

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTEERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

EL MÉTODO AULA INVERTIDA PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN

ACUÑA ALAYO, Francisco José

SORIA SAAVEDRA, Jherson Luis

Lima, diciembre de 2021

Índice

Introducción	4
Delimitación y planteamiento del problema	5
Justificación del estudio	10
Objetivos	11
Objetivo general	11
Objetivos específicos	11
Capítulo I: Marco teórico conceptual	11
El Aula invertida como enfoque	11
Teorías que sustentan el enfoque Aula Invertida	17
La motivación en el proceso de aprendizaje	18
Capítulo II: Metodología de Investigación	19
Diseño Metodológico	19
Análisis e Interpretación de Resultados	21
Conclusiones	22
Referencias	24

Resumen

La modalidad virtual constituye un significativo reto para cada docente en tiempos de pandemia. El equipamiento tecnológico que cada uno lleva consigo da lugar a un vasto y reconocido manejo de recursos conforme al propósito de cada sesión. En este sentido, la problemática se manifiesta a través del sentido de efectividad sobre el método del Aula Invertida para motivar a estudiantes en el área de Comunicación. De esta manera, el procedimiento utilizado para analizar, identificar, recopilar y tipificar cada aspecto conforme al desarrollo de ambas variables se halló traspuesto mediante la técnica documental, la cual, tomó parte de esta investigación cualitativa, por medio de ficheros y el registro de páginas electrónicas. Así mismo, los instrumentos permitieron destacar la relevancia y trascendentalidad del uso de esta herramienta para efectuar eficaz y eficientemente cada sesión de aprendizaje. Acorde a ello, es preciso resaltar la significatividad en cambiar paradigmas frente a la educación tradicional, tomando el “dar vuelta a la clase” (Bergmann y Sams, 2011), como fidedigno ejemplar para seguir innovando y recreando nuestra práctica docente.

Palabras clave: Flipped Classroom, invertida, motivación, aula, modalidad virtual, equipamiento tecnológico

Abstract

The virtual mode constitutes a significant challenge for each teacher in times of pandemic. The technological equipment that each one carries with them results in a vast and recognized management of resources according to the purpose of each session. In this sense, the problem is manifested through the sense of efficiency on the method of the Inverted Classroom to motivate students in the area of Communication. In this way,

the procedure used to analyze, identify, collect and classify each aspect according to the development of both variables was transposed through the documentary technique, which took part in this qualitative research, through files and the registration of electronic pages. Likewise, the instruments allowed us to highlight the relevance and transcendence of the use of this tool to effectively and efficiently carry out each learning session. According to this, it is necessary to highlight the significance of changing paradigms in traditional education, taking the "turn of the class" (Bergmann and Sams, 2011), as a reliable example to continue innovating and recreating our teaching practice.

Keywords: Flipped Classroom, inverted,

Introducción

El presente trabajo de investigación constituye una mirada aún más focalizada en el desarrollo de la motivación respecto al desempeño de cada estudiante durante las sesiones de aprendizaje mediante la aplicación de la nueva metodología "Aula invertida". En este sentido, toda interpretación relacionada a esta unidad de análisis será soslayada mediante significativas y vastas referencias otorgadas por reconocidos autores en el ámbito como Tourón y Santiago (2015), Bergmann y Sams (2014), Berenguer, C. (2016), entre otros; acorde a procedimientos tanto objetivos como confiables.

Hallados actualmente en un contexto de Emergencia Sanitaria por el nuevo coronavirus Covid-19, el método Aula Invertida o también denominada Flipped Classroom, según su terminología de procedencia, debido a su innovadora y creativa propuesta de enseñanza lleva consigo todos los insumos para convertirse en uno de los

más grandes aliados para todo docente comprometido con su sociedad en cuanto a la anhelada transformación de la realidad educativa. Lo afirmado se verá reflejado en el denodado y creciente uso de esta en los últimos años.

En este sentido, es preciso señalar que los aportes de esta investigación van direccionados hacia hallar nuevas alternativas de solución a posibles vacíos conforme a la evaluación de la información integrada per se, acorde al contexto emocional-afectivo de cada estudiante en el nivel secundario. De esta manera, se visualizará como finalmente a través de los resultados de la presente investigación, la forma en que la aplicación de esta metodología de trabajo será factible para el docente gracias a la oportunidad de cambio e implementación de tecnologías que persigue este modelo en el sector educativo, estando orientado a que el estudiante logre comprometerse con su propia educación, empoderándose, por tanto, como sujeto principal del mismo y hallando en el docente aquel orientador y facilitador en su construcción de aprendizajes. Tomando en cuenta esta nueva posición, y mediante el uso de diversos recursos tecnológicos que se hallan a su disposición.

Delimitación y planteamiento del problema

En la actualidad el estudiante se encuentra ante un devenir incesante de información desde todos los medios posibles. Hay términos específicos que podrían traducir este tipo de fenómenos de una manera aún más didáctica, como infoxicación o sobrecarga informativa, neologismo abordado según la combinación de dos conceptos claves: información e intoxicación, bajo los cuales se graficaría discursivamente aquel conflicto en el que se haya cualquier usuario común al utilizar un medio tan necesario hoy en día como es el internet (Duro, S., 2017)

De esta forma, expresar lo que se intenta colocar sobre el tapete para reconocer la urgencia de implementar determinados modelos educativos que le permitan renovar lazos con su congénere en el contexto sociocultural-educativo. En este sentido, no cabe dudas que la sociedad de la información a la que se expone en su vida cotidiana está generando grandes cambios en todo momento.

En un primer momento, ello sería suficiente para emprender este tipo de actividades tomando por sí misma la centralidad del estudiante a lo largo de su formación escolar; sin embargo, la realidad educativa manifiesta mayor hondura respecto a sus aristas netamente socioculturales, de este modo, el esfuerzo del Ministerio de Educación (2020), resultaría inversamente proporcional al paradigma sociocultural llevado a cabo en la sociedad peruana, donde coexisten familias disfuncionales incluyendo la violencia familiar, desigualdad de género, trabajos forzosos, entre otras problemáticas abordadas principalmente por programas de prevención relacionados netamente al área de Orientación y Tutoría Educativa.

En contraparte, tal como lo señala Rivera, G. (2014), la motivación con la que los alumnos afrontan las actividades académicas dentro y fuera del aula es uno de los determinantes más importantes del aprendizaje (p. 27). De este modo, la motivación en el estudiante a la hora de adquirir determinados conocimientos puede constituir uno de los grandes dilemas para todo docente que pretenda abordar sus clases desde un creativo e innovador enfoque tomando en cuenta la coyuntura actual. Tal como lo señalaría Palacios-Almendro, M. (2015), donde afirma que “en las orientaciones generales para la implementación del Plan Lector en las escuelas del país, no se ha establecido el tipo de estrategias que deben utilizarse para la secundaria, ya que el

docente puede libremente diseñarlas, de acuerdo a la realidad de sus alumnos” (p. 2).

