

**INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



"ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE "REO" PARA ELEVAR EL NIVEL DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES  
DEL 2° GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°  
7063 ANDRÉS AVELINO CÁCERES DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE  
MIRAFLORES – 2018"

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

ALARCÓN VALDEZ, Marilú

LOZANO GALVEZ, Elizabeth

PUJAICO LIZARBE, Joesy

REYNOSO RAMOS, Raúl

SÁNCHEZ MANTILLA, Ana Lucía

Lima-Perú

2019

## Índice

## I.-MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del problema.....	4
2. Antecedentes.....	6
3. Sustento teórico.....	11
3.1. Estrategias de aprendizaje según Juan Ignacio Pozo.....	11
3.1.1. Definición.....	12
3.1.2. Importancia.....	12
3.1.3. Clasificación.....	13
a. Repaso.....	13
b. Elaboración.....	14
c. Organización.....	15
3.1.4. Evaluación.....	16
3.2. Comprensión lectora.....	16
3.2.1. Definición.....	16
3.2.2. Importancia.....	17
3.2.3. Estructura.....	18
3.2.4. Niveles.....	20
a.- Nivel literal.....	20
b.- Nivel inferencial.....	22
c.- Nivel crítico. ....	24
3.3. Textos narrativos.....	26
3.3.1. Definición.....	26
3.3.2. Estructura.....	27
3.3.3. Características.....	28
3.3.4. Importancia.....	28
3.3.5. Evaluación.....	29
3.4. Características de los niños de 7 a 8 años. ....	30
● Cognitivo.....	31
● Afectivo.....	31
● Lenguaje.....	31

4. Objetivos general y específico.....	32
5. Hipótesis y variables.....	33
6. Definiciones operacionales.....	34
II. Metodología de la investigación.....	42
1. Diseño (descripción de diseño y del tratamiento de datos).....	42
2. Marco poblacional y muestra .....	43
3. Instrumentos.....	49

Referencias

Apéndices

- Instrumento
- Modelo de la experiencia
- Matriz de consistencia

## **I.-Marco teórico**

### **1.- Planteamiento del problema**

Lo primero que debemos considerar es que, para los estudiantes de cualquier edad y de cualquier nivel, su actividad principal es aprender. Pero, si decimos que esto es principal entonces nos haremos la pregunta: ¿Saben realizarla?

Por otro lado, surge también la pregunta ¿los docentes tienen conocimientos acerca de qué son las estrategias de aprendizaje y de cómo se podría hacer para que los estudiantes, niños y niñas, las adquieran y las usen de forma beneficiosa? Porque bien claro está que no se trata de transmitir conocimientos o enseñar, sino asegurarse de que los estudiantes aprendan.

Otra consideración que debemos tener es la siguiente: si dedicamos mucho tiempo y dinero en implementar metodologías de enseñanza como son las TIC, entonces porque hay poca preocupación por brindar a los estudiantes las técnicas y formas correctas para aprender, sabemos de muchos talleres de capacitación, pero es raro que se organicen programas de evaluación y de práctica en estrategias del aprendizaje y, menos aún, prácticas en lectura y escritura como recursos de aprendizaje.

Otra consideración y no menos importante es el método virtual, los niños de ahora cuentan con mucha información por medio de los celulares, las tablets o internet sin muchas veces saber qué hacer con ello, es por esta razón que es importante enseñar a los niños elegir la información adecuada entendiendo lo que lee, escucha o ve.

A partir de estas consideraciones expuestas, surge la necesidad de reflexionar y aplicar las estrategias de aprendizaje en los niños de segundo grado, estrategias y

técnicas que le ayuden a entender textos narrativos ya que en esta etapa de su vida escolar estará muy presente, textos como cuentos, fábulas, etc.

Se espera utilizar estas estrategias de aprendizaje de repaso, elaboración y organización como métodos para un determinado grupo, en el cual lo que busca es hacer efectivos los procesos de aprendizaje.

Existen diversas estrategias de aprendizaje las cuales se encargan de guiar, de ayudar, de ordenar el modo de aprender, utilizando la técnica adecuada.

