

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA MEDIANTE APOYOS VISUALES Y
EXPERIENCIA DIRECTA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES
COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA CON
DISCAPACIDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “PAUL
HARRIS” - DISTRITO DE CERRO COLORADO - UGEL AREQUIPA NORTE
- REGIÓN AREQUIPA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

ZEGARRA CHIPANA, Mery Ruth

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Deseo dar gracias a Dios por las oportunidades de ayudarme a crecer como profesional, a las estudiantes con habilidades diferentes que son mi motivo por el cual soy docente, al Ministerio de Educación que a través del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico ha ejecutado este Programa de Certificación Progresiva en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. A las diferentes especialistas del bloque temático que con sus conocimientos impartidos me han hecho una mejor docente. Asimismo, deseo dar gracias a las acompañantes pedagógicas que me orientaron en la mejora de mi práctica pedagógica.

Dedico este trabajo de investigación a mi padre que gracias a su apoyo incondicional, esfuerzo y cariño me acompañan en este servicio que brindo a los estudiantes con discapacidad.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema.....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2. Análisis categorial - análisis textual.	6
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación.	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.	12
2.1.1.1 Discapacidad intelectual leve.....	13
2.1.1.2 Discapacidad intelectual moderada.	14
2.1.1.3 Discapacidad intelectual severa.	14
2.1.2 Multidiscapacidad.	15
2.1.3 Trastornos del espectro autista.....	16
2.1.4 Discapacidad física.	16
2.1.5 Habilidades comunicativas	16
2.1.5.1 Habilidades no verbales.....	17
2.1.5.2 Habilidades verbales.....	18
2.1.5.3 Comunicación alternativa.....	19
2.2 En relación a la problemática	19
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	19
2.2.2 Apoyos visuales.	20
2.2.3 Experiencia directa.	22
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	23
2.3.1 Modelo social de atención a la discapacidad.....	23
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	23
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	24
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	25
2.3.1.4 Enfoque de género.	25

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....	26
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	26
2.3.2.2 Planificación.....	27
2.3.2.3 Implementación.....	27
2.3.2.4 Ejecución.....	28
3. Metodología de la investigación.....	29
3.1 Tipo de investigación.....	29
3.2 Objetivos.....	32
3.2.1 Objetivo general.....	32
3.2.2 Objetivos específicos.....	32
3.3 Hipótesis de acción.....	33
3.4 Beneficiarios.....	34
3.5 Instrumentos.....	34
3.5.1 Diario de campo.....	34
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	35
4. Plan de acción.....	36
4.1 Matriz del plan de acción.....	37
4.2 Matriz de evaluación.....	40
5. Discusión de los resultados.....	45
5.1 Procesamiento y análisis de la información.....	45
5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo.....	47
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	49
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	51
5.2 Triangulación.....	52
6. Difusión de los resultados.....	54
6.1 Matriz de difusión.....	54
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.....	54
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	55
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos de materiales.....	56
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	56
Lecciones aprendidas.....	57
Conclusiones.....	58

Referencias 59

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	29

Introducción

La presente investigación se realizó para optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello se planificó la propuesta pedagógica innovadora la cual tuvo como propósito optimizar la práctica docente la cual lleva como título Estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado mediante apoyos visuales (imágenes, fotografías, dibujos y diferentes objetos reales) y experiencias directas (situaciones vivenciales cotidianas para los estudiantes) en las diferentes actividades donde se desenvuelve el estudiantes del aula de 5to Grado de Primaria.

La propuesta pedagógica se basa en el diseño de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la mejora de las habilidades comunicativas, priorizando que los estudiantes realicen actividades en contextos reales y funcionales con experiencias cotidianas.

La investigación acción, es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo, es decir se basa en el análisis de las reflexiones críticas de mi práctica pedagógica.

La propuesta pedagógica alternativa está basada en el uso de apoyos visuales y el uso de las estrategias de experiencia directa las cuales han ayudado a los estudiantes a lograr habilidades comunicativas.

En el primer capítulo se describe el contexto donde se desenvuelve la propuesta pedagógica, las fortalezas y debilidades encontradas en el análisis de los diarios de campo, el análisis categorial y textual, el planteamiento del problema y la justificación de la investigación, todas forman parte de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

En el segundo capítulo se profundiza sobre el sustento teórico en relación al estudiante describiendo las diferentes discapacidades que presentan los estudiantes. Así mismo se redacta los elementos relacionados con el problema como son las estrategias de enseñanza, apoyos visuales y experiencia directas

para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Todo este sustento está basado en el modelo social con sus diversos enfoques que forman parte del quehacer educativo en los Centros de Educación Básica Especial.

En el tercer capítulo, se analiza la metodología de la investigación acción pedagógica, con sus objetivos e hipótesis a ejecutar en el trabajo, así como los instrumentos y beneficiarios que acompañan a este trabajo.

En el cuarto capítulo, se plasma el plan de acción con sus actividades a desarrollar en la propuesta pedagógica innovadora, en la cual también se debe evidenciar el análisis de la buena ejecución a través de la matriz de evaluación del plan.

En el capítulo cinco, se desarrolla la discusión de los resultados, el procesamiento de la información, el análisis de los resultados de los diarios de campo, de la acompañante pedagógica y de la encuesta a padres de familia con los cuales se concretizará en la triangulación.

En el capítulo seis, trata de la difusión de los resultados, los cuales se hallan en una matriz de reflexión de la planificación, implementación y ejecución de la práctica pedagógica innovadora.

Finalmente, se describe las lecciones aprendidas y las conclusiones que se llegan al término de la investigación. Para su respectiva socialización a la comunidad educativa.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La práctica pedagógica se desarrolla en el distrito de Cerro Colorado que está situado al norte de la ciudad de Arequipa a 2,406 m.s.n.m, y cuenta con una superficie de 174.90 km² con una población de 113,171 habitantes. Fue creado en el gobierno del presidente Manuel A. Odría mediante Ley No. 12075 del 26 de febrero de 1954, siendo su primer Alcalde Alfredo Bernal Murillo. El distrito lleva este nombre gracias a su terreno de tierra colorada en el pueblo viejo de Cerro Colorado, hoy conocido como "Cerro Viejo". Limita al norte con el distrito de Yura, al sur con los distritos de Sachaca y Yanahuara, al este con el distrito de Cayma, al oeste con el distrito de Uchumayo.

El distrito tiene como fuente principal el comercio la venta formal e informal, la venta de madera, el complejo pesquero y el comercio de ventas de artefactos eléctricos, restaurant, boticas, librerías y centros médicos que generan la actividad económica en los habitantes. Una de las actividades culturales emblemáticas del distrito de Cerro Colorado es la "pelea de toros" como fiesta patronal la "Virgen del Rosario".

El Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" se encuentra ubicado en la calle MZ "P" Lote 9 Urbanización Santa Rosa de Lima, se constituyó con Resolución Directoral Zonal N° 662 del 08 de Mayo de 1978 siendo la directora(e) la Licenciada Carmen Paredes Rodríguez. Conforme a la R.D. N° 0460 del 9 de julio de 1993 se autoriza el cambio de denominación a Centro de Educación Especial "Paul Harris", contando con un local propio cuya infraestructura fue construida con el apoyo de Rotarari Club Arequipa Oeste siendo directora de la institución la Prof. Juana Teresa Lazo de Somocurcio.

Actualmente, el Centro de Educación Básica Especial cuenta con 38 años de funcionamiento, atiende a una población de 60 estudiantes en los niveles de inicial y primaria en el turno mañana distribuidos en siete aulas acuerdo a su edad, teniendo a trece docentes de la modalidad de Educación Especial,

cinco auxiliares, una psicóloga, una asistente social, un personal de servicio, un guardián, teniendo como horario de atención de 08:30 a 13:30 horas.

En cuanto a su infraestructura está distribuida en dos pisos: en el primer piso se encuentran aulas con servicio higiénico propio, un ambiente de psicomotricidad, ambiente multisensorial equipado, existe un patio mediano donde los estudiantes se recrean. También cuenta con áreas verdes, un patio con pasto. En el segundo piso se encuentran la dirección, un auditorio, psicología, servicio social y el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, que atiende a la población de estudiantes incluidos que se encuentran matriculados en las Instituciones Educativas Inclusivas Básica y Centro de educación Técnico Productivo de la jurisdicción.

El aula de quinto grado es un ambiente pequeño cuenta con ventilación adecuada. Atiende a nueve estudiantes matriculados entre los 12 a 16 años de edad con diferentes diagnósticos: Trastornos el espectro autista, discapacidad Intelectual severa y multidiscapacidad.

Proporcionando una educación de calidad, respetando sus características y necesidades individuales, brindando oportunidad a todos estando abocados en el desarrollo de sus habilidades funcionales básicas e ir incorporando experiencias de aprendizaje directo a través de estímulos que favorezcan la adaptación y el bienestar del estudiante son dependientes teniendo como necesidad favorecer e incrementar sus habilidades de comunicación, habilidades sociales de auto valimiento: alimentación, vestimenta, higiene, normas de convivencia, autonomía para su traslado de un lugar a otro básicas para su inclusión al hogar. Los estudiantes proceden de hogares disfuncionales, nivel de instrucción de los padres solo han estudiado el nivel de primaria y algunos secundaria no concluida siendo su fuente de ingreso el comercio, otros, amas de casa.

Para realizar la desconstrucción de la práctica pedagógica, primero se tuvo que reflexionar sobre mi práctica pedagógica permitiendo encontrar mis fortalezas, debilidades para luego analizar los resultados que me permitieron ver las recurrencias encontrando las siguientes categorías Estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. La práctica pedagógica se realizó con los estudiantes del 5° de primaria en el Centro de Educación Básica Especial "Paúl

Harris” utilizando estrategias tradicionales, que no permitían que los estudiantes sean atendidos adecuadamente en sus habilidades comunicativas, se evaluaba de acuerdo a la cantidad de objetivos establecidos, se acudía a las llamadas de atención para mejorar conductas, la utilización de estrategias inadecuadas con conceptos erróneos, motivó que los estudiantes no adquirieran nuevos conocimientos.

Los diarios de campo ayudaron a poder detectar e identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica a través del análisis de los mismos, los que ayudaran a superar las debilidades y brindarles mejor acompañamiento en el aula a los estudiantes, todo ello se manifiesta en la posibilidad de aplicar estrategias que respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje, ya que las estrategias utilizadas no estaban acorde a las necesidades educativas de los estudiantes.

Una de las fortalezas que se encontró en este análisis es el uso de canciones para motivarlos en las actividades que se realizan en el aula, especialmente con movimientos que se repetían constantemente para un aprendizaje específico como se evidencia en el siguiente diario de campo: “Adriano no estaba atento a las indicaciones de la maestra, pero cuando empezó a tararear una canción, este volteo a mirar a la maestra y de este modo se integró a la actividad” (Diario de campo N° 3 de 29 de setiembre del 2016).

Otra de las fortalezas encontradas, es la empatía que la docente tenía hacia sus estudiantes, los cuales le respondían con ese mismo agrado, como se puede apreciar en el diario de campo: “Al entrar Adriano, saludo con un abrazo a la docente, luego entró Gabriel y le dio un besito en la mejilla, Eduardo ingreso rápidamente al aula y abrazó muy fuerte a la docente” (Diario de campo N°4 del 20 de setiembre del 2016).

Otra de las fortalezas que encontré en los diarios de campo está las referidas a las actividades altamente significativas, como se evidencia a continuación:

Los estudiantes pelaran alverjitas y las pondrán en bolsitas pequeñas para que las vayan utilizando poco a poco. Eduardo dice que las alverjitas se pelan para echar a las comidas, Jesús dice que también se echan a la sopa. Adriano las asocia con los dibujos del papelote. (Diario de campo N° 6 del 09 de julio del 2016).

Entre las debilidades que se encontró al realizar los diarios de campo está la poca elaboración de material acorde a los estudiantes, como se evidencia en el diario de campo: “Jean Look no respondía a las preguntas que le planteaba pero al entregarle una caja con juguetes sobre el tema, llegó a responder correctamente.” (Diario de Campo N° 5 del 15 de octubre del 2016).

Otra debilidad que se encontró, fue la inadecuada utilización de material real y apoyo gráfico para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes a cargo, como se aprecia en el diario de campo cuando: “Andrés se le entregó un perrito de peluche y se le pidió que emitiera el sonido del perro, a lo cual él no logró realizarlo pero cuando salimos a la calle, vio un perro y dijo guau, guau.” (Diario de campo N° 8 del 20 de octubre del 2016).

1.1.2. Análisis categorial - análisis textual. Al hacer el análisis de la práctica pedagógica se observó que los estudiantes presentaban una comunicación deficiente que no les permitía expresar lo que deseaban, así como sus necesidades básicas ya que para su edad era indispensable tener una buena comunicación porque pronto se retirarían a sus hogares.

Como primera categoría a analizar se encuentran las estrategias de enseñanza que en la práctica eran inadecuadas ya que se impartía de manera rígida, poco participativa para los estudiantes y con materiales que no favorecían el aprendizaje de ellos.

A continuación, se define a las estrategias de enseñanza, según Díaz y Fernández (2005) como:

Pueden utilizarse distintas estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes con capacidades especiales quienes suelen tener problemas para aprender conceptos y tener un ambiente adecuado en el aula tradicional. En la educación especial se pueden lograr los mismos objetivos educativos que sus compañeros con necesidades especiales. Los educadores pueden promover estrategias de enseñanza de educación especial usar las fortalezas e intereses del niño para ayudar a superar los obstáculos de aprender en un aula de educación general. Todos los estudiantes pueden aprender; los de bajo y alto rendimiento o los de mayor y menor capacidad. En este sentido no es más que una educación general de calidad para todos. (Díaz y Fernández, 2005, p. 7)

Entendiéndose como estrategia de enseñanza, a las formas de enseñar a los estudiantes para que aprendan lo que necesitan saber, realizando

diferentes actividades significativas desarrollando habilidades para aprender diferentes actividades logrando su autonomía.

Otra sub categoría que se evidencia en los diarios de campo es el uso de apoyos visuales los cuales se utilizan para orientar y apoyar al estudiante para que reconozcan que actividades van a realizar y en qué momento.

Los apoyos visuales son definidos de la siguiente manera:

Una imagen o cualquier otra cosa que se usa para comunicar un mensaje. Esta ayuda a los estudiantes con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. (Loring, 2003, p 1)

Los estudiantes necesitan tener una buena comunicación y que mejor ayudarles a incrementarla su vocabulario usando apoyos visuales que indiquen palabras, acciones y adjetivos que al juntarlos forme oraciones entendibles para expresar lo que desean

Otra subcategoría que se puede visualizar es la referida a las experiencias directas que se pueden aplicar durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. “Las experiencias directas son las que permiten mayor participación de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas”. (Castillo, 2005, p 17).

Esta estrategia es muy significativa para los estudiantes porque vivencian diversas maneras sus sentidos y expresan lo que les agrada, lo cual se aprecia en el diario de campo cuando: “Jean Look manipula las frutas pelando el plátano, José pela las mandarinas y Andrés pica la manzana. Adriano señala y acerca el pocillo ayudando a sus amigos”. (Diario de campo N° 5 del 17 de octubre del 2016).

La segunda categoría encontrada en este análisis es la referida a las habilidades comunicativas que son definidas como:

Un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. (Usca y Pezantes, 2013, p. 13)

Las habilidades comunicativas son importantes para los estudiantes con discapacidad ya que son un camino para manifestar a través de estas lo que ellos desean. Esta habilidad les sirve para llegar a expresar lo que sienten y desean logrando una comunicación efectiva con las personas que los rodean.

Otra sub categoría encontrada en la reflexión están las habilidades no verbales que son todas aquellas que incluya el lenguaje corporal como la mirada, una sonrisa, la expresión facial, la postura corporal, los gestos, contacto físico, movimiento con los pies etc. como se evidencia en el diario de campo: “Adriano responde con una sonrisa cuando se le pide ayuda para que limpien la mesa y guarden los servicios”. También se aprecia en el diario de campo: “Los estudiantes aprendieron a trabajar en orden y respetando las normas utilizando la sonrisa como señal de agrado”. (Diario de Campo N° 5 del 17 de octubre del 2016).

Así mismo, otra sub categoría encontrada fue las referidas a las habilidades verbales que es el saber escuchar, hablar, leer y escribir que permiten expresarse y comunicarse e interactuar socialmente. Esta subcategoría se puede observar cuando: “Los estudiantes escuchan cuentos e historias por medio de secuencias Gabriel sigue el cuento según la lectura de la docente. Repiten las mismas frases que sus compañeros por imitación. Eduardo repite las mismas palabras de sus compañeros”. (Diario de campo N° 9 del 8 de noviembre del 2016)

La teoría implícita que empleaba en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje estaban basadas en la teoría conductista de Skinner también llamado condicionamiento clásico el cual propone que la persona responde ante estímulos agradables al realizar una conducta deseada por el docente.

A continuación, se presenta el Mapa de la Deconstrucción de la práctica:

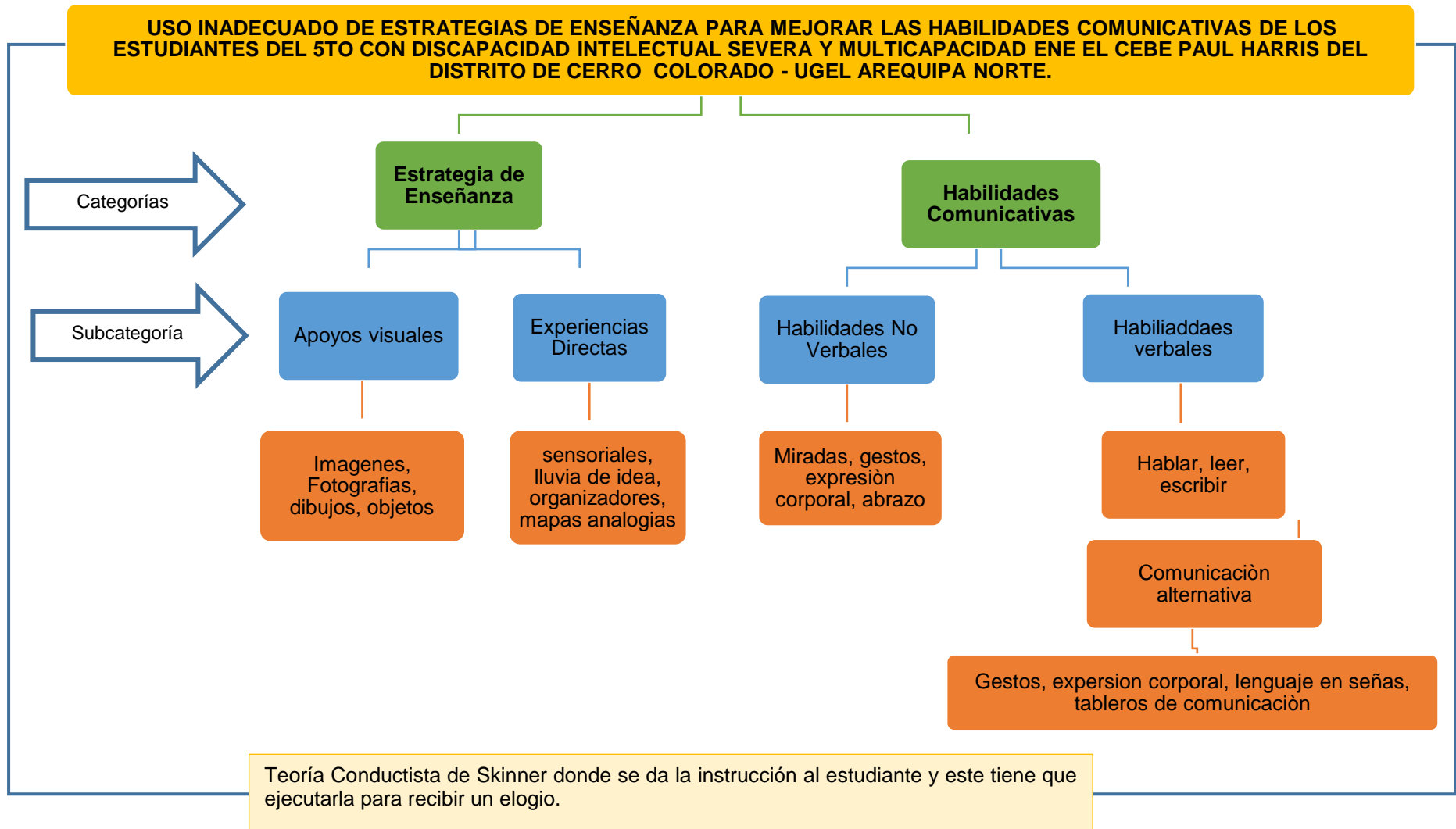


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Después de reflexionar y analizar las necesidades que requerían los estudiantes y que no eran atendidas, se consideró pertinente elegir como problemática a mejorar el inadecuado uso de estrategias de aprendizaje para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes porque a través de ellas vamos a mejorar su estilo de aprendizaje y la comunicación en su vida cotidiana.