En consecuencia, aquella búsqueda en la que se hallará inmerso definitivamente lo podría conllevar hacia modernos métodos aplicados en los países de mayor eficiencia académica en cuanto a su realidad educativa. De esta forma, "la capacidad de localizar, acceder, comprender y reflexionar sobre todo tipo de información es esencial para que los individuos puedan participar plenamente en una sociedad basada en el conocimiento" (Minedu, 2018).

Según lo planteado, cabría preguntarse si la motivación, siendo entendida como “como un proceso general que permite el inicio de una conducta, dirigiéndose hacia el logro de una meta que, en este caso, va de la mano con el aprendizaje y se da dentro del ámbito escolar” (Edel, 2003, como se citó en Barrientos, 2011), y enfocada propiamente al momento de ejecución sobre toda sesión de aprendizaje repercutirá en el buen desempeño escolar al establecer cierto tipo de estrategias de aprendizaje para llevar a cabo un adecuado rendimiento académico (Barrientos, 2011).

Respecto al contexto es preciso destacar, tal como lo expresan las Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el coronavirus Covid-19.

En este sentido, el contexto de pandemia ofrece un conjunto de oportunidades para abordar y desarrollar diversas competencias que permitan asegurar que los aprendizajes en este difícil período les resulten útiles a nuestros estudiantes para discernir críticamente el problema en su origen, sus consecuencias y sus múltiples expresiones en la vida de las personas y las sociedades, las alternativas de solución que se discuten o se requieren a distintos niveles; así

como las diversas maneras de enfocar y enfrentar el confinamiento y las privaciones que experimentan en sus hogares (p. 5).

En suma, la presente investigación se llevará a cabo mediante un análisis exhaustivo orientado hacia la urgencia de nuevas metodologías de las que el docente pueda hacer uso en determinados momentos del año escolar, con el fin de llevar a cabo los objetivos propuestos por el Minedu (2016).

Por consiguiente, su importancia radicará en la ventaja de la significativa propuesta Aula Invertida para con los estudiantes, quienes reciben el contenido de forma más amena y dinámica, garantizando que los contenidos que se tomen en clase están en todo momento a su disposición.

Algunas veces, el contexto en el que se puede encontrar el estudiante se convierte en un obstáculo en su proceso de aprendizaje, por el cual el docente se ve en la necesidad de encontrar maneras de hacer llegar a aquellos estudiantes con dificultades acarreadas por la situación en la que viven, actividades que complementen o debido al caso creen espacio para que el estudiante desarrolle las competencias fundamentales. Entonces comprendemos que es debido al contexto en el que se encuentra el estudiante se verá afectado su aprendizaje.

Ante esta problemática, la actuación de metodologías como la propuesta por el presente trabajo de investigación serán acertadas para que el estudiante desde una distancia remota y tomando en cuenta la problemática por la cual no logra acceder adecuadamente a la enseñanza encuentre una adecuada mejora en su proceso. Como tal, el estudiante se enfrentará a diversas problemáticas durante el proceso de enseñanza, tales como el contexto en el que se puede encontrar o el mismo desinterés

respecto a la escuela que puede contener. Tal como se ha mencionado previamente, el contexto actual al que nos enfrentamos ha repercutido en el modo de enseñar de los docentes.

Debido a este cambio de paradigma de muchos docentes quienes se encuentran acostumbrados a trabajar bajo un entorno tradicional al igual que algunos de los estudiantes, se dan problemas tales como el cambio entre lo establecido previamente y la oportunidad de aprendizaje que aporta el Flipped Classroom.

Conforme a lo planteado, a muchos docentes se les dificulta motivar a sus estudiantes, sobrellevando como consecuencia el surgimiento de un desinterés por las clases. Si el docente actual no encuentra una estrategia didáctica para propiciar la enseñanza en el aula, esto repercutirá en el desarrollo del potencial de cada uno de los individuos, complicando a largo plazo el que se interesen en uno o determinado curso.

Como parte de la base teórica, se observa la corriente constructivista como una parte importante del cómo se desenvolverá la adquisición de nuevos conocimientos en el alumnado.

Como búsqueda de mejorar aspectos referidos al área de estudio de comunicación, vemos a la conversación dialógica propuesta por el enfoque metodológico que es objeto de estudio, como una fuente de cambio y una oportunidad de mejora y desarrollo.

Según lo mencionado, la pregunta que guiará la investigación se formularía de la siguiente manera: ¿qué tan eficaz resulta la aplicación del método Aula Invertida para propiciar la motivación en los estudiantes en el área de comunicación?

Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación está orientado en el reconocimiento del método Aula Invertida como un innovador modo para motivar a los estudiantes en el área de comunicación.

En este sentido, para comprender el porqué de lo difícil que resulta que un estudiante logre interesarse, al no haberse hallado adecuado con antelación al uso de tecnologías de la comunicación, cabe remitirse al modelo de aula que los jóvenes han ido llevando conforme al acontecer educativo.

Es por ello, que el docente debe encontrar maneras de llevar su entorno de clase de una manera dinámica y capaz de ser entendida por el estudiante, encontrando el método Aula Invertida como una herramienta para que el educando logre aprender de una mejor manera y a su propio ritmo de enseñanza. Vemos así que la importancia de este método se encuentra en la facilidad que aporta a los docentes para impartir el conocimiento a sus estudiantes.

Gracias a la practicidad de este método, el docente puede grabar multimedias que contengan las indicaciones o información necesaria para que el estudiante logre orientarse en su aprendizaje desde vía remota y en el momento que crea necesario, teniendo la facilidad de volver a repetir la grabación una y otra vez.

Debido entonces a todas estas ventajas y otras que se explicaran dentro del marco conceptual, hemos considerado realizar el trabajo de la presente investigación en base al método aula invertida, siendo no solo necesaria para el avance del estudiante ante la problemática actual, sino que siendo una herramienta factible para que el docente pueda establecer un mejor vínculo con sus estudiantes considerando las

características de estos y las herramientas tecnológicas con las que cuentan.

Objetivos

Objetivo general

- Analizar la efectividad del método aula invertida para motivar a estudiantes de educación secundaria en el área de comunicación.

Objetivos específicos

- Identificar las herramientas didácticas utilizadas mediante el Flipped Classroom.
- Recopilar información del contexto en el que se halla vinculado con mayor renuencia el Flipped Classroom.
- Tipificar el sentido de motivación generada a través de la utilización del método Flipped Classroom.

Capítulo I: Marco teórico conceptual

El Aula invertida como enfoque

Para entender el objetivo del enfoque de Aula Invertida o Flipped Classroom, retomemos la pregunta planteada por los autores Jonathan Bergmann y Aaron Sams quienes si bien no fueron los creadores del modelo en el cual se basaron para crear el aula invertida, son los representativos de este enfoque. En su libro ellos realizan la pregunta: “¿Qué es mejor para los estudiantes de mi clase?”. Y es que sin lugar a duda esta será la pregunta que debe realizar todo educador que desee incentivar a sus alumnos a sacar el potencial que llevan dentro.

