

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



MODELADO Y MATERIAL GRÁFICO PARA DESARROLLAR HABILIDADES  
COMUNICATIVAS PARA COMPRENDER MENSAJES SENCILLOS EN LOS  
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y  
MULTIDISCAPACIDAD DEL NIVEL PRIMARIA DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “HIJOS DE MARÍA” - UGEL SULLANA -  
REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

CALDERÓN CASTILLO, Ruth de Lourdes

Lima – Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

Agradezco a Dios y la virgen que me han permitido ser parte de este grupo de profesionales que estamos concretando el anhelo de la especialización en nuestra carrera y volcar lo aprendido en mis estudiantes, quienes me han enseñado a ver la vida de una manera diferente, al Ministerio de Educación por la oportunidad de tener una segunda especialidad para un mejor desempeño de mi labor que conllevará a mejorar la calidad de vida de mis estudiantes y sus familias, al Instituto Nacional Pedagógico Monterrico que asumió el reto de nuestra formación en esta especialización y vio en los profesionales de educación especial de la región Piura su avidez por concretarla, a cada uno de las compañeras y compañeros con quienes formamos un grupo de estudios que se convirtió en familia y nos ayudamos en diferentes momentos con la meta de cristalizar la especialización, así mismo a las maestras coordinadoras, acompañantes pedagógicas, maestras y maestro de los bloques temáticos quienes que con una impecable preparación compartieron sus conocimientos y nos dejaron grandes enseñanzas de manera especial al Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” su personal y sus familias que me abrieron las puertas y me confiaron el valioso tesoro que son sus estudiantes protagonistas de la práctica pedagógica y de esta investigación.

Dedico este trabajo a mis padres que, aunque ya no están conmigo físicamente me guían cada día y me enseñaron que la vida es un constante aprender, que ésta es servicio y el servicio se da con humildad, a mi hijo e hijas quienes desde pequeños han entendido el valor que debemos propiciar a las personas con discapacidad y a mi nieta que espero comprenda la diversidad humana y comparta humildemente con ella.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades .....	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.2.1 Justificación .....	9
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al estudiante .....	11
2.1.1 Discapacidad. ....	11
2.1.2 Discapacidad intelectual .....	11
2.1.3 Discapacidad intelectual moderada .....	12
2.1.4 Multidiscapacidad. ....	13
2.1.5 Habilidades comunicativas .....	13
2.2 En relación a la problemática .....	14
2.2.1 Estrategias de enseñanza. ....	14
2.2.2 Modelado .....	15
2.2.3 Material gráfico. ....	16
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	17
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad .....	17
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	18
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	18
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	19
2.3.1.4 Enfoque de género .....	20
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. ....	20
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. ....	20
2.3.2.2 Planificación.....	22
2.3.2.3 Implementación.....	23
2.3.2.4 Ejecución. ....	23
3. Metodología de la investigación .....	25
3.1 Tipo de investigación.....	25

3.2	Objetivos .....	27
3.2.1	Objetivo general.....	27
3.2.2	Objetivos específicos .....	27
3.3	Hipótesis de acción .....	28
3.4	Beneficiarios.....	29
3.5	Instrumentos .....	30
3.5.1	Diario de campo.....	30
3.5.1.1	Fundamentación .....	30
3.5.1.2	Objetivos.....	30
3.5.1.3	Estructura. ....	30
3.5.1.4	Administración. ....	30
3.5.2	Encuesta a padres de familia.....	31
3.5.2.1	Fundamentación. ....	31
3.5.2.2	Objetivos.....	31
3.5.2.3	Estructura. ....	31
3.5.2.4	Administración. ....	31
4.	Plan de acción.....	32
4.1	Matriz del plan de acción.....	32
4.2	Matriz de evaluación .....	34
5.	Discusión de los resultados .....	37
5.1	Procesamiento y análisis de la información .....	37
5.1.1	Análisis de resultados de los diarios de campo. ....	37
5.1.2	Análisis de la encuesta a los padres de familia .....	39
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	40
5.2	Triangulación.....	41
6.	Difusión de los resultados .....	43
6.1	Matriz de difusión .....	43
6.1.1	Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después .....	43
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje .....	43
6.1.1.2	Análisis de la implementación de los recursos y materiales.....	44
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	44
	Lecciones aprendidas.....	45

Conclusiones ..... 46

Referencias ..... 47

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	8
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	24

## Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad se elaboró la propuesta pedagógica Modelado y Material Gráfico Para Desarrollar Habilidades Comunicativas Para Comprender Mensajes Sencillos En Los Estudiantes con Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad del Nivel Primaria Del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL Sullana – Región Piura.

Éste trabajo aborda un aspecto importante del quehacer educativo de los profesionales que atienden a estudiantes con discapacidad, inclusión y atención a la diversidad, a través de una investigación cualitativa de la variante investigación acción pedagógica al llevarnos a un análisis reflexivo e interventor de la práctica pedagógica desde un contexto real, centrada en los procesos de la práctica pedagógica personal que nos compromete a realizar una eficiente y eficaz labor en el desarrollo de habilidades para la vida de nuestros estudiantes; al aplicar estrategias de enseñanza específicas y prioritarias acorde a sus características y necesidades, las que también serán extensivas a sus familias para mejorar su calidad de vida en un trabajo conjunto escuela – familia, con una educación de calidad y equidad para todos, respondiendo también así a las exigencias del mundo actual y al enfoque social sobre la persona con discapacidad.

Es esta una investigación en la que interactúan la práctica y la teoría en una práctica reflexiva con una mirada a realizar cambios apropiados para la transformación de la misma. En la presente investigación se han desarrollado seis capítulos, las que a continuación detallaré:

En el primer capítulo se encuentra el diagnóstico y planteamiento del problema donde se realiza un minucioso análisis y reflexión de la práctica pedagógica a través del diario de campo que permitió identificar las fortalezas y debilidades que ayudaron a efectuar el análisis categorial y conocer las recurrencias vistas en él precisando en el planteamiento del problema que se debían desarrollar estrategias de enseñanza de las subcategorías de material

gráfico y modelado adoptando un carácter interventor para el desarrollo de habilidades comunicativas.

El segundo capítulo se centra en darle validez desde un sustento teórico que se enfoca en los estudiantes y expone las teorías que respaldan las categorías y subcategorías de las estrategias aplicadas en la propuesta pedagógica alternativa innovadora que llevan a la mejora de la práctica pedagógica desde las teorías implícitas hacia las teorías explícitas.

El tercer capítulo está orientado hacia la metodología en el que están planteados tanto el objetivo general como los específicos, las hipótesis de acción que buscaron responder a solucionar la problemática, que benefició al docente investigador, estudiantes y su familia, al haber realizado la recolección de datos con dos instrumentos fundamentales, diario de campo y encuesta a padres.

En el cuarto capítulo se da el diseño del plan de acción y las actividades por cada campo de acción que ayudaron a la organización y ejecución de la investigación realizada con un conocimiento teórico práctico.

El quinto capítulo contiene la discusión de los resultados ahí se dan las apreciaciones de las matrices de los diarios de campo, la encuesta a padres y la información de la acompañante pedagógica permitieron un minucioso análisis y discusión de la recolección de datos obtenidos durante el proceso de la investigación consolidándolos en la matriz de triangulación.

En el sexto y último capítulo considera la difusión de los resultados, se evidencia el antes y el después de la práctica pedagógica la que mejoró sustancialmente al tener un accionar auto-reflexivo e interventor, una estructura organizada en sus campos de acción y un sustento teórico.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

El Centro Educativo de Básica Especial “Hijos de María” se encuentra ubicado en el Distrito de Bellavista, Provincia de Sullana; siendo este uno de los distritos que secunda en población a Sullana. Sus límites son: Por el Norte Con la Quebrada y Boquerón de Núñez, por el Este con las Parcelas de Cieneguillo y el Dren de Cieneguillo, por el Sur con el Asentamiento Humano Santa Teresita y por el Oeste con el Canal Vía y la Ex carretera a La Tina. Su clima es soleado, considerándose una temperatura media anual de 30°C con la ausencia de precipitaciones y humedad relativa media de 60% similar al resto de la Provincia de Sullana y con más horas de sol.

El distrito de Bellavista se caracteriza por sus actividades económicas comerciales, con un alto componente de pequeñas y microempresas localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada la cual genera la degradación de su ambiente, la contaminación de sus aguas, su aire y la depredación de su suelo. El nivel cultural promedio es medio y las creencias religiosas son en su mayoría católicas.

El Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” ubicado en la Calle Francisco Pizarro s/n, Asentamiento Humano José Carlos Mariátegui del Distrito de Bellavista, inicia sus actividades hace 30 años en mérito a la Resolución Directoral Zonal número 01182 del 27 de Octubre del año 1986 dando atención a niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, gracias a la gestión de la Profesora Ruth Diega Herrera Rodríguez quien desde el año 1986 venía atendiendo a niños con Discapacidad Intelectual albergados en el centro educativo N° 14795 donde funcionaban 2 aulas. Hoy contamos con más de dos plazas, actualmente atiende al nivel Primaria, a estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad; bajo la Dirección del Licenciado Jorge Luis Ordinola Arellano quien viene aplicando una administración democrática y operativa desarrollando sus actividades en un clima institucional de aceptación por el personal y en unidad de docentes.

Los estudiantes se encuentran distribuidos en dos aulas del nivel primaria, una conformada por nueve estudiantes cuyas edades fluctúan entre los 6 a 10 años y la otra aula de Cuarto a Sexto grado que está conformada por trece estudiantes de 11 a 20 años; con necesidades educativas especiales que asisten en forma regular desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente. En la actualidad, la infraestructura con que cuenta la Institución Educativa es de material noble en primera planta, constituido por dos aulas, un ambiente administrativo, un ambiente para terapia de lenguaje, servicios higiénicos, así también cuenta con rampas, un pequeño jardín y un espacio de recreación.

Según el Proyecto Educativo Institucional - 2016 del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" Las familias en un 40 % de la población estudiantil a cargo muestran dificultades en el compromiso de la enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes ya que se observa falta de atención en su refuerzo. Así mismo el nivel económico de la mayoría es bajo; la mayor problemática familiar es la falta de recursos económicos.

El aula donde se realizó la práctica pedagógica cuenta con buena iluminación y espacios para acoger a los estudiantes.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** Al realizar el análisis y reflexión crítica de la práctica pedagógica he podido resaltar que una de las fortalezas es cuando utilizo el canto y el material concreto como estrategias de motivación, lo cual se puede evidenciar en el siguiente diario de campo: Se canta una canción de los alimentos, Anthony canta el coro de la canción, Emily aplaude al igual que Katherine, Nadia sonríe y al final de la canción recién aplaude (D.C 02 del 15/11/2016)

De igual forma cuando hago uso de material concreto que es otra de las fortalezas se despierta el interés de los estudiantes favoreciendo con la manipulación de estos materiales la adquisición de nuevos aprendizajes como se puede evidenciar en el siguiente diario de campo: Se le muestra las frutas y van nombrado y manipulando cada fruta, se les pregunta para que las tendremos y responden para comer, pero la comeremos en una ensalada que prepararemos juntos (DC 02 del 15/11/2016)

En una actitud reflexiva y autocrítica, este párrafo nos lleva a pensar cómo debemos plantear mejor los aprendizajes en nuestros niños trabajando con material concreto.

Además, el análisis de los diarios de campo me permitió descubrir que una de las debilidades es el modelado como estrategia de enseñanza al no lograr que reproduzcan la actividad realizada en todos los estudiantes según se puede evidenciar en el siguiente diario de campo. Se dio el modelo de la actividad a los estudiantes que no me entendieron, entonces lo hice de manera individual y no se logró que realizaran dicha actividad. El modelo dado no fue presentado de la manera adecuada (DC 01 del 17/10/2016)

Se mostró a los estudiantes el material gráfico para embolsar los catálogos, a pesar que se les pregunto que observaban en el material gráfico una y otra vez no respondían y no comprendían de que se trataba ese material sin tener respuesta alguna sobre las imágenes presentadas (DC 01 del 17/10/2016)

**1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.** Al realizar el análisis categorial en forma reflexiva he podido identificar que en mi práctica pedagógica se evidencian dos categorías una de ellas la estrategia de enseñanza con sus sub categorías modelado y material gráfico y la otra categoría viene a ser las estrategias de motivación con sus sub categorías canto y material concreto.

Por ello considero importante definir sobre que son las estrategias de enseñanza lo cual defino a través de la siguiente cita:

En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para que (Silva,2009, p.4)

Las estrategias de enseñanza constituyen los medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, propiciando y adquiriendo ellos aprendizajes significativos para su interacción en los diferentes contextos.

Dentro de la categoría de estrategias de enseñanza tengo la sub categoría de modelado la cual paso a definir en la siguiente cita: “El modelado es un término general que se refiere a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos que derivan de observar a uno o más modelos.” (Schunk, 1997, p.110).

Material gráfico:

Es así que el material gráfico está también diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones como figuras, dibujos siluetas, mapas, rompecabezas (Ministerio de Educación, 2008, p. 101)

También tengo como sub categoría perteneciente a la estrategia de enseñanza material gráfico cual aplico en forma inadecuada el modelado pasando a citarla de la siguiente manera

Es un recurso educativo que al ser usado como estrategia de enseñanza permite orientar y estimular el proceso educativo facilitando la comprensión y actuando como apoyo comunicativo.

Otra de las categorías es la estrategia de motivación con sus sub categorías de canto y material concreto la cual paso a definir:

Estrategia de Motivación: “Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada por el motivador”. (Sexton, 1977, p.162).

Siendo el canto una de las subcategorías de la estrategia de motivación a continuación paso a definirla:

La canción es ejercicio de memoria, de la vivencia, de la emoción de la música, se transmite de padres a hijos de abuelos a nietos de unas generaciones a otra, se transmite oralmente de boca en boca, cantándolas, repitiéndolas y aprendiéndolas (Bueno y San Martín, 2015, p,3)

El canto como estrategia de motivación permite en el estudiante aumentar su interés y participación para adquirir de forma lúdica aprendizajes significativos.

La otra subcategoría es la de material concreto la cual defino a continuación: “Son objetos que pueden servir como recursos que mediante la

manipulación observación o lectura ofrecen oportunidades de aprender algo o con su uso interviene en una función de enseñanza.” (Gimeno, citado por Loayza 1988 p.33)

El material concreto son elementos, objetos que el docente proporciona a los estudiantes con fines de transmitir contenidos educativos y que al ser manipulados por el estudiante le ayuda comprender mejor la información.

Después de haber analizado las categorías y subcategorías identifiqué que la teoría implícita de la investigación realizada es la teoría conductista debido a que centro todos los aprendizajes en ella cómo el único ente para lograr nuevos aprendizajes al dar un estímulo al estudiante y esperar una respuesta y lo realizo de manera empírica sin sustento teórico.

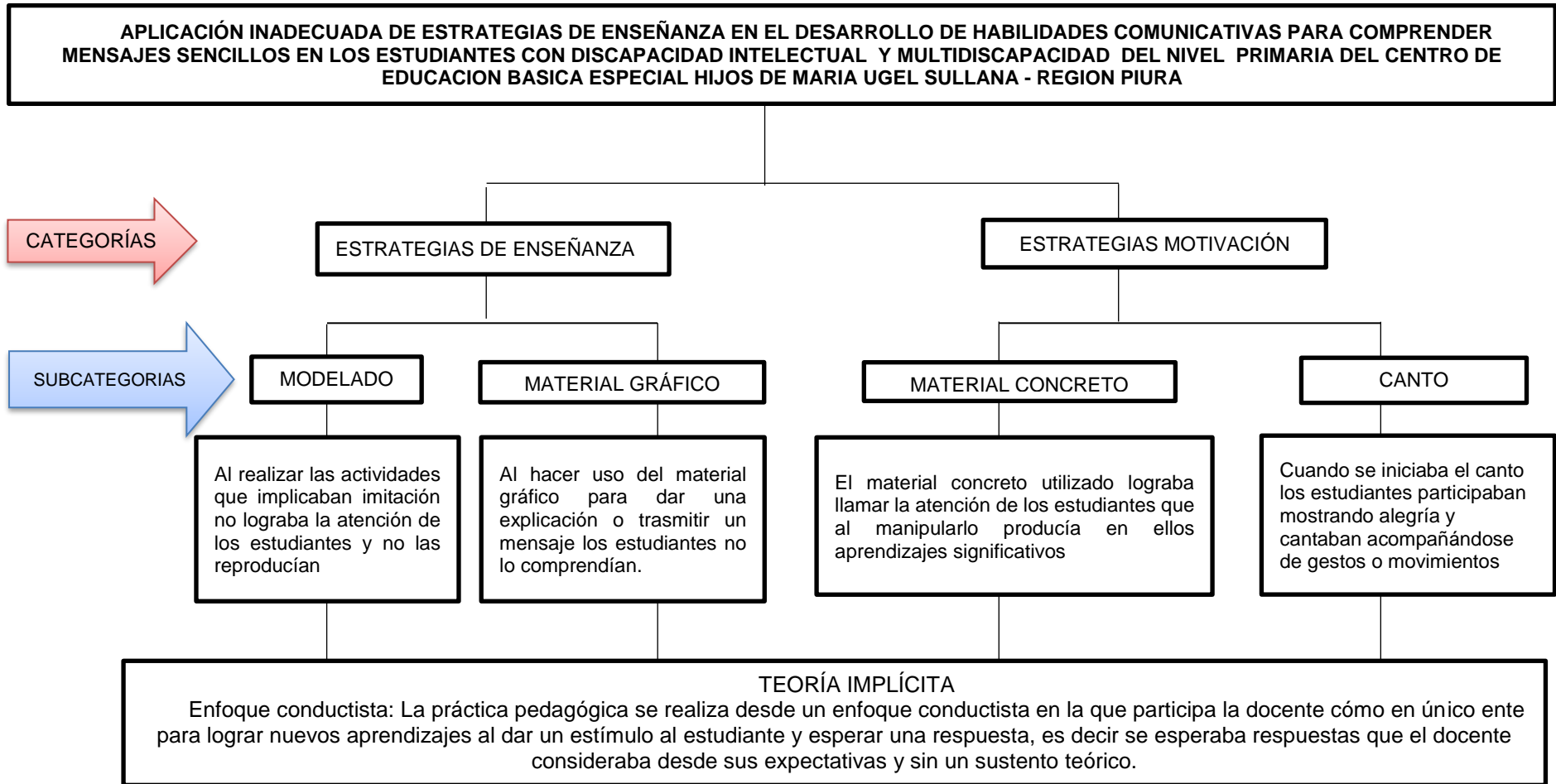


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una minuciosa revisión de mí que hacer pedagógico, pude observar que utilizaba de forma inadecuada el modelado y material gráfico.

Es por ello que consideré como prioridad realizar esta investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico en el desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primarios del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL Sullana-Región Piura ?

**1.2.1 Justificación.** La educación especial en los últimos años es un área del campo educativo, en la que se viene suscitando importantes cambios y avances en la utilización de metodologías y estrategias de investigación más acertadas a los problemas de estudio, es así que la investigación acción permite realizarla desde el propio contexto natural. Stainback y Stainback,1984, Rincon Igea, 2000, Ainscow,2001, Sánchez Manzano, 2001, Molina 2003 consideran que este tipo de metodologías se deben fundamentalmente a:

Una perspectiva global de la realidad observando el contexto en su forma natural puesto que es un factor fundamental en la toma de decisiones de desarrollar teorías basadas en el estudio de la práctica pedagógica en su entorno natural donde esta se plantea partir del propio análisis.

La investigación acción procura nuevos perfiles de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje con la necesidad de un continuo proceso de actualización y formación permanente, que lo conlleve a reflexionar sobre su práctica pedagógica que le permitirá un minucioso análisis de su teoría implícita en la enseñanza; sus actitudes, de modo que lo motiven a realizar un proceso de autoevaluación que le procure emprender su evolución profesional. Percibida de esta forma la investigación, se transforma en acción.

Es así que esta investigación acción se realiza en función de mejorar la práctica pedagógica al cerciorarme que las estrategias de enseñanza el uso

de modelado y material gráfico no se planificaban adecuadamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes, motivando ello una interacción limitada no solamente en el contexto escolar sino también en su entorno familiar.

