

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



NIVEL DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE
LA I.E. CUNA JARDIN SAN FRANCISCO DEL DISTRITO DE CHORRILLOS
PERTENECIENTE A LA UGEL 07.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

SÁNCHEZ CARMONA, Rosita Jackelyne

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y Dedicatoria

Quiero manifestar mi agradecimiento a las docentes y al centro de investigación que me han apoyado en este largo proceso, quienes con sus conocimientos han permitido el desarrollo de esta investigación. A las autoridades de la I.E. Cuna Jardín San Francisco, por permitirme realizar la investigación en su institución.

El presente trabajo de investigación lo dedico a Dios, quien siempre ha estado presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar aun cuando todo parecía imposible. A mis padres que, con su amor, apoyo incondicional y sacrificio de todos estos años han permitido que logre culminar mi carrera profesional.

Índice

Introducción.....	1
I. MARCO TEÓRICO	
1. Planteamiento del problema.....	4
2. Antecedentes.....	9
3. Sustento teórico.....	12
3.1. El lenguaje desde un enfoque sociocrítico.....	12
3.2. El aspecto neurológico del lenguaje.....	13
3.3. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	15
3.3.1. Etapa Pre lingüística.....	16
3.3.2. Etapa Lingüística.....	19
3.4. El lenguaje oral.....	21
3.5. Dimensiones del lenguaje oral.....	22
3.5.1. Dimensión Forma.....	22
3.5.2. Dimensión Contenido.....	23
3.5.3. Dimensión Uso.....	23
3.6. Importancia del lenguaje oral.....	24
3.7. El lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años.....	26
3.7.1. Desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 5 años.....	26
3.7.2. Características del lenguaje en los niños de 3 a 5 años.....	27
3.7.3. El contexto social que interviene en el desarrollo del lenguaje oral.....	29
3.7.3.1. La familia.....	29
3.7.3.2. La escuela.....	30
3.7.3.3. La docente.....	31
4. Objetivos.....	33
4.1. Objetivo General.....	33
4.2. Objetivos Específicos.....	33
5. Variable.....	34
6. Definiciones Operacionales.....	35

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño.....	39
2. Criterios y procedimientos de selección de la población	40
2.1. Población y muestra	40
3. Instrumento.....	44
3.1. Descripción del instrumento.....	44
3.2. Fundamentación.....	45
3.3. Objetivos.....	46
3.4. Descripción.....	46
3.5. Estructura.....	47
3.6. Administración.....	52
3.7. Calificación.....	53
3.8. Validez del instrumento.....	57

II. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis y tratamiento de los resultados.....	61
Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	79
Referencias.....	80
Anexos	
Propuesta	
Matriz de consistencia	

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Escala de medición de la variable de Lenguaje Oral</i>	35
Tabla 2. <i>Escala de medición de la dimensión forma</i>	36
Tabla 3. <i>Escala de medición de la dimensión contenido</i>	36
Tabla 4. <i>Escala de medición de la dimensión uso</i>	37
Tabla 5. <i>Distribución poblacional por aulas, de los niños y niñas de 3 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos</i>	40
Tabla 6. <i>Distribución poblacional por aulas, de los niños y niñas de 4 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos</i>	41
Tabla 7. <i>Distribución poblacional por aulas, de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos</i>	42
Tabla 8. <i>Distribución poblacional total de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos</i>	42
Tabla 9. <i>Estructura del instrumento de evaluación PLON – R (3 años)</i>	47
Tabla 10. <i>Estructura del instrumento de evaluación PLON – R (4 años)</i>	49
Tabla 11. <i>Estructura del instrumento de evaluación PLON – R (5 años)</i>	51
Tabla 12. <i>Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión forma</i>	62
Tabla 13. <i>Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión contenido</i>	66
Tabla 14. <i>Resultados sobre el nivel de lenguaje oral en la dimensión de uso</i>	70

Tabla 15. <i>Resultados sobre el nivel de lenguaje oral</i>	73
---	----

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión forma</i>	62
Figura 2. <i>Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión contenido</i>	66
Figura 3. <i>Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión uso</i>	70
Figura 4. <i>Resultados del nivel de lenguaje oral</i>	73

Introducción

El lenguaje oral es la principal herramienta de comunicación para el ser humano, porque le permite transmitir de forma verbal sus ideas, sentimientos y necesidades en una situación específica y en un determinado contexto.

Desde edades tempranas los niños y niñas van haciendo uso del lenguaje oral, que está constituido por un sistema de sonidos que se pueden combinar entre sí, para formar palabras y estas, a su vez, forman oraciones que les permiten expresar lo que piensan sobre el mundo que los rodea. Con el paso del tiempo y la vivencia de experiencias enriquecedoras lingüísticamente hablando, se van desarrollando procesos mentales más complejos que permitirán la adquisición de aprendizajes por medio de la interacción con el entorno.

Sin embargo, esta herramienta tan importante de comunicación, no solo se adquiere de modo espontáneo, sino que necesita de las interacciones; por lo tanto, se requiere de estímulos lingüísticos adecuados que permitan comprender y aprender fácilmente el lenguaje oral.

Aquí, la familia y la escuela cumplen una función importante en la adquisición del lenguaje oral de los niños y niñas, ya que, si ellos están emocionalmente seguros y lingüísticamente estimulados, lograrán desarrollarse sin ninguna dificultad.

Por lo expuesto se propone la presente investigación Nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07. De esta manera se tendrá un registro estadístico en base a un instrumento estandarizado, y se podrá ejecutar las actividades presentadas para un mejor desarrollo del lenguaje oral y por ende aprendizajes significativos en los niños y niñas de la institución.

Esta investigación se desarrolla desde un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo experimental.

La investigación comprende tres capítulos; el primero corresponde al marco teórico que contiene el planteamiento del problema donde se fundamenta y se pone en evidencia la significatividad de la investigación, los antecedentes. El sustento teórico, que se divide en siete subtítulos: el lenguaje desde un enfoque socio crítico, el aspecto neurológico del lenguaje, las etapas del desarrollo del lenguaje, las dimensiones del lenguaje, la importancia del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años y el lenguaje oral en los niños

de 3, 4 y 5 años. Finalmente, se plantean los objetivos y la operacionalización de la variable.

El segundo capítulo contiene el marco metodológico donde se presenta el diseño de la investigación y la descripción del instrumento donde se evalúa las tres dimensiones del lenguaje (forma, contenido y uso) para medir el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas. La primera dimensión: Forma, que implica la emisión de fonemas y la organización de palabras en frases en concordancia con las normas gramaticales. La segunda dimensión: Contenido, donde se evalúa el bagaje de palabras que tienen una representación en el mundo real, así como, poder definir y comprender ideas y elementos de la realidad o fantasía. La última dimensión: Uso, donde se calificó el empleo correcto del lenguaje en un contexto social.

En el tercer capítulo, se presenta el análisis y tratamiento de los resultados a través de los datos organizados en cuatro tablas de frecuencia. En la primera tabla se presentan los resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión forma; en la segunda tabla los resultados en la dimensión contenido, en la tercera tabla los resultados en la dimensión uso. En la última tabla el resultado del nivel de lenguaje oral en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco”, así como, sus interpretaciones y gráficos. Además, se presentan las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas de la investigación.

Finalmente se presenta la propuesta pedagógica: Taller “Dramaticuentos”, que se compone de doce actividades que se realizan una vez a la semana, en relación a las tres dimensiones del lenguaje: Forma, Contenido y Uso.

El objetivo principal de este taller es incrementar el nivel de lenguaje oral, mediante el desarrollo de juegos, cuentos motores y dramatización de cuentos que permitan a los niños y niñas, conocer, comprender, manifestar el lenguaje y emplearlo como herramienta sociocomunicativa.

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del problema

El lenguaje como todo proceso mental tiene sus inicios en el cerebro, para ser más específicos en las zonas del lóbulo frontal y temporal, que son consideradas como zonas del lenguaje.

La adquisición del lenguaje se manifiesta de forma progresiva, siguiendo una secuencia, donde se aprende un sistema estructurado de símbolos verbales como forma de comunicación. Gavilán (2008) nos menciona que el cerebro está diseñado por estructuras neuronales complejas que permiten el aprendizaje, dentro de ellos la adquisición del lenguaje.

La teoría cognitiva de Piaget (1976) nos dice que el desarrollo del lenguaje constituye un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognitivas, esta construcción progresiva se sustenta en la inteligencia; donde el lenguaje, al igual que toda conducta es un producto de procesos internos.

La teoría social de Vigotsky (1978) nos menciona que el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación Prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el sujeto y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal.

Sin embargo, Bruner (1991) menciona que la adquisición del lenguaje va a depender tanto del desarrollo de la inteligencia, como de la interacción del sujeto con el entorno para que se pueda desarrollar de forma natural. Porque el lenguaje al ser una imitación social, necesita que los actores interactúen constantemente permitiendo así la interiorización y el aprendizaje del mismo.

Como lo menciona Piaget (1965) donde se adquiere el lenguaje es sobre todo en un contexto de imitación, y este factor imitativo parece constituir un auxiliar esencial, porque, si el lenguaje solo fuera debido a condicionamientos, debería ser mucho más precoz.

Entonces, el lenguaje oral se define como la herramienta indispensable del ser humano para conocer el mundo, construir conocimiento e interactuar con las personas que lo rodean logrando formar parte activa de la sociedad.

El lenguaje oral permite a los niños y niñas ser actores activos en su contexto, sintiéndose seguros y capaces de comunicar sus ideas y emociones de forma libre, responder, cuestionar y dialogar con sus pares estableciendo relaciones y originando vínculos afectivos.

Al analizar el lenguaje desde el punto de vista lingüístico podemos encontrar las siguientes dimensiones:

La Dimensión Forma, que hace referencia a la fonología que hace referencia a los fonemas que los niños y niñas son capaces de pronunciar; a la morfología y la sintaxis, que Morris (1985) lo define como el estudio de las relaciones sintácticas de los signos entre sí haciendo abstracción de las relaciones de los signos con los objetos o con los intérpretes. Donde los niños son capaces de repetir verbalmente una frase considerando todos los elementos que la constituyen.

La Dimensión Contenido, referido a la semántica, que para Quintero (2005) incluye el conocimiento de los objetos, las relaciones entre objetos y las relaciones de sucesos. Si los niños y niñas señalan y expresan verbalmente todos los elementos que le son nombrados en una lámina, si es capaz de colocar las fichas de acuerdo a las orientaciones espaciales establecidas y si completa las frases opuestas que se les indica.

La Dimensión Uso del lenguaje, referido a la pragmática, si son capaces de responder verbalmente con una solución ante cada necesidad, si describen objetos o personas que se les presenta en imágenes, si solicita información y atención por parte del adulto durante una actividad manipulativa.

En relación a la teoría presentada, se hace evidente que el lenguaje oral es parte de la vida cotidiana de los niños y niñas, su empleo es de uso diario, y su adquisición es fundamental para lograr en ellos competencias superiores, que deben ir adquiriendo en su primera infancia.

Sin embargo, los niños y niñas de la institución educativa Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos evidencian limitaciones en la adecuada adquisición

y empleo del lenguaje oral. Una de las principales causas de estas, es el contexto social en el que ellos se están desarrollando.

La institución educativa, al ser una entidad de asistencia social presenta una forma de atención y trabajo con los niños y niñas diferente a las instituciones educativas convencionales; ya que, dentro de cada una de las aulas, estudian niños y niñas “internos” y “externos”.

Los niños y niñas “internos” son aquellos que viven de lunes a viernes en el “Hogar San Luis” que se encuentra dentro del establecimiento de la institución educativa, y se encuentra a cargo de las religiosas de la congregación Siervas del plan de Dios.

Estos niños y niñas provienen de familias de escasos recursos económicos, que no pueden hacerse cargo de ellos y en otros casos algunos son huérfanos de madre o provienen de familias disfuncionales con graves problemas como drogadicción, alcoholismo y problemas con la justicia, los cuales les impide brindarles una buena educación y atención a estos niños y niñas.

Los niños y niñas “externos”, son aquellos que vienen al colegio en jornada escolar y los recogen a la hora de salida. Si bien es cierto, ellos viven con sus familiares, en la mayoría de casos viven en familias disfuncionales, donde la madre se va a trabajar y se quedan a cargo de sus abuelos, tíos o algún tutor y no siempre reciben una supervisión y atención adecuada.

Sabiendo el contexto de la institución, se ha observado que en las aulas de 3 años algunos niños y niñas no se comunican empleando el lenguaje oral; si no que lo hacen mediante monosílabos, sonidos o algún movimiento corporal. Los niños y niñas que se comunican mediante el lenguaje oral, en algunos casos presentan dificultades porque cambian el orden de las palabras al expresar sus oraciones o frases y también les cuesta mantener coherencia al expresar sus ideas.

Los niños y niñas de 4 y 5 años también presentan dificultades de lenguaje, al comunicarse utilizan frases simples; por ejemplo, en lugar de decir: “Miss quiero ir al baño”, dicen “Miss baño”. También, su forma de expresarse no es la adecuada porque cuando se comunican lo hacen de forma acelerada y no se logra comprender lo que quieren decir. Sin embargo, una de las mayores dificultades que se presentan, es el uso que le dan al lenguaje; ya que, para comunicarse con sus compañeros, emplean palabras grotescas e inadecuadas para su edad.

Al analizarlo desde el ámbito pedagógico, sabemos que uno de los principales agentes que interviene en la educación de los niños y niñas es la familia.

Pero realizando un análisis a las fichas de matrícula; se ha podido concluir que el entorno familiar de los niños y niñas, en la mayoría de casos, no es estable ni saludable; por ende, influyen en el desarrollo integral del niño y niña, específicamente en el lenguaje oral. A esto se suma que el contexto comunicativo familiar no es el más adecuado para ser imitado.

Entonces, no se puede pretender que los niños y niñas empleen el lenguaje como medio de comunicación y como herramienta de interacción social para expresarse, formular preguntas en base a lo que sucede en su entorno e ir adquiriendo nuevos aprendizajes.

Además, como lo menciona Bowlby (1986) el desarrollo mental, entre ellos el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas es sumamente sensible a las condiciones ambientales y en particular a las que dependen de la interconexión entre el niño o niña y las figuras de apego. Estas interconexiones forman representaciones mentales a partir de la interacción con los padres o cuidadores principales para ir obteniendo e interiorizando información sobre sí mismos.

En este contexto de limitaciones para expresarse, manifestar coherentemente sus ideas y emplear el lenguaje oral como herramienta de socialización, se encuentran los niños y niñas de 3, 4 y 5, los cuales imitan y aprenden de lo que escuchan y ven en su entorno más cercano.

Por todo lo antes expresado, surge la motivación de realizar una investigación, para tener información registrada estadísticamente sobre el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos, asimismo presentar una Propuesta de acciones en favor de un mejor desarrollo del lenguaje oral y del aprendizaje de los niños y niñas de 3 años, 4 años y 5 años respectivamente.

Por todo lo antes expuesto, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07?

2. Antecedentes

Para la realización del presente trabajo de investigación, se consideraron las siguientes tesis como antecedentes, a nivel internacional y nacional encontrándose aportes significativos referidos al estudio del lenguaje oral.

GARCÍA y otros (2006) en su tesis “El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas”, cuyo objetivo fue describir el acompañamiento que se hace del lenguaje oral en la institución educativa, con una muestra de 119 estudiantes. La investigación se realizó a niños y niñas entre los 3 y 7 años de edad. Para obtener los resultados se realizaron observaciones, revisión documental y diálogos semi dirigidos.

Alguna de las estrategias pedagógicas empleadas para el desarrollo de la investigación fueron: el diálogo, la narración de cuentos y las preguntas, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, ya que se realizaron actividades participativas, que permitieron la interacción espontánea, dando paso a un ambiente de confianza donde lograron expresar sus ideas, intereses y necesidades.

La presente investigación por su naturaleza, propone el Taller “Dramaticuentos”, que permitirá a los niños y niñas una participación activa en su proceso de aprendizaje lingüístico.

OLIVARES (2012) en su tesis: “El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar”, cuyo objetivo fue promover en los niños y niñas el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, a través de situaciones didácticas de intercambio verbal, para favorecer el nivel de lenguaje oral. La investigación se realizó con dos grupos, uno de 23 niños y niñas, de edades entre los 5 y 6 años y el otro grupo de 17 niños y niñas entre los 2 años 9 meses y 3 años 8 meses.

Para ambos grupos se emplearon estrategias de intervención como: lectura de cuento, narración de anécdotas personales, juegos. Sin embargo, con el grupo de 2 a 3 años se incrementó la estrategia “rincones” con recursos didácticos para que desarrollen su juego de forma libre.

Este estudio permitió que la docente pueda conocer que su su trabajo con los pequeños es ser un modelo lingüístico, donde ella primero escucha y se comunica con los niños y niñas, permitiendo que ellos puedan comenzar a imitar estas acciones con sus compañeros.

Las estrategias empleadas en estos grupos al igual que la presente investigación es en base a cuentos y actividades lúdicas que permiten a los niños u niñas la expresión espontanea en un contexto social real.

PÁUCAR y otros (2013) en su tesis: "Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao". La investigación se realizó con niños y niñas de 4 y 5 años de edad, de instituciones públicas y privadas de la Región Callao. Para obtener los resultados del nivel de la expresión verbal se empleó el test verbal infantil TEVI.

Este estudio permitió explorar la expresión verbal, en torno a los diversos componentes del lenguaje como son: fonológico, léxico, semántico y morfosintáctico.

El test empleado en esta investigación al igual que la presente, permite que los niños y niñas sean actores de la evaluación, identificando, describiendo lo que puedan observar frente a imágenes y situaciones concretas.

PILLACA y URETA (2014) en su tesis: "La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI No 432-12/ Mx-P "Mollepata 11"- 2014", cuya finalidad fue la aplicación de la dramatización de cuentos costumbristas de la región sierra (Ayacucho), basado en improvisación de diálogos y acciones entre personajes a partir de una motivación, para mejorar la expresión oral.

Para el desarrollo de este taller se empleó una guía de observación y una lista de cotejo. Esta investigación tuvo como prioridad mejorar la expresión oral de los niños y niñas mediante la dramatización al igual que la presente investigación; ya que, es una herramienta pedagógica que permite descubrir elementos individuales, desarrollar la personalidad; ya que involucra una acción consiente en base a una motivación intrínseca.

CHIRRE y otros (2010) en su tesis: “Aplicación del taller “Convivamos con amor” para elevar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años del aula claveles de la I.E. Anexo al instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la Ugel 07”, cuya finalidad fue la aplicación de un taller para mejorar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas.

La aplicación del taller “Convivamos con amor” mejoro en un 92% en nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años. Esto se comprueba con los resultados que arrojó el postest a través de la “Prueba de lenguaje oral de Navarra Revisada” (PLON – R)

Para la realización de este trabajo se toma como referencia directa esta tesis, ya que emplea el mismo test (PLON - R); aunque, la prueba aplicada en la presente tesis involucra a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Ambas tesis presentan las mismas dimensiones a trabajar propuestas por el test y se prioriza que los niños y niñas durante el desarrollo de la prueba, se sientan lo más relacionados y motivados posibles para lograr un resultado objetivo y poder plantear alternativas de mejora en relación a los resultados obtenidos.

3. Sustento Teórico

3.1 El lenguaje desde un enfoque socio crítico

El enfoque sociocrítico nace como respuesta a las estructuras sociales de la educación, al crear individuos, capaces de pensar y analizar la información de manera objetiva.

Está basada en la teoría sociocrítica de la escuela de Frankfurt en los años veinte. Tiene por fundamento el razonamiento dialéctico, el interés emancipador y a la ideológica, pretendiendo cambiar la estructura social en la que está basada la educación.

En este modelo los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales. Una de las capacidades cognitivas básicas que deben desarrollar los estudiantes, es el lenguaje. No solo como medio de comunicación para dar a conocer sus ideas; si no, como herramienta social, la cual le permitirá interactuar, ser parte y sentirse parte de una sociedad.

En este sentido, el lenguaje es la capacidad esencialmente humana, que permite conformar el pensamiento y transmitirlo en ideas y conocimiento. Esta característica desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que le permiten al hombre hacer explícitos sus deseos, poder equilibrarlos y acceder a un plano positivo de autorregulación mental y de comportamiento, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Para Vigotsky (1978) el lenguaje es un producto social, precede al pensamiento e influye en el desarrollo de este; además, el lenguaje humaniza al hombre porque proporciona de herramientas para desarrollarse y relacionarse, ser capaz de manifestar sus ideas, necesidades, cuestionar sus pensamientos y comprender el mundo que lo rodea.

El ser humano, al ser un ser social, desde que nace interactúa con su entorno, siempre busca relacionarse y manifestar sus ideas, emociones, disgustos, siempre quiere que los demás sepan lo que él está sintiendo o pensando.