Entendemos al enfoque de aula invertida como un modelo propuesto para crear espacios en los que el alumno, mediante su propio ritmo y tiempo, logre comprender aquellos conceptos difíciles de entender durante las sesiones de clase en el aula. Es

debido a esto, que se plantea este como una estrategia metodológica dirigida a facilitar que el estudiante logre aprender los conceptos brindados por el docente a pesar de las dificultades que pueda presentar, ya sea por el contexto en el que se encuentre o el bajo rendimiento que pueda tener.

Sin embargo, las grabaciones en multimedia realizadas por el docente no se quedan solamente en eso, ya que el estudiante si bien tiene a la mano una herramienta a la que puede reproducir y volver a observar aquello no comprendido, se expone a no comprender adecuadamente los aprendizajes, pues el estudiante puede estar motivado solamente para aprender en el momento y descartar esta nueva información terminada la unidad de aprendizaje.

Este enfoque es más que solamente plantear videos o video conferencias a los estudiantes dejándoles trabajar sin una dirección u orientación, pues estas actividades no van reemplazar la tarea del educador, pues contrario a esto servirán como parte del proceso de aprendizaje del alumno.

Es debido a esta problemática, que se propone que, una vez observados los videos propuestos por el docente, el estudiante de manera presencial realice preguntas respecto a lo observado, siendo entonces una actividad propuesta por el docente previa a la clase, y en la cual logra verificar si han retenido la información adecuadamente. Tourón (2013) nos menciona: “lo que resulta más importante es la interacción y las actividades de aprendizaje significativo que ocurren cuando profesores y alumnos están cara a cara”.

La sociedad en la que el estudiante se desarrolla hoy en día es a su vez una sociedad ligada a la tecnología, en donde el docente debe aprender a hablar el

lenguaje del estudiante con el fin de llegar a establecer un aprendizaje significativo, encontrándose ante una muralla en caso no sepa adaptar los conocimientos del aula al entorno virtual.

Pese a esto el sistema educativo no es ajeno a las nuevas tecnologías, ya que tal como propone Belloch (2012): “Los avances tecnológicos abren posibilidades de innovación en el ámbito educativo, que llevan a repensar los procesos de enseñanza/aprendizaje y a llevar a cabo un proceso continuo de actualización profesional”.

Es entonces que, frente a estos cambios, el educador deberá responder desarrollando estrategias que incluyan el uso de estas nuevas tecnologías. En este caso, el rol de las tecnologías no sublevara al del docente, pues será a través de las actividades que proponga que se lograrán transformaciones dentro del alumno.

Si bien existen otros modelos que emulan el Flipped Classroom, Tal como señala Touron, J y Santiago, R (2015) la innovación que supone usar este modelo aporta entre sus principales beneficios:

- Permite que el educador disponga de mayor tiempo para cubrir las necesidades individuales de los estudiantes.
- Proporciona al alumno una herramienta a la que pueda acudir reiteradamente según sea necesario y por la cual pueda brindar respuestas a sus cuestiones.
- Crea un espacio colaborativo entre los estudiantes.

Vemos así que el educador que aplique el modelo de aula invertida tendrá algunas ventajas en el proceso de transmitir los aprendizajes a sus estudiantes, a diferencia del educador que enseña bajo el modelo de aula tradicional. Acerca del papel

del docente, Mechu (2017) señala:” El maestro es un generador del trabajo en equipo, quien les enseña a trabajar de una manera sistemática y eficaz a través de los roles y técnicas del Aprendizaje Cooperativo”. El rol que cumpla será por tanto de mediador entre el conocimiento y el alumnado, pues tal como se señaló, la propuesta de actividades trabajadas en equipo y el acompañamiento de los estudiantes durante el proceso de construcción de aprendizaje ayuda de esta manera a que el estudiante sea capaz de “aprender a aprender”.

Apoyando esta idea Herrera, G y Prendes, M. P. (2019) señalan: “en el aula el docente actúa de manera más personalizada, orientando a los estudiantes en lugar de impartiendo clases magistrales”.

Frente al modelo de aula tradicional Merla, A. y Yañez, C. (2016) establecen las siguientes diferencias:

Dentro del aula tradicional:

- El docente presenta contenidos a través de la clase magistral y asigna actividades o tareas para ser realizadas en casa.
- Los estudiantes reciben los contenidos en clase y concretan actividades o tareas en casa.

Dentro del enfoque de aula invertida:

- El docente guía a los estudiantes, dispone de un tiempo en el aula para interactuar con cada estudiante y atenderlo de acuerdo a sus necesidades personales.
- Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje, estudian a su propio ritmo y estilo de aprendizaje los contenidos los cuales se encuentran disponibles

en línea a través de diferentes medios y formatos para su distribución.

- Las tareas, actividades o proyectos se realizan en clase.
- Los estudiantes pueden detener y volver a ver el material tantas veces como sea necesario.

Diversos estudios señalan el cómo aplicar el aula invertida como metodología inciden de manera significativa en los estudiantes. Como ejemplo de esto tenemos a Parra y Gutiérrez (2017) quienes presentan la investigación “Implementación y análisis de una experiencia *flipped classroom* en Educación Musical”.

Tenemos de igual manera a Nuñez y Gutiérrez (2016) con el artículo “Flipped Learning para el aprendizaje del inglés en educación primaria”. Resaltamos asimismo a Forero, D. y Diaz, L. (2019) en su tesis titulada: “Propuesta invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora-lectura crítica” quienes consideran que para lograr un desarrollo del pensamiento crítico es fundamental desarrollar la lectura y otras habilidades.

Tal como mencionan en la tesis referida previamente: “[...] es adaptada a necesidades muy particulares, lo cual la convierte en una estrategia flexible, de fácil aplicabilidad y con mejores resultados académicos para los estudiantes en comparación al modelo tradicional” (p. 16). Sin embargo, la aplicación de esta metodología tal como señalan la variedad de investigaciones realizadas en torno al aula invertida tendrán una variación dependiendo de la asignatura a la cual se busque aplicar

En el contexto de nuestro país, tenemos investigaciones como precedentes, las

cuales siguen la línea propuesta por el aula invertida proponiendo la aplicación de las mismas en diversas asignaturas. Tenemos así a Monjaras, J. (2019) quien presenta la tesis “Flipped Classroom en el contexto de Educación Superior Técnica”, encontrándose orientada a la enseñanza superior. También tenemos la tesis de Bejar, M. (2020) titulada “Flipped Classroom y aprendizaje de las funciones trigonométricas”.