Es así que viendo que los estudiantes de 2° grado de nivel primaria les falta técnicas de aprendizaje para comprender textos narrativos y sabiendo que este tipo de texto estarán a lo largo de sus estudios, hemos pensado en abordar el tema con estrategias de aprendizaje que ayuden a comprender y entender lo que leen, en los tres niveles principales, es así que hemos planteado nuestro problema de este modo.

¿En qué medida las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019?

## 2. Antecedentes

A continuación, se presenta los antecedentes nacionales que apoyarán en el sustento de nuestro proyecto de investigación.

### ▪ Nacionales

✓ Huamán y Sánchez (2017); presenta un trabajo de investigación cuyo título es “la comprensión lectora y su relación con la producción de textos de los estudiantes del 4° grado del nivel primario de la Institución Educativa n°40175 Gran Libertador Simón Bolívar del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa, 2017”.

El objetivo general es establecer la relación entre la comprensión lectora y la producción de textos de los estudiantes y como objetivo específico es determinar el nivel logrado de la comprensión lectora de los estudiantes.

El diseño de investigación es correlacional – causal y su metodología utilizada es la observación crítica y reflexiva. Se ha llegado a la conclusión que el docente necesita un plan de trabajo sobre cómo y con qué obtener un mejor nivel en la producción de cuentos; debido a que, los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria; en su mayoría se encuentra entre los niveles de proceso e inicio.

Este trabajo se asemeja al diseño de investigación por ser correlacional asimismo guardan relación con ambos enunciados.

✓ Calderón, Chuquillanqui y Valencia (2013); presenta un trabajo de investigación cuyo título es “las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. No 0058, Ugel 06, Lurigancho- Chosica, 2013”.

Tiene como objetivo general determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y como objetivo específico es establecer la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes.

Su diseño de investigación es correlacional y como metodología utilizada fue observación crítica y reflexiva. Se concluye que existe relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria.

Concluye que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I. E. N° 0058, UGEL 06, Lurigancho- Chosica, 2013.

Tiene como semejanza la variable independiente que es estrategias de aprendizaje además guarda relación con el diseño de investigación.

✓ Santillana (2015) presenta un trabajo de investigación cuyo título es “Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores.

Tiene como objetivo general determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015 y como objetivo específico es determinar la relación entre la estrategia de aprendizaje antes, durante y después de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 7035 San Juan de Miraflores, 2015 teniendo como diseño a

una investigación no experimental y como metodología que se empleó fue el método hipotético deductivo.

De los resultados obtenidos se concluye que existe una relación positiva y una correlación moderada entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 7035 del distrito de San Juan de Miraflores- Ugel 01.

La semejanza que se encontró está relacionada con la variable independiente que son las estrategias de aprendizaje.

✓ Fernández (2016) presenta un trabajo de investigación cuyo título es “Estrategias de comprensión durante la lectura en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la institución educativa n° 2005, del distrito de Los Olivos, en el año 2016.”

Tiene como objetivo general determinar el nivel del uso de las estrategias de comprensión durante la lectura en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 2005 del distrito de Los Olivos, en el año 2016.

Su objetivo específico es determinar el nivel estrategias para subrayar la idea principal, para realizar la lectura parafraseada e interactiva durante la lectura en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa n° 2005 del distrito de los Olivos, en el año 2016.

El diseño de investigación es no experimental de corte transversal debido a que no pueden ser manipulados y alterados los datos se obtendrán de los estudiantes ya que la recolección de datos será en un solo tiempo. La metodología utilizada en esta investigación fue de tipo básica, con un nivel descriptivo. Se efectuará la medición de

cómo se está utilizando las estrategias durante la lectura en estudiantes del quinto grado de educación primaria.

Sus resultados de la presente investigación tienen como fin determinar el nivel el uso de estrategias durante la lectura en los estudiantes del quinto grado del nivel primario de la institución educativa n° 2005 del distrito de Los Olivos, en el año 2016.

La semejanza que se encuentra se da en la variable independiente que es estrategias de aprendizaje.

- **Internacionales**

✓ Por su parte Carranza, 2014, nos da a conocer su proyecto "Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 2° grado de Primaria".