La investigación acción ha permitido mediante la observación en aula darme cuenta que en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad es una prioridad desarrollar habilidades comunicativas, pues son relevantes en el aspecto social para una adecuada interacción, además se busca crear conciencia en las familias sobre la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas para una eficaz comunicación de sus hijos que les permita desarrollarse e incluirse en la familia y comunidad con calidad de vida significando ello el logro de nuevos aprendizajes a través de estrategias y actividades innovadoras.

Es fundamental tener en cuenta que los progresos de un estudiante con discapacidad intelectual y multidiscapacidad se van a evidenciar con respecto a los sistemas de apoyo que se le proporcione.

## 2. Sustento teórico

En investigación acción el sustento teórico es la teoría contextualizada que da el carácter explícito para intervenir en la mejora de la práctica pedagógica.

### 2.1 En relación al estudiante

**2.1.1 Discapacidad.** Término genérico que abarca la restricción o falta de capacidad en una persona, para realizar una actividad, considerada dentro de lo habitual o “normal”.

En el modelo social en relación a la diversidad es el resultado de la acción de diferentes factores sociales que limitan las actividades de la persona que presenta alguna deficiencia psíquica, física o sensorial a través de la construcción de barreras inusuales.

**2.1.2 Discapacidad intelectual.** Es una discapacidad caracterizada por “limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”. (Luckasson y Cols, 2002, p.8).

La discapacidad intelectual que se evidencia en las personas que la presentan antes de los 18 años hace referencia a las limitaciones que ellas deben enfrentar. Sus destrezas y capacidades dificultan su autonomía, su lenguaje expresivo y receptivo, su atención y concentración y aprendizaje se ve afectado para satisfacer sus necesidades en diferentes situaciones y contextos.

En este concepto actual sobre discapacidad intelectual es relevante mencionar que toda persona con esta característica o condición de vida puede progresar si se le proveen los apoyos pertinentes. La dificultad de no avanzar no es por las deficiencias que la persona pueda presentar sino, en el reto que asume.

### 2.1.3 Discapacidad intelectual moderada

La mayoría de los niños y niñas con DI moderada muestran un significativo retraso del desarrollo durante la edad preescolar. Cuando crecen, las diferencias en el desarrollo intelectual, social y motor general que separan a estos menores de los que no presentan discapacidades suelen aumentar. Hablan tardíamente y con notable dificultad en el lenguaje expresivo y comprensivo. Pueden adquirir hábitos de autonomía personal y social, con más dificultad en la adquisición de éstos últimos. Presentan un aceptable desarrollo motor y pueden adquirir habilidades pretecnológicas básicas para desempeñar algún trabajo. Difícilmente llegan a dominar materias como lectura, escritura y matemáticas (Pereda, 2016, p.115).

Las sesiones de aprendizaje las desarrollo con estudiantes con discapacidad moderada quienes presentan síndrome Down, son cariñosos, creativos, les gusta bailar, le agradan los juegos.

El síndrome de Down se llama así porque fue identificado inicialmente en siglo XIX por el médico inglés John Langdon Down. Sin embargo, no fue hasta 1957 cuando el Dr. Jerome Lejeune descubrió que la razón esencial de que apareciera este síndrome se debía a que los núcleos de las células tenían 47 cromosomas en lugar de los 46 habituales (Canal Down, 2006, p.21).

El síndrome de Down, es el síndrome que se da con mayor frecuencia y tiene una implicancia de discapacidad intelectual congénita. “Toda trisomía cursa con deficiencia mental, aunque el cromosoma se dé lo más pequeño, como en el caso del 21”. (Flores 1994, 1991)

Hoy en día se conocen tres tipos de trisomía 21:

- Por error de la distribución del material genético, que se produce en el momento de la fecundación o en la primera división celular. Es la forma más frecuente de producirse y supone aproximadamente el 90% de los casos.
- Un 5% presentan mosaísmo, es decir, unas células del organismo aparecen con diferente número de cromosomas y otras son normales, debido a que el trastorno ocurre en fases avanzadas de la división celular. María Isabel Quiroga de Michelena, (1982) El Niño con Síndrome de Down, Guía Para Profesionales Y Padres, pp.26

- Otro 5% tienen su origen en un aporte genético suplementario ya existente en alguno de los progenitores, pero unido a otro cromosoma, generalmente del par 13 al 15, que al unirse al par 21 da lugar a otro tipo denominado translocación, comportando un riesgo de reaparición en la familia. (Orienta RED Síndrome Down p. 3).

**2.1.4 Multidiscapacidad.** CERMI (2002) refiere que los estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits como deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos. (Dirección General de Educación Básica Especial, 2010, p.11).

La multidiscapacidad es la presencia de dos o más discapacidades que afectan el desarrollo motor, cognitivo, sensorial, comunicativo, emocional y de comportamiento, no es la suma de discapacidades de una persona, sino que lo convierte en un ser único cuya condición de vida determina sus necesidades de aprendizaje y limita sus posibilidades de autonomía.

**2.1.5 Habilidades comunicativas.** Las habilidades comunicativas son las capacidades o competencias que tiene el ser humano para desempeñarse en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria para resolver problemas y situaciones específicas de acuerdo a las necesidades y exigencias del medio.

Las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. Incluyen la capacidad de comprender y transmitir información a través de comportamientos simbólicos o no simbólicos (Miguel Ángel Verdugo, Asociación Americana sobre Retraso Mental, 1992, p.25).

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura,

cimiento nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

La presente investigación se realizó haciendo uso de las estrategias de modelado y material gráfico en el desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos, al ser esto un factor sumamente limitante en la interacción de la docente con los estudiantes y de ellos con su entorno, esto dificultaba la realización de las sesiones de aprendizaje que a pesar de ser planificadas con actividades funcionales de la vida cotidiana no se lograba su total ejecución.

Al llevar a cabo la propuesta pedagógica con las estrategias mencionadas se fue logrando una mejor interacción con los estudiantes, ya daban conocer sus necesidades e intereses, así como seguir la secuencia de una actividad corta al comprender a través del modelado la actividad y ser retroalimentada con el apoyo visual, pues les ayudaba a recordar lo que deberían hacer, además de poder responder también a preguntas sencillas mediante imágenes, y/o lenguaje gestual.

## **2.2 En relación a la problemática**

**2.2.1 Estrategias de enseñanza.** Son “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (Mayer, Shuell: West, Farmer y Wolf, 1991, p.141).

Las estrategias de enseñanza constituyen los medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica a través de los cuales se obtendrá logros relevantes en comunicación y la construcción de aprendizajes funcionales y útiles para la vida; como lo demuestra el modelo ecológico funcional en el que el proceso de enseñanza aprendizaje se enfoca en la vida y en el contexto, ambos fundamentales para un aprendizaje significativo, la potenciación y el desarrollo de nuevas habilidades a partir de la experiencia.

Las estrategias de enseñanza son acciones que se apoyan en una teoría que en mi caso tiene un enfoque social ya que desarrollo como subcategorías

las estrategias de enseñanza modelado y material gráfico, las cuales aplico frecuentemente en mi práctica pedagógica de forma implícita pero que no lo realizo de la manera idónea.

**2.2.2 Modelado.** Es una estrategia a través de la cual se enseña y espera que el estudiante aprenda por atención, retención, reproducción y motivación para desarrollar habilidades de la vida cotidiana prioritarias para su desenvolvimiento en la misma y en los diferentes contextos en los que se desenvuelva.

Las influencias de los modelos producen el aprendizaje sobre todo por su función informativa. Cuando observamos un modelo adquirimos principalmente representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo: sirviendo estas representaciones simbólicas de guía para efectuar las acciones adecuadas. (Bandura, 1965, p.55).

El modelado de esta investigación está basado en la teoría del aprendizaje social cognitivo de Bandura en el que el estudiante desarrolla o potencia habilidades a partir de experiencias que observa y reproduce en la vida cotidiana.

Para que en el modelado exista un aprendizaje efectivo se debe tener en cuenta: Las habilidades o conductas a desarrollar, se deben presentar de manera clara, precisa, graduando de menor a mayor complejidad con las repeticiones necesarias que ayuden a interiorizar el aprendizaje, no se debe dar detalles innecesarios.

En las situaciones de aprendizaje por modelado se deben dar los procesos:

- Atención. Se suscita el interés y consigue la atención.
- Retención. Para que los estudiantes puedan reproducir las acciones observando antes hay que recordarlas y retenerlas, en esta fase la memoria juega un rol fundamental.
- Reproducción. El estudiante debe haber prestado atención para poder retener lo aprendido, acciones o habilidades observadas y tener la oportunidad de practicarla en diferentes contextos y no únicamente de reproducirlas.
- Motivación. Es necesario que a la conducta del modelo le sigan unas consecuencias, puede ser, bien un reforzamiento directo o vicario o auto refuerzo o extinción.

**2.2.3 Material gráfico.** “Es un recurso educativo o herramienta que usa el docente para facilitar el proceso de enseñanza y construir aprendizajes” (López Regalado 2006, p. 36).

Considerado dentro de los materiales educativos o didácticos, así como también de los medios visuales puede ser utilizado como una Estrategia de enseñanza. Es así que el material gráfico es una estrategia que propicia la activación de conocimientos previos, comunica ideas de tipo concreto de bajo nivel de abstracción de concepto de tipo visual.

El material gráfico constituye una estrategia que permite en el proceso de enseñanza Aprendizaje la interacción a través de la imagen, facilitando la comunicación.

El material gráfico facilita la percepción, ayuda a comprender mejor la información, los mensajes favoreciendo la comunicación (lenguaje), los aprendizajes, la retención. Es un complemento ideal para la labor del docente y su estudiante, puede reforzar o potenciar aprendizajes previos, o desarrollar nuevas habilidades, actitudes, conocimiento.

El material gráfico utiliza una imagen para expresar un mensaje, utiliza un lenguaje icónico, distinto del verbal, obedece a las leyes de la percepción de la comunicación permite en el proceso de enseñanza – aprendizaje la interacción a través de la imagen, facilitando la comunicación.

Su uso debe tener un objetivo didáctico claro ya sea desde el profesor para lograr la eficacia didáctica o desde el estudiante para lograr la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes. En el caso de educación especial el material gráfico puede ser utilizados por las diferentes personas que interactúan con un niño con dificultades en la comunicación, este juega un rol fundamental, pues le ayuda a comunicarse y/o comprender mejor cuando se les habla: recepcionar emitir el mensaje de manera clara.

El material gráfico como estrategia de enseñanza ayuda en nuestros estudiantes que presentan dificultad en la comunicación a aprender y a usar las destrezas sociales seguir instrucciones, expresar sus emociones, lo que quieren o necesitan, iniciar una conversación, comprender mensajes sencillos, a saber, que se espera de ellos o que sucederá.

Estos concretan ideas, son expresivos, por su objetividad y valor gráfico.

Son fácilmente perceptibles a la vista comunicando ideas claras que se fijan en la memoria, pues lo que se ve impacta más y se recuerda mejor; aumentando la eficacia de la comunicación al estimular la atención y la receptividad.

Según Salinas, J., Pérez, A., De Benito, B., (2010) el material gráfico como apoyo visual cumple diversas funciones:

- Presentan un gran potencial comunicativo y de motivación al sensibilizar y estimular es interés y la atención del estudiante.
- Facilitan el análisis de entendimiento de procesos.
- Facilitan la memorización.
- Representan contenidos abstractos de forma gráfica.
- Facilitan la comunicación didáctica al ser usados como organizadores.
- Exigen un procesamiento global de la información que contienen y
- pueden producir un impacto emotivo que genere sentimientos, actitudes
- Permiten la representación o demostración de un proceso o una realidad.
- Transmiten mayor información que la se puede transmitir con un texto.
- Permiten explicar estructuras complejas de manera simple en el proceso de enseñanza.

El material gráfico como estrategia de enseñanza explicita mejor el aprendizaje y facilita la comunicación con los estudiantes que presentan dificultades en la misma.

El material gráfico es un apoyo visual no proyectado que puede ser utilizado en diferentes contextos y situaciones (fotos, láminas pictogramas, etc.), es el de mayor accesibilidad y facilidad de manejo en los estudiantes con dificultades de la comunicación, sobre todo en educación especial constituye un gran soporte para la explicación de diversas actividades facilitando la comprensión y la interacción comunicativa.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

**2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.** Es un modelo que considera que las causas de la discapacidad no son religiosas ni científicas,

sino que son en gran medida sociales. Desde esta perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir en iguales circunstancias que el resto de las demás personas, pero siempre desde la valorización a la inclusión y el respeto a lo diverso.

Este modelo cambia todos los paradigmas a cerca de la discapacidad, pues toma en cuenta potenciar las habilidades de estas personas y los apoyos que se le brinden para su desarrollo y calidad de vida, rompiendo la mayor de las barreras que una persona puede encontrar como es la barrera social.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** Parte de la igualdad de oportunidades para todos en la vida y el trabajo en una comunidad. En educación significa que todos los estudiantes tengan accesibilidad, permanencia participación y éxito en el aprendizaje.

Con el estudiante de educación básica especial significa que el docente que es un agente innovador y reflexivo de su práctica pedagógica lo prepare para la vida mediante aprendizajes significativos funcionales y prioritarios como es el desarrollo de habilidades en la comunicación que le sean útiles en el hoy y el futuro y lo conlleven a su inclusión social, mediante estrategias de modelado y material gráfico, con las que se ha logrado que se motive su participación en las sesiones de aprendizaje y ejecuten acciones en las que mostraron iniciativa y autonomía y/o soliciten ayuda para realizarla, indicando con ello que son personas capaces de desenvolverse en diferentes contextos y convertirse en agentes productivos de la comunidad merecedores de igualdad de oportunidades como cualquier otra persona y por ende su inclusión a la vida.

**2.3.1.2 Enfoque de derechos.** El enfoque de derechos está fundamentados en la universalidad e inalienabilidad de los derechos humanos; este enfoque transversal en el currículo nacional nutre la práctica pedagógica al entender que la educación es y debe ser accesible a todos en un marco de igualdad y equidad y en educación especial e inclusiva su meta es empoderar a sus estudiantes con las habilidades prioritarias para su inclusión a la vida, es decir que participe en los diferentes contextos en los que se desenvuelva.

El enfoque de derechos demuestra que los derechos humanos son inherentes a la dignidad de todo ser humano, de exigen combatir la discriminación y la desigualdad, generando que la sociedad sea abierta a la

diversidad en la que se respeta la condición de vida de cada persona y en la que el docente de educación especial juega un rol fundamental al innovar su práctica pedagógica con la investigación acción que le propicia que sus estudiantes sean agentes activos de la comunidad mejorando su calidad de vida.

Partiendo de la sensibilización a sus familias y al entorno de tal manera que se involucren en su educación dejando de ser un simple observador en el que dejaba que sea únicamente el docente quien se encargará de su educación y desarrollo de habilidades, comprendiendo que a ella también le corresponde luchar porque en todo momento, lugar y situación prevalezcan los derechos de sus hijos-as, educando así a otros en la aceptación de la diversidad. Enseñando la docente a la familia las acciones realizadas en el aula para ser reforzadas en casa y lograr su asimilación para ser luego ejecutadas por sus hijo/as en diferentes contextos.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** La educación actual pone énfasis en la interculturalidad, pues teniendo en cuenta ésta podrá responder a los retos del presente desde la realidad de cada contexto social. Es pues así en educación especial que responde a las características y necesidades de nuestros estudiantes, a la gran heterogeneidad que encontramos en nuestras aulas y con la presente propuesta pedagógica innovadora alternativa al desarrollo de habilidades comunicativas que le favorezcan su interacción haciendo uso de estrategias de modelado y material gráfico accesible a cualquier contexto, capaz de transformar la comunicación verbal en visual, comprendiendo así un mensaje de manera global y sencilla.

Bruner dice “no se puede pensar en la educación sin tener en cuenta una cultura”.

Desde la práctica pedagógica este enfoque permite ajustarla a las características y prioridades de los estudiantes al aplicar sesiones de aprendizaje que hacen uso de estrategias específicas de modelado y material gráfico teniendo en cuenta que aun perteneciendo a una misma comunidad cada uno viene de un contexto familiar único con sus propias necesidades y costumbres en el que el proceso de enseñanza aprendizaje debió darse individual grupal, es decir primero una indicación general y luego acercarse a

cada uno para reforzar lo indicado y/o guiar la actividad según las características de los niños.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** Tiene como fundamento contribuir al desarraigo de dependencia, discriminación y minusvaloración, propiciando la igualdad de oportunidades para todos.

Así la idea de empoderamiento para abrirse paso, como alternativa más adecuada a una mejor comprensión del problema de desigualdades provoca que el profesional de educación especial emprenda una nueva etapa en la realización de su práctica pedagógica tras un análisis reflexivo de ella desde su propio contexto, con el firme propósito de generar oportunidades de aceptación, desarrollo de habilidades para una interacción eficaz y participación de sus estudiantes en una comunidad abierta a la diversidad para ofrecerles calidad de vida y ser agentes productivos en ella.

El enfoque de género ha permitido en la práctica pedagógica realizar con los estudiantes a través de las estrategias de modelado y material gráfico aplicadas en las sesiones de aprendizaje la comunicación de sus necesidades e intereses, con gestos, verbalmente o haciendo uso de una imagen, pero sobre todo la comprensión de mensajes sencillos haciendo así, que cada uno de ellos tenga oportunidad de comunicarse acorde a sus posibilidades disminuyendo la dependencia de que únicamente lo haga a través de quien comprende su forma de comunicación ayudándole a favorecer su autonomía.

### **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.**

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** La Socialización constituye un factor relevante en el ser humano que tiene que aprender a adoptar los comportamientos propios de los roles de la sociedad en la que se encuentra inmerso.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales asociados a discapacidad no están exentos a ello y se les debe preparar, educar para la vida fortaleciendo valores, aptitudes, desarrollando capacidades y potenciando habilidades, aprendidas por la interacción en su contexto que le permitan una pronta inclusión social.

Es importante destacar que en sus aprendizajes juegan un papel fundamental sus pares, los amigos y los adultos.

Esta investigación asume que la teoría del aprendizaje cognitivo social de Albert Bandura es el que la identifica.

Albert Bandura centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Y, más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos mediante una aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos. La clave la encontramos en la palabra "social" que está incluida en la Teoría del Aprendizaje Social.

La teoría de aprendizaje Social de Bandura explica como los estudiantes pueden aprender a partir de los hechos reales y naturales de las acciones ejecutados por las personas del entorno. Produciéndose la influencia de un modelo interactivo de aprendiz entorno social.

Albert Bandura supone que los factores personales (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), el ambiente (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y la conducta (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) se influyen de forma mutua, lo que llamó determinismo recíproco.

Es decir que el aprendizaje se da por la influencia mutua en el medio donde el ser se desenvuelve apreciándose un aprendizaje activo en que aprende con la practica natural es decir aprender haciendo y también aprende indirectamente (vicariamente) a través de la observación y la representación simbólica de otras personas o situaciones tomando como modelo lo que hace el otro. Un aspecto notable en la teoría de Bandura es que tiene en cuenta los procesos cognitivos.

Para este aprendizaje Bandura establece que existen algunos pasos envueltos en el proceso del modelado como son: La atención, retención, reproducción y motivación.

En la mejora de la práctica pedagógica con el uso de las estrategias de modelado y material gráfico respaldadas por la teoría de Albert Bandura en cada actividad realizada se buscó la atención de los estudiantes, al inicio de

cada sesión a través de las actividades de rutina y con instrumentos musicales, que son por los que tienen preferencia, para luego con una actitud entusiasta y lúdica mantenerla invitándolos a descubrir los materiales con los que se trabajaría, para ello se tuvo especial cuidado en realizar actividades funcionales de la vida cotidiana, aquí se le demostraba a los estudiantes la acción a ejecutar, primero a todo el grupo y luego a cada uno, esperando la respuesta para reproducirla fue muy importante aprender que cada uno tiene diferente lapso tiempo para hacerlo, teniendo en consideración esto todos los niños/as tuvieron oportunidad de demostrar un nuevo aprendizaje y trasladarlo a otros contextos, especialmente al poder apreciar como en sus diferentes formas de comunicación: verbal, gestual o con apoyo de imágenes los expresaban a otras personas.