Por ello, se formula la siguiente pregunta ¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado del nivel primario con Discapacidad intelectual y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado de la UGEL Arequipa Norte - Región Arequipa?

1.2.1 Justificación. Antes de empezar este trabajo de investigación de acción pedagógica, se consideraba que el trabajo era correcto, que las estrategias para enseñar a los estudiantes estaban bien y que los conocimientos eran los correctos, pero no era así. Se tuvo que realizar una reflexión crítica del quehacer pedagógico, es por ello que fue importante realizar este tipo de ejercicio reflexivo sobre el trabajo que realizan las docentes en el aula con sus estudiantes.

De esta manera, reflexiva y crítica se logrará mejorar la práctica diaria, realizando un análisis de las estrategias que se empleaba y verse empoderada de las diversas teorías, métodos, estrategias que existen para atender a las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Así mismo la transformación de la práctica pedagógica como un docente investigador que permita analizar las diversas discapacidades de los estudiantes mejorando adecuadamente las estrategias comunicativas para lograr su comunicación efectiva de acuerdo a sus posibilidades de cada estudiante.

Este trabajo también ayudará a sensibilizar a la población educativa en general sobre las estrategias y procesos de comunicación que pueden ser utilizados con los estudiantes con discapacidad, mejorando sus habilidades

comunicativas para desarrollarse en cualquier ámbito de la vida cotidiana, llegando a ser miembros activos de la sociedad desarrollando un ambiente adecuado para su comunicación.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

Los estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad tienen limitaciones significativas en el desenvolvimiento de la vida cotidiana para aprender habilidades sociales, interactuar en diferentes situaciones presentando dos o más discapacidades sean intelectuales, físicas, o sensoriales, parálisis cerebral y trastorno de espectro autista.

Estas personas tienen un aprendizaje lento y se olvidan fácilmente de las cosas que aprenden si no son repetidas diariamente. Presenta retraso en la madurez, suelen tener enfermedades degenerativas, dificultades en el lenguaje expresivo como comprensivo y el comportamiento, suelen ser agresivos o auto agredirse ante situaciones que no pueden controlar. Estas situaciones pueden impedir que realicen una adecuada interacción en su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

2.1.1 Discapacidad intelectual. La discapacidad intelectual es el funcionamiento intelectual del individuo que le permite interactuar, pensar, desarrollar diversas actividades presentando dificultades para la comunicación.

La discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) dentro de los trastornos del neurodesarrollo, grupo de afecciones cuyo inicio se sitúa en el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico. (Asociación Estadounidense de Psiquiatría, 2015, p. 24)

Estos estudiantes presentan una adquisición lenta en su aprendizaje. Es progresiva en las habilidades cognitivas presentando corta atención, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual implica que estas personas tienen dificultades para aprender habilidades sociales, cognitivas, motoras y del lenguaje con limitaciones significativas tanto en la conducta como se puede evidenciar cuando Adriano quien le cuesta adquirir el lenguaje lo realiza por

imitación o señas realizando la comunicación no verbal por medio de tarjetas léxicas y sistemas alternativos de comunicación.

Dentro de las causas de la discapacidad intelectual se encuentra el síndrome de Down, el cual es un trastorno genético caracterizado por la división celular anormal produciendo una copia adicional total o parcial en el cromosoma 21.

El síndrome de Down consiste en una anomalía cromosómica, más concretamente en una trisomía (en vez de tener 2 cromosomas de un tipo tenemos 3) en el par 21. Esta anomalía cromosómica trae consigo una serie de características como retraso mental, rasgos faciales mongoloides, etc. Aunque estas características o defectos varían de un paciente a otro. (Brizuela, 1995, p. 25)

Los seres humanos, tienen normalmente 46 cromosomas en el núcleo de cada célula de su organismo. Esos 46 cromosomas los recibimos en el momento de la concepción: 23 del espermatozoide y 23 del óvulo. Estos 46 cromosomas, son unidos de dos en dos, es en el par 21 donde ocurre la unión de un cromosoma adicional llamándose a esta unión trisomía 21, que es el encargado de dar las características definidas como lo presentan José y Andrés los cuales presentan una nariz reducida, orejas pequeñas, ojos achinados, lengua gruesa que les dificulta el lenguaje cuello corto. Asimismo, presentan características notorias como su problema para la comunicación por su macroglosia teniendo que asistir a sesiones de terapia de estimulación de lenguaje por medio de tarjetas léxicas, imágenes etc. como lo evidencia estudiante José.

Clasificación de la discapacidad intelectual. Su clasificación se da de acuerdo al funcionamiento intelectual que presente el estudiante.

Clasificación del trastorno del desarrollo intelectual en función de la gravedad medida según el funcionamiento adaptativo ya que éste es el que determina el nivel de apoyos requerido según el Manual Diagnóstico y Estadístico de las Trastornos Mentales 5ª edición del 2015.

2.1.1.1 Discapacidad intelectual leve. Su funcionamiento intelectual es más abstracto con mayores habilidades intelectuales, sociales y de conducta.

El alumnado con discapacidad intelectual leve supone, aproximadamente, un 85% de los casos de discapacidad intelectual. Por lo general, suelen presentar ligeros déficits sensoriales y/o motores, adquieren habilidades sociales y comunicativas en la etapa de educación infantil y adquieren los aprendizajes instrumentales básicos en la etapa de educación primaria. (Asociación Estadounidense de Psiquiatría, 2015, p.11)

Por lo general asisten a instituciones educativas regulares su memoria es a corto plazo, su comunicación es más concreto, son sociables tienden a pasar por desapercibidos ya que no cuentan con rasgos característicos. Pueden adquirir habilidades laborales.

2.1.1.2 Discapacidad intelectual moderada. Son estudiantes que requieren de cierta supervisión suelen acudir a las Instituciones Educativas para su escolarización realizando actividades básicas como la socialización

El alumnado con este tipo de discapacidad suele desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y, durante la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Suelen aprender a trasladarse de forma autónoma por lugares que les resulten familiares, atender a su cuidado personal con cierta supervisión y beneficiarse del entrenamiento en habilidades sociales. (Asociación Estadounidense de Psiquiatría, 2015, p. 12)

Estos estudiantes son más dependientes, imitan conductas, presentan disturbios en la comunicación. Este grupo de estudiantes se encuentran incluidos en las Instituciones Educativas donde se les realiza adecuaciones curriculares para su aprendizaje logrando desarrollar habilidades básicas para su inclusión a los centros técnicos productivos, en los cuales recibirán mayor capacitación para desarrollar habilidades laborales.

2.1.1.3 Discapacidad intelectual severa. Las habilidades de los conocimientos son mucho más reducidas por lo que tienden que ser actividades vivenciales, significativas reales.

Las adquisiciones de lenguaje en los primeros años suelen ser escasas y a lo largo de la escolarización pueden aprender a hablar o a emplear algún signo de comunicación alternativo. La conducta adaptativa está muy afectada en todas las áreas del desarrollo, pero es posible el aprendizaje de habilidades elementales de cuidado personal. (Asociación Estadounidense de Psiquiatría, 2015, p. 12)

Las habilidades cognitivas son más limitadas se practica actividades cotidianas su estructuración del lenguaje es mucho más limitado como palabras y oraciones se trabaja con apoyos visuales para incrementar su vocabulario. Gabriel aprende actividades básicas para su inclusión familiar y social, Anthony aprende habilidades de la vida diaria requiere apoyo permanente y modelos para lograr su inclusión familiar.

Estos estudiantes aprenden de forma simbólica se utiliza estrategias para adquirir algunas habilidades espaciales suelen tener problemas motores asociados con alguna otra enfermedad degenerativa como la presenta Jean Look practican la comunicación verbal y gestual para dejarse entender ejecutando instrucciones muy simples expresa sus emociones con gritos, también presentan afecciones motoras como Eduardo que realiza actividades simples.

2.1.2 Multidiscapacidad. Son las limitaciones que se presentan simultáneamente en una persona teniendo un grado de dependencia en las habilidades: motriz, físico, lingüístico y por la intensidad de la deficiencia que presenta la persona.

Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad define a la Multidiscapacidad como:

La presencia de dos a más discapacidades o deficiencias, limitándolos a realizar actividades en la participación de algunas situaciones que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits: deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc. (Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad, 2002).

Se refiere al conjunto de discapacidades asociadas que afectan el desarrollo normal del ser humano que se da en una misma persona sean intelectuales, físicas o sensoriales que se debe a un origen genético como la que presenta Diego logrando aprender lentamente habilidades para la vida, retraso en el lenguaje como lo evidencia Eduardo con dislalias y tartamudez al momento de la pronunciación se hace más evidente, deterioro en el lenguaje expresivo como comprensivo, limitaciones para el auto valimiento como se puede evidenciar en Adriano.

2.1.3 Trastornos del espectro autista. Este trastorno es un desorden del desarrollo que afecta la socialización, comunicación y la conducta adaptativa a través de conductas repetitivas y se evidencia en los tres primeros años de vida.

Se trata de un trastorno en el neurodesarrollo asociado a diversas etiologías. Socialmente se trata de estudiantes aislados, desinteresados por el entorno y sus pares. No tienen un juego simbólico. Su contacto visual es disperso. Tienen dificultades para reconocer las expresiones faciales y tienen escasa atención compartida. (Guía para la Atención Educativa de Estudiantes y Jóvenes con Trastorno del Espectro Autista – TEA Ministerio de Educación Lima 2013, p. 5)

El trastorno del espectro autismo es un trastorno infantil que afecta la socialización, la comunicación y la conducta desarrollándose habilidades básicas comunicativas en Jean Look, el cual su aprendizaje es funcional, se comunica a través de los sistemas de comunicación alternativa y promedio de imágenes y gestos.

2.1.4 Discapacidad física. La discapacidad física limita el movimiento del estudiante y en ocasiones hasta su desplazamiento, es decir el área motora se encuentra afectada por la falta de control en los movimientos.

La discapacidad física se da cuando una persona tiene un estado físico que le impide de forma permanente e irreversible moverse con la plena funcionalidad de su sistema motriz. Afecta al aparato locomotor e incide especialmente en las extremidades, aunque también puede aparecer como una deficiencia en la movilidad de la musculatura esquelética. (Organización Mundial de la Salud, 2011).

Es una discapacidad que impide el movimiento y viene acompañada de discapacidad intelectual, como es el caso del estudiante Eduardo que se moviliza en la silla de ruedas. Su lenguaje es pobre, le cuesta socializar con sus compañeros.

2.1.5 Habilidades comunicativas. Son procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida con el fin de comunicar una actividad básica y desarrollar su autonomía.

Las diferentes habilidades comunicativas comprenden lo siguiente: En el escuchar, implica percibir, diferenciar y comprender; en el hablar, qué dice y cómo lo dice; en el Leer, presupone el dominio del sistema de escritura, las palabras y frases, la gramática, la sintaxis y la comprensión del mensaje; en el escribir, conlleva desarrollar el componente psicomotriz y el cognitivo. “Cada una de las habilidades hace que los estudiantes se potencialicen en sus aptitudes, entiendan y comprendan los conocimientos que deben tener para utilizar el sistema que está a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural”. (Girón y Vallejo, 1992.)

Las habilidades comunicativas se desarrollarán a través de sistemas de comunicación alternativa, imágenes, señas y lecturas guiadas con imágenes. Con el estudiante Adriano se trabajó usando señas para incrementar su comunicación. Con Jean Look se empleó los pictogramas para manifestar sus necesidades, mientras que Gabriel se comunica a través de palabras y oraciones simples etc.

2.1.5.1 Habilidades no verbales. La habilidad no verbales es un lenguaje complementario, es un lenguaje corporal conformado por los gestos, posturas, miradas, tono de voz que lo utilizamos inconscientemente para expresar los estados de ánimo.

La comunicación no verbal se manifiesta a través de la gestualidad y del lenguaje corporal (cinésica), que se refiere al significado expresivo de los movimientos del cuerpo, que incluye: la expresión facial, los gestos, los movimientos del cuerpo, la postura y los movimientos de manos y pies. (Ekman y Friesen, 1969, p. 54)

Las habilidades no verbales son todos aquellos mensajes que damos sin hacer uso de la palabra así como Gabriel cuando hace uso de gestos al manifestar su enojo da a conocer su estado de ánimo. Anthony se comunica a través de sus expresiones corporales, cuando esta alegre o triste dando a conocer su estado de ánimo. Andrés se expresa a través de gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual, por medio de una sonrisa. Adriano comunica su satisfacción en alguna actividad a través de diversos movimientos corporales.

Los gestos son movimientos de cualquier parte del cuerpo a través de los cuales se pueden expresar multitud de sensaciones y emociones, como los transmite Jean Look al momento de expresar sus necesidades, lo realiza por

medio de las expresiones faciales y contacto visual. Eduardo se comunica por medio de su postura corporal, sonrisa y gestos dando a conocer lo que desea. Adriano presenta problemas para comunicarse por ello se comunica de manera no verbal por medio de señas o tarjetas léxicas.

2.1.5.2 Habilidades verbales. Las habilidades verbales (saber escuchar, hablar, leer y escribir) son las que permiten expresarse y comunicarse; son habilidades básicas para interactuar socialmente.

Las habilidades comunicativas se entienden según el libro de habilidades comunicativas y del lenguaje:

Guía para su estimulación, como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. ((Bernal y Solano, 1990, p.39)

A continuación, se describen las habilidades del lenguaje.

Hablar: Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados.

Se trabajó esta habilidad con los estudiantes que tenían expresión verbal, con el objetivo de incrementar su nivel sintáctico (estructuras mejor sus oraciones) para que su comunicación verbal sea más fluida.

Escribir: La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico.

Se trabajó esta habilidad con todos los estudiantes, realizando con un grupo, trazado de palabras y frases con un modelo a seguir. Con otros solo se llegó al nivel de garabatos.

Escuchar: Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor.

Con todos los estudiantes, se llegó a realizar diversas actividades dirigidas y simuladas para que siguieran las indicaciones, comprobando así su nivel de comprensión y escucha.

Leer: La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social.

Gabriel expresa sus emociones a través de la escritura, Adriano escucha y con dificultad realiza las actividades indicadas, Anthony lee periódicos y escritos de su interés, Diego habla palabras para expresar sus necesidades.

2.1.5.3 Comunicación alternativa. Los gestos, mímica y señales como así podemos recibir diferentes respuestas: y el "lenguaje corporal, lenguaje de signos, lenguaje oral". Las personas con discapacidad mental grave carecen de lenguaje verbal y se comunican a través de movimientos corporales, gestos y señales. Su lengua es la de las reacciones naturales y señales (Brodin y Trinidad, 2005, p. 27)

Las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad grave en algunos casos carecen de lenguaje utilizando la comunicación corporal, no verbal.

Los estudiantes con discapacidad mental grave, profundo carecen de lenguaje oral y se comunican a través de movimientos corporales, gestos y señales. Esto hace muy difícil el determinar si se trata de acciones comunicativas intencionadas o de movimientos involuntarios (Kylén, 1985, p. 23).

Como se evidencia en el diario de campo N° 08 del 19 de octubre de 2016 realizamos una ensalada de frutas y Adriano por medio de señas nombra las frutas cuando se le pregunta se le gusta la piña el responde con gestos que no, demostrando su desagrado.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Es un conjunto de procedimientos que se utiliza por medio de métodos y técnicas que el docente emplea para desarrollar habilidades y destrezas en sus estudiantes.

Las estrategias de enseñanza sirven para activar los conocimientos previos en los estudiantes interrogantes son la lluvia de ideas, estos recursos son importantes porque permiten llamar la atención del estudiante. “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Barriga, 2002, p.41).

Las estrategias de enseñanza son utilizadas por los docentes para lograr el aprendizaje propuesto, es una forma innovadora de captar la atención de los estudiantes para que por sí mismos o con apoyo puedan lograrlo.

2.2.2 Apoyos visuales. Un apoyo visual es una imagen, que sirve para fortalecer la comprensión en su comunicación para entiendan cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Esta estrategia visual tiene como objetivo mejorar la comunicación del estudiante.

Los apoyos visuales son herramientas que sirven para aumentar la comprensión del lenguaje, del ambiente y de lo que se espera de la persona. Para los apoyos visuales se pueden utilizar objetos reales en miniatura, fotografías, dibujos, símbolos y/o lenguaje escrito. (Ministerio de Educación, 2013, p. 19)

Los apoyos visuales se utilizan en el desarrollo de la sesión de aprendizaje para estimular el lenguaje comprensivo y expresivo en los estudiantes, incrementando su vocabulario y el aprendizaje de esas palabras. También ayuda a desarrollar su autonomía, por medio de estos los estudiantes se comunican mejor y están más motivados para el aprendizaje, mientras más real sea los apoyos mejores resultados obtendremos.

Para mejorar las habilidades comunicativas usando apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje se debe seguir los siguientes pasos:

- Conseguir la atención del estudiante, estableciendo contacto visual antes de mostrar la imagen del objeto que se va a trabajar.
- Mostrar el objeto real.
- Presentar la tarjeta con la imagen del objeto mostrado anteriormente. Las tarjetas deben ser imágenes reales,
- Asocia el objeto con la tarjeta, reconoce el objeto cuando se le nombra señalando la tarjeta

Bajo estos pasos, se logró que los estudiantes se desenvuelvan en lugares y situaciones reales como sucedió al realizar compras en el supermercado donde el estudiante teniendo la imagen de la verdura a comprar tuvo que asociarlo para realizar la selección del producto e ir a pagar por este.

Así mismo se utilizó un acercamiento progresivo, realizando gestos, mostrando diferentes imágenes, asegúrate que el estudiante pueda ver la imagen, dar una respuesta adecuada que se le pide mostrándole la imagen.

Eduardo selecciona el tomate que va a comparar siguiendo indicaciones de la docente con apoyo de tarjetas léxicas.

Bajo estas orientaciones, se puede definir y ordenar los procesos para un buen uso de los apoyos visuales en el aula:

Primero: Estructuración del espacio que se distribuye las zonas del hogar o salón de clases con claves visuales que le ayudara a diferenciar los espacios para que el estudiante centre su atención lo más importante es comprender el sentido y la funcionalidad de los diferentes espacios relacionándolo con las diferentes actividades con los diferentes lugares donde las realiza.

Segundo anticipación y estructuración del tiempo, rotular el salón con horarios agendas visuales, calendarios es importante anticipar al cambio de la rutina diaria

Tercero desarrollar la autonomía personal, es importante los apoyos visuales que facilitan la planificación de actividades mediante visualización de diferentes secuencias necesarias para realizar diferentes actividades, como el desarrollo de los procesos cognitivos.

Cuarto apoyos para la estructuración y comprensión del lenguaje los recursos visuales son claves para el desarrolla de la comprensión y expresión del lenguaje.

Quinto los apoyos para la estructuración y comprensión del lenguaje los recursos visuales claves para el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje a través de las imágenes signos y gestos que consigue incrementar el lenguaje en el estudiante

Sexto: uso de la comunicación alternativa y aumentativa tiene por objetivo aumentar y compensar las dificultades para comunicarse.

2.2.3 Experiencia directa. A través de las experiencias vividas se logra mejores aprendizajes en los estudiantes obteniendo su autonomía con diversas estrategias vivenciales.

Las experiencias directas permiten mayor participación de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del estudiante. (Navarro, 2013, p. 13)

Las experiencias directas nos permiten desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes mejorando sus habilidades comunicativas, logrando aprendizajes significativos para su desarrollo integral.

Así como los estudiantes tienen técnicas específicas para su aprendizaje, el docente debe aplicar estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje, una de ellas es la experiencia directa la cual puede ser aplicada en cualquier momento de la clase, independientemente del estilo de aprendizaje de cada una de los estudiantes. Como aprendizaje, la experiencia directa se da en la vida real a través de simulaciones, actividades en el aula y al aire libre donde se invita a participar e inclusive a jugar.

En este aprendizaje reside en las vivencias y facilita el proceso de análisis e interiorización de los nuevos conceptos. Un ejemplo de aprendizaje directo son las prácticas de laboratorio donde se experimenta con cosas reales, otra sería las excursiones culturales donde el profesor debe tener claras sus metas principales, una forma sería darles a los estudiantes una guía por escrito orientadas a puntos específicos o crear actividades lúdicas.

En el aula, se emplea experiencias directas, para poder lograr aprendizajes en los estudiantes con discapacidad de quinto grado, pues debido a sus características de aprendizaje, requieren este tipo de estrategias, pues la enseñanza es para la vida. Se siguieron los pasos de la experiencia directa con el objetivo de que los estudiantes vivenciaran en contextos reales las habilidades comunicativas de comprensión.

Bruner señala tres formas de experiencia directa: activa, icónica y simbólica, siendo la primera la que corresponde a la acción directa, la segunda a los modelos y la tercera a los sistemas de símbolos, es así que para trabajar esta estrategia se trabajaron los procesos de hacer que los estudiantes

descubrieran y vivenciaran situaciones reales, luego participaron de actividades simuladas demostrando lo aprendido, para finalmente usar la mejora de su comunicación en situaciones reales para mejorar las habilidades comunicativas.