Cuyos objetivos generales son que los estudiantes lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura, e Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

Además, nos menciona que los objetivos generales son desarrollar la capacidad de juicio y análisis sobre diferentes lecturas, fomentar el gusto por la lectura como vínculo propiciador de la comprensión de textos, identificar la lectura como mecanismo importante para la identidad nacional, recuperación de la lectura como principio esencial del lenguaje.

Su trabajo está basado en el paradigma constructivista, además se han apoyado en la neurociencia y vemos que el enfoque de su investigación es dialéctica crítica, y el diseño que muestran es una investigación acción.

A partir de la ejecución de las diversas estrategias empleadas para mejorar la comprensión lectora en dichos estudiantes, tales como “Técnicas lectoras”, “El juego de la semana”, “Estrategia 15/30”, “Biblioteca Viajera”, “Tendedero Lector”, “Mesa redonda”, Resbaladillas y escaleras de la comprensión, “Noticiero matutino”, entre otros.

Se obtuvieron los siguientes resultados en cuanto a comprensión literal llevó a los alumnos captar el significado de palabras y oraciones como primer paso, en la comprensión interpretativa vemos que las imágenes expuestas muestran como los alumnos fueron más allá de lo leído.

Obtienen la información adecuada para elaborar síntesis, en la comprensión evaluativa los resultados mostrados muestran el grado de avance en los alumnos efectuando trabajos más coherentes donde están conscientes de su desempeño y en la comprensión apreciativa se muestra visiblemente una mejor habilidad de expresar lo que cada uno piensa y plasmarlo de manera escrita, además se puede mencionar que en la mayoría de los estudiantes se halló que la problemática es la poca confianza que se tienen como lectores y a su vez rechazan el gusto por la misma.

La semejanza que encontramos de este proyecto con el nuestro es la variable comprensión lectora, que persigue mejorar la misma a partir del uso de distintas estrategias.

### **3.- Sustento teórico**

#### **3.1. Estrategias de aprendizaje según Juan Ignacio Pozo**

Este autor, Doctor en Psicología por la Universidad autónoma de Madrid, actualmente catedrático de Psicología del aprendizaje en la misma universidad. Quién trabajo promoviendo mejores estrategias de aprendizaje con estudiantes de distintos niveles educativas, autor de varios libros, como: “El aprendizaje estratégico”, “Enseñar y aprender para la autonomía”, “Aprendices y maestros”, etc. Teniendo como principal editorial a Ed. Santillana, nos brinda información relevante a cerca de la definición de las estrategias de aprendizaje, que serán empleadas mediante técnicas para lograr un aprendizaje significativo.

Pozo y Postigo (1993), describen una secuencia de particularidades sobre estrategias de aprendizaje. Primero se usa de forma planificada y controlada, asociadas a la meta cognición de los estudiantes. Segundo, introduce el uso específico de recursos y capacidades que se tienen aptos, quiere decir tener recursos opcionales de las cuales elegir. Tercero, incluir el uso de técnicas de aprendizaje.

De este modo, el dominio de estrategias de aprendizaje requiere un progreso de introversión sobre cómo usar las técnicas específicas. Quiere decir, que no es suficiente con mecanismos, sino que deben ser procesos reflexivos que tengan sentido sobre lo que se aprende (Pozo, 1989).

Es por esa razón que deducimos que la diversidad de estrategias de aprendizaje que podamos aplicar a nuestros estudiantes según su necesidad influirá en su desenvolvimiento.

Al final se afirma que el aprendizaje requiere un proceso dinámico que integra y organiza la información que se recepciona.

**3.1.1. Definición.** Las estrategias de aprendizaje son secuencias de métodos o proyectos orientados hacia la consecución de algún objetivo de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. (Pozo, 1989, p.84).

Se definen como “conductas y pensamientos que un estudiante aplica en el momento del aprendizaje con la finalidad de contribuir en su proceso de codificación” (Valle, González, Cuevas y Fernández, 1998, p. 55). Lo que dicen estos autores es que, las estrategias de aprendizaje son el comportamiento que influye en la conducta y pensamiento de los aprendizajes que se encuentran en el entorno del estudiante.

