

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA LA MEJORA DE LA
COMPETENCIA LEE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

CRUZ MONTESINOS, Karitza Sheyla Makarena

HUAMÁN REYES, Carla María de Jesús

HUILLCA VARGAS, Jessica

RAMOS JUAREZ, Fiorella Kassandra

ASESORA:

Mg BENITES CASTRO, María Esther

Lima, diciembre de 2021

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee, a través de la modalidad Innovación Educativa puesto que fue necesario intervenir pedagógicamente para asegurar la mejora de la competencia Lee en una Educación remota. Asimismo, respondió a un enfoque cualitativo con diseño Investigación acción, ya que a partir de las reflexiones desde la práctica pedagógica se tomaron en cuenta como dimensiones las tres capacidades de la competencia Lee: Obtiene, Infiere y Explica. La población de estudio estuvo conformada por 9 estudiantes de segundo grado de educación primaria de Monterrico Institución Educativa Aplicación, ubicada en el distrito de Santiago de Surco. La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de segundo grado, mejora la competencia lectora a través de la obtención de información, inferencia e interpretación, y reflexión sobre la forma, el contenido y contexto del texto.

Palabras clave: Competencia Lee, Aprendizaje Basado en Proyectos, Práctica Pedagógica, Educación Primaria, Educación remota.

Abstract

The present research aimed to apply Learning Based on Projects to improve Lee's competence through the Educational Innovation modality since it was necessary to intervene pedagogically to address the problem. In the same way, the study answered to a qualitative approach with Action Innovation design, because from the reflections from the pedagogical practice, taking into account the three competency capacities as dimensions: Obtains, Infers and Explains. The study population comprises 9 students of the second grade of primary education from the Monterrico I.E. Aplicación, located in the district of Santiago de Surco. The application of Project-Based Learning is fundamental for the development of Lee's competence since it allows students to improve the reading competence; through obtaining information, inference and interpretation, and reflection on the form, content and context of the text.

Keywords: Reading Competence, Project Based Learning, Educational Practice, Primary Education, Remote Education

Queremos manifestar nuestro agradecimiento a Dios por darnos la oportunidad de crecer como seres humanos y profesionales en nuestra alma mater Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Asimismo, a todos los docentes que contribuyeron en nuestra Formación Inicial Docente, en especial, a nuestra asesora de tesis Mg. María Esther Benites Castro. Por otro lado, también deseamos agradecer a nuestro gran amigo y guía Mg. Enrique Esteban Blanco Tercero, por su apoyo, consejos y ánimos en estos últimos meses.

Dedicatoria

Dedico con todo mi amor y esfuerzo a mis padres Pilar Montesinos y Néstor Cruz que siempre me apoyaron en esta hermosa aventura. A mis hermanas Carla, Danitza, Cristina y Suleika por sus consejos llenos de fortaleza, coraje y entusiasmo. Asimismo, a mi novio Cristian Perona por su paciencia y apoyo en cada etapa de mi vida.

Karitza Sheyla Makarena Cruz Montesinos

Dedico este trabajo a mi madre por siempre sostenerme en momentos de incertidumbre y darme la confianza que me faltaba. De igual forma, a mis hermanos por todo el apoyo brindado, por comprender mis ajustados horarios académicos y por dar lo mejor de sí mismos para concederme un espacio de seguridad y calidez.

Carla María De Jesus Huamán Reyes

Dedico esta Tesis a mis queridos padres Lucio Huillca Huisa y Felicitas Vargas Cárdenas, también a mi amado esposo Germán Ormeño Caycho, a mis adorados hijos, familia y amigos por su apoyo incondicional en todo momento y por ser piezas indispensables en el transcurso de mi carrera profesional.

Jessica Huillca Vargas

Dedico este trabajo a mis padres Angela Juarez y Santos Ramos, por alentarme y darme el valor de continuar. A mi hermano, por acompañarme en cada amanecida. A mi abuelita María, mujer que me crió y que está conmigo siempre a pesar de la distancia. Finalmente, a mi familia por brindarme su apoyo incondicional y consejos.

Fiorella Kassandra Ramos Juarez

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación del problema de investigación-acción	1
Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción	4
Aportes a la práctica educativa	9

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Aprendizaje basado en proyectos	11
1.1.1. Origen	11
1.1.2. Concepto del Aprendizaje Basado en Proyectos	12
1.1.3. Características	13
1.1.4. Rol del docente y del estudiante	14
1.1.5. Etapas	15
1.1.4. Contribuciones en la práctica educativa	16
1.2. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	
1.2.1. Fundamentos	18
1.2.2. Capacidades	20
1.2.3. Procesos didácticos	21

1.2.4. Niveles de lectura	23
1.2.5. Nivel esperado de la competencia al final del ciclo III	24
1.2.6. Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora	24
1.2.7. Tipología de textos	26
1.2.8 Propósito lector	28

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Método de la investigación-acción	29
2.1.1. Diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación	29
2.1.2 Operacionalidad de las variables	29
2.2 Contexto de investigación-acción	30
2.3 Plan de acción	30
2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información	31
2.4.1 Registro etnográfico	32
2.4.2 Guía de entrevista	32
2.4.3 Lista de cotejo	33

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Diagnóstico	35
3.2 Desarrollo del plan de acción	36
3.2.1 Análisis de los datos codificados del registro etnográfico	37
3.2.2 Análisis de los datos codificados de la guía de entrevista	38
3.2.3 Análisis de los datos codificados de la lista de cotejo	39
3.2.4 Triangulación	39
3.3 Logros y dificultades encontrados	42
3.3.1 Logros	42
3.3.2 Dificultades	43
LECCIONES APRENDIDAS	45
REFERENCIAS	47
ANEXOS	53

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación del problema

La coyuntura actual ocasionada por el COVID-19 ha traído consigo grandes cambios en el sector educativo, siendo uno de los principales: la manera en la que los estudiantes se desenvuelven en el mundo letrado y el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Esto ha generado la necesidad de innovar, reestructurar y adaptar nuevas estrategias y metodologías en el aula, para hacer frente a los retos que enfrenta el área de Comunicación en una educación a distancia.

La competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna se ha convertido en un desafío complejo al tener que afrontar nuevas maneras de vivenciar y acompañar el proceso de formalización de la lectura y lo que este implica en el segundo grado de Primaria. En este sentido, Morales y Hanán (2020) mencionan en la investigación de Daniel Cassany "Enseñar en época de la Covid-19", que el actual ecosistema lector es tan complejo como diverso, lo que indiscutiblemente obliga a repensar la manera en la que se promociona la lectura y las distintas estrategias que servirán de apoyo para la aproximación a distintos textos.

Los resultados obtenidos en la prueba internacional PISA (2018) en el Perú, exponen una preocupante situación donde solo el 37,8% de los estudiantes evaluados ejecutan competentemente la lectura. Realidad respaldada por la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada en el 2019, en la que los datos revelan respecto a los estudiantes de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana que el 39.2% de estudiantes de segundo grado de primaria realizan una lectura satisfactoria, mientras que el 53.4% se ubica en proceso y el 1.8% en el nivel de inicio.

Las evaluaciones diagnósticas realizadas entre el 15 y el 26 de marzo del 2020 en el segundo grado de primaria del colegio Monterrico I.E. Aplicación denotaron que existe una problemática respecto a la lectura, pues los estudiantes no poseen estrategias que les permitan organizar la información extraída del texto ni fuentes que los ayuden a ratificar, contrastar o expandir sus conocimientos en un tema, esto unido a la ausencia de hábitos de lectura y un limitado vocabulario.

Tras un análisis basado en la observación continua y la entrega de evidencias de aprendizajes a principios de año, se ha identificado como problemática que los estudiantes de segundo grado del colegio Monterrico IE Aplicación presentan una escasa comprensión de lo que leen. Este problema se centra en la dificultad que tienen para extraer información desde el nivel inferencial y criterial para sistematizarla. Asimismo, presentan dificultad para explicar el propósito del texto recomendar otros tipos de textos basados en sus experiencias y preferencias lectoras.

Frente a los escenarios antes expuestos, se vuelve imprescindible para la enseñanza, valerse de estrategias o recursos que favorezcan una didáctica viable y sólida para desarrollar aprendizajes en una modalidad de educación a distancia y que favorezcan escenarios donde los estudiantes pongan a prueba sus competencias comunicativas para su mejora progresiva.

Ante esto, el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (2016) y la Resolución Viceministerial N° 00093-2020 también brindan disposiciones para la implementación de estrategias en la modalidad de educación a distancia, destacando el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), de modo que su uso se convierte en una oportunidad para fortalecer la competencia Lee en segundo grado de primaria. Tal como

respaldan Benito, Glant y Romano (2018) en su investigación sobre los beneficios del ABP, sosteniendo que los proyectos favorecen la transferencia de los conocimientos teóricos y estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

De igual forma, García y Basilotta (2017) citando a Pozuelos en su investigación sobre el ABP, afirman que el aprendizaje por proyectos resulta más productivo cuando los docentes ofrecen a los estudiantes frecuentes orientaciones y evaluaciones a través de pautas de referencia del proyecto y actividades de reflexión, con lo cual serán capaces de comprender el mensaje e información de los textos escritos y los emplee para llegar a un objetivo concreto.

Por otra parte, esta investigación corresponde a una innovación educativa, puesto que responde a la necesidad de adaptarnos constantemente a los distintos cambios que se evidencian en las aulas. En este caso, se observa que los estudiantes requieren de una metodología que ayude a derribar las barreras que impiden el desarrollo de la competencia Lee en medio de una educación a distancia, como: La identificación de la secuencia e intencionalidad del texto que lee, el propósito lector, elaboración de opiniones a partir de sus inferencias sobre la información contenida en el texto, y la interpretación de la reflexión y evaluación del contenido para llevarlo a la práctica social de lenguaje.

Por ello, el presente trabajo tiene como pregunta de investigación: ¿Cómo la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de Monterrico I.E. Aplicación?

En ese sentido, los objetivos de la investigación son los siguientes:

Objetivo general: Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos. Los objetivos específicos son los siguientes:

- Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Preparación de condiciones del aula virtual.
- Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Formulación de alternativas de solución.
- Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Planificación de secuencia de actividades.
- Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Investigación de diversas fuentes.
- Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Evaluación del producto del proyecto.

Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción

El presente estudio de investigación se centra en estudiar el Aprendizaje Basado en Proyectos y su mejora en la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de educación primaria. El grupo investigador es motivado constantemente, al reflexionar sobre su práctica pedagógica, puesto que primero analiza la problemática, luego se cuestiona, y elabora un plan de acción que permita abordar la problemática ya mencionada.

Al saber que esta problemática requiere de una solución y que trasciende a un grupo específico, se toma en cuenta con mucho compromiso los aprendizajes de los

estudiantes, ya que, a través de diversas estrategias, recursos innovadores y creativos se puede lograr el objetivo deseado. Por ello, la nueva modalidad de educación remota, se convierte en un reto y a la vez en una nueva forma de innovar y seleccionar estrategias, recursos que permita a los estudiantes mejorar en su competencia lectora.

Antecedentes Internacionales

Acevedo, et al. (2016) realizaron la investigación titulada Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora, para determinar las incidencias en el nivel de lectura crítica, como resultado de la implementación de las estrategias de lectura en sus tres momentos: antes, durante y después. El diseño de investigación corresponde a un enfoque cualitativo, la recolección de la información se organizó en 3 grupos de instrumentos; el primero, de medición, el cual permitió establecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y el nivel de participación de los padres de familia. El segundo, lo conformaron los diarios de campo y los diálogos informales. Finalmente, un tercer grupo de intervención. Obteniendo como resultados un avance en el nivel de comprensión lectora, mejora del hábito lector y mayor participación familiar durante los procesos de lectura. El estudio tiene semejanza con la presente investigación ya que aborda la importancia de buscar e implementar estrategias de lectura dentro del desarrollo del proceso didáctico de la Competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. No obstante, el antecedente busca lograr un avance en el nivel de Comprensión lectora en cambio la presente investigación busca mejorar la Competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Díaz y Quiroz (2016) investigaron el Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje, para determinar el nivel de incidencia del uso de un ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora. El estudio con enfoque de carácter cuantitativo y con diseño cuasi experimental, se aplicó mediante un cuestionario de la prueba de lectura crítica, con 38 preguntas de selección múltiple con única respuesta para evaluar el nivel de comprensión de lectura. Para ello se contó con una muestra de diecisiete estudiantes del grado once de educación media académica y comercial del Ateneo Técnico Comercial de la ciudad de Barranquilla de estrato socioeconómico medio. Los resultados indican que utilizar un ambiente virtual de aprendizaje como mediación para mejorar la comprensión lectora no es un factor determinante. La investigación mencionada se asemeja a la presente investigación, porque resalta la necesidad de reemplazar los ambientes clásicos por ambientes virtuales, ya que hoy en día se evidencia un mayor uso de la tecnología. La diferencia radica en que la investigación mencionada concluye en que el uso de ambientes virtuales no es factor determinante para mejorar la comprensión lectora; mientras que la presente investigación considera que los ambientes virtuales si logran ese impacto hacia el proceso educativo en relación a la competencia Lee diversos tipos de texto en su lengua materna, por la nueva modalidad virtual.

