INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)

LAS CANCIONES Y EL ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA COMO ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA FAVORECER LA AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS DEL PRITE “AMOR Y ESPERANZA”, UGEL CHOTA - REGIÓN CAJAMARCA.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

DILAS DE RAMIREZ, Catalina
SILVA HERRERA, Tatiana

Lima – Perú
2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Queremos manifestar nuestro agradecimiento a la Coordinadora General Gina Oré por su interés de capacitarnos en el Programa de Segunda Especialidad de Educación especial para PRITES y de la misma forma dirigimos nuestro agradecimiento a nuestra acompañante la Lic. Patricia Rojas Castellanos quien con su paciencia, perseverancia y dedicación nos orientó en el desarrollo del presente trabajo de investigación acción así como los directivos del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por brindarnos su institución para la ejecución de los talleres presenciales.

Queremos dedicar este trabajo a Dios quien nos ha permitido concluir con nuestra investigación a través de su protección diaria, sabiduría y fortaleza que nos permite ser mejores personas cada día, por brindarnos a nuestros padres y familias especialmente a nuestros hijos, quienes nos apoyaron en esta ardua tarea e incentivan a seguir capacitándonos cada día para ser su ejemplo de perseverancia y superación constante a seguir, nuestros esposos que nos motivaron en todo momento, nuestros niños y familias del Programa de intervención temprana de la ciudad de Chota que directa e indirectamente intervinieron en el desarrollo del presente trabajo.

Índice

Introducción 1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL 4
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA 8
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica 9
2. Justificación d Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica ... 14
2.1 Problema de Investigación Acción Pedagógica 14
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL 16
1. Marco Teórico Pedagógico 17
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teóricas Pedagógicas y Enfoques del Prite 17
1.1.1. Teoría pedagógica asociada a la motivación y la afectividad. 18
1.1.2. Teoría pedagógica asociada al trabajo con padres de familia y la afectividad. 21
1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado 23
1.3 Desarrollo de la Afectividad en Niños Menores de Tres Años 29
1.3.1. Definición de afectividad. 29
1.3.2. Importancia de la afectividad. 30
1.3.3. Manifestaciones afectivas. 30
1.3.4. Afectividad – Apego. 31
1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades de los Niños 32
2. Marco Teórico Categorial 34
2.1 Estrategias de motivación para el desarrollo de las capacidades afectivas 34
2.1.1. Definición de estrategias motivacionales. 34
2.1.2. Importancia de las canciones como estrategias motivacionales. 36
2.1.3. Pasos para las estrategias motivacionales. 36
2.2 Estrategias de Acompañamiento a Padres de Familia Para el Desarrollo de la Afectividad 38
2.2.1. Definición de estrategias de acompañamiento a padres de familia. 39
2.2.2. Importancia de las estrategias de acompañamiento a padres de familia. . 40

2.2.3. Fases para las estrategias de acompañamiento a padres de familia 40
IV. METODOLOGÍA 45
1. Enfoque y Tipo de Investigación. 46
2. Objetivos 47
2.1 Objetivo General 47
2.2 Objetivos Específicos.....47
3. Hipótesis de Acción 47
4. Beneficiarios del Cambio.....48
5. Instrumentos.....49
5.1 Diario de Campo 50
5.1.1 Fundamentación. 50
5.1.2 Objetivo.....50
5.1.3. Estructura. 50
5.1.4 Administración.....50
5.1.5 Tratamiento de la información. 50
5.2 Guía de Observación.....51
5.2.1 Fundamentación. 51
5.2.2 Objetivo.....51
5.2.3 Estructura. 51
5.2.4 Administración.....51
5.2.5 Tratamiento. 51
5.3 Guía de Entrevista.....51
5.3.1 Fundamentación. 51
5.3.2 Objetivo.....52
5.3.3 Estructura. 52
5.3.4 Administración.....52
5.3.5 Tratamiento de la información. 52
5.4 Instrumento de Línea Base/Salida.....52
5.4.1 Fundamentación. 52
5.4.2 Objetivo.....53
5.4.3 Estructura. 53
5.4.4 Administración.....53
5.4.5 Tratamiento de la información. 53
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA 54

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa 55
2. Plan de Acciones.....59
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones.....65
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida 68
4.1 Planificador de Sesiones 68
4.2 Sesiones de Aprendizaje 77
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS 271
1. Procesamiento y análisis de los Datos. 272
1.1 Resultados del análisis de los diarios de campo 272
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.....281
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento 285
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....290
2. Matriz de Triangulación.....295
3. Reflexión Crítica.....302
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica.....302
3.2 Lecciones Aprendidas.....304
3.3 Nuevas Rutas de Investigación 304
Conclusiones.....305
Sugerencias 307
Referencias.....308
Apéndice 311

Índice de Figuras

Figura 1. Mapa de la deconstrucción T1 10
Figura 2. Mapa de la deconstrucción T2 12
Figura 3. Mapa de la deconstrucción. PRITE 13
Figura 4. Ocho principios del Apego Bowlby (1907-1990) 31
Figura 5. Mapa de la reconstrucción PRITE T1 56
Figura 6. Mapa de la reconstrucción PRITE T2 57
Figura 7. Mapa de la reconstrucción PRITE 58
Figura 8. Fase 01: Saludo 84
Figura 9. Fase 02: Esquema corporal 84
Figura10. Fase 03: Relajación 85
Figura 11. Fase 04: Despedida 85
Figura 12. Fase 01: Saludo 93
Figura 13. Fase 02: Esquema corporal 93
Figura 14. Fase 03: Relajación 94
Figura 15. Fase 04 Despedida 94
Figura 16. Fase 01: Saludo 102
Figura 17. Fase 02: Esquema corporal 102
F*igura 18*. Fase 03: Relajación 103
Figura 19. Fase 04: Despedida 103
Figura 20. Fase 01: Saludo 110
Figura 21. Fase 02: Esquema corporal 110
Figura 22. Fase 03: Relajación 111
Figura 23. Fase 04: Despedida 111
Figura 24. Fase 01: Saludo 119
Figura 25. Fase 02: Esquema corporal 119
Figura 26. Fase 03: Relajación 120
Figura 27. Fase 04: Despedida 120
Figura 28. Fase 01: Saludo 128
Figura 29. Fase 02: Esquema corporal 128
Figura 30. Fase 03: Relajación 129
Figura 31. Fase 04: Despedida 129

Figura 32. Fase 01: Saludo 137
Figura 33. Fase 02: Esquema corporal 137
Figura 34. Fase 03: Relajación 138
Figura 35. Fase 04: Despedida 138
Figura 36. Fase 01: Saludo 147
Figura 37. Fase 02: Esquema Corporal 147
Figura 38. Fase 03: Relajación 148
Figura 39. Fase 04: Despedida 148
Figura 40. Fase 01: Saludo 157
Figura 41. Fase 02: Esquema corporal 157
Figura 42. Fase 03: Relajación 158
Figura 43. Fase 04: Despedida 158
Figura 44. Fase 01: Saludo 166
Figura 45. Fase 02: Esquema corporal 166
Figura 46. Fase 03: Relajación 167
Figura 47. Fase 04: Despedida 167
Figura 48. Saludando a Marjorie y su mamá 182
Figura 49. Registrando asistencia 182
Figura 50. Saludando a Lían y su mamá 183
Figura 51. Registrando asistencia 183
Figura 52. Saludando a Lían y su mamá 191
Figura 53. Saludando a Marjorie y su mamá 191
Figura 54. Orientación a la familia en la intervención de la sesión 192
Figura 55. Interacción natural y comunicación padre hijo 192
Figura 56. Participación de la familia en las actividades 193
Figura 57. Participación de la familia en las actividades 193
Figura 58. Participación de la familia en las actividades 194
Figura 59. Participación de la familia en las actividades 194
Figura 60. Participación de la familia en las actividades 195
Figura 61. Demostraciones afectivas 195
Figura 62. Demostraciones afectivas 196
Figura 63. Explicar e interpretar las conductas del niño 196
Figura 64. Saludando a Marjorie y su mamá 204
Figura 65. Registrando asistencia 204

Figura 66. Registrando asistencia.....205
Figura 67. Orientación a la familia en la intervención de la sesión 205
Figura 68. Orientación a la familia en la intervención de la sesión 206
Figura 69. Interacción natural y comunicación padre hijo.....206
Figura 70. Participación de la familia en las actividades 207
Figura 71. Participación de la familia en las actividades 207
Figura 72. Participación de la familia en las actividades 208
Figura 73. Participación de la familia en las actividades 208
Figura 74. Registrando asistencia.....216
Figura 75. Registrando asistencia.....216
Figura 76. Orientación a la familia en la intervención de la sesión 217
Figura 77. Interacción natural y comunicación padre hijo.....217
Figura 78. Interacción natural y comunicación padre hijo.....218
Figura 79. Interacción natural y comunicación padre hijo.....218
Figura 80. Saludando a Marjorie y su mamá.....226
Figura 81. Registrando asistencia.....226
Figura 82. Registrando asistencia.....227
Figura 83. Orientación a la familia en la intervención de la sesión 227
Figura 84. Interacción natural y comunicación padre hijo.....228
Figura 85. Participación de la familia en las actividades 228
Figura 86. Participación de la familia en las actividades 229
Figura 87. Participación de la familia en las actividades 229
Figura 88. Participación de la familia en las actividades.....230
Figura 89. Explicar e interpretar las conductas del niño 230
Figura 90. Orientación a la familia en las actividades 238
Figura 91. Orientación a la familia en las actividades 238
Figura 92. Orientación a la familia en las actividades 239
Figura 93. Orientación a la familia en las actividades 239
Figura 94. Orientación a la familia en las actividades 240
Figura 95. Participación de la familia en las actividades 240
Figura 96. Participación de la familia en las actividades 241
Figura 97. Participación de la familia en las actividades 241
Figura 98. Explicar e interpretar las conductas del niño 242
Figura 99. Explicar e interpretar las conductas del niño 242

Figura 100. Saludando a Marjorie y su mamá.....263
Figura 101. Dando la bienvenida 263
Figura 102. Registrando la asistencia.....264
Figura 103. Motivación 264
Figura 104. Orientación a la familia en la intervención de la sesión. 265
Figura 105. Orientación a la familia en la intervención de la sesión. 265
Figura 106. Interacción natural y comunicación padre e hijo 266
Figura 107. Interacción natural y comunicación padre e hijo 266
Figura 108. Participación de la familia en las actividades 267
Figura 109. Participación de la familia en las actividades 267
Figura 110. Participación de la familia en las actividades 268
Figura 111. Evaluación 268
Figura 112. Explicar e interpretar las conductas del niño 269
Figura 113. Registrando compromisos.....269
Figura 114. Despedida afectiva 270

Introducción

En nuestra investigación acción pedagógica hemos podido analizar nuestra práctica pedagógica diaria identificando nuestras fortalezas, pero también debilidades y a partir de ello hacer nuestra reflexión sobre el trabajo diario en el programa de intervención temprana (PRITE) "Amor y Esperanza" de la ciudad de Chota, región Cajamarca. Por lo cual en esta investigación hemos propuesto nuevas formas de trabajo y nuevas estrategias para motivar a los niños y familias, de tal manera que nos ayude a mejorar y a obtener una nueva e innovada práctica pedagógica para el trabajo con nuestros niños del PRITE.

Encontramos dentro de nuestras prácticas, que tenemos dificultad para utilizar estrategias que favorezcan la afectividad en los niños menores de tres años de edad, no motivando a los niños, ni la participación de las familias en las actividades planificadas en las sesiones. Entendemos que para diseñar y aplicar actividades con contenidos para el desarrollo de la afectividad, se promueve y se favorece el apego, y dentro de ello la proximidad, la comunicación y socialización.

Los fundamentos teóricos vigentes, como los de Lev Vigotsky, Sonsoles Perpiñan, John Bowlby, Natalia Velilla, nos orientaron no solo el conocer estrategias nuevas promover, y favorecer la afectividad en los niños, sino que también el aprender conceptos importantes y tenerlos en cuenta en nuestra nueva propuesta.

Debemos reconocer que la investigación acción a través del desarrollo de cada una de las hipótesis de acción como parte de nuestra propuesta pasó por diferentes procesos, con el único propósito de mejorar nuestro desempeño docente, considerando también que hubo una motivación constante el ir descubriendo el camino del cambio.

En esta Investigación, se ha considerado información que se ha podido obtener a través del proceso de la deconstrucción, analizando los diarios de campo, la reflexión crítica con el apoyo de nuestra acompañante pedagógica Patricia Rojas Castellano con quien después de la ejecución de la sesión, hemos observado nuestros videos y fotos que también nos sirvió en nuestra práctica pedagógica y con todas estas evidencias pudimos identificar el problema de investigación acción.

En el proceso de la reconstrucción de investigación acción, nos basamos en soportes teóricos, ya mencionados en los párrafos anteriores, así como también en

fuentes bibliográficas utilizadas en esta investigación que sirvieron de andamiaje para conceptualizar contenidos, construir nuevos saberes y proponer nuevas acciones de mejoras favoreciendo nuestra práctica pedagógica diaria con los niños menores de tres años, con una mirada formativa integral.

Por último en el proceso de evaluación, realizamos acciones para evaluar nuestra nueva práctica pedagógica e innovadora, a través de técnicas e instrumentos de observación y análisis de los contenidos, obtenidos en todo el proceso de la aplicación de la nueva propuesta, contrastando información para visualizar el cambio y la transformación.

El trabajo de investigación, se ha dividido en seis capítulos los cuales contiene aspectos importantes siguiendo una estructura sistematizada.

En el primer capítulo presentamos la caracterización del contexto, aquí tendremos en cuenta la ubicación del programa de intervención temprana, breve historia, profesionales que laboran en la institución, servicios que brinda.

En el segundo capítulo se visualiza la deconstrucción de la práctica pedagógica, donde se realizó el análisis textual, presentamos el mapa de la deconstrucción del programa de intervención temprana donde después de haber hecho este análisis hemos justificado y formulado el problema de investigación.

En el tercer capítulo presentamos el marco teórico referencial en donde se sustenta todos los contenidos que tomamos en cuenta como soporte teórico favoreciendo nuestro quehacer diario; incluimos antecedentes de la investigación que son las que nos orientaron y nos dieron las pautas para poder trabajar y mejorar nuestro trabajo de investigación, también están incluidas las características de los niños del grupo focalizado, las capacidades a desarrollar en ellos y el rol de los padres en relación al desarrollo de los niños.

En el cuarto capítulo presentamos la metodología, donde se aprecia el enfoque y tipo de investigación de nuestro trabajo de investigación acción, formulamos los objetivos que direccionaron nuestras prácticas pedagógicas para mejorar nuestro desempeño profesional, la hipótesis de acción, incluimos a los niños que son quienes más se beneficiaron con el cambio y detallamos los instrumentos utilizados en la práctica pedagógica con fines de investigación.

En el quinto capítulo presentamos la reconstrucción de la práctica pedagógica, donde fundamentamos la elección de la propuesta presentada y presentando el mapa conceptual de la reconstrucción PRITE. Presentamos también las acciones realizadas

en este proceso de reconstrucción a través de un plan con su respectiva matriz de evaluación y culminando este capítulo incluimos las evidencias de la práctica reconstruida.

En el sexto capítulo presentamos los resultados a través de procesamiento y análisis de datos, finalmente concluimos el trabajo de investigación acción mencionando las conclusiones extraídas de las conclusiones finales de la matriz de triangulación, resultados de los niños y mejora de la práctica pedagógica con sus respectivas sugerencias.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El programa de intervención temprana “Amor y Esperanza” PRITE – Chota fue creado por resolución directoral sub-regional No.0076-DISRECH, del 21 de febrero del 1994, se crea con presupuesto del nivel inicial como programa no escolarizado, como lo estipula el reglamento de funcionamiento de los PRITES a nivel nacional con una plaza presupuestada y dos por contrato, fue creado por necesidad de atender a una población que el sector salud no considera, el seguimiento del programa de crecimiento y desarrollo a los niños que nacen en alto riesgo o en situación de discapacidad, es por ello que en coordinación con la dirección de educación, se establece en 1993 un convenio con el sector salud y en ese entonces firma en representación del sector educación el profesor Teófilo Vásquez Cubas y la coordinadora del programa de intervención temprana la profesora Rosa Elsira Cardozo Vásquez quien por un año laboró en condición de destaque para implementar de la mejor forma el funcionamiento del programa en mención. En la actualidad se sigue renovando dicho convenio cada cuatro años y de este modo se va impulsando la importancia de nuestro programa en el sector salud.

El primer año funcionó entre el hospital “José Soto Cadenillas” y el concejo provincial, luego por convenio por tres años consecutivos funciona en el local de Essalud, en el año de 1997, viendo la necesidad de contar con un local donde se tenga que establecer la capacidad instalada con la que se cuenta, la especialista de educación especial, en coordinación con el director del centro especial Chota y la ONG cooperación y desarrollo (CODE), nos ceden un área que no utiliza el mencionado centro de 5 x 15 m2.aprox. Donde hasta la fecha nos encontramos brindando nuestros servicios. (Según el acta firmada por el director del centro educativo básica especial; Marco Díaz Ramírez en sesión de uso en abril del año de 1997)

El PRITE “Amor y Esperanza”, se ubica en la capital de la provincia de Chota que está ubicada en la zona septentrional, en la región nororiente del Perú, es una meseta que está ubicada a 2500 msnm, tiene un clima templado, seco y saludable. Cuenta con todas las zonas geográficas (Suni, quechua, janca o cordillera, costa, ceja de selva, puna, jalca) allí se encuentra el programa de intervención temprana PRITE “Amor y Esperanza”, que está ubicado en el Jr. Gregorio Malca N° 940 de la ciudad de Chota, región Cajamarca.

El local construido en cesión de uso a un costado de la unidad de gestión educativa UGEL, dentro del centro de educación básica especial CEBE en un área de 60 m2 aprox. (Acta en sesión de uso firmado por el director del CEBE, profesor Marco Díaz

Ramírez con fecha 15 abril de del año 1997) Laboramos en el turno de la tarde de 2 y 30 a 7 y 30 pm. El PRITE se encuentra a cuatro cuadras y media de la plaza mayor y a la izquierda, a media cuadra de la UGEL de Chota. En la actualidad contamos con un terreno de 1000 m2, tenemos también en expediente técnico para financiamiento donde está considerado todos los aspectos para contar con ambientes adecuados y óptimos para el mejor desarrollo de las actividades con nuestros niños con discapacidad y en riesgo de adquirirla.

Por la naturaleza del trabajo y por las expectativas de la familia de los niños con discapacidad y en riesgo de adquirirla, actualmente contamos con un nombre significativo que se eligió en asamblea y se denomina PRITE "Amor y Esperanza" Chota tiene reconocimiento resolutivo por parte de la UGEL Chota a fin de que se le reconozca como tal. Las actividades económicas del contexto donde se ubica el PRITE "Amor y Esperanza" son: Comercio, ganadería, agricultura, artesanía, transporte, diferentes medios de comunicación radial y televisiva, internet, actividades de banca y seguros.

Las instituciones y organizaciones que se relacionan con el PRITE son instituciones educativas de nivel inicial y secundario, medios de comunicación, centros y puestos de salud, municipalidad, policía nacional del Perú, serenazgo, UGEL Chota, rondas campesinas y urbanas, organizaciones religiosas, oficina municipal de apoyo a la persona con discapacidad. Las actividades culturales de la comunidad donde se ubica en el PRITE son: Desfiles, teatro y cine, canto, danzas, pintura y dibujo, deporte y recreación, manualidades promocionado por la municipalidad de Chota que se realiza en el Complejo Cultural AKUNTA

Las características socioculturales de las familias de los niños que atiende el PRITE "Amor y esperanza" son: Familias disfuncionales, machismo, alcoholismo, padres con retardo mental, supersticiones y/o creencias, bajo nivel cultural, conformismo (se dejan llevar por el qué dirán). También tenemos familias responsables, profesionales, organizadas, colaboradoras.

Las características y necesidades individuales del niño que atiende el PRITE son: Los niños que asisten al PRITE en su mayoría son muy ligados a la madre y por ende desarrollan el ser introvertidos, caprichosos y poco colaborativos, son niños en su mayoría con desnutrición. Algunos niños tienen padres con retraso mental, niños prematuros, niños con problemas de lenguaje, niños con Síndrome de Down. Los niños

del grupo focal: Marjorie presenta parálisis cerebral teniendo como causa principal una ictericia no tratada a tiempo y Lían presenta trastorno del desarrollo motor.

El Programa de intervención temprana en educación especial denominada PRITE 001 “Amor y Esperanza” cuenta con cinco servicios que se brindan a través de: Aula verde a cargo de la Bach. Catalina Dilas de Ramírez. Aula amarilla a cargo de la Lic. Tecnólogo médico Tatiana Consuelo Silva Herrera. Aula roja a cargo de la profesora María Eufemia Heredia Barboza. Aula celeste a cargo de la psicóloga Yosy Hurtado Vásquez. La Coordinación de la institución está a cargo de la Mg. Rosa Elsira Cardozo Vásquez.

Los ambientes de la institución están construidos de ladrillo, aún le falta el enlucido, el acceso a las aulas y servicio están divididos con triplay y son pequeños, por lo cual cuando hay mucha afluencia de familias existe interferencia en el trabajo. En todas las aulas y servicios que se brinda, existe un ambiente tranquilo, acogedor, los niños y las familias se sienten a gusto y las relaciones con los integrantes del equipo transdisciplinario son amicales, de coordinación constante, cuando hay problemas se interviene en la búsqueda de soluciones.

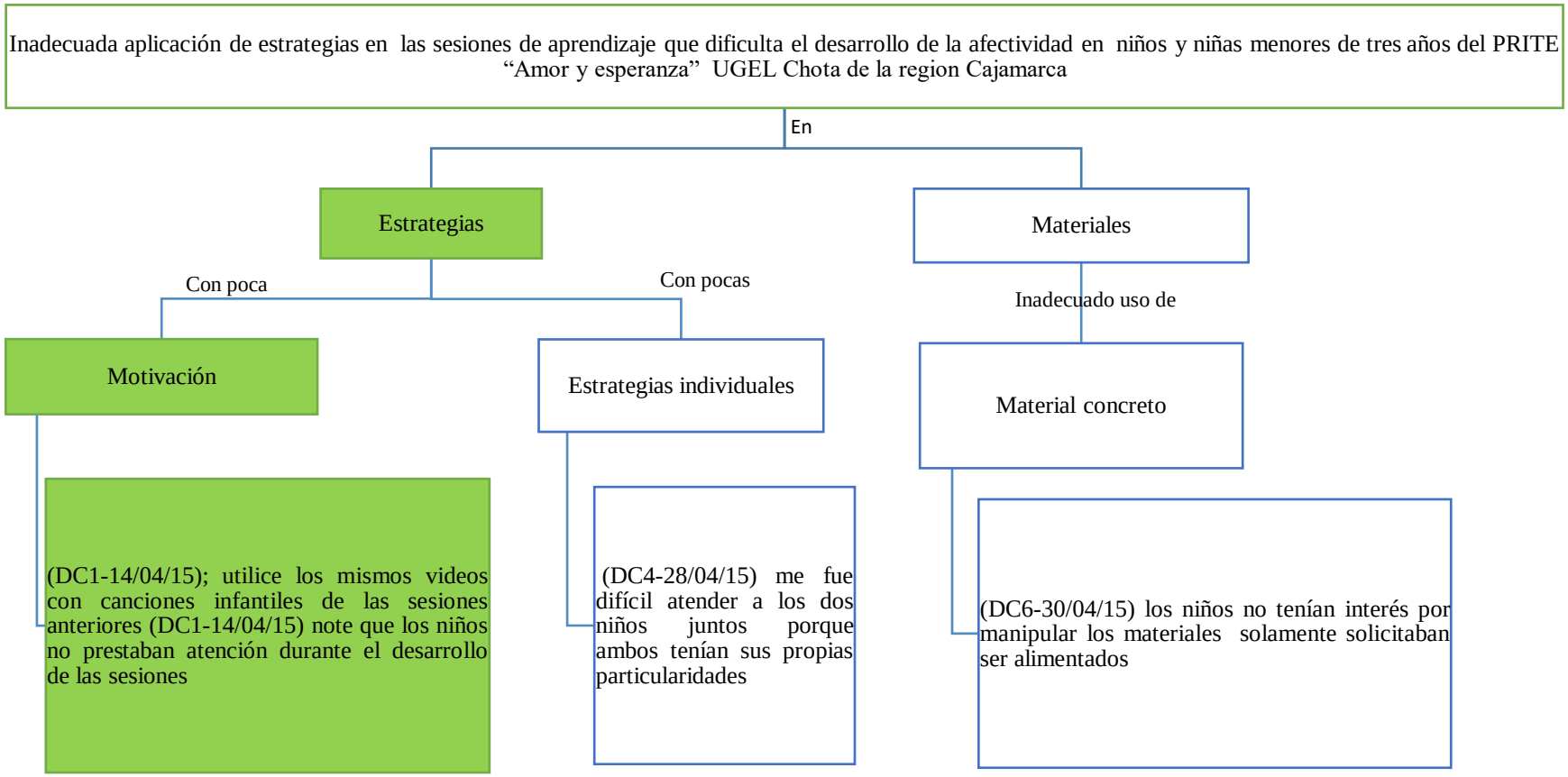
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

La deconstrucción de la práctica pedagógica fue un proceso sumamente significativo en la investigación acción ya que nos permitió reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica en el aula, identificando así nuestras fortalezas y debilidades mediante el uso del diario de campo y así iniciar el proceso de reflexión crítica y autocrítica identificando el problema. A continuación, presentamos nuestras categorías y subcategorías donde encontramos mayor debilidad.

T1. En el análisis de mis diarios de campo de la deconstrucción pude notar mis debilidades y fortalezas, encontrando mayor debilidad en la categoría estrategias ya que no sabía cómo llegar a los niños para desarrollar una sesión dinámica, especialmente en las estrategias de motivación, porque siempre utilizaba la misma técnica de motivación para todas las sesiones, me limitaba a atender al niños sin tener en cuenta su estado de ánimo, las expectativas de la familia, así se visualiza en mis diarios de la deconstrucción (DC1-14/04/15); utilice los mismos videos con canciones infantiles de las sesiones anteriores (DC1-14/04/15) note que los niños no prestaban atención durante el desarrollo de las sesiones (CD2-21/04/15) me dedique a manipular los materiales con los niños pero lloraban mucho y dejo culminada la sesión. (DC3-24/04/15) me sentí confundida al ver llorar a los niños y la subcategoría estrategias individuales, noté que me desenvolvía mejor al trabajar de manera individual, pero al desarrollar mi sesión grupal me sentí con dificultad porque cada niño era una realidad distinta; (DC4-28/04/15) me fue difícil atender a los dos niños juntos porque ambos tenían sus propias particularidades. Presenté también cierta debilidad en una segunda categoría denominada materiales, específicamente la subcategoría materiales concretos, en mi practica pedagógica mi fortaleza en esta subcategoría fue tener diversos materiales concretos para incentivar a los niños pero mi debilidad era que no sabía distribuir a cada niño según su necesidad educativa como se visualiza en los siguientes diarios (DC6-30/04/15) los niños no tenían interés por manipular los materiales solamente solicitaban ser alimentados.

A continuación, presento el mapa de mi deconstrucción.



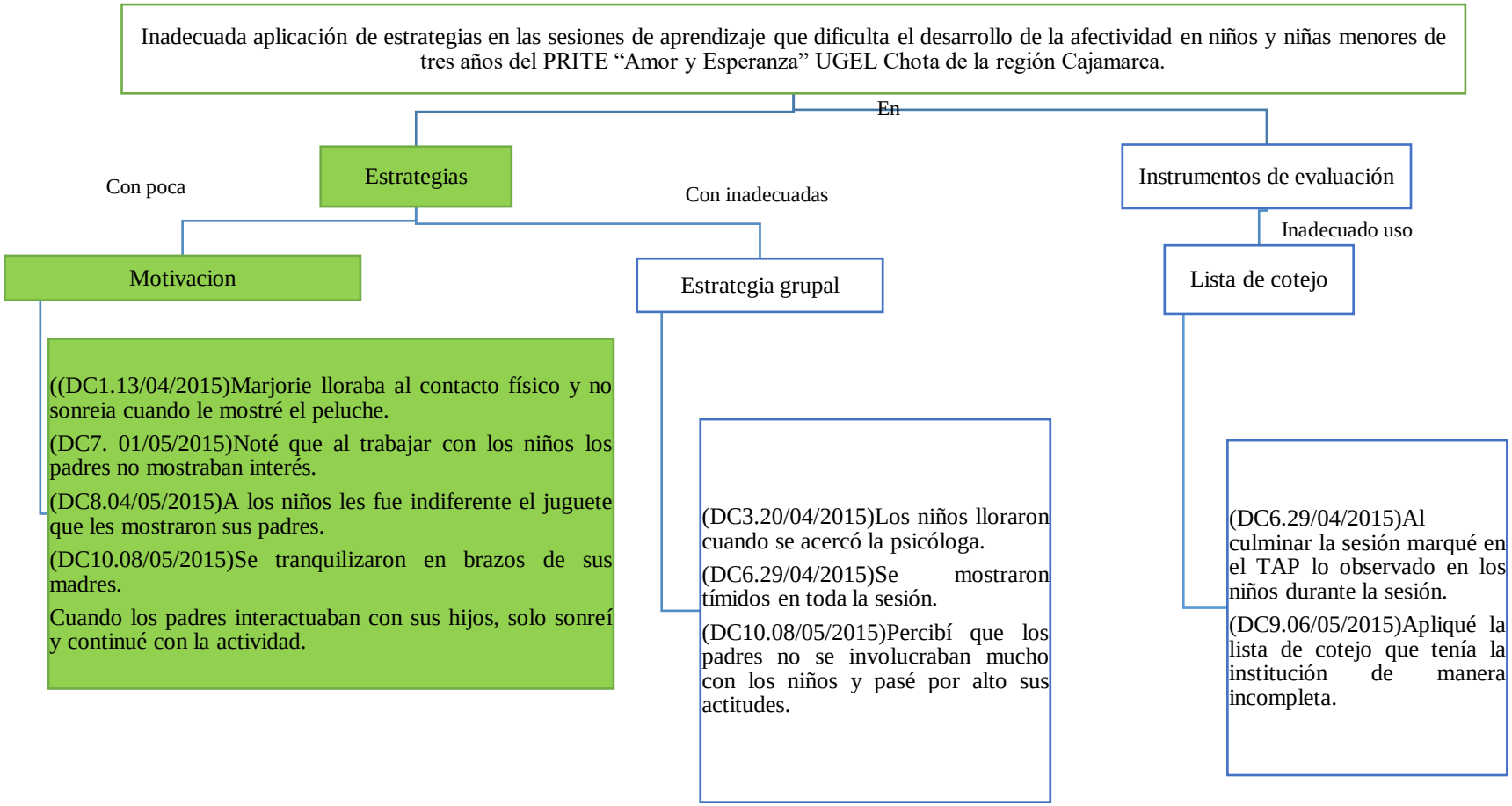
Enfoque conductista según Pavlov (1900)

Figura 1. Mapa de la deconstrucción T1

T2.En el análisis de mis diarios de campo de la deconstrucción pude notar mis debilidades y fortalezas, encontrando mayor debilidad en la categoría estrategias ya que no realizaba acciones con un determinado fin, me basaba en el enfoque clínico trabajando sólo con el niño, no tenía en claro lo referente a estrategias, específicamente en la subcategoría estrategias de participación, porque constantemente no tomaba en cuenta el estado emocional que presentaba el niño para participar en la actividad, incidentemente no involucraba a los padres en las sesiones de sus hijos, no los motivaba para que participen en conjunto los padres con sus hijos como así se visualiza en mis diarios de la deconstrucción.(DC1 13/04/2015) Marjorie lloraba al contacto físico y no sonreía cuando le mostré el peluche. (DC7 01/05/2015) noté que al trabajar con los niños los padres no mostraban interés. (DC8 04/05/2015) a los niños les fue indiferente el juguete que les mostraron sus padres. (DC10 08/05/2015) se tranquilizaron en brazos de sus madres. (DC10 08/05/2015) cuando los padres interactuaban con sus hijos, solo sonreí y continué con la actividad.

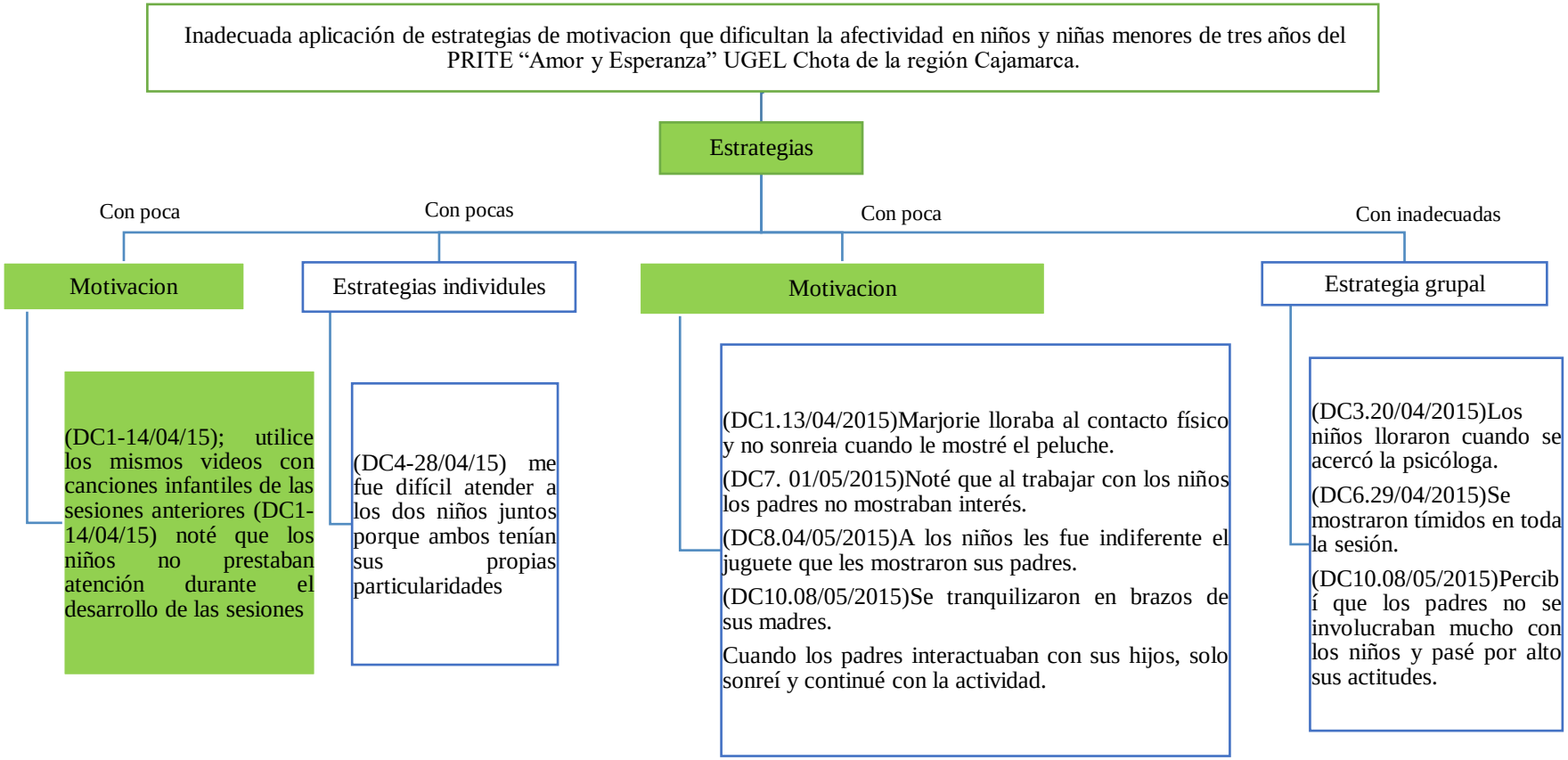
Encontré también debilidad en otra subcategoría denominada estrategias grupales donde mi fortaleza era el contacto afectivo que tenía con los niños, pero mi debilidad se basaba en no saber cómo actuar cuando todos los niños lloraban y los padres atinaban solo a cargarlos y moverlos, como así lo demuestran mis diarios de la deconstrucción. (DC3 20/04/2015) Los niños lloraron cuando se acercó la psicóloga. (DC6 29/04/2015) Se mostraron tímidos en toda la sesión. (DC10 08/05/2015) Percibí que los padres no se involucraban mucho con los niños y pasé por alto sus actitudes. Presenté también cierta debilidad en una segunda categoría denominada instrumentos de evaluación, ya que por ser profesional no docente me sentía enredada con algunos documentos que no estaban claramente definidos específicamente la subcategoría Lista de cotejo para lo cual mi fortaleza fue tener el instrumento pero no siempre lo aplicaba por su estructura no definida, lo cual me conllevó a utilizar en algunas ocasiones el test abreviado de evaluación del desarrollo del niño y niña peruanos, como se visualiza en mis diarios de la reconstrucción. (DC6 29/04/2015) Al culminar la sesión marqué en el cuadrado de evaluación del desarrollo lo observado en los niños durante la sesión. (DC9 06/05/2015) Apliqué la lista de cotejo que tenía la institución de manera incompleta.

A continuación presento el mapa de mi deconstrucción.



Enfoque conductista según Pavlov (1900)

Figura 2. Mapa de la deconstrucción T2



Enfoque conductista según Pavlov (1900)

Figura 3. Mapa de la deconstrucción. PRITE

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica

Desarrollar la afectividad en los niños es importante incluso desde el vientre materno, ya que esto nos permitirá que el nuevo ser perciba nuevas emociones, sensaciones y pueda desarrollarse en armonía permitiendo el beneficio para los avances en los demás ámbitos del aprendizaje. Si bien es cierto la afectividad se desarrolla incluso desde el vientre de la madre, pero que se debe fortalecer siempre, sin importar la edad, esencialmente debe ser transmitida de padres a hijos.

Es vital que el niño se relacione con la sociedad, ya que aquí aprenderá y descubrirá nuevos retos, culturas, estilos de vida, al interactuar con otras personas; e incluso podrá obtener un concepto de los demás e incluso de él mismo y también descubrirá como los demás lo ven a él (Zona de desarrollo próximo Lev Vigotsky 1931). "Los efectos inmediatos y a largo plazo que median la salud mental del niño, son la resultante de una experiencia de relación cálida, íntima y continua entre la madre y su hijo por la cual ambos encuentran satisfacción y alegría" (Bowlby, 1951, p.11).

Una muestra afectiva por parte de la sociedad es incluir a los niños y sus familias en diversas actividades, tales como artísticas, culturales, literarias, educativas en general. Por lo que es imprescindible y un derecho de todo niño ser incluido educativamente. La educación puede contribuir a reducir las desigualdades sociales, es también necesaria una mínima equidad social que asegure las condiciones básicas para el aprendizaje y para que la educación sea exitosa." (Tedesco, JC; López, N. 2004:48), entonces, todos los niños deben recibir educación sin importar su condición social, económica o con necesidades educativas especiales, debiendo ser inclusiva, motivadora, afectiva, significativa.

2.1 Problema de Investigación Acción Pedagógica

A partir de nuestra participación en la segunda especialidad los integrantes del equipo PRITE "Amor y Esperanza" hemos podido reflexionar sobre la manera del como realizábamos nuestra práctica pedagógica y a través del análisis textual de la deconstrucción hemos podido determinar que las debilidades en nuestra práctica se

centraban en la inadecuada aplicación de estrategias de motivación ya que los profesionales en general desconocíamos de la importancia de la afectividad como medio para obtener logros significativos en el desarrollo global de los niños, por ende las estrategias de motivación que poníamos en práctica con los niños y sus familias no eran las adecuadas y por eso repercutían en el desarrollo de los niños y las actitudes de las familias conllevando a tener niños poco comunicativos, poco expresivos, que no se socializaban fácilmente e incluso los padres también se mostraban desmotivados, poco cálidos, indiferentes. Frente a esta realidad consideramos importante atender el problema encontrado porque es urgente mejorar nuestra práctica pedagógica para brindar atención de calidad y oportuna que requieren los niños y sus familias, ya que ésta se verá reflejada en el desarrollo global de los niños y niñas en conjunto con sus familiares que asisten al programa de intervención temprana.

Es así como planteamos nuestra situación problemática del PRITE**:** Inadecuada aplicación de estrategias de motivación que dificultan la afectividad en los niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca. Y a partir del problema generamos la siguiente pregunta de acción: ¿Qué estrategias de motivación debemos aplicar para lograr la afectividad en los niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teóricas Pedagógicas y Enfoques del PRITE

Es importante desarrollar la afectividad en el niño desde temprana edad, e incluso en la actualidad se habla de un estímulo sensorial desde antes de la gestación, donde la afectividad juega un rol muy importante en la formación del nuevo ser. Ya que esos sentimientos serán reservados en el plano intrapsicológico y saldrán a relucir en todas las áreas de desarrollo del niño. La afectividad se debe transmitir no solo de padres a hijos, también debe ser de la familia y personas que están alrededor de él o ella. Hay que tener en cuenta también que la afectividad si bien es cierto se desarrolla incluso desde el vientre materno, pero que se debe fortalecer siempre, sin importar la edad. Es vital que el niño se relacione con la sociedad, ya que aquí aprenderá y descubrirá nuevos retos, culturas, estilos de vida, al interactuar con otras personas; e incluso podrá obtener un concepto de los demás e incluso de él mismo y también descubrirá como los demás lo ven a él (Zona de desarrollo próximo).

Un niño o niña que presenta un hogar donde se le brinda mucho amor, se le presta atención, está en constante aprendizaje, se interrelaciona con los demás, será un niño seguro de sí mismo, responsable, alegre. Obviamente sin caer en la inadecuada crianza de éste, es por eso que se debe enseñar a los padres sobre cómo educar con amor a sus niños, en un ambiente donde se sienta aceptado es fundamental enseñar estrategias que ayuden en los días o momentos difíciles para el niño, saber motivarlos y que los padres y la familia realicen una introspección de lo importante que es para el desarrollo global de sus hijos, la afectividad.

Los efectos inmediatos y a largo plazo que median la salud mental del niño, son la resultante de una experiencia de relación cálida, íntima y continua entre la madre y su hijo por la cual ambos encuentran satisfacción y alegría (Bowlby, 1951, p11).En el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, hemos tomado como teóricos pedagógicos a Lev Semionovich Vygotsky para dar soporte a nuestra propuesta innovadora relacionada con el desarrollo afectivo de los niños, en donde los contactos

afectivos y emocionales de un niño, se dan a través de la interacción con las personas que los rodean.

> Vygotsky demostró que la educación y la enseñanza guían y conducen el desarrollo, por lo tanto, el aprendizaje y el desarrollo psíquico están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño y señaló que en los niños de idéntico nivel de desarrollo mental variaba en gran medida la capacidad para aprender con ayuda del adulto o un compañero más capaz, y por tanto su aprendizaje sería distinto (Vygotsky, 1995, pp. 11-15).

Por otro lado, John Bowlby, quién fue uno de los primeros teóricos en enfatizar la relevancia de los procesos de comunicación afectiva que transcurren entre el niño y sus cuidadores, nos habla de que los niños tienen que buscar la proximidad con las personas de su entorno cercano para desarrollar el apego.

> Las señales afectivas que el niño ha recibido por parte de la madre, su calidad, su constancia, la certidumbre y la estabilidad que esas señales ofrecen al niño, aseguran su normal desarrollo psíquico. Estas señales afectivas que le da la madre están determinadas por su actitud afectiva inconsciente; es decir, que su comportamiento se manifestará bajo ciertas formas sin que ella lo advierta necesariamente. Actitud afectiva inconsciente; es decir, que su comportamiento se manifestará bajo ciertas formas sin que ella lo advierta necesariamente. (Spitz, 1965, p.78).

Sonsoles Perpiñán ratifica los contenidos vertidos por John Bowlby en relación al Apego y menciona lo importante que es el desarrollo del apego seguro para el desarrollo de la personalidad.

1.1.1. Teoría pedagógica asociada a la motivación y la afectividad. Para Vygotsky (1991-1995; en Covarrubias y Cuevas, 2008), el desarrollo afectivo en el niño tiene su origen en dos planos: la interacción social, conocida como el plano interpsicológico; y la interiorización de estas relaciones a un plano interior conocido como intrapsicológico. Estos dos planos son experimentados en actividades, relaciones afectivas y cognoscitivas conocidas como arraigo cultural. Este llamado arraigo está sustentado en el proceso de paso del primer plano al segundo plano que es conocido como la internalización, que transforma la relación del medio con el individuo a un carácter cualitativo gestando así nuevas funciones psicológicas a través de la interacción social que desarrolla la atención voluntaria, la memoria, la formación de conceptos y la volición.

Estos procesos psicológicos conocidos en este enfoque como procesos superiores, permiten al niño aprender a sentir ciertos acontecimientos que pasan en su alrededor, de esta manera podría decirse que proporciona una percepción de sí mismo de acuerdo al otro, es decir, la interacción social de los individuos proporciona una visión de sí mismo a partir del concepto que los demás tienen de él.

> La transición desde el plano inter al intrapsicológico es denominada internalización y este proceso se da dentro de lo que se denomina Zona de desarrollo próximo, se afirma, a partir de aquí que la enseñanza efectiva es la que se sitúa en la ZDP y fuera de ella se produce frustración o aburrimiento. VROOM, V. (1964, pp. 201).

Basados en Covarrubias y Cuevas (2008), esta parte del desarrollo a su vez esta fomentada y comienza su despliegue a partir de la solución de problemas, que permite al niño relacionarse de manera diferencial con el medio tanto social como natural. Sin embargo la solución de problemas no está totalmente desarrollada o preparada para tratar estos problemas de manera diferencial en su totalidad, cuando el niño comienza a socializar y a interactuar con su medio adquiere una serie de habilidades por medio de la experiencia que su capacidad le permite vivir, sin embargo cuando a un niño se le presenta un problema que le sea imposible resolver por sí mismo es necesario que sea instruido por la experiencia de otro que tenga las capacidades para resolver este problema, a esta etapa del niño se le conoce como zona de desarrollo próximo.

Esto lleva a los autores a una concepción clásica de aprendiz y maestro en el aprendizaje de la autorregulación social, es decir, en cada interacción dinámica que se dé en un entorno social se define quien es el maestro y quien el aprendiz. De esta manera es como interviene el arraigo cultural ya que el niño observa de manera crítica las interacciones entre iguales de acuerdo a expectativas de su formación cultural y social, sin embargo, los autores mencionan que los roles de aprendiz y maestro no están preestablecidos ya que el efecto de la zona de desarrollo próximo puede ser bidireccional.

Los afectos, de acuerdo al postulado de Vygotsky (Covarrubias y Cuevas, 2002), están sujetos al mismo paradigma de la zona de desarrollo próximo ya que sostiene que la interacción social con el otro permite que se haga una relación semiótica o mediadora entre lo biológico y lo social, es decir, la, emociones primarias o elementales como la ira, el terror, la desesperación, entre otros son modificadas de cierta manera para dar

lugar a la superiores que se conforman en la interacción social del individuo, como el sentimiento religioso y el amor.

Estos sentimientos superiores reposan en una cultura de acuerdo a su significación tanto general como personal; estas significaciones son representadas por signos, que son representaciones artificiales que estimulan un significado amplio de acuerdo a la esfera social pertinente; y los símbolos que son toda aquella representación individual de un sentido personal de lo afectivo.

En el PRITE "Amor y esperanza" trabajamos con niños de 0 a 3 años de edad, por lo cual hemos creído conveniente conversar con los padres y las familias para desarrollar este tema que se convierte en una problemática mayor cuando no se le presta la debida importancia, y estas situaciones pueden aparecer en cualquier momento, situación, lugar, edad, etc.

> Para Vygotsky, la acción humana utiliza instrumentos sociales como mediadores, los cuales dan a la acción su forma esencial. Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente, un proceso *interpersonal* queda transformado en otro *intrapersonal.* En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social y, más tarde, a nivel individual; primero entre personas- interpsicológicas y después en el interior del propio niño- intrapsicológica. Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Vigotsky, 1978, pp93-94, citado en Álvarez y Del Rio, 1993, p.99).

Nuestros niños pertenecen a la primera infancia, edad apropiada para enfocar el tema de afectividad en nuestros niños y niñas. Y para lograr que este tema sea aceptado por los padres y las familias ponemos en práctica la motivación y el acompañamiento a padres de familia como estrategia, y así puedan identificar la importancia del tema, las ventajas y beneficios que tendrá el niño(a) en la actualidad y por siempre. "Piaget resaltó que la afectividad constituye la fuerza motora de la inteligencia y de la conducta en su totalidad y creciente complejidad" (Rodríguez A, 1998).