Investigadores como Nisbet y Shucksmith (1987), nos dicen que las habilidades de enseñanza son “sucesiones integradas de procedimientos o actividades que se optan con la finalidad de posibilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la formación” (p. 58). Quiere decir si los procedimientos esperados se usan adecuadamente, los estudiantes logran obtener, retener información durante el proceso de enseñanza.

Beltrán (1996), define a las estrategias de aprendizaje como “actividades u operaciones mentales utilizadas para agilizar la consecución de conocimiento” (p, 123). De este modo el autor incorpora dos particularidades primordiales de las estrategias: que son directa o indirectamente adaptables, y que podrían tener una representación intencional.

**3.1.2. Importancia.** Las estrategias de aprendizaje son importantes por la utilidad que le da cada estudiante para la construcción de su aprendizaje. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial para dominar conceptos, procesos y procedimientos de trabajos adecuados, contar con determinadas capacidades, destrezas, habilidades y disponer de determinadas actitudes y valores ligados al proceso enseñanza-aprendizaje.

Cada uno de nosotros necesitamos estrategias diferentes. En función de nuestras características personales, habilidades y aptitudes, las estrategias de aprendizaje determinan las técnicas de estudio adecuados a nuestra personalidad.

**3.1.3. Clasificación de las estrategias de aprendizaje.** Existen diversas formas de clasificación de las estrategias, puesto que los autores asumen distintos enfoques, sin embargo, en este proyecto de investigación nos centraremos en clasificarlas según Juan Ignacio Pozo quien nos dice que las estrategias agrupan la información para que sea más fácil recordarla, además es importante involucrar la estructura al contenido de aprendizaje.

Pozo (1990) menciona aquellas estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguida y las clasifica de la siguiente manera:

**a. Repaso.** Juan Ignacio Pozo al clasificar las estrategias las hace según el tipo de aprendizaje tal es así que ubica a la estrategia de repaso como tipo de aprendizaje por asociación. Siendo esta la más elemental empleada por cualquier estudiante o aprendiz. Además, supone un procesamiento de carácter superficial y se utiliza para un aprendizaje memorístico, es decir “al pie de la letra.”

El repaso es una estrategia básica ya que consiste en pronunciar nombres, palabras, textos o decir de forma repetida una información que se ha de aprender en la memoria

hasta logra establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

La finalidad u objetivo de esta estrategia se encuentra en un nivel simple y consiste en reproducir la información más relevante a través de técnicas como son: subrayar, destacar o copiar la información que se quiere repetir para lograr un aprendizaje memorístico como proceso de aprendizaje.

**b. Elaboración.** Las estrategias de elaboración se encargan de relacionar la nueva información con el conocimiento ya existente. Puede ser de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

Las estrategias de elaboración simple brindan una estructura externa o una organización de algún material cuyos elementos aún no están organizados, sin llegar a proporcionarle un nuevo significado.

Las estrategias de elaboración compleja dan un nuevo significado a lo aprendido y así es posible relacionar lo nuevo con lo previo. Una analogía, por ejemplo, evoca algo familiar para comprender algo aún desconocido.

También puede distinguirse como visual (imágenes simples y complejas) y verbal-semántica (estrategias de parafraseo, elaboración inferencial o temática).

Permiten un tratamiento más sofisticado de la información por aprender, porque atiende de manera básica a su significado y no a los aspectos superficiales

La técnica a utilizar para lograr un aprendizaje por reestructuración es de dos tipos según sea la elaboración, si es simple entonces solo se seleccionará palabras claves, imágenes, rimas, abreviaturas u códigos, sin embargo, si la elaboración es compleja de recurrirá a analogías (lectura de textos), resúmenes e inferencias.

Ambas técnicas buscan lograr en el estudiante un aprendizaje significativo, siguiendo un proceso de lo más simple a lo complejo.

*c. Organización.* Esta estrategia de organización se encuentra en el tipo de aprendizaje por reestructuración al igual que la estrategia de elaboración, permitiendo estructurar los contenidos informativos dándose una conexión interna entre ellos de manera coherente y significativa.