Para que el estudiante pueda interiorizar en su repertorio las habilidades desarrolladas y utilizarlas en situaciones naturales debe tener oportunidad de practicarlas así están les servirán para el hoy y el futuro, es decir habrá logrado generalizar el aprendizaje y podrá aplicarlo en diferentes contextos, situaciones y con diferentes personas.

El uso de material gráfico fue fundamental pues luego de realizar el modelado y mostrar la imagen los niños comprendían mejor al expresar se de manera verbal, gestual o señalando las imágenes para responder a las interrogantes sencillas que se les hacía o mirar la imagen para realizar una actividad con autonomía.

**2.3.2.2 Planificación.** Esta es una alternativa para mejorar la situación problemática en el proceso de la práctica pedagógica, revisando bibliografía e información que ayuden a darle una condición de formalidad desde la teorías explícitas con un sustento teórico; la elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza precisas que permitieron la intervención oportuna acorde a las necesidades y características de los estudiantes y que en la presente investigación son las de modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas indispensables para lograr la interacción de los niños/as con su entorno, al comprender mensajes sencillos. Las planificaciones de sesiones de aprendizaje con las estrategias precisadas permitieron que en estas se pusiera énfasis actividades funcionales que tuvieran relación con la vida cotidiana y así poder despertar y mantener el

interés de los estudiantes por lograr nuevos aprendizajes, pero fundamentalmente provocaran la comunicación y de esta forma la interacción con su entorno. mejorar la atención de los estudiantes al hacer uso de materiales motivantes para luego llevar a cabo una acción a través del modelado mantuvieron su interés por los nuevos aprendizajes y generalizar estos en su vida cotidiana al poder comunicarse con otros de acuerdo a sus características y posibilidades.

**2.3.2.3 Implementación.** En este campo de acción la implementación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico en las sesiones de aprendizaje han sido fundamentales, pues el uso del primero y la selección y elaboración del material gráfico se complementan para traducir el lenguaje verbal en lenguaje visual, fácil de comprender y procurar el desarrollo de la comunicación y la interacción. La elaboración de material gráfico con imágenes grandes y lo más real posible ayudaron a captar su interés.

**2.3.2.4 Ejecución.** En esta parte del proceso de la propuesta pedagógica la aplicación de sesiones de aprendizaje en las que se usó las estrategias de modelado siguiendo los procesos del mismo, es decir se buscó en todo momento captar la atención de los estudiantes con actividades funcionales que les facilitara observar como ésta se realizaba en pocos pasos, la retuvieran y luego la realizarán con iniciativa y autonomía, demostrando así que podían trasladarla a otros contextos, es aquí que el apoyo del material gráfico juega un rol fundamental pues al mostrarle la imagen de uno de los elementos o materiales usados al darles el modelo recordaban que deberían hacer, solicitar o comunicar, y de esta forma el modelo más la imagen ayudaron a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas y comprender mensajes sencillos.

Las ejecuciones de las sesiones de aprendizaje previstas con las estrategias indicadas ayudaron a mejorar la atención de los estudiantes al hacer uso de materiales motivantes para luego llevar a cabo una acción a través del modelado mantuvieron su interés por los nuevos aprendizajes y generalizar estos en su vida cotidiana al poder comunicarse con otros de acuerdo a sus características y posibilidades.

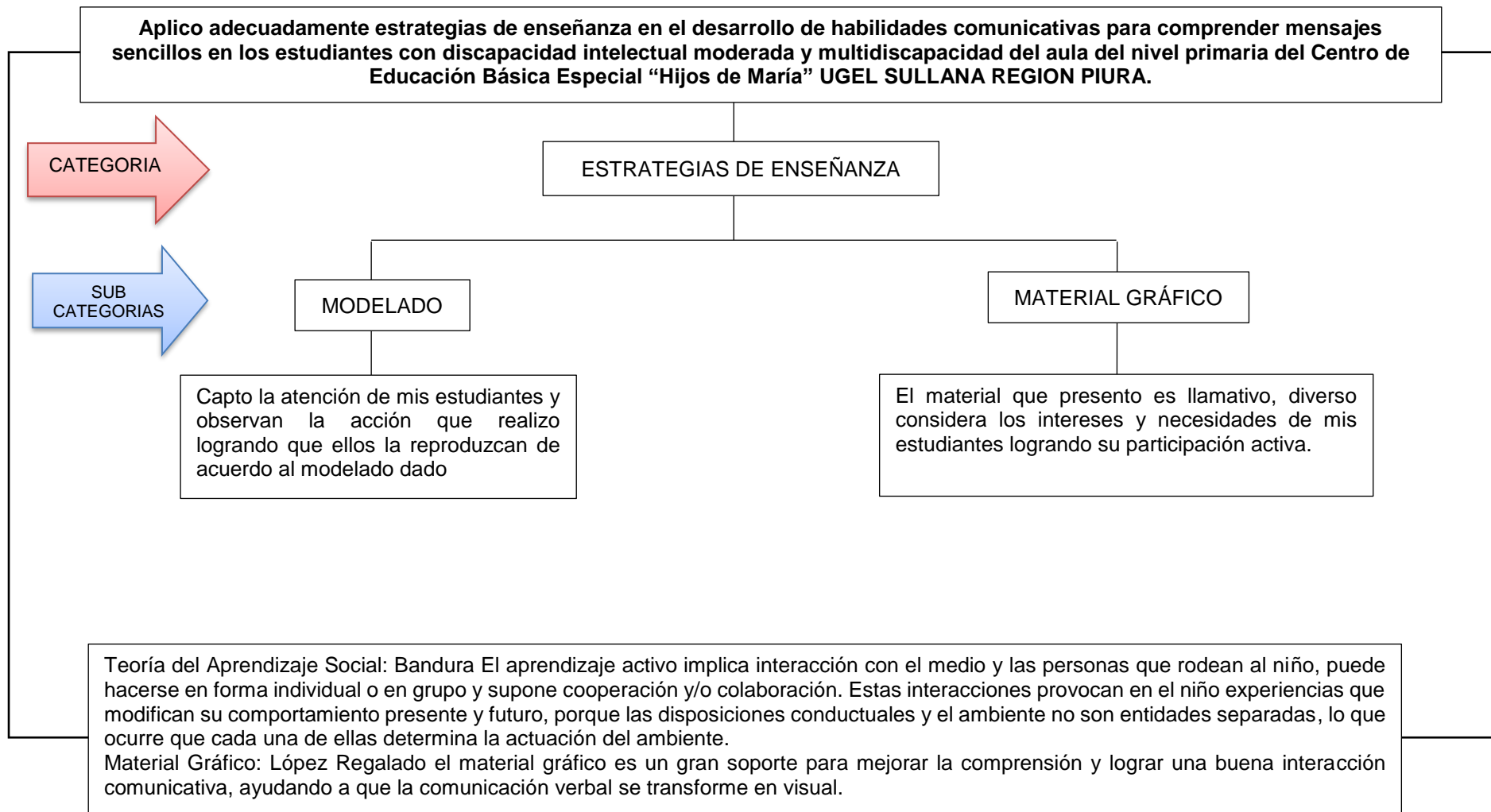


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

### 3. Metodología de la investigación

#### 3.1 Tipo de investigación

Para Gonzáles (2013) la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción del conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven. (Investigación cualitativa: Una Reflexión Desde La Educación Como Hecho Social. Mellisa Portilla Chávez, Andrés Felipe Rojas Zapata, Isabel Hernández Arteaga, p 91).

Visto así se puede decir que la investigación cualitativa busca que quien la ejecuta pueda abstraer una nueva concepción de lo que ha sido capaz de innovar desde una situación social en un contexto real a partir de sus propias vivencias.

La investigación desarrollada es del tipo de Investigación Cualitativa y corresponde a Investigación Acción, puesto que busca la reconstrucción de la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M., 2010, p. 7).

Así mismo la presente investigación asume la investigación-acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación acción educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

Y es que la investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesional de la educación; porque la

investigación-acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

En el primer momento de la investigación se hizo la deconstrucción de la práctica, para poder observar las fortalezas y debilidades, la cual consiste en hacer un autorreflexión de la misma a través de un proceso de análisis identificado cual eran éstas y así poder plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las necesidades e intereses de mis estudiantes.

Reflexioné sobre la acción pedagógica que venía desarrollando a través de mis diarios de campo luego fui sistematizando la recurrencia y en función a ellas pude identificar el problema.

El siguiente momento fue la identificación del problema, entendiendo como problema, una situación insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser atendida para buscar soluciones. Reconocí que soy parte del problema a través de un proceso de auto reflexión elaborado los diarios de campo con la finalidad de ir mejorando la práctica para alcanzar mejores resultados.

Una vez realizado este análisis prioricé un problema detectado en mi práctica, aquel que consideré el más relevante o urgente de ser atendido; esto lo hice a través de la matriz categorial que me permitió fragmentar, codificar y analizar mi unidad de análisis

La reconstrucción se puede llevar cabo, pues ya se ha ejecutado la deconstrucción en la que la práctica pedagógica se daba desde un saber empírico de las teorías implícitas; y es aquí en que se asume la transformación de la misma al reconstruirla con un saber pedagógico nuevo con un sustento teórico que la aleja de la inconsistencia y la lleva a la objetividad de las teorías explícitas.

La evaluación que es la última fase de la investigación acción en la que se realiza el análisis de la información recogida en los diarios de campo sobre la transformación de la practica pedagógica indica la efectividad y éxito de la misma, para ello debe realizarse la triangulación.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Especial Básica “Hijos de María” UGEL Sullana – Región Piura.

### 3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Especial “Hijos de María” UGEL – Sullana – Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL Sullana – Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL Sullana – Región Piura.

### 3.3 Hipótesis de acción

Las hipótesis de acción son las que van a guiar y dar solución a nuestras acciones de la propuesta pedagógica.

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza, de modelado y material gráfico; permitirá desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL –Sullana – Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza, de modelado y material gráfico permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María”. UGEL –Sullana - Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL – Sullana – Región Piura.

### 3.4 Beneficiarios

Tras haber realizado un análisis crítico reflexivo de la práctica pedagógica que realizo he podido identificar a los beneficiarios de la investigación en ella no sólo se encuentra a la investigadora, sino también a los estudiantes y los padres de familia; siendo ésta de participación colectiva.

La docente es la principal beneficiaria puesto que ella le ha permitido realizar cambios que hacen que sea realmente efectiva en los estudiantes, al aplicar estrategias de enseñanza específica y priorizar las habilidades inmediatas que se dan en el desarrollo, sobre todo, ha permitido asumir con responsabilidad el proceso educativo en la toma de decisiones de cambiar una realidad dada, al ser la docente una participante comprometida, de tal modo que aprende durante la investigación e induce a que la acción educativa se convierta en una praxis en la que se vive los valores educativos. Al realizar una práctica pedagógica con la aplicación de sesiones de aprendizaje en las que se incorporó estrategias de modelado y material gráfico, al darse cuenta que eran necesarias aplicarlas al recoger la información de las recurrencias en los diarios de campo.

El aprendizaje es consecuencia lógica del propio trabajo de investigación sobre la práctica del que la realiza.

Estudiantes: Con el replanteamiento de la practica pedagógica los estudiantes pueden acceder a aprendizajes significativos y eficaces que los conlleven a mejorar su calidad de vida, pues se tendrá en cuenta sus prioridades, características y necesidades que deben ser atendidas, así como sus potencialidades que deben fortalecerse para acceder a una inclusión social con igualdad de oportunidades, y en ésta investigación lograron desarrollar habilidades de comunicación al tener el modelado y el material gráfico como medios que les ayudaron a mejorar la comprensión y favorecer la interacción con su entorno.

Padres de familia : La familia que juega un rol importante en el proceso educativo es también agente activo y aprendiz de éste al involucrarse y empoderarse con los conocimientos y prácticas que le ayuden a favorecer y/o potenciar el desarrollo de habilidades de su hijo (a) mejorando la calidad

de vida tanto de él (ella) como de la familia, y en este caso al practicar las indicaciones sobre uso de modelo y material gráfico para desarrollo de la comunicación, ya sea verbal, gestual o con apoyo de una imagen.

En esta investigación, los agentes participantes del entorno áulico es la población beneficiaria pues es partícipe de la transformación y cambio que se da al asumir el compromiso de poner en práctica la propuesta pedagógica alternativa innovadora a través del presente trabajo de investigación.

### **3.5 Instrumentos**

**3.5.1 Diario de campo.** Los diarios de campo son instrumentos de la investigación.

**3.5.1.1 Fundamentación.** Es un instrumento o soporte en la investigación en el que se registran datos, hechos, momentos relevantes de la práctica pedagógica; en observaciones realizadas a lo largo de un determinado periodo de tiempo. (Campos y Restrepo, 1999, p. 20).

Las anotaciones registradas en el diario de campo son hechos sucedidos en el momento y contexto real.

**3.5.1.2 Objetivos.** El objetivo del diario de campo es registrar datos concretos que son relevantes en el proceso de investigación es una herramienta que permite tener una información puntual de lo que se está investigando. Sistematiza, las experiencias recogidas para un posterior análisis de los resultados y una intervención precisa.

**3.5.1.3 Estructura.** Presenta tres fases que son la descripción donde se escribe detalladamente lo sucedido en el contexto donde se desarrolla la acción, la reflexión que viene a ser el proceso de análisis y la intervención que considera las mejoras a partir del análisis reflexivo de la práctica pedagógica.

**3.5.1.4 Administración.** El diario de campo se administra durante un determinado periodo de tiempo. En la presente investigación se ha realizado una vez por semana.

El diario de campo ha permitido el análisis de las categorías y subcategorías mediante las recurrencias encontradas en el recojo de la información, identificando así las debilidades que implicaban una

transformación de la práctica pedagógica que en la investigación han sido las estrategias de modelado y material gráfico. El análisis autocrítico y con carácter interventor ayudaron a realizar la propuesta pedagógica.

Los diarios realizados por la acompañante pedagógica se daban de acuerdo al cronograma establecido en su programación de acompañamiento en ellos plasmaba lo observado durante el desarrollo de la sesión de la docente investigadora, describiendo, realizando la reflexión crítica e intervención a partir de lo observado para brindar oportunamente las orientaciones en el momento de la asesoría.

### **3.5.2 Encuesta a padres de familia.**

#### **3.5.2.1 Fundamentación.**

Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo. (Trespalacios; Vásquez y Bello, 2005, p.114).

La encuesta es un instrumento que permite el recojo de información concreta y específica de personas a las que se les entrevista a partir de un cuestionario diseñado previamente.

**3.5.2.2 Objetivos.** Recoger información específica que permitirá levantar data estadística de los resultados obtenidos.

**3.5.2.3 Estructura.** La encuesta se estructura a partir de un cuestionario prediseñado a una población objetivo inmerso en una investigación.

**3.5.2.4 Administración.** Su administración se adapta a diferente clase de población.

Se realiza en un tiempo determinado.

En la presente tesis se elaboró la encuesta a los padres de los estudiantes teniendo en cuenta las dos subcategorías, con ítems de modelado y material gráfico, la que debió ser validada por especialistas para su posterior administración, y el recojo de información de la mejora de la práctica pedagógica.

## 4. Plan de acción

### 4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de modelado y uso de material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del CEBE "Hijos de María" UGEL Sullana-Región Piura?	Planificar de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de educación básica especial "Hijos de María"	Las planificaciones de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza permitirán desarrollar habilidades comunicativa para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual Moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María"	Planificación de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico.	Revisar bibliografía sobre modelado y material gráfico. Elaborar Unidades de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico. Elaborar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y uso de material gráfico. Elaborar instrumentos de evaluación para las sesiones de aprendizaje.	Libros, Información de internet. Fichas de resumen  Cartel de programación curricular de aula.	Marzo a Diciembre

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad moderada y multidiscapacidad en el aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" UGEL Sullana.</p>	<p>La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Especial "Hijos de María". UGEL Sullana</p>	<p>Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales</p>	<p>Seleccionar materiales y recursos adecuados a las características de los estudiantes. Elaborar material gráfico que faciliten la comprensión de mensajes sencillos. Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales</p>	<p>Revistas, internet, pictogramas, fotografías, etc.  Láminas, internet, computadora, tarjetas, pictogramas. Material gráfico,</p>	
	<p>Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico en el desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" UGEL Sullana.</p>	<p>La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza permitirán desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" UGEL Sullana</p>	<p>Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico.</p>	<p>Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias de modelado y material gráfico. Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando los momentos pedagógicos. Ejecutar sesiones de aprendizaje haciendo uso óptimo del tiempo. Aplicar instrumentos de evaluación para verificar los aprendizajes.</p>		

## 4.2 Matriz de evaluación

Al realizar el replanteamiento de la práctica pedagógica la matriz de evaluación permitirá evidenciar la pertinencia de la investigación

<b>HIPÓTESIS 1:</b>			
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial Hijos de María UGEL Sullana Región Piura			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico.	Desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos.	El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos como consecuencia de la planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico.	- Diarios de campo, - Sesiones de aprendizaje.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Revisar bibliografía sobre modelado y material gráfico.	Diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Elaborar unidades de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico.	Unidades de aprendizaje que evidencian la aplicación del estrategias de modelado y material gráfico	- Unidades de aprendizaje	
Elaborar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico.	Sesiones de aprendizaje que evidencian la aplicación del estrategias de modelado y material gráfico	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Elaborar instrumentos de evaluación para las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje cuentan con registros de evaluación de los estudiantes	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	

<b>HIPÓTESIS 2:</b>			
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial Hijos de María UGEL - Sullana Región Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales	Desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos	El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos como consecuencia de la implementación de recursos y materiales.	- Diarios de campo, - Sesiones de aprendizaje.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Seleccionar materiales y recursos adecuados a las características de los estudiantes	Se cuenta con los materiales y recursos de acuerdo a las características de los estudiantes	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Elaborar material gráfico que faciliten la comprensión de mensajes sencillos en las sesiones de aprendizaje	Se cuenta con material gráfico elaborado para ser utilizados en las Sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales	Sesiones de aprendizaje cuentan con recursos y materiales.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	

<b>HIPÓTESIS 3:</b>			
La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial Hijos de María UGEL Sullana Región Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que usan modelado y material gráfico.	Desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos	El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico en las sesiones de aprendizaje.	- Diarios de campo, - Sesiones de aprendizaje.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
Ejecutar sesiones aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico.	Aplico sesiones de aprendizaje que usan estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	Sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando los procesos de las estrategias de modelado y material gráfico	Sesiones con secuencia metodológica de las estrategias de modelado y material gráfico.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Aplicar instrumentos de evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Sesiones con registros de evaluación.	- Sesiones de aprendizaje - Registros de evaluación	