Si bien es cierto, que existen dos teorías que hablan sobre la adquisición del lenguaje. Una por interacción con su entorno y otra por madurez cognitiva propia del desarrollo humano. Se puede afirmar que, para lograr el pleno desarrollo del mismo, se necesita de ambas, ya que no solo se puede lograr el desarrollo por madurez natural, sino que también necesitará de la influencia del entorno para aprender y comprender lo que queremos transmitir.

Visto desde el campo educativo la adquisición y el desarrollo del lenguaje se va dando de manera progresiva, teniendo en cuenta que al estar en contacto permanente e interactuando con sus pares y adultos, este proceso se verá enriquecido con las experiencias que la docente pueda proponer para que esta adquisición se logre de la mejor manera.

En este enfoque, el rol docente juega un papel importante, ya que la relación va y viene, en ambos sentidos, es bidireccional, es decir, el maestro es un facilitador de experiencias vitales que contribuyen al desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Además, debe plantear opciones de transformación mediante el diálogo, el debate, la toma de conciencia y la reflexión tomada desde la realidad de los estudiantes.

3.2. El aspecto neurológico del lenguaje

Para comprender el fenómeno del lenguaje, se debe saber que la mente funciona de una forma consciente e involuntaria, activando los mecanismos que articulan las distintas áreas lingüísticas del cerebro, donde la facultad del lenguaje se logra mediante la interconexión de una serie de circuitos específicos. Esta facultad se produce gracias a varios procesadores que se conectan con rapidez y gran eficacia para lograr la comprensión y producción del lenguaje.

El cerebro está diseñado como una estructura dinámica con un conjunto de sistemas organizados de redes neuronales que se conectan de diversas formas, estas estructuras están repartidas por toda la corteza cerebral, lo que supone la interacción de estructuras complejas y móviles que permiten la plasticidad neuronal. (Gavilán,2008, p. 60).

El lenguaje se basa en un sistema general de codificación y decodificación de impulsos nerviosos que se interiorizan en distintos canales del sistema nervioso, estimulados por la energía sensorial llegando a circuitos corticales y subcorticales. Todas las áreas del cerebro responsables del lenguaje están conectadas entre sí, como un todo que da como resultado la actividad de la conciencia y de la expresión.

En el procesamiento del lenguaje, intervienen sistemas complejos de codificación que se producen en diferentes zonas del cerebro, donde los procesos lingüísticos dependen de una zona que se extiende por el neocórtex, alrededor de la cisura de Silvio y se extienden por otras zonas. Para que se logre la producción del lenguaje es necesaria la intervención del sistema límbico, estructuras corticales, áreas frontales y prefrontales, responsables de la ejecución, codificación e interpretación de este.

Sin embargo, los centros especializados del lenguaje se encuentran en el hemisferio izquierdo del cerebro. La orden parte del córtex cerebral del área motriz primaria o área de Broca, una vez dada la orden el sonido emitido por las cuerdas vocales tras la exhalación del aire baja a las estructuras subcorticales y al cerebelo, finalmente, la información llega a los músculos de los órganos fonarticulatorios, produciendo el lenguaje. El área de Wernicke funciona en la comprensión del lenguaje, de esta manera se permite que los registros sensoriales, motores y de asimilación de experiencias interactúen dando como respuesta la verbalización del lenguaje.

El cerebro se ha desarrollado teniendo como punto de partida funciones y estructuras específicas determinadas genéticamente; y el lenguaje al ser un proceso, está relacionado con todas las capacidades mentales, creando nuevas redes en la medida que la persona interactúa, piensa y habla.

El cerebro humano está específicamente construido para aprender el lenguaje mediante una habilidad llamada dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL). El DAL permite a los niños analizar la lengua que escuchan y extraer las reglas gramaticales que les permiten crear oraciones absolutamente nuevas...El DAL programa al cerebro para extraer estas reglas; todo lo que se necesita son las experiencias básicas para activarlas. (Chomsky, 1965, p. 27)

3.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje ha sido estudiado por muchos autores y es visto desde cada una de sus perspectivas; es así, como se presentan las siguientes teorías:

Para Skinner (1981) la adquisición del lenguaje se da por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños y niñas simplemente imitan, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

Así, determinó que la conducta verbal, como los otros elementos que operan en el comportamiento, están determinados por los estímulos y el reforzamiento; ya que, todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: un emisor y un receptor.

También pone énfasis en que una emisión hablada puede surgir como una respuesta ecoica; es decir, una simple repetición imitando los sonidos hechos por otras personas quienes refuerzan en el niño, si este estímulo es semejante al original.

Por otro lado, Jean Piaget plantea la teoría del desarrollo cognoscitivo, destacando la universalidad de la cognición, donde el contexto es poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y por consecuencia del lenguaje, y estos conocimientos se presentan en la organización cognoscitiva anterior al hecho lingüístico.

En esta teoría, el lenguaje viene a ser una representación, el cual aparece con otros comportamientos simbólicos como: el juego simbólico, imitación diferida y dibujos. “En el niño como en nosotros el lenguaje le sirve al individuo para comunicar su pensamiento” (Piaget, 1968, p. 17).

Otro autor es Noam Chomsky (1965) quien considera que el hombre nace con diversas facultades específicas que componen la mente, y que estas desempeñan un papel crucial en la adquisición del conocimiento y capacitan al hombre a actuar y no los determinan necesariamente los estímulos externos.

Esta teoría plantea que la estructura de la mente está determinada por el lenguaje y que todas las lenguas humanas tienen en común unidades estructurales de base.

Esto se ve reflejado en que algunas unidades fonológicas, sintácticas y semánticas son universales, no por que estén presentes en todas las lenguas; sino que, pueden ser definidas independientemente de su aparición en cualquier lengua concreta. Esta teoría considera estos principios como universales e innatos a través de los cuales la mente opera.

El niño tiene una teoría de descripciones estructurales potenciales innata, que es lo suficientemente rica y plenamente desarrollada para que sea capaz de determinar, en una situación real en la que aparece una señal, que descripciones estructurales pueden ser apropiadas para esta señal. (Chomsky, 1965, p. 31)

La teoría sociocultural de Vigotsky (1978) enfatiza los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. El lenguaje es fundamentalmente un producto social, que precede al pensamiento e influye en su naturaleza. Además, el lenguaje y la acción están íntimamente unidos, porque entre más compleja es la conducta y más directo el propósito, más importante es el papel que desempeña el lenguaje.

También, considera que el inicio del lenguaje es el inicio de la hominización, donde la acción aparece antes del lenguaje que dependerá del intelecto, y los pensamientos son expresados a través de las acciones. El lenguaje no solo acompaña las acciones, sino que también desempeña un papel relevante en la interacción con las personas.

Para Bruner (1986) el lenguaje representa una forma sistemática de comunicación con los demás. Pero, agrega que para esto “Es necesario haber adquirido ya el lenguaje para que uno pueda adquirir más lenguaje adoptando el papel de mero espectador. La primera vez, el lenguaje solo puede llegar a dominarse participando en el como instrumento de comunicación.” (Brunner, 1991, pag. 80).

Se necesita la existencia de capacidades mentales que represente el bagaje que se requiere para el lenguaje. Tanto la cognición como el entorno son cruciales para el desarrollo del lenguaje, ya que el niño aprende a usar el lenguaje para comunicarse y solucionar problemas.

3.3.1 Etapa Pre Lingüística. Perriconi (2008) nos menciona que esta etapa es un proceso de adaptación, donde prevalecen las conductas reflejas que son innatas; es decir, que están programadas genéticamente en el ADN del ser humano, las cuales le van a permitir al recién nacido sobrevivir y desarrollarse en el nuevo contexto.

Etapas de las primeras vocalizaciones (0 a 2 meses): En esta etapa el recién nacido comienza a construir su mundo a través de sus sentidos, empleando sus instintos y reflejos para adaptarse al entorno. Los bostezos, la tos, el estornudo, los gritos y principalmente el llanto van a ser su medio de comunicación, poniendo a prueba las emisiones que pueda realizar empleando su aparato fonador. Estos según la tonalidad denotan distintos contenidos: dolor, hambre o reflejo de cualquier estado de bienestar o malestar. De esta forma, logra comunicar sus necesidades y si le son satisfechas, lo usará de forma intencional.

El grito es el primer sonido que emite el niño, no tiene función ni intención comunicativa. Desde el nacimiento el niño grita por reflejo ante el comienzo de la respiración aérea. Esta manifestación sonora es casual, pero al descubrir su influencia en el entorno se convierte en un medio de apelación y juego para el niño.

Hacia el segundo mes, observamos las primeras articulaciones espontáneas o gorjeos, cuya emisión característica es "ajo".

En estos momentos el juego sonoro que efectúa el niño forma parte de juego de puro ejercicio funcional de sus órganos y, así como empieza a coordinar sus sentidos, tal como mira buscando la fuente sonora cuando le hablan, empieza, también, la coordinación neuromotriz que le va a permitir articular. (Perriconi, 2008, p.30).

Etapa de la producción de las sílabas arcaicas (1 a 4 meses): En los primeros meses los niños y niñas realizan emisiones como gritos, gorjeos y sonrisas, que si bien es cierto no se percibe ninguna vocal o consonante con claridad, estos son los tres recursos que poseen para comunicarse. De la misma forma, empiezan a realizar identificaciones y diferenciaciones, tanto articulatorias como auditivas para producir el mismo sonido o uno diferente. En este sentido observamos que afianza los sonidos guturales y repite de manera constante /ga/, /ge/.

Ocasionalmente el niño produce un cloqueo y los laleos van cambiando por balbuceos: ni las consonantes ni las vocales se repiten de modo fijo, esta conducta no es por simple auto estimulación, el balbuceo se lo dirige a "otro" por propia iniciativa. Piaget (1965) considera que en este período los niños y niñas van tomando conciencia de que las fonaciones, gorjeos, manoteos y ruidos guturales diversos que produce tienen un efecto en su entorno próximo y de esta forma aprende a comunicarse, estableciendo relaciones entre lo que emite y el efecto que esto produce a su alrededor.

Etapa del balbuceo rudimentario (3 a 8 meses): El balbuceo es una de las capacidades más básicas de los niños y niñas para lograr comunicarse, dando paso a la configuración de algunas habilidades lingüísticas que lograrán a través de la repetición.

Aproximadamente a los 6 meses o antes los niños hacen sonidos semejantes al habla conocidos como balbuceo y consta de cadenas de vocales y consonantes combinadas en una larga serie de sílabas. Las primeras secuencias resonantes son emitidas con diferentes tonalidades, desde las más graves hasta las más agudas. Esto se irá construyendo en relación a la lengua que hablen en el entorno del niño o niña.

Los sonidos que producen de forma convencional no presentan un significado; sin embargo, lo realizan como ejercicios de articulación para ir logrando control respiratorio permitiendo que los órganos fonadores tengan mejor movilidad y sean aprovechados al máximo.

Después de los gorjeos, empiezan a sucederse una gran cantidad de sonidos, principalmente vocálicos al principio: /a/, /e/, /i/, /o/, /oi/, /ui/, /ua/; junto con exclamaciones, sonidos o sílabas aisladas: iau, uau, miao, piau, pió.; y aparecen también las "lalaciones". Este balbuceo reduplicado, va a ir dando inicio a la comprensión, que es uno de las bases para el desarrollo lexical.

Etapa del balbuceo canónico (5 a 10 meses): A los 7 meses, los niños y niñas se interesan más por la secuencia de sonidos de la voz. Sus experiencias auditivas y visuales le van a permitir ir haciendo distinciones entre lo que le provoca placer y lo que le desagrada. Al no comprender las palabras como tales, son capaces de "leer" las actitudes corporales de las personas más cercanas.

Bruner (1995) señala que entre los siete y los diez meses el niño pasa progresivamente de la modalidad de demanda a la modalidad de intercambio y reciprocidad de las interacciones madre-hijo. En esta edad la niña realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a la palabra son las que la conducirán pronto a emitir sus primeras palabras. A los 10 meses aproximadamente, la entonación del balbuceo se asemeja más a la lengua materna del niño o niña.

Las vocalizaciones se caracterizan por que son formadas empleando una vocal y una consonante y estas serán los antecesores al desarrollo fonológico y lexical. Llegamos con esto a un punto decisivo en el proceso de adquisición del lenguaje: la denominada constitución del signo lingüístico

Etapa del balbuceo mixto (9 a 18 meses): A partir de los 11 meses, los niños y niñas comienzan a producir secuencias de sonidos bastante próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, o sea las palabras. Estas formas verbales próximas a la palabra, van precedidas de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación, constituyendo estas emisiones un anticipo de la capacidad del niño para utilizar un significante que comunique un significado. De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico de 3 a 5 palabras.

Para los niños y niñas entre los 15 y 18 meses la palabra tiene un valor representativo y sigue siendo muy importante la melodía, ritmo, entonación y la imitación del hablar del adulto.

Las primeras palabras que articule, serán las que escuche constantemente en su entorno, así podrá ir dándole diferentes entonaciones, para dar una orden o para pedir ayuda. De esta forma va comprendiendo las actitudes que sus emisiones puedan causar en los adultos cercanos.

Con el desarrollo progresivo de este potencial comunicativo, los niños y niñas irán ganando habilidades lingüísticas que serán el soporte de sus interacciones sociales.

3.3.2 Etapa Lingüística. Algunos autores consideran que la etapa lingüística comienza aproximadamente a los 12 meses de edad; en cambio, otros como Perriconi (2008) consideran que esta etapa del desarrollo lingüístico tiene sus inicios aproximadamente a los 18 meses.

Esta etapa se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho, la adquisición de sus elementos y la forma de combinarlas para que tengan su significado, con la emisión de las palabras con significado que se van perfeccionando. El niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. Aquí, el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando así sus contenidos mentales y por ende el lenguaje.

A los 18 meses: En esta etapa la comprensión progresa rápidamente y sus expresiones son más bien del tipo “holofrase”, es decir usa una palabra para expresar un amplio contenido, la que será comprendida por quienes le rodean, gracias al contexto y el apoyo del lenguaje gestual. Hay uso social de objetos y el juego es más colaborativo, observándose varias rutinas de intercambio con el adulto tales como:

pedir-entregar, abrazar, saludar etc. También los roles son más variados, adopta el rol de “hablante”, de “oyente”, de “ejecutante”, de “observador”.

A partir de los 24 meses: Un rasgo importante del desarrollo cognitivo, es la aparición de la función simbólica. Los niños y niñas a esta edad juegan e imitan acciones pasadas o presentes, formando sus primeras imágenes mentales, así son capaces de ir mostrando su conocimiento lingüístico.

En función al desarrollo de su psicomotricidad, estas imágenes serán representadas primero cuando las personas y objetos son visibles para ellos y luego tendrán la capacidad de representarlas mediante el dibujo o el modelado.

Piaget (1968) define la función simbólica como el poder representar algo "significado" cualquiera, que puede ser un objeto, acontecimiento, esquema conceptual, etc. Por medio de un "significante" diferenciado y que solo sirve para esa “representación”.

En la función simbólica se pueden distinguir hasta cinco conductas que aparecen casi simultáneamente y se presentan según su complejidad:

Primero se presenta la imitación diferida, es decir, la que se inicia en ausencia del modelo, aquí los niños y niñas han interiorizado una experiencia directa que será el punto de partida de la representación en imágenes.

Las conductas imitativas se exteriorizan mediante esquemas mentales y son evocados empleando gestos, actitudes y movimientos que le van a permitir simbolizar los modelos.

El juego simbólico o juego de ficción es donde el niño y niña le da, de manera consciente, un determinado significado a determinados objetos concretos, que le sirve para realizar su actividad lúdica.

Esta actividad lúdica, juega un rol importante; ya que, le ayudará a comprender y adaptarse a la realidad que le rodea. De esta forma, es capaz de asimilar el mundo exterior de acuerdo a sus deseos y necesidades; así como, exteriorizar situaciones reales de conflicto, pasando a ser un medio de adaptación afectiva e intelectual.

El dibujo es una forma de la función simbólica, que se manifiesta entre el desarrollo del juego simbólico y la imagen mental. Esta conducta de imitación senso-motora, se comienza por la imitación en presencia del modelo, para luego continuar en ausencia de ese modelo.

De esta manera, los niños y niñas pueden disponer de una actividad cuya motivación no sea la adaptación a lo real, sino, por el contrario, la asimilación de lo real al yo, sin coacciones ni sanciones.

El lenguaje comienza alrededor del segundo año de vida, donde los niños y niñas emplean palabras para representar objetos o acontecimientos que ya sucedieron, recurriendo a la imaginación simbólica.

En esta etapa ya se observan procesos fonológicos de simplificación, es decir, reducciones de sílabas complejas, sustituciones de sonidos, omisiones de sonidos o sílabas y un cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras.

De forma esencial el lenguaje será el medio necesario para transmitir ideas y conceptos sobre el mundo que les rodea.

La imagen mental es el resultado de la interiorización de la imitación. Piaget (1976) clasifica las imágenes en dos tipos: las imágenes reproductoras, que se evocan en función a objetos y situaciones ya conocidas; y las imágenes anticipatorias, donde se representan sucesos no percibidos a través de la imaginación simbólica.

3.4. El lenguaje oral

El lenguaje es el medio de comunicación fundamental para el ser humano que le permite expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos. Se da como resultado de un proceso de maduración e imitación, a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Chomsky (1965) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a un determinado contexto y espacio temporal.

Además, es un proceso complejo y fundamental, que implica la interiorización y evocación de códigos y símbolos lingüísticos, aprendidos en un contexto social determinado. Esta adquisición conlleva al desarrollo de capacidades superiores, que son el resultado de las condiciones básicas e interacciones con el entorno.

Para Vigotsky (1978) el lenguaje es la herramienta que más influye en el desarrollo psicológico, afirmando que el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento. De esta manera el lenguaje oral les permite a los niños y niñas, expresar ideas, representar objetos y acciones, sean pasados o presentes.

El lenguaje oral determina el desarrollo mental de los niños y niñas; así como, el proceso de socialización. Este complejo sistema lingüístico, en relación con el medio, favorece el desarrollo de los procesos sociales y mentales; ya que, permiten el contacto con la realidad generando formas de atención, memoria e imaginación.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como medio de comunicación, o también se podría definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. De esta manera se convierte en un medio esencial para que los niños y niñas puedan construir conocimiento por medio de la interacción con los demás y puedan ser parte activa de la sociedad, expresándose de forma libre y consciente.

3.5. Dimensiones del lenguaje oral

En el momento que el lenguaje comienza a manifestarse en el proceso evolutivo de los niños y niñas se puede hablar de las dimensiones del lenguaje oral, estas dimensiones vienen a ser aquellos procesos perceptivos que se irán desarrollando simultáneamente a la etapa de madurez en la que se encuentre el niño.

3.5.1. Dimensión Forma. Aguinaga y otros (2005) la refiere a todos aquellos aspectos que tienen que ver con la descripción y análisis de los aspectos formales por lo tanto incluye el estudio de los elementos de la articulación.

Fonología. Chomsky (1956) la describe como un conjunto de reglas morfo fonémicas que rigen la conversión de morfemas en fonemas, regulando así la pronunciación de palabras y enunciados.

Estudia las reglas mediante las cuales los sonidos se combinan para formar las palabras con significado. Su unidad de estudio es el fonema que se define como la unidad mínima cuyo cambio en una palabra produce una modificación del significado.

Morfología y sintaxis. Aguinaga y otros (2005) menciona, que es el estudio de cómo el niño construye las palabras combinando unidad Fonológica y el análisis de las estructuras de las frases y las relaciones entre sus componentes.

Es aquí donde el niño sólo imita aquello que de alguna manera comprende. La morfología estudia la estructura de las palabras, el cómo son y cómo se forman, su unidad básica es el morfema. Su objetivo fundamental es descubrir los principios y las reglas que permiten crear palabras compuestas.

La sintaxis hace referencia a la forma en que se estructuran las oraciones: combinación y coordinación y concordancia de género, número y persona.

3.5.2. Dimensión Contenido. Aguinaga y otros (2005) hace referencia que es el estudio de las relaciones de significado que el niño ha establecido entre los elementos lingüísticos y los elementos del entorno.

Semántica. Chomsky (1970) menciona que la semántica consiste en un conjunto no especificado que asigna acepciones a la estructura lingüística. Su labor consiste en convertir esta estructura en una representación de significado, funcionando en forma similar al componente fonológico.

Es el estudio pormenorizado del significado léxico y el número de palabras que el niño entiende y utiliza. Estudia el significado referencial, las categorías semánticas, las relaciones de significado entre las palabras (similaridad, oposición, reciprocidad, inclusión), el lenguaje figurativo y juegos metalingüísticos, ya que éstas tienen una importancia fundamental, pues consideran que guardan relación con el desarrollo cognitivo.

3.5.3. Dimensión Uso. Aguinaga y otros (2005), esta dimensión está referida a la funcionalidad del lenguaje y estudia el uso que hace el niño del lenguaje en sus diferentes contextos. Se trata de una dimensión muy importante porque, en definitiva, es lo que hace que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación.