Para ello deberá de seleccionarse la información y clasificarla según su importancia facilitando de esta forma su aprendizaje.

Mediante estas estrategias es posible organizar, agrupar y clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de ésta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y las relaciones entre la información nueva y las organizaciones esquemáticas internalizadas por el aprendiz.

Las estrategias de elaboración y de organización tienen como objetivo, darle significado a la información a través de la clasificación y la jerarquización.

Las técnicas que ayudan a lograr el aprendizaje significativo con esta estrategia son: formas categorías, formar redes de conceptos, identificar estructuras y hacer mapas conceptuales.

Pozo (1990) hace también hincapié en que la educación no consiste solamente en adquirir conocimientos. Esos conocimientos deben llevar al estudiante a cuestionar y generar nuevos aprendizajes de manera tal de integrarlos en la vida práctica.

Las estrategias REO buscan de forma pertinente ayudar al estudiante a lograr una mejor comprensión lectora siguiendo un proceso de asociación y reestructuración para lograr un aprendizaje significativo.

**3.1.4. Evaluación.** Pozo (1992) menciona dos tipos de evaluación: individual y grupal en la cual empleará diferentes instrumentos para su respectiva evaluación según sea el caso, debiendo haber siempre una coherencia entre el qué evaluar y el cómo hacerlo.

**Tabla1**

*Tipos de evaluación de las estrategias de aprendizaje*

Evaluación individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación diagnóstica</li> <li>● Evaluación permanente de procesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación de datos</li> <li>● Evaluación de conceptos</li> </ul>
Evaluación grupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación de resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación de procedimientos</li> </ul>

Nota. Recuperado de Pozo (1992) Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid.

Este proceso nos permite una evaluación integral del aprendizaje, donde el estudiante tomará conciencia de los procesos cognoscitivos que utiliza, permitiendo ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los estudiantes.

## **3.2. Comprensión lectora**

**3.2.1. Definición.** El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo de lo que se haya leído. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas que suscitan alrededor.

Pinzas, J (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido.

De esta forma, la facilidad y de la precisión con que se comprende dependerá de tres factores: El esquema o conocimiento previo del lector, que sea pertinente para el contenido del texto; El texto con contenido claro, coherente y con estructura familiar y ordenada; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permite al lector intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee.

La comprensión lectora es el proceso por el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Dicho proceso se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada persona desarrolla y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de confrontar a un texto.

Pérez (2006) afirma. "Es el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto" (p.75).

Según Pérez (2006) es captar el significado del texto donde es determinante la macro estructura del texto. Quiere decir que el estudiante debe organizar sus ideas de forma coherente y jerárquica para exponer la idea más clara y concisa de un texto.

Esto refiere a que los enlaces que se elaboran entre las ideas de un texto funcionan óptimamente y potencian el poder del tema comunicando mejor las ideas hechas por el lector.

**3.2.2. Importancia de la comprensión lectora.** La comprensión lectora es la base de la interpretación de un texto, siendo aplicada no solo a la hora de la lectura, sino también cuando se necesita estudiar e incorporar nuevos conocimientos a nuestro cerebro, haciendo de esto un ejercicio que se utiliza de forma permanente y automática, cuando leemos algo se transmite el mensaje y contenido de manera coherente a otra persona. (Pérez, 2016)

Siendo una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben desarrollar, para tener acceso directo a todas las materias que nos otorga el currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión de textos se demostrará no sólo en asignaturas de comunicación, sino en todas las que llevan textos escritos.

Esto incluye a las áreas que llevan números, los estudiantes deben tener y sentir que tienen herramientas suficientes para poder entender y resolver los problemas que estas les presenten. Las cuales los llevan a poder emitir juicios, reflexiones acerca del texto leído para saber si conoce algo del mismo texto. (Pérez, 2016)

**3.2.3. Estructura de la comprensión lectora.** Según las investigaciones realizadas se considera elementos importantes para entender la lectura, para la cual presentamos tres tipos: literal, inferencial y crítica.

Kabalen citada por Pineda (2004) afirma que la comprensión lectora se debe realizar en tres niveles de lectura: el primer nivel es la comprensión literal, el segundo nivel es el inferencial y el tercero es el crítico.

