

CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Cuenta : **Libio HUAROTO**

Username : **4lxf91z5**

Título : **Grandezp_f.pdf**

Carpeta : **Carpeta predeterminada**

Comentarios : *No disponible*

Cargado el : 04/06/2018 18:25

Plagio de documento :

 **<1%**

Similitudes de las partes 3 :

 **<1%**

INFORMACIONES DETALLADAS

Título : GrandezP_F.pdf

Descripción : Carpeta predeterminada

Analizado el : 05/06/2018 00:09

Login : exm2hylw

Cargado el : 04/06/2018 18:25

Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos


Nombre del archivo : GrandezP_F.pdf

Tipo de archivo : pdf

Número de palabras : 10442

Número de caracteres : 66239

TOP DE FUENTES PROBABLES- ENTRE LAS FUENTES PROBABLES

1.  Su documento: 4u1j3zvg - PezoV_ch.pdf

 5%

2.  Fuente Compilatio.net uvdrqoa

 4%

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **6 %** 

Similitudes supuestas : **2 %** 

Similitudes accidentales : **<1 %** 

Fuentes muy probables - 8

Fuentes accidentales- 0 Fuentes

Fuentes poco probables - 3

Fuentes descartadas - 1 Fuentes

FUENTES MUY PROBABLES

8 Fuentes		Similitud
1.	Su documento: 4u1j3zvg - PezoV_ch.pdf	5%
2.	Fuente Compilatio.net uvhdrqoa	4%
3.	Fuente Compilatio.net vt1da4so	4%
4.	Fuente Compilatio.net 7vhp8lfg	4%
5.	Fuente Compilatio.net he7p5oji	3%
6.	Fuente Compilatio.net vkje12mo	3%
7.	Fuente Compilatio.net d51ceopk	2%
8.	Fuente Compilatio.net kv5j3wpd	<1%

FUENTES POCO PROBABLES

3 Fuentes		Similitud
1.	Su documento: d4vpqyhj - SILVA_T.pdf	3%
2.	Fuente Compilatio.net i2hue76t	3%
3.	fr.slideshare.net/.../Diana0623/educacin-y-tics-18684270	<1%

FUENTES ACCIDENTALES

0 Fuente	Similitud
----------	-----------

FUENTES DESCARTADAS

1 Fuente		Similitud
1.	repositorio.ipnm.edu.pe/.../1/GrandezP_F.pdf	100%

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

- Similitudes idénticas : 6 %
- Similitudes supuestas : 2 %
- Similitudes accidentales : <1 %

FRAGMENTO DEL DOCUMENTO

cuaderno. Además practicar la expresión oral pronunciando los nombres de dichos animales.

Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de

hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Cuadernos

Plumones

Lapiceros

Maraca

3`

2`

2`

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicadores de la sesión del grupo focal

Jorge Gabriel

Iker Frank

Nombra los objetos que se le presenta:

ojo, boca

Total

No logrado

0

Observa los objetos que

se le nombran.

En Proceso

1

Señala los objetos

cuando se le

nombran.

1

75

Total

1

2

1

Leyenda:

Fases de la metodología de la Multitarea.

Actividades de expresión Artística

Juegos del como si

Uso de las TIC

Logrado

2

Nombra los objetos

que se le presenta.

2

2

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

PRITE: "MARIA DEL ROSARIO – Puc."

PARTICIPANTE: Grandez Paredes, Luis Alberto.

FECHA: 25/08/2016

NIÑOS ATENDIDOS:

Jorge Gabriel

Iker

REGIÓN: Ucayali

CARGO: Docente Psicopedagogía

HORA: 10:00 A 10:45

EDAD: 2 años 7 meses

EDAD: 2 años 5 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso de Lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza gestos y sonidos vocales, Nombra los objetos que se le presenta: dos partes de la cara.

DESCRIPCIÓN:

Hoy jueves 25 de agosto, retomando la aplicación de nuestras sesiones innovadoras de la propuesta pedagógica. Contando con la planificación de la sesión, los materiales a usar en la sesión y los sectores para la aplicación de la propuesta (la Multitarea), esperamos a los niños Gabriel e Iker del grupo focal quienes vienen con sus respectivas familias.

10.0 am. Llegan los niños: Jorge Gabriel con su mami e Iker con su mami y papi a quienes recibimos calurosamente con abrazos y besitos, indicándoles a los niños saludar también a las profesoras, mamitas y a saludarse entre ellos.

Pasando luego a sentarnos en el piso de micro poroso donde conversamos sobre

la aplicación de la propuesta explicándoles sobre el aprendizaje esperado para esta sesión y las fases que estaremos aplicando pidiéndoles su participación, a lo que las mamitas se comprometieron a participar activamente con sus niños; luego cantamos la canción "patatín patatero" promoviendo la interacción entre los niños y las familias, los niños demostraron su disposición levantando las manos al momento de decir bien junto a sus papis y dándose la mano al saludarse.

A continuación pasamos al frente de los espejos, cantamos la canción "Dios hizo mi cara pequeña" el tutor, los niños y los papitos nos miramos al espejo preguntándonos ¿Quién es? Motivándoles a decir ¡yo! seguido de su nombre. Luego se les preguntó ¿Qué tenemos en la carita? Las mamitas ayudaron a dar respuestas pronunciando, mirando a los niños en la carita o mirándose al espejo. Luego les di un muñeco de bebe para que junto a sus papis miraran las caritas e identifiquen y manipulen las partes de la carita de los muñecos.

Pasamos al sector de arte para participar y apreciar las experiencias artísticas les presenté el rostro de un niño y una niña en un papelote (pegado a la pared) y por otro lado se disponen de las partes de la cara : orejas, nariz, ojos y boca, para que los niños identifiquen y peguen en el rostro de los papelotes, aquí los niños participaron activamente y disfrutaron pegando las partes en el rostro en una especie de competencia ya que Iker pegó del niño y Gabriel lo hizo de la niña. Las mamitas se interesaron en apoyar a sus niños en la identificación de las partes y en nombrar las partes de la cara: Aquí Iker nombró por lo menos una parte al decir boca pero Gabriel solo logró decir una sílaba "bo..." luego les entregó crayolas gruesas para que pinten las caras, lo

76

que ambos niños pintaron a su manera y en forma libre, hasta que ellos quisieron, los papis continuamente apoyaron, animaron a sus pequeños dándoles aplausos. Luego noté un poco la distracción de los niños por lo que les invite a pasar al sector de Psicomotricidad para jugar el juego del como si imitando y realizando acciones como el mono peluche, en ese momento les dije: "El mono dice que nos toquemos los ojos" luego la boca y así sucesivamente los ojos y la nariz. Los niños respondieron con gusto y Gabriel pidió al mono de peluche para manipularlo a lo que accedí y el niño interactuó con el peluche, mientras que Iker siguió con el muñeco bebe.

Luego de haber hecho varias veces se les invito a pasar al sector de multimedia para mirar un audio video con una canción "Mi carita redondita" cantamos una vez observando el video, se les pidió a los papis cantar animando a sus niños a hacerlo también; cuando terminó la canción los niños al unísono pidieron repetir, y así lo hicimos y paré el video en un primer plano de la carita con sus partes para evaluar la actividad, pedí a los niños señalar las partes: ambos lo hicieron luego se insistió en la pronunciación con ayuda de los papis, Iker logró decir boca y ojos mientras que Gabriel

dijo bo y luego dijo is y continuamos con la canción hasta una tercera vez a pedido de los niños.

Como esta actividad gustó a los niños aproveché para poner un audio video de sonidos Onomatopéyicos de animales y estuvimos practicando unos momentos con el interés de los niños y luego tuve que decirles que ya vamos a terminar la clase para irnos a casita. Por lo que al final me sentí muy contento porque se evidencia sus logros y el progreso de los niños.

Les entregué una carita como máscara a los niños y se dio la tarea para pegar sus partes y pintarlos en casita, seguir repasando en casa la expresión en sus niños.

Cantamos la canción “la clase a terminado” a casa vamos ya y nos despedimos hasta la próxima clase despedí a los niños pidiéndoles que me dieran un beso y un abraso, los niños también se despidieron de todas las señoritas profesoras del PRITE.