Un factor que también ayudaría a la aplicación eficaz de este enfoque sería el contexto en el que se encuentre el estudiante. Vemos así que no será lo mismo enseñar a estudiantes cuyo contexto socio económico sea ligeramente superior al del resto del alumnado, quienes logren contar a duras penas que algunas herramientas tecnológicas tales como teléfono celular u otros dispositivos. Es por este motivo que el proporcionar material multimedia que pueda servir de reforzamiento a los estudiantes se vuelve competente, puesto que se puede acceder a estas herramientas en espacios fuera del aula de clase, por lo que fácilmente un estudiante que debe trabajar una vez terminada la jornada académica puede acceder a estas y observar aquellos conceptos que de repente no quedaron del todo claros o a los que no pudo prestar la adecuada atención debido a una desmotivación o fatiga. Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en el libro *Dale la vuelta a tu clase* de Bergmann, J. y Sams, A. (2014) quienes mencionan:

“Los estudiantes de hoy son ocupados, ocupados, ocupados. Muchos son over programmed, yendo de un evento a otro. Nuestros estudiantes aprecian la flexibilidad del aula invertida. Debido a que el contenido principal se entrega a través de videos en línea, los estudiantes pueden optar por trabajar por delante”.

El educador por tanto logrará llevar a los estudiantes los aprendizajes, ya sea el

contexto en el que se encuentren, gracias al acercamiento que produce el uso de tecnologías con los jóvenes actualmente.

Teorías que sustentan el enfoque Aula Invertida

Con respecto a las teorías del aprendizaje, Bejar, M. (2020) señala “Las teorías del aprendizaje son propuestas estructuradas que buscan explicar cómo se da o debería darse el proceso de aprendizaje”. Existen diversas teorías que respaldan la construcción de aprendizajes por parte del estudiante, un objetivo que busca el enfoque Aula Invertida. Entre estas teorías, encontramos al constructivismo. El modelo constructivista de Vigotsky se encuentra relacionado en cuanto a la construcción colaborativa, trabajos y resolución de problemas gracias a un trabajo en conjunto tal como nos menciona Coufal, K (2014).

Tal como señala Ortiz, D. (2015) “si la persona que enseña parte del principio de que el conocimiento se construye, va a promover la participación activa de los estudiantes, va a entrar en diálogo con ellos, para lograr un ambiente de colaboración, en el cual es posible, llegar a la construcción del conocimiento, tomando como base el acervo científico y tecnológico, acumulado por el ser humano a lo largo de su historia”. Es entonces el docente a través de sus actividades colaborativas fomentará un mejor desarrollo. Se puede ver esto al momento de establecer un intercambio de información entre los estudiantes durante la sesión de clase.

Sumado a esta teoría, tenemos la taxonomía revisada de Bloom, la cual presenta el proceso de aprendizaje en diferentes niveles. Los estudiantes bajo esta premisa no iniciarán el aprendizaje necesariamente en un nivel bajo, sino que dependerá de las actividades que se realicen durante el proceso de aprendizaje para

determinar en cuál de los diversos niveles taxonómicos se encuentran. Teniendo en lo mencionado por Bejar, M. (2015), la taxonomía revisada por Bloom propone dividirlo en las siguientes subcategorías:

- Habilidades de pensamiento de orden inferior: Recordar, Comprender y Aplicar.
- Habilidades de pensamiento de orden superior: Analizar, Evaluar y Crear.

En cuanto a la relación que mantiene el docente con el estudiante dentro de la taxonomía revisada por Bloom, tomando en cuenta lo que menciona Bejar, M. (2015) veremos que el estudiante será capaz de desarrollar las habilidades orden superior e inferior, teniendo al docente como guía en los momentos más importantes.

La motivación en el proceso de aprendizaje

La educación es un proceso complejo, en el cual el educador busca atender las necesidades de los estudiantes, atendiendo de entre todas las tareas que tiene lo que compete a la dimensión motivacional del estudiante. Es por tanto que, para lograr despertar una motivación auténtica en el estudiante, se debe partir de aquellos aspectos mentales que logren despertar el interés en primer lugar, y en base a este desarrollar planes de acción que logren captar su atención para favorecer el deseo de investigar.

Teniendo en cuenta la importancia del porqué se debe motivar a los estudiantes, se vuelve necesario que logren ser autosuficientes e independientes, teniendo un interés auténtico por formarse íntegramente. Es debido a esto que considerar desarrollar la motivación dentro del área académica se vuelve indispensable para el educador, quien debe partir de esta misma para que al estudiante le resulte atractivo el estudio de las asignaturas.

Al mismo tiempo, para alcanzar la motivación en el estudiante se debe conocer el proceso motivacional cuando estos se implican en las distintas tareas académicas (Domínguez, J y Pino-Juste, M. 2014). Cuando un estudiante llega a la etapa de adolescencia, aquella motivación intrínseca que podían presentar en niveles más bajos de educación pasa a disminuirse, presentando una mayor motivación extrínseca de acuerdo a los intereses de obtener una calificación satisfactoria. Por tanto, el educador debe buscar despertar la motivación intrínseca por sobre la extrínseca en el estudiante, puesto que el objetivo es que él mismo desee aprender mucho más allá del deseo de obtener un calificativo sobresaliente.

La motivación intrínseca se encuentra orientada a factores internos del estudiante, tales como la autodeterminación o la curiosidad, los cuales son despertados de manera espontánea ya sea por satisfacer una necesidad psicológica o por buscar infringirse una conducta elevada en el entorno de aprendizaje. Esta motivación no parte de valores externos al estudiante, pues todo surge de un deseo genuino por aprender a diferencia de la motivación extrínseca, en donde los factores externos al estudiante despertarán que busque obtener un beneficio de esta. Tal como señala Domínguez, J y Pino-Juste, M. (2014) “una persona está motivada de manera extrínseca hacia una actividad cuando existe la obtención de un beneficio de ella”.

Capítulo II: Metodología de Investigación

Diseño Metodológico

El enfoque abordado para la presente investigación, siendo este cualitativo, en palabras de Hernández, R. y Mendoza, C. (2018), se llevó a cabo mediante interrogantes realizadas antes, durante y después de la recolección e interpretación de

datos resultando un proceso circular y con determinadas variaciones según cada estudio (p. 8).

Respecto a la técnica documental, cabe señalar que sirvió como aquel fundamento en el que pudo reconocerse, de modo ágil y práctico, cada documento abordado. De este modo, permitió una investigación minuciosa y exhaustiva de las variables elegidas para la presente investigación. Esto se expresa en palabras de Gómez, L. (2011), donde afirma que “cuando el investigador indaga una fuente, intenta entender y darle sentido a lo que dice un autor determinado, mostrando los aspectos originales de su planteamiento” (p. 229).

Conforme a ello, a juicio de Rizo, J. (2015), esta investigación tuvo la particularidad de utilizar principalmente documentos escritos de diversa tipología textual, hallándose entre aquellos, tanto los escritos orientados a la metodología por Bergmann, J. y Sams, A. (2014), Tourón, J. y Santiago, R. (2015), como aquellos enfocados a los aspectos de motivación intrínseca y extrínseca a cargo de Rivas, C. (2019).

