

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO**



ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN USANDO EL PROCESADOR DE  
TEXTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS BIOGRÁFICOS EN LOS ESTUDIANTES DE  
QUINTO GRADO “D” DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6151 “SAN LUIS GONZAGA” DEL DISTRITO  
DE SAN JUAN DE MIRAFLORES - UGEL 01

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

ZELAYA CASTRO, Adalberto

Lima – Perú

2015

Expreso mi agradecimiento a Dios por darme salud, mucha fortaleza para poder trabajar y cumplir este anhelo y gran deseo tan esperado por largos años.

Dedico el presente trabajo de investigación a mis tres preciosos hijos Mariela, Jesús y Fátima por su afecto y apoyo constante, a mis maestras que se esforzaron por enseñarme con dedicación y esmero.

## Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	4
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	4
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica .....	6
1.3 Justificación del problema.....	10
2. Sustento Teórico.....	12
2.1 Características de los estudiantes de 10 a 13 años de edad	12
2.1.1 Características psicológicas .....	12
2.1.2 Características sociales .....	12
2.1.2 Características cognitivas .....	14
2.2 Enfoque comunicativo y textual .....	15
2.2.1 Producción de textos.....	16
2.2.1.1 Procesos para la producción de textos.....	18
2.2.1.1.1 Planificación.....	18
2.2.1.1.2 Textualización.....	18
2.2.1.1.3 Revisión.....	18
2.2.2 Tipología textual.....	19
2.2.3 Texto narrativo.....	20
2.2.3.1 La biografía.....	20
2.3 Pedagogía por proyectos según Josette Jolibert.....	20
2.3.1 Estrategia didáctica de textualización.....	20
2.3.1.1 Procesos de organización.....	22
2.3.1.1.1 Planificación textual.....	22
2.3.1.2 Proceso de elaboración.....	23
2.3.1.2.1 La textualización.....	23
2.3.1.2.2 Relectura de los textos o revisión.....	24
2.4 Las TIC y la producción de textos ..	24

3. Metodología de la investigación.....	27
3.1 Objetivos.....	27
3.1.1 Objetivo general .....	27
3.1.2 Objetivos específicos.....	27
3.2 Hipótesis de acción.....	28
3.2.1 El diseño de sesiones de aprendizaje.....	28
3.2.2 La implementación de los recursos y materiales didácticos.....	28
3.2.3 La ejecución de la estrategia de textualización.....	28
3.3 Instrumentos.....	28
3.3.1 Diario reflexivo.....	28
3.3.1.1 Fundamentación.....	28
3.3.1.2 Objetivo.....	28
3.3.1.3 Estructura .....	29
3.3.1.4 Administración.....	29
3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.....	29
3.3.2.1 Fundamentación.....	29
3.3.2.2 Objetivo.....	29
3.3.2.3 Estructura .....	29
3.3.2.4 Administración.....	29
3.3.3 Lista de Cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales.....	30
3.3.3.1 Fundamentación.....	30
3.3.3.2 Objetivo.....	30
3.3.3.3 Estructura .....	30
3.3.3.4 Administración.....	30
3.3.4 Instrumentos de Línea de base .....	30
3.3.4.1 Prueba Escrita.....	30
3.3.4.1.1 Fundamentación.....	30
3.3.4.1.2 Objetivo.....	30
3.3.4.1.3 Estructura.....	31
3.3.4.1.4 Administración.....	31
3.3.4.2 Lista de Cotejo para evaluar el texto producido.....	31

3.3.4.2.1	Fundamentación.....	31
3.3.4.2.2	Objetivo.....	31
3.3.4.2.3	Estructura.....	31
3.3.4.2.4	Administración.....	31
3.3.5	Instrumentos de Salida.....	31
3.3.5.1	Prueba Escrita.....	31
3.3.5.1.1	Fundamentación.....	31
3.3.5.1.2	Objetivo.....	31
3.3.5.1.3	Estructura.....	32
3.3.5.1.4	Administración.....	32
3.3.5.2	Lista de Cotejo para evaluar el texto producido .....	32
3.3.5.2.1	Fundamentación.....	32
3.3.5.2.2	Objetivo.....	32
3.3.5.2.3	Estructura.....	32
3.3.5.2.4	Administración.....	32
4.	Práctica Pedagógica Innovadora.....	33
4.1	Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Innovadora .....	33
4.1.1	Plan de acción .....	36
4.1.2	Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	40
4.1.3	Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.....	43
4.1.3.1	Planificador de sesiones de aprendizaje.....	43
4.1.3.2	Sesiones de aprendizaje .....	60
5.	Presentación de Resultados.....	160
5.1	Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora ...	160
5.1.1	Procesamiento y análisis de la información.....	160
5.1.1.1	Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos	160
5.1.1.2	Análisis comparativo de los datos de la evaluación diagnóstica y salida.....	164
5.1.1.2.1	Procesamiento Cuantitativo.....	164
5.1.1.2.2	Procesamiento Cualitativo.....	174
5.1.1.3	Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del Acompañamiento.....	175
5.2	Triangulación.....	178

5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	182
5.4 Lecciones aprendidas.....	184
5.5 Nuevas rutas de investigación.....	185
CONCLUSIONES.....	186
SUGERENCIAS.....	188
REFERENCIAS.....	189

## APÉNDICES

01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica
02. Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y salida
03. Instrumento de línea de base y de salida
04. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora
05. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica pedagógica innovadora

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

## Índice de tablas

Tabla 1.	<i>Resultados comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso de organización para la producción de textos...</i>	164
Tabla 2.	<i>Resultados comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso de elaboración para la producción de textos..</i>	166
Tabla 3.	<i>Resultados comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la producción de textos.....</i>	168
Tabla 4.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos</i>	171

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i>	Mapa de la deconstrucción.....	8
<i>Figura 2.</i>	Mapa de la reconstrucción.....	35
<i>Figura 3.</i>	Resultados comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso de organización para la producción de textos.....	164
<i>Figura 4.</i>	Resultados comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso de elaboración para la producción de textos.....	166
<i>Figura 5.</i>	Resultados comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la producción de textos.....	169
<i>Figura 6.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos.....	172

## **Introducción**

El presente trabajo de Investigación acción se lleva a cabo gracias al Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, fue aplicado en la Institución Educativa N° 6151 San Luis Gonzaga del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. La razón de esta investigación es desarrollar mi práctica pedagógica aplicando la estrategia de textualización para mejorar la producción de textos en mis estudiantes. En este caso, pongo énfasis en textualizar textos biográficos de su contexto familiar, ya que está permite al estudiante redactar con facilidad porque conocen y manejan datos.

Mi trabajo, tuvo como fundamento que los niños aprendan haciendo, dialogando e interactuando entre sí, donde el maestro es el mediador, el facilitador del proceso de aprendizaje. Los niños aprenden mejor cuando se toma en cuenta sus necesidades, intereses y deseos. Los aprendizajes que se van construyendo se ven reforzados y consolidados por una reflexión del propio aprendiz. Otro de mis fundamentos es que apliqué la estrategia constructivista, donde el niño con el apoyo de sus compañeros y su maestro, va construyendo sus capacidades para producir mejor sus textos.

El objetivo de mi trabajo de investigación acción es mejorar la producción de textos, a través de la aplicación adecuada de estrategias metodológicas de textualización en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes del quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

La hipótesis del trabajo de investigación acción se centró en el diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de textualización usando el procesador de textos, para el desarrollo de capacidades de producción de textos biográficos, en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores de la UGEL 01.

La estrategia que se empleo es la textualización, la cual desarrolla dos momentos. La primera referida a la organización (Recepción de la información, identificación de los elementos que se organizará, determinación de criterios de organización, disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido) y la segunda a la elaboración que a su vez también tiene sus micro procesos (Recepción de la información, identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización y ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento).

En el primer apartado, del presente trabajo de investigación, presento la caracterización de la práctica pedagógica, en la cual se detalla la descripción del contexto sociocultural; tanto del docente, la Institución Educativa, la comunidad, el contexto sociopolítico, la deconstrucción de la práctica pedagógica y la justificación del problema. Todos estos puntos se detallan en esta primera parte con la finalidad de hacer conocer sobre la situación real y objetiva donde desarrollaré mi trabajo de investigación acción.

En el segundo apartado, detallo paso a paso el sustento teórico que me permitió desarrollar mi propuesta, destaco los siguientes aspectos: Las características de los estudiantes según su edad, especialmente en lo concerniente al desarrollo psicológico y social de los educandos que se toma para el estudio correspondiente; los aspectos teóricos sobre el enfoque comunicativo textual y sobre la producción de textos; los procesos para la producción de textos, la tipología textual, el texto narrativo, las estrategias metodológicas del proyecto pedagógico innovador y la importancia de las TICs como recurso educativo.

En el tercer apartado, se describe la metodología de investigación, que es muy importante en toda investigación, donde se describe los objetivos tanto generales como los objetivos específicos, la hipótesis de acción y los instrumentos del trabajo de investigación como el diario reflexivo, la lista de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje, la lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales.

El instrumento de línea de base, como la prueba de diagnóstico e instrumentos de salida. Cada uno de estos instrumentos tiene (fundamentación, objetivos, estructura, administración)

En el cuarto apartado, se desarrolla todo lo relacionado a la Práctica pedagógica innovadora. La reconstrucción de la práctica con su propuesta y su plan de acción acompañado de su evaluación y seguimiento, de igual manera se presenta las evidencias de la práctica pedagógica innovadora mediante el planificador de sesiones de aprendizaje, las sesiones de aprendizaje con sus evidencias y materiales de trabajo.

En el quinto apartado es la presentación de resultados; la reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora, el procesamiento y análisis de la información, el análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos, el análisis comparativo de los datos de la evaluación diagnóstica y salida, el análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento, la triangulación, la reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora, las lecciones aprendidas y las nuevas rutas de investigación.

Finalmente presento las conclusiones, sugerencias, referencias, los apéndices (diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica, tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y salida, formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora, formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica pedagógica innovadora) y la matriz de consistencia

De esta manera queda detallado mi trabajo de investigación con la finalidad de ser una herramienta muy útil para los docentes en su trabajo sobre el uso de la estrategia de textualización en la producción de textos autobiográficos utilizando las TICs específicamente el procesador de textos.

## **1. Caracterización de la práctica pedagógica**

### **1.1 Descripción del contexto sociocultural**

La Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” se encuentra ubicada en la zona de Villa San Luis, esta es una organización vecinal que se encuentra ubicada en el departamento de Lima, en la costa central del Perú, al sureste del distrito de Surco. Tiene una altitud de 175 m.s.n.m y pertenece al distrito de San Juan de Miraflores. Está dividida en tres zonas: zona A, que es la parte baja y llana; zona B, parte media; zona C, es la parte alta y accidentada con gran extensión en la que se encuentra ubicada la Institución Educativa.

En la actualidad Villa San Luis, se ha convertido en una urbanización que cuenta con servicios de agua y desagüe, energía eléctrica, telefonía, internet, cable masificado, gas natural, un centro de salud, comedores populares e instituciones educativas particulares. Carece de institutos superiores de estudios, hospitales, lozas deportivas, parques recreativos, bibliotecas, comisaría y estación de bomberos. Las calles, en su mayoría, cuentan con pistas y veredas.

La comunidad se organiza en base a la participación activa de la población, a través de comités vecinales, siendo la máxima instancia el Comité Central quien los representa. Los pobladores de Villa San Luis se dedican a diferentes actividades económicas; construcción, comercio, jardinería, construcciones metálicas, carpintería, confecciones. La nueva generación, especialmente los ex alumnos de la institución, son profesionales de diversas ramas: Medicina, ingeniería, abogacía, contadores, enfermeras, profesores, enfermeras, etc. Es decir, se observa cierta mejoría de calidad de vida en comparación con lo que fue, cuando se formó el Asentamiento Humano y la Institución Educativa.

Sin embargo, como todo grupo social también tiene sus problemas sociales como la presencia de pandillaje juvenil pero ya en menor escala, presencia de alcohol, drogas, delincuencia y abandono familiar a gran escala (padres separados, hijos al cuidado de parientes).

De igual manera, hay un importante número de madres solteras que en su gran mayoría son jóvenes, en gran parte, se debe por la sexualidad apresurada y activa de los adolescentes, que deviene en embarazos y maternidad prematura, cuyas consecuencias son lamentables para la adolescente, así como para la sociedad.

La Institución Educativa cuenta con niveles de primaria y secundaria, en los dos turnos mañana y tarde, con un total de 1330 alumnos y 30 docentes de primaria que tienen estudios de maestría, segunda especialidad y otros. El colegio cuenta con una biblioteca pequeña que tiene poca afluencia, debido al espacio ya que los alumnos realizan sus tareas con ayuda del internet. Además, se tiene dos aulas de innovación pedagógica, una que corresponde a secundaria y la otra a primaria. El aula de innovación de primaria cuenta con computadoras, laptops XO, módulos de robótica, proyector e internet. También existen talleres de carpintería de metal y madera, artesanía contemporánea y costura para los alumnos de secundaria.

La institución tiene un total de 636 estudiantes en el nivel primario, 319 varones y 317 mujeres de las edades entre 6 y 13 años. Los niños al ingresar a los ambientes del aula de innovación, pueden ser motivados mediante la proyección de videos, para el proceso mediante diapositivas, uso del internet, para la evaluación y comprobación mediante actividades online. Los estudiantes son ubicados en grupos frente a la computadora que se les asigne para facilitar su aprendizaje. El número de computadora existente para el turno de la tarde es suficiente.

Los estudiantes con los cuales voy a trabajar son de quinto grado “D” de educación primaria del turno de la tarde, son 22 estudiantes que tienen entre 10 a 13 años, como todos los niños son alegres, entusiastas, afectuosos, responsables y con muchas ganas de aprender. A estos estudiantes les encanta acudir al aula de innovación pedagógica. Se observa que frente a la computadora se emocionan y se olvidan de su entorno y están muy concentrados en su quehacer, pero tienen un problema en común, mucha dificultad para realizar la producción de sus textos. Este problema fue corroborado por el maestro tutor quien en repetidas ocasiones dijo que sus estudiantes tenían problemas para producir textos por esa razón creo conveniente realizar mi trabajo de investigación acción sobre estrategias de textualización.

En cuanto al clima del aula de este grado, existe conocimiento de normas que los estudiantes ponen en práctica. En su mayoría, participan de manera activa en las actividades; unos más hábiles que otros y comprenden con mayor rapidez las indicaciones del maestro, salvo algunos que tiene un ritmo más lento. Algunos, no saben cuidar los bienes, ya que suelen llevarse piezas de la Robótica y malogran las teclas de las Laptop. Pero, la gran mayoría demuestran responsabilidad al cuidar lo que se les proporciona para su aprendizaje, colaborando con la limpieza y el cuidado de los equipos. Incluso algunos estudiantes recomiendan a sus pares y traen sus franelas para limpiar los equipos de trabajo.

## **1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica**

El proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica se realizó mediante la lectura y el análisis de los diarios reflexivos, que se había realizado el año pasado en el trabajo que se ejecutaba en el aula durante las sesiones de clase, al momento de realizar la descripción se encontraba que había mucha recurrencia en una falta por lo tanto al momento de codificar se pudo encontrar el problema que se producía con más frecuencia. En base a ello se pudo hacer el gráfico de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

Al hacer la sistematización de mi práctica pedagógica recogida en los diarios de campo, al realizar el análisis encontré estas categorías: programación, metodología, recursos y evaluación. Las subcategorías encontradas son: estrategias didácticas, estrategias de producción de textos, tics, procesos e instrumentos. Al analizar se percibe que hay un vacío en el uso de estrategias de producción de textos que no se logra que los niños puedan producir sus textos, este inconveniente se puede percibir en los diarios:

Con las características observadas por los niños en las imágenes que se les presento se procede, a la producción de textos, se elaboran las adivinanzas, los niños escogieron su flor preferida para producir sus textos específicamente las adivinanzas, al momento de producir el texto tuvieron dificultad no podían redactar con facilidad, es allí donde se observó el aburrimiento, algunos conversaban entre ellos y fomentaban el desorden, (D.R. N°3 del 12 de setiembre de 2013).

Los niños incluso usando los recursos como las imágenes no era suficiente para poder realizar con facilidad sus textos por esa razón en varios de mis diarios reflexivos se evidencia que mis estudiantes se demoran demasiado tiempo en la producción de algún texto y en muchos casos lo que redactan no tiene sentido o es copia fiel de algún texto o también ocurre que muchos de ellos se copian de sus compañeros. Para una mejor ilustración cito uno de los diarios:

“Les indico que los niños deben de hacer sus textos instructivos del video que habían visto en forma ordenada en la computadora, algunos niños redactaron con facilidad, pero la gran mayoría no pudo realizar su trabajo. La maestra se preguntaba qué ha pasado porque los niños no pueden producir sus textos que problemas tienen que es lo que no entendieron” (D.R. N° 09 del 15 de noviembre de 2013).

Como se puede apreciar los estudiantes no producen sus textos con facilidad tienen muchas dificultades ya que, en su mayoría, solo se centraliza en la comprensión de textos y muy pocas veces se hace producir textos. Por esa razón Josette Jolibert (1998) expresa que los niños escriben en situaciones reales, es decir, ya no producen escritos de simulación del tipo “imagina que escribes a un amigo”.

En la fase de la evaluación “la profesora verifica sus trabajos en equipo pero o sorpresa muy pocos niños mostraron satisfechos sus trabajos, el resto en cambio no terminaron con su texto al parecer no entendieron bien como hacer un texto informativo” (D.R.N° 02 del 10 de setiembre de 2013). Se puede apreciar de acuerdo a este diario los estudiantes de esta sección no habían logrado lo planificado por la maestra esto generaba gran estrés en la maestra y los mismos estudiantes no se sentían felices de la realización de sus trabajos, a muchos estudiantes se le podía apreciar con la cara triste de frustración, este hecho se pudo evidenciar en la mayoría de veces en el salón de clase.

Un niño dijo hagamos en la computadora nuestras adivinanzas, la profesora le propuso crear primero una adivinanza juntamente con ellos en la pizarra, con algunas preguntas la profesora iba creando una adivinanza. Los niños estaban ansiosos y un poco aburridos porque ya querían usar la computadora.

Se aprecia que los estudiantes al ingresar al aula de innovación al ver los equipos de computadora se sienten con las ganas de usarlo inmediatamente, los equipos son distractores cuando se trata de explicar en su interior algún tema o trabajo las consignas tienen que ser claros e inmediatos para poder mantener a los estudiantes motivados y con los deseos de que sean parte del trabajo caso contrario estarán muy ansiosos y aburridos.

La estrategia de producción de textos ayuda a realizar un aprendizaje permanente. En otras palabras, el aprendizaje debe tener sentido para quien aprende. Escribir es una estrategia personal, un proceso complejo que articula aspectos eminentemente personales como son la representación, la memoria, la afectividad, la imaginación, etc. A continuación, citamos un texto de la UMC que pueda aclararnos sobre la producción de textos:

“El aprendizaje de la escritura no puede reducirse solo a memorizar reglas ortográficas ni tiene que ver con un conocimiento descontextualizado de la morfología (sustantivo, adjetivo, adverbio, etc., con sus numerosas clasificaciones y ejercicios repetitivos) y de la sintaxis (sujeto, objeto directo, indirecto, circunstancial, etc.)” (UMC, 2004, p.16)

Por ello debo proponer en mis estudiantes que sean productores de textos sin muchas reglas y que esto sea un avanzar en forma gradual, pasó a paso. Los aportes realizados por Emilia Ferreiro, Uta Frith, Jossette Jolibert y Jean Piaget deben ser tomados muy en serio por los maestros cuando se quiere que los estudiantes sean productores de textos. Los niños deben seguir su propio ritmo de desarrollo sin presión de los maestros o sus tutores y siempre partir de situaciones comunicativas de su propio interés, crear las condiciones tal como proponen los teóricos en sus estudios e investigaciones realizadas.

Habiendo hecho un análisis de mi práctica pedagógica puedo concluir planteando mi situación problemática “Aplicación inadecuada de estrategias en el área de comunicación que dificulta el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos usando el procesador de textos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 San Luis Gonzaga del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01.

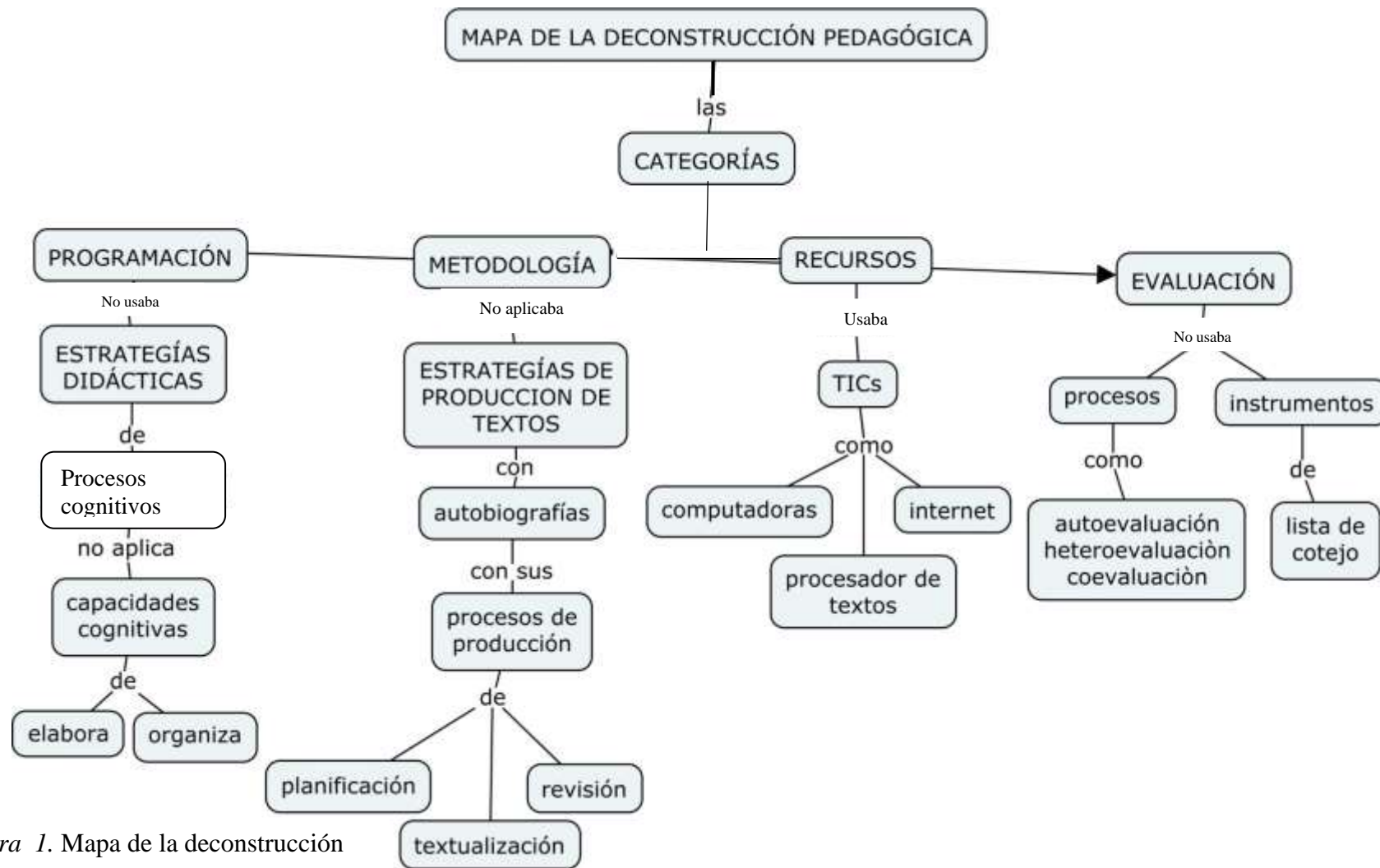


Figura 1. Mapa de la deconstrucción

### **1.3 Justificación del problema**

A partir de mi participación en el presente programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Primaria inicie progresivamente un proceso de auto reflexión a través de la elaboración de diarios reflexivos, los cuales me permitieron realizar una mirada crítica sobre mi propia practica pedagógica en el aula, permitiéndome identificar mis fortalezas y debilidades. Del mismo modo, la intervención de mi acompañante pedagógico fue muy importante, a través de su función como observador interno, me facilitó espacios de análisis, reflexión sobre mi práctica pedagógica desde un punto de vista más objetivo y sobre aspectos que no me había percatado pero que desde la mirada de un observador pude reconocer.

A partir de estos espacios pude identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica; ante lo cual focalicé mi atención sobre estas últimas y a través de un proceso de priorización donde analicé y evalué mis posibilidades de intervención, elegí una de las debilidades con el fin de centrar mi atención y todo mi esfuerzo en la situación problemática más demandante y ante la cual tengo posibilidades de afrontar con las herramientas de mi propia práctica pedagógica. Como resultado de aplicación de diversos instrumentos, esta situación problemática se ha observado a través de las siguientes evidencias:

Las actividades didácticas que planifico se orientan en poca medida al desarrollo de los procesos cognitivos que favorecen la producción de textos.

En las sesiones de aprendizaje, no se orienta de manera adecuada los procesos para que los estudiantes produzcan sus textos, ya que generalmente solo se da la consigna referida que es lo que deben redactar, pero no se orienta y guía con estrategias y técnicas dicho proceso.

El asumir este problema me da la oportunidad de mejorar el desempeño profesional aplicando una propuesta que produzca cambios; del mismo modo también beneficiara a los estudiantes ya que orientara todo el esfuerzo y el recurso que tengo a la mano para desarrollar sus capacidades en la producción de textos.

Por otro lado, también me beneficio al adquirir nuevas experiencias en el manejo de estrategias didácticas y luego difundiré mi experiencia a los maestros del nivel para que puedan aplicarlo a otros grados. Considero viable realizar la investigación del problema priorizado ya que en primer lugar tengo la firme decisión y motivación de realizarlo y además porque existen diversas fuentes de información actual y confiable que me pueda ayudar en este trabajo, fuentes por ejemplo como Daniel Cassani, Josette Jolibert, Emilia Ferreiro, etc. Que me ayudaran a orientar mi labor pedagógica hacia el desarrollo de las capacidades de producción de textos por los estudiantes; ya que el docente es el mediador de ello a través de diversas estrategias y recursos que favorecerán la activación de los procesos cognitivos de dichas capacidades.

Según Josette Jolibert: (1997, p.15) "Para el profesor, enseñar a escribir a sus alumnos significa enseñarles a producir, textos (y no solo párrafos o frases) en situaciones de comunicación reales...para los niños saber escribir es, en primer lugar poseer una estrategia de producción de textos". En este sentido, la investigación, que pretendo realizar involucra conceptos claves como el enfoque comunicativo textual, la producción de textos, estrategias de enseñanza, procesos para la producción de texto (planificación, textualización, revisión,), tipología textual, pedagogía por proyectos según Josette Jolibert, estrategia didáctica, estrategia de textualización (organización, elaboración), estrategias metodológicas y finalmente las TIC como herramienta educativa de primer orden.

En este sentido, la situación problemática que he priorizado para realizar mi investigación acción es ¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en el área de comunicación para desarrollar las capacidades de producción de textos biográficos usando el procesador de textos en los estudiantes de quinto grado "D" del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 "San Luis Gonzaga" del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01?

## **2. Sustento teórico**

### **2.1 Características de los estudiantes de 10 a 13 años**

Es una etapa de la vida muy importante, dentro de estos años, se pasa de un ámbito (campo de posibilidades de acción ser) a otro más grande, con respecto a la gente, al modo de percibir la vida y a los campos de acción. Está por terminar la infancia y empieza a haber síntomas de una pubertad temprana, que es un proceso que termina en la juventud y de ahí le sigue la madurez. Edad en que los niños están muy receptivos para el aprendizaje de cualquier tipo; son muy hábiles, tienen ilusión por las aventuras, son muy imaginativas, tienen una visión muy sencilla de las cosas, se fijan en las características físicas de sus compañeros o compañeras, les encanta destacar en el deporte, les encanta fastidiar, son inquietos, propicios a los juegos, a actividades lúdicas y manuales.

**2.1.1 Características psicológicas.** El niño, toma conciencia por sí mismo de lo que le conviene y de lo que puede perjudicarlo, (lo que no significa que siempre acierte en sus apreciaciones) aun manteniendo planteamientos intuitivos; cada vez se vuelve más reflexivo, pasando del método intuitivo al deductivo. Su capacidad de trabajo le lleva a ganar en laboriosidad, sobre todo si ya tiene hábitos adquiridos en la anterior etapa.

El niño también, construye con naturalidad su propia escala de valores. Intentará resolver muchas situaciones por sí mismo sin dejarlas traslucir a los adultos. Los padres han de ser conscientes de que se acerca el momento en el que el hijo aprenda a volar solo, periodo muy importante para que la conciencia se forme con criterios rectos para aprender a valorar lo bueno y lo bello. Su religiosidad se espiritualiza, dejando atrás los planteamientos antropomórficos más propios de la etapa infantil.

**2.1.2 Características sociales.** Sus relaciones sociales se ensanchan, siendo firme en sus compromisos, aunque puede mostrarse desobediente pero como no está en la adolescencia aún no ha llegado el momento de la rebeldía, pues su relación con los adultos continúa siendo muy positiva.

Poco a poco irá desarrollando su propia individualidad e independencia. Le gusta sobresalir al tiempo que se muestra muy sensible al aplauso o a la crítica. Ello permite al niño establecer algunas hipótesis sencillas y contrastarlas. En casa, ya no son tan condescendientes y dóciles a la hora de echar una mano y colaborar, se hacen más los remolones. Los padres deben derrochar comprensión, paciencia y actitudes de diálogo, ofreciendo razones y explicaciones, pero siendo exigentes que cada uno asuma su parte de responsabilidad. “Vygotsky sostiene que individuo y sociedad, o desarrollo individual y procesos sociales, están íntimamente ligados y que la estructura del funcionamiento individual se deriva de y refleja la estructura del funcionamiento social” (Delval, 2008, p.67). Con la cita anterior Delval, nos da a entender que el hombre es un ser social por naturaleza y que su desarrollo está íntimamente relacionado con la sociedad según Vygotsky.

“Las relaciones entre niños de la misma edad son beneficiosas puesto que se establecen entre sujetos que tienen, aproximadamente, las mismas capacidades y el mismo grado de competencia” (Delval, 2008, p.428). Delval explica que son muy importantes las relaciones entre niños de la misma edad porque tienen los mismos intereses. Los grupos comenzarán a hacerse mixtos, pues se han dominado las normas del grupo homogéneo y además van apareciendo los intereses sexuales. Se comparan entre sí y el desarrollo físico. Durante este período, puede afectar al tema de las amistades que, en parte, se basan en la apariencia y en la competencia física. Sea como fuere, el grupo de compañeros es probablemente el sistema que mayor influencia ejerce sobre los niños en esta edad.

Cada vez, se hacen más dependientes de sus compañeros no solo para disfrutar de su compañía, sino también para la autovalidación y para recibir consejos. Consideran más la amistad como un foro en el que es posible abrirse al otro y esperar que esa intimidad se corresponda. Exigen más de los amigos, cambian menos de amigos y encuentran mayores dificultades para hacer nuevas amistades, además de afectarse cuando se rompe una amistad.

Se van volviendo más exigentes para buscar amigos y sus grupos se reducen cada vez. A la edad de 10 años, los niños muchas veces tienen un “mejor” amigo a quien le son bastante leales, esto suele ser más aparente en las chicas. Se preocupan más por las personas a las que no conocen personalmente, lo que los lleva a participar en conductas pro sociales como las de recoger dinero para ayudar a los menos afortunados, etc.

### **2.1.3 Características cognitivas**

El desarrollo cognitivo se entiende como una construcción continua que se expresa en estados sucesivos de equilibrio (Piaget), o de líneas descontextualizadas (culturales) por instrumentos de mediación (Vygotsky), que varían de acuerdo a la edad o la actividad dominante, en un progresivo mejoramiento del desempeño intelectual, pero indesligable de los otros aspectos como son el motor, afectivo y moral (Orellana, 2000, p.73).

Se entiende, que el desarrollo cognitivo es una construcción continua y permanente dentro de un grupo social y cultural, de acuerdo a la edad o la actividad que se realiza, todo esto en un progreso de mejora intelectual junto con el afectivo, moral y motor. Teniendo presente esto los estudiantes que ingresan al quinto grado de nivel primaria deben tener estas características.

Según Orellana (2000), debe presentar la competencia para desarrollar problemas de conservación, empleando un razonamiento concreto, aparece la lógica en el razonamiento, adquiere progresivamente una dirección cognitiva y lógica, descartando la percepción en su razonamiento, toma conciencia de su reversibilidad, emplea las operaciones lógicas para la solución de problemas que comprende objetos y sucesos concretos (reales, observables) del presente inmediato, finalmente las operaciones intelectuales son el resultado y no la causa del crecimiento de la inteligencia.

En esta etapa, el niño es capaz de desarrollar un pensamiento lógico por lo tanto tiene la capacidad para poder resolver problemas de manera lógica, pero aun no puede pensar en términos abstractos, pero si hay constitución de esquemas operativos, reversibilidad, conservación, agrupaciones, casualidad, operaciones simples y concretas, desarrollo afectivo, equilibrio emocional y extroversión.

## 2.2 Enfoque comunicativo y textual

En los últimos años, el desarrollo de las teorías referidas al estudio de la lengua (lingüística) unido a la evolución de las ciencias pedagógicas, han puesto de manifiesto que la “enseñanza” de la lengua en su forma oral y escrita, está marcada por un énfasis en lo comunicativo y lo funcional frente al conocimiento puramente estructural-gramatical que la caracterizaba anteriormente. Ello está relacionado con la concepción actual de lenguaje considerado como un instrumento de comunicación en un contexto social, donde la unidad de análisis es el texto y ello requiere también un cambio en el enfoque de la pedagogía de la lengua.

Por otra parte, mencionar tal como lo señala el texto “el enfoque es textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación” (Ministerio de Educación, Marco de trabajo p,26). Quiere decir que el texto es la unidad fundamental de toda comunicación en el enfoque textual. Por lo tanto el primer producto de la actividad comunicativa, el contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de la otra, Es sobre todo, el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor.

Según las Rutas de Aprendizaje (2013), el propósito del Enfoque Comunicativo Textual, es formar hablantes, lectores y productores de textos competentes justamente, este es el sentido que tiene el trabajo de investigación lograr alumnos competentes en la producción de textos narrativos de autobiografía, utilizando el procesador de textos. Por lo tanto, el enfoque comunicativo textual es la aplicación didáctica de la lingüística, entendiendo que la aplicación didáctica trata de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza relacionada con la lingüística o sea con el funcionamiento de la lengua para entenderla y promoverla en los niños de la mejor manera posible. Se propone una didáctica basada en:

La reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto. La capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales, etc.), adecuándolos a las situaciones apropiadas (Ministerio de Educación, 2013, p.25).

De acuerdo a la cita textual, podemos mencionar que el enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante la capacidad de reflexionar y analizar las oraciones, los textos, los diálogos y las otras unidades lingüísticas con la finalidad de que la comunicación sea eficiente y funcional mediante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida, independientemente de la lengua que hable o la variante que utilice.