LEYENDA:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

JUEGO DEL COMO SI

USO DE LAS TIC

77

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nº 3

Título de la sesión “Jugamos a rodar la pelota”

Tutor: Luis A. Grández Paredes (Área de Psicopedagogía)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Jorge Gabriel (2 años 8 meses), Iker Frank (2 años 5 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Utiliza frases de dos palabras: mamá dame, mamá toma.

Hipótesis de Acción: La aplicación de la modalidad de la multitarea mejora el desarrollo de las capacidades de

expresión oral en los niños de

alto riesgo menores de 3 años del PRITE María del Rosario del distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali, UGEL Coronel

Portillo.

Fecha/duración: miércoles 28 Octubre 2016

40min.

Procesos

Pedagógicos

Actividades

permanentes

Elementos del

Apego

Contacto

visual

Inicio

Contacto

físico positivo

Desarrollo

Vocalizaciones

s

Afectividad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a los niños junto con sus mamás dándoles la bienvenida, sus mami. Enseguida se toma la asistencia de la familia en el cuaderno quedando firmado.

Se conversa con las mamás sobre la actividad a realizar y nos preparamos en el ambiente dando indicaciones sobre el aprendizaje a lograr.

Practicamos el soplo.

A través de la canción “redonda, redonda, la pelota redonda” los niños con apoyo de sus mamás cantan la canción tomando una pelota con la mano. Juegan en la piscina de pelotas: observan, manipulan, sienten diferentes texturas de pelotas.

Nos sentamos sobre las colchonetas. Estimulamos el lenguaje dialogando ¿Cómo están niños? ¿les gusta la piscina de pelotas? ¿les gusta jugar con pelotas?

Vamos a jugar con pelotas junto a nuestras mami.

Nos disponemos en el lugar adecuado.

Experiencias artísticas (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Las mamás y los niños se disponen a trabajar con las pelotas de diferentes tamaños, con témperas de diferentes colores y envases, imprimen con témperas las pelotas plásticas que luego hacen rodar sobre el dibujo de una pelota grande en un papelote, enfatizando las frases “mamá dame”, “mamá toma” las mamás piden a sus niños que expresen dichas frases.

Juegos del como Sí (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Los niños con sus mami hacen rodar y saltar la pelota bobath, luego los niños imitan como

78

Recursos

Tiempo

Cuaderno de

asistencia

4´

Música

infantil.

Piso, espejos

4´

35´

Siluetas,

papelógrafo

pelota Bobath

Equipo digital

de audio video

Proximidad

Proximidad

Afectividad

Evaluación y

retroalimentación de

lo trabajado

Cierre

Afectividad

Metacognición

rueda la pelota y como salta la pelota, con ayuda de mamitas. Seguidamente los niños se suben a la pelota bobath para balancearse y establecer el contacto y proximidad con la madre.

Uso de las TIC (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Los niños se dirigen al sector multimedia, para observar un video en multimedia, con la canción

“Toma, dame la pelota” incentivamos la pronunciación de las frases mencionadas al cantar la canción y luego se refuerzan las mismas simulando los niños y sus mamás lo que se evidencia en el video.

¿Preguntamos a los niños y familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué palabras aprendimos?, ¿Qué imitamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué hicimos con las pelotas?

En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera

circular y con el apoyo de una maraca cantan la canción “la clase ha terminado” para despedirse.

Enseguida se le indica a cada familia que recorten la figura de pelotas de diferentes tamaños y colores y peguen en su cuaderno. Además practicar la expresión oral: “dame la pelota.

Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de

hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

3`

Cuadernos

Plumones

Lapiceros

Maraca

2`

2`

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicadores de la sesión del grupo focal

Iker

Gabriel

Utiliza frases de dos palabras: mamá dame,

mamá toma

Total

Leyenda:

Fases de la metodología de la Multitarea.

Actividades de expresión Artística

Juegos del como si

Uso de las TIC

No logrado

0

Observa los

objetos que se

le nombran.

En Proceso

1

Señala los

objetos cuando

se le nombran.

1

1

79

Logrado

2

Nombra los

objetos que se le

presenta.

2

Total

2

1

2

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

PRITE: "MARIA DEL ROSARIO Puc."

PARTICIPANTE: Grandez Paredes, Luis Alberto

FECHA: 28/10/2016

NIÑOS ATENDIDOS:

Jorge Gabriel

Iker Frank

REGIÓN: Ucayali

CARGO: Docente Psicopedagogía

HORA: 10:00 A 10:45

EDAD: 2 años 8 meses

EDAD: 2 años 5 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso de Lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza frases de dos palabras: mamá dame, mamá toma..

DESCRIPCIÓN:

Hoy viernes 28 de octubre tenemos programado la aplicación de la sesión

innovadora, esperamos la llegada de nuestros niños Gabriel e Iker. A las 10.00am.

Recibimos la llamada de la mamá de Iker avisando que no podrá llegar al PRITE por encontrarse el niño, con fiebre debido a las lluvias caídas ayer. ¡Bueno! ¡Qué pena! De todos modos seguimos con Gabriel, y bueno, lo recibimos sentándonos a la mesa junto a su mami y le dimos las indicaciones de cómo iba a ayudarnos en la sesión y de lo que se esperaba lograr con el niño. Luego pasamos a las piscinas de pelotas para jugar, tocar, tamaños texturas de las pelotas, tomando una pelota bobath cantamos la canción "redonda, redonda, la pelota redonda" enfatizando las frases: "toma la pelota, dame la pelota", luego dialogamos ¿te gusta la pelota? ¿Te gusta jugar con la pelota? ¿Quisieras pintar con la pelota? Hoy vamos a pintar con pelotas con temperas.

Pasamos al sector de arte, pusimos el dibujo de una pelota grande en papelote sobre dos mesitas de trabajo de arte, acomodamos la tina grande con pinturas de diferentes colores, las pelotas de diferentes tamaños, le pusimos su mandil de plástico y se proveyó de mantelitos para secarse las manos. Junto a la mami ensuciamos las pelotas y las hicimos rodar sobre el dibujo, pintándolo. Aunque en un principio rehusó ensuciarse pero cuando vio a la mami y al tutor hacer lo mismo se animó a coger las pelotas ensuciarlas y hacerlas rodar sobre el dibujo pintándolo y también se optó por darle crayolas para que siga pintando y si, le gustó más con las crayolas y quería seguir pintando a lo cual accedimos solo por un momento más; así mismo durante esta actividad se enfatizó las frases que estamos trabajando "mamá dame" "mamá toma" al pasarse las pelotas con pintura y al hacerlas rodar.

En seguida pasamos a nuestra siguiente fase de nuestra propuesta, (juegos del como si) – Le dije: ¡ahora vamos a jugar! Vamos a saltar y rodar como si fuéramos una

pelota, a lo que Gabriel se entusiasmó y corrió adelantándose a la cama saltarina invitándome a subir, lo que me dio gran satisfacción y saltamos, rodamos como si fuéramos pelotas, el niño disfrutó saltar y rodar junto a las pelotas y por supuesto seguimos enfatizando las frases que estamos trabajando “mamá dame”, “mamá toma” lo que el niño iba logrando, porque aunque la mami no subió a la saltarina desde afuera lo animaba y le hablaba pidiéndole y dándole la pelota. Luego pedí al niño salir y

80

terminar la actividad, pero el no quiso, pidió un ratito más dejándose entender “un ratito más” a lo que accedí con gusto pero solo un ratito más. Prosiguiendo con la otra fase.

¡Ahora sii! Vamos a mirar un video en el sector de multimedia dando pase a

Nuestra última fase (el uso de las TIC.) invitamos a mamá a pasar al sector y luego

Usando la computadora observamos la canción audiovisual “dame la pelota”

permitiéndole al niño la interacción con el video motivándole a la libre expresión oral

reconoció en el video a algunos personajes conocidos para el cómo el Micky Mouse

que cuando lo vio se acercó a la pantalla para tocarlo y gritando “Micky Mouse”.

Micky Mouse metió un gol.

En esta fase enfatizamos la frase de la canción dame la pelota, toma la pelota

interactuando también con mami trabajando la vocalización/la expresión oral y

animándole al niño con aplausos.

