

NOMBRE DEL TRABAJO

**3. LLC\_TESINA\_ELEMENTOS PARALING  
UISTICOS\_ASESOR\_LILIAN\_LOAYZA.doc**

X

AUTOR

**CAMILO CANTO**

RECUENTO DE PALABRAS

**8783 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**53100 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**38 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**97.5KB**

FECHA DE ENTREGA

**Jan 31, 2024 10:08 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jan 31, 2024 10:11 AM GMT-5****● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO**  
PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**Elementos paralingüísticos para desarrollar la competencia se comunica oralmente en  
estudiantes de cuarto de secundaria de EBR**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER  
EN EDUCACIÓN**

CANTO YARLEQUE, Camilo David  
CISNEROS MEDINA, Alisson Giovanna  
CUENTAS ALVAREZ, Liesel  
FLORES NIÑO, Eliana Isabel  
LLANTOY SIHUAYRO, Vannesa Judith

ASESOR(A):

Mg. LOAYZA URCIA, Lilian del Pilar

Lima, 1 de diciembre del 2023

## Índice

Introducción .....	3
Delimitación y planteamiento del problema .....	4
Justificación .....	5
Objetivos .....	5
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	6
1.1 Antecedentes .....	6
1.2.1 Comunicación verbal .....	9
1.2.2 Comunicación no verbal .....	9
1.2.2.1 Elementos de la comunicación no verbal .....	9
1.2.2.1.1 Kinésica .....	9
1.2.2.1.2 Proxémica .....	10
1.2.2.1.3 Paralenguaje .....	10
1.3 Competencias del área de comunicación .....	12
Capítulo II: Metodología de la investigación .....	13
2.1. Enfoque y diseño de investigación .....	13
2.2. Análisis e interpretación de resultados .....	14
Conclusiones .....	16
Referencias .....	17
Anexos .....	20

## Introducción

La educación que se aborda en los colegios está abocada a desarrollar que los estudiantes comprendan y escriban de manera óptima lo que ocasionó que se deje del lado a la oralidad. Ante esta situación, los docentes están tomando las medidas correspondientes para que las experiencias de aprendizaje puedan reforzar esta competencia sin ninguna dificultad y se favorezcan el desarrollo académico de manera eficaz. Sin embargo, durante este año en la presencialidad 2023, se han observado problemáticas en el sistema educativo respecto a la expresión y comprensión oral en el nivel secundaria. Ante ello, se recae a las interacciones creativas como estrategia para que los estudiantes logren expresar sus mensajes con claridad; así como sus necesidades, sentimientos y pensamientos.

La investigación está organizada por dos capítulos, en el primer capítulo se presenta el marco teórico conceptual, en donde se encuentran los antecedentes como internacionales y nacionales. Respecto al segundo capítulo, se expone el marco metodológico que describe el tipo y diseño de la investigación, las técnicas de recolección de datos, la discusión teórica y el análisis e interpretación de los resultados. Finalmente se presentan las conclusiones y las referencias.

Commented [L1]: puntuación

## Delimitación y planteamiento del problema

Durante el transcurso de los años, la educación peruana se ha visto involucrada en diferentes cambios, los cuales la han obligado a adaptarse a nuevas metodologías de enseñanza. Es por ello que, en la actualidad, se ha evidenciado principalmente la gran relevancia que han tomado la lectura y la escritura. De tal manera que, el “auge” de estas dos competencias comunicativas ha ocasionado que, indirectamente, la oralidad en la educación pase a segundo plano. <sup>3</sup> Por medio del análisis estadístico se demostró que el 70,49% de los evaluados han logrado desarrollar su expresión oral, mientras que el 26,23% están en proceso, por eso, se necesita enfocar nuestra mirada al cómo se están dando la construcción de interacciones para transmitir diversos mensajes con la finalidad que sean interpretados correctamente.

Por ello, el currículum nacional de educación en el Perú abarca dentro del área de comunicación, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, lo cual busca desarrollar en los estudiantes la expresión oral, tomando en cuenta la enseñanza de las habilidades verbales y no verbales que esta demanda. La expresión oral está directamente relacionada con los elementos del paralenguaje, como son: la voz, el tono, la entonación y la vocalización, estos elementos favorecen a tener una comunicación más eficaz.

El objetivo de este trabajo es identificar los elementos del paralenguaje y su aporte en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes de educación secundaria. Asimismo, este informe presenta un enfoque cualitativo/documental, ya que requiere recolectar información teórica a través de la lectura de documentos, libros, revistas, etc. Esto permitirá conocer más sobre el tema que se está abordando.

La importancia del paralenguaje recae en su acompañamiento a las formas verbales que día a día utilizamos para comunicarnos. Mancera (2021) subraya la estrecha relación que se establece entre la expresión oral y elementos paralingüísticos, ya que ambos trabajarán de la mano con la finalidad que cuando se emita un mensaje, este sea inteligible, cumpla su propósito comunicativo interpretativo.

A partir de todo lo expuesto, surge la siguiente interrogante: **¿Cómo implementar los elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de cuarto grado de secundaria de EBR?**

Commented [L2]: solo un párrafo de contexto no hay cita

## Justificación

La presente investigación es de suma importancia porque permitirá describir cómo es que el uso de los elementos del paralenguaje tomará un rol fundamental en lo que respecta a un cambio progresivo en la expresión oral de los estudiantes de educación secundaria. Es así que Chávez (2019) recalca que para emitir un mensaje y este pueda llegar de forma clara y concisa es necesario tomar en cuenta los diversos elementos que nos ofrece el paralenguaje. Asimismo, es de vasto conocimiento que no es cómo se dice un discurso sino la forma en cómo hacemos que llegue a la audiencia.

Es por esta razón que, la finalidad del presente informe sería identificar estrategias específicas de enseñanza y entrenamiento en torno al paralenguaje que contribuyan a una comunicación oral más efectiva y a una mejor comprensión en el entorno escolar. Sin duda, es de mucha utilidad que los estudiantes reconozcan los elementos que engloban la comunicación no verbal como tono de voz, expresiones faciales, gestos, entre otros. De esa manera fortalecer sus habilidades y transmitir mensajes con mayor claridad e impacto.

Esta propuesta de investigación pretende llevar a la reflexión sobre las debilidades observables en diversas instituciones educativas con respecto a la expresión oral y el buen manejo de los elementos del paralenguaje. Por ello, este contenido está dirigido a los docentes que están en ese proceso de innovación educativa.

De tal forma que podamos contribuir a que se puedan generar nuevos estudios y se implementen nuevas estrategias para obtener mejores resultados en la expresión oral de los estudiantes de la educación básica regular. Esto repercutirá en su desenvolvimiento académico y próximamente en sus interacciones en nuevos espacios como son el ámbito social y laboral.

Commented [L3]: solo son tres párrafos

## Objetivos

### Objetivo general

Explicar cómo se implementan los elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de EBR.

### Objetivos específicos

Definir los elementos paralingüísticos y la competencia se comunica oralmente, a partir de la revisión de fuentes especializadas.

Identificar elementos paralingüísticos para desarrollar la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.