Bowlby llamó sistemas conductuales a un conjunto funcional y motivacional encargado de la satisfacción y regulación de las necesidades básicas. Se pueden observar el sistema de apego, el sistema de afiliación (a grupos), el sistema de alimentación, El sistema sexual y el sistema exploratorio.

> Cada sistema puede ser activado en un determinado momento en respuesta a ciertos estímulos internos o externos. Algunos sistemas pueden ser activados al mismo tiempo y de manera sinérgica: un ejemplo sería la activación conjunta de los sistemas de apego y sexual en la relación de pareja. Los sistemas de apego y exploratorio, en cambio, son mutuamente excluyentes. (Bowlby 1973, p.37).

1.1.2. Teoría pedagógica asociada al trabajo con padres de familia y la afectividad. Sonsoles Perpiñán en su libro "La Salud Emocional de la Infancia" (2013) también nos habla de la importancia que tiene el desarrollo afectivo en los niños que favorece su salud emocional. La afectividad es un factor importante para desarrollar en el niño la seguridad, estabilidad emocional y por ende su autoestima. Es importante que se desarrolle apropiadamente el vínculo afectivo entre padres e hijos; educadores y alumnos; familia y niño, ya que este vínculo se verá reflejado en el comportamiento del niño.

> El vínculo afectivo es un componente fundamental de la salud emocional, los niños que tienen establecidos vínculos afectivos seguros disponen de un factor de protección muy importante desde el punto de vista emocional, ya que disponen de una gran ayuda para afrontar situaciones de crisis y para desarrollar su autoestima positiva. (Perpiñán, 2013, p.69).

Perpiñán en su libro "La salud emocional de la infancia", nos refiere que el vínculo afectivo tiene tres componentes: El componente cognitivo, componente emocional y componente conductual.

El componente cognitivo hace referencia a las ideas que el niño tiene de la figura paterna, materna o con quien ha desarrollado un mayor vínculo de apego. Son los recuerdos que tiene de esta figura con la que siente que puede recurrir en diversos momentos. Para desarrollar un esquema mental positivo en el niño con respecto a los padres, familia y educadores, se le debe dar respuestas eficaces afectivas para poder establecer vínculos estables que favorezcan su desarrollo.

El componente emocional hace referencia a diversos sentimientos que pueden conllevar a la seguridad o la inestabilidad del vínculo. Sin embargo, el componente conductual hace referencia a la conducta que muestra el niño frente a los demás, si el vínculo del apego se ha desarrollado de una manera apropiada, el niño buscará aproximarse a esa imagen, aunque en momentos se alejen para realizar determinadas actividades que permitan su independencia, aun así, el niño buscará la atención de su imagen afectiva ya sea con sonrisas, el llanto, las vocalizaciones, etc.). Otra manera de

manifestar un vínculo afectivo a través de la conducta, es cuando el niño se relaciona con su entorno, con niños e incluso adultos, ya que no teme establecer nuevas relaciones, pues ha tenido experiencias exitosas de afecto.

> Si el niño ha establecido un buen vínculo afectivo, mostrara conductas sociales (tales como una mirada, una sonrisa, un abrazo, etc.) que refuercen su seguridad frente a situaciones nuevas. "Son conductas de referencia social a través de las cuales el niño busca en su figura de afecto, la estabilidad que momentáneamente ha desaparecido como consecuencia de un acontecimiento inesperado". (Perpiñán, 2013, p.70).

Cuando se crean lazos afectivos, se desarrolla el apego; que es la relación afectiva y de seguridad que se da entre el niño y una figura que puede ser la madre, el padre u otro miembro de la familia. Se puede distinguir tres tipos de apego: seguro, ansioso y evitativo.

En el apego seguro el niño tiene una mejor capacidad para comunicarse y desarrolla la relación con otras personas, sin embargo, en el apego ansioso el niño se vuelve dependiente, se muestra inseguro emocionalmente. En el apego evitativo el niño es desconfiado y con el tiempo puede ser una persona poco sensible. Este tipo de apego es la consecuencia de relaciones desconfiadas y distantes.

Sonsoles Perpiñán, también nos menciona en su libro "La Salud Emocional de la Infancia" que el vínculo afectivo sirve también para: Proporcionar protección y seguridad. Cuando se ha desarrollado un lazo afectivo seguro, el niño se sentirá protegido y seguro con su imagen de apego, acudirá en situaciones difíciles a esta figura, buscando su protección. Pero si el niño no ha desarrollado un apego seguro entonces apenas recurrirá en algunos casos al adulto, ya que no ha experimentado la satisfacción de sus necesidades con éste.

Permite regular la cantidad y calidad de la estimulación. Si el adulto y el niño logran establecer la afectividad adecuada, llegando a un apego seguro, la persona conocerá en que momento puede iniciar una actividad con el niño y cuando debe interrumpirla, ya sea por diversos factores que tan solo conllevaran a que el niño pueda cansarse. Esto solo podrá reconocerse si el adulto conoce bien al niño y favorece el aprendizaje de la comunicación. Mediante la interacción entre el adulto y el niño, será la forma más apropiada de que el niño aprenda a comunicarse, ya sea a través de la mirada, de gestos, verbalmente, etc.

La Dra. Sonsoles Perpiñán, nos dice también que para que se establezca el vínculo afectivo, es necesario que la interacción entre el adulto y el niño sea privilegiada, es decir que esa interacción sea eficaz, de manera que pueda responder a las necesidades reales del niño. La eficacia de la interacción es imprescindible para que se desarrolle un vínculo afectivo seguro.

> El vínculo afectivo se constituye en auténtico motor del desarrollo. El niño está fuertemente motivado por mantener la proximidad y el contacto físico con sus figuras de apego, busca activamente los intercambios comunicativos; por lo tanto, resulta muy importante que la interacción entre el niño y los adultos con los que se relaciona sea gratificante en ambos sentidos. (Perpiñán, 2013, p22).

1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado

Sabemos que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo, ya que de este dependerá el posterior desarrollo de la persona. El desarrollo del niño posee diversas características según su edad y según el área de desarrollo. Es importante conocer estas características para poder tener conocimiento del cómo va respondiendo el niño(a). La orientación y enseñanza a los padres sobre que deben observar en sus niños para poder tener en cuenta cómo se van desarrollando dependerá de la institución a cargo, en este caso el Prite Chota. Ya que muchas veces se desconoce en qué consiste el desarrollo del niño, las áreas que existen, las características que presentan, la diferencia entre el desarrollo y el crecimiento, etc.

Tanto Wallon como Piaget han demostrado que, en el transcurso de la primera infancia, la motricidad y el psiquismo están relacionados. Únicamente el niño que domina el uso de su cuerpo puede actuar sobre los elementos del entorno y establecer relaciones entre ellos, es decir, desarrollar su inteligencia.

En cuanto al pensamiento, Wallon et al. (1958) en su destaca el papel de los comportamientos motores en la evolución psicológica, la motricidad participa en la elaboración de todas las funciones psicológicas en los primeros años de vida y posteriormente acompaña los procesos mentales.

En cuanto al estudio de Piaget et al. (1947) habla del desarrollo de la inteligencia, no se preocupó del desarrollo motor, pero vio cómo los movimientos forman parte en

el desarrollo cognitivo infantil y cómo la importancia de éste decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción. La motricidad y la inteligencia van unidas, pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra.

En el área motora el niño durante el primer mes presenta movimientos de miembros superiores e inferiores que todavía son reflejos arcaicos, inicia el control de cabeza brevemente; en el segundo mes los controles reflejos empiezan a desaparecer y los movimientos se vuelven más voluntarios, el control de cabeza es más estable e inicia el descubrimiento de sus manos y su movimiento; en los siguientes meses va tomando mayor control de su movimiento conforme va descubriendo su cuerpo llegando a realizar rotaciones durante el cuarto y quinto mes, iniciando luego a sentarse primero con apoyo hasta el séptimo mes que tendrá mayor control del tronco para mantenerse sentado más tiempo e iniciara el intento del gateo que se consolidara al noveno mes, mes en que también se sentara solo por completo. En el décimo mes inicia a ponerse de pie con apoyo, hasta llegar a caminar solo máximo hasta los 17 meses. Desde el primer año de vida hasta los tres años el niño va evolucionando en el control de movimientos obteniendo un mejor equilibrio y coordinación, llegando a subir y bajar escaleras, caminar sin dificultad, saltar con ambos pies.

> La práctica psicomotriz educativa y preventiva es una práctica que acompaña las actividades lúdicas del niño. Está concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de actuar al placer de pensar y permite que el niño se asegure frente a las angustias. (Aucouturier, 2004, p. 43).

Según la teoría de Piaget, el desarrollo cognitivo, es una construcción continua del ser humano que está marcada por varias etapas de desarrollo, las necesidades del individuo y la acción que se toma en base a ellas.

Para Vigotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en su desarrollo. En algunas

áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Vigotsky formula la ley genética del desarrollo cultural de la forma siguiente: "Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría intersíquica, después dentro del niño como una categoría intrasíquica".

En el área cognitiva demuestra estar atento en el primer mes para luego en el segundo mes al contacto con un objeto abre y cierra la mano, en el tercer mes se alegra cuando le van a dar el pecho y despierta mayor atención llegando a mirar cuando cae un objeto en el sexto mes, durante los nueve meses encuentra objetos ocultos y busca el juguete en la caja a los 10 meses. El niño inicia con la exploración de sus juguetes u objetos a los once meses y al año de edad hace garabatos, identificando figuras de objetos comunes a los 15 meses y para alcanzar un objeto utiliza otro a los 18 meses, llegando a colocar aros en orden de tamaño a los 30 meses.

> Las estructuras mentales que el individuo logre construir definirán su poder de asimilación. A cada nivel de desarrollo estructural corresponde un nivel de asimilación mental...la asimilación mental, con su proceso de selección e integración de estímulos, constituye, de acuerdo con Piaget, la actividad intelectual fundamental en el ser humano. (Méndez, 1993, p.44).

El desarrollo afectivo se define como el proceso interno de los estados afectivos del sujeto (emociones y sentimientos) que se manifiestan a través de conductas externas con un fin: la búsqueda de contacto y la proximidad con el entorno para incorporarse al medio y cubrir las necesidades básicas. Intervienen estados dinámicos (necesidades, deseos, intereses) y estáticos (emociones y sentimientos).

El desarrollo socio afectivo en la primera infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de nuestros hijos e hijas, para ello las figuras de apego van a jugar un papel crucial. Las caricias, los masajes, la cercanía física, el afecto que se les proporciones a los niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquemos, van a propiciar un desarrollo socio afectivo más sano y equilibrado. En este sentido, además de la familia, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño/a, ya que está considerada como la segunda fuente de socialización de éstos. Para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en

cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño.

En el área social- afectiva, el niño desde que nace busca el contacto físico y se tranquiliza cuando siente que es acariciado o tomado en brazos, sonriendo ante cualquier rostro, es un niño que responde al sentir la voz del adulto, ya sea a través del balbuceo en los primeros meses o el lenguaje gestual, le llama la atención su imagen frente al espejo a los 6 meses, imita gestos, comparte sus juguetes alrededor de los doce meses, se sienta en la mesa con los demás y cumple ordenes simples e imita las tareas de la casa a los 18 meses; a partir de este mes busca explorar con mayor énfasis objetos más complicados como enroscar y desenroscar.

> Yo creo en el educador que coloca al niño en el centro del dispositivo educativo. Creer en el niño es, en primer lugar, ofrecerle el afecto, la ternura y un marco de acción lo más regular posible, con el fin de apoyar un sentimiento de seguridad, necesario para el desarrollo de todas sus funciones. (Aucouturier, 210, p.77).

Según Vigotsky, el habla es muy importante en la formación del pensamiento. "En el principio no fue la palabra sino la acción. La palabra es el fin del desarrollo coronando los hechos." Sostiene que en los niños el pensamiento surge al comienzo, independientemente del lenguaje.

Las ideas sobre el lenguaje de Vigotsky parten del principio del aprendizaje constructivista que sostiene que los niños construyen su conocimiento sobre el lenguaje como resultado de su participación en las experiencias sociales donde los miembros de la comunidad con más experiencia les enseñan los elementos que necesitan para convertirse en miembros productivos gracias a interacciones sociales y lingüísticas.

En el área comunicativa el niño durante los primeros meses inicia con el balbuceo y reconoce la voz de las personas que están a su alrededor, aparece el “agu”, a partir del quinto mes se acentúa el lenguaje comprensivo al reconocer su nombre y respondiendo de diversos modos expresiones como ven, chau, upa; en este mes se repite a sí mismo. Durante el séptimo mes comienza a pronunciar silabas como pa-pa-ma-ma. Un niño puede comprender el “NO” a los nueve meses, alrededor de los once meses responde a una orden simple e identifica objetos y en este mes el lenguaje verbal y comprensivo se desarrollan de tal manera que inician las frases a los 18 meses, distingue entre el tú y yo, identifica objetos frente a un pedido hasta llegar a identificar figuras en un libro y

las menciona, dice oraciones simples “mamá vamos calle”, a los 24 meses y a los tres años el lenguaje verbal es más fluido, aunque aún no perfecto.

En el PRITE Amor y esperanza 001- Chota. Prestamos nuestros servicios, tanto profesionales docentes y no docentes, quienes nos sentimos comprometidos con el desarrollo integral de los niños menores de tres años, que asisten con sus familias a nuestra institución. El trabajo que realizamos en el PRITE es de forma transdisciplinaria que, según Cantero, M (2003), este se caracteriza porque compartimos y coordinamos la información de cada uno de los niños, durante el estudio de casos: Nuestros niños focalizados son: Lozano Tarrillo, Marjorie Kaori y Pérez Seliz, Lían Joseph Valentino.

Lozano Tarrillo Marjorie Kaori: Niña de 02 años de edad cronológica. Con Dx de parálisis cerebral y por efecto de éste la niña presenta las siguientes características.

Área motora: La niña se encuentra con una edad de desarrollo motor de 3 meses, ya que por el diagnóstico que presenta, el área motora se ve alterado. Presenta movimientos lentos, entrecortados, rigidez de los músculos, espástica (notable rigidez de movimientos, incapacidad para relajar los músculos), movimientos involuntarios, espasmos musculares.

Área cognitiva: La niña se encuentra con una edad de desarrollo cognitivo de 6 meses, a pesar de la discapacidad que presenta, muestra un mejor desarrollo cognitivo, aunque no coincide con la edad cronológica.

Área social-afectiva: La niña se muestra con una edad de desarrollo socio afectivo de 8 meses, Al inicio cuando llegó por primera vez al PRITE, se mostraba con mucho temor sobre todo al contacto físico con la tutora, la madre de Marjorie se mostraba también algo temerosa en la entrevista y las primeras sesiones, Pero durante este proceso al establecer contacto con ellas se muestran más sociables. Marjorie ha iniciado a colaborar en sus sesiones y en la sesión grupal se muestra contenta al compartir con otros niños, Sobre todo cuando están presentes papá y mamá. Los padres de Marjorie han comprendido que es importante socializar a su hija y en la actualidad demuestran que han mejorado mucho la parte afectiva, ya que le hablan, le cantan, la sacan a pasear, le brindan mucho afecto y esto hace que Marjorie esté fortaleciendo las relaciones sociales. Aún falta potenciar lazos afectivos, sobre todo con rostros nuevos, pero estamos obteniendo resultados positivos en esta área.

Área comunicativa: La niña se muestra con una edad de desarrollo comunicativo de 5 meses. Presenta un mejor lenguaje comprensivo que el expresivo, por su diagnóstico presenta problemas para expresarse.

Pérez Seliz, Lían Joseph Valentino: Niño de 1 año dos meses de edad cronológica. Con Dx de trastorno del desarrollo y por efecto presenta las siguientes características.

Área motora: El niño se muestra con una edad de desarrollo motor de 6 meses, Presenta de manera transitoria una moderada alteración en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema muscular y nervioso, que limita alguna de las actividades que pueden realizar los niños de su misma edad, presenta hipotonía muscular y por ende falta de control postural y equilibrio. Como antecedente presenta una convulsión febril, pero desde que llegó al Prite muestra avance en su desarrollo.

Área cognitiva: El niño se muestra con una edad de desarrollo cognitivo de 11 meses, presenta también una alteración en esta área, pero en menor intensidad que otras áreas.

Área social – afectiva: El niño se muestra con una edad de desarrollo social afectivo de 8 meses, al inicio cuando llegó por primera vez al Prite, se mostraba bastante temeroso al contacto, no permitía que lo toquen ya que iniciaba el llanto sin poder calmarlo. En la actualidad al establecer contacto con él, en algunas oportunidades se nota triste, como si estuviese deprimido y en otras sesiones colabora sobre todo si está presente su mamá. En la sesión grupal se muestra contento al compartir con otros niños, pero algo temeroso aun cuando sus compañeros intentan tocarlo. La madre de Lían al inicio demostraba mucha ansiedad al escuchar llorar a su hijo, pero actualmente ha comprendido que es un proceso y que es normal el llanto hasta que el niño se familiarice, ha entendido la importancia del apego, pero también a no confundirlo con la sobreprotección. El padre de Lían al inicio mostraba cierto desinterés por la terapia de Lían, pero al ir observando sus logros, muestra una mayor cercanía hacia él, desde ese momento Lían demuestra que está avanzando en esta área, favoreciendo las relaciones afectivas y por ende el desarrollo social. Aún falta trabajar con los padres para que transmitan seguridad a Lían, sobre todo el tiempo de calidad que puedan brindarle.

Área comunicativa: El niño se muestra con una edad desarrollo comunicativo de 6 meses. Presenta alteración tanto en el lenguaje comprensivo que en el expresivo.

1.3 Desarrollo de la Afectividad en Niños Menores de Tres Años

En el Prite "Amor y esperanza" se trabaja con niños de 0 a 3 años de edad, siendo conveniente considerar la teoría del apego según John Bowlby.

> El sistema de apego mantiene un equilibrio entre las conductas exploratorias y las conductas de proximidad, en función de la accesibilidad de la figura de apego y de los peligros presentes en el entorno físico y social. Los bebés perciben la separación (real o en forma de amenaza) de su figura de apego como una amenaza a su bienestar e intentan no salirse del campo protector de esta figura. El campo protector se ve reducido en situaciones extrañas o amenazantes; de ahí que sea más probable que la conducta de apego se evidencie cuando el bebé se encuentre en una situación de aparente amenaza. (Bowlby, 1973, p.44).

Desarrollar lazos afectivos en los primeros años de vida, van a constituir la base para el desarrollo en todas las áreas del menor. En la primera infancia el menor requiere de muchas necesidades, necesidades que serán cubiertas si se desarrolla adecuadamente la afectividad entre el o los adultos y el niño. La necesidad del bebé de estar próximo a su madre, de ser acunado en brazos, protegido y cuidado ha sido estudiada científicamente.

1.3.1. Definición de afectividad. La afectividad es transmitir acciones positivas a una persona a través de gestos, caricias, palabras, incentivos.

Para Piaget la afectividad es: los sentimientos propiamente dichos, y en particular las emociones; las diversas tendencias, incluso las "las tendencias superiores" y en particular la voluntad. La Afectividad interviene en las operaciones de la inteligencia, pero no podría modificar las estructuras de esta.

Esta afectividad es importante en la primera infancia ya que es la edad donde el niño recopila esa información y queda guardada dentro de él, es la edad donde se desarrollarán las acciones, la confianza, seguridad en sí mismo, autonomía, etc. Esta afectividad que se le brinde al niño quedará marcada para toda la vida y será de mucha influencia para que el niño tenga un mejor aprendizaje, para que sea más fácil de adaptarse al nuevo mundo a través de la socialización con terceros.

Según Bulbena, et al. (1991), dice que la afectividad es el conjunto de estados que el sujeto vive de forma propia e inmediata, que influyen en toda su personalidad y conducta, especialmente en su expresión verbal y no verbal y que, por lo general, se

distribuyen en términos duales como alegría-tristeza, agradable desagradable, etc. Si bien es cierto los niños son dependientes de los padres, por lo que la mayor tarea, de quien dependerá el desarrollo emocional del niño será de los padres, ya que serán ellos quienes integren a su hijo, quienes brinden oportunidades de que experimenten y obtengan nuevas capacidades en las que el niño aprenderá a resolver.

Entonces podemos deducir y con el sustento de John Bowlby quien habla de la importancia del apego., que los niños nacen con la disponibilidad de obtener capacidades, pero que dependerá en gran parte del apoyo de los padres y familias para que les brinden seguridad, confianza, estabilidad emocional, socialización, resolución de problemas, actitudes, etc. y todo esto será a través de las muestras de afecto que se les brinde desde la más temprana edad. A esto se le denomina afectividad.

Según Piaget, Manco, Erickson, los vínculos que se establecen entre lo afectivo y lo intelectual son tan estrechos que no es posible disociarlos. La influencia mutua es tan grande que se ha podido llegar a afirmar: de cómo desarrolle el niño sus primeros contactos afectivos depende en gran parte su desarrollo intelectual y su proceso de socialización.

1.3.2. Importancia de la afectividad. La afectividad toma un rol importante, básico y fundamental para todos los años de vida de una persona. La afectividad ayuda a desarrollar la seguridad, la autoestima y por ende la formación adecuada de la personalidad. La afectividad es importante ponerla en práctica incluso desde antes del nacimiento, ya que autores como (Quattrocchi, 2000) nos hablan de la importancia de la afectividad prenatal para ayudar a desarrollar los sentidos del feto, perinatal cuando el bebé es acercado a la madre, el primer contacto físico y pos natal para ayudar a formar la personalidad a través del desarrollo de una buena autoestima.

> La teoría del apego sirve para comprender la naturaleza y el origen de los vínculos afectivos y articula lazos con la cognición social, o sea el proceso por medio del cual el niño en forma activa e interactiva, desarrolla la comprensión de su ambiente social como actor pensante del mundo y no solo como receptor de las demandas sociales. (Asunción, 2012, p. 201).

1.3.3. Manifestaciones afectivas. Las manifestaciones afectivas son las formas, actitudes o modos en el que se demuestra el afecto. En este contexto, tanto para la escuela, como para la familia y la sociedad la función educadora requiere la utilización del pensamiento y de la experiencia personal enriquecida por la afectividad, porque se

favorece una actividad socialmente organizada en un marco de relaciones inter e intrapersonales que ayudan a la construcción individual de cada sujeto, junto con el otro.

> La conceptualización afectivo-emocional debe unificar ambas perspectivas, interna y externa, lo que implica partir de una consideración del ser humano sometido a procesos de asimilación-acomodación y adaptación que garanticen un equilibrio óptimo entre los componentes individual y social. El significado de estas correlaciones demuestra que los estados afectivos regulan la vida del hombre y sus acciones en el mundo circundante, hasta tal punto, que la vida humana se convierte en un coexistir o existir con otros. Su importancia es fundamental pues "la afectividad sólo cobra pleno sentido vista desde la totalidad de la existencia humana, como «ser en el mundo» y junto con «otros»". (Hernández, 1976, p.467).

1.3.4. Afectividad – Apego. Es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad.

Fue el psicólogo John Bowlby (1907-1990) que en su trabajo en instituciones con niños privados de la figura materna le condujo a formular la Teoría del apego. Para la crianza con apego, existen ocho principios fundamentales que promueven la vinculación segura entre los padres y el niño. Unos padres sensibles, coherentes en sus respuestas y disponibles emocionalmente garantizan un sano establecimiento de la vinculación emocional.

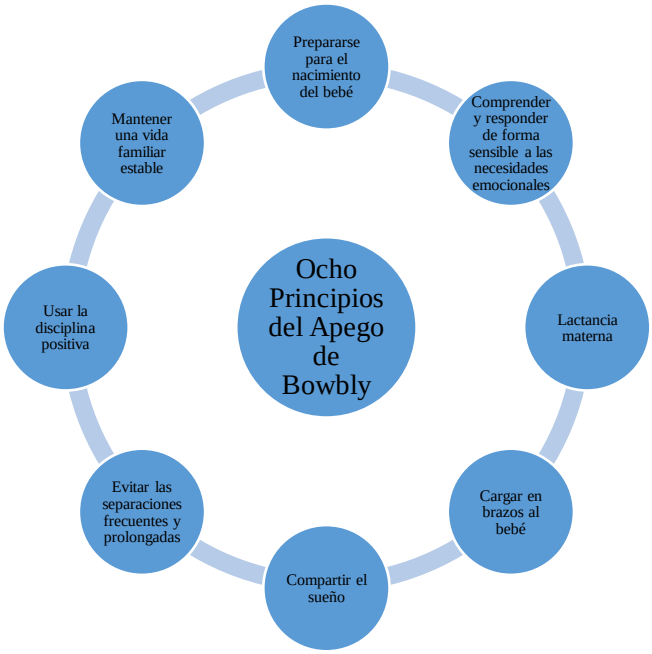


Figura 4. Ocho principios del Apego Bowlby (1907-1990)

Estos padres tratan de comprender las necesidades psicológicas de sus hijos, con la finalidad de ser pacientes y realistas sobre los resultados la conducta infantil. Los padres deben ser flexibles y responder a ellas adecuadamente siempre bajo un clima amoroso y conciliador.

Para J Bowlby el bebé según esta teoría nace con un repertorio de conductas las cuales tienen como finalidad producir respuestas en los padres: la succión, las sonrisas reflejas, el balbuceo, la necesidad de ser acunado y el llanto, no son más que estrategias por decirlo de alguna manera del bebé para vincularse con sus papás. Con este repertorio los bebés buscan mantener la proximidad con la figura de apego, resistirse a la separación, protestar si se lleva a cabo (ansiedad de separación), y utilizar la figura de apego como base de seguridad desde la que explora el mundo. (Siegel y Hartzell, Ser padres conscientes, Edic. La Llave, 2005).

En la teoría etiológica de Bowlby sobre el Apego, nos describe las siguientes fases:

Fase de pre-apego (0- 6 semanas) El bebé tiene preferencia por los estímulos humanos, y en especial por el rostro, prefiere interactuar con personas, pero sin diferenciar figuras concretas.

Fase de formación del apego (6 semanas- 6/8 meses) El bebé muestra una preferencia clara por sus cuidadores habituales, pero no rechaza a los desconocidos.

Fase del apego bien definido (hasta 18 meses) El niño muestra ansiedad de separación cuando la figura de apego se aleja, el niño tiene conductas de búsqueda, pues ya ha adquirido lo que Piaget llama permanencia del objeto, es decir, sabe que la madre sigue existiendo, aunque no la vea.

Fase de formación de una relación recíproca. El niño ya ha adquirido la capacidad de hacerse representaciones mentales del entorno (Piaget). El niño ya puede entender la relación y esta comienza a ser menos asimétrica evolucionando hacia las relaciones más adultas como amor, cariño y amistad.

1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades de los Niños

Al convertirnos en padres, asumimos un gran reto, una gran tarea; ya que tendremos en nuestras manos la formación y desarrollo de todas las áreas de un nuevo ser. De

nosotros dependerá en gran parte el futuro sobre todo emocional de nuestros hijos, por lo que se deben desarrollar y orientar a los padres de familia en cuanto a sus funciones y/o roles como tal.

Los padres son parte esencial para que el niño pueda desarrollar diversas capacidades, ya que si un niño no se siente identificado con sus padres y familiares es porque no se le está brindando la atención e importancia requerida para su desarrollo.

> Según Piaget et, al. (1975) las relaciones entre padres e hijos son, sin duda, no sólo las de restricción. Hay mutuo afecto espontáneo, las cuales van desde primero pedirle al niño actos de generosidad e incluso de sacrificio, hasta las manifestaciones muy conmovedoras que no son de ninguna manera prescrita. Y aquí, sin duda, está el punto de partida para que la moral del bien que veremos en desarrollo junto de la moralidad del derecho o del deber, y que en algunas personas reemplaza por completo.

Como padres algunos de los roles para lograr un buen desarrollo de capacidades en sus hijos son:

Proporcionar en el hogar el cuidado, protección, respeto necesario a su hijo (a).

Brindar los apoyos y recursos que respondan a las necesidades del niño(a).

Vigilar y orientar las acciones que realiza el niño(a)

Crear una relación estable y afectiva entre padres e hijos.

Apoyar y realizar el seguimiento en su formación.

Brindar el tiempo y espacio adecuado para un desarrollo apropiado.

En muchas ocasiones, los adultos vemos comportamientos en los niños que no entendemos y podemos vernos desbordados por no saber actuar correctamente. A medida que crecen, los niños manifiestan conductas y actitudes relacionadas con los cambios físicos, cognitivos, emocionales y de desarrollo social que están experimentando. “Entender el comportamiento los niños implica conocer los aspectos principales de cada etapa de su desarrollo, sus necesidades y cómo responder ante ellas adecuadamente” (Save the Children, 2012 p.7).

El trabajo cooperativo familia- institución educativa implica entonces, que estos dos agentes trabajen conjuntamente, para lograr el mismo fin que es atender las necesidades educativas especiales. “Para que la relación familia–institución (PRITE) sea lo más enriquecedora posible, la actitud de los profesionales docentes y no docentes, ha de ser abierta y acogedora” (Minedu, 2013, p.22). En el PRITE. Existen padres muy comprometidos que asisten constantemente a recibir sus intervenciones pedagógicas y

a la vez asesoramiento por parte de los docentes y no docentes quienes trabajamos en un enfoque transdisciplinario, en otros casos sólo acude la madre quien asume la responsabilidad total de su niño(a), pero también hay padres ausentes quienes han transferido la responsabilidad a las tías, abuelos. En nuestra institución nos corresponde hacer partícipes a las familias de nuestros niños y lograr su intervención activa, es decir una implicación mental y actitudinal voluntaria y responsable en el proceso educativo.

2. Marco Teórico Categorial

2.1 Estrategias de Motivación para el Desarrollo de las Capacidades Afectivas

Las estrategias motivacionales, son factores imprescindibles para lograr los aprendizajes de diversas áreas en una o un grupo de personas. Cabe decir que para lograr desarrollar alguna o diversas capacidades se debe recurrir a las estrategias que ayuden a motivar y no caer en la rutina que es un factor no favorable para lograr el aprendizaje o logro de capacidades.

> La motivación es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. (Solana, 1993, p.208).

2.1.1. Definición de estrategias motivacionales. Se entiende como estrategia al conjunto de acciones para realizar una determinada labor de una manera más eficaz, las estrategias se utilizan cuando en un momento determinado podemos notar que no estamos alcanzando los objetivos propuestos, por lo cual como profesionales realizamos una autoevaluación para analizar la labor diaria y al percatarnos de algunas necesidades podemos llegar al tema de crear nuevas acciones para mejorar.

Como Docentes, nuestra tarea es conseguir que nuestros niños aprendan, no obstante, el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. Y es que el aprendizaje depende de factores diversos tales como la capacidad, motivación, conocimientos previos, acompañamiento, etc.

Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991 dicen: que una estrategia es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Como dice Brown et, al. (1975) la ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos v utilizamos durante el aprendizaje.

Definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro: objetivos, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje, de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986), las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia. Estos autores consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje. De esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento. En cualquier caso, la toma de decisiones frente a la escogencia de una estrategia de aprendizaje, partirá de entender ésta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, el pensamiento crítico, la reflexión y el debate. Retomando a Newman y Wehlage (1993), las estrategias usadas se deberán orientar al aprendizaje autentico que está caracterizado por: pensamiento de alto nivel, profundidad del conocimiento, conexiones con el mundo real, dialogo sustantivo y apoyo social para el aprovechamiento del alumno.

Un elemento de vital importancia en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje lo constituye el ambiente de aprendizaje que de acuerdo con Honebein (1996) debe considerar:

Animar la propiedad y voz en el proceso de aprendizaje

Animar el uso de formas de representación múltiple

Promover el uso de la autoconciencia del proceso de construcción del conocimiento

Oportunidad de experimentar la construcción del conocimiento.

Oportunidad de experimentar y apreciar múltiples perspectivas

Incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes.

Incluir el aprendizaje de la experiencia social.

2.1.2. Importancia de las canciones como estrategias motivacionales. La motivación en mi práctica pedagógica, es importante ya que los niños y niñas de ese modo interactúan mejor. En estas edades podemos distinguir dos tipos de canciones, para cantar o para escuchar, debido a que muchos de estos niños todavía no hablan. Igual ocurre con las actividades de movimiento, pues tendremos niños que caminen y otros que no. Generalmente es mejor que cantemos nosotros las canciones en un tono más bien agudo y con un ritmo apropiado a la edad del niño, a la actividad desempeñada y a los objetivos que se quieran trabajar.

> El sonido rodea al niño desde los primeros momentos de la vida, ya sea porque él mismo lo produce, ya sea porque surge en su entorno, y el interés que demuestra hacia el mundo sonoro indica hasta qué punto los sonidos desarrollan una función básica en los inicios de la comunicación humana. (Malagarriga y Valls 2003: p. 11).

Para estructurar la sesión podemos seguir el esquema que plantea Natalia Velilla en su libro Suena suena para bebés de 0 a 3 años. Quedando las sesiones estructuradas siempre igual, divididas por partes invariables, donde sólo cambiarán las actividades:

Campbell et, al. (2002) nos habla sobre los pasos innovadores: Cuantos más estímulos reciba el niño mediante la música, el movimiento y el arte, más desarrollará su inteligencia. Evidentemente estos estímulos deben ir seguidos de silencio y reflexión para obtenerlos beneficios deseados.

Existen varias teorías sobre la motivación. Una de las más populares es la de Natalia Velilla, que en su libro suena para bebés de 0 a 3 años, 2008; nos habla sobre los beneficios de la música en el desarrollo integral de las personas, a nivel físico, mental y espiritual. Considerando que las sesiones para niños menores de tres años deben contar con los pasos siguientes saludo, esquema corporal, trabajo específico (Canciones y rimas Canciones dramatizadas)

2.1.3. Pasos para las estrategias motivacionales. Las sesiones a realizar deben estar muy bien organizadas, con una estructura siempre fija y muy repetitiva Realizar actividades de media a una hora al día, en momentos propicios Debemos tener en cuenta que la capacidad de atención de los bebés

Para estructurar mis sesiones sigo el esquema que plantea Natalia Velilla en su libro Suena suena para bebés de 0 a 3 años, quedando las sesiones estructuradas con los Siguientes pasos:

Paso 1: Saludo. Todas las sesiones se comienzan con un saludo individualizado de la tutora a cada uno de los niños/as, realizando diferentes vocalizaciones que provocarán respuestas motrices, emocionales y sonoras en los niños. Después, los acompañantes sentados sobre la alfombra, cantarán una canción de bienvenida a la vez que se desplazan suavemente a ambos lados, acunando a sus bebés al ritmo de la melodía. Al iniciar la sesión con un saludo mediante una canción fortalecer los vínculos entre los padres, los niños y los docentes lo nos permite potenciar la imaginación.

> Las sesiones comenzarán con una canción de bienvenida, La melodía puede es inventada o tomada de algún tema de música clásica poniendo un texto apropiado. También me apoyo de algunos objetos, ya sea un muñeco. Desde el ingreso al local escolar, los estudiantes reciben un saludo afectuoso de parte de los adultos: maestros, directores, personal administrativo o de servicio. (Ministerio de Educación Lima, Perú. Año 2013, pág. 27).

Paso 2: Esquema corporal*:* Es la parte más significante de la sesión. Crear espacios vacíos entre una actividad y otra pasaremos a realizar canciones. Estas canciones sirven de acompañamiento a las actividades con las que queremos trabajar objetivos concretos como, por ejemplo: reconocimiento de su propio cuerpo del espacio, equilibrio, el pulso, el lenguaje, etc. o canciones dramatizadas. Son aquellas que van acompañadas de gestos y movimientos.

> Se debe experimentar más intensamente su corporalidad para amoldarse mejor al mundo y a la sociedad que lo circunda, pero esa experiencia no es unívoca: Vivir el propio cuerpo no es solo asegurarse de su dominio sino también es descubrir y reconocer su debilidad. (Bernard, 1985, p.11).

Paso 3: Relajación*:* Por medio de un masaje. Antes de concluir la sesión realizaremos una actividad de relajación tras el esfuerzo realizado con las anteriores actividades, y para ello utilizaremos como recursos masajes o canciones de cuna. El masaje será realizado por el adulto que acompañe al niño, en espalda, piernas y brazos y se colocará música suave y relajante. “La relajación además de ser un recurso para apoyar la docencia de cualquier asignatura, proporciona a alumnos y profesores un

espacio de intimidad, una oportunidad de profundizar en el autoconocimiento y un excelente recurso para desarrollar la inteligencia emocional" (López, 2011, p. 25).

Investigaciones recientes según. (Azkoaga, 2010). indican que entre los cambios bioquímicos desencadenados por la relajación está el aumento de la producción de ciertas sustancias químicas que influyen en el estado de ánimo, conocidas como neurotransmisores. Aumenta especialmente la producción de serotonina, una sustancia relacionada con la sensación de tranquilidad y alegría.

Paso 4: Despedida. Se realizará la misma canción utilizando al comienzo de la sesión con la letra correspondiente para despedirse.

> Para terminar la sesión, las vivencias y momentos compartidos, permite despedirse dándose un abrazo, siempre que el niño lo desee. Respetar los tiempos y su espacio personal es factor fundamental en el trabajo con la música. También se puede cantar una canción de despedida. (Palacios.2012, p.16).

Nosotros como profesionales de PRITE propiciaremos un clima de confianza, tolerancia y respeto para que los niños se encuentren cómodos y se motiven a participar, seleccionaremos canciones que más se adapten a los gustos y preferencias de nuestros niños y nos permitan alcanzar los objetivos propuestos, adecuaremos las canciones a los alumnos y no al contrario, de manera que se adapten al nivel de dificultad y a sus necesidades.

2.2 Estrategias de Acompañamiento a Padres de Familia Para el Desarrollo de la Afectividad

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), podemos definir la familia como: conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan.

La Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras, (2009) en su libro Atención temprana y familia, define a la familia. "Desde el punto de vista sociológico, la familia es un sistema de

organización social mediante el cual la sociedad da respuesta a las necesidades de sus individuos" (Perpiñán, 2009, p.71).

> La característica básica del grupo familiar es el establecimiento de vínculos afectivos estrechos entre sus miembros, mediante los cuales cada uno va construyendo y/o modelando su personalidad. No solo de los hijos, también los adultos necesitan esos vínculos para desarrollarse como personas. (Perpiñán, 2009, p73).

Según López F. (1993), el apego o vínculos afectivos son sentimientos positivos asociados de forma estable con alguien y acompañados de interacciones privilegiadas. Pero en la actualidad la tecnología, la falta de tiempo de calidad de los padres hacia sus hijos, el trabajo, el desinterés, o la falta de conocimiento está afectando las relaciones afectivas en las familias, lo cual trae consecuencias tales como el incremento del déficit de aprendizaje en los niños. Uno de los factores principales que afecta la familia es el tiempo de calidad, tiempo que es de vital importancia para que el padre fortalezca los lazos afectivos y por ende el niño mejore sus capacidades en todas las áreas de su desarrollo. Para lograr este proceso la Dra. Sonsoles Perpiñán quien afirma la importancia de desarrollar la afectividad a través de la participación de los padres, es que creemos por conveniente fortalecer estos lazos a través del acompañamiento a padres de familia.

2.2.1. Definición de estrategias de acompañamiento a padres de familia. Las estrategias de acompañamiento a padres de familia, es la orientación que se brinda a la familia en cuanto al trabajo que se realiza con su hijo. La Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras, (2009) en su libro Atención temprana y familia, plantea dos tipos de estrategias: Estrategias intencionales y estrategias incidentales.

> Las estrategias intencionales son el conjunto de acciones planificadas por el educador con el objetivo concreto de desarrollar algún componente de la salud emocional. Las estrategias incidentales son el conjunto de respuestas que tiende a dar el educador en situaciones cotidianas. (Perpiñán, 2013, p.93).

En el presente trabajo, durante las estrategias de acompañamiento, tendremos en cuenta los tipos de estrategias planteadas por la Dra. Sonsoles Perpiñán, creando actividades en las cuales el adulto será orientado, interactúe con su niño, participe en las actividades guiado por la tutora que acompañe la actividad y responda a las dudas que puedan presentarse.

2.2.2. Importancia de las estrategias de acompañamiento a padres de familia. Es importante crear o fortalecer el vínculo afectivo que tienen o deben tener los padres con sus hijos, pero es importante también que los padres vivencien estas experiencias y sobre todo realicen una introspección de lo que están realizando y la importancia de estas experiencias, pero para eso la docente debe crear estrategias que incentive al adulto a formar parte de este proceso, es decir debe crear estrategias que orienten, acompañen a los padres de familia a expresar sentimientos, emociones; nuevos aprendizajes, etc. Así la familia identifica la importancia de cada actividad que realiza, y expresa permitiendo manifestar a través de preguntas y respuestas nuevos conocimientos y experiencias. Y para nosotras como tutoras, esto nos permite evaluar a los padres y a sus hijos en cuanto a las actividades realizadas, donde el principal objetivo es desarrollar las capacidades afectivas del niño(a) y esto se conseguirá de una manera más positiva al permitirle a la familia participar activamente en las actividades y realizar una concientización de la importancia de brindarle afecto a su niño(a) para desarrollar sus capacidades y mejor aún con la participación activa de ellos.

> El vínculo afectivo es un componente fundamental de la salud emocional. Los niños que tienen establecidos vínculos afectivos seguros disponen de un factor de protección muy importante desde el punto de vista emocional, ya que disponen de una gran ayuda para afrontar situaciones de crisis y para desarrollar su autoestima positiva. (Perpiñán, 2013, p.69).

Nos estamos apoyando en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras, quien nos habla de la importancia de la participación de la familia para desarrollar la afectividad en sus hijos y por ende potenciar el desarrollo en todas las áreas, y también nuestra experiencia en el Programa de intervención temprana; creemos por conveniente que para llegar a desarrollar la afectividad, la familia debe pasar por estos pasos o fases que consideramos, pues para que la familia conozca la importancia de cada actividad que se realiza en una sesión, debe ser parte activa de ésta, con la orientación de la tutora.

2.2.3. Fases para las estrategias de acompañamiento a padres de familia. Para nuestra propuesta de innovación estamos tomando las siguientes fases que deben ser consideradas con respecto al acompañamiento de padres de familia basándonos en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras, (2009) en su libro Atención temprana y familia, menciona la importancia que tiene la intervención de la familia para un desarrollo apropiado del niño. Es por eso que con estas fases buscamos promover el

acompañamiento a los padres de familia como estrategia para mejorar la afectividad en nuestros niños y por ende desarrollar capacidades en ellos. “La intervención familiar tiene un papel muy importante en el ajuste afectivo. Uno de los objetivos principales de la intervención familiar es ayudar a los padres a comunicarse mejor con sus hijos”. (Perpiñán, 2009, p. 158, 159).

Fase 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión. “La raíz de la palabra Orientación, alude al concepto de guía, gestión, gobierno” (Rodríguez, 1994). Según el Instituto de Estudios Familiares de Madrid España, la orientación familiar es una ayuda para los padres en su labor de primeros educadores de sus hijos, así como para su propia mejora personal y matrimonial.

> Conjunto de técnicas encaminadas a fortalecer las capacidades evidentes y las latentes que tienen como objetivo el fortalecimiento de los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que resulten sanos, eficaces y capaces de estimular el progreso personal de los miembros y de todo el contexto emocional que los acoge. (Ríos, 1994, p.35).

Perpiñán (2009) en su libro Atención temprana y familia, hace hincapié en la importancia de trabajar en todos los entornos del niño: con la familia y con los profesionales educativos; para provocar cambios y potenciar las competencias necesarias para que, los adultos que allí están, puedan contribuir al desarrollo del niño.

En este sentido, conociendo el significado de orientación y de la importancia de la familia en el desarrollo global de sus hijos, explicaremos de manera clara y precisa el desarrollo de la sesión, haciendo hincapié en lo fundamental que es, los momentos de la sesión y lo que se desea desarrollar en el niño; para lo cual utilizaremos diversas estrategias y/o ayudas. Así la familia tendrá conocimiento claro de lo que se realizará durante toda la sesión y la intención de esta.

Fase 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo. La interacción es la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc.

> La comunicación es el principal instrumento del que disponemos los seres humanos para relacionarnos con los demás. A través de la comunicación expresamos nuestras necesidades, deseos, ideas, emociones, etc., regulamos nuestro comportamiento y respondemos a las conductas de los demás pudiendo influir en ellas. (Perpiñán, 2013, p.100).

La comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos.

> La capacidad parental se comprueba cuando los padres demuestran a lo largo de tiempo habilidades respecto a promover: el apego, los vínculos, el cariño y el afecto, el control de las emociones propias, la empatía con los hijos, la comunicación, muestras de sensibilidad, el sentido de responsabilidad, logro de apoyos de la comunidad y de profesionales, la respuesta a las necesidades de los hijos, el conocimiento de los hijos, el cuidado, la socialización –control, sensibilidad, disciplina, ajuste. (Barudy y Dantagnan, 2005, p. 143).

Perpiñán, (2009) en su libro Atención temprana y familia, menciona que para fortalecer el vínculo afectivo es importante que los padres interactúen y se comuniquen con sus hijos. Así también con este paso al realizar la interacción y comunicación entre padres e hijos será más significativa ya que ellos van a mantener un contacto más directo con sus niños y comprenderán con mayor claridad la importancia de esta fase para fortalecer los lazos afectivos y más adelante transmitirán sus experiencias. "El vínculo afectivo que se establece entre el niño y sus padres o hermanos sirve de motor al desarrollo de este, ya que la interacción supone múltiples experiencias de aprendizaje mutuamente satisfactorias" (Perpiñán, 2009, p.21).

> La interacción de los padres con el niño va a ser un proceso en el cual los adultos van, poco a poco, rebajando las demandas o ajuntándolas mejor a las características de su hijo y van aprendiendo a obtener una importante gratificación por los pequeños logros. (Perpiñán, 2009, p.131).

La interacción natural y comunicación padre e hijo, incide en todas las áreas de desarrollo del niño, sobre todo refuerza o desestabiliza la seguridad emocional de él o ella, ayuda a potenciar las emociones para lograr una personalidad segura que le permitirá percibir e interpretar los acontecimientos de su vida y su alrededor. Para desarrollar esta fase pediremos a los padres que realicen actividades que mantengan el contacto físico y emocional (caricias, miradas, gestos) además de dirigirse hacia su hijo(a) utilizando un lenguaje oral (palabras, canciones). Ya que estos procesos afectivos estarán incluidos en el diseño de mis sesiones.

Fase 3: Participación de la familia en las actividades. Es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva. Una participación intuitiva

es impulsiva, inmediata y emocional, en cambio una participación cognitiva es premeditada y resultante de un proceso de conocimiento. Como profesionales trataremos de llegar a la familia para incentivar la participación de ésta en las actividades de sus hijos.

> Cada familia es diferente. Por lo tanto, el programa de AT debe ajustarse a dichas diferencias. No existe una fórmula definida sobre cómo actuar con las familias; debemos buscar, en cada caso, cuáles son las estrategias más idóneas que den respuesta a las características y necesidades diferenciales de cada caso. (Perpiñán, 2002, p.60).

Conocer de una manera cercana la opinión de los padres con respecto a las capacidades de sus hijos permiten lograr la participación constante en la vida educativa de sus hijos "Los padres responden de maneras muy diversas, sin embargo, se pueden analizar unas fases comunes por las que casi todos atraviesan, aunque cada una de ellas tenga diferente duración o forma de expresión" (Perpiñán, 2009, p.97). Para la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras, (2009) en su libro Atención temprana y familia, la participación de la familia en las actividades educativas de sus hijos es indispensable para mejorar sus capacidades en todas las áreas, ya que se muestran como modelos y ejemplos para estimularlos, más aún si nos referimos a niños con necesidades educativas especiales.

> Cuando los padres participan en las sesiones de intervención directa, el profesional puede indicarles que observen determinados aspectos de las respuestas del niño. Esto va construyendo aprendizajes por parte de la familia para interpretar adecuadamente las señales comunicativas del niño. Cuando los padres descubren que un gesto de su hijo esconde intención comunicativa, eso les proporciona placer, por lo que refuerzan dicha conducta y así va progresando la comunicación. (Perpiñán, 2009, p.158).

En esta fase invitaremos a los padres a participar de manera activa en la sesión, brindándoles indicaciones y orientaciones de como participarán en la actividad, lo que proporcionará mayor información a la familia de las habilidades de su niño y permitirá una relación directa con contacto físico que favorecerá la relación afectiva entre padres e hijos.

Fase 4: Explicar e interpretar las conductas del niño. Explicar es hacer entender un concepto no una situación. Es poder expresar mediante el lenguaje, los conceptos, causas, descripciones, etc. De un determinado tema o situación. La interpretación es

el proceso que consiste en comprender un determinado hecho y su posterior declamación. Piaget utiliza el término conducta para referirse a ciertos comportamientos típicos y significativos del niño.

