

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



LA INTERROGACIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA  
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE  
4 AÑOS DEL AULA “AMOR” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°  
641 “INCA PACHACUTEC” DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO  
- UGEL 01

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA  
DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

RAYMI MENDOZA, Norma Olinda.

Lima – Perú

2015

Agradezco en primer lugar a Dios por su amor y compañía en cada paso que doy, dándome seguridad en los retos que la vida me presenta. A mi familia, en especial a mi querida madre, quien supo guiarme por el camino de la verdad y superación. Asimismo quiero dar un agradecimiento especial a las docentes que me ayudaron y orientaron con sus enseñanzas y así culminar esta tesis que hoy tengo la humildad de darles a conocer.

### **Dedicatoria**

A mi hermana Vilma quien con su amor y consejos me ayuda a enfrentar los retos que se me presentan en la vida

A mis sobrinos Guillermo, Jesús David y Paulina quienes son mi motivación para seguir creciendo profesionalmente.

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Introducción  | 1  |
| 1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.                                 | 4  |
| 1.1. Descripción del contexto sociocultural Raymi                             | 4  |
| 1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica                                 | 9  |
| 1.3. Justificación del Problema   | 11 |
| 2. Sustento Teórico Referencial   | 12 |
| 2.1 Definición de Comprensión de Texto  | 12 |
| 2.1.1 Concepto de Comprensión Lectora   | 12 |
| 2.1.2. El enfoque Comunicativo Textual y la Comprensión de textos.            | 15 |
| 2.1.3 Niveles de Comprensión Lectora.   | 17 |
| 2.1.3.1 Nivel Literal   | 17 |
| 2.1.3.2 Nivel Inferencial   | 18 |
| 2.1.3.3 Nivel Crítico o valorativo  | 18 |
| 2.1.4 Tipos de Textos   | 18 |
| 2.1.5 Rol del Docente en la Comprensión Lectora                               | 19 |
| 2.1.6 Importancia de desarrollar la comprensión de textos en el nivel inicial | 20 |
| 2.2 Estrategia de Interrogación   | 21 |
| 2.2.1 Concepto de Interrogación de Textos                                     | 21 |
| 2.2.2. Importancia de la interrogación de textos.                             | 22 |
| 2.2.3 Niveles de la Interrogación de Texto                                    | 23 |
| 2.2.4 Secuencia Metodológica de la Interrogación de Textos.                   | 24 |
| 2.2.4.1 Construcción de la comprensión del texto                              | 25 |
| 2.2.4.1.1 Situación del texto   | 25 |
| 2.2.4.1.2 Lectura individual y silenciosa                                     | 25 |
| 2.2.4.1.3 Confrontación   | 25 |
| 2.2.4.1.4 Síntesis del significado del texto                                  | 25 |
| 2.2.4.2 Sistematización Metacognitiva y metalingüística.                      | 25 |
| 3 Metodología de la Investigación   | 26 |
| 3.1 Caracterización de los estudiantes  | 26 |
| 3.2. Objetivos  | 28 |
| 3.2.1. Objetivo General   | 28 |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 3.2.2 | Objetivos Específicos   | 28 |
| 3.3   | Hipótesis de Acción   | 28 |
| 3.3.1 | Hipótesis de acción 1   | 28 |
| 3.3.2 | Hipótesis de acción 2   | 28 |
| 3.3.3 | Hipótesis de acción 3   | 29 |
| 3.4.  | Instrumentos  | 29 |
| 3.4.1 | Lista de Cotejo para evaluar el diseño de las actividades de aprendizaje de la propuesta  | 29 |
| 3.4.2 | Lista de Cotejo para evaluar los recursos a aplicar a través de la implementación de la propuesta pedagógica  | 30 |
| 3.4.3 | Diario Reflexivo  | 31 |
| 3.4.4 | Guía de Observación   | 32 |
| 3.4.5 | Instrumentos de línea de base   | 33 |
| 3.4.6 | Matrices  | 34 |
| a.    | Matriz para evaluar la hipótesis 1 :diseño de actividades de aprendizaje  | 34 |
| b     | Matriz para evaluar la hipótesis 2 Implementación de recursos y materiales para el desarrollo de las actividades                                      | 35 |
| c     | Matriz para evaluar la hipótesis 3 Ejecución de actividades de aprendizaje .con la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica innovadora. | 36 |
| 4.    | Práctica Pedagógica Innovadora  | 37 |
| 4.1   | Reconstrucción de la Práctica Pedagógica: Propuesta pedagógica innovadora   | 37 |
| 4.1.1 | Mapa de la reconstrucción   | 39 |
| 4.1.2 | Análisis categorial de la reconstrucción  | 40 |
| 4.2   | Propuesta Pedagógica innovadora   | 41 |
| 4.2.1 | Propuesta Pedagógica Innovadora   | 42 |
| 4.2.2 | Organizador Curricular  | 43 |
| 4.2.3 | Plan de Acción  | 45 |
| 4.2.4 | Evaluación y seguimiento del Plan de Acción   | 48 |
| 4.2.5 | Evidencias de la Práctica Pedagógica Innovadora actividades de aprendizaje.   | 51 |

|  |     |
|--|-----|
| 4.2.6 Propuesta Pedagógica innovadora y planificador de aprendizajes                                     | 53  |
| 4.2.7 Desarrollo de las Actividades de Aprendizaje   | 58  |
| 5 Procesamiento Análisis de la Información   | 158 |
| 5.1 Procesamiento y análisis de la información   | 158 |
| 5.1.1..Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos                                       | 158 |
| 5.1.2 Análisis de los datos de la lista de cotejo de entrada salida                                      | 160 |
| 5.1..3 Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora            | 170 |
| 5.1.4Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora: antes ahora | 177 |
| 5.1.5 Análisis comparativo de los resultados de la evaluación diagnóstica y de salida.                   | 183 |
| 5.1.6 Análisis de los datos recogidos del proceso de acompañamiento                                      | 187 |
| 5.2 Triangulación.   | 189 |
| 5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.   | 193 |
| 5.3.1 Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales.                 | 194 |
| 5.4 Lecciones aprendidas   | 196 |
| 5.5. Otras rutas de investigación  | 197 |
| Conclusiones   | 198 |
| Sugerencias  | 199 |
| REFERENCIAS  | 200 |
| Bibliográficas   | 200 |
| Virtuales  | 201 |
| Apéndice   |     |
| 01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.                                  |     |
| 02. Matriz de dimensiones  |     |
| 03. Tabla consolidada de Guías de observación  |     |
| 04.-Matriz de consistencia   |     |

## Índice De Tablas

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| Tabla 1  | <i>Análisis categorial de la Deconstrucción de la práctica pedagógica</i>   | 10  |
| Tabla 2  | <i>Análisis categorial textual de la Deconstrucción de la práctica pedagógica</i>   | 10  |
| Tabla 3  | <i>Análisis categorial de la Reconstrucción de la práctica pedagógica</i>   | 40  |
| Tabla 4  | <i>Análisis categorial textual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica</i>   | 40  |
| Tabla 5  | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión identificar Secuencias es decir el orden de las acciones aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo –UGEL 01</i>                    | 160 |
| Tabla 6  | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto) aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i> | 161 |
| Tabla 7  | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                           | 162 |
| Tabla 8  | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión Indicar los personajes, tiempo y lugar aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                                     | 163 |
| Tabla 9  | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión identificar Secuencias es decir el orden de las acciones aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                    | 165 |
| Tabla 10 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto) aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>  | 166 |
| Tabla 11 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                            | 167 |
| Tabla 12 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión Indicar los personajes, tiempo y lugar aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del</i>  |     |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
|          | <i>distrito de Villa María del Triunfo – UGEL I 01</i>   | 168 |
| Tabla 13 | <i>Resultado de las actividades de aprendizaje N° 03, N°04, N°8, N° 12 referidas a la dimensión identificar secuencias es decir el orden de las acciones.</i>  | 170 |
| Tabla 14 | <i>Resultado de la actividad de aprendizaje N° 02 referida a la Dimensión - identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-afecto)</i>   | 171 |
| Tabla 15 | <i>Resultado de la actividad de aprendizaje N° 01, N°06, N°10, N° 11 referidas a la dimensión discriminar las causas explícitas de un fenómeno.</i>  | 173 |
| Tabla 16 | <i>Resultado de la actividad de aprendizaje N° 05, N°07, N°09 referidas a la dimensión indicar los personajes tiempo y lugar de un relato.</i>   | 175 |
| Tabla 17 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y salida Dimensión identificar Secuencias es decir el orden de las acciones aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                   | 177 |
| Tabla 18 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y Salida Dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto) aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i> | 178 |
| Tabla 19 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y salida Dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                           | 180 |
| Tabla 20 | <i>Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y salida Dimensión Indicar los personajes, tiempo y lugar aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</i>                                     | 181 |

## Índice de Figuras

|                  |  |     |
|------------------|--|-----|
| <i>Figura 1</i>  | Mapa de la deconstrucción  | 9   |
| <i>Figura 2</i>  | Mapa de la Reconstrucción  | 39  |
| <i>Figura 3</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión identificar Secuencias es decir el orden de las acciones aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                   | 160 |
| <i>Figura 4</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto) aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01 | 161 |
| <i>Figura 5</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                           | 162 |
| <i>Figura 6</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada Dimensión Indicar los personajes, tiempo y lugar aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                                     | 164 |
| <i>Figura 7</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión identificar Secuencias es decir el orden de las acciones aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                    | 165 |
| <i>Figura 8</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto) aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01  | 166 |
| <i>Figura 9</i>  | Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                            | 167 |
| <i>Figura 10</i> | Resultados de la Lista de Cotejo de salida Dimensión Indicar los personajes, tiempo y lugar aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacùtec del  | 169 |

|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
|                  | distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01   |     |
| <i>Figura 11</i> | Resultado de las actividades de aprendizaje N° 03, N°04, N°8, N° 12 referidas a la dimensión identificar secuencias es decir el orden de las acciones.  | 170 |
| <i>Figura 12</i> | Resultado de la actividad de aprendizaje N° 02 referida a la Dimensión - identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-afecto)   | 172 |
| <i>Figura 13</i> | Resultado de la actividad de aprendizaje N° 01, N°06, N°10, N° 11 referidas a la dimensión discriminar las causas explícitas de un fenómeno.  | 173 |
| <i>Figura 14</i> | Resultado de la actividad de aprendizaje N° 05, N°07, N°09 referidas a la dimensión indicar los personajes tiempo y lugar de un relato.   | 175 |
| <i>Figura 15</i> | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y salida Dimensión identificar Secuencias es decir el orden de las acciones aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacútec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                   | 177 |
| <i>Figura 16</i> | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y Salida Dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto) aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacútec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01 | 179 |
| <i>Figura 17</i> | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y salida Dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacútec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                           | 180 |
| <i>Figura 18</i> | Resultados de la Lista de Cotejo de entrada y salida Dimensión Indicar los personajes, tiempo y lugar aplicada a los estudiantes de los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa N° 641 Inca Pachacútec del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01                                     | 182 |

## **Introducción**

En el presente trabajo de investigación acción se exponen los cambios y mejoras logrados a través de la ejecución de la práctica pedagógica, luego de un análisis reflexivo de la docente de aula, que permitió introducir una serie de cambios para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en beneficio de los estudiantes al desarrollar habilidades comunicativas y para propiciar el desarrollo de la comprensión textual en los mismos.

Esta reflexión se realizó a partir del registro de los diarios reflexivos sobre las experiencias desarrolladas en el aula, luego de la ejecución de las actividades de aprendizaje, dando como resultado el proceso de deconstrucción de la práctica pedagógica, detectando las debilidades de la docente, que se centran en la metodología de la comprensión de textos.

La elección del tema fue una decisión que se tomó después de verificar, que en las actividades de aprendizaje, no se consideraban los procesos cognitivos en los momentos pedagógicos, especialmente para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes. Las actividades de aprendizaje eran dirigidas, pocas veces se daba la oportunidad de hacer interpretación y anticipaciones sobre el texto a leer, ni tampoco hacer inferencias mientras el niño, era expuesto a la superestructura del texto

Estas dificultades unidas a la poca información teórica, al poco conocimiento de estrategias no permitían ejecutar actividades que favorezcan el desarrollo de la capacidad de comprensión textos en los niños beneficiarios de la presente investigación.

El proceso de deconstrucción y su análisis crítico; así como la revisión del sustento teórico, permitió implementar una propuesta pedagógica innovadora en el aula, en la que se plasma la reconstrucción de la práctica pedagógica, orientada a una serie de situaciones comunicativas, que permitan a los niños y niñas, adquirir habilidades necesarias para el desarrollo de la comprensión de textos, a través de la estrategia de interrogación de textos, según los procesos metodológicos apropiados.

Frente a este enunciado y después de haber realizado un análisis teórico se asume los fundamentos de Isabel Solé llevando a cabo actividades de aprendizaje que tienen objetivo desarrollar los niveles de la comprensión de textos, tomando en

cuenta ,el proceso de Interrogación de textos de Josett Jolibert en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor.

La comprensión lectora es una reflexión que nace a partir del encuentro con el texto, con el fin de comprenderlo, construyendo el significado del mismo. En este proceso interviene las expectativas que nacen del proceso lector, las experiencias previas y las estrategias que se cuenta para apropiarse del contenido de texto. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino que se le considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

En el desarrollo de la comprensión del texto es necesario hacer uso de estrategias que ayuden a los niños y niñas a tener un aprendizaje adecuado y pertinente. Una de las estrategias que se pueden utilizar es la Interrogación de los textos, la cual, es la base de nuestra propuesta pedagógica. Asumimos esta estrategia por que el principal rol del educador es estimular a sus estudiantes en la búsqueda del significado del texto y gracias al proceso de interrogación el docente activa diversos procesos cognitivos que ayudaran al niño a comprender el texto. Este proceso de reconstrucción de la práctica es presentada en la presente propuesta pedagógica que a continuación detallamos.

La presente investigación está conformada por cinco acápite. En el primer acápite se hace referencia a la caracterización del contexto sociocultural donde se realiza mi práctica pedagógica, así como, se presenta el mapa de deconstrucción y la justificación del problema, encontrados en mis diarios reflexivos, siendo estos la evidencia de las escasas estrategias innovadoras que utilizo para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes del aula.

En el segundo acápite, se desarrolla todo lo referente al sustento teórico, mencionando las teorías relacionadas a la investigación acción y las estrategias que sustentan la nueva práctica docente

En el tercer acápite se considera la metodología, presentando la caracterización de los estudiantes, los objetivos, las hipótesis de acción y los instrumentos.

En el cuarto acápite se presenta la práctica pedagógica innovadora, observándose, el mapa de la reconstrucción de la misma, la fundamentación el plan de acción, la

evaluación y seguimiento del plan de acción y las evidencias de la Práctica Pedagógica Innovadora

En quinto acápite se desarrolla y presente el proceso de la triangulación, las lecciones aprendidas, las otras rutas de investigación las conclusiones y sugerencias. Seguidamente, se presentan las referencias bibliográficas y anexos del trabajo de investigación.

Esta tesis es de vital importancia, porque a través de ella se pretende lograr un cambio significativo en la práctica pedagógica docente, la cual permitirá evidenciar en los niños y niñas, el desarrollo de habilidades específicas para la comprensión de textos; a partir de la estrategia planteada.

## 1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

### 1.1. Descripción del contexto socio cultural

La práctica pedagógica se llevó a cabo en La Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” que se encuentra ubicado en el Pueblo Joven Micaela Bastidas del Distrito de Villa María del Triunfo.

El distrito de Villa María del Triunfo es uno de los 43 distritos que conforman la provincia de Lima, en el departamento de Lima. Limita al norte con el distrito de la Molina, al este con los distritos de Pachacamac y Lurín, al oeste con el distrito de San Juan de Miraflores, al sur-este con el distrito de Villa el Salvador.



Mapa del Distrito de Villa María del Triunfo

Fuente: Mapa de Google Map.

El distrito de Villa María del Triunfo tuvo sus inicios en las invasiones que se realizaron en el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado. Los primeros pobladores son provenientes de la sociedad de obreros del Sagrado Corazón de Jesús de Surquillo, quienes en mejora de sus condiciones de vida, no dudaron en fundar la “Sociedad El Triunfo de la Restauración”, orientado a la invasión de terrenos eriazos para la construcción de viviendas. A este grupo se unieron 70 familias de modesta situación económica procedente del Barrio de Piñonate, Mendocita y Matute invadieron la zona.

Los pobladores del Distrito son emigrantes del interior conservando sus costumbres y tradiciones que son vivenciadas por sus niños. La mayoría de ellos cuentan y ejerce diversos oficios como, Albañiles, carpinteros, pequeños empresarios, comerciantes ambulantes, mientras que las madres de familia, en su mayoría son

ama de casa. Dejamos en cuenta que también hay profesionales dentro de la gama de ocupación como son: Policías, maestros, Ingenieros entre otros.

En el distrito existe la fábrica de cemento Lima, el terminal pesquero, hospitales entre ellas el hospital del seguro, la estación de bomberos, entre otras instituciones. En lo relacionado a su población el 27% de la población del distrito se encuentra en pobreza y pobreza extrema, carentes de los servicios básicos.

La realidad social y educativa de este distrito no es ajena a la realidad nacional. En lo relacionado a su población el 27% de la misma se encuentra en pobreza y pobreza extrema. Muchas de sus viviendas están carentes de los servicios básicos. Como debilidades podemos mencionar que existe un alto porcentaje de desocupación especialmente en la población juvenil que lo llevan a presentar conductas delictivas, de pandillaje y drogadicción. Por los problemas familiares y económicos y la falta de apoyo y responsabilidad de los padres de familia en la educación de sus hijos la población infantil es considerada como población de alto riesgo.

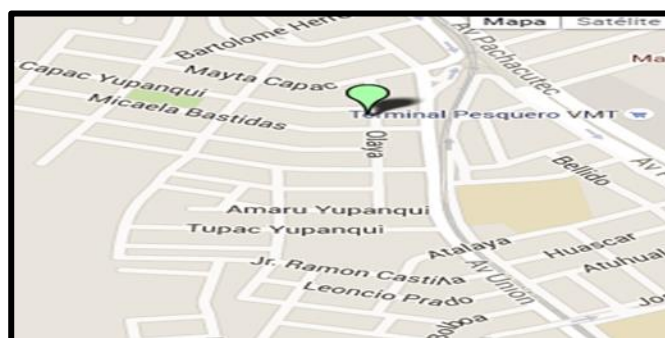
La realidad educativa de este distrito se encuentra en alto riesgo, muchos estudiantes tienen problemas de asistir a clases o están excluidos de ellas y los que actualmente están estudiando lo hacen en condiciones precarias. Los locales escolares presentan grave deterioro. Por los problemas familiares y económicos y la falta de apoyo y responsabilidad de los padres de familia en la educación de sus hijos algunos jóvenes están en mayor riesgo y otros desarrollan problemas de alcohol y droga. El 60% de los PP.FF no cumplen con la participación en la educación de sus menores hijos; es uno de los 100 distritos del Perú con el mayor número de niños y niñas que padece de desnutrición crónica.

Como fortalezas del distrito de Villa María podemos mencionar que cuenta, dentro de su territorio, con diversas actividades económicas que mueven la economía nacional como son: El terminal pesquero; La fábrica de Cemento Lima, así como, la presencia de mega mercados. Igualmente se encuentra el Hospital María Auxiliadora, la Estación de Bomberos, entre otras instituciones.

La Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” se encuentra ubicada en el Pueblo Joven Micaela Bastidas del Distrito de Villa María del Triunfo.

El pueblo joven de Micaela Bastidas tuvo sus inicios en un terreno privado cuyo dueño después de un litigio entregó a los pobladores invasores, quienes estaban conformados por inmigrantes de diversos departamentos de nuestro país que

buscaban una mejora de calidad de vida. Seguidamente, los pobladores decidieron organizarse para tratar de mejorar la calidad de vida de los suyos, por ello formaron organizaciones vecinales para pedir ayuda ya que muchas de las parejas no contaban con un trabajo que ayudara a la manutención de su hogar. Micaela es el nombre que toma el pueblo como modelo de lucha dando así inicio a toda una historia de conquistas, sus mujeres siempre obtienen una representación, por ello nacieron los comedores populares, el vaso de leche, los talleres de confección, las cunas, clubes deportivos y diversas lozas deportivas.



Mapa de ubicación de la Comunidad Micaela Bastidas

Fuente; mapa de Google

Conocedores de que los pobladores del pueblo joven de Micaela Bastidas fueron inmigrantes del interior de nuestra patria, es comprensible que en su gran mayoría, se dediquen al comercio, encontrando los siguientes datos: trabajadores independientes 20%, trabajadores dependientes dedicados al comercio 45%, trabajadores dependientes del estado 25%, personas desocupadas 10%.

Los pobladores se caracterizan por realizar encuentros deportivos, festivales de danza, festividades religiosas; entre los mitos destacan: “La llorona”. “La mano peluda”. “sonido del galopar del caballo que arrastra una cadena”; los que son transmitidos en forma oral de generación en generación.

La institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacutec” se inició en un centro comunal del Distrito de Villa María del Triunfo con Resolución Directoral N° 898-82 E.D. y R.M. 605-86 E.D; oficializándose con la denominación “Cuna Jardín”.

Se encuentra ubicado en dicho Distrito, sector Inca Pachacutec, del Pueblo Joven “Micaela Bastidas” entre la Av. Unión y Jr. José Olaya s/n. frente al terminal pesquero de Villa María del Triunfo paradero 30 cruzando el tren eléctrico. Es una entidad pública comprometida en promover el desarrollo de los niños y niñas en forma

integral y permanente sustentada en una cultura de valores, a través de una comunicación clara y fluida entre los agentes de la comunidad educativa.



Frontis de la Institución Educativa Inicial 641 “Inca Pachacutec”

Fuente: Archivo fotográfico de la docente investigadora

Por los alrededores de la Institución Educativa, existe vida organizacional como por ejemplo, la presencia de instituciones educativas de los niveles: inicial primaria y secundaria; municipio distrital, entre otros como la fiscalía comunal, el centro de salud y la estación del tren de Villa María.

Fue construido en el gobierno del Sr. Fernando Belaunde Terry mediante el convenio: comunidad y cooperación popular en el año 1981 y terminado en marzo del año 1982, iniciando sus labores Educativas en el mes de abril del mismo año con una sección de cuna. Luego se dio la modificatoria con N° de creación mediante la resolución 898 – 82 E.D., se oficializó el funcionamiento de cunas y jardines R.M. 605-85 E.D. pasando a depender orgánicamente de la Ugel 01

En la actualidad se cuenta con un personal nuevo la Lic. Lourdes Sánchez Silva; a quien se ha asignado como Directora en el último concurso de reubicación.

La Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacutec”, cuenta con, 8 aulas implementadas para los niños (6 para jardín y 2 para cuna), patio con techo, un área para juegos, también con el siguiente personal: 1 directora, 8 Docentes, 4 auxiliares, 3 personal de servicio.

El aula “Amor”, en el que se realizó la investigación, se ubica frente al portón de ingreso de la institución educativa, atendiendo a niños de 4 años, mide 6x6 metros.

Se encuentra implementada con 6 sectores (hogar, biblioteca, ciencias, música sector de materiales para psicomotriz y arte).



Niños de 4 años de la Sección “Amor”

Fuente: Archivo fotográfico de la docente investigadora.

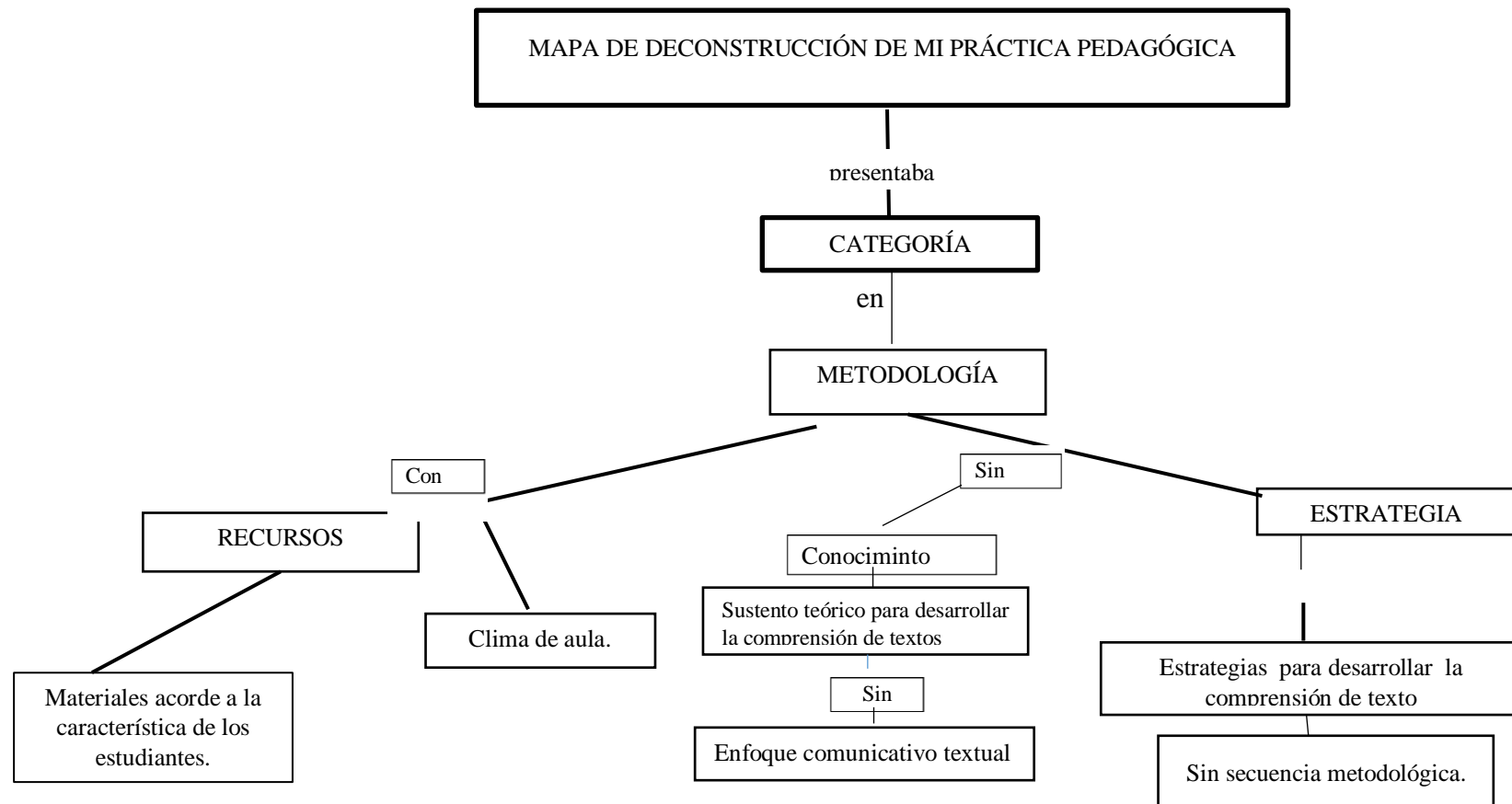
Los niños que integran el aula, se presentaban poco comunicativos; pero les gustaba participar en los juegos, mientras que las niñas se mostraban más tímidas, no les gustaba participar, ambos géneros, tienen dificultad al momento de intervenir y expresarse oralmente frente a otras personas. En un 85%, de ellos a esta edad, recién se incorporaban por primera vez al sistema educativo, en 3 años no habían estudiado en ningún centro educativo; por ello demostraban ser muy egocéntricos, dependientes y sin hábitos de aseo y orden.

La docente investigadora cuenta con 18 años de servicio al magisterio y en la actualidad gracias a los estudios llevados en la presente Especialización se puede decir que es una docente renovada empoderada de nuevos conocimientos y actitudes para ponerlos al servicio de la educación de nuestro país.

## 1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

En el registro del diario reflexivo se observó limitaciones que presentaba en la práctica docente por el desconocimiento de enfoques, teorías y falta de estrategias innovadoras. Estas debilidades son presentadas en el siguiente mapa de la deconstrucción que a continuación detallo.

cambiarlo



*Figura 1.* Mapa de la Denconstrucción

Tabla 1  
*Análisis Categorical de la Deconstrucción*

| ANÁLISIS CATEGORIAL |                                       | FORTALEZAS  | DEBILIDADES   |
|---------------------|---------------------------------------|---|---|
| CATEGORÍA           | SUBCATEGORÍA                          |   |   |
| METODOLOGIA         | Estrategias de comprensión de textos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Con estrategias para fomentar buen clima de aula.</li> <li>-Con recursos para desarrollar diversos aprendizajes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desconocimiento de sustento teórico para desarrollar la comprensión de textos</li> <li>-Desconocimiento de nuevos enfoques para desarrollar la comprensión de textos.</li> <li>-Desconocimientos de Estrategias para desarrollar la comprensión de textos</li> <li>-Desconocimiento de secuencia metodológica en las actividades pedagógicas para desarrollar la comprensión de textos.</li> </ul> |

Fuente: Análisis del Mapa de la Deconstrucción

Tabla 2  
*Análisis Categorical Textual de la Deconstrucción*

| ANÁLISIS CATEGORIAL TEXTUAL   |
|---|
| <p>Realizado el análisis de mis diarios reflexivos; pude observar que presentaba debilidades en la aplicación de estrategias adecuadas para la comprensión de textos. Igualmente no desarrollaba en mis actividades de aprendizaje la metodología correspondiente a esta competencia; utilizaba preguntas cerradas lo que no facilitaba el desarrollo de procesos mentales necesarios para la comprensión de textos. Este análisis, me llevó a descubrir mis fortalezas y debilidades centradas en la categoría de Metodología.</p> <p>Entiendo como Metodología; al proceso que sigo para desarrollar las actividades de aprendizaje, con la finalidad de posibilitar acciones organizadas y planificadas, aplicando técnicas, estrategias, instrumentos y actividades con una intención pedagógica. Como fortaleza encuentro que en la categoría de recursos, trato de emplear y elaborar diversos materiales para la implementación de mi aula y sectores; usando materiales del MED u otros elaborados con recursos del contexto. Así mismo, puedo afirmar, como una fortaleza, que poseo buen trato, lo que facilita un buen clima áulico.</p> <p>-En relación a la sub categoría Estrategias para la comprensión de textos; es donde encuentro la mayor debilidad en mi práctica pedagógica, donde enuncié lo siguiente:<br/> Desconocimientos de sustentos teóricos sobre la comprensión de textos<br/> Desconocimiento de la metodología para desarrollar la comprensión de textos<br/> Desconocimiento de estrategias para desarrollar la comprensión textos<br/> Desconocimiento del enfoque comunicativo textual.</p> <p>Como evidencia de lo descrito presenté una cita textual que hace referencia a lo registrado en mi diario reflexivo: "... luego me dirigí a la biblioteca y ahí encontré 6 niños, 3 estaban sentados en el petate dramatizando con los títeres de dedos, 2 niñas estaban sentadas leyendo textos y uno observaba tarjetas léxicas. Le dije: Cielito ¿podemos mirar juntas las tarjetas? y ella en vos bajita me dijo: Sí miss. Le pregunte ¿cómo se llama este animal? ¿Qué sonido hace? ella despacito me decía: "guau, guau, guau"; y ¿este otro (por un caracol)? Respondió: "no sé miss", yo le respondí</p> |

es que los caracolitos no emiten sonidos, ellos van despacito y en silencio. Luego pregunté a los niños que jugaban con los títeres de dedos ¿qué hacen? Gabriel dijo: no ves miss estamos haciéndole hablar al cerdito con el patito y la vaquita. ¡Qué bien! dije. Y ¿qué conversan? - Gabriel no respondió. Me miraron y se rieron y no respondieron nada y optaron por ir a otro sector...” (D.R. N° 01 del 22 de agosto del 2013).

Por lo expuesto anteriormente, se formula el siguiente problema de Investigación: ¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años del aula “Amor” de la Institución Educativa N°641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01?

### **1.3 Justificación el problema**

El presente trabajo de investigación es importante porque ayuda a investigar el enfoque que me permita aportar información sobre las estrategias de que permitan la comprensión de textos; desarrollen aprendizajes adecuados y así los niños no se vean afectados con respecto al escaso manejo de estrategias relacionadas al tema. Así mismo, permite reflexionar sobre la importancia del desarrollo de las competencias comunicativas y sus propios procesos; para el logro de aprendizajes significativos y sobretodo, indagar sobre las estrategias y los recursos metodológicos utilizados, considerando las características de los niños y las necesidades de aprendizaje presentadas en el grupo de estudiantes.

Según lo analizado, se vio necesario e indispensable mejorar la práctica pedagógica, a través de una propuesta innovadora basada en la aplicación de estrategias de interrogación de textos, a través de actividades de aprendizaje innovadoras; que permitieran a los niños y niñas desarrollar habilidades para la comprensión de textos de manera progresiva, basada en el sustento de enfoques y teorías actualizadas y el manejo de secuencia didáctica adecuada.

El desarrollar esta investigación se justifica en la necesidad que tienen los niños para que puedan recoger información sobre el mundo letrado; con la finalidad que ellos descubran el significado de los textos; y que al programar las actividades para la comprensión de textos a partir de la estrategia de interrogación de textos, que se les dé la oportunidad a que puedan tener una mayor aproximación a los mismos como: cuentos, noticias, cartas, canciones, recetas, enciclopedias, afiches, etc. Resaltando en el uso de sus respectivos formatos, lo que facilitará el manejo de claves, imágenes, etc.; para lograr las habilidades de comprensión, motivándolos a leer los textos obteniendo resultados útiles y valederos.

## **2. Sustento Teórico Referencial**

Comprensión de texto es comprender lo que se lee, cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de su encuentro con las imágenes, e ideas y contenidos. Tiene la finalidad de formar lectores críticos, promoviendo en el niño su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si le damos la oportunidad permanente de brindarles diversos libros, revistas, periódicos afiches carteles, etc., a los niños y niñas.

### **2.1. Definición de Comprensión de Texto**

El Comprender un texto viene a ser un proceso activo, en el cual el texto no solo va a ser interpretado por la persona que lo lee sino que va a enriquecer sus conocimientos, los cuales se irán construyendo de acuerdo a sus experiencias que tenga con el mundo tal y como lo dice Mabel Condemarin.

Leer es establecer una comunicación con los textos impresos a través de la activa búsqueda del significado. Así entendida la comprensión lectora constituye un proceso interactivo entre los aportes que el lector hace al texto y las características del texto mismo. (Mabel Condemarin, 1992, p. 52).

Podemos concluir que el leer es un proceso activo en el cual se interrelacionan el texto en sí con el lector, y, esta relación se enriquecerá con las experiencias que trae consigo el lector.

**2.1.1 Concepto de Comprensión Lectora** Definir la comprensión lectora en una tarea compleja ya que es un concepto que ha ido desarrollándose a través de diversas investigaciones. La mayoría de ellas conciben a la comprensión de texto como un proceso interactivo entre el escrito y el lector a través de la cual el lector interpreta y construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previas. Es así que, la para la Teoría de la transferencia de la información, conceptualiza a la comprensión de texto, como la habilidad para comprender explícitamente lo que está escrito en el texto- a nivel literal- Igualmente menciona, que en proceso de la lectura existe la presencia de dos niveles más referidos a, la habilidad para comprender lo implícito en el texto (lectura inferencial) y, la habilidad de evaluar la calidad del texto, sus ideas y propósitos del autor (lectura crítica).

El lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica conocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo (Garzón, 2000, p. 17).

La teoría interactiva postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y así construir el significado del mismo. Hace hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que compone el lenguaje escrito, sino en la mente del lector quien reconstruye el texto en forma significativa para él. Desde esta perspectiva, la comprensión se explica a partir de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector, dónde los lectores estarían naturalmente motivados a encontrar el sentido de los textos.

En este enfoque la lectura es caracterizada como una actividad o tarea que consiste en hacer predicciones informadas, en donde, los lectores hábiles confían mínimamente en el factor visual recurriendo principalmente al conocimiento que poseen acerca de lo que leen. Los buenos lectores se diferenciarían de los menos eficientes, en su capacidad, de establecer criterios razonables para hacer predicciones. (Makuc, M, 2008, p.409).

La teoría del proceso transaccional sustentada por Rosenblat sustenta que existe una relación recíproca entre el lector y el texto. Es un circuito dinámico que fluye, en donde el tiempo, el lector, y el texto forman una unidad. “La lectura puede ser una lectura compartida, sin embargo el significado que cada uno le dé no coincidirá con los demás. La lectura es un acto individual en donde las impresiones internas juegan un papel predominante” (Makuc, M, 2008, p.410).

La comprensión lectora es una reflexión a partir del encuentro con el texto, con el fin de alcanzar su comprensión, desarrollar el conocimiento textual y potenciar nuestros saberes. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino que se le considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales. De lo expuesto debemos destacar que en el proceso lector existe una triangulación entre lector-texto-contexto: “el encuentro entre un sujeto comprendedor y un texto elaborado para ser comprendido se produce, inevitablemente, en un contexto espacio- temporal histórico determinado” (Paradiso, 1996, p.62).

La comprensión lectora es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento previo del lector activando así una serie de procesos mentales. “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma, el contenido, así como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p.10).

De esta definición podemos deducir que comprender el proceso de lectura es un acto interno porque asegura que el lector se relaciona con el texto a través de experiencias internas que hacen significativo el acto de leer. Es así que, leer implica un esfuerzo en busca de encontrar significados, es, una construcción activa del estudiante mediante el uso de todo tipo de clave y estrategias

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas en diferentes textos de su entorno (Rimari. 2009, p23).

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. A partir de esos estímulos, ellos construyen representaciones mentales ligadas al lenguaje escrito. En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. Manguel dice “la comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Pinzas, 2012, p 66).

Desde los primeros años de la infancia los niños desarrollan la capacidad de interpretar el mundo letrado que le rodea. Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños y niñas en contacto con el mundo escrito, con diversas prácticas, se busca que “lean” desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos. No se trata de que estén alfabetizados al terminar la educación inicial, sino de que hayan iniciado el proceso de leer comprendiendo y de intentar leer por sí mismos, así como de usar la escritura de la manera en que creen que se escribe para comunicar sus ideas

Uno de los objetivos más importantes en el nivel inicial es conseguir que los niños y niñas disfruten de la lectura en contacto con los libros y sus imágenes. Si bien no van a saber leer en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al interactuar con el texto y realizar la lectura de imágenes.

Para el logro de esta competencia la escuela necesita y debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de las actividades programadas (D.C.N. 2009, p.7).

Se puede concluir que la comprensión lectora nace de la interrelación entre el lector y el texto mismo, en donde el lector va a controlar de manera activa al texto, emitiendo hipótesis, verificándolas lo cual ayudarán a comprender el texto. Finalmente, debemos mencionar que la comprensión lectora se logra gracias a las diversas interpretaciones que el estudiante realiza para lo cual se realiza un proceso meta cognitivo llamado meta comprensión, el cual le permite el reconocimiento de errores y aciertos en su proceso comprensivo

**2.1.2. El enfoque Comunicativo Textual y la Comprensión de textos.** Según el enfoque comunicativo textual se plantea se deben desarrollar actividades comunicativas, reales y útiles, que logren niños y niñas capaces de usar la comunicación según sus propósitos. “Es a partir de estas situaciones que los niños pueden comprender y producir sobre el contenido del texto, los personajes, los gustos, preferencias, entre otros”. (Ruta de aprendizaje, 2013, p.55).

La posición comunicativa manifiesta que cuando el niño “lee un texto” busca significados, para satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente, escribir, significa tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real. Asimismo la posición textual, pone énfasis en la idea de que los niños deben interactuar con diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores.

Saber leer implica necesariamente comprender lo que se lee. La comprensión de la lectura es la capacidad de dar sentido e interpretar las palabras que aparecen escritas en un texto determinado. Esta comprensión es fundamental, si no se produce, el acto de leer pierde todo su sentido como instrumento esencial del lenguaje (Rutas de aprendizaje.2012, p.22).

Leer es comprender y siempre que se lee se tiene como objetivo entender el texto, sino fuera así, la lectura no tendría sentido. El estudiante comprende el texto cuando le encuentra significado y cuando lo relaciona con lo que ya sabe y le interesa. La comprensión del texto está afectada con la visión que cada lector tiene

del mundo que le rodea y de sí mismo. Debido a esta característica un mismo texto puede ser interpretado de diferente manera por diferentes personas.

En las Rutas del Aprendizaje emitido por el Ministerio de Educación se menciona que “Un estudiante que no ha desarrollado su competencia para comprender diversos tipos de textos, tendrá dificultad para comprender a cabalidad” (Rutas de aprendizaje, 2013, p. 12).

