

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



MEJORA DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LAS DIRECTRICES DIDÁCTICAS DE MONFORT Y JUÁREZ PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL SEMÁNTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA “OSITOS AMOROSOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 56 “MI DULCE HOGAR” DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, PERTENECIENTE A LA UGEL 01.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

FERNANDEZ LUQUE, Filomena Lucrecia

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

DEL CASTILLO PINEDO, Rosmery

Lima – Perú

2017

Agradecimiento y Dedicatoria

Queremos manifestar nuestro profundo agradecimiento a las docentes de la Institución Educativa Inicial Mi Dulce Hogar, quienes nos apoyaron y acompañaron en el desarrollo de la propuesta innovadora.

Dedico este trabajo a mis hijos Ricardo y Gabriel, que son mi aliento de vida y a mis estudiantes que han llenado mi alma de dulzura, alegría y mucho amor.

Dedico el presente trabajo de investigación a Dios que irradia de alegría y enriquece mi vida, llenándome de sabiduría en todo momento. A mi familia y amigos que me demuestran el inmenso amor, paciencia y esfuerzo, teniendo siempre una palabra de aliento, motivándome a salir adelante todos los días.

Índice

Introducción.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	4
2. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	8
2.1 Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	11
3. Planteamiento del Problema: Presentación y Formulación de la Pregunta Guía.....	12
II. SUSTENTO TEÓRICO	
1. Teorías que Caracterizan a nuestros Estudiantes.....	15
1.1 Desarrollo Cognoscitivo.....	15
1.2 Desarrollo del Lenguaje.....	17
1.3 Desarrollo Socio-Afectivo.....	19
2. Teorías que Sustentan nuestra Estrategia Innovadora.....	21
2.1. El Lenguaje y la Expresión Oral.....	21
2.1.1. Definición del Lenguaje.....	21
2.1.2. Los Niveles del Lenguaje	22
2.1.3. La Expresión Oral.....	24
2.2. Directrices Didácticas según Monfort y Juárez.....	25
2.2.1. Definición.....	25
2.2.2. Importancia.....	26
2.2.3. Propuesta metodológica.....	26
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	28
2. Objetivos.....	28
2.1 Objetivo General.....	28
2.2 Objetivo Específico.....	28
3. Hipótesis de Acción.....	29
4. Beneficiarios.....	29
5. Instrumentos.....	31
5.1 Diario Reflexivo.....	31
5.1.1 Definición.....	31
5.1.2 Objetivo.....	32

5.1.3	Estructura.....	32
5.1.4	Administración.....	32
5.2	Registro Etnográfico.....	32
5.2.1	Definición.....	32
5.2.2	Objetivo.....	32
5.2.3	Estructura.....	33
5.2.4	Administración.....	33
5.3	Instrumento de Línea de Base y de Salida.....	33
5.3.1	Definición.....	33
5.3.2	Objetivo.....	33
5.3.3	Estructura.....	33
5.3.4	Administración.....	33
5.4	Lista de Cotejo para evaluar la Sesión Innovadora.....	34
5.4.1	Definición.....	34
5.4.2	Objetivo.....	34
5.4.3	Estructura.....	34
5.4.4	Administración.....	34
IV. PLAN DE ACCIÓN		
1.	Fundamentación de la Propuesta Pedagógica.....	35
1.1	Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica	37
2.	Matriz de Acciones.....	38
3.	Matriz de Evaluación.....	41
4.	Presentación de la Práctica Pedagógica.....	44
4.1	Matriz de Planificador de Sesiones Innovadoras.....	44
4.2	Sesiones de Aprendizaje de la Práctica Pedagógica Innovadora.....	49
V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS		
1.	Procesamiento de la Información.....	200
1.1	De los Diarios Reflexivos.....	200
1.2	De los Registros Etnográficos.....	203
1.3	De la Evaluación de Línea Base y de Salida.....	205
2.	Triangulación.....	207
3.	Reflexión sobre la Práctica Pedagógica.....	209
3.1	Cuadro Comparativo de la Práctica Pedagógica Antes y Ahora.....	209

3.1.1	Cuadro para el Análisis Comparativo de las Sesiones de Aprendizaje.....	211
3.1.2	Cuadro para el Análisis Comparativo de la Implementación de Recursos y Materiales.....	213
3.1.3	Cuadro para el Análisis Comparativo de la Ejecución de la Práctica Pedagógica Antes y Ahora.....	214
3.2	Comparación de los Instrumentos de Línea de Base y Salida.....	215
3.2.1	Procesamiento por Procesos o Pasos de la Estrategia Innovadora.....	215
3.2.2	Comparación de los Resultados de los Instrumentos de Línea de Base y Salida.....	219
4.	Lecciones Aprendidas.....	221
5.	Nuevas Rutas de Investigación.....	221
	CONCLUSIONES.....	223
	SUGERENCIAS.....	225
	REFERENCIAS.....	226
	APÉNDICES	
	- Formato de los Diarios Reflexivos	
	- Formato de Registros Etnográficos	
	- Instrumento de Línea de Base – Salida y Tabla de Especificaciones	
	- Matriz de Consistencia	

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso expresivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.....</i>	215
Tabla 2. <i>Resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso comprensivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.....</i>	217
Tabla 3. <i>Comparación del nivel de logro de la línea de base y de salida de los estudiantes del grupo focal.....</i>	219

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de ubicación de la I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar”.....	04
<i>Figura 2.</i> Frontis de la I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar”.....	08
<i>Figura 3.</i> Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	11
<i>Figura 4.</i> Esquema propuesto por Owens sobre el desarrollo del Lenguaje.....	23
<i>Figura 5.</i> Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	37
<i>Figura 6.</i> Resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso expresivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.....	215
<i>Figura 7.</i> Resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso comprensivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.....	217
<i>Figura 8.</i> Comparación de los resultados de la línea de base y salida aplicados a los estudiantes del grupo focal, en niveles de logro.....	219

Introducción

El lenguaje del niño es una capacidad que se desarrolla, poco a poco, a partir de la interacción con las personas que los crían y acompañan en su crecimiento, y se irá asemejando más al que empleamos los adultos en el día a día.

Todos los aspectos del lenguaje: sonidos, vocabulario, imitación, comprensión y comunicación, van adquiriendo matices cada vez más complejos que hacen que su interrelación con el entorno sea más eficaz.

En la edad comprendida entre los tres y cuatro años de edad, se observa cómo el lenguaje de los niños se va siendo más diverso y elaborado, estas variaciones, tienen una estrecha relación con la calidad y cantidad de interacción social con las personas de su entorno más cercano y de las situaciones que le permitan el uso del lenguaje en sus diversas formas.

Por lo expuesto anteriormente, elegimos el tema, porque pudimos verificar que en nuestras sesiones de aprendizaje del área de Comunicación se carecía de una secuencia metodológica mejorada que permitiera el desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico de los estudiantes, además, porque los niños se encontraban en el mejor momento para desarrollar sus habilidades comunicativas.

Es así que el presente trabajo de investigación acción tuvo como objetivo proponer como estrategia innovadora las situaciones comunicativas reales para el desarrollo e incremento del vocabulario del niño basado en situaciones de contexto donde el niño desarrolle sus habilidades lingüísticas.

La aplicación de las directrices didácticas de Monfort en la enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación que favoreció el desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva nació de la necesidad de perfeccionar nuestra labor docente y, de esta manera, optimizar las habilidades de expresión y comprensión del léxico infantil. Así mismo, propusimos como hipótesis la planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje así como la implementación de los recursos y materiales didácticos que consideran las directrices didácticas de Monfort y Juárez que favorecieron la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva de los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01. Para la realización de esta tesis hemos hecho uso de la investigación acción, ya que como variante de la investigación

cualitativa, procura generar cambios de mejora en la práctica pedagógica a través de la deconstrucción, reflexión y la reconstrucción de nuestra labor docente.

La presente Investigación Acción consta de cinco apartados. En el primero, mostramos la deconstrucción de nuestra práctica pedagógica obtenida a través de los diarios reflexivos, así mismo hacemos un análisis del contexto socio-cultural del grupo de estudiantes donde se aplicó la propuesta se identificó situaciones singulares de poco vocabulario en la mayoría de los estudiantes.

En la segunda sección, presentamos el sustento teórico de nuestra investigación donde se da a conocer las características cognoscitivas, socio-afectivas y del lenguaje de los estudiantes de 3 a 4 años; también definimos el lenguaje y la expresión oral. Así mismo, exponemos referencias y uso de las situaciones comunicativas con las directrices didácticas que propone Marc Monfort en su libro “El niño que habla” las cuales nos permitieron, con éxito, el logro significativo en el incremento del vocabulario en los estudiantes que conformaron el grupo de aplicación.

En la tercera sección, sobre la metodología de la investigación planteamos el objetivo general y los específicos, las hipótesis de acción que trazan nuestro trabajo de investigación y, por último, los instrumentos que se utilizaron.

En la cuarta sección de la investigación, mostramos el mapa de la reconstrucción, los planes de acción y sus respectivas matrices de evaluación; así mismo damos a conocer nuestra propuesta pedagógica, que tiene la intención educativa de lograr la expresión oral en el nivel semántico en los estudiantes.

En la sección cinco, se presenta los resultados estadísticos de la investigación con el debido procesamiento y análisis de la información recogida durante la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora y la matriz de la triangulación de los resultados. Finalmente, se presentan las lecciones aprendidas, las conclusiones y las nuevas rutas de investigación que deseamos indagar, culminando con las referencias bibliográficas y apéndices del trabajo de investigación.

Concluimos esta introducción manifestando que el presente trabajo, representa un esfuerzo colectivo de las docentes investigadoras y pone a disposición del magisterio nacional e interesados, una propuesta metodológica basada en un diseño de Investigación–Acción; así también, damos a conocer la propuesta de solución, centrada en 8 sesiones innovadoras, para mejorar la expresión oral en el nivel semántico, desde la perspectiva expresiva y comprensiva aplicando situaciones comunicativas enmarcadas en el enfoque comunicativo del marco curricular actual para el nivel inicial.

Es por ello, que esperamos que nuestra investigación sirva de motivación para futuros trabajos que persigan mejorar de una u otra forma la competencia de expresión oral en los estudiantes.

I. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

El contexto que a continuación describimos, corresponde al del año 2016 donde se han considerado aspectos importantes que repercuten en nuestra labor como docente de aula.

Nuestra práctica pedagógica se desarrolló en la localidad de Ciudad de Dios, la cual está ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores, limita al norte con La Molina, al este con Villa María del Triunfo, al sur con Villa El Salvador y San Pedro de los Chorrillos, y al oeste con Santiago de Surco.

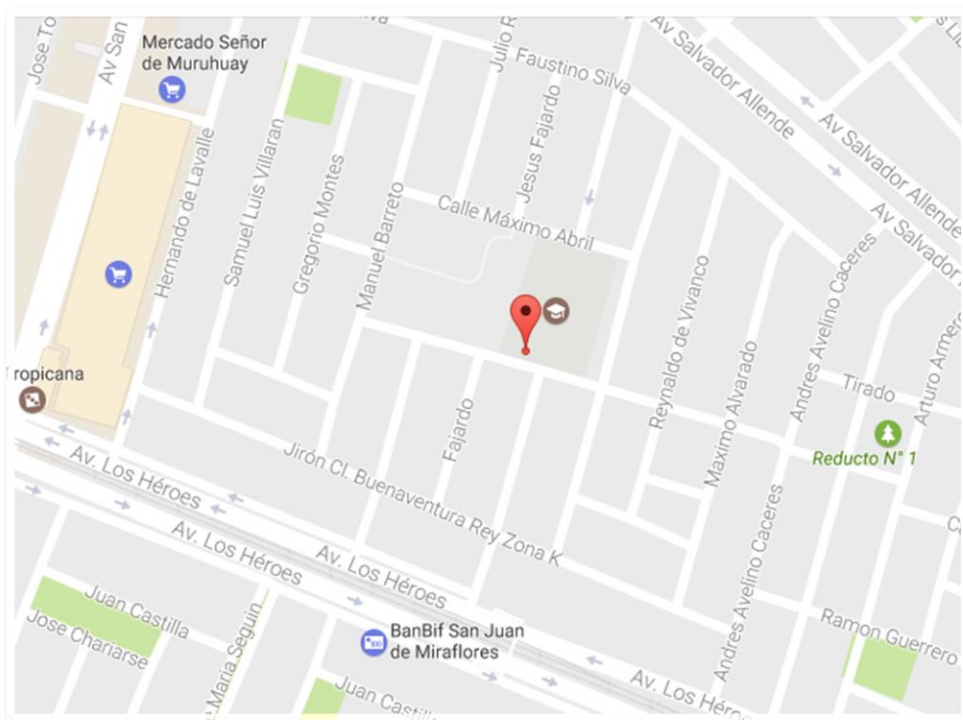


Figura 1. Mapa de ubicación de la I.E.I. N° 56 "Mi Dulce Hogar"

La zona Ciudad de Dios tiene una extensión de 23,98 km² y una población estimada superior a los 365 000 habitantes. La población de San Juan de Miraflores presenta un alto porcentaje de parejas convivientes, si bien esto no es ilegal, si es una brecha que permite la evasión de responsabilidades de parte del cónyuge varón hacia la familia y genera una situación de inseguridad jurídica en términos de bienes y de derechos tanto para la mujer como para los hijos.

San Juan de Miraflores es uno de los distritos de Lima que presenta los más bajos indicadores en la educación de su población según la información extraída de su página web; también sostiene que la mayoría de los pobladores del distrito han culminado solo la secundaria. Es curioso que para un distrito con un alto porcentaje de población en pobreza, la matrícula en Instituciones Educativas privadas llegue al 41.7% de la matrícula total, lo que podría significar que hay una expansión del sector privado en la educación.

Los pobladores del distrito de San Juan Miraflores se desempeñan, mayormente, como vendedores en comercios y mercados; en segundo lugar, como trabajadores no calificados, en el que se encuentran los peones y los vendedores ambulantes. También, hay un rango considerable de trabajadores de construcción y obreros que cuentan con un ingreso familiar per cápita de S/512.50 en promedio mensual.

Económicamente, el distrito se articula en base a la actividad preponderante de servicios y comercio, mayoritariamente los negocios son emprendimientos personales y/o familiares, que funcionan por rotación del capital a corto plazo, y no existe mayor formalización que la necesaria para mantenerse dentro de los márgenes legales.

La localidad cuenta con el centro de salud materno infantil “Manuel Barreto”, el polideportivo con cancha de fútbol y piscina recreativa, la estación central de serenazgo y de la policía municipal, local comunal, entre otros.

Los pobladores de Ciudad de Dios provienen de diferentes distritos de Lima con un nivel cultural y socio-económico bajos; las viviendas son de material noble fabricadas de modo empírico, se puede observar una mayoría que no cumplen con los estándares del Reglamento Nacional de Construcción, ni con las ordenanzas sobre desarrollo urbano, y más aún, ni siquiera cuentan con licencia de edificación. Un buen porcentaje de vecinos de los alrededores son personas de la tercera edad.

En el P.E.I 2014-2017, consta que hace 55 años, el 1º de junio de 1961, un grupo de padres de familia tomaron la iniciativa de separarse de la I.E. N° 6045 “Dolores Cavero de Grau” y el Ministerio de Educación les concedió la Resolución Ministerial N° 14780 creándose así la Institución Educativa Inicial N° 56. Años más tarde, según gestiones realizadas por la Dirección del plantel, el 17 de setiembre de 1998 las autoridades le otorgaron según Resolución Directoral N° 3037, el nombre de “MI DULCE HOGAR”.

Este centro de estudios solo atiende a estudiantes y niñas del nivel inicial de tres a cinco años de edad en dos turnos, mañana y tarde, cuenta con 11 secciones: 6 en el

turno mañana y 5 en la tarde. El personal que labora está constituido por la directora, 11 docentes de aula, una docente del aula de innovación pedagógica que alterna su asistencia en los dos turnos para atender una vez por semana a cada sección en la sala de innovación, una secretaria y 3 personas encargadas de mantener el local en condiciones higiénicas adecuadas. En el presente año, hay 315 estudiantes matriculados.

La infraestructura, en general, es de material noble, data de los años sesenta y ha sido declarada en emergencia en varias oportunidades. Cuenta con dos pabellones de servicios higiénicos adecuados y diferenciados por género para estudiantes y docentes, uno de ellos recién construido; cinco aulas tienen techo de concreto, mientras que el de la sección Ositos Amorosos, es de material prefabricado, sin embargo es más grande en comparación a las otras aulas.

Contamos con un aula de innovación que tiene 15 computadoras y un equipo multimedia de reciente adquisición cuya responsabilidad del mantenimiento y uso adecuado es de la maestra encargada. Existe un área de juegos recreativos con césped sintético, juegos de metal y madera donde se desarrollan las actividades de recreación; además, hay un patio que está parcialmente techado con calaminas de plástico, pero que es un peligro inminente frente a los sismos. Recientemente, se ha colocado malla rash en las áreas sin techo para proteger a los estudiantes, de la radiación solar.

La misión de la institución es brindar una formación integral a los estudiantes en los aspectos físico – afectivo – espiritual, en una sólida formación de una cultura de paz y democracia a través de la práctica diaria de valores cristianos y sociales, disciplina basada en amor y respeto, desarrollar actitudes de investigación que le permitan resolver problemas de su entorno, fomentando el liderazgo y convivencia social e incluyente, estimulando solidaridad, responsabilidad, orden, civismo y amor con la finalidad de construir una sociedad democrática donde los estudiantes sean constructores de su propio destino.

Tiene la visión de ser líderes en la Educación Inicial del cono sur al año 2016, promotora de una cultura de paz y democracia a través de la práctica de valores, disciplina basada en amor y respeto, liderazgo, trabajo en equipo, actitudes de investigación, cuidado por el medio ambiente, e Innovación Pedagógica, así mismo brindará atención a estudiantes con necesidades especiales a través del programa de Inclusión.

La Institución Educativa se caracteriza por contar con docentes competentes, quienes buscan que los padres de familia sean activos participantes en la formación integral de sus hijos. La propuesta pedagógica es abierta, flexible, integradora, diversificadora y democrática; orientada a formar al educando integralmente, la cual permitirá adecuarse a la sociedad en forma justa, solidaria e incluyente a estudiantes de 3, 4 y 5 años de la localidad de San Juan de Miraflores.

El aula “Ositos amorosos” lo conforman 29 estudiantes matriculados, de los cuales 11 son mujeres y 18 hombres, de tres años de edad cumplidos; cuenta con una docente tutora especialista y dos auxiliares permanentes. De acuerdo al análisis de los datos recogidos de la ficha integral de matrícula 2016, en cuanto al aspecto social, es frecuente encontrar familias monos parentales, siendo mayoritaria la presencia de la madre como jefe de familia. Se presenta casos de maltrato físico y psicológico, tanto a estudiantes como a las parejas, originando en los estudiantes, problemas emocionales que repercuten en su comportamiento.

En el aspecto sociocultural, un alto porcentaje de padres de los estudiantes son muy jóvenes, cuyas edades oscilan entre 22 y 25 años. Asimismo, la mayoría de ellos han culminado la secundaria mostrando una gran preocupación por el aprendizaje de sus hijos y patrones de crianza adecuados.

Los estudiantes del aula presentan conductas de sobreprotección y engreimiento, sobre todo los varones. De acuerdo al recojo de información de la lista de cotejo de entrada, se aprecia que el nivel de su lenguaje es bajo para su edad, el 15% de ellos se expresan con palabras ininteligibles que hace difícil la comunicación entre las docentes y los estudiantes; el 60% de los estudiantes les cuesta pronunciar correctamente los fonemas básicos, aunque logran seguir consignas. Se relacionan de manera adecuada y participan en juegos colectivos e individuales, sin embargo poseen pocos hábitos sociales elementales. Muestran un bajo nivel de autonomía en referencia a los hábitos de aseo y de alimentación. Es por ello que en nuestra práctica pedagógica, se puede evidenciar la necesidad de investigar sobre el desarrollo de la expresión oral y de esta manera poder planificar actividades usando diversas estrategias que permitan mejorar esta competencia.

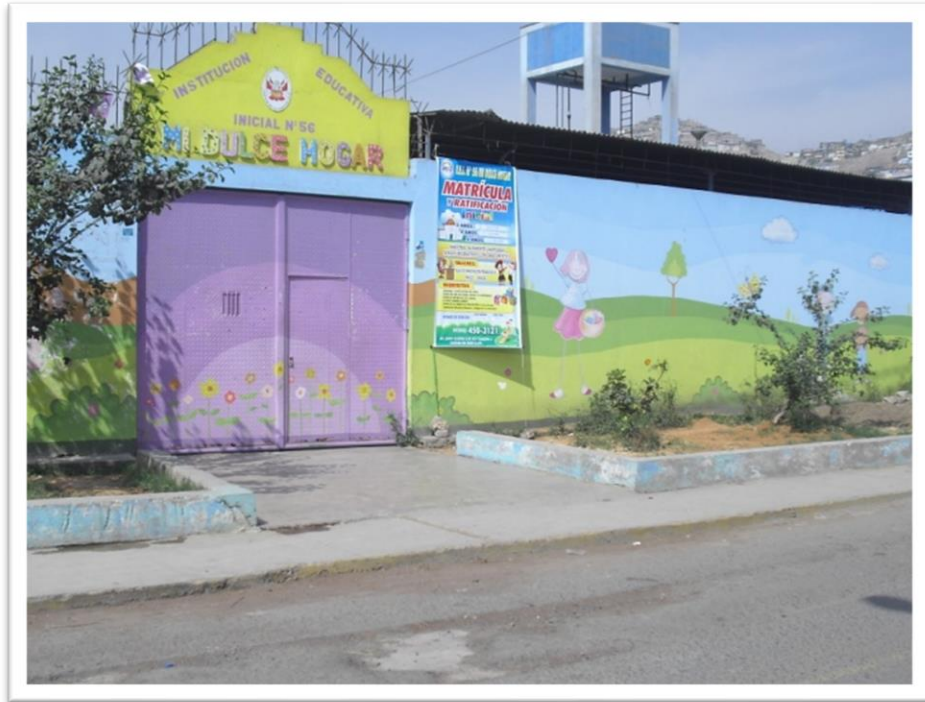


Figura 2. Frontis de la I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar”

2. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Apreciamos la necesidad de un análisis autocrítico de nuestra práctica pedagógica a través de los diarios reflexivos de elaboración previa a esta investigación referidos al desarrollo la expresión oral en nuestros estudiantes. De esta manera, identificamos fortalezas y debilidades producto de la reflexión.

Luego de la pertinente reflexión, podemos sostener que una de las fortalezas de nuestra práctica pedagógica es el dominio de grupo usando diversas estrategias de motivación y atención; además, en la planificación de nuestras sesiones, consideramos los intereses y necesidades de los estudiantes, como los procesos didácticos, metodológicos y cognitivos del área de comunicación.

A parte de la misma, promovimos un ambiente donde destacaba la armonía, la alegría, la cordialidad y el respeto entre todos los miembros del aula. La edad de los estudiantes nos obligaban a relacionarnos con ellos en base a la ternura, el amor y la paciencia, gracias a nuestros caracteres joviales nos permitió lo necesario para una convivencia óptima y un entorno de aprendizaje agradable. Así mismo, establecimos las normas que facilitaron un trato apropiado entre los estudiantes dentro y fuera del

aula respetando los estilos de crianza propios de este medio y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Sin embargo, reconocemos que tenemos debilidades para que nuestros estudiantes desarrollen la expresión oral en el nivel semántico, debemos mejorar la efectividad de las estrategias con las que trabajamos dicha competencia e incluir los procesos cognitivos propios para el progreso del lenguaje verbal; además que requerimos utilizar diversos materiales del contexto, recursos estructurados y no estructurados para potenciar el aprendizaje significativo y sentar las bases para, no solo mejorar el lenguaje, sino para optimizar la comunicación.

Luego de haber reflexionado sobre nuestra práctica pedagógica y teniendo como base nuestros diarios reflexivos, pudimos elaborar un mapa conceptual sobre la deconstrucción en donde establecemos dos categorías recurrentes de nuestra labor docente: **Metodología**, que podemos definir como un conjunto de actividades relacionadas entre sí que ayudaron a conseguir el aprendizaje de un tema determinado y **Recursos Didácticos**, que son todos aquellos materiales, estructurados, no estructurados, juegos, canciones, material impreso, gráfico y de contexto, que utilizamos durante nuestras sesiones de aprendizaje para facilitar el aprendizaje propuesto.

En cuanto a la categoría Metodología, cumplimos con aplicar los procesos didácticos y los metodológicos de una sesión de aprendizaje del área de comunicación, de la misma manera, que se cumplió en una sesión de psicomotricidad, como se menciona en el diario reflexivo de la deconstrucción:

Les pedí que observaran el material propuesto (pelotas, dos conos y barra) y les dije que sugirieran lo que podíamos hacer. Dennis propuso jugar partido. Saraí dijo para meter gol. Coloqué el material de tal manera que los estudiantes, por grupos, pudieran patear la pelota hacia el arco. Todos lo hicieron. Les dije que se echaran al suelo, que cerraran los ojos y pasé con la ayuda de la auxiliar una tela grande y suave sobre sus caras. Guardé el material con la ayuda de dos estudiantes encargados y regresamos al aula. (Diario Reflexivo N° 01, 13-04-16)

En cuanto a la estrategia que aplicamos en la gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia, que se halla inmersa en la categoría Metodología y donde se plantea las acciones para lograr el aprendizaje propuesto, usamos en forma reincidente la asamblea; reflexionamos y notamos que no permitió el logro de nuestro propósito educativo, el que los estudiantes adquieran un nuevo vocabulario, tal como

se observa en los diarios reflexivos N° 01 y 02:

Organicé una asamblea y les recordé que para pedir la palabra teníamos que levantar la mano. Les pedí que observaran la primera imagen y que definieran lo que está haciendo, Dennis respondió que escribiendo, les volví a repreguntar para que lo relacionaran con el cartel de asistencia, pero nadie observó las fotos de la imagen. (Diario Reflexivo N° 01, 13-04-16)

Les pedí dialogar, llamé a asamblea (los estudiantes ya se ubican correctamente). Les pregunté cómo se llama cada uno de los sectores del aula y que hacían ahí. Solo pudieron designar a la casita y relacionarla con la mamá que cocina. Al tratar de nombrar los demás sectores (juegos tranquilos, construcción y biblioteca) no pudieron designar las acciones que se pueden realizar, ni los objetos que en cada sector se encontraban. (Diario Reflexivo N° 02, 15-04-16)

En cuanto a la categoría Recursos Didácticos, es muy poco lo que utilizamos para el desarrollo de las actividades; la reflexión nos permitió rescatar la importancia de los recursos estructurados, no estructurados y los de contexto; esta situación se aprecia en el diario reflexivo N° 01:

Les mostré un cartel pequeño donde vamos a colocar las fotos tamaño carnet de los amigos colaboradores del día, pero que había que definir lo que cada uno tenía que hacer. (Diario Reflexivo N° 01, 13-04-16)

Lo expuesto nos permite indicar que la viabilidad de nuestra propuesta pedagógica está garantizada por cuanto nos comprometemos a realizar actividades de indagación, revisión y comparación de las fuentes bibliográficas que estén a nuestro alcance, para obtener la información necesaria sobre la expresión oral en el nivel semántico y de las estrategias innovadoras que permitan su desarrollo.

Asimismo, prometemos incentivar la aplicación de estrategias metodológicas propuestas en nuestro trabajo de investigación acción para que de forma coherente con las teorías y los enfoques, faciliten el desarrollo de un mayor y mejor vocabulario desde la perspectiva lingüística expresiva y comprensiva.

Gracias a este análisis hemos podido organizar nuestras debilidades y fortalezas las cuales presentamos en el siguiente mapa de la deconstrucción.

MAPA CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

APLICACIÓN INADECUADA DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN PARA EL LOGRO DE LA COMPETENCIA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL SEMÁNTICO DE NUESTROS ESTUDIANTES DEL AULA “OSITOS AMOROSOS” DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56 “MI DULCE HOGAR” DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES. PERTENECIENTE A LA UGEL 01.

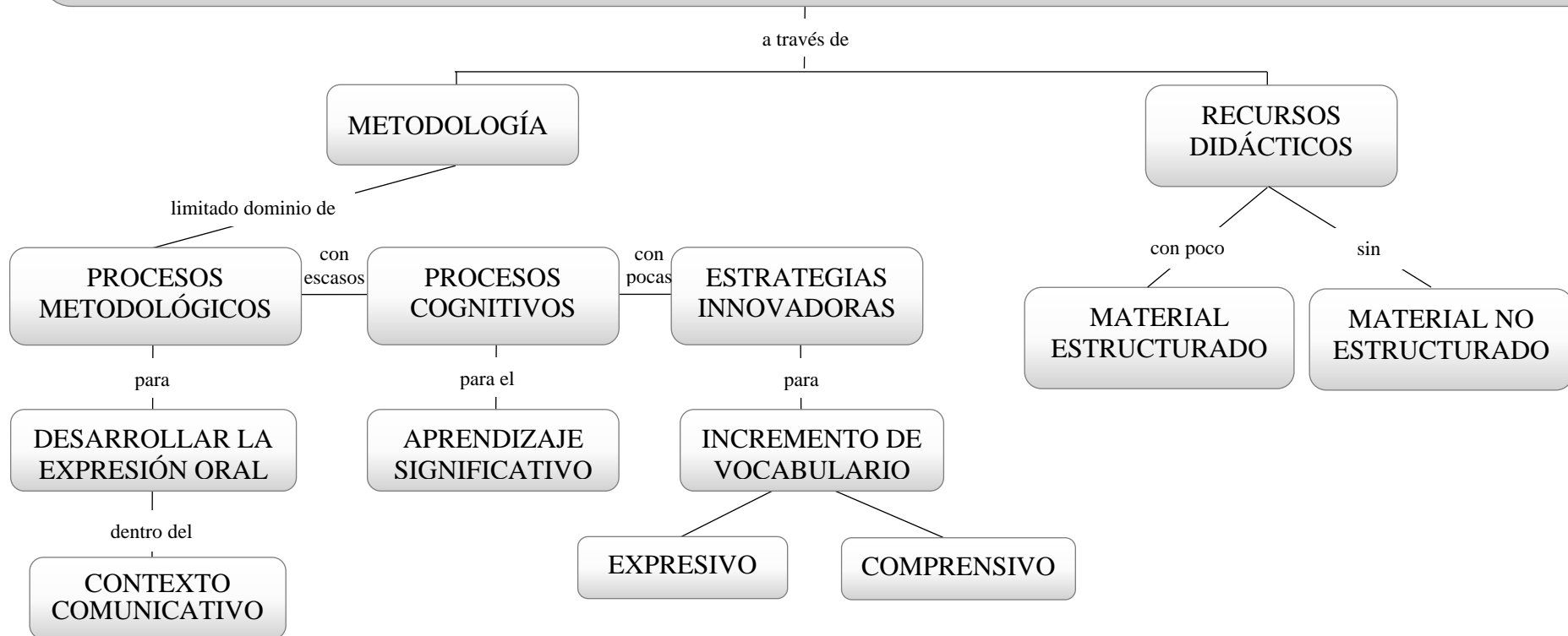


Figura. Mapa conceptual de la Deconstrucción

3. Planteamiento del Problema

3.1 Justificación del Problema

La presente investigación acción sobre nuestra práctica pedagógica, se aplicó en la Institución Educativa Inicial N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01, donde una de las docentes investigadoras labora hace 8 años. Seleccionamos como grupo focal a los estudiantes de 3 años del aula “Ositos Amorosos” turno tarde.

El rol actual de las educadoras de nuestro país ha experimentado cambios profundos, en los aspectos cualitativos y cuantitativos, a diferencia de años anteriores. Hoy por hoy, en concordancia con el Marco del Buen Desempeño Docente y las necesidades de la sociedad, se nos exige ser maestras competentes, comprometidas con la adquisición de aprendizajes significativos, coherentes con los intereses y necesidades de los estudiantes; docentes con capacidad de asumir la responsabilidad de la transformación educativa con posturas críticas y autorreflexivas del quehacer pedagógico, razón por la cual nos sentimos motivadas a redoblar ánimos y transformar nuestra práctica pedagógica enmarcada en el aprendizaje fundamental relacionado con el desarrollo de la competencia comunicativa de la expresión oral en el nivel semántico.

