

NOMBRE DEL TRABAJO

**2. Tesina\_Cortez\_Palomino\_Polo\_Roman\_Vasquez\_EP.docx**

AUTOR

**Tesina\_Cortez\_Palomino\_EP**

RECUENTO DE PALABRAS

**9397 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**58868 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**50 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**2.6MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jul 24, 2024 2:44 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jul 24, 2024 2:45 PM GMT-5**

### ● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA EXPRESIÓN  
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER  
EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIO EDUCACIÓN PRIMARIA**

CORTEZ TEJADA, Julia Elizabeth

PALOMINO ARMAS, Alisson Guadalupe

POLO NALDOS, Xandra Karolina

ROMAN QUISPE, Yoliza

VASQUEZ BARRIENTOS, Diana Carolina

ASESORA:

MTR. ÁVILA GROSMAN, Maria Lucrecia

Lima, 2024

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito explicar cómo se implementan las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes de primaria. Por lo cual, se empleó un diseño documental y se utilizó un enfoque cualitativo que permitió analizar una realidad subjetiva que logro determinar el tema a investigar. Este proyecto planteó estrategias de aprendizaje que mejoran las habilidades lingüísticas al desarrollar la participación y promover el pensamiento crítico. Ello tuvo como finalidad que los estudiantes logren alcanzar el nivel esperado en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

*Palabras clave: Expresión oral, estrategias de aprendizaje, habilidades lingüísticas, participación, pensamiento crítico.*

## **Abstract**

This research aimed to explain how learning strategies are implemented to promote oral expression in elementary school students. Therefore, a documentary design was employed, and a qualitative approach was used to analyze a subjective reality, allowing us to determine the topic to investigate. This project proposed learning strategies that improve oral skills by encouraging participation and promoting critical thinking. The purpose of this was to ensure that students reach the expected level in the competency “Communicates orally in their mother tongue”.

*Keywords: oral communication, learning strategies, oral skills, participation, critical thinking*

# 1 INDICE

<b>Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>Delimitación y planteamiento del problema</b> .....	<b>4</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>7</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>8</b>
<b>Capítulo I: Marco teórico conceptual</b> .....	<b>8</b>
1.1 Antecedentes de la investigación .....	8
1.1.1 Antecedentes internacionales .....	8
1.1.2 Antecedentes nacionales .....	9
1.2. Concepto Teóricos.....	10
1.2.1 Estrategias de aprendizaje.....	10
1.2.1.1 Estrategias que desarrollan la participación.....	11
1.2.1.1.1 Juegos de roles .....	11
1.2.1.1.2 Cuentacuentos.....	12
1.2.1.2 Estrategias que promueven el pensamiento crítico.....	13
1.2.1.2.1 Debate .....	14
1.2.2 Expresión oral.....	15
1.2.2.1 Enfoque comunicativo. ....	16
1.2.2.2 Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. ....	16
<b>Capítulo II: Metodología de la Investigación</b> .....	<b>16</b>
2.1. Diseño y técnica de investigación .....	16
2.2. Análisis e interpretación de resultados.....	17
<b>Conclusiones</b> .....	<b>19</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>21</b>
<b>Anexo 01: Matriz de coherencia</b> .....	<b>27</b>
<b>Anexo 02: Fichaje</b> .....	<b>28</b>
<b>Anexo 03: Tabla de registro de páginas electrónicas</b> .....	<b>42</b>
<b>Anexo 04: Matriz de análisis temático</b> .....	<b>44</b>
<b>Anexo 05: Matriz de Triangulación</b> .....	<b>48</b>

## Introducción

El trabajo de investigación que se presenta a continuación tiene como objetivo primordial informar sobre las estrategias de aprendizaje que promueven la expresión oral. La razón que motiva esta investigación documental es la falta de énfasis otorgado al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En este marco, la presente tesina tiene como finalidad explicar cómo se implementan las estrategias de aprendizaje para promover la oralidad en los estudiantes de primaria. Para poder cumplir este propósito se pretende realizar la definición teórica de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral; identificar dichas estrategias que sean más factibles para fortalecer la comunicación oral y plantear cómo aplicarlas en el aula.

1 La investigación cuenta con dos capítulos, en el primero se detalla el marco teórico conceptual que se basa en la recopilación minuciosa de trabajos de investigación, artículos y otros documentos especializados en el tema de estudio. 1 En el segundo capítulo se precisa la metodología donde se plantea el diseño y técnica de investigación, así como el análisis e interpretación de los resultados. Asimismo, se concluye el trabajo presentando las conclusiones y las referencias bibliográficas consultadas.

## Delimitación y Planteamiento del Problema

El área de comunicación posibilita el desarrollo de competencias comunicativas vitales para comprender el globalizado mundo donde se desenvuelven los estudiantes, mediante diversas y auténticas experiencias comunicativas que tienen como finalidad enriquecer la comunicación interpersonal y la comprensión de textos orales, escritos, así como mensajes audiovisuales, presentes en distintos ámbitos de la vida del educando.

Cabe destacar que entre las habilidades comunicativas que se desarrollan en esta área, la expresión oral es fundamental en la formación de las personas, ya que surge de la necesidad innata del ser humano de comunicarse y expresar sus necesidades. Por ello, la escuela debe proporcionar situaciones reales de interacción oral entre los estudiantes para que comprendan y expresen mensajes orales de manera competente en distintos contextos. Sin embargo, la oralidad es un aspecto que no se está desarrollando dentro del ámbito escolar con el mismo énfasis otorgado a otras competencias comunicativas.

Aunque no haya algún estudio estadístico que evalúe a nivel internacional el rendimiento de la comunicación oral en estudiantes de primaria, el Banco Mundial (2024), menciona en un artículo, que en América Latina y el Caribe, el ámbito educativo está enfrentando un periodo de declive, por lo que es primordial establecer un compromiso de mejora para lograr que los niños reciban una educación de calidad. Lo previamente expuesto, corrobora la problemática en la que se encuentran varios países Latinoamericanos con relación a la educación. Cabe recalcar que las escuelas no deben enfrentarse solas a este reto, todos los agentes educativos deben proceder conjuntamente para lograr el desarrollo óptimo de las áreas en las que se desenvuelven los estudiantes.

Actualmente, a nivel nacional no existen estudios estadísticos que evalúan la expresión verbal; sin embargo, el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2024), institución inscrita al MINEDU, publicó una gran variedad de proyectos innovadores para mejorar el sistema educativo con la finalidad de impulsar el nivel de expresión oral de los niños y niñas. Estos proyectos fueron realizados en 20 regiones del Perú, entre ellas: Junín, Lima Metropolitana, Cusco, entre otros. Por otra parte, la

emergencia sanitaria del COVID-19 tuvo un gran impacto negativo en el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que se encontraban limitados a una interacción social a distancia, debido a que el proceso de enseñanza- aprendizaje se trasladó a una modalidad virtual, lo cual dificultó el desarrollo de su vocabulario y habilidades comunicativas necesarias para compartir sus ideas con los demás de manera efectiva (MINSa, 2020).