Rekalde y García (2015) presentaron el trabajo titulado Aprendizaje Basado en Proyectos, un constante desafío, para desvelar los retos por los que atraviesa el profesorado de primaria que plantea el trabajo escolar a través de proyectos (ABP), y así establecer líneas de reflexión que ayuden al profesorado a mejorar su práctica docente, desde su análisis y comprensión. La perspectiva metodológica es cualitativa y el método

utilizado ha sido un estudio de caso donde la población objeto de estudio ha sido el profesorado de la etapa de primaria del Colegio Público Zuhazti de Donostia-San Sebastián, con el que se han utilizado entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión. En cuanto a los resultados se destacan los retos internos que genera en el profesorado, como la gestión de la inseguridad, los miedos, el desconcierto, y externos, tanto didácticos, relacionados con los recursos, la evaluación, el enfoque inclusivo, como comunicativo-relacionales destacando la coordinación de equipos docentes, y la relación con las familias y el entorno. Se concluye que las líneas de reflexión ayudan a reconducir y mejorar la práctica docente respecto a la actitud personal, coordinación institucional, participación de las familias y apertura del centro. Cabe resaltar la similitud de la investigación mencionada y la presente investigación ya que utilizan como método de enseñanza-aprendizaje el Aprendizaje Basado en Proyectos, puesto que conlleva la construcción del conocimiento a través de la interacción con la realidad. A su vez se evidencia una clara diferencia entre ambas, ya que la investigación de Rekalde y García se enfoca en el docente, en cambio en la presente investigación, el protagonista es el estudiante.

Antecedentes Nacionales

Ramirez (2019) presentó una Propuesta de taller de estrategias para mejorar el desempeño en la competencia: lee diversos tipos de textos en lengua materna en el área de comunicación del 1er grado de secundaria. El estudio de diseño no experimental, contó con una muestra de 92 estudiantes de primer grado de secundaria de la IE “27 de diciembre”, a quienes se les aplicó un cuestionario que permitió corroborar el objetivo de la investigación proponer un taller de estrategias de comprensión lectora para lograr el

desarrollo de la competencia: lee diversos tipos de textos en lengua materna del área de comunicación del 1er grado de secundaria. Dicho estudio se asemeja con la presente investigación ya que resalta la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna brindando una propuesta para alcanzar el logro de la misma. Por otro lado, también existen algunas diferencias, ya que la investigación de Ramírez se aplica en estudiantes de nivel secundaria. Además, su muestra es más amplia que la presente investigación.

Rodríguez (2018) investigó el Aprendizaje Basado En Proyectos en el nivel de competencias Investigativas en estudiantes de Instituto Pedagógico, Trujillo, 2017 para determinar la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la mejora del nivel de competencias investigativas. El diseño cuasi-experimental, se aplicó en una muestra conformada por 117 estudiantes del I semestre académico, a quienes se les aplicó un cuestionario que evidenció la mejora en el nivel de las competencias investigativas en estudiantes del Instituto Pedagógico como consecuencia de la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. La tesis mencionada se asemeja con la presente investigación ya que resalta la influencia del Aprendizaje Basado en Proyectos en una competencia determinada. Sin embargo, existen algunas diferencias, ya que la muestra de investigación es menor a la presentada en el antecedente dado que estuvo conformada por estudiantes de un Instituto Pedagógico, mientras que, en la presente investigación se considera a estudiantes de segundo grado de una Institución educativa, específicamente de nivel primaria.

Saldaña y Reátegui (2017) estudian El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo: el Aprendizaje

Basado en Proyectos, con la finalidad de describir el papel que cumplen las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo, en este caso, se basa en un proyecto creado para niños de segundo grado de primaria de una institución educativa en Lima. La investigación presenta un enfoque cualitativo y nivel descriptivo, que considera una población compuesta por veintiocho estudiantes. Para lograr el estudio, se utilizaron listas de cotejo, rúbricas y el cuaderno de campo para conocer el rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo, teniendo como resultado principal que las habilidades sociales constituyen uno de los elementos en el proceso del aprendizaje cooperativo, evidenciado en las estrategias de enseñanza aprendizaje (aplicación de proyectos en el aula). La investigación mantiene relación con el presente estudio, ya que aportó en las habilidades sociales de los estudiantes a través de la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos, al igual que la presente investigación. Sin embargo, difieren ya que la presente utiliza la estrategia ABP para la mejora de la Competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Además, también se diferencian por el diseño metodológico el antecedente consultado es una investigación descriptiva y la presente es una investigación acción, lo que implica la participación desde dos roles, el de investigadores y el de participantes.

Aportes a la práctica educativa

La tesis se centra en la mejora obtenida en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna luego de la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología educativa con los estudiantes de segundo grado de primaria. Por lo que el grupo investigador la considera de gran relevancia ya que contribuirá a la mejora

de la práctica pedagógica en la modalidad remota. De esta manera, la investigación desarrollará formas innovadoras de aprendizaje a partir de proyectos educativos desde la virtualidad mientras se aborda una competencia que se define como indispensable para la vida y que se pone en práctica a diario.

A nivel teórico, contribuyó con información actualizada y trascendente sobre el desarrollo de la lectura a través de un proyecto; dando así proyección a otras investigaciones que busquen profundizar el conocimiento que se tiene en esta área y que deseen comprobar la eficacia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la práctica docente.

A nivel metodológico, el estudio de la mejora de la competencia Lee a través del Aprendizaje Basado en Proyectos visibilizó la eficacia que tiene esta metodología en el proceso de lectura permitiendo que otros docentes e investigadores la empleen, ya sea en entornos virtuales o presenciales.

A nivel práctico, ante la necesidad de nuevas formas de abordar esta competencia a través de entornos virtuales, el presente trabajo de investigación mostró las mejoras que la competencia Lee puede tener al llevar a cabo el Aprendizaje Basado en Proyectos en plena virtualidad. Esto además proporcionó datos comprobados para que otros docentes puedan organizar y optimizar sus formas y procesos de enseñanza.

La principal limitación que suscitó en la investigación fue la disponibilidad de los jueces expertos para la validez del instrumento, exigió paciencia y coordinación directa con cada uno de ellos, tomando en cuenta el tiempo y la anticipación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Aprendizaje Basado en Proyectos

1.1.1. Origen

En 1763 la Académie royale d'architecture (Academia real de arquitectura) en París reconoció la idea de proyecto como un método de enseñanza escolar central, desde ese entonces la palabra fue evolucionando con mayor intensidad a lo largo de los años. (Mosquera, 2012)

Alrededor de 1890, Calvin Woodward defendía que el aprendizaje de trabajos manuales debía basarse en los intereses y experiencias de los estudiantes. El mayor defensor de este pensamiento fue el filósofo y pedagogo John Dewey, quien destacó la importancia de la experiencia en el aprendizaje y apostaba por proyectos multidisciplinarios, que permitieran al alumnado trabajar diferentes conceptos y áreas de conocimiento. Él defendía que los niños debían trabajar con un todo natural, es decir, que la instrucción no debería anteceder al proyecto, sino que el estudiante debe estar integrado en el proyecto. (Perez, Fonseca y Lucas, 2021)

Según Lloscos (2015), el pedagogo William Heard Kilpatrick, influenciado por Dewey, profundiza el método del proyecto durante el siglo XX, sosteniendo que el aprendizaje es aún más eficaz cuando se parte de la experiencia del estudiante. De esta manera forma parte del proceso de planificación, producción y comprensión del proyecto; así, se logra utilizar el potencial innato de los estudiantes y de prepararlos para ser ciudadanos responsables y motivados hacia el aprendizaje.

También, este modelo de aprendizaje tiene sus bases en el constructivismo, así, desde una perspectiva constructivista sociocultural, se asume que el estudiante se acerca al conocimiento como aprendiz activo y participativo, constructor de significados y generador de sentido sobre lo que aprende, y que, además, el alumno no construye el conocimiento de manera aislada, sino en virtud de la mediación de otros, y en un momento y contexto cultural particular, con la orientación hacia metas definidas, Díaz (2006, como se citó en Burgos, Gonzales y López, 2015).

1.1.2. Concepto del Aprendizaje Basado en Proyectos

Según Railsback (2002, como se citó en Basilotta, 2018) mantener a los estudiantes comprometidos con el aprendizaje y motivados en la escuela es un verdadero reto, incluso para los docentes más experimentados. Por ello el Aprendizaje Basado en Proyectos se propone como una metodología eficaz que favorece la motivación académica, además de influir en la preparación integral, crítica e investigadora del estudiante.

Del mismo modo, el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2015) mencionan que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que permite a los estudiantes adquirir los conocimientos y competencias claves en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. Es decir, son un conjunto de actividades articuladas entre sí que tiene como objetivo lograr que los estudiantes sean capaces de resolver problemas, satisfacer necesidades e inquietudes, considerando tiempo y los recursos disponibles.

1.1.3. Características

El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2015), establece las siguientes características principales del Aprendizaje Basado en Proyectos:

Contenido Significativo. El proyecto en síntesis debe enfocarse en temáticas que sean relevantes para el estudiante y para el plan de estudio.

Currículo Integrado. Las actividades propuestas en el proyecto deben ser abordadas en las diferentes áreas del currículo a través de un tema relevante, incluyendo aprendizajes formales e informales.

Motivación. El proyecto debe estar diseñado para despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes, de esta manera se podrá generar el compromiso del mismo.

Desarrollo de Habilidades. El estudiante adquiere nuevos conocimientos, desarrolla y domina las habilidades que serán necesarias para la dirección del proyecto.

Pregunta Guía. La elección de la pregunta del proyecto debe ser conducida a temas que necesariamente requieran una exploración e indagación profunda.

Investigación e Innovación. El estudiante desarrolla la capacidad de buscar, filtrar y priorizar la información, aprende a formular preguntas que a través de su proceso de investigación serán respondidas. De esta manera le ayuda a incrementar las capacidades de análisis y de síntesis.

Presentación Pública. Demostrar a una audiencia distinta al docente y sus compañeros de clase, incrementa las expectativas de los estudiantes y los motiva a poner su mayor esfuerzo en la culminación del proyecto, al mismo tiempo les ofrece la oportunidad de valorar su trabajo final frente a un público ajeno al proyecto.

1.1.4. Rol del docente y del estudiante

El Aprendizaje Basado en Proyectos está enfocado en el estudiante ya que en él se centra el aprendizaje, sin embargo, para que el estudiante alcance ese logro necesitará de un guía –docente- quien es el que crea y adecúa no solo el ambiente donde se movilizarán los aprendizajes, sino también el proceso.

El docente dentro de esta metodología cumple el rol de mediador y orientador del aprendizaje logrando que sus estudiantes alcancen autonomía y responsabilidad en su propio proceso, dejando así de ser un transmisor de conocimiento para convertirse en un agente que fomenta el diagnóstico de problemas, formulación de posibles soluciones e indagación estructurada, motivándolos constantemente.

Por otro lado, se da el tiempo de acompañar de manera grupal e individual mediante la retroalimentación y otros métodos de evaluación que sean significativos, todo con el objetivo de desarrollar en los estudiantes competencias necesarias y aplicables en su vida. Barron y Darling-Hammond y Savery (2008, 2006, como se citó en Rekalde y García, 2015). Pero, sobre todo, su función es asegurarse que el estudiante asuma el rol protagónico que le corresponde.

El estudiante dentro del Aprendizaje Basado en Proyectos debe estar enteramente comprometido, es decir, debe adquirir responsabilidades que le permitan llegar al objetivo, involucrándose así en un proceso sistemático de investigación mediante la implicancia de toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagando en el tema y construyendo su conocimiento. Thomas (2000, como se citó en Sánchez, 2016)

1.1.5. Etapas

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene ciertos aspectos que lo caracterizan como proyecto, se organiza en sí mismo mediante fases, iniciando por una preparación, siguiendo por una planificación y finalizando con una evaluación de todo el proceso. Por ello, el Ministerio de Educación (2020) brinda las siguientes fases para la aplicación del método Aprendizaje Basado en Proyectos:

Preparación. Esta fase consiste en diagnosticar y elegir, a partir de la observación y un análisis detallado, determinadas situaciones y/o problemáticas que se encuentran en el contexto de los estudiantes. A partir de allí se promueve la necesidad e interés para adquirir nuevos aprendizajes evaluando el impacto y la significatividad. Es en este momento donde se define sobre qué consistirá el proyectos, es decir, la ruta que se seguirá. Asimismo, las competencias que se deberán de desarrollar a lo largo de los proyectos. Del mismo modo, es necesario precisar qué y cómo se van a evaluar los aprendizajes que se pretenden desarrollar durante el proyecto.