Es así que decidimos impulsar, el análisis y la reflexión de nuestra práctica pedagógica habitual a través de los diarios reflexivos donde identificamos nuestras fortalezas y debilidades. Damos prioridad a las reiteradas falencias, como, el manejo inadecuado de estrategias para el desarrollo de la expresión oral, la dificultad para mejorar los procesos cognitivos para el desarrollo de la competencia y el poco uso de recursos didácticos que contribuyen a la expresión oral. Todo esto permitió precisar el problema de nuestra investigación acción el cual se centró en la inadecuada aplicación de estrategias innovadoras que limitaron la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 Mi Dulce Hogar del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

A raíz de esta problemática, examinamos diversas fuentes sobre teóricos y logopedas que investigan sobre el lenguaje oral, considerando primordial optimizar nuestra práctica pedagógica aplicando las directrices didácticas planteada por los logopedas Marc Monfort y Adoración Juárez cuya propuesta considera la evolución léxica del desarrollo espontáneo del niño dentro de un aprendizaje activo. A partir de ahí, empezamos la reconstrucción de mi práctica pedagógica con la formulación de nuestra hipótesis de acción, los objetivos de mi investigación, los planes de acción, las estrategias innovadoras para promover el aprendizaje significativo y los instrumentos de evaluación. Asimismo, elaboramos diversos instrumentos antes y después de la aplicación de nuestra propuesta innovadora como la prueba de línea de base y salida, y la guía de observación de la sesión de aprendizaje innovadora, los que sirvieron para validar la mejora de nuestro desempeño docente y que se puede corroborar en la matriz de triangulación.

Finalmente, la aplicación de nuestra propuesta pedagógica innovadora nos permitió optimizar nuestro desempeño docente en los campos de la planificación, implementación de recursos y materiales, y ejecución, así como asumir el rol de docentes con una perspectiva crítica y autorreflexiva. En igual medida, la aplicación de nuestra propuesta contribuyó a mejorar nuestras estrategias para el desarrollo de la expresión oral y generando aprendizajes significativos en nuestros estudiantes con la finalidad de incrementar su léxico con palabras referidas a nombres, cualidades y acciones, establecer relaciones de significado-significante y asociaciones por familias semánticas y complementaridad facilitando la praxis del lenguaje a nivel expresivo y comprensivo en diversas situaciones de su vida cotidiana.

3.2 Planteamiento del Problema

Luego de haber examinado la matriz de análisis de los diarios reflexivos antes de la aplicación de la propuesta innovadora podemos afirmar que:

Aplicamos inadecuadamente estrategias de enseñanza en el área de comunicación para el logro de la competencia de expresión oral en el nivel semántico de nuestros estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

3.3 Formulación de la Pregunta Guía

Esta situación problemática nos permitió proponer la formulación de nuestro problema de investigación acción de la siguiente manera:

¿Cómo debemos aplicar las estrategias de enseñanza en el área de comunicación para el logro de los aprendizajes en la competencia de expresión oral en el nivel semántico en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01?

II. SUSTENTO TEÓRICO

1. Teorías que caracterizan a nuestros Estudiantes:

El niño de 3 a 4 años

Si bien es cierto, que los estudiantes de esta edad pueden parecer todavía bebés y, en algunos casos, todavía usan pañales; también tienen como característica primordial, los grandes cambios que se pueden suscitar. El ingreso al jardín es un detonante para el inicio de la socialización, adquisición de hábitos y, sobre todo, del lenguaje. Queremos partir de las principales características de los estudiantes de esta edad en aspectos relevantes.

1.1 Desarrollo Cognoscitivo

Jean Piaget denominó a la niñez temprana, de los 2 a los 7 años, la etapa pre operacional porque los estudiantes todavía no están listos para realizar las operaciones o manipulaciones mentales que requiere el pensamiento lógico. Esta etapa es una gran expansión en el uso del pensamiento simbólico o habilidad de representación.

Los progresos en el pensamiento simbólico son acompañados por una comprensión creciente en el espacio, causalidad, identidades, categorización y número. Algunas de estas comprensiones tienen raíces en la infancia y la edad de los primeros pasos; otras comienzan a desarrollarse en la niñez temprana pero no se logran por completo hasta la niñez intermedia.

Entre los avances cognoscitivos que presentan los estudiantes de 3 años en el desarrollo simbólico, se observa que ya no necesitan estar en contacto sensorio motor con un objeto, persona o evento para pensar en él. En cuanto, al pensamiento espacial se encuentran en el aumento del pensamiento de representación, el cual permite que los estudiantes hagan juicios más exactos de las relaciones espaciales. Entienden que una fotografía es una representación de algo más, pero la mayoría no entiende la relación entre fotografías, objetos o espacios que estos representan.

En la causalidad, Piaget reconoció que los estudiantes pequeños tienen alguna noción de conexión entre acciones y reacciones, pero que solo razonaban por transducción, es decir, de un aspecto particular saltan a otro y ven causas donde no existen.

Piaget describe el pensamiento pre operacional como transductivo, a diferencia del deductivo, que va de lo general a lo particular, en lugar de ello van de premisas más informativas a una conclusión menos informativa, sin que existan conexiones lógicas o una relación causal. (Moreno, 2005, p. 38)

En la comprensión de las identidades, los estudiantes se percatan que las alteraciones superficiales no cambian la naturaleza de las cosas, es decir, se percatan que la gente y muchas cosas son básicamente las mismas incluso si cambian de forma, tamaño o apariencia. La categorización o clasificación a esta edad, la comprenden de forma sencilla acerca de algo más familiar para ellos, no atribuyen pensamientos, ni emociones. Sin embargo, aún tienden a atribuir vida a objetos inanimados.

En la comprensión del número, los estudiantes a esta edad logran contar del 1 al 10, sin embargo, aún no parecen comprender el principio de cardinalidad, o pueden tener dificultades para aplicarlo o interpretarlo, todo depende de la cultura particular y cuanta instrucción proporcionen los padres o maestros.

Entre las limitaciones del pensamiento pre operacional según Piaget se encuentra la incapacidad para descentrar su pensamiento, es decir pensar en varios aspectos de una situación a la vez. Los estudiantes se concentran en un aspecto de la situación y descuidan los restantes, la cual limita el pensamiento de los estudiantes acerca de las relaciones físicas y sociales. El egocentrismo es una forma de centración, los estudiantes de 3 años aún piensan que el universo gira en torno suyo, asumen que todos piensan, perciben y sienten igual que ellos. Esta situación, en ocasiones les parece confusa, haciéndoles difícil separar la realidad con la apariencia exterior, es decir, de lo que sucede en sus cabezas y por qué pueden mostrar confusión acerca de qué es causa de qué.

Piaget encontró que los estudiantes en esta etapa no entienden que algunas operaciones o acciones pueden ser revertidas reestableciendo la situación original, siendo imposible para ellos comprender el principio de irreversibilidad. Lo mismo ocurre con la habilidad de conservación, en el que los estudiantes no entienden el significado de la transformación entre estados, enfatizando los estados más que en las transformaciones.

Piaget constató que los niños pre operacionales por lo regular piensan como si estuvieran observando una película con una serie de marcos estáticos: se concentran en estados sucesivos y no reconocen la transformación de un estado en otro. En el experimento de conservación se concentran en el agua contenida en cada vaso, en lugar de hacerlo en el agua que está siendo vertida de un vaso a otro, y por eso no se dan cuenta de que la cantidad de agua es la misma. (Papalia, 2005, p. 267)

Se puede concluir que a pesar de la serie de limitaciones en el pensamiento de los niños de 3 años de edad, éste experimenta una gran evolución, porque las experiencias con su entorno son cada vez más ricas. Se inicia la escolarización, el desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicomotor potencian el desarrollo cognitivo en esta etapa.

1.2 Desarrollo del Lenguaje

La capacidad cognitiva está estrechamente vinculada al desarrollo del lenguaje. La cognición, que se ocupa de la lógica y del pensamiento, es muy importante para la comprensión y el uso del lenguaje en los estudiantes. A los 3 años de edad, la mayoría de los estudiantes son capaces de responder a preguntas sencillas acerca de personas, lugares y cosas. Pueden hablar de sus actividades diarias y contar historias, de utilizar expresiones simples de cuatro a seis palabras que pueden comprender los extraños. Sus capacidades cognitivas en esta etapa también los ayudan a comenzar a usar palabras en plural. De tal manera, que ellos son capaces de decir su nombre, edad y sexo.

Los estudiantes preescolares hacen rápidos avances en su vocabulario, gramática y sintaxis. A los 3 años el niño promedio puede usar de 900 a 1 000 palabras diferentes y emplea alrededor de 12 000 cada día. Al parecer expanden su vocabulario por medio de la representación rápida, que les permite absorber el significado de una nueva palabra después de escucharla una o dos veces en una conversación. A partir del contexto, los estudiantes parecen formarse una hipótesis rápida acerca del significado de la palabra, la cual almacenan en la memoria.

El desarrollo de la teoría del intelecto, que es la creciente habilidad para inferir el estado mental del otro, parece jugar un papel en el aprendizaje del vocabulario. Los estudiantes de 3 y 4 años tienen la capacidad para decir cuando dos palabras se refieren al mismo objeto o acción como es por ejemplo “perrito” y “cachorrito”. Saben que un solo objeto no puede tener dos nombres propios, también saben que es posible aplicar

al mismo sustantivo más de un adjetivo y que un adjetivo puede ser combinado con un nombre propio.

Las formas que los estudiantes combinan sílabas en palabras y palabras en oraciones cada vez son más sofisticadas durante esta etapa. A los tres años comienzan a usar plurales, posesivos y el tiempo pasado, y conocen la diferencia entre yo, tú y nosotros. Pese a ello, sus oraciones son cortas y simples, a menudo omiten palabras pequeñas como “un” y “la”, pero incluyen algunos pronombres, adjetivos y preposiciones. La mayoría de sus oraciones son declarativas “Gatito quiere leche”, pero pueden hacer y responder preguntas que inician con qué y dónde.

Los estudiantes de esta edad todavía tienden a cometer errores de sobre regularización porque aún no han aprendido las excepciones a la regla. En algún momento advertirán que la terminación “ado” no siempre se usa para formar el tiempo pasado de un verbo. Es muy probable que los estudiantes generalicen el uso de verbos transitivos e intransitivos en construcciones que requieren el otro tipo de verbo si el verbo que están usando no es muy familiar para ellos.

Conforme los estudiantes aprenden el vocabulario, la gramática y la sintaxis son más competentes en el conocimiento práctico de cómo usar el lenguaje para comunicarse, la pragmática, la cual incluye el conocimiento de cómo pedir las cosas, contar una historia o un chiste, iniciar o continuar una conversación, y ajustar los comentarios a la perspectiva de la escucha, aspectos del habla social. La mayoría de los estudiantes de 3 años son locuaces y prestan atención al efecto de su habla en los otros. Si la gente no puede entenderlos, intentan explicarse con mayor claridad.

En esta etapa es normal y común el habla privada, es decir, hablar en voz alta con uno mismo sin intención de comunicarse con otros. Los estudiantes de 2 a 3 años se involucran en una “charla de cuna” jugando con los sonidos y las palabras.

Piaget “consideraba al habla privada como un signo de inmadurez cognoscitiva. Según él, los niños pequeños son egocéntricos, incapaces de reconocer los puntos de vista de otros y por tanto incapaces de comunicarse significativamente”. (Papalia, 2005, p. 276)

Contrariamente, a lo que define Piaget, el habla privada, según otros autores, tiene una gran importancia en el desarrollo del pensamiento.

Vygotsky creía que el manejo del habla privada auxilia a los niños pequeños a integrar el lenguaje con el pensamiento. La veía como una forma especial de comunicación: una conversación consigo mismo. Como tal, decía, cumple una

función importante en la transición del habla social temprana (experimentada en forma de órdenes adultos) y el habla interna (pensamiento en palabras), una transición hacia el control interno más que externo de la conducta. (Papalia, 2005, p. 276)

El habla privada no sólo resulta importante en la edad escolar sino que de hecho, el niño de 3 años dedica horas enteras al lenguaje consigo mismo. Esto permite el surgimiento de nuevas conexiones entre el lenguaje y el pensamiento, nuevas relaciones entre las funciones cognitivas, que no figuraban en las conexiones iniciales.

1.3 Desarrollo Socio-Afectivo

El desarrollo social en los estudiantes de 3 a 5 años se caracteriza porque los estudiantes comienzan a relacionarse con sus iguales: surgen los primeros amigos. El niño ya no está sólo con su familia, comienza a relacionarse mediante el juego con otros estudiantes. Esto le abre un gran número de posibilidades de aprendizaje y evolución que en la familia es más difícil alcanzar.

A partir de los 2 a 3 años de edad, los estudiantes comienzan a tener relaciones con otros estudiantes, principalmente porque muchos de ellos comienzan a ir a la escuela. Hasta los 2 años, la experiencia social de los estudiantes se basa en relaciones con adultos. Así, los estudiantes de 3 a 5 años se enfrentan a una nueva perspectiva social en esta etapa. Las relaciones con los iguales (relaciones horizontales) se basan en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación entre personas que tienen edades y habilidades semejantes.

El niño debe buscarse un lugar en el grupo de iguales que ha de ganarse por méritos propios. En la familia, este lugar está garantizado, pero con los iguales, el niño tiene que conseguirlo. A través de las relaciones con los iguales, el niño aprende una serie de competencias (por ejemplo, las relacionadas con la resolución de conflictos) que son más difíciles de aprender en la relación con los adultos.

Los estudiantes, a los 3 años adquieren un saber afectivo de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores.

Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares, quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados.

La formación del yo es importante en el niño en esta etapa, este se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él, no tiene conciencia de identidad y de simplicidad no reflexiona sobre su yo, experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo. El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía. El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.

Cuando describen a las personas que conocen, las caracterizan sobre la base de rasgos externos tales como los atributos corporales, sus bienes o su familia y, más raramente sobre la base de sus rasgos psicológicos o disposiciones personales. Sus inferencias acerca de los sentimientos, pensamientos, intenciones o rasgos personales de otros tienen aún un carácter global, poco preciso y poco afinado. En lo concerniente a disciplina y obediencia, se da la etapa de Piaget llamada "del egocentrismo", que se refiere a una actitud cambiante en relación a las reglas que rigen el comportamiento.

Las reglas cambian de acuerdo a las necesidades, deseos, intereses del niño. El niño imita a los adultos, pero sin conciencia, reproduce los movimientos, las conductas, ideas de otros, pero sin darse cuenta de lo que hace. El niño confunde el "yo" y el "no yo", no distingue entre el otro y la actividad de sí mismo. El niño puede tomar dos actitudes una es "conformista", es decir, reglas impuestas por los adultos actúa como si fuesen voluntad de él mismo, aun cuando sea voluntad de otro. El niño se conforma con lo que le dicen los adultos porque ellos son los que ponen las reglas. Otra actitud es la "inconformista", es decir, se resiste a la voluntad del otro.

En lo referente a la autoestima - concepto de sí, se puede decir que los estudiantes de esta edad tienen que enriquecer la primera imagen de sí mismos con características y atributos que sirvan para definirse a uno mismo como persona con entidad y características propias diferenciadas de los demás. En lo que concierne a identificación sexual para los estudiantes, es masculino aquello que presenta determinados rasgos externos masculinos y es femenino lo que presenta los rasgos correspondientes femeninos.

2. Teorías que Sustentan nuestra Estrategia Innovadora

2.1 El Lenguaje y la Expresión Oral

El desarrollo lingüístico del niño está basado, en sus primeros años, en la lengua oral. Luego, en la escuela, sus aprendizajes dependen de lo que escuche y hable. Más adelante, declina el aprendizaje por la vía oral, aumentando su importancia la lengua escrita, pero la interacción oral es determinante en el ámbito social, en la convivencia diaria y en el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.1.1 Definición del lenguaje. Determinar una definición para el lenguaje, es una tarea complicada, por cuanto los autores refieren su definición de acuerdo a sus diversos aspectos. Hay que considerar que es una herramienta para el acceso a la vida en sociedad y el tratamiento de la información, es decir, para el aprendizaje. Teniendo en cuenta estas apreciaciones, el lenguaje tiene tres dimensiones según lo que sustentan Belinchón, Riviere e Igoa, citados por Acosta (1999) y de acuerdo a estas, existen diferentes definiciones.

Según la dimensión estructural, el lenguaje es un código o sistema de signos que permite representar la realidad. Este código está integrado por elementos que son arbitrarios (por ejemplo los sonidos del habla o los movimientos de la mano en la lengua de signos de los sordos) y que presentan una cierta organización interna en la que sus posibles combinaciones responden a reglas o restricciones fijas. (Acosta, 1999, p. 2)

El lenguaje está conformado por signos, verbales, escritos, gestuales, visuales, que permiten el intercambio de ideas, que permiten la comunicación.

Así, desde otra perspectiva, hay que considerar al lenguaje desde su dimensión funcional.

En la vertiente funcional el lenguaje es una herramienta privilegiada para comunicarnos e interaccionar con otras personas. El lenguaje se utiliza con una clara intencionalidad comunicativa y con funciones diversas como regular la conducta de los demás, pedir información, formular preguntas, describir situaciones, explicar y hasta imaginar. (Acosta, 1999, p. 2)

Hay una última dimensión, que es tan importante como las dos anteriores, que tiene una estrecha relación con el emisor y el receptor de una situación comunicativa. Según Acosta (1999, p. 2), esta dimensión hace referencia al lenguaje como un comportamiento que realizan el hablante y el oyente cuando, a través de un intercambio

conversacional, codifican o producen y descodifican o comprenden mensajes lingüísticos mediante la utilización de un código común y compartido.

Sin duda, las tres dimensiones se complementan, llegan a ser interdependientes, por lo que en el trabajo educativo se percibe como un acercamiento global a sus aspectos más formales, el cognitivo y el comunicativo.

2.1.2 Los niveles del lenguaje. El lenguaje constituye un sistema muy complejo, para comprenderlo mejor es necesario descomponerlo en sus constituyentes funcionales. El lenguaje lo podemos dividir en tres componentes principales: forma, contenido y uso. A partir de la forma, se define el **nivel fonológico**, como el estudio de los fonemas de una lengua. El fonema es una unidad mínima abstracta que no posee significado, pero sí una serie de rasgos que le conceden un valor distintivo y sirven para diferenciar palabras. Cada lengua posee un número establecido de fonemas. El **nivel morfológico**, que se expresa como la orden que estudia los aspectos morfológicos, la forma de las palabras y la categoría gramatical a la que pertenecen. Fijan la formación de nuevas palabras. El **nivel sintáctico**, que se ocupa de la agrupación de las distintas palabras dentro de unidades superiores y de sus respectivas funciones en el seno de una oración.

A partir del contenido, se tiene el **nivel semántico**, que se encarga del estudio del significado lingüístico. El significado es el elemento que se relaciona necesariamente con el significante para que podamos hablar de un símbolo o de un signo. Se derivan procesos como la sinonimia, la antonimia, las metáforas, entre otros.

A partir de la utilidad o el uso, se define el **nivel pragmático**, el cual estudia, los principios que regulan los comportamientos lingüísticos y las formas de producir significado que no entran en principio en el dominio de la semántica y que tiene su esencia en lo extralingüístico.

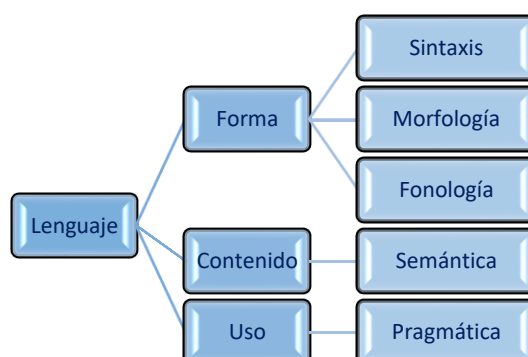


Figura 4. Esquema propuesto por Owens sobre los componentes del Lenguaje.

En el presente trabajo de investigación, nos vamos a abocar al nivel semántico, por cuanto es considerado como uno de los componentes más interesantes de todo el proceso lingüístico, teniendo en cuenta que la comprensión y la comunicación de significados es la parte central del lenguaje.

Cuetos (2012), sostiene que “cuando hablamos, buscamos activar en nuestro interlocutor una serie de significados, y cuando escuchamos a otro hablar, nuestro objetivo es comprender lo que significan las palabras que estamos oyendo”, el fin último de la mayoría de las actividades lingüísticas es que otra persona comprenda lo que se está diciendo y actúe en consecuencia.

Cuando se pretende desarrollar, en los estudiantes, la expresión oral en el nivel semántico, no solo hablamos de ampliar la función simbólica del lenguaje, es decir representar un significado con un significante, sino, como sostiene Monfort (1996), que la dimensión semántica del lenguaje no se resume únicamente en una clave, más o menos elaborada, de comunicación; participa en la construcción de los mismos conceptos y en la realización de los comportamientos.

Aprender una nueva palabra, pongamos “lápiz”, implica no sólo ser capaz de pronunciarla; también requiere conocer qué significa, a qué se refiere: sabemos que es un objeto cilíndrico que acaba en punta. Requiere saber cuándo, cómo y para qué se utiliza: se utiliza para escribir o dibujar. Lo utilizan las personas en el colegio o en casa, etc. (Moreno, 2005, p. 151)

El niño al interactuar con su entorno social le permite conocer los objetos que le rodea, los cuales serán parte de su conocimiento cuando tome contacto directo con ellos.

La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que le rodea, desde el punto de vista de la representación que el niño se va haciendo de este mundo y de la comunicación que establece con él. El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivo, sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social, principalmente en el lenguaje. (Monfort, 1996, p. 37)

Esta organización semántica, tiene como consecuencia, el incremento del vocabulario en los niños, que poco a poco se va pareciendo al lenguaje del adulto, ya que ha integrado la dimensión simbólica y comunicativa.

Ente tres y seis años, el vocabulario presenta un aumento muy importante (2000-2200 palabras a los cinco años; 2500-3000 a los seis años) El vocabulario se hace cada vez más preciso, las estructuras sintácticas se acercan poco a poco, a las normas adultas, pero la función de intercambio de informaciones queda todavía muy reducida. (Monfort, 1996, p. 49)

El vocabulario del niño del nivel inicial debe ir aumentando, creciendo y mejorando en el tiempo. Lo ideal es que logre expresarse en diversos temas y frente a auditorios distintos, en forma natural, precisa y sencilla. Esta tarea se facilita con las actividades para la oralidad.

2.1.3 La expresión oral. La expresión oral es una de las capacidades del hombre que le posibilita transmitir ideas, conceptos con significados específicos, permitiendo establecer una conexión con sus pares, es importante recalcar que la expresión oral se relaciona también con la capacidad, que cuentan los individuos, para llegar a determinados públicos, a través de las palabras.

Según Cassany (1994), una persona que no puede expresarse oralmente de manera coherente y clara limita gravemente sus posibilidades personales, así mismo sostiene que es necesario ampliar el abanico expresivo del alumno, del mismo modo que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica; de ahí parte la necesidad docente, y es una tarea, de hacer ver a los alumnos la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula.

Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren, tal como lo sustenta el MINEDU (2015).

Podemos concluir, que en el nivel semántico, también se propiciará, el conocimiento del contexto, la fluidez al hablar, el pedir la palabra, la escucha activa, la preparación del discurso y las preguntas adecuadas para las entrevistas e interacción con los interlocutores del ambiente. Estas habilidades se desarrollarán en las actividades del aula con la propuesta metodológica.

2.2 Directrices Didácticas según Monfort y Juárez

La escuela juega un papel determinante para el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. No se puede exigir a los niños a estar callados durante largos períodos de tiempo, esto no ayuda para la expresión oral. Hay que propiciar espacios para que los niños pregunten, den sus opiniones y respuestas lo que favorecerá la comunicación.

Así mismo hay que considerar que el aprendizaje del lenguaje oral demanda un grado de motivación, la interacción con sus pares o personas adultas y sobre todo una técnica.

2.2.1 Definición. Nuestra propuesta innovadora está enmarcada en lo planteado por Marc Monfort y Adoración Juárez que en su libro “El niño que habla, el lenguaje en el preescolar” exponen una serie de conceptos y sugerencias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral.

Realmente este esquema no hace más que reproducir la evolución léxica del desarrollo espontáneo el niño. No nos debe preocupar el contenido de los temas, sino la correcta presentación: recordemos que el aprendizaje más importante del niño es básicamente activo; el tradicional método de presentación magistral (esperando poder arrastrar al niño en la misma dirección) da poco resultado a medio y largo plazo y no ayuda realmente al niño en la elaboración de sus fórmulas verbales. (Monfort, 1996, p. 117)

Es necesario destacar que la pretensión de los autores no es formular una propuesta mágica para el desarrollo de la expresión oral, sino que recoge la forma natural de cómo el niño adquiere el nuevo vocabulario. A esta evolución natural que la han sistematizado, la denominan Directrices Didácticas.

Podemos definir que las directrices didácticas son, para Monfort y Juárez, espacios lúdicos que permiten desarrollar actividades donde se utiliza el lenguaje considerando procesos elementales para la adquisición del mismo, como los conocimientos previos, la manipulación de material concreto y el uso de material gráfico.

2.2.2 Importancia. La adquisición del lenguaje en el niño, como lo sostiene Monfort (1996), atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivo, sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social. De allí parte la necesidad e importancia de la propuesta metodológica planteada en el presente trabajo de investigación, donde de manera secuencial y organizada, se toma la información previa del niño, la experimentación de material concreto y la interacción entre pares para el desarrollo del lenguaje que permite la construcción de los conceptos a través de la relación significado-significante.

2.2.3 Propuesta metodológica. La propuesta metodológica que Monfort denomina directrices didácticas permite la organización semántica mediante

actividades con las que se juegan con palabras.

Esta parte se va a dividir en dos grupos de actividades. El primer grupo va destinado a propiciar situaciones a través de las cuales los niños puedan enriquecer su vocabulario, tanto con el aprendizaje de nuevas palabras como por la precisión del significado de aquellas que ya conocen y emplean. Estas situaciones deberán partir de una observación (con o sin manipulación directa) de un razonamiento (espontáneo o fomentado por las preguntas de la maestra) y de una primera expresión espontánea que dará pie a la intervención en “feed-back” de otro niño o de la propia maestra. El segundo grupo de actividades no pretende introducir nuevas palabras en el léxico de los niños, sino plantearles juegos donde van a tener que jugar con las palabras fuera de un contexto real de utilización, descubriendo así las relaciones lógicas que las unen, las oponen, las asocian..., etc. (Monfort, 1996, p. 116)

De acuerdo con estas propuestas podemos trabajar el siguiente esquema para el desarrollo de la expresión oral.

- a) Actividad de recojo de información: la maestra elige un tema o centro de interés que servirá de soporte en otras actividades.
- b) Manipulación libre (expresión): el material se observa y manipula libremente estimulando a los niños a que expresen sus sensaciones a través de varios sentidos. La maestra la puede dirigir haciendo preguntas. Se trabaja la expresión.
- c) Manipulación dirigida (comprensión): es a partir de lo observado en el momento anterior, se irá introduciendo elementos y palabras nuevas en actividades concretas a través de sus consignas. Se trabaja sobre todo la comprensión.
- d) Manipulación léxica: la maestra introducirá situaciones para estimular en los niños la utilización en situaciones comunicativas del nuevo léxico, asociado a lo ya conocido (concurso de preguntas, dramatizaciones, juegos funcionales, representaciones gráfico-plásticas, etc.).
- e) Actividad de repaso: se utiliza más como sistemas de evaluación que de aprendizaje; consisten habitualmente en juegos donde se repasa el léxico de un tema, pero sin estar necesariamente ligado a un contexto comunicativo; suele hacerse con dominós o con el Buzón de Palabras.

III. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

1. Enfoque y Tipo de Investigación

La presente investigación constituye una importante alternativa de investigación cualitativa. Este término, introducido originalmente por Lewin, implica una forma de búsqueda realizada por los propios participantes en una determinada situación social, con el objetivo primordial de mejorar la práctica docente.

Este tipo investigación acción exige el mantenimiento de un diario reflexivo en el que se registra los progresos y las reflexiones, permitiendo la transformación y, por ende, la mejora la práctica pedagógica.

2. Objetivos

Los objetivos previstos para la presente investigación son:

2.1 Objetivo General

Mejorar nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

2.2 Objetivos Específicos

Deconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

Reconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos

Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

Evaluar en nuestra práctica pedagógica, la efectividad de la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 Mi Dulce Hogar del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

3. Hipótesis de Acción

Las hipótesis de acción propuestas en el presente trabajo de investigación son:

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

La implementación de los recursos y materiales didácticos para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

La ejecución de sesiones de aprendizaje favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

4. Beneficiarios de Cambio

El emprender este trabajo de investigación nos ha beneficiado directamente, ya que nos hemos empoderado de la teoría pertinente para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva de los estudiantes de 3

años. Así mismo, la aplicación de las estrategias innovadoras nos permitió mejorar nuestra práctica pedagógica en los tres campos de acción.

En el primer campo de acción que es la planificación, diseñamos sesiones de aprendizaje a partir de lo propuesto en la matriz de planificación para desarrollar la competencia se expresa oralmente; optamos por estrategias para cada proceso pedagógico y cognitivo, tomando en consideración lo planteado por Marc Monfort, teórico de nuestra propuesta, y consideramos los intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes.

En el segundo campo de acción que es la implementación, diseñamos el material impreso, como la elaboración de recursos didácticos para utilizarlos durante la aplicación de los procesos pedagógicos y cognitivos, recurriendo a imágenes de internet, videos y música de YouTube, como también material reciclable y material concreto real, con lo que logramos captar la atención de nuestros estudiantes. Así mismo, elaboramos instrumentos de evaluación con indicadores precisados para obtener información de los niveles de logro de la capacidad desarrollada.

En el último campo de acción que comprende la ejecución, logramos verificar que la planificación de las sesiones y la implementación de los recursos, que realizamos de manera oportuna, fueron favorables para la aplicación de la estrategia propuesta. Además la permanente reflexión sobre nuestra práctica pedagógica y el haber desarrollado una labor investigativa, nos permitió tomar decisiones oportunas frente a los imprevistos y llevar a cabo la retroalimentación permanente, la adaptación de las estrategias y las modificaciones oportunas de las sesiones de aprendizaje.

En cuanto a los estudiantes, han sido favorecidos como beneficiarios indirectos, en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y sociales, por cuanto las sesiones de aprendizaje han sido perfeccionadas y se han incluido estrategias que permiten optimizar el lenguaje en el nivel semántico desde una doble perspectiva lingüística: la expresiva y la comprensiva, considerando el incremento de vocabulario de palabras que designan personas, objetos, cualidades y acciones, así como el apropiarse de la noción de campo semántico y las asociaciones de palabras en sus cuatro niveles: por identidad, por similitud, por familias semánticas y por complementaridad, para sentar las bases de un lenguaje rico que permita una comunicación fluida, adecuada, pertinente y coherente con los requerimientos sociales actuales.

En estos contextos de enseñanza-aprendizaje, se han considerado las directrices didácticas como estrategia innovadora, las que permitieron ubicar a los estudiantes en

diferentes escenarios de acuerdo a su contexto, creando interés y facilitando el incremento del vocabulario referido a categorías gramaticales como el sustantivo, el adjetivo y los verbos, a nivel expresivo. Igualmente, se ha logrado la comprensión de su significado, lo que permitió el uso correcto en las actividades de repaso, evidenciando los procesos cognitivos necesarios que permitió adquirir aprendizajes significativos.

Así mismo, se han beneficiado también de manera indirecta, las docentes de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar”, donde hemos aplicado la propuesta innovadora, ya que va a ser presentada por nosotras, como parte del Plan de Mejora de los Aprendizajes para ser aplicada en las secciones de 3 años a partir del año 2017.

5. Instrumentos

De acuerdo al tipo de investigación que realizamos, consideramos conveniente elaborar cuatro tipos de instrumentos, los cuales nos permitieron identificar los avances de nuestra propuesta, no solo los resultados finales sino también los procesuales y, a la vez, verificar si las estrategias seleccionadas y planificadas eran adecuadas para el logro de las capacidades esperadas en los estudiantes.