Con respecto a la observación realizada en una Institución Educativa Pública, se pudo evidenciar mediante las guías de observación, que la mayoría de los estudiantes de Educación Primaria presentan dificultades en el desarrollo de la competencia relacionada con la expresión oral. Ello se evidenció en la falta de claridad y fluidez que los estudiantes demuestran al participar oralmente. Asimismo, expresan sus opiniones con un nivel de corrección lingüística menor a la que se espera de ellos y no aplican una fuerza expresiva que complemente el mensaje que desean transmitir de manera oral. Dicha problemática ha sido corroborada por las mismas docentes tutoras pertenecientes a este contexto educativo mediante la realización de una entrevista. La información recogida permitió identificar con respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, que una gran cantidad de estudiantes se encuentran en proceso, debido a que se ha podido observar que no logran construir con coherencia y precisión sus ideas al exponerlas y comunicarlas en clase. Además, no disponen de un volumen de voz adecuado para transmitir con inteligibilidad lo que desean manifestar, a pesar de las estrategias utilizadas para potenciar la oralidad.

A partir de todo lo expuesto, se plantea la siguiente interrogante:

**¿Qué estrategias de aprendizaje promueven la expresión oral en los estudiantes de primaria?**

## 1 Justificación

El actual trabajo de investigación, llevado a cabo por las estudiantes de cuarto año del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, emerge como respuesta a las dificultades evidenciadas respecto al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en los estudiantes de Educación Primaria, enmarcada en el Currículo Nacional de Educación Básica. En otros términos, se debe fortalecer la producción oral desde edades tempranas y de forma continua, asegurando la implementación constante de nuevas estrategias que promuevan una comunicación y expresión efectiva para lograr que los educandos se desarrollen de manera integral (Álvarez, 2020). Por ello, surge el interés de investigar estrategias de aprendizaje que fomenten la expresión oral en los estudiantes del nivel primario.

Al respecto, se detallan las estrategias de aprendizaje como un conjunto de actividades que los estudiantes realizan para organizar y potenciar su proceso de aprendizaje. Por consiguiente, a lo largo de la presente investigación, los juegos de roles, cuentacuentos y debate serán precisados debido a su impacto en el fortalecimiento de la habilidad de expresión oral.

Para la elección de la vigente propuesta de investigación se ha ejecutado una búsqueda minuciosa y recopilación de distintas fuentes de datos, entre ellos, estudios académicos, tesis y demás artículos de investigación. En base a ello, se tuvo en consideración los siguientes criterios: la autoría, la fecha de publicación y la veracidad de estas. Seguidamente a la resolución del tema, se presentan tres estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral de los estudiantes del nivel primaria, las cuales llevaron a obtener los objetivos propuestos.

## Objetivos

### Objetivo General

Explicar cómo se implementan las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes de primaria.

### Objetivos Específicos

- Definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, a partir de la revisión de fuentes especializadas.
- Identificar las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en estudiantes del nivel primario.
- Plantear cómo se aplican las estrategias de aprendizaje que desarrollan la expresión oral.

## 1 Capítulo I: Marco Teórico Conceptual

### 1.1 Antecedentes de la Investigación

A continuación, se presentarán trabajos de investigación con respecto a las estrategias de aprendizaje para fomentar la expresión oral.

#### 1.1.1 Antecedentes Internacionales

Villa y Toro (2022), en su trabajo académico referente a la mejora de la destreza oral denominado “Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal teatro de lectores”, sostiene que la expresión oral es de suma importancia en el desarrollo de todas las comunidades a nivel mundial, ya que gracias a esta habilidad se facilita la interacción entre individuos. Dicho estudio cualitativo tuvo como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del cuarto

ciclo a través de la implementación de la técnica de discusión grupal “teatro de lectores”, teniendo como resultado que la ejecución de diferentes actividades grupales relacionadas con la oralidad; tales como las exposiciones, el debate, entre otros; consolidan dicha habilidad y permiten relaciones positivas en el entorno escolar. Por otra parte, la similitud que posee esta investigación es que se busca fomentar la expresión oral para lograr el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Primaria. Sin embargo, en el estudio se aborda una técnica para lograr su objetivo, en cambio, el actual estudio documental plantea tres estrategias de aprendizaje para fomentar la oralidad.

Lucas y Delgado (2022), en su investigación referente a una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes del nivel preescolar, tiene como objetivo identificar, diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar y potenciar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de una escuela de Ecuador. En esta investigación de tipo cualitativa, se obtuvo como resultado que la aplicación de dicha estrategia contribuyó al fortalecimiento de las habilidades para comunicarse oralmente de los estudiantes y aumentó la participación en clase. Por otro lado, una similitud evidenciada en esta investigación es que se busca mejorar la expresión oral mediante el uso de estrategias en estudiantes de Educación Básica. No obstante, una diferencia en base a nuestro estudio es que la estrategia está direccionada a estudiantes de preescolar para su aplicación.

### **1.1.2 Antecedentes Nacionales**

Saras (2020), en su artículo de revisión bibliográfica acerca de las <sup>2</sup> estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral, tiene como finalidad averiguar la influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de

expresión oral en los estudiantes de una Institución educativa pública de Ayacucho. La idea es evaluar cómo las estrategias educativas impactan en la expresión oral de los estudiantes de dicha institución educativa. Este estudio propone mejorar la imaginación, la memoria asociativa, el pensamiento crítico y las destrezas comunicativas de los estudiantes. Es por ello, que las propuestas planteadas se relacionan a nuestra investigación sobre las estrategias de aprendizaje para fomentar la expresión oral en estudiantes del nivel primario. Por el contrario, con la presente investigación, dentro de este estudio se aplicaron instrumentos, con los cuales se obtuvieron resultados que permitieron visualizar con amplitud la problemática del estudio.

Navarro (2020) en su estudio sobre la expresión oral en los estudiantes, de tipo cualitativa, cuya finalidad es dar a conocer la importancia del nivel de oralidad de los estudiantes. El autor expresa que la comunicación verbal es una necesidad vital de las personas que se adquiere desde la infancia, por lo que es importante que dentro de las aulas se otorguen oportunidades para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas. En consecuencia, las ideas planteadas por el autor se relacionan con el presente estudio, sin embargo, esta propuesta de investigación a diferencia del presente estudio no presenta estrategias que impulsen la expresión oral.