Pragmática. Aguinaga y otros (2005) nos dice que, se ocupa del estudio del uso del lenguaje en el contexto. Incluye tanto el receptor como el emisor, al canal y el contexto comunicativo. Además, permite establecer relaciones entre los diferentes usos del lenguaje y las experiencias significativas para los niños.

Los niños aprenden el lenguaje en un contexto conversacional. Se percibe en los niños y niñas desde muy temprana edad, la capacidad de expresar emociones, establecer contacto comunicativo, dar información y demandarla.

3.6 Importancia del lenguaje oral

Cuando hablamos de lenguaje nos referimos a la capacidad del ser humano para expresar su pensamiento y comunicarse a través de distintos sistemas y, especialmente, a través de signos vocales o lenguaje oral, un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre. Este, sin duda, viene a convertirse en el sistema más complejo; ya que, los niños y niñas para haberlo adquirido e interiorizado, han debido transitar gran parte del itinerario lingüístico.

Los niños y niñas dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje oral para conseguir determinados objetivos de comunicación.

Desde el momento que ellos han logrado adquirir y emplear el lenguaje oral, han adquirido la capacidad de socializar y relacionarse con su entorno, según su madurez este entorno irá creciendo y se volverá más complejo.

El lenguaje oral permite a los niños y niñas comunicarse, expresarse, y dar a conocer sus sentimientos, vendría a ser el vehículo o el medio por el cual puedan exteriorizar todo lo que han adquirido, interiorizado y aprendido en su entorno. Esta capacidad se convierte en un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas, su éxito escolar, su integración social y su desarrollo emocional a largo plazo.

Sin embargo, este complejo proceso de adquisición se relaciona y es determinante en el desarrollo cognitivo, en el proceso de socialización y el desarrollo emocional.

La adquisición del lenguaje oral, favorece el desarrollo del proceso mental. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto a los niños y niñas con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización y abstracción, el lenguaje oral tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis.

Piaget en sus investigaciones hace énfasis en que la adquisición del lenguaje oral es el resultado de la maduración cognitiva. Por eso también lo llama lenguaje egocéntrico presentando dos características: cuando el niño se comunica lo hace por puro placer sin pretender influir o tener atención sobre su locutor; además, solamente es capaz de comprender su punto de vista y se centra en sus pensamientos sin poder aun comprender los de otras personas.

De esta manera, se puede observar que la organización cognitiva de los niños y niñas gira en torno a su pensamiento egocéntrico que irá cediendo al ritmo de su maduración para ir dando paso a la socialización.

El lenguaje es una herramienta y un vehículo fundamental en el proceso de socialización, ya que va a permitir que los niños y niñas se integren y se adapten a su medio, en el cual irán adquiriendo costumbres, valores, creencias y todo el bagaje cultural que obtiene de sus interrelaciones en su medio social y estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje oral.

Los principales agentes de socialización para los niños y niñas, son la familia, la escuela, y los adultos más cercanos, siendo la familia donde se establecen las primeras normas de conducta influyendo en el desarrollo de la personalidad determinando las actitudes y conductas que tendrán los niños y niñas al relacionarse en la sociedad.

Vigotsky (1978) plantea que el lenguaje es un medio de comunicación con el mundo exterior, o llamado también lenguaje socializado. Para luego convertirse en un instrumento de comunicación interiorizado. Todo lo que los niños y niñas adquieran durante este proceso, será fundamental para su desarrollo a largo plazo.

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de esta la adquisición del lenguaje. Los niños y niñas necesitan de agentes estimulantes para iniciarse en el aprendizaje del lenguaje oral, dependerá de la riqueza lingüística que encuentren en su medio para comenzar a interiorizar y comprender que el lenguaje oral será en adelante el medio de comunicación que utilizará para relacionarse.

Es por ello que Vigotsky le da mucha importancia al lenguaje porque para él, el primero, es el instrumento mediador por excelencia que le permite al ser humano, en primer lugar, darse cuenta de que es un ser social porque puede comunicarse con los demás; en segundo lugar, le permite exteriorizar su pensamiento y, en tercer lugar, a partir del lenguaje el ser humano va conociendo el mundo y va construyendo sus esquemas mentales en espacio y tiempo. (Zegarra, 2009, p. 10)

Cuando no existe relación y comunicación entre niños y niñas con los adultos más cercanos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se ve interrumpidas, ya que no solo depende de las condiciones biológicas innatas para poder expresarse; si no que, deben contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

3.7. El lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años

3.7.1. Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años. El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los seres humanos. Los diferentes teóricos han llamado al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas “desarrollo de la competencia comunicativa”. Ellos y ellas hacen uso de las palabras para resolver dificultades: Piensan en voz alta; primero describen la dificultad y luego esbozan el posible plan para salir de la situación.

Según Jean de Piaget (1965) los niños y niñas de 3, 4 y 5 años se encuentran ubicados en el periodo preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de la función simbólica y la aparición del lenguaje; este surge como un instrumento de expresión que se posibilita por la capacidad de simbolización y la capacidad de representar algo.

El egocentrismo y el personalismo son características del lenguaje de esta edad, ya que los niños y niñas no son capaces de ponerse en lugar del otro y ponen resistencia a los deseos de los adultos. Esta etapa se caracteriza por el uso de “no”, donde adquieren una actitud de rechazo, protegiendo su autonomía, presentando conciencia de ser diferentes. Sin embargo, a pesar de su negación, todavía mantienen una dependencia con los adultos de su ambiente inmediato.

Comienza el uso del monólogo, es muy común confundirlo con la repetición de frases y palabras. Los niños y niñas repiten lo que oye, juegan con las palabras cambiándolas o quitándoles sílabas. Al jugar con las palabras empieza a hablar solos, pero esto no lo realizan como un juego o para comunicarse con los demás, sino, para decirse algo, pensando en voz alta.

Chomsky (1965) hace referencia que los niños construyen oraciones simples en las que la forma predominante es SVO (Sujeto, Verbo y Objeto), aunque no siempre la respetan. Domina la concordancia de género y número. Han logrado dominar completamente la negación. Las oraciones interrogativas son todas directas, su adquisición está unida a los pronombres interrogativos.

El aprendizaje del lenguaje oral en los niños y niñas no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje.

Cuando aprenden el lenguaje necesitan conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisan de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles, y al mismo tiempo importante, que el niño debe dar en los primeros años de vida. Para poder llevar a buen término este aprendizaje, la estimulación que reciba de su medio y de las personas que lo rodean, adultos y otros niños, le va a ser fundamental. (Miretti, 2006, p. 54)

Los autores nos exponen que se produzca el desarrollo natural del lenguaje oral han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición de los niños y niñas a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo por parte de los adultos.

3.7.2. Características del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 5 años.

3 años. Los niños y niñas de esta edad presentan un lenguaje egocéntrico. Aún, no son capaces de establecer una conversación propiamente dicha, ya que hablan para sí mismos, aun cuando parece que se dirigieran a una persona en particular. Al presentar un lenguaje egocéntrico y personalístico, no son capaces de ponerse en lugar del otro, dejan de ser manejables y oponen resistencia a los deseos de los adultos. Sin embargo, comienza el uso del monólogo, juega con las palabras cambiándoles o quitándole sílabas y piensa en voz alta.

Además, son capaces de elaborar oraciones complejas unidas por conjunciones, de modo que producen oraciones subordinadas, presentando mayor dominio de las

oraciones con estructuras negativas e interrogativas, así como, el uso correcto de los plurales en los pronombres personales.

Las palabras dejan de estar asociadas al objeto o al contexto específico en el que fueron aprendidas y pasan a ser representadas mentalmente, logrando formar los primeros conceptos mentales.

A esta edad su lenguaje se caracteriza por una mayor diferenciación de sus intenciones comunicativas; ya que, emplean una gran variedad de funciones de la comunicación adecuándolas a las características sociales de las personas que interactúan, así como los distintos contextos. Son más conscientes de los aspectos sociales que intervienen en una conversación e intentan emplear frases claras y bien construidas.

4 años. Los niños y niñas de 4 años superan el egocentrismo de su lenguaje, adquiriendo capacidad para comprender razonamientos lógicos que le van a permitir establecer diálogos y negociaciones; ya que, ahora estos diálogos los realizará por el simple placer que esto le genera. A esto se suma, la variedad de categorías lingüísticas: pronombres, adverbios, adjetivos y preposiciones que emplea para construir sus oraciones; teniendo en cuenta los tiempos verbales.

Aquí se observa un aumento significativo del vocabulario de hasta 1600 palabras, siendo capaces de articular las consonantes: /p/, /m/, /n/, /b/, /k/, /g/, /d/, /t/ y /x/.

Las oraciones están formadas por cuatro o cinco palabras, formando oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y negativas. De esta forma, el lenguaje se convierte en una herramienta de gran riqueza para establecer conversaciones.

5 años. Los niños y niñas a esta edad realizan sus últimas adquisiciones lingüísticas; ya que, su lenguaje se caracteriza por el dominio progresivo de las estructuras sintácticas más complejas, como son las oraciones condicionales, circunstanciales de tiempo, entre otras.

Son capaces de comprender las relaciones de sinonimia entre dos palabras, comparando los mismos componentes semánticos. En la antonimia se producen las relaciones de contraste entre los significados de las palabras.

En un inicio se comunicaban con una o dos personas en contextos conocidos, en relación a temas concretos y breves. Ahora son capaces de establecer comunicación en situaciones con varios interlocutores, ausentes y abstractos, en contextos desconocidos.

El dominio semántico, sintáctico de producción, comprensión de emisiones y el saber responder e intervenir en momentos adecuados los convertirán en interlocutores

con habilidades comunicativas de un adulto. Siendo capaces de adaptarse a espacios y situaciones comunicativas más complejas.

3.7.3. El contexto social que interviene en el desarrollo del lenguaje oral. Para Bruner (1986), el desarrollo del lenguaje en el niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir, que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. Así mismo, nos indica que el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas de uso, y de intercambios comunicativos reales.

3.7.3.1. La familia. Cumple un rol esencial en las interacciones comunicativo lingüísticas, ya que es el primer escenario sociocultural y participativo donde los adultos y niños interactúan; y de estas interacciones van adquiriendo contenidos que provienen de la cultura.

En este proceso los adultos desempeñan un rol activo e intervencionista adoptando una actitud de “indispensable” en el momento de enseñar o prestar ayuda al desarrollo de habilidades culturales que ellos consideran que los niños deben aprender. A este tipo de interacción Bruner (Guillar 2009) lo denomina andamiaje. El andamiaje cumple un rol preponderante en el desarrollo de las interacciones comunicativo lingüísticas, ya que es el modo en que los adultos (padres, madres y cuidadores) les enseñan activamente a los niños.

Otro concepto que se desprende de las interacciones comunicativo-lingüísticas entre adultos y niños es el de formatos. Bruner (Guillar 2009), menciona que los formatos son la estructura de base de un intercambio activo que se caracteriza por presentar pautas que regulan la mayoría de las actividades que se organizan entre el adulto y el niño.

Los primeros referentes y más importantes de los niños y niñas, son sus padres; ellos mediante las interacciones cotidianas van a transmitir patrones lingüísticos, ya sea de forma oral o gestual. En este proceso de interacción los niños y niñas van discriminando e imitando los sonidos y la entonación de las palabras. Además, comienzan a comprender que sus estados de ánimo van a influir en la manera como se comuniquen. Todos estos aprendizajes comienzan en las primeras interacciones que la madre tiene con su niño, desde la forma como le habla, si sus palabras muestran emotividad, si constantemente se comunica con él y muestra interés por las diferentes formas de respuestas que manifiesta el niño ante estos estímulos. .

Uno de los resultados más relevantes de la interacción madre–hijo, es el enriquecimiento léxico, ya que la madre al comunicarse con él, le transmite conocimiento sobre su entorno, su cultura y las formas básicas de interacción social. Este enriquecimiento léxico les permitirá a los niños y niñas comprender su entorno construyendo conceptos más complejos para poder comunicarse y lograr establecer vínculos con las personas más cercanas.

Cuando la madre se comunica con su hijo empleando un lenguaje adecuado, tiene múltiples y profundos efectos en la manera en que los niños y niñas interactúan entre sí y con los adultos; ya que permiten que comiencen a aprender culturalmente de los demás. Este proceso influye en la manera en que aprenden a interactuar y comunicarse con otras personas por medio de gestos y a pensar sobre sí mismos.

3.7.3.2. La escuela. El lenguaje oral es el fenómeno comunicativo más complejo y exclusivamente humano. Por eso en las escuelas debe tener un papel protagónico. En este ambiente el lenguaje oral no debe ser visto sólo como un instrumento de comunicación, sino también, de socialización.

Las Rutas de Aprendizaje (2015) plantea en el área de comunicación, que los niños y niñas como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a la institución educativa.

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual, enfatiza en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, que se hace. Es también saber escuchar, en suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. (MINEDU, 2015).

La escuela tiene la responsabilidad de brindar una educación integral y de calidad a los niños y niñas desde su primera infancia. Si analizamos el aspecto lingüístico infantil, la teoría plantea que los niños y niñas nacen con predisposición genética y que también necesitan de un entorno lingüístico que pueda influenciar y contribuir en un adecuado desarrollo de su lenguaje.

El currículo para la educación en la primera infancia, considera que se debe poner énfasis en el desarrollo natural y espontáneo del lenguaje de los niños y niñas, mostrando interés por lograr que todos, de manera equitativa, tengan las mismas oportunidades lingüísticas, siendo respetados sus ritmos de madurez y aprendizaje.

Por este motivo, se debe comenzar a desarrollar en los niños y niñas una comunicación contextualizada, rescatando su entorno social y el bagaje cultural y lingüístico que aprenden del entorno. Donde puedan describir situaciones de manera completa, expresarse manifestando sus intereses y preferencias. Así los niños y niñas deben tener la posibilidad de jugar con el lenguaje, para que la adquisición de este se manifieste de forma natural.

3.7.3.3. La docente. La docente, asumiendo un rol coordinador, debe emplear estrategias lúdicas que le permitan la integración y participación de todos los niños y niñas durante el proceso enseñanza a aprendizaje.

Debe ser capaz de interactuar con sus estudiantes, planteando situaciones comunicativas reales, en las cuales los niños y niñas puedan verse y escucharse, fomentando un clima propicio para el desarrollo lingüístico.

El gran error en el que muchas docentes persisten es el de ser las actrices principales al momento de comunicarse, no existe un intercambio lingüístico, ni probabilidad de que los niños y niñas puedan expresarse mostrando sus intereses o necesidades. No se respeta el diálogo de los niños y niñas, ni se les da la importancia que merece.

Muchos factores han intervenido para ello, desde el temor docente porque “lo que se habla se lo lleva el viento” y no queda documentado ni registrado para control de padres y directivos, hasta cierta improvisación por desconocimiento de las reglas específicas de la oralidad. (Miretti, 2003, p.100)

En ocasiones la docente muestra poco interés por las conversaciones de los niños y niñas, estimula las respuestas monosilábicas realizando preguntas cerradas. Por ese motivo, no permite que los estudiantes puedan expresarse, compartir y reflexionar sobre la información que desean transmitir.

Sin embargo, todas las oportunidades lingüísticas que la docente propicie a los niños y niñas en el aula, van a repercutir en su desarrollo integral. Logrará que sean capaces de manifestar espontáneamente sus necesidades o deseos, y ser tolerantes frente a la opinión de los demás respetando las diferencias, De esta manera, los niños y niñas

serán capaces de sentirse escuchados y apreciados por una figura representativa para ellos. De esta forma, se logrará que a largo plazo sean adultos seguros y comunicativos.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Conocer el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

4.2. Objetivos Específicos

Determinar el nivel de la dimensión forma del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07, a través de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON - R).

Describir el nivel de la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07, a través de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON - R).

Identificar el nivel de la dimensión uso del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07, a través de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON - R).

5. Variable

Variable

- Nivel de Lenguaje Oral

Dimensiones

- Forma
- Contenido
- Uso

6. Definiciones Operacionales

El lenguaje Oral. Es la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño para poder comunicarse en una situación determinada y respecto a determinado contexto, utilizando un sistema estructurado de símbolos.

Las dimensiones que presentan los autores para determinar el nivel de lenguaje oral son, forma, contenido y uso. “El lenguaje oral es vehículo primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir, es un instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y para lograr una plena integración social y cultural”. (Miretti, 2006, p. 14)

Para medir la variable se empleó la siguiente escala de medición:

Tabla 1

Escala de medición de la variable de Lenguaje Oral

Nivel	Puntuación		
	3 años	4 años	5 años
Normal	11 - 14	12 - 14	11 - 14
Necesita mejorar	8 - 10	10 - 11	9 - 10
Retraso	0 - 7	0 - 9	0 - 8

Fuente: Manual PLON –R Prueba de lenguaje Oral Navarra – Revisada. Aguinaga y otros (2005)

Dimensión Forma. Dimensión estructural que implica:

- La emisión de fonemas respetando sus rasgos simultáneos, así como el reconocimiento de los sonidos.
- La organización de los fonemas en morfemas para conformar palabras, así como para reconocerlas
- La organización y reconocimiento de palabras en frases y oraciones que tengan en cuenta la concordancia que establecen las normas gramaticales.

Para determinar que los niños y niñas tienen un perfil adecuado en la dimensión Forma deben ubicarse en el perfil Normal de acuerdo a la siguiente escala.

Tabla 2

Escala de medición de la dimensión forma

Nivel	Puntuación		
	3 años	4 años	5 años
Normal	4 – 5	4 – 5	5
Necesita mejorar	3	3	3 - 4
Retraso	0 - 2	0 - 2	0 - 2

Fuente: Manual PLON –R Prueba de lenguaje Oral Navarra – Revisada. Aguinaga y otros (2005)

Dimensión Contenido. Dimensiones del lenguaje que implica:

- El bagaje de palabras, susceptible de ser comprendido o emitido, que tienen una representación en el mundo real y abstracto.
- La posibilidad de definir y comprender, oralmente conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía.

Para determinar que los niños y niñas tienen un perfil adecuado en el Contenido deben ubicarse en el perfil Normal de acuerdo a la siguiente escala.

Tabla 3

Escala de medición de la dimensión contenido

Nivel	Puntuación		
	3 años	4 años	5 años
Normal	5 – 6	5	5 - 6
Necesita mejorar	4	4	4
Retraso	0 – 3	0 - 3	0 - 3

Dimensión Uso. Dimensiones del lenguaje que implica:

- La utilización correcta, dentro de un contexto social, de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación y recepción de pensamiento y sentimiento.
- Mide la capacidad del niño para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones verbalizadas por la evaluadora.

Para determinar que los niños y niñas tienen un perfil adecuado en el Uso deben ubicarse en el perfil Normal de acuerdo a la siguiente escala.

Tabla 4

37

Nivel	Puntuación		
	3 años	4 años	5 años
Normal	3	3	3
Necesita mejorar	2	2	2
Retraso	0 – 1	0 – 1	0 – 1

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño

El presente trabajo de investigación pertenece a un enfoque cuantitativo de grupo de diseño no experimental, descriptiva simple, que permite recopilar información para poder establecer y determinar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UEL 07.

Consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.80)

Por ello el esquema de la investigación es el siguiente:

M - O

Donde:

M corresponde a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07

O variable que mide el nivel de lenguaje oral en los estudiantes mencionados.

2. Criterios y procedimientos de selección de la población

2.1. Población y Muestra

Población

La presente investigación ha considerado como población a todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

La I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos es centro de práctica continua del IPNM, lo cual posibilita el acceso a la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada. “La población o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (Arias 2006, p. 81)

En las siguientes tablas se presentan el número de niños y niñas por aulas de 3, 4, 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos, perteneciente a la UGEL 07.

Tabla 5

Distribución poblacional por aulas, de los niños y niñas de 3 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos.

Edad	Aula	Total de estudiantes		Género femenino		Género masculino	
		f	%	f	%	f	%
3 años	Alegres	f	%	f	%	f	%
		25	33	11	33	14	33
	Cariñositos	f	%	f	%	f	%
		24	32	8	25	16	38
	Soñadores	f	%	f	%	f	%
		26	35	14	42	12	29

Total	75	100	33	100	42	100
--------------	----	-----	----	-----	----	-----

Fuente: Nómina de estudiantes de la I.E. Cuna Jardín San Francisco. Mayo 2018.

En la presente tabla se observa la cantidad y los porcentajes de niños y niñas de cada una de las tres aulas de 3 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco.

Además, se muestra la distribución según el género, donde se puede observar que existe mayor población de niños que de niñas; ya que, de un total de 75 niños y niñas, 42 son niños.

Tabla 6

Distribución poblacional por aulas, de los niños y niñas de 4 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos.

Edad	Aula	Total de estudiantes		Género femenino		Género masculino	
		f	%	f	%	f	%
4 años	Creativos	24	33	13	33	11	32
	Inventores	25	34	12	31	13	38
	Artistas	24	33	14	36	10	29
	Total	73	100	39	100	34	100

Fuente: Nómina de estudiantes de la I.E. Cuna Jardín San Francisco. Mayo 2018.