Procesos de la experiencia directa es la participación activa tanto del docente como del estudiante sintetizando conocimientos utilizando estrategias y recursos didácticos que promuevan el desarrollo del estudiante compartiendo experiencias de trabajo cooperativo, las experiencias directas son muy significativas para la logara participación activa se los estudiantes.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la discapacidad. El modelo social que se viene implantando actualmente está basado en la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos ya que las personas aprenden más fácilmente unos de otros por imitación cognitiva y conductual.

El modelo social ayuda a nuestros estudiantes a adquirir habilidades para resolver problemas

En modelo social de la discapacidad ya no es un atributo de la persona sino el resultado de las relaciones sociales y se resalta la importancia de los aspectos externos y de la dimensión social en la definición y el tratamiento de la discapacidad. Este modelo trajo como consecuencia positiva la influencia en la creación de políticas sociales y legislativas en contra de la discriminación de las personas con discapacidad (Seoane, 2011, p. 147).

No son los estudiantes, sino la sociedad quien se encarga de ver las limitaciones individuales que está determinada por las condiciones físicas y sociales las personas con discapacidad eliminando las barreras físicas y sociales para lograr su autonomía buscando la igualdad de oportunidades para ser aceptados y valorados.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. El enfoque inclusivo se viene dando en nuestro país hace muchos años para eliminar las barreras del aprendizaje y la participación integral de estudiantes y niñas.

El mayor impulso para la Educación Inclusiva fue dado por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en Salamanca - España (1994): Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que le son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar sistemas educativos y se deben desarrollar programas educativos de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades que presentan. Este enfoque, por lo tanto, significa desarrollar sistemas educativos inclusivos. Sin embargo, esto solo puede ocurrir si las escuelas regulares se transforman en inclusivas.

En nuestro país se viene desarrollando el programa de educación inclusiva desde hace mucho tiempo, se viene integrando a los estudiantes con necesidades educativas especiales a la educación básica regular teniendo éxito integrándolos a la vida social sensibilizando a la comunidad educativa y al público en general, realizando visitas a diferentes instituciones públicas para desarrollando al máximo sus potencialidades, sensibilizando a la sociedad por medio de campañas y charlas de sensibilización a la población en general fortaleciendo la igualdad de oportunidades, aprendizaje a través de la sensibilización para sus aprendizajes desarrollando un entorno justo, solidario y acogedor dándoles la oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades intelectuales, físicas y sociales por medio de actividades significativas practicando en diferentes juego de roles nombrando.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Es un derecho que se integra a la educación y a la enseñanza garantizando el respeto a las personas, la práctica de valores y principios que todo estudiante debe practicar.

Reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas.

Brindándoles la igualdad de participación y oportunidades, utilizando metodologías centradas en las características de los estudiantes, adecuada planificación y sensibilización a que todos tenemos las mismas oportunidades para aprender con ambientes amigables, respetar los servicios públicos en la

localidad, que conozcan y practiquen sus derechos por medio de tarjetas léxicas y también que los dramaticen.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

Sensibilizándolos a que todos somos iguales a través de dramatizaciones, y tarjetas léxicas entender su lenguaje y forma de hablar y tener apoyos de tarjetas para discriminar las diferentes vestimentas de cada localidad, crear estrategias de sensibilización a través de anuncios mensajes, símbolos, imágenes, fotografías, videos que promuevan la igualdad.

2.3.1.4 Enfoque de género. Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que

consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

Este enfoque considera las mismas oportunidades que tienen los estudiantes para defender y respetar los derechos de los demás.

Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

Trabajar la igualdad rotulando con dibujos que tanto hombres como mujeres tenemos las mismas condiciones y oportunidades de aprender trabajar, no a la discriminación de los diferentes juegos deportivos practicados por hombres como mujeres, por medio de fotografías diapositivas, utilizar un lenguaje estratégico adecuado que permita reflejar la realidad de nuestra sociedad en diversas circunstancias por medio de rotulados.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. Este trabajo de investigación tiene un enfoque constructivista el cual permite que los estudiantes construyan sus aprendizajes y los interioricen su aprendizaje debe ser de lo más simple a lo más complejo. “Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del estudiante que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones” (Reátegui, 1996, p. 34).

Los estudiantes aprenden de acuerdo a sus estilos y ritmos de aprendizaje. Ellos construyen sus aprendizajes con experiencias directas desarrollando actividades significativas para interiorizar los aprendizajes.

Según el enfoque de Jerome Bruner, expone que es importante que el estudiante vivencie o tenga experiencias vivenciales para desarrollar o mejorar habilidades y aprendizajes significativos en ellos.

El aprendizaje se basa, según el Bruner en una teoría cognitiva, en la categorización o procesos mediante los cuales simplificamos la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos.

El estudiante construye aprendizaje y conocimiento (genera proposiciones, verifica hipótesis, realiza inferencias) según sus propias categorías, las cuales se van modificando a partir de su interacción con el ambiente. El aprendizaje es un proceso activo, de asociación, construcción y representación. La estructura cognitiva previa del estudiante provee significado, permite organizar sus experiencias e ir más allá de la información dada (Bruner, 1986, p. 34)

Según Whitney Loring, el aprendizaje se da a través de las imágenes, los cuales sirven de referencia para asociar la realidad con lo abstracto. Inició su propuesta del uso de los apoyos visuales con estudiantes con el trastorno del espectro autista, los cuales son aprendices visuales. Pero esta estrategia puede ser empleada con estudiantes que presentan dificultades en la comunicación ya que con las imágenes pueden llegar a comprender mejor lo que les rodea y también pueden expresar lo que desean en situaciones diarias.

Es por todo lo expuesto que la Propuesta Pedagógica Innovadora y el sustento teórico se aplicó a través de tres campos de acción, llevándose a cabo diferentes actividades por parte del docente investigador para dar respuesta a la problemática encontrada en la práctica pedagógica respondiendo efectivamente a las necesidades y características personales de los estudiantes

2.3.2.2 Planificación. La planificación de sesiones de aprendizaje será para mejorar sus habilidades comunicativas procurando utilizar las actividades vivenciales y los recursos disponibles en nuestro entorno con la finalidad de tener buenos resultados en la comunicación de nuestros estudiantes con el propósito de brindar una buena planificación que consiste en coordinar con el entorno que nos rodea mejorando sus actividades diarias.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de recursos y materiales cotidianos permite proponer en práctica las habilidades comunicativas de los

estudiantes utilizando siguiendo la estrategia vivencial dando brindando la respuesta pedagógica adecuada a través de actividades cotidianas para dar una respuesta adecuada.

2.3.2.4 Ejecución. La ejecución de la propuesta pedagógica innovadora se dio a través de diversas actividades planeadas e implementadas con recurso y materiales para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

A continuación, se presenta el Mapa de la reconstrucción.

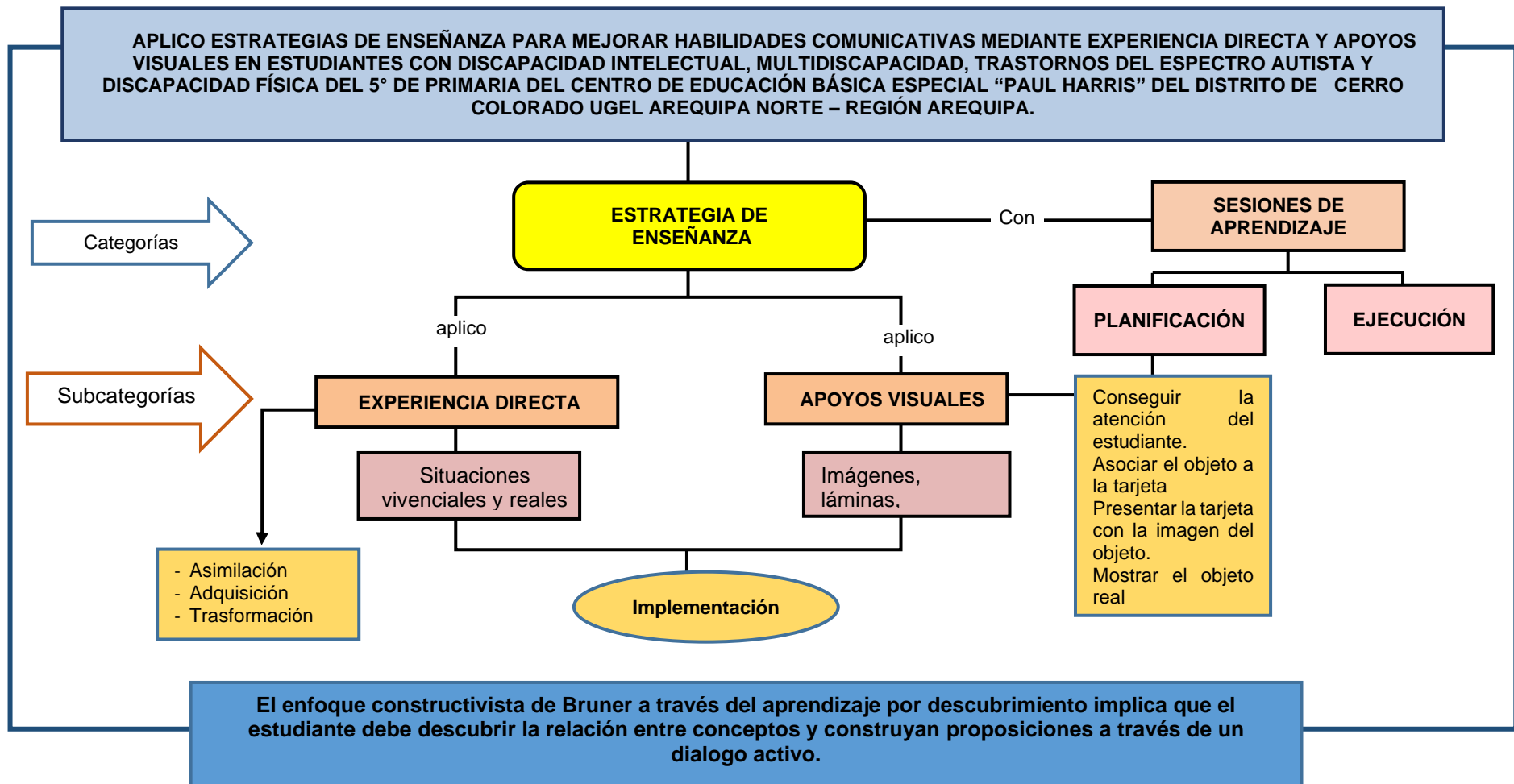


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La investigación acción que se desarrolla este trabajo corresponde al tipo de Investigación Acción Pedagógica, puesto que busca “la reconstrucción de la práctica docente en base a la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M., 2010, p. 7). Así mismo la presente investigación asume la investigación-acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación acción educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101)

La investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación, porque la investigación-acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

En toda investigación es importante determinar la metodología de investigación que se empleará, para dar respuesta al problema planteado que en este caso es la aplicación de estrategia de enseñanza, que permita alcanzar los objetivos de mejorar mi práctica pedagógica y desarrollar las habilidades comunicativas. Por lo tanto, es importante reconocer el significado de metodología que viene a ser “la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivos darnos la estrategia a seguir en el proceso” (Cortés, 2004, p. 18)

Es así que esta investigación acción se ha presentado de manera sistemática, con apoyo de los docentes de investigación acción de la segunda especialidad, mediante una serie de pasos que se inició en el primer ciclo, donde se desarrolló la deconstrucción de la práctica pedagógica en donde se ubicó la categoría y las subcategorías, después de realizar los diarios de campo, en los que se registró la información relevante de la práctica docente, considerando las recurrencias de las fortalezas y debilidades y se halló la teoría implícita que subyacía en la práctica pedagógica, todo ello fue registrado en el perfil del proyecto de investigación.

La **deconstrucción**: consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsistente develado en la deconstrucción a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado.

La **reconstrucción** es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestos de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes. En el reflexionar de la práctica pedagógica y en el proceso de enseñanza se superó aquello a través de las sesiones de aprendizaje, diarios de campo, observaciones, así como la entrevista a los padres de familia.

La **evaluación** de la efectividad de la nueva práctica o práctica reconstruida, consiste en la evaluación o seguimiento de las acciones propuestas para mejorar la práctica pedagógica. Para ello, se ejecuta la nueva propuesta por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, además de la aplicación de otros instrumentos que se estime convenientes.

Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se valora el éxito de la transformación. Es en esta fase de la evaluación que reconozco los aciertos, los errores o debilidades de la práctica pedagógica, es a través de la aplicación de los diarios de campo, instrumento en el que puedo determinar la efectividad del cambio en la aplicación de los mismos.

En esta fase se aplicó la ejecución de la propuesta como fortalecimiento a través del recojo de resultados, luego se dio la sistematización y análisis de la práctica pedagógica que se dio en un total de diez sesiones de aprendizaje con

sus respectivos diarios de campo en el aula del quinto grado del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris".

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica empleando estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.
- **Objetivo específico 2.** Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.

3.4 Beneficiarios

El docente investigador es el principal beneficiario ya que a través de esta reflexión ayudara a mejorar la práctica pedagógica y así cambiar su metodología de trabajo con estudiantes llegando a identificar el problema en el aula permitiendo reflexionar al aplicar estrategias con ellos y poder obtener mejoras de sus habilidades comunicativas dándoles solución frente a los problemas diario en la práctica pedagógica cambiándola.

En segundo lugar, se benefician los estudiantes del 5° de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” porque al mejorar la práctica pedagógica del docente se verán retribuidos en la mejora de las habilidades comunicativas y reflejando el cambio que se producirá en su comunicación más fluida y clara.

Finalmente, los padres de familia que colaboran en la ejecución de la investigación porque ellos son quienes interactuarán con los estudiantes y refuerzan en su casa las habilidades.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo. Los diarios de campo son instrumentos útiles para registrar información más relevante durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

“El diario o cuaderno de campo está ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada” (Taylor y Bogdan, 1987, p.45).

Los diarios de campo se constituyen como instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación acción pedagógica, estos son utilizados por el docente investigador después de haber aplicado cada una de las sesiones.

Es un instrumento de observación muy valioso ya que nos permite registrar datos, objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado. (Carrasco, 2013, p.312).

El objetivo principal de los diarios de campo es registrar las actividades diarias realizadas en la sesión de aprendizaje de forma descriptiva e interpretando y analizando las acciones realizadas.

El diario de campo me permitió describir, analizar las estrategias que estaba aplicando, sobre las cuales reflexione, hallando mis fortalezas y debilidades en la práctica pedagógica, ya que a través de una intervención directa se pueda mejorar mi quehacer pedagógico.

Se realizaba después de haber ejecutado la sesión de aprendizaje.

El diario de campo que se realizó con los estudiantes del 5° de Primaria permitió describir las fortalezas y debilidades encontradas en la sesión de clase y así mejorar en la reconstrucción de la nueva propuesta pedagógica en los cuales también se utilizaron los diarios de campos para dar evidenciar los avances en los aprendizajes en los estudiantes.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. El presente instrumento está dirigido a los padres de familia para verificar el cambio de la ejecución de la nueva propuesta pedagógica llegando a observar la mejora en el desarrollo de habilidades de su menor hijo (a) y en evaluar las estrategias para evidenciar mejora en las habilidades comunicativas.

Se aplicó a los padres de familia encuestándolos y analizando sus respuestas. Este instrumento aplicado a los padres de familia permitirá conocer las ideas y opiniones que tienen con respecto a cambios en las habilidades comunicativas de su hijo(a), ya que son ellos los colaboradores siendo necesario conocer cuales sobre sus percepciones con respecto a la práctica pedagógica. Este instrumento permite recopilar información de los padres de familia sobre el logro de habilidades en sus menores hijos que deben evidenciarse en el colegio y otros contextos y viene a ser parte del campo de acción de ejecución de la propuesta pedagógica.

Este instrumento se aplica a los padres de familia después de ser validado por juicio de expertos, lo cual permitió evaluar y analizar los resultados de los padres de familia.

4. Plan de acción

Es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos, de esta manera un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo una investigación. Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quién se realizará las acciones.

Planificación: La planificación oportuna de las sesiones de aprendizaje, permite el desarrollo de la capacidad seleccionada, ya que en ella se establecen la ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, de igual forma a que la evaluación se lleve a cabo según lo planificado.

Implementación: En la implementación de las sesiones de aprendizaje con enfoque constructivista, así como su aplicación y evaluación se llevó a cabo en forma permanente, así como su correcto uso por parte de los estudiantes. De igual forma los materiales que se elaboraron y adaptaron fueron enriquecidos y tomados en cuenta para las siguientes sesiones de aprendizaje.

Ejecución: En la ejecución de la propuesta, así como, el uso de los recursos y materiales contextualizados durante las sesiones de aprendizaje lograron a que los estudiantes tuvieran otra visión del problema, además de comprobar que cuanto más activa y dinámica sean las sesiones y que los materiales sean adecuados al tema, serán más efectivos para el aprendizaje significativo.

4.1 Matriz del plan de acción

En la presente Matriz, se plasma la identificación de la problemática de investigación y la propuesta de solución a través de un Plan de acción organizado detenidamente para lograr la mejora de la práctica pedagógica.

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ACCIÓN 1	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado del nivel Primario con Discapacidad intelectual y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado de la UGEL Arequipa Norte - Región Arequipa?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.	Planifico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. - Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre la teoría de Brunner - Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales para mejorar las habilidades comunicativas. - Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos para mejorar habilidades comunicativas. - Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades. - Diseñar las encuestas a los Padres de familia. - Elaborar los instrumentos para que los jueces expertos validen los ítems de la encuesta a padres de familia. - Elaborar la matriz de la encuesta a Padres de Familia. - Diseñar la hoja de ruta para la reunión de padres de familia. 	<p>Información sobre las experiencias directas Brunner para aplicar en mis sesiones de aprendizajes que favorecen el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros, revistas, publicaciones, etc. - Videos, audio. - Hojas bond, impresora, tinta. - Archivador, folder, hojas, USB, etc. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ACCIÓN 2	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado del nivel Primario con Discapacidad intelectual y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado de la UGEL Arequipa Norte - Región Arequipa?</p>	<p>Implementar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.</p>	<p>La Implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.</p>	<p>Implemento sesiones de aprendizaje con recursos y materiales de estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Precisar/seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del Ministerio de Educación. - Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje. - Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje. - Contextualizar recursos de acuerdo a las actividades de las sesiones. - Elaborar y adaptar material visual para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. 	<p>Información sobre recursos y materiales que favorecen el desarrollo las habilidades de autonomía en aseo y alimentación en su vida y en el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros, revistas, publicaciones, etc. - Videos, audio. - Hojas bond, impresora, tinta. - Archivador, folder, hojas, USB, impresora etc. - Información sobre las estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo s visuales. 	<p>Del 08/05/2017 al 21/07/2017</p>

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ACCIÓN 3	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado del nivel Primario con Discapacidad intelectual y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado de la UGEL Arequipa Norte - Región Arequipa?	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con Discapacidad intelectual y multidiscapacidad del CEBE Paul Harris del distrito de cerro colorado UGEL Arequipa Norte.	La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando de estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.	Ejecuto sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual usando recurso y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico. Aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales para la construcción de los aprendizajes. - Aplicar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias didácticas en el aprendizaje social y el aprendizaje cognitivo del desarrollo que mejoren la habilidad comunicativa. - Aplicar estrategias cognitivas del experiencia directa y apoyos visuales para la activación de procesos cognitivos, desarrollándolos en el contexto real (mercados, tiendas, etc) - Aplicar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje que mejoren las habilidades comunicativas. - Ejecutar las estrategias de enseñanza, en las sesiones de aprendizaje. - Validar los instrumentos de lista de cotejo. - Llevar a reunión a os padres de familia, informando sobre las estrategias de enseñanza. - Elaborar los diarios de campo, haciendo la reflexión de la práctica pedagógica. - Analizar los hallazgos para ser llevados a la matriz de recurrencias de los diarios de campo. - Elaborar la matriz de hallazgos delos diarios de campo. - Elaborar la matriz de encuesta a padres de familia. - Llevar a cabo la reunión de padres de familia para informar los resultados exitosos de la propuesta pedagógica. - Analizar los puntos concurrentes para desarrollar la triangulación: como son matriz de diarios de campo, la matriz de encuesta a Padres de Familia y la matriz del acompañante pedagógico. - Elaborar la triangulación 	Diario de campo Sesiones Fichas bibliográficas Fichas resumen Material concreto Tarjetas léxicas Pictogramas Material concreto	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

Para evaluar la efectividad de las acciones y actividades ejecutadas según lo propuesto en el Plan de Acción, es necesario revisar la matriz de evaluación que se elaboró junto al diseño del Plan de Acción, en el cual se precisa indicadores de resultado como de proceso los cuales ahora me permitirán evaluar la práctica reconstruida con el fin de poder realizar las acciones de mejora en forma oportuna.