## **1.2. Conceptos Teóricos**

### ***1.2.1 Estrategias de Aprendizaje***

Una estrategia de aprendizaje es un conjunto de procesos que los estudiantes emplean de manera consciente y deliberada para procesar, comprender y retener información de manera efectiva, con el fin de alcanzar objetivos de aprendizaje

específicos, todo ello guiados por el docente. Por otro lado, desde una perspectiva docente este tipo de estrategias son procedimientos para alcanzar objetivos de enseñanza que implican el uso de diversas técnicas de aprendizaje.

Al respecto Campos Gómez et. al. (2022), afirma que el concepto socioformativo de estrategias de aprendizaje implica que los procesos cognitivos del estudiante transcurran por una serie de actividades. Dichas actividades son elegidas libremente con la finalidad de adquirir conocimientos con un determinado objetivo, empleando de manera consciente e intencional los recursos a su disposición, para que de este modo puedan adaptarlos a su propio estilo de aprendizaje.

**1.2.1.1 Estrategias que Desarrollan la Participación.** Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar (Coloma y Meza, 2022). Es decir, son procedimientos que buscan que el estudiante sea un ente activo en el proceso educativo para que logre adquirir aprendizajes que le sirvan para la vida. Asimismo, entre la variedad de estrategias de participación, cabe destacar el juego de roles y el cuentacuentos como actividades provechosas para el desarrollo de la expresión oral.

**1.2.1.1.1 Juego de Roles.** El juego de roles se puede definir como un sociodrama o dramatización creada de forma improvisada donde los jugadores desempeñan un determinado papel o rol y actúan libremente dentro de una situación real simulada (Estacio, 2022). En otras palabras, este juego es una actividad en donde los estudiantes interpretan un personaje y se desenvuelven en una situación brindada por el docente.

Por otra parte, la aplicación de esta estrategia en el aula se basa en que el estudiante imagine que se encuentra en una situación de la vida real y represente de manera espontánea, como el personaje asignado por el docente se expresaría y actuaría en relación con las demás personas y los elementos que lo rodean. Cabe añadir que, aunque esta estrategia se trabaja sin guiones o libretos, siempre debe implementarse por medio de un conjunto de reglas claras y sencillas, previamente brindadas por el docente que dirige el juego. Es decir, el juego de roles es una estrategia de aprendizaje que consiste en que el docente sitúe a los estudiantes en un contexto real, dentro de un ambiente seguro y familiar como es el aula de clases. Si bien es cierto que se debe seguir ciertas reglas, los educandos tienen la libertad de tomar decisiones y actuar de acuerdo con las características del papel que han asumido (Fernández, 2022).

En el ámbito educativo, la aplicación del juego de roles es trascendental en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Debido a que, en concordancia con Verástegui (2021), su objetivo fundamental es propiciar el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la personalidad y el pensamiento en el estudiante, satisfaciendo de esta manera su deseo de comunicarse con las personas de su entorno y llevar una vida social al mismo tiempo que expanden sus conocimientos sobre el mundo. Además, la presente estrategia es una opción factible para trabajar las habilidades comunicativas de una manera entretenida. Dado que, según Garay (2022), sirve como reforzador positivo en el proceso de desarrollo de la expresión oral, motivando a los estudiantes a que usen recursos verbales y para verbales al expresar sus ideas y opiniones.

**1.2.1.1.2 Cuentacuentos.** El cuentacuentos puede ser definido como la narración oral creativa que implica la habilidad de contar historias de forma vívida y atractiva, adaptándolas según la reacción de su público. En otros términos, es una experiencia

interactiva donde se utilizan gestos, expresiones faciales y cambios en la entonación para complementar la lectura de un cuento. Cabe mencionar que contar cuentos de una manera artística es una actividad que toda persona puede ejecutar con la suficiente práctica y motivación (Huaman, 2022).

Por otro lado, el uso del cuentacuentos en el aula de clases implica que el docente proporcione a los estudiantes la oportunidad de narrar los cuentos de manera oral frente a sus compañeros, brindándoles títeres, escenografías o máscaras, para que los niños hagan que la narración de su cuento sea más entretenida y significativa para el público. Asimismo, para que el cuentacuentos sea más cautivante y llamativo se puede hacer uso de una gran variedad de materiales y recursos en el antes, durante y después de contar un cuento (Suaquita, 2020).

Cabe resaltar que es una estrategia muy importante, puesto que promueve habilidades fundamentales como la comunicación; la confianza en sí mismos; la pronunciación adecuada; la creatividad; la articulación corporal y gestual; la conexión emocional y la escucha activa. Según Coello (2022), el cuento es fundamental para potenciar la expresión oral de los estudiantes, por lo que los inspira y cultiva en ellos habilidades para promover la escucha activa, la imaginación y confianza. De igual forma, permite que aprendan nuevas palabras y mejoren su pronunciación al escuchar cuentos narrados.

**1.2.1.2 Estrategias que Promueven el Pensamiento Crítico.** Las estrategias del pensamiento crítico son un grupo de procedimientos elaborados para mejorar la capacidad del estudiante de analizar información, evaluar argumentos e interpretar datos de forma objetiva. Dichas estrategias pretenden mejorar las habilidades de pensamiento crítico y reflexión posibilitando a los estudiantes tomar decisiones informadas. Es por ello

por lo que es esencial que desde la educación y el accionar de los docentes se desarrollen estrategias de aprendizaje que impulsen el pensamiento analítico. Según Núñez et al. (2020), la educación tiene la responsabilidad de fomentar el pensamiento crítico de manera integral, ya que esto permite a los estudiantes reflexionar antes de actuar y fundamentar sus acciones en el conocimiento. Cabe mencionar, que existen diversas estrategias para el pensamiento crítico, incluyendo el debate el cual es fundamental para la comunicación verbal.

**1.2.1.2.1 Debate.** El debate es una estrategia de aprendizaje que puede definirse como un proceso estructurado en el que dos o más personas presentan diferentes puntos de vista mediante argumentos, análisis y evidencias, con la finalidad de persuadir a un jurado o audiencia sobre la validez de una postura respecto a un tema en específico. Calvo et al. (2020) mencionan que para que el debate se ejecute, se requiere de dos grupos de debatientes, los cuales se han preparado con antelación para defender su posición frente a lo expuesto. En este sentido, el debate implica el intercambio de ideas en que se busca no solo presentar puntos de vista contrarios, sino también analizar de manera crítica los argumentos expuestos por ambas partes y llegar a conclusiones fundamentadas.

En esa misma línea, para aplicar esta estrategia en el aula el docente debe agrupar a los estudiantes y asignar un tema en específico para que ellos puedan defender su postura ya sea a favor o en contra de manera alturada. Previamente a la exposición de sus puntos de vista, los estudiantes deben realizar una investigación exhaustiva para tener la facultad de formular argumentos coherentes y sustentados por diversas fuentes confiables.