Formulación. En esta fase, el docente tiene un rol importante dado que es el primero en proponer interrogantes que motiven y generen reflexión en los estudiantes

para que dicha problemática o determinadas situaciones sean abordadas con éxito. Asimismo, cabe destacar que en esta fase se plantea el producto final ya sea tangible o intangible y los criterios de evaluación.

Planificación. El docente, luego de recoger las opiniones, puntos de vista y propuestas de los estudiantes, establece un plan de trabajo que responda a las necesidades del proyecto y dentro de las posibilidades de comunicación e interacción de los miembros de su aula en la educación a distancia. Es así, que asume la tarea de organizar la manera en la que trabajarán las actividades dentro del plan de trabajo, ya sean individuales, en pares o en equipos.

Investigación. Para garantizar la pertinencia y confiabilidad de la información recogida por los estudiantes es indispensable la intervención y guía oportuna del docente. Ya que en esta fase los estudiantes se centran en construir su trabajo, considerando que sigan la ruta que se trazaron previamente, respetando tiempos y, sobre todo asegurándose que el contenido sea coherente a los objetivos.

Evaluación. El docente propicia la evaluación de los aprendizajes obtenidos mediante estrategias que promuevan la reflexión individual y grupal, con el fin de percibir las deficiencias como nuevas oportunidades de aprendizaje. En esta fase se tornan de vital importancia las retroalimentaciones para señalar aciertos, errores, fortalezas y debilidades a partir del proceso de aprendizaje de cada estudiante.

1.1.6. Contribuciones a la práctica educativa

Al ser el Aprendizaje Basado en Proyectos un proceso interactivo que involucra al estudiante con su contexto, buscando satisfacer expectativas personales y profesionales mediante la solución a un problema real, contribuye en el desarrollo de ciertos aspectos tanto en el docente como en el estudiante. Entre las contribuciones se pueden identificar las siguientes:

- Propaga un aprendizaje integral ya que moviliza habilidades cognitivas como son la criticidad al momento de la búsqueda y selección de información necesaria para la investigación, además del desarrollo de las habilidades blandas e interpersonales al momento de trabajar en equipos.
- Promueve la competencia de aprender a aprender, siendo este además uno de los pilares necesarios en la educación, evidenciándose al momento que el estudiante se desarrolla de manera autónoma frente a la gran diversidad de disciplinas que movilizan el conocimiento para la realización del proyecto.
- Motiva a los estudiantes a aprender, aumentando el compromiso y posibilitando los de alcanzar logros importantes ya que el proyecto que se trabaja va en función de sus intereses, necesidades y expectativas, según Maldonado (2008, se citó en Ríos, 2018)
- Mejora la profundización de conceptos y estos permanecen por un periodo más largo en la memoria, además presentan menos estrés en épocas de exámenes. Martínez, et.al. (2007, se citó en Ríos, 2018)
- Posibilita que el docente se plantee nuestras estrategias de enseñanza generando de esa manera una práctica constante por el manejo de fuentes de

información, dejando así las metodologías tradicionales y apostando por estrategias que sirvan para la vida.

- Crea una mejor relación entre los estudiantes y el maestro, asimismo con sus compañeros.

1.2. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

1.2.1. Fundamentos

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) establece que el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna debe responder a las necesidades y metas planteadas en el Proyecto Educativo Nacional (PEN) a través de la articulación del enfoque pedagógico por competencias y el perfil de egreso de la Educación Básica Regular. Esto implica que todas las actividades y estrategias planificadas deben tener como propósito general que el estudiante desarrolle destrezas que le permitan comunicarse en diferentes contextos reales.

Dentro de este marco, la escuela tiene el deber de facilitar oportunidades de aprendizaje y asegurar la práctica permanente de la lectura comprendiendo que la manera de leer y la forma de determinar que una persona es alfabeto o no, ya ha cambiado (Ministerio de Educación, 2016) va más allá de comprobar que decodifica textos escritos y extrae información literal PISA (2018 como se citó en Vivas, 2019).

Asimismo, esta competencia se concibe como un proceso de formación continua que debe ser parte de un sistema integral de acciones basadas en la experimentación, registros lingüísticos, aprendizaje para la vida y adecuado acompañamiento docente

(Ministerio de educación, 2017), haciendo énfasis en la importancia de leer como proceso transversal en la formación de los estudiantes.

Entendido de otro modo, la competencia Lee no se logra en un ciclo escolar, sino que se desarrolla a medida que el estudiante construye progresivamente sus propias estructuras mentales. Por lo tanto, la lectura no es algo que se enseñe, por el contrario, es una habilidad que se debe desarrollar de manera autónoma a través de un proceso interno, delegando la labor docente a proporcionar espacios y recursos oportunos para este fin; fundamento principal de la pedagogía constructivista piagetiana que avala dicha competencia.

Es notable destacar lo mencionado por el Ministerio de Educación (2019) que los beneficios de desarrollar la lectura no se limitan a sacar datos o estar de acuerdo o no con la opinión de otra persona, sino que estos están inmersos en otras áreas curriculares beneficiándose y enriqueciéndose mutuamente, ya que, leer facilita el aprendizaje desde diferentes aspectos de la vida escolar. Formando así, un sistema articulado que garantiza la formación integral de la persona.

De esta manera, la competencia Lee diversos tipos de textos desde el enfoque comunicativo permitirá comprender y construir la realidad al poseer, el estudiante, pleno funcionamiento del lenguaje, y utilizar cotidianamente el pensamiento crítico para asumir una postura frente a alguna problemática y actuar en base a ella, transformando la sociedad.

Este enfoque, además, entiende la lectura como una práctica social. Fundamentándose en Daniel Cassany y su libro “Enseñar lengua”, sostiene que se

deben involucrar experiencias propias en la lectura para la interpretación del significado y mensaje de lo escrito, con el fin de lograr la comprensión total del texto, así como, ser empleada en la interacción con la sociedad comprendiendo que el lenguaje no solo se desarrolla entre persona y persona, sino que también con diversos contextos socioculturales.

1.2.2. Capacidades

El Ministerio de Educación (2016), sostiene que la lectura como práctica social de lenguaje parte de situaciones comunicativas y con propósitos definidos. Por ello, para el logro de dicha competencia es necesario movilizar las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto escrito: Comprende cuando el o la estudiante localiza y selecciona información del texto de manera explícita con un propósito específico.

Infiere e interpreta información del texto: Engloba cuando el o la estudiante construye el sentido del texto a través de inferencias. Es decir, relaciona la información explícita con la implícita para deducir y crear nuevas conclusiones. A partir de ello, el estudiante puede interpretar los recursos textuales, el propósito del texto y la relación sociocultural que hay entre el lector y el texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Consiste que el o la estudiante no solo se queda en el proceso de la reflexión; sino que también evalúa el contenido y el propósito del autor que se ve reflejado en el texto. Por ello, compara y

contrasta la estructura, contenido y contexto del texto para desarrollar una postura crítica a lo que se lee.

1.2.3 Procesos didácticos

Según Solé (2012) es importante que el lector tenga un proceso de interacción con el texto para afianzar la comprensión, por ello se utiliza los siguientes procesos didácticos:

a. Antes de la lectura. Se centra en definir el propósito de la lectura, el recojo de saberes previos y las predicciones que el estudiante debe realizar. Asimismo, se recomienda las siguientes estrategias:

- Realizar predicciones a partir del título, imágenes, estructura del texto continuo o discontinuo, siluetas, etc.
- Asociar el título y/o imágenes con el contexto.
- Detallar la extensión del texto.
- Realizar lluvia de ideas.
- Generar intercambios de ideas.
- Establecer la revisión a vuelo de pájaro (RVP)
- Plantear interrogantes necesarias: ¿Para qué voy a leer? (propósito); ¿qué sabes acerca de...? ¿Conoces historias sobre...? (saberes previos); ¿de qué tratará el texto? ¿qué tipo de texto será? (predicciones).

- b. Durante la lectura. Se emplean los tres tipos de lectura: La silenciosa, la modelada por parte de la maestra y la lectura en cadena. La lectura silenciosa es imprescindible como lo afirma Solé (2012) dado que es importante que el estudiante la realice de manera personal para que cree imágenes mentales según las partes del texto que va leyendo a su ritmo y su necesidad.

En la lectura modelada, el o la docente permite demostrar la entonación adecuada, respetando los signos gramaticales y mejorar la oralización. Luego la lectura compartida puede ser en parejas o en cadena para que todos puedan participar en una lectura colectiva. Puede ser repetida las veces que sea necesario para garantizar la comprensión. Asimismo, Cassany (2013, como se citó en Ramírez, 2019) recomienda trabajar lo siguiente:

- Subrayado y sumillado
- Parafraseo
- Elaboración de inferencias
- Interrogantes necesarias: ¿Qué pasará luego...? (formulación de hipótesis) ¿Qué es lo que se entiende...? ¿Qué dudas tienes? (aclaración de dudas) ¿Cuál es el significado de la palabra... a partir del texto leído? (significado a partir del texto)

- c. Después de la lectura. En este proceso se contrastan las hipótesis realizadas al inicio. El uso de técnicas o estrategias permiten evidenciar lo comprendido según el texto. Estas pueden ser de nivel cognitivas, metacognitivas y autorreguladoras. Asimismo, se puede recurrir a las siguientes estrategias complementarias para reforzar lo aprendido:

- Interrogantes literales, inferenciales y criterios que garanticen la comprensión del texto: ¿De qué trató el texto? ¿Qué otro título pondrías...? ¿Qué piensas sobre...? ¿Cómo ayudarías a...? ¿Cuál es tu postura...?
- Dramatización, identificación de palabras significativas, nombres de los personajes, uso de letras móviles, tarjetas léxicas, cambiar el final del texto, cambiar los personajes, reinventar la historia, dibujar y moldear su dibujo, etc.
- También se puede optar por resúmenes, organizadores gráficos, esquemas, preguntas y respuestas.

1.2.4 Niveles de la lectura

Desde una mirada socio constructivista, Cassany (2016) afirma que leer va más allá que una simple acción. Leer es construir el significado a partir de la interacción que tiene el lector con el texto, el contexto y sus saberes previos, teniendo en cuenta que su propósito lector se define a partir de “por qué y para qué va a leer”. Por ello, para lograr dicha magnitud es importante abordar y desarrollar los tres niveles de lectura:

a. Nivel literal. La comprensión literal se evidencia cuando el estudiante puede ubicar información explícita en el texto, mayormente en este nivel hace referencia a las características y acciones de personajes, tramas, animales, plantas, lugares, etc. Cabe destacar, que este nivel, es el primer peldaño para luego realizar la comprensión inferencial y crítica. Por ello, es importante que los estudiantes puedan ubicar y comprender la información explícita

b. Nivel inferencial. Se evidencia cuando los estudiantes pueden elaborar ideas o conclusiones que no están de manera explícita en el texto, sino que lo elabora a partir de inferencias (implícito). Por ello, Pinzas (2007, como se citó en Ramirez 2019) sustentaba que se trata de establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Por ello, este nivel es muy importante, leer va más allá de una mirada superficial al texto, sino que se trata de construir el sentido textual.

c. Nivel crítico valorativo. Se centra en la reflexión y evaluación del texto a partir de las valoraciones y juicios críticos del lector. Es decir, la elaboración de argumentos para sustentar sus posturas críticas a partir de sus propias ideas y experiencias.

1.2.5. Nivel esperado de la competencia

Según el Currículo Nacional, en el estándar 3, los estudiantes deben leer diversos tipos de textos de estructura simple que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Asimismo, obtiene información poco evidente que permite la distinción de la semejanza y la realización de inferencias en función de la información explícita. También interpreta el texto considerando información reiterada para construir el sentido global. Finalmente, debe opinar sobre las ideas o sucesos del texto a partir de su postura o experiencia. Por ello, para el logro de esta competencia es fundamental desarrollar los desempeños presentados en el Currículo Nacional.