Desde esta perspectiva puede mencionarse que el enfoque es comunicativo porque considera a la función fundamental del lenguaje que es el de comunicar y poder intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas. Es textual porque el mensaje que el emisor intenta transmitir al receptor se expresa a través de textos orales y escritos. Las actividades comunicativas que se le ofrece al niño dentro del área de comunicación buscan que los niños y niñas sienten, desde pequeños, gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones para ellos significativas; además, que construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, en contacto con materiales escritos.

Cassany sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización (Cassany, 2001, p.193).

Se puede concluir que el Enfoque comunicativo textual es la manera de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Apunta a desarrollar capacidades, actitudes, conocimientos; es decir, competencias comunicativas y no sólo el dominio de la técnica y las reglas sino también de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica que permitan que el emisor tenga claridad a quién comunicará el mensaje, para qué y sobre qué.

La capacidad innata que posee un estudiante para aprender se ve reflejada en sus acciones, sus preguntas e iniciativas, de ahí la importancia de ofrecer variadas estrategias para que el niño dialogue, escuche, exprese sus opiniones y sea crítico. En

suma, es saber cómo usar la comunicación en situaciones reales, para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y, para relacionarse, en sociedad y vincularnos como grupo social.

**2.1.3 Niveles de Comprensión Lectora.** Las diversas corrientes de estudio sobre la comprensión de textos coinciden en considerar que el texto debe ser analizado en varios niveles. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura y que se van generando progresivamente en la medida que el lector se va interrelacionando con el texto. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Según Solé: “Son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir; la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlo, así como, su evaluación y probable cambio”. (Solé, 1998, p. 23).

Los niveles de comprensión de texto se plantean con la finalidad de determinar cuánto se ha llegado a comprender. Estos niveles se organizan según la complejidad del proceso mental que se realiza los cuales se van generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Mediante estos niveles el estudiante va a poder interpretar, captar ideas centrales, buscar el sentido del texto con lo cual va a enriquecer sus conocimientos que servirán de base para futuros aprendizajes.

Existen diferentes niveles de funcionamiento textual facilita la selección de los materiales de lectura y determina que habilidades y destrezas específicas necesitan aprender. En el entendimiento del proceso de la comprensión lectora no se puede dejar de considerar los niveles de comprensión de textos, me refiero al nivel literal, que es la información explícita del texto, el nivel inferencial, donde se deduce o hipotetiza; y el nivel crítico o valorativo donde se realiza la apreciación y se plantean juicios, los que son contruidos por cada niño y niña durante el proceso de la lectura,

**2.1.3.1 Nivel Literal.** En este nivel la comprensión del texto se basa en las ideas e información que está de forma explícita en el texto donde el lector debe reconocer y recordar los hechos, lugares, tal como aparecen de manera expresa en la lectura. El nivel literal recoge formas y contenidos que figura en el texto, ayuda a encontrar la idea principal identificando detalles; precisión del espacio y tiempo; secuencia de los sucesos. Mediante este proceso el docente puede comprobar si el estudiante a

comprendido, si se ha fijado o retenido la información durante el proceso de lectura. Permitirá desarrollar en el niño habilidades y destrezas como: Observar, identificar, recordar, nombrar, discriminar y ordenar.

**2.1.3.2 Nivel Inferencial** En este nivel el lector realiza hipótesis, elabora sus propias conclusiones en relación a su experiencia personal y conocimientos previos. Establece relaciones que van más allá de lo leído, agregando información en base a experiencias anteriores, saberes previos. A partir de ellos se formulan hipótesis que se van verificando mientras se va leyendo.

La importancia de este nivel de la comprensión radica en que se debe realizar actividades como el predecir resultados, inferir el significado de palabras, inferir secuencias lógicas, sacar conclusiones, para lo cual formule preguntas como: ¿Qué crees que pasaría si.....?, ¿Cuál es el motivo.....?, ¿De qué tamaño creen que..?, ¿A qué se refiere cuando.....?, ¿Qué quiere decir.....?, donde los niños al inicio se sentían temerosos y dudaban al responder (no comprendían), siendo unos cuantos los que respondían con espontaneidad; posteriormente se logró que la mayoría participara activamente y motivados por los juegos respondían a las interrogantes.

Este nivel permitirá resumir, analizar, sintetizar, estimar, indicar causa y efecto, describir, explicar, comparar, contrastar e inferir. Estas habilidades apuntan a la Resolución de problemas.

**2.1.3.3 Nivel Crítico o valorativo** Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto, se establece una relación entre la información del texto y los conocimientos obtenidos de otras fuentes, y evalúa las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo. Los niños y niñas en el transcurso de las lecturas han podido dar sus opiniones, apreciación crítica sobre lo que escuchan de la lectura, formulándoles las siguientes interrogantes ¿Qué opinas de la lectura?, ¿qué te pareció el final?, etc., logrando también el desarrollo de su creatividad, permitiéndole elaborar otros textos a partir de lo leído.

En este nivel el niño emite juicios sobre el texto leído, de modo que se produce la aceptación o rechazo de las ideas del texto pero fundamentando la postura. El desarrollo de este nivel propiciará la actividad creativa del lector. Es decir, que podrá elaborar otros textos a partir de lo leído. Permitirá desarrollar en el niño habilidades y destrezas como: evaluar, juzgar, criticar, y nos facilita la Metacognición.

**2.1.4 Tipos de Textos** El texto viene a ser un escrito que tiene una intención comunicativa en un determinado contexto. “sirve para comunicar, es decir, para expresar, informar, contar, describir, explicar, argumentar, poner en práctica la función poética del lenguaje” (Solé, 1998, p.172).

Existen diversas clasificaciones de los tipos de textos, que varían de acuerdo a los autores, los cuales los clasifican de acuerdo a sus objetivos.

A continuación mencionaré algunos tipos de textos:

- Textos Narrativos: son aquellos en los cuales se presenta un desarrollo cronológico y los sucesos se presentan en un orden determinado.
- Textos Descriptivos: la intención es describir un objeto mediante comparaciones y otras técnicas.
- Textos Expositivos: está relacionado al análisis, la síntesis de representaciones conceptuales, explica determinados fenómenos o les proporciona información sobre ellos.
- Textos Instructivos: son aquellos textos que inducen a la acción del lector.
- Textos Informativos: son los que brindan información sobre lo que acontece en un determinado contexto.

Es importante que los estudiantes aprendan a reconocer las características de cada uno de los textos, para que de esta manera brindarle pistas que los van a llevar a una mejor comprensión: “La estructura del texto ofrece indicadores esenciales que permiten anticipar la información que contiene y que facilitan enormemente su interpretación. (Solé, 1998, p 38).

**2.1.5 Rol del Docente en la Comprensión Lectora.** El docente viene a ser un mediador entre los niños y el conocimiento. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje.

En este proceso hacia la comprensión e interpretación de textos sabemos que los docentes juegan un papel fundamental, por ello es importante que se generen estrategias didácticas interesantes, llamativas y que se aproximen al contexto de los estudiantes y consideramos que el uso de los medios y las nuevas tecnologías, permiten generar estrategias de enseñanza novedosas e interesantes para los niños, tal y como lo menciona Jolibert : “los niños aprenden haciendo, dialogando e interactuando entre sí, lo que se hace posible por el nuevo papel del profesor que, de

simple transmisor de contenidos, se transforma en mediador y facilitador de los procesos de aprendizaje”(Jolibert,1998,p13).

Jolibert (1998) señala nuevas funciones del docente para ayudar al niño a interactuar con el texto considerando las siguientes:

- Crear las condiciones que favorezcan un aprendizaje activo-participativo de los alumnos.
- Facilitar múltiples situaciones de intercambio tanto orales como escritas.
- Estimular una práctica efectiva cotidiana de lectura comprensiva y producción de textos completos en situaciones reales de uso.
- Suscitar actividades de Metacognición, sistematización y evaluación de los aprendizajes realizados.

Lo principal en el rol del educador es que sea capaz de estimular a los niños y niñas en cada experiencia de aprendizaje, guiándolos en la búsqueda del significado del texto y preocuparse de que todos los niños comprendan.

La labor del educador es fundamental en el proceso de comprensión, debiendo tener siempre la originalidad y prudencia al momento de hacer preguntas. El educador puede hacer uso de distintos tipos textos (literarios o no literarios), y de igual forma puede hacer uso de preguntas de tipo literal, inferencial y crítica.

### **2.1.6 Importancia de desarrollar la comprensión de textos en el nivel inicial.**

En el nivel inicial las maestras programan estrategias variadas para que los niños disfruten de la lectura, permitiéndoles estar en contacto con los libros y sus imágenes. Los niños en esta etapa no van a leer, pero sí pueden realizar un proceso dinámico cuando comprende lo que la maestra les lee, así como, relacionarlo con sus experiencias previas. Los niños adquieren este proceso de una manera natural por eso enfrentar al niño a situaciones educativas donde la comprensión textual se limite a la simple decodificación de los signos y a las planas repetitivas (aprendizaje repetitivo) son contraproducentes. El niño aprende que a través del lenguaje oral y /o escrito obtiene lo que quiere, aprende el significado de las palabras, aprende a escribir y comprender el texto a partir de sus experiencias.

En el fascículo de Rutas del Aprendizaje, Desarrollo de la Comunicación, se manifiesta que: “En la medida en que tengan oportunidades para escuchar, leer a otros, explorar o leer por sí mismos en situaciones reales, podrán desarrollar

progresivamente la competencia para comprender diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas” (Rutas de aprendizaje,2013,p37).

Se puede concluir que desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas va a permitir que éstos se desempeñen como lectores competentes.

## **2.2 Estrategia de Interrogación**

En el desarrollo de la comprensión del texto es necesario hacer uso de estrategias que ayuden a los niños y niñas a tener un aprendizaje adecuado y pertinente. Una de las estrategias que se pueden utilizar es la Interrogación de los textos, la cual, es la base de nuestra propuesta pedagógica.

La Interrogación de texto es una estrategia de lectura con la cual se busca que los niños desarrollen y potencialicen habilidades y capacidades de percepción visual, discriminación y memoria que permitan la comprensión de los mensajes a través del análisis global del texto.

**2.2.1 Concepto de Interrogación de Textos** La interrogación de textos es una estrategia metodológica que consiste principalmente en que los niños y niñas son los que van a interrogar los textos y de esta manera elaboran su propio significado. Además se basa en la capacidad innata que poseen los niños y niñas para conocer e intentar comprender su entorno, “desde el enfoque constructivista es una ayuda que se le proporciona al alumno, para que pueda construir sus aprendizajes” (Solé, 1998, p.64).

La estrategia de interrogación de textos se usa con el fin de desarrollar en los niños y niñas la capacidad de predecir el contenido del texto que se leerá con los niños y niñas, en ellos podrán dar sus ideas e hipótesis sobre el contenido del texto que se va a trabajar.

Esta estrategia se usa con el fin de desarrollar en los niños la capacidad de predecir. Para Mabel Condemarin (2004) las predicciones “Son hipótesis que el lector se autoformula sobre lo que ocurrirá en el texto. Constituyen actividades que se sitúan a nivel textual más que a nivel del frase e involucran las ideas y los conocimientos previos del lector“. Por lo tanto las predicciones no requieren de fundamentos, lo que se busca es que los niños y niñas den sus predicciones e hipótesis sobre el contenido del texto leído, lo cual se logrará a partir de la activación de sus conocimientos previos. Según Josette Jolibert

Los niños no nos han esperado para interrogar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, las fachadas de las tiendas, los compartimientos de los supermercado, los embalajes de los productos alimenticios, los diarios, etc., y esto a partir de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato, y el color, pasando por las palabras que, de todos formas, están muy ligadas al contexto en el cual esos escritos fueron encontrados (Jolibert,1994, p.59 )

Esta cita, deja mucho más claro, como los niños y niñas, tienen la inquietud por descubrir su mundo, el que está lleno de letras que en un comienzo pueden no tener ningún sentido para ellos, pero con la ayuda de las distintas claves logran descubrir el significado global del texto que están observando.

Esta estrategia permite la participación activa del niño, donde puede elaborar el significado con la ayuda de diferentes claves. Algunas claves son utilizadas por el docente para guiar y llevar a los niños al descubrimiento del contenido del texto pero principalmente a extraer el significado global de éste. Las claves pueden ser: relacionadas con el texto mismo, relacionadas con la situación y relacionadas con las características físicas del texto.

**2.2.2. Importancia de la interrogación de textos.** La estrategia de Interrogación de textos se considera importante, ya que los niños realizan una lectura global, que permite comprender significados de diferentes textos no lingüísticos (conformados por los mensajes de la naturaleza, danzas, pinturas, dibujos y diseños que se presentan en las cerámicas y vestimenta etc.) y de los textos lingüísticos presentados en los libros, cuentos, carteles, afiches y todo material impreso.

Sepúlveda (1982) nos manifiesta que la interrogación es un instrumento didáctico que partiendo desde la manera de conducir y plantear las preguntas influye considerablemente en el aprendizaje de los estudiantes. Según el autor mencionado, la importancia de la interrogación radica primeramente en que focaliza la atención de los alumnos en aquellos aspectos que se deben analizar, activando diversos procesos cognitivos que facilitan dicha labor. Gracias al proceso de interrogación el profesor induce y activa en sus alumnos diversas operaciones mentales que van desde el simple recuerdo hasta procesos mucho más complejos como son la comparación, la contrastación, la clasificación, la explicación de fenómenos, la reflexión. En síntesis, las preguntas del profesor tienen la virtualidad de atraer la atención de los alumnos, fomentan la participación, la discusión y en definitiva, aumentan el nivel del aprendizaje.

Lo principal en el rol del educador es que sea capaz de estimular a los niños y niñas en cada experiencia de aprendizaje, guiándolos en la búsqueda del significado del texto y preocuparse de que todos los niños y niñas entiendan y puedan dar sus predicciones acerca de lo que ellos creen (Sepúlveda, 1982, p.18).

El acercamiento a la lectura de textos para los niños y niñas tiene tres finalidades importantes: leer para comprender los mensajes, lectura para investigar, leer por placer.

En la estrategia metodológica de interrogación de textos se presenta aportaciones importantes que favorecen el aprendizaje infantil. La primera aportación es el texto, los cuales ya no son seleccionados solamente por el educador, sino que se consideran los intereses de los niños y niñas. Lo segundo es que se incorpora una fase de lectura silenciosa, donde cada estudiante trabaja en buscar el sentido al texto. La tercera aportación es la fase de narración oral de lo que se ha comprendido, los niños aportan sus ideas. Y finalmente la fase de intercambio, donde los niños confrontan sus hipótesis y hallazgos; se justifican y verifican. “La interrogación es un intercambio denso entre niños, se confrontan hipótesis y hallazgos, se justifican, se verifican” (Jolibert, 2010, p. 66).

**2.2.3 Niveles de la Interrogación de Texto.** Josette Jolibert da a conocer siete niveles de interrogación de textos, los cuales interactúan entre sí. Cada nivel induce al que le precede y esto a su vez es recíproco, están presentes durante el proceso de la lectura que se realiza. “De hecho la actividad de lectura es un ir y venir entre estos siete niveles” (Jolibert, 1998, p163).

Según Jolibert (1998) estos siete niveles son:

**1- La noción de Contexto:** se refiere a la manera como el texto llega al lector, cual es el origen del texto que se va a leer.

- Contexto de situación: ¿por qué vías concretas un texto llegará al lector? ¿En el marco de qué proyecto?

- Contexto textual: ¿Es autónomo? (carta, afiche, volante, etc.)

¿O es parte de un escrito complejo? (un diario, una revista para niños, un álbum, un fichero, una colección de cuentos, etc.)

**2-Principales parámetros de la situación de comunicación:** en este nivel se consideran el emisor, el destinatario, el objetivo, desafío y el contenido.

- Emisor: ¿Quién lo escribió?

- Destinatario: ¿A quién está dirigido?

- Objetivo: ¿Para qué fue escrito?

- Desafío: ¿Qué efectos se esperan?

¿Qué pasa si el texto no es pertinente?

- Contenido: ¿Qué se comunica?

**3- Tipos de textos:** son los textos que se encuentran en el contexto del lector.

- Textos funcionales: carta, afiche, ficha técnica (receta, regla de juegos, ficha de fabricación), noticia, etc.
- Textos de ficción o literarios: cuentos, leyenda, novela, poema, chiste, adivinanza, etc.

**4- Superestructura:** Vienen a ser los esquemas de los diversos tipos de textos. En este caso se deben de tomar en cuenta:

- Organización espacial de la diagramación (“silueta” del texto)
- Dinámica interna (inicio-cierre y progresión)
- Esquema narrativo, que especifica una narración de ficción o una noticia.

**5- Lingüística textual:** se refiere a las manifestaciones del funcionamiento lingüístico del texto, se detectan:

- Cómo son los subtítulos para ubicar de qué o quién se está hablando.
- Los nexos que articulan los párrafos de un mismo texto.
- Cómo progresa el significado del texto desde el inicio hasta el final.
- Qué aporta el significado del texto.

**6- Lingüística de la frase:** Se trata de apoyarse en:

- La sintaxis
- Vocabulario
- Ortografía del texto.
- Puntuación de la frase

**7. Palabras y microestructuras que la constituyen:** Este nivel está referido a la producción de textos y considera:

- Delimitar los diferentes modos de identificación de palabras y de su significado.
- Detectar los grafemas (minúsculos y mayúsculos).

**2.2.4 Secuencia Metodológica de la Interrogación de Textos.** Lo que se busca con la estrategia de Interrogar textos es que el estudiante no solo identifique letras o palabras, sino que en base a las pistas o claves que les pueda ofrecer un texto logren comprenderlo.

Según Josette Jolibert, (1998) la estrategia de interrogación de textos es una estrategia que pretende ser constructivista y que tiene un doble objetivo: que los niños construyan el significado del texto que necesitan en el marco de un proyecto y que al final de cada sesión reflexionando sobre esta vivencia, identifiquen a la vez estrategias de lectura.

Para desarrollar esta estrategia de interrogación de textos Jolibert (1998) propone el desarrollo de la siguiente secuencia para una sesión:

**2.2.4.1. Construcción de la comprensión del texto.** Aquí tenemos los siguientes subniveles

2.2.4.1.1 *Situación del texto:* En el proyecto del curso: Es el primer contacto con el texto, en este momento se busca saber el por qué y para que esta el texto en el aula: ¿Por qué encontramos este texto hoy día? ¿De dónde viene? ¿Qué esperamos de él? ¿A qué tipo de texto parece pertenecer?

2.2.4.1.2 *Lectura individual silenciosa:* Cada niño busca el significado del texto y averigua a qué tipo de texto pertenece. Durante está lectura el docente se distancia y respeta el tiempo de concentración de los estudiantes. ya que es en ese momento en el cual se puede observar cuales son las conductas lectoras de los niños. El objetivo es no desviar la atención del niño con respecto a la búsqueda del significado del texto.

2.2.4.1.3 *Confrontación:* Los niños proponen su interpretación del texto desde el título hasta el final, con vistas a precisar el significado del texto. Es un momento colectivo en el cual los estudiantes van a realizar un intercambio de información con respecto al texto. Los niños en este momento justifican su interpretación realizada (“sí, ¿por qué dices esto? ¿Dónde lo viste?) y a su vez confrontan sus interpretaciones con el grupo. En este momento se debe tomar en cuenta los siete niveles, confrontándolas, coordinándolas hasta llegar a una adecuada comprensión del texto.

2.2.4.1.4 *Síntesis del significado del texto:* Se realiza una lectura oral por parte del docente para que quede claro sobre lo conversado del texto y la formulación de preguntas para reforzar lo comprendido.

**2.2.4.2. Sistematización metacognitiva y metalingüística:** es el momento importante de la sesión, aquí se revisa lo hecho y aquí evaluamos:

-Entendimiento del texto: El estudiante responde a preguntas referentes a la manera en que lograron entender el texto ¿Qué es lo que nos ayudó? ¿Cuáles fueron las estrategias adecuadas? ¿Qué indicios generales nos ayudaron a comprender el texto?

-Herramientas de sistematización de lo aprendido elaboradas en común: Se da en el caso de los textos que han sido revisados de manera frecuente y en los cuales los niños logran identificar la estructura del mismo se sistematiza el texto en un

esquema, que le servirá de herramienta en otras situaciones similares. Estas herramientas son elaboradas por los niños.

### **3. Metodología de la Investigación**

#### **3.1 Caracterización de los Estudiantes**

La sección Amor, estaba conformada por 28 estudiantes de los cuales 14 eran niñas y 14 niños, un 75% cumplieron los 5 años durante el último semestre. Dentro del aula los estudiantes se encontraban dirigidos por una docente y una asistente.

Los niños y niñas de esta aula su mayoría ingresaron por primera vez al sistema educativo; surgiendo la necesidad de recoger diversos datos de su desarrollo como parte del diagnóstico y necesidad de conocer sus habilidades y destrezas que poseen. Para ello se realizó el análisis de la ficha integral, el cual a continuación se presenta

Los niños pertenecientes a este grupo mostraban las siguientes características: gusto por asistir a su jardín, asumir responsabilidades durante las diferentes actividades de la jornada diaria, disfrute del trabajo en grupos, en algunos de ellos se evidenciaban características de liderazgo.

Los niños han demostrado buena actitud respecto a las actividades de psicomotriz, ir de compras al mercado, elaborar sus viandas, realizar entrevistas etc.; en la mayoría de los casos demostraron interés por descubrir y ver el producto de su trabajo que insiste en llevar a casa para mostrarlo a sus padres.

Respecto a la comprensión de textos y específicamente al momento de realizar preguntas, se notó que les gustaba participar en la hora de la lectura; pero se debía limitar al mínimo las interrogantes porque las preguntas extensas les creaban confusión y poco entendimiento; así mismo, deberían causar un gran interés en ellos.

Con referencia al análisis de las características socioculturales, los estudiantes provienen de familias cuyos padres han nacido en la localidad y cuyos abuelos han sido provenientes de diversos lugares del país; quienes les transmiten sus usos y costumbres debido a que la mayoría de ellos son criados por ellos cuando los padres se encuentran laborando. Por eso existe una gran diversidad de costumbres típicas de las familias, que se evidencian en las viandas que mandan en el refrigerio, su manera de hablar, etc.

Las necesidades económicas son altas, ya que los padres de estos niños, trabajan de manera eventual por no tener un trabajo seguro, otros son independientes; dedicándose a la venta de productos que a veces no tienen salida en el mercado y que afecta el ingreso económico familiar. Esta realidad económica familiar trae como resultado que traigan tarde a sus niños a la Institución

Los niños tienen la ventaja de de en un ambiente actualizado en cuanto a las comunicaciones, donde se pue ntrar cabinas de internet, locutorios, agentes bancarios cercanos a sus domicilios.

Los padres de familia al provenir de ancestros cuya riqueza cultural es grande, disfrutan de las actividades escolares, deseando que en éstas los niños manifiesten esta riqueza cultural, como son las danzas; asistiendo casi la totalidad de niños a los eventos. También se puede rescatar de los padres de familia que en su gran mayoría se apoyan, porque se conocen o son vecinos, y tratan de afianzar los lazos de compañerismo que debe existir entre ellos y sus hijos.

Los niños provienen de un núcleo familiar muy variado, la mayoría de niños (60%) pertenecen a familias nucleares, formadas por los padres e hijos, otros casos pertenecen a familias mono parentales (30%) que viven con sus madres. Pocos casos viven con los familiares de papá o mamá en la misma casa (10%). Pero evidenciamos que un 80% de niños son cuidados por los abuelos o los tíos, debido a que los padres se ausentan todo el día, por motivos de trabajo.

En cuanto a la cantidad de hermanos un 50% tienen hermanos mayores, un 10%, tienen hermanos menores, y un 40% son hijos únicos, denotándose diferencias entre ellos por el trato diferente y tipo de atención que reciben. La mayoría de las familias son católicas (80%), otro grupo minoritario son evangelistas o cristianas, no siendo impedimento para que los niños participen por igual y se integren en el aula.

Al inicio del año eran muy dependientes y solicitaban apoyo o dirección de un adulto para realizar cualquier actividad, actualmente la gran mayoría de los niños son autónomos, tres de ellos demuestran dependencia debido a la sobreprotección de sus padres.

Al haber igual cantidad entre niños y niñas, el aula rápidamente puede convertirse en un lugar donde se demuestran actitudes de aceptación, integración y compañerismo entre ellos, interactúan dialogando sobre sus personajes favoritos de la televisión; son

conscientes de las normas del aula y el respeto a los compañeros. Tienen una alta autoestima tomando a bien los retos que plantea la docente y reflexionando cuando realizan acciones indebidas.

Como dificultades de la población estudiantil, se puede enunciar que tienen problemas para poder expresar con claridad sus ideas, así como, construir bien las oraciones siendo su lenguaje simple y limitado. Ello se evidencia con mayor énfasis cuando se trabaja actividades de comprensión de texto, donde al realizar preguntas de nivel literal no obtienen éxito.

### **3.2 Objetivos**

#### **3.2.1 Objetivo General:**

- Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para la comprensión de textos en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL 01.

#### **3.2.2. Objetivos específicos.**

-3.2.2.1 Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

-3.2.2.2 Identificar las teorías implícitas en mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

-3.2.2.3 Reconstruir mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

-3.2.2.4. Evaluar en mi práctica pedagógica la efectividad de la aplicación de estrategia innovadora de interrogación para la comprensión de textos en los estudiantes del aula amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

### **3.3. Hipótesis de Acción**

**-3.3.1:** El diseño de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia, permitirán el desarrollo de la comprensión de textos ,en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

**-3.3.2:** La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de la estrategia de interrogación de textos facilitarán el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

**-3.3 3-** La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia permitirán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.

### 3.4 Instrumentos

Todo proceso de evaluación requiere instrumentos y técnicas destinadas a obtener la información que se precisa. Dichos instrumentos y técnica son por tanto herramientas al servicio de la propia evaluación y su elección ha de estar siempre supeditada a la modalidad evaluación elegida.

**3.4.1 Lista de Cotejo para evaluar el diseño de actividades de Aprendizaje de la Propuesta.** La lista de cotejo es un instrumento diseñado por la docente investigadora, que incluye en sus ítems, todos los elementos necesarios que aseguran y validan el diseño de las actividades de aprendizaje aplicadas en la Propuesta Pedagógica implementada.

|   |  |
|---|--|
| <b>Datos Informativos</b>   |  |
| Docente: Norma Olinda Raymi Mendoza.  |  |
| Fecha:  |  |
| <b>Instrucciones:</b> Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta |  |

**Instrucciones:** Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta

| N° | ITEMS  | VALORACION |  |
|----|--|------------|--|
| 1. | La actividad causa expectativa   | X          |  |
| 2. | La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador al día. | X          |  |
| 3. | La actividad cuenta con preguntas que permite recoger los saberes previos                  | X          |  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 4.  | Las preguntas planteadas son coherentes a la capacidad e indicador a trabajar.          | X |  |
| 5.  | En la actividad se observa la estrategia para el desarrollo del equilibrio postural     | X |  |
| 6.  | Considera actividades que permiten aplicar diversas estrategias de psicomotricidad      | X |  |
| 7.  | Las actividades previstas son adecuadas con el tema desarrollado                        | X |  |
| 8.  | La actividad toma en cuenta la transferencia de lo aprendido                            | X |  |
| 9.  | La transferencia a situaciones nuevas es coherente con capacidad e indicador perseguido | x |  |
| 10. | En la actividad se observa actividades destinadas a la metacognición                    | X |  |
| 11. | Considera instrumentos de evaluación  | x |  |
| 12. | Los instrumentos son coherentes a los indicadores de evaluación.                        | x |  |

**3.4.2 Lista de cotejo para evaluar los recursos a aplicar a través de la implementación de la Propuesta Pedagógica.** La lista de cotejo para la validación de los recursos, es un instrumento diseñado por la docente investigadora; que considera ítems que aseguran una buena selección, elaboración y empleo de los materiales aplicados en la Propuesta pedagógica implementada.

|   |
|---|
| <p><b>Datos Informativos</b></p> <p>Docente: Norma Olinda Raymi Mendoza.</p> <p>Fecha:</p> <p><b>Instrucciones:</b> Colocar una X en el casillero que consideres que corresponde a la respuesta</p> |
|---|

| Nº | ITEMS  | VALORACION |  |
|----|--|------------|--|
| 1  | Los materiales causan expectativa  | x          |  |
| 2  | Los materiales son del contexto de los estudiantes.                                | x          |  |
| 3  | Los materiales son fácil de manipular por los estudiantes                          | x          |  |
| 4  | La procedencia de los materiales brindan seguridad a la salud de los niños y niñas | x          |  |
| 5  | Los materiales pueden ser utilizados en diferentes actividades.                    | x          |  |
| 6  | Los padres colaboran con el orden, limpieza o reparación de los materiales.        | x          |  |
| 7  | Los materiales son resistentes y durables.   | x          |  |
| 8  | Los materiales utilizados favorecieron los logros de aprendizaje.                  | x          |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 9  | El uso de los materiales propicia la colaboración y cooperación de los estudiantes.                       | x |  |
| 10 | Los materiales fomentan el diálogo e interacción entre los estudiantes y/o docente.                       | x |  |
| 11 | El uso adecuado de los materiales propicia el aprendizaje significativo.                                  | x |  |
| 12 | A través del uso de los materiales se promueve valores sociales.  | x |  |
| 13 | Usa los materiales del aula para desarrollar estrategias de aprendizaje significativo.                    | x |  |
| 14 | Los materiales favorecen la aplicación de conocimientos a la vida diaria.                                 | x |  |
| 15 | El uso de los materiales beneficio la autonomía de los niños y niñas.                                     | x |  |
| 16 | Al final de cada actividad se motivó la participación de los estudiantes en la organización del material. | x |  |

**3.4.3 Diario reflexivo** Es un instrumento de Investigación cualitativa, el cual ha permitido registrar de manera sistemática, información relevante que caracteriza la práctica pedagógica de la docente investigadora desde el proceso de inicio de la misma es decir desde la deconstrucción, hasta el proceso posterior de mejora de la misma (reconstrucción); y que ha permitido el análisis de los resultados.

### **DIARIO REFLEXIVO N° 01**

NOMBRE:

Docente:

Edad:

**I. DESCRIPCION Y REFLEXION:**

| Situación de aprendizaje | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice? | REFLEXION<br>¿Cómo puedo mejorar? |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| Inicio                   |                           |                                   |
| Desarrollo               |                           |                                   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| Cierre |  |  |
|--------|--|--|

**Situación a mejorar**

---



---



---

**3.4.4. Guía de Observación** La guía de observación se realiza con el objetivo de conocer los procesos adecuados que se desarrollan en el aula, de esta manera se va registrando los avances de los niño y niñas.

**GUIA DE OBSERVACIÓN N° 01**

NOMBRE:

AULA:

EDAD:

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | INDICADOR | Determina y cambia la posición en el movimiento de su cuerpo en el espacio y tiempo |   |   |
|----|---------------------|-----------|---|---|---|
|    |                     |           | A   | B | C |
| 1  |                     |           |   |   |   |
| 2  |                     |           |   |   |   |
| 3  |                     |           |   |   |   |
| 4  |                     |           |   |   |   |
| 5  |                     |           |   |   |   |
| 6  |                     |           |   |   |   |
| 7  |                     |           |   |   |   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 8  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |

A: Logrado

B: En proceso

C: En Inicio

**3.4.5 Instrumento de línea de Base** Al iniciar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora es necesario recoger información sobre la situación en la que se encuentran los estudiantes es por ello que este instrumento nos va a permitir asumir el análisis y procesamiento de la lista de cotejo realizada al inicio y final de la propuesta pedagógica innovadora.

### **LISTA DE COTEJO DE LA MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA.**

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ÍTEMS  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TOTAL |    |  |  |
|----|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|----|--|--|
|    |                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sí    | No |  |  |
| 1  |                     | Señala palabras conocidas de su entorno, relacionando con imágenes, colores, formas, etc.          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
| 2  |                     | Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas, etc.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
| 3  |                     | Señala en textos, las partes escritas y las diferencias de las imágenes y números.                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
| 4  |                     | Selecciona el texto que desea que le lean según su pronóstico.                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
| 5  |                     | Identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
| 6  |                     | Menciona el contenido de lo leído o narrado  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
|    |                     | Dibuja algún elemento que mas le ha gustado de lo leído o narrado.                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
|    |                     | Observa imágenes e infiere el contenido del texto.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
|    |                     | Menciona algunas características de elementos del texto , que deduce del tipo de texto que escucha |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
|    |                     | Expresa la relación de causa efecto entre dos sucesos que se presentan en lo leído.                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |
|    |                     | dice si el texto escuchado es de su agrado o no.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |    |  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.4.6 Matrices.** A continuación se presenta las matrices para evaluar las hipótesis planteadas las cuales permitirán dar validez y sustento a la Propuesta Pedagógica Innovadora.

a. **Matriz para evaluar la hipótesis 1:** Diseño de Actividades de Aprendizaje

**Instrumento:** lista de cotejo para evaluar la planificación de las Actividades de aprendizaje (hipótesis 1)

**Objetivo:** Evaluar la planificación de actividades de aprendizaje

**Hipótesis 1:** Diseño de Actividades de Aprendizaje

**Estructura del instrumento:**

| Situación de Aprendizaje | Indicadores   | Redacción de Ítems  | Reactivos |    | N° de Ítems |
|--------------------------|---|---|-----------|----|-------------|
|                          |   |   | SI        | NO |             |
| Inicio                   | Considera actividades que causan expectativa  | La actividad cuenta con actividades para la motivación.                                     | x         |    | 2           |
|                          |   | La motivación es coherente y se encuentra relacionado con la capacidad e indicador del día. | x         |    |             |
| Desarrollo               | Utiliza estrategias de expresión Corporal que permita el desarrollo de la Coordinación motora gruesa. | En la actividad se observa estrategias para desarrollar la expresión corporal.              | x         |    | 1           |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | Considera actividades que favorezcan la coordinación motora gruesa. | Considera actividades para el desarrollo de la coordinación motora gruesa. | x |  | 2 |
|  |   | Las actividades previstas son adecuadas según el indicador                 | x |  |   |
| Cierre   | Considera actividades para la relajación.                           | Toma en cuenta la relajación como parte de la secuencia metodológica.      | x |  | 2 |
|  | Considera actividades para lograr la representación Gráfica.        | La representación gráfica representa lo vivenciado por los niños.          | x |  |   |
|  | Planifica la evaluación   | Elabora instrumentos de evaluación   | x |  | 2 |
| Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación. |   | x  |   |  |   |

**b.-Matriz para evaluar la hipótesis 2:** Implementación de recursos y materiales para el desarrollo de las actividades.

**Instrumento:** lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos para el desarrollo de actividades (hipótesis 2).

**Objetivo:** Evaluar la planificación y uso de materiales didácticos utilizados en su propuesta pedagógica.

**Hipótesis 2:** Implementación de recursos y materiales para la realización de actividades de aprendizaje de la propuesta.

**Estructura del instrumento:**

| CATEGORIA                           | INDICACIONES  | ITEMS  | REACTIVOS |        |   | N° DE ITEMS |
|-------------------------------------|---|--|-----------|--------|---|-------------|
|                                     |   |  | SI        | A VECE | B |             |
| Diseño de los materiales didácticos | Contextualizar y adecuar los materiales didácticos a las necesidades, intereses y capacidades infantiles. | 1. ¿Seleccionó los materiales de acuerdo a las características socioculturales y emocionales de los niños y niñas? | X         |        |   |             |
|                                     |   | 2. ¿los materiales favorecieron el logro de los aprendizajes esperados?  | X         |        |   |             |
|                                     |   | 3. ¿los materiales son atractivos y motivadores?   |           | X      |   |             |

|                                  |   |  |                  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|------------------|---|--|--|
|                                  |   | 4. ¿Los materiales son factibles de ser utilizados?<br>5. ¿Es seguro para la integridad física de los niños y niñas?<br>6. Son resistente y duradero?<br>7. ¿Permite ser usado en diferentes actividades?<br>8. ¿involucra a los padres de familia en el orden, limpieza y la reparación de los espacios y del material didáctico existente? | X<br>X<br>x<br>x |   |  |  |
| Uso de los materiales didácticos | Integrar los materiales didácticos a las actividades de expresión corporal para lograr la coordinación motora gruesa. | 9. ¿favorece la colaboración y ayuda mutua?<br>10. ¿estimula el diálogo y la interacción?<br>11. ¿favorece la coordinación motora gruesa?<br>12. ¿favorece la autonomía?<br>13. ¿motivó para que los niños y niñas guarden los materiales después de cada actividad?   | X<br>X<br>X<br>x | x |  |  |

**c. Matriz para evaluar la hipótesis 3:** ejecución de actividades de aprendizaje con la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica innovadora

**Instrumento:** Entrevista para los estudiantes (hipótesis 3).

**Objetivo:** Recoger información sobre la ejecución de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica.

**Hipótesis 3:** Ejecución de actividades de aprendizaje de la propuesta.

**Estructura del instrumento:**

| CATEGORÍA   | INDICADORES  | ITEMS   | TOTAL N° DE ITEMS |
|-------------|--|---|-------------------|
| Estrategias | Se evidencia el uso de estrategias para lograr participación activa de los niños y niñas | 1. ¿Cómo son tus actividades de psicomotricidad?<br>2. ¿la profesora juega contigo? | 2                 |
| Materiales  | Los materiales son seleccionados   | 3. ¿te gusta los materiales que usaste en tu actividad?                             |                   |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
|             | adecuadamente  | 4. ¿los materiales son suficientes para todos los estudiantes?  | 2 |
| Metodología | Se evidencia el desarrollo de las capacidades en las sesiones. | 5. ¿te gusta las clases de psicomotricidad?<br>6. ¿por qué?<br>7. ¿Quién participa más en la clase?<br>8. ¿por qué? | 4 |
| Evaluación  | Se visualiza el uso de un instrumento de evaluación            | 9. ¿respondes a las preguntas que te hace tu profesora?   | 1 |

## **4 Práctica Pedagógica Innovadora**

### **4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Innovadora**

La práctica pedagógica innovadora que se ha implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de la Estrategia de Interrogación de textos para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

La propuesta pedagógica que se ha aplicado se sustenta en el enfoque comunicativo textual la cual parte del reconocimiento y valoración del uso del lenguaje verbal y no verbal para transmitir ideas, sentimientos, emociones en un contexto o entorno determinado en situaciones comunicativas significativas para los niños y niñas.

Este enfoque pone énfasis en la construcción del sentido que tiene los mensajes que son comunicados a través de lo que se habla, lo que se lee y lo que se escribe, facilitando para los efectos de la presente investigación la comprensión de textos.

En la presente investigación se asume las teoría sobre la comprensión de textos desarrollada por Doctora Isabel Solé profesora e investigadora en la Universidad de Barcelona. Según este enfoque que sustenta la nueva práctica pedagógica innovadora, la comprensión texto, la autora manifiesta nos dice que leer es construir una

interpretación y una comprensión personal del texto y en esta comprensión interviene, el texto, su forma, el contenido, así como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Asimismo la presente propuesta se desarrolló siguiendo los siguientes procesos metodológicos de la comprensión de textos, en el cual se consideran procesos metodológicos: Antes (el estudiante tiene la posibilidad de predecir el contenido del cuento y los posibles personajes), durante (la lectura del cuento con la inflexión de voz) y después (realizando las preguntas a nivel literal, inferencial y criterial) según Isabel Solé.

En el transcurso de la reconstrucción teórica se asume a la interrogación de textos como la estrategia innovadora que posibilitará el revertir las debilidades de la práctica pedagógica, la cual, se usa con el fin de desarrollar en los estudiantes la capacidad de predecir el contenido del texto que leerán. Con esta estrategia se buscará que los niños y niñas den sus ideas e hipótesis sobre el contenido del texto que se va a trabajar, esto lo podrán realizar a partir de sus conocimientos previos, de los indicios que presentan en el texto como la ilustración, tipo de texto, letras y palabras conocidas. De esta manera los niños interrogarán los textos elaborando su propio significado, para llegar a esto es necesario aprovechar de la capacidad innata que tienen los niños por conocer y comprender el medio que les rodea y su afán de preguntar por todo lo que no entienden.

Luego de leer a los autores y entender el enfoque comunicativo textual, decidí rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y plantear estrategias metodológicas que permitan activar sus procesos cognitivos, en correspondencia a los procedimientos propios de la comprensión de textos.

Este trabajo se completó con la implementación de recursos y materiales, lo cual permitió determinar los recursos y materiales más pertinentes para el desarrollo de las actividades de aprendizaje planificadas; buscando desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida.

Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, registro que se fue realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación permitieron tener una visión más clara de la práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción y es en esta última donde la propuesta innovadora fue perfeccionada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos

permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora.

Finalmente se puede concluir que la aplicación de la presente propuesta pedagógica innovadora que consiste en la aplicación de actividades de interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos permitirá la reconstrucción de la práctica pedagógica, la cual es presentada de manera esquemática, en el siguiente mapa de la reconstrucción.