En la presente tabla se observa la cantidad y los porcentajes de niños y niñas de cada una de las tres aulas de 4 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco.

Además, se muestra la distribución según el género, donde se puede observar que existe mayor población de niñas que de niños; ya que, de un total de 73 niños y niñas, 39 son niñas.

Tabla 7

Distribución poblacional por aulas, de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos.

Edad	Aula	Total de estudiantes		Género femenino		Género masculino	
		f	%	f	%	f	%
5 años	Científicos	25	34	13	32	12	35
	Constructores	24	32	13	32	11	32
	Exploradores	25	34	14	35	11	32
	Total	74	100	40	100	34	100

Fuente: Nomina de estudiantes de la I.E. Cuna Jardín San Francisco. Mayo 2018.

En la presente tabla se observa la cantidad y los porcentajes de niños y niñas de cada una de las tres aulas de 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco.

Además, se muestra la distribución según el género, donde se puede observar que existe mayor población de niñas que de niños; ya que, de un total de 74 niños y niñas, 40 son niñas.

Tabla 8

Distribución poblacional total de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos.

Edad	Total de estudiantes		Género femenino		Género masculino	
	f	%	f	%	f	%
3 años	75	34	33	29	42	38
4 años	73	33	39	35	34	31
5 años	74	33	40	36	34	31
Total	222	100	112	100	110	100

General

Fuente: Nomina de estudiantes de la I.E. Cuna Jardín San Francisco. Mayo 2018.

En la presente tabla se observa la cantidad y los porcentajes de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco.

Además, se muestra la distribución según el género, donde se puede observar que existe mayor población de niñas; ya que, de un total de 222 niños y niñas, 112 son niñas.

Muestra

“La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible...”. (Arias, 2006, p, 83)

En relación a la naturaleza de los datos, se establece que la presente investigación presenta una población finita; esto quiere decir que la muestra será la misma representación de datos de la población.

Si la población por el número de unidades que la integran, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra. En consecuencia, se podrá investigar y obtener datos de toda la población objetivo...en el que se obviará la sección relativa a la selección de la muestra (Arias 2006, p. 83)

3. Instrumento

3.1. Descripción del instrumento

El instrumento que se utiliza en la presente investigación es la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R), éste es un instrumento estandarizado que fue trabajado por los autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Bázquez, Pedro Olangua Baquedano y Nicolás Uriz Bidegain en el año 2004 en Madrid – España.

En un primer momento la prueba fue elaborada por los profesionales del Servicio de Orientación Psicopedagógica del Gobierno de Navarra, ya mencionados, con el asesoramiento técnico y científico de Maria José del Rio, profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona.

Luego de varios años de aplicación de la prueba por parte de psicólogos, pedagogos y profesionales de la educación que avalan la utilidad de este instrumento fue que se plantearon la revisión del instrumento; ya que solo se podía evaluar a los niños de 4 a 6 años.

La forma de actualizar una prueba de estas características desde la teoría clásica de los test supuso la recogida de datos con los que se realizaron nuevos estudios y elaboración de nuevos baremos. La labor de revisión de los elementos y materiales ha supuesto el cambio en el formato y en la presentación de alguno de ellos, con la finalidad de facilitar la aplicación. Igualmente, la ampliación del ámbito de aplicación a los 3 años ha puesto la elaboración de nuevos materiales y pruebas adaptadas a esta edad.

Esta prueba se crea con el fin de que a través de los resultados que arroje se pueda conocer el nivel de lenguaje oral en la que los niños y niñas se encuentran y poder intervenir de manera óptima si fuera el caso.

3.2. Fundamentación

Para el presente trabajo de investigación se aplicará la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON - R), es un instrumento que permitirá recoger datos para establecer el nivel de lenguaje oral, en las dimensiones forma, contenido y uso: en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 01.

La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R) es un instrumento que mide el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de manera individual desde los tres años hasta los seis años de edad.

La prueba permite examinar el nivel de lenguaje oral del niño y niña en forma más temprana para seleccionar estrategias de aprendizaje con mayor objetividad, atendiendo las necesidades individuales, como también permite observar los avances y logros alcanzados de cada niño y niña.

Así mismo, las ilustraciones de la prueba corresponden a palabras conocidas, es decir, palabras que forman parte del vocabulario básico de los niños y niñas entre los 3 y 6 años. **“Se trata de obtener una línea base del funcionamiento lingüístico. Esta tarea nos permitirá un mayor conocimiento de cómo se articulan y conexas los diferentes componentes estructurales (sintaxis, fonología, semántica)” (Aguinaga, 2005, p. 20)**

El lenguaje oral presenta tres dimensiones que son: forma, referido a la fonología, morfología y sintaxis; el contenido, referido a la semántica y el uso del lenguaje, referido a lo pragmático. Los cuales en su conjunto darán como resultado el nivel en el que se encuentra el niño o niña. Siendo estos niveles: normal, necesita mejorar y retraso.

3.3. Objetivos

General

- Determinar el nivel de lenguaje oral en el que se encuentra el niño o niña

Específicos

- Determinar el nivel de la dimensión forma en el que se encuentra el niño y niña
- Determinar el nivel de la dimensión contenido en el que se encuentra el niño y niña
- Determinar el nivel de la dimensión uso en el que se encuentra el niño y niña.

3.4. Descripción

La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R) cuenta con tres dimensiones: forma, contenido y uso. Así mismo, consta de un manual y un cuaderno de estímulos.

Las pruebas para 3, 4 y 5 años en la dimensión forma consta de tres indicadores, en la dimensión contenido consta de seis indicadores y la dimensión uso de dos indicadores. Los ítems de cada indicador, varían según la dimensión; Además, cada uno consta de su imagen (lámina) respectiva.

3.5. Estructura

Tabla 9

Estructura del instrumento de evaluación PLON – R (3 años)

Variable	Dimensiones	Indicador	Ítems
Lenguaje Oral	Forma (Fonología Morfología-Sintaxis)	Pronuncia fonemas	bola (b) cubo (b) chino (ch) coche(ch) casa (k) pico (k) mano (m) cama(m) nube (n) cuna (n) jabón (n) palo (p) copa (p) tubo (t) pata (t) pie (ie) huevo (ue) agua (ua) canasta (st) espada (sp) mosca (sk)
	Contenido (semántica)	Repite frases. Se expresa a partir de un estímulo visual.	Tengo dedos en los pies El niño está en la cama Observar una lámina y contar lo que sucede
		Comprende y expresa palabras.	árbol pájaro cuchara vaso silla manzana avión caballo teléfono lentes pantalón pera

	Identifica colores.	rojo verde amarillo azul
	Conoce conceptos espaciales.	arriba abajo dentro fuera
	Identifica partes de su cuerpo.	cabeza ojos manos nariz pies orejas pelo
	Identifica acciones básicas.	comer pintar jugar llorar dormir orinar
Uso (pragmática)	Expresión espontánea	Denomina Describe Narra
	Interacción espontánea	Ha solicitado información Ha pedido atención Ha autorregulado su acción

Fuente: Manual PLON –R Prueba de lenguaje Oral Navarra – Revisada. Aguinaga y otros (2005)

Tabla 10

Estructura del instrumento de evaluación PLON – R (4 años)

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems
Lenguaje Oral	Forma (Fonología, Morfología-Sintaxis)	Pronuncia fonemas Correctamente	Dedo(d)
			Nido (d)
Foca (f)			
Café (f)			
Gato (g)			
Bigote (g)			
Luna (l)			
Pala (l)			
Sol (l)			
Zapato (z)			
		Repite frases	Taza (z)
			Lápiz (z)
			Piano (ia)
			Jaula (j)
			Tijera (j)
			Llave (ll)
			Pollo (ll)
			Pera (r)
			Silla (s)
			Vaso (s)
		Expresión verbal espontanea	Manos (s)
			Niños (ñ)
			Payaso (y)
			El gato cazó un ratón en el patio La maestra tiene cuentos para los niños.
			Contar lo que ve en la lámina
	Contenido (semántica)		Cortina
			Serpiente
			Nido
			Semáforo
			Tenedor
			Nave espacial
		Observar la imagen y verbalizar	Guitarra
			Botas
			Pera
			Puente
			Ratón
			Jaula plancha

	Identifica colores	rojo verde amarillo azul
	Relaciones espaciales	Encima del carro Debajo del carro Delante del carro Al lado del carro Detrás del carro
	Nombra los opuestos.	Grande Caliente Mañana Blanda
	Identifica necesidades básicas.	sueño hambre sed frío
Uso (pragmática)	Expresión espontánea ante una lámina	denomina describe narra
	Expresión espontánea durante la actividad manipulativa	Solicita información Pide atención Autorregula su atención

Fuente: Manual PLON –R Prueba de lenguaje Oral Navarra – Revisada. Aguinaga y otros (2005)

Tabla 11

Estructura del instrumento de evaluación PLON – R (5 años)

Variable	Dimensión	Indicador	Item
Lenguaje Oral	Forma (Fonología Morfología-Sintaxis)	Pronuncia fonemas Correctamente	rana (r)
			gorro (r)
			collar (r)
			reloj (j)
			plato (pl)
			clavo (kl)
			tabla (bl)
			tren (tr)
			letras (tr)
			crema (kr)
			brazo (br)
			libro (br)
		Repetición de frases	-Mi amigo tienen un canario amarillo que canta mucho
			-Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león
			Observa la imagen y cuenta lo que ve en ella.
	Contenido (semántica)	Categorías	Alimentos
			Ropa
			Juguetes
		Acciones que observa en las imágenes	Recorta
			Salta
			Pinta
		Señala Partes de su cuerpo	Codo
			Rodilla
			Cuello
			Pie
			tobillo
			talón
		Reconoce objetos por su uso.	Para no mojarse
			Para pintar
			Para hacer fotos
			Para jugar
			Para ordenar el tráfico

	Expresa las funciones de las partes del cuerpo.	Los ojos la boca la nariz los oídos las manos
	Comprende y ejecuta órdenes sencillas.	Orden1 (carrito) orden 2 (palmadas) orden 3 (crayola)
Uso (pragmática)	Expresión espontánea ante una lámina.	Denomina Describe Narra
	Expresión espontánea ante una actividad manipulativa.	Solicita información Pide atención Autorregula su atención

Fuente: Manual PLON –R Prueba de lenguaje Oral Navarra – Revisada. Aguinaga y otros (2005)

3.6. Administración

La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R), es un instrumento de aplicación individual. La examinadora debe tener a mano todo el material auxiliar que necesite (cuaderno de estímulos, manual de la prueba, sobre del rompecabezas, cochecito, etc.) con la finalidad de no retrasar la aplicación ni distraer al niño. Una vez que esté todo preparado se puede decir:

“Vamos a jugar es un juego muy divertido. En este juego es muy importante que me escuches con atención y que te fijas bien en todo lo que voy a enseñar. ¿Quieres jugar conmigo? Pues empezamos.”

La prueba cuenta con una duración variable entre 10 y 12 minutos por niño o niña. La examinadora da al niño o a la niña las indicaciones de cada actividad, de acuerdo a los ítems a evaluar. Para la aplicación del instrumento se debe seguir las siguientes indicaciones: las preguntas deben leerse tal como lo indica el cuadernillo sin agregar o quitar palabras. La examinadora frente a las respuestas debe tener una actitud positiva, de manera que el niño o la niña perciba que esto es solo un juego. Lo importante es que señale y conteste lo que sabe.

La examinadora debe estar familiarizada con el manual, los contenidos y los materiales que usará a lo largo de la aplicación. Se recomienda que practique la aplicación del test al menos en tres ocasiones antes de proceder a la primera evaluación real.

El ambiente que rodee a la aplicación deberá ser silencioso, privado, cómodo, ventilado y libre de distracciones. Debe establecer una relación amigable con el niño o niña, presentando la sesión de evaluación como un juego agradable.

Deberá estar alerta al nivel de fatiga del niño o niña y cesar la evaluación si éste muestra signos de cansancio o pérdida de interés. Animará y elogiará al niño o niña por el esfuerzo que realiza durante la aplicación, procurando no reforzar al niño o niña sólo cuando dé respuestas correctas.

3.7. Calificación

La corrección de la prueba consiste en la asignación de un punto por cada respuesta correcta y cero puntos por las incorrectas o no contestadas. El puntaje total es de 14. En la dimensión forma, el puntaje máximo es de 5 puntos; en la dimensión contenido, es de 6 puntos y la dimensión uso tiene 3 puntos.

El cálculo del puntaje final que el niño o niña obtenga de las tres dimensiones, serán sumados para obtener el puntaje general de la prueba.

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (3 años)

Forma. Fonología: en esta prueba se trata de evaluar el número de fonemas correctamente emitidos al interior de palabras, en respuesta a estímulos gráficos

Se anota todas las respuestas erróneas, únicamente respecto al fonema evaluado, transcribiendo literalmente la producción verbal.

Morfología sintaxis: Repetición de frases: se comprueba si el niño o niña es capaz de retener una estructura morfosintáctica de cinco o seis elementos repetida en forma oral, respetando las normas establecidas ante un estímulo auditivo.

Expresión verbal espontánea: Número de frases producidas respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico.

Contenido: Léxico; Evalúa el conocimiento de las palabras del vocabulario usual a nivel comprensivo y si el niño o niña es capaz de nombrar otras a nivel expresivo.

Nivel comprensivo: Numero de figuras correctamente señaladas en respuesta a un estímulo verbal que los nombre.

Nivel expresivo: Numero de palabras emitidas, que correspondan correctamente al estímulo grafico que se le presenta.

Identificación de colores: Numero de colores correctamente identificados ante la solicitud del examinador.

Relaciones espaciales: Número de acciones correctamente ejecutadas, manipulando objetos, ante la solicitud del examinador. El objetivo es ver si el niño o niña conoce los conceptos espaciales arriba, abajo, dentro, fuera.

Partes del cuerpo: Número de partes del cuerpo correctamente identificadas, ante la instrucción del examinador.

Identificación de acciones básicas: Número de emisiones verbales que representen correctamente las acciones mostradas en el estímulo gráfico.

Uso: Expresión espontánea ante una lámina: Habilidad para denominar, describir o narrar oralmente las acciones que ocurren, ante la presentación de un estímulo gráfico.
Interacción espontánea a lo largo de la prueba: Se refiere al estudio de las conductas verbales comunicativas del niño o niña durante la prueba como identificador del uso real del lenguaje.

Valoraciones:

- Normal, entre 11 y 14 puntos
- Necesita mejorar, entre 8 y 10 puntos
- Retraso, entre 0 y 7 puntos

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (4 años)

Forma: Fonología: en esta prueba se trata de evaluar el número de fonemas correctamente emitidos al interior de palabras, en respuesta a estímulos gráficos

Se anota todas las respuestas erróneas, únicamente respecto al fonema evaluado, transcribiendo literalmente la producción verbal.

Morfología sintaxis: Repetición de frases: se comprueba si el niño o niña es capaz de retener una estructura morfosintáctica de cinco o seis elementos repetida en forma oral, respetando las normas establecidas ante un estímulo auditivo.

Expresión verbal espontánea: Numero de frases producidas respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico.

Contenido: Léxico; Evalúa el conocimiento de las palabras del vocabulario usual a nivel comprensivo y si el niño o niña es capaz de nombrar otras a nivel expresivo.

Nivel comprensivo: Número de figuras correctamente señaladas en respuesta a un estímulo verbal que los nombre.

Nivel expresivo: Número de palabras emitidas, que correspondan correctamente al estímulo gráfico que se le presenta.

Identificación de colores: Número de colores correctamente identificados ante la solicitud del examinador.

Relaciones espaciales: Número de acciones correctamente ejecutadas, manipulando objetos, ante la solicitud del examinador. El objetivo es ver si el niño o niña conoce los conceptos espaciales encima, debajo, delante, al lado, detrás.

Opuestos: Número de palabras emitidas por el examinador destinadas a completar el sentido contrario de una segunda frase dicha por el examinador, con respecto a un primer enunciado.

Necesidades básicas: Numero de respuestas verbales emitidas en respuesta a interrogantes orales con respecto a necesidades vitales.

Uso: Expresión espontánea ante una lámina: Habilidad para denominar, describir o narrar oralmente las acciones que ocurren, ante la presentación de un estímulo gráfico.

Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas: Habilidad para solicitar información, pedir atención y autorregular su conducta durante la realización de una actividad manipulativa.

Valoraciones:

- Normal, entre 12 y 14 puntos
- Necesita mejorar, 10 y 11 puntos
- Retraso, entre 0 y 9 puntos

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (5 años)

Forma: Fonología: en esta prueba se trata de evaluar el número de fonemas correctamente emitidos al interior de palabras, en respuesta a estímulos gráficos

Se anota todas las respuestas erróneas, únicamente respecto al fonema evaluado, transcribiendo literalmente la producción verbal.

Morfología sintaxis: Repetición de frases: Número de palabras repetidas en forma oral, respetando las normas establecidas ante un estímulo auditivo.

Expresión verbal espontánea: Número de frases producidas respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico.

Contenido: Categorías: Esta prueba evalúa el reconocimiento de una serie de elementos como pertenecientes a una categoría dada. Se trata de ver si el niño o la niña es capaz de agrupar los dibujos que se le presentan bajo una determinada categoría: alimentos, ropa y juguetes, y si los agrupa correctamente.

Acciones: Número de respuestas orales ante interrogantes verbales con respecto a estímulos gráficos.

Ordenes sencillas: Número de conductas en respuesta a instrucciones verbales emitidas por el examinador.

Definición por uso:

Nivel comprensivo: Número de figuras correctamente señaladas en respuesta a un estímulo verbal que describa su función.

Nivel expresivo: Número de palabras emitidas, que correspondan correctamente al estímulo gráfico del que se describe su función.

Uso: Expresión espontánea ante una lámina: Habilidad para denominar, describir o narrar oralmente las acciones que ocurren, ante la presentación de un estímulo gráfico. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas: Habilidad para solicitar información, pedir atención y autorregular su conducta durante la realización de una actividad manipulativa.

Valoraciones:

- Normal, entre 11 y 14 puntos
- Necesita mejorar, 9 y 10 puntos
- Retraso, entre 0 y 8 puntos

3.8. Validez del instrumento

La validez del instrumento se realizó con la Validez de Construcción, que hace referencia a la medida que un test nos proporciona información acerca de una característica significativa del individuo.

La elaboración de la prueba de lenguaje oral surgió con la necesidad de evaluar en los centros educativos el lenguaje oral de los niños y niñas de 3, 4, 5 y 6 años. Este periodo es considerado como una etapa de expansión gramática. En el aspecto fonológico se han adquirido casi todos los fonemas al final del periodo. Desde el punto de vista del contenido.

Una de las técnicas utilizadas para estudiar esta etapa es la longitud media del enunciado, que consiste en ver qué tipo de enunciado utiliza el niño, entendiendo enunciado como frases, aunque la primera dificultad de esta técnica es precisamente como definir el enunciado Condal (Aguinaga y otros 2005)

Otra forma de estudio es la imitación de estructuras morfosintácticas (repetición y comprensión de frases) Toronto (Aguinaga y otros 2005)

Otros estudios han relacionado las teorías de Piaget con los avances del lenguaje. En cualquier caso, la mayoría de los autores coinciden en que hacia los cuatro años las estructuras básicas están prácticamente consolidadas en todos los idiomas y resaltan las edades de 3, 6 y 11 años como edades claves en las que hay un gran despegue en el desarrollo del lenguaje Del Rio (1985)

Después del estudio de estos antecedentes, se elaboró esta prueba para valorar el lenguaje oral en los niños de 3, 4, 5 y 6 años en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje. Este test se basa en la división de Bloom y Lahey a la hora de analizar el lenguaje infantil, según el cual se categoriza en Forma, Contenido y Uso.

De acuerdo con este enfoque se plantearon los apartados que se incluyeron en la prueba.

Forma. Fonología:

“La fonología se refiere a los aspectos lingüísticos de la estructura del sonido y la conducta articulatoria y perceptiva, o, si se prefiere, al conocimiento que tiene el hablante acerca del uso específico del lenguaje en las señales sonoras” (Linell, 1978)

Desde esa perspectiva se realiza la prueba para evaluar la articulación de sonidos en imitación diferida y sugerida al mismo tiempo por imágenes que acompañan a determinadas palabras. En su elaboración se ha tenido en cuenta, la Prueba para la

evaluación del desarrollo Fonológico en niños de tres a seis años de Laura Bosch (Bosch, 1983)

Morfología y sintaxis: En esta prueba se plantea la descripción y el estudio de sufijos o morfemas verbales, de las variaciones que sufre el léxico y el tipo de frases producidas por el niño. La elección de los ítems se basa en los criterios de adquisición evolutiva especificados en diferentes estudios longitudinales de lenguaje y corroborados por las posteriores aplicaciones experimentales. Para explorar este aspecto se han utilizado tres modalidades.

1. Imitación directa de estructuras sintácticas: Se basa en la idea que el niño solo imita aquello que de alguna manera comprende.