Por otra parte, de acuerdo con Crespo y Paredes (2021), el debate es una estrategia que ayuda a fortalecer la expresión oral al estimular la reflexión y argumentación. Esto se obtiene al incentivar a los estudiantes a tomar una postura y respaldarla. Por ello, implementar el debate como estrategia de aprendizaje en estudiantes del nivel primario es de suma importancia puesto que, aporta de manera significativa en su desarrollo integral. Por medio de esta estrategia, los educandos adquieren habilidades como la comunicación asertiva, confianza, participación, pensamiento crítico, trabajo colaborativo, resolución de conflictos, entre otros. Con respecto a la presente estrategia de aprendizaje, Rodríguez (2022), sostiene que el debate, facilita la mejora del pensamiento crítico, memoria, atención y refuerza la habilidad de expresarse verbalmente. En definitiva, el debate es esencial para la mejora de la expresión oral en los estudiantes.

### **1.2.2 Expresión Oral**

La expresión oral se relaciona con la capacidad de formar un discurso hablado. Es una aptitud comunicativa que no solo implica el saber pronunciar, conocer el vocabulario y la gramática de la lengua materna, si no también es entender los aspectos socioculturales de ella. Se compone de diversas habilidades específicas; como la capacidad de proporcionar información y puntos de vista; expresar acuerdo o desacuerdo; manejar interrupciones en la conversación y discernir el momento apropiado para hablar. La comunicación oral va más allá de ser solo un medio técnico o mecánico para transmitir información, es un proceso de intercambio verbal entre personas que puede beneficiarse de diversas herramientas o recursos para mejorar su eficacia. Tal como nos dice Uriol (2020), la expresión oral es la capacidad de utilizar eficazmente diversos elementos verbales y no verbales para comunicar pensamientos, emociones y

requerimientos, con la finalidad de expresarse con fluidez, precisión y coherencia en distintos contextos sociales.

**1.2.2.1 Enfoque Comunicativo.** Se puede definir el enfoque comunicativo como una metodología educativa que se focaliza en cultivar las capacidades y destrezas del lenguaje oral de los educandos. Este enfoque se apoya en actividades significativas que propicien el intercambio de ideas entre pares, tales como los juegos de roles, debates, cuentacuentos, entre otros. Conforme al Minedu (2020), tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales. En definitiva, busca potenciar las destrezas relacionadas con la producción oral de los estudiantes con el fin de que puedan desenvolverse de manera óptima en cualquier contexto y con distintos interlocutores.

**1.2.2.2 Competencia: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna.** El Currículo de Educación Básica Regular lo define como un intercambio de ideas, donde expresa emociones y entiende opiniones. Además, supone un desarrollo constante de diversos tipos de textos orales, ya sea de manera virtual o presencial, en los cuales el estudiante se involucra de forma alternada como emisor y receptor (MINEDU, 2016). Esta competencia se asume como una práctica de interacción social donde el estudiante hace uso de su lenguaje oral de manera responsable, siendo este, el precursor de lo expuesto o escuchado con la finalidad de adoptar una posición crítica de los medios audiovisuales. Cabe resaltar que la comunicación oral es esencial para el desarrollo personal y la identidad de cada individuo.

## **1** Capítulo II: Metodología de la Investigación

### **2.1. Diseño y Técnica de Investigación**

La presente investigación se ha desarrollado bajo un enfoque cualitativo, lo cual permite recopilar y analizar datos no estructurados, como entrevistas, observación y análisis de documentos, con el fin de comprender e interpretar resultados. De acuerdo con Rojas (2022), la investigación cualitativa es un proceso estructurado, que consiste en la observación de un ambiente o entorno de estudio con el objetivo de analizar dichas experiencias permitiendo una indagación flexible y holística. Por lo tanto, este enfoque permite explorar los diferentes fenómenos de estudio ya que posibilita capturar gran diversidad de las experiencias humanas. Es así, que este tipo de enfoque cualitativo va acorde con el objetivo de investigar por medio de fuentes confiables, teniendo en cuenta que estrategias son viables para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

En definitiva, la técnica de investigación del presente trabajo se basa en una revisión documental. A lo largo de la investigación se ha recopilado información de diversas fuentes asociadas al tema de interés incluyendo artículos, libros, guías metodológicas, revistas, entre otras. El propósito de la recopilación de información es analizar las fuentes de información e identificar el asunto de investigación. Tal como lo define Carmona y Reyes (2020) “La investigación documental es una técnica del método cualitativo que se encarga de acopiar, reunir y escoger información de las diversas fuentes de información tales como las lecturas de documentos, revistas, artículos relacionados con investigaciones, bibliográficas, trabajos de investigación, entre otros”.

## **2.2. Análisis e Interpretación de Resultados**

A raíz de la problemática identificada en relación con el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, la presente investigación plantea como tema de estudio las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes del nivel Primario. Por ello, se realizó la exploración de una

variedad de fuentes documentales en repositorios confiables lo que permitió la determinación de las siguientes categorías de investigación: expresión oral y estrategias de aprendizaje.

De igual modo, se recopiló una amplia gama de información respecto a estrategias de aprendizaje que resulten provechosas para la expresión oral en el ámbito educativo actual. A raíz de ello, se realizó un análisis minucioso que resultó en la selección de estrategias que desarrollan la participación y estrategias que promueven el pensamiento crítico como subcategorías que se desprenden de la categoría estrategias de aprendizaje. Con respecto a la segunda categoría, la expresión oral, se consultó fuentes sustentadas por autores reconocidos con vasto conocimiento en el campo de la comunicación, surgiendo así las siguientes subcategorías: enfoque comunicativo y la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Asimismo, definir el objetivo general de explicar cómo se implementan las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria, permitió trazar el camino a seguir para alcanzar el fin de la presente investigación. Esto condujo a la formulación de los siguientes objetivos específicos. En primer lugar, definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, lo cual se llevó a cabo a raíz de la indagación y recopilación de diversas fuentes especializadas en el tema de interés. Dichas fuentes, sostienen que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procesos guiados por el docente que el estudiante emplea conscientemente para comprender la información de manera efectiva de un tema en específico. Además, definen a la expresión oral como un proceso de intercambio verbal que puede mejorar su eficacia, mediante el uso de diversas herramientas o recursos.

En segundo lugar, se propuso identificar las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en estudiantes del nivel primario. Este objetivo específico se formuló con el fin de seleccionar las estrategias más eficaces y beneficiosas para fomentar la oralidad en el aula. Por último, se planteó cómo se aplican las estrategias de aprendizaje que promueven la expresión oral. Con respecto a esto, se detalló las acciones docentes que se deben ejecutar para la implementación de dichas estrategias en el salón de clases.