Revisando bibliografías especializadas y mejorar nuestro nivel de información al revisar y buscar investigaciones podemos ampliar nuestro conocimiento en el texto del Ministerio de Educación exactamente en el Marco de Trabajo nos precisa las características que debe presentar el enfoque comunicativo textual que son los siguientes:

Prioriza el proceso de significación, o sea el sentido de una palabra o frase.  
Los componentes metodológicos tienen una orientación comunicativa  
Se expresa en términos de habilidad comunicativa (objetivo)  
Se expresa en forma contextualizada mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social (contenido)  
Utiliza métodos procedimentales que propician el diálogo en interacción.  
Considera el tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad.  
Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y comprensión de textos, y a su tratamiento adecuado posibilitarán que la clase materna sea una clase de interacción permanente entre el maestro y el alumno (Ministerio de Educación, Marco de Trabajo, 2013, p.25).

El proceso de la escritura, se inicia cuando el escritor reconoce la necesidad o propósito de escribir un texto. Esta necesidad o propósito, hace que el escritor tenga que escoger el tipo de estructura a utilizar para transmitir su mensaje. Por esta razón, se debe centrar en seleccionar la estrategia adecuada para desarrollar esta capacidad en los alumnos. Cuantas más herramientas y experiencias tengan ellos, mayor será la posibilidad de escoger correctamente el tipo de estructura que deben utilizar.

**2.2.1 Producción de textos.** La naturaleza comunicativa del texto, determina la existencia de tipos de texto, dado que los textos responden a propósitos. La forma como estos se han ido concretando, ha sido un largo proceso histórico y cultural. Los

tipos de texto son herencias culturales que contribuyen a organizar y comprender el discurso, de manera que cumpla con sus objetivos.

Esta práctica les permite a los estudiantes no depender solamente de las acciones de los adultos, decidir y comprometerse en aquello que ha escogido, proyectarse en el tiempo, planificar las acciones, ser actor de sus propios aprendizajes, produciendo algo que tiene significado y utilidad ( Jolibert, 1991, p.20)

En esta cita, se aprecia el maravilloso sueño que todo maestro tiene, hacer de los estudiantes independientes y que ellos planifiquen sus propios aprendizajes. Las implicancias pedagógicas de la concepción comunicativa del texto son importantes, obliga a repensar las prácticas tradicionales que se caracterizaban por: Entender que un texto bien escrito es aquel que, esencialmente, no tiene faltas ortográficas. Creer que basta lograr reconocer las letras o palabras en un texto para comprenderlo. Colocar la literatura como el texto por antonomasia.” (Ministerio de Educación, 2013, p.27) De acuerdo a la cita textual, se menciona que no se debe comprender a la producción de textos solo como fallas ortográficas o gramaticales, creo que una producción de textos va mucho más allá, es expresar un mensaje con un contenido.

Organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa; comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura. Proponer a los estudiantes distintos tipos de texto, tal como estos se presentan en la vida cotidiana (Ministerio de Educación, 2013, p.27)

Efectivamente, los estudiantes deben realizar diferentes tipos de textos con motivos variados. Además, evitará distorsionar el sentido comunicativo del texto real, tal como se hace cuando se presenta al estudiante fragmentos aislados o descontextualizados. Por el contrario, privilegiará el uso de textos completos y en la medida de lo posible respetando la forma como estos aparecen en la vida cotidiana. Por otro lado “el escrito solo cobra significado en el texto, autentico y completo usado en situaciones de vida” (Josette Jolibert, 1997, p.23). Y según el texto frente a la escritura los docentes tienen que enfrentar los siguientes retos:

Asegurar la estructura de las oraciones, el uso de vocabulario, la gramática y uso adecuado del lenguaje. Modelar escritura de textos y del uso que se da a los mismos en distintas situaciones de la vida real. Plantear temas adecuados a la realidad y al contexto de los alumnos para poder relacionarlos con sus saberes y

experiencias previas. Fomentar la identificación del propósito y de los receptores del mensaje escrito. Fomentar espacios de escritura libre y creativa (Ministerio de Educación, 2013, p.30).

Quiere decir, que al realizar la producción de los textos se debe de asegurar la estructura de las oraciones, como también el uso del vocabulario, de igual manera la gramática y el uso correcto del lenguaje. Su uso debe aplicarse en diferentes situaciones reales y plantearse temas de su realidad y su contexto para que el niño pueda relacionar con sus experiencias y sus saberes previos. Debe servir para motivar en los estudiantes espacios de escritura libre y creativa.

**2.2.1.1. Procesos para la producción de texto.** Cuando se realiza la producción de un texto se debe tener presente ciertas pautas y procesos a seguir para llegar a obtener un producto, los estudiantes son muy creativos y con mucha imaginación para realizar sus textos, se tiene que pasar necesariamente por procesos o etapas para llegar al final y disfrutar del producto estos momentos son los siguientes;

2.2.1.1.1 Planificación. En este proceso, anterior a la escritura, se debe determinar el tema que se desarrollara en el texto, para que la producción sea eficiente debemos de recopilar información acerca de ese tema y organizar esa información. En la organización de la información se debe considerar, además del tema, los elementos de la situación de enunciación y el tipo de texto más adecuado a las necesidades.

2.2.1.1.2 Textualización. Es el proceso de escritura del texto, el estudiante se enfrenta a producir su texto donde su capacidad y habilidad se pondrá en juego de acuerdo a la información que se organiza durante la etapa de planificación (primera etapa) esta etapa es tan importante para que la producción de sus textos sea más rápido y efectivo, teniendo presente los elementos de la situación de enunciación, la tipología textual (superestructura) y las reglas gramaticales.

2.2.1.1.3 Revisión. Es el proceso que sigue a la escritura en el cual se debe realizar los pasos de: revisión (lectura crítica del texto, tal como si fuera el lector con ojo crítico muy severo), reescritura (mejora del texto, recogiendo las ideas de la revisión) y evaluación (valorar el texto en su verdadera dimensión, “ponerle una

nota”). Esta etapa también puede cumplir otra persona: el lector se puede elegir por ser erudito, si se escribe un texto académico.

**2.2.2 Tipología textual.** Los intentos de clasificación de los textos, han seguido pautas muy diversas. Aristóteles, propuso, en su Retórica, un primer modelo para el análisis del discurso, mediante textos. Hoy en día, después de cuatro décadas de reflexión teórica y hasta cierto punto empírica no hay unanimidad, pero se puede contar con unas cuantas propuestas valiosas. Destacan los modelos tipológicos de Werlich y de Adam, por dos razones:

- a) Porque delimitan las fronteras entre género y tipo
- b) Por ser los más operativos y didácticos.

Werlich (1975), propone una tipología basada en las estructuras cognitivas. A partir de la combinación de la dimensión cognitiva (“modos de abordar la realidad”) con la dimensión lingüística (“modos de representar la realidad”), reconoce la existencia de cinco tipos textuales básicos que pone en relación con las operaciones cognitivas y que denomina bases textuales:

- Base descriptiva: relacionada con la percepción del espacio
- Base narrativa: relacionada con la percepción del tiempo
- Base expositiva: explica representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas)
- Base argumentativa: expresa una toma de posición o un juicio de valor
- Base instructiva: indica acciones para el comportamiento del hablante.

Werlich, fue el primero en señalar que las bases textuales se organizan en secuencias, puesto que no son homogéneas. Esta idea la recoge y la elabora Adam en su propuesta de clasificación de secuencias textuales prototípicas. Adam (1992, 2005), insiste en el carácter heterogéneo de la mayoría de los textos. No existen tipos puros, por ejemplo, textos puramente narrativos o descriptivos. El texto se concibe como un conjunto de secuencias de varios tipos que se articulan entre sí y se van alternando. Propone cinco secuencias prototípicas (de ellas cuatro coinciden con las de Werlich):

- La secuencia descriptiva
- La secuencia narrativa
- La secuencia expositiva

- La secuencia argumentativa
- La secuencia dialogal

**2.2.3 Texto narrativo.** Narrar, consiste en contar un suceso, una historia. Por ejemplo, cuando le cuento a un amigo una película o lo que hago este verano, también puedo relatarle que me fui de vacaciones y visité muchos lugares maravillosos con esto elaboramos textos narrativos. El texto narrativo puede ser oral o escrito según el canal y ficticio o real según la naturaleza del suceso contado.

**2.2.3.1 La biografía.** Es el texto que desarrollaré con los alumnos en mi investigación, se ha seleccionado con el fin de que los estudiantes puedan producir partiendo de su realidad de su contexto y su necesidad de conocer e informarse de su familia, indagar sus raíces, fortalecer las relaciones con su familia, compartir experiencias y valorar a sus seres queridos. Mediante esta estrategia, los niños estarán en capacidad de registrar y organizar información recogida en fuentes orales y escritas.

## **2.3 Pedagogía por proyectos según Josette Jolibert**

**2.3.1 Estrategia didáctica de textualización.** Los docentes preocupados en que la labor educativa sea efectiva y conducente al beneficio de los educandos buscan desarrollar y trabajar en forma permanente estrategias didácticas, estas serán de acuerdo con un determinado método de enseñanza, el cual consiste en un procedimiento general para abordar el aprendizaje. La estrategia didáctica se conceptualiza de la siguiente manera.

El concepto de estrategia hace referencia a un conjunto de acciones que se proyectan y ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma, todo lo que se hace tiene sentido dado por la orientación general de la estrategia (Tobón, 2000. p.200).

El teórico Tobón, pone en claro sobre el concepto de estrategia donde se define que es seguir un conjunto de reglas, acciones, pasos y secuencias en forma ordenada, secuencial con el fin de lograr y llegar a la meta correspondiente. Llegar al final

logrando los propósitos implica haber seguido los pasos que se plantea en la estrategia que fue elegida. Efectivamente si el maestro sigue la estrategia planificada podrá obtener la meta trazada.

Escribir o textualizar es una tarea maravillosa donde algunos nacen o se hacen con ese talento maravilloso de coger una pluma y un papel luego su imaginación comienza a volar, a llevarnos por momentos de mucha emoción y exaltación, estos escritores pueden crear textos maravillosos que nos deja estupefacto, sorprendido con su talento por lo tanto el maestro tiene que aprender estrategias de producción de textos para poder trabajar con los estudiantes.

Las actividades mentales que realizamos cuando estamos escribiendo y decidimos poner una palabra en vez de otra, seguir de una determinada manera o releer lo escrito, son probablemente las más escurridizas al control consciente a lo largo del proceso de composición, a la vez que constituyen la esencia misma del proceso de textualización (Isabel Solé, Gallart, Mariana Miras Mestres, Anna Teberosky Coronado, Anna Iñesta Codina, Mercedes Zanotto p.64).

Producir un texto no es nada fácil y sencillo, leer quizás es más sencillo, pero realizar un escrito es escurridizo como lo indica el equipo de Isabel Solé en el texto anterior. Otro concepto sobre la textualización refiere: “hacer un texto o textualizar supone transformar las ideas localizadas y organizadas en lenguaje visible y comprensible para el lector” (Juan Luis Posadas, 2006, p.136). Efectivamente mediante el escrito se hace visible que las ideas, las propuestas sean visibles y se pueda transmitir de generación en generación.

Al leer y escribir no solo ejecutamos reglas ortográficas sobre un texto; también adoptamos una actitud concreta y un punto de vista como autores o lectores y utilizamos unos estilos de pensamiento preestablecidos para construir unas concepciones concretas sobre la realidad. Además, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social: como cada uno se presenta en sociedad, cómo es visto por los otros, cómo se construye como individuo dentro de un colectivo (Cassany, 2006, p.9).

Para Daniel Cassany (2006) textualizar o escribir no solo es saber de reglas ortográficas y gramaticales para él es asumir una actitud un punto de vista y pensamientos preestablecidos sobre el contexto social es decir la realidad que ocurre

en el momento y lugar indicado. Por medio de los textos escritos nos pueden conocer nuestra ideología nuestra manera de pensar y los puntos de vista que tenemos es decir según Cassany se asumen nuestra identidad personal y social.

### **2.3.1 Procesos de organización.**

**2.3.1.1 Planificación textual.** En esta etapa, se inicia el proceso de planificación para elaborar los textos donde los alumnos deben reflexionar sobre el sentido de la producción mediante interrogantes como; ¿Para qué voy a escribir mi biografía?, ¿Es importante para mí que otros lo conozcan? ¿Por qué?, ¿Quiénes leerán el texto que escribiré? ¿Qué formato usare para presentar mi texto?

Es importante reflexionar con los estudiantes sobre estos y otros aspectos, de manera colectiva o individual. Si son individuales, se debe socializar lo planteado. Se indica a los niños que piensen sobre lo que saben acerca de su historia y sobre lo que les gustaría indagar o saber más. Un organizador gráfico como el siguiente puede ser útil para registrar su información.

¿Qué se sobre mi historia personal?	¿Qué otras cosas me gustaría saber?	¿Qué hare para saber más de mi historia?

Fuente: Aporte Zelaya. A. (2014)

Los estudiantes con la finalidad de elaborar sus textos biográficos, deben realizar entrevistas a sus familiares con la finalidad de recoger testimonio de su historia y esos datos valiosos les serán útiles para el momento de la producción de sus textos. En estas entrevistas informales, las personas deben hablar con espontaneidad. Por eso, habrá que dedicar un tiempo para planificarla y ofrecer a los estudiantes modelos de entrevistas para un resultado óptimo.

Orientar para elaborar la pauta de la entrevista: la finalidad, los temas y preguntas, el orden de las preguntas, cómo tomar apuntes. Explicar, que no tienen que seguirla paso a paso, sino que debe servirles de recordatorio. La pauta puede incluir preguntas como: ¿Qué cosas importantes estaban pasando en el mundo cuando yo

nací? ¿Dónde nacieron mis padres y mis abuelos? ¿Cómo era yo cuando nací? ¿Qué me gustaba hacer y comer antes de poder hablar? ¿Alguna vez estuve en peligro? ¿Qué cosas graciosas hacía?, etc. En cuanto a lo que recuerdan, pueden hablar del lugar dónde viven, de sus preferencias, mascotas y sueños o lo que deseen decir de su vida.

Este cuadro puede ordenar mejor nuestras ideas.

<b>Biografía</b>	
PRIMER PARRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.
SEGUNDO PARRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia.
TERCER PARRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se casó, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.

Fuente: Aporte Zelaya. A. (2014)

Otro apoyo importante es elaborar un árbol genealógico para conocer con detalle sobre la familia y sus miembros, para estos datos quien mejor que los seres queridos que pueda brindar todos los detalles al momento de recoger la información. Posterior a esto se deben tener la oportunidad para que compartan sus indagaciones y respuestas obtenidas. Pueden comentar sobre sus hallazgos en relación con sus intereses, preferencias, metas, etc.

### **2.3.1.2 Proceso de elaboración**

2.3.1.2.1 La textualización es un proceso complejo que exige una serie de acciones y habilidades cognitivas y meta cognitivas por parte del estudiante. En general, se coincide que en procesos de escritura se discriminan diferentes momentos: búsqueda y selección de la información, jerarquización de la misma, planificación de cómo se la incluye en el texto, la puesta en texto y la revisión. El escritor tiene que formular un plan de texto (mental o escrito), aunque no lo tenga armado en forma de plan, en general tiene que tener claro dónde quiere llegar (objetivo o meta) y cómo va a llegar.

En esta etapa, se debe dejar el tiempo suficiente para organizar la información y escribir su texto. Es necesario dar la posibilidad de escribir historietas, relatos, descripciones, líneas de tiempo con ilustraciones. Además, se debe aprovechar de este momento un espacio para la creatividad y práctica en la toma de decisiones, así cada niño podrá presentar la autobiografía en el formato con el que se sienta más cómodo o le parece más interesante y creativo.

2.3.1.2.2 **Relectura** de los textos o revisión. Es una etapa de aprendizaje colectivo y social donde se lleva a cabo la revisión de sus productos, donde los niños deben mostrar sus borradores y recibir sugerencias de sus compañeros y maestro antes de reescribir sus textos. Una vez que han revisado y corregido sus textos hasta obtener la versión que se acerca a lo planificado, deben editarlo. Durante la edición, el texto ya corregido se organiza y acomoda para ser publicado (hacerlo público). Se puede acordar diversas formas de publicación: un mural, hacer un libro con los textos, ilustraciones y la foto de cada uno; confeccionar folletos individuales o por grupos, entre otros, en el caso de nuestro trabajo será publicado en el blog del aula.

## **2.4 Las TICs y la producción de textos**

En el presente trabajo de investigación, se tiene como herramienta las TICs para la producción de sus textos biográficos donde los alumnos usaran la computadora especialmente el procesador de textos mediante el cual los estudiantes producirán sus textos y luego almacenarlos en el servidor de Perú Educa para que posteriormente sea guardado en un blog y estar a su disposición de ellos y quienes desean visitar sus páginas pueden hacerlo en el momento y lugar que desean. “...consideramos imprescindible la integración de las TICs en el trabajo sobre el proceso de escritura...especialmente diseñadas para ser utilizadas exclusivamente en el ámbito educativo...” (Rufino, 2002, p.167).

Efectivamente, es muy importante que en la actualidad se debe de integrar las TIC en el proceso educativo durante los procesos cognitivos y gozar de los beneficios que nos trae la tecnología y aprovechar de los intereses de los estudiantes en esta nueva era digital donde los niños son muy hábiles al usar los elementos táctiles como

los celulares, Tablet y laptop. La siguiente cita textual es muy importante ya que al usar las TICs nos dice.

Valora la producción textual como proceso, no solo como producto anima a escribir más y mejor. Pues el resultado final está libre de tachaduras, borrones, correcciones y porque facilita cambiar el orden de palabras, frases y párrafos, y el trabajo se puede entregar sin errores ortográficos. La realización es rápida y fácil de diferentes versiones evita inhibiciones y meras correcciones ortográficas (Rufino, 2002, p.169).

Se puede apreciar que el uso de la Tecnología de Información y Comunicación ofrece una gran facilidad a los estudiantes cuando quieren realizar un texto, les brinda el proceso de corrección ortográfica en tiempo real, de igual manera la concordancia, la coherencia y algo valioso sus textos no presentan borrones o manchas por las múltiples correcciones. El procesador de textos en los tres momentos del proceso de escritura.

En la etapa de planificación, los procesadores de textos permiten en Educación Primaria tareas como generación del esquema previo de un texto e inserción de ideas en cada apartado, previa a su textualización; creación de textos sencillos a partir de plantillas vacías con los elementos características básicos de las diferentes tipologías textuales (Rufino, 2002, p.170).

Rufino, detalla en forma clara y precisa que en esta etapa los procesadores de textos juegan un papel muy importante ya que facilitan al estudiante de nivel de educación primaria elaborar, observar esquemas que puedan visualizar mejor su atención y concentración. Incluso los estudiantes pueden ver que estos procesadores les ofrece una gran variedad de plantillas vacías donde ellos pueden completar de acuerdo a su interés y necesidad.

En la etapa de textualización, los procesadores son una ayuda imprescindible en la Educación Primaria para transformar un texto a partir de variantes intencionales y/o de coherencia formal... Se pueden articular diferentes actividades sobre las deficiencias del alumnado en el dominio de la cohesión y la coherencia textual, incluso sin que el alumno tenga conciencia de estos conceptos...el profesorado debe establecer la oportuna reflexión sobre los procedimientos de transformación utilizados con el fin de que el alumnado cobre conciencia de ellos (Rufino, 2002, p.170).

En esta etapa de la textualización, la herramienta informática como el procesador de textos su ventaja es enorme porque valora la producción textual como proceso, no solo como producto, siendo motivador por la facilidad con la que se puede realizar determinadas tareas como repeticiones, insertar, correcciones, recuperar versiones, incluso el dominio de la cohesión y la coherencia textual. La intervención del maestro será oportuna ya que les puede invitar a reflexionar sobre los procedimientos.

La fase de revisión, en la educación Primaria una de las actividades más frecuentes (...) aplicar el corrector ortográfico del procesador de textos a un documento con faltas de ortografía, con el fin de que sea corregidas por el alumnado, analizando las diferentes opciones y con la sistematización posterior (Rufino, 2002, p.171).

Al llegar a la etapa de la revisión de sus productos realmente el procesador de texto les brindara un gran apoyo extraordinario a los estudiantes ya que el sistema tiene un corrector que les hará las observaciones mediante un subrayado en rojo o verde, esto es señal que está mal escrito y por supuesto puede aplicar el corrector y estará solucionado su problema. Realmente la evolución de la tecnología trajo grandes avances y de gran ayuda para los estudiantes actuales, incluso se puede dar el caso que los estudiantes puedan dictar sus textos y el procesador de textos procederá a ejecutar tal acción.

Nuestros estudiantes actuales gozan de la moderna tecnología que es de gran ayuda y apoyo cuando desean realizar la producción de sus textos, durante el proceso pueden ir evaluándose si se trata de la ortografía e incluso de los tiempos y la redacción adecuada por lo tanto al llegar al final de su trabajo tendría pocos errores.

### **3. Metodología de la investigación**

#### **3.1 Objetivos**

##### **3.1.1 Objetivo general.**

Mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias de textualización usando el procesador de textos en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

##### **3.1.2 Objetivos específicos.**

3.1.2.1 Deconstruir mi práctica Pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

3.1.2.2 Identificar las teorías implícitas de mi practica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

3.1.2.3 Reconstruir mí práctica pedagógica, en el área de comunicación, a través de la aplicación de la estrategia de textualización usando el procesador de textos para el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

3.1.2.4 Evaluar en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategias de textualización usando el procesador de textos para el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

## **3.2 Hipótesis de acción**

3.2.1 El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación considerando la estrategia de textualización usando el procesador de textos, permite el desarrollo de capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

3.2.2 La implementación de los recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de textualización usando el procesador de textos, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

3.2.3 La ejecución de la estrategia de textualización usando el procesador de textos en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01

## **3.3 Instrumentos**

**3.3.1 Diario reflexivo.** El diario reflexivo es uno de los instrumentos de toda investigación acción, por medio de este instrumento se realiza el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado.

**3.3.1.1 Fundamentación.** El uso del diario reflexivo permite recabar información relevante en las dos etapas de la investigación en la deconstrucción, y posteriormente en la reconstrucción. Gracias a los diarios reflexivos pude identificar mis errores más frecuentes.

**3.3.1.2 Objetivo.** Reflexionar sobre mi práctica pedagógica y reconocer mis errores a partir del registro detallado de las acciones ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de realizar los reajustes necesarios y superarlos.

**3.3.1.3 Estructura.** Este instrumento se caracteriza por no tener un formato único y estandarizado ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa; sin embargo, es necesario con fines de la presente investigación precisar cierta estructura como; el título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, el área, entre otros. Luego de los datos generales se desarrolla el registro propiamente dicho; es decir la información producto de la descripción en forma detallada, la reflexión durante la sesión y la intervención que no debe faltar, tal como lo afirma Restrepo, el diario no solo debe presentar la descripción minuciosa del evento, sino la reflexión sobre lo que se ha trabajado.

**3.3.1.4 Administración.** Los diarios reflexivos fueron elaborados después de aplicadas las sesiones de aprendizaje. Fue necesario este momento porque hace reconocer y recordar los diferentes acontecimientos para garantizar la calidad y detalle de los registros. Este instrumento fue realizado tanto en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción. Manifiesto que para esta investigación se ha elaborado un total de 22 diarios reflexivos, 10 en la fase de la deconstrucción y 12 en la fase de la reconstrucción.

### **3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.**

**3.3.2.1 Fundamentación.** Es un instrumento que me ha permitido identificar el comportamiento de los estudiantes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas en el desarrollo de la producción de los textos. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos.

**3.3.2.2 Objetivo.** Reflexionar sobre el diseño de la sesión de aprendizaje para reconocer las dificultades con el fin de realizar los reajustes necesarios.

**3.3.2.3 Estructura.** Este instrumento tiene un título, y la lista de los indicadores de logro representativos que describen la capacidad en función a la competencia. A su vez esta elaborada mediante un cuadro de doble entrada, donde se consignan los indicadores elaborados (de manera vertical) y las categorías de respuestas: sí-no; (de manera horizontal).

**3.3.2.4 Administración.** La lista de cotejo lo elabore antes de realizar la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta los enunciados de los indicadores de logro en forma

concreta, con un lenguaje claro y sencillo. Observando la conducta específica que define el indicador. Esta lista se aplica luego de haber elaborado el diseño la sesión de aprendizaje.

### **3.3.3 Lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales didácticos.**

**3.3.3.1 Fundamentación.** Es un instrumento para cotejar la implementación de los recursos y materiales para realizar mi trabajo de investigación sobre la estrategia de textualización. Contiene un listado de criterios preparado de acuerdo a los requerimientos de logro.

**3.3.3.2 Objetivo.** Reflexionar sobre la implementación de recursos y materiales en el diseño de la sesión de aprendizaje con el fin de realizar los reajustes necesarios y superarlos.

**3.3.3.3 Estructura.** Este instrumento tiene un título, y una lista de 7 criterios de cumplimiento muy representativos que describe la situación en función al trabajo que se realizó. A su vez se elaboró mediante un cuadro de doble entrada, donde se consignen los indicadores elaborados (de manera vertical) y las categorías de respuestas: sí-no; (de manera horizontal).

**3.3.3.4 Administración.** La lista de cotejo sobre la implementación de los recursos y materiales fue elaborada antes de realizar la sesión de aprendizaje. Fue aplicado luego de haber concluido el diseño de la sesión de aprendizaje.

### **3.3.4 Instrumento de línea de base.**

#### **3.3.4.1 Prueba escrita.**

3.3.4.1.1 Fundamentación. La prueba de entrada que prepare permite conocer la situación real de los estudiantes en forma objetiva en relación con la producción de sus textos. Me indicaba la medida del logro inicial. Los resultados es la medida inicial de las variables y procesos que se esperaba modificar con la intervención.

3.3.4.1.2 Objetivo. Recoger información sobre el nivel de logro en la producción de textos que tienen los estudiantes de quinto grado “D” de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” antes de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.4.1.3 Estructura La prueba de diagnóstico está estructurada de la siguiente manera; Un título, los datos generales, una recomendación y con 3 ítems. El primer ítem tiene 5 preguntas, 3 preguntas abiertas, el segundo ítem donde debe escribir su texto biográfico y el tercer ítem es de revisión con 8 indicadores.

3.3.4.1.4 Administración. La prueba de entrada la aplique el 25 de setiembre del 2014 antes de iniciar la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora con la finalidad de conocer el nivel de logro en la producción de textos de los estudiantes del quinto grado “D” de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga”.

### **3.3.4.2 Lista de cotejo para evaluar el texto producido.**

3.3.4.2.1 Fundamentación. Una vez concluido la producción de los textos se debe de conocer el nivel de logro de los estudiantes, por esa razón se hizo una lista de cotejo con sus indicadores para poder registrar y controlar el nivel de logro de los estudiantes.

3.3.4.2.2 Objetivo. Identificar el nivel de logro de los estudiantes en la producción de los textos biográficos.

3.3.4.2.3 Estructura. La lista de cotejo tiene la siguiente estructura: un título, los indicadores en forma vertical y las alternativas con la relación de los alumnos en forma horizontal con sus correspondientes logros.

3.3.4.2.4 Administración. Esta lista de cotejo se usó al finalizar la aplicación de la prueba de entrada, el 25 de setiembre del 2014, con un tiempo de 15 minutos.

### **3.3.5 Instrumentos de salida.**

#### **3.3.5.1 Prueba escrita.**

3.3.5.1.1 Fundamentación. La prueba de salida es la misma que se aplicó en la evaluación diagnóstica. Esta permitió determinar el nivel de logro de los estudiantes una vez finalizado la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.2 Objetivo. Conocer el nivel de logro respecto a la producción de textos que tienen los estudiantes de quinto grado “D” de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.3 Estructura. La prueba de diagnóstico está estructurada de la siguiente manera; Un título, los datos generales, una recomendación y con 3 ítems. El primer ítem tiene 5 cuestionarios, 3 preguntas abiertas, el segundo ítem donde debe escribir su texto biográfico y el tercer ítem es de revisión con 8 indicadores y la respuesta es cerrada.

3.3.5.1.4 Administración. La prueba de diagnóstico se aplicó el 18 de diciembre del 2014 después de concluir la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora con la finalidad de conocer el nivel de logro de los estudiantes del quinto grado “D” de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga”.

### **3.3.5.2 Lista de cotejo para evaluar el texto producido.**

3.3.5.2.1 Fundamentación. Una vez concluido la producción de los textos se debe de saber el nivel de logro de los estudiantes, por esa razón se hizo una lista de cotejo con sus indicadores para poder registrar y controlar el nivel de logro de los estudiantes.

3.3.5.2.2 Objetivo. Registrar el nivel de logro de los estudiantes en la producción de los textos biográficos después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.2.3 Estructura. La lista de cotejo tiene la siguiente estructura; un título, los indicadores en forma vertical y las alternativas con la relación de los alumnos en forma horizontal con sus correspondientes logros.

3.3.5.2.4 Administración. Esta lista de cotejo fue aplicada, por el docente investigador autor de la presente investigación y se usó al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, en los textos producidos por los estudiantes del quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores el 18 de diciembre del 2014, con una duración de 20 minutos.

## **4. Práctica Pedagógica Innovadora**

### **4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora**

La Propuesta Pedagógica Innovadora que he aplicado se sustenta en la estrategia de textualización y es sustentada por varios investigadores como Daniel Cassany (2008), Flower y Camps (1985), White y Arndt (1991), Josette Jolibert (1991-2005), Díaz Barriga (2010), entre otros. He elegido esta investigación para la mejora de mi práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente que ha sido consultada en diversas fuentes de información.

Según este enfoque que sustenta mi práctica pedagógica innovadora, la producción de textos, se desarrolla a partir de dos procesos importantes: La organización, donde se realiza la planificación. La elaboración donde se ejecuta la textualización y la revisión. La planificación es la fase donde se da la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la textualización del texto.

Como lo afirma Cassany (1992), componer un escrito no sólo requiere el uso de la habilidad de redactar, sino también la lectura y la comprensión. Tendrá que aplicar las estrategias necesarias de redacción si aspira a comunicarse correcta y adecuadamente por escrito. El segundo proceso es la textualización, que consiste en elaborar el texto propiamente dicho a partir de los insumos de la planificación. En esta fase mi propuesta pedagógica innovadora se centró fundamentalmente en la aplicación de actividades para la textualización como redactar su autobiografía y la biografía de su familia. Finalmente se encuentra la fase de revisión el cual gira en torno a la idea de la autorregulación, es decir, a la mirada crítica y oportuna de cada productor de texto, a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

En este sentido, decidí rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y plantear estrategias metodológicas que permitan activar sus procesos cognitivos, en correspondencia a los procedimientos propios de la estrategia de textualización. Este trabajo se complementó con la implementación de recursos y materiales, lo cual me facilitó el desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas. En este contexto, la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), así como el diseño pertinente del material impreso, facilitaron el desarrollo de la producción de textos de los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida.

Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, registro que fui realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación me permitieron tener una visión más clara de mi práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción; y es en esta última donde mi propuesta pedagógica innovadora fue perfeccionada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos me facilitaron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora. Ello me enseñó vivenciar de manera muy clara el enfoque crítico reflexivo propio de la investigación acción.

Finalmente, puedo concluir que la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora que consiste en la aplicación de la estrategia de textualización, usando el procesador de textos, para el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos ha permitido reconstruir mi práctica pedagógica, así como mi saber pedagógico, lo cual resumo de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción:

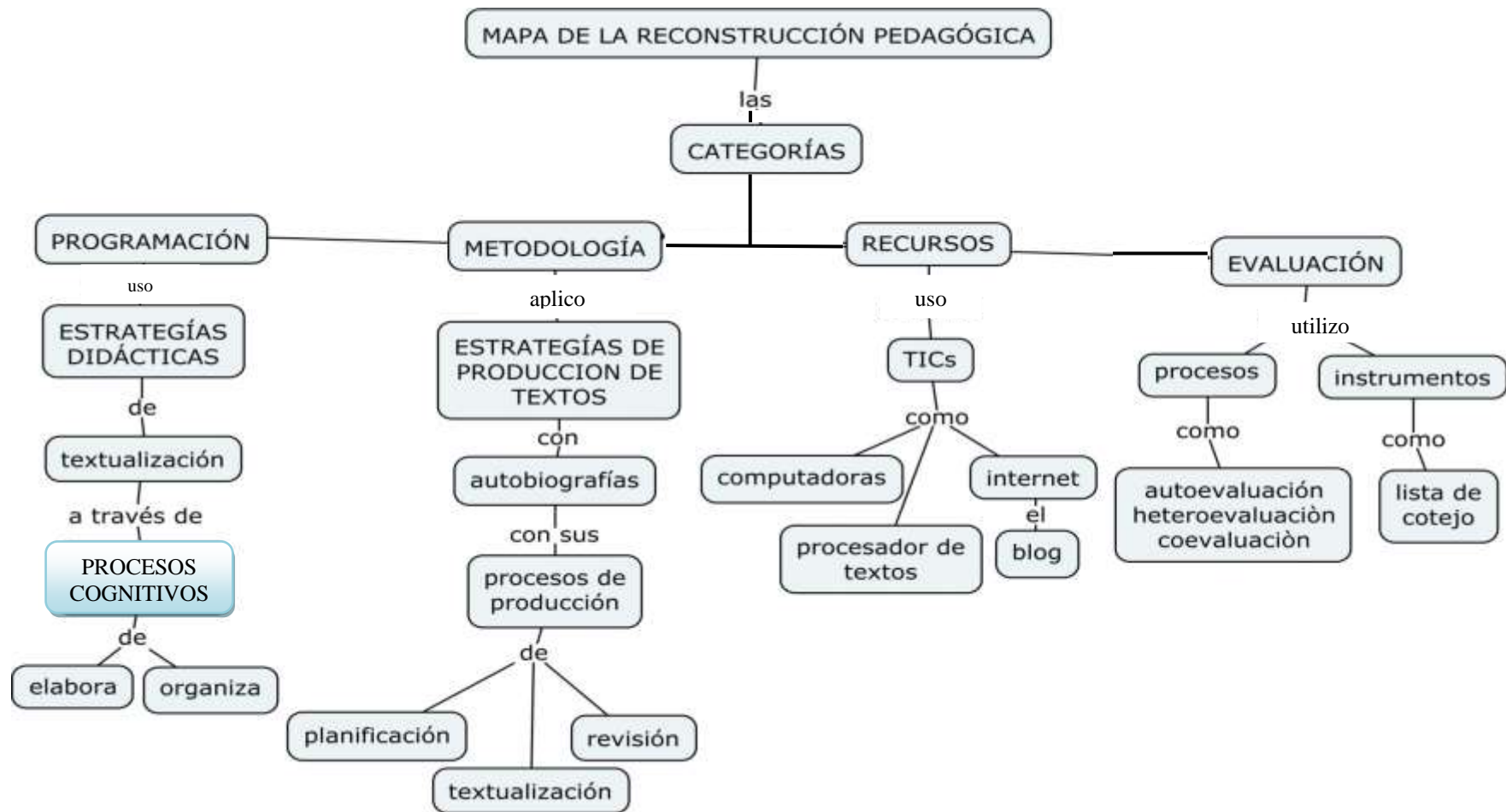


Figura 2. Mapa de la reconstrucción

**4.1.1 Plan de acción.** Los planes de acción son instrumentos de programación y control de la ejecución anual de los proyectos y actividades que deben llevar a cabo para dar cumplimiento a las estrategias y proyectos establecidos en el Plan de investigación. En ese orden de ideas el plan de acción operativiza las actividades que deben llevar a cabo para dar cumplimiento a los objetivos fijados en el Plan Estratégico, permitiendo alinear la operación con la planeación estratégica de la investigación.