> Según Grant y Ray, et al. (2013). Las escuelas y los profesores más eficaces son aquellos que colaboran en gran medida con las familias; de ahí que la escuela ayude a las familias para que participen en la educación de los estudiantes y, a la vez, que los padres conozcan aspectos de la educación que recibe su hijo y de su conducta en la escuela para poder colaborar con esta.

Perpiñán, (2009) en su libro Atención temprana y familia, señala que la acción conjunta de los profesionales y los padres, pretende mejorar el ambiente físico, las rutinas y los hábitos, y la interacción social.

> En la intervención familiar es indispensable ayudar a la familia a captar las necesidades de su hijo por el hecho de ser un niño, no solo por su situación de discapacidad o trastorno. En este sentido la reflexión sobre las pautas educativas responderá al objetivo de que los padres vayan adquiriendo mayor competencia en su papel de padres y por lo tanto mayor autonomía. (Perpiñán, 2009, p.157).

Trabajar con la familia tiene un papel muy importante en la relación afectiva con su hijo, ayudaremos a que la familia interprete y responda las conductas comunicativas del niño y así poco a poco la familia aprenderá y comprenderá a sus hijos, siendo capaces luego de modelar sus respuestas; irán observando las fortalezas y debilidades de sus hijos y el progreso, aunque sea despacio, permitiendo potenciar el desarrollo del niño y el papel de los padres en el proceso, teniendo como base fundamental, mejorar la relación afectiva. Para lo cual en esta fase incentivaremos a realizar un dialogo abierto a través de preguntas y respuestas, a la par que explicaremos a la familia las diversas reacciones del niño durante la sesión, responderemos las dudas que pueda tener la familia y orientaremos para que interpreten algunas conductas y comprendan el significado de estas.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación.

El tipo de investigación que se realizó, es cualitativo donde se desarrolla un trabajo investigativo llamada exploratoria - descriptiva, cuyo objeto es recolectar y ordenar información de la realidad que se va analizar y perfilar el encuadre más adecuado para luego elaborar un plan de acción. Este proceso también es llamado socio crítico, llevando a la transformación de una realidad a otra. Esta investigación tuvo tres fases según Restrepo (2014), la primera fase comienza con una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías implícitas que presiden dicho actuar y la situación existente es una realidad que debe ser cambiada. La deconstrucción de la práctica debe llevar a una reflexión y conocimiento profundo para una comprensión completa del trabajo diario. Este será el punto de inicio para proceder. La segunda fase de la investigación acción es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica más efectiva con hipótesis y planes de acciones basadas en teorías pedagógicas vigentes y finalmente, la tercera fase tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida. A través de los diarios de campo que es una técnica asertiva para monitorear la propuesta. Esta metodología ha influido, porque ha permitido realizar nuevas prácticas y a la misma vez investigar sobre ella.

El diseño de esta investigación es del tipo investigación acción, desde las primeras experiencias, desde las primeras percepciones, desde las primeras prácticas observadas con sentido crítico, han permitido llevar al investigador a tener una mirada retrospectiva y de reflexión de sí mismo. La investigación acción no solo hace mirar las prácticas diarias desde un aspecto, sino desde diferentes ángulos y con diferentes observadores. Este diseño de investigación, hace posible que el maestro a la vez que enseña, siempre y cuando esté investigando su práctica pedagógica. Restrepo (2013) dice es posible que el maestro investigue a la vez que enseña, siempre y cuando esté investigando su práctica pedagógica.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de la aplicación de canciones y acompañamiento a padres de familia como estrategias de motivación para favorecer la afectividad de los niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca

2.2 Objetivos Específicos

Utilizar canciones como motivación permanente para favorecer la afectividad en los niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la Región Cajamarca.

Realizar el acompañamiento a padres de familia como estrategia de motivación para favorecer la afectividad en niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la región Cajamarca.

3. Hipótesis de Acción

La utilización de canciones como estrategias de motivación favorece la afectividad en niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca.

Realizar estrategias de acompañamiento a padres de familia favorece la afectividad en niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la región Cajamarca

4. Beneficiarios del Cambio

La implementación de la práctica pedagógica permite mejorar el quehacer pedagógico del docente, porque gracias a las experiencias pedagógicas vividas en todo el proceso de la investigación permitió transmitir a los niños y a las familias un ambiente cálido y humano, pero sobre todo a partir de esas experiencias, el docente construyó un nuevo saber conociendo y aplicando nuevas estrategias innovadoras para favorecer la afectividad en los niños.

También se acercó al conocimiento disciplinar y especializado, conocimiento curricular para el diseño de sesiones incorporando capacidades indicadoras que respondan a las necesidades de los niños aprendiendo a conocer mejor a los niños, sus necesidades, a dar respuestas educativas, a contextualizar indicadores a una realidad existente, planificar acciones que respondan tanto a las necesidades de los niños, pero también con el respaldo y apoyo de las familias, utilizar el tiempo con efectividad, al uso de nuevas estrategias para el desarrollo de nuevas sesiones innovadoras, también permitió conocerse a sí mismo, identificando sus fortalezas, pero también sus dificultades o los aspectos de su práctica pedagógica que necesitan ser mejorados.

Los niños del grupo focal, son los beneficiarios, en ellos recae las mejoras, si bien es cierto los niños no responden de manera oral cómo observan a su tutor y cómo nos evalúan, sin embargo, nos muestran su satisfacción, sus emociones, sus logros y sus aprendizajes mediante sus gestos, sus sonrisas, sonidos vocálicos, sus desplazamientos; en suma, ellos demuestran sus respuestas mediante esas acciones. Ellos se beneficiaron desarrollando ese acercamiento más cálido y de confianza cuando se trabajó con ellos la afectividad.

La participación de las familias durante el desarrollo de las actividades en el PRITE mejoró los aprendizajes de los niños, teniendo en cuenta que ellos son los primeros educadores de sus hijos, demostrándose así el impacto positivo en el desarrollo de los aprendizajes a temprana edad, aprendieron a utilizar estrategias de comunicación y afectividad, aprendieron a observar a sus hijos, a saber, esperar y comprender sus conductas, trabajar colaborativamente.

La Acompañante Pedagógica también se benefició en esta investigación, gestionó su función como acompañante, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los profesionales docentes y no docentes del PRITE promovió el cambio de la práctica

pedagógica de los docentes investigadores, para mejorar el desempeño profesional, desarrollando acciones de acompañamiento a la gestión, favoreciendo que los docentes implementen dentro de sus prácticas nuevas experiencias e innovadoras, llevándolas a la transformación y el cambio. Se benefició en construir e incrementar su conocimiento y saber pedagógico al interactuar en diferentes escenarios donde se realizó la investigación con la participación de los profesionales del PRITE, los niños, los padres y comunidad.

5. Instrumentos

En esta investigación acción fue necesario emplear técnicas e instrumentos para recolectar información y datos relevantes, a través de instrumentos y también emplear técnicas para el análisis de la información recabada

En el proceso de la deconstrucción, han sido necesarios utilizar la técnica de recojo de información como la observación, esta técnica que es la más usada permite visualizar los hechos, situaciones, hallazgos resaltantes de lo que se pretende observar. La información recabada por esta técnica es cerrada y concreta

En el proceso de la deconstrucción se utilizó la técnica de observación a través de un instrumento cualitativo el cual nos permitió identificar nuestras fortalezas y debilidades para luego organizar y ordenar obteniendo nuestro problema.

Para el proceso de la reconstrucción se utilizó la técnica de la observación y la entrevista a través de la aplicación de diferentes instrumentos, para recoger información durante el proceso de la aplicación de la propuesta teniendo como evidencias una práctica alternativa reconstruida.

En el último proceso de la evaluación se empleó técnicas del análisis de la información, donde tendremos en cuenta la información recogida a través del diario de campo, la guía de entrevista a los padres, la guía de observación al docente y una lista de cotejo de línea base. Esta información registrada se utilizó para hacer el contraste con la técnica de la triangulación, donde se concluyó con la validación de la propuesta siendo un éxito.

Dentro de las técnicas de recogida de datos tenemos:

5.1 Diario de Campo

Este instrumento ha sido utilizado en la deconstrucción para hallar nuestra problemática, fue utilizado también durante el proceso de la aplicación de nuestra propuesta.

5.1.1. Fundamentación. Es un instrumento para la investigación acción por lo cual se utilizó como un instrumento para el recojo de datos encontrados en la práctica pedagógica. El diario de campo permitió recabar evidencias encontradas durante el desarrollo de la práctica pedagógica como las fortalezas y debilidades, para luego sistematizar los datos y luego determinar las categorías y sub categorías.

5.1.2. Objetivo. Permitió recoger información y encontrar los hallazgos como las fortalezas y las debilidades, para luego ser analizados y sistematizado permitiéndonos reflexionar sobre la práctica pedagógica diaria.

5.1.3. Estructura. El diario de campo no posee un formato estándar, tan solo se consignan los datos informativos del objeto a observar y se recolectan los datos de manera descriptiva. Permitió registrar datos de la sesión que obtenemos mediante la observación, por lo cual sirvió como medio evaluativo de un contexto.

5.1.4. Administración. Primero para el proceso de la deconstrucción cada profesional que integró el equipo de investigación, elaboró 10 diarios de campo después de su sesión de aprendizaje. Para poder tener mayor eficacia y veracidad de los datos registrados y así poder realizar el análisis correspondiente, para identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica diaria

5.1.5. Tratamiento de la información. Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de Observación

5.2.1. Fundamentación. De acuerdo con Cuadros (2009), La observación al participante es una estrategia de investigación cualitativa que permitió obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. El investigador o la persona que observó se involucró y "vivió" las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recogió los datos en tiempo real. En este tipo de observación, el acceso a la situación objeto de ser observada fue un factor clave para la interacción y la comunicación con el contexto.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleó el acompañante pedagógico para registrar la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora.

5.2.2. Objetivo. Permitió recoger información/evidencias sobre la aplicación de la propuesta considerando las fases (pasos o procedimientos) de la misma.

5.2.3. Estructura. La guía de observación presentó las fases/pasos o procedimientos de la propuesta y a partir de ello, la redacción de indicadores y sus correspondientes ítems/reactivos para determinar su cumplimiento o no de los mismos. El instrumento contó con la descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta o las dificultades encontradas.

5.2.4. Administración. El acompañante u otro observador externo registró la ejecución de las fases de la propuesta del tutor/directivo considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas.

5.2.5. Tratamiento. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por el acompañante del participante. La información recabó considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocó los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares.

3.3 Guía de Entrevista

5.3.1. Fundamentación. Es una técnica que consistió en una interacción directa que sostuvo el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas

de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta.

5.3.2. Objetivo. Permitió identificar las percepciones de un tercer observador (Profesora Eufemia Heredia Barboza) sobre la aplicación de la propuesta pedagógica considerando las fases o procedimientos de ella.

5.3.3. Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de preguntas sencillas, de manera que se efectuó un diálogo entre el entrevistador (Patricia Rojas Castellanos) y entrevistado con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora.

5.3.4. Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.3.5. Tratamiento de la información. Consistió en la "transcripción de la respuesta", (transcribir tal cual, la respuesta recogida del entrevistado) en función de las fases/procedimientos de cada subcategoría en una "matriz de análisis de la entrevista". De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4 Instrumento de Línea Base/Salida

5.4.1. Fundamentación. Este instrumento fue aplicado por el equipo transdisciplinario del Prite, al inicio y al final del periodo escolar. Es un instrumento que consistió en un listado de ítems que expresaron diferentes acciones relacionadas con el desarrollo de los niños. Este instrumento se empleó para determinar el nivel de logro de los niños del grupo focal cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, en proceso, logrado que nos permitió conocer las fortalezas y necesidades con las que contaron los niños al ingresar a nuestra institución, y los resultados nos permitieron una adecuada toma de decisiones.

5.4.2. Objetivo. Permitió determinar el nivel de logro de los niños en el programa de intervención temprana Chota antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.4.3. Estructura. Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de ítems según la edad cronológica de los niños (0 a 6 meses) y referidos a la capacidad afectiva cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje (inicio, proceso o logrado)

5.4.4. Administración. Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de los aprendizajes de los niños. Para disponer de una lista de cotejo se ha tenido en cuenta lo siguiente: recoger el objetivo o propósito de la misma, seleccionar los aspectos que se van a incluir, colocar los pasos específicos en orden consecutivo, tener en cuenta las instrucciones para utilizarla, considerar los tipos de escala a utilizar, asignar puntaje, diagramar el instrumento.

5.4.5. Tratamiento de la información. Consistió en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos. El análisis fue de cada niño del grupo focalizado confrontando los niveles de logro (inicio, proceso o logrado) antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Después de haber pasado por el proceso de la deconstrucción donde hemos realizado el análisis de nuestra práctica pedagógica mediante una reflexión profunda a través de los diarios de campo, codificando, identificando nuestras fortalezas y debilidades con respecto a la atención de nuestros niños y sus familias, realizando el análisis categorial, elaborando el mapa conceptual de la deconstrucción por participante y luego el mapa de la deconstrucción por Prite, priorizando por profesional una categoría y una subcategoría con mayor debilidad para diagnosticar y formular el problema proponiendo alternativas de solución para favorecer la afectividad.

> Los efectos inmediatos y a largo plazo que median la salud mental del niño, son la resultante de una experiencia de relación cálida, íntima y continua entre la madre y su hijo por la cual ambos encuentran satisfacción y alegría. (Bowlby, 1951, p11).

Ya en el proceso de la reconstrucción replanteamos nuestra práctica pedagógica convirtiendo las debilidades de nuestra práctica en fortalezas a través de propuestas tales como la aplicación de canciones teniendo como sustento teórico a Natalia Velilla y el acompañamiento a padres de familia teniendo como sustento teórico a la Dra. Sonsoles Perpiñán, ambas propuestas que son estrategias de motivación se visualizan en el mapa de la reconstrucción, la implementación y ejecución de un plan de acción basándonos en teorías categoriales y pedagógicas para luego aplicar la propuesta de acción que será evaluada a través de instrumentos como los diarios de campo, la línea base de ingreso y salida, guía de entrevista, guía de observación. Luego de la evaluación se realiza el proceso de triangulación donde se recoge la información del docente, el observador externo y el observador interno para obtener distintos puntos de vista sobre la nueva práctica y conocer el resultado final de la propuesta.

> El vínculo afectivo se constituye en auténtico motor del desarrollo. El niño está fuertemente motivado por mantener la proximidad y el contacto físico con sus figuras de apego, busca activamente los intercambios comunicativos; por lo tanto, resulta muy importante que la interacción entre el niño y los adultos con los que se relaciona sea gratificante en ambos sentidos. (Perpiñán, 2013, p22).

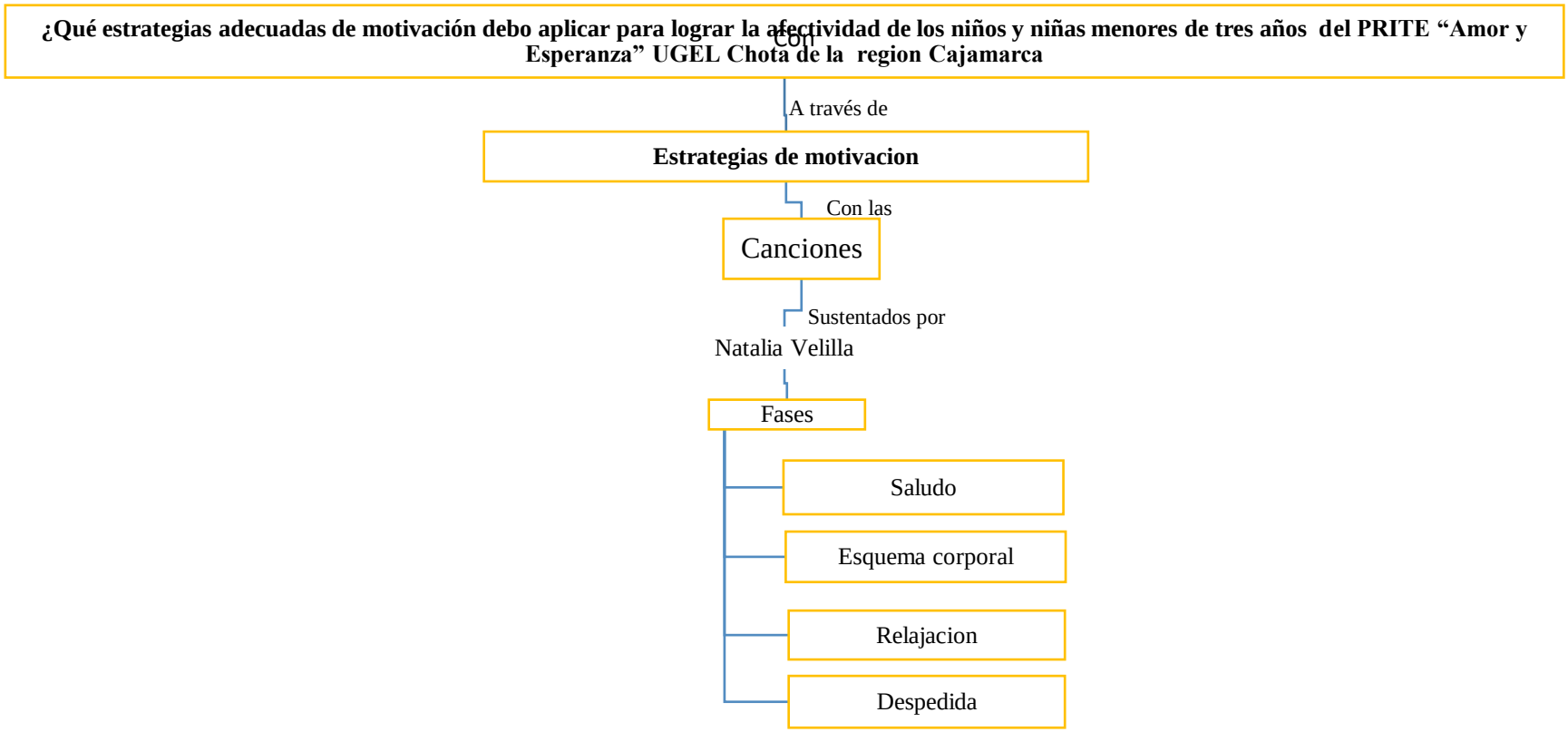


Figura 5. Mapa de la reconstrucción PRITE T1

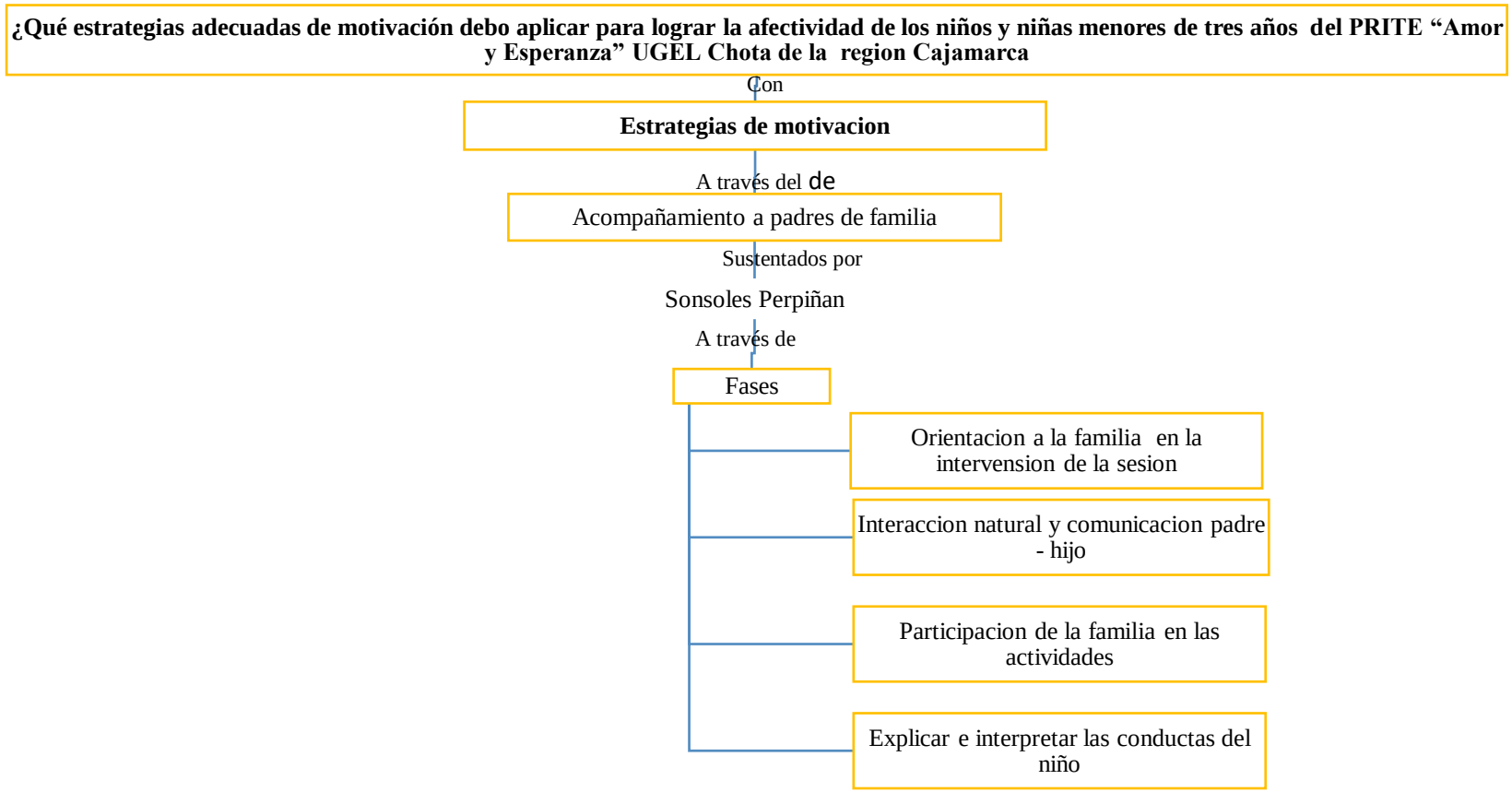


Figura 6. Mapa de la reconstrucción PRITE T2

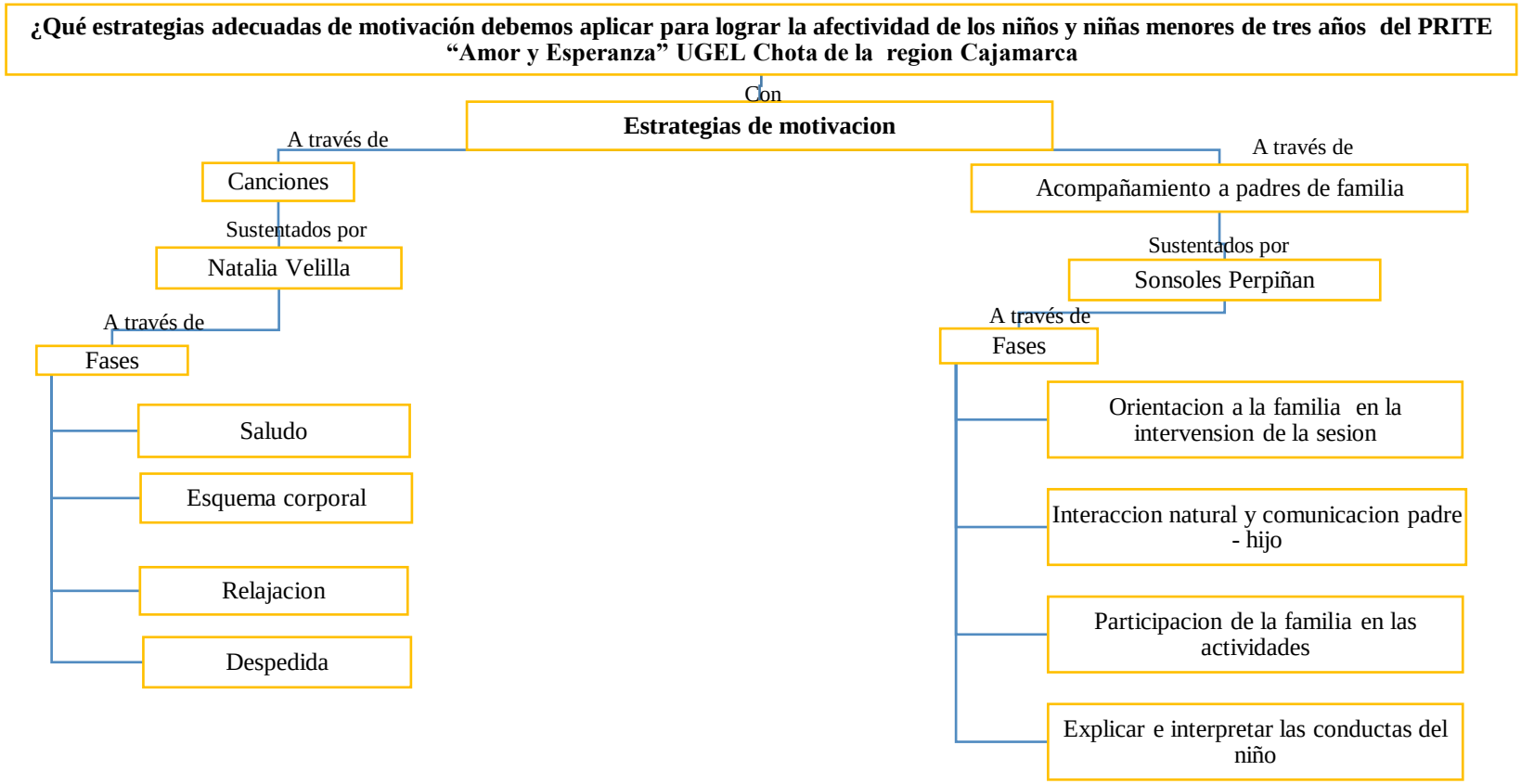


Figura 7. Mapa de la reconstrucción PRITE

2. Plan de Acciones

El siguiente cuadro presenta la situación problemática del PRITE y las actividades que se realizarán para revertir la situación favorablemente, planteando objetivos, acciones, recursos y fechas de ejecución para la nueva propuesta.

Tutor 1: Catalina Dilas de Ramírez

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsables	Recursos	Cronograma			
						S	O	N	D
La utilización de canciones como estrategias de motivación permanente favorece la afectividad en niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la Región Cajamarca.	Utilizar las canciones como estrategias de motivación permanente para favorecer la afectividad de los niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la Región Cajamarca.	Utilización de canciones como estrategias de motivación permanente en las sesiones de aprendizaje para fortalecer la afectividad de los niños menores de tres años.	➢ Indagación teórica pedagógica que oriente la aplicación dela propuesta innovadora en relación al desarrollo del área afectiva que favorezcan los aprendizajes los niños menores de tres años del PRITE en fuentes confiables y actuales. ✓ Vigotsky ✓ Jhon Bowlby ➢ Indagación teórica sobre canciones como estrategias motivacionales que favorezcan los aprendizajes los niños menores de tres años del Prite en fuentes ✓ Natalia Velilla ➢ Elaboración del cuadro de selección de capacidades en el marco del DCN, para la elaboración de las sesiones. ➢ Elaboración del cuadro planificador de las sesiones.	Profesional pedagogo del PRITE	impresiones copias Fuentes bibliográficas. Computadora Internet. Diseño Curricular Nacional Programación curricular. Materia del contexto	X X X			

			✓ Sesión 1- Descubriendo sabores y olores. ✓ Sesión 2- Tocamos, jugamos y aprendemos. ✓ Sesión 3- Nos gusta estar limpios. ✓ Sesión 4- Nos sentamos sin apoyo. ✓ Sesión 5- Descubriendo nuestro cuerpo. ✓ Sesión 6- Disfrutamos de las caricias de mamá. ✓ Sesión 7- Nos gusta escuchar nuestro nombre. ✓ Sesión 8- Exploramos los juguetes. ✓ Sesión 9- Escuchamos música. ✓ Sesión 10- Tocamos diferentes juguetes. ➢ Diseño de 10 sesiones innovadoras incluyendo estrategias de motivación. ➢ Elaboración de una lista de cotejo de línea de base en la entrada/salida para evaluar la capacidad afectiva. ➢ Selección y elaboración de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales ➢ Plan de taller para el trabajo con padres de familia sobre las orientaciones y elaboración de materiales para el desarrollo del área afectiva ➢ Aplicación de pasos de canciones como estrategias para la motivación en el desarrollo de las sesiones **Según Mirian Ballesteros**		Material estructurado y no estructurado Diseño Curricular Nacional Programación curricular Computadora Internet. Papel bond impresiones computadora **M**ateriales estructurado y no estructurado Cuaderno campo computadora Equipo de sonido, luz, laptop.	**X** **X** **X** **X** **X**		**X** **X**	

			1- Saludo: Las sesiones comenzarán con una canción de bienvenida, la melodía puede ser inventada o tomada de algún tema de música clásica o recogidas del repertorio musical poniendo un texto apropiado en la pared para que las familias aprendan la letra de la canción. **2- Trabajo específico:** Sin que transcurra tiempo entre una actividad y otra pasaremos a realizar canciones que sirvan de acompañamiento a las actividades con las que queremos trabajar, objetivos concretos como el reconocimiento del esquema corporal, del espacio, equilibrio, el pulso, el lenguaje con canciones dramatizadas, como aquellas que van acompañadas de gestos y movimientos, o un cuento sencillo asociando un sonido a cada personaje o un instrumento. **3- Relajación**: Antes de concluir la sesión utilizaremos como recursos masajes o canciones de cuna, luces. **4- Despedida**. Se realizará mediante una canción de despedida con la letra correspondiente.		Colchoneta. Varios. Mesa	**X** **X**	**X** **X**		**X** **X**

Tutor 2: Tatiana Consuelo Silva Herrera

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsables	Recursos	Cronograma			
						S	O	N	D
Realizar estrategias de acompañamiento a padres de familia favorece la afectividad en niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la Región Cajamarca.	Aplicarlas estrategias de acompañamiento a los padres de familia para favorecer la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" UGEL Chota, de la Región Cajamarca.	Aplicación de estrategias de acompañamiento a los padres de familia para favorecer la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.	➢ Indagación de sustento teórico sobre acompañamiento a padres de familia. Sonsoles Perpiñán. ➢ Indagación de sustento teórico sobre el área afectiva de los niños Vygotsky Jhon Bowlby ➢ Selección de las capacidades del DCN adaptadas según la información recogida y la necesidad de los niños, para desarrollar la afectividad. ➢ Selección de las estrategias de acompañamiento a padres de familia. ➢ Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras: ✓ Sesión 1: Soy feliz jugando con mamá ✓ Sesión 2: Juego con la mamá de mi amigo ✓ Sesión 3: Disfruto mirarme al espejo. ✓ Sesión 4: Me gusta que me balanceen ✓ Sesión 5: Nos movemos al escuchar la música ✓ Sesión 6: Disfruto compartiendo juegos con mis amiguitos ✓ Sesión 7: Sonrío con mis amigos ✓ Sesión 8: Disfruto de los abrazos ✓ Sesión 9: Damos besitos a mamá ✓ Sesión 10: Saludo y me despido con un beso. ➢ Elaboración de las 10 sesiones innovadoras que incluyan estrategias de	Profesional fisioterapeuta del PRITE	✓ Textos en línea ✓ Textos en línea ✓ DCN ✓ Textos en línea libros ✓ Textos de acompañamiento a padres de familia ✓ DCN ✓ POI ✓ Ficha de desarrollo ✓ Informe psicopedagógico	X X X X X			

			acompañamiento a padres de familia que favorezca la afectividad de los niños y niñas menores de tres años del Prite Chota. ➢ Diseño de una lista de cotejo de entrada y salida para evaluar la afectividad en niños menores de tres años del Prite Chota. ➢ Elaboración de una guía de observación para evaluar la aplicación de la estrategia de acompañamiento a padres de familia que favorezca la afectividad de los niños y niñas. ➢ Selección, Elaboración y uso de recursos y materiales que den soporte en las actividades que incluyan estrategias de acompañamiento a padres de familia. ➢ Aplicación de las 10 sesiones que incluyan los pasos de la estrategia de acompañamiento a padres de familia basadas en Sonsoles Perpiñán ✓ Fase 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión. Explicaré de manera clara y precisa la importancia, los momentos de la sesión y lo que se desea desarrollar en el niño. ✓ Fase 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo. Pediré a los padres que realicen actividades que mantengan el contacto físico y emocional (caricias, miradas, gestos) además de dirigirse hacia su hijo(a) utilizando un lenguaje oral (palabras, canciones). Ya que estos procesos afectivos estarán incluidos en el diseño de mis sesiones.		✓ Textos virtuales ✓ Libros ✓ Tabla de especificaciones de la línea base. ✓ Tabla de especificaciones de la guía de observación. ✓ Textos virtuales	**X** **X**	**X** **X** **X**		

			✓ Fase 3: Participación de la familia en las actividades. Invitaré a los padres a participar de manera activa en la sesión, brindándoles indicaciones y orientaciones de como participarán en la actividad. ✓ Fase 4: Explicar e interpretar las conductas del niño. Incentivaré a realizar un dialogo abierto a través de preguntas y respuestas, a la par que explicaré a la familia las diversas reacciones del niño durante la sesión y orientaré para que interpreten algunas conductas y comprendan el significado de estas. ➢ Elaboración de los 10 diarios de campo de las sesiones innovadoras. ➢ Aplicación de lista de cotejo de salida para evaluar la efectividad en el desarrollo de la afectividad en niños menores de tres años ➢ Aplicación y sistematización de los instrumentos de Evaluación de salida.				**X**	**X** **X**	

3. Matriz de evaluación del Plan de Acciones

En la siguiente matriz se muestra las actividades que se realizarán para desarrollar la propuesta de la nueva práctica pedagógica y los instrumentos que validarán el resultado de ésta.

Tutor 1: Catalina Dilas de Ramírez

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
Utilización de las canciones como estrategia para la motivación permanente en las sesiones de aprendizaje para fortalecer la afectividad de los niños menores de tres años del PRITE "Amor y esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca.	Desarrollo de la afectividad de los niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca.	✓ Diario de campo ✓ Lista de cotejo de entrada y salida. ✓ Guía de observación ✓ Guía de entrevista
Actividades de la acción 1	**Indicadores de proceso**	**Fuente de verificación**
1.1. Indagación teórica pedagógica que oriente la aplicación de la propuesta innovadora en relación al desarrollo del área afectiva que favorezcan los aprendizajes los niños menores de tres años del Prite en fuentes confiables y actuales.	Indagación de teorías en textos confiables y actuales, sobre el desarrollo de la afectividad	Fichas bibliográficas Organizadores de información
1.2. Indagación teórica sobre la canción como estrategias motivacionales que favorezcan los aprendizajes los niños menores de tres años del Prite en fuentes confiables y actuales.	Indagación teórica sobre canciones como estrategias motivacionales que favorezca el desarrollo del área afectiva	Fichas bibliográficas Organizadores de información
1.3. Elaboración del cuadro de selección de capacidades en el marco del DCN, para la elaboración de las sesiones.	Selección de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes para desarrollar la afectividad.	Listado de capacidades seleccionadas Cuadro organizador de capacidades
1.4. Elaboración del cuadro planificador de las sesiones.	Elaboración del cuadro planificador de las sesiones.	Cuadro planificador de sesiones
1.5. Diseño de 10 sesiones innovadoras incluyendo estrategias de motivación.	Diseño de 10 sesiones innovadoras incluyendo estrategias de motivación según Miriam Ballesteros	Sesiones innovadoras

1.6. Elaboración de una lista de cotejo de línea de base en la entrada/salida para evaluar la capacidad afectiva.	Elaboración de una lista de cotejo de línea de base en la entrada/salida para evaluar la afectiva.	Guía de línea base Instrumento línea base
1.7. Selección y elaboración de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales	Selección de recursos y elaboración materiales del contexto para utilizar en las actividades con los niños	Listado de recursos materiales a utilizar en las 10 sesiones
1.8. Plan de taller para el trabajo con padres de familia sobre las orientaciones y elaboración de materiales para el desarrollo del área afectiva	Diseño del plan de taller para el trabajo con padres de familia sobre las orientaciones y elaboración de materiales para el desarrollo del área afectiva	Plan de trabajo con padres
1.9. Aplicación de pasos en la motivación en el desarrollo de las sesiones.	Aplicación de pasos en la motivación en el desarrollo de las sesiones.	Sesiones con los pasos de la estrategia

Tutor 2: Tatiana Consuelo Silva Herrera

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
Aplicación de estrategias de acompañamiento a padres de familia para favorecer la afectividad en niños y niñas menores de tres años del PRITE "Amor y esperanza" UGEL Chota de la región Cajamarca.	Desarrollo de la afectividad de los niños y niñas menores de tres años del Programa de Intervención temprana PRITE- Chota.	✓ Diario de campo ✓ Lista de cotejo de entrada ✓ Lista de cotejo de salida ✓ Guía de observación ✓ Guía de entrevista
Actividades de la acción 1	**Indicadores de proceso**	**Fuente de verificación**
1.1. Indagación de sustento teórico sobre acompañamiento a padres de familia.	Indagación de información en textos confiables y actuales, sobre las estrategias acompañamiento a padres de familia.	-Fichas textuales. -Organizadores de información.
1.2. Indagación de sustento teórico sobre el área afectiva de los niños	Indagación de información en textos confiables actuales, sobre el área afectiva de los niños	-. Fichas bibliográficas
1.3. Selección de las capacidades del DCN adaptadas según la información recogida necesidad de los niños, para desarrollar la afectividad.	Selección de las capacidades para trabajar las sesiones de aprendizajes, según la información recogida para desarrollar la afectividad.	-Listado de recursos y materiales seleccionados.
1.4. Selección de las estrategias de acompañamiento a padres de familia.	Selección de las estrategias de acompañamiento a padres de familia.	- Lista de cotejo de materiales y recursos

1.5. Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.	Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.	- Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje. - Cuadro planificador de sesiones
1.6. Elaboración de las 10 sesiones innovadoras que incluyan estrategias de acompañamiento a padres de familia que favorezca la afectividad de los niños y niñas menores de tres años del Prite Chota.	Elaboración de las sesiones innovadoras que incluyan estrategias de acompañamiento a padres de familia que favorezca la afectividad	-. Sesiones innovadoras
1.7. Diseño de una lista de cotejo de entrada y salida para evaluar la afectividad en niños menores de tres años del Prite Chota.	Diseño de la lista de cotejo de entrada y salida para evaluar la afectividad	. Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje
1.8. Elaboración de una guía de observación para evaluar la aplicación de la estrategia de acompañamiento a padres de familia que favorezca la afectividad de los niños y niñas.	Elaboración de la guía de observación para evaluar la aplicación de la estrategia de acompañamiento a padres de familia	- Guía de observación
1.9. Selección, Elaboración y uso de recursos y materiales que den soporte en las actividades que incluyan estrategias de acompañamiento a padres de familia.	Selección, Elaboración y uso de Materiales y recursos que den soporte en las actividades	- Registro fotográfico/ fílmico
1.10. Aplicación de las 10 sesiones que incluyan los pasos de la estrategia de acompañamiento a padres de familia	Aplicación de sesiones que incluyan los pasos de la estrategia de acompañamiento a padres de familia	- Registro fotográfico/ fílmico.
1.11. Elaboración de los 10 diarios de campo de las sesiones innovadoras.	Elaboración de los 10 diarios de campo de las sesiones innovadoras.	- Diarios de campo.
1.12. Aplicación de lista de cotejo de salida para evaluar la afectividad en niños menores de tres años	Aplicación de lista de cotejo de salida	- Sesiones innovadoras - Registro fílmico
1.13. Aplicación y sistematización de los instrumentos de Evaluación de salida.	Aplicación y sistematización de los instrumentos de Evaluación de salida	- Instrumentos

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

Tutor 1.- Catalina Dilas de Ramírez

N° y nombre sesión de innovación	Indicadores de la habilidad/Capacidad A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	Actividades/Estrategias de intervención (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	Recursos	Cronograma				
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. n
Sesión 1. Me gusta tocar y jugar para aprender	Reacciona al sentir las diferentes texturas en su cuerpo. Mueve brazos y piernas para manipular las diferentes texturas de los materiales proporcionados	Paso 1. Saludo: Saludo a las familias afectivamente. Paso2.- Esquema corporal: Mediante la manipulación de diferentes juguetes preparados para la sesión. Paso3.- Relajación: mediante música relajante Paso 5.- Despedida: Con algunas recomendaciones	Juguetes sonoros y de diferentes texturas.	✓				
Sesión 2 Me siento feliz descubriendo sabores con mamá	Emite gestos de agrado y desagrado al saborear los alimentos. Le agrada más el dulce. Mueve brazos y piernas para manipular y descubrir los sabores de los alimentos y los lleva a la boca.	Paso 1. Saludo: mediante una canción Paso2.- Esquema corporal: la familia participa haciendo percibir los sabores y olores que se les presenta a los niños. Paso3.- Relajación: Mediante música suave y luces. Paso 5.- Despedida: Dialogo con las familias y despedida mediante una canción.	Fruta, papillas postres.	✓				
Sesión 3 Me gusta que mamá me cambie la ropa	Emite gestos de agrado y desagrado al tocar el agua fría o caliente.	Paso 1. Saludo: A los niños sus familias de forma afectiva.	Útiles de aseo.		✓			

	Mueve brazos y piernas para vestirse.	Paso 2.- Esquema corporal: Se solicitará el apoyo de las familias durante la ejecución de las actividades de aseo. Paso3.- Relajación Mediante la alimentación con el pecho y biberón respectivamente. Paso 5.- Despedida: Mediante una canción.						
Sesión 4 Me gusta mover mi cuerpo acompañado de mamá	Intenta sentarse sola y levantar la cabeza. Se sienta solo e intenta levantar la cabeza.	Paso 1. Saludo: Nos saludamos afectivamente en el aula verde. Paso 2.- Esquema corporal: Se trabajará estimulando el sentido de la vista y el tacto específicamente. Paso3.- Relajación: se colocará música suave. Paso 5.- Despedida: mediante una canción.	Pelotas pequeñas con colores fuertes.		✓			
Sesión 5 Soy feliz descubriendo mi cuerpo.	Muestra placer al sentir las manos de mamá por su rostro. Muestra placer al ser tocado por su mamá.	Paso 1. Saludo: Saludo afectivo a los niños y sus familias. Paso 2.- Esquema corporal: Las mamitas utilizarán aceite en las manos para hacer sentir al niño las partes de su cuerpo mediante caricias y masajes. Paso3.- Relajación: mediante caricias y dialogo con los niños. Paso 5.- Despedida: Con una canción de despedida.	Aceite. Canción y muñeca.			✓		
Sesión 6 Disfrutamos de las caricias de mamá.	Emite gestos de agrado al sentir las manos de mamá. Se muestra contento al sentir las caricias de mamá.	Paso 1. Saludo: saludo afectivo. Paso 2.- Esquema corporal Con la orientación de la tutora las mamitas acarician a sus niños, haciendo contacto de ojos, acariciándolos, conversando etc. Paso3.- Relajación: mediante música suave e instrumental Paso 5.- Despedida: Mediante la canción “Vamos a casita”	Aceite de bebé Canción; estamos felices.			✓		
Sesión 7 Nos gusta escuchar nuestro nombre.	Pone atención al escuchar su nombre. Pone atención al escuchar su nombre.	Paso 1. Saludo: Saludo afectivo. Paso 2.- Esquema corporal: con la utilización de un espejo desarrollaremos las actividades de la sesión mediante preguntas a los niños. Paso3.- Relajación: Cantamos la canción “estamos felices”	Juego; manzanita del Perú.				✓	

		Paso 5.- Despedida: Con ayuda de los juguetes musicales cantamos una canción de despedida.						
Sesión 8 Me gusta jugar con mis amigos	Se muestra tranquila al manipular los objetos. Se muestra contento al manipular los objetos.	Paso 1. Saludo: Saludo afectivo. Paso 2.- Esquema corporal: Se le proporcionará varios juguetes en una caja para que los explore, mientras que las mamitas les irán diciendo el nombre y el color de los juguetes. Paso3.- Relajación: Se les cantará canciones de cuna. Paso 5.- Despedida: mediante un dialogo con las madres, sobre la importancia de demostrarles su amor a sus pequeños.	Caja con juguetes y telas de diferentes colores.				✓	
Sesión 9 Me siento feliz escuchando música	Se muestra contento al manipular los objetos. Mueve brazos y piernas para escuchar la música.	Paso 1. Saludo: Saludo afectivo. Paso 2.- Esquema corporal: Se les proporcionará a los niños varios juguetes musicales, para que los manipules, les saquen sonidos. Paso3.- Relajación: se les colocará música de cuna, y se los alimentará. Paso 5.- Despedida: Con la ayuda de los instrumentos se entonará una canción de despedida con ritmo de huayno.	Juguetes musicales o sonoros.					✓
Sesión 10 Soy feliz tocando instrumentos musicales	Mueve brazos y piernas para escuchar la música. Le gusta manipular los materiales	Paso 1. Saludo: saludo afectivo. Paso 2.- Esquema corporal: con el apoyo de las mamitas los niños recibirán caricias y masajes en su cuerpecito, luego se les rosará con diferentes objetos con diferentes texturas para que los niños los diferencien. Paso3.- Relajación: Se les abrigará a los niños, se les alimentará y se colocará música relajante. Paso 5.- Despedida: Con la ayuda de una pandereta nos despediremos cantado “Chau Chau”	Bolsas de colores con objetos de diferentes texturas.					✓

Tutor 2: Tatiana Consuelo Silva Herrera

N° y nombre sesión de innovación	Indicadores de la habilidad/ Capacidad a desarrollar en los niños	Actividades/Estrategias de intervención (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	Recursos	Cronograma							
				4ta Sem Ag	5ta Sem Sep	2da Sem Oct	3ra Sem Oct	4ta Sem Oct	5ta Sem Oct	6ta Sem Oct	1ra Sem Nov
1. Soy feliz jugando con mamá	Sonríe en presencia de adultos desconocidos.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación con ayuda de un cartel con imágenes. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Cartel con imágenes. Humano Espejo Pelotitas de colores Pelotas Bobath de colores Cuaderno de compromisos y orientaciones. Lapiceros.	✓							
2. Juego con la mamá de mi amigo	Sonríe en presencia de adultos desconocidos.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación con ayuda de papelotes con imágenes. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a).	Papelotes con imágenes. Pisos de microporoso Toallas grandes. Humano								

		✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Sonajas Telas de colores Pelotas de trapo Cajas Juguetes Recipiente grande Pisos de microporoso. Cuaderno de compromiso s Lapiceros		✓						
3. Disfruto mirarme al espejo.	Busca acercarse a otros niños.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación con ayuda de papelotes con imágenes. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Proyector Diapositivas Pisos de microporoso. Toallas grandes. Aceites aromáticos. Humano Sillas para bebés. Recipientes con gelatina. Espejo Sombreros de colores. Cuaderno de compromiso s y orientaciones lapiceros			✓					

4. Me gusta que me balanceen	Busca acercarse a otros niños.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación con ayuda de fichas de colores con imágenes. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Fichas de colores Colchonetas Toallas grandes Humano Patio de la institución. Patio de la institución. Rodillos Sábanas Cuaderno de compromiso s y orientaciones Lapiceros				✓				
5. Nos movemos al escuchar la música	Busca acercarse a otros niños.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación a las familias, sentándonos en círculo sobre las colchonetas a través del diálogo. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Patio de la institución Colchonetas Humano Toallas grandes Laptop Música de relajación Laptop USB con la canción “El pato Renato” Panderetas Cuaderno de compromiso s y orientaciones				✓				

			Lapiceros								
6. Disfruto compartiendo juegos con mis amiguitos	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación a las familias, sentándonos en círculo sobre las colchonetas a través del diálogo. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Colchonetas Trípticos Laptop Música de relajación Títeres de mano Cajas con juguetes Toallas Muñecos Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros				✓				
7. Me gusta sonreír con mis amigos	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación a las familias con apoyo de fichas con imágenes. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Fichas con imágenes Colchonetas Burritos saltarines Globos de colores Títeres de mano. Cuaderno de compromisos y orientaciones. Lapiceros.					✓			

8. Disfruto de los abrazos.	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación a las familias con apoyo de fichas de colores. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Pisos de microporoso Toallas grandes Fichas de colores Aceites aromáticos Para masajes Laptop Peluches Cuaderno de compromisos y orientaciones. Lapiceros.						✓		
9. Damos besitos a mamá.	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación a las familias con apoyo de diapositivas. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Proyector Diapositivas con imágenes de cada parte de la sesión. Colchonetas Tela de colores Sillas para bebés Labial rojo Espejo Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros							✓	