HIPÓTESIS 1			
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Diseño sesiones de aprendizaje incorporando experiencias directas y apoyos visuales a través de las estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastorno del espectro autista y discapacidad física del aula de quinto grado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte – Región Arequipa.	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando experiencias directas y apoyos visuales a través de las estrategias de enseñanza incrementará las habilidades comunicativas de los estudiantes.	Diseñar sesiones de aprendizaje coherente incorporando experiencias directas y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de sesión. - Lista de cotejo de la práctica pedagógica (Sesión) - Diario reflexivo - Portafolio
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Elaborar fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular.		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas bibliográficas
Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre la teoría del modelado y experiencias directas de Albert Bandura	Realizar fichas de resumen, citas textuales sobre el tema a investigar.		<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores - Fichas de resumen
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza que incrementará las habilidades de autonomía en alimentación y aseo en el hogar.	Elaborar sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos incorporando los procesos cognitivos.		<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las sesiones. - Diario de campo

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de las estrategias de enseñanza que incrementará las habilidades de autonomía en alimentación y aseo en el hogar.	Planificar la sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos que desarrollen las habilidades de autonomía en alimentación y aseo en el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las sesiones. - Diario de campo
Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades.	Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las sesiones. - Diario de campo
Diseñar las encuestas a los Padres de familia.	Diseñar la encuesta a Padres de Familia indicando las subcategorías trabajadas en las sesiones aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta para padres
Elaborar los instrumentos para que los jueces expertos validen los ítems de la encuesta a padres de familia.	Elaborar los instrumentos para validar la encuesta a padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de validación
Elaborar la matriz de la encuesta a Padres de Familia.	Redactar la matriz de la encuesta a padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de encuesta a padres de familia
Diseñar la hoja de ruta para la reunión de padres de familia.	Realizar reunión con padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> - Acta de reunión con padres de familia

HIPÓTESIS 2:			
La Implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales con recursos y materiales permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implemento materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades de comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastorno del espectro autista y discapacidad física del aula de quinto grado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte – Región Arequipa.	La elaboración de materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje mejorará las habilidades comunicativas en los estudiantes.	Elaborar recursos y /o materiales en las sesiones de aprendizaje favorece en la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Precisar/seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del Ministerio de Educación	Elegir materiales educativos entregados por el Ministerio de Educación.		<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo
Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje.	Esbozar sesiones de aprendizaje con los materiales a usar.		<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Ficha de observación.
Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Presentar el material educativo para su uso en las sesiones de aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Diario reflexivo
Contextualizar recursos de acuerdo a las actividades de las sesiones.	Adaptar recursos en las sesiones de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Ficha de observación.
Elaborar y adaptar material visual para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Elaborar material visual para las sesiones de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Láminas. - Sesiones de aprendizaje.

HIPÓTESIS 3:			
La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplico en las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del aula de Quinto Grado del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte – Región Arequipa.	La aplicación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con experiencias directas y apoyos visuales mejorará las habilidades comunicativas en los estudiantes.	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con apoyos visuales y experiencia directas. comunicativas en los estudiantes. Mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes.	- Sesiones de aprendizaje - Unidades didácticas - Portafolio del docente - Diario reflexivo - Lista de cotejo de la sesión. - Lista de cotejo de materiales educativos.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando las estrategias de experiencias directas y apoyos visuales para la construcción de los aprendizajes.	Manejar de estrategias cognitivas en sesiones de aprendizaje con experiencia directa y apoyos visuales.	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente - Diario reflexivo	
Aplicar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza en el aprendizaje social y el aprendizaje cognitivo del desarrollo que mejoren las habilidades comunicativas.	Aplicar estrategias cognitivas para activación de procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente	
Aplicar estrategias cognitivas del modelado y experiencia directa para la activación de procesos cognitivos	Desarrollar de estrategias cognitivas en las subcategorías	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente	
Aplicar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje que fortalezcan las habilidades de autonomía en el aseo y alimentación.	Usar recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje a través de las estrategias de enseñanza.	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente	
Ejecutar las estrategias de enseñanza, en las sesiones de aprendizaje.	Aplicar estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente	
Validar los instrumentos de lista de cotejo.	Certificar la lista de cotejo	- Sesiones de aprendizaje - Portafolio del docente	
Llevar a reunión a los padres de familia, informando sobre las estrategias de enseñanza.	Ejecutar reunión de padres de familia, para informar acerca de las estrategias de enseñanza	- Sesiones de aprendizaje - Acta de reunión	
Elaborar los diarios de campo, haciendo la reflexión de la práctica pedagógica.	Aplicar reflexión en las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo.	
Analizar los hallazgos para ser llevados a la matriz de recurrencias de los diarios de campo.	Interpretar en los diarios de campo los hallazgos.	- Diarios de campo.	
Elaborar la matriz de hallazgos de los diarios de campo.	Elaborar matriz de hallazgos en los diarios de campo	- Matriz de hallazgos de diarios de campo.	

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Elaborar la matriz de encuesta a padres de familia.	Procesar la matriz de encuesta a padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de encuesta a padres de familia - Tabulación e interpretación de la encuesta a padres de familia.
Analizar los puntos concurrentes para desarrollar la triangulación: como son matriz de diarios de campo, la matriz de encuesta a Padres de Familia y la matriz del acompañante pedagógico.	Descifrar puntos concurrentes para desarrollar la triangulación.	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de diarios de campo
Llevar a cabo la reunión de padres de familia para informar los resultados exitosos de la propuesta pedagógica.	Ejecutar reunión de padres de familia para informar resultados exitosos.	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Matriz de diarios de campo - Acta de la reunión.
Elaborar la Triangulación.	Elaborar la triangulación para verificar resultados de la práctica pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz de diarios de campo - Matriz de la encuesta a Padres de Familia - Matriz de la acompañante pedagógica - Matriz de triangulación

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

El presente trabajo de investigación está procesado y analizado de manera progresiva y ordenada, sistematizando la información a través de los datos que se obtuvo de los diferentes instrumentos utilizados como las encuestas a Padres de Familia, los diarios de campo y la guía de entrevista, para luego ser analizadas.

La información recabada, principalmente sobre la práctica pedagógica docente, ha pasado por un procesamiento y análisis reflexivo llevado a cabo siempre por los datos obtenidos a través de estos instrumentos aplicados en todo el proceso de investigación acción, esto ha permitido que al procesar los diarios de campos se obtenga una matriz de hallazgo de vital importancia en la medida que tiene una carga reflexiva por ser una investigación cualitativa. Esta característica la podemos visualizar en función a la categorización, codificación, y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Consecutivamente, se presenta la matriz de la encuesta aplicada a los padres de familia, para lo que se utilizó procedimientos propios de la estadística cuantitativa descriptiva, los resultados que aquí se evidencian están sistematizados y se pueden obtener la percepción de los padres con respecto a la nueva práctica propuesta. Esta información se obtiene con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación.

Por último, el tercer insumo que presento para realizar la triangulación respectiva lo dan las conclusiones que se obtienen del proceso de acompañamiento pedagógico especializado quien observó y vivenció todo el proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica.

El paso siguiente fue la elaboración de la matriz de triangulación considerando todas las fuentes de información o conclusiones de los agentes involucrados, con el fin de obtener la coherencia interna o coincidencias respecto a la práctica pedagógica de la docente hasta lograr concepciones

reformuladas o conclusiones finales en base al objeto de estudio. A continuación presento lo antes explicado.

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo. Las estrategias utilizadas en los estudiantes nos sirvieron para desarrollar mejor la atención y concentración de sus aprendizajes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Experiencia directa	<p>Del diario de campo N° 10 del que particularmente cito: “Se organizan en tres grupos de trabajo para realizar compras en el mercado cada grupo realiza una tarea El primer grupo apoya en alistarnos para llegaremos al mercado, Gabriel con el apoyo de la docente a guiarnos por el camino correcto El segundo grupo con apoyo realiza la lista de productos a comprar los productos para comparar El tercer grupo con supervisión compra los productos como (cebolla tomate papas) DC 10 del que particularmente cito: “Los estudiantes manipulan las verduras para poder comprarlas las verduras con supervisión de la docente.</p>	<p>Se observó que la experiencia directa favorece el aprendizaje de los estudiantes porque lo real y concreto los incentiva consolidando sus conocimientos. Según Bruner, de una imagen nos hacemos una realidad por lo tanto la imagen es deformada o codificada por una acción de proceso de aprendizaje sobre ella; el conocimiento está mediatizado o particularizado por la forma que realiza la actividad humana. Pero hay que señalar que todo conocimiento adquirido a través de una actividad de experiencia directa presenta dos aspectos: aporta datos sobre el mundo y sobre la actividad ejercida para adquirir este conocimiento.</p>	<p>Mediante la experiencia directa se evidencia mejoras en el aprendizaje ya que lo real y lo concreto despierta en ellos el interés y la atención necesaria para la adquisición de nuevos aprendizajes.</p>	<p>La aplicación de la experiencia directa en las sesiones de aprendizaje en la motivación debe ser vivencial la recuperación de los saberes previos se realiza por medio de juegos vivenciales el procesamiento de la información de lleva acabo pro medio de actividades altamente significativas realizando actividades vivenciales través de sus propias experiencias la reflexión del aprendizaje se da a través de los aprendizajes de estudiante, la evaluación interactúa con lo aprendido llevan a que los estudiantes manipulen e interactúen con elementos de su entorno real logrando habilidades comunicativas.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
	<p>Apoyo visual</p>	<p>Del DC10 del que particularmente cito: “Con apoyo de tarjetas léxicas y pictogramas Adriano compra 2 cebollas se les explicara que se de color roja y que es pequeña diego señala la papa para compárala y con señas de sus manos pide la cantidad. DC08 del que particularmente cito: “Se colocara en la pizarra un papelote con tarjetas léxicas, se les preguntaran ¿Qué observan?, ¿Qué son? ¿Los conocen? Los estudiantes identifican los dibujos: plátano, agua, azúcar y leche se les preguntara que podemos preparar y los estudiantes responden ”jugo de plátano”</p>	<p>Se observó que los estudiantes prestan más atención y fijan su atención cuando se les presenta las imágenes en tarjetas que representan para ellos una acción y a cambio reciben una respuesta lo que estimula su comunicación. Según la Dra. Whitney Loring: Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los estudiantes con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación.</p>	<p>Los estudiantes mejoran su aprendizaje y comunicación con apoyos visuales y se muestran más motivados en las diferentes actividades pedagógicas a realizar.</p>	<p>A través de los apoyos visuales anticipación y estructuración del tiempo, rotular el salón con horarios agendas visuales, calendarios se pretende que los estudiantes del aula puedan comunicarse de manera autónoma con sus pares, familiares y miembros de su comunidad Es importante los apoyos visuales que facilitan la planificación de actividades mediante visualización de diferentes secuencias necesarias para realizar diferentes actividades, La comunicación a través de los apoyos visuales permite al estudiante desarrollar su forma de comunicación facilitándole la comprensión.</p>

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia. La aplicación de los instrumentos utilizados con los padres de familia mejoraremos las habilidades comunicativas en nuestros estudiantes.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Experiencias directas	<p>Ítem 1 El 75 % de los padres de familia afirma que sus hijos se comunican en forma verbal, gestual o con algún sonido en reuniones familiares al interactuar con otras personas. El 25% de los padres de familia afirma que sus hijos no se comunican en forma verbal, gestual o con algún sonido en reuniones familiares al interactuar con otras personas.</p> <p>Ítem 2 El 100% de padres de familia afirma que sus hijos expresan sus emociones (alegría tristeza) de manera gestual y/o verbal.</p> <p>Ítem 3 El 86% de padres de familia aseguran que sus hijos mantienen el contacto visual observando a la persona que le habla El 14 % de padres de familia aseguran que sus hijos no mantienen contacto visual o de forma esporádica a la persona que le habla.</p> <p>Ítem 4 El 86% de padres de familia aseveran que sus hijos se comunican con a mirada, sonidos, gestos o palabras para expresar una necesidad básica. El 14% de padres de familia aseveran que sus hijos no se comunican con la mirada, sonidos, gestos o palabras para expresar una necesidad básica.</p> <p>Ítem 5 El 86% de padres de familia indican que su hijo utiliza señas, gestos o dibujos para comunicar una emoción o sentimiento. El 14% de padres de familia indican que su hijo no utiliza señas, gestos o dibujos para comunicar una emoción o sentimiento o es de manera esporádica.</p>	<p>Según las encuestas realizadas a los padres de familia se evidencia que el uso de las estrategias tiene mejor resultado a través de las experiencias directas y estos se reflejan en la adquisición de habilidades comunicativas de los estudiantes, estos beneficiaran a los estudiantes para expresarse mejor y comunicar sus necesidades, a través de sus experiencias.</p> <p>Existe un porcentaje menor que no logro desarrollar las habilidades comunicativas por falta de estímulo y refuerzo en el hogar siendo necesario e importante la comunicación entre padres y escuela para el desarrollo integral de los estudiantes en la sociedad.</p>	<p>Las habilidades comunicativas son importantes para lograr el desarrollo integral del estudiante y ser parte de la sociedad a través de las experiencias directas.</p> <p>Los padres de familia son parte importante del proceso del aprendizaje de sus hijos ya que con sus refuerzos y apoyo permanente se logrará adquirir mejores resultados en las habilidades comunicativas de sus hijos.</p> <p>A través de las experiencias pedagógicas puedo concluir que la adquisición de la comunicación verbal y/o no verbal se adquiere con mejores resultados a través del uso de las estrategias a partir de las experiencias directas, reales, concretas, funcionales, etc. En busca de mejorar su calidad de vida familiar, escolar y social.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p align="center">Apoyos visuales</p>	<p>Ítem 6 El 38% de padres de familia indican que sus hijos utilizan imágenes para poder comunicarse con otras personas. El 62% de padres de familia indican que sus hijos no utilizan imágenes para comunicarse o no tienen interés en observarlos.</p> <p>Ítem 7 El 50% de padres de familia aseguran que sus hijos expresan sus necesidades básicas (ir al baño, cuando tiene hambre o sueño, etc.) con apoyo de imágenes. El 50% de padres de familia aseguran que sus hijos no expresan sus necesidades básicas (ir al baño, cuando tiene hambre o sueño, etc.) con apoyo de imágenes.</p> <p>Ítem 8 El 75% de padres de familia indican que sus hijos comprenden órdenes verbales simples (ven, toma, dame, mira) y responde ejecutando la acción que debe realizar señalando la imagen correspondiente. El 25% de padres de familia indican que sus hijos no comprenden órdenes verbales simples (ven, toma, dame, mira) y no ejecutando la acción que debe realizar señalando la imagen correspondiente.</p> <p>Ítem 9 El 100% de padres de familia indican que su menor hijo reconoce ilustraciones, fotografías, imágenes como símbolos de objetos concretos que han experimentado, según sus posibilidades.</p> <p>Ítem 10 El 100% de padres de familia aseguran que sus hijos reconocen y/o señala ilustraciones, fotografías para dar una respuesta (apoyo visual), según sus posibilidades</p>	<p>Según los hallazgos encontrados en la estrategia de enseñanza de los apoyos visuales podemos decir que un mayor porcentaje de padres de familia indican que sus hijos obtuvieron mejores resultados a través de los apoyos visuales reflejándose en el logro de los aprendizajes, a partir de lo real o concreto. El otro grupo de menor porcentaje evidencia que los apoyos visuales no dieron respuesta por sus características propias del estudiante y por falta de refuerzo en el hogar.</p>	<p>Los apoyos visuales sirve para fortalecer la comprensión en su comunicación para entiendan cuando se les habla sirven de motivación y de reforzamiento a las diversas actividades dentro y fuera del aula apoyando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Conseguir la atención del estudiante, estableciendo contacto visual antes de mostrar la imagen del objeto que se va a trabajar. Mostrar el objeto real.</p> <p>Los padres de familia que reforzaron las actividades pedagógicas en el hogar evidenciaron mejores resultados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos. A través de estas encuestas concluyo que los estudiantes no cuentan con apoyo en el hogar, siendo necesario mayor compromiso por parte de la familia para mejorar las habilidades comunicativas.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. Las estrategias utilizadas en nuestros estudiantes les ayudaran mejorar habilidades comunicativas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Experiencia directa	Del DC2 del que particularmente cito: Luego se sale a dar la vuelta al colegio empiezan a desplazarse y la docente le dice que hay que ver que otros animales encontramos en la calle, van por la vereda y a medida que avanzan van describiendo lo que observan. Al caminar ven un perro y se ríen diciendo que es un perro, ¿Qué hemos visto? Pregunta la profesora, dice guau guau Rodrigo, Cristofer dice perro, Luis dice perro, pregunta la docente ¿Qué color es? Luis dice blanco, Cristofer dice blanco, y linda se queda mirando cuando el perro pasa por su lado”. DC2A = Diario de campo N° 2 en el proceso de la información	Se observó que los estudiantes mediante el desplazamiento que realizan y la observación de animales en las calles van descubriendo y promoviendo experiencias directas en sus estudiantes por ellos mismos desarrollando así aprendizajes significativos. Según Jerome Bruner la organización de la información no se debe dar al estudiante ya elaborado sino que la debe descubrir él mismo, la condición indispensable para aprender un conocimiento de forma significativa es a través de la experiencia personal.	La docente aplica la experiencia directa en una salida a la comunidad lo que permite descubrir por si mismos en sus estudiantes aprendizajes significativos que logran habilidades de comunicación en los estudiantes lo cual se va dando en forma progresiva.
	Apoyo visual	Del DC2 del que particularmente cito: “Se muestra unas imágenes de unos animales y lo reconocen respondiendo la pregunta: ¿Qué es? Muestra el gallo y Rodrigo dice kikiriki, muestra el perro y dice Guau guau, muestra al gato y dice miau miau. Se les entrega una tarjeta tipo rompecabezas para que armen, Rodrigo arma un perro y dice vive en casa y hace guau guau, luego Cristofer arma la gallina y dice que hace kikiriki, Rodrigo arma la imagen del perro y dice que hace guau guau” DC2A = Diario de campo N° 2 en el proceso de la información.	Se observó que los estudiantes a través de la estimulación de la visión mediante la presentación de las imágenes de los animales que se les presentan van mejorando su comunicación. Según patricia león los apoyos visuales son sistemas que pretenden mejorar la comunicación a través de la estimulación del canal visual mediante la utilización de fotografías, gestos, dibujos, etc.	En el proceso del trabajo pedagógico de la docente se puede observar la aplicación de la estrategia de enseñanza mediante apoyos visuales que despiertan el interés y son apoyo para el aprendizaje concreto y adecuada a las necesidades de sus estudiantes del quinto grado del cebe Paul Harris desarrollando en ellos habilidades comunicativas en beneficio de su inclusión social.

5.2 Triangulación

A través de las estrategias utilizadas con los estudiantes lograremos que tengan una adecuada comunicación.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Experiencia directa	La aplicación de la experiencia directa en las sesiones de aprendizaje lleva a que los estudiantes manipulen e interactúen con elementos de su entorno real logrando habilidades comunicativas.	La docente aplica la experiencia directa en una salida a la comunidad lo que permite descubrir por si mismos en sus estudiantes aprendizajes significativos que logran habilidades de comunicación en los estudiantes lo cual se va dando en forma progresiva.	Las habilidades comunicativas son importantes para lograr el desarrollo integral del estudiante y ser parte de la sociedad a través de las experiencias directas. Los padres de familia son parte importante del proceso del aprendizaje de sus hijos ya que con sus refuerzos y apoyo permanente se logrará adquirir mejores resultados en las habilidades comunicativas de sus hijos. A través de mis experiencias pedagógicas puedo concluir que la adquisición de la comunicación verbal y/o no verbal se adquiere con mejores resultados a través del uso de las estrategias a partir de las experiencias directas, reales, concretas, funcionales, etc. En busca de mejorar su calidad de vida familiar, escolar y social.	La docente investigadora, los Padres de familia y la Acompañante Pedagógica Especializada coinciden en que se utilizó las estrategias experiencias directas en las diferentes actividades de aprendizaje de los estudiantes ha sido positivo porque han podido vivenciar las situaciones en un contexto real y a la vez comunicarse con sus pares y sus familiares de manera más armoniosa y desarrollar sus habilidades comunicativas.	El empleo estrategias de enseñanza mediante la experiencia directa ha ayudado a mejorar la comunicación en los estudiantes, que es parte fundamental de los logros de los aprendizajes y de sus habilidades comunicativas influyendo en su autonomía y socialización para mejorar su calidad de vida. Se concluye que la intervención de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje, es fundamental para el logro de estas habilidades comunicativas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Apoyos visuales	A través de los apoyos visuales, se pretende que los estudiantes del aula puedan comunicarse de manera autónoma con sus pares, familiares y miembros de su comunidad. La comunicación a través de los apoyos visuales permite al estudiante desarrollar su forma de comunicación facilitándole la comprensión.	En el proceso del trabajo pedagógico de la docente se puede observar la aplicación de la estrategia de enseñanza mediante apoyos visuales que despiertan el interés y son apoyo para el aprendizaje concreto y adecuada a las necesidades de sus estudiantes del quinto grado del cebe Paul Harris desarrollando en ellos habilidades comunicativas en beneficio de su inclusión social.	Los apoyos visuales sirven de motivación y de reforzamiento a las diversas actividades dentro y fuera del aula apoyando el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Los padres de familia que reforzaron las actividades pedagógicas en el hogar evidenciaron mejores resultados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos. A través de estas encuestas concluyo que los estudiantes no cuentan con apoyo en el hogar, siendo necesario mayor compromiso por parte de la familia para mejorar las habilidades comunicativas.	El docente investigador, los padres de familia y la Acompañante Pedagógica Especializada coinciden en que el docente utilizó los apoyos visuales como estrategia de enseñanza porque estos llaman la atención y el interés de los estudiantes. Los padres son parte esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es necesario los refuerzos que se puedan dar en el hogar las mejorar comunicativas.	Los apoyos visuales son estrategias utilizadas a través del trabajo pedagógico para mejorar su lenguaje a través de señas gestos el lenguaje corporal se comunican con apoyos visuales pictogramas por qué observe que son motivadoras y despiertan el interés del estudiante. También puedo concluir que los padres de familia han mostrado interés en la utilización de estos apoyos al observar mejoras en las habilidades comunicativas de sus hijos.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

En este apartado se definirán los resultados dando una conclusión obtenidos en el proceso de la investigación acción.