Luego a pedido del niño repetimos la canción me sentí satisfecho porque en esta

fase el niño disfrutó o casi generalmente todos los niños disfrutaban.

En seguida pasamos a evaluar la sesión. Nos sentamos en las sillas en círculo

tomamos una pelota y le entregamos a la mami y pedimos al niño decir “mamá dame”

cuando el niño expresó, mamá le dio la pelota, luego pedimos al niño decir “mamá

toma” y mamá le extendió sus manos para recibir la pelota, y en ambos casos el niño

logró lo esperado, pronunciar ambas frases.

Pasamos luego a dar a la mami las indicaciones y tareas para casa recortar

pelotas, pintar y pegar y agregar la frase “dame la pelota” y practicar en casa. Para

despedirnos cantamos la canción “la clase a terminado” y despedimos con muestras de cariño al niño y a su mami hasta la siguiente sesión.

LEYENDA:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

JUEGO DEL COMO SI

USO DE LAS TIC

81

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nº 4

Título de la sesión “Conociendo mi cuerpo”

Tutor: Luis A. Grández Paredes (Área de Psicopedagogía)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Iker (2 años 8 meses), Gabriel (2 años 9 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Nombra dos partes del cuerpo.

Hipótesis de Acción: La aplicación de la modalidad de la multitarea mejora el desarrollo de las capacidades de

expresión oral en los niños de

alto riesgo menores de 3 años del PRITE María del Rosario del distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali, UGEL

Coronel Portillo.

Fecha/duración: miércoles 01 Noviembre 2016

40min.

Procesos

Pedagógicos

Actividades

permanentes

Elementos del

Apego

Contacto visual

Inicio

Contacto físico

positivo

Desarrollo

Vocalizaciones

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Se da la bienvenida a las madres de familia y a los niños Iker y Gabriel con un caluroso abrazo,

seguidamente invitamos a las madres a sentarse. Nos acomodamos en las mesas de trabajo y

dialogamos sobre la sesión anterior y las actividades realizadas

en casa, dialogamos con los niños

preguntando ¿Cómo están?, ¿Se han portado bien?, ¿les gusta cantar?

Cantamos la canción "Patatin patatero" promoviendo el contacto visual.

Cantamos la canción "Yo tengo mi cara pequeña" los niños con apoyo de sus mamás harán las mímicas.

Nos sentamos sobre las colchonetas frente al espejo. Estimulamos el lenguaje dialogando ¿Quién es?

¿Cómo se llama? ¿Qué tenemos en la carita?

Pasamos al área de arte: Nos disponemos a jugar con una silueta de la cara y dibujadas en dos papelotes medianos de un niño y una niña.

Las mamis propician la interacción, el contacto físico con

sus hijos como símbolo de conexión que

propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno

de los niños, abrazándolos y animándoles a

participar.

Experiencias artísticas (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Los niños con ayuda de sus mamás se echan en el piso, cada una de ellas con un plumón van delineando el cuerpo de su hijo sobre el papelote.

Seguidamente pintan las extremidades: superiores e inferiores con témperas, señalando y nombrando

82

Recursos

Tiempo

Cuaderno

de

asistencia

4´

Música

infantil.

Piso,

espejos

4´

35´

Siluetas,

muñeco

plano

Afectividad

los brazos y piernas. Se exhiben sus trabajos. Asimismo, se coloca un muñeco plano, en el que los niños irán completando los miembros superiores e inferiores que le faltan con el apoyo de las mamis, incentivándoles a pronunciar y vocalizar.

Proximidad

Afectividad

Uso de las TIC (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Apreciamos un video interactivo para señalar y nombrar las partes del cuerpo, haciendo énfasis en los brazos y piernas para que los niños pronuncien.

¿Preguntamos a los niños y familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué partes de la cara aprendimos?, ¿A quién imitamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué pasó con el monito?

Evaluación y

retroalimentación

de lo trabajado

Cierre

Afectividad

Metacognición

Juegos del como Sí (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Los niños se mueven al ritmo de la música haciendo una ronda a través de la canción: "Mi cuerpo se está moviendo" moviéndose libremente según la consigna, posteriormente sale una mamá con su niño a liderar el movimiento que será imitado por los demás, luego pasa al turno de la otra mamá y niño.

Papelógra

fo,

plumones

En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular

y

con el apoyo de una maraca cantan la canción "la clase ha terminado" para despedirse.

Enseguida se le indica a cada familia que recorten la figura de caras y caritas y peguen en su cuaderno. Además practicar la expresión oral pronunciando los nombres de dichos animales.

Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de

hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las

actividades les gusto más?

83

3`

Cuadernos

Plumones

Lapiceros

Maraca

2`

2`

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicadores de la sesión del grupo focal

Iker

Gabriel

Nombra los objetos que se le presenta: brazos,

piernas

Total

No logrado

0

Observa los

objetos que

se le

nombran.

En Proceso

1

Señala los
objetos
cuando se le
nombran.

1

1

Leyenda:

Fases de la metodología de la Multitarea.

Actividades de expresión Artística

Juegos del como si

Uso de las TIC

84

Logrado

2

Nombra los
objetos que se
le presenta.

Total

1

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE: "MARIA DEL ROSARIO – Puc."

PARTICIPANTE: Grandez Paredes, Luis Alberto.

FECHA: 01/11/2016

NIÑOS ATENDIDOS:

Jorge Gabriel

Iker Frank

REGIÓN: Ucayali

CARGO: Docente Psicopedagogía

HORA: 9:00 A 9:45

EDAD: 2 años 9 meses

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso de Lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra dos partes del cuerpo: Brazos, piernas.

DESCRIPCIÓN:

Martes 01 de noviembre, día feriado pero coordinamos con las familias para la

sesión con Iker y Jorge Gabriel, para la aplicación

de las sesiones innovadoras de la

investigación. Tenemos listo la planificación y los materiales para la sesión programada para hoy y el ambiente arreglado esperando la llegada de los niños. Gabrielito llegó con la abuelita a la hora acordada, le dimos la bienvenida mostrando nuestro afecto al niño y la abuelita, la invitamos a sentar, esperando a Iker unos minutos y al ver que no llegaba decidimos iniciar sólo con Jorge Gabriel. Iniciamos pidiendo a la abuelita y a Gabriel sentarse alrededor de la mesa, donde dialogamos sobre la actividad a realizarse.

Les invité a pasar al piso micro poroso frente a los espejos para cantar la canción

“Dios hizo mi cara pequeña”, la segunda estrofa, donde se enfatiza los brazos y piernas,

la abuelita ayudó con las mímicas a Gabrielito, ya sentados y mirándonos al espejo repasamos las partes de la cara señalando las partes (ojo, boca, nariz) y ampliando las extremidades (brazos y piernas), dialogando hasta que el niño disfrutaba el mirarse al espejo.

Luego pedí al niño echarse sobre el piso micro poroso sobre un papelote grande, donde el niño entendió y accedió con gusto se echó y yo invité a la abuelita a venir y con un plumón dibujar la silueta del niño, pero la mamita dijo que la disculpara que le era difícil sentarse al piso (por su edad y salud), le dije que no se preocupara que yo mismo lo iba hacer pero ella gustosa decidió ayudar cogiéndole al niño y hablándole para que se dejara dibujar por el contorno de su cuerpo, obteniendo su silueta, hice parar al niño y mostrándole el dibujo de su silueta le pregunté ¿Quién es? Y él respondió “Yo” apuntándose con su dedito índice su pechito lo cual aplaudimos por cuanto son sus primeras palabritas del niño; en seguida puse el papelote con la silueta del niño sobre las mesitas de arte, para pintar las piernas y los brazos, pregunté ¿Cuál es su brazo? Y ¿Cuál es su pierna? El niño logra señalar con seguridad las partes, pero muestra dificultades en la expresión de las palabras, pero continuamos estimulándole hablándole y repitiendo las palabras junto a la mamita que ayuda con ganas procurando la expresión del niño. Pintamos el dibujo con la ayuda de la abuelita y el tutor y disfrutando el niño de la actividad de pintura cogía crayolas, plumones puestos a su disposición. Al levantar el dibujo nuevamente el niño saltando dijo: “Yo”. Se publicó

85

el dibujo pintado en el frente del teatrín.