10. Salud o y despedida con un beso	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.	✓ Orientación a la familia en la intervención de la sesión: Realizaré la orientación a las familias con apoyo de diapositivas. ✓ Interacción natural y comunicación padre e hijo: Incentivaré el contacto entre la madre y su hijo(a). ✓ Participación de la familia en las actividades: La familia realizará las actividades con orientación de la tutora. ✓ Explicar e interpretar las conductas del niño: A través de la escucha activa incentivaré a los padres a manifestar las dudas y/o experiencias durante la sesión y orientaré explicando e interpretando mutuamente lo que observaron en sus niños.	Proyector Diapositivas con imágenes de cada parte de la sesión. Colchonetas Toallas grandes Aceites aromáticos Para masajes USB con música para realizar masajes a bebés Sillas para bebés Labial rojo Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros								✓

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA 01

Título de la sesión: Me gusta tocar y jugar para aprender

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha**:25-08 -2016 **Duración:** 50 minutos

Hipótesis de Acción: Adecuada aplicación de canciones como estrategias para la motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de su mamá. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta, para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos, para lo cual se invitará a las familias lavar las manos a sus niños.	**Cuaderno Fotos Cartel Útiles de aseo**	5 minutos
Motivación (Proceso pedagógico)		**Paso 1: Saludo** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, luego cantaremos la canción **Hola para ti y para mí**. Las familias promueven durante la actividad	**canción Colchoneta**	5 minutos

		el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		
Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	**Contacto físico positivo**	**Paso 2 Esquema corporal** La tutora invita a las madres a sacar un poco de ropa a los niños para que estén más cómodos, y nuevamente cada niño sentado delante de su mamá y se cantará la canción **Tengo mis manitas**, la su familia imitará el movimiento de la tutora. Se explica a los padres de la importancia que tiene que sus niños realicen actividades de exploración de todas las cosas que le rodea, para conocer cada día su entorno familiar y social, que todo lo que se toca es percibido mediante el sentido del tacto (piel). Pero lo que más utilizamos para explorar lo que se encuentra en nuestro entorno son las manos y los bebés utilizan la boca y la lengua. Luego se les pedirá a las mamás Colocar a sus niños boca arriba sobre la colchoneta y ponerse crema en las manos y que les hagan caricias en la carita de sus niños nombrando los órganos de los sentidos que se encuentran en la cabeza acariciándolos, hablándoles sonriéndole para darle seguridad y confianza, luego se les hará sentar a los niños para cantará la canción **vamos a mover el cuerpo** Luego se le proporcionará a cada niño un material de diferente textura, luego se irán pasando para cada material por su cuerpecito para que noten la diferencia de cada material, mientras cada mamá le irá diciendo cómo se siente, verdad que es áspero, o suave, o es frío etc. Luego se colocará una caja para que coloque uno por uno su material utilizado Se hará sentar a los niños de espaldas a su mamá, se le dará a cada niño una pelota suave para que los manipules, luego se le dará una pelota con púas para que se dé cuenta de las superficies de cada pelota Luego se les irá dando materiales sonoros, cambiando de objetos para que sientan la diferencia de cada material Luego se les colocará un recipiente grande para que coloquen los niños uno por uno todos los materiales que se utilicen. Luego se les proporcionará un plato con un cubo de gelatina preparada para que lo manipulen y se lo lleven a la boca. Mientras el niño va intentando coger su gelatina cada mamá animará a su niño para coger la gelatina se les pedirá a las mamitas que les den confianza y seguridad hablándoles con cariño, abrasándolos, besándolos etc.	Canción	30 minutos
	Vocalización		crema canción	
	Proximidad **Sostén**		Pelotas Objetos de diferentes texturas Objetos sonoros Recipiente Gelatina plato Colchoneta Canción Música	

		Paso 3 Relajación: Se invitará a las mamitas sentarse con las piernas cruzadas, para luego colocar a sus niños sobre sus piernas y haciendo movimientos a los costados se cantará la canción **aserrín aserrín** Se invitará a las mamitas que realicen el aseo a sus niños y luego los coloquen sobre la colchoneta para escuchar música suave mientras observan las luces de colores. Luego nos sentamos en círculo con las familias para socializar la experiencia Se les hablará las familias sobre la importancia de permitirles a sus niños para exploren todas las cosas que le rodea, para conocer cada día mejor su entorno. Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Cómo se sintieron?,¿Cómo cree que se sintieron sus niños?	Luces	
Evaluación (Proceso pedagógico)	**Afectividad**	**Paso 4 Despedida.** En un estado emocional positivo las familias y sus niños nos agrupamos de manera circular y con el apoyo de una pandereta se cantará la canción **hasta mañana.**		10 minutos
Cierre (Momento de la sesión)		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa	cuaderno	

Evaluación

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio	**Proceso**	**Logrado**	
		0	**1**	**2**	
Marjorie	**Expresa emociones ante un estímulo externo**		**1**		**1**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**2**		**2**

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 01

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: jueves 25 de agosto del 2016 **HORA**: 17:00 a 17:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos

DESCRIPCION:
Hoy siendo las 4:45 pm de la tarde, estaba preparando mis materiales y ambientando mi aula para desarrollar la sesión que tenía como título: **Me gusta tocar y jugar para aprender.**
Teniendo en cuenta las particularidades, de cada niño tenía todos los materiales preparados y esperaba que los niños me entiendan para lograr el indicador de la sesión.
Primero llegó la señora Deysi que es mamá de Marjorie, nos saludamos con un beso y un abrazo y luego saludé a Marjorie diciendo Hola Marjorie y ella me respondió con un hoooooollllla y nos emocionamos al escucharla. En seguida la mamita firmó su asistencia en el cuaderno y luego con Marjorie colocaron la foto de la niña en el cartel de asistencia. Cuando llegó la mamita de Lían también nos saludamos muy atentamente después saludé a Lían diciéndole hola Lían quien me contestó con una sonrisa, nos saludamos atentamente con un abrazo y un beso, después pasamos al aula, para firmar su asistencia y colocar la fotografía del niño debajo del su nombre. Luego les pregunté si habían trabajado en casa con sus niños, ellas mencionaban que sí, Agradecí a las madres, les dije que con su apoyo vamos a obtener logros muy importantes en los niños y que ellos necesitan bastante cariño y confianza y que debemos apoyarlos tanto en el PRITE como el hogar para ver los avances progresivos de los niños. Y que el día de hoy se iba a desarrollar la sesión denominada tocamos y jugamos.
A continuación, invité a las mamitas para que coloquen a sus niños sobre la colchoneta y les recomendé que les quitaran un poco de ropa a los niños para que se sientan más cómodos, para luego cantar una canción para saludarnos con el nombre de "**Buen día**"
Marjorie sonreía con su mamita, cuando su madre le hablaba ella intentaba responder, Lían sonreía con su mamá, movía los brazos y las piernas muy contento.
Les coloqué crema en las manos de las madres para que acaricien a sus niños desde la cabeza a los pies nombrando todos los partes de su cuerpecito a los cuales iban acariciando. En esta oportunidad cantamos la canción, **tengo mis manitas.**
Luego se le proporcionó a cada niño varios materiales con diferente textura, las mamitas los iban pasando por el cuerpecito del niño para que diferencien texturas de cada material y las mamitas les preguntaban ¿y cómo es?, y ¿cómo se siente?, ya ves esto no es igual, que rico está suave, pero esto es áspero., está caliente, esta frio etc.
Primero les mostré pelotas de trapo, las mamitas les daba a sus niños para que los manipulen y luego los pasaban por el cuerpecito de sus niños, luego se hizo lo mismo con pelotas de plástico, las cuales eran duras y lizas, después se les dio pelotitas más pequeñas con superficie áspera y con luces de colores, con las cuales jugaron más tiempo pues les llamaba la atención las luces, de igual manera se hizo con una escobilla de lavar ropa y una brocha con cerdas suaves, donde a ambos niños no les gustó que les pasen la escobilla por su cuerpo, pero si les gustó sentir la brocha. En esta fase de la sesión se trataba de que los niños sientas las texturas por todo su cuerpo entonces cantamos la **canción vamos a mover el cuerpo**, las mamitas participaban con los niños de forma entusiasta imitando los movimientos de la tutora. También les di un tambor, luego una pandereta para que los manipulen y los hagan sonar, las mamitas los apoyaba, luego hice que coloquen las manitos en un recipiente con agua caliente a lo que ambos niños les gustaba jugar, también les di un cubo de gelatina en un plato para lo cogieran, pero estaba congelada, al inicio se resistían, pero luego cuando sus mamitas les hicieron probar que era dulce se atrevieron a cogerla y llevárselo a la boca. Luego les alcancé un recipiente con agua y una toalla para que se laven y sequen las manitas.

Recomendé a las madres para que se sientes con las piernas cruzadas, coloquen a sus niños sobre sus piernas y lego balanceándose a los costados cantamos la canción **aserrín aserran** para que los niños se tranquilicen, luego invite a las mamitas a colocar a sus niños sobre las colchonetas para que se relajen observando las luces de colores y escuchando música suave. En ese momento aproveche para conversar con las mamitas sobre la sesión realizada, haciéndoles algunas preguntas a las cuales respondían contentas, luego les di su cuaderno con algunas indicaciones para que la familia apoye en casa y nos comprometimos conversar sobre la tarea en la próxima sesión. Para despedirnos cantamos la canción **hasta mañana.** Después cada mamá procedió a alimentar a sus niños, Marjorie tomaba leche en biberón, mientras que Lían succionaba la leche del pecho de su mamita. Terminando así la sesión grupal.

REFLEXION:
Los niños colaboraron de acuerdo a sus posibilidades con apoyo de su mamá.

INTERVENCIÓN: Participación activa de las madres.

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: Me gusta tocar y jugar para aprender sesión N° 1

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.
2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs.	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	Lo que enuncia a los padres de familia antes de iniciar su sesión si tiene coherencia
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La tutora canta canciones, para hacer dinámica su sesión
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Saluda empleando acrteles con la letra de las canciones para que las familias acompañen motivando a los niños y sus familias luego de la información
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		Debe modelar en las familias esta fase para permitir que aprendan a proteger, animar, interaccionar, comunicase con sus hijos.
6		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Hace uso de la música y reflectores de luz suave que favorezcan cuando relajan a los niños
8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				X	

9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La tutora se despide de los niños y familias cariñosamente, debería ser más expresiva para que las familias comprendan mensajes finales
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, para la manipulación de las familias y niños
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 1 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 8. Fase 01: Saludo

Figura 9. Fase 02: Esquema corporal

Figura10. Fase 03: Relajación

Figura 11. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: Me siento feliz descubriendo sabores con mamá.

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula verde
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Presta atención cuando le habla el adulto.
- **Fecha:** 30- 09-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción Adecuada aplicación de canciones como estrategias para la motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuadernos Fotos cartel**	5 minutos
Motivación (Proceso pedagógico)		**Paso 1: Saludo** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro de la mesa, y delante de su mamá, cantamos "HOLA NIÑOS COMO ESTAN" Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	**canción**	5 minutos

<table>
<tr><td rowspan="4">Desarrollo
(Momento de la sesión)

Acompañamiento
(Proceso pedagógico)</td><td>Contacto físico positivo</td><td rowspan="4">Paso2 Esquema corporal.
Cada niño en posición de sentado delante de su mamá, se le dará a cada mamita un plato con un poquito de gelatina en polvo para que el niño Lían lleve a la boca con su dedo y mientras que a Marjorie necesitará el apoyo de su mamita para que logre saborear la gelatina. Se le estimulará diciendo que está rico, que es de color rojo, etc.
Luego de recoger los platos utilizados, se les dará en pequeños depósitos un poco de papilla para que los niños introduzcan las manos y lleven la papilla a la boca, de esta manera se darán cuenta que tiene otro sabor y la docente con las familias se le irá diciendo que es salado y que también es muy rico. Cada uno de ellos explorara y realizara algunos gestos y /o sonidos de acuerdo a sus posibilidades.
La tutora presentará un depósito con limones partidos por la mitad y cubierto con una tela y se les preguntará a los niños ¿que habrá debajo de la tela? Con Marjorie le acercará los limones para que lo saboree con apoyo de su mamá mientras que Lían irá por el depósito descubrirá la tela y manipulará los limones y se le permitirá llevarlos a la boca para que emita gestos y descubra el sabor acido del limón las mamitas cada uno de ellos los motivaran para interactuar con los demás. Después se les preguntará ¿Qué utilizaron para llevar la comida a la boca? Y luego de la respuesta cantaremos la canción “MIS MANOS LISTAS”
Paso 3: Relajación.
La tutora propicia en las familias y sus niños un clima seguro, y se les permitirá escuchar música suave mientras asean y visten a sus niños.
Paso 4 Despedida
En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan en el piso de manera circular y con el apoyo de una pandereta cantan la canción “Chau me voy a casa” para despedirse.</td><td></td><td rowspan="4">30 minutos</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Vocalización</td><td>platos
gelatina
colchoneta</td></tr>
<tr><td>depósitos
papilla</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Proximidad

Sostén</td><td>tela
limones</td></tr>
<tr><td>Equipo
Cd.
pandereta</td></tr>
<tr><td>Evaluación
(Proceso pedagógico)</td><td rowspan="2">Afectividad</td><td>Luego de la actividad nos sentamos en círculo para socializar la experiencia
Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?</td><td>familias</td><td rowspan="2">10 minutos</td></tr>
<tr><td>Cierre
(Momento de la sesión)</td><td>Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?
Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</td><td>familias</td></tr>
</table>

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio	Proceso	Logrado	
		0	1	2	
Marjorie	Presta atención cuando le habla el adulto		1		1
Lían			1		1
TOTAL			2		2

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 02

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: viernes 30 de setiembre del 2016 **HORA**: 18:30 a 18:20
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos

DESCRIPCION:
Hoy siendo las 17:00 de la tarde, estaba preparando el material necesario para desarrollar mi sesión que tenía como tema: **Descubriendo sabores** y un ambiente cálido para recibir a las familias que llegarían a las tres de la tarde para el desarrollo de la sesión grupal de aprendizaje
Tenía todos los materiales preparados y diferenciados para cada uno de los niños, teniendo en cuenta su propia particularidad. Esperaba que los niños respondan a la manipulación y a los indicadores individualizado y planteados de acuerdo a su problema.
Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde las saludé muy atentamente con un abrazo y beso, les recomendé que deben lavarse las manos, después pasamos al aula donde cada mamá registraba su asistencia en el cartel colocando la foto de su niño debajo del nombre de su niño. Luego cada mamá firmaba su asistencia en el cuaderno, en seguida las mamitas se colocaron alrededor de la mesa para trabajar con su niño.
Después, pasamos a ponernos cómodas, así mismo les pedía a las mamás que les saquen la ropa gruesa que solamente se queden con el polo y el pañal. Les presenté una pequeña lámina en la pared, sobre el espejo con la letra de la canción **"Hola niños cómo están**", que luego la canté yo, posteriormente la entonamos todas las familias, luego realizamos movimientos de acuerdo a la letra de la canción haciendo participar a nuestros niños de acuerdo a sus posibilidades y con el apoyo de sus mamitas.
Luego les expliqué a las madres que es muy importante demostrar a nuestros niños el amor que sentimos por ello, les pedía que demuestren su amor a sus hijos, y cada mamá abrazaba, besaba, les hablaban con cariño, y yo insistía que hagan contacto de ojos para darles calidez y seguridad a cada uno de sus hijos.
En seguida pasamos a cantar la canción "**Mis manos listas**" con apoyo de la mamá los niños cantan la canción y realizan las acciones de acuerdo a la letra de la canción, Lían mueve su cuerpo al compás de la música y Marjorie sonríe al es cuchar la canción. Les presenté una caja con varios juguetes de diferentes colores y tamaños para que los toquen mientras que cada mamá li iba diciendo el nombre de cada juguete. Al principio Lían se mostró apenado, pero luego cogió algunos juguetes y con apoyo de su mamá se puso a tocarlos y hacer movimientos de acuerdo a la canción, por su lado Marjorie no puede coger los juguetes, pero su mamá le apoyaba haciéndole escuchar algunos sonidos.
Luego se les dio a las mamitas platos pequeños con gelatina en polvo a lo que los niños tocaban y saboreaban con agrado mientras le decíamos que está rico y que es dulce.
Luego se les explicó a las madres que deben aprovechar los espacios libres de su casa para trabajar con sus niños, hablándoles siempre con cariño y permitirles coger diferentes objetos para explorarlos manteniendo siempre la limpieza para evitar algunas enfermedades posteriores.
Luego se les dio a cada mamita u pequeño depósito con papilla para que sientan el sabor salado, lo cual no les pareció tan agradable como la gelatina, también se les menciono con mucho cariño que la papilla tiene sabor salado.
Y también se les presentó un depósito con limones partidos por la mitad y cubierto por una tela de color naranja fosforescente, los niños se acercaron con el apoyo de su mamá, solamente lo tocaba, pero con el apoyo de las mamitas se les hizo saborear a lo cual emitían gestos los cuales nos hacían reír. Se les dijo que los limones tienen el sabor ácido.

Después les recomendó a las mamitas que deben abrigar a su niño para que no se enfermen y era propicio para decirles a las mamás que sean bastante expresivas con sus niños y demostrarles su amor. Mientras tanto coloqué música clásica instrumental para que se relajen tanto las mamitas como los niños

Las mamitas procedieron a asear sus niños, se realizaron varias preguntas al final de la sesión y se cantó la canción "CHAU ME VOY A CASA"

Término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños.

REFLEXION:

Los niños colaboraron de acuerdo a sus posibilidades con apoyo de su mamá, la asistencia y puntualidad de las mamás, es regular a pesar que algunas familias viven muy distante a la Institución. Se contó con madres dispuestas a colaborar.

INTERVENCIÓN: Preparé los materiales con anticipación.

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: Me siento feliz descubriendo sabores con mamá. Sesión N° 2

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.
2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	Si tiene coherencia con lo que enuncia a los padres de familia antes de iniciar su sesión
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La tutora canta de manera activa animando de buena manera, para el desarrollo de la actividad
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Saluda entonando las canciones, la letra de las canciones escritas en papelotes para que las familias acompañen en la información
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		La tutora trata de persuadir a las familias en esta fase, para que aprendar a proteger, animar, interactuar, comunicarse con sus hijos
6		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Utiliza diferentes recursos comom el uso de la música, luces suaves para la relajación de los niños
8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	

9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La tutora se despide de los niños y familias con unna canción invitándoles para la siguiente sesion
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, el demasiado uso de este puede sobre estimular y/o cansar al niño.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 2 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 12. Fase 01: Saludo

Figura 13. Fase 02: Esquema corporal

Figura 14. Fase 03: Relajación

Figura 15. Fase 04 Despedida

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: Me gusta que mamá me cambie la ropa.

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 04- 10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno Fotos cartel**	5 minutos
Motivación (Proceso pedagógico)		**Paso 1- Saludo** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro y delante de su mamá, luego cantamos la canción cantamos "Buen día" Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos	**Canción**	5 minutos
Desarrollo (Momento de la sesión)	**Contacto físico positivo**	**Paso2 Esquema corporal.** Después que las mamitas han logrado conectarse entre ellos, se les dirá a las mamitas que les saquen la ropa para que sus niños estén más cómodos y luego con participación de las familias entonarán la	Toalla Jabón Peine champú	

<table>
<tr><td rowspan="2">Acompañamiento (Proceso pedagógico)</td><td>Vocalización</td><td rowspan="2">canción Estoy aprendiendo a vestirme, realizando movimientos de acuerdo a la letra de la canción, imitando a la tutora.
Los niños motivados por el contacto físico, caricias y abrazos que les realiza sus familias (atendiendo a cada una de sus necesidades) manipulan, sienten sus prendas de vestir mientras cada mamá le va diciendo el nombre de cada una.
Cada niño en posición de sentado delante de su mamá, se colocará depósitos con agua tibia y se les pedirá a las mamitas que muestren la forma como visten a sus niños luego de su aseo personal.
Cada mamita realizará lo suyo, e irán intercambiando experiencias entre las familias presentes, para enriquecer las actividades de aseo y vestido con sus niños.
Cada uno de los niños explorara y realizara algunos gestos y movimientos manifestando su agrado de jugar con el agua, las mamitas procederán a secar su cuerpecito a vestir a su niño, permitiéndole colaborar para vestirse y luego cada mamá premiará los logros de sus pequeños con abrazos y besos.
Paso 3 Relajación
Las familias respetando esa intención e interacción comunicativa de Lían y Marjorie, procederán a abrigar y alimentar a sus niños, proporcionándole a Lían pecho y a Marjorie su biberón de leche, mientras los niños se van alimentando las mamitas aprovecharán el tiempo para acariciar y hablar con su niño demostrándole así cariño y protección
Paso 4 Despedida:
Mientras los niños se van alimentando nos sentamos en círculo para socializar la experiencia
Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado</td><td>Caja con juguetes</td><td rowspan="3">30 minutos</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Proximidad

Sostén</td><td></td></tr>
<tr><td>Tazones Agua</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Canción Biberón. canción</td></tr>
<tr><td>Evaluación (Proceso pedagógico)</td><td rowspan="2">Afectividad</td><td>A continuación, se les entregará su cuaderno con las recomendaciones para afianzar la actividad en el hogar.</td><td></td><td rowspan="2">10 minutos</td></tr>
<tr><td>Cierre (Momento de la sesión)</td><td>Las mamitas con sus niños en brazos y levantando la manito cantamos la canción Chau amiguitos para despedirnos</td><td></td></tr>
</table>

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio	Proceso	Logrado	
		0	1	2	
Marjorie	Presta atención cuando le habla el adulto		1		1
Lían			1		1
TOTAL			2		2

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 03

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca

PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente

FECHA: martes 04 de octubre del 2016 **HORA**: 17:30 a 18:20

EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses

Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo

APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos

DESCRIPCION:

Hoy siendo las 17:30 de la tarde, estaba preparando el material necesario para desarrollar mi sesión que tenía como tema: **Me gusta que mamá me cambie la ropa** y un ambiente cálido para recibir a las familias que llegarían a las tres de la tarde para el desarrollo de la sesión grupal de aprendizaje Tenía todos los materiales preparados y diferenciados para cada uno de los niños, teniendo en cuenta su propia particularidad. Esperaba que los niños respondan a la manipulación y a los indicadores individualizado y planteados de acuerdo a su problema.

Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde las saludé muy atentamente con un abrazo y beso, les recomendé que deben lavarse las manos, después pasamos al aula donde cada mamá registraba su asistencia en el cartel colocando la foto de su niño debajo del nombre de su niño. Luego cada mamá firmaba su asistencia en el cuaderno, en seguida las mamitas se colocaron alrededor de la mesa para trabajar con su niño.

Después, pasamos a ponernos cómodas, así mismo les pedía a las mamás que les saquen toda la ropa a sus niños que solamente se queden solo con el pañal. Les presenté una pequeña lámina en la pared, sobre el espejo con la letra de la canción **"Hola niños cómo están**", que luego la canté yo, posteriormente la entonamos todas las familias, luego realizamos movimientos de acuerdo a la letra de la canción haciendo participar a nuestros niños de acuerdo a sus posibilidades y con el apoyo de sus mamitas.

Luego les expliqué a las madres que es muy importante demostrar a nuestros niños el amor que sentimos por ello, les pedía que demuestren su amor a sus hijos, y cada mamá abrazaba, besaba, les hablaban con cariño, y yo insistía que hagan contacto de ojos para darles calidez y seguridad a cada uno de sus hijos.

En seguida pasamos a cantar la canción "**Mis manos listas**" con apoyo de la mamá los niños cantan la canción y realizan las acciones de acuerdo a la letra de la canción, Lían mueve su cuerpo al compás de la música y Marjorie sonríe al es cuchar la canción. Les presenté una tina con agua y con un patito de juguete para que los toquen el agua, mientras las mamitas les van haciendo su aseo según mientras yo le daba algunas indicaciones. Al principio Lían no quería participar, pero luego su mamita insistió con el patito hasta que se animó, Marjorie no podía coger el juguete, pero su mamá le apoyaba, luego la niña con apoyo de su mamá jugaba con sus manitas dentro del agua.

Luego se les invitó a las mamitas secar a sus niños y demostrar cómo es que cambian la ropa a su niño, ellas los hicieron mientras que yo le iba recomendando que deben aprovechar ese momento para demostrarles su amor mediante caricias, suaves masajes, abrazos, haciendo contacto de ojos y diciéndoles que los quieren mucho a sus hijitos.

Después les recomendó a las mamitas que deben abrigar a su niño para que no se enfermen y era propicio para decirles a las mamás que sean bastante expresivas con sus niños y demostrarles su amor. Mientras tanto coloqué música clásica instrumental para que se relajen tanto las mamitas como los niños

Las mamitas procedieron a asear sus niños, se realizaron varias preguntas al final de la sesión y se cantó la canción "CHAU ME VOY A CASA"

Término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños.

REFLEXION:

Los niños colaboraron de acuerdo a sus posibilidades con apoyo de su mamá, la asistencia y puntualidad de las mamás, es regular a pesar que algunas familias viven muy distante a la Institución. Se contó con madres dispuestas a colaborar.

INTERVENCIÓN: Preparé los materiales con anticipación.

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: Me gusta que mamá me cambie la ropa**.** Sesión N° 3

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.
2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	Antes de iniciar la sesión la tutora anuncia la capacidad a desarrollar con los niños
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La tutora canta para despertar el interés de los niños
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Saluda empleando soportes, para que las familias acompañen cantando y motivando a sus hijos
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		Las familias escuchan las orientaciones de la tutora y les invita a demostrar el cariño y protección a sus niños
6		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita				x	Utiliza música instrumental y reflectores con luces los cuales

		escuchar sonidos de la naturaleza					favorecen a la relajación de los niños
8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La tutora se apoya de la letra de las canciones mostradas en carteles indicando la finalización de la sesión
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, suficientes ya adecuado para cada niño
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 3 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 16. Fase 01: Saludo

Figura 17. Fase 02: Esquema corporal

Figura 18. Fase 03: Relajación

Figura 19. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°04

Título de la sesión: ***Me gusta mover mi cuerpo acompañado de mamá***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 10-10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno Fotos Cartel.**	5 minutos
Motivación (Proceso pedagógico)		**Paso1 Saludo** Las familias y los niños se ubican alrededor de la mesa, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro de la mesa, y delante de su mamá, luego cantamos la canción cantamos **"hola niños**	**canción**	5 minutos

<table>
<tr><td></td><td></td><td>como están. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Desarrollo

(Momento de la sesión)

Acompañamiento (Proceso pedagógico)</td><td>Contacto físico positivo</td><td rowspan="4">Paso2 Esquema corporal.
Sentados sobre la colchoneta cada niño en posición de sentado delante de su mamá, se le ofrecerá al niño la pelota a la altura de su rostro para que logre sentarse.
Se les pedirá a las familias que coloquen alrededor de cada niño almohadones o frazaditas para sujetar al niño, se les ofrecerá nuevos juguetes para que manipulen y lego se irá quitando poco a poco los almohadones hasta que le niño logre sentarse solo, la madre premiará su esfuerzo con caricias y abrazos.
Las familias respetando esa intención de sus pequeños repetirán el mismo procedimiento varias veces y con diferentes juguetes, para que los niños descubran que desde la posición sentado observen los juguetes que se encuentran a su alcance. La tutora con apoyo de las familias utilizará diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera hasta que logren coger algunos juguetes con apoyo de la mamá, al menos por unos segundos, las mamitas estimularán los logros con aplausos y halagos. Luego cantaremos la canción -dame la pelota
Las mamitas colocarán a sus niños sobre la colchoneta y de lejos les mostrarán las pelotas y le invitarán que vayan por ellas, las mamitas alentarán los esfuerzos de sus niños hasta lograrlo. Luego se les pedirá a las familias que abriguen a sus niños para luego reunirnos alrededor de la mesa.
Paso 3 Relajación
La tutora colocará música suave y las luces de colores para que las familias en un clima seguro se aproximen a sus hijos y los abracen, los acarician de manera cálida expresándoles su cariño, manifestando lo contenta que se sienten que hayan participado sus hijos.
Paso4 Despedida
Luego de haber participado activamente nos despedimos cantando la canción adiós amiguitos.</td><td>pelota</td><td rowspan="4">30 minutos</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Vocalización</td><td>colchoneta</td></tr>
<tr><td>Almohadones frazadas</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Proximidad

Sostén</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Evaluación (Proceso pedagógico)</td><td rowspan="2">Afectividad</td><td>Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?</td><td></td><td rowspan="2">10 minutos</td></tr>
<tr><td>Cierre (Momento de la sesión)</td><td>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas.
Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa</td><td></td></tr>
</table>

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio	Proceso	Logrado	
		0	1	2	
Marjorie	Expresa emociones ante estímulos externos				
Lían					
TOTAL					

<u>LEYENDA :</u> F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 04

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: lunes 10 de octubre del 2016 **HORA**: 17:30 a 18:20
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 17:00 de la tarde, estaba lista para desarrollar la clase que tenía como tema: "**Me gusta mover mi cuerpo acompañado de mamá".**

Todos los materiales los tenía listos para el desarrollo de la sesión también prendí la cocina eléctrica para calentar el aula, las fotografías y el cuaderno de asistencia están en su respectivo lugar.

Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde, las saludé muy atentamente con un abrazo y un beso, felicité y agradecí a las madres puntuales, después pasamos al aula verde, donde firmaron su asistencia en el cuaderno y colocaron la foto debajo del nombre de sus niños haciéndolos tocar su nombre que está en alto relieve.

Pasamos a la mesa donde manifesté a las madres que debemos darles confianza y seguridad a nuestros niños y que la sesión de este día era mantener sentado al niño por espacio de tiempo limitado y pasamos a saludarnos cantando la canción "**Hola niños como están"**, insistiendo en el apego y contacto físico de las madres con sus niños

Después invité a las mamitas que les saquen un poco de ropa a sus niños para luego llevarlos a la colchoneta.

Los niños motivados por las caricias y muestras de afecto por parte de sus mamás siguen a los movimientos de las pelotas, cada mamá a solicitud mía sostenía una pelota en su mano a la altura de su cara del niño hasta que logre sentarse, posteriormente se colocó rodillos almohadas, frazadas, chalonas para que el niño logre estar sentado mientras se le iba mostrando pelotas de diferentes colores y tamaños para entretenerlos, luego se le iba sacando los almohadones uno por uno hasta dejarlos sentado solos, Lían se sentó por unos cuantos segundo pero Marjorie al sacar el último almohadón no logró sentarse pon ningún segundo luego cantamos "**Dame la pelota** "para que se movilicen e intenten alcanzar la pelota

Todo esto lo repetimos por tres veces y los resultados fueron los mismos, pero hablamos con la mamá de Marjorie para que no se sienta mal por su niña, pero ella nos manifestó que iba a insistir con esta actividad en su casa.

Se prendió las luces de colores y se puso música suave para que las mamitas vistan a sus niños y luego se relajen.

Luego pedí a las mamitas que abriguen a sus niños, que los alimenten mientras íbamos conversando alrededor de la mesa, sobre el desarrollo de la actividad y nos comprometimos a seguir intentando esta actividad en casa. También se les recomendó a las familias demostrarles bastante afecto a su niño, La mamá de Lían manifestó que lo hace cuando está dando de lactar y al acostarse, y la mamá de Marjorie dijo que en cada momento porque siempre está con la niña siempre.

Nos dimos cuenta que era las 03:50. Les comunicamos a las mamitas que deben abrigar a su niño para que no se enfermen y terminamos la sesión.

Término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños, despidiéndonos así con la canción "**Adiós amiguitos**"

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Tocamos y jugamos" sesión N° 8

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.

2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	La activida de la sesión si tiene coherencia con lo que la docente indica a las familias
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La tutora canta procurando animar sus sesión a desarrollar
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Saluda empleando soportes para que las familias acompañen en la canción, motivando a los niños y familias. Luego da información.
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		Debe modelar en las familias esta fase para que permitir que aprendan a proteger, animar, interaccionar, comunicase con sus hijos.
6		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros			x		

		medios, propiciando la expresión corporal.					
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Se visualiza el uso de música y reflectores suaves de luz que favorezcan cuando relajan a los niños.
8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La tutora se despide de los niños y familias cariñosamente, debería apoyare más en carteles para que las familias comprendan mensajes finales.
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, el demasiado uso de este puede sobre estimular y/o cansar al niño.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 8 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 20. Fase 01: Saludo

Figura 21. Fase 02: Esquema corporal

Figura 22. Fase 03: Relajación

Figura 23. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: ***Soy feliz descubriendo mi cuerpo.***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 12- 10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno** **Fotos** **Cartel**	5 minutos
Motivación (Proceso pedagógico)		**Paso1 Saludo.** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro de la mesa, y delante de su mamá, luego cantamos la canción cantamos	**Colchoneta**	5 minutos

		"**hola para ti y para mí.** Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	**Canción**	
Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento** **(Proceso pedagógico)**	**Contacto físico positivo**	**Paso 2 esquema corporal.** Con apoyo de la muñeca la tutora realizará un pequeño dialogo con la muñeca, Lían y Marjorie con ayuda de sus familias observarán, tocarán, a la muñeca. Luego la tutora con participación de las familias entonará la canción **tengo una muñeca**, al mismo tiempo que se le mostrará una muñeca y se irá realizando movimientos de acuerdo a la letra de la canción. Luego se les pedirá a las mamitas que les hagan sus masajes en la carita con el aceite de bebé igual como lo hace la tutora en un muñeco, cantando la canción vamos a mover la cabeza. También se les pedirá a las mamitas que les vayan diciendo a los niños los órganos de los sentidos que van tocando. Se les indicará a los niños donde están los ojos, orejas, nariz, boca etc. del muñeco, Se le pedirá a cada mamá toque el órgano de los sentidos de sus niños, se les mencionará de cada sentido.se estimularán sus intentos **.** **Paso3 Relajación.** La tutora colocará en las manos de las mamitas, aceite de bebé para hacerles unos masajes en los cuerpecitos de los niños para relajarlos. Manifestando a las madres deben comunicarse con su niño aprovechando el momento de alimentarlo o durante y después del baño luego se les colocará música suave para que se tranquilicen. **Paso4 Despedida.** Luego de haber participado en las diferentes actividades durante el desarrollo de la sesión nos despedimos cantando la canción "**Adiós hasta mañana"**	muñeca	30 minutos
	Vocalización		Canción aceite Canción	
	Proximidad **Sostén**		Muñeco Aceite.	

Evaluación (Proceso pedagógico)	**Afectividad**	Luego de la actividad nos sentamos en círculo para socializar la experiencia Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado		10 minutos
Cierre **(Momento de la sesión)**		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, y se les recomendará respetar su horario y no faltar.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio	**Proceso**	**Logrado**	
		0	**1**	**2**	
Marjorie	Expresa emociones ante estímulos externos		1		1
Lían			1		1
TOTAL			2		2

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 05

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: miércoles 12 de octubre del 2016 **HORA**: 17:30 a 18:20
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:
Hoy siendo las 17:00 de la tarde, estaba lista para desarrollar la clase que tenía como tema; **"Descubriendo nuestro cuerpo"** Contaba con media hora para preparar los materiales a utilizar con mis niños teniendo en cuenta su propia particularidad esperaba que los niños respondan y participen y para cumplir con todo el proceso programado en la sesión teniendo en cuenta la necesidad de cada niño.

Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde las salude muy atentamente con un abrazo y beso, después pasamos al aula verde para que las mamitas firmen su asistencia y los niños coloque su foto en el cartel de asistencia, insistiendo para que los niños manipulen su nombre ya que de Lían y Marjorie están en alto relieve, Luego pasamos a la mesa y converse con ellas sobre el propósito de la sesión. Invite a las mamitas que se ubicaran alrededor de la colchoneta y que se pusieran cómodas para saludarnos con la canción "**Hola para Ti y para Mí**" Les pregunté si habían trabajado con su niño en casa sobre la sesión anterior ellas señalaban que sí, la mamá de Lïan dijo que cuenta con el apoyo de su esposo, y que antes de acostarse toda la familia apoya, la mamá de Marjorie dijo que por el invierno está permaneciendo más tiempo en su casa y por eso si había trabajado con su niña y que también le apoyan sus dos hijitas mayores
Luego nos pusimos cómodas alrededor de la colchoneta y cantamos la canción "**Tengo una muñeca**" y con la muñeca realice un pequeño diálogo, luego con el apoyo de las mamitas los niños fueron manipulando explorando a la muñeca. A continuación, pedí a las mamitas que se coloquen crema en sus manos para que a sus niños les acaricien con suaves masajes y que al mismo tiempo se le irá hablando a los niños con cariño y nombrando cada parte que se le va acariciando a su niño, mientras yo iba haciendo los masajes a un muñeco y las madres hacían lo mismo con su hijito, también les dije a las madres que era un momento oportuno para demostrarles y expresarles su cariño.
Cada mamita hablaba con su niño y le iba diciendo la parte de su cuerpo a la cual estaba masajeando. Posteriormente cantamos la canción "**Vamos a mover el cuerpo**", noté que las mamitas y los niños estaban contentos, y les pedí a las mamitas que abracen a sus niños, los apapachen, demostrándoles así su cariño y protección, y que esto se debe hacer aprovechando el momento de alimentarlos y durante y después del baño.
Luego pasamos a alimentar a los niños y con las mamitas reforzamos la actividad mediante las preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, entre otras.
Luego cada mamá sentada colocó a sus niños sobre su falda para mecerlos mientras cantamos la canción "Estrellita donde estas" También asumimos el compromiso de amar y protege a los niños dentro del hogar y fuera del hogar siempre.
Para finalizar la sesión entonamos la canción "**Adiós hasta mañana**", en seguida se anotó algunas recomendaciones en su cuaderno para que lo conversen con su familia en casa.
También les Hice las siguientes preguntas; ¿Les gustó la actividad de hoy?, ¿Cómo se sintieron? Entre otras.
Luego las familias se pasaron a retirar prometiendo regresar a la siguiente sesión grupal.

REFLEXIÓN
Se contó con el material suficiente para el desarrollo de toda la sesión

INTERVENSIÓN: Preparare otras estrategias para la motivación.

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Tocamos y jugamos" sesión N° 8

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.

2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.

3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.

4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	La capacidad a desarrolar tiene coherencia con lo que enuncia a los padres de familia antes de iniciar su sesión
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La docente canta canciones pero debe ser mas activa
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	La tutora emplea papelotes con las letras de las canción para que las familias acompañen con el desarrollo de la actividad
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		La docente debe utilizar otros recursos para incentivar a als familias y para que aprendan a proteger e interaccionar con sus hijos
6		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Permite a las familias y sus hijos esuchar música instrumental relajante aompañado de lusces de colores

8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La tutora se despide cantando con las familas utilizando las letras de las canciones ubicadas en la pared
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, el demasiado uso de este puede sobre estimular y/o cansar al niño.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 8 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 24. Fase 01: Saludo

Figura 25. Fase 02: Esquema corporal

Figura 26. Fase 03: Relajación

Figura 27. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°06

Título de la sesión: ***Disfrutamos de las caricias de mamá.***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 14-10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno cartel fotos**	5 minutos

Motivación **(Proceso pedagógico)**		**Paso1 Saludo.** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro, y delante de su mamá, luego cantamos la canción cantamos "**Buenas tardes**". Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	**Mesa** **Canción**	5 minutos
Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento (Proceso pedagógico)**	**Contacto físico positivo**	**Paso2 Esquema corporal.** Las tutoras con participación de las familias entonarán la canción "**Mis manos"**, realizando movimientos de acuerdo a la letra de la canción, paseando alrededor del aula. Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias (atendiendo a cada una de sus necesidades) manipulan, sienten a los juguetes, luego se les pedirá que coloque cada juguete en una caja grande mientras cada mamá le va diciendo el nombre de cada juguete Cada niño en posición de sentado delante de su mamá. Se pedirá a las mamitas que hagan los masajes a sus niños, mientras van observando a la tutora realizando los masajes en un muñeco Se pedirá a las mamitas que le permitan al niño colocarse crema en las manos para que realicen los masajes en la cara de mamá. Luego se le pondrá al niño boca arriba, se le proporcionará juguetes para que manipule mientras la mamá le va acariciando por todo su cuerpecito utilizando la crema, al mismo tiempo se le irá nombrando las diferentes partes de su cuerpo que se le está acariciando. Posteriormente se pedirá a los niños que toquen los sentidos que se encuentran en la cabeza de su mamá, luego en la cabeza de la muñeca, se le estimulará sus logros.	canción	30 minutos
	Vocalización		Juguetes Caja. Muñeco crema	
	Proximidad **Sostén**		juguetes Muñeca.	

		Las familias utilizarán diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera **Paso3 Relajación** Se colocará música suave las luce de colores para que se tranquilice mientras que con las mamitas pasará a hacer una retroalimentación de la actividad realizada, pero Mientras los abrigan a sus niños iremos cantando la canción "**Duérmete mi niño"** **Paso4 Despedida.** Luego que las mamitas alimenten a sus niños y los carguen procederemos a cantar la canción "vamos a casita" y nos despediremos hasta la próxima sesión.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	**Afectividad**	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa		10 minutos
Cierre **Momento de la sesión)**		Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio	**Proceso**	**Logrado**	
		0	**1**	**2**	
Marjorie	**Expresa emociones ante estímulos externos**		**1**		**1**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**2**		**2**

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 06

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: viernes 14 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2 y 50 minutos de la tarde llegué al PRITE, estaba lista para desarrollar la sesión que tenía como titulo**: Disfrutamos las caricias de mamá.**

Fui a comprar algunos materiales que se me ocurrió a último momento, pero llegué a la Institución antes que las madres de familia y ya tenía todos los materiales preparados diferenciados para cada uno de los niños, teniendo en cuenta su propia particularidad esperaba que los niños respondan a la durante el desarrollo de la sesión y a los indicadores individualizado y planteados de acuerdo a su problema.

Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde, Las saludé muy atentamente con un abrazo y un beso y luego esperamos un momento en la sala de espera, luego pasamos al aula verde para desarrollar nuestra sesión grupal.

Cada mamita firmaba el cuaderno de asistencia y luego pasaba a colocar la fotografía debajo del nombre de cada niño, también les recomiende a las mamitas permitirles a sus niños para manipulen su nombre ya que de Lían y Marjorie están en alto relieve. Y a continuación nos saludamos cantando "**Buenas tardes**". Luego pasamos a sentarnos alrededor de la colchoneta, cada una con su niño sobre la colchoneta se ubicó mirando al centro, dialogamos un momento sobre nuestro estado de ánimo y de lo importante que es para transmitir a nuestros niños paz y tranquilidad mediante la interacción con los pequeños luego les pedí que leyeran la letra de una canción escrita en cartulina y colocada sobre el espejo, cada mamá lo hizo, luego yo lo entoné luego cantamos toda la canción "**Estamos felices**". Y realizando movimientos de acuerdo a la letra de la canción y desplazándonos alrededor de la colchoneta.

A continuación, se les proporciono algunos objetos para que manipulen mientras tanto las mamitas le iban diciendo el nombre de cada juguete y los colocaba dentro de una caja que se encontraba en el centro de la mesa.

También las mamitas procedieron a colocarse crema en las manos para hacerles los masajes a sus niños de la misma forma que yo lo hacía en un muñeco.

Los niños se dejaban hacer los masajes, pero luego le coloqué en las manitas de los niños crema para que también haga los masajes a su mamita, lo cual les gustó mucho a los niños y las mamitas hacían gestos, o se asustaban y los niños se reían a carcajadas.

Luego colocamos a los niños boca arriba y las mamitas acariciaban a sus niños mientras les iban nombrando las partes de su cuerpo que se les estaba acariciando, a continuación, les pedía a los niños que toque los sentidos que están en la cara de su mamita, a los que estimulamos sus logros o intentos con aplausos.

Posteriormente les pedí a las mamitas que se aproximen a sus hijos, los acaricien de manera cálida, demostrándoles su cariño y su contento por su participación en la actividad, luego los abrigaron, los colocaron en sus faldas, y nos dispusimos a cantar "**Duérmete mi niño"**

Luego nos sentamos en círculo para socializar la experiencia, después respondieron las madres muy contentas a algunas preguntas relacionados con la sesión.

Las madres se dispusieron a abrigar a sus niños y para despedirnos cantamos **"Vamos a casita"**, también alimentaron a sus bebés mientras yo le daba algunas indicaciones en su cuaderno.

REFLEXION:

Me he dado cuenta que más trabajo con las mamás que con los niños, lo tendré en cuenta para la próxima sesión.

INTERVENSIÓN: En un momento las mamitas hicieron el papel de niños cuando los niños colocaban la crema en la cara de la mamá.

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Tocamos y jugamos" sesión N° 8

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.
2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	La turora de a conocer a los padres de familia las actividades a desarrollar de forma coherentes antes de iniciar la sesión
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La tutora debe animar las sesión con canciones mas alegres
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Las familias acompaña cantando una canción de saludo utilizando carteles ubicados en la pared motivando a los niños
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		Las familias hcen contacto físico con sus niños permitiéndoles que aprendan a proteger, animar y comunicarse con sus hijos
6		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Utiliza música suave, instrumental clásica que favorece la relajación de los niños, asi mismo hace uso de luces de

8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	colores para alegría y satisfacción de lso pequeños
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La turora se despide de los niños y familias de manera afectiva apoyando de las letras de las canciones para que las familias participen activamente
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, el demasiado uso de este puede sobre estimular y/o cansar al niño.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 8 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 28. Fase 01: Saludo

Figura 29. Fase 02: Esquema corporal

Figura 30. Fase 03: Relajación

Figura 31. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: ***Nos gusta escuchar nuestro nombre.***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 17- 10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio **(Momento de la sesión)**	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno** **Fotos** **cartel**	5 minutos

Motivación **(Proceso pedagógico)**		**Paso1 Saludo.** Los niños y sus mamitas se ubican alrededor de la colchoneta y para saludarnos cantaremos la canción “Buenas tardes” con todos los presentes.	**Canción.**	5 minutos
Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento** **(Proceso pedagógico)**	**Contacto físico positivo**	**Paso2 Esquema corporal.** La tutora con participación de las familias, se procederá a jugar somos los niños del Perú cómo te llamas tú, cada mamá hará lo mismo con la mamá que se encuentre al lado derecho.	Juego	30 minutos
	Vocalización	Lo mismo se jugará con los niños y con apoyo de sus mamitas contestarán su nombre Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias (atendiendo a cada una de sus necesidades) observan los rostros de las personas que están presentes. Cada niño en posición de sentado delante de su mamá, se colocará las dos manitas en el pecho del niño para responder YO cuando e le pregunte ¿Quién el Lían? Lo mismo se hará con Marjorie.	espejo	
	Proximidad **Sostén**	Se le estimulará al niño para que se acerque la espejo diciéndole ¡mira qué lindo niño!, vamos dale la mano, dile hola, etc., . Luego frente al espejo se le preguntará ¿y quién está ahí? Para que conteste con las manitos en el pecho “Yo” y con el apoyo de su familia. . Se le permitirá que se acerque al espejo, que se observe, que dé besitos etc. . Se le dirá al niño aquel niño tan lindo eres Tú, a ver dile chau, levanta la mano, dale un besito, dile adiós, etc. luego se cantará la canción mis manos. **Paso3 Relajación.** Se colocará música relajante y luces de colores respetando esa intención e interacción comunicativa de Marjorie y Lían, repetirán el mismo procedimiento por varias veces. Las tutoras con apoyo de	Canción Canción	

		las familias utilizarán diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera **Paso4 Despedida.** Cuando los niños ya estén relajados se cantará la canción "Chau amiguitos", apoyándonos con algunos instrumentos musicales pequeños que hay en el aula.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	**Afectividad**	Luego de la actividad nos sentamos en círculo para socializar la experiencia Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?		10 minutos
Cierre **(Momento de la sesión)**		Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más? Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa	cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio	**Proceso**	**Logrado**	
		0	**1**	**2**	
Marjorie	**Presta atención cuando le habla el adulto**		**1**		**1**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**2**		**2**

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 07

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: lunes 17 de octubre del 2016 **HORA**: 17:30 a 18:20
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:
Hoy siendo las 17:00 de la tarde, estaba lista para desarrollar la sesión que tenía como titulo **Nos gusta escuchar nuestro nombre**
Estaba Esperando a mis madres de familia, las cuales llegarán a las 3:00Pm, ya tengo el aula bien ambientada, con música suave y abrigadita, espero satisfacer las expectativas de las mamitas, y espero la participación de los niños y el apoyo de sus familias.
Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde las salude muy atentamente con un abrazo y beso, después pasamos al aula para registrar su asistencia en el cuaderno y los niños colocaron su foto debajo de su nombre, también las mamitas hicieron que manipularan su nombre que está en alto relieve y también cantamos la canción de saludo "**Buenas tardes"**
Después pasamos a jugar manzanita del Perú cómo te llamas Tú y así cada integrante de las familias presentes nos decían su nombre siguiendo el orden de izquierda a derecha. Entonces les explique las mamás que es muy importante contar con el apoyo de la familia en el hogar para poder darnos cuenta de avance de los niños: que manifestemos a nuestros niños el amor que sienten por ellos, abrazarlos y acariciarlos aprovechando el momento de la alimentación, del baño, del juego y en diferentes momentos oportunos.
A continuación, cada mamá colocó a su niño frente a ellas y cogiendo sus manitas se les preguntaba Quién el Lían y colocando sus manitas en el pecho del niño se contestaba YO.
Luego se le estimuló al niño para que se acerque al espejo haciéndole que se observe, diciéndole que allí hay un niño lindo, y poco a poco se iba acercando, hasta que llegó un momento en que le dijimos este niño precioso eres TÜ dale la mano, dale besitos, etc.
Posteriormente cada mamá cogía las manos a sus niños y les decían Quién es y colocaban las manos al pecho de cada niño y ellas se respondían diciendo YO, lo repitieron por varias veces, los niños sonreían con sus mamitas.
A continuación, cantamos la canción estamos felices, y les pedí a las mamitas que muestren su alegría y su amor a sus niños felicitándolos por haber participado en la sesión y cantamos "**Estamos felices "Luego las mamitas colocaron a sus niños sobre la colchoneta, cada una se acostó a lado de su niño y observamos las luces de colores en el techo y escuchamos música suave para relajarnos**
Cada mamá abriga a su niño para los alimenten, mientras tanto conversé con ellas sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad, que parte les gustó más y qué sugerencias nos daría para la próxima sesión.
En seguida todas las mamitas sentadas alrededor de la mesa, con su niño sentados en la mesa y frente a su mamá cantamos la canción "**Adiós amiguitos**" utilizando la pandereta y el tambor. Para despedirnos e ir a casa.
luego cada mamá escribió como tarea en su cuaderno ¿Qué aprendí Hoy? Luego nos despedimos prometiéndome volver para la próxima sesión grupal.