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después. Tiene por objetivo realizar un análisis de los tres campos de acción trabajados para dar conclusión al trabajo e investigación.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje. Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados a fin de seguir mejorando en el quehacer pedagógico.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<p>Los diseños de las sesiones antes de iniciar el programa de la segunda especialidad se basaban en un esquema del Centro Educativo, en el cual no se reflejaban todos los procesos pedagógicos y cognitivos. Al redactar las sesiones de aprendizaje no tenía coherencia con las Unidades Didácticas. No tenía en cuenta las características y necesidades de los estudiantes. No realizaba visitas de estudio, las sesiones de aprendizaje las realizaba en el aula. No se exploraba las potencialidades de los estudiantes</p>	<p>Desde que inicie el programa de la segunda especialidad tomo en cuenta los procesos pedagógicos, cognitivos, me baso en el esquema brindado por el Programa de la segunda especialidad. Al redactar las sesiones de aprendizaje tienen coherencia con las Unidades Didácticas. Al planificar las sesiones de aprendizaje doy respuesta educativa de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. Realizo visitas de estudio, aplicando las sesiones de aprendizaje en contextos reales.</p>	<p>El cambio y desarrollo de la propuesta pedagógica de investigación acción, me permite planificar las sesiones de aprendizaje considerando en las estrategias de enseñanza la experiencia directa con sus pasos: aprendizaje significativo, indagación de los saberes previos, guiar la observación, análisis y sistematización de la información, mediación en el aprendizaje y análisis de tareas, desglosando en pequeños pasos en los que se pueda descomponer un paso principal; lo que permitió mejorar en los estudiantes las habilidades de autonomía en aseo y alimentación obteniendo resultados de forma oportuna. Así mismo la selección oportuna y conveniente de recursos y materiales que ayudarán a que la evaluación se realice según lo planificado.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos de materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	En algunas sesiones utilizaba los recursos y materiales que no eran pertinentes, los estudiantes no tenían mucha oportunidad para la manipulación de materiales y recursos.	En todas las sesiones de aprendizaje utilizo recursos y materiales pertinentes como tarjetas con imágenes reales, llevar a los estudiantes a lugares donde experimenten y vivencien nuevas situaciones, los estudiantes manipulan los materiales y recursos a utilizar en las sesiones de aprendizaje.	La implementación de materiales adecuados y pertinentes en cada sesión de aprendizaje, me permitieron mejorar las habilidades de autonomía. Asimismo, se elaboraron diversas tarjetas con imágenes y pictogramas que ayudarían a mejorar e incrementar en nivel de comunicación de los estudiantes. Se realizó la rotulación del aula con tarjetas de fácil visualización con imágenes y palabras con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión y organizar el ambiente de trabajo.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	La aplicación de estrategias no eran las más adecuadas, así como la metodología que utilizaba ya que obviaba algunos procesos cognitivos puesto que no me guiaba de ningún teórico.	Ahora empleo estrategias y metodologías adecuadas y pertinentes, desarrollando estrategias de enseñanza como la experiencia directa y análisis de tareas para desarrollar habilidades de autonomía, que son parte de las necesidades en los estudiantes, desarrollando todos los procesos pedagógicos y cognitivos.	A partir del programa de la segunda especialidad planifico oportunamente en las sesiones de aprendizaje lo cual permite un desarrollo adecuado tomando en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos. La implementación es muy importante para el desarrollo eficiente, considerando las estrategias de enseñanza apoyados en materiales y recursos de acuerdo a las características de los estudiantes. La aplicación de las estrategias de enseñanza como la experiencia directa y apoyos visuales sirva para desarrollar en el estudiante el nuevo aprendizaje.

Lecciones aprendidas

En este periodo de formación me he permitido ser una docente más reflexiva y analítica para identificar las necesidades de los estudiantes dando una respuesta educativa acorde a esta identificación. Ahora investigó sobre las últimas estrategias que se aplican en los estudiantes con trastornos del espectro autista, los cuales actualmente requieren de una atención más especializada.

He aprendido a planificar sesiones de aprendizaje con el objetivo de desarrollar o mejorar habilidades comunicativas con los estudiantes a través de apoyos visuales como imágenes, fotografías, pictogramas, pantallas táctiles afiches. También he logrado realizar mis sesiones a través de aprendizajes vivenciales incluyendo actividades programadas al aire libre participado en actividades significativas.

Ahora, llego a implementar las sesiones de aprendizaje con imágenes, pictogramas, fotografías, rutinas y diferentes juegos que permitan una mejora en sus aprendizajes de los estudiantes. El aula está condicionada con imágenes y pictogramas que incrementan la comunicación y comprensión del contexto que les rodea. Se desarrolló metodologías activas vivenciales de acuerdo a la realidad del estudiante. Se diseñaban material adaptado como tarjetas léxicas, pictogramas o adaptaciones de cuentos con figuras para ser utilizados por los estudiantes.

En cuanto a la ejecución de las sesiones de aprendizaje ahora se realizan en contextos reales y vivenciales con los cuales se ha podido evidenciar que los estudiantes aprenden con facilidad, ya que las sesiones contenían procesos pedagógicos para desarrollar habilidades comunicativas con los estudiantes a través de apoyos visuales como imágenes, fotografías y pictogramas.

En relación a la propuesta pedagógica, se puede decir que los apoyos visuales son estrategias que ayudan a potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes que se ven reflejadas en la convivencia en la sociedad, los cuales son situaciones reales (experiencias directas) por la que la docente puede hacer uso de estas, ejecutándolas en sus sesiones de aprendizaje.

Conclusiones

En la actualidad, una docente debe estar informada sobre los últimos avances en la pedagogía, lo cual requiere estar actualizada para ser una maestra competente y de esta manera dar una atención de calidad a sus estudiantes. Esto lo obtuve al realizar la investigación acción de mi práctica pedagógica.

La planificación cumple un papel importante en las sesiones de aprendizaje ya que a través de ellas plasmamos la respuesta educativa que necesita el estudiante para su desenvolviendo y autonomía en la sociedad, por eso, muchas de los centros comerciales poseen imágenes para que sean leídos por las personas de diferentes edades, como es la señal de servicios higiénicos.

El uso de materiales y recursos educativos en todas las sesiones de aprendizaje son importante, es por eso que se deben elaborar tarjetas con imágenes reales, los cuales respondan a las necesidades de los estudiantes. En estos momentos es inevitable el uso de apoyos visuales para complementar la función comunicativa de los estudiantes y de la misma manera, que los estudiantes vivencien sus experiencias de aprendizajes de una manera cotidiana y natural.

Es importante realizar una ejecución de las sesiones de aprendizaje considerando en las estrategias de enseñanza la experiencia directa con sus pasos: aprendizaje significativo, indagación de los saberes previos, guiar la observación, análisis y sistematización de la información, mediación en el aprendizaje, desglosando en pequeños pasos en los que se pueda descomponer un paso principal con el apoyo de imágenes; lo que permitió mejorar en los estudiantes las habilidades comunicativas obteniendo resultados de forma oportuna.

Cuando un estudiante participa activamente en el desarrollo de la sesión está garantizado que ese aprendizaje será difícil de olvidar, es por ello la importancia de la experiencia directa como estrategia principal en el aprendizaje del estudiante.

Referencias

- Asociación Estadounidense de Psiquiatría, (2013) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. EE.UU.
- Barriga, F. (2002) *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. México
- Bernal, S. y Solano, L. (1990) *Habilidades comunicativas y del lenguaje: Guía para su estimulación*. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.
- Brondi, Y. y Trinidad, A. (2005) *La comunicación en diferencia mental claves para su intervención*. Suecia.
- Bruner, (1986) *El habla del niño condición y desarrollo humano*. Barcelona Paidós.
- Carrasco, A. (2013). *Diario de campo*. España.
- Castillo, J. (2005). *Influencia del uso de experiencias directas en el aprendizaje de los estudiantes en la escuela de educación primaria*. Tesis. Facultad de educación de la Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo: Perú.
- Colmenares, A. y Piñero, M (2008) *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Laurus, Vol. 14, Núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela.
- Cortes, M. y Iglesias, M (2004) *Generalidades sobre metodología de la investigación*. México. Universidad Autónoma de Carmen.
- Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (2002). *Discapacidad Severa y Vida Autónoma*. España.

- Díaz, F y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Ekman, P. y Friesen, W. (1969) *El repertorio del comportamiento no verbal*.
Semiótica, 1.
- Girón, M. y Vallejo, M. (1992) *Producción e interpretación textual*. Medellín.
Editorial Universidad de Antioquia.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2010), *Metodología de la Investigación*. México.
- Kylén, G. (1981). *Talento y desventaja del talento*. Bromma. El Instituto de la Discapacidad y la Fundación ALA.
- Loring. W (199) *Apoyos visuales trastornos del autismo*. EE.UU.
- Ministerio de Educación. (2009) *Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima Perú
- Ministerio de Educación. (2009) *Guía de atención a la discapacidad severa para padres de familia*. Lima Perú.
-
- Ministerio de Educación. (2010) *Lengua de señas peruana: guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, vocabulario básico* Lima Perú
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares* Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Educación básica especial y educación inclusiva* Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para orientar la Intervención de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales SAANEE*. Lima Perú.

- Ministerio de Educación. (2013) *Guía del docente para orientar a nuestras familias* Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para atención educativa de estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista. TEA.* Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2013) *Guía del docente para orientar a nuestras familias* Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica* Lima Perú.
- Navarro, J. (2013) *Experiencias directas: una estrategia para descubrir, participar y sistematizar conocimiento.* Revista Sawi. Vol. 1 N° 1
- Organización mundial de la salud (2011) *Informe mundial de la discapacidad* Ginebra – Suiza
- Reátegui, N. (1995) *Constructivismo. II Congreso Latinoamericano de Educación Inicial.* Lima.
- Seoane, J. (2011) *¿Qué es una persona con discapacidad?* Agora, Vol. 30, N° 1
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Barcelona: Paidós.
- Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca (2010) *La comunicación no verbal expresiva corporal en un contexto intercultural* Revista electrónica actualidades investigativas en educación. Volumen 10. Costa Rica.
- Usca, A y Pezantes, C. (2017) *Habilidades comunicativas en niños con discapacidad intelectual.* Tesis para optar licenciatura en educación. Universidad Estatal de Milagro.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Pelando las arvejas y deshojando culantro”.
2. Propósito : Lograr que mis estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas.
3. Grado y sección : 5° Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución : 06 de noviembre del 2016
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente.
7. Nombre de la docente : Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Saludaré cantando con una canción ¿cómo están? En la mesa se colocará dos bandejas una con arvejas y la otra con culantro, en un sobre habrá tarjetas léxicas. Dentro de una bolsa se pondrá verduras como culantro, arvejas, se agitará la bolsa, luego se preguntará a cada estudiante que hay dentro de la bolsa ¿Qué será? ¿Adivinan? Los estudiantes darán su lluvia de ideas. Se incentivará a descubrir a cada uno de los estudiantes introduciendo su mano dentro de la bolsa para que manipulen, luego se le solicitará que mencione pregúntales ¿Qué es? ¿Cómo se llama esta verdura? ¿En dónde lo usamos? ¿Para qué sirve? ¿lo podemos comer? Se les motivará a contestar cada pregunta con apoyo verbal, gestos, señas, y pictogramas, en dos recipientes se colocará el culantro las arvejas, luego se señalará, a las arvejas se les dirá que ¿Esto son tijeras? seguidamente al culantro se le dirá ¿Esto es plumón? ellos contestaran con una sonrisa y con gestos dirán que no se vuelve a preguntar apoyándome con gestos: ¿Las arvejas se comen? ¿Qué se hace con las arvejas se descascarán o lo botamos? ¿Qué hacemos con el culantro lo pegamos en el cuaderno o lo desojamos? ¿para qué nos sirve el culantro, para comer o para lavar?</p>	Apoyo físico para Diego	Bolsa Objetos Caja Objetos Tarjetas
<p>Proceso Con apoyo de tarjetas léxicas que los estudiantes pegaran en el papelote, se procede a explicarles que las arvejas se descascarán para echar a la comida, el culantro se desoja para echar a las comidas o a la sopita con apoyo de pictogramas con sus respectivos nombres se les explicara el procedimiento para palar las arvejas y desojar el culantro siguiendo la secuencia la docente. Realiza el pelado de las alverjas dentro de un plato para que los estudiantes observen e imiten la acción. Tener cuidado en no dejar caer un grano, ellos imitaran la acción, teniendo cuidado de no dejar caer al piso dentro de un plato. Lo mismo hago con el culantro. Hago entrega de un puñado de arvejas a cada niño, se pedirá que descascaren como también el culantro. Los estudiantes irán realizando el descascarado de las arvejas echando dentro del plato, tendrán cuidado de no dejar caer al piso, luego se guarda dentro de la bolsa. Luego proceden a desojar, el culantro uno a uno teniendo las indicaciones que se realizó con las arvejas Los estudiantes que van concluyendo irán cogiendo más producto siguiendo los pasos anteriores</p>	Apoyo físico para Eduardo	Láminas Bolsas Chapas Cubos Paletas Cajas Mesa
<p>Salida Preguntaré con apoyo de gestos: ¿Qué hicimos hoy? ¿Quiénes participamos? ¿Quiénes terminaron sus trabajos? En la pizarra se colocará las láminas de arvejas, culantro. Se pedirá a cada niño que reconozca la imagen apareando el producto con la lámina.</p>	Apoyo físico para Diego y Eduardo	Tarjetas Hojas de Colores

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Comunicación	Lee imágenes, fotografías de las verduras empleadas.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Narra hechos personales de su interés.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Escucha y comprende mensajes sencillos en la realización de la actividad.	-	-	-	-	-	A	A	A
Matemática	Clasifica objetos por diferentes características	A	A	A	-	-	-	-	-
	Realiza conteo de números naturales	-	-	-	A	A	-	-	-
	Pinta siguiendo indicaciones	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Participa en actividades grupales en diversos espacios.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Permite que lo apoyen para su desplazamiento dentro del aula.	-	-	-	A	A	-	-	-
	practica hábitos de higiene personal: se lava las manos	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 06 de noviembre del 2016
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 5er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Pelando las arvejas y deshojando culantro".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Se inició con las actividades permanentes. Jesús nos ayudó **con apoyo de imágenes a rezar**, Gabriel nos recuerdo nuestras normas, **Diego señaló el día en el almanaque Jean Look cantaba alegremente la canción observando un video** de da la bienvenida, José repartió material para trabajar, mientras que la maestra mostraba diferentes objetos y **un video los estudiantes se mostró para que observan un video**.

Dentro de una bolsa tuve culantro arvejas, se agitó la bolsa, luego se preguntó a cada estudiante que había dentro de la bolsa. Se preguntó **¿Qué será? ¿Adivinan? ¿Adivina?**

Se incentivó a descubrir a cada uno de los estudiantes e introduciendo su mano dentro de la bolsa para que manipulen, luego se le solicitó que mencionen **¿Qué es? ¿Cómo se llama esta verdura? ¿En dónde lo usamos? ¿Para qué sirve?** se les motivó a contestar cada pregunta **con apoyo verbal y de gestos**. En dos recipientes se colocará el culantro las arvejas, luego se señalará:

A las arvejas se les dirá que **¿Esto son tijeras? Me servirá no con señas me dirá Adriano para pelar las alverjas** seguidamente **al culantro** se le dirá **¿Esto es plumón? No me sirve para comer dice Andrés se vuelve a preguntar apoyándome con gestos: ¿Las arvejas se comen? ¿Qué se hace con las arvejas se descascarán o lo botamos? ¿Qué hacemos con el culantro lo pegamos en el cuaderno o lo desojamos? ¿El para qué sirve el culantro, para comer o para lavar? Las arvejas se descascarán para la echar a la comida dice Eduardo El culantro se echa a las comidas y a la sopita Jesús se presenta los materiales como **tarjetas léxicas pictogramas, PECS**, con sus respectivos nombres y se los colocara sobre la mesa**

Realizó la acción de descascarar las arvejas dentro de un plato, con apoyo de los estudiantes sin dejar caer un grano. Ellos imitaron la acción, teniendo cuidado de no dejar caer al piso dentro de un plato lo mismo se hizo con el culantro, Se hizo entrega de un puñado de arvejas a cada niño, se pidió que descascaren.

Los estudiantes fueron **realizando el descascarado de las arvejas echando** dentro del plato, tuvieron cuidado de no dejar caer al piso, luego se guardó dentro de la bolsa luego procedieron a deshojar el culantro uno a uno, teniendo las indicaciones que se realizó con las arvejas. Los estudiantes que iban concluyendo fueron cogiendo más producto siguiendo los pasos anteriores Pregunto con **apoyo de gestos: ¿Qué hicimos hoy? ¿Quiénes participamos? ¿Quiénes terminaron sus trabajos?** En la pizarra se colocará las láminas de arvejas, culantro.

Se pedirá a cada niño que **reconozca la imagen apareando el producto con la lámina**.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Apoyarme más en el material concreto para desarrollar habilidades comunicativas

Apoyarme más en el material concreto y vivencial con experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas en mis estudiantes.

Reconocimiento de las verduras y aprendo a comunicarme mejor

Trabajar con material vivencial.

Trabajar en el medio ambiente.

Desinterés por participar en la clase.

Conocer técnicas para llamar la atención.

Falta de expresión para los estudiantes con TEA.

INTERVENCIÓN:

Aprender técnicas para desarrollar mejor las habilidades comunicativas.