Gracias probablemente a esa aptitud, el niño puede retener primero y luego emplear las herramientas gramaticales del lenguaje de las que el discurso está desprovisto al principio. La utilización de esas herramientas parece depender ante todo de los procesos de la atención y de los mecanismos perceptivos del niño. También está subordinada, por cierto, al despertar cognitivo del niño que lo lleva a concebir el enunciado antes de expresarlo en palabras. La capacidad de conservar en situación estable, virtual, el enunciado en potencia, hecho que le permite compararlo con el que oye y, en consecuencia, llenar sus lagunas, explica pues, al menos parcialmente, su progresiva gramaticalización. (Bouton, 1968)

De esta manera se ha utilizado en las pruebas para los niños de tres, cuatro y cinco años.

2. Producción sugerida por enunciados, elicitados por contextos verbales apoyados en imágenes. Corresponde a los seis años.
3. Producción verbal sugerida por imágenes, en donde se analiza el número y el tipo de frases producidas. Corresponde a los tres, cuatro y cinco años.

Contenido. Como en las pruebas de Morfología y sintaxis, el criterio adoptado para la elección de ítems ha sido de tipo psicoevolutivo, contrastado con las posteriores aplicaciones experimentales.

Se ha tenido en cuenta las investigaciones realizadas por Piaget (1965), ya que aportan datos muy valiosos que corroboran las implicaciones entre los procesos cognitivos y el desarrollo verbal. En esta prueba las respuestas verbales a nivel comprensivo que se le piden al niño corresponden preferentemente con la función denominativa de Luria

(1983), según Skinner (1981), utilizando estímulos visuales o auditivos que el niño deberá identificar o nombra.

También se ha utilizado como referencia las escalas de desarrollo intelectual de Terman-Merril (1975) y de Wechsler (1982).

Uso

Dimensiones del lenguaje que implica:

- La utilización correcta, dentro de un contexto social, de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación y representación de pensamientos y sentimientos.
- Mide la capacidad del niño para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones verbalizadas por la evaluadora.

En este apartado se hace referencia a la funcionalidad del lenguaje oral en los niños de 3, 4, 5 y 6 años siguiendo los postulados psicolingüísticos de Vygotski (1973, para quien la experiencia lingüística juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje y como medio de comunicación de su pensamiento. También se han tenido muy presentes las aportaciones de Luria (1983) al considerar la función directiva del lenguaje en la regulación de las acciones propias y ajenas.

Por las bases teóricas presentadas, los diferentes test en los que se basa la Prueba de Lenguaje oral Navarra-Revisada y el empleo del mismo para otras investigaciones en la institución, se afirma que este test posee validez de constructo teórico, ya que los resultados obtenidos son los esperados de acuerdo a la teoría formulada.

III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis y tratamiento de los resultados

A continuación, se presentan los datos obtenidos de la aplicación de los cuadernillos de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R) a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E: Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

Se presenta una tabla por cada dimensión del lenguaje: forma, contenido y uso y una tabla sobre el nivel de lenguaje, con su respectivo análisis, interpretación y gráficos.

El análisis de los datos obtenidos se presenta en cuatro tablas.

La primera tabla presenta los resultados en la Dimensión Forma, cuando se habla de Forma del lenguaje, se hace referencia al análisis y la descripción de los aspectos formales por lo que incluyen el estudio de los elementos de la articulación. Se evaluó la emisión de fonemas, la organización y reconocimientos de palabras en frases y oraciones que tengan relación estableciendo normas gramaticales.

La segunda tabla presenta los resultados en la Dimensión Contenido del lenguaje, donde se evaluó la definición y comprensión de forma oral de conceptos, ideas o elementos. Para obtener las respuestas verbales a nivel comprensivo se empleó estímulos visuales o auditivos que los niños y niñas debían identificar o nombrar.

La tercera tabla presenta los resultados en la dimensión Uso del lenguaje, donde se evaluó la funcionalidad del lenguaje oral en los niños y niñas. En como ellos utilizaban el lenguaje dentro de un contexto social, empleando recursos verbales y no verbales que le permitieran la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos.

La última tabla presenta los resultados del nivel de Lenguaje Oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.

Tabla 12

Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión forma en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

Dimensión forma												
Niveles	Edades									Total		
	3 años			4 años			5 años					
	F	%	F	f	%	F	f	%	F	f	%	F
Normal	39	52	39	29	39,72	29	21	28,38	21	89	40,09	89
Necesita Mejora r	14	18,67	53	16	21,92	45	36	48,65	57	66	29,73	155
Retraso	22	29,33	75	28	38,36	73	17	22,97	74	67	30,18	222
Total	75	100	73	100	74	100	222	100	222	100		

Fuente: “Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada”, 2018.

X	3.31	2.84	3.20	3.11
Md	4	3	3	3
Q3	4	4	4	

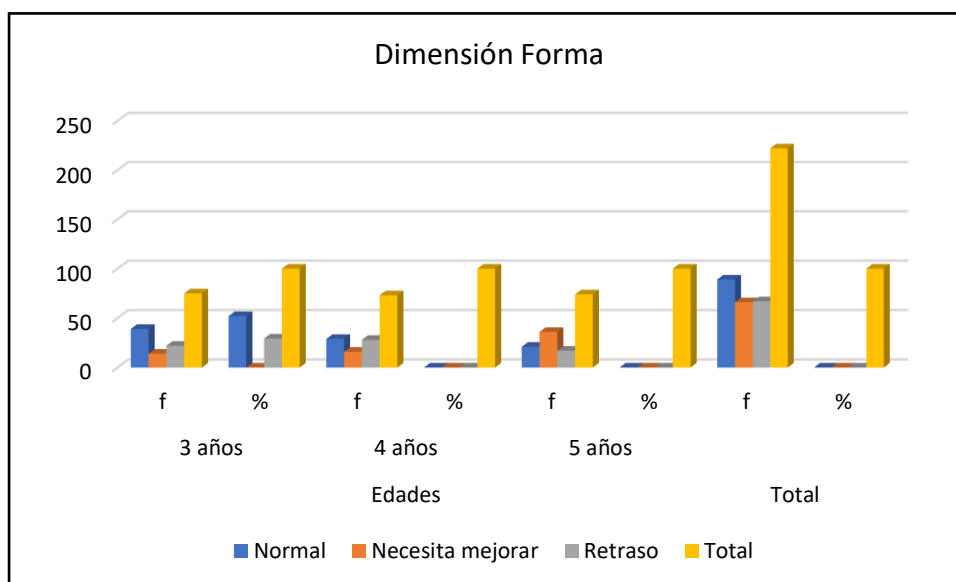


Figura 1. Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión forma en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

En la tabla presentada con anterioridad, se establece que, del total de la muestra, en la Dimensión Forma del lenguaje, 89 niños y niñas, que conforman el 40% se encuentra en el nivel normal. Mientras que, más del 60%, que hace un total de 133 niños y niñas, están ubicados en los niveles necesita mejorar y retraso.

Así mismo, se puede observar que más del 50% de niños y niñas de 3 años se encuentran en el nivel normal, los niños y niñas de 4 años con un 39%, y solo un 28% de los de 5 se encuentran en este nivel. Sin embargo, los niños y niñas de 4 y 5 años presentan más del 60% de la población de ambas edades en los niveles necesita mejorar y retraso.

La evaluación aplicada a los niños y niñas de 3 años, para esta dimensión presenta tres ítems a evaluar. El primero fue la emisión de fonemas, donde 41 niños y niñas de esta edad, el 54% de ellos, obtuvieron puntaje 0; ya que, no lograron pronunciar alguno de los fonemas solicitados al observar las imágenes, presentando mayores incidencias en los fonemas: /c/ y /t/ de los trece fonemas solicitados. Otros ítems fueron repetir y producir frases a partir de la presentación de una lámina. En la repetición de frases 17 niños y niñas, un 22% no lograron repetir las frases solicitadas, Sin embargo, en la producción de frases a partir de una lámina solo un 8% de niños y niñas no lograron producir alguna frase.

Según Acosta (2003) los niños y niñas a los 3 años han adquirido las consonantes: /m/ /n/ /p/, /t/, /k/, /b/, /x/, /l/, /g/, /f/, /s/, /c/. En relación a los resultados, más de la mitad de niños y niñas de esta edad presentan limitaciones para pronunciar fonemas que ya deben haber adquirido para su edad.

A los niños y niñas de 4 años evaluados en la emisión de fonemas, 36 de ellos, un 49%, obtuvieron puntaje nulo; ya que no pronunciaron alguno de los fonemas solicitados al presentarles las imágenes. Los fonemas que no pronunciaban u omitían al hablar, fueron los fonemas fricativos; /z/, /j/ y el fonema oclusivo: /g/. Los niños y niñas, omitían dichos fonemas al pronunciar el nombre de las imágenes como: “ato” en lugar de “gato”; “aza” por “taza” y “aula” por “jaula”. Además, 28% de ellos en la repetición de frases omitieron las palabras del medio de la oración o no lograban repetirlas. En el ítem producción de frases a partir de una lámina, el 12% solamente observaba la imagen sin mencionar palabras. Según Acosta y Moreno (2003) los niños y niñas de 4 años, deben haber adquirido todos los fonemas de 3 años más los fonemas: /d/ y /r/. Presentando este grupo de niños y niñas dificultades que debieron haber superado en edad más temprana. Por este motivo, “el procesamiento fonológico puede presentarse con omisiones de sílaba. Estas alteraciones se mantienen con la edad y de forma persistente” (Pérez, 1993, p. 242)

En el caso de los niños y niñas de 5 años, también se les avaluó la producción de fonemas, donde se encontró que 41 de ellos, el 55% de esta edad, no lograron pronunciar alguno de los ocho fonemas solicitados al presentarles las imágenes, de los cuales presentaron mayor incidencia en el fonema fricativo /j/; ya que, era omitido y en lugar de pronunciar “reloj”, decían “relo”. En caso del fonema vibrante /r/, era sustituido por el fonema /g/; pronunciando “godo” por “gorro”. Además, 22% de ellos repetían frases omitiendo algunas palabras de la oración, y en otros casos no lograban repetirlas. En la producción de frases a partir de una lámina un 9% de ellos, solamente mencionaban una frase. Los niños y niñas a esta edad, según Acosta y Moreno (2003), han adquirido los fonemas anteriormente mencionados, mas /con. + l/, /con. + r/. Sin embargo, “se puede percibir casos en los que, habiéndose desarrollado el mecanismo de decodificación en su conjunto, se observan algunos déficits parciales: el niño, por ejemplo, percibirá tardíamente la diferencia entre /r/ y /d/” (Narbona y Cherrie, 2001, p. 196) teniendo grandes dificultades para verbalizar estos fonemas, que, según Acosta y Moreno (2003), ya deberían haber adquirido a esta edad.

En relación a los datos obtenidos en el nivel del lenguaje en la dimensión forma, de la prueba aplicada a los 222 niños y niñas se obtuvo un promedio total de 3.11 de 5 puntos. Siendo los niños y niñas de 3 años los que alcanzaron un mayor promedio individual (3.31), a comparación de los niños y niñas de 5 años que obtuvieron un promedio de (3.20), con una variación de 0.11; siendo esta edad donde se presentó un alto porcentaje de niños y niñas con mayor puntaje en la repetición las frases y emisión de frases a partir de una lámina. A diferencia de los niños y niñas de 4 años, quienes obtuvieron el promedio más bajo (2.84); sin embargo, fueron la población donde se presentó el porcentaje más alto de niños y niñas que emitían todos los fonemas solicitados, por la prueba, para su edad.

Los niños y niñas de la institución presentan un alto porcentaje con puntuación 0 en la emisión de fonemas que pedía el test, según su edad. Esto se debe a que presentan particularidades articulatorias como omitir algunos fonemas o sustituirlos por otros.

...el niño es incapaz de lograr la posición y los movimientos adecuados de los órganos de la articulación o de realizar una emisión correcta del aire fonador. También puede suceder que el niño no tenga fijadas las imágenes acústicas correctas y esto le lleve a una confusión de sonidos en el habla (Pascual, 1999, p.18)

Mediante los resultados, se determina que un 50% de niños y niñas de 3 años obtuvieron puntaje menor o igual a 4 del total de 5 puntos en esta dimensión. A diferencia de los niños y niñas de 4 y 5 años, donde el 50% del total de ambas edades, obtuvieron puntaje menor o igual a 3.

De los datos obtenidos, se establece que el 52% de niños y niñas de 3 años se encuentran en el nivel normal, el 18% en el nivel necesita mejorar y un 29% en el nivel retraso. Los niños y niñas de 4 años, presentan el 39% de su población en el nivel normal, un 21% en el nivel necesita mejorar y un 38% en el nivel retraso. Finalmente, los niños y niñas de 5 años presentan solo un 28% de su población en el nivel normal, centrando a un 48% en el nivel necesita mejorar y un 22% en el nivel retraso.

Una de las razones por las que un gran porcentaje de niños y niñas se encontraron en los niveles necesita mejorar y retraso, es porque no siempre el entorno es favorable para una buena imitación y posterior adquisición correcta del lenguaje. “A veces en el ambiente familiar, por el bajo nivel cultural o por defectos articulatorios no corregidos, se habla de una manera deformada e impropia, proporcionando así al niño unos

modelos inadecuados y manteniéndole el refuerzo de una expresión defectuosa” (Condemarín,1986, p. 54) proporcionando a los niños y niñas un bagaje lingüístico limitado.

Otro factor determinante que ha influido de forma negativa en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, es el estado emocional y psicológico, ya que en la mayoría de casos los niños y niñas “externos” de la institución educativa viven en familias disfuncionales, donde existe la ausencia de alguno de los padres; y en el caso de los niños y niñas “internos”, no viven con sus padres los días de semana, si no que permanecen en la institución, al cuidados de sus tutoras; ya sea por abandono moral o porque sus padres no pueden hacerse cargo de ellos. Por estos motivos, “los problemas afectivos que pueda tener un niño influirán negativamente sobre el desarrollo de su lenguaje, dando lugar a veces a problemas articulatorios” (Pascual, 1999, p.30).

Tabla 13

Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión contenido en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

Niveles	Dimensión Contenido										Total	
	3 años		4 años				5 años					
	F	%	F	f	%	F	f	%	F	f		%
Normal	24	32	24	18	24,66	18	42	56,76	42	84	37,84	84
Necesita Mejorar	14	18,67	38	22	30,14	40	19	25,67	61	55	24,77	139
Retraso	37	49,33	75	33	45,20	73	13	17,57	74	83	37,39	222
Total	75	100		73	100		74	100		222		100

Fuente: “Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada”.

X	3.70	3.37	4.53	3.87
Md	4	4	5	4
Q3	5	4.5	5	

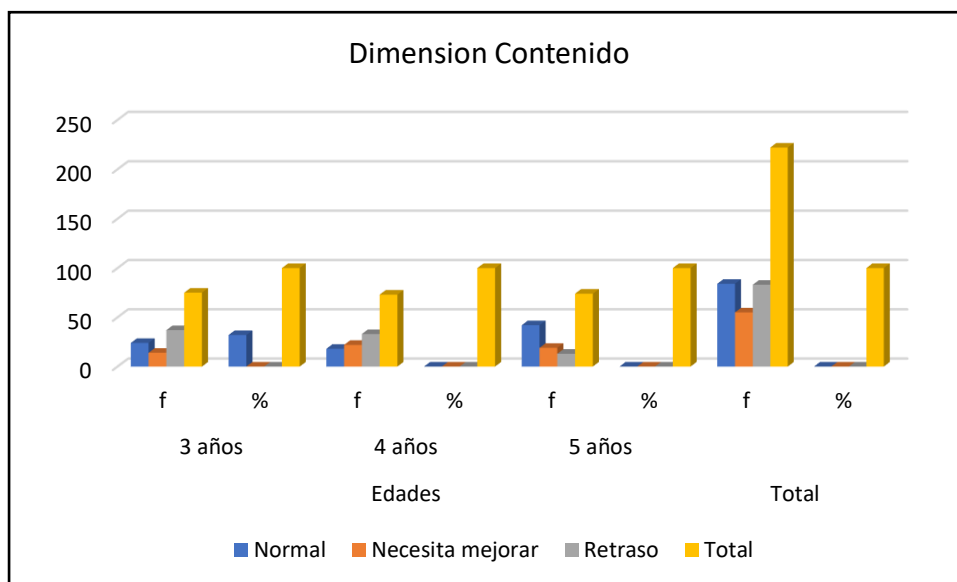


Figura 2. Resultados del nivel de lenguaje oral en la dimensión contenido en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

En la presente tabla se puede observar que, del total de población de 222 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco, en la dimensión Contenido del lenguaje, 84 niños y niñas, que conforman el 37% se encuentra en el nivel normal. Mientras que, más del 60%, que hace un total de 139 niños y niñas, están ubicados en los niveles necesita mejorar y retraso.

Así mismo, se puede observar que el 56% de niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel normal, los de 4 años solo un 24% y los de 3 años solo un 32% se ubican en este nivel. A diferencia de los niveles necesita mejorar y retraso, donde los de 3 y 4 años presentan más del 60% de la población de ambas edades en estos niveles.

La prueba aplicada presenta en esta dimensión seis indicadores, el primero, el nivel expresivo donde 29 niños, el 38% de esta edad obtuvieron un puntaje de 0; ya que, tuvieron dificultades para mencionar alguna de las 6 imágenes señaladas en una lámina. En el segundo indicador, el nivel comprensivo del lenguaje, donde solamente 10 niños de 3 años, que vendrían a ser el 13% de esta edad, obtuvieron puntaje de 0; ya que tuvieron por lo menos un error al identificar y señalar alguna de las 6 imágenes presentadas en una lámina. La mayor incidencia de error se presentaba al identificar una imagen por otra.

El siguiente indicador fue la identificación de colores, donde un 37% de los niños y niñas presentó dificultades para identificar alguno de los 4 colores (rojo, amarillo, verde y azul). En cuanto a las relaciones espaciales, se determinó que un 45% de niños y niñas de esta edad presentaron dificultad para seguir la indicación. Luego los niños y niñas identificaron y señalaron partes de su cuerpo, donde solo el 17% obtuvo puntaje 0; porque, obtuvieron seis o menos respuestas de las siete partes del cuerpo a señalar. Finalmente identificaron acciones básicas en láminas, donde el 73% obtuvieron puntaje 0; porque, solo identificaron 5 o menos acciones en las láminas. Aquí encontramos que la mayoría de los niños y niñas evaluados ya tienen 4 años cumplidos y “los niños de 36 a 48 meses tienen una estructura sintáctica con todas las nociones semánticas, realizando oraciones complejas” (Pérez, 1993, p.45)

A diferencia de los niños de 4 años, donde 20 de ellos que hacen el 27% de esta edad, obtuvieron puntaje 0 en el primer indicador que fue el nivel expresivo, al no poder identificar alguna de las imágenes que se señalaban en una lámina. En el segundo indicador, el nivel comprensivo, se presentó una lámina con diferentes imágenes donde se les pidió que busquen y señalen 6 imágenes; aquí, 22 niños, un 30% de esta edad también obtuvieron puntaje nulo.

En la identificación de colores (rojo, amarillo, verde y azul) solo un 21% de ellos solo identificaron 3 colores o menos. Sin embargo, en el indicador relaciones espaciales, el 46% lograron seguir las indicaciones. En el indicador “opuestos”, un 71% no lograron completar las oraciones correctamente. Finalmente, en el último indicador se preguntó a los niños que hacían cuando tenían sueño, hambre, sed o frío. De los cuales el 58%, más de 40 de ellos, no daban respuestas lógicas a las indicaciones solicitadas. “Cuando el lenguaje no evoluciona de forma adecuada, temporal o estructuralmente, el perfil presentado es semejante sea cual sea la causa que provoca esta situación lingüística: las dificultades aparecerán en el componente de la comprensión” (Pérez, 1993, p.216)

A los niños de 5 años se les solicitó en el primer indicador, observar una lámina y señalar las categorías, donde el 87% logró realizar la acción solicitada. Sin embargo, en el segundo indicador: acciones, al presentarles láminas y preguntarles que hace el niño/a, 42 de ellos, más de la mitad del grupo lograron identificar alguna de las tres acciones en las láminas.