REFLEXION:
Se contó con madres dispuestas a colaborar y faltó optimización del tiempo.
INTERVENCIÓN: Preparo los materiales con anticipación.

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Tocamos y jugamos" sesión N° 8

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.
2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	Lo que la tutora manifiesta de la capacidad que va desarrollar tiene coherencia con lo que enuncia a los padres antes de la sesion
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		La tutora canta canciones de manera afectiva para mejorar la actividad
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	La tutora saluda a los niños con una canción de saludo utilizando la letra de las canciones ubicadas en la pared
4							
5		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
6							
	Esquema corporal:	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		La tutora incentiva la los padres de familia para que interactúen con susu niños utilizando las diferentes partes de su cuerpo
		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita				x	El uso de música suave y reflectores favorece la relajación

		escuchar sonidos de la naturaleza					de los niños luego terminar con movimientos de su cuerpo
8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		Tanto las familias, los niños y la tutora se despiden cantando una canción de despedida cuya letra se encuentra ubicada en los carteles
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, el demasiado uso de este puede sobre estimular y/o cansar al niño.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 8 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 32. Fase 01: Saludo

Figura 33. Fase 02: Esquema corporal

Figura 34. Fase 03: Relajación

Figura 35. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

Título de la sesión: ***Me gusta jugar con mis amigos.***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 20-10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio **(Momento de la sesión)**	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno** **Fotos** **Cartel**	5 minutos

Motivación (Proceso pedagógico)		**Paso1 Saludo.** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro de la mesa, y delante de su mamá, luego cantamos la canción cantamos "**hola niños como están**. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	**Colchoneta** **canción**	5 minutos
Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento** **(Proceso pedagógico)**	**Contacto físico positivo**	**Paso2 Esquema corporal.** La tutora presenta diferentes cajas con juguetes dentro de ellas cubiertas con telas de colores llamativos. Las mamitas incentivarán a sus niños para que descubran las cajas y puedan manipulas los juguetes que se encuentran dentro de cada una de ellas.	Cajas Juguete	30 minutos
	Vocalización	Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias (atendiendo a cada una de sus necesidades) manipulan, sientan y los juguetes, luego se les pedirá que coloque cada juguete en una caja grande mientras cada mamá le va diciendo el nombre de cada juguete, sacará los juguetes uno por uno de la caja y se le dirá el nombre de tal juguete, también se le dirá el sonido que hace Sentados frente a cada caja se les permitirá llevarlos a la boca para que descubran por ellos mismos el sabor con el cuidado respetivo de las mamitas.	tela luces	
	Proximidad **Sostén**	Se le dirá que saque los juguetes de la caja y luego que los meta dentro nuevamente Se le mostrará un juguete llamativo y con luces, luego se le cubrirá con una tela para que el niño lo busque. Se le acariciará al niño con algunos juguetes. Se cantar {a la canción **Dame la pelota** Las familias respetando esa intención e interacción comunicativa de Marjorie y Lían, repetirán el mismo procedimiento con otros juguetes. Las tutoras con apoyo de las familias utilizarán diversas tonalidades de voz para cantar la canción mi juguete favorito, lo que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera.	Juguete favorito. Juguetes Canción	

		Paso3 Relajación. Para relajar a las familias y sus niños colocaremos en el equipo de sonido canciones de cuna para que los niños se relajen con la canción **Estrellita donde estas.** **Paso4 Despedida.** La tutora propicia en las familias un clima seguro para que se aproximen a sus hijos y los abracen, los acarician de manera cálida expresándoles su cariño, manifestando lo contenta que se sienten que hayan participado sus hijos. Tomando contacto visual y acariciándolos las familias hacen un recuento de lo que han realizado con sus hijos. Felicitan su participación en la experiencia y luego cantamos "Hasta luego mis amigos"	Canción	
Evaluación **(Proceso pedagógico)**	**Afectividad**	Luego de la actividad nos sentamos en círculo para socializar la experiencia Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? En un estado emocional positivo de las familias: ¿Les gusto las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más		10 minuto
Cierre **(Momento de la sesión)**		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio	Proceso	Logrado	
		0	1	2	
Marjorie	**Expresa emociones ante estímulos externos**				
Lían					
TOTAL					

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 08

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: jueves 20 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos

DESCRIPCION:
Hoy siendo las 2.30 de la tarde, estaba lista para desarrollar la sesión de aprendizaje cuyo tema es **Me gusta jugar con mis amigos**
A las 2 y 45 estaba esperando a mis niños con sus familias, pues ya tenía lista el aula con música suave y los materiales para cada niño,
Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde las salude muy atentamente con un abrazo y beso, después pasamos al aula verde para que las madres firmen su cuaderno de asistencia y los niños coloquen su fotografía de bajo de su nombre con apoyo de la familia.
Luego nos sentamos alrededor de la mesa, cada niño delante de su mamita y cantamos la canción, "**Hola nos decimos hola**" y las mamitas promueven el contacto visual con los niños para sentir que, si se entienden, y que sienta que su familia le brinda amor y seguridad.
Pregunte a las mamitas si habían trabajado en casa, ellas señalaban que sí y que cuentan con el apoyo de sus familiares en su casa.
Luego coloqué sobre la colchoneta varias cajas con juguetes dentro y cubiertos con tela de colores llamativos, los niños por insistencia de sus mamitas los niños se animaron a descubrir las cajas y se pusieron a jugar los diferentes juguetes que encontraban, luego pedíamos a los niños que coloquen cada juguete que manipulaba los colocara en la caja más grande
También se colocó en la mesa pelotitas con sonido y luces, pero cubiertas con telas semitransparentes, los niños primero observaban luego cada mamita los animaba para ir por las pelotas hasta que se animaron y se pusieron a jugar con las pelotitas luminosas.
Después las mamitas estaban muy contentas porque los niños obedecían cuando se les decía que dejen caer cada juguete en la caja.
Las mamitas y sus niños estuvieron muy atentas a cada a cada indicación ya que al hacer coger los objetos y al explorarlos los niños estimulan el sentido del tacto, al tocar los materiales, del oído al escuchar los sonidos y de la vistan al observar los colores y tamaños de los juguetes.
Después, les presenté una caja con instrumentos musicales pequeños para que los toquen mientras entonábamos la canción. **Mi juguete favorito**, Al principio Lían se mostró apenado, pero luego cogió la pandereta y con apoyo de su mamá se puso a tocarla, por su lado Marjorie no puede coger los juguetes, pero su mamá le apoyaba haciéndole escuchar los platillos., luego cada mamá hacía bailar a sus niños en sus manos, los niños se notaban muy felices, luego coloqué en el equipo música con canciones de cuna para que se relajen con la canción **¿Estrellita dónde estás?**
Luego nos dimos cuenta que las 3 y 50 minutos y nos disponíamos a terminar con la actividad, se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder

ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños y para despedirnos cantamos la canción **"Hasta mañana"**

REFLEXION:
Se contó con el apoyo incondicional de las familias.

INTERVENCIÓN Se preparó los materiales con anticipación.
LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 25-08-2016

Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Tocamos y jugamos" sesión N° 8

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.

2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4.-Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	Tiene coherencia con lo que enuncia los padres antes de iniciar su sesión
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		L tutora canta canciones, pro debe animar mejor la actividad
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Saluda empleando soportes para que las familias acompañen en la canción, motivando a los niños y familias. Luego da información.
4							
5		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
6							
	Esquema corporal:	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.			x		Debe modelar en las familias esta fase para que permitir que aprendan a proteger, animar, interaccionar, comunicase con sus hijos.
		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.			x		
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Se visualiza el uso de música y reflectores suaves de luz que favorezcan cuando relajan a los niños.

8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas			x		La tutora se despide de los niños y familias cariñosamente, debería apoyare más en carteles para que las familias comprendan mensajes finales.
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes			x		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						Debe promover la interacción entra familias e hijos más que el desarrollo de la exploración u observación de materiales
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x		Utilizar funcionalmente los materiales, el demasiado uso de este puede sobre estimular y/o cansar al niño.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 8 La interacción tutor- familia-niños es favorable en la sesión. El tutor debe empoderarse bien sobre cada pasos de su estrategia para orientar mejor a las familias en la sesión, como en cada una de sus actividades							

Figura 36. Fase 01: Saludo

Figura 37. Fase 02: Esquema Corporal

Figura 38. Fase 03: Relajación

Figura 39. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

Título de la sesión: ***Me siento feliz escuchando música.***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 28-10-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: Adecuada aplicación de canciones como estrategias para la motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, luego los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias. Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno** **Fotos** **cartel**	5 minutos

Motivación **(Proceso pedagógico)**		**Paso1 Saludo.** Las familias y los niños se ubican alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro de la mesa, y delante de su mamá, luego cantamos la canción cantamos "**Buenas tardes**". Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		5 minutos
Desarrollo **(Momento de la sesión)**	**Contacto físico positivo**	**Paso2 Esquema corporal.** Primero nos disponemos a escuchar la canción **"Una hormiguita"** lo que permitirá reconocer las partes de su cuerpo. Luego de escuchar la canción y con apoyo de telas de colores atractivos la tutora presenta en una caja los juguetes sonoros, Marjorie y Lían con ayuda de sus familias observaran, tocaran, y sacan sonido de los juguetes. Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias (atendiendo a cada una de sus necesidades) manipulan, sientan y los juguetes, luego se les pedirá que coloque cada juguete en una caja grande mientras cada mamá le va diciendo el nombre de cada juguete sonoro Se esconderá un juguete musical debajo de una tela y se le pedirá al niño que lo busque. Se le hablará bajito al oído, primero en uno luego en el otro para que ponga atención Se le proporcionará al niño una caja con juguetes sonoros, para que los manipule y haga ruido. La tutora realizará sonidos o ruidos (palmadas, tocar la pandereta), para que el niño trate de imitar. Luego con apoyo de la mamá se utilizarán los juguetes sonoros y se cantará una canción popular (huayno) – **El Cholo chotano**. acompañando con palmas para	juguetes	30 minutos
	Vocalización		caja Juguetes sonoros Tela	
Acompañamiento **(Proceso pedagógico)**	**Proximidad** **Sostén**		Tela Canciones.	

		que el niño se muestre contento al escuchar los diferentes sonidos que emiten los juguetes sonoros **Paso3 Relajación.** Para que los niños se relajen se colocará música suave con canciones de cuna, mientras las mamitas alimentan a sus niños, a Marjorie con su biberón y a Lían con leche materna**.** **Paso4 Despedida.** Utilizando los juguetes sonoros cantaremos la canción, "**Chau amiguitos**", con la participación de todas las familias presentes.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	**Afectividad**	Preguntamos a las familias ¿Les gusto las actividades de hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál de las actividades les gusto más? ¿Qué nos sugieren para la próxima reunión?		10 minutos
Cierre **(Momento de la sesión)**		Nos despedimos de las familias haciéndoles recordar que deben hacer extensiva la actividad en sus hogares y que los estaremos esperando para la próxima sesión de aprendizaje y se les recomendará su puntualidad.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio	Proceso	Logrado	
		0	1	2	
Marjorie	**Presta atención cuando le habla el adulto**				
Lían					
TOTAL					

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 09

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: viernes 28 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2.30 de la tarde, estaba lista para desarrollar la sesión que tenía como tema: **Me siento feliz escuchando música**

Tenía todos los materiales preparados y diferenciados para cada uno de los niños, teniendo en cuenta su propia particularidad. Esperaba que los niños respondan a la manipulación y a los indicadores individualizado y planteados de acuerdo a su problema.

Las madres de familia llegaron con sus niños a las 3.30 pm, las salude muy atentamente con un abrazo y un beso, después pasamos al aula para que los niños colocaron su fotografía debajo de su nombre con apoyo de la tutora y su mamita en el cartel de asistencia y luego cada mamita firme en el cuaderno de asistencia.

En seguida pasamos a ubicarnos alrededor de la colchoneta en seguida les di a conocer el propósito de la actividad, siempre recomendando a las familias respeto y cariño con sus niños y que demuestren en el aula y durante el desarrollo de la actividad, y antes de iniciar les pedí a las mamitas que hagan contacto de ojos que conversen con ellos, que los abrace, que los besen etc. Luego iniciamos las actividades saludándonos con la canción "**Buenas tardes**" y los niños con apoyo de sus mamitas movían los brazos.

Con el apoyo de una tela de colores puse sobre la colchoneta. juguetes sonoros, Marjorie y Lía con ayuda de sus familias se despojaron de algunas prendas de vestir para estar más cómodos.

A continuación, invité las familias a escucharla canción de **"La hormiguita"** para que los niños identifiquen algunas partes de su cuerpo, luego aproveché la letra de la canción para preguntarles ¿Por dónde pasó la hormiguita? A lo que los niños respondían con gestos y algunos sonidos y con el apoyo de las mamitas, les presenté una caja con diferentes instrumentos musicales pequeños y telas de colores para que los exploren,

Luego de observamos cuál era su juguete preferido (instrumento musical pequeño) al que buscaba debajo de una tela de colores o por el sonido escuchando el sonido. Cuando el niño lograba manipular su juguete se notaba en su carita la alegría y era propicio para que las mamitas festejen sus logros, los feliciten, los abracen y les den seguridad; Así lo hicieron con otros juguetes, luego las mamitas apoyaban a sus niños para hacer sonar cada uno de los instrumentos sonoros como la pandereta, el tambor, las maracas, las tablitas sonoras, los toc-toc, etc.

Las mamitas y sus niños estuvieron muy atentas a cada indicación ya que al hacer coger los objetos y al explorarlos mediante los sentidos del tacto al tocar los materiales, del oído al escuchar los sonidos y de la vista al observar los colores y tamaños de los juguetes, y finalmente utilizando los juguetes musicales cantamos la canción el **Cholo chotano** recomendando a las familias para que les permitan escuchar las canciones propias de nuestro medio para que nuestros niños se identifiquen con su pueblo.

Luego los dejamos manipular los demás juguetes musicales, para luego colocar en el equipo música relajante,

Mientras que Lían Solicitaba el pecho de mamá, Marjorie tomaba la leche de su biberón.

Después nos calmamos y nos hemos reunido para conversar sobre nuestra sesión realizada, les hice varias preguntas a las cuales contestaron y de esta manera reforzamos la actividad realizada, les pregunté cómo se habían sentido y si tuvieran algunas recomendaciones que hacer que lo hicieran a

lo que respondieron que sí, luego término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños.
Luego nos despedimos cantando "**Hasta mañana"**
REFLEXION: Los niños colaboraron de acuerdo a sus posibilidades con apoyo de su mamá.
INTERVENCIÓN Se contó con madres dispuestas a colaborar y se aceptó las recomendaciones de las familias.
LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA DOCENTE OBSERVADA: CATALINA DILAS DE RAMIREZ

FECHA: 28-10-2016

Aplicador: Acampa. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Me siento feliz escuchando música" sesión N° 9

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.
2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3.-Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4.-Cumple satisfactoriamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	Inicia sus sesión con un diálogo, relacionando lo que iba a hacer en su sisón
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Canta para motivar
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Salud a apoyándose de material textual para cantar a los niños y familias .Promueve la participación e interacción ente ellos.
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
5							
6	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.				x	La música promueve y motiva a los niños a interactuar mejor con sus familias a través de su cuerpo
7		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal				x	
8	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Los recursos que utiliza en la relajación d los niños, ayudan a sentirse bien, gratificados, tranquilos, relajados después de su sesión.
9		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	
10	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas				x	Se despide cordialmente con los niños y familias, además de orientar como pueden ayudar sus hijos de como

11		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes				x	fomentar al apego y como apoyar un apego seguro
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x	Promueve e apego seguro para que fortalezcan emocionalmente a sus hijos
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					x	Utiliza diversos materiales y recursos en sus sesiones para fortalecer el apego
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		Registra la evaluación de la sesión
Observaciones generales de la aplicación de la G O 9 La sesión de innovación, permite en sus organización, incluya elementos como la capacidad mejorar, uso de diversos recursos, la participación de los niños y familias. Sigue los pasos de la estrategia promoviendo en toda la sesión, la afectividad y el desarrollo del apego.							

Figura 40. Fase 01: Saludo

Figura 41. Fase 02: Esquema corporal

Figura 42. Fase 03: Relajación

Figura 43. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: ***Soy feliz tocando instrumentos musicales.***

- **Tutor/a: Catalina Dilas de Ramírez** Docente del aula de estimulación Multisensorial
- **Niños integrantes del grupo focalizado/** Marjorie Kaori Lozano Tarrillo (6 a 9meses), Lían Joseph Valentino Pérez Seliz (6 a 9meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar**: Capacidad afectiva
- **Aprendizaje esperado** Expresa emociones ante estímulos externos.
- **Fecha:** 02-11-2016 **Duración**: 50 minutos

Hipótesis de Acción: inadecuada aplicación de estrategias de motivación y acompañamiento a padres de familia que dificulta el desarrollo de la capacidad afectiva de los niños y niñas menores de tres años del Prite "amor y esperanza"- chota

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	**Contacto visual**	Recibimos a los niños Marjorie y Lían con sus familias, les damos la bienvenida con un abrazo y un beso. En seguida pasamos al aula y los niños colocarán su fotografía debajo de su nombre en el cartel de asistencia con ayuda de sus familias y tomamos la asistencia de la familia en el cuaderno, donde las madres colocarán su firma, Luego la tutora los invita ubicarse alrededor de la colchoneta para expresarle la intencionalidad y el propósito que se quiere lograr con la participación de ellos.	**Cuaderno** **Fotos** **cartel**	5 minutos
Motivación		**Paso1 Saludo.**	**canción**	

(Proceso pedagógico)		La tutora da conocer el propósito de la sesión mencionando el nombre de las actividades a desarrollar. La tutora con participación de las familias entonaremos la canción "**Como están amigos como están,** realizando movimientos de acuerdo a la letra de la canción, levantando las manos y respondiendo a las preguntas según la letra de la canción.		5 minutos
Desarrollo **(Momento de la sesión)** **Acompañamiento** **(Proceso pedagógico)**	**Contacto físico positivo**	**Paso2 Esquema corporal.** Se les pedirá a las mamás que coloquen a su bebé delante de ellas y mirando al centro de la colchoneta para cantar la canción **"Mis manos Listas**" para luego utilizar nuestras manitos manipulando los diferentes objetos que se presentarán al centro de la colchoneta. Las mamitas deben hablarles a sus niños, decirles que objeto están tocando, Con apoyo de bolsas de colores atractivos la tutora coloca dentro de cada una diferentes objetos instrumentos musicales. Marjorie y Lían, con ayuda de sus familias observaran, sacan los objetos de las bosas para explorarlos. Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades) manipulan y hacen sonar cada instrumento musical que la tutora les presenta al niño para que saque algún sonido de tal instrumento siempre con el apoyo de las familias presentes. Luego se les proporcionará a las mamitas un instrumento musical para cantar la canción popular "**Chota Querida"** Luego se les pedirá a las mamitas guardar todos los objetos utilizados en una caja grande mencionando el nombre de cada objeto que se va colocando en la caja. Luego se pedirá a las mamás que proporcionen al niño estímulos placenteros con suaves masajes por todo su cuerpecito para luego abrigarlos y ponerlos cómodos.	colchoneta	30 minutos
	Vocalización		Juguetes caja	
	Proximidad **Sostén**		Telas de colores Instrumentos musicales. Música.	

		Paso3 Relajación. Después de que las mamitas abrigan a su niño se disponen a alimentarlos mmientras prendemos las luces de colores y escuchamos la canción del Chavo denominado **Buenas noches** **Paso4 Despedida.**		
Evaluación **(Proceso pedagógico)**	**Afectividad**	Luego de la actividad nos sentamos en círculo para socializar la experiencia Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?	luces	10 minutos
Cierre **(Momento de la sesión)**		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Se les recomendará el respeto a su horario de atención y su puntualidad.	cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio	**Proceso**	**Logrado**	
		0	1	2	
Marjorie	**Expresa emociones ante estímulos externos**				
Lían					
TOTAL					

LEYENDA : F1,F2,F3,F4 son fases de la estrategia de canciones, basadas en Dra. Natalia Velilla

DIARIO DE CAMPO 01

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Catalina Dilas De Ramírez **CARGO:** Docente
FECHA: miércoles 02 de noviembre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:
Hoy siendo las 2.30 de la tarde, estaba lista para desarrollar la clase que tenía como tema**:**
Me gusta que algunos objetos rocen mi cuerpo.
Tenía todos los materiales preparados para cada uno de los niños, teniendo en cuenta su propia particularidad. Esperaba que los niños respondan a la manipulación y a los indicadores individualizado y planteados de acuerdo a su problema.
Las madres de familia llegaron con sus niños a las tres de la tarde las salude muy atentamente con un abrazo y beso, después pasamos al aula verde para registrar la asistencia de las mamitas que firmaron en el cuaderno de asistencia y los niños colocaron sus fotografías debajo de su nombre, converse con ellas el tiempo que emplean cada una de ellas para llegar al PRITE. Luego les pregunte a las mamitas si habían trabajado en casa, la mamá de Marjorie dijo que contaba con tiempo necesario para apoyar a su niña, y la mamá de Lían dijo que no disponía de mucho tiempo pero que si había trabajado con su niño. Entonces les explique las mamás que es muy importante contar con el apoyo de la familia en el hogar para poder darnos cuenta de avance de los niños: podían apoyarnos en los momentos de alimentar a su niño, mientras lo baña, mientras cocinan etc. De acuerdo a su realidad.
Después de acomodar a los niños sobre la colchoneta entonamos la canción "**como están amigos cómo están"** Todos los presentes levantaban las manos y realizaban movimientos de acuerdo a la letra de la canción. Pasamos a ubicarnos a rededor de la colchoneta. Invité a la mita sacar un poco de ropa a los niños para que estén dispuestos a trabajar. al sacarle la ropa me di cuenta que había un acercamiento entre niño y mamá es por eso que hablé con las mamitas y les dije que deben hablarles a sus niños y darles bastante cariño haciendo contacto de ojos.
Con apoyo de bolsas de colores atractivos coloque dentro de cada una diferentes instrumentos musicales. Marjorie y Lían, con ayuda de sus familias observaran, tocaran, y llevarán a la boca
Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades) manipulaban y sentían.
Luego se les proporción a las mamitas un instrumento musical para que junto con sus niños y la tutora nos pusimos a cantar la canción de **Chota querida**
Luego les pedí a las mamás que proporcionen al niño estímulos placenteros con suaves masajes por todo su cuerpecito ya que para ellos tiene mucha importancia el acercamiento a su mamita y todas las personas de su entorno
Las familias respetando esa intención e interacción comunicativa Marjorie y Lían repetirán el mismo procedimiento con diferentes instrumentos musicales.

Las mamitas y sus niños estuvieron muy atentas a cada a cada indicación ya que al hacer coger los objetos y al explorarlos desarrollamos el sentido del tacto al tocar los materiales, del oído al escuchar los sonidos y de la vista al observar los colores y tamaños.

Lían ya quería tomar su leche materna, Marjorie pedía la leche de su biberón, nos sentamos en círculo para intercambiar experiencias, pasamos a reforzar la actividad mientras escuchamos la canción del chavo **-Buenas noches**

Término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños.

REFLEXION:

Se contó con madres dispuestas a colaborar y faltó optimización del tiempo.

INTERVENCIÓN: Preparo los materiales con anticipación

LEYENDA:

	SALUDO
	ESQUEMA CORPORAL
	RELAJACIÓN
	DESPEDIDA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

FECHA: 02-11-2016

Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos

Nombre de la sesión: "Me gusta jugar con mis manos" sesión N° 10

ESCALA DE VALORES:

1.-No cumple con los requerimientos del ítem.

2.-Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.

3.-Cumple regularmente los requerimientos

4 .-Cumple satisfactoriamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					x	La tutora anima a los niños y familias con canciones
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Se vale del apoyo d instrumentos para cantar a los niños y familias
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.				x	Es muy amable, respetuosa y cariñosa con los niños familias dando la bienvenida. Da orientaciones a las familias para promover su participación apoyándose de carteles, papelotes
4							
5		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.				x	
6							
	Esquema corporal:	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.				x	Con las palabras de ánimo promueve en las familias interactúen madre-hijo fortaleciendo el vínculo afectivo.
		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal				x	
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza				x	Con palabras muy motivadoras y de incentivo, felicita la participación de las madres e hijos

8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.				x	Felicita a los padres su participación en las actividades de toda su sesión.
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas				x	Dialoga con cordialidad incentivando en todo momento a las familias a participar. Se despide afectuosamente orientando a la familia sobre el apoyo a sus hijos.
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes				x	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					x	En toda la sesión se visualizó, la promoción del apego
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					x	Usa diferentes materiales en todos sus momentos de la sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					x	Registra logros de aprendizaje de sus sesión
Se visualiza en esta sesión, que la tutora ha seguido la secuencia de la estrategia, evidenciando en todo momento que favorece la afectividad, haciendo participar a las familias e interactuar con sus hijos,							

Figura 44. Fase 01: Saludo

Figura 45. Fase 02: Esquema corporal

Figura 46. Fase 03: Relajación

Figura 47. Fase 04: Despedida

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 01

Título de la sesión: Soy feliz jugando con mamá.

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Sonríe en presencia de adultos desconocidos.
- **Fecha:** Miércoles 24/08/2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, las invito a ubicarse en el piso de forma circular y cantamos la canción "Como están". Motivo a los niños y mamis antes de iniciar las actividades. Con movimientos, caricias, sonrisas, las mamás mantienen el contacto visual con sus niños para estimular la afectividad y brindar seguridad a sus hijos.	Pisos de microporoso. Humano	**5 min.**
DESARROLLO	**Contacto físico positivo**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminado de motivar a los niños y mamás, se explica de manera clara y precisa el propósito de la sesión, lo que se desea desarrollar en el niño y su importancia. Apoyada en un cartel con imágenes, explico a los padres sobre su participación en las actividades, ellas visualizan las acciones a realizar en los diversos momentos. Se orienta	Cartel con imágenes.	

ACOMPAÑAMIENTO		también sobre la importancia de su participación en las actividades para fortalecer la afectividad y no dejar el contacto visual, las caricias y palabras suaves. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, les digo a las mamás que jueguen con sus hijos, buscando el contacto visual, esas miradas tiernas, ese contacto físico y comunicativo con sus niños, se promueve mucho esa interacción madre-hijo, siendo éste el inicio del fortalecimiento del vínculo en la actividad. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo Les pido las familias que se coloquen detrás de sus hijos, frente a un espejo y con una pelotita jugará con su niño(a) pasando por las partes de su cuerpo usando la pelota como medio de aprendizaje. En un segundo momento, la familia se colocará frente a un espejo y sobre una pelota Bobath colocará a su niño en diversas posturas haciéndolo saltar. En el tercer momento, la mamita y/o papito se sentarán y/o acostarán sobre la pelota Bobath y levantarán a su bebé haciéndolo jugar, teniéndolo cargado y balaceándolo	Humano Espejo Pelotitas de colores Pelotas Bobath de colores	**20 min.**
	Vocalización			
	Proximidad **Sostén**			
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad, la tutora realiza diversas preguntas, tales como: ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Y luego explica a la familia las diversas reacciones del niño durante la sesión y orienta para que interpreten algunas conductas y comprendan el significado de estas, aunque no sean muy explicitas. Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Cuaderno de compromisos y orientaciones. Lapiceros.	**5 min.**
CIERRE		Después de escribir sus compromisos, se orienta a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia, anotando en su cuaderno algunas orientaciones. Nos despedimos con el apoyo de instrumentos musicales cantando la canción “Hasta mañana”, para luego invitar a las familias y los niños a lavarse las manos, secarse con la toalla y luego sentarse alrededor de la mesa para comer los alimentos.	Cuaderno de orientaciones. Instrumentos musicales Agua Jabón Toalla Mesa Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÒN SESIÒN 01.

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora al contacto con otros adultos.	Observa fijamente el rostro de otros adultos.	Sonríe frente en presencia de adultos desconocidos.	
Marjorie	Sonríe en presencia de adultos desconocidos.			✓	**2**
Lían			✓		**1**
TOTAL			**1**	**2**	**3**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sónsoles Perpiñán Guerras

DIARIO DE CAMPO 01

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: miércoles 24 de agosto del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos

DESCRIPCION:
Hoy siendo las 2.30 de la tarde, estaba ultimando detalles para desarrollar mi sesión que tenía como tema: **Soy feliz jugando con mamá,** la sesión estaba programada para las 3:30 pm. La primera en llegar fue Marjorie y su mamá, a quienes saludé con un beso en la mejilla y un fuerte abrazo dándoles la bienvenida e invitándolas a pasar, Marjorie y su mamá se mostraban contentas, les pregunté: ¿Cómo están?, a lo que Marjorie respondió con un A y su mami sonrió y yo también, enseguida con ayuda de mamá Marjorie colocó su asistencia en el cartel y la mamá de Marjorie firmó su asistencia en el cuaderno. Invité a Marjorie y su mamá a sentarse en los pisos de microporoso y en ese momento llegó Lían y su mamá a quienes también saludé con un beso en la mejilla y un abrazo, preguntándoles ¿Cómo están?, a lo que Lían respondió con una sonrisa y su mamá me dijo sonriendo: Bien, solo que con algo de frio, los invité a pasar al aula y con ayuda de mamá Lían registró su asistencia sobre el cartel y su mamá firmó el cuaderno de asistencia, inmediatamente invité a Lían y su mamá a sentarse sobre los pisos de microporoso a lado de Marjorie y su mamá. Saludé nuevamente de manera general a todos y expliqué a las familias que el día de hoy nuevamente íbamos a trabajar unas sesiones grupales, pero antes de realizarla cantaríamos una canción denominada: ¿Cómo estás?, indicándoles que coloquen a su niño frente a ellas, de manera que mantengan el contacto visual. Empecé cantando yo y luego le brindé el pase a Lían y su mamá, pero siempre con mi apoyo, y luego a Marjorie y su mamá, pero también con mi apoyo. Ambas familias se mostraron colaboradoras y contentas. Luego de motivar a las familias a través de esta canción, inicié con la ejecución de la primera fase de mi sesión, denominada: Orientación a la familia en la intervención de la sesión, les mencioné el nombre de la sesión, explicándoles el propósito de ésta y también cada parte o fases de la sesión, realicé toda la explicación con la ayuda de imágenes impresas pegadas sobre el muro para que las familias puedan visualizarlas. Al culminar la explicación pregunté si había alguna duda o algo que no habían comprendido, a lo cual respondieron que todo estaba claro y que si habían entendido. Entonces inicié la segunda fase de mi sesión denominada: Interacción natural y comunicación padre e hijo; para esto les pedí a las familias que optarán por una postura cómoda, agradable para ellas y sus niños, y que, manteniendo el contacto visual, los orientaran en tiempo y espacio, mencionándoles que día es hoy, en que horario estábamos, el lugar donde se encontraban y por qué se encontraban ahí. Entonces las familias optaron por colocarse en una posición cómoda y empezaron a interactuar con sus niños, noté que Lían sonreía mucho y Marjorie también lo hacía, pero a la vez también emitía sonidos como brindando una respuesta a la conversación de mamá. Ambas mamis acariciaban a sus niños durante la comunicación. Culminamos el tiempo de la segunda fase y pasamos a la tercera fase denominada: Participación de la familia en las actividades.; previamente ya las familias conocían las tres actividades que realizaríamos en la sesión, por lo cual las invité a iniciar la primera actividad que consistía en que la mamá se colocaría detrás de su hijo(a) frente al espejo y con una pelotita jugará con su niño haciendo énfasis en el aprendizaje de las partes de su cuerpo, para esto ya había realizado el ejemplo con el hermanito de una alumna del PRITE. Las familias iniciaron la actividad, Lían y su mamá trabajaban muy bien, Lían se mostraba contento jugando con la pelotita, reía con mamá y Marjorie también se mostraba contenta pues no solo reía, también emitía diversos sonidos guturales. Las madres estaban contentas compartiendo ese momento con sus niños. Antes de culminar la primera actividad invité a las madres que colocaran frente a frente a Marjorie y Lían y que incentivarán el saludo entre ellos a través del juego con la pelotita, para lo cual al inicio Lían solo miraba a Marjorie y ella sonreía, pero luego con el incentivo de mamá, Lían empezó a jugar y sonreír con Marjorie. Muy bien expresé y aplaudí, les dije, felicidades, ahora vamos a realizar la segunda actividad y pregunté ¿Cuál era?, la mami de Marjorie respondió: Sobre la pelota. ¡Muy bien! Exclamé, entonces iniciemos y entregué una pelota Bobath a cada mamá. Ambas madres se colocaron frente al espejo y sobre la pelota colocaron a sus niños haciéndolos jugar en diversas posturas. A lían le agradó mucho cuando mamá lo colocó en posición supina sobre la pelota y lo balanceaba hacia adelante y atrás, reía a carcajadas y la mamá se mostraba contenta; en cuanto a Marjorie al parecer prefería estar sentada y saltando sobre la pelota

con ayuda de mamá, ya que también reía a carcajadas, la señora Deysi, mamá de Marjorie estaba contenta también. Antes de culminar la sesión invité nuevamente a las mamás a colocar a Marjorie y Lían frente a frente, pero esta vez, Lían se mostró incómodo y Marjorie solo lo observaba. ¡Está bien! Exclamé, aplaudí e invité a pasar a la tercera actividad, preguntando ¿Cuál es?, a lo cual la señora Blanca, mamá de Lían respondió: Nosotras sobre la pelota. Sonreí y le dije: correcto; entonces les dije que lo realizaríamos con mi apoyo para evitar accidentes, primero invité a la señora Blanca, quien se mostraba algo temerosa al semiacostarse sobre la pelota, a lo cual le brindé seguridad diciéndole que yo iba a coger la pelota y también a ella, entonces la noté más tranquila y tomó en sus manos a Lían elevándolo, al inicio Lían se mostraba incómodo, pero cuando su mami empezó a conversar con él expresándole sus sentimientos, se tranquilizó. Al culminar Lían y su mamá la actividad, aplaudimos todos los presentes, luego invité a la señora Deysi, quien también se mostró algo temerosa y le dije lo mismo que le dije a la señora Blanca, al elevar a Marjorie, se mostró inquieta, su mamá empezó a conversar con ella expresando sus sentimientos, Marjorie se relajó un momento, pero seguía con temor. Al culminar Marjorie y su mamá la actividad, aplaudimos también, felicité a ambas familias y les dije que se pusieran cómodas para realizar la cuarta fase denominada: Evaluar, explicar e interpretar las conductas del niño. Di inicio a las preguntas con ¿Por qué creen que fue importante la última actividad? Y pedí mamá voluntaria para que responda, entonces ambas madres se mostraron dispuestas, ya que ambas respondían las preguntas y yo continuaba explicando y realizando las siguientes preguntas y la meta cognición en ellas en base a cada pregunta, hasta sentirme convencida de que habían aprendido lo suficiente para practicarlo en casa y noten la importancia que tiene el juego para fortalecer los lazos afectivos entre padres e hijos. Las preguntas que realicé fueron: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Por qué es importante el juego? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Cuál fue el propósito de la sesión? Al terminar esta fase, invité a las familias con sus niños a lavarse las manos para luego ingerir los alimentos. Marjorie y Lían aún se lavan las manos con gran ayuda de sus mamás, pero a ambos les agrada el agua y al momento de sentarnos alrededor de la mesa para el refrigerio, les recordé que al inicio, en el momento de la explicación de toda la sesión había dicho que es importante que des pequeños se formen hábitos y enseñanzas como el que existe un Dios a quien debemos agradecer los alimentos, así que pregunté si alguien quería orar antes del refrigerio y la señora Blanca fue voluntaria, entonces invité a que las madres juntaran las manos de sus niños para rezar y repetiríamos lo que la señora Blanca decía, pero fue algo continuo que no pudimos interrumpir la oración para repetir, así que al culminar sólo atinamos a decir Amén. Pero con ayuda de las madres, Marjorie y Lían realizaron la señal de la cruz y juntaron sus manos. Bueno al terminar la oración les dije que podían comenzar a comer, ambos niños se mostraron con un buen apetito, La mamá de Lían jugaba al avioncito al darle de comer y Marjorie parecía pedir más. Al terminar el refrigerio les entregué las panderetas de diferentes colores y les recordé que cantaríamos una canción de despedida denominada: Hasta mañana. Con ayuda de mamá Lían y Marjorie tocaban la pandereta y cantamos despidiéndonos. Al final me despedí de cada uno con un beso en la mejilla y un fuerte abrazo agradeciendo su presencia.

REFLEXION: Las madres y los niños se mostraron muy colaboradores y contentos durante toda la sesión, aunque he podido notar que Marjorie suele ser más sociable que Lían, pero con incentivo de mamá Lían accede a relacionarse con Marjorie.
INTERVENCIÓN: Apoye en cada fase a las familias, orientándolas adecuadamente.

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 24-08-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°01
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	

7	Participación de las familias en actividades	Promueve la participación activa de los padres durante la sesión				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
10						X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la GO 1.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: ***Juego con la mamá de mi amigo***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Sonríe en presencia de adultos desconocidos.
- **Fecha:** Viernes 30/09/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias. Con buen estímulo verbal los invito a pasar al aula dándoles la bienvenida y diciendo sus nombres. Ambos con ayuda de mamá colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la madre de Marjorie y Lían con respecto a sus tareas, comportamiento y avances en casa.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a Las familias y los niños a ubicarse alrededor de la colchoneta, colocaran a su niño delante de ellas, todos mirando al centro, y delante de su mamá, luego cantamos "hola niños como están. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Pisos de microporoso	**5 min.**
	Contacto físico positivo	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminado de motivar a los niños y mamás, se explica de manera clara y precisa el propósito de la sesión, lo que se desea desarrollar en el niño y su importancia.	Papelotes con imágenes.	

DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**		Con apoyo de papelotes pegados en la pared se da a conocer los momentos de la sesión y lo que se realizará en cada momento, con imágenes que las familias puedan comprender lo que realizarán.	Pisos de microporoso Pisos de microporoso Toallas grandes. Humano Sonajas Telas de colores Pelotas de trapo Cajas Juguetes Recipiente grande	**20 min.**
	Vocalización	**(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, invito a las familias a establecer el contacto visual con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos e interactuar con ellos de manera libre.		
	Proximidad **Sostén**	**(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. Se explica a los padres de la importancia que tiene que sus niños realicen actividades de exploración de todas las cosas que le rodea, para conocer cada día su entorno familiar y social. En un primer momento se proporcionará a cada niño una sonaja, telas de colores y una pelota de trapo, con las cuales jugarán madre e hijo, para luego intercambiar de madres y juagarán con el amigo de su hijo. En un segundo momento se colocará una caja con juguetes para cada uno donde jugarán con la mamá de su compañero. En un tercer momento se vaciarán los juguetes sobre el centro de la colchoneta y los niños frente a frente jugarán con las madres, todos juntos. En un tercer momento de colocará un recipiente grande para guardar todos los juguetes y al culminar se incentivará con aplausos, abrazos y besos, para que luego todos juntos se abracen y cada niño vuelva con su mamá.		
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad entablaré un diálogo con las familias para ir recordando las actitudes del niño durante la actividad, se les hará una breve reflexión para que el niño se socialice poco a poco y se realizarán preguntas, tales como ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Humano Pisos de microporoso. Cuaderno de compromisos Lapiceros	**5 min.**
CIERRE		Al culminar las preguntas y experiencias se invita a cada familia que aplique lo aprendido a otras situaciones cotidianas, anoto algunas orientaciones en sus cuadernos, para luego despedirnos cordialmente de los niños y sus familias invitándolos a lavarse las manos, secarse con la toalla y luego sentarse alrededor de la mesa para comer los alimentos.	Cuaderno Agua Toalla Jabón	**15 min.**

EVALUACIÓN SESIÓN 02.

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora al contacto con otros adultos.	Observa fijamente el rostro de otros adultos.	Sonríe frente en presencia de adultos desconocidos.	
Marjorie	Sonríe en presencia de adultos desconocidos.			**2**	**2**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**1**	**2**	**3**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras.

DIARIO DE CAMPO 02

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: Viernes 30 de setiembre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2.30 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Juego con la mamá de mi amigo**, la sesión estaba programada para las 3:30 pm. La primera en llegar fue Marjorie y su mamá, a quienes saludé con un beso en la mejilla y un fuerte abrazo dándoles la bienvenida e invitándolas a pasar, inmediatamente llegó Lían y sus padres que se mostraban cansados porque llegaron apresurados, sonreí y los saludé con un beso en la mejilla y un fuerte abrazo invitándolos también a pasar al aula, por orden de llegada pedí de favor que los padres firmaran la asistencia en el cuaderno y con ayuda de las familias los niños identificaron su foto y lo colocaron en el cartel de asistencia, aplaudiendo a ambas familias con sus niños, Marjorie y Lían se encontraban relajados. Invité a las familias y a los niños a sentarse sobre los pisos de microporoso para realizar la motivación e indiqué que coloquen a sus niños sentados delante de ellas de manera que todos miremos al centro, pero manteniendo el contacto con sus niños, les dije a las familias que iniciaríamos cantando la canción "Hola niños, como están" y que cada familia incentive a su niño a través del movimiento, Marjorie sonreía al estímulo de mamá y Lían observaba mis movimientos fijamente, al culminar la sesión aplaudí felicitando a ambas familias con sus niños y les dije que ahora pasaría a explicar el desarrollo de la sesión, para lo cual me apoyé con papelotes con imágenes que ya estaban pegados en la pared y pedí que se pusieran cómodos; inicié diciendo el nombre de la sesión, el propósito, la importancia de la participación de la familia, los momentos de cada sesión indicando la manera en la que cada familia participaría, al culminar la orientación a las familias, les dije: ok mamitas, ahora vamos a empezar con la interacción natural para con sus niños, las invité a colocarse en una posición cómoda y que de manera libre expresen afecto a sus niños sin perder el contacto visual, les dije que les podían hablar, cantar, acariciar, etc. lo importante era que ellas se sientan cómodas y que interactúen con sus niños, pude notar que ambas familias tomaron diversas posiciones y que mantenían el contacto con sus niños, aunque percibí que la señora Deysi, mamá de Marjorie tenía una mirada más cálida con su niña; para culminar la interacción expresé: ¡Muy bien mamitas! aplaudiendo y las felicité por la comunicación que tuvieron con sus niños, les dije que empezaríamos con la actividades pero que en ellas sigan manteniendo el contacto con sus niños ya que era importante para el buen desenvolvimiento de sus capacidades, entonces entregué a cada familia una sonaja, telas de colores y una pelota de trapo, con las cuales empezaron a jugar cada madre con su hijo, cada familia realizó el juego de diferente manera, pero ambas lograron la atención de su niño sacándoles más de una sonrisa, después di la señal para que intercambiaran familias y cada madre juegue con el compañero de su hijo, para lo cual Marjorie se mostró muy sociable con la señora Blanca, mama de Lían, y Lían en un inicio también jugó con la mamá de Marjorie, pero después empezó a llorar, tranquilizándose al entregarles una caja de juguetes a cada familia con la cual continuaron jugando, pasado un momento con ayuda de las madres vaciamos las cajas con juguetes al centro de los pisos de microporoso y colocamos a los niños frente a frente para incentivar el juego entre ellos con incentivo de las madres, pude observar que Lían y Marjorie se miraban y al inicio no jugaban juntos, pero luego con ayuda de las madres se observaban más e incluso Marjorie le regaló una sonrisa a Lían, después de jugar se entregó un recipiente grande para guardar todos los juguetes y los niños con ayuda de las madres guardaron los juguetes, aplaudí su acción y las madres abrazaron y besaron a los niños y Marjorie regresó con su mamá y Lían regresó también con su mamá, luego todos juntos se

dieron un abrazo. Entregué un juguete a cada niño para que se distraigan e invité a cada familia a expresar lo vivido en la sesión, para lo cual la mami de Lían manifestó haberse sentido contenta de que Lían en la mayoría de la sesión se mostró tranquilo y la mami de Marjorie manifestó que es importante seguir con estas sesiones para que los niños se socialicen con otras personas y no solo con ellas. Ambas madres participaron en responder a las preguntas correctamente y se mostraron satisfechas con la sesión, las felicité y agradecí por su participación y les dije que para culminar hagamos nuestros compromisos con respecto a las sesión de ese día, les entregué a cada madre su hoja de compromiso e incentivé a que escribieran el compromiso en ella y en casa sea llenado también por la familia de cada niño y que lo peguen en su cuaderno, ya que ambas familias olvidaron traer su cuaderno de compromisos y orientaciones, nuevamente las felicité e invité a realizar las actividades en otras situaciones, nos despedimos cordialmente con un beso y abrazo con los niños y sus familias e invité a lavarse las manos para sentarse alrededor de la mesa y tener un pequeño refrigerio.

REFLEXION: No optimicé el tiempo.

INTERVENCIÓN: Las familias tuvieron un buen contacto afectivo con sus hijos.

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 30-09-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°02
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7		Promueve la participación activa				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las

	Participación de las familias en actividades	de los padres durante la sesión					actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 02							

Figura 48. Saludando a Marjorie y su mamá

Figura 49. Registrando asistencia

Figura 50. Saludando a Lían y su mamá

Figura 51. Registrando asistencia

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: ***Disfruto mirarme al espejo.***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Busca acercarse a otros niños.
- **Fecha:** Martes 04/10/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo Invito a las madres y sus niños a sentarse sobre los burritos saltarines. Oriento a las familias a mantener el contacto visual, verbal y físico con sus niños para estimular la afectividad y brindar seguridad a sus hijos.	Humano Burritos saltarines	**5 min.**
	Contacto físico positivo	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminando de motivar a los niños y mamás, con ayuda de un proyector y diapositivas indicaré el nombre de la sesión, el propósito, la importancia de la participación activa de la familia y las fases de la sesión. A través de las diapositivas orientaré a las familias que observarán las actividades que se realizarán. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)**	Proyector Diapositivas Pisos de microporoso. Toallas grandes.	

DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Vocalización**	Después de las orientaciones invito a las familias a establecer el contacto con sus niños como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos e interactuar con ellos de manera libre. Brindaré a cada madre un aceite aromático por si desean utilizarlo. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. En un primer momento se invitará a las madres a colocar a sus niños sentados frente a ellas con apoyos de sillas para bebés, se les entregará un recipiente con gelatina y cada mamá colocará en los labios de su niño la gelatina para que la saboree, luego la mamita incentivará a su niño a jugar con la gelatina y con su ayuda el niño colocará gelatina en los labios de mamá, para luego juntos mirarse al espejo, hablándoles de lo que ha sucedido. En un segundo momento, se les proporcionará un sombrero para cada niño de diferente color, con ayuda de mamá se lo colocarán en la cabeza, mirándose al espejo, para luego intercambien de sombreros con su compañero, observándose siempre en el espejo, a la vez que las madres incentivan y explican lo que está sucediendo alrededor fomentando el juego entre los niños, frente al espejo.	Aceites aromáticos. Humano Sillas para bebés. Recipientes con gelatina. Espejo Sombreros de colores. Pisos de microporoso. Toallas grandes.	**20 min.**
	Proximidad **Sostén**			
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Explicar e interpretar las conductas del niño)** Culminando las actividades, invitaré a las familias a intercambiar experiencias vividas durante la sesión, pidiéndoles que expresen sus dudas a través de preguntas, para orientar y explicar lo que observaron en sus niños en las actividades, para luego realizar una breve reflexión a través de preguntas, tales como ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Humano Pisos de microporoso. Cuaderno de compromisos y orientaciones lapiceros	**5 min.**
CIERRE		Después de escribir sus compromisos, se orienta a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia, anotando en su cuaderno algunas orientaciones. Después de escribir sus compromisos nos despedimos cantando la canción “hasta mañana”, tocando palmas, para luego invitarlos a lavarse las manos y sentarse alrededor de la mesa para un pequeño compartir.	Cuaderno de orientaciones. lapiceros Toalla Jabón Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÓN SESIÓN 03.