<b>HIPOTESIS DE ACCION 1:</b>		
El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación considerando la estrategia de textualización usando el procesador de textos, permite el desarrollo de capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.		
<b>ACCION 1</b>	<b>RESULTADO ESPERADO</b>	
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de textualización en el área de comunicación.	Sesiones de aprendizaje con estrategias de textualización, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 1</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACION</b>
<p><b>1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias didácticas de textualización: Organización y Elaboración.</li> <li>-Procesos cognitivos de aprendizaje: Organiza y Elabora.</li> <li>-Procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. Inicio, desarrollo y Cierre.</li> <li>-Enfoque del área: Enfoque comunicativo textual.</li> </ul> <p><b>1.2 Identificación de las capacidades de producción de textos en las Rutas de Aprendizaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación de la producción de diversos tipos de textos</li> <li>-Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</li> <li>-Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</li> </ul> <p><b>1.3 Identificación y estructura de textos biográficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biografía: Título, primer párrafo, segundo párrafo, tercer párrafo y autor.</li> </ul>	<p>Fuentes de información actual y confiable sobre la estrategia de textualización.</p> <p>Fuentes de información actuales y confiables sobre las capacidades y procesos cognitivos</p>	Desde mayo hasta julio de 2014.

<p><b>1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de producción de textos.</b>          -Procesos cognitivos de la capacidad de Organiza          -Procesos cognitivos de la capacidad de Elabora</p> <p><b>1.5. Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje.</b>          -Nombre de la unidad didáctica, competencia, capacidades, indicadores, estrategia didáctica, procesos cognitivos, instrumento de intervención y fecha.</p> <p><b>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.</b>  <b>-ORGANIZACIÓN</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación comunicativa (contexto real)</li> <li>• Planificación (macro planificación, micro planificación)</li> </ul> <b>-ELABORACIÓN</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción (Estructura del texto, primer borrador)</li> <li>• Revisión (Corrección, confrontación)</li> </ul> <b>1.7 Organización de la secuencia didáctica para las actividades de aprendizaje.</b>          - Inicio         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Recojo de los saberes previos.</li> <li>• Conflicto cognitivo</li> </ul>         Desarrollo         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de los aprendizajes</li> <li>• Aplicación</li> </ul>         Cierre         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Metacognición</li> <li>• Transferencia</li> </ul> </p>	<p>.</p> <p>Fascículos de las Rutas de Aprendizaje de Comunicación.</p> <p>Planificador de sesiones</p>	<p>Desde mayo hasta julio de 2014.</p>
---	---	--

**HIPOTESIS DE ACCIÓN 2:**

La implementación de los recursos y materiales didácticos en el área de comunicación para la aplicación de la estrategia de textualización usando el procesador de textos, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.

<b>ACCION 2</b>		<b>RESULTADO ESPERADO</b>
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de textualización en el área de comunicación.		Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 2</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACION</b>
2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos.	Información sobre recursos y materiales que favorecen la producción de textos biográficos.	Desde mayo a julio de 2014
2.2 Acopio de lecturas, videos, láminas, ppt que promuevan el desarrollo de las capacidades producción de textos biográficos.	Internet, periódico, revistas, ppt, videos, películas, textos de Comunicación, equipo de audio.	
2.3. Elaboración de recursos y materiales que favorezcan el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos.	Fascículos de Rutas del Aprendizaje de Comunicación de IV y V ciclo.	
2.4. Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.		

<b>HIPOTESIS DE ACCION 3:</b> La ejecución de la estrategia de textualización usando el procesador de textos en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01		
<b>ACCION 3</b>		<b>RESULTADO ESPERADO</b>
3. Aplicación de la estrategia de textualización en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.		Desarrollo de las capacidades para la producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D”
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACION</b>
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base y lista de cotejo de entrada.	Lecturas	Desde setiembre a diciembre del 2014.
3.2 Aplicación de las actividades presentación de la situación comunicativa y planificación en el proceso de organiza de la estrategia de textualización.	Videos	
3.3. Aplicación de las actividades escritura del primer borrador y revisión del proceso de elabora de la estrategia de textualización.	ppt	
3.4 Recojo es evidencias de la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de la producción de textos biográficos.	Fuentes bibliográficas	
3.5. Aplicación del instrumento de la prueba escrita y lista de cotejo de salida.	Fuentes virtuales	
	Fascículos de Rutas de Aprendizaje	
	Unidades didácticas	
	Cuadro planificador de sesiones	

**4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción.** Para verificar la pertinencia y el efecto de las acciones y actividades propuestas en el Plan de Acción es necesario elaborar una matriz de evaluación que contenga indicadores de resultado y de proceso, para verificar si el plan está alcanzando los resultados separados y, y si no es así, entonces aplicar acciones de mejora a la propuesta del inicio.

<b>HIPOTESIS 1:</b>			
El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación considerando la estrategia de textualización usando el procesador de textos permite el desarrollo de capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.			
<b>ACCION</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS</b>
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de textualización en el área de comunicación.	Sesiones de aprendizaje con la estrategia de textualización, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos.	Diseño de sesiones de aprendizaje presenta las estrategias de textualización procesos pedagógicos y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos.	Diseño de las sesiones de aprendizaje -Lista de cotejo -Portafolio de docente.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 1</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO/</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos.		1.1 Indagación en fuentes actuales y confiables.	Fichas textuales
1.2 Identificación de las capacidades de producción de textos en las Rutas del Aprendizaje.		1.2 Identificación y dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje.	Cuadro Planificador de sesiones
1.3 Identificación de la estructura de textos biográficos.		1.3 Identificación de los elementos que contienen los textos biográficos.	
1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de producción de textos.		1.4 Determinación de los procesos cognitivos organiza y elabora correspondientes a las capacidades de producción de textos.	
1.5. Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje.		1.5 Elaboración del cuadro planificador conteniendo la Propuesta Pedagógica Innovadora.	
1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje		1.6. Organización de la secuencia didáctica considerando los procesos cognitivos de organización y elaboración.	Sesiones de aprendizaje

que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.	1.7. Organización de las sesiones considerando inicio, desarrollo y cierre.	
1.7 Organización de la secuencia didáctica para las actividades de aprendizaje.		

<b>HIPOTESIS 2:</b> La implementación de los recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de textualización usando el procesador de textos, facilita el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de textualización en el área de comunicación	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	Implementación de recursos y materiales didácticos que faciliten la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de las capacidades de producción de textos	Lista de cotejo Materiales didácticos implementados Registro fotográfico
ACTIVIDADES DE LA ACCION 2		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la producción de textos biográficos.		2.1. Indagación de fuentes de información actuales y confiables sobre el uso de recursos y materiales.	-Fichas textuales. -Portafolio conteniendo recursos y materiales didácticos. -Fichas técnicas de los materiales y recursos didácticos elaborados. -Planificador de sesiones.
2.2 Acopio de lecturas, videos, ppt, cuentos, laminas que promuevan el desarrollo de la producción de textos biográficos.		2.2. Acopio y selección de lecturas, videos, ppt, películas, cuentos, láminas, equipo de audio que promueven las capacidades de producción de textos.	
2.3. Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de producción de textos autobiográficos.		2.3. Elaboración de recursos y materiales que permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos.	
2.4. Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.		2.4. Incorporación de recursos y materiales teniendo en cuenta las estrategias de textualización que favorecen el desarrollo de las capacidades de producción de textos en las sesiones de aprendizaje.	

<b>HIPOTESIS DE ACCION 3</b>			
La ejecución de la estrategia de textualización usando el procesador de textos en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación permite el desarrollo de las capacidades de producción de textos biográficos en los estudiantes de quinto grado “D” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01.			
<b>ACCIÓN 3</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACIÓN /INSTRUMENTOS</b>
3. Aplicación de la estrategia de textualización en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la producción de textos biográficos en los estudiantes de 6to grado	Aplicación pertinente de la estrategia de textualización en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de sus estudiantes.	-Instrumento de línea de base y salida. -Sesiones de aprendizaje -Diarios reflexivos.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACIÓN</b>
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base y lista de cotejo de entrada.		3.1 Aplicación de la prueba de entrada para verificar el nivel de desarrollo de las capacidades de producción de textos.	Evaluación de entrada
3.2 Aplicación de las actividades presentación de la situación comunicativa y planificación en el proceso de organiza de la estrategia de textualización.		3.2 Aplicación de las actividades de organización para planificar a nivel macro y micro el texto a escribir a partir de la situación comunicativa.	Diario reflexivo
3.3. Aplicación de las actividades escritura del primer borrador y revisión del proceso de elabora de la estrategia de textualización.		3.3 Aplicación de las actividades de elaboración para realizar la primera escritura, revisión, reescritura y edición.	
3.4 Recojo de evidencias de la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de la producción de textos biográficos.		3.4 Recojo de evidencias para verificar la aplicación de la estrategia de textualización para el desarrollo de la producción de textos biográficos.	Evaluación de salida
3.5. Aplicación del instrumento de la prueba escrita y lista de cotejo de salida.		3.5 Aplicación de la prueba de salida para verificar el nivel de logro de las capacidades de producción de textos luego de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora	

### 4.1.3 Evidencias de la Práctica Pedagógica Innovadora

**4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje.** Las 12 sesiones de aprendizaje fueron planificados teniendo en cuenta la estrategia de la propuesta pedagógica durante el desarrollo de las actividades con los estudiantes.

#### CUADRO PLANIFICADOR PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA

UNIDAD DIDÁCTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
	1	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Textualización	<b>Organiza</b> Recepción de la información  Identificación mediante la planificación.  Determinación de criterios de organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan sobre el video observado y responden preguntas-</li> <li>• Reciben un texto sobre la biografía de La Princesita de Sally y comentan para hacer una biografía a mamá.</li> <li>• Identifican las partes de una biografía.</li> <li>• Planifican la producción, completando un cuadro, planificador.</li> </ul>	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	04  11  14

EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS		finalidad de utilizarlos en diversos contextos				Disposición de los elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a interrogantes <table border="1" data-bbox="1272 320 1688 432"> <tr> <td data-bbox="1272 320 1415 392">¿Qué haremos?</td> <td data-bbox="1415 320 1536 392">¿Para que haremos</td> <td data-bbox="1536 320 1688 392">¿Quienes lo leerán?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1272 392 1415 432"></td> <td data-bbox="1415 392 1536 432"></td> <td data-bbox="1536 392 1688 432"></td> </tr> </table> </li> <li>• Mencionan los elementos para producir la biografía de su mama a partir de una ficha de datos.</li> <li>• Escuchan las recomendaciones a tener en cuenta para elaborar su biografía: Uso de mayúsculas, Texto claro y legible, usó de puntos y comas. Tipo de letra, tamaño,</li> <li>• Ordenan en un esquema de manera secuencial los elementos que debe tener la biografía  <b>Primer Párrafo:</b> datos personales; Nombre, edad nacimiento, retrato físico y psicológico.  <b>Segundo Párrafo:</b> Infancia y adolescencia; Como era de niño anécdotas, estudios, recuerdo de su infancia anécdotas.  <b>Tercer Párrafo:</b> Su primer trabajo y sueldo, el amor (como se conocieron, matrimonio, hijos). Estado actual y futuro.</li> </ul>	¿Qué haremos?	¿Para que haremos	¿Quienes lo leerán?						
¿Qué haremos?	¿Para que haremos	¿Quienes lo leerán?														

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	2	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  <b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe su biografía utilizando correctamente los signos de puntuación y el uso de las mayúsculas en la computadora.  Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con la planificación	Textualización	<b>Elaboración</b> Recepción de la información  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento la confrontación.	<b>Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de biografía. Escribir la biografía de su mamá. Responden a interrogantes sobre el plan de escritura.  Escriben su primer borrador tomando en cuenta lo planificado. Reciben orientaciones dadas por el profesor.  -Intercambian sus producciones, se	Proyector multimedia  Computadora  Ficha de entrevista  Papelotes	Lista de cotejo	05 11 14

							revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación) -Realiza la reescritura de su texto. -Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas) -Escriben sus trabajos finalmente sin errores para publicarlo en la plataforma de Perú Educa. -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar el blog del aula.			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA			
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	3	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Textualización	Organiza Recepción de la información  Identifica mediante la planificación  Determinación de criterios de organización  Disposición de los elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogan sobre el video observado y responden preguntas.</li> <li>Reciben un texto sobre la biografía del papa Juan Pablo II y hacen un comentario para hacer la biografía de su papá.</li> <li>Identifican las partes de una biografía.</li> <li>Planifican la producción, completando un cuadro, planificador.</li> <li>Responden a interrogantes: <table border="1" data-bbox="1144 758 1711 821"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Para que haremos?</td> <td>¿Quiénes lo leerán?</td> </tr> </table> </li> </ul> <p>Mencionan los elementos para producir la biografía de su papá a partir de una ficha de datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan las recomendaciones a tener en cuenta para elaborar su biografía: Uso de mayúsculas, texto claro y legible, uso de puntos y comas, tipo de letra, tamaño,</li> <li>Ordenan en un esquema de manera secuencial los elementos que debe tener la biografía</li> </ul> <p><b>Primer Párrafo:</b> datos personales; Nombre, edad nacimiento, retrato físico y psicológico.  <b>Segundo Párrafo:</b> Infancia y adolescencia; Como era de niño anécdotas, estudios, recuerdo de su infancia anécdotas.  <b>Tercer Párrafo:</b> Su primer trabajo y sueldo, el amor (como se conocieron, matrimonio, hijos). Estado actual y futuro.</p>	¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quiénes lo leerán?	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	06  11  14
¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quiénes lo leerán?											

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	4	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	<b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. <b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe su biografía utilizando correctamente los signos de puntuación y el uso de las mayúsculas en la computadora.  Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con la planificación.	Textualización	Elaboración Recepción de la información  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento la confrontación.	<b>-Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el plan de escritura y el esquema de la biografía. Escribir la biografía de su papá -Responden a interrogantes sobre el plan de escritura.  -Escriben su primer borrador tomando en cuenta lo planificado.  -Reciben orientaciones dadas por el profesor.  -Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación) -Realiza la reescritura de su texto. -Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, uso de mayúsculas, punto y coma) -Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el blog. -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	07  11  14

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA						
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	5	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Textualización	Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogan <b>SOBRE</b> el video observado y responden preguntas-</li> <li>Observan mediante un ppt textos autobiográficos y comentan para realizar su propia autobiografía.</li> <li>Identifican las partes de una autobiografía mediante el desarrollo de la actividad en la siguiente página web. <a href="http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=212978">http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=212978</a></li> <li>Planifican la producción, completando un cuadro, planificador.</li> <li>Responden a interrogantes: <table border="1" data-bbox="1205 1038 1682 1150"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Para que haremos?</td> <td>¿Quiénes lo leerán?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>Mencionan los elementos para producir la autobiografía a partir de una ficha de datos.</li> <li>-Escuchan las recomendaciones a tener en cuenta para elaborar su autobiografía: Uso</li> </ul>	¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quiénes lo leerán?				Proyector multimedia	Lista de cotejo	11
						¿Qué haremos?		¿Para que haremos?	¿Quiénes lo leerán?							
Recepción de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación mediante la planificación.</li> <li>Determinación de criterios de organización.</li> </ul>	Computadora	11													
Disposición de los elementos.				<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> </ul>	14											

							<p>de mayúsculas, texto claro y legible, uso de puntos y comas, tipo de letra, tamaño,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenan en un esquema de manera secuencial los elementos que debe tener la biografía</li> </ul> <p><b><u>Primer Párrafo:</u></b> datos personales; Nombre, edad nacimiento, retrato físico y psicológico.</p> <p><b><u>Segundo Párrafo:</u></b> Infancia y adolescencia; Como era de niño anécdotas, estudios, recuerdo de su infancia anécdotas.</p> <p><b><u>Tercer Párrafo:</u></b> Su primer trabajo y sueldo, el amor (como se conocieron, matrimonio, hijos). Estado actual y futuro.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA								
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	6	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.  <b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe su biografía utilizando correctamente los signos de puntuación y el uso de las mayúsculas en la computadora.  Revisa si el contenido y la organiza-	Textualización	Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORACION</li> <li>Recuerdan lo planificado en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de autobiografía. Mediante un ppt.</li> <li>Responden a interrogantes sobre el plan de escritura.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué texto escribimos ?</td> <td>¿Para qué vamos a escribir?</td> <td>¿Quiénes leerán Nuestro texto?</td> <td>¿Qué material necesitamos?</td> </tr> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisan sus hojas de encuesta ya que les servirá de insumo para poder trabajar.</li> <li>Ingresan al procesador de textos para elaborar su primer borrador sobre su autobiografía de su personal tomando en cuenta lo planificado.</li> <li>Reciben orientaciones dadas por el profesor.</li> <li>Uso de mayúsculas.</li> </ul>	¿Qué texto escribimos ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán Nuestro texto?	¿Qué material necesitamos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes  Internet	Lista de cotejo	12  11  14
						¿Qué texto escribimos ?		¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán Nuestro texto?	¿Qué material necesitamos?								
						Un texto narrativo histórico: La biografía		Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos								
Recepción de la información	Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización																	

				ción de las ideas en el texto se relacionan con la planificación.		<p>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento la confrontación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de puntos y comas.</li> <li>• Tipo de letra, tamaño,</li> <li>• conectores y enlaces</li> <li>• uso adecuado de la ortografía</li> <li>• Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación)</li> <li>• Pídeles releer su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros, coméntales que al escribir un texto es parte del proceso leerlo varias veces para cambiar, quitar o agregar algunas palabras.</li> <li>• -Realiza la reescritura de su texto.</li> <li>• -Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas)</li> <li>• -Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el blog.</li> <li>• -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar el blogs.</li> </ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

UNIDAD DIDACTICA	Nº SECCIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA			
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	7	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Textualización	Organiza la Recepción de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogan SOBRE el video observado y responden preguntas-</li> <li>• Reciben un texto sobre la biografía de Jesús y comentan para hacer la biografía de su hermano.</li> <li>• Identifican las partes de una biografía.</li> <li>• Planifican la producción, completando un cuadro, planificador.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">¿Qué haremos?</td> <td style="padding: 2px;">¿Para que haremos?</td> <td style="padding: 2px;">¿Quienes lo leerán?</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionan los elementos para producir la biografía de su hermano a partir de una ficha de datos.</li> <li>• -Escuchan las recomendaciones a tener en cuenta para elaborar su biografía: Uso de mayúsculas, texto claro y legible, uso de puntos y comas, tipo de letra, tamaño,</li> <li>• Ordenan en un esquema de manera secuencial los elementos que debe tener la biografía</li> </ul> <p><b>Primer Párrafo:</b> datos personales; Nombre, edad nacimiento, retrato físico y psicológico.</p> <p><b>Segundo Párrafo:</b> Infancia y adolescencia; Como era de niño anécdotas, estudios, recuerdo de su infancia anécdotas.</p> <p><b>Tercer Párrafo:</b> Su primer trabajo y sueldo, el amor (como se conocieron, matrimonio, hijos). Estado actual y futuro.</p>	¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quienes lo leerán?	Proyector multimedia	Lista de cotejo	14
						¿Qué haremos?		¿Para que haremos?	¿Quienes lo leerán?				
						Identificación mediante la planificación		11					
Determinación de criterios de organización	14												
						Disposición de los elementos.							

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	8	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. <b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe su biografía utilizando correctamente los signos de puntuación y el uso de las mayúsculas en la computadora. Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con la planificación.	Textualización	Elaboración Recepción de la información  Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización  Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento la confrontación.	<b>Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior Responden a interrogantes sobre el plan de escritura. Recuerdan haber acordado escribir la biografía de su hermano o hermana y para eso tenían que haber hecho la entrevista a sus hermanos sobre su historia personal.  Escriben su primer borrador tomando en cuenta lo planificado. Reciben orientaciones dadas por el profesor; Uso de mayúsculas, texto claro y legible, uso de puntos y comas, tipo de letra, tamaño  Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación) -Realiza la reescritura de su texto. -Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas) -Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el blog. -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	17  11  14

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPE-TENCIA	CAPACI-DADES	INDICA-DORES	ESTRA-TEGIA DIDAC-TICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATE-RIALES	INSTRU-MENTOS DE LA INTER-VENCIÓN	FE-CHA						
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	9	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas , con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Textua-lización	Organiza Recepción de la información	-Reciben un texto sobre la biografía de un tío(a) y comentan para hacer la biografía de su tío(a). Identifican las partes y los datos que tiene un texto biográfico. -Planifican la producción, completando un cuadro, planificador. -Responden a interrogantes:	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	18  11  14						
						Identifica-ción mediante la planificación	<table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Para que haremos?</td> <td>¿Quienes lo leerán?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quienes lo leerán?			
						¿Qué haremos?	¿Para que haremos?				¿Quienes lo leerán?					
Determina-ción de criterios de organización	-Mencionan los elementos para producir la biografía de su tío a partir de una ficha de datos. -Escuchan las recomendaciones a tener en cuenta para elaborar su biografía: Uso de mayúsculas, texto claro y legible, uso de puntos y comas, tipo de letra, tamaño, -Ordenan en un esquema de manera secuencial los elementos que debe tener la biografía <b>Primer Párrafo:</b> datos personales; Nombre, edad nacimiento, retrato físico y psicológico. <b>Segundo Párrafo:</b> Infancia y adolescencia; Como era de niño anécdotas, estudios, recuerdo de su infancia anécdotas. <b>Tercer Párrafo:</b> Su primer trabajo y sueldo, el amor (como se conocieron, matrimonio, hijos). Estado actual y futuro.															

UNIDAD DIDACTICA	Nº SE- SIÓN	COMPE- TENCIA	CAPACI- DADES	INDICA- DORES	ESTRA- TEGIA DIDAC- TICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRU- MENTOS DE LA INTER- VENCIÓN	FE - CHA	
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	10	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas , con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Textual iza</b> experie ncias, ideas, sentimie ntos, emplean do las convenc iones del lenguaje escrito. <b>Reflexi ona</b> sobre el proceso de producc ión de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe su biografía utilizando correctamente los signos de puntuació n y el uso de las mayúscula s en la computad ora.	Textual ización	Elaboración	- <b>Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior. -Responden a interrogantes sobre el plan de escritura. -Dialogan <b>SOBRE</b> la entrevista realizada a su tío o tía y responden preguntas.  -Escriben su primer borrador tomando en cuenta lo planificado.  -Reciben orientaciones dadas por el profesor.	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	19	
						Recepción de la información				-Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación) -Realiza la reescritura de su texto. -Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas) -Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el blog. -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.	11
						Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización				Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento la confrontación.	14

UNIDAD DIDACTICA	Nº SE- SIÓN	COMPE- TENCIA	CAPACI- DADES	INDICA- DORES	ESTRA TEGIA DIDAC- TICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATE- RIALES	INSTRU MEN TOS DE LA INTER- VEN- CIÓN	FE CHA			
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	11	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas , con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planific</b> a la producc ión de diversos tipos de texto.	Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comuni- cativo.	Textual ización	Organiza Recepción de la información  Identifica- ción mediante la planificación .  Determinaci ón de criterios de organización  Disposición de los elementos.	-Dialogan sobre el video observado y responden preguntas- -Reciben un texto sobre la biografía de un abuelo y comentan sobre hacer una biografía de su abuelo -Identifican las partes de una biografía. -Planifican la producción, completando un cuadro, planificador. -Responden a interrogantes: que haremos, para que haremos, quienes lo leerán. <table border="1" data-bbox="1137 802 1621 866"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Para que haremos?</td> <td>¿Quienes lo leerán?</td> </tr> </table> -Mencionan los elementos para producir la biografía de su abuelo a partir de una ficha de datos. -Escuchan las recomendaciones a tener en cuenta para elaborar su biografía: Uso de mayúsculas, Texto claro y legible, Uso de puntos y comas. -Tipo de letra, tamaño, Ordenan en un esquema de manera secuencial los elementos que debe tener la biografía <b>Primer Párrafo:</b> datos personales; Nombre, edad nacimiento, retrato físico y psicológico. <b>Segundo Párrafo:</b> Infancia y adolescencia; Como era de niño anécdotas, estudios, recuerdo de su infancia anécdotas. <b>Tercer Párrafo:</b> Su primer trabajo y sueldo, el amor (como se conocieron, matrimonio, hijos). Estado actual y futuro.	¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quienes lo leerán?	Proyector multimedia  Computa- dora  Hoja de informa- ción.  Papelotes	Lista de cotejo	25 11 14
¿Qué haremos?	¿Para que haremos?	¿Quienes lo leerán?											

UNIDAD DIDACTICA	Nº SESIÓN	COMPE-TENCIA	CAPACI-DADES	INDICA-DORES	ESTRA-TEGIA DIDAC-TICA	PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRU-MEN TOS DE LA INTERVE-NCIÓN	FE CHA
EL TRÁNSITO SEGURO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS	12	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas , con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Textuali-za</b> experien- cias, ideas, senti- mientos, emplean- do las conven- ciones del lenguaje escrito. <b>Reflexio- na</b> sobre el proceso de produ- cción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Escribe su biografía utilizand o correctamente los signos de puntuaci ón y el uso de las mayúscul as en la computa- dora.	Textua- lización	Elaboración <b>Recepción</b> de la información  <b>Identificación y secuenciación</b> de los procedimien- tos que involucran la realización  <b>Ejecución</b> de los procedimien- tos controlados por el pensamiento la confrontación.	<b>-Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior: -Escribir la biografía de su abuelo y que para eso deben realizar una entrevista y sacar todos los datos para su redacción. -Responden a interrogantes sobre el plan de escritura.  -Escriben su primer borrador tomando en cuenta lo planificado.  -Reciben orientaciones dadas por el profesor.  -Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación) -Realiza la reescritura de su texto. -Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas) -Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el blog. -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.	Proyector multimedia  Computadora  Hoja de información.  Papelotes	Lista de cotejo	26 11 14

**4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje.** Todo proceso sistematizado requiere de una planificación. En educación, la planificación es una actividad indispensable para garantizar el proceso educativo con el fin de lograr las metas establecidas, partiendo de unas necesidades y ajustándose a los medios disponibles. Planificar es una tarea fundamental en la práctica docente porque de esta depende el éxito o no de nuestra labor, porque posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. No obstante, no obtener el resultado deseado no significa que la planificación no sea buena, sino que hay que modificar aspectos en ella según el contexto en el cual se trabaja. La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. El diseño de las sesiones de aprendizaje contiene un conjunto de actividades que se irán dando en forma gradual en el desarrollo de la programación anual considerando la propuesta pedagógica innovadora que corresponden a la primera hipótesis de acción, la que se refiere al diseño de sesiones de aprendizaje organizadas con diferentes actividades pertinente y coherente con la programación anual. Así también, este conjunto de sesiones permite la integración de la propuesta innovadora en el trabajo curricular en el aula, teniendo como instrumentos básicos para su elaboración la programación anual y las unidades didácticas, así como el sustento teórico de la propuesta, entre otros.

Las sesiones que he desarrollado durante la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora presentan los procesos de la estrategia de textualización, la primera sesión desarrolla el proceso de organización y en la sesión dos desarrolla el proceso de elaboración de esta manera se va alternando hasta llegar a la sesión 12. En la sesión de aprendizaje se desarrolla paso a paso la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora sobre la producción de textos, como se sabe es muy fácil leer, pero escribir es un reto para quien produce y desea comunicar algo con claridad y sus lectores puedan entender lo que quiere decir, por esa razón en nuestras sesiones partimos y desarrollamos textos que sean de su contexto del estudiante y de esa manera puedan expresar con mayor facilidad el contenido.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS GENERALES


- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógica  
 1.5 Fecha : 4 /11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos.	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	TEXTUALIZACION	Organización Recepción de la información Identificación de los elementos que se organizará. Determinación de criterios de organización Disposición de los elementos considerando los elementos y orden.	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Una biografía.	Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIAS	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>Observan un video sobre el accidente de la princesita Sally en la siguiente dirección:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9bPb59jRjxY">https://www.youtube.com/watch?v=9bPb59jRjxY</a> comentan y responden las interrogantes planteadas.</p> <p>¿De qué trata el video?, ¿Qué ocurre en la calle?, ¿Por qué debemos tener cuidado?, ¿Quién muere en el accidente? ¿Que deja al morir? ¿Cómo quedan sus hijos?</p> <p>¿Qué recuerdos dejo? ¿Cómo sabemos de ella? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre su historia de su vida?</p>	<p>Internet            YouTube            Proyector            Computadora            Ecran</p>	15min

<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ORGANIZACIÓN</b> Recepción de la información.</p> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></p>	<p>-Reciben un texto sobre la Biografía de La Princesita de Sally.</p> <p>Responden ¿Qué tipo de texto recibieron?, ¿ Qué contiene el texto que recibieron?, ¿Cómo se llama a estos textos? ¿Cómo comienza estos textos?, ¿Cómo termina? , ¿Que datos debe tener? ¿Podemos hacer la biografía de nuestra mamá?</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Biografía de la Princesita Sally</b></p> <p>La Princesita Sally nació el 23 de agosto de 1990 en la provincia de Huancayo, en Lima. Hija de María Mercedes Díaz..., su padre biológico abandonó al llegar al mundo a Sally y su verdadero padre es el doctor de su madre. Fue su padre legal quien le dio su apellido: Emilio Ramos Campos quien le enseñó al amor por el arte, especialmente a formar su primera banda musical y finalmente con su primer cantante amigo: "La Princesita Sally". A los diez años de edad Sally ya componía su propia música por medio de su mamá con sus amigos de su colegio de ese entonces: "Princesita de Huancayo", "Sally y sus amigos", o "El grupo de la Princesita Sally".</p> <p>La Princesita Sally es la hija de la provincia de Lima perteneciente al distrito de Ate, pero vive en la casa de sus abuelos en su pueblo (Huancayo) "Calle Huancayo 100" y fue con ayuda de su abuelo, que le permitió de viajar de niño en su camioneta y así mismo en la ciudad de Lima se le conoce a la banda "Princesita Sally", también popular en los 90 donde la Princesita Sally es "La Princesita Sally".</p> <p>Además de su música es parte del grupo para formar su propia banda: "Princesita Sally", en el que además de su mamá y su abuelo, también está su papá. En 1991 se crea con el primer Distrito Escolar "Princesita Sally" y desde entonces la Princesita Sally, con el apoyo de su mamá, se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally" y desde entonces se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally" y desde entonces se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally".</p> <p>Sally, además de su música y de su arte, también se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally" y desde entonces se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally".</p> <p>Sally, además de su música y de su arte, también se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally" y desde entonces se dedica a enseñar a los niños de su colegio "Princesita Sally".</p>	<p>Internet Proyector Computadora Ecran</p>	<p>60min</p>						
	<p><b>Determinación de criterios.</b></p>	<p>Proponen hacer la biografía de su mamá.</p> <p>Elaboran el cuadro de planificación como el siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="750 1005 1668 1228"> <thead> <tr> <th>¿Qué texto vamos a escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestro texto?</th> <th>¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<p>Plumones Papelotes</p>
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?								
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos								
<p><b>Disposición de los</b></p>	<p>-Recuerdan el propósito y destinatario del texto que escribirán y recibirán la hoja de entrevista que realizaran a sus mamitas para saber sobre su biografía.</p>										

	elementos	<div data-bbox="824 292 1464 895" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>Ficha de entrevista a mi mamá sobre su vida</b></p> <p>Debes conversar con tu mamá para consultarle sobre su vida en base a las siguientes preguntas, pero también puedes considerar otros datos que te faciliten el trabajo.</p> <p>Lugar y fecha donde nació.....</p> <p>Nombre de sus padres.....</p> <p>Nombre de sus hermanos(as).....</p> <p>Que número de hermano es.....</p> <p><i>Recuerdos y anécdotas de bebé.....</i></p> <p><i>Que le gustaba hacer de pequeño.....</i></p> <p><i>Como es en lo físico.....</i></p> <p><i>Como es en lo emocional.....</i></p> <p>Sus estudios en inicial.....</p> <p>Sus estudios en primaria o secundaria.....</p> <p>Su primer paso que recuerda.....</p> <p>Su primera actuación.....</p> <p>Las cosas que le gustan hacer.....</p> <p>Las cosas que no le gustan hacer.....</p> <p>Sus anhelos y sueños.....</p> <p>Cosas que le hacen sentir feliz.....</p> <p>Sus juegos preferidos.....</p> <p>Su música preferida.....</p> <p>Su color preferido.....</p> <p>Sus héroes.....</p> <p>Sus cursos preferidos.....</p> <p>Su comida preferida.....</p> <p>Su dulce preferido.....</p> </div> <div data-bbox="734 935 1666 1278" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>Biografía</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">Primer párrafo</td> <td style="padding: 5px;"><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Segundo párrafo</td> <td style="padding: 5px;"><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Tercer párrafo</td> <td style="padding: 5px;"><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.</td> </tr> </table> </div>	Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,	Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.		
Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.									
Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,									
Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.									

CIERRE		<p><b>Reflexionan respondiendo las siguientes preguntas:</b>  ¿Qué hicimos para conocer la biografía? ¿Que aprendimos? ¿Cómo aprendimos?  ¿Qué haremos en la siguiente clase? ¿Dónde lo publicaremos?  Se aplica una lista de cotejo  En sus hogares deben aplicar la ficha de la entrevista que será un material de insumo muy importante para la siguiente sesión</p>	Lista de cotejo	15”
--------	--	---	-----------------	-----

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cáceres, O. Página web. *La autobiografía. Concepto, características, ejemplos*. Recuperado el 2 de noviembre del 2014 de

<http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/a/Autobiograf-Ia.htm>

Jlceles (2007). *Murió la muñequita Sally*. Recuperado el 2 de noviembre del 2014 de

<https://www.youtube.com/watch?v=9bPb59jRjxY>

#### V. ANEXOS

Lista de cotejo

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR  
LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** \_\_\_\_\_ **TEXTO PRODUCIDO:** \_\_\_\_\_

INDICADORES	SI	NO
<b>DURANTE LA ORGANIZACIÓN</b>		
1. ¿Tiene alguna idea de lo que se va hacer?		
2. ¿Muestra la intencionalidad de participar en las preguntas?		
3. ¿Identifica el contenido de un texto biográfico?		
4. ¿Esquematiza el contenido?		
5. ¿Participa en la planificación?		
<b>DURANTE LA ELABORACIÓN</b>		
6. ¿Escribe su texto biográfico utilizando su ficha de entrevista?		
7. ¿Coloca un título relacionado con el texto biográfico.		
8. ¿Tiene un comienzo y un final la biografía?		
9. ¿Produce el texto respetando los signos de puntuación?		
10. ¿Produce el texto con coherencia?		
11. ¿Utiliza conectores cronológicos?		
12. ¿Tiene ideas completas?		
13. ¿Oraciones con sujeto y predicado?		
14. ¿Descripción detallada del personaje de la biografía?		
<b>DURANTE LA REVISIÓN</b>		
15. ¿Revisa su texto y corrige sus faltas ortográficas y gramaticales?		
16. ¿Permite que revisen su texto otros compañeros?		
17. ¿Corrige la información que no es clara?		
18. ¿Edita su texto considerando la opinión de su grupo?		
19. ¿Usa adecuadamente el auto corrector del procesador de textos?		
20. ¿Sube su producción a Perú Educa?		

Observaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Puntaje Obtenido: \_\_\_\_\_ Conclusión: \_\_\_\_\_







Concluido la lectura se les entrego una ficha de entrevista para su mama el cual tenían que completar para poder realizar la biografía en la clase siguiente, los niños al finalizar estuvieron muy contentos.

En el proceso de la evaluación los alumnos respondieron asertivamente a las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos para conocer la biografía? Leer la biografía de la Princesita Sally,  
¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía ¿Cómo aprendimos? Leyendo una biografía ¿Qué haremos en la siguiente clase? Haremos una biografía ¿Dónde lo publicaremos?

Leyenda:

- ✓ Recepción de la información. 
- ✓ Identificación de los elementos que se organizará. 
- ✓ Determinación de criterios de organización 
- ✓ Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido 

Nuestras fotos de recuerdo



Realizando la dinámica “El rey dice” antes de iniciar la identificación del contenido de un texto biográfico.



Exponiendo su trabajo grupal luego de haber analizado la ficha de lectura identificaron el contenido de un texto biográfico.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES

1.1 IE	:	6151 “San Luis Gonzaga”
1.2 Grado	:	5° “D”
1.3 Turno	:	Tarde
1.4 Duración	:	2 horas pedagógicas
1.5 Fecha	:	05/11/2014
1.6 Profesor	:	Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<p><b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para</p>	Textualización	<p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Recepción</b> de la información del ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer?</p> <p><b>Recuerda</b> lo que realizó en la planificación de la clase anterior.</p> <p><b>Identificación</b> y secuenciación de los procedimientos que involucran la</p>	<p>Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información. Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación. Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no</p>	Lista de cotejo

			mejorar su práctica como escritor.		realización. Primera escritura. <b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados por el pensamiento.	presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de Información.	
--	--	--	------------------------------------	--	---	--	--

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO								
<b>INICIO</b>		Comentamos como nos fue la entrevista realizada a mamá ¿Cómo lo hicimos?, ¿Que problemas tuvimos?, ¿De qué nos enteramos?, ¿Cómo sabemos de ella? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre la historia de mama?	Ficha de entrevista	15min								
<b>DESARROLLO</b>	<b>ELABORACION</b> <b>Recepción de la información</b>	<p><b>Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de biografía. Dando lectura a lo que propusieron en la etapa de la planificación Mediante interrogantes sobre el plan de escritura.</p> <table border="1" data-bbox="736 959 1653 1211"> <thead> <tr> <th>¿Qué texto vamos a escribir ?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestro Texto?</th> <th>¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table> <p>Revisan el contenido que debe tener su texto biográfico de acuerdo a lo planificado mediante el siguiente esquema que se vio en la planificación.</p>	¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	Internet Proyector Computadora Ecran  Plumones  Papelote Ficha de	60min
¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?									
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos									

	<b>realización.</b>	<b>Biografía</b>		cotejo	
		Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.		
		Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,		
		Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.		
<b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b>		<p>Ingresan al procesador de textos para elaborar su primer borrador sobre la biografía de mamá tomando en cuenta lo planificado.  Reciben orientaciones dadas por el profesor.  Uso de mayúsculas.  Uso de puntos y comas.  Tipo de letra, tamaño, conectores y enlaces  uso adecuado de la ortografía</p> <p>Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación).  Pídeles releer su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros, coméntales que al escribir un texto es parte del proceso leerlo varias veces para cambiar, quitar o agregar algunas palabras.  -Realizan la reescritura de su texto.  -Realizan la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas)  -Escriben sus trabajos finalmente sin errores.  -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar el blog.</p>			

CIERRE		<p><b>Reflexionan respondiendo las siguientes preguntas:</b></p> <p>¿Qué hicimos para conocer la biografía?  ¿Cómo lo publicamos la biografía de mamá?  ¿Que aprendimos? ¿Cómo aprendimos?  ¿Dónde lo publicaremos?  ¿Quedara para siempre la historia de mamá?  Desarrollo de la lista de cotejo  Revisar sus textos producidos con su mamá para mejorar algunos detalles de su biografía.</p>	Lista de cotejo	15"
--------	--	---	-----------------	-----

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cáceres, O. Página web. *La autobiografía. Concepto, características, ejemplos.* Recuperado el 2 de noviembre del 2014 de <http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/a/Autobiograf-Ia.htm>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### V. ANEXO

Lista de cotejo

## DIAGNÓSTICO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ TEXTO PRODUCIDO: \_\_\_\_\_

Lista de cotejo para evaluar la producción de textos de los alumnos.

INDICADORES	SI	NO
<b>DURANTE LA ORGANIZACIÓN</b>		
Tiene alguna idea de lo que se va hacer		
Muestra la intencionalidad de participar en las preguntas		
Identifica el contenido de un texto biográfico		
Esquematiza el contenido		
Participa en la planificación		
<b>DURANTE LA ELABORACIÓN</b>		
Escribe su texto biográfico utilizando su ficha de entrevista		
Coloca un título relacionado con el texto biográfico.		
Tiene un comienzo y un final la biografía.		
Produce el texto respetando los signos de puntuación		
Produce el texto con coherencia		
Utiliza conectores cronológicos		
Tiene ideas completas		
Oraciones con sujeto y predicado		
Descripción detallada del personaje de la biografía		
<b>DURANTE LA REVISIÓN</b>		
Revisa su texto y corrige sus faltas ortográficas y gramaticales.		
Permite que revisen su texto otros compañeros		
Corrige la información que no es clara.		
Edita su texto considerando la opinión de su grupo		
Usa adecuadamente el auto corrector del procesador de textos		
Sube su producción a Perú Educa		




Observaciones: \_\_\_\_\_

Puntaje Obtenido: \_\_\_\_\_ Conclusión: \_\_\_\_\_



-Teniendo en cuenta la sugerencia de sus amigos realizaron la reescritura de su texto.  
-Una vez concluido se realizo la segunda revisión de los escritos. (Tamaño de letra, tipo, uso de mayúsculas, punto y coma, coherencia, y si tiene todos los datos del esquema de la biografía)  
-Hecho su segunda revisión escribieron sus trabajos finalmente sin errores para luego subir a plataforma público de Perú Educa.  
-Una vez puesto en Perú Educa hicimos una revisión general con todos sus compañeros el texto final para ser publicado en el blog del aula. Una vez corregido Publicamos sus biografías en el blog del aula algunos de ellos con sus respectivas fotografías.

**Respondiendo las siguientes preguntas:**  
¿Qué hicimos para escribir la biografía? Tener los datos de la biografía de mamá,  
¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía ¿Cómo aprendimos? Leyendo y escribiendo una biografía ¿Qué haremos en la siguiente clase? Otra biografía ¿Dónde lo publicamos? Lo publicaremos en internet en nuestro blog que tiene la siguiente dirección.

- Leyenda:
- Recepción de la información 
  - Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización. 
  - Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento. 

## Fotografías de la sesión de aprendizaje número 2



Los alumnos están en el proceso de elaboración de sus textos biográficos en el Aula de Innovación Pedagógica.



Producto del proceso de elaboración de sus textos sobre la biografía de su mamá publicados en el blog del aula. <http://mipromo2015primaria.blogspot.pe/>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 6/11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### I. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ò N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Textualización	<b>Organización</b>  <b>Recepción</b> de la información <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará. <b>Determinación</b> de criterios de organización (organiza lo que quiere textualizar) <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Una biografía.	Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO								
INICIO		<p>Observan un video sobre la buena acción de un padre que hizo llorar a Tailandia  <a href="http://trome.pe/actualidad/video-comercial-que-hace-llorar-tailandia-1631">http://trome.pe/actualidad/video-comercial-que-hace-llorar-tailandia-1631</a></p> <p>¿De qué trata el video?, ¿Qué ocurre en la calle?, ¿Por qué debemos tener cuidado?, ¿Quién está enfermo? ¿Quién le ayuda pagar sus deudas del hospital? ¿Cómo debemos ser?</p> <p>¿Qué recuerdos deja una buena acción? ¿Cómo sabemos de esa buena acción? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre su historia de su vida?</p>	<p>Internet            Youtove            Proyector            Computadora            Ecran</p>	15''								
DESARROLLO	<p>✓ <b>Organización Recepción de la información</b></p> <p><b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></p> <p><b>Determinación de criterios de organización (organiza lo que quiere textualizar)</b></p> <p><b>Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</b></p>	<p>-Reciben un texto sobre la biografía de un padre ejemplar para sus hijos.</p> <p>Responden ¿Qué tipo de texto recibieron?, ¿Qué contiene el texto que recibieron?, ¿Cómo se llama a estos textos? ¿Cómo comienza estos textos?, ¿Cómo termina? , ¿Que datos debe tener?</p> <p>Toman la decisión de escribir la biografía de papá.</p> <p>En un papelógrafo se les presenta un cuadro de planificación con sus correspondientes preguntas y los estudiantes mediante lluvia de ideas van respondiendo y se completa dicho cuadro.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué texto vamos a escribir ?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestro texto?</th> <th>¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table> <p>Recuerdan el propósito y destinatario del texto que escribirán            Recibirán la hoja de entrevista que realizarán a su papá para saber sobre su biografía.</p>	¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<p>Internet            Proyector            Computadora            Ecran</p> <p>Plumones            Papelotes</p>	60''
¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?									
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos									

		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>Ficha de entrevista a mi papá sobre su vida</b></p> <p>Debes conversar con tu papá para consultarle sobre su vida en base a las siguientes preguntas, pero también puedes considerar otros datos que te faciliten el trabajo.</p> <p>Lugar y fecha donde nació.....</p> <p>Nombre de sus padres.....</p> <p>Nombre de sus hermanos(as).....</p> <p>Que número de hermano es.....</p> <p>Recuerdos y anécdotos de bebé.....</p> <p>Que le gustaba hacer de pequeño.....</p> <p>Como es en lo físico.....</p> <p>Como es en lo emocional.....</p> <p>Sus estudios en inicial.....</p> <p>Sus estudios en primaria o secundaria.....</p> <p>Su primer paseo que recuerda.....</p> <p>Su primera actuación.....</p> <p>Las cosas que le gustan hacer.....</p> <p>Las cosas que no le gustan hacer.....</p> <p>Sus anhelos y sueños.....</p> <p>Cosas que le hacen sentir feliz.....</p> <p>Sus juegos preferidos.....</p> <p>Su música preferida.....</p> <p>Su color preferido.....</p> <p>Sus héroes.....</p> <p>Sus cursos preferidos.....</p> <p>Su comida preferida.....</p> <p>Su dulce preferido.....</p> <p>El equipo de sus amores.....</p> <p>Cuando se caso.....</p> <p>Cuanto hijos desea tener.....</p> <p>Proyecto para su familia.....</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Biografía</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;"><b>Primer párrafo</b></td> <td><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td><b>Segundo párrafo</b></td> <td><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td><b>Tercer párrafo</b></td> <td><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Biografía</b>		<b>Primer párrafo</b>	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	<b>Segundo párrafo</b>	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,	<b>Tercer párrafo</b>	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.	Ficha de cotejo	
<b>Biografía</b>												
<b>Primer párrafo</b>	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.											
<b>Segundo párrafo</b>	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,											
<b>Tercer párrafo</b>	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.											

CIERRE	Meta cognición	<p><b>Responden las siguientes preguntas:</b>  ¿Qué hicimos para conocer la biografía?  ¿Que aprendimos?  ¿Cómo aprendimos?  ¿Qué haremos en la siguiente clase? ¿Dónde lo publicaremos?  Se aplica una lista de cotejo  En sus hogares deben aplicar la ficha de la entrevista que será un material de insumo muy importante para la siguiente sesión.</p>	Lista de cotejo	15”
--------	----------------	---	-----------------	-----

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

Trujillo, I. (2013). *Comercial tailandés que hizo llorar al mundo (En español)*. Recuperado el 05 de noviembre del 2014 de <http://trome.pe/actualidad/video-comercial-que-hace-llorar-tailandia-1631>

#### V.- ANEXO

Lista de cotejo (ver sesión N° 1)

### DIARIO REFLEXIVO N° 3

**Docente investigador** : ADALBERTO ZELAYA CASTRO  
**Área** : COMUNICACIÓN  
**Nombre de la sesión** : Elaboramos la biografía de papa  
**Indicador** : Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo  
**Grado y sección** : Quinto “D” Fecha: 06.11. 2014.

Inicie mi trabajo del proyecto Pedagógico innovador en el aula del Quinto “D” al ingresar a dicha aula lleve el proyector y la laptop.

Una vez instalada solicite a los alumnos su atención, como veían que los niños se demoraban mucho, realice la dinámica el “Rey Dice”; Dinámica que les encanto y rápidamente los alumnos prestaron atención, una vez que estuvieron atentos les invite para hacer una pequeña oración donde todos participaron muy entusiastas, una vez concluido la oración. Comuniqué que les había traído un video que los quería compartir con ellos y que para eso tenían que estar muy atentos y en silencio así lo hicieron todos estuvieron muy atentos al desarrollo del video, al finalizar comenzamos a preguntarles a los niños sobre el contenido, el mensaje, todos querían responder las preguntas, entonces establecí la regla, que los niños que saben la respuesta deben levantar la mano si querían responder así fue, fueron levantando la mano en forma ordenada para identificar al personaje principal, papa porque eso era el objetivo porque de allí iban a partir para preguntarles y llegar al conflicto cognitivo con la siguiente pregunta ; ¿Es posible hacer una biografía a papá?, ¿Saben como se escribe una biografía?, ¿Qué contiene una biografía?

**Comuniqué a los niños que he traído un texto para compartir y comenzamos a entregarles a través de sus compañeros de mesa, la biografía del “Papa Juan Pablo II”.**

Se les dio la consigna que miren el texto pero algunos comenzaron a leer muy entretenidos y como los vi muy entretenidos les dije que lo lean en silencio, así lo hicieron en lectura silenciosa.

**Una vez que los niños concluyeron con la lectura comence con la batería de preguntas; ¿Qué tipo de texto es? Los niños respondieron que era un texto descriptivo, un texto narrativo, un texto biográfico.** Entonces aprovechamos para hacerles la aclaración que se trataba de un texto narrativo histórico biográfico. La siguiente pregunta ¿Qué contiene un texto narrativo biográfico? A lo que los niños respondían con entusiasmo; Fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, nombres de sus padres, sus estudios, sus hermanos, etc.

Una vez que identificaron el contenido de una biografía, pregunte si podemos escribir la biografía de papá. Algunos respondieron muy contentos, pero algunos con dudas entonces pregunten; ¿Por qué? y me di con la sorpresa, que algunos de los niños no viven con el padre y de una de las alumnas su papá había muerto.

Para poder precisar mejor la identificación del contenido del texto Biográfico formamos grupos de cuatro alumnos mediante la dinámica del rompecabezas para ello. Entregue unas figuras recortadas a cada uno de los niños quienes tenía que buscar su pareja para armar dicha figura. Algunos se ubicaron rápidamente, pero otros solo paseaban, me di cuenta que algunos no querían juntarse con algunos compañeros porque al parecer tenían cierta antipatía y rechazo por algunos de ellos, pero al final se unieron por el trabajo que tenían que hacerlo en el menor tiempo posible.

Se les entrego un papelote y plumones a cada grupo, la consigna era escribir en el papelote ¿Que contiene un texto biográfico? Y podían representarlo en un mapa conceptual. Para eso tenían a la mano la biografía del Papa Juan Pablo II.

Los equipos comenzaron a coordinar su trabajo, pero algunos tenían dudas de la forma como deberían de hacerlo entonces nos aproximamos a cada grupo para explicarles y detallarles como sería la presentación y lo que tenían que hacer una vez comprendido los niños hicieron su esquema mediante un organizador gráfico.

Concluido el trabajo se presentó un poco de desorden inmediatamente usamos la dinámica el “Rey

dice”, Con esta dinámica recuperamos el orden rápidamente, los grupos por medio de sus integrantes pegaron sus trabajos en la pizarra, se les invito a los grupos salir a exponer sus trabajos, los niños reconocieron e identificaron muy bien el contenido de un texto biográfico, lo que más sorprendió fue el tercer grupo por su habilidad de exponer el trabajo de igual manera el cuarto grupo. Todos los grupos lo hicieron muy bien el grafico.

Concluido la identificación por los alumnos procedimos anotar en la pizarra nuestro planificador en un cuadro como el siguiente esquema:

Le formule las preguntas y escribí sus repuestas.

Invite una vez más a los alumnos a observar la pizarra y les dije a los que yo también había realizado mi trabajo de grupo en casa y que había traído un esquema de lo que tenía que tener un texto biográfico y comenzamos a leer con los alumnos, paso a paso analizando minuciosamente.

Concluido la lectura se les dijo que tenían que hacer una entrevista a sus padres para poder realizar la biografía, se les entrego un esquema con las preguntas esto tenia que desarrollarse en la clase siguiente, muy contentos estuvieron al finalizar.

En el proceso de la evaluación los alumnos respondieron asertivamente

**Respondiendo las siguientes preguntas:**

¿Qué hicimos para conocer la biografía? Leer la biografía del papa,

¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía ¿Cómo aprendimos? Leyendo una biografía ¿Qué haremos en la siguiente clase? Haremos una biografía ¿Dónde lo publicaremos?

Lo publicaremos en internet.

**Leyenda:**

✓ Recepción de la información.

✓ Identificación de los elementos que se organizará.

✓ Determinación de criterios de organización

✓ Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido



Fotografías de la sesión 3



Escribiendo los elementos que debe tener todo texto biográfico



Exposición sobre el trabajo grupal que desarrollaron

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 07/11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<p><b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	Textualización	<p><b>Elaboración</b>  <b>Recepción</b> de la información del                      ¿Qué hacer?                      ¿Cómo hacer?                      ¿Por qué hacer?  <b>Recuerda</b> lo que realizó en la planificación de la clase anterior.  <b>Identificación</b> y secuenciación de los procedimientos que involucran la</p>	<p>Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información.</p> <p>Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación.                      Revisa si se mantiene en el</p>	Lista de cotejo

					realización. Primera escritura. <b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados por el pensamiento.	tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de Información.	
--	--	--	--	--	--	--	--

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÒGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO								
<b>INICIO</b>		<p>-Conversamos sobre la entrevista realizada a papá.</p> <p>¿Cómo les fue la entrevista?, ¿Fue difícil hacerle las preguntas?, ¿Qué nos enteramos?, ¿Qué no sabíamos? ¿Qué fue lo más interesante de la entrevista?</p> <p>¿Qué haremos con esos datos? ¿Cómo empezaremos? ¿Cómo se llamará nuestro texto?</p>	<p>Internet Youtove Proyector Computadora Ecran</p>	15min								
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>ELABORACION</b> <b>Recepción de la información</b></p> <p><b>Identificación y secuenciación de</b></p>	<p><b>-Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de biografía. Dando lectura a lo que propusieron en la etapa de la planificación</p> <p>-Mediante interrogantes sobre el plan de escritura.</p> <table border="1" data-bbox="801 1050 1715 1302"> <thead> <tr> <th>¿Qué texto vamos a escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestro Texto?</th> <th>¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Revisan el contenido que debe tener su texto biográfico de acuerdo a lo planificado</p>	¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<p>Internet Proyector Computadora Ecran</p>	60min
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?									
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos									



		biografía.		
--	--	------------	--	--

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### **V. ANEXOS**

Lista de cotejo (ver sesión N° 2)



¿Qué hicimos para escribir la biografía? Tener los datos de la biografía de papá,  
¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía ¿Cómo aprendimos? Leyendo y  
escribiendo una biografía ¿Qué haremos en la siguiente clase? Otra biografía ¿Dónde lo  
publicamos? Lo publicaremos en internet en nuestro blog que tiene la siguiente dirección.

**Leyenda:**

➤ **Recepción de la información**



➤ **Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.**



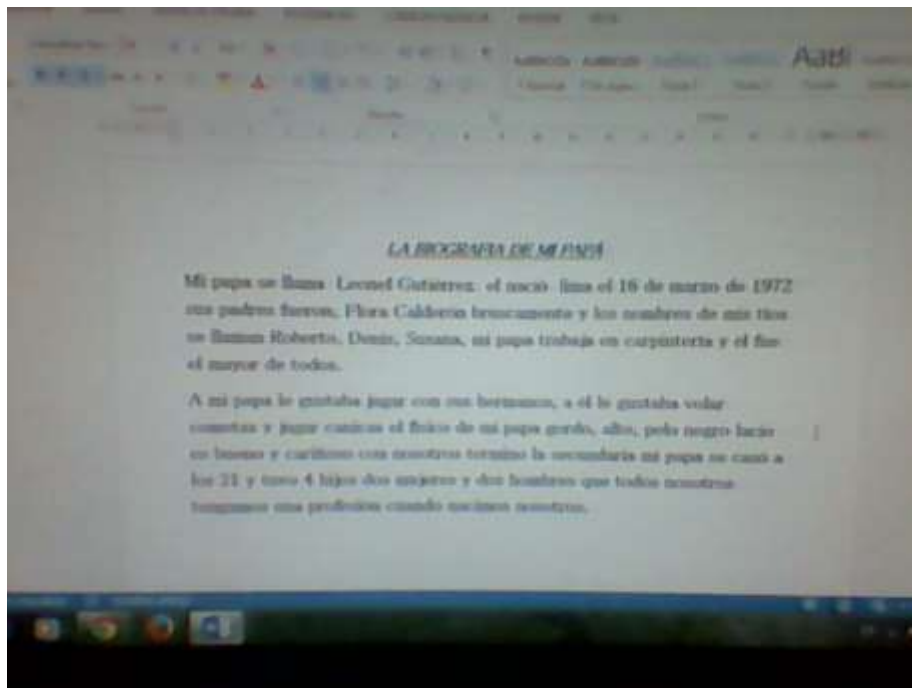
➤ **Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.**



## Fotografías de la cuarta sesión de aprendizaje



Producto de la elaboración de su texto sobre la biografía de su papá publicado en el blog del aula.  
<http://mipromo2015primaria.blogspot.pe/>



Producto de la alumna Belén Gutiérrez del quinto grado "D", la biografía de su papá.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 11/11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Textualización	<b>Organización</b> <b>Recepción</b> de la información <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará. <b>Determinación</b> de criterios de organización (organiza lo que quiere textualizar) <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Lista de cotejo



	<p>quiere textualizar)</p> <p><b>Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</b></p>	<p>mediante lluvias de ideas.</p> <table border="1" data-bbox="779 320 1691 603"> <tr> <td data-bbox="779 320 1003 416">¿Qué texto vamos a escribir?</td> <td data-bbox="1003 320 1176 416">¿Para qué vamos a escribir?</td> <td data-bbox="1176 320 1462 416">¿Quiénes leerán nuestro texto?</td> <td data-bbox="1462 320 1691 416">¿Qué materiales necesitaremos?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 416 1003 603">Un texto narrativo histórico: La autobiografía</td> <td data-bbox="1003 416 1176 603">Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td data-bbox="1176 416 1462 603">Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td data-bbox="1462 416 1691 603">Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </table> <p>-Recuerdan el propósito y destinatario del texto que escribirán.          -Elaboran las pautas para una entrevista para saber sobre su autobiografía; la finalidad, los temas y el orden de las preguntas.          ¿Qué pasaba en el mundo cuando yo nací?          ¿Dónde nacieron mis padres y abuelos?          ¿Cómo era cuando yo nací?          ¿Qué me gustaba hacer y comer antes de poder hablar y comer?          ¿Alguna vez estuve en peligro?          ¿Qué cosas graciosas hacía?, etc. En cuanto a lo que recuerdan, pueden hablar del lugar donde viven, el lugar donde estudian, de sus preferencias, mascotas y sueños o lo que deseen decir de su vida.          -Para profundizar y buscar mas información puede ser útil un árbol genealógico y para eso puede ser de gran apoyo los padres de los niños.          -El siguiente cuadro nos permitirá seguir un orden;</p> <table border="1" data-bbox="779 1082 1706 1332"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="779 1082 1706 1114" style="text-align: center;"><b>Biografía</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1114 1086 1177">PRIMER PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1086 1114 1706 1177"><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombre, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1177 1086 1249">SEGUNDO PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1086 1177 1706 1249"><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, recuerdos, recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1249 1086 1332">TERCER PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1086 1249 1706 1332"><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, el matrimonio, hijos, cuando se casó, hijos, estado actual, su futuro, proyectos realizados.</td> </tr> </table>	¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La autobiografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<b>Biografía</b>		PRIMER PÁRRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombre, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	SEGUNDO PÁRRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, recuerdos, recuerda su infancia,	TERCER PÁRRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, el matrimonio, hijos, cuando se casó, hijos, estado actual, su futuro, proyectos realizados.		
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?																	
Un texto narrativo histórico: La autobiografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos																	
<b>Biografía</b>																				
PRIMER PÁRRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombre, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.																			
SEGUNDO PÁRRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, recuerdos, recuerda su infancia,																			
TERCER PÁRRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, el matrimonio, hijos, cuando se casó, hijos, estado actual, su futuro, proyectos realizados.																			

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognicion</b>	<b>Reflexionan respondiendo las siguientes preguntas:</b> ¿Qué hicimos para conocer la autobiografía? ¿Que aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué haremos en la siguiente clase? ¿Dónde lo publicaremos? Se aplica una lista de cotejo En sus hogares deben aplicar una ficha de entrevista que será un material de insumo muy importante para la siguiente sesión	Lista de cotejo	de <b>15min</b>
---------------	----------------------	---	-----------------	-----------------

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10/11/2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### V. Anexo

Lista de cotejo (ver en la sesión N° 1)

## DIARIO REFLEXIVO N° 5

**Docente investigador** : ADALBERTO ZELAYA CASTRO  
**Área** : COMUNICACIÓN  
**Nombre de la sesión** : Elaboramos mi autobiografía  
**Indicador** : Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo  
**Grado y sección** : 5TO “D”                      Fecha: 11 de noviembre 2014.

Inicie mi trabajo del proyecto Pedagógico innovador en el aula del nivel primaria en el 5to “D”, a dicho ambiente lleve los elementos tecnológicos que necesitaba para mi trabajo y por esa razón lleve el proyector y la laptop.

Una vez instalada solicite a los alumnos su atención. Comunique que les había traído un video que los quería compartir con ellos y que para eso tenían que estar muy atentos y en silencio así lo hicieron todos estuvieron muy atentos al desarrollo del video, al finalizar comenzamos a preguntarles a los niños sobre el contenido, el mensaje, todos querían responder las preguntas se escuchaba un murmullo muy fuerte, por esa razón establecí las normas de convivencia con ellos, donde el niño que sabe la respuesta deben levantar la mano si querían responder. Así fue, fueron levantando la mano en forma ordenada para responder todas las preguntas que formulaba mi objetivo, de allí iban a partir para preguntarles y llegar al conflicto cognitivo con la siguiente pregunta; ¿Es posible hacer una autobiografía?, ¿Saben cómo se escribe una autobiografía?, ¿Qué contiene una autobiografía?

Comunique a los niños que he traído un texto para compartir y comenzamos a entregarles a través de sus compañeros de mesa, una autobiografía de “José María Arguedas”.

Se les dio la consigna que miren el texto, observen los detalles minuciosamente, además deben de leer en silencio, así lo hicieron en lectura silenciosa.

Una vez que los niños concluyeron con la lectura comencé con la batería de preguntas; ¿Qué tipo de texto es? Los niños respondieron que era un texto descriptivo, un texto narrativo, un texto autobiográfico. Entonces aprovechamos para hacerles la aclaración que se trataba de un texto narrativo histórico autobiográfico. La siguiente pregunta ¿Qué contiene un texto narrativo autobiográfico? A lo que los niños respondían con entusiasmo; Fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, nombres de sus padres, sus estudios, sus hermanos, sus hechos importantes, etc.

Una vez que identificaron el contenido de una autobiografía, pregunte si podemos escribir nuestra autobiografía. Algunos respondieron muy contentos, pero algunos con dudas porque al parecer no querían compartir sus historias porque tal vez tienen algunos detalles que no quieren compartirlo.

Concluido la identificación comenzamos con el proceso de planificación de nuestro trabajo para el siguiente día con los alumnos. Procedimos anotar en la pizarra nuestro planificador en un cuadro como el siguiente esquema:

Les formulamos las preguntas y escribimos sus repuestas en el planificador.

Una vez planificado mostré a los estudiantes un resumen mediante un esquema el contenido que debe tener un texto autobiográfico comenzamos a leer con los alumnos, paso a paso analizando minuciosamente.

Concluido la lectura dije que tenían que hacer una entrevista a sus padres para poder informarse sobre algunos detalles de su vida y de esa manera tener listo los datos para su autobiografía, entregué un esquema con las preguntas precisas para la entrevista. Esto tenía que desarrollarse en la clase siguiente.

En el proceso de la evaluación los alumnos respondieron asertivamente

**Respondiendo las siguientes preguntas:**

¿Qué hicimos para conocer un texto autobiográfico? Leer la autobiografía de José María Arguedas,

¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la autobiografía ¿Cómo aprendimos? Leyendo una autobiografía ¿Qué haremos en la siguiente clase? Haremos una autobiografía ¿Dónde lo publicaremos? Lo publicaremos en el blog del aula.

Leyenda:

✓ Recepción de la información.



✓ Identificación de los elementos que se organizará.



✓ Determinación de criterios de organización



✓ Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido



Fotografías de la sesión de aprendizaje 5



Observando el video sobre “Soy único e importante”



Exponiendo sus conclusiones sobre los textos de autobiografía

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 12/11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión,	<p><b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como</p>	Textualización	<p><b>Elaboración</b>  <b>Recepción</b> de la información del ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer?  <b>Recuerda</b> lo que realizó en la planificación de la clase anterior.  <b>Identificación</b> y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización. Primera escritura.</p>	<p>Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información.                      Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación.                      Revisa si se mantiene en el</p>	Lista de cotejo

		con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	escritor.		<b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados por el pensamiento.	tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de Información.	
--	--	---	-----------	--	--	--	--

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICO INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>		Conversamos sobre la entrevista realizada a papá y mamá sobre nuestra vida ¿Cómo les fue la entrevista?, ¿Fue difícil hacerle las preguntas?, ¿Qué nos enteramos?, ¿Qué no sabíamos? ¿Qué fue lo más interesante de la entrevista? ¿Qué haremos con esos datos? ¿Cómo empezaremos? ¿Cómo se llamará nuestro texto?				Ficha de encuesta	15min
<b>DESARROLLO</b>	<b>ELABORACION</b> <b>Recepción de la información</b>	<b>-Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de biografía. -Dando lectura a lo que propusieron en la etapa de la planificación. -Mediante interrogantes sobre el plan de escritura.				Internet Proyector Computadora Ecran	60min
		¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?		
		Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos		



		En sus hogares deben compartir sus producciones con el fin de mejorar con algunos datos faltantes.		
--	--	--	--	--

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

GALINDO, A. (s/f) blog. Palabras azules Proyecto colaborativo. *Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### **V. ANEXOS**

Lista de cotejo (ver en la sesión N° 2)

## DIARIO REFLEXIVO N° 06

<b>Docente investigador</b>	: ADALBERTO ZELAYA CASTRO
<b>Área</b>	: COMUNICACIÓN
<b>Nombre de la sesión</b>	: Elaboramos nuestra autobiografía
<b>Indicador</b>	: Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información. Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación. Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.
<b>Grado y sección</b>	: 5TO “D” Fecha: 12 11 2014.

Inicie mi trabajo del proyecto Pedagógico innovador con los alumnos del 5to “D” en el aula de Innovación Pedagógica.

Hice ingresar a los alumnos en forma ordenada ubicándose cada uno de ellos en las sillas que ya oportunamente los había ordenado una vez que estuvieron en el interior realizamos las actividades cotidianas.

Para motivar a los alumnos programe un video con la “canción tu eres único”, el cual tratamos de parafrasear las letras durante la emisión. Todos los niños participaron activamente estuvieron muy atentos. Una vez concluido comencé a preguntarles de que trataba el video, para recuperar sus saberes previos; ¿Por qué somos importantes? , ¿Cómo sabemos de nosotros?, ¿Por qué es importante saber de nosotros?, ¿Cómo nos reconocemos?,¿Para que vivimos? Y para llegar al Conflicto cognitivo les planteamos las siguientes interrogantes ¿Quién somos?, ¿Cómo somos?, ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre nuestra historia personal?, Respondieron hacer nuestra autobiografía.

Use el proyector para recordar el planificador con un PPT donde detalle el trabajo que hicieron mostrándoles unas fotos donde estuvieron trabajando durante la planificación en la clase anterior, en este mismo ppt les mostré el cuadro que planificamos para elaborar un texto de autobiografía.

Les presente esta disposición en el ppt

Por la experiencia anterior de que los niños tienen problemas con el uso de los signos en las teclas de la computadora también les indique la forma como deberían de poner la tilde y la mayúscula durante la elaboración de su trabajo.

Dada las indicaciones se les invito a los alumnos desplazarse a las computadoras para elaborar su primer borrador, una vez en las estaciones de trabajo sacaron sus hojas de la entrevista y comenzaron a trabajar algunos niños no habían traído y estaban un poco distraídos pero para darles seguridad y puedan trabajar con tranquilidad les dije que pueden guiarse con las hojas de su compañeros ya que era una autobiografía y cada alumno sabe la mayoría de datos sobre ellos entonces con más confianza comenzaron a trabajar.

Observe que los alumnos comenzaron a escribir y no avanzaban estaban más entretenidos en dar formato a su trabajo por lo tanto les indique que se preocupen en escribir y no en dar forma y arreglo

a las letras, algunos tomaron en cuenta nuestra indicación, pero algunos niños seguían con el arreglo. Me acerque personalmente a ellos y les dije que la hora estaba avanzando y lo que era urgente era escribir su autobiografía.

Algunos niños me dijeron que ya habían terminado su redacción entonces hice el cambio de equipo para que lo revisen sus compañeros, como habían escrito en la computadora. Lo positivo al usar la tecnología las palabras mal escritas están en rojo o en verde eso ayudó mucho a varios estudiantes para mejorar la tildación y la concordancia.

Una vez revisados comenzaron su segunda observación y corrección final del texto escrito el cual fue muy fácil porque les ayudaba la computadora con las observaciones.

Una vez concluido les indique a los alumnos que ingresen a la plataforma escuela para guardar sus archivos y luego subirlos al blog de aula donde se publica todos sus trabajos que realizan.

Concluido la subida de los trabajos pregunte a los estudiantes;

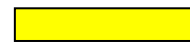
¿Qué hicimos en la computadora?

¿Fue difícil redactar su autobiografía? ¿Qué les ayudo para facilitar su redacción? ¿Qué aprendieron en la clase de hoy? ¿Dónde se publicará sus escritos?

Como trabajo de extensión se les indico que deben buscar autobiografías de nuestros héroes.

### Leyenda:

1. Recepción de la información



2. Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.



3. Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.