1.2.6. Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora

La lectura requiere el manejo simultáneo de información específica de sus diferentes niveles, a fin de que construyan un significado nuevo y así llegar a comprender textos variados. Por ello las siguientes estrategias cognitivas y metacognitivas propuestas por Díaz y Quiroz (2016) permitirán interpretar y comprender autónomamente distintos textos:

a. Nivel Literal

Las interrogantes que se formulen en este nivel pueden ser diversas: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, etc. También se puede formular preguntas directas para que respondan un espacio en blanco. Ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar que las relaciones con el texto leído para comprobar si son verdaderas o falsas. Presentar oraciones incompletas y solicitar que las completen de acuerdo al texto. Asimismo, identificar detalles, secuenciar los sucesos y hechos.

b. Nivel Inferencial

Puede referirse a la relación causas o consecuencias, semejanzas o diferencias, diferencias entre fantasía y realidad etc., el lector hace inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja. Las preguntas inferenciales, pueden formularse de diversas formas: Por qué, cómo así, de qué otra manera, qué otra cosa pudo pasar, qué pasaría si..., qué diferencias, qué semejanzas, qué conclusiones puedes extraer, etc.

c. Nivel criterial

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con qué objetivos creen que...? ¿En su opinión? ¿Qué hubiera dicho o hecho...?

Las estrategias metacognitivas presentadas anteriormente permiten favorecer el proceso de análisis y reflexión de información para garantizar la comprensión de textos escritos, convirtiéndose en favorecedores del aprendizaje. Sin embargo, esto no podría lograrse sin que fuesen cuidadosamente planificadas dentro de las actividades que presenten coherencia entre los aprendizajes que se pretenden lograr, las características y nivel del grupo de estudiantes, el proceso pedagógico y los documentos curriculares actuales, de acuerdo al dominio 1 del Marco del Buen Desempeño Docente que hace referencia a la preparación para el aprendizaje.

Siguiendo esta línea, en el Anexo 1, se presentará una tabla denominada Relación de los desempeños de la competencia Lee y los niveles de comprensión donde podrán observarse la relación que tienen los desempeños con los niveles de comprensión que permite seleccionar qué conocimientos o contenidos puede trabajarse en cada sesión. Asimismo, permiten trabajar de una mejor manera la tipología de texto, por esa razón en la siguiente enumeración se hace una descripción más profunda de cada tipología de texto.

1.2.7. Tipología de textos

Werlich (1975, como se citó en Alexopoulou, 2011) es el primero en proponer una tipología de textos basada en la estructura cognitiva, combinando la dimensión cognitiva

con la dimensión lingüística (abordar la realidad + representar la realidad), reconociendo así 5 tipos textuales de los cuales se han considerado 3 para trabajarse dentro del plan de acción contemplando las características identificadas de la muestra elegida.

a. Narrativo

Este tipo de texto se caracteriza porque narra sucesos o hechos que han ocurrido, por esa razón en la mayoría de veces se usan verbos en pasado. Estos pueden ser orales o escritos, reales o ficticios. Su estructura está conformada primero por el inicio donde se presentan a los personajes, segundo está el nudo donde se constituye y ocurre el centro de la narración, tercero y último está el desenlace donde se presentan las consecuencias de los hechos.

b. Descriptivo

Este tipo de texto pretende mostrar las características de seres, objetos, lugares o una realidad. La mayoría de veces los textos descriptivos se incluyen dentro de otro texto ya que no tiene una sola clasificación, entonces, se puede hablar de personajes, paisajes, objetos y otros.

c. Instructivo

Este tipo de texto tiene como propósito dirigir al lector, instruyéndolo en alguna actividad ya que muestran pasos a seguir haciendo uso de materiales. Usualmente,

responden a actividades de la vida cotidiana como es una receta, recomendaciones y otros. Su estructura está conformada en dos partes: la primera por un listado de materiales a utilizar y la segunda por el desarrollo y/o procedimiento de instrucciones.

1.2.8. Propósito lector

Se refiere a la intención que tiene el lector al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, este condiciona la comprensión. De este modo se puede apreciar a dos tipos de lectores:

1. Lector pasivo. Es quien lee esporádicamente, ya sea por gusto, recreación y/o por obligación. A este tipo de lector le cuesta poder recordar detalles ya que al momento de leer no están prestando toda su atención quedando así poco registro de información.
2. Lector activo. Es quién lee por placer y aprendizaje, disfruta de la lectura y se involucra en lo que lee comprendiéndolo, haciendo predicciones, formulando sus propias opiniones y conclusiones.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Método de la investigación acción

2.1.1 Diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación

La presente investigación, se contextualizó dentro de un diseño “Investigación-acción”, de tipo cualitativo, que responde a un nivel “aplicativo”, ya que se basa en la exploración y reflexión continua y permanente sobre la práctica docente, con el objetivo de identificar necesidades de cambio en un grupo específico de estudiantes. Por consiguiente, a través de este diseño de investigación el docente será capaz de recolectar datos sobre un fenómeno en específico, lo que sucede dentro de él y reflexionar sobre sus causas, consecuencias e implicancias, para luego preparar planes de acción (Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico, 2020) esquematizados que le permitan actuar desde diferentes puntos focales para garantizar alguna alteración en el fenómeno educativo.

Dentro de esta, la investigación responde a una modalidad de investigación “Innovación Educativa” dado que permite la manipulación de variables, y resolver problemas pedagógicos aplicando un modelo como alternativa de solución (Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, 2020).

2.1.2 Operacionalidad de las variables

La operacionalización de las variables está constituida por las variables Aprendizaje Basado en Proyectos y la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. El Aprendizaje Basado en Proyectos presenta cinco dimensiones con sus respectivos indicadores, al igual que la competencia Lee con sus tres dimensiones

e indicadores. En este sentido, en el Anexo 2, se presentará una tabla denominada “Operacionalidad de Variables” donde podrá observarse las dimensiones e indicadores de cada variable ya mencionada.

2.2 Contexto de investigación-acción

La población de estudio estuvo conformada por 9 estudiantes de segundo grado del nivel primario del colegio “Monterrico I.E. Aplicación”, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad, con prevalencia masculina.

El equipo investigador eligió a segundo grado, puesto en ese se grado se culmina el nivel III del logro esperado, que responde a que el estudiante lea críticamente, identifique y relacione información, infiera, reconozca y opine, lo cual puede lograr mediante la aplicación de un Aprendizaje Basado en Proyectos.

2.3 Plan de acción

Establecer el plan de acción permite contemplar y organizar de manera general los conocimientos que abarcará cada sesión de aprendizaje, cumpliendo así con los procesos pedagógicos y didácticos de la competencia Lee. Además de organizar las actividades según los objetivos de cada fase del Aprendizaje Basado en Proyecto. En ese sentido, en el Anexo 3, se presenta una tabla denominada “Plan de Acción” donde se podrá observar la secuencia propuesta.

2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información

El trabajo de investigación contiene tres técnicas con sus respectivos instrumentos. Primero, la observación no participante de tipo directa es una técnica que

permite detallar de manera más descriptiva el contexto donde se realizará la acción, para ello se utilizó como instrumento un registro etnográfico, que posibilita reconstruir las experiencias de los sujetos investigados (Porta y Aguirre, 2019), esta técnica se aplicará únicamente a la muestra en cada sesión de aprendizaje.

La segunda técnica, grupo focal, fue utilizada para la recolección de datos que permitió un análisis más profundo del desarrollo del proyecto desde la mirada del estudiante. Para ello se empleó como instrumento una guía de entrevista que “consiste en la recopilación de información que la persona que informó comparte de manera oral con el investigador” (Vargas, 2012) y para garantizar la participación activa de todos los participantes, la muestra fue dividida en 3 grupos de 3 estudiantes.

Una tercera técnica es la observación participativa que tuvo la finalidad de recopilar datos de manera simultánea y sistemática de la muestra que se estudió, para ello se aplicó como instrumento la lista de cotejo, que se realizó al finalizar cada sesión de aprendizaje del proyecto para comprobar si se logró el objetivo planteado en cada una de ellas, y así tener un seguimiento objetivo y real del avance del proyecto.

La aplicación de las técnicas e instrumentos mencionados, permitió la triangulación de datos y así asegurar criterios como la confiabilidad y validez en el presente estudio cualitativo, obteniendo de esta manera, resultados fidedignos.

2.4.1 Registro etnográfico

Fundamentación. Permite la observación de hechos, procesos y sujetos en un lugar y tiempo determinado, por parte del equipo investigador, lo cual tuvo que

mantenerse en constante atención y reflexión para el registro minucioso de los hechos ocurridos en cada sesión de aprendizaje.

Objetivo. Registrar información relevante según el propósito investigador a partir de la observación directa de cada sesión de aprendizaje del área de comunicación corroborando la eficacia de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee.

Estructura. El registro etnográfico describe en forma discursiva los acontecimientos suscitados en las sesiones. Asimismo, las dimensiones de cada variable están determinada por un color en específico como señala la leyenda que presenta cada registro para una identificación rápida y precisa al recoger los datos. Revisar el Anexo 4 denominado Estructura del registro etnográfico, en donde se presentará la estructura ya mencionada.

Administración. El registro etnográfico se aplicó de forma permanente y constante por las observadoras internas del equipo de investigación durante la ejecución de cada sesión de aprendizaje. En total fueron 12 registros etnográficos.

2.4.2 Guía de entrevista

Fundamentación. Es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas redactadas de manera clara, coherente, estructurada y secuenciada de acuerdo a cada una de las dimensiones de la investigación.

Objetivo. Recoger información sobre la percepción y el desempeño de los estudiantes de segundo grado de primaria respecto a las diversas actividades planificadas sobre el Aprendizaje Basado en Proyecto en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

Estructura. Se organizó a partir de las dimensiones de la investigación: Preparación, Formulación, Planificación, Investigación, Evaluación, Obtiene información del texto escrito, Infiere e interpreta información del texto y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. Al revisar el Anexo 5 denominado Tabla de la Guía de entrevista se presentará la estructura del instrumento mencionado.

Administración. La guía de entrevista fue aplicada por la investigadora participante hacia los estudiantes del segundo grado del nivel primaria. Se dividió a los estudiantes en tres grupos cada uno con tres estudiantes, con la intención que al ser reducido el grupo todos tengan la oportunidad de participar y responder a las preguntas. La aplicación se dio en 3 días diferentes y consecutivos en un horario fuera de clase, con la duración de 45 minutos cada uno.

2.4.3 Lista de cotejo

Fundamentación. La Lista de cotejo es un instrumento que permite precisar los criterios de evaluación para cumplir con las capacidades trabajadas en cada sesión de aprendizaje. Este instrumento permite observar con mayor claridad que estos criterios hayan sido cumplidos/trabajados detallando su ausencia o presencia mediante una escala dicotómica; lo que significa que las únicas respuestas posibles serían un “SI” o “NO”.

Objetivo. Obtener una idea más clara de la situación en la que se encuentra cada uno de los estudiantes a través de la evaluación e interpretación de los criterios establecidos en cada sesión de aprendizaje. Además, también evalúa el cumplimiento de cada fase del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Estructura. La lista de cotejo tiene una estructura adaptada para el recojo de datos sobre el cumplimiento de las cinco dimensiones de la variable Aprendizaje Basado en Proyecto, y las tres dimensiones de la variable competencia Lee, ahí consta el nombre de la Institución Educativa Aplicación (logo), nombre de la docente, fecha, grado, sección y área en la que se está realizando.

Posteriormente, se presenta mediante una tabla el listado de estudiantes ordenados con la codificación de E1-E2-E3...E9 para salvaguardar la identidad de los educandos, también el desempeño precisado y los criterios definidos según la finalidad de la investigación como referentes para el cotejo respectivo, hacia abajo se ubican las categorías de cotejo “SI” y “NO” como valores por cada uno de los criterios, así podemos garantizar la relación de las actividades programadas según la propuesta pedagógica. Al revisar el Anexo 6 denominado Tabla de la lista de cotejo, presentará la estructura del instrumento mencionado.

Administración. Se realizaron 12 listas de cotejos que fueron aplicadas por la docente luego de terminar la ejecución de cada sesión de aprendizaje, esto con el fin de realizar un seguimiento como parte de la evaluación continua que facilitará una información clara sobre el progreso de cada estudiante en relación a la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos y la competencia Lee Diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Diagnóstico

Los estudiantes de segundo grado del colegio Monterrico IE Aplicación al comenzar el año escolar, evidenciaban dificultades en la comprensión de textos escritos, puesto que tenían dificultad para inferir y argumentar con fundamentos sólidos después de haber realizado una lectura. Sus respuestas eran muy literales y poco convincentes para ellos mismos.