Proponer procesos para la aplicación de los elementos paralingüísticos para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 1.1 Antecedentes

#### Antecedentes internacionales

Contreras (2023), en su tesis de grado, denominada "Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario", concluyó que la aplicación de la estrategia discursiva, como el debate, la exposición y la entrevista demuestran una efectividad en el desarrollo de la expresión oral, facilitando al estudiante habilidades no verbales para su vida. Guarda relación con la presente investigación, en la aplicación de las estrategias discursivas en la educación para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Asimismo, difiere en el mismo trabajo investigativo en que se centra el aprendizaje de manera general, mientras la presente investigación, considera desarrollar los principales elementos del paralenguaje para sustentar desarrollar la capacidad de expresión oral.

Chavéz (2019), en su tesis titulada "Técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paralingüísticos", publicada en Quito, Ecuador. Concluyó que, la aplicación de las técnicas de expresión oral si influyen sobre el desarrollo de los elementos paralingüísticos, si esta es aplicada de manera constante. Por lo que, guarda semejanza con el presente trabajo de investigación, ya que para aprender sobre la competencia se comunica oralmente primero es necesario que el estudiante reconozca los elementos que engloban la comunicación como el tono de voz, la entonación, el timo y las pausas para abordar pertinentemente las palabras habladas y desarrollar la habilidad expresiva en el educando. Asimismo, recalca la influencia positiva de las técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paraverbales contribuyendo al desarrollo integral de la competencia comunicativa.

Commented [L4]: falta datos

Haro (2022), en su tesis de grado, denominada, **Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa "González Suárez"**, concluyó que **la aplicación de** estos elementos paralingüísticos demuestra un gran aporte en los aprendizajes de los estudiantes, favoreciendo las interrelaciones del lenguaje en la vida de los educandos. Guarda relación con la presente investigación, en la aplicación de los elementos del paralenguaje para desempeñar un diálogo eficaz en el proceso de la comunicación para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Por otro lado, difiere en el mismo trabajo investigativo en que se centra en la identificación de los elementos paralingüísticos de manera general, mientras la presente investigación, cuenta con un determinado enfoque de algunos de los elementos más importantes para la expresión oral

#### **Antecedentes nacionales**

Tejada (2021), en su tesis denominada "Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria Politécnico Huáscar de la ciudad de Puno" concluyó que los elementos expresivos se utilizan principalmente en el lenguaje no verbal, además que el resultado que se obtuvo **sobre el nivel de dominio de los elementos expresivos de la oralidad respecto a la dimensión paralingüística es regular, con un 60.69%**. Guarda relación con la presente investigación, en el uso del lenguaje no verbal para la mejora de la expresión oral. Asimismo, difiere en el mismo trabajo investigativo en que se centra en elementos de la expresión corporal, mientras la presente investigación, ostenta desarrollar los elementos fónicos.

Guzmán (2019), en su tesis de grado, denominada, "El debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de jóvenes y adultos", concluyó que el debate como estrategia didáctica demuestra la práctica de las habilidades comunicativas en el desarrollo de los aprendizajes por competencias, reforzando su capacidad crítica para su desarrollando. Guarda relación con la presente investigación, en la aplicación de la estrategia del debate para mejorar la expresión oral de los estudiantes para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Asimismo, difiere en el mismo trabajo investigativo en que centra en el proceso de la estrategia del debate de manera

general, mientras la presente investigación, se basa en desarrollar los elementos paralingüísticos para desarrollar la expresión oral.

Ayunque (2019), en su trabajo de investigación, titulada “El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos”, publicada en Lima, Perú. Concluyó que, en un aula de clases el uso de los recursos tecnológicos se puede emplear efectivamente si primero se identifica las dificultades en la expresión oral del alumnado. Por lo que, guarda relación con la presente investigación, ya que toman al entorno educativo como un espacio clave que influye en el desenvolvimiento de las habilidades del habla del estudiante, sobre todo si este espacio es favorable porque posibilita en mayor medida resultados más alentadores. Asimismo, cabe recalcar que, la integración de recursos tecnológicos proporciona herramientas innovadoras que pueden personalizar el aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los alumnos y fomentando un progreso significativo en el habla y la comunicación efectiva.

## 1.2 Expresión oral

La habilidad oral se destaca como una competencia invaluable en la vida de las personas, siendo una destreza instrumental esencial que la educación debe fomentar. Su relevancia ha ido en aumento con el tiempo, dada su importancia en situaciones que van desde el diálogo interpersonal hasta la expresión ante audiencias masivas. Elementos como articulación, regulación, discurso y estrategias mentales son componentes clave en el desarrollo de esta habilidad (Barrera y Castillo, 2019). Además de los elementos previamente mencionados, la expresión oral abarca aspectos como la entonación, la modulación vocal y la gestualidad, todos ellos contribuyendo de manera significativa a la eficacia del mensaje. Es por ello que la educación incorpora a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, busca que los estudiantes construyan interacciones positivas con otras personas para expresar lo que sienten de una manera asertiva y dar a conocer que ideas y emociones están presentando. Además, puede expresar diversos tipos de textos por medio de la oralidad, es así que el estudiante puede tener roles como hablante y oyente. Los estudiantes al comunicarse hacen uso de su lenguaje para socializar con las diversas comunidades, esto, contribuye al diálogo alturado, el respeto y la tolerancia de las ideas y opiniones de los demás. (Minedu, 2016)

Commented [L5]: debe partir por el concepto a abordar

### **1.2.1 Comunicación verbal**

La comunicación oral se basa en el lenguaje oral, siendo la más usada por los seres humanos en sus interacciones diarias lo cual causa un impacto de acuerdo a lo que dice y la manera en cómo lo dice. Por ello, se reconoce que es usado para hacer llegar un mensaje respecto a un tema para ser expresado hacia un receptor y esto nos permita una adecuada socialización.

En la comunicación verbal están presentes dos elementos importantes: un emisor, quien envía el mensaje, un receptor que recibe el mensaje para brindarle una interpretación y necesariamente debe existir un canal, el medio por el cual está llegando el mensaje.

### **1.2.2 Comunicación no verbal**

La comunicación no verbal acompaña a la comunicación verbal, lo ayuda a reforzar lo que se está diciendo por medio del habla y logra causar un gran impacto en el mensaje. Este tipo de comunicación no verbal trabaja con los movimientos del cuerpo, las expresiones faciales, la mirada, la postura, etc.

Barrantes (2021)

Por ello, la comunicación verbal se complementa con la comunicación no verbal, ambas trabajan para que el mensaje repercuta de manera eficaz y positiva en las personas, si ambas se tuvieran que separar no tendríamos buenos resultados en la comunicación que se quiera establecer.

#### **1.2.2.1 Elementos de la comunicación no verbal**

La comunicación no verbal desempeña un papel crucial en la forma en que nos expresamos y comprendemos el mundo que nos rodea. Se componen de diversos elementos, entre los que destacan la kinésica, la proxémica y el paralenguaje. Estos componentes influyen de manera significativa en la interpretación de los mensajes, ya que van más allá de las palabras habladas. Analizarlos facilitará abordar más profundamente las sutilezas de la comunicación no verbal y su impacto en la interacción humana.

