

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN LOS ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD
CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES**


CHACON QUISPE, Kely Lizeth
HUARCAYA CAJA, Pamela Sarita
LAZO PUMAJULCA, Angel Jesus
ROJAS JURADO, Daniela Marely
SAMAN MONTES, Jorge Fabricio

ASESORA:
ALVARADO ALVARADO, Ingrid Karumi

Lima, 2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Ingrid Karumi Alvarado Alvarado, en mi calidad de asesor (a) del trabajo de investigación, del Programa de Educación Secundaria Especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico, declaro que el trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, de autor (a): Chacon Quispe, Kely Lizeth, Huarcaya Caja, Pamela Sarita, Lazo Pumajulca, Angel Jesus, Rojas Jurado, Daniela Marely y Saman Montes, Jorge Fabricio tiene un índice de similitud de 18%, verificado mediante el software Turnitin:

Identificación de reporte de similitud. oid:3117:319294644

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
5.1 TESINA CHACÓN-HUARCAYA-LAZO-ROJAS-SAMÁN (1).pdf	KELY CHACÓN

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
9861 Words	59958 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
46 Pages	417.5KB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jan 31, 2024 9:40 AM GMT-5	Jan 31, 2024 9:41 AM GMT-5

● **18% de similitud general**
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

Por tanto, en mi condición de asesor (a), firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.



Ingrid Karumi Alvarado Alvarado

DNI: 10734228

ORCID: 0000-0002-4091-6959

Lima 14 de agosto de 2025

ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract.....	5
INTRODUCCIÓN	7
Delimitación y planteamiento del problema.....	8
Justificación	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivo Específico	14
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	14
1.1. Antecedentes	14
1.2 Estrategia Didáctica	20
1.2.1 Tipos de Estrategias Didácticas	21
1.2.2 Actores Involucrados en su Desarrollo	22
1.2.3 Importancia de las Estrategias Didácticas	23
1.3 Estrategias Didácticas Para Desarrollar la Competencia Construye	25
Interpretaciones Históricas.....	25
1.3.1 Lectura de Objetos	25
1.3.2 Friso Cronológico	27
1.3.3 Relato Histórico	29
1.4 Competencia Construye Interpretaciones Históricas	32
1.4.1 Interpreta Críticamente Fuentes Diversas	35
1.4.2 Comprende el Tiempo Histórico	36
1.4.3 Elabora Explicaciones Sobre Procesos Históricos	39
1.5 El perfil de egreso	40
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	43
2.1 Enfoque y Diseño.....	43
2.2 Técnica	44
2.3 Instrumentos	45

2.4 Análisis e interpretación de resultados.....	46
CONCLUSIONES	48
REFERENCIAS.....	50
Anexos	62
Anexo 1 Matriz de Coherencia.....	62
Anexo 2 Matriz de Triangulación.....	63
Anexo 3 Matriz de fuentes de referencias.....	69
Anexo 4 Fichero Electrónico	72

Resumen

El presente estudio tiene como finalidad explicar estrategias didácticas para la competencia Construye interpretaciones históricas que está dirigido a estudiantes de secundaria. Esta investigación surge a partir de la problemática del bajo rendimiento de los estudiantes en la competencia mencionada, lo cual limita su comprensión crítica del pasado y su vinculación al presente. Ante ello, se analiza tres estrategias didácticas “Lectura de objetos”, “Friso histórico” y “Relato Histórico” que responden a las capacidades Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones históricas respectivamente. Estas estrategias permitirán al estudiante desarrollar el pensamiento crítico, analítico y reflexivo, así mismo contribuirán a la formación de ciudadanos con conciencia histórica y cultural comprometidos con la sociedad. Por otro lado, el docente, puede enriquecer su práctica pedagógica con las estrategias didácticas analizadas. La técnica utilizada fue el análisis documental, y como instrumento la matriz de triangulación, de fuentes y ficheros electrónicos, estos permitieron organizar, contrastar y analizar la información recolectada de diversas fuentes, facilitando una interpretación de las estrategias didácticas. Finalmente, se logró explicar que las estrategias didácticas contribuyen a la competencia demostrando pertinencia en relación con cada capacidad.

Palabras claves: Estrategias didácticas, Ciencias Sociales, Construye interpretaciones históricas

Abstract

The present study aims to explain didactic strategies for the competency Constructing historical interpretations, which is aimed at high school students. This research arises from the problem of students' low performance in the aforementioned competence which limits their critical understanding of the past and its link to the present. In view of this, three didactic strategies are proposed that respond to each capacity of this competence: "Reading objects", "Historical frieze" and "Historical Story" that respond to the capacities Critically interprets diverse sources, Understands historical time and Elaborates historical explanations respectively.

These strategies will allow the student to develop critical, analytical and reflective thinking, as well as contribute to the formation of citizens with historical and cultural awareness committed to society. On the other hand, teachers can enrich their pedagogical practice with the proposed didactic strategies. The technique used was documentary analysis, and the triangulation matrix of sources and files was used as an instrument to organize, contrast and analyze the information collected from different sources, facilitating an interpretation of the teaching strategies.

Finally, it was possible to explain that the didactic strategies contribute to competency by demonstrating relevance in relation to each capability.

Keywords: Didactic strategies, Social Sciences, Constructing historical interpretations.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, desde el ámbito educativo se busca desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas correspondiente al área de Ciencias Sociales, ya que es clave para que los estudiantes de secundaria sean capaces de comprender y explicar los procesos históricos de manera argumentada con la finalidad de que tomen consciencia de su rol en la sociedad. Sin embargo, muchos presentan dificultades para adquirir dichas capacidades, por lo que no logran alcanzar los aprendizajes esperados en dicha competencia de acuerdo con su ciclo escolar, y también se suma a esta problemática la falta de estrategias adecuadas que favorezcan su desarrollo o incremento.

Por lo tanto, la investigación se centra en analizar tres estrategias didácticas en relación a las capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas, con el objetivo de que los docentes cuenten con un marco teórico actualizado que les permitan mejorar la metodología en torno al desarrollo de la competencia, puesto que los estudiantes no alcanzan los aprendizajes esperados en sus respectivos ciclos escolares.

En ese sentido, la investigación es relevante en el ámbito educativo porque la competencia antes mencionada permite a los estudiantes desarrollar un conjunto de capacidades que están relacionadas con el pensamiento histórico y crítico, así como con las habilidades de argumentación, las cuáles contribuyen con su formación ciudadana e identidad histórica en el ámbito social. Sumado a ello, la investigación también resulta valiosa para los docentes de secundaria debido a que pueden contar con información actualizada sobre los marcos teóricos en relación con las estrategias didácticas para el

desarrollo de la competencia y de metodologías más activas en el área de Ciencias Sociales.

Sobre la metodología en la investigación, se adoptó un enfoque cualitativo de tipo documental, puesto que se emplearon diversas fuentes académicas que permitieron la selección y el análisis de cada una de las estrategias didácticas propuestas para el desarrollo de las capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas.

Finalmente, la organización del trabajo está estructurado en dos capítulos. En el capítulo I, se desarrolla el marco teórico conceptual, en el cual se presenta los estudios nacionales e internacionales que respaldan la investigación, los aspectos claves de las estrategias, junto con la propuesta de tres específicas para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas. Asimismo, se presenta información relevante sobre la competencia y su relación con el perfil de egreso del estudiante. En cuanto al capítulo II, se da a conocer la metodología adoptada en la investigación, el apartado de análisis e interpretación de resultados y se culmina con la presentación de las conclusiones y limitaciones producto de la presente investigación.

Delimitación y planteamiento del problema

Actualmente, el área de Ciencias Sociales, demanda que los estudiantes de secundaria desarrollen capacidades para comprender, interpretar y sustentar una postura crítica sobre los hechos históricos, sin embargo, se ha observado que los estudiantes tienen dificultades para lograr los aprendizajes esperados en la competencia Construye interpretaciones históricas, de acuerdo con el nivel de desarrollo en sus ciclos escolares. Esta situación se demuestra en el bajo nivel o desempeño en las evaluaciones

internacionales y nacionales y las actividades planteadas en clases, por lo que existe una brecha entre los aprendizajes esperados según su ciclo escolar y los aprendizajes realmente alcanzados. La problemática, se presenta a diferentes escalas:

A nivel latinoamericano, según (Arias et al., 2023, p.2) los últimos resultados de la evaluación PISA en el año 2022, revelan que en la competencia de Lectura “la mitad de los estudiantes de la región no tiene habilidades básicas de Lectura” y que además “el 55% de los estudiantes de la región no logra entender un texto simple”. Por tanto, estos no cuentan con las capacidades para seleccionar, comprender e interpretar información de fuentes escritas, así como para establecer relaciones a partir de estas.

Asimismo, en Chile, el doctor (Álvarez, 2021) determinó mediante una evaluación sobre el pensamiento histórico a través de narrativas, que el 93,1% de estudiantes de primero de medio, tienen un dominio básico o limitado sobre las competencias históricas evaluadas como evidencia histórica, causas y consecuencias, tiempo histórico y otras que restringen la capacidad de los estudiantes para comprender e interpretar sobre los hechos del pasado.

De manera que, esta situación representa en la región una dificultad general en los estudiantes de secundaria para construir interpretaciones críticas del pasado, ya que tienen un limitado dominio de capacidades como el análisis de fuentes y la argumentación histórica, las cuales repercuten significativamente en el logro de los aprendizajes esperados en la competencia Construye interpretaciones históricas, establecidos en el Currículo Nacional de Educación Básica.

En la misma línea, en el Perú, de acuerdo con el Ministerio de educación (2024) los resultados de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) 2023 aplicado a estudiantes de 2do. grado de secundaria, da a conocer que el 19,4% se ubican en el nivel previo al inicio, así mismo que el 24,7% se ubica en el nivel inicio, mientras que en el nivel proceso se encuentran el 39% y solo el 16,9% de estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio con respecto al área de Ciencias Sociales. Además, destaca que “es necesario seguir movilizando esfuerzos para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes, en especial de aquellos que se ubican en los niveles en inicio y previo al inicio” (p.4).

Este escenario, también se refleja a nivel de Lima metropolitana, las fuentes estadísticas del Minedu (2023) sobre los resultados de la Evaluación Censal del área de Ciencias Sociales indican que los estudiantes de 2do. grado de secundaria se encuentran ubicados en el nivel previo al inicio, representado por el 10,7%, el 21% de estudiantes en el nivel inicio, el 45% en el nivel proceso y el 22% de estudiantes en el nivel satisfactorio. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes evaluados aun no alcanzan el nivel más alto con respecto al área, lo que significa que aún enfrentan dificultades para demostrar o aplicar las capacidades y desempeños esperados en su ciclo escolar.

Dentro de este contexto, Yparraguirre (2024) también evidencia dicha problemática, analizando la construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de colegios pertenecientes a la UGEL 04 de Lima metropolitana, en la que concluyó que existen problemas para analizar, comprender y

elaborar explicaciones históricas y, además, agregó que es necesario que los docentes promuevan el pensamiento crítico y reflexivo para que se alcance el nivel más alto de desempeño con respecto a la competencia Construye interpretaciones históricas, con juicio, profundidad y autonomía.

De manera que, la problemática expuesta, también ha sido vivenciada por el equipo investigador en las practicas docentes preprofesionales, por ejemplo, en diversos contextos escolares se observó la limitada capacidad de los estudiantes para realizar actividades de interpretación y análisis crítico de diversas fuentes, también la dificultad para ubicar y comprender la simultaneidad y sucesión de los procesos históricos; y establecer relaciones causales, que develó las barreras que tienen los estudiantes para explicar críticamente los procesos históricos.

Sin embargo, esta problemática también fue producto de las metodologías de enseñanza tradicional aplicado por la mayoría de los docentes que dificultaron que los estudiantes no logren desarrollar los aprendizajes esperados alineados con lo que establece la competencia Construye interpretaciones históricas en los ciclos escolares de secundaria. Ante ello, García (2022) destaca que los profesores replican modelos de enseñanza vertical, que obstaculizan que el estudiante pueda apropiarse activamente del conocimiento histórico.