Según lo planteado, cabe señalar que los instrumentos albergaron tanto el uso de ficheros como el registro de páginas electrónicas, dando cabida a la recurrencia de Repositorios Institucionales de reconocidas universidades en distintas partes del mundo.

En este sentido su organización y concatenación estribó reiteradas veces en un sinfín de oportunidades realizar una adecuada y sostenida redacción en conformidad con el tema de investigación propuesto. Uno de ellos precisamente podría constituir uno de los antecedentes más fieles a la investigación en las que nos encaminamos.

Análisis e Interpretación de Resultados

Recordando la pregunta que dio pie a la investigación, nos volvemos a preguntar ¿Qué tan eficaz resulta la aplicación del método Aula Invertida para propiciar la motivación en los estudiantes en el área de comunicación? En este sentido, cabe remitirse a la acotación de Herrera, G y Prendes, M. P. (2019), donde señala que “el aula invertida es valorada positivamente por los participantes, el alumnado la encuentra más entretenida y afirman que la recomendarían a un amigo” (p. 31).

En el transcurso de la investigación, se presentó al método de aula invertida como una herramienta excepcional que debe usar cada docente durante el desarrollo de las clases. Tal como lo expresan Bergmann, R. y Sams, A. (2014)

Reflexionamos sobre el asunto y llegamos a la conclusión de que, pese a nuestros esfuerzos por satisfacer las necesidades de todos los alumnos, seguíamos motivando a los estudiantes para que cumplieran con todo el programa de la materia sin importar si estaban listos para hacerlo.

Esta misma discusión planteó lo que sería a futuro el enfoque de aula invertida, la cual, a diferencia de otros enfoques más tradicionales, busca que el estudiante sea capaz de crear sus propios conocimientos de manera colaborativa con los demás compañeros. Sumado a esto, las actividades propuestas por el docente están en servicio de crear una autonomía en él, motivándolo a desear aprender más de lo que se enseña en aula de clase.

Pues, tal como lo hace notar Ponce, M. (2016), cuando precisa que “es una metodología de enseñanza–aprendizaje en la cual el tiempo es reestructurado a fin de usarlo de forma más eficiente con los estudiantes” (p. 33).

Conforme a lo planteado líneas arriba, es preciso hacer hincapié, tal como se explicita en las Actas del III Congreso Europeo de The Flipped Classroom (2018), en que “esta metodología permite que se utilice tiempo de clase para mejorar nuestra relación con los alumnos y poder acercarnos a sus intereses y dificultades reales durante el tiempo en el aula. Ayuda a que el profesor actúe como facilitador, guía, motivador [...]” (pp. 77). De este modo, el docente obtiene aquellas oportunidades a las que se hizo referencia en un inicio.

Finalmente, es preciso resaltar lo efectivo que resulta la aplicación del método según lo que demanda el contexto actual, pues, como revela Merla, A. y Yáñez, C. (2016), “lo destacable de este modelo es que los discentes colaboran en el aprendizaje de sus compañeros, dado que el docente no es el único que proporciona el conocimiento” (p. 74).

Conclusiones

En cuanto al primer objetivo específico planteado en miras a reconocer e identificar las herramientas utilizadas por el método en cuestión se puede concluir que estas se verán comprometidas íntimamente con el desarrollo del mismo durante la sesión de enseñanza-aprendizaje, remitiéndose a grabaciones para albergar el campo temático propuesto para determinada etapa escolar.

Estos aspectos se verán reflejados en la producción de un “guión, duración máxima, calidad de imagen y sonido, tiempo de edición y, sobre todo, cómo se acoplan estos a las actividades de aula, lo que conlleva a la apropiación de las temáticas analizadas” (Basso, M., Bravo, M. y Castro, A., 2018, p. 10).

Concerniente a la recopilación de información sobre el contexto, que demanda

en los docentes aún mayor creatividad e innovación, conforme a las estrategias abordadas para llevar a cabo el Flipped Classroom adecuadamente, se debe hacer hincapié en la trascendentalidad del mismo.

Acorde a ello, en expresiones de Tourón, J. y Santiago, R., se manifestó de la siguiente manera: “Todos los estudios prospectivos sobre las necesidades del aprendizaje y de las aulas o escuelas del siglo XXI coinciden en que las escuelas, para poder responder a las necesidades educativas actuales, deben cambiar de manera radical” (p. 200).

Por otro lado, sobre aquella motivación generada a través del método se puede reafirmar que es extrínseca la que se ha ido brindando con mayor énfasis. En este sentido, su tipificación dio lugar a establecer con mayor precisión el tipo de motivación al cual desea poder llegar en los estudiantes, ya que tal como se mencionó al principio de la investigación, se busca que el estudiante esté empoderado respecto a su aprendizaje, manifestando deseos por aprender y despertando su interés y creatividad. Es por ello que el utilizar herramientas amenas logran que el estudiante sienta deseo por saber más, incluso cuando se encuentre fuera del aula de clase. Tal como menciona Solis, R. y Valdivia, M. (2018), “Es ese aspecto que las tecnologías se convierten en un gran beneficio y apoyo para el aprendizaje” (p. 21).

De acuerdo a lo expresado líneas arriba, el objetivo general de esta investigación se tradujo en la búsqueda de confirmar aquella efectividad del método para motivar a estudiantes de Educación Básica Regular en el área de Comunicación. Acorde a ello, los documentos abordados constituyeron un elemento clave para el desarrollo de la misma, llevando a cabo un análisis minucioso y exhaustivo de cada trabajo realizado,

pues, tal como lo expresan González, M. O., y Gaytán, P. (2019), “un modelo de integración del aula invertida y un enfoque prosumidor permite generar una unión metodológica útil para el desarrollo de la creatividad, la aclaración y apropiación de conceptos, al permitir un aprendizaje activo y profundo” (p. 260).

Referencias

Basso-Aránguiz, M., Bravo-Molina, M. y Castro-Riquelme, A. (2018). Propuesta de modelo tecnológico para Flipped Classroom (T-FliC) en educación superior.

Revista Electrónica Educare, 22(2). <http://www.una.ac.cr/educare>

Berenguer, C. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom*.

Departamento de Derecho civil. Universidad de Alicante.

Bejar, M. (2020). *Flipped Classroom y aprendizaje de las funciones trigonométricas en el primer año de bachillerato en el Colegio de Alto Rendimiento Puno*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional – UNA-PUNO.

Bergmann, J. y Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar. Fundación Santa María-Ediciones SM.

Forero, D y Diaz, L. (2019). *Propuesta Aula Invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de comprensión lectora- lectura crítica- en estudiantes de grado undécimo*. [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia] Repositorio Institucional- Universidad Cooperativa de Colombia.

Domínguez, J. y Pino-Juste, M. (2014) *Motivación intrínseca y extrínseca: análisis en adolescentes gallegos*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 349-358.

