

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LAS  
HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE COMUNICACIÓN ORAL Y  
TRABAJO INDIVIDUAL EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y TRASTORNO DEL  
ESPECTRO AUTISTA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL  
“DIVINO NIÑO JESÚS” – UGEL ICA – REGIÓN ICA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

HERNÁNDEZ MUÑOZ, Mariela Toribia

Lima – Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

Quiero brindar un profundo agradecimiento a mis queridos padres Claudio y Graciela quienes en base a mucho esfuerzo y trabajo hicieron de mí una profesional responsable, que se ha superado para dar siempre lo mejor de mí, a la familia y a los estudiantes.

A ellos y a mis hermanos dedico el presente trabajo porque me alentaron a seguir superándome y me brindaron todo su apoyo para continuar con mis estudios en esta segunda especialidad.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de mi práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades. ....	6
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual. ....	8
1.2 Planteamiento del problema.....	12
1.2.1 Justificación. ....	12
2. Sustento teórico.....	14
2.1 En relación al estudiante .....	14
2.1.1 Discapacidad. ....	14
2.1.1.1 Discapacidad intelectual.....	15
2.1.1.2 Trastorno del espectro autista. ....	16
2.2 En relación a la problemática .....	17
2.2.1 Estrategia de enseñanza. ....	17
2.2.2 Comunicación oral. ....	18
2.2.3 Trabajo individual.....	20
2.2.4 Habilidades. ....	20
2.2.4.1 Habilidades comunicativas. ....	21
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	22
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. ....	23
2.3.1.1 Enfoque inclusivo. ....	23
2.3.1.2 Enfoque de derechos. ....	23
2.3.1.3 Enfoque modelo intercultural.....	24
2.3.1.4 Enfoque de género. ....	24
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica .....	25
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. ....	25
2.3.2.2 Planificación. ....	26
2.3.2.3 Implementación. ....	27
2.3.2.4 Ejecución.....	27
3. Metodología de la investigación .....	31

3.1 Tipo de investigación.....	31
3.2 Objetivos .....	35
3.2.1 Objetivo general.....	35
3.2.2 Objetivos específicos .....	35
3.3 Hipótesis de acción .....	36
3.4 Beneficiarios.....	37
3.5 Instrumentos .....	38
3.5.1 Diarios de campo.....	38
3.5.1.1 Fundamentación.....	38
3.5.1.2 Objetivos. ....	39
3.5.1.3 Estructura.....	39
3.5.1.4 Administración.....	39
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	39
3.5.2.1 Fundamentación.....	40
3.5.2.2 Objetivos. ....	40
3.5.2.3 Estructura.....	40
3.5.2.4 Administración.....	40
4. Plan de acción .....	41
4.1 Matriz del plan de acción.....	42
4.2 Matriz de evaluación .....	44
5. Discusión de los resultados .....	47
5.1 Procesamiento y análisis de la información .....	47
5.1.1 Análisis de los diarios de campo.....	47
5.1.2 Análisis de la encuesta a padres de familia.....	49
5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico.....	51
5.2 Triangulación.....	53
6. Difusión de los resultados.....	55
6.1 Matriz de difusión .....	55
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.....	55
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje .....	55
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	56
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	56

Lecciones aprendidas.....	57
Conclusiones .....	58
Referencias .....	59

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	11
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	30

## Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e educación inclusiva de estudiantes con discapacidad, para ello se ha elaborado una propuesta pedagógica innovadora aplicando nuevas estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociada a Trastorno del Espectro Autista y discapacidad Severa; integrantes del aula del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” UGEL Ica.

La actual investigación nace de la necesidad fundamental de querer mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza como la comunicación oral y trabajo individual misma que fue necesario implementar y ejecutar pues era evidente que por falta de estímulos los estudiantes no tenían formas de comunicar sus necesidades, solo se empleaba preguntas directas y sus respuestas estaban dadas con un “sí”, un “no” o simplemente repetían las palabras de forma ecológica.

Desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes fue el objetivo general de la presente investigación, para ello se utilizaron los medios y recursos adecuados para que los estudiantes utilizaran la comunicación oral para sostener una sencilla conversación o simplemente responder con una palabra o frase sencilla ante una pregunta directa sobre sí mismo o sobre situaciones de aprendizaje, por eso el propósito de esta nueva propuesta parte de un diagnóstico realizado en el aula bajo el respeto por las características y necesidades individuales de cada uno de los estudiantes.

Esta nueva propuesta está sustentada en un enfoque constructivista de Jean Piaget cuando considera que: “el estudiante aprende de forma eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros, el desarrollo del lenguaje está condicionado al desarrollo de la función representativa o simbólica” para tal fin hay que brindarle al estudiante todas las posibilidades, estímulos y recursos materiales para desarrollar la comunicación oral desde su propio estilo, desde una palabra, frase, sonrisa, mirada, gestos.

Este sistema de comunicación oral permite que los estudiantes sean entendidos y comprendidos en los diferentes contextos donde interactúe comenzando por el aula, la escuela, el hogar y comunidad; para tal fin el presente proyecto de investigación está dividido en capítulos:

En el primer capítulo se muestra la caracterización del contexto constituido por la Descripción y deconstrucción de la Práctica Pedagógica trabajada previamente, la formulación del problema, la justificación y los objetivos.

El segundo capítulo considera el nuevo enfoque y la metodología constituido por el tipo de investigación, beneficiarios así como las técnicas e instrumentos de recolección, datos, validación y aplicación

El tercer capítulo evidencia la reconstrucción de la práctica pedagógica, análisis categorial y textual, fundamentos teóricos, plan de acción y plan de actividades, plan de intervención entre otros.

El tercer capítulo evidencia la reconstrucción de la práctica pedagógica, análisis categorial y textual, Fundamentos teóricos, plan de acción y plan de actividades de intervención entre otros.

El cuarto capítulo plasma la presentación y análisis de la experiencia pedagógica así como el análisis y el proceso para determinar los datos obtenidos dentro de las sesiones o trabajo de campo.

El Quinto capítulo se evidencia el procesamiento de la información a partir del análisis de los resultados propuestos en la matriz de los diarios de campo, matriz de análisis de la encuesta a los padres de familia así como en la matriz de los datos de la acompañante pedagógica, las que han dado origen a la matriz de la Triangulación de la información.

El sexto capítulo, contiene la difusión y la conclusión de los resultados a partir de la reflexión de la práctica pedagógica desde un “antes y un ahora”, haciendo énfasis en el análisis de la planificación de los sesiones de aprendizaje, la implementación de los recursos y materiales y por ultimo expresar las conclusiones a las que se ha llegado luego de todo este trabajo investigativo.

Es el interés del presente trabajo de investigación ser un aporte a los profesionales de educación especial así como para las familias que cuentan con un estudiante con Trastorno del espectro autista y/o discapacidad intelectual severa, pertenecientes a la UGEL Ica-Región Ica.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de mi práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

Realice la práctica pedagógica en el Centro de Educación Básica Especial CEBE “Divino Niño Jesús”, distrito de Ica.

La palabra ICA proviene de un dialecto Yunga y significa río, pozo, laguna. Esto debido a la realidad de antaño; cuando Ica estaba rodeada de hermosas lagunas como; Huacachina, La Hueva, La Victoria, Orovilca; Saraja; pozo Hediondo y otras lagunas; según referencia del estudioso Iqueño Sebastián Barranca.

El distrito de Ica se encuentra ubicado en la costa sur central del litoral Peruano, cuenta con una superficie total de 887.51 Km; altitud media; 409 msnm. Limita por el norte con el distrito de Subtanjalla; por el Este con los distritos de Parcona y Tinguíña; por el Sur con el distrito de los Aquijes; por el Oeste con la Laguna de Huacachina.

En el distrito de Ica se realizan una serie de eventos a favor de promocionar el turismo y la artesanía; entre ellos tenemos: programa turístico “La Ruta de los Lagares” que promociona diez bodegas artesanales; Festival de la Vendimia; Fiesta del Sr. De Luren; Fiesta de la Virgen de Llauca; paseo en carros tubulares, campeonatos de sanfor, entre otros.

El centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” se encuentra ubicado en la zona urbana, distrito de Ica, la dirección es Av. Túpac Amaru s/n, misma que pertenece a la urbanización La Palma, cuenta con un área de terreno de 16,340 metros cuadrados.

El centro de Educación básica Especial “Divino Niño Jesús” Ica está reconocido con R.D.R N° 1796; del año 1997. Está bajo la dirección de la Licenciada Gladys Caveró Conca; su personal está conformado por un docente de educación inicial, ocho docentes de educación primaria; once docentes y cuatro profesionales no docentes del equipo de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), cuatro auxiliares de educación y cuatro personal de servicio.

Cuenta con una infraestructura de material noble, antiguo, con nueve ambientes dispuestas como aulas, de las cuales cuatro son del turno mañana y cinco del turno tarde. Así también hay seis ambientes los cuales están destinados uno para la dirección, equipo de Servicio y Apoyo a las Necesidades Educativas Especiales servicio de terapia de lenguaje, servicio de terapia multisensorial, servicio de terapia física, de psicomotricidad y también cocina; se cuenta con servicios básicos de: agua, luz, desagüe, adicionalmente se cuenta con servicio de internet.

Actualmente el centro de Educación Básica Especial (CEBE) alberga a sesenta y dos estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad, catorce estudiantes son del nivel inicial y cuarenta y ocho del nivel primaria; en promedio las aulas cuentan entre ocho y diez estudiantes que asisten de lunes a Viernes, de 8.00 am a 1.00 pm y de 1.00 a 6.00 pm.

Las y los estudiantes presentan necesidades educativas especiales asociado a discapacidad Intelectual, Visual (baja visión y ceguera), Auditivo (hipoacusia), Física y Trastorno Del Espectro Autista. El grado de afectación de la discapacidad es severa, igualmente hay estudiantes con Multidiscapacidad.

En lo que respecta a la accesibilidad física podemos referir que al interior del Centro hay seis rampas; de las cuales cuatro de ellas cuentan adicionalmente con pasamanos, y otras dos son rampas movibles. Asimismo, se cuenta con servicios higiénicos; para varones y mujeres, ambos servicios higiénicos tienen un baño; cada uno, con adaptaciones, en lo que respecta a las aulas, sólo dos de ellas tienen baños incorporados, ambos con adaptaciones de acceso para estudiantes con Discapacidad Motora del nivel inicial.

En lo que respecta al mobiliario de las aulas, cuentan con sillas y mesas adecuadas a las necesidades de nuestros estudiantes y en cada aula una mesa con silla para el docente y los estudiantes que llegan a evaluarse, y en los ambientes de dirección y Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especial (SAANEE), se cuenta con equipo informático (computadora, impresora, laptop, Ecran, equipo multimedia).

Al presente hay un aula del nivel Inicial; cuyas edades son de cuatro, cinco y seis años; en tanto que en el nivel Primaria hay ocho aulas; de primer a sexto grado.

En lo que concierne al entorno educativo; específicamente a los aprendizajes podemos señalar determinadas fortalezas alcanzadas por las y los estudiantes en cuanto al desplazamiento se precisa que la mayoría lo realizan por sí mismo; aunque ciertamente solo algunos de ellos evidencian un nivel de autonomía en dicha acción; en tanto otros realizan su desplazamiento recibiendo el apoyo corporal del adulto; otros estudiantes sin embargo por su condición de discapacidad, su desplazamiento se da en silla de rueda por lo cual cuentan siempre con el apoyo del adulto.

Por lo demás, cabe mencionar que todos los estudiantes han sido evaluados y cada una y uno cuenta con sus evaluaciones respectivas, las cuales han permitido la elaboración del Informe Psicopedagógico y del Plan de Orientación Individual por estudiante, de igual forma cuentan con sus fichas de matrícula en el SIAGIE del MINEDU.

Se cuenta con un equipo de Servicio y Apoyo a las Necesidades Educativas especiales, mismo que brinda acciones de apoyo y asesoramiento a las Instituciones Educativas Inclusivas pertenecientes a la EBR, asimismo a la modalidad de Educación Técnico Productiva (CETPRO), los cuales se hallan ubicados en el Cercado de Ica. Adicionalmente, el equipo brinda servicios de: Evaluación y Derivación de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociado a discapacidad con proyección a inclusión educativa, inclusión familiar y social. Aparte de brindar capacitaciones, charlas y talleres dirigidos a las comunidades educativas inclusivas, lo mismo que a las familias de la población estudiantil incluida y las familias de la población del Centro de Educación Básica especial “Divino Niño Jesús”

En lo que respecta al entorno familiar, se puede mencionar que se cuenta con madres y padres de familia que laboralmente se desempeñan como profesionales, técnicos, trabajadores independientes y amas de casa. En tanto, también hay familias obreras y obreros con trabajos eventuales.

Ciertamente, hay familias que evidencian la aceptación de la discapacidad de sus hijos e hijas, aunque indudablemente no son la mayoría. Estas familias muestran.

Finalmente, en lo que respecta al entorno social se puede señalar que alrededor o cercano al Centro existen diversas instituciones civiles, aquí cabe resaltar el establecimiento de un convenio de apoyo con la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, de otro modo la realización de coordinaciones con el Gobierno Regional, Dirección Regional de Salud, la Posta Médica de la Palma, el Club del Pueblo, la Universidad Privada Ica y el Centro de Recursos De Educación Básica especial CREBE.

La presente investigación acción se desarrolla en el aula Multigrado de sexto grado del nivel primario del centro de Educación Básica especial “Divino Niño Jesús”, la población estudiantil se encuentra conformada por 08 estudiantes de los cuales sus edades fluctúan entre los diez y catorce años. Los estudiantes presentan los siguientes diagnósticos: siete estudiantes con trastorno del espectro autista, un estudiante presenta Discapacidad Intelectual Severo.

Además de las limitaciones de su propia discapacidad, los estudiantes presentan aversión táctil, poca atención, concentración, problemas de comunicación básica y dificultades en su interacción con sus pares y no tienen apoyo de sus padres para el fortalecimiento y/o desarrollo de sus capacidades y habilidades.

El aula es módulo de madera, con piso de cemento, tiene una puerta de madera, de doble hoja y tres ventanas de aluminio y vidrio, instalaciones eléctricas; cuenta también con el siguiente mobiliario: ocho sillas de madera, cuatro mesas de madera rectangulares; dos estantes de madera, una mesa redonda de comedor; adema cuenta con material didáctico como: bloques, material deportivo (pelotas, cuerdas); El aula está organizada y ambientada según las áreas de desarrollo: comunicación, socio-emocional, psicomotricidad. Alimentación y cognitiva.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** En los diarios reflexivos se pudo identificar fortalezas y debilidades en la práctica pedagógica las cuales son actitud positiva para mejorar la enseñanza, para buscar información e investigar sobre las diversas estrategias, técnicas y medios de apoyo como materiales concreto, material ilustrado, mismos que se emplearon en clase, así los estudiantes fueron capaces de responder con la palabra o simplemente con una frase sencilla mostrar interés, comprender indicaciones y órdenes a partir

de la comunicación oral acompañada de los gestos también fueron favorecidos tal como se evidencia en el diario de campo:

Jorge al ver que cogí la mochila y exprese vamos, se levantó, se ordenó en la fila y se alistó para salir, esta acción sirvió para que los otros estudiantes se levantaran y se colocaran en la fila y así todos salieron juntos (diario de campo 06 del 14 de Noviembre del 2016).

Otras de las fortalezas encontradas al analizar los diarios de campo fue trabajar las actividades de aprendizaje de manera secuencial, prever las situaciones de aprendizaje con anticipación, planificar los tiempos en la realización de una sesión y seleccionar los materiales respondiendo a las características más propias de los estudiantes, como se visualiza en el diario de campo:

Muestro la imagen a Fabricio y expreso “todos sacan lo que han traído” Inmediatamente mis estudiantes uno por uno cogieron su mochila y sacaron sus frutas y las colocaron en el centro de la mesa, Fabricio mira la imagen y hace lo mismo (Diario de campo N° 8 del 25 de Octubre 2016).

Hubo fortalezas como debilidades, siendo una de las debilidades encontradas que las sesiones de aprendizaje eran muy monótonas, ya que se limitaba solo a tener a los estudiantes sentados o de un lugar a otro, sin tener en cuenta sus necesidades comunicativas, la mayor parte de la sesión era dedicada a una exposición por parte de la docente, que impidió que ellos se expresaran según su propio estilo de comunicación.

Los recursos y el material concreto real no estaban dentro de la práctica pedagógica, no se fue capaz de estimular el lenguaje oral y o gestual. En ocasiones se demostró inseguridad durante el desarrollo de la sesión de clase, tal como se demuestra en el diario de campo:

Fabricio tiene su cuaderno con dibujos para pintar pero ni lo mira se encuentra desinteresado lo deje y no dije ni hice nada solo continúe con mis sesión él se levantó comenzó a correr de un lado a otro y solo le dije siéntate (Diario de Campo N° 03 del 19 Octubre 2016).

Otra debilidad fue que en las sesiones de aprendizaje se utilizaban demasiadas preguntas orales, expresadas sin darle énfasis, solo utilizaba la voz y las ordenes, estas estaban dirigidas solo a los estudiantes verbales

teniendo respuestas de miradas o un “Sí” y “No” de algunos de ellos mientras que los estudiantes no verbales se mantenían en su mundo o yendo de un lugar a otro sin tener atención ni interés aun sea el objeto más bonito que se mostraba, y en cuanto a comprensión esta era nula tal como se demuestra en el diario de campo:

Señalo la cartelera mientras yo decía “vamos de paseo” el me responde “Si”, mientras tanto Fabricio y Smith continuaban sentados, sin mirar, nuevamente hable en voz alta pero ellos aun no seguían a sus compañeros con la respuesta, por lo que tuve que seguir con la clase. (Diario de campo 06 del 14 de Noviembre del 2016).

**1.1.2 Análisis categorial - análisis textual.** Siendo el lenguaje la forma primordial de comunicarse con los demás, se considera que la teoría que define a las estrategias como componentes esenciales del proceso enseñanza aprendizaje, son un sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad. a las condiciones existentes” Ferreiro (2009).

Una de las sub categorías fue la comunicación oral que fue medio principal para obtener respuestas por parte del estudiante tanto para los que tienen lenguaje oral como para los que no lo tienen, pues en las sesiones de aprendizaje hizo falta esta estrategia como tal, sabiendo que las imágenes acompañadas de preguntas orales, Esto se evidencia en el diario de campo cuando se pregunta: ¿Qué veo?, ¿Qué color tienes?; ¿Qué haremos con él?, Camilo responde: “media blanca” llevándose la media a su pie (Diario de campo N° 03 del 19 Octubre 2016).

También se está de acuerdo con que utilizar material didáctico como imágenes, pictogramas, fotografías, objetos reales, dibujos etc. enriquece el conocimiento visual y la percepción de las cosas. “A menudo interpreta y complementa un texto o clarifica visualmente las cosas que no se dejan expresar con palabras”. (Vernor Lord1997 pag.168)

Otra de la sub categoría fue el de Trabajo individual, que fue una de las estrategias que no se tuvo en cuenta mientras se desarrollaba la sesión de aprendizaje, ya que se optaba por dirigirse a todos los estudiantes en general sin considerar que en el grupo había estudiantes con bajo nivel de expresión y comprensión.

Se debe reconocer que hasta este momento no se encontraban las estrategias adecuadas, haciendo que la enseñanza se torne aburrida, conflictiva y poco participativa, tal como se evidencia en el diario de campo: “todos van a pintar en su cuaderno, Fabricio y Renato están por cualquier lado, no quieren pintar” (Diario de campo N° 2 del 17 de Octubre 2016), mientras se dedicaban las actividades al grupo de estudiantes con buena comprensión, el resto estaba sin hacer nada.

Siendo esta la debilidad más recurrente en la práctica pedagógica, se reflexionó que cada estudiante tiene su propio estilo de aprender por lo que la forma de trabajo individual es una herramienta que permitió lograr una mejor comprensión y ejecución de las actividades de aprendizaje y la cual no se tuvo en cuenta, se apreció cuando se dijo: “uno por uno sale y dice o señala su nombre los estudiantes verbales lo hacen pero el otro grupo solo se deja llevar, sin mirar y sin conciencia de lo que está haciendo” (Diario de campo N° 2 del 17 de Octubre 2016).

La Práctica Pedagógica estuvo basada erróneamente en las Teorías Implícitas del Conductismo, ya que se dedicaba a programar actividades y sesiones que favorecían a la docente, pues se consideró que “el lenguaje era una conducta más del sujeto y que se aprende poco a poco (estímulo-respuesta-refuerzo) y que crea un sistema de hábitos o conductas verbales. Considerando que “el lenguaje es una conducta aprendida” (Skinner 1957 pag.45).

Por tanto la docente era la que hablaba, daba órdenes e indicaciones pensando que era suficiente para que los estudiantes aprendieran, se quiso implantar un trabajo como si fuera un aula con estudiantes regulares, sin embargo para el estudiante con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista le era difícil recibir y procesar la información.

Considero que la investigación es innovadora y tiene gran relevancia social ya que al haber empleado nuevas estrategias de enseñanza como comunicación oral y trabajo individual se aumentó la capacidad expresiva, durante las sesiones de clase y el desarrollo de las actividades los estudiantes se expresaron desde sus propias posibilidades, unos a partir de una sola palabra o frase y otros a partir de la mirada, la sonrisa la imitación o mediante una imagen.

La investigación es significativa porque orientó y ayudó a mejorar la práctica pedagógica y con esta mejora se pudo diseñar, planificar y ejecutar las clases con actividades muy significativas, con mejores recursos materiales, de tal manera que se observó mayor participación del estudiante tanto verbal como no verbal.

Finalmente se puede concluir que la presente investigación ha fortalecido la labor como docente de educación especial y sobre todo de los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista ya que el investigar ha permitido encontrar los conocimientos e instrumentos necesarios que mejoraron la practica educativa, y mejoraron las habilidades comunicativas de los estudiantes y por ende de sus familiares.

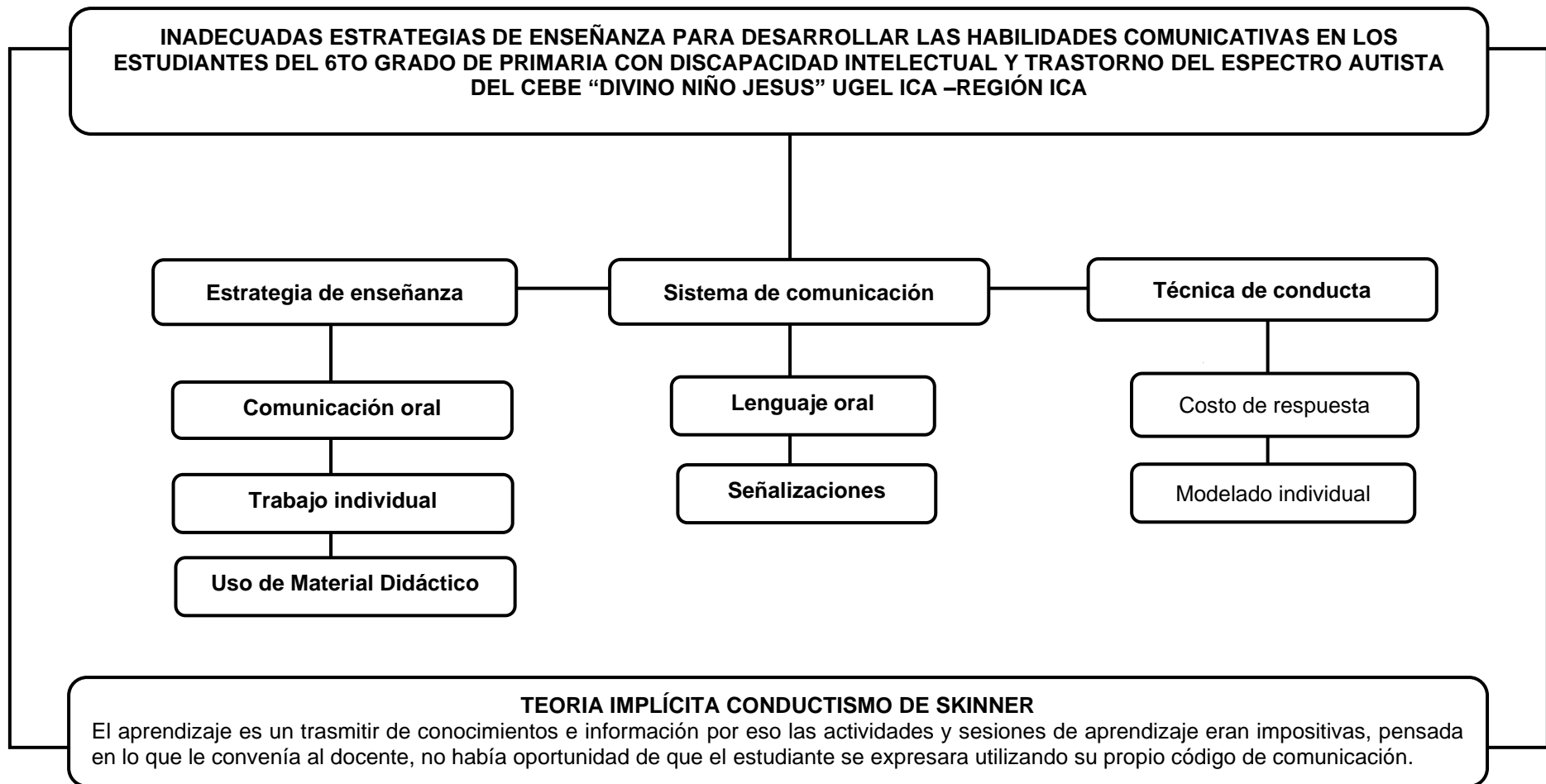


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, se pudo notar que la aplicación de las estrategias de enseñanza no eran apropiadas para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, observándose un bajo nivel de intencionalidad comunicativa en aquellos estudiantes que no poseen lenguaje oral así también como respuestas lentas, se pretendió trabajar a todos por igual, con una misma consigna, es por ello que se propuso realizar dicha investigación, formulándose la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” UGEL Ica, Región – Ica?