En ese misma línea, Bravo y Ortega (2019) destacan tras varios encuentros realizados en la Red Iberoamericana de investigación en Didácticas de las Ciencias Sociales, que se requiere adaptar la enseñanza y los contenidos a las nuevas necesidades del alumnado para que comprendan el presente y afronten sus retos. Por lo

tanto, este escenario exige que los docentes en el proceso de enseñanza apliquen estrategias adecuadas que contribuyan al desarrollo de las capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas y a su vez al desenvolvimiento eficiente de los estudiantes con la finalidad de que logren los aprendizajes esperados en sus respectivos ciclos escolares.

Así que, bajo esta perspectiva, la presente investigación responde a la línea de investigación de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico (EESPPM) definida como innovación y didáctica desde un enfoque documental; dado que se revisa diversas fuentes escritas que permiten analizar las estrategias didácticas que contribuyen al desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas. Por ello, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas desarrollan la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria?

Justificación

El presente trabajo de investigación identificó la problemática en el bajo rendimiento de los estudiantes del nivel secundaria al interpretar fuentes históricas, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre el pasado en el área de Ciencia Sociales. En ese sentido, se analizó teoría y estudios para definir y señalar la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas, con el propósito de identificar qué estrategias favorecen el desarrollo de cada una de las capacidades para el logro de la competencia. Por tanto, la investigación se justifica:

Teóricamente porque se ofrece un fundamento teórico sólido sobre las estrategias didácticas, lo cual ha servido en la investigación para poder comprender y seleccionar

las estrategias más pertinentes que favorezcan el logro de los aprendizajes de la competencia Construye interpretaciones históricas. En ese sentido, el aporte de Cortez (2024) como de Jimenez y Robles (2016) sostienen que las estrategias didácticas son un conjunto de métodos, técnicas, recursos y actividades que previamente seleccionados y organizados de acuerdo con el contexto de los estudiantes y los objetivos de una clase pueden favorecer el logro de aprendizajes significativos.

Metodológicamente, porque se adoptó la investigación documental con un enfoque cualitativo, que se respaldó en el estudio y análisis de fuentes confiables y actualizadas como informes, revistas académicas y trabajos de grado, los cuales fueron recolectados y sistematizados por el equipo investigador en ficheros electrónicos y matrices de autoría propia, para comprender el problema y analizar las estrategias didácticas coherentes con los objetivos de la investigación. En tanto, el trabajo representa un aporte metodológico que puede ser utilizado por otros investigadores en el ámbito pedagógico.

En el ámbito práctico, ofrece a los docentes de educación secundaria del área de Ciencias Sociales estrategias didácticas activas y adaptables a diferentes contextos educativos como la lectura de objetos, el friso cronológico y relato histórico, que específicamente contribuyan a que los estudiantes logren los aprendizajes esperados de la competencia Construye Interpretaciones Históricas. Por lo tanto, esta propuesta representa un aporte teórico valioso para los docentes posibilitando la actualización de los marcos teóricos en relación con las estrategias didácticas y la competencia Construye interpretaciones históricas en el área de Ciencias Sociales.

Finalmente, la viabilidad de este trabajo ha sido factible porque se ha contado con acceso a bibliografía confiable y herramientas digitales que han permitido el uso de estrategias de información como el fichaje y la triangulación para obtener conclusiones fundamentadas sin necesidad de realizar gastos económicos o trabajos de campo para la presente investigación.

Objetivos

Objetivo General

Explicar estrategias didácticas para la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria.

Objetivo Específico

Analizar la estrategia didáctica “Lectura de objetos” para la capacidad Interpreta fuentes históricas en estudiantes de secundaria.

Analizar la estrategia didáctica “Friso cronológico” para la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria.

Analizar la estrategia didáctica “Relato histórico” para la capacidad Elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de secundaria.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

A nivel nacional, se encuentra la investigación de Yajahuanca (2024) titulada "Estrategias Didácticas para Mejorar el Aprendizaje del Área de Ciencias Sociales en Estudiantes de Segundo Año de Secundaria", cuyo objetivo fue demostrar la existencia de mejora del aprendizaje en Ciencias Sociales a partir del uso de estrategias didácticas. La investigación utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental, y como

técnica para medir las competencias se utilizó una prueba objetiva con una lista de verificación como instrumento.

Esta investigación está conectada con la tesina actual en su interés por las estrategias didácticas en el área de Ciencias Sociales. No obstante, este estudio difiere en términos metodológicos y de objetivos, ya que Yajahuanca implementó una intervención en los estudiantes de secundaria de segundo grado, mientras que esta tiene un carácter investigativo documental, orientado a detectar aportes basados en metodologías y analizar estrategias didácticas para contribuir al desarrollo de la competencia "Construir interpretaciones históricas".

La contribución específica de este trabajo es mostrar la manera en que se podría fomentar el desarrollo de competencias mediante la implementación de estrategias específicas, y proporcionar opciones metodológicas donde los docentes puedan tomar alternativas según su aula particular.

En el trabajo de Cortez y Correa (2024) titulado "Influencia de las Estrategias Didácticas en el Aprendizaje de Ciencias Sociales en los Alumnos de un Centro Educativo de Taurija 2013", se pretende establecer la participación de las estrategias didácticas en el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales. Este estudio se propone desde una perspectiva cuantitativa y con un diseño no experimental, con una muestra de 34 estudiantes pertenecientes al tercer, cuarto y quinto curso de educación secundaria. Se empleó el tipo de encuesta como herramienta de recolección de datos utilizando un cuestionario.

Este estudio presenta similitud con la presente investigación al abordar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales. Sin embargo, se diferencia en el tipo de estudio, ya que la investigación en mención se centra en analizar la influencia de estrategias didácticas en el aprendizaje del área, mientras que esta investigación analiza estrategias que desarrollan cada una de las capacidades de la competencia “Construye interpretaciones históricas”. El aporte del estudio determinó que las estrategias didácticas tienen un impacto positivo en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales, lo cual refuerza la importancia de implementarlas en las planificaciones de clase.

Rivas (2024) en su investigación titulada “Estrategia didáctica para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas por los estudiantes de secundaria de una institución educativa privada de Lima”, tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de dicha competencia en estudiantes de quinto grado de secundaria. El estudio, de enfoque cualitativo y diseño no experimental, se realizó con una muestra conformada por cuatro docentes y treinta estudiantes, utilizando técnicas e instrumento como encuestas, entrevistas, pruebas pedagógicas y cuestionarios aplicados a los participantes.

Los resultados evidenciaron un bajo nivel de desarrollo de la competencia en los estudiantes, así como limitaciones por parte de los docentes en el uso de estrategias didácticas y en el conocimiento de metodologías efectivas. Frente a esta problemática, la autora propuso una estrategia didáctica orientada a fortalecer la competencia histórica

mediante el empoderamiento del docente con herramientas metodológicas claras y pertinentes.

Esta investigación se asemeja al presente estudio en cuanto al interés por desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas a través de estrategias didácticas, aunque difiere en el enfoque metodológico, ya que la presente es una investigación documental. Como aporte relevante, el estudio destaca la necesidad de brindar a los docentes una estrategia didáctica para promover el pensamiento histórico en el aula, lo cual resulta fundamental para mejorar el logro de aprendizajes de la competencia en mención.

A nivel internacional, se encuentra el estudio de Mora (2020) titulado “Estrategias didácticas inclusivas en el área de ciencias sociales para los estudiantes de 8vo año de educación general básica” tiene como objetivo diseñar estrategias didácticas inclusivas que favorezcan el aprendizaje de la asignatura de estudios sociales. Esta investigación, de tipo descriptiva y con un enfoque mixto, se desarrolló con una muestra de 28 estudiantes y 6 docentes, utilizando como técnicas de recolección de información la entrevista, la encuesta y una guía de observación.

Este estudio guarda similitud con la presente investigación en cuanto a su propósito de mejorar el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales mediante estrategias didácticas. No obstante, se diferencia que el estudio de Mora se enfoca específicamente en el diseño de estrategias inclusivas, mientras que el presente trabajo analiza estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas” en estudiantes de secundaria.

El principal aporte de esta investigación radica en resaltar que la diversidad presente en el aula exige el uso de estrategias inclusivas y contextualizadas, lo cual invita a reflexionar sobre la importancia de adaptar las propuestas didácticas a las características y necesidades de los estudiantes, con el fin de potenciar su aprendizaje.

Albarracín (2021) en su investigación realizada en Ecuador “Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Hermano Miguel” tiene como objetivo elaborar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en la asignatura de estudios sociales. El estudio es de enfoque cuantitativo y se enmarcó en la modalidad de investigación aplicada y fue de tipo explicativo. La muestra estuvo conformada por 259 estudiantes, tres docentes y dos autoridades de la Unidad Educativa.

Para la recolección de datos se aplicaron encuestas y entrevistas dirigidas a los docentes, lo cual permitió realizar un diagnóstico sobre las fortalezas y debilidades en el uso de estrategias didácticas. A partir de estos resultados, se propuso la incorporación de recursos didácticos como las visitas guiadas a museos interactivos, integrándolas en la planificación como estrategia para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y despertar el interés de los estudiantes.

Este estudio presenta semejanza con la presente investigación en cuanto a que ambas resaltan la importancia del uso de estrategias didácticas como medio para mejorar el aprendizaje en Ciencias Sociales en el nivel de secundaria. Sin embargo, se diferencian en el enfoque y propósito, mientras Albarracín propone y aplica una estrategia concreta centrada en visitas a museos, la presente investigación realiza un análisis

bibliográfico orientado a analizar estrategias que permitan desarrollar específicamente la competencia Construye interpretaciones históricas.

Por último, está la investigación de Calderón y Parrales (2022) realizada en Ecuador, titulada “Gamificación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanzaaprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales”, cuyo objetivo fue implementar la gamificación como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje en estudiantes de básica superior. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo-cuantitativo con un diseño mixto, y contó con una muestra de 28 personas, entre ellas la directora, una docente y 26 estudiantes.

A través de encuestas y entrevistas, se identificó una baja motivación en los estudiantes debido a la limitada aplicación de estrategias en el aula. Ante esta problemática, se propuso la gamificación como estrategia didáctica favoreciendo la participación, la atención y la productividad, consolidándose como una herramienta eficaz para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de estudios sociales.

Este estudio se asemeja a la presente tesina en el interés por las estrategias didácticas que potencien el aprendizaje en dicha área; sin embargo, se diferencia en la población, ya que son estudiantes de básica superior frente al nivel secundaria y en el enfoque metodológico, ya que la tesina se basa en una investigación de tipo documental.

Como aporte relevante, este trabajo evidencia que el uso de metodologías activas, como la gamificación, no solo incrementa el interés por la asignatura, sino que también

contribuye al desarrollo de competencias, como Construye interpretaciones históricas, al promover la participación activa y el pensamiento crítico en contextos lúdicos y significativos.

1.2 Estrategia Didáctica

La estrategia didáctica es una herramienta pedagógica que hace referencia al plan diseñado para organizar, presentar y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, según Cortez (2024) estas estrategias pueden incluir una variedad de métodos, técnicas, recursos y actividades que se adaptan al contexto del estudiante y a los propósitos de aprendizaje.

Para Jimenez y Robles (2016) “las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (p. 109). Es decir que, las estrategias didácticas se aplican de manera sistemática mediante intervenciones intencionadas que buscan generar aprendizajes significativos alineados o los objetivos de aprendizaje.

En ese mismo sentido, Puchaicela (2018) define la estrategia didáctica como un conjunto de acciones que realiza el docente para la enseñanza de las diferentes áreas de estudio, mediante la elección de diversas técnicas y actividades que permitan alcanzar aprendizajes significativos y cumplir con los objetivos educativos.

De manera que, a partir de estas conceptualizaciones, se puede mencionar que la estrategia didáctica es una guía de acción que conduce el proceso de enseñanza del docente en el aula para el logro de los aprendizajes en los estudiantes. Las estrategias didácticas facilitan al docente la guía del proceso educativo, definiendo los métodos que

los estudiantes deben emplear para desarrollar sus conocimientos (Díaz, 2017). Esto permite, a lo largo del tiempo, abordar los conocimientos, procedimientos y actitudes definidos en un plan de estudios, garantizando que el estudiante los desarrolle de manera adecuada.