##### **1.2.2.1.1 Kinésica**

En el contexto de la comunicación no verbal, la kinésica se refiere al estudio de los movimientos del cuerpo, gestos y posturas. Cuando se realizan estas acciones se facilita la

recepción del mensaje al igual que cuando se emplea la comunicación verbal. (Bohórquez y Sánchez, 2023 citando a Rincón, 2010). Asimismo, es una parte integral de la comunicación interpersonal, ya que los movimientos corporales pueden transmitir información significativa sobre las emociones, actitudes y estados de ánimo de una persona. Por ejemplo, un gesto como el encogerse de hombros puede expresar indiferencia o desconocimiento, mientras que una sonrisa puede indicar satisfacción. Por ello, las expresiones faciales, a menudo universales en su interpretación, son especialmente importantes cuando se habla de la kinésica. Entender este estudio es esencial para comprender de forma más completa la intención comunicativa.

#### **1.2.2.1.2 Proxémica**

La proxémica es una disciplina que estudia el uso de la distancia o espacio que mantienen las personas al establecer contacto o comunicación verbal, y que gracias a esta característica se puede interpretar de mejor manera el mensaje que es transmitido (Julio César Pereiro, 2019). En este sentido, esta disciplina examina cómo las personas estructuran y perciben su entorno en términos de distancia, tanto en contextos culturales como individuales. De esta manera, influye en la interpretación de la comunicación y la percepción de la privacidad y la comodidad. Se reconoce que estas normas varían dependiendo de la cultura de las personas, ya que ellas tienen en claro la proximidad que emplean para sentirse relajadas y cómodas entre dos o más personas.

#### **1.2.2.1.3 Paralenguaje**

El paralenguaje se refiere a las características no verbales de la comunicación, que acompañan al lenguaje verbal y transmiten información adicional. Por ello, funciona como un complemento que facilita un mejor entendimiento de las palabras que se expresan oralmente y que al hacer uso de este sistema, pueden intervenir varias partes del cuerpo. En situaciones de comunicación, el paralenguaje tiene un impacto más significativo que las palabras en sí, incluyendo la forma en que se percibe el mensaje y la relación entre los interlocutores (Costa, 2022). Además, en su estudio, incluye elementos como el tono de voz, la entonación, la velocidad del habla, los gestos, las expresiones faciales y otros aspectos no lingüísticos. Estos elementos son fundamentales para la comprensión completa de un mensaje, ya que aportan matices emocionales, actitudinales y contextuales que enriquecen la comunicación.

#### **Elementos del paralenguaje**

Los elementos paralingüísticos van a ser de suma importancia al momento de que se va a emitir un mensaje hacia un público determinado, porque más allá de solo transmitir información, va de la mano también el cómo decimos aquel mensaje o discurso. Por esto mismo es fundamental para que éste tome más sustento y sea más accesible de comprender por el receptor, este mensaje tendrá que ir acompañado de gestos, un buen tono y volumen de voz que denote seguridad y le otorgue firmeza a lo que queremos comunicar y así cumpla con su objetivo comunicativo. Mancera (2021)

### **Tono**

En pocas palabras, Matta Gonzales (2019) citando a Maqueo (2005) recalca la importancia de modular el tono de nuestra voz al momento de impartir un mensaje o brindar una información acerca de un tema en específico. Por lo que esto va a denotar el estado anímico del emisor, lo que va a permitir que el receptor tome diferentes interpretaciones del mensaje obtenido. Por último, pero no menos importante, al poseer un buen tono de voz no solo va a aportar a que el mensaje sea comprensible, sino que también facilitará el que se pueda dar especial énfasis a las palabras o frases con mayor relevancia en nuestro discurso.

### **Volumen**

En síntesis, Matta Gonzales (2019) citando a Poyatos (1994), enfatiza el rol que toma el volumen al momento en que vamos a emitir un mensaje, comunicado o discurso. Pero a su vez, debemos tomar en cuenta el lugar en donde se realizará dicha acción y la cantidad de personas a las que nos vamos a dirigir. Como así podremos identificar el volumen adecuado que emplearemos y así se pueda lograr que nuestro mensaje llegue de forma más suave y menos abrupta. Además de que sea específica en cuánto a la información que queremos dar a conocer ante un público objetivo. Por lo tanto, es vital corroborar de que nuestra información haya sido escuchada y comprendida en su totalidad por el oyente.

### **Entonación**

La entonación es una unidad gramatical, discursiva, pragmática o fonológica; la voz de cada persona tiene un timbre determinado, una intensidad y un tono diferente que aporta significado léxico - gramatical al enunciado. En efecto, cada sonido es distinto porque tiene su característico tono y cuando los tonos presentan una sucesión constituye la entonación,

es por eso que se dice que la entonación es la “melodía del habla”. Pero esta melodía no es infinita sino una secuencia de melodías delimitadas llamadas contornos entonativos que son las líneas melódicas que constituyen una unidad estructural o significativa en la entonación del discurso. En este sentido, la función básica de la entonación es sencillamente transformar unas unidades lingüísticas en unidades discursivas y comunicativas siendo así un elemento clave para dar cohesión a un texto.

### Vocalización

La vocalización se refiere a la pronunciación de manera correcta y adecuada, es la eficacia del mensaje emitido para lograr un discurso eficaz y que tenga una meta clara, con una buena vocalización se articula y se pronuncia distintamente todas las vocales y consonantes utilizando los músculos y las cuerdas vocales; además que al tener una buena vocalización se puede mantener una comunicación adecuada y entendible entre los seres humanos que nos escuchan, no solo al cantar, sino al hablar. Añadiendo a esto, la fluidez verbal se refiere a la disposición de la información que un hablante quiere expresar con la compostura de cada uno. Asimismo, al producirse una cantidad considerable de perturbaciones en el habla, se pueden causar en el público, la sensación de falta de seguridad, falta de interés y ansiedad (Menjura, 2007, como se citó en Matta Gonzales, 2019).

### 1.3 Competencias del área de comunicación

Según el ministerio de Educación (2017) el Área de Comunicación:

Lo que buscan las competencias comunicativas es fortalecer en los estudiantes sus maneras de interactuar con los otros, y a partir de ello comprender y crear nuevas realidades, con expectativas reales o imaginarias del mundo. Estos aspectos nacen a partir del uso del lenguaje, siendo una capacidad que desarrolla en el ser humano su conciencia en sí mismo, al brindarle un valor respectivo a sus experiencias como parte de sus conocimientos. Por ello, lo que se propone trabajar el área de Comunicación favorece a que las personas alcancen a comprender el mundo actual en el que vivimos, con buenas decisiones y acciones que demuestren un desarrollo personal en base a la ética.

#### Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

**Commented [L6]:** que se centre en la competencia que trabajará

La comunicación de habla es una interacción dinámica entre dos o más personas que intercambian el papel de emisor y receptor porque desean expresar algún tipo de mensaje, que abarca parte de sus ideas y emociones. Esto sostiene que la expresión oral tiene como propósito construir diálogos asertivos de manera presencial o virtual, puesto que de esa manera el estudiante se encontrará listo para comunicarse tomando diferentes roles como hablante oyente.

## Capítulo II: Metodología de la investigación

### 2.1. Enfoque y diseño de investigación

El enfoque cualitativo es un proceso circular porque los resultados de las investigaciones siempre cambian con cada estudio realizado. (Muñoz María, 2021). Este tipo de investigación se caracteriza porque el investigador se apoya más en la lógica y el proceso inductivo, es decir, primero recurre a los hechos ya sucedidos analizando la información y los resultados obtenidos anteriormente de diversos estudios con el fin de generar una teoría basada en experiencias. Asimismo, en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio.