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora al ser acercado a otros niños.	Se acerca a otros niños, con estimulo del adulto.	Busca acercarse a otros niños.	
Marjorie	Busca acercarse a otros niños.		**1**		**1**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**2**		**2**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras.

DIARIO DE CAMPO 03

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: martes 04 de octubre del 2016 **HORA**: 16:00 a 16:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 3.45 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Disfruto mirarme al espejo,** la sesión estaba programada para las 4:00 pm. El primero en llegar fue Lían y su mamá a quienes di la bienvenida y saludé con un beso en la mejilla y un fuerte abrazo e invitándolos a pasar, pedí de favor a la madre que firmara la asistencia en el cuaderno y con su ayuda Lían identificó su foto y lo colocó en el cartel de asistencia, aplaudí a Lían al terminar de colocar su foto, invité a Lían y su mamá a sentarse sobre los pisos de microporoso, en ese instante llegó Marjorie y su mamá a quienes di la bienvenida y saludé con un beso en la mejilla y un fuerte abrazo pedí de favor a la madre que firmara la asistencia en el cuaderno y con su ayuda Marjorie identificó su foto y la colocó en el cartel de asistencia, aplaudí a Marjorie al terminar de colocar su foto, y pedí a la mamita que se siente con Marjorie en los pisos de microporoso, inmediatamente les enseñé los burritos saltarines indicándoles que el inicio de la sesión sería motivándonos saltando con sus niños sobre los burritos, entregué un burrito a cada familia, donde cada una se sentó con sus hijos, les enseñé como deberían hacerlo, las mamitas sonrieron y con algo de temor por caerse empezaron a saltar con sus niños sobre los burritos, les iba indicando que mantengan el contacto afectivo con sus hijos; al terminar aplaudí a las familias y sus niños motivándolas y felicitándolas, invité nuevamente a que se sentaran sobre los pisos de microporoso y les dije que les explicaría en que consiste la sesión del día de hoy con ayuda del proyector y diapositivas que había preparado, inicié la orientación diciendo el nombre de la sesión, el propósito, la importancia de la participación de la familia en la sesión y cada fase, las familias visualizaban las imágenes a la vez que las orientaba y al concluir pregunté si tenían alguna duda al respecto, pero las madres respondieron que todo estaba claro, entonces iniciamos la interacción, entregue a las familias un aceite aromático para masajes por si lo necesitaban, y les invité a que optaran por una posición cómoda para ellas y sus niños y empiecen el contacto físico, verbal con sus niños de manera afectiva, pude observar que ambas familias mantenían un buen contacto con sus hijos y ellos respondían a la conversación de las madres emitiendo algunos sonidos, aplaudí y felicité a las familias incentivando a mantener ese contacto durante la sesión, entonces les dije que iniciemos con las siguiente actividad para lo cual deberían colocar a sus niños sentados frente a ellas en sillas para bebé, entregue a cada madre un recipiente con gelatina cruda, como ya había explicado en las orientaciones lo que iban a realizar, las madres empezaron a colocar gelatina sobre los labios de sus niños, al parecer a ambos les gustó la gelatina, Lían saboreaba la gelatina y Marjorie en sus posibilidades también lo hacía, luego las madres cogieron las manos de sus niños, las colocaron en el recipiente de gelatina y los niños jugaban con ella, las madres dirigían también las manos de sus niños hasta los labios de ellas para incentivar el compartir, el movimiento, coordinación, etc. Cuando las mamis estaban también con los labios de gelatina, se acercaron en conjunto con sus hijos al espejo para que puedan observarse e iniciaron una conversación de lo que había sucedido, Marjorie y Lían se observaban en el espejo y sonreían, luego entregué a cada madre un sombrero de diferente color y con ayuda de mamá los niños se colocaron el sombrero que se encontraban frente a frente y podían observarse entre ellos, las mamitas incentivaban el contacto entre ambos niños y el juego, los hacían intercambiar de sombreros y mirarse al espejo, el ambiente era cálido y los niños disfrutaban el jugar entre ellos, terminamos la actividad con un abrazo entre los niños con ayuda de mamá y aplaudiendo, mientras los niños seguían jugando pasamos a compartir experiencias entre las familias, la señora Deysi mami de Marjorie inició el diálogo manifestando de que su niña en casa se mostraba más

contenta y cuando salían al parque empezaba a sonreír con algunas personas que le hablaban, la señora Blanca, mamá de Lían comentó que a su niño también le gustaba jugar con Marjorie, pero que aún le faltaba tener más contacto con otros niño, luego de este diálogo expliqué las conductas de sus niños, después de esto inicié las preguntas ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión?, ambas familias participaron en responder y lo hicieron correctamente, invité a las madres a reflexionar en cuanto a la sesión y los compromisos con sus niños, pidiéndoles que por favor escriban sus compromisos en las hojas que les brindé y luego las pegué en su cuaderno de compromisos y orientaciones, luego de que las madres escribieron y firmaron su compromiso les dije que no olviden de completar el compromiso familiar en casa en conjunto con su familia. Finalmente nos despedimos cantando la canción "Hasta mañana", las madres balanceaban a sus hijos de un lado a otro, tocamos palmas y les di un beso y abrazo a cada madre y sus hijos, las invité a lavarse las manos con sus niños y sentarnos alrededor de la mesa para tener un compartir.

REFLEXION: Las madres incentivaron en todo momento el juego entre Marjorie y Lían.
INTERVENCIÓN: Los materiales fueron adecuados para la sesión**.**
Leyenda

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 04-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°03
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7		Promueve la participación activa				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las

	Participación de las familias en actividades	de los padres durante la sesión					actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la GO 3							

Figura 52. Saludando a Lían y su mamá

Figura 53. Saludando a Marjorie y su mamá

Figura 54. Orientación a la familia en la intervención de la sesión

Figura 55. Interacción natural y comunicación padre hijo

Figura 56. Participación de la familia en las actividades

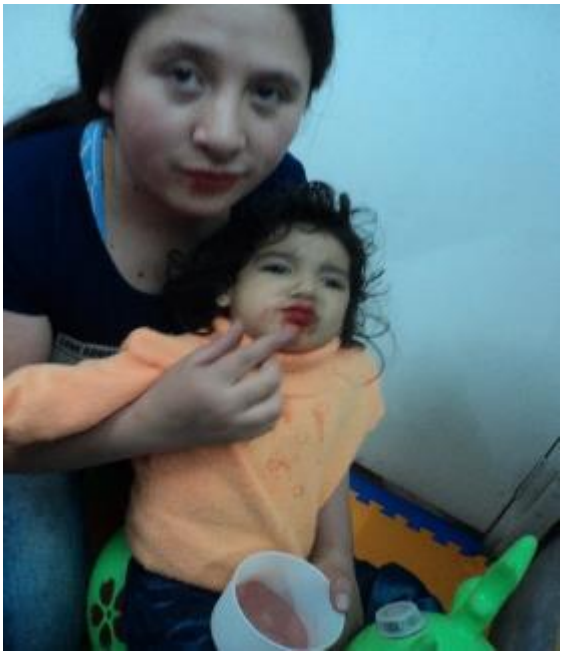


Figura 57. Participación de la familia en las actividades

Figura 58. Participación de la familia en las actividades

Figura 59. Participación de la familia en las actividades

Figura 60. Participación de la familia en las actividades

Figura 61. Demostraciones afectivas

Figura 62. Demostraciones afectivas

Figura 63. Explicar e interpretar las conductas del niño

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

Título de la sesión: ***Me gusta que me balanceen***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Busca acercarse a otros niños.
- **Fecha:** Lunes 10/10/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo Invito a las madres y sus niños a sentarse sobre las colchonetas ubicadas en el pasto, donde colocarán sentados a sus niños frente a ellas sobre la toalla, entregaré a cada madre un títere de mano y cantaremos la canción de "Hola niños como están", para motivar a las familias.	Colchonetas Toallas grandes Títeres de mano	**5 min.**

DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Contacto físico positivo** **Vocalización** **Proximidad** **Sostén**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminando de motivar a los niños y mamás, entregaré a las familias fichas de colores donde estarán descritas las fases de la sesión y procederé a explicar el nombre de la sesión, propósito, importancia, etc. y así mismo algunas recomendaciones para el buen desarrollo de la actividad. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones invito a las familias a colocarse de pie y tomar en brazos a sus niños, pasear por el patio con ellos, hablándoles de manera libre, manteniendo en todo momento el contacto afectuoso. Los niños motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias, atendiendo a cada una de sus necesidades) estarán activos y motivados para desarrollar la actividad. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. En un primer momento de entregará a cada familia un rodillo, donde colocarán a sus niños de barriguita y los balancearán hacia adelante y atrás; de la misma forma lo harán sentando a sus niños, frente a frente incentivando el acercamiento entre ellos. En un segundo momento, entregaré una sábana grande que servirá de hamaca, en la cual con mi ayuda la madre acostará a su hijo(a) y empezaremos a mecerlo de un lado a otro. En un tercer momento invitaré a las familias a ponerse de pie y tomar a sus hijos y balancearlos a la vez que las madres giran con cuidado y buscan acercar a los niños haciéndolos jugar.	Fichas de colores Colchonetas Toallas grandes Humano Patio de la institución. Patio de la institución. Colchonetas Rodillos Sábanas	**20 min.**
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad entablaré un diálogo con las familias para ir recordando las actitudes del niño durante la actividad, se les hará una breve reflexión para que el niño se socialice poco a poco y se realizarán preguntas, tales como ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y	Colchonetas Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros	**5 min.**

		cuál fue el propósito de la sesión?, luego promoveré a que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado.		
CIERRE		Después de escribir sus compromisos, se orienta a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia, anotando en su cuaderno algunas orientaciones. Después de escribir sus compromisos nos despedimos brindándonos aplausos y un fuerte abrazo individual y grupal, para luego invitar a las familias con sus niños a lavarse las manos y sentarse alrededor de la mesa para un refrigerio.	Cuaderno de orientaciones Lapiceros Agua Toalla Jabón Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÓN SESIÓN 04.

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora al ser acercado a otros niños.	Se acerca a otros niños, con estimulo del adulto.	. Busca acercarse a otros niños.	
Marjorie	Busca acercarse a otros niños.		**1**		**1**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**2**		**2**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras.

DIARIO DE CAMPO 04

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: Lunes 10 de octubre del 2016 **HORA**: 15:300 a 16:20
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 3.15 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Me gusta que me balanceen,** la sesión estaba programada para las 3:30 pm. Esta vez las familias llegaron más temprano, saludé a Lían, Marjorie y sus mamás con un beso y abrazo y las invité a pasar al aula, las madres firmaron la asistencia en el cuaderno y ayudaron a su niños a reconocer su foto para pegarlo en el cartel de asistencia, con una sonrisa las felicité e invité a salir al patio de la institución porque ese sería el lugar donde realizaríamos la sesión les comenté, para salir de la rutina y aprovechar de que había solcito y no hacia frio, como ya todo estaba preparado indiqué a las madres que tomaran asiento sobre las colchonetas que tenían unas toallas donde acostarían a sus niños, entregué a cada familia un títere de mano, las madres de pusieron los títeres y empezamos a cantar "Hola niños, como están" de Mis Rossi, a los niños les gustó los títeres ya que mantenían el contacto visual con ellos, terminamos con aplausos y las mamis abrazaron a sus bebés, hicimos un circulo sentadas y entregué unas fichas de colores a las familias, donde estaban especificados con imágenes las actividades que realizaríamos durante la sesión y explique cada paso y como sería la participación de la familia y su importancia, culminando mi orientación pregunté si había alguna pregunta, para lo cual la señora Blanca, mamá de Lían comentó que no había traído sábana para realizar el balanceo, para lo cual respondí que no se preocupe porque ahí le brindaría el material que se requiere para la sesión. Entonces al no haber más dudas invité a las madres que se coloquen de pie con sus niños tomándolos en brazos y que esta vez la interacción que realizarían con ellos sería caminando por el patio, aprovechando el área verde, el cielo despejado, el sol, el ambiente natural para una mejor relación con sus niños y el contacto afectivo, noté que ambas madres aprovecharon los recursos naturales a la vez que enseñaban a sus hijos a descubrir la naturaleza mostrándoles las flores, el pasto, etc. y los niños se mostraban tranquilos, las madres siempre mostraron contacto visual, comunicativo y físico con sus niños. Lían extendió las manos queriendo coger las hojas de un árbol, felicité a las familias por la buena interacción que tuvieron con su niños y recordé que deben mantener esa relación afectiva en todo momento, luego pedí a las familias a regresar a las colchonetas y entregué un rodillo a cada una, las madres colocaron a sus niños de barriguita sobre los rodillos y los empezaron a balancear hacia delante y atrás, luego les indiqué que los colocaran sentados sobre los rodillos y frente a frente, donde también con cuidado los balanceaban y promovían el acercamiento y el juego entre ellos. ¡Muy bien! Expresé, entregué a cada madre una sábana y les dije que los acostaran en el centro de ella, retiré los rodillos y con mi ayuda empezamos a mecer a los niños de un lado a otro, inicié con Marjorie y luego Lían, mientras que cada madre le hablaba a su hijo en el momento del balanceo. A ambos niños les gustó ser balanceados ya que se les notaba relajados y respondían emitiendo sonidos, por último invité a las madres a ponerse de pie y balancear a su hijos sosteniéndolos por debajo de las axilas y llevándolo con los brazos hacia arriba abajo y girándolos, al terminar aplaudimos y las felicité porque sus niños demostraron disfrutar del juego con sus madres, invité nuevamente a tomar asiento sobre las colchonetas y formar un circulo para entablar un diálogo a través de preguntas con respecto a la sesión, su importancia, propósito, materiales utilizados, etc., para las cuales ambas madres participaron con su intervención, hicimos una reflexión en cuanto a la sesión e invité a tomar compromisos que escribieron en las hojas que les entregué y las pegué en su cuaderno, reiterando que cada avance, por más pequeño e insignificante que parezca es un gran logro para sus niños y para la familia, reiteré también que en casa en familia terminen de realizar sus

compromisos. Después de escribir los compromisos nos despedimos con aplausos, y abrazos en conjunto invitándolas luego a pasar al aula, lavarse las manos para nuestro refrigerio.

REFLEXION: Incentivé a las familias y realizaron sus compromisos.

INTERVENCIÓN: Fue una sesión divertida a los niños, ya que les gustó ser balanceados.

Leyenda:

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 10-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°04
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7		Promueve la participación activa				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las

	Participación de las familias en actividades	de los padres durante la sesión					actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 04							

Figura 64. Saludando a Marjorie y su mamá

Figura 65. Registrando asistencia

Figura 66. Registrando asistencia

Figura 67. Orientación a la familia en la intervención de la sesión

Figura 68. Orientación a la familia en la intervención de la sesión

Figura 69. Interacción natural y comunicación padre hijo

Figura 70. Participación de la familia en las actividades

Figura 71. Participación de la familia en las actividades

Figura 72. Participación de la familia en las actividades

Figura 73. Participación de la familia en las actividades

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: ***Nos movemos al escuchar la música***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Busca acercarse a otros niños.
- **Fecha:** Miércoles 12/10/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.
-

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a Las familias y los niños a salir al patio de la institución y ubicarse sobre las colchonetas y con ayuda de la laptop cantaremos "saltan los	Patio de la institución Colchonetas	

		conejitos", para luego invitar a las familias a saltar como conejitos con sus niños, seguirán a la tutora quien realizara lo mismo.	Laptop USB con la canción	**5 min.**
DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Contacto físico positivo** **Vocalización** **Proximidad** **Sostén**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminando de motivar a los niños y mamás, invitaré a las familias a sentarse con sus niños sobre las colchonetas, haremos un círculo y daré a conocer el nombre de la sesión, el propósito y los pasos a seguir en cada actividad. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, se colocará música de relajación y entregaré a cada familia una toalla grande e invitaré a que acuesten a sus niños sobre ellas, para que interactúen de manera libre con sus niños, ya sea a través de una conversación, canción, gestos, abrazos, besos, etc. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. En un primer momento sentado sobre las colchonetas hacemos un círculo y cantamos la canción "El pato Renato", a la vez que las madres balancean a sus niños al compás de la música. En un segundo momento colocaremos la canción con la ayuda de una laptop y se le brindará a cada familia una pandereta y una sonaja para seguir el ritmo de la música e incentivar el movimiento en sus niños, terminando con aplausos y abrazos a sus niños.	Patio de la institución Colchonetas Humano Colchonetas Toallas grandes Laptop Música de relajación Colchonetas Laptop USB con la canción "El pato Renato" Panderetas Sonajas	**20 min.**
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad, la tutora realiza diversas preguntas, tales como: ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Y luego explica a la familia las diversas reacciones del niño durante la sesión y orienta para que interpreten algunas conductas y comprendan el significado de estas. Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Patio de la institución Colchonetas Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros	**5 min.**

CIERRE		Al culminar las preguntas y experiencias se invita a cada familia que aplique lo aprendido a otras situaciones cotidianas, anoto algunas orientaciones en sus cuadernos, para luego despedirnos cordialmente de los niños y sus familias, invitándolos a lavarse las manos, secarse con la toalla y luego sentarse alrededor de la mesa para comer los alimentos.	Cuaderno de orientaciones Agua Toalla Jabón Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÓN SESIÓN 05.

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora al ser acercado a otros niños.	Se acerca a otros niños, con estimulo del adulto.	. Busca acercarse a otros niños.	
Marjorie	Busca acercarse a otros niños.			**2**	**2**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**1**	**2**	**3**

LEYENDA: F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras

DIARIO DE CAMPO 05

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: miércoles 12 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2:30 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Nos movemos al escuchar la música.** En ese momento llegó Lían y su mamá a quienes saludé cordialmente y los invité a pasar al aula, Lían me saludó con una sonrisa, pasaron al aula y pedí por favor a la mami que firmara la asistencia en el cuaderno y con su ayuda Lían identifique su foto, Lían logró identificar su foto con ayuda de mamá y lo puso en el cartel de asistencia, después llegó Marjorie con su mamá y sus hermanitas, las saludé cordialmente y las invité a pasar al aula, la mamá firmó su asistencia en el cuaderno y ayudó a Marjorie a identificar su foto para pegarla en el cartel de asistencia. luego invité a las madres a salir al patio y sentarse sobre las colchonetas que ya estaban sobre el pasto, pregunté a las familias de las acciones que realizaron en casa con sus niños para lo cual me respondieron que si habían repetido la sesión anterior con la participación de papá, muy bien les dije y les comenté que iniciaríamos la motivación colocando la canción "saltan los conejitos" y luego sobre las colchonetas saltaríamos como conejitos, coloqué la canción con la ayuda de la laptop y enseñé a las familias a saltar teniendo en brazos a sus niños y manteniendo el contacto afectivo con ellos, coloque la canción y las madres empezaron a saltar como les había indicado, les fue un poco difícil saltar teniendo en brazos a sus niños pero lograron hacerlo y Marjorie y Lían se mostraron tranquilos, invité a sentarse sobre las colchonetas y formar un circulo, entonces empezamos el dialogo con respecto al desarrollo de la sesión, mencionado el nombre de esta, su importancia, el propósito, las actividades que desarrollaremos y orientándolas en cuanto a su participación, pregunté si tenían alguna duda al respecto, para lo cual ambas madres respondieron que todo estaba claro, después de las orientaciones empezamos con la interacción entre las madres y los hijos, para esto coloque música de relajación y entregué a cada madre una toalla grande e invité a que acostaran a sus niños sobre las toallas y que interactúen con ellos de manera libre, les dije que trataran de hacerlo de la manera más cómoda y natural, como si estuvieran presentes solo con sus niños, que les canten, lo acaricien, etc., como lo hacen en casa, la mamá de Marjorie le hablaba mirándoles a los ojos de manera dulce y la mamá de Lían le cantaba, ambos niños miraban fijamente el rostro de su madre, pero Marjorie respondía con sonidos al dialogo de su madre y lían observaba fijamente el rostro de su mamá sonriendo en algunas ocasiones. Después de la interacción empezamos las actividades con la participación activa de las madres en este caso, en el mismo circulo en el que nos encontramos cantamos la canción "El pato Renato" a la vez las madres que balanceaban a sus niños al compás de la música, las familias se muestran contentas y con un buen contacto con sus niños, después les indiqué que ahora colocaré la canción con ayuda de la laptop y a cada familia le brindé una pandereta y una sonaja para que con ayuda de ellas sus niños toquen los instrumentos al ritmo de la música, Con ayuda de las madres los niños exploraban y tocaban los instrumentos musicales al compás de la música, noté que para Lían fue agradable tocar los instrumentos y a Marjorie también le agradó pero le fue difícil cogerlos aún con ayuda de mamá, después de estas actividades felicité a las familias y les pedí que compartan sus experiencias con respecto a lo vivido con sus hijos en la sesión, las madres iniciaron a compartir sus experiencias de la sesión, la mami de Lían comentó que había sido una de las favoritas para su niño porque le gusta explorar los instrumentos musicales y que lo había notado muy cómodo y disfrutar de la sesión, la mami de Marjorie comentó que Marjorie también estuvo cómoda pero que la parte de tocar los instrumentos musicales le fue complicado por la espasticidad que presenta, pero que por lo demás estuvo muy tranquila. Felicité a ambas familias y les expliqué las

reacciones de sus niños frente a estas conductas, enfatizando que lo importante para los niños era que sientan el apoyo de sus familias para tener la seguridad y apoyo que necesitan para socializar mejor con sus compañeros. También incentivé a la reflexión a través de las preguntas con respecto al propósito y la importancia de la sesión, e invité a que las familias realicen sus compromisos, las escriban en su hoja de compromisos y sobre todo que las pongan en práctica en casa con su familia. Luego de que las familias hicieran la reflexión anoté algunas orientaciones para casa y nos despedimos cordialmente de los niños y sus familias con un fuerte abrazo y un beso, invité a las familias a lavarse las manos e ingresar al aula para sentarnos alrededor de la mesa para un pequeño compartir.

REFLEXION: La orientación se realizó a través del diálogo, pero pude haber utilizado material didáctico para orientar a la familia.

INTERVENCIÓN: Lían disfrutó al explorar los instrumentos musicales, sin embargo, a Marjorie le fue un poco difícil por su espasticidad, pero la madre la apoyó e incentivó en todo momento.

Leyenda:

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 12-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°05
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7		Promueve la participación activa				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las

	Participación de las familias en actividades	de los padres durante la sesión					actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 05							

Figura 74. Registrando asistencia

Figura 75. Registrando asistencia

Figura 76. Orientación a la familia en la intervención de la sesión

Figura 77. Interacción natural y comunicación padre hijo

Figura 78. Interacción natural y comunicación padre hijo

Figura 79. Interacción natural y comunicación padre hijo

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

Título de la sesión: ***Disfruto compartiendo juegos con mis amiguitos.***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.
- **Fecha:** Viernes 14/10/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a Las familias y los niños a ubicarse sobre las colchonetas y con ayuda del proyector se colocará un video infantil para motivar a las familias y los niños antes de iniciar las actividades.	Colchonetas Proyector Laptop USB	**5 min.**
		(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)	Colchonetas Trípticos	

DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Contacto físico positivo** **Vocalización** **Proximidad** **Sostén**	Terminando de motivar a los niños y mamás, invitaré a las familias a sentarse con sus niños sobre las colchonetas, haremos un círculo y daré a conocer el nombre de la sesión, el propósito y los pasos a seguir en cada actividad, con ayuda de trípticos que se entregarán a cada familia, donde se encontrarán todo lo referente a la sesión. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, se colocará música de relajación y entregaré a cada familia un títere de mano, a través del cual dialogarán libremente con sus hijos interactuando con ellos y trasmitiendo en todo momento afecto, manteniendo el contacto físico y visual. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. En un primer momento, las familias estarán sentadas sobre las colchonetas con sus hijos, manteniéndolos cerca para incentivar el contacto entre los niños, a cada familia se entregará una caja con juguetes que estarán tapadas con una toalla, con ayuda de mamá los niños retiran la toalla para descubrir los juguetes y explorarlos, para luego intercambiar las cajas de juguetes de cada niño, explorar y luego retirar las cajas. En un segundo momento, se colocará una caja de juguetes, que será compartida por ambos niños para que la exploren juntos con ayuda de mamá e interactúen entre ellos estimulando la comunicación y por ende la socialización entre los niños. Luego se retira la caja. En un tercer momento se acercarán aún más a los niños y se entregará un muñeco a cada uno, incentivando el juego con ellos y luego se intercambiarán de muñecos con ayuda de las madres.	Colchonetas Laptop Música de relajación Títeres de mano Colchonetas Cajas con juguetes Toallas Muñecos	**20 min.**
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Explicar e interpretar las conductas del niño)** Culminando las actividades, invitaré a las familias a intercambiar experiencias vividas durante la sesión, pidiéndoles que expresen sus dudas a través de preguntas, para orientar y explicar lo que observaron en sus niños en las actividades, para luego realizar una breve reflexión a través de preguntas, tales como ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue	Colchonetas Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros	**5 min.**

		el propósito de la sesión? Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado		
CIERRE		Al culminar las preguntas y experiencias se invita a cada familia que aplique lo aprendido a otras situaciones cotidianas, anoto algunas orientaciones en sus cuadernos, para luego despedirnos con ayuda de un video, cantando la canción "Hasta mañana", invitándolos luego a lavarse las manos, secarse con la toalla para sentarse alrededor de la mesa y tener un pequeño compartir.	Cuaderno de orientaciones Agua Toalla Jabón Mesa Sillas	**15 min.**

EVALUACIÓN SESIÓN 06.

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora o se esconde al observar a sus compañeros.	Saluda a sus compañeros con incentivo del adulto.	. Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	
Marjorie	Saluda a sus compañeros con una sonrisa			**2**	**2**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**1**	**2**	**3**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sonsoles Perpiñán Guerras

DIARIO DE CAMPO 06

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: viernes 14 de octubre del 2016 **HORA**: 18:00 a 18:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 5:30 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Disfruto compartiendo juegos con mis amiguitos.** La familias ya estaban recientemente en la sala de espera de la institución, me acerqué a saludarlas y darles la bienvenida de manera cordial, noté que ambas madres habían llegado con mucha disponibilidad, al saludar a Marjorie ella me respondió con una sonrisa y al saludar a Lían me quedó observando, los invité a pasar al aula y las madres registraron la asistencia en el cuaderno, después se mostró a ambos niños para que identifiquen su foto, a lo cual los niños Marjorie observaba su foto y sonreía, mientras que Lían se quedaba observando su foto, luego con ayuda de mamá los niños colocaron su foto en el cartel de asistencia, aplaudiendo a cada niño luego de colocar su foto, después de la asistencia invité a las familias a sentarse sobre las colchonetas y entablamos un corto diálogo con respecto a la práctica de la sesión anterior en casa y las madres me respondieron que si han puesto en práctica la sesión anterior haciendo partícipe a sus esposos, terminando este corto diálogo invité a las familias y a los niños a visualizar un video infantil para motivar a las familias con la ayuda del proyector, los niños observaban fijamente el cuento del "patito feo", al culminar el video aplaudimos todos, los niños lo hicieron con ayuda de mamá, después de esto expliqué a las familias todo con respecto a la sesión con la ayuda de trípticos, entregué a cada familia un tríptico donde se encontraba el desarrollo de la sesión, en círculo sentadas sobre las colchonetas fui explicando cada paso de la sesión y explicando la importancia de cada fase y como participarían las madres, al terminar de explicar pregunté si había alguna inquietud, pero las madres respondieron que habían comprendido, entonces indiqué que el paso que continuaba era la interacción entre la familia y los niños, para esto entregué a cada mamá un títere de mano y les dije que interactuaran de manera libre con sus niños manteniendo en todo momento el contacto afectivo, coloqué música de relajación para una mejor interacción, noté que la mamá de Marjorie utilizó el títere como medio de comunicación con ella y la mamá de Lían también utilizó el títere como medio de comunicación pero ella utilizó una voz infantil, Marjorie respondía pronunciando algunas silabas y sonreía en presencia del títere y Lían sonreía también en presencia del títere, las mamás terminaron la interacción despidiéndose con los títeres, aplaudí y las felicité diciéndoles que lo habían hecho muy bien, también felicite a los niños por mantener el contacto con los títeres, después pedí a las mamás que acercaran a sus niños frente a frente, a cada uno le entregue una caja con juguetes tapadas con una toalla, las madres incentivaron a sus niños a descubrir los juguetes y explorarlos, Lían y Marjorie se mostraron contentos y relajados al ver los juguetes, Lían los llevaba a la boca y Marjorie con ayuda de mamá exploraba con sus manos, después ambas mamás intercambiaron las cajas de juguetes e incentivaron el contacto entre Lían y Marjorie, luego retiré las cajas con juguetes y entregué un muñeco a cada niño, con ayuda de las mamás los niños exploraron el muñeco y jugaron con ellos, Marjorie sonreía con Lían cuando mamá la acercaba a él y Lían también lo hizo con ayuda de mamá, ambos jugaron con los muñecos mejorando el contacto entre ellos, mientras los niños seguían con los muñecos converse con las madres con respecto al desarrollo de la sesión y lo que observaron en sus niños, la señora Deysi dijo que pudo notar a Marjorie contenta y que le gustaba jugar con Lían, e incluso con estimulo de mamá saludó a Lían con un Hola y que en el desarrollo de la sesión la notó cómoda y colaborativa, la señora Blanca dijo que notó a Lían contento, pero que aún falta acercarse un poco más a Marjorie pero que en la sesión se mantuvo tranquilo y dispuesto, después de las experiencias relatadas por las madres expliqué que el proceso de socialización entre los niños cada vez es mejor, pero que aún hay que incentivar a los niños y tener un tiempo para sacarlos a pasear y puedan tener mayor contacto con otros niños, invité a las madres a reflexionar en cuanto a la sesión primero a través de preguntas y luego en cuanto al trabajo en casa, promoviendo los compromisos con sus niños con respecto a la sesión, luego de que las madres registraron su compromiso, coloqué un video de la canción "Hasta mañana" para despedirnos y pedí a las madres que todos nos lavemos las

manos para compartir un refrigerio, aprovechando ese momento también registré la evaluación de cada niño.

REFLEXION: Registré la evaluación inmediatamente al culminar la sesión.
INTERVENCIÓN: El muñeco para incentivar la interacción entre los niños, fue apropiado.

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 14-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°06
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7		Promueve la participación activa				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las

	Participación de las familias en actividades	de los padres durante la sesión					actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 06							

Figura 80. Saludando a Marjorie y su mamá

Figura 81. Registrando asistencia

Figura 82. Registrando asistencia

Figura 83. Orientación a la familia en la intervención de la sesión

Figura 84. Interacción natural y comunicación padre hijo

Figura 85. Participación de la familia en las actividades

Figura 86. Participación de la familia en las actividades

Figura 87. Participación de la familia en las actividades

Figura 88. Participación de la familia en las actividades

Figura 89. Explicar e interpretar las conductas del niño

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: ***Sonrío con mis amigos***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.
- **Fecha:** Lunes 17/10/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades, etc.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a las familias a sentarse sobre sillas, saludarse entre ellas e incentivar el contacto visual entre sus hijos, acompañados de la canción "Bartolito", para llamar la atención de ambos niños.	Sillas Laptop USB con la canción "Bartolito"	**5 min.**
DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Contacto físico positivo**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminado de motivar a los niños y mamás, se explica de manera clara y precisa el propósito de la sesión, lo que se desea desarrollar en el niño y su importancia. Apoyada en fichas con imágenes pegadas en la pared, explico a las familias sobre su participación en las actividades, ellas visualizan las acciones a realizar en los diversos momentos. Se orienta también sobre la importancia de su participación activa en la sesión para fortalecer la afectividad a través del contacto visual, caricias y palabras suaves, etc.	Fichas con imágenes Colchonetas	**20 min.**

	Vocalización	**(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, invito a las familias con sus niños a sentarse sobre los burritos saltarines, y saltar en conjunto sobre las colchonetas, interactuando con sus hijos a través del contacto visual con miradas tiernas, contacto físico y comunicativo; siendo éste el inicio del fortalecimiento del vínculo en la actividad.	Burritos saltarines Colchonetas	
	Proximidad **Sostén**	**(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. En un primer momento, se invita a las familias a sentarse sobre las colchonetas e intercambiar niños y a cada uno se entregará un globo de diferente color, con ayuda de mamá cada niño jugará con su globo para luego las madres incentivar el cambio de globo y jueguen juntos. En un segundo momento se retiran ambos globos y se entrega un globo más grande, con el cual deben jugar ambos niños, con ayuda de las familias, incentivando el contacto visual, comunicativo, social ente ellos. En un tercer momento, cada familia volverá con su hijo y se entregará a cada una un títere de mano, con ayuda de mamá será colocado en la mano de cada niño, que estará frente a frente e iniciarán un diálogo con los títeres.	Colchonetas Globos de colores Títeres de mano.	
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad, la tutora realiza diversas preguntas, tales como: ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Y luego explica a la familia las diversas reacciones del niño durante la sesión y orienta para que interpreten algunas conductas y comprendan el significado de estas. Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Cuaderno de compromisos y orientaciones. Lapiceros.	**5 min.**
CIERRE		Después de escribir sus compromisos, anoto en su cuaderno algunas orientaciones. para el trabajo en casa y oriento a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia, Nos despedimos con el apoyo de la laptop, cantando “Te quiero yo” de Barnice, culminando con un fuerte abrazo todos. Para luego invitar a las familias y los niños a lavarse las manos, secarse con la toalla y luego sentarse alrededor de la mesa para comer los alimentos.	Cuaderno de orientaciones. Lapiceros Laptop Jabón Toalla Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÒN SESIÒN 07.

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Llora o se esconde al observar a sus compañeros.	Saluda a sus compañeros con incentivo del adulto.	. Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	
Marjorie	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.			**2**	**2**
Lían				**2**	**2**
TOTAL				**4**	**4**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sónsoles Perpiñán Guerras

DIARIO DE CAMPO 07

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: lunes 17 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2:30 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Sonrío con mis amigos**. En ese momento los primeros en llegar fue Lían con su mamá, los saludé cordialmente con un beso y un abrazo, Lían me observaba fijamente al saludarlo, los invité a pasar al aula, donde la señora registró su asistencia en el cuaderno, de repente llegó Marjorie con su mamá y sus hermanitas, a quienes di la bienvenida y las saludé con un beso y un abrazo, Marjorie sonrió al saludo, las invité a pasar al aula y se saludaron con la otra familia, la señora registró su asistencia en el cuaderno, acercamos a Lían y Marjorie para que se saluden, Marjorie sonrió frente a Lían y Lían también realizó lo mismo, aplaudimos la acción para motivarlos, luego ambos con ayuda de mamá reconocieron su foto y lo colocaron en el cartel de asistencia, motivándolos también con aplausos. Luego invité a las madres a sentarse sobre las sillas frente a frente e inicié la sesión motivándolos a interactuar entre ellos acompañados de la canción "Bartolito", las mamás ayudaban a aplaudir a sus niños y los movían al compás de la música, los niños se mostraban motivados sobre todo cuando las mamás los movían de un lado a otro con la música. Al terminar con la motivación indiqué a las madres que explicaré el desarrollo de la sesión apoyada en fichas con imágenes pegadas en la pared, expliqué cada paso del desarrollo de la sesión, el propósito de ésta y como participarían las madres en cada actividad, les dije a las madres que en todo momento mantengan el contacto afectivo con sus niños ya sea con palabras suaves, miradas cálidas, caricias, etc. al terminar de orientar a las familias pregunté si tenían alguna pregunta, pero las madres respondieron que no, entonces les dije a las familias que empezaríamos con la interacción entre ellas y sus hijos, para esto las invité con sus niños a sentarse sobre los burritos saltarines que se encontraban sobre las colchonetas, les mostré como debían hacerlo, empezó la mamá de Lían que se sentó con Lían y empezó a saltar en el burrito saltarín, abrazado fuertemente a su niño y luego la mamá de Marjorie quien también abrazaba fuerte a Marjorie y le hablaba, finalmente lo hicieron ambas familias juntas, al terminar las aplaudí y felicité porque noté que en todo momento tuvieron contacto físico y hablaban con sus niños explicando la situación en la que se encontraban, Marjorie se mostró seria y a Lían le gustó saltar con mamá porque sonreía continuamente. Después invité a las familias a sentarse sobre las colchonetas y les dije que empezaríamos con las actividades, pedí a las madres que intercambien de niños y entregué a cada uno un globo de diferente color, las madres incentivaron el juego con el globo, los lanzaban hacia arriba y acercaban a los niños poco a poco hasta que jugaban todos juntos, a ambos niños les llamó la atención el globo ya que ambos seguían con la mirada los globos y sonreían, después retiré ambos globos y entregué un solo globo pero más grande y de color rojo las madres jugaban con el globo lanzándolo a cada una e hicieron partícipe a sus niños incentivando la socialización entre ellos, los niños estaban relajados y sonreían, luego cada familia volvió con su niño y les entregué un títere de mano que con ayuda de las mamás lo colocaron en las manos de sus niños quienes estaban frente a frente e iniciaron un diálogo con voz infantil utilizando como medio los títeres de mano, a lo cual Marjorie y Lían sonreían. Terminamos aplaudiendo y felicité a las madres y los niños por su participación, las invité a colocarse cómodas mientras sus niños exploraban el títere e inicié la interpretación de conductas de los niños realizando la reflexión de las familias a través de preguntas que fueron respondidas adecuadamente por ambas madres, La señora Blanca dijo que era la sesión que más le había gustado a Lían, ya que sonrió casi todo el tiempo y compartió con Marjorie, ella dijo sentirse contenta porque nota que su hijo está empezando a relacionarse más, la señora Deysi mencionó que Marjorie también estaba más sociable y que la sesión le agradó mucho porque permite que su niña esté más activa. Expliqué a las madres que los niños reflejan en su conducta lo que los padres le transmiten, por eso es importante que toda la familia le brinde mucho afecto y se lo transmita para que las conductas del niño vayan mejorando y lo favorable del contacto afectuoso no solo desarrolla la socialización, sino que también es un medio para el mejor desarrollo en todas las

áreas, cognitiva, de lenguaje, motriz, etc. Las felicité por su apoyo y el interés que mostraban en sus niños, pedí que por favor escribieran su compromiso en su hoja que estaba pegada en sus cuadernos, después que las madres escribieron su compromiso coloqué la canción de Barnie "Te quiero yo" para despedirnos, las madres abrazaron y besaron a sus hijos durante la canción y al final nos abrazamos todos juntos. Luego invité a las familias a lavarnos todas las manos para tener un compartir, aprovechando en ese momento para registrar la evaluación de los niños.

REFLEXION: No optimicé el tiempo en esta sesión.
INTERVENCIÓN: Prolongué mucho tiempo la conversación con la familia.

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 17-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°07
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	Las actividades guardan relación con la afectividad.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	La canción motiva a niños y familias.
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Las orientaciones que realiza la tutora a las familias son claras y puntuales.
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	La tutora promueve el acercamiento de las familias con sus niños.
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7	Participación de las familias en actividades	Promueve la participación activa de los padres durante la sesión				X	La tutora promueve la participación de las familias

8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	incentivándolos en todo momento.
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias e incentiva su participación a través de preguntas y respuestas.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	Las actividades realizadas visualiza el propósito principal de la afectividad
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Los materiales que utiliza son acordes a la sesión.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				Registra logros en su instrumento
Observaciones generales de la aplicación de la G O 07							

Figura 90. Orientación a la familia en las actividades

Figura 91. Orientación a la familia en las actividades

Figura 92. Orientación a la familia en las actividades

Figura 93. Orientación a la familia en las actividades

Figura 94. Orientación a la familia en las actividades

Figura 95. Participación de la familia en las actividades

Figura 96. Participación de la familia en las actividades

Figura 97. Participación de la familia en las actividades

Figura 98. Explicar e interpretar las conductas del niño

Figura 99. Explicar e interpretar las conductas del niño

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

Título de la sesión: ***Disfruto de los abrazos***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Brinda un beso en la mejilla al despedirse.
- **Fecha:** Viernes 28/10/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres firman la asistencia en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades, etc.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a las familias a sentarse sobre los pisos de microporoso, sobre una toalla y sus niños sentados apoyados en ellas; me colocaré frente a ellos indicándoles que para aperturar la sesión leeré el cuento "Los tres chanchitos", para motivar a las familias y sus niños, tratando de captar la atención de los niños, a través del contacto visual y gestual.	Pisos de microporoso Toallas grandes Cuento "Los tres chanchitos"	**5 min.**
DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Contacto físico positivo**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminando de motivar a los niños y mamás, entregaré a las familias fichas de colores donde estarán descritas las fases de la sesión y procederé a explicar el nombre de la sesión, propósito, importancia, etc. y así mismo algunas recomendaciones para el buen desarrollo de la actividad, ellas visualizan las acciones a realizar en los diversos momentos, orientando su participación en cada fase. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)**	Pisos de microporoso Toallas grandes Fichas de colores Pisos de microporoso Toallas grandes	**20 min.**

	Vocalización **Proximidad** **Sostén**	Después de las orientaciones, invito a las familias a acostar a sus niños sobre las toallas, entregaré a cada familia un aceite aromático para masajes e indicaré que realicen el masaje shantalla a sus bebés, ya que ellas ya conocen este masaje, apoyadas también con música para realizar masajes a bebés, promoviendo en todo momento el afecto a través de las caricias, palabras suaves, sonrisas y besos en todo su cuerpo, etc. De esa manera realizarán las familias la interacción natural y comunicación con sus niños. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo afectivo. En un primer momento, se invita a las familias a continuar en la misma posición con sus niños, pero ahora ellos estarán sentados y juntos, a cada familia se le entregará un peluche que será utilizado uno por uno, primero una mamá y luego la otra tomarán el peluche hablando como bebés dirigiéndose a ambos niños, saludándolos y brindándoles besos a cada uno, para luego utilizar ambos peluche juntos y captar la atención de los niños cuando los peluches se saludan y despiden con un beso en la mejilla. En todo momento las familias estimulan el acercamiento entre los niños, culminando con besos y brazos de despedida entre los peluches y los niños.	Aceites aromáticos Para masajes Laptop Pisos de microporoso Toallas grandes Peluches	
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad entablaré un diálogo con las familias para ir recordando las actitudes del niño durante la actividad, se les hará una breve reflexión para que el niño se socialice poco a poco y se realizarán preguntas, tales como ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión?, luego promoveré a que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado.	Cuaderno de compromisos y orientaciones. Lapiceros.	**5 min.**
CIERRE		Después de escribir sus compromisos, anoto en su cuaderno algunas orientaciones. para el trabajo en casa y oriento a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia, Nos despedimos cordialmente a través de abrazos y besos en la mejilla con los niños y la familia e invitaré al rincón de aseo para lavarse las manos para tener un pequeño compartir.	Cuaderno de orientaciones. Lapiceros Agua Jabón Toalla Mesa Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÒN SESIÒN 08.

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Muestra distanciamiento al despedirse.	Se despide con un beso a distancia y/o con ayuda de mamá	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.	
Marjorie	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.			**2**	**2**
Lían		**0**			**0**
TOTAL		**0**		**2**	**2**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sónsoles Perpiñán Guerra

DIARIO DE CAMPO 08

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: viernes 28 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2:30 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Disfruto de los abrazos y besos**. Esta vez Lían, Marjorie y sus familias llegaron juntos, los saludé cordialmente con un beso y un abrazo, para lo cual ambos niños respondieron con una sonrisa, los invité a pasar al aula y las mamis registraron su asistencia en el cuaderno, incentivamos el saludo entre Marjorie y Lían y se saludaron con una sonrisa, luego con ayuda de las madres identificaron su foto y la colocaron en el cartel de asistencia, luego de esto invité a las familias y los niños a sentarse sobre los pisos de microporoso e inicié la motivación contando el cuento "Los tres chanchitos", Marjorie y Lían se mostraban atentos a los gestos que hacia al contar el cuento. Después de motivar a las familias entregué fichas de colores donde estaban descritas los momentos de la sesión, a la vez iba explicando cada actividad y como participarían los padres con sus niños, al terminar la orientación a la familia pregunté si había preguntas, pero las madres dijeron que todo estaba entendido. Después de las orientaciones invité a las familias a acostar a sus niños sobre las toallas que se encontraban en los pisos de microporoso para realizar la interacción entre las familias y sus niños, entregué a cada familia un aceite aromático para masajes y les pedí a las madres que realicen masajes Shantalla a sus bebés en base a caricias para incentivar el contacto afectivo entre madres e hijos, coloqué música de relajación para un mejor contacto, las madres realizaron los masajes manteniendo en todo momento el contacto visual con sus niños y brindándoles muchos besitos. Marjorie y Lían se encontraban relajados, y sonreían a sus madres, noté que la interacción entre las familias y los niños fue positiva, terminando la interacción indiqué a las madres que ahora íbamos a realizar las actividades, para lo cual pedí que sentaran a sus niños juntos, entregué un peluche a cada familia y les dije que una por una usen el peluche como medio para comunicarse con sus hijos, hablando como bebés captando la atención de sus niños y brindándoles besos, observé que las madres siguieron las indicaciones y los niños disfrutaron la actividad con los peluches, luego las madres utilizaron ambos peluches juntos iniciando un diálogo, mostrando a los bebés a que los peluches se saludaban y despedían con un abrazo y un beso en la mejilla, incentivando luego con ayuda de las madres a que Marjorie y Lían se saludaran con un abrazo y un beso en la mejilla, Marjorie saludó en sus posibilidades con un acercamiento a la mejilla hacia Lían y Lían no quiso despedirse de Marjorie, se mostró distante al despedirse, culminando las actividades aplaudimos la participación de la familia y los niños e inicié un diálogo con las familias explicando las reacciones de sus niños en las actividades. La mamá de Marjorie manifestó que notó a su niña al inicio algo inquieta pero que en el transcurso de la sesión se fue relajando y empezó a sonreír, la mamá de Lían manifestó que su niño disfruto con los peluches pero que no quiso despedirse de Marjorie con un beso en la mejilla, ambas madres reconocieron que la sesión es importante para socializar a los niños, invite a las familias a reflexionar sobre la sesión y pedí de favor que llenaran su hoja de compromisos, promoviendo a realizar la sesión con participación de las familias. Luego de escribir los compromisos invite a las familias a lavarnos todas las manos para comer los alimentos.

REFLEXION: Las familias se mostraron muy colaboradoras durante toda la sesión, apoyaron en todo momento a sus niños manteniendo el buen contacto afectivo.

INTERVENCIÓN: incentivé la reflexión en las familias con respecto a las necesidades de sus niños.