Fotografías de la sesión de aprendizaje 6



En el aula de innovación produciendo sus textos de autobiografía



Resultado de la producción de sus textos de autobiografía publicado en el blog del aula. <http://mipromo2015primaria.blogspot.pe/>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07


### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 11/11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Textualización	Organización <b>Recepción</b> de la información <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará. <b>Determinación</b> de criterios de organización <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Una biografía	Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>Observan un video sobre “Gran hermano ayuda hermanita”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-qoxvsk7sG4">https://www.youtube.com/watch?v=-qoxvsk7sG4</a></p> <p>¿De qué trata el video?, ¿Qué ocurre en la calle?, ¿Por qué debemos tener cuidado?, ¿Quien ayuda a quién? ¿Estará bien lo que hizo? ¿Cómo ayuda el hermano?</p> <p>¿Qué recuerdos dejara el hermano? ¿Cómo sabremos de él? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre su historia de su vida?</p>	<p>Internet YouTube Proyector Computadora Ecran</p>	15min
DESARROLLO	<p><b>ORGANIZACIÓN</b> <b>Recepción de la información</b> <b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></p> <p><b>Determinación de criterios de organización</b></p>	<p>-Reciben un texto sobre la biografía de Jesús.</p> <p>-Responden ¿Qué tipo de texto recibieron? ¿Qué contiene el texto que recibieron?, ¿Cómo se llama a estos textos? ¿Cómo comienza estos textos?, ¿Cómo termina? , ¿Que datos debe tener? ¿Podemos hacer la biografía de nuestro hermano?</p> <p>- Toman la decisión de escribir la biografía de su hermano.</p> <p>En un papelógrafo se les presenta un cuadro de planificación con sus correspondientes preguntas y los estudiantes mediante lluvia de ideas van</p>	 <p>Plumones Papelotes</p>	60min

	<p><b>Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</b></p>	<p>respondiendo y se completa dicho cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="779 352 1688 571"> <thead> <tr> <th data-bbox="779 352 1005 416">¿Qué texto vamos a escribir?</th> <th data-bbox="1005 352 1232 416">¿Para qué vamos a escribir?</th> <th data-bbox="1232 352 1458 416">¿Quiénes leerán nuestro texto?</th> <th data-bbox="1458 352 1688 416">¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="779 416 1005 571">Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td data-bbox="1005 416 1232 571">Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td data-bbox="1232 416 1458 571">Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td data-bbox="1458 416 1688 571">Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Recuerdan el propósito y destinatario del texto que escribirán.          -Elaboran las pautas para una entrevista para saber sobre la biografía de su hermano; la finalidad, los temas y el orden de las preguntas que le irán formulando.          ¿Qué pasaba en el mundo cuando nació?          ¿Dónde nació? ¿Cómo era cuando el nació? ¿Qué le gustaba hacer y comer antes de poder hablar y comer? ¿Alguna vez estuvo en peligro? ¿Qué cosas graciosas hacía?, etc. En cuanto a lo que recuerdan, pueden hablar del lugar donde viven, el lugar donde estudian, de sus preferencias, mascotas y sueños o lo que deseen decir de su hermano.          -Para profundizar y buscar mas información puede ser útil un árbol genealógico y para eso puede ser de gran apoyo los padres de los niños.          -El siguiente cuadro le permitirá seguir un orden cuando elaboren sus textos;</p> <table border="1" data-bbox="779 1011 1688 1335"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="779 1011 1688 1043"><b>Biografía</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="779 1043 1055 1139">PRIMER PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1055 1043 1688 1139"><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1139 1055 1235">SEGUNDO PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1055 1139 1688 1235"><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 1235 1055 1335">TERCER PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1055 1235 1688 1335"><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<b>Biografía</b>		PRIMER PÁRRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	SEGUNDO PÁRRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,	TERCER PÁRRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.	<p>Ficha de cotejo</p>	
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?																	
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos																	
<b>Biografía</b>																				
PRIMER PÁRRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.																			
SEGUNDO PÁRRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,																			
TERCER PÁRRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.																			

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognitivo</b>	<b>Reflexionan respondiendo las siguientes preguntas:</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me servirá lo que aprendí? ¿Considero que es importante? ¿Qué hicimos para conocer la biografía? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué haremos en la siguiente clase? ¿Dónde lo publicaremos? Se aplica una lista de cotejo En sus hogares deben aplicar una ficha de entrevista a sus hermanos que será un material de insumo muy importante para la siguiente sesión.	Lista de cotejo	<b>15min</b>
---------------	----------------------	---	-----------------	--------------

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

SANCHEZ, E. (2012). *Gran Hermano ayuda hermanita*. Recuperado el 13 de noviembre del 2014 de <https://www.youtube.com/watch?v=-qoxvsk7sG4>.

#### V. ANEXOS

Lista de cotejo (ver en la sesión N° 1)

## DIARIO REFLEXIVO N° 07

**Docente investigador** : ADALBERTO ZELAYA CASTRO  
**Área** : COMUNICACIÓN  
**Nombre de la sesión** : Elaboramos la biografía de mi hermano  
**Indicador** : Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.  
**Grado y sección** : 5TO “D” Fecha: 14 11 2014.

La sesión de este día se inicia mediante la siguiente motivación: Los alumnos observaran un video en el Aula de Innovación sobre “Gran hermano ayuda hermanita” <https://www.youtube.com/watch?v=-goxvsk7sG4>

Finalizado la proyección se procede a la recuperación de saberes previos;

¿De qué trata el video?, ¿Qué ocurre en la calle?, ¿Por qué debemos tener cuidado?, ¿Quien ayuda a quién? ¿Estará bien lo que hizo? ¿Cómo ayuda el hermano?

Para llegar al conflicto cognitivo formule las siguientes preguntas:

¿Qué recuerdos dejara el hermano? ¿Cómo sabremos de él? ¿Cuántos hermanos hacen el ejemplo del video? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre su historia de su vida?

Para la recepción de la información realice la siguiente actividad;

-Entregue un texto con la biografía de Jesús. Anexo 07 (Biografía de Jesús), indique a los alumnos que deben observar detenidamente el texto que acaban de recibir, ¿Que características tiene?, ¿Que contiene?, ¿De quien habla? y ¿Que es lo nos dice de la persona del texto leído?.

Para la identificación de los elementos que se organizará.

Se formulo las siguientes preguntas y los estudiantes deben responder: ¿Qué tipo de texto recibieron?, ¿Qué contiene el texto que recibieron?, ¿Cómo se llama a estos textos? ¿Cómo comienza estos textos?, ¿Cómo termina?, ¿Que datos debe tener?

Los estudiantes en el texto subrayan los elementos que debe contener todo texto biográfico.

Con la siguiente pregunta: ¿Podemos hacer la biografía de nuestro hermano?

Procedemos a la determinación de criterios mediante la elaboración del cuadro de planificación como el siguiente:

Para la disposición de los elementos:

Se recordó con los estudiantes el propósito y destinatario del texto que escribirán y recibirán la ficha de entrevista que realizaran a su hermano para saber sobre su vida personal y luego traducirlo en su biografía.

Para reforzar el concepto y el esquema de la biografía mostré a los estudiantes un resumen al cual se dio lectura junto con los estudiantes observando el contenido que debe de tener el texto biográfico que van a producir al día siguiente.

**PRIMER PARRAFO** Datos personales: Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.

**SEGUNDO PARRAFO** Infancia y adolescencia; Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,





**TERCER PARRAFO** Madurez: Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se casó, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.

Una vez concluido la lectura comencé a preguntar para el cierre donde los estudiantes responden las siguientes preguntas:

¿Cómo conocemos un texto biográfico?

¿Que contiene un texto biográfico? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué haremos en la siguiente clase?  
¿Dónde lo publicaremos?  
El trabajo de extensión los alumnos deben realizar la entrevista a sus hermanos sobre su historia para desarrollar en la clase siguiente.

Leyenda:

- ✓ Recepción de la información. 
- ✓ Identificación de los elementos que se organizará. 
- ✓ Determinación de criterios de organización 
- ✓ Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido 

Fotografías de la sesión 7



Preparándose para su exposición sobre la biografía



Trabajo concluido exponiendo sus resultados.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 17/11/ 2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de	<b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. <b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Textualización	<b>Elaboración</b> <b>Recepción</b> de la información del ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer? <b>Recuerda</b> lo que realizó en la planificación de la clase anterior. <b>Identificación</b> y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización. Primera escritura. <b>Ejecución</b> de los	Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información. Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación. Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de Información.	Lista de cotejo

		utilizarlos en diversos contextos			procedimientos controlados por el pensamiento.		
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO								
<b>INICIO</b>		Comentamos como nos fue la entrevista realizada a nuestro hermano(a) ¿Cómo lo hicimos?, ¿Que problemas tuvimos?, ¿De qué nos enteramos?, ¿Cómo sabemos de ella o él? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre la historia de nuestro hermano(a)?		15min								
<b>DESARROLLO</b>	<b>ELABORACIÓN</b> <b>Recepción de la información</b>          <b>Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la</b>	<p><b>Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de biografía. -Dando lectura a lo que propusieron en la etapa de la planificación. -Mediante interrogantes sobre el plan de escritura.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>¿Qué texto vamos a escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestro Texto?</th> <th>¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Revisan el contenido que debe tener el texto biográfico de su hermano de acuerdo a lo planificado mediante el siguiente esquema que se vio en la planificación. -Sus textos biográficos debe tener un orden al procesarlos. -Revisan sus entrevistas para ordenarlos y proceder a su producción.</p>	¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	Internet Proyector Computadora Ecran          Plumones   Papelote   Ficha de cotejo	60min
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?									
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos									

	<b>realización.</b>	<b>Biografía</b>			
		Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.		
		Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,		
		Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.		
	<b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b>	<p>-Ingresan al procesador de textos para elaborar su primer borrador sobre la biografía de su hermano(a) tomando en cuenta lo planificado.</p> <p>-Reciben orientaciones dadas por el profesor.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Uso de puntos y comas.</p> <p>Tipo de letra, tamaño, conectores y enlaces</p> <p>uso adecuado de la ortografía</p> <p>-Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación)</p> <p>-Pídeles releer su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros, coméntales que al escribir un texto es parte del proceso leerlo varias veces para cambiar, quitar o agregar algunas palabras.</p> <p>-Realiza la reescritura de su texto.</p> <p>-Realiza la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, mayúsculas)</p> <p>-Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el blog.</p> <p>-Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.</p>			
CIERRE		<p><b>Responden las siguientes preguntas:</b></p> <p>¿Qué hicimos para conocer la biografía?</p> <p>¿Cómo lo publicamos la biografía de mi hermano(a)?</p> <p>¿Que aprendimos? ¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Dónde lo publicaremos?</p> <p>¿Quedara para siempre la historia de mi hermano(a)?</p>		Ficha de Meta cognición	<b>15min</b>

		Desarrollan la lista de cotejo. Sus textos biográficos de su hermano deben revisar para mejorar con algunos datos faltantes en el contenido		
--	--	--	--	--

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### V. ANEXO

Lista de cotejo (ver en la sesión N° 2)



para ser publicado en el blog del aula. Una vez corregido publicamos sus biografías en el blog del aula algunos de ellos con sus respectivas fotografías.

**Respondiendo las siguientes preguntas:**

¿Qué hicimos para escribir la biografía de su hermano? Tener los datos de la biografía de mi hermano,

¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo biográfico ¿Cómo aprendimos? Leyendo y escribiendo una biografía ¿Fue difícil escribir? ¿Dónde lo publicamos? Lo publicaremos en internet en nuestro blog que tiene la siguiente dirección.

Como trabajo de extensión investigar y leer el resumen de la obra “Mi planta de naranja”

Leyenda:

➤ Recepción de la información



➤ Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.



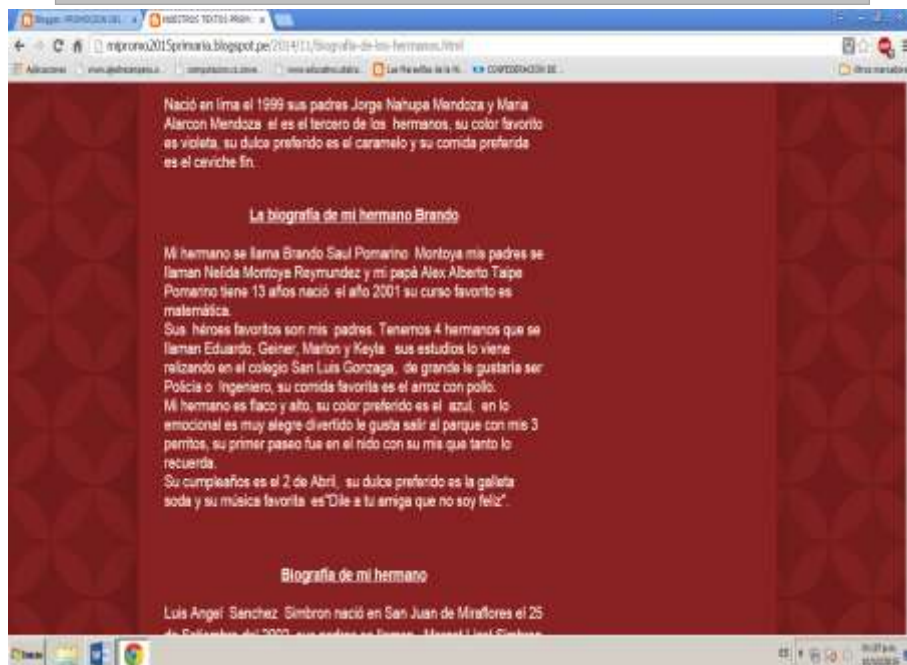
➤ Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.



## Fotografía de la sesión 08



## Produciendo sus textos usando las TIC



Producto la biografía de su hermano en el blog del aula. <http://mipromo2015primaria.blogspot.pe/>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 18/11/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Textualización	<b>Organización</b> <b>Recepción</b> de la información <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará. <b>Determinación</b> de criterios de organización <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. Una biografía	Lista de cotejo

### III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO								
INICIO		<p>Observan un video sobre “ La marcha de mi tía Clementina “</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI">https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI</a></p> <p>¿De qué trata el video?, ¿Qué ocurre en la calle?, ¿Qué hace la tía Clementina?, ¿Quién lo interviene? ¿Por qué lo interviene?</p> <p>¿Qué recuerdos tienen de sus tíos o tías? ¿Cómo sabemos de ella o él? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre su historia de su vida?</p>	<p>Internet Youtove Proyector Computadora Ecran</p>	15min								
DESARROLLO	<p><b>ORGANIZACION</b> <b>Recepción de la información</b> <b>Identificación de los elementos que se organizará.</b></p> <p><b>Determinación de criterios de organización (organiza lo que quiere Textualizar)</b></p>	<p>-Reciben un texto, un ejemplo de la biografía de un tío</p> <p>-Identifican mediante preguntas el contenido del texto biográfico</p> <p>-Responden y comentan las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué tipo de texto recibieron?,¿Qué contiene el texto que recibieron?,</p> <p>¿Cómo se llama a estos textos? ¿Cómo comienza estos textos?, ¿Cómo termina? ,</p> <p>¿Que datos debe tener? ¿Podemos hacer la biografía de nuestra tía o tío?,</p> <p>Determinan elaborar la biografía de su tío y para eso mediante lluvia de ideas se elabora el cuadro de planificación como el siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="779 1034 1688 1318"> <thead> <tr> <th>¿Qué texto vamos a escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán ¿Nuestro texto?</th> <th>¿Qué materiales necesitaremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td>Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td>Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td>Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán ¿Nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<p>Internet Proyector Computadora Ecran</p> <p>Plumones Papelotes</p>	60min
¿Qué texto vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán ¿Nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?									
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos									

	<p><b>Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</b></p>	<p>-Recuerdan el propósito y destinatario del texto que escribirán.          -Elaboran las pautas para una entrevista para saber sobre la biografía de su tío; la finalidad, los temas y el orden de las preguntas.          ¿Cuál es el nombre completo de su tío?          ¿Dónde nacieron sus tíos?          ¿Cómo era cuando nació el tío?          ¿Qué le gustaba hacer y comer antes de poder hablar y comer? ¿A que edad camino?          ¿Alguna vez hizo cosas sobresalientes?          ¿Qué cosas graciosas hacia?, etc. En cuanto a lo que recuerdan, pueden hablar del lugar donde vive, el lugar donde estudio, de sus preferencias, mascotas y sueños o lo que deseen decir de su vida.          -Para profundizar y buscar mas información puede ser útil consultar con sus padres y para eso puede ser de gran apoyo los abuelos de los niños.          -Elaborado el cuestionario establecemos el contenido que debe tener el texto.</p> <table border="1" data-bbox="779 762 1688 1086"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="779 762 1688 798"><b>Biografía</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="779 798 1055 890">PRIMER PARRAFO</td> <td data-bbox="1055 798 1688 890"><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 890 1055 995">SEGUNDO PARRAFO</td> <td data-bbox="1055 890 1688 995"><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="779 995 1055 1086">TERCER PARRAFO</td> <td data-bbox="1055 995 1688 1086"><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Biografía</b>		PRIMER PARRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	SEGUNDO PARRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,	TERCER PARRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.	<p>Ficha de cotejo</p>	
<b>Biografía</b>												
PRIMER PARRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.											
SEGUNDO PARRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,											
TERCER PARRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.											
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Metacognitivo</b></p>	<p><b>Responden las siguientes preguntas:</b>          ¿Qué hicimos para conocer un texto biográfico?          ¿Te fue difícil aprender?          ¿Que problemas tuviste para aprender?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Qué haremos en la siguiente clase?          ¿Dónde lo publicaremos?</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p><b>15min</b></p>								

		Desarrollar la lista de cotejo Entrevistaran a su tío para saber sobre su biografía Investigar el resumen de la obra de Mario Vargas Llosa “La tía Julia”		
--	--	---	--	--

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*. Lima. Perú.

CODISCOS. (2010). *Cuentacuentos - La Marcha De Mi Tía Clementina*. Recuperado el 15 de noviembre del 2014 de <https://www.youtube.com/watch?v=P1OcVirjVSI>

#### V. ANEXOS:

Lista de cotejo (ver en la sesión N° 1)



Para eso les entrego la hoja de entrevista que realizaran a sus tías o tíos para saber sobre su historia personal.

Al momento de cerrar les formule las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos para conocer la biografía? Leer la biografía de un tío,

¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía ¿Cómo aprendimos? Leyendo una biografía ¿Qué haremos en la siguiente clase? Haremos una biografía ¿Dónde lo publicaremos?

Lo publicaremos en internet en el blog del aula.

Resuelven una ficha sobre el trabajo.

Leyenda:

✓ Recepción de la información.



✓ Identificación de los elementos que se organizará.



✓ Determinación de criterios de organización



✓ Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido



Fotografía de la sesión 09



Observando una diapositiva sobre el contenido de un texto biográfico



Exponiendo el resultado de su trabajo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 19/11/ 2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<p><b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	Textualización	<p><b>Elaboración</b>  <b>Recepción</b> de la información del                      ¿Qué hacer’?                      ¿Cómo hacer?                      ¿Por qué hacer?  <b>Recuerda</b> lo que realizó en la planificación de la clase anterior.  <b>Identificación</b> y secuenciación de los procedimientos</p>	Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información. Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación. Revisa si se mantiene	Lista de cotejo

					que involucran la realización. Primera escritura. <b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados por el pensamiento.	en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de Información.	
--	--	--	--	--	--	--	--

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>		Comentamos sobre cómo nos fue la entrevista con nuestra tía o tío ¿Cómo sabemos de nuestros tíos?, ¿Por qué es nuestro tío?, ¿Cómo lo reconocemos?, ¿Cómo es? ¿Qué podemos hacer para que quede para siempre la historia de nuestros tíos o tías?					15min
<b>DESARROLLO</b>	<b>ELABORACIÓN</b> <b>Recepción de la información</b>	<b>-Recuerdan lo planificado</b> en la clase anterior revisando el planificador y el esquema de biografía. Dando lectura a lo que propusieron en la etapa de la planificación -Mediante interrogantes sobre el plan de escritura.				Internet Proyector Computadora Ecran	60min
		¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro Texto?	¿Qué materiales necesitaremos?		
		Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos		

	<p><b>Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.</b></p>	<p>-Revisan el contenido que debe tener su texto biográfico de acuerdo a lo planificado mediante el siguiente esquema que se vio en la planificación.</p> <table border="1" data-bbox="689 316 1615 659"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="689 316 1615 347"><b>Biografía</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="689 347 860 451">Primer párrafo</td> <td data-bbox="860 347 1615 451"><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 451 860 555">Segundo párrafo</td> <td data-bbox="860 451 1615 555"><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 555 860 659">Tercer párrafo</td> <td data-bbox="860 555 1615 659"><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.</td> </tr> </tbody> </table> <p>-Ingresan al procesador de textos para escribir su primer borrador tomando en cuenta lo planificado.          -Reciben orientaciones dadas por el profesor.          Uso de mayúsculas.          Uso de puntos y comas.          Tipo de letra, tamaño, conectores y enlaces          uso adecuado de la ortografía          -Releer su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros, coméntales que al escribir un texto es parte del proceso leerlo varias veces para cambiar, quitar o agregar algunas palabras.          -Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación)          -Realizan la reescritura de su texto.          -Realizan la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, uso de mayúsculas, punto y coma)          -Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el procesador de textos.          -Publican sus biografías y lo suben al servidor de Perú Educa.          -Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.</p>	<b>Biografía</b>		Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,	Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.	<p>Plumones  Papelote Ficha de cotejo</p>	
<b>Biografía</b>												
Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.											
Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,											
Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.											

<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>		<p><b>Responden reflexivamente las siguientes preguntas:</b></p> <p>¿Qué Aprendí?          ¿Para que servirá lo que aprendí?          ¿Considero que es importante?          ¿Qué hicimos para escribir la biografía?          ¿Cómo lo publicamos la biografía?          ¿Que aprendimos?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Dónde lo publicaremos?          ¿Quedara para siempre la historia de mi tía o tío?          Desarrollan la lista de cotejo-          Revisan y leen con sus tíos sus producciones con el fin de mejorar sus textos.</p>	<p style="text-align: center;">Lista cotejo</p>	<p style="text-align: center;"><b>15min</b></p>
--	--	---	---	---

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### **V. ANEXO**

Lista de cotejo (ver sesión N° 2)

## DIARIO REFLEXIVO N° 10

**Docente investigador** : ADALBERTO ZELAYA CASTRO  
**Área** : COMUNICACIÓN  
**Nombre de la sesión** : Elaboramos la biografía de mi tía  
**Indicador** : Escribe su biografía utilizando correctamente los signos de puntuación y el uso de las mayúsculas en la computadora.  
Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con la planificación  
**Grado y sección** : Quinto “D” Fecha: 19-11- 2014.

Inicie mi trabajo del proyecto Pedagógico innovador en el aula del quinto “D” de Educación Primaria al ingresar a dicha aula realice lo cotidiano y también dije a los niños hacer una pequeña oración a nuestro creador para eso invite a uno de los estudiantes quien dirigió la oración.

Concluido la oración lleve a los estudiantes al aula de innovación pedagógica al llegar a dicho ambiente ordene a los niños e inicie un dialogo sobre la entrevista que tuvieron con su tío o tía en base a la ficha de entrevista entregado un día antes. ¿Cómo les fue la entrevista?, A todos les fue muy bien no tuvieron problemas ¿Fue difícil hacerle las preguntas?, algunos niños decían que fue muy fácil ¿Les dio facilidades sus tíos? Al inicio los tíos se resistían, pero al final cedieron y aportaron con el trabajo de los estudiantes.

Luego comencé preguntándoles para recuperar sus saberes previos; ¿Qué datos les dio?, Respondieron las preguntas de la ficha de entrevista ¿Faltan o sobran datos?, los datos proporcionados por los tíos fueron muy oportuno podría decir que faltaría algunos datos para poder abundar en su historia. ¿Qué nos enteramos? Me entere de muchas anécdotas y datos que yo no sabía ¿Qué no sabíamos? La fecha de su nacimiento, el día de su matrimonio y otros datos más. ¿Qué fue lo más interesante de la entrevista? Informarme sobre mi tía y llegar al conflicto cognitivo con la siguiente pregunta; ¿Qué haremos con esos datos? Los niños decían con todos los datos obtenidos puedo escribir su historia de su vida ¿Cómo empezaremos? Puedo empezar decían los niños escribiendo su fecha de nacimiento o escribiendo el nombre de sus padres ¿Cómo se llamara nuestro texto? . Mi texto debe llamarse la biografía de mi tío(a)

Concluido las preguntas saque el papelote escrito y les recordé lo planificado en la clase anterior revisando el plan de escritura y el esquema de la biografía para eso invite a un alumno para leer.

Una vez que recordé a los alumnos el esquema de la biografía a cada alumno se le asigno una computadora para realizar su trabajo, indique que deben ingresar al procesador de textos para **escribir su primer borrador** tomando en cuenta lo planificado es decir la biografía de su tío o tía.

**Inmediatamente los alumnos responsables sacaron sus fichas de entrevista y comenzaron a trabajar, sin embargo, debo manifestar que tuve problemas con los alumnos que no cumplían con traer sus fichas de entrevista y se les fue muy complicado realizar y producir sus textos narrativos históricos biográficos.** El alumno con ficha en mano al tener los datos comenzó a producir con gran facilidad.

Recordé a los alumnos que deben tener presente el uso de las mayúsculas, el punto, la coma, y que tenga coherencia sus escritos.

**Una vez que los alumnos concluyeron su primer borrador, indique que deben intercambiar sus escritos para que se revisen mutuamente para corregir su redacción y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación)**

-Teniendo en cuenta la observación y la sugerencia de sus amigos realizaron la reescritura de su texto.

-Una vez concluido se realizo la segunda revisión de los escritos. (Tamaño de letra, tipo, uso de mayúsculas, punto y coma, coherencia, y si tiene todos los datos del esquema de la biografía)

-Hecho su segunda revisión corrigieron sus trabajos para que finalmente sin errores subir a plataforma público de Perú Educa.




-Una vez puesto en Perú Educa hicimos una revisión general con todos sus compañeros el texto final para ser publicado en el blog del aula. Una vez corregido Publicamos sus biografías en el blog del

aula algunos de ellos con sus respectivas fotografías.

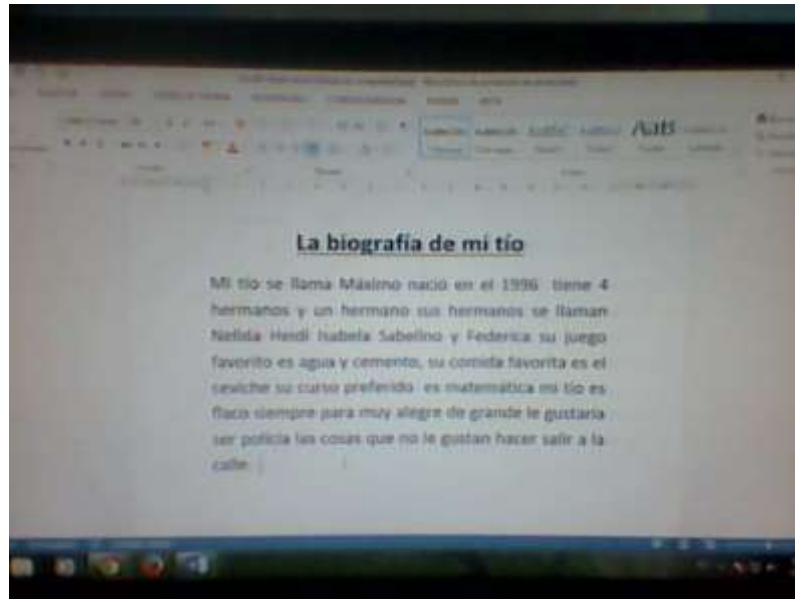
**Antes de concluir la sesión realice las siguientes preguntas:**

¿Qué hicimos para escribir la biografía de su tío(a)? Los niños decían tener los datos de la ficha de entrevista al tío, ¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía ¿Cómo aprendimos? Los alumnos decían escribiendo una biografía ¿Dónde lo publicamos? Lo publicaremos en internet en nuestro blog del aula.

Leyenda:

- Recepción de la información 
- Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización. 
- Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento. 

## Fotografías de la sesión 10



## Producción de sus textos biográficos sobre su tío



Presencia de la maestra guía, monitoreando el trabajo con los estudiantes durante la producción de sus textos mediante la estrategia de textualización usando el procesador de textos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 25/10/2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos en diversos contextos	<b>Planifica</b> la producción de diversos tipos de texto.	Textualización	<b>Organización</b> <b>Recepción</b> de la información <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará. <b>Determinación</b> de criterios de organización (organiza lo que quiere textualizar) <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Lista de cotejo



	<p><b>organización (organiza lo que quiere textualizar)</b></p> <p><b>Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</b></p>	<p>mediante lluvia de ideas:</p> <table border="1" data-bbox="775 320 1693 539"> <tr> <td data-bbox="775 320 1003 384">¿Qué texto vamos a escribir ?</td> <td data-bbox="1003 320 1232 384">¿Para qué vamos a escribir?</td> <td data-bbox="1232 320 1460 384">¿Quiénes leerán Nuestro texto?</td> <td data-bbox="1460 320 1693 384">¿Qué materiales necesitaremos?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="775 384 1003 539">Un texto narrativo histórico: La biografía</td> <td data-bbox="1003 384 1232 539">Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros</td> <td data-bbox="1232 384 1460 539">Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas</td> <td data-bbox="1460 384 1693 539">Una computadora con procesador de textos</td> </tr> </table> <p>-Recuerdan el propósito y destinatario del texto que escribirán.          -Elaboran las pautas para una entrevista para saber sobre su biografía de su abuelo; la finalidad, los temas y el orden de las preguntas que deben realizar.          ¿Qué pasaba en el mundo cuando nació su abuelo?          ¿Dónde nació su abuelo? ¿Cómo era cuando nació?          ¿Qué le gusta hacer y comer? ¿Alguna vez estuvo en peligro o enfermo?          ¿Qué cosas graciosas le gusta hacer?, etc. En cuanto a lo que recuerdan, pueden hablar del lugar donde vive, cuantos hijos tiene, cuantos nietos, su equipo, música y sueños o lo que deseen decir de su vida.          -Para profundizar y buscar mas información puede ser útil las fotografías que les permita ahondar en la información.          -El siguiente cuadro nos permitirá seguir un orden en la redacción de nuestro texto sobre la biografía del abuelo;</p> <table border="1" data-bbox="775 979 1671 1319"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="775 979 1671 1011"><b>Biografía</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="775 1011 1032 1118">PRIMER PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1032 1011 1671 1118"><b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="775 1118 1032 1225">SEGUNDO PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1032 1118 1671 1225"><b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="775 1225 1032 1319">TERCER PÁRRAFO</td> <td data-bbox="1032 1225 1671 1319"><b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán Nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?	Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos	<b>Biografía</b>		PRIMER PÁRRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.	SEGUNDO PÁRRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,	TERCER PÁRRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.	<p>Ficha de cotejo</p>	
¿Qué texto vamos a escribir ?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán Nuestro texto?	¿Qué materiales necesitaremos?																	
Un texto narrativo histórico: La biografía	Para conocer y compartirla con nuestros Compañeros	Nuestros compañeros, el maestro, nuestros padres y otras personas	Una computadora con procesador de textos																	
<b>Biografía</b>																				
PRIMER PÁRRAFO	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.																			
SEGUNDO PÁRRAFO	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,																			
TERCER PÁRRAFO	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.																			

<p><b>CIERRE</b></p>		<p><b>Reflexionan respondiendo a preguntas:</b>          ¿Qué Aprendí?          ¿Para que servirá lo que aprendí?          ¿Considero que es importante?          ¿Qué hicimos para escribir la biografía?          ¿Cómo lo publicamos la biografía?          ¿Que aprendimos?          ¿Cómo aprendimos?          ¿Dónde lo publicaremos?          ¿Quedara para siempre la historia de mi abuelo o abuela?          Desarrollan la lista de cotejo.          Realizan la entrevista a sus abuelos.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p><b>15min</b></p>
----------------------	--	---	------------------------	---------------------

**IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de <http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

KIDSKIOSKE. (2013). *El abuelo y el nieto - Cuentos para niños en español*. Recuperado el 20 de noviembre del 2014 de <http://jab6bbiografias.blogspot.com/2012/02/biografia-de-mi-abuelo.html>

**V. ANEXO**

Lista de cotejo (ver sesión N° 1)



Una vez que se realizó la lectura se entregó a los estudiantes una hoja de entrevista que realizaran a su abuelo para saber sobre su biografía.

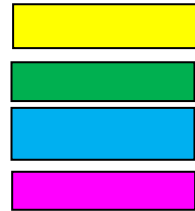
Para finalizar nuestra sesión se realizó las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos para conocer un texto biográfico?, ¿Que aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Qué haremos en la siguiente clase? ¿Dónde lo publicaremos?

Luego se les entrego una ficha para poder responder sobre el aprendizaje logrado, la mayoría respondió con gran rapidez mientras que muy poquitos se demoraron.

Leyenda:

- ✓ Recepción de la información.
- ✓ Identificación de los elementos que se organizará.
- ✓ Determinación de criterios de organización
- ✓ Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido



Fotografías de la sesión 11



Orientando el trabajo de los estudiantes durante el proceso de organización



Exposición de sus trabajos luego del análisis de un texto biográfico

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 IE : 6151 “San Luis Gonzaga”  
 1.2 Grado y sección : 5° “D”  
 1.3 Turno : Tarde  
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas  
 1.5 Fecha : 26/11/ 2014  
 1.6 Profesor : Adalberto Zelaya Castro

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Producción de textos	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones normativas, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la	<p><b>Textualiza</b> experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p> <p><b>Reflexiona</b> sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.</p>	Textualización	<p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Recepción</b> de la información del “¿Qué hacer?” ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer?</p> <p><b>Recuerda</b> lo que realizó en la planificación de la clase anterior.</p> <p><b>Identificación</b> y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización. Primera escritura.</p> <p><b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados</p>	<p>Escribe variados tipos de textos sobre temas variados con estructura textual compleja a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información.</p> <p>Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de Comunicación.</p> <p>Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones,</p>	Lista de cotejo



		<b>Biografía</b>				
		Primer párrafo	<b>Datos personales:</b> Fecha de nacimiento, edad, sus nombres, lugar de nacimiento. Retrato físico y psicológico.			
		Segundo párrafo	<b>Infancia y adolescencia:</b> Como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia,			
		Tercer párrafo	<b>Madurez:</b> Su primer trabajo, su primer sueldo, el amor, como se conocieron, cuando se caso, hijos, estado actual, su futuro, obras y proyectos realizados.			
<b>Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</b>		<p>-Ingresan al procesador de textos para escribir su primer borrador tomando en cuenta lo planificado.</p> <p>-Reciben orientaciones dadas por el profesor.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p> <p>Uso de puntos y comas.</p> <p>Tipo de letra, tamaño, conectores y enlaces</p> <p>uso adecuado de la ortografía</p> <p>-Releer su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros, coméntales que al escribir un texto es parte del proceso leerlo varias veces para cambiar, quitar o agregar algunas palabras.</p> <p>-Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir su producto y mejorar sus procesos de escritura (primera confrontación)</p> <p>-Realizan la reescritura de su texto.</p> <p>-Realizan la segunda revisión. (Tamaño de letra, tipo, uso de mayúsculas, punto y coma)</p> <p>-Escriben sus trabajos finalmente sin errores en el procesador de textos.</p> <p>-Publican sus biografías y lo suben al servidor de Perú Educa.</p> <p>-Publican sus biografías e invitan a sus compañeros a visitar sus blogs.</p>				

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognitivo</b>	<b>Reflexionan respondiendo a preguntas:</b> ¿Qué Aprendí? ¿Para que servirá lo que aprendí? ¿Considero que es importante? ¿Qué hicimos para escribir la biografía? ¿Cómo lo publicamos la biografía? ¿Que aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Dónde lo publicaremos? ¿Quedara para siempre la historia de mi abuelo o abuela? Desarrollan la lista de cotejo. Leen y analizan junto con sus abuelos el texto de su biografía con el fin de mejorar el contenido.	Ficha de Meta cognición	<b>15min</b>
---------------	----------------------	---	-------------------------	--------------

#### **IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

GALINDO, A. (s/f) blog. *Palabras azules Proyecto colaborativo. Como escribir biografías*. Recuperado el 10 de noviembre del 2014 de

<http://elmarescolorazul.blogspot.com/2013/02/como-escribir-una-biografia.html>

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje, fascículo 1, Comprensión de textos IV y V ciclo, Tercero a sexto grado de*

*Primaria, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Perú.