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

**5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo.** La matriz de hallazgos es un instrumento en la Investigación Acción que permite evidenciar la pertinencia y relevancia de las subcategorías en relación al objetivo de la investigación.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Modelado</b>	<p>DC1... Pido que me observen como recojo los materiales para que luego ellos realicen la acción de recoger los objetos con los que juegan apoyada de la canción a Guardar. Los niños que han observado la acción que realicé recogen los objetos siguiendo la canción, se da refuerzo de manera verbal a los niños que están guardando las cosas ...</p> <p>DC2...Capto la atención de los estudiantes y al compás de una canción les pido que me observen como yo realizo algunos movimientos corporales: movimiento de cabeza, hombros, etc. ellos observan luego escuchan la canción y les pido que lo realicen, pregunto han comprendido la indicación...</p>	<p>Para Albert Bandura la persona aprende por interacción y observación en un contexto real, es decir hay una imitación, a lo que él llama modelado y que fundamentalmente desde punto de vista de la cognición social cumple una función prominente en el aprendizaje, siendo este un aprendizaje funcional natural a partir de la propia persona que al interiorizarlo le es útil para el hoy y el futuro es un aprendizaje para la vida...</p> <p>Realizo la aplicación de la Teoría de Bandura Modelado, pues gran parte de la conducta humana se aprende por observación.</p>	<p>El modelado como estrategia de enseñanza es importante ya que los estudiantes pueden desarrollar habilidades de comunicación en comprensión de mensajes sencillos como coger y guardar objetos, realizar actividades psicomotrices, reconocer cuando lo llaman por su nombre, seguir indicaciones al lavarse las manos, además los estudiantes al imitar una acción pueden ir la interiorizando y hacerla propia, lo que favorece sustancialmente sus habilidades comunicativas.</p>	<p>Se puede concluir que el modelado como estrategia de enseñanza permitió mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos siendo capaces los estudiantes de observar lo que realiza la profesora y ejecutarlo, demostrando la comprensión de la indicación en la actividad realizada.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<b>Material gráfico</b>	<p>DC3...Al realizar las actividades de salida les pido a los estudiantes que observen como hacer cuando nombro a los niños y se hace al levantar la mano al mencionar su nombre luego les pido que ellos lo hagan identificándose así para llevarlo con la persona que lo recoge, cuando llegó la mamá de uno de los niños respondió bien a esta indicación y los demás lo hicieron también....</p> <p>DC5 ...Los niños luego de realizar la actividad de pintar se les hace saber que tienen las manos sucias, les digo miren como voy a hacer al lavarme las manos luego les pido que ellos realicen la acción de lavarse, ellos reproducen la acción.</p> <p>DC2... Ubico las fotos de los niños en los que se muestra el movimiento corporal que debemos hacer al jugar Simón manda: tocarse la cabeza, levantar la mano, etc., observan la foto y a la indicación ejecutan el movimiento que señalo en la imagen</p> <p>DC3...Se ubica en la pizarra la fotografías en la que los niños observan los movimientos corporales en la actividad de psicomotricidad, les pregunté que hicimos y uno de los niños se para y señala las fotografías...</p> <p>DC5... Luego de realizar actividades de pintado en arte, les hice ver a los niños que tenían las manos sucias, se dieron cuenta que había que lavarse, fuimos al baño donde están ubicadas en la pared las tarjetas de esta actividad y la ejecutaron viéndolas...</p> <p>DC6... En la pared del lugar donde se encuentra el tacho de basura se ha ubicado la imagen de un niño echando la basura, así que antes de comer les mencioné y señalé la tarjeta donde deben echar los desperdicios, así al culminar de comer su lonchera les volví a señalar y lo hicieron bien, se les reforzó de manera verbal ...</p>	<p>El material educativo (gráfico) según Gimeno son los instrumentos de los cuales el educador se va a valer y proveer para que, a través de la manipulación, observación, lectura se den oportunidades de aprender o con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.</p> <p>El material gráfico es un apoyo visual que puede ayudar a desarrollar habilidades comunicativas.</p> <p>Según Bandura el aprendizaje observacional o vicario puede ser logrado a través de imágenes y no únicamente por los modelos vivientes.</p>	<p>El material gráfico constituye una herramienta de apoyo visual que puede establecer una relación comunicativa alternativa a la ausencia de lenguaje verbal y la comprensión de la información ayudando en cualquier situación de la comunicación</p>	<p>Los niños han mejorado en la comprensión de una indicación; así mismo han logrado desarrollar sus habilidades comunicativas al ser capaces de manifestar sus necesidades e intereses haciendo uso de material gráfico al facilitarle éste su interacción comunicativa.</p>

### 5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Modelado	<p>El 100% de los padres de los estudiantes, manifiestan que sus hijos ya atienden por un periodo de corta duración a una explicación sencilla. a través del modelo: poner la silla en su lugar.</p> <p>El 100% de los padres de los niños del aula han observado que estos son capaces de imitar acciones sobre todo de la vida diaria: llevar su vaso, comer, ponerse el polo, etc.</p> <p>El 89% de los padres de familia consideran que sus hijos comprenden y cumplen una orden sencilla, luego de haberle enseñado como hacerlo: toma, lleva o señalan el objeto que se le indica el 11% aún no lo hace.</p> <p>El 89% de los padres de familia manifiesta que sus hijos comprenden y realiza la secuencia de limpiar la mesa, mejorando así la comunicación al comprender la actividad el 11% aun no lo logra</p>	<p>Las actividades realizadas con apoyo de modelo constituyen una fuente de mejora en la atención de los estudiantes.</p> <p>La interacción en el contexto real ayuda a la imitación de actividades de la vida diaria e ir enriqueciendo el vocabulario y la comunicación</p> <p>Las actividades realizadas que implican el cumplimiento de una orden sencilla permite que esta se ejecute y sea parte del bagaje comunicativo facilitando la comprensión y dar una respuesta acertada.</p> <p>La participación de los padres y las altas expectativas que puedan tener ayuda a potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p>	<p>Los padres de familia concluyeron en que sus hijos han logrado mejorar su comunicación en la comprensión de mensajes sencillos mediante la aplicación del modelado como estrategia de enseñanza desarrollada en las actividades de aprendizaje lo que permite captar la atención de los estudiantes para lograr una comunicación apropiada ya sea esta de manera verbal, gestual o corporal; demostrando así que pueden comprender mensajes sencillos y acceder con motivación al proceso de enseñanza aprendizaje;</p>
	Material gráfico	<p>El 100% de los padres de familia comunican que sus hijos pueden comprender palabras sencillas si es apoyado con una imagen: dame, come, juega</p> <p>El 89% de los padres de los niños consideran que sus hijos comprenden mensajes sencillos cuando se les apoya con una imagen: come una manzana, cámbiate el polo y el 11% aún debe continuar trabajando en ello.</p> <p>El 89 de los padres menciona que sus hijos han logrado autonomía en la comunicación haciendo uso de una imagen, al expresar sus necesidades, intereses: lavarse manos, jugar, el 11% aún no lo hace</p> <p>El 100% de los padres de familia consideran que la propuesta pedagógica alternativa ayuda de manera eficaz a desarrollar las habilidades comunicativas de sus hijos.</p>	<p>EL desarrollo de actividades pedagógicas con apoyos visuales: material gráfico y el uso de palabras sencillas permite que los estudiantes mejoren su comprensión.</p> <p>La persistencia en las actividades realizadas con apoyo de los padres ayuda mejorar la comunicación de sus hijos.</p> <p>La introducción de material gráfico en las actividades favorece la autonomía comunicativa de los estudiantes.</p> <p>La participación de la familia se considera transcendental en el proceso de aprendizaje de sus hijos en lo referente a la comunicación.</p>	<p>Los padres de familia concluyeron en que sus hijos han logrado mejorar su comunicación en la comprensión de mensajes sencillos mediante el uso de material gráfico como estrategia de enseñanza relacionada al proceso de enseñanza aprendizaje con apoyo visual: material gráfico, permite que los estudiantes puedan desarrollar habilidades comunicativas, al poder expresar sus necesidades, intereses a través de una imagen.</p> <p>El desarrollo de la propuesta pedagógica y el trabajo conjunto con los padres conllevó a un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente y eficaz en el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>

### 5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanzas	Modelado	<p>Creí conveniente empezar a jugar Simón manda, los niños estuvieron atentos a observar lo que modelé levantar la mano, tocarse la cabeza, etc., eso les ayudó a entender las indicaciones, acción que en ella se modelaba.</p> <p>Cuando pregunté que hemos alzado Piero quien tiene lenguaje verbal respondió la mano, Zadi, Juanita y Josué con facilidad realizaron la acción de tocarse la cabeza como lo mostraba la imagen y cuando lo indiqué de manera verbal, Adriano y Lily se les brindó apoyo físico, pero al realizar las indicaciones nuevamente ya lo hicieron solos. (DC N° 05 del 17 de oct. 2017).</p> <p>Les modelé como cortar las frutas, que les entregué poco a poco, al igual que las cáscaras se pondrían en una bolsa que coloqué para cada uno y luego echarla al tacho de basura, los niños tuvieron dificultad para cortar las frutas, pero lo hicieron a su manera mostrando interés en hacerlo. (DC N° 07 del 23 de oct 2017).</p>	<p>Se observó que los estudiantes realizaban las actividades planteadas mediante la observación, retención, reproducción y motivación partiendo de un modelo dado.</p> <p>“El modelado no es otra cosa que el aprendizaje por medio de la observación y la imitación de la conducta de una persona significativa para el alumno. Este aprendizaje tiene lugar cuando el niño observa la conducta de la persona y la copia”. (Bandura 1982).</p>	<p>La estrategia del modelado aplicada por la docente ha mejorado en los estudiantes su acción comunicativa al permitirles desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos a través de la observación, retención, reproducción y motivación de acciones siguiendo el modelo dado: seguir órdenes sencillas, recoger objetos, realizar la secuencia de una actividad, y comunicar sus intereses y necesidades.</p>
	Material gráfico	<p>Les expliqué que deberían mirar las tarjetas que fui poniendo en la pizarra, en una tarjeta se vio un niño levantando la mano, en otra la imagen de un niño tocándose la cabeza y en otra un niño tocándose el hombro les pedí que la miraran (DC. N° 05 del 17 de oct. 2017)</p> <p>Les mostré la imagen de un niño pintando y luego les pregunté que haríamos, algunos de ellos respondieron pintar, con gestos Zadi, Josué, Piero y Juanita de manera verbal y Lily, Joseph y Adriano señalando la tarjeta, Adriano se acerca a la tarjeta para poder señalar, pude darme cuenta que si comprendieron el mensaje de la tarea a realizar. (DC. N° 06 del 17 de oct. 2017).</p> <p>Coloqué las imágenes de los productos en la pizarra y les expliqué que prepararíamos una rica ensalada de frutas y les fui señalando estas en las imágenes. Les hice saber que para preparar la ensalada deberíamos tener las manos limpias así que ya saben que deben dirigirse al baño, allí Zadi Piero lo hacen con autonomía, (DC. N° 07 del 21 de oct 2017).</p>	<p>Se observó que al presentar el material gráfico a los estudiantes estos respondían en forma favorable comprendiendo los mensajes.</p> <p>Es un recurso educativo o herramienta que usa el docente para facilitar el proceso de enseñanza y construir aprendizajes (López Regalado 2006).</p>	<p>La docente al aplicar la estrategia de material gráfico apoyó su enseñanza y realizó las indicaciones a través de imágenes con acciones que necesitó que los estudiantes desarrollen; sigan órdenes, instrucciones, sin llegar a darlas directamente, captando mejor la atención, la actividad resulte motivante, ello permitió desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos.</p>

## 5.2 Triangulación

La triangulación confronta las conclusiones desde las perspectivas de los actores involucrados, dando objetividad y confiabilidad a la investigación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
<b>Estrategia de Enseñanza</b>	<b>Modelado</b>	Se puede concluir que el modelado como estrategia de enseñanza permitió mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos siendo capaces los estudiantes de observar lo que realiza la profesora y ejecutarlo, demostrando la comprensión de la indicación en la actividad realizada	La estrategia del modelado aplicada por la docente ha mejorado la acción comunicativa de los estudiantes al permitirles desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos a través de la observación y reproducción de acciones siguiendo el modelo dado: seguir órdenes sencillas, recoger objetos, realizar la secuencia de una actividad corta, etc., y comunicar sus intereses y necesidades.	Los padres de familia concluyen en que sus hijos han logrado mejorar su comunicación en la comprensión de mensajes sencillos mediante la aplicación del modelado como estrategia de enseñanza desarrollada en las actividades de aprendizaje lo que permite captar la atención de los estudiantes para lograr una comunicación apropiada ya sea esta de manera verbal, gestual o corporal; demostrando así que pueden comprender mensajes sencillos y acceder con motivación al proceso de enseñanza aprendizaje;	La docente investigadora, los padres de familia y la acompañante pedagógica coinciden En que la aplicación de estrategias de enseñanza del modelado ha permitido mejorar el accionar de los estudiantes al desarrollar habilidades comunicativas comprensión de mensajes sencillos y poder expresar sus intereses, necesidades, mejorando su comunicación en los diferentes entornos en los que participa.	La aplicación de la estrategia del modelado permitió que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos, siendo capaces de observar y reproducir una acción modelada por la docente, motivándolos a seguir una orden, o realizar la secuencia de una actividad sencilla, de la vida diaria mejorando su comunicación e interacción en los diferentes entornos en los que se desenvuelve o participa.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
	<b>Material Gráfico</b>	Los niños han mejorado en la comprensión de una indicación, así mismo desarrollar sus habilidades comunicativas al ser capaces de manifestar sus necesidades e intereses haciendo uso de material gráfico al facilitarle éste su interacción comunicativa.	La docente al aplicar la estrategia de material gráfico facilitó el aprendizaje y la comprensión de las indicaciones a través de imágenes con acciones que necesitó que los estudiantes desarrollen; sigan órdenes, instrucciones, sin llegar a darlas directamente, captando mejor la atención, la actividad resulte motivante, ello permitió desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos.	Los padres de familia concluyen en que sus hijos han logrado mejorar su comunicación en la comprensión de mensajes sencillos mediante el uso de material gráfico como estrategia de enseñanza relacionada al proceso de enseñanza aprendizaje con apoyo visual: material gráfico, permitió que los estudiantes puedan desarrollar habilidades comunicativas, al poder expresar sus necesidades, intereses a través de una imagen.	La docente investigadora, los padres de familia y la acompañante pedagógica coinciden En que la aplicación de estrategias de enseñanza material gráfico ayudaron al desarrollo de habilidades comunicativas comprensión de mensajes sencillos al mostrar mediante una imagen la acción que debía realizar el estudiante o el objeto que debería usar, identificar, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.	La aplicación de la estrategia de material gráfico permitió que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos, al motivar su atención facilitando las indicaciones, acciones o secuencia de una actividad sencilla, a través de imágenes que al estar expuestas hace que los estudiantes se familiaricen con el mensaje que deben realizar. Constituyendo así el material gráfico un valioso soporte en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1 Matriz de difusión

#### 6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después

##### 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Planificación	Las sesiones de aprendizaje se realizaban con falta de organización al no evidenciarse los procesos pedagógicos no captando la atención de los estudiantes, al llevar a cabo actividades no significativas con escaso material gráfico y poco uso de modelado, sin un sustento teórico, además de un uso inadecuado de ellos en los que no se consideraba un propósito que permita desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos.	La elaboración de sesiones de aprendizaje debidamente organizadas se dieron a través de la planificación y en ellas se consideró los procesos pedagógicos con actividades significativas y funcionales con estrategias de enseñanza de modelado y el adecuado uso material gráfico, ayudaron a captar la atención de los estudiantes y así desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos, al planificarlas con éste propósito y ya con un sustento teórico que evidenció su mejora y contribuyó al desarrollo de habilidades comunicativas.	La mejora en la planificación de las sesiones de aprendizaje han permitido una asertiva aplicación de las estrategias de modelado y material gráfico, así como también la de los procesos pedagógicos, captando la atención de los estudiantes a través de un aprendizaje significativo, basado en un sustento teórico y sus procesos mediante el cual e ha logrado desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos, propiciando así que los estudiantes puedan mejorar su interacción comunicativa en los entornos donde participa.

### 6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Implementación	Sesiones de aprendizaje que no incorporaban recursos y materiales y no perfilaban un propósito comunicativo para la comprensión dificultaban el desarrollo de habilidades comunicativas produciendo una inadecuada interacción alumno, docente, alumno – alumno, padre – hijo	La inserción de recursos y materiales con un propósito comunicativo captaron mejor la atención de los estudiantes, facilitando su aprendizaje y ayudando ello a desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión, propiciando una comunicación activa con sus pares, docente y familia.	La implementación de recursos y materiales para la aplicación de estrategias de modelado y material gráfico, en las sesiones de aprendizaje son fundamentales para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas en la comprensión en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y multidiscapacidad, estos recursos y materiales les facilitan expresarse y por ende también su comunicación con los demás.

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	Aplicación de sesiones de aprendizaje con escaso uso de estrategias de modelado y material gráfico sin un propósito comunicativo para la comprensión ofrecían una pobre atención de los estudiantes produciéndose conductas inadecuadas, dificultades a la docente en su interacción con ellos, además los desconocimientos del sustento teórico provocaron una inadecuada aplicación de las estrategias indicadas desde las teorías implícitas.	La aplicación de sesiones de aprendizaje con el adecuado uso de las estrategias de material gráfico y modelado con propósito comunicativo han permitido el desarrollo de habilidades comunicativas para comprender los mensajes sencillos, aplicar las sesiones debidamente organizadas con los procesos del modelado (atención, retención, reproducción y motivación) así como el uso de material gráfico facilitaron el aprendizaje al contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas para comprender sencillos que evidencian la mejora de aprendizajes significativos y funcionales	Los conocimientos del sustento teórico de las estrategias usadas en la investigación produjeron una aplicación de las sesiones de aprendizaje orientadas a lograr el desarrollo de habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos, y tener mayor participación de los estudiantes al captar su atención, recordar la acción mostrada, reproducirla y trasladarla a otros contextos, facilitando su aprendizaje al observar las imágenes y relacionarlas con la actividad indicada y permitiendo una mejor comunicación

## Lecciones aprendidas

- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de modelado y material gráfico ha permitido que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos, facilitando la interacción con su entorno usando estas habilidades que le son útiles en el hoy y el mañana
- Implementar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico contribuye en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes al comprender mensajes sencillos al realizar algunas indicaciones dadas por la docente u otra persona de su entorno.
- La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico constituyen un gran soporte en la enseñanza al evidenciar que los estudiantes lograron desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes sencillos al trabajar organizadamente los procesos del sustento teórico.
- Estar directamente inmerso en la investigación acción propicia el cambio auto reflexivo de la práctica pedagógica con carácter interventor, pero esencialmente produce una transformación profesional y personal al asumir el investigador que es un agente innovador capaz de participar en la solución de un problema social.
- Realizar la práctica pedagógica con teorías que le dan la orientación específica de las estrategias que se deben aplicar para desarrollar habilidades prioritarias en los estudiantes con discapacidad permite que ésta deje de ser una práctica basada en teorías implícitas, para ser una práctica que optimiza y transforma el proceso de enseñanza aprendizaje

## Conclusiones

- El diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico han permitido programar actividades funcionales acorde a las características y necesidades de los estudiantes, mejorando sustancialmente sus habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos propiciando que expresen sus necesidades e intereses.
- Implementar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico juegan un rol importante al captar en los estudiantes su atención ayudándole así a desarrollar habilidades comunicativas, imprescindibles en la vida del ser humano y haciendo uso de ellas de manera espontánea.
- La aplicación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y material gráfico haciendo uso adecuado de ellas con orientación del sustento teórico han permitido desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos, usando estas habilidades en los diferentes contextos en los que participan.
- Ser agente activo de la investigación acción que lleva al análisis y reflexión de la propia práctica pedagógica desde el contexto donde se ejecuta permite identificar las estrategias específicas, acorde las necesidades y características de los estudiantes con carácter interventor para solucionar un problema social, al realizarla con sentido crítico y sustentarla en teorías explícitas.
- El sustento teórico es fundamental en la investigación acción pues es el que da la validez formal a la práctica pedagógica al realizarse ésta sobre teorías explícitas que se enfocan en responder a un problema planteado desde la realidad del contexto tras un análisis reflexivo y autocrítico.

## Referencias

- Alonso, M. A. V. (1992). *El cambio de paradigma en la concepción del retraso mental: la nueva definición de la AAMR*. Siglo cero, 25(3), 5-24.
- Antón, D. M. (1985). *Aplicaciones del aprendizaje observacional a la terapia de conducta*. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 2, 53-66.
- Asín, A. S. (1997). *Intervención psicopedagógica en educación especial* (Vol. 107). Edicions Universitat Barcelona.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, 14(27), 96-114.
- CREENA (1998) *Habilidades de Interacción Social y Autonomía. Instrumentos para la Atención a la diversidad*. Departamento de educación y cultura. Graficas Castuera
- CREENA, (2000) *Guía para la Respuesta Educativa a las Necesidades del Alumno con Parálisis Cerebral*. Departamento de educación y cultura. Graficas Castuera
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.
- González, M. Á. P. (2011). *La Investigación-Acción como vía de Desarrollo Profesional en el Profesorado de Educación Física en la Escuela Rural*. [Action research as a means of professional development of the Physical Education Teachers in Rural Schools]. 2011. Tesis doctorales, (17).