Por lo tanto, las estrategias didácticas orientan y favorecen que los estudiantes realicen actividades de calidad y logren aprendizajes significativos.

1.2.1 Tipos de Estrategias Didácticas

Según Flores et al., (2017) las estrategias didácticas pueden clasificarse de manera general en dos grandes tipos: de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, mencionan que ambas están dirigidas a ejecutar los propósitos que se proponen en un contexto de enseñanza y aprendizaje.

En la misma línea, Peralta (2015) coincide con esta clasificación y menciona que la estrategia de enseñanza es una herramienta pedagógica aplicada por un docente, mientras que la estrategia de aprendizaje consiste en procesos que el estudiante interioriza, utilizando diversas actividades y recursos para mejorar su comprensión.

Estrategias de Enseñanza.

Los docentes tienen que emplear estas estrategias de manera intencionada y flexiblemente. Por lo tanto, las estrategias de enseñanza son recursos fundamentales que facilitan el apoyo pedagógico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto implica que el grupo colegiado de docentes haga usos de estas de manera deliberada y adaptable, puesto que estas deben responder a las necesidades, contenidos y estilos de

aprendizajes de los estudiantes para brindar una mejor ayuda pedagógica y garantizar aprendizajes significativos.

Estrategias de aprendizaje.

Para Campos (2000) citado por Aldana y Cardona (2016) “las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje” (p. 5). En ese sentido, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procesos conscientes que emplea el estudiante al momento de aprender un nuevo contenido de aprendizaje y al organizar sus actividades relacionadas a este. Por ende, esto implica que el estudiante ponga en juego operaciones mentales y emocionales en coordinación para lograrlo.

1.2.2 Actores Involucrados en su Desarrollo

Las estrategias didácticas favorecen un mayor involucramiento por parte del docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, si nos referimos al docente hablamos de la persona que orienta, guía y acompaña a los estudiantes en la construcción del conocimiento, para ello, el docente tiene la responsabilidad de identificar el contexto, las características, los gustos y preferencias de los estudiantes, a fin de poder aplicar estrategias diferentes y apropiadas que logren alcanzar las metas y objetivos de aprendizaje.

De manera que, el docente debe elegir estrategias didácticas que faciliten el logro de aprendizaje, ya que su elección impacta en el rendimiento escolar y ofrece a los estudiantes la posibilidad de interactuar en entornos de aprendizaje reales (González y Traviño, 2016).

Como se mencionó, el docente cumple un papel fundamental para construir los aprendizajes esperados, sin embargo, es el estudiante quien toma el papel protagónico en este proceso. Dado que, tienen la responsabilidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades, deben mostrar predisposición al conjunto de actividades (estrategias didácticas) que plantea el docente para llegar al propósito esperado. También, debe estar dispuesto a recibir ayuda y/o sugerencias, que lo orientarán a mejorar cada día, desarrollando gradualmente autonomía en su aprendizaje y potenciando al máximo sus habilidades que le permitan resolver problemas con empatía, creatividad y responsabilidad, fuera y dentro de la escuela.

Estas asistencias deben brindarse de forma progresiva, comenzando con un alto nivel de apoyo al inicio o ante dificultades significativas, para luego reducirse gradualmente a medida que el aprendiz adquiere dominio, fomentando así su autonomía (Calero, 2019).

El desarrollo de estrategias didácticas, tanto docentes como estudiantes se complementan entre sí. Por ejemplo, si los estudiantes no cooperan con el profesor este no podrá adecuar estrategias didácticas de acorde a su contexto, edad, gustos, etc. Y si el docente muestra indiferencia a los estudiantes, ellos no tendrán oportunidad de que se les haga un seguimiento de su avance, tampoco se podrán reconocer sus fortalezas y debilidades, por consiguiente, será complicado partir de un punto para reformular nuevas estrategias de mejora para los aprendizajes.

1.2.3 Importancia de las Estrategias Didácticas

La educación es entendida tradicionalmente como el proceso por el cual una persona adquiere conocimientos de manera memorística, repitiendo una y otra vez las palabras, las frases y oraciones de los libros, convirtiendo de esta manera a los estudiantes en seres pasivos, con escasa iniciativa y poco interés en su aprendizaje. Aprendiendo por obligación y siendo calificados de manera cuantitativa, por lo tanto, ello no contribuye a la formación de estudiantes críticos, reflexivos y conscientes de lo que aprenden.

Ante ello, la forma en cómo se enseñaba fue cambiando progresivamente, influyendo intelectuales en psicopedagogía como Piaget, Ausubel, Skinner y Vigotsky, que plantearon nuevas teorías de aprendizaje, partiendo de reconocer las características físicas y psicológicas del estudiante, su comportamiento ante los gustos y preferencias; y su interacción con el medio, logrando los objetivos de aprendizaje para la vida.

Sucasaca (2024) menciona que las estrategias didácticas tienen un papel crucial en la enseñanza y el aprendizaje de los aprendices, ya que son vías eficientes para organizar y facilitar el procesamiento y la transmisión de los conocimientos; además, señala que es importante adaptar las estrategias didácticas a las características concretas de los aprendices y a los ámbitos de enseñanza y aprendizaje.

En ese mismo sentido, Baque y Portilla (2021) “Las estrategias para el aprendizaje significativo son herramientas utilizadas en virtud de brindar la enseñanza de un aprendizaje innovador y eficiente, que posibilite el desarrollo del conocimiento del estudiante con carácter de perduración a través del tiempo” (p. 83).

Es decir, que la educación pasó de basarse en la utilización de pizarra y tiza como herramientas únicas para dar clase a una donde se utilicen mayor variedad de recursos y actividades didácticas, respondiendo a la diversidad de los gustos, preferencias y necesidades de los estudiantes, logrando motivarlos a que prefieran por sí mismos descubrir lo que aprenderán mediante la exploración, y el trabajo colaborativo, calando significativamente en una enseñanza para la vida.

1.3 Estrategias Didácticas Para Desarrollar la Competencia Construye Interpretaciones Históricas

1.3.1 Lectura de Objetos

La estrategia didáctica “lectura de objetos” se basa en brindar al estudiante algún material tangible que lleve una carga histórica. Ellos pueden observar, examinar y describir sus características, particularidades y atributos que los lleven a preguntarse cuál es el tiempo de historia que tiene, de donde proviene, quienes lo elaboraron y porque lo elaboraron, todo ello da pie a que el estudiante se motive y en un proceso de indagación de fuentes, comprueben lo que observó e interpreto del objeto con la nueva información obtenida.

Tufinio (2019) aplicaron esta estrategia de lectura de objetos a partir de 5 pasos fundamentales. Primero hay una aproximación donde el estudiante hará uso de sus sentidos para manipular el objeto, en esa interacción identifica lo que es el objeto y lo que representa. Como segundo paso, el estudiante debe profundizar en el análisis del objeto haciendo una descripción de los atributos particulares de este para plasmarlo en

algún organizador visual u otro. Ya en el tercer paso se busca analizar y sintetizar la información recopilada del objeto con una demanda cognitiva mayor.

Como cuarto paso se busca comparar el objeto con otros elementos mediante interrogantes de creciente profundidad que se dirigen hacia la comparación y explicación. Y como último paso, es la integración de información, en esta etapa se acompaña al estudiante en la elección de temas y títulos de los posibles trabajos. En este caso, será necesario situarlo en su contexto, ubicarlo adecuadamente y evaluarlo en relación con su entorno y circunstancias específicas. Por lo que, tendrán que integrar lo aprendido del objeto con la información que puedan recoger de otras fuentes.

Sobre la estrategia de lectura de objetos, Minedu (2015) afirmó que se relaciona con la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas, ya que el estudiante identifica el contexto histórico en el que fueron producidas los objetos que se desea analizar como fuente primaria. Seguidamente, el estudiante lo interpretará usando información de diversas fuentes, identificando así coincidencias y contradicciones de las fuentes a partir de un mismo aspecto. Asimismo, Yalle (2022) afirma que esta estrategia busca desarrollar el pensamiento histórico en los estudiantes, puesto que las acciones a realizar demanda que estos logren interpretar fuentes y desarrollen el pensamiento crítico.

Es por ello, que la estrategia "lectura de objetos" permitirá desarrollar la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas, ya que al tratar al objeto como una evidencia histórica que debe ser analizada con criterio, contextualizada y sentido histórico exige que el estudiante haga uso de múltiples fuentes para una interpretación crítica de la misma. En ese mismo sentido, motivará a los estudiantes en su aprendizaje de forma

diferente a la convencional, pasando de ser conceptuales y memorísticos a perceptivos e intuitivos.

Dicha manera de aprender y motivarse para indagar más sobre el tema, no solo se remonta en las aulas en la cual los docentes deben llevar algún vestigio, sino que se puede utilizar la visita de estudio como medio diferente para observar el objeto patrimonial. Según Llerena (2017) la historia no sucede dos veces, pero sí se puede revivir el pasado, a través de objetos históricos que permitirán generar nuevos conocimientos de una manera diferente.

1.3.2 Friso Cronológico

La estrategia “friso cronológico” se reconoce como una propuesta valiosa para trabajar la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria, ya que la elaboración de frisos resulta ser “(...) una técnica sencilla, poderosa y estructurante para el aprender las categorías temporales de la historia como: ritmos, sucesión, simultaneidad, continuidad y cambio, duración de los hechos o procesos históricos” (Mendoza, 2020, p. 74). Esto quiere decir, que los frisos cronológicos son necesarios al trabajar la comprensión del tiempo histórico que deben ser realizados en una serie de pasos con la orientación del docente para que los estudiantes organicen y analicen detalladamente los procesos históricos.

En ese sentido, Ortiz et al., (2019) también concuerdan que para la comprensión y desarrollo de la ubicación temporal se deben aplicar estrategias como el friso cronológico, porque “esta estrategia tiene como objetivo que los alumnos logren

dimensionar tanto la cronología, a través del conocimiento y orden de los años y siglos, como la periodización, ya que se demarcarán y caracterizarán los periodos de la historia” (p.92). Así que, dichos autores proponen desarrollar la estrategia de la siguiente manera:

Primero, los estudiantes deben diferenciar y dividir los períodos más importantes de la historia para que después en una línea o flecha registren numéricamente hace cuanto tiempo ocurrió ese período de la historia en específico que les permitan comprender y ordenar posteriormente los siglos (a.c) y (d.c) sin ningún tipo de confusión sobre el friso. Estos primeros pasos hacen suponer que los estudiantes luego establecerán las edades, hechos o acontecimientos de la historia, por lo que, una vez terminado la estructura del friso se completa con dibujos y/o imágenes que caracterice el período o la edad que se está estudiando en particular.

Por otro lado, los autores recomiendan agregar al friso cronológico un segmento de cambios y continuidades por cada período o también subperiodos. Tal y como lo menciona Morales (2015) El friso cronológico como sistema de representación gráfica del tiempo histórico de sucesión, constituye una técnica sencilla para identificar de categorías temporales como ritmos de sucesión, continuidad, simultaneidad o cambio.

En resumen, la estrategia del friso cronológico va a permitir que el estudiante contextualice una época o período histórico a partir de la implementación de imágenes, fichas informativas y el uso de la línea de tiempo. De manera que, el estudiante no solo registrará los años de manera secuencial del inicio de los períodos o los hitos más importantes de la historia, sino que también va a realizar una descripción contextualizada

de un proceso o evento histórico al comparar elementos visuales y al leer pequeñas fichas en el friso cronológico.

1.3.3 Relato Histórico

El relato histórico desde una perspectiva pedagógica se caracteriza por exponer algo de forma general o detallada, narrar una historia o suceso, y relatar un hecho al referirse o dar a conocer una situación histórica. El relato es también asociado con sinónimos como narración, descripción, exposición, informe, historia o cuento (Bernal, 2021).