**1.2.1 Justificación.** Considerando que la comunicación entre las personas es de suma importancia y más aún en aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociado a discapacidad quienes muchas veces tienen afectada esta área de desarrollo, se consideró relevante y significativa la presente investigación por cuanto no solo beneficiará a aquellos estudiantes que poseen lenguaje verbal, sino que también está pensado para los estudiantes que tienen afectada el habla y a quienes se les hace difícil comunicarse y entenderse con sus pares y hasta con su propia familia, por ello surge la necesidad de ahondar más en este tema.

Dentro del marco investigativo se tuvo como propósito implementar en el quehacer pedagógico nuevas estrategias de enseñanza para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes, para tal fin se emplearon “medios y recursos que estuvieron al alcance desde lo más real, las experiencias directas los apoyos visuales, apoyos materiales, lo cual me es permitido y sustentado según” (Flor Gonzales Palma TTP –pag 26).

La presente investigación toma relevancia social ya que ha partido de un diagnóstico realizado en el aula el cual demostró que los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista requerían de diversas estrategias y apoyos individuales para desarrollar e incrementar su lenguaje

según sus propias posibilidades comprometiendo a la familia bajo un trabajo cooperativo de tal manera que facilite la comunicación y comprensión de sus emociones, necesidades y sentimientos.

## 2. Sustento teórico

### 2.1 En relación al estudiante

Respecto a las características de los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” donde se desarrolló la práctica pedagógica, los estudiantes presentaban las siguientes características: seis presentan Trastorno del Espectro Autista, dos presentan discapacidad intelectual severa, además presentan problemas de atención y casi nula integración social, para su mejor comprensión paso a definir los siguientes conceptos:

**2.1.1 Discapacidad.** Se consideran diferentes conceptos bibliográficos uno de ellos expresado en la Convención de las Naciones Unidas 2006, que en su artículo uno, Propósito, segunda parte, define que: “La persona con discapacidad es aquella que tiene deficiencias físicas, mentales o sensoriales a largo plazo, que al interactuar con diversas barreras, pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones que los demás” (MINEDU 2013, pag.23).

En relación al grupo de estudiantes se puede mencionar que la discapacidad que presentan es de carácter permanente lo que limita su participación plena en su entorno inmediato, por eso es oportuno mencionar el tipo de discapacidad, según refiere la Guía para la intervención de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas especiales Dirección General de Educación Básica Especial, Ministerio de Educación Perú—son: Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sensorial (Auditiva y Visual), Discapacidad Motora, Trastorno del Espectro Autista, Sordo ceguera.

El aula de sexto grado donde se realiza la práctica pedagógica innovadora cuenta con una población de estudiantes con discapacidad intelectual severa y con trastorno del espectro autista.

Para un mejor conocimiento se profundizará sobre estos conceptos a continuación:

**2.1.1.1 Discapacidad intelectual.** American Psychological Association (APA 2013), aporta una nueva conceptualización donde se le considera como un “Trastorno del Neurodesarrollo”, actualmente se le da la denominación de trastorno del desarrollo intelectual que comienza durante el periodo de desarrollo e incluye limitaciones en el comportamiento adaptativo, limitaciones en la comunicación y lenguaje, limitaciones en los aprendizajes, en el razonamiento, solución de problemas, pensamiento abstracto y toma de decisiones.

El déficit en la comunicación es un aspecto que caracteriza a los estudiantes pues existen alteraciones en el lenguaje receptivo como el expresivo. Es notorio las dificultades que presentan para adquirir el lenguaje en sus diferentes modalidades (hablado, escrito, lenguaje de signos u otros), por tanto su vocabulario se ve reducido, su capacidad para comprender y expresar una respuesta estructurada en frases se ve limitada a tal punto que le es difícil sostener una conversación.

La discapacidad que presentan los estudiantes han sido adquiridas antes y durante el nacimiento, información recogida de sus informes psicopedagógicos, por tanto considero tener presente la clasificación que según el Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM IV y DSM 5) refiere que la discapacidad intelectual se divide en cuatro grados.

- *Discapacidad intelectual leve.* Estos sujetos pueden pasar inadvertidos en la etapa de educación infantil, con apoyos y adaptaciones adecuadas pueden terminar la escolaridad obligatoria con un nivel de educación primaria. Cuando son adultos pueden llevar a cabo una vida más o menos independiente.
- *Discapacidad intelectual moderado.* Estas personas adquieren habilidades de comunicación en la primera niñez, pueden atender a su cuidado personal, suelen alcanzar un nivel de segundo grado de primaria en relación con los aprendizajes escolares y de mayores pueden realizar, con supervisión trabajos no cualificados igualmente, con supervisión, pueden vivir en comunidad en centro
- *Discapacidad intelectual severa.* Las adquisiciones del lenguaje en los primeros años suelen ser escasas y a lo largo de la escolarización pueden aprender a hablar o a emplear algún signo de comunicación

alternativo. La conducta adaptativa está muy afectada en todas las áreas de desarrollo, pero es posible el aprendizaje de habilidades elementales de cuidado personal.

- *Discapacidad intelectual profundo.* Suelen presentar limitado nivel de conciencia y desarrollo emocional, nula o escasa intencionalidad comunicativa, ausencia de habla y graves dificultades motrices, el nivel de autonomía si existe, es muy reducido. La casuística supone un continuo que abarca desde alumnado “encamado”, con ausencia de control corporal, hasta alumnado que adquiere muy tardíamente algunos patrones básicos del desarrollo motor.

**2.1.1.2 Trastorno del espectro autista.** Es una condición que está presente en los estudiantes de 6to grado de primaria por lo que permite sustentar la investigación basándose en el siguiente concepto de Autismo: “Conjunto de problemas vinculados al neurodesarrollo, con manifestaciones preferentemente cognitivas y comportamentales, que ocasionan notables limitaciones en la autonomía personal; considera que el autismo empieza en la primera infancia y persiste a lo largo de la vida adulta, afectando tres áreas de desarrollo: la comunicación verbal y no verbal; la interacción social y el juego recreativo o imaginativo” - (Guía para la Intervención de los Servicio de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales SAANEE 2013 p.5).

Según el Manual de Diagnóstico y Estadísticos de los Trastornos Mentales DSM V; el trastorno del espectro autista consideraba cuatro criterios característicos y básicos:

Déficits persistentes en la comunicación y en la interacción social en diversos contextos, patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidas y repetitivas.

Los síntomas deben estar presentes en la primera infancia (no llegan a manifestarse plenamente hasta que las demandas sociales exceden las limitadas capacidades). La conjunción de síntomas limita y ocasiona discapacidad para el funcionamiento cotidiano.

A partir de las debilidades recurrentes y vistas en los diarios de campo, mediante el reflexionar del accionar pedagógico, se investigó sobre este tema, la información que se tenía sobre el trastorno del espectro autista era muy

poca, ahora hay muchos estudios e investigaciones que presentan nuevos conceptos y enfoques, del autismo desde la concepción del Trastorno del Neurodesarrollo Organización Mundial de La salud (OMS V).

En concordancia con lo establecido por la DSM V, los niveles de gravedad del Trastorno del Espectro del Autismo son;

Necesita Ayuda Muy Notable: El grado 3 presenta las siguientes características:

Deficiencias graves en la comunicación social, verbal y no verbal, causan graves alteraciones del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuestas mínimas a la apertura social de otras personas.

Comportamientos restringidos y repetitivos: la inflexibilidad en el comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos y repetitivos interfieren notablemente en el funcionamiento de todos los cambios. Ansiedad intensa; dificultad en el foco de acción.

Necesita Ayuda Notable: Para el grado dos se dan las siguientes características: Deficiencias notables en las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal. Problemas sociales aparentes incluso con ayuda ínsitu. Inicio limitado de interacciones sociales y reducción de respuestas o respuestas no normales a la apertura social de otras personas.

Necesita Ayuda en este grado se consideran las siguientes características: Sin Ayuda in Situ, las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Dificultad para iniciar interacciones sociales y ejemplos claros de respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otra persona.

## **2.2 En relación a la problemática**

En la nueva propuesta pedagógica alternativa, las estrategias de enseñanza se constituyeron actividades conscientes e intencionales que guían las acciones para alcanzar determinadas metas de aprendizaje en los estudiantes en condición de discapacidad.

**2.2.1 Estrategia de enseñanza.** Existen diferentes conceptos de este tema, uno de ellos se menciona en el siguiente párrafo:

Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (Anijovich, Silvia Mora 2009 p 186).

Bajo este concepto, la investigación partió de una actitud crítica reflexiva del accionar pedagógico ya que reiterativamente se planificaron y ejecutaron actividades de aprendizaje bajo la expectativa del docente y no se tuvo en cuenta las necesidades, los ritmos y estilos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes.

Potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes es un nuevo reto por alcanzar, las sesiones y actividades se planificaban y se desarrollaban sesiones de aprendizaje a partir de situaciones estimuladoras para la comunicación oral así como para la comunicación alternativa o aumentativa, de tal manera que los estudiantes descubrieron y llegaron a emplear otras formas de comunicarse con sus pares, familia y en la sociedad.

Entendiendo que las estrategias de enseñanza son el proceso por el cual el docente guía, orienta, facilita y crea condiciones a través de sus experiencias; el manejo de diversas estrategias de enseñanza debe hacerse de manera flexible y reflexiva; teniendo en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante; en tal sentido, Alicia Camilloni, plantea que:

Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase, sino también y simultáneamente, en la manera en que se puede considerar dichos temas para que sean trabajados por los alumnos. La relación entre los temas y la forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, son inseparables. (Anijovich, 1998.p.186)

Para las corrientes actuales como la cognitiva, el docente es un facilitador de conocimiento, actúa como nexo entre este y el estudiante a partir de un proceso de interacción.

**2.2.2 Comunicación oral.** Es aquella comunicación que se establece entre dos o más personas, y tiene como medio de trasmisión el aire y como código un idioma, cada vez que se da la comunicación se hace uso de un lenguaje, actualmente las tendencias sobre el lenguaje y su desarrollo, señalan un camino integrador, tanto de aspectos orgánicos como psicológicos, formales

como funcionales, de tal manera que el desarrollo del lenguaje no se puede concebir separado de lo social, motriz o cognitivo.

La comunicación y el lenguaje oral, la orden verbal, la visualización de imágenes, las canciones, las preguntas orales, el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso (Convención Sobre los derechos de las personas con Discapacidad –Artículo 2).

El aula y la escuela juegan un papel fundamental en el desarrollo de la comunicación, indudablemente el contexto escolar contribuye de forma decisiva a la evolución del lenguaje oral y la comunicación alternativa, durante las actividades realizadas se propicia un conjunto de interacciones, especialmente interpersonales que el clima escolar favorece y proporciona al estudiante experiencias vivenciales siendo estas más auténticas y variadas por eso es necesario estar atentos a las señales e intenciones comunicativas que emiten los estudiantes

La comunicación oral permite transmitir a las personas con las que se habla, información, ideas, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, actitudes, y para que esta se realice, se hace uso de la voz para reproducir los sonidos, formar palabras y elaborar mensajes que contengan la información que se pretende transmitir al interlocutor.

Trabajar con estudiantes que presentan el espectro autista permite acogerse a lo sustentado por Piaget cuando clasifica el desarrollo del lenguaje en dos grandes grupos. "Lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado", dentro del lenguaje egocéntrico se destaca el lenguaje ecolálico, el monólogo y el monólogo colectivo, con respecto al lenguaje ecolálico, el estudiante repite palabras o frases que ha escuchado.

Aunque no tengan sentido para él, desde el punto de vista social, la imitación se convierte entre "el yo y el no yo" de tal manera que el estudiante se identifica con el objeto imitado sin saber que está imitando; por otra parte el monólogo es utilizado por el estudiante para hablar para sí mismo, es como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie por lo que estas palabras carecen de función social y solo están para acompañar o reemplazar una acción.

El desarrollo humano se produce mediante el proceso de intercambio y transmisión del conocimiento se convierte en un medio comunicativo y social (cultura) es decir transmisión de los conocimientos de la cultura se da mediante el lenguaje, por tanto el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye en el desarrollo de la mente. (Vygotsky, 1929. pag. 73)

Considerar al lenguaje como una herramienta básica para la consecución de los objetivos académicos, desde la participación en las rutinas diarias de la vida escolar hasta la comprensión del discurso del profesor (Acosta y Moreno 2001). A partir de esta concepción se considera que como docente innovador se debe asumir el rol de mediador y modelo para el desarrollo de habilidades de comunicación, con el objeto de facilitar al estudiante su participación en el aula, la escuela y comunidad.

**2.2.3 Trabajo individual.** Referido a la acción de brindar apoyo individualizado o personalizado, teniendo en cuenta las preferencias del estudiante, su ritmo y estilo de aprendizaje; para Piaget “todos los niños pasan por varias etapas de transición antes de poder analizar y retener conceptos complejos con madurez”. (Judith Meece, 1997, pág. 102)

Según esta posición, el proceso de enseñanza aprendizaje se hace por demostración y explicación, solo se puede influir en el desarrollo de la inteligencia del niño, si tiene la capacidad de entender lo que se dice o hace.

Cuando se encuentra frente a estudiantes con trastornos en la comunicación y el lenguaje, se necesita, ante todo, de “una intervención basada en un modelo colaborativo” (Escudero Muñoz, J.M. 1986- Pag.26), es decir en cooperación con todos los profesionales que intervienen desde una concepción integral.

Sin embargo, el docente en el aula brinda los refuerzos y ayuda que de manera individual requiere el estudiante bajo la condición de discapacidad moderada y autismo para que los aprendizajes sean asimilados desde una perspectiva más propia a sus características personales, comunicativas y sociales es necesario iniciar una empatía y acercamiento con tolerancia y aceptación de parte del estudiante, acompañada con material didáctico seleccionado para cada sesión de aprendizaje.

**2.2.4 Habilidades.** se considera habilidad a la aptitud innata, talento o capacidad que tiene una persona para llevar a cabo y con éxito una

determinada actividad, trabajo u oficio. Todos los seres humanos incluyendo a los que presentan algún problema motriz o discapacidad, se distinguen por tener problemas en los aprendizajes.

**2.2.4.1 Habilidades comunicativas.** En el aula de 6to grado de primaria los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista conforman dos grupos bien diferenciado, mientras un grupo de ellos presentan capacidad para expresarse mediante lenguaje oral y su nivel de comprensión está en desarrollo; el otro grupo solo muestra lenguaje ecolalicos y su capacidad de comprensión es bajo, no obstante ambos grupos poseen intencionalidad comunicativa. Por tanto se considera de mucha importancia el desarrollo de las habilidades comunicativas en cada uno de los estudiantes a partir de nuevas estrategias, medios y recursos.

La comunicación entendida como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrolla durante toda la vida con el fin de actuar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y sociedad humana; el hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje, y a través de su desarrollo nos volvemos competentes -(Vallverdu, N 2002-p.52), se considera que existen diferentes sistemas para transmitir mensajes voluntaria o involuntariamente, desde un lenguaje corporal, expresión facial los silencios, la escritura, la música, el lenguaje hablado puede significar algo completamente distinto.

La entonación y la voz permiten expresar una idea sin embargo el cuerpo mediante sus movimientos y gestos está diciendo lo contrario, en tal caso, es mucho más apropiada la interpretación que se desprende de estos signos. Por ende significa que como docente debo estar muy atenta a todas estas intenciones comunicativas de todos y cada uno de los estudiantes para darle interpretación y los apoyos necesarios.

En la nueva propuesta pedagógica las estrategias de enseñanza se constituyen en actividades consientes e intencionales que guían las acciones para alcanzar determinadas metas de aprendizaje en los estudiantes en condición de discapacidad.

### **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

La presente investigación toma una relevancia social ya que partió de un diagnóstico realizado en el aula donde los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista a través de diversas estrategias incrementaron sus habilidades comunicativas expresiva, saber dar una respuesta oral mediante una frase u oración simple, hasta el uso de un gesto, una seña, como respuesta a un aprendizaje, es lo que se propuso trabajar de manera conjunta con la familia.

La nueva propuesta pedagógica facilitó mejores recursos a los estudiantes a fin que cada uno de ellos desarrollará sus propias habilidades comunicativas verbales y no verbales, el transmitir o comunicar una información haciendo uso de preguntas orales, gestos, señas y movimientos corporales estímulo al estudiante para comunicarse utilizando respuestas desde una palabra, frase o una fijación de mirada, una sonrisa, un gesto o simplemente a través de una imagen, las diversas estrategias y recursos empleados han sido orientadas a que las habilidades comunicativas que lograron desarrollar cada uno de ellos se ha visto revertida en los diferentes contextos de su vida, escuela, familia y comunidad.

Entonces es posible considerar que:” El sistema de comunicación es todo conjunto de sistemas que se utilizan de manera alternativa cuando no hay posibilidades de desarrollar el habla” (Flor Gonzales Palma), esta teoría está pensada precisamente para aquellos estudiantes que tienen afectada el habla y a quienes se les hace difícil comunicarse y entenderse con sus pares y hasta con su propia familia, por eso surgió la necesidad de abordar esta temática.

Por otra parte los estudiantes con discapacidad severa y trastorno del espectro autista presentaron dificultades las mismas que han podido ser en la estructura orgánica o en la estructuración del conocimiento o su desarrollo, lo cual dificultó en su adaptación al medio ambiente y al proceso del aprendizaje, por eso fue necesario brindar todos los apoyos necesario conociendo y aplicando nuevos recursos y materiales educativos como los que se dan en el sistema de comunicación aumentativa y alternativa SAAC.

**2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.** En estos últimos tiempos desde el punto de vista humano, se cuenta con un nuevo paradigma y concepción de la discapacidad y pone énfasis en, que las causas que originan la discapacidad no son religiosas ni científicas, sino que son en gran medida, sociales.

El modelo social busca proporcionar plena dignidad a toda la persona mediante:

Revaloración del Derecho de las personas con discapacidad resaltando con justicia los potenciales que tienen para contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que los demás.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** Valora la Inclusión y el respeto a lo diverso, promoviendo la aceptación, la tolerancia hacia las características e individualidades propias que tienen como persona antes que la discapacidad. Sensibiliza y propone la rehabilitación de una sociedad, que ha de ser concebida y diseñada para hacer frente a las necesidades de todas las personas, gestionando las diferencias e integrando la diversidad.

Hoy en día, sin embargo, en Perú, los estudiantes con mayores desventajas deben recibir del estado una mayor y más pertinente atención, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin detrimento alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece.

En este sentido, la atención a la diversidad significa eliminar la exclusión, la discriminación y la desigualdad de oportunidades a partir del Respeto por las diferencias; La Equidad en la enseñanza y la Confianza en la persona; debe partir desde la programación de actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, articuladas en situaciones significativas a su contexto y realidad, bajo el respeto por su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

**2.3.1.2 Enfoque de derechos.** Sustenta que los estudiantes son sujetos de derechos y no objetos que hay que cuidar, es decir que son personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Por tanto los estudiantes son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.

Mediante este enfoque se promueve la consolidación de la democracia que vive el país, pues comienza por promocionar las libertades individuales, los

derechos colectivos de los pueblos y la participación en los asuntos públicos; fortalece la convivencia y transparencia en las instituciones educativas, reduce las situaciones de inequidad y procura la resolución pacífica de los conflictos.

Al estudiante se le forma con Conciencia de Derechos para que sepan reconocerse y valorarse como personas desde el ámbito privado y público, para que sepan actuar con libertad y responsabilidad dentro de la sociedad y sobre todo para que puedan dialogar con otras personas y así juntos construyan una postura común.

**2.3.1.3 Enfoque modelo intercultural.** Este nuevo paradigma sostiene que la Interculturalidad es un proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio ente personas de diferentes culturas, basado en una convivencia con respeto a la propia identidad y a las diferencias, en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas y no son aisladas y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, la cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género, de este modo se busca posibilitar el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales, los habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontan los retos y conflictos y trabajan desde la pluralidad a partir de la negociación y colaboración.

Con este enfoque, el valor de justicia está presente en los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias, utiliza la lengua materna de los estudiantes y acompaña con respeto en el proceso de adquirir el castellano como segunda lengua. El dialogo intercultural fomenta la participación equitativa entre las diversas culturas, propiciando el respeto mutuo.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** Principio referido a la igualdad y valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones en una situación de igual real de los Derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus

Derechos así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal.

Cuando se hace referencia a “femenino” o “masculino” se habla de una diferencia biológica sexual, estas son nociones que se van construyendo día a día, en las interacciones; desde que se nace, y a lo largo de la vida, la sociedad transmite las actitudes y roles que espera de los hombres y mujeres, algunos de estos roles asignados, sin embargo se convierten en desigualdades, que afectan los derechos de las personas.

La igualdad y la dignidad, revaloran a cada persona por encima de cualquier diferencia de género, los docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres y tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

La justicia, es actuar de manera responsables con aquellos que se vean perjudicados por las desigualdades de género. Los docentes brindan asistencia a las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia, fomentan el respeto por el cuerpo y la integridad de las personas, en especial se prevé y atiende adecuadamente las situaciones de violencia sexual.

### **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica**

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** Esta nueva propuesta pedagógica referida a estrategias de enseñanza para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes desde la comunicación oral sustentada en el enfoque constructivista cuando expresa que:

Es a través de la interacción con su mundo social que el niño adquiere las habilidades para desarrollar las capacidades para comunicarse, conversar y de producir monólogos, como parte de un lenguaje egocéntrico, el niño no se ocupa de saber a quién le habla ni saber si es escuchado (Jean Piaget 1991 pag.56).

Considerar los campos de acción en la práctica pedagógica alternativa permitió mejorar y modificar la comunicación entre los estudiantes y yo, los estudiantes y sus pares, los estudiantes y su entorno familiar, para ello se valió de la observación lo que permitió ir registrando y sistematizando la información sobre los cambios que se fueron dando.

Los campos de acción son los espacios; aspectos o dimensiones desde donde se pueden abordar las propuestas de solución, las cuales pueden ser variadas: enfoques pedagógicos, métodos didácticos, sistemas de evaluación, formación docente, procesos de interacción, etc.(MINEDU-Evans Risco).

Los campos de acción en la cual actuó la presente investigación acción son: Planificación; Implementación; Ejecución y Evaluación.

**2.3.2.2 Planificación.** Al inicio de la presente investigación acción se pudo apreciar que los documentos de gestión como el plan curricular de aula, las unidades y las sesiones de aprendizaje respondían a las fechas de un calendario cívico y no se consideraban sesiones de aprendizaje con actividades significativas ni mucho menos desarrollando los procesos pedagógicos, la programación se daba desde la actividad que la docente quería hacer y no se tuvo en cuenta las características y necesidades comunicativas de los y las estudiantes de sexto grado de primaria.

La práctica pedagógica era superficial, no se contaba con la información completa de los documentos como el informe psicopedagógico y el plan de orientación Individual para caracterizar a los estudiantes, por eso las clases eran monótonas, con falta de interés, sin motivación y sin estímulos para la conversación y para que se expresaran.

A partir de la investigación realizada, la presente propuesta pedagógica innovadora, evidenció la necesidad de iniciar un cambio en las estrategias de enseñanza, ningún programa curricular funcionaba si no se partía de una verdadera planificación y para ello había que conocer las características y necesidades de cada uno de los estudiantes mismo que se encontraba en el informe Psicopedagógico y el Plan de Orientación Individual POI.

Se planificaron sesiones de aprendizaje considerando las nuevas estrategias de enseñanzas como comunicación oral y trabajo individual así como la selección de los recursos didácticos fueron respondiendo a las características y necesidades comunicativas de cada uno de los estudiantes.

Cuando se planificaron las sesiones de aprendizaje se tuvo en cuenta los procesos pedagógicos complementados con la evaluación diaria de los aprendizajes, dándose prioridad a indicadores de evaluación jerarquizados, especialmente del área de comunicación.

**2.3.2.3 Implementación.** Desde un inicio y a partir de lo registrado en los diarios de campo, las sesiones de aprendizaje eran programadas sin tener un sustento teórico, las actividades se desarrollaban dentro de una frecuente repetición de las mismas, se empleaba uno que otro material poco significativo para el estudiante, estaba más para entretenerlo que para desarrollar aprendizajes o para utilizarlo como estímulo para la comunicación oral o gestual.

A partir de la investigación se implementaron sesiones de aprendizaje sostenido bajo el enfoque constructivista y sociocultural cuando refiere que “el estudiante aprende de forma eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros, el desarrollo del lenguaje está condicionado al desarrollo de la función representativa o simbólica” (Jean Piaget). Dando sentido a esta referencia se pudo comprobar que los mismos compañeros eran los medios estimulantes para iniciar la comunicación oral, ellos ya se hablaban entre sí.

La aplicación y evaluación de los aprendizajes se realizó de forma permanente, se seleccionaron indicadores de logro jerarquizados del más sencillo al más complejo atendiendo a las necesidades y características comunicativas propias de los estudiantes pues ello aseguró su eficacia y entendimiento así como su correcto uso por parte de los estudiantes. De igual forma se elaboró e implementó materiales educativos como: tarjetas léxicas, imágenes, pictogramas, álbum de vocabulario etc. mismos que fueron enriquecidos y tomados en cuenta para las siguientes sesiones de aprendizaje.

**2.3.2.4 Ejecución.** Las sesiones de aprendizaje no consideraban la estrategia de comunicación oral y trabajo individual; las sesiones se desarrollaban de manera repetitiva bajo un enfoque conductista donde solo la maestra hablaba y hablaba sin tener ningún recurso como apoyo o simplemente se colocaban una que otras imágenes para que los estudiantes escucharan sus nombres y luego lo pintasen, los estudiantes no tenían oportunidades solo obedecían y se dejaban conducir de un lado a otro.