Guzmán, A (2010). *La Respuesta Educativa a los Estudiantes con Discapacidad Motora*.

Recuperado de:

[https://www.oei.es/historico/inclusivamapfre/DIN\\_motoraR.pdf](https://www.oei.es/historico/inclusivamapfre/DIN_motoraR.pdf)

López Regalado, O. (2006). *Medios y materiales educativos. Facultad deficiencias histórico sociales y educación*. Universidad nacional "Pedro Ruiz gallo". Lambayeque, Perú.

MINEDU (2016) *Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Lima, Perú.

Orengo, J. (2009) Albert Bandura *Teoría del Aprendizaje Social*.

Quiroga, M (2013) *El Niño con Síndrome de Down*. Una Guía para Padres y Profesionales.

Sevilla, C., Lindeleyn, J., & Iza Salazar, M. M. (2016). *Análisis de las canciones infantiles para el desarrollo de la autonomía, en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil" Lucia Franco de Castro" de la parroquia de Conocoto* (Bachelor's thesis, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención Educación Infantil.).

Tello Yance, F. (2016). *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica*. Primera Edición

## **Apéndices**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. CEBE : "Hijos de María"
- 1.2. SAANEE : SAANEE UGEL SULLANA.
- 1.3. Docente : Ruth de Lourdes Calderón Castillo.
- 1.4. Grado : Primaria.
- 1.5. Título de la Actividad : Elaboro mi Álbum valorando mis derechos"
- 1.6. Tiempo de la Sesión : 60 minutos.
- 1.7. Fecha de Ejecución : 04 de noviembre 2016

### II. PLANIFICACION DE LA SSESION DE APRENDIZAJE.

2.1 Nombre de la Unidad. "Vivenciamos Nuestros Derechos Para Ser Mejores Ciudadanos"

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprende Textos orales : Su pronunciación y entonación son adecuados y se apoya en gestos de lenguaje , en lenguaje corporal.	Escucha activamente diversos textos orales. Se apropia del sistema de escritura.	Presta atención y da respuestas verbales y/ gestuales, de manera literal. Responde a preguntas sencillas a través de una imagen. Lee con ayuda palabras, frases en un cartel, con iniciación de la primera letra. Establece con ayuda la secuencia lógica de escritura de una palabra, frase u oración.	Observación	Lista de cotejo  Diario de Campo.
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	Afirma su identidad	Se valora así mismo	Expresa y comenta con agrado sus experiencias familiares. Señala en una imagen y muestra agrado de ser parte de un grupo: familia, amigos.		

2.2. Proceso Didáctico:

#### DESARROLLO DE LA SESION DE APREDIZAJE.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>INICIO</b>	Ejecución de actividades permanentes: Asistencia, recordatorio del tiempo, oración. Escucharán una canción de la familia y luego la cantarán junto con la docente. Se mostrará a los estudiantes un álbum de fotos y se les preguntará s si conocen de este, para que lo usamos, tienen uno en casa etc. Se les preguntará si es importante tener un álbum en casa para poner las fotos de hechos importantes , al ir les mostrando las fotos referentes a sus derechos se insertará una que no corresponde a lo que se está trabajando a lo que ellos observarán y responderán si corresponde que esté ahí o no.	Álbum de fotos.	Observación.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>DESARROLLO</b>	Se les entregará fotos referentes a los derechos las observarán luego se les indicará que elijan algunas y comenten sobre ellas, o señalen cual es para ellos la más importante, se les explicará a través de la foto elegida sobre sus derechos. Elaboran un pequeño álbum con las fotos que se les entregó y se les hará saber lo importante de conservarlas para recordar hechos importantes como cuando van de paseo, a la escuela etc. Se les pedirá a los que pueden transcribir que lo hagan con la palabra referida a la imagen. Ejm. Derecho a la recreación.	Fotos, goma cartulina, papelotes, lápiz,	Lista de Cotejo.
<b>CIERRE</b>	Lo comentarán a la docente de la otra aula. Se les recordará a los estudiantes sobre los derechos observados en las fotos y responderán a preguntas sencillas sobre el tema y otras sobre si les gustó lo que hicieron, se sintieron contentos, (esto lo harán marcando una imagen de gusto o disgusto en un papelote) contarán en casa. La evaluación es permanente y se registrará en una lista de cotejo.		Diario de campo.

### III. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREAS	INDICADORES DE LOGROS	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES											
		Agurto Ruiz, Wilmer José		Icanaqué Aguilera, Brayan Josué		Jaramillo Benites, Anthony Steward		Paico Alcedo, Hemily Joselly		Viera Encalada, Katherine Lisbeth		Zapata Juárez, Nadia Carolina	
		L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL	L	NL
<b>Comunicación</b>	Presta atención y da respuestas verbales y/o gestuales de manera literal.	x			x		x		x		x		x
	Responde a preguntas sencillas, a través de una imagen.		x		x	x			x		x	x	
<b>Personal Social</b>	Expresa y comenta con agrado sus experiencias familiares	x			x		x		x		x		x
	Señala en una imagen y muestra grado de ser parte de un grupo: familia, amigos.		x		x	x			x		x		x

LEYENENDA: L = Aprendizaje esperado

NL= Aprendizaje No Logrado

**IV. OBSERVACIÓN:** Se atiende a 6 estudiantes con: discapacidad intelectual (Síndrome de Down), baja visión, discapacidad auditiva (hipoacusia). Edades oscilan entre los 12 y 20 años. Los estudiantes presentan lenguaje: expresivo y comprensivo limitado, algunos realizan escritura de su nombre en todas las sesiones.

### V. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, LIMA – PERÚ.
- TEXTOS DE MINEDU.
- RUTAS DEL APRENDIZAJE.

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>	<p align="center"><b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 01</b></p> <p><b>REGIÓN:</b> PIURA  <b>CEBE:</b> "HIJOS DE MARIA"  <b>INVESTIGADORA:</b> RUTH DE LOURDES CALDERÓN CASTILLO.  <b>FECHA:</b> 4 DE NOVIEMBRE DE 2016  <b>HORA DE INICIO:</b> 8.40 A.M.  <b>HORA DE TERMINO:</b> 10.00 A.M.  <b>AULA:</b> MULTIGRADO.  <b>ESTUDIANTES ASISTENTES:</b> (H) 03 (M) 03  <b>TEMA / ACTIVIDAD:</b> ELABORO MI ALBUM VALORANDO MI FAMILIA  <b>DISCAPACIDAD:</b> INTELECTUAL.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>Las actividades permanentes se ejecutaron como se hacen diariamente. Cantamos una canción referente a la familia se mostraron contentos y entusiasmados al cantar.</p> <p>Luego de cantar se les comenta que todos tenemos una familia y que es un derecho, además hay otros derechos que todos tenemos, como el de la alimentación, recreación, educación, se les pregunto si tener una casa será un derecho aduciendo que sí, de igual forma de vestido, etc.</p> <p>Se les mostro imágenes de estos derechos identificando cada uno de ellos, una estudiante (D.A.) se paraba constantemente a señalar las imágenes sin esperar que se le pregunte y sin que se explique a que se refiere, luego volvía a su lugar.</p> <p>Se le dio a cada uno una imagen de un derecho para pegarla en un papelote ubicado en la pizarra y lo hicieron, una niña que suele decir estar cansada y dolerle la mano se le insistió para realizarlo, parecía que no entendían lo que se les solicitaba</p> <p>En ese momento, les empezó a explicar la importancia de lo que es la familia, todas las personas que conforman la familia Se les explicó que lo visto en las imágenes son sus derechos, es importante saberlo para que su familia los cumpla y ellos estén protegidos.</p> <p>Luego se les dio varias fotos y materiales para elaborar su álbum de los derechos, se les dio modelo, pero cada uno lo realizaron organizándolo se acuerdo a su criterio. Lo adornaron como ellos decidieron.</p> <p>Se mostraron contentos y para expresarlo marcaron en un papelote la cara feliz de cómo se sintieron en clase.</p> <p>La evaluación no pudo realizarse por falta de tiempo.</p> <p>Mostraron su álbum a otras personas del centro.</p>	<p><b>4-7 Estrategia de enseñanza.</b></p> <p><b>8- 15 Estrategia de enseñanza</b></p> <p><b>16- 20 Estrategia de enseñanza</b></p> <p><b>21- 25 Estrategia de enseñanza</b></p>	<p>Diálogos cortos</p> <p>Material grafico</p> <p>Diálogos cortos</p> <p>Material gráfico</p>
	<p><b>REFLEXIÓN CRÍTICA</b></p> <p>Realizar la sesión. (Prepararla).          Contar con los materiales.          Dar modelo para realizar la tarea.          El estudiante que presentó conductas inadecuadas          Tamaño del material utilizado para trabajar no adecuado          Inadecuada evaluación.</p>		
	<p><b>INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Mejorar el material de trabajo. (tamaño).</p>		<p align="center">             .....            Ruth de Lourdes Calderón Castillo            Participante         </p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 CEBE : “Hijos de María”
- 1.2 SAANEE : SAANEE UGEL SULLANA.
- 1.3 Docente : Ruth de Lourdes Calderón Castillo.
- 1.4 Grado : Primaria.
- 1.5 Título de la Actividad : Disfruto mi derecho a la alimentación”
- 1.6 Tiempo de la Sesión : 60 minutos.
- 1.7 Fecha de Ejecución : 15 de noviembre 2016

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ciencia y Ambiente  Comunicación.	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigados por la ciencia  Comprende textos orales: su pronunciación y entonación son adecuados y se apoya en gestos , en lenguaje corporal.	Problematiza situaciones.	Responde a preguntas sencillas a partir de la observación, manipulación de alimentos (frutas) de la comunidad usando sus sentidos (huelen, palpan). Prepara alimentos usando frutas de su comunidad, hace uso de los sentidos (manipula, prueba, degusta). Establece con ayuda la secuencia lógica de una palabra.	Observación.	Ficha de Evaluación.

2.2. Proceso Didáctico:

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	Ejecución de actividades diarias: Oración, asistencia. Se inicia la sesión con el juego Ritmo Es, la docente menciona una fruta y los estudiantes continuarán. Se recordará a través de preguntas realizadas por las docentes sus derechos, y la importancia de ellos. Luego se mostrará una imagen del derecho a la alimentación y se les pedirá que comenten a cerca de él, lo que observan en la imagen; de igual forma se colocará una imagen de un niño pidiendo alimento y se les preguntará si eso está bien o mal se les explicará la importancia de este derecho.	Pizarra, plumones.  Imágenes.	Ficha de evaluación.
DESARROLLO.	Se les hará conocer su derecho a la alimentación y que son los padres o las personas mayores con las que viven que deben cuidar de que siempre tengan alimento.	Frutas, tablas de picar, cuchillos. Depósitos para	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Luego de esta explicación se les enseñará que los padres dan los alimentos y que ellos pueden participar en su preparación. Reconocerán las frutas que se les mostrar, y las mencionarán, se llevarán las manos y colocarán un mandil y prepararán una ensalada de frutas, tendrán oportunidad de manipular, oler el aroma de cada una de ellas. Degustarán la ensalada, lavarán los recipientes utilizados.	preparar la ensalada, mandiles, cucharas.	
CIERRE.	En una hoja pegarán las figuras de las frutas y formarán el nombre de ellas con sílabas escritas en pequeños carteles. Se les preguntará sobre el derecho trabajado. En un papelote marcarán como se sintieron en la clase y si les gustó. Los estudiantes entregarán una tarjeta con imagen de este derecho a los niños de la otra aula.	Cartulina, imágenes.	

### III.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES																	
		Agurto Ruíz Wilmer José.			Icanaqué Aguilera Brayan Josué			Jaramillo Benites Anthony Steward			Paico Alcedo Hemily Joselly			Vera Encalada Katherine Lisbeth			Zapata Juárez Nadia Carolina		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
CIENCIA Y AMBIENTE	Responde a preguntas sencillas a partir de la observación, manipulación de alimentos: frutas.		x		x				x			x		x				x	
	Prepara alimentos usando frutas de su comunidad y hace uso de sus sentidos, (manipula, prueba, degusta).		x		x				x			x		x				x	
COMUNICACIÓN	Establece con ayuda la secuencia lógica de una palabra.		x		x				x			x		x				x	

LEYENENDA: L = Aprendizaje esperado


NL= Aprendizaje No Logrado

IV. OBSERVACIÓN: Se atiende a 6 estudiantes con: discapacidad intelectual (Síndrome de Down), baja visión, discapacidad auditiva (hipoacusia). Edades oscilan entre los 12 y 20 años. Los estudiantes presentan lenguaje: expresivo y comprensivo limitado, algunos realizan escritura de su nombre en todas las sesiones.

### V. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, LIMA – PERÚ.
- TEXTOS DE MINEDU

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIARIO DE CAMPO N° 02</b></p> <p><b>REGIÓN:</b> PIURA  <b>CEBE:</b> "HIJOS DE MARIA"  <b>INVESTIGADORA:</b> RUTH CALDERON CASTILLO.  <b>FECHA:</b> 15 de noviembre 2016  <b>HORA DE INICIO:</b> 9.00 A.M.  <b>HORA DE TÉRMINO:</b> 12.00 M.  <b>AULA:</b> PRIMARIA MULTIGRADO.  <b>ESTUDIANTES ASISTENTES:</b> 3 NIÑAS - 3 NIÑOS.  <b>DISCAPACIDAD:</b> 3 (S.D.) 1 (TEA) 1 (M.D).  <b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</b> "Disfruto mi derecho a la alimentación"</p> <p><b>DESCRIPCIÓN</b> :</p> <p>Se trabajó con seis estudiantes: José, Anthony, Brayán (D.I. – S.D.) Nadia, Katherine (D.I. moderada) Hemilly (se presume tiene D.A. e I.) La sesión se inició en el momento previsto. Se realizó las actividades permanentes, los estudiantes colaboraron en ello. Uno de los estudiantes realizó conductas de llamada de atención tirando las cosas de sus compañeros, se le insiste en recogerlas y luego de hacerlo participa en la actividad de la oración. Se les mencionó a los estudiantes que se realizaría otra actividad, se canta una canción de los alimentos demostrando que les gusta hacerlo. Luego de ello se les pregunta si comen en casa, respondiendo si y algunos mencionan lo que han comido en el desayuno, quien compra los alimentos, quien los prepara, será importante alimentarse, se les muestra una imagen de uno niños comiendo fruta y comentan que ellas la comen mamá la compra, se les dice que hay un derecho que es de la alimentación, en este momento el estudiante que presenta conducta inadecuadas vuelve a tirar las cosas de su compañera y se resiste a recogerlas, le se da tiempo y se persiste en que lo haga, lo hace, luego en la imagen que se ha colocado trata de retirarla pero no o logra volviendo luego a su lugar, aquí es también apoyado por una compañera para que lo haga. En este momento los niños hacen saber que es importante alimentarse, comer todos los días, se les muestra una imagen de niños con hambre, pidiendo alimento, se les pide que observen y digan si eso está bien diciendo que no, la niña con discapacidad auditiva se levanta y señala que no se hace eso, con gestos hace saber que los niños deben comer la imita otra niña.</p> <p>Terminada esta parte se les muestra las frutas y van nombrado cada fruta, se les pregunta para que las tendremos responden para comer, si para comer pero prepararemos una ensalada de frutas, que todos lo haremos, se busca información si ellos ayudan a preparar alimentos en casa hacen saber que no, se les enseña que es importante que se ayude en casa a preparar algunos alimentos, se tiene derecho a la alimentación, pero hay que ayudar a prepararlos así que haremos la ensalada con ayuda de todos Se da la fruta que cada uno va a picar, haciendo uso de cuchillo y tabla de picar, se les da modelo como hacerlo, una vez más el estudiante vuelve a llamar la atención no queriendo realizar la tarea se le insiste que él puede hacerlo y luego lo hace a su manera participando de la preparación. Al terminar limpian todo, lavan los utensilios y se les sirve para que degusten lo preparado, se mostraron contentos t manifestaron que estaba rico, nuevamente se les dice que si ayudan a preparar los alimentos lo disfrutamos. Luego se les da una hoja e imágenes de algunas frutas usadas para que las peguen y escriban con</p>	<p><b>1-5</b>  <b>Estrategias Comunicativa</b></p> <p><b>6-10</b>  <b>Estrategia de enseñanza</b></p> <p><b>11-15</b>  <b>Estrategia de enseñanza</b></p>	<p>Material de apoyo visual</p> <p>Experiencia directa</p> <p>Material de apoyo visual</p>

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
51 52 53 54 55 56 57 58	letras recortadas el nombre de ellas guiándose de modelo colocado en pizarra. Les cuesta mucho hacerlo, una de las niñas interrumpe esta tarea pues suele decir que se cansa se le insiste que lo haga con dos frutas (imágenes). Aquí se aprecia claramente que los niños disfrutan de las actividades funcionales y considero que el instrumento de evaluación que preparo para esta actividad no se ajusta para ella.		
<p><b>REFLEXIÓN CRÍTICA</b></p> <p>Fortalezas: Realizar la sesión. (Prepararla).            Contar con los materiales.            Dar atención a cada estudiante para realizar la tarea.            El estudiante que presentó conductas inadecuadas fue redirigido y realizó la tarea indicada</p> <p>-Debilidades:            El tiempo para realizar la sesión se prolongó.            Hubo que dar varias veces el modelo los estudiantes no comprendían las indicaciones.</p>			
<p><b>INTERVENCIÓN</b></p> <p>Se redirigió las conductas inadecuada            Buscar las diferentes estrategias de enseñanza que se ajusten al tipo de actividad que se realiza y las características de los estudiantes.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 200px;">             .....            Ruth de Lourdes Calderón Castillo            Participante         </div>			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugando conozco las partes de mi cuerpo”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas mediante el juego.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 17 de octubre del 2017  
**5. Duración** : 9:00 am – 10:15 am  
**6. Áreas integradas** : Educación Física, Personal Social, comunicación.  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los niños estarán ubicados en su mesa buscaré su atención y les diré ¡hoy vamos a jugar escúchenme y modelaré el gesto de escuchar colocándome la mano cerca del oído, primero cantaremos, cantaré Mano derecha, Mano derecha... , daré modelo de levantar mano y ellos también lo harán así sabré si identifican su mano derecha. Luego de verificar si la identifican daré modelo en posición correcta a la que ellos se ubican, Igual se hará con la mano izquierda, ya luego de haber cantado jugaremos Simón Manda, escuchando y viendo las imágenes en la pizarra de un niño levantando su mano, tocándose la cabeza, etc., esto se hará viendo que todos participen, y dando modelo en simultáneo a ver imagen; a Adriano, Gabriel y Lili se le brindará apoyo físico. Preguntaré ¿que hemos levantado?, tocado etc. Luego repetiremos el juego y les pediré que lo realicen ya sin el apoyo de la imagen y sin ayuda física a los dos estudiantes mencionados Aquí se podrá evidenciar si reconocen las partes del cuerpo que se indican y se ha comprendido la interrogante se espera tener respuesta verbal o gestual según el niño que la dé y también puedan jugar con entusiasmo y autonomía en otros lugares.</p>	<p>Juana, Piero, Lucero y Zadi requieren de apoyo guía para realizar las actividades.</p> <p>Josue , Joseph y Lili requieren de apoyo verbal para realizar las actividades.</p> <p>Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Tarjetas,                      Pizarra    Cinta                      Masking    tape                      Canción.</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      Saldremos al patio luego de haber jugado Simón Manda en el aula.                      Ya en el patio primero realizan actividad libre: caminar, correr, esto sólo unos cuantos minutos, enseguida los juntaré para empezar a jugar Simón manda primero sólo con modelo y recuerden lo que hicimos antes luego lo haré mostrándoles las imágenes.                      Aquí mostraré la imagen por ejemplo de tocarse cabeza y yo diré Simón Manda tocarse la pierna. Ellos deberán estar atentos a lo que muestra la imagen, a la que previamente les habré hecho practicar, les diré nuevamente que pueden correr un momento terminado el juego.                      Lo reuniré y formaremos una ronda jugaremos nuevamente y cantaré en la Batalla del calentamiento, acompañada de aplausos que ellos imitarán. Aquí los niños escucharán la canción y realizarán los movimientos corporales, se dará un modelo y se brindará ayuda física a Adriano, Lili, Gabriel. Los niños luego deberán recordar cuando se indiqué que parte de su cuerpo tocarán, para luego ejecutar la acción.                      Al culminar se hará un pequeño ejercicio de relajación y volveremos al Aula y se lavarán las manos para tomar su lonchera.</p>		<p>Tarjetas.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Cierre:</b> Terminado el recreo y de regreso al aula, se recordará lo que trabajamos antes y se pedirá a los niños señalar en las tarjetas las partes del cuerpo que se tocaron, habrá una tarjeta diferente como distractor para que ellos identifiquen la correcta. Se preguntará que hicimos hoy, se espera respuesta verbal de un estudiante y gestual del resto. Les daré una carita feliz una triste para que indiquen como se han sentido, previamente les haré saber que significa cada una. Cuando los recojan se le dirá a la mamá, papá, u otra persona que los recoja que se ha trabajado para que lo refuerce en casa.</p>		Tarjetas.