En la indicación partes del cuerpo, solo el 13% presentó dificultad para identificar alguna de ellas. Luego en el indicador: órdenes sencillas, de las tres, solamente el 17%,

13 niños y niñas no lograron seguir la indicación. En la indicación: lenguaje comprensivo, se pidió que señalen una cosa según su uso. De esta solicitud, solo el 12% no lograron identificar y señalar la imagen solicitada. El último indicador evaluado, fue indicar el uso que tiene los cinco sentidos del cuerpo. Donde 23 niños, un 31% de esta edad, mencionaban muy frecuentemente que la boca servía para comer y no para hablar, al igual que la nariz servía para estornudar y no para respirar. “En algunos niños será consecuencia de posibles dificultades en procesar la acción traducida en el verbo; en otros será producto de una dificultad de mantener en memoria operativa toda la orden, por lo que únicamente realizarán una parte de ella” (Pérez, 1993, p.126)

En relación a los datos obtenidos en el nivel del lenguaje en la dimensión Contenido, de la prueba aplicada a los 222 niños y niñas se obtuvo un promedio de 3.84 de un total de 6 puntos. Siendo los niños y niñas de 5 años los que alcanzaron un mayor promedio (4.53), a comparación de los niños y niñas de 3 años que obtuvieron un promedio de (3.70), con una variación de 0.83; ya que en ambas edades los niños y niñas presentaron menor dificultad en el nivel expresivo y comprensivo, así como para seguir ordenes sencillas e identificar partes de su cuerpo A diferencia de los niños y niñas de 4 años, quienes obtuvieron el promedio más bajo (3.37); ya que presentaron mayor índice de dificultad en el nivel comprensivo; así como en los indicadores relaciones espaciales, conocimiento de necesidades básicas e identificación de colores.

Además, se determina mediante los resultados que un 50% de niños y niñas de 5 años obtuvieron puntaje menor o igual a 5 del total de 6 puntos para esta dimensión. A diferencia de los niños y niñas de 3 y 4 años, donde el 50% del total de ambas edades, obtuvieron puntaje menor o igual a 4.

Mediante los resultados obtenidos en el nivel del lenguaje en la dimensión Contenido de la prueba aplicada los niños y niñas, se establece que el 32% de 3 años se encuentra en el nivel normal, el 18% en el nivel necesita mejorar y un 49% en el nivel retraso. Los niños y niñas de 4 años presentan un 24% de su población en el nivel normal, un 30% en el nivel necesita mejorar y un 45% en el nivel retraso. Por último, los niños y niñas de 5 años presentan una población del 56% en el nivel normal, 30% en el nivel necesita mejorar y 17% en retraso.

Tabla 14

Resultados sobre el nivel de lenguaje oral en la dimensión de uso en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

Dimensión Uso												
Niveles	Edades									Total		
	3 años			4 años			5 años			f	%	F
	f	%	F	f	%	F	f	%	F			
Normal	0	0	0	28	38,36	28	34	45,95	34	62	27,93	62
Necesita Mejorar	53	70,67	53	37	50,68	65	31	41,89	65	121	54,50	183
Retraso	22	29,33	75	8	10,96	73	9	12,16	74	39	17,57	222
Total	75	100		73	100		74	100		222	100	

Fuente: “Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada”, 2018.

X	1.66	2.25	2.31	2.07
Md	2	2	2	2
Q3	2	3	3	

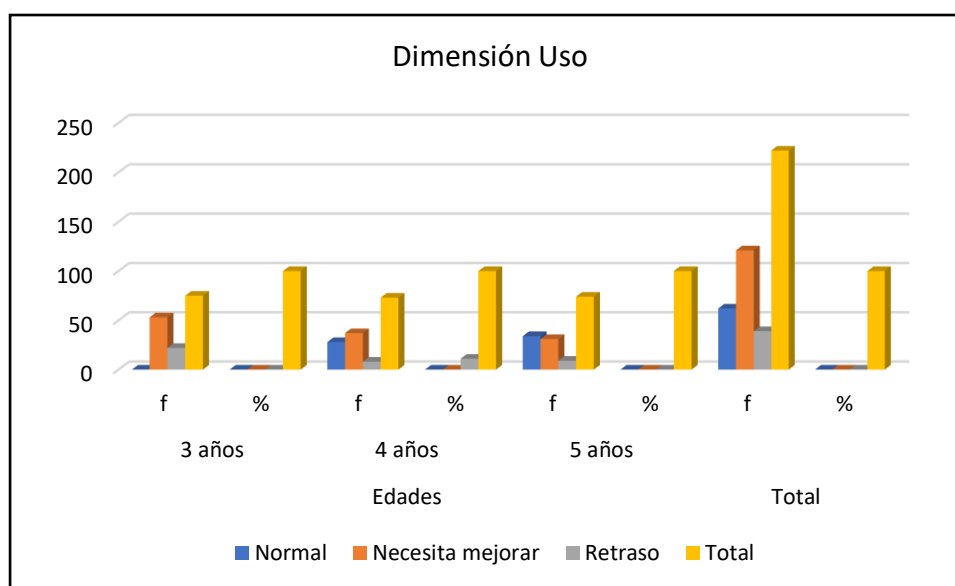


Figura 3. Resultados sobre el nivel de lenguaje oral en la dimensión de uso en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

En la presente tabla se puede observar que, del total de población de 222 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco, en la dimensión Uso del lenguaje, 62 niños y niñas, que conforman el 27% se encuentra en el nivel normal. Mientras que, más del 70%, que hace un total de 160 niños y niñas, están ubicados en los niveles necesita mejorar y retraso.

Así mismo, se puede observar que más del 45% de niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel normal, los de 4 años un 38% está en este nivel, frente a los de 3 años que no arrojaron resultados en este nivel. Pero son los niños de 4 y 5 años que tiene más del 40% de su población entre los niveles necesita mejorar y retraso a diferencia de 3 años que tiene a toda su población en estos niveles.

En esta dimensión, el primer indicador que evaluaba a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años fue la expresión espontánea, donde solamente el 5% de 3 y 4 años, obtuvieron un puntaje de 0, al no producir ninguna frase en relación a un dibujo mostrado. Sin embargo, los niños de 5 años, presentaron un porcentaje doble en relación a las dos edades anteriores, donde 10% de niños y niñas tuvieron la misma dificultad para la misma indicación.

El último indicador evaluado en esta dimensión, en los niños y niñas de 3 años, fue la interacción espontánea durante la prueba. Aquí, la evaluación era en relación a lo que la evaluadora había observado durante el desarrollo de aplicación individual del test; si los niños y niñas habían solicitado información, pedido atención o autorregulado su acción.

Los datos obtenidos muestran que los niños y niñas no habían realizado ninguno de los tres ítems mencionados; porque, solamente observaban las imágenes sin manifestar curiosidad, preguntar que va a realizar, pedir atención de la evaluadora o confirmar sus propias acciones en relación a lo que estaba realizando. Sin embargo, presentaron dificultad para expresarse en un contexto comunicativo, ya que “las palabras que los niños utilicen más adelante estarán determinadas por factores pragmáticos, ya que los niños tendrán a utilizar aquellas palabras que mejor expresen sus intereses e intenciones” (Owens, 2003, p.189).

Sin embargo, el último indicador para los niños y niñas de 4 y 5 años fue la expresión espontánea durante una actividad manipulativa: Rompecabezas. Los ítems a evaluar fueron los mismos: solicita información, pide atención o autorregula su acción. Sin embargo, aquí los niños y niñas de ambas edades debían manifestar ciertas actitudes

como: preguntar qué le están dando, pedir atención a la evaluadora durante su actividad o confirmar si sus acciones eran correctas, durante el armado de un rompecabezas.

Estableciendo los porcentajes para los niños y niñas de 4 años, se encuentra que 30 niños y niñas, un 41% de esta edad, no manifestaron ninguno de los ítems mencionados, a diferencia de los niños y niñas de 5 años, que un 31% de ellos; es decir, solo 23 niños y niñas no manifestaron ninguno de los ítems mencionados durante el armado del rompecabezas.

Existió un porcentaje alto que no realizó una interacción espontánea durante la prueba o una actividad lúdica; ya que “Las dificultades pragmáticas que se pueden presentar por no adaptarse al contexto social están relacionadas con dificultades en participar en una conversación siendo un interlocutor cooperativo” (Pérez, 1993, p. 105)

En relación a los datos obtenidos en el nivel del lenguaje en la dimensión uso, de la prueba aplicada a los 222 niños y niñas se obtuvo un promedio de 2.07 de un total de 3 puntos. Siendo los niños y niñas de 5 años los que alcanzaron un mayor promedio (2.31), a comparación de los niños y niñas de 4 años que obtuvieron un promedio de (2.25), con una leve variación de 0.06; donde los niños y niñas de 5 años presentan mayor dificultad en la expresión espontánea frente a una lámina, y los niños y niñas de 5 años presentan mayor dificultad durante una actividad manipulativa.

A diferencia de los niños y niñas de 3 años, quienes obtuvieron el promedio más bajo (1.66); ya que, ninguno de ellos pudo manifestar expresión espontánea durante la aplicación de la prueba.

Se determina, mediante los resultados que el 50% de niños y niñas de 3, 4 y 5 años obtuvieron puntaje menor o igual a 2 del total de 3 puntos para esta dimensión.

De los datos obtenidos, se establece que los niños y niñas de 3 años solamente presentaron un 70% de su población en el nivel necesita mejorar y un 29% en el nivel retraso. Los niños y niñas de 4 años tuvieron el 38% en el nivel normal, el 50% en el nivel necesita mejorar y solo un 10% en el nivel retraso. Sin embargo, los niños de 5 años presentan un 45% en el nivel normal, un 45% en el nivel necesita mejorar y un 12 en el nivel retraso.

Los niños y niñas de esta institución durante el desarrollo de la prueba no mostraban la necesidad de interactuar; ya que se limitaban a responder monótonamente a las preguntas solicitadas. Por este motivo presentaron altos porcentajes con puntuaciones 0 durante la interacción espontánea durante la prueba o ante una actividad manipulativa; ya que, “la organización y la coherencia de las conversaciones incluyen

la adopción de turnos; la apertura, mantenimiento y finalización de una conversación” (Owens, 2003, p.26)

Una de las razones por las cuales los niños y niñas no lograron interactuar espontáneamente durante la prueba, es porque muchos de ellos no pasan tiempo de calidad con sus madres, al provenir en su mayoría de hogares disfuncionales se evidencia una escasa interacción comunicativa entre ellos y sus progenitoras. Los niños y niñas “internos” que están solamente los fines de semana con sus madres, tienden a presentar restricciones al uso que le podrían dar al lenguaje si tuvieran una interacción constante y de calidad con su vínculo más cercano, en este caso sus madres.

Las funciones pragmáticas se derivan de la interacción social, especialmente del vínculo comunicativo que establezca con su madre, donde “los niños interfieren el significado a partir del lenguaje de la madre...Estas relaciones se aprenden mediante rutinas de acción conjunta, como los juegos” (Owens, 2003, p.189)

Tabla 15

Resultados sobre el nivel de lenguaje oral en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

Nivel de Lenguaje Oral												
Niveles	Edades									Total		
	3 años			4 años			5 años			F	%	F
	f	%	F	f	%	F	f	%	F			
Normal	24	32	24	18	24,66	18	34	45,94	34	76	34,23	76
Necesita Mejorar	29	38,67	53	10	13,70	28	19	25,68	53	58	26,13	134
Retraso	22	29,33	75	45	61,64	73	21	28,38	74	88	39,64	222
Total	75	100	73	100	74	100	222	100	222	100		

Fuente: “Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada”, 2018.

X	8,68	8,45	10,04
Md	10	9	10

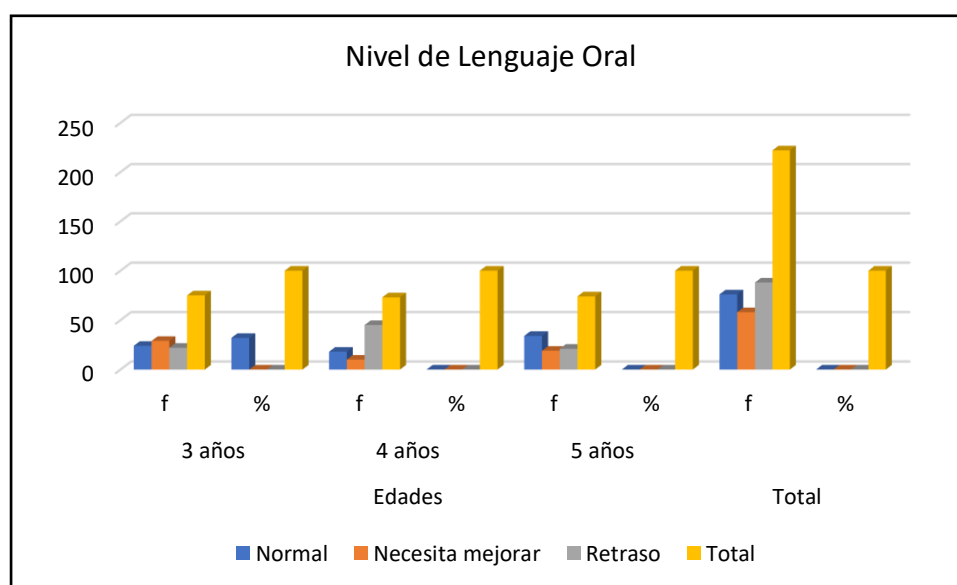


Figura 4. Resultados sobre el nivel de lenguaje oral en la prueba aplicada a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín “San Francisco” del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

En la tabla presentada con anterioridad, se establece que, de un total de 222 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco, 76 niños y niñas, es decir, solo un 34% se encuentra en el nivel normal del lenguaje. Mientras que, más del 65%, que hace un total de 134 niños y niñas, están ubicados en los niveles necesita mejorar y retraso.

Así mismo, se puede observar que solamente los niños y niñas de 5 años han alcanzado el porcentaje mayor en el nivel normal, con un 45% de ellos. A diferencia de los niños de 3 donde solo el 32% logró estar en este nivel. Sin embargo, son los niños de 4 años son los que presentan el porcentaje más bajo, solo el 24% se encuentra en este nivel.

En relación a los datos obtenidos en el nivel del lenguaje, de la prueba aplicada a los 222 niños y niñas, se obtuvieron los siguientes resultados. Los niños y niñas de 5 años fueron los que alcanzaron un mayor promedio (10,04) de 14 puntos que tiene en total la prueba. En comparación con de los niños y niñas de 3 años que obtuvieron un promedio de (8.68) y los de 4 años un promedio de (8.45) con una variación de 0.23. De los datos obtenidos en el nivel de lenguaje oral, se establece que el 32% de niños y niñas de 3 años se encuentran en el nivel normal, el 38% en el nivel necesita mejorar y un 29% en el nivel retraso. Los niños y niñas de 4 años, presentaron un 24% de su población en el nivel normal, un 13% en el nivel necesita mejorar y un 61% en el nivel

retraso. Finalmente, los niños y niñas de 5 años presentan un 45% de su población en el nivel normal, colocando a un 25% en el nivel necesita mejorar y un 28% en el nivel retraso.

En la primera dimensión (forma), más del 50% de niños y niñas de 3 años alcanzaron el nivel normal. Se puede decir que más de la mitad de ellos irán logrando una adquisición del lenguaje sin presentar dificultades, logrando así un adecuado desarrollo lingüístico “Los niños y niñas sin dificultades en la adquisición del lenguaje inician la escolaridad en la Educación infantil (3 años) con un bagaje lingüístico importante” (Pérez, 1993, p.215). En comparación con los niños y niñas de 5 años donde el 70% se encontraron en los niveles necesita mejorar y retraso. Sin embargo, a esta edad se esperaba que ya hubieran adquirido completamente el repertorio fonético y no tener dificultades para comprender y responder en relación a una situación concreta.

La programación, es decir, la elección de los sonidos que entran en la constitución de una palabra, así como su colocación en la secuencia correcta, puede estar perturbada. Semejantes alteraciones acompañan a la adquisición normal del habla, pero si persisten más allá del periodo normal de adquisición (parece que se puede fijar un límite razonable alrededor de los 5 años), deberán ser considerados como patológicos. (Norbona y Chevie, 2001, p.196)

En la segunda dimensión (contenido), los niños y niñas de 3 y 4 años solamente presentaron un 30% de su población en el nivel normal en la presente dimensión, mientras que, más del 50% de los niños y niñas de 5 años se encuentra en el nivel mencionado. Las diferencias se presentan ya que los niños de 3 años están conociendo y aprendiendo el significado de las cosas, situaciones o sentimientos que experimentan, sin embargo, los niños de 4 y 5 años ya deben haber adquirido esos conceptos y términos con categorías más específicas. Sin embargo, se observa que más del 70% de los niños y niñas de 4 años presentan dificultades en identificar objetos de uso cotidiano, teniendo un vocabulario pobre para su edad.

Diversos autores establecen que la relación entre madre e hijo es la clave principal para una adecuada adquisición del lenguaje y comparándolo con el contexto familiar de los niños y niñas, donde en su mayoría las madres trabajan y solo pueden pasar algunas horas con sus hijos y en algunos casos el contexto lingüístico que emplean para comunicarse no es el más pertinente, es que encontramos que los niños y niñas en su mayoría no están enriqueciendo su vocabulario conforme pasa el tiempo y adquieren

experiencias; ya que “el habla de las madres tienen un efecto en la forma en que los niños comprenden y utilizan el vocabulario relativo a sus propios estados internos” (Berko y Bernstein, 2010, p.126)

En la última dimensión (uso), los niños y niñas de 3 años solo se ubicaron en los niveles necesita mejorar y retraso.

La principal dificultad se presentó porque ellos no eran capaces de interactuar espontáneamente durante la aplicación de la prueba; ya que, no solicitaron información, pedido atención o autorregulado su acción. A diferencia de los niños y niñas de 4 y 5 años donde más del 35% de ambas edades, si lograron interactuar durante la evaluación cuando realizaban una actividad manipulativa. Según los datos presentados “Cuando los niños están aprendiendo el lenguaje, es importante que aprendan algo más que la fonología, la semántica y la sintaxis. Como probablemente es evidente, ser un experto usuario del lenguaje equivale a saber cómo utilizar adecuada y estratégicamente el lenguaje en distintas situaciones sociales” (Berko y Bernstein, 2010, p.203)

El lenguaje al ser una herramienta de interacción, permite la comunicación y la inserción en el contexto social y para ello los niños y niñas desde su infancia deben ir adquiriendo experiencias enriquecedoras que le permitan apropiarse de esta herramienta comunicativa, porque, “el lenguaje no es solo un instrumento...instrumento único y privilegiado para la comunicación, para la representación mental y también para el aprendizaje” (Acosta y Moreno, 2003, p.36)

Desde edades tempranas deben ir poniendo en práctica las tres dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso para que al ingresar a la etapa escolar y a lo largo de esta, no presenten dificultad para comprender y poder decodificar el lenguaje escrito, si no que puedan adquirir una herramienta más de comunicación; ya que, “el niño que posee un buen desarrollo fonológico, que habla con claridad y entiende bien; es un niño preparado para abordar la representación gráfica de los signos abstractos de la lectoescritura” (MINEDU, 1985, p.11)

CONCLUSIONES

1. En relación a la Dimensión Forma, se determinó que los niños y niñas de 3 años, el 52% se encuentra en nivel normal. un 18% se encuentran en el nivel necesita mejorar y el 29% se encuentran en el nivel retraso, afirmando que casi la mitad se encuentra entre los niveles necesita mejorar y retraso, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

En esta dimensión los niños y niñas de 4 años, el 39% se encuentra en nivel normal. el 21% se encuentran en el nivel necesita mejorar, y el 38% se encuentran en el nivel retraso, afirmando que más la mitad se encuentran entre los niveles necesita mejorar y retraso, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

Los niños y niñas de 5 años, solo el 39% se encuentra en nivel normal el 21% se encuentran en el nivel necesita mejorar y el 38% se encuentran en el nivel

retraso, determinando que casi un 60% presentan inferiores a los esperados, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

2. En la Dimensión Contenido se describió que los niños y niñas de 3 años, el 32% se encuentra en nivel normal. un 18% se encuentran en el nivel necesita mejorar y el 49% se encuentran en el nivel retraso, evidenciando que casi la mitad, se encuentra en el último nivel, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

En relación a los niños y niñas de 4 años, solo el 24% se encuentra en nivel normal. el 30% se encuentran en el nivel necesita mejorar, y el 45% se encuentran en el nivel retraso, ubicándose la gran mayoría de su población entre los niveles necesita mejorar y retraso. según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

Además, se describió que los niños y niñas de 5 años, el 56% se encuentra en nivel normal. el 25% se encuentran en el nivel necesita mejorar y el 17% se encuentran en el nivel retraso, evidenciando casi la mitad de su población entre los niveles inferiores, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

3. En relación a la Dimensión Uso, se identificó que los niños y niñas de 3 años, el 70% se encuentran en el nivel necesita mejorar y el 29% se encuentran en el nivel retraso, poniendo en evidencia que ninguno de ellos ha alcanzado el nivel esperado, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

De los niños y niñas de 4 años, el 38% se encuentra en nivel normal. el 50% se encuentran en el nivel necesita mejorar, y el 10% se encuentran en el nivel retraso. Identificando que más de la mitad de ellos en los niveles inferiores a los esperados, según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

Finalmente, los niños y niñas de 5 años, el 45% se encuentra en nivel normal. el 41% se encuentran en el nivel necesita mejorar y el 12% se encuentran en el nivel retraso, identificando que más de la mitad se ubican en los últimos niveles,

según los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra - Revisada (2005)

4. Por todo lo anterior expresado, se hace necesario diseñar una propuesta pedagógica **Taller Dramaticuentos** para incrementar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

RECOMENDACIONES

1. Se considera trabajar en los talleres con los padres de familia la importancia del lenguaje oral y el rol activo que como primeros educadores deben cumplir para lograr un mejor desarrollo de los niños niñas.
2. Es importante estimular la estructuración de las oraciones de los niños y niñas, pero esto solo se logrará fomentando espacios comunicativos, donde los niños y niñas puedan contar: anécdotas, historias, chistes, entre otros.
3. Se debe enfatizar momentos de diálogos, donde todos los niños y niñas del aula participen, estos momentos deben ser preparados y los espacios condicionados, de tal forma que ellos se sientan en la libertad de expresar sus ideas y establecer diálogos reales en un contexto (tema) determinado. De esta forma se logrará que

sean capaces de escuchar, ser tolerantes con las ideas de los demás y dar un juicio crítico sobre el tema de conversación.

