INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

METODOLOGÍA “DISCIPLINA POSITIVA” Y LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL SALÓN ORANGE DEL NIDO “HUMPTY DUMPTY” EN EL DISTRITO DE MIRAFLORES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

ARISTI SANITZ, Wuendy Del Carmen
LINARES JIMENEZ, Samantha Cristina
OJEDA FLORES, Ana María
TORRES RAVELLO, Carla
VÉRTIZ PARDO FIGUEROA, Marta María

Lima - Perú
2019

Índice

I. MARCO TEÓRICO 1

1. Planteamiento del problema 2

2. Antecedentes 7

3. Sustento teórico 12

3.1. Disciplina 12

3.2. Disciplina positiva 15

3.3. Disciplina positiva en el aula pre-escolar 22

3.4. La empatía 23

3.5. Relación de disciplina positiva y la empatía en los niños de nivel preescolar 32

4. Objetivos 35

5. Hipótesis y variables 36

6. Definiciones operacionales 38

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 42

1. Diseño 43

2. Marco poblacional y muestral 44

2.1. Marco poblacional 44

2.2 Marco muestral 47

3. Instrumentos 51

Referencias 56

Apéndice

- Instrumento
- Matriz de consistencia

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del problema

Las nuevas situaciones y contextos socioemocionales que los niños de 3 años de edad experimentarán con sus pares, les permitirá desarrollar importantes progresos en la expresión de sus emociones, en su autorregulación y en la capacidad de respuesta empática durante el proceso de gestionarlas.

Desde los 3 años de edad los procesos de autocontrol se van desarrollando y cimentando, la interacción con los niños de su edad les dará oportunidad de aprender a gestionar sus emociones, puesto que este tipo de relación demanda un mayor autocontrol emocional para ser aceptado. Asimismo, en la interacción social surgen dificultades y deben aprender a regularse para controlar ciertas reacciones emocionales.

Durante este proceso de autocontrol emocional, los niños pequeños aún no tienen las palabras necesarias para describir lo que quieren ni para explicar cómo se sienten. Estos niveles de frustración pueden volverlos vulnerables, lo que se agrava por el hecho de que "los problemas que se ocultan detrás de otros sentimientos: las emociones son difíciles de descubrir e interpretar, tanto las propias como las ajenas (…)" (Catret, 2013, p. 148).

Es así que, a esta edad, los niños reafirman su yo, son curiosos y utilizan sus fantasías para explicar sus vivencias. Además, son más sociables, perciben las expresiones emocionales de los demás, sus emociones son más duraderas, diferenciadas y estas giran en torno a su ambiente familiar. De esta manera, su "yo social" se desarrolla con otras personas surgiendo la habilidad social de la empatía

> El niño tiene conciencia de que los sentimientos que experimenta son diferentes a los que está vivenciando la otra persona y responde a ellos de manera un poco menos egocéntrica, empezando a intentar actuar sobre la situación que desencadenó la pena en el otro. (Hoffman, 2002, p. 98)

Los adultos, proporcionan al niño información sobre lo que es aceptable e inaceptable socialmente, por lo tanto la maestra cumple un importante rol siendo congruente y enseñando a través de su ejemplo, convirtiéndose de esta manera en su modelo a seguir.

Como indica Goleman (1996), es a los tres años cuando las habilidades sociales de los niños se empiezan a manifestar. Sentimientos como el apego, empatía, asertividad, cooperación, comunicación, amabilidad, autocontrol, comprensión de situaciones y resolución de conflictos suelen aparecer esta etapa (Goleman, 1996). Uno de los más importantes, para los fines del presente estudio es la habilidad empática.

Para desarrollar la habilidad empática es necesario tratar con dignidad al niño, respetarlo, actuar con firmeza cuando la situación lo amerite, mostrar sinceridad y expresar clara y honestamente los sentimientos hacia él (como persona) y hacia su conducta (lo que sus acciones generan).

> La habilidad para empatizar se potencia como cualquier hábito repitiéndolo con constancia. Es imprescindible que los educadores se esfuercen en ser modelos idóneos de empatía: que sepan escuchar (…), que se interesen por los sentimientos, que tengan una escucha activa, que deseen profundamente resolver sus conflictos (Catret, 2013, p. 144).

Actualmente, se observa que los educadores reciben, en los centros educativos de todo el mundo, niños que presentan escaso vínculo afectivo - familiar, carencias emocionales y conductas disruptivas. Consecuentemente, los infantes muestran bajos niveles de empatía hacia sus pares, lo que influye en sus relaciones interpersonales y genera una gran preocupación en los docentes que diariamente se esfuerzan en solucionar estas situaciones. En el día a día. “la disrupción es el problema que más correlaciona con el desgaste de este colectivo, restando tiempo, energía e implicación para desarrollar un trabajo educativo de calidad” (Díaz-Aguado, Martínez y Martín, 2004, p. 23).

Los niños necesitan sentirse respetados y amados por el docente. Es de vital importancia que el adulto se muestre sincero y manifieste lo que siente honestamente hacia el niño como persona, haciéndole saber la diferencia entre su conducta y él como persona: Como bien lo enfatiza Nelsen (2009) "¿De dónde sacamos la loca idea, que para que un niño se porte bien, primero tenemos que hacerlo sentir mal?" (p. 56).

Teniendo en cuenta esta realidad y respondiendo a las diversas situaciones en el aula, es necesario actuar de una manera efectiva, asertiva y congruente, impartiendo límites con amor, basándose en el respeto mutuo, escucha activa, poniéndose en el lugar del otro. Es decir, poner en práctica las herramientas que propone la disciplina positiva (Nelsen, Erwin y Duffy, 2014).

Al respecto, la disciplina positiva se origina en la obra de los psiquiatras infantiles Adler y Dreikurs en los años 1920. Posteriormente, en 1980 las psicólogas Jean Nelsen y Lynn Lott, fundan la asociación "Positive Discipline", impartiendo talleres para padres y fomentando un estilo de crianza y una metodología educativa innovadores.

En el Perú, la metodología "disciplina positiva" se viene promoviendo desde el 2014, llevándose a cabo charlas, congresos y talleres. Sin embargo; no todos los docentes de edades tempranas imparten o conocen acerca de esta metodología.

La metodología "disciplina positiva" se enfoca en enseñar e invitar a los niños a analizar y reflexionar acerca de diversas situaciones problemáticas emergentes como: conductas disruptivas, egocéntricas, respuestas inadecuadas o reacciones desproporcionadas, esto con el fin de buscar su colaboración para encontrar soluciones empáticas de manera colaborativa.

De este modo, los estudiantes están más dispuestos a seguir los acuerdos que ellos mismos han planteado con la guía del docente porque comprenden la necesidad de ejecutarlos. Su involucramiento en el proceso los convierte en los protagonistas en clase; y a futuro "la visión

de disciplina positiva es que haya escuelas en donde los niños nunca experimenten humillación cuando fallan, sino que se sientan empoderados por la oportunidad de aprender de sus errores en un ambiente seguro" (Nelsen, Lott y Glenn., 2015, p. 3).

Por lo tanto, en el presente trabajo de investigación se considera que la disciplina positiva en el manejo de clases es fundamental para la autorregulación de las conductas disruptivas en el aula y para desarrollar habilidades sociales clave, como la empatía: Su importancia se demuestra en los salones de clase al convertirse en "un excelente lugar en donde los alumnos pueden nombrar y tener derecho a sus sentimientos así como desarrollar empatía y compasión. Parece que los niños y jóvenes tienen más disposición a escuchar cuando se sienten escuchados." (Nelsen et al., 2015, p. 7)

La empatía en los niños de edades tempranas, ha sido un tema de preocupación y de estudio durante muchos años. Existen investigaciones donde se demuestra que la práctica de la empatía influye de manera positiva en el desarrollo de la convivencia diaria, asimismo, otros autores han expuesto que es posible que en edades tempranas los niños pueden llegar a ser empáticos. Al respecto, Goleman (1996), considera que:

> La imitación motriz de los niños desaparece alrededor de los dos años y medio de edad, a partir del momento mismo en que aprendan a diferenciar el dolor de los demás del suyo propio y, en consecuencia, se hallan más capacitados para consolarles (p. 91)

Por todas las bondades que esta metodología proporciona, se considera que la docente que imparta la metodología "disciplina positiva", podrá desarrollar la habilidad empática en los niños evitando las conductas disruptivas en el aula. Más a detalle, en el aula escogida para la presente investigación, se observan algunos casos de niños que presentan este tipo de conductas, asimismo la docente se ha capacitado en la metodología "disciplina positiva" logrando aplicar recursos y herramientas que buscan desarrollar la habilidad empática en sus estudiantes.

El presente trabajo de investigación es importante porque permite determinar que al tener este grupo de niños una docente que imparta la disciplina positiva diariamente, se convertirá en un modelo y referente para ellos, evidenciándose en la acción empática, volcando entre pares lo que observan, comparten y reciben de su maestra. En este sentido, la presente investigación se desarrolla en un ámbito preescolar con los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores, constituida por 7 niñas y 5 niños entre las edades de 3 a 3 años y medio.

Por ello, el presente estudio pretende determinar la relación entre la metodología de disciplina positiva y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" en el distrito de Miraflores.

Finalmente, la presente investigación demuestra su viabilidad al disponer del acceso a toda la información, tanto nacional e internacional sobre el tema. Asimismo, se dispone del tiempo necesario y acceso libre para observar a los sujetos de estudio en su día a día, al convivir con ellos en el aula.

Después de lo expuesto anteriormente, la pregunta de investigación es: ¿Cuál es la relación entre la metodología "Disciplina positiva" y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" en el distrito de Miraflores?

2. Antecedentes

En el presente capítulo, se presentan los aportes académicos que permiten conocer el estado del arte de la materia objeto de estudio.

- **Nacional**

- La investigación titulada: "Taller Mi mundo feliz de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa particular: Mi casita", fue elaborada por Rodríguez (2015) para la obtención su titulación en la Universidad César Vallejo, en la ciudad de Trujillo, Perú.

El objetivo de esta investigación es determinar que el taller "Mi Mundo Feliz" de teatro tiene el potencial de desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Mi Casita.

En esta investigación se utiliza el diseño experimental, del tipo pre experimental y se trabaja con el diseño de pre y post test con un solo grupo. Es así que la investigación se ejecuta con un solo grupo a quienes se les aplica el pre test, el estímulo y el post test prueba.

En este sentido, la metodología utilizada en esta investigación consta de la aplicación de pre test de habilidades sociales, pre test de habilidades sociales por dimensiones, el estímulo y el post test prueba de habilidades sociales por dimensiones.

Este trabajo se basa en la importancia de las habilidades sociales en los niños y niñas en edad preescolar a través de la realización de un taller donde se obtuvieron resultados favorables en las evaluaciones.

Esta investigación coincide con la presente puesto que son las maestras, que con su lenguaje motivador, mostrándose asertivas y pro activas en el momento del trabajo con el niño, son su referente de empatía y desarrollo de habilidades sociales. La diferencia principal radica en

que la presente investigación demuestra la relación de la disciplina positiva con la empatía y en el trabajo de antecedente nacional hace uso de un taller para desarrollar las habilidades sociales en los niños.

- **Internacional**

- La investigación titulada "La disciplina positiva como estrategia de manejo de clases a nivel preescolar", fue elaborada por Moreno (2014) y presentada como trabajo de titulación en La Universidad San Francisco de Quito, Ecuador.

El objetivo de esta investigación es analizar la influencia que tiene la disciplina positiva utilizada como una estrategia efectiva en el manejo de clases dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir la autorregulación en los estudiantes. Para ello, se utiliza el diseño descriptivo simple en donde se hace un análisis del problema desde el punto de vista: pedagógico y psicológico.

La metodología utilizada en esta investigación consta del análisis del rol de los maestros que aplican la disciplina positiva dentro del manejo de clases. Asimismo, se lleva a cabo el análisis de teorías psicológicas del desarrollo socioemocional con el fin de entender su influencia en el comportamiento y proceso de enseñanza– aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación concluye con la sugerencia de continuar con la búsqueda de más estrategias para el manejo de la disciplina en el aula de clases con el fin de aplicarlas y así establecer con mayor claridad, cuan efectivas son las mismas.

La investigación es relevante para el presente estudio debido al interés por investigar la efectividad de la disciplina positiva impartida por la maestra en los estudiantes del nivel preescolar. Posee algunas diferencias, por ejemplo, el sujeto de estudio es la docente y su manejo de clase, mientras que en la presente investigación el sujeto de estudio son los niños y la empatía.

- La segunda investigación titulada “Desarrollo de la empatía en edades tempranas”, fue elaborada por Fernández (2015) y presentada como tesis de grado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, España.

El objetivo central del estudio es explorar el nivel de teoría de la mente en niños y niñas de la etapa de Educación Infantil 2º ciclo (3-6 años). Es así que, en esta investigación se utiliza el diseño descriptivo simple en donde se hace un análisis y observación del comportamiento de la muestra.

La metodología utilizada en esta investigación, consta de 3 instrumentos: paradigma “falsa creencia”, prueba de “etiquetaje emocional” y prueba de “distinción apariencia-realidad”. En este sentido, se pone de manifiesto la importancia de estudiar la evolución de la teoría de la mente en edades tempranas y la implicación que ésta tiene en el desarrollo de la empatía, para poder plantear futuras intervenciones.

Esta investigación coincide con la presente, en el interés de investigar sobre la empatía entre los niños de edades tempranas. La diferencia radica en nuestra variable independiente, metodología “disciplina positiva” y la relación que tiene esta con la empatía.

