

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**LISTEN A MINUTE EN AULA INVERTIDA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
ORAL DE INGLÉS EN SECUNDARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD: IDIOMAS-INGLÉS.**

ANTON PORTILLA, Allison Scarlet Marlen

CRUZ VASQUEZ, Alexis Lewis

ESPEJO CANCÁN, Gonzalo Ismael

ASESORA:

Lic. VILLAFUERTE HERRERA, Grace Katherine

Lima, diciembre de 2021

RESUMEN

Es en el pleno reconocimiento de que el proceso de enseñanza del idioma inglés en el Perú ha sido el menos trabajado por las escuelas y más aún siendo afectado por un contexto pandémico el cual transformó las clases tradicionales que se realizaban de manera regular en la mayoría de escuelas en la modalidad de clases virtuales y a distancia; por ello, el grupo investigador vio necesaria la incorporación de la herramienta virtual “Listen a Minute” en la educación remota, para que los estudiantes puedan desarrollar y mejorar la habilidad de Comprensión Oral. El diseño de la presente investigación respondió a la modalidad de innovación educativa, utilizando un enfoque cualitativo de diseño investigación - acción de tipo práctico participativo para demostrar cómo el uso de una herramienta virtual aplicado en el modelo pedagógico de aula invertida logró familiarizar a los estudiantes con las actividades enfocadas al desarrollo de la Comprensión Oral. Los resultados de la investigación identifican una mejora en la habilidad de Comprensión Oral en los estudiantes de 2do año de secundaria, quienes son capaces de identificar información de los audios escuchados y responder a las preguntas propuestas.

Palabras clave: comprensión oral, aula invertida, secundaria, herramienta virtual, educación remota.

ABSTRACT

It is in full recognition that the process of teaching the English language in Peru has been one of the least worked by schools and even more affected by a pandemic context which transformed the traditional classes that were held regularly in the majority of schools in the modality of virtual and distance classes, it was for this reason that the research group saw necessary the incorporation of the virtual tool "Listen a Minute" in remote education, so that students can develop and improve the ability of Oral Comprehension. The design of the present investigation responded to an investigation - action of qualitative approach to demonstrate how the use of a virtual tool applied to the pedagogical model of flipped classroom managed to familiarize the students with the activities focused on the development of Oral Comprehension. The results of the research identify improvement in the Oral Comprehension ability of the students who are able to identify information from the audios heard and answer the related questions, showing their development through the use of an exit test.

Keywords: oral comprehension, flipped classroom, secondary, virtual tool, virtual education.

La presente investigación se realizó gracias al apoyo incondicional de nuestras familias y amigos. También agradecemos al colegio Aplicación Institución Educativa Monterrico por dejarnos realizar las investigaciones pertinentes y la orientación brindada durante nuestras prácticas pre profesionales por los docentes, asesores y personal administrativo.

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	19
1.1. COMPRENSIÓN ORAL	19
1.2. ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO IDIOMA EXTRANJERO	21
<i>Enseñanza</i>	21
<i>Aprendizaje</i>	22
<i>Proceso de Enseñanza - Aprendizaje</i>	22
<i>Diferencia entre adquisición y aprendizaje</i>	23
1.3. IMPORTANCIA DEL INGLÉS COMO IDIOMA EXTRANJERO	24
1.4. HABILIDADES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	26
<i>Producción oral (Speaking)</i>	26
<i>Comprensión escrita (Reading)</i>	27
<i>Producción escrita (Writing)</i>	28
<i>Comprensión oral (Listening)</i>	29
TIPOS DE ESCUCHA SEGÚN SU PROPÓSITO	30
<i>Escuchar para obtener información general (Listening for gist)</i>	30
<i>Escuchar para obtener detalles (Listening for details)</i>	30
<i>Inferir significado (Inferring meaning)</i>	31
<i>Predicción del contenido (Predicting content)</i>	31

NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL	32
LISTEN A MINUTE	34
1.5. HERRAMIENTAS VIRTUALES	35
<i>TIC</i>	35
<i>Las TIC en la Educación</i>	36
<i>Modelos Educativos en las TIC</i>	37
1.6. FLIPPED CLASSROOM	38
<i>Ventajas y Desventajas del Aula Invertida</i>	41
<i>Fases del aula invertida</i>	43
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	45
2.1 Contexto de la investigación acción	46
2.2 Operacionalización de variables de investigación	47
2.3 Plan de Acción	47
Población y Muestra	47
Características de Grupo	48
Criterio de inclusión de la muestra:	50
Criterios de exclusión de la muestra:	51
<i>Instrumento para la recolección de datos</i>	52
A2 Key for schools	53
Fundamentación	53
Objetivo	53

Descripción	53
Validez y confiabilidad	54
Técnicas para la organización, recolección y análisis de datos	56
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	57
3.1 DIAGNÓSTICO.	58
3.2 DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.	58
3.3 LOGROS Y DIFICULTADES ENCONTRADOS.	60
LECCIONES APRENDIDAS	62
REFERENCIAS	64
ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación

El uso de una herramienta virtual para la mejora de la Comprensión Oral del idioma Inglés de los estudiantes de 2do año de secundaria de una Institución Educativa Pública.

La Comprensión Oral de los estudiantes que tratan de aprender una lengua extranjera prueba ser una de las habilidades que les cuesta más adquirir, debido a que esta es usualmente eclipsada por la producción oral. Sin embargo, estas dos habilidades están más vinculadas de lo que se suele pensar, siendo el nivel de una equivalente a la otra; es decir, un nivel alto de Comprensión Oral ayuda a desarrollar el nivel de Producción Oral.

Motivaciones para llevar a cabo la investigación - acción

Como se menciona anteriormente, a pesar de ser esta habilidad tan importante, se identificó el bajo nivel de ella en los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Aplicación Monterrico debido a la falta de práctica durante sus clases de inglés en años anteriores, lo cual impacta directamente el desarrollo de sus

demás habilidades, siendo la Comprensión Oral uno de los mayores medios por los cuales los estudiantes adquieren el lenguaje.

Aportes a la práctica educativa

De esta manera, se propone el uso de la herramienta virtual “Listen a minute” durante el segundo bimestre del año escolar 2021 con el fin de mejorar la habilidad de Comprensión Oral por medio del uso de esta herramienta virtual. La siguiente investigación prueba ser viable debido a que el instrumento de recolección de datos se encuentra ya realizado de manera confiable y segura, y los datos conseguidos antes y después de utilizar la herramienta virtual “Listen a minute” demuestran el nivel de Comprensión Oral en el que se encontrarán los estudiantes de una Institución Educativa Pública, donde la aplicación de dicho instrumento será de fácil acceso y organización, debido a la presencia de los investigadores como profesores de dicha institución educativa.

Aportes a la práctica educativa

En la actualidad, el aprendizaje de una lengua extranjera ha ido ganando más importancia dado a las diversas oportunidades que brinda, tanto en el aspecto laboral como en el propio desarrollo personal. Es por ello, que durante las últimas décadas su valor y espacio en el sistema educativo ha mejorado.

En el Perú, la lengua extranjera que se propone aprender es el idioma inglés, que es uno de los más hablados en el mundo. Gracias al avance tecnológico se encuentran diversos métodos que facilitan el proceso de la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes, estos pueden ser nuevos recursos audiovisuales, plataformas virtuales, juegos, clases online, etc.

En el proceso de enseñanza de un idioma extranjero se espera que los estudiantes estén aptos para dominar las diferentes habilidades. Para el correcto aprendizaje de cualquier lengua se deben contar con estas cuatro habilidades básicas:

- Listening: es la habilidad de poder escuchar e interpretar un mensaje en un idioma dado a través de la escucha.

- Speaking: es la habilidad de codificar ideas hacia un lenguaje dado en forma oral.

- Reading: es la habilidad de interpretar un mensaje codificado de un lenguaje dado a través de la lectura.

- Writing: es la habilidad de codificar ideas para expresar un mensaje a través de la escritura. De las cuatro habilidades se enfocará en el “Listening” para el presente trabajo.

La habilidad del idioma inglés en la cual se enfoca esta investigación es la Comprensión oral (Listening). Debido a diversos factores que van desde el tiempo requerido para adquirirla, metodologías antiguas por parte del docente y la falta de práctica fuera del salón de clases, hace que los estudiantes presenten problemas para desarrollarla.

Pero antes de hablar de las dificultades para desarrollar esta habilidad, es importante tener una clara idea de lo que es. En el artículo “Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de Comprensión Oral en inglés” fue definida como:

La habilidad de comprensión auditiva en inglés es considerada una habilidad receptiva, en la que el individuo descodifica el sistema lingüístico (elementos gramaticales y de vocabulario, por una parte, y elementos fonéticos y fonológicos relacionados con la pronunciación, el ritmo y los enlaces, entre otros, por otra parte). De igual manera, necesita decodificar elementos socioculturales, discursivos, estratégicos y socioculturales, en lo fundamental. (Anagua y Pulido, 2016)

En otras palabras, la Comprensión oral es una destreza receptiva de la cual se debe tener conocimiento sobre el vocabulario, la pronunciación, el ritmo con el que se

quiere transmitir el mensaje, pero también se considera el lugar, la diversidad a donde una persona se va a dirigir.

Según los autores Huayhua, Ramos y Zambrano nos dicen que:

La destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído (2014).

Nos quiere decir que para que exista un buen intercambio comunicativo entre el emisor y receptor se necesita de dos habilidades que son: la Producción y la Comprensión oral.

Asimismo, dado a la tendencia de hoy en día los profesores prefieren centrarse en desarrollar más la producción oral; sin embargo, la Comprensión Oral necesita de la producción oral, ninguna funciona si no hay alguien que comparta información mientras es recibido por otra. Para que el aprendizaje de una lengua extranjera pueda ser dominada es necesario adquirir las 4 habilidades mencionadas anteriormente.

Para que los estudiantes mejoren la habilidad de la Comprensión Oral del idioma inglés, se debe tomar en cuenta las situaciones de la vida cotidiana, con las cuales los estudiantes estén familiarizados para que puedan interpretar la situación, como lo hacen en su lenguaje nativo. Por ello, al realizar este trabajo se da a relucir la importancia de la habilidad de la Comprensión Oral (Listening) y como esta ayuda a que los estudiantes sean capaces de entablar un vínculo social con sus compañeros por medio de la comunicación. Además, se espera que los docentes sean parte del cambio para que de esa manera puedan hacer énfasis en los diferentes acentos del idioma; por lo tanto, con ello, se convierte en una forma de motivar en los estudiantes el interés y necesidad de comunicarse de los estudiantes en dicho idioma.