**4.1.1 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica** El presente organizador gráfico de la Reconstrucción presenta las categorías y subcategorías de la práctica pedagógica, que han mejorado, con la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

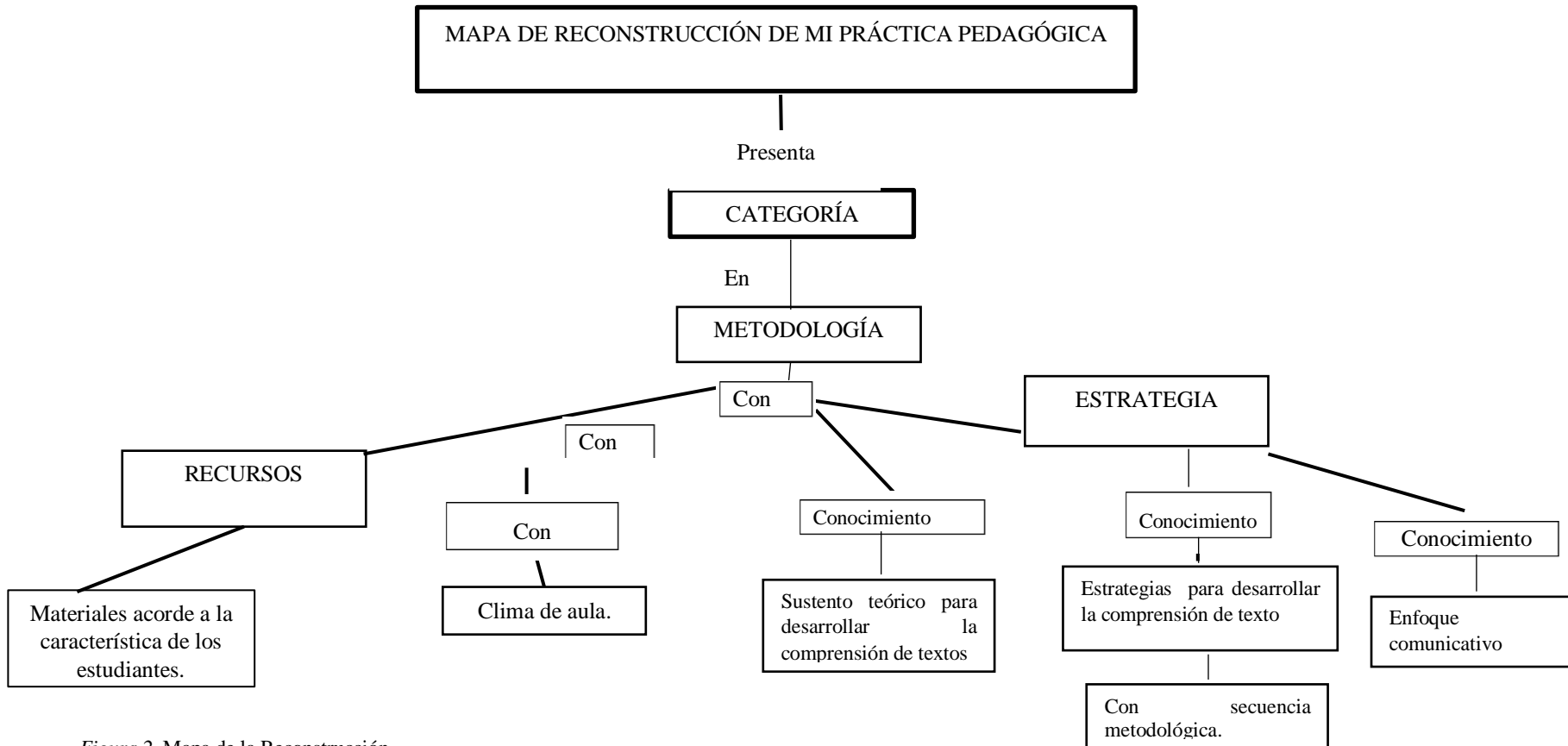


Figura 2 Mapa de la Reconstrucción  
Fuente: Análisis del Mapa de la Deconstrucción

#### 4.1.2 Análisis categorial de la Reconstrucción

Tabla 3

*Análisis Categorial de la Reconstrucción de la práctica pedagógica*

| ANÁLISIS CATEGORIAL |                                       | FORTALEZAS   |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| CATEGORÍA           | SUBCATEGORÍA                          |  |
| METODOLOGIA         | Estrategias de comprensión de textos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de sustento teórico para desarrollar la comprensión de textos</li> <li>-Conocimiento de nuevos enfoques para desarrollar la comprensión de textos.</li> <li>-Conocimientos de Estrategias para desarrollar la comprensión de textos</li> <li>-Conocimiento de secuencia metodológica en las actividades pedagógicas para desarrollar la comprensión de textos.</li> </ul> |

Fuente: Mapa de Reconstrucción

Tabla 4

*Análisis Categorial Textual de la Reconstrucción*

| <b>ANÁLISIS CATEGORIAL TEXTUAL</b>   |
|--|
| <p>Realizado el análisis de mis diarios reflexivos en el proceso de la deconstrucción de la práctica ; identifiqué como aspecto recurrente que caracterizaban a mi práctica pedagógica, dificultades correspondientes a la categoría de Metodología en el área de Comunicación lo que se evidenciaba en dificultades en el desarrollo de Estrategias para desarrollar la comprensión de textos</p> <p>Debo indicar que las dificultades encontradas, en el proceso de deconstrucción de la práctica han sido revertida por lo tanto, encontramos en este proceso, los siguientes aspectos en la categoría Metodología como :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento de sustento teórico para desarrollar la comprensión de textos</li> <li>-Conocimiento de nuevos enfoques para desarrollar la comprensión de textos.</li> <li>-Conocimientos de Estrategias para desarrollar la comprensión de textos</li> <li>-Conocimiento de secuencia metodológica en las actividades pedagógicas para desarrollar la comprensión de textos.</li> </ul> <p>Asimismo en este proceso de reconstrucción de la práctica, se aplicó la estrategia de interrogación de texto, que permitió desarrollar las habilidades de comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor.</p> <p>- Aquí presento un fragmento de mi diario reflexivo que evidencia el uso de esta estrategia. “Motivé a los niños para darle la oportunidad de tener un acercamiento al texto Resultó que no se interesaron por esta estrategia de interrogar observe que a ellos le gusta realizar preguntas, aunque no sean del contexto, pero les gusta preguntar</p> <p>Presenté a los niños el texto: la noticia para que ellos puedan conocer como es una noticia, de donde se extrae y las partes del mismo para poder diferenciarlos de otros textos. Resultó que los niños no solo se interesaron de la noticia que les presente, sino que también querían saber que pasaba en otros párrafos de otras noticias.</p> <p>También mirando las imágenes comenzaban a lanzar hipótesis infiriendo de que se trataría la noticia(D.R. 2 de junio del 2014)</p> |

Fuente: Diario reflexivo de la Reconstrucción

#### **4.2. Propuesta Pedagógica Innovadora:**

A través de la reflexión realizada del quehacer pedagógico que se llevaba a cabo, se detectó diversas debilidades en el área de comunicación, específicamente al desarrollar actividades de comprensión de textos, que tenían como base, el carecer de estrategias y desconocer en gran parte metodologías que traten sobre el tema.

Al reflexionar sobre las dificultades que se tiene para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor, se decidió mejorar la práctica pedagógica, para ello, se organizó, planificó y ejecutó la siguiente propuesta pedagógica, que tiene como estrategia base a la interrogación de textos. Con ello se busca favorecer en los estudiantes, el desarrollo de la comprensión lectora basándose en los sustentos teóricos de Isabel Solé y Josette Jolibert.

Josette Jolibert nos otorga la estrategia de interrogación de textos, la cual permite interrogar el lenguaje escrito, realizando anticipaciones, hipótesis, verificaciones otorgándoles así un sentido al texto partir de una interrogación efectiva nacida de una necesidad real de comunicación. Es importante resaltar que al asumir esta estrategia se busca desarrollar diversas actividades que hagan uso de la capacidad innata que tiene el niño por investigar, por emplear preguntas de acuerdo al contexto en el que se encuentra; transmitiendo e intercambiando diferentes tipos de informaciones, desde el enfoque comunicativo textual.

La aplicación de esta propuesta permitió investigar los nuevos aportes y recientes investigaciones que actualmente se están aplicando en Latinoamérica para desarrollar la comprensión de textos, al igual que, asumir el rol mediador en el aprendizaje de los niños, diseñando actividades de aprendizaje con estrategias que les permitan interrogar textos en su vida cotidiana, desde el enfoque comunicativo textual; teniendo en cuenta sus experiencias y relacionándose con los diferentes formatos de textos y claves, que desarrollen a sus habilidades de comprensión de los textos y posteriormente le otorguen sentido y significado a lo leído.



#### **4.2.1. Propuesta Pedagógica Innovadora**

**TÍTULO: Conociendo los textos podemos interactuar con ellos para la mejorara de nuestra comunidad.**

##### **I. DATOS GENERALES:**

I.E.I.: 641 “Inca Pachacùtec”  
SECCIÓN: Amor  
EDAD: 4 años.  
N° DE NIÑOS: 25 niños  
TEMPORALIZACIÓN: Del 2 al 27 de Junio  
PROFESORA: Norma Olinda Raymi Mendoza

##### **II JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (¿POR QUÉ? Y ¿PARA QUÉ?)**

La presente investigación se justifica en la necesidad de desarrollar en los estudiantes la comprensión de textos, mediante actividades que propicien un aprendizaje adecuado y pertinente, las cuales les permitan interactuar social y emocionalmente en su contexto, de manera creativa en el cual los protagonistas son los niños y niñas. Asimismo esta investigación acción se realiza con la intención de mejorar mi práctica pedagógica permitiendo de esta manera profundizar e innovar la práctica docente con el uso de la estrategia de interrogación de texto., lo cual convertirá a los estudiantes en lectores autónomos capaces de enfrentar a cualquier texto en forma inteligente en su vida futura y en un contexto comunicativo textual.

##### **III HIPÓTESIS DE ACCIÓN:**

###### **HIPOTESIS DE ACCION 1:**

El diseño de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia permitirán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

###### **HIPOTESIS DE ACCION 2:**

La implementación de recursos y materiales didácticos innovadores facilitarán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

###### **HIPÓTESIS DE ACCION 3:**

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia permitirán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

#### 4.2.2 Organización Curricular

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR  | COMPETENCIAS  | CAPACIDAD   | DIMENSIÓN DE LA<br>CAPACIDAD   | INDICADOR   | TÉCNICA E<br>INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN  |
|--------------|--------------------------|---|---|--|---|--|
| Comunicación | Comprensión de<br>Textos | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión | Se apropia del sistema de escritura                         | <u>Nivel Literal</u><br><br>-Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato.<br>-Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.<br>-Identificar razones explícitas de cierto sucesos o acciones (Causa Efecto).<br>-Identificar secuencias es decir el orden de las acciones. | - Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores ,formas, tipografías, títulos<br><br>-Aplica las convenciones asociadas a la lectura, la posición del libro para leer entre otras | Observación<br>Guía de Observación   |
|              |                          |   | Identifica información en diversos tipos de textos según su |  |   | - Diferencias las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos |

|  |  |  |   |  |   |                                    |
|--|--|--|---|--|---|------------------------------------|
|  |  |  | propósito.  |  |   |                                    |
|  |  |  | Reorganiza la información de diversos tipos de textos |  | -Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que lean según su propósito lector(Disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones ,etc.) | Observación<br>Guía de Observación |
|  |  |  | Infiere el significado del texto                      |  | -Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga) en diversos tipos de texto que combinan imágenes y palabras.                         | Observación<br>Guía de Observación |

### 4.2.3 Plan de Acción

| <b>“FORMULANDO MI PLAN DE ACCION”</b>   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <p>Hipótesis de Acción 1:<br/>El diseño de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia permitirán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.</p> |   |                        |
| <b>ACCIÓN 1</b>   | <b>RESULTADOS :</b>   |                        |
| Diseño de Actividades de aprendizaje considerando la interrogación de textos como estrategia.   | Actividades de aprendizaje con procesos pedagógicos y cognitivos que permitan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01. |                        |
| <b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 1</b>   | <b>RECURSOS</b>   | <b>TEMPORALIZACION</b> |
| 1. Indagación en diversas fuentes de Información:<br>Estrategias de Lectura – Isabel Solé.<br>Interrogación de textos – Jolibert.   | Fuentes bibliográficas.<br>Fuentes virtuales.   | 3 de Mayo              |
| 2. Identificación de las capacidades de comprensión de textos:<br>-Se apropia del sistema de escritura.<br>-Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.<br>-Reorganiza la información de diversos tipos de textos<br>- Infiere el significado del texto.   | Fascículo de las rutas de aprendizaje. Área de Comunicación<br>-Libros de Isabel Solé.  | 9 de Mayo              |
| 3. Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades:<br>-Observación y percepción<br>-Análisis y síntesis<br>-Comparación<br>Inferencia, deducción, interpretación<br>Evaluar   | Fascículos de Rutas de Aprendizaje: Área de Comunicación  | 15 de Mayo             |
| 4 Selección de estrategias:<br>Interrogación de textos.   | Fuentes Bibliográficas.   | 20 de Mayo             |
| 5 Organización de la secuencia didáctica de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica:<br>Interrogación de textos<br>-Situación del texto<br>-Lectura silenciosa y confrontación.<br>- Síntesis del significado del texto<br>-Sistematización meta cognitiva y metalingüística   | Libros de Josette Jolibert  | - 22 de Mayo           |

**“FORMULANDO MI PLAN DE ACCIÓN”**

Hipótesis de Acción 2:

La implementación de recursos y materiales didácticos innovadores facilitarán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

| <b>ACCIÓN:</b>  | <b>RESULTADO</b>  |                                |
|---|---|--------------------------------|
| Elaboración de un listado de recursos y materiales para el desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos.                             | Listado conteniendo una serie de recursos y materiales didácticos organizados y sistematizados que promuevan el desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01. |                                |
| <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>RECURSOS</b>   | <b>TEMPORALIZACIÓN</b>         |
| 2.1. Indagar en diversas fuentes información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la comprensión de textos.                  | Información sobre recursos y materiales que favorezcan la comprensión lectora   | Del 15 al 20 de Mayo           |
| 2.2. Acopio de afiches, recetas, cuentos, reglas de juego, etc. que promuevan el aprendizaje para la comprensión.                                   | Afiches, cuentos, cartas, volantes, recetas, etc.   | Del 16 al 21 de Mayo           |
| 2.3. Elaboración de diferentes tipos de textos para la interrogación teniendo en cuenta las características de la edad de los estudiantes de 4 años | Buscar información sobre diversos textos.   | Del 30 de Mayo al 2 de Junio   |
| 2.4. Elaboración de estructuras de diferentes tipos de textos.  | Portafolio de textos icónicos verbal.   | Del 2 de junio al 26de Junio.  |
| 2.5- La actividad de aprendizaje utilizando la estrategia de interrogación de texto se realizará en un tiempo de 45 minutos.                        | Actividades de Aprendizaje.   | Del 2 de junio al 14 de Junio. |

### “FORMULANDO MI PLAN DE ACCIÓN”

Hipótesis de Acción 3:

La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia permitirán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

| <b>ACCIÓN:</b>  | <b>RESULTADO:</b>  |                         |
|---|--|-------------------------|
| Desarrollo de sesiones de aprendizaje considerando estrategias de interrogación de textos para el desarrollo de las capacidades para la comprensión lectora.                                  | Aplicación de las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta la estrategia de interrogación de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01. |                         |
| <b>ACTIVIDADES</b>  | <b>RECURSOS</b>  | <b>TEMPORALIZACION</b>  |
| 3.1 Indagar en diversas fuentes información sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de capacidades para la comprensión de textos.                                     | - Fuentes bibliográficas.<br>-Fuentes virtuales.   | -Del 15 al 20 de Mayo.  |
| 3.2. Selección de las estrategias de interrogación de textos que favorecen el desarrollo de la comprensión de textos.   | -Rutas de Aprendizaje.   | -Del 20 al 25 de Mayo.  |
| 3.3. Planificador de actividades de aprendizaje teniendo en cuenta la matriz de dimensión.  | -Cuadro de matriz de planificación de actividades.   | -Del 2 al 27 de Junio.  |
| 3.4-Elaboración de materiales para la aplicación de las actividades de aprendizaje.   | -Portafolio.   | -Del 2 al 27 de Junio.  |
| 3.5 Aplicar actividades de aprendizaje que consideren el desarrollo de la comprensión de textos considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y la estrategia de interrogación de texto. | Cuadro planificador de las sesiones y Unidades didácticas de 5 años  | -Del 2 al 27 de Junio   |
| 3.6. Recoger las evidencias de la aplicación de la estrategia de interrogación de textos para el desarrollo de la comprensión de textos en los diarios reflexivos, fotografías, videos.       | Textos: afiches, cartas, cuentos, recetas, instructivos  | - Del 2 al 27 de Junio. |

#### 4.2.4 Evaluación y seguimiento del plan de acción

##### HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1

El diseño de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia permitirá el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

| <b>Acción</b>   | <b>Resultado</b>   | <b>Indicador del Resultado</b>  | <b>Fuente de verificación/Instrumento</b>   |
|---|--|---|---|
| 1. Diseño de actividades de aprendizaje de comprensión de textos con estrategias de interrogación de textos   | Actividades de aprendizaje orientadas a favorecer el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de 4 años | El diseño de las Actividades de aprendizaje presenta las capacidades y procesos cognitivos que enfatizan el desarrollo de la comprensión de textos. | Diseño de Actividades de aprendizaje<br>Lista de cotejo,<br>Portafolio docente<br>Guía de observación |
| <b>Actividades de la Acción 1</b>   |  | <b>Indicadores de Proceso</b>   | <b>Fuente de verificación</b>   |
| 1.1-Investigación revisión y selección de literatura actualizada para el sustento teórico de la propuesta innovadora  |  | Indagación en fuentes actuales y confiables.  | Fichas textuales<br>Organizadores de información  |
| 1.2- Seleccionar las capacidades y los procesos cognitivos que enfaticen en el desarrollo de la comprensión de textos.  |  | Dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje.   | Planificador de actividades de aprendizaje  |
| 1.3- Seleccionar estrategias que enfaticen el desarrollo de la comprensión de textos.   |  | Selección adecuada de las estrategias de acuerdo a los procesos cognitivos.   | -Cuadros de procesos cognitivos de las capacidades relacionados a la comprensión de textos.           |
| 1.4-Diseñar el planificador de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y las estrategias que enfaticen en el desarrollo de la comprensión de textos. |  | -Planificación de actividades de aprendizaje de la propuesta  | Diseño de actividades de aprendizaje.   |

## HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2:

La Implementación de recursos y materiales didácticos innovadores facilitarán el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

| <b>acción</b>  | <b>resultado</b>   | <b>indicador de resultado</b>  | <b>Fuente de verificación/Instrumentos</b>  |
|--|--|--|---|
| Elaborar un set de recursos y materiales para el desarrollo de las capacidades de Comprensión de textos.   | Set conteniendo una serie de recursos y materiales didácticas organizadas y sistematizadas que promueven el desarrollo de la Comprensión de textos.  | La implementación de recursos y materiales didácticas organizado y sistematizados que promueven el desarrollo las capacidades de comprensión de textos.  | Implementación de Recursos y materiales<br>Inventario de recursos<br>Ficha de control de material |
| <b>Actividades de la Acción 2</b>  |  | <b>Indicadores de Proceso</b>  | <b>Fuente de verificación</b>   |
| 2.1 Indagar en diversas fuentes información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de Comprensión de textos.<br>2.2 Acopio de diversos tipos de textos que promuevan el aprendizaje en las capacidades de comprensión de textos.<br>2.3 Elaborar materiales no estructurado con apoyo de los padres de familia.<br>2.4-Implementar con materiales estructurados.<br>2.5- Elaboración de siluetas o estructuras de textos.<br>2.6 Recolección de materiales estructurado y no estructurado | Indagación en fuentes actuales y confiables.<br><br>Seleccionar los recursos y materiales adecuados a la edad y con temática de la unidad programada<br><br>-Diseñar recursos y materiales innovadores para la aplicación del cuento según la edad de los estudiantes.<br><br>Elaboración de un compendio de recursos y materiales innovadores para la comprensión de texto. | Fichas textuales.<br>Organizadores de información.<br><br>Planificador de actividades de aprendizaje.<br><br>-Listado de los cuentos elaborados para la comprensión de textos<br><br>Presentación del compendio de textos con iconos verbales. |   |

### HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:

La ejecución de Actividades de Aprendizaje considerando a la Interrogación de textos ícono verbales como estrategia innovadora permitirá el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacútec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

| Acción  | Resultado  | Indicador del Resultado  | Fuente de verificación/<br>instrumentos   |
|---|--|--|---|
| 3. La Ejecución de las sesiones de Comprensión de textos con estrategias de interrogación de textos.  | Aplicación de las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta la estrategia de interrogación de texto para la comprensión de textos. | El diseño de la sesión de aprendizaje presenta estrategias de interrogación de textos para desarrollar las capacidades de Comprensión de textos.                                 | Diseño de las sesiones de aprendizaje.<br>Lista de cotejo<br>Portafolio docente |
| <b>Actividades de la Acción 3</b>   |  | <b>Indicadores de Proceso</b>  | <b>Fuente de verificación</b>   |
| 3.1 Revisión del marco teórico sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje.  |  | Indagación en fuentes actuales y confiables.   | Fichas textuales.   |
| 3.2. Indagar en diversas fuentes información sobre estrategias de interrogación de textos para el desarrollo de capacidades de comprensión de textos. |  | Dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje.  | Organizadores de información.   |
| 3.3Aplicar estrategias considerando interrogación de textos y los procesos para el desarrollo de la comprensión de textos.                            |  | Selección adecuada de las estrategias de acuerdo a los procesos cognitivos.  | Planificador de actividades de aprendizaje.                                     |
| 3.4 Desarrollar las sesiones innovadoras aplicando estrategias de interrogación de textos para desarrollar la capacidad de comprensión de textos.     |  | Diseño de las sesiones de aprendizaje que consideran procesos pedagógicos y estrategias que enfatizan el desarrollo de las capacidades las capacidades de comprensión de textos. | Diseño de actividades de aprendizaje  |
| 3.5 Recoger las evidencias de la aplicación de las estrategias metodológicas para desarrollar las capacidades de comprensión de textos.               |  |  |   |

#### 4.2.5 Evidencia de la Práctica pedagógica innovadora

| Miércoles 4  | Jueves 5  | Viernes 6   | Lunes 9  | Martes 10   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>TITULO:</b> una noticia en mi comunidad 1</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Identifica información en diferentes tipos de textos según su propósito lector</p> <p><b>INDICADOR</b> Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga ) en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras</p> | <p><b>TITULO:</b> una carta que mamita escribió</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Toma decisiones estrategias según su propósito lector</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.)</p> | <p><b>TITULO:</b> llegaron libros al aula</p> <p><b>CAPACIDAD</b> : Se apropia del sistema de escritura</p> <p><b>INDICADOR:</b> Aplica las convenciones asociadas a la lectura la posesión del libro para leer entre otras</p>           | <p><b>TITULO</b> Nos gusta vivir en una comunidad limpia</p> <p><b>CAPACIDAD:</b> Se apropia del sistema de escritura.</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos</p> | <p><b>TITULO</b> “¿Qué será que será lo que atrás esta?”</p> <p><b>CAPACIDAD</b> Indica los personajes, tiempo y lugar de un relato.</p> <p><b>INDICADOR.</b> Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios. Palabras significativas</p>  |
| Miércoles 11   | Jueves 12   | Lunes 16  | Martes 17  | Jueves 19   |
| <p><b>TITULO:</b> ¡Oh que bello jardín!</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Reorganiza la información de diversos tipos de textos</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.</p>  | <p><b>TITULO:</b> ¿Dónde está la semillita? 7</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Infiere el significado del texto</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.</p>  | <p><b>TITULO:</b> preparamos un desayuno para papá.</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Se apropia del sistema de escritura.</p> <p><b>INDICADOR:</b> diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diferentes textos.</p> | <p><b>TITULO:</b> soldadito valiente</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Infiere el significado del texto</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha.</p>  | <p><b>TITULO:</b> Las plantas son el hogar de otros animales.</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que mas le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes</p> |

| Jueves 26  | Viernes 27  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>TITULO:</b> :colorín colorado de este cuento aprendí</p> <p><b>Viernes</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Reorganiza la información de diversos tipos de textos</p> <p><b>INDICADOR</b> Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hechos que más les ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto</p> | <p><b>TITULO</b><br/>un instructivo en el aula</p> <p><b>CAPACIDAD</b><br/>Se apropia del sistema de escritura.</p> <p><b>INDICADOR</b><br/>Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito : imágenes colores, formas, tipografía, títulos</p> |  |  |  |

#### 4.2.6 Propuesta Pedagógica Innovadora y planificador de actividades de aprendizaje

**TEMA:** La Interrogación de textos como estrategia para estimular el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de 4 años de la Sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del Triunfo UGEL-01.

**NOMBRE DE LA DOCENTE:** Norma Olinda Raymi Mendoza.

| PROBLEMA   | ORGANIZADOR DE AREA   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD                           | DIMENSIONES   | INDICADOR   | N° Y NOMBRE DE LA SESION         | FECHA TENTATIVA DE LA ACTIVIDAD      |
|--|-----------------------|--|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| ¿Qué estrategias puedo utilizar para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito de Villa Maria del triunfo - UGEL 01 | Comprensión de textos | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de Lectura mediante procesos de interpretación y reflexión. | Se apropia del sistema de escritura | Discriminar las causas explicitas de un fenómeno                            | Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga ) en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras | 1.-Una noticia en mi comunidad 1 | <b>Miércoles 4</b><br>Junio del 2014 |
|  |                       |  |                                     | Identifica razones explicitas de ciertos sucesos ò acciones (causa efecto). | Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar,                                  | 2.-una carta que mamita escribió | <b>Jueves 5</b><br>de Junio del 2014 |

|  |  |  |  |   |  |  |                                     |
|--|--|--|--|---|--|--|-------------------------------------|
|  |  |  |  |   | buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.)                                     |  |                                     |
|  |  |  |  | -Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Aplica las convenciones asociadas a la lectura la posesión del libro para leer entre otras   | 3-llegaron libros al aula                  | <b>Viernes 6</b><br>Junio del 2014  |
|  |  |  |  | -Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de texto | 4.-Nos gusta vivir en una comunidad limpia | <b>Lunes 9</b><br>de Junio del 2014 |
|  |  |  |  | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato        | Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios. Palabras significativas       | 5.-“Qué será que será lo que atrás esta?”  | <b>Martes 10</b> de Junio del 2014  |

|  |  |  |   |   |  |                                      |  |
|--|--|--|---|---|--|--------------------------------------|--|
|  |  |  | REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. | Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.         | Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.            | 6.-“¡Oh que bello jardín!            | <b>Miércoles 11</b><br>de Junio del 2014 |
|  |  |  |   | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato        | Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha | 7.-“¿Dónde está la semillita?<br>7   | <b>Jueves 12</b><br>de Junio del 2014    |
|  |  |  |   | -Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diferentes textos .                           | 8.-preparamos un desayuno para papá. | <b>Lunes 16</b><br>de Junio del 2014     |

|  |  |  |  |   |   |  |                                       |
|--|--|--|--|---|---|--|---------------------------------------|
|  |  |  | REFLEXIONA sobre la forma contenido y contexto del texto oral. | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato        | Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha.   | 9.-“soldadito valiente ”                       | <b>Martes 17</b><br>de Junio del 2014 |
|  |  |  |  | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto | Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que mas le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes        | 10.-Las plantas son el hogar de otros animales | <b>Jueves 19</b><br>de Junio del 2014 |
|  |  |  |  | Reorganiza la información de diversos tipos de textos     | Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hechos que más les ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto | 11.-colorín colorado de este Cuento aprendí    | <b>Jueves 26</b><br>de Junio del 2014 |

|  |  |  |  |  |   |                                |   |
|--|--|--|--|--|---|--------------------------------|---|
|  |  |  |  | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito : imágenes colores, formas, tipografía, títulos | 12.-"un instructivo en el aula | <b>Viernes 27</b><br>de Junio del<br>2014 |
|--|--|--|--|--|---|--------------------------------|---|

#### 4.2.7 Propuesta Pedagógica Innovadora y planificador de Actividades de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

**Nombre de la actividad:** “Una noticia en mi comunidad”

#### I. DATOS GENERALES

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacùtec”

Fecha : Miércoles 4 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años




N° de niños : 25 niños





Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

#### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR  | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD  | DIMENSIÓN                                       | INDICADOR   | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|--------------------------|--|--|---|---|--|
| COMUNICACIÓN | COMPRENSIÓN DE<br>TEXTOS | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Identifica información en diferentes tipos de textos según su propósito lector | Discrimina las causas explícitas de un fenómeno | Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga ) en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES  |
|--------|---|---|
| 45”    | <p><b>INICIO:</b> Los niños escuchan un comentario de su maestra respecto a una noticia que tenía muy preocupada y es referido a la congestión vehicular y la contaminación que los vehículos ocasionan en el terminal pesquero a la hora en que los niños van al jardín.</p> <p><b>Situación del texto.</b></p>  <p>La docente empieza el diálogo comentándoles que está preocupada por esta situación y que ayer en la televisión, en el noticiero hablaron de que nuestra ciudad de Villa María, el terminal Pesquero está en malas condiciones de higiene. ¿Escucharon ustedes esa noticia? ¿Qué es una noticia?</p> <p><b>ORIGEN DEL TEXTO</b></p>  <p>Interactúan respecto a las siguientes preguntas ¿Dónde podemos encontrar una noticia? ¿A quién le podemos preguntar dónde encontrar una noticia? ¿Ustedes me pueden ayudar? Se llevará a los niños a la Biblioteca del aula para que se encuentren con textos ,tipo periódicos, revistas, en donde ellos encuentren conozcan y/o reconozcan lo que es una noticia</p>  <p>Escuchan, en una grabación, la voz del canillita quien está vendiendo periódicos. Se dialogará y se buscará que los niños sugieran comprar un periódico, pues ahí encontrarán la información que esperamos. Con los niños saldremos a comprar el periódico.</p> <p>Al ingresar al aula, se revisará con los niños el periódico Responden: ¿Cómo llegó el periódico al aula?, ¿Qué es lo que se escribe en el periódico? ¿Saben quién elabora un periódico?, ¿Qué información trae?, ¿Tiene números?, ¿Hay palabras conocidas?</p> | <p>Aula de 4 años</p> <p>Biblioteca del aula</p> <p>Grabadora</p> <p>Puesto de periódico</p> <p>periódico</p> |

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
|  | <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>1.2 lectura individual silenciosa</b></p>  <p>Los niños observan las noticias en el periódico, formulando sus hipótesis a partir de sus características y anticipando su contenido sin haberla leído. ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una poesía? ¿Una canción? ¿Por qué creen que se trata de un periódico?</p> <p><b>1.3 Confrontación:</b></p>  <p>Se reúnen en grupo para intercambiar ideas, para decir lo que han descubierto en el texto -¿Quién lo ha escrito? -¿Para qué lo habrá escrito? -¿Porqué? -¿Con qué finalidad? -¿Qué tipo de texto es? -¿Qué dirá?-¿Qué dice? -La docente motiva y guía a los niños para que comenten y realicen sus hipótesis de lectura, centrando su atención en el texto. La docente irá apuntando sus respuestas en la pizarra, teniendo en cuenta ,el uso de mayúsculas, comas y puntos</p> <p><b>1.4 Síntesis del significado del texto: Comprensión del texto.</b></p>  <p>En este segundo momento los niños escuchan la lectura expresiva de la totalidad de la noticia por parte del docente:</p> <p>Los niños escuchan la noticia para comprobar sus hipótesis: NOTICIA: “LA CONGESTIÓN DE VEHÍCULOS” (Anexo 01), observando la imagen. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó en el terminal pesquero de VMT? ¿Cuándo sucedió esto? ¿Cómo sucedió? ¿A quién o quiénes les ocurrió? ¿Por qué sucedió esto? ¿El humo de los carros será bueno o malo para la salud, por qué? ¿Qué debemos hacer para que no seguir contaminado el aire?</p> <p>Los niños en asamblea comentan lo observado. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas. Se lee lo escrito para que los niños recuerden la noticia escuchada y las soluciones que ellos dan a las respuestas.</p> | <p>Periódico.</p> <p>Formato</p> |
|---|--|----------------------------------|



-los niños, en grupo, dibujarán lo realizado en esta actividad y desde sus niveles de escritura escribirán la noticia

**CIERRE:**

Se dialoga en torno a las siguientes preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué es importante escuchar o leer las noticias? ¿Tiene números? ¿Hay palabras conocidas? ¿De qué trató la noticia? ¿Hace daño el que haya mucho carros? ¿Por qué? ¿En casa, leen periódicos? ¿Sus padres les leen las noticias?

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete

Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé, I “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N°1

**Fecha: 4 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga) ,en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras. |   |   |
|----|-----------------------------------|--|---|---|
|    |                                   | A  | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X  |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X  |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X  |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X  |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X  |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      | X  |   |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X  |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X  |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X  |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X  |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X  |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               |  | X |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X  |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     | X  |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      |  | X |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X  |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X  |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X  |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X  |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X  |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |  | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X  |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X  |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X  |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X  |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
 B: En proceso  
 C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 1

### I. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
 FECHA : 4 de Junio del 2014  
 DURACIÓN : 45 minutos  
 GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.  
 ÁREA : Comunicación  
 CAPACIDAD : Discrimina las causas explícitas de un fenómeno  
 INDICADOR : Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga) en diversos Tipos de textos que combinan imágenes y palabras.

### II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?   | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó?  |
|--------------------------|---|---|
| <b>INICIO</b>            | <p>Los niños escucharon a su maestra comentarles una situación problemática que tuvo al venir al colegio. Se demoró en llegar al colegio porque en el terminal Pesquero hay muchos carros, no permitían avanzar y la gente se molestaba porque mucho ruido, gritos y los carros botan mucho humo. ¿Qué podemos hacer?</p> <p>Luego les pregunté ¿Dónde puedo encontrar la noticia? Ustedes me pueden ayudar ...</p> <p>Los niños intervinieron dándome respuestas. Luis me preguntó ¿qué es una noticia? Le comente que noticia es algo que ocurría fuera de casa y que muchas personas después la sabían ya sea por la televisión o de manera escrita. Para ayudarles a entender los llevé a la Biblioteca en donde estratégicamente había colocado revistas tipo Somos, varios periódicos. Al encontrarlos inmediatamente asociaron lo que les pedía y lo que les había dicho sobre lo que es una noticia.</p> <p>Luego escucharon en una grabación la voz del canillita vendiendo periódico. ¿Dónde vende periódico? ¿Tendremos cerca del colegio un lugar donde vendan periódicos? Invitamos a los niños a realizar una visita al puesto de periódicos que se encuentra en la esquina de nuestro colegio.</p> | <p>Motivé a los niños para darle la oportunidad de tener un acercamiento al texto</p> <p>Resultó que no se interesaron por esta estrategia de interrogar observé que a ellos le gusta realizar preguntas, aunque no sean del contexto, pero les gusta preguntar</p>                                   |
| <b>DESARROLLO</b>        | <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Después de realizada esta acción. Les pregunté a los niños: ¿Cómo llegó el periódico a la clase?, ¿Qué características tiene el periódico? ¿Quién hace un periódico?, ¿Qué información trae?, ¿Tiene números?, ¿Hay palabras conocidas?</p> <p>Les presentó el texto en formato gigante y les preguntó ¿Qué será? ¿Qué creen que esta aquí escrito?</p> <p>De manera individual le entregó diversas partes del periódico para que ellos se encuentren con el texto y de manera personal se realicen preguntas sobre lo que están observando. Después de un tiempo prudencial se reúnen en grupo y dialogan sobre lo que han observado de las diferentes partes del</p>  | <p>Presenté a los niños el texto: la noticia para que ellos puedan conocer como es una noticia, de donde se extrae y las partes del mismo para poder diferenciarlos de otros textos.</p> <p>Resultó que los niños no solo se interesaron de la noticia que les presenta, sino que también querían</p> |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>periódico. Voy de grupo en grupo y escuchó sus apreciaciones.<br/> A continuación, nuevamente en asamblea, les leo la noticia: “LA CONGESTIÓN DE VEHÍCULOS”<br/> Mientras leía iba subrayando las partes del texto<br/> Luego le pregunté: ¿Qué está pasando en el terminal pesquero? ¿Saben ustedes donde queda el terminal pesquero? ¿Qué pasó en el terminal pesquero de VMT? ¿Cuándo sucedió esto? ¿Cómo sucedió? ¿A quién o quiénes les ocurrió? ¿Por qué sucedió esto? ¿El humo de los carros será bueno o malo para la salud, por qué? ¿Qué debemos hacer para que no seguir contaminado el aire?<br/> Escuchamos y vamos escribiendo las respuestas que ellos nos van dando.<br/> Después a cada niño se le entregó un hoja para que ellos desde sus niveles de escritura desarrollen una noticia en la cual le ayudamos a ubicar el título.<br/> `.<br/> <b>CIERRE:</b><br/> Responde o dialogan en torno a las siguientes preguntas:<br/> ¿Qué hicimos hoy? ¿Por qué es importante escuchar o leer las noticias? ¿Tiene números? ¿Hay palabras conocidas? ¿De qué trató la noticia? ¿Hace daño el que haya mucho carros? ¿Por qué? ¿En casa, leen periódicos? ¿Sus padres les leen las noticias?</p> | <p>saber que pasaba en otros párrafos de otras noticias.</p> <p>También mirando las imágenes comenzaban a lanzar hipótesis infiriendo de que se trataría la noticia</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición<br/> Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|----------------------|---|--|

## NOTICIA: LA CONGESTIÓN DE VEHICULOS

### NOTICIA: “LA CONGESTIÓN DE VEHÍCULOS”



En estos días hay mucho congestionamiento vehicular en el terminal pesquero de Villa María del Triunfo; es la queja de una vecina que todos los días tiene que llevar a su hija a su colegio quien está cansada de todo el malestar



que provoca el congestionamiento vehicular y humo de los carros.

A estas declaraciones otros vecinos declararon que debido a ello sus hijos se enferman de alergias respiratorias otros añadieron que también ocurrieron



accidentes automovilísticos.



Se pide a las autoridades tomar parte en el asunto colocando señalizaciones en la vía pública, cruces peatonales, semáforos así se irá dando un reordenamiento vehicular para evitar los accidentes de tránsito y la contaminación del medio ambiente.

AUTOR: La Oruga.



## Actividad: Una noticia en mi comunidad.



### Situación de texto

Dónde podemos encontrar la información?, ¿Dónde conseguimos los periódicos?, ¿Qué necesitamos para

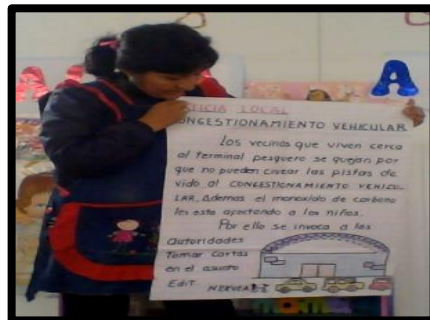


I  
Los ni  
según l  
observa  
hay nú



### Confrontación

Los niños y las niñas dialogan sobre lo que observan en el interactúan con el periódico



### Síntesis del texto

Los niños observan la noticia en un formato, formulando sus hipótesis a partir de sus características.



### Sistematización

Localizan información, reconociendo que el periódico tiene palabras, figuras, números.

## ENCUENTRO CON EL TEXTO



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

**Nombre de la actividad:** una carta que mamita escribió

### I. DATOS GENERALES

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : Jueves 5 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años





N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

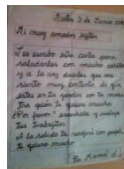
| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD   | DIMENSIÓN   | INDICADOR   | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|---|---|---|--|
| COMUNICACIÓN | COMPRENSIÓN<br>TEXTO    | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Toma decisiones estrategias según su propósito lector | Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa -efecto) | Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.) | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO                  | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES  |
|-------------------------|---|---|
| <p>10''</p> <p>30''</p> | <p><b>INICIO:</b><br/> <b>MOTIVACIÓN:</b> En asamblea conversaremos con los niños sobre las actividades que estamos realizando sobre nuestro proyecto de cuidar el medio ambiente y que mañana tendremos nuestro día central. Lo invitaremos a salir a los alrededores del colegio y vamos a expresar espontáneamente lo que vemos y valoraremos si se los parques se encuentran cuidado o están descuidados. En el aula y en asamblea realizaremos una lluvia ideas sobre nuestra experiencia de salir a observar las área verde valorando su cuidado o descuido. ¿Porque es importante cuidar el medio ambiente? ¿Quiénes deben cuidar que los parques estén limpios? ¿Cómo podríamos mejorar nuestra comunidad?</p> <p>Los niños intervienen dando respuestas las que anotamos en un papelote.</p> <p><b>DESARROLLO</b><br/> <b>ENCUENTRO CON EL TEXTO</b><br/>           Al llegar a la escuela el cartero (guardián) nos hace entrega de un sobre. En el aula se pide a un niño que lo abra y saca un sobre pequeño.</p> <div style="text-align: center;">    </div> <p><b>ORIGEN DEL TEXTO</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>CARTA PERSONAL</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>La carta</p> |

5''

Los estudiantes observan el sobre y anticipan su contenido.  
Responden a la pregunta: ¿quién sabe qué será? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué partes tiene? ¿Cómo es? ¿Qué dirá?