Ampliando esta visión, Grau (2015) brinda un enfoque más específico del relato histórico como una estrategia didáctica, al definirlo como un discurso que interpreta eventos o procesos históricos protagonizados por individuos, grupos y, en ciertos casos, personajes específicos, en un espacio y tiempo determinado. Se lleva a cabo desde y para la institución escolar. Además, este relato constituye una representación del pensamiento histórico de los estudiantes, proporcionando información sobre cómo comprenden, conocen y explican los hechos y fenómenos históricos en el entorno educativo.

Este autor, plantea 6 pasos para la elaboración de relatos históricos en el aula:

1. Escribir un título, en esta primera parte se debe precisar el tema de que se trata, la cronología o situación en el tiempo y si es que fuera necesario la situación en el espacio geográfico.

2. Describir la situación inicial, en esta pauta se debe de indicar el o los protagonistas con una breve descripción, diferenciar la jerarquía de personajes, indicar el tiempo y espacio y hacer referencias al contexto histórico mencionando 4 aspectos como político, económico, cultural y social.
3. Indicar el punto en que se complica la situación inicial, aquí se debe describir y explicar el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial. Este suceso puede ser consecuencia de la voluntad de los protagonistas o puede ocurrir como consecuencia del contexto histórico.
4. Elaborar la relación detallada de los hechos. Desarrollo y análisis explicativo del relato, en esta pauta se debe ordenar los hechos y acontecimientos, siguiendo un orden cronológico. Así mismo, señalar y explicar todo lo que hacen los protagonistas e indicar cuándo y dónde suceden los hechos.
5. Describir la situación final, en esta penúltima pauta se debe hacer una conclusión donde se compare la situación final con la situación inicial y se expliquen los porqués de los cambios y las continuidades indicando en todo momento tiempo y espacio.
6. Interpretación personal, en esta última parte se debe de explicar por qué es importante el hecho relatado e incluso se puede llegar a patentar si se resalta las consecuencias a largo plazo, comparándolo con algún hecho similar de la actualidad o de otra parte de la historia y comentando las diferentes interpretaciones históricas del hecho relatado.

Por otra parte, también es importante tomar en cuenta los elementos del relato histórico para su construcción. Según Ojeda (2021) “Los elementos extratextuales que componen el relato histórico son la prueba documental, la conceptualización disciplinar, la conexión de eventos, la reflexividad crítica y el tratamiento con entidades” (p.5).

El primer elemento, es la prueba documental en donde se hace referencia a la fuente que se usa para fundamentar los argumentos. Como segundo elemento está la conceptualización disciplinar que implica el uso de conceptos sustantivos para nombrar estructuras, períodos o fenómenos históricos, por ejemplo: Aspecto Político, Revolución Francesa, Edad contemporánea, Imperio, etc. Asimismo, se utilizan términos metodológicos como causalidad, consecuencias, cambios y permanencias para analizar e interpretar los procesos históricos.

El tercer elemento mencionado por Ojeda es la conexión de eventos, debido a que el relato histórico requiere que el evento histórico abordado muestre su relación con otros eventos más amplios y una interconexión entre lo político, económico, cultural y social. A su vez, la reflexividad crítica es la postura que el historiador toma para abordar dicho evento y como último elemento, el tratamiento con entidades que explican y sostienen la interpretación del historiador.

Con lo expuesto anteriormente, se puede resaltar que el relato histórico no es una simple narración subjetiva de hechos relacionados a la historia, sino es la construcción de una explicación histórica donde el estudiante interpreta y organiza información para explicar un hecho, evento o acontecimiento histórico que será plasmado en un relato

creativo. Además, permite que el estudiante asuma una postura crítica sobre la misma, ya que las afirmaciones que haga están basadas en argumentos válidos y sustentados.

Por otro lado, el relato histórico demanda que el estudiante establezca relaciones para jerarquizar las causas de los procesos históricos, también establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente. De la misma forma, permite la reflexión sobre cómo diversos factores sociales inciden en el desarrollo de las sociedades.

En ese sentido, el relato histórico es una estrategia que promueve y fortalece la capacidad de Elaborar explicaciones históricas, ya que los estudiantes no solo narran lo que ocurrió, sino que analizan, interpretan y argumentan el porqué y el cómo de los hechos históricos.

1.4 Competencia Construye Interpretaciones Históricas

La realidad actual evidencia la necesidad de reforzar la educación cívica con las raíces de los valores sociales fundamentales. Esto también implica que los estudiantes puedan convertirse en protagonistas de una nueva visión de la historia, que comienza a desarrollar su sentido de pertenencia nacional, el respeto por sus orígenes, la comprensión del patrimonio cultural y el legado como pilares esenciales de la identidad.

Dentro de estos confines, el dominio de las Ciencias Sociales proporciona una perspectiva crítica sobre la experiencia pasada y presente, ayudando a los estudiantes a mejorar y construir su futuro y el del mundo que los rodea. También tiene como objetivo que los estudiantes sean ciudadanos comprometidos de la sociedad a la que pertenecen, proporcionando herramientas para contribuir a la creación de una sociedad sostenible,

integral, equitativa, reconociéndose como parte de una historia y dirigidos hacia la construcción de un futuro común que les permita ser motores de cambio mediante la integración de recursos ambientales y económicos.

Con este propósito, el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) establece el aprendizaje basado en competencias como un desafío pedagógico que apunta a la educación integral del estudiante, es decir, aprender a actuar competentemente a través del desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos. En este sentido, el Ministerio de Educación (2016) concibe la competencia como "la posibilidad de una persona de reunir una serie de capacidades para alcanzar un propósito determinado en una situación específica, actuando de manera asertiva y con sentido ético" (p. 29).

De este modo, Romero (2024) se refiere al modelo basado en competencias, que no solo acentúa la formación académica como la lectoescritura o las matemáticas, sino que también perfila las competencias subyacentes a aspectos sociales, emocionales y digitales, preparando al estudiante para enfrentar retos cotidianos. Por lo cual, se espera que, en este nivel de educación, el estudiante sea capaz de saber cómo pensar críticamente, saber cómo resolver problemas, tomar decisiones basadas en buenos juicios y ser capaz de contribuir activamente a un equipo de trabajo.

De manera que el enfoque por competencias busca invertir en los estudiantes no solo el conocimiento teórico, sino también las habilidades necesarias para que puedan enfrentar una situación. Además, deben construir y aplicar su conocimiento en situaciones de su contexto mediante el desarrollo de competencias y actitudes, poniendo en práctica sus valores (Donato y Julca, 2022).

Además, Portillo (2018) sostiene que se trata de una propuesta educativa de alcance universal, reflejada en el desarrollo de habilidades y en la aplicación del conocimiento a diferentes contextos. Esta opción dirige a los estudiantes no solo a adquirir conocimiento, sino a cómo usarlo para enfrentar la realidad presentado en su entorno. También se busca formar personas que sean conscientes de sus derechos y deberes, practiquen los valores nobles que se enseñan y trabajen con otros, dando como resultados agentes de cambio a nivel personal, familiar y social.

Como resultado, estas definiciones expuestas confirman que las competencias incluyen una serie de habilidades que permiten realizar varias acciones en el contexto de un problema particular. Ser competente no es solo tener el conocimiento sino también la capacidad de usar el conocimiento en situaciones complejas.

A partir de este último aspecto, el presente estudio enfatiza en la competencia Construye interpretaciones Históricas. Según Minedu (2016) la competencia consiste en que el estudiante “toma una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de diferentes fuentes; la comprensión de cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos” (p. 109).

En el mismo contexto, para Ruiz et al., (2019) la competencia Construye interpretaciones históricas permite al estudiante analizar su entorno y diversidad actual, fomentando así el pensamiento crítico mediante el cual puedan elaborar un texto histórico, ya sea de su localidad, del Perú o historia universal. Esta competencia se desarrolla a partir de la comprensión de cambios, continuidad y simultaneidad a través de la interpretación rigurosa de diferentes fuentes.

Así mismo, para Ríos (2018) la competencia “busca desarrollar habilidades que vinculen a la historia como parte inherente a la persona, los cuales son sujetos históricos ya que somos entes con un pasado, presente y futuro vinculados a un proceso histórico permanente de nuestra realidad nacional e internacional” (p. 17).

Es decir que, al hacerlo ayuda al estudiante a desarrollar una visión crítica del pasado, pero el pasado también habla sobre la condición del estudiante como sujeto histórico, y sirve como base para entender los desafíos actuales y como una guía para la acción en la transformación de sí mismo. La conciencia de la relación entre pasado y presente es crucial para construir un futuro más consciente y reflexivo.

En relación con el logro de esta competencia, se considera indispensable la movilización en conjunto de las capacidades, las cuales son para el Minedu (2016) “recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (p. 30).

Según lo definido, la competencia Construye interpretaciones históricas se da mediante el manejo idóneo de tres capacidades, las cuales se presenta a continuación:

1.4.1 Interpreta Críticamente Fuentes Diversas

Esta primera capacidad consiste en que el estudiante “reconoce la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad” (Minedu, 2016, p.109).

En esa línea, Peña (2023) sostiene que el estudio de la historia no se limita al simple registro de hechos del pasado, sino que implica su selección, organización e interpretación. Tales procesos permiten comprender sobre los sucesos, identificar las causas y consecuencias. Esta tarea es relevante para entender cómo las sociedades se han constituido y transformado a lo largo del tiempo, lo cual exige que el estudiante adopte una postura interpretativa frente a la información que le proporcionan las fuentes.

De modo complementario, Roque (2024) enfatiza que interpretar un hecho histórico exige un análisis crítico de las fuentes, y aceptar que estas fuentes no siempre son un relato objetivo o completo. Por esta razón, la tarea del historiador se convierte en evaluar la credibilidad y la procedencia bajo la cual cualquier fuente escrita fue producida.

Desde una perspectiva educativa, Godoy (2019) sostiene que el aprendizaje de la historia debe ayudar a los estudiantes a llegar a una reflexión crítica frente a las fuentes de información. Para ello, es fundamental que, desarrollen la capacidad de leer, comprender lo que leen y saber interpretar críticamente sobre lo que comunican estas fuentes. Esta es una habilidad crítica para dar lugar a ciudadanos reflexivos que entiendan las diferentes narrativas que crean la historia.

1.4.2 Comprende el Tiempo Histórico

En conjunto, estas contribuciones teóricas coinciden en que interpretar críticamente las fuentes significa no solo leer los documentos históricos con cuidado, sino también reflexionar sobre su origen, contenido y propósito. Esta capacidad, por tanto, nutre el pensamiento crítico e histórico, permitiendo que los estudiantes aborden la historia de manera seria e informada.

Esto implica que, para aprender y enseñar historia, existen muchas fuentes tanto primarias como secundarias. Mediante este tipo de clasificación de fuentes, el estudiante podrá ver el valor y la utilidad de ciertas fuentes sobre otras, y esto es necesario para que logre una comprensión de la historia de una manera más integral y un mejor conocimiento. Así, esta habilidad fomenta el pensamiento histórico y de orden superior a la vez que permite a los estudiantes involucrarse con la historia de una manera rigurosa y crítica.

Para el Minedu (2016) esta capacidad consiste en que el estudiante debe:

Usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos. (p. 109)

Debe entenderse que el estudiante debe ubicarse en un tiempo y espacio determinado, por esta razón es necesario que aprenda a organizar, en forma cronológica identificando las fechas del inicio y el fin de distintos procesos históricos. Esta secuencia hace que el estudiante perciba los acontecimientos pasados como referencias que dirigen el pensamiento sobre los requerimientos sociales presentes y afecta la aparición de una conciencia histórica que valoriza la relevancia del pasado y el presente para la construcción de un futuro.

En este sentido, Escribano y Gudín (2019) señalan que una de las principales responsabilidades del docente de historia es lograr que sus estudiantes comprendan los

distintos sentidos del tiempo histórico. Por ello, es necesario reconocer que la historia está estructurada por fechas determinadas que marcan el inicio y final de ciertas etapas, las cuales pueden utilizarse como referencia para interpretar el presente.