LEYENDA



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. Nombre de la sesión	: “Mi mascota es Bobby”.
2. Propósito	: Lograr que mis estudiantes incrementar su vocabulario conociendo los animales: el perro.
3. Grado y sección	: 5to Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución	: 15 de diciembre del 2016
5. Duración	: 90 minutos
6. Áreas integradas	: Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente.
7. Nombre de la docente	: Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades	:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se saludará a los estudiantes y se les señalará en tarjetas léxicas para ubicar a los estudiantes en el patio del colegio en forma de media luna, se acondicionara un teatrín, los estudiantes traerán sus mascotas ¿se presentarán diversas mascotas de diferentes tamaños se establecerá un dialogo con los estudiantes mediante imágenes y por medio de juegos con pictogramas se le mostrará perritos de peluche para poder describirlo e imitarlo.</p> <p>Se les presentara tarjetas léxicas con animales domésticos, se les pedirá que digan los nombres de los animales con preguntas. Se les mostrara un perro en tarjetas léxicas y el estudiante señalara y nombrara características del animal como: sus patas, ojos, orejas, pelaje dirá su color.</p> <p>¿Cómo se llama el animal de la fotografía? ¿Cómo hace el animal guau o miau? ¿Qué color es el animal? ¿Qué es? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cuántos ojos tiene? ¿tiene manos el perro, gato, conejo? Se le muestra diferentes tarjetas léxicas.</p> <p>Con apoyo de fotografías donde observaran un pato se les dirá este es un perro, luego se mostrará una imagen de un pollo y se les dirá este es un gato, asimismo se realizará sonidos onomatopéyicos el perro dice quiquiriquí y el gato hace meeeeeee.</p>	Apoyo físico para Diego	Láminas Mesa
<p>Proceso: Se dará indicaciones para salir del Centro colocándose sus sombreros y arreglándose su ropa iremos en orden siguiendo indicaciones se tendrá cuidado al salir con los carros se entregará a cada estudiante tarjetas diferentes animales y se les preguntará que animal vamos a buscar animales y les preguntaremos como se llama, donde viven. A Gabriel se le motivará para que indique: allá hay un perro, para proceder a observarlo y se les preguntara que tiene donde lo encuentran y Anthony dice que tiene patas, ojos, hocico, orejas, se les dirá este es un perro y se llama Bobby y puede tener otros nombres y colores tienes un perro en casa se les preguntara ¿Cómo se llama tu perro? ¿Qué nombre tiene? Los estudiantes dicen pelusa, caqui, etc. Se les preguntará ¿Quién tienen perros en casa? Se seguirá buscando más perritos y observaran los describen apoyándose en fotos ellos dicen Bobby tiene ojos, orejas, patas, su pelaje es de color negro Adriano Imitado el ladrido del perro, y pronuncien la palabra perro con gestos, jugaran a ser perritos y cada uno dirá el color de su perrito mi perro será amarillo y el tuyo.... Luego se colocará en la pizarra diversas tarjetas con diferentes animales, luego se pedirá que encierre en un círculo a las mascotas y pronuncie sus nombres y que come en una lámina se ira señalando las orejas las patas los ojos de la mascota (parecido a juego de rompecabezas).</p>	Apoyo físico para Eduardo	Juguetes de animales Tarjetas léxicas
<p>Cierre: Realizara hojas de aplicación con imágenes donde colorearan y completaran lo que le falta al perrito, en todo momento se les enseñará las tarjetas para que sigan las indicaciones: ¿Dónde está el perro? ¿Cómo hace el perro? Señalando en las láminas los estudiantes realizaran juegos utilizando las máscaras, imitando al perro su ladrido, el pollo pío.</p>	Apoyo físico para diego y Eduardo	Hojas de Colores Goma Plumón

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Conocen los animales domésticos de su localidad.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Compara las características de los animales.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Selecciona las clases de animales de tu localidad.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Reconocen que los perros tienen diferentes nombres.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Reconocen los sonidos onomatopéyicos de los animales.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Cuidan y respetan a los animales identificando sus características.	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Reconocen que los animales pueden llegar a comunicarse.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Los animales domésticos pueden llegar a ser nuestros amigos.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Nos lavamos las manos después de jugar con nuestras mascotas.	-	-	-	-	-	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 15 de noviembre del 2016
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Mi mascota es Bobby".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inicia con las actividades permanentes. Gabriel nos ayudó a rezar, y nos recuerda nuestras normas, señalando **tarjetas léxicas Andrés** por **medio de gestos** dice que día es los estudiantes canta **alegremente la canción de bienvenida**, la maestra **mostrara diferentes juguetes y un video** de animales **los estudiantes juegan con los diferentes animalitos de juguete que se les muestra repitiendo el nombre del animal** se les preguntara los conoce ¿Dónde los han visto? ¿De qué color es? ¿Cómo dicen? ¿Qué comen? ¿Comerá una pelota? ¿Podrá jugar? ubicaremos a los estudiantes en el piso en forma de media luna, se acondicionará un teatrín, se presentarán diversas **mascotas dramatizando a los perros de diferentes tamaños se establecerá un dialogo entre los estudiantes.**

Los estudiantes salieron al parque y observaron los perros de la urbanización y **Adriano al ver a dice guau guau**

Andrés juega con el perro y él dice que siempre cuando viene al CEBE lo sigue Jean Look sigue al perro

Se les presentara tarjetas léxicas con animales domésticos, se les pedirá que **digán los nombres** de los animales con preguntas **se les mostrara un perro en tarjetas léxicas.**

¿Cómo se llama el animal que muestro? **Eduardo es un perro ¿Cómo hace el animal? Guau guau** dice José la **señala la imagen y imita al perro** ¿Qué color es el animal? **Jesús mi perro es de color marrón** ¿Qué es? Le preguntamos a Jean Look **señala la tarjeta y nos responde con una sonrisa** ¿Cuántas patas tiene? **Diego responde con sus dedos** ¿Cuántos ojos tiene? **José dice 2** ¿tiene manos el perro? **Adriano se ríe y con señas me dice que no con la cabeza.**

Con apoyo de tarjetas donde observaron una casa se les dijo este es un perro, **Gabriel se sonrió y Diego con señas me dijo que no se José con imágenes me señalara el animal luego** se mostrara un pollo y se les dirá este es un perro, asimismo **se realizara sonidos onomatopéyicos el perro dice guau guau y el gato hace meeeeee Gabriel se ríe y con sus dedos dice no** y corrige a la docente

Se colocó y mostró **una lámina de una mascota y se le dirá este es un perro y se llama Bobby** y que los animales pueden tener otros nombres **se les pedirá a los estudiantes que mencionen el nombre de sus mascotas**, los estudiantes **mencionaron y señalaron sus características de Bobby** tiene ojos m orejas patas, su pelaje es de color.... **Imitan los ladridos del perro, y pronuncien la palabra perro con gestos**, jugamos a ser perritos y cada uno **mencionará el color de su perrito mi** perro será amarillo y el tuyo....

Luego **se colocó en la pizarra diversas tarjetas con diferentes animales**, luego se pidió que encierre en un **círculo a las mascotas y pronuncie sus nombres** y que come ¿Dónde duermen? ¿Cómo dice?

En una lámina se fue colocando las orejas las patas los ojos de la mascota (parecido a juego de rompecabezas, se les entregó una hoja de aplicación para colorear. En todo momento a través de indicaciones se fue realizando la tarea ¿Dónde está el perro? ¿Cómo hace el perro? **Señalaron en las láminas.** Se les preguntó ¿Qué color es el perro? ¿Con quién vive el perro? ¿Dónde está el perro? el pollo Todos los estudiantes realizaron juegos utilizando las máscaras, imitando al perro su ladrido, el pollo labrara o pía.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Conocimiento vivencial de animales domésticos en casa y comunidad.

Desarrollar aprendizajes significativos.

no habla, pero da y comprende sonidos y señales, gestos y lenguaje corporal, o lenguaje no verbal.

no comprende el lenguaje oral y las imágenes de los objetos, no reconoce globalmente el entorno físico hogar – escuela.

INTERVENCIÓN:

Apoyo visual con material concreto vivencial para facilitar su aprendizaje.

LEYENDA



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. Nombre de la sesión	: “Preparamos una ensalada de frutas”.
2. Propósito	: Lograr que mis estudiantes incrementen su vocabulario conociendo las frutas que consumen con frecuencia
3. Grado y sección	: 5to Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución	: 20 de junio del 2017
5. Duración	: 90 minutos
6. Áreas integradas	: Personal Social, Comunicación, Matemática.
7. Nombre de la docente	: Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades	:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Actividades permanentes, nos saludaremos, se tomará la asistencia, recordaremos las normas de convivencia señalando las tarjetas y pictogramas nombrándolas propiciando un dialogo dirigido estimulando su comunicación. Cantaremos una canción a las frutas con apoyo de tarjetas léxicas mencionándolas y describiéndolas. Se les mostrará un sobre, el cual contiene tarjetas léxicas de frutas. Se preguntará a los estudiantes: ¿Qué creen que hay dentro?. Se esperará a que respondan a través de lluvia de ideas. Se pedirá a un estudiante que se acerque y saque una tarjeta pidiendo que muestre a sus compañeros. Se repartirá con otros estudiantes los nombres de las frutas. Se irán pegando las tarjetas léxicas en la pizarra. Luego ellos las nombraran, a través de las preguntas: ¿Qué son? ¿Las conocen? ¿cómo se llama? ¿Dónde las encontramos? ¿De qué color es? ¿Cuántas tenemos? ¿Son grandes o pequeñas? Los estudiantes contestarán señalando con muecas por medio de imágenes, o de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. Se señalará un paquete de galletas y se les preguntara: ¿La galleta es una fruta? Se escuchará las respuestas que den los estudiantes. Se les preguntará ¿Saben dónde las encontramos? Se esperará las respuestas y se les propone ir a lavarlas para preparar una rica ensalada de frutas.</p>	Apoyo físico para Diego	Bolsa Objetos Láminas Mesa
<p>Proceso: Se darán las indicaciones previas para empezar a realizar la ensalada de frutas los estudiantes se lavarán las manos la maestra les mostrara los ingredientes, en un pocillo lleno de frutas con apoyo de las tarjetas léxicas se les preguntara: ¿Que fruta hay?, ellos responderán manzana, plátano, uvas ¿Cuántas hay?, ¿De qué color son?, ¿Dónde las encontramos?, ¿Cuántos tenemos? ellos responderán señalando una rotulado de la pared que observan en la fuente. Responderán los estudiantes el nombre de la fruta mostrada: ¿Hay manzanas, plátanos, Papaya, piña, naranja uvas y yogur? Procederemos a formar tres grupos de trabajo para preparar la ensalada de frutas. Los estudiantes se lavarán las manos para posteriormente lavar las frutas con apoyo de tarjetas léxicas de diferentes frutas a utilizar, mencionando y repitiendo los nombres de las frutas utilizadas. El primer grupo pelara las frutas con apoyo de tarjetas léxicas repitiendo los nombres de las frutas y siguiendo las indicaciones de la maestra. Se les explicara la importancia de consumir frutas para su salud el segundo grupo picara las frutas con apoyo de la maestra, observaran el papelote que está en la pizarra propiciando un dialogo dirigido sobre el cuidado que debemos tener al cortar las frutas porque pueden causar accidentes, se dialogara sobre la importancia de consumir frutas y las vitaminas que</p>	Apoyo físico para Eduardo	Tarjetas Hojas de colores Goma Plumón Hoja de aplicación Caja Juguetes

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
requiere su cuerpo, se procederá a preparar la ensalada de frutas juntando los ingredientes, el tercer grupo limpiara y lavara los servicios utilizados apoyándose en los rotulados recordándoles que la higiene es muy importante para su salud.		
Cierre: Terminamos de hacer la ensalada de frutas se les preguntara ¿Cómo hicimos la ensalada de frutas? ¿Qué ingredientes utilizamos?, ¿De qué color son las frutas? ¿Cuántas frutas hemos necesitado? ¿el tomate será una fruta?. Proceden a comer su ensalada de frutas ¿Les gusto la ensalada de frutas?. Toman su refrigerio pintan las frutas que utilizamos la grupa A marcan con un aspa la verdura y pintara las frutas utilizadas, el grupo B nombrara las frutas utilizadas y el grupo C seleccionara las frutas utilizadas en tarjetas léxicas, realizaran en hojas de aplicación colorando las frutas que se presentaron para la ensalada de frutas.	Apoyo fisco para diego y Eduardo	Frutas Verduras Tarjetas léxicas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Matemáticas	Actúa y piensa matemáticamente en situación de cantidad.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Razona y argumenta generando ideas matemáticas .	-	-	-	A	A	-	-	-
	Explica con su propio lenguaje el criterio que utilizo para agrupar y ordenar objetos.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Comprenden textos narrativos y descriptivos .	A	A	A	-	-	-	-	-
	Leen diferentes textos con imágenes.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Expresa en su lengua materna sus necesidades, deseos y experiencias.	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	practican hábitos saludables	A	A	A	-	-	-	-	-
	Adquieren hábitos saludables y cuidan su cuerpo	-	-	-	A	A	-	-	-
	Reconocen que es importante consumir alimentos limpios y saludables	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 20 de junio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 5to Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 09 (H) 09 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Yo puedo preparar una ensalada de frutas "
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inicia con actividades permanentes

Se inició con las actividades permanentes Gabriel nos ayudó a rezar **apoyados en las tarjetas léxicas** Anthony nos recordó nuestras normas de **convivencia por medio de rotulados**, José señaló el día en **el almanaque**. Los estudiantes cantaron alegremente la canción de bienvenida, se les mostró diferentes frutas que trajeron de casa apoyándose en tarjetas léxicas como piña, manzana, pera, papaya, uvas, y yogur material real los estudiantes con apoyo de la **docente proceden a contar cuantas frutas tienen apoyándose en el material concreto**, se les preguntó ¿qué frutas tejieron? ¿Cuántas tienen? ¿Dónde las encontró? Se repartieron las responsabilidades para la realización de la ensalada de frutas, se formando grupo **José lavó las frutas**, **Andrés con apoyo de la docente señalando tarjetas léxicas se procedió a pelar los plátanos**, **siguiendo la secuencia de las tarjetas** **Eduardo ayudó a la docente a pelar la papaya**. **Antony picó la papaya con apoyo de la docente**, Gabriel con apoyo de pictogramas peló las peras y las picó con mucho cuidado. Adriano con apoyo de las tarjetas léxicas mencionó **que producto trajo señalando la piña**. **Eduardo en una fuente colocó las frutas peladas y picadas**. **Antony las juntó en una fuente con apoyo de pictogramas**. Se preparó ante la vista de los estudiantes para generar su atención, se procedió a señalar el yogurt, indicándole a la docente que le agregar a la ensalada de frutas. Los estudiantes con apoyos de la docente procedieron a servirse. Algunos estudiantes requirieron apoyo físico para servirse, mientras otros solo se les dio las indicaciones de la cantidad a servirse y siguieron las indicaciones. Posteriormente, se procedió a realizarles preguntas sobre la sesión realizada. Se buscó que ellos estuvieran concentrados para responder las interrogantes los estudiantes. Ellos degustaron la ensalada de frutas.

Se es entregó una hoja de aplicación para que pinten las frutas utilizadas en la ensalada.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Desconocimiento de estimular el lenguaje en la comunidad
Aprendizaje vivencial conocimiento de frutas, en supermercados
Compara, reconoce y agrupa objetos en categorías, pero siempre aquellos con los que ha tenido una experiencia directa
Conocimiento de las frutas de su comunidad
Pobre concepto de número, tamaño forma
Tiene dificultades para afrentarse a los cambios.
Verbalizar con más frecuencias las frutas de su comunidad

INTERVENCIÓN:

Realizar visitas a la comunidad para el reconocimiento de frutas.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos una receta: Papa a la huancaína”
2. Propósito : Lograr que mis estudiantes incrementar su vocabulario conociendo las verduras
3. Grado y sección : 5to Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución : 23 de junio del 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática.
7. Nombre de la docente : Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Saludaré a los estudiantes cantando una canción ¿cómo están? los estudiantes responderán según sus posibilidades comunicativas: Cada estudiante marcará su asistencia en su fotografía con una x, Recordaremos las normas de convivencia con rotulados con imágenes en la pizarra que debemos de respetar, se pegará un papelote con los ingredientes representados por fotografías de la receta nombrándolos propiciando un dialogo dirigido estimulando su comunicación. Leerán el papelote pronunciando los diferentes ingredientes apoyándose en las imágenes mencionándolas y describiéndolas, se les mostrará los ingredientes a utilizar, se preguntará a los estudiantes ¿Que podemos preparar? Ellos responden a traves de lluvia de ideas, se pedirá que toquen los ingredientes y los nombren con poyo de imágenes se ira colocando los diferentes ingredientes en una fuente sobre la mesa luego responderán a las siguientes interrogantes: ¿Qué son? Las conocen ¿cómo se llama? ¿Dónde las encontramos? ¿De qué color son? ¿Cuántas tenemos? ¿Son grandes o pequeñas? Los estudiantes contestarán señalando con muecas por medio de imágenes, señas de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. Se mostrará una papaya y se les preguntara si este ingrediente lo vamos a utilizar para preparar nuestra la receta ellos responderán por medio de gestos se escuchará las respuestas de los estudiantes se les preguntara ¿Qué receta vamos a preparar? Ellos responderán papa a la huancaína</p>	Apoyo físico para Diego	Bolsa Objetos Láminas Mesa
<p>Proceso: Se darán las indicaciones para preparar la receta mediante lluvia de ideas los estudiantes mencionan los ingredientes apoyados en tarjetas léxicas mencionándolos ¿Qué necesitamos? Se motivará a los estudiantes para que respondan por medio de señas u otra forma de comunicación: papas, queso, cebollas, los huevos y el aceite, apoyándose en pictogramas con la leche y por medio de tarjetas el limón, con apoyo de láminas sal, Pimienta, lechuga. Procedemos a preparar organizándonos en tres grupos de trabajo el primer grupo pelara las papas los huevos, deshojaran la lechuga y picaran el queso. El segundo grupo pondrá en un plato las papas, los huevos y a lechuga. El tercer grupo decorara con las aceitunas el queso y las rodajas de huevo. La docente apoyara en echar la crema. Se les preguntara si le puede echar un poquito de papaya los estudiantes responderán no.</p>	Apoyo físico para Eduardo	
<p>Salida: Se evaluará en todo momento a través de las acciones que realizan, como también con preguntará: ¿Qué hemos preparado? ¿Qué hemos necesitado? ¿Dónde encontramos los ingredientes? ¿Cuántos ingredientes hemos utilizado? ¿de qué color son los ingredientes utilizados? Algunos estudiantes dibujan y pintan los ingredientes y otros marcan el ingrediente que no corresponde y pinta se asean y procedemos a comer la receta preparada.</p>	Apoyo fisco para diego y Eduardo	Tarjetas Hojas de colores

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Identifica los diferentes tipos de alimentos.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Reconoce los alimentos salados, dulce, secos.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Consumo comidas saludables	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Leemos la receta a través de imágenes	A	A	A	-	-	-	-	-
	Comprende pequeños textos	-	-	-	A	A	-	-	-
	Se comunica a través de gestos señas y/o palabras	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Cumple diversas funciones	A	A	A	-	-	-	-	-
	Cuida su apariencia personal	-	-	-	A	A	-	-	-
	Respeto las opiniones de los demás	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 23 de Junio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE:	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos una receta: Papa a la huancaína"
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inicia con actividades permanentes

Se inició con las actividades permanentes: Gabriel nos ayudó a rezar **apoyados en las tarjetas léxicas**. Anthony nos recordó nuestras normas de **convivencia por medio de rotulados**, José señaló el día en **el almanaque**. Los estudiantes **cantaron alegremente** la canción de bienvenida, se les mostró los ingredientes que se utilizarían para preparar la papa a la huancaína con **apoyo de tarjetas léxicas para su correcta pronunciación por medio de señas y su vocalización de los estudiantes**. Ellos trajeron de su casa los ingredientes: Adriano trajo 6 papas con apoyo **de imágenes** enviadas en un taper. Gabriel trajo la huancaína ya preparada de su casa donde se entregó con anticipación a la mamá la receta ara que prepara junto a él la crema. **por medio de rotulados**, Anthony traerá huevos pasados **indicándole por medio de imágenes**, José compró en la tienda **aceitunas** por medio **de una imagen**. Jean Loc trajo el **queso señalando la imagen**, se le preguntó a Eduardo si el tallarín se le agrega a la papa a la huancaína. **Adriano con un modelo peló las papas, José cortó el queso con mucho cuidado y con supervisión. Eduardo colocó en la mesa los platos según el modelo** dado. Los estudiantes nombraron los ingredientes apoyados de **trajeras léxicas** respondiendo a las preguntas **¿cuántas papas utilizamos? ¿cuántas aceitunas hemos traído? ¿Dónde encontramos el queso? Podremos agregar una naranja. Adriano con señas contesta que no.**

Jose pasa las aceitunas con apoyo de pictogramas

Los estudiantes colocaron la mesa para servirse. Fueron pasando uno a uno para echarse la crema a sus papas cortadas y adornarlas con huevo y aceitunas siguiendo indicaciones.

Luego procedieron a colorear la hoja de aplicación de un plato con papa a la huancaína.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se debe plantear la metodología de cada clase, enfatizando el inicio y fin, así como cada una de las actividades que se van a desarrollar.

Evitar centrarse en los aspectos negativos, para no reforzar esas conductas.

Establecer una relación empática con el niño.

Conocimiento de colores y tamaños.

Evitar centrarse en los aspectos negativos, para no reforzar esas conductas.

Experimenta lo que sucede a su alrededor, aunque tiene dificultades para entender lo que ve u oye, ve.