### 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Zadi	Piero	Lucero	Juana	Liliana	Joseph	Josué	Adriano	Gabriel
Personal Social	Juega con sus compañeros según indicación dada siguiendo el modelo dado	B	B	-	B					
	Juega con sus compañeros siguiendo el modelo dado e indicaciones con apoyo de imagen.					B	-	B		
	Juega con sus compañeros siguiendo el modelo dado con apoyo físico								B	-
Comunicación dada	Expresa con gestos las indicaciones del modelo dado.	A	A	-	A					
	Señala la tarjeta de la indicación dada.					B	-	B		
	Coge la tarjeta de la indicación dada:								B	-
Educación Física	Señala partes de su cuerpo y realiza movimientos siguiendo la indicación verbal	A	A	-	A					
	Señala partes de su cuerpo de acuerdo a modelo					B	-	B		
	Señala partes de su cuerpo con ayuda de imagen y física								B	-

#### Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

#### Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Zadi, Piero, Lucero, Juanita
B	Lili, Joseph, Josué.
C	Adriano, Gabriel.

### 10. Bibliografía:

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Hijos de María
<b>INVESTIGADORA</b>	: Ruth Calderón Castillo
<b>FECHA</b>	: 17 de octubre 2017
<b>AULA</b>	: Primaria Multigrado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 3 niñas y 3 niños
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad.
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	: "Jugando conozco las partes de mi cuerpo"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Modelado /Material Gráfico
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:</b>	Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Los niños ubicados en su mesa les pedí que me escucharan y les canté Mano derecha... en lo que pude darme cuenta que no lo hacían, les volví a cantar y les modelé la acción a Liliana hubo que ayudarla, intento hacerlo y luego se cohibió; a Adriano que trata de hacerlo pero requiere de ayuda, los demás si lo hicieron espontáneamente, así que al terminar la canción les dije vamos a jugar , pero nos quedaremos en nuestro sitio y les mencioné jugaremos Simón manda, les expliqué que deben mirar las tarjetas que fui poniendo en la pizarra en una tarjeta se vio un niño levantando la mano, en otra la imagen de un niño tocándose la cabeza y en otra un niño tocándose el hombro les pedí que la miraran y modelé la acción simultáneamente, pidiéndoles que ellos lo hicieran también. Luego les volví a recordar cual era la acción que se veía en cada tarjeta, así en la primera opción que se les dio y les pedí que mencionarán o repitieran con gesto o movimiento lo que vieron en la tarjeta, Piero dijo alzo la mano, Zadi levantó la mano al igual que Juanita, así cada uno luego fueron recordando el modelo y lo realizaban cuando se los mencionaba dándome cuenta que comprendieron el mensaje.

Creí conveniente empezar a jugar Simón manda, los niños que estuvieron atentos a observar lo que les modelé levantaron la mano, tocarse la cabeza, etc., y el apoyo con la imagen les ayudó a entender las indicaciones acción que en ella se modelaba. Cuando pregunté que hemos alzado Piero quien tiene lenguaje verbal respondió la mano, Zadi y Juanita y Josué con facilidad realizaron la acción de tocarse la cabeza como lo mostraba la imagen y cuando lo indiqué de manera verbal, a Adriano y Lily se les brindó apoyo físico, pero al realizar las indicaciones nuevamente ya yo hicieren solos.

Para realizar la actividad de educación física salimos con los niños al patio allí escucharon que correrían por el patio algunos lo entendieron y lo hicieron solos, otros corrieron de mi mano como Adriano que tiene dificultad motora, y Juanita lo hizo sola gateando que es como se desplaza y lo disfruta cuando de correr se trata.

Luego los reuní y formamos una ronda y ya ubicados así jugamos en la Batalla del Calentamiento, canté la canción del mismo nombre acompañada de aplausos y modelé los movimientos corporales que debimos hacer.

Juanita trató de seguir las indicaciones pues se iba gateando hacia otro lado y se reía, quería que la sigan, se logró volverla a la actividad que se estaba realizando.

Los niños mostraron estar contentos y pudimos jugar, los que pueden hacerlos solo no tuvieron dificultad y se ayudó a los que requieren de ayuda física, hubo momentos en que ya no se dio el modelo y escuchando la indicación lo hicieron solos, evidenciándose así que comprendieron la indicación.

Volvimos al aula y ya en ella les pedí señalar las tarjetas de las partes del cuerpo que movimos o tocamos, previamente se colocó un distractor, una tarjeta con niño comiendo, señalando los niños la tarjeta correcta, inclusive Zadi se acercó hasta la pizarra para señalar.

Para culminar les mostré dos imágenes: una carita feliz y una triste y les pedí que eligieran como se habían sentido, eligieron la feliz, a Adriano hubo que ayudarlo, para señalar, eligió la carita feliz y sonreía al hacerlo.



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Es importante realizar actividades en el patio apoyados del modelado ayuda y material gráfico ayuda a que los niños aprendan a seguir mejor las indicaciones y demostrar espontaneidad.

### INTERVENCIÓN:

Dar modelo y mayor apoyo con material gráfico que ayude a los niños facilitarle la comprensión

### LEYENDA

	Modelado.
	Material Gráfico

  
.....  
Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Disfruto pintando mi mano”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de actividades de pintado  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 18 de octubre de 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Arte, Comunicación, personal social  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Luego que os estudiantes regresen del recreo, captaré su atención cantando acompañada de la pandereta “Todos sentaditos, todos sentaditos, para ello estaré sentada, escucharán y los motivaré a sentarse en su lugar.                      Ya ubicados en su lugar les mostraré la tarjeta que estará ubicada en la pizarra con la imagen de un niño pintando les diré de manera entusiasta ¿qué haremos? Y señalaré la tarjeta les ayudará a comprender la pregunta y esperaré sus respuestas de manera verbal y/ o gestual o señalándola.                      Les reforzaré diciendo: ¡si vamos a pintar! Y les canto Ya es la hora de pintar.</p>	<p>Juana, Piero, Lucero y Zadi requieren de apoyo guía.                       Josué , Joseph y Lili requieren de apoyo verbal</p>	<p>Tarjetas.</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      Les mostraré a los niños las témperas de diferente color y una bolita y les preguntaré ¿con que pintaremos?                      Se espera su respuesta y luego atraigo su atención pintando mi mano con un pincel y la coloco sobre una cartulina que estará en la mesa, escucharán las indicaciones para realizar la actividad, lo haré apoyada de la imagen de una niña con las manos pintadas que es como la realizarán.                      Les entregaré medio pliego de cartulina y les mostraré lo que harán, lo recordarán y los harán solos, les ayudaré a pintar mano a los estudiantes que necesitan ayuda física, primero dándoles la oportunidad de intentarlo, los estudiantes pintarán su mano varias veces usando témpera de diferente color (rojo, azul, verde, amarillo), luego deben plasmarla en la cartulina, propiciaré que ellos soliciten un nuevo color ya sea de manera verbal o gestual. Tendré en cuenta mostrarles una toalla húmeda con la que modelaré como limpiar la mano untada para poder pintarla nuevamente con otro color, algunos tendrán                      Al terminar de pintar les haré saber verbalmente que tienen las manos sucias y acudirán al baño a lavarse, esperando turno. Piero, Zadi, Lucero Joseph lo realizarán de forma autónoma, Juana ya sabe realizar la tarea, se le dará apoyo para mantenerse en pie, Lili y Josué recibirán apoyo verbal, Adriano entiende la indicación, pero requiere de apoyo físico y guía de tarjetas, Gabriel necesita se le apoye física y verbalmente, así como el apoyo de imágenes, aún no realiza la tarea.                      Colgarán sus trabajos para su exhibición.</p>	<p>Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.</p>	<p>Tarjetas, témperas, pincel, Cartulina, toalla húmeda, bolita</p>
<p><b>Cierre:</b>                      En dos tarjetas ubicadas en la pizarra en una de ellas estarán unas manos pintadas y en los otros pies, les preguntaré ¿cual hemos pintado? Y si les gustó pintar.</p>		

**9. Evaluación:**

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juanita	Piero	Lucero	Zadi	Josué	Joseph	Liliana	Adriano	Gabriel
Arte	- Pinta siguiendo un modelo dado	A	A	-	A					
	- Pinta siguiendo indicaciones dadas en base a un modelo					A	A	A		
	- Pinta con ayuda física								A	-
Comunicación	- Solicita materiales verbalmente: dame	A	A	-	A					
	- Solicita materiales con señas/gestos					A	A	A		
	- Solicita materiales con apoyo de tarjeta								A	-
Personal Social	- Se lava las manos según indicación dada	A	A	-	A					
	- Se lava las manos siguiendo indicaciones con apoyo de imágenes					A	A	A		
	- Juega con sus compañeros siguiendo el modelo dado con apoyo físico								A	-

**Leyenda de la Evaluación**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda de Grupos de aprendizaje:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

**10. Bibliografía:**

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N°04

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Hijos de María
<b>INVESTIGADORA</b>	: Ruth Calderón Castillo
<b>FECHA</b>	: 17 de octubre
<b>AULA</b>	: Primaria Multigrado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 3 niñas y 4 niños
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad.
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	: "Disfruto pintando mi mano".
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Modelado /Material Gráfico
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:</b>	Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

En la realización de la actividad de arte les canté una canción referente a la actividad realizada (ya es la hora de pintar), les mostré una imagen de un niño pintando, y luego les pregunté qué haríamos, algunos de ellos respondieron pintar, con gestos Zadi, Josué; Piero y Juanita de manera verbal y Lili, Joseph y Adriano señalando la tarjeta, Adriano se le acerca la tarjeta para que pueda señalar, pude darme cuenta que si comprendieron el mensaje de la tarea a realizar. Además, les mostré témperas y una bolita y les pregunté con qué pintaríamos esperé su respuesta y señalaron la témpera

Luego atraigo nuevamente su atención pintando mi mano con un pincel y la coloco sobre una cartulina que estaba sobre la mesa, estuvieron atentos a lo que hice, escucharon las indicaciones para realizar la actividad, además apoyé la indicación en la imagen de una niña con las manos pintadas que es como la realizarán.

Les entregué a los(as) estudiantes medio pliego de cartulina y les di tiempo para que recordaran lo que debían hacer y respondieron bien haciéndolo solos y la plasmaron en la cartulina en diferentes posiciones usando témperas de diferente color: rojo, azul, verde amarillo; fue necesario darle ayuda física a Adriano y Lily quienes muestran iniciativa para hacerlo pero requieren de ayuda para hacerlo; para usar un nuevo color ellos lo solicitaban verbal o gestualmente, previo a ello luego de usar un color les mostré una toalla húmeda y les modelé como limpiarse la mano que estuvo untada con témpera para poder pintarla nuevamente. Piero, Zadi, Juanita y Joseph mostraron iniciativa para hacerlo, Adriano que requiere de apoyo físico se le ayudó, a Lily se le alcanzó la toalla y luego lo hizo sola. Zadi por momentos trata de escaparse cuando estamos trabajando así que debo estar muy atenta para que no lo haga, ella ya realiza la actividad sola.

Aproveché esta actividad para preguntarles a los niños (as) en qué posición estaban pintadas las huellas de sus manos, respondieron con gestos, hacia arriba, abajo, a un lado al otro.

Los niños(as) al terminar la actividad de pintado les mencioné que tenían las manos sucias y había que lavárselas mostraron iniciativa y se dirigieron al baño, allí se lavaron sus manos por turnos, se contó con el apoyo de la docente de aula que ayudó a que esperaran su turno para lavarse, Piero, Zadi, Joseph se lavaron las manos sin esperar modelo ni apoyo de tarjetas, Juanita tiene iniciativa para hacerlo pero hay que ayudarla por su dificultad para mantenerse en pie, Adriano necesita apoyo para hacerlo y aún se guía mirando las tarjetas.

Luego al regresar a su lugar tomó cada uno su trabajo y los colocaron en la pared, y recogí las témperas y las coloqué en su lugar.

Ubicados en su lugar les mostré dos tarjetas en una de ellas estaban las imágenes de manos pintadas en diferente posición y en los otros pies, les pregunté cual habían puesto en su trabajo y me señalaron las manos, Piero que si tiene lenguaje verbal mencionó la mano.

Se pudo notar que les agradó la actividad pues querían volver a pintar.

Se les indicó que ya era hora de ir a casa, ya los estaban esperando quien los llevaría, y cada uno iba cogiendo su lonchera para irse, ¿los recogen en el aula, mamá o quien los lleva.

Se despidieron contentos.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se debió aprovechar la actividad para que los niños (as) reconocieran y reforzaran colores en lo posible expresarlo de manera verbal.

-Además de incentivar la comprensión de mensajes sencillos se debe también motivar el uso del lenguaje verbal.

### INTERVENCIÓN:

Incrementar actividades que impliquen mayor uso de modelado y material gráfico, puesto que ello motiva la atención de los niños y ayuda en la comprensión.

**LEYENDA:**



Modelado.



Material Gráfico

---

Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos una rica ensalada de frutas”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas mediante la preparación de una ensalada de frutas.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : Aula multigrado.  
**5. Duración** : 23 de octubre 2017  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y Ambiente y Personal Social  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Llevaré las frutas en un taper, lo mostraré a los estudiantes y les preguntaré si saben que hay dentro, pondré el taper en medio de la mesa para que descubran que hay, toquen y huelan las frutas, las mismas que irán mencionando su nombre por si solos, para saber si las conocen, luego les preguntaré el nombre de cada fruta nuevamente, se esperará que respondan de manera verbal con los estudiantes que pueden hacerlo y los otros señalarán la fruta que mencione.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Para preparar la ensalada les diré a los estudiantes que debemos lavarnos las manos, y se realizará esta actividad, acudirán al baño para hacerlo y lo harán por turno, se les preguntará que necesitan para lavarse las manos les mostraré el jabón líquido y el papel higiénico, deberán responder jabón , Zadi, Piero, Juana y Lucero se les dará modelo, Josué, Joseph además de modelo necesitan refuerzo verbal y apoyo de imagen, Adriano y Lily necesitan apoyo físico ellos si entienden lo que deben hacer , Gabriel se le debe guiar toda la tarea. Luego ya en su mesa les iré entregando a cada uno una bandejita para picar las frutas, iré diciendo su nombre y deberán levantar la mano cuando se las entregue al igual que cuando lo haga al entregar las frutas, las iré mencionando e iré reforzando con la imagen de las mismas, que colocaré en la pizarra, a Zadi intencionalmente no le entregaré la fruta para propiciar la solícite, también lo haré con otros estudiantes. Modelaré la acción de cortar la fruta a cada uno y solicitaré el apoyo de la docente para ayudar o supervisar a cada uno por tener que usar cuchillo para ello. Colocaré una bolsita para cada uno donde se les indicará echar las cáscaras y luego se la pediré para al culminar se las devolveré y la echarán al tacho de basura. Mostraré el Yogurt preguntaré que es y después les ayudaré a echarle a su ensalada, la mezclarán con una cuchara y luego la degustarán. Les pediré al terminar me entreguen los utensilios usados, bandejita y cuchara, les daré la bolsita con las cáscaras para echarla al tacho de basura se les modela y se les señala la imagen que hay en la pared. Se les reforzará verbalmente ¡Bien ahí se echa los desperdicios! Limpiarán la mesa previo modelo dado. Les entregaré una hoja donde estarán dibujadas algunas de la fruta usadas y les iré diciendo cual deben pintar así podrá saber si las reconocen.</p>	<p>Juana, Piero, Lucero y Zadi requieren de apoyo guía.</p> <p>Josué , Joseph y Lili requieren de apoyo verbal</p> <p>Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.</p>	<p>Taper, frutas</p> <p>Jabón líquido, toallas.</p> <p>Frutas, cuchillos, bandejitas, cuchara, Yogurt, tarjetas, bolsitas</p> <p>Hojas, colores.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<b>Cierre:</b> Señalando las imágenes pediré que mencionen que frutas son y/o solicitaré que señalen la fruta que menciono preguntaré que hicimos señalarán la imagen de ensalada de frutas y si les gustó.		Tarjetas.

### 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Zadi	Piero	Juanita	Lucero	Liliana	Josué	Joseph	Adriano	Gabriel
<b>Comunicación</b>	- Levanta mano y solicita verbalmente lo que necesita	A	A	A	A					
	- Pide con gestos y sonidos lo que necesita.					B	B	-		
	- Señala lo que necesita con apoyo de imagen								B	-
<b>Personal social</b>	- Se lava las manos según indicación dada	A	A	A	A					
	- Se lava las manos siguiendo indicaciones con apoyo de imágenes					A	A	-		
	- Juega con sus compañeros siguiendo el modelo dado con apoyo físico								A	-
<b>Ciencia y Ambiente.</b>	- Corta Frutas para ensalada de acuerdo a modelo	A	A	A	A					
	- Corta frutas a su manera.					B	B	-		
	- Corta fruta con ayuda física.								B	-

#### Leyenda de la Evaluación

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

### 10. Bibliografía:

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N°05

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Hijos de María
<b>INVESTIGADORA</b>	: Ruth Calderón Castillo
<b>FECHA</b>	: 23 de octubre 2017
<b>AULA</b>	: Primaria Multigrado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 3 Niñas y 4 Niños
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad.
<b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	: "Preparamos una rica ensalada de frutas"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Modelado /Material Gráfico
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:</b>	Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Luego de realizar las actividades de rutina, les muestro a los niños un taper en los que hay dentro frutas y les dije miren que habrá aquí me miraron y no respondieron, así que puse el taper en la mesa, Piero, Zadi y Juanita intentaron abrirlo y al no poder hacerlo, lo abrí y saqué una naranja, les pregunté ¿qué es? Piero respondió naranja, luego lo hice con la manzana y Zadi hizo el gesto de comer, al mostrar las tarjetas de naranja y manzana Juanita señala la manzana, Adriano coge la manzana e intenta comérsela, le pedí que me la de y le hice saber que luego la comería. También les mostré la papaya, plátano, uvas y yogurt, Piero que es participativo mencionó yogurt.

Coloqué las imágenes de los productos en la pizarra, y les expliqué que prepararíamos una rica ensalada de frutas y les fui señalando estas en las imágenes.

Les hice saber que para preparar la ensalada debíamos tener las manos limpias así que ya saben que deben dirigirse al baño, allí Zadi y Piero lo hacen con autonomía, a los otros niños se les modela y observan la secuencia de las imágenes que allí hay.

Cogí unas bandejitas que luego les entregué para cortar las frutas, previamente con ayuda de la docente del aula les modelé levantar la mano cuando les preguntara si querían una al igual lo hice cuando entregué las frutas

Piero, Zadi, Juanita, Lucero lo hicieron, Adriano y Josué requieren ayuda física pero antes intentan hacerlos solos demostrando que comprendieron la indicación.