Esta investigación nos ayudará a identificar y proponer el uso de la herramienta virtual Listen a minute en el aula invertida para mejorar la Comprensión Oral del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Pública. De esta manera evidenciamos cómo la aplicación de esta herramienta ayudará a los estudiantes a desarrollar de manera efectiva los ejercicios enfocados en la habilidad Comprensión oral (Listening), además de ayudarnos a reflexionar sobre nuestra propia práctica docente y así mejorar la enseñanza que proveemos.

¿Cómo el uso de la herramienta virtual “Listen a Minute” en el aula invertida mejora el nivel de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación en el año 2021?

Objetivos

Objetivo General:

Mejorar el nivel de Comprensión oral de los estudiantes por medio de la aplicación de una herramienta virtual, “Listen a minute” en los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación en el año 2021.

Objetivos Específicos:

1. Identificar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria de Monterrico I.E Aplicación
2. Proponer el uso de una herramienta virtual para la mejora de la comprensión oral en los estudiantes de 2do año del colegio Monterrico I.E Aplicación.
3. Analizar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria luego de la aplicación de la herramienta virtual Listen a minute.

Hipótesis

- El uso de la herramienta virtual “Listen a Minute” en el aula invertida mejora el nivel de Comprensión Oral del idioma inglés de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E Aplicación en el año 2021.

Antecedentes

Al realizar la presente investigación, se realizó la búsqueda de diversos tipos de investigaciones para encontrar sustento teórico sobre cómo y porqué implementar mejoras en la enseñanza de la Comprensión Oral del idioma inglés en los estudiantes de nivel secundario.

A continuación, se sintetiza las investigaciones relacionadas con la presente investigación:

Antecedentes Internacionales

El proyecto académico de Acosta et al en el año 2018 tiene como objetivo de investigación el construir un ambiente escolar saludable el cual ayude al desarrollo de la habilidad antes mencionada en estudiantes vulnerables. La metodología de la presente investigación es un caso cualitativo descriptivo de tipo cuasi experimental. La conclusión a la que llegó el grupo investigador fue que para un buen desarrollo de la habilidad de la comprensión oral se necesita una práctica apropiada que conlleve a la escucha activa.

Una similitud encontrada, es la del desarrollo de la habilidad comunicativa en inglés en estudiantes. No obstante, no se usó ninguna herramienta virtual.

Ávila (2015) en su investigación realiza en la universidad Pablo de Olavide en Sevilla, tiene como objetivo el de comprobar si el uso de material audiovisual mejora la capacidad de comprensión auditiva. Por otro lado, el diseño de la investigación es un estudio de caso longitudinal cualitativo. El trabajo concluye que el material audiovisual subtulado ayudó a la mejora de la comprensión auditiva tras observar una buena puntuación en la prueba realizada.

Entre las semejanzas se encontró cuán importante es desarrollar la comprensión oral en los estudiantes que están aprendiendo una lengua extranjera con ayuda de herramientas virtuales. Sin embargo, en esta investigación se emplea el uso de videos subtulados.

Otra investigación encontrada, de Andrade (2015) donde muestra que el objetivo de la autora era determinar si la plataforma educativa “Doekos” incentivaba el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés a través de la modalidad B-learning. El diseño aplicado fue cuasi experimental. La conclusión a la que llegó la autora fue que no era suficiente para los estudiantes universitarios las metodologías tradicionales en clase, estas necesitan ser complementadas con medios tecnológicos.

Como se aprecia en la investigación antes mencionada, buscar estrategias que ayuden, motiven e incentiven a los estudiantes de cualquier nivel influye en la mejora del aprendizaje del idioma inglés en la habilidad comunicativa que se quiere elevar.

Del mismo modo, en el artículo de Abreus (2021) la metodología usada en este tipo de investigación fue cualitativa, se realizó un estudio exploratorio para contrastar sus resultados. La conclusión a la que llega el autor es que fue efectivo el modelo didáctico para la mejora de la comprensión auditiva usado en cual fue aplicado en tres etapas, donde se corrobora su eficacia.

Las semejanzas entre la investigación mencionada y la nuestra es el tipo de investigación cualitativa, además del uso de un examen para conocer el nivel de los estudiantes antes de aplicar su modelo didáctico, y un examen para identificar si lo propuesto ayudó a la variable.

Finalmente, la licenciada Carreño (2021), en su curso de diplomado realizó la investigación que tuvo como objetivo potenciar la habilidad oral y auditiva a través del uso de herramientas tecnológicas en estudiantes de un curso en línea. La metodología aplicada fue la activa donde los estudiantes fueron el eje del proceso. Por último, el autor concluye que lo planificado fue adecuado y logró recrear un espacio donde los estudiantes practican sus habilidades comunicativas a través de la gamificación y

simulación.

La similitud con nuestra investigación es la del uso de una herramienta virtual en el contexto virtual, para ayudar a los estudiantes de una manera más innovadora para mejorar la Comprensión Oral. Sin embargo, la investigación y la nuestra es diferente en el tipo de nivel de los estudiantes, la autora se enfoca en estudiantes de un centro de idiomas mientras que nosotros en estudiantes de la Educación Básica Regular.

Antecedentes nacionales

En la tesis realizada por los estudiantes Balcázar, Adriana y Mejer, Luis (2019) de la Universidad de Ciencias Aplicadas. El objetivo principal es dar a conocer las estrategias de enseñanza que emplean los docentes para el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes de traducción. El trabajo antes mencionado tiene un enfoque cualitativo. Para concluir con su trabajo, describen los tipos de estrategias usadas por diversos docentes para desarrollar la destreza de la comprensión oral del inglés en los estudiantes de interpretación para propósitos específicos.

Sin embargo, una diferencia que se encontró con nuestra investigación fue que se enfoca en los estudiantes universitarios que pasan del curso inglés V al taller de interpretación, y nuestra investigación tiene como muestra a los estudiantes de 2do año de Educación Básica Regular.

En la segunda investigación realizada por Gálvez, Carola (2019), estudiante de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, tiene como objetivo la mejora del aprendizaje del idioma inglés a través de la inmersión lingüística acompañado de los métodos regulares de enseñanza, el diseño es cuasi experimental transversal y la autora concluye que gracias a la inmersión lingüística demostró ser un método efectivo para el aprendizaje de idioma inglés.

Las semejanzas que se encontraron con la tesis y la presente investigación fueron el uso de exámenes de Cambridge para medir desde un inicio el nivel de la comprensión oral de los estudiantes y así poder aplicar diferentes métodos para evaluar cuánto mejora la comprensión oral.

Una de las diferencias más resaltantes fue que la tesis de la licenciada Gálvez se centra en estudiantes de nivel superior inmersos en el ámbito de la lingüística, mientras que la presente investigación se centra en estudiantes de Educación Básica Regular del nivel secundario.

Asimismo, en el trabajo de investigación para optar por el grado de maestra del bachiller Uriarte (2018), en donde tuvieron como objetivo mejorar la expresión y la comprensión oral del idioma inglés a través del uso de la estrategia focus group. El enfoque de la investigación es cuantitativo aplicativo. El trabajo concluye demostrando

que la estrategia que se usó en el taller fue tan efectiva que mejoró la expresión y comprensión oral de los estudiantes de quinto año.

La similitud que hallamos entre esta investigación y la nuestra fue que se enfocó en mejorar la misma habilidad que es la de la Comprensión oral y que para ello decidieron aplicar una prueba al inicio y al final de la investigación. Sin embargo, la diferencia que se encontró con la investigación mencionada fue que no se aplicó ninguna herramienta virtual como ayuda para su variable, siendo en la nuestra el medio para la mejora de la comprensión oral.

La siguiente investigación de Mejía y Villaroel (2021), donde se quiso demostrar si el método de proyectos podría influir en la expresión y comprensión oral del inglés en estudiantes de 6to grado de primaria. Este tipo de investigación fue de diseño pre-experimental. Del trabajo, se obtuvo la siguiente conclusión, después de aplicar el método de proyectos tres veces por unidad, este reflejó un cambio positivo en las habilidades antes mencionadas.

Cómo semejanza entre la investigación anterior y nuestra investigación las autoras implementaron una estrategia para mejorar la comprensión oral de estudiantes de educación básica regular. No obstante, no aplicaron el uso de una herramienta virtual o digital para ver desarrollar la comprensión oral de manera efectiva.

Por último, en la investigación de Manrique (2019), tiene como objetivo determinar si el uso de las tecnologías de la información influye en el desarrollo de la comprensión oral en el idioma inglés de los alumnos de cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Avantgard. Este tipo de investigación es de diseño no experimental, transversal de nivel causal. Se obtuvo como conclusión después de aplicar la prueba “Test de fisher”, que el uso de las tecnologías de la información influye en desarrollar la habilidad auditiva del idioma inglés.

Las semejanzas de la investigación mencionada es que se busca la mejora de la comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes de educación básica regular de una institución educativa, donde además se aplicó una prueba para que se demuestre cuánto ha mejorado la habilidad antes mencionada. Sin embargo, para mejorar la habilidad previamente mencionada no se aplicaron herramientas virtuales.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

En este acápite abordaremos el estudio teórico realizado previo a la aplicación de la herramienta virtual con el fin de explicar de manera detallada los contenidos abordados en este trabajo de investigación.

1.1. Comprensión Oral

El idioma inglés consta de cuatro habilidades que los estudiantes deben practicar constantemente para lograr un manejo apto de la lengua. Estas son la comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita (Listening, reading, speaking, writing). Si bien el correcto balance de la práctica de estas habilidades viene a ser muy importante en el proceso de aprendizaje del idioma, no se puede negar la relevancia que tiene la comprensión oral al ser el principal medio de exposición de este, haciendo que el desarrollo de esta habilidad cobre más protagonismo si se quiere lograr un uso avanzado de la lengua.

Jones (1998) menciona que es primordial que los estudiantes perciban las ideas y palabras, debido a que lo que se debe interpretar son los mensajes. Por ello mismo, es necesario tener en cuenta que los estudiantes deben contar con un conocimiento pasivo de la lengua extranjera. A pesar de ello, existen otros autores que buscan y defienden la necesidad de activar la lengua extranjera, como es el caso de Meskill (1996:180), la

Comprensión Oral implica que diversos procesos cognitivos y psicológicos trabajen de manera simultánea para que el oyente sea capaz de controlar lo que escucha.