4. Se recomienda aplicar en las aulas la propuesta pedagógica el **Taller Dramaticuentos**, para incrementar el nivel de lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución, de esta forma se logrará que los niños y niñas sean protagonistas de su aprendizaje, expresando sus ideas e intereses de forma espontánea.

Referencias

- Acosta V. & Moreno A. (2003). *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa*. Barcelona: Lexus Editores.
- Aguinaga & otros (2005). *Manual POLN – R Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada*. Madrid: Tea ediciones.
- Álvarez, A. (2002). *Desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años: el paso a los procesos morfológicos*. Recuperado de [file:///E:/Users/DESKTOP-J58HG82/Downloads/903alvarez%20\(1\).pdf](file:///E:/Users/DESKTOP-J58HG82/Downloads/903alvarez%20(1).pdf)
- Álvarez, S. (2004). *La expresión Oral*. Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&dq=expresion+oral&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjJvuPu8TPAhUB1B4KHXYPCnkQ6AEINjAF#v=onepage&q=expresion%20oral&f=false>

Arias, F. (2006) *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científico*. Editorial Episteme.

Barón, L. & Miller, O. (2014) *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Lenguaje, 2014, 42 (2), 417-442.

Bee, H. (1978) *El desarrollo del niño*. México D.F.

Berko, J. & Bernstein, N. (2010) *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Education S.A

Bigas, M. (2008) *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>

Boch, L. (1983). *Una escala de evaluación fonológica*. Anuario de Psicología.

Bouton, Ch. (1968) *El desarrollo del lenguaje*. Buenos aires: Unesco

Bowlby, J. (1986) *Vínculos Afectivos: Formación, Desarrollo y Pérdida*. Madrid: Ediciones Morata

Bruner, J. (1986) *El habla del niño*. Barcelona: Editorial Paidós

Bruner, J. (19991) *Actos de significado, más allá de la revolución cognitiva*, Madrid: Alianza

Bruner, J. (1995) *El habla del niño, aprendiendo a usar el Lenguaje*: Barcelona, Editorial Paidós.

Calderón, M (2004) *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Recuperado de

<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/fileDesarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Chirre, M.C. & otros (2010) Aplicación del taller convivamos con amor para elevar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años del aula claveles de la I.E. Anexo al.IPNM del distrito de Santiago de Surco perteneciente a la UGEL 07 (Tesis pregrado) Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima

Condemarín, M., Chadwick, M. & Milicic, N. (1978) *Madurez escolar*. Santiago: Editorial Andrés Bello

Condemarín, M., Chadwick, M. & Milicic, N. (1986) *Madurez escolar*. Santiago: Editorial Andrés Bello

Condemarín, M., Chadwick, M. & Milicic, N. (1996) *Madurez escolar*. Santiago: Editorial Andrés Bello

Chomsky, N. (1965) *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar ediciones

Damián, Milagros (2007) *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia*. México D.F: Editorial Trillas S.A.C.

Darley, F., Aronson, A., Brown J. (1978) *Alteraciones motrices del habla*. Buenos Aires: Editorial Panamericana.

Del Rio, M. (1985). *La adquisición del lenguaje: un análisis internacional*. Universidad de Barcelona.

García, V. y otros (2006) El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primer grado a través de las acciones institucionales. (Tesis pregrado) Universidad de Antioquia, Antioquia.

Garay, E.L. (2012) *Conocimiento de desarrollo fonológico y dificultades fonológicas en docentes del nivel inicial y primaria de colegios de Fe y Alegría Lima Este*. (Tesis

Magister) Pontifica Universidad Católica del Perú. Lima.

Gavilán, J. (2008) *Lenguaje y creación: Las raíces cerebrales del procesamiento lingüístico*. Madrid.

Gonzales, J. (1994) *Dificultades fonológicas: Evaluación y tratamiento*. Valencia: Editorial Promolibro.

Guilar, M. (2009) *Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural*. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102009000100028

Gutiérrez, R. (2014) *Interacción de los componentes del lenguaje en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita (Tesis Doctoral)*. Universidad de Alicante. Alicante

Hernández, R., Fernández, C. Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/ interamericana.

Luria, A. (1974) *Cerebro y lenguaje*. Barcelona: Fontanella.

Luria, A.& Yudovich, A. (1983). *Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño*. Madrid: Siglo XXI

Ministerio de Educación (1985) *Desarrollo del lenguaje en el niño menor de 6 años y sus alteraciones*, Lima.

Ministerio de Educación (2012). *Fascículo Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes: 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*.

Miretti, M. (2003) *El lenguaje oral en la educación inicial*. San Fe: Homo Sapiens Ediciones

- Miretti, M. (2006) *La lengua oral en la Educación Inicial: Argentina*, Homo Sapiens Ediciones
- Monfort, M. & Juárez, A. (1981) *El niño que habla*. Madrid: Editorial Nuestra Cultura
- Moriis, Ch. (1985) *Fundamento de la teoría de los signos*: Barcelona. Paidós.
- Narbona J. & Chevrie C. (2001) *El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona: Editorial Masson
- Narbona J. (2005) *El lenguaje del niño y sus trastornos*. Recuperado de https://es.scribd.com/doc/69583241/El-lenguaje-del-nino-y-sus-trastornos#fullscreen&from_embed
- Navarro, R. & Mantovani, A. (2012) *El juego dramático de 5 a 9 años*. Granada: Ediciones Mágina.
- Oliva, A. (2004) *Estado actual de la teoría del apego*. Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente, 4 (1), 65-81
- Oléron, P. (1981) *El niño y la adquisición del lenguaje*. Madrid: Ediciones Morata.
- Olivares, A. (2012) *El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar* (Tesis Magister). Universidad Pedagógica Nacional, Zamora
- Owens, R. (2003) *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Education S.A.
- Papalia, E. (1976) *desarrollo Humano*. Santafé de Bogotá: Interamericana Editores S.A.
- Pascual, P. (1995) *La dislalia: Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid
- Paucar, B. y otros (2013) *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao* (Tesis magister) Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

- Pérez, E. (1993) *Diagnostico e Intervención en las dificultades evolutivas del lenguaje oral*. Barcelona: Ediciones Lebón.
- Perriconi, G. & Digistani, E. (2008). *Los niños tienen la palabra*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- Piaget, J. (1965) *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Piaget, J. (1968). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Piaget, J. (1976) *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Pillaca, Y. & Ureta, Y. (2014) La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 432-12/Mx-P “Mollepata 11” – 2014
- Quintero, R. (2005) *El desarrollo del lenguaje*. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_revistaense/archivos/N_20_2005/desarrollo_lenguaje.pdf
- Rutas de Aprendizaje versión 2015. Ministerio de Educación. Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Sánchez, E. (1996) *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Recuperado de http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Skiner B. (1981) *Conducta verbal*. México D.F: Editorial Trillas
- Tomás, J. (2008) *Bowlby: vínculo, apego y pérdida*. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/bowlby_vinculo_apego_perdida.pdf

Tough, J. (1987) *El lenguaje oral en la escuela*. Madrid: Aprendizaje-Visor, MEC

Vigotsky, S. (1978) *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Editorial Paidós.

Zegarra, C, & Garcia, J. (2009) *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del Seminario sobre Piaget*. Recuperado de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JHMXKFJG-1GQVXS1-1756/PENSAMIENTO%20Y%20LENGUAJE%20PIAGET%20Y%20VYGOTSKI.pdf>

Apéndices



PROPUESTA

"TALLER
DRAMATICUENTOS"



“Taller Dramaticuentos”

El desarrollo adecuado del lenguaje permite que los niños y niñas tengan grandes posibilidades de comunicación, expresión y comprensión de su entorno. De esta forma son capaces de manifestar sus necesidades, sentimientos, ideas y como son capaces de ver el mundo.

Sin embargo el desarrollo de esta herramienta poderosa se va perfeccionando en la medida que un niño tenga posibilidades de reconocer los sonidos que le rodean, cuando es capaz de expresar lo que comprendió de una historia o cuando se siente parte activa de una conversación y no tiene miedo o vergüenza de expresar sus ideas.

A partir de estas premisas, el Taller “Dramaticuentos” permite que el niño sea un actor activo e impactado en las historias; asimismo, sea capaz de involucrarse en ellas, se sienta un personaje más en compañía de sus pares, para luego ser capaces de discriminar sonidos, reconocer y aprender nuevas palabras, tener capacidad de recordar palabras y acontecimientos y de esta manera puedan expresar a los demás sus ideas y sentimientos. Logrando así un mejor nivel de lenguaje oral.

1. Fundamentación

Un enfoque comunicativo parte de las necesidades de comunicación, dichas necesidades son referidas a competencia sociolingüística que deben desarrollar en la interacción con su entorno. El enfoque comunicativo también se basa en las variedades de la lengua que se van encontrando en el marco de situaciones comunicativas reales.

Sin embargo, el objetivo principal del enfoque comunicativo es que los niños y niñas sean llevados a la práctica en la vida. Las diferentes situaciones de uso de la lengua ofrecen variedad de posibilidades. En este sentido, el enfoque comunicativo incluye la comprensión de las inferencias que se dan como consecuencia de la aportación del propio conocimiento del mundo que realiza el receptor frente a lo que ve o escucha.

"Las prácticas del lenguaje son prácticas culturales que incluyen no sólo las conductas lingüísticas sino también los rituales, los usos y las costumbres asociados a ellas..." Según Delia Lerner (1999: 157)

La dramatización es una forma de teatro que incrementa la espontaneidad, en la cual los niños y niñas junto a las docentes imaginan, crean e improvisan a través de personajes y situaciones.

Estas actividades, ofrecen grandes posibilidades de interacción comunicativa que van a permitir exteriorizar deseos, ideas y emociones. Logrando que exista un conocimiento de posibilidades lingüísticas individuales. para que en el proceso se pueda ir concretando una comunicación colectiva.

Los niños y niñas de 3 a 5 años, emplean cualquier situación o elemento como punto de partida para el simbolismo, introduciendo los juegos de roles sociales que le van a permitir conocer, comprender e involucrarse con el mundo que lo rodea.

En relación a estos conceptos, el taller "Dramaticuentos" permitirá que los niños y niñas incrementen su nivel de lenguaje oral en las tres dimensiones: forma, contenido y uso.

También serán capaces de conocer, imitar y diferenciar los sonidos en su contexto. También, les va a permitir ampliar su vocabulario, ordenar mejor sus ideas para recordarlas y expresarlas con facilidad mediante juegos y cuentos.

Finalmente podrán aprender el uso del lenguaje como instrumento de comunicación, lo cual implica aspectos de comprensión de situaciones en un contexto real y la negociación para interpretar y responder adecuadamente a las situaciones que experimenten.

2. Objetivos

2.1. General

Incrementar el nivel de lenguaje oral de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos, perteneciente a la Ugel 7.

2.2. Específicos

Mejorar el nivel de lenguaje oral en las dimensiones forma, contenido y uso de los niños y niñas de 3 años

Mejorar el nivel de lenguaje oral en las dimensiones forma, contenido y uso de los niños y niñas de 4 años

Mejorar el nivel de lenguaje oral en las dimensiones forma, contenido y uso de los niños y niñas de 5 años

3. Metodología

La metodología del taller se basa en un enfoque comunicativo a fin de lograr un nivel del lenguaje oral significativo que sea práctico en todos los aspectos de su desarrollo.

La metodología involucra tres momentos: Motivación, Ejecución y Evaluación.

Motivación: Este primer momento es para establecer los acuerdos para el trabajo en el taller. Luego, se presenta los materiales con los que se va a trabajar, por ejemplo: imágenes, antifaces, telas, etc. Que permitan captar la atención de los niños y niñas y despierten su imaginación realizando preguntas como: ¿Qué podríamos hacer con estos materiales? ¿En qué lugares podríamos trabajar con estos materiales?

Ejecución: Es el momento central de la actividad, se realizan las actividades establecidas (juegos, canciones, cuento motor, etc.) donde los niños y niñas van a poder observar, imaginar y manifestar sus sentimientos, ideas o deseos, de forma coherente, frente a las situaciones que se presentan.

Evaluación: Es el momento final de la actividad, que va a permitir que los niños y niñas mediante juegos y preguntas manifiesten ¿Qué actividad realizaron? ¿Cómo lo realizaron? Y finalmente ¿Cómo se sintieron?

4. Cronograma

FECHAS SUGERIDAS	DIMENSIONES	FINALIDAD	ACTIVIDADES	RECURSOS
5 de Abril	FORMA	Los niños y niñas mejoren la articulación de los sonidos, teniendo como estímulo imágenes de animales y objetos de la vida cotidiana.	Bienvenida y presentación de nuestro amigo "Soníforo"	<ul style="list-style-type: none"> • Títere • pelota
12 de Abril			Dramaticuento: "La ciudad del ruido"	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de objetos de la vida cotidiana
19 de Abril			Dramaticuento: "Los animales de la granja"	<ul style="list-style-type: none"> • Antifaces de animales de la granja
26 de Abril			Dramaticuento: "Visitando el zoológico"	<ul style="list-style-type: none"> • Antifaces de animales del zoológico
3 de Mayo	CONTENIDO	Los niños y niñas adquieran un bagaje lexical adecuado a su edad, que les permita definir y comprender ideas y elementos de su entorno. Así	Dramaticuento: "Vamos de compras"	<ul style="list-style-type: none"> • Frutas • Verduras
10 de Mayo			Dramaticuento: "El circo divertido"	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de: magos, malabaristas Bailarinas Y animales

17 de Mayo		como, el desarrollo de un lenguaje comprensivo.	Dramaticuento: "Carrera de zapatillas"	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de animales
24 de Mayo			Dramaticuento: "Cuidando al bebé"	<ul style="list-style-type: none"> • Muñecos • Ropa de bebes • Artículos de bebe
31 de Mayo	USO	Con estas actividades los niños y niñas serán capaces de comprender su entorno lingüístico y emplear de forma adecuada los recursos verbales y no verbales dentro de un contexto social.	Dramaticuento: "Los chanchitos y el lobo"	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de chanchitos • Disfraz de lobo
7 de Junio			Dramaticuento: "La caza de los indios"	<ul style="list-style-type: none"> • Tempera • Arcos y flechas de plástico
14 de Junio			Dramaticuento: "¡Puf, qué día!"	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos de la vida cotidiana
21 de Junio			Dramaticuento: "Los piratas y la tribu"	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces de piratas • Disfraces de indios



Actividades

ACTIVIDAD 01

Bienvenida y presentación de nuestro amigo "Soníforo"

Inicio: Los niños y niñas recibirán una gran noticia, la llegada de un lindo amigo llamado "Soníforo", que viene de una ciudad lejana para contarles lindas historias y compartir con ellos momentos de juego. Seguidamente el nuevo amigo del aula se presentará ante los niños y niñas y les contará que a partir de este día él los acompañará y que juntos aprenderán y descubrirán nuevas cosas.

Desarrollo: Se invitará a los niños y niñas a dirigirse al sector de Cuentos donde todos se sentarán sobre sus cojines o tapete, formando una media luna. Luego "Soníforo" les explicará que hoy realizarán un pequeño juego llamado: "Me pica aquí" para que él pueda conocerlos a todos.

Cierre: Finalmente los niños y niñas responderán a las preguntas: ¿De dónde viene nuestro amigo "Soníforo"? ¿Qué actividades les gustaría realizar con nuestro amigo? Las propuestas de los niños y niñas se apuntan en un papelote.

ACTIVIDAD 02
Dramaticuento: "La ciudad del ruido"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea para y se les pregunta: ¿Cómo será la ciudad de donde viene nuestro amigo "Sonífero"? Luego se presenta a "Sonífero" para poder dar inicio a la narración

Desarrollo: Se invitará a los niños y niñas a dirigirse al sector de Cuentos donde todos se sentarán sobre sus cojines o tapete, formando una media luna. Luego "Sonífero" les contará una pequeña historia "La ciudad de los sonidos", solicitando la participación de todos los niños y niñas para poder hacer distintos sonidos de los objetos con su boca.

Cierre: Al finalizar el cuento, se realizarán las siguientes preguntas: ¿De dónde viene "Sonífero"? ¿Cómo era la ciudad? ¿Qué otros sonidos pudrían haber en esta ciudad? ¿Cómo podríamos llegar a esta ciudad?

ACTIVIDAD 03
Dramaticuento: "Los animales de la granja"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les pregunta: ¿Qué animales encontramos en una granja? ¿Qué sonidos hacen? Luego se explica que hoy realizarán un cuento motor de los animales y para eso necesitan antifaces que ellos sacarán de una caja con los ojos cerrados.

Desarrollo: Se invitará a los niños y niñas a dirigirse al centro del aula y se explica que se ira contando el cuento y cuando mencionen el nombre del animal de su antifaz deberán imitar el sonido que hace. Luego se da inicio al cuento motor.

Cierre: Al finalizar el cuento, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué animales había en la historia? ¿Qué sonidos hacían estos animales? ¿Qué otros animales también realizan sonidos?

ACTIVIDAD 04
Dramaticuento: "Visitando el zoológico"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les pregunta: ¿alguno de ustedes ha ido a un zoológico? ¿Qué animales podemos encontrar? Luego se explica que hoy el aula se convertirá en un zoológico y que en cada espacio del aula hay máscaras de diferentes animales que podemos encontrar cuando visitamos el zoológico.

Desarrollo: Se invitará a los niños y niñas a dirigirse al centro del aula y se comenzará a narrar el cuento, solicitando a los niños y niñas que participen, imitando los sonidos y movimientos que hacen los diferentes animales.

Cierre: Al finalizar el cuento, se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué animales había en la historia? ¿Qué sonidos hacían estos animales? ¿Qué otros animales del zoológico también realizan sonidos?

ACTIVIDAD 05
Dramaticuento: "Vamos de compras"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les pregunta: ¿Qué encontramos en un mercado? ¿Qué frutas venden en el mercado? ¿Qué verduras venden en el mercado? Luego se explicará que hoy vamos a ir de compras al mercado y para eso necesitamos que cada uno tenga una canastilla.

Desarrollo: Se da inicio a la actividad diciendo: "Vamos a caminar alrededor del aula y llegaremos al mercado" Luego observamos el sector de frutas y le pedimos a los niños y niñas que guarden en sus canastillas las frutas que se indiquen. Luego se pasa al sector de verduras, se explica cómo se llaman algunas si en caso no las conocieran y se solicita que también guarden en sus canastillas las verduras que se indiquen.

Cierre: Finalmente regresamos del mercado al aula y pedimos a los niños y niñas que formen dos grupos, uno de frutas y otro de verduras, luego se pide la participación de algunos niños y niñas para reforzar el nombre de los elementos de ambos grupos.

ACTIVIDAD 06
Dramaticuento: "El circo divertido"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les pregunta: ¿Quiénes han ido al circo? ¿Qué personajes encontramos en un circo? ¿Qué necesitamos para ir a un circo? Luego se explicará que hoy vamos a crear nuestro circo en el aula. Luego observan los diferentes disfraces de: magos, bailarinas, payasos y de animales.

Desarrollo: Los niños y niñas eligen el personaje que desean ser y se explica que ellos participarán imitando lo que hace el personaje que eligieron cuando lo escuchen en el cuento.

Se da inicio al cuento y los niños y niñas participan activamente cuando escuchen su personaje.

Cierre: Finalmente los niños y niñas harán una pequeña presentación alrededor del colegio.

ACTIVIDAD 07

Dramaticuento: "Carrera de zapatillas"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les presenta diferentes disfraces de animales, se les explica que van a elegir uno para poder dramatizar el cuento: "carrera de zapatillas".

Desarrollo: Se da inicio al cuento y los niños y niñas participan activamente cuando escuchen su personaje en la historia, Si es necesario se repite la actividad para que ellos lo puedan realizar de forma espontánea.

Cierre: Al finalizar la actividad se solicitará la participación de los niños y niñas para que puedan compartir como se sintieron y como realizaron la actividad.

ACTIVIDAD 08
Dramaticuento: "Cuidando al bebe"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les pregunta: ¿Ustedes saben cómo es un bebe? ¿Qué comen los bebes? ¿Qué necesita un bebe? Luego se explicará que hoy vamos a jugar a ser madres y padres.