#### **V. ANEXOS**

Lista coteja (ver en la sesión N° 2).






:

- Teniendo en cuenta la sugerencia de sus amigos realizaron la reescritura de su texto.
- Una vez concluido se realizó la segunda revisión de los escritos. (Tamaño de letra, tipo, uso de mayúsculas, punto y coma, coherencia, y si tiene todos los datos del esquema de la biografía)
- Hecho su segunda revisión corrigieron sus trabajos, finalmente con las correcciones realizadas subieron a plataforma público de Perú Educa.
- Una vez puesto en Perú Educa hicimos una revisión general con todos sus compañeros el texto final para ser publicado en el blog del aula. Una vez corregido Publicamos sus biografías en el blog del aula algunos de ellos con sus respectivas fotografías.

**Para concluir la sesión hice las siguientes preguntas:**

- ¿Qué hicimos para escribir la biografía del abuelo? Tener los datos de la biografía del abuelo,
- ¿Que aprendimos? Hacer un texto narrativo la biografía del abuelo ¿Cómo aprendimos? Escribiendo la biografía de mi abuelo ¿Dónde lo publicamos? Lo publicamos en internet en nuestro blog del aula.

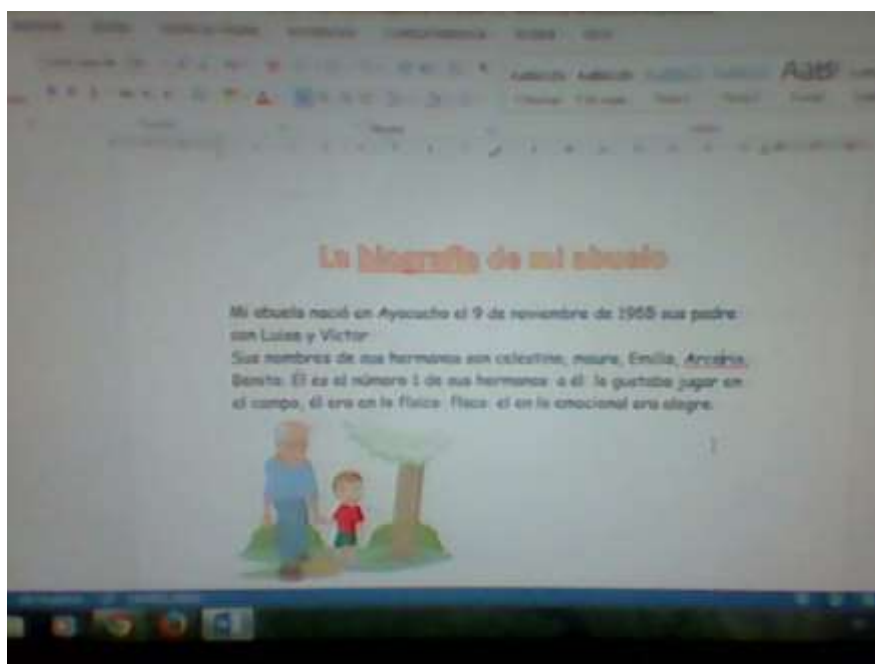
Leyenda:

- Recepción de la información 
- Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización 
- Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento. 

Fotos de la sesión de aprendizaje 12



El estudiante Ileo produciendo la biografía de su abuelo



Producción de su texto sobre la biografía del abuelo

## **5. Presentación de resultados**

### **5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora**

**5.1.1 Procesamiento y análisis de la información.** Mediante el procesamiento de análisis de la información que se recogieron, se buscó sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo de investigación que se desarrolló, los cuales me permitieron reflexionar críticamente sobre la ejecución de la misma, todo se inició con el tratamiento de los diarios reflexivos, el análisis comparativo de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida; culminando en la triangulación de resultados. Este procesamiento se realizó en forma sistemática y ordenada. Se observó en forma objetiva mediante la reconstrucción, teniendo presente y observando constantemente a los alumnos investigados. Al juntar de manera ordenada toda la información dio como resultado la construcción teórica.

El procesamiento y análisis de la información se ha realizado a partir de los diversos instrumentos aplicados durante todo el proceso de la investigación acción. En este sentido, se presenta a continuación primero el procesamiento de los diarios reflexivos. Estos fueron de vital importancia en la investigación acción. Por la naturaleza cualitativa de los datos recabados en los diarios reflexivos, estos han sido procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de llegar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Posteriormente se presenta el procesamiento comparativo de los datos recabados de la evaluación de línea de base y de salida, utilizando procedimientos estadísticos propios de la estadística descriptiva. Se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación son las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico.

**5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.** El análisis de mis diarios reflexivos permite visualizar el manejo respecto a la estrategia que aplique como parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitió profundizar en la mejora de mi práctica docente.

## MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS EN LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>Estrategias de contexto</b>	<p>DR1, DR3, DR5, DR7</p> <p>Comuniqué a los niños que he traído un texto para compartir y procedí a entregarles a través de sus compañeros de mesa, una autobiografía de un personaje relacionado con el trabajo a ejecutarse.</p>	<p>“La escritura de la propia biografía, o autobiografía, tiene un impacto importante para los niños; porque permite ubicarse en el espacio, indagar sus raíces, fortalecer las relaciones con la familia” (Rutas de Aprendizaje, 2013, p.90)</p>	<p>-Las situaciones comunicativas que apliqué a partir de varios textos biográficos y autobiográficos permitieron obtener información de la estructura, el esquema y los datos que deben tener en cuenta al momento de escribir y esto les permitió hacerlo con suma facilidad, más aún los textos biográficos a producir es de su familia por lo tanto conocen, manejan la información y les ha permitido fortalecer sus relaciones familiares.</p>
	<b>Estrategias de planificación</b>	<p>DR1, DR3, DR5, DR7</p> <p>Pegué un cuadro del planificador luego formulé las preguntas; ¿Qué texto vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán nuestro texto? ¿Qué materiales necesitaremos? y la respuesta de los estudiantes anotamos en el cuadro.</p>	<p>“Escribir es producir mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios reales, es producir textos o mejor dicho, tipos de textos, en función de sus necesidades y proyectos. Por lo tanto, se trata de entrar en lo escrito a través de la vida misma y de los textos en situación, y no a través de ejercicios y de palabras fuera de contexto o de letras aisladas” (Jolibert, 2009, p.57)</p>	<p>-Haber planificado con los estudiantes saber qué es lo que queremos escribir, para que lo vamos a escribir y para quien vamos a escribir genera en los estudiantes el interés y el deseo de realizar sus textos escritos con mayor facilidad.</p> <p>-Los textos que serán producidos por los estudiantes debe despertar el interés de los estudiantes.</p>
		<p>DR1, DR3, DR5, DR7</p>	<p>“Hagamos de este momento un espacio para la creatividad y practica en la</p>	<p>-Los textos que van a producir los estudiantes debe tener destinatarios para que de esta manera puedan</p>

		Comencé a leer a los alumnos, paso a paso analizando minuciosamente un esquema de un texto biográfico.	toma de decisiones, así cada niño podrá presentar la autobiografía en el formato con el que se sienta más cómodo o le parece más interesante o creativo” (Rutas de Aprendizaje,2013, p.93)	realizar con mayor interés y entusiasmo.  -Los textos que se van a producir tiene que ser reales para que el estudiante pueda textualizar con suma facilidad, porque el estudiante no va transcribir, ni caligrafiar su texto.  -Es muy importante que los estudiantes manejen la información sobre el contenido y esquema del texto autobiográfico o biográfico, esto les va permitir desarrollar su capacidad creativa y volcar toda la información que conoce.
ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN	<b>Estrategias de escritura</b>	DR1, DR3, DR5, DR7  Les indiqué a los estudiantes ubicarse en cada una de las computadoras luego ingresar al procesador de textos para <b>escribir su primer borrador</b> tomando en cuenta la entrevista realizada y a la vez lo planificado.	“Algunas investigaciones científicas que demuestran que los alumnos mejoran su escritura si se les corrige durante el proceso de composición, antes de dar el producto textual por acabado. Podemos añadir razones prácticas. Todos sabemos que rehacer de nuevo algo terminado produce mucha pereza. Al contrario, si se corrigen los borradores o las pruebas estos problemas desaparecen.” (Cassany, 2004, p.39).	-Los estudiantes en el Aula de Innovación realizan la producción de sus textos biográficos usando el procesador de textos en las computadoras con gran facilidad.  -Se da un aprendizaje colaborativo ya que entre ellos se van apoyando durante el proceso de elaboración de sus textos.  _Para esta primera producción de sus textos fue muy importante para los estudiantes tener a la mano la entrevista realizada a sus familiares esto les facilitaba el desarrollo y producir sus textos biográficos rápidamente y más aún era de su

				contexto familiar.
	<b>Estrategias de revisión</b>	DR2, DR4, DR6, DR8, Les dije a los estudiantes que una vez que hayan concluido su texto deben intercambiar de computadoras para que se revisen mutuamente y corrijan su redacción y puedan mejorar su proceso de escritura (primera confrontación)	“Al leer y escribir no solo ejecutamos reglas ortográficas sobre un texto; también adoptamos una actitud concreta y un punto de vista como autores o lectores y utilizamos unos estilos de pensamiento preestablecidos para construir unas concepciones concretas sobre la realidad. Además, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social: como cada uno se presenta en sociedad, cómo es visto por los otros, cómo se construye como individuo dentro de un colectivo.”(Cassany, 2006, p.9).	-Al usar el procesador de textos nuestros estudiantes tienen la gran facilidad que brinda la tecnología para poder corregir sus errores ortográficos ya que el programa les hace las observaciones, sin embargo, aún hay errores durante su escritura y es ahí donde los estudiantes compañeros de mesa ayudan en la corrección y construyen sus conocimientos en el manejo de su correcta escritura.
		DR2, DR4, DR6, DR8, Una vez que sus compañeros revisaron el trabajo, con las observaciones hechas, comenzaron a corregir para que finalmente se tenga el trabajo libre de errores ortográficos.		

### 5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación línea de base y salida.

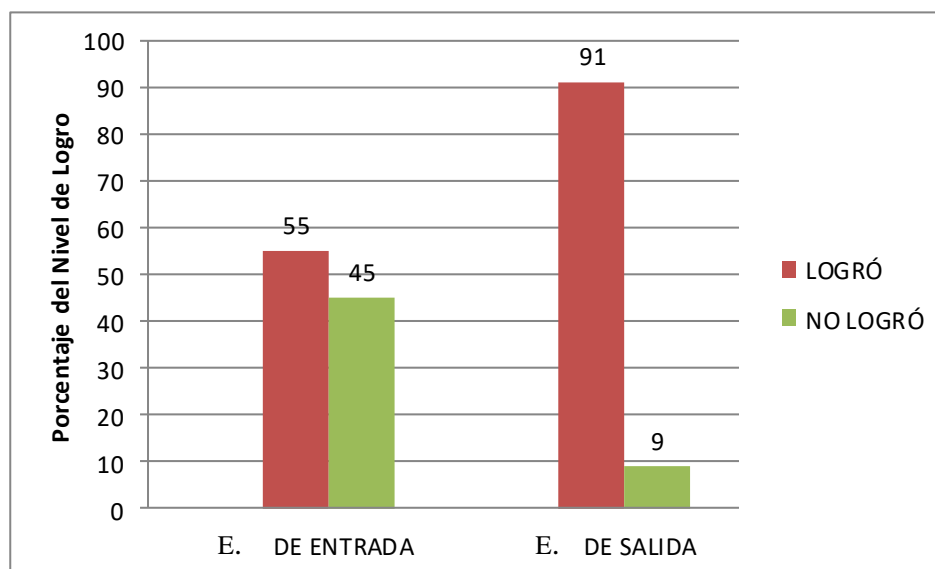
#### 5.1.1.2.1 Procesamiento Cuantitativo

Tabla 1

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso organización para la producción de textos*

PROCESO DESEMPEÑO	ORGANIZACIÓN			
	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	12	55	20	91
NO LOGRO	10	45	2	9
Total	22	100	22	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 25 de setiembre y el 18 de diciembre del 2014 respectivamente.



*Figura 3: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento ORGANIZA para la producción de Textos*

En la figura 3, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un 91% de logro que equivale a 20 estudiantes de un total de 22, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 55 % que equivale a 12 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 45% de estudiantes que representa a 10 alumnos no lograron organizar la información adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 9% que constituye 2 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que más de la mitad de los estudiantes no conocían este proceso, pero en los resultados de la prueba de salida en la que se refleja que buen número de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito el proceso de organizar la información, a través de diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos del texto. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades de organización al demostrar que pueden planificar para la elaboración de sus textos biográficos, a través de la estrategia de textualización.

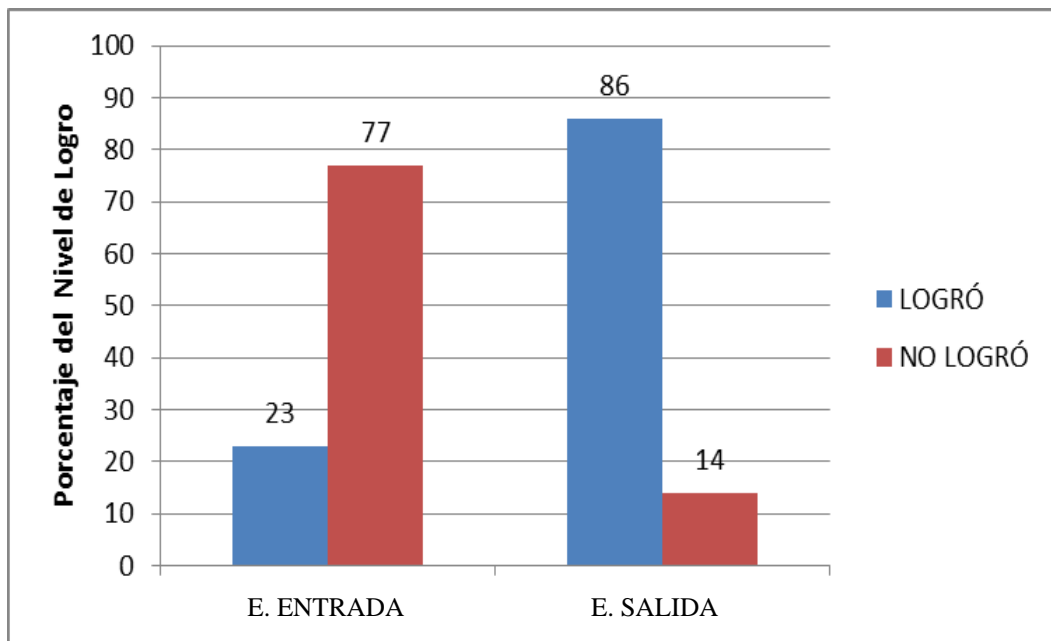
En tal sentido la Propuesta Pedagógica Innovadora, permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de organización (situación comunicativa y planificación) de la información. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes con la finalidad de cimentar el procedimiento y continuar con el siguiente.

Tabla 2

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento elabora para la Producción de textos*

PROCESO	ORGANIZACIÓN			
	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
<b>LOGRO</b>	5	30	19	90
<b>NO LOGRO</b>	17	70	3	10
<b>TOTAL</b>	22	100	22	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 25 de setiembre y el 18 de diciembre del 2014 respectivamente.



*Figura 4: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento elabora para la producción de Textos*

En la figura 4, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un nivel de logro del 86% que equivale a 19 estudiantes de un total de 22, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 23 % que equivale a 5 estudiantes. Asimismo, se aprecia que en la prueba de entrada el 77% de estudiantes que representa a 17 alumnos no lograron elaborar sus textos adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 14% que constituye 3 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada reflejan que un gran número de estudiantes no saben elaborar sus textos. Sin embargo, en los resultados obtenidos en la prueba de salida existe un buen número de estudiantes que han logrado elaborar sus textos con éxito, usando el procesador de textos en la computadora. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, ya que los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades de producción y lo demostraron al elaborar textos biográficos, a través de la estrategia de textualización.

En tal sentido la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió que los estudiantes logren desarrollar el procedimiento de elaboración (primera escritura y revisión) de sus textos biográficos. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos (TICs) puesto que genera mayor interés en los estudiantes, ya que ellos pertenecen a la era digital y muestran gran motivación por los equipos electrónicos y digitales.

Tabla 3

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la Producción de textos*

PROCESOS	ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN							
	ORGANIZACIÓN				ELABORACIÓN			
	E.ENTRADA		E.SALIDA		E.ENTRADA		E.SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO	12	55	20	91	5	23	19	86
NO LOGRO	10	45	2	9	17	77	3	14
TOTAL	22	100	22	100	22	100	22	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 25 de setiembre y el 18 de diciembre respectivamente.

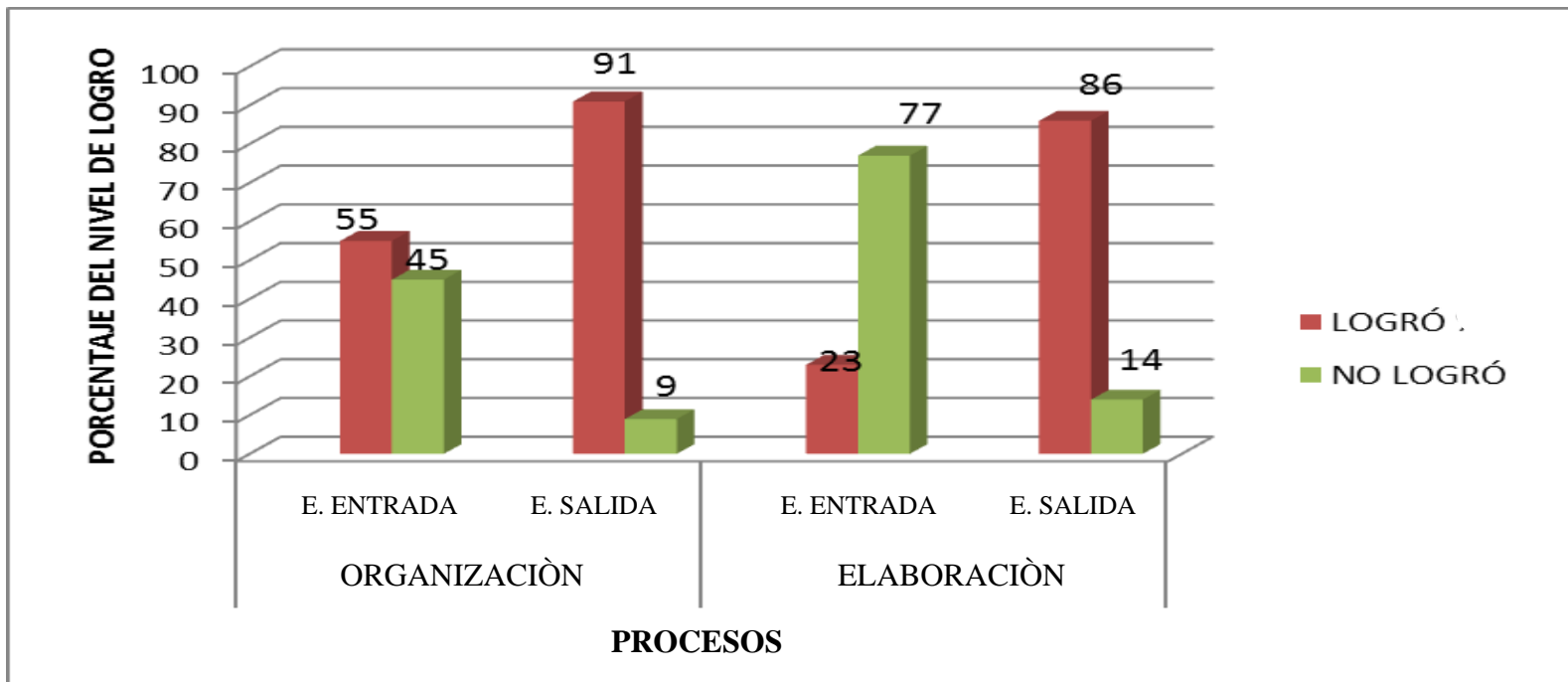


Figura 5: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la producción de Textos

En la figura 5, se observa que en la prueba de salida se obtuvo los porcentajes más altos de 91% en el proceso de organiza y 86% en el proceso de elabora, que equivale a 20 y 19 estudiantes de un total de 22, en comparación con la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 55 % en el proceso de organiza y 23% en el proceso de elabora, que equivale a 12 y 5 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que, en la prueba de entrada, en el proceso de elabora el 77% y en el proceso de organiza el 45% de estudiantes que representa a 17 y 10 alumnos, no lograron producir sus textos adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 14% en el proceso de elabora y 9% en el proceso de organiza que constituye 3 y 2 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que gran número de los estudiantes no manejan la estrategia para la producción de textos. Sin embargo, en los resultados de la prueba de salida se refleja que los estudiantes han logrado desarrollar con éxito la textualización, a través de diversas actividades que ayudaron a organizar y elaborar sus textos biográficos. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. Los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades de producción de textos al demostrar que pueden organizar, planificar y revisar sus textos biográficos, a través de la estrategia de textualización.

En tal sentido, la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron su capacidad de organización (situación comunicativa y planificación) la de elaboración (primera escritura y revisión) de textos. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategia de textualización con el apoyo de diversos recursos (TICs) ya que genera mayor interés en los estudiantes y los motiva ya que ellos pertenecen a la era digital.

Tabla 4

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos.*

NIVELES DE APRENDIZAJE	E. ENTRADA		E. SALIDA	
	f	%	f	%
SATISFACTORIO (17-20)	1	5%	14	64%
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO (16-14)	2	9%	4	18%
MINIMAMENTE SATISFACTORIO (13-11)	2	9%	1	5%
INSATISFACTORIO (10-0)	17	77%	3	14%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 24 de setiembre y el 18 de diciembre del 2014 respectivamente.

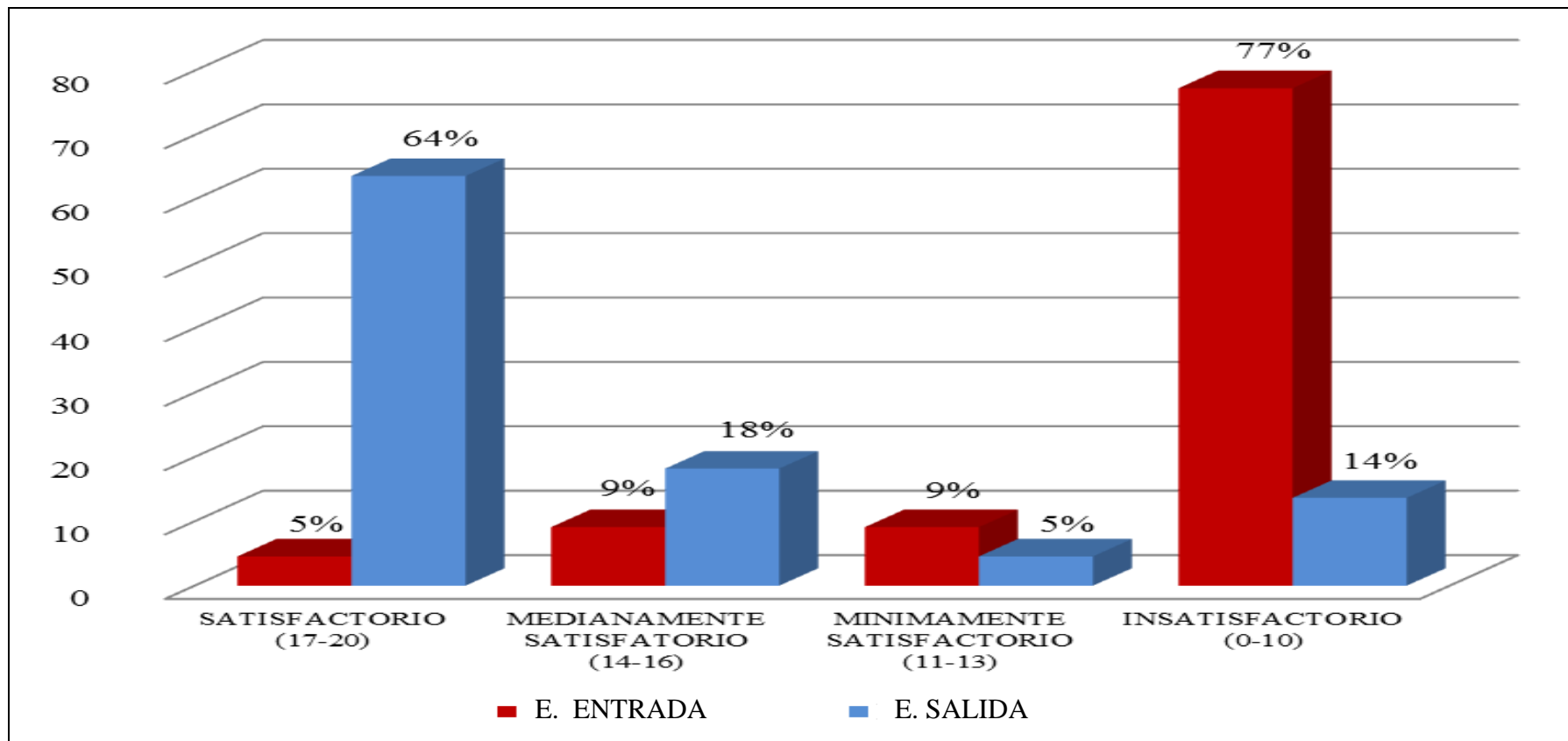


Figura 6: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos.

En la figura 6, respecto al nivel satisfactorio en la prueba de salida fue logrado por 64% de estudiantes que representa a 14 alumnos, en la prueba de entrada solo el 5% era satisfactorio esto representa a un alumno. El nivel medianamente satisfactorio fue logrado en la prueba de salida por 18% de estudiantes que representa a 4 alumnos, en la prueba de entrada solo el 9% de 2 estudiantes habían logrado. El nivel mínimamente satisfactorio en la prueba de entrada era de 9% que representa a 2 estudiantes y en la salida el 5% que representa a un alumno. El nivel insatisfactorio en la prueba de entrada era de 77% que representa a 17 estudiantes en la prueba de salida solo el 14% es insatisfactorio que equivale a 3 estudiantes.

Al realizar el análisis comparativo de los datos obtenidos respecto a la aplicación de estrategias de textualización para la mejora de la producción de textos, en notorio que de un total de 22 estudiantes, el 86% que equivale a 19 estudiantes han logrado superar y mejorar la producción de textos, sólo el 14 % no logro y esto representa a 3 estudiantes.

Han obtenido en la prueba de salida el calificativo de desempeño satisfactorio (17-20) en la prueba de salida el 64% de estudiantes que representa a 14 alumnos, muestran un nivel de desempeño de medianamente satisfactorio (14-16) el 18% que equivale a 4 estudiantes. En un nivel mínimamente satisfactorio (11-13) se halla un 5% equivalente a 1 estudiante, y en relación al nivel de desempeño insatisfactorio (0-10) en la prueba de salida, se obtiene 14% que corresponde a 3 estudiantes. Según estos resultados la mayoría de ellos han fortalecido sus habilidades para producir los textos, habiendo desarrollado la estrategia de textualización, usando los procesos de organización y elaboración.

Ante estos hallazgos se sugiere seguir trabajando la estrategia de textualización para fortalecer las habilidades de producción de textos de los estudiantes mediante el uso de diversas actividades y recursos en especial aquellas relacionadas a las TICs y continuar investigando sobre el tema.

5.1.1.2.2 Procesamiento Cualitativo. Este cuadro como lo indica su nombre hace la comparación entre la prueba de diagnóstico y la prueba de salida, al final se arriba a una conclusión en el cual como investigador puedo detallar las conclusiones a lo que llego después de la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora.

### **CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA**

CATEGORÍA	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación Diagnóstica	Evaluación de Salida	
<b>ORGANIZA</b>	<p>Completa respondiendo un plan de escritura de manera autónoma para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>Establece el propósito comunicativo para su plan de escritura</p>	<p>Al aplicar la prueba de diagnóstica se aprecia que en la prueba de entrada el 45% de estudiantes que representa a 10 alumnos no lograron organizar la información adecuadamente, el 55% si logra organizar su información.</p>	<p>Se observa que en la prueba de salida se logró que un 91% que equivale a 20 estudiantes de un total de 22 cumplan la meta establecida, solo el 9% que constituye 2 estudiantes no lograron los objetivos.</p>	<p>Puedo mencionar que la estrategia que se utilizo fue valiosa para el logro de los estudiantes ya que el 91% de estudiantes lograron organizar sus textos. En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de organización (situación comunicativa y planificación) de la información. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes con la finalidad de cimentar el procedimiento y continuar con el siguiente.</p>
<b>ELABORA</b>	<p>Escribe su texto con cuidado de no presentar repeticiones, contradicciones ni vacíos de información,</p> <p>Revisa y corrige su texto en forma real y precisa si cumplió ciertas reglas ortográficas.</p>	<p>Se aprecia que en la prueba de entrada el 77% de estudiantes que representa a 17 alumnos no lograron elaborar sus textos adecuadamente, solo el 23% lograron y esto equivale a 5 estudiantes.</p>	<p>Se observa que en la prueba de salida lograron elaborar sus textos un 86% que equivale a 19 estudiantes de un total de 22 y que solo el 14% que constituye 3 estudiantes no lograron el objetivo.</p>	<p>En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió que los estudiantes logren desarrollar el procedimiento de elaboración (primera escritura y revisión) de sus textos biográficos. Ante ello, se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TICs ya que genera mayor interés en los estudiantes puesto que estamos en la era digital y muestran gran motivación por los equipos electrónicos y digitales.</p>

**5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento.** En el cuadro de análisis que a continuación se presenta fue de gran aporte para mí porque es la observación de una guía y monitora que observa el desarrollo de la sesión de aprendizaje, aspectos que muchas veces uno no se da cuenta de los aspectos positivos o negativos que viene ocurriendo durante la aplicación de la propuesta pedagógica.

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DE LOS PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ORGANIZACIÓN	<b>Estrategias de contexto</b>	<p>V2Observaron un video “El padre que hace llorar a Tailandia” y reflexionaron sobre las buenas acciones. Leyeron un texto sobre la biografía del Papa Juan Pablo II con aspectos resaltantes de su vida</p> <p>V3Cantaron una canción “Eres único”. Reflexionaron sobre la autoestima. Luego comentaron sobre la entrevista que le hicieron a sus padres, la encuesta les permitió traer información para elaborar su autobiografía</p>	<p>Existen numerosos estudios que demuestran que los escritores más eficientes suelen dedicarle tiempo a la planificación de sus textos. Planificar un texto es detenerse a pensar en la situación comunicativa que da origen a la necesidad de escribirlo (MED 2011).</p> <p>Eso es el Aprendizaje Significativo, aquel que te permite ser un hombre común que aprende de los hechos cotidianos, de los hechos que se relacionan con lo que ya sabes, y que además te permite perfeccionarlo, vía la neuro plasticidad y que tengas una mente abierta al aprendizaje. Aumentar nuestro acervo cultural diario, mediante nuestras destrezas y habilidades. (<a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/1.">http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/1.</a>)</p>	<p>El docente utilizó situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encontraron en la necesidad de analizar problemas ajustados a su propia realidad, favoreciendo la curiosidad ya que la misma desarrollaba su capacidad para razonar y emitir juicios. Estas situaciones le dieron significado a los textos biográficos producidos.</p>
	<b>Estrategias de planificación</b>	<p>V2-V3-V4Responden a interrogantes sobre el plan de escritura: ¿Qué texto vamos a escribir?</p>	<p>Una destreza muy importante en la enseñanza es el dominio de hacer preguntas correctas en el instante preciso, las</p>	<p>El docente demostró habilidad para escuchar. El maestro Adalberto era receptivo, sensible y respetuoso de</p>

		<p>¿Para qué vamos a escribir?          ¿Quiénes leerán nuestro texto?          ¿Qué materiales necesitamos?          V2-V3-V4 Después de leer una biografía responden: ¿Qué tipo de texto recibieron? ¿qué contiene? ¿Cómo comienza? ¿qué datos debe tener?</p>	<p>respuestas de los alumnos demostrarán al profesor lo que el estudiante aprende. Aspectos que el profesor debe considerar para usar las preguntas con efectividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe dominar y ser un experto en la materia que enseña, de tal manera que pueda seleccionar el contenido apropiado y justo al formular la pregunta.</li> <li>• Debe conocer bien a sus alumnos, de tal manera que estos puedan y se atrevan a contestar la pregunta.</li> <li>• Debe ser capaz de utilizar el lenguaje correcto que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes.</li> <li>• Debe ser capaz de formular la pregunta en el momento preciso.</li> <li>• Tener claro el diseño de la técnica para procesar la información que da el alumno.</li> <li>• Identificar los niveles de pensamiento que se desean observar.</li> <li>• Al iniciar la técnica, llevar consigo una secuencia de preguntas ya preparadas.</li> </ul> <p>(<a href="http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/pregunta.htm">http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/pregunta.htm</a>)</p>	<p>las respuestas de los participantes, facilitaba el camino para que los niños contesten a las preguntas y lograr el objetivo de la clase.</p>
		<p>V2-V4 Interpretan esquemas visuales que contienen los datos que colocarán en sus biografías: En el primer párrafo colocarán el nombre, la fecha de nacimiento, retrato físico y psicológico. En el segundo párrafo, como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia.</p>	<p>Un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo. (<a href="http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales">http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales</a>)</p>	<p>Un texto es información organizada que presenta determinados elementos de acuerdo a su naturaleza. El docente utilizó los esquemas visuales para guiar la producción de los textos con el fin de ordenar previamente las ideas del estudiante y encaminar de manera efectiva el aprendizaje.</p>

		En el tercer párrafo: Primer trabajo, fecha en que se caso...		
ELABORACIÓN	<b>Estrategias de escritura</b>	V3Ingresaron al procesador de textos para elaborar el primer borrador de su autobiografía personal. Recibieron orientaciones sobre: El uso de mayúsculas, uso del punto, tipo de letra, tamaño, conectores y uso adecuado de la ortografía.	Redacción de un borrador: Redacte según el plan o bosquejo. Piense en la forma como enlazará las ideas, pues estas deben estar bien articuladas, corrija palabras mal empleadas, sustituya las que repita por sinónimos, elimine ideas ya expresadas ( <a href="http://www.buenastareas.com/ensayos/Como-Redactar-Un-Borrador/25704470.html">http://www.buenastareas.com/ensayos/Como-Redactar-Un-Borrador/25704470.html</a> )	El maestro fomentó la escritura de borradores. Los niños pudieron observar y reconocer como se desarrollan las habilidades comunicativas. Este momento fue importante porque el docente pudo ayudar a los estudiantes guiándolo con observaciones puntuales.
	<b>Estrategias de revisión</b>	V1Al terminar el proceso de textualización releen su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros. Cuando terminaron de revisar, hicieron sus correcciones.  V2-V3Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir sus escritos y mejorarlos. Luego realizaron la reescritura del texto.	En un proceso eficiente de revisión se debe tomar en cuenta lo siguiente: Sirve para mejorar globalmente el texto, afecta a fragmentos extensos del texto, considerar que, de las ideas principales y la estructura, pueden surgir nuevas ideas, el cambio de un término o palabra puede motivar a rehacer la estructura de toda una frase o párrafo. ( <a href="http://usoadecuadodelalenguagescrita.blogspot.com/2009/01/pasos-para-redactar.html">http://usoadecuadodelalenguagescrita.blogspot.com/2009/01/pasos-para-redactar.html</a> )	Se observó que el profesor Adalberto promovía la revisión y corrección de las producciones escritas de los niños, ya que no solamente se requería revisar el texto de principio a fin y dar los toques finales para pulirlo, sino también indagar en las mentes de los escritores de dicho texto (preguntarse, por ejemplo: ¿por qué se escribió esto aquí?, ¿qué se interpreta acá?, ¿cómo podemos decir esto de otra forma?). El maestro guiaba el proceso de producción y los motivaba a rehacer sus escritos. Entregó una lista de cotejo para que el niño autoevaluara su producción escrita.