El estudio de la Comprensión Oral en los modelos lingüísticos previos a la Pragmática, más centrado en el Estructuralismo, nos dejó la categorización de la destreza pasiva (Alcaraz Varó, 1993: 100). Sin embargo, día a día son más los estudios que se oponen a la misma, tanto en la lingüística como en la interpretación.

Si hablamos de interpretación, el modelo gravitacional de disponibilidad lingüística de Gile (1992, 2009) afirma que existe la necesidad de que el intérprete acceda a las palabras de forma inmediata, ya que muy pocas veces se da el tiempo para la reflexión. Gile toma a las palabras como órbitas. Mientras más distancia haya entre las órbitas y el núcleo central, el cual se refiere a la zona activa, más complicado será llegar a las palabras, de la misma manera que mientras más cerca, será más sencillo.

En realidad, la escucha de intérprete “ha de ser diferente de la que cualquier receptor puede realizar en situaciones diarias de comunicación interpersonal” (Iliescu, 2004: 44). La escucha debe ser de naturaleza activa, Bowen y Bowen (1984: 6) hacen referencia a la misma cuando mencionan que debe ser en la cual el oyente muestre un alto grado de interés y alerta para entender la intención del hablante.

La formación generalista en la Comprensión Oral busca poder comprender la lengua cotidiana y el uso que se le da a nivel social con el fin de poder participar activa y adecuadamente en los procesos de intercambio comunicativo y cultural. Sin embargo, necesitamos la Comprensión Oral en forma interpretativa, ya que se puede decir que tiene como finalidad hacer que el estudiante sea capaz de interpretar y comprender en la lengua de origen.

Como mencionó Blasco “sin comprensión no puede haber interpretación. Es pues la base para construir un intérprete” (2007: 141).

1.2. Enseñanza - Aprendizaje del Inglés como Idioma Extranjero

Enseñanza

La enseñanza se enfoca en las diversas actividades que realizan los estudiantes para poder aprender, y puedan aplicar esas nuevas habilidades en un futuro. Además, esta debe proveer las facilidades como materiales y oportunidades para que el estudiante pueda aprender de una manera activa y para que este mismo estudiante obtenga una enseñanza, es necesario que se produzca el intercambio de información entre el estudiante y el docente, el cual se da mediante diferentes medios.

Aprendizaje

El aprendizaje, como lo define Piaget, es un proceso en donde la persona aprende a través de su propia experiencia, ya sea manipulando diferentes objetos o la misma interacción con nuevas personas, lo cual construye un conocimiento el cual se irá modificando mediante la asimilación y acomodación. El aprendizaje es un cambio o proceso permanente en el conocimiento de un individuo debido a una experiencia, dado a que interioriza esa nueva información lo cual lleva a que modifique lo que experimentó previamente.

Proceso de Enseñanza - Aprendizaje

La educación actualmente busca construir un aprendizaje significativo donde se pueda destacar quién aprende, cómo aprende, cuándo y cómo se va a evaluar, de esa manera el docente puede tomar decisiones sobre cuál es la mejor manera de motivar a sus estudiantes para que puedan sentirse cómodos para seguir aprendiendo.

Este proceso de enseñanza – aprendizaje se enfoca en el estudiante, quién es la persona más importante del salón de clase; por otro lado, el docente solo cumple la función de comunicar, de ser el guía que facilita los procesos de aprendizaje. La enseñanza - aprendizaje está orientada a que sean los estudiantes quienes ahora construyan su conocimiento a través de comentar sus experiencias y reflexionar sobre

las mismas, además de ser capaces de intercambiar puntos de vista con sus compañeros y comunicar sus dudas al profesor. De esa manera, los estudiantes pueden enriquecer su aprendizaje y recordarlo para siempre.

En el PEA (proceso de enseñanza aprendizaje) las actividades son desarrolladas fundamentalmente por los alumnos y el docente. Se reconoce que la actividad por excelencia del alumno es el aprendizaje y la del docente es la enseñanza, lo que no excluye que también se enriquezcan los roles de ambos en la propia dinámica del proceso cuando los alumnos enseñan y los docentes aprenden. (Breijo, 2016, como se citó en Abreu et al., 2017)

Dado a la tecnología, la cual es una herramienta de gran utilidad sobre todo aplicado a la coyuntura actual, poco a poco se van descubriendo nuevas herramientas que ayudan con el proceso de enseñanza – aprendizaje; como lo es ahora en la educación remota. De la mano de recursos virtuales, como lo son las videollamadas, plataformas de chat, plataformas web educativas, juegos interactivos, etc.; los docentes junto a los estudiantes han podido responder de forma eficaz a este nuevo reto.

Diferencia entre adquisición y aprendizaje

Podemos decir que existen diferencias entre los términos de “adquisición” y “aprendizaje”, utilizamos “adquisición” para referirse al aprendizaje de la lengua materna

y, por extensión, al de una segunda lengua en contexto natural, mientras que “aprendizaje” se aplica al contexto de aprender dentro de un aula, una segunda lengua.

Krashen (1985: 1), concibe que existen dos diferentes caminos independientes para desarrollar alguna capacidad dentro de una segunda lengua. La adquisición se desarrolla de manera inconsciente, hasta podríamos decir que muy similar al proceso en el cual los niños aprenden su lengua materna. Y que el aprendizaje viene siendo un proceso consciente, que tiene como resultado el saber algo sobre una segunda lengua.

1.3. Importancia del Inglés como idioma extranjero

En la actualidad se considera al idioma inglés como una lengua global, debido a que es el idioma más hablado mundialmente, siendo millones de personas quienes lo utilizan, si consideramos a los nativos hablantes y a los no nativos. Es la segunda lengua en muchos países donde no es la primera, haciendo que cobre relevancia aprender este idioma extranjero en países como Perú, en el cual no es su lenguaje nativo, para poder enlazarte a este mundo tan conectado por esta lengua.

“The need for learning a language arises from the point of view of its adaptability, productivity, utility, universality and teachability. Communication is a sharing of feelings, ideas and opinions with others. This can be intellectual, personnel spoken or written in nature. We live in groups and man is invariably a

social animal. As the social needs insist we share our thoughts with others.”
(Sreenivasulu,p.1, 2012)

“La necesidad de aprender un lenguaje nace desde el punto de vista de su adaptabilidad, productividad, utilidad, universalidad y educabilidad. La comunicación es un compartir de sentimientos, ideas y opiniones con otros. Esto puede ser naturalmente intelectual, hablado o escrito. Vivimos en grupos y el hombre es invariablemente un animal social. Nuestras necesidades sociales insisten en compartir nuestros pensamientos con otros.” (Sreenivasulu, p.1, 2012)

Esta razón es la que crea esta necesidad y nos motiva a aprenderla para adaptarnos y pertenecer a un mundo donde el idioma inglés en particular es el que permite comunicarnos y conectar con personas que no compartan nuestra lengua nativa. Existe una demanda creciente que fuerza a las personas a aprender inglés, pues abarca todos los campos, sean laborales, académicos, políticos, para intercambios culturales, mayor exposición a contenido en medios de comunicación internacionales, por simple exposición a más entretenimiento y, sobre todo, comunicar y compartir lo que queremos expresar a una cantidad mayor de personas.

1.4. Habilidades en el aprendizaje del idioma inglés

En el inglés, como en todas las lenguas, existen diferentes habilidades para desarrollar el buen uso del lenguaje, en este caso, el inglés cuenta con cuatro habilidades, las cuales serán detalladas a continuación.

Producción oral (Speaking)

La capacidad de hablar con fluidez presupone no sólo el conocimiento de las características del lenguaje, sino también el poder utilizar el lenguaje y procesar la información en el instante en que se produce la comunicación, según Harmer (2011). Cuando el estudiante conoce la diferencia entre escuchar y oír puede dar un discurso e interactuar con otros y esta perspectiva, dará una mejor orientación a la clase de inglés, al hacer que la enseñanza de la lengua misma ayudará a los estudiantes a desarrollar de mejor manera y potenciar sus habilidades.

Como menciona Bygates, se puede decir que la producción oral consiste en ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Junto con eso podemos incluir diferentes ideas tales como, decisiones rápidas, integrándose adecuadamente y entendiendo cómo ajustarlas.

La producción oral también puede definirse como un proceso interactivo donde podemos encontrar una forma y un significado a la información producida y recibida, estos mismos dependen del contexto donde se dé la interacción, que a su vez incluye a los participantes, experiencias, medio y propósito, así era vista la producción oral para Brown y Yule.

Comprensión escrita (Reading)

Según Thornbury (2004), esta capacidad proporciona una "estructura mental" y un vocabulario rico para el "Speaking". La lectura trata de construir el significado de la información escrita. La alfabetización, así como la comprensión oral, está expuesta a nueva información que se les da a los estudiantes en inglés y un modelo de lenguaje que puede ser utilizado posteriormente en la producción de textos. Los estudiantes que mejoran la lectura y la comprensión pueden absorber nuevos conocimientos, participar en temas y aprender sobre nuevas culturas.

La comprensión escrita se construye utilizando los conocimientos previos de los estudiantes y utilizando textos que identifican ideas primarias y secundarias. En el aula, los maestros trabajan para desarrollar estas habilidades para ayudar a los estudiantes a mejorar su agilidad y comprensión escrita. La comunicación en inglés es fundamental porque la lectura implica escritura y pronunciación. Dos importantes beneficios de la

práctica de la lectura son: Facilita la adquisición de conocimientos y vocabulario sobre nuevas culturas y el desarrollo de la comunicación oral y escrita.

Producción escrita (Writing)

Roy (2019), da a conocer que pocos investigadores han examinado la preferencia de los escritores multilingües entre el audio y la retroalimentación escrita, y el impacto del formato de retroalimentación en su proceso de revisión. Sin embargo, esta disertación tiene cinco propósitos interrelacionados: 1. Comprender las expectativas de los escritores multilingües a partir de los comentarios de los instructores, 2. Comprender las percepciones de los escritores multilingües con respecto a las ventajas y desventajas de los comentarios de audio y escritos, 3. aprender sobre sus percepciones de la efectividad de la retroalimentación escrita y de audio en su proceso de revisión, 4. para examinar los impactos distinguibles de la retroalimentación escrita y de audio en el proceso de revisión de escritores multilingües, y 5. para explorar la forma preferida de retroalimentación de escritores multilingües entre retroalimentación escrita y de audio.