Fernández, J. (2016). *El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral*. [Tesis de maestría, Universidad de Cádiz]. Repositorio Institucional – Universidad de Cádiz.

FlipCon Spain (2018). *ACTAS. III Congreso Europeo. THE FLIPPED CLASSROOM*. Fundación Bias.

- Flipped Learning Network (2015). *Los cuatro pilares de FLIP™*. Tecnológico de Monterrey. <https://bit.ly/2HMANJo>
- Forero, D. y Díaz, L. (2019). *Propuesta Aula Invertida como enfoque metodológico en el diseño de una estrategia didáctica para el mejoramiento de procesos de Comprensión Lectora – Lectura Crítica – en estudiantes de grado undécimo*. [Tesis de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Institucional – Universidad Cooperativa de Colombia.
- González, M. O., y Gaytán, P. (2019). Experiencia del aula invertida para promover estudiantes prosumidores del nivel superior. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), pp. 245-263. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.2.23065>
- Herrera, G y Prendes, M. P. (2019). Implementación y análisis del método de aula invertida: un estudio de caso en Bachillerato. *International journal of technology and educational innovation*, 5(1), pp. 24-33.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial McGraw-Hill Education.
- Huamán, C. (2020). *Influencia del Aula Invertida en la Comprensión Lectora de los estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N° 38982/Mx-P de Manzanayocc, Ayacucho 2019*. [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional – ULADECH CATÓLICA.
- Merla, A. y Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 16 (8).

<http://bdistancia.ecoesad.org.mx/>

Minedu (2020). *Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el coronavirus Covid-19.*

Minedu (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria.*

Minedu (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Monjaras Salvo, J. (2019). Flipped Classroom en el contexto de educación superior técnica: potencialidades, limitaciones, influencias, desafíos y factores que inciden en los niveles de satisfacción o insatisfacción usuaria. el caso del Instituto Superior Tecnológico Tecsup-Arequipa [Tesis de grado, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional - Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Núñez Marín, A. & Gutiérrez Porlán, I. (2016). Flipped Classroom para el aprendizaje del inglés: Estudio de caso en Educación Primaria. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (56), a339.
<https://doi.org/10.21556/edutec.2016.56.654>

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.

Parra Giménez, F. J & Gutiérrez Porlán, I. (2017). Implementación y análisis de una experiencia de flipped classroom en Educación Musical. *Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation*, 3(1), 4-14.
<https://doi.org/10.24310/innoeduca.2017.v3i1.1964>

Ponce, M. (2016). Innovación en la estrategia de enseñanza y aprendizaje usando tic

- en el curso de métodos de investigación cuantitativa. *Blanco & Negro*, 7 (2).
- Rivas, C. (2019). *Aproximación a las relaciones semánticas en el aula de ESO*. Universidad de Jaén. Centro de estudios de posgrado.
- Rodríguez, R. (2019). *Percepción de los estudiantes de una escuela de negocios sobre el valor pedagógico del recurso SPOC en la metodología de aula invertida*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15062>
- Solis, R. y Valdivia, M. (2018). *Uso de las TIC y su relación con la motivación para el aprendizaje en los estudiantes de la I.E. Fizcalizada Orcopampa, 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional - Universidad César Vallejo.
- Tourón, J. (2013). Qué es y qué no es la Flipped Classroom. Obtenido de <https://www.javiertouron.es/que-es-y-que-no-es-la-flipped-classroom/>
- Tourón, J. y Santiago, R. (2015). *El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela*.

Anexos

Autores	Título		Programa de estudios	
ACUÑA ALAYO, Francisco José SORIA SAAVEDRA, Jherson Luis	El Aula Invertida para motivar a estudiantes de educación secundaria en el área de comunicación		Comunicación	
Modalidad	Enfoque	Diseño	Tipo	Objeto de estudio
Investigación aplicada	Cualitativo	Documental	Exploratoria	Documentos

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnicas e instrumento
¿Qué tan eficaz resulta la aplicación del método Aula Invertida para propiciar la motivación en los estudiantes en el área de comunicación?	General	Aula invertida	Recursos utilizados	DOCUMENTAL
	Analizar la efectividad del método aula invertida para motivar a estudiantes de educación secundaria en el área de comunicación.		Experiencias innovadoras	
	Específico(s)			

	<p>Identificar las herramientas didácticas utilizadas mediante el Flipped Classroom para estudiantes de educación secundaria en el área de comunicación.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Fichero - Registro de páginas electrónicas - Fichas bibliográficas
	<p>Recopilar información del contexto en el que se halla vinculado con mayor renuencia el Flipped Classroom en estudiantes de educación secundaria en el área de comunicación.</p>	<p>Motivación</p>	<p>Motivación intrínseca</p>	
	<p>Tipificar el sentido de motivación generada a través de la utilización del método Flipped Classroom en estudiantes de educación secundaria en el área de comunicación.</p>		<p>Motivación extrínseca</p>	

Fichero (SORIA SAAVEDRA, Jherson Luis)

FICHA N.º 1		
Datos generales	Autor/es	Bergmann, J. y Sams, A.
	Título	Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar.
	Año	2014
	Lugar	España
	Editorial	Fundación Santa María-Ediciones SM
	ISBN	978-84-675-6118-0
Cita	"Dar la vuelta" a la clase establece una estructura con la cual se asegura que los alumnos reciben una educación personalizada, diseñada a la medida de sus necesidades individuales [...] existen algunas similitudes entre la "clase al revés" y otros modelos educativos como el aprendizaje semipresencial, la enseñanza invertida, el aula invertida y el salón 24/7. Todos estos enfoques tienen rasgos parecidos y en ciertos contextos pueden resultar intercambiables (pp. 19-20).	

FICHA N.º 2		
Datos generales	Autor/es	Berenguer, C.
	Título	Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom
	Año	2016
	Lugar	España
	Editorial	Departamento de Derecho civil - Universidad de Alicante
	ISBN	978-84-608-7976-3
Cita	[...] método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente [...] consiste en que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente vídeos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas, y el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas.	

FICHA N.º 3		
Datos generales	Autor/es	Fundación Bias
	Título	ACTAS. III Congreso Europeo. THE FLIPPED CLASSROOM.
	Año	2018
	Lugar	Zaragoza, España
	Editorial	FlipCon Spain
	ISBN	978-84-697-6056-7
Cita	[...] esta metodología permite que se utilice tiempo de clase para mejorar nuestra relación con los alumnos y poder acercarnos a sus intereses y dificultades reales durante el tiempo en el aula. Ayuda a que el profesor actúe como facilitador, guía, motivador... (pp. 77).	

FICHA N.º 4		
Datos generales	Autor/es	Flipped Learning Network (FLN).
	Título	Los cuatro pilares de F-L-I-P™
	Año	2015
	Lugar	Estados Unidos
	Fuente	Tecnológico de Monterrey
	Enlace	https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/PilaresFlip.pdf
Cita	Flipped Classroom: enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se desplaza de la dimensión del aprendizaje grupal a la dimensión del aprendizaje individual, transformándose el espacio grupal restante en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el facilitador guía a los estudiantes en la aplicación de los conceptos y en su involucramiento creativo con el contenido del curso.	