- La tercera investigación titulada “La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años de la unidad educativa Alfonso Troya.”, fue elaborada por Rodas (2016) y presentada en La Universidad Técnica de Ambato – Ecuador.

El objetivo de esta investigación es determinar la incidencia de la empatía cognitiva en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años de la unidad educativa Alfonso Troya. Para ello, se utiliza el diseño experimental, según la investigación realizada describe de qué modo y porque causa se produce o puede producirse la empatía cognitiva en los niños y niñas.

La metodología planteada es la descriptiva, procedimiento que sirve para descubrir la existencia de procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones, para generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos, de los cuales descubrimos que en la Unidad Educativa la empatía cognitiva influye de forma importante en el desarrollo de las habilidades sociales en cada uno de los niños y niñas.

Esta investigación concluye con la recomendación hacia las docentes de tener mayor prioridad en fortalecer la empatía como también las habilidades sociales, mediante actividades grupales, puesto que estas ayudan a discernir problemas según su importancia de acuerdo a la integración y espontaneidad que exista en el aula de clase. Así como también, mejorar la comunicación entre niños y niñas interiorizando la información actualizada, lo cual ayudará a continuar con el estudio de la empatía cognitiva que interviene en la Competencia Social.

Finalmente, menciona que todos los niños y niñas deben participar en las actividades propuestas para fortalecer la empatía, desarrollar la comprensión de emociones personales y de otras personas como también despertar la atención al estado de ánimo durante las actividades cotidianas en el aula de clase.

Esta investigación brinda aportes importantes al presente estudio dado el interés por investigar respecto a la empatía en los niños. La diferencia radica en que la presente investigación se relaciona con la disciplina positiva y este estudio la relaciona con el desarrollo de habilidades sociales.

- La cuarta investigación titulada “El aprendizaje colaborativo y el trabajo en pequeños grupos para propiciar la empatía, la asertividad en los niños de preescolar”, fue elaborada por Gutiérrez (2018) y presentada en la Universidad Pedagógica Nacional de México.

El objetivo central es desarrollar habilidades sociales como la empatía, asertividad y autocontrol en los niños de preescolar 3ª a través del aprendizaje cooperativo y el trabajo en pequeños grupos. En esta investigación se utiliza el diseño de investigación acción en donde una acción estratégica se diseñó para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica.

La metodología utilizada en esta investigación, consta de 2 instrumentos: encuesta a docentes y encuesta a los niños.

El trabajo concluye que es importante desarrollar habilidades sociales como la empatía, asertividad y autocontrol en edades tempranas a través del trabajo cooperativo en el aula y el trabajo cooperativo con padres de familia.

Para el caso de esta investigación, coincide con la presente, en el interés de investigar sobre la empatía entre los niños del nivel de preescolar. La diferencia radica en que no presenta variables y la presente investigación sí. Es asó que las variables son; variable independiente: metodología “disciplina positiva” y variable dependiente: la relación que tiene ésta con la empatía.

3. Sustento teórico

Para la presente investigación se ha desarrollado cinco capítulos relacionados a las variables de estudio.

3.1. Disciplina

Al ser ésta investigación sobre disciplina positiva, es importante empezar por definir el concepto de la palabra disciplina para entender posteriormente la diferencia entre ambas y los beneficios que brinda impartir límites con amor.

La imagen de la disciplina ha ido cambiando con los años, la palabra siempre ha ido asociada a la rigidez y al castigo, pero si se analiza desde su etimología y definición; la palabra disciplina quiere decir más que eso.

3.1.1. Definición. Según Siegel y Bryson (2015) la raíz de «disciplina» proviene de la palabra discipulus, que significa «discente», «alumno», «pupilo» y/o «educando». Se entiende como discípulo a la persona que recibe disciplina y aprende a través de la instrucción. Etimológicamente, la palabra disciplina viene del latín “disciplini” o “discipulus” que significa seguidor de la verdad o enseñar. En este sentido, la teoría señala:

> Esta palabra se utilizaba en el siglo XI con referencia a enseñar, aprender y dar instrucciones. Así pues, desde sus inicios, «disciplina» ha estado relacionada con la enseñanza. En la actualidad, la mayoría de las personas asocian a la práctica de la disciplina solo el castigo o los correctivos. (Siegel y Bryson, 2015, p. 9)

Al respecto, Pérez y Merino (2012) refieren que la palabra disciplina puede tener relación con el comportamiento de la persona; entonces la disciplina se considera buena cuando el individuo respeta las reglas, las normas o leyes dentro de un ámbito social. Generalmente la disciplina requiere respetar un cierto código.

Como bien afirman Siegel y Bryson (2015), la palabra disciplina no es siempre bienvenida al ser escuchada pues puede estar conectada a un mal recuerdo. Ambos resaltan que la idea de imponerla no es reprender, sino que se logre un aprendizaje adecuado.

3.1.2. Importancia. La importancia de la disciplina radica principalmente en hacer algo que tenemos que, pero no necesariamente queremos, hacer. Es un recurso interno que puede ser aprendido y desarrollado. Según Siegel y Bryson (2015), la disciplina conlleva a desarrollar la capacidad de tomar acción de manera independiente frente a una tarea impuesta. Esta permite obtener un orden para realizar una actividad no deseada con eficacia y de ese modo y con constancia, se logra eliminar una conducta o hábito poco favorable para el desarrollo personal. Si los niños conviven con disciplina, entonces a futuro podrán crecer, desarrollarse y formarse con hábitos saludables.

La disciplina es importante porque ayuda a establecer un orden mínimo necesario para ejecutar de manera eficaz una actividad. Al respecto, Siegel y Bryson (2015) exponen que:

> «Disciplina» significa que no solo estamos interrumpiendo una mala conducta o favoreciendo otra buena, sino también enseñando habilidades y alimentando, en el cerebro de los niños, las conexiones que les ayudarán a tomar mejores decisiones y a desenvolverse bien en el futuro. (p. 12 - 13)

Siegel y Bryson (2015) afirman que la disciplina llevará, a quien la haga parte de su vida diaria, hacia una vida futura más ordenada y con buenas relaciones sociales pues será capaz de canalizar, organizar y contener sus impulsos. Una persona disciplinada percibe con mayor facilidad las emociones que genera en otros, sus actos. Así como también puede anteponerse a las consecuencias que una mala conducta le traería. Convirtiéndose en una mejor persona dentro y para la sociedad

3.1.3. Tipos de disciplina y estilos de crianza. Según Nelsen (2009) existen 3 estilos de crianza relacionados con los tipos de disciplina

3.1.3.1. Disciplina punitiva. En el estilo de crianza punitivo las reglas son impuestas por el adulto, los niños tienen que cumplirlas, de lo contrario reciben un castigo. Los niños después del castigo inhiben la conducta no por saber si realmente es lo correcto o no, sino por miedo al castigo; asimismo, este tipo de disciplina fomenta el orden sin libertad al impedir que los niños se involucren en el proceso de toma de decisiones y soluciones.

El adulto busca tener un control absoluto. La razón principal porque el adulto utiliza el castigo es porque tiene la sensación de perder el control y para ganar la lucha de poder "de donde sacamos la loca idea de que para que un niño sea bueno primero debemos hacerlo sentirse mal" (Nelsen, 2009, p. 23).

3.1.3.2. Disciplina permisiva. El estilo de crianza permisiva carece de normas y pautas de conducta, a los niños prácticamente se les permite hacer lo que deseen, piensan que no pertenecen a ningún lado y viven desorientados, de esta manera buscan de llamar la atención de manera negativa constantemente, son niños manipuladores y buscan pelear con los adultos para que ellos satisfagan sus necesidades y deseos.

Existe una excesiva aceptación a las conductas disruptivas. Brinda libertad sin orden.

Genera en los niños frustración a la tolerancia, lo cual causará desbordes conductuales en contextos donde no se le permita. "Los niños criados con permisividad piensan que el mundo no los merece, están entrenados para utilizar su energía, e inteligencia para manipular y pelearán con los adultos para que estos satisfagan todos sus deseos" (Nelsen, 2009, p. 11).

3.1.3.3. Disciplina positiva. A continuación, se detalla un capítulo entero de este tipo de disciplina puesto que es motivo de estudio de la presente investigación.

3.2. Disciplina positiva

Como lo indica Durrant (2013), la disciplina positiva está basada en las investigaciones de Alfred Adler y Rudolf Dreikurs, psiquiatras vieneses, quienes por los años treinta tuvieron mucha acogida en los Estados Unidos.

Al respecto, Nelsen, Erwin y Duffy (2014) hacen referencia a Adler, indicando que lo que motiva el comportamiento humano es el deseo de pertenencia, significación, conexión y valoración del entorno y de las primeras decisiones tomadas. Asimismo, denotan la existencia de últimos estudios en donde los niños, desde su nacimiento, se muestran predispuestos para lograr la conexión con las demás personas, sobre todo con su familia, colegio y comunidad.

Por otra parte, los autores (Nelsen, Lott y Glenn, 2015y Durrant, 2013) comentan que Adler sustenta su teoría en que todos tenemos los mismos derechos a la dignidad y al respeto; por su parte señalan que Dreikurs defiende la necesidad de dignidad y respeto mutuo en todas las relaciones.

> De esta forma la teoría Adleriana logró poco a poco que los adultos enseñen y guíen a los niños, niñas y adolescentes a modificar su comportamiento respetando sus derechos, fomentando una sana interrelación y evitando el uso de la violencia. (Jiménez, 2018, p. 26)

En la década de 1980, nace la disciplina positiva. Jane Nelsen y Lynn Lott fundan la "Positive Discipline Association", adaptando, ampliando y potenciando la teoría de Adler y Dreikurs de manera significativa, brindando grandes aportes a la práctica educativa.

La disciplina positiva nace como un enfoque teórico y programa práctico para ejercer la disciplina en el hogar y en la escuela dado que "los niños pequeños precisan que les enseñen, les guíen y les quieran" (Nelsen et al., 2014, p. 11).

Con disciplina positiva se enseña, educa, prepara, entrena y construye habilidades enfocadas en soluciones de forma respetuosa.

3.2.1. Definición. La disciplina positiva es un estilo de crianza para padres y una metodología educativa para docentes, que consiste en poner en práctica el buen trato evidenciando el respeto mutuo en las relaciones interpersonales, buscando la cooperación que debe existir en ellas. Este tipo de disciplina se sustenta sobre un trato gentil y firme, que enseña valiosas herramientas sociales para la vida. "La gentileza es importante para mostrar respeto hacia el niño. La firmeza es importante para mostrar respeto a nosotros mismos y hacia las necesidades que presenta la situación (…)" (Nelsen, 2009, p.15)

Resulta de mucha importancia para nuestra investigación que la maestra utilice esta metodología para reafirmar el trato gentil, el respeto y la empatía entre los niños, lo que les permitirá convivir en un ambiente escolar armonioso.

3.2.2. Bases. Como lo señala Nelsen et al. (2014), las bases de la disciplina positiva, son las que permiten que ésta pueda cumplir su fin, al impartirla a los niños. A continuación se brinda la explicación de cada una de ellas (Nelsen et al., 2014):

3.2.2.1. El respeto mutuo. Es muy importante que la enseñanza sea dada con firmeza y respeto tanto a las necesidades como a las situaciones que se puedan presentar con los niños, tratándolos con amabilidad considerando que cada uno de ellos es un ser integral.

3.2.2.2. La comprensión del motivo que hay detrás del comportamiento. Es indispensable entender el propósito del comportamiento del niño, lo que motiva dicho comportamiento para poder transformarlo de manera positiva.

3.2.2.3. Comunicación efectiva. Los niños aprenden a escuchar y a utilizar las palabras respetuosas para solicitar lo que necesitan y los adultos aprenden a dar ejemplo de la capacidad para escuchar que esperan de los niños, así como también, que los niños muestran mayor disposición cuando se les invita a pensar y a participar.

3.2.2.4. Comprender el mundo del niño. Es primordial conocer las etapas evolutivas de los niños, su desarrollo, su temperamento, habilidades sociales y emocionales, para lograr comprender sus reacciones frente a determinadas situaciones.

3.2.2.5. Disciplina que enseña. La disciplina debe ser equilibrada; ni permisiva, ni punitiva. Con firmeza y amabilidad se logra desarrollar las habilidades sociales en el niño.

3.2.2.6. Centrarse en las soluciones en lugar del castigo. Es transcendental trabajar con el niño en la búsqueda de la mejor solución ante un determinado problema. De esta manera aprenderá a encontrar soluciones poniendo de manifiesto el respeto, siendo coherentes con los desafíos presentados.

3.2.2.7. Los estímulos. Premian el esfuerzo y las ganas de mejorar, ya que de esta manera los niños desarrollan la confianza en lo que pueden lograr hacer. La siguiente idea adquiere relevancia, sustentada en las bases de la disciplina positiva: “los niños se portan mejor cuando se sienten mejor” (Nelsen et al., 2014, p. 13)

En la medida en que los adultos del entorno del niño lo conozcan, serán capaces de ayudarlo y guiarlo en el proceso de la búsqueda de las mejores soluciones ante los diferentes retos que se le puedan presentar.

Las bases nos brindan el conocimiento para saber accionar y aplicar con criterio la disciplina positiva. Por ello, se considera necesario que los docentes conozcan estos cimientos para aplicarlos de manera asertiva.