Si bien es cierto la comunicación oral fue una debilidad recurrente en la práctica pedagógica, ya que transmitir o dar una información de forma oral no era suficiente pues había que seguir modelos o pasos para que esta sea efectiva, durante las sesiones de aprendizaje se pudo expresar una

información considerando cuatro pasos, sostenidos por: Adela de Castro (2013): "Claridad, precisión, Naturalidad y uso de gestos".

**Claridad:** Transmitir o comunicar una información de forma clara y natural, sin tanto rodeo o verborrea facilitó el entendimiento de la información y del mensaje pero esta fue más efectiva cuando se acompañó de gestos sirviendo así como estímulo para que el estudiante respondiera con una palabra, con gestos y con imágenes, de esta manera las habilidades de comunicación fueron favorecidas de manera eficaz en el estudiante más aún en su condición de discapacidad. Severa y con autismo.

**Precisión:** La comunicación se dio de manera espontánea, directa y sencilla al transmitir un mensaje hubo que hacerlo muchas veces a partir del uso de una sola palabra, o mediante una frase corta o muy sencilla apoyándose para esto en imágenes u objetos de referencias, de esta manera también se tuvo respuestas directas de parte de cada uno de los estudiantes.

**Naturalidad:** Para que la comunicación oral tuviera efecto fue necesario que en algunas ocasiones se pusiera más énfasis en una palabra o frase, hablarles de igual a igual sin exagerar el tono de voz, ni minimizar o adular exageradamente cuando se producía una respuesta oral o gestual de parte de cualquier estudiante.

**Uso de gestos:** El transmitir un mensaje oralmente se tuvo que hacer uso de un lenguaje corporal, gestual, acompañado de actitudes emociones, posturas mismas que fueron necesario para que los estudiantes comprendieran el mensaje y a la vez hicieran seguimiento a una indicación, orden o a una situación de aprendizaje.

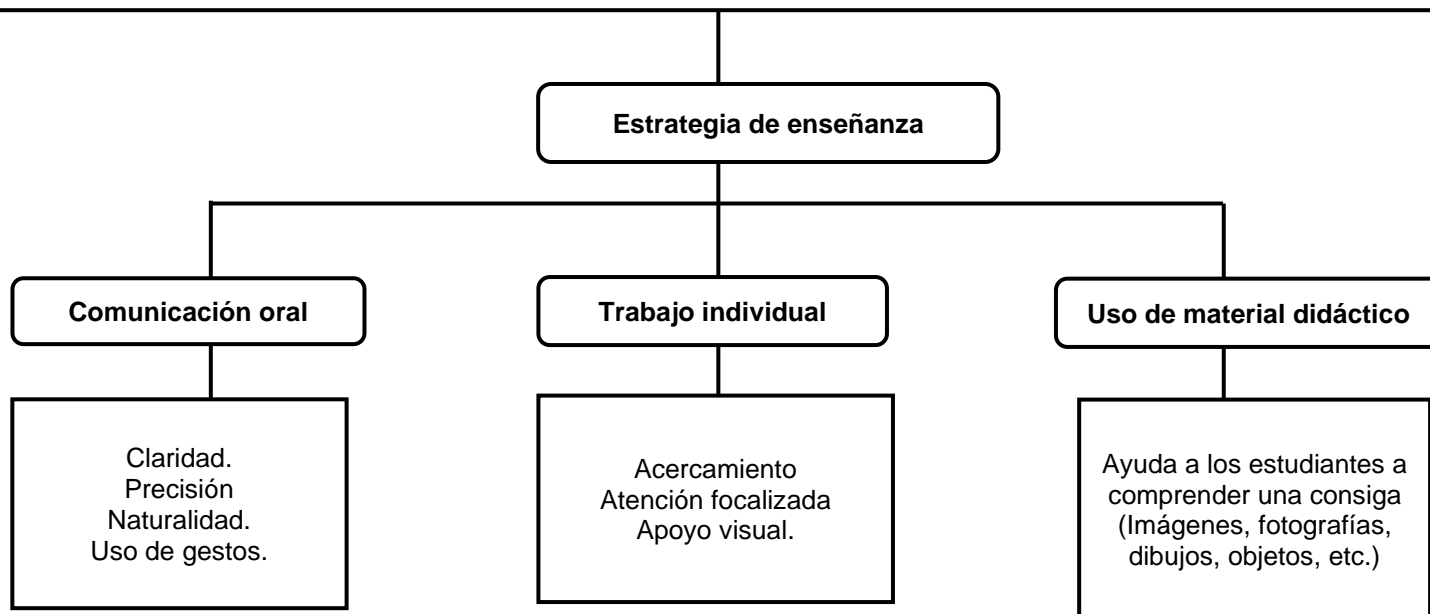
El trabajo individual como apoyo para los aprendizajes es necesario desarrollarlo y para ello es fundamental que se inicie por el acercamiento y aceptación de parte del estudiante, solo así se logra interactuar y acceder a él para dar los apoyos precisos, a inicios la clase estaba limitada solo a los estudiantes verbales no se tuvo en cuenta a los estudiantes que ni siquiera tenían intención comunicativa y su nivel de atención y comprensión era nula.

Para que el estudiante en condición de autismo de grado dos (ayuda notable) y discapacidad severa lograra entablar una comunicación no verbal fue necesario realizar un trabajo directo, de apoyo personalizado, enseñándole a responder preguntas directas o a indicaciones mediante la: mirada, sonrisa,

gesto, o a través de imágenes, por eso fue necesario realizar este tipo de trabajo así los aprendizajes se dieron para todos y no solo para unos cuantos, así se ha podido apreciar que el trabajo individual no se dio como un trabajo terapéutico o de gabinete. La enseñanza respondió a la necesidad del estudiante.

Fue necesario el uso de material didáctico, ya que estos fueron recursos necesarios en cada sesión de aprendizaje, pues pasó hacer el medio estimulante para el desarrollo de la comunicación oral ya sea material real o gráfico como las imágenes, fotografías, dibujos, etiquetas, pictogramas pues su empleo generaba que la comunicación y los aprendizajes fueran más efectivos.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN ORAL, TRABAJO INDIVIDUAL Y USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO PRIMARIA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DEL CEBE "DIVINO NIÑO JESUS"-UGEL ICA –REGIÓN ICA.**



Teoría explícita el constructivismo: Jean Piaget, el estudiante aprende de forma eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros, el desarrollo del lenguaje está condicionado al desarrollo de la función representativa o simbólica. Es ahí que las habilidades comunicativas van apareciendo.

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

### **3. Metodología de la investigación**

Ejecutar una investigación acción, es reconocer que es un proceso que implica trabajo tenaz y estructurado, y cuando se trata de una investigación acción cuyo propósito es analizar acciones humanas y propósitos sociales, este proceso se tornó más interesante. La investigación se trata de un proceso de análisis de autorreflexión de la práctica como docente, los paradigmas, la teoría implícita y cómo influye esto en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” A partir de esta investigación se busca mejorar la práctica pedagógica en beneficio de los estudiantes.

#### **3.1 Tipo de investigación**

La propuesta pedagógica desarrollada corresponde al tipo de Investigación Acción, la misma que estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo, donde se ahondó la necesidad de investigar sobre la práctica pedagógica de la docente, lo cual contribuyo a una educación pertinente y significativa para los estudiantes.

La metodología de investigación acción, tuvo como punto de partida el diagnóstico sobre la práctica social problemática, para dar paso a la autorreflexión, se enfocó desde dos tipos; la autorreflexión sobre la acción, la cual es una visión retrospectiva del quehacer educativo, y la autorreflexión en la acción, la cual se da a medida que se desarrollaba la acción, al respecto Jhon Eliot manifiesta:

Ambos tipos de autorreflexión pueden activarse ante la sorpresa provocada por la incoherencia percibida entre la acción y la situación, lo que supone plantearse conscientemente las teorías en la acción puestas en juego y examinarlas en relación con los hechos de la situación. De este modo, un área problemática mal definida se aclara y el práctico ha de desarrollar una nueva teoría de la situación que pueda ser comprobada en las acciones siguientes. (Eliot, 1994, p. 13).

Del mismo modo Antonio Latorre, considera la enseñanza como actividad investigadora, argumenta que el profesorado no debe ser investigador de personas externas, sino de sí mismo, tal como se expresa en la siguiente cita:

La enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida, e interpretada y realizada por el profesorado. La educación se concibe como una acción intencional, propositiva, que se rige por reglas sociales, no por leyes científicas. La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales. (Latorre, 2005. p.9)

De ello se desprende que la investigación acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, sin embargo para hallar el problema en la práctica docente se debe considerar que estos problemas no siempre se muestran de manera evidente, por ello recurre a un trabajo sistemático.

Para Restrepo la investigación acción presenta tres fases: La deconstrucción que se inicia con la reflexión del quehacer pedagógico y las teorías implícitas que lo rigen, aquí se hallaron la categoría y las subcategorías sobre las que debía trabajar. La segunda fase es la reconstrucción de práctica, es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación, aquí se descubre las bases teóricas y se produce el saber pedagógico nuevo para el docente.

En la tercera fase se da la aplicación a partir de la validación de la efectividad de la práctica alternativa mediante la Triangulación donde se evaluó la efectividad de la investigación a partir de los resultados emitidos en el informe de la docente investigadora, la docente acompañante y el resultado de la encuesta a los padres de familia, donde se obtuvo los resultados Restrepo nos refiere de la investigación acción educativa lo siguiente:

Es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo

transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo. 2016, p. 97)

La investigación acción pedagógica es una forma de investigar sobre la propia práctica en el aula, el docente es capaz de hacer seguimiento a los nuevos cambios del quehacer diario y considera las siguientes fases:

Deconstrucción, fase donde se realizó un autocrítica de la propia practica pedagógica para entran a conocimientos más amplios con componentes que explicaron la razón de ser de las resistencias que la practica enfrentaba. La deconstrucción como proceso terminó en un conocimiento y comprensión profunda de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir en un saber pedagógico, se aplica aquí el siguiente planteamiento:

No solo poseemos ideas, sino que existen ideas posesorias, es decir ideas que nos poseen y enajenan dirigiendo nuestro pensamiento y acción. Estas ideas poseedoras no permiten desamarrar la introspección, el autoexamen crítico nos permite además descubrir nuestras debilidades pedagógicas (Edgar Morín, 1999).

Reconstrucción de la práctica; alternativa, llamada como una nueva practica más efectiva después de conocer las falencias de la práctica anterior y presente, hizo posible incursionar en una práctica nueva, basada en la búsqueda y lectura de concepciones pedagógicas que circulaban en el medio académico no para aplicarse al pie de la letra sino para adelantar un proceso de adaptación que puso a dialogar una vez más un saber pedagógico subjetivo, individual, funcional, a un saber practico para el docente que lo trabajo al son de la propia experimentación.

Se pudo aseverar que en esta fase se reafirma lo bueno de la práctica anterior y se complementa con las nuevas propuestas de trasformación de aquellos componentes débiles e inefectivos y se pasa a la búsqueda y creación de nuevos conocimientos: Schon (1983).

Evaluación, tercera fase de la investigación acción, llamada también validación

de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, la nueva práctica no se convirtió en el nuevo recurso pedagógico sino en una prueba de efectividad en donde se aportaron indicadores concretos o evidencias de la

práctica transformadora vistos en la triangulación donde se concretó la matriz de los resultados de la docente investigadora, la encuesta aplicada a los padres de familia, la matriz de análisis de la acompañante pedagógico; lo cual permitió la elaboración de la matriz de Triangulación de los resultados.

## 3.2 Objetivos

Los siguientes son los objetivos que se han planteado para la presente investigación:

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar mi práctica pedagógica para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.

### 3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.
- **Objetivo específico 2.** Implementar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.

### 3.3 Hipótesis de acción

Es la respuesta tentativa a un problema, es una proposición que se pone a prueba para determinar su validez; a continuación, detallo las hipótesis que se han planteado en la presente investigación:

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje permitirá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.
- **Hipótesis de acción 3.** La Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual beneficiará el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.

### 3.4 Beneficiarios

**Docente investigador:** La docente ha sido beneficiada grandemente porque a través de la presente investigación se ha podido reflexionar sobre la práctica pedagógica para innovarla y transformarla; el conocer nuevas y diversas estrategias de enseñanza hizo que se empoderara de nuevos modelos pedagógicos, desde la programación de las unidades de aprendizaje, poco a poco las sesiones y actividades de aprendizaje fueron respondiendo a las necesidades y características individuales de cada uno de los estudiantes, favoreciéndose así su crecimiento profesional y personal.

**Estudiantes:** La presente investigación se realizó en el aula de sexto grado de primaria con estudiantes que presentan discapacidad severa y trastorno del espectro autista quienes aparte de su discapacidad tenían poca intención comunicativa, eran muy aislados, callados a pesar que si podían hablar así mismo un grupo muy minoritario no podía expresarse.

Sin embargo, mediante la comunicación clara, precisa acompañada de gestos se fue favoreciendo la individualidad comunicativa en los estudiantes ya que aprendieron a dar respuestas y a comunicarse, un grupo mediante la palabra y el otro grupo mediante los gestos y las imágenes, no solo se observó esto en el aula, se apreció en la casa con la familia y en cualquier contexto en el que interactuaba el estudiante.

**Padres de familia,** Del aula de sexto grado de primaria fueron partícipes de las nuevas habilidades y formas que empleaban sus hijos para comunicar sus necesidades, ahora cuando ellos hacían una pregunta ya tenían las respuestas; Siendo los padres los primeros responsables de la educación de sus hijos se trabajó de manera coordinada con ellos, se dieron las orientaciones para que las prácticas en casa. Las nuevas de comunicación oral como la conversación mediante preguntas sencillas e imágenes, así mismo también se trabajó con los padres técnicas individuales de manejo de señas, gestos, mirada para que pudieran comprender y comunicarse con sus hijos.

### 3.5 Instrumentos

Es el medio donde se registra toda la información recolectada durante la investigación, y se convirtió en el recurso indispensable y valioso para la Investigación Acción, como medio tangible, permitió registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de técnicas de recolección de información; por ello coincido con la siguiente expresión sobre los instrumentos: “Es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer información” Bernardo y Calderón (2000).

Para la presente investigación se consideraron los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica: los diarios de campo, la lista de cotejo y Para la presente investigación se consideraron los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica: los diarios de campo, las lista de cotejo y la encuesta a padres de familia.

**3.5.1 Diarios de campo.** Es la unidad de análisis fundamental en base a la cual la Investigación Acción, ha permitido visualizar mediante registros descriptivos lo acontecido en la sesión de aprendizaje que se desarrollaba en el aula, la acompañante pedagógico de igual manera realizaba su diario de campo en base a la observación y luego se realizó conjuntamente con ella un análisis final del plan, los que se tuvo en cuenta para la siguiente sesión de aprendizaje.

Este instrumento es utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo sirvió como herramienta para sistematizar las experiencias y analizar los resultados; aquí se narró de forma detallada todo lo ocurrido durante la sesión para luego darnos cuenta de lo que pasó mejorando las falencias.

**3.5.1.1 Fundamentación.** Los diarios de campo sirvieron para observar lo ocurrido durante las sesiones de aprendizaje, el recojo de la información permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, logrando fundamentar la deconstrucción de la práctica pedagógica.

En este sentido la reflexión desde los diarios de campo permitió encontrar las recurrencias referidas a estrategias de enseñanza en comunicación oral y

trabajo individual lo que favoreció y orientó la nueva práctica observándose así los logros en las habilidades comunicativas de los y las estudiantes.

**3.5.1.2 Objetivos.** En ellos se establecen los datos referidos a estrategias de enseñanza a partir de la comunicación oral y trabajo individual aquí se hallaron las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y se favoreció la autorreflexión y la mejora e innovación de la práctica pedagógica.

**3.5.1.3 Estructura.** En el registro del diario de campo fue importante que cada uno de ellos contó con una estructura propia para recoger la información:

Datos informativos, sección que hace referencia al nombre de la escuela al nombre del docente investigador, fecha, aula, estudiantes asistentes, tema, áreas integradas, capacidad, hora de inicio y término.

- *Fase descriptiva:* contiene el registro detallado de la práctica pedagógica, mediante el hallazgo de la situación problemática, las recurrencias de los diarios de campo, determinación de las categorías y subcategorías, hallazgo de los objetivos, las hipótesis de acción, búsqueda de fuentes bibliográficas,
- *Fase reflexiva:* contiene la reflexión sobre las debilidades y fortalezas, se visualizan los cambios y la mejora de problema reflejados en el deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la investigación.
- *Fase interventora:* contiene la propuesta para superar las debilidades.

**3.5.1.4 Administración.** Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción ocho diarios de campo, que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción, a la cual se sumaron 10 diarios de campo.

En la condición de docente del Equipo SAANEE, para elaborar los diarios de campo se realizaban al finalizar la jornada laboral.

Este instrumento fue utilizado por la acompañante pedagógica para recoger información sobre la práctica, evaluar y expresar la situación en que se ha desarrollado la sesión de clase para, para luego darnos los alcances y sugerencias respectivas.

**3.5.2 Encuesta a padres de familia.** La encuesta realizada a los padres de familia es un instrumento en el que se recoge la información requerida, para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario

impreso se emplea para informar hecho o fenómenos en forma particular. Carrasco (2013 p.314).

**3.5.2.1 Fundamentación.** Es importante porque la encuesta permitió recoger información de los padres de familia en referencia a su opinión sobre el desempeño docente y los cambios observados en sus hijos como respuesta a la intervención pedagógica.

**3.5.2.2 Objetivos.** Conocer la opinión de los padres de familia en relación con las estrategias de comunicación oral y trabajo individual para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

**3.5.2.3 Estructura.** La encuesta estuvo estructurada de la siguiente manera: datos informativos, seis ítems para la primer subcategoría (comunicación oral), tres ítems para la segunda subcategoría (trabajo individual) y tres ítems para la tercer subcategoría (uso de material didáctico), la valoración que indicaba la presencia o ausencia del aprendizaje fue (si - no).

**3.5.2.4 Administración.** Se aplicó a ocho padres de familia de manera individual fuera de la jornada laboral.

#### **4. Plan de acción**

El plan de acción es elaborado para alcanzar objetivos y fines establecidos: estrategias a seguir, los programas que se pueden emplear, las acciones inmediatas que se pueden llevar a cabo, los recursos necesarios para cometer las mismas, la fecha de inicio y finalización de aquellas y también quién se encargará de ejercer como responsable.

La elaboración de la matriz de acción visualizó desde los tres campos de acción y sus hipótesis, proponer actividades viables a ser desarrolladas y aplicadas para la mejora de las habilidades de comunicación oral y trabajo individual y por ende, las habilidades comunicativas.

La planificación de estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje permitió el desarrollo de la capacidad seleccionada, para establecer la adecuada relación entre los momentos pedagógicos y los procesos cognitivos, de igual forma a que la evaluación se lleve a cabo según lo planificado.

La implementación de las sesiones de aprendizaje con enfoque constructivista, así como su aplicación y evaluación lo llevé a cabo en forma permanente, pues ello aseguro su eficacia y entendimiento, así como su correcto uso por parte de los estudiantes. De igual forma los materiales elaborados se adaptaron y respondieron a las categorías y subcategorías analizadas.

La ejecución de la propuesta, así como el uso de los recursos y materiales contextualizados durante las sesiones de aprendizaje, mejorará la práctica docente y por ende a partir de ello los niños lograrán desarrollar nuevas habilidades comunicativas.

Las actividades propuestas estuvieron organizadas desde su planificación, su implementación hasta su aplicación, dentro de un contexto y tiempo previsto. También se incluyó los recursos que se utilizaron para llevarla a cabo todas las actividades. Cabe señalar que estas actividades de la propuesta se podían modificar en el proceso mismo de la ejecución.

Para evaluar las actividades, se incluyó la matriz de evaluación del plan de acción con sus indicadores de procesos y sus indicadores de resultado

#### 4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica- Región Ica?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica- Región Ica.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica-Región Ica.	Planificación de documentos como PCA, Informe psicopedagógico, POI unidades y sesiones de aprendizaje que incorporen comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas.	Diseñar el PCA, unidades de aprendizaje, sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos. Diseñar estrategias de comunicación oral y trabajo individual para los estudiantes. Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades comunicativas d los estudiantes.	Programación curricular. Propuesta Pedagógica Alternativa Innovadora PPAI. Fichas de resumen sobre estrategias para desarrollar habilidades comunicativas. Diseño de las sesiones. Diario de campo.	Del 10 setiembre 2017 al 10 noviembre 2017.
	La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Región Ica	La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje desarrollara las habilidades comunicativas en los estudiantes de sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica-Ica, Región Ica.	Implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje permitirá el desarrollo de las habilidades comunicativas.	Actividades Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del MED. Prever los recursos didácticos con los que se va a trabajar. Uso de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje. Implementar la lista de cotejo para evaluar las capacidades comunicativas.	Recursos Sesión de aprendizaje, recursos materiales Fotografías, vídeos, Materiales elaborados por los estudiantes (hojas bond, impresora, tinta)..	Del 10 Setiembre 2017 al 10 Noviembre 2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica- Región Ica.	La Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual beneficiará el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"- UGEL Ica- Región Ica.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con nuevas estrategias de enseñanza como la comunicación oral y trabajo individual beneficiara el desarrollo de las habilidades comunicativas	Desarrollar los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje Desarrollar las sesiones de aprendizaje considerando el sustento teórico del sistema de comunicación alternativa y aumentativa SAAC. Aplicar recursos y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje que favorezca el desarrollo de las habilidades comunicativas Recojo de evidencias de aplicación de las estrategias de enseñanza. En habilidades comunicativas	Recursos Sesión de aprendizaje, recursos materiales Fotografías, vídeos, Materiales elaborados por los estudiantes (hojas de aplicación )	Del 10 setiembre 2017 al 10 noviembre 2017.

## 4.2 Matriz de evaluación

A través de la matriz de evaluación de seguimiento del Plan de acción se evaluaron los procedimientos que proporcionaron la información sobre actividades de acción, resultados, indicadores de proceso y de resultados y fuentes de verificación de los instrumentos en relación al manejo del plan de acción en el desarrollo de la investigación acción pedagógica innovadora.

<b>Hipótesis 1:</b> La Planificación del PCA, Unidades y sesiones de aprendizaje que incorporen comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del CEBE "Divino Nino Jesús"-UGEL Ica – Región Ica			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADOS</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>
Planifico documentos como PCA Unidades y sesiones de aprendizaje que incorporen comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del CEBE "Divino Nino Jesús"- Región Ica	PCA, Unidades y Sesiones de aprendizaje planificadas incorporando comunicación oral y trabajo individual para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.	Diseño de PCA, unidades y sesiones de aprendizaje considerando. Los procesos pedagógicos y cognitivos Desarrollo de la comunicación oral y trabajo individual como estrategia de enseñanza para favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PCA</li> <li>- Unidades didácticas.</li> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE ACCIÓN 1</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Revisar documentos de gestión como PCA; Unidades y sesiones de aprendizaje.		Maneja información sobre estrategias de enseñanza según las necesidades comunicativas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos de gestión del CEBE.</li> <li>- Libros, pagina web</li> </ul>
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos.		Elabora sesiones de aprendizaje que toma en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje, diario de campo</li> </ul>
Seleccionar estrategias de enseñanza para favorecer la comunicación oral y trabajo individual en los estudiantes.		Emplea estrategias de enseñanza para favorecer la comunicación oral y trabajo individual de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de resumen sobre estrategias para desarrollar habilidades comunicativas</li> </ul>
Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades comunicativas de los estudiantes.		Utiliza lista de cotejo para identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades comunicativas de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>

<b>Hipótesis 2</b> La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje permitirá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del CEBE "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica- Región Ica.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADOS</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS</b>
Implemento recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje para permitir el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad Intelectual y trastorno del espectro autista del CEBE "Divino Niño Jesús" Región – Ica	Sesiones de aprendizaje implementadas con recursos y materiales educativos para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	Sesiones de aprendizaje implementada con nuevos recursos y materiales educativos en el trabajo diario. Utiliza apoyos visuales y recursos educativos para obtener respuestas verbales y no verbales de los estudiantes	- Unidades didácticas. - Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo. - Lista de cotejo.
<b>ACTIVIDADES DE ACCIÓN 2</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Indagar fuentes de información para seleccionar materiales y recursos educativos.		Maneja información para el uso de material y recursos educativos.	- Catálogo, página web.
Prever los recursos didácticos con los que se va a trabajar.		Utiliza material y recurso educativo estimulante para la comunicación oral y trabajo individual en cada sesión de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje
Implementar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje.		Uso de materiales y recursos en las sesiones de aprendizaje como imágenes, pictogramas, calendarios.	- Sesión de aprendizaje
Diseñar la lista de cotejo para evaluar las capacidades y habilidades comunicativas.		Elabora indicadores jerarquizados.	- Lista de cotejo.

**Hipótesis 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias de enseñanza como comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del. 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del CEBE “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica- Región Ica.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS
Ejecuto sesiones de aprendizaje incorporando nuevas estrategias de enseñanza como la comunicación oral y trabajo individual para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del. 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del CEBE “Divino Niño Jesús”- Región –Ica.	Sesiones de aprendizaje incorporando comunicación oral y trabajo individual, para beneficiar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.	Ejecuta Sesiones de aprendizaje que incorporen la propuesta innovadora con estrategias de enseñanza comunicación. Oral y trabajo individual Empleo de recursos materiales que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas Realizo la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta ls procesos pedagógicos. Diarios de campo de cada sesión desarrollada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades didácticas.</li> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE ACCIÓN 3		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecutar las sesiones de estrategia de enseñanza teniendo en cuenta la comunicación oral y trabajo individual.	Utiliza sesiones de aprendizajes con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual.	- Diario de campo.	
Ejecutar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.	Aplico sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.	- Libros, página web.	
Utilizar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje.	Utiliza preguntas directas y sencillas durante las sesiones de aprendizaje.	- Diario de campo.	
Elaboración de diarios decampo en cada sesión realizada.	Revisa el diario de campo para verificar la respuesta en los procesos pedagógicos.	- Diario de campo.	