“This study fills the existing gap in the research, which indicates that few researchers have examined multilingual writers’ preference between audio and written feedback, and the impact of feedback format on their revision process. However, this dissertation has five interrelated purposes: 1. To understand the expectations of

multilingual writers from instructors' feedback, 2. to understand multilingual writers' perceptions regarding the advantages and disadvantages of audio and written feedback, 3. to learn about their perceptions of the effectiveness of audio and written feedback on their revision process, 4. to examine the distinguishable impacts of audio and written feedback on multilingual writers' revision process, and 5. to explore multilingual writers' preferred form of feedback between audio and written feedback”

Comprensión oral (Listening)

La habilidad de comprensión auditiva en inglés es considerada una habilidad receptiva, en la que el individuo descodifica el sistema lingüístico (elementos gramaticales y de vocabulario, por una parte, y elementos fonéticos y fonológicos relacionados con la pronunciación, el ritmo y los enlaces, entre otros, por otra parte). De igual manera, necesita decodificar elementos socioculturales, discursivos, estratégicos y socioculturales, en lo fundamental. (Anagua y Pulido, 2016)

Según los autores Huayhua, Ramos y Zambrano nos dicen que:

La destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no

constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído (2014).

Nos quiere decir que para que exista un determinado intercambio comunicativo exitoso entre el emisor y receptor se necesita de dos habilidades comunicativas la oral y la comunicativa.

Tipos de escucha según su propósito

Escuchar para obtener información general (Listening for gist)

Según el British Council (2017), listening for gist “is the general meaning or purpose of a text, either written or spoken”. Se busca que el oyente al escuchar el discurso oral obtenga la información general de este. Se puede mencionar que el oyente no necesita conocer todas las palabras dentro del texto oral para poder entender la idea principal del mismo.

Escuchar para obtener detalles (Listening for details)

Para Ahmed (2015), según el British Council “When listening for details, you are interested in a specific kind of information – perhaps a number, name or object. You can

ignore anything that does not sound relevant". Cuando escuchamos con la finalidad de obtener detalles, nos interesamos en buscar información específica. El oyente puede ignorar cualquier información que sea irrelevante para la obtención de los datos que necesita.

Inferir significado (Inferring meaning)

Para Ahmed (2015) "this is the technique of inferring meaning: using clues and prior knowledge about a situation to work out the meaning of what we hear". Esta técnica sugiere inferir el significado de las palabras que oímos en una conversación dentro de una situación específica. Incluso si el estudiante no conoce cada una de las palabras mencionadas en el discurso oral, tendría que ser capaz de identificar su significado de acuerdo con el contexto que se le presenta.

Predicción del contenido (Predicting content)

Ahmed (2015) "depending on the context [...] our knowledge of the world helps us anticipate the kind of information we are likely to hear". Dependiendo de nuestro contexto, nuestro conocimiento del mundo nos ayuda a anticipar la clase de información que vamos a escuchar. Esta habilidad de predecir lo que vamos a escuchar se le denomina predicción de contenido

Niveles de adquisición de la habilidad de Comprensión Oral

Cabe recalcar que muchos países en el mundo, incluyendo a Perú en este caso, miden la eficacia de un usuario en el idioma inglés con respecto a lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages, CEFR). Este mismo documento brinda las bases para la elaboración de material didáctico, como sesiones de aprendizaje, exámenes, libros, guías, etc. Esta misma especifica que es lo que el estudiante debe conocer para desarrollar de manera eficiente sus habilidades comunicativas. Así mismo, el CEFR utiliza tres niveles de competencia en el idioma, los cuales son el nivel básico (A), nivel intermedio (B) y nivel avanzado (C).

Hablando específicamente de la Comprensión Oral (Listening), el CEFR establece claramente una serie de descriptores de acuerdo con las dos habilidades productivas (hablar y escribir) y a las dos receptivas (escuchar y leer). Se presentan a continuación los niveles de Comprensión Oral, según el CEFR.

Usuario Básico (A).

De acuerdo con el CEFR, en el subnivel A1 los estudiantes deben ser capaces de reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a ellos mismos, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con

claridad. Cuando pasan al subnivel A2, los estudiantes comprenden frases y forman un vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).

Usuario Independiente (B).

En el subnivel B1, los estudiantes comprenden las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Asimismo, comprenden la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan de temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara. Mientras que el subnivel B2, los estudiantes pueden comprender discursos de conferencia extensos, también seguirán líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Finalmente comprenden casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.

Usuario competente (C).

Primero tenemos al C1, el cual indica que los estudiantes pueden comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con calidad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. De la misma manera, comprenden sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas. Continuando

con el C2, en este subnivel los estudiantes no tendrán ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tengan tiempo para familiarizarse con el acento.

Listen a Minute

Dado al contexto actual, desde el año pasado las instituciones educativas continúan buscando alcanzar el éxito al realizar las clases a distancia. La I.E Aplicación, decidió aplicar este año la metodología Flipped learning.

Siguiendo este modelo ya asignado y debido el grupo de investigación opta por buscar una herramienta virtual, en la cual es posible desarrollar el Flipped Classroom. Por ello se escoge la herramienta "Listen a minute", la cual es una página que contiene diversos audios de diferentes temas los cuales duran 1 minuto. Además, en la misma página se encuentran ejercicios en los cuales los estudiantes pueden demostrar que tanto entendieron el audio.

En la misma página de listen a minute se puede encontrar más de 500 actividades de comprensión oral como pre y post listening, opciones múltiples y otras en donde hay rellenar la respuesta, todas estas opciones contienen un nivel B1 hasta un nivel superior.

1.5. Herramientas Virtuales

TIC

Las tecnologías de la información y comunicación hacen referencia a las herramientas virtuales que ayudan a transmitir información y a la vez esta pueda ser compartida, ya sea a través de televisores, radio y teléfonos como se hace convencionalmente. Es decir, las TIC son herramientas que involucran la informática, las telecomunicaciones, el internet y diversos programas, llegando a ser un medio de comunicación el cual facilita el intercambio de conocimientos entre una o más personas.

En los últimos años, con la llegada del internet resulta más sencillo comunicarse, compartir y recepcionar la información, lo cual es más significativo porque los ciudadanos de hoy en día se caracterizan por manejar la tecnología con una rápida facilidad. Es por ello, que cada vez se incorporan las TIC en más aspectos de la vida.

Las TIC influye en el desarrollo de la sociedad ya que contiene una visión integral en la cual ayuda e impulsa el potencial de la persona. Actualmente, se vive en una sociedad que es dependiente de la tecnología y es capaz de utilizar esa transferencia de conocimiento para atender a sus propias necesidades y que de esa manera pueda construir un mejor futuro.

Las TIC en la Educación

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han traído consigo la implementación de numerosas formas en las cuales uno puede comunicarse y aprender de manera virtual. Es por ello, que en la actualidad el estudiar para varios de los estudiantes ha sido demostrar su alto nivel en las competencias digitales.

Las herramientas digitales siguen evolucionando cada vez, y aunque previamente no se usaban con fines educativos, en la actualidad, la llamada cultura digital ha ayudado a reducir esas barreras digitales que muchos docentes temen y ahora se sumergen en ese espacio digital con la finalidad de no dejar de enseñar ni de aprender.

La educación ha ido adaptándose a las demandas sociales a través del tiempo, por lo cual se han ido integrando el uso de las TIC progresivamente en las clases como una necesidad para mejorar la comunicación entre docente y estudiante. Y es que, los estudiantes son los que más acceso a las TIC tienen, por ello es importante que el docente sea parte de esa realidad virtual.

Las TIC se han convertido en instrumentos indispensables en la educación actual. Su uso ayuda y facilita la realización de diversas tareas simultáneamente, y están relacionadas con diversos aspectos, desde buscar información para hacer una actividad, hasta hacer transacciones bancarias o

comunicarse de manera más sencilla con otros usuarios en cualquier parte del mundo [...]. (Arias et al, 2019)

Gracias a las TIC, los docentes son capaces de contar con diversos recursos informáticos para poder enfrentar al reto de la tecnología y así poder integrar las TIC al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Modelos Educativos en las TIC

Siendo las TIC tan útiles en la educación para proveer al docente de herramientas más interactivas y eficaces, surge esta necesidad de implementarla en distintos modelos de aprendizaje. Entre estas encontramos Blended Learning, el cual está ligado con la aplicabilidad de las TIC debido a que combina la enseñanza presencial con la virtual, donde es necesario utilizar páginas web, herramientas virtuales, plataformas educativas, etc.

De la misma manera encontramos el E - Learning, que a diferencia del Blended - Learning, este es un sistema de aprendizaje completamente electrónico donde se utilizan todos los recursos didácticos que ofrecen las TIC y se ve dependiente de ellas. Dentro de estos modelos también encontramos al Flipped Classroom, el cual aprovecha al máximo la implementación de las TIC para brindar aprendizajes significativos al momento de aplicar este método.

1.6. Flipped Classroom

La metodología Flipped Classroom busca que el estudiante esté activo en el aula, regularmente tenemos un modelo educativo en el cual está presente el estilo de clases (teóricas) donde el estudiante tiene que escuchar atentamente o seguir ciertos pasos escritos en la pizarra. Esto causa la pasividad que normalmente encontramos en las aulas de clases. Sin embargo, este método busca aprovechar la presencia de estudiantes y profesores dentro de clases para un aprendizaje activo y cooperativo.

Dentro del aula invertida, como su nombre lo dice, invierte los papeles en el aprendizaje, ya que la idea es que los estudiantes, de forma previa a la clase, realicen una investigación sobre lo que se va a aprender en el aula. Esta misma se puede aprender tanto en casa como en otros lugares antes de la clase en cuestión.

La metodología Flipped Classroom se basa en que ahora el estudiante aprende tanto dentro como fuera del salón de clase. De esa manera, al implementar esta metodología beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes dentro del proceso enseñanza, de esta manera son los alumnos quienes acceden de manera más sencilla a las herramientas virtuales; de la misma manera tenemos el E-Learning.