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 28-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°08
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	Tiene mucha coherencia, en el enlace de la actividad a desarrollar
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	La canción motiva a niños y familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Las orientaciones que realiza la tutora permite que las familias tengan de antemano conocimiento de lo que va a realizar para el éxito de su sesión
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	La tutora promueve mucho que las familias se acerquen y se aproximen a sus hijos, fortaleciendo la interacción natural u de comunicación.
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7	Participación de las familias en actividades	Promueve la participación activa de los padres durante la sesión				X	La tutora realiza juegos para provocar y promover el interés, la interacción y participación de las familias en las actividades
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	

9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias , sabe escuchar las sugerencias que ellos también hacen para reforzar en casa. Debe de incentivar más, el compromiso de las familias.
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	Las actividades realizadas visualiza el propósito principal de la afectividad
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				X		Los materiales que utiliza son muy pertinentes pero debe explicitar su uso en el diseño de sesiones.
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					X	Registra logros en su instrumento
Observaciones generales de la aplicación de la G O 8 La tutora ha promovido el desarrollo de la afectividad involucrando a las familias desde su organización al inicio de la sesión, hasta término de ella. Tiene claro el propósito y el uso de recursos y materiales que utiliza con oportunidad							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

Título de la sesión: ***Damos besitos a mamá.***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Brinda un beso en la mejilla al despedirse.
- **Fecha: Lunes** 31/10/2016 **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a las familias a ubicarse sobre las colchonetas, sobre la tela de colores de forma circular y observar, cantar y bailar con el video infantil apoyada del proyector para una mejor visualización.	Colchonetas Proyector Laptop Video infantil.	**5 min.**
DESARROLLO **ACOMPAÑAMIENTO**	**Contacto físico positivo** **Vocalización**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminado de motivar a los niños y mamás, en la misma posición se explica de manera clara y precisa el propósito de la sesión, lo que se desea desarrollar en el niño y su importancia. Apoyada en diapositivas, explico a los padres sobre su participación en las actividades, ellas visualizan las acciones a realizar en los diversos momentos. Se orienta también sobre la importancia de su participación en las actividades para fortalecer la afectividad y no dejar el contacto visual, las caricias y palabras suaves. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, manteniéndose en las colchonetas, invito a las madres que jueguen con sus hijos, buscando el contacto visual, esas miradas	Proyector Diapositivas con imágenes de cada parte de la sesión. Colchonetas Tela de colores	**20 min.**

		tiernas, ese contacto físico y comunicativo con sus niños, se promueve mucho esa interacción madre-hijo, siendo éste el inicio del fortalecimiento del vínculo en la actividad.	Colchonetas Tela de colores Sillas para bebés Labial rojo Espejo	
	Proximidad **Sostén**	**(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo En un primer momento Le pido a las familias que sienten a sus niños con apoyos y ellas se coloquen alrededor haciendo entre todos un circulo. Nos pintaremos los labios de color rojo y nos saludaremos dándonos besitos en la mejilla para que los niños observen, haciendo lo mismo con ellos. En un segundo momento invito a las familias a colocarse frente al espejo con sus niños y enviar besitos mirando hacia el espejo, y luego brindar besitos a sus niños, incentivándolos también a que realicen lo mismo ayudándolos en la acción con sus manos frunciendo sus labios.		
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño)** Al final de la actividad, la tutora realiza diversas preguntas, tales como: ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Y luego explica a la familia las diversas reacciones del niño durante la sesión y orienta para que interpreten algunas conductas y comprendan el significado de estas, aunque no sean muy explicitas. Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros	**5 min.**
CIERRE		Se le orienta a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia. Se anotará en su cuaderno acciones a realizar en casa, para luego despedirnos, con el apoyo de instrumentos musicales cantamos la canción “Hasta mañana”, culminando con un abrazo todos e invito a las familias y los niños a lavarse las manos, secarse con la toalla y luego sentarse alrededor de la mesa para comer los alimentos.	Cuaderno Instrumentos musicales Jabón Toalla Mesas Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÒN SESIÒN 09.

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Muestra distanciamiento al despedirse.	Se despide con un beso a distancia y/o con ayuda de mamá	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.	
Marjorie	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.			**2**	**2**
Lían			**1**		**1**
TOTAL			**1**	**2**	**3**

<u>LEYENDA:</u> F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sónsoles Perpiñán Guerras

DIARIO DE CAMPO 09

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: lunes 31 de octubre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 2:30 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Damos besitos a mamá.** La primera en llegar fue la señora Deysi con Marjorie quien llegó dormidita, a quienes saludé cordialmente y al darle un beso en la mejilla a Marjorie se despertó, lo bueno es que se despertó tranquila y de buen humor, en ese momento llegó también la señora Blanca con Lían, a quienes saludé también con un abrazo y una sonrisa, las madres se mostraban entusiastas y las invité a pasar al aula, ambas madres registraron su asistencia en el cuaderno y con ayuda de las madres los niños reconocieron sus fotos y los colocaron en el cartel de asistencia, aplaudiendo e incentivando cuando cada niño colocaba su foto, terminando este diálogo invité a las madres a ubicarse en forma circular sobre la tela de colores que estaba sobre la colchoneta, coloqué un video infantil musical para motivar a las familias con apoyo del proyector, entregando a las madres una hoja con la letra de la canción, terminamos aplaudiendo y abrazando a los bebés. Después de motivar a las familias y los niños inicié con las orientaciones apoyadas del proyector con diapositivas donde estaban las imágenes de cada paso de la sesión, a la vez iba explicando las dudas que presentaron las madres, luego invité a las familias a interactuar de manera libre con sus niños manteniendo siempre el contacto con ellos, las madres jugaron con sus niños, noté que la mamá de Marjorie hablaba con su niña, la saludaba, le expresaba lo importante que era para ella y mantenía en todo momento el contacto afectivo, la mamá de Lían también saludó a su niño y le dijo el lugar donde estaban y lo mucho que lo quería, también mantuvo siempre un buen contacto con su niño. Felicité a ambas madres porque observé un contacto afectivo muy reforzado, Seguidamente volví a reiterar que en la participación que tengan en la sesión deben continuar manteniendo ese afecto hacia sus niños, como las madres ya sabían cómo participarían en las actividades, les entregué una silla para bebés, las madres sentaron a sus niños en los apoyos que en este caso fueron las sillas para bebés, nos sentamos formando un círculo y todas nos pintamos los labios de color rojo, iniciamos saludándonos todas con un beso en la mejilla de manera lenta y emitiendo el sonido del beso frente a los niños para que puedan comprender que un saludo va acompañado de un beso en la mejilla acompañado del ¡Hola! Y el nombre de la persona, luego las madres incentivaron a los niños a saludar a cada madre y docente con un beso en la mejilla. Después las madres se sentaron con sus niños frente al espejo y empezaron a enviar besitos para luego brindar besos en cada mejilla alternada de sus niños, incentivando la posición de los labios. Terminamos las actividades y las madres abrazan a sus niños. Optando por una posición cómoda incentivé el diálogo entre las familias, según lo que apreciaron en sus niños en la sesión e invité a que expresen sus dudas a través de preguntas, para lo cual la madre de Lían preguntó si era necesario utilizar solo labial, para lo cual respondí que puede utilizar gelatina, chocolate, manjar o algo que pueda llamar la atención de sus niños, al no haber más preguntas por parte de las madres incentivé la reflexión y evaluación a través de preguntas, invité a las madres a realizar un compromiso con respecto a la sesión, luego que las madres escribieron sus compromisos, escribí algunas orientaciones en sus cuadernos y nos despedimos cantando la canción "Hasta mañana" acompañados de instrumentos musicales apoyando a sus niños a utilizarlos, para luego invitar a las familias con sus niños a lavarse las manos y sentarse alrededor de la mesa para compartir un refrigerio, aprovechando ese momento para registrar la evaluación.

REFLEXION: Las madres no realizaron preguntas en cuanto a lo que pudieron observar en sus niños durante la sesión, siento que faltó motivarlas en ese aspecto.

INTERVENCIÓN: El material fue apropiado para la sesión, sin embargo, hubiese sido más apropiado usar un material que los niños pudiesen disfrutar en sus labios, como un manjar.

Leyenda

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 31-10-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°09
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

1- Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La canción motiva mucho la participación de la actividad
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	La canciones anima mucho los niños y familias , se apoya de música
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	El tutor informa orienta a las familias como y cuando intervenir con sus hijos Explica la importancia de la participación y los apoyos a sus hijos . Se apoya en canciones
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Promueve la interacción favoreciendo el desarrollo de la afectividad, orienta que las familias deben de comunicarse con sus hijos.
		Incentiva la comunicación				X	

		entre padres e hijos					
7	Participación de las familias en actividades	Promueve la participación activa de los padres durante la sesión				X	Incentiva, promueve y orienta la interacción familias – hijos sobre todo para dar a los niños calidez, confianza seguridad al interaccionar con ellos.
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	En todo momento incentiva a participación de las familias La docente cierra su sesión dialogando, haciendo un recopilación sobre lo trabajado en sus sesión
		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
10						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	Cada acción que realiza en sus actividades , se visualiza el desarrollo del apego
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Usa diferentes materiales : concreto, multimedia, reproductor de video
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					X	Si registra los logros en instrumentos, luego de sus sesiones escribe su diario de campo
Observaciones generales de la aplicación de la G O 9 Se evidencia que la tutora ha realizado secuencialmente las fases e sus sesión promoviendo mucho la participación de familias y niños. Se visualiza el desarrollo de la capacidad desarrollada.							

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: ***Saludo y me despido con un beso***

- **Tutor/a:** Lic. Tatiana(Fisioterapeuta)
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Marjorie (2 años 1 mes), Lían (1 año 4 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Afectividad
- **Aprendizaje esperado/capacidad adaptada:** Brinda un beso en la mejilla al despedirse.
- **Fecha:** Jueves 03/11/16
- **Duración:**50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias de acompañamiento con padres de familia favorecerá la afectividad en niños y niñas menores de tres años del Prite "Amor y Esperanza" Chota.

MOMENTOS DE LA SESIÒN	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÒN	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	**Contacto visual**	Saludo cordialmente a los niños Marjorie, Lían y sus familias, les doy la bienvenida y los invito a pasar al aula. Con ayuda de mamá los niños colocan su foto en el cartel de asistencia, así como las madres lo hacen en el cuaderno. Converso con la familia acerca de los niños, del cómo van en casa, cómo los ayudan en sus actividades.	Fotos de los niños. Cartel de asistencia. Cuaderno de asistencia.	**5 min.**
MOTIVACIÒN		Terminado este diálogo, invito a las familias a sentarse sobre las colchonetas, sobre una toalla y sus niños sentados apoyados en ellas; Con apoyo del proyector coloco el video de Barnie "Te quiero yo", incentivando el abrazo y beso entre la madre y su niño(a)	Colchonetas Toallas grandes Proyector Video Barnie	**5 min.**
DESARROLLO	**Contacto físico positivo**	**(F 1: Orientación a la familia en la intervención de la sesión)** Terminado de motivar a los niños y mamás, en la misma posición con ayuda de un proyector y diapositivas presentaré el desarrollo de la sesión, indicando el nombre de esta, el propósito, la importancia de la participación activa de la familia	Proyector Diapositivas con imágenes de cada parte de la sesión. Colchonetas	

ACOMPAÑAMIENTO		y las fases de la sesión. A través de las diapositivas orientaré a las familias que observarán las actividades que se realizarán. **(F 2: Interacción natural y comunicación padre e hijo)** Después de las orientaciones, invito a las familias a acostar a sus niños sobre las toallas, entregaré a cada familia un aceite aromático para masajes e indicaré que realicen el masaje shantalla a sus bebés, ya que ellas ya conocen este masaje, apoyadas también con música para realizar masajes a bebés, promoviendo en todo momento el afecto a través de las caricias, palabras suaves, sonrisas y besos en todo su cuerpo, etc. De esa manera realizarán las familias la interacción natural y comunicación con sus niños. **(F 3: Participación de la familia en las actividades)** Antes de continuar, con las actividades se vuelve a reiterar algunas indicaciones sobre la intervención de las familias en las actividades. Se promueve la interacción física, comunicativa y fortalecer el vínculo En un primer momento Le pido a las familias que sienten a sus niños con apoyos y ellas se coloquen alrededor haciendo entre todos un circulo. Nos pintaremos los labios de color rojo y nos saludaremos dándonos besitos en la mejilla para que los niños observen, haciendo lo mismo con ellos cada vez que respondan un ¡Hola! Y también lo acompañaremos con aplausos. En un segundo momento entrego a cada familia un muñeco, al cual cantaremos y le daremos besos, acercaremos el muñeco a los niños diciéndoles que les va a dar un beso e incentivamos a los niños a realizar lo mismo con el muñeco.	Toallas grandes Aceites aromáticos Para masajes USB con música para realizar masajes a bebés Colchonetas Toallas grandes Sillas para bebés Labial rojo	**20 min.**
	Vocalización			
	Proximidad **Sostén**			
EVALUACIÒN	**Afectividad**	**(F 4: Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño)** Culminando las actividades, invitaré a las familias a intercambiar experiencias vividas durante la sesión, pidiéndoles que expresen sus dudas a través de preguntas, para orientar y explicar lo que observaron en sus niños en las actividades, para luego realizar una breve reflexión a través de preguntas, tales como ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión? Se promueve que las familias hagan sus compromisos a partir de lo vivenciado	Cuaderno de compromisos y orientaciones Lapiceros	**5 min.**

CIERRE		Se le orienta a cada familia que en casa realicen lo que aprendieron promoviendo la participación de los demás miembros de la familia. Se anotará en su cuaderno acciones a realizar en casa, para luego despedirnos, cantando la canción "Hasta mañana", culminando con un abrazo todos e invito a las familias y los niños a lavarse las manos, secarse con la toalla y luego sentarse alrededor de la mesa para comer los alimentos.	Cuaderno Lapiceros Jabón Toalla Mesas Alimentos	**15 min.**

EVALUACIÒN SESIÒN 10.

Nombre del niño/a	**Indicador de la sesión del grupo focal**	**Nivel de logro del indicador**			**TOTAL**
		Inicio **0**	**Proceso** **1**	**Logrado** **2**	
		Muestra distanciamiento al despedirse.	Se despide con un beso a distancia y/o con ayuda de mamá	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.	
Marjorie	Brinda un beso en la mejilla al despedirse.			**2**	**2**
Lían			**2**		**2**
TOTAL			**2**	**2**	**4**

LEYENDA: F1, F2, F3, F4 son las fases de la estrategia de acompañamiento a padres de familia, basadas en la Dra. Sónsoles Perpiñán G

DIARIO DE CAMPO 10

PRITE: "AMOR Y ESPERANZA" **REGION:** Cajamarca
PARTICIPANTE: Tatiana Silva Herrera **CARGO:** Fisioterapeuta
FECHA: jueves 03 noviembre del 2016 **HORA**: 15:00 a 15:50
EDADES: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo **EDADES**: 6 a 9meses
Lían Joseph Valentino Pérez Seliz **EDADES**: 6 a 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Retraso Global del desarrollo
APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa emociones ante estímulos externos
DESCRIPCION:

Hoy siendo las 3:15 de la tarde, estaba ultimando algunos detalles de la sesión que tenía como tema: **Saludo y me despido con un beso.** La señora Deysi fue la primera en llegar con Marjorie, a quienes recibí saludándolas con un beso en la mejilla, Marjorie se mostraba contenta, sonreía y dijo ¡Hola!, iniciando un corto diálogo con ella ya que en ese momento llegó la señora Blanca con Lían, a quienes también saludé cordialmente con un beso en la mejilla, Lían se mostraba también contento, al saludarlo sonrió. Invité a las familias al aula donde ambas madres registraron su asistencia en el cuaderno y con ayuda de ella los niños identificaron su foto y la colocaron en el cartel de asistencia, aplaudimos a cada niño luego de colocar su foto y emitimos palabras de aliento ¡Muy bien! Invité a las madres luego a tomar asiento en las sillas y conversé brevemente sobre las actividades que practicaron en casa y como apoyaron a sus niños, ambas madres respondieron que si trabajaron en casa con sus niños y me enseñaron las fotos que les tomaron con su celular, las felicité e invité a sentarse con sus niños sobre las colchonetas con toallas y con ayuda del proyector coloqué el video de Barnie "Te quiero yo" invitando a las madres a abrazarnos en grupo y darnos un beso en la mejilla, terminando la motivación en un abrazo grupal, en la misma posición indiqué a las madres que les presentaría unas diapositivas con cada parte de la sesión del día de hoy para que comprendan como sería su participación, presenté las diapositivas mencioné el nombre de la sesión, el propósito, la importancia de la participación de la familia para desarrollar la afectividad en los niños y sean más sociables y partícipes, las madres observaban atentamente, al preguntar si había alguna pregunta, las madres respondieron que todo estaba entendido, entonces invité a las familias a interactuar de manera libre con sus niños a través del masaje shantalla, las madres acostaron a sus niños sobre las toallas, entregué a cada madre un aceite aromático para masajes y con ayuda del proyector coloqué música de relajación para bebés, las madres empezaron a acariciar a sus bebés realizándoles masajes suaves y mantenían en todo momento el contacto visual y verbal con ellos, les conversaban, les cantaban, y también les daban besitos, la mamá de Marjorie tenía un buen contacto visual con su niña, ya que Marjorie también la observaba fijamente y sonreía a la vez que emitía algunas palabras, en tanto Lían con su mamá parecían tener un mejor contacto físico a través de los besos de mamá Lían se mostraba más feliz. Terminaron la interacción abrazando con mucho amor a sus niños. Al terminar la interacción entre las madres y sus hijos las madres sentaron a sus niños en las sillas de bebés y realizamos un círculo con apoyo de la psicóloga de la institución que también nos acompañó en la participación de la actividad, las madres se pintaron los labios de color rojo, la mamá de Marjorie me saludó frente a su niña con un beso en la mejilla de manera lenta y marcando con sus labios pintados mi mejilla, haciendo el sonido del beso y diciendo ¡Hola profesora Tati!, Marjorie sonrió y movía sus labios intentando fruncirlos, luego la mamá de Lían también saludó a la psicóloga con un beso en la mejilla de manera lenta y haciendo el sonido del beso diciendo ¡Hola profesora Yosi! Lían también sonrió al escuchar el sonido del beso, aplaudimos frente a las respuestas de cada niño, las madres incentivaban a sus niños a saludarlas con un beso repitiendo la acción, luego todos juntos nos saludamos, empezó la mamá de Marjorie saludándome con un beso en la mejilla, luego yo saludé con un beso en la mejilla a Yosi, Yosi saludó con un beso en la mejilla a la mamá de Lían, La mamá de Lían saludó con un beso en la mejilla a Lían y con incentivo de mamá Lían saludó con un beso en la mejilla a Marjorie, Marjorie con ayuda mía saludó con un beso en la mejilla a su mamá y así seguimos rotando cambiando de lugar, después entregué a cada familia un muñeco, las madres saludan a los muñecos que se les entregó, les dan un beso en la mejilla y les cantan frente a sus hijos, después las madres acercan los muñecos hacia sus niños dándoles un beso e incentivan a sus niños a que le den besos a los muñecos, finalmente todos nuevamente hicimos un círculo incluyendo los muñecos y nos empezamos a despedir con un beso en la mejilla a la persona que estaba a nuestra derecha y luego rotamos de lugar, aplaudimos y nos abrazamos en conjunto para cerrar las actividades, Marjorie y Lían se entretenían con los muñecos

e invité a las madres a compartir sus experiencias vividas durante la sesión, las madres empiezan a compartir sus experiencias y expresan sus dudas, la mamá de Marjorie comentó que al inició notó a Marjorie algo asustada al observarla con los labios rojos, le pregunté si ella solía pintarse lo labios y me comentó que no, entonces le explique que ese era el motivo del porqué Marjorie la quedó mirando algo preocupada, porque no estaba habituada a verla con los labios pintados, pero conforme fue acercándose y jugando con ella, al notar que no pasaba nada malo, Marjorie empezó a sonreír, comenté a las madres que el labial era para llamar la atención de sus niños pero que podían utilizar otro recurso tal como mazamorra, manjar, gelatina, etc. y otra alternativa de enseñar a los niños a dar beso era enviando besos frente al espejo con ellos, y todas las mañanas cada miembro de la familia debe dar un beso a sus niños haciendo el sonido del beso, ya que aparte de brindar mucho afecto a sus niños los ayudarán en el área cognitiva, comunicativa y social. Invité a las familias a realizar una reflexión en cuanto a la sesión a través de preguntas: ¿Que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Cree que fue importante esta sesión? ¿Qué sintió al realizar las actividades? ¿Cómo cree usted que se sintió su niño(a)? ¿Y cuál fue el propósito de la sesión?, a lo cual las madres respondieron de manera correcta, felicité por su intervención e invité a realizar sus compromisos y plasmarlos en su cuaderno de compromisos. Después de escribir sus compromisos nos despedimos cantando la canción "Hasta mañana" de Topo Gigio apoyada en un video con el proyector, culminamos con aplausos y nos despedimos con un beso y un abrazo todos, luego invité a las madres y sus niños a lavarse las manos para tener un pequeño compartir, aproveché el momento del lavado de manos para escribir mi evaluación de cada niño.

REFLEXION: El material que utilicé para orientar a la familia fue apropiado para mantener su interés en todo lo referente a la sesión.

INTERVENCIÓN: Las madres se mostraron entusiastas e interesadas en el momento de la reflexión, respondieron de manera correcta las preguntas con respecto a la sesión y realizaron sugerencias para el trabajo con sus niños en casa.

Leyenda

F1	**Orientación a la familia en la intervención de la sesión**
F2	**Interacción natural y comunicación padre e hijo**
F3	**Participación de la familia en las actividades**
F4	**Evaluar. explicar e interpretar las conductas del niño**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada: TATIANA SILVA HERRERA
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha: 03-11-2016
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión: N°10
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4. Cumple óptimamente los requerimientos del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					X	La docente realiza actividades que guardan relación con la sesión.
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					X	Incentiva el interés de las familias
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar				X	Realiza a las familias avances de sus hijos,
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión				X	
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión				X	
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias				X	
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos				X	Interactúa con las familias y niños
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos				X	
7		Promueve la participación activa				X	La docente incentiva en las familias la interacción en las

	Participación de las familias en actividades	de los padres durante la sesión					actividades donde participan madres e hijos
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa				X	
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.				X	La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la practica en casa.
		.				X	
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas				X	
						X	
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					X	En todo momento se visualiza accione s que promueve el apego seguro. Utiliza varios recursos como música, masajes para que interactúen la familias –hijos.
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					X	Se visualiza a diferentes materiales en su sesión
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		X				No se registró la evaluación
Observaciones generales de la aplicación de la G O 10							

Figura 100. Saludando a Marjorie y su mamá

Figura 101. Dando la bienvenida

Figura 102. Registrando la asistencia.

Figura 103. Motivación

Figura 104. Orientación a la familia en la intervención de la sesión.

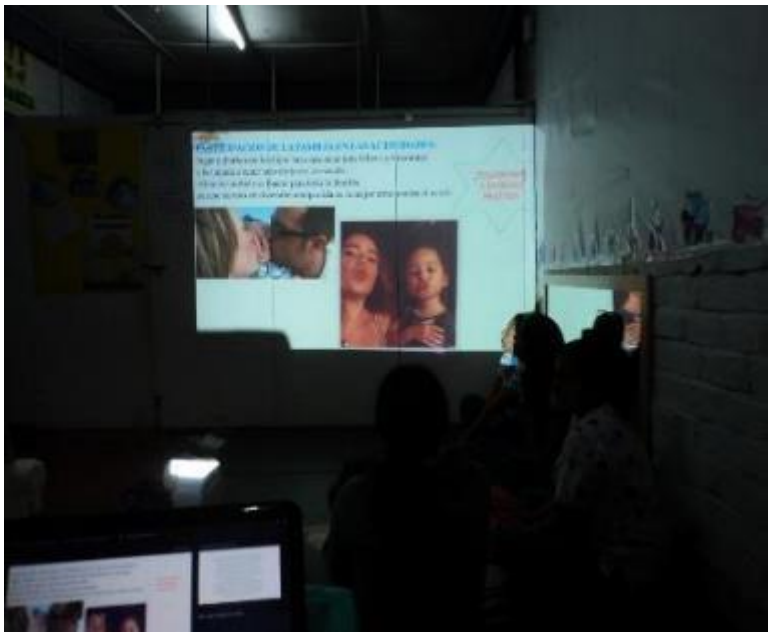


Figura 105. Orientación a la familia en la intervención de la sesión.

Figura 106. Interacción natural y comunicación padre e hijo

Figura 107. Interacción natural y comunicación padre e hijo

Figura 108. Participación de la familia en las actividades

Figura 109. Participación de la familia en las actividades

Figura 110. Participación de la familia en las actividades

Figura 111. Evaluación

Figura 112. Explicar e interpretar las conductas del niño

Figura 113. Registrando compromisos

Figura 114. Despedida afectiva

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos.

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

Para obtener los resultados del análisis de esta matriz, hemos elaborado los diez diarios de campo, para luego resaltar las frases que guardan relación con cada fase de nuestras estrategias, después de esto seleccionamos las frases más cercanas y la hemos colocado en esta matriz, obteniendo los siguientes resultados.

Tutor 1

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO T1		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LOS DIARIOS DE CAMPO POR FASES
		A continuación, invité a las mamitas para que coloquen a sus niños sobre la colchoneta y les recomendé que les quitaran un poco de ropa a los niños para que se sientan más cómodos, para luego cantar una canción para saludarnos con el nombre de "**Buen día**" DC1 Les presenté una pequeña lámina en la pared, sobre el espejo con la letra de la canción **"Hola niños cómo están**", que luego la canté yo para saludar,	Según Villela, se infiere que en este paso del saludo se transmite mensajes cómo Hola que tal, cómo estás, están bien, porque Tu Eres Importante Para mí, Y que estoy contento de verte. El saludo va acompañado de canciones y puede utilizarse apoyos como algunos objetos, ya sea un muñeco, títeres. Desde el ingreso al local escolar, los estudiantes reciben un saludo afectuoso de parte de los adultos:	El saludo con una canción de bienvenida al inicio de cada sesión, motivó el acercamiento y relacionarse, a interactuar con los niños y familias. Al cantar se despertó la alegría, la motivación a participar. En los niños se les motivó a partir de las canciones para que interactúen, a ser afectuosos entre

Canciones según Velilla	1-Fase- Saludo	posteriormente la entonamos todas las familias, DC2 Luego pasamos a la mesa y converse con ellas sobre el propósito de la sesión. Invite a las mamitas que se ubicaran alrededor de la colchoneta y que se pusieran cómodas para saludarnos con la canción "**Hola para Ti y para Mí**" DC5 También les recomiende a las mamitas permitirles a sus niños para manipulen su nombre ya que de Lían y Marjorie están en alto relieve. Y a continuación nos saludamos cantando "**Buenas tardes**". DC6 Luego nos sentamos alrededor de la mesa, cada niño delante de su mamita y cantamos la canción, "**Hola nos decimos hola**" y las mamitas promueven el contacto visual con los niños para sentir que, si se entienden, y que sienta que su familia le brinda amor y seguridad.CD8 Después de acomodar a los niños sobre la colchoneta entonamos la canción "**como están amigos cómo están"** Todos los presentes levantaban las manos para señalar que estaban ahí y saludar realizando movimientos de acuerdo a la letra de la canciónDC10	maestros, directores, personal administrativo o de servicio. (Ministerio de Educación,2013, pág. 27)	los niños, entre niños y padres, entre niños padres y profesores.
	Fase 2- esquema Corporal	En la sesión se trataba de que los niños sientas las texturas por todo su cuerpo entonces cantamos la **canción vamos a mover el cuerpo**, las mamitas participaban con los niños de forma	Se debe experimentar más intensamente su corporalidad para amoldarse mejor al mundo y a la sociedad que lo circunda, pero esa experiencia no es unívoca: Vivir el propio cuerpo no es solo asegurarse de su dominio sino también	Las actividades acompañadas de canciones, permitieron que la tutora animara y motivara a las familias a estimular, a mover el cuerpo de los niños, a animarse a participar. Las interacciones de las familias con los

		entusiasta imitando los movimientos de la tutoraDC1 En seguida pasamos a cantar la canción "**Mis manos listas**" con apoyo de la mamá los niños cantan la canción y realizan las acciones de acuerdo a la letra de la canción, Lían mueve su cuerpo al compás de la música y Marjorie sonríe al es cuchar la canción DC2 Lían se sentó por unos cuantos segundos, pero Marjorie al sacar el último almohadón no logró sentarse pon ningún segundo luego cantamos "**Dame la pelota** "para que se movilicen e intenten alcanzar la pelota DC4 Posteriormente cantamos la canción "**Vamos a mover el cuerpo**", noté que las mamitas y los niños estaban contentos, y les pedí a las mamitas que abracen a sus niños, los apapachen, demostrándoles así su cariño y protección DC5 A continuación, cada mamá colocó a su niño frente a ellas y cogiendo sus manitas se les preguntaba Quién el Lían y colocando sus manitas en el pecho del niño se contestaba YO.DC7 En seguida cantamos la canción "Cabeza brazos pies", los niños cantaban y movían su cuerpo con apoyo de la mamá siguiendo el ritmo y de acuerdo a la letra de la canción, Lían mueve su cuerpo con apoyo y Marjorie	es descubrir y reconocer su debilidad (Bernard, 1985p. 11) Este contenido está referido a las actividades que se trabaja con el cuerpo, permite reconocimiento del espacio, equilibrio, el pulso, el lenguaje, etc. Las canciones dramatizadas, son aquellas que van acompañadas de gestos y movimientos. (Velilla, 2007, p.45)	niños a través de las canciones ayudaron al movimiento, al conocimiento de sus esquema corporal permitiendo a los niños se inicien en reconocer su propio cuerpo y luego reconocer su entorno físico y social. De esta manera se favoreció en el niño vivencias que ayudaron a fortalecer el vínculo afectivo con las familias y tutora

		sonría mientras manipula u pedazo de papel metálico. DC10		
	Fase- 3 relajación	Recomendé a las madres para que se sientes con las piernas cruzadas, coloquen a su niña sobre sus piernas y lego balanceándose a los costados cantamos la canción **aserrín aserran** para que los niños se tranquilicenDC1 Se prendió las luces de colores y se puso música suave para que las mamitas vistan a sus niños y luego se relajen.DC4 Luego cada mamá sentada colocó a sus niños sobre su falda para mecerlos mientras cantamos la canción "Estrellita donde estas" DC5 las mamitas colocaron a sus niños sobre la colchoneta, cada una se acostó a lado de su niño y observamos las luces de colores en el techo y escuchamos música suave para relajarnos DC7 Los niños se notaban muy felices, luego coloqué en el equipo música con canciones de cuna para que se relajen con la canción ¿**Estrellita dónde estás?** DC8 Luego los dejamos manipular los demás juguetes musicales, para luego colocar en el equipo música relajante,	Natalia Velilla (2007) dice que la relajación es el momento donde el niño se relaja con apoyos de luces de colores y música suave e instrumental clásica La relajación se define como un recurso que proporciona a la persona un espacio de intimidad, tranquilidad, autocontrol y un recurso para el desarrollo de las inteligencias emocionales (López González, 2011 p. 25) Investigaciones recientes indican que entre los cambios bioquímicos desencadenados por la relajación está el aumento de la producción de ciertas sustancias químicas que influyen en el estado de ánimo, conocidas como neurotransmisores, estas aumentan especialmente la producción de serotonina, una sustancia relacionada con la sensación de tranquilidad y alegría. (Azkoaga, 2010)	La relajación fue un recurso que al ser utilizado en las actividades con niños pequeños, produjo tranquilidad, seguridad, autoconfianza. La interacción con las madres / familias en el momento de la relajación favorecieron la reducción de la tensión muscular, disminuir la presión sanguínea, el equilibrio y reposo luego de una actividad
		Para despedirnos cantamos la canción **hasta mañana.** Después cada mamá procedió a alimentar a sus niños, Marjorie tomaba leche en biberón, mientras que Lían succionaba la leche	Velilla, (2007) nos dice que el saludo, tiene la intención de hacer interactuar, acercar, demostrando expresiones de afecto al despedirse, acompañados de una canción.	Al iniciar las actividades fue favorable iniciar a los niños a demostrar expresiones de cortesía, acercándolos con otros niños, al encontrarse con sus compañeritos, pero también al término de estas, al

	Fase- 4 Despedida	del pecho de su mamita. Terminando así la sesión grupal.DC1 Las mamitas procedieron a asear sus niños, se realizaron varias preguntas al final de la sesión y se cantó la canción "Chau Me Voy A Casa DC2 , hemos realizado un repaso sobre todo el desarrollo de la sesión, intercambiando experiencias y luego nos despedimos cantando la canción" **Chau me voy a casa**" DC3 Término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños, despidiéndonos así con la canción "**Adiós amiguitos**" DC4 Para finalizar la sesión entonamos la canción "**Adiós hasta mañana**", en seguida se anotó algunas recomendaciones en su cuaderno para que lo conversen con su familia en casa. DC5 Luego término la actividad se les recomendó a las mamitas que no falten a las siguientes sesiones, para poder ver logros y avances en el aprendizaje de sus niños. Luego nos despedimos cantando "**Hasta mañanaDC9**	La despedida, permite un momento de intercambio de muestras de afecto, cortesía para separase. Estas expresiones pueden ser con un abrazo, siempre que el niño lo desee.	separarse, al demostrar expresiones. Estas palabras, gestos de despedida o expresiones, fortalecieron los vínculos que se desarrollan entre las personas que participaron en la actividad y después de terminar una sesión, donde se promovió la interacción entre las familias y los niños, es saludable, así como se acerca el encuentro para el saludo, también se acerca a las personas para despedirse.

TUTOR 2

SUB CATEGORÍA	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO T2		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LOS DIARIOS DE CAMPO POR FASES
ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIA	Orientación a la familia en la intervención de la sesión.	Les mencioné el nombre de la sesión, explicándoles el propósito de ésta y también cada parte o fases de la sesión, con la ayuda de imágenes impresas.**DC1** Entregué unas fichas de colores a las familias, donde estaban especificados con imágenes las actividades que realizaríamos durante la sesión y explique cada paso y como sería la participación de la familia y su importancia.**DC4** Al terminar con la motivación indiqué a las madres que explicaré el desarrollo de la sesión apoyada en fichas con imágenes pegadas en la pared, expliqué cada paso del desarrollo de la sesión, el propósito de ésta y como participarían las madres en cada actividad, les dije a las madres que en todo momento mantengan el contacto afectivo con sus niños ya sea con palabras suaves, miradas cálidas, caricias.**DC7** presenté las diapositivas mencioné el nombre de la sesión, el propósito, la importancia de la participación de la familia para desarrollar la afectividad en los niños y sean más sociables y partícipes, las madres observaban atentamente, al preguntar si había alguna pregunta, las	Orientar es el conjunto de técnicas encaminadas a fortalecer las capacidades evidentes y las latentes que tienen como objetivo el fortalecimiento de los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que resulten sanos, eficaces y capaces de estimular el progreso personal de los miembros y de todo el contexto emocional que los acoge. (Ríos, 1994:35)	La orientación a la familia antes, durante y después de la sesión, permitió un trabajo más ordenado y por ende significativo, ya que favoreció el desarrollo y un concepto claro de todo lo referente a la sesión. Con antelación se informó sobre el propósito de la actividad, los momentos donde debían participar, los materiales que se utilizaron, los espacios en donde se desarrollaron las actividades, esto favoreció los vínculos que unen a las familias con el propósito de estimular su progreso no solo del niños sino de las mismas familias.

		madres respondieron que todo estaba entendido. **DC10**		
	Interacción natural y comunicación padre e hijo.	Las familias optaron por colocarse en una posición cómoda y empezaron a interactuar con sus niños, noté que Lían sonreía mucho y Marjorie también lo hacía, pero a la vez también emitía sonidos como brindando una respuesta a la conversación de mamá. Ambas mamis acariciaban a sus niños durante la comunicación.**DC1** Ambas madres aprovecharon los recursos naturales a la vez que enseñaban a sus hijos a descubrir la naturaleza mostrándoles las flores, el pasto, etc. y los niños se mostraban tranquilos, las madres siempre mostraron contacto visual, comunicativo y físico con sus niños.**DC4** La mamá de Marjorie utilizó el títere como medio de comunicación con ella y la mamá de Lían también utilizó el títere como medio de comunicación, pero ella utilizó una voz infantil, Marjorie respondía pronunciando algunas silabas y sonreía en presencia del títere y Lían sonreía también en presencia del títere.**DC6** las madres empezaron a acariciar a sus bebés realizándoles masajes suaves y mantenían en todo momento el contacto visual y verbal con ellos, les conversaban, les cantaban, y también les daban besitos. **DC10**	La interacción de los padres con el niño va a ser un proceso en el cual los adultos van, poco a poco, rebajando las demandas o ajuntándolas mejor a las características de su hijo y van aprendiendo a obtener una importante gratificación por los pequeños logros. (Perpiñán, 2009, p. 131.) La comunicación es el principal instrumento del que disponemos los seres humanos para relacionarnos con los demás. A través de la comunicación expresamos nuestras necesidades, deseos, ideas, emociones, etc., regulamos nuestro comportamiento y respondemos a las conductas de los demás pudiendo influir en ellas. (Perpiñán, 2013,p.100)	La interacción natural y comunicación padre e hijo favoreció la relación familiar fortaleciendo los lazos afectivos, obteniendo mejores resultados en el desarrollo integral, no solo se desarrolló el área afectivo, sino se desarrolló y se favoreció el área social, cognitiva, comunicativa del niño. Las familias empezaron a comunicarse mejor con sus hijos verbalmente sino demostraban con sus gestos, guiños, besos, abrazos, proximidad, miradas sus expresiones, sus emociones, deseos, ideas enseñando y dando oportunidad a sus hijos también a expresarse con mucho cariño.
		Ambas madres se colocaron frente al espejo y sobre la pelota colocaron a sus	Rogoff (1993:31) utiliza el concepto de participación guiada para referirse a la construcción de puentes que se	La participación de la familia en las actividades permitieron fortalecer los

	Participación de la familia en las actividades.	niños haciéndolos jugar en diversas posturas.**DC1** Las madres empezaron a colocar gelatina sobre los labios de sus niños, al parecer a ambos les gustó la gelatina, Lían saboreaba la gelatina y Marjorie en sus posibilidades también lo hacía, luego las madres cogieron las manos de sus niños, las colocaron en el recipiente de gelatina y los niños jugaban con ella, las madres dirigían también las manos de sus niños hasta los labios de ellas para incentivar el compartir, el movimiento, coordinación, etc.**DC3** Las madres colocaron a sus niños de barriguita sobre los rodillos y los empezaron a balancear hacia delante y atrás.**DC4** Las madres incentivaron el juego con el globo, los lanzaban hacia arriba y acercaban a los niños poco a poco hasta que jugaban todos juntos, **DC7**	establecen naturalmente en las actividades cotidianas para que un niño avance de un nivel de comprensión y destreza a otro más avanzado. Este procedimiento de colaboración es utilizado en todas las culturas por los padres y las personas responsables de la niñez, cuando se les asignan ciertas actividades.	lazos afectivos entre familias – hijos y fortalecieron el desarrollo global del niño. Esto se dio gracias a la construcción de puentes que se establecieron naturalmente entre las familias-hijos y en las actividades cotidianas para que el niño avance de un nivel de comprensión al nivel de expresión.
	Explicar e interpretar las conductas del niño.	Entablé un diálogo a través de preguntas con respecto a la sesión, su importancia, propósito, materiales utilizados, etc., para las cuales ambas madres participaron con su intervención.**DC4** Expliqué las reacciones de sus niños frente a estas conductas, enfatizando que lo importante para los niños era que sientan el apoyo de sus familias para tener la seguridad y apoyo que necesitan para socializar mejor con sus compañeros.**DC5** Expliqué a las madres que los niños reflejan en su conducta lo que los padres le	Para Freeman Tilden, explica es una "actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos". (TILDEN, 2006, p110-111). La Countryside Commission, se refiere a la interpretación como "el proceso de desarrollar el interés, el disfrute y la comprensión del visitante por un área,	Explicar e interpretar las conductas del niño orientó a la familia a través de preguntas y respuestas, permitiendo desarrollar en los padres estrategias que favorezcan el desarrollo del niño. Esta fase ayudó mucho a las familias a conocer más las conductas de sus hijos y pode r entender del porqué

		transmiten, por eso es importante que toda la familia le brinde mucho afecto y se lo transmita para que las conductas del niño vayan mejorando y lo favorable del contacto afectuoso no solo desarrolla la socialización, sino que también es un medio para el mejor desarrollo en todas las áreas, cognitiva, de lenguaje, motriz, etc.**DC7** Le explique que ese era el motivo del porqué Marjorie la quedó mirando algo preocupada, porque no estaba habituada a verla con los labios pintados, pero conforme fue acercándose y jugando con ella, al notar que no pasaba nada malo, Marjorie empezó a sonreír. **DC10** Invité a las familias a realizar una reflexión en cuanto a la sesión a través de preguntas, a lo cual las madres respondieron de manera correcta. **DC10**	mediante la explicación de sus características y sus interrelaciones" (Countryside Commission 1970, p. 22).	de su actuar, dando los apoyos necesarios que fortalezca el desarrollo de la capacidad determinada.

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

Para obtener los resultados del análisis de esta matriz, elaboramos una guía de entrevista que fue aplicada por nuestra acompañante hacia una madre de familia de la institución, de la cual en la siguiente matriz copiamos las respuestas tal cual la madre respondió, seleccionando luego las frases más relevantes, obteniendo los siguientes resultados.

TUTOR 1

Sub-categoría	**Fases/ Procedimientos**	**ANÁLISIS DE CONTENIDO T1**		
		FRASES/ HALLAZGOS	**INTERPRETACIÓN TEÓRICA**	**CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES**
Canciones	**Saludo**	**E1** Si siempre lo hace para que la familia sean lo que van a realizar **E2** Si porque eso le ayuda realizar su sesión durante toda la actividad, motiva a los niños y familias.	Las sesiones comenzarán con una canción de bienvenida, La melodía puede es inventada o tomada de algún tema de música clásica poniendo un texto apropiado. También me apoyo de algunos objetos, ya sea un muñeco. Desde el ingreso al local escolar, los estudiantes reciben un saludo afectuoso de parte de los adultos: maestros, directores, personal administrativo o de servicio. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 27).	El saludo con canciones permitió incentivar y motivar a las familias para que participen activamente. Al iniciar cada sesión, la tutora informaba el propósito de la misma, haciendo más llevadera las actividades porque se crearon las condiciones a la participación con el uso de materiales que motivaban a participar niños y familias.
	Esquema corporal:	La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal. .	Se debe experimentar más intensamente su corporalidad para amoldarse mejor al mundo y a la sociedad que lo circunda, pero esa experiencia no es unívoca: Vivir el propio cuerpo no es solo asegurarse de su dominio sino también es descubrir y reconocer su debilidad (Bernard, 1985, p. 11).	Experimentar con el cuerpo permitió conocer el contexto, el medio, el mundo que rodea al niño. No solo se buscaba que el niño inicie el conocimiento de su cuerpo sino a aprender a utilizarlo con las ayudas brisadas por sus familias. Con las canciones se

		Si le dice muchas palabras de incentivo, para el desarrollo de sus sentidos, contacto visual, físico, todo lo relacionado con el desarrollo de la afectividad. y la familia responde.	Este contenido está referido a las actividades que se trabaja con el cuerpo, permite reconocimiento del espacio, equilibrio, el pulso, el lenguaje, etc. Las canciones dramatizadas, son aquellas que van acompañadas de gestos y movimientos. (Velilla 2007, p. 123).	favoreció la participación activa de los niños y las familias permitiendo el reconocimiento de su propio yo, de su espacio, equilibrio, lenguaje entre otros.
	Relajación	Si los relaciona sus vivencias, sus recuerdos, para que cuando escuchen s e motiven más y hagan propia la experiencia Cuando está relajando a los niños, va orientando a las familias y coloca música suave para escuchar Si para la etapa de la relajación, utiliza música suave, logra tranquilizar a los niños.	La relajación se define como un recurso que proporciona a la persona un espacio de intimidad, tranquilidad, autocontrol y un recurso para el desarrollo de las inteligencias emocionales (López González, 2011 p. 25) Para Natalia Velilla (2007) la relajación es el momento donde el niño se relaja con apoyos de luces de colores y música suave e instrumental clásica Investigaciones recientes indican que entre los cambios bioquímicos desencadenados por la relajación está el aumento de la producción de ciertas sustancias químicas que influyen en el estado de ánimo, conocidas como neurotransmisores. Aumenta especialmente la producción de serotonina, una sustancia relacionada con la sensación de tranquilidad y alegría. (Azkoaga, 2010, p. 65).	La música suave e instrumental favoreció a las familias darse un espacio de intimidad, tranquilidad, autocontrol incluyendo luces de colores para alegría y placer entre las familias y sus hijos. En esta fase se consiguió fortalecer más el contacto físico entre familias -hijos. A través de movimientos, masajes, palabras suaves acompañados de música suave y relajante ayudó a que las familias puedan tranquilizar a sus hijos después de sus actividades.
	Despedida	Ella misma los invita los padres a expresar sus ideas, da oportunidad a dialogar Si porque ella quiere lograr cambios, ella conversa sobre como acercarse a sus hijos de manera afectiva	La despedida, permite un momento de intercambio de muestras de afecto, cortesía para separase. Estas expresiones pueden ser con un abrazo, siempre que el niño lo desee. Velilla (2007) tiene la intención en esta fase de hacer interactuar, acercar, demostrando expresiones de afecto al despedirse, acompañados de una canción.	El dialogo de la tutora con la familia permitió un intercambio de ideas para lograr avances positivos en las mejoras de las necesidades de sus niños. Logró fortaleces vínculos para conocer mejor a sus hijos y el tutor con las familias.

TUTOR 2

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO T2		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA POR FASES
Acompañamiento a padres de familia	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Si cada día ella empezaba nombrando la sesión y explicando lo que se va a desarrollar.	Orientar es el conjunto de técnicas encaminadas a fortalecer las capacidades evidentes y las latentes que tienen como objetivo el fortalecimiento de los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que resulten sanos, eficaces y capaces de estimular el progreso personal de los miembros y de todo el contexto emocional que los acoge. (Ríos, 1994, p 35).	La tutora realizó la orientación a la familia en las sesiones dinámicamente y valiéndose del diálogo, la explicación, y apoyos a través de diversos materiales y recursos, lo que permitió a la familia orientarse conociendo el desarrollo de la sesión como el propósito y su participación como padres
		Si lo hacía muy dinámica, nos explicaba las partes de la sesión en qué consistía, para que es importante y como se les ayuda a los niños		
		Si porque nos indicaba como deberíamos interactuar con los niños		
		Sí daba trípticos y se apoyaba con multimedia, papelotes, y hojas impresas		
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Si de acuerdo a la sesión nos pedía que nos pusiéramos en contacto físico, les habláramos para darle seguridad, confianza, afecto, que sientan que los queremos	La interacción de los padres con el niño va a ser un proceso en el cual los adultos van, poco a poco, rebajando las demandas o ajuntándolas mejor a las características de su hijo y van aprendiendo a obtener una importante gratificación por los pequeños logros. (Perpiñán, 2009, p. 131). La comunicación es el principal instrumento del que disponemos los seres humanos para relacionarnos con los demás. A través de la comunicación expresamos nuestras necesidades, deseos, ideas, emociones, etc., regulamos nuestro comportamiento y respondemos a las conductas de los demás	La tutora incentivó y orientó adecuadamente la interacción natural y la comunicación padre hijo a través de las sugerencias y el estímulo. Permitiendo la confianza y el desenvolvimiento de los padres desarrollando el apego con sus hijos. Esta relación de interacción favoreció la comunicación, expresándose a través del contacto físico, miradas, gestos, movimientos, palabras
		Si propiciando diálogo entre padres e hijos, miradas, contacto físico, conversación, gestos.		

			pudiendo influir en ellas. (Sonsoles Perpiñán, 2013, p.100).	
	Participación de las familias en las actividades	Si, haciendo preguntas, conversación sobre el tema, dialogo de meta cognición del por qué y para qué es importante	Utiliza el concepto de participación guiada para referirse a la construcción de puentes que se establecen naturalmente en las actividades cotidianas para que un niño avance de un nivel de comprensión y destreza a otro más avanzado. Este procedimiento de colaboración es utilizado en todas las culturas por los padres y las personas responsables de la niñez, cuando se les asignan ciertas actividades. (Rogoff (1993, p.31)	La tutora involucró a la familia en la participación de las actividades a través del diálogo, indicaciones y la práctica de manera activa en las sesiones permitiendo a los padres vivir las experiencias con sus hijos donde conocieron las habilidades de sus niños involucrándose de manera directa
		Si con indicaciones, actividades que realizamos nosotras en la sesión, y la práctica constante que nos orienta para realizarlo en casa		
	Explicar e interpretar las conductas del niño	Si nos sugiere, no nos impone. A veces nosotras le sugerimos cómo lo podemos hacer en casa, ella nos orienta también.	Para Freeman Tilden, explica es una "actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos". (TILDEN 2006, p. 110-111). La Countryside Commission, se refiere a la interpretación como "el proceso de desarrollar el interés, el disfrute y la comprensión del visitante por un área, mediante la explicación de sus características y sus interrelaciones" (COUNTRYSIDE COMMISSION, 1970, p. 22).	La tutora explicó e interpretó las conductas del niño, basándose en el diálogo, las preguntas, la reflexión y la escucha activa, permitiendo aclarar las dudadas y orientando a los padres para que identifiquen la conducta de sus niños según el momento
		Si porque después que terminamos las actividades, nos hace preguntas para reflexionar y nos explica cuando le preguntamos.		

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

Para obtener los resultados del análisis de esta matriz, elaboramos una guía de observación que fue aplicada durante el desarrollo de la sesión por nuestra acompañante y por una docente ajena a la especialidad, seleccionando luego las frases más relevantes, obteniendo los siguientes resultados.