El diseño documental implica revisar la literatura existente sobre un tema específico de investigación, siendo un paso crucial que abarca la selección de fuentes de información relevantes. (Matos Ayala, 2020). En este sentido, resulta fundamental porque ofrece una sólida base teórica y conceptual a través de la revisión exhaustiva de documentos escritos. Este proceso facilita el establecimiento del marco teórico y la contextualización del problema de investigación, contribuyendo a la conexión entre la investigación actual y los trabajos previos.

García (2019) citando a Carrizo - Sainero (2000), definen a las fuentes de información como aquellos insumos que van a aportar diversos datos que sean de gran utilidad y relevancia para los trabajos de investigación. Por eso, se debe identificar y discernir aquellas fuentes confiables que van a ser empleadas en el informe. Por lo tanto, la importancia de los diversos tipos de fuentes de información como las primarias,

secundarias y terciarias recaen en la necesidad de los investigadores por obtener el contenido requerido para ampliar el conocimiento sobre el tema del cual van a investigar.

Investigaciones acerca de estrategias didácticas mediante la toma de notas con objetivos de investigación indican que procedimientos ordenados, lógicos y prácticos son eficaces al respaldar y facilitar la labor investigativa. Estas metodologías mejoran el aprendizaje al optimizar la recopilación y procesamiento de la información (Loayza Maturrano, 2021). Esta técnica conocida como "Fichaje" se centra en la creación de fichas de investigación, las cuales cumplen la función de sistematizar y registrar la información recopilada de diversas fuentes bibliográficas. Esta práctica promueve un proceso más eficiente de análisis y síntesis en el contexto de la investigación.

## 1.2. Análisis e interpretación de resultados

Con el fin de denotar objetividad a esta investigación documental, se aplicó la técnica de la triangulación realizada en base a diversos autores que abordaron el tema de los elementos paralingüísticos y su aporte a la competencia se comunica oralmente. En la continuación, se presentará nuestro análisis e interpretación de resultados en base a los objetivos específicos:

De acuerdo con el primer objetivo y considerando a Mancera (2021) los elementos del paralenguaje en la expresión oral tienen por finalidad fomentar interacciones significativas a través de la entonación, el tono, el volumen y la vocalización, que brinden un adecuado intercambio de palabras y ampliar la conversación del tema. Por otro lado, Chávez (2019) menciona que los elementos del paralenguaje son una manera que los estudiantes mejoren su expresión oral y cause un impacto en el desarrollo de los educandos, puesto que contribuyen en la formación de su desenvolvimiento oral y la seguridad para transmitir y convencer de lo que está diciendo, además esto puede ser puesto en práctica desde diferentes momentos, como la participación en clase, la exposición de un tema, entre otros. Por último, (Poyatos, 2013, como se citó en, Haro 2022), agrega que los elementos paralingüísticos funcionarán solo y cuando las otras materias interdisciplinarias también se involucren desde sus enfoques como una forma cultural y creativa.

En relación al segundo objetivo específico, Macas (2021) señala que los elementos del paralenguaje significan un complemento para el habla, considerando el tono, el volumen, la entonación y la vocalización en nuestras interacciones con los demás. Asimismo, (Poyatos. 1994, como se citó en Costa, 2022) estos serían los principales elementos que se deberían desarrollar en la expresión oral porque funciona como un ejercicio a la comprensión oral, ya que estos signos ayudan a que el oyente pueda construir inferencias y en otros casos identificar los mensajes implícitos del discurso. A su vez, Garavito, 2014, como se citó en Haro, 2022), una motivación para hablar es hacer valer tus palabras y para ello, no basta con decirlo, sino las herramientas fónicas que se pongan en práctica. Por último, dentro de este desarrollo de competencia se comunican oralmente se sitúan dos aspectos como es la comunicación verbal y no verbal, que deben alcanzar su máxima expresión en el emisor. En relación a los elementos paralingüísticos, estos pueden ayudar significativamente a la interpretación del mensaje en cuanto respecta a la comprensión oral. Entonces, así como expresa, Cestero, 2017, como se citó en Haro, 2022), las interacciones entre el emisor y el receptor tienen un proceso que involucra a los diferentes elementos de la comunicación verbal y no verbal, convirtiéndose en algo complejo, por eso el habla se complementa con los signos no verbales, estos buscan que el mensaje cause un impacto persuasivo, conmovedor, entre otros. <sup>1</sup> Al saber el grado de profundidad que tiene, es importante la presencia del docente y las actividades que realiza, tanto para la motivación de la expresión oral como para ejercitar los elementos del paralenguaje, ello con el objetivo que los estudiantes puedan alcanzar el nivel óptimo de la competencia se comunica oralmente.

Con respecto al tercer objetivo, Mancera (2021) ha identificado que para que el mensaje sea más sólido y comprensible, es esencial complementarlo con gestos, un tono de voz adecuado que transmita seguridad y firmeza en la comunicación. Asimismo, Flores (2017) citado en palabras de Gómez (2021) ha identificado que el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de educación secundaria se potencia mediante la aplicación del lenguaje para interactuar con diferentes comunidades, fomentando un diálogo respetuoso y tolerante hacia diversas ideas y opiniones.

Por lo tanto, Navarro (2020) menciona lo importante que es la expresión oral y lo trascendente que puede llegar a ser para que el ser humano desarrolle sus necesidades vitales ligadas a la comunicación. Es por esto que el primer punto de inicio para la promoción de esta capacidad es dentro del aula de clase, en donde se brinden

oportunidades para que los estudiantes adquieran sus primeras habilidades lingüísticas. Y es de esta forma que la expresión oral trabaja en la sociedad, brindando espacios para la interacción entre unos y otros.

Para finalizar, es preciso destacar que los elementos del paralenguaje aportan en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente a través de la motivación interna de los estudiantes por expresar sus ideas lo cual resulta de interés y que favorecen a la realización de sus competencias comunicativas. Por ello, para obtener resultados óptimos en la aplicación de los elementos paralingüísticos es necesario el uso de estrategias para fomentar una habito cotidiano del uso de la comunicación verbal y no verbal.

Es así que, si se considera el contexto educativo actual, las estrategias para la aplicación de los elementos paralingüísticos pueden potenciar los debates, discursos, mesas de diálogos, tertulias literarias, entre otras actividades educativas a fines los propósitos de aprendizaje del área de Comunicación para fomentar el diálogo entre los estudiantes de Nivel Secundaria. Asimismo, al generar emociones relacionadas con la forma en que se emite el mensaje, se construyen momentos de aprendizaje significativas y se desarrolla la expresión y comprensión oral, acorde al Perfil de Egreso de la Educación Básica.

### Conclusiones

1. La competencia se comunica oralmente abarca a la comunicación verbal y no verbal, ambas se complementan para que el mensaje que se quiera transmitir logre el impacto que aspira el hablante en el oyente.
2. En la comunicación las personas expresan sus sentimientos, pensamientos, percepciones, entre otros, esto con el fin de ser escuchados y hacer valer su palabra, por eso es necesario el uso de los elementos paralingüísticos.
3. La eficacia de las interacciones que se entablan con otras personas depende del uso de los elementos paralingüísticos, puesto que estos elementos buscan que el mensaje logre interpretarse.
4. La expresión oral debe ser acompañada de la comunicación verbal y no verbal, este último cuenta con los diferentes elementos, considerando como principal a los elementos paralingüísticos, ya que de esa manera se cumple la

Commented [L7]: fortalecer más

intención que tiene una persona al emitir algún tipo de mensaje, de una manera clara y precisa.