Es así que, se realizó una entrevista a la docente del año anterior (2019) y refirió que los pocos recursos audiovisuales y estrategias no ayudaron a desarrollar la competencia deseada, por ello durante las prácticas del presente año (2020), se utilizó varias estrategias y recursos audiovisuales para registrar la efectividad o limitaciones que podían presentar según las características cognitivas, afectivas y sociocultural de los estudiantes.

Asimismo, la selección de textos de su interés permitió que los estudiantes tengan una mayor cercanía con la lectura. Por ello, la docente encargada de los estudiantes del segundo grado, al ir conociendo los gustos, preferencias, aciertos y limitaciones de los estudiantes, iba registrando información en su diario de campo de práctica. Meses después, el recojo de datos, brindó luces y hallazgos interesantes para que se lleve a cabo la presente investigación.

3.2 Desarrollo del plan de acción

- Ejecución de sesiones

Como se precisó en el Plan de Acción del Anexo 3, se desarrollaron 12 sesiones de aprendizaje entre los meses de julio y agosto en el horario de 8:30 am a 9:10 am. Cada sesión tuvo una duración de alrededor de 40 minutos. Para la preparación de estas clases, se estableció la guía de sesiones presentada en el Anexo 7 que permitió detallar la ruta que tomaría cada una de ellas para asegurar el desarrollo de todas las capacidades de la competencia Lee dentro de las fases del Aprendizaje Basado en Proyecto.

Además, se procuró que los textos empleados respondieran a las características de los estudiantes de segundo grado, que fuesen visualmente atractivos y que utilicen diferentes tipologías textuales para que los estudiantes se familiaricen con todo tipo de lectura que se les pueda presentar en su cotidianidad.

En cuanto a las estrategias, se utilizaron recursos muy diversos y novedosos logrando llamar la atención y aumentar la motivación de cada niño, haciendo que esperen con ansias el inicio de cada clase de Comunicación para ver un fragmento de una película, llevar a cabo un juego, recibir la visita de títeres, entre otros. En este punto, resalta la forma en la que se manejaron las herramientas virtuales porque se denotó que se aprovecharon los recursos con los que se contaban.

Finalmente, en el desarrollo del Plan de acción la docente fue capaz de adecuar las actividades según los inconvenientes que se presentaban en el momento, evitando

un retraso en la planificación y asegurando que todos fueran parte del proceso de la lectura.

- Aplicación de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos cumple un gran papel dentro de la investigación, puesto que ellos permitieron la formulación de los resultados, conclusiones y lecciones aprendidas finales de todo el estudio. Por esa razón, a lo largo de todo el trabajo se ha hecho énfasis en la selección de técnicas e instrumentos que corresponden propiamente a los objetivos planteados y que posibilitan una recolección objetiva, panorámica y que se complementa entre sí.

El procesamiento de los datos exigió un trabajo ordenado, para establecer información codificada y analizar los datos en 3 matrices, uno por cada instrumento, de forma que se visualicen fácilmente las concurrencias entre ellos. Para el análisis y procesamiento de esta información se recurrió a la categorización y análisis de contenido.

Los instrumentos empleados fueron el registro etnográfico, la guía de entrevista y lista de cotejo. Estos permitieron organizar y procesar la información desde diversos ángulos para posteriormente establecer la triangulación.

3.2.1 Análisis de los datos codificados del registro etnográfico

El registro etnográfico ha sido aplicado por las docentes del grupo que no formaron parte de la ejecución del proyecto. Este instrumento se utilizó en cada sesión de aprendizaje, a partir de la observación de la grabación de la clase, obteniendo una

descripción completa de los acontecimientos suscitados en cada una, obteniendo así 12 registros etnográficos con datos sistematizados y codificados de acuerdo a cada dimensión del estudio. La recopilación mostrada a continuación detalla la información correspondiente a cada dimensión de la investigación: Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y capacidades de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, que permitió organizar, analizar e interpretar las evidencias encontradas en la intervención pedagógica. Al revisar el Anexo 8 denominado Matriz de análisis de los datos codificados del registro etnográfico se detallan los resultados obtenidos.

3.2.2 Análisis de los datos codificados de la guía de entrevista

La guía de entrevista es un instrumento de recopilación de datos que ha permitido conocer la percepción y el desempeño que tuvo cada uno de los estudiantes de segundo grado de educación primaria en las diversas actividades planificadas. Para aplicar el instrumento, el grupo investigador optó por dividirlos en 3 grupos de 3 estudiantes, a quienes se les formularon 14 preguntas precisas y reflexivas que correspondieran a las fases del Aprendizaje Basado en Proyecto y a las capacidades de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

La aplicación de la guía de entrevista se realizó a los estudiantes en un horario fuera de clase el día 07 de septiembre con una duración de 45 minutos, la segunda entrevista fue el 08 de septiembre con una duración de 45 minutos y la tercera entrevista fue el 10 de septiembre con una duración de 45 minutos. Al revisar el Anexo 9 denominado Matriz de análisis de los datos codificados de las guías de entrevistas se detallan los resultados obtenidos.

3.2.3 Análisis de los datos codificados de la lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que ha hecho posible tener una visión general de la aplicación de las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos y de las capacidades de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, en cada una de las sesiones propuestas. La aplicación del instrumento fue en cada sesión, y permitió conocer si se estaba cumpliendo o no las dimensiones de cada unidad de estudio dentro de la estructura y ejecución de cada sesión de aprendizaje. En respuesta a esto se estructuró la matriz que se observa en el Anexo N° 10 que permitió analizar de manera detallada dicho proceso, extrayendo los aspectos más resaltantes de cada sesión a partir de los criterios establecidos en cada una de ellas.

3.2.4 Triangulación

El proceso de triangulación se llevó a cabo a través del análisis conjunto y simultáneo de los datos obtenidos en las matrices de los instrumentos detallados previamente, obteniendo información sobre el Aprendizaje basado en Proyectos y la competencia Lee desde tres puntos de vista distintos: Docente, observador no participativo y estudiantes. Durante esta etapa se identificaron las coincidencias presentes en cada categoría de la investigación para luego, establecer las lecciones aprendidas en cada una de ellas.

Dentro de la variable Aprendizaje Basado en Proyectos:

En la dimensión “Preparación”, se vio que es importante preparar a los estudiantes para que se conecte con la problemática a través de recursos audiovisuales atractivos, textos y preguntas reflexivas. De este modo, se vuelve más sencillo captar la atención y el interés de los estudiantes para mejorar la competencia Lee; puesto que es más significativo y retador.

En la dimensión “Formulación” se pudo apreciar que al formular alternativas de solución es fundamental para abordar la problemática de una manera creativa, e innovadora, tomando en cuenta el mundo globalizado en el que vivimos con acceso a internet. Por ello, las alternativas de solución estuvieron enfocadas en el uso de aplicaciones y redes sociales, puesto que son un medio importante para la divulgación de información rápida y útil.

En la dimensión “Planificación” se aprendió que el estudiante debe proponer y planificar actividades para que pueda abordar la problemática. Esta fase puede lograrse a través de diversas estrategias creativas e innovadoras para que el mismo pueda analizar las actividades que va realizando y cuáles le falta para seguir avanzando.

En la dimensión “Investigación” se entendió que el estudiante de manera autónoma, debe investigar y seleccionar fuentes de información confiables, recogiendo y analizando datos para conocer más de cerca la problemática, esto con el seguimiento del docente. Además, es importante respetar el tiempo, ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante.

Finalmente, en la dimensión “Evaluación” se determinó que para que haya una adecuada evaluación el estudiante debe llegar a una reflexión profunda y real de su

trabajo, ya que de esa manera reconocerá e interioriza aquellas fortalezas y debilidades que presenta, planteándose así nuevas metas y logros a alcanzar. Y para tener dos perspectivas diferentes es necesario que se realicen dos tipos de evaluación, la autoevaluación y la coevaluación, así podrá reconocer qué características ven los demás de él y su trabajo que quizá él mismo no reconoció.

Dentro de la variable “Competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”:

En la dimensión “Obtiene información del texto escrito” se concibió que una adecuada formulación de preguntas permitirá que los estudiantes puedan reconocer características e información explícita en los textos. Además, siendo estos de diversa tipología textual acorde con la edad de los estudiantes, ayudará a captar más su interés por la lectura.

En la dimensión “Infiere e interpreta información del texto escrito” se aprendió que para la deducción de información e inferencias es fundamental recurrir a las experiencias de los estudiantes y que con la ayuda de preguntas guías puedan lograr la construcción de ideas más estructuradas. Asimismo, es necesario que las estrategias que se emplean vayan acordes con la capacidad.

Por último, en la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” se entendió que es fundamental llevar al estudiante a que interiorice el texto y lo vuelva suyo para que pueda emitir su punto de vista y evalúe si es relevante lo expresado por el autor. Además de que considere si esos aspectos que ha encontrado le serán útiles a otra persona, siendo capaz de recomendarlo o no.

3.3 Logros y dificultades encontrados

Durante y después de la intervención pedagógica se han identificado varios aprendizajes que han surgido como parte de la reflexión continua. Por ello, a continuación, se presentarán los siguientes logros y dificultades que suscitaron en la práctica pedagógica.

3.3.1 Logros

La “Preparación” de las condiciones para el diagnóstico e identificación de la problemática realizada en dos sesiones de aprendizaje, resultó una estrategia eficaz para mejorar la competencia Lee puesto que fortaleció la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales.

La “Formulación” de alternativas de solución que motivaba y generaba la reflexión de los estudiantes, realizada en dos sesiones de aprendizaje, resultó una estrategia eficaz para mejorar la competencia Lee con énfasis en la obtención de la información del texto escrito como se evidenció en el proceso de triangulación.

La “Planificación” de la secuencia de actividades donde el estudiante eligió su producto final y organizó un plan de trabajo, realizada en dos sesiones, resultó una estrategia eficaz para mejorar la competencia Lee con mayor incidencia en la capacidad de relacionar información para deducir y crear nuevas conclusiones.

La “Investigación” en la búsqueda de información recogida por los estudiantes garantizó la pertinencia y la confiabilidad en el producto final, realizada en cuatro sesiones, resultó una estrategia eficaz para mejorar la competencia Lee con mayor incidencia en la capacidad de relacionar información para deducir y crear conclusiones.

La “Evaluación” del producto final promovió la reflexión individual y grupal en los estudiantes logrando una adecuada retroalimentación, realizada en dos sesiones, resultó una estrategia eficaz para mejorar la competencia Lee con mayor incidencia en la capacidad de relacionar información para deducir y crear nuevas conclusiones.

La aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos fue fundamental para desarrollar la competencia Lee, pues permitió mejorar en los estudiantes su competencia lectora a través de la obtención de información, inferencia e interpretación, y reflexión sobre la forma, el contenido y contexto del texto.

3.3.2 Dificultades

La intervención pedagógica se tuvo que paralizar durante 4 semanas. La primera semana, por el desarrollo de un proyecto con motivo de la celebración del Bicentenario que involucraba a todos los niveles de la Institución educativa. Las tres semanas siguientes fueron correspondientes a las vacaciones de medio año. Además, al retornar a clases hubo un feriado largo por celebración a Santa Rosa de Lima. Por todo lo antes mencionado, el equipo investigador organizó y reestructuró el proyecto y las sesiones con la finalidad de mantener la secuencia y la motivación en los estudiantes a pesar que hayan pasado varias semanas.

Los docentes que conforman el equipo investigador, al estar en distintos centros de práctica y con horarios que se cruzan en actividades dentro del aula, sumaron a que sea complejo que cada investigadora pueda observar de manera directa la aplicación del proyecto. Por esa razón, el equipo investigador optó por la grabación de cada sesión de aprendizaje con el fin además de poder recoger la información necesaria con el instrumento más adecuado para la situación, como es un registro de campo.

Algunos estudiantes al no contar con los insumos solicitados como fichas de lectura, generaban una demora en la continuidad y fluidez en las sesiones de aprendizaje. Sin embargo, la docente con total apertura llamaba a la reflexión sobre la responsabilidad, además de disponer el compartir la lectura virtualmente para todos aquellos que no contasen con la ficha.

Los estudiantes aún se encuentran en un proceso de adaptación y aprendizaje sobre el uso y manejo de las herramientas digitales, sin embargo, ante esta dificultad el equipo investigador optó por combinar tantas actividades manuales con uso de herramientas digitales adecuadas a la edad y conocimiento de los estudiantes para así seguir desarrollando sus competencias digitales.

Lecciones Aprendidas

Al finalizar el presente trabajo sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos para la mejora de la competencia Lee en educación primaria se plantean las siguientes recomendaciones:

Mantener la iniciativa de implementar la metodología del ABP para reforzar aprendizajes y mejorar las deficiencias encontradas en otras áreas curriculares, tanto en educación virtual como presencial. Además de fomentar el uso de estrategias innovadoras y creativas que favorezcan la formación de los y las estudiantes.