Al repartir la fruta: plátano no le entregué a Zadi, ella con sonidos de ah,,ah y alzando su mano me comunicó que no le había dado la fruta, le enseñé una hoja de papel y el plátano preguntándole que quería y me señaló el plátano. Les modelé como cortar las frutas, que les entregué poco a poco, al igual que las cáscaras se pondrían en una bolsa que coloqué para cada uno y luego echarla al tacho de basura, los niños tuvieron dificultad para cortar las frutas, pero lo hicieron a su manera mostrando interés en hacerlo, así como no olvidaron colocar las cáscaras en la bolsita, intentaban comer antes de terminar la ensalada Piero no lo hizo y me ayudaba a decirle a sus compañeros que no lo hicieran, no se pudo evitar que algunos niños se comieran algunos trozos antes de tiempo. Cuando ya terminaron de cortar la fruta, les enseñé el yogurt y les hice saber que si deseaban echarle a su fruta me lo dijeran o levantarán la mano, Piero lo hizo verbalmente al igual que Juanita diciendo yo, Zadi y Josué levantaron la mano y Adriano se le ayudo en todo momento por su dificultad motora. Les modelé a cada uno como mezclar las frutas, fue difícil que lo hicieran así que les ayudé.

Ya culminada la preparación se limpiaron sus manos en una toalla húmeda que les facilité.

Les mostré la imagen de una cuchara y también las reales, luego les mostré nuevamente la imagen de la cuchara y otra donde se encontraba un lápiz, les pregunté con cual comemos y respondieron verbal, gestualmente y/o señalando algunos la imagen de la cuchara, les modelé levantar su mano cuando yo dijera su nombre al entregarlas, cuando mencionaba su nombre levantaron la mano para recibir su cuchara, así como comer lo preparado con ésta, degustaron su ensalada, para ello les modelé como comer con cuchara. Adriano intentó comer con la mano pues le es difícil usar la cuchara por sus dificultades motoras, le ayudé llenándole la cuchara y se la colocaba en la mano y él la llevaba a la boca.

Luego de comer su ensalada se les indicó comer su lonchera, aquí antes de esta acción, en la pared donde se encuentra el tacho de basura y hay ubicado la imagen de un niño echando la basura les mencioné y señalé la tarjeta donde deben echar los desperdicios, así al culminar de comer su lonchera ya sin señalar la imagen lo hicieron bien, se les reforzó de manera verbal ¡bien! Allí se echan los desperdicios.

Salieron al recreo y en el patio Piero encontró una cáscara y me dijo ve y luego la echó en el tacho de basura que hay en éste.

Al regresar al aula se ubicaron en su mesa y les entregué una hoja donde estaban las frutas que usamos y las pintaron, les indiqué mencionándolas, pinta la naranja, luego la manzana.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se debe dar mayor oportunidad a que los niños expresen lo que observan en las tarjetas como material gráfico.

**INTERVENCIÓN:**

Persistir en dar modelado y uso de material gráfico para ayudar a los estudiantes a comprender e interiorizar las habilidades aprendidas para la realización de actividades futuras.

**LEYENDA**



Modelado.



Material Gráfico

---

Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugando con las figuras geométricas”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través del juego dirigido.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 26 de octubre 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Matemática, Comunicación  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Para captar su atención les mostraré a los estudiantes una cajita y les preguntaré ¿qué habrá en la caja?, y la colocaré en medio de la mesa para que descubran lo que hay, con un osito de peluche en mano les preguntaré ¿esto hay en la caja? Y se esperará respuesta verbal, gestual.                      Luego les diré que lo que hay dentro de la caja: “son figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo”. Les cantaré la canción de las figuras geométricas, apoyada de un círculo, triángulo y un cuadrado y haré los movimientos con la mano dibujándolos.</p>	<p>Juana, Piero, Lucero y Zadi requieren de apoyo guía.                       Josué , Joseph y Lili requieren de apoyo verbal</p>	<p>Cajita con bloques, osito, Material concreto: círculo, triángulo y cuadrado.</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      Colocaré en la pizarra las imágenes de las figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado y una tarjeta diferente, previo a esto les iré preguntando si es círculo, triángulo, cuadrado al ir igualándolos con el círculo, triángulo y cuadrado de material concreto que se presentará al inicio.                      Luego daré a los estudiantes bloques lógicos, dejaré que jueguen con ellos, los exploren los observen y manipulen.                      Les explicaré que son las figuras geométricas, le diré el nombre de cada una mostrándoselas con el bloque lógico esto en un acercamiento a cada uno.                      Se le modelará separar los bloques igualando los que tiene la misma forma y los colocarán dentro de una bolsita que se les entregará.                      Dando el tiempo prudencial se les preguntará quien terminó esperando respuesta de acuerdo a sus posibilidades (verbal /gestual). Se dará refuerzo verbal cuando van terminando y les pediré que me entreguen lo que han realizado al solicitarle se le dirá el nombre de la figura y se señalará la imagen para que entregue la que se menciona y en seguida se les pedirá que la señalen en la imagen.                      Para culminar se les dará una hoja con las figuras trabajadas y las imágenes de éstas para pegarlas igualando.</p>	<p>Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.</p>	<p>Bloques lógicos, tarjetas,                      Material concreto: Círculo, triángulo y cuadrado.                       Tarjetas.                       Hojas, goma.</p>
<p><b>Cierre:</b>                      Se les pregunta cómo se sintieron al trabajar y para ello se les entrega la imagen de la carita feliz y triste y ellos elegirán la que deben colocar en la pizarra y luego se les dará un bloque de cada figura para que al mostrar la docente el modelo que ella tiene muestren la de ellos. (Se podrá evaluar lo aprendido) se aprovechará decirles que igualen la carita feliz con la figura a la que se parece.(redondo).</p>		<p>Bloques lógicos.                      Material Concreto: Círculo, triángulo y cuadrado.</p>

**9. Evaluación:**

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Zadi	Piero	Juanita	Lucero	Liliana	Josué	Joseph	Adriano	Gabriel
Comunicación	- Levanta mano y solicita verbalmente lo que necesita	A	A	A	-					
	- Señala lo que necesita con apoyo de imagen					-	B	-		
	- Pide con gestos y sonidos lo que necesita.								B	-
Personal social	- Se lava las manos según indicación dada	A	A	A	-					
	- Se lava las manos siguiendo indicaciones con apoyo de imágenes					-	A	-		
	- Juega con sus compañeros siguiendo el modelo dado con apoyo físico	-							A	-
Matemática	- Iguala figuras geométricas con modelo	A	A	A	-					
	- Iguala figuras geométricas con apoyo de imagen					-	B	-		
	- Iguala figuras geométricas con ayuda física								B	-

**Leyenda de la Evaluación**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda de Grupos de aprendizaje:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

**10. Bibliografía:**

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Diseño curricular
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Hijos de María  
**INVESTIGADORA** : Ruth Calderón Castillo  
**FECHA** : 26 de octubre 2017  
**AULA** : Primaria Multigrado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 2 niñas y 3 niños  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Conociendo formas diferentes de comunicarme  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Jugando con figuras geométricas".  
**CATEGORÍA** : Estrategias de Enseñanza  
**SUB CATEGORÍA** : Modelado /Material Gráfico  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES**: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Busqué obtener la atención de los estudiantes mostrándoles una caja y les dije miren que tendré acá, coloqué la caja en el centro de la mesa y luego les mostré un osito, será un osito lo que hay, esperé que descubran que había en la caja, se miraron y Piero dijo no, oso no, que habrá no sabían responder, cada uno fue sacando los bloques, les expliqué que eso se llama bloques y con uno en mano (círculo) mencioné este es redondo y con otro es cuadrado (usé redondo que es una palabra que usamos en la vida diaria en los objetos de esta forma y no círculo). **Se colocó la imagen de estas figuras en la pizarra les pedí que miraran y les volví a mencionar como se llamaba cada una**; se les entregó una bolsita con los bloques y se les dio oportunidad de manipularlos, observarlos y jugar con ellos.

Luego de que jugaron libremente con los bloques, **les pedí que me escucharan haciendo esto apoyada de la seña de escuchar, atentos lo hicieron, me ubique en un lugar en su mesa de trabajo y les enseñé como pondríamos todos los bloques que eran iguales (forma) y los echaríamos en una bolsita**, Josué se mostró inquieto y dejó caer unos bloques, los recogí se rió, pero luego trabajó lo hicimos juntos les mencioné a hora ustedes solos, me miraron les dije bien chicos ahora ustedes se acordaran como es y lo hacen, **se demoraron un poco pero persistiendo en decirles ustedes ya saben cómo ponerlos, lo hicieron solos**, Juanita y Zadi se ayudaron en algún momento, a Adriano se le hizo una adaptación **para que pueda embolsar, embolsó pocos, pero lo hizo contento**, pues se le suelen caer las cosas de sus manos.

Al culminar les reforcé diciendo bien chicos si saben, ahora hacemos otra tarea, **les entregué una hoja en la que estaban dibujados círculos y cuadrados para que los igualara y pegaran, y si lo hicieron a Adriano igual se le ayudó por sus dificultades requiere de ayuda**

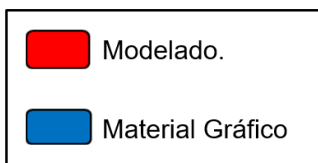
### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Es fundamental el uso de modelo y apoyo de material gráfico en los estudiantes de nuestras aulas, pues al comprender mejor las indicaciones los mantiene motivados para realizar una tarea.

### INTERVENCIÓN:

La adaptación de material permite dar oportunidad a cada estudiante de participar y realizar una tarea.

### LEYENDA



Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Juego y ordeno los materiales”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través del juego.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 13 de julio de 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Matemática, comunicación, personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Se recibirá a los estudiantes saludándolos cariñosamente y les recordará dejar su lonchera en el lugar dispuesto para ello.                      Orientaré a los estudiantes a ubicarse en un lugar en la mesa, luego les indicaré que se dirigirán al estante donde están ubicados los materiales didácticos y recreativos y que elijan uno de ellos para jugar, como: rompecabezas, cama elástica, piscina de pelotas y otros.                      Luego de haber jugado un tiempo prudencial se les indica verbalmente que deben guardar o recoger los materiales y se les motivará con la canción a guardar, y se les modelará como hacerlo:                      Realizare la acción de recoger y guardar los materiales, buscando la atención de los estudiantes.                      Seguido mostraré dos imágenes una con la acción de recoger y guardar los materiales y otra con la acción de lavarse las manos y preguntaré al estudiante ¿qué hice?                      A continuación, invitaré a los estudiantes de forma voluntaria a realizar la acción de recoger y guardar los materiales, se brindará apoyo a los estudiantes que lo requieran, también se apoyará con una imagen que indica recoger objetos y otra de ponerse los en el estante o lugar que corresponda, se dará refuerzo verbal a los estudiantes que lo realicen. Se les indicará mirar a su alrededor y darse cuenta si ya recogieron todo.                      La docente les mostrará diferentes objetos entre los que estará con que jugaron y darán su respuesta.</p>	<p>Juana, Piero, Lucero y Zadi requieren de apoyo guía.</p> <p>Josué , Joseph y Lili requieren de apoyo verbal</p> <p>Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.</p>	<p>Tarjetas, Material didáctico.</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      Se ubicará a los estudiantes en media luna se les indicará se realizará la oración, esto con apoyo de imagen, y modelo de signarse y se hará la oración.                      Se cantará Jesusito, y otro canto de saludo ¿Cómo están?                      Se realizará el control de asistencia mostrándoles su fotografía y se les preguntará ¿quién es? Se identifiquen, levantarán la mano (previo modelo), o identifiquen a sus compañeros, se les preguntará ¿cuál de sus compañeros es? lo mencionarán o señalarán. Para reforzar reconocer su nombre se cantará Palo Palito.                      Se realizarán actividades de aseo acudirán a los servicios higiénicos. .</p>		<p>Tarjetas, Fotos, Jabón toalla.</p>
<p><b>Cierre:</b>                      En la pizarra se colocarán imágenes, se les solicitará que señalen las que indica recoger los objetos</p>		<p>Pizarra, tarjetas.</p>

### 9.Evaluación:

AREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juana	Piero	Zadi	Lucero	Josué	Liliana	Joseph	Adriano	Gabriel
Comunicación	Responde verbalmente cuando se le pregunta	A	A	A	-					
	Responde gestualmente con apoyo de imagen					-	A	-		
	Señala la imagen para responder								A	A
Matemática	Ordena los objetos con iniciativa	A	A	A	-					
	Ordena los objetos con apoyo de modelo					-	A	-		
	Ordena los objetos con apoyo de imagen y apoyo físico.								A	A
Personal social	Se lava las manos con indicación verbal	A	A	A	-					
	Se lava las manos con apoyo de modelo					-	A	-		
	Se lava las manos con apoyo de imagen y apoyo físico.								A	A

#### Leyenda de la Evaluación

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

### 10. Bibliografía:

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Diseño curricular
- Material gráfico Oscar López Regalado.
- Gráfico, López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Hijos de María  
**INVESTIGADORA** : Ruth Calderón Castillo  
**FECHA** : 13 de julio de 2018  
**AULA** : Primaria Multigrado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3 niñas y 3 niños  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Conociendo formas diferentes de comunicarme  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Juego y ordeno los materiales"  
**CATEGORÍA** : Estrategias de Enseñanza  
**SUB CATEGORÍA** : Modelado /Material Gráfico  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES**: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Se recibió a los estudiantes y conforme iban llegando colocaron su lonchera en el estante que se encuentra fuera del aula, a Adriano se le debe ayudar a colocar la lonchera en su lugar, luego ingresaron al aula y los ubiqué en su mesa, luego se dirigieron al estante de materiales didácticos recreativos y eligieron con cuál de ellos jugar.

Se canta Ya es la hora, ya es la hora de jugar vamos, vamos todos vamos a jugar y lari, lari oh.oh.

Dos de los niños jugaron en la piscina de pelotas le gusta estar ahí pero luego tiraron las pelotas por el aula, se les hizo recoger y volverlas a la piscina, Piero que no jugó ahí tomó la iniciativa de coger una caja y echar en ella las pelotas regadas, tiradas por sus compañeros y volverlas a la piscina. Adriano a quien le cuesta mucho realizar la acción de recoger lo que tira (se le modela la acción) se le da tiempo, luego la realiza y se está persistiendo en que lo haga, ya se ha iniciado en esto, **recogiendo algunas pelotas que arroja, Lily lo mira.** Gabriel prefiere no jugar y siempre trata de buscar un celular que es con que se mantiene quieto, al no encontrarlo se enojó y se tiró al suelo, aunque se le modeló que podía jugar con otros juegos no logré que lo haga, e intentó auto agredirse. Los demás niños guardaron los juegos que utilizaron.

Luego llevé a los niños a su mesa y se sentaron alrededor de ella; se les indicó de manera verbal y **con una imagen de niños rezando que les mostré y luego ubiqué ésta en la pizarra para que mantuvieran la atención** que haríamos la oración, les di modelo de signarse y les pregunté ¿qué vamos hacer? y lo niños se miraron, les señalé imagen **recordaron y cada uno se echó la bendición de acuerdo a sus posibilidades.**

Se cantó luego la Canción Jesusito de mi vida acompañadas de pandereta y sonajeros, esto los niños lo hacen contentos les gusta cantar y acompañar con estos objetos.

Se realizó el control de asistencia, mostrando la fotografía de los estudiantes, a los que unos sonreían al verse y se les preguntó si era su foto dando su respuesta asintiendo con la cabeza, Piero responde de **manera verbal- los niños identificaron algunos de sus compañeros que no asistieron, aún hay un estudiante que no se reconoce y hay que ayudarlo a responder pues se distrae con facilidad. Gabriel tardó mucho en colocar su fotografía, hubo que ayudarlo** pues trató de agredirme y auto agredirse.

Para culminar el control de asistencia se cantó palo, palito y de esta forma se puede reforzar el conocimiento de su nombre, se **les dio modelo de respuesta verbal y también modelo de levantar mano**, para a los que no pueden hacerlo de manera espontánea. Les agradó la canción.

Se realizaron las actividades permanentes de acudir al baño y practica de hábitos de higiene, luego de usar los servicios higiénicos: lavarse y secarse manos, **previamente les mostré la imagen del baño para inducirlos hacia donde deben dirigirse para realizar esta actividad, ya en el se guían de las imágenes.** Piero y Zadi lo recuerdan y lo hacen con autonomía. Gabriel a quién le cuesta acatar las indicaciones lo hace con apoyo de modelado y apoyo da de las imágenes, se debe persistir con él para que realice las actividades.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- En la sesión no se evidenció todos los procesos pedagógicos, las actividades realizadas son las de rutina.

### INTERVENCIÓN:

Es importante el uso de las estrategias de modelado y material gráfico aún en las actividades de rutina, ayuda a comprender mejor las indicaciones.

### LEYENDA

 Modelado.

 Material Gráfico



Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos desplazamos en circuito siguiendo órdenes”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas mediante la comprensión de órdenes sencillas.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 10 de octubre de 2018  
**5. Duración** : 10.30 -13.00  
**6. Áreas integradas** : Educación física, comunicación, personal social.  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Ubicaré a los estudiantes en media luna y cantaré “la batalla del calentamiento”, realizaremos los movimientos de nuestros cuerpos al compás de la canción. Preguntaré cuáles son las partes de su cuerpo que están moviendo.                      Presentaré a continuación una imagen de niños jugando y otra de niños escribiendo y les señalaré la imagen de los niños escribiendo y les diré así jugaremos en el patio.                      Presentaré el propósito del día de hoy” Hoy vamos a desplazarnos en circuitos siguiendo órdenes y les indicaré que lo hagan desplazándose al patio en ese momento.</p>	<p>Zadi, Piero. Juanita y Arturo. requieren de supervisión                      Liliana, y Josué Requieren de apoyo guía.                      Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.</p>	<p>Canción,                      Cd,                      equipo,                      USB</p>
<p><b>Desarrollo:</b>                      El patio estará previamente dispuesto para realizar la actividad, se colocará en el piso una manta con círculos de diferente textura similar al twister y les modelaré colocar la mano sobre alguno de ellos mostrándole un círculo igual, se tendrá en cuenta resaltar la acción de respetar turnos con los estudiantes.                      Pues se les dará la indicación de desplazarnos gateando.                      ✓ Pediré a los estudiantes que me observen como realizo el desplazamiento del circuito ya que ellos después lo harán.                      ✓ Pido a Piero que realice el desplazamiento observado                      ✓ Los estudiantes realizarán el desplazamiento siguiendo órdenes                      El desplazamiento lo realizarán gateando.                      Luego, recogerán dos aros y los colocarán en un triángulo que estará colocado a poca distancia y regresarán a su lugar para dar pase otro compañero.</p>		<p>Manta con círculos, círculos de diferente color y textura, cinta maskingtape.                       Agua jabón líquido, toalla.                      Témperas                      Pinceles                      hojas.</p>
<p><b>Cierre:</b> Culminada la actividad les preguntaré si les gustó, ¿Qué aprendimos?, a esperar turno, se les dará a conocer a la persona que lo recoge y que debe practicar en casa aprenda a esperar, decirlo de manera verbal o con modelo de señas.                      Para comunicar si les gustó lo realizado se les dará a elegir una carita feliz o triste.                      Culminada la actividad se regresará al aula y se les mencionará que sus manos están sucias y se esperará respuesta de acudir a lavárselas, se dará ayuda a los que la requieren.                      Ya ubicados en su lugar les daré una hoja con círculos para que pinten con témpera igual al modelo.</p>		<p>Tarjeta de carita feliz y triste.</p>

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juanita	Piero	Lucero	Zadi	Josué	Liliana	Joseph	Adriano	Gabriel
Educación Física.	Realiza actividad siguiendo modelo dado	A	A	-	A					
	Participa en actividad con guía					A	-	-		
	Participa en actividad con ayuda física								A	-
Comunicación	Sigue indicaciones sencillas.	A	A	-	A					
	Comprende indicaciones sencillas					A	-	-		
	Realiza indicaciones sencillas con apoyo físico								A	-
Personal Social	Juega con sus compañeros siguiendo reglas.	A	A	-	A					
	Juega con sus compañeros siguiendo indicaciones dadas					A	-	-		
	Juega con sus compañeros con apoyo físico.								A	-

#### Leyenda de la Evaluación

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

### 10. Bibliografía

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Diseño curricular
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Hijos de María  
**INVESTIGADORA** : Ruth Calderón Castillo  
**FECHA** : 10 de octubre de 2018  
**HORA DE INICIO** : 9.30 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 12.00 m  
**AULA** : Primaria Multigrado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3(H) 2 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad Intelectual Moderada, Síndrome de Down, Multidiscapacidad.