### Sugerencias

1. Se sugiere que los docentes a través de la implementación de diversas estrategias y metodologías de enseñanza les den un mayor realce a los elementos paralingüísticos, en donde se enfatizan la importancia que representan al realizar actividades como discursos, tertulias, exposiciones, con el objetivo de que, al complementar adecuadamente estos elementos, los estudiantes logren una notable mejoría y que así puedan reforzar la competencia se comunica oralmente.
2. Para recopilar información sobre nuestro tema se necesita utilizar bases teóricas o conceptos, ya que esto ayuda a entender mejor el tema a tratar, es por ello, que se sugiere consultar a diferentes fuentes confiables cómo: Scielo, Redalyc, Dialnet, ya que nos ofrece información verificada.
3. Las experiencias de aprendizaje deben incluir actividades que busque fortalecer los elementos paralingüísticos con estrategias para tener un mejor dominio en el tono, el volumen, la entonación y la vocalización para un mejor desempeño en la oralidad.
4. Para optar por un mejor desarrollo de la competencia se comunica oralmente, se debe implementar rigurosamente en las escuelas el conocimiento de las características de la comunicación no verbal, los elementos que lo comprenden, como la kinésica, proxémica y con mayor relevancia, el paralenguaje.

### Referencias

- Aguirre, A. (2023). *Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú* 2022. Universidad Cesar Vallejo. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564/421>
- Barrantes, L. M., & Larico, D. P. (2022). *Aplicación del radiograma como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa "Bolivariano de las Américas" del distrito de Acora.*

[http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes\\_Lourdes\\_Larico\\_Deysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes_Lourdes_Larico_Deysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bohorquez, C. A., & Sánchez, G. M. (2023). *La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación interpersonal entre mentora - Mentorada*. Repositorio UPC. [https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez\\_GC.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez_GC.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Bracho, M. S., Fernández, M. A., & Díaz, J. J. G. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica Ulsrael*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

Costa, A. (2022). *Paralenguaje y kinésica en los manuales de ELE: Estado de la cuestión*. [https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM\\_Costa\\_Suarez\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM_Costa_Suarez_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Condori, D. L. (2019). *El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos*. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI\\_AY\\_QUE\\_LIZ\\_DAYANA\\_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI_AY_QUE_LIZ_DAYANA_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cruz Morales, M. R., & Universidad Nacional de Tumbes. (2020). *Desarrollo de la expresión oral*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1>

Del Estado De Hidalgo, U. A. (s. f.).(2019). *Vista de fuentes de información*. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/4864/6748>

Díaz Morales, C., & Nieves Torres, G. (2023). *RELACIÓN ENTRE LA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA «APRENDO EN CASA» Y EL LOGRO DE LA COMPETENCIA «SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA*. Universidad Católica San Pablo. [http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ\\_MORALES\\_CAR\\_REL.pdf](http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ_MORALES_CAR_REL.pdf)

Fiestas Eche, M. M. (2021). *NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.*

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31198/APRENDIZAJECOMUNICACION\\_FIESTAS\\_ECHE\\_MILLI\\_MARY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31198/APRENDIZAJECOMUNICACION_FIESTAS_ECHE_MILLI_MARY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García, L. F. J. (s. f.). (2019). Fuentes de Información para la investigación en archivística y bibliotecología. <https://editorial.ucr.ac.cr/en/bibliotecología/item/1916-fuentes-de-informacion-para-la-investigacion-en-archivistica-y-bibliotecologia.html>

<https://editorial.ucr.ac.cr/en/bibliotecología/item/1916-fuentes-de-informacion-para-la-investigacion-en-archivistica-y-bibliotecologia.html>

Llica, I. E., & Tejada, P. R. (2019). *Efectos de la comunicación verbal y no verbal.* Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/78f6e925-0b7e-4752-90c7-aab517d552a2/content>

Loayza-Maturrano (2021). *El fichaje de investigación como estrategia para la formación de competencias investigativas.* Educare et Comunicare, 9 (1), 67-77.

<https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturrano/22.pdf>

Muñoz Yáñez, M. J. (2021). *GUÍA DE CONCEPTOS EN INVESTIGACIÓN PARA EL ACADÉMICO UGM.*

[https://ugm.cl/ugm/site/docs/20210511/20210511125702/guia\\_investigacion\\_ugm\\_2021.pdf](https://ugm.cl/ugm/site/docs/20210511/20210511125702/guia_investigacion_ugm_2021.pdf)

Pereiro, J. C. (2019). *Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal.* <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018>

Paulino, L. G. (2023). *Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario.*

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138998/LLE%20Paulino%20Contreras.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Sadiq Hamuni, E., & Kamil Sutan, M. (2022, diciembre). *EL papel de la comunicación no verbal en la enseñanza del español como segunda lengua*. Research Gate. [https://www.researchgate.net/publication/368329962\\_EL\\_papel\\_de\\_la\\_comunicacion\\_no\\_verbal\\_en\\_la\\_ensenanza\\_del\\_espanol\\_como\\_segunda\\_lengua](https://www.researchgate.net/publication/368329962_EL_papel_de_la_comunicacion_no_verbal_en_la_ensenanza_del_espanol_como_segunda_lengua)

Tejada Fuentes, M. (2021). *Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria "Politécnico Huáscar" de la ciudad de Puno*. Universidad nacional del altiplano. [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada\\_Fuentes\\_Miryan\\_Clara.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada_Fuentes_Miryan_Clara.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Anexos

### Anexo N° 01 Matriz de coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de Análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
¿Cómo implementar elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia oralmente en los estudiantes de cuarto de secundaria de EBR?	GENERAL: Explicar cómo se implementan los elementos paralingüísticos en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de EBR	Artículos, tesis, libros, videos, noticias y páginas web	Elementos del paralenguaje	Documental
	ESPECÍFICOS: • Definir los elementos paralingüísticos y la competencia se		Competencia se comunica oralmente	Fichero y Registro de páginas web