Barbosa (2018) refuerza este concepto al enfatizar que la comprensión del tiempo histórico no debe ser vista solo como el dominio de una cronología lineal, sino que se debe entender el tiempo histórico como una categoría compleja que está intrínsecamente ligada al espacio y al contexto en que ocurren los hechos. A diferencia del tiempo físico o biológico, el tiempo histórico no es absoluto, unidimensional ni tiene un sentido único y universal. Más bien, su interpretación varía entre sociedades y épocas, lo que exige que el estudiante aprenda a identificar los procesos de cambio y permanencia en las estructuras sociales, políticas y económicas a lo largo del tiempo.

Por su parte, Huerta y Mendoza (2021) advierten que enseñar el tiempo histórico representa uno de los mayores desafíos dentro de la didáctica de la historia.). Afirman que el tiempo en sí es complicado para los estudiantes. Si bien muchos profesores reconocen la importancia de la cronología, en realidad su enseñanza con demasiada frecuencia resulta en una educación dividida en hechos aislados, personajes y fechas. Así, se dificulta una comprensión profunda de los procesos históricos. Por lo tanto, afirman que es necesario replantear lo que significa enseñar la temporalidad histórica para ir más allá de la imagen superficial del pasado y desarrollar ideas que puedan profundizar las sensibilidades históricas.

En efecto, estas concepciones permiten entender que la capacidad de comprender el tiempo histórico implica reconocer que el tiempo en la historia posee una naturaleza

compleja y diversa, ya que su significado varía según el contexto social, cultural y político en que se producen los hechos. Por ello, es necesario, por lo tanto, adoptar un enfoque crítico y contextual que permita a los estudiantes volver a buscar y reflexionar sobre los procesos de desarrollo social y continuidad que han moldeado a las sociedades.

1.4.3 Elabora Explicaciones Sobre Procesos Históricos

Esta capacidad consiste en que el estudiante reconoce “las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en que vivieron. Establece múltiples consecuencias del pasado, sus implicancias en el presente, y reconoce que este va construyendo nuestro futuro” (Minedu, 2016, p. 109).

Para comprender esta capacidad con mayor profundidad, Guerrero (2022) sostiene que es fundamental tener en cuenta el significado del término "explicar". Esta se entiende como la habilidad del estudiante para expresar sus propias ideas, tomar una postura frente a un hecho y sustentarla con argumentos sólidos.

Es decir, tiene que generar sus propias explicaciones esto implica desarrollar un pensamiento crítico, tener la capacidad de argumentar, lo que convierte al estudiante como sujeto activo del conocimiento del pasado.

En la misma línea, Sullón (2023) señala que explicar un proceso histórico implica un interés por leer y una comprensión analítica de lo sucedido. A través de la lectura detallada, el estudiante aprende no solo qué ocurrió, sino cómo ocurrió y qué huella dejó en ella los personajes históricos. Solo así podrá argumentar con propiedad lo que ha

comprendido, y no limitarse a reproducir el contenido textual, sino a expresar lo que ha comprendido y como lo interpreta.

Por su parte, Sánchez (2018) plantea que elaborar explicaciones históricas requiere identificar los orígenes, cambios y permanencias de los procesos relevantes, relacionándolos con el presente. En ese sentido, el estudiante puede lograrlo mediante la búsqueda y selección de diversas fuentes promoviendo un análisis crítico que permita al estudiante comprender el presente y anticipar posibles escenarios futuros.

En este sentido, se entiende que el estudiante debe elaborar explicaciones a partir de problemas históricos concretos, analizando sus causas y considerando las intenciones de los personajes en su contexto, a partir de ello, podrá interpretar el significado de estos hechos y procesos y lo que significan en la actualidad.

Esta capacidad no solo desarrolla el pensamiento histórico, sino que ayuda al estudiante a reconocer que el presente es resultado del pasado y, a la vez, base para la construcción del futuro.

En consecuencia, las capacidades que conforman esta competencia se expresan de manera complementaria, dado que, para construir una explicación histórica, es necesario conocer el tiempo y espacio en que se desarrolló el hecho. Lo mismo ocurre con una explicación, que de manera similar requiere trabajar desde un estudio crítico de varias fuentes para poder formular una reconstrucción sólida y fundamentada del pasado.

1.5 El perfil de egreso

Benites, (2019) sostiene que el perfil de egreso suele ser considerado como la declaración que hace una entidad educativa frente a la sociedad y a su propia realidad,

constituyéndose así en un compromiso que refleja la identidad de la formación que ofrece. Este perfil se consolida mediante el desarrollo de competencias, las cuales deben llevar al estudiante a aprender a conocer, a hacer, a convivir con otros y a resolver problemas con argumentos fundamentados.

Desde esta perspectiva, el perfil no se ve meramente como una expresión de la identidad institucional o la imagen social que la institución proyecta, sino como un verdadero proceso de formación. Por lo tanto, este perfil debe dirigir la formación de los estudiantes hacia la construcción de habilidades que los ayuden a reaccionar críticamente ante los desafíos en una sociedad del conocimiento en constante cambio.

El desarrollo del perfil de egreso se articula progresivamente a lo largo de los once años de la Educación Básica, por lo que su logro implica una formación continua basada en competencias. Uno de los objetivos fundamentales de este nivel educativo es justamente concretar, en la práctica pedagógica, las intenciones expresadas en los once aspectos del perfil de egreso, establecidos en el Currículo Nacional.

En esta línea, López et al., (2021) consideran que las competencias que componen el perfil de egreso son un fin pedagógico definido en los documentos curriculares y son una condición obligatoria para que todos los estudiantes alcancen una vez que dejen el sistema educativo. Estas características se basan en las condiciones esenciales necesarias para desarrollarlas en el campo de la educación.

Con relación a lo mencionado, Pérez (2021) señala que las competencias que integran el perfil de egreso abarcan distintos aspectos, como saberes teóricos, capacidades para la resolución de problemas y compromiso con la sociedad. Este

enfoque no se limita al conocimiento conceptual, sino que promueve una formación centrada en el saber hacer, el saber convivir y en el desarrollo de competencias desde una perspectiva interdisciplinaria.

Considerando la necesidad de adaptar la educación a los cambios sociales, culturales y tecnológicos tanto a nivel nacional como internacional, se ha planteado la necesidad de transformar los aprendizajes esperados en la Educación Básica. Esta transformación busca brindar a los estudiantes herramientas que les permitan desempeñar un rol activo en la sociedad, garantizando la inclusión social y la participación ciudadana. En este contexto, el perfil de egreso se construye como una expresión de las intenciones del sistema educativo, integrando los retos del mundo actual con las aspiraciones, valores, ideas y necesidades del entorno. Así, el perfil de egreso no solo orienta la formación integral de los estudiantes, sino que también establece una ruta compartida para generar aprendizajes con sentido, útiles para la vida personal y colectiva. A partir de esta comprensión, el presente trabajo se enfoca en la competencia Construye interpretaciones históricas, perteneciente al área de Ciencias Sociales. Esta competencia se vincula directamente con uno de los aspectos del perfil de egreso definido por el Minedu (2016): “El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo” (p. 14). Este perfil plantea que, al culminar su educación básica, el estudiante sea capaz de analizar los procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos, para comprender su presente y ejercer una ciudadanía responsable, informada y comprometida con la vida democrática.

Cabe precisar que este aspecto del perfil de egreso no actúa de forma aislada, sino que se articula con otros, como, por ejemplo: “El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos” (Minedu, 2016, p. 14). Este rasgo complementa al anterior al resaltar la importancia de la identidad cultural, el respeto por la diversidad y la toma de decisiones responsables como elementos fundamentales de una ciudadanía activa.

En conclusión, el perfil de egreso se construye de forma progresiva desde el inicio del proceso educativo, mediante el desarrollo de competencias que permiten una formación integral. A través de ellas, se busca que el estudiante adquiera conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan comprender su realidad, enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo y participar activamente en la transformación de su entorno.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1 Enfoque y Diseño

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, según Hernández y Mendoza (2018) se enfoca en “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 429). En ese sentido, el propósito de la investigación está orientado a explorar, describir y analizar cómo las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas.

El diseño de la investigación es de tipo documental, según Ñaupas et al., (2018) “son aquellos trabajos cuyo método de investigación se concentran exclusivamente en la recopilación de información en forma documental” (p.500). Bajo la misma perspectiva, se

tuvo que seleccionar y delimitar el tema para, sobre el mismo, recabar información de manera rigurosa y exhaustiva, utilizando diferentes fuentes como documentos, libros, revistas, artículos científicos, tesis, etc.

Sumado a ello, se tuvo que analizar e interpretar los contenidos de manera crítica para extraer citas y sustentar argumentos. Culminando con la sintetización y presentación de los resultados. En consecuencia, Sánchez Huarcaya (2020) afirma que "el estudio se dirige a obtener significado, comprender y desarrollar conocimientos empíricos, establecer relaciones, reconstruir eventos o situaciones e identificar determinadas prácticas" (p.9).

Todo ello con el fin de validar información que responda y respalde las estrategias didácticas seleccionadas y analizadas para desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria.

2.2 Técnica

Respecto a la técnica empleada fue el análisis documental, la cual "(...) se define como un proceso sistemático de recopilación, organización y análisis de documentos y fuentes de información con el fin de establecer el estado del conocimiento sobre un determinado tema" (Cotrina, 2025, p.5). Por lo tanto, se realizó una investigación documental para analizar las estrategias en relación con las capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas, puesto que en conjunto conforman las categorías de análisis del estudio. En tanto, dicha información fue organizada en una matriz de triangulación y en base a ello se establecieron relaciones y diferencias y se contrastaron posturas teóricas para sustentar la propuesta de las estrategias didácticas para la competencia Construye interpretaciones históricas.

2.3 Instrumentos

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la matriz de triangulación, matriz de fuentes y los ficheros electrónicos.

Según Torres (2021) en una investigación cualitativa la triangulación permite el control de calidad, refuerza la validez, así como la precisión y consistencia de las conclusiones. En ese sentido, se utilizó la matriz de triangulación con la finalidad de ordenar y analizar la información obtenida a partir de diferentes fuentes para lograr una visión válida, precisa y consistente de las categorías estudiadas, enriqueciendo así la comprensión de cada categoría con una interpretación más objetiva, completa y fundamentada.

Asimismo, se ha utilizado diversas fuentes de información, las cuales fueron organizadas mediante una matriz de fuentes, la estructura de este instrumento permitió sistematizar y comparar información relevante sobre las fuentes consultadas en la investigación. En tal sentido, Medina et al., (2023) bajo la denominación ficha de análisis de documentos reconocen que los elementos de la matriz de fuentes son el título del documento, el autor, la fuente, la fecha de publicación y otros. Por lo que, este instrumento favorece evaluar la relevancia y pertinencia de las fuentes seleccionadas.

Por último, también se empleó como instrumento los ficheros electrónicos, el cual ha permitido recopilar y organizar documentos digitales utilizados en la investigación como artículos científicos, tesis y libros relevantes para la investigación. Para Martínez et al., (2022) este instrumento permite organizar los datos de manera resumida, realizando la información más relevante para que esta pueda ser recuperada fácilmente en el futuro.

2.4 Análisis e interpretación de resultados

A partir del análisis realizado en esta investigación, se presentan los siguientes resultados:

En correspondencia con el objetivo específico 1: “Analizar la estrategia didáctica ‘Lectura de objetos’ para la capacidad Interpreta fuentes históricas en estudiantes de secundaria”, se puede resaltar el aporte de Ruiz et al., (2019), quien afirma que el empleo de la observación y la descripción de los objetos para reconocer la diversidad de fuentes en 5 pasos es importante; asimismo, a través de los objetos, se pueden generar nuevos conocimientos. Por su parte, Rivas (2024) en su investigación, hace referencia que el estudiante es capaz de sustentar una posición crítica y reflexiva sobre hechos y procesos históricos que lo impulsen a comprender el presente y sus desafíos, haciendo uso de distintas fuentes.

En vista que su investigación no pudo desarrollar la competencia histórica, la autora recomienda que una estrategia didáctica dirigida a desarrollar dicha competencia debe empoderar a los actores involucrados, especialmente al docente con herramientas metodológicas pertinentes. Por ello, implementar la estrategia "Lectura de objetos" fomenta en el estudiante la capacidad de interpretar críticamente fuentes históricas. Por otro lado, Yajahuanca (2024) menciona en su investigación que los resultados sobre el uso de estrategias didácticas mejora significativamente el aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

En ese sentido, dicha estrategia va a permitir abordar un hecho o proceso histórico, a partir del análisis de un objeto, siendo esta pertinente para desarrollar la capacidad de interpretar fuentes históricas en los estudiantes de secundaria.