Los instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación son:

5.1 Diario Reflexivo

5.1.1 Definición. Es un instrumento de registro de información narrativo descriptivo que permite sistematizar las prácticas investigativas, en él se va anotando con frecuencia y cuidadosamente una descripción de manera objetiva en el contexto donde se desarrolla la acción con acontecimientos, conductas, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para la docente investigadora retrospectivamente sin las distorsiones de la memoria y los recuerdos anteriores. Asume las tareas de resolver problemas prácticos y reflexionar sobre los eventos para modificar las acciones y garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El diario reflexivo permite crear procesos y etapas a lo largo de un periodo temporal determinado, por lo cual es necesario que sea organizado y coherente. Las anotaciones deben estar relacionadas con el contexto universal de la investigación, sin perder de vista el hecho de que la información crece y se transforma según lo hace el objetivo de estudio. (IPNM, 2015, p. 95)

Es así que el diario reflexivo nos permitió sistematizar nuestras prácticas investigativas, lo que dará a lugar a un mejoramiento, enriquecimiento y perfeccionamiento de nuestra labor pedagógica.

5.1.2 Objetivo. Describir procesos y etapas del desarrollo de las sesiones de aprendizaje para evidenciar la aplicación de las estrategias planteadas en un proceso permanente de reflexión.

5.1.3 Estructura. El diario reflexivo es un instrumento de tipo no estructurado. Consta del encabezamiento con los datos de la docente, fecha, lugar, edad, actividad, nombre de la unidad y capacidad de la sesión de aprendizaje. En la segunda parte, se hace una descripción de los eventos suscitados en la clase de manera secuencial; primero se presenta el panorama general que ocurre dentro del aula, describiendo actividades, procesos y sucesos para luego categorizar las distintas observaciones que se van recogiendo para una posterior reflexión crítica de las situaciones vividas que motiven las diferentes consideraciones de la lectura o la valoración que se haga desde afuera de los aspectos en los textos presentados y posibles acciones de intervención.

5.1.4 Administración. El diario reflexivo fue administrado directamente por la docente investigadora, su elaboración fue de manera retrospectiva, es decir inmediatamente después del desarrollo de la sesión de aprendizaje, se redactó de manera detallada los eventos para no olvidar referencias importantes de cada acotación, para su posterior análisis. Durante la ejecución de la propuesta pedagógica su uso fue permanente.

5.2 Registro Etnográfico

5.2.1 Definición. Es una herramienta que se emplea en la investigación y en la observación de hechos, procesos o sujetos para documentar lo observado el cual se basa en un lugar y tiempo determinado para el registro de información. Se caracteriza por un observador el cual debe mantener una constante atención de lo que acontece, teniendo la capacidad de captar sucesos o acciones que le facilitan entender ciertas conductas de los participantes observados.

5.2.2 Objetivo. Describir e interpretar procesos observados durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje, donde se realiza anotaciones señalando el tiempo en el que la docente realiza las actividades

5.2.3 Estructura. Una de las aplicaciones de mayor frecuencia del registro etnográfico, son en un salón de clases, por lo que a continuación se presenta los elementos básicos a considerar para su realización:

- **Propósito:** Se identifica por el tipo de actividades y se ejemplifica como: ¿Qué nos interesa observar?
- **Datos:** En este caso se identifica por los datos de la escuela (nombre de la escuela, dirección, fecha de la observación, nombre de la clase observada, horario de la observación de la clase, número de los alumnos, principalmente).
- **Contenido:** Se caracteriza por estar organizado en tiempos, así como el uso de abreviaturas (código o símbolo empleado en las expresiones e intervenciones de los sujetos). Ej. As: Alumnos, M: Maestro, etc.

5.2.4 Administración. El registro etnográfico fue desarrollado directamente por una de las docentes investigadoras. Su aplicación fue durante y después del desarrollo de la sesión de aprendizaje; se redactó de manera descriptiva las actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora.

5.3 Instrumento de Línea de Base y de Salida

5.3.1 Definición. Es un instrumento de observación y medición que permite evidenciar, de manera específica los indicadores contemplados al inicio y al término de la propuesta innovadora.

5.3.2 Objetivo. El propósito del instrumento de línea de base y de salida es el de recojo de información sobre el desempeño de los estudiantes a evaluar mediante la observación. “Actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje”. (Escuela Normal del Estado de Sonora, 2014, p. 1)

5.3.3 Estructura. Este instrumento inicia con el título, datos generales como el nombre del estudiante, nombres de las docentes investigadoras, sección, duración y fecha. Consta de 5 ítems tomando en cuenta las directrices didácticas de nuestra propuesta pedagógica.

5.3.4 Administración. El instrumento fue aplicado por las docentes investigadoras, a cada uno de los estudiantes del aula Ositos amorosos. Se aplicó al inicio y al término de la propuesta innovadora.

5.4 Lista de Cotejo para evaluar la Sesión Innovadora

5.4.1 Definición. Es un instrumento de registro de información de criterios o aspectos que nos permiten establecer su presencia o ausencia en el desarrollo de nuestras sesiones de aprendizaje, a fin de obtener información explícita que nos ayude a mejorar nuestra práctica pedagógica. De esta manera, podemos verificar si estamos aplicando de manera adecuada las actividades planteadas.

5.4.2 Objetivo. Permite verificar si aplicamos los procesos metodológicos planteados en la propuesta innovadora.

5.4.3 Estructura. El instrumento contiene datos del grupo focal como nombre de la docente que aplica la propuesta, así mismo cuenta con dos criterios, el primero que es de planificación que comprende 18 aspectos a evaluar, el segundo criterio es de recursos y materiales que comprenden 6 aspectos, al finalizar se coloca la firma de la docente observadora.

5.4.4 Administración. Se aplicó antes de cada sesión de aprendizaje, el instrumento fue aplicado por una de las docentes que desarrolló la investigación como también la directora de la Institución Educativa 56 “Mi Dulce Hogar”.

IV. PLAN DE ACCIÓN

1. Fundamentación de la Propuesta Pedagógica

Nuestra propuesta pedagógica alternativa e innovadora se inició a aplicar en el mes de noviembre del 2016, con la innovación y aplicación de estrategias metodológicas basadas en las directrices didácticas de Marc Monfort y Adoración Juárez planteadas en su libro *El niño que habla - Expresión oral*, y que con la utilización de recursos y materiales didácticos pertinentes permitieron que los estudiantes prosperen de manera significativa en la expresión oral e incremento del vocabulario a un nivel óptimo.

Las experiencias de intervención en cuanto a la práctica pedagógica nos permitieron ir mejorando el diseño, la implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje, optimizando los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Comunicación.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, las directrices didácticas propuestas por Monfort, parten de las situaciones comunicativas del contexto permitiendo que los niños puedan ampliar su vocabulario, de manera dinámica y significativa considerando a su vez, la pragmática del lenguaje.

En lo que se refiere a los materiales de aprendizaje, se utilizaron recursos estructurados, no estructurados y de contexto. Así mismo, se usaron láminas para recoger la información de las situaciones comunicativas, fichas de aplicación de elaboración propia de la docente investigadora de manera gráfica, material educativo para reforzar la adquisición del vocabulario, tarjetas léxicas y recursos didácticos como el buzón de palabras.

De la misma manera, recurrimos a la visita de estudio a la iglesia que nos permitió trabajar la historia del nacimiento de Jesús de manera vivencial. También, se solicitó la participación de las madres y padres de familia quienes colaboraron acompañando a sus hijos en el recojo de información dirigida a los temas propuestos en el aula.

Las experiencias de intervención en la práctica pedagógica se caracterizaron por priorizar:

- La utilización de situaciones comunicativas reales como estrategia que parte del enfoque del área de comunicación, que sirvieron de punto de partida para propiciar el nuevo vocabulario en los niños.

- El manejo de las directrices didácticas de Monfort teniendo como punto de partida las situaciones comunicativas reales.
- La aplicación de las directrices didácticas de Monfort como estrategia metodológica innovadora para mejorar la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva de manera lúdica.
- El uso de recursos didácticos y materiales de contexto que incrementaron el vocabulario de los niños.
- El diseño de las sesiones de aprendizaje considerando la propuesta didáctica del Ministerio de Educación conjugada con las directrices didácticas de Monfort, que permitieron mejorar la expresión oral.
- Las capacidades comunicativas orales, que se mejoraron a través de las sesiones de aprendizaje.

Durante la aplicación de las sesiones, fue necesario establecer un espacio para recoger información relevante, que nos permitieron analizar y reflexionar acerca de nuestra práctica pedagógica, para superar y corregir omisiones, en beneficio propio y de los estudiantes del aula Ositos Amorosos del turno tarde del nivel inicial. Estos instrumentos fueron: Diarios reflexivos, lista de cotejo, instrumento de línea de base y de salida, como también el registro etnográfico.

Luego de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, las transformaciones en la expresión oral de los niños desde la perspectiva expresiva y comprensiva han superado nuestras expectativas por cuanto, los resultados de la aplicación de la lista de cotejo de salida han sido satisfactorios y se puede observar un incremento significativo del vocabulario en los niños. En cuanto a las docentes investigadoras, nos hemos empoderado de las estrategias que nos han permitido el desarrollo de las capacidades de la expresión oral, logrando implementar procesos didácticos y cognitivos, además, de recursos y materiales pertinentes para la expresión oral.

Todo lo expuesto, nos permitió presentar el mapa conceptual de la reconstrucción:

MAPA CONCEPTUAL DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

LA EJECUCIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE FAVORECE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL SEMÁNTICO DESDE LA PERSPECTIVA EXPRESIVA Y COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA “OSITOS AMOROSOS” DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56 “MI DULCE HOGAR” DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, PERTENECIENTE A LA UGEL 01.

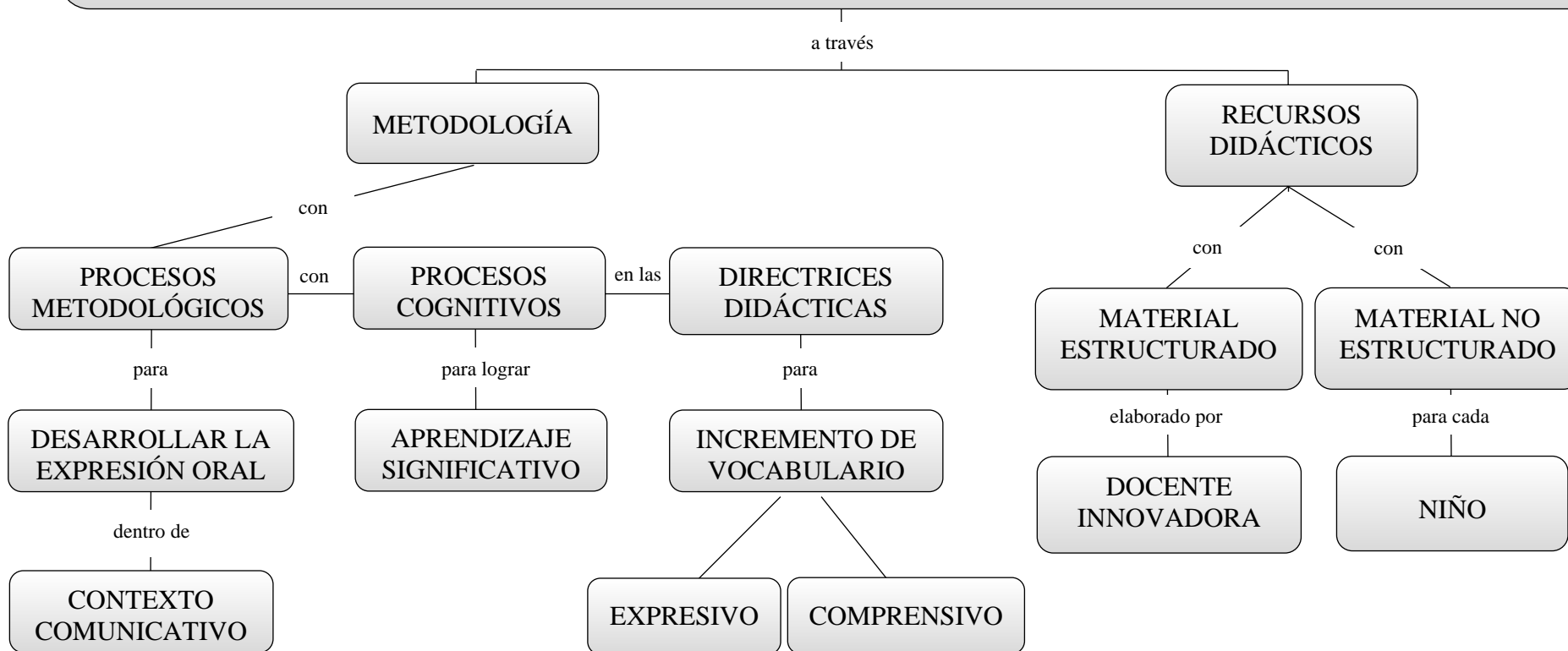


Figura 5. Mapa conceptual de la reconstrucción

2. Matriz de Acciones

En este punto presentamos, las hipótesis cada una con su acción, actividades, recursos que se utilizaron para las actividades, como el tiempo establecido para así asegurar el logro de la propuesta.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.</p>	<p>ACCIÓN 1: La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación diversas fuentes de información sobre procesos cognitivos de la expresión oral en el nivel semántico. 2. Selección capacidades y los procesos cognitivos referidos a la expresión oral en el nivel semántico. 3. Selección de estrategias en concordancia con la expresión oral en el nivel semántico. 4. Elaboración del planificador de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos metodológicos y cognitivos de la expresión oral en el nivel semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas • Páginas web • Diseño Curricular Nacional • Rutas de Aprendizaje • Panel de procesos y capacidades 	<p>Marzo 2016</p> <p>Marzo 2016</p> <p>Marzo 2016</p> <p>Abril 2016</p>

<p>HIPÓTESIS 2:</p> <p>La implementación de los recursos y materiales didácticos para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.</p>	<p>ACCIÓN 2:</p> <p>La implementación de los recursos y materiales didácticos para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación en diversas fuentes información sobre recursos y materiales para la expresión oral. 2. Recolección de material concreto que promueven la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva. 3. Elección de recursos y materiales que promueven a expresión oral. 4. Elaboración de los instrumentos evaluación. 5. Aplicación de los recursos y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas • Páginas web • Diseño Curricular Nacional • Rutas de Aprendizaje • Planificador de sesiones 	<p>Mayo 2016</p> <p>Octubre - noviembre 2016</p> <p>Noviembre 2016</p> <p>Noviembre-diciembre 2016</p>
---	--	---	---	--

<p>HIPÓTESIS 3:</p> <p>La ejecución de sesiones de aprendizaje favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.</p>	<p>ACCIÓN 3:</p> <p>La ejecución de sesiones de aprendizaje para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación de diversas fuentes de información sobre estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral en el nivel semántico. 2. Elección de la estrategia pertinente para que favorezca la expresión oral en el nivel semántico. 3. Aplicación de la estrategia con las directrices didácticas considerando procesos metodológicos y cognitivos. 4. Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las directrices didácticas. 5. Recolección de evidencias de la aplicación de las sesiones de aprendizaje innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas • Páginas web • Diseño Curricular Nacional • Rutas de Aprendizaje • Matriz 	<p>Mayo 2016</p> <p>Mayo 2016</p> <p>Diciembre 2016</p> <p>Diciembre 2016</p> <p>Diciembre 2016</p>
--	---	--	---	---

3. Matriz de Evaluación

En este punto presentamos, las hipótesis cada una con su acción, resultado, indicadores de proceso, las fuentes de verificación y las actividades realizadas en la propuesta innovadora.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1:			
La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	Sesiones de aprendizajes con procesos pedagógicos y cognitivos para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	Diseña sesiones de aprendizaje aplicando las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de las sesiones de aprendizaje. • Lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/ INSTRUMENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación de diversas fuentes de información sobre procesos cognitivos para favorecer de la expresión oral en el nivel semántico. 2. Selección capacidades y los procesos cognitivos referidos a la expresión oral en el nivel semántico. 3. Selección de estrategias en concordancia con la expresión oral en el nivel semántico. 4. Elaboración del planificador de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos metodológicos y cognitivos de la expresión oral en el nivel semántico. 		<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Indaga fuentes actuales y confiables. 1.2 Selecciona las capacidades y habilidades de expresión oral. 1.3 Elige de la estrategia para favorecer el desarrollo de la expresión oral. 1.4 Diseña el planificador de las sesiones considerando los procesos metodológicos y cognitivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas • Páginas web • Diseño Curricular Nacional • Rutas de Aprendizaje • Panel de procesos y capacidades.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2:

La implementación de los recursos y materiales didácticos para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La implementación de los recursos y materiales didácticos para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	Recursos y materiales didácticos innovadores favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	Emplea recursos y materiales didácticos innovadores que favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos y materiales implementados. • Registro fotográfico. • Diario reflexivo • Registro etnográfico
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación en diversas fuentes información sobre recursos y materiales para la expresión oral. 2. Recolección de material concreto que promueven la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva. 3. Elección de recursos y materiales que promueven a expresión oral. 4. Elaboración de los instrumentos evaluación. 5. Aplicación de los recursos y materiales. 		<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Indaga en fuentes actuales y confiables sobre el de uso recursos y materiales. 1.2 Recolecta material concreto que promueven la expresión oral 1.3 Elige recursos y materiales para favorecer la expresión oral. 1.4 Elabora el instrumento de evaluación. 1.5 Aplica los recursos y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas • Páginas web • Diseño Curricular Nacional • Rutas de Aprendizaje • Planificador de sesiones

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:

La ejecución de sesiones de aprendizaje favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La ejecución de sesiones de aprendizaje para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva	Desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	Aplica eficazmente las directrices didácticas en las sesiones de aprendizaje de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios reflexivo • Registro etnográfico
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagación de diversas fuentes de información sobre estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral en el nivel semántico. 2. Elección de la estrategia pertinente para que favorezca la expresión oral en el nivel semántico. 3. Aplicación de la estrategia con las directrices didácticas considerando procesos metodológicos y cognitivos. 4. Ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las directrices didácticas. 5. Recolección de evidencias de la aplicación de las sesiones de aprendizaje innovadoras. 		<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Indaga en fuentes actuales y confiables sobre estrategias para favorecer la expresión oral. 1.2 Elige la estrategia adecuada para el desarrollo de la expresión oral. 1.3 Aplica las directrices didácticas con procesos metodológicos y cognitivos. 1.4 Ejecuta sesiones de aprendizaje aplicando de las directrices didácticas de Monfort y Juárez 1.5 Recolecta evidencias de la aplicación de las sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes bibliográficas • Páginas web • Diseño Curricular Nacional • Rutas de Aprendizaje • Matriz

4. Presentación de la Práctica Pedagógica

4.1 Matriz de Planificador de Sesiones Innovadoras

Fecha	N° Sesión	Nombre de la Sesión	Capacidad	Indicador	Acción de Investigación	Medios y Materiales	Técnicas e Instrumentos	Evidencias y Fuentes de Verificación
Lunes 28 de noviembre	01	Aplicamos la guía de observación de línea de base	Expresa con claridad sus ideas. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).	Escucha con atención y sigue las indicaciones. Nombra las imágenes que observa. Tacha el dibujo diferente. Une con una línea los dibujos que se relacionan. Completa el dominó.	Hojas impresas Lápiz Goma	Observación: Guía de observación	Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Registro fotográfico
Martes 29 de noviembre	02	Conocemos la historia del Nacimiento de Jesús	Expresa con claridad sus ideas.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).	Visita la iglesia y observa el pesebre. Nombra los personajes y animales relacionados con la historia. Arma un Nacimiento con siluetas en forma grupal. Completa las imágenes de los personajes con lápiz.	Siluetas Limpia- tipo Hoja impresa Lápiz	Observación: Ficha de observación.	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 01 Registro fotográfico

Fecha	N° Sesión	Nombre de la Sesión	Capacidad	Indicador	Acción de Investigación	Medios y Materiales	Técnicas e Instrumentos	Evidencias y Fuentes de Verificación
Jueves 1 de diciembre	03	¿Quién es el ángel Gabriel?	Expresa con claridad sus ideas.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).	Investiga sobre las alas caídas de un ángel. Escucha la historia de la anunciación. Incluye la silueta del ángel Gabriel en el nacimiento de Jesús. Elabora un ángel siguiendo instrucciones.	Alas de ángel Cuento de la Anunciación Siluetas Papel Goma	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 02 Registro fotográfico
Viernes 2 de diciembre	04	Un regalo brillante: La estrella de Belén	Expresa con claridad sus ideas.	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada.	Comenta la historia de un niño pobre que quería llevar un regalo brillante. Nombra cualidades de objetos navideños. Señala semejanzas entre dos imágenes. Canta la canción “El rock de la estrella”	Objetos navideños Calendario navideño Hoja impresa Crayolas	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 03 Registro fotográfico

Fecha	N° Sesión	Nombre de la Sesión	Capacidad	Indicador	Acción de Investigación	Medios y Materiales	Técnicas e Instrumentos	Evidencias y Fuentes de Verificación
Lunes 5 de diciembre	05	Los regalos de los Reyes Magos	Expresa con claridad sus ideas.	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada.	Percibe el incienso. Denomina sus sensaciones. Describe imágenes de los Reyes Magos. Manipula y señala cualidades del incienso. Comparan cualidades semejantes con otros objetos del aula.	Incienso Siluetas Calendario navideño	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 04 Registro fotográfico
Viernes 9 de diciembre	06	Armamos nuestro nacimiento	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.	Observa e infiere el contenido de una caja sorpresa. Nombra a los personajes del Nacimiento. Relaciona los personajes expresando una idea. Arma campos semánticos y su nacimiento.	Caja navideña Nacimiento Cartulina Siluetas recortadas Goma	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 05 Registro fotográfico

Fecha	N° Sesión	Nombre de la Sesión	Capacidad	Indicador	Acción de Investigación	Medios y Materiales	Técnicas e Instrumentos	Evidencias y Fuentes de Verificación
Lunes 12 de diciembre	07	¿Quién es Papá Noel?	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.	Plantea hipótesis sobre las cajas de regalo que están debajo del árbol. Lee la carta de Papá Noel. Observa y comenta el video de saludo de Papá Noel. Forma campos semánticos en base a íconos. Confecciona un Papá Noel siguiendo instrucciones.	Cajas de regalo Carta Siluetas Papel de colores Goma	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 06 Registro fotográfico
Martes 13 de diciembre	08	Conocemos a Rodolfo el reno	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Relaciona palabras por asociación de complementaridad.	Comenta la historia del problema de Papá Noel y la niebla. Propone ayudar a Papá Noel Observa un video sobre la historia de Rodolfo el reno. Relaciona dos imágenes del buzón navideño.	Carta Video Siluetas Canción	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 07 Registro fotográfico

Fecha	N° Sesión	Nombre de la Sesión	Capacidad	Indicador	Acción de Investigación	Medios y Materiales	Técnicas e Instrumentos	Evidencias y Fuentes de Verificación
Miércoles 14 de diciembre	09	Compartimos en navidad	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las imágenes que se corresponden	Comenta la situación de Rubén. Define el sentido de la navidad. Describe y degusta el chocolate y el panetón. Completa un dominó navideño. Elabora una corona de adviento.	Panetón Vasos Chocolate de taza Hoja impresa Goma	Observación: Ficha de observación	Diario reflexivo Guía de observación Proyecto Innovador N° 01 Sesión de aprendizaje N° 08 Registro fotográfico
Jueves 15 de diciembre	10	Aplicamos la Guía de Observación de salida	Expresa con claridad sus ideas. Interactúa Colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las imágenes que se corresponden	Escucha con atención y sigue las indicaciones. Nombra las imágenes que observa. Tacha el dibujo diferente. Une con una línea los dibujos que se relacionan. Completa el dominó.	Hojas impresas Lápiz Goma	Observación: Ficha de observación	Guía de observación de salida Proyecto Innovador N° 01 Registro fotográfico

4.2 Sesiones de Aprendizaje de la Práctica Pedagógica Innovadora

A continuación, presentamos las sesiones de aprendizaje, aplicadas a los estudiantes del aula de 3 años Ositos Amorosos durante el desarrollo de nuestra propuesta pedagógica que consta de 10 sesiones cumpliendo con todas las actividades programadas.

Cada una de las sesiones innovadoras viene acompañada de una lista de cotejo para evaluar la sesión, material impreso para los diferentes momentos de la estrategia aplicada, guía de observación, evidencias fotográficas, el diario reflexivo elaborado por la docente del aula que describe lo ocurrido durante la sesión para detallar la estrategia metodológica utilizada y el registro etnográfico desarrollado por la docente acompañante donde se registran los hechos ocurridos en la sesión, desde la percepción de la misma.

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 01

I.E: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 29/11/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



I P N M
Instituto Pedagógico
Nacional Monterrico



PERÚ

Ministerio
de Educación

SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 01

CONOCEMOS LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE JESÚS

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Martes 29 de noviembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan la situación comunicativa: Es importante saber la historia de Jesús para conocer el verdadero significado de la navidad. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan el propósito de la sesión: Nombran las imágenes y objetos que observan en el pesebre de la iglesia. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan el calendario y señalan la llegada del mes de diciembre. Observan al niño Jesús en el pesebre. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿quién es Jesús?, ¿por qué celebramos la navidad?, ¿qué nos gusta de la navidad? Comentan las respuestas. 	<p>10´</p>	<p>Caja sorpresa Objetos navideños</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS		
	1. Actividad de recojo de saberes: <ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿cómo se llaman los papás de Jesús?, ¿por qué Jesús nació en un pesebre?, ¿qué es un pesebre?, ¿qué animalitos están en el pesebre? 	5´	Pesebre
	2. Manipulación libre: <ul style="list-style-type: none"> • Se dirigen hacia la iglesia Jesús Niño cercana a la institución. • Nombran y comentan sobre los personajes y animales que observan en el pesebre. • Complementan ideas sobre el nacimiento de Jesús, pidiendo la palabra y esperando su turno. 	35´	Siluetas de personajes y animales Limpiatipo
3. Manipulación dirigida: <ul style="list-style-type: none"> • Retornan a la institución y forman asamblea. • Observan y describen imágenes de los personajes y animales mostrados. • Responden preguntas: ¿qué animales están muy cerca de Jesús?, ¿dónde se colocan María y José en relación a Jesús?, ¿quién avisó a los pastores?, ¿con qué animalitos llegaron?, ¿dónde están Jesús, José y María? 	20´		

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman asamblea. • Arman un nacimiento de manera grupal con las siluetas de los personajes observados en el pesebre de la iglesia. • Señalan los nombres de los personajes. <p>5. Actividad de repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evocan los nombres de los personajes y animales relacionados con el nacimiento de Jesús 	<p>10´</p> <p>5´</p>	<p>Buzón</p> <p>Carteles</p>
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿te gustó visitar el nacimiento de la iglesia?, ¿por qué?, ¿qué aprendiste de la visita?, ¿para qué esperamos al niño Jesús? 	<p>5´</p>	<p>Guía de observación</p>

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Expresa con claridad sus ideas.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).	• Nombra los personajes centrales de la historia de la vida de Jesús.	1	A	40%
		• Menciona los lugares relacionados con el nacimiento de Jesús.	2	B	30%
		• Señala los animales que acompañaron en el nacimiento de Jesús.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje, área Comunicación*. Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc, (1996). *El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar*. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad. Recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>

DOCENTE INVESTIGADORA

MANIPULACIÓN LIBRE

Institución Educativa
Docente

: N° 56 “Mi Dulce Hogar”
: Filomena Fernández Luque

Nombran y comentan sobre los personajes y animales que observan en el pesebre



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Tema : Conocemos la historia del nacimiento de Jesús

N ^a	Apellidos y Nombres	Nombra los personajes centrales de la historia de la vida de Jesús			Menciona los lugares relacionados con el nacimiento de Jesús			Señala los animales que acompañaron en el nacimiento de Jesús.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos		X				X		X		B
02	Becerra Cortez, Luciana	X				X			X		B
03	Díaz Mariño, Valery	X			X			X			A
04	Escalante C, Rodrigo		X			X			X		B
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X			X				X		A
07	Gonzales Supanta, Razet			X			X			X	C
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X				X			X		B
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X			X		B
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés		X			X			X		B
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.			X			X			X	C
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X				X			X		B
18	Morales, Melany		X			X			X		B
19	Núñez, Karolina	X				X			X		B
20	Oblitas Ramos, Thiago		X			X			X		B
21	Orellana, Mathias			X			X			X	C
22	Palomino Solís, Jaden	X				X			X		B
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon		X			X			X		B

EVIDENCIAS



Los niños se desplazan hacia la iglesia.



Los niños nombran a los personajes del nacimiento de Jesús.



La docente investigadora motiva la observación mediante preguntas.



La docente investigadora elabora siluetas en cartulina para armar el pesebre.

Diario Reflexivo N° 01

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Martes 29 de noviembre del 2016
5. **Duración** : 90 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la sesión** : Conocemos la historia del nacimiento de Jesús
10. **Capacidad desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas.

I. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Al término de las actividades de juego libre, pedí a los niños que formaran asamblea cerca del calendario, como siempre Carlos, Dennis y Jarek se pelearon para estar cerca de la puerta, les expliqué los peligros de obstruir la puerta en caso de sismos; canté para dar inicio a las actividades permanentes de saludo, tiempo y calendario. Pregunté lo que sucedía con el calendario del mes de noviembre y qué iba a pasar si se acababan los días. Muchos levantaron la mano, se les notó mucha emoción. Leah respondió que iba llegar el mes de diciembre. Comenté que el mes de diciembre, es muy esperado, porque llegaba una persona muy importante y teníamos que esperarlo e investigar de quién se trataba. Les di a conocer el propósito de la sesión, aprender el nombre de los personajes que llegaban con el que estamos esperando.

Luego, pregunté si conocían y quién llegaba en el mes de diciembre. Dennis respondió que llegaba Papá Noel con regalos; Valery y Luciana A. comentaron muy alegres que a ellas les regalaron muñecas; les mostré una imagen del niño Jesús en el pesebre y pregunté si lo conocían; Thiago S. dice que lo vio en su casa y que esta tenía muchos adornos, Valery contó que también tenía al Niñito y que se llama Jesusito. Les dije que el niño Jesusito era amigo de todos los niños.

A continuación, informé que el mejor lugar para investigar sobre Jesusito era en la iglesia porque ya estaba ahí. Indiqué que nos íbamos a trasladar caminando hasta la

iglesia y teníamos que estar atentos para evitar los accidentes. Con la ayuda de las auxiliares, formé dos filas, pedí que se cogieran la mano para salir. Previa coordinación con la encargada de la iglesia que lleva como nombre Jesús Niño, llegamos aproximadamente en 10 minutos.

Al llegar a la iglesia, un poco cansados, nos recibió la encargada que nos pidió no hacer bulla dentro del templo. Ingresé al lado de los niños y me dirigí hacia el pesebre. Pregunté si conocían a alguno de los personajes que ahí estaban, Jarek respondió que había ovejas, Carlos dijo que también había una vaca y un burro. Les pedí que nombraran a las personas, Valentina me dijo que había un bebé, les informé que era Jesusito y al lado estaban sus papás. Pregunté por los nombres de los padres de Jesús, Sandra dijo que era la virgen, completé la idea diciendo que era María y su esposo se llamaba José. El tiempo efectivo fue corto para la actividad por cuanto todos querían preguntar y se estaba fomentando un poco el desorden.

Reagrupé a los niños para retornar a la institución educativa, observé que de todas maneras, les agradó la visita, porque querían quedarse más tiempo.

Al llegar, les solicité que formen asamblea y mostré siluetas con los personajes del Nacimiento, a continuación realicé preguntas para que respondieran con los nombres y algunas características de los personajes que habían observado en el nacimiento de la iglesia. Pregunté acerca de los animales que estaban acompañando a Jesús y la posición de María y José. Luego, con las siluetas mostradas y considerando las respuestas de los niños acerca de la posición de los personajes, les señalé que tenían que formar un nacimiento en el pesebre del aula.

Les pedí que se colocaran frente al pesebre que se encontraba pegado en la pared y destacaran las semejanzas con el observado en la iglesia; les expliqué el significado de la palabra *pesebre* y tuve que usar la palabra *casa* en la explicación para que les quedara claro la idea sobre el lugar del nacimiento de Jesús. Entregué siluetas de los personajes del nacimiento, pero no a todos, lo que provocó tristeza en algunos niños porque todos querían participar. Se formó un nacimiento con las siluetas recordando lo observado en la iglesia.

Les indiqué que a partir de la fecha, íbamos a colocar, en la pared, carteles léxicos con los personajes que vamos a ir conociendo cada día. Los niños colocaron con dificultad en la pared, (por la altura) las imágenes de María, José, Jesús, el burro, la vaca, el pastor, la pastora y las ovejitas, tuve que ayudar a nombrarlas, porque parece que se olvidaron de los nombres de algunos personajes como José y María.