FICHA N.º 5		
Datos generales	Autor/es	González, M. O., y Gaytán, P.
	Título	Experiencia del aula invertida para promover estudiantes prosumidores del nivel superior.
	Año	2019
	Lugar	Guadalajara, México.
	Fuente	RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(2), pp. 245-263.
	Enlace	http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.2.23065
Cita	"Un modelo de integración del aula invertida y un enfoque prosumidor permite generar una unión metodológica útil para el desarrollo de la creatividad, la aclaración y apropiación de conceptos, al permitir un aprendizaje activo y profundo" (p. 260).	

FICHA N.º 6		
Datos generales	Autor/es	Merla, A. y Yáñez, C.
	Título	El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico.
	Año	2016
	Lugar	Nuevo León, México.
	Fuente	Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia, 16 (8).
	Enlace	http://bdistancia.ecoesad.org.mx/
Cita	"Lo destacable de este modelo es que los discentes colaboran en el aprendizaje de sus compañeros, dado que el docente no es el único que proporciona el conocimiento" (p. 74).	

FICHA N.º 7		
Datos generales	Autor/es	Ponce, M.
	Título	Innovación en la estrategia de enseñanza y aprendizaje

		usando tic en el curso de métodos de investigación cuantitativa
	Año	2016
	Lugar	Lima, Perú.
	Fuente	Blanco & Negro, 7 (2).
	ISSN	2221-8874
Cita	“Es una metodología de enseñanza–aprendizaje en la cual el tiempo es reestructurado a fin de usarlo de forma más eficiente con los estudiantes” (p. 33).	

FICHA N.º 8		
Datos generales	Autor/es	Basso-Aránguiz, M., Bravo-Molina, M. y Castro-Riquelme, A.
	Título	Propuesta de modelo tecnológico para Flipped Classroom (T-FlIC) en educación superior
	Año	2018
	Lugar	Costa Rica
	Fuente	Revista Electrónica Educare, 22(2). http://www.una.ac.cr/educare
	ISSN	1409-4258
Cita	Para la preparación de los videos se deben considerar varios aspectos relevantes como son los contenidos a desarrollar, guion, duración máxima, calidad de imagen y sonido, tiempo de edición y, sobre todo, cómo se acoplan estos a las actividades de aula, lo que conlleva a la apropiación de las temáticas analizadas (p. 10).	

FICHA N.º 9		
Datos generales	Autor/es	Tourón, J. y Santiago, R.
	Título	El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela
	Año	2015
	Fuente	Revista de Educación, 368, pp. 196-231
	DOI	10.4438/1988-592X-RE-2015-368-288
	Lugar	Barcelona, España.
Cita	“Todos los estudios prospectivos sobre las necesidades del aprendizaje y de las aulas o escuelas del siglo XXI coinciden en que las escuelas, para poder responder a las necesidades educativas actuales, deben cambiar de manera radical” (p. 200).	

FICHA N.º 10		
Datos generales	Autor/es	Herrera, G y Prendes, M. P.
	Título	Implementación y análisis del método de aula invertida: un estudio de caso en Bachillerato
	Año	2019
	Lugar	España
	Fuente	Innoeduca. International journal of technology and educational innovation, 5(1), pp. 24-33.
	ISSN	2444-2925
	DOI	10.24310/innoeduca.2019.v5i1.3091
Cita	“el aula invertida es valorada positivamente por los participantes, el alumnado la encuentra más entretenida y afirman que la recomendarían a un amigo” (p. 31).	

FICHA N.º 11		
Datos generales	Autor/es	Rodríguez, R.
	Título	Percepción de los estudiantes de una escuela de negocios sobre el valor pedagógico del recurso SPOC en la metodología de aula invertida.
	Año	2019
	Lugar	Lima, Perú.
	Fuente	Pontificia Universidad Católica del Perú - Escuela de Posgrado
	Enlace	http://hdl.handle.net/20.500.12404/15062
Cita	La educación blended es reconocida como actual, sin embargo, se concluye que como aula invertida no permite que los contenidos se desarrollen en conjunto y a la par con sus asignaturas presenciales debido a que la mayoría de los estudiantes de nivel de maestría aún tienen hábitos de estudio tradicionales (p 60).	

Fichero (ACUÑA ALAYO, Francisco José)

Título: El uso del aula invertida como estrategia docente para la enseñanza de

contenidos a través del inglés a niños en etapa inicial del colegio bilingüe Hispanoamericano Conde Ansúrez de Bogotá

Año de publicación: Octubre del 2019

Autores: Laura Victoria Fonseca Villa y Luisa Alejandra Melo Londoño

“Otra de las características de esta estrategia que fortalece el proceso de aprendizaje y que es fundamental especialmente con niños que presentan dificultades en su proceso, es la posibilidad de trabajar uno a uno. El aula invertida tiene la ventaja de apoyar al docente en la explicación de temáticas a través de recursos, videos, lecturas, entre otros que pueden aportar al aprendizaje fuera del aula para que en el espacio físico se puedan generar proyectos y actividades que permitan al estudiante consolidar dichos conocimientos. Es en ese momento que el docente tiene la oportunidad de dedicarse a los estudiantes que requieren de un acompañamiento profundo para lograr la comprensión de los contenidos enseñados previamente a través de distintos recursos “(p.9)

Título: El aula invertida: mejora de la destreza comunicativa oral

Año de publicación: Junio del 2016

Autor: Joaquín Fernández Daza

Durante la etapa de Educación Infantil y Primaria, los estudiantes están expuestos a diversas herramientas que buscan potenciar sus habilidades orales, tales como las canciones, la lectura compartida de cuentos orales, asambleas o relatos de experiencias, etc. Sin embargo, es durante la etapa secundaria donde se presencia un déficit en estas habilidades en el estudiante. Es por ello, que a través de la aplicación de este proyecto de innovación educativa se buscará entender a qué se debe este déficit y plantear como herramienta principal de mejora el aula invertida, en búsqueda de mejorar las destrezas comunicativas de los estudiantes de secundaria.