Pietro (2017) menciona en uno de sus libros que la metodología del Flipped Classroom cambia la enseñanza tradicional, ya que ahora se busca

que el estudiante sea el responsable de reflexionar sobre su propio aprendizaje. Además, si tienen alguna duda, son capaces de comunicarse rápidamente con sus docentes. Es así que ese tipo de estrategia permite que el tiempo que se pasa en la clase sea dedicado a resaltar el protagonismo de los estudiantes. (p.27)

En la enseñanza del inglés el Flipped Classroom repercute de forma positiva, ya que se puede hacer uso de diversos recursos tecnológicos como videos, podcast, etc. los cuales ayudan a reforzar el propio aprendizaje. Para llevar a cabo un aprendizaje significativo, pero además motivador utilizando esta metodología, el alumno domina el tema tratado o llega con base a la nueva clase, en donde el docente va a reforzar lo que ellos por sí mismos han entendido del tema.

Flipped classrooms helped the access to technologies and resources on the web which are useful for the different learning styles and experience of each student. (Capone, R. 2017, p.4)

Flipped Classroom ayuda a desarrollar el uso de tecnologías y recursos de la web, las cuales son útiles para cada diferente estilo de aprendizaje y experiencia de cada estudiante. (Capone, R. 2017, p.4)

El uso de las herramientas digitales en el entorno pandémico se lleva de buena manera junto al modelo pedagógico Flipped Classroom, ya que este permite que los estudiantes utilicen los recursos que les ayuden de mejor manera. Los recursos digitales se componen por diversos medios digitales que favorecen el aprendizaje teniendo como uno de sus objetivos el proceso de la educación, es decir ayudan a informar y reforzar el aprendizaje de manera más tecnológica. Como Zapata dice:

Los recursos digitales están compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un material didáctico es adecuado para el aprendizaje si ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales, ayudan a adquirir habilidades procedimentales y ayuda a mejorar la persona en actitudes o valores. (2012)

Townsend ha clasificado estos recursos interactivos en 3 grupos: el primero se refiere a los transmisivos, el segundo son los activos y el tercero los interactivos. Los transmisores están clasificados: las bibliotecas, enciclopedias digitales. Los activos, lo cual hace referencia a lo que se aprende después de la experimentación, son: juegos, traductores, herramientas productivas y las herramientas de multimedia, Por último, están los interactivos: que son los juegos, la mensajería instantánea, los blogs, fotos, etc.

Ventajas y Desventajas del Aula Invertida

El aula invertida como cualquier otro modelo tiene tanto defensores como detractores que rebaten lo propuesto por sus opuestos.

Algunas de las principales ventajas que se señalan a lo largo de diferentes investigaciones son las siguientes:

- a) Incrementa el compromiso del alumnado, ya que busca que este mismo se haga corresponsable de lo que aprenderá y su participación de forma activa mediante las diferentes actividades propuestas, así como la resolución de problemas y discusiones en clase.
- b) Permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo, se dice esto ya que tienen la posibilidad de acceder a diversos materiales que han sido facilitados por el docente con anterioridad cuando ellos deseen, desde donde quieran y cuantas veces quieran.
- c) Favorece una atención más personalizada del docente a sus estudiantes.
- d) Fomenta el pensamiento crítico, analítico y creatividad del estudiante.
- e) Mejora el ambiente en el aula, porque se convierte en un espacio donde se comparten ideas, se plantean interrogantes y se resuelven dudas, de esta

manera se fortalece el trabajo colaborativo y así mismo promueve la interacción activa entre estudiante-profesor.

- f) Según Bergman y Sams, 2012; al usar las TICs como herramienta principal de difusión de información, este modelo compenetra a los estudiantes de las nuevas generaciones, los cuales están acostumbrados a utilizar el Internet para recoger información e interactuar entre ellos.

De igual manera, respecto a lo mencionado anteriormente, también encontramos desventajas y críticas al modelo (Acedo, 2013). Entre las desventajas podemos encontrar las siguientes:

- a) Puede suponer una barrera para los estudiantes con escasos recursos, entre ellos podemos encontrar a los que no cuentan con conexión a internet o alguna computadora o celular, frente a los que sí.
- b) Exige la implicación de los estudiantes para el éxito de los mismos, si el método no fue trabajado junto a los materiales por los estudiantes, la clase no será provechosa.
- c) Implica más trabajo tanto para el docente como para los estudiantes, esto incluye todo el material para los estudiantes y la revisión de los mismos por parte de ellos.
- d) No todos los estudiantes tienen la misma capacidad de aprender de forma autónoma, y aunque esta crítica es cierta, podría verse superada ya que esas

carencias podrían ser resueltas en clase y con constante feedback de parte del docente.

Fases del aula invertida

Cedeño y Vigueras (2020) exponen:

En cada una de las fases de aplicación del Aula invertida, se muestran los procesos de motivación, que no solo se deben presentar en el estudiante, sino también en el docente, el cual es un catalizador de esa conducta desde la programación hasta la evaluación y autoevaluación, este proceso permite a los actores nutrirse y elevar el desempeño en los distintos pasos, mostrando un ciclo de motivación constante para elevar el nivel de aprendizaje y enriquecer el proceso[...] (p.888)

El aula invertida cuenta con 7 fases o también llamado pasos, los cuales se desarrollan antes, durante y después de clase; con el fin de despertar la curiosidad de los estudiantes de tal manera que ayude en su proceso de aprendizaje a través del desarrollo de diversas actividades.

La primera fase es la programación de los objetivos de aprendizaje, el cual se da antes de dar la clase y quién se encarga de ello es el docente.

La siguiente fase, que se realiza antes de la sesión de clase, es la de implementación de estrategias para los aprendizajes de los estudiantes que también está a cargo del docente.

La tercera fase del aula invertida consiste en el desarrollo de las actividades de aprendizaje antes de la clase, en las cuales el profesor comparte material para que los estudiantes puedan repasar y/o leer sobre ello antes de la clase.

La cuarta fase se realiza durante la sesión de clase y se enfoca en la resolución de dudas, en este caso el docente escucha las intervenciones de los estudiantes donde identifica si alguno tiene alguna dificultad del aprendizaje.

Como quinta fase, se encuentra el desarrollo de la clase invertida, que se enfoca en que los estudiantes desarrollen actividades de consolidación, además de realizar un trabajo individual y también grupal.

La sexta fase, es el aprendizaje fuera del aula, donde el docente comparte material adicional el cual ayuda a profundizar los conocimientos adquiridos de manera más profunda.

Por último, se encuentra la fase de la evaluación de la clase invertida, donde el docente evalúa si las actividades de reflexión, evaluación o actividades de extensión han ayudado a que los estudiantes hayan interiorizado lo aprendido en las sesiones de clase.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

Método de la investigación - acción

La investigación escogida es un estudio investigación-acción de enfoque cualitativo ya que identificamos el nivel de comprensión oral de los estudiantes antes y después de aplicar la herramienta lo cual nos brindará datos acerca de cómo esta herramienta mejoró la habilidad de comprensión oral de dicha población. “La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.” (Murillo, et al, 2010, p.3)

La siguiente investigación es de tipo no experimental, transeccional, descriptiva. Decimos que es no experimental ya que las variables no se pueden manipular, los datos reunidos serán obtenidos en base a las respuestas de los estudiantes y a su vez es transeccional ya que la recolección de los datos será realizada en un solo tiempo.

“... se entiende por investigación no experimental cuando se realiza un estudio sin manipular deliberadamente las variables” (Cairampoma, M. R. 2015, p. 2)

“... sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos.” (Rivero, 2013, p. 17)

La variable es Cualitativa Discreta de Intervalo y Observable, ya que se medirá a través de un instrumento, este mismo a su vez tendrá un intervalo de números entre los cuales se va a medir y por último se dice que es observable ya que el instrumento se utiliza para observar el nivel de comprensión oral.

2.1 Contexto de la investigación acción

La siguiente investigación es de tipo práctico-participativo, de enfoque cualitativo siguiendo la modalidad de innovación educativa. Decimos que es práctica-participativa

porque nos centramos en el desarrollo del aprendizaje de nuestra muestra, utilizando una solución práctica que se aproveche al máximo en el contexto en el que se encuentra. Pertenece a la modalidad de innovación educativa porque buscamos integrar una herramienta tecnológica actual que tenga un impacto significativo y desarrolle una habilidad específica, en este caso, la comprensión oral.

“... los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.” Kemmis, McTaggart et al. (1988)

2.2 Operacionalización de variables de investigación

La variable es Cualitativa Politémica de Intervalo y Observable, ya que se medirá a través de un instrumento, este mismo a su vez tendrá un intervalo de números entre los cuales se va a medir y por último se dice que es observable ya que el instrumento se utiliza para observar el nivel de comprensión oral.

2.3 Plan de Acción

Población y Muestra

En la presente investigación se tomará como población y muestra a los 26 estudiantes de 2do grado de nivel secundario perteneciente al colegio Aplicación ubicada

en el distrito Santiago de Surco, UGEL 07. Las edades de estos estudiantes se encuentran entre los 13 a 14 años.

Características de Grupo

El salón de segundo año de secundaria del colegio Monterrico I.E Aplicación está compuesto por 26 estudiantes. A continuación, se detalla la clasificación de ellos por grupos:

Grupos	Estudiantes
Grupo 1	9
Grupo 2	9
Grupo 3	8
Total	26

El salón de clase se encuentra conformado por 12 hombres y 14 mujeres en su totalidad.

Hombres	Mujeres
12	14

Con respecto a la definición de población, Arias et al (2016) opinan que: “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados”. (p.202)

Durante el tiempo que se ha estado con ellos han demostrado que los tres grupos tienen niveles diferentes y características particulares. El grupo 1 demuestra el nivel más variado de inglés, teniendo estudiantes con conocimiento intermedio y otros con un nivel un poco más básico. A pesar de esto, todos los estudiantes de este grupo participan activamente de las situaciones comunicativas que se presentan durante la clase, mostrando siempre disposición a aprender y realizar las actividades de la mejor manera.

Este grupo es también el que suele distraerse más rápido frente a algo que les interesa, más con un manejo adecuado de los estudiantes no se vuelve un problema significativo.

El segundo grupo demuestra ser el más dificultoso. Tienen un nivel variado de inglés de la misma manera que el primer grupo, pero a diferencia de este, no tienen la misma actitud participativa. Los estudiantes dudan al momento de participar voluntariamente y solo lo hacen después de múltiples llamadas a un estudiante en específico, tomando más tiempo en las actividades de lo necesario.