¡Listo! Tu dibujo – le dije. Ahora cantemos y nos moveremos como se mueve la cabeza los brazos y las piernas: con la canción “Mi cuerpo se está movimiento” cantamos formando una ronda con el niño y la mamita moviendo las partes del cuerpo que se mencionaba como la cabeza, los brazos y las piernas. Lo hicimos primero en ronda, y luego caminando, desplazándonos por el ambiente, cantando y moviéndonos junto al niño.

Luego de cantar pasamos al sector multimedia para observar un video interactivo de las partes del cuerpo humano haciendo una relación entre la escritura la pronunciación y el reconocimiento de las partes, desde la cara hasta los brazos y piernas, mientras el video mostraba las partes y la escritura a la vez pronunciaba, esto ayudo mucho al niño quien aunque no logra pronunciar sí reconoce señalando con exactitud y seguridad las partes. También se le permitió ver dos veces el video insistiendo en la vocalización de las partes al ser señalado por el niño.

En seguida le ofrecí dos rompecabezas en forma de encaje del cuerpo humano un niño y una niña para evaluar la actividad, les quité las extremidades de los encajes para que el niño las complete los brazos, las manos, las piernas y los pies. Estimulamos la pronunciación de dichas palabras al repetirlas haciendo que me mire en la boca cuando ya la pronunciaba pudiendo ver que me miraba con atención y que el intenta hablar, alguna sílaba, lo que me hizo sentir contento que si bien no pronuncia bien las palabras esperadas pero ahora ya intenta y aún más dice otras palabras como “Yo” o “mas”. Así llegamos al cierre de la actividad y lo hicimos cantando la canción “mi cuerpo se está moviendo. Despidiendo al niño y su abuelita con un abrazo.

LEYENDA:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

JUEGO DEL COMO SI

USO DE LAS TIC

86

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nº 5

Título de la sesión “Participamos en un cuento sonoro”

Tutor: Luis A. Grández Paredes (Área de Psicopedagogía)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Jorge Gabriel (2 años 9 meses), Iker Frank (2 años 8 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a un determinado objeto u animal.

Hipótesis de Acción: La aplicación de la modalidad de la multitarea mejora el desarrollo de las capacidades de

expresión oral en los niños de

alto riesgo menores de 3 años del PRITE María del Rosario del distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali, UGEL

Coronel Portillo.

Fecha/duración: miércoles 02 /11/2016

40min.

Procesos

Pedagógicos

Actividades

permanentes

Elementos del

Apego

Contacto visual

Inicio

Contacto físico

positivo

Desarrollo

Vocalizaciones

Afectividad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a los niños junto con sus mamás dándoles la bienvenida. Enseguida se invita a las familias a sentarse permitiendo a los niños desplazarse en los ambientes del PRITE mientras dialogamos con las mamis: revisamos los cuadernos de trabajo.

Se conversa con las mamás sobre la actividad a realizar y nos preparamos en el ambiente dando indicaciones sobre el aprendizaje a lograr.

Nos sentamos sobre las colchonetas, las mamis con sus niños entre sus piernas, se les presenta instrumentos musicales haciéndolos sonar cuando el docente lo indica: Tambor, pandero, maracas, etc.

Dialogamos realizando las preguntas: ¿Cómo se llaman los instrumentos musicales que estamos tocando? ¿Cómo suenan? ¿Cómo suena el tambor, y la maraca?

Se les comenta que participaremos de un cuento sonoro, haciendo sonar nuestros instrumentos e imitando sus sonidos, así como también hacer uso de cualquier parte de nuestro cuerpo para hacer sonidos. De esta manera nos disponemos a escuchar un cuento.

Experiencias artísticas (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Con la técnica del cuento sonoro, el tutor narra el cuento “El pato Renato” a los niños y sus mamis, fomentando la participación activa, haciendo sonar los instrumentos musicales, partes del cuerpo u otros objetos; marcando la intensidad, el ritmo y la representación sonora en momentos específicos de la narración.

Juegos del como Sí (Multitarea de J. Ullua, 2009)

87

Recursos

Tiempo

Cuaderno de

asistencia

4´

Música infantil.

Piso, espejos

4´

35´

Instrumentos

musicales

Un peluche

Equipo digital de

audio video

Proximidad

Afectividad

Evaluación y

retroalimentación

de lo trabajado

Cierre

Afectividad

Metacognición

Se representa corporalmente a través del juego simbólico a los patos, realizando a la par los sonidos onomatopéyicos del mismo: cuac, cuac, apoyados en la canción “Un pato con una pata”

Uso de las TIC (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Se observa el video del cuento “El Pato Renato” motivando a los niños a imitar el sonido onomatopéyico respectivo. Al finalizar el mismo se realizan algunas preguntas sencillas del mismo, dialogando con ellos sobre lo observado.

Se finaliza con la preguntas de cierre a los niños y sus familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué sonidos aprendimos?, ¿A quién imitamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué pasó con el pato Renato?

En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera

circular y con el apoyo de una maraca cantan la canción “la clase ha terminado” para despedirse.

Enseguida se le indica a cada familia que recorten la figura de caras y caritas y peguen en su cuaderno. Además practicar la expresión oral pronunciando los nombres de dichos animales.

Preguntamos a las familias: ¿Les gustó las actividades de

hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gustó más?

3´

Cuadernos

Plumones

Lapiceros

Maraca

2´

2´

Evaluación:

Nombre del niño/a

Indicadores de la sesión del grupo focal

Jorge Gabriel

Iker Frank

Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes

a un determinado objeto u animal

Total

No logrado

0

Observa los

objetos que se le

nombran.

En Proceso

1

Señala los

objetos cuando

se le nombran.

Logrado

2

Nombra los

objetos que se

le presenta.

2

2

Leyenda:

Fases de la metodología de la Multitarea.

Actividades de expresión Artística

Juegos del como si

Uso de las TIC

88

Total

2

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE: "MARIA DEL ROSARIO – Pucallpa." REGIÓN: Ucayali

PARTICIPANTE: Grandez Paredes, Luis Alberto.

CARGO: Docente

Psicopedagogía

FECHA: 02/11/2016

HORA: 9:00 A 9:45

NIÑOS ATENDIDOS:

Jorge Gabriel

EDAD: 2 años 9 meses

Iker Frank

EDAD: 2 años 3 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso de Lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra dos partes del cuerpo: Brazos, piernas.

DESCRIPCIÓN:

Miércoles 02 de noviembre 8:40 am. Llega Jorge Gabriel con su abuelita trayendo dos patitos en su jaulita, las mascotas de Gabrielito, yo no lo había pedido, pero no había cosa mejor para mi sesión de este día ya que tenía planificado el cuento sonoro del Pato Renato, así que me alegré mucho por los patitos a quienes bautice con el nombre de "Patitos Renatos" Agradecí mucho a la señora por tremendo esfuerzo, la recibí los patitos, les pusimos comida y agua hasta el inicio de la sesión. Recibimos la noticia de que la mamá de Iker no venía otra vez por tener problemas familiares muy fuertes y que esa era la razón por la que no estaba presente con Iker en las últimas sesiones. Así que comuniqué a la abuelita de Gabriel para iniciar la Sesión, conversando sobre la sesión a realizar y sobre el aprendizaje esperado y como la abuelita nos iba a ayudar.

Nos sentamos sobre el piso micro poroso frente a los espejos. Le presenté al niño, muchos instrumentos musicales haciendo sonar junto con el niño: tambor, maracas, pandero entre otros, yo nombraba e imitaba su sonido, jugamos un momento enseñando a Gabrielito a tocar, hacer sonar y nombrar dichos instrumentos.