**a.- Comprensión literal.** - Es el proceso que tiene como propósito extraer toda la información que el autor ha expresado de manera directa y explícita en un texto.

Pinzás (2001) manifiesta que la comprensión literal se relaciona con la información que se halla explícita en el texto, que se limita a extraer aquella información que aparece en el texto sin añadirle ningún valor interpretativo, o sea analizar para reconocer sus principales características. Implica asimilar lo que el autor expone expresamente, o sea, distinguir lo que el autor declara. Este es el peldaño inicial que conduce a la comprensión de la información leída.

**b.- Comprensión inferencial.** – Es el proceso que tiene como propósito profundizar en la comprensión e interpretación de un texto que se encuentra de manera implícito, no expresados en la lectura, mediante la cual se realiza una interacción entre el lector y el artículo que le permitan interpretar y hacer inferencias para obtener conclusiones.

Pinzás (2001) resalta que para la comprensión inferencial es preciso tener dominio sobre la comprensión literal; ya que la comprensión inferencial alude a lo implícito en el texto, es decir lo que no está explícito en el texto; pues hay que hacer predicciones e hipótesis de contenido para la interpretación de los personajes y sus motivaciones, para comparación y el contraste.

**c.- Comprensión crítica.** – Es valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparecen en el texto producido.

Pérez H. (2006) declara que la comprensión crítica permite entender las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito, esto se consigue gracias a una lectura metódica, reflexiva y activa, es una acción necesaria para lograr un adecuado aprendizaje y que es demasiado importante, porque gracias a ella se puede conseguir varias ventajas: será en una herramienta excelente para hacer resúmenes de textos así como para elaborar guías o sumarios; nos hace capaces de tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases consistentes.

Por lo tanto, es el primer peldaño para el desarrollo de un pensamiento crítico; si logramos comprender un texto apropiadamente, descubriendo el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y elaborar un juicio con sólidas bases.

**3.2.4. Niveles de la comprensión lectora.** Pinzás, J (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidades que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido. Para que el lector comprenda lo leído dependerá de tres niveles.

El conocimiento previo del lector, que sea pertinente para el contenido del texto; el texto con contenido claro, coherente y con estructura familiar y ordenada; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permite al lector intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee.

*a.- Nivel literal.* -Es el nivel básico en el proceso de la comprensión lectora, pues se refiere a la capacidad del lector para reconocer la información explícita que comunica el lector permitiendo así distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar las ideas principales, el orden de las acciones, tiempo y lugares como también dominar el vocabulario básico.

Para Pinzás (2001), la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica.

La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas.

Durante el desarrollo de este nivel se logrará desarrollar las siguientes habilidades como:

- Percibir: Es el punto de partida del camino que conduce al pensamiento crítico. En él se considera toda la información sensorial.
- Observar: Es importante porque nos ayuda a adquirir mayor conciencia de las características especiales de los objetos que percibimos
- Discriminar: Es necesario procesar la información, y por ello es el primer paso que se da en la dirección de conferirle un sentido a la enorme cantidad de estímulos que nos rodean
- Nombra e identifica: Para identificar y para nombrar objetos, personas y lugares, mejora nuestra capacidad para organizar información y para recuperar ésta en un momento posterior.
- Emparejar: es importante porque requiere que la persona repase su información y haga algo con ella; en este caso, encontrar un par. Para ello, la persona debe ser capaz de distinguir las características sobresalientes y establecer un paralelo con otro objeto parecido
- Recordar: Consiste en el acto de incorporar a la conciencia la información del pasado que puede ser importante o necesaria para el momento presente.
- Secuenciar (ordenar): Consiste en disponer las cosas o las ideas de acuerdo con un orden cronológico, alfabético, o según su importancia.