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

#### 5.1.1 Análisis de los diarios de campo

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Habilidades Comunicativas	Comunicación Oral Uso de material didáctico.	<p>DC2" Pido que miren la imagen y que me digan ¿Qué hace?, José dice "niño se peina".</p> <p>CD3 "Con Fabricio me apoyo con la imagen de desgranar maíz y le pido "mira desgrana", Fabricio mira la imagen e imita la acción.</p> <p>DC5 "Se presentó la tarjeta con la pregunta ¿qué?, entonces dije: "miren sus tarjetas quien tiene una igual"; Camilo miro la tarjeta que tenía y dijo "yo" y que dice le pregunte, me respondido leyendo ¿qué?</p> <p>DC6. Formada las palabras con las piezas respectivas, se volvió a mostrar los dibujos y uno por uno salió a colocar la tarjeta con el nombre: "pato, pato, zapato"; "mesa, casa", una vez colocado los nombre, comenzaron a leer verbalmente y con lenguaje de señas.</p> <p>DC7. Guie la búsqueda de las diversas etiquetas: de jabón de aseo, de detergente que los estudiantes trabajaron con interés y cada que agarraban decían su nombre o hacían los gestos de cómo usarlo.</p> <p>DC8. Uno por uno salió hacia el panel y pegó su ficha de rima (imagen –texto), cuando todas estuvieron pegadas, se pidió sentarse cerca de la pizarra y señalando leímos todos juntos verbalmente y con señas.</p> <p>DC9 "al sacar las imágenes las mostraron pero esta vez imitando lo que representaban".</p> <p>DC10 Procedí a mostrar la imagen de un niño en situación de cantar con un micrófono y frente a mucho público, entonces se levantaron, vinieron al centro y se alistaron para cantar la canción a Perú</p>	<p>Aprecio que en las sesiones de clase aplico la estrategia de comunicación oral propuesto por Hernández, quien expresa que los sujetos entran en contacto cada uno con su forma de ser, por tanto cada uno de los estudiantes tiene su propia forma de comunicar sus necesidades desde una comunicación verbal unos y otros mediante la comunicación no verbal.</p>	<p>Las estrategias de comunicación oral las aplique planteando diversas situaciones significativas para que los estudiantes descubrieran y utilizaran su propio código de comunicación, desde la palabras y frases sencillas, hasta la mirada, los gestos, la expresión corporal y las señas lo que conllevo al desarrollo de las habilidades comunicativas permitiéndole a los estudiantes recibir y dar información a través de un lenguaje verbal, no verbal, gestual o funcional</p>

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<p align="center"><b>Trabajo individual</b> <b>Uso de material didáctico</b></p>	<p>DC3. Con Fabricio ubique delante de él los productos, nombré señalando, luego le pedí que mirara, guio su mano señalando cada producto, a la tercera le pido el pino, no sabía qué hacer, “dame el pino” le pedía hasta que tocando su codo lleve su mano hacia el codo lleve su mano hacia él pino y lo cogió.</p> <p>DC4 A Fabricio le presente la manzana entonces le dije” mira, dame la manzana, cual es la Manzana” a él tuve que motivarlo poniendo la manzana a la altura de sus ojos, volví a decir dame la manzana extendí mi mano mientras verbalizaba dame y espere hasta que me dio.</p> <p>DC5 Camilo logra hacer la lectura oral aunque de manera corrida, por lo que hago que repita junto conmigo haciendo la entonación y las pausas debidas.</p> <p>DC6 Llame a Fabricio para que se colocara al centro, sacara las imágenes y las mostrara a sus compañeros, lo hace; “de esta forma participa y escucha cuando se va nombrando lo que hace.</p> <p>DC9, A Fabricio se le asignó letras recortadas para que pegue siguiendo el patrón, me senté junto a él y le pedía mira mostrándole una tarjeta con la letra respectiva, fue costoso hacer que respondiera pero con dos veces de repitencia logró ubicar la letra y pegarla.</p> <p>DC10; “Larry salió y mientras yo señalaba, demostraba con señas la letra la cual fue imitando y repitiendo en cada frase”</p>	<p>Considero que en las sesiones de clase aplico la estrategia de trabajo individualizado no como un sistema terapéutico sino porque considero que cada estudiante es único y tiene sus propias individualidades y estilos de aprender (no verbales verbales)por tanto el brindar guía individualizado propicia nuevas formas de recibir una información</p>	<p>Utilicé la estrategia de trabajo individual atendiendo a las necesidades y características propias de cada uno de mis estudiantes lo que permitió un acercamiento, tolerancia y aceptación para recibir atención directa lo que conlleva a que se generara una relación más personalizada.</p>

### 5.1.2 Análisis de la encuesta a padres de familia.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
<p><b>Habilidades comunicativas</b></p>	<p><b>Comunicación oral. Uso de material didáctico</b></p>	<p>Ítems 1: El 100% de padres de familia manifiestan que han observado que sus hijos logran expresar sus necesidades presentando imágenes. El ítems 2, el 100% de padres de familia aprecian que sus hijos logran expresarse por repetición de la palabra, con frase sencilla, señas. Ítems 3, el 63 % de padres opinan que sus hijos realizan lectura funcional a partir de la presentación de imágenes, mientras tanto el 33 % de estudiantes no leen solo toman la imagen como referencia para hacer una actividad. Ítems 4, El 100 % de sus hijos logran relacionar y mostrar una imagen al nombrársela. Ítems 5: El 100% de padres expresan que sus hijos responder mejor cuando se plantea una actividad con Anticipación. Ítems 6 el 96% de los padres están de acuerdo con que sus hijos hacen seguimiento de una actividad cuando se presentan imágenes de manera secuenciada sin embargo el 14 % siente que todavía a su hijo todavía no responde</p>	<p>Considerando las respuestas de los padres de familia en la encuestas, se puede afirmar que la docente ha mejorado significativamente su enseñanza, esto evidenciado en el logro de las habilidades comunicativas que a la fecha han alcanzado sus hijos, pues a partir de un nuevo modelo de enseñanza con el uso de las Ilustraciones la comunicación verbal y no verbal se fue dando de manera más directa por tanto su uso se convierte en un recurso motivador para desarrollar la capacidad expresiva, gestual y comprensiva en cada uno de los estudiantes; las fotografía, los dibujos, las imágenes, la tecnología permite cumplir los objetivos de la enseñanza</p>	<p>Los padres de familia han evidenciado avances significativos respecto a las habilidades comunicativas de sus menores hijos, lo que implica que ha habido un trabajo previsto del docente, que se ha valido de nuevos recursos como las preguntas, los dibujos, las fotografías, las representaciones, los pictogramas para desarrollar nuevas habilidades comunicativas desde un gesto, una imagen, una seña, hasta el lenguaje verbal.</p>

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<p align="center"><b>Trabajo individual</b></p>	<p>Ítems 7, el 100% de padres de familias opinan que su hijo se muestra interesado y con más participación cuando se le brinda apoyo individualizado.</p> <p>Ítems 8, El 100 % de padres manifestaron que sus hijos trabajan muy bien cuando lo hacen de manera individualizada.</p> <p>Ítems 9, El 83 % de padres de familia opinan que sus hijos responden mejor cuando las ordenes e indicaciones son trabajadas con el apoyo y modelo de una persona conocida, Sin embargo el 17 % opina no estar de acuerdo con que otra persona le apoye durante sus actividades.</p> <p>Ítems 10, El 100 % de padres de familia considera que esta nueva propuesta pedagógica ha permitido que sus hijos alcancen logros significativos en sus habilidades comunicativas</p>	<p>De acuerdo a lo observado por los padres de familia se puede concluir que los estudiantes con trastorno de espectro autista tienen afectada el área de la comunicación, muchos no tienen lenguaje verbal y su nivel de comprensión es muy bajo por tanto se pudo apreciar que algunos de ellos requieren del apoyo y guía individualizada y esta forma de atención ha sido ofrecida por la docente pues a partir de esta forma de trabajo los resultados de interacción y comunicación se desarrollan de acuerdo a características individuales propias, respetando el estilo propio de aprendizaje, esta orientación y guía individualizada es más directa, pues el estudiante aprende a partir de su propia realidad se pone en juego la imitación, el modelado, las ilustraciones entre otras estrategias metodológicas que facilitan la comunicación de sus necesidades</p>	<p>Los padres de familia han evidenciado avances significativos respecto a las respuestas y logros significativos cuando se brinda trabajo y guía individualizada pues con este tipo de estrategias de enseñanza se responde mejor a las características propias y estilo de aprendizaje del estudiante.</p> <p>A partir de esta forma de trabajo a los que realmente lo necesitan se obtienen mejores logros, la individualidad no necesariamente es hablar de un trabajo separado, en un espacio lejos de los compañeros, este trabajo es necesario pues a cada estudiante se siente más interesado y motivado pues hay una secuencia de trabajo del cual también tiene que cumplir y que mejor si este responde a su forma y estilo de aprender.</p>

### 5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
<p><b>Habilidades Comunicativas</b></p>	<p><b>Comunicación Oral</b> <b>Uso de material didáctico</b></p>	<p>DC1 Por lo que le dije “mira” le mostré la imagen de la media colgada; le dije: “trae las medias y cuélgala” miró, se levantó de su silla, cogió la media y la colgó; mientras él iba realizando la acción yo fui verbalizando, luego que lo hizo regreso saltando a su asiento.</p> <p>DC3 La docente pregunto ¿les gusto?, fue Renato quien primero inclino su cabeza hacia atrás no quería oler; por lo que le mostré la imagen de un perfume y así se acercó, primero se quedó quieto, luego se volvió acercar, Olio levanto su nariz y sonrió.</p> <p>DC6 docente presentó una cartelera con las imágenes de cada producto que utilizó para limpiar el piso, entre las imágenes estaba la imagen de un perfume, pidió a cada estudiante que saliera: señalara y nombrara los productos con lo que limpio el piso.</p> <p>DC9 presento dos tarjetas a cada estudiante una escrita con el texto y la otra en blanco, mientras que entregaba fui dando la indicación “escriban allí tal como dice la tarjeta, lo hacen Larry repasa.</p> <p>DC10 Procedí a mostrar la imagen de un niño correctamente uniformado con una escarapela en su pecho y en situación de cantar con un micrófono y frente a mucho público, pregunte ¿Quién está?,¿Qué está haciendo?, mirando la imagen camilo respondió “niño-canta” entonces comencé a cantar:</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje de la docente, se evidencia que la docente emplea la comunicación oral como estrategia de enseñanza durante las actividades realizadas, lo cual favoreció el desarrollo de las. habilidades comunicativas, es decir a través de ello se logró que el estudiante interactúe mejor entre sus compañeros utilizando un mejor lenguaje oral como gestual.</p> <p>Siendo la comunicación el medio de intercambio de información entre emisor y receptor a través de una comunicación oral clara, precisa secuenciable y además, dotada de una singular elocuencia, que empleada de manera clara, precisa y con naturalidad logra la comprensión y respuestas verbales Para la mayoría de los educadores, las cualidades más apreciadas de una comunicación oral es la es la capacidad de significación inmediata y evidente, para la comprensión e interpretación de lo que quiere expresar el niño.</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje que la docente pone en evidencia el manejo de la comunicación oral a partir de preguntas situaciones reales y del contexto lo cual permitió que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación oral evidenciándose en forma gradual en las respuestas verbales y no verbales que en cada actividad rutinaria y de su vida cotidiana empleaban para manifestar sus respuestas.</p> <p>se hace por demostración y explicación. Solo se puede influir en el desarrollo de la inteligencia del niño, si tiene la capacidad de entender lo que se dice o hace. A su vez, la asimilación está regida por el grado de desarrollo del niño, en el cual se indica la facilidad de aprendizaje, por medio del rendimiento escolar, su plan de estudio y su seguimiento de instrucciones.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<p data-bbox="427 488 546 539"><b>Trabajo individual</b></p> <p data-bbox="427 600 546 676"><b>Uso de material didáctico.</b></p>	<p data-bbox="595 352 1142 485">DC1La docente se sentó frente a un estudiante, llevo sus manos hacia las medias, e hizo que relacionara la figura que veía y dijera que es media, pero con señas. "Fabricio agarro sus medias y la llevo a sus pies".</p> <p data-bbox="595 491 1142 544">DC3instigación para que agarrara el producto, a la tercera vez de mirar cogió el pino y lo entrego.</p> <p data-bbox="595 550 1142 651">DC08 Me acercó a Larry repitiendo: "gua de noche, gua de día, cazo y ladro toda mi vida", lo repitió entrecortado, y luego solo la última silaba pero lo hizo.</p> <p data-bbox="595 657 1142 758">DC09 Me acercó a Larry repitiendo: "gua de noche, gua de día, cazo y ladro toda mi vida", lo repitió entrecortado, y luego solo la última silaba pero lo hizo.</p> <p data-bbox="595 764 1142 874">DC10 La docente saca una lámina grande, lo llama a Renato dos veces para que ayude a pegar la lámina en la pizarra, él accede y lo hace, el solo</p>	<p data-bbox="1164 352 1574 596">Según Wood (2000), una opinión que surge de la teoría de Piaget, sostiene que todos los niños pasan por varias etapas de transición, antes de poder analizar y entender conceptos complejos con madurez. Según esta opinión, el proceso de enseñanza aprendizaje, se hace por demostración y explicación.</p> <p data-bbox="1164 603 1574 927">El desarrollo de la inteligencia del niño, si tiene la capacidad de entender lo que se dice o hace. A su vez, la asimilación está regida por el grado de desarrollo del niño, en el cual se indica la facilidad de aprendizaje, por medio del rendimiento escolar, su plan de estudio y su seguimiento de instrucciones. Se hace por demostración y explicación. Solo se puede influir en el desarrollo de la inteligencia del niño.</p>	<p data-bbox="1597 352 2036 596">La docente aplicó estrategia del trabajo individual lo cual favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas demostrando que a través de una ayuda idónea el estudiante se relaciona mejor y expresa de manera gestual u oral necesidades propias interiorizando los aprendizajes desde su propio estilo de aprender y de comunicarse.</p>

## 5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Habilidades comunicativas	Comunicación Oral	<p>Apliqué las estrategias de comunicación oral planteando diversas situaciones significativas lo que permitió que los estudiantes descubrieran y utilizaran su propio código de comunicación, desde la palabras y frases sencillas, hasta la mirada, los gestos, la expresión corporal y las señas lo que conllevó al desarrollo de las habilidades comunicativas permitiéndole a los estudiantes recibir y dar información a través de un lenguaje verbal, no verbal, gestual o funcional.</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje que aplico la docente se puso en evidencia el manejo de la comunicación oral a partir de preguntas durante situaciones reales y del contexto lo cual permitió que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación oral evidenciándose en forma gradual en las respuestas verbales y no verbales que en cada actividad rutinaria y de su vida cotidiana empleaban para manifestar sus respuestas.</p>	<p>Los padres de familia han evidenciado avances significativos respecto a las habilidades comunicativas de sus menores hijos, lo que implica que ha habido un trabajo previsto del docente, que se ha valido de nuevos recursos como las preguntas, los dibujos, las fotografías, las representaciones, los pictogramas para desarrollar nuevas habilidades comunicativas.</p>	<p>La docente investigadora, los PPF y la APE coinciden en que la maestra utiliza la comunicación oral para desarrollar el propio código comunicativo del estudiante a partir de preguntas para obtener respuestas verbales y no verbales usando para ello las fotografías, las representaciones, pictograma para que desarrollen las habilidades comunicativas durante el desarrollo de actividades y los aprendizajes. Los tres coinciden que es muy importante el uso de la comunicación oral pues motiva y desarrolla el lenguaje verbal, gestual y funcional de los estudiantes.</p>	<p>Concluimos que la estrategia de comunicación oral a través de preguntas orales acompañadas de apoyos visuales (ilustraciones) ha permitido obtener buenos resultados en los aprendizajes pues estas representaciones visuales motivan y estimulan el lenguaje verbal, gestual, funcional y comprensivo de los estudiantes. Aplicar la estrategia de comunicación oral me permite mejorar mi práctica pedagógica.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	<b>Trabajo individual</b>	<p>Utilicé la estrategia de trabajo individual atendiendo a las necesidades y características propias de cada, estudiante y a partir de un apoyo directo el estudiante logra expresar de manera gestual, oral o funcional sus necesidades haciendo así que los aprendizajes sean más efectivos respetando su propio estilo de aprender y comunicarse.</p>	<p>La docente aplicó estrategia del trabajo individual lo cual favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas demostrando que a través de una ayuda directa el estudiante se relaciona mejor y expresa de manera gestual u oral necesidades propias interiorizando los aprendizajes desde su propio estilo de aprender y de comunicarse.</p>	<p>Los padres de familia han evidenciado avances significativos respecto a las respuestas y logros significativos cuando a sus hijos se brinda trabajo y guía individualizada pues con este tipo de estrategias de enseñanza se responden mejor a las características propias y estilo de aprendizaje del estudiante. A partir de este apoyo directo a los que realmente lo necesitan se obtienen mejores logros en el lenguaje oral y/o gestual la individualidad no necesariamente es hablar de un trabajo separado en este trabajo es necesario que cada estudiante se sienta más interesado y motivado pues hay una secuencia de trabajo del cual también tiene que cumplir y que mejor si responde a su estilo de aprendizaje.</p>	<p>La docente investigadora, Los PPF y la docente APE coinciden en que a partir de un trabajo directo individual el estudiante logra desarrollar la expresión no verbal desde su propio estilo de aprender y comunicarse.</p>	<p>Concluimos que la estrategia trabajo individual ha permitido obtener buenos resultados en las habilidades para aprender y para comunicarse. El trabajo individual evidencia logros significativos en la capacidad comunicativa de cada uno de los estudiantes El trabajo individual tiene en cuenta el estilo propio de aprender por tanto los resultados son mejores y los aprendizajes son más significativos.</p>

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1 Matriz de difusión

**6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.** Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

#### 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA.	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	<p>No tenía en cuenta el análisis del PCA, ni de los documentos de gestión del CEBE.</p> <p>La selección de estrategias de enseñanza difícilmente respondía a las necesidades y problemática de los estudiantes ya que no se tomaba en cuenta la evaluación psicopedagógico y el POI.</p> <p>Las unidades y sesiones de aprendizaje se planificaban inadecuadamente solo se tenía en cuenta el calendario cívico escolar. Y las unidades se elaboraran con temas cívicos.</p> <p>Las sesiones de aprendizaje eran monótonas, repetitivas y sin considerar los procesos pedagógicos y psicológicos.</p> <p>No consideraba los tiempos en la planificación de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>.La evaluación no consideraba los indicadores jerarquizados de acuerdo a la necesidad del estudiante.</p> <p>Lo planificado carecía de sustento teórico.</p>	<p>Ahora se planifica convenientemente las sesiones de aprendizaje porque se seleccionan actividades donde se emplea la comunicación oral para obtener respuestas verbales y no verbal de los estudiantes mismos que pueda responder estando en el aula la escuela y/o su contexto social.</p> <p>También se considera la estrategia de trabajo individual para obtener mayor respuesta es necesario que a los estudiantes no verbales se le brinde este apoyo ya que cada uno de ellos tiene un propio código y estilo de comunicarse</p> <p>Ahora se Considera. el informe psicopedagógico y el POI.</p> <p>Toma en cuenta indicadores jerarquizados de acuerdo a las necesidades del estudiante</p> <p>Finalmente se tiene en cuenta el sustento teórico de lo planificado.</p>	<p>La planificación de unidades y sesiones de aprendizaje debe tener claro el propósito, parte del informe psicopedagógico y del POI, considera indicadores de logro jerarquizados y aplica las estrategias de enseñanza como la comunicación oral y trabajo individual considerando todos sus procesos y elementos necesarios que permitirá favorecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p>

### 5.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA.	CONCLUSIONES
<b>Implementación de recursos y materiales.</b>	La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje era insatisfactorio para los estudiantes porque no se consideraba sus estilos de aprendizaje; solo se presentaba una que otras imágenes, figuras, o repetitivamente se usaban los rompecabezas. Además no se consideraban las estrategias de enseñanza ni las actividades planificadas, muchas veces el material se utilizaba porque la maestra creía que estaba haciendo bien y otras veces ni siquiera lo utilizaba.	La implementación de recursos y materiales ya se tiene en cuenta y se emplea de manera adecuada en cada una de las sesiones de aprendizaje, se considera todos los procesos de la estrategia comunicación oral. Así mismo se considera los recursos y materiales para realizar trabajo individual con el estudiante, estos ya responden a sus necesidades comunicativas desde preguntas orales, apoyos visuales, material concreto, objetos reales así como material impreso para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje responde a las necesidades y características individuales de cada uno de los estudiantes, el cual debe estar relacionado con la estrategia de enseñanza comunicación oral y trabajo individual, para ello las actividades que se programen tendrá en cuenta los diversos contextos y entornos donde interactúan los estudiantes, de esta forma garantizaremos el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA.	CONCLUSIONES
<b>Ejecución</b>	Antes: El desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a realizar actividades cotidianas, rutinarias y casi nunca se cumplía con lo planificado. Las actividades eran dirigidas y los materiales servían para que jugaran y se entretuviera al estudiante, no se consideraba ni se cumplía con un propósito específico. Es mas no se estimulaba ni se desarrollaban las habilidades comunicativas pues las estrategias que ocasionalmente se utilizaban y no tenían sustento teórico	Ahora, al desarrollar las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta lo planificado, comenzando por el propósito. La estrategia de comunicación oral toma en cuenta sus cuatro pasos según o propuesto por Mail x mail Claridad, precisión, sentido global, naturalidad.	La ejecución de la estrategia de enseñanza comunicación oral y trabajo individual en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debe estar en función de los cuatro procesos propuestos por Mail ello permitirá la mejora en las habilidades comunicativas en lenguaje verbal y no verbal de los estudiantes, siendo estas muy significativas para su desarrollo personal y social.

## Lecciones aprendidas

Al sistematizar esta experiencia de investigación acción se ha logrado incorporar un conjunto de aprendizajes producto de la reflexión sobre las fortalezas y debilidades, en este proceso se aprendió a:

Programar actividades de aprendizaje muy significativas para el estudiante a partir del informe Psicopedagógico y Plan Orientación Individual, respetando las características y necesidades individuales del estudiante

Planificar unidades de aprendizaje, sesiones y actividades teniendo en cuenta el tiempo, los procesos y momentos pedagógicos, respondiendo a las necesidades comunicativas de los estudiantes.

Conocer la funcionalidad e importancia del uso del material concreto y grafico en cada una de las sesiones de aprendizaje ya que su uso estimula la comunicación oral y comunicación alternativa de los estudiantes

Elaborar indicadores de logro de manera jerarquizada para ser aplicada en cada sesión de aprendizaje.

Implementar materiales y recursos educativos adecuados en cada sesión de aprendizaje correspondiendo estos a las necesidades y características propias de cada estudiante desarrollando las habilidades comunicativas de cada uno de los estudiantes.

Desarrollar la estrategia de comunicación oral y trabajo individual en las sesiones de aprendizaje permite que el aprendizaje sea más significativo, estas nuevas formas de comunicarse trabajadas en coordinación con la familia permite una mejor interacción del estudiante en su contexto escolar, familiar y comunal.

Participar de una investigación acción pedagógica ha permitido desarrollar habilidades investigativas comenzando por la reflexión de mi práctica pedagógica, profundizar el conocimiento y estrategias de enseñanza y sobre todo porque investigar es una actividad que genera en la docente investigadora una transformación de vida personal y profesional.

## Conclusiones

En la presente Investigación se logró mejorar la práctica pedagógica incorporando la comunicación oral y el trabajo individual como nuevas estrategias de enseñanza desarrollando así las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Diseñar sesiones de aprendizaje considerando el propósito, las capacidades e indicadores de logro jerarquizados permite realizar una adecuada programación de actividades más aun cuando se consideran los procesos pedagógicos, esto permite que el aprendizaje sea muy significativas para los estudiantes

Algunos estudiantes necesitan atención individualizada ya que por características propias su intención comunicativa es casi nula. y permanentemente necesitan apoyo para emitir respuestas a partir de una palabra, o frase simple, así como para comprender lo que nos quieren decir según sus formas propias de comunicación: mirada, señas e imágenes.

Implementar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje como el uso de tarjetas, imágenes, objetos referentes pictogramas, fotografías, etiquetas, resultó estimulante e innovador para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando una adecuada estrategia de enseñanza como comunicación oral y trabajo individual facilita la comunicación entre el estudiante y la docente, estudiante y compañeros, estudiantes y padres de familia, repercutiendo en su vida personal, familiar y social.

Participar de investigación acción pedagógica, permite realizar una reflexión crítica del quehacer pedagógico, identificar y reconocer una problemática existente; recoger información, llegar a conocimiento nuevo y preciso permite plantear nuevas e innovadoras formas de enseñar.