Para terminar la sesión, les pregunté si les gustó visitar la iglesia. Carlos Jesús dijo que estaba cansado, Mathías manifestó que la iglesia era muy bonita y Doménica indicó

que el nacimiento era muy bonito, varios niños confirmaron la idea. Me pareció que sí les agradó.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

La pre-planificación de la actividad ayudó mucho a utilizar el poco tiempo disponible de manera acertada, sin embargo, se hace necesario limitar las caminatas a espacios de tiempo más cortos porque ocasionó desgaste de esfuerzo físico que no ayudó, en algunos niños que se distrajeron. Sin embargo, el tener al frente un nacimiento de verdad, favoreció a la actividad, ya que mostraron mucho interés en nombrar cada uno de los personajes, el amplio espacio ocupado permitió una observación clara de cada uno de ellos, pero algunos niños se sintieron cohibidos en responder o participar de la actividad, además que la poca cantidad de material en el momento de la manipulación léxica, generó descontento en los niños que no tenían una tarjeta.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

La actividad motivó mucho a los niños, a pesar de los inconvenientes; eso me lleva a tener en cuenta que la actividad de manipulación libre o cualquier otra debe ser más corta y no generar cansancio; que de alguna manera hay que buscar la participación de todos los niños a través de preguntas dirigidas como: ¿qué piensas tú?; y más que la cantidad de material disponible debo formar grupos de trabajo colaborativo para que la manipulación del material sea significativo para cada niño.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 01

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Martes 29 de noviembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la sesión** : Conocemos la historia del nacimiento de Jesús
10. **Capacidad Desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

Ingresé al aula Ositos Amorosos, los niños iban ingresando luego de realizar sus actividades de juegos libres, saludé a cada uno de los estudiantes que iban ingresando, la maestra comenzó su clase indicando a los estudiantes que se formaran cerca al calendario, pude observar que algunos estudiantes quisieron colocarse cerca a la puerta, la maestra realizó algunas recomendaciones para no obstruir la salida en caso de presentarse un sismo. La maestra procedió a cantar para empezar sus actividades iniciales con la participación de sus estudiantes que se mostraban contentos y seguían a la maestra, ella preguntó a sus estudiantes qué iba a suceder si se terminaban los días del mes de noviembre; la mayoría de sus estudiantes levantaban la mano deseosos de responder, una de las niñas elegidas respondió que llegaría el mes de diciembre. La maestra agradeció la respuesta de la niña, procedió a explicar que diciembre es un mes muy esperado, también indicó que llegaba un personaje muy importante que tenían que investigar, quién sería esa persona. La maestra indicó el propósito de la sesión de aprendizaje.

La maestra empezó a preguntar a sus estudiantes: ¿Conocen quién llega en el mes de diciembre? Los niños, bastante participativos, levantan la mano, alguno de ellos respondieron que llegaba Papá Noel, algunos respondieron que llegan los regalos. La maestra mostró la imagen del niño Jesús, algunos responden que lo vieron en sus casas. La maestra indicó que se llama Jesús y que es nuestro amigo.

La maestra indicó que realizarían una visita para investigar y conocer más a los personajes que acompañan a Jesús.

La Iglesia se encuentra cerca de la Institución Educativa, al llegar los niños se veían cansados, pero entusiasmados, pidieron ingresar al templo en silencio, posterior a esto la maestra preguntó si conocían a los personajes y animalitos que se encontraban en el pesebre, una niña indicó que había un bebe, otro niño indicó que había una vaca, una niña indicó que estaba la virgen. La maestra nombró a los personajes que acompañan a Jesús en el pesebre.

Les indicaron a los niños que era hora de retornar a la Institución Educativa, ellos no querían hacerlo, al parecer les gustó mucho la visita a la Iglesia.

Al llegar al aula, la maestra mostró siluetas grandes con cada uno de los personajes y algunos animalitos del nacimiento, los niños se mostraban sorprendidos con las siluetas y por el tamaño de estas. La maestra comenzó a preguntar por los nombres y algunas características de cada personaje. En esta actividad, los niños se mostraban participativos, mencionando a la Virgen María que era la mamá de Jesús y José que era el esposo de la Virgen María.

Como siguiente actividad, la maestra indicó a los estudiantes colocarse frente al pesebre que se encontraba pegado en la pared. Luego, señaló el significado de la palabra pesebre para lo cual utilizó un lenguaje apropiado para que los estudiantes puedan entender. Repartió las siluetas para que puedan ser colocadas en el lugar que la maestra indicó. Esta actividad no la realizaron todos los estudiantes ya que no había material para todos los estudiantes.

La maestra indicó que desde esta clase siempre pegarán en la pared carteles léxicos con cada personaje de iban conociendo. Algunos niños no tuvieron muy buena precisión para pegar a los personajes ni recordaron los nombres de los que integraban el pesebre, la maestra apoyó a los estudiantes que no recordaron el nombre de los personajes y animalitos que se encontraban en el pesebre.

Como actividad final, la maestra preguntó si les gustó la visita, algunos estudiantes respondieron que se cansaron y otros estudiantes que el nacimiento era muy bonito.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 02

I.E: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 01/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 02

¿QUIÉN ES EL ÁNGEL GABRIEL?

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Jueves 01 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes a la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan la situación comunicativa: Hemos encontrado un par de alas y tenemos que averiguar de quién es y conocer su historia. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan el propósito de la sesión: Nombran a los personajes de la historia de la Anunciación. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recorren el colegio para preguntar si conocen al dueño de las alas. Relacionan las alas con un personaje que se presenta en el nacimiento de Jesús. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿para qué sirven las alas?, ¿quién las puede usar? Comentan las respuestas. 	<p>10`</p>	<p>Expresión oral Alas</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>1. Actividad de recojo de saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿qué ángel habrá perdido las alas?, ¿por qué las habrá perdido?, ¿estará por el colegio? 	5`	
	<p>2. Manipulación libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salen del aula a investigar con las docentes de las otras aulas, acerca de quién podría ser el dueño de las alas perdidas. • Retornan y forman asamblea en el aula. • Comentan las respuestas que han escuchado sobre quién habrá perdido las alas y emiten su opinión. 	8`	
	<p>3. Manipulación dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubren un sobre con la historia del Ángel Gabriel. • Escuchan la historia de la anunciación. • Responden preguntas: ¿qué le dijo el Ángel Gabriel a María?, ¿cómo le respondió María? 	10`	Secuencia temporal

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen el material mostrado. • Escuchan las indicaciones para armar un ángel con sus alas. • Sugieren cómo lo pueden hacer. • Elaboran el Ángel siguiendo las indicaciones de su compañero. • Exponen sus trabajos <p>5. Actividad de repaso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen las imágenes que se muestra en una hoja impresa. • Pintan el personaje que anunció a María que iba a tener un bebé. • Exponen sus trabajos. 	10´	Hoja impresa Goma
		8´	Hoja impresa Crayolas
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿qué aprendiste?, ¿te gustó conocer la historia del Ángel Gabriel? 	5´	Guía de observación

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Expresa con claridad sus ideas.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).	• Nombra los personajes centrales de la historia de la Anunciación.	1	A	40%
		• Cuenta la historia de la anunciación con sus propias palabras.	2	B	30%
		• Identifica al Ángel Gabriel.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje, área Comunicación*. Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc. (1996). *El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar*. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad. Recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>

DOCENTE INVESTIGADORA

ACTIVIDAD DE REPASO

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar

Docente : Filomena Fernández Luque

La Anunciación

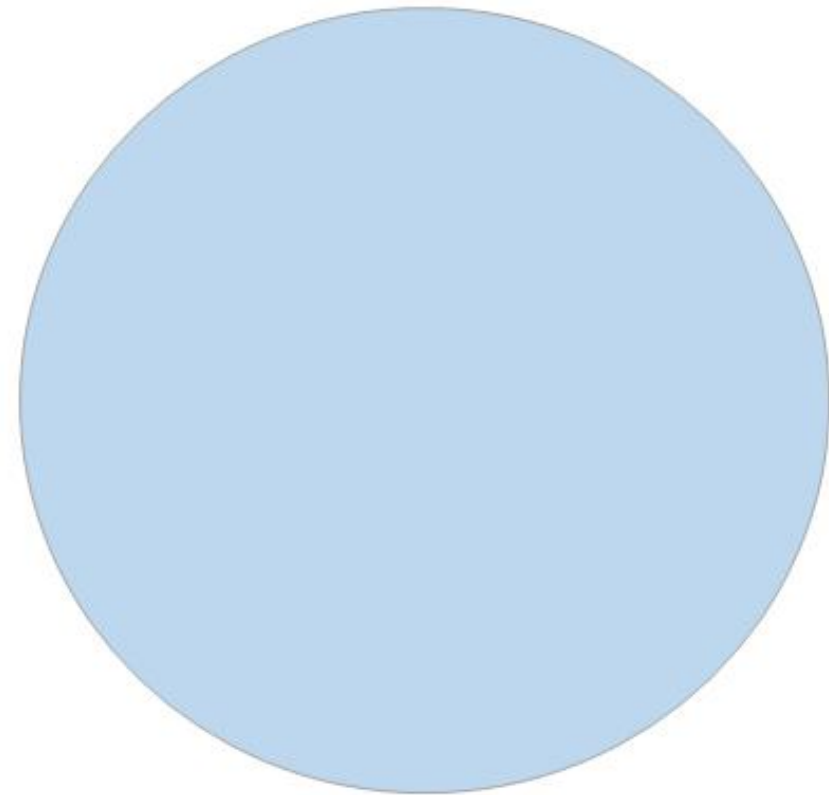


Pinta al personaje que anunció a María la llegada de Jesús

MANIPULACIÓN LÉXICA

Institución Educativa : N° 56 "Mi Dulce Hogar"

Docente : Filomena Fernández Luque



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Tema : ¿Quién es el Ángel Gabriel?

N ^a	Apellidos y Nombres	Nombra los personajes centrales de la historia de la Anunciación			Cuenta la historia de la anunciación con sus propias palabras			Identifica al Ángel Gabriel.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos	X				X		X			A
02	Becerra Cortez, Luciana	X			X			X			A
03	Díaz Mariño, Valery	X			X			X			A
04	Escalante C, Rodrigo	X			X				X		A
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X				X		X			A
07	Gonzales Supanta, Razet		X				X	X			B
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X				X		X			A
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X		X			A
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X				X		X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.			X			X			X	C
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X				X		X			A
18	Morales, Melany	X				X		X			A
19	Núñez, Karolina		X			X		X			B
20	Oblitas Ramos, Thiago		X			X			X		B
21	Orellana, Mathias			X			X	X			B
22	Palomino Solís, Jaden	X				X		X			A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon		X			X			X		B

EVIDENCIAS



La docente investigadora cuenta la historia sobre la anunciación del Ángel Gabriel a la virgen María.

La docente investigadora muestra el material para confeccionar un ángel.



Los niños elaboran un ángel con el material propuesto.

Diario Reflexivo N° 02

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Miércoles 30 de noviembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : ¿Quién es el ángel Gabriel?
10. **Capacidad Desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas.

I. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Llegué temprano a la institución porque tenía que coordinar acerca de la sesión del día con las docentes de las otras aulas. Luego, fui a recibir a los niños en la puerta del aula, como generalmente lo hago. Les indiqué que era la hora de sectores y se organizaran por grupos colocándose las pulseras de acuerdo al sector elegido; trabajaron por una hora. Seguí con las actividades permanentes y en el momento del calendario recordamos los personajes del nacimiento de Jesús, ya que al lado se encuentra el pesebre para colocar las imágenes.

Al retornar del baño la auxiliar Carmen, me informó que ha encontrado un par de alas cerca del aula y no sabe de quién es. Desplegué las alas y pregunté de quién podría ser, los niños estaban sorprendidos, me imagino porque desconocían el posible dueño, al repreguntar para qué servían, Dennis me respondió que eran de un ángel que volaba; comenté que cabía la posibilidad de que pueda ser de una paloma, Valery me dijo que no era porque por ahí no había pasado ninguna paloma; Rodrigo manifestó que no podía ser de una paloma porque las alas eran muy grandes para ser de paloma. Les pregunté si era alguien que estaba en el colegio y Doménica me dijo que quizás está en el otro patio. Esta respuesta me ayudó a sugerir para salir del aula a investigar.

Salimos y les recomendé que para entrevistar a las profesoras, primero teníamos que saludar y, luego, levantar la mano para pedir la palabra. Los niños estaban muy entusiasmados en preguntar a otras personas, todos querían participar. La profesora

Jacqueline les dio la información necesaria respondiendo que era el Ángel Gabriel y las usaba para volar porque estaba buscando a una joven llamada María.

Les pedí formar asamblea para tratar la información recibida y comentamos las repuestas. Les pregunté si recordaban el nombre del ángel que perdió sus alas y por qué buscaba a María. Las alas las coloqué de tal manera que todos los niños las podían observar.

Estando en asamblea, la Sra. Liset (personal de servicio de la institución) me entregó un sobre grande y les pedí a los niños que hicieran inferencias sobre el contenido. Saqué el contenido y Smith manifestó que era una historia porque había muchas hojas, él es un niño muy observador y participativo. Les dije que era la historia del ángel Gabriel y la anunciación a María. Conté la historia acerca de la Anunciación, la cual escucharon con mucha atención y luego respondieron preguntas referentes a lo narrado. A continuación, Dennis, Leah, Rodrigo, Valery, Carlos, Doménica y Damaris contaron la historia de la anunciación complementando lo dicho por cada uno.

A continuación, les mostré un círculo de papel, siluetas de alas y un rostro para que nombraran el material y dedujeran lo que iban a elaborar; concluyeron que debían elaborar un ángel. También, les hice preguntas acerca de las cualidades del material mostrado: color, tamaño, textura y forma. Les pedí que me dijeran cómo podríamos elaborar nuestro ángel y Luciana A. me dijo que el rostro iba arriba del cuerpo; Valentina propuso doblar el círculo grande para hacer el cuerpo y atrás pegar las alas. A veces, no es necesario darles indicaciones, porque ellos, de manera muy sencilla, luego de observar y analizar, deducen el procedimiento, cuando están acostumbrados a realizar este tipo de actividades. Siguen las sugerencias de sus compañeros y con la ayuda de las docentes arman el ángel. Los primeros que acabaron con el proyecto presentaron sus trabajos. Leah y Dennis verbalizaron el procedimiento que siguieron para hacer su ángel. Todos pegan en la pizarra los ángeles terminados.

Les mostré una hoja impresa para que la describieran; les pregunté quiénes eran los personajes de la hoja y notaron que había una confusión con respecto a quien le había anunciado a María. Rodrigo dijo que el ángel Gabriel le había anunciado a la mamá de Jesús que iba a quedar embarazada. Les propuse que pinten al ángel Gabriel para que no siga la confusión. Lo hicieron rápido y colocaron sus hojas en el lugar donde ponen sus trabajos.

Les pregunté qué aprendieron e inmediatamente Alessandro dijo que el ángel Gabriel le avisó a María que iba a tener a su hijo Jesús.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

En esta sesión, he percibido que estuvieron muy dispuestos; el uso de las alas de cartulina ayudó a que siguieran con atención las diferentes actividades y se pudo mantener el interés, hay que rescatar el apoyo del personal de la institución previa coordinación para continuar con la fascinación. Hay que recordar que son niños de 3 a 4 años que todavía tienen activa la imaginación y hay que utilizarla con precisión y certeza. Sin embargo, al elaborar el diario, puedo notar que los contenidos de la estrategia no concuerdan con lo propuesto por el teórico.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

Las sesiones de aprendizaje para esta propuesta deben tener un formato especial por cuanto hay que cumplir de manera fidedigna la teoría propuesta, por tanto se hace necesario considerar durante la planificación los términos y las definiciones de la secuencia didáctica para el logro del aprendizaje esperado.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 02

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Miércoles 30 de noviembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : ¿Quién es el ángel Gabriel?
10. **Capacidad Desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

Ingresé al aula Ositos Amorosos, los niños iban llegando, saludé a cada uno de los estudiantes que iban ingresando, la maestra comenzó indicando a los estudiantes que era la hora de sectores y se organicen en grupos y colocándose las pulseras de acuerdo al sector en el que se encontraban, todos los niños contentos siguieron la indicación de la maestra. Ella inicia con las actividades permanentes tiempo, calendario recuerdan el nacimiento de sus y los personajes que lo conforman. Como siguiente actividad la maestra incide que todos deben ir a los servicios higiénicos.

Al retornar al aula, una de las auxiliares indica a la maestra que encontró un par de ala y no sabe de quién es. La maestra procedió a preguntar de quien sería las alas, los pequeños estaban sorprendidos con la ala que había encontrado la auxiliar, la maestra preguntó la utilidad de este objeto, el niño Dennis responde que era de un ángel, la maestra señala que podía ser de una paloma, la niña Valery responde que no era de porque no había pasado por el colegio ninguna paloma, algunos manifestaron que no podía ser de una paloma porque era muy grande, Doménica indicó que podría estar en el otro patio, la maestra tomó la idea de Doménica para continuar investigando.

La maestra indica a los alumnos para dirigirse a preguntar a otras profesoras, pero lo primero que tenían que hacer era saludar y levantar la mano para pedir la palabra.

todos los niños querían realizar la pregunta. La maestra Jacqueline indicó que las alas era del ángel Gabriel y que las usaba para volar y que además estaba buscando a María. Al retornar al aula la maestra comenzó a dialogar con todos los estudiantes sobre la respuesta de que dio la maestra Jacqueline, preguntándoles si recordaban como se llamaba el Ángel y por qué buscaba a María. La maestra tomó las alas que había encontrado y se las mostró nuevamente a sus estudiantes.

Tocaron la puerta, ingresó la señora de manteniendo, saludo a los estudiantes e indicó que traía un sobre el cual entrego a la maestra, ella empezó a preguntan a sus estudiantes que contenía el sobre, la maestra abrió el sobre y saco varias hojas, el niño Smith manifestó que era una historia, la maestra manifestó que era la historia del Ángel Gabriel, ella procedió a leer la historia y todos sus estudiantes escuchaban atentamente y parecían muy sorprendidos. Luego de haber escuchado la historia, la maestra realizó algunas preguntas relacionadas a la historia, el cual inmediatamente la mayoría de sus estudiantes levaron la mano pidiendo participar, la maestra seleccionó a alguno de ellos para responder las preguntas, respondiendo sin ninguna dificultad.

Como siguiente actividad la maestra mostró un círculo de papel y una silueta de alas y una cara, para que ellos puedan ir armando y así puedan descubrir quién era el personaje, la maestra preguntó sobre el tamaño, color y forma de las piezas que ellos iban recibiendo, los niños muy activos y participativos respondieron a la maestra, ella solicitó a los niños que le indicaran que deberían pegar y donde, Luciana indicó que la cabeza iba arriba del cuerpo, Valentina indicó que deberíamos doblar el círculo para que fuera su cuerpo y así poder pegar las alas. Con ayuda de la maestra terminan de armar su Ángel y lo pegan en la pizarra.

La maestra mostró a sus estudiantes una hoja impresa y pidió que describan quienes eran los personajes que se encontraban en la hoja, El niño Rodrigo mencionó que El Ángel Anunció a María que nacería Jesús, la maestra indicó que pintaran al Ángel Gabriel, cada niño colocó su hoja en el lugar donde colocan sus trabajitos.

Para finalizar la sesión de aprendizaje, la maestra preguntó ¿Qué aprendieron? Al instante el niño Alessandro respondió que el Ángel Gabriel visitó a María para decirle que tendría un hijo llamado Jesús.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 03

I.E: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 02/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 03

UN REGALO BRILLANTE: LA ESTRELLA DE BELÉN

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Viernes 2 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes a la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan la situación comunicativa: Pepe es muy pobre y quiere llevarle un regalo brillante al niño Jesús y nos pide que la ayudemos. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan el propósito de la sesión: Nombran cualidades de los objetos que se relacionan con la navidad de manera acertada. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observan una caja sorpresa Infieren el contenido teniendo en cuenta la situación problemática. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿qué habrá?, ¿por qué crees que son regalos?, ¿qué regalos pueden ser?, ¿cómo serán?, ¿cuál será el regalo que le quiere dar Pepe al niño Jesús?, ¿cómo te gustaría que sea tu regalo? Comentan las respuestas. 	<p>10`</p>	<p>Caja sorpresa Objetos navideños</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS		
	1. Actividad de recojo de información: <ul style="list-style-type: none"> • Forman grupos de 4 niños. • Cada grupo escoge un objeto de la caja sorpresa. • Señalan características del objeto ante la asamblea. 	5`	
	2. Manipulación libre: <ul style="list-style-type: none"> • Observan y manipulan los objetos mostrados. • Nombran características acordes con lo que perciben con sus sentidos. • Responden: ¿qué color y forma tiene?, ¿qué sabor tiene?, el olor que tiene, ¿te hace recordar a algo?, ¿emite algún sonido?, si lo tocas con tu piel, ¿es suave o áspero? 	8`	Caja sorpresa Objetos navideños
3. Manipulación dirigida: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre las partes de su cuerpo que han usado para designar las características de los objetos. • Señalan las semejanzas de dos imágenes iguales del calendario navideño. • Observan y describen un cuadro de doble entrada con diferentes estrellas en color y forma. • Pegan para completar el cuadro según corresponda. 	10`	Calendario Hoja impresa Goma Tijera	

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Expresa con claridad sus ideas.	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada	• Menciona una cualidad de la estrella de Belén.	1	A	40%
		• Expone en pareja una cualidad de la imagen que le tocó.	2	B	30%
		• Completa correctamente el cuadro de doble entrada propuesto.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje, área Comunicación*. Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc, (1996). *El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar*. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad. Recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>
- La estrella de Belén. *Cuento navideño para niños*. Recuperado de <http://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/la-estrella-de-belen-cuento-navideno-para-ninos/>
- El rock de la estrella, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Qu79VMPSg6Q>

DOCENTE INVESTIGADORA

MANIPULACIÓN LÉXICA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Cantamos la canción “El rock de la Estrella”

Brilla, brilla, brilla,

Brilla que brilla, que brilla, que brilla

Brilla, brilla, brilla, ¡ya!

Estrellita brilla, brilla

Brilla, brilla sin parar

Porque debes anunciar

Que el Mesías llegará.

Fue una estrella la elegida

Entre todas las demás

Para dar la gran noticia ¡que Dios niño nacerá!

Dios nos pide que alumbremos

Cada uno en su lugar

Y que todo el mundo sepa

Que Jesús nos salvará.



MANIPULACIÓN LÉXICA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar

Docente : Filomena Fernández Luque

Escuchan y comentan la historia “La estrella de Belén”

La noche en que nació el niño Jesús en un pesebre de Belén, todos los pastores de la zona acudieron a hacerle regalos. Unos le llevaban ovejitas, para que su lana pudiera abrigarle. Otros, leña, para mantener vivo el fuego que alumbraba y calentaba el pesebre. Y otros pastores llevaban grandes ramos de flores para adornar el portal.

Pero había una pastorcita, Clara, que era muy pobre y no tenía nada que llevar. Ni oveja, ni leña ni flores.

Le daba tanta vergüenza presentarse sin nada ante el niño Jesús, que decidió no ir. Se apoyó en el pozo de su casa y comenzó a llorar. Entonces, vio una estrella muy brillante en el fondo del pozo. Era el reflejo de una estrella que alumbraba con fuerza el cielo.

Clara no se lo pensó dos veces: tiró el cubo al pozo y recogió el reflejo de la estrella. Su cubo, lleno de agua, mostraba la estrella brillar, y ella pensó que sería un fantástico regalo para el niño Jesús.

Así que Clara fue hacia el portal de Belén muy contenta, con su estrella reflejada en el cubo de madera. De vez en cuando la miraba, a ver si seguía ahí. Caminaba deprisa, para no perder su estrella. Al llegar al pesebre, le mostró el cubo al niño Jesús, pero la estrella... ya no estaba. El tejado del pesebre tapaba el cielo, y la estrella ya no se reflejaba. Sin embargo, el niño Dios sonrió.

Clara se puso a llorar muy apenada, y de pronto, una de sus lágrimas comenzó a brillar con mucha fuerza. Se desprendió de su rostro y, transformada en estrella, se elevó hasta lo más alto del cielo. Era la estrella más brillante de todas. La más hermosa. Gracias a esta estrella, el resto de habitantes supieron encontrar el lugar donde el niño Jesús acababa de nacer.






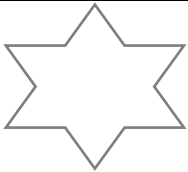
Desde entonces, en todos los belenes y en los árboles de Navidad, se coloca una estrella, que hace recordar la historia de Clara, la pastorcilla que sin tener nada, le regaló al niño Jesús lo más hermoso: su amor.



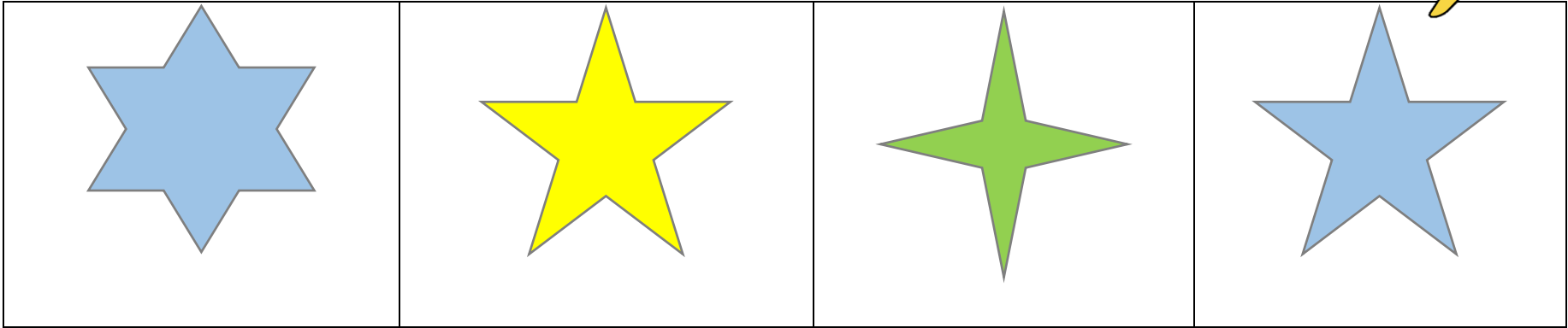
FIGURAS IGUALES

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Observa atentamente y pega donde corresponda.



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Tema : Un regalo brillante: La estrella de Belén

N ^a	Apellidos y Nombres	Menciona una cualidad de la estrella de Belén.			Expone en pareja una cualidad de la imagen que le tocó.			Completa correctamente el cuadro de doble entrada propuesto.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos	X				X		X			A
02	Becerra Cortez, Luciana	X			X				X		A
03	Díaz Mariño, Valery	X			X			X			A
04	Escalante C, Rodrigo	X				X		X			A
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X				X		X			A
07	Gonzales Supanta, Razet	X				X		X			A
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X			X				X		A
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X			X		B
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X				X		X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.			X			X			X	C
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X				X		X			A
18	Morales, Melany		X			X		X			B
19	Núñez, Karolina		X			X		X			B
20	Oblitas Ramos, Thiago		X			X			X		B
21	Orellana, Mathias		X			X			X		B
22	Palomino Solís, Jaden	X			X			X			A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon	X			X				X		A

EVIDENCIAS



Los niños describen un objeto que sacan de la caja sorpresa.



La docente investigadora pregunta sobre las cualidades que perciben con los ojos.



Los niños nombran una cualidad de los personajes del nacimiento.



La docente investigadora acompaña con preguntas para hallar las semejanzas de dos dibujos del calendario navideño.



Los niños completan el cuadro de doble entrada.

Diario Reflexivo N° 03

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Viernes 2 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Un regalo brillante: La estrella de Belén
10. **Capacidad Desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas.

I.Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Ingresé al aula antes que los niños y organicé el material que iba a utilizar en la sesión. Cuando estaba a punto de terminar, los niños comenzaron a entrar y los recibí saludándolos a cada uno llamándolos por su nombre. Les pedí que se pusieran las pulseras para trabajar en los sectores y de manera organizada, lo ejecutaron durante una hora. Al término canté la canción “vamos, vamos, vamos a guardar...” Les solicité que me ayudaran a cantar la canción de saludo, que hicieran el calendario, apuntaran en el cartel del tiempo y completaran el pesebre con los personajes del nacimiento de Jesús. Entregué una silueta a varios niños, pedí que nombren al personaje y una descripción del mismo, respondiendo cómo eran o qué cosa hacían.

A continuación, les mostré la imagen de un niño y les narré que Pepe era un pastorcito que quería ir a visitar al niño Jesús para llevarle un regalo, pero no sabía cuál y nos pedía ayuda. Les di a conocer el propósito de la sesión que consistía en nombrar una cualidad de los objetos navideños.

Mathías notó la presencia de una caja y les pedí que infirieran sobre el contenido. Les pregunté qué había en él, Thiago S. se percató que era una caja forrada con diseños navideños y, por lo tanto, contenían objetos navideños. Todos se emocionaron, Doménica dijo que ahí Pepe podía escoger un regalo para llevar al niño Jesús.

Les pedí que formaran grupos de 4 niños y que uno de ellos tomara un objeto de la caja, que lo nombraran y expresaran una característica con la ayuda de sus compañeros. Todos los grupos al expresar su propuesta, usaron la palabra “lindo” y “linda” para describir una bolita navideña, una estrella, una figura de Papá Noel, un timbre, dos velitas navideñas y un gorro.

Les comenté que podíamos decir otras cosas de los objetos si usamos nuestros ojos, oídos, nariz o lo podemos escuchar o palpar. Pedí al grupo que tenía la bola navideña que la observara y me dijera una palabra que describa su forma; me dijeron que se parece a una pelota, mejoré la idea y les dije que tenía forma de esfera. De la misma manera direccioné las preguntas para que percibieran las características de los demás objetos. Manifestaron que la estrella era brillante; la figura de Papá Noel era grande; el timbre tenía un sonido suave; las velas tenían un olor agradable; y la tela del gorro era lisa.

Luego, pregunté qué sentido usaron para darse cuenta que la estrella era brillante, Jaden me respondió que los ojos, a continuación pedí que buscaran en el aula objetos que se parecieran a la estrella porque recordamos que Pepe quería un regalo brillante para el niño Jesús. Karolina señaló que en el calendario había estrellas de diferentes formas y que también eran brillantes. Pedí a Leah que se acercara al calendario y me dijera en qué se parecían las estrellas del calendario; observó que eran brillantes pero de diferente tamaño. Entregué una tira de papel impreso con estrellas de diferentes formas y colores para pegar en el cuadro de doble entrada. Trabajé, con ayuda de las auxiliares, de manera individual, para que cada niño sustentara su propuesta; fue muy interesante y gratificante.

A continuación, les pedí que formaran asamblea para escuchar el cuento de la “Estrella de Belén” que era brillante y era el regalo perfecto para el niño Jesús. Al finalizar el cuento, Valentina y Jarek señalaron que la luna y el sol también eran brillantes. Me di cuenta que aprendieron la cualidad. Les hice escuchar la canción “El rock de la estrella” lo que propició que todos se movieran bailando; les gustó mucho esta parte.

A cada pareja de baile, les pedí que cogieran un cartel léxico del buzón y que indicaran una cualidad de la imagen. Carlos y Luciana A. dijeron que María era buena y joven (se acordaron del cuento de la anunciación), Mathías y Valentina observaron que el niño era pequeño; Leah y Dennis dijeron que José tenía barba, les dije que era barbudo; A Karolina y Thiago S. les tocó la estrella que era brillante; Jaden y Doménica

dijeron que las ovejas eran blancas; Carlos Jesús y Saraí manifestaron que la vaca era grande; Jarek y Luciana M., que el burro era pequeño.

Para finalizar, les pregunté que le regaló Pepe al niño Jesús y qué regalo le gustaría recibir a cada uno. Las respuestas eran increíbles, como Dennis que esperaba un Nintendo; tengo que insistir en el verdadero sentido de la navidad.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

La actividad, tal cual se planificó, estaba muy bien planeada, pero la participación masiva de los niños impidió que se trabaje con todos los grupos, algunos de ellos, a pesar de no recibir apoyo trabajaron bien. La sesión planificada con la propuesta de Monfort es muy densa por las diversas actividades que exige, sin embargo se logró que los niños enunciaran cualidades a los objetos navideños, básicamente referentes a color, forma y tamaño.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

Las actividades de las sesiones deben ser más dinámicas y propiciar la participación de los niños de manera grupal, en pares o haciendo trabajo colaborativo, lo cual va a permitir, también, el intercambio de ideas a través del diálogo logrando el desarrollo de la expresión oral.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 03

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Viernes 2 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Un regalo brillante: La estrella de Belén
10. **Capacidad Desarrollada:** Expresa con claridad sus ideas.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

Los estudiantes iban llegando al aula, la maestra los saludó a cada uno. Una vez que todos los estudiantes se encontraban en el aula, la maestra solicitó a los estudiantes que se coloquen las pulseras, para comenzar a trabajar en los sectores, les indicó que deben hacerlo de manera ordenada. La maestra les pidió a sus estudiantes cantar algunas canciones, para así realizar las actividades permanentes.