## 5.2 Triangulación

Mediante la presente matriz de triangulación comparamos el análisis del docente observador, el resultado de los estudiantes y el análisis de mi trabajo de investigación. Se analizó las divergencias y coincidencias para determinar las lecciones aprendidas que son de gran aporte para la investigación acción que aplique en los estudiantes del nivel primario.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESTUDIANTES		
<b>ORGANIZACIÓN</b>  <b>Estrategia de contexto</b> <b>Planificación</b>	Las situaciones comunicativas que apliqué a partir de varios textos biográficos y autobiográficos permitieron obtener información de la estructura, el esquema y los datos que deben tener en cuenta al momento de escribir y esto les permitió hacerlo con suma facilidad, más aún los textos biográficos a producir es de su familia por lo tanto conocen, manejan la información y les ha permitido fortalecer sus relaciones familiares.	El docente utilizó situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encontraron en la necesidad de analizar problemas ajustados a su propia realidad, favoreciendo la curiosidad ya que la misma desarrollaba su capacidad para razonar y emitir juicios. Estas situaciones le dieron significado a los textos biográficos producidos.	Partir del contexto del estudiante es la mejor manera para poder realizar la producción de sus textos porque permite que el estudiante tenga a la mano la situación comunicativa.	Se puede apreciar que hay una coincidencia en que el trabajo tenía que partir de la realidad y contexto del estudiante.	Trabajar siempre con el contexto y la realidad del estudiante me ha permitido realizar un trabajo más operativo, con la participación constante de los estudiantes y evidenciar el nivel de logro y mejora.
	Haber planificado con los	El docente demostró	Puedo mencionar que		Escuchar a los

	<p>estudiantes, saber qué es lo que queremos escribir, para qué lo vamos a escribir y para quién vamos a escribir, genera en los estudiantes el interés y el deseo de realizar sus textos escritos con mayor facilidad.</p> <p>Los textos que serán producidos por los estudiantes deben despertar el interés de los estudiantes.</p> <p>-Los textos que van a producir los estudiantes debe tener destinatarios para que de esta manera puedan realizar con mayor interés y entusiasmo.</p> <p>-Los textos que se van a producir tiene que ser reales para que el estudiante pueda textualizar con suma facilidad, porque el estudiante no va transcribir, ni caligrafiar su texto.</p> <p>-Es muy importante que los estudiantes manejen la información sobre el contenido y esquema del texto autobiográfico o biográfico, esto les va permitir desarrollar su capacidad creativa y volcar toda la información que conoce.</p>	<p>habilidad para escuchar. El maestro Adalberto era receptivo, sensible y respetuoso de las respuestas de los participantes, facilitaba el camino para que los niños contesten a las preguntas y lograr el objetivo de la clase.</p> <p>Un texto es información organizada que presenta determinados elementos de acuerdo a su naturaleza. El docente utilizó los esquemas visuales para guiar la producción de los textos con el fin de ordenar previamente las ideas del estudiante y encaminar de manera efectiva el aprendizaje.</p>	<p>la estrategia que se utilizo fue valiosa para el logro de los estudiantes ya que el 91% de estudiantes lograron organizar sus textos. En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de organización (situación comunicativa y planificación) de la información. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes con la finalidad de cimentar el procedimiento y continuar con el siguiente.</p>	<p>Coincidimos en que es necesario que la planificación se lleve a cabo con los estudiantes para lograr los objetivos planificados</p>	<p>estudiantes, partir de sus necesidades e intereses. Me ha permitido sacar de los estudiantes sus potencialidades escondidas y de esa manera obtener resultados positivos.</p>
<b>ELABORACIÓN</b>	-Los estudiantes en el Aula de Innovación realizan la	El maestro fomentó la escritura de borradores.	En tal sentido la propuesta pedagógica	Coincidimos en que los alumnos	El apoyo a los estudiantes me ha permitido el

<p><b>Estrategias de escritura.</b></p> <p><b>Estrategias de revisión</b></p>	<p>producción de sus textos biográficos usando el procesador de textos en las computadoras con gran facilidad.</p> <p>-Se da un aprendizaje colaborativo ya que entre ellos se van apoyando durante el proceso de elaboración de sus textos.</p> <p>_Para esta primera producción de sus textos fue muy importante para los estudiantes tener a la mano la entrevista realizada a sus familiares esto les facilitaba el desarrollo y producir sus textos biográficos rápidamente y más aún era de su contexto familiar.</p>	<p>Los niños pudieron observar y reconocer como se desarrollan las habilidades comunicativas. Este momento fue importante porque el docente pudo ayudar a los estudiantes guiándolo con observaciones puntuales.</p>	<p>innovadora permitió que los estudiantes logren desarrollar el procedimiento de elaboración (primera escritura y revisión) de sus textos biográficos. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TICs ya que genera mayor interés en los estudiantes ya que estamos en la era digital y los estudiantes muestran gran motivación por los equipos electrónicos y digitales.</p>	<p>realizaban su producción de sus textos en forma ágil y durante el proceso los estudiantes. Fueron apoyados</p>	<p>avance y la realización de sus textos y al mismo tiempo, verlos motivados para producir textos. Proveer el aprendizaje colaborativo me ha permitido que los estudiantes interactúen entre si para mejorar sus textos ya que manejan el mismo código.</p> <p>El uso de la tecnología me ha permitido comprender que es un aliado importante para el proceso de elaboración de los textos de los estudiantes.</p>
---	---	--	---	---	--

	<p>Vigotsky nos dice que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo efectivo cuando los estudiantes se revisan entre ellos y permito un aprendizaje significativo ya que los estudiantes manejan el mismo código de lenguaje y esto hace que la producción de sus textos mejore al realizar la revisión de sus escritos.</p> <p>Cuando un escrito es revisado por otro podemos apreciar el ojo clínico del lector y nos da la sugerencia para poder mejorar la producción de los textos.</p>	<p>Se observó que el profesor Adalberto promovía la revisión y corrección de las producciones escritas de los niños, ya que no solamente se requería revisar el texto de principio a fin y dar los toques finales para pulirlo, sino también indagar en las mentes de los escritores de dicho texto (preguntarse, por ejemplo: ¿por qué se escribió esto aquí?, ¿qué se interpreta acá?, ¿cómo podemos decir esto de otra forma?). El maestro guiaba el proceso de producción y los motivaba a rehacer sus escritos. Entregó una lista de cotejo para que el niño autoevaluara su producción escrita.</p>		<p>Nuestra diferencia está en la apreciación donde la maestra observará detalladamente nuestra actuación durante la revisión y yo detallo el actuar de los alumnos durante este proceso de revisión.</p>	<p>El uso de la lista de cotejo me ha permitido que mis estudiantes asuman la responsabilidad de revisar sus escritos y se sientan comprometidos con la mejora de sus resultados.</p> <p>Esta experiencia me ha permitido que es muy importante invitar a los estudiantes a una reflexión crítica sobre sus escritos.</p> <p>Al usar los procesadores de textos por los estudiantes, me ha permitido comprender que al producir sus textos pueden rehacer cuantas veces desean y sus trabajos estarán ausentes de borrones y manchas.</p>
--	---	---	--	--	---

### 5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es muy importante realizar un análisis comparativo del desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados con el fin de ir mejorando mi quehacer pedagógico.

#### CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA		Conclusiones
<b>Estructura</b>	Usaba el enfoque constructivista	En la actualidad para el trabajo de la propuesta pedagógica se utiliza el enfoque crítico reflexivo		Mis sesiones actualmente tienen presente el enfoque crítico reflexivo.
<b>Procesos Pedagógicos</b>	Antes tenía como patrón de trabajo en el proceso pedagógico de las sesiones los tres momentos; inicio, proceso y salida.	<b>Utilizo los 8 pasos ORGANIZACIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivación,</li> <li>2) Recuperación de saberes previos,</li> <li>3) Conflicto cognitivo,</li> <li>4) Recepción de la información</li> <li>5) Identificación de los elementos que se organizará.</li> <li>6) Determinación de criterios de organización</li> <li>7) Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</li> <li>8) Metacognitivo</li> </ol>	<b>Utilizo los 7 pasos ELABORACIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivación</li> <li>2) Recuperación de saberes previos</li> <li>3) Conflicto cognitivo</li> <li>4) Recepción de la información</li> <li>5) Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.</li> <li>6) Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</li> <li>7) Metacognitivo</li> </ol>	Mis procesos pedagógicos antes eran diferentes, ahora incluso tiene dos procesos diferenciados entre la organización y elaboración. Cada uno de ellos tiene sus propios 8 micros procesos.

<p><b>Procesos Cognitivos</b></p>	<p>Se busca desarrollar Las capacidades en el desarrollo de la producción de textos</p>	<p>Se busca desarrollar los niveles de procesos cognitivos.  <b>Organización</b>  <b>Recepción</b> de la información  <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará.  <b>Determinación</b> de criterios de organización  <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</p>	<p><b>Elaboración</b>  <b>Recepción</b> de la información del ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer?  <b>Identificación y secuenciación</b> de los procedimientos que involucran la realización. Primera escritura.  <b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados por el pensamiento.</p>	<p>Los procesos cognitivos que usaba no se adecuaban a los actuales que son más precisos y efectivos para el proceso de escritura.</p>
-----------------------------------	---	---	---	--

**CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES**

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
<b>Tipo o variedad del recurso y/o material</b>	Los materiales que usaba anteriormente son: La mota, la pizarra, la tiza, los plumones, los papelotes, las láminas, los cuadernos y sus lapiceros	Para mi trabajo de investigación use las TICs: Proyector, videos, diapositivas, laptop, computadoras e internet.	El uso de las TICs me resulto valioso para el trabajo de investigación acción que he llevado a cabo.
<b>Frecuencia en el empleo</b>	El uso de estos materiales era de todos los días en todo trabajo que realizaba los estudiantes.	Estos materiales fueron empleados durante el proceso de investigación en forma permanente.	Se hace necesario y muy importante su uso frecuente cuando se trata de producción de textos.
<b>Funcionalidad (uso pedagógico)</b>	Estos materiales también son útiles durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero les falta para activar algunos sentidos de nuestros estudiantes como el de escuchar sonidos y ver en acción algunos elementos que se quiere mostrar.	Estos materiales fueron usados para captar la atención de los estudiantes como los videos y las diapositivas. Durante la elaboración usaron los procesadores de textos que fue de gran ayuda para los estudiantes porque podían realizar sus correcciones las veces que deseaban y no presentaban borrones ni enmendaduras.	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje fue operativo y funcional el uso pedagógico de las TIC ya que los estudiantes son nativos digitales por lo tanto les encantaba su uso.

## 5.4 Lecciones aprendidas

La aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora me ha dejado las siguientes lecciones para el desarrollo de mi práctica docente en cada una de las aulas:

- Trabajar siempre con el contexto y la realidad del estudiante me ha permitido realizar un trabajo más operativo, con la participación constante de los estudiantes y evidenciar el nivel de logro y mejora.
- Escuchar a los estudiantes, partir de sus necesidades e intereses. Me ha permitido sacar de los estudiantes sus potencialidades escondidas y de esa manera obtener resultados positivos.
- El apoyo a los estudiantes me ha permitido el avance y la realización de sus textos y al mismo tiempo, verlos motivados para producir textos.
- Proveer el aprendizaje colaborativo me ha permitido que los estudiantes interactúen entre si para mejorar sus textos ya que manejan el mismo código.
- El uso de la tecnología me ha permitido comprender que es un aliado importante para el proceso de elaboración de los textos de los estudiantes.
- El uso de la lista de cotejo me ha permitido que mis estudiantes asuman la responsabilidad de revisar sus escritos y se sientan comprometidos con la mejora de sus resultados.
- Esta experiencia me ha permitido que es muy importante invitar a los estudiantes a una reflexión crítica sobre sus escritos.
- Al usar los procesadores de textos por los estudiantes, me ha permitido comprender que al producir sus textos pueden rehacer cuantas veces desean y sus trabajos estarán ausentes de borrones y manchas.

## 5.5 Nuevas rutas de investigación

Una vez que se ha realizado el proceso de deconstrucción y reconstrucción producto de la experiencia vivida en esta investigación, he podido identificar que todavía debo mejorar en varios aspectos de mi práctica pedagógica, aspectos débiles que se constituyen a la vez en puntos de interés para iniciar nuevos procesos de investigación, entre los cuales puedo afirmar que necesito seguir investigando lo siguiente:

- Nivel de motivación de los alumnos por el uso de las computadoras para la producción de sus textos. Considero que es importante porque los alumnos del presente siglo están rodeados de aparatos electrónicos. Por lo tanto, se debe aprovechar esta realidad que responde al contexto de los estudiantes.
- Realizar un estudio comparativo entre estudiantes que usan computadoras y los que trabajan sin computadoras. Este estudio es muy importante para tener las ideas claras respecto al beneficio que nos ofrece la tecnología
- Inserción de la estrategia textualización en otras áreas como la ciencia y ambiente, personal social y educación por el trabajo.
- Implementar investigaciones usando las TICs en las sesiones. Es importante que los docentes aprovechen al máximo el interés de los estudiantes por el uso de la tecnología ya que se sabe que son nativos digitales.
- Realizar una investigación acción para los productores de textos creando cuentos con el programa creador de cuentos “Pancho”. Considero que es importante validar algunos programas existentes y difundir su valía.

## CONCLUSIONES

Presento las siguientes conclusiones:

1. La deconstrucción de mi práctica pedagógica se dio a través de una autorreflexión crítica plasmados en mis diarios reflexivos, ello me permitió visualizar las debilidades o vacíos de mi práctica pedagógica como estrategias didácticas, con sus procesos cognitivos, tampoco estrategias de producción de textos y menos aun aprovechar de los recursos TICs, es por ello la determinación de intervenir con una Propuesta Pedagógica Innovadora para desarrollar las capacidades de producción de textos en los estudiantes.
2. La identificación de las teorías implícitas de mi práctica pedagógica, como uno de los productos del proceso de deconstrucción, me permitió reconocer las concepciones erróneas que orientaban mi quehacer docente en el área de comunicación, concepciones como el dictado, las famosas planas y una evaluación tradicional centrado únicamente en el alumno. Esto me permitió reconocer la necesidad de actualizar mi saber pedagógico en la enseñanza en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes. Ello fue vital para iniciar una búsqueda permanente de nuevas metodologías para este fin.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica en el área de comunicación la realicé a través de la implementación de las estrategias de textualización propuesta por Josette Jolibert, que se concretan en dos procedimientos de organización y elaboración. Ello se realizó a partir de la redefinición de mi saber pedagógico respecto a lo que implicaba el diseño, la implementación y la ejecución de mis sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con el fin de mejorar mi práctica pedagógica en coherencia con los procesos propios para la producción de textos biográficos en los estudiantes.
4. La evaluación de la efectividad de las estrategias de textualización, que fueron implementadas para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los

estudiantes, fue un componente importante en la investigación acción, ya que permitió demostrar el impacto favorable de las estrategias de textualización en el logro de la producción de textos de los estudiantes. Ello se evidencia en el incremento significativo de 64% en los resultados de la evaluación de salida de estudiantes que se ubicaron en el nivel de logro satisfactorio según los resultados comprendidos.

## SUGERENCIAS

1. Con el fin de fortalecer la deconstrucción de la práctica pedagógica con una actitud crítica, reflexiva y real para plantearse la transformación de la misma debe implementarse un registro fílmico de tal manera que permita un análisis pormenorizado del desarrollo de la sesión de aprendizaje.
2. Es muy importante que los docentes estemos en contacto permanente con el avance de la ciencia y la tecnología por lo tanto es necesario e importante que el maestro este en permanente formación y capacitación.
3. Al momento de aplicar el proceso de reconstrucción, se debe respetar los procesos determinados en la estrategia de textualización para obtener resultados esperados en los estudiantes en el desarrollo de las capacidades de producción de textos. Es importante los ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes.
4. La evaluación de la efectividad de las estrategias de textualización, se realizo mediante la aplicación de una evaluación de entrada y otra de salida, sin embargo, para poder fortalecer y dar seguimiento permanente de los logros obtenidos de las capacidades de producción de textos biográficos por los estudiantes, se sugiere la implementación de procesos de autoevaluación y de coevaluación para que el proceso de logro de sus capacidades se haga de manera mas consciente por parte de los *estudiantes*

## **5. Presentación de resultados**

### **5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora**

**5.1.1 Procesamiento y análisis de la información.** Mediante el procesamiento de análisis de la información que se recogieron, se buscó sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo de investigación que se desarrolló, los cuales me permitieron reflexionar críticamente sobre la ejecución de la misma, todo se inició con el tratamiento de los diarios reflexivos, el análisis comparativo de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida; culminando en la triangulación de resultados. Este procesamiento se realizó en forma sistemática y ordenada. Se observó en forma objetiva mediante la reconstrucción, teniendo presente y observando constantemente a los alumnos investigados. Al juntar de manera ordenada toda la información dio como resultado la construcción teórica.

El procesamiento y análisis de la información se ha realizado a partir de los diversos instrumentos aplicados durante todo el proceso de la investigación acción. En este sentido, se presenta a continuación primero el procesamiento de los diarios reflexivos. Estos fueron de vital importancia en la investigación acción. Por la naturaleza cualitativa de los datos recabados en los diarios reflexivos, estos han sido procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de llegar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Posteriormente se presenta el procesamiento comparativo de los datos recabados de la evaluación de línea de base y de salida, utilizando procedimientos estadísticos propios de la estadística descriptiva. Se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación son las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico.

**5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.** El análisis de mis diarios reflexivos permite visualizar el manejo respecto a la estrategia que aplique como parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitió profundizar en la mejora de mi práctica docente.

## MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS EN LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN</b>	<b>Estrategias de contexto</b>	<p>DR1, DR3, DR5, DR7</p> <p>Comuniqué a los niños que he traído un texto para compartir y procedí a entregarles a través de sus compañeros de mesa, una autobiografía de un personaje relacionado con el trabajo a ejecutarse.</p>	<p>“La escritura de la propia biografía, o autobiografía, tiene un impacto importante para los niños; porque permite ubicarse en el espacio, indagar sus raíces, fortalecer las relaciones con la familia” (Rutas de Aprendizaje, 2013, p.90)</p>	<p>-Las situaciones comunicativas que apliqué a partir de varios textos biográficos y autobiográficos permitieron obtener información de la estructura, el esquema y los datos que deben tener en cuenta al momento de escribir y esto les permitió hacerlo con suma facilidad, más aún los textos biográficos a producir es de su familia por lo tanto conocen, manejan la información y les ha permitido fortalecer sus relaciones familiares.</p>
	<b>Estrategias de planificación</b>	<p>DR1, DR3, DR5, DR7</p> <p>Pegué un cuadro del planificador luego formulé las preguntas; ¿Qué texto vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes leerán nuestro texto? ¿Qué materiales necesitaremos? y la respuesta de los estudiantes anotamos en el cuadro.</p>	<p>“Escribir es producir mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios reales, es producir textos o mejor dicho, tipos de textos, en función de sus necesidades y proyectos. Por lo tanto, se trata de entrar en lo escrito a través de la vida misma y de los textos en situación, y no a través de ejercicios y de palabras fuera de contexto o de letras aisladas” (Jolibert, 2009, p.57)</p>	<p>-Haber planificado con los estudiantes saber qué es lo que queremos escribir, para que lo vamos a escribir y para quien vamos a escribir genera en los estudiantes el interés y el deseo de realizar sus textos escritos con mayor facilidad.</p> <p>-Los textos que serán producidos por los estudiantes debe despertar el interés de los estudiantes.</p>
		<p>DR1, DR3, DR5, DR7</p>	<p>“Hagamos de este momento un espacio para la creatividad y practica en la</p>	<p>-Los textos que van a producir los estudiantes debe tener destinatarios para que de esta manera puedan</p>

		Comencé a leer a los alumnos, paso a paso analizando minuciosamente un esquema de un texto biográfico.	toma de decisiones, así cada niño podrá presentar la autobiografía en el formato con el que se sienta más cómodo o le parece más interesante o creativo” (Rutas de Aprendizaje,2013, p.93)	realizar con mayor interés y entusiasmo.  -Los textos que se van a producir tiene que ser reales para que el estudiante pueda textualizar con suma facilidad, porque el estudiante no va transcribir, ni caligrafiar su texto.  -Es muy importante que los estudiantes manejen la información sobre el contenido y esquema del texto autobiográfico o biográfico, esto les va permitir desarrollar su capacidad creativa y volcar toda la información que conoce.
ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN	<b>Estrategias de escritura</b>	DR1, DR3, DR5, DR7  Les indiqué a los estudiantes ubicarse en cada una de las computadoras luego ingresar al procesador de textos para <b>escribir su primer borrador</b> tomando en cuenta la entrevista realizada y a la vez lo planificado.	“Algunas investigaciones científicas que demuestran que los alumnos mejoran su escritura si se les corrige durante el proceso de composición, antes de dar el producto textual por acabado. Podemos añadir razones prácticas. Todos sabemos que rehacer de nuevo algo terminado produce mucha pereza. Al contrario, si se corrigen los borradores o las pruebas estos problemas desaparecen.” (Cassany, 2004, p.39).	-Los estudiantes en el Aula de Innovación realizan la producción de sus textos biográficos usando el procesador de textos en las computadoras con gran facilidad.  -Se da un aprendizaje colaborativo ya que entre ellos se van apoyando durante el proceso de elaboración de sus textos.  _Para esta primera producción de sus textos fue muy importante para los estudiantes tener a la mano la entrevista realizada a sus familiares esto les facilitaba el desarrollo y producir sus textos biográficos rápidamente y más aún era de su

				contexto familiar.
	<b>Estrategias de revisión</b>	DR2, DR4, DR6, DR8, Les dije a los estudiantes que una vez que hayan concluido su texto deben intercambiar de computadoras para que se revisen mutuamente y corrijan su redacción y puedan mejorar su proceso de escritura (primera confrontación)	“Al leer y escribir no solo ejecutamos reglas ortográficas sobre un texto; también adoptamos una actitud concreta y un punto de vista como autores o lectores y utilizamos unos estilos de pensamiento preestablecidos para construir unas concepciones concretas sobre la realidad. Además, lo que escribimos o leemos configura nuestra identidad individual y social: como cada uno se presenta en sociedad, cómo es visto por los otros, cómo se construye como individuo dentro de un colectivo.”(Cassany, 2006, p.9).	-Al usar el procesador de textos nuestros estudiantes tienen la gran facilidad que la brinda la tecnología para poder corregir sus errores ortográficos ya que el programa les hace las observaciones, sin embargo, aún hay errores durante su escritura y es ahí donde los estudiantes compañeros de mesa ayudan en la corrección y construyen sus conocimientos en el manejo de su correcta escritura.
		DR2, DR4, DR6, DR8, Una vez que sus compañeros revisaron el trabajo, con las observaciones hechas, comenzaron a corregir para que finalmente se tenga el trabajo libre de errores ortográficos.		

### 5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación línea de base y salida.

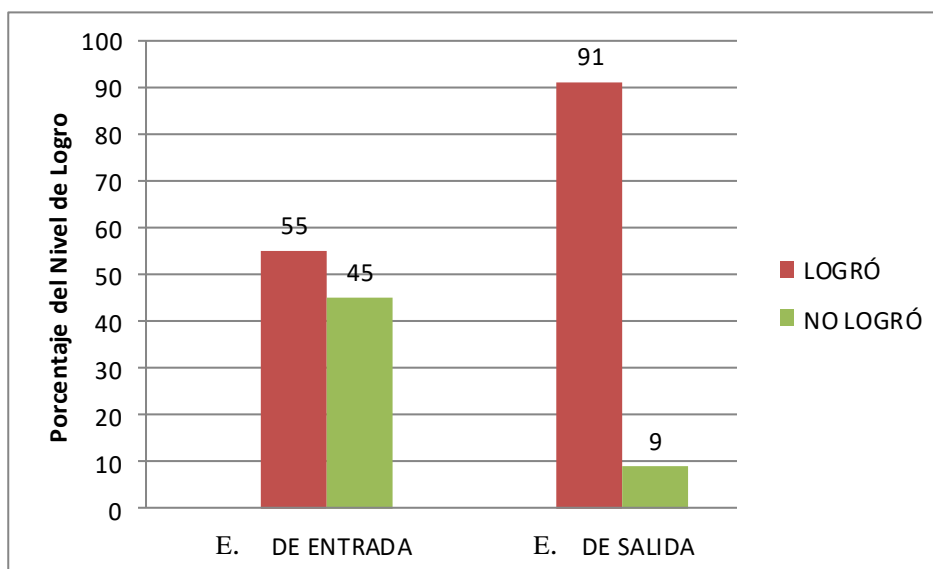
#### 5.1.1.2.1 Procesamiento Cuantitativo

Tabla 1

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso organización para la producción de textos*

PROCESO DESEMPEÑO	ORGANIZACIÓN			
	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	12	55	20	91
NO LOGRO	10	45	2	9
Total	22	100	22	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 25 de setiembre y el 18 de diciembre del 2014 respectivamente.



*Figura 3: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento ORGANIZA para la producción de Textos*

En la figura 3, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un 91% de logro que equivale a 20 estudiantes de un total de 22, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 55 % que equivale a 12 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 45% de estudiantes que representa a 10 alumnos no lograron organizar la información adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 9% que constituye 2 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que más de la mitad de los estudiantes no conocían este proceso, pero en los resultados de la prueba de salida en la que se refleja que buen número de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito el proceso de organizar la información, a través de diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos del texto. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades de organización al demostrar que pueden planificar para la elaboración de sus textos biográficos, a través de la estrategia de textualización.

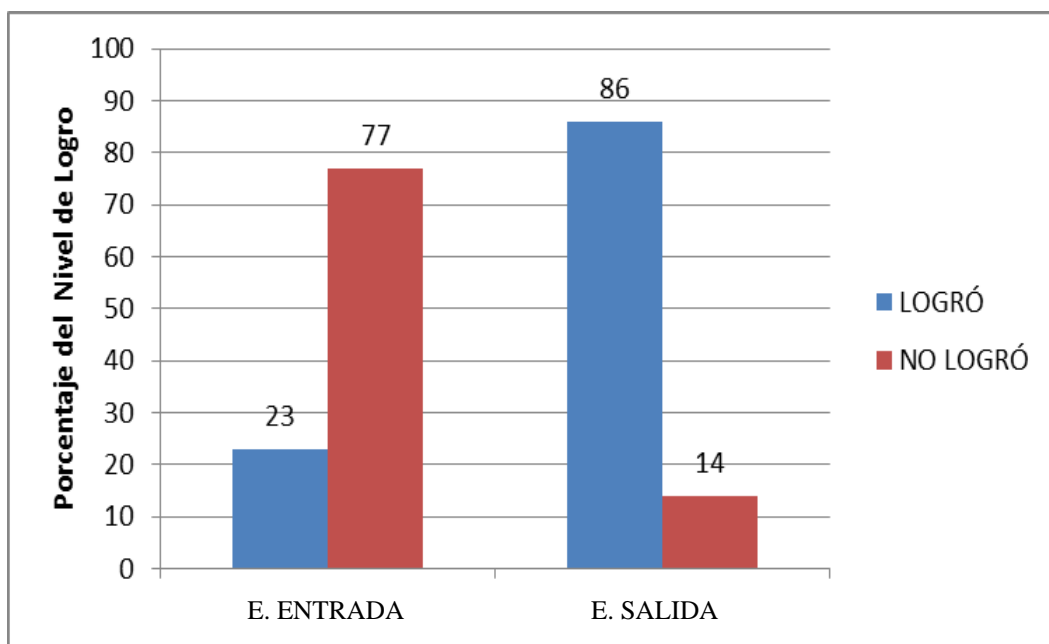
En tal sentido la Propuesta Pedagógica Innovadora, permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de organización (situación comunicativa y planificación) de la información. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes con la finalidad de cimentar el procedimiento y continuar con el siguiente.

Tabla 2

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento elabora para la Producción de textos*

PROCESO	ORGANIZACIÓN			
	EVALUACION DE ENTRADA		EVALUACION DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
<b>LOGRO</b>	5	30	19	90
<b>NO LOGRO</b>	17	70	3	10
<b>TOTAL</b>	22	100	22	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 25 de setiembre y el 18 de diciembre del 2014 respectivamente.



*Figura 4: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento elabora para la producción de Textos*

En la figura 4, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un nivel de logro del 86% que equivale a 19 estudiantes de un total de 22, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 23 % que equivale a 5 estudiantes. Asimismo, se aprecia que en la prueba de entrada el 77% de estudiantes que representa a 17 alumnos no lograron elaborar sus textos adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 14% que constituye 3 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada reflejan que un gran número de estudiantes no saben elaborar sus textos. Sin embargo, en los resultados obtenidos en la prueba de salida existe un buen número de estudiantes que han logrado elaborar sus textos con éxito, usando el procesador de textos en la computadora. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, ya que los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades de producción y lo demostraron al elaborar textos biográficos, a través de la estrategia de textualización.

En tal sentido la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió que los estudiantes logren desarrollar el procedimiento de elaboración (primera escritura y revisión) de sus textos biográficos. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos (TICs) puesto que genera mayor interés en los estudiantes, ya que ellos pertenecen a la era digital y muestran gran motivación por los equipos electrónicos y digitales.

Tabla 3

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la Producción de textos*

PROCESOS	ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN							
	ORGANIZACIÓN				ELABORACIÓN			
	E.ENTRADA		E.SALIDA		E.ENTRADA		E.SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO	12	55	20	91	5	23	19	86
NO LOGRO	10	45	2	9	17	77	3	14
TOTAL	22	100	22	100	22	100	22	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 25 de setiembre y el 18 de diciembre respectivamente.

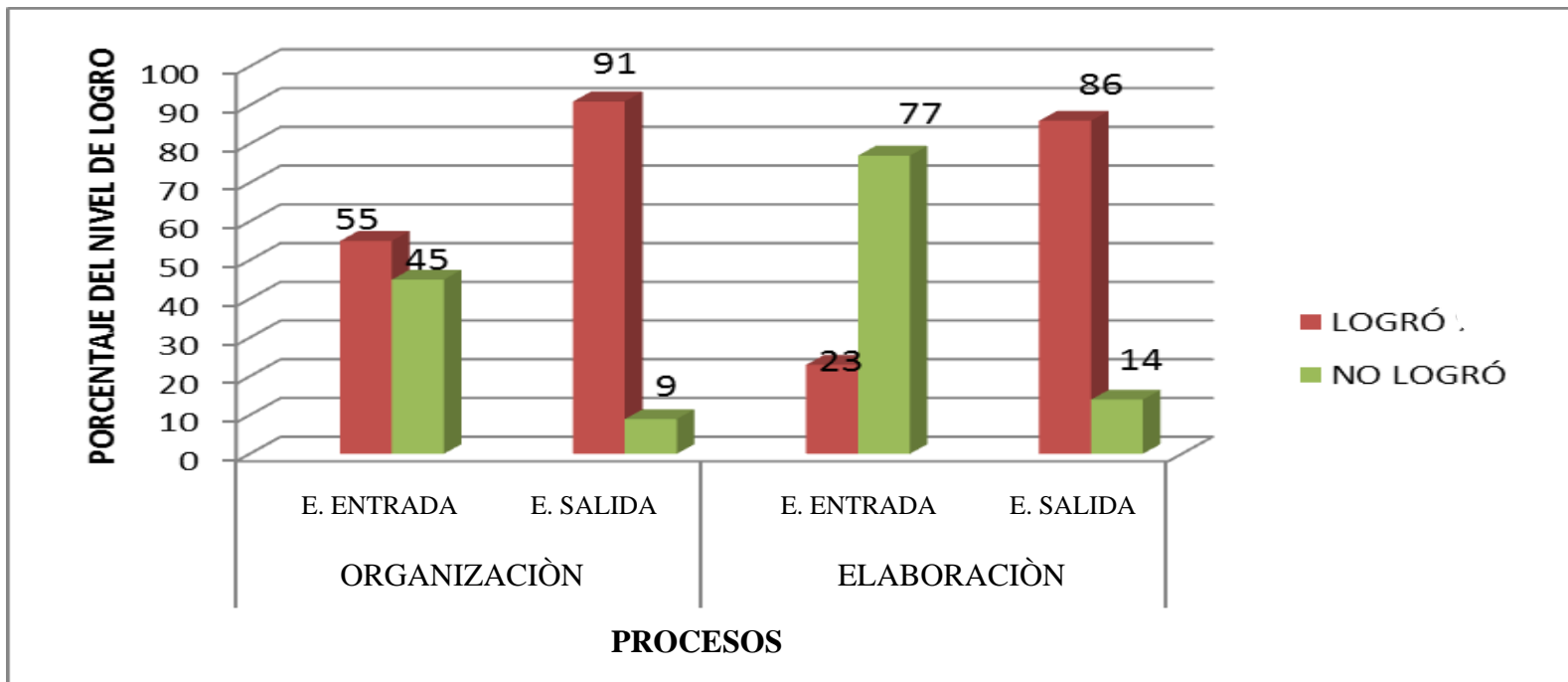


Figura 5: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procesos para la producción de Textos

En la figura 5, se observa que en la prueba de salida se obtuvo los porcentajes más altos de 91% en el proceso de organiza y 86% en el proceso de elabora, que equivale a 20 y 19 estudiantes de un total de 22, en comparación con la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 55 % en el proceso de organiza y 23% en el proceso de elabora, que equivale a 12 y 5 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que, en la prueba de entrada, en el proceso de elabora el 77% y en el proceso de organiza el 45% de estudiantes que representa a 17 y 10 alumnos, no lograron producir sus textos adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 14% en el proceso de elabora y 9% en el proceso de organiza que constituye 3 y 2 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que gran número de los estudiantes no manejan la estrategia para la producción de textos. Sin embargo, en los resultados de la prueba de salida se refleja que los estudiantes han logrado desarrollar con éxito la textualización, a través de diversas actividades que ayudaron a organizar y elaborar sus textos biográficos. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. Los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades de producción de textos al demostrar que pueden organizar, planificar y revisar sus textos biográficos, a través de la estrategia de textualización.