3.2.3. Criterios. Para entender de manera más profunda de qué se trata la disciplina positiva se requiere conocer sus criterios:

3.2.3.1. Gentileza y firmeza al mismo tiempo. Como lo indica Nelsen, (2009), es muy importante ser gentil y firme a la vez. La gentileza se requiere como muestra de respeto a uno mismo, y a los demás, así como a las diversas situaciones que se presentan. Cuando se aplica métodos autoritarios es muy probable que no hagamos uso de la gentileza, y cuando se aplica métodos permisivos probablemente carezcan de firmeza. La firmeza y la gentileza son fundamentales para la aplicación de la disciplina positiva.

En muchas ocasiones los adultos (padres - maestros) muestran rechazo respecto a algunos comportamiento de los niños, sin embargo no son conscientes que tal vez, en buena parte, éstos han sido activados por un trato poco gentil hacia ellos.

Nelsen (2009) refiere que el adulto debe ser capaz de reconocer que la gentileza y la firmeza deben ir de la mano; pero para ello es fundamental que el adulto comprenda y diferencie qué significa ser gentil y que significa ser permisivo.

Equivocadamente, la creencia de muchos padres es que al complacer a sus hijos, se está siendo gentil; sin embargo, esto no denota gentileza, sino una actitud permisiva. "Ser gentil significa ser respetuoso con el niño y con usted mismo" (Nelsen, 2009, p. 16). En algunos casos los adultos no muestran equilibrio al tener reacciones desproporcionadas ante el comportamiento inadecuado del niño, lo que desencadena en una gran molestia que se deja percibir en la corrección realizada hacia él, en ocasiones llegando hasta el punto de faltarle el respeto y luego para resarcir esa situación, el adulto asume una postura extremadamente complaciente. Esta incoherencia desorienta al niño, según refiere Nelsen (2009).

Hay adultos que confunden la firmeza con el castigo, o los sermones desmesurados para tener el control de la situación, sin embargo desde la visión de la

disciplina positiva se dice que la firmeza con gentileza significa respeto. “La amabilidad y la firmeza demuestran respeto por la dignidad del niño, la del adulto y las necesidades de la situación” (Nelsen et al., 2014, p. 22).

3.2.3.2. Ayuda a los niños a tener un sentimiento de pertenencia e importancia (conexión). Nelsen (2009) propugna que el sentido de pertenencia y el sentirse importante son las metas esenciales del comportamiento de las personas, más aún de los niños. Tanto así que de esta conexión o la falta de ella, se podrá deducir el desempeño del niño en el hogar, en la escuela y con sus pares.

Es necesario para el niño sentir que pertenece a un grupo, que es querido y aceptado; de lo contrario puede llegar a desanimarse y a comportarse de una manera inadecuada, considerando que a través de ese comportamiento manifiesta que requiere captar el interés, así como reafirmar el vínculo con los adultos de su entorno, buscando seguridad. Resulta importante reconocer que “(…) los niños que no creen pertenecer al grupo se desaminan, y los niños desanimados suelen comportarse mal” (Nelsen et al., 2014, p. 15)

3.2.3.3. Es efectiva a largo plazo. Según Nelsen (2009), para el adulto, utilizar el castigo puede ser un recurso, sin embargo este generalmente funciona a corto plazo ya que la conducta es suspendida de manera momentánea, pero el efecto a largo plazo es negativo pues genera una conducta rebelde en el niño. Casi siempre el castigo suele ser una respuesta reactiva del adulto, que se preocupa por “resolver” el problema de manera rápida.

Por el contrario el manejo que propone la disciplina positiva requiere una intervención más elaborada, viendo sus efectos a largo plazo. El adulto es coherente en

sus estrategias, busca la cooperación e involucramiento del niño, generando su compromiso que probablemente recuerde en una situación posterior, volviéndose parte de su dinámica de vida, refuerza Nelsen (2009).

3.2.3.4. Enseña habilidades sociales y de vida. Nelsen (2009) considera que al impartir disciplina positiva en los niños se consigue desarrollar en ellos cualidades como auto concepto positivo, responsabilidad, cortesía, autodisciplina, cooperación, paciencia, respeto, asertividad, etc; siendo recursos valiosos para formar un carácter integro, permitiéndoles desenvolverse de manera positiva en su ámbito social. Es así que "(…) a medida que usted estudie los métodos de Disciplina Positiva, notará que todas las herramientas de disciplina no solo detiene la mala conducta, sino que también enseña habilidades de vida y sociales para desarrollar un buen carácter" (Nelsen, 2009, p. 22).

La aplicación de la disciplina positiva logra formar niños equilibrados, reflexivos, seguros, conscientes, cooperadores, gentiles y felices; que son capaces de actuar de manera íntegra y empática en diversas situaciones de su vida cotidiana, poniendo de manifiesto su autocontrol, valoración de sí mismo, autonomía e independencia, siendo estas habilidades fundamentales para su vida.

3.2.4. Beneficios. Como plantea Nelsen (2009) la aplicación de la disciplina positiva brinda los siguientes beneficios:

- Los niños reflexionan respecto a sus actos, poniendo de manifiesto su sentido de responsabilidad.
- Luego de comprender las normas los niños se comprometen con ellas ya que han sido protagonistas al elaborarlas.
- Favorece el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

- Aporta a la independencia de los niños, permitiéndoles plantear sus propias metas, manifestando sus intereses y necesidades.
- Los niños son conscientes de sus errores y aceptan las consecuencias de ellos, viéndolos como una oportunidad de aprendizaje, en vez de generar en ellos un sentimiento de culpa.
- Permite el desarrollo de habilidades fundamentales en la vida de los niños tales como: resolución de conflictos, comunicación asertiva, respetuosa y empática.
- Refuerza el vínculo afectivo niño – adulto, percibiéndose como un ser amado, atendido e importante.
- El adulto evita la lucha de poder con el niño, disfrutando su vínculo con él y su labor de guía, compartiendo con el niño un verdadero tiempo de calidad.

Al hablar de beneficios se considerarán los aportes que se obtienen con la aplicación de la metodología disciplina positiva en los niños, viéndose los cambios en sus conductas disruptivas. En relación a los adultos el mayor beneficio es el manejo de herramientas que facilitarán su labor formativa.

Por los grandes beneficios antes mencionados podemos concluir que esta metodología cuando se internaliza en las personas se convierte en una filosofía de vida. Tal y como lo menciona Nelsen et al. (2015):

> Disciplina Positiva es una filosofía que dice que lo que los niños sienten y piensan no sólo es importante, sino que debe ser reconocido, abordado e incorporado a las estructuras cotidianas del día escolar para que el aprendizaje sea significativo. (p. 14)

Es así que al hablar de beneficios se consideran los aportes que se obtienen con la aplicación de la metodología disciplina positiva en los niños, observando los cambios en sus conductas disruptivas. En relación a los adultos el mayor beneficio es el manejo de herramientas que facilitarán su labor formativa.

3.3. Disciplina positiva en el aula pre-escolar

Como lo indican Nelsen et al. (2014), la amabilidad y firmeza utilizadas al mismo tiempo por el docente generará equilibrio en el aula. De esta manera los niños tendrán claridad del modelo que el docente aplica y lo que espera de ellos; esto unido a su madurez y al desarrollo de sus habilidades podrá permitir que sean incluidos en el proceso de resolución de conflictos y del planteamiento de las normas de convivencia en el aula.

> Los maestros entrenados en Disciplina Positiva crean salones de clase en donde los niños y jóvenes son tratados con respeto, tienen el valor y el entusiasmo para querer aprender y tienen la oportunidad para aprender las habilidades para una vida exitosas (…). (Nelsen et al., 2015, p. 3)

Es así que la disciplina positiva se orienta en enseñar a los niños qué hacer en determinadas situaciones, buscando sus aportes y colaboración desde el respeto hacia el mismo y los demás. Ellos están más alertas, dispuestos a seguir las normas que ellos han elaborado, a las cuales le dan su valor ya que entienden que son necesarias. Es así que los niños desarrollarán su capacidad reflexiva, se sentirán más confiados en sus habilidades y harán uso de las herramientas que observan en su maestra, con sus pares.

Por lo antes expuesto se concluye que los niños desarrollarán su capacidad reflexiva, se sentirán más confiados en sus habilidades y harán uso de las herramientas que observan en su maestra, con sus pares.

3.3.1. Herramientas. Nelsen (2009) se plantea que las herramientas son un conjunto de recursos, habilidades y actitudes positivas que al ser ejecutadas de manera sistemática, con firmeza, pero con gentileza a la vez, generan un ambiente de respeto, amor, colaboración y disciplina de manera más permanente. En este sentido, al pasar del tiempo "(…) los alumnos aprenden mejor, tanto las habilidades académicas, como las socioemocionales, cuando el manejo grupal está basado en el respeto mutuo (…)" (Nelsen et al., 2015, p. 131).

A continuación se mencionarán algunas de las herramientas que Nelsen (2009) propone para trabajar en el aula:

En primera instancia, se debe conocer y respetar al niño, motivarlo logrando su colaboración, actuar desde el respeto, usar tiempo fuera positivo, llegar a consensos de manera anticipadamente con los niños y tomarse tiempo para entrenar, plantear tabla de rutinas en el aula, fomentar el dialogo a través de preguntas abiertas, ofrecer opciones limitadas.

También es importante abocarse en encontrar soluciones en conjunto, redireccionar la conducta, utilizando como estrategia distracción, supervisando y reparando los actos, ser cuidadosos al plantear las consecuencias lógicas de una conducta, enseñar que los errores son oportunidades de mejora, evitar luchas de poder, potenciar las fortalezas, estimular y empoderar, ser consecuentes con lo que se anticipa que ocurrirá, valorar la responsabilidad, respetar, asegurar de transmitir mensajes positivos de cariño.

En esta investigación se considera que en el quehacer diario que estas herramientas cumplen un importante papel ya que el docente encontrará alternativas para manejar situaciones cotidianas en su contexto educativo.

3.4. La empatía

Según Catret (2013), los seres humanos se relacionan y comparten sentimientos y emociones a lo largo de su vida, por lo tanto para que esto se desarrolle de una manera armónica es necesario poseer ciertas habilidades que se van aprendiendo en el proceso de socialización. Algunas de las cuales son: apego, empatía, asertividad, cooperación, comunicación, amabilidad, autocontrol, comprensión de situaciones y resolución de conflictos.

“Dentro de las habilidades de competencia emocional que se darán en las personas, en la medida en que un individuo es capaz de controlar y dominar las propias emociones y estados de

ánimo, está la empatía" (Catret, 2013, p. 144) lo que favorece la interrelación de las personas y armoniza su convivencia diaria.

Las primeras lecciones empáticas según Goleman (2000) se reciben desde que los padres sostienen en brazos a sus hijos al momento de nacer, generándose así el primer enlace emocional entre ellos.

Las diferencias existentes en el grado de empatía se hayan directamente relacionadas con la educación que los padres proporcionan a sus hijos. Los niños se muestran más empáticos cuando su educación incluye, por ejemplo, "la toma de conciencia del daño que su conducta puede causar a otras personas, decirles, por ejemplo, *mira qué triste la has puesto*, en lugar de: *eso ha sido una travesura*". (Goleman, 2000, p. 91)

3.4.1. Definición. Un diverso número de autores aborda el tema de la empatía, al respecto se tiene las principales definiciones presentes en la teoría:

En primera instancia, Eisenberg (2000) afirma que "la empatía es una respuesta afectiva que se deriva de la aprehensión o la comprensión del otro estado emocional o condición, y que es similar a lo que la otra persona se siente o se espera que se siente" (p.677).

Al respecto, Hoffman (1992) define que "la empatía es una respuesta afectiva más apropiada a otro de la situación de uno mismo" (p.63).

Asimismo, Catret (2013) argumenta que "la empatía consiste en darse cuenta de lo que sienten los demás sin que lleguen a decírnoslo, adivinar su interior" (p.144), también hace mención a que es una habilidad que se aprende a través del ejemplo y que todas las personas son potencialmente capaces de adquirirla; sin embargo, asegura que hay personas que no la poseen.

Finalmente, Goleman (2000) define que "la empatía es comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y asumir su perspectiva; darse cuenta de las diferentes formas en que la gente siente las cosas" (p.89).

En este sentido, se puede argumentar que la empatía es una habilidad social aprendida que se desarrolla a lo largo de la vida, lleva a la persona a leer y comprender las emociones de los demás, logrando ponerse en el lugar del otro y dar una respuesta asertiva.

3.4.2. Neurología de la empatía. En el campo de la neurología existen diversos casos e informes que proporcionan un resultado base para cimentar los fundamentos cerebrales de la empatía. Existen diversos estudios y hallazgos neurológicos que indican que la amígdala y su relación con el área córtex son la base cerebral de la empatía.

> (…) varios casos de pacientes que habían sufrido lesiones en la región derecha del lóbulo frontal y que presentaban la curiosa deficiencia de ser incapaces de captar el mensaje emocional contenido en los tonos de voz, aunque sí que eran capaces de comprender preferentemente el significado de las palabras. (Goleman, 1996, p. 69)

El cerebro es un instrumento diseñado para actuar ante diversos estímulos emocionales concretos, percibe y da respuesta a las emociones que observa o recibe. Cada persona es anatómicamente distinta, lo que provoca un proceso de información de forma distinta. Los estudios comprueban que las personas con daño en algunas áreas cerebrales tienen un menor entendimiento del mensaje de empatía relacionándola así con el funcionamiento biológico.