### **Conclusiones**

A modo de conclusión, la recopilación de información en este trabajo permite conocer las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes de nivel primario. Por ello, se partió desde el reconocimiento de la problemática, para así definir el objetivo general y los específicos. En consecuencia, se estableció un marco teórico el cual responde a dichas metas y se realizó la matriz de triangulación para interpretar la información.

Para realizar la presente investigación, se examinó una amplia variedad de fuentes de información, contrastando las diferentes perspectivas de los autores. A partir de ello, se logró definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la comunicación oral para identificar las variables que se van a profundizar dentro de la investigación.

Por otro lado, se identificó las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los educandos de nivel primario. A raíz de ello, se seleccionaron estrategias tales como el juego de roles, el cuentacuentos y el debate para promover las habilidades relacionadas con la expresión oral de los educandos con el fin de permitir que

establezcan interacciones efectivas con diferentes interlocutores y que enfrenten una variedad de situaciones retadoras dentro de su contexto social.

Por último, se logró plantear la aplicación en el aula de las estrategias de aprendizaje orientadas a promover la expresión oral, las cuales aportan significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes mejorando las habilidades lingüísticas y enriqueciendo su formación integral.

## Referencias

- Arana Flores, G. P. (2021). *Cuento y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°389/MX-P Río Seco-Ayacucho, 2021* [Tesis]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25466>
- Calvo, A., López, R. y Salas, J. (2020). *Técnicas de expresión oral Expositiva y Grupales*. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/items/8b4f5958-4c80-41a6-9a58-b819387379bc>
- Chacón Cueva, J. y Soto Uriol, D. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3006-3021. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2434](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434)
- Crespo, L. y Paredes, R. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima*. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd698008-457e-4d7f-a38b-82cd68d836de/content>
- Coello Huaman, O. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa San Juan Bautista, Yamango, 2022*. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27945/CUENTOS\\_INFANTILES\\_COELLO\\_HUAMAN\\_ORFILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27945/CUENTOS_INFANTILES_COELLO_HUAMAN_ORFILIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Coloma Jiménez, G. M. y Meza Posligua, K. K. (2022). *Estrategias de participación activa y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo "A" de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022* [Tesis]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11961>
- Estacio Flores, J. H. (2022). *Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019* [Tesis].

<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/7457>

Fernandez Rios, T. L. (2022). *Juego de roles para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°424 Jesús María del distrito de Manantay- Ucayali, 2020* [Tesis].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28220>

Fiestas Eche, M. M. (2021). *Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la I.E. "Semillitas de Líderes", Sechura - Piura, 2020* [Tesis]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31198>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (24 de junio de 2022). *Mapa de la Innovación: Desarrollamos la expresión oral a través de la metodología RECUST*. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-desarrollamos-la-expresion-oral-a-traves-de-la-metodologia-recust/>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (5 de noviembre de 2021). *Mapa de la innovación: con personajes animados buscan mejorar la expresión oral y escrita de estudiantes de Ollantaytambo*. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-con-personajes-animados-buscan-mejorar-la-expresion-oral-y-escrita-de-estudiantes-de-ollantaytambo/>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (15 de noviembre de 2021). *Mapa de la innovación: Con teatro de títeres Limay Maki buscan mejorar expresión oral de estudiantes*. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-con-teatro-de-titeres-limay-maki-buscan-mejorar-expresion-oral-de-estudiantes/>

Grupo Banco Mundial (17 de marzo de 2021). Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe.

<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>

Garay Trujillo, M. C. (2022). *La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”* [Tesis]. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1508>

Huaman Santana, L. G. (2022). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de segundo ciclo de Educación Básica Regular*. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23594/HUAMAN\\_SANTANA\\_LOURDES\\_GUADALUPE1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23594/HUAMAN_SANTANA_LOURDES_GUADALUPE1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lucas López, M. E. y Delgado Cedeño, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, 26(1), 175-192. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667928>

Martínez Villar, I. (2020). Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 8(2), 01-07. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.371>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de educación básica regular*. <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Ministerio de Educación (23 de enero de 2020). *Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional*. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>

Ministerio de Salud. (5 de agosto de 2020). *Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia.*

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierte-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ninos-debido-a-la-emergencia>

Navarro Naro, L. J. (2020). *Expresión oral en estudiantes.* Universidad Científica del Perú

<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARRO%20NARO%20LUCY%20JANINA%20%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Núñez Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga Pacore, A. A. y Dumont Diaz, J. R. (2020).

Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31–50.

<https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.3>

Pérez Múnera, D. A. y Monsalve Fernández, A. Y. (2023). Estrategias didácticas para la

participación de los estudiantes, en los encuentros sincrónicos, como práctica de aprendizaje significativo. *Revista Reflexiones y Saberes*,(18),10-29.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1620/1941>

Quispe Huamani, N. (2021). *Cuenta cuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la institución educativa inicial “Angelitos de San José, Ayacucho-2019”* [Tesis].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22225>

Reyes Ruiz, L. y Carmona Alvarado, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.* Universidad Simón Bolívar

<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>

- Rodríguez, O. (2022). *Implementación del debate como estrategia didáctica para favorecer la competencia comunicativa en estudiantes de quinto grado*.  
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5b75fb3e-197a-4cf5-959e-929d40682179/content>
- Rojas, I. (2021). *Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica, Perú*.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content>
- Rojas Gutiérrez, W. J. (2022). *La relevancia de la investigación cualitativa*.  
<https://studium.ucss.edu.pe/index.php/SV/article/view/353/395>
- Salvatierra-Avila, F., Quijije-Barcia, M. y Baque-Pibaque, L. (2023). Estrategia de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de cuarto grado de la Unidad Educativa Quince de Octubre. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 5-20. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1548>
- Saras Zapata, E. (2020). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.  
<https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/view/179/172>
- Soto Uriol, D. D. y Chacón Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3006-3021. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2434](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434)
- Suaquita Cuervo, M. F. (2022). *Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa - 2021*.