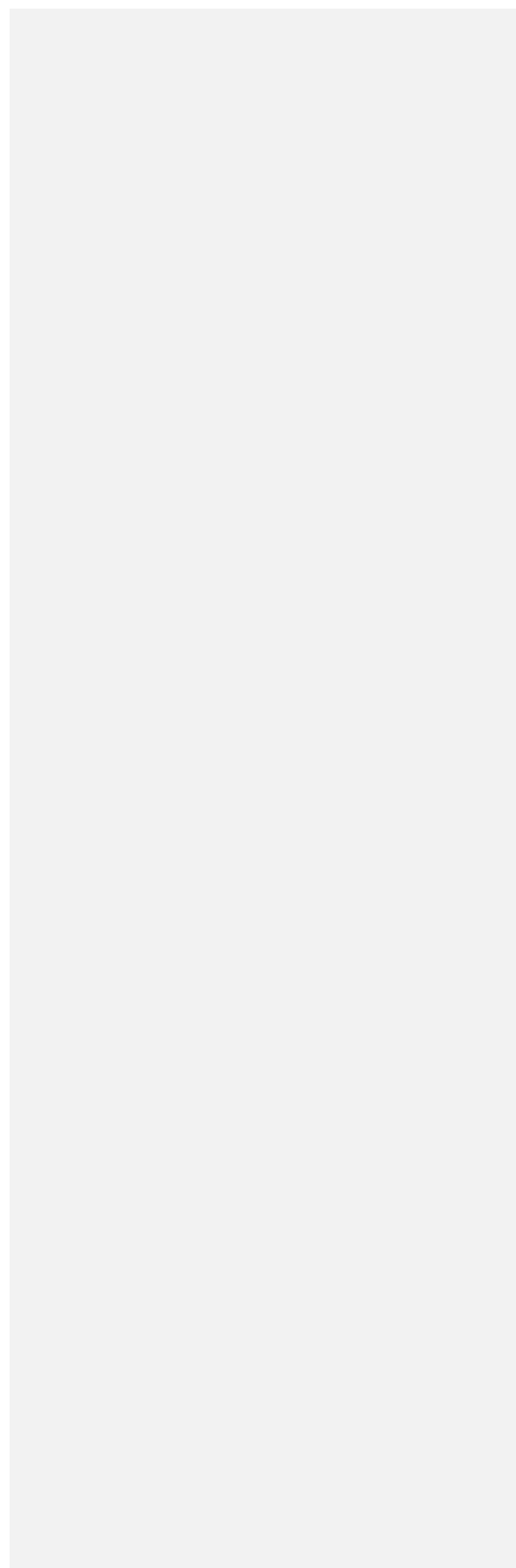
	<p>comunica oralmente, a partir de la revisión de fuentes especializadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos paralingüísticos para que la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.</li> <li>• Proponer procesos para la aplicación de los elementos paralingüísticos para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de EBR.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

<b>Unidad de análisis: Expresión oral</b>				
	<b>Fuente A</b>	<b>Fuente B</b>	<b>Fuente C</b>	<b>Aspectos relevantes que convergen</b>

<p><b>Definición de la expresión oral</b></p>	<p>La expresión oral desde tiempos atrás es una de las más valoradas para la vida, forma parte de las habilidades instrumentales que deben ser logradas en la educación, su dificultad y utilidad de esta competencia está siendo considerada cada vez más necesaria cuando nos dirigimos a los demás y ante el público; es donde se debe disponer ciertas habilidades para ser más eficaces pues la comunicación oral es una veracidad difícil,</p>	<p>La expresión oral es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo, relacionándose con otras personas para hacer conocer sus pensamientos, opiniones y deseos, desarrollando su capacidad expresiva. (Navarro, 2020).</p>	<p>La adquisición del lenguaje hablado comienza de manera espontánea y se espera que al interactuar los niños tengan la oportunidad de desarrollar habilidades para que sepan escuchar, comprender y expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y emociones de manera espontánea. Siendo el Perú un país con una rica y diversa diversidad cultural y lingüística, la educación debe preparar para la comprensión de la lengua materna y respetar las diferentes formas de hablar el español según la</p>	<p>La comunicación oral es una veracidad difícil, considerando la articulación, la regulación y el discurso, las estrategias mentales, las situaciones comunicativas, el entorno social, etc. Es una capacidad específica y unas de las necesidades vitales de los hombres, por ello es necesario que dentro del aula se brinden oportunidades que permita a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas. La adquisición del lenguaje hablado comienza de manera espontánea y se espera que al interactuar los</p>
---	--	--	--	---

	<p>considerando la articulación, la regulación y el discurso, las estrategias mentales, las situaciones comunicativas, el entorno social, etc. (Barrera y Castillo, 2019).</p>		<p>región y la cultura, porque no solo existen formas de expresar el idioma. Según el MINEDU (2010) en el Diseño Curricular Nacional.</p>	<p>niños tengan la oportunidad de desarrollar habilidades para que sepan escuchar, comprender y expresar sus necesidades, intereses, sentimientos y emociones de manera espontánea. En resumen, la expresión oral es parte del ser humano, por ello se debe reforzar desde las escuelas a través de estrategias mentales o como la práctica del debate, el discurso, entre otros, puesto que esto influirá en un adecuado desenvolvimiento que exprese de manera asertiva sus necesidades e</p>
--	--	--	---	---

				intereses al momento de establecer interacciones con otras personas de su entorno.
--	--	--	--	--



<b>Características de la expresión oral</b>	<p>Barrante (2022) en palabras de Carta (2017), menciona que, la comunicación no verbal son todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. <b>Son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, posturas, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, la tonalidad de la voz, el</b></p>	<p><b>Los profesores utilizan la comunicación no verbal con gestos, movimientos corporales o señas de forma consciente o inconsciente. De ese modo, dominar la comunicación no verbal puede apoyar la comunicación verbal.</b> Los docentes deberían conocer la manera de comunicación de los estudiantes y cómo utilizan el lenguaje corporal para reforzar su nivel educativo con el objetivo de que se logre el éxito educativo (Hernández -Carrera, 2019: p.134).</p>	<p>En el libro <i>Nonverbal Communication in Close Relationships</i>, señalan la importancia de los comportamientos no verbales por encima de los comportamientos verbales, ya que la comunicación no verbal permite recibir diversos mensajes simultáneos que en su mayoría no son premeditados, por lo que indican emociones y mensajes naturales. <b>Son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, posturas, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal,</b> las que están la visual, auditiva e invisible.</p>	<p><b>La importancia de los comportamientos no verbales por encima de los comportamientos verbales, ya que la comunicación no verbal permite recibir diversos mensajes simultáneos que en su mayoría no son premeditados, por lo que indican emociones y mensajes naturales.</b> <b>Son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, posturas, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal,</b> la tonalidad de la voz, el vestuario, el arreglo personal y otros aspectos.</p>
---	--	---	--	---

	<p>vestuario, el arreglo personal y otros aspectos. La comunicación no verbal es el complemento de la comunicación verbal con el fin de reforzar, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla; dentro de ellos tenemos: la mirada, volumen de voz, la postura del cuerpo, los gestos.</p>		<p>(Bohorquez Gallegos 2023, citando a Guerrero y Floyd, 2005)</p>	<p>Los profesores utilizan la comunicación no verbal con gestos, movimientos corporales o señales de forma consciente o inconsciente. De ese modo, dominan la comunicación no verbal puede apoyar la comunicación verbal</p> <p>En resumen, las características de la expresión oral son las que dirigen el propósito comunicativo de dicha expresión en diferentes contextos, utilizando diversos movimientos del cuerpo, expresiones faciales ya que son estos los que aportan al mensaje que se está</p>
--	--	--	--	---

				<p>emitiendo.</p> <p>Además de esto, se recalca que muchas de estas características son involuntarias, es decir que se realizan sin que el emisor tenga consciencia de estos, aportando de manera significativa a su comunicación verbal.</p>
<b>Unidad de análisis: Competencias básicas de comunicación</b>				
	<b>Fuente A</b>	<b>Fuente B</b>	<b>Fuente C</b>	<b>Aspectos relevantes que convergen</b>
<b>Definición de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<p>Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de</p>	<p>La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de</p>	<p>Los infantes en el primer año de vida se comunican por medio de gestos, llanto, balbuceos y las necesidades que cada niño va requiriendo hacia la persona más cercana del niño. En este periodo, van apareciendo</p>	<p>Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos</p>