La maestra comenzó el desarrollo de su sesión de aprendizaje mostrando la imagen de un niño llamado Pepe, con la imagen la maestra empezó a contar quien era Pepe y qué era lo que él buscaba. Los estudiantes escuchaban a la maestra con mucha atención. Posterior a esta actividad, la maestra dio a conocer el propósito de la sesión que era mencionar una cualidad de los objetos que se emplean en navidad.

Uno de los estudiantes indicó a la maestra que en el aula había una caja y le preguntó: ¿qué hay en esa caja? La maestra pidió a sus estudiantes que infieran sobre el contenido de la caja, la maestra preguntó qué había dentro de la caja, Doménica una niña muy despierta relacionó la caja con el cuento e indicó que Pepe, el personaje del cuento, podría elegir un regalo para llevarlo a Jesús.

La maestra solicitó a los estudiantes que **formaran grupos de 4 integrantes para así tomar un objeto de la caja, también indicó que mencionen una característica del objeto**

elegido con el apoyo de sus compañeros, todos los grupos indicaron que era lindo o linda a cada uno de los objetos, una estrella, bola navideña, la figura de Papá Noel, velas navideñas, gorro y un timbre.

La maestra pidió que usaran otras palabras para describir a los objetos navideños utilizando nuestros sentidos, solicitó al grupo que tenía la bola navideña que con una palabra describiera la forma de objeto, los estudiantes mencionaron que se parecía a una pelota, la maestra acotó indicando que tenía forma de esfera, los estudiantes que tenían la estrella indicaron que era brillante, los estudiantes que tenían la figura de Papá Noel indicaron que era grande, los que tenían el timbre indicaron que el sonido era suave, los que tenían las velas que el olor era agradable y el último grupo que tenía el gorro mencionó que la tela era lisa.

A continuación, la maestra preguntó qué sentido usaron para darse cuenta que la estrella era brillante, el estudiante Jaden respondió que usaron los ojos, la maestra solicitó a sus estudiantes que buscaran objetos en el aula que se pareciera a la estrella, así mismo indicaba que Pepe quería un regalo brillante para Jesús. La primera estudiante en mencionar fue Karolina, ella mencionó que en el calendario había diferentes estrellas y que eran brillantes, la maestra indicó a la estudiante Leah que mencionara el parecido con la estrella de la caja, ella indicó que eran de diferentes tamaños y que eran brillantes. La maestra entregó a cada estudiante diferentes estrellas impresas para que las pegaran en un cuadro de doble entrada, para esta actividad la maestra solicitó el apoyo de las auxiliares.

La maestra solicitó a sus estudiantes que prestaran mucha atención al cuento llamado “Estrella de Belén”, los estudiantes se veían contentos y otros emocionados al escuchar a la maestra contar el cuento. Al término de cuento, dos estudiantes levantaron la mano y señalaron que el sol y la luna también eran brillantes, en ese momento la maestra les colocó una canción llamada “El Rock de la Estrella”, los niños contentos empezaron a bailar en parejas tratando de imitar a la maestra.

La maestra solicitó a cada pareja de baile coger un cartel léxico del buzón y que mencionaran una cualidad, Carlo tenía la imagen de la Virgen María y él indicó que ella era buena; Luciana muy contenta mencionó que era joven, otros estudiantes como Mathías y Valeria sacaron la imagen de Jesús, ellos indicaron que el niño era pequeño, también los estudiantes Leah y Dennis sacaron a José, ellos mencionaron que tenía barba, otras parejas fueron sacando los animalitos del pesebre y mencionando una cualidad.

Como cierre de la sesión, la maestra realizó algunas preguntas como: ¿qué le regaló Pepe a Jesús? ¿Qué regalo le gustaría recibir? todos los niños entusiasmados por responder a las interrogantes, la maestra indicó a Dennis que responda, el estudiante mencionó que quería como regalo un Nintendo.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información

2. Manipulación libre

3. Manipulación dirigida

4. Manipulación léxica

5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 04

I.E: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 05/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 04

LOS REGALOS DE LOS REYES MAGOS

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Lunes 5 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan la situación comunicativa: Los Reyes Magos llegaron al lugar donde nació el niño Jesús guiados por la estrella brillante de Belén y trajeron regalos: oro que es brillante, mirra que es roja e incienso. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan el propósito de la sesión: Nombran cualidades de los objetos que se relacionan con la navidad de manera acertada. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuerdan la historia de Pepe, el pastor pobre que quería llevarle un regalo al niño Jesús. Perciben el olor a incienso y lo describen relacionando con sus sensaciones. Nombran con qué parte del cuerpo perciben el incienso. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿se le puede regalar incienso al niño Jesús?, ¿quién le habrá llevado el incienso?, ¿qué otros regalos le llevaron?, ¿cómo llegaron los Reyes Magos al pesebre? Comentan las respuestas. 	<p>10'</p>	<p>Lámina Incienso</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLL O	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>1. Actividad de recojo de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen imágenes de los Reyes Magos. • Responden: ¿cómo son?, ¿de dónde vienen?, ¿cómo es su vestimenta?, ¿en qué viajaron?, ¿cuáles fueron sus regalos?, ¿cómo eran sus regalos? <p>2. Manipulación libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y manipulan un pedazo de incienso, una rama de planta y piedras pequeñas forradas en papel metálico. • Nombran características acordes con lo que perciben con sus sentidos. • Responden: ¿qué color y forma tiene?, ¿qué sabor tiene?, el olor que tiene, ¿te hace recordar a algo?, ¿emite algún sonido?, si lo tocas con tu piel, ¿es suave o áspero? <p>3. Manipulación dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalan las características del oro, incienso y la mirra en un mapa mental. • Hallan las semejanzas y diferencias entre las cualidades nombradas del oro con otros objetos del aula. 	<p>5`</p> <p>8`</p> <p>10`</p>	<p>Siluetas</p> <p>Incienso Planta Piedras forradas</p> <p>Mapa mental Plumón Objetos del aula</p>

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman asamblea y se aprestan para escuchar la historia de los Reyes Magos y sus regalos. • Cuentan la historia con sus propias palabras usando las siluetas. • Ordenan una secuencia temporal sobre cómo llegaron los Reyes Magos. <p>5. Actividad de Repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman dos filas de niños, frente a frente. • Forman grupos de 3 niños en cada fila y reciben una silueta de animales y en la otra fila, siluetas de personajes. • Buscan la relación entre las siluetas de un lado con las del otro lado. • Sustentan las propuestas. • Unen con una línea las imágenes de la hoja impresa que se corresponden. 	<p>10`</p> <p>10`</p>	<p>Siluetas Hoja impresa Goma Tijeras</p> <p>Siluetas Hoja impresa Lápiz</p>
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿cuáles son los regalos de los reyes Magos?, ¿cómo son los Reyes Magos? 	<p>7`</p>	<p>Guía de observación</p>

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Expresa con claridad sus ideas.	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada	• Menciona una cualidad de los regalos de los Reyes Magos.	1	A	40%
		• Relaciona una cualidad en dos objetos diferentes.	2	B	30%
		• Explica la relación entre los personajes de la navidad y los animales que los transportaron.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje, área Comunicación, Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc. (1996). El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad. Recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>
- La Historia de los Reyes Magos para niños, recuperado de <http://www.bekiapadres.com/articulos/historia-reyes-magos-ninos/>

DOCENTE INVESTIGADORA

ACTIVIDAD DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque



MANIPULACIÓN LÉXICA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Secuencia Temporal

--	--	--

--

Recorta y ordena la secuencia sobre la historia de los Reyes Magos.



MANIPULACIÓN LÉXICA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Correspondencia por Complementaridad



Relaciona las personas con los animales que usaron para viajar.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Tema : Los regalos de los Reyes Magos

N ^a	Apellidos y Nombres	Menciona una cualidad de los regalos de los Reyes Magos.			Relaciona una cualidad común en dos objetos diferentes.			Explica la relación de los personajes de la navidad y los animales que los transportaron.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos	X				X			X		B
02	Becerra Cortez, Luciana	X				X			X		B
03	Díaz Mariño, Valery	X			X				X		A
04	Escalante C, Rodrigo	X				X			X		B
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X				X			X		B
07	Gonzales Supanta, Razet	X				X			X		B
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X			X			X			A

09	Hernández, Valentina	X			X			X			A
10	Huamán Córdova, David	X			X				X		A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X			X		B
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X				X		X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.			X			X			X	C
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X				X			X		A
18	Morales, Melany		X			X			X		B
19	Núñez, Karolina		X			X				X	B
20	Oblitas Ramos, Thiago		X			X				X	B
21	Orellana, Mathias		X			X				X	B
22	Palomino Solís, Jaden	X			X				X		A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon	X				X			X		B

EVIDENCIAS



La docente investigadora propone percibir a través del sentido del olfato, olores como el incienso.

Los niños expresan cualidades de una imagen, de manera grupal.



Diario Reflexivo N° 04

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Lunes 5 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la sesión** : Los regalos de los Reyes Magos
10. **Capacidad Desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas.

I.Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Ingresé al aula para preparar los materiales y siluetas para la sesión. Recibí a los niños, en la puerta del aula, les indiqué que solo se podía coger una pulsera para ir a trabajar en los sectores. Al finalizar la hora, canté para ejecutar las actividades permanentes de saludo, calendario, tiempo, asistencia y, a partir del inicio de la propuesta, les hice recordar las palabras aprendidas.

Les hice recordar la actividad del día anterior, cómo era el regalo del amigo Pepe, de manera previa, prendí un pedazo de incienso para que perciban el olor. Les conté que ese olor me hacía recordar a tres personas que también le llevaron regalos a Jesús y que de ellos íbamos a hablar.

Les presenté las siluetas de los Reyes Magos y les pregunté si los conocían, de dónde venían, cuáles eran los regalos que llevaban. Smith respondió que eran reyes porque llevaban coronas y Andrés dijo que eran mágicos.

Les indiqué que sigan percibiendo el olor y les pregunté a qué les hacía recordar, nadie me respondió. Les mostré el pedazo de incienso encendido y comenté que ese era un regalo de uno de los reyes magos; les pregunté cómo era el olor del incienso, Razer me dijo que era rico, complementé la idea y les dije que era agradable. Las piedras forradas en papel metálico para que parezca oro, permitieron identificar que eran

brillantes, pequeñas, tal como lo dijo Rodrigo y duras como lo manifestó Jaden. Con la mirra, no tuve éxito por cuanto solo pudieron decir que era verde.

Organicé a los niños en tres grupos y a cada uno les entregué el incienso, el oro y la mirra, señalando que eran los regalos de los reyes magos para el niño Jesús. Luego, les pedí organizar un mapa mental sobre las cualidades de los regalos de los reyes magos con el material impreso entregado (un papelote con el mapa y tarjetas léxicas con las cualidades). Dennis, Doménica y Jarek hicieron la presentación del trabajo grupal.

Solicité formar asamblea para escuchar la historia de los Reyes Magos y sus regalos, les narré con ayuda de siluetas y luego pedí que ellos la narraran. Valentina contó que viajaban por el desierto en camellos; Damaris dijo que querían llegar a ver al niño Jesús que había nacido; David manifestó que seguían a la estrella de Belén porque era brillante. Les hice recordar que ellos preguntaban cómo se llegaba hasta el pesebre. Hice entrega de una hoja impresa con tres fichas sueltas para ordenar de acuerdo al cuento. Indiqué que coloquen sus trabajos en el panel de exhibición.

A continuación, pedí que formaran dos filas, y en cada fila formaran grupos de 3 niños; a una fila le entregué un cartel léxico de personajes y a la otra fila les di siluetas de animales. Pedí que relacionen un personaje con un animal y un niño de cada grupo tenía que sustentar la relación. El grupo de Karolina, Damaris y Leah, que tenía a la virgen María, se relacionó con el grupo de Carlos, Rodrigo y Andrés que tenía el burro. Rodrigo dijo que el burro ayudó a María cuando estaba embarazada. Presenté una ficha para realizar las asociaciones entre personajes y animales. Aquí trabajaron solos sin dificultad.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Hasta este momento de la aplicación de la propuesta pedagógica, confirmo la importancia de cada uno de los momentos de la estrategia innovadora, la relevancia del uso de los materiales que se pueden manipular y lo fundamental de las situaciones comunicativas que propician aprendizajes significativos, logrando los propósitos en

cada uno de los días; sin embargo, una debilidad presentada hoy es la cantidad de cualidades aprendidas; se dificultó porque eran diferentes para tres objetos diferentes.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

Se hace necesario proponer que el aprendizaje del vocabulario del día sea en base a calificar a un solo objeto, para el caso de los adjetivos, y así evitar confusiones sobre todo con el uso de palabras no concordantes al sustantivo propuesto; asimismo, debo dar mayor cantidad de tiempo en el momento de la manipulación libre y dirigida.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 04

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Lunes 5 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Los regalos de los Reyes Magos
10. **Capacidad Desarrollada** : Expresa con claridad sus ideas

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

La maestra esperó a sus estudiantes en la puerta; saludó de manera cordial a sus estudiantes, indicó a cada uno de ellos que cogiera una pulsera para que puedan ir a trabajar a cada sector. Posterior al trabajo realizado la maestra cantó para comenzar las actividades permanentes, también hizo un repaso de las palabras conocidas, como las actividades realizadas en sesiones anteriores.

La maestra inició la sesión encendiendo un incienso y les pidió a los niños que perciban el olor del mismo. La maestra comentó a sus estudiantes que el aroma le hacía recordar a tres personajes que le llevaron regalos a Jesús y que el tema se trataría de los tres personajes.

La maestra **mostró a sus estudiantes tres siluetas grandes de los Reyes Magos, ella realizó algunas preguntas como: ¿los conocen?, ¿dónde los vieron? y ¿qué regalos llevaron? El estudiante Smith indicó que eran Reyes ya que ellos tenían corona y el estudiante Andrés mencionó que eran mágicos.**

La maestra **indicó a sus estudiantes que sigan percibiendo el aroma del incienso, a la vez preguntó si les hace recordar algo, los estudiantes no responden. La maestra mostró el incienso y comentó que era uno de los regalos que llevó un rey mago, la maestra realizó otra pregunta ¿Cuál es el aroma del incienso? Uno de los estudiantes**

indicó que era rico, la maestra complementa la idea de Raset, indica que el aroma es agradable. La maestra mostró objetos forrados con papel metálico para que tuvieran la apariencia de oro, ellos indicaron que era brillante, eran pequeños, uno de los estudiantes Jaden indicó que eran duros. La maestra exhibió la mirra, los estudiantes mencionaron que era de color verde.

La maestra formó 3 grupos y a cada integrante entregó un incienso, oro y mirra, les indicó que simbolizaban a los regalos que entregaron a Jesús los Reyes Magos, solicitó a los estudiantes que realizarán un mapa mental con el material impreso como las tarjetas léxicas con las cualidades de cada regalo y un papelógrafo. Una vez que cada grupo realizó lo solicitado los representantes de cada grupo hicieron la presentación del trabajo.

A continuación, la maestra reunió a todos los estudiantes para que puedan escuchar la historia sobre los Reyes Magos y los regalos que ellos llevaron a Jesús, La maestra comenzó a narrar la historia apoyándose de siluetas, los estudiantes se mostraron sorprendidos y a la vez muy atentos, posterior a la narración la maestra solicitó a los estudiantes que alguno de ellos pueda narrar la historia. La estudiante Valentina contó que ellos viajaron en camellos por el desierto, Damaris indicó que los Reyes Magos querían ver al niño Jesús nacido, otro niño señaló que había una estrella de Belén y que ellos la seguían porque era brillante. La maestra hizo recordar a sus estudiantes que ellos iban preguntando hasta llegar al pesebre, luego la maestra entregó una hoja impresa para ordenar las siluetas según la historia. Una vez que los estudiantes terminaron la actividad la maestra solicitó colocar el trabajo en el panel de exhibición.

La siguiente actividad que la maestra plantea consistió en formó grupos de tres integrantes, entregó carteles léxicos y a otros figuras de animales, ella pidió que relacionaran a un personaje con un animalito, a su vez cada uno de los estudiante tenían que indicar por que la relación, uno de los grupos tenía a la Virgen María y lo relacionó con el burro, ellos indicaron que llevó a María cuando estaba embarazada, para reforzar la actividad la maestra pidió a los demás grupos desarrollar una ficha, para así asociar personajes y animales, durante esta actividad los estudiantes trabajaron sin ninguna dificultad y de manera rápida.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 05

I.E: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 09/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 05

ARMAMOS NUESTRO NACIMIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Viernes 9 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentan la situación comunicativa: Vamos a armar un Nacimiento propio y debemos colocar los personajes de manera correcta. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión: Identifica las palabras de la misma familia semántica. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman asamblea. • Comentan la llegada de una caja. • Infieren el contenido realizando preguntas que la docente responderá con frio, tibio y caliente que tendrán un significado que se relaciona con la cercanía de su respuesta. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿cuál es el tema que tratamos en nuestro proyecto?, lo que contiene la caja, ¿se refiere a la navidad? 	<p style="text-align: center;">10`</p>	<p style="text-align: center;">Caja sorpresa</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS		
	1. Actividad de recojo de información: <ul style="list-style-type: none"> • Comentan sobre los personajes que participan del Nacimiento de Jesús. • Nombran cada uno de los personajes que conocen. • Responden: ¿quiénes son los papás de Jesús?, ¿en que viajó María?, ¿quiénes llevaron regalos al niño Jesús?, ¿quiénes estaban cerca con sus ovejas? 	5´	Personajes Pesebre
	2. Manipulación libre: <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen los personajes que lograron identificar en el momento anterior. • Responden: ¿qué color de vestido tiene María?, ¿cómo era ella?, ¿cómo es el niño Jesús?, ¿cómo era José?, ¿cómo está vestido? 	8´	
3. Manipulación dirigida: <ul style="list-style-type: none"> • Establecen la relación que existe entre los personajes del nacimiento del niño Jesús. • Arman campos semánticos gráficos con la ayuda de la docente. • Completan el campo semántico colocando el personaje que falta. • Encierran en una hoja impresa la imagen que no pertenece al campo semántico propuesto. 	10´	Siluetas Hoja impresa Lápiz	

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben el material propuesto para armar su Nacimiento. • Forman campos semánticos con los personajes de la historia del nacimiento de Jesús. • Escuchan las indicaciones para armar el nacimiento. • Arman y pegan con sus propuestas. <p>5. Actividad de Repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocan los personajes de la historia del nacimiento de Jesús y lo tapa con una caja. • Cierran los ojos y escuchan que la docente saca una figura del nacimiento • Abren los ojos y nombran el personaje que falta. <p>Completan el campo semántico con otros personajes conocidos.</p>	10´	Caja Figuras del nacimiento
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿qué otros grupos de objetos conoces?, ¿te gustó lo que aprendiste? 	7´	Guía de observación

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	N° DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.	• Identifica los personajes de un campo semántico.	1	A	40%
		• Señala la imagen que no pertenece a un campo semántico.	2	B	30%
		• Completa un campo semántico.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje, área Comunicación, Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc, (1996). El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad, recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>
- Nacimientos para imprimir, recuperado de <http://paraimprimirtodo.blogspot.pe/2014/11/nacimientos-para-imprimir.html>

DOCENTE INVESTIGADORA

SILUETAS PARA LA MANIPULACIÓN LÉXICA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque



MANIPULACIÓN DIRIGIDA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Familias Semánticas



Encierra la imagen que no pertenece al campo semántico.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

Institución Educativa : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar

Docente : Filomena Fernández Luque

Tema : Armamos nuestro nacimiento

N ^a	Apellidos y Nombres	Identifica los personajes de un campo semántico.			Señala la imagen que no pertenece a un campo semántico			Completa un campo semántico.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos		X			X		X			B
02	Becerra Cortez, Luciana	X			X				X		A
03	Díaz Mariño, Valery	X			X				X		A
04	Escalante C, Rodrigo	X			X			X			A
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X				X		X			A
07	Gonzales Supanta, Razet	X				X		X			A
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X			X			X			A
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X		X			A
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X			X			X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.			X		X			X		B
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X				X			X		A
18	Morales, Melany		X			X			X		B
19	Núñez, Karolina	X				X		X			A
20	Oblitas Ramos, Thiago		X			X			X		B
21	Orellana, Mathias		X			X				X	B
22	Palomino Solís, Jaden	X			X				X		A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon	X			X			X			A

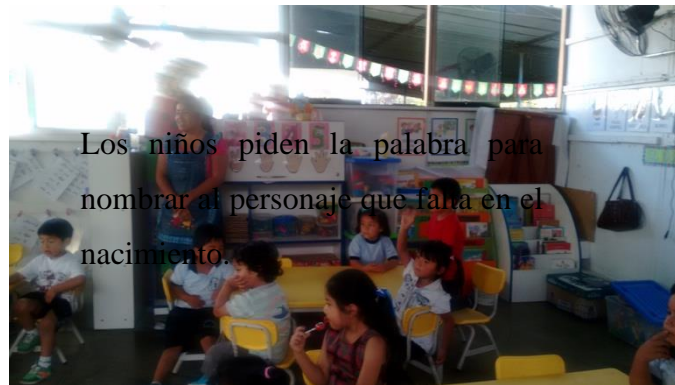
EVIDENCIAS



La docente investigadora prepara la actividad de repaso.



Los niños cierran los ojos.



Los niños piden la palabra para nombrar al personaje que falta en el nacimiento.

Diario Reflexivo N° 05

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Viernes 9 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Armamos nuestro nacimiento
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

I. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Ingresé al aula, cuando los niños ya estaban trabajando la hora de sectores, por encontrarme en una reunión. Pedí que un niño me ayudara a hacer las actividades permanentes y Valery se ofreció para hacer el saludo; Jaden hizo el calendario; Karolina, el tiempo. Entregué las siluetas del nacimiento para que armen y vayan nombrando a los personajes y su función. Realizaron lo del sector de juegos, Carlos, Andrés, Doménica, Luciana A. y Thiago O.

Les pregunté si querían tener un nacimiento igual al que teníamos en el salón a lo que respondieron que sí, además agregué que antes tenemos que organizar las imágenes de los personajes de acuerdo a la relación que existe entre ellos.

Les pedí que formaran asamblea para mostrarles una caja navideña y jugar a “frío, tibio o caliente”; les expliqué el significado y el momento en el que deberían utilizar las palabras mencionadas.

Al sacar una imagen de la caja preguntaba cómo se llama, qué hace y con quién podía agruparse; al responderles frío, tibio o caliente les indicaba que estaban lejos, cerca o muy cerca de la respuesta; este juego les agradó. Saqué todas las imágenes del nacimiento realizando la misma actividad.

Les pedí que observaran y describieran a cada uno de los personajes en base a la percepción visual, el color de sus prendas y el tamaño de la imagen considerando un

referente. Es así que Alessandro dijo que Jesús era pequeño, también, Rodrigo respondió que José tenía un bastón.

Con todas las imágenes fuera de la caja, les pedí que buscaran los que se relacionaban. Damaris propuso que María, José y el niño Jesús estuvieran juntos porque eran una familia, Valentina dijo que María y José eran esposos, Leah confirmó que deben estar juntos. Pregunté qué otros grupos podíamos formar, Carlos J. dijo que los 3 Reyes Magos deben estar juntos; de la misma manera, a la pregunta, Jaden propuso que el pastor debe estar al lado de las ovejas. Les entregué una hoja impresa indicándoles que deben encerrar la imagen que no pertenece al grupo. Trabajaron rápidamente.

Luego, les proporcioné imágenes recortadas y una tira de cartulina doblada formada tres espacios. Pregunté si sabían qué íbamos a hacer y Dennis dijo que vamos a armar nuestro nacimiento que debe estar ordenado. Complementé la idea y se pusieron a trabajar de manera individual, me acerqué a cada grupo para apoyar y formar los campos semánticos de manera correcta. Muy pocos niños necesitaron ayuda.

Les pedí que formaran asamblea para hacer un juego de memoria. Les expliqué en qué consistía y que había premios para el que identificara el personaje que faltaba al levantar la caja. Hubo bastante participación, identificaron todos los personajes que faltaban; pude darme cuenta que sí aprendieron lo del campo semántico.

Para finalizar, les pregunté que aprendieron, a lo que Mathías respondió que a juntar a los personajes del nacimiento de Jesús. Valery dijo que un Rey Mago no debe ir con los pastores, tiene que estar al lado de los otros dos Reyes Magos.

II. Reflexión de la práctica pedagógica: (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Nuevamente pude notar la facilidad con que los niños aprenden a establecer relaciones con sus respectivos argumentos, lo cual me satisface enormemente. Las directrices didácticas están cumpliendo con el objetivo propuesto. Pero tengo que mejorar en cuanto a los incentivos que entrego a los niños; en esta oportunidad les di dulces, acción que no me permitió observar si la participación era interesada o desinteresada.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

En ningún momento, la propuesta de Monfort plantea la entrega de incentivos, pero tampoco los rechaza; sin embargo, creo que no debería darse por cuanto se pierde la visión de una evaluación adecuada y porque se está fomentando actitudes conductistas que distan mucho de las propuestas pedagógicas actuales.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 05

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Viernes 9 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Armamos nuestro nacimiento
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

La maestra ingresó al aula y saluda cordialmente a sus estudiantes, ellos ya la estaban esperando y se encontraban trabajando en los sectores, la maestra dio una breve explicación por la demora, inmediatamente solicitó del apoyo de algunos niños para realizar las actividades permanentes.

A continuación, procedió a entregar las siluetas para que cada niño pueda ir armando el pesebre y, a su vez, mencionó a cada uno de los personajes con una característica; todos los estudiantes participaban de manera ordenada.

La maestra solicitó que se agruparan para visualizar la caja navideña y así jugar frío, tibio o caliente. Ella explicó el significado de las palabras antes mencionadas y la mecánica del juego, donde ella realizaría algunas preguntas y los niños responderían.

La maestra empezó sacando una imagen de la caja, ella preguntó: ¿cuál es el nombre?, ¿qué hace?, ¿con quién puede agruparse? Los niños respondieron las interrogantes, la maestra guió indicando frío, tibio y caliente, para que acertaran con la respuesta. Ella también usó las palabras lejos y muy cerca. Los estudiantes reaccionaron favorablemente a este juego, de la misma manera la maestra sacó todas las imágenes relacionadas al nacimiento.

Solicitó a los estudiantes que observen y, a la vez, describieron a cada personaje de acuerdo a la percepción visual, tamaño, color de la vestimenta o indumentaria. En esta actividad, el estudiante Alessandro indicó que el niño Jesús era pequeño, de la misma manera Rodrigo indicó que José tenía su bastón.

Como siguiente actividad, la maestra utiliza todas las imágenes mostradas, pidió que indiquen las que se relacionan, participó la estudiante Damaris, ella indicó que María, José y el niño Jesús deberían estar juntos porque eran una familia, Valentina indicó que María y José son esposos. La maestra solicitó agrupar otros personajes, Carlos planteó que los tres Reyes Magos también deben estar juntos, el estudiante Jaden expresó que el pastor debe estar con la oveja, la maestra entregó una hoja impresa indicando que deberían encerrar la imagen que no pertenece al grupo semántico; ella planteó esta actividad para reforzar lo aprendido, los estudiantes contentos y muy ordenados realizaron la actividad.

Como siguiente actividad, la maestra proporcionó imágenes recortadas, como una tira de cartulina doblada con tres espacios, preguntó si alguien tenía alguna idea sobre lo que podía realizarse, Dennis indicó que se podía armar su nacimiento y debe estar en orden, la maestra complementa la idea de su estudiante, pidiendo que lo hicieran de manera individual. La maestra monitoreo a cada estudiante para así absolver las dudas o dificultades que se presentaran en la formación del campo semántico; la mayoría de los estudiantes desarrollaron la actividad sin dificultad, además se les vio muy emocionado al finalizar su trabajo.

La maestra solicitó a sus estudiantes formar asamblea, les planteo realizar juego de memoria. Los estudiantes se emocionaron, la maestra explicó las reglas del juego, tendrían algunos premios para los estudiantes que lograran acertar las respuestas correctas. La maestra levantó la caja y los estudiantes tuvieron que indicar qué personaje es el que faltaba, todos los alumnos participaron activamente del juego.

Para terminar la sesión, la maestra realizó la siguiente interrogante: ¿qué aprendieron? De manera inmediata, el estudiante Mathias respondió que juntó personajes del nacimiento, Valery dijo que los Reyes Magos deben estar juntos.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 06

I.E: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 12/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. Considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 06

¿QUIÉN ES PAPÁ NOEL?

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Lunes 12 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. En el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes a la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentan la situación comunicativa: Hay unas cajas de regalo debajo del árbol y hay que investigar quien las ha traído. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchan el propósito de la sesión: Identifica las palabras de la familia semántica referida a Papá Noel (duendes, regalos, trineo, renos, juguetes, árbol de navidad). <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forman asamblea alrededor del árbol de navidad. Plantean hipótesis sobre la llegada de los regalos. Leen las imágenes navideñas. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responden: ¿quién habrá traído los regalos?, ¿quién te trae regalos?, ¿qué te gustan que te regalen? 	<p>10`</p>	<p>Árbol de navidad Cajas de regalos</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>1. Actividad de recojo de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen el sobre. • Responden: ¿qué habrá dentro del sobre?, ¿quién lo habrá escrito? ¿cómo habrá llegado el sobre al colegio?, ¿qué dice en la carta?, ¿por qué ha dejado regalos?, ¿dónde vive? 	5`	Sobre
	<p>2. Manipulación libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video con un mensaje de Papá Noel desde su casa. • Responden: ¿cómo es Papá Noel?, ¿cómo está vestido?, ¿por qué se viste con ese tipo de traje?, ¿qué hace?, ¿qué nos dice? 	8`	Video
	<p>3. Manipulación dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen los carteles del buzón navideño y escogen uno. • Arman campos semánticos gráficos con los carteles del buzón, agrupándose según el ícono en cada mesa. • Completan el campo semántico colocando el personaje que falta. • Encierran en una hoja impresa la imagen que no pertenece al campo semántico propuesto. 	10`	Siluetas Hoja impresa Lápiz

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben el material propuesto para armar la bota de Papá Noel. • Recuerdan las características físicas de Papá Noel, respondiendo ¿cómo es? • Arman, pegan y exponen sus trabajos. <p>5. Actividad de Repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman asamblea en el centro del aula. • Juegan a adivinar las imágenes del buzón navideño que la docente ha escogido previamente. • Designan el campo semántico al que pertenecen. 	10`	Papel arco iris Goma
		10`	Siluetas
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿Qué aprendiste?, ¿te gustó conocer la historia de Papá Noel?, ¿por qué? 	7`	Guía de observación

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.	• Identifica los personajes de un campo semántico.	1	A	40%
		• Señala la imagen que no pertenece a un campo semántico.	2	B	30%
		• Completa un campo semántico.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje, área Comunicación, Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc. (1996). El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad, recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>
- Historia de Papa Noel, recuperado de <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.pe/2011/11/la-historia-de-papa-noel-para-los-ninos.html>
- La felicitación de navidad de Papá Noel Santa Claus: un mensaje video Laponia Finlandia Rovaniemi, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iRMGqTWqVuo>

DOCENTE INVESTIGADORA

MANIPULACIÓN DIRIGIDA

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Familias Semánticas



Encierra la imagen que no pertenece al campo semántico.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar

Docente : Filomena Fernández Luque

Tema : ¿Quién es Papá Noel?

N ^a	Apellidos y Nombres	Identifica los personajes de un campo semántico.			Señala la imagen que no pertenece a un campo semántico			Completa un campo semántico.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos	X			X			X			A
02	Becerra Cortez, Luciana	X			X			X			A
03	Díaz Mariño, Valery	X			X			X			A
04	Escalante C, Rodrigo	X			X			X			A
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X			X			X			A
07	Gonzales Supanta, Razet	X			X			X			A
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X			X			X			A
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X		X			A
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X			X			X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.	X				X		X			A
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X			X				X		A
18	Morales, Melany	X			X			X			A
19	Núñez, Karolina	X			X			X			A
20	Oblitas Ramos, Thiago	X			X			X			A
21	Orellana, Mathias	X			X					X	A
22	Palomino Solís, Jaden	X			X				X		A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon	X			X			X			A

EVIDENCIAS



Los niños forman campos semánticos de acuerdo al ícono de la mesa.