INTERVENCIÓN:

Poner en marcha programas de incentivos para estimularlo a alcanzar conductas cada vez más deseables, mejorando su comunicación.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Reconozco los colores primarios”.
2. Propósito : Que los estudiantes se comuniquen con seguridad y confianza lo que desea.
3. Grado y sección : 5to Grado
4. Fecha de ejecución : viernes 10 de agosto del 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, Personal Social y Matemática.
7. Nombre de la docente : Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Saludaré a los estudiantes cantando la canción. ¿Cómo están? con apoyo de gestos y señas, Se tomará la asistencia marcando con una x al reconocer su nombre, recordamos respetar las normas de convivencia y las tomamos en cuenta para jugar, nos comunicamos para no lastimarnos en el juego, se cantara la canción los colores con apoyo de la computadora los estudiantes acompañan con aplausos muy entusiasmados, se presentaran pelotas de diferentes colores y los estudiantes tararean la canción, aquí está la pelota roja, yo soy la pelota azul, aquí está la pelota verde, (bis) Aquí está la pelota amarilla (Bis) Correrán alrededor del patio al toque del silbato se harán entrega de las pelotas color rojo, amarillo, verde, azul mostrándoles las tarjetas léxicas con pelotas de diferentes colores, se le indicara que coja la pelota que está en la tarjeta léxica se les preguntara: ¿De qué color es la pelota que tiene en tus manos? ¿De qué color es la pelota que tengo? ¿Dónde está la pelota de color amarillo? ¿Dónde está la pelota de color rojo? ¿Dónde está la pelota de color azul? ¿Dónde está la pelota de color verde? Se mostrará una caja conteniendo pelotas de color rojo, amarillo, azul y verde de distintos tamaños. Presentare pelotas de color naranja y diciendo ¿esta es una pelota roja? luego presentare una pelota celeste ¿Esta será una pelota roja? presentare una pelota azul con pregunta ¿Esta es una pelota amarilla? ¿Qué color de pelotas nos falta guardar? ¿Hay pelotas grandes y chicas?</p>	Apoyo físico para Diego	Bolsa Objetos Láminas Mesa
<p>Proceso: Con un juego de roles reconocemos los colores rojo, azul, verde y amarillo observaremos en el patio que objetos están pintados con estos colores con apoyo de tarjetas léxicas los seleccionamos y los nombramos de diferentes formas y tamaños teniendo en cuenta los colores por ejemplo mesas, sillas, colombios, pelotas. Se les mostrara una caja de color celeste y se le preguntara si ese color lo podemos seleccionar. Se le informara que en el salón existe objetos de color rojo y amarillo azul y verde por ejemplo platos cuadernos, cartulina, cuentas de colores, lanas, papel, etc. A los estudiantes se le preguntara ¿este cuaderno es de color rojo?, ¿este otro es? Se harán comparaciones sobre el color de los objetos como, por ejemplo: ¿Esta lana es de color amarillo, este otro es? Luego se pegará en la pizarra figuras o láminas de color rojo y amarillo. Luego se le entregara a cada niño una bolsa, Se les pedirá a los estudiantes que cogerán diversos objetos que hay en el salón y lo irán colocando en la bolsa, luego lo vaciaran en su mesa de trabajo se les pedirá que seleccionen los objetos del color que se encuentra en la pizarra. Utilizando revistas los estudiantes recortaran figuras de color rojo, azul, verde y amarillo el cual lo pegaran en hojas formando conjuntos de diferentes criterios, se les dará a los estudiantes hojas de trabajo para que encierren objetos con los colores indicados.</p>	Apoyo físico para Eduardo	Tarjetas Hojas de colores Goma Plumón Hoja de aplicación Caja Juguetes

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se les preguntara: ¿Qué colores aprendimos hoy? ¿la manzana será de color negro? ¿seleccionan los diferentes colores en potes diferentes nos apoyamos en tarjetas, imágenes, pictogramas y diferentes objetos para reconocer los colores Se le entrega a cada niño un dibujo de un solo color amarillo, un corazón de color rojo el cual será decorado, se pegará en un palito de chupete. Exponen su trabajo en grupo y exponen.	Apoyo físico para Diego y Eduardo	Tarjetas léxicas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Reconocen los colores primarios en la naturaleza.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Agrupan diferentes objetos de la naturaleza.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Cuidan y respetan la naturaleza.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Escucha y comprende mensajes sencillos.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Expresa con claridad las ideas.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Dialoga espontáneamente sobre temas de su interés.	-	-	-	-	-	A	A	A
Matemática	Reconocen los colores primarios.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Utiliza criterios para agrupar objetos.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Seleccionan objetos con diferentes colores.	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 26 de Junio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Reconozco los colores primarios".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inició con las actividades permanentes: Gabriel nos ayudó a rezar **apoyados en las tarjetas léxicas** Anthony nos recordó nuestras normas de **convivencia por medio de rotulados**, José señaló el día en **el almanaque**. Los estudiantes marcaron **su asistencia marcando una x en su fotografía**, **cantaron alegremente** la canción de bienvenida. Salimos al patio a jugar y escuchamos la canción "Los colores acompañado del CD, todos los estudiantes acompañaron con aplausos muy emocionados.

La canción decía: Aquí está la pelota roja, Aquí está la pelota amarilla (Bis) y aquí la verde. Corrieron alrededor del patio y al toque del silbato se hizo la entrega de las pelotas color rojo, amarillo, verde y azul. A los estudiantes se les presento pelotas **de diferentes colores, tarjetas léxicas con dibujos** de diferentes colores. **Se les mostro con señas los colores. Se utilizó secuencias en pictogramas** se les preguntó: ¿De qué color es la pelota que tiene en tus manos? Rojo dijo Eduardo ¿De qué color es la pelota que tengo? Amarillo dijo Andrés ¿Dónde hay objetos de de color amarillo? En la bolsa respondió José ¿Dónde está la pelota de color rojo? Por la mesa **con gesto y señas me dijo Diego** Se mostró una caja conteniendo pelotas de color rojo, amarillo de distintos tamaños. Presento pelotas de color verde y dijo esta es una pelota roja luego presente una pelota verde ¿Esta será una pelota roja? presente una pelota azul preguntando ¿Esta es una pelota amarilla? ¿Qué color de pelotas nos falta guardar? ¿Hay pelotas grandes y chicas jugando en el patio? Se le informo que en el salón existe objetos de color rojo y amarillo verde y azul por ejemplo **platos, cuadernos, cartulina cuentas de colores lanas, papel**. Se le indico este cuaderno es de color rojo este otro es.... Esta lana es de color amarillo este otro es rojo Luego se pegó **en la pizarra figuras o láminas de color rojo y amarillo**.

Luego se le entregara a cada niño una bolsa, Se les pidió a **los estudiantes que cojan diversos objetos** que hay en el salón y lo irán colocándolo en la bolsa, luego lo vaciaran en su mesa de trabajo se les pidió que **seleccionen los objetos del color que** se encuentra en la pizarra. Utilizando revistas **los estudiantes recortaron figuras de color rojo y amarillo** el cual lo pegaron en hojas formando conjuntos con diferentes dibujos con los colores mencionados. Se les entregó a los estudiantes hojas de trabajo para que encierren objetos con los colores indicados.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Reconocer colores en el medio que se desarrolla
Aprendizajes vivenciales de los estudiantes

INTERVENCIÓN:

Evitar centrarse en los aspectos negativos, para no reforzar esas conductas y enfatizar más en su aprendizaje.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : "Practican hábitos de higiene".
2. Propósito : Lograr que los estudiantes incrementen su vocabulario de objetos para su higiene personal.
3. Grado y sección : 3er Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución : 28 de junio del 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática.
7. Nombre de la docente : Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Nos saludaremos cantando una canción como están, la docente pregunta a los estudiantes y ellos responden, cada estudiante marcará su asistencia en su fotografía con una X, Recordaremos las normas de convivencia con rotulados con imágenes en la pizarra que debemos de respetar Cantan la canción cómo están para saludarnos. Con apoyo de tarjetas léxicas Cantaremos una canción "me lavo las manos" se les pondrá una lámina en la pizarra pregúntales ¿Que observan en la lámina? ¿Para qué sirven? ¿Cuándo los utilizamos? ¿Qué usas para lavarte las manos? ¿Porque tenemos que lavarnos las manos? ¿Qué prevenimos lavándonos las manos? Hoy los estudiantes aprenderán el correcto lavado de manos para prevenir enfermedades, siguiendo pasos. Se les mostrara laminas primero me qué debo hacer siguiendo la secuencia para el adecuado lavado de manos. Hoy los estudiantes describirán los útiles de aseo que utilizarán en el lavado de manos.</p>	Apoyo físico para Diego	Bolsa Objetos Láminas Mesa
<p>Proceso: La docente presentará los útiles de aseo a utilizar en el lavado de manos. Con pictogramas, agentes y sus respectivos rotulados. Se organizarán en grupos de trabajo para lavarse correctamente las manos. Cada grupo realizara una tarea asignada, el primer grupo prepara los útiles de aseo como el jabón y las toallas, el segundo grupo prepara el agua para proceder a lavarse con sus respectivas imágenes para que los estudiantes los puedan reconocerlas. La docente indicara la adecuada forma de lavarse las manos, siguiendo los pasos establecidos, primero mojarse las manos hasta el codo, frotarse las manos entre si y entre los dedos. enjuágate bien, de forma que el agua limpia baje desde el codo hasta los dedos sin desperdiciarla. Secare mis manos con una toalla limpia. Se sistematizara a través del pintado de los útiles de aseo.</p>	Apoyo físico para Eduardo	Tarjetas Hojas de colores Goma Plumón Hoja de aplicación Caja Juguetes
<p>Salida: Los estudiantes responderán a las preguntas en forma oral y gestual ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿para qué lo aprendimos? La docente evaluara a través de fichas de trabajo. Los estudiantes reconocerán sus aprendizajes a través de una ficha de meta ignición, ¿Que aprendimos hoy? ¿qué dificultades tuvimos? y ¿cómo los superamos? Los estudiantes pintan el correcto lavado de manos</p>	Apoyo físico para Diego y Eduardo	Tarjetas léxicas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Se inicia en actividades de compra y venta a través de juegos.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Se inicia en actividades de compra y venta a través de juegos dirigidos.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Observa y asocia la imagen con el objeto real.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Desarrollan la lectura funcional.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Comprenden diferentes textos siguiendo imágenes.	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Reconoce a las personas cercanas de su comunidad.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Adquiere nociones básicas de orientación espacial.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Se inicia en el conocimiento de algunas normas al desplazarse en la comunidad.	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 07 de Junio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Practican hábitos de higiene".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inició con las actividades permanentes Gabriel nos ayudó a rezar **apoyados en las tarjetas léxicas** Anthony nos recordó nuestras normas de **convivencia por medio de rotulados**, José señaló el día en **el almanaque**. Los estudiantes marcaron **su asistencia marcando una x en su fotografía**, cantaron **alegremente** la canción de bienvenida. Salimos al patio y realizamos una ronda cantamos una canción me lavo las manos. **Observaron una lámina** la maestra pregunto ¿que necesitamos para lavarnos las manos? con los estudiantes contestaron: **Andrés dijo Jabón, agua** ¿Cuándo los utilizamos? **Cuando las manos están sucias respondió Andrés**. Adriano con gestos se frotó las manos. La docente preguntó ¿los útiles de aseo servirán para comer? Gabriel respondió que no con sus dedos. ¿Qué usas para lavarte las manos? Agua, jabón, y una toalla para secarnos apoyándose **con tarjetas léxicas** ¿Porque tenemos que lavarnos las manos? **Para estar limpios dijo Jesús**.

¿Qué prevenimos lavándonos las manos? Aprendimos a lavarnos las manos para prevenir enfermedades. Se les explicó a Jean Looc que debe lavarse las manos acercándose la docente haciendo los movimientos de lavarse las manos frente a él siguiendo pasos imitando a la docente. Respondieron a preguntas ¿Qué aprendimos hoy? A lavarnos las manos vamos a **nombrar los útiles de aseo con apoyo de imágenes** los estudiantes describieron los útiles de aseo que **utilizaron en el lavado de manos apoyado en tarjetas léxicas y pictogramas**. La docente presentara los **útiles de aseo a utilizar** en el lavado de manos se organizan en grupos de trabajo para lavarse correctamente las manos, cada grupo realizo una tarea asignada el **primer grupo preparo los útiles de aseo como el jabón y las toallas**, el segundo grupo **preparo el agua para proceder a lavarse** La docente indico la adecuada **forma de lavarse las manos, primero mojarse las manos hasta el codo** con ayuda **de pictogramas para seguir la secuencia**, **Frotarse las manos entre si y entre los dedos** **Enjuágate bien, de forma que el agua limpia baje desde el codo hasta los dedos sin desperdiciarla, secarse con una toalla limpia**, este acto lo realizaron los estudiantes con apoyo, se les pregunto si necesitábamos una goma, Eduardo responde que no.

Trabajaron en hoja de aplicación el pintando de los útiles de aseo.

Los estudiantes respondieron a **las preguntas en forma** oral: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué lo aprendimos?. La docente evaluó a través de fichas de trabajo.

Los estudiantes reforzaron sus aprendizajes a través de una ficha de meta ignición. ¿Que aprendimos hoy? y ¿Qué dificultades tuvimos y como los superamos?

Pintaron las Imágenes.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Adecuado uso de los servicios higiénicos y hábitos de higiene.

Ilustrar los conceptos o situaciones: láminas, videos, modelos, para el adecuado uso de los servicios higiénicos y hábitos de higiene.

INTERVENCIÓN:

No habla, comprende sonidos y señales, gestos y lenguaje corporal.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. Nombre de la sesión	: “Preparamos jugo de papaya y piña”.
2. Propósito	: Lograr que mis estudiantes incrementar su vocabulario conociendo las frutas que consumen con frecuencia
3. Grado y sección	: 3er Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución	: 30 de junio del 2017
5. Duración	: 90 minutos
6. Áreas integradas	: Personal Social, Comunicación, Matemática.
7. Nombre de la docente	: Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades	:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se iniciará con las actividades permanentes, los estudiantes cantaran una canción de bienvenida apoyados con tarjetas léxicas escuchando un CD, marcan su asistencia según su lugar de ubicación siguiendo indicaciones de la docente, reconociendo su fotografía rezan una pequeña oración dando gracias por el nuevo día respetando su imagen se les presentara diferentes tarjetas léxicas las cuales se pegarán en la pizarra, se realizará las siguientes preguntas ¿Qué vemos en las tarjetas?, ¿Qué son?, ¿Dónde las encontramos?, ¿Qué vamos a preparar?, ¿Qué necesitamos?, ¿Cuántos ingredientes son? Y ¿Para que utilizamos el azúcar?</p>	Apoyo físico para Diego	
<p>Proceso: Se pegarán las tarjetas en la pizarra con los ingredientes a preparar se les preguntaran que ven ellos responderán a las preguntas realizadas papaya dice Gabriel, agua apoyado con señas dice Adriano, azúcar dice Diego señalando la tarjeta que se les presenta para estimular su lenguaje y despertar su interés se les preguntara ¿Que vamos a preparar?de una bolsa se saca la papaya y se coloca en la mesa Gabriel trae el agua de la cocina en una jarra, Diego saca el azúcar de su mochila. La docente les saca una ténpera y les preguntará pueden utilizar la tempera para preparar el jugo ellos responderán nooo Los estudiantes compraran algunos ingredientes usando las tarjetas con las imágenes de los ingredientes para preparar el jugo. Se lavaran las manos para proceder a preparar el jugo siguiendo secuencias con los pictogramas Gabriel y Anthony lavaran y pelaran la papaya, apoyados con tarjetas léxicas Andrés y José apoyara en traer la licuadora de la cocina siguiendo ordenas con atención sigue la secuencia para preparar el jugo, con apoyo de pictogramas seguirá indicaciones mientras los estudiantes observan el procedimiento a seguir Andrés echará el agua a la licuadora, Gabriel pelará la papaya con ayuda de Anthony, José picara la papaya Adriano echara la papaya a la licuadora midiendo con una cuchara, Diego echara 2 cucharadas de azúcar se procederá a licuar Gabriel pasara los vasos y todos tomaremos un rico jugo de piña. Al terminar se lava el servicio y se pone todo en su lugar.</p>	Apoyo físico para Eduardo	
<p>Salida: Se les preguntará si les gustó el jugo ¿qué necesitamos? ¿cuántas frutas? ¿se podrá echar una cebolla? Se les presentará los utensilios que utilizamos en la preparación del jugo para que los pinten, y expongan su trabajo.</p>	Apoyo físico para Diego y Eduardo	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Resuelve pequeños problemas de la vida diaria	A	A	A	-	-	-	-	-
	Se desplaza adecuadamente dentro y fuera del CEBE	-	-	-	A	A	-	-	-
	Establece relaciones de ubicación y trayectos a un lugar cercano	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Expresan con sus palabras o a través de imágenes diversos textos	A	A	A	-	-	-	-	-
	Escriben palabras o frases y oraciones cortas	-	-	-	A	A	-	-	-
	Comprende y sigue instrucciones siguiendo las imágenes	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Expresa oral o gestualmente y comportamentalmente sus emociones y necesidades	A	A	A	-	-	-	-	-
	Limpia adecuadamente el salón	-	-	-	A	A	-	-	-
	Reconoce y cumple las normas de convivencia	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 30 de Junio del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 11: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad, TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos jugo de papaya y piña".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inició con las actividades permanentes Gabriel nos ayudó a rezar **apoyados en las tarjetas léxicas** Anthony nos recordó nuestras normas de **convivencia por medio de rotulados**, **José señaló el día en el almanaque** Los estudiantes marcaron **su asistencia marcando una x en su fotografía cantaron alegremente** la canción de bienvenida. Salimos al patio y realizamos una ronda cantamos una canción me lavo las manos **observaron una lámina** la maestra preguntó ¿qué necesitamos?

Se presentó diferentes tarjetas léxicas con los ingredientes las cuales se pegaron en la pizarra, se realizaron las siguientes preguntas **¿Qué vemos en las tarjetas?** ¿Qué son? ¿Dónde las encontramos? ¿Qué vamos a preparar? ¿Qué necesitamos? ¿Cuántos ingredientes son? ¿para que utilizamos el azúcar?

Se pegaron las tarjetas es la pizarra con los ingredientes a preparar, se les pregunto que ven ellos respondieron a las preguntas sobre los ingredientes que utilizamos: ¿Usamos piña? **papaya dijo Gabriel, agua apoyado con señas** dice Adriano, **azúcar dijo Diego señalando las tarjetas** que se les presento para estimular su lenguaje y despertar su interés. Se les preguntó que vamos a preparar ...de **una bolsa se sacó la papaya y se coloca en la mesa. Gabriel trajo el agua de la cocina en una jarra, Diego sacó el azúcar de su mochila.** La docente les **sacó una tempera y les preguntó** puedo utilizar la tempera para preparar el jugo **ellos responderán nooo con señas. Los estudiantes compraron en la tienda usando las tarjetas con los ingredientes** para preparar el jugo. Se lavaron las manos para proceder a preparar el jugo **siguiendo secuencias con los pictogramas.** Gabriel y Anthony **lavó y peló la papaya, apoyados con tarjetas léxicas Andrés y José apoyaron en traer la licuadora** de la cocina siguiendo órdenes con atención siguieron la **secuencia para preparar el jugo, con apoyo de pictogramas** siguieron indicaciones mientras los estudiantes observaba el procedimiento **a seguir Andes echó el agua a la licuadora Gabriel peló la papaya con ayuda de Anthony, José pico la papaya Adriano echó la papaya a la licuadora midiendo con una cuchara, Diego echó 2 cucharadas de azúcar se procedió a licuar. Gabriel pasó los vasos y todos tomaron un rico jugo de papaya.**

Al terminar se lavó el servicio y se puso todo en su lugar.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Con el apoyo de las ayudas visuales los estudiantes tienen un aprendizaje significativo y vivencial Los estudiantes desconocen la utilización de la tecnología.

Interés por aprender a manejar la computadora.

Desarrollan habilidades mínimas como de interacción, con la computadora.