<p>construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando</p>	<p>manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales (Lalupu, 2019 como se cita en Minedu, 2016).</p>	<p>gradualmente los enunciados significativos que van siendo parte del vocabulario del infante. En las acciones cotidianas que son el juego, el momento de la alimentación, el cambio de ropa, etc., van retomando distintas interacciones verbales y es que el infante va ampliando su léxico y lo emplea para requerir, designar, formar un vínculo afectivo en su entorno y en el que se comunicará con algún pariente cercano (p. 76).</p> <p>Judith Melissa Cordova Farfán, 2022 citando a Minedu, 2016)</p>	<p>o comunidades socioculturales. En las acciones cotidianas que son el juego, el momento de la alimentación, el cambio de ropa, etc., van retomando distintas interacciones verbales y es que el infante va ampliando su léxico y lo emplea para requerir, designar, formar un vínculo afectivo en su entorno y en el que se comunicará con algún pariente cercano (p. 76).</p> <p>En resumen, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se basa en la interacción que se da entre emisor y</p>
--	---	---	--

	<p>la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. menciona al autor que se ha usado en la tesina. (MINEDU, 2016)</p>			receptor, relacionado con su entorno sociocultural.
<b>Importancia</b>	El desarrollo de la competencia se comunica	Para los profesionales del derecho <b>la comunicación oral tiene como ventaja que posibilita una interacción</b>	Es tan importante esta competencia "Se comunica oralmente en su	<b>El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo</b>

	<p>oralmente en su lengua materna, origina la necesidad de establecer actividades y estrategias que originan la actuación integral del niño, con la finalidad que se comunique de modo eficaz resaltando la construcción del sentido del texto oral. (Ministerio de Educación, 2019).</p> <p>directa entre todos los participantes en el proceso judicial, pone a las partes frente a frente para que hablen sin intermediarios, situación que agiliza el referido proceso y que revela la necesidad de su perfeccionamiento, ligando la escucha con la observación, ello implica atender tanto lo que se dice, sino también cómo se dice y cómo esto es percibido por el receptor, en consecuencia, en las situaciones comunicativas propias del desempeño de estos profesionales se precisa prestar atención no solo a la palabra (signo verbal) sino también a los signos no verbales, sin embargo generalmente se suele atender los recursos lingüísticos, mientras que aquellos aspectos ligados a lo no verbal suelen dejarse a la espontaneidad, no se controlan conscientemente no siempre se advierten para interpretar los mensajes. (Cuenca, 2018)</p>	<p>lengua materna”, porque es la base de las competencias. Las lenguas orales y escritas adoptan características propias en cada contexto.</p> <p>El área contemplada en la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en las diferentes etapas de la vida.</p> <p>(Fiestas Eche Mill Mary, 2021 citando a Contreras, 2011).</p>	<p>como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en las diferentes etapas de la vida origina la necesidad de establecer actividades y estrategias que originan la actuación integral del niño, con la finalidad que se comunique de modo eficaz resaltando la construcción del sentido del texto oral.</p> <p>la comunicación oral tiene como ventaja que posibilita una</p>
--	---	---	--

			<p>interacción directa entre todos los participantes en el proceso judicial, pone a las partes frente a frente para que hablen sin intermediarios</p> <p>En resumen, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna es importante porque permite interactuar con los interlocutores y que es la base de las otras competencias porque permite desenvolverse en un contexto, asimismo, que mediante la oralidad permite entender mejor el mensaje transmitido, ya que observaremos el lenguaje no verbal que utiliza la otra persona.</p>
--	--	--	---

### Anexo 3: Ficheros electrónicos

**Ficha N°01: Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú.**

(Cita parafraseada)

En este trabajo se recopila la diversa cantidad de elementos que posee la expresión oral, tanto simples como complejos, y en base a esto, se realizó un análisis en base a la expresión oral de los estudiantes del distrito de Punchao en donde se prioriza sobre todo el desarrollo de esta capacidad.

Aguirre, A. (2023). *Expresión oral en estudiantes de nivel primaria de la provincia de Huamalíes, Perú 2022*. Universidad Cesar Vallejo. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/564/421>

**Ficha N°02: La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación interpersonal entre mentora-mentorada.**

(Cita parafraseada)

El objetivo principal de esta tesis es mostrar cómo se puede lograr el empoderamiento femenino mediante el discurso, y de cómo los aspectos paraverbales complementan de forma positiva la relación mentora-mentorada.

Bohorquez, C. A., & Sánchez, G. M. (2023). *La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación interpersonal entre mentora - Mentorada*. Repositorio UPC. [https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez\\_GC.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez_GC.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

**Ficha N°03: Paralenguaje y kinésica en los manuales de ELE: Estado de la cuestión.**

(Cita parafraseada)

Esta investigación hace revisión en los signos paralingüísticos y kinésicos en los manuales de español como lengua extranjera (ELE), y su influencia en el idioma inglés para facilitar mejor su comprensión.

Costa, A. (2022). *Paralenguaje y kinésica en los manuales de ELE: Estado de la cuestión*. [https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM\\_Costa\\_Suarez\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM_Costa_Suarez_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Ficha N°04: Desarrollo de la expresión oral**

(Cita parafraseada)

La comunicación no es solo de aquel que la estudia a profundidad, sino que todos estamos inmersos en el desarrollo de la comunicación, y en este caso de la oralidad, tanto padres, estudiantes y docentes. Es por eso que se deben implementar diversas estrategias en donde toda la comunidad educativa se involucre para su óptimo desarrollo.

Cruz Morales, M. R., & Universidad Nacional de Tumbes. (2020). *Desarrollo de la expresión oral*.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1>

**Ficha N°05: Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario.**

(Cita parafraseada)

Toda especialización, o simplificado a materia, debe ser vista desde un punto beneficioso para el desarrollo de las personas. Es por eso que, en el caso del discurso oral, deben generarse estrategias que ayuden a que este mejore progresivamente en el ámbito de educación superior.

Paulino, L. G. (2023). *Propuesta de estrategias discursivas y aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral en español en el ámbito académico universitario*.

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138998/LE%20Paulino%20Contreras.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

**Ficha N°06: El papel de la comunicación no verbal en la enseñanza del español como segunda lengua.**

(Cita parafraseada)

Los gestos, los sonidos, los ademanes, etc. son universales, no tienen idioma. Esta investigación busca presentar de qué forma la comunicación no verbal cumple una labor importante para la enseñanza del español para un emisor extranjero.

Sadiq Hamuni, E., & Kamil Sutan, M. (2022, diciembre). *EL papel de la comunicación no verbal en la enseñanza del español como segunda lengua*. Research Gate.

[https://www.researchgate.net/publication/368329962\\_EL\\_papel\\_de\\_la\\_comunicacion\\_no\\_verbal\\_en\\_la\\_ensenanza\\_del\\_espanol\\_como\\_segunda\\_lengua](https://www.researchgate.net/publication/368329962_EL_papel_de_la_comunicacion_no_verbal_en_la_ensenanza_del_espanol_como_segunda_lengua)

**Ficha N° 7: Aplicación del radiograma como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Bolivariano de las Américas el distrito de Acora**

(Cita parafraseada)

Técnicas y estrategias para propiciar la mejora de la expresión oral en los estudiantes existen, y son muchas. En este caso se habla de cómo la aplicación del radiograma, en donde se hacen usos de los elementos para verbales, mostrándonos que la mejor forma de desarrollar y “entrenar” nuestra capacidad oral es aplicando la práctica.