Seguidamente le invité a sentarse alrededor de las mesitas de arte poniendo encima los instrumentos y trajimos a los patitos Renatos, los liberé de su jaulita y los patitos de lo más tranquilos se quedaron sobre la mesa moviendo sus alitas y su colita; a gabrielito di las maracas, a la abuelita el cascabel y el pandero y yo cogí el tambor, indicándoles que conforme se narra el cuento iremos haciendo sonar nuestros instrumentos, como tenemos los patitos, el cuento se hizo vivido y tuve que adaptar el cuento, como si fuera la letra de la canción del pato renato para que el cuento no sea muy largo. Iniciamos la narración haciendo sonar los pies en el piso a mediana intensidad, luego con las manos un golpe en la mesa y otra en las palmas a ritmo pausado, después a muy bajita intensidad movimos las marcas y pandero, y finalmente el tambor, maracas y panderos a un ritmo rápido y fuerte intensidad. En este momento Gabrielito tomó a uno de los patitos, y decidí tomar al otro con una mano y repetimos

el corto cuento, con los patitos en la mano, con la abuelita haciendo los sonidos. Luego

89

pasamos a practicar los sonidos trabajados “cua cua, pon pon, shac shac, también se le incentivó pronunciar sus nombres, Pato, tambor. También tomamos los patitos lo besé y gabrielito hizo lo mismo, y mirándole le dije: “pato” y el repitió, luego “cua cua” lo cual también lo logró decir, lo aplaudimos por ello, como el niño me miraba a la cara, aproveche este momento para repetir otras palabras como papá, mamá, agua, él lo repitió casi en forma clara, la abuelita y yo nos alegramos mucho.

Pasamos a la siguiente fase de nuestra propuesta “Juegos del como si” se representó corporalmente a través del juego simbólico cantando la canción “un pato con una pata...” nos desplazamos haciendo como si fuéramos patos moviendo los brazos como las alas, a la par que realizamos los sonidos onomatopéyicos del pato, logrando que el niño moviera los pies y los brazitos como el pato. El niño y yo disfrutamos de esto hasta que sudé mucho por el calor y la actividad.

Dije a Gabriel, ahora vamos a ver el video e indique hacia la computadora y el niño se dirigió hacia el sector de multimedia porque ya lo conoce, pusimos el video de la canción “el pato Renato” motivando al niño, imitar el sonido onomatopéyico respectivo, repetimos el video porque agradó al niño, haciéndole algunas preguntas sencillas como ¿quién es? “el pato renato” ¿Cómo hace? Cua cua.

Seguidamente evaluamos la actividad mostrándole a los patitos cogiéndole en nuestras manos preguntando ¿Quién es? ¿Cómo hace? Y el niño pronunciar la palabra “pato” y “cua cua” luego cogimos el tambor e hicimos lo mismo logrando el niño reproducir el sonido “pon pon” con muchos aplausos le animamos a seguir adelante. Nos despedimos cantando “la clase ha terminado...” y le dimos besos y abrazos al despedirnos.

LEYENDA:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

JUEGO DEL COMO SI

USO DE LAS TIC

90

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nº 6

Título de la sesión “BUSCAME Y ENCUENTRAME”

Tutor: Luis A. Grández Paredes (Área de Psicopedagogía)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Jorge Gabriel (2 años 9 meses), Iker Frank (2 años 8 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Nombra los objetos, animales que se le presenta: rana, pato, pollo.

Hipótesis de Acción: La aplicación de la modalidad de la multitarea mejora el desarrollo de las capacidades de

expresión oral en los niños de

alto riesgo menores de 3 años del PRITE María del Rosario del distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, región

Ucayali, UGEL Coronel

Portillo.

Fecha/duración: viernes 04 noviembre 2016

40min.

Procesos

Pedagógicos

Actividades

permanentes

Elementos del

Apego

Contacto visual

Inicio

Contacto visual

Desarrollo

Vocalizaciones

Afectividad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a los niños junto con sus mamás dándoles la bienvenida. Enseguida se invita a las familias a sentarse permitiendo a los niños desplazarse en los ambientes del PRITE mientras dialogamos con las mamis: revisamos los cuadernos de trabajo.

Se conversa con las mamás sobre la actividad a realizar y nos preparamos en el ambiente dando indicaciones sobre el aprendizaje a lograr.

Nos sentamos sobre las colchonetas, Motivamos con el juego: “¿Dónde está la ficha? Pongo una ficha en una de mis manos, luego las muestro con puños cerrados. etc. Dialogamos:

¿Cómo se llaman el animalito que contiene en la ficha? (pato) ¿Cómo hace? ¿Dónde le gusta estar?, y así de la misma manera se le presenta los demás animales: rana, pato y pollo.

Se les menciona a los niños que hay que buscar a los animalitos (peluches) que se encuentran dispersos en el ambiente, y pedirles que al encontrarlos, ellos los puedan nombrar.

Experiencias artísticas (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Luego de que los niños han encontrado dichos animales, se los ubica en el sector del teatrín, donde aprecian una presentación con títeres “Cucú, cantaba la rana”, en el que se busca la interacción y el diálogo de los niños con los personajes: la rana, el pato y el pollo. Al finalizar, con ayuda de sus mamis metemos los títeres en una caja y hacemos que los niños las saquen y los mencionen.

91

Recursos

Tiempo

Cuaderno

de
asistencia
4'
Música
infantil.
Piso,
espejos
4'
35'
Siluetas,
Franelógraf
o.
Un peluche
Proximidad
Afectividad
Evaluación y
retroalimenta
ción de lo
trabajado
Cierre
Afectividad
Metacognició

n

Juegos del como Sí (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Los niños juegan a saltar como ranitas colocando la música: "Este es el baile de las ranita" con la interacción de las familias. Los niños se desplazan al ritmo de la música, realizando movimientos libres y haciendo los sonidos onomatopéyicos respectivos.

Uso de las TIC (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Con la ayuda de la computadora, usamos las láminas de atención, donde los niños buscan y encuentran el animal u objeto escondido, señalando y nombrando: rana, pato, pollo, conejo, tortuga. (Animales mencionados anteriormente en las sesiones.)

¿Preguntamos a los niños y familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué animales nombramos?, ¿A quién imitamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué animales encontramos en la caja?

Equipo
digital de
audio video

Las familias y sus **niños se agrupan en el piso de manera** circular y con el apoyo de

una

maraca cantan la canción “la clase ha terminado” para despedirse.

Enseguida se le indica a cada familia que recorten la figura de caras y caritas y peguen en su cuaderno. Además practicar la expresión oral pronunciando los nombres de dichos animales.

Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de

hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de

las actividades les gusto más?

Cuadernos

Plumones

Lapiceros

Maraca

92

3`

2`

2`

Evaluación:

Nombre del niño/a

Jorge Gabriel

Iker Frank

Indicadores de la sesión del grupo focal

Nombra los objetos que se le presenta:

rana, pato, pollo.

Total

No logrado

0

Observa los

objetos, animales

que se le

nombran.

En Proceso

1

Señala los

objetos, animales

cuando se le

nombran.

Logrado

2

Nombra los
objetos, animales
que se le
presenta.

2

2

Leyenda:

Fases de la metodología de la Multitarea.

Actividades de expresión Artística

Juegos del como si

Uso de las TIC

93

Total

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE: "MARIA DEL ROSARIO – Pucallpa."

REGIÓN: Ucayali

PARTICIPANTE: Grandez Paredes, Luis Alberto.

CARGO: Docente Psicopedagogía

FECHA: 04/11/2016

HORA: 9:00 A 9:45

NIÑOS ATENDIDOS:

Jorge Gabriel

EDAD: 2 años 9 meses

Iker frank

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso de Lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra los objetos, animales que se le presenta: sapo, pato,
pollo.

DESCRIPCIÓN:

Hoy viernes 04 de noviembre 8:40 am. Las lluvias continúan en la ciudad de Pucallpa, me encuentro en el PRITE con Jabes Luis mi hijo de 7 años, quien me acompañó porque supo de mi presentación con títeres para esta sesión y vino para ayudarme, por otra parte mis compañeras del PRITE no se encuentran, y bueno nos encontramos ensayando con Jabes en el teatrín para la presentación con Títeres. Llega Jorge Gabriel con su abuelita viene con una grande paraguas y con Gabrielito, yo me quedé impresionado por su interés por venir a la sesión del niño a pesar de la lluvia,

pero no había cosa mejor para mí que recibirlos en el aula ya que tenía planificado la sesión los materiales a usar, el teatrín listo y algo más con mi ayudante quien actuará conmigo. El cuento “había un sapo”

Luego de saludarles con entusiasmo expliqué a la abuelita en lo que consistiría a la sesión de hoy y lo que espera lograr animándola a participar.