Realizar pruebas diagnósticas y sondeos paulatinos a los estudiantes con la finalidad de identificar y monitorear las dificultades que presentan en el proceso de la lectura, y en base a ellos, seguir implementando proyectos educativos que articulen las distintas áreas curriculares.

Realizar informes sobre cada aplicación del ABP que se lleve a cabo en la institución para mantener informado al personal directivo de los resultados que se obtuvieron, con el fin de proponer nuevos proyectos que permitan un desarrollo óptimo en la competencia Lee y que consideren todas las áreas curriculares.

Utilizar como base la presente investigación para plantear, dentro de la programación anual, planes de acción que contemplen la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna dado que en los resultados no solo se vio una mejora en las capacidades de lectura, sino también resaltó el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Mantener una buena y constante comunicación con los padres de familia sobre los materiales y recursos necesarios para cada actividad planificada dentro del ABP, y así asegurar que los estudiantes no tengan inconvenientes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

REFERENCIAS

Acevedo, A., Duarte, E., e Higuera M. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia*.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7768/615

1

Alexopoulou, A. (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista*

Universidad Nebrija. [PDF] [https://www.nebrija.com/revista-](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf)

[linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf)

Basilotta, V. (2018). *El valor del aprendizaje basado en proyectos con tecnologías: análisis de prácticas de referencia*. [Tesis Doctoral - Instituto Universitario De Ciencias De La Educación].

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/tesis/Tesis%20Doctoral%20-%20Vero%CC%81nica%20Basilotta%20Go%CC%81mez-Pablos.pdf>

Benito, P., Glant, M. y Romano, M. (2018). *Aprendizaje basado en Proyectos - Una experiencia en Educación Superior a distancia*.

<https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/argentina2018/EveTXfkQQuiMgxhCYCs2QTSaXLB67Giqqc6HUVw3.pdf>

Burgos, E. Gonzales, E. y López, N. (2015) *Aprendizaje Basado en Proyectos*.

<http://files.itsp-informatica.webnode.com.uy/200000309-dd8fcde88a/Investigaci%C3%B3n%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos%202015.pdf>

Cassany, D. (2016). Recursos lingüísticos en línea: Contextos, prácticas y retos.

Revista signos, 49, 7-29. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342016000400002&script=sci_arttext&tlng=en

Díaz, E. y Quiroz, J. (2016). *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje* [Tesis magister, Universidad del Norte].

<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7520/Eugenia.pdf?sequen>

Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública Monterrico (2021). *Manual Investigaciones con fines de graduación y titulación.*

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1748/>

Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública Monterrico (2021). *Guía metodológica de investigación.*

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1749>

García, A. y Basilotta, V. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa. Volumen* (35), 113-131.

<https://www.redalyc.org/pdf/2833/283349061007.pdf>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos.*

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

Lloscos M. (2015). *La metodología basada en proyectos: Una solución innovadora para afrontar los cambios sociológicos del siglo XXI.*

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3401/LLOSCOS%20AUDI%20C%20MARTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular Primaria.*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.*

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación (2017). *¿Qué es y cómo implementar el Plan Lector?*

<https://www.ugel07.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/PlanLector.pdf>

Ministerio de Educación (2019). *Evaluación Censal de Estudiantes 2019.*

<http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>

Ministerio de Educación (3 de julio de 2019). *Comunicación Karen Coral versión final comprimido.* [Archivo de video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFzD58ii6Zo>

Ministerio de Educación (2020). Tutorial para el desarrollo y gestión de proyectos de aprendizaje. [PDF]

[https://issuu.com/hualterevaristoalvino/docs/diseño-de-proyectos-de-aprendizaje-per-2020](https://issuu.com/hualterevaristoalvino/docs/dise%C3%B1o-de-proyectos-de-aprendizaje-per-2020)

Morales, L. y Hanán F. (2020). *Enseñar en época de la COVID-19*.

<https://www.normainfantilyjuvenil.com/co/uploads/2020/07/revista-el-educador-julio2020.pdf>

Mosquera J. (2012). *El método del proyecto: Origen y Desarrollo*.

https://www.academia.edu/3611109/Sobre_la_ense%C3%B1anza_por_proyecto
[S](#)

Perez, A., Fonseca, E. y Lucas, B. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en*

Proyectos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7760268>

Porta, L. y Aguirre, J. (2019). Aportes del enfoque biográfico-narrativo a la comprensión de la docencia y la profesión académica en la universidad. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - UNMDP*.

<http://nulan.mdp.edu.ar/3255/1/FACES-53-porta-aguirre.pdf>

Ramirez, H. (2019). *Propuesta de taller de estrategias para mejorar el desempeño en la competencia: lee diversos tipos de textos en lengua materna*. [Tesis licenciatura - Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] Repositorio institucional de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo.

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2433/1/TL_RamirezDejoHenry.p](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2433/1/TL_RamirezDejoHenry.pdf)
[df](#)

Rekalde, I. y García, J. (2015). El Aprendizaje Basado En Proyectos: Un Constante

Desafío. *Innovación Educativa de la Universidad del País Vasco*., n.º 25, 2015: pp. 219-234. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5334206>

Resolución Viceministerial N° 00093-2020-MINEDU. Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19. (25 abril de 2020)

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/535987-093-2020-minedu>

Ríos, G. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas*. [Tesis segunda especialidad – Universidad Católica] Revista Pontificia Universidad Católica del Perú.

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13083>

Rodríguez, F. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos en el nivel de competencias investigativas en estudiantes de Instituto Pedagógico, Trujillo, 2017*. [Tesis doctorado – Universidad Cesar Vallejo]. [https://docplayer.es/142729235-](https://docplayer.es/142729235-Aprendizaje-basado-en-proyectos-en-el-nivel-de-competencias-investigativas-en-estudiantes-de-instituto-pedagogico-trujillo-2017.html)

[Aprendizaje-basado-en-proyectos-en-el-nivel-de-competencias-investigativas-en-estudiantes-de-instituto-pedagogico-trujillo-2017.html](https://docplayer.es/142729235-Aprendizaje-basado-en-proyectos-en-el-nivel-de-competencias-investigativas-en-estudiantes-de-instituto-pedagogico-trujillo-2017.html)

Saldaña, S. y Reátegui, S. (2017). *El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo: el aprendizaje basado en proyectos*. [Tesis licenciatura – Universidad Católica] Revista de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8917/SALDA%c3%91A_AZABACHE_REATEGUI_RODAS_EL_ROL_DE_LAS_HABILIDADES_SOCIALES_EN%20LA%20APLICACI%c3%93N_%20DE_UN_METODO_PARA_DESARROLLAR_EL_APRENDIZAJE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, J. (2016). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Actualidad Pedagógica. http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf

Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación (OEI), 2012, num. 59, p. 43-61.

Vargas, Ll. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa. [PDF] *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1). 119-139

Vivas, A. (2019). Prácticas sociales del lenguaje: un enfoque para favorecer la comprensión lectora. [Tesis maestría – Escuela normal] Revista Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de sal Luis de Potosí.
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/328/1/TP372-47%20V856p2019.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE COHERENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LEE EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

AUTORAS:	ESPECIALIDAD:	DISEÑO:	ENFOQUE:
• Cruz Montesinos, Karitza Sheyla Makarena • Huamán Reyes, Carla Maria de Jesus • Huillca Vargas, Jessica • Ramos Juarez, Fiorella Kassandra	Educación Primaria	Investigación – acción	Cualitativo

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
¿Cómo la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyecto mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado	OBJETIVO GENERAL Aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee.			Indagación y análisis del logro de la competencia Lee durante el primer periodo del año 2021. Diagnóstico de la situación de la población mediante la observación de la docente a cargo.	Técnica: Observación no participativa Instrumento: Registro etnográfico

de Monterrico I.E. Aplicación?				Estructuración del árbol de problemas. Elección del problema de investigación. Elección del Aprendizaje Basado en Proyectos para aplicar en la mejora de la competencia Lee.	Técnica: Grupo focal Instrumento: Guía de entrevista. Técnicas: Observación participativa Instrumento: Lista de cotejo
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Preparación de condiciones del aula virtual	Preparación	La preparación de las condiciones de aula virtual mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de Monterrico I.E. Aplicación.	Estructuración del árbol de objetivos. Desarrollo del Marco teórico. Desarrollo del marco metodológico. Validación de los instrumentos de investigación.	
	2. Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Formulación de alternativas de solución	Formulación	La formulación de alternativas de solución mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de Monterrico I.E. Aplicación.	Aplicación de la fase 01 del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee. Aplicación de la fase 02 del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee.	
	3. Mejorar la competencia Lee en los estudiantes	Planificación	La planificación de secuencia de actividades	Aplicación de la fase 03 del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee.	

	mediante la Planificación de secuencia de actividades		mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de Monterrico I.E. Aplicación.	Aplicación de la fase 04 del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee. Aplicación de la fase 05 del Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee.	
	4. Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Investigación de diversas fuentes	Investigación	La investigación de diversas fuentes mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de Monterrico I.E. Aplicación.	Recolección de los datos obtenidos en los instrumentos aplicados en el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee. Análisis de los resultados obtenidos en el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee.	
	5. Mejorar la competencia Lee en los estudiantes mediante la Evaluación del producto del proyecto	Evaluación	La evaluación del producto del proyecto mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de Monterrico I.E. Aplicación.	Evaluación de los resultados obtenidos en el Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la competencia Lee. Reflexión sobre las lecciones aprendidas en la investigación y en la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. Presentación del informe final de tesis a la Unidad de Investigación.	

ANEXO 1

Relación de los desempeños de la competencia Lee y los niveles de comprensión

Desempeño	Nivel de comprensión	Contenidos de la sesión de clase EBR
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Nivel literal • ¿Qué?, ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo sucede? ¿Qué sucede al final?	• Repertorio de palabras con su significado. • Identifica qué lenguaje presenta el texto. • Identificación de los tres momentos de la lectura (Antes, durante y después de la lectura). • Identifica la información explícita de un texto. • Establece las secuencias textuales; es decir, secuencia de hechos o acciones de un texto. • Deduce el significado de las palabras a partir de la información que aparece en el texto.

Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.

Nivel inferencial de comprensión.

- ¿Por qué ocurrió? ¿Qué significa...? ¿Qué nos enseña este texto?

- Descubre diferencias y/o semejanzas
- Descubre los personajes, animales, objetos y lugares de un texto
- Construye una relación lógica causa-efecto (Deduce causas o consecuencias de los hechos de un texto.)
- Trabaja con textos narrativos, expositivos, descriptivos.

Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo

Nivel inferencial de comprensión

- ¿De qué tratará según el título?, ¿Qué relación tendrá la imagen con el texto? ¿Para qué voy a leer este texto? ¿Qué relación tendrá la imagen con el texto?

- Formula hipótesis o predicciones
- Identifica qué tipo de texto es.
- Conoce y diferencia qué tipo de texto según sus características en la estructura (narrativo, descriptivo o instructivo)

Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.

Nivel crítico de comprensión

- ¿Qué opinas sobre los hechos ocurridos en la historia? ¿Te parece importante este texto? ¿El formato corresponde al tipo de texto leído?

- Conoce qué tipo de texto es.
- Relata los hechos en orden respetando su inicio, nudo y desenlace (narrativo).
- Parafrasea el texto leído

Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomiendan textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

Nivel crítico de comprensión

- ¿Te gustó el texto? ¿A quién recomendarías este texto? ¿Cómo se relaciona el mensaje del texto con tu vida cotidiana? ¿Qué opinas sobre el contenido del texto? ¿Qué opinas de la actitud del personaje...? ¿Te gustó el texto leído?

- Expresa con argumentos las preferencias que tiene, según sus textos favoritos
- Recomienda otro tipo de texto en función de sus experiencias y gustos.

Elaboración propia

ANEXO 2

Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP)	Preparación	Preparar las condiciones del aula como estrategia para mejorar la competencia Lee.
	Formulación	Formular alternativas de solución como estrategia para mejorar la competencia Lee.
	Planificación	Planificar una secuencia de actividades como estrategia para mejorar la competencia Lee.
	Investigación	Investigar diversas fuentes como estrategia para mejorar la competencia Lee.
	Evaluación	Evaluar el producto del proyecto como estrategia para mejorar la competencia Lee.
Competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica datos explícitos expresados en una, dos o más proposiciones.
	Infiere e interpreta información del texto	Deduce relaciones lógicas de causalidad simple, cualidades o defectos de los personajes, explícitos e implícitos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Aplica condiciones del texto sustentando opiniones. Reconoce relaciones externas entre una idea y un hecho.