<https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d1ecf4fa-c7b4-49f3-a758-50334ef47fab/content>

Tello Medina, E. (2023). Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2852-2870.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5526](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526)

Uriol Rodas, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020*. Universidad Cesar Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol\\_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Valdiviezo, H. (2022). *Estrategia participativa para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa pública de Utcubamba de la región Amazonas*.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fa4bacb1-86c0-4588-b7a8-0f857f0d9190/content>

Verástegui Ramírez, L. D. (2021). *El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021* [Tesis].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/252>

### Anexo 01: Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnica e instrumentos	
¿Qué estrategias de aprendizaje promueven la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria?	<p><b>GENERAL:</b> Explicar cómo se implementan las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, a partir de la revisión de fuentes especializadas.</li> <li>Identificar las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en estudiantes del nivel primaria.</li> <li>Plantear cómo se aplican las estrategias de aprendizaje que promueven la expresión oral.</li> </ul>	Expresión oral	Enfoque comunicativo	<p>✓ <b>Técnica Documental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de páginas web.</li> <li>- Fichaje</li> </ul> <p>✓ <b>Triangulación de información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matriz de triangulación</li> </ul>	
			Se comunica oralmente en su lengua materna		
		Estrategias de aprendizaje	Estrategias que desarrollan la participación		
			Estrategias que promueven el pensamiento crítico		

## Anexo 02: Fichaje

### Ficha N° 01

Enfoque del área de comunicación desde el currículo nacional.

(Cita parafraseada)

“Tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales, empleando un enfoque que considere los aspectos culturales y sociales involucrados”.

Ministerio de Educación (23 de enero de 2020). *Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional*. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>

## Ficha N° 02

El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima.

(Cita parafraseada)

“El debate es una estrategia que ayuda a fortalecer la expresión oral al estimular la reflexión y argumentación. Esto se obtiene al incentivar a los estudiantes a tomar una postura y respaldarla”.

Crespo, L. y Paredes, R. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima* [Tesis].

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd698008-457e-4d7f-a38b-82cd68d836de/content>

### Ficha N° 03

Cuento y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°389/MX-P Río Seco-Ayacucho, 2021

(Cita parafraseada)

“El cuentacuentos como estrategia de aprendizaje, permite que el estudiante mejore su desempeño en distintos ámbitos de su vida escolar y social. Asimismo, la implementación de la narración oral propicia su imaginación, desarrolla sus capacidades creativas y promueve la escucha activa”.

Arana Flores, G. P. (2021). *Cuento y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa*

*N°389/MX-P*

*Río*

*Seco-Ayacucho,*

*2021*

[Tesis].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25466>

#### Ficha N° 04

La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”

(Cita parafraseada)

“Sirve como reforzador positivo en el proceso de desarrollo de la expresión oral, motivando a los estudiantes a que usen recursos verbales y para verbales al expresar sus ideas y opiniones”.

Garay Trujillo, M. C. (2022). *La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”* [Tesis].

<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1508>

## Ficha N° 05

Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna

(Cita parafraseada)

“El enfoque comunicativo busca fomentar la implementación de situaciones comunicativas reales para que los estudiantes desarrollen actividades significativas, utilizando un lenguaje que consideren relevante para el contexto en que se encuentran”.

Martínez Villar, I. (2020). Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 8(2), 01-07. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.371>

**Ficha N° 06**

Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe.

(Cita parafraseada)

“En América Latina y el Caribe, el ámbito educativo está enfrentando un periodo de declive, por lo que es primordial establecer un compromiso de mejora para lograr que los niños reciban una educación de calidad”.

Grupo Banco Mundial. (2021). *Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe*. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>

## Ficha N° 07

La importancia de la oralidad en las aulas de Educación Primaria: propuesta didáctica

(Cita parafraseada)

“En otros términos, se debe fortalecer la producción oral desde edades tempranas y de forma continua, asegurando la implementación constante de nuevas estrategias que promuevan una comunicación y expresión efectiva para lograr que los educandos se desarrollen de manera integral”.

Medina, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de Educación Primaria: propuesta didáctica* [Tesis]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFG-B.%201476.pdf?sequence=1>

**Ficha N° 08**

Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario.

(Cita parafraseada)

“El concepto socioformativo de estrategias de aprendizaje implica que los procesos cognitivos del estudiante transcurran por una serie de actividades. Dichas actividades son elegidas libremente con la finalidad de adquirir conocimientos con un determinado objetivo, empleando de manera consciente e intencional los recursos a su disposición, para que de este modo puedan adaptarlos a su propio estilo de aprendizaje”.

Campos Gómez, A. A., Hernández Hernández, M. A. y Aniceto Vargas, P. F. (2021). Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario.

*Psicumex*, 11. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-59362021000100117](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-59362021000100117)

## Ficha N° 09

Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

(Cita parafraseada)

“La expresión oral es la capacidad de utilizar eficazmente diversos elementos verbales y no verbales para comunicar pensamientos, emociones y requerimientos, con la finalidad de expresarse con fluidez, precisión y coherencia en distintos contextos sociales”.

Uriol Rodas, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020. Universidad Cesar Vallejo* [Tesis].

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol\\_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Ficha N° 10

Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica, Perú.

(Cita parafraseada)

“En el contexto peruano, el enfoque comunicativo trasciende el ámbito educativo, ya que su desarrollo eficaz posibilitará una interacción dialógica más persuasiva y permitirá estandarizar su enseñanza sin afectar la fluidez y la pronunciación”.

Rojas, I. (2021). *Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica, Perú*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content>

## Ficha N° 11

Estrategias de participación activa y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022

(Cita parafraseada)

“Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar”.

Coloma Jiménez, G. M. y Meza Posligua, K. K. (2022). *Estrategias de participación activa y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022* [Tesis].

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11961>

## Ficha N° 12

Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes

(Cita parafraseada)

“El uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico le permite al estudiante identificar, planificar, evaluar y analizar información relevante. Además, dichas estrategias son indispensables para fomentar habilidades que mejoren la responsabilidad y autonomía del educando en su proceso de aprendizaje. Por ello, se puede afirmar que es crucial implementarlas en el sistema educativo”.

Chacón Cueva, J. y Soto Uriol, D. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3006-3021. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i3.2434](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434)

### **Ficha N° 13**

Cuenta cuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la institución educativa inicial

“Angelitos de San José, Ayacucho- 2019”

(Cita parafraseada)

“Previamente al establecimiento de escuelas, los cuentacuentos o narradores orales tenían la responsabilidad de instruir a los niños, transmitiéndoles las tradiciones y creencias pertenecientes a su comunidad. Consecuentemente, los cuentacuentos resultan ser una estrategia provechosa para el fortalecimiento de la creatividad e ingenio en los educandos, ya que no es solo una fuente de entretenimiento sino también un instrumento para fomentar el desarrollo del pensamiento metafórico. De este modo, los niños serán capaces de enfrentar diversas situaciones cotidianas que se les presenten y brindar ideas novedosas”.

Quispe Huamani, N. (2021). *Cuenta cuentos y conciencia ambiental en niños y niñas de la institución educativa inicial “Angelitos de San José, Ayacucho-2019”* [Tesis].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22225>

#### **Ficha N° 14**

La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio

(Cita parafraseada)

“La investigación documental es una técnica del método cualitativo que se encarga de acopiar, reunir y escoger información de las diversas fuentes de información tales como las lecturas de documentos, revistas, artículos relacionados con investigaciones, bibliográficas, trabajos de investigación, entre otros”.