Les invite a iniciar la sesión, nos sentamos sobre el piso micro poroso frente a los espejos, Motivé la actividad con el juego: “qué tengo en la mano” mostrándole mis manos con puños cerrados y le pregunté ¿Qué tengo en mis manos? El niño sin responder palabra alguna, buscó en mis manos encontrando una ficha con la figura de un patito, ¿Cómo se llama el animalito? Le pregunté, al no encontrar respuesta le dije: -Se llama, ¡pato! Y hace cua cua” enfatizando la pronunciación. A lo que el niño dijo: “paa... cua, cua” y le aplaudí por eso; en seguida le mostré los demás animales en títeres, y cuando él las quiso tomar de mi mano le dije que hay que buscarlos en el ambiente que están escondidos el pato, el sapo y el pollo dispersos en el ambiente, así que le dirigí a buscar en la piscina donde encontró el pato, en la colchoneta encontró el pollito, luego le lleve al teatrín donde estaba el sapo.

Seguidamente les invité a sentarse en el sector del teatrín, para la presentación del cuento “Había un sapo”, Jabes mi hijo, está entusiasmado con este momento porque el actuará junto a mí en esta presentación, así que comenzamos, Jabes esta echado y yo de pie mostrando los títeres e imitando las voces de los personajes, y cuando aparece la mama sapo en el diálogo el niño Gabriel se abalanzo hacia el teatrín queriendo tocar y coger a la mama sapo, lo que percibí en ese momento es que el niño se identifica

94

mucho con personajes de su hogar o de su realidad ya que como él no pasa mucho tiempo con mami en el hogar es que le impacta cuando se habla de mamá, y cogiendo al títere dijo ¡mamá! Y sonríe y acerca y lo junta con el sapito Gru Gru el hijo de la mamá sapo, continuamos con él interactuando como la mamá, por supuesto nosotros seguíamos haciendo las voces del diálogo y dejamos a él con la mamá sapa a quien la besaba y a cada rato, repetía ¡mamá! Más adelante en la historia también cogió al sapito Gru Gru y dijo que era él dijo: “yo”. Me di cuenta que Gabrielito viene incrementado sus palabritas, lo que me alegra mucho. Al finalizar la presentación siendo ya él parte del dialogo con los títeres estimulamos la expresión oral y la pronunciación invitándole a nombrar los animales a través del diálogo: logró dos palabras de las esperadas: sapo, pato, y otras palabras aunque no esperadas viene pronunciando como “mamá, agua, yo. Y algo que me doy cuenta ahora es que me mira a la boca atentamente cuanto le estímulo a la pronunciación, me da alegría por el ahora intenta pronunciar mirándome a la boca. Al finalizar, con ayuda de sus mami metimos los títeres en una caja e hicimos que el niño las saque y los mencione. Logrando mencionar solo dos (sapo y pato). Pasamos a la siguiente fase de nuestra propuesta (juegos del como si), y pusimos

la canción (la danza de la ranita) en la computadora, y con ayuda de los buffer, para luego bailar al son de la música e imitando a la ranita en sus movimientos: con las manos arriba, levantando los pies, moviendo la cintura y saltando como la ranita, repitiendo una vez más la canción para seguir estimulando el movimiento y la coordinación a la vez que repasamos la pronunciación, nos gozamos un buen momento, pero estamos sudando por el intenso calor, así que paramos de más movimientos para pasar a nuestra siguiente fase.

En nuestro sector multimedia, como siempre Gabriel le encanta esta fase, tiene mucho motivación para sentarse frente a la computadora, ahora veremos el video “había un sapo, sapo, sapo” primero observamos, luego observamos intentando cantar, y al final cantamos, estimulando la pronunciación, las palabras esperadas sapo, pato, pollo, Gabrielito ya logra pronunciar sapo y pato, no logró pronunciar pollo, sin embargo pronunció la palabra mamá. Al finalizar cantamos la canción “la clase ha terminado” y nos despedimos, hasta una próxima sesión.

LEYENDA:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

JUEGO DEL COMO SI

USO DE LAS TIC

95

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nº 7

Título de la sesión “Jugamos a ordenar objetos”

Tutor: Luis A. Grández Paredes (Área de Psicopedagogía)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Jorge Gabriel (2 años 9 meses), Iker Fran (2 años 8 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a un determinado animal.

Hipótesis de Acción: La aplicación de la modalidad de la multitarea mejora el desarrollo de las capacidades de

expresión oral en los niños de

alto riesgo menores de 3 años del PRITE María del Rosario del distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali, UGEL Coronel

Portillo.

Fecha/duración: Martes 08 noviembre 2016

40min.

Procesos

Pedagógicos

Actividades

permanentes

Elementos del

Apego

Contacto

visual

Inicio

Contacto físico

positivo

Desarrollo

Vocalizaciones

Afectividad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a los niños Jorge Gabriel e Iker Fran junto con sus mamás dándoles la bienvenida. Enseguida se invita a las familias a sentarse permitiendo a los niños desplazarse en los ambientes del PRITE mientras dialogamos con las mamis: revisamos los cuadernos de trabajo.

Se conversa con las mamás sobre la actividad a realizar y nos preparamos en el ambiente dando indicaciones sobre el aprendizaje a lograr.

Iniciamos interactuando cantando una canción audiovisual, de los animales de la granja. Dialogamos: ¿Qué animales acabamos de ver? ¿Cómo hacen? ¿Cómo hace el gato..., el perro..., el gallo..., etc.?

Se les menciona: "Hoy ordenaremos e imitaremos sus sonidos". Nos disponemos en las mesitas de arte.

Experiencias artísticas (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Se les presenta en una mesa muchos animales de la granja de diferentes tamaños, clases, colores, cantidades. Observan manipulan, juegan, ordenan por clases, colores u otro a creatividad de los niños. Luego imprimen en pintura las patitas de los animalitos y los sellan en un papelote, promoviendo la vocalización a través de las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo hace? Las mamis ayudan con las preguntas a sus niños.

96

Recursos

Tiempo

Cuaderno de

asistencia

4´

Música

infantil.

Piso, espejos

4´

35´

Animales de

la granja,

Temperas,

papelote

Proximidad

Afectividad

Evaluación y

retroalimentación

de lo trabajado

Cierre

Afectividad

Metacognición

Juegos del como Sí (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Seguidamente los niños juegan a imitar los sonidos (onomatopeyas) y simulando a representar con movimientos cada uno de los animales que ordenamos: el perro, gato, pato, gallo.

Uso de las TIC (Multitarea de J. Ullua, 2009)

Los niños se ubican frente a la computadora, observan las imágenes de animales ordenados de pequeño a más grande. Se les pide que imiten los gestos y los nombren.

Cierre: Finalmente, los niños repasan con mamá las palabras aprendidas.

¿Preguntamos a los niños y familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué sonidos aprendimos?, ¿A quién imitamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué pasó con los animalitos?

Juegan a armar torres con cubos con la ayuda de mami. Y usando una maraca cantan la canción “la clase ha terminado” para despedirse.

Enseguida se le indica a cada familia que recorten la figura de animales y peguen en su cuaderno. Además practicar la expresión oral pronunciando los nombres de dichos animales.

Preguntamos a las familias ¿Les gustó las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron?

¿Cuál de las actividades les gusto más?

97

Equipo

digital de

audio video

3`

Cuadernos

Plumones

Lapiceros

Maraca

2`

2`

Evaluación:

Nombre del niño/a

Jorge Gabriel

Iker Frank

Indicadores de la sesión del grupo focal

Emite sonidos onomatopéyicos

correspondientes a un determinado

animal

Total

No logrado

0

Observa los

objetos/ animales

que se le

nombran.

En Proceso

1

Señala los

objetos/

animales

cuando se le

nombran.

Logrado

2

Nombra los

objetos/animales

que se le

presenta.

2

2

2

Leyenda:

Fases de la metodología de la Multitarea.

Actividades de expresión Artística

Juegos del como si

Uso de las TIC

98

Total

2

2

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

PRITE: "MARIA DEL ROSARIO – Pucallpa."