Barrantes, L. M., & Larico, D. P. (2022). Aplicación del radiograma como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Bolivariano de las Américas” del distrito de Acora.

[http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes\\_Lourdes\\_Larico\\_Deysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes_Lourdes_Larico_Deysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Ficha N° 8: El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos.**

(Cita parafraseada)

Los recursos tecnológicos se han visto inmersos en la educación en estos últimos años, sirviendo para desarrollar múltiples competencias académicas de todos los cursos que se comprenden en la EBR. En esta investigación se habla principalmente de la comunicación oral enfocándose en el habla, y también en cómo se deben aplicar estos recursos tecnológicos para su pleno desarrollo en las aulas de clase.

Condori, D. L. (2019). El Desarrollo del Habla en Estudiantes de Primaria Alta a Través de Recursos Tecnológicos.

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI\\_AYUQUE\\_LIZ\\_DAYANA\\_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI_AYUQUE_LIZ_DAYANA_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Ficha N°9: Relación entre la estrategia de educación a distancia “Aprendo en casa” y el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”**

(Cita parafraseada)

El programa “Aprendo en casa”, brindado por el Ministerio de Educación en el año 2020 al 2021, fue un método educativo que optaron con el fin de brindar o complementar los temas que son tomados en los colegios de manera remota y llamativa para los estudiantes. En esta investigación se habla sobre la relación que hay entre este programa y el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente, en niños pequeños.

Diaz Morales, C., & Nieves Torres, G. (2023). RELACIÓN ENTRE LA ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA «APRENDO EN CASA» Y EL LOGRO DE LA COMPETENCIA «SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. Universidad Católica San Pablo.

[http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ\\_MORALES\\_CAR\\_REL.pdf](http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ_MORALES_CAR_REL.pdf)

**Ficha N° 10 Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna**

(Cita parafraseada)

Esta investigación tuvo como el objetivo de identificar los niveles de la competencia oral que tienen los estudiantes en cuanto a su desarrollo, interpretación y la manera de expresarse, a partir del lenguaje verbal y no verbal que emplean para sus interacciones.

Tejada Fuentes, M. (2021). *Nivel de dominio de los elementos expresivos en la oralidad de los estudiantes de la institución educativa secundaria "Politécnico Huáscar" de la ciudad de Puno. Universidad nacional del altiplano.*

[http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada\\_Fuentes\\_Miryan\\_Clara.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada_Fuentes_Miryan_Clara.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Ficha N° 11 Efectos de la comunicación verbal y no verbal**

(Cita parafraseada)

Investigación en la cual se trata acerca de cómo la comunicación no verbal influye en las interacciones de todo tipo que se generen en hacia otras personas. Además, que a través de la comunicación se pueden consensuar diálogos positivos.

Llica, I. E., & Tejada, P. R. (2019). *Efectos de la comunicación verbal y no verbal. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.* <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/78f6e925-0b7e-4752-90c7-aab517d552a2/content>

**Ficha N° 12 Sin palabras: génesis y desarrollo de los estudios sobre la comunicación no verbal.**

La comunicación no verbal como un concepto que abarca diferentes elementos que ayudan a solventar la complejidad del habla, puesto que sin ellos el mensaje no guardaría el mismo impacto significativo en el oyente.

Pereiro, J. C. (2019). *Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal.* <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018>

**Anexo 4: Registro de páginas electrónicas**

La expresión oral	<a href="https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/articloe/view/564/421">https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/articloe/view/564/421</a>
-------------------	---

<b>Estrategia para mejorar la comprensión oral</b>	<a href="http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes_Lourdes_Larico_Deysi.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18068/Barrantes_Lourdes_Larico_Deysi.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>La importancia de la comunicación no verbal en la comunicación</b>	<a href="https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez_GC.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y">https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/651648/Bohorquez_GC.pdf?sequence=3&amp;isAllowed=y</a>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo</b>	<a href="https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400">https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400</a>
<b>Paralenguaje y Kinésica</b>	<a href="https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM_Costa_Suarez_2022.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/53771/TFM_Costa_Suarez_2022.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>Elementos del paralenguaje: Kinestésicos, paralingüísticos y proxémicos</b>	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI_AYUQUE_LIZ_DAYANA_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18362/CONDORI_AYUQUE_LIZ_DAYANA_Autorizada%20%281%29.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>Desarrollo de la expresión oral</b>	<a href="https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1">https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63571/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20CRUZ%20MORALES.pdf?sequence=1</a>
<b>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<a href="http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ_MORALES_CAR_REL.pdf">http://54.213.100.250/bitstream/20.500.12590/17433/2/DIAZ_MORALES_CAR_REL.pdf</a>
<b>Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31198/APRENDIZAJECOMUNICACION_FIESTAS_ECHE_MILLI_MARY.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31198/APRENDIZAJECOMUNICACION_FIESTAS_ECHE_MILLI_MARY.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>
<b>Fuente de información</b>	<a href="https://editorial.ucr.ac.cr/en/bibliotecologia/item/1916-fuentes-de-informacion-para-la-investigacion-en-archivistica-y-bibliotecologia.html">https://editorial.ucr.ac.cr/en/bibliotecologia/item/1916-fuentes-de-informacion-para-la-investigacion-en-archivistica-y-bibliotecologia.html</a>
<b>Efectos de la comunicación verbal y no verbal</b>	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/78f6e925-0b7e-4752-90c7-aab517d552a2/content">https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/78f6e925-0b7e-4752-90c7-aab517d552a2/content</a>

<b>Fichaje de información: estrategia de investigación</b>	<a href="https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturran/o/22.pdf">https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturran/o/22.pdf</a>
<b>Conceptos de investigación</b>	<a href="https://ugm.cl/ugm/site/docs/20210511/20210511125702/guia_investigacion_ugm_2021.pdf">https://ugm.cl/ugm/site/docs/20210511/20210511125702/guia_investigacion_ugm_2021.pdf</a>
<b>Comunicación verbal</b>	<a href="https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018">https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5291/5018</a>
<b>Aspectos paralingüísticos para el mejoramiento del discurso oral</b>	<a href="http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138998/LL_E%20Paulino%20Contreras.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/138998/LL_E%20Paulino%20Contreras.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>
<b>El papel de la comunicación no verbal en la enseñanza</b>	<a href="https://www.researchgate.net/publication/368329962_EL_papel_de_la_comunicacion_no_verbal_en_la_ensenanza_del_espanol_como_segunda_lengua">https://www.researchgate.net/publication/368329962_EL_papel_de_la_comunicacion_no_verbal_en_la_ensenanza_del_espanol_como_segunda_lengua</a>
<b>Elementos expresivos de la oralidad</b>	<a href="http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada_Fuentes_Miryan_Clara.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/16657/Tejada_Fuentes_Miryan_Clara.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>

● **8% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.monterrico.edu.pe</b> Internet	5%
2	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
3	<b>researchgate.net</b> Internet	<1%
4	<b>tesis.unap.edu.pe</b> Internet	<1%
5	<b>ri.uaemex.mx</b> Internet	<1%
6	<b>Universidad de Guayaquil on 2024-01-30</b> Submitted works	<1%
7	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Internet	<1%
8	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-04-27</b> Submitted works	<1%