El tercer grupo es donde todos los estudiantes muestran un nivel casi intermedio del idioma, además de participar activamente de todas las situaciones comunicativas que se dan en las actividades. Es el grupo más fácil de manejar, además de ser donde la mayor cantidad de estudiantes prenden sus cámaras.

Criterio de inclusión de la muestra:

- Los estudiantes pertenecientes al 2do año de secundaria de la I.E. Monterrico del año 2021.

Los criterios de inclusión son todas las características particulares que debe tener un sujeto u objeto de estudio para que sea parte de la investigación. Estas características, entre otras, pueden ser: la edad, sexo, grado escolar, nivel socioeconómico, tipo específico de enfermedad, estadio de la enfermedad y estado civil. Además, cuando la población son seres humanos es conveniente señalar la aceptación explícita de su participación mediante carta de consentimiento informado y, en caso de

niños, de carta de asentimiento”. (Arias et al.,2016). Por esta razón incluimos a los estudiantes de 2do año de secundaria porque demostraron un nivel bajo de la habilidad de comprensión oral.

Criterios de exclusión de la muestra:

Los estudiantes serán excluidos del Post Test A2 Key for Schools.

- No realizan el Pre - Test realizado el 7 de mayo de 2021 por problemas de conectividad o inasistencia durante el horario de la prueba.

Los criterios de exclusión se refieren a las condiciones o características que presentan los participantes y que pueden alterar o modificar los resultados, que en consecuencia los hacen no elegibles para el estudio. Típicamente estos criterios de exclusión se relacionan con la edad, etnicidad, por la presencia de comorbilidades, gravedad de la enfermedad, presencia de embarazo, o las preferencias de los pacientes.

Es importante destacar que estas características no corresponden a lo “contrario” de los criterios de inclusión; por ejemplo, si en el estudio se define que se incluirán mujeres, en los de exclusión no debe señalarse hombres, o bien, si el estudio será de adultos, no es correcta la exclusión de niños. (Arias et al.,2016).

Debido a esto es que excluimos a cuatro de veintiséis estudiantes del grupo de 2do año de secundaria de la Monterrico I.E. Aplicación, al no haber podido formar parte del primer examen por inasistencia debido a problemas de conectividad haciendo imposible realizar la comparación entre el pre-test y post-test debido a que no realizaron el primero de ellos. Debido a las actividades ya programadas por la institución educativa y las limitaciones de tiempo tanto del docente y de los estudiantes no se pudo programar otra fecha para que se realice la prueba de nuevo con los estudiantes faltantes.

Durante el tiempo establecido en el que se realizó el examen hubo estudiantes que no pudieron rendir debido a que sufrieron problemas de conectividad, esto provocó que no pudieran ingresar tanto a la reunión de Google Meet o al Google Forms, haciendo inviable su participación del Pre-Test A2 Key for schools.

Por lo tanto, esos estudiantes no serán parte del Post Test de la prueba A2 Key for Schools.

Instrumento para la recolección de datos

Para la recolección de datos de la presente investigación se consideró usar como instrumento el examen internacional A2 Key for schools del 2018, el cual según el MCER (Marco Común Europeo de Referencia) evalúa las cuatro habilidades del nivel inglés a un nivel intermedio alto.

A2 Key for schools

Fundamentación

El examen A2 Key for school evaluará el dominio del idioma inglés en un nivel A2 de estudiantes no nativo hablantes. Asimismo, este examen ha sido seleccionado por el grupo investigador ya que es un instrumento validado por la Universidad de Cambridge, dando así resultados confiables para la investigación.

Lo que se busca con el examen es poder identificar el nivel real de inglés que poseen los estudiantes de 2do año de educación secundaria, específicamente en el nivel de Comprensión oral.

Objetivo

El objetivo principal al aplicar el A2 Key for Schools es conocer el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año del nivel secundaria del colegio Monterrico I.E Aplicación.

Descripción

El examen internacional A2 Key for Schools evalúa las 4 habilidades del idioma inglés: Comprensión oral (Listening), Producción oral (speaking), comprensión escrita (reading) y producción escrita (writing).

En vista que la investigación tiene como objetivo conocer el nivel de Comprensión oral se consideró solamente aplicar la sección correspondiente a Comprensión oral (listening).

Validez y confiabilidad

El examen A2 Key for Schools se encuentra validado por la Universidad de Cambridge, el cual tiene como objetivo medir el nivel de inglés según el Marco Común Europeo de Referencias para Lenguas (MCREL). Este examen, que mide las cuatro habilidades del inglés, es aceptado por prestigiosas universidades e institutos alrededor del mundo, ya que cumple con las normas establecidas por Cambridge English Language Assessment demostrando así la veracidad y legitimidad en cada examen.

Con respecto a la evaluación de 25 preguntas, el grupo evaluador consideró pertinente hacer la división de los puntajes en base a tres diferentes niveles de logro: no logrado, en proceso y logrado. Para Apostol, T.M (2020) “Toda sucesión real tiene un límite superior y un límite inferior en el sistema de número reales R^* ” (p.224) es por ello que, una vez divididos los puntajes estos fueron agrupados en intervalos de 0 a 8, 9 a 17 y 18 a 26, siendo estos intervalos cerrados discretos.

Ya que el instrumento evaluador (A2 keys for Schools) cuenta con 25 preguntas y a la misma vez 25 puntos, se consideró el uso de intervalos de 8 puntos ya que, según

Lind, D. A (2012) “Sea A un conjunto no vacío. Una sucesión de elementos de A es una aplicación del conjunto N de los números naturales en A. En particular, una sucesión de números reales es una aplicación del conjunto N de los números naturales en el conjunto R de los números reales” (pág. 325). Lo cual entiende que una sucesión real necesita un número N para su validez y continuidad.

En consecuencia, se tomó en cuenta los puntajes con números enteros mayores o iguales al límite inferior y límite superior de cada intervalo ya que de esa misma manera se determina el nivel en el que se encontraban los estudiantes del grupo donde se aplicó el pretest y el nivel que alcanzó el grupo experimental después de la aplicación de la herramienta virtual “Listen a Minute”

Puntaje en intervalos	Nivel alcanzado
18-26	Logrado
9-17	En Proceso
0-8	Inicio

***Técnicas para la organización, recolección y análisis de
datos***

Administración: El examen A2 Key for schools se aplicó a 22 estudiantes pertenecientes a la muestra, quienes completaron el examen el día asignado para la prueba. Esta se realizó el viernes 7 de mayo y se realizó de 11:50 a 12:30, teniendo el audio un tiempo exacto de 25 minutos.

Evaluación: El examen A2 Key for schools cuenta con un total de 150 puntos, de los cuales 25 de ellos pertenecen a la sección que evalúa la Comprensión Oral (Listening), equivalente al 16,7% del total del examen.

Cambridge English Scale Score	Grade	CEFR Level
140-150	A	B1
133-139	B	A2
120-132	C	A2

100-119	Level A1	A1
---------	----------	----

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Calificaciones del examen Pre-Test y el Post-test (A2 Key for Schools – Listening Paper) de los estudiantes del segundo año de secundaria de Monterrico I.E. Aplicación.

Tabla 1 Resultados del pre-test y post-test

COMPRENSIÓN ORAL					
NIVELES	PUNTAJE	ANEXO			
		PRE		POST	
		Fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0-8]	11	50	3	13.6
EN PROCESO	[9-17]	11	50	18	81.8
INICIO	[18-26]	0	0	1	4.5
		22	100	22	100

3.1 Diagnóstico.

El equipo investigador realizó una encuesta para conocer las dificultades o aciertos de los docentes del colegio Aplicación Monterrico del año 2020, en esta misma, los investigadores recogieron la información necesaria para entender que en la formación académica de los estudiantes, enfocada en el área de inglés, aún faltaba reforzar el ámbito de Comprensión Oral, el cual abarca las habilidades de Listening y Speaking, de la misma encuesta se recogieron datos que no solo ayudarían a la propuesta para la población y muestra escogida, si no también, para la comunidad educativa en general.

3.2 Desarrollo del plan de acción.

Respecto a la aplicación de la herramienta virtual “Listen a Minute” se puso en práctica el primer objetivo que se planteó el equipo investigador, el cual es la identificación del nivel de Comprensión Oral en los estudiantes de segundo año de secundaria del colegio Aplicación Monterrico. En conjunto, el equipo investigador organizó los días para la realización del examen A2 Key for Schools, exclusivamente la parte de “listening” para obtener datos cuantitativos y analizar los mismos. Se evidenció que los estudiantes poseían un nivel bajo de Comprensión Oral. En base a esta información adquirida, el equipo investigador pudo precisar el nivel de Comprensión Oral de los estudiantes antes de iniciar con la aplicación de la herramienta elegida para la

mejora de la misma habilidad en la población elegida.

El equipo investigador empieza por encuestar a los docentes que fueron parte del colegio Aplicación Monterrico del área de inglés, estos mismos aportaron desde su experiencia que en general lo que menos se había trabajado en el colegio en el año 2020 era la Comprensión Oral. Así mismo, el equipo investigador concluyó que la aplicación de la herramienta virtual “Listen a Minute” era la esencial para poder mejorar la habilidad de Listening, en el cual se puede encontrar una recopilación variada de audios de un minuto de duración, además de diversos ejercicios que ayudan al estudiante a practicar el listening en diferentes contextos adecuados a lo planteado en la unidad bimestral.

La aplicación de la herramienta virtual “Listen a minute” se hizo en diez semanas académicas, en las cuales se utilizaron una serie de actividades que se muestran en el cronograma de aplicación, este mismo fue de ayuda al plantear el temario sobre las actividades a realizar durante las clases, el tiempo de cada una de ellas y el contexto en el cual iban a ser desarrolladas.

El docente investigador que aplicó la herramienta virtual en los estudiantes de segundo de secundaria del colegio Aplicación Monterrico se guió del plan de acción propuesto, utilizando audios escogidos cuidadosamente que se adecuaron a la temática de edificios y estructuras famosas trabajada durante el segundo semestre del año académico 2021. De esta manera, se realizaron actividades de pre, while y post Listening en los espacios de clase respectivos para la aplicación de esta herramienta.