Elaboración propia

ANEXO 3

Plan de acción

Campos de acción	Hipótesis de acción	Actividades	Recursos	Responsables	Fecha
Preparación	La preparación de las condiciones del aula para mejora la identificación de las necesidades presentes en la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de la I.E. Aplicación Monterrico.	Visualización del video “Visita al Parque de las Leyendas” Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura del afiche Reflexión sobre el texto Reconocimiento del problema de los animales en peligro de extinción	Video “Visita al Parque de las Leyendas” Power Point Afiche Rincón de las ideas	Cruz Montesinos, Karitza Sheyla Makarena	5 de julio
		Juego Wordwall Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura de la historieta Reflexión sobre el texto Escritura de compromisos de ayuda en un Padlet	Wordwall Power Point Historieta Padlet Ruleta	Huamán Reyes, Carla María de Jesús Huillca Vargas, Jessica	7 de julio
Formulación	La formulación de estrategias mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de la I.E.	Observan un fragmento de la película “Río” Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura de la ficha informativa Reflexión sobre el texto Propuestas de cómo ayudar a los animales en peligro de extinción	Fragmento de la película “Río” Power Point Ficha informativa	Ramos Juarez, Fiorella Kassandra	12 de julio

	Aplicación Monterrico.	Reconocimiento de los materiales que necesitará cada propuesta			
		Observan el Tik Tok sobre las características del Gallito de las Rocas Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura de la infografía Reflexión sobre el texto Selección de la aplicación que utilizarán para su propuesta Familiarización con Tik Tok	Tik tok sobre el gallito de las Rocas Power Point Infografía		13 de julio
Planificación	La planificación de actividades permite evaluar los desempeños de la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de la I.E. Aplicación Monterrico.	Observan Tik Tok sobre habilidad mental Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura del texto instructivo Reflexión sobre el texto Establecimiento de los pasos que deben seguir para realizar su producto Organización de materiales	Tik Tok sobre habilidad mental Texto instructivo Power Point Organicuario		14 de julio
		Observan el video “Último puente Inca” Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura de la carta Reflexión sobre el texto Observan el calendario de acciones	Video “Último puente Inca” Power Point Carta Calendario de acciones		16 de agosto
Investigación	La investigación desde diversas	Observan la actuación de los títeres Lectura del propósito y título de la clase.	Títeres Power Point		17 de agosto

fuentes mejora la competencia Lee en los estudiantes de segundo grado de la I.E. Aplicación Monterrico.	Predicciones del texto Lectura de la noticia Reflexión sobre el texto Familiarización con la ficha de explorador Llenan la focha con información sobre sus animales en peligro de extinción	Noticia Ficha de explorador		
	Escuchan el diálogo de los títeres Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura de la ficha de explorador previamente llenada Reflexión sobre la información colocada a través del cuadro de análisis	Títeres Wordwall Power Point Collage Ficha de explorador Cuadro de análisis de la información recolectada		18 de agosto
	Observan el video cultural Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura del texto instructivo Reflexión sobre el texto Familiarización con la elaboración de su antifaz	Video cultural Power Point Texto instructivo		23 de agosto
	Observan el collage Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura del texto Reflexión sobre el texto	Collage Power Point Tik Tok de ejemplo		24 de agosto

		Reconocen las pautas para grabar su Tik Tok	realizado por la docente Afiche Pautas para la elaboración de un Tik Tok Video tutorial		
Evaluación	Evaluar el desarrollo de los aprendizajes mejora la competencia Lee.	Observan un fragmento de la película “Río 2” Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura del texto Reflexión sobre el texto Familiarización con los criterios de evaluación Observan el Tik Tok de la docente Evalúan a la docente Brindan recomendaciones a través de un Padlet	Fragmento de la película “Río 2” Power Point Texto “Zooexploradores” Cuadro de evaluación Padlet		25 de agosto
		Observan el logo de los “Defensores de los Animales” Lectura del propósito y título de la clase. Predicciones del texto Lectura del programa de actividades Observan sus Tik Toks Evalúan los Tik Toks	Logo de los “Defensores de los Animales” Power Point Programa de actividades Tik toks realizados por los estudiantes		31 de agosto

			Cuadro de evaluación		
--	--	--	-------------------------	--	--

Elaboración propia

ANEXO 4

Estructura del registro etnográfico

Registro etnográfico N°

A. DATOS GENERALES

- 1. I.E.:** Aplicación I.E. Monterrico
- 2. Grado Sección:** 2° de educación primaria
- 3. Fecha:**
- 4. Área:** Comunicación
- 5. Tema:**
- 6. Profesora:** Makarena Cruz Montesinos
- 7. Docente Observador:**
 - Huillca Vargas Jessica
 - Ramos Juarez Fiorella

	Infiere e interpreta información del texto
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

ANEXO 5

Tabla de la guía de entrevista.

I. DATOS GENERALES:

- ❖ Fecha de aplicación:
- ❖ Recurso: Google meet

II. OBJETIVOS:

Objetivos de la investigación
Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación del Aprendizaje Basados en Proyecto en la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Anexo del distrito de Santiago de Surco – UGEL 07.
Objetivo del grupo focal

Recoger información sobre la percepción de los estudiantes de segundo de primaria respecto al desarrollo de las fases del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos

III. IDENTIFICACIÓN DEL MODERADOR:

Nombre del moderador
• Makarena Cruz Montesinos
Nombre de las observadoras
• Jessica Huillca • Carla Huamán • Fiorella Ramos

IV. PARTICIPANTES:

E1
E2
E3
E4
E5

E6
E7
E8
E9

Fases	Indicador	Ítem
Fase 1 Preparación	Identifica y analiza la problemática planteada.	¿El video de la visita al Zoológico que realizó la miss Makarena te ayudó a interpretar el problema de los animales en peligro de extinción? ¿De qué manera?
	Utiliza recursos virtuales para facilitar la comprensión de la problemática.	¿Qué te enseñó la película Río sobre los animales en peligro de extinción?
Fase 2 Formulación	Formula estrategias de solución para abordar la problemática.	Observan “El rincón de las ideas” (Jamboard) y responden ¿Te sirvió usar el Jamboard? ¿Qué solución escribiste para ayudar a los animales en peligro de extinción?

	Utiliza recursos virtuales para dar a conocer su estrategia de solución.	De las ideas que propusieron tus compañeros para ayudar a los animales en peligro de extinción ¿cuál te pareció más interesante?
Fase 3 Planificación	Planifica actividades para la elaboración del Tik Tok	¿Cómo te organizaste para elaborar tu trabajo final (Tik Tok)? (se muestra en pantalla el calendario de acciones “Zoo-calendario”)
Fase 4 Investigación	Propone diversas fuentes para el recojo de información.	¿Presentaste alguna dificultad al buscar información sobre los animales en peligro de extinción? ¿Cuál fue? (se presenta la ficha Explorador donde anotaban su información)
	Muestra una actitud adecuada que permita compartir información sobre los animales en peligro de extinción. Actitudes: Curiosidad, compromiso, tomar nota, formular preguntas	Se les muestra una imagen con cualidades que posee un investigador, luego responden lo siguiente: ¿Qué actitudes de un investigador encontraste en ti mientras buscabas información sobre tu animal en peligro de extinción?
	Ejecuta las actividades planificadas para elaborar su video Tik Tok.	¿Te fue fácil o difícil hacer tu video en Tik tok? ¿por qué?

Fase 5 Evaluación	Revisa el video Tik Tok.	Después de revisar tu video Tik Tok, ¿qué lecciones aprendiste?
	Reflexiona sobre su experiencia vivida durante la planificación y ejecución del video Tik Tok.	¿Compartirías tu experiencia de hacer un Tik Tok sobre los animales en peligro de extinción a otras personas? ¿Con quienes lo compartirías?
	Muestra una actitud de apertura hacia las sugerencias de sus compañeros.	¿Fue sencillo escuchar activamente las sugerencias de tus compañeros? ¿Por qué?
Obtiene información del texto escrito.	Identifica datos explícitos expresados en una, dos o más proposiciones.	Según los diversos textos que hemos leído en las sesiones ¿Las preguntas de la miss Makarena te ayudaron a encontrar la información en el texto?
Infiere e interpreta	Deduce relaciones lógicas de causalidad simple, cualidades o	¿Te resulta fácil o difícil crear un título cuando lees un texto?

información del texto	defectos de los personajes, explícitos e implícitos.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Aplica condiciones del texto sustentando opiniones. Reconoce relaciones externas entre una idea y un hecho.	Según los textos que has leído, ¿Qué otro tipo de textos recomendarías para seguir aprendiendo sobre los animales en peligro de extinción?

Elaboración propia

ANEXO 6*Tabla de la Lista de cotejo***Lista de Cotejo N° 1**

Docente: _____

Fecha: __/__/__

Área: Comunicación

N°	Desempeño	Puntaje					Valoración
	Apellidos y Nombres						
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							

Elaboración propia

ANEXO 7

Tabla de desarrollo del plan de acción

Fase del ABP	N° y fecha de sesión	Finalidad de la sesión según la fase	Título de la sesión	Desempeño precisado	Tema del texto	Preguntas guía
FASE 1: Preparación	01 05 de julio del 2021	Reconocer la problemática de los animales en peligro de extinción	“S.O.S animal”	Identifica información explícita e implícita sobre los animales en peligro de extinción porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	Los animales en peligro de extinción	• ¿Qué problema observas? • ¿Qué animales están en peligro de extinción?

	02 07 de julio del 2021	Indagar sobre las posibles causas y el origen de este problema para comprometerse con el proyecto	“¿Qué está pasando?”	Deduce características implícitas de animales y lugares y determina el significado de palabras según el contexto; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto y enseñanza a partir de información presentada en la historieta.	Causas de la extinción de estos animales	• ¿Quieres ayudarlos? • ¿Cómo te comprometes a ayudarlos?
FASE 2: Formulación	03 12 de julio del 2021	Formular maneras de ayudar a los animales en peligro de extinción	“Nos sumamos a la ayuda”	Explica el tema y el propósito de la ficha informativa “Ayúdanos a ayudarlos”, así como las relaciones texto-ilustraciones.	Campañas que ayudan a los animales en peligro de extinción.	• ¿Qué podríamos hacer para ayudar a estos animales? • ¿Qué opinas de la idea de tu compañero (a)?

	04 13 de julio del 2021	Proponer aplicaciones para difundir información sobre los animales en peligro de extinción.	“Hacemos escuchar nuestras voces”	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias, con el fin de reflexionar sobre la infografía “El poder de las redes sociales”.	El poder de las redes sociales	• Si queremos concientizar a las personas, ¿qué podemos utilizar? • ¿Podremos utilizar alguna aplicación? ¿Cuál nos ayudará más?
FASE 3: Planificación	05 14 de julio del 2021	Planificar los pasos que seguirán y los materiales que necesitarán para fabricar su Tik Tok	“Qué pasos debemos seguir”	Identifica información explícita e implícita sobre los pasos y materiales para hacer un Tik Tok porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.	Pasos para realizar un Tik Tok	• ¿Qué necesitamos para hacer un Tik Tok? • ¿Qué pasos debemos seguir?

	06 16 de julio del 2021	Planificar los aspectos que investigarán sobre el animal en peligro de extinción elegido, planean acciones asumiendo su rol y responsabilidad dentro del proyecto	“Todos trabajamos”	Explica el tema y el propósito de la carta que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración que se encuentran en ella.	El trabajo en equipo	• ¿Por qué trabajamos todos como un equipo? • ¿Qué necesitamos averiguar sobre los animales en peligro de extinción? • ¿Cómo lo haremos?
FASE 4: Investigación	07 17 de julio del 2021	Investigar sobre el animal en peligro de extinción elegido a partir de fuentes confiables de información	“Detective animal”	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante con palabras conocidas e ilustraciones.	Importancia de las fuentes confiables de información	• ¿Toda la información de internet es confiable? ¿por qué? • ¿Qué cosas investigaremos? • ¿Cómo podemos organizar la información que encontremos?

	08 18 de julio del 2021	Analizar la información recolectada sobre el animal en peligro de extinción elegido	“Investigué y encontré...”	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra semejante (por ejemplo, selecciona entre dos datos de un animal) en distintos tipos de textos de estructura simple y con palabras conocidas.	Relectura de la información recolectada sobre los animales en peligro de extinción elegidos	• ¿Qué información han recopilado del animal elegido? • ¿Toda la información recopilada es necesaria? • ¿Qué podemos agregar/sacar?
	09 23 de julio del 2021	Fabricar el antifaz del animal en peligro de extinción elegido	“Mi antifaz de ecoagente”	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo. Establece la secuencia de los textos que lee (texto instructivo).	¿Cómo fabricar un antifaz?	• ¿Para qué sirven los antifaces? • ¿Qué características físicas tiene el animal en peligro de extinción que elegiste? • ¿Cómo ajustarías tu antifaz para que se parezca al animal que elegiste?