### PARAMETROS DE LA COMUNICACIÓN

Los niños observan la carta en formato gigante ¿Qué nos dirán? ¿Quién lo ha escrito?, ¿Para quién lo ha escrito? Y se les da a conocer las partes que tiene una carta y se da lectura a la carta que es un pedido al Sr. Alcalde para que cuide nuestros parques.

### LECTURA INDIVIDUAL Y SILENCIOSA



Los niños y niñas reciben una carta que tiene su nombre y le comentamos que sus papas se los han escrito. En silencio tratan de leer lo que quiere decir en la carta. Después de unos breves momentos la Docente volverá a captar su atención y realizará interrogantes para que los estudiantes infieran el contenido del texto entregados y así poder deducir cuál es el mensaje.

### CONFRONTACIÓN




Se reúnen en grupos para intercambiar ideas, para decir lo que descubrieron en el texto. Ellos se realizan las siguientes interrogantes: ¿para quién fue la carta? ¿Qué dirá la carta? La docente centrará la atención de los niños para que comparen su carta individual con la carta de formato grande que anteriormente se le presentó y así encontrar, en ambos documentos los elementos principales de la carta. Los niños socializan en el grupo lo que creen que dirá.

### SÍNTESIS DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO: COMPRESIÓN DEL TEXTO.

Escuchan la lectura del texto de la carta confrontando sus predicciones a través de las siguientes preguntas: ¿Qué dice el mensaje de la carta? ¿De qué nos habla la carta? Los niños van corroborando sus hipótesis de lectura infiriendo de las imágenes. Descubren que la carta la escribió su mamá diciéndole que lo quiere mucho.

Cartas

Sobre.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>En asamblea se realiza la síntesis. La docente a la medida que va leyendo la carta motivará la observación de los niños a los diversos elementos escrito como la presencia del punto, la mayúsculas y minúsculas.</p>  <p>Observan cómo la maestra subraya las partes del texto que responden a las siguientes preguntas: ¿Qué día es hoy? ¿Para quién es la carta? ¿Qué le decimos? ¿Cómo nos despedimos? ¿Quiénes se despiden?</p> <p>Terminada esta revisión motivaremos para que los niños dibujen lo que recuerdan de la actividad realizada</p> <p><b>CIERRE:</b> Responde o dialogan en torno al suceso que ocurre en la vecindad y lo que se debe hacer ¿Qué aprendimos de la carta? ¿Cómo se escribe una carta? ¿Para qué se escribe? ¿Cuáles son las partes de la carta? ¿Qué nos decía la carta de mamá? ¿Podemos nosotros escribirle una carta a mamá?</p> |  |
|--|--|--|

#### IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete

Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé,I. “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Anexo 1

### DIARIO REFLEXIVO N° 2

**Nombre de la actividad: Una carta que mamita escribió**

#### II. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
 FECHA : 4 de Junio del 2014  
 DURACIÓN : 45 minutos  
 GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.  
 ÁREA : Comunicación  
 CAPACIDAD : Toma decisiones estrategias según su propósito lector  
 INDICADOR : Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito Lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.)

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?   | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice?<br>¿Qué resultado?   |
|--------------------------|---|---|
| <b>INICIO</b>            | <p><b>INICIO:</b> Realicé una salida por la comunidad para observar sus veredas, parques, pistas, casas...etc. Al regresar al aula les hice las siguientes preguntas: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se encontraban nuestra comunidad? ¿Cómo se encontraban nuestros parques? ¿Qué trabajadores de la comunidad se encargan de limpiar nuestros parques? ¿Creen ustedes que ellos saben que están muy sucio nuestros jardines?? ¿Ustedes pueden ayudar? Los niños intervienen dando respuestas los que anotó en un papelote.</p> <p>Luego de escuchar sus opiniones pregunté: ¿Cómo podríamos mejorar nuestra comunidad?</p> <p>Les informé que en nuestra comunidad es nuestro alcalde el que está encargado de enviar a un personal que realice el trabajo para que nuestra comunidad este limpia y ordenada.</p> <p>Pedí al guardián que nos trajera la carta en formato gigante para que ello puedan saber que quien trae las cartas es un cartero</p> | <p>Motivé a los niños para darle la oportunidad de tener un acercamiento al texto</p> <p>Resultó que los que no se interesaron por esta estrategia de interrogar observe que a ellos le gusta realizar preguntas, aunque no sean del contexto, pero les gusta preguntar</p> |
| <b>DESARROLLO</b>        | <p><b>DESARROLLO:</b> Les presenté a los niños un formato gigante de la carta les pregunté ¿Qué será? ¿Qué tiene? ¿Cómo es? ¿Por qué?</p>   | <p>Presenté los niños el texto: de la carta para que ellos puedan conocer, el formato,</p>  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>Luego les leí el contenido de la carta.</p> <p>Enfatiqué las partes de una carta</p> <p>Observan cómo la maestra subraya las partes del texto que responden a las siguientes preguntas: ¿Qué día es hoy? ¿Para quién es la carta? ¿Qué le decimos? ¿Cómo nos despedimos? ¿Quiénes se despiden?</p> <p>Luego al pasar al aula les entregó las cartas que sus mamitas les escribieron para que de una manera más personal ello puedan interactuar con el texto, descubriendo en él las palabras nuevas y muy significativas. Después de un tiempo prudencial se reúnen en grupo y dialogan sobre lo que han observado de las cartas otorgadas. Voy de grupo en grupo y escuchó sus apreciaciones.</p> <p>Escuchan la lectura del texto de la carta confrontando sus predicciones a través de las siguientes preguntas: ¿Qué dice el mensaje de la carta? ¿De qué nos habla la carta? Los niños van corroborando sus hipótesis de lectura infiriendo de las imágenes. Descubren que la carta la escribió su mamita diciéndole que lo quiere mucho.</p> <p>Al realizar la lectura fui motivando su atención sobre los principales elementos de la carta.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Responde o dialogan en torno a las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué aprendí hoy de la carta? ¿Cómo lo hice para reconocer que se trataba de una carta? ¿Para qué nos sirve la carta? ¿Cuáles son las partes de la carta? ¿Qué nos decía la carta de mamá?</p> <p>¿Podemos nosotros escribirle una carta a mamá?</p> | <p>de que otra manera nos podemos comunicar, diferenciarlos de otros textos.</p> <p>Resultó que los niños no solo se interesaron de lo que decía la carta sino que también querían saber que decía la carta de sus mamas</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición.</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|----------------------|--|--|

**Anexo 2**  
**Guía de observación N°2**

**Fecha: 4 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones... etc.) |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      | X   |   |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     | X   |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X   |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X   |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado.  
B: En proceso.  
C: En inicio.

### Anexo 3

#### Tema: una carta que mamita escribió



##### **Situación de texto**

Los niños se acercan al texto para comprender el mensaje ahí presente.



##### **Encuentro con el texto**

Los niños observan el formato del texto que entregó el guardián. ¿Qué tipo de texto es? Realizan sus anticipaciones.



##### **Lectura Silenciosa.**

Los niños reciben la carta infieren que texto es y quien les escribió.

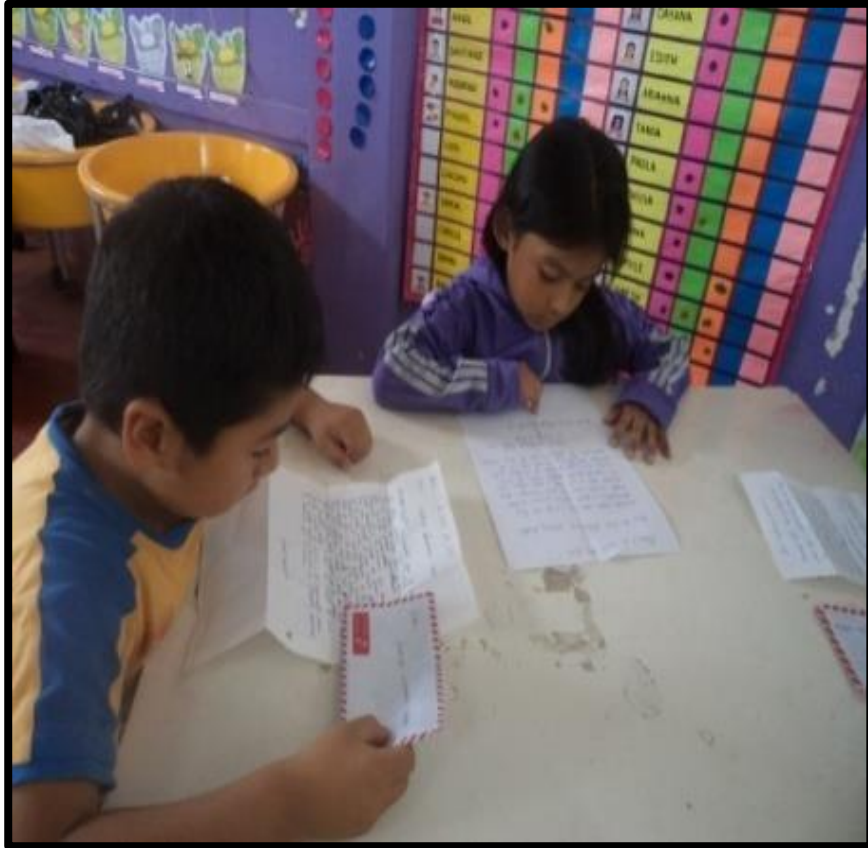


##### **Síntesis del Texto**

Los niños realizan la lectura silenciosa para poder realizar sus hipótesis de lectura.

## ENCUENTRO CON EL TEXTO

### LECTURA SILENCIOSA



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

**Nombre de la actividad:** “Llegaron libros al aula”

#### II. DATOS GENERALES: I.E.I. N° 641 “Inca Pachacùtec”

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacùtec”

Fecha : viernes 6 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años



N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza

#### I. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD                            | DIMENSIÓN  | INDICADOR  | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN                |
|--------------|-------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|
| COMUNICACIÓN | COMPRESIÓN<br>TEXTO     | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Se apropia del sistema de escritura. | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Aplica las convenciones asociadas a la lectura la posesión del libro para leer entre otras | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO   | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD  | MATERIALES  |
|--|--|---|
| <p>45”</p>   | <p><b>INICIO:</b> Los niños organizados en grupos hacen un recorrido por el sector de biblioteca y observan los diversos textos que hay en él. Dialogan con la profesora, ella les comentan que en una biblioteca podemos encontrar varios tipos de textos y les invita a elegir un texto libremente. ¿Qué tipo de texto has escogido? Al estar los niños en el sector de Biblioteca, llega la Sra. Directora quien nos saluda amablemente.</p> <p><b>DESARROLLO:</b><br/> <b>Situación del texto</b><br/>         Los niños observan a la directora que llega al aula con una caja llena de textos, luego entrega a cada niño un texto, los niños agradecen, observan e interactúan con los textos. La profesora les demuestra un texto, del que dirán sus apreciaciones a través de las siguientes preguntas. ¿Quién habrá traído los textos? ¿Qué tipo de texto es?, ¿Quiénes lo escribe?, ¿a quién está dirigido?, ¿para qué fue escrito?</p> <p>Los niños escuchan algunas recomendaciones sobre el cuidado de los textos del sector biblioteca, revisan el texto elegido plantean sus hipótesis de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto elegiste? ¿De qué tratará el texto que elegiste? ¿Lo viste antes? ¿Cómo se llamará? ¿Qué mensaje nos dará? ¿Para qué nos servirá? ¿Qué estará escrito en él? ¿Qué imágenes observas en él? ¿Será un cuento, un libro de rimas, una adivinanza o un recetario? La docente escribirá en la pizarra las respuestas</p> <p><b>DESARROLLO:</b><br/> <b>Lectura individual silenciosa:</b><br/>         Los niños observan los libros, infieren el tipo de texto que se le presenta. Después de unos</p> | <p>Biblioteca del aula.</p> <p>Libros del Ministerio.</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Terminada la lectura de vuelve a mostrar las imágenes del cuento y los niños dirán con sus propias palabras el contenido del cuento. Los niños dibujaran lo que más les ha gustado del cuento.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Sistematización meta cognitiva y metalingüística:</b></p> <p>Los niños responden a preguntas de sistematización metacognitiva ¿Qué escuché hoy? ¿Te gustó el cuento? ¿De qué trató? ¿Qué pasaba con el árbol? ¿Quiénes eran sus amigos? ¿Lo ayudaron? ¿Qué hicieron los pajaritos? ¿Qué decisión tomaron? ¿Volvió el arbolito a revivir? ¿Cómo debemos cuidar a los arboles? ¿Por qué es importante el árbol?</p> <p>¿Qué nos enseñó el cuento? ¿Para qué nos sirven los libros? ¿Cómo debemos usar los libros?</p> |  |
|--|--|--|

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete

Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé, I. “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

### Guía de observación N°3

Fecha: 6 de Junio 2014

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Aplica las convenciones asociadas a la lectura, la posición del libro para leer, entre otras. |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      |   | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               |   | X |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     |   | X |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X   |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        |   | X |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
 B: En proceso  
 C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 3

### III. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
FECHA : viernes 6 de junio 2014  
DURACIÓN : 45 minutos  
GRADO Y SECCIÓN : 5 años - Celeste.  
ÁREA : Comunicación  
CAPACIDAD : Se apropia del sistema de escritura  
INDICADOR: Aplica las convenciones asociadas a la lectura la posesión del libro para leer entre otras

### II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?  | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó?   |
|--------------------------|--|--|
| <b>INICIO</b>            | <p>Inició mis actividades de la propuesta realizando una visita por la biblioteca del aula, les invité a revisar los diversos textos ahí presente. Les pido que escojan algún texto de su agrado y que después de un breve análisis nos digan o realicen sus predicciones sobre lo que están observando y así poder deducir que tipo de texto es. Les preguntó: ¿Qué tipo de texto es? Los niños participan dando sus opiniones.</p> <p>Al estar los niños en el sector de Biblioteca, llega la Sra. Directora quien nos saluda amablemente. Esta visita fue coordinada con la directora para que trajera los libros a mi aula con el fin de motivar a mis niños el acercamiento a los libros luego les pregunté: ¿Quién nos vino a visitar? ¿Para qué vino la directora al aula?</p> <p>Reuní a los niños en asamblea y escucharon algunas recomendaciones para empezar la actividad, les invité a observar las imágenes de los textos para que ellos hagan sus hipótesis sobre su contenido con las siguientes preguntas: ¿Qué nos dicen las imágenes?, ¿Qué tipos encontramos? Después de unos minutos de lectura silenciosa, la docente les motivará para que entre ellos intercambien ideas y así descubrir que texto tienen y los mensajes que hay en ellos. A continuación la docente les pedirá que comenten lo que han observado en la lectura silenciosa volverá a captar su atención y realizará interrogantes ¿Qué tipo de texto tienes en tus manos? y mostrándole varios textos hasta llegar al cuento y centro su atención en la portada. Ellos inmediatamente me dicen que es un cuento.</p> <p>¿Cómo crees que se llamará el cuento?, ¿Qué personajes hay en el cuento? Los niños participaron dando sus opiniones sobre lo</p> | <p>Los niños fueron puestos en contacto con los textos de manera lúdica.</p> <p>Coordiné con la directora para que lleve los textos al aula</p> <p>Les pregunté que les pareció este gesto</p> <p>Resultó que a los niños les gusto que les regalaran libros porque nadie les había regalado ello</p> <p>Les propuse si desean escuchar uno de ellos</p> <p>Dijeron que si ya que a todo niño le gusta que le lean un cuento</p> <p>Luego quise que ellos interrogaran al texto. Al principio no lo logré captar su atención, pero después a medida que iban viendo que lo que predecían era correcto mostraron más interedos.</p> |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p>observado. El cuento nos transmitirá algún mensaje, ¿Los cuentos tienen imágenes con mensajes?, ¿Podemos narrar un cuento con la ayuda de las imágenes? ¿Les gustaría escucharlo? Luego de escuchar sus opiniones pregunté ¿Qué podemos hacer con todos estos cuentos? Les propuse si desean saber que dice en él.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Luego tomé uno de los textos titulado: “El árbol que llamaba” les pregunté ¿Qué observamos en la carátula? ¿De qué trataba el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento?</p> <p>Hice las preguntas acerca de la portada del cuento, me responden levantando la mano. Anote en un papel sus respuestas para luego pegarlas en la pizarra. Luego les dije el título del cuento y se dieron cuenta que lo que habían dicho se aproximaba a sus predicciones. Inicie la narración dándole la entonación correcta, con movimientos corporales y apoyándome de siluetas para captar su atención, hice varias preguntas sobre el cuento y también ellos me preguntaban algunas partes o palabras que no conocían, se los aclaraba. Después realice preguntas a los niños. Los niños con ayuda de siluetas dialogaron sobre el cuento narrado y sobre las partes que no comprendieron bien o fue confuso para ellos.</p> <p>Enfatice mucho en las partes del cuento y realizaba preguntas de anticipaciones e hipótesis de lectura. Durante la narración se van planteando preguntas que permiten la comprensión del texto a partir de la verificación de sus hipótesis dadas. ¿Porque estaba triste el árbol? ¿Quiénes eran sus amigos? ¿Lo ayudaron? ¿Qué paso con los niños? ¿Qué le sucedió al árbol? ¿Quiénes lo ayudaron? ¿Qué decidieron hacer? ¿Quién nació?</p> <p>Terminada la lectura de vuelve a mostrar las imágenes del cuento y los niños dicen con sus propias palabras el contenido del cuento.</p> | <p>Presenté los niños el texto: cuento “El Árbol que llamaba” para que ellos puedan conocer, intentando que supieran que todo texto tiene un formato.</p> <p>Se les presenta el cuento, usando tarjetas con imágenes como fin de que los niños puedan descubrir e interpretar mensajes.</p> <p>Se usó diversas preguntas de nivel literal, inferencial y criterial con la finalidad de observar si los niños comprendieron el cuento narrado y así desarrollar la comprensión de textos.</p> |
| <p><b>CIERRE</b></p>     | <p>Le entregué un papelote por grupo de niños para que ellos dibujarán lo que más les ha gustado del cuento. Los niños después comentaron sobre lo que habían dibujado</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>En asamblea dialogamos con los niños ¿Qué aprendí hoy del cuento? ¿De qué trató? ¿Qué pasó con el árbol? ¿Quiénes eran sus amigos? ¿Lo ayudaron? ¿Qué hicieron los pajaritos? ¿Qué decisión tomaron? ¿Volvió el arbolito a revivir? ¿Cómo debemos cuidar a los árboles? ¿Por qué es importante el árbol?</p>   | <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p>   |

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3



**Encuentro con el texto**  
¿En dónde encontramos nuestros textos?



**Situación de texto.**  
Los niños anticipan el contenido del texto



**Lectura Silenciosa**  
Los niños observan imágenes y elaboran sus hipótesis personales  
¿De qué creen que tratará el cuento?



**Confrontación.**  
Los niños dialogan entre ellos y dan sus apreciaciones sobre los diversos textos.

## ANEXO “El árbol que llora”

Era un día triste para un árbol que mora de sed, sus hojas se caían y sus hojas se agrietaban como si tuviera heridas. Recordó a su amiga la lluvia y la comenzó a llamar pero estaba de viaje muy lejos. Entonces recordó al viento y la llamó y llamó pero estaba jugando con las nubes y no la escuchó. Llamó a unos niños que estaban jugando cerca y ni se dieron cuenta ni la miraron.

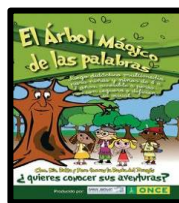
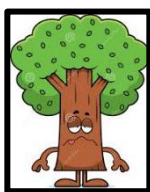
, su voz no se oía estaba muy débil, las aves que vivían en él ya sentían frío y el sol las quemaba, las hormigas lo invadieron y unos gusanos negros caminaban por sus secas ramas.

Las aves se reunieron para decidir qué hacer, ellas se decían: Tanto nos ha dado este árbol, no podemos abandonarlo, cada uno daba una solución pero cuando la analizaban no era buena, hasta que un gorrion intervino ¿Por qué no buscamos un brote para sacarlo y plantarlo? Todos aceptaron la idea y mientras recorrían el árbol les daba pena que ya no tuviera nada verde por fin un picaflor encontró una plantita y las aves comenzaron su trabajo, unas abrieron con dificultad un pequeño hoyo, así sacaron la pequeña plantita picoteando como volaban mucho cuidado y las demás volaban para traer el agua, fue una labor de todo el día, por la noche cansadas pero felices todas se fueron a sus nidos.

Después de meses la plantita se veía linda con la lluvia que vino trayendo agua, con el viento que la soplaba suavemente y el sol que la acariciaba, hoy si lo vieran es un gran árbol, fuerte, hermoso y sus ramas están llenas de hojas y de frutas rojoamarillas.

AUTOR: Nohemi Estrada Perez.

### Tarjetas de apoyo lector



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

**Nombre de la actividad:** Nos gusta vivir en una comunidad limpia

### I. DATOS GENERALES

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : 9 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años

N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD                            | DIMENSIÓN   | INDICADOR   | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN                |
|--------------|-------------------------|--|--------------------------------------|---|---|--|
| COMUNICACIÓN | COMPRENSIÓN<br>TEXTO    | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Se apropia del sistema de escritura. | Discriminar las causas explícitas de un fenómeno. | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos<br>La pancarta. | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |



5”



### **Lectura individual silenciosa:**

Los niños observan en silencio el texto que la maestra le presenta

Los niños observarán las imágenes en los carteles encontrados deduciendo el texto que los acompaña, realizando sus anticipaciones e hipótesis de lectura propia.

### **Confrontación.**

Después de unos minutos de lectura silenciosa la docente les motivará para que entre ellos intercambien ideas y así descubrir el mensaje que hay en los carteles que nos han entregado. A continuación la docente les pedirá que comenten de manera grupal lo que han observado en la lectura silenciosa. Volverá a captar su atención y realizarán interrogantes para que los niños infieran su contenido, ¿Qué imágenes observamos? ¿Sólo hay imágenes? ¿Hay números? ¿Hay letras? ¿Qué texto será? La docente irá escribiendo en la pizarra las respuestas que los niños dan. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas

Sí los niños no supieran dar el nombre correcto del texto les diremos que se llamaban pancartas

### **Síntesis del significado del texto: Comprensión del texto.**


Los niños a través de la lectura de las imágenes presentadas en los carteles deducen la información localizando las imágenes y la relacionan con el texto presente ¿Qué nos dicen las imágenes de las pancartas? ¿Qué imágenes observamos en las pancartas? ¿De qué nos hablan? ¿Qué mensajes nos están transmitiendo las imágenes de las pancartas? A la medida que se va leyendo se va volviendo a las respuestas que los niños y así verificar sus hipótesis de lectura. ¿En nuestro paseo hemos encontrado lo mismo que esta dibujado en nuestras pancartas? ¿Qué mensajes pondrías en un cartel para mejorar el medio ambiente? ¿Cuáles son las actividades que debemos hacer para mantener la ciudad limpia.

Los niños dibujaran un cartel que tenga un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente. Diferencia, a su manera la imagen del mensaje. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos

### **CIERRE:**

### **Sistematización metacognitiva y metalingüística:**

Pancartas

|  |   |  |                                  |
|--|---|--|----------------------------------|
|  |  | <p>De manera oral responden a las preguntas de sistematización metacognitiva: ¿Qué hicieron hoy? ¿A dónde fuimos a pasear? ¿Cómo se encontraba en el parque? ¿Cómo se encontraba la comunidad? ¿Qué nos regaló el vigilante del parque? ¿Cómo se llaman? ¿Qué partes tienen las pancartas? ¿Qué nos decían sus imágenes? ¿Qué nos decían sus letras? ¿Para qué sirven las pancartas? ¿Qué nos decía el mensaje? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué decía tu pancarta?</p> | <p>Hojas, crayolas, plumones</p> |
|--|---|--|----------------------------------|

#### IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete
- Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.
- Solé “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N°4

**Fecha: 9 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos.(Pancarta ) |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaui Sol Ariaahna      | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      | X   | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     |   | X |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      |   | X |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X   |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 4

**Nombre de la actividad: Nos gusta vivir en una comunidad limpia**

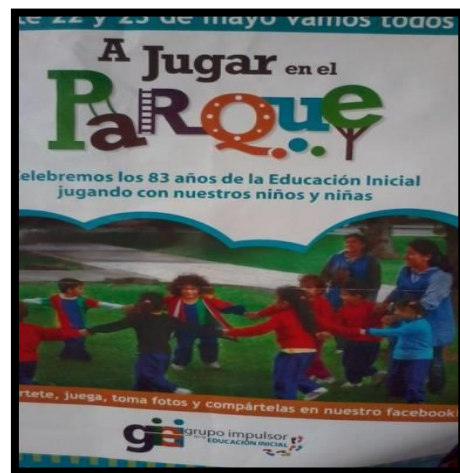
### IV. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
 FECHA : 9 de Junio del 2014  
 DURACIÓN : 45 minutos  
 GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.  
 ÁREA : Comunicación  
 CAPACIDAD : Se apropia del sistema de escritura  
 INDICADOR : Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.

| SITUACION DE APRENDIZAJE | DESCRIPCION<br>¿Qué hice?  | REFLEXION<br>¿Por qué lo hice?<br>¿Qué resultado?  |
|--------------------------|--|--|
| <b>INICIO</b>            | <p><b>INICIO</b></p> <p>Después de haber realizado la actividad de juego trabajo ordenaron los materiales, para después comentar las actividades que realizaron</p> <p>Los niños y se sentaron en asamblea, para empezar la actividad., entonamos canciones, y realizamos las actividades permanentes.</p> <p>Se les hace recuerdo de las normas de escucha activa y respeto entre compañeros.</p> <p>Después escucharon algunas recomendaciones para empezar la actividad.</p> <p>Los niños en asamblea escuchan las recomendaciones para salir de visita a su comunidad, durante su recorrido van observando las calles de su comunidad, luego fui recogiendo sus apreciaciones a través de las preguntas: ¿Cómo están las calles de tu comunidad?, ¿Quién las ensució?, ¿Qué podemos hacer para cuidar el medio ambiente?, Llegamos al parque en donde nos recibe con mucha atención el vigilante. Conversamos con él y nos comenta que se siente muy triste pues el parque está muy descuidado a pesar que el los cuida y que las personas no, lo cuidan, tiran muchos papeles y lo ensucian. La docente y el vigilante alternadamente y realiza preguntas a los niños para que ellos puedan sus opiniones sobre esta realidad. Al finalizar el vigilante nos entrega varias pancartas que ya se había coordinado con los padres de familia para que en ese momento no los entregará el vigilante.</p> | <p>Resultó que los niños se interesaron por la situación problemática de la contaminación del suelo</p> <p>Realicé esta coordinación para involucrar a la familia escolar en el cuidado del medio como tarea de todos.</p> |
| <b>DESARROLLO</b>        | <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>La docente invita a los niños a sentarse en posición de asamblea para saber que nos habrá otorgado el guardián encontrarlos con la ayuda de la profesora, quien realiza las siguientes preguntas: ¿Qué nos habrá entregado el Sr. Vigilante? A continuación les doy a conocer a los niños que hoy aprenderemos a interpretar</p>   | <p>Les presenté el texto para que ellos pudieran observarlo e inferir por sus características de que texto se estaba hablando</p> <p>Resultó que ellos se interesaron por esta</p>   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>mensajes con imágenes de sus pancartas.</p> <p>Los niños observarán las imágenes en los carteles encontrados deduciendo el texto que los acompaña, realizando sus anticipaciones e hipótesis de lectura propia. A continuación la docente les pedirá que comenten de manera grupal lo que han observado en la lectura silenciosa. Volverá a captar su atención y realizarán interrogantes para que los niños infieran su contenido, ¿Qué imágenes observamos? ¿Sólo hay imágenes? ¿Hay números? ¿Hay letras? ¿Qué texto será? La docente irá escribiendo en la pizarra las respuestas que los niños dan. Sí los niños no supieran dar el nombre correcto del texto les diremos que se llamaban pancartas</p> <p>Los niños a través de la lectura de las imágenes presentadas en Las pancartas deducen la información localizando las imágenes y la relacionan con el texto presente ¿Qué nos dicen las imágenes de las pancartas? ¿Qué imágenes observamos en las pancartas? ¿En nuestro paseo hemos encontrado lo mismo que esta dibujado en nuestras pancartas? ¿Qué mensajes pondrías en un cartel para mejorar el medio ambiente? ¿Cuáles son las actividades que debemos hacer para mantener la ciudad limpia?</p> <p>Los niños dibujaran un cartel que tenga un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente. Diferencia, a su manera la imagen del mensaje. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>De manera oral responden a las preguntas de sistematización metacognitiva: ¿Qué hicieron hoy? ¿A dónde fuimos a pasear? ¿Cómo se encontraba en el parque? ¿Cómo se encontraba la comunidad? ¿Qué nos regaló el vigilante del parque? ¿Cómo se llaman? ¿Qué partes tienen las pancartas? ¿Qué nos decían sus imágenes? ¿Qué nos decían sus letras? ¿Para qué sirven las pancartas? ¿Qué nos decía el mensaje? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué decía tu pancarta</p> | <p>estrategia de interrogar observe que a ellos les nacía preguntar.</p> <p>Resultó que los niños no solo se interesaron del cuento sino también del afiche ya que ello les ayudaba a comprender el respeto que debemos tener con la naturaleza.</p> <p>También mirando las imágenes comenzaban a lanzar hipótesis infiriendo de que se trataría la noticia.</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición.</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación.</p> |
|----------------------|---|---|

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4



### MOTIVACION

Los niños realizan una visita al parque de la comunidad

### Situación de texto

¿Qué tipo de texto es?



### Sistematización cognitiva

Los niños crean sus pancartas para cuidar su comunidad

Con los afiches se proyectan al cuidado de su comunidad

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

**Nombre de la actividad:** “¿Qué será que será lo que atrás esta?”.

### I DATOS GENERALES

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : Martes 10 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años

N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR   | COMPETENCIAS  | CAPACIDAD                               | DIMENSIÓN   | INDICADOR  | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                              |
|--------------|---|---|---|---|--|---|
| COMUNICACION | <p>COMPRENSIÓN</p> <p>TEXTO</p> <p>- Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios.<br/>Palabras significativas</p> | <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones</p> | <p>Infiere el significado del texto</p> | <p>Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato</p> | <p>comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión</p> | <p>Guía de observación</p> <p>Ficha de Meta cognición</p> |

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO                         | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD  | MATERIALES  |
|--------------------------------|--|---|
| <p>10”</p> <p>30”</p> <p>5</p> | <p><b>INICIO:</b> Ubicados los niños en asamblea se le comentará que la mamá de Carlos Daniel nos ha regalado una cajita de sorpresa que esta forrada con muchos signos de interrogación ¿Qué nos quiere decir éstos signos? ¿Qué habrá dentro de la caja?</p> <p><b>DESARROLLO</b><br/> <b>Situación del texto</b></p> <p>Sentados en semicírculo los niños observan ¿Quién habrá traído esta cajita? ¿Qué habrá adentro? Se invita a uno de ellos a sacar el contenido que hay dentro de ella: un papelógrafo con el formato de una adivinanza y con la ayuda de la docente se la muestra a sus compañeros.</p> <p>Los niños organizados en grupos, observan la adivinanza y con ayuda del texto icónico tratan de descifrar el mensaje, se les plantea algunas preguntas para que puedan hacer las anticipaciones e hipótesis acerca del texto escrito en las adivinanzas, respondiendo a interrogantes como:<br/>         ¿Qué tipo de texto es? ¿Quién lo ha escrito? ¿Para qué lo habrá escrito? ¿Lo habrían visto antes?, ¿Será una adivinanza o una carta?, ¿Cómo sabes que es una adivinanza?, ¿De qué tratará la adivinanza?, ¿Dónde estarán las respuestas?, ¿Podré descubrir el mensaje de esta adivinanza? La docente irá apuntando sus respuestas en la pizarra<br/>         ¿De qué trata la adivinanza?, ¿Qué nos dicen las imágenes? ¿En las imágenes encontraremos la respuesta?</p> <p><b>LECTURA SILENCIOSA Y CONFRONTACIÓN</b></p> <p>Se les entrega a los niños por grupos, cartulinas conteniendo imágenes de las posibles respuestas de la adivinanza, en silencio las observan y realizan la lectura visual. Se motivara para que intercambien ideas interrogando entre ellos al texto y así vayan descubriendo el mensaje de texto. Después de unos minutos la docente volverá a captar su atención, brindando</p> | <p>Cajita de sorpresas</p> <p>Rollo de papelote.</p> <p>Formato de adivinanza</p> <p>Adivinanza</p> |

el apoyo necesario acerca de la información que nos transmiten las imágenes para encontrar las pistas de la respuesta a la adivinanza dada. La docente planteará algunas interrogantes para que los niños vayan descubriendo el contenido del mensaje y vayan confrontando las hipótesis de anticipación en la adivinanza y así encontrar la respuesta. ¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá? La docente irá apuntando sus respuestas en la pizarra. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas.

**SINTESIS DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO : Comprensión del texto**



Los niños escuchan la lectura de la adivinanza e irá confrontado sus predicciones e inferencias dadas relacionándolas según el texto con sus imágenes, luego se irá consolidando su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿Qué nos dicen la adivinanza?, ¿Qué mensaje nos dan?, ¿Tienen un título?, ¿Tienen un cuerpo con mensaje?, ¿Tienen una respuesta oculta?, ¿Por qué estará oculta la respuesta?, ¿las imágenes nos dan la respuesta?

Los niños dibujaran la estructura de la adivinanza y la respuesta de la misma .Identificando sus partes

**CIERRE:**

**. Sistematización meta cognitiva y metalingüística**



De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven las adivinanzas?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? ¿En las imágenes ¿ en las palabras?, ¿Les gustó aprenderlas?, ¿Fue fácil descubrir sus respuestas?, ¿Cómo reconocemos una adivinanza?

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete  
 Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé. "Estrategias de la lectura"1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N°5

**Fecha: 10 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios : título ,imágenes, siluetas,, palabras significativas. |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariahna      | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      | X   |   |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     |   | X |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X   |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        |   | X |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 5

**Nombre de la actividad: “¿Qué será que será lo que escondido esta?”.**

### V. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
 FECHA : 10 de Junio del 2014  
 DURACIÓN : 45 minutos  
 GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.  
 ÁREA : Comunicación  
 CAPACIDAD : Infiere el significado del texto  
 INDICADOR : - Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios. Palabras significativas

### II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

| SITUACION DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIN<br>¿Qué hice?  | REFLEXÓN<br>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado?   |
|--------------------------|---|---|
| INICIO                   | <p><b>INICIO</b> Empecé la actividad de aprendizaje mostrándoles a los niños una caja forrada con signos de interrogación. Les pregunte sobre su significado. ¿Conocen estos signos? ¿Qué habrá dentro de las cajas? Un niño se acercó y al abrirlo saco una hojita que dentro de ella había una adivinanza se les mostró a sus compañeros, planteándose las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Lo habían visto antes?, ¿Será una adivinanza o una carta?, ¿Cómo sabes que es una adivinanza?, ¿De qué tratará la adivinanza?, ¿Dónde estarán las respuestas?, ¿Podré descubrir el mensaje de esta adivinanza?, los niños participaron muy motivados con sus respuestas. A continuación les doy a conocer a los niños que hoy aprenderemos a interpretar mensajes en las adivinanzas.</p> | <p>Porque quería despertar el interés en los niños<br/>                     Resultó que los niños pusieron atención para escuchar, querían saber que había adentro.</p> |
| DESARROLLO               | <p><b>DESARROLLO:</b><br/>                     Presente a los niños una adivinanza en formato gigante: “La Adivinanza”<br/>                     ¿Qué texto será?, ¿De qué se trata este texto? ¿Qué nos dirá? A continuación nos acercamos a la Biblioteca y buscamos en los libros aquellos que tenían el formato de una adivinanza. Los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con una variedad de adivinanzas para que tengan mayor acercamiento a este tipo de texto y así puedan anticipar el contenido a partir de los algunos indicios. Después de un tiempo prudencial de lectura individual, los niños conversan sobre lo que han observado y dan sus hipótesis de lectura. Llamé al niño encargado para que coloque el papelógrafo</p>  | <p>Porque quería que todo el grupo pudiera escuchar las características que el niño mencionaba<br/>                     Resultó que los niños comenzaron a adivinar</p> |
| CIERRE                   | <p>Porque quería que los niños reconocieran que existe otro tipo de texto llamado adivinanza.</p> <p>Resultó que los niños no solo se interesaron de la adivinanza que les presente, sino que también querían saber si tenía otras adivinanzas en la maleta.</p>  | <p>Porque quería que ellos</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>en la pizarra, les pido que lo observen y les pregunté ¿qué creen que dirá? ¿Qué partes tiene? Iniciando así el dialogo con los niños y a la vez voy escribiendo sus hipótesis. Se les plantea preguntas para que puedan hacer sus hipótesis, respondiendo a interrogantes como: ¿De qué trata la adivinanza?, ¿Qué nos dicen las imágenes?, ¿En las imágenes encontraremos las respuestas?</p> <p>Los niños intervienen respondiendo al observar las imágenes.</p> <p>Luego les invité hacer la lectura visual, y entrego a cada grupo de niños cartulinas de colores con las posibles respuestas, luego volveré a captar su atención estableciendo un diálogo con los niños para ir confrontando sus respuestas a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué creen que dirá?</p> <p>Después invito a los niños a escuchar la lectura de la adivinanza, para que puedan verificar sus predicciones e inferencias dadas anteriormente, y vayan consolidando su aprendizaje con las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice la adivinanza?, ¿Tiene un título?, ¿Tiene un cuerpo con mensaje?, ¿Tienen una respuesta oculta?, ¿Por qué estará oculta la respuesta?, ¿Las imágenes nos dan la respuesta?</p> <p>Los niños dan sus respuestas de manera muy asertiva.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Dialogan en torno al tema del día de hoy</p> <p>¿Qué aprendí hoy de las adivinanzas?</p> <p>¿Cómo lo hice para poder decir las adivinanzas? ¿Para qué nos sirvió comprender que es importante reconocer las características de los elementos?</p> | <p>comprendan la estructura de una adivinanza y puedan interactuar con el formato.</p> <p>Resultó los niños realizaban adivinanzas de manera individual a todo el grupo a partir de características del elemento.</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|--|---|--|

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5



### Situación de texto

Los niños en asamblea inician el proceso de dialogar sobre lo que vamos a aprender



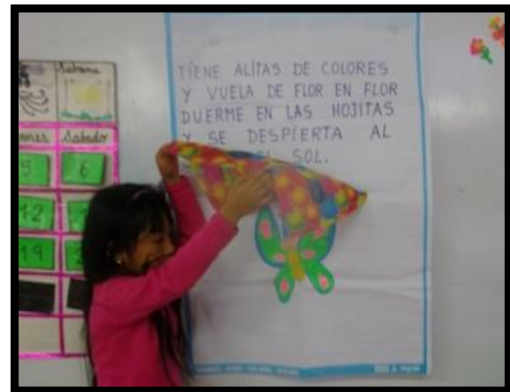
### Lectura Individual

Los niños se encuentran con diversos textos de adivinanzas y los interrogan



### Síntesis del significado del texto.

Mencionan palabras que aproximan a la respuesta.  
Elaboran sus hipótesis al momento de interactuar con el



### Sistematización meta cognitiva y metalingüística

Los niños encuentran la respuesta. Y comprueban sus hipótesis

**ADIVINANZA “¿Qué será, que será lo que atrás esta?”.**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

**Nombre de la actividad:** ¡Oh que bello jardín!

### I. DATOS GENERALES:

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacùtec”

Fecha : Miércoles 11 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años

N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD  | DIMENSIÓN                                       | INDICADOR   | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN                |
|--------------|-------------------------|--|--|---|---|--|
| COMUNICACION | COMPRESIÓN<br>TEXTO     | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Reorganiza la información de diversos tipos de textos. | Discrimina las causas explícitas de un fenómeno | Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto. | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |



5”

**Confrontación:** Después de unos minutos la docente volverá a captar su atención, brindando el apoyo necesario acerca de la información que nos transmiten las imágenes. La docente planteará algunas interrogantes para que los niños vayan descubriendo el contenido del mensaje y vayan confrontando las hipótesis de anticipación en la poesía y ¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá? La docente. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas.