## Referencias

- Acosta, Víctor y Moreno Ana, (2001) *Dificultades del lenguaje en Ambientes Educativos* Editorial, Barcelona España.
- Acques Delors. *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*". Santillana Ediciones. Madrid
- Adela de Castro (2013), "Comunicación Oral-técnicas y estrategias"; Editorial Universidad del Norte UN, Barranquilla, Colombia.
- Alfonso Cárdenas Páez (2011) "*Piaget Lenguaje, Conocimiento y Educación*", Editorial colombiana.
- American Psychiatric Asociación (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5®*. Spanish Edition. Médica panamericana, S.A.
- Anijovich (1998). "*Estrategia de enseñanza*". Ediciones Aique -Buenos Aires- Argentina.
- Antonio La Torre (2005); "Investigación Acción, conocer y cambiar la practica educativa", Editorial Graó, de Irif, s. L, Barcelona-España.
- Ardila A., Rosselli M., Matute E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*.  
Recuperado de  
[https://books.google.com.pe/books?id=iMzaNCneCWsC&pg=PA99&dq=trastorno+del+desarrollo+intelectual.&hl=es&sa=X&ei=cw\\_Vdd3gcODBKePg8gM&redir\\_esc=y#v=onepage&q=trastorno%20del%20desarrollo%20intelectual.&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=iMzaNCneCWsC&pg=PA99&dq=trastorno+del+desarrollo+intelectual.&hl=es&sa=X&ei=cw_Vdd3gcODBKePg8gM&redir_esc=y#v=onepage&q=trastorno%20del%20desarrollo%20intelectual.&f=false).
- Betrián, E., Villas, N., Galitó N., García G., Jové M., (2013). *Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Revista Iberoamerica*. Universidad de Lleida, Vol. 11

Recuperado de:

<http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol11num4/art1.pdf>

Díaz-Barriga, F. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

Editorial Mc Graw Hill. México.

Dirección General Básica Especial (2007). “*Guía para orientar los servicios de apoyo y asesoramiento para la detección de las NEE SAANEE*”, Lima, Perú.

Edgar Morín (1999), “Los siete saberes necesarios para la educación”, UNESCO, Paris. SP. Francia.

Escudero Muñoz, J. M. (1986) “Orientación y cambio educativo”, Editorial ICE, Universidad de Valencia-España

García, B. & Quintanal, J (2010) *La investigación educativa: Métodos de investigación y diagnóstico en la educación*.

Recuperado de:

<http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/TECNICAS-DE-INVEST.pdf>

Jean Peaget (1969), “*Psicología y Pedagogía*”. Arie. Barcelona.

Jean Peaget (1991) “Seis estudios de psicología”; Editorial Labor S.A.Aragó- Barcelona.

Jhon Elliot (1994) “La investigación Acción en Educación”, Segunda edición, editorial Morata, S.L.

Judith L. Meece (1997).” Desarrollo del niño y del adolescente” Compendio para educadores, Ediciones UNAM-México.

Kirk, Gallager Y Anastasi (2010). “Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad”, Lima Perú: MED.

La fourcade, P.D. (1977). *“Evaluación de los aprendizajes”*. Editorial Cincel. Madrid.

Lledó A., Grau S., & Fernández M. (2006) *“La detección y atención educativa en los trastornos generalizados del desarrollo: autismo y síndrome de Asperger”*. Editorial Club universitario –San Vicente Alicante.

Recuperado de

[https://books.google.com.pe/books?id=dswiEI5XpH4C&pg=PA63&dq=trastorno+del+desarrollo+intelectual.&hl=es&sa=X&ei=cw\\_Vdd3gcODBKePg8qM&redir\\_esc=y#v=onepage&q=trastorno%20del%20desarrollo%20intelectual.&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=dswiEI5XpH4C&pg=PA63&dq=trastorno+del+desarrollo+intelectual.&hl=es&sa=X&ei=cw_Vdd3gcODBKePg8qM&redir_esc=y#v=onepage&q=trastorno%20del%20desarrollo%20intelectual.&f=false)

Martínez-Segura & García Sánchez (2002). *“Planificación de la estimulación sensorial para niños con grave afectación”*. Revista de Atención Temprana. Volumen VI., Murcia.

Miles C. (1999). *Educación especial para alumnos con deficiencia mental*.

Recuperado de

[http://www.taringa.net/perfil/vygotsky,](http://www.taringa.net/perfil/vygotsky)

- Ministerio de Educación del Perú (2013), "Compromisos de gestión escolar",  
San Borja, Lima Perú.
- Ministerio de Educación, (2017), "*Currículo Nacional*". MED, Lima-Perú.
- Ministerio de Educación, (2018) *Fortalecimiento de capacidades en Inclusión Educativa para servicios de EBE*, Lima –Perú.
- Ministerio de Educación (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes Con Trastorno Del Espectro Autista*"- TEA, Perú.
- Ministerio de Educación (2014) *Guía para la elaboración y uso de materiales educativos para Centros de Educación Básica Especial*". Lima -Perú.
- Ministerio de Educación del Perú - MINEDU. (2017). "*Lineamiento para la dotación de materiales educativos para la Educación Básica*" (documento de trabajo). Lima, Perú.
- MINEDU (2010) "*Orientaciones Metodológicas para la Investigación Acción*", Editorial S.M.P. Lima-Perú.
- Murillo, F. (2011). "*Investigación Acción*", edit. España
- Rafael Linares Aurelia (2005). "*Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*". Familianoca Schola – España.
- Restrepo, B. (2014). *La investigación – "Acción educativa como estrategia de la práctica pedagógica de los maestros"* Colección Innovando. Colombia.
- Restrepo, B. (2002). "*Investigación en Educación: Programa de Especialización en teoría, Métodos y Técnicas*". ARFO Editores. Colombia. p. 122-126.
- Schalock, R.L. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*. Siglo Cero – España.

Tatiana Molina Velásquez Y Lina Fernanda Bonguero Millán (2008) "*Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit*". Revista Ingeniería Biomédica - Universidad CES, Colombia.

UNICEF (2008) *Derechos de las personas con Discapacidad*. Convención Artículo N° 10017. Nueva York, Estados Unidos

Vallverdú, N (2002) *Representación e inferencia: El proceso de la interpretación*. España Universidad de Oviedo.

Verdugo, M.A. (1998) *Personas con discapacidad*. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras. Madrid, Siglo XXI.

## **Apéndices**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>1. CEBE</b>                   | : "Divino Niño Jesús" Ica.        |
| <b>2. INVESTIGADOR</b>           | : Mariela Hernández Muñoz.        |
| <b>3. FECHA</b>                  | : Lunes 17 Octubre 2016.          |
| <b>4. HORA INICIO</b>            | : 08.00 am                        |
| <b>5. TERMINO</b>                | : 10:30 am.                       |
| <b>6. AULA</b>                   | : Multigrado 4to, 5to, 6to Grado. |
| <b>7. ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : 09                              |
| <b>8. DISCAPACIDAD</b>           | : TEA –DI                         |
| <b>9. TEMA</b>                   | : "Miguel Grau"                   |
| <b>10. ÁREA</b>                  | : Comunicación                    |

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando sus discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucho respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.	1.8.1 Participa en diálogos cortos y responde a preguntas sobre temas de su entorno escolar.	Responde oralmente y/o señalando ante preguntas sobre las imágenes mostradas.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN:

#### 1. Motivación: 10 Minutos

- Se reúne a los niños en semicírculo.
- Se entrega una bolsita sorpresa, se pregunta ¿Qué hay?, ¿Qué será?, la maestra pide que habrán sus sobres
- Observan y colocan las imágenes como deseen.
- Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy hablaremos de Miguel Grau"

#### 2. DESARROLLO.: 20 Minutos

- Uno por uno saca y señala o nombra lo que había en su bolsita.
- Cada hilo va mostrando la imagen que nombra la maestra.
- La maestra inicia el trabajo sobre Miguel Grau.
- La maestra pregunta y/o nombra a los trabajadores

#### 3. CIERRE: 15 Minutos:

- Uno por uno sale y realiza la lectura siguiendo a la profesora
- Se hace entrega de la ficha de aplicación para que completen el texto escrito, hacen la tarea por escrito.
- Completa palabras por repaso.
- Confeccionan un recuerdo: hacen un barquito de papel, pegan la imagen de Miguel Grau.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

**CEBE** : "Divino Niño Jesús"- Ica  
**INVESTIGADOR** : Mariela Hernández Muñoz.  
**FECHA** : lunes 17 de octubre 2016.  
**HORA INICIO** : 09:00 am  
**HORA TÉRMINO** : 10:30 am  
**AULA** : Multigrado 4°,5°,6°  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 09  
**DISCAPACIDAD** : TEA  
**TEMA** : Miguel Grau.

### DESCRIPCIÓN

Los estudiantes fueron llegando uno a uno, saludaron dando los buenos días y ellos responden "buenos días" y dando la mano los que no tienen lenguaje oral. Se dirigieron a sus sillas que están ubicadas en "U", cada uno ya sabe dónde se sienta, colocaron sus mochilas en el respaldo. Estando todos se realizaron las actividades permanentes: control de asistencia (escriben sus nombres en la cartelera), luego rezan. Al culminar y estando en silencio sin nada de material sobre las mesas, comience a cantar la canción "se va, se va, el barco, se va con el capitán", en ese barco que cruza el mar se va se va Miguel Grau" mientras se cantaba se realizaban los movimientos corporales de Capitán llevando la mano derecha a la frente y de mar con movimientos de brazos a manera de nadar, durante la canción me desplace frente a cada estudiante y pedí que imiten los movimientos al cantar tuve seguimiento a partir de la imitación de la mayoría de ellos sin embargo es Renato (Down) quien estaba en actitud no colaborativa y siempre sentado sobre uno de sus pies haciendo sonidos indiferenciados a manera de reniego. Culminada la canción me vuelvo a desplazar llevando una bolsa grande de color negro pedí a cada estudiante que tocara y siéntense lo que hay, todos lo hacen pero Fabricio en un primer momento se resistió a tocar por lo que leve sus manos y luego Él por sí solo lo hizo. Luego moví la bolsa, la sacudí y observe que todos están en atención, entonces saque un regalito les mostré y pregunte ¿qué es?; ¿quién quiere uno?, Rápidamente responde Jorge y Camilo "YO" los otros estudiantes miran, terminada la ronda de preguntas y respuestas se fue sacando uno a uno los regalitos y se va entregando a cada uno, al hacer la entrega del primer regalo, se indicó que nadie abría el regalo hasta que todos lo tengan y al conteo de tres recién lo hicieron.

Todos cumplieron la indicación y solo al culminar el conteo uno, dos, tres, comenzaron abrir su regalito en estos momentos se inició el recojo de los saberes previos: escuche a Camilo decir ¡un botel! ¡Un papá!, ¡Perú! (banderita); Luego Jorge ¡un barco!, ¡un señor!, una bandera lo mismo respondió Diego pero al preguntarle. Se dejó unos momentos para que ellos manipularan libremente estos tres elementos del regalito: Barquito (papel), banderita (pegada en cañita de chupete a manera de asta) y la imagen de Miguel Grau se observó interés, manipulación, buscaron cómo poner la banderita. Los otros estudiantes solo lo agarraban y ni los miraban los colocaban en diferentes lugares pero sin ningún interés, En este intermedio volví a cantar la canción al culminar me dirigí a la pizarra y pedí ayuda a Jorge para pegar la lámina "Miguel Grau" entonces le dije a todos los estudiantes que la persona de la lámina es "Miguel Grau" persona que luchó en el mar y nos defendió de los Chilenos. Señalando la lámina pedí que repitieran junto conmigo el nombre, Luego de pegar en la pizarra las tres carteleras con texto sobre Miguel Grau. Se pidió a cada niño salir y leer y con los niños que no leen se pide que señalen sin embargo no son capaces ni de levantar ni dirigir su dedo hacia el objetivo por lo que tuve que coger su mano y colocarla en posición de señalamiento. Utilice algunos gestos y movimientos corporales como el del mar para que relacionaran la lectura con la acción.

Culminada la lectura en la pizarra, se pidió a cada estudiante trabajar en su ficha de aplicación para completar palabras sobre el texto de la cartelera de Miguel Grau, se dio la guía a uno por uno de los estudiantes, en el caso de Jorge; Camilo; José; Ángel y Diego se iba leyendo y subrayando cada frase de la lectura para que transcriban las respuestas en su ficha de aplicación, para los estudiantes que no escriben se les preparo su ficha con las respuestas escritas en plumón amarillo para que ellos repasen la escritura a este grupo es necesario ayudarles llevándoles la mano, se da su tiempo a cada uno y constantemente se preguntaba ¿están escribiendo?, ¿están terminando?; hasta aquí los estudiantes participaron claro de cuando en cuando se observaba a Jorge que hacia sus aleteos y movimientos dedos, Fabricio emitiendo sonidos indiferenciados con mucha frecuencia, al igual que Renato Pacheco quien sus sonidos son más gruesos y en tono de enojo, toda el aula ya estaba en desinterés luego de un llamado para retomar la clase los estudiantes fueron trabajando hasta terminar a **excepción** de Diego que estaba aún por la mitad se le dio tiempo y se propuso que termine para que pueda comer y salir al recreo. Finalmente se les propuso sacar los elementos de su regalito: el barquito, la banderita, la imagen pequeña de Miguel Grau y un lema que decía: "Miguel Grau Caballero de los Mares" di la indicación que armaremos el barco, me acerque a uno por uno de los niños para darle las indicaciones de cómo pegar cada uno de estos elementos. Al culminar se apreció un barquito de papel con una banderita en su asta y con la imagen de Miguel Grau en una de los lados del barquito así como el lema "Miguel Grau Caballero de los Mares". Ya para finalizar volví a preguntar ¿de quién hemos hablado?, ¿Dónde lo vemos? Luego de escuchar las respuestas orales. Se culminó la actividad

y se pasó a la hora de refrigerio, uno por uno pasa a lavarse las manos, secarse, colocar su individual en la mesa y sacar sus alimentos de la lonchera, claro que Diego fue el último en terminar de escribir.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

Debo reconocer que facilitar material para cada niño los motiva a estar más concentrados y que es necesario trabajar con cada uno dándole las indicaciones de manera continua.

El tema tratado el día de hoy tiene poca significatividad para el grupo.

Se respetó el estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, se empleó ficha informativa y ficha de aplicación

Se respetó el estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, se empleó ficha informativa y ficha de aplicación, así como material para la hacer el barquito de Grau.

Me faltó emplear más gestos, mas movimientos corporales y más imágenes por cada cartelera con la información que di a conocer para facilitar una, mejor comprensión.

Me faltó trabajar el absurdo o la evaluación para ver si cada niño pudo identificar a Miguel Grau.

**INTERVENCIÓN:**

Continuar con el empleo de material real, concreto o imágenes según la actividad a trabajar.

Desarrollar trabajo en pares o grupo para promover tolerancia y trabajo cooperativo.

la evaluación cada vez que se culmine la sesión para comprobar lo aprendido.

Elaborar documentos que permita verificar los aprendizajes alcanzados.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

<b>1. CEBE</b>	: “Divino Niño Jesus” Ica.
<b>2. INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>3. FECHA</b>	: Miércoles 19 de octubre 2016.
<b>4. HORA INICIO</b>	: 08:00 am      TERMINO: 10:30 am
<b>5. AULA</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>6. ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 09
<b>7. DISCAPACIDAD</b>	: TEA –DI
<b>8. TEMA</b>	: “Producimos una oración al Señor de Luren”.
<b>9. ÁREA</b>	: Comunicación.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando sus discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucho respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.	Produce textos sencillos a partir de imágenes	Produce una oración al sr. De Luren a partir de imágenes.

### MOMENTOS DE LA SESION:

#### 1. Motivación:

- Estudiantes sentados en semicírculo, luego se ponen de pie para rezar.
- Se muestran unos sobres grandes de colores y se les dice:” ha llegado un sobre para cada uno, caminando por sus asientos voy caminando mientras pregunto ¿quién quiere uno?; ¿Qué será?
- Se colocan los sobres en la mesa, se indica que agarren uno cada uno (carteles con frases e imágenes) se pide que nadie lo abra hasta que se cuente a la de tres.
- Se pregunta ¿Quién quiere abrir el sobre?, se deja que lo habrán.
- Se coloca un papelote en la pizarra y se le indica que con todas las figuras vamos a formar una pequeña oración al sr. De Luren.

#### 2. Proceso:

- Se hace el conteo hasta tres, para que cada uno habrá su sobre: se va preguntando ¿Qué te toco?, ¿es igual al de tu amigo..?
- Se trabaja en el papelote y pegan las imágenes como ellos quieren..

#### 3. Cierre:

- Al terminar se nombran todas las imágenes, y se agrega la cartelera con la frase “Señor de Luren”, se pide que uno a uno salga y nombre las imágenes.

## DIARIO DE CAMPO N° 02

<b>CEBE</b>	: "Divino Niño Jesús" Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 19 de octubre 2016.
<b>HORA INICIO</b>	: 08:00 am
<b>HORA TERMINO</b>	: 10:30 am
<b>AULA</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 09
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA –DI
<b>TEMA</b>	: "Producimos una oración al Señor de Luren".
<b>ÁREA</b>	: Comunicación.

### DESCRIPCIÓN

Uno a uno fueron llegando los estudiantes, al ingresar saludaron, ubicaron su silla, ordenaron sus mochilas y sus loncheras, estando todos ya sentados se iniciaron las actividades permanentes (registrar su asistencia, rezar, todos repiten la oración (Jorge, Camilo, Ángel, José) los otros niños: Renato Pacheco, Renato Cansino, Smith; Fabricio se mantienen en posición de oración) luego se sentaron y se preguntó: ¿Qué hemos hecho?, ¿a quién hemos rezado?, luego se presentaron nueve sobres de colores, pase por todas las mesas e hice que los estudiantes fijen el objetivo y dije: "han llegado estos sobres para ustedes", "quién quiere uno", ¿Qué será?, siento que en este momento estuvieron siguiendo el objetivo, de cuando en cuando tuve que llamar a Smith a quien veo distraído; coloque los sobres arriba en las dos mesas formándose así dos grupos: en una mesa se colocaron los sobres con frases escritas y en la otra mesa sobre con dos imágenes, dije :” voy a llamar a uno por uno para que venga a coger su sobre pero nadie lo abre hasta que yo diga “YA”, hasta este momento todavía estaban con interés aunque Fabricio estaba ido pero al escuchar su nombre miro y a la indicación verbal "ven", vino y saco su sobre. Ya todos con su sobre pregunte: ¿Quién quiere abrirlo? Jorga dice: "Yo" entonces le respondí ábrelo, lo abrió con muchas ganas de ver, saca lo que hay y rápidamente leyó "Señor de Luren" se pidió que mostrara y se preguntó ¿qué es eso?, ¿Qué dice? Mostrando les dije:" esto es una cartelera y dice: "señor de Luren" luego volví a preguntar nombrando a: Renato P. Fabricio; Smith, ¿quién de ustedes quiere abrir su sobre? Como no había iniciativa yo nombre: "haber Renato Pacheco abre tu sobre", me miro se enojó haciendo sus roncos sonidos pero lo hiso; saco y miro: habían dos imágenes (Sr. De Luren y un niño) le pedí que enseñe a todos, unos dijeron. "Sr. De Luren"- "niño", luego de unos momentos le pedí a Renato que trajera la imagen pero la del señor de Luren, le repetí por dos veces "mira bien la del sr. De Luren", ya con su imagen le di la indicación que la pegase en el papelote en blanco que estaba en la pizarra: le dije "Muy Bien" quien esta: yo nombre señor de Luren el señalo y asiento su cabeza diciendo "SI" pedí aplausos y le indique que regresase a su asiento. Lo mismo le pedí a Jorge: vino y pego la cartelera con el nombre; se le pregunto donde la vas a pegar se dejó libertad el coloco la cartelera debajo de la imagen y leyó. Para esto me di cuenta que ya mis estudiantes los de siempre estaban totalmente distraídos por lo que cambie mi tono de voz y dije: "que veo, veo" se vuelven a tranquilizar y ahora llame uno a uno para que miraran la imagen y nombrando: quien tiene a los "niños rezando", Smith, Fabricio; Renato Pacheco en sus sobres tenían dos imágenes (niños rezando-niños peleando; "Una familia completa-niños gritando". Trabaje con cada uno la identificación de la imagen correcta: sin embargo no logre que fijen mirada por lo que insistí con uno por uno sentí que se fastidieron por qué no logre hacer que me comprendieran. Una vez que logre ubicar la imagen le pedí que salieran al frente y la colocasen en el papelote, esta acción la fui repitiendo con los niños que tenían las imágenes. Al terminar de pegar las imágenes indique Pegar su cartelera en el orden que estaba la imagen con la acción escrita. Terminado el pegado se realizó la lectura funcional uno por uno leyó. Se les pidió estar sentados y en tono de voz gruesa dije. "Miren, Miren- veo, veo que veo aquí" señalando el papelote: primero lo hicieron Camilo, Jorge, Diego, luego les hable empleando gestos y tono de voz exagerado en algunas palabras "todo esto es Una Oración que han hecha ustedes y es para el señor de Luren ¿Por qué? para dar gracias por la familia, por los amigos". Ya tenemos la oración entonces les propuse que uno a uno salieran a leer el texto completo los que no leían se hacía seguimiento a la lectura de la profesora señalando con su dedo. En este momento se colocó otro papelote con "UNA RECETA" de cocina con imágenes de frutas, entonces pregunte ¿ cuál es la oración que han hecho hoy día" Con Fabricio, Smith, Renato pacheco se trabajó de manera individual Se les mostraba la imagen (dos imágenes iguales sin detalles diferentes lo que dio mayor información al estudiante) di la indicación que pintasen la que era igual a la tarjeta. Mientras los niños trabajaban les fui cantando la plegaria al señor de Luren con las acciones que aparecían en la oración producida: "señor, señor de Luren a ti venimos en procesión a darte gracias por la familia y los amigos que tengo yo". Al culminar presentaron su ficha y la colocaron en el área de "Mis trabajos" la expusieron a sus compañeros y todos lo preciaron..

Culminando todos guardaron sus cosas, se lavaron las manos y se prepararon para el refrigerio, una vez que todos tuvieron sus alimentos sobre la mesa se pidió dar gracias repitiendo la oración creada.

**REFLEXION CRÍTICA:**

Debo reconocer que facilitar material para cada niño los motiva a estar más concentrados y que es necesario trabajar con cada uno dándole las indicaciones de manera continua.

El tema tratado el día de hoy tiene poca significatividad para el grupo.

Se respetó el estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante, se empleó ficha informativa y ficha de aplicación, así como material para la hacer el barquito de Grau.

**INTERVENCIÓN:**

Me faltó emplear más gestos, mas movimientos corporales y más imágenes por cada cartelera con la información que di a conocer para facilitar una, mejor comprensión. Y por último me faltó trabajar el absurdo o la evaluación para ver si cada niño pudo identificar a Miguel Grau.

Continuar con el empleo de material real, concreto o imágenes según la actividad a trabajar.

Desarrollar trabajo en pares o grupo para promover tolerancia y trabajo cooperativo.

Aplicar la evaluación cada vez que se culmine la sesión para comprobar lo aprendido.

Elaborar documentos que permita verificar los aprendizajes alcanzados.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **CEBE** : “Divino Niño Jesús” ICA.
2. **Investigador** : Mariela Hernández Muñoz.
3. **Fecha** : Miércoles 17 Mayo 2017.
4. **Hora** : 14:00 pm - 15:30 pm
5. **Aula** : Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
6. **Estudiantes asistentes** : 09
7. **Discapacidad** : TEA –DI
8. **Tema** : “Las medias”
9. **Propósito** : “Aprendo a expresar como es la media”
10. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social; Matemática.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>MOTIVACIÓN</b> (Recojo de saberes previos):                      Se presenta la imagen de un par de medias, se pregunta ¿Qué es?, ¿Quién tiene así?                      Sentados en semicírculo uno por uno se va sacando sus medias y las colocan dentro de una caja.                      Se propone un juego, desde una distancia regular cada estudiante saldrá a la voz de tres corriendo a buscar, coger y regresar a ponerse su media.                      El estudiante tendrá que ubicar su media entre todo un grupo de ellas (en la caja hay otros pares que también pertenece a cada uno de los estudiantes).                      Al culminar se pregunta: ¿Es tu media?, ¿la encontraste rápido?,                      Luego se muestra la cartelera con el propósito: “Aprendemos como es mi media”.</p> <p><b>PROCESO:</b>                      Con las medias que están en la caja, se va sacando una a una y se pregunta ¿Qué es?, ¿qué color es?, ¿de quién es?, para esta actividad se pide a Fabricio que ayude a coger, mientras uno de los estudiantes va buscando y comparando con la imagen que están colocada en el panel.                      Se han colocado tres medias: una rayada, una blanca y otra azul.                      Conforme van sacando se va verbalizando los detalles de la media.                      En el panel se pide a uno por uno de los estudiantes colocar las medias apareando con las tarjetas donde está escrito el color y el detalle de la media, luego la profesora lee, y uno por uno sale.                      Fabricio para leer lleva la imagen de la media y al leer la muestra el</p> <p><b>CIERRE</b>                      Se presentan una lámina con medias y entre ellas un gorro, se pregunta de quién hemos hablado:...                      En su ficha de aplicación pega las medias según indica el texto (color)</p>	<p>Poyo Individual                      Imágenes reales y grandes.                      (Fabricio)</p> <p>Imagen real-tarjetas léxicas. (grupo 1).</p>	<p>Medias, caja, cartelera con propósito.</p> <p>Imagen, tarjetas, Cartelera</p>

### 11. Evaluación:

AREA	INDICADOR DE LOGRO	Ángel	Camilo	Flavio	José	Renato	Diego	Jorge	Fabricio
Comunicación	Nombra la prenda al verla.	B	A	A	A	A	A	A	--
	Muestra la imagen de la media al nombrársela.	--	--	--	--	A	--	--	A
	Relaciona la imagen con la media q se nombra...	A	A	A	A	A	A	A	B
	Lee el texto de la media.	A	A	A	B	B	A	A	--
Matemática	Nombra Compara color de la media. Por la imagen	A	A	A	A	--	A	A	A
	Nombra detalles de la media.	C	A	B	B	A	A	A	--
	Muestra donde se pone la media	A	A	A	A	A	A	A	A
	Muestra la media al escuchar su nombre.	A	A	A	A	A	A	A	A

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

### 12. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf

## DIARIO DE CAMPO N° 03

<b>CEBE</b>	: "Divino Niño Jesús" Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 17 Mayo 2017.
<b>HORA INICIO</b>	: 14:00 pm
<b>HORA TERMINO</b>	: 15:30 pm
<b>AULA</b>	: Multigrado 4°, 5°, 6°
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 09
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA
<b>TEMA</b>	: "Las medias".
<b>PROPÓSITO</b>	: Aprendo a expresar como es la media
<b>ÁREA</b>	: Comunicación, Matemática

### DESCRIPCIÓN

Sentados a la mesa, luego de haber trabajado las actividades permanentes, **se presentó la imagen de un par de medias, exprese el "veo, veo, que veo" motivándose a que fijasen la mirada en la imagen, logrado esto se preguntó: ¿Qué es? Media dice José, ¿Quién tiene?; media repite Ángel; Camilo dice media; ¿Dónde están?, en caso de Fabricio y Renato se muestran la imagen y se preguntó y tus medias ¿Dónde están?, Renato agarró la imagen; con Fabricio tuve que insistir hasta que agarró la imagen y la entregó.**

Al culminar con las preguntas se presentó la cartelera y se leyó el propósito "Aprenderemos a decir como es la media, se presentó la caja sorpresa con varias medias dentro, se pidió a cada estudiante que las colocaran dentro; una vez colocadas dentro se chocolateó, se giró y se lanzó al aire, luego a la voz de tres todos corrieron y fueron a buscar sus medias de la caja, los estudiantes estuvieron algo pesados ya que a la voz de tres solo caminaban y no corrían, volví a repetir la indicación, "vamos a la voz de tres corremos a buscar las medias", con instigación y cuando yo lo hice ellos siguieron, José y Ángel solo aligeraron el paso pero no corrieron, Renato caminó y a Fabricio tuve que verbalizarle, de esta manera lo realizó.