	10 24 de julio del 2021	Investigar sobre las condiciones necesarias para fabricar un Tik Tok	“Hacemos nuestro Tik Tok”	Identifica información explícita que se encuentra en diferentes partes del texto “Tips para hacer un Tik tok”. Distingue esta información de otra semejante en diversos textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	Tips para elaborar un Tik Tok	• ¿Qué debemos tener en cuenta antes de hacer un Tik Tok? • ¿Qué debemos tener en cuenta mientras grabamos nuestro Tik Tok?
FASE 5: Evaluación	11 25 de julio del 2021	Familiarizarse con los criterios de evaluación y evaluar el tik tok de la docente	“Zooevaluadores”	Explica el tema y el propósito del texto “Zooevaluadores” que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	Criterios de evaluación	• ¿Qué es evaluar? ¿Es importante? • ¿Qué evaluaremos? • ¿Cómo lo haremos?

	12 31 de julio del 2021	Evaluar producto	su	“Nos convertimos en defensores”	Explica el tema y el propósito del texto “Programa de presentación” que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración que se encuentran en ella.	Autoevaluación	• ¿Qué cosas mencionamos que íbamos a evaluar? • ¿Podremos evaluar nuestros trabajos? • ¿Qué actitud debemos tener para autoevaluarnos?
--	--------------------------------	------------------	----	---------------------------------	--	----------------	---

Elaboración propia

ANEXO 8

Matriz de análisis de los datos codificados del registro etnográfico

Dimensiones	Conclusiones
Preparación	En la fase de preparación del proyecto se emplearon recursos visuales llamativos y el análisis de videos y textos para introducir al estudiante en las problemáticas ambientales actuales por medio de preguntas reflexivas basadas en la lectura, y en temas de interés para ellos. Esto hizo que los niños conectaran con el tema instantáneamente y mostraran su interés por ayudar a los animales que se encuentran en peligro de extinción. Además de fomentar su curiosidad por conocer cuáles de ellos son peruanos y parte de nuestra gran biodiversidad.
Formulación	En la fase de formulación del proyecto se introdujeron las condiciones bajo las cuales ayudarían a los animales en peligro de extinción: No se puede salir a las calles, no podemos reunirnos presencialmente, vivimos en una sociedad globalizada con acceso a internet, etc. A raíz de esto, los estudiantes mostraron interés por las aplicaciones que les permitirían difundir información a todo el mundo y que ya conocían, además de emocionarse con la idea de emplear alguna de ellas.

Planificación	En la fase de planificación del proyecto se emplearon los saberes previos de los estudiantes a través de la curiosidad o preguntas nacidas a partir de los textos que leyeron. Asimismo, fueron capaces de reflexionar sobre sus experiencias para inferir cuáles serían los pasos para hacer un video Tik Tok y cuáles serán los materiales que necesitarán para llevar a cabo sus ideas. Presentar una historia real y de su país de origen ayudó a que los estudiantes notarán lo que se puede conseguir sumando fuerzas, y así, valorar el trabajo en equipo para asumir su responsabilidad dentro del proyecto.
Investigación	En la fase de investigación se centra en la ejecución del proyecto teniendo como primer paso la recolección de información, donde los estudiantes comentaron que necesitan saber del animal que escogieron, la importancia de elegir bien las fuentes de información y la forma de organizar lo que hallen. Además, se procuró dar indicaciones y premisas coherentes, precisas y claras para guiarlos en la elaboración de su producto sin interferir en su proceso creativo, para esto también se utilizaron fichas, videos de ejemplo y textos. Todo esto ayudó a que los estudiantes logren interiorizar conocimientos sobre su animal elegido para luego compartirlo en clase y elaborar su video Tik tok.
Evaluación	Durante la fase de evaluación, se priorizó que los estudiantes comprendan qué es evaluarse y lo que significaba cada ítem dentro de su autoevaluación, logrando una reflexión real y que se sientan motivados a mejorar su trabajo.

Obtiene información del texto escrito	Respecto a la capacidad Obtiene información, se tomó en cuenta las características e intereses de los estudiantes al elegir los textos que se presentarán, además de emplear una gran diversidad de tipología textual con estructura simple. Gracias a esto, los estudiantes extrajeron fácilmente datos explícitos y reconocieron los que son más relevantes para llevar a cabo su producto. Asimismo, fueron capaces de responder preguntas literales relacionadas a lo leído en cada clase y las complementaron entre sí.
Infiere e interpreta información del texto:	Respecto a la capacidad infiere, se hizo énfasis en la participación estructurada y preguntas guías para impulsar a los estudiantes a deducir información sobre los animales en peligro de extinción empleando sus conocimientos previos y experiencias. Ante esto, los niños fueron capaces de interpretar las ideas presentes en el texto para crear inferencias locales. Asimismo, se logró mantener la secuencialidad en las sesiones del proyecto logrando que los estudiantes utilicen conocimientos adquiridos clases anteriores para crear sus inferencias.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	Respecto a la capacidad Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito, se hizo hincapié en el propósito lector y desarrollo de la criticidad ya que en cada sesión se buscaba no solo la reflexión del estudiante, sino también la expresión de su opinión y postura clara sobre los animales en peligro de extinción y qué podemos hacer para ayudarlos a través de diversas estrategias expuestas por la docente. Gracias a esto, se logró la construcción de una opinión argumentada y, sobre todo, crítica sobre los textos leídos y la problemática en general del proyecto. Por otro lado, el compromiso asumido por cada uno de ellos, incluyendo a su familia, demostró que interiorizaron la finalidad del proyecto luego de una profunda reflexión.

Elaboración propia

ANEXO 9

Matriz de análisis de los datos codificados de la guía de entrevistas

Dimensiones	Conclusiones
Preparación	En la fase de preparación, todos los estudiantes afirmaron que el video de la docente les permitió seguir aprendiendo sobre los animales que se encontraban en peligro de extinción. Asimismo, lograron asociar sus conocimientos previos con los nuevos al observar el video. Asimismo, sus respuestas se encontraban asociadas a valores como el respeto, la protección de los animales y otras reflexiones necesarias para seguir abordando la problemática.
Formulación	En la fase de formulación, la mayoría de estudiantes afirmaron que “El rincón de las ideas” (Jamboard) les facilitó el registro de sus ideas y así ayudar a los animales. Todo ello posibilitó proponer ideas más creativas e innovadoras según sus experiencias. Asimismo, mencionaron que conocer las ideas de sus compañeros les permitió comprometerse más con ayudar a los animales debido que había muchas formas de hacerlo.

Planificación	En la fase de planificación, todos los estudiantes expresaron que el calendario de acciones los ayudó para ver las actividades que iban avanzando y las que faltaba para lograr el producto final. Ello generó interés y compromiso con el desarrollo del proyecto.
Investigación	En la fase de investigación, la mayoría de los estudiantes expresó que le resultó fácil buscar información sobre su animal elegido, debido a que encontraron información interesante según su propósito investigador. Asimismo, las páginas que le brindó la docente ayudaron con la búsqueda ágil de la información. Además, mencionaron que, al buscar información, pusieron en práctica varias cualidades que tiene un investigador. Esto les ayudó para averiguar más sobre su animal elegido y ayudarlos para compartir información con otros.
Evaluación	Durante la fase de evaluación, todos los estudiantes afirmaron que después de la evaluación individual y grupal se dieron cuenta que aprendieron más del animal elegido gracias a los diversos textos que habían leído. También, mejoraron su expresión oral y búsqueda de estrategias para compartir información, llegando a realizar reflexiones continuas en cada sesión. Además, afirmaron que al escuchar las fortalezas que tienen generaron emociones bonitas y que, al saber los aspectos que deben mejorar, se motivan por seguir aprendiendo. Finalmente, demostraron un alto nivel de satisfacción por ayudar a los animales en peligro de extinción con la grabación de su video. Asimismo, invitaron a todas las personas a sumarse a su proyecto creado debido a que la experiencia fue agradable, desafiante e innovadora.

Obtiene información del texto escrito	Respecto a la capacidad Obtiene información, la mayoría de los estudiantes expresó que pueden elaborar sus ideas a partir de las inferencias que realizan al terminar de leer. Asimismo, se apoyan de recursos visuales si lo hubiera.
Infiere e interpreta información del texto	Respecto a la capacidad Infiere, la mayoría de los estudiantes expresó que pueden elaborar sus ideas a partir de las inferencias que realizan al terminar de leer. Asimismo, se apoyan de recursos visuales si lo hubiera.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	Respecto a la capacidad Reflexiona, los estudiantes manifestaron que sí pueden opinar y recomendar otro tipo de texto según sus experiencias. Además, toman en cuenta los gustos e interés del lector que desea compartir su texto favorito.

Elaboración propia

ANEXO 10

Matriz de análisis de los datos codificados de las listas de cotejos

Dimensiones	Conclusiones
Preparación	En la fase de preparación, se tomaron dos sesiones, donde cada una iba respondiendo a una característica de la fase. La primera, preparar a los estudiantes para que puedan reconocer la problemática donde ellos se sientan involucrados y motivados, para ello se utilizó un video donde la maestra visitaba un zoológico y les presentaba la variedad de animales que hay dentro de ese lugar, después ellos identificaron con ayuda de un afiche algunos animales que se encuentran el peligro de extinción. La segunda característica, es que los estudiantes pudieran deducir a partir de una historieta las causas y consecuencias de esta problemática, comprometiéndose mediante acciones concretas, a través de una Padlet, a ayudar a los animales en peligro de extinción.

Formulación	En la fase de formulación, se realizaron en dos sesiones para abarcar en cada una los aspectos más resaltantes de la fase. Primero, los estudiantes reconocieron qué organizaciones ayudan a la protección de animales, para poder proponer acciones que ellos podrían realizar para ayudar a los animales en peligro de extinción. Segundo, los estudiantes proponen algunas aplicaciones que podrían utilizar para poder difundir la información y lograr su objetivo de ayudar a los animales en peligro de extinción. Estableciendo así que utilizarán el aplicativo TIK TOK como medio de divulgación de información, convirtiéndose en su producto final del proyecto.
Planificación	En la fase de planificación, se tomaron en cuenta dos sesiones con la intención de estructurar de manera clara a los estudiantes las actividades que seguirán, por esa razón se adoptó la estrategia del “Zoocalendario”, el cual permitía la calendarización de cada actividad con la intención de seguir un plan de trabajo hasta llegar a la realización del producto final.
Investigación	En la fase de indagación, se contrastó la información para garantizar la confiabilidad, se destinaron más fechas de clases, por esa razón abarca 4 sesiones. En cada sesión de esta fase se trabajó una característica propia que aportará a su realización. Primero los estudiantes aprendieron a discriminar información confiable que les sea útil para su indagación, segundo analizaron y comprobaron sus hallazgos, tercero crearon sus antifaces con características del animal que representarían y finalmente se grabaron compartiendo información relevante y llamando a la reflexión a quienes vean sus videos.

Evaluación	En la fase de evaluación, se evaluó de manera individual y grupal. Por esa razón se destinaron 2 fechas, la primera donde los estudiantes comprendieran sobre qué consiste evaluar, para que en la segunda fecha ellos puedan evaluarse a sí mismos y a sus compañeros. La maestra además pudo rescatar las apreciaciones en conjunto llevándola a una mejor reflexión.
Obtiene información del texto escrito	Respecto a la capacidad Obtiene información del texto escrito, fue trabajada a lo largo de todas las sesiones, ya que localizar información y elaborar preguntas con datos específicos del texto, son necesarias y básicas para una comprensión inferencial y crítica. Razón por la cual, esta capacidad es el primer peldaño de la competencia.
Infiere e interpreta información del texto:	Respecto a la capacidad Infiere e interpreta información del texto, fue trabajada a lo largo de todas las sesiones, ya que inferir información, y encontrar las relaciones que no son explícitas en el texto son necesarias para la construcción de ideas y conclusiones. Por ello se utilizaron diversas estrategias metacognitivas como la relación del título y la imagen de un texto, preguntas inferenciales, lectura de imágenes, semejanzas-diferencias entre otras.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Respecto a la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, fue trabajada a lo largo de todas las sesiones ya que permite que los estudiantes reflexionen a partir del texto, emitan una opinión y desarrollen una postura crítica. Por esa razón, es importante que los estudiantes comparen y evalúen el contenido de diversos textos para llegar al logro de la competencia.

Elaboración propia