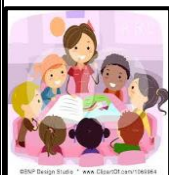
#### **Sistematización cognitiva**

Cada niño opinará: sobre la forma como está escrito el texto, la presencia del título y el nombre del autor, el uso de las palabras y terminaciones que se repiten etc. Para llegar a deducir que se trata de una poesía que trae estrofas que riman al interior de un poema.

La docente realiza con voz pausada la Poesía para papá. Terminada la Lectura conversaremos con los niños sobre ¿De quién hablará la poesía? ¿Qué le damos a nuestro papito? ¿Qué es nuestro papito para nosotros? ¿Qué le podemos dar a nuestro papito pero que no sea un regalo? Los niños dibujaran una poesía para su papá.

#### **CIERRE**

#### **Sistematización meta cognitiva**



De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven las poesías?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? ¿En las imágenes ¿ en las palabras?, ¿Les gustó aprenderlas? ¿Podemos hacer una poesía?

Texto de la poesía

plumones

#### **IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete

Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé. “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N°6

**Fecha: 11 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto |   |   |
|----|-----------------------------------|--|---|---|
|    |                                   | A  | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X  |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X  |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X  |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X  |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X  |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      | X  |   |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X  |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X  |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X  |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X  |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X  |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X  |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X  |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     |  | X |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X  |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X  |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X  |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X  |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X  |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X  |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |  | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X  |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X  |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X  |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X  |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 6

### I DATOS GENERALES

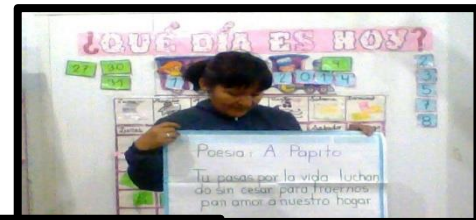
DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
 FECHA : 11 de Junio del 2014  
 DURACIÓN : 45 minutos  
 GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.  
 ÁREA : Comunicación  
 CAPACIDAD : Discrimina las causas explicitas de un fenómeno  
 INDICADOR : Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga) en diversos Tipos de textos que combinan imágenes y palabras.

### II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

| SITUACION DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?   | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado?   |
|--------------------------|---|--|
| <b>INICIO</b>            | <p><b>INICIO:</b><br/>                     Se acuerda hacer una caminata por los alrededores del colegio donde los niños y niñas observan recogen las piedritas, tierra, algunas hojas secas. De regreso los niños y niñas comentan sobre todo lo que disfrutaron al observar y recoger los recurso que nos brinda la naturaleza y están a los alrededores del colegio. Les preguntó ¿Qué recogieron? ¿Fue difícil encontrarlos? ¿Dónde los encontraron? Les expliqué que todo lo que los objetos que encontraron son recursos de la naturaleza, Nicolás pregunto ¿Qué es naturaleza? Respondí que naturaleza es todo lo que vemos. A la medida que los niños iban sacando sus cosita iban diciendo su nombre y decían alguna características de él.</p>  | <p>La situación vivencial ayudó al encuentro con el texto.</p>   |
| <b>DESARROLLO</b>        | <p><b>.DESARROLLO</b><br/>                     La Srta. Auxiliar nos hizo entrega de una maletita. Llamé a varios niños para que lo abrieran .Al hacerlo van sacando varias tarjetitas con imágenes y textos.<br/>                     Luego formulé preguntas sobre la maleta ¿cómo llegó al aula?¿qué nos traerá?¿quién lo habrá traído?<br/>                     Les mostré el texto que contenía la maleta para que ellos formulen sus hipótesis con respecto a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué creen que trata este texto? ¿Qué creen que es?<br/>                     Luego hice que cada niño opinara: sobre la forma como está escrito el texto, la presencia del título y el nombre del autor, el uso de palabras y terminaciones que se repiten etc. Para llegar a</p> | <p>Porque quería que cada niño pueda interiorizar este tipo de texto a partir de su formato</p> <p>Resultó que después fue divertido ya que fueron comprendiendo como habían palabras que rimaban con otras palabras</p> <p>Lo hice para que ellos conozcan la estructura de la poesía</p> |

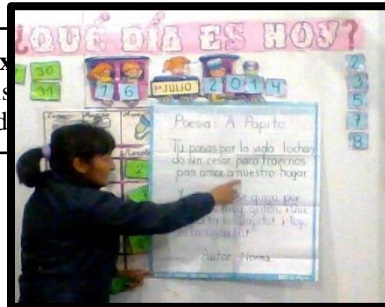
|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>deducir que se trata de una poesía que trae estrofas que riman al interior de un poema.</p> <p>Después hice que los niños escuchen la lectura del poema para reconocer su estructura</p> <p>En silencio los niños observan el texto tratan de buscar algún indicio que les lleve a comprender de que texto se trata. Los niños formulan sus hipótesis, personales de lectura.</p> <p>Después de unos minutos la docente volverá a captar su atención, brindando el apoyo necesario acerca de la información que nos transmiten las imágenes. La docente planteará algunas interrogantes para que los niños vayan descubriendo el contenido del mensaje y vayan confrontando las hipótesis de anticipación en la poesía. ¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá? La docente</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Responden a las siguientes preguntas</p> <p>¿De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven las poesías?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? ¿En las imágenes ¿ en las palabras?, ¿Les gustó aprenderlas? ¿Podemos hacer una poesía?</p> | <p>Resultó que los niños no solo se interesaron de lo que decía el poema sino que también querían volver a escuchar la parte de la palabra que rima para volver a repetirla.</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|----------------------|--|---|

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6



**Contexto de texto**  
Realizamos una visita a  
nuestra comunidad

**Contexto de texto**  
Realizamos una visita a  
nuestra comunidad



**Contexto de texto**  
Realizamos una visita a  
nuestra comunidad

**POESIA: PAPITO QUERIDO.**

# Poesía



*PAPITO QUERIDO*

TU ERES MI GUIA

MI CORAZÓN

Y MI ALEGRÍA



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

**Nombre de la actividad:** ¿Dónde está la semillita?

### I. DATOS GENERALES:

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : Jueves 12 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años



N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD                        | DIMENSIÓN  | INDICADOR   | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|----------------------------------|--|---|--|
| COMUNICACION | COMPRENSIÓN<br>TEXTO    | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Infiere el significado del texto | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato | Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha. | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III DESARROLLO DE ACTIVIDADES

| TIEMPO  | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES   |
|---|---|--|
| <p>30´</p>  | <p><b>INICIO:</b> En asamblea los niños y niñas dialogaremos sobre la actividad que vamos a realizar el día de hoy.</p>  <p>Los estudiantes escuchan la canción “Semillita” Semillita, semillita que en la tierra se cayó, dormida dormidita se quedó, dónde está la dormilona un pequeño preguntó y las nubes contestaron una planta ya creció. Los niños responderán las siguientes preguntas que le hará la docente ¿Qué dice la canción? ¿Cómo son las semillas? ¿Todas serán del mismo tamaño? Los niños observarán y manipularán diversas semillas que la docente les traerá ¿Dónde crecen las semillas? ¿Qué puede crecer cuando plantas unas semillas? La docente anotará las respuestas de los niños y los invitara a realizar una salida al parque de nuestra comunidad donde se ha observado que hay árboles que son de limones, paltos y limones</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Situación del texto</b></p> <p>De regreso al aula dialogaremos sobre lo observado haciendo recuerdo especialmente de los árboles frutales que hay sembrados en el parque de la comunidad .Motivaremos el diálogo con las siguientes preguntas ¿Qué árboles hemos encontrado? ¿Qué fruta han crecido en ellos? ¿Quién los habrá plantado? ¿De dónde nacieron?</p> <p>La Srta. Auxiliar nos hará entrega de nuestra cajita preguntona .Se llamarà a un niño para que saqué de ella 4 rollitos de papel. Se forman cuatro grupos y a cado uno se le entrega uno de los rollos encontrados.</p> <p><b>LECTURA SILENCIOSA</b></p> <p>Se les entrega a los niños por grupos, el rollo de papel conteniendo, en silencio, las observan y realizan la lectura visual. Realizan sus anticipaciones e hipótesis personales de lectura.</p> | <p>Radio</p> <p>Cd.</p> <p>Parque de la comunidad.</p> <p>Cajita de cartón</p> <p>Formato de una canción</p> |



Se motivará para que intercambien ideas interrogando entre ellos al texto y así vayan descubriendo el mensaje de texto

### **CONFRONTACION**

Motivamos el dialogo grupal para entender el texto con las siguientes preguntas ¿Qué le hemos entregado? ¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá? ¿Qué tipo de texto será? Si los niños no dijeran la respuesta correcta, la docente les dirá que es una canción. La docente planteará algunas interrogantes para que los niños vayan descubriendo el contenido del mensaje y vayan confrontando las hipótesis de anticipación y así encontrar el mensaje. ¿Qué observan? ¿Qué creen que dirá? La docente irá apuntando sus respuestas en la pizarra. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas

### **SINTESIS DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO**

Los niños escuchan la lectura de la canción e irá confrontado sus predicciones e inferencias dadas relacionándolas según el texto con sus imágenes, luego se irá consolidando su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice la canción?, ¿de quién trata la canción? ¿En dónde cayó la semilla? ¿Cómo se quedó la semillita? ¿Qué necesitará la semilla para crecer? ¿Qué creció? ¿Cómo debemos cuidar la plantita?

Los niños dramatizan lo que más le has gustado de la actividad realizada

### **CIERRE**

#### **SISTEMATIZACION METACOGNITIVA**

De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven las canciones?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? ¿En las imágenes ¿ en las palabras?, ¿Les gustó aprenderlas? ¿Podemos hacer una canción?



formato de la poesía.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete  
Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.  
Solé “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N° 7

Fecha: 12 de Junio 2014

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha. |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      |   | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     |   | X |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      |   | X |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        |   | X |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 7

Nombre de la actividad: ¿Dónde está la semillita?

### VI. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda

FECHA : 12 de Junio del 2014

DURACIÓN : 45 minutos

GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.

ÁREA : Comunicación

CAPACIDAD : Infiere el significado del texto

INDICADOR : Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha.

### II DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

| SITUACION DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?  | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado?  |
|--------------------------|--|---|
| <b>INICIO</b>            | <p><b>INICIO:</b></p> <p>Salimos a pasear por los alrededores de nuestra comunidad mientras vamos desplazando vamos centrando la atención de los niños en los árboles y pequeños arbustos que hay en nuestro recorrido Detendremos nuestra caminata para mirar algunos de ellos especialmente en aquellos que estén al alcance de la vista de los niños. Llegamos al parque y nos dirigimos a los árboles frutales que ahí han sembrados, el del plátanos, también vemos el árbol que está creciendo limones. Le pedimos al guardián que nos alcance uno de ellos. El vigilante nos lleva a conocer un árbol en que esta creciendo paltas. Le preguntamos ¿Qué árboles hemos encontrado? ¿Qué fruta han crecido en ellos? ¿Quién los habrá plantado? ¿De dónde nacieron</p> <p>Dialogamos y el vigilante nos dice que él las plantó hace mucho tiempo y que para que ellos crecieran sembró semillas, y todos los días las cuidaban, regándolas, podándolas y cuidando que nadie la maltrate. Le preguntamos que era ¿podar?</p> <p>Después de un tiempo prudencial regresamos al colegio, no sin antes de agradecer al señor vigilante por su amabilidad para atenderlos.</p> | <p>Partimos de una situación vivencial.</p> <p>Resultó que al interactuar con los medios los niños describían los elementos de la naturaleza.</p> |
| <b>DESARROLLO</b>        | <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Luego de regreso al aula realizamos una asamblea y recordamos todo nuestro paseo, conversando principalmente de los árboles plantados.</p> <p>La Srta. Auxiliar nos entrega una cajita en donde hay “varias sorpresas” formamos 4 grupos</p>   | <p>Se busca acercarlos a la interrogación de textos de manera lúdica</p>  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>y pedimos a que un niño de cada grupo saque un rollito de papel que está ahí guardado .Le pedimos que lo abran y que por breve momentos lo examinen, lo observen, vean que mensajes están ahí escrito, ¿Qué figuran ven? ¿Tiene números?, ¿Hay palabras conocidas? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué creen que trata este texto? ¿Qué creen que es? .Primero hicieron la lectura individual para que después de grupo en grupo pedí a cada niño opinara: sobre las imágenes presentes en el texto.</p> <p>Les hice notar la presencia del título y el nombre del autor, la estrofa, el coro y las notas musicales.</p> <p>Después hice que los niños escuchen la lectura de la canción “semillita” para reconocer su estructura</p> <p>Después les entregue la canción manuscrita. Les di un espacio para que ellos dramaticen la canción</p> <p><b>CIERRE:</b><br/> Responden a las siguientes preguntas<br/> ¿Qué aprendí hoy la canción? ¿Cómo hicieron para reconocer que era una canción? ¿Para qué hemos salido de nuestro jardín?¿les gustan la canción?¿porque?¿cómo se sintieron hoy?</p> | <p>Lo hice para que ellos puedan tener un acercamiento a este tipo de texto</p> <p>Resultó que ellos comenzaron a decir que era una poesía otros que era rimas</p> <p>Porque quería que cada niño pueda interiorizar este tipo de texto a partir de su formato</p> <p>Resultó que por los signos musicales no podía ser más que una canción.</p> <p>Lo hice para que ellos conozcan la estructura de una canción.</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|----------------------|--|--|

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7



### Situación de contexto

Los niños observan los árboles que hay en el parque de su comunidad



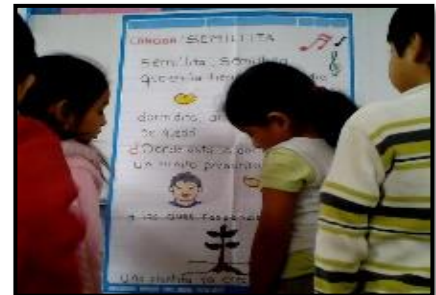
### Encuentro con el texto

¿Qué habrá en nuestra cajita preguntona?



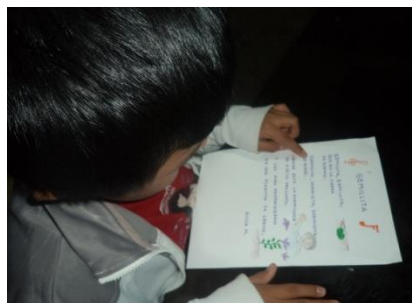
### Lectura Silenciosa

Los niños observan el texto.  
¿Qué tipo de texto es?



### Confrontación

Los niños dialogan sobre lo observan en el texto.



### Síntesis del significado del texto

Realizan la lectura de la canción y van confrontado sus predicciones e inferencias dadas



### Sistematización cognitiva

Dramatizan la canción

CANCION "LA SEMILLITA"



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

**Nombre de la actividad:** preparamos un desayuno para papá.

### I. DATOS GENERALES:

- I.E.I. N° 641 “Inca Pachacùtec”
- SECCIÓN: “Amor”
- EDAD: 4 años                      N° de niños: 25
- FECHA: Lunes 16 de junio
- PROFESORA: Norma Olinda Raymi Mendoza

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD                            | DIMENSIÓN  | INDICADOR   | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|--------------------------------------|--|---|--|
| COMUNICACION | COMPRESIÓN TEXTO        | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Se apropia del sistema de escritura. | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diferentes textos<br>LA RECETA | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO                | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES  |
|-----------------------|---|---|
| <p>10”</p> <p>30”</p> | <p><b>INICIO:</b></p> <p>Después de realizar las actividades permanentes invitaremos a los estudiantes a que se organizan en grupo de 5 niños A los breves momentos de iniciado esa acción, nuestra Srta. Auxiliar nos hará entrega de un sobrecito que nos hace llegar la Sra. Directora Centramos la atención de los niños y pediremos a uno de ellos que lo abra. Al abrir vemos que es una tarjeta. Le preguntaremos a un niño que nos diga ¿Qué estamos observando? ¿Qué esta dibujado? ¿De qué creen que tratará el dibujo? ¿Qué tipo de texto es? Después de escuchar sus hipótesis les comentaremos que dentro de poquito tiempo se va a celebrar el “Día del Padre” ¿Qué podemos hacer nosotros para poder Celebrar y demostrarle a nuestros papitos que los queremos mucho?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Situación del texto</b></p> <p>Escuchamos y apuntamos en un papelote las ideas que los niños nos dan sobre la manera que podemos celebrar el “Día del Padre”. En el transcurso de esa lluvia de ideas, sentiremos tocar la puerta y le pediremos a un niño que por favor abra la puerta para ver quien está tocando. Al abrir los niños recibirán la visita de una madre de familia quien nos viene a proponer a realizar una actividad para todos los papas del aula. Para ello nos ha traído un papelote grande donde hay diversas figuras e imágenes</p> <p><b>Encuentro con el texto</b></p> <p>Cada niño recibirá una receta y responden a las preguntas ¿Qué creen que dirá? ¿Cómo sabemos que es? ¿Qué partes tiene? ¿Para qué nos sirve?</p> <p><b>LECTURA SILENCIOSA</b></p> <p>Se dará un tiempo prudencial para que de una manera amena y en un ambiente de libertad los niños observen</p> | <p>Latas de café.<br/>Azúcar, Tamales,<br/>pan.</p> <p>La receta del<br/>desayuno<br/>Para papá.</p> <p>Formato de receta</p> |

5”



,anticipen y den sus hipótesis de lectura sobre el texto que tienen en sus manos

### CONFRONTACION

Los niños ubicados en asamblea observan el texto de una receta y hacen predicciones acerca de su contenido, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué nos dice el texto?; ¿Quién lo escribió? ¿Para qué lo habrán escrito? ¿Creen que será un cuento o una receta?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Cómo sabemos que es una receta?, ¿Qué partes tendrá?

La docente anotara las respuestas dadas para su verificación posterior. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas

### SINTESIS DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO

Escuchan la lectura de la receta, la que se irá leyendo con los niños con la ayuda del texto icónico, y se les invita a que puedan verificar sus hipótesis dadas con las siguientes preguntas: ¿Fue correcto lo que ustedes habían dicho anteriormente? ¿Por qué? ¿Qué imágenes pudieron reconocer? ¿Han podido ver o leer alguna palabras o letras conocidas? ¿Qué nos dirá la receta? ¿Qué elementos vemos en ella? ¿Qué ingredientes usaremos?; ¿Cómo la prepararemos?; ¿Quiénes la van a preparar?, ¿Qué receta vamos preparar?


Sentados en semicírculo los niños observan las imágenes presente en la receta



- Realizan la lectura en voz alta para comprender los materiales y los pasos a seguir.
- Ubicarán en donde están los materiales así como la preparación, guiándose de los dibujos y lo subrayarán.
- Responden: ¿Qué tipo de receta es? ¿Qué ingredientes se necesitan para prepararla? ¿Cómo se prepara?
- Los niños se preguntan ¿tendremos los ingredientes para preparar la receta? Luego mencionarán que vamos a hacer con ellos

Instructivo

Tarjetas de imágenes

|   |  |  |
|---|--|--|
|  | <p><b>CIERRE</b><br/> <b>SISTEMATIZACION METACOGNITIVA</b><br/>         Los niños y niñas responden de manera oral a preguntas de sistematización cognitiva: ¿Qué tipo de texto hemos aprendido? ¿Qué hemos preparado hoy?; ¿Qué pasos seguimos en la preparación de la receta? ¿Cómo lo preparamos?; ¿Qué ingredientes usamos?; ¿Crees que estos ingredientes son nutritivos?, ¿Para qué sirven las recetas?, ¿Te gustó preparar causitas nutritivas? ¿Cómo se llama el libro donde se encuentran varias recetas?</p> |  |
|---|--|--|

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete  
 Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.  
 Solé “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.



## Guía de observación N°8

**Fecha: 16 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos.(receta) |   |   |
|----|-----------------------------------|--|---|---|
|    |                                   | A  | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X  |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X  |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaehna     | X  |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X  |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X  |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      |  | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X  |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X  |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X  |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X  |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X  |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X  |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X  |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     | X  |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X  |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X  |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X  |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X  |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X  |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X  |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |  | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X  |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X  |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X  |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X  |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 8

**Nombre de la actividad:** preparamos un desayuno para papá.

### **I. Datos generales.**

1.1 I.E. I inicial N° 641 “Inca Pachacútec”

1.2 sección: Amor

1.3 edad: 4 años

1.4 FECHA: lunes 16 de junio

1.5 profesora: Norma Olinda Raymi Mendoza

### **II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:**

- Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas
- situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante
- procesos de interpretación y reflexión
- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito
- Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diferentes textos

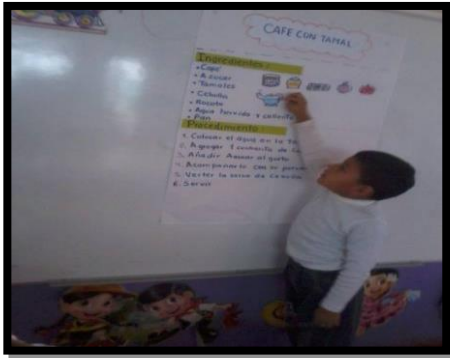
| <b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b> | <b>DESCRIPCIÓN<br/>¿Qué hice?</b>  | <b>REFLEXIÓN<br/>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó?</b>   |
|---------------------------------|--|--|
| <b>INICIO</b>                   | <b>INICIO</b><br>Empezamos conversando sobre las actividades del día. En el transcurso de la conversación la Sra. Auxiliar nos hace llegar un sobre con una tarjeta. La docente y los niños sienten curiosidad sobre el contenido del mismo. Centramos la atención de los niños y pediremos a uno de ellos que lo abra. Al abrir vemos que es una tarjeta. Le preguntaremos a un niño que nos diga ¿Qué estamos observando? ¿Qué está dibujado? ¿De qué creen que tratará el dibujo? ¿Qué tipo de texto es? Después de escuchar sus hipótesis les comentaremos que dentro de poquito tiempo se va a celebrar el “Día del Padre” ¿Qué podemos hacer nosotros para poder Celebrar y demostrarle a nuestros papitos que los queremos mucho? | Porque quería partir de un contexto<br><br>Hice esto para ver si los niños estaban comprendiendo la variedad de textos hasta el momento presentados<br><br>Para darle la oportunidad de que ellos puedan lanzar sus hipótesis<br><br>Resultó que ellos pudieron tener un acercamiento al texto |
| <b>DESARROLLO</b>               | <b>DESARROLLO</b><br>Con anterioridad se coordinó con una mamá para que trajera al aula materiales para preparar un desayuno para prepararnos para festejar próximamente el Día del Padre. Para ello ella nos trae también varias recetas que son dadas a los niños para que se acerquen al texto. Los niños observaron el texto de un recetario, del cual realicé a los niños algunas preguntas para que hagan sus apreciaciones: Los niños ubicados en asamblea observan el texto de una receta y hacen predicciones acerca de su contenido, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué nos dice el texto?; ¿Quién lo escribió? ¿Para qué lo habrán escrito? ¿Creen que será un cuento o una receta?,          | Para que ellos conozcan otro tipo de texto<br><br>Resultó que ellos infirieron de que era un texto con el que servía para preparar algo  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>¿Para qué nos servirá?, ¿Cómo sabemos que es una receta?, ¿Qué partes tendrá?</p> <p>La docente anotara las respuestas dadas para su verificación posterior. La maestra escribe los comentarios utilizando los signos de puntuación, vocabulario, el uso de las mayúsculas</p> <p>Le formule preguntas ¿Cómo llego texto a la clase?, ¿Qué características tiene el texto? ¿Quién lo hizo?, ¿Tiene números?, ¿Hay palabras conocidas</p> <p>Escuchan la lectura de la receta, la que se irá leyendo con los niños con la ayuda del texto icónico, y se les invita a que puedan verificar sus hipótesis dadas con las siguientes preguntas: ¿Fue correcto lo que ustedes habían dicho anteriormente? ¿Por qué? ¿Qué imágenes pudieron reconocer? ¿Han podido ver o leer alguna palabras o letras conocidas? ¿Qué nos dirá la receta? ¿Qué elementos vemos en ella? ¿Qué ingredientes usaremos?; ¿Cómo la prepararemos?; ¿Quiénes la van a preparar?, ¿Qué receta vamos preparar?</p> <p>Les presente el texto de la receta de un desayuno: pan con tamal. Hice que los niños lean el texto conversan sobre el contenido. ¿Qué es lo que se a hacer y cómo se va hacer? ¿Qué se necesita? Los niños leen la lista de los materiales y conversa sobre la forma de conseguirlos. La mamita nos dice que ella ya ha comprado los diversos ingredientes. Por grupos interactuaron como preparar el desayuno de papá</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Los niños y niñas responden de manera oral a preguntas de sistematización cognitiva: ¿Qué tipo de texto hemos aprendido? ¿Qué hemos preparado hoy?; ¿Qué pasos seguimos en la preparación de la receta? ¿Cómo lo preparamos?; ¿Qué ingredientes usamos?; ¿Crees que estos ingredientes son nutritivos?, ¿Para qué sirven las recetas?, ¿Te gustó preparar causitas nutritivas? ¿Cómo se llama el libro donde se encuentran varias recetas?</p> | <p>Para que ellos inicien a comprender la importancia que tienen los textos</p> <p>Resultó que uno de ellos trajo el tema de Gastón.</p> <p>Resultó que asumieron roles de tal manera que dramatizaron la fiesta de papá.</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|----------------------|--|--|

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8



La ma  
S  
Encuentro con el texto  
¿Qué tipo de texto es?



**Lectura silenciosa**  
Miguel observa y diferencian las palabras escritas de las imágenes.



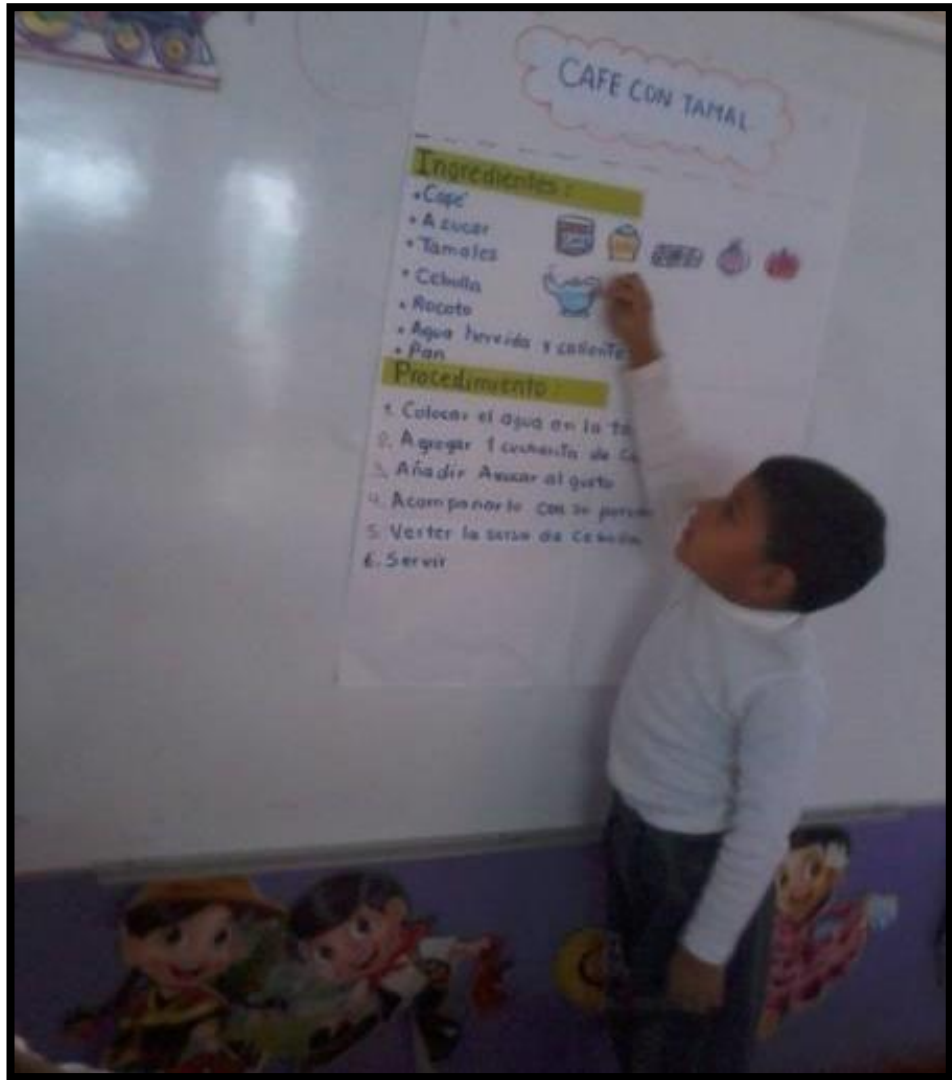
**Confrontación**  
A nivel grupal verifican sus hipótesis de Lectura.



**Sistematización cognitiva**  
¿Qué pasos seguimos en la preparación de la receta? ¿Cómo lo preparamos

## ENCUENTRO CON EL TEXTO

### CONFRONTACIÓN



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

**Nombre de la actividad:** soldadito valiente

### I. DATOS GENERALES:

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : Miércoles 17 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años

N° de niños : 25 niños


Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD                        | DIMENSIÓN  | INDICADOR   | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|----------------------------------|--|---|--|
| COMUNICACION | COMPRENSIÓN<br>TEXTO    | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Infiere el significado del texto | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato | Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha. | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO               | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES  |
|----------------------|---|---|
| <p>15</p> <p>30'</p> |  <p><b>INICIO:</b> En asamblea haremos recordar a los niños la invitación que nos ha hecho llegar la Directora al nivel de Educación Inicial para que todos los lunes participen en la Formación general de la Institución Educativa para el saludo y respeto a la bandera del Perú. Para ello nos ha invitado a formar una brigada de alumnos de cada grupo de edad. ¿Cómo podemos organizarnos para poder cumplir este pedido? ¿Qué significa saludar y querer a nuestra bandera? ¿Qué es una escolta?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Situación del texto</b></p>  <p>Los estudiantes, por ser día lunes observarán la formación la escolta de la I E. I. N° 641 conformado por varios niños y dentro de ellos un grupo de niños del nivel Inicial. Escuchan la canción “Marcha de Banderas”. Terminada esta actividad ingresaran al aula, donde dialogaremos sobre la experiencia vivida: ¿Dónde hemos estado? ¿Con que alumnos nos hemos visitado? ¿Qué hemos observado? ¿Qué canción hemos escuchado? ¿Se recuerdan de ella? ¿Quieren aprenderla?</p> <p>Los niños recibirán la visita de la profesora de 5 años quien nos hará entrega de un rollo de papel y nos comenta que no está regalando un hermoso texto que habla sobre nuestro Perú. Le agradeceremos con fuerte aplauso.</p> <p>La docente coloca el papelote en el friso del aula y los invita a los niños a prestar atención al texto entregado.</p> <p><b>Lectura Silenciosa</b></p> <p>En silencio los niños observan el texto tratan de buscar algún indicio que les lleve a comprender de que texto se trata. Los niños formulan sus hipótesis, personales de lectura. ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué trata este texto?</p> | <p>Escolta<br/>texto</p> <p>cd.<br/>radio</p> <p>rollo de un papelote</p> |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 15 | <p><b>Confrontación:</b><br/>         Los niños dan sus opiniones valiéndose de indicadores; como la forma en que está escrito, si tiene un título, el nombre del autor, el uso de palabras. Los signos ¿Qué tipo de texto será? ¿Una adivina? ¿Una poesía? ¿Una canción?</p>  <p><b>Síntesis del significado del texto</b><br/>         Los niños escuchan la lectura de la canción e irá confrontado sus predicciones e inferencias dadas relacionándolas según el texto con sus imágenes, luego se irá consolidando su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice la canción?, ¿de qué trata la canción? ¿Dónde estar siempre nuestra bandera? ¿De color es nuestra bandera?<br/>         ¿Quién la acompaña en su libertad, el sol, la luna o las estrella?<br/>         Cantan la canción.<br/>         Luego cada uno elabora su banderita.</p> <p><b>CIERRE</b><br/> <b>Sistematización cognitiva</b><br/>         De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven las canciones?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? En las imágenes ¿en las palabras?, ¿Les gustó aprenderlas? ¿De quién habla nuestra canción? ¿Podemos hacer una canción?</p> | <p>Tarjetas</p> <p>Formato de la canción.</p> |
|----|---|---|

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete  
 Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.  
 Solé. “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

### Guía de observación N° 9

**Fecha: 16 de Junio 2014**

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha. |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      |   | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     | X   |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X   |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X   |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 9

### **Nombre de la actividad: soldadito valiente**

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda  
 FECHA : 17 de Junio del 2014  
 DURACIÓN : 45 minutos  
 GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.  
 ÁREA : Comunicación  
 CAPACIDAD : Infiere el significado del texto  
 INDICADOR : Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha.

| SITUACION<br>DE<br>APRENDIZAJE | DESCRIPCION<br><br>¿Qué hice?  | REFLEXION<br><br>¿Por qué lo hice?<br>¿Qué resultò?   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>INICIO</b>                  | <p><b>INICIO:</b><br/>                     En asamblea y después de haber terminado nuestras actividades principales les comentó a los estudiantes que viniendo al aula, la Sra. Directora nos ha hecho entrega de una invitación para participar en la ceremonia de los días Lunes en nuestra institución en donde a primera hora de presenta el saludo de respeto y cariño a la Bandera. Nos menciona, que los niños de Educación Inicial deben organizar su escolta. Conversamos con los niños ¿Cómo podemos organizarnos para poder cumplir este pedido? ¿Qué significa saludar y querer a nuestra bandera? ¿Qué es una escolta?</p>   | <p>Hice que participen en la formación de manera atenta al hecho de la presentación de la escolta de la institución</p> <p>Resultó los niños querían también estar en la escolta.</p> |
| <b>DESARROLLO</b>              | <p><b>DESARROLLO</b><br/>                     Los estudiantes observaron la formación la escolta de la I E. I. N° 641 y esta vez con la participación de los niños de 5 años. La Directora y todas las profesoras están en el patio Central y ella nos pide que estemos en orden y escuchemos con mucho respeto la canción de “Marcha de Bandera”. Los niños están muy emocionado y se les nota que están muy motivados y están muy atentos</p> <p>Terminada esta actividad ingresaran al aula, donde dialogaremos sobre la experiencia vivida: ¿Dónde hemos estado? ¿Con que alumnos nos hemos visitado? ¿Qué hemos observado? ¿Qué canción hemos escuchado? ¿Se recuerdan de ella? ¿Quieren aprenderla?</p> <p>Los niños recibirán la visita de la profesora de 5 años quien nos hará entrega de un rollo de papel y nos comenta que no está regalando un hermoso texto que habla sobre nuestro Perú. Le agradeceremos con fuerte aplauso.<br/>                     La docente coloca el papalote en el friso del aula</p> | <p>Para conversar con ellos y escuchar sus comentarios sobre lo que habían entendido del hecho ocurrido</p> <p>Resultó que les gustó la historia que les narraron en la formación</p> |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p>y los invita a los niños a prestar atención al texto entregado.</p> <p>Realizan la lectura personal, en silencio y con mucho orden pues se les comento que ahí está dibujada nuestra bandera a la cual le debemos mucho respeto y cariño. En este acercamiento les pedimos que formulen sus hipótesis con respecto a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué creen que trata este texto? ¿Qué creen que es?</p> <p>Luego hice que cada niño opinará: sobre la forma como está escrito el texto.</p> <p>Les hice notar la presencia del título y el nombre del autor, la estrofa, el coro y las notas musicales.</p> <p>Después hice que los niños escuchen la lectura de la canción “marcha de banderas” para reconocer su estructura</p> <p>Después se les entregue la canción manuscrita de manera personal y a nivel grupal se realizan las verificaciones de sus hipótesis de lectura. Luego se irá consolidando su aprendizaje a través de las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice la canción?, ¿de qué trata la canción? ¿Dónde estar siempre nuestra bandera? ¿De color es nuestra bandera? ¿Quién la acompaña en su libertad, el sol, la luna o las estrella?</p> <p>Terminada esta actividad se le pide a los niños que elaboren sus banderitas y realicen una salida por su comunidad</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Responden a las siguientes preguntas<br/> ¿Qué aprendí hoy la canción? ¿Cómo hicieron para reconocer que era una canción? ¿Para qué hemos salido de nuestro jardín? ¿les gustan la canción? ¿porque? ¿cómo se sintieron hoy?</p> | <p>Resultó que ellos reconocieron que era una canción por los signos musicales que estaba impreso en el texto.</p> <p>Resultó los niños tenían mucha curiosidad por saber que decía en la canción.</p> <p>Por qué querían ser soldaditos y llevar la bandera en alto<br/> Resultó que se animaron y salimos por la comunidad cantando y llevando la bandera, habían comprendido el valor de ella</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición<br/> Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|----------------------|---|---|

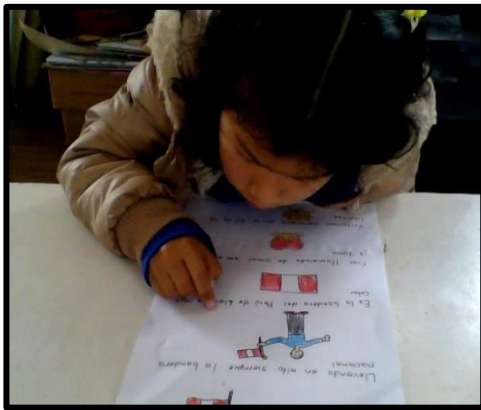
## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9



### Situación de Contexto:

Los niños observan la escolta de nuestra Institución

Enc  
¿Cómo



### Lectura Silenciosa

¿Qué hay en el texto? ¿Imágenes?  
¿Palabras? ¿Qué indicios conozco?

### Confrontación

Los niños en silencio observan el texto para inferir ¿Cómo hice para reconocer que se trataba de una canción?



Elaboran su Bandera y salen a la comunidad marchando y cantando llevando en lo alto la Bandera de nuestro Perú.