Título: El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico

Año de publicación: 8 de agosto de 2016

Autor: Alma Elizabeth Merla González y Carlota Georgina Yáñez Encizo

“El modelo de aula invertida o denominada Flipped Classroom (en inglés), es un término acuñado por Bergmann y Sams (2012), quienes al coincidir en el esfuerzo por ayudar a los estudiantes que por diversas razones no podían asistir a clases, diseñaron una estrategia didáctica apoyada en el uso de diapositivas en formato de Power Point. En dicha estrategia el

profesor filma el uso de este recurso y el usa y comparte el vídeo con sus alumnos. Los autores citados se dieron cuenta de las ventajas, pues los alumnos que faltaban podían ver los vídeos, en tanto que los que sí habían asistido tenían oportunidad de aclarar sus dudas o ponerse al corriente” (p. 74)

“De acuerdo con Bergmann y Sams (2012), la decisión de operar la estrategia didáctica del aula invertida, dentro de la práctica educativa, aporta una serie de ventajas para los docentes y sus estudiantes que, en términos generales, redundan en cambios favorables de tipo académico y de índole personal” (p. 76)

Título: La Flipped Classroom como metodología en la formación de adultos

Año de publicación: 31 de marzo de 2016

Autores: Rosa Colell Sancho

“Esta metodología fue iniciada por dos profesores de química de la Woodland Park High School, Jonathan Bergmann y Aaron Sams, durante el 2007. Su intención primera fue ayudar a los alumnos que se perdían determinadas lecciones o clases y para ello realizaron grabaciones y distribución de videos en la red, con los conceptos a desarrollar. Al poco tiempo se dieron cuenta de que, en primer lugar, no solo los alumnos que se perdían las clases visionaban los videos sino también otros alumnos los utilizaban y en segundo lugar, que esta metodología les proporcionaba a ellos más tiempo en el aula, para centrarse en actividades y trabajar con los demás alumnos”: (p. 10)

“Según Castro, Gomez y Toledo (2015) otros aspectos menos referenciados en la literatura es el uso actual del libro de texto, donde se argumenta que es un recurso caro y que en cambio esta metodología ofrece una gran variedad de recursos para utilizar en el aula a un coste menor” (p. 13)

Título: Aula invertida, nueva estrategia didáctica

Año de publicación: 2016

Autores: María Vidal Ledo, Natacha Rivera Michelena, Nidia Nolla Cao, Ileana del Rosario Morales Suarez, María Niurka Vialart Vidal

“Este enfoque permite que el alumno pueda obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor. Constituye un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno, de manera que construya su propio aprendizaje, lo socialice y lo integre a su realidad. El aula invertida permite también, que el profesor dé un tratamiento más individualizado y, cuando se realiza con éxito, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje. (Dimensión cognitiva de la taxonomía de Bloom)” (p. 678)

Título: Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica

Año de publicación: 18 de Julio de 2020

Autores: María Rosario Cedeño Escobar, José Alberto Viguera Moreno

“En la actualidad han surgido un conjunto de estrategias de aprendizaje activo, que, empleando las TIC, ayudan a mejorar la práctica docente, entre las que se encuentra la propuesta por (Bergmann y Sams, 2014), conocida como Flipped Classroom, aula invertida o

clase al revés, que consiste en un nuevo enfoque pedagógico, en el cual los alumnos fuera del horario de clase, observan determinados contenidos suministrados por el docente” (p. 881)

“El aula invertida se presenta como una valiosa técnica disponible, frente a la creciente utilización de medios virtuales para el aprendizaje, apoyándose en nuevos paradigmas, que requieren del compromiso docente, por lo que su formación, capacitación y auto-aprendizaje le darán la pauta para incursionar en nuevos modelos de aprendizaje” (p. 882)

Título: Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom

Autores: C. Berenguer Albaladejo

“Es importante señalar que, aunque con este método pedagógico el alumno trabaja de forma autónoma, nunca lo hace sólo porque el profesor actúa de guía en su proceso de aprendizaje, seleccionando los contenidos que debe estudiar, asimilar y retener, poniéndolos a su disposición a través de diversos medios y estando en constante comunicación con él. Lo único que implica es un cambio de roles respecto al modelo tradicional ya que el alumno debe colaborar activamente en su propio aprendizaje.” (p. 3)

“...es «un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia” (Bergmann y Sams, 2014).

Título: Aula invertida, metodología del siglo XXI

Año de publicación: 1 de junio de 2017

Autores: Josep Lluís Oliver

Para que este tipo de metodología pueda ser llevada a cabo se necesita que participen los dos protagonistas de la enseñanza, es decir: el profesor y alumno. Por un lado, el profesor encargado de buscar o diseñar el material, así como las actividades de clase, mientras por otro lado el alumno, responsable en el compromiso a revisar el material presentado.

“En el siglo XXI no tiene cabida una enseñanza que se centra en el profesor con libros de texto cerrados, donde el uso de la tecnología se lleva a cabo por seguir una moda. La nueva tendencia de la enseñanza es centrarse en el propio alumno. Queda claro que la adopción del modelo Flipped Classroom favorece a la personalización de esta tendencia, basada en un modelo de aprendizaje y no de enseñanza tradicional. Por ello, la escuela tal y como se conoce podría estar a punto de quedar obsoleta.” (p. 8)

Título: “Aula invertida”, Alternativa pedagógica en el Siglo XXI, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje: presentación de una experiencia.

Año de publicación:

Autores: Moisés Xavier Cajias Vanegas, Luis Alberto García Flores de Valgas, Betty Valero Mendoza

“La innovación en la Educación Superior es importante para lograr procesos de enseñanza- aprendizaje con calidad. El renacimiento de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, ha revolucionado en la sociedad actual, requiriendo la formación de profesionales de la educación versátiles que permitan seleccionar e implementar

estrategias más efectivas y flexibles.” (p. 2)

Título: INFLUENCIA DEL AULA INVERTIDA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 38982/Mx-P DE MANZANAYOCC, AYACUCHO 2019

Año de publicación: 2020

Autores: Carmen Susana Huamán Gutiérrez

“Para el alumnado con deficiencias funcionales, el aula virtual es una herramienta fundamental de apoyo a los procesos de enseñanza–aprendizaje en los que participa, existiendo en la nube programas especiales para trabajar diferentes áreas del lenguaje verbal y no verbal, así como el desarrollo de habilidades sociales”. (p. 33)

“En la metodología del Aula Invertida, es central, pues 34 la información previa es de doble vía: el profesor se informa de los conocimientos previos del estudiante e informa a este de las condiciones y contenidos de la clase en este método. Es un concepto que viene desde la teoría de David Ausubel, creador de la psicología cognitiva, que es muy utilizada en la pedagogía, puesto que ayuda mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 33)

Título: Flipped classroom La clase invertida, una realidad en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga

Año de publicación: 2017

Autores: Cristina Sánchez Cruzado

“De acuerdo con Bergmann y Sams (2012), hay varias razones por las que se deberían invertir las clases. Invirtiendo la clase, se consigue hablar el mismo idioma que los estudiantes de hoy en día. El alumnado en nuestros días ha crecido con acceso a Internet, a vídeos en YouTube, redes sociales y otros recursos digitales en los que comparte contenido y se comunica con sus iguales.” (p. 39)

“...es una buena técnica ante la posible ausencia de un profesor. Si el profesor no asiste por el motivo que fuera, disponer de la que sería la clase magistral previamente grabada, es una garantía de que su alumnado va a continuar con los contenidos del currículo, explicados de la misma forma que él desea.” (p.40)