3.4.2.1. Neuronas espejo y la empatía. En el año 1996, el Neurobiólogo Giacomo Rizzolati, observó a un grupo de primates que imitaban algunas conductas humanas, entonces con un grupo de colaboradores descubrió de manera casual que en el cerebro existían un grupo de neuronas que se activaban al observar algún movimiento "El avance de la neurofisiología ha permitido entender que cuando observamos un objeto, aparte de

los procesos cognitivos lingüísticos que nos permiten identificarlo, se desarrolla en áreas de asociación de las regiones parietales" (Soto y Vega, 2007, p. 51)

Por tal motivo a estas neuronas se les denomina neuronas en espejo, por la capacidad que proporciona de imitar movimientos y conductas. Es así que "(…) la activación del sistema de neuronas en espejo permite reconocer las secuencias motoras que otros realizan y preprogramar dichas secuencias para ser realizadas por el observador" (Soto y Vega, 2007, p. 51)

Entonces, las neuronas espejo son aquellas que nos permiten imitar, no solo el movimiento de los demás, sino que también se ha demostrado que pueden ser capaces de imitar conductas ya que "constituyen un complejo sistema neuronal que participa de forma importante en la capacidad que tenemos para reconocer los actos de los otros, identificarnos con ellos e, incluso, imitarles (…)" (Soto y Vega, 2007, p.49)

Por lo tanto, si las conductas se pueden imitar de los pares que surgen como modelos, entonces podemos asegurar que la empatía se adquiere imitando los actos empáticos que las personas (modelos a seguir) proporcionan. Es así que Soto y Vega (2007) exponen que hay áreas en el cerebro ligadas con la expresión emocional que nos permiten comprender lo que les sucede a los demás, estas áreas pertenecen al cerebro emocional en donde se encuentran las neuronas espejo.

Así mismo, otros autores aseguran también que la imitación es una capacidad que se desarrolla en el cerebro, reafirmando lo antes expuesto:

> (…) las zonas del córtex en las que se concentran las neuronas especializadas en la emoción están directamente ligadas a la amígdala. De este modo el circuito amigdalocortical resulta fundamental para identificar las emociones y desempeña un papel crucial en la elaboración de una respuesta apropiada (Goleman, 1996, p. 69)

3.4.3. Dimensiones de la empatía. La empatía es una habilidad que se desarrolla a través de un proceso similar al de otras habilidades cognitivas y sociales. Todas las personas pueden desarrollarla poniéndose en el lugar del otro y viendo las cosas desde su perspectiva, escuchar y sentir sus emociones. Goleman (2013) la denomina el radar social

> Este proceso empieza con un sentimiento global empático en el que el niño no tiene una clara distinción entre el yo y el otro/a y está confundido acerca de la fuente de dicho sentimiento. A partir de aquí progresa a través de varios estadios hasta el estadio más avanzado que combina lo conseguido en estadios previos. (Retuerto, 2004, p. 324)

La capacidad de interpretar las emociones ajenas es el primer paso para el desarrollo y estabilidad social, este proceso tendrá que ser un aprendizaje dirigido y modelado. Además de captar los sentimientos de las personas que están a su alrededor, se debe responder a las preocupaciones y sentimientos, es decir, es imprescindible solidarizarse con ellos comprendiendo lo que les ocurre y sensibilizándose con los demás.

Al respecto, Goleman (2013) afirma que la lectura de las señales emocionales constituye el pilar para comprender las tres variedades de la empatía y favorece la capacidad para comprender lo que los demás vivencian, denominándola como la triada de la empatía.

3.4.3.1. Empatía cognitiva. La empatía cognitiva es la capacidad de captar e interpretar las emociones de los demás. Permite entender la perspectiva de la otra persona "ver a través de los ojos de alguien nos ayuda a entender las cosas que se pregunta y a elegir el lenguaje que más se adapte a su tipo de comprensión" (Goleman, 2013, p. 91).

Los niños adquieren esta habilidad desde sus edades tempranas cuando pueden asumir el punto de vista de los demás, adoptar diversas perspectivas sobre una determinada situación, nombra sentimientos y reconoce si un rostro está "feliz" o "triste". Nos lleva a aprender de todo el mundo "la empatía cognitiva comparte circuitos con la

atención ejecutiva que empieza a florecer entre los 2 y 5 años y sigue desarrollándose durante toda la adolescencia. (Goleman 2013, p. 92)

Según Catret (2013), "primero, tendrá que ser un aprendizaje dirigido y modelado", es por esto que padres y maestros cumplen un papel importante en el proceso de desarrollo y afianzamiento de este nivel de empatía.

3.4.3.2. Empatía emocional. La empatía emocional se inicia durante la temprana infancia. Antes de estar lo suficientemente maduros el sistema nervioso está preparado para experimentar la alegría o la tristeza de otras personas. "El sistema de neuronas espejo responsable, en parte, de la red en la que se asienta esta resonancia, emerge a eso de los seis meses." (Goleman, 2013, p. 94).

Según Goleman (2013) la empatía emocional, es la capacidad de percibir y sentir lo que lo que el otro está experimentando, permitiendo reconocer lo que le está ocurriendo a la otra persona, este nivel empático está ligada a la atención y al músculo que depende de este, porque para poder sentir la emociones de los demás, es necesario estar atentos a ellos, a sus signos fáciles, a su voz y a otros indicios de sus emociones.

La empatía emocional permite conectar con los demás y sentir las emociones y sentimientos que el otro está experimentando, conocer, reflexionar y gestionar las propias emociones y las de otros. Catret (2013), afirma que "no solo es necesario captar los sentimientos de los que están alrededor, sino también es imprescindible solidarizarse con ellos" (p. 147).

Es importante que los niños afronten diversas situaciones que los ayuden y favorezcan para la interacción logrando desarrollar la empatía emocional, dándoles diversas oportunidades para que puedan desarrollarla.

3.4.3.3. Preocupación empática. La preocupación empática es la última dimensión de la empatía. En esta dimensión los niños logran darse cuenta de los sentimientos, emociones y necesidades de los demás y muestran preocupación por mejorar o apoyar en las diversas situaciones. Es una habilidad que se basa en ocuparse de los demás y ayudarlos, implica una preocupación activa para el bienestar de los demás; y emerge en el niño en su etapa de infancia. A modo de ejemplo, Goleman (2013), explica que "cuando un bebé llora, otro empieza también a llorar. Esta respuesta se ve desatada por la amígdala, el radar cerebral que utilizamos para detectar peligros (y que está ligada también a emociones primarias, tanto negativas como positivas)". (p. 98)

Desde los primeros años de vida que los niños van desarrollando esta habilidad y es necesario incentivarlo con situaciones para poder incentivarla. Son los padres y profesores que ayudarán con su ejemplo a inculcar y establecer en los niños esta dimensión. La preocupación empática es un sentimiento de doble filo (Goleman, 2013), es decir que representa una dimensión por la que el niño atraviesa por una dualidad de sentimientos y emociones ya que experimenta el dolor y el bienestar de la otra persona.

Por un lado, existe el malestar y preocupación al conocer acerca del sufrimiento ajeno, pero "(…) a este instinto natural de cuidado; sin embargo, nosotros le añadimos una ecuación social que tiene en cuenta la importancia que atribuimos al bienestar de otra persona". (Goleman, 2013, p. 99)

Los niños van desarrollando la capacidad de identificar y descubrir las emociones propias y ajenas, reconociendo su interior y diferenciando los motivos por los que una persona experimenta los diversos sentimientos y emociones logrando un equilibrio en su actuar y en sus relaciones con los demás.

3.4.4. Factores de la empatía. Como se ha expuesto anteriormente en este capítulo, podemos asegurar que la habilidad empática se desarrolla a lo largo de la vida de una persona y que las experiencias personales influirán en ella. Pero qué hace a una persona más empática o menos empática, existen factores influyentes que determinen esta habilidad empática, como lo exponen varios autores que a continuación mencionaremos.

Según Retuerto (2004) hay dos factores que influyen al empatizar, estos son el género y la edad, por otro lado, Nelsen (2009) y Catret (2013) afirman que el ambiente familiar y los hermanos será también un factor a considerar.

3.4.4.1. Género. Hoffman (1987) realizó una serie de estudios en donde concluyó que la variable género era relevante en el acto de empatizar, afirmando que el femenino mostraba mayor nivel de empatía que los del masculino, esto tiene una explicación en que"(…) la empatía en las mujeres puede estar relacionada con una orientación afectiva pro social que incluye la tendencia a experimentar culpa por el daño a otros/as" (Retuerto, 2004, p. 326).

Como lo expone Retuerto (2004) En todos los test que se realizaron, las mujeres fueron las que sacaron los puntajes más altos de varias pruebas a los que las sometieron, mostrando mayor grado de preocupación empática que los del género opuesto.
Es por ello que consideramos que para motivos de esta investigación el género debe ser considerado como un factor de la variable empatía.

3.4.4.2. Edad. Asimismo, la edad también es una factor influyente en la acción empática, Retuerto (2004) asegura que a mayor edad las distancias se acortan, "…los niños pequeños se guían por consideraciones bastante hedonistas, pero a medida que van

madurando se vuelven cada vez más sensibles a las necesidades y deseos de los otros/as" (Retuerto, 2004, p. 326)

Sin embargo, es en edades tempranas y hasta antes de la adolescencia que las mujeres obtienen los puntajes más altos, se pudo determinar que existía diferencia en el grado de empatía entre niños y adolescentes varones, estos últimos tuvieron puntuaciones más altas, sin embargo se hizo la comparación y la diferencia no fue muy marcada entre niñas y adolescentes de su mismo género. "(…) con la edad las mujeres incrementan significativamente la respuesta empática hacia personas de su mismo sexo, mientras que los varones disminuyen su respuesta empática (hasta la entrada en la adolescencia)" (Retuerto, 2004, p. 326)

Es por ello que consideramos para motivos de esta investigación, la edad como un factor de la variable empatía.

3.4.4.3. El entorno familiar. Catret (2013) asegura que la habilidad empática inicia desde que los niños nacen y los padres los acogen, son estos últimos un referente muy importante de empatía por ser los primeros educadores y los modelos a seguir. También asegura que, en el ámbito familiar, la interrelación con los hermanos, potencian este proceso, puesto que esta relación nos ayuda a pensar en los demás y ponerse en los zapatos del otro a diferencia de la poca oportunidad que tienen los hijos únicos de poder hacerlo.

Asimismo, el orden de nacimiento para Nelsen (2009) también influye, puesto que asegura que los hermanos mayores tienen las mismas características que los hijos únicos y que ésta se va regulando en el proceso de convivencia con sus pares.

3.5. Relación de disciplina positiva y la empatía en los niños de nivel preescolar

En este capítulo se explica la relación existente entre la disciplina positiva y la empatía en los niños, quienes aprenden de lo que observan, vivencian o experimentan, pero, sobre todo aprenden a través del ejemplo de los adultos que los rodean.

Durrant (2013), expone que si los niños son escuchados entonces escucharán, si se sienten respetados, entonces respetarán, si se sienten contenidos entonces aprenderán a confiar y así sucesivamente. Una de las bases de la disciplina positiva, es entender el sentimiento y el pensamiento de los demás. Justamente lo que es la empatía.

Según Steiner (2011) La empatía es una habilidad aprendida que necesita ser formada como un hábito y reforzada diariamente traspasando incluso las fronteras del aula. De ese modo, la interiorizará y hará suya. Esta toma de conciencia sobre el sentimiento que expresa su compañero y el interés por saber qué le sucede, se logra a través de preguntas tales como: ¿Qué le pasa a tu compañero? ¿Por qué está molesto? ¿Cómo ayudamos a tu amigo? ¿Quién puede acompañar al amigo que tiene miedo? De ese modo, aprenden estar atentos, solícitos y amistosos.

Como lo exponen Nelsen et al. (2015), la docente juega un importante rol, pues es ella quien enseñará a través del ejemplo e irá creando un vínculo afectivo en el aula en un ambiente de armonía y compañerismo, donde las bases de la disciplina positiva irán generando que los niños reproduzcan las acciones que recibe de su maestra, con sus pares. Ésta conexión afectiva con el otro, aprendida del ejemplo de la maestra, es la esencia de la relación que existe entre la disciplina positiva y la empatía.

3.5.1 Desarrollo socio-emocional de los niños de 3 años. El desarrollo socio-emocional es el conjunto de habilidades, capacidades y formas de comunicarse e interrelacionarse con los

demás desde que naces hasta la madurez, por ese motivo es importante que la docente sepa a ciencia cierta en qué etapa del desarrollo se encuentran sus niños para poder acompañarlos correcta y respetuosamente en su proceso.

Es relevante que domine las características fundamentales de la edad sobre todo por las conductas disruptivas, propias de los 3 años. Tal como mencionan Garrido, Rodríguez, Rodríguez y Sánchez (2008), estas conductas aparecen por la necesidad de satisfacer el deseo de que todo lo que le gusta sea solamente suyo, la pugna de poder, el sentimiento de propiedad y el reclamo por tener la absoluta atención de los adultos (sus padres y docente).

Nelsen et al. (2015) argumentan que solo a través de los ojos del conocimiento y comprensión se puede entender la forma que tienen los niños de comportarse y comunicarse. Mediante el ejemplo se puede lograr que el niño aprenda a respetar los sentimientos y pensamientos de otros. La docente que imparte límites con amor logrará tener en su aula, niños más confiados, seguros, capaces de decir lo que sienten libremente y dispuestos a interesarse en los sentimientos de los demás. Es la docente la llamada a conducir la comunicación empática que desarrollen sus niños.