## TEXTO CANCION LA MARCHA DE LA BANDERA



CANCIÓN:

### MARCHA DE BANDERAS

Arriba, arriba, arriba el Perú y  
su emblema glorioso inmortal



Llevando en alto siempre la bandera nacional



es la bandera del Perú de blanco y rojo color cual  
llamada de amor



que en Ayacucho y Junín victorioso amaneció con  
el sol de la libertad



AUTOR: Anónimo

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

**Nombre de la actividad: Las plantas son el hogar de otros animales.**

### III. DATOS GENERALES

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : Jueves 19 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años



N° de niños : 25 niños


Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD  | DIMENSIÓN  | INDICADOR  | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| COMUNICACION | COMPRESIÓN DE<br>TEXTO  | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. | Discriminar las causas explícitas de un fenómeno | Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |

### III DESARROLLO DE ACTIVIDADES

| TIEMPO  | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES   |
|---|---|--|
| <p>10"</p>  | <p><b>INICIO:</b></p> <p>Los niños organizados en grupos realizarán un recorrido por el sector de Dramatizaciones y encuentran diversas máscaras y ellos de manera libre escogerán y en un tiempo prudencial jugarán libremente con ellos. Se observará que diálogos se establecen entre los niños, como se agrupan para dramatizar o jugar con las máscaras. Terminada la actividad les pediremos que vuelvan a ordenar el sector de dramatización.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Situación del textos</b></p> <p>En asamblea dialogaremos sobre lo actuado, le preguntaremos ¿Qué hemos realizado? ¿Con que hemos jugado? ¿A que jugamos? Un niño entrevistará a los que dramatizaron ¿Qué máscara escogiste? ¿Qué dramatizaste? La docente apuntará las respuestas de los niños. Se leerá con los niños las respuestas y si no encontramos la adecuada le diremos que ellos viven en el árbol.</p> <p>La Srta. Auxiliar nos acerca nuestra cajita preguntona y le pediremos a un niño que vea que hay adentro de ella y saque su contenido. Habrá un papel enrollado y diversas tarjetas</p> <p><b>LECTURA SILENCIOSA</b></p> <p>Los niños a medida que van sacando las tarjetas nos dirán sus nombres</p>  | <p>Sector de Dramatización</p> <p>máscaras</p> <p>Cajita preguntona.</p> <p>Tarjetas</p> |
| <p>30"</p>  |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |  <p>Después sentados en semicírculo los niños observan una lámina de un paisaje donde hay un árbol</p> <p>Los niños observaran el texto y relacionaran con las tarjetas presentadas</p> <p>¿Qué observamos? ¿Cómo se llama? ¿Dónde se encuentra? ¿Es importante?</p> <p>¿Cómo se relaciona con las tarjetas bpresentadas?</p> <p>Los niños en silencio anticipan y piensan sobre sus hipotesis de lectura.</p> <p><b>CONFRONTACION</b></p> <p>Se les pide a los niños que en silencio observen las imágenes entregadas y así puedan confrontar sus hipótesis a fin de decir con sus propias palabras el contenido del mensaje de las imágenes entregadas.</p> <p>Después de un tiempo prudencial se les motivará para que dialoguen entre ellos y así confronten sus apreciaciones. ¿Qué nos dicen las imágenes? ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué creen que tratará?</p> <p><b>SINTESIS DEL TEXTO</b></p> <p>La profesora generando un diálogo abierto para que los niños y niñas participen libremente, y puedan confrontar sus hipótesis a través de algunas preguntas: ¿Dónde viven las palomas? ¿Dónde viven los monos? ¿Dónde viven los pajaritos? ¿La lechuza? ¿La serpiente? ¿Es importante el árbol para ellas? ¿Podemos realizar un texto para ellos uniendo la figura del árbol y los animales. Dentro de las tarjetas encuentran una tarjetita de una nota musical. Los alumnos eligen hacer una canción.</p> <p>Se les hará escuchar una canción de Doky en castellano</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>SISTEMATIZACION COGNITIVA</b></p> <p>De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven las canciones?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? ¿En las imágenes? ¿En las palabras?, ¿Les gustó aprenderlas? ¿De quién habla nuestra canción? ¿Podemos hacer una canción?</p> | <p>El formato de una canción</p> <p>Canción los arboles de Ducky</p> <p>Radio C.D.</p> <p>Instrumentos Musicales</p> |
|--|---|--|

#### IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete

Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé,I. “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N°10

Fecha: 19 de Junio 2014

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes |   |   |
|----|-----------------------------------|--|---|---|
|    |                                   | A  | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X  |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X  |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X  |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X  |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X  |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      |  | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X  |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X  |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X  |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X  |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X  |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               |  | X |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X  |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     | X  |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X  |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X  |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X  |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X  |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X  |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X  |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       |  | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X  |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X  |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X  |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X  |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio.



|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p><b>CIERRE:</b><br/> Responde o dialogan en torno a las siguientes noticias<br/> ¿Qué aprendí de la canción? ¿Cómo reconocí que era una canción? ¿Para qué me sirvió aprender la canción de DOCKY?</p> | <p>Porque quería que cada niño pueda interiorizar este tipo de texto a partir de su formato</p> <p>Resultó que cuando se enteraron que era un canto de DOKY querían saber que canción era</p> |
|----------------------|--|---|

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10



**Situación de Contexto:** Los niños observan la escolta de nuestra Institución



**Encuentro con el texto.**  
¿Qué elementos encontramos en el texto?



**Lectura Silenciosa**  
¿Qué tipo de texto es?



**Confrontación**  
La docente ayuda a verificar las hipótesis de lectura



Los niños dramatizan la canción

**TEXTO CANCION "EL ARBOL"**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

**Nombre de la actividad:** “Colorín Colorado de este cuento aprendí”

### IV. DATOS GENERALES

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacùtec”

Fecha : Jueves 26 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años

N° de niños : 25 niños

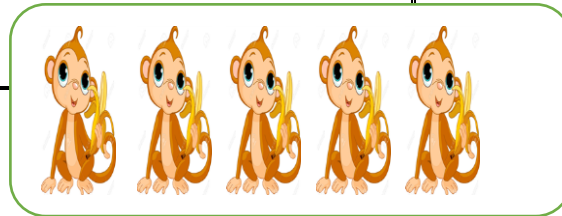
Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza.

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD   | DIMENSIÓN   | INDICADOR   | INSTRUMENTO<br>DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|---|---|---|---|
| COMUNICACION | COMPRENSIÓN<br>TEXTO    | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Reorganiza la información de diversos tipos de textos | Discriminar las causas explícitas de un fenómeno. | Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hechos que más les ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto | Guía de observación<br>Ficha de Meta<br>cognición |

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

| TIEMPO | ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD   | MATERIALES   |
|--------|---|--|
| 10”    | <p><b>INICIO</b><br/>           Los niños organizados en asamblea se les comentarán que hoy día vendrá la abuelita de Rodrigo a participar de nuestra hora del cuento. Para ello debemos organizar nuestro Baúl de cuentos biblioteca y se les animará a que en grupo se organicen para esta actividad. La docente les hará entrega de diversos cuentos y propiciará el encuentro con el mismo a través de las siguientes preguntas ¿qué texto observamos?, ¿cómo sabemos que es un cuento?, ¿qué partes tiene un cuento?, ¿Puede haber cuentos sin imágenes ¿creen ustedes que pueden haber cuentos sin un título?</p> <p><b>DESARROLLO:</b><br/> <b>Situación de texto</b><br/>           Los niños en asamblea observan diversas imágenes de un cuento identificando las partes que tienen estas imágenes. Los niños ayudados con las preguntas que realiza la docente reconocen los textos ¿Qué tipo de texto es? ¿Lo han visto antes? ¿Qué personajes vemos? ¿De qué creen que tratará? ¿Qué nos dicen las imágenes del cuento?, ¿qué creen que dirá? ¿Qué observan en ellas? La docente irá escribiendo en la pizarra las respuestas que los niños dan.</p> <p><b>Encuentro con el texto.</b> Le comentaremos que hoy escucharemos el cuento “La Mona Ramona”. Para ello pediremos a diversos niños que vayan sacando diversas tarjetas secuenciadas del cuento. Se les animará que de los indicios e imágenes de las mismas ,los niños realicen sus anticipaciones</p> | Sector de biblioteca<br><br>Baúl de cuentos<br><br>Tarjetas con imágenes |





**Lectura individual y Confrontación:**

Se les pide a los niños que en silencio observen las imágenes del texto entregado y así puedan elaborar sus hipótesis de lectura a fin de decir con sus propias palabras el contenido del mensaje de las imágenes entregadas. Después de un tiempo prudencial se les motivará para que dialoguen entre ellos y así confronten sus apreciaciones. ¿Qué nos dicen las imágenes? ¿Qué está sucediendo?

**SINTESIS DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO: Comprensión del texto.**

La docente realizará la lectura de las tarjetas con las imágenes del cuento y motiva a los niños a que expresen el contenido de las imágenes planteando preguntas que permiten la comprensión del texto y puedan verificar sus hipótesis dadas: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se llama la Monita? ¿Cuántos hijitos tenía? ¿A dónde se fue la mamá Monita? ¿Qué hicieron los monitos? ¿Está bien lo que hicieron los monitos? ¿Ustedes obedecen a su mamá? ¿Cómo se llama el cuento?, ¿tiene título nuestro cuento? ¿Puedes identificar el título en el cuento?

Los niños dibujarán lo que más le ha agradado del cuento

**Cierre**

**Sistematización cognitiva**

De manera oral responden a las preguntas de sistematización meta cognitivas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué sirven los cuentos?, ¿Nos transmiten mensajes? ¿Dónde encontramos el mensaje? ¿En las imágenes? ¿en las palabras?, ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se llama la Monita? ¿Cuántos hijitos tenía? ¿Qué hicieron los monitos? ¿Está bien lo que hicieron los monitos? ¿Ustedes obedecen a su mamá? ¿Qué podemos hacer para que nuestra mamita este siempre feliz?

Hojas,  
plumones,crayolas.

**IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete  
Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.  
Solé “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao

## Guía de observación N°11

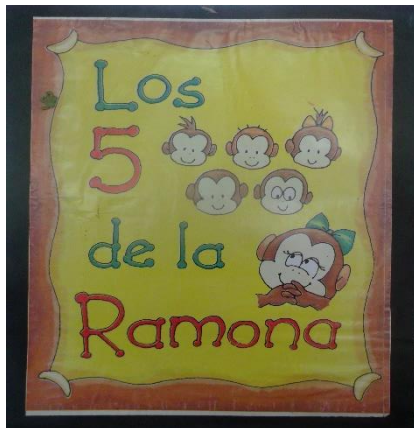
Fecha: 26 de Junio 2014

| N° | INDICADOR:<br>Apellidos y Nombres | Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) ó hechos que más les ha gustado de los textos leídos ó narrados por un adulto |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
|    |                                   | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena         | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa          | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna     | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth     | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana               | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo      | X   |   |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob         | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe     | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith       | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana            | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron           | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio               | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel          | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail     | X   |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair      | X   |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela       | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir       | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero       | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille       | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal      | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.       | X   |   |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel        | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo        | X   |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana      | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano    | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio



## CUENTO: LOS 5 MONITOS DE LA MONA RAMONA.



1. Había una vez una linda y coqueta mona cuyo nombre era Ramona. La mona tenía 5 monitos todos graciosos y bonitos

2. Un día la mona Ramona decidió ir a comprar dejando a sus hijitos en el hogar.

3. Al verse los monitos solos comenzaron a jugar y no hicieron más que su casa desordenar.

4. Pero uno de ellos dijo: ¡oh, oh, mi mamá pronto llegará y un gran susto se va llevar. Mejor dejemos todo en su lugar. Así los monitos rapidito, rapidito, dejaron todo ordenadito.

5. Cuando llegó la mona Ramona vio a sus lindos hijitos todos tranquilitos y la casa bien ordenadita, por ello dio premio a 5 sus preciosos monitos con 5 dulces platanitos.



**AUTOR: CENTAURO**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11



### Situación de texto

A través de diversos indicios nos preguntamos ¿Qué tipo de texto es?



En s  
inferi



### Confrontación

Dayana socializa su apreciación sobre las imágenes que observan en las tarjetas



### Síntesis del significado del texto

Christian contesta ¿Esta bien lo que hicieron los monitos?



### Sistematización cognitiva

Christian dibuja con agrado lo más significativo, para él, del cuento escuchado.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

**Nombre de la actividad: un instructivo en el aula**

### I. DATOS GENERALES:

I.E.I. N° 641 “Inca Pachacútec”

Fecha : viernes 27 de junio de 2014

Sección : “Amor”

Edad : 4 años

N° de niños : 25 niños

Profesora : Norma Olinda Raymi Mendoza

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

| ÁREA         | DOMINIO/<br>ORGANIZADOR | COMPETENCIAS   | CAPACIDAD                            | DIMENSION  | INDICADOR   | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN                   |
|--------------|-------------------------|--|--------------------------------------|--|---|--|
| COMUNICACION | COMPRENSIÓN<br>TEXTO    | Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según el propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión | Se apropia del sistema de escritura. | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito : imágenes colores, formas, tipografía, títulos | Guía de observación<br>Ficha de Meta cognición |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>como agua medicinal especialmente en el almuerzo. A continuación se les dará de beber sorbitos de esta agua.</p> <p><b>SÍNTESIS DEL SIGNIFICADO DEL TEXTO:</b></p> <p>Incentivamos el diálogo entre ellos. Le preguntaremos ¿Desean aprender a preparar un emoliente? ¿Se les mostrarán la receta. A través de las preguntas iremos anticipando el contenido de la receta: ¿Qué nos dirá las imágenes? ¿Qué nos dirá las letras que las acompaña? ¿Qué receta podemos preparar con la ayuda de estas imágenes y del texto? ¿Por qué? ¿Dónde podremos encontrar un texto como este?</p> <p>La docente anotará las respuestas dadas para su verificación posterior cuidando de dar un modelo adecuado de mayúsculas, coma y puntos finales.</p> <div data-bbox="519 596 734 788" data-label="Image"> </div> <p>Escuchan la lectura de la receta, la que se irá leyendo con los niños con la ayuda del texto icónico, ¿Qué ingredientes usaremos?; ¿Cómo la prepararemos?; ¿Quiénes la van a preparar?; ¿Qué debemos hacer para preparar adecuadamente el emoliente? Se preparará el emoliente en una jarra eléctrica teniendo cuidado por las integridad física de los estudiantes</p> <p>Terminado de prepararlo y tibio, llamaremos a nuestros amiguitos de 5 años para que ellos degusten el emoliente que hemos preparado siguiendo la lectura del instructivo (receta) del emoliente.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Los niños y niñas responden de manera oral a preguntas de sistematización cognitiva: ¿Qué tipo de texto hemos aprendido? ¿Qué hemos preparado hoy?; ¿Qué pasos seguimos en la preparación de la receta? ¿Cómo lo preparamos?; ¿Qué ingredientes usamos?; ¿Crees que estos ingredientes son nutritivos?, ¿Para qué sirven las recetas?, ¿Te gustó preparar el emoliente? ¿Cómo se llama el libro donde se encuentran varias recetas?</p> | <p>Formato de receta.</p> <p>Jarra eléctrica</p> <p>Vasos</p> <p>jarras</p> |
|--|--|---|

#### IV) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de educación del Perú (2013) rutas de aprendizaje. Fascículo de comunicación. Perú. Edit. Navarrete

Jolibert, J. (1998) “Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula”. Santiago de Chile.

Solé, I. “Estrategias de la lectura”1994-Madrid-Ed.Grao.

## Guía de observación N°12

Fecha: 27 de Junio 2014

| N° | INDICADOR:<br><br>Apellidos y Nombres | Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito : imágenes colores, formas, tipografía, títulos |   |   |
|----|---------------------------------------|---|---|---|
|    |                                       | A   | B | C |
| 1  | Almora Salas Tania Selena             | X   |   |   |
| 2  | Alzamora Pasapera Thilsa              | X   |   |   |
| 3  | Blas Chuquiyaury Sol Ariaahna         | X   |   |   |
| 4  | Felix Alarcon Dayanna Lisbeth         | X   |   |   |
| 5  | Huamani Jota Dayana                   | X   |   |   |
| 6  | Huaranga Ludeña Luis Gerardo          |   | X |   |
| 7  | Jimenez Minga Angel Jacob             | X   |   |   |
| 8  | Llamoca Rabelo Rodrigo Felipe         | X   |   |   |
| 9  | Llanque Pahuara Maria Edith           | X   |   |   |
| 10 | Mantilla Baldeon Luana                | X   |   |   |
| 11 | Medina Hernandez Dayron               | X   |   |   |
| 12 | Millan Rios Antonio                   | X   |   |   |
| 13 | Nestares Chavarri Miguel              | X   |   |   |
| 14 | Nuñez Quiñones Dayana Abigail         | X   |   |   |
| 15 | Ochoa Tapia Fabricio Aldhair          | X   |   |   |
| 16 | Pariona Jota Paola Maricela           | X   |   |   |
| 17 | Quispe Cruz Christian Samir           | X   |   |   |
| 18 | Quispe Diaz Christian Piero           | X   |   |   |
| 19 | Quispe Vilca Dayana Yamille           | X   |   |   |
| 20 | Ramos Avalos Valeria Shantal          | X   |   |   |
| 21 | Rivera Camargo Christian B.           |   | X |   |
| 22 | Santos Rojas Carlos Daniel            | X   |   |   |
| 23 | Torres Mejia Bayro Eduardo            | X   |   |   |
| 24 | Zacarias Cunya Valeria Luana          | X   |   |   |
| 25 | Zapana Perez Sebastian Adriano        | X   |   |   |

Leyenda: A: Logrado  
B: En proceso  
C: En inicio

## DIARIO REFLEXIVO N° 12

### Nombre de la actividad: un instructivo en el aula

#### VIII. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda

FECHA : 27 de Junio del 2014

DURACIÓN : 45 minutos

GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.

ÁREA : Comunicación

CAPACIDAD : Se apropia del sistema de escritura.

INDICADOR : Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y Señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito :  
Imágenes colores, formas, tipografía, títulos

| SITUACION DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?   | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice?<br>¿Qué resultó?   |
|--------------------------|---|---|
| <p><b>INICIO</b></p>     | <p><b>INICIO</b></p> <p>Después de realizar nuestras actividades permanentes nos ubicamos en asamblea y dialogamos con los niños y hacemos recuerdo que hoy día nos vendrá a visitarnos los niños del aula de 5 años dentro del marco, del proyecto del nivel inicial relacionado a “Todos somos amigos” ¿Qué podemos hacer para agradecerles? Recordamos que ayer visitamos a los niños de 3 años y ellos nos invitaron una ensalada de frutas preparados por ellos. La mayoría de los niños dijeron que también le podíamos preparar una ensalada. Christian dijo. No se puede... ¿Por qué no? le pregunté No tenemos frutas señorita...me contestó.</p> <p>Los niños hicieron alboroto, se reían, les causó gracia la respuesta.</p> <p>¿Qué podemos preparar? Se quedaron callados,.. Pensando. En eso la Srta. Auxiliar, les dijo: Señorita y si le preparamos una agüita de tiempo...</p> <p>¿Agüita de tiempo? ¿Qué es una agüita de tiempo? Los chicos se reían y se burlaban sobre la palabra agüita de tiempo...Les llamó al orden y en silencio y tranquilidad escuchan la explicación que nos dio la Srta. Auxiliar. Ella nos dijo que agüita de tiempo, es un refresco que nuestras mamás nos preparan para tomar antes de comer o después de comer y que nos ayudan a crecer sano y fuerte, por ejemplo, El agua de papa, (risas) el agua de choclo (risas) el emoliente. Al decir esta palabra, Dayana prácticamente gritó ¡¡¡Yo tomo emoliente señorita!!! Y varios niños dijeron ¡¡¡Yo también!! Al final todos habían tomado emoliente.</p> <p>Nuevamente les llame a la tranquilidad y a escucharse con respeto .Les pido que sienten en asamblea y les comenté que el emoliente era una</p> | <p>Les leí la noticia para que pudieran establecer una relación entre lo que ellos bebían en su casa y la noticia del periódico</p> <p>Resultó que ellos también querían preparar el emoliente</p> <p>Recurrí a sus recuerdos previos</p> |

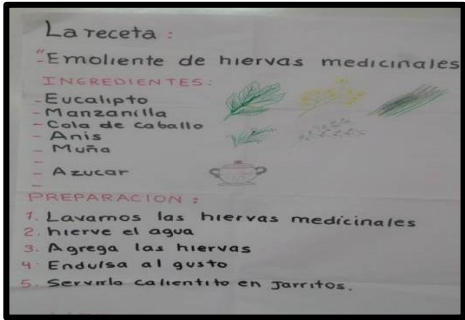
|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p> | <p>agüita de tiempo muy importante porque nos ayudan para nuestra salud personal. Para ello les pedí silencio y les entregue por grupo de 4 niños la fotocopia de una noticia de un periódico que hablaba sobre el tiempo. Por breves momentos se les pidió que observarían la noticia ¿Qué veían? Luego, ya en un círculo mayor, les leí la noticia que hablaba sobre las bondades del emoliente. Los animé ¿Podremos prepararlo? De nuevo Christian No se puede mis no tenemos emoliente (risa general)</p> <p>La Srta. Auxiliar dice: No se preocupen yo tengo una bolsita que tiene todos los ingredientes para preparar el emoliente.</p> <p>¡¡¡Lo vamos hacer dice Dayana!!!</p> <p>¿Pero cómo lo preparamos? ¿Qué pasos hay que seguir para hacer el emoliente? ¿Quién nos ayudará?</p> <p>Mi mamá dice Ángel... Muy bien les digo. Pero tu mamá trabaja...ahorita no puede venir...Chicos no habrá un libro en la Biblioteca que nos pueda decir cómo preparar...El libro de la receta dice Ángela y corre a traerlo... pero no había nada. Yo le digo a la Srta. Auxiliar y no habrá una receta en la cajita preguntona. Traen la caja y sacamos un rollo de papel. La abrimos y encontramos una receta.</p> <p>Centro la atención en los ingrediente que hay ahí dibujados y los comparo con los ingredientes que hay en la bolsita que nos ha regalado.&lt;les causa alegría a los niños ver que podíamos hacer el emoliente siguiendo la receta</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Le formulé preguntas ¿Cómo llegó texto a la clase?, ¿Quién lo hizo?, ¿Tiene números?, ¿Hay palabras conocidas. Les presente el texto de la receta de un desayuno : el emoliente</p> <p>Hice que los niños conversen sobre el contenido. ¿Qué es lo que se a hacer y cómo se va hacer? ¿Qué se necesita? Los niños leen la lista de los materiales y conversa sobre la forma de conseguirlos.</p> <p>Por grupos interactuaron como preparar el emoliente</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Los niños y niñas responden de manera oral a preguntas de sistematización cognitiva: ¿Qué tipo de texto hemos aprendido? ¿Qué hemos preparado hoy?; ¿Qué pasos seguimos en la preparación de la receta? ¿Cómo lo preparamos?; ¿Qué ingredientes usamos?; ¿Crees que estos ingredientes son nutritivos?; ¿Para qué sirven las recetas?; ¿Te gustó preparar el emoliente? ¿Cómo se llama el libro</p> | <p>Les motive a un encuentro con el texto.</p> <p>Resultó que ellos infirieron de que era un texto con el que servía para preparar algo</p> <p>Resultó que uno de ellos dijo que su mama toma emoliente.</p> <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p> <p>Que ellos también hicieron a partir de estas preguntas su propia auto evaluación</p> |
|---|---|---|

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  | donde se encuentran varias recetas? |  |
|--|-------------------------------------|--|

**.ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12**



**Contexto**  
 Los niños realizan una asamblea para empezar las actividades del día



**Encuentro con el texto**  
 ¿Qué tipo de texto es?



**Con**  
 ¿Qué obs  
 mer

## ENCUENTRO CON EL TEXTO


### RECETA "EL EMOLIENTE "

La receta :

"Emoliente de hierbas medicinales"

INGREDIENTES:

- Eucalipto
- Manzanilla
- Cola de caballo
- Anís
- Muña
- Azúcar



PREPARACION :

1. Lavamos las hierbas medicinales
2. hierva el agua
3. Agrega las hierbas
4. Endulsa al gusto
5. Servirlo calentito en jarritos.

## 5 Presentación de Resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

#### 5.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.

#### Diario Reflexivo de la Actividad de Aprendizaje N° 12

#### Nombre de la actividad: un instructivo en el aula

##### I. DATOS GENERALES

DOCENTE : Raymi Mendoza Norma Olinda

FECHA : 27 de Junio del 2014

DURACIÓN : 45 minutos

GRADO Y SECCIÓN: 5 años - Amor.

ÁREA : Comunicación

CAPACIDAD : Se apropia del sistema de escritura.

INDICADOR : Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y Señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito:

Imágenes colores, formas, tipografía, títulos

| SITUACION DE APRENDIZAJE | DESCRIPCIÓN<br>¿Qué hice?  | REFLEXIÓN<br>¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó?  |
|--------------------------|--|---|
| <b>INICIO</b>            | <p><b>INICIO</b></p> <p>Después de realizar nuestras actividades permanentes nos ubicamos en asamblea y dialogamos con los niños y hacemos recuerdo que hoy día nos vendrá a visitarnos los niños del aula de 5 años dentro del marco, del proyecto del nivel inicial relacionado a “Todos somos amigos” ¿Qué podemos hacer para agradecerles? Recordamos que ayer visitamos a los niños de 3 años y ellos nos invitaron una ensalada de frutas preparados por ellos. La mayoría de los niños dijeron que también le podíamos preparar una ensalada. Christian dijo. No se puede... ¿Por qué no? le pregunté No tenemos frutas señorita...me contestó.</p> <p>Los niños hicieron alboroto, se reían, les causó gracia la respuesta. ¿Qué podemos preparar? Se quedaron callados,.. Pensando. En eso la Srta. Auxiliar, les dijo: Señorita y si le preparamos una agüita de tiempo... ¿Agüita de tiempo? ¿Qué es una agüita de tiempo?</p> <p>Los chicos se reían y se burlaban sobre la palabra agüita de tiempo....Les llamó al orden y en silencio y tranquilidad escuchan la explicación que nos dio la Srta. Auxiliar. Ella nos dijo que agüita de tiempo, es un refresco que nuestras mamas nos preparan para tomar antes de comer o después de comer y que nos ayudan a crecer sano y fuerte, por ejemplo, El agua de papa, (risas) el agua de choclo (risas) el emoliente. Al decir esta palabra, Dayana prácticamente gritó ¡¡¡Yo tomo emoliente señorita!!! Y varios niños dijeron ¡¡¡Yo también!!Al final todos habían tomado emoliente.</p> | <p>Les leí la noticia para que pudieran establecer una relación entre lo que ellos bebían en su casa y la noticia del periódico</p> <p>Resultó que ellos también querían preparar el emoliente</p> <p>Recurrí a sus recuerdos previos</p> |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | <p>Nuevamente les llame a la tranquilidad y a escucharse con respeto .Les pido que sienten en asamblea y les comenté que el emoliente era una agüita de tiempo muy importante porque nos ayudan para nuestra salud personal. Para ello les pedí silencio y les entregue por grupo de 4 niños la fotocopia de una noticia de un periódico que hablaba sobre el tiempo. Por breves momentos se les pidió que observarán la noticia ¿Qué veían? Luego, ya en un círculo mayor, les leí la noticia que hablaba sobre las bondades del emoliente.</p> <p>Los animé ¿Podremos prepararlo? De nuevo Christian No se puede mis no tenemos emoliente<br/>(risa general)</p> <p>La Srta. Auxiliar dice: No se preocupen yo tengo una bolsita que tiene todos los ingredientes para preparar el emoliente.</p> <p>¡¡¡Lo vamos hacer dice Dayana!!!</p> <p>¿Pero cómo lo preparamos? ¿Qué pasos hay que seguir para hacer el emoliente? ¿Quién nos ayudará?</p> <p>Mi mamá dice Ángel... Muy bien les digo. Pero tu mamá trabaja...ahorita no puede venir...Chicos no habrá un libro en la Biblioteca que nos pueda decir cómo preparar...El libro de la receta dice Ángela y corre a traerlo... pero no había nada. Yo le digo a la Srta. Auxiliar y no habrá una receta en la cajita preguntona. Traen la caja y sacamos un rollo de papel. La abrimos y encontramos una receta.</p> <p>Centro la atención en los ingrediente que hay ahí dibujados y los comparo con los ingredientes que hay en la bolsita que nos ha regalado.&lt;les causa alegría a los niños ver que podíamos hacer el emoliente siguiendo la receta</p> | <p>Les motivé a un encuentro con el texto.</p>  |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> | <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Le formulé preguntas ¿Cómo llegó texto a la clase?, ¿Quién lo hizo?, ¿Tiene números?, ¿Hay palabras conocidas. Les presente el texto de la receta de un desayuno : el emoliente</p> <p>Hice que los niños conversen sobre el contenido. ¿Qué es lo que se a hacer y cómo se va hacer? ¿Qué se necesita? Los niños leen la lista de los materiales y conversa sobre la forma de conseguirlos.</p> <p>Por grupos interactuaron como preparar el emoliente</p>   | <p>Resultó que ellos infirieron de que era un texto con el que servía para preparar algo</p> <p>Resultó que uno de ellos dijo que su mama toma emoliente.</p> |
| <p><b>CIERRE</b></p>     | <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Los niños y niñas responden de manera oral a preguntas de sistematización cognitiva: ¿Qué tipo de texto hemos aprendido? ¿Qué hemos preparado hoy?; ¿Qué pasos seguimos en la preparación de la receta? ¿Cómo lo preparamos?; ¿Qué ingredientes usamos?; ¿Crees que estos ingredientes son nutritivos?; ¿Para qué sirven las recetas?; ¿Te gustó preparar el emoliente? ¿Cómo se llama el libro donde se encuentran varias recetas?</p>   | <p>Evalué a los niños con preguntas de la meta cognición</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### 5.1.2. Análisis de los datos de la lista de cotejo de entrada y salida.

TABLA 5

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DIMENSION IDENTIFICAR SECUENCIAS ES DECIR EL ORDEN DE LAS ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |   | SI |     | NO |     | TOTAL |      |
|-------------------------|--|---|----|-----|----|-----|-------|------|
|                         |  |   | f  | %   | f  | %   | f     | %    |
| ítem 1                  | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores, formas, etc. | 6  | 24% | 19 | 76% | 25    | 100% |
| ítem 2                  |  | Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas, etc.                                 | 3  | 12% | 22 | 88% | 25    | 100% |
| ítem 3                  |  | Señala en textos, las partes escritas y las diferencias de las imágenes y números           | 4  | 16% | 21 | 84% | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DIMENSION IDENTIFICAR SECUENCIAS ES DECIR EL ORDEN DE LAS ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

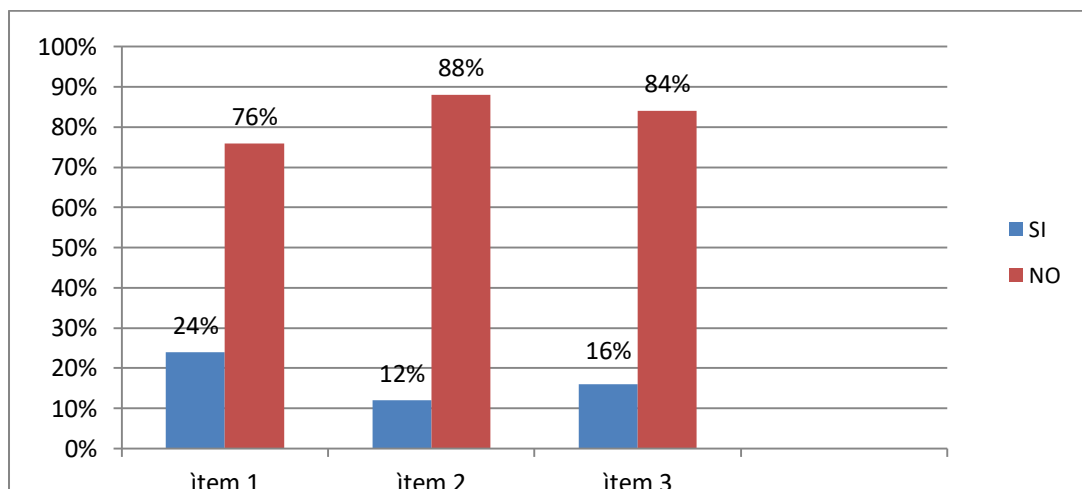


Figura 3 Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.

Fuente. Tabla 5

## Análisis e Interpretación

En la tabla 5 y gráfico 3, se observa que en la evaluación diagnóstica en referencia a la dimensión –identificar secuencias es decir el orden de acciones - los personajes, tiempo y lugar de un relato, y que es evaluado con los siguientes ítems: Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores, formas, etc. un 76% de estudiantes no obtienen un puntaje esperado, asimismo, en el ítem -Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas, etc.- 88% de los estudiantes no logran alcanzar el nivel de logro. Igualmente damos a conocer que en el ítem que evalúa- Señala en textos, las partes escritas y las diferencias de las imágenes y números- podemos decir que los estudiantes encuentran dificultades en su desempeño, ubicándose en un 84% de desempeño no logrado

Frente a esta situación se hace necesario que la docente investigue y aplique estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor.

TABLA 06

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA –DIMENSIÓN IDENTIFICA RAZONES EXPLÍCITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Ítem   |   |   | Frecuencia y porcentaje |     | SI |     | NO |      | TOTAL |  |
|--------|---|---|-------------------------|-----|----|-----|----|------|-------|--|
|        |   |   | f                       | %   | f  | %   | f  | %    |       |  |
| ITEM 4 | Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa efecto). | Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito. | 3                       | 12% | 22 | 88% | 25 | 100% |       |  |

Fuente. Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DIMENSIÓN IDENTIFICA RAZONES EXPLÍCITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

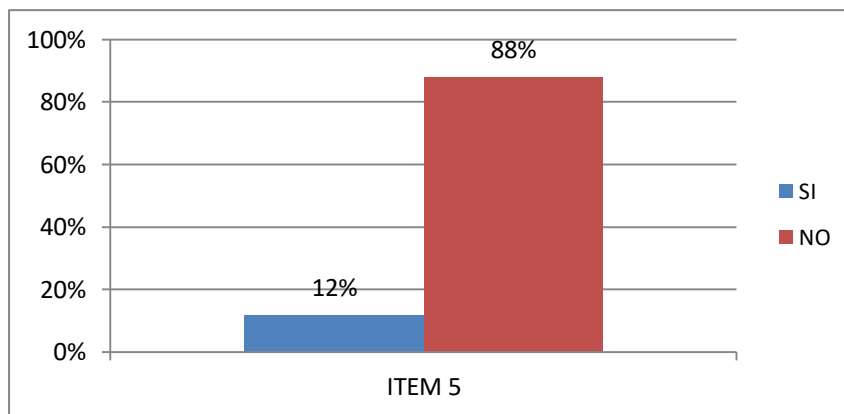


Figura 4 Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.  
Fuente. Tabla 6

### Análisis e Interpretación

En la tabla 6 y figura 4, se observa que en la evaluación diagnóstica en referencia a la dimensión Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones y que es evaluado o con el ítem -Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito.- un 88% de estudiantes no logran alcanzar el nivel esperado. Frente a esta situación se hace necesario que la docente investigue y aplique estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor

TABLA 7

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DIMENSION DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLIICTAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |   | SI |     | NO |     | TOTAL |      |
|-------------------------|--|---|----|-----|----|-----|-------|------|
|                         |  |   | f  | %   | f  | %   | f     | %    |
| ítem 5                  | Discriminar las causas explícitas de un fenómeno | identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen | 4  | 16% | 21 | 84% | 25    | 100% |
| ítem 6                  |  | Menciona el contenido de lo leído o narrado                       | 2  | 8%  | 23 | 92% | 25    | 100% |
| ítem 7                  |  | Dibuja algún elemento que mas le ha gustado de lo leído o narrado | 4  | 16% | 21 | 84% | 25    | 100% |
| ítem 8                  |  | Dice si el texto escuchado es de su agrado o no.                  | 2  | 8%  | 23 | 92% | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLIICTAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL**

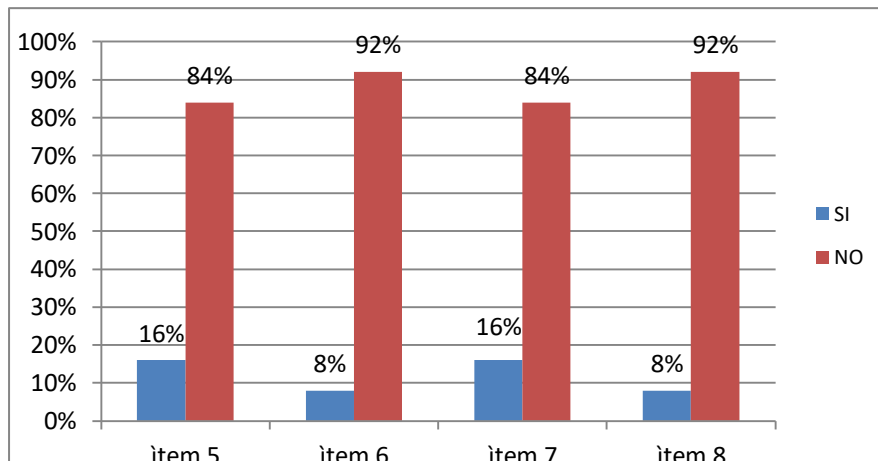


Figura 5 Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.  
Fuente. Tabla 7

### Análisis e Interpretación

En la tabla 7 y figura 5, se observa que en la dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno, encontramos los siguientes resultados en relación a los ítems evaluados:

- identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen encontramos que un 84 % de los estudiantes no logran alcanzar el nivel esperado
- Menciona el contenido de lo leído o narrado se visualiza que un 92 % de los estudiantes no logran alcanzar el nivel esperado
- Dibuja algún elemento que más le ha gustado de lo leído o narrado se observa que un 84 % de los estudiantes tiene dificultades para lograr la conducta esperada
- Dice si el texto escuchado narrado es de su agrado o no, concluimos que un 92 % de los estudiantes no logran alcanzar el nivel esperado

Frente a esta situación se hace necesario que la docente investigue y aplique estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años y de esa forma pueda mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas, siendo importante para el desarrollo de la comprensión de textos.

### TABLA N° 08

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA –DIMENSION INDICAR LOS PERSONAJES, TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |  | SI |     | NO |     | TOTAL |      |
|-------------------------|--|--|----|-----|----|-----|-------|------|
|                         |  |  | f  | %   | f  | %   | f     | %    |
| ítem 9                  | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato | Observa imágenes e infiere el contenido del texto.   | 3  | 12% | 22 | 88% | 25    | 100% |
| ítem 10                 |  | Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha. | 2  | 8%  | 23 | 92% | 25    | 100% |
| ítem 11                 |  | Expresa la relación de causa efecto entre dos  | 2  | 8%  | 23 | 92% | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA DIMENSION INDICAR LOS PERSONAJES ,TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

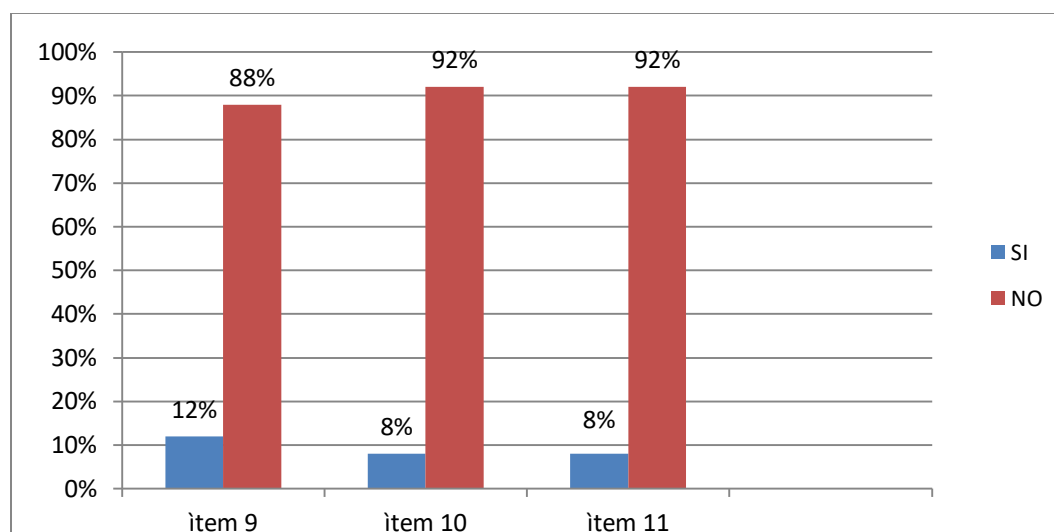


Figura 6 Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de mayo.

Fuente. Tabla 8

### **Análisis e Interpretación**

En la tabla 8 y figura 6, se observa los ítems evaluados en la lista de cotejo de entrada y que están en referencia a la dimensión: Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato encontramos los siguientes resultados:

-Observa imágenes e infiere el contenido del texto, encontramos que un 88 % de estudiantes no obtienen un puntaje esperado;

-Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha, los resultados obtenidos nos dan a conocer un 92% de estudiante tienen dificultades en este ítem de evaluación.

-Expresa la relación de causa efecto entre dos sucesos que se presentan en lo leído los estudiantes se ubican en un 92% de no logro.

Frente a esta situación se hace necesario que la docente investigue y aplique estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años y de esa forma pueda mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas, siendo importante para el desarrollo de la comprensión de textos.

TABLA N° 09

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA DIMENSION DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLIICTAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |   | SI |     | NO |     | TOTAL |      |
|-------------------------|--|---|----|-----|----|-----|-------|------|
|                         |  |   | f  | %   | f  | %   | f     | %    |
| ítem 1                  | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores, formas, etc. | 19 | 76% | 6  | 24% | 25    | 100% |
| ítem 2                  | orden de las acciones                                    | Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas, etc.                                 | 20 | 80% | 5  | 20% | 25    | 100% |
| ítem 3                  |  | Señala en textos, las partes escritas y las diferencias de las imágenes y números           | 20 | 80% | 5  | 20% | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA DIMENSION DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLIICTAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

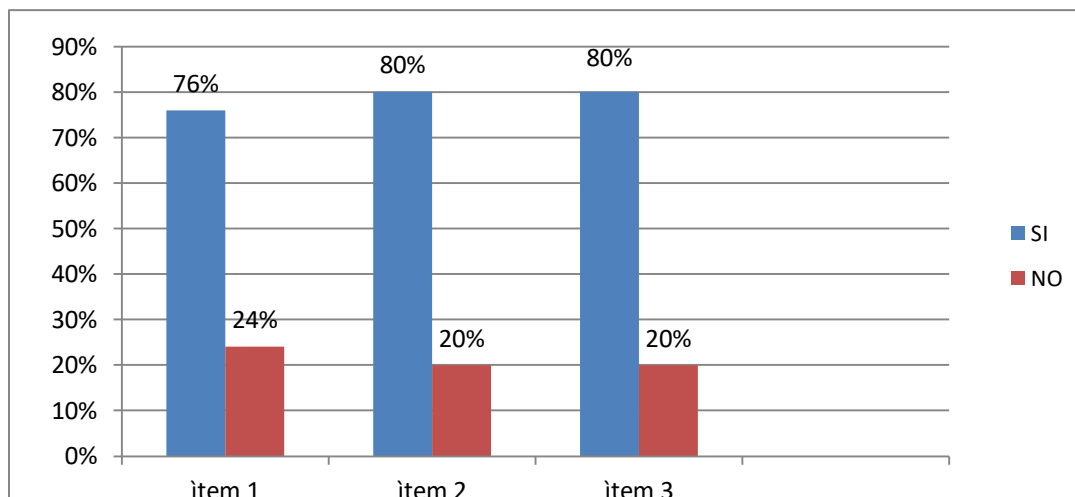


Figura 7 Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio.  
Fuente. Tabla 9

### **Análisis e Interpretación**

En la tabla 09 y figura 7 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de interrogación de textos-para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión identificar secuencias es decir el orden de las acciones.