**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Comprendemos y disfrutamos diferentes actividades

**NOMBRE DE LA SESIÓN** : “Nos desplazamos por circuitos siguiendo órdenes”

**CATEGORÍA** : Estrategias de Enseñanza

**SUB CATEGORÍA** : Modelado /Material Gráfico

**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:** Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión en el aula ubicándolos en medio luna, y cantando en la batalla del calentamiento haciendo movimientos con el cuerpo según decía la canción, a Josué que no lo estaba haciendo le pedí mover la cabeza igual a mí, los demás niños lo hicieron siguiendo la canción. Luego les mostré dos imágenes una de niños escribiendo y otra de niños jugando, pregunté si querían jugar señalaran la imagen de niños jugando lo hicieron bien, Piero lo hizo de manera verbal. Bien les dije vamos al patio a jugar.

Salimos al para jugar, ya en el patio que se preparó con anticipación estaba una manta parecida al twister con círculos de colores y diferentes texturas, una mesa por la que tenían que pasar por debajo y a una distancia corta un aro que luego lo colocarían en un cono. Les mostré como debería ser el circuito, acompañada de una imagen de un niño gateando que es como se hizo el desplazamiento.

Al hacer la demostración le pedí a Piero que me siga para hacer el recorrido del circuito y al terminar regresó a su lugar, mencionándole que lo volvería hacer, los ubiqué uno detrás del otro en dos filas pues cada niño saldría a la indicación, al escuchar su nombre y respetando su turno, nuevamente les mostré la imagen del niño gateando para que recordarán como lo harían.

Zadi es la primera en iniciar el recorrido, gateando, sigue Juanita sale igual gateando y contenta en un circuito igual ubicado al otro a una distancia prudente que tenga facilidad para realizarlo. Josué no avanza, le llama la atención los círculos de colores de la manta y trata de romperlos, me acerco y le digo que debemos cuidar el material para poder jugar, debo persistir en ello hasta que logro que lo entienda. A Adriano hay que ayudarlo a realizar el desplazamiento intenta solo, pero necesita ayuda.

Luego de la primera vuelta, ya no les indico realizarlo al escuchar su nombre, sino que les digo ¿a quién le toca? Piero lo hace, pero duda en continuar así que le digo Piero avanza vas bien, luego lo hace Juanita cada uno lo hace bien recuerdan pasar por tocando los círculos de colores, continúan hasta llegar a colocar el aro en el cono. ¡Les digo Bien! Lo hicieron bien. Todos se mostraron contentos. Les digo chicos ya terminamos pasaron todos debemos volver al salón.

Ingresamos al salón y les mencionó que las manos están sucias y hay que lavarlas para seguir trabajando, los niños se dirigen al baño y se les indica que se lavan las manos uno esperando que termine su compañero (a) para continuar.

Volvieron a su lugar en su mesa, les muestro una hoja con círculos pintados de color rojo, azul, amarillo y al lado otros sin pintar para que los pinten igual, les muestro una imagen donde ya están todos los círculos pintados y puedan guiarse.

Me acercó a Josué y le ayudo a pintar con pincel y ténpera, igual lo hago con Adriano, Juanita coge el pincel le doy ténpera para que pinte, Piero y Zadi lo hacen solos.

Al terminar les entregué dos imágenes: una carita feliz y otra triste y les pregunto ¿cómo se sienten?, miran las caritas que les di Piero me entrega la carita alegre, se la muestro a Juanita elige la carita alegre así cada uno me entrega la misma.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Al realizar la sesión de aprendizaje aprecié lo importante que es apoyar la indicación verbal con material gráfico por ello debí agenciarme de más imágenes para ayudarles a comprender mejor las indicaciones.

Debo dar mayor tiempo para que los niños observen las imágenes y muestren mayor espontaneidad para responder.

El modelado también juega un papel muy importante y debo hacerlo con mucha más frecuencia y en pocos pasos.

**INTERVENCIÓN:**

Consideraré en las sesiones de aprendizaje dar modelo en pocos pasos.  
Elaborar mayor número de imágenes que les ayude a mejorar su comprensión.  
Así como la ejecución de actividades con apoyo de material gráfico y mantener su atención.

**LEYENDA**

	Modelado.
	Material Gráfico



.....  
Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Disfruto preparar un panqueque con apoyo de una receta”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas mediante la preparación de un alimento sencillo.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 22 de noviembre de 2018  
**5. Duración** : 9.30 -12.00  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y Ambiente, Personal Social.  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Iniciaré la sesión orientando a los estudiantes para que se ubiquen en su lugar, les mostraré una bolsa la cual contiene un taper con manjar y otro con panqueques se les cantará ¿Qué será, ¿qué será lo que aquí habrá? Una vez descubierto se les dará a los estudiantes que lo prueben y responderán a la pregunta si les gusta, luego se les dará a probar una pizca de sal y ellos responderán de manera verbal o gestual cual es el producto que les gusta.</p>		Bolsa, taper con manjar , taper con panqueques.
<p><b>Desarrollo:</b> Se indicará a los estudiantes que organicen la mesa para degustar los panqueques deberán previamente colocar los utensilios para servirlos, rellenarlos, ordenar la mesa (colocar individual). Se les mostrará la imagen de un niño comiendo y se les preguntará si desean comer, luego de tener la respuesta se les indicará que vamos a comer y por eso debemos tener las manos limpias, se dirigirán al baño para lavárselas. La docente busca la atención de los estudiantes mostrándoles un individual que colocará en la mesa, luego les pedirá a los estudiantes que ellos lo realicen, para ello les mostrará un individual y un cuaderno ellos deberán recordar cual deben colocar y hacerlo. Luego les mostrará colocar un plato, el panqueque, le untará manjar y finalmente le colocará trozos de fresa, cada acción la realizará ella y seguidamente los estudiantes, una vez preparado les enseñará a doblar una servilleta que usarán luego de comer. Además, se les demostrará colocar un vaso para luego tomar refresco, que previamente de les preguntará se lo desean mediante una imagen, responderán verbal o gestualmente.</p>	<p>Zadi, Piero. Juanita y Arturo. requieren de supervisión Liliana, y Josué Requieren de apoyo guía. Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.</p>	<p>Toalla, jabón agua, Platos, manjar, fresas, cucharas, vasos, jarra, refresco, servilletas. Tarjetas.</p>
<p><b>Cierre:</b> Culminada la actividad les preguntaré si les gustó, ¿Qué hicimos? Para ello colocarán las imágenes de lo usado para preparar el panqueque, Para comunicar si les gustó lo realizado se les dará a elegir una carita feliz o triste.</p>		<p>Tarjeta de carita feliz y triste.</p>

## 9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juanita	Lucero	Piero	Zadi	Josué	Joseph	Liliana	Adriano	Gabriel
Comunicación	Levanta la mano para solicitar los ingredientes.	A	-	A	A					
	Señala en tarjetas ingredientes que necesita para preparar el panqueque.					-	-	A		
	Señala ingredientes que necesita para preparar el panqueque.								A	-
Personal social	Come en la mesa siguiendo modelo dado.	A	-	A	A					
	Come en la mesa siguiendo indicaciones dadas					-	-	A		
	Come en la mesa con apoyo físico.								A	-
Ciencia y Ambiente	Prepara el panqueque siguiendo el modelo dado.	A	-	A	A					
	Prepara el panqueque con apoyo de imágenes					-	-	A		
	Prepara el panqueque con ayuda de la docente.								A	-

### Leyenda de la Evaluación

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

## 10. Bibliografía:

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Diseño curricular
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N° 09

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Hijos de María  
**INVESTIGADORA** : Ruth Calderón Castillo  
**FECHA** : 22 de noviembre de 2018  
**HORA DE INICIO** : 9.30 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 12.00 m  
**AULA** : Primaria Multigrado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3(H) 2 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad Intelectual Moderada, Síndrome de Down, Multidiscapacidad.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Comprendemos indicaciones al preparar recetas sencillas.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Disfruto preparar un panqueque con ayuda de una receta".  
**CATEGORÍA** : Estrategias de Enseñanza  
**SUB CATEGORÍA** : Modelado /Material Gráfico  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES**: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Luego de realizar las actividades de rutina y tener la atención de los estudiantes les mostré una bolsa de color rojo con varios elementos dentro, saqué una pelota y les pregunté ¿qué es? respondió Juanita pelota, sígo y les dije que más habrá, quien quiere meter la manito y sacar algo, le pedí a Lily que lo haga y decimos ¿qué será, ¿qué será?, saca un taper de metal y les dije que habrá lo destapamos y eran fresas cortadas, se las mostré y les mencioné que son fresas, luego Zadi hace un gesto indicando que ella también quiere sacar algo de la bolsa le entendí y le canté qué será qué será y realiza la acción y saca un taper con manjar, les di que prueben el manjar y les pregunté ¿es arroz? Y respondieron no, igual les hice saber que era manjar, Juanita dice rico, Josué lo hace con un gesto; luego Adriano extiende su mano pide meterla en la bolsa lo hace y saca el taper de panqueques y les expliqué que se llaman panqueques y que prepararíamos un rico postre.

Les dije miren lo que voy hacer, cogí un individual y lo coloqué en la mesa, después lo hice con un plato, coloqué sobre el plato un panqueque, le unté manjar con una cuchara y finalmente le puse fresas partidas, al culminar la preparación puse las imágenes en la pizarra y les fui mencionando la secuencia de la preparación y también puse la imagen de un panqueque terminado, se mantuvieron atentos a la preparación a seguir la secuencia de las imágenes.

Ahora lo harán ustedes les indiqué, mostré el plato y el individual pregunté qué vamos a poner señalaron el individual, así que les entregué el individual y el plato y colocaron adecuadamente, antes de darles los ingredientes del panqueque se los recordé con las imágenes, Piero mencionó algunas, puse sobre la mesa los ingredientes y cada uno los pedía lo hicieron siguiendo la secuencia, Adriano, pidió señalando primero fresa, pero luego señaló el panqueque, así todos realizaron la receta contentos, les indiqué que antes de comer doblaríamos una servilleta, les enseñé como, tuvieron iniciativa de hacerlo pero de acuerdo a sus posibilidades, les di una cuchara para comer y dije ¡bien ya es hora de comer!, aunque Zadi no espero esto lo hizo antes y pidió más, luego coloco la imagen de una jarra de chicha morada y en otra la de un vaso y pregunté si sabían que era, Josué y Zadi hacen el gesto de beber, y digo ¿quién quiere un vaso? Juanita levanta la mano le sirvo chicha morada y le doy, enseguida bebe, luego lo hace Lily, igual Zadi y Adriano, les doy y les pido tomen con cuidado y lo hacen adecuadamente sin derramar.

Para recoger los utensilios cada uno me lo fue entregando.

Les pregunté si les gustó respondieron con una sonrisa y con movimiento de cabeza.

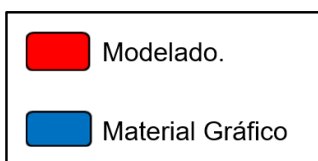
### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se debe incidir en el trabajo con actividades funcionales de la vida diaria para lograr que los estudiantes mantengan la motivación de realizar las indicaciones.

### INTERVENCIÓN:

Se debe trabajar en necesidades prioritarias de los estudiantes.

### LEYENDA



Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

- 1. Nombre de la sesión** : “Con alegría elaboro mi árbol de navidad”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas mediante la elaboración de una manualidad.  
**3. Grado y sección** : Primaria multigrado  
**4. Fecha de ejecución** : 14 de diciembre de 2018  
**5. Duración** : 9.30 -12.00  
**6. Áreas integradas** : Comunicación, Arte, Personal Social.  
**7. Nombre de la docente** : Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes estarán ubicados en su lugar, captaré su atención mostrándoles una tarjeta con la imagen de un arbolito de navidad y se les preguntará si saben que es, se les explicará que está hecho de pinzas de madera, se les mostrará unas pinzas de madera y otras de plástico para que reconozcan con cual está hecho, jugaré con ellos a adivinar en que mano está la pinza de madera. Previamente se les explica el juego. Cerca de la tarjeta del árbol se colocará una diferente como distractor y se les preguntará qué es lo vamos hacer, se esperará que señalen la respuesta deseada (la tarjeta del árbol).</p>	Zadi, Piero. Juanita y Arturo. requieren de supervisión Liliana, y Josué Requieren de apoyo guía. Adriano y Gabriel requieren de apoyo físico.	Pinzas de madera ,pinzas de plástico Tarjeta.
<p><b>Desarrollo:</b>                      Se entregará un trozo de cartón para que lo pinten (será la base para hacer su árbol) y un trozo de esponja de dunlompillo se cantará <b>Ya es la hora, ya es la hora de pintar ...</b>, se les mostrará como pintarlo empleando el moteado, usarán témpera para ello.                      Luego de pintar armarán sobre el cartón pintado, con la madera de las pinzas de madera un árbol de navidad, previamente se indica cómo hacerlo. Se aprovechará para que soliciten su material ya sea de madera verbal o gestual, o mediante una tarjeta.                      Al terminar de pintar se les dirá que las manos están sucias, a lo que ellos deberán recordar lavárselas y continuar trabajando. Expondrán sus trabajos.</p>		Témpera, esponja, cartón Toalla, jabón agua, Tarjetas.
<p><b>Cierre:</b> Culminada la actividad les preguntaré si les gustó, ¿Qué hicimos? Para comunicar si les gustó lo realizado se les dará a elegir una carita feliz o triste.</p>		Tarjeta de carita feliz y triste.

**9. Evaluación:**

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juanita	Piero	Lucero	Zadi	Josué	Lili	Joseph	Adriano	Gabriel
Comunicación	- Ejecuta indicaciones sencillas con apoyo de modelo.	A	A	-	A					
	- Señala el material que necesita para pintar.					A	-	-		
	- Señala la imagen del material que necesita para pintar.								A	-
Personal social	- Comparte materiales con sus compañeros	A	A	-	A					
Arte	- Usa técnica de moteado para pintar.					A	-	-		
	- Pinta con ayuda física de la docente.								A	-

**Leyenda de la Evaluación**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda de Grupos de aprendizaje:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Juanita , Piero , Lucero, Zadi,
<b>B</b>	Josué., Joseph, Lili.
<b>C</b>	Adriano, Gabriel.

**10. Bibliografía:**

- Aprendizaje Social cognitivo de Bandura.
- Diseño curricular
- Material gráfico Oscar López Regalado.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Hijos de María  
**INVESTIGADORA** : Ruth Calderón Castillo  
**FECHA** : 14 de diciembre de 2018  
**HORA DE INICIO** : 9.30 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 12.00 m  
**AULA** : Primaria Multigrado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3(H) 2 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad Intelectual Moderada, Síndrome de Down, Multidiscapacidad.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**: Valorando las formas de comunicarme.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Con alegría elaboro el árbol de navidad".  
**CATEGORÍA** : Estrategias de Enseñanza  
**SUB CATEGORÍA** : Modelado /Material Gráfico  
**HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES**: Comunicativas

### DESCRIPCIÓN:

Se inicia la sesión de la mañana con las actividades de rutina y usando instrumentos musicales para realizar la oración.

Para la actividad a realizar atraje su atención diciendo ¡miren! ¿qué tengo acá? Y les presenté un cuadro de la manualidad de un árbol de navidad y pregunté ¿qué es? ¿qué hay acá? Zadi, Piero, Adriano y Juanita se quedaron mirando, luego Piero entusiasmado dijo ¡navidad! Le dije si Piero es un árbol de navidad y luego le refuerzo ¡bien Piero! Es un árbol de navidad y les recordé pronto será navidad hay que hacer cosas lindas para adornar la casa hoy haremos un arbolito de navidad y será con ganchitos de madera como los que usa mamá para colgar la ropa y se los mostré, pero estos ya están pintados, también les mostré ganchos de plástico y también les mostré estos en tarjeta y les pregunté con cual lo haríamos y señalaron la pinza de madera, luego jugamos adivina en que mano ésta la pinza de madera, disfrutaron el juego y Juanita y Piero decían otra vez.

Ya culminado el juego les dije miren vamos a pintar y les mostré un trozo de cartón, esponja de dulompio y témpera, la puse sobre la mesa y mostré como debían pintar, eché un poco de témpera en un recipiente cogí un poco empecé a pintar el cartón, se mostraron atentos y ya querían hacerlo, les indiqué que deberían tener sus materiales.

Se les entregó un trozo de cartón, témpera y esponja a cada uno, y se cantó **Ya es la hora de pintar** escucharon atentos recordaron como debían hacerlo y pintaron, a Adriano se le ayudó siempre muestra iniciativa, pero requiere de apoyo físico, estuvo contento de hacerlo.

Coloco las imágenes del arbolito que se está trabajando y la de un plato y pregunto ¿cuál estamos haciendo?, Piero responde el árbol, Zadi al igual que Juanita señalan la respuesta correcta a Adriano se le acerca las imágenes, primero señala el plato, pero rápidamente cambia y señala el árbol de navidad, Josué, señala el árbol de naavidad.

Se les mostró como continuarían su trabajo con las pinzas a lo que estuvieron muy atentos, para ello se les entregó goma y pinzas y se les colocó una seña donde pegarían, aquí se les dio el material incompleto, a lo que lo hacían saber que les faltaba, ya sea verbalmente con gestos o señalando la imagen y trabajaron solos los que ya pueden hacerlo y guiando a Adriano.

Culminaron su trabajo y lo colgaron, cada uno lo hizo esperando escuchar su nombre como se les indicó previamente, se les mencionó que tenían las manos sucias así que recordaron acudir al baño a lavárselas.

Regresaron y se les preguntó se les gustó y para responder colocaron en un papelote una carita feliz que eligieron de las que les colocó en su sitio.

Llevaron su trabajo a casa contentos.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se desarrolla habilidades comunicativas en los estudiantes

Aplico el modelado como estrategia que es parte de mi propuesta innovadora

Aplico material gráfico en mi sesión de aprendizaje

### INTERVENCIÓN:

Seguir aplicando las estrategias empoderándome de ellas.

### LEYENDA



Modelado.



Material Gráfico

Ruth de Lourdes Calderón Castillo  
Participante

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre: .....  
Nombre del Estudiante: .....  
Diagnóstico: .....  
FECHA: .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en la relación al desarrollo de habilidades comunicativas comprender mensajes sencillos. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo atiende por un periodo de corta duración			
2. Su hijo imita acciones de llevar traer objetos			
3. Su hijo comprende y cumple una orden sencilla			
4. Su hijo comprende y realiza la secuencia de limpiar la mesa			
5. Su hijo comprende palabras sencillas con apoyo con una imagen			
6. Su hijo comprende los mensajes sencillos acompañados de una imagen			
7. Su hijo utiliza imágenes para comunicarse			
8. Considera Usted que la propuesta pedagógica alternativa ayuda a desarrollar habilidades comunicativas en sus hijos			

## Matriz de consistencia

**Título:** Modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” - UGEL Sullana - Región Piura.

**Participante investigador:** Ruth De Lourdes, Calderón Castillo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de modelado y uso de material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula multigrado del nivel primaria del CEBE “Hijos de María” UGEL Sullana-Región Piura?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza, de modelado y material gráfico; permitirá desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de María” UGEL –Sullana – Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza, de modelado y material gráfico permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Hijos de</p>	<p>Estrategias De Enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b> a. Modelado - Capto la atención de mis estudiantes y observan la acción que realizo logrando que ellos la reproduzcan de acuerdo al modelado dado b. Material Gráfico - El material que presento es llamativo, diverso considera los intereses y necesidades de mis estudiantes logrando su participación activa.</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Básica Especial "Hijos de María" UGEL Sullana – Región Piura</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" UGEL Sullana – Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico para desarrollar habilidades comunicativas, para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" UGEL Sullana – Región Piura.</p>	<p>María". UGEL –Sullana - Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y material gráfico permitirá desarrollar habilidades comunicativas para comprender mensajes sencillos en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial "Hijos de María" UGEL – Sullana – Región Piura.</p>			