Al final de la aplicación de la herramienta, el grupo fue evaluado nuevamente con el instrumento A2 Key for Schools, donde se evidenció el efecto positivo que tuvieron las actividades propuestas, completando de esta manera el segundo objetivo específico, el cual era “Proponer el uso de una herramienta virtual para la mejora de la Comprensión Oral”

3.3 Logros y dificultades encontrados.

La aplicación de la prueba de entrada A2 Key for Schools a los estudiantes de segundo año de secundaria del I.E. Monterrico Aplicación logró identificar un nivel bajo de la habilidad de Comprensión Oral, además de presentar dificultad al realizar actividades y responder preguntas relacionadas a los listenings.

El uso propuesto de la herramienta virtual “Listen a minute” logró desarrollar la Comprensión Oral en los estudiantes de 2do del I.E. Monterrico Aplicación por medio de sus audios variados acompañados de actividades enfocadas a la mejora de esta habilidad.

La aplicación de la herramienta virtual “Listen a minute” ayudó a familiarizar a los estudiantes con las actividades de Comprensión Oral, por medio de estrategias

que los adaptaron a la metodología propuesta y a la herramienta virtual, facilitando la comprensión de los audios utilizados.

Se logró mejorar y desarrollar la habilidad de Comprensión Oral por parte de los estudiantes de segundo de secundaria del colegio I.E. Monterrico Aplicación por medio del uso de la herramienta virtual “Listen a Minute”, demostrando mejores resultados en el examen de salida.

Una de las dificultades que se encontró fue que al realizarse el examen inicial, se identificó un nivel bajo de Comprensión Oral en el grupo, producto de que el año anterior los estudiantes no tuvieron la oportunidad de desarrollar esta habilidad al no realizar actividades que pongan en práctica o se enfoquen en la mejora de esta misma.

Otra dificultad encontrada fue en la aplicación de la metodología del Aula Invertida, debido a que al inicio los estudiantes no mostraban interés en revisar el material brindado asincrónicamente, provocando que en las clases sincrónicas se tenga que utilizar tiempo no planificado en la revisión de dicho material.

Lecciones aprendidas

El grupo investigador llegó a las siguientes conclusiones después de la aplicación de la herramienta virtual “Listen a Minute” con los estudiantes de segundo año de secundaria del colegio Aplicación Monterrico: El nivel de Comprensión Oral con el que se encontraban los estudiantes cuando se realizó el pre - test con el instrumento de evaluación A2 Key for Schools fue el que se esperaba (50% de los estudiantes demostró un nivel no logrado de la habilidad y el 50% restante se encontró en proceso), debido a la falta de práctica que tuvieron en el año anterior, lo cual no les ayudó a mejorar su habilidad de listening.

La aplicación de la herramienta virtual “Listen a Minute” a lo largo del segundo bimestre del año académico 2021 probó ser un desafío para el grupo, teniendo dificultades al momento de realizar las actividades planificadas en torno a los audios en las sesiones de clase. Sin embargo, a medida que se ejecutaba el plan de acción y el pasar de las semanas, los estudiantes se adecuaban a los audios reproducidos, comprendiendo la información, respondiendo las preguntas realizadas y completando las actividades con mayor facilidad, sumado a que se familiarizaron cada vez más con la secuencia propuesta.

Fue de gran ayuda que la variedad de audios recopilados de la herramienta virtual “Listen a Minute” complementaban con los temas propuestos en la unidad para el trabajo del bimestre. Al momento de realizarse el post-test, los datos obtenidos fueron satisfactorios ya que se observó una mejora en la mayoría de los estudiantes, donde el 13,6% se encontró en un nivel no logrado de la habilidad, mientras que la mayoría de los estudiantes se encontró en proceso al momento de culminar con la investigación, a excepción de un alumno, quien se encontró en el nivel logrado respecto a la habilidad de Listening.

Podemos concluir que el uso de esta herramienta virtual potenció el desarrollo de la habilidad de Listening en los estudiantes de segundo año del colegio Aplicación Monterrico.

Referencias

- Anagua, K., Pulido, A. (2017). Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. *Revista de Educación*, 15 (1), 65-80.
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v15n1/men06117.pdf>
- Andrade, M. (2015). Desarrollo de la comprensión oral del idioma inglés a través del aprendizaje combinado B-learning en estudiantes universitarios. *Revistas Universitas*, 23, 109-124. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14077>
- Andrew, P. (2012). The social construction of age: adult foreign language learners. *Second Language Acquisition* 63, Bristol: Multilingual Matters.
- Apostol, T. M. (2020). *Análisis matemático*. Reverté.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-LP1DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=an%C3%A1lisis+matem%C3%A1tico&ots=AF-WdZdD3-&sig=z4g6lxYe_A8c7fjLJ5kPiZcroHQ#v=onepage&q=an%C3%A1lisis%20matem%C3%A1tico&f=false
- Atkinson, D. ed. (2011) *Alternative approaches to second language acquisition*. Abingdon, Oxon, New York: Routledge.

Apostol, T. M. (2020). *Análisis matemático*. Reverté.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-LP1DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=an%C3%A1lisis+matem%C3%A1tico&ots=AF-WdZdD3-&sig=z4q6lxYe_A8c7fjLJ5kPiZcroHQ#v=onepage&q=an%C3%A1lisis%20matem%C3%A1tico&f=false

Balcázar, A., Mejer, L. (2019). *Estrategias de enseñanza para la destreza de comprensión auditiva en el idioma inglés para intérpretes en formación en una universidad peruana*. [Tesis de bachillerato, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas].

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/631307/Balc%C3%A1zar_CA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Başaran, H. F. et Köse, G. D. (2013) *The effects of captioning on EFL learners' listening comprehension*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 70, January, pp. 702-8.

Bond, C. D. (2012) *An Overview of Best Practices to Teach Listening Skills*. *International Journal of Listening*, 26 (2), published online: 21 May, pp. 61-3.

- Brown, S. (2012) Second language acquisition myths: applying second language research to classroom teaching. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Carreño, Y. (2021). La metodología activa como medio para potencializar la comprensión oral y auditiva del idioma inglés. [Curso de Profundización]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40868>
- Cedeño, M., Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación básica general. *Dominio de las ciencias*: 6 (3), 878-897. <https://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1323>
- Colmenaras, A. (2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol.3, No.1, 102-115
- Gómez, L., Sandoval, M., Saéz, K. (2012). Comprensión auditiva en inglés como L2: efecto de la instrucción explícita de estrategias metacognitivas para su desarrollo. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*: 50 (1), 69-93. https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v50n1/art_04.pdf
- Huayhua, Z., Ramos, N., y Zambrano, T. (2014). *Las estrategias metacognitivas y la comprensión auditiva del idioma inglés en estudiantes del primer ciclo de la*

especialidad de Administración Industrial del Instituto de Servicio Nacional de Adiestramiento en el Trabajo Industrial. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/865/T025_40028927_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manrique, S. (2019). *Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard- Santa María”.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3538>

Mejía, S., Villaroel, K. (2021). *Método de proyectos en la expresión y comprensión oral del inglés, en 6° primaria, I.E “Pedro Ruiz Gallo-Chimbote, 2017.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa].
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3632>

Murillo, F. (2010-2011) *Métodos de investigación en Educación Especial.* P. 3

Peña Sánchez, F. A. (2013). *Mejoramiento de la habilidad de comprensión auditiva a través de herramientas audiovisuales.* [Tesis de licenciatura; Universidad Libre de Colombia].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7900/PenaSanchezFabioAndres2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lind, D. A., Marchal, W. G., Wathen, S. A., Obón León, M. D. P., & León Cárdenas, J. (2012). *Estadística aplicada a los negocios y la economía*. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores. http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1542/calculo_diferencial_integral_func_una_var.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tejada, M. (2020). Guía metodológica de investigación. *Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico-Unidad de investigación*, 1, 5-74. http://www.ipnm.edu.pe/page/wpcontent/uploads/2021/08/Gui%C3%A1%20metodol%C3%B3gica-de-investigaci%C3%B3n_EESPPM_2021-imagen-institucional.pdf

Tejada, M. (2020). Manual investigaciones con fines de graduación y titulación. *Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico-Unidad de investigación*, 1, 4-64. http://www.ipnm.edu.pe/page/wp-content/uploads/2021/08/Manual-Investigaciones-con-fines-de-graduaci%C3%B3n-y-titulaci%C3%B3n_EESPPM_2021-imagen-institucional.pdf

Uriarte, L. (2018). El focus Group como estrategia en la enseñanza del idioma inglés para mejorar la expresión y comprensión oral de las estudiantes del quinto año del nivel secundario de la Institución Educativa Andrea Valdivieso de Melgar. [Tesis de Maestría; Universidad Nacional De San Agustín].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8429>

Yilorm, Y., Acosta, H., Martinez, E. (2019). Desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de la lengua inglesa en estudiantes socialmente vulnerables. *Atenas*, 1(45), 69-76.
<https://www.redalyc.org/journal/4780/478058273005/478058273005.pdf>.