Con referencia al ítem que evalúa-señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores y formas encontrando que un 76% de los estudiantes ha logrado desarrollar la habilidad señalada. Igualmente en los ítems de coger adecuadamente los textos y señalar en ellos las partes escritas los estudiantes logran un 80% de efectividad.

De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos logran desarrollar la comprensión de textos

### **TABLA N° 10**

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA DIMENSIÓN IDENTIFICA RAZONES EXPLICITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Ítem   |   |   | Frecuencia y porcentaje |      |    |    |       |      |
|--------|---|---|-------------------------|------|----|----|-------|------|
|        |   |   | SI                      |      | NO |    | TOTAL |      |
|        |   |   | f                       | %    | f  | %  | f     | %    |
| ITEM 5 | Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa efecto). | Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito. | 25                      | 100% | 0  | 0% | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA DIMENSIÓN IDENTIFICA RAZONES EXPLÍCITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

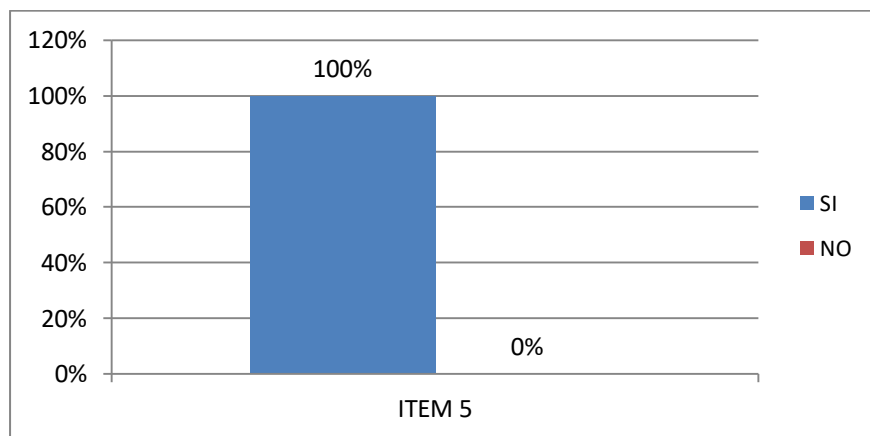


Figura 8 Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio.  
Fuente. Tabla 10

**Análisis e Interpretación**

En la tabla 10 y figura 8 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de interrogación de textos- para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión-Identifica razones explícitas de ciertos sucesos, encontrando que un 100% de estudiantes pueden seleccionar un texto según su propósito de lectura. De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos logran desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes.

TABLA 11

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLÍCITAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE*

LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01

| Frecuencia y porcentaje |  |   | SI |     | NO |     | TOTAL |      |
|-------------------------|--|---|----|-----|----|-----|-------|------|
|                         |  |   | f  | %   | f  | %   | f     | %    |
| item 5                  | Discriminar las causas explícitas de un fenómeno | identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen | 21 | 84% | 4  | 16% | 25    | 100% |
| item 6                  |  | Menciona el contenido de lo leído o narrado                       | 22 | 88% | 3  | 12% | 25    | 100% |
| item 7                  |  | Dibuja algún elemento que mas le ha gustado de lo leído o narrado | 24 | 96% | 1  | 4%  | 25    | 100% |
| item 8                  |  | Dice si el texto escuchado es de su agrado o no.                  | 23 | 92% | 2  | 8%  | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio.

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLÍCITAS DE UN FENÓMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

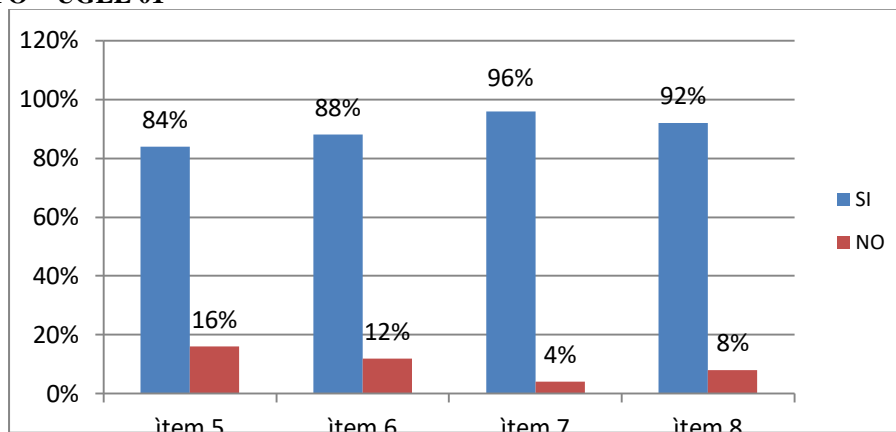


Figura 9. Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio  
Fuente. Tabla 11

**Análisis e interpretación**

En la tabla 11 y figura 9 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de interrogación de textos- para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la Sección Amor se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de entrada en la dimensión Discrimina las causas explícitas de un fenómeno. Dentro de esos resultados podemos resaltar que el 84% de estudiantes identifica palabras en diversos textos, al igual que, un 88% de los niños pueden mencionar el contenido de los leído y o narrado. Asimismo se visualiza que después de haber aplicado la estrategia un 96% de niños puede dibujar algún elemento de lo leído o narrado, para que finalmente un 92% dice si el texto escuchado le agrado o le disgusta. Sin embargo es importante indicar que pequeño porcentaje de niños aún

presenta dificultad para desarrollar esta dimensión de la capacidad de comprensión de textos.

De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos logran desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes.

TABLA 12

*RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA INDICAR LOS PERSONAJES TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |  | SI |     | NO |     | TOTAL |      |
|-------------------------|--|--|----|-----|----|-----|-------|------|
|                         |  |  | f  | %   | f  | %   | f     | %    |
| item 9                  | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato | Observa imágenes e infiere el contenido del texto.   | 22 | 88% | 3  | 12% | 25    | 100% |
| item 10                 |  | Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha. | 22 | 88% | 3  | 12% | 25    | 100% |
| item 11                 |  | Expresa la relación de causa efecto entre dos sucesos  | 21 | 84% | 4  | 16% | 25    | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de salida de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio

**RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA INDICAR LOS PERSONAJES TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

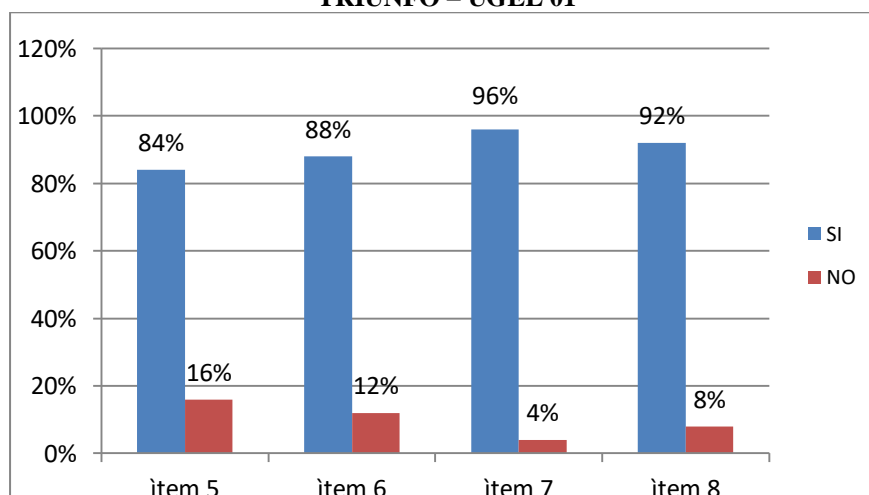


Figura 9 Lista de cotejo de entrada de comprensión de textos aplicada del 28 al 30 de Junio

Fuente. Tabla 11

### **Análisis e Interpretación**

En la tabla 12 y figura 10 se observa que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica innovadora con el uso de la estrategia de interrogación de textos- se ha logrado revertir los resultados encontrados en la evaluación de salida en la dimensión -Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato. Dentro de esos resultados podemos resaltar que el 88% de estudiante obtiene éxitos en las actividades que requieren que observe imágenes e infiera el contenido de las mismas, al igual en un 88%, menciona alguna característica de los elementos presente en los textos, deduciendo el texto que escucha. Por otro lado, se visualiza, que después de haber aplicado la estrategia un 84%% de niños puede expresar la relación de causa efecto entre dos sucesos que se presentan en lo leído. Es importante indicar que un porcentaje de niños aún presenta dificultad para desarrollar esta dimensión de la capacidad de comprensión de textos.

De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos logran desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes.

### **5.1.3. Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.**

Tabla 13

*RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 03, N°04, N°8, N° 12 REFERIDAS A LA DIMENSION IDENTIFICAR SECUENCIAS ES DECIR EL ORDEN DE LAS ACCIONES.*

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje Aplicada del 2 al 25 de Junio del 2014.

| DIMENSIÓN: Nivel literal  |     |   |     |   |    |  |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |                 |     |   |    |   |    |
|---|-----|---|-----|---|----|--|-----|---|-----|---|----|---|-----|---|----|---|----|-----------------|-----|---|----|---|----|
| 1-Identificar secuencias es decir el orden de las acciones                                    |     |   |     |   |    |  |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |                 |     |   |    |   |    |
| CAPACIDAD: Se apropia del sistema de escritura  |     |   |     |   |    |  |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |                 |     |   |    |   |    |
| INDICADOR:  |     |   |     |   |    |  |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |                 |     |   |    |   |    |
| Aplica las convenciones asociadas a la lectura, la posición del libro para leer, entre otras. |     |   |     |   |    | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos. |     |   |     |   |    | Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito : imágenes colores, formas, tipografía, títulos |     |   |    |   |    |                 |     |   |    |   |    |
| ACTIVIDAD N° 03   |     |   |     |   |    | ACTIVIDAD N° 04  |     |   |     |   |    | ACTIVIDAD N° 08   |     |   |    |   |    | ACTIVIDAD N° 12 |     |   |    |   |    |
| A   |     | B |     | C |    | A  |     | B |     | C |    | A   |     | B |    | C |    | A               |     | B |    | C |    |
| f   | %   | f | %   | f | %  | f  | %   | f | %   | f | %  | f   | %   | f | %  | f | %  | f               | %   | f | %  | f | %  |
| 20  | 80% | 5 | 20% | 0 | 0% | 21   | 84% | 4 | 16% | 0 | 0% | 23  | 92% | 2 | 8% | 0 | 0% | 23              | 92% | 2 | 8% | 0 | 0% |

|                 | A  |     | B |     | C |    | TOTAL |      |
|-----------------|----|-----|---|-----|---|----|-------|------|
|                 | f  | %   | f | %   | f | %  | f     | %    |
| ACTIVIDAD N° 03 | 20 | 80% | 5 | 20% | 0 | 0% | 25    | 100% |
| ACTIVIDAD N° 04 | 21 | 84% | 4 | 16% | 0 | 0% | 25    | 100% |
| ACTIVIDAD N° 08 | 23 | 92% | 2 | 8%  | 0 | 0% | 25    | 100% |
| ACTIVIDAD N° 12 | 23 | 92% | 2 | 8%  | 0 | 0% | 25    | 100% |

**RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE N° 03, N°04, N°8, N° 12 REFERIDAS A LA DIMENSION IDENTIFICAR SECUENCIAS ES DECIR EL ORDEN DE LAS ACCIONES.**

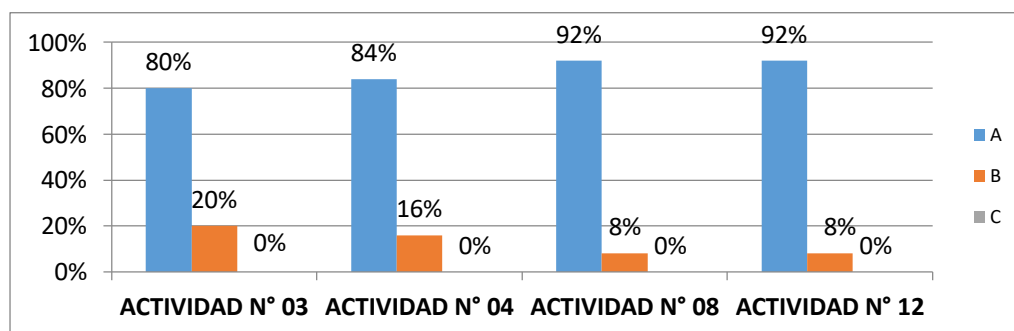


Figura 11 Resultados de la Actividad N° 03, Aplicada el 4 Junio del 2014.

Fuente. Tabla 13

## **Análisis e interpretación.**

En la tabla 13 y figura 11, se observa los siguientes resultados en relación a los indicadores evaluados

-En lo referente al indicador - Aplica las convenciones asociadas a la lectura, la posición del libro para leer, entre otras- encontramos que los niños se ubican en un 80% de logro, mientras que todavía existe un 20% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador - Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos-se llevan a cabo 2 actividades de aprendizaje evidencia que al finalizar un logro máximo del 92%, mientras que todavía existe un 8% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador - Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito: imágenes colores, formas, tipografía, títulos - los estudiantes evaluados se ubican en un 92% de logro, mientras que todavía existe un 8% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

De los resultados encontrados nos lleva a concluir que la aplicación de la estrategia de interrogación de textos propició que los estudiantes pudieran establecer una relación con la palabra escrita en diferentes situaciones comunicativas.

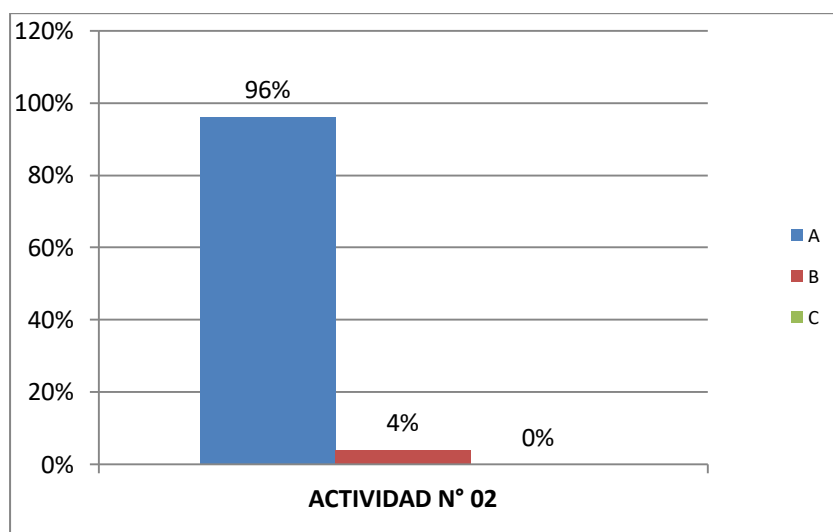
Tabla 14

*RESULTADO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02 REFERIDA A LA DIMENSION - IDENTIFICA RAZONES EXPLICITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES (CAUSA-AFECTO)*

| DIMENSIÓN: Literal  |     |   |    |   |    |
|---|-----|---|----|---|----|
| -Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa efecto).  |     |   |    |   |    |
| CAPACIDAD:  |     |   |    |   |    |
| Toma decisiones estrategias según su propósito de lectura   |     |   |    |   |    |
| INDICADOR:  |     |   |    |   |    |
| Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.) |     |   |    |   |    |
| ACTIVIDAD N° 02   |     |   |    |   |    |
| A   |     | B |    | C |    |
| f   | %   | f | %  | f | %  |
| 24  | 96% | 1 | 4% | 0 | 0% |

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje Aplicada del 2 al 25 de Junio del 2014.

**RESULTADO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02 REFERIDA A LA DIMENSION  
- IDENTIFICA RAZONES EXPLÍCITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES (CAUSA-  
AFECTO)**



*Figura 12 Resultados de la Actividad N° 03, Aplicada el 4 Junio del 2014.*

Fuente. Tabla 14

**Análisis e interpretación.**

En la tabla 14 y figura 12, se observa que el 96% de los estudiantes lograron obtener éxito en la actividad desarrollada para este indicador-Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.). Esta evidencia estadística nos lleva a concluir que la estrategia de interrogación de textos propicio que los estudiantes pudieran interactuar con el texto, escogiéndolo, disfrutándolo, buscando información y así poder identificar sucesos acciones presentes en ellos. Es importante, mencionar que un 4% de la muestra presenta dificultades en la actividad planificada para ese ítem.

Tabla 15

RESULTADO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01, N°06, N°10, N° 11 REFERIDAS A LA DIMENSION DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLICITAS DE UN FENÓMENO.

| DIMENSIÓN: Nivel literal  |     |   |     |  |    |    |     |  |    |   |    |   |     |   |     |   |    |    |      |   |    |   |    |
|---|-----|---|-----|--|----|----|-----|--|----|---|----|---|-----|---|-----|---|----|----|------|---|----|---|----|
| Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.   |     |   |     |  |    |    |     |  |    |   |    |   |     |   |     |   |    |    |      |   |    |   |    |
| CAPACIDAD: 3)identifica información en diversos tipos de textos según su propósito  |     |   |     |  |    |    |     |  |    |   |    |   |     |   |     |   |    |    |      |   |    |   |    |
| INDICADOR:  |     |   |     |  |    |    |     |  |    |   |    |   |     |   |     |   |    |    |      |   |    |   |    |
| Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga),en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras. |     |   |     | Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto 6 |    |    |     | Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes |    |   |    | Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) ó hechos que más les ha gustado de los textos leídos ó narrados por un adulto |     |   |     |   |    |    |      |   |    |   |    |
| ACTIVIDAD N° 01   |     |   |     | ACTIVIDAD N° 06  |    |    |     | ACTIVIDAD N° 10  |    |   |    | ACTIVIDAD N° 11   |     |   |     |   |    |    |      |   |    |   |    |
| A   |     | B |     | C  |    | A  |     | B  |    | C |    | A   |     | B |     | C |    |    |      |   |    |   |    |
| f   | %   | f | %   | f  | %  | f  | %   | f  | %  | f | %  | f   | %   | f | %   | f | %  |    |      |   |    |   |    |
| 22  | 88% | 3 | 12% | 0  | 0% | 23 | 92% | 2  | 8% | 0 | 0% | 22  | 88% | 3 | 12% | 0 | 0% | 23 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% |

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje Aplicada del 2 al 25 de Junio del 2014.

RESULTADO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01, N°06, N°10, N° 11 REFERIDAS A LA DIMENSIÓN DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLÍCITAS DE UN FENÓMENO.

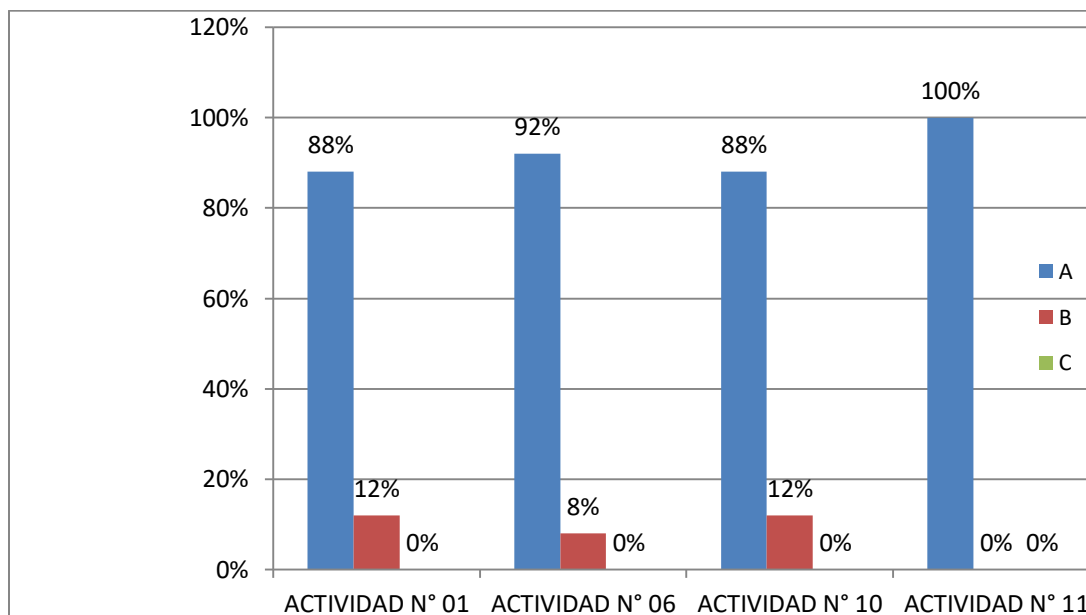


Figura 13 Resultados de la Actividad N° 03, Aplicada el 4 Junio del 2014.

Fuente. Tabla 15

## **Análisis e interpretación.**

En la tabla 15 y figura 13, se observa los siguientes resultados en relación a los indicadores evaluados

-En lo referente al indicador - Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga), en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras- encontramos que los niños se ubican en un 88% de logro, mientras que todavía existe un 12% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador – Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto- encontramos que los niños se ubican en un 92% de logro, mientras que todavía existe un 8% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador – Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes- los estudiantes evaluados se ubican en un 88% de logro, mientras que todavía existe un 12% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador – Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hechos que más les ha gustado de los textos leídos ó narrados por un adulto-los estudiantes evaluados se ubican en un 100% de logro.

De los resultados encontrados nos lleva a concluir que la aplicación de la estrategia de interrogación de textos propició que los estudiantes pudieran lograr desarrollar la capacidad de identificar información en diversos tipos de textos según su propósito.

Tabla 16

RESULTADO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05, N°07, N°09 REFERIDAS A LA DIMENSION INDICAR LOS PERSONAJES TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO.

| DIMENSIÓN: Nivel literal   |     |   |     |   |    |   |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |
|--|-----|---|-----|---|----|---|-----|---|-----|---|----|---|-----|---|----|---|----|
| Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato   |     |   |     |   |    |   |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |
| CAPACIDAD: Infiere el significado del texto  |     |   |     |   |    |   |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |
| INDICADOR:   |     |   |     |   |    |   |     |   |     |   |    |   |     |   |    |   |    |
| Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios: título imágenes, siluetas, palabras significativas. |     |   |     |   |    | Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha. |     |   |     |   |    | Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha. |     |   |    |   |    |
| ACTIVIDAD N° 05  |     |   |     |   |    | ACTIVIDAD N° 07   |     |   |     |   |    | ACTIVIDAD N° 09   |     |   |    |   |    |
| A  |     | B |     | C |    | A   |     | B |     | C |    | A   |     | B |    | C |    |
| f  | %   | f | %   | f | %  | f   | %   | f | %   | f | %  | f   | %   | f | %  | f | %  |
| 22   | 88% | 3 | 12% | 0 | 0% | 21  | 84% | 4 | 16% | 0 | 0% | 23  | 93% | 2 | 8% | 0 | 0% |

Fuente: Guías de observación de la actividad de aprendizaje Aplicada del 2 al 25 de Junio del 2014

RESULTADO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05, N°07, N°09 REFERIDAS A LA DIMENSION INDICAR LOS PERSONAJES TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO.

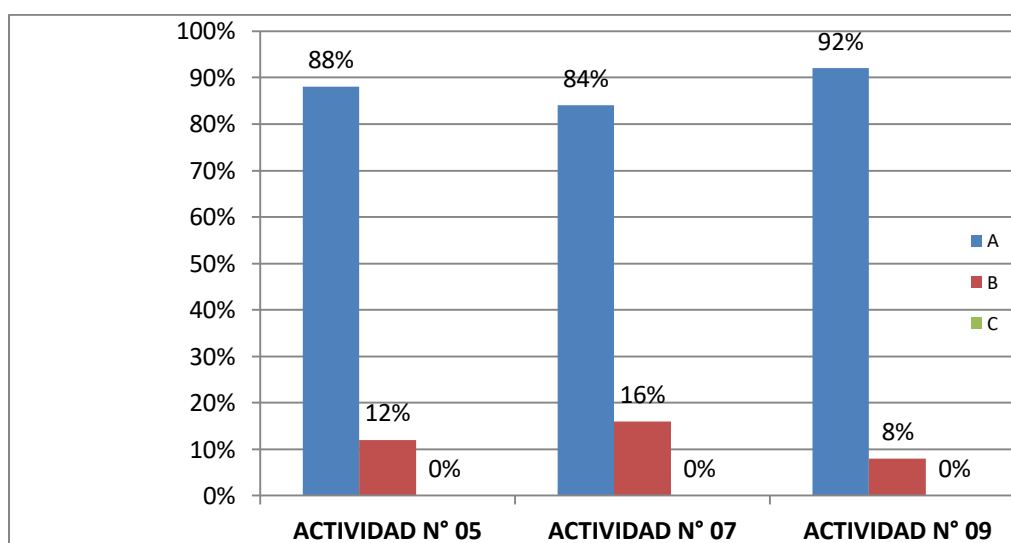


Figura 14 Resultados de la Actividad N° 03, Aplicada el 4 Junio del 2014.

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 16 y figura 14, se observa los siguientes resultados en relación a los indicadores evaluados

-En lo referente al indicador – Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas- encontramos que los estudiantes se ubican en un 88% de logro, mientras que todavía existe un 12% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador – Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha- encontramos que un alto porcentaje de estudiantes se ubican en un 84% de logro, mientras que todavía existe un 16% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

-En lo referente al indicador – Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha- encontramos que un 93% de estudiantes se ubican en la categoría de logro, mientras que, todavía existe un 7% de estudiantes, con los cuales se debe continuar, las actividades de la propuesta pedagógica.

De los resultados encontrados nos lleva a concluir que la aplicación de la estrategia de interrogación de textos propició que los estudiantes pudieran lograr desarrollar la capacidad de inferir el significado del texto.

### 5.1.4 Análisis de los datos recogidos de la aplicación de la propuesta pedagógica Innovadora

TABLA 17

RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA DIMENSION IDENTIFICAR SECUENCIA ,ES DECIR, EL ORDEN DE LAS ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01

| Frecuencia y porcentaje |  |   | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA |     | EVALUACIÓN DE SALIDA |     |
|-------------------------|--|---|------------------------|-----|----------------------|-----|
|                         |  |   | SI                     |     | SI                   |     |
|                         |  |   | f                      | %   | f                    | %   |
| ítem 1                  | Identificar secuencias es decir el orden de las acciones | Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores, formas, etc. | 6                      | 24% | 19                   | 76% |
| ítem 2                  |  | Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas, etc.                                 | 3                      | 12% | 20                   | 80% |
| ítem 3                  |  | Señala en textos, las partes escritas y las diferencias de las imágenes y números           | 4                      | 16% | 20                   | 80% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio

### RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA DIMENSION IDENTIFICAR SECUENCIA ,ES DECIR, EL ORDEN DE LAS ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01

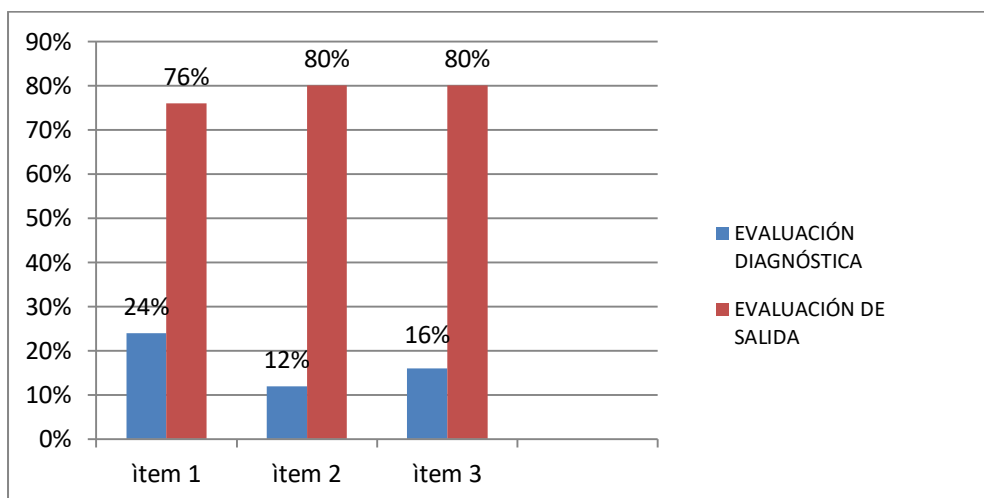


Figura 15: Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio

### Análisis e interpretación

En la tabla 17 y figura 15 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en los ítems: Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores, formas, al igual que en los ítems de coger adecuadamente los textos señalando en ellos, las partes escritas y las diferencias de las imágenes y números, observamos que en la evaluación de salida se han revertido los resultados encontrados en la evaluación diagnóstica. Los estudiantes alcanzan porcentajes de 76%,80%, respectivamente, en comparación a un 24%,12% y 16% respectivamente

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de interrogación de textos permitió el desarrollo de los ítems evaluados tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar la competencia de comprensión de textos. Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se siguió la metodología para la comprensión de textos sustentada por Isabel Solé

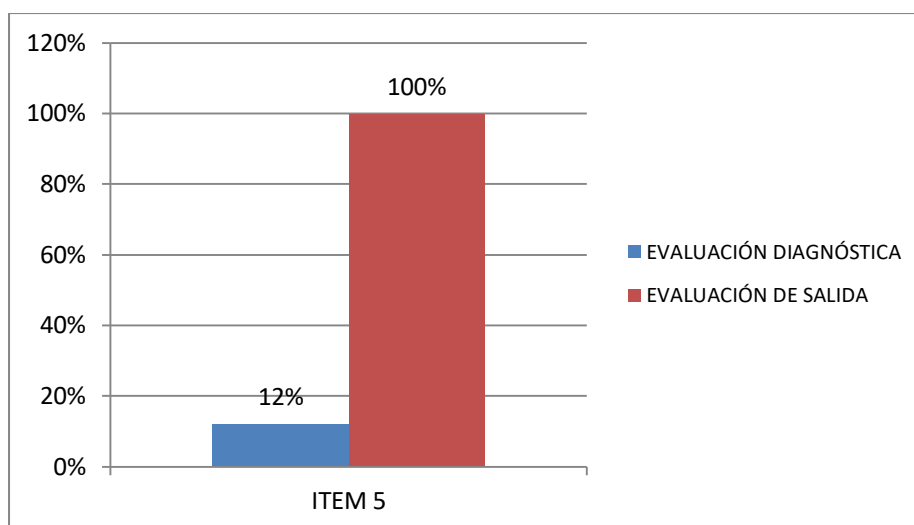
Tabla 18

*RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA DIMENSION IDENTIFICA RAZONES EXPLICITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01.*

| Frecuencia y porcentaje |   |   | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA |     | EVALUACIÓN DE SALIDA |      |
|-------------------------|---|---|------------------------|-----|----------------------|------|
|                         |   |   | SI                     |     | SI                   |      |
|                         |   |   | f                      | %   | f                    | %    |
| ITEM 5                  | Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones | Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito. | 3                      | 12% | 25                   | 100% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio

**RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA  
DIMENSION IDENTIFICA RAZONES EXPLICITAS DE CIERTOS SUCESOS O ACCIONES  
APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA  
SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC  
DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01.**



*Figura 16:* Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio  
Fuente: Tabla 18

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 18 y figura 16 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en los ítems: Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito, observamos que en la evaluación de salida se han revertido los resultados encontrados en la evaluación diagnóstica. Los estudiantes alcanzan porcentajes de 76%,80%, respectivamente, en comparación a un 24%,12% y 16% respectivamente

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de interrogación de textos permitió el desarrollo de los ítems evaluados tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar la competencia de comprensión de textos. Es importante mencionar que estas actividades de

aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se siguió la metodología para la comprensión de textos sustentada por Isabel Solé

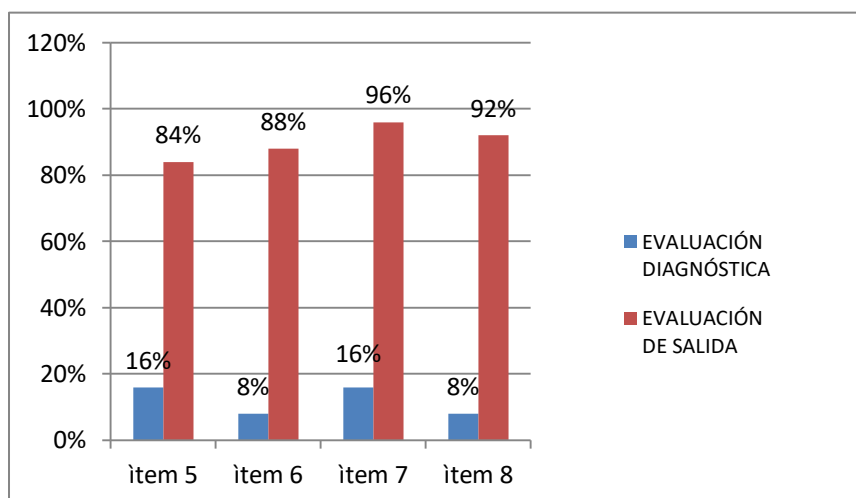
Tabla 19

*RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA DIMENSION DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLICITAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |  | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA |     | EVALUACIÓN DE SALIDA |     |
|-------------------------|--|--|------------------------|-----|----------------------|-----|
|                         |  |  | SI                     |     | SI                   |     |
|                         |  |  | f                      | %   | f                    | %   |
| ítem 5                  | Discriminar las causas explicitas de un fenómeno | Identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen  | 4                      | 16% | 21                   | 84% |
| ítem 6                  |  | Menciona el contenido de lo leído o narrado                        | 2                      | 8%  | 22                   | 88% |
| ítem 7                  |  | Dibuja algún elemento que mas le ha gustado de lo leído o narrado. | 4                      | 16% | 24                   | 96% |
| ítem 8                  |  | Dice si el texto escuchado es de su agrado o no.                   | 2                      | 8%  | 23                   | 92% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio

**RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA DIMENSION DISCRIMINAR LAS CAUSAS EXPLICITAS DE UN FENOMENO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**



*Figura 17:* Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio  
Fuente: Tabla 19

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 19 y figura 17 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en la dimensión Discriminar las causas explícitas de un fenómeno. observamos que en la evaluación de salida se han revertido los resultados encontrados en la evaluación diagnóstica. Podemos mencionar que los estudiantes en un 84% pueden Identificar palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen, lo cual permite que en un porcentaje del 88% los estudiantes puedan mencionar el contenido de lo leído o narrado. Igualmente podemos concluir que se han revertido los resultados de la evaluación de diagnóstica, en el ítem de Dibuja algún elemento que más le ha gustado de lo leído o narrado, al igual que, en el ítem de Dice si el texto escuchado es de su agrado o no, en donde los estudiantes logran un 96% y 92% de éxito respectivamente.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de interrogación de textos permitió el desarrollo de los ítems evaluados tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar la competencia de comprensión de textos. Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se siguió la metodología para la comprensión de textos sustentada por Isabel Solé

Tabla 20

*RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA DIMENSION INDICAR LOS PERSONAJES ,TIEMPO Y LUGAR DE UN RELATO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01*

| Frecuencia y porcentaje |  |  | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA |     | EVALUACIÓN DE SALIDA |     |
|-------------------------|--|--|------------------------|-----|----------------------|-----|
|                         |  |  | SI                     |     | SI                   |     |
|                         |  |  | f                      | %   | f                    | %   |
| item 9                  | Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato | Observa imágenes e infiere el contenido del texto.   | 3                      | 12% | 22                   | 88% |
| item 10                 |  | Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha. | 2                      | 8%  | 22                   | 88% |
| item 11                 |  | Expresa la relación de causa efecto entre dos sucesos que se presentan en lo leído.                | 2                      | 8%  | 21                   | 84% |

Fuente. Lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio

**RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA  
DIMENSIÓN INDICAR LOS PERSONAJES ,TIEMPO,LUGAR DE UN RELATO  
APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA SECCIÓN AMOR DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 641 INCA PACHACUTEC DEL DISTRITO DE VILLA  
MARÍA DEL TRIUNFO – UGEL 01**

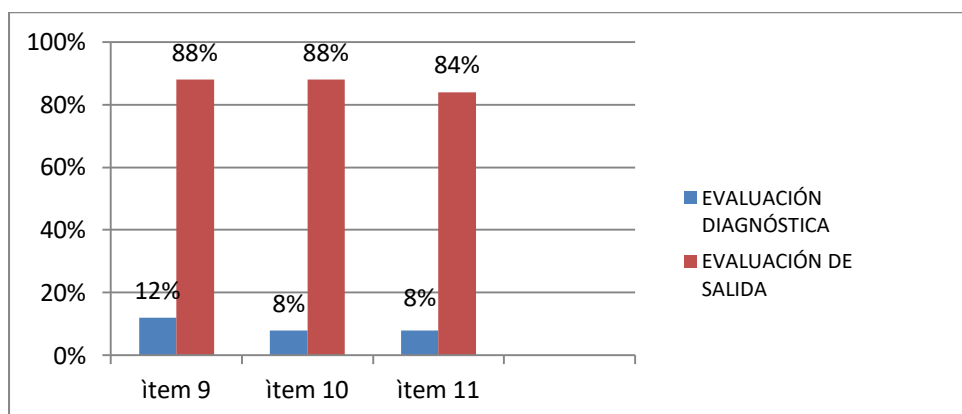


Figura 18: Gráfico de resultado comparativo de la lista de cotejo de entrada aplicada del 28 al 30 de mayo; y la lista de cotejo de salida aplicada del 28 al 30 de Junio

Fuente: Tabla 20

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 20 y figura 18 de comparación de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida en la dimensión Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato podemos, a la luz de los resultados encontrados, que nuestros estudiantes en un 88% pueden inferir resultados de la observación que realiza de las imágenes deduce del tipo de texto que escucha.

Asimismo los estudiantes evaluados logran en un 88% mencionar algunas características del texto que escucha, encontrando la relación que expresa la relación de causa efecto entre dos sucesos que se presentan en lo leído, ubicándose en un 84% de logro.

Los resultados encontrados nos dan a conocer la efectividad de las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica en donde el uso de la estrategia de interrogación de textos permitió el desarrollo de los ítems evaluados tal y como lo demuestran los resultados presentados. Gracias a estos resultados podemos concluir la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora pues ha permitido desarrollar la competencia de comprensión de textos. Es importante mencionar que estas actividades de aprendizaje fueron realizadas mediante enfoque comunicativo textual, así como se siguió la metodología para la comprensión de textos sustentada por Isabel Solé.

**5.1.5. Análisis comparativo de los resultados de la evaluación diagnóstica y de salida.** Se presenta el procesamiento cualitativo, que toma como base los resultados obtenidos del procesamiento cuantitativo que se realizó en el análisis estadístico correspondiente, las cuales sirvieron como insumo valioso para efectos de la triangulación.

### CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA

| DIMENSIONES   | INDICADORES  | INTERPRETACIONES   |   | CONCLUSIONES   |
|---|--|--|---|--|
|   |  | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA   | EVALUACIÓN DE SALIDA  |  |
| Nivel Literal<br>- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones | - Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándola con imágenes, colores, formas, etc.<br><br>Señala en textos, las partes escritas y las diferencias<br><br>Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas. | En la evaluación de diagnóstico de entrada encontramos en el ítem evaluado- Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándola con imágenes, colores, formas, etc.un alto porcentaje de un 76% de los estudiantes no logra señalar las palabras en un texto presentado. Ello se corrobora en el siguiente ítem que tiene que ver con- Señala en textos, las partes escritas y las diferencias, en donde encontramos dificultades en un 88% de estudiantes.<br><br>Con referencia al ítem evaluado- Coge el texto de manera adecuada, no arruga las hojas.-encontramos que los niños se ubican en un 84% de la categoría no logro.<br><br>- Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan al niño, coger el texto | En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora y en referencia al ítem Señala palabras conocidas de su entorno, relacionándolo con imágenes, colores, formas, etc. encontramos que el 76% de los estudiantes logrando alcanzar el nivel esperado, mientras que, un 24% no logra alcanzar dicho nivel. Igualmente en el ítem -Señala en textos las partes escritas y las diferencia de las imágenes y números de textos de su vida-, encontramos que un 80% de estudiantes logran revertir los resultados de la evaluación diagnóstica.<br><br>Asimismo también se encuentra que en el ítem coge el texto de manera adecuada, no arrugando las | Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora con la estrategia de interrogación de texto para desarrollar actividades de comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor ,incrementaro, en porcentajes considerables sus logros. Estos resultados al variar lo hallado en la evaluación diagnostican permiten concluir que las actividades logran desarrollar la dimensión evaluada que tiene que ver con la identificación de imágenes, palabras y números en los diversos textos trabajados. Sin embargo es necesario seguir aplicando la propuesta para lograr que todos los niños logren esta dimensión. |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | adecuadamente el texto, así como señalar descubrir y diferenciar los diversos elementos dentro de la estructura de un texto: imágenes, palabras y números, en actividades que se desarrollen dentro del enfoque comunicativo textual.  | hojas se han logrado revertir los resultados encontrando que los estudiantes logran un 80% de éxito, frente a un 20% que aún presentan dificultades.<br>De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos logran   |   |
| Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. | Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito.      | En la evaluación de diagnóstico de entrada encontramos en el ítem evaluado, Selecciona el texto que desea que le lean que un 88% de estudiantes presentan dificultades en este ítem evaluado.<br>Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan acercarse al texto de una manera adecuada y así poder seleccionar el texto que le lean<br>Estas actividades deben desarrollarse dentro del enfoque | desarrollar la comprensión de textos<br><br>En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora y en referencia al ítem, Selecciona el texto que desea que le lean, se observa que un 100% de estudiantes<br>Han logrado revertir los resultados diagnósticos.<br>Podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de | Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora con la estrategia de interrogación de textos para desarrollar actividades de comprensión de textos se concluye que las actividades llevadas a cabo logran desarrollar el ítem evaluado- Selecciona el texto que desea que le lean según su propósito.- |
| Discriminar las causas explícitas de un fenómeno             | Identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le leen. | comunicativo textual.<br><br>En la evaluación de diagnóstico de entrada encontramos en el ítem evaluado, Identifica palabras en  | interrogación de textos logran desarrollar la comprensión de textos   | Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>Menciona el contenido de lo leído o narrado</p> <p>Dibuja algún elemento que más le ha agradado del cuento leído o narrado.</p> <p>Dice si el texto escuchado es de su agrado o no</p> | <p>diversos tipos de textos que lee o le lee- un 84% de los estudiantes presentan dificultades para identificar palabras en un texto presentado.</p> <p>En el ítem Menciona el contenido de lo leído o narrado, se encuentra que un 92% de estudiantes presenta dificultades en la verbalización de lo que recuerda del contenido de un texto leído o narrado.</p> <p>Igualmente en el ítem— Dibuja algún elemento que más le ha agradado del cuento leído o narrado— se evidencia que un 84% de estudiantes muestra dificultades para representar gráficamente algún elemento del texto escuchado.</p> <p>Por último, en el ítem Dice si el texto escuchado es de su agrado o no, encontramos que un 92% de los estudiantes tienen dificultades para mencionar lo solicitado.</p> <p>Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan al niño comprender el contenido de un texto narrado y/o leído. Estas actividades deben desarrollarse dentro del enfoque comunicativo textual.</p> | <p>En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora y en referencia al ítem, Identifica palabras en diversos tipos de textos que lee o le lee., se ha logrado que un 84% de estudiantes logren revertir los resultados iniciales.</p> <p>-En referencia al ítem Menciona el contenido de lo leído o narrado, encontramos que el 88 % de los estudiantes han logrado alcanzar el nivel esperado y sólo un 12% no logra alcanzar dicho nivel.</p> <p>-Por otro lado en el ítem - Dibuja algún elemento que más le ha agradado del cuento leído o narrado.</p> <p>Los estudiantes llegan a alcanzar un 96% de éxito, mientras que todavía existe un 4% de alumnos que encuentran dificultades.</p> <p>-Finalmente, en lo referente al ítem Dice si el texto escuchado es de su agrado o no, encontramos que un 92% de estudiantes logran desarrollar esta capacidad.</p> <p>De los resultados obtenidos podemos concluir que las</p> | <p>con la estrategia de interrogación de textos para desarrollar actividades de comprensión de textos se concluye que los estudiantes logran desarrollar la habilidad de identificar palabras en diversos textos, al igual que, mencionar el contenido del texto que ha sido leído o narrado, así como dibujar y expresar verbalmente lo que le ha agradado de un texto escuchado.</p> <p>. Estos resultados al variar lo hallado en la evaluación diagnóstica permiten concluir que las actividades logran desarrollar la dimensión evaluada que tiene que ver con la capacidad de Discriminar las causas explícitas de un fenómeno . Sin embargo es necesario seguir aplicando la propuesta para lograr que todos los niños logren esta dimensión.</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>Indicar los personajes, tiempo y lugar de un relato</p> | <p>Observa imágenes e infiere el contenido del texto.</p> <p>Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha.</p> <p>Expresa la relación de causa entre dos sucesos.</p> | <p>-En la evaluación de diagnóstico de entrada encontramos en el ítem evaluado, Observa imágenes e infiere el contenido del texto, que el 88% de estudiantes presenta dificultades para observar diversas imágenes e inferir su significado. Igualmente esta dimensión evalúa el ítem, Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha, volvemos a encontrar que un 92% de estudiantes encuentran dificultades para poder inferir de los indicios que tiene un texto, el tipo texto que escucha. Finalmente en el ítem que evalúa – Expresa la relación de causa entre dos sucesos ,encontramos que 92% de estudiantes no logra obtener éxito en este ítem evaluado Frente a este resultado se hace necesario que se investigue y aplique estrategias metodológicas que permitan al niño comprender el contenido de un texto narrado y/o leído. Estas actividades deben desarrollarse dentro del enfoque comunicativo textual.</p> | <p>actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos con iconos verbal logran desarrollar la comprensión de textos</p> <p>En la evaluación de salida y después de haber aplicado las actividades de la propuesta pedagógica innovadora y en referencia al ítem, Observa imágenes e infiere el contenido del texto, encontramos que un 88% de estudiantes logran alcanzar el nivel esperado a diferencia de un 12% de estudiantes que todavía presentan dificultades. Igualmente en el ítem – Menciona algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha, encontramos que un 88% de estudiantes logran alcanzar el nivel esperado a diferencia de un 12% de estudiantes que todavía presentan dificultades. Por otro lado, también se revierten los resultados en el ítem- expresa la relación de causa entre dos sucesos, en un 84% de acierto. Sin embargo todavía existe un 16% de estudiantes que se encuentran en un proceso de logro.</p> | <p>Después de haber aplicado las actividades de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora con la estrategia de interrogación de textos para desarrollar actividades de comprensión de textos se concluye que las diversas actividades de aprendizaje permitieron en los estudiantes revertir los resultados de la evaluación diagnóstica en diversos ítems que evalúa, la capacidad de Observar imágenes e infiere el contenido del texto, Mencionar algunas características de elementos del texto, que deduce del tipo de texto que escucha, al igual, la capacidad de expresar la relación de causa entre dos sucesos en porcentajes significativos de mejora. Sin embargo es necesario seguir aplicando la propuesta para lograr que todos los niños logren esta dimensión. Evaluada.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | De los resultados obtenidos podemos concluir que las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia de interrogación de textos con iconos verbal logran desarrollar la comprensión de textos |  |
|--|--|--|--|--|

**5.1.6 Análisis de los datos recogidos del proceso de acompañamiento** A continuación se presenta los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento, en la cual la acompañante pedagógica ha organizado la información que registro en sus diarios reflexivos y/o fichas de observación durante las visitas realizadas en el periodo de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora consistente en la estrategia de interrogación de textos. Este registro está referido a las evidencias recurrentes significativas sobre la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora para desarrollar la comprensión de textos ejecutada de acuerdo a las categorías establecidas y tomando en cuenta la interpretación teórica

### ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DEL ACOMPAÑAMIENTO

| CATEGORÍAS / SUBCATEGORÍAS | UNIDADES DE ANÁLISIS   | INTERPRETACIÓN TEÓRICA  | CONCLUSIONES   |
|----------------------------|--|---|--|
| <b>METODOLOGIA</b>         | En lo que respecta a la organización y planificación de las actividades de aprendizaje la docente investigadora logra organizar la estructura de una sesión tomando en cuenta los procesos pedagógicos que deben estar presentes en ella Al diseñar las actividades toma en cuenta la integración de las áreas, la jerarquía de los contenidos los procesos metodológicos y evaluativos correspondientes.<br>Se observa que, en la ejecución de las actividades de aprendizaje toma en cuenta los procesos metodológicos | En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y gracias ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.<br>La comprensión lectora es una reflexión a partir del encuentro con el texto, con el fin de alcanzar su comprensión, desarrollar el | De la observación llevada a cabo se concluye que la docente investigadora considera los procesos metodológicos para desarrollar en los niños la competencia de comprensión de textos Para ello desarrolla actividades que toman en cuenta la organización, la estructura y la aplicación de la estrategia de interrogación de textos. A partir de la |

|                          |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|
|                          | <p>de la comprensión de texto bajo el enfoque comunicativo textual, respondiendo así estas actividades a los intereses de los niños lo que favorece un clima de aula apropiado así se favoreció la intención pedagógica presente en las actividades de la comprensión de texto .</p> <p>En lo referente a la metodología de aplicación de la estrategia de Interrogación de Textos la docente consideró la secuencia metodológica que propone Josette Jolibert: En un primer momento se da la Construcción de la comprensión del texto en la cual considera la situación del texto, lectura individual silenciosa, la confrontación y la síntesis del significado del texto. Luego en el momento de la Sistematización metacognitiva y metalingüística se revisa todo lo realizado en la actividad.</p> | <p>conocimiento textual y potenciar nuestros saberes. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino que se le considera como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales. De lo expuesto debemos destacar que en el proceso lector existe una triangulación entre lector-texto-contexto: “el encuentro entre un sujeto comprendedor y un texto elaborado para ser comprendido se produce, inevitablemente, en un contexto espacio- temporal histórico determinado” (Paradiso, 1996). Asimismo concluimos que: “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma, el contenido, así como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p.10).</p> | <p>especialización y en la etapa de la reconstrucción de la práctica la docente planifica actividades de aprendizaje con alta demanda cognitiva generando situaciones que despiertan el interés por parte de los estudiantes motivándolos con diversos textos, que le ayudan a la construcción de la comprensión.</p>   |
| <p><b>ESTRATEGIA</b></p> | <p>En relación a la utilización de la estrategia de Interrogación de textos la docente promovió actividades de aprendizaje que despertaron en el niño el interés por interrogar textos, en donde con esta estrategia activaron diversos procesos cognitivos que le permiten, interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.</p> <p>En relación a la formulación de preguntas, en lo referente a la estrategia de interrogación de textos, la docente formula adecuadamente las preguntas permitiendo que los niños relacionen lo observado desarrollando diversos procesos cognitivos inherentes a la interrogación de textos, tales como, percepción</p>  | <p>La interrogación de textos es una estrategia metodológica que consiste principalmente en que los niños y niñas son los que van a interrogar los textos y de esta manera elaboran su propio significado. Además se basa en la capacidad innata que poseen los niños y niñas para conocer e intentar comprender su entorno.</p> <p>La estrategia de interrogación de textos se usa con el fin de desarrollas en los niños y niñas la capacidad de predecir el contenido del texto que se leerá con los niños y niñas, en ellos podrán dar sus ideas e hipótesis sobre el contenido del texto que se va a trabajar.</p>  | <p>En relación a la categoría estrategia, se concluye que la aplicación de la estrategia de interrogación de textos ayuda a desarrollar la comprensión de diversos textos icónicos verbales, además permite que los mismos niños sean los que descubran el contenido del texto que se les presenta, desarrollando su habilidad de observación, atención e interpretación.</p> <p>El desarrollar estas actividades permitió primeramente que los</p> |

|                 |   |  |   |
|-----------------|---|--|---|
|                 | visual, discriminación y memoria  | “Las actividades de interrogación de texto, llevada a cabo en la sala de clases, por los niños parece ser una de la más difíciles de imaginar para un profesor que está acostumbrado a hacer leer en voz alta a sus alumnos” (Jolibert, 2010, p. 26).  | estudiantes focalizaran la atención de los alumnos en aquellos aspectos del texto que se deben analizar, activando diversos procesos cognitivos que facilitarían dicha labor. Gracias al proceso de interrogación la docente logró inducir y activar en sus estudiantes diversas operaciones mentales que van desde el simple recuerdo hasta procesos mucho más complejos como son la comparación, la contrastación, la clasificación, la explicación de fenómenos, la reflexión. |
| <b>RECURSOS</b> | <p>La docente hace uso de diversos textos que lograron mantener a los niños motivados en el proceso de interrogación del texto. Igualmente la investigadora organiza los materiales y recursos para que sean accesibles y favorezcan los aprendizajes. Asimismo seleccionaron los textos de acuerdo a la edad de los niños en todas las actividades de aprendizaje especialmente en actividades la propuesta pedagógica para la comprensión del texto. Igualmente hace uso de diversos textos del contexto.</p> <p>Los textos seleccionados permitieron que los niños sean los que descubran el contenido del texto, desarrollando su interés por comprender entender y apropiarse del texto.</p> | <p>La posición textual, pone énfasis en la idea de que los niños deben interactuar con diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores. “Es a partir de estas situaciones que los niños pueden comprender y producir sobre el contenido del texto, los personajes, los gustos, preferencias, entre otros”. (Ruta de aprendizaje, 2013, p.55).</p> <p>La construcción de significados es personal: cada niña o niño construye su propia idea del texto que lee. Jolibert dice: “el escrito sólo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”. (Jolibert, 2010, p. 66).</p> | De la observación llevada a cabo se concluye que la docente investigadora utilizó diversos textos del tipo icónico verbal lo cual permitió que los estudiantes encontraran al texto como algo significativo y así le fuera significativo el comprenderlo y entenderlo. Se planificó actividades en donde los textos con sus imágenes ayudaron al niño a relacionar el texto con su significado.   |

## 5.2 Triangulación.

A continuación se presenta la matriz de triangulación cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de la triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo

que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas donde se pretende identificar coincidencias y/o divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

| CATEGORÍAS         | CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS   |  |  | COINCIDENCIAS/<br>DIVERGENCIAS  | LECCIONES<br>APRENDIZAJES   |
|--------------------|--|--|--|---|---|
|                    | DOCENTE<br>INVESTIGADOR  | OBSERVADOR INTERNO   | ESPECIALISTA<br>TEMÁTICA   |   |   |
| <b>METODOLOGÍA</b> | La aplicación metodológica y utilización de una secuencia didáctica pertinente para el desarrollo de la comprensión de textos permitió desarrollar actividades de aprendizaje significativas en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacutec” UGEL 01. | Las actividades de aprendizaje innovadoras que diseñó la docente puso en evidencia la aplicación de la metodología de la comprensión de textos según Isabel Solé partiendo de situaciones comunicativas y contextualizadas, lo cual favoreció, el desarrollo de esta competencia en los estudiantes<br>Las actividades de aprendizaje diseñadas en la presente propuesta pedagógica evidencia la coherencia interna con los elementos curriculares que debe tener una actividad de aprendizaje, desarrollados ellos en los | La docente ha mejorado la planificación y ejecución de sus actividades de aprendizaje en donde se plantea la secuencia metodológica de la comprensión de textos, evidenciándose asimismo, los momentos y procesos pedagógicos acorde a la actividad a realizar y dentro del enfoque comunicativo textual. Igualmente dentro de la planificación de las | Se observa que, en la ejecución de las actividades de aprendizaje toma en cuenta los procesos metodológicos de la comprensión de texto bajo el enfoque comunicativo textual, respondiendo así estas actividades a los intereses de los niños .Cabe destacar que se tomó como base la metodología de Isabel Solé, desarrollando, en las actividades de aprendizaje, los momentos de la lectura en donde se evidencio los nivel de comprensión lectoral Nivel Literal, inferencial y Criterial. | Manejar un sustento teórico referido a los procesos pedagógicos, cognitivos y metodológicos, favorece la enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos. Igualmente una adecuada organización curricular de las actividades de aprendizaje desarrolla la capacidad de la comprensión de textos los estudiantes de 4 años de la sección |

|                   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
|                   |   | momentos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre de la sesión promoviendo el desarrollo de capacidades de la competencia de comprensión de textos de manera significativa.   | actividades toma en cuenta la ruta metodológica ofrecida por J. Jolibert con referencia a la estrategia de interrogación de textos.   | En lo referente a la metodología de aplicación de la estrategia de Interrogación de Textos la docente consideró la secuencia metodológica que propone Josette Jolibert: En un primer momento se da la Construcción de la comprensión del texto en la cual considera la situación del texto, lectura individual silenciosa, la confrontación y la síntesis del significado del texto. Luego en el momento de la Sistematización metacognitiva y metalingüística se revisa todo lo realizado en la actividad. | Amor.   |
| <b>ESTRATEGIA</b> | La aplicación de la estrategia de interrogación de textos permitió que la docente desarrolle actividades de aprendizaje significativas que permitieron que el niño aprenda a interrogar el texto. | Las actividades de aprendizaje innovadoras que diseñó el docente puso en evidencia la aplicación de la estrategia de interrogación de textos en donde con esta estrategia activaron diversas operaciones mentales como: | La aplicación de las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la estrategia se interrogación de textos ha permitido que la docente aprenda a manejar el uso de las preguntas para interrogar el | En este proceso de triangulación los diversos actores coinciden que la docente desarrollo actividades de aprendizaje en donde se aplicó la estrategia de interrogación de texto formula adecuadamente las preguntas permitiendo que los niños relacionen lo observado desarrollando diversos procesos   | La estrategia de interrogación de textos siguiendo la metodología de Jolibert desarrolla en el niño la comprensión de los diversos textos comprendiendo los mensajes implícitos en ellos. |

|                 |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|--|
|                 |  | la percepción visual, discriminación, la comparación, la atención y la memoria.  | texto.   | cognitivos inherentes a la interrogación de textos, tales como, percepción visual, discriminación y memoria<br>La docente cumplió con el deber de atraer a los estudiantes al texto, fomentando la participación, la discusión y la socialización de lo comprendido.   | La estrategia de interrogación de textos, desarrolla la habilidad de observación, atención e interpretación, así como, comparación, la contrastación, la clasificación, la explicación de fenómenos, y la reflexión.             |
| <b>RECURSOS</b> | La docente investigadora hace uso de diversos textos logrando desarrollar la capacidad de poder interpretar los mensajes que ellos dan a través de las imágenes. | Los textos seleccionados permitieron que los niños sean los que descubran el contenido del texto, desarrollando su interés por comprender entender y apropiarse del texto. Asimismo mediante la interrogación del texto, los niños tuvieron oportunidades para acercarse a la superestructura del texto, así como, saber encontrar en los diversos indicios lingüísticos y las imágenes, el significado y comprensión del texto en sí. | De la observación llevada a cabo se concluye que la docente investigadora utilizó diversos textos lo cual permitió el entendimiento y comprensión del mismo.<br>Las actividades comunicativas que se le ofrecieron al niño, enmarcadas dentro del enfoque comunicativo | La implementación de la nueva práctica pedagógica posibilitó que la docente hacer un uso adecuado y con mejor intención pedagógica de los diversos textos, los cuales fueron seleccionaron de acuerdo a la edad de los niños en todas las actividades de aprendizaje especialmente en las actividades la propuesta<br>La selección de estos textos buscaron que los niños y niñas sienten, desde pequeños, gran interés por la lectura y la escritura de textos en | El uso de textos diversos y variados y en relación a la estrategia de interrogación de textos permite que los estudiantes encuentren al texto como algo significativo y ayudan al niño a relacionar el texto con su significado. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | situaciones para ellos significativas; además, que construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, en contacto con los diversos textos a su alcance.. |  |
|--|--|--|--|--|--|

### 5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.

La información recogida posibilitó evaluar la efectividad realizada en la práctica pedagógica innovadora, lo cual ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en la nueva práctica reconstruida. A continuación se presenta el cuadro comparativo de la planificación de actividades de aprendizaje, donde se observa cómo era antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se realiza actualmente, evidenciándose los cambios que existen, llegando a generar conclusiones referidas a este proceso de mejora.

#### CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

| Aspectos          | El diseño de mis actividades ANTES   | El diseño de mis actividades AHORA   | Conclusiones   |
|-------------------|--|--|--|
| <b>Estructura</b> | El diseño de las actividades de aprendizaje, antes de iniciar el proceso de especialización, no tenían una adecuada estructura que permitiera tener en ella todo los procesos pedagógicos, cognitivos y metodológicos que desarrollaran las competencias a lograr. Ello también se evidenciaba en que no existía una adecuada relación entre el indicador y la aplicación de la actividad. Mediante la lectura | Los cambios dados en la práctica se demuestran en mi actual desempeño pedagógico. En lo referente a la planificación de las actividades de aprendizaje se encuentran presentes los procesos pedagógicos, se selecciona las capacidades integrando áreas, teniendo en cuenta el indicador de la sesión para lograr el desarrollo de la capacidad de | Después de haber reconstruido mi práctica pedagógica a través de nuevos conocimientos teóricos en relación a la didáctica de la educación inicial se mejora en la planificación de las actividades de aprendizaje y se toman en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos y metodológicos presente en las diversas |

|                               |   |  |   |
|-------------------------------|---|--|---|
|                               | <p>del diarios reflexivos pude observar las debilidades que presentaba en el momento de planificar las actividades pedagógicas, reflejando desconocimiento de los procesos pedagógicos, cognitivos y estrategias de enseñanza</p> <p>No utilizaba adecuadamente los materiales educativos No aplicaba oportunamente los instrumentos de evaluación y, lo más importante no tenía en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas para poder desarrollar la comprensión de texto.</p> | <p>comprensión de texto. En la actualidad se respeta la estructura y organización curricular que debe tener una adecuada planificación de actividades de aprendizaje en donde esté presente la estrategia metodológica de la interrogación de texto.</p> <p>Asimismo El diseño de mis actividades de aprendizaje de comunicación, ahora considera en su estructura los momentos pedagógicos de Inicio, desarrollo cierre, cada uno de los cuales contiene los procesos metodológicos, aplicando: la planificación, antes, durante después, en el proceso metodológico de la comprensión de textos.</p> | <p>áreas de la educación infantil.</p> <p>- En el diseño de las actividades de aprendizaje se consideró en su estructura tres procesos pedagógicos de la comprensión de textos: antes, durante después.</p>   |
| <b>Procesos Metodológicos</b> | <p>No se tomaba en cuenta los procesos metodológicos de la Comprensión de textos, al igual que no se seguía la secuencia metodológica de la interrogación de textos siguiendo el enfoque Comunicativo Textual.</p>  | <p>Los cambios dados en la nueva práctica son evidenciados en la aplicación de los procesos metodológicos de las diversas áreas de aprendizaje infantil.</p> <p>En referencia a la propuesta pedagógica innovadora se incluye en las actividades de aprendizaje los procesos metodológicos de Interrogación de textos: Construcción de la Comprensión de textos, sistematización metacognitiva y metalingüística, promoviendo el desarrollo de la comprensión de textos</p>  | <p>El planificar actividades en donde se tome en cuenta la metodología de la estrategia de interrogación de textos permite a los estudiantes reconocer la superestructura del texto, el mensaje que ellos contienen así como desarrollar diversas capacidades para entender el mensaje del texto.</p> |
| <b>Tiempo</b>                 | <p>En el diseño de las actividades de aprendizaje no se consideraba la distribución de tiempo, lo cual también se evidenciaba cuando se aplicaba las actividades de aprendizajes en donde se tomaba mucho tiempo para ejecutar la actividad lo que generaba desinterés y desmotivación infantil.</p>  | <p>En la actualidad al diseñar las actividades de aprendizaje se considera la distribución tiempo al momento de planificar las acciones de aprendizaje, así como, se respeta el tiempo de aprendizaje infantil. Ello ha permitido que los niños no se desmotiven y logren seguir la secuencia del aprendizaje</p>  | <p>En el diseño de las actividades, se consideró que es importante el tiempo para el desarrollo de los procesos metodológicos de acuerdo a la edad de los niños y a los indicadores a lograr.</p>   |

**5.3.1 Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales.** En el siguiente cuadro comparativo de la implementación de recursos y materiales se evidencia el uso de éstos antes de la aplicación de la propuesta pedagógica y cómo se aplican en la actualidad. Finalmente se presentan conclusiones, que surgieron de la reflexión realizada en torno a la utilidad de estos recursos y materiales en la ejecución de mi práctica.

| <b>Aspectos</b>                                 | <b>La implementación de recursos y materiales ANTES</b>  | <b>La implementación de recursos y materiales AHORA</b>   | <b>Conclusiones</b>   |
|---|--|---|---|
| <b>Tipo o variedad del recurso y/o material</b> | No se contaba con criterio adecuado para seleccionar materiales, ni se tenía en cuenta la intención pedagógica que se debe tener presente al utilizar los recursos y materiales educativos. Igualmente este material era insuficientes y. no despertaba el interés de los estudiantes.<br>Asimismo no se daba a los niños la oportunidad de poder interactuar con los materiales prefiriendo los materiales gráficos para evaluar el aprendizaje de los niños. | En la nueva práctica se toma en cuenta los criterios pedagógicos para seleccionar los materiales educativos, especialmente los textos, más pertinentes y adecuados para lograr los aprendizajes infantiles. Igualmente se utiliza materiales en la cantidad necesaria buscando que los textos desarrollen, la capacidad de interrogar y la creatividad infantil.<br>Se toma en cuenta diversos tipos de textos haciendo uso en especial del material educativo proporcionado por el MED . | Durante la aplicación de la propuesta pedagógica se tuvo especial cuidado en seleccionar los materiales educativos más pertinentes para llevar a cabo la estrategia de la propuesta. Se hizo uso de diversos textos los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta la capacidad a desarrollar y la estrategia a aplicar |
| <b>Frecuencia en el empleo</b>                  | En la antigua práctica pedagógica los materiales se utilizaban en ocasiones mínimas prefiriendo cuidarlos para evitar su deterioro Hacía uso de poco material estructurado   | En la nueva práctica renovada se trabaja constantemente con diversos textos. Cada niño cuenta con su propio texto lo cual permite la exploración permitiendo que los niños  | El uso de diversos textos y materiales escritos debe ser frecuente, variado y pertinente y así lograremos que se desarrollen capacidades de comprensión   |

|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       | empleando con mayor frecuencia hojas de aplicación  | interactúen de manera más lúdica y significativa con el texto.  | textual de una manera más lúdica y significativa.  |
| <b>Funcionalidad (uso pedagógico)</b> | En la antigua práctica, no se reconocía el valor pedagógico de los textos. Ello se evidenciaba en una Biblioteca de aula mal implementada, textos sin funcionabilidad pedagógica y en escaso uso de ellos como recursos pertinentes. El uso inadecuado de los textos hacía que no cumpliera su objetivo de despertar el interés de los estudiantes. | En la nueva práctica pedagógica los recursos y materiales educativos son utilizados de manera adecuada de acuerdo a la capacidad que desea desarrollar, al momento en que se desarrolla la actividad de aprendizaje .Se evalúan a través de una lista de cotejo para verificar su pertinencia | El uso de los recursos y materiales en el desarrollo de las actividad de aprendizaje de manera pertinente desarrolla la competencia para el cual fue elegido .En nuestra propuesta pedagógica los textos icónicos verbales permitieron la comprensión del mensaje textual. |

#### **5.4 Lecciones aprendidas.**

*Lección 1.* El llevar a cabo de manera científica la Deconstrucción de la práctica pedagógica, etapa de la investigación acción, permite evidenciar las debilidades y Fortalezas de la práctica pedagógica, favoreciendo de esa manera, el proceso de la reconstrucción del desempeño docente.

*Lección 2.* El proceso de buscar, revisar e investigar nuevos enfoques y teorías pedagógicas, permiten sustentar la nueva practica pedagógica basada en el tema de comprensión de textos y de la estrategia de interrogación de textos

*Lección 3.* La mejora de la práctica, a través del proceso de la Reconstrucción de la misma permite que en las actividades de aprendizaje estén presentes, los procesos pedagógicos, cognitivos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la comprensión de textos.

*Lección 4.* La aplicación de la estrategia de interrogación de texto activan diversas operaciones mentales como: la escucha activa, la atención, la comparación, la percepción visual, discriminación, la comparación, la atención y la memoria, lo cual permite desarrollar la comprensión de textos.

*Lección 5.* El uso de materiales, especialmente los textos cuya estructura interna permiten ser más rápidamente entendible por los niños, posibilitan, despertar el interés y la curiosidad de los niños logrando desarrollar la comprensión de textos.

*Lección 6* El uso de instrumentos de evaluación para registrar los avances, dificultades logros de los estudiantes, permiten tomar decisiones oportunas que ayudan a conseguir el indicador planteado para las actividades de aprendizaje.

*Lecciones 7* La utilización del diario reflexivo de forma sistemática, permite tomar decisiones oportunas en favor de la mejora de los aprendizajes.

## **5.5 Otras Rutas de Investigación**

La investigación acción es una ruta investigativa que permite mirar la práctica pedagógica con la finalidad de mejorarla. Gracias a esta práctica investigativa los docentes pueden revertir debilidades en su desempeño profesional.

Luego de todo el proceso de investigación acción y de constante y permanente reflexión de la propia labor docente, se ha advertido el cambio en la práctica. Ahora se puede afirmar que la labor en el aula ha mejorado, apropiándose de estrategias innovadoras, basadas en la comprensión de textos. El análisis de los resultados lo sustentan e invitan a seguir investigando adoptando otras prácticas de investigación, que se han generado a lo largo de esta experiencia primera.

De los resultados durante el proceso de la aplicación de esta propuesta he observado que se han desarrollado capacidades y habilidades para la producción de textos, por lo tanto, es el propósito de la docente, ahondar respecto a esta nueva ruta de Investigación, de tal manera que estas nuevas actividades también respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes.

## **Conclusiones.**

Luego de realizar la Evaluación de la efectividad de la Investigación Acción se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- 1.-La presente propuesta pedagógica tiene como inicio el proceso de reconstruir nuevos conocimientos en el docente investigador lo cual permitió mejorar la práctica pedagógica desarrollando la comprensión de textos en los estudiantes contribuyendo de esta manera en el mejoramiento de sus aprendizajes.
- 2.-El diseño de actividades de aprendizaje en donde se tomó en cuenta la secuencia metodológica de la comprensión de textos sustentada por Isabel Solé y bajo el enfoque comunicativo textual, permitió el desarrollo de la comprensión de textos, logrando en los niños aprendizajes exitosos en el desarrollo de esta capacidad.
- 3.- La aplicación de las estrategias de interrogación de textos en las actividades de aprendizaje permitieron que el niño pueda entender la superestructura del texto y, a través de las diversas interrogantes planteadas, se pudiera comprender el mensaje del mismo.
- 4.- Las actividades de aprendizaje que toman en cuenta la estrategia de interrogación de textos promueve el interés del niño por interrogar textos, activando diversos procesos cognitivos que le permiten, interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.
- 5.-Las actividades con el uso de estrategia de interrogación de textos permiten focalizar la atención del alumno en aquellos aspectos del texto que desea comprender y para la cual tendrá que efectuar operaciones mentales que lo lleven a buscar dentro de sus conocimientos previos aquello que lo ayude a resolver la interrogante planteada.
- 6.- El conocimiento y profundización de las teorías y enfoques actualizados sobre la comprensión e interrogación de textos ha permitido reorientar la práctica pedagógica de la docente.

### **Sugerencias.**

- 1.-El haber desarrollado, dentro de la segunda especialidad, la capacidad de poder mirar críticamente la práctica pedagógica, nos permite sugerir que es necesario que se realicen, talleres de interaprendizaje, en los cuales los docentes intercambien experiencias para enriquecer el trabajo que realizan en las aulas y así promover la autoformación profesional.
- 2-La Práctica Pedagógica es el resultado de la autorreflexión crítica por lo cual es de vital importancia ir creando la necesidad de registrar los acontecimientos que van sucediendo en la ejecución de la actividad planteada. Para ello es de vital importancia que los docentes conozcan las bondades del cuaderno de campo reflexivo.
- 3-Es necesario desarrollar a nivel de redes educativas jornadas de experiencias exitosas con la finalidad de conocer diversas estrategias de aprendizaje que permitan al docente conocer otra manera de abordar el desarrollo de las capacidades infantiles en las diferentes áreas de desarrollo del aprendizaje infantil.
- 4- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de acompañar al docente en el cambio y la mejora de la práctica educativa ambos tenemos responsabilidad compartida sobre este aspectos

## Referencias Bibliográficas.

- Cassany, D (2001) *“Enseñar lengua”*. Barcelona. Ed. Seix Barral
- Condemarin, M (1992) *Madurez escolar”* Chile .Ed Andrés Bello
- Garzón, C (2000) *Lectura y Comprensión de textos*. México. Ed. Grijalbo.
- Jolibert, J. (1994) *Formar niños Lectores de textos*. Francia. Ed. Dolmenden
- Jolibert, J. (1998) *Formar niños productores de texto* Chile, Ed. Pedagógicas Chilenas
- Makuc, M. (2008). *Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos*. Chile. Ed. Trillas
- Ministerio de Educación del Perú. (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima. Editorial Navarrete.
- Ministerio de Educación del Perú. (2009) *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Guía Curricular. Lima. Editorial del MED.
- Ministerio de Educación del Perú (2013) *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Desarrollo de la Comunicación II ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación (2008). *Orientaciones pedagógicas para el trabajo en el Nivel inicial*. Lima: World Colors
- Restrepo, B (2002). *Investigación en Educación*. Bogotá, Colombia: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Rimari, W. (2009) *¿Qué es y cómo desarrollar la comprensión de texto?* Lima, Fondo Educativo UNMSM
- Sepúlveda, P (1982) *La comprensión lectora* Barcelona, Ed. Grijao.

Solé, I (1992) *Estrategias de Lectura* Barcelona, Ed. Grao

Solé, I (1998) *Estrategias de comprensión de la lectura* Barcelona, Ed. Grao

Solé, I (1994) *Estrategias de lectura* Barcelona, Ed. Grao

Solé, I (2000) *Nivel de comprensión lectora de textos Narrativos* Barcelona, Ed. Grao.

Solé, I (2012) *Competencia Lectura y aprendizaje*, Barcelona. Ed. Kapeluz.

## **VIRTUALES**

Restrepo, B. (s.f.). Una Variante Pedagógica de la Investigación-Acción Educativa. Revista Iberoamericana de Educación. OEI [Documento en Línea] Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/370Restrepo.PDF>.

Restrepo, B (sin año). Investigación Acción, Seminario Internacional. Centro de Investigación, Acreditación y Desarrollo Social S.R.L Innovando.

-Solé, Isabel Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora  
[200.23.113.59/pdf/30074.pdf](http://200.23.113.59/pdf/30074.pdf) .

Pinzas, J. (2012) *Estrategia cognitivas para comprender textos*

[http://www.leeporgusto.com/juana\\_pinzas\\_la\\_lectura\\_requie/](http://www.leeporgusto.com/juana_pinzas_la_lectura_requie/)

Saavedra Guerra, E. (2009) *Estrategias para la Comprensión Lectora*

[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_seccion=6616&id\\_portal=813&id\\_contenido=12273](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=12273)

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**Título: La interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años del aula “Amor” de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del triunfo – UGEL 01.**

| Problema  | Objetivos  | HIPOTESIS   | Indicadores de proceso  | Indicadores de logro  |
|---|--|---|---|---|
| <p>¿Qué estrategia metodológica debo aplicar para desarrollar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años del aula “Amor” de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del distrito de Villa María del triunfo – UGEL 01?</p> | <p><b>Objetivo general:</b><br/>Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para la comprensión de textos en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL 01.</p> <p><b>Objetivo específico:</b><br/><b>Deconstruir</b> mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.</p> <p><b>Identificar</b> las teorías implícitas en mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la interrogación</p> | <p><b>HIPOTESIS 1</b><br/>El diseño de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como estrategia, permitirán el desarrollo de la comprensión de textos ,en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01</p> <p><b>HIPOTESIS 2</b><br/>La implementación de los recursos y materiales para la aplicación de la estrategia de interrogación de textos facilitarán el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.</p> <p><b>Hipótesis de acción 3</b><br/>La ejecución de actividades de aprendizaje considerando a la interrogación de textos como</p> | <p>Indagación de fuentes actuales y confiables referidas a la comprensión de texto.</p> <p>Elaboración del índice teniendo en cuenta la estrategia de interrogación de textos y la comprensión de texto.</p> <p>Organización del planificador de actividades<br/>Selección de recursos y materiales.</p> <p>Sesiones de aprendizajes.<br/>Presentación del registro fotográfico y / o videos.</p> | <p>La ejecución de actividades de aprendizajes para desarrollar la comprensión de textos.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.</p> <p><b>Reconstruir</b> mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de la interrogación de textos como estrategia para desarrollar la comprensión de textos, en los estudiantes del aula Amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.</p> <p><b>Evaluar</b> en mi práctica pedagógica la efectividad de la aplicación de estrategia innovadora de interrogación para la comprensión de textos en los estudiantes del aula amor de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.</p> | <p>estrategia permitirán el desarrollo de la comprensión de textos, en los estudiantes de 4 años de la sección Amor de la Institución Educativa Inicial N° 641 “Inca Pachacùtec” del Distrito Villa María del Triunfo- UGEL01.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LAS 12 ACTIVIDADES 2014

| CONSOLIDADO DE LA EVALUACIÓN DE LAS 12 ACTIVIDADES 2014 |                                     |   |  |  |   |   |  |  |  |   |   |   |    |                                    |   |   |     |    |   |  |
|---|-------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|----|------------------------------------|---|---|-----|----|---|--|
| AULA: ROSADA  |                                     | TURNO: MAÑANA   |  |  |   | AREA: Desarrollo Personal Social Y Emocional  |  |  |  |   |   |   |    |                                    |   |   |     |    |   |  |
| DIMENSION   |                                     | 1-Identificar secuencias es decir el orden de las acciones  |  |  |   | 2)-Identifica razones explicitas de ciertos sucesos ó acciones (causa efecto).  |  | 3)-Discriminar las causas explicitas de un fenómeno.   |  |   | 4)Indicar los personajes tiempo y lugar de un relato  |   |    |                                    |   |   |     |    |   |  |
| CAPACIDAD INDICADORES                                   |                                     | 1)Se apropia del sistema de escritura.  |  |  |   | 2)Toma decisiones estrategias según su propósito de lectura   |  | 3)identifica información en diversos tipos de textos según su propósito  |  | Reorganiza la información de diversos tipos de textos   |   | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto         |    | 4)Infiere el significado del texto |   |   |     |    |   |  |
| ACTIVIDADES   |                                     | Identifica algunas palabras conocidas como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito : imágenes colores, formas, tipografía, títulos | Aplica las convenciones asociadas a la lectura , la posición del libro para leer, entre otras. | Diferencia las palabras escritas de las imágenes y de los números en diversos tipos de textos. | Escoge el texto que le interesa explorar ó que quiere que lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.) | Localiza la información (palabras referidas a un tema que se investiga),en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras. | Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto | Representa mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) ó hechos que mas le gustan de los textos leídos ó narrados por un adulto | Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que mas le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes | Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios : título ,imágenes, siluetas,, palabras significativas. | Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha. | Establece relaciones de causa efecto entre dos ideas que escucha. | M  | %                                  |   |   |     |    |   |  |
| Nº  | APELLIDOS Y NOMBRES                 | 1   | 2  | 3 AFICHE   | 4 RECETA  | 5   | 6  | 7  | 8  | 9   | 10  | 11  | 12 | A                                  | B | C | A   | B  | C |  |
| 1   | ALMORA SALAS TANIA SELENA           | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |
| 2   | ALZAMORA PASAPERA THILSA            | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |
| 3   | BLAS CHUQUIY AURI SOL ARIAHNA DEL R | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |
| 4   | FELIX ALARCON DAYANNA LISBETH       | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |
| 5   | HUAMANI JOTA DAYANA                 | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |
| 6   | HUARANGA LUDEÑA LUIS GERARDO        | B   | B  | B  | B   | A   | A  | A  | A  | B   | A   | B   | B  | 5                                  | 7 | 0 | 42  | 58 | 0 |  |
| 7   | JIMENEZ MINGA ANGEL JACOB           | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |
| 8   | LLAMOCA RABELO RODRIGO FELIPE       | A   | A  | A  | A   | A   | A  | A  | A  | A   | A   | A   | A  | 12                                 | 0 | 0 | 100 | 0  | 0 |  |