> Es una etapa crucial en el desarrollo del lenguaje. A partir de ahora el niño, va a ser capaz de expresar muchas más cosas para regocijo suyo y de los que le rodean. En estos momentos tiene gran interés por los objetos y personas de su entorno próximo y siente curiosidad por el nombre y las cualidades de los mismos. (Garrido et al., 2008, p. 68)

Según Nelsen (2009), otra de las características de la edad es el constante deseo de ayudar tanto en las labores del colegio, como en la escuela e incluso mientras comparte un tiempo de ocio con sus pares, la docente a través de la disciplina positiva impartida y su ejemplo estará perseverantemente invitándolo y motivándolo a que brinde su ayuda, dándole así la oportunidad de aprender y demostrándole que se respetan sus propias formas de hacer las cosas, sus habilidades, destrezas y capacidades.

A esta edad, Durrant (2013) hace hincapié en el constante deseo de ayudar que presentan los niños tanto en las labores escolares, como en su casa e incluso mientras comparte un tiempo de ocio con sus pares, así mismo Nelsen et al. (2015) sugiere, frente a esta característica, que la docente a través de la disciplina positiva impartida y su ejemplo estará perseverantemente invitándolo y motivándolo a que brinde su ayuda, dándole así la oportunidad de aprender y demostrándole que se respetan sus propias formas de hacer las cosas, sus habilidades, destrezas y capacidades.

Como lo menciona Durrant (2013), es a esta edad que los niños experimentan a través del juego simbólico lo que otros sienten pues se pone en el lugar de otras personas y hasta ven las cosas desde la misma perspectiva. El mismo autor asegura que el juego es la pieza clave para desarrollar la habilidad empática en los niños y les permite resolver problemas creativamente.

Nelsen et al. (2015) refuerza la idea de que la maestra es, en esta etapa de curiosidad extrema dentro del desarrollo evolutivo del niño, quien debe reforzar e incentivar, la confianza en ellos mismos y en sus capacidades, generando así que sean los niños quienes busquen soluciones y encuentren sus propias respuestas. Esto los llevará a cumplir sus objetivos de querer investigar, conocer y aprender sin miedo a equivocarse; y promoviendo así el espíritu investigador propio de los 3 años.

Al respecto, Goleman (1996), hace referencia a Paul Ekman, quien menciona las emociones básicas que son parte el desarrollo socioemocional de los niños; Éstas son alegría, tristeza, enojo y miedo. Todas ellas son parte de las vivencias diarias dentro de un salón de clases, tal y como lo reafirman Nelsen et al. (2015), la importancia de nombrarlas para poder aprender a gestionarlas, nuevamente es la maestra quien cumple un importante rol, pues ayudará a los niños a expresarlas, comprenderlas, manejarlas y además percibirlas en sus compañeros.

4. Objetivos

4.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la metodología “disciplina positiva” y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.

4.2. Objetivos específicos

- Establecer en qué medida la metodología de “disciplina positiva” incide en la empatía cognitiva en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.
- Establecer en qué medida la metodología de “disciplina positiva” incide en la empatía emocional en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.
- Establecer en qué medida la metodología de “disciplina positiva” incide en la preocupación empática en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.

5. Hipótesis y variables

5.1.Hipótesis

HI: Existe una relación directa entre la metodología “disciplina positiva” y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.

H0: No existe una relación directa entre la metodología “disciplina positiva” y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.

5.2. Hipótesis específicas

- La metodología “disciplina positiva” incide favorablemente en la empatía cognitiva en los niños y niñas del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.
- La metodología “disciplina positiva” incide favorablemente en la empatía emocional en los niños y niñas del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.
- La metodología “disciplina positiva” incide favorablemente en la preocupación empática en los niños y niñas del salón Orange del Nido “Humpty Dumpty” del distrito de Miraflores.

5.3. Variable dependiente

- La empatía.
  - Dimensiones
    - Empatía cognitiva
    - Empatía emocional
    - Preocupación empática

5.4. Variable independiente

- La disciplina positiva

6. Definiciones operacionales

6.1. Conceptual

Goleman (2000) afirma que "la empatía es comprender los sentimientos y las preocupaciones de los demás y asumir su perspectiva; darse cuenta de las diferentes formas en que la gente siente las cosas" (p.89).

6.2. Operacional

La empatía es una habilidad social aprendida, que todas las personas son potencialmente capaces de adquirirla; permitiéndoles reconocer su propio estado emocional y el del otro, para dar una respuesta afectiva apropiada.

6.3. Dimensiones de la empatía

Según el modelo teórico de Inteligencia Emocional de Goleman (2013), la variable empatía, presenta tres dimensiones (p. 90):

Tabla 1

Dimensiones de la empatía

Variable	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3
La empatía	Empatía cognitiva	Empatía emocional.	Preocupación empática

Nota: Recuperado de Goleman, D. (2013). Focus: Desarrolla la atención para alcanzar la excelencia. Barcelona: Editorial Kairós.

A continuación, se abordará cada una de ellas.

6.3.1. Empatía cognitiva. La empatía cognitiva según Goleman (2013) es entendida como "asumir la perspectiva de otras personas, entender su estado mental y gestionar, al mismo tiempo, nuestras emociones, mientras valoramos las de los otros" (p. 91)

Los indicadores de esta dimensión se detallan a continuación.

Tabla 2

Indicadores de la empatía cognitiva

Dimensión 1	Indicadores	Descripción
Empatía Cognitiva	Reconoce sus emociones	Expresa si está alegre, triste, molesto
	Reconoce las emociones de los demás	Nombra si sus compañeros están alegres, tristes, molestos

Nota: Recuperado de Goleman, D. (2013). Focus: Desarrolla la atención para alcanzar la excelencia. Barcelona: Editorial Kairós.

En relación al instrumento diseñado, la Tabla 3, hace referencia a los pesos de cada pregunta y los indicadores involucrados con las mismas.

Tabla 3.

Escala de puntuación de empatía cognitiva

Dimensión 1	Pregunta de instrumento	Peso %	Indicador	Escala
Empatía Cognitiva	Pregunta 1	5%	Reconoce sus emociones	- 0: no reconoce la emoción - 1: reconoce la emoción
	Pregunta 2	5%	Reconoce las emociones de los demás	
	Pregunta 3	5%	Reconoce las emociones de los demás	

Nota: Elaboración propia

Al respecto, el peso asignado a esta dimensión es de 15% por ser la dimensión más elemental de la empatía.

6.3.2. Empatía emocional. La empatía emocional según Goleman (2013) es entendida como "conectar con otras personas hasta el punto de sentir lo mismo que ellos están sintiendo y experimentar un eco de cualquier alegría o tristeza que estén experimentando" (p. 93-94).

Los indicadores de esta dimensión se detallan a continuación.

Tabla 4

Indicadores de la empatía emocional

Dimensión 2	Indicador	Descripción
Empatía Emocional	Conecta con las siguientes emociones de los demás, alegría, tristeza, enojo, y las traslada a sí mismo.	Comprende lo que sienten sus compañeros y conecta haciendo suya la alegría, tristeza, enojo, o miedo que siente el otro

Nota: Recuperado de Goleman, D. (2013). Focus: Desarrolla la atención para alcanzar la excelencia. Barcelona: Editorial Kairós.

En relación detallada al instrumento diseñado, la Tabla 5, hace referencia a los pesos de cada pregunta y los indicadores involucrados con las mismas.

Tabla 5

Escala de puntuación de empatía emocional

Dimensión 2	Pregunta de instrumento	Peso %	Indicador	Escala
Empatía Emocional	Pregunta 4	10%	Conecta con las siguientes emociones de los demás, alegría, tristeza, enojo, y las traslada a sí mismo.	- 0: no reconoce la emoción - 1: reconoce la emoción en sí mismo y en los demás - 2: traslada la emoción a si mismo
	Pregunta 5	10%		
	Pregunta 6	10%		
	Pregunta 7	10%		

Nota: Elaboración propia

Al respecto, el peso asignado a esta dimensión es de 40% por ser una dimensión medianamente significativa de la empatía, según los parámetros del presente estudio.

6.3.3. La preocupación empática. La preocupación empática según Goleman (2013) es entendida como “la que nos lleva a ocuparnos de los demás y ayudarlos, en el caso de que sea necesario. Implica una preocupación activa por el bienestar de los otros” (p.96 - 97)

Los indicadores de esta dimensión se detallan a continuación.

Tabla 6

Indicadores de la preocupación empática

Dimensión 3	Indicador	Descripción
Preocupación Empática	Ayuda a sus pares en el momento que lo necesitan	Consuela a sus compañeros y realiza una acción para que se sientan mejor

Nota: Recuperado de Goleman, D. (2013). Focus: Desarrolla la atención para alcanzar la excelencia. Barcelona: Editorial Kairós.

En relación detallada al instrumento diseñado, la Tabla 7, hace referencia a los pesos de cada pregunta y los indicadores involucrados con las mismas.

Tabla 7.

Escala de puntuación de preocupación empática

Dimensión 3	Pregunta de instrumento	Peso %	Indicador	Escala puntaje
Preocupación empática	Pregunta 8	15%	Ayuda a sus pares en el momento que lo necesitan	- 0: no reconoce la emoción - 1: responde con lenguaje no verbal - 2: traslada la emoción a si mismo - 3: realiza una acción para que el otro se sienta mejor
	Pregunta 9	15%		
	Pregunta 10	15%		

Nota: Elaboración propia

Al respecto, el peso asignado a esta dimensión es de 45% por ser la dimensión más significativa de la empatía, según los parámetros del presente estudio.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

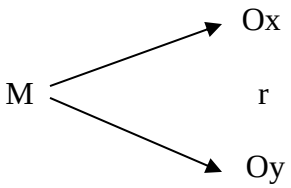
1. Diseño

Kerlinger y Lee (2002) sostienen que generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio para obtener respuestas a las preguntas de este. El diseño de investigación señala la forma de conceptuar un problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación (en el caso de los diseños experimentales) y de recopilación y análisis de datos para los otros diseños.

Para la siguiente investigación el diseño que corresponde es cuantitativo y su sub clase es descriptivo correlacional.

> La investigación correlacional (...) es un tipo de estudio que tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular). Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables (cuantifican relaciones). Es decir, miden cada variable presuntamente relacionada y después también miran y analizan la correlación. Tales correlaciones expresan en hipótesis sometidas a prueba" (Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p.121).

El diagrama que corresponde al diseño es el siguiente:



Donde:

- M: Niños y niñas de 3 años del aula Orange del Nido Humpty Dumpty
- Ox: Metodología "disciplina positiva"
- Oy: La empatía
- r: Posible relación entre las variables de estudio

2. Marco poblacional y muestral

2.1. Marco poblacional

Balestrini (2006) define la población como un "conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos, que presentan características comunes" (p. 137).

Para la presente investigación, la población está conformada por 39 niños de 3 años de edad pertenecientes al nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores.

- **Distribución poblacional por género**

A continuación, se presenta la siguiente tabla del marco poblacional según el género.

Tabla 8

Niños de 3 años de edad del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores, distribuidos de acuerdo al género

Aulas	Masculino	Femenino	Fi	%
Orange Class	7	5	12	41.30
Green Class	2	7	9	31.20
Yellow Class	7	1	8	27.50
Total	16	13	29	100.00

Nota: Nómina de estudiantes de los niños y niñas de 3 años de edad del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, 2018

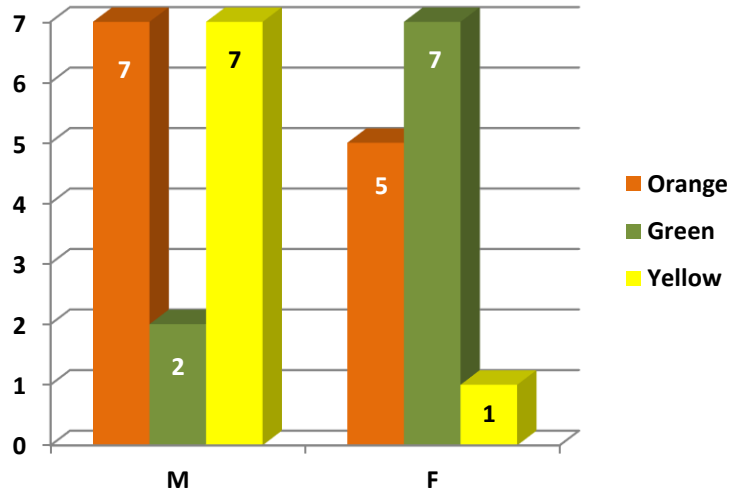


Figura 1. Niños de 3 años de edad del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores, distribuidos de acuerdo al género.

En la Tabla 8 y en la Figura 1, es posible observar que en el aula Orange existe una cantidad ligeramente mayor de niños que de niñas. Asimismo, en el aula Green hay más niñas que niños, y por el contrario, en el aula Yellow, el número de niños supera ampliamente al de niñas.

- **Distribución poblacional por edades**

A continuación, se presenta la siguiente tabla del marco poblacional según la edad.