Al llegar y agacharse a buscar sus medias, observe que primero solo miraban y no se atrevían a cogerla, pero cuando cambie el tono de voz y al entonar la canción "saco, saco", se animaron y comenzaron a buscar, fue José quien lo hizo primero, le siguió Renato, luego Ángel y **para que lo hiciera Fabricio le dije "mira (mostrándole la imagen) y con gestos le dije "saca la media" así logró hacerlo.**

Cada uno sacó sus medias y luego les pedí que se sentaran y ya con las medias en sus manos volví a preguntar ¿qué tienen en la mano? pero no me respondieron, por lo que volví a preguntarles ¿Qué tienen en las manos?, ¿José que tienes en tus manos? "medias" me respondió; le pregunté ¿es tu media, mírala?, respondió "No", y ¿cómo es la media? Blanco, respondió; pregunté lo mismo a Ángel ¿es tu media?, solo me respondió "media"; le volví a repetir "mira" ¿es tu media? Me apoyé presentando imágenes ante esto Ángel respondió "azul", Camilo; me dijo negra; le dije "esta media es rayada", "mira tiene rayas", señalándole; entonces volví a preguntar ¿Cómo es tu media? Verbalice "media rayadas" le pedí que repita y Camilo repitió claramente: "Medias rayadas"; **con Renato realice la misma pregunta pero esta vez acompañándola con imágenes y empleando gestos: ¿Cuáles son las medias rayadas? El cogió la imágenes de las medias rayadas y la mostró ¿son tuyas?; me miro y levanto las cejas, afirmándome que son igual a las de él, le dije "Muy bien" y sonrió, luego le pedí que colocara la imagen en la pizarra y lo hizo.**

Con Fabricio hice lo mismo, sentándome frente a con él mostré la imagen de la media y le dije "mira, señalando con mi dedo"; logro mirar por segundos, tuve que repetir esta acción por dos veces hasta que cogió la imagen y me la entregó, entonces verbalice: "Fabricio tiene medias en sus pies" al escuchar pies se agachó y agarró su pie, le dije: "Muy bien" Fabricio" sabes dónde van las medias" le di una chocadita de manos y culmine, Fabricio movió sus manos y comenzó a hacer sus sonidos indiferenciados, me retire dejándole la imagen de las medias.

Luego pase a colocarme las medias en mis manos y exprese: "las medias me las pongo en las manos", "en pie dijo Camilo"; pregunte a uno por uno José donde te pones la media; "pie me responde"; y tu Ángel donde te pones la media: "pie," dice, hasta acá solo venía utilizando la expresión verbal acompañada de los gestos.

La misma acción realice con Fabricio, pero con él trabaje diferente, pues tuve que poner las dos medias sobre la caja y verbalice: "Fabricio se pone las medias en.....", **Sentí que no me estaba comprendiendo por lo que me apoye con la acción**

Al culminar con esta acción, pedí a los estudiantes sentarse y ubicándome delante de ellos presente una tarjeta con la palabra "media" antes de preguntar Camilo lee "Medias", repetí por dos veces luego coloque un Papelote en la pizarra y

la cartelera al centro con el título de "Medias", entonces se mostraron dos imágenes al revés para que cada uno sacaran; conforme iban sacando, se le pedía que miraran mientras se preguntaba ¿Qué es? "Medias dice José", ¿Cómo son? Blancas; igual a Camilo; él dice Media azul, A José también le pregunte y tus medias ¿Cómo son? "Azul dice", mira le volví a preguntar ¿cómo es tu media? Pero a fue difícil expresar en frase la respuesta; por lo que le pedí repitiera conmigo "medias rayadas"; ¿qué

es? “media rayada”, logró repetir solo. Se pidió a Renato y Fabricio que me ayudaran a traer las imágenes de las medias y que las pegaran en el panel, se dió la indicación que lo hicieran en forma vertical una detrás de otra; Con Fabricio tuve que desplazarme a su lado mientras iba de mesa a pizarra, cogía, traía y pegaba la imagen cuando ellos dos culminaron pedí a Camilo, José y Ángel que ellos colocaran las tarjetas con los características escritas de cada una de las medias: “ azul, rayada, blanca”, se fue nombrando primero a José, cogió su tarjeta y leyó: “blanca”, le pedí que saliera hacia la pizarra y que colocara la palabra donde estaba la media en este caso primero fue “blanca” salió y lo realizo sin ninguna dificultad, lo mismo logró realizar Ángel y Camilo.

Al culminar de pegar todas las tarjetas, se pidió que se sentaran en semicírculo cerca de la pizarra y del panel trabajado; entonces les dije que íbamos a leer, yo comencé, me acerque a las imágenes y señalando expresaba: “media blanca, media rayada, media azul, media negra”, luego les pedí repetir junto conmigo, mientras yo repetía y señalaba, pedí a Fabricio que me apoyara, salió junto conmigo y le dirigía su dedo para que señalara mientras yo leía y los otros estudiantes repetían.

Cuando se culminó se pidió que miraran las dos últimas imágenes: una de medias y otra de un gorro; se preguntó y se pidió que señalaran: “de quien hemos hablado”, “medias dijo Camilo; Ángel y José señalando la imagen”; a Renato le pedí que señalara la imagen de medias, lo hizo; con Fabricio le mostré la imagen de medias y le dije q mirara cual era la media; con repaso y llevándole el dedo logró mirar luego de dos veces.

Para culminar se entregaron hojas gráficas para cada estudiante, unas para que Camilo; José y Ángel escriban el nombre tal cual está en la pizarra; mientras que a Fabricio y Renato se le entrego imágenes para que pegaran.

### **REFLEXIÓN**

El uso de material gráfico (Imágenes) despierta el interés y estimula la comunicación oral y gestual de los estudiantes.

El uso de la prenda de vestir como medio para adquirir aprendizaje es positivo.

Las imágenes se convierten en un medio para la comprensión y seguimiento de instrucciones



### **INTERVENCIÓN**

Facilitarle material real para las comparaciones y el conflicto cognitivo durante la sesión de clase.

Aplicar preguntas orales para la comprensión y seguimiento de instrucciones.

Brindar apoyo individual a los estudiantes que lo requieren es positivo ya que los mantiene tranquilos trabajando.

### **LEYENDA**

	Comunicación oral
	Trabajo individual

### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

- 1. **CEBE** : “Divino Niño Jesus” ICA.
- 2. **Investigador** : Mariela Hernández Muñoz.
- 3. **Fecha** : Miércoles 07 Junio 2017
- 4. **Hora** : 14:00 pm - 15:30 pm
- 5. **Aula** : Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
- 6. **Estudiantes asistentes** : 09
- 7. **Tema** : “Tres formas de cuidar la salud”
- 8. **Propósito** : “Aprendemos a decir tres formas de cuidar su salud”
- 9. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social, Matemática.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>MOTIVACIÓN</b> (Recojo de saberes previos):                      Se presentan tres láminas con imágenes de tres jovencitos.                      Se muestran por la parte de atrás y se va pasando por los asientos.                      Con un leve movimiento se dice mira, pero muy rápido de deja ver.                      Se pregunta ¿vieron? por segunda vez se hace lo mismo pero con un poquito más de tiempo.                      Se pregunta por segunda vez.                      Luego se colocan una primera imagen y se pregunta: ¿quién es?, ¿qué hace?                      Se presenta otras imágenes: Joven comiendo, joven bañándose, joven jugando fútbol. y se informa el propósito “Aprendemos A Decir tres formas de cuidar su salud.”</p> <p><b>PROCESO:</b>                      Mientras que se habla se va haciendo los gestos y mímicas de cada representación de la imagen.                      Luego de trabajar y dar la información sencilla de cada una de las Láminas se colocan en la pizarra junto al texto.                      Me alimento sano: comiendo: frutas, verduras, carnes.                      .Me baño todos los días.                      Hago deporte, juego fútbol, carrera, mientras se da la información se utiliza los gestos o modelos.                      Elaboran entre todos un panel pegando imágenes y el texto con las tres cosas que deben hacer para estar sano.                      Uno por uno sale y lee y el grupo no verbal representa la acción de la imagen mientras se lee el texto de cada imagen.</p> <p><b>CIERRE.</b>                      Al culminar de leer todos, se presenta otra imagen donde los chicos están comiendo comida chatarra y durmiendo,                      Se pregunta: señalando las dos imágenes: ¿qué hago para estar sano? uno por uno sale y señala la imagen debida.                      En su ficha de aplicación completa la información y el texto pegando las Imágenes:                      Me alimento sano comiendo...;                      Hago deporte como.....;                      Me .....todos los días                      Llevan su ficha a casa.</p>	<p>APOYO INDIVIDUAL                      Fotografías,                      alimentos reales.                      (Fabricio)                      Uso de gestos y                      señas (Renato).</p> <p>APOYO PERSONAL                      Imágenes pequeñas.                      (Fabricio).</p>	<p>Papelote, pizarra, tarjetas,                      imágenes. Lamina,                      papelote                      Ficha de aplicación</p> <p>Imágenes, ficha de                      aplicación (papel bond)</p>

**10. Evaluación:**

AREA	INDICADOR DE LOGRO	Ángel	Camilo	Flavio	José	Renato	Diego	Jorge	Fabricio
<b>C Y A</b>	Identifica la imagen que representa estar sano:	B	A	B	B		A	A	
	Reconoce en imágenes alimentos que puede comer.	A	A	A	B	A	A	A	B
	Distingue frutas de comida chatarra en imágenes	B	B	C	B	A	B	A	C
<b>Comunicación</b>	Representar la acción de "comer".	B	A	A	B	A	A	A	B
	Lee oralmente cada texto de la imagen.	A	A	B	A		A	A	
	Nombra en imágenes los alimentos q puede comer	A	A	A	A	--	A	A	--
	Agarra la imagen al escuchar el nombre.					A			A

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

**11. Bibliografía:**

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf

## DIARIO DE CAMPO N° 04

CEBE	: "Divino Niño Jesús" Ica.
INVESTIGADOR	: Mariela Hernández Muñoz.
FECHA	: 07 Junio 2017
HORA INICIO	: 14:00 pm
HORA TERMINO	: 15:30 pm
AULA	: Multigrado 4°,5°,6°
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: TEA
TEMA	: "Tres formas de cuidar mi salud".
PROPÓSITO	: Aprendemos a decir tres formas de cuidar la salud
ÁREA	: Comunicación, Matemática.

### DESCRIPCIÓN

Luego de haber realizado las actividades permanentes, control de asistencia, se sentaron en U y se fue mostrando las imágenes una a una, se preguntó ¿que ven?, luego de las respuestas, se colocaron las imágenes sobre las mesa, se pidió a uno por uno mientras se fue nombrando que agarrasen una imagen (colocadas al revés).mientras se **daba la indicación oral: "Jorge agarra una imagen". "camilo tú también coge tu imagen "y así hasta culminar con todos los estudiantes.**

Luego de mirar las imágenes se indicó, **miren que les tocó:** José dijo "Comiendo"; Camilo dijo fútbol; Renato con gesto me dice bañarse", Fabricio mira, me acerque y le dije Comiendo, haciendo los gestos ya con sus imágenes pedí que ahora uno por uno colocaran las imágenes en el papelote que le corresponde ( silueta con cada acción vista), mientras uno a uno iba saliendo **se fue verbalizando en frase simple**, aquí pido ayuda a **Fabricio y junto a mi pido le alcance el pega pega a cada compañero que va saliendo a la pizarra, de esta manera lo tengo junto a mi "Yo Como sano"** expresa José, luego de pegar la imagen que le tocó; a camilo solo le pregunte **¿ qué hace Camilo?, le pido repita "cuido mi cuerpo", ¿Cómo? Jugando fútbol**, cuando le tocó el turno a Fabricio le pedí traer la imagen que saco "niño comiendo", verbalizo la acción pero **para el emplee la misma imagen mientras expresaba "Fabricio come frutas", se demoró en reconocer la imagen le pedí "mira- la frutas" fijo la mirada en la imagen y la agarro entonces la pego donde le señale, completándose así el texto.**

Culminado el pegado de las imágenes, se señalaron los tres papelotes cada uno con una frase: "Me alimento sano", "Hago deporte", "Me baño" todos los días; se realizó la lectura en grupo, mientras se leía se iba señalando y haciendo los gestos o modelo con movimientos corporales; luego por uno fue saliendo: Primero leyó **el grupo de estudiantes verbales: Camilo, José, Flavio, Ángel (repitió conmigo), Renato siguió la lectura señalando y haciendo los gestos; Fabricio señalo la imagen igual a la que le mostraba.**

Luego de la lectura se pidió regresar a la mesa y se dio la indicación que ahora harían lo mismo en su ficha de aplicación: se entregaron las imágenes de niños comiendo, de niños bañándose, de niños haciendo deportes; las recortaron, mientras lo hacían **se le conversaba " Todos tenemos que comer sano, bañarnos todos los días y hacer deportes para estar fuertes y sanos"**

Al culminar de recortar las imágenes (pequeñas ) se entregó la ficha de aplicación con las tres frases por completar: Titulo: Yo cuido mi Salud, comiendo .....; bañándome todos los..... haciendo

Cuando trabajaban se fue guiando **a uno por uno.**

A Renato y **Fabricio los ubique juntos en grupo de dos pues ellos necesitaron apoyo personalizado, mas Fabricio** ya que él se desesperaba fácilmente cuando no podía hacer algo, luego hacia sus sonidos muy fuertes se levantaba y corría de un lugar a otro, **a él me le acerque y le dije, mira "Comiendo" entre dos imágenes le mostré la imagen correcta y le dije comiendo; ahora tu dame la imagen "comiendo"; a l tercera indicción miró y agarró la imagen, cuando la agarro le digo pégalas,** señalándole, pego la imagen, mientras lo hacía verbalizaba, Fabricio come frutas y verduras"

Para terminar se presentó l imagen de un niño comiendo chatarra, sentado y sucio, la coloque junto a las otras imagines y pregunte **¿cuál de los dos yo debo hacer?, rápidamente señalaron las imágenes correctas.**

### REFLEXIÓN CRITICA:

La preparación de material como las imágenes permite mantener interés y mayor comprensión de los aprendizajes en cada uno de los estudiantes.


El trabajo individual con Fabricio me dio buen resultado, se mantuvo tranquilo y culmino la tarea.

### INTERVENCIÓN:

Continuar con el empleo de material real, concreto o imágenes según la actividad trabajar.

## LEYENDA

 Comunicación oral

 Trabajo individual

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. **CEBE** : “Divino Niño Jesús” ICA.
- 2. **Investigador** : Mariela Hernández Muñoz.
- 3. **Fecha** : 10 Julio 2017.
- 4. **Hora** : 14:00 pm - 15:30 pm
- 5. **Aula** : Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
- 6. **Estudiantes asistentes** : 09
- 7. **Tema** : “Desgranamos choclo”
- 8. **Propósito** : “Decimos de forma funcional los pasos para desgranar el choclo”
- 9. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal Social, Matemática.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>Motivación</b> (Recojo de saberes previos):                      Se trabaja en el sector de la cocina (aula), sentados en círculo alrededor de la mesa.                      Se realiza la presentación de las imágenes para anticipar la actividad                      Se presentan los insumos: dinero, se cuentan los soles y la bolsa para hacer las compras.                      Se designan las responsabilidades: “a quien le toca llevar la plata”, ¿Quién compra?                      Todos salimos a la calle iremos a la tienda a comprar choclo, mientras se desplazan se va verbalizando el recorrido.                      Al llegar a la tienda se pide a José que pida “Tiene Choclo” adicionalmente se le ha escrito una tarjeta con la preguntas de tal manera que le hago leer disimuladamente.                      Camilo paga y Fabricio carga la bolsa, regresamos al aula.                      Sentados alrededor de la mesa, se pregunta ¿Dónde fuimos?, ¿Qué compramos? y ahora ¿qué haremos?                      Culminada las preguntas se presenta el Propósito “Desgranamos choclo”.</p>	<p>POYO INDIVIDUAL                      Choclo-real.                      Pictograma.                      (Fabricio)</p>	<p>Imágenes, cartelera, calendario del día.                      Dinero, bolsa, tienda.</p> <p>Cartelera con el propósito.</p>
<p>Cuando terminan colocan el choclo desgranado en una sola taza, se pregunta ¿Cómo quedo el choclo?.</p> <p><b>CIERRE.</b>                      Se refuerza la pregunta mostrando dos imágenes una con un choclo y una desgranada, los estudiantes señalan la correcta.                      Uno por uno demuestra la acción de desgranar el choclo.</p>	<p>Apoyo individual                      Experiencia directa                      Apoyo personalizado</p>	<p>Choclo, taza pequeña, taza grande, bolsa para las pancas, mantel, cartelera Laminas, cartelera</p>

### 10. Evaluación:

AREA	INDICADOR DE LOGRO	Ángel	Camilo	Larry	José	Renat	Erika	Javier	Fabricio
Comunicación	Nombra la palabra "choclo", ante la pregunta ¿qué es?	A	A	A	A		A	B	
	Imita la seña de la palabra choclo.					A		B	
	Sigue la acción de cada imagen.	A	A	A	B	A	A	C	A
	Reconoce en imagen "desgranado choclo"	A	A	A	A	A	A	A	B
	Distingue entre otras imágenes, la imagen del desgranado de choclo.	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Reconoce color, textura, tamaño.	A	A	B	C	B	A	B	A
	Distingue: "mucho. "poco"	B	B	A	C	B	B	A	B
	Identifica: color, tamaño de choclo.	B	A	A	B	B	A	B	B
	Reconoce al choclo entre otros alimentos	A	A	A	A	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Larry; Erika, Javier
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

### 11. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf

## DIARIO DE CAMPO N° 5

CEBE	: “Divino Niño Jesús” Ica.
INVESTIGADOR	: Mariela Hernández Muñoz.
FECHA	: 10 Julio 2017
HORA INICIO	: 14:00 pm
HORA TERMINO	: 15:30 pm
AULA	: Multigrado 4°,5°,6°
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
DISCAPACIDAD	: TEA
TEMA	: “Ayudo a desgranar choclo”.
PROPÓSITO	: Sigo la secuencia de acciones para desgranar choclo
ÁREA	: Comunicación, Matemática.

### DESCRIPCIÓN

Se trabajó en el área de la cocina, sentados en círculo alrededor de la mesa, se realizó la presentación de las imágenes para anticipar: 1. Jóvenes formados para salir, 2 Tienda, dinero”, se conversó y se les informo que hoy día vamos a ir a comprar a la tienda, compraremos (se muestra la imagen) choclo, se presentaron los insumos: dinero, se contaron los soles; se agarró la bolsa para comprar, luego de la presentación se preguntó: ¿Qué tenemos aquí? plata, ¿para qué? , ¿Qué vamos a comprar?, se asignaron responsabilidades: ¿quién lleva el dinero?, ¿Quién comprara?, ¿Quién pagara? Y ¿Quién traerá la bolsa con las compras?

Salimos a la tienda a comprar “Choclos” en la calle caminaban uno al lado de otro, **se fue verbalizando las incidencias que se vieron durante el recorrido**. José caminaba del brazo junto a Fabricio, se desplazaron con independencia, Larry lo fue siguiéndolos, Renato se iba hacia adelante, pero no tan lejos, obedeció el “espera” al llegar a la tienda, se preguntó ¿Quién va hacer el pedido? a lo que José dijo: **en voz muy bajita (mirando su tarjeta con la frase) ¿ “tiene choclo”?** le digo repite más fuerte, levanto la voz y volvió a preguntar “Tiene choclo” la Sra. de la tienda, lo mira y dice “sí” con sus dedos señala “5” dele cinco le dije, la Sra. le entrego la compra y Camilo, alcanzo el dinero y pagó, **Fabricio cogió la bolsa, le dije tú la llevas y la carga**

Regresamos al aula y se sientan alrededor de la mesa del comedor (Redonda) se preguntó ¿dónde fuimos?, ¿Qué hicimos? Y ahora ¿qué haremos? Se preguntó a Fabricio ¿Cuál es el choclo?, respondió mostrando el choclo, culminando la ronda de preguntas se pasó a mostrar el propósito **“hoy Desgranamos Choclo”**. Se colocaron los choclos al centro de la mesa: se preguntó: ¿Cuántos choclos hay?, el choclo tiene (panca); cada uno agarro un choclo de diferentes tamaños, lo agarraron siguiendo mis indicaciones: lo pasaron por sus manos, como esta (rugoso); ¿de qué color es?, ¿todos son del mismo tamaño?, tiene olor; ¿Es duro, blando? Mientras realizaban las acciones les fui verbalizando las características. Compararon el tamaño del choclo. se observó que Larry hizo muecas al sentir la panca Fabricio no quiso hacerlo retiro su brazo, no quiso que le pasaran el choclo, solo lo agarro, se repitió la acción y por sus muecas me di cuenta que sentían la diferencia de la panca pregunte ¿así podemos desgranar el choclo’ mostrando la imagen? No dice Érika, le siguió Larry quien dijo no; se propuso que uno a uno de los estudiantes agarrara el choclo y comenzaran a despancar.

para “Desgranarlo”, se mostró la tarjeta con la acción ,pero antes fuimos a lavarnos las manos, **lo hicieron con iniciativa a la sola indicación ya con las manos limpias y sentados a la mesa, uno por uno fue cogiendo su taza y comenzaron a desgranar el choclo, mientras lo hacían se fue cantando la canción “despacito”, se toman su tiempo, Fabricio seguía la indicación verbal y con el modelo de la profesora inicio el desgranado, lo hizo rápido**, José fue más lento; Renato como que quiere abandonar pero con ayuda siguió, Larry se demoró, no sabía coger el choclo, así poco a poco fueron do hasta terminar.

**Debo rescatar que mientras trabajan les fui conversando, esto les gusta.**

Al culminar se compararon las tazas y se pregunto: y ahora ¿Dónde está el choclo?, señalando los granos de choclo ¿ahora tenemos? (granos de maíz), ¿quién tiene más?, aquí se volvió a mostrar las tres imágenes, una pelando el choclo, dos desgranándolo y tres colocándolo en la taza luego **cada uno echo sus granos de maíz dentro de la taza grande**, pero antes de ponerlo en la taza se trabajó comparación de cantidad ¿Quién tiene más maíz? Señalaron su taza y luego uno fue colocando su choclo desgranado en la taza grande; fue **nombrando uno a uno y se verbalizo la acción “choclo desgranado en la taza grande”**.

Luego de guardar y tapar el choclo se trabajó un papelote con dos imágenes, una con un choclo entero y otra con un choclo desgranado; se preguntó ¿Cuál hemos hecho?, uno por uno salió y señalo la imagen correcta: Camilo, José, Ángel, Larry y Erika leyeron de manera pausada, Larry repitió conmigo, Fabricio dejo que llevara su dedo para que señale mientras que fui leyendo la cartelera.

En su ficha de aplicación trabajaron a partir de tres imágenes, uno por uno fue trabajando, y mientras lo hacer hago un recuento de lo que fueron haciendo: Despancar el choclo; desgranar y colocar en la taza grande.

Con Fabricio y Renato se trabajó de manera individual, se mostró una a una las imágenes y por comparación entregaron la imagen de desgranar choclo..

Todos juntos realizamos por imitación.

**REFLEXION CRÍTICA:**

Los estudiantes disfrutaron mucho las actividades fuera del aula, el caminar les ayuda a que cuando regresen estén más tranquilos.

Conversar con ellos en la calle es otro aspecto que hay que tener en cuenta, a algunos le es difícil responder preguntas, no quieren hablar, por eso estas actividades son estimuladoras para la comunicación y la parte social de cada estudiante.

Las imágenes en secuencia son un buen elemento para la comprensión y desarrollo de una actividad.

El tema trabajado fue muy significativo para los estudiantes.



**INTERVENCIÓN:**

Continuar con el empleo de material real, concreto o imágenes según la actividad a trabajar.

Preparare más imágenes, para reforzar mi clase.

Programara más actividades fuera del aula son muy significativas para mis estudiantes.