Reyes Ruiz, L. y Carmona Alvarado, F. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar.

<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>

### Ficha N° 15

Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

(Cita parafraseada)

“Las personas tienen la habilidad innata de aprender su lengua materna y adaptarla según el contexto en el que se comunican. En este sentido, dicha competencia se entiende como la capacidad ideal que el emisor y el receptor utilizan para hacer uso del lenguaje”.

Tello Medina, E. (2023). Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2852-2870. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5526](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526)

### Anexo 03: Tabla de Registro de Páginas Electrónicas

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Repositorio de la Universidad Libre Colombia	Estrategias que promueven la expresión oral en los estudiantes	Fortalecimiento de la expresión oral a través de la implementación de una técnica de discusión grupal “teatro de lectores”	Villa Arroyabe, F. A. y Toro, J. M.	2022	<a href="https://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/23239">https://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/23239</a>	La expresión oral es de suma importancia en el desarrollo de todas las comunidades a nivel mundial, ya que gracias a esta habilidad se facilita la interacción entre

						individuos.
Dialnet	Estrategias de aprendizaje y expresión oral	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar	Lucas López, M. E. y Delgado Cedeño, L. A.	2022	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667928">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667928</a>	Propone una estrategia llamada “Diálogo, narro y me divierto”, basada en el diálogo y en la narración para el fomento de la expresión oral. Dicha estrategia resultó satisfactoria para los niños y contribuyó al mejoramiento de la expresión oral al igual que la participación en clase de los estudiantes.
Repositorio de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	Expresión oral	Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral	Saras Zapata, E.	2020	<a href="https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/articulo/view/179/172">https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/articulo/view/179/172</a>	El objetivo del presente estudio fue determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
Repositorio de la Universidad Científica del Perú	Expresión oral	Expresión oral en estudiantes	Navarro Naro, L. J.	2020	<a href="http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1238">http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/1238</a>	El objetivo del presente estudio expresa que la comunicación verbal es una necesidad vital de las personas que se adquiere desde la infancia.

### Anexo 04: Matriz de Análisis Temático

Unidad de análisis: Estrategias de aprendizaje	
Categorías	Citas textuales o paráfrasis de varias fuentes
1.1 Estrategias que desarrollan la participación	<p>Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar (Coloma y Meza, 2022).</p> <p>Coloma Jiménez, G. M. y Meza Posligua, K. K. (2022). <i>Estrategias de participación activa y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo "A" de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022</i> [Tesis]. <a href="http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11961">http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11961</a></p>
	<p>La teoría Vigotskiana sobre las estrategias de participación, considera a los educandos como sujetos de derecho y con la capacidad de transformar su entorno. Por ello, es fundamental que, antes de permitir que los estudiantes tomen decisiones de manera autónoma, el docente organice y establezca las condiciones necesarias para que el estudiante pueda ser el protagonista de su proceso de aprendizaje sin requerir el apoyo del profesor (Mallqui, 2017, como se citó en Valdiviezo, 2022).</p> <p>Valdiviezo, H. (2022). <i>Estrategia participativa para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa pública de Utcubamba de la región Amazonas</i>. <a href="https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fa4bacb1-86c0-4588-b7a8-0f857f0d9190/content">https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fa4bacb1-86c0-4588-b7a8-0f857f0d9190/content</a></p>
	<p>Las estrategias de participación contribuyen de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que fomentan la autonomía del estudiante mediante el trabajo individual y colaborativo (Pérez y Monsalve, 2023).</p> <p>Pérez Múnera, D. A. y Monsalve Fernández, A. Y. (2023). Estrategias didácticas para la</p>

	<p>participación de los estudiantes, en los encuentros sincrónicos, como práctica de aprendizaje significativo. <i>Revista Reflexiones y Saberes</i>, (18), 10-29. <a href="https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1620/1941">https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1620/1941</a></p>
<p>1.2 Estrategias que promueven el pensamiento crítico</p>	<p>La educación tiene la responsabilidad de fomentar el pensamiento crítico de manera integral, ya que esto permite a los estudiantes reflexionar antes de actuar y fundamentar sus acciones en el conocimiento. Además, ser personas críticas permite a los educandos respetar las opiniones y las razones detrás de las acciones de los demás, siempre dentro de un marco de valores (Núñez et al. 2020).</p> <p>Núñez Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga Pacore, A. A. y Dumont Diaz, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. <i>Revista Eleuthera</i>, 22(2). <a href="http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322020000200031&amp;script=sci_arttext">http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322020000200031&amp;script=sci_arttext</a></p> <p>El uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico le permite al estudiante identificar, planificar, evaluar y analizar información relevante. Además, dichas estrategias son indispensables para fomentar habilidades que mejoren la responsabilidad y autonomía del educando en su proceso de aprendizaje. Por ello, se puede afirmar que es crucial implementarlas en el sistema educativo (Chacón y Soto, 2022).</p> <p>Chacón Cueva, J. y Soto Uriol, D. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. <i>Ciencia Latina Científica Multidisciplinar</i>, 6(3),3006-3021. <a href="https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434">https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434</a></p> <p>Es importante potenciar el pensamiento crítico por medio de estrategias de aprendizaje, ya que le permite al estudiante analizar, inferir, sintetizar y enlazar información. De igual manera, estas estrategias mejoran la toma de decisiones, la adquisición de nuevas habilidades cognitivas y el desarrollo de la autonomía y autenticidad (Salvatierra et. al. 2023).</p>

	<p>Salvatierra-Avila, F., Quijije-Barcia, M. y Baque-Pibaque, L. (2023). Estrategia de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de cuarto grado de la Unidad Educativa Quince de Octubre. <i>593 Digital Publisher CEIT</i>, 8(1-1), 5-20. <a href="https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1548">https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1548</a></p>
<p><b>Unidad de Análisis: Expresión Oral</b></p>	
<p>1.1 Enfoque comunicativo</p>	<p>El enfoque comunicativo tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales (MINEDU, 2020).</p> <p>Ministerio de Educación (23 de enero de 2020). <i>Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional</i>. <a href="https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/">https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/</a></p> <p>En el contexto peruano, el enfoque comunicativo trasciende el ámbito educativo, ya que su desarrollo eficaz posibilitará una interacción dialógica más persuasiva y permitirá estandarizar su enseñanza sin afectar la fluidez y la pronunciación (Rojas, 2021).</p> <p>Rojas Nieto, I. S. (2021). <i>Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica</i>, Perú. <a href="https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content">https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content</a></p> <p>El enfoque comunicativo busca fomentar la implementación de situaciones comunicativas reales para que los estudiantes desarrollen actividades significativas, utilizando un lenguaje que consideren relevante para el contexto en que se encuentran (Martínez, 2020).</p> <p>Martínez Villar, I. (2020). Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna. <i>Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación</i>, 8(2), 01-07. <a href="https://doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.37">https://doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.37</a></p>