Jaden arma su Papá Noel a partir de las instrucciones durante la manipulación léxica.

Diario Reflexivo N° 06

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Lunes 12 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : ¿Quién es Papá Noel?
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

I. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Llegué temprano al aula porque tenía que acomodar las cajas que me iban a servir para la motivación de la sesión del día de hoy. Recibí a los niños y les indiqué que era hora de los sectores; trabajaron por una hora. Pedí que formaran asamblea cerca del calendario navideño para efectuar las actividades permanentes: saludo, calendario, tiempo y asistencia. En ese momento, notaron la presencia de las bolsas y cajas de regalo debajo del árbol de navidad. Les dije que después íbamos a averiguar quién las había traído, por qué y para qué y también que íbamos a aprender las palabras que se relacionan con el personaje de los regalos.

Comenté con los niños que me parecía extraña la llegada de los regalos y solicité que me ayudaran a buscar alguna pista en el aula que nos indique quién trajo los regalos. Los niños se pusieron a buscar y Razet encontró un sobre que contenía una carta. Pregunté cómo había llegado al aula, si alguien había visto algo hasta que Valery me dijo que abramos el sobre para leer la carta.

Abrí la carta y les pedí que vieran quien la firmaba, era Papá Noel, ahí decía que vieran un video. Les dije que vieran el video con atención. Al finalizar pregunté por el color de su vestimenta, cómo era físicamente y cómo era en base a lo que habían escuchado. Varios niños participaron con respuestas acertadas y que se complementaban. Colocamos en el buzón navideño el cartel léxico de Papá Noel.

Coloqué en el centro de cada una de las mesas imágenes representativas de los campos semánticos aprendidos (bota de Papá Noel, una corona, juguetes y un pesebre); entregué a cada niño un cartel léxico del buzón navideño y pedí que se colocaran en el campo semántico que le corresponde. Ayudé a algunos niños con explicaciones individualizadas y solicité que el compañero que deseara puede ayudar a su amigo. Laeh, Dennis y Rodrigo fueron excelentes ayudantes de sus compañeros. Les entregué una hoja impresa para que marquen en cada grupo la imagen que no pertenece. Expusieron sus trabajos.

Les di partes de un Papá Noel para que lo armaran recordando la descripción que hicieran en el momento de la manipulación libre. Pedí que me indicaran cómo podíamos hacerlo. Melany dijo que primero había que pegar la barba que era blanca y después la nariz que era color piel. Carlos sugirió pegar el gorro que era rojo, arriba de su cabeza. Les pedí que expusieran sus trabajos.

Ordené que formaran asamblea en forma de círculo para jugar a las adivinanzas, les expliqué que les iba a decir algunas pistas y ellos tenían que decir de quién o qué se trata. Utilicé las imágenes del buzón navideño; estuvieron muy emocionados y ansiosos por adivinar.

Para finalizar la sesión, les pregunté si les gustó conocer a Papá Noel y qué se aprendió de él. Thiago O. respondió que Papá Noel trabaja mucho para los niños.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

El ejecutar actividades sencillas para cada uno de los momentos de la estrategia permite darle fluidez y sencillez a la actividad de aprendizaje sin restarle vocabulario nuevo a nivel expresivo y comprensivo. Además, el trabajo permanente y constante ha permitido que los niños sepan la continuidad del aprendizaje y los procesos que se siguen para realizar las actividades de aplicación o los de la manipulación léxica. Los procesos de la estrategia se están consolidando por lo que me permito decir que hoy no ha habido debilidades.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

La propuesta de Monfort define algunos campos semánticos acordes a las necesidades e intereses de los niños; en estos no considera a la navidad como un tema de interés, sin embargo podemos explotar el tema basando la idea en la fantasía que el niño posee y que nos permite hablar de Papá Noel, un personaje casi fantástico.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información

2. Manipulación libre

3. Manipulación dirigida

4. Manipulación léxica

5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 06

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Lunes 12 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : ¿Quién es Papá Noel?
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

La maestra ingresó al aula, recibió a sus estudiantes saludándolos de manera cordial; les indicó que se ubicaran en los sectores. Luego de una hora, la maestra solicitó a sus estudiantes que se colocaran frente al calendario navideño para realizar las actividades permanentes. Los estudiantes indicaron a la maestra que había bolsas y cajas en el aula, la maestra mencionó que después averiguarían quién las habían traído, por qué y para qué; también les indicó que conocerían palabras nuevas que guardaban relación con los regalos.

La maestra inició a la sesión indicando a sus estudiantes que le pareció extraño la presencia de los regalos en el aula; ella solicitó que la ayudaran a buscar, el estudiante Razet indicó a la maestra que encontró un sobre que contenía una carta. La maestra realizó las siguientes preguntas: ¿cómo llegó al aula?, ¿alguien vio algo? Todos los estudiantes se mostraron sorprendidos. Valery pidió a la maestra abrir el sobre y que leyera la carta.

La maestra abrió el sobre y sacó la carta, indicó a sus estudiantes que observaran quien había firmado la carta, no imaginaban quien pudo ser el remitente de la carta, la

maestra indicó que era Papá Noel, en la carta indicaba que deberían ver un video. Ella pidió a sus alumnos hacer silencio para visualizar, al finalizar el video la maestra realizó algunas preguntas como: ¿cómo era su vestimenta?, ¿cómo era físicamente el personaje? La mayoría de los estudiantes participaron emitiendo respuestas acertadas, la maestra pidió a los estudiantes que colocaran en el buzón el cartel léxico de Papá Noel.

La maestra colocó en cada una de las mesas imágenes representando a los campos semánticos aprendidos como: bota de Papá Noel, corona de adviento, pesebre y juguetes, entregó a cada uno de los estudiantes un cartel léxico que se encontraban en el buzón navideño, solicitó colocarse según el campo semántico al que correspondían. La maestra ayudó a algunos estudiantes que tuvieron alguna dificultad, explicándoles de manera personal, también solicitó a los estudiantes que podían ayudar al compañero que tuviera problemas para identificar el campo semántico correcto. Los voluntarios fueron Laeh, Dennis y Rodrigo, quienes realizaron un buen trabajo. La maestra entregó una hoja impresa para que puedan marcar en cada grupo la imagen que no correspondía al grupo semántico, cada uno de los estudiantes dio a conocer la respuesta correcta.

La maestra entregó a cada uno de sus estudiantes partes de Papá Noel para que armaran recordando lo que realizaron durante la manipulación libre. Solicitó a sus estudiantes que le indicaran cómo podrían armar, la niña Melany indicó a la maestra que podrían pegar la barba porque era blanca y luego pegar la nariz que era de color piel, todos los estudiantes entusiasmados comenzaron a pegar las partes de Papá Noel.

La maestra solicitó a sus estudiantes colocarse en asamblea para realizar adivinanzas, la maestra dio a conocer algunas pistas para que los estudiantes pudieran decir de quién se trataba. La maestra recurrió a las imágenes del buzón navideño para que sus estudiantes pudieran adivinar las figuras y características de cada personaje u objeto.

Para finalizar la sesión, la maestra realizó algunas preguntas: ¿les gustó conocer a Papá Noel?, ¿qué aprendimos de él?; algunos estudiantes comentaron que él trabajaba mucho para los niños.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 07

I.E.: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 13/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 07

CONOCEMOS A RODOLFO EL RENO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Martes 13 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes a la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	Relaciona palabras por asociación de complementaridad.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentan la situación comunicativa: Ha llegado una carta de Papá Noel pidiendo ayuda porque hay una espesa niebla que le impide ver con claridad y se le hace difícil entregar los regalos. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión: Relaciona palabras por asociación de complementaridad en dominós. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman asamblea. • Leen la carta de Papá Noel. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿cómo podemos ayudar?, ¿qué necesita Papá Noel para que pueda ver en la niebla? 	<p>10`</p>	<p>Sobre de carta</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS		
	<p>1. Actividad de recojo de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentan la propuesta de la docente de convertirse en reno para ayudar a Papá Noel. • Responden: si nos disfrazamos de renos, ¿podemos ayudar a Papá Noel?, si hay mucha niebla, ¿qué necesita Papá Noel para alumbrarse? 	5`	Sobre
	<p>2. Manipulación libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan el video de Rodolfo el reno. • Responden: ¿cómo es Rodolfo el reno?, ¿qué tiene de especial?, ¿cómo son los renos?, ¿quién lo escogió?, ¿por qué lo escogió? • Comentan la historia. 	8`	Video
<p>3. Manipulación dirigida:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escogen un cartel del buzón navideño. • Forman dos filas de niños y se colocan frente a frente. • Buscan y sustentan la relación de una imagen con otra. • Asocian y pegan imágenes jugando al dominó navideño. 	10`	Siluetas Hoja impresa Goma	

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la canción de Rodolfo el reno. • Repiten los versos. • Cantan la canción de manera grupal. • Responden: ¿cómo era su nariz?, ¿por qué sus compañeros se reían de él?, ¿por qué Papá Noel lo escogió?, ¿qué vehículo tiraba? <p>5. Actividad de Repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forman asamblea en el centro del aula. • Juegan a adivinar mediante la descripción de imágenes del buzón navideño que la docente ha escogido previamente. • Crean sus propias adivinanzas. • Designan y completan el campo semántico al que pertenecen las imágenes adivinadas. 	<p>10`</p> <p>10`</p>	<p>Video Canción</p> <p>Siluetas Buzón</p>
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>META COGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿Por qué, Rodolfo el reno es singular?, ¿qué te gusta de Rodolfo el reno?, ¿para qué utiliza su nariz roja como un tomate? 	<p>7`</p>	<p>Guía de observación</p>

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Relaciona palabras por asociación de complementariedad.	• Asocia imágenes del mismo campo semántico.	1	A	40%
		• Verbaliza la asociación.	2	B	30%
		• Completa un dominó de cuatro fichas.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje, área Comunicación, Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc, (1996). El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad, recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>
- El cuento navideño del reno Roolfo, recuperado de <http://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/el-reno-rudolph-leyenda-y-cuento-de-navidad-para-ninos/>
- Rodolfo el reno, cuentos de navidad, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fEysBspOHS8>
- Rodolfo el Reno - Canción Infantil - Villancico Navideño, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=RJj0b3SDqwQ>

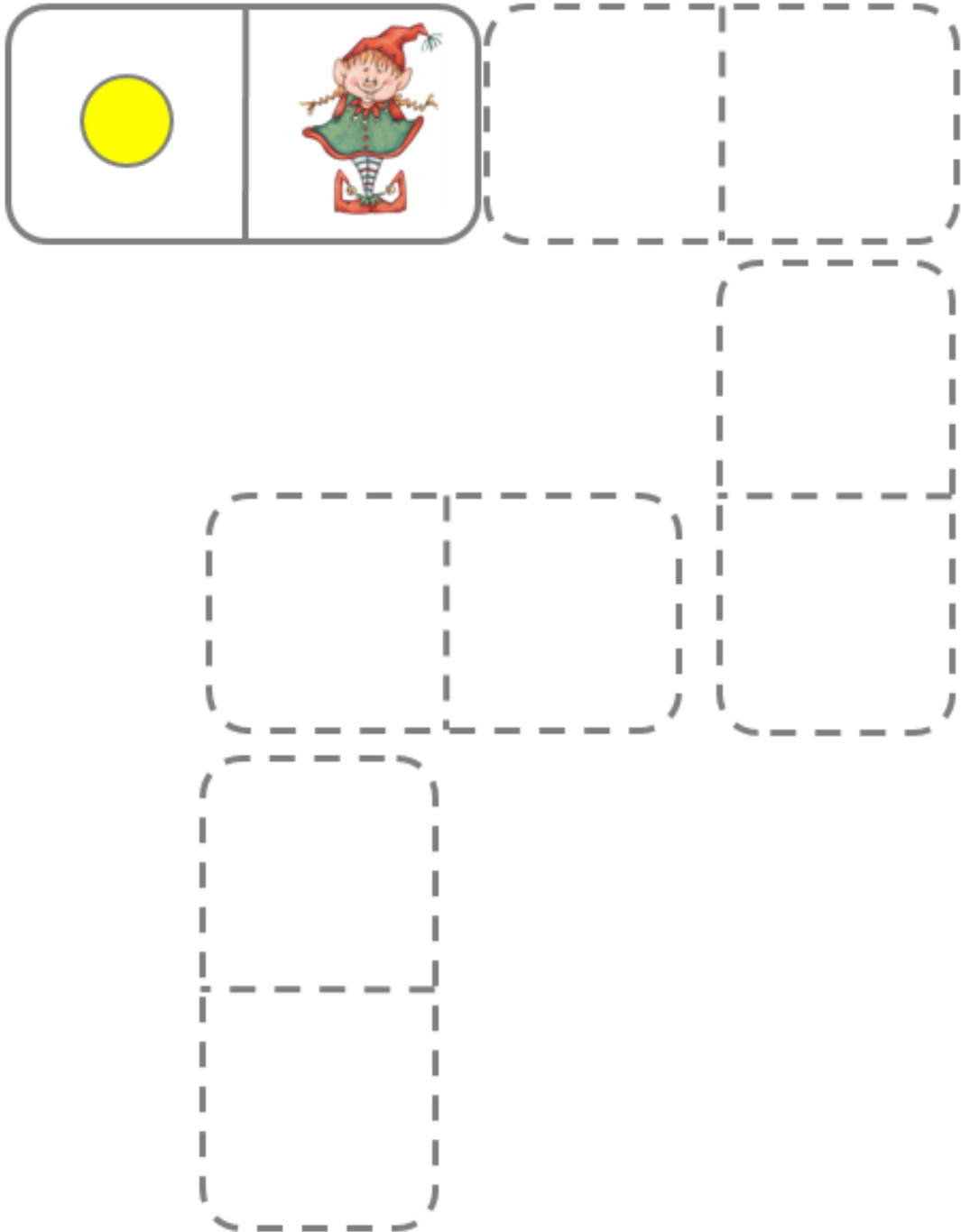
DOCENTE INVESTIGADORA

MANIPULACIÓN DIRIGIDA

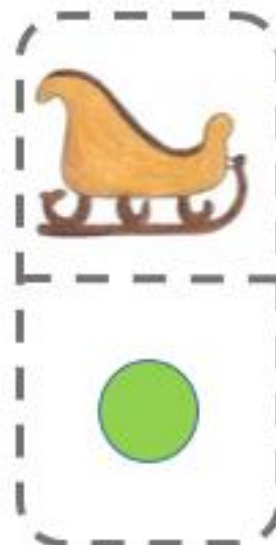
Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Asociación por Complementaridad



Recorta y pega para asociar las imágenes según corresponda.



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”
 Docente : Filomena Fernández Luque
 Tema : Conocemos a Rodolfo el Reno.

N°	Apellidos y Nombres	Asocia imágenes del mismo campo semántico			Verbaliza la asociación			Completa un dominó de cuatro fichas.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos	X			X			X			A
02	Becerra Cortez, Luciana	X			X			X			A
03	Díaz Mariño, Valery	X			X			X			A
04	Escalante C, Rodrigo	X			X			X			A
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X			X			X			A
07	Gonzales Supanta, Razet			X		X		X			B
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X			X			X			A
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X				X		X			A
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X			X			X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.		X			X			X		B
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X			X			X			A
18	Morales, Melany	X			X			X			A
19	Núñez, Karolina	X			X			X			A
20	Oblitas Ramos, Thiago	X			X			X			A
21	Orellana, Mathias		X		X				X		B
22	Palomino Solís, Jaden	X			X			X			A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon	X			X			X			A

EVIDENCIAS



La docente investigadora presenta la situación problemática.



Los niños observan, con mucha atención, la historia de Rodolfo el reno. A continuación escuchan y cantan el villancico de Rodolfo, en la sala de Innovación Pedagógica.

Diario Reflexivo N° 07

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar”
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Martes 13 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Conocemos a Rodolfo el reno
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

I. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Como todos los días, llegué antes de la hora a la institución, básicamente para ordenar los materiales de la sesión de hoy y coordinar con la docente encargada del Aula de Innovación Pedagógica, los videos y juegos interactivos a ejecutarse con los niños. Inmediatamente después, ingresé al aula para recibirlos y coordinar la hora de sectores. Canté para finalizar la actividad y pedí que me ayudaran a realizar las actividades permanentes de saludo, tiempo, calendario y asistencia. Durante el calendario, la portera me hizo llegar un sobre que contenía una carta, similar a la de días pasados, el cual guardamos hasta finalizar todas las actividades.

Les dije cuál era el propósito de la sesión y estando en asamblea les abro la carta, observó quien la firma y planteé preguntas para inferir el contenido de la carta. Luego, se la leo para comentar el problema de Papá Noel.

Les comenté una solución del problema, (me iba a disfrazar de reno) y los interrogué si era una buena alternativa, Razet dijo que sí; les dije que otra dificultad era la niebla y que necesitaba otro tipo de ayuda, les propuse una investigación y quien nos podía ayudar era la maestra del aula de Innovación, por lo que nos dirigimos hacia allá.

La profesora del aula de innovación nos propuso visualizar un video sobre el reno

Rodolfo, luego, los interrogué en el nivel literal sobre la historia y así poder elaborar una breve descripción del reno Rodolfo. Para ayudar con la descripción me coloqué una vincha de cuernos y una nariz roja brillante para que de manera concreta puedan visualizar las características planteadas. Les pedí que contaran la historia con sus propias palabras, situación que hicieron con ayuda de preguntas que les propuse.

Les pedí que formen dos filas de niños, se coloquen frente a frente y elijan un cartel léxico del Buzón navideño, para que busquen la imagen con la que se pueda relacionar, además debían justificar la relación; tal como lo hicieron Alessandro con Carlos que tenían los reyes magos y camellos respectivamente, lo cual me sirvió para describir a los camellos como animales especiales para el desierto por cuanto acumulan agua en sus jorobas. Les entregué fichas de dominó y una hoja impresa la cual tenían que completar con las fichas entregadas, les ayudé a trabajar la actividad por mesa, por ser la primera vez,

Les propuse cambiar de actividad y mostré un video con la canción de Rodolfo, el reno, la cual cantaron de manera grupal. Les pregunté por qué decía en la canción que la nariz de Rodolfo “tenía un brillo muy singular”; Melany me respondió porque era muy brillante.

Como repaso les dije que escogieran una imagen de manera grupal y que hicieran una adivinanza para que los demás adivinaran de quién o de qué se trataba. Con ayuda de las docentes, se presentaron cinco adivinanzas y al final agruparon las imágenes que pertenecen al mismo campo semántico.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Lo que más agradó a los niños, fue la parte en que me disfrazo de reno para solucionar el problema, igual, en esta oportunidad, el material concreto fue relevante para el desarrollo y éxito de la actividad porque fue utilizado a lo largo de la sesión. Así mismo, fue significativo el asistir al aula de Innovación Pedagógica para utilizar las TIC, que por razones obvias, llaman mucho la atención de los niños.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

El uso de las TIC, en la actualidad debe ser parte del quehacer educativo diario, sin embargo la poca implementación de los recursos en las instituciones educativas del Estado, no nos permite la utilización acorde con los niños considerando que ellos son nativos digitales. Todavía es un recurso poco apreciado.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 07

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Martes 13 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Conocemos a Rodolfo el reno
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

Los estudiantes llegaron al aula muy contentos, ingresó la maestra, saludó de manera cordial a sus alumnos, indicó los estudiantes que se colocaran en los sectores. Ella cantó con sus alumnos quienes muy contentos siguieron los movimientos de la maestra. Solicitó a los estudiantes que la ayudaran a realizar las actividades permanentes. Cuando se encontraban en la actividad del calendario, llegó la señora que se encarga de la puerta de ingreso e indicó a la maestra que tenía un sobre con una carta; la maestra recibió el sobre.

Continuó con el desarrollo de la sesión, la maestra indicó el propósito de la misma, a continuación ella abrió la carta, pidió a los estudiantes que observen a quien corresponde la firma, realiza algunas preguntas: ¿quién habrá escrito la carta?, ¿quién habrá firmado la carta?, ¿qué nos pedirán en la carta? Los estudiantes levantaron la mano pidiendo participar, la maestra indicó que luego dará lectura a la carta.

La maestra comentó sobre el problema de Papá Noel, luego ella plantea una posible solución, indicó si sería buena idea que ella se vistiera de reno; todos respondieron a una sola voz que sí. La maestra indicó que se presentó otra dificultad había mucha niebla y que necesitaría una solución para este problema. Les planteó investigar y era

posible que la maestra del aula de Innovación podría ayudar, de esa manera se dirigieron hacia el aula de Innovación.

La maestra comenta sobre el problema a la docente del aula de Innovación, ella indicó que podrían visualizar un video sobre la historia de Rodolfo, el reno; después de haber visualizado el video la maestra realiza algunas preguntas sobre lo observado.

Cuando regresaron al aula la maestra se colocó una nariz roja y una vincha con los cuernos del reno; la maestra utilizó estos objetos para que sus alumnos puedan recordar y de esa manera describir a Rodolfo, el reno, así también mencionen algunas características. La maestra pidió a sus estudiantes que contaran la historia de Rodolfo; ella realizó algunas preguntas para que los estudiantes puedan contar la historia.

La maestra pidió a sus estudiantes que formaran dos filas de niños y que se colocaran frente a frente, solicitó que tomaran un cartel léxico del buzón navideño, de esta manera ellos tuvieron que buscar la imagen con la que se debería relacionar, los estudiantes se mostraron bastante entusiasmados al realizar la actividad, la maestra pidió que indicaran por qué se la relación, para ello participaron Alessandro y Carlos, ellos tuvieron en sus manos las imágenes de los reyes magos y los camellos, la maestra aprovechó estas imágenes para mencionar algunas cualidades que poseían los camellos, continuaron con la actividad, la maestra entregó fichas de dominó, la maestra ayudó dando algunos ejemplos, ya que era la primera vez que realizaron el tipo de actividad. La maestra mostró un video sobre la canción de Rodolfo, el reno, los estudiantes muy entusiasmados cantaron por grupos, al finalizar la canción la maestra preguntó por qué decía que la nariz de Rodolfo tenía un brillo muy singular. La estudiante Melany indicó porque era muy brillante.

Indicó a sus estudiantes que escogieran una imagen por grupos de trabajo y cada uno de ellos realizó una adivinanza para que los demás estudiantes pudieran predecir quién era el personaje o qué objeto era. Con ayuda de la maestra pudieron efectuar sus adivinanzas cinco grupos, al término de la actividad organizaron las imágenes según el campo semántico al que pertenecieron.

Al finalizar la sesión, la maestra preguntó a sus estudiantes si les gustó la clase del día. Ellos contentos indicaron que sí.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

LISTA DE COTEJO

N° SESIÓN: 08

I.E.: 56 Mi Dulce Hogar

Grupo focalizado: Ositos Amorosos

Docente investigadora: Filomena Fernández Luque

Fecha: 14/12/2016

Criterios	N°	ASPECTOS A EVALUAR	SÍ	NO	OBSERVACIONES
	PLANIFICACIÓN	01	Presenta los seis datos informativos.	X	
02		Presenta la Hipótesis de la Investigación Acción.	X		
03		Presenta la descripción del proceso de la estrategia propuesta.	X		
04		La sesión responde a una situación significativa.	X		
05		La sesión de aprendizaje tiene un título que sintetiza la situación de aprendizaje que la origina (campo temático).	X		
06		Presenta coherencia entre competencia, capacidad e indicador.	X		
07		La primera actividad está destinada a la presentación del propósito y los aprendizajes esperados.	X		
08		Presenta estrategias y/o actividades para realizar la motivación de los estudiantes.	X		
09		Se ha previsto actividades para la recuperación de saberes previos (experiencias anteriores, conocimientos ya incorporados, etc.)	X		
10		Se ha previsto actividades para la problematización (desafío o conflicto cognitivo).	X		
11		Existe coherencia en el planteamiento de estrategias y actividades con los indicadores previstos.	X		
12		Se ha considerado actividades que permiten movilizar los saberes y recursos para la adquisición de la competencia.	X		
13		Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a situaciones nuevas.	X		
14		Se ha considerado actividades para reflexionar sobre lo aprendido (metacognición).	X		
16		La evaluación de los aprendizajes presenta la capacidad e indicador(es) e instrumento a utilizar.	X		

	17	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora.	X		
	18	Las actividades son posibles de realizar en el tiempo previsto.	X		
RECURSOS Y MATERIALES	19	Planifica recursos y/o materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la Sesión de Aprendizaje Innovadora.	X		
	20	Planifica materiales que favorece el logro del propósito.	X		
	21	Planifica las TIC como recursos para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	22	Planifica otros recursos diferentes a las TIC para promover el desarrollo de capacidades.	X		
	23	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes y del contexto.	X		
	24	Elabora la guía de trabajo, ficha de trabajo, etc. considerando la Propuesta Innovadora.	X		

DOCENTE INVESTIGADORA



SESIÓN DE APRENDIZAJE INNOVADORA N° 08

COMPARTIMOS EN NAVIDAD

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I. E. I. : N° 56 Mi Dulce Hogar
2. ÁREA : Comunicación
3. EDAD Y SECCIÓN : 3 años “Ositos Amorosos”
4. FECHA : Miércoles 14 de diciembre de 2016
5. DURACIÓN : 60 minutos
6. DOCENTE : Filomena Fernández Luque

II. HIPÓTESIS

La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

III. BASE TEÓRICA

Las directrices didácticas tienen como teórico al logopeda Marc Monfort de nacionalidad belga, cuyo trabajo incide en la importancia de brindar situaciones auténticas de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje y sean parte de una programación planificada.

IV. CONTEXTUALIZACIÓN

En el mes de diciembre, se celebra la fiesta religiosa más importante del año, la navidad, la cual despierta un gran interés en los niños del aula “Ositos Amorosos”, tanto por el ambiente navideño que rodea a la comunidad como por la difusión en los medios de comunicación, lo cual permitirá incrementar el vocabulario con palabras referentes a la fecha.

V. APENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	INDICADOR DE LOGRO PRECISADO
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana	Identifica las imágenes que se corresponden.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentan la situación comunicativa: Luis nos cuenta la historia de Rubén, un papá pobre que estaba muy triste en navidad. <p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión: Identifica las imágenes que se corresponden en dominós. <p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen la lámina. • Comentan la situación comunicativa. • Conversan lo que hacen en navidad. <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden: ¿qué hiciste en la navidad pasada?, ¿qué es lo que más te gusta de la navidad?, ¿es importante tener muchos regalos?, ¿con quién debemos estar en navidad? 	<p>10`</p>	<p>Lámina</p>

	<p>4. Manipulación léxica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y describen el material propuesto. • Comentan sobre la elaboración de una corona de adviento. • Siguen las instrucciones. <p>5. Actividad de Repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombran todas las palabras aprendidas en el proyecto. • Organizan las imágenes por campos semánticos. 	<p>10`</p> <p>10`</p>	<p>Témpera</p> <p>Goma</p> <p>Pincel</p> <p>Cinta navideña</p> <p>Carteles</p>
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante toda la sesión se aplicará la guía de observación propuesta. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas: ¿qué aprendiste?, ¿te gusta compartir?, ¿qué puedes compartir en navidad?, ¿con quién te gustaría compartir? 	<p>7`</p>	<p>Guía de observación</p>

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADOR	REACTIVOS	Nº DE ÍTEM	ESCALA VALORATIVA	%
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las imágenes que se corresponden.	• Asocia imágenes del mismo campo semántico.	1	A	40%
		• Verbaliza la asociación.	2	B	30%
		• Completa un dominó de cuatro fichas.	3	C	30%

VIII. REFERENCIAS

- MINEDU Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje, área Comunicación, Lima: Editorial Navarrete
- Monfort, Marc. (1996). El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar. España; CEPE S.L.
- Recursos para navidad, recuperado de <https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2011/12/la-navidad-recursos-para-el-nivel.html>
- Cuento de Navidad para niños de Charles Dickens, recuperado de <http://www.guiainfantil.com/articulos/navidad/cuentos/cuento-corto-de-navidad-para-ninos-de-charles-dickens/>
- Cuento “El mejor regalo de navidad”, recuperado de <http://www.guiainfantil.com/1091/el-arbolito-de-navidad.html>

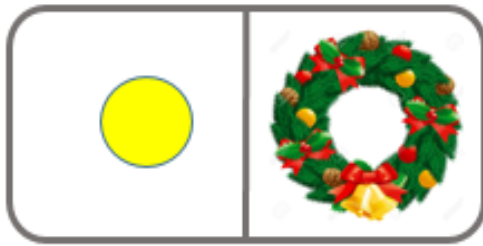
DOCENTE INVESTIGADORA

MANIPULACIÓN DIRIGIDA

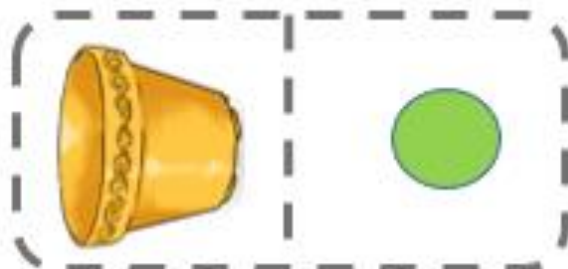
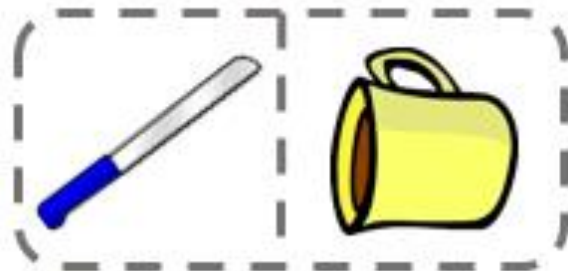
Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”

Docente : Filomena Fernández Luque

Asociación por Complementaridad



Recorta y pega para asociar las imágenes según corresponda.



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Institución Educativa : N° 56 “Mi Dulce Hogar”
 Docente : Filomena Fernández Luque
 Tema : Compartimos en navidad.

N ^a	Apellidos y Nombres	Asocia imágenes del mismo campo semántico			Verbaliza la asociación			Completa un dominó de cuatro fichas.			Nivel de logro
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	Ayala Janampa, Carlos	X			X			X			A
02	Becerra Cortez, Luciana	X			X			X			A
03	Díaz Mariño, Valery	X			X			X			A
04	Escalante C, Rodrigo	X			X			X			A
05	Flores Díaz, Jarek	X			X			X			A
06	Gonzales Gómez, Carlos	X			X			X			A
07	Gonzales Supanta, Razet	X			X			X			A
08	Gutiérrez Pando, Sarai	X			X			X			A
09	Hernández, Valentina	X			X			X			A

10	Huamán Córdova, David	X			X			X			A
11	Huamán Suluaga, Smith	X			X			X			A
12	Huamanchumo Damaris	X			X			X			A
13	Huillca Santos, Andrés	X			X			X			A
14	Ivusich Neyra, Doménica	X			X			X			A
15	Malpartida, Luciana M.		X			X		X			B
16	Montesinos H Leah	X			X			X			A
17	Moscoso, Alessandro	X			X			X			A
18	Morales, Melany	X			X			X			A
19	Núñez, Karolina	X			X			X			A
20	Oblitas Ramos, Thiago	X			X			X			A
21	Orellana, Mathias	X				X			X		B
22	Palomino Solís, Jaden	X			X			X			A
23	Palomino Uscata, Sandra	X			X			X			A
24	Serna Narrea, Dennis	X			X			X			A
25	Sernaque, Thiago	X			X			X			A
26	Vicencio J. Yeicon	X			X			X			A

EVIDENCIAS



La docente investigadora muestra material concreto para la manipulación libre.



Los niños completan el dominó del momento de la manipulación dirigida.



Jaden sustenta la relación de las fichas de dominó.

Diario Reflexivo N° 08

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar”
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Filomena Fernández Luque
4. **Fecha** : Miércoles 14 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Compartimos en navidad
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

I.Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

Desde el día de ayer, coordiné con las madres de familia para la sesión de hoy en la preparación del chocolate que íbamos a degustar, por lo que no ingresé al aula desde la hora de entrada al tener que recibir el mensaje y lo preparado. Recepcioné los encargos y me apersoné al aula. Encontré a la mayoría de los niños trabajando en los sectores. Al finalizar la hora, les pedí formar asamblea para realizar las actividades permanentes de saludo, calendario, asistencia y tiempo.