**LEYENDA**

	Comunicación oral
	Trabajo individual

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

<b>1. CEBE</b>	: "Divino Niño Jesús" ICA.
<b>2. Investigador</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>3. Fecha</b>	: Miércoles 20 Setiembre 2017.
<b>4. Hora</b>	: 14:00 pm - 15:30 pm
<b>5. Aula</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>6. Estudiantes asistentes</b>	: 06
<b>7. Tema</b>	: "La ensalada de frutas"
<b>8. Propósito</b>	: "Aprendemos a decir el nombre de las frutas de la ensalada"
<b>9. Áreas integradas</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>Motivación</b> (Recojo de saberes previos):                      Se entonan rimas con nombres de frutas: papaya, manzana plátano, fresa.                      Uno por uno va presentando la fruta traída: papaya, manzana, plátano, Fresa, mientras muestran se pregunta:                      ¿Qué es?, ¿a quién le gusta?                      Se propone a los estudiantes escuchar en canción el nombre de las frutas traídas.                      Los estudiantes cantan el nombre mientras la maestra muestra la fruta.                      Uno por uno coge la fruta, la huele, pasa la mano, nombra el color.                      Al terminar todos se presenta el propósito: "Decimos el nombre de las frutas de la ensalada".</p>	<p>POYO INDIVIDUAL                      Frutas reales, imágenes grandes, tarjetas léxicas.                      ( Fabricio)</p>	<p>Papaya, fresas, manzana, plátano.                      Tarjetas con nombre de las frutas.</p>
<p><b>PROCESO:</b>                      La docente presenta un papelote en blanco y le coloca la cartelera con la palabra Ingredientes.                      Los estudiantes uno a uno van nombrando la fruta que han traído, mientras van mostrando y nombrando la maestra escribe los nombres.                      Ya culminado de escribir los nombres, se lee                      Se a Fabricio Indica: traer la imagine de la fruta que se va a nombrando.                      Al culminar de pegar las imágenes, se pide a todos que se lean la cartelera de los ingredientes.                      La profesora informa que esta es la lista de los ingredientes para la Ensalada de frutas.                      Uno por uno sale a leer la cartelera con las frutas para la ensalada.                      Fabricio coge la fruta y muestra mientras la maestra verbaliza: ensalada con: papaya, fresa, manzana, plátano, leche,  <b>CIERRE.</b>                      Se presenta un nuevo papelote con las imágenes de las frutas y entre ellas dos panes y un pastel se pregunta, señalando el papelote: ¿con todo esto haremos ensalada de frutas? Intencionalmente se señala el pan y el pastel, se pregunta con esto haremos ensalada de frutas, según la respuesta se tacha lo que no corresponde.</p>	<p>APOYO PERSONAL.                      APOYO VISUAL.                      (Fabricio- Renato)</p>	<p>Papelote, pizarra, plumones, cinta magisten, frutas.                       Cartelera con nombre de la fruta.                       Papelote. Carteleras, imágenes.</p>

### 10. Evaluación:

AREA	INDICADOR DE LOGRO	Ángel	Camilo	Larry	José	Renato	Erika	Javier	Fabri
Comunicación	. Nombra la fruta con espontaneidad.	B	A	A	A		A	A	
	. Responde preguntas mostrando la fruta.					A		A	A
	. Reconoce la fruta por idéntico.	A	A	A	A	A	A	A	A
	. Responde preguntas con frase simple	A	A	A	A	.	A	--	--
	. Señala el nombre de las frutas igual al modelo				A	A	A	A	A
C Y A	. Agarra la fruta que le gusta comer.	A	A	A	A	A	A	A	A
	. Lava la fruta antes de comerla.	A	A	A	A	A	A	A	A
	. Identifica en una imagen la ensalada de frutas.	B	A	A	A	A	A	A	A
M	. Identifica la fruta por su olor.	B	B	B	B	A	A	B	B

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

### 11. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf
- Agendas personales para niños con autismo - Autismo Diario

## DIARIO DE CAMPO N° 06

<b>CEBE</b>	: "Divino Niño Jesús" Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 20 Setiembre 2017.
<b>HORA INICIO</b>	: 14:00 pm
<b>HORA TERMINO</b>	: 15:30 pm
<b>AULA</b>	: Multigrado 4°, 5°, 6°
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 07
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA-DI
<b>TEMA</b>	: "La ensalada de frutas".
<b>PROPÓSITO</b>	: Aprendemos a decir el nombre de las frutas de la ensalada
<b>ÁREA</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática.

### DESCRIPCIÓN

Sentados en semicírculo, se inició la clase, diciéndoles unas rimas con los nombres de las frutas traídas:

La manzana colorada y la papaya anaranjada,  
Caminaban de la mano del plátano enamorado".

Conforme se fue repitiendo, se presentaron las imágenes de estas frutas se pidió a cada **estudiante que colocase lo traído sobre la mesa**: Camilo dejó la papaya, Fabricio los plátanos; Renato las manzanas, Ángel las fresas, Erika las naranjas, las colocaron en la mesa.

Sentados en círculo se presentó una a una las frutas a la vez que se pasó a uno por uno y se les pidió que agarraran, olieran y pasaran por sus manos, **mientras fue dando la información: "la manzana roja y rica"**; fueron repitiendo Camilo, Ángel José, Larry, Erika con Renato: se le verbalizaba y él hacía los gestos imitándome, con Fabricio le di la "Manzana roja"; y yo le decía "manzana roja, ahhh rica", aquí **se exageró en el tono de voz, la expresión verbal fue más acentuada al decir "rico"**.

Culminada la parte de manipulación y exploración se presentó en un papelote con la cartelera "ingredientes" también se presentó el propósito "Aprendemos a decir el nombre de las frutas de la ensalada".

La docente presentó un papelote en blanco y pidió a los estudiantes que uno a uno nombraran la fruta que han traído, mientras van mostrando y nombrando la maestra escribía los nombres al culminar le dije a Fabricio **"dame la manzana roja" la agarro y me la dio**, colocadas las frutas sobre la mesa, se pasó a hacer la lista con las frutas para la ensalada.

Aquí se mostraron algunas imágenes de algunas frutas incluso que no habían traído o visto, se colocaron sobre la mesa y se les dijo miren y señalando el papelote indico que allí pegarían las imágenes.

A la voz de tres se acercaron a las imágenes y buscaron: **José encontró la manzana y dijo "manzana", Renato encontró el plátano, cogió la imagen la miro y espero que le diga, dame para traerla, Larry muy entusiasmado encontró la papaya, y repitió la sílaba final del nombre "paya" acompañada con la señal de papaya; Javier encontró las fresas al escuchar que la nombre, la agarro y la traje.**

Luego se fue señalando los números y leyendo la cartelera: "la ensalada la haremos con": manzana, ¿Quién tiene la manzana? Se esperó la respuesta, José dijo "yo", le dije pégala aquí señalando el lugar, así se fue trabajando con cada estudiante, a **Fabricio se llevó de la mano guiándolo hasta el lugar donde finalmente pegó la manzana, mientras lo iba haciendo se verbalizaba "Manzana roja para la ensalada"**.

Una vez completado el texto con las frutas se leyó, primero leímos todos juntos, mientras se leía se utilizaron las señas de estas frutas para Renato y Larry, a **Fabricio se le motivo poniendo la manzana cerca de sus manos, diciéndole "mira manzana", luego le pedí me alcanzara la imagen de la manzana, lo hizo.**

Sentados en semicírculo cerca del panel hecho se presentó **un nuevo papelote con las imágenes de las frutas y entre ellas dos panes y un pastel se preguntó, señalando el papelote: ¿con todo esto haremos ensalada de frutas? Intencionalmente se señaló el pan y el pastel, José muy bajito dice "pan" le pregunte: ¿a la ensalada de frutas le hecho pan?, se quedaron callados, solo miraban, por segunda vez pregunte a la ensalada de fruta le hecho pan, Erika me responde "no" ante la respuesta se tacharon las imágenes del pan y el pastel.**

A Larry salió y señaló las frutas con las que haríamos la ensalada.

José puso una X al pan y al pastel.

Todos leyeron la cartelera, Renato señalan la fruta al escuchar su nombre, Fabricio ubico la fruta de la imagen que le mostré.

En su ficha de aplicación el grupo de estudiantes verbales completaron el texto escribiendo el nombre de la fruta, debajo de la imagen y los estudiantes no verbales pegan la fruta donde yo leía el nombre, le fui señalando donde pegar.

### REFLEXIÓN:

Las imágenes debidamente ordenadas, permiten una buena comprensión y estimulan el lenguaje oral y gestual de cada estudiante.

Las instrucciones dadas de manera precisa hace que los estudiantes respondan casi con exactitud a lo que se le indica.

Utilizar productos reales facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas, estos son estimulantes para la expresión oral y gestual.

Es necesario preparar y brindar atención individual a los estudiantes no verbales y de bajo nivel de comprensión.

**INTERVENCIÓN:**

Tendré en cuenta el tamaño de las imágenes cuando trabaje de manera personalizada.

No olvidare trabajar el conflicto pedagógico a partir del absurdo, hoy no lo trabaje.



Utilizare lenguaje de señas para que Renato lo utilice en su comunicación.

**COMPROMISO:**

Considerare todos los procesos cognitivos en las siguientes sesiones de aprendizaje.

Prepararé material diverso para que sirva de guía, especialmente de un mismo elemento pero con diferentes presentaciones.

**LEYENDA**

	Comunicación oral
	Trabajo individual

## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

<b>1. CEBE</b>	: “Divino Niño Jesus” ICA.
<b>2. Investigador</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>3. Fecha</b>	: Miércoles 18 Octubre 2017
<b>4. Hora</b>	: 14:00 pm - 15:30 pm
<b>5. Aula</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>6. Estudiantes asistentes</b>	: 06
<b>7. Tema</b>	: “Limpiamos el piso”
<b>8. Propósito</b>	: “Decimos el nombre de los productos para limpiar el piso”
<b>9. Áreas integradas</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>MOTIVACION</b> (Recojo de saberes previos): Se presenta la imagen de “mamá limpiando el piso”. Se pregunta ¿Quién está?, ¿Qué está haciendo?, luego de las respuestas. Se entona la canción “mi mamá en tono del baile del mono”, mientras se canta se hacen los movimientos del baile, desplazándose por toda el aula. Se pregunta: ¿qué dice la canción?, ¿cómo hace sus manos?, ¿Cómo barre? Luego de cantar se presenta el propósito: “Decimos el nombre de los productos para limpiar el piso” Se pide que miren la caja sorpresa, está cerrada, y pesada a la voz de tres se descubre la caja.</p>	<p>POYO PERSONAL (Fabricio; Larry).</p>	<p>Lamina, caja, cartelera con el propósito.</p>
<p><b>PROCESO:</b> A la voz de tres la maestra abre la caja y pide a Fabricio que vaya sacando uno por uno los productos. Conforme saca se presenta a los estudiantes y pregunto: ¿Qué es esto?, ¿para qué es? Se colocan todos los productos en la mesa y se muestra se da oportunidad que los estudiantes se acerquen, observen, exploren y conversen de lo que ven. Se pregunta ¿cómo se llama?, ¿para qué es?. ¿Lo conocen? Al mostrar se va nombrando: “pino, desinfectante, agua, hace, lejía, trapeador”, Se empapa un algodón con cada uno de estos líquidos, menos la lejía, y se pasa cerca de la nariz de cada estudiante, se observan las reacciones.</p>	<p>APOYO PERSONAL. Fabricio; Larry). APOYO VISUAL.</p>	<p>Caja, pinesol, lejía, pino, hace, agua, perfume, algodón.</p>
<p><b>CIERRE:</b> Para culminar se informe a los estudiantes de la importancia de conocer los productos para limpiar el donde deben guardarse y como vamos ayudar a mamá Se presenta una nueva cartelera pero con perfumes, se pregunta con cuales limpiamos el piso, señalando las etiquetas y los perfumes, Pregunto ¿yo limpio el piso con el perfume?... Practican el limpiado del piso, hacen las mezclas con el agua.</p>	<p>Apoyo visual Experiencia directa.</p>	<p>papelote, plumones, imágenes, envases de perfume.</p>

## 10. Evaluación

ÁREA	INDICADOR DE LOGRO	Ángel	Camilo	Larry	José	Renato	Erika	Javier	Fabri
Comunicación	Muestra la etiqueta del producto para limpiar piso.	--	A	A	A	A	..	B	B
	Dice oralmente: pino, lejía, poe, agua	--	A	A	B	..	--	A	..
	Lee funcionalmente los productos para limpiar piso.	--	A	A	A	A	--	A	
	Señala la etiqueta que se nombra en el texto escrito.	--	A	A	A	A	--	A	B
	Señala el producto al escuchar su nombre.	A	A	A	A	A		A	A
	Imita el trapeado del piso	--	A	A	A	A	--	A	A
C Y A	Demuestra con gestos agrado y desagrado.	..	A	A	A	B	--	A	A
	Distingue olor agradable y desagradable.	--	B	A	B	B	--	A	C
M	Nombra color en productos para limpiar piso.	--	A	A	A		--	A	A
	Nombra y o muestra el pino según su color..	--	A	A	A	A	--	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

## 11. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf

## DIARIO DE CAMPO N° 07

<b>CEBE</b>	: "Divino Niño Jesús" Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 18 Octubre 2017
<b>HORA INICIO</b>	: 14:00 pm
<b>HORA TERMINO</b>	: 15:30 pm.
<b>AULA</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 06
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA –DI
<b>TEMA</b>	: "Limpiamos el piso".
<b>PROPÓSITO</b>	: Decimos el nombre de los productos para limpiar el piso
<b>ÁREA</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática

### DESCRIPCIÓN

Inicié la clase presentando una imagen donde se apreciaba a: "mamá limpiando el piso", se preguntó ¿Quién es?, "mamá" dijo José, pregunte y ¿qué hace?", se mostró la imagen a cada uno de los estudiantes mientras se fue verbalizando "mamá limpia el piso".

Mientras se cantaba, la canción " el baile del mono", se fueron realizando los movimientos corporales y desplazamientos" al culminar la canción, se presentó el propósito: "Aprendemos a decir los nombres de los productos para limpiar el piso", se pidió a cada uno de los estudiantes que colocaran sobre la mesa los productos que trajeron, **conforme sacaban se iba nombrando: "pino, lejía, ace, trapeador, agua)** mientras se presentaban los productos, se preguntó: ¿Qué es?, ¿de qué color es?, ¿Para qué es?, ¿Todos son iguales?, aquí Camilo fue nombrando conforme se presenta, mientras José solo repetía los nombres; se comunicó libertad para cada estudiante agarrara, explorara y oliera etc.( tamaño de envase, olor, textura, color).

Uno por uno de los estudiantes fue cogiendo cada producto y lo fueron pasando de mano en mano, a excepción de la lejía que no se les entregó, aquí en este momento se empapó un algodón con perfume y lo hice oler, se fue preguntando: comunicación fue?, ¿les gusto?, **fue Renato quien primero inclino su cabeza hacia atrás no quería oler; por lo que le mostré la imagen de un perfume y así se acercó y olió, primero se quedó quieto, luego se volvió acercar, levanto su nariz y sonrió.**

Al culminar con la exploración de los útiles de aseo se fue nombrando cada producto y se iba repitiendo el nombre, para los estudiantes que todavía no tienen lenguaje verbal se trabajó con las imágenes especialmente **Con Fabricio ubique delante de él los productos , los nombraba y señalaba el iba agarrando, luego trabaje con las imágenes de (manera individual) le pedí que mirara la imagen y guie su mano así fue señalando cada producto le pedí el pino, no sabía qué hacer, "dame el pino" le pedí hasta que tocando su codo lleve su mano hacia el pino y lo cogió y me entrego, pino le dije. Muy bien, salto y me miro, estaba alegre.**

Al culminar la presentación y exploración de los productos de limpieza, comencé a mostrar cada producto y les pedí que repitieran junto conmigo: "Pino, lejía, ace, trapeador".

Se sentaron en semicírculo cerca de la pizarra y se colocó la cartelera: "El piso se limpia con: agua, pino, ace, trapeador", **mientras ellos respondían se pidió a Renato y a Fabricio ayudarme a pegar las imágenes, Renato lo hizo bien, a Fabricio se le ayudo guiando su mano hacia la imagen, respondió bien,** esta forma de trabajar lo hizo olvidarse de sus sonidos indiferenciados, se quedó en silencio y luego me miro, le dije "muy bien, siéntate y se sentó

Para culminar converse con los estudiantes mostrando el panel de imágenes: **"Todos debemos limpiar el piso, para que huela bien, no vengan moscas y esté limpio muy limpio"**, aquí se realizan los movimientos corporales de las acciones, luego se pidió a los estudiantes que se levantasen pues íbamos a trapear ya que en casa tenemos que ayudar a mamá", uno por uno se levantó a la orden , primero se quedaron de pie, sin embargo cuando les di el material como la escoba, el agua y el trapeador comenzaron a trapear, mientras lo hacían se fue cantando "despacito".

Para cerrar la actividad y luego de haber trapeado, **se presentó una cartelera con las imágenes de cada producto que se utilizó, entre estaba la imagen de un perfume,** se pidió a cada estudiante que saliera: señalara y nombrara los productos con los que hace un momento se había limpiado el piso, a la pregunta ¿yo limpio el piso con perfume? , iban tachando el que no era "perfume".

Para finalizar se fue nombrando cada producto de limpieza, mientras se señala la imagen o etiqueta, Camilo, José y Ángel repiten el nombre, mientras Renato señala la etiqueta cuando yo nombro.

En su ficha de trabajo, se les pidió a Camilo, Ángel y José, transcribir de la pizarra el nombre de las imágenes de la ficha.

**Renato y Fabricio pegaron las imágenes de los productos de limpieza en su ficha de trabajo, esto mientras yo les fui leyendo.**

### REFLEXIÓN:

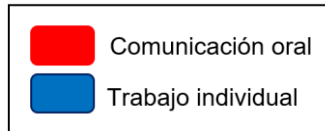
Las imágenes permiten al estudiante realizar un trabajo ordenado, despertando el interés y la atención. El uso de productos reales facilita el vocabulario y conocimiento de nuevas palabras en los estudiantes.

Desarrollar una clase de manera individualizada permite que los aprendizajes sean más experimentales además la relación imagen producto es más significativo para mis estudiantes.

**INTERVENCIÓN:**

Tendré en cuenta la elaboración de material ilustrado para complementar los aprendizajes. Continuare trabajando con material real para desarrollar la capacidad de comprensión, atención y memoria en cada uno de mis estudiantes.

**LEYENDA**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

- 1. Nombre de la sesión** : “La manzana es rica”  
**2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes participen en la descripción de la manzana en forma oral y funcional”.  
**3. Grado y sección** : 6to “Única”.  
**4. Fecha de ejecución** : 22 Julio 2018.  
**5. Duración** : 90 minutos  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Matemática, Ciencia y ambiente.  
**7. Nombre del (la) docente** : Mariela Hernández Muñoz.  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> (Recojo de saberes previos):                      Mostrare el frutero con manzanas rojas y verdes, está colocado al centro de la mesa, dentro de una bolsa.                      Se pregunta: ¿Qué es?, ¿Cómo son?, Uno por uno agarra la bolsa: la miran, la huelen etc.                      Al culminar al conteo de tres, se inicia el desamarre de la bolsa, se expresa “miren”, exagerando el tono de voz y con intriga expresa ¿Qué será?, ¿Qué Será?                      Se pregunta ¿Qué es?, ¿a quién le gusta?, ¿ es rica                      Se colocan las manzanas sobre la mesa aquí se presenta la cartelera con el                      Propósito: “Aprenderemos a describir la manzana en forma oral y funcional”.</p>	<p style="text-align: center;">Apoyo material</p> <p style="text-align: center;">Apoyo personal. (Fabricio)</p>	<p style="text-align: center;">Frutero, bolsa, manzanas rojas, manzanas verdes.</p> <p style="text-align: center;">Cartelera con propósito.</p>
<p><b>PROCESO:</b>                      Se parte una manzana roja y otra verde y se hace probar a cada niño.                      Se observa los gestos y las respuestas expresivas.                      Se presenta una cartelera con la imagen de dos manzanas una roja y una verde, se pregunta “de quien vamos a hablar”                      Se coloca el título “las manzanas”.                      Aparte de presenta un panel de imágenes de manzana, torta, limón. Etc.                      Se indica a los estudiantes que voy a ir preguntando y ellos responden y luego yo escribo en el cartel                      ¿Qué son?                      ¿De qué color son?                      ¿Qué sabor tiene la manzana rojas Se coloca el título “las manzanas                      A través de la verbalización acompañada del lenguaje oral se da a conocer como es la manzana                      Se coloca el texto escrito con la frase y cada estudiante completa la frase:                      La manzana es roja y también hay verde.                      La manzana es roja y dulce.                      La manzana verde es acida como limón.                      Culminado nuestro texto funcional, se pregunta ¿de quién hemos hablado? Pediré a los estudiantes que al culminar todos juntos leamos el texto</p>	<p style="text-align: center;">Apoyo material</p> <p style="text-align: center;">Apoyo personal (Fabricio)</p> <p style="text-align: center;">Apoyo verbal</p> <p style="text-align: center;">Apoyo material</p>	<p style="text-align: center;">Manzanas rojas, verdes, papelote, tarjetas léxicas, imágenes, plumones.</p>

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	RECURSOS
<b>CIERRE:</b> Se refuerza preguntando ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? Uno por uno sale a leer, para culminar con la actividad entregaré una ficha de La lectura funcional para que lean en casa.	Apoyo Material.	Panel de texto la manzana.

### 9. Evaluación

AREA	INDICADOR DE LOGRO	Ángel	Camilo	Larry	José	Renato	Erika	Javier	Fabrizio
<b>Comunicación</b>	Muestra la manzana al escuchar su nombre.	A	--	A	A	A	A	A	A
	Nombra al ver la manzana.	A	--	A	B	A	A	A	
	Señala la imagen de la manzana.	A	--	A	A	A	A	A	A
	Lee oralmente el texto la manzana.	A	--	A	B	A		A	--
	Muestra la manzana que le gusta.	A	--	A	A	A	A	A	A
<b>C Y A</b>	Demuestra con gestos que manzana le gusta.	B	--	B	C	B	A	B	A
	Demuestra agrado para comer manzana.	A	--	A	A	B	C	B	A
	Diferencia dulce y acido, con su expresión facial.	A	--	A	A	A	A	A	A
<b>M</b>	Distingue rojo, verde.	A	--	A	B	A	B	B	B
	Identifica sabor acido.	B	--	A	A	A	A	B	A

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabrizio.

### 11. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf

## DIARIO DE CAMPO N° 08

<b>CEBE</b>	: "Divino Niño Jesús" Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 16 de mayo 2018.
<b>HORA INICIO</b>	: 14:00 pm
<b>HORA TERMINO</b>	: 15:30 p.m
<b>AULA</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 05
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA –DI
<b>TEMA</b>	: "La manzana es rica".
<b>PROPÓSITO</b>	: Que las y los estudiantes participen en la descripción de la manzana en forma oral y funcional
<b>ÁREA</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática.

### DESCRIPCIÓN

Inicié la labor pidiendo que se sienten a la silla alrededor de la mesa.

Se mostró el frutero donde se ha colocado una bolsa negra, cerrada., se preguntó: ¿Qué es?, ¿Qué hay?, Uno por uno fue agarrando la bolsa: la miraban, la tocaban, la olían, Fabricio no quería agarrarla y por segunda vez le dije agarra, lo hizo; cuando termino volvió a preguntar ¿Qué hay aquí dentro?, pelota dijo José, lo mismo repitió Larry, Camilo solo sonrió; Fabricio miro, le pregunte quien ver que hay?, se entusiasmaron y dijeron si, al conteo de tres y poco a poco inicie el desamarre de la bolsa, se expresó: "miren", **exagerando el tono de voz y con intriga exprese ¿Qué será?, ¿Qué?, ¿Será?, aquí** todos estuvieron en atención mirando la bolsa.

Al abrir la bolsa se fue sacando, Camilo decía "Manzana" Se preguntó **¿Qué es?, todos los estudiantes verbales respondieron "manzana"**; Fabricio agarro la fruta cuando le dije "Fabricio agarra la manzana", pregunte ¿a quién le gusta?, ¿es rica? se colocaron las manzanas sobre la mesa aquí se presentó la cartelera con el Propósito: "Aprenderemos a describir la manzana en forma oral y funcional".

Se pasó de asiento en asiento para que agarrasen y señalasen **¿cuál es Manzana roja?, agárrala, ¿Cuál es manzana verde (agárrala)**, luego delante de los estudiantes se partieron las manzanas, una roja y otra verde, se comunicó a los estudiantes miren y "agarren un pedazo de la manzana que le guste y coman", conforme iban comiendo se observaban los gestos de que no le gustaba"; **Fabricio hizo gestos de disgusto e inmediatamente dejo la manzana verde; lo mismo Pasó con Renato, su gesto fue muy exagerado, del mismo modo probaron** la manzana roja y esta si la terminaron de comer. Se volvió a preguntar ¿cómo es esta manzana? Mostrándole la roja, Se ayudó para que respondieran: rico o maluco, haciendo gestos, camilo, José y Larry dijeron "rico", **Fabricio solo cuando le di la manzana verde se volteó y cuando le di la manzana roja la agarró y la llevó a su boca, así me di cuenta que una le agrada y la otra no.**

En este momento se colocó el título, en un papelote con las imágenes de "las manzanas" una roja y una verde (ubicada al centro y una al lado de la otra), una vez colocado el panel con el título, se informó a los estudiantes que hoy sabremos cómo son las manzanas, luego en un espacio adicional cerca del papelote se presentó un panel de imágenes: manzana, torta, limón, ají, etc. **Se preguntó a uno por uno ¿a cuál se parece la manzana? señalando los elementos que están ahí entre las imágenes**, comencé con Camilo **"Es muy rica" ¿Cuál de las dos manzanas?**, volví a preguntar ¿Cuál es rica?, Camilo entrego la manzana roja, Lo mismo se hizo con Larry, inmediatamente agarraban la manzana que corresponde, **"es amarga y acida" ¿Cuál? Larry agarro la manzana verde**, con Renato se preguntó ¿cuál es la manzana roja?, a Fabricio se le mostró la manzana roja, mientras se fue verbalizando y se le pidió "mira dame la manzana roja, El miró la imagen y buscó y entregó la manzana roja.