Con respecto al objetivo 2: “Analizar la estrategia didáctica ‘Friso cronológico’ para la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria”, ya que dicha estrategia rige su elaboración en un conjunto de pasos que permite al estudiante dimensionar, ordenar y representar períodos y eventos de manera cronológica, tal como destaca Ortiz et al., (2019). A su vez, Mendoza (2020) reconoce la relevancia del “Friso cronológico” para que los estudiantes desarrollen la comprensión y la ubicación temporal, así como la sucesión, simultaneidad y cambios en la historia.

En contraste, comprender el tiempo histórico requiere de la estimulación de las capacidades intelectuales, las habilidades cognitivas y actitudinales en el estudiante inmerso en su contexto sociocultural (Moreno y Velázquez, 2017). Gracias a estos autores podemos ver la relación de la estrategia “Friso cronológico” con la capacidad “Comprende el tiempo histórico”. Bajo la misma perspectiva Rivas (2024) afirma que, la capacidad Comprende el tiempo histórico, hace uso de las convenciones temporales, el comprender la sucesión y la simultaneidad, así como los cambios y las permanencias a lo largo de la historia. Además, de acuerdo con los resultados de su investigación, los estudiantes, no trabajan con las líneas de tiempo y se muestra que al trabajarlas no comprenden la simultaneidad de los acontecimientos.

En ese sentido, la estrategia permite a los estudiantes seguir una serie de acciones de pensamiento temporal y espacial, que están alineadas con la capacidad “Comprende el tiempo histórico”.

En relación con el objetivo 3: “Analizar la estrategia didáctica ‘Relato histórico’ para la capacidad Elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de secundaria”, ante ello Bernal (2020) reconoce que esta permite narrar eventos o procesos del pasado de manera estructurada y coherente que conlleva a que el estudiante describa, analice e interprete. Por otro lado, también son importantes porque permiten comprender la relación de los sucesos con los ideales de los personajes de la historia.

Por su parte, Cortes y Correa (2024) hacen mención en su investigación sobre cómo las estrategias didácticas mejoran claramente el aprendizaje de las Ciencias Sociales y esto no solo se sostiene en los resultados obtenidos en la indagación, sino que, estudios como el de Sánchez (2023) afirma que encontró una relación significativa entre las estrategias didácticas y el aprendizaje de la Historia. Por lo tanto, la estrategia da lugar a que los estudiantes desarrollen explicaciones históricas, en la que deben jerarquizar y establecer causas y consecuencias para comprender el presente.

CONCLUSIONES

La presente investigación concluye que, a pesar de la limitación en la disponibilidad y actualización de la bibliografía especializada, se logró obtener sustento teórico para lograr el objetivo general y los específicos explicando estrategias didácticas que enriquecen la enseñanza y el desarrollo de la competencia "Construye

interpretaciones históricas".

- En relación con el objetivo general se logró explicar que las estrategias didácticas "Lectura de Objetos", "Friso cronológico" y "Relato Histórico" contribuyen a la competencia "Construye interpretaciones históricas", demostrando su pertinencia y relación con las capacidades.
- La estrategia "Lectura de Objetos" permite a los estudiantes analizar la historia desde múltiples perspectivas, combinando la información textual y material para lograr una visión más completa de los procesos históricos, y así desarrollar la capacidad de analizar fuentes históricas, lo cual fortalece el desarrollo de la capacidad Interpreta fuentes históricas.
- La estrategia "Friso cronológico" permite desarrollar la habilidad de estructurar y organizar secuencialmente los períodos de la historia, reconocer cambios y continuidades y a establecer relaciones de simultaneidad mediante la representación visual del tiempo, por lo que fortalece la capacidad comprende el tiempo histórico de manera más profunda y significativa.
- La estrategia del "Relato Histórico" es un recurso didáctico eficaz para enseñar procesos del pasado, permitiendo a los estudiantes narrar, analizar e interpretar los hechos de manera organizada. De igual manera, fomenta la comprensión de la relación entre los eventos y los valores de los protagonistas; pensamiento crítico al clasificar causas y consecuencias, por lo cual desarrolla la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos.

- Finalmente, se recomienda que, al implementar las estrategias anteriormente mencionadas, estas sean identificadas en contextos educativos reales para evaluar su efectividad y adaptarlas según las necesidades de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Albarracín, R. (2021). Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” [Tesis de Maestría]. Universidad Técnica de Cotopaxi.
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/432ccb7d-0b3e-4e7b-8711-a6217e644616/content>
- Aldana, P., & C, M. (2016). La recreación como estrategia de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano. Universidad Pedagógica Nacional.

<http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2991/TE-19329.pdf?sequence=1>

Arias Ortiz, E., Bos, M., Giambruno, C., & Zoido, P. (2023). América Latina y el Caribe en PISA 2022: ¿Cuántos tienen bajo desempeño? Banco Interamericano de Desarrollo. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/America-Latina-y-el-Caribe-en-PISA-2022-cuantos-tienen-bajo-desempeno.pdf>

Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2632/5509>

Barbosa, L. (2018). Representaciones del Tiempo Histórico en un grupo de adolescentes de una institución pública peruana [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6654824ecf26-4628-b3e8-31d31a8c7c1e/content>

Benites, R. (2019). *Desempeño docente y perfil de egreso de estudiantes secundaria de la Institución Educativa N° 88017*. [Tesis de Maestría]. Universidad San Pedro. <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/da50ef26-011c-4e2e-91ad-80162b91e8db/content>

Bravo, L., & Ortega, E. (2019). Preocupaciones y retos de la didáctica de las ciencias sociales en América Latina. *Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?*, 53–70.

https://www.researchgate.net/publication/339999599_Preocupaciones_y_retos_de_la_didactica_de_las_ciencias_sociales_en_America_Latina

Calderón, J. Parrales, I. (2022). Gamificación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. [tesis de Maestría]. Universidad Estatal del Sur de Manabí.

<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/5136/1/Jaime%20Calder%c3%b3n%20Franklin%20Ecuador.pdf>

Calero Rivera, V. (2019). El andamiaje estrategia fundamental para el aprendizaje en educación inicial. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1435>

Cortez Monroy E. (2024) Estrategias didácticas que desafían la rutina. Aprendizaje activo: Estrategias innovadoras para el aula, 37 - 40.

https://redicalc.org/wpcontent/uploads/2025/04/aprendizaje-activo_.pdf

Cortez, F. y Correa, K. (2024). Influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa de Taurija 2024.

<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/162015ab-26f1-4a41-898a-fafa448bfb20/content>

Cotrina, M. (2025). Guía didáctica de Investigación Documental. Universidad de Cádiz.

https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/36110/Gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica_Investigaci%C3%B3n%20documental_M%C3%A1ster%20IEDPD.pdf?sequence=1

- Díaz, C. (2017). Manual de Estrategias Didácticas orientaciones para su selección. Santiago de Chile: INACAP. https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-216076_recurso_pdf.pdf
- Donato, M y Julca, M. (2022). Enfoque por competencias en la práctica docente. Polo del conocimiento, 7(6), 2284-2293. <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-EnfoquePorCompetenciasEnLaPracticaDocente-9042572.pdf>
- Escribano, C., y Gudín, E. (2019). Comprender el sentido del tiempo histórico para enseñar la historia: una propuesta de investigación. Universidad Internacional de La Rioja [Archivo PDF]. <https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2019/240522/qproqciugfut-2019p259.pdf>
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R. y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios* [Archivo PDF]. https://moodle.uneg.edu.ve/pluginfile.php/143236/mod_resource/content/1/estrategias-did%C3%A1cticas.pdf
- García Rivera, E. L. (2022). La construcción del pensamiento histórico en el nivel medio superior: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia. *Sinéctica*, (58). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2022000100502&script=sci_arttext
- Godoy, F. (2019). Uso de fuentes en el aula de historia, ¿para qué? Universidad Autónoma de Barcelona [Archivo PDF].

<https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2019/240538/qproqciufut-2019p121.pdf>

Guerrero, F. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la capacidad de elaborar explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes de Ciencias Sociales del 1ro de secundaria de un colegio privado de Lima [Tesis de Maestría].

Universidad San Ignacio de Loyola.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f3f2eb74-0dcd-409eac07-61b033537714/content>

Hernández, R., Mendoza, C. (2018) *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Industria Editorial Mexicana Reg. No. 736.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14992/R%C3%ADos_BGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huerta y Mendoza. (2021). El tiempo histórico y el aprendizaje significativo. Propuesta de una línea del tiempo para la comprensión del Tiempo histórico, 2(4), 5414 – 5436. [file:///C:/Users/user/Downloads/editor_sfjd,+Art.+032+SFJD%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/editor_sfjd,+Art.+032+SFJD%20(1).pdf)

Jimenez, A. y Robles, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*.

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

López, C. Huamán, L y Aguirre, C. (2021). Perfil de egreso: Educación superior universitaria. [Archivo PDF].

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/58495.pdf>

Martínez, C. J., Hernández, E., & Hernández, N. (2022). Aplicación de Recursos Educativos Digitales mediados por Exelearning, como estrategia pedagógica en la Enseñanza-Aprendizaje de Matemáticas en el Grado Cuarto de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Leopoldo García. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/335e9b51-86ce-457d-a1b7-dd623aadafef/content>

Mendoza, O. (2020). *Dominio de la competencia “construye interpretaciones históricas” en estudiantes de secundaria - Huancayo.* https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8379/T010_20058816_D_removed.pdf?sequence=1

Ministerio de educación (2015) Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? <https://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-secundariahistoriageografia-vi.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu.* <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional2016-2.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). Evaluación Censal del área de Ciencias Sociales a nivel de Lima metropolitana. <http://umc.minedu.gob.pe/bases-de-datos/>

Ministerio de Educación. (2024). Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2024/>

Mora, S. (2020) Estrategias Didácticas Inclusivas en el área de Ciencias Sociales para los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica. [Tesis de Maestría].

Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/07fc3eb6-97ab-4a88-8297-fb9480cc272a/content>

Morales, F. (2015). Cronológico de friso. [PDF]

https://www.academia.edu/15237386/FRISO_CRONOL%C3%93GICO

Moreno, W., y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53–73.

<https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>.

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios J. y Romero, H. (2018) *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Edición. Bogotá: Ediciones de la U, 2018.

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologiainvestigacionnaupas.pdf

Ojeda Lopea, P. C. (2021). La explicación histórica. Punto de quiebre entre el Relato histórico y la Narración histórica Pablo César Ojeda Lopea. Páginas Revista Digital de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 13(31).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7711646>

Ortiz, F., Rivera, L. y Vivanco, C. (2019). *Dificultades de aprendizaje del área de historia y geografía, en contextos de vulnerabilidad escolar. Una mirada de la didáctica*.

<http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2873/1/Ortiz%20Aravena%2C>

[%20Francisco%20Antonio.pdf](#)

Pamplona, J., Cuesta, J. C., & Cano, V. (2019). *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*. Revista eleuthera, 21, 13-33. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322019000200013&script=sci_arttext

Parrales, I. y Jaime, F. (2023) *Gamificación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales*. [Tesis de Maestría] <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/513>

Peña, S. (2023). El uso de las fuentes de la Historia en un aula de educación primaria: una propuesta didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la Historia. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/65406/TFG-L3734.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peralta, W. M. (2015). *El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje*. Revista vinculando. [https://vinculando.org/educacion/rol-deldocente-frente-las-recientesestrategiasdeensenanzaaprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+\(Revista+Vinculando\)](https://vinculando.org/educacion/rol-deldocente-frente-las-recientesestrategiasdeensenanzaaprendizaje.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+Vinculando+(Revista+Vinculando))

Pérez, S y Apolaya, J. (2021). Currículo Nacional de Educación Básica: Incorporación de la competencia argumentativa en el Perfil de egreso. Revista Sociedad & Tecnología, 4(3), 416-431.