Les comuniqué que hoy era la última sesión y el propósito de la sesión, luego les conté la historia de Rubén y comenté la importancia de compartir en navidad; les pregunté lo que hacían en estas fechas. Las respuestas fueron diversas, pero noté que mayoritariamente tomaban chocolate con panetón, les expliqué que es una costumbre en donde la familia se une y comparte con mucha alegría.

Les mostré lo que los papitos trajeron para compartir y en asamblea les pedí que me digan lo que observaban acerca del chocolate y el panetón. Les pregunté por el sabor, color y olor del chocolate; y por el tamaño, color, sabor y olor del panetón.

Organicé los grupos en el aula y al finalizar comenté sobre la importancia del compartir entre los amigos.

Les mostré imágenes de los productos y objetos del compartir para que puedan nombrarlos y destaquen algunas características, luego les propuse establecer relaciones de complementaridad, es decir, objetos que se complementan como taza-cuchara,

panetón-cuchillo. Les indiqué que completen su dominó con las fichas entregadas y lo expusieran.

Les comenté que un símbolo de compartir es la corona de adviento, les muestro el material y a través de consignas que ellos mismos proponen elaboran y exhiben sus productos que se llevan a sus casas.

Les expuse que como ya habíamos terminados el proyecto, teníamos que nombrar todos los carteles léxicos de lo aprendido durante todo el proyecto, lo cual lo hicieron con alegría ya que los conocían. Les sugerí que lo organizáramos en grupos o campos semánticos.

Les pregunté qué aprendieron y lo que más les agradó de la sesión, sin duda la respuesta mayoritaria fue que les gustó el chocolate y el panetón.

II. Reflexión de la práctica pedagógica (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas)

Si bien la sesión no tiene mucho contenido, nos demandó mucho tiempo, básicamente, por el compartir que fue un momento de relajó, alegría y compartir, ya que organicé los grupos para que los niños sirvan, repartan, recojan y limpien al finalizar, de acuerdo a sus posibilidades. El jugar con fichas de dominó también se facilitó por cuanto era una actividad que se había realizado con anterioridad. Cumplimos con el objetivo de la sesión, el compartir.

III. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades)

El material, nuevamente, fue crucial para el desarrollo de la sesión; este nos permitió desarrollar toda la sesión en concordancia con la propuesta.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información

2. Manipulación libre

3. Manipulación dirigida

4. Manipulación léxica

5. Actividad de repaso

Registro Etnográfico N° 08

I. Datos Generales:

1. **Institución Educativa** : I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar
2. **Área** : Comunicación
3. **Docente Investigadora** : Rosmery Del Castillo Pinedo
4. **Fecha** : Miércoles 14 de diciembre del 2016
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Turno** : Tarde
7. **Edad y Sección** : 3 años Ositos Amorosos
8. **N° de Estudiantes** : 26 niños
9. **Título de la Sesión** : Compartimos en navidad
10. **Capacidad Desarrollada** : Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

Los estudiantes ingresaron al aula y las señoritas asistentes les indicaron colocarse en los sectores, la maestra ingresó al aula y los saludó de manera cordial. Al finalizar el trabajo, les solicitó a sus estudiantes empezar con las actividades permanentes.

La maestra informó a sus estudiantes que desarrollarían la última sesión, comenzó contándoles la historia de Rubén para sensibilizar a los niños que la navidad es compartir, conversó con ellos sobre la importancia del compartir en navidad, preguntó qué hacían ellos en esas fechas. Los estudiantes dieron varias respuestas; la maestra tomó las respuestas para explicarles sobre las costumbres de las familias.

La maestra mostró a sus estudiantes todo lo que sus padres habían traído para que ellos puedan compartir, solicitó mencionar lo que observaban, también preguntó sobre el sabor del chocolate y del panetón, así como el olor y el tamaño.

Organizó a los estudiantes en grupos, así mismo dio a conocer la importancia de compartir entre compañeros y amigos.

La maestra empezó a mostrar cada uno de los productos y objetos que se encontraban para el compartir; de esta manera ellos pudieron mencionar algunas características, propuso relacionar los objetos con los productos según complementariedad, ejemplos como taza y cuchara, panetón y cuchillo, utilizó una ficha

para que los estudiantes puedan completar el dominó, una vez que completaran ellos explicaban la relación que consideraban correcta. La maestra comentó sobre la corona de adviento, les mostró los materias, los estudiantes manifestaron a la maestra armar la corona, ella por medio de consignas logró que los estudiantes armaran su corona. La maestra solicitó mencionar todos los carteles léxicos que ellos habían aprendido, pidió que lo hicieran con cuidado y organizados en grupos, los estudiantes emocionados empezaron a sacar los carteles que se encontraban en el buzón, cada equipo de trabajo comenzó a ordenarlo según el campo semántico que consideraron, la maestra iba monitoreando el trabajo de sus estudiantes.

Como para finalizar la sesión, la maestra preguntó a sus estudiantes qué aprendieron y lo que más les había gustado. Los estudiantes respondieron que les gustó mucho el panetón, otros el chocolate.

LEYENDA

1. Actividad de recojo de información
2. Manipulación libre
3. Manipulación dirigida
4. Manipulación léxica
5. Actividad de repaso

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Procesamiento de la Información

1.1 De los Diarios Reflexivos

Los diarios reflexivos de las sesiones de aprendizaje nos permitieron recabar información sobre la aplicación de nuestra propuesta pedagógica que consistió en el empleo de estrategias comunicativas según las directrices didácticas para desarrollar la capacidad de la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva formulada por el logopeda Marc Monfort y Adoración Juárez.

Elaboramos ocho diarios reflexivos los cuales recogieron información importante desde la visión de una de los docentes investigadores. La información recabada fue procesada cualitativamente a través de la codificación y categorización lo cual permitió analizar y descubrir el significado de los hallazgos más recurrentes que identificamos. A continuación, presentamos la matriz de datos codificados de los diarios reflexivos:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Directrices Didácticas	Actividad de recojo de información	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. Para recoger información acerca del tema de la sesión, propuse preguntas que buscaban los saberes previos de los niños: ¿Cómo se llama?, ¿qué es?, ¿qué hace?	Marc Monfort y Adoración Juárez (1996) sustentan que la adquisición del lenguaje oral es básicamente activo y debe partir de la información que los niños traen y servirá de soporte para otras actividades. Este recojo de información se hace a través de preguntas abiertas sobre el tema de cada sesión, de manera previa se efectúa la motivación cuya misión es predisponer al aprendizaje, despertar el interés del tema a través de materiales impresos que acompañan a pequeñas situaciones comunicativas referentes a la navidad.	El recojo de información o los saberes previos, es base para el aprendizaje significativo, lo que permite canalizar el aprendizaje desde el interés y necesidad del niño.
	Manipulación libre	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. En la manipulación libre, se maneja, en lo posible, material concreto que permita la observación directa, sin embargo, en algunos casos se hizo preguntas para dirigir esta observación: ¿qué color tiene?, ¿qué forma?, ¿qué tamaño?, ¿qué textura?, ¿a qué huele?	La manipulación libre o llamada también de observación, tal como lo sostiene Monfort, permite, en los niños, estimular la expresión de sus sensaciones e insiste que éstas tienen que ser lo más variadas posibles, (no solo utilizando la vista, sino también, si fuera posible, el oído, el tacto, etc.) Se puede dirigir la expresión con preguntas que permita la necesidad de léxico o de fijar el vocabulario ya conocido. Aquí se trabaja la expresión.	El niño de esta edad, requiere material concreto para estimular la percepción, porque es así que conocen la realidad que les rodea interviniendo activamente a través de los sentidos y además, que este primer momento reproduce la evolución léxica del desarrollo espontáneo del niño.
	Manipulación dirigida	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. La manipulación dirigida se dio a través de la solución o intervención de las actividades comunicativas que de manera lúdica, eran presentadas al inicio de la sesión.	De acuerdo con lo que Monfort propone, en este momento, la maestra va introduciendo palabras nuevas a través de consignas, a partir de lo que el niño ha observado. Es importante que los estudiantes puedan asociar lo nuevo dentro de esquemas activos que les permitan la intervención en éstos. Se trabaja sobre todo la comprensión.	Las consignas de la docente investigadora facilita la incorporación del nuevo vocabulario dentro de actividades agradables, concretas y reales que permitan la participación libre, consciente y jubilosa del niño lo que permitirá la comprensión o significado de las palabras nuevas en contextos cotidianos, como la navidad.

	Manipulación léxica	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. La manipulación léxica se realizó a través de actividades diferentes de la situación comunicativa, pero con una estrecha relación con el tema central de la sesión de aprendizaje. En la mayoría de las sesiones, se ejecutó actividades gráfico-plástico que permitió reforzar el nuevo vocabulario y consolidar lo ya aprendido.	Monfort manifiesta que en este momento, la maestra debe introducir situaciones comunicativas donde el niño pueda utilizar el nuevo léxico, asociando el ya conocido a través de concurso de preguntas, dramatizaciones, juegos funcionales, cuentos, representación plástica; además, pueden darse actividades de imitación directa como canciones y poesías, pero en menor proporción.	La manipulación léxica permite a través de actividades diferentes y diversas, la consolidación del léxico conocido como el incremento, tanto a nivel expresivo como comprensivo de palabras nuevas para el lexicón del niño.
	Actividad de repaso	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. Las actividades de repaso del nuevo léxico de cada sesión fueron con la ayuda del Buzón Navideño, que consistía en colocar en la pared del aula, todos los carteles léxicos que nos permitían visualizar de manera gráfica, la imagen y el nombre para identificar algunas grafías.	De acuerdo con lo que afirma Monfort, estas actividades se utilizan más como sistemas de evaluación que de aprendizaje. Consiste generalmente, en juegos donde se repasa el léxico de la sesión del día, pero sin estar ligado, necesariamente, a un contexto comunicativo. Pueden ser lotos o dominós, juegos de oca, juego de Kim u otros juegos como el clásico Buzón.	Con el repaso de las palabras nuevas, aprovechando momentos fuera de situaciones comunicativas, consolida el nuevo léxico del niño accediendo a la expresión y comprensión del nuevo léxico propuesto en el proyecto innovador teniendo como tema central la navidad.

1.2 De los Registros Etnográficos

Los registros etnográficos que aplicamos en la investigación permitieron recabar información desde la perspectiva de una de las docentes investigadoras quien desde su rol identificó puntos importantes, lo cual hizo posible realizar los reajustes pertinentes, propios del enfoque crítico reflexivo que caracteriza a la investigación acción, para mejorar la efectividad de la propuesta innovadora. Este tipo de análisis favoreció la elaboración de conclusiones para efectos de realizar posteriormente la triangulación. A continuación, presentamos la matriz de análisis de los datos codificados de los registros etnográficos:

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Directrices Didácticas	Actividad de recojo de información	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. Actividad de recojo de información, para este momento la maestra formuló preguntas abiertas que buscaron recoger los saberes previos con lo cuenta cada estudiante: ¿Cómo se llama?, ¿qué es?, ¿qué hace?	Marc Monfort y Adoración Juárez (1996) sustentan que la adquisición del lenguaje oral es básicamente activo y debe partir de la información que los niños traen y servirá de soporte para otras actividades. El recojo de información o los saberes previos es fundamental para la docente ya que le permitió identificar los conocimientos que tenían sus estudiantes por medio de preguntas abiertas referentes a la navidad: ¿Cómo se llama?, ¿qué es?, ¿qué hace?	La maestra empleó el recojo de información realizando preguntas abiertas acompañadas de algunas imágenes impresas o artículos navideños, permitiendo identificar los conocimientos que traen los estudiantes, todo esto contribuyó para captar el interés y motivar a los estudiantes para así conocer sobre la navidad.
	Manipulación libre	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. En la manipulación libre, para este momento la maestra mostró material concreto referidos a la navidad permitiendo la observación directa, sin embargo, en algunos casos realizó algunas preguntas para dirigir la observación: ¿qué color tiene?, ¿qué forma?, ¿qué tamaño?, ¿qué textura?, ¿a qué huele?	La manipulación libre o llamada también de observación, tal como lo sostiene Monfort, permite, en los niños, estimular la expresión de sus sensaciones e insiste que éstas tienen que ser lo más variadas posibles, (no solo utilizando la vista, sino también todos sus sentidos). Para este procedimiento la maestra utilizó artículos navideños, incienso, chocolate y panetón, canciones navideñas, videos, visitas guiadas, todo esto permitió fijar el vocabulario ya conocido.	La maestra utilizó diversos recursos, esto ayudó a estimular la percepción de sus estudiantes, ya que de esta manera ellos reconocen e identifican los artículos, situaciones o acontecimientos relacionados a la navidad, interviniendo activamente a través de los sentidos y además, que este primer momento reproduce la evolución léxica del desarrollo espontáneo del niño.

	Manipulación dirigida	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. Para la manipulación dirigida, para este momento la maestra desarrolló a través de la solución o intervención de las actividades comunicativas de manera lúdica, utilizando fichas léxicas, buzón navideño, dominó, descripción de objetos o personajes a través de material impreso.	De acuerdo con lo que Monfort propone, en este momento, la maestra va incorporando palabras nuevas a través de consignas, a partir de lo observado por los estudiantes. Los estudiantes pudieron relacionar lo nuevo dentro de esquemas activos que permitió la intervención en éstos. En este momento la maestra trabaja la comprensión.	La maestra va incorporando el nuevo vocabulario dentro de actividades lúdicas, concretas y reales que permitieron la participación espontánea de los estudiantes para así dar a conocer el significado de las palabras nuevas en contextos cotidianos, como la navidad.
	Manipulación léxica	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. Para la manipulación léxica, para este momento la maestra realizó diferentes actividades para propiciar situación comunicativa, guardando relación con el tema propuesto en la sesión de aprendizaje. También planteó actividades gráfico-plástico que permitió reforzar el nuevo vocabulario permitiendo consolidar lo aprendido.	Monfort manifiesta que en este momento, la maestra incorporó situaciones comunicativas donde el estudiante pueda utilizar el nuevo léxico, asociando lo ya conocido a través de concurso de preguntas, dramatizaciones, juegos funcionales, cuentos, representación plástica; además, se dieron actividades de imitación directa como canciones y poesías, pero en menor proporción.	La manipulación léxica se pudo dar a través de diferentes actividades, se evidencia la consolidación del léxico conocido como el incremento, tanto a nivel expresivo como comprensivo de palabras nuevas para el lexicon del estudiante.
	Actividad de repaso	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8. Para las actividades de repaso del nuevo léxico de cada sesión la maestra utilizó el Buzón Navideño, que consistió en colocar en la pared del aula, todos los carteles léxicos que nos permitían visualizar de manera gráfica, la imagen y el nombre para identificar algunas graffas.	De acuerdo con lo que afirma Monfort, estas actividades se utilizan más como sistemas de evaluación que de aprendizaje. Consistiendo generalmente, en juegos donde se repasó el léxico de la sesión realizada, pero sin estar ligado, necesariamente, a un contexto comunicativo. Pueden ser lotos o dominós, juegos de oca, juego de Kim u otros juegos como el clásico Buzón.	La maestra realiza el repaso de las palabras nuevas, aprovechando momentos fuera de situaciones comunicativas, consolidando el nuevo léxico del estudiante accediendo a la expresión y comprensión del nuevo léxico propuesto en el proyecto innovador teniendo como tema central la navidad.

1.3 De la Evaluación de Línea de Base y Salida

La evaluación de línea de base y de salida que aplicamos permitió obtener información de los resultados de dicha prueba. Este cuadro nos permitió formular las conclusiones para efectos de la triangulación. En el cuadro siguiente se presenta los resultados del análisis comparativo de los datos obtenidos en la evaluación de línea de base y salida para conocer la situación en que se encontraban los estudiantes antes de la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

ESTRATEGIA DE MEJORA	PROCESOS DE LA ESTRATEGIA	RESULTADOS DE LÍNEA BASE	RESULTADOS DE LÍNEA DE SALIDA	CONCLUSIONES
<p>DIRECTRICES DIDÁCTICAS DE MARC MONFORT</p>	<p>E X P R E S I V O</p>	<p>Del 100% de estudiantes de la I.E.I. N° 56 del aula “Ositos Amorosos” de 3 años a quienes se les aplicó la prueba de línea base, se observa que el 15 % de ellos son capaces de nombrar correctamente los elementos y personajes de la navidad y señalan una característica que califica a los objetos del entorno navideño y el 85% no ha desarrollado la competencia.</p> <p>En este sentido, podemos afirmar que gran parte de los estudiantes no es competente en expresión oral en el proceso expresivo, que se evidencia en la incapacidad de utilizar las palabras que nombran y califican a los objetos del entorno navideño.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de estudiantes aula “Ositos Amorosos” de 3 años no ha logrado desarrollar la expresión oral, evidenciando la necesidad de aplicar una propuesta innovadora.</p>	<p>Del 100% de estudiantes de la I.E.I. N° 56 del aula “Ositos Amorosos” de 3 años a quienes se les aplicó la prueba de salida, se observa que el 88% de ellos son capaces de nombrar correctamente los elementos y personajes de la navidad y señalan una característica que califica a los objetos del entorno navideño y el 12% todavía no ha desarrollado la competencia.</p> <p>En este sentido, podemos afirmar que gran parte de los estudiantes es competente en expresión oral en el proceso expresivo, que se evidencia en la capacidad de utilizar las palabras que nombran y califican a los objetos del entorno navideño.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de estudiantes aula “Ositos Amorosos” de 3 años ha logrado desarrollar la expresión oral en el proceso expresivo, evidenciando la efectividad de la propuesta innovadora.</p>	<p>Del 100% de estudiantes de la I.E.I. N° 56 del aula “Ositos Amorosos” de 3 años a quienes se les aplicó la prueba de línea de base y de salida, se evidencia un aumento significativo del 73% en el nivel de logrado y un 12% de niños que permanecen en el nivel no logrado.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes ha desarrollado la expresión oral en el proceso expresivo evidenciándose en el incremento del léxico referido a la navidad.</p>

	<p style="text-align: center;">C O M P R E N S I V O</p>	<p>Del 100% de estudiantes de la I.E.I. N° 56 del aula “Ositos Amorosos” de 3 años a quienes se les aplicó la prueba de línea base, se observa que el 5 % de ellos son capaces de establecer asociaciones de palabras a través de imágenes por campos semánticos y relacionar en fichas de dominó, palabras por asociaciones de complementaridad referidas al entorno navideño y el 95% no ha desarrollado la competencia.</p> <p>En este sentido, se refleja que la mayoría de estudiantes no ha logrado desarrollar la competencia de expresión oral en el proceso comprensivo, que se muestra al no establecer asociaciones por campo semántico ni por complementaridad.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años no ha logrado desarrollar la competencia referida a la expresión oral, evidenciando la necesidad de aplicar una propuesta innovadora.</p>	<p>Del 100% de estudiantes de la I.E.I. N° 56 del aula “Ositos Amorosos” de 3 años a quienes se les aplicó la prueba de salida, se observa que 82% de ellos son capaces de establecer asociaciones de palabras a través de imágenes por campos semánticos y relacionar en fichas de dominó, palabras por asociaciones de complementaridad referidas al entorno navideño y el 18% aún no ha desarrollado la competencia.</p> <p>En este sentido, se evidencia que la mayoría de estudiantes ha logrado desarrollar la competencia de expresión oral en el proceso comprensivo, que se comprueba al establecer asociaciones por campo semántico y por complementaridad.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años ha logrado desarrollar la competencia referida a la expresión oral en el proceso comprensivo, evidenciando la eficacia de la propuesta innovadora.</p>	<p>Del 100% de estudiantes de la I.E.I. N° 56 del aula “Ositos Amorosos” de 3 años a quienes se les aplicó la prueba de línea de base y de salida, se evidencia un aumento significativo del 77% en el nivel de logrado y un 18% de niños que permanecen en el nivel no logrado.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes ha desarrollado la expresión oral en el proceso comprensivo evidenciándose al establecer asociaciones por campos semánticos y por relaciones de complementaridad.</p>
--	---	---	--	---

2. Triangulación

El proceso de triangulación permitió comparar los resultados de nuestras observaciones como docentes investigadoras y los de los estudiantes obtenidos en la aplicación de nuestra práctica pedagógica. Estos resultados generaron lecciones aprendidas de mejora.

Matriz de la Triangulación

PROCESOS	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR Diarios reflexivos	OBSERVADOR INTERNO Diarios etnográficos	ESTUDIANTES Resultados comparativos		
EXPRESIVO	<p>Para el desarrollo del proceso expresivo de la expresión oral apliqué la observación directa que con la ayuda de material concreto relacionado con la navidad, me permitió formular preguntas cognitivas referidas a las características que son observables a través de los sentidos, como: ¿qué color tiene?, ¿qué forma?, ¿qué tamaño?, ¿qué textura?, ¿a qué huele?</p> <p>Esto me facilitó estimular la expresión de palabras que nombran y califican los objetos y personajes sustentado en las percepciones sensoriales.</p>	<p>La docente investigadora utilizó para el desarrollo del proceso expresivo de la expresión oral, la observación directa que con la ayuda de material concreto relacionado con la navidad, que permitió formular preguntas cognitivas referidas a las características que son observables a través de los sentidos, como: ¿qué color tiene?, ¿qué forma?, ¿qué tamaño?, ¿qué textura?, ¿a qué huele?.</p> <p>Esto permitió estimular la expresión de palabras que nombran y califican los objetos y personajes respaldada en las percepciones sensoriales.</p>	<p>Los estudiantes han demostrado un incremento significativo de la expresión oral en el proceso expresivo, que se evidencia en la capacidad de utilizar las palabras que nombran y califican a los objetos y personajes del entorno navideño.</p> <p>Por lo tanto, la mayoría de estudiantes aula “Ositos Amorosos” de 3 años ha logrado desarrollar la expresión oral en el proceso expresivo, evidenciando la efectividad de la propuesta innovadora.</p>	<p>Los tres protagonistas implicados en la investigación concordaron que la formulación de preguntas cognitivas referidas a las características que son observables a través de los sentidos, como: ¿qué color tiene?, ¿qué forma?, ¿qué tamaño?, ¿qué textura?, ¿a qué huele? favoreció el desarrollo del proceso expresivo en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años.</p>	<p>El empleo de la estrategia de la manipulación libre basada en preguntas abiertas para el desarrollo del proceso expresivo, a través de la observación sensorial, ha posibilitado el incremento del léxico del niño referido a palabras que nombran objetos, personajes y cualidades del entorno navideño al tener contacto directo con material concreto, lo cual es imprescindible para continuar con el proceso comprensivo.</p>

COMPRESIVO	<p>Para el desarrollo del proceso comprensivo de la expresión oral planteé la solución o intervención en situaciones comunicativas relacionadas con la navidad, dentro y fuera del aula, que de manera lúdica eran presentadas al inicio de la sesión. Estas tuvieron como objetivo propiciar conversaciones, presentaciones y argumentaciones de los temas tratados en cada sesión de aprendizaje proponiendo preguntas abiertas de tipo literal, criterial e inferencial, originando respuestas que permitieron mediar en el proceso comprensivo de la expresión oral.</p>	<p>La docente investigadora, para el desarrollo del proceso comprensivo de la expresión oral planteó la solución o intervención en situaciones comunicativas relacionadas con la navidad, dentro y fuera del aula, que de manera lúdica eran presentadas al inicio de la sesión. Estas tuvieron como objetivo propiciar conversaciones, presentaciones y argumentaciones de los temas tratados en cada sesión de aprendizaje proponiendo preguntas abiertas de tipo literal, criterial e inferencial, originando respuestas que permitieron mediar en el proceso comprensivo de la expresión oral.</p>	<p>Los estudiantes han demostrado un incremento significativo de la expresión oral en el proceso comprensivo, que se comprueba al establecer asociaciones de palabras por campo semánticos, discriminar la palabra diferente en un campo semántico y jugar con dominós asociando palabras por complementariedad. Por lo tanto, la mayoría de estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años ha logrado desarrollar la competencia referida a la expresión oral en el proceso comprensivo, evidenciando la eficacia de la propuesta innovadora</p>	<p>Los tres protagonistas implicados en la investigación concordaron que el planteamiento de situaciones comunicativas relacionadas con la navidad, dentro y fuera del aula, que tuvieron como objetivo propiciar preguntas abiertas de tipo literal, criterial e inferencial, ayudó en el desarrollo del proceso comprensivo de la expresión oral en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años.</p>	<p>El uso de la estrategia de la manipulación dirigida que se sustenta en preguntas abiertas propuestas por la docente investigadora para el desarrollo comprensivo, ha evidenciado la mejora de la competencia de expresión oral en el proceso comprensivo, que se comprueba cuando el estudiante puede establecer asociaciones por campo semántico y por complementariedad.</p>
-------------------	--	--	---	---	---

3. Reflexión sobre la Práctica Pedagógica

La información recogida posibilitó evaluar la efectividad de las estrategias planteadas en nuestra práctica pedagógica innovadora, lo cual nos ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en nuestra nueva práctica pedagógica reconstruida.

3.1 Cuadros comparativos de la práctica pedagógica antes y ahora

Es necesario mostrar los siguientes cuadros comparativos que permitan visualizar aspectos importantes de la práctica pedagógica antes y después de la aplicación de la propuesta innovadora.

3.1.1 Cuadro para el análisis comparativo de las sesiones de aprendizaje

A continuación presentamos el cuadro comparativo donde se muestran las conclusiones que se infieren a raíz de los resultados luego de la aplicación de nuestra propuesta pedagógica innovadora y los cambios que se han obtenido después de la ejecución de las acciones referidas a la planificación de sesiones.

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	Las sesiones de aprendizaje no contaban una secuencia didáctica que orientaran las actividades hacia el logro del desarrollo de la competencia de expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	A partir de una revisión teórica y reflexiva, se replanteó la planificación de sesiones de aprendizaje, en cuanto a su estructura se toma en cuenta el área y el propósito de la sesión. En los aprendizajes esperados, se evidencian: la competencia, capacidades, indicadores e instrumento de evaluación; prosiguiendo con la estrategia didáctica de la Propuesta Pedagógica Innovadora y los recursos didácticos.	Al realizar el análisis comparativo de las sesiones planificadas se evidencia un cambio en la estructura de las sesiones y de las estrategias que favorecen el desarrollo de la competencia de expresión oral. Es importante señalar que el análisis de las sesiones anteriores se hizo en base a la retrospectiva de las mismas, a diferencia de las de ahora, ya que se contó con los diarios reflexivos y los registros etnográficos. Por todo ello, se concluye que las sesiones de aprendizaje deben contar con una secuencia didáctica coherente que desarrolle la competencia de expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.

<p>Procesos Pedagógicos</p>	<p>En un inicio se presentaron diversas dificultades en el desarrollo de los procesos pedagógicos, ya que desconocíamos la importancia de estos para la mejora de los aprendizajes, así mismo no se incluía estrategias para la gestión y acompañamiento de la competencia.</p>	<p>El investigar sobre los procesos pedagógicos y la función que estos cumplen, nos permitió planificar estrategias innovadoras que permitieron una adecuada gestión y acompañamiento de la competencia.</p>	<p>De esta manera, se puede concluir que en la planificación de sesiones de aprendizaje deben considerar los procesos pedagógicos basados en las directrices de Monfort que permitan el desarrollo de la competencia de expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.</p>
<p>Procesos Cognitivos</p>	<p>Al revisar nuestras sesiones pudimos evidenciar que las estrategias no se vinculaban a la vida cotidiana y tampoco formaban parte del interés de los niños, es decir, no generaban situaciones comunicativas que permitan el uso e incremento del vocabulario.</p>	<p>En el diseño de nuestras sesiones, los procesos cognitivos y las situaciones de contexto se complementan para favorecer la continuidad de los procesos cognitivos pertinentes para la escucha activa, interpretación y producción verbal.</p>	<p>Los procesos cognitivos inherentes a las situaciones comunicativas han permitido desarrollar la capacidad de la expresión oral en el nivel semántico considerando los procesos expresivo y comprensivo.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Este momento, en algunas oportunidades no estaba presente en las sesiones de aprendizaje y además no cumplía con la función de la retroalimentación, solo se apreciaba a través de un registro para el recojo de información de los conocimientos y datos retenidos por los estudiantes.</p>	<p>Ahora consideramos a los estudiantes como gestores de su propio aprendizaje y capaces de reconocer sus dificultades a través de la aplicación de diferentes tipos de evaluación como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p>	<p>La selección y empleo de diferentes formas de evaluación que concuerdan con el propósito de cada sesión generan autonomía, formalizan los aprendizajes haciendo que estos sean más significativos.</p>

3.1.2 Cuadro para el análisis comparativo de la implementación de recursos y materiales

A continuación, presentamos el cuadro comparativo donde se muestran la implementación y las conclusiones que se infieren de nuestra propuesta pedagógica innovadora y los cambios que se han obtenido después de su ejecución referida a los recursos y material.

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
Tipo o variedad del recurso y/o material	Los materiales y recursos didácticos no eran variados, se utilizaban materiales estructurados como fotocopias, algunas láminas que no se encontraban de acuerdo al contexto del estudiante y generaba poco interés en el estudiante.	Los materiales y recursos didácticos son variados, ya que no solo contamos con material concreto como las siluetas del nacimiento, chocolate, panetón y adornos navideños, sino que desarrollamos material impreso como el buzón navideño y las fichas léxicas. De la misma manera empleamos material audio visual como videos y música navideña.	El uso de recursos y/o materiales didácticos variados en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permiten el desarrollo de la competencia de la expresión oral en el nivel semántico considerando los procesos expresivo y comprensivo.
Frecuencia	La aplicación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje no era muy frecuente.	Se utilizó diversos recursos y materiales didácticos para cada uno de los momentos de la estrategia innovadora, enfatizando en el incremento del vocabulario a través de tarjetas léxicas del buzón navideño.	La utilización de recursos y/o materiales didácticos en el desarrollo de las sesiones favorece el interés y la creatividad facilitando el incremento y comprensión del vocabulario con palabras referentes al entorno navideño.
Funcionalidad (uso pedagógico)	El limitado empleo de los recursos y materiales didácticos en el desarrollo de las sesiones no generaban el interés de los estudiantes.	Los recursos y materiales didácticos utilizados en las sesiones de aprendizaje permiten que el estudiante active los procesos cognitivos para el desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico.	La utilización de materiales en la planificación y en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje genera el interés y activa los procesos cognitivos para el desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico.

3.1.3 Cuadro para el análisis comparativo de la ejecución de la práctica pedagógica antes y ahora

La información recogida permitió evaluar la efectividad de nuestra práctica pedagógica innovadora, lo cual nos ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en la nueva práctica, luego de la intervención del equipo investigador.

A continuación, presentamos el cuadro comparativo donde se muestra las conclusiones que se infieren a raíz de los resultados comparativos de la práctica pedagógica antes y después de la ejecución de la propuesta innovadora.

Aspectos de la Práctica Pedagógica	La Práctica Pedagógica Antes	La Práctica Pedagógica Ahora	Conclusiones
EJECUCIÓN	<p>Las primeras clases se enfocaban en desarrollar la expresión oral, sin considerar una situación comunicativa del contexto o realidad de los estudiantes.</p> <p>Se empleaba contenidos descontextualizados, poco atractivos que no generaban el interés de los estudiantes.</p>	<p>Posteriormente, se fue tomando en cuenta en la planificación de las sesiones de aprendizaje las situaciones comunicativas que permitieran el desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico.</p> <p>Con el transcurrir de las sesiones de aprendizaje se aplicó estrategias que motivaron el interés de los estudiantes para incrementar su vocabulario y activar los procesos cognitivos, que permitieron desarrollar la capacidad de la expresión oral.</p>	<p>Es necesario plantear las sesiones de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, a través de situaciones comunicativas de su contexto que permitan captar su interés y a partir de ello incrementar el vocabulario.</p> <p>El empleo de estrategias siguiendo las directrices permite motivar el interés del estudiante y activar los procesos cognitivos del habla para desarrollar la expresión oral.</p>

3.2 Comparación de los Instrumentos de Línea de Base y Salida

A continuación, presentamos el análisis de los instrumentos que aplicamos en nuestra investigación acción. El procesamiento de datos cuantitativos y cualitativos que nos ha servido para validar nuestra propuesta, plantear la interpretación y conclusión de nuestra investigación.