Tabla 9

Niños de 3 años de edad del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, que se encuentran agrupados según sus edades

Aulas	Edades	Fi	%
Orange class	3ª 8 m - 3ª 11 meses	12	38.50
Green class	3ª 4 m - 3 a 7 meses	9	25.00
Yellow class	3ª - 3ª 3 meses	8	36.50
Total		29	100.00

Nota: Nómina de estudiantes de los niños de 3 años de edad del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, 2018

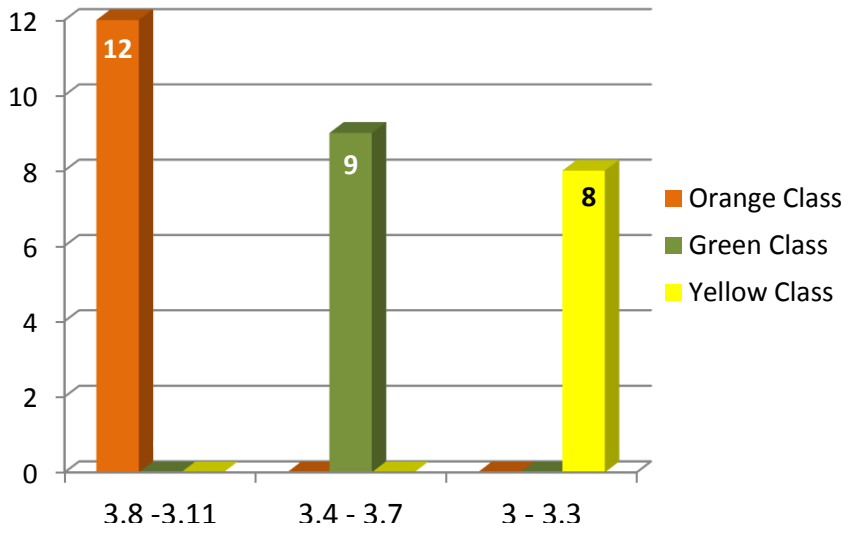


Figura 2. Niños de 3 años de edad del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, que se encuentran agrupados según sus edades.

Como se puede apreciar en la Tabla 9 y en la Figura 2, en el aula Orange alberga la mayor cantidad de niños a comparación de las demás aulas, asimismo los niños de este salón pertenecen al rango de menor edad.

- **Distribución poblacional por la composición del núcleo familiar**

A continuación, se presenta la siguiente tabla del marco poblacional distribuido según la composición de su núcleo familiar.

Tabla 10

Niños de 3 años de edad del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores que son hijos únicos y que tienen hermanos

Aula	Núcleo familiar	Fi	%
Orange Class	Con hermanos	8	66.7
	Hijos únicos	4	33.3
Total OC		**12**	**100**
Green class	Con hermanos	5	55.6
	Hijos únicos	4	44.4
Total GC		**9**	**100**
Yellow class	Con hermanos	7	87.5
	Hijos únicos	1	12.5
Total YC		**8**	**100**

Nota: Ficha integral de los niños de 3 años de edad del Nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores, 2018

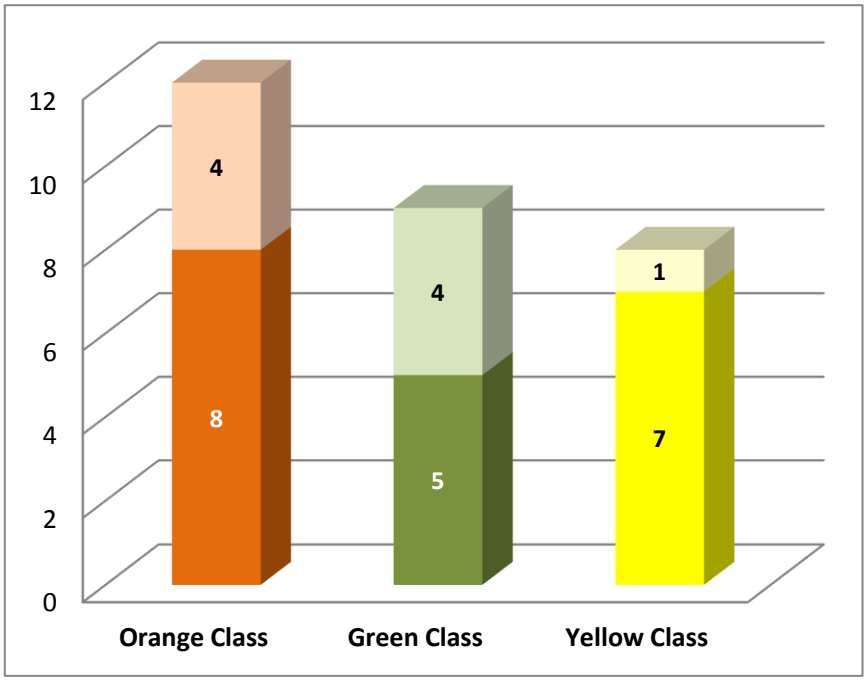


Figura 3. Niños de 3 años de edad del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores que son hijos únicos y que tienen hermanos.

En la tabla 10 y en la figura 3, es posible apreciar que el aula Yellow, alberga la mayor cantidad de niños con hermanos, mientras que en el aula Green es donde se concentra la mayor cantidad de hijos únicos.

2.2 Marco muestral

Balestrini (2006), señala que "una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible" (p. 141) Para la presente investigación la muestra está formada por 12 niños de tres años de edad pertenecientes al aula orange del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores.

- **Distribución muestral por género**

A continuación, se presenta la siguiente tabla del marco muestral distribuido según el género.

Tabla 11

Niños de 3 años de edad del aula Orange del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores, distribuidos de acuerdo al género

Aula	Género	Fi	%
Orange Class	Masculino	7	58.40
	Femenino	5	41.60
Total		**12**	**100.00**

Nota: Nómina de estudiantes de los niños de 3 años de edad del aula Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, 2018

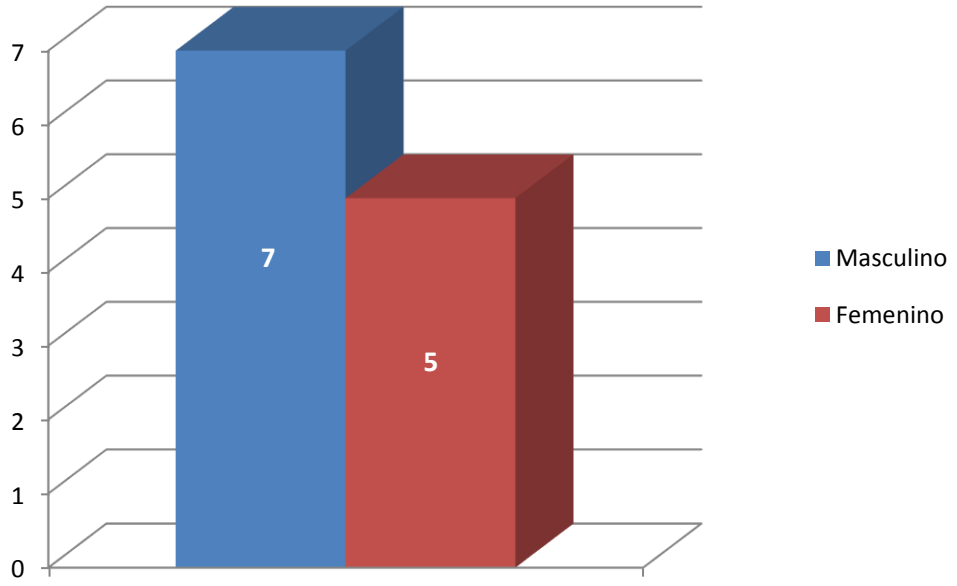


Figura 4. Niños de 3 años del aula Orange del Nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores distribuidos en grupos de acuerdo al género.

En la tabla 11 y en la figura 4, es visible que en el aula Orange hay más niños que niñas.

- **Distribución muestral por edades**

A continuación, se presenta la siguiente tabla del marco muestral según la edad.

Tabla 12

Niños de 3 años de edad del aula Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, que se encuentran agrupados según sus edades

Aulas	Edades	Fi	%
Orange class	3ª 8 m	3	25.0
	3ª 9 m	6	50.0
	3ª 10 m	3	25.0
Total		**12**	**100.0**

Nota: Nómina de estudiantes de los niños de 3 años de edad del aula Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, 2018

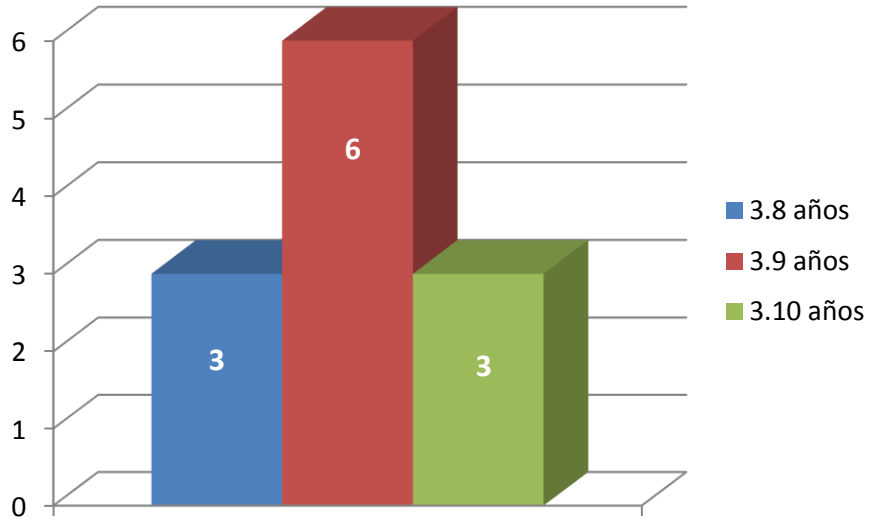


Figura 5. Niños de 3 años de edad del aula Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores, que se encuentran agrupados según sus edades.

Como se puede apreciar en la Tabla 12 y en la Figura 5, el aula Orange alberga en su mayoría niños de 3años y 9 meses; asimismo tienen la misma cantidad de niños de 3 años y 8 meses que de 3 años y 10 meses.

- **Distribución muestral por la composición del núcleo familiar**

A continuación, se presenta la siguiente tabla del marco muestral distribuido según la composición de su núcleo familiar.

Tabla 13

Niños de 3 años de edad del aula Orange del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores que son hijos únicos y que tienen hermanos

Aula	Con hermanos	%	Hijos únicos	%	total
Orange Class	8	66.6	4	33.4	12

Nota: Ficha integral de los niños de 3 años de edad del aula Orange del Nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores, 2018

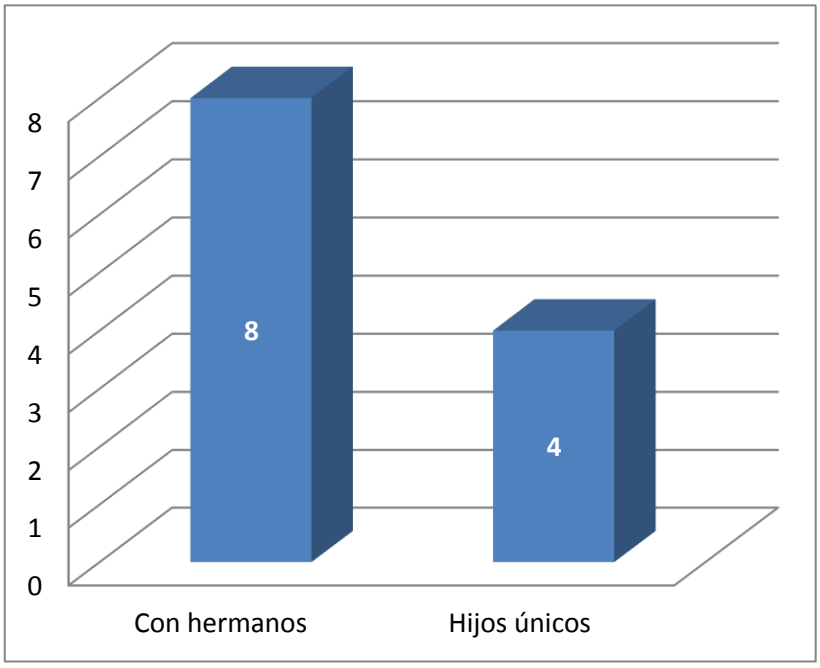


Figura 6. Niños de 3 años de edad del aula Orange del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores que son hijos únicos y que tienen hermanos.

En la tabla 13 y en la figura 6, es posible apreciar que en el aula Orange hay 8 niños con hermanos y 4 son hijos únicos.

3. Instrumentos

Rodríguez (2008) define las técnicas de recojo de información como "los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas" (p.10). Para efectos de esta investigación la técnica seleccionada es la observación.

Las técnicas tienen un conjunto de instrumentos. Un instrumento de recolección de datos según Sabino (1992) es "(…) en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información" (p. 111).

El instrumento elegido para esta investigación es una guía de entrevista denominada "Reconociendo emociones" que consta de diez preguntas que corresponden a las 3 dimensiones de la variable investigada. Cada dimensión, tiene un valor y un puntaje que va de menor a mayor significancia, siendo la preocupación empática la de mayor representatividad y la empatía cognitiva la más elemental.

3.1. Instrumento N.1: Guía de Entrevista "Reconociendo emociones

3.1.1. Objetivo

El objetivo de esta entrevista es medir los niveles de empatía en los niños de 3 años del salón Orange del nido Humpty Dumpty.

3.1.2. Administración

Los investigadores aplicarán la guía de entrevista "Reconociendo emociones" a los niños y niñas de 3 años del salón Orange del nido Humpty Dumpty del distrito de Miraflores la segunda semana del mes de agosto del año 2019 por un espacio de 10 min, por única vez. Previa a la aplicación se les hará escuchar una adaptación del cuento "Doña Tierra está malita" con

diversas emociones, luego se hará la entrevista que consta de diez preguntas, en el tiempo antes mencionado y finalmente se tomarán nota de las respuestas.

3.1.3. Estructura

A continuación, se presenta la siguiente tabla de la variable empatía con sus dimensiones, indicadores, ítems y porcentajes.