REGIÓN: Ucayali

PARTICIPANTE: Grandez Paredes, Luis Alberto.

CARGO: Docente Psicopedagogía

FECHA: 08/11/2016

HORA: 9:00 A 9:45

NIÑOS ATENDIDOS:

Jorge Gabriel

EDAD: 2 años 9 meses

Iker frank

EDAD: 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso de Lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Emite sonidos onomatopéyicos correspondientes a determinados animales.

DESCRIPCIÓN:

Hoy martes 02 de noviembre del 2016 esperando la

Llegada de los niños del

grupo focal Jorge Gabriel e Iker Frank. Ya son las 8:30 am. Iker Frank aparece solo y corriendo al aula del PRITE, su mami y su hermana que siempre lo acompañan se quedaron en el cafetín y el niño se adelantó, pero que en unos minutos llegaron.

Saludamos al niño Iker Frank junto con su mamá y hermana dándoles la bienvenida.

Enseguida les invité a la familia a sentarse permitiendo a los niños desplazarse en los ambientes del PRITE mientras dialogamos con la mami: revisamos los cuadernos de trabajo.

Conversamos con la mama sobre la actividad a realizar y nos preparamos en el ambiente dando indicaciones sobre el aprendizaje a lograr.

Iniciamos interactuando cantando una canción audiovisual, de los animales de la granja. Dialogamos: ¿Qué animales acabamos de ver? ¿Cómo hacen? ¿Cómo hace el gato..., el perro..., el gallo..., etc.?

Les mencioné que "Hoy ordenaremos e imitaremos sus sonidos".

Invitándoles a pasar al sector de arte, Nos disponemos en las mesitas de arte

con los materiales necesarios: los animales, las temperas, el papelote, mantelitos para secarnos.

Les presenté en una mesa muchos animales de la granja de diferentes tamaños, clases, colores, cantidades. Permití al niño Observar, manipular, jugar; Luego pedí al niño con ayuda de mamá ordenar por clases, colores u otro a creatividad del niño, Lo que el niño lo realizó con ayuda y el ánimo de su mamá ordenando grupos de conejos, perros, pesados, loros, patos, etc. Luego se le pidió imprimir en pintura de temperas, las patitas de los animalitos y los sella, en un papelote, lo que le gustó al niño y no quiso dejar de hacer y quería seguir pintando. A continuación se promovió la vocalización a través de las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo hace? La mamá ayuda con las preguntas a su niño. Iker menciona los nombres de por lo menos 5 animales y también logra hacer el sonido onomatopéyico como son: el perro, gato, vaca, pato, gallo.

99

Seguidamente jugamos con el niño a imitar los sonidos (onomatopeyas) e imitando sus movimientos, simulando a representar con movimientos cada uno de los animales que ordenamos: el perro, gato, vaca, pato, gallo. En esta actividad usamos el piso micro poroso donde caminamos como si fuéramos animales, imitando también sus movimientos y sonidos de dichos animales, el niño y yo disfrutamos de esta actividad, perseguí al niño al niño que hacía de gato y yo de perro.

Después pasamos al sector multimedia, el niño su mamá y yo nos ubicamos frente a la computadora, y observamos las imágenes de animales ordenados de pequeño a más grande. Se les pidió que imiten los, sonidos gestos y los nombren a los animales que observamos, poniendo pausa en cada animal, preguntándole ¿Qué es? ¿Cómo hace? Una vez más tenemos el logro de lo esperado y mucho más en la respuesta del niño lo que nos llevó a hacer que forme frases como: “el gato come” “el perro ladra” etc.

Ya para terminar ¿Preguntamos a los niños y familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué sonidos aprendimos?, ¿A quién imitamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué pasó con los animalitos?

Juegan a armar torres con cubos con la ayuda de mamá. Y usando una maraca cantamos la canción “la clase ha terminado” para despedirse.

Enseguida se le indica a cada familia que recorten la figura de animales y peguen en su cuaderno. Además practicar la expresión oral pronunciando los nombres de dichos animales.

LEYENDA:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

JUEGO DEL COMO SI

USO DE LAS TIC

100

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°01

Título de la sesión: "Jugamos con los sentidos"

Tutor/a: Francisca Gonzales (Área de psicomotricidad)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Jorge Gabriel (2 años 8 meses) , Iker (2 años 5 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Menciona de una a dos acciones utilizando verbos.

Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los niños de alto

riesgo menores de tres años del PRITE "María del Rosario" del distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali, UGEL

Coronel Portillo.

Fecha: 9 de Junio 2016

Duración: 50 minutos

PROCESOS

PEDAGOGICOS

ELEMENTOS

DE APEGO

Contacto visual

Inicio

La afectividad

Desarrollo

Proximidad

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a los niños Jorge Gabriel, Iker y a sus mamitas con un beso en la

Fuente principal

Documento: uvsdrrqa - [TORALVA L.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



4%

mejilla y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Las mamitas conversan con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario

Los niños y sus familias se ubican en el piso de forma circular y con apoyo de instrumentos musicales cantan la canción "Te damos la bienvenida".

Se entona la canción "Yo tengo un tallarín" invitando a los niños y a las mamis

al juego de movimiento en la cama saltarina.

Introducción Lúdica (Dinello 2009) de la Metodología de la expresión ludo creativa.

Luego con ayuda de los padres realizamos el juego de los fideos revoltosos, en la que los niños son invitados a explorar con sus manos utilizando una tina en la que se coloca fideos crudos y en otra fideos cocidos, invitándolos a que perciban la textura, temperatura, el olor y el sabor. Seguidamente pegan los fideos crudos en una hoja de color.

101

Recursos

Tiempo

Instrumentos

musicales

5 minutos

Instrumentos

musicales

5 minutos

30 minutos

Fideos crudos,

fideos cocidos

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Evaluación y

retroalimentación

de los trabajado

Cierre

Meta cognición

Se realiza las preguntas: ¿Para qué sirven los fideos? ¿Quieres probarlos? De manera que se le incentiva al niño que responda acciones utilizando verbos:

comer, pintar u otro

Actividades de expresión creativa /área de expresión plástica de la Metodología de la expresión ludocreativa. (Dinello, 2009)

Seguidamente los niños exploran con las plastilinas amasando en forma alargada, simulando fideos.

*Experimentación y busca de información (Dinello, 2009) de la Metodología de la expresión ludocreativa.

¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?

Los niños cantan la canción de despedida.

Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.

*Preguntamos a las mamás ¿Les gusto las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Cuaderno

Evaluación:

Nombre del niño/a

Jorge Gabriel

Iker

Indicadores de la sesión del grupo focal

Menciona de una a dos acciones

utilizando verbos

No logrado

Proceso

0

1

Representa a través de

Menciona una acción

gestos la acción realizada. utilizando el verbo con dificultad.

0

1

Total

Leyenda: Fases de la metodología de la expresión ludocreativa

Introducción Lúdica

Actividades de expresión creativa (área de movimiento corporal)

Experimentación

0

102

Logrado

2

Menciona de una
a dos acciones
utilizando verbos

Total

0

1

DIARIO DE CAMPO N° 01

Título de la sesión: Juguemos con los sentidos

Tutora: Francisca Gonzales Mori

Niños integrantes del grupo focalizado/edad :Jorge Gabriel(2.a 5 meses), Iker (2.a 8 meses)

Capacidad y /o Habilidad a desarrollar: Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias, explorando y haciendo uso de diversos materiales plásticos, juegos de movimiento y musicales.

Aprendizaje esperado: Menciona de una a dos acciones utilizando verbos

Fecha: 09/06/2016

Duración: 50 minutos

DESCRIPCIÓN:

Son las 9:30 de la mañana en donde empezaron a llegar los niños, Llego Iker acompañado de su mamá y su hermana le di un cordial saludo y me respondió contento, animoso y entusiasmado una sonrisa de felicidad, en seguida Llego Jorge Gabriel

Fuente principal

Documento: 4u1j3zvg - [PezoV_ch.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



5%

acompañado de su mamá lo recibimos con un cordial saludo. Enseguida tomé la asistencia de las mamás en el folder, fue firmado y los niños también colocaron su asistencia en el cartel. Se realizó un pequeño diálogo con las mamás sobre las actividades que están realizan en casa.