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/146/433>

Portillo, N. (2018). Estrategias didácticas para mejorar la capacidad Interpretativa críticamente fuentes diversas en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E 3014 – Leoncio Prado. [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/feb8df3f-072e-4393-ae4f-07f1106b6d53/content>

Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017- 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>

Ríos, G. (2018). *Efecto del programa “aprendiendo juntos” en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 4º de secundaria en una I.E.- Comas 2017* [tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14992/R%C3%ADOs_BGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rivas, A. (2024). Estrategias Didácticas para mejorar la competencia Construye Interpretaciones Históricas por los estudiantes de secundaria de una Institución Educativa privada del Lima. [tesis de maestría]. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/07fc3eb6-97ab-4a88-8297-fb9480cc272a/content>

Romero, C. (22 de octubre del 2024). Enfoque por competencias: qué es, características y aplicación en la educación básica. *Red Educa.net*.
<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/enfoque-por-competencias>

Roque, M. (2024). La construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes de la I.E.P “Jorge Basadre” – Ferreñafe. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
[file:///C:/Users/user/Downloads/Roque_Quispe_Miguel_Modesto%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Roque_Quispe_Miguel_Modesto%20(1).pdf)

Ruiz Yengle, C., Silva Valarezo, M. y Tufinio, B. (2019). Estrategia “Lectura de Objetos” para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas. *Fides et Ratio*, 17(17), 61-82. http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v17n17/v17n17_a05.pdf

Sánchez Huarcaya, A. O. (2020). Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación.
<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wpcontent/uploads/2020/08/03180404/LIBRO-LOS-M%C3%89TODOS-DE-INVESTIGACI%C3%93N-MAESTR%C3%8DA-2020.pdf>

Sánchez, C. (2018). Estudiantes elaboran satisfactoriamente explicaciones históricas multicausales. [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/604120e4-8f5c-49e2-b075d5ba24933157/content>

Sánchez, J. K. (2023). Estrategias didácticas para el aprendizaje de historia en estudiantes de séptimo en una escuela de Guayaquil, 2022 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111627/Sanchez_HJK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sucasaca Rodrigo, P. A. (2024). Estrategias didácticas para el aprendizaje de las ciencias sociales.

https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/14187/Tesis_estrat egias_did%c3%a1cticas_aprendizaje_ciencias_sociales.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sullon, S. (2023). Diseño de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, utilizando los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria, 2022. [Tesis de Licenciatura]. Universidad de Piura.

<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/b0c4b7c0-d927-4bf6bcc2-27f706c4ad97/content>

Torres Ruiz, A. E. (2021). El transitar en la investigación cualitativa: un acercamiento a la triangulación. *Revista Cientific*, 6(20), 275–295.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295>

Tufinio Sáenz, B. B. (2019). *Estrategia “lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza–Trujillo 2017*. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29491>

Yajahuanca, L. (2024). Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en el área de ciencias sociales en los estudiantes de segundo grado de secundaria [Tesis].

<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4c240eea-4a99-4348aa5c-efdc044f0810/content>

Yalle Delgado, T. (2022). Estrategia metodológica para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa de Lima. Universidad San Ignacio de Loyola.

<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/d07c2ac0-c8bd-468da38d-9e6bd5447d9f>

Yparraguirre Vazques, S. (2024). Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria en instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/148242/Yparraguirre_VSB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1 Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnicas e Instrumentos
¿Qué estrategias didácticas desarrollan la competencia Construye interpretaciones históricas en los	General: Explicar estrategias didácticas para la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria.	Estrategias didácticas	Lectura de objetos	Técnica: Documental Instrumentos: Matriz de triangulación Matriz de fuentes Ficheros
			Friso cronológico	
			Relato histórico	
	Específicos: - Analizar la estrategia didáctica Lectura de objetos para la capacidad Interpreta fuentes históricas en estudiantes de secundaria.	Competencia “Construye interpretaciones históricas”	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Comprende el tiempo histórico.

estudiantes de secundaria?	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la estrategia didáctica Friso cronológico para la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria. - Analizar la estrategia didáctica Relato histórico para la capacidad Elabora explicaciones sobre procesos históricos en estudiantes de secundaria. 		Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
----------------------------	---	--	--

Anexo 2 Matriz de Triangulación

Objetivo general: Identificar qué estrategias didácticas desarrollan la competencia Construye interpretaciones históricas.

Unidad de Análisis	Categorías	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Coincidencias /Desacuerdos	Confrontación Teórica
Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Para Minedu (2016) significa reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad, además supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular.	Según Peña (2023) esta capacidad no solo se basa en registrar hechos del pasado, sino que implica su selección, organización e interpretación, a fin de comprender diferentes posturas sobre el hecho.	Para Roque (2024) menciona que es necesario analizar críticamente las fuentes, ya que las fuentes no siempre son objetivas ni completas. Por ello, se debe evaluar la autenticidad, la confiabilidad y el contexto en el que dichas fuentes fueron generadas.	Las tres fuentes coinciden en que es necesario abordar las fuentes históricas desde crítica y contextualizada, ya que cada una refleja una perspectiva diferente.	Cada autor mencionado tiene una diferente visión, por ejemplo, el Minedu apunta a una visión pedagógica centrada en la utilidad, así mismo, Peña en la interpretación y comprensión de posturas y Roque, en la evaluación rigurosa de la veracidad y limitaciones de las fuentes históricas.

Comprende el tiempo histórico	Para Minedu (2016), implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.	Según Cribano y Gudín (2019) Menciona que es importante mantener un orden cronológico para comprender los hechos del pasado y utilizarlos como guía en la comprensión de los desafíos sociales actuales, tanto a nivel nacional como internacional.	Según Huerta y Mendoza (2021) sostiene que es urgente replantear la forma en que se enseña la temporalidad histórica, con el fin de superar la visión superficial del pasado y promover una verdadera comprensión del devenir histórico.	Los tres autores coinciden que es necesario e importante ordenar hechos y procesos cronológicamente, además que la historia no debe enseñarse de manera mecánica, sino que debe ayudar a comprender	Los dos primeros autores, Minedu y Cribano y Gudín coinciden en valorar la cronología como herramienta organizativa y comprensiva, sin embargo, Huerta y Mendoza se alejan de esta perspectiva al avisar sobre los riesgos de una enseñanza limitada a lo cronológico.
				procesos, cambios y permanencias.	

<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>Para Minedu (2016) implica que los estudiantes reconozcan las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en que vivieron. Así como comprender las consecuencias del pasado, su repercusión en el presente, y a partir de ello se puede mejorar el futuro.</p>	<p>Según Guerrero (2022) la capacidad se entiende como la habilidad del estudiante para expresar sus propias ideas, tomar una postura frente a un hecho y sustentarla con argumentos sólidos, lo que convierte al estudiante en un sujeto activo frente al conocimiento del pasado.</p>	<p>Para Sullón (2023) esta se produce a partir de la lectura profunda, en donde el estudiante comprenda cómo ocurrieron los acontecimientos y qué legado dejaron los personajes históricos. Solo así podrá argumentar con propiedad lo que ha comprendido.</p>	<p>Los autores coinciden que el estudiante debe tener un rol activo en su aprendizaje, tomando una postura activa, expresando ideas y argumentos, a fin de reconocer las causas y consecuencias de sucesos históricos.</p>	<p>Cada autor tiene un enfoque diferente, por ejemplo, para el Minedu, dicha competencia se centra en la comprensión estructurada de la historia, por otro lado, Guerrero toma como importancia la postura crítica del sujeto y Sullón en la comprensión lectora como base de toda explicación argumentada.</p>
--	--	---	--	--	---

Matriz de triangulación

- **Objetivo específico 1:** Identificar qué estrategia didáctica desarrolla la capacidad “Interpreta fuentes históricas”.

Unidad de Análisis	Categorías	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Coincidencias /Desacuerdos	Confrontación Teórica
Estrategias didácticas	Lectura de objetos	Minedu (2015) afirmó que “a partir de la observación y descripción de los objetos o de las fuentes materiales, podemos explicar la vida y mentalidad de los que viven en otras partes, o de quienes vivieron en otras épocas”.	Tufinio (2019). Para conocer la vida y mentalidad de las personas, podemos utilizar la observación y descripción de los objetos. También motivará a que los estudiantes indaguen otros datos oportunos: lugar de origen, nombre del sitio histórico, tiempos, descubridor, particularidades y atributos, etcétera.	Según Llerena (2017). La historia no sucede dos veces, pero sí se puede revivir el pasado, a través de objetos históricos que permitirán generar nuevos conocimientos de una manera diferente.	Las tres fuentes coinciden que, para poder conocer el pasado de la humanidad, se puede utilizar la observación de los objetos materiales, como fuentes de análisis para conocer sus características históricas.	La confrontación teórica de cada autor se basa en la forma de cómo se desarrolla la lectura de objetos, mientras uno menciona la observación y descripción del objeto, otro detalla paso a paso cómo lograr la correcta lectura de objetos.
“Construye Interpretaciones Históricas”	Interpreta críticamente fuentes diversas	Según el Minedu (2016). Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.				

Análisis final	El análisis de las fuentes sobre la estrategia “Lectura de objetos”, nos explica una nueva forma de enseñar la historia, mediante el uso de objetos con un valor histórico. Minedu (2015) refuerza la idea, mencionando que, a través de la observación y descripción de objetos, se puede comprender la vida y mentalidad de las personas que vivían en cierta época. Tufino (2019) amplía el concepto, y además explica en cinco pasos cómo desarrollar en el aula una correcta lectura de objetos. Llerena (2017) complementa la idea de los dos autores ya mencionados, sin embargo, menciona un nuevo término “visita de estudio” como medio para llevar a cabo dicha observación y análisis de fuentes. De esta manera, el concepto de cada autor sobre la estrategia lectura de objetos, permitirá desarrollar la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, abordando un hecho o proceso histórico, a partir del análisis de un objeto.
-----------------------	--

- **Objetivo específico 2:** Identificar qué estrategia didáctica desarrolla la capacidad “Comprende el tiempo histórico”.

Unidad de Análisis	Categorías	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Coincidencias /Desacuerdos	Confrontación Teórica
Estrategias didácticas	Friso cronológico	Para Ortiz et al., (2019) “esta estrategia tiene como objetivo que los alumnos logren dimensionar tanto la cronología, a través del conocimiento y orden de los años y siglos, como la periodización, ya que se demarcarán y caracterizarán los periodos de la historia” (...). (p.93)	Mendoza (2020) “(...) una técnica sencilla, poderosa y estructurante para el aprender las categorías temporales de la historia como: ritmos, sucesión, simultaneidad, continuidad y cambio, duración de los hechos o procesos históricos”. (p.74)	Morales (2015) “El friso cronológico o línea de tiempo, como sistema de representación gráfica del tiempo histórico de sucesión, constituye una técnica sencilla para construir, junto con otras técnicas, el procedimiento o estrategia que se podría calificar de «sentido de tiempo histórico» o quizás con menor solemnidad: «identificación de categorías temporales (ritmos, sucesión, simultaneidad, continuidad y cambio, duración)».”	Las tres fuentes coinciden que la estrategia friso cronológico permite a los estudiantes organizar cronológica y detalladamente los procesos históricos. Así mismo, esta representación gráfica de años y siglos permite comprender cambios y permanencias de dicho periodo de tiempo.	La confrontación teórica se basa en la forma de cómo cada autor lo desarrolla, pues para Ortiz et al., (2019) explica a detalle cada paso y finalidad que tiene la estrategia Friso cronológico, mientras que para Mendoza (2020) y Morales (2015) explican solamente la importancia y beneficio para dicha capacidad.

"Construye Interpretaciones Históricas"	Comprende de el tiempo histórico	Según el Minedu (2016) es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos. (p. 109)
Análisis final		El análisis de las fuentes sobre la estrategia "Friso cronológico", mencionan que es una representación visual en la que se ordenan eventos, hechos o conceptos a lo largo de una línea de tiempo. Mendoza (2020) y Carrillo (2015) refuerzan el concepto y explican la relación que tiene con la capacidad comprende el tiempo histórico. Sin embargo, Ortiz et al., (2019) menciona ello y además brinda los pasos a seguir para desarrollar la estrategia. En ese sentido, cada autor refuerza la idea sobre el friso cronológico, pues este permite ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias.