3.2.1 Procesamiento por procesos o pasos de la estrategia innovadora

Tabla 1 <i>Resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso expresivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.</i>		
Nivel de logro de los estudiantes	Instrumentos	
	% de Línea de base	% de Salida
Logrado	15	88
No logrado	85	12
Totales	100	100

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del grupo focal el lunes 28 de noviembre y el jueves 15 de diciembre del 2016.

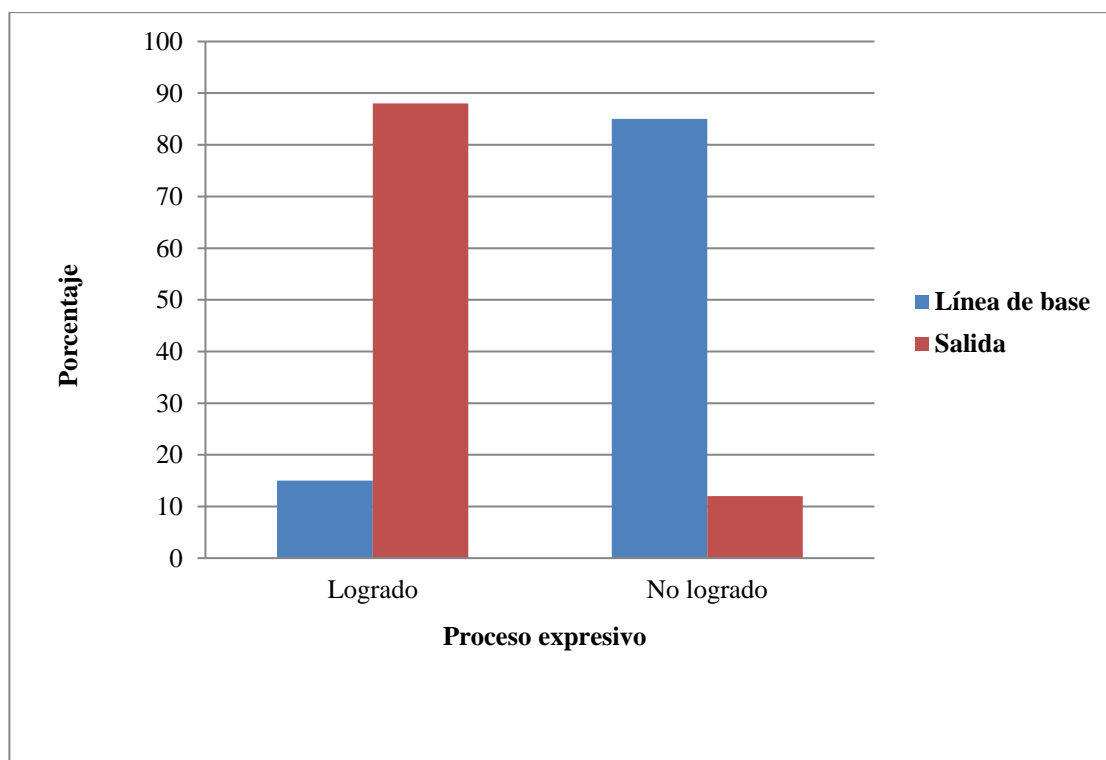


Figura 6 resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso expresivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Análisis

Se observa en la figura 6, que al comparar los resultados de la línea de base con la línea de salida, respecto al proceso expresivo para el desarrollo de la expresión oral, se evidencia un aumento significativo del 73% en el nivel de logrado; mostrando a su vez que el 12% de los niños se ubican en el nivel no logrado.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría han aumentado, de manera significativa, los niveles de logro comparando los resultados obtenidos en la línea de base con los de salida, con respecto al proceso expresivo de la expresión oral lo que nos permite afirmar que a partir de la aplicación de la propuesta, nombran correctamente los elementos y personajes de la navidad, además señalan una característica que califica a los objetos del entorno navideño.

Conclusión

La mayoría de los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años han mejorado significativamente en el proceso expresivo de la expresión oral, lo que permite afirmar que las estrategias aplicadas durante la manipulación libre fueron efectivas, ya que permitieron el incremento del vocabulario con palabras referidas a la navidad, como, los nombres de personas y objetos navideños, palabras que califican a las anteriores y palabras referidas a acciones, fortaleciendo la comunicación en el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 2
Resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso comprensivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Nivel de logro de los estudiantes	Instrumentos	
	% de Línea de base	% de Salida
Logrado	5	82
No logrado	95	18
Totales	100	100

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del grupo focal el lunes 28 de noviembre y el jueves 15 de diciembre del 2016.

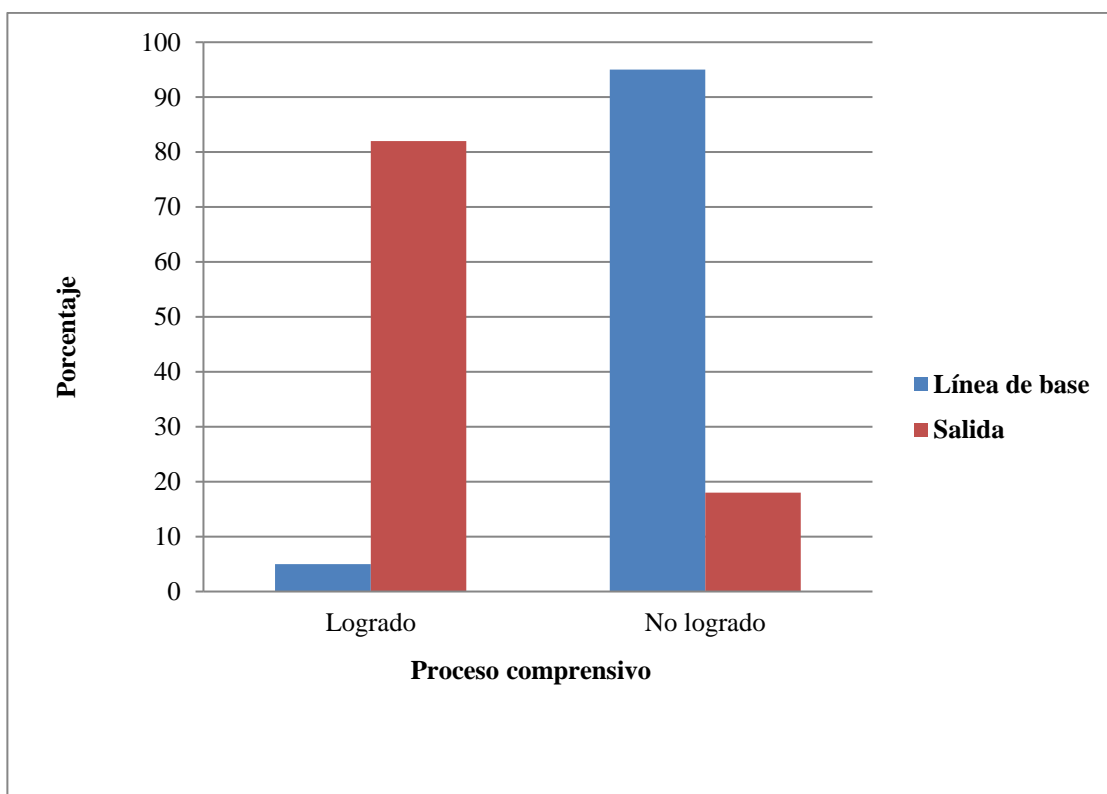


Figura 7 resultado comparativo de la evaluación de la línea de base y de salida respecto al proceso comprensivo para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Análisis

Se observa en la figura 8, que al comparar los resultados de la línea de base con los de salida, respecto al proceso comprensivo para el desarrollo de la expresión oral, se refleja un aumento significativo del 77% en el nivel logrado; mostrando a su vez que el 18% de los niños se ubican en el nivel no logrado.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría han aumentado, de manera significativa los niveles de logro, al comparar los resultados obtenidos en la línea de base con los de salida respecto al proceso comprensivo de la expresión oral, lo que nos permite afirmar que a partir de la aplicación de la propuesta, los niños establecen asociaciones de palabras a través de imágenes, forman campos semánticos, identifican el elemento cuya palabra no pertenece a un campo semántico y unen fichas de dominó para asociar palabras por complementariedad.

Conclusión

La mayoría de los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años ha mejorado significativamente en el proceso comprensivo de la expresión oral, lo que permite aseverar que las estrategias aplicadas durante la manipulación dirigida y léxica fueron válidas, ya que se logra la comprensión de las palabras que utilizan generando un incremento cualitativo del léxico del niño, optimizando la expresión oral.

3.2.2 Comparación de los resultados de los instrumentos de línea de base y salida

A continuación presentamos el procesamiento de datos cuantitativos y cualitativos que nos ha servido para validar nuestra propuesta innovadora, plantear la interpretación y conclusión de nuestra investigación.

Tabla 3
Comparación del nivel de logro de la línea de base y de salida de los estudiantes del grupo focal.

Nivel de logro de los estudiantes	Instrumentos	
	% de Línea de base	% de salida
Logrado	00	77
En proceso	42	15
En inicio	58	08
Totales	100	100

Fuente: Instrumentos aplicados a los estudiantes del grupo focal el lunes 28 de noviembre y el jueves 15 de diciembre del 2016.

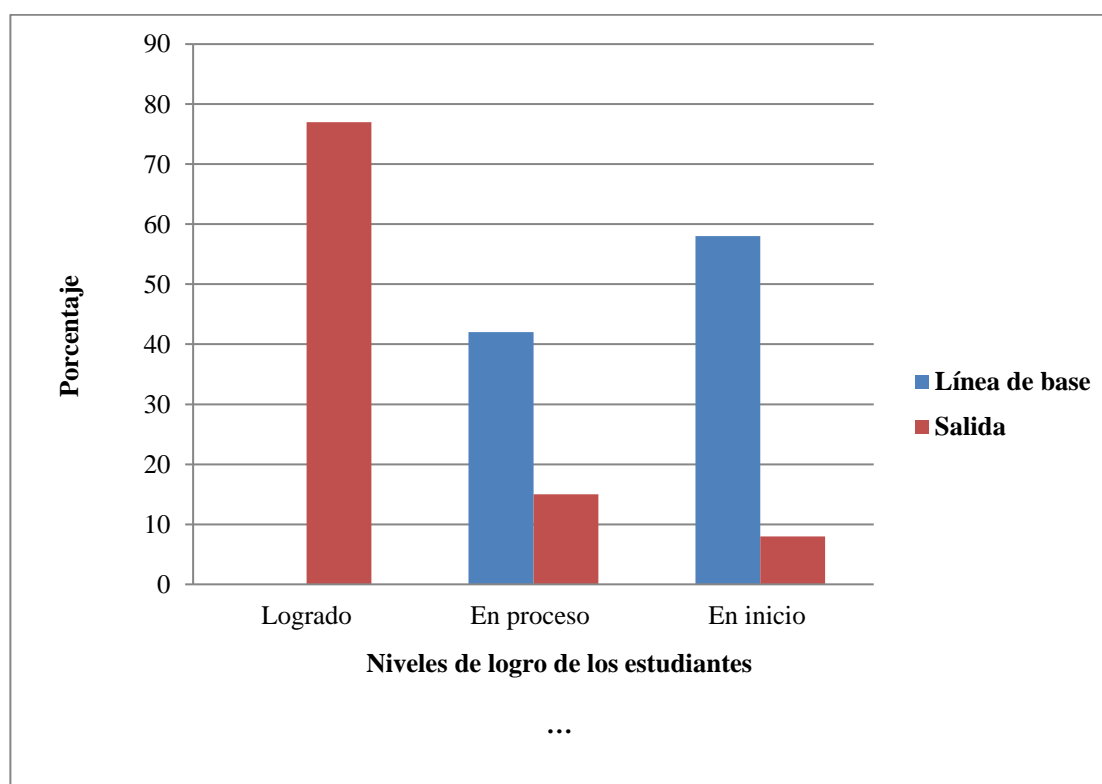


Figura 8 comparaciones de los resultados de la línea de base y salida aplicados a los estudiantes del grupo focal, en niveles de logro.

Análisis

Se observa en la figura 8 que al comparar los resultados de la línea de base con la línea de salida, los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años de la I.E.I. N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL N° 01, presenta drásticas variaciones en los puntajes; es así que en el nivel logrado hay un incremento significativo del 77% con respecto al instrumento de línea de base; en tanto se observa una disminución del 27% en el nivel en proceso, y una disminución importante del 50% en el nivel en inicio.

Interpretación

Los estudiantes en su mayoría han aumentado, de manera significativa, los niveles de logro comparando los resultados obtenidos en la línea de base con los de salida, lo que nos permite afirmar que a partir de la aplicación de la propuesta, nombran correctamente los elementos y personajes de la navidad, señalan una característica que califica a los objetos del entorno navideño, establecen asociaciones de palabras a través de imágenes por campos semánticos y relacionan fichas de dominó para asociar palabras por relaciones complementaridad. Por lo tanto, han optimizado el dominio de la competencia de expresión oral en el nivel semántico.

Conclusión

La mayoría de los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años ha mejorado significativamente en el dominio de la competencia de expresión oral en el nivel semántico a partir de la aplicación de las directrices didácticas para el desarrollo de la expresión oral que considera cinco pasos: actividad de recojo de información, manipulación libre, manipulación dirigida, manipulación léxica y la actividad de repaso.

4. Lecciones Aprendidas

Posteriormente de haber sistematizado los datos recogidos de nuestra experiencia pedagógica innovadora propuesta en la investigación-acción referida al desarrollo de la expresión oral en el nivel semántico, exponemos, seguidamente, los aprendizajes obtenidos a partir de la reflexión de nuestros logros y desaciertos durante la aplicación de la presente investigación.

1. El estudio de los enfoques pedagógicos actuales, que de manera comprometida hemos realizado, nos ha permitido empoderarnos de las teorías referidas a la expresión oral para incorporar actividades significativas en nuestras sesiones de aprendizaje y a partir de ello convertirnos en docentes críticas y reflexivas.
2. La deconstrucción de nuestro quehacer pedagógico donde hemos identificado fortalezas y debilidades, ha hecho posible formular una propuesta pedagógica para perfeccionar nuestro desempeño en los campos de la planificación, implementación y ejecución de nuestras sesiones de aprendizaje.
3. La reconstrucción de nuestra práctica pedagógica, a partir del planteamiento de nuestra hipótesis de acción donde contemplamos la aplicación de las directrices didácticas de Monfort, nos ha permitido tener mayor dominio sobre las estrategias para desarrollar la expresión oral en el nivel semántico considerando los procesos expresivo y comprensivo del lenguaje.
4. El empleo de la estrategia de la manipulación libre basada en preguntas abiertas para el desarrollo del proceso expresivo, a través de la observación sensorial, ha posibilitado el incremento del léxico del niño referido a palabras que nombran objetos, personajes y cualidades del entorno navideño al tener contacto directo con material concreto, lo cual es imprescindible para continuar con el proceso comprensivo.
5. El uso de la estrategia de la manipulación dirigida que se sustenta en preguntas abiertas propuestas por la docente investigadora para el desarrollo comprensivo, ha evidenciado la mejora de la competencia de expresión oral en el proceso comprensivo, que se comprueba cuando el estudiante puede establecer asociaciones por campo semántico y por complementaridad.

6. La aplicación de las directrices didácticas de Monfort nos ha permitido desarrollar la competencia de expresión oral en el nivel semántico considerando los procesos expresivo y comprensivo.
7. El análisis y reflexión permanentes de las estrategias aplicadas en las sesiones de aprendizaje nos ha permitido realizar acciones interventivas pertinentes antes, durante y después de su aplicación.

5. Nuevas Rutas de Investigación

La sistematización de nuestra investigación acción nos ha permitido reconocer que aún hay aspectos de nuestra práctica que presentan debilidades que se constituyen a la vez en puntos de interés para iniciar nuevos procesos de investigación, entre los cuales podemos afirmar que necesitamos seguir trabajando e investigando sobre:

1. El uso de las tecnologías de la información y comunicación para propiciar la expresión oral mediante video conferencias o video chats.
2. Estrategias innovadoras que faciliten la deconstrucción eficaz de nuestra labor pedagógica referida a los campos semánticos acordes a cada edad considerando los intereses y desarrollo propios de los niños.
3. Actividades de expresión oral para desarrollar procesos propios de la oralidad con alta demanda cognitiva que favorezca la adquisición del léxico adecuado para viabilizar comunicaciones plurigestionadas.
4. Adecuación del método Ventura basado en el uso de kinemas en el proceso enseñanza- aprendizaje de la competencia de la expresión oral para la corrección de trastornos fonológicos que permita el desarrollo de habla temprana en los preescolares.
5. Los recursos materiales estructurados que propicien aprendizajes significativos para la adquisición de nuevo vocabulario.
6. Estrategias de enseñanza con procesos activos para el desarrollo de actividades orales plurigestionadas basadas en el enfoque comunicativo.
7. Instrumentos de recojo de información novedosos para una evaluación pertinente, real y práctica que ayude a observar el nivel de logro e incremento de palabras nuevas en el vocabulario de los niños.

CONCLUSIONES

Al haber finalizado nuestra investigación acción sobre las directrices didácticas de Monfort y Juárez, y haber analizado minuciosamente sobre la expresión oral en el nivel semántico antes, durante y después de la intervención, podemos plantear las siguientes conclusiones a las que consideramos ideas significativas:

1. Poner en práctica los procedimientos de la investigación acción posibilitó que reflexionemos sobre nuestra práctica pedagógica y la imperiosa necesidad de asumarnos como docentes investigadoras.
2. Conocer nuestras fortalezas y debilidades, a partir de la sistematización de nuestros diarios reflexivos, antes de la aplicación de nuestra propuesta innovadora contribuyó a la viabilidad del planteamiento de nuestro problema de investigación.
3. Concretar la reconstrucción de nuestra práctica pedagógica a partir del planteamiento de nuestras hipótesis de acción permitió evaluar la efectividad de la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez.
4. Examinar lo planificado en nuestras diez sesiones de aprendizaje innovadoras resultado de una investigación y aplicación minuciosas sobre la estrategia de las directrices didácticas de Monfort y Juárez, y recogiendo información a través de una lista de cotejo contribuyó a la ejecución de nuestra propuesta innovadora permitiendo el logro de la competencia de la expresión oral en el nivel semántico.
5. La implementación de recursos y materiales en nuestras sesiones de aprendizaje innovadoras de acuerdo a las características, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como para cada actividad de los procesos cognitivos y pedagógicos facilitó el desarrollo significativo la competencia de la expresión oral en el nivel semántico.
6. Ejecutar lo planificado en nuestras sesiones de aprendizaje innovadoras permitió el dominio de las directrices didácticas de Monfort y Juárez, así como de los procesos cognitivos y pedagógicos.
7. A partir de las pruebas aplicadas, respecto al proceso expresivo para el desarrollo de la expresión oral, se evidencia un aumento significativo del 73% en el nivel de Logrado; mostrando a su vez que el 12% de los niños se ubican en el nivel no logrado. Se evidencia el incremento del vocabulario con palabras referidas a la navidad, como, los nombres de personas y objetos navideños, palabras que califican a las anteriores y palabras referidas a acciones. Respecto al proceso comprensivo

para el desarrollo de la expresión oral, se refleja un aumento significativo del 77% en el nivel logrado; mostrando a su vez que el 18% de los niños se ubican en el nivel no logrado, que se aprecia al establecer asociaciones por campos semánticos y por asociaciones de complementariedad.

SUGERENCIAS

Al concluir la investigación acción sobre la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez, y analizado escrupulosamente sobre la expresión oral en el nivel semántico antes, durante y después de la intervención, podemos plantear las siguientes sugerencias que consideramos significativas:

1. Al poner en práctica los procedimientos de la investigación acción se recomienda la reflexión de la práctica pedagógica y la imperiosa necesidad de asumirnos como docentes investigadoras.
2. Al conocer las fortalezas y debilidades, a partir de la sistematización de los diarios reflexivos previo a la aplicación de la propuesta innovadora se recomienda viabilizar el planteamiento del problema de investigación para la mejora permanente de la práctica pedagógica.
3. Al concretar la reconstrucción de la práctica pedagógica a partir del planteamiento de las hipótesis de acción, se recomienda evaluar la efectividad y plantear reajustes pertinentes para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez.
4. Al examinar lo planificado en las sesiones de aprendizaje innovadoras se sugiere aplicar un instrumento, como la lista de cotejo, para evaluar su efectividad antes de su aplicación.
5. Al implementar los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje innovadoras, se recomienda considerar las características, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, como también las condiciones de los procesos cognitivos y pedagógicos de cada actividad.
6. Al ejecutar lo planificado en las sesiones de aprendizaje innovadoras se recomienda empoderarse de las estrategias propuestas, de los procesos cognitivos y pedagógicos para favorecer las competencias de los estudiantes.
7. Al sistematizar los resultados de los instrumentos aplicados a los estudiantes se recomienda reflexionar sobre la eficacia de la propuesta innovadora en el logro de la competencia.

REFERENCIAS

- Acosta, V.; Moreno, A.; Ramos, V.; Quintana, A. y Espino, O. (1996). *La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe
- Acosta, V. y Moreno A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, España: Masson S.A.
- Aguado, G. (2010). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años: Bases para un diseño curricular en la Educación infantil*. Madrid: CEPE
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Cuetos, F. (2011). *Neurociencias del Lenguaje*. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana S.A.
- Gallego, J. (2006). *Enciclopedia temática de logopedia*. Vol. 1. Málaga: Ediciones Aljibe
- Giménez-Dasí, M. y Mariscal, S. (2008). *Psicología del desarrollo: Desde el nacimiento a la primera infancia*. Vol. 1. Madrid: McGrawHill
- Gleason, J. y Ratner N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Séptima edición. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Hymes, D. (1972). *Sociolingüística*. *Revista UNAL.edu.co*. Recuperado de <file:///Users/APPLE/Downloads/17051-53848-1-PB.pdf>
- Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (2015). *Evaluación Educativa-Guía Didáctica*. Lima, Perú: IPNM.
- Instituto Tecnológico de Sonora (2007). *Compendio de Estrategias bajo el enfoque de competencias*. Obregón, México. Recuperado de http://www.cesnav.edu.mx/doc/compendio_estrategias_bajo_enfoque_competencias.pdf

- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje*, área Comunicación, Lima, Perú: Editorial Navarrete.
- Monfort, M. (1996). *El niño que habla, el lenguaje oral en el preescolar*. Madrid, España: Editorial CEPE.
- Moreno S. (2005). *Psicología del Desarrollo Cognitivo y Adquisición del Lenguaje*. Madrid, España: Editorial Biblioteca Nueva.
- Municipalidad de San Juan de Miraflores (s/d). *Nuestro distrito, Historia*. Lima, Perú.
Recuperado de <http://www.munisjm.gob.pe/>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Editorial Pearson.
- Papalia, D. (2005). *Desarrollo humano*. México D.F., México: Editorial Mc Graw Hill.

APÉNDICES

Formato de Diario Reflexivo N° ____

I. Datos Generales:

- 1. Institución Educativa** :
- 2. Área** :
- 3. Docente Investigadora** :
- 4. Fecha** :
- 5. Duración** :
- 6. Turno** :
- 7. Edad y Sección** :
- 8. N° de Estudiantes** :
- 9. Título de la sesión** :
- 10. Capacidad Desarrollada** :

II. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica

III. Reflexión de la práctica pedagógica: (reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas).

IV. Intervención (según propuesta teórica para mejorar las debilidades).

LEYENDA

Formato de Registro Etnográfico N° ____

I. Datos Generales:

- 1. Institución Educativa** :
- 2. Área** :
- 3. Docente Investigadora** :
- 4. Fecha** :
- 5. Duración** :
- 6. Turno** :
- 7. Edad y Sección** :
- 8. N° de Estudiantes** :
- 9. Título de la Sesión** :
- 10. Capacidad Desarrollada** :

A. Descripción de los procesos desarrollados en la práctica pedagógica:

LEYENDA

Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y salida

PROPUESTA DE MEJORA	PROCESOS	CAPACIDADES DE RUTAS	INDICADORES	REACTIVOS	Nº DE ITEM	%	
Expresión oral en el nivel Semántico	1. Perspectiva Lingüística Expresiva	Expresa con claridad sus ideas.	Nombra objetos de su entorno relacionando el significado con el significante (palabra).	Nombra las figuras que observas.	1	20%	
		Expresa con claridad sus ideas	Nombra cualidades de un objeto de manera acertada.	Expresa oralmente cómo es el chocolate que se toma en navidad.	2	20%	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las palabras de la misma familia semántica.	Encierra la figura diferente en cada recuadro.	3	20%	
	2. Perspectiva Lingüística Comprensiva	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Relaciona palabras por asociación complementaridad.	Relaciona las imágenes y traza una línea.	4	20%	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Identifica las imágenes que se corresponden.	Asocia y pega las fichas de dominó según corresponda.	5	20%	
	TOTAL					5	100%



I P N M
Instituto Pedagógico
Nacional Monterrico



PERÚ

Ministerio
de Educación

Área de Comunicación

Expresión oral

Lista de Cotejo

Nombres y Apellidos:

Profesora: Filomena Fernández L.

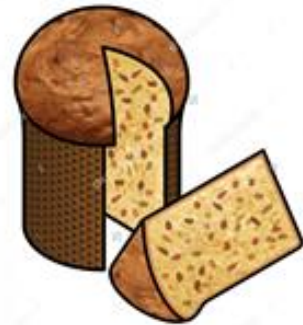
**Sección: Ositos Amorosos
Noviembre**

Duración: 15'

Fecha: Lunes 28 de

Indicaciones: Observa, escucha atentamente y sigue la indicación.

1. *Nombra las figuras que observas.*



2. *Expresa oralmente cómo es el chocolate que se toma en navidad.*



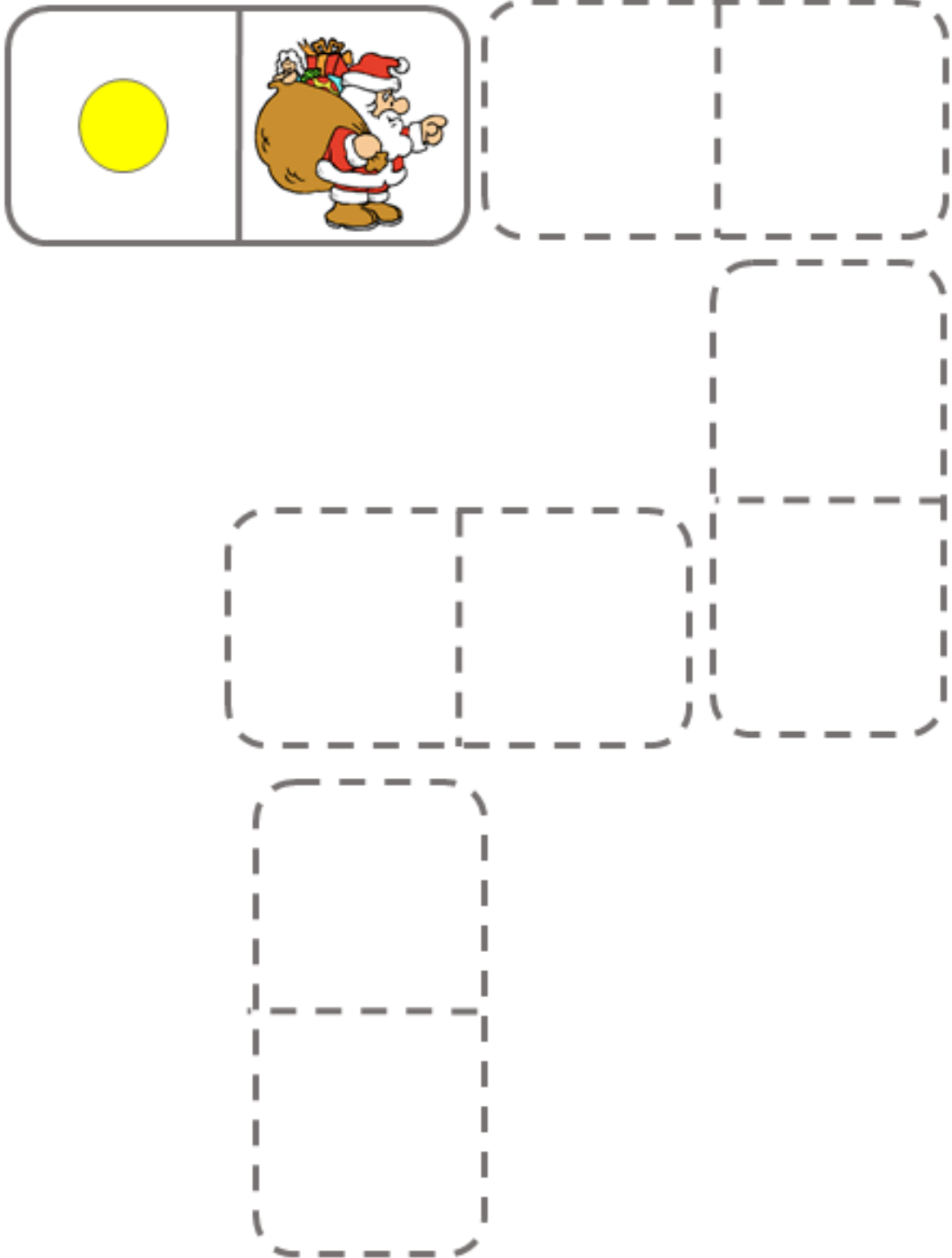
3. Encierra la figura diferente en cada recuadro.



4. *Relaciona las imágenes y traza una línea.*



5. Asocia y pega las fichas de dominó según corresponda.





NOTA: estas son las fichas que al niño se les va a entregar recortadas para que completen el dominó que se inicia en la página anterior.

Matriz de Consistencia

TÍTULO: Mejora de nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años de la Institución Educativa Inicial n° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.

DISEÑO: Investigación - Acción

EQUIPO INVESTIGADOR: FERNÁNDEZ LUQUE, Filomena Lucrecia - DEL CASTILLO PINEDO, Rosmery

PROBLEMA	OBJETIVOS		HIPÓTESIS	MATRIZ DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS
	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		INDICADORES DE PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	
Aplicamos inadecuadamente de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación para el logro de la competencia de expresión oral en el nivel semántico de nuestros estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.	Mejorar nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores,	– Deconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores,	– La planificación de sesiones de aprendizaje considerando las directrices didácticas de Monfort y Juárez permite la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la institución educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores,	– Indaga fuentes actuales y confiables. – Selecciona las capacidades y habilidades de expresión oral. – Elige de la estrategia para favorecer el desarrollo de la expresión oral. – Diseña el planificador de las sesiones considerando los procesos metodológicos y cognitivos.	– Diseña sesiones de aprendizaje aplicando las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva.	– Lista de cotejo

	<p>perteneciente a la UGEL 01.</p>	<p>perteneciente a la UGEL 01.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01. -Evaluar en nuestra práctica pedagógica, la efectividad de la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez para favorecer la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva 	<p>perteneciente a la UGEL 01.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La implementación de los recursos y materiales didácticos para la aplicación de las directrices didácticas de Monfort y Juárez posibilita la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01. -La ejecución de sesiones de aprendizaje favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva en los 	<ul style="list-style-type: none"> -Indaga en fuentes actuales y confiables sobre el de uso recursos y materiales. -Recolecta material concreto que promueven la expresión oral -Elige recursos y materiales para favorecer la expresión oral. -Elabora el instrumento de evaluación. -Aplica los recursos y materiales. <ul style="list-style-type: none"> -Indaga en fuentes actuales y confiables sobre estrategias para favorecer la expresión oral. -Elige la estrategia adecuada para el desarrollo de la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emplea recursos y materiales didácticos innovadores que favorece la expresión oral en el nivel semántico desde la perspectiva expresiva y comprensiva. <ul style="list-style-type: none"> -Aplica eficazmente las directrices didácticas en las sesiones de aprendizaje de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diario reflexivo -Registro etnográfico <ul style="list-style-type: none"> -Diario reflexivo -Registro etnográfico
--	------------------------------------	---	--	---	--	--

		<p>expresiva y comprensiva en los estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años turno tarde del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 Mi Dulce Hogar del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.</p>	<p>estudiantes del aula “Ositos Amorosos” de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 56 “Mi Dulce Hogar” del distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aplica las directrices didácticas con procesos metodológicos y cognitivos. – Ejecuta sesiones de aprendizaje aplicando de las directrices didácticas de Monfort y Juárez – Recolecta evidencias de la aplicación de las sesiones. 		
--	--	---	--	---	--	--