En tal sentido, la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron su capacidad de organización (situación comunicativa y planificación) la de elaboración (primera escritura y revisión) de textos. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategia de textualización con el apoyo de diversos recursos (TICs) ya que genera mayor interés en los estudiantes y los motiva ya que ellos pertenecen a la era digital.

Tabla 4

*Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos.*

NIVELES DE APRENDIZAJE	E. ENTRADA		E. SALIDA	
	f	%	f	%
SATISFACTORIO (17-20)	1	5%	14	64%
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO (16-14)	2	9%	4	18%
MINIMAMENTE SATISFACTORIO (13-11)	2	9%	1	5%
INSATISFACTORIO (10-0)	17	77%	3	14%
TOTAL	22	100%	22	100%

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “D” de la Institución Educativa N° 6151 “San Luis Gonzaga” el 24 de setiembre y el 18 de diciembre del 2014 respectivamente.

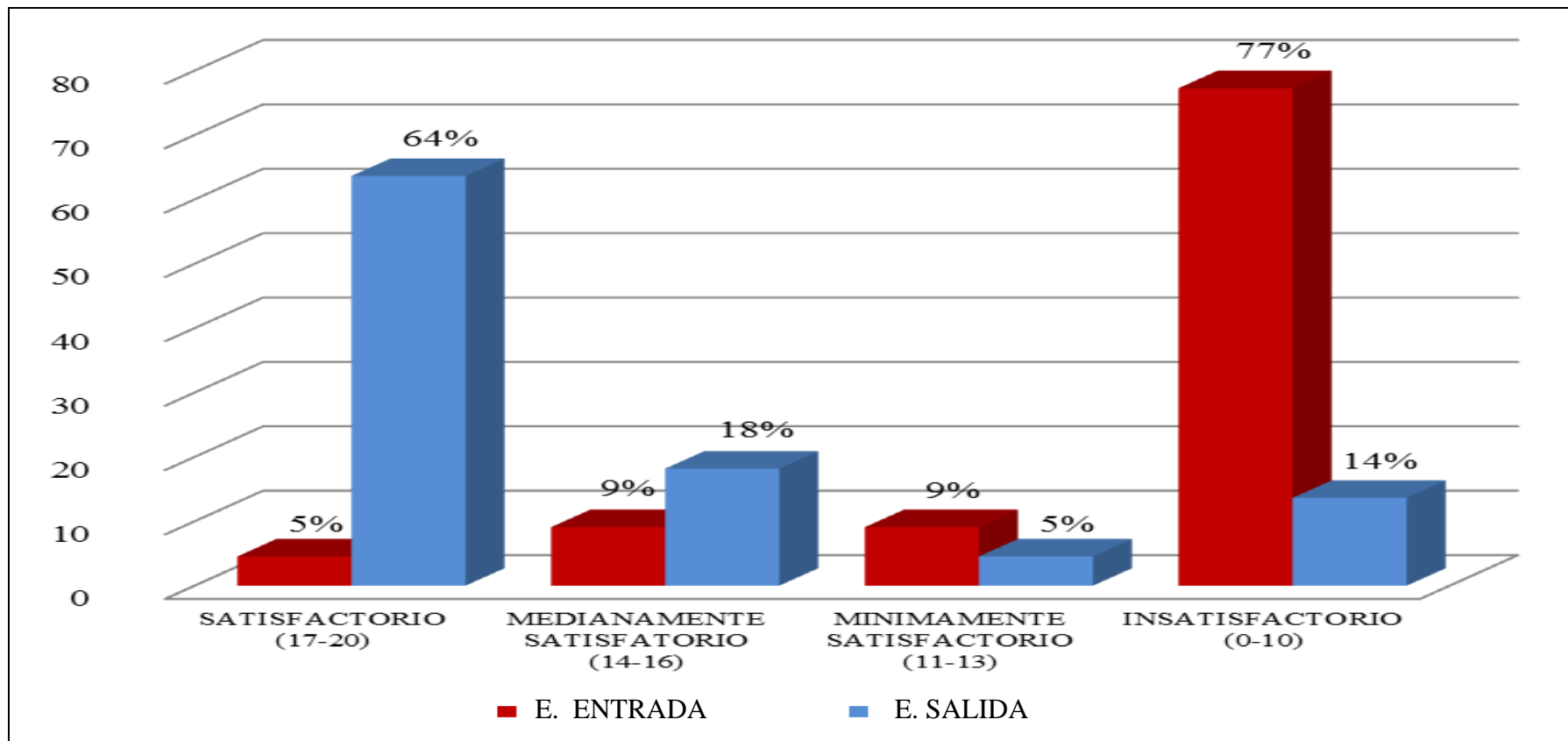


Figura 6: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos.

En la figura 6, respecto al nivel satisfactorio en la prueba de salida fue logrado por 64% de estudiantes que representa a 14 alumnos, en la prueba de entrada solo el 5% era satisfactorio esto representa a un alumno. El nivel medianamente satisfactorio fue logrado en la prueba de salida por 18% de estudiantes que representa a 4 alumnos, en la prueba de entrada solo el 9% de 2 estudiantes habían logrado. El nivel mínimamente satisfactorio en la prueba de entrada era de 9% que representa a 2 estudiantes y en la salida el 5% que representa a un alumno. El nivel insatisfactorio en la prueba de entrada era de 77% que representa a 17 estudiantes en la prueba de salida solo el 14% es insatisfactorio que equivale a 3 estudiantes.

Al realizar el análisis comparativo de los datos obtenidos respecto a la aplicación de estrategias de textualización para la mejora de la producción de textos, en notorio que de un total de 22 estudiantes, el 86% que equivale a 19 estudiantes han logrado superar y mejorar la producción de textos, sólo el 14 % no logro y esto representa a 3 estudiantes.

Han obtenido en la prueba de salida el calificativo de desempeño satisfactorio (17-20) en la prueba de salida el 64% de estudiantes que representa a 14 alumnos, muestran un nivel de desempeño de medianamente satisfactorio (14-16) el 18% que equivale a 4 estudiantes. En un nivel mínimamente satisfactorio (11-13) se halla un 5% equivalente a 1 estudiante, y en relación al nivel de desempeño insatisfactorio (0-10) en la prueba de salida, se obtiene 14% que corresponde a 3 estudiantes. Según estos resultados la mayoría de ellos han fortalecido sus habilidades para producir los textos, habiendo desarrollado la estrategia de textualización, usando los procesos de organización y elaboración.

Ante estos hallazgos se sugiere seguir trabajando la estrategia de textualización para fortalecer las habilidades de producción de textos de los estudiantes mediante el uso de diversas actividades y recursos en especial aquellas relacionadas a las TICs y continuar investigando sobre el tema.

5.1.1.2.2 Procesamiento Cualitativo. Este cuadro como lo indica su nombre hace la comparación entre la prueba de diagnóstico y la prueba de salida, al final se arriba a una conclusión en el cual como investigador puedo detallar las conclusiones a lo que llego después de la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora.

### **CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA**

CATEGORÍA	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación Diagnóstica	Evaluación de Salida	
<b>ORGANIZA</b>	<p>Completa respondiendo un plan de escritura de manera autónoma para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p> <p>Establece el propósito comunicativo para su plan de escritura</p>	<p>Al aplicar la prueba de diagnóstica se aprecia que en la prueba de entrada el 45% de estudiantes que representa a 10 alumnos no lograron organizar la información adecuadamente, el 55% si logra organizar su información.</p>	<p>Se observa que en la prueba de salida se logró que un 91% que equivale a 20 estudiantes de un total de 22 cumplan la meta establecida, solo el 9% que constituye 2 estudiantes no lograron los objetivos.</p>	<p>Puedo mencionar que la estrategia que se utilizo fue valiosa para el logro de los estudiantes ya que el 91% de estudiantes lograron organizar sus textos. En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de organización (situación comunicativa y planificación) de la información. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes con la finalidad de cimentar el procedimiento y continuar con el siguiente.</p>
<b>ELABORA</b>	<p>Escribe su texto con cuidado de no presentar repeticiones, contradicciones ni vacíos de información,</p> <p>Revisa y corrige su texto en forma real y precisa si cumplió ciertas reglas ortográficas.</p>	<p>Se aprecia que en la prueba de entrada el 77% de estudiantes que representa a 17 alumnos no lograron elaborar sus textos adecuadamente, solo el 23% lograron y esto equivale a 5 estudiantes.</p>	<p>Se observa que en la prueba de salida lograron elaborar sus textos un 86% que equivale a 19 estudiantes de un total de 22 y que solo el 14% que constituye 3 estudiantes no lograron el objetivo.</p>	<p>En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió que los estudiantes logren desarrollar el procedimiento de elaboración (primera escritura y revisión) de sus textos biográficos. Ante ello, se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TICs ya que genera mayor interés en los estudiantes puesto que estamos en la era digital y muestran gran motivación por los equipos electrónicos y digitales.</p>

**5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento.** En el cuadro de análisis que a continuación se presenta fue de gran aporte para mí porque es la observación de una guía y monitora que observa el desarrollo de la sesión de aprendizaje, aspectos que muchas veces uno no se da cuenta de los aspectos positivos o negativos que viene ocurriendo durante la aplicación de la propuesta pedagógica.

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DE LOS PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ORGANIZACIÓN	<b>Estrategias de contexto</b>	<p>V2Observaron un video “El padre que hace llorar a Tailandia” y reflexionaron sobre las buenas acciones. Leyeron un texto sobre la biografía del Papa Juan Pablo II con aspectos resaltantes de su vida</p> <p>V3Cantaron una canción “Eres único”. Reflexionaron sobre la autoestima. Luego comentaron sobre la entrevista que le hicieron a sus padres, la encuesta les permitió traer información para elaborar su autobiografía</p>	<p>Existen numerosos estudios que demuestran que los escritores más eficientes suelen dedicarle tiempo a la planificación de sus textos. Planificar un texto es detenerse a pensar en la situación comunicativa que da origen a la necesidad de escribirlo (MED 2011).</p> <p>Eso es el Aprendizaje Significativo, aquel que te permite ser un hombre común que aprende de los hechos cotidianos, de los hechos que se relacionan con lo que ya sabes, y que además te permite perfeccionarlo, vía la neuro plasticidad y que tengas una mente abierta al aprendizaje. Aumentar nuestro acervo cultural diario, mediante nuestras destrezas y habilidades. (<a href="http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/1.">http://www.asociacioneducar.com/monografias-docente-neurociencias/1.</a>)</p>	<p>El docente utilizó situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encontraron en la necesidad de analizar problemas ajustados a su propia realidad, favoreciendo la curiosidad ya que la misma desarrollaba su capacidad para razonar y emitir juicios. Estas situaciones le dieron significado a los textos biográficos producidos.</p>
	<b>Estrategias de planificación</b>	<p>V2-V3-V4Responden a interrogantes sobre el plan de escritura: ¿Qué texto vamos a escribir?</p>	<p>Una destreza muy importante en la enseñanza es el dominio de hacer preguntas correctas en el instante preciso, las</p>	<p>El docente demostró habilidad para escuchar. El maestro Adalberto era receptivo, sensible y respetuoso de</p>

		<p>¿Para qué vamos a escribir?          ¿Quiénes leerán nuestro texto?          ¿Qué materiales necesitamos?          V2-V3-V4 Después de leer una biografía responden: ¿Qué tipo de texto recibieron? ¿qué contiene? ¿Cómo comienza? ¿qué datos debe tener?</p>	<p>respuestas de los alumnos demostrarán al profesor lo que el estudiante aprende. Aspectos que el profesor debe considerar para usar las preguntas con efectividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe dominar y ser un experto en la materia que enseña, de tal manera que pueda seleccionar el contenido apropiado y justo al formular la pregunta.</li> <li>• Debe conocer bien a sus alumnos, de tal manera que estos puedan y se atrevan a contestar la pregunta.</li> <li>• Debe ser capaz de utilizar el lenguaje correcto que se adapte a las necesidades e intereses de los estudiantes.</li> <li>• Debe ser capaz de formular la pregunta en el momento preciso.</li> <li>• Tener claro el diseño de la técnica para procesar la información que da el alumno.</li> <li>• Identificar los niveles de pensamiento que se desean observar.</li> <li>• Al iniciar la técnica, llevar consigo una secuencia de preguntas ya preparadas.</li> </ul> <p>(<a href="http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/pregunta.htm">http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/pregunta.htm</a>)</p>	<p>las respuestas de los participantes, facilitaba el camino para que los niños contesten a las preguntas y lograr el objetivo de la clase.</p>
		<p>V2-V4 Interpretan esquemas visuales que contienen los datos que colocarán en sus biografías: En el primer párrafo colocarán el nombre, la fecha de nacimiento, retrato físico y psicológico. En el segundo párrafo, como era de niño, estudios, logros, como recuerda su infancia.</p>	<p>Un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo. (<a href="http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales">http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales</a>)</p>	<p>Un texto es información organizada que presenta determinados elementos de acuerdo a su naturaleza. El docente utilizó los esquemas visuales para guiar la producción de los textos con el fin de ordenar previamente las ideas del estudiante y encaminar de manera efectiva el aprendizaje.</p>

		En el tercer párrafo: Primer trabajo, fecha en que se caso...		
ELABORACIÓN	<b>Estrategias de escritura</b>	V3Ingresaron al procesador de textos para elaborar el primer borrador de su autobiografía personal. Recibieron orientaciones sobre: El uso de mayúsculas, uso del punto, tipo de letra, tamaño, conectores y uso adecuado de la ortografía.	Redacción de un borrador: Redacte según el plan o bosquejo. Piense en la forma como enlazará las ideas, pues estas deben estar bien articuladas, corrija palabras mal empleadas, sustituya las que repita por sinónimos, elimine ideas ya expresadas ( <a href="http://www.buenastareas.com/ensayos/Como-Redactar-Un-Borrador/25704470.html">http://www.buenastareas.com/ensayos/Como-Redactar-Un-Borrador/25704470.html</a> )	El maestro fomentó la escritura de borradores. Los niños pudieron observar y reconocer como se desarrollan las habilidades comunicativas. Este momento fue importante porque el docente pudo ayudar a los estudiantes guiándolo con observaciones puntuales.
	<b>Estrategias de revisión</b>	V1Al terminar el proceso de textualización releen su texto tomando en cuenta los aportes de sus compañeros. Cuando terminaron de revisar, hicieron sus correcciones.  V2-V3Intercambian sus producciones, se revisan mutuamente para corregir sus escritos y mejorarlos. Luego realizaron la reescritura del texto.	En un proceso eficiente de revisión se debe tomar en cuenta lo siguiente: Sirve para mejorar globalmente el texto, afecta a fragmentos extensos del texto, considerar que, de las ideas principales y la estructura, pueden surgir nuevas ideas, el cambio de un término o palabra puede motivar a rehacer la estructura de toda una frase o párrafo. ( <a href="http://usoadecuadodelalenguagescrita.blogspot.com/2009/01/pasos-para-redactar.html">http://usoadecuadodelalenguagescrita.blogspot.com/2009/01/pasos-para-redactar.html</a> )	Se observó que el profesor Adalberto promovía la revisión y corrección de las producciones escritas de los niños, ya que no solamente se requería revisar el texto de principio a fin y dar los toques finales para pulirlo, sino también indagar en las mentes de los escritores de dicho texto (preguntarse, por ejemplo: ¿por qué se escribió esto aquí?, ¿qué se interpreta acá?, ¿cómo podemos decir esto de otra forma?). El maestro guiaba el proceso de producción y los motivaba a rehacer sus escritos. Entregó una lista de cotejo para que el niño autoevaluara su producción escrita.

## 5.2 Triangulación

Mediante la presente matriz de triangulación comparamos el análisis del docente observador, el resultado de los estudiantes y el análisis de mi trabajo de investigación. Se analizó las divergencias y coincidencias para determinar las lecciones aprendidas que son de gran aporte para la investigación acción que aplique en los estudiantes del nivel primario.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESTUDIANTES		
<b>ORGANIZACIÓN</b>  <b>Estrategia de contexto</b> <b>Planificación</b>	Las situaciones comunicativas que apliqué a partir de varios textos biográficos y autobiográficos permitieron obtener información de la estructura, el esquema y los datos que deben tener en cuenta al momento de escribir y esto les permitió hacerlo con suma facilidad, más aún los textos biográficos a producir es de su familia por lo tanto conocen, manejan la información y les ha permitido fortalecer sus relaciones familiares.	El docente utilizó situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encontraron en la necesidad de analizar problemas ajustados a su propia realidad, favoreciendo la curiosidad ya que la misma desarrollaba su capacidad para razonar y emitir juicios. Estas situaciones le dieron significado a los textos biográficos producidos.	Partir del contexto del estudiante es la mejor manera para poder realizar la producción de sus textos porque permite que el estudiante tenga a la mano la situación comunicativa.	Se puede apreciar que hay una coincidencia en que el trabajo tenía que partir de la realidad y contexto del estudiante.	Trabajar siempre con el contexto y la realidad del estudiante me ha permitido realizar un trabajo más operativo, con la participación constante de los estudiantes y evidenciar el nivel de logro y mejora.
	Haber planificado con los	El docente demostró	Puedo mencionar que		Escuchar a los

	<p>estudiantes, saber qué es lo que queremos escribir, para qué lo vamos a escribir y para quién vamos a escribir, genera en los estudiantes el interés y el deseo de realizar sus textos escritos con mayor facilidad.</p> <p>Los textos que serán producidos por los estudiantes deben despertar el interés de los estudiantes.</p> <p>-Los textos que van a producir los estudiantes debe tener destinatarios para que de esta manera puedan realizar con mayor interés y entusiasmo.</p> <p>-Los textos que se van a producir tiene que ser reales para que el estudiante pueda textualizar con suma facilidad, porque el estudiante no va transcribir, ni caligrafiar su texto.</p> <p>-Es muy importante que los estudiantes manejen la información sobre el contenido y esquema del texto autobiográfico o biográfico, esto les va permitir desarrollar su capacidad creativa y volcar toda la información que conoce.</p>	<p>habilidad para escuchar. El maestro Adalberto era receptivo, sensible y respetuoso de las respuestas de los participantes, facilitaba el camino para que los niños contesten a las preguntas y lograr el objetivo de la clase.</p> <p>Un texto es información organizada que presenta determinados elementos de acuerdo a su naturaleza. El docente utilizó los esquemas visuales para guiar la producción de los textos con el fin de ordenar previamente las ideas del estudiante y encaminar de manera efectiva el aprendizaje.</p>	<p>la estrategia que se utilizo fue valiosa para el logro de los estudiantes ya que el 91% de estudiantes lograron organizar sus textos. En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de organización (situación comunicativa y planificación) de la información. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TIC ya que genera mayor interés en los estudiantes con la finalidad de cimentar el procedimiento y continuar con el siguiente.</p>	<p>Coincidimos en que es necesario que la planificación se lleve a cabo con los estudiantes para lograr los objetivos planificados</p>	<p>estudiantes, partir de sus necesidades e intereses. Me ha permitido sacar de los estudiantes sus potencialidades escondidas y de esa manera obtener resultados positivos.</p>
<b>ELABORACIÓN</b>	-Los estudiantes en el Aula de Innovación realizan la	El maestro fomentó la escritura de borradores.	En tal sentido la propuesta pedagógica	Coincidimos en que los alumnos	El apoyo a los estudiantes me ha permitido el

<p><b>Estrategias de escritura.</b></p> <p><b>Estrategias de revisión</b></p>	<p>producción de sus textos biográficos usando el procesador de textos en las computadoras con gran facilidad.</p> <p>-Se da un aprendizaje colaborativo ya que entre ellos se van apoyando durante el proceso de elaboración de sus textos.</p> <p>_Para esta primera producción de sus textos fue muy importante para los estudiantes tener a la mano la entrevista realizada a sus familiares esto les facilitaba el desarrollo y producir sus textos biográficos rápidamente y más aún era de su contexto familiar.</p>	<p>Los niños pudieron observar y reconocer como se desarrollan las habilidades comunicativas. Este momento fue importante porque el docente pudo ayudar a los estudiantes guiándolo con observaciones puntuales.</p>	<p>innovadora permitió que los estudiantes logren desarrollar el procedimiento de elaboración (primera escritura y revisión) de sus textos biográficos. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos TICs ya que genera mayor interés en los estudiantes ya que estamos en la era digital y los estudiantes muestran gran motivación por los equipos electrónicos y digitales.</p>	<p>realizaban su producción de sus textos en forma ágil y durante el proceso los estudiantes. Fueron apoyados</p>	<p>avance y la realización de sus textos y al mismo tiempo, verlos motivados para producir textos. Proveer el aprendizaje colaborativo me ha permitido que los estudiantes interactúen entre si para mejorar sus textos ya que manejan el mismo código.</p> <p>El uso de la tecnología me ha permitido comprender que es un aliado importante para el proceso de elaboración de los textos de los estudiantes.</p>
---	---	--	---	---	--

	<p>Vigotsky nos dice que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo efectivo cuando los estudiantes se revisan entre ellos y permito un aprendizaje significativo ya que los estudiantes manejan el mismo código de lenguaje y esto hace que la producción de sus textos mejore al realizar la revisión de sus escritos.</p> <p>Cuando un escrito es revisado por otro podemos apreciar el ojo clínico del lector y nos da la sugerencia para poder mejorar la producción de los textos.</p>	<p>Se observó que el profesor Adalberto promovía la revisión y corrección de las producciones escritas de los niños, ya que no solamente se requería revisar el texto de principio a fin y dar los toques finales para pulirlo, sino también indagar en las mentes de los escritores de dicho texto (preguntarse, por ejemplo: ¿por qué se escribió esto aquí?, ¿qué se interpreta acá?, ¿cómo podemos decir esto de otra forma?). El maestro guiaba el proceso de producción y los motivaba a rehacer sus escritos. Entregó una lista de cotejo para que el niño autoevaluara su producción escrita.</p>		<p>Nuestra diferencia está en la apreciación donde la maestra observará detalladamente nuestra actuación durante la revisión y yo detallo el actuar de los alumnos durante este proceso de revisión.</p>	<p>El uso de la lista de cotejo me ha permitido que mis estudiantes asuman la responsabilidad de revisar sus escritos y se sientan comprometidos con la mejora de sus resultados.</p> <p>Esta experiencia me ha permitido que es muy importante invitar a los estudiantes a una reflexión crítica sobre sus escritos.</p> <p>Al usar los procesadores de textos por los estudiantes, me ha permitido comprender que al producir sus textos pueden rehacer cuantas veces desean y sus trabajos estarán ausentes de borrones y manchas.</p>
--	---	---	--	--	---

### 5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es muy importante realizar un análisis comparativo del desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados con el fin de ir mejorando mi quehacer pedagógico.

#### CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA		Conclusiones
<b>Estructura</b>	Usaba el enfoque constructivista	En la actualidad para el trabajo de la propuesta pedagógica se utiliza el enfoque crítico reflexivo		Mis sesiones actualmente tienen presente el enfoque crítico reflexivo.
<b>Procesos Pedagógicos</b>	Antes tenía como patrón de trabajo en el proceso pedagógico de las sesiones los tres momentos; inicio, proceso y salida.	<b>Utilizo los 8 pasos ORGANIZACIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivación,</li> <li>2) Recuperación de saberes previos,</li> <li>3) Conflicto cognitivo,</li> <li>4) Recepción de la información</li> <li>5) Identificación de los elementos que se organizará.</li> <li>6) Determinación de criterios de organización</li> <li>7) Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</li> <li>8) Metacognitivo</li> </ol>	<b>Utilizo los 7 pasos ELABORACIÓN</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivación</li> <li>2) Recuperación de saberes previos</li> <li>3) Conflicto cognitivo</li> <li>4) Recepción de la información</li> <li>5) Identificación y secuenciación de los procedimientos que involucran la realización.</li> <li>6) Ejecución de los procedimientos controlados por el pensamiento.</li> <li>7) Metacognitivo</li> </ol>	Mis procesos pedagógicos antes eran diferentes, ahora incluso tiene dos procesos diferenciados entre la organización y elaboración. Cada uno de ellos tiene sus propios 8 micros procesos.

<p><b>Procesos Cognitivos</b></p>	<p>Se busca desarrollar Las capacidades en el desarrollo de la producción de textos</p>	<p>Se busca desarrollar los niveles de procesos cognitivos.  <b>Organización</b>  <b>Recepción</b> de la información  <b>Identificación</b> de los elementos que se organizará.  <b>Determinación</b> de criterios de organización  <b>Disposición</b> de los elementos considerando los elementos y orden establecido.</p>	<p><b>Elaboración</b>  <b>Recepción</b> de la información del ¿Qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué hacer?  <b>Identificación y secuenciación</b> de los procedimientos que involucran la realización. Primera escritura.  <b>Ejecución</b> de los procedimientos controlados por el pensamiento.</p>	<p>Los procesos cognitivos que usaba no se adecuaban a los actuales que son más precisos y efectivos para el proceso de escritura.</p>
-----------------------------------	---	---	---	--

**CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES**

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
<b>Tipo o variedad del recurso y/o material</b>	Los materiales que usaba anteriormente son: La mota, la pizarra, la tiza, los plumones, los papelotes, las láminas, los cuadernos y sus lapiceros	Para mi trabajo de investigación use las TICs: Proyector, videos, diapositivas, laptop, computadoras e internet.	El uso de las TICs me resulto valioso para el trabajo de investigación acción que he llevado a cabo.
<b>Frecuencia en el empleo</b>	El uso de estos materiales era de todos los días en todo trabajo que realizaba los estudiantes.	Estos materiales fueron empleados durante el proceso de investigación en forma permanente.	Se hace necesario y muy importante su uso frecuente cuando se trata de producción de textos.
<b>Funcionalidad (uso pedagógico)</b>	Estos materiales también son útiles durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Pero les falta para activar algunos sentidos de nuestros estudiantes como el de escuchar sonidos y ver en acción algunos elementos que se quiere mostrar.	Estos materiales fueron usados para captar la atención de los estudiantes como los videos y las diapositivas. Durante la elaboración usaron los procesadores de textos que fue de gran ayuda para los estudiantes porque podían realizar sus correcciones las veces que deseaban y no presentaban borrones ni enmendaduras.	Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje fue operativo y funcional el uso pedagógico de las TIC ya que los estudiantes son nativos digitales por lo tanto les encantaba su uso.

## 5.4 Lecciones aprendidas

La aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora me ha dejado las siguientes lecciones para el desarrollo de mi práctica docente en cada una de las aulas:

- Trabajar siempre con el contexto y la realidad del estudiante me ha permitido realizar un trabajo más operativo, con la participación constante de los estudiantes y evidenciar el nivel de logro y mejora.
- Escuchar a los estudiantes, partir de sus necesidades e intereses. Me ha permitido sacar de los estudiantes sus potencialidades escondidas y de esa manera obtener resultados positivos.
- El apoyo a los estudiantes me ha permitido el avance y la realización de sus textos y al mismo tiempo, verlos motivados para producir textos.
- Proveer el aprendizaje colaborativo me ha permitido que los estudiantes interactúen entre si para mejorar sus textos ya que manejan el mismo código.
- El uso de la tecnología me ha permitido comprender que es un aliado importante para el proceso de elaboración de los textos de los estudiantes.
- El uso de la lista de cotejo me ha permitido que mis estudiantes asuman la responsabilidad de revisar sus escritos y se sientan comprometidos con la mejora de sus resultados.
- Esta experiencia me ha permitido que es muy importante invitar a los estudiantes a una reflexión crítica sobre sus escritos.
- Al usar los procesadores de textos por los estudiantes, me ha permitido comprender que al producir sus textos pueden rehacer cuantas veces desean y sus trabajos estarán ausentes de borrones y manchas.

## 5.5 Nuevas rutas de investigación

Una vez que se ha realizado el proceso de deconstrucción y reconstrucción producto de la experiencia vivida en esta investigación, he podido identificar que todavía debo mejorar en varios aspectos de mi práctica pedagógica, aspectos débiles que se constituyen a la vez en puntos de interés para iniciar nuevos procesos de investigación, entre los cuales puedo afirmar que necesito seguir investigando lo siguiente:

- Nivel de motivación de los alumnos por el uso de las computadoras para la producción de sus textos. Considero que es importante porque los alumnos del presente siglo están rodeados de aparatos electrónicos. Por lo tanto, se debe aprovechar esta realidad que responde al contexto de los estudiantes.
- Realizar un estudio comparativo entre estudiantes que usan computadoras y los que trabajan sin computadoras. Este estudio es muy importante para tener las ideas claras respecto al beneficio que nos ofrece la tecnología
- Inserción de la estrategia textualización en otras áreas como la ciencia y ambiente, personal social y educación por el trabajo.
- Implementar investigaciones usando las TICs en las sesiones. Es importante que los docentes aprovechen al máximo el interés de los estudiantes por el uso de la tecnología ya que se sabe que son nativos digitales.
- Realizar una investigación acción para los productores de textos creando cuentos con el programa creador de cuentos “Pancho”. Considero que es importante validar algunos programas existentes y difundir su valía.

## CONCLUSIONES

Presento las siguientes conclusiones:

1. La deconstrucción de mi práctica pedagógica se dio a través de una autorreflexión crítica plasmados en mis diarios reflexivos, ello me permitió visualizar las debilidades o vacíos de mi práctica pedagógica como estrategias didácticas, con sus procesos cognitivos, tampoco estrategias de producción de textos y menos aun aprovechar de los recursos TICs, es por ello la determinación de intervenir con una Propuesta Pedagógica Innovadora para desarrollar las capacidades de producción de textos en los estudiantes.
2. La identificación de las teorías implícitas de mi práctica pedagógica, como uno de los productos del proceso de deconstrucción, me permitió reconocer las concepciones erróneas que orientaban mi quehacer docente en el área de comunicación, concepciones como el dictado, las famosas planas y una evaluación tradicional centrado únicamente en el alumno. Esto me permitió reconocer la necesidad de actualizar mi saber pedagógico en la enseñanza en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes. Ello fue vital para iniciar una búsqueda permanente de nuevas metodologías para este fin.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica en el área de comunicación la realicé a través de la implementación de las estrategias de textualización propuesta por Josette Jolibert, que se concretan en dos procedimientos de organización y elaboración. Ello se realizó a partir de la redefinición de mi saber pedagógico respecto a lo que implicaba el diseño, la implementación y la ejecución de mis sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con el fin de mejorar mi práctica pedagógica en coherencia con los procesos propios para la producción de textos biográficos en los estudiantes.
4. La evaluación de la efectividad de las estrategias de textualización, que fueron implementadas para el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los

estudiantes, fue un componente importante en la investigación acción, ya que permitió demostrar el impacto favorable de las estrategias de textualización en el logro de la producción de textos de los estudiantes. Ello se evidencia en el incremento significativo de 64% en los resultados de la evaluación de salida de estudiantes que se ubicaron en el nivel de logro satisfactorio según los resultados comprendidos.

## SUGERENCIAS

1. Con el fin de fortalecer la deconstrucción de la práctica pedagógica con una actitud crítica, reflexiva y real para plantearse la transformación de la misma debe implementarse un registro fílmico de tal manera que permita un análisis pormenorizado del desarrollo de la sesión de aprendizaje.
2. Es muy importante que los docentes estemos en contacto permanente con el avance de la ciencia y la tecnología por lo tanto es necesario e importante que el maestro este en permanente formación y capacitación.
3. Al momento de aplicar el proceso de reconstrucción, se debe respetar los procesos determinados en la estrategia de textualización para obtener resultados esperados en los estudiantes en el desarrollo de las capacidades de producción de textos. Es importante los ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes.
4. La evaluación de la efectividad de las estrategias de textualización, se realizo mediante la aplicación de una evaluación de entrada y otra de salida, sin embargo, para poder fortalecer y dar seguimiento permanente de los logros obtenidos de las capacidades de producción de textos biográficos por los estudiantes, se sugiere la implementación de procesos de autoevaluación y de coevaluación para que el proceso de logro de sus capacidades se haga de manera mas consciente por parte de los *estudiantes*.

## REFERENCIAS

- Angélica, A. (2010). *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas*. Recuperado el 05 de setiembre de 2014 de [http://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_530b646902516.pdf](http://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf)
- Arias, G.(1998). *El enfoque cultural de Vygotski*. Revista Educación y Cultura N 70. Bogotá: Editorial Fecode
- Baquero, R. ( 1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Barcelona: Aique
- Cassany, D. ( 1996 ). *Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó,
- Cassany, D. (1991). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006 ). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cooper . D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Visor fotocomposición s.a.
- Diaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Bogotá: Mac-Grawhill. Segunda edición.
- Ferreiro, E. (1998). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI Editores s. A. Madrid. Grupo Editor.

Hildegardo, T. (2009). *Producción de textos a partir de experiencias y vivencias en biohuerto*. Recuperado el 02 de setiembre del 2014 de <http://www.monografias.com/trabajos69/produccion-textos-experiencias-biohuerto/produccion-textos-experiencias-biohuerto2.shtml>

Instituto Superior de Formación del Profesorado (España). (2002). *Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua castellana*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones.

Jurado, F. (1996). *Los procesos de la escritura*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

Luque, J. (2010). *Conociendo a nuestros hijos; 9 a 12 años*. Recuperado el 04 de setiembre del 2014 de <http://www.catequesisenfamilia.org/postcomunion/caracteristicas/244-recursos-recomendados.html>

Ministerio de Educación. (2009). *ECE Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) Segundo grado de primaria y cuarto grado de primaria de IE EIB*. Marco de trabajo. Recuperado el 12 de octubre de [http://sistemas02.minedu.gob.pe/consulta\\_ece/ece/Marco de Trabajo ECE.pdf](http://sistemas02.minedu.gob.pe/consulta_ece/ece/Marco_de_Trabajo_ECE.pdf)

Ministerio de Educación, (2010). *El proceso de la producción de texto*. Recuperado el 10 de octubre de 2014 [http://portal.perueduca.edu.pe/modulos/proceso\\_produccion\\_textos/INDEX.htm](http://portal.perueduca.edu.pe/modulos/proceso_produccion_textos/INDEX.htm)

Montagut, G. (2003). *Manual de redacción*. Bogotá: Artes gráficas Dinamarca. Ltda..

Nivia, E. (2006). *Taller de lenguaje*. Calli: Los tres editores ltd.

Paridi, G. *La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo-discursiva*. Chile: Universidad católica de Valparaíso.

Paris, C. (2006). *Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas*. Recuperado el 12 de

octubre de 2014 de <http://viaxeaitaca.files.wordpress.com/2013/09/tipologia-textual.pdf>

Parra, M. *Cómo se produce el texto escrito*. Santafé de Bogotá: Editorial Cooperativa

Perez, H. *Comunicación escrita*. Santa Fé de Bogotá: Editorial Cooperativa

Serafini, M. (1989). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.

Sulle, A. (2005). *Discurso y textualización en escenarios universitarios*. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado el 10 de setiembre de <http://www.aacademica.com/000-051/234.pdf>

Van Dijk, T. *La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: Paidós.

Vigotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pleyade.

Vygotski, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje. Cognición y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.