Para poder realizar una evaluación efectiva de los niveles de comprensión lectora en nuestros estudiantes, debemos conocer cuáles son estos, con la finalidad de evitar confusiones en su construcción, aplicación y evaluación posterior. Según PISA, existen cinco niveles, que a continuación detallamos:

**Tabla 2**

En la siguiente tabla presentamos el nivel literal según la evaluación de PISA

Nivel	Evaluación PISA	Formulación de preguntas
Nivel literal	Nivel 1. (Lector inicial) Localiza exclusivamente información puntual del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué...?</li> <li>• ¿Quién es...?</li> <li>• ¿Dónde...?</li> <li>• ¿Quiénes son...?</li> <li>• ¿Cómo es...?</li> <li>• ¿Con quién...?</li> <li>• ¿Para qué...?</li> <li>• ¿Cuándo...?</li> <li>• ¿Cuál es...?</li> <li>• ¿Cómo se llama...?</li> </ul>

Nota. Elaboración propia.

**b.- Nivel inferencial.** Es el nivel en el cual el lector, elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto de manera explícita, en este nivel se busca relaciones que van más de lo leído, se explica en el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, logrando elaborar de conclusiones.

Pinzás (2007) afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos, etc.

En el nivel inferencial se presenta cuando el lector es capaz de obtener información nueva que no están escritos de manera explícita, esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones

Según Mc Namara (como se citó en Chávez & Flórez, 2004), define que las Habilidades del pensamiento inferencial es la capacidad para identificar los mensajes implícitos en el texto donde el lector ha desarrollado el pensamiento para lograr establecer nuevos conocimientos, análisis correlación y descripción de fenómenos, para ampliar la frontera de sus conocimientos. Así pues, durante el desarrollo de este proceso logra poner en juego las siguientes habilidades:

- Describir: Es la habilidad que consiste en enumerar las características de un objeto, hecho o persona.
- Categorizar: habilidad de ordenar ideas o conceptos en forma tal que, de acuerdo a una característica específica que poseen y a unos criterios predeterminados que se requieren para pertenecer a un grupo específico; jerarquizando su relevancia.
- Clasificar: habilidad de organizar o dividir en grupos: conceptos, objetos, eventos o personas de acuerdo a características, elementos, relaciones y funcionalidad.
- Identificar causa/efecto: habilidad de vincular una condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la secuencia de otro.
- Predecir - Estimar: habilidad utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance para formular con base en ellos sus posibles consecuencias.
- Analizar: habilidad de separar o descomponer un todo en sus partes, con base en un plan o de acuerdo a un determinado criterio.

- Resumir - Sintetizar: habilidad de exponer el núcleo de una idea completa de manera concisa. Que va del cambio cuantitativo al cualitativo.
- Generalizar: habilidad de aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones.
- Crear, encontrar y resolver problemas: habilidad que requiere del uso de todas las habilidades.
- Comunicar: habilidad de expresar con un lenguaje apropiado las relaciones, teorías y argumentos utilizados en la obtención de una solución.

**Tabla 3**

*En la siguiente tabla presentamos el nivel inferencial según la evaluación de PISA*

Nivel	Evaluación PISA	Formulación de preguntas
Nivel Inferencial	Nivel 2. (regular lector) Localiza información compleja explícita. Hace inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasaría antes de...?</li> <li>• ¿Qué significa...?</li> <li>• ¿Por qué...?</li> <li>• ¿Cómo podrías...?</li> <li>• ¿Qué otro título...?</li> <li>• ¿Cuál es...?</li> </ul>
	Nivel 3. (regular lector) Integrar información dispersa. Captan relaciones entre partes diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué crees...?</li> <li>• ¿Qué semejanzas...?</li> <li>• ¿A qué se refiere cuando...?</li> <li>• ¿Cuál es el motivo...?</li> <li>• ¿Qué relación habrá...?</li> <li>• ¿Qué conclusiones...?</li> </ul>

Nota. Elaboración propia.

**c.- Nivel crítico.** Es el nivel de alta complejidad y de enorme productividad donde el lector es capaz de emitir juicios de valor sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos, el lector se somete a una minuciosa evaluación crítica es decir lo que se piensa u opina acerca del tema propuesto.

Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla.

Según Piette (1998) sugiere agrupar las habilidades en tres grandes categorías estas son:

- La primera de ellas se refiere a las habilidades vinculadas a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes).
- La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación).
- La tercera categoría se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, formular hipótesis, generar y Docencia e Investigación, reformular de manera personal una argumentación, un problema, una situación o una tarea).