Luego que cada uno participó, señalando el panel la maestra informó sobre la manzana, primero con la manzana roja; como es esta manzana (señalando)..... roja, respondieron, se pidió a Larry colocar la tarjeta con el color rojo, seguí preguntando ¿ la manzana roja es rica? Era la segunda frase, se mostró la imagen de un niño saboreando, "rica" dijo Larry; a Renato se le preguntó ¿Cuál es roja?, fue y cogió la manzana respectiva; A Fabricio le presente un pedazo de cada manzana acompañada de su imagen le dije come, y según sus gestos observe que no le agrado la manzana verde, le pregunte **¿Cuál te gusta? Inmediatamente cogió la manzana roja, con él se trabajó de manera individual.**

Mientras tanto los otros estudiantes fueron leyendo el panel, la profesora les conversa diciéndole que hay dos tipos de manzanas, rojas y verdes, unas son dulces (mostrando la fruta) y otras son verdes y acidas (mostrando la verde).

Para culminar la docente leyó todo el texto:

La Manzana roja

La manzana verde

Es rica y dulce.

Es acida y desagradable.

A continuación se entregaron dos cartillas para completar el texto, pegando imágenes según el texto trabajado en el panel.



**INTERVENCIÓN:**

Tendré en cuenta la elaboración de material ilustrado para desarrollar los aprendizajes.  
Continuare trabajando con material real para desarrollar la capacidad de comprensión e incremento de vocabulario en cada uno de mis estudiantes.  
Acostumbrare a los estudiantes a leer oralmente y de forma funcional con movimientos y señas, practicare lectura oral y funcional todo los días.

**REFLEXIÓN:**

Los productos reales permite mayor información para los estudiantes, me permite ampliar el vocabulario verbal y gestual.  
Daré tiempo y ayuda verbal para a los estudiantes que necesitan culminar su expresión oral.  
Considerar los procesos pedagógicos en la sesión es necesario ya que ordena las actividades.  
Es necesario modular el tono de voz en algunas ocasiones ya que así se notara la diferencia de las palabras.

**LEYENDA**

	Comunicación oral
	Trabajo individual

### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 09

- 1. **Nombre de la sesión** : “Regando las plantas”
- 2. **Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes elaboren el texto funcional regando las plantas
- 3. **Grado y sección** : 6to “Única”.
- 4. **Fecha de ejecución** : 23 Mayo 2018.
- 5. **Duración** : 60 minutos.
- 6. **Áreas integradas** : Comunicación, ciencia y ambiente
- 7. **Nombre del (la) docente** : Mariela Hernández Muñoz.
- 8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> (Recojo de saberes previos):                      Se realiza un recorrido por las áreas de sembrío en el CEBE.                      Se ubica el área donde está la plantación de: paltos, mandarina y pécanos (previamente se ha colocado carteles con los nombres y la imagen de cada fruto de la planta)                      Durante el desplazamiento se pregunta: ¿Qué dice el cartel?, ¿Qué planta es?,                      Regresamos al aula y se pide coger los insumos: galones, pomos, nos dirigimos al caño y la manguera.                      Uno por uno llena sus envases y ordenadamente se va regando las plantas.                      Mientras van regando se verbaliza la acción.                      Regresamos al aula y luego de ordenar las envases y ya sentados; se pregunta ¿Qué hemos hecho?                      Se presentan la imagen de “un niño regando” y se presenta el propósito de la lectura “Elaboramos el texto Regamos las plantas”.</p>	Apoyo individual Pictograma Fabricio	Jardín del CEBE, planta de pecano, palta, mandarina, cartelera.
<p><b>PROCESO:</b>                      Se colocan sobre la mesa los frutos de las plantas que hemos regado: paltas, pecanas, mandarinas, se pregunta ¿Qué plantas han regado?, ¿tenían estos frutos?, ¿Por qué?, la maestra va dando la información, “no tiene fruto porque están pequeños”.                      Se presenta un texto (funcional) lectura y se les indica que ellos me ayudaran a terminar pegando las imágenes que faltan.                      Se lee el título. “Regamos las.....”.                      Regamos la....., la.....y las.....                      Mientras se lee se van ubicando las imágenes de tal manera que el texto se completa.  <b>CIERRE:</b>                      Al terminar de pegar las imágenes, se explica a los estudiantes señalando,                      “Hemos hecho una lectura “regando las plantas.”</p>	Apoyo Individual Imágenes reales, grandes. Fabricio	Cartelera, organizador visual, etiquetas.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p>Uno por uno sale y lee, Larry señala y repite la lectura; Camilo y José leen solos; Renato sigue la lectura haciendo gestos y señalando, Fabricio compara la imagen del texto con la que tiene en la mano. Se muestra la imagen de un niño durmiendo, se pregunta ¿qué hemos hecho hoy?, regar las plantas responde y Fabricio y Renato señalan la imagen correcta, En su ficha de aplicación completan el texto pegando imágenes.</p>		

### 9. Evaluación

ÁREA	INDICADOR DE LOGRO	Erikal	Camilo	Larry	José	Rnt	Rent	Javier	Fabri
Comunicación	Nombra la planta según el cartel e imagen	A	A	A	A	A	--	B	--
	Señala en la imagen el nombre de las plantas	A	A	A	A	A	A		B
	Sigue la lectura con su dedo y repitiendo el texto.	A	A	A	A	A	A	B	A
	Lee de manera adecuada.	A	B	A	B	A	A	B	--
	Ordena imágenes siguiendo una secuencia.	A	A	A	A	A	A	C	B
C Y A	Conoce a la planta por su fruta en imágenes	A	A	A	A	A	A	B	A
	Conoce la importancia de regar y cuidar las plantas.	A	B	B	B	B	B	C	B
	Realiza el regado con agrado y adecuadamente.	A	A	A	A	A	A	A	A
M	Conoce "cerda de", "lejos de"	A	B	C	B	B	A	B	A
	Cuenta los galones de agua que echa a la planta.	A	A	A	A	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

### 11. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf
- Guía de ayuda en la programación educativa para alumnos con autismo

## DIARIO DE CAMPO N° 09

<b>CEBE</b>	: “Divino Niño Jesús” Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 16 de mayo 2018.
<b>HORA INICIO</b>	: 14:00 pm
<b>HORA TERMINO</b>	: 15:30 pm
<b>AULA</b>	: Multigrado 4to, 5to, 6to Grado.
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 05
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA –DI
<b>TEMA</b>	: “Regamos las plantas”.
<b>PROPÓSITO</b>	: Que las y los estudiantes elaboren el texto regando las plantas
<b>ÁREA</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática.

### DESCRIPCIÓN

Se informó a los estudiantes que hoy día se trabajaría afuera en el jardín, se mostró la imagen de estudiantes saliendo del aula; se les converso que iríamos al patio para ver las plantas, se dieron las instrucciones siguientes: “ponerse gorro, salir ordenados”; luego se inició el recorrido por donde están sembradas las plantas; se llevaba un cuaderno para anotar. el nombre de las plantas. Durante el recorrido los estudiantes observaron que cada planta tenía un cartel con el nombre y la imagen de la fruta (se colocó momentos antes de iniciar el recorrido, esto desconocían los estudiantes), **conforme se acercaron a cada planta Camilo agarraba el cartel y leía: “palta”, mientras que Larry repetía el sonido de la primer silaba y moviendo su cabeza “palta”; luego se encontró pécanos y mandarinos, la maestra fue anotando conforme se leía.**

Mientras recorrían el jardín la maestra preguntaba y señalaba ¿cómo está el espacio? Seco, ¿que necesita para crecer? Cuando se preguntó esto **Fabricio instintivamente cogió un pomo, fue al caño, abrió la llave y comenzó a llenar con agua, (él ya sabía que ir a las plantas es para regar pues desde los tres años hace esto), le dije que esperara un momento pues todos regarían luego, de regreso al aula se encontró a la entrada del aula: pomos, galones y baldes; se preguntó ¿y esto para qué es? Agua, planta dice Larry; se ingresó al aula y ya sentados se presentó el Propósito “Aprendemos a elaborar el texto regando las plantas” aquí se conversó y se le indico por qué hay que regarlas**

A la orden uno por uno fue cogiendo su envase y juntos nos fuimos al caño y uno por uno espero su turno para llenar el agua, **cuando llenaba el pomo salía e iba a regar las plantas que se habían señalado anteriormente, esta fue una actividad muy divertida**, los estudiantes estaban contentos, mientras regaban se iba preguntando: ¿Qué dice el cartel?, ¿Qué planta es?, **a Fabricio se verbalizaba mostrándole la imagen de palta. Mandarina, pecana según donde regaba.**

Después de media hora en el jardín, regresamos al aula, ordenaron sus pomos y se sentaron a la mesa mientras se daban un descansito, después de unos minutos se inició la conversación: ¿Qué hicimos?, regamos dice Larry demostrándome con gestos, regamos dice José ¿Qué regamos? Palta dice Larry; pecana dice Erika. ¿les gusto?, Renato sonríe, menciono **a Fabricio me escucha le muestro la imagen y verbalizo Fabricio regó la mandarina. Y Camilo respondió .mandarina, palta.**

Aquí se presentó la imagen de “un joven regando” y se leyó el propósito de la lectura: “Regamos las plantas” SE conversó con ellos ,diciéndoles preguntas:¿ qué hicieron?,¿Qué es regar? ¿para qué regaron? ,al concluir se comunicó a los estudiantes que haríamos el recuento de lo hecho, es decir con imágenes, con las acciones hechas ( pomos, caño, llevando agua, echando agua a la planta) entre ellas había una imagen de chicos jugando y otra de una persona durmiendo); para esto se colocaron las imágenes en la mesa, los estudiantes se acercaron y **mientras iba verbalizando ellos iban ubicando y agarrando las imágenes, cuando cada uno tubo la imagen escogida se pidió que se sentasen frente a la pizarra y conforme fui leyendo ellos salieron a pegarla “ cogí el pomo”, “Fui al caño por el agua”, “llene el pomo y lo cargue” “eche el agua a .....palta, mandarina, pecana”, con Fabricio emplee una tarjeta igual a la imagen que él cogió y mientras pegaba verbalizaba, Fabricio Lleno el pomo con agua y rego el pecano” **al culminar se mostró el panel con las imágenes** y el texto completo, se mostró el panel señalándolo mientras se les decía que ahora tocaba leer y así se hizo se leyó todo junto señalando e haciendo señas, mientras se leía todos estaban atentos incluso Fabricio, quien miraba por unos segundos luego se agachaba y movía sus dedos, ahora uno por uno salió a leer; Camilo leyó todo el texto escrito “regamos las plantas” luego señalo y nombro los objetos. Pomo, caño, agua, palta; Larry leyó a media palabra y la culminaba haciendo los gestos de la acción, José leyó y a veces le tuve que ayudar porque a pesar que él puede leer no lo hacía, Erika leyó muy bien; Fabricio cuando escucho su nombre se levantó y se paró frente al panel, mientras yo leía “I colocaba una imagen igual a la que nombraba “mandarina”.**

Para terminar se volvió a leer pero esta vez respondiendo a preguntas ¿que hicimos?, ¿Qué plantas regaron?,¿ ¿qué frutas darán),luego se les hizo prometer que de un día a otro saldrán a regar las plantas, para culminar se colocó un piel en blanco sobre la lectura y así se preguntó.

Se coloca un papelote en blanco sobre la lectura y sobre ella la imagen de una persona durmiendo y otra imagen de un joven regando, se preguntó ¿que hicimos hoy? ¿Cuál de ellas? Los estudiantes verbales respondieron casi al momento “regamos las plantas” volví a preguntar ¿alguien se durmió? Responden “no”, con Fabricio y Renato se trabajó de manera individual, mientras se leía la pregunta

Renato señaló, “regamos”, mientras que con fabrico lleve su dedo señalando mientras verbalizaba hoy “regamos las plantas”.

Ya terminando la clase se colocó las frutas de las plantas regadas, delante de ellos. y les converse “cuando las plantas estén grandes nos darán estas frutas (mandarina, palta, pecana) , pero hay que En su ficha de aplicación pegan las imágenes del texto de la pizarra.

Titulo.....”niño regando las plantas”

Hoy regamos la .....planta de mandarina.

Regamos la.....palta y

Regamos los.....pécanos

Finalmente se pide a cada niño coger una de las frutas .cuyas plantas regaron.

#### **INTERVENCIÓN:**

Las experiencias directas en otros contextos propicia la conversación y la expresión oral con iniciativa de los estudiantes con lenguaje oral.

El colocar la imagen y el nombre a las plantas orienta a los estudiantes no verbales y comprenden mejor lo que están haciendo.

El practicar lectura oral sencilla ayuda al estudiante a que desarrolle su expresión oral y gestual.

Las indicaciones orales deben ser precisas y directas para que los estudiantes la ejecuten mejor.

#### **REFLEXIÓN:**

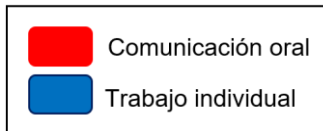
Las instrucciones orales deben ser directas para que los estudiantes hagan seguimiento.

Acompañar con imágenes secuenciales permite a los estudiantes interiorizar los aprendizajes luego de haberlos experimentados.

Considerar los procesos pedagógicos en la sesión es necesario ya que ordena las actividades.

Las actividades pueden ser divertidas así dan mayor satisfacción a los estudiantes.

#### **LEYENDA**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Mi bebida favorita”  
**2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes aprendan a pedir lo que quieren tomar  
**3. Grado y sección** : 6to “Única”.  
**4. Fecha de ejecución** : 20 Julio 2018.  
**5. Duración** : 60 minutos.  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, personal social.  
**7. Nombre del (la) docente** : Mariela Hernández Muñoz.  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> (Recojo de saberes previos)                      Llegamos a la plaza de armas d la ciudad y hacemos un recorrido por ellas, se muestra una imagen y se pide me ayuden a busca el lugar donde venden refrescos y bebidas.                      Se ubica el lugar, se lee el nombre y informa que vamos a ingresar, saludar y nos vamos a sentar en una mesa.                      Ya sentados esperamos que el mozo traiga la carta de bebidas (con anticipación se ha coordinado la visita y se ha preparado un fichero con imágenes de bebidas (agua, chicha, inca cola) para que el mozo la muestre.                      Uno por uno por va mirando mientras yo le pregunto ¿cuál quieres tomar?                      Aquí se presenta el cartel con el propósito ¿yo quiero tomar?</p>	<p>Apoyo Individual Fotografías, tarjetas (Fabricio)</p>	<p>Plaza de armas, fuente de soda, cartelera, carta del mozo, mozo.</p>
<p><b>PROCESO:</b>                      Al acercarse el mozo se indica que uno por uno vaya pidiendo, para esto se va mostrando el fichero con las imágenes: agua, chicha, inca cola, coca cola, el mozo pregunta ¿que desea tomar?, cada estudiante responderá: camilo verbalmente; José, Larry señalando; Fabricio agarrando; señalando; responden en frase (cartelera preparada) “yo quiero tomar expresan el nombre y señalan la bebida preferencia.                      Para los estudiantes no verbales, se muestran las tres bebidas (agua, inca cola, coca cola) se coloca delante del estudiante y se pregunta ¿Cuál quieres tomar? El estudiante coge la bebida y espera que el mozo le sirva.                      Mientras toman la bebida, la maestra conversa “hoy hemos venido a tomar bebidas. Nombra y señala” una a una según toma.                      De regreso al colegio se va conversando de lo hecho mediante preguntas que hace la maestra.</p>	<p>Apoyo individual Cartelera imágenes, etiquetas (Fabricio).</p>	<p>Bebidas gaseosas, vasos, servilletas.</p>
<p><b>CIERRE:</b>                      De regreso al aula, se colocan etiquetas de bebidas diversas y se presenta un papelote, se indica a los estudiantes que cada uno sacara la etiqueta de la bebida que tomo y la pegara en el panel al lado de su nombre, cuando terminan leen juntos y luego uno por uno.</p>	<p>Apoyo Individual Papelote, etiquetas, embaces de gaseosas</p>	<p>Profesora, autobús, aula, etiquetas.</p>

## 9. Evaluación

ÁREA	INDICADOR DE LOGRO	Erika	Camilo	Larry	José	Renato	Javier	Fabricio
Comunicación	Muestra la bebida que le gusta.	A	A	B	A	A	A	A
	Nombra las bebidas gaseosas que le gusta.	A	A	A	A	A	A	B
	Lee el nombre de las bebidas por su etiqueta.	A	A	A	A	A señas	B	A
	Agarra las bebidas al escuchar su nombre.	A	A	A	A	A	A repite	A
P.S	Dice que bebida quiere tomar, sin apoyo visual	A	A	A	A	A	A	
	Agarra y señala la gaseosa que le gusta.	A	A	A	A	A	A	A
	Dice gracias después que lo atiende el mozo.	A	A	A	B	A	A	
	Limpia su boca utilizando servilleta.	A	A	A	A	A	A	A

### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Ángel, Camilo, José, Flavio; Diego, Jorge.
<b>B</b>	Renato, Fabricio.

## 11. Bibliografía:

- Recursos.salonesvirtuales.com/assets/higiene\_cuidado\_cuerpo\_aula.pdf
- Gallego, M. (2012). *Guía para la integración del alumnado con TEA en Educación Primaria*. Salamanca: Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO)

## DIARIO DE CAMPO N° 10

<b>CEBE</b>	: “Divino Niño Jesús” Ica.
<b>INVESTIGADOR</b>	: Mariela Hernández Muñoz.
<b>FECHA</b>	: Miércoles 18 de Julio 2018
<b>HORA INICIO</b>	: 14:00 pm
<b>HORA TERMINO</b>	: 15:30 pm.
<b>AULA</b>	: Multigrado 4to, 5to y 6to Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 05
<b>DISCAPACIDAD</b>	: TEA –DI
<b>TEMA</b>	: “Mi bebida favorita”.
<b>PROPÓSITO</b>	: Que las y los estudiantes aprendan a pedir lo que quieren tomar
<b>ÁREA</b>	: Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática

### DESCRIPCIÓN

Previamente se organizó a los estudiantes, salimos del aula, tomamos el bus y llegamos a la plaza de armas de la ciudad, nos desplazamos caminando e hicimos un recorrido por ella, mientras se caminaba la **maestra informaba, “nos encontramos en la plaza de armas de Ica” luego se indica que ellos me ayuden a buscar un lugar donde venden refrescos y bebidas para tomar**”.

Luego de un breve recorrido y de ir leyendo el nombre de las tiendas se ubicó el lugar, se leyó el nombre “Delissia” y se informó que íbamos a ingresar, se dieron las indicaciones de lo que haríamos: saludar y sentarnos a la mesa ya sentados esperamos que el mozo traiga la carta de bebidas (con anticipación se ha coordinado la visita y se preparó un fichero con imágenes de bebidas (agua, chicha, inca cola) para que el mozo la muestre.

Al acercarse el mozo se indicó que uno por uno fuese haciendo su pedido, para esto se fue mostrando la carta con las imágenes: agua, chicha, inca cola, coca cola, el mozo pregunto ¿que desea tomar? Los estudiantes se miraron y se quedan callados, entonces muestre el cartel con el propósito. “hoy día aprenderé a pedir que gaseosa tomar” se informó que uno por uno haría su pedido y le diría al mozo que quiere tomar., el mozo volvió a preguntar y uno por uno fue respondiendo, en caso de los estudiantes no verbales para ellos se presentó la gaseosa.

**Se entregó la carta primero a Camilo se dio la consigna mira ¿qué quieres tomar? Respondió “inca Cola”** hablando y señalando la imagen, lo mismo hizo **Larry pero él dijo asa en su media lengua coca cola**, uno por uno fue hablando y señalando, Fabricio se desesperaba porque él quería ya, le dije espera tu turno.

**Para Fabricio se presentaron dos gaseosas y le pregunte ¿cuál quieres tú? Con una velocidad se adelantó y agarro la inca cola;** al haber culminado los pedidos y mientras se esperaba que traigan se conversaba con los estudiantes “estamos celebrando ser amigos”, cuando llego el mozo con las bebidas, **Camilo dijo gracias, lo mismo dice Larry**, Fabricio cogió el vaso y quiso tomar ya, le pedí que esperara pues todos iban a tomar juntos, se enojó y comenzó a hacer sus. fuertes sonidos.

Cuando todos tuvieron su bebida la maestra va verbalizando uno a uno: Camilo pidió y toma inca cola, Larry pidió y toma coca cola, Fabricio toma, inca cola; Mariela toma agua, Renato toma inca cola. Aquí también se comunicó que la bebidas gaseosas se toma para celebrar una reunión o un santo” al culminar dijeron “gracias” y esperaron la cuenta, la maestra pidió el dinero y lo reunió hasta pagar todo junto.

De regreso al colegio se fue preguntando ¿qué hicimos? , ¿Quién pidió inca cola?, ¿Quién tomo agua? Camilo, Larry y José respondieron, mientras **que Renato Mostro la botella de lo que tomo; y Fabricio levantó su mano cuando se preguntó quién tomó inca cola;**

Ya en el aula se encontró sobre la mesa muchas etiquetas de diversas bebidas gaseosas, se pidió sentarse, mirar y nombrar lo que ven; **Fabricio cogió la etiqueta cuando yo nombre: “inca cola”, Renato mostro una a una las etiquetas según fui nombrando.**

**Luego** se presentó un papelote con el título “yo tome”, se indicó que al lado de la tarjeta con el nombre, peguen la etiqueta de la bebida que tomaron, se dió tiempo y se guio para que cumplieran con esta consigna les pareció divertido, pues habían muchas etiquetas, luego de pegarlas, se pidió sentarse y esperar para hacer la lectura del texto “yo pedí y tome...” Uno a uno van saliendo a leer, Fabricio fue el último en salir ya que con él se trabajó de forma individual apoyándome con tarjetas de imágenes de bebidas que tomaron, a él hubo que señalarle donde tenía que hacer la búsqueda y a la vez había que mostrarle la imagen de la bebida que tomo para que la visualizara en el panel, lo hizo y coloco la tarjeta de su inca cola con la imagen inca cola, la pego, se le felicito haciendo chocadita de manos, le dije espera y leí “Fabricio tomó inca cola”. Uno por uno salió y leyó el texto (organizador visual).

Todos ayudaron a guardad las etiquetas y luego en su ficha de trabajo cada uno debía marcar la gaseosa que tomó en la tarde de hoy, presentaron su trabajo terminado y así se terminó la clase del hoy.

### INTERVENCIÓN:

Las experiencias reales y directas estimulan las respuestas orales mediante la palabra o frase simple así como respuestas señalando imágenes o cogiendo la gaseosa de su presencia.

Las actividades en otro contexto de seguridad a los estudiantes y no se restringen para expresarse según sus posibilidades comunicativas-

La presencia del grupo de estudiantes va sensibilizando a la población y la atención en un centro público es igual para todos.

Toda actividad considera la anticipación.

Acostumbrare a los estudiantes a leer oralmente y de forma funcional en donde quieran que estén.



**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

Desarrollar las sesiones en diferentes contextos hace que las actividades sean más significativas y duraderas para los estudiantes.

Considerar los procesos pedagógicos en la sesión es necesario ya que ordena las actividades.

Todo medio es útil para desarrollar la comunicación de los estudiantes. Pedir, decir gracias, etc.

**LEYENDA**

	Comunicación oral
	Trabajo individual

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos: .....

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:.....

FECHA: .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
Nº	ÍTEMS	SI	NO	
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>			
1	¿Su hijo logra expresar frases sencillas por repetición o respondiendo con las imágenes?			
2	¿Su hijo lee funcionalmente imágenes reales			
3	¿Su hijo nombra, muestra o señala la imagen que se le pide?			
4	¿Su hijo responde mejor cuando se anticipa una actividad mediante imágenes?			
5	¿Su hijo responde preguntas sencillas y mantiene una conversación de su interés?			
6	¿Su hijo responde preguntas mostrando imágenes según su necesidad?			
	<b>TRABAJO INDIVIDUAL:</b>			
7	¿Su hijo brinda apoyo al realizar una tarea o actividad de forma individual?			
8	¿Su Hijo se comunica con mayor empatía y busca a la maestra cuando necesita algo?			
9	¿Su hijo demuestra mayor comprensión de órdenes cuando tiene apoyo de una persona			
	<b>USO DE MATERIAL DIDACTICO:</b>			
10	¿Su hijo utiliza objetos reales y concretos al realizar una actividad?			
11	¿Su hijo utiliza el material didáctico como refuerzo de su aprendizaje para comunicarse?			
12	¿Considera usted que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo avances significativos en sus habilidades comunicativas?			

## Matriz de consistencia

**Título:** Estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas mediante comunicación oral y trabajo individual en estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro De Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús” – UGEL Ica – Región Ica

**Participante investigador:** Mariela Toribia, Hernández Muñoz

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar mi práctica pedagógica para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino niño Jesús”- UGEL Ica-Región Ica.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual favorecerá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje permitirá el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial “Divino Niño Jesús”-UGEL Ica-Región Ica.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b> a. Comunicación oral Proceso - Claridad - Precisión - Naturalidad - Uso de gestos b. Trabajo individual Proceso - Acercamiento - Atención focalizada - Apoyo visual</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Encuesta a padres de familia.</li> </ul>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica-Región Ica.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica-Región Ica.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación oral y trabajo individual beneficiará el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 6to grado de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de educación Básica Especial "Divino Niño Jesús"-UGEL Ica-Región Ica.</p>			