INTERVENCIÓN:

Se debe plantear la metodología de cada clase, enfatizando el uso de los medios audiovisuales.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. Nombre de la sesión	: “Preparamos pan con mantequilla”
2. Propósito	: Lograr que mis estudiantes incrementar su vocabulario conociendo las verduras que consumen con frecuencia
3. Grado y sección	: 3er Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución	: 05 de julio del 2017
5. Duración	: 90 minutos
6. Áreas integradas	: Personal Social, Comunicación, Matemática.
7. Nombre de la docente	: Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades	:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se iniciará con las actividades permanentes, los estudiantes cantaran una canción de bienvenida apoyados con tarjetas léxicas escuchando un CD, marcaran su asistencia según su lugar de ubicación siguiendo indicaciones de la docente, rezaran una pequeña oración dando gracias a Dios por el nuevo día. Se les presentara diferentes tarjetas léxicas las cuales se pegarán en la pizarra, se realizará las siguientes preguntas ¿Qué vemos en las tarjetas? ¿Qué son? ¿Dónde las encontramos? ¿Qué vamos a preparar? ¿Qué necesitamos? ¿Cuántos ingredientes son? ¿para qué utilizamos el azúcar?</p>	Apoyo físico para Diego	Laminas Pizarra
<p>Proceso: La docente les preguntará si les gustaría ir a comprar el pan y la mantequilla, ellos responderán que sí, así mismo se les recordara las normas de convivencia por medio de tarjetas léxicas saludar y decir gracia, por favor. Se alistan con sus sombreros para ir a la tienda a comprar, procederemos a desplazarnos del CEBE a la tienda para realizar las compras, Jean Luc comprara 2 panes con apoyo de tarjetas léxicas, Adriano comprara 4 panes señalando con sus dedos Diego comprara la mantequilla con apoyo de tarjetas léxicas Andrés comprara 2 panes apoyado en señas regresamos al CEBE Los estudiantes proceden a lavarse las manos luego se pondrá en un plato los panes y mantequilla cada estudiante cogerá un cuchillo con mucho cuidado enseñándoles el adecuado uso del cuchillo para preparar los panes la docente explicara cómo preparar el pan con apoyo de pictogramas realizamos el corte del pan siguiendo secuencias posteriormente abrimos la mantequilla cogeremos un poco de mantequilla y la procederemos a poner al pan se formara tres grupos el primer grupo apoyado de la explicación y de pictogramas cortan el pan el segundo grupo hecha la mantequilla y el tercer grupo limpia la mesa.</p>	Apoyo físico para Eduardo	Pan Tarjetas Cuchillo Platos Mantequilla Mesa
<p>Salida: Se les preguntara ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué material utilizaron? ¿Dónde encontramos los panes? Se solicitara que coloren hojas de aplicación pintan el pan y encierran la mantequilla?</p>	Apoyo físico para diego y Eduardo	Trapo Lavavajilla Tarjetas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Resuelve pequeños problemas de la vida diaria.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Se desplaza adecuadamente dentro y fuera del CEBE.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Establece relaciones de ubicación y trayectos a un lugar cercano.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Expresan con sus palabras o a través de imágenes diversos textos .	A	A	A	-	-	-	-	-
	Escriben palabras o frases y oraciones cortas.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Comprende y sigue instrucciones siguiendo las imágenes.	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Expresa oral o gestualmente y comportamental mente sus emociones y necesidades.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Limpia adecuadamente el salón.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Reconoce y cumple las normas de convivencia.	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 05 de Julio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos pan con mantequilla"
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inició con las actividades permanentes Gabriel nos ayudó a rezar **apoyados en las tarjetas léxicas** Anthony nos recordó nuestras normas de **convivencia por medio de rotulados**, José señaló el día en **el almanaque** Los estudiantes marcaron **su asistencia marcando una x en su fotografía** cantaron **alegremente la canción de bienvenida**. A los estudiantes se les motivó para **ir a comparar el pan y la mantequilla** a la tienda, ellos respondieron que sí, la docente les recordó **las normas de convivencia por medio de tarjetas léxicas saludar y decir gracia**, por favor. Se alistaron a ponerse sus sombreros para ir a la tienda a comprar, procedimos a **desplazarnos del Centro de Educación Básica Especial a la tienda** para realizar las compras. **Jean Luc compró 2 panes con apoyo de tarjetas léxicas**, Adriano compró 4 panes señalando con sus dedos Diego compró la mantequilla con **apoyo de tarjetas** Andrés compró 2 panes apoyado en señas

Regresamos al Centro de Educación Básica Especial los estudiantes procedieron a **lavarse las manos con agua y jabón luego se puso en un plato los panes y mantequilla**. Cada estudiante cogió un cuchillo con mucho cuidado enseñándoles el adecuado uso del cuchillo para preparar los panes. La docente explicó cómo **preparar el pan con apoyo de pictogramas realizamos el corte del pan siguiendo secuencias** posteriormente **abrimos la mantequilla cogiendo un poco de mantequilla y procedimos a poner al pan**. Se formaron tres grupos: el primer grupo apoyado **de la explicación y de pictogramas cortan el pan** con cuidado. El segundo grupo **echó la mantequilla uno a uno en los panes** y el tercer grupo **limpió la mesa**, Gabriel repartió los panes para proceder a comerlos. Al terminar dimos las gracias.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La familia también tiene la responsabilidad de enseñar al niño muchas habilidades necesarias para acceder a la escuela.

La educación temprana, son fundamentales para su desarrollo y para garantizar con éxito su escolarización

Expresa con su lenguaje las frutas y verduras de su comunidad

Desconocimiento donde conseguir las frutas y verduras

INTERVENCIÓN:

Participar en actividades vivenciales y con material educativo para el aprendizaje del estudiante.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos los animales domésticos de mi comunidad”
2. Propósito : Lograr que mis estudiantes incrementen su vocabulario conociendo animales de su comunidad.
3. Grado y sección : 3er Grado de Primaria
4. Fecha de ejecución : 13 de Julio del 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática.
7. Nombre de la docente : Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Iniciaremos cantando una canción de bienvenida apoyados en un CD. Saludamos a Dios por medio de las tarjetas léxicas marcamos la asistencia con apoyo de sus fotografías, saludan a Dios utilizando las tarjetas, recordamos las normas de convivencia apoyados imágenes. Observarán un video de los animales domésticos perro, gato, pollo gallo, pato. Se les propone realizar una visita al mercado para observar a los animales.</p>	Apoyo físico para Diego	Tarjetas de CD Imágenes de animales domésticos.
<p>Proceso: Nos colocaremos nuestros sombreros para salir del CEBE al mercado. Durante el camino veremos a los perros u otros animales que haya por ahí. Se le pedirá a Adriano que imite el ladrido del perro. A Gabriel se le pedirá que cuente que él tiene pollitos en la casa. José traerá a su gato al CEBE, y Diego imitará su sonido. Se les explicará que son animales domésticos porque pueden vivir en sus casas y podemos darles de comer, A Gabriel se le preguntará ¿qué comen tus pollitos? El dirá mi pollo come maíz. Con Jean Luc se le motivará a decir guau guau cuando vea un perro en el paseo por la comunidad. Se les aplicará que hay perros de diferentes tamaños y colores. Al regresar al CEBE se dramatizará a los animales domésticos en el patio y les pediré que se pongan las máscaras y dramaticen a cada animal mencionando su nombre ¿Qué animal será? ¿Cómo hace el perro? ¿Cómo hace el gato? ¿Cómo dice el pollito? Con apoyo de tarjetas léxicas, pictogramas utilizando la comunicación verbal y señas por medio de la imitación. Cuando se observe a un pato se les preguntará ¿este es un perro?, luego se mostrará un pollo y se les dirá este es un gato, esperando que ellos digan el animal correcto. Asimismo, escucharán sonidos onomatopéyicos el perro, del gallo que dice quiquiriquí y el gato hace miao. Realizamos juegos con los sonidos onomatopéyicos mediante canciones de los animales.</p>	Apoyo físico para Eduardo	Tarjetas de Animales domesticas Patio canción
<p>Salida: En todo momento a través de indicaciones ¿dónde está el perro? ¿cómo hace el gato? ¿dónde está el pollo? ¿cómo hace el pollo? Señalando en las láminas, e imitando el sonido. ¿Dónde el perro?, ¿el pollo? Todos los estudiantes realizan juegos utilizando las máscaras, imitando al perro su ladrido, el pollo pía.</p>	Apoyo físico para Diego y Eduardo	Láminas Máscaras

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Gabriel	Anthony	Andrés	José	Eduardo	Jean Loc	Adriano	Diego
Ciencia y Ambiente	Reconocen los animales domesticas en las láminas.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Cuida su cuerpo al salir a la calle poniéndose su sombrero.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Señala a los animales domesticas que encuentra en el paseo.	-	-	-	-	-	A	A	A
Comunicación	Indica que animales son domesticas dando una característica.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Escriben palabras y frases y oraciones sobre los animales domésticos.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Escribe el nombre de los animales delineando por las líneas amarillas.	-	-	-	-	-	A	A	A
Personal Social	Realiza adecuadamente su aseo personal antes y después de salir de paseo.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Realiza adecuadamente su aseo personal antes y después de salir de paseo usando pictogramas.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Realiza adecuadamente su aseo personal antes y después de salir de paseo con apoyo físico.	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 9

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 13 de Julio del 2017
HORA DE INICIO	: 8:30
HORA DE TÉRMINO	: 10: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 06 (H) 04 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conocemos los animales de mi comunidad"
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Se inició con las actividades permanentes Jesús nos ayudó a rezar, Diego nos recordó nuestras normas de convivencia. Iniciamos cantando una canción de bienvenida apoyados ce un CD. **Saludamos a Dios por medio de las tarjetas léxicas** marcamos la asistencia con apoyo de sus fotografías, saludamos a Dios utilizando las tarjetas.

Observaron un video de animales domésticos como: perro, gato, pollo gallo. Se les propuso realizar una visita al mercado para observar a los animales y dieron indicaciones previas para salir fuera del Centro

Nos colocamos nuestros sombreros para salir del Centro al mercado. **Durante el camino vimos a los perros, Adriano imitó sus ladridos, Gabriel dijo que él tiene pollitos en la casa,** y José dijo: Yo he traído mi gato al salón. En el mercado **se observaron los conejos que vendía una señora.** Diego imitó su sonido. Se les explicó que son animales domésticos por que viven en sus casas y podemos darles de comer. Gabriel dijo mi pollo come maíz,

A regresar al Centro se dramatizó a los animales domésticos en el patio y se les pidió que se pongan las máscaras y que mencionen el nombre del animal, respondiendo a las preguntas: ¿Qué animal es? ¿Cómo hace el perro? ¿Cómo hace le gato? ¿Cómo dice el pollito? ¿Cómo dice el perro? **Con apoyo de tarjetas léxicas, pictogramas utilizando la comunicación verbal y señas por medio de la imitación donde observamos un pato.** Se les dijo que este es un perro, luego se mostró el pollo y se les dijo que este es un gato, tratando de conocer que todo lo trabajado estaba siendo comprendido por el estudiante. Asimismo, **se volvió a escuchar los sonidos onomatopéyicos del CD escuchando al perro, al gallo que dice quiquiriquí y el gato hace miau**

Finalmente, **realizamos juegos con los sonidos onomatopéyicos mediante canciones de los animales.**

REFLEXIÓN CRÍTICA

Reconocer los animales de su comunidad

Comprende el lenguaje oral y las imágenes de los objetos en forma vivencial

Utilizar las PECS para su aprendizaje

Utilizar material vivencial

Contar con material real para su aprendizaje

Desconocimiento de los sonidos onomatopéyicos de los diferentes animales

INTERVENCIÓN:

Se debe plantear la metodología de cada clase, enfatizando el inicio y fin.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Apoyos Visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. Nombre de la sesión	: “Compramos verduras en el Mercado de nuestra Comunidad”.
2. Propósito	: Que los estudiantes se comuniquen con seguridad y confianza.
3. Grado y sección	: 5to de Primaria
4. Fecha de ejecución	: lunes 19 de julio del 2017
5. Duración	: 90 minutos
6. Áreas integradas	: Comunicación, Personal Social y Matemática.
7. Nombre de la docente	: Mery Ruth Zegarra Chipana
8. Programación de actividades	:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Actividades permanentes Nos saludaremos cantando la canción ¿Cómo están?, Se tomará la asistencia. Recordaremos las normas de convivencia señalando en las tarjetas y pictogramas nombrándolas propiciando un dialogo dirigido estimulando su comunicación. Se les mostrará un sobre, el cual contiene tarjetas léxicas de verduras. Se preguntará a los estudiantes ¿Qué creen que hay dentro? Se esperará a que respondan a través de lluvia de ideas. Se pedirá a un estudiante que se acerque y saque una tarjeta pidiendo que muestre a sus compañeros. Se irán pegando las tarjetas léxicas en la pizarra de las verduras. Luego ellos las nombraran, a través de las preguntas: ¿Qué son? Las conocen ¿cómo se llama? ¿De qué color es? ¿Cuántas tenemos? ¿Son grandes o pequeñas? Los estudiantes contestarán señalando con muecas por medio de imágenes, o de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. Se señalará una botella de aceite y se les preguntara: ¿El aceite es una verdura? Se escuchará las respuestas que den los estudiantes. Se les preguntará ¿Saben dónde las encontramos? Se esperará las respuestas y se les propone ir a comprarlas para preparar una rica ensalada.</p>	Apoyo físico para Diego	Bolsas Objetos Tarjetas léxicas Dialogo
<p>Proceso: Se dan las indicaciones previas para salir del Centro de Educación Básica Especial. Colocarse sus sombreros y arreglar su ropa para salir. Ir en orden, siguiendo las indicaciones de la maestra. Tener cuidado al cruzar la pista y caminar en todo momento. Si vemos un semáforo, esperar a la luz para poder cruzar. Al comprar en el mercado, saludar y decir gracias al vendedor. Se entregará a cada estudiante una tarjeta léxica con la cantidad y la verdura que va a comprar. Nos desplazamos al mercado en orden. Se tratará de explotar cualquier situación durante el desplazamiento para estimular su comunicación. Ya en el mercado, Adriano pondrá en la bolsa 3 zanahorias con ayuda de Eduardo, ellos se apoyarán de las tarjetas y pronunciando el nombre contestaran a la pregunta ¿Qué color es? ¿Cuántas zanahorias tienes? ¿Cuánto vas a pagar? Anthony comprara 2 tomates él se apoyará con tarjetas léxicas y pronunciando su nombre se le preguntara ¿Qué color es? ¿Para qué sirve el tomate? ¿Cuántos tienes?, Diego pedirá 2 cebollas, él pedirá que se apoye en las tarjetas léxicas, señalará las cebollas que desea comprar. Andrés con apoyo de tarjetas léxicas comprara 2 pepinillos con la docente es de color verde contamos 1 y 2, Jean Luc con apoyo de tarjetas léxicas señalará las papas y comprará 3 papas y repetirá papa, 3 para que sirven para comer. Jesús comprará un pimentón repitiendo y señalándola. Ante cada compra, se le dirá: ¡Buen trabajo!.</p>	Apoyo físico para Eduardo	Tarjetas léxicas Imágenes Mercado

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
La maestra preguntara si ella puede comprar una manzana como verdura.		
Salida: Regresamos al Centro se les preguntará: ¿Les gusto ir al mercado?, ¿Qué más encontramos en el mercado?, ¿De color son las verduras compradas? ¿Cuánto hemos necesitado para ir al mercado?, ¿Cuántas verduras hemos traído?, ¿Dónde encontramos las verduras? ¿Cómo se llama el lugar donde compramos las verduras? Se asean. Toman su refrigerio. Pintamos las verduras compradas.	Apoyo físico para diego y Eduardo	Hoja de aplicación

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		José	Eduardo	diego	Andrés	Jean	Anthony	Jose	Jesús
PERSONAL SOCIAL	Realiza la compra con apoyo físico usando apoyo visual	A	A	A	-	-	-	-	-
	Realiza la compra con apoyo mínimo usando apoyo visual.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Realiza la compra con supervisión apoyándose visualmente de las tarjeta.	-	-	-	-	-	A	A	A
COMUNICACIÓN	Indica el nombre de las verduras con apoyo de tarjetas léxicas.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Nombra las verduras que se compraron en el mercado.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Dice una característica de la verdura que se le indica.	-	-	-	-	-	A	A	A
MATEMÁTICA	Agrupar las verduras de acuerdo a color y cuentan.	A	A	A	-	-	-	-	-
	Agrupar las verduras de acuerdo a forma y cuentan.	-	-	-	A	A	-	-	-
	Agrupar las verduras de acuerdo a tamaño y cuentan.	-	-	-	-	-	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Gabriel, Anthony, Andrés
B	José, Eduardo
C	Jean Loc, Adriano, Diego

10. Bibliografía:

- Ministerio de Educación. (2012) *Diversificación adaptada a las necesidades de los estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención educativa de los estudiantes y jóvenes con trastornos del espectro autista*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2012) *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2015) *Diseño Curricular Nacional*. Perú

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: Arequipa
CEBE	: "Paul Harris"
INVESTIGADORA	: Mery Ruth Zegarra Chipana
FECHA	: 19 de Julio del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 11: 00
AULA	: 3er Grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 08 (H) 06 (M) 02
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual, Multidiscapacidad TEA y discapacidad física.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendiendo a comunicarme"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Compramos verduras en el Mercado de nuestra Comunidad".
CATEGORÍA	: Estrategias De Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia Directa y apoyos visuales.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Nos saludamos cantando la canción ¿Cómo están?, Se tomó la asistencia. Recordamos las normas de convivencia señalando en las tarjetas y pictogramas nombrándolas propiciando un dialogo dirigido estimulando la comunicación de los estudiantes.

Se les mostró un sobre, el cual contiene tarjetas léxicas de verduras. Se preguntó a los estudiantes **¿Qué creen que hay dentro? Se esperó a que respondan a través de lluvia de ideas.**

Se pidió a un estudiante que se acerque y saque una tarjeta pidiendo que muestre a sus compañeros.

Se repartió con otros estudiantes. **Se fue pegando las tarjetas léxicas en la pizarra de las verduras.**

Luego ellos las nombraran, a través de las preguntaras: ¿Qué son?. Las conocen ¿cómo se llama?

¿De qué color es?, ¿Cuántas tenemos?, ¿Son grandes o pequeñas?- **Los estudiantes contestarán señalando con muecas por medio de imágenes,** o de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. Se

señaló una botella de aceite y se les preguntó: ¿El aceite es una verdura? Se escuchó las respuestas que dieron los estudiantes.

Se les preguntó ¿Saben dónde las encontramos? Se esperó las respuestas y **se les propuso ir a comprarlas para preparar una rica ensalada.**

Se dieron las indicaciones previas para salir del CEBE. **Colocarse sus sombreros y arreglar su ropa para salir. Ir en orden, siguiendo las indicaciones de la maestra. Tener cuidado al cruzar la pista y caminar en todo momento. Si vemos un semáforo, esperar a la luz roja para poder cruzar. Al comprar en el mercado, saludar y decir gracias al vendedor. Se entregó a cada estudiante una tarjeta léxica con la cantidad y la verdura que va a comprar.** Nos desplazamos al mercado en orden. Se trató de explotar cualquier situación durante el desplazamiento para estimular la comunicación de los estudiantes.

Ya en el mercado, **Adriano compró 3 zanahorias con ayuda de Eduardo, ellos se apoyaron de las tarjetas** y pronunciando el nombre contestaron a la pregunta ¿Qué color es? ¿Cuántas zanahorias tienes? ¿Cuánto vas a pagar? **Anthony compró 2 tomates, él se apoyó de las tarjetas léxicas** y pronunciando su nombre dijo el color del tomate ¿Para qué sirve el tomate? ¿Cuántos tienes?, **Diego pidió con apoyo de tarjetas 2 cebollas, señaló las cebollas que desea comprar.**

Andrés con apoyo de tarjetas léxicas compró 2 pepinillos con mi ayuda contamos 1 y 2, Jean Luc con apoyo de tarjetas léxicas señaló las papas y compró 3 papas y repitió papa. Jesús compró un pimentón repitiendo y señalándola. Ante cada compra, se le dirá: ¡Buen trabajo!

La docente preguntó si ella puede comprar una manzana como verdura.

Regresando al Centro se les preguntó: ¿Les gusto ir al mercado?, ¿qué más encontramos en el mercado?, ¿de color son las verduras compradas? ¿cuánto hemos necesitado para ir al mercado? ¿cuántas verduras hemos traído? ¿dónde encontramos las verduras? ¿Cómo se llama el lugar donde compramos las verduras? Se asean. Toman su refrigerio. Pintamos las verduras compradas

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Aprender nuevas técnicas para desarrollar habilidades comunicativas.

Imitación para la comunicación, Segur rutinas con las Pécs, Utilización de claves para comunicarse

Falta de estímulo para la imitación, Material inadecuado para el aprendizaje

Desconocimiento del uso de claves con la familia

INTERVENCIÓN:

Apoyarme más en el material concreto para desarrollar habilidades comunicativas.

LEYENDA



Experiencia Directa



Apoyos Visuales

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo se comunica en forma verbal, gestual o con algún sonido en reuniones familiares al interactuar con otras personas?			
2. ¿Su hijo se comunica a través de movimientos corporales, gestos, señale o con algún sonido?			
3. ¿Su hijo repite frases, o la misma palabra muchas veces?			
4. ¿Su hijo expresa sus emociones tristeza alegría?			
5. ¿Su hijo comprende y reconoce ilustraciones, fotografías?			
6. ¿Su hijo mantiene el contacto visual observando a la persona que habla?			
7. ¿Su hijo se comunica con la mirada, sonidos gestos o palabras de quien recibe el mensaje?			
8. ¿Su hijo utiliza señas, gestos, dibujos para comunicarse?			
9. ¿Su hijo utiliza imágenes para poder comunicarse con otras personas?			
10. ¿Su hijo comunica necesidades básicas de alimentación a través de imágenes, fotografías, con algún sonido o palabra?			
11. ¿Su hijo expresa sus necesidades básicas (ir al baño, cuando tiene hambre, o sueño) con apoyo de gestos, movimiento, con sonidos o palabras?			
12. ¿Su hijo comprende órdenes verbales simples (ven, toma, mira, dame) y responde ejecutando la acción que debe realizar señalando la imagen correspondiente?			
13. ¿Su hijo comprende y reconoce ilustraciones, fotografías, imágenes como símbolos de objetos concretos que ha experimentado?			
14. ¿Su hijo saluda a personas de su entorno con movimiento de mano, con algún sonido gesto o palabra?			
15. ¿Su hijo compara, reconoce y agrupa objetos en categorías, pero siempre aquellos con los que ha tenido una experiencia directa?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza mediante apoyos visuales y experiencia directa para mejorar las habilidades comunicativa en estudiantes del nivel primaria con discapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - Distrito de Cerro Colorado - UGEL Arequipa Norte – Región Arequipa

Participante investigador: Mery Ruth, Zegarra Chipana

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado del nivel Primario con Discapacidad intelectual y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado de la UGEL Arequipa Norte - Región Arequipa?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica empleando estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyos visuales permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Experiencia directa Proceso - Asimilación - Adquisición - Transformación b. Apoyos visuales Proceso - Atención del estudiante - Asociación con material concreto - Presentación con material concreto - Mostrar el objeto concreto real.</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Norte-Región Arequipa.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.</p>	<p>discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza mediante experiencia directa y apoyo visual permitirá mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del 5° de Primaria con discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastornos del espectro autista y discapacidad física del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del distrito de Cerro Colorado UGEL Arequipa Norte.</p>			