Tabla 14

Variable, dimensiones, indicadores y puntaje

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Puntajes	%
La empatía	Empatía cognitiva	Reconoce sus emociones	1	1	5%
		Reconoce las emociones de los demás	2	1	5%
			3	1	5%
	Empatía emocional	Conecta con las emociones de los demás y las traslada a sí mismo	4	2	10%
			5	2	10%
			6	2	10%
			7	2	10%
	Preocupación empática	Ayuda a sus pares en el momento que lo necesita	8	3	15%
			9	3	15%
			10	3	15%
Total			10	20	100%

Nota: Guía de entrevista “Reconociendo Emociones”

A continuación, se presenta la siguiente tabla resumen de los puntajes asignados a cada pregunta del instrumento objeto de estudio.

Tabla 15

Puntajes para la guía de la entrevista

Niveles	# Pregunta	Items	Rango puntaje	Puntaje máx.
Empatía Cognitiva	Pregunta 1	3	0 - 1	1
	Pregunta 2			1
	Pregunta 3			1
Empatía Emocional	Pregunta 4	4	0 - 2	2
	Pregunta 5			2
	Pregunta 6			2
	Pregunta 7			2
Preocupación Empática	Pregunta 8	3	0 - 3	3
	Pregunta 9			3
	Pregunta 10			3
Total		**10**		**20**

Nota: Elaboración propia

3.1.4. Calificación

El criterio para cada escala de calificación es descrito de manera objetiva para el presente trabajo de investigación, en la Tabla 16.

Tabla 16

Escala de calificación para instrumento

Niveles	Items	Rango	Escala	Criterio
Empatía Cognitiva	3	0 - 1	0	No reconoce la emoción
			1	Reconoce la emoción
Empatía Emocional	4	0 - 2	0	No reconoce la emoción
			1	Reconoce la emoción
			2	Traslada la emoción a si mismo
Preocupación Empática	3	0 – 3	0	No reconoce la emoción
			1	Reconoce la emoción
			2	Traslada la emoción a si mismo
			3	Realiza una acción para que el otro se sienta mejor

Nota: Elaboración propia

3.1.5. Validación

Se recurre a la técnica de juicio de expertos porque se tiene que interpretar una realidad, con el fin de generar la validez del instrumento de medición: la Guía de Entrevista "Reconociendo emociones". En este sentido, este será validado por el Psicólogo Jorge Luis Peve Gazani, con documento nacional de identidad N° 44069446 y con código de colegiatura C.Ps. P. 21069.

3.1.6. Confiabilidad

A pesar de que la confiabilidad hace referencia a la posibilidad de encontrar resultados parecidos si se replicase un estudio determinado (Cortés, 1997). Dado que la realidad es compleja en sus interacciones e irrepetible, se puede asegurar la confiablidad mediante el nivel de entrenamiento de los diseñadores del instrumento (Cortés, 1997).

En este sentido, se detalla la experiencia en el ámbito educativo de las autoras de la presente investigación:

Tabla 17

Experiencia en el ámbito educativo

Nombre	Grado	Años exp.	Centros de labores	Autoridad académica
ARISTI SANITZ, Wuendy Del Carmen	Lic. En educación inicial	24	- International Nursery school (3 años) - Colegio Salcantay (de 1er a 6to grado de primaria) - Colegio Inmaculado Corazón (3er grado)	Coach de vida certificada en programación neurolingüistica

LINARES JIMENEZ, Samantha Cristina	Lic. En educación inicial	20	- Colegio San Antonio de Padua (de inicial 2 años hasta 1er grado de Primaria) - Colegio Casuarinas (inicial 4 años) - Nido Little Ones (inicial 2 años, 3 años y 4 años) - Colegio Santa Angela (2do grado)	Editorial María Trinidad (Autora de textos escolares para el nivel inicial)
OJEDA FLORES, Ana María		20	- Colegio Jean Leboulch (inicial 5 años) - Nido Little Ones (inicial 3, 4 y 5 años. Coordinadora Académica**)**	Máster en Asesoramiento educativo familiar
TORRES RAVELLO, Carla	Lic. En educación inicial	20	- Nido La casita encantada (Inicial 3 años) - Nido San Flower (Inicial 1, 2 y 3 años) - Nido Growing up (Inicial 1 año) - Nido Little Ones(inicial 1 año) - Nido Humpty Dumpty (Inicial 1, 2 y 3 años)	
VÉRTIZ PARDO FIGUEROA, Marta María	Profesora de Educación inicial	26	- Colegio San Agustín de Lima (Inicial 4 y 5 años.) - Colegio San Agustín de Chiclayo (Coordinadora de Inicial y 1er grado. Directora Académica de Inicial y Primaria) - Colegio San Agustín de Lima (Coordinadora de 1er y 2do grado)	Segunda Especialidad en Gerencia educativa. Segunda especialidad en planeamiento y desarrollo curricular

Nota: Elaboración propia

Referencias

Ballestrini, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: BL Consultores Asociados.

Catret, A. (2013). *Emocionalmente inteligentes. Una nueva dimensión de la personalidad humana*. Madrid: Ediciones Palabra

Cortés, G. (1997). *Confiabilidad y validez en estudios cualitativos.* Educación y ciencia, 1(15), 77-82.

Díaz-Aguado, M., Martínez, R. y Martín, G. (2004). *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia.* España: Instituto de la Juventud.

Durrant, J. (2013). *Disciplina positiva en la crianza cotidiana (3era. ed.).* Suecia: Save the Children.

Eisenberg, N. (2000). *Emotion, regulation, and moral development.* Annual Review of Psychology, 51, 665-697.

Fernández, I. (2015). *Desarrollo de la empatía en edades tempranas* (Tesis pregrado). Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, Bilbao.

Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R. y Sánchez, A. (2008). *El Niño de 0 a 3 años. Guía de Atención Temprana para Padres y Educadores*. La Rioja: Gobierno de La Rioja.

Goleman, D. (1996) *Inteligencia Emocional*. Madrid: Editorial Kairós

Goleman, D. (2000). *La práctica de la Inteligencia Emocional.* Madrid: Editorial Kairos.

Goleman, D. (2013). *Focus: Desarrolla la atención para alcanzar la excelencia*. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books/about/Focus.html?id=FuKZAgAAQBAJ&redir_esc=y

Gutiérrez, N. (2018). *El aprendizaje colaborativo y el trabajo en pequeños grupos para propiciar la empatía, la asertividad en los niños de preescolar* (Tesis pregrado).Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3era. ed.). México: Mc Graw-Hill.

Hoffman, M. (2002). *Desarrollo moral y empatía*. Barcelona: Idea Books.

Hoffman, M. (1992): La aportación de la empatía a la justicia y al juicio moral. En Eisenberg, N. y Strayer, J. *La empatía y su desarrollo* (pp. 59 - 93). Bilbao: Desclée de Brouwer.

Jiménez, M. (2018). *Disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes de educación general básica en el Ecuador* (Tesis maestría). Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales* (4ª ed.). México: McGraw-Hill.

Monserrat, C. (2007). *La señora doña Tierra está malita.* Granada: Áreas de Educación y medio ambiente del ayuntamiento de Motril

Moreno, A. (2014). *La disciplina positiva como estrategia de manejo de clases a nivel preescolar* (Tesis pregrado). Universidad San Francisco de Quito, Quito

Nelsen, J. (2009). *Disciplina positiva: La clave de la disciplina no es el castigo sino el respeto mutuo* (2da. ed.). Naucalpan: Ediciones Ruz

Nelsen, J., Erwin, C. y Duffy, R. (2014). *Disciplina positiva para preescolares: educar niños responsables, respetuosos y capaces*. Barcelona: Ediciones Medici

Nelsen, J., Lott, L. y Glenn,S. (2015). *Disciplina positiva en el salón de clase*. México: Ediciones Rondine

Pérez, J. y Merino, M. (2012). *Definición de disciplina*. Recuperado de: https://definicion.de/disciplina/

Retuerto, A. (2004). *Diferencias en empatía en función de las variables de género y edad*. Apuntes de psicología, 22(3), 323-339.

Rodas, B. (2016). *La empatía cognitiva y el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 5-6 años de la unidad educativa Alfonso Troya* (Tesis pregrado). La Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

Rodríguez, I. (2015). *Taller "Mi mundo feliz" de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa particular Mi casita* (Tesis pregrado). Universidad César Vallejo, Trujillo.

Rodríguez, M. (2010). *Métodos de investigación: Diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales.* México: Editorial Pandora.

Sabino, C. (1992*). El proceso de investigación*. Caracas: Editorial Panapo

Siegel, D. y Bryson, P. (2015). *Disciplina sin lágrimas: Una guía imprescindible para orientar y alimentar el desarrollo mental de tu hijo*. Barcelona: Random House LLC.

Soto, E. y Vega, R. (2007), *El sistema de neuronas en espejo*. Elementos, 68, 49 - 53.

Steiner, C. (2011). *Educación emocional.* Madrid: Jeder Libros.

Apéndices

Instrumento

Encuesta “Reconociendo emociones”	
Nombres y Apellidos	
Sexo	Docente a cargo
Edad	Fecha

Escucha atentamente las preguntas y responde según al cuento: Doña Tierra está malita.

Preguntas	**Respuesta**	**Puntaje**
1. ¿Cómo te sentiste al escuchar el cuento doña Tierra está malita?		
2. ¿Cómo estaba doña Tierra al principio del cuento?		
3. ¿Cómo estaba la doña Tierra al final del cuento?		
4. ¿Qué sentiste cuando doña Tierra se puso a llorar? ¿Por qué?		
5. ¿Qué sentiste cuando doña Tierra se desmayó? ¿Por qué?		
6. ¿Qué sentiste cuando los niños ayudaron a doña Tierra? ¿Por qué?		
7. ¿Qué sentiste cuando doña Tierra al final se mejoró? ¿Por qué?		
8. ¿Qué harías tú, para que a doña Tierra ya no le dé más fiebre? ¿Cómo la podrías ayudar?		
9. ¿Qué harías tú, para que a doña Tierra ya no le dé más tos y sed? ¿Qué harías para ayudarla?		
10. ¿Qué harías tú para que a doña Tierra ya no se le vuelva a ver feucha y su cabello verde vuelva a estar lindo? ¿Cómo la ayudarías?		

Cuento en láminas adaptado de Monserrat (2007)



- Señora Doña Tierra, usted está realmente muy malita. En su superficie viven unos bichos, creo que se llaman humanos, hombres y
- mujeres, y hacen cosas muy, pero muy raras…
- ¿Pero, qué me están haciendo? – preguntó la Sra. Doña Tierra.



La Señora Doña Tierra y la Señora Doña Luna son buenas amigas y juntas les gusta tomar el té. Pero un día, la Señora Doña Tierra se sintió un poco malita.

•¡Qué le pasa, Señora Doña Tierra? –le dijo la Señora Doña Luna

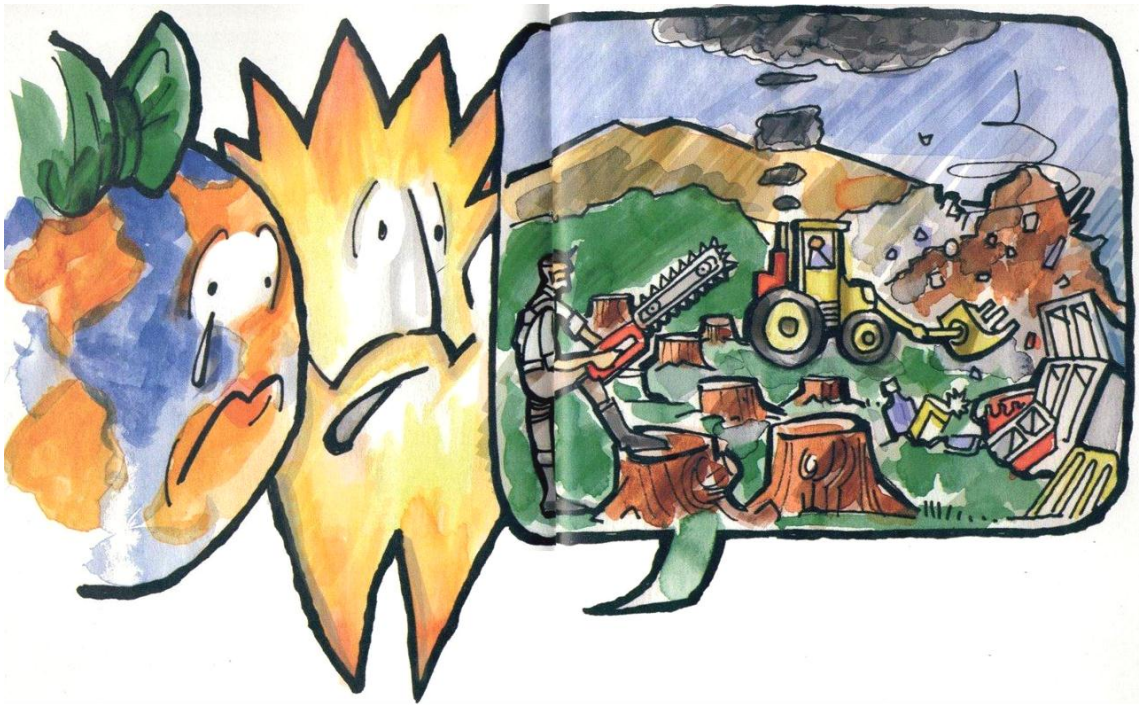
•Pues no se lo que me pasa, pero me siento muy mal. Me veo bien fea y sucia, tengo mucha sed, y creo que estoy con fiebre porque cada vez tengo más calor.