Objetivo específico 3: Identificar qué estrategia didáctica desarrollan la capacidad "Elabora explicaciones sobre procesos históricos".

Unidad de Análisis	Categorías	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Coincidencias /Desacuerdos	Confrontación Teórica
Estrategias didácticas	Relato histórico	Según Navarro (2015) Las narrativas históricas son herramientas culturales que se producen en el uso intencional del lenguaje por parte de los estudiantes y los autores de textos escolares para hablar o escribir sobre un pasado que no puede verse, ni manipularse directamente.	Según Grau (2015) el RHE es un discurso de interpretación propia que explica acontecimientos, hechos o procesos históricos que realizan o pasan a una serie de personajes individuales, colectivos y casi personajes en un espacio y tiempo determinados, efectuado desde y para la institución escolar. El RHE es, también, una representación del PH del alumnado que nos sirve para saber cómo éste conoce, comprende y explica los hechos y los fenómenos históricos desarrollados en el aula.	Según Bernal (2021) el relato es definido como, una acción de relatar o exponer algo, de forma general o de manera detallada, o también, como la acción de contar, narrar una historia o un suceso, etc. (Diccionario Santillana, 1993).	Las tres fuentes coinciden que el relato histórico se basa en la acción de relatar o explicar procesos históricos de manera detallada y precisa. Así mismo saber cómo el estudiante comprende y explica los fenómenos históricos.	La confrontación teórica de cada autor puede basarse en la finalidad que cumple el relato histórico en los estudiantes, como por ejemplo para algunos sirve para saber cómo conoce, comprende y explica los hechos, en otros sirve el relato histórico para causar el uso intencional del lenguaje

"Construye Interpretaciones Históricas"	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Según el Minedu (2016) es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. (p. 109)
Análisis final	El análisis de las fuentes sobre la estrategia "Relato histórico", nos mencionan que narrar eventos o procesos del pasado de manera estructurada y coherente, permite una comprensión clara y profunda de los mismos. Grau (2015) refuerza el concepto mencionando que el relato histórico explica acontecimientos históricos que realizan o pasan a una serie de personajes en cierto periodo de la historia. Además, resalta que con dicha estrategia el docente puede saber cómo el estudiante conoce, comprende y explica los hechos, sus causas y consecuencias. Bernal (2021) reafirma la idea en mención y agrega que la exposición de algo puede ser general o detallada. Navarro (2015) complementa la idea de los autos sobre la narrativa histórica, además agrega que está produciendo en el uso intencional del lenguaje. De este modo, cada autor refuerza la idea sobre lo que implica desarrollar la narrativa histórica y su gran beneficio al jerarquizar acontecimientos históricos, sus causas y repercusiones que tuvo en dicho periodo y en la actualidad	

Anexo 3 Matriz de fuentes de referencias

N°	Autores	Año	Título de documento	Tipo de fuente	Aporte principal
1°	Albarracín Chávez Rosa Marina	2021	Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa "Hermano Miguel"	Tesis	En su investigación aplica una propuesta didáctica para despertar el interés de los estudiantes, tras la aplicación resalta como conclusión que el uso de estrategias didácticas mejora el aprendizaje del área de ciencias sociales.
2°	Elena Arias Ortiz, María Soledad Bos, Cecilia Giambruno y Pablo Zoido.	2023	América Latina y el Caribe en Pisa 2022: ¿Cuántos tienen bajo desempeño? Banco Interamericano de Desarrollo	Revista	La mitad de los estudiantes de la región no tiene habilidades básicas de Lectura". "El 55% de los estudiantes de la región no logra entender un texto simple.
3°	Yparraguirre Vazques, Santos Benjamin	2024	Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria en instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024.	Tesis	Concluye que la población evalúa problemas para analizar, comprender y elaborar explicaciones históricas y, además, añade que es necesario que los docentes promuevan el pensamiento crítico y reflexivo para que los estudiantes alcancen el nivel más alto.

4°	Álvarez Sepúlveda, Humberto.	2021	Evaluación del pensamiento histórico de estudiantes de secundaria a través de la construcción de narrativas históricas sobre los pueblos originarios de Chile	Artículo	Determinó mediante una evaluación sobre el pensamiento histórico a través de narrativas, que el 93,1% de estudiantes de primero de medio, tienen un dominio básico o limitado sobre las competencias históricas.
5°	Edna Lucía García Rivera	2022	La construcción del pensamiento histórico en el nivel medio superior: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia.	Revista	Menciona que necesario seguir movilizando esfuerzos para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes, en especial de aquellos que se ubican en los niveles en inicio y previo al inicio.
6°	Ministerio de Educación.	2024	Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje.	Página web	Menciona que es necesario seguir movilizando esfuerzos para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes, en especial de aquellos que se ubican en los niveles en inicio y previo al inicio.
7°	Cortez Valverde y Correa Morante	2024	<i>Influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje de ciencias sociales</i>	Tesis	En su investigación adoptó el enfoque cuantitativo y el diseño fue no experimental, descriptivo correlacional. Los resultados mostraron que

			<i>en estudiantes de una institución educativa de Taurija.</i>		a mayor uso de estrategias didácticas mayor aprendizaje en Ciencias Sociales.
8°	Parrales Pincay, Irma Gisella Jaime Calderón, Franklin Ecuador	2023	Gamificación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.	Tesis	Menciona que la implementación de una estrategia didáctica para contribuir a mejora el proceso enseñanza- aprendizaje en estudiantes de básica superior, obtuvo resultados positivos y un alto rendimiento, significativo de los estudiantes.
9°	Tufinio Sáenz, Bady Bikeny	2019	<i>Estrategia "lectura de objetos" en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza-Trujillo 2017.</i>	Tesis	Menciona que la competencia construye interpretaciones históricas, permitirá que los estudiantes analicen su entorno y diversidad actual desarrollando un análisis en el que podrán explicar las problemáticas históricas tanto locales, regionales y mundiales, comprendiendo los cambios, permanencias y simultaneidades a partir de la interpretación de fuentes.

10°	Ministerio de Educación	2016	<i>Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu.</i>	Web	Menciona que “es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.
11°	Aldana, P. y C, Mario.	2016	<i>La recreación como estrategia de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano.</i>	Tesis	Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje.

Anexo 4 Fichero Electrónico

FICHA 01 – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Cita textual Para Arias et al., (2023), “La mitad de los estudiantes de la región no tiene habilidades básicas de Lectura”. “El 55% de los estudiantes de la región no logra entender un texto simple” (p.2).
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Arias Ortiz, E., Bos, M., Giambruno, C., y Zoido, P. (2023). América Latina y el Caribe en Pisa 2022: ¿Cuántos tienen bajo desempeño? Banco Interamericano de Desarrollo, (p. 2). https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/America-Latina-y-el-Caribe-en-PISA-2022-cuantostienen-bajo-desempeno.pdf

FICHA 02 – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Cita parafraseada Según Yparraquirre (2024), concluye que la población evalúa problemas para analizar, comprender y elaborar explicaciones históricas y, además, añade que es necesario que los docentes promuevan el pensamiento crítico y reflexivo para que los estudiantes alcancen el nivel más alto.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Yparraquirre Vazques S. (2024). Construcción crítica de interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria en instituciones educativas de la UGEL 04, Lima – 2024. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/148242/Yparraquirre_VSBSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FICHA 03 – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Cita parafraseada Álvarez (2021) determinó mediante una evaluación sobre el pensamiento histórico a través de narrativas, que el 93,1% de estudiantes de primero de medio, tienen un dominio básico o limitado sobre las competencias históricas.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Álvarez Sepúlveda, H. (2021). Evaluación del pensamiento histórico de estudiantes de secundaria a través de la construcción de narrativas históricas sobre los pueblos originarios de Chile. Anos 90: Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 28, 25. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8285730

FICHA 04 – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Cita parafraseada Según García (2022) menciona que los profesores, en muchos casos, replican modelos de enseñanza vertical, limitándose a exponer contenidos sin fomentar el debate, la problematización o el análisis crítico.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
García Rivera, E. L. (2022). La construcción del pensamiento histórico en el nivel medio superior: propuesta didáctica para la enseñanza de la historia. <i>Sinéctica</i> , (58). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665109X2022000100502&script=sci_arttext

FICHA 05 – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Cita textual “Es necesario seguir movilizando esfuerzos para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes, en especial de aquellos que se ubican en los niveles en inicio y previo al inicio”. (p.2)
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Ministerio de Educación. (2024). Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje. http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2024/

FICHA 06 – PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
Cita parafraseada Los estudiantes de 2do. grado de secundaria se encuentran ubicados en el nivel previo al inicio, representado por el 10, 7%, el 21 % de estudiantes en el nivel inicio, el 45% en el nivel proceso y el 22% de estudiantes en el nivel satisfactorio.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Ministerio de Educación. (2023). Evaluación Censal del área de Ciencias Sociales a nivel de Lima metropolitana. http://umc.minedu.gob.pe/bases-de-datos/

FICHA 07– ANTECEDENTES
Cita parafraseo Cortez y Correa (2024) adoptó el enfoque cuantitativo y el diseño fue no experimental, descriptivo correlacional. Los resultados mostraron que a mayor uso de estrategias didácticas mayor aprendizaje en Ciencias Sociales.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Cortez Valverde F. y Correa Morante K. (2024). <i>Influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa de Taurija 2024.</i> https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1845031

FICHA 08 – ANTECEDENTES
Cita parafraseo Albarracín (2021) aplica una propuesta didáctica para despertar el interés de los estudiantes, tras la aplicación resalta como conclusión que el uso de estrategias didácticas mejora el aprendizaje del área de ciencias sociales.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Albarracín Chávez R. (2021). <i>Estrategias Didácticas en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.</i> https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/432ccb7d-0b3e-4e7b-8711-a6217e644616/content

FICHA 09 – ANTECEDENTES
Cita parafraseo Para Parrales y Jaime (2023) la implementación de una estrategia didáctica para contribuir a mejora el proceso enseñanza- aprendizaje en estudiantes de básica superior, obtuvo resultados positivos y un alto rendimiento, significativo de los estudiantes.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Parrales Pincay I. y Jaime Calderón F. (2023). <i>Gamificación como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. [Tesis de Maestría]</i> https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5136

FICHA 10 – Construye interpretaciones Históricas
Cita textual “El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro”.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA
Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu.</i> http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional2016-2.pdf

FICHA 11 – Construye Interpretaciones Históricas
Cita parafraseada Tufinio et al. (2019) menciona que la competencia construye interpretaciones históricas, permitirá que los estudiantes analicen su entorno y diversidad actual desarrollando un análisis en el que podrán explicar las problemáticas históricas tanto locales, regionales y mundiales, comprendiendo los cambios, permanencias y simultaneidades a partir de la interpretación de fuentes.
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA Tufinio Sáenz, B. B. (2019). <i>Estrategia “lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza–Trujillo 2017</i> . [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29491
FICHA 12 – Interpreta críticamente fuentes diversas
Cita textual Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes. (p. 109)
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Lima: Minedu. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional2016-2.pdf
FICHA 13 – Comprende el Tiempo Histórico
Cita textual Ministerio de Educación (2016) menciona que “Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos”. (p. 109)
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Lima: Minedu. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional2016-2.pdf
FICHA 14 – Elabora explicaciones sobre procesos históricos
Cita textual Ministerio de Educación (2016) menciona que “es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro” (p. 109).
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA Ministerio de Educación (2016). <i>Currículo Nacional de la Educación Básica</i> . Lima: Minedu. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional2016-2.pdf
FICHA 15 - Estrategias de aprendizaje.
Cita textual Para Campos citado por Aldana y Cardona (2016) “las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje” (p. 5).
REFERENCIA BIBLOGRÁFICA Aldana, P. y C, Mario. (2016). <i>La recreación como estrategia de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano</i> . https://1library.co/document/zx5owxwq-recreacion-estrategiaensenanza-aprendizaje-fortalecimiento-dimensiones-desarrollo-humano.html