<p>1.2 Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>El Currículo de Educación Básica Regular lo define como un intercambio de ideas, donde expresa emociones y entiende opiniones. Además, supone un desarrollo constante de diversos tipos de textos orales, ya sea de manera virtual o presencial, en los cuales el estudiante se involucra de forma alternada como emisor y receptor (MINEDU, 2016).</p> <p>Ministerio de Educación. (2016). <i>Currículo Nacional de educación básica regular</i>. <a href="https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf">https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf</a></p> <p>La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, tiene como base fundamental la comunicación con los demás. Durante el desarrollo de esta facultad, los estudiantes transmiten sus ideas y se comprenden generando textos orales. (Fiestas, 2021).</p> <p>Fiestas Eche, M. M. (2021). <i>Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la I.E. “Semillitas de Líderes”, Sechura - Piura, 2020</i> [Tesis]. <a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/31198">https://hdl.handle.net/20.500.13032/31198</a></p> <p>Las personas tienen la habilidad innata de aprender su lengua materna y adaptarla según el contexto en el que se comunican. En este sentido, dicha competencia se entiende como la capacidad ideal que el emisor y el receptor utilizan para hacer uso del lenguaje (Chomsky, 1970, en Tello, 2023).</p> <p>Tello Medina, E. (2023). Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. <i>Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar</i>, 7(2), 2852-2870. <a href="https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526">https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526</a></p>

### Anexo 05: Matriz de Triangulación

Unidad de análisis: Estrategias de aprendizaje				
Categorías	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencias/Divergencias
Estrategias que desarrollan la participación	Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar (Coloma y Meza, 2022).	La teoría Vigotskiana sobre las estrategias de participación, considera a los educandos como sujetos de derecho y con la capacidad de transformar su entorno. Por ello, es fundamental que, antes de permitir que los estudiantes tomen decisiones de manera autónoma, el docente organice y establezca las condiciones necesarias para que el estudiante pueda ser el protagonista de su proceso de aprendizaje sin requerir el apoyo del profesor (Mallqui, 2017, como se citó en Valdiviezo, 2022).	Las estrategias de participación contribuyen de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que fomentan la autonomía del estudiante mediante el trabajo individual y colaborativo (Pérez y Monsalve, 2023).	Los tres autores concuerdan que las estrategias participativas fomentan la autonomía del estudiante puesto que él construye su propio aprendizaje al involucrarse dinámicamente. No obstante, uno de ellos resalta la importancia de la preparación y organización previa a la implementación de las estrategias con el fin de que el estudiante tenga los recursos necesarios para que pueda realizar un determinado trabajo.
Estrategias que promueven el pensamiento crítico	La educación tiene la responsabilidad de fomentar el pensamiento crítico de manera integral, ya que esto permite a los estudiantes reflexionar antes de actuar y fundamentar sus acciones en el conocimiento. Además, ser personas críticas	El uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico le permite al estudiante identificar, planificar, evaluar y analizar información relevante. Además, dichas estrategias son indispensables para fomentar habilidades que mejoren la	Es importante potenciar el pensamiento crítico por medio de estrategias de aprendizaje, ya que le permite al estudiante analizar, inferir, sintetizar y enlazar información. De igual manera,	Según los puntos de vista de dos autores, el uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico permite que el estudiante evalúe y analice la información que es importante. Por otro lado, uno de los autores indica que los educandos al ser

	permite a los educandos respetar las opiniones y las razones detrás de las acciones de los demás, siempre dentro de un marco de valores (Núñez et al. 2020).	responsabilidad y autonomía del educando en su proceso de aprendizaje. Por ello, se puede afirmar que es crucial implementarlas en el sistema educativo (Chacón y Soto, 2022).	estas estrategias mejoran la toma de decisiones, la adquisición de nuevas habilidades cognitivas y el desarrollo de la autonomía y autenticidad (Salvatierra et. al. 2023).	personas críticas reflexionan antes de actuar y saben argumentar el porqué de sus acciones.
<b>Unidad de análisis: Expresión oral</b>				
<b>Categorías</b>	<b>Fuente A</b>	<b>Fuente B</b>	<b>Fuente C</b>	<b>Convergencias/Divergencias</b>
Enfoque comunicativo	El enfoque comunicativo tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales (MINEDU, 2020).	En el contexto peruano, el enfoque comunicativo trasciende el ámbito educativo, ya que su desarrollo eficaz posibilitará una interacción dialógica más persuasiva y permitirá estandarizar su enseñanza sin afectar la fluidez y la pronunciación (Rojas, 2021).	El enfoque comunicativo busca fomentar la implementación de situaciones comunicativas reales para que los estudiantes desarrollen actividades significativas, utilizando un lenguaje que consideren relevante para el contexto en que se encuentran (Martínez, 2020).	A grandes rasgos se evidencia que estos autores coinciden en la cercana relación que existe entre el enfoque comunicativo y la mejora de las habilidades comunicativas en el ámbito educativo. Por otro lado, uno de ellos menciona la necesidad de tener en cuenta este enfoque al desarrollar actividades significativas que impulsen la expresión oral.
Se comunica oralmente en su lengua materna	El Currículo de Educación Básica Regular lo define como un intercambio de ideas, donde expresa emociones y entiende opiniones. Además, supone un	La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, tiene como base fundamental la comunicación con los demás. Durante el desarrollo de esta	Las personas tienen la habilidad innata de aprender su lengua materna y adaptarla según el contexto en el	Teniendo en cuenta lo que sostienen estos autores, se puede concluir que todos coinciden en que la competencia “Se comunica oralmente en su

	<p>desarrollo constante de diversos tipos de textos orales, ya sea de manera virtual o presencial, en los cuales el estudiante se involucra de forma alternada como emisor y receptor (MINEDU, 2016).</p>	<p>facultad, los estudiantes transmiten sus ideas y se comprenden generando textos orales (Fiestas, 2021).</p>	<p>que se comunican. En este sentido, dicha competencia se entiende como la capacidad ideal que el emisor y el receptor utilizan para hacer uso del lenguaje (Chomsky, 1970, en Tello, 2023).</p>	<p>lengua materna” consiste en hacer uso de la expresión oral para poder comunicar ideas, emociones, necesidades, entre otros.</p>
--	---	--	---	--

● **6% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

<b>1</b>	<b>repositorio.monterrico.edu.pe</b> Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usmp.edu.pe</b> Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>monterrico on 2023-12-26</b> Submitted works	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-17</b> Submitted works	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<b>&lt;1%</b>