•Pues tendrás que llamar al Doctor Cometa, a lo mejor él te puede curar – le dijo la Sra. Doña Luna



El Doctor Cometa le contestó:

- Pues usan unos aparatos muy ruidosos que llaman carros o motos y que echan un humo muy oscuro y apestoso.
- Claro, por eso tengo el aire tan sucio –dijo la Sra. Doña Tierra



•Y además te están cortando todos tus árboles y llenando todo de basura –añadió el Dr. Cometa.

- ¡Ah! ¡Mi bonito pelo verde! Por eso me veo tan feucha y tan sucia –se quejó la Sra. Doña Tierra



- Y además, no hacen más que desperdiciar tu agua dulce. Tu agua se está ensuciando y acabando.
- Claro, por eso tengo tanta sed –respondió la Sra. Doña Tierra
¿Pero por qué tengo tanto calor?

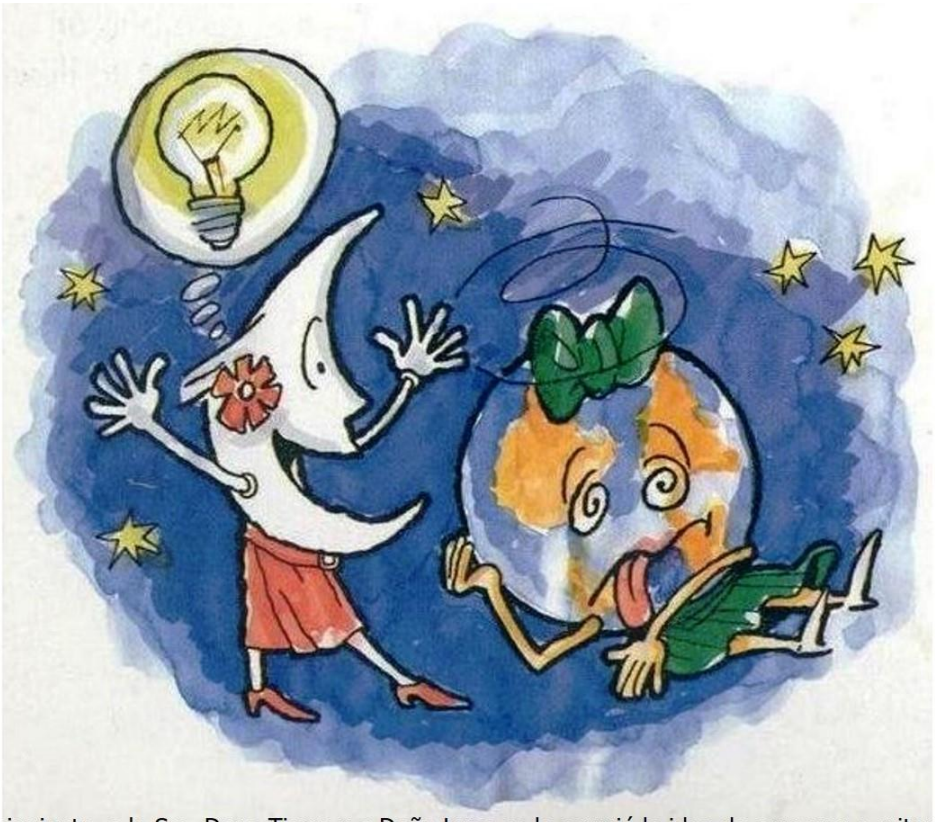


El Dr. Cometa se puso muy serio y respondió:

- Pues la única medicina, es que tus humanos aprendan a cuidarte.

Si apagan las luces cuando salen de las habitaciones, apagan la tele cuando no están viéndola, si cierran la llave del agua cuando se jabonan y se lavan los dientes, te curarás y volverás a estar bonita.

Pero la Sra. Doña Tierra se quedó muy triste porque no sabía como decirle a los humanos que aprendieran a cuidarla.



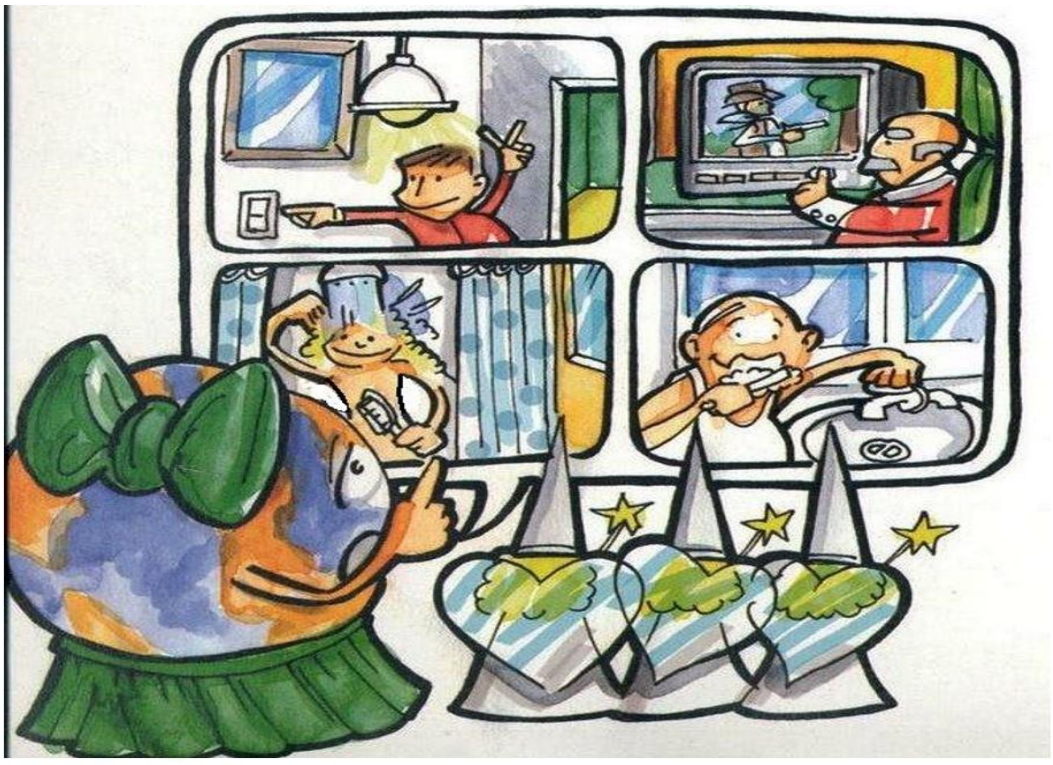
Al día siguiente, a la Sra. Dona Tierra y a Doña Luna se le ocurrió la idea de empezar a gritar para ver si los humanos las escuchaban.
Y gritaron, y gritaron, y gritaron, pero nada, los humanos no las escucharon y seguían ensuciándolo todo, dejando los caños abiertos y las luces encendidas.



La Sra. Doña Tierra se puso tan triste que empezó a llorar y llorar hasta que quedo todo inundado. Pero nada, los humanos no la escuchaban.



Pero un día, a la Señora Doña Luna, se le ocurrió una idea.
-¿Por qué no pides ayuda a las hadas de la Tierra?
A lo mejor ellas te pueden ayudar.
Y la Sra. Doña Tierra llamó a las hadas de la Tierra



Cuando llegaron las hadas de la Tierra la Sra. Doña Tierra les contó:
-Estaba intentando hablar con los humanos pero no me hacen caso.
-¿Y por qué les llamabas? –preguntaron las hadas de la Tierra

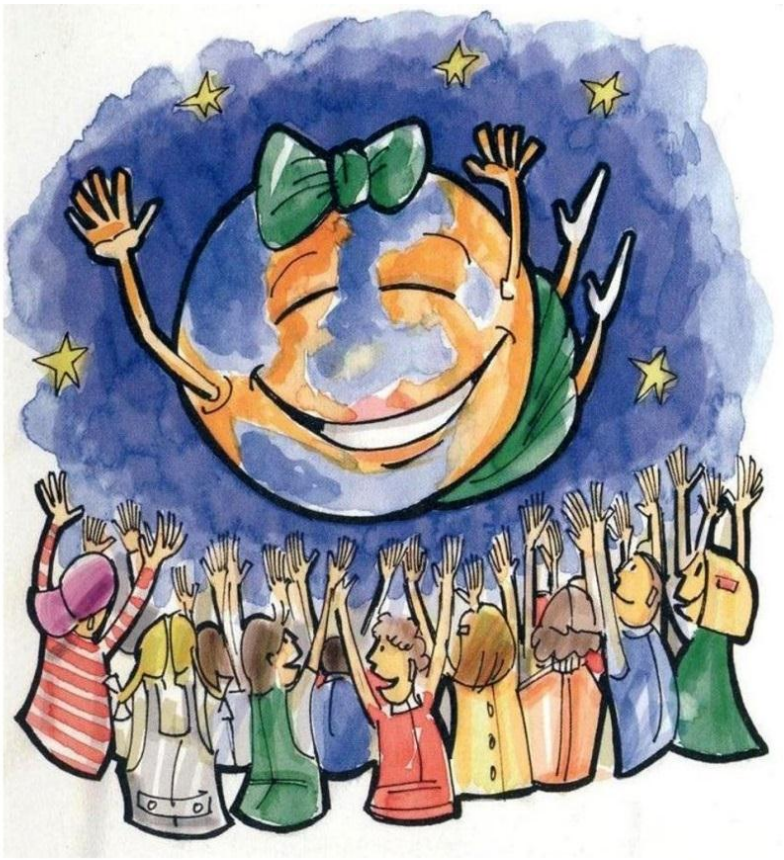


La Sra. Doña Tierra les dijo:
-Pues porque los humanos me han puesto malita y necesito decirles que dejen de ensuciar el aire, el agua y la tierra. Tienen que apagar las luces cuando salen de las habitaciones, apagar la tele cuando no la ven, cerrar el caño cuando se jabonan y lavan los dientes. Si no lo hacen, me subirá más y más la fiebre.
- Intentaremos ayudarte –dijeron las hadas de la Tierra- pero a nosotros sólo nos escuchan los niños y niñas. Los mayores están tan ocupados que no se enteran de nada.

Y las hadas de pusieron a trabajar.
Visitaron uno por uno a todos los niños y niñas del planeta Tierra.
Aprovechaban cuando éstos dormían para meterse en sus sueños y contarles el problema que tenía la Sra. Dona Tierra.



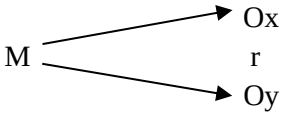
Los niños y las niñas de la Tierra se quedaron muy preocupados. Cuando llegaron al colegio, todos juntos decidieron empezar a curar a la Tierra, y apagaron todas las luces cuando se fueron al recreo, y tuvieron cuidado de no desperdiciar agua cuando se lavaban las manos o los dientes.
Cuando llegaron a casa, les contaron a su familia que la Tierra estaba malita, y que todos juntos tenían que ahorrar agua y luz para poder curarla. También les contaron que debían cuidar las plantas y animales y no ensuciar con basura a la Tierra. Los papás, muy asombrados, escucharon a los niños y todos empezaron a cuidar a la Sra Dona Tierra.



Y así fue como los niños y las niñas salvaron a la Señora Doña Tierra, que se puso buena y empezó a estar más bonita cada día.

Matriz de consistencia

Título	Diseño	Integrantes
Metodología "disciplina positiva" y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón orange del nido "Humpty Dumpty" en el distrito de Miraflores	Cuantitativo - descriptivo correlacional.	Aristi Sanitz, Wuendy Del Carmen Linares Jiménez, Samantha Cristina Ojeda Flores, Ana María Torres Ravello, Carla Vértiz Pardo Figueroa, Marta María
Año 2019	Diagrama	Programa de complementación académica.



PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS
Actualmente, se observa que los educadores reciben, en los centros educativos de todo el mundo, niños que presentan escaso vínculo afectivo - familiar, carencias emocionales y conductas disruptivas. Consecuentemente, los infantes muestran bajos niveles de empatía hacia sus pares, lo que influye en sus relaciones interpersonales y genera una gran preocupación en los docentes que diariamente se	General: Determinar la relación entre la metodología "disciplina positiva" y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores	General: HI: Existe una relación directa entre la metodología "disciplina positiva" y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores. H0: No existe una relación directa entre la metodología "disciplina positiva" y la empatía en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del	Variable 1: Disciplina positiva Variable 2: La empatía	*Guía de Entrevista "Reconociendo emociones"*

esfuerzan en solucionar estas situaciones. *En el Perú, la metodología "disciplina positiva" se viene promoviendo desde el 2014, llevándose a cabo charlas, congresos y talleres. Sin embargo; no todos los docentes de edades tempranas imparten o conocen acerca de esta metodología*		distrito de Miraflores.			
	Específicos:	Específicos:	Dimensiones	Indicadores	
	Establecer en qué medida la metodología de "disciplina positiva" incide en la empatía cognitiva en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores	La metodología "disciplina positiva" incide favorablemente en la empatía cognitiva en los niños y niñas del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores.	Empatía cognitiva	Reconoce sus emociones Reconoce las emociones de los demás	
	Establecer en qué medida la metodología de "disciplina positiva" incide en la empatía emocional en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores.	La metodología "disciplina positiva" incide favorablemente en la empatía emocional en los niños y niñas del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores.	Empatía emocional	Conecta con las siguientes emociones de los demás, alegría, tristeza, enojo, y las traslada a sí mismo.	
	Establecer en qué medida la metodología de "disciplina positiva" incide en la preocupación empática en los niños y niñas de 3 años del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores.	La metodología "disciplina positiva" incide favorablemente en la preocupación empática en los niños y niñas del salón Orange del Nido "Humpty Dumpty" del distrito de Miraflores.	Preocupación empática	Ayuda a sus pares en el momento que lo necesitan	