Se presentan muñecas y se explica que cada uno tendrá que realizar las acciones que narre el cuento; por ejemplo, dar de comer al bebé, bañar al bebé y pasear al bebé.

Desarrollo: Los niños y niñas eligen un muñeco y realizan las acciones que se vayan narrando en la historia, empleando artículos de bebé como: ropa, biberón o taza y cuchara.

Cierre: Al finalizar se pedirá la participación de los niños y niñas que deseen explicar cómo realizaron la actividad.

ACTIVIDAD 09
Dramaticuento: "Los chanchitos y el lobo"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y se les pregunta: ¿Quién sabe la historia de los chanchitos y el lobo? Luego se explica que hoy alguno de ellos serán los lobos y otros los chanchitos de la historia, e irán realizando lo que se va contando en la historia.

Desarrollo: Los niños y niñas luego de elegir a su personaje, se colocan en los extremos del aula para comenzar la narración. Los niños y niñas que son chanchitos tendrán herramientas, paja y pequeños trozos de madera y los lobos estarán a los alrededores observando el trabajo de los chanchitos.

Cierre: Al finalizar se pedirá la participación de los niños y niñas que deseen explicar cómo realizaron la actividad.

ACTIVIDAD 10
Dramaticuento: "La caza de los indios"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y observarán los materiales: tempera, plumas de colores, arcos y flechas (plástico), luego se pregunta: ¿Qué haremos hoy? ¿Quiénes usan estos objetos? ¿Qué sonidos emiten los indios? Se explica que hoy serán indios, se disfrazarán y seguirán las acciones de la historia.

Desarrollo: Los niños y niñas forman tres columnas para comenzar la narración de la historia. Si los niños desean, pueden repetir la actividad, pero esta vez ellos repiten verbalmente las acciones que van a realizar.

Cierre: Al finalizar se pedirá la participación de los niños y niñas que deseen explicar cómo realizaron la actividad.

ACTIVIDAD 11
Dramaticuento: "¡Puf, qué día!"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y observan diferentes elementos de la vida cotidiana, alrededor del salón: muñecas, reloj, zapatillas, sillas y mesas. Luego se explica que hoy realizaremos un juego con algunos sonidos de nuestro alrededor.

Desarrollo: Se solicitará a los niños y niñas que estén muy atentos, que imaginen cada acción que se narre en la historia. Se da inicio a la lectura del cuento, emitiendo todos los sonidos que se soliciten. Si es necesario se repite la actividad para que los niños y niñas puedan ejecutar los sonidos que se solicitan verbalizar.

Cierre: Al finalizar se pedirá la participación de los niños y niñas que deseen explicar cómo realizaron la actividad.

ACTIVIDAD 12
Dramaticuento: "Los piratas y la tribu"

Inicio: Los niños y niñas forman asamblea y observan diferentes elementos de la vida cotidiana, alrededor del salón: muñecas, reloj, zapatillas, sillas y mesas. Luego se explica que hoy realizaremos un juego con algunos sonidos de nuestro alrededor.

Desarrollo: Se solicitará a los niños y niñas que estén muy atentos, que imaginen cada acción que se narre en la historia. Se da inicio a la lectura del cuento, emitiendo todos los sonidos que se soliciten. Si es necesario se repite la actividad para que los niños y niñas puedan ejecutar los sonidos que se solicitan verbalizar.

Cierre: Al finalizar se pedirá la participación de los niños y niñas que deseen explicar cómo realizaron la actividad.

ANEXOS



Actividad 1.

Juego de bienvenida: "Me pica aquí"

El juego "Me pica aquí" consiste en que el primer participante, que está sentado con los demás en círculo, dice:

"Me llamo (Antonio) y me pica aquí", rascándose la parte del cuerpo que prefiera.

El segundo participante dice:

"Él es (Antonio) y le pica aquí", rascándole en la parte que él haya elegido, y continúa

"Y yo soy (María) y me pica aquí", rascándose la parte del cuerpo que ella prefiera.



Actividad 2

Dramaticuento: "La ciudad del ruido"

Había una vez una ciudad tan ruidosa, que la llamaban "La ciudad del ruido"

Ahí vivía nuestro amigo "Soníforo", él tuvo la magnífica idea de decirle a su mejor amigo Joan que hiciera silencio para ver qué pasaba.

Joan jugaba con dos tapas, haciendo tremendo bullicio, Le hizo caso a su amigo y le dijo a su amigo Lucas: ¡Deja de hacer ruido! ,

Lucas que gritaba fuertemente, alcanzo a escuchar a su amigo y deajo de hacer ruido.

Lucas le repitió lo mismo a su hermana Lucia, que golpeaba con un tenedor un vaso.

Así fue que transmitieron el mensaje del silencio a todos los niños, los adultos y los animales

Al cabo de tan solo una semana, la ciudad del ruido quedo en silencio.

Todos comenzaron a notar que el silencio era bello y comenzaron a escuchar el canto de los pájaros (hacer sonido de aves).

También escuchaban el viento al soplar (sonido), las hojas secas al caer de los árboles, el sonido de la lluvia (sonido) y del agua del rio.

Poco a poco fueron descubriendo que el silencio era bueno, Notaron que se escuchaban cuando la gente cantaba (sonido), hablaba bajito o susurraban un secreto (sonido).

De esta forma todas las personas de la ciudad del ruido comprendieron la importancia de escuchar a su alrededor.



Actividad 3

Dramaticuento: "Los animales de la granja"

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como si nos estuviéramos levantando).

Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (kíkiríki.). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,.... imitando comer).

Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, se pueden seguir inventando diferentes ritmos).

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo:

- Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uummmm,..) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

- Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíita,....)

Las gallinas lo recibían muy contentas (cooooco...) y los pollitos también (pío pío ...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

- Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, ... el cerdo: oinnn,.... las cabras y las ovejas: beeee, ...) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (toc toc, ...) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.

Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala...) y el perro lo acompañaba (guau)

Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido).

Todos los animales de la granja, dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.



Actividad 4

Dramaticuento: "Visitando el zoológico"

La excursión estaba lista, todos muy contentos salieron para ir al zoológico, pero como estaba muy lejos tuvieron que viajar en muchos vehículos; en primer lugar, caminaron por un camino muy estrecho (caminan por encima de bancas), después se subieron en un avión (simulación de volar) y por último viajaron en un tren (los niños forman una fila).

Cuando llegaron al zoológico todos se sorprendieron (gesto de sorpresa) porque se dieron cuenta que de que no era un zoológico igual a todos. ¡Habían llegado al gran zoológico mágico!

Todos vieron un letrero que decía: ¡Bienvenido al zoológico mágico!, cierra los ojos, piensa en un animal y este aparecerá.

Todos decidieron comprobar si era verdad lo que decía aquel letrero, así que cerraron los ojos y dijeron:

¡monos! (todos dicen monos con los ojos cerrados) y al abrirlos frente a ellos aparecieron varios monos que caminaban rascándose el cuerpo y la cabeza (todos caminan e imitan el sonido del mono).

Luego pensaron en otro animal: ¡un gran león!, fuerte y valiente (todos caminan imitando al león).

De repente a unos niños le salieron grandes orejas, a otros cuernos y a otros les crecía una gran trompa (imitan los gestos y sonidos de cada animal que se nombra).

De repente comenzó a sonar una animada canción y todos los "animales" se pudieron a bailar.



Actividad 5

Dramaticuento: "Vamos de compras"

Era una mañana soleada, perfecta para salir de compras...

Las personas se alistaban con sus canastillas para salir de casa. (niños y niñas cogen las canastillas)

Unos decían: "Hoy compraré muchas frutas para preparar una rica ensalada"

Otros decían: "Preparare una rica sopa, con verduras frescas"

Finalmente, todos caminaron hacia el mercado, al llegar unos fueron al sector de las frutas y uno de ellos se acercó y dijo:

Hoy llevaré plátanos y manzanas. (coge las frutas y las mete a su canasta)

Luego fueron al sector de verduras y escogieron: lechugas frescas y verdes, tomates y cebollas. (incluir otras verduras)

Todos estaban listos para regresar a casa y preparar, ricos potajes.



Actividad 7

Dramaticuento: "Carrera de zapatillas"

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque iera el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ino podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.



Actividad 8

Dramaticuento: "Cuidando al bebe"

Era muy temprano y la alarma sonó,

¡Uy, no!, no es la alarma, es el bebé que está llorando. (Llanto de bebé)

Hay que calmarlo, lo cargamos, lo arrullamos y le cantamos una canción, (tarareo de canción)

Se ha dormido el bebé, ahora debemos dejarlo sobre la cama para ir a preparar el biberón.

Mamá/ Papá se levanta, coge el biberón, le agrega la leche y el agua.

Nuevamente llora el bebé (llanto). Mamá/papá se acercan, lo cargan y le dan su biberón. (los niños y niñas cargan a los muñecos e imitan dar de comer al bebé)

Ahora sí, ha llegado la hora de ir al parque a pasear al bebé, pero antes mamá debe cambiarle la ropa porque se ha ensuciado tomando su leche (niños y niñas imitan cambiar de ropa al muñeco)

Ya listo el bebé, lo cargan y lo llevan a pasear al parque, le cantan canciones, le enseñan lo que hay alrededor: plantas, flores, animales, etc. (Todos los niños y niñas mencionan lo que ven alrededor)

Finalmente, el bebé se ha dormido, es hora de regresar a casa y descansar.



Actividad 9

Dramaticuento: "Los chanchitos y el lobo"

Unos cerditos encontraron un bonito lugar cerca del bosque donde construir sus casitas.

Los primeros, muy perezosos, decidieron hacer sus casas de paja.

En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir.

Los segundos cerditos, muy glotonos, prefirieron hacer sus casas de madera.

No tardaron mucho en construirlas. Y luego se fueron a comer manzanas.

Los últimos cerditos, muy trabajadores, optaron por construirse sus casas de ladrillos y cemento.

No tardo mucho para que el lobo se acercara a las casas de los cerditos.

Hambriento, el lobo se dirigió a las primeras casas y dijo:

- ¡Ábranme la puerta! ¡Ábranme la puerta o soplare y sus casas tiraré!

Como los cerditos no abrieron, el lobo sopló con fuerza, y derrumbo las casas de paja.

Los cerditos, temblando de miedo, salieron corriendo y entraron en las casas de madera.

El lobo le siguió. Y delante de las segundas casas, llamó, y dijo:

- ¡Ábranme la puerta! ¡Ábranme la puerta o soplare sus casas tiraré!

Pero los cerditos no abrieron y el lobo soplo y soplo, las casitas se fue por los aires.

Asustados, los cerditos corrieron y entraron en las casas de ladrillos de sus hermanos.

Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y grito:

- ¡Ábranme la puerta! ¡Ábranme la puerta o soplare y sus casas tiraré!

Y los cerditos trabajadores le dijeron:

- ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo soplo y soplo. Soplo con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió.

La casa era muy fuerte y resistente.

El lobo se quedó casi sin aire y se fue a buscar a otros cerditos.



Actividad 10

Dramaticuento: "La caza de los indios"

Una mañana, muy temprano un grupo de indios fueron de caz (niños y niñas disfrazados de indios). Pero antes de partir todos bailaron la danza del venado, para que les traiga suerte: "Nos gusta reír, nos gusta cantar y bailar, pero lo más nos gusta es cazar el venado"



Los indios prepararon su arco y sus flechas, cogieron sus caballos (imitan subir a un caballo) y formando una fila llegaron al bosque.

Tomaron el camino de la derecha, iban rodeando los árboles y escuchando atentamente los ruidos que llegaban a sus oídos

Varias canoas los estaban esperando. Se subieron a ellas y todos se pusieron a remar (dos golpes a un lado y dos golpes al otro). Pronto llegaron a las verdes praderas y echaron su cuerpo a tierra para que los animales no los vieran.

Avanzaron arrastrándose, hasta que llegaron a una cueva. Parecía la cueva de un oso.

Entraron con sus arcos y flechas, pero no vieron ningún oso dentro. (la cueva estará elaborada de varias mesas, tapadas con telas, quedando aberturas de entrada y salida)

No consiguieron cazar nada durante todo el día, así que decidieron volver caminando hacia su aldea. (Finaliza el circuito caminando y regresar al centro donde está el poblado).

Al llegar a su aldea formaron una ronda y bailaron la danza del venado. Seguir y así tendrán más suerte mañana.

Actividad 11

Dramaticuento: ""iPuf, qué día!""

Era un día común de semana... de los más comunes. Iba caminando al colegio cuando, de repente, escuché un **tic-tac** y, al mirar mi muñeca, supe que tenía que apurarme para no llegar tarde. Un **pip-pip** al cruzar la esquina me dejó un poco sordo. Pero, al menos, me despertó del todo. **iGlup!**, ya casi daban las ocho. **Riiiiing**, creo que llegué justito.

Entré al salón y alrededor de mí sólo habían **iatchííís!** ¿Qué les pasó a todos? Debe ser que no toman jugo de naranja como yo y se resfrían de nada. Yo seguía pensando en eso, cuando la puerta hizo **iplaf!** Era la directora, que había venido a contarnos que nuestra seño estaba enferma y que vendría una suplente por varios días.

El **toc-toc** de unos zapatos contra el piso de madera llegando desde el pasillo hizo que mi corazón empezara a hacer **pum-pum** muy fuerte, hasta que **iatchííís, atchííís!** todos empezaron a estornudar y, me distraje tanto, que no escuché cuando la seño nueva entró.

-iShshsh!- empecé a exigirles a mis compañeros-. ¡Esto es realmente importante!

El **pum-pum** era muy rápido, hasta que escuché:

-¡Salud a todos! Parece que se sienten mal... así que vamos a tener un día tranquilo para conocernos. ¿Les parece bien? Pum... pum... pum... (ahhh.. sí me parece bien). Mi corazón se fue calmando.

La seño nueva fue muy buena conmigo también, aunque no estuviera enfermo.

El día terminó y volví a casa como siempre, encontrándome con muchos **guau-guaus, miau-miaus, pío-píos y muuus.**

¿Qué? ¿Por qué **muuus**? Si en mi casa no hay vacas. ¡Ah! pero sí hay señores que escuchan las noticias por la radio a todo volumen. ¡**Uf**, qué susto!

El **talán-talán** de la iglesia sí lo conozco, y quiere decir que llego a tiempo para tomar la leche y mirar mis dibujitos favoritos.

Actividad 12

Dramaticuento: "Los piratas y la tribu"

Cierto día, navegaba, "Barba roja" y su tripulación por los grandes océanos.

De pronto uno de los piratas dijo:

- ¡Hay tierra a la vista capitán! (grito de niño), observando por un telescopio pequeño.
- ¡Deja ver! (otro niño), yo soy el capitán de este barco.

¡Es verdad! (con gestos de sorpresa), descarguen anclas, vamos a ir por el tesoro de la isla...

Todos trabajan y cantan: "vamos a buscar un tesoro...desenterraremos un tesoro" (todos cantan)

De pronto entre las los árboles y la vegetación, aparecen unos indios. (varios niños disfrazados haciendo sonidos)

Todos se asustaron en el barco, pues nunca habían visto hombres tan extraños.

Los indios con arcos y flechas los esperaban.

Sin embargo, todos los piratas dijeron: "Somos amigos, venimos en paz"

Así fue como los indios se quedaron parados a la orilla del mar, esperando que los piratas bajen.

Luego todos armaron una gran fogata, bailaban y danzaban alegres por conocer nuevos amigos.



Referencias

- Aguinaga, G. Armentia M. Fraile, A. Olangua, P. Uriz, otros (2005). *Manual POLN - R Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada*. Madrid: Tea ediciones.
- Árbol ABC.com *Un viaje a través de la imaginación*. Recuperado de <https://arbolabc.com/cuentos-infantiles-cortos>
- Cuentos infantiles. Recuperado de <https://www.cuentosinfantiles.net>
- Cuentos infantiles cortos. Recuperado de <https://cuentosinfantilescorto.com/>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje versión 2015*. Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

Matriz de consistencia de la investigación

TÍTULO: Nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.

DISEÑO: Descriptivo Simple

ESTUDIANTE: SANCHEZ CARMONA, Rosita Jackelyne

DIAGRAMA:

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

M - O

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM	INSTRUMENTO
¿Cuál es el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I. E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07?	<p align="center">General</p> <p>Conocer el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.</p> <p align="center">Específicos</p> <p>Determinar el nivel de la dimensión fonológica del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5</p>	Nivel de lenguaje oral	<p>Edad: 3 años</p> <p>Forma (Fonología Morfología-Sintaxis)</p>	<p>Pronuncia fonemas Correctamente</p>	<p>bola (b)</p> <p>cubo (b)</p> <p>chino (ch)</p> <p>coche(ch)</p> <p>casa (k)</p> <p>pico (k)</p> <p>mano (m)</p> <p>cama(m)</p> <p>nube (n)</p> <p>cuna (n)</p> <p>jabón (n)</p> <p>palo (p)</p> <p>copa (p)</p> <p>tubo (t)</p> <p>pata (t)</p> <p>pie (ie)</p>	<p>Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (2005)</p>

	<p>años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.</p> <p>Describir el nivel de la dimensión semántica del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.</p> <p>Identificar el nivel de la dimensión pragmática del lenguaje oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Cuna Jardín San Francisco del distrito de Chorrillos perteneciente a la UGEL 07.</p>		<p>Contenido (semántica)</p>	<p>Repite frases.</p> <p>Se expresa a partir de un estímulo visual.</p> <p>Comprende y expresa palabras.</p> <p>Identifica colores.</p>	<p>huevo (ue) agua (ua) canasta (st) espada (sp) mosca (sk)</p> <p>Tengo dedos en los pies El niño está en la cama</p> <p>Observar una lámina y contar lo que sucede</p> <p>árbol pájaro cuchara vaso silla manzana avión caballo teléfono lentes pantalón pera</p> <p>rojo</p>	
--	--	--	------------------------------	---	---	--

			Uso (pragmática)	<p>Conoce conceptos espaciales.</p> <p>Identifica partes de su cuerpo.</p> <p>Identifica acciones básicas.</p> <p>Expresión espontánea</p> <p>Interacción espontánea</p>	<p>verde amarillo azul</p> <p>arriba abajo dentro fuera</p> <p>cabeza ojos manos nariz pies orejas pelo</p> <p>comer pintar jugar llorar dormir orinar</p> <p>Denomina Describe Narra</p> <p>Ha solicitado información</p>	
--	--	--	---------------------	--	--	--

			Contenido (semántica)	<p>Expresión verbal espontanea</p> <p>Señalar la imagen</p> <p>Observar la imagen y verbalizar</p> <p>Identifica colores</p> <p>Relaciones espaciales</p>	<p>La maestra tiene cuentos para los niños.</p> <p>Cuenta lo que ve en la lámina.</p> <p>Cortina Serpiente Nido Semáforo Tenedor Nave espacial</p> <p>Guitarra Botas Pera Puente Ratón Jaula plancha</p> <p>rojo verde amarillo azul</p> <p>Encima del carro Debajo del carro Delante del carro</p>	
--	--	--	--------------------------	---	---	--

			<p>Uso (pragmática)</p> <p>Edad: 5 años Forma (Fonología Morfología- Sintaxis)</p>	<p>Nombra los opuestos.</p> <p>Identifica necesidades básicas.</p> <p>Expresión espontánea ante una lamina</p> <p>Expresión espontánea durante la actividad manipulativa</p> <p>Pronuncia fonemas Correctamente</p>	<p>Al lado del carro Detrás del carro Grande Caliente Mañana Blanda</p> <p>sueño hambre sed frío</p> <p>denomina describe narra</p> <p>Solicita información Pide atención Autorregula su atención</p> <p>rana (r) gorro (r) collar (r) reloj (j) plato (pl) clavo (kl) tabla (bl) tren (tr)</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			Contenido (semántica)	<p>Repetición de frases</p> <p>Expresión verbal espontánea</p> <p>Categorías</p> <p>Acciones que observa en las imágenes</p> <p>Señala Partes de su cuerpo</p>	<p>letras (tr) crema (kr) brazo (br) libro (br)</p> <p>Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho</p> <p>Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león</p> <p>Observa la imagen y cuenta lo que ve en ella.</p> <p>Alimentos Ropa Juguetes</p> <p>Recorta Salta Pinta</p> <p>Codo Rodilla Cuello Pie</p>	
--	--	--	--------------------------	--	--	--

			Uso (pragmática)	<p>Reconoce objetos por uso.</p> <p>Expresa las funciones de las partes del cuerpo.</p> <p>Comprende y ejecuta órdenes sencillas.</p> <p>Expresión espontánea ante una lámina.</p> <p>Expresión espontánea ante una actividad manipulativa.</p>	<p>tobillo talón</p> <p>Para no mojarse Para pintar Para hacer fotos Para jugar Para ordenar el tráfico</p> <p>Los ojos la boca la nariz los oídos las manos</p> <p>Orden1 (carrito) orden 2 (palmadas) orden 3 (crayola)</p> <p>Denomina Describe Narra Solicita información Pide atención Autorregula su atención</p>	
--	--	--	---------------------	---	---	--