Luego de tener el dialogo me dirigí con ambos niños a la cama saltarina en la cual entonamos la canción "Los Tallarines" sujetando la manos de ambos pequeños para brindarles seguridad al realizar saltos y movimientos corporales en la cual se pudo observar la diversión y satisfacción en el rostro de cada niño y luego se les pregunto si

les gusto la canción y volvimos a repetirlo.

Seguidamente nos dirigimos con los pequeños al piso en la cual nos sentamos y se les presento dos tapers en la cual contenían uno tallarines cocidos y en otro crudo en la cual cada niño empezó a observar, tocar , oler y a degustar cada uno de ellos en donde se pudo ver que a Jorge Gabriel le gusto los tallarines cocidos y a Iker los tallarines crudos y se procedió a preguntarles si les gusto la actividad , en un momento se le observo inquieto a Iker muy activo todo lo contrario que Jorge Gabriel que estuvo tranquilo y observador y pasivo. Cada niño se les pregunto si les gusto los tallarines Iker contestaba con medias frases y Jorge Gabriel con gestos y una palabra. Seguidamente se les entrego una hoja de colores y silicona para proceder a pegar los fideos crudos en forma libre como ellos gusten, con las orientaciones de la tutora y el acompañamiento de las mamás.

Luego se pasó a entregarles plastilina para que ellos para amasarlo y simular formen fideos les agrado el amasar y formar lo dicho por que lo disfrutaron y comenzamos a observar el tamaño de sus tallarines formados, Iker desarrollaba la actividad con facilidad y mientras que Jorge Gabriel era más lento pero logro realizar la actividad con apoyo de mama y de esta manera dándole la seguridad y la confianza

103

en sí mismo. Observaron sus trabajos realizados y cada mama aplaudió y felicito a su niño por su logro.

Fuente principal

Documento: 4u1j3zvg - [PezoV_ch.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



5%

Luego los indicadores individualizados para cada uno de los niños las mamás exploraron los aprendizajes adquirido por sus niños que observaron en el desarrollo de la actividad.

Enseguida formule las siguientes preguntas ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?

¿Les gusto la cama saltarina? ¿Les gusto el tallarín? ¿Para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Les gusto las actividades de hoy?

Finalmente indique a cada mamá que apliquen lo aprendido en otras situaciones cotidianas. Luego anotan n su cuaderno la tarea para que realicen en casa.

Culmine la sesión de intervención en un estado emocional positivo, las mamás y los niños se sentaron en el piso en forma circular y entonamos la canción “Despedida” para despedirnos; dando por terminado la sesión de aprendizaje.

Las fases aplicadas en mi sesión según Raimundo Dinello

LEYENDA:

Fase 1: Introducción Lúdica

Fase 2: Expresión Ludocreativa

Fase 3: Experimentación

104

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N°02

Título de la sesión: Descubrimos las pelotas escondidas

Tutor/a: Francisca Gonzales (Área de psicomotricidad)

Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Jorge Gabriel (2 años 2 meses) Iker (2 años 6 meses)

Aprendizaje esperado/capacidad adaptada: Menciona de una a dos acciones utilizando verbos

Hipótesis de Acción: La aplicación de estrategias lúdicas favorece el desarrollo de las capacidades de expresión oral en

los niños y niñas de

alto riesgo menores de tres años del PRITE “María del Rosario” del distrito de Manantay provincia de Coronel Portillo ,región Ucayali ,UGEL

Coronel Portillo.

Fecha: 25 de Agosto 2016

Duración: 50 minutos

PROCESOS

PEDAGOGI

COS

ELEMENTOS

DE APEGO

PROCESOS

COGNITIVO

S

Contacto visual

Percepción

visual y

auditiva

Inicio

La afectividad

Percepción

visual

Actividades/estrategias de intervención

(propuesta pedagógica)

Saludamos a los niños Jorge Gabriel, Iker y a sus mamitas con un beso en la mejilla y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la

Fuente principal

Documento: uvsdrrqa - [TORALVA L.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



4%

asistencia de la familia en nuestro folder y / o cuaderno de campo el cual será firmado. Las mamitas conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y seguidamente muestran el registro de evaluación en su anecdotario

Los niños y sus familias se ubican en el piso de forma circular y con

apoyo de una tela de colores cantan la canción "Te damos la bienvenida".

Realizamos con ayuda de los padres el juego de las pelotas saltarinas con una tela de atractivo color el tutor realiza movimientos de oleajes con pelotas encima y paulatinamente incrementa la cantidad de pelotas. Jorge Gabriel e Iker con ayuda de sus mamás observan los movimientos de las pelotas y con cuidado a que no se caigan. Se les pregunta ¿Qué estamos haciendo con las pelotas?

105

Recursos

Tiempo

5 minutos

Tela de

colores

Pelotas

5minutos

Desarrollo

Proximidad

Contacto visual

Contacto físico

positivo

Atención

focalizada

Percepción

táctil

exploración

kinestésica,

auditiva

Percepción

táctil y

exploración

visual

Meta

cognición

Globos,

temperas,

plato

descartable

, papelote,

espejo

Fuente principal

Documento: 4u1j3zvg - [PezoV_ch.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



5%

¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las

actividades que hemos realizado?

Evaluación y

retroaliment

ación de los

trabajado

Cierre

Introducción Lúdica (Dinello 2009) de la Metodología de la expresión ludocreativa.

Seguidamente se les entrega globos a cada uno de

los niños y se les

invita a soplar motivados por sus mamás, ya inflados los globos

jugamos a ser sellos con impresiones en los papelotes y espejos con

los globos y la pintura. Se les motiva a mencionar las acciones

realizadas: soplar, reventar, entre otros.

Actividades de expresión creativa /área de expresión plástica

(Dinello, 2009) de la Metodología de la expresión ludocreativa.

Exploran los materiales observando cómo son los globos y las pelotas,

se le pregunta si eran de la misma forma, del mismo color y se le invita

a jugar con ellos.

*Experimentación y busca de información (Dinello, 2009) de la

Metodología de la expresión ludocreativa.

Atención

focalizada

Los niños juegan a ser círculo en la pizarra con las tizas terminada la actividad se agrupan con sus mamis manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción de despedida.

Fuente principal

Documento: 4u1j3zvg - [PezoV_ch.pdf](#)



Usuario: p6xuoq5t - Documento suyo Grupo: ud125b4t - Instituto Pedagógico



5%

Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa

*Preguntamos a las mamás ¿Les gustó las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gustó más?

*Articulación de nuevos conceptos (Dinello, 2009) de la Metodología de la expresión ludocreativa.

106

Cuaderno

30 minutos

Evaluación:

Nombre del

niño/a

Jorge Gabriel

Iker

Indicadores de la sesión del grupo

focal

No logrado

0

Representa a través de gestos la acción realizada.

Menciona de una a dos acciones utilizando verbos

Total

Proceso

1

Menciona una acción utilizando el verbo con

dificultad.

0

Leyenda: Fases de la metodología de la expresión ludocreativa

Introducción Lúdica

Actividades de expresión creativa (área de movimiento corporal)

Experimentación.

107

Total

0

1

0

Logrado

2

Menciona de una a dos

acciones utilizando

verbos

1

DIARIO DE CAMPO DE LA APLICACIÓN DE LAS SESIONES INNOVADORAS

DIARIO DE CAMPO N° 02

Hoy jueves 25 de agosto, retomando la aplicación de nuestras sesiones

innovadoras de la propuesta pedagógica. Contando con la planificación de la sesión, los

materiales a usar en la sesión y los sectores

para la aplicación de la propuesta

(ESTRATEGIAS LUDICAS), esperamos a los niños Jorge Gabriel e Iker del grupo

focal quienes vienen con sus respectivas familias.

9:00 am. Llegan los niños: Iker con su mami y Jorge Gabriel con su mami y papi

a quienes recibimos calurosamente con abrazos y besitos, indicándoles a los niños

saludar también a las profesoras, mamitas y a saludarse entre ellos.

Pasando luego a sentarnos en la colchoneta donde conversamos sobre la