Anexos

MATRIZ DE COHERENCIA: INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

“LISTEN A MINUTE” EN AULA INVERTIDA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN ORAL DE INGLÉS EN SECUNDARIA”

AUTORAS:	ESPECIALIDAD:	DISEÑO:	ENFOQUE:
• Anton Portilla; Allison • Cruz Vásquez, Alexis • Espejo Cancán, Gonzalo.	Idiomas-Inglés	Investigación – acción	Cualitativo

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
----------	-----------	------------------	---------------------	-------------	--------------------------------------

¿Cómo mejorar la comprensión oral en los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Aplicación mediante la	OBJETIVO GENERAL Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes por medio de la aplicación de una herramienta virtual, “Listen a minute” en los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación.			Indagación y análisis del logro de la comprensión oral durante el primer	Examen: Examen International A2 Key for school
--	---	--	--	--	---

aplicación de la herramienta virtual "listen a minute"?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico Aplicación por medio de la programación de los objetivos de aprendizaje.	Fase 1 Programación de los objetivos del aprendizaje.	La aplicación de los objetivos de aprendizaje programados contribuye a la mejora de la Comprensión Oral de los estudiantes de 2do de secundaria del colegio Aplicación.	periodo del año 2021 por medio de un examen de entrada. Diagnóstico, árbol de problemas y elección del problema de investigación.	Diario De Campo Entrevistas
	2. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio	Fase 2	El uso e implementación de estrategias para los		

	Monterrico Aplicación por medio de la implementación de estrategias para los aprendizajes	Implementación de estrategias para los aprendizajes	aprendizajes mejorará y ayudará en el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación.	Elección de la herramienta virtual Listen a Minute para aplicar en la mejora de la comprensión oral.	
	3. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico Aplicación por medio de las actividades de aprendizaje antes de la clase.	Fase 3 Desarrollo de las actividades de aprendizaje antes de la clase.	La aplicación de actividades de aprendizaje antes de la clase por medio del Aula Invertida mejorarán el nivel de Comprensión Oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación.	Desarrollo del marco metodológico	

	4. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico Aplicación por medio de la resolución de dudas.	Fase 4 Resolución de dudas	La resolución de dudas ayuda a la mejora del desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral de los estudiantes de 2do de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación.		
	5. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año	Fase 5	El desarrollar la clase invertida contribuye a la		

	de secundaria del colegio Monterrico Aplicación por medio del desarrollo de la clase invertida.	Desarrollo de la clase invertida	mejora de la Comprensión Oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación.	
	6. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Aplicación por medio del aprendizaje fuera del	Fase 6 Aprendizaje fuera del aula	La aplicación del aprendizaje fuera del aula contribuye a la mejora de la habilidad de Comprensión Oral	

	aula.		de los estudiantes de 2do año del colegio Monterrico I.E. Aplicación.	
	7. Mejorar el nivel de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Aplicación por medio de la evaluación de Clase Invertida.	Fase 7 Evaluación de la clase invertida	Recolectar los resultados del uso de la herramienta virtual "Listen a minute" junto a la Clase Invertida por medio de un examen de salida demostrará la mejora en el nivel	

			de comprensión oral de los estudiantes de 2do año de secundaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación.		
--	--	--	--	--	--

ANEXO: PLAN DE ACCIÓN

FASE	Objetivos específicos de la investigación acción	Contenidos de la sesión de clase EBR	Estrategias	Recursos	Tiempo
Etapas 1	Familiarizar al estudiante con la	Reconocer el nivel de Comprensión Oral	Uso Google form para conocer el	“Listen a minute”	40 minutos – tres clases a la

	herramienta “Listen a minute”.	(Listening) en los estudiantes de 2do año de secundaria en la I.E Aplicación Monterrico.	nivel de los estudiantes.	Google form	semana (una clase por grupo) 03 al 07 de mayo del 2021
Etapas 2	Utilizar la herramienta “Listen a minute” como base para la formación de nuevos conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	Escuchar para obtener información detallada sobre el vocabulario: ciudades y edificios. (Amazing, buildings, center, entrance, focus, hospital, important, museum, inside, outside, roof)	Escucha para obtener información detallada sobre ciudades y edificios. (Listening for details) Actividades de producción oral.	“Listen a minute” PPT Lista de cotejo	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo) 24 al 28 de mayo del 2021
Etapas 3	Utilizar la herramienta “Listen a minute” como base para la formación de nuevos	Escuchar para obtener información general sobre las frases comúnmente usadas	Escucha para obtener información general (Listening for gist) sobre un	“Listen a minute” PPT	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo)

	conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	para dar y responder a sugerencias. (I love..., I think that..., I don't like..., I think..., I don't. I prefer..., I don't agree..., No way..., Me neither, me too!, absolutely)	tema en específico y completa los espacios en blanco.	Wordwall Lista de cotejo	31 de mayo al 04 de junio del 2021
Etapa 4	Utilizar la herramienta "Listen a minute" como base para la formación de nuevos conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	Escuchar para predecir el contenido sobre acontecimientos en el pasado relacionados a edificios y estructuras famosas alrededor del mundo. (I visited..., I took photos of..., We went to..., Where did	Predicción del contenido (Predicting content) Actividades antes de escuchar el audio sobre diversos temas.	"Listen a minute" PPT Wordwall Lista de cotejo	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo) 07 al 11 de junio del 2021

		you go....? What happened in that place?)			
Etapa 5	Utilizar la herramienta "Listen a minute" como base para la formación de nuevos conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	Escuchar para inferir el significado en un texto informativo relacionado a una arquitecta, sus aportes y diseños.	Escucha para inferir significado (Inferring meaning) Actividades de producción oral.	"Listen a minute" PPT Lista de cotejo	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo) 14 al 18 de mayo del 2021
	Utilizar la herramienta "Listen a minute" como base para la formación de nuevos conocimientos en el estudiante y el	Escuchar para obtener información general sobre acontecimientos que sucedieron a través de la historia. (The building was created....,	Escucha para obtener información general (Listening for gist) sobre hechos pasados y	"Listen a minute" PPT Wordwall	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo)

	desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	People worked for...., They started rebuilding it ...)	completa los espacios en blanco.	Lista de cotejo	21 al 25 de junio del 2021
Etapas 7	Utilizar la herramienta "Listen a minute" como base para la formación de nuevos conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	Escuchar para predecir el contenido sobre la cultura de otros países. (Where did you go last summer, We went to..., Did you visit...., Yes we did, We didn't see, We looked at....)	Escucha para predecir el contenido (Predicting content)	"Listen a minute" PPT Wordwall Lista de cotejo	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo) 28 de junio al 02 de julio del 2021
Etapas 8	Utilizar la herramienta "Listen a minute" como base para la formación de nuevos	Escuchar para inferir el significado sobre las palabras necesarias para dar y recibir	Escucha para inferir significados (Inferring meaning)	"Listen a minute" PPT	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo)

	conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	opiniones. (First, second, secondly, finally, to sum up, in my opinion, I think, I believe).	Actividad antes de escuchar el audio, relacionada al tema dentro del audio.	Lista de cotejo	05 al 09 de julio del 2021
Etapa 9	Utilizar la herramienta "Listen a minute" como base para la formación de nuevos conocimientos en el estudiante y el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral.	Escuchar para obtener información detallada sobre experiencias pasadas usando el "Simple Past" (I visited....., I went to last summer, When I visited...).	Actividad antes de escuchar el audio, relacionado al tema dentro del audio. Escucha para obtener información detallada (Listening for details)	"Listen a minute" PPT Wordwall Lista de cotejo	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo) 12 al 16 de julio del 2021

Etapa 10	Reunir datos a través de una prueba de salida los resultados del uso de la herramienta virtual “Listen a minute”.	Reconocer el nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes de 2do año de secundaria en la I.E Aplicación Monterrico.	Uso de Google para conocer el nivel de los estudiantes después de la aplicación de la herramienta virtual.	“Listen a minute” Google form	40 minutos – tres clases a la semana (una clase por grupo) 19 al 23 de julio del 2021
----------	---	---	--	--------------------------------------	---

ANEXO: CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

FECHA	SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	LISTEN A MINUTE
03-07/05	0	Pre-Test (A2 Key for Schools – Listening Paper)	Reconocer el nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes de 2do año de secundaria en la I.E Aplicación Monterrico.	https://forms.gle/awJnbyU8JK3tu1Ck7

24- 28/05	9	"Amazing Structures"	Escuchar para obtener información detallada sobre el vocabulario: ciudades y edificios. (amazing, buildings, center, entrance, focus, hospital, important, museum, inside, outside, roof)	TOURISM: https://listenaminute.com/t/tourism.ht ml#google_vignette
--------------	---	----------------------	---	--

31-04/06	10	"Expressing our opinion"	Escuchar para obtener información general sobre las frases comúnmente usadas para para dar y responder a sugerencias. (I love..., I think that..., I don't like..., I think....., I don't. I prefer....., I don't agree..., No way....., Me neither, me too!, absolutely)	TRAVELLING: https://listenaminute.com/t/travelling.html VALENTINES DAY https://listenaminute.com/v/valentines_day_hate.html
----------	----	--------------------------	--	--

7-11/06	11	“Learning about the past”	Escuchar para predecir el contenido sobre acontecimientos en el pasado relacionado a edificios y estructuras famosas alrededor del mundo.(I visited..., I took photos of...., We went to...., Where did you go....? What happened in that place?)	PYRAMIDS: https://listenaminute.com/p/pyramids.html SIGHTSEEING: https://listenaminute.com/s/sightseeing.html
---------	----	---------------------------	---	--

14-18/06	12	"Who built these amazing buildings?"	Escuchar para inferir el significado en un texto informativo relacionado a una arquitecta, sus aportes y diseños	HOUSES: https://listenamminute.com/h/houses.html APARTMENTS https://listenamminute.com/a/apartments.html
----------	----	--------------------------------------	--	--

21-25/06	13	"Preserving our history"	Escuchar para obtener información general sobre acontecimientos que sucedieron a través de la historia. (The building was created...., People worked for:::;, They started rebuilding it,) .	HISTORY: https://listenamminute.com/h/history.html SEVEN WONDERS OF THE WORLD: https://listenamminute.com/s/seven_wonders_of_the_world.html
----------	----	--------------------------	---	--

28-2/07	14	“How can we learn more about the past?”	Escuchar para predecir el contenido sobre la cultura de naturaleza en otros paises. (Where did you go last summer, We went to..., Did you visit..., Yes we did, We didn't see, We looked at....)	SUMMER: https://listenamminute.com/s/summer.html MOUNTAINS: https://listenamminute.com/m/mountains.html
---------	----	---	--	--

5-9/07	15	"Writing our opinions"	Escuchar para inferir el significado sobre las palabras necesarias para dar y recibir opiniones. (First, second, secondly, finally, to sum up, in my opinion, I think, I believe).	WINTER: https://listenaminute.com/w/winter.html OPINIONS: https://listenaminute.com/o/opinions.html
--------	----	------------------------	--	---

12-16/07	16	"Know your history"	Escuchar para obtener información detallada sobre experiencias pasadas usando el "Simple Past" (I visited....., I went to last summer, When I visited.....).	MEMORIES: https://listenamminute.com/m/memories.html RESTAURANTS: https://listenamminute.com/r/restaurants.html
----------	----	---------------------	---	--

19-23/07	0	Post Test (A2 Key for Schools – Listening Paper)	Reconocer el nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes de 2do año de secundaria en la I.E Aplicación Monterrico.	https://forms.gle/awJnbyU8JK3tu1Ck 7
----------	---	--	---	--

RECURSOS Humanos y Materiales	COSTO S/.
Personal	0
Capacitación	0
Equipos	0
Cómputo	0
Comunicación	0
Servicios	0

Acceso a Internet	0
Logística	0
Suscripciones	0
Gastos de transporte	0