Sub-categoría	**Fases/ Procedimientos**	**ANÁLISIS DE CONTENIDO T1**		
		FRASES/ HALLAZGOS	**INTERPRETACIÓN TEÓRICA**	**CONCLUSIONES DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN POR FASES**
Canciones	**Saludo**	Saluda empleando soportes para que las familias acompañen en la canción, motivando a los niños y familias. Luego da información. GO 8 Saluda apoyándose de material textual para cantar a los niños y familias. Promueve la participación e interacción ente ellos. GO 9 Es muy amable, respetuosa y cariñosa con los niños familias dando la bienvenida. Da orientaciones a las familias para promover su participación apoyándose de carteles, papelotes GO 10	Villela tiene la intención que los inicios de las sesiones comiencen con una canción de bienvenida, La melodía puede es inventada o tomada de algún tema de música clásica poniendo un texto apropiado. Puede estar apoyado de algunos objetos, ya sea un muñeco, títere u otro material de apoyo Desde el ingreso al local escolar, los estudiantes reciben un saludo afectuoso de parte de los adultos: maestros, directores, personal administrativo o de servicio. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 27)	El saludo con una canción permitió motivar a las familias utilizando diversos materiales para hacer de este paso un momento dinámico, permitiendo la práctica de habilidades sociales como una señal afectuosa entre tutora- familias -niños

	Esquema corporal	Debe modelar en las familias esta fase para que permitir que aprendan a proteger, animar, interaccionar, comunicase con sus hijos. GO 8 La música promueve y motiva a los niños a interactuar mejor con sus familias a través de su cuerpo GO 9 Con la palabra de ánimo promueve en las familias interactúen madre-hijo fortaleciendo el vínculo afectivo GO 10	En el esquema corporal: Cantaremos canciones para conocer las partes del cuerpo. Las canciones de las manos les gustan mucho, recogidas del repertorio popular. Canciones y rimas. Estas sirven de acompañamiento a las actividades con las que queremos trabajar objetivos concretos como, por ejemplo: reconocimiento del espacio, equilibrio, el pulso, el lenguaje, etc. o canciones dramatizadas, aquellas que van acompañadas de gestos y movimientos. (Velilla 2007, p. 43) Se debe experimentar más intensamente su corporalidad para amoldarse mejor al mundo y a la sociedad que lo circunda, pero esa experiencia no es unívoca: Vivir el propio cuerpo no es solo asegurarse de su dominio sino también es descubrir y reconocer su debilidad (Bernard, 1985, p. 11).	Lo primero que el niño percibió es su propio cuerpo, este será el medio, el vehículo de interacción con los demás y el medio ambiente. Gracias a su cuerpo, el niño experimenta distintas sensaciones, para movilizar y aprender. El esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se pueden realizar con ellas. Esta noción juega un papel fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción, así como mediante la letra de las diferentes canciones y el movimiento de su cuerpo permite identificar y mover las diferentes partes de su cuerpo e interacción con su familia.
	Relajación	Se visualiza el uso de música y reflectores suaves de luz que favorezcan cuando relajan a los niños. Los recursos que utiliza en la relajación d los niños, ayudan a sentirse bien, gratificados, tranquilos, relajados después de su sesión. GO9 Con palabras muy motivadoras y de incentivo, felicita la participación de las madres e hijos Felicita a los padres su participación en las	La relajación además de ser un recurso para apoyar la docencia de cualquier asignatura, proporciona a alumnos y profesores un espacio de intimidad, una oportunidad de profundizar en el autoconocimiento y un excelente recurso para desarrollar la inteligencia emocional" (González, 2011 p. 25). Investigaciones recientes indican que entre los cambios bioquímicos desencadenados por la relajación está el aumento de la producción de ciertas sustancias químicas que influyen en el estado de ánimo, conocidas como neurotransmisores. Aumenta especialmente la producción de serotonina, una sustancia relacionada con la sensación de tranquilidad y alegría. (Azkoaga, 2010, p. 87).	La relajación ayudó a descansar el cuerpo luego de una tarea intensa o trabajo con el cuerpo, permite descansar, recuperar fuerzas, profundizar el autoconocimiento. Mediante la música relajante permite tranquilizar a los niños cuyo momento es importante para dialogar con las familias sobre el cuidado de sus niños para superar sus dificultades.

		actividades de toda su sesión GO 10		
	Despedida	La tutora se despidió de los niños y familias cariñosamente, debería apoyare más en carteles para que las familias comprendan mensajes finales. GO 8 Se despide cordialmente con los niños y familias, además de orientar como pueden ayudar sus hijos de como fomentar al apego y como apoyar un apego seguro GO 9 Dialoga con cordialidad incentivando en todo momento a las familias a participar. Se despide afectuosamente orientando a la familia sobre l apoyo a sus hijos. GO 10	illa quiere que en esta fase de la despedida, al igual que se da el primer encuentro como es el saludo, también hay que despedirse. Al término de las actividades, al terminar la sesión, las vivencias y momentos compartidos tienen mucho significado en las personas que interactuaron, permite despedirse dándose un abrazo, siempre que el niño lo desee. Respetar los tiempos y su espacio personal es factor fundamental en el trabajo con la música. También se puede cantar una canción de despedida. (Palacios. 2099, Pag.16)	La despedida al igual que el saludo, conllevaron a un buen clima laboral, familiar, entre otros y favoreció la afectividad entre las familias y los niños. Invitándoles a ser más expresivos, agradecidos, afectuosos y respetuosos.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO T2		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Acompañamiento a padres de familia	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Las orientaciones que realiza la tutora permite que las familias tengan de antemano conocimiento de lo que va a realizar para el éxito de su sesión **GO 8** El tutor informa y orienta a las familias como y cuando intervenir con sus hijos. Explica la importancia de la participación y los apoyos a sus hijos. Se apoya en canciones **GO 9** Realiza a las familias avances de sus hijos, **GO 10**	Orientar es el conjunto de técnicas encaminadas a fortalecer las capacidades evidentes y las latentes que tienen como objetivo el fortalecimiento de los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que resulten sanos, eficaces y capaces de estimular el progreso personal de los miembros y de todo el contexto emocional que los acoge. (Ríos, 199,p .35)	La orientación en la familia ayudó a tener conocimiento claro de lo que se realiza durante la sesión y cuál es la intención de ésta. Al anticipar las actividades que fueron ejecutadas por la docente, permitieron tener una idea clara de o que iban a hacer y los apoyos que debían de dárselo
	Interacción natural y comunicación padre hijo	La tutora promueve mucho que las familias se acerquen y se aproximen a sus hijos, fortaleciendo la interacción natural y de comunicación **GO 8** Promueve la interacción favoreciendo el desarrollo de la afectividad, orienta que las familias deben de comunicarse en sus hijos. **GO 9** Interactúa con las familias y niños **GO 10**	La interacción de los padres con el niño va a ser un proceso en el cual los adultos van, poco a poco, rebajando las demandas o ajuntándolas mejor a las características de su hijo y van aprendiendo a obtener una importante gratificación por los pequeños logros. (Perpiñán, 2009, p131). La comunicación es el principal instrumento del que disponemos los seres humanos para relacionarnos con los demás. A través de la comunicación expresamos nuestras necesidades, deseos, ideas, emociones, etc., regulamos nuestro comportamiento y respondemos a las conductas de los demás pudiendo influir en ellas. (Perpiñán, 2013, p. 100).	La interacción natural y comunicación padre hijo es significativo para mantener un contacto más directo con sus niños y fortalece los lazos afectivos. Y comunicación padre e hijo incidiendo en todas las áreas de desarrollo del niño, sobre todo ayuda a potenciar las emociones para lograr una personalidad segura que le permite percibir e interpretar los acontecimientos de su vida y su alrededor

	Participación de las familias en las actividades	La tutora realiza juegos para provocar y promover el interés, la interacción y participación de las familias en las actividades **GO 8** En todo momento incentiva la participación de las familias. La docente cierra su sesión dialogando, haciendo una recopilación sobre lo trabajado en su sesión **GO 9** La docente incentiva en las familias la interacción en las actividades donde participan madres e hijos **GO 10**	Utiliza el concepto de participación guiada para referirse a la construcción de puentes que se establecen naturalmente en las actividades cotidianas para que un niño avance de un nivel de comprensión y destreza a otro más avanzado. Este procedimiento de colaboración es utilizado en todas las culturas por los padres y las personas responsables de la niñez, cuando se les asignan ciertas actividades. (Rogoff ,1993, p. 31).	La participación de la familia en las actividades mejoró las capacidades en todas las áreas, ya que los padres se mostraron como modelos y ejemplos para estimular a sus niños proporcionando mayor información en cuanto a las habilidades de su niño permitiendo una relación directa con contacto físico que favoreció la relación afectiva entre padres e hijos.
	Explicar e interpretar las conductas del niño	La tutora orienta a las familias , sabe escuchar las sugerencias que ellos también hacen para reforzar en casa. Debe de incentivar más, el compromiso de las familias. **GO 8** En todo momento incentiva a participación de las familias La docente cierra su sesión dialogando, haciendo una recopilación sobre lo trabajado en sus sesiones **GO 9** La tutora orienta a las familias sobre las actividades que realiza. Modela acciones para repetirlas en casa. Incentiva el cumplimento y la responsabilidad de lo que se hizo en la sesión para llevarlo a la práctica en casa. **GO 10**	Para Freeman Tilden, explica es una "actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos". (TILDEN 2006: 110-111). La Countryside Commission, se refiere a la interpretación como "el proceso de desarrollar el interés, el disfrute y la comprensión del visitante por un área, mediante la explicación de sus características y sus interrelaciones" (COUNTRYSIDE COMMISSION 1970: p. 22).	Explicar e interpretar las conductas del niño permitió observar las fortalezas y debilidades del niño y la familia comprendiendo diversas reacciones y orienta la parte educativa adecuadamente potenciando el desarrollo del niño y el rol de los padres fortaleciendo los lazos afectivos.

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

El siguiente cuadro muestra los niveles de logro del niño Lían por cada aspecto a evaluar en cuanto a la capacidad afectiva, interpretando la evaluación de salida según el resultado obtenido y llegando a las conclusiones de acuerdo a la propuesta innovadora.

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD / HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			Evaluación de salida	Conclusiones de la evaluacion del desarrollo de la capacidad del niño
					Inicio	Proceso	Logrado		
AFECTIVIDAD	**PROXIMIDAD**	Busca acercarse al adulto T1, T2	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Liam solo intenta mover su cuerpo cuando escucha la voz de su mamá, no reaccionando ante la voz de otra persona	X	X		Liam ahora mueve su cuerpo según sus posibilidades acercándose a su mamá	Las estrategias de motivación como las canciones, han permitido a la tutora el fortalecimiento del vínculo afectivo entre familias e hijos desarrollados en las sesiones de innovación, favoreciendo que el niño interactúe con otras personas mostrándose más sociable, sin sentir rechazo al aproximarse.
	COMUNICACIÓN	Practica hábitos sociales. T2	Fija la mirada ante la voz del adulto	Solo fija la mirada por breves momentos cuando escucha la voz de su mamá		X	X	Liam mira a la persona cuando le habla, intentando sonreír	
			Mueve su cabeza al llamado de su nombre	Lían, gira su cabeza fijando la mirada al llamado de su nombre		X	X	Liam gira su cabeza cuando escucha su nombren no	

								solo al llamado de sus mamás sino de otras personas	
			Sonríe ante una expresión de cariño de la mamá.	Liam solo observa ante las expresiones de cariño de su mamá.	X		X	Liam se muestra contento al observar los gestos de su mama sonriéndole	
			Mueve su cabeza al llamado de su nombre	Liam intenta mover su cuerpo al escuchar una canción de su agrado	X	X		Liam gira su cabeza cuando escucha su nombren no solo al llamado de sus mamás sino de otras personas	

El siguiente cuadro muestra los niveles de logro de la niña Marjorie por cada aspecto a evaluar en cuanto a la capacidad afectiva, interpretando la evaluación de salida según el nivel de logro obtenido y llegando a las conclusiones de acuerdo a las estrategias de acompañamiento a las familias.

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			Evaluación	Conclusiones
					Inicio	Proceso	Logrado		
AFECTIVIDAD	PROXIMIDAD	Busca acercarse al adulto T1, T2	Mueve su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Marjorie se muestra interesada en acercarse a las personas, pero aún tiene dificultad para moverse, solo lo intenta con ligeras contracciones	X	X		Marjorie se muestra más activa en sus movimientos y con ayuda de mamá se aproxima al adulto, ya que por los movimientos involuntarios que presenta, requiere de la coordinación de mamá.	Las estrategias de acompañamiento a las familias, permitió a la tutora, tener un mayor acercamiento con los familiares, especialmente con las madres e ir desarrollando en ellas la capacidad afectiva hacia sus niños, que se visualizaban en cada sesión, logrando un mejor desarrollo
	SOCIALIZACIÓN	Practica hábitos sociales. T2	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	Marjorie intenta sonreír ligeramente frente a sus compañeros con incentivo de la madre.		X	X	Marjorie actualmente es más sociable, y saluda sonriendo, mostrando un rostro relajado y no sintiendo rechazo a las personas.	

			Besa la mejilla de su compañero al despedirse.	Marjorie con ayuda de mamá abre la boca al acercarla a su compañero para despedirse.		X	X	En la actualidad Marjorie ha aprendido a besar a sus compañeros en la mejilla emitiendo el sonido “mua” e intentando fruncir los labios.	global en ellos, ya que demostraban el contacto físico, aproximativo, visual, comunicativo que permitió desarrollar la afectividad y en cada niño obtener mayor seguridad, confianza, por ende una mejor socialización con los demás.

Logros de aprendizaje de los niños del PRITE

Logros de aprendizaje	CONCLUSION NIÑO 1 Marjorie	CONCLUSION NIÑO 2 Lían	Conclusión general LB-LS del desarrollo de capacidades de los niños del grupo focal
AFECTIVIDAD	Las estrategias de acompañamiento a las familias, permitió a la tutora, tener un mayor acercamiento con los familiares, especialmente con las madres e ir desarrollando en ellas la capacidad afectiva hacia sus niños, que se visualizaban en cada sesión, logrando un mejor desarrollo global en ellos, ya que demostraban el contacto físico, aproximativo, visual, comunicativo que permitió desarrollar la afectividad y en cada niño obtener mayor seguridad, confianza, por ende una mejor socialización con los demás. Marjorie alcanzó un buen desarrollo en el área comunicativa, proximidad y social ya que sus padres demostraron fortaleza en el apego con la niña tanto en la institución como en casa además de que la madre se dedica a tiempo completo a Marjorie.	Las estrategias de motivación como las canciones, ha permito a la tutora el fortalecimiento del vínculo afectivo entre familias e hijos desarrollados en las sesiones de innovación y favoreciendo que el niño interactúe con otras personas mostrándose más sociable, sin sentir rechazo al aproximarse. Lían alcanzó un buen desarrollo en el área social ya que la mamá trabaja como docente y empezó a incluir a su niño con su grupo de niños para que tenga contactos con niños de su edad.	Las canciones y el acompañamiento a las familias han permitido el fortalecimiento del vínculo afectivo, la proximidad primero entre familias -hijo y luego con otras personas. Con estas estrategias no solo se ha logrado el desarrollo de la afectividad, sino que se ha logrado la participación activa de las familias comprometiéndose en dar apoyos constantes a sus hijos y socializándolos. Las familias aprendieron técnicas y estrategias de cómo favorecer en sus hijos a comunicarse, a ser más afectivos con ellos y a darles seguridad, de esta manera permitieron que sus hijos interactuaran de manera activa con las personas a su alrededor y con el medio que los rodea.

2. Matriz de Triangulación

En el siguiente cuadro se observa los diferentes puntos de vista de la docente, acompañante y observador externo los que validan el trabajo realizado en cada fase.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS T1			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSION GENERAL
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Saludo	El saludo con una canción de bienvenida al inicio de cada sesión, motiva a acercarnos, a relacionarnos, a interactuar, cuando se canta se despierta la alegría, la motivación a participar	El saludo con una canción permite motivar a las familias utilizando diversos materiales para hacer de este paso un momento dinámico	El saludo mediante las canciones permite participar activamente a las familias y los motiva para iniciar la sesión informado el propósito de la misma	Según lo expresado por el observador externo y la acompañante las tutoras coinciden en iniciar su sesión con una canción de saludo.	Utilizar las canciones antes de iniciar cualquier actividad educativa para lograr una participación activa, favorece motica acerca a las personas a interactuar. Se sugiere aplicar esta fase en todas las sesiones grupales e individuales porque permite y favorece la participación de niños y familias.	El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través de diversas canciones realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños mostrándose más afectivos. NO solo se favoreció y desarrolló la afectividad en los niños y familias, sino fortaleció ese vínculo de confianza donde los niños ya no demostraban tanta desconfianza y se asustaban con sentir y ver
Esquema corporal	Las actividades acompañadas de canciones, permiten al cuerpo animarse, a participar. Las interacciones de las	Mediante la letra de las diferentes canciones y el movimiento de su cuerpo permite identificar las	El reconocimiento de su cuerpo mediante las canciones favorece la participación	La acompañante, el investigador y el observador externo Coinciden en que la tutora si promueve la participación	La utilización de canciones durante el desarrollo de las sesiones motiva el movimiento, permitiendo el	

	familias con los niños a través de las canciones ayudan al movimiento, al conocimiento de sus esquema corporal permitiendo a los niños reconocer su propio cuerpo y luego reconocer su entorno físico y social	diferentes partes de su cuerpo e interacción con su familia.	activa de los niños y las familias permitiendo el reconocimiento de su propio yo, de su espacio, equilibrio, lenguaje entre otros	activa mediante el uso de canciones cuya letra favorece el reconocimiento del esquema corporal	reconocimiento de su cuerpo. Se sugiere la aplicación de esta fase, porque a convertirse en el medio y vehículo para conocer el medio que rodea al niño, también por el cuerpo son los aprendizajes.	otras caras no familiares. Favoreció el aspecto social, motor, comunicativo y cognitivo en los niños
Relajación	La relajación e s un recurso que al ser utilizado en las actividades con niños pequeños, produce tranquilidad, seguridad, autoconfianza. La interacción con las madres / familias en el momento de la relajación favorecen la reducción de la tensión muscular, disminuir la presión sanguínea, el equilibrio y reposo luego de una actividad	Mediante la música relajante permite tranquilizar a los niños cuyo momento es importante para dialogar con las familias sobre el cuidado de sus niños para superar sus dificultades.	La música suave e instrumentar favorecen a las familias darse un espacio de intimidad, tranquilidad, autocontrol incluyendo luces de colores para alegría y placer entre las familias y sus hijos.	Los observadores coinciden en que la tutora si coloca música suave y luces de colores para la relajación de los niños y sus familias propiciando un espacio de tranquilidad logrando el dialogo para superar las necesidades de sus hijos.	La música suave al finalizar la sesión reduce la atención de las familias, produciendo tranquilidad y confianza. Esta fase es muy importante porque favorece la tranquilidad del niño. La música suave y relajante ayuda al niño a equilibrar sus emociones. Se sugiere la aplicación de este paso por ser importante y buscar la tranquilidad, descanso y equilibrio al finalizar la actividad.	

Despedida	Al terminar una actividad, un acercamiento, un encuentro, es favorable iniciar a los niños a demostrar expresiones de cortesía al separarse. Estas expresiones fortalecerán los vínculos que se desarrollan entere las personas. Después de terminar una sesión, donde se ha promovido la interacción entre las familias y los niños, es saludable, así como se acerca el encuentro para el saludo, también se acerca a las personas para despedirse	Para despedirse también se utiliza una canción con un mensaje para fomentar la afectividad entre las familias y los niños. invitándoles a ser más y perseverantes para lograr sus fines.	El dialogo de la tutora con la familia permite un intercambio de ideas para lograr avances positivos en las mejoras de las necesidades de sus niños.	La acompañante y el observador externo coinciden en que la tutora utiliza una canción para despedirse de los niños y su familia invitándoles nuevamente asistir a la próxima sesión.	Al finalizar la sesión se debe realizar a despedida como una expresión de cortesía al igual que el saludo, fortaleciendo los vínculos entre las perronas. Se sugiere aplicar el saludo y despedida en cada sesión como una expresión de cortesía, de pertenencia del grupo	

En el siguiente cuadro se visualiza las conclusiones con los diferentes puntos de vista de la docente, acompañante y observador externo, que validan el trabajo realizado en cada fase de la propuesta pedagógica, tomando en cuenta sus coincidencias y/o diferencias llegando a diversas conclusiones y/o sugerencias de mejora con respecto a la práctica.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS T2			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIONES GENERALES
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Orientación a la familia en la intervención de la sesión	La orientación a la familia antes, durante y después de la sesión, permite un trabajo más ordenado y por ende significativo, ya que permite un concepto claro de todo lo referente a la sesión.	La orientación a la familia ayuda a tener conocimiento claro de lo que se realiza durante la sesión y cuál es la intención de ésta. El anticipar las actividades a realizar conlleva al éxito de la sesión.	Según el observador externo la tutora si realiza la orientación a la familia en las sesiones dinámicamente y valiéndose del diálogo, la explicación, y apoyos a través de diversos materiales y recursos.	El docente investigador, el acompañante y el observador externo coinciden en que la tutora orienta a la familia antes, durante y después de la sesión, de manera dinámica y valiéndose de diversos recursos y materiales.	La orientación a la familia en la intervención de la sesión a favorecido los lazos afectivos entre padres e hijos porque permitió conocer la intención de las sesiones a través de conceptos claros y significativos.	El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través del acompañamiento a padres de familia realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños , padres y docentes mostrándose más afectivos, seguros, participativos.
Interacción natural y comunicación padre hijo	La interacción natural y comunicación padre hijo favorece la relación familiar y fortalece los lazos afectivos, obteniendo mejores resultados en el desarrollo del niño.	La interacción natural y comunicación padre hijo es significativo para mantener un contacto más directo con sus niños y fortalece los lazos afectivos. La interacción natural y comunicación padre hijo incide en todas las áreas de desarrollo del niño, sobre todo ayuda a	La persona entrevistada refiere que la tutora incentiva y orienta adecuadamente la interacción natural y la comunicación padre hijo a través de las sugerencias y el estímulo.	El docente investigador, el acompañante y el observador externo coinciden en que la tutora incentiva y orienta de manera adecuada la interacción natural y comunicación padre hijo incentivando el contacto afectuoso entre ambos.	La interacción natural y comunicación padre hijo ha favorecido la afectividad entre los padres de familia y sus hijos porque permitió mantener un contacto directo, natural, a través de las miradas, gestos, palabras, caricias.	

		potenciar las emociones para lograr una personalidad segura que le permite percibir e interpretar los acontecimientos de su vida y su alrededor				Las familias también se fortalecieron aprendiendo estrategias de cómo trabajar con sus hijos para ayudarlos, aprendieron a comprender las conductas de sus hijos y a interpretarlas dando los apoyos y la espera necesaria.
Participación de las familias en las actividades	La participación de la familia en las actividades permite fortalecer los lazos afectivos y el desarrollo global del niño.	La participación de la familia en las actividades mejora las capacidades en todas las áreas, ya que los padres se muestran como modelos y ejemplos para estimular a sus niños. La participación de la familia en las actividades proporciona mayor información en cuanto a las habilidades de su niño y permite una relación directa con contacto físico que favorece la relación afectiva entre padres e hijos.	Según la persona entrevistada la tutora involucra a la familia en la participación de las actividades a través del diálogo, indicaciones y la práctica de manera activa en las sesiones.	El docente investigador, el acompañante y el observador externo coinciden en que la tutora estimula la participación de las familias en las actividades brindando indicaciones e involucrando a la familia en las sesiones de manera activa.	La participación de las familias en las actividades ha favorecido en el desarrollo de la afectividad entre padres e hijos y el desarrollo global del niño a través de las sesiones con participación activa de los padres y el modelamiento frente a sus hijos.	
Explicar e interpretar las conductas del niño	Explicar e interpretar las conductas del niño orienta a la familia a través de preguntas y respuestas, permitiendo desarrollar en las padres estrategias	Explicar e interpretar las conductas del niño permite observar las fortalezas y debilidades del niño y la familia comprendiendo diversas reacciones y orienta la parte educativa adecuadamente potenciando el desarrollo	Según la persona entrevistada, la tutora explica e interpreta las conductas del niño, basándose en el diálogo, las preguntas, la reflexión y la escucha activa.	El docente investigador, el acompañante y el observador externo coinciden en que la tutora explica e interpreta las conductas del niño a través del diálogo, la escucha activa, interrogantes y	Explicar e interpretar las conductas del niño permitió favorecer la capacidad afectiva entre padres e hijos a través de la reflexión y la orientación a las familias.	

	que favorezcan el desarrollo del niño.	del niño y el rol de los padres fortaleciendo los lazos afectivos.		la reflexión para identificar las necesidades del niño y brinda sugerencias para potenciar dichas necesidades.		

Resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION FASE 1	CONCLUSION FASE 2	CONCLUSION FASE 3	CONCLUSIÓN FASE 4	CONCLUSIONES GENERAL DE LA TRIANGULACION
T1	Utilizar las canciones antes de iniciar cualquier actividad educativa para lograr una participación activa	La utilización de canciones durante el desarrollo de las sesiones permite el reconocimiento de su Esquema corporal	La música suave al finalizar la sesión reduce la atención de las familias, produciendo tranquilidad y confianza	Al finalizar la sesión se debe realizar el intercambio de experiencias lo que permitirá lograr avances positivos en los niños	El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través de diversas canciones realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños mostrándose más afectivos, ayudó a las familias a ser más cariñosos, afectuosos ya comprender el ritmo de aprendizaje de sus hijos.
T2	La orientación a la familia en la intervención de la sesión a favorecido los lazos afectivos entre padres e hijos porque permitió conocer la intención de las sesiones a través de conceptos claros y significativos.	La interacción natural y comunicación padre hijo ha favorecido la afectividad entre los padres de familia y sus hijos porque permitió mantener un contacto directo, natural, a través de las miradas, gestos, palabras, caricias.	La participación de las familias en las actividades ha favorecido en el desarrollo de la afectividad entre padres e hijos y el desarrollo global del niño a través de las sesiones con participación activa de los padres y el modelamiento frente a sus hijos.	Explicar e interpretar las conductas del niño permitió favorecer la capacidad afectiva entre padres e hijos a través de la reflexión y la orientación a las familias	El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través del acompañamiento a padres de familia realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños , padres y docentes mostrándose más afectivos, seguros, participativos.

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

TUTOR 1

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
PLANIFICACION	-No elaboraba sesiones -No consideraba momentos ni procesos pedagógicos, cognitivos ni afectivos. -No permitía la participación de las familias No consideraba las capacidades de DCN	Elaboro mis sesiones con anticipación considerando momentos, pasos para la elaboración de mis sesiones. Tengo en cuenta las capacidades del DCN y las necesidades de los niños para desarrollar habilidades en mis niños. Incluyo nuevas estrategias que ayudan a desarrollar habilidades en mis niños.	Las sesiones son elaboradas con anticipación, considerando momentos o fases, teniendo en cuenta las capacidades y las necesidades de los niños, esto garantiza se realice actividades planificadas con apoyo elementos importante.	Ahora mi práctica pedagógica se visualiza de una manera más ordenada, con objetivos claros, mayor conocimiento pedagógico, incluyendo procesos pedagógicos, cognitivos y afectivos con la participación de familias y niños más motivados y afectuosos.
IMPLEMENTACION	-No consideraba la utilización funcional de materiales -No registraba ni utilizaba instrumentos de evaluación.	-Elaboro mis materiales teniendo en cuenta la particularidad de cada niño -Utilizo instrumentos de evaluación como cuestionarios, entrevistas entre otros.	La elaboración y utilización de los materiales para el desarrollo de las sesiones serán de acuerdo a las particularidades de cada niño y de acuerdo al medio socio cultural de las familias.	
EJECUCION	No motivaba, no cantaba, mis actividades las desarrollaba muy dirigidas Mi trabajo es más dirigido. -No informaba a las familias sobre los avances de su niño.	Canto en cada fase de mi sesión para despertar el interés de mis niños y las familias. -El trato con las familias es más afectivo. - Al finalizar las sesiones dialogo con las familias para superar las dificultades de los niños	Las entonaciones de canciones sirven como estrategias de motivación durante el desarrollo de las sesiones con participación dinámica de los niños y de las familias	

TUTOR 2

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
PLANIFICACION	No se reflejaba el propósito de la sesión en el documento. El tiempo programado no era el adecuado para una sesión grupal. Los materiales planificados no siempre guardaban relación con la sesión. Las estrategias utilizadas no tenían sustento teórico.	El propósito de la sesión está incluido en el documento. Programo el tiempo tomando en cuenta las actividades a ejecutar. Selecciono materiales que guardan relación con las actividades de la sesión. El propósito de mi sesión tiene un sustento teórico.	La presente investigación ha permitido conocer cómo se planifica respetando los momentos y su importancia en la práctica pedagógica teniendo un sustento teórico para obtener resultados más eficientes en los niños y sus familias.	Ahora mi practica pedagógica ha mejorado significativamente gracias a la investigación, los aspectos de preparación de los aprendizajes se visualizan en la práctica pedagógica con objetivos claros, mayor conocimiento pedagógico, familias participativas y afectivas, puedo conseguir niños más afectuosos, más seguros y participativos.
IMPLEMENTACION	Los espacios no eran los adecuados para las sesiones. Ocasionalmente Improvisaba con materiales que no estaba planificados	Adecúo los espacios tomando en cuenta la sesión a realizar. Anticipo los materiales de acuerdo a la sesión	La presente investigación ha permitido conocer profundamente la implementación de espacios y materiales como también a potenciar mi capacidad de resolución de problemas frente a situaciones no previstas.	
EJECUCION	Realizaba las sesiones sin llevar un orden y sin tomar en cuenta algunas actividades como la asistencia, la motivación y el trabajo con familias. Ocasionalmente no consideraba el tiempo establecido en la sesión. Las sesiones no eran dinámicas.	Pongo en práctica los procesos pedagógicos durante la sesión y la participación de las familias. Respeto el tiempo programado en la sesión apoyándome de recursos. Las sesiones presentan actividades dinámicas con participación activa de las familias.	Se visualiza una mejora en la ejecución de las sesiones con fundamento teórico, objetivos claros considerando la participación de las familias	

3.2 Lecciones Aprendidas

Aprendí que acercarme a la investigación me permitió conocer y aplicar estrategias de motivación como las canciones que me ayudaron a ser más participativa, a motivar y sensibilizar a las familias. El haber elaborado el trabajo de investigación me enseñó a ser más sistemática con mis actividades, a documentar mis experiencias, a ser más organizada y a demostrar afecto a mis familias.

La incorporación de la tecnología de la informática y de la comunicación TIC para la elaboración de mi trabajo de investigación me permitió actualizarme, también me ha permitido adquirir un nuevo rol y conocimientos, lo que me facilitan un ambiente positivo de aprendizaje. **T1**

Aprendí mucho sobre el rol del docente, de la práctica pedagógica que resultó ser muy interesante, conocer de forma clara que es un diario de campo, una sesión, los momentos que presenta, el tiempo adecuado para una sesión, etc. Todo lo referente a ésta que por ser profesional no docente desconocía; ha permitido también indagar, conocer y aprender algunos teóricos y sus teorías pedagógicas; he conocido un nuevo tipo de investigación del cual desconocía su existencia pero que resultó ser dinámico y de mucho interés; descubrir la importancia que tiene trabajar con las familias a través del acompañamiento para obtener mejores logros con nuestros niños, crear estrategias, ser más activa, más comunicativa, más afectiva; aprender incluso un mejor manejo del uso de la tecnología y la importancia de la afectividad en cada sesión. **T2**

3.3 Nuevas Rutas de Investigación

Después de haber elaborado el trabajo de investigación acción sobre el aspecto de la afectividad coincidimos en lo importante que es profundizar diversos temas que ayuden a mejorar nuestra práctica pedagógica, por lo tanto hay otros temas que nos gustaría investigar de manera profunda, temas como:

La evaluación de los aprendizajes en el aspecto pedagógico. Recursos y materiales lúdicos en niños con TEA, Juegos sensoriales, La comunicación pre lingüística, Autovalimiento en niños con necesidades educativas especiales y temas importantes.

Conclusiones

El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través de diversas canciones realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños mostrándose más afectivos, ayudó a las familias a ser más cariñosos, afectuosos y a comprender el ritmo de aprendizaje de sus hijos. El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través de diversas canciones realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños mostrándose más afectivos.T1

El docente investigador, acompañante y observador externo coincidieron en que la docente aplicó nuevas estrategias motivadoras a través del acompañamiento a padres de familia realizando múltiples actividades estableciendo un orden a través de fases que permitieron visualizar la mejora en el comportamiento de los niños , padres y docentes mostrándose más afectivos, seguros, participativos.T2

Ahora mi práctica pedagógica se visualiza de una manera más ordenada, con objetivos claros, mayor conocimiento pedagógico, incluyendo procesos pedagógicos, cognitivos y afectivos con la participación de familias y niños más motivados y afectuosos.T1

Ahora mi practica pedagógica ha mejorado significativamente gracias a la investigación, los aspectos de preparación de los aprendizajes se visualizan en la práctica pedagógica con objetivos claros, mayor conocimiento pedagógico, familias participativas y afectivas, puedo conseguir niños más afectuosos, más seguros y participativos.T2

Las canciones y el acompañamiento a las familias han permitido el fortalecimiento del vínculo afectivo, primero entre familias -hijo y luego con otras personas. Con estas estrategias no solo se ha logrado el desarrollo de la afectividad, sino que se ha logrado la participación activa de las familias comprometiéndose en dar apoyos constantes a sus hijos. Las familias aprendieron técnicas y estrategias como favorecer en sus hijos a comunicarse, a ser más afectivos con ellos y a darles seguridad, de esta manera

permitieron que sus hijos interactuaran más activamente con las personas a su alrededor y con el medio que los rodea.T1 Y T2

Sugerencias

La motivación debe ser permanente utilizando nuevas estrategias que permitan el desarrollo de lazos afectivos practicándose en casa y lugares públicos incentivando la socialización y fortaleciendo lazos afectivos.

Continuar acompañando a los padres de familia considerando también a personas de su alrededor como primos, tíos, abuelos, etc. incentivando la interacción entre familias a través de sesiones, talleres, paseos, etc., involucrando al entorno del niño para mejores resultados.

Involucrar a la familia incentivando a la creación de canciones que reflejen sus actividades diarias para con sus niños.

Profundizar el nuevo enfoque de la práctica pedagógica con capacitación constante a todos los profesionales de la institución y padres de familia.

Profundizar el enfoque con participación de las familias involucrándolas en todos los aspectos relacionados al aprendizaje de sus hijos e identificándolos con la institución.

Referencias

Aucouturier, B.(2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona.Editorial: GRAÓ.

BARRAGA, N. C. (1992).*Desarrollo senso-perceptivo.* En ICEVH , Nº 77. Córdoba (Argentina): ICEVH, Nº 81

Bernardo, M. (2006)"*Manual de Psicomotricidad*" Madrid. Editorial. Pirámide.

Bowlby, J. (1951). **Teoría del apego**. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062014000300001

Bowlby, J. (1973). *Ideas on attachment: His early Works* Recuperado de http://www.dwc.knaw.nl/DL/publications/PU00010647.pdf

Bulbena, A. (1991). *Psicopatología de la afectividad*. Recuperado de http://neiramarchans.blogspot.pe/2016/02/psicopatologia-de-la-afectividad.html

Guía del docente para orientar a las familias, 2013, p.22

Guía para una escuela acogedora e integradora desde el inicio del año escolar Ministerio de Educación Lima, Perú. Año 2013, pág. 27

Guía para una escuela acogedora e integradora desde el inicio del año escolar Ministerio de Educación Lima, Perú. Año 2013, pág. 27

Hernández, C. (1976). *La afectividad y su educación en el ciclo 0-3.* Recuperado de https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5231/pg_245-250_inneduc8.pdf?sequence=1

Malagarriga y Valls. (2003). *Recursos didácticos para la enseñanza musical de 0 a 6 años*. Recuperado de http://musica.rediris.es/leeme/revista/ballesterosgarcia10.pdf

Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y cognición*. Costa Rica. Editorial: UNED.

MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*" Lima – Perú.

MINEDU. (2011). *Manual de Adaptaciones Curriculares*" Lima – Perú.

Palacios, S.(2012). *La Musicoterapia en el tratamiento educativo de la diversidad*. España. Editorial UNED

Perpiñán, S. (2013). *La salud emocional de la infancia*. España. Editorial: Narcea

Perpiñán, S. (2009). *Atención temprana y familia*. España. Editorial NARCEA.

Pediatr. (Asunción), Vol. 39; N° 3; diciembre 2012 Pág. 201. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4221475.pdf

Piaget et, al. (1975)

Save the Children (2012).*¿Quién te quiere a ti?*. España 01vols.

Siegel, J. & Hartzell, M. (2012) *Ser padres conscientes*. España. Editorial: La Llave

Solana, A (1993). *Motivación, base del desarrollo empresarial*. Recuperado de http://jennorjuela.blogspot.pe/2012/05/relacion-entre-la-motivacion-y-el-clima.html

Spitz, R. (1965). *El primer año de vida del niño*: Génesis de las primeras relaciones objetales. Recuperado de http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V5N2_2011/3_A-Sassenfeld_Afecto-vinculo-desarrollo-Self_CeIR_V5N2.pdf

Unicef. (2003). *Crecimiento y Desarrollo Temprano*" Lima – Perú.

Vigotsky, L. (1978). *La teoría de Vigotsky: La zona de desarrollo próximo y el aprendizaje social*. Recuperada

VROOM, V. (1964*). Work and motivation. New York: Wiley*. Recuperado de http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/319/1/T-UTC-0309.pdf

Vygotsky, L. (1995). *El análisis de la relación entre educación y desarrollo*

Recuperado de http://rieoei.org/deloslectores/1616Tellez.pdf.

Referencias virtuales

http://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/Manual_de_Adecuaciones_Curriculares.pdf

http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/023-31.pdf

http://www2.escuelascatolicas.es/pedagogico/Documents/Alumnos%20con%20d%20intelectual5.pdf

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles320691_archivo_5.pdf

http://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

http://www.udec.edu.mx/portal/docs/DIDACTICA/INSTRUMENTOS%20DE%20EVALUACION.pdf

http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky

http://es.slideshare.net/caanpi/evaluacin-desde-la-teora-sociocultural

https://innovemos.wordpress.com/2008/02/16/la-teoria-del-aprendizaje-de-vygotski/

http://es.slideshare.net/dianamr841/enfoques-y-corrientes-pedaggicas

http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/023-31.pdf

http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/IntranetICBF/macro_procesos/MP_misionales/G_atencionintegral_primerainfancia/G6%20MO2%20MPM1%20Gu%C3%ADa%20para%

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/desarrollo_senso_perceptivo.htm

http://wwwisis.ufg.edu.sv/wwwisis/documentos/TE/372.474-A382e/372.474-A382e-Capitulo%20II.pdf

APÉNDICE

01. Tabla de especificaciones para la guía de observación
TUTOR 1

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Canciones como estrategia para la motivación	Paso 1: Saludo:	La tutora saluda afectuosamente y orienta a las familias en cuanto a la sesión.	01	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.
		La tutora utiliza la canción para motivar a los niños al momento del saludo entre ellos.	01	La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.
	Paso 2: Esquema corporal:	La tutora coloca música clásica e invita a los padres a realizar actividades afectivas con su hija a través del contacto físico y emocional (caricias, miradas, gestos).	01	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.
		La tutora promueve la comunicación entre padres e hijos mediante la entonación de canciones	01	La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios.
	Paso 3: Relajación:	La tutora coloca música clásica e invita a los padres a realizar actividades afectivas con su hija a través del contacto físico y emocional (caricias, miradas, gestos)	01	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza.
		La tutora promueve la comunicación entre padres e hijos mediante la entonación de canciones	01	La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.
Canciones como estrategia para la motivación	Paso 4: Despedida.	La tutora realiza el dialogo con los padres desarrollando la introspección.	01	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas.
		La tutora orienta a las familias y les hace algunas recomendaciones. Para el hogar	01	La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes.

TUTOR 2

T2SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO A LAS FAMILIAS	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Indica a las familias las actividades a realizar durante la sesión.	02	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar
				Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión
		Explica la importancia de la intervención de las familias en la sesión.	02	Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión
				Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve en los padres las actividades afectivas con sus hijos, a través del contacto físico y emocional (caricias, miradas, gestos)	02	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos
				Incentiva la comunicación entre padres e hijos
	Participación de las familias en actividades	Incentiva a los padres a participar de manera activa en la sesión	02	Promueve la participación activa de los padres durante la sesión
				Incentiva a todos los padres de manera equitativa
	Explicar e interpretar las conductas del niño	Promueve el diálogo metacognitivo con los padres	02	Sugiere actividades para reforzar en el hogar sin imponerlas.
				Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas

04. Formato de la guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada:
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
FECHA:
Aplicador: Acompañante. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión:
ESCALA DE VALORES:

1. No cumple con los requerimientos del ítem.
2. Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3. Cumple regularmente los requerimientos del ítem.
4. Cumple satisfactoriamente los requisitos del ítem.

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños						
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias						
3	**Saludo**	La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión.					
4		La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared.					
5.	**Esquema corporal:**	La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos.					
6.		La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios, propiciando la expresión corporal.					
7	**Relajación**	La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza					
8		La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave.					
9	**Despedida**	La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas					
10		La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes					
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.						
Observaciones generales de la aplicación de la G O							

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:
Nombre de la docente observada:
PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA
Fecha:
Aplicador: Acomp. Patricia Rojas Castellanos
Nombre de la sesión:

ESCALA DE VALORES:

1- No cumple con los requerimientos del ítem.
2- Cumple de manera incipiente los requerimientos del ítem.
3- Cumple regularmente los requerimientos del ítem
4- Cumple ópticamente los requerimiento del ítem

Obs	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIONES
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños						
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias						
3	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar					
4		Explica las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión					
5		Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión					
6		Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias					
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos					
		Incentiva la comunicación entre padres e hijos					
7	Participación de las familias en actividades	Promueve la participación activa de los padres durante la sesión					
8		Incentiva a todos los padres de manera equitativa					
9	Explicar e interpretar las conductas del niño	Sugiere actividades para reforzar el hogar sin imponerlas.					
10		Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas					
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas						
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.						
Observaciones generales de la aplicación de la G O							

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO A PADRES DE FAMILIAS	Orientación a la familia en la intervención de la sesión	Indica a las familias las actividades a realizar durante la sesión.	02	¿Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar?
				¿Explica a las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión?
		Explica la importancia de la intervención de las familias en la sesión.	02	¿Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión?
				¿Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias?
	Interacción natural y comunicación padre hijo	Promueve en los padres las actividades afectivas con sus hijos, a través del contacto físico y emocional (caricias, miradas, gestos)	02	¿Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos?
				¿Incentiva la comunicación entre padres e hijos?
	Participación de las familias en actividades	Incentiva a los padres a participar de manera activa en la sesión	02	¿Promueve la participación activa de los padres durante la sesión?
				¿Incentiva a todos los padres de manera equitativa?
	Explicar e interpretar las conductas del niño	Promueve el diálogo metacognitivo con los padres	02	¿Sugiere actividades para reforzar en el hogar sin imponerlas?
				¿Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas?

04. Formato de la guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Catalina Dilas De Ramirez

PRITE: AMOR Y ESPERANZA 001- CHOTA

Fecha:

Aplicador:

Nombre:

1.- ¿La tutora saluda amablemente y menciona el nombre de la sesión y explica a la familia el propósito de la sesión?

2.- ¿La tutora indica claramente sobre la utilización de carteles con la letra de las canciones colocadas en la pared?

3.- ¿La tutora utiliza la música clásica para promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos?

4.- ¿La tutora incentiva la comunicación entre padres e hijos incentivándolos con palabras u otros medios?

5.- ¿La tutora promueve el afecto de los padres de familia mientras les invita escuchar sonidos de la naturaleza?

6.- ¿La tutora felicita a todas las familias el uso de aceites y cremas para los masajes a los niños y les invita escuchar música suave?

7.- ¿La tutora incentiva el dialogo con los padres y realiza preguntas?

8.- ¿La tutora explica a los padres la conducta de los niños y les invita a ser perseverantes?

GUÍA DE ENTREVISTA PRITE "AMOR Y ESPERANZA"

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

- Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

- ¿Cómo se siente el día de hoy?
- ¿Qué le parece el clima hoy día?

IV. PREGUNTAS CENTRALES:

<u>TUTOR 2:</u>

1. ¿Menciona el nombre de la sesión y las actividades a realizar?

2. ¿Explica a las familias su rol en el desarrollo de las actividades a realizar durante la sesión?

3. ¿Menciona el propósito y la importancia de la intervención de los padres en la sesión?

4. ¿Se apoya de recursos y materiales para brindar orientaciones a las familias?

5. ¿Promueve el contacto físico y emocional entre padres e hijos?

6. ¿Incentiva la comunicación entre padres e hijos?

7. ¿Promueve la participación activa de los padres durante la sesión?

8. ¿Incentiva a todos los padres de manera equitativa?

9. ¿Sugiere actividades para reforzar en el hogar sin imponerlas?

10. ¿Realiza preguntas metacognitivas a los padres sobre las actividades realizadas?

05. Tabla de especificaciones de la línea base

T1/T2

CAPACIDAD A EVALUAR	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
				INICIO	PROCESO	LOGRADO
AFECTIVIDAD	PROXIMIDAD	Busca aproximarse al adulto T1, T2	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Intenta mover su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Mueve con su cuerpo con ayuda queriéndose aproximar al adulto	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto
	COMUNICACIÒN	Mira cuando le habla el adulto. T1	Fija la mirada ante la voz del adulto	Dirige la mirada indistintamente ante la voz del adulto.	Fija la mirada por breves momentos.	Fija la mirada ante la voz del adulto
			Mueve su cabeza al llamado de su nombre	Solo mueve su cuerpo sin mover su cabeza	Intenta mover su cabeza al llamado de su nombre	Mueve su cabeza al llamado de su nombre
		Expresa emociones ante estímulos externos. T1	Sonríe ante una expresión de cariño de la mamá.	Solo observa las expresiones de cariño de mamá	Intenta sonreír ante una expresión de cariño de la madre.	Sonríe ante una expresión de cariño de la mamá.
			Mueve su cuerpo al escuchar una canción.	Mueve su cuerpo frente a sonidos o medios externos.	Mueve su cuerpo al escuchar una canción de su agrado, con apoyo de la madre.	Mueve su cuerpo al escuchar una canción.
	SOCIALIZACIÓN	Practica hábitos sociales. T2	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	Se esconde al observar a sus compañeros.	Saluda a sus compañeros con incentivo del adulto.	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.
			Besa la mejilla de su compañero al despedirse.	Intenta besar la mejilla de su compañero al despedirse	Besa la mejilla de su compañero al despedirse con apoyo del adulto	Se acerca y besa la mejilla de su compañero al despedirse

06. Formato de la línea base

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DEL BENEFICIARIO

- Nombre del participante: Catalina Dilas de Ramírez.
- Nombre del niño del grupo focalizado:
- Capacidad o habilidad a evaluar: Capacidad afectiva
- Fecha:
- Hora de inicio: Hora de finalización:
- Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO			OBSERVACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	
PROXIMIDAD	Busca aproximarse al adulto T1, T2	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Intenta mover su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Mueve con su cuerpo con ayuda queriéndose aproximar al adulto	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	
COMUNICACIÒN	Mira cuando le habla el adulto. T1	Fija la mirada ante la voz del adulto	Dirige la mirada indistintamente ante la voz del adulto.	Fija la mirada por breves momentos.	Fija la mirada ante la voz del adulto	
		Mueve su cabeza al llamado de su nombre	Solo mueve su cuerpo sin mover su cabeza	Intenta mover su cabeza al llamado de su nombre	Mueve su cabeza al llamado de su nombre	
	Expresa emociones ante estímulos externos. T1	Sonríe ante una expresión de cariño de la mamá.	Solo observa las expresiones de cariño de mamá	Intenta sonreír ante una expresión de cariño de la madre.	Sonríe ante una expresión de cariño de la mamá.	
		Mueve su cuerpo al escuchar una canción.	Mueve su cuerpo frente a sonidos o medios externos.	Mueve su cuerpo al escuchar una canción de su agrado, con apoyo de la madre.	Mueve su cuerpo al escuchar una canción.	

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/ENTRADA DEL BENEFICIARIO

- Nombre del participante: Lic. Tatiana Consuelo Silva Herrera
- Nombre del niño del grupo focalizado: Marjorie Kaori Lozano Tarrillo
- Capacidad o habilidad a evaluar: Capacidad afectiva
- Fecha:
- Hora de inicio: Hora de finalización:
- Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO			OBSERVACIONES
			INICIO	PROCESO	LOGRADO	
PROXIMIDAD	Busca acercarse al adulto T1, T2	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Intenta mover su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	Mueve con su cuerpo con ayuda queriéndose aproximar al adulto	Mueve con su cuerpo queriendo aproximarse al adulto	
SOCIALIZACION	Practica hábitos sociales. T2	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	Se esconde al observar a sus compañeros.	Saluda a sus compañeros con incentivo del adulto.	Saluda a sus compañeros, con una sonrisa.	