**Tabla 4**

En la siguiente tabla presentamos el nivel Criterio según la evaluación de PISA

Nivel	Evaluación PISA	Formulación de preguntas
Nivel Crítico	Nivel 4. (buen lector) Localiza información implícita en los textos. Capta matices en los textos.	¿Crees que es...? • ¿Qué opinas...? • ¿Cómo crees que...? • ¿Cómo podrías calificar...?
	Nivel 5. (buen lector) Evaluación crítica de los textos y manejo de hipótesis. Hace analogías.	• ¿Qué hubieras hecho...? • ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? • ¿Qué crees...? • ¿Qué te parece...? • ¿Cómo calificarías...? • ¿Qué piensas de...?

Nota. Elaboración propia.

### 3.3. Textos narrativos

**3.3.1. Definición.** Según Greimas (1976) “el texto narrativo es una sucesión temporal de acontecimientos, personajes interrelacionados y la presentación de un conflicto central posteriormente resuelto”, menciona también que el texto narrativo es como un discurso breve cuya intención es relatar un suceso, el cual tiene cohesión y coherencia además de desarrollar una idea global.

Exige un orden en los acontecimientos y un cambio entre la situación inicial y la final del relato. Este tipo de texto incluye cuatro elementos:

- **El narrador:** persona que narra los hechos de manera ordenada.
- **El tiempo:** las acciones de los personajes no acontecen en un sólo momento de lo contrario tienen lugar en el pasado, en el presente y en el futuro.
- **El espacio:** los sucesos ocurren siempre en un lugar determinado y conforme transcurre la historia este puede variar.
- **Los personajes:** son los protagonistas principales, secundarios y los antagonistas que participan en la historia.

Figari (2009) dice que la narración es el tipo de texto que se aprende con mayor habilidad, posiblemente por haber sido ejercitada en forma oral constantemente desde la primera infancia, este tipo de texto es el menos frecuente en los libros escolares, además, es el más utilizado en los escritos elaborados por los estudiantes, ya sea de manera espontánea o solicitada por el profesor.

**3.3.2. Estructura de los textos narrativos.** Según Adam (1999) menciona que el primer componente del esquema de base de una secuencia narrativa es la llamada situación inicial o inicio, en las cuales se plantea las circunstancias espacio temporales, los agentes y acontecimientos y dicha situación se muestra como estable. Luego se produce el nudo que establece el desarrollo de la acción y finalmente esta acción desemboca en una resolución que constituye el desenlace.

Entonces podemos decir que un texto narrativo posee una estructura que se divide en tres partes:

- **Inicio:** En donde se presentan los personajes y se explican los antecedentes, se convierte en la parte inicial del relato en donde se proporciona la información necesaria para que se desencadene la acción posterior. En esta parte se sitúa la narración en una época y tiempo concretos, de manera que el lector puede hacerse una idea de cuál es el contexto que lleva a los personajes a actuar de diversas maneras.

- **Nudo:** Es el momento de mayor complejidad de la historia y donde se desarrolla la acción. Es la parte central y, generalmente la más amplia, en ella tiene lugar los hechos más importantes que acontecen a los personajes. Generalmente, estos se ven envueltos en algún tipo de conflicto que tienen que solucionar llegando a una resolución.

- **Desenlace:** Es el episodio final en el que se resuelve o finalizan los conflictos, en ella se revelan aquellas interrogantes planteadas en el nudo, se presenta al lector la

solución del conflicto central de la narración y también se muestra el destino de los personajes principales y secundarios.

El texto narrativo puede tener un desenlace feliz, en el que el conflicto se solventa de manera satisfactoria para los personajes, o bien este puede ser de carácter trágico. Por otro lado puede tratarse de un final cerrado, cuando la acción se concluye de manera terminante y la historia no puede continuar, o puede ocurrir lo contrario, es decir, que el final sea abierto, de forma que alguno de los problemas quedan sin solucionar para así poder continuar la narración en obras futuras o para que sea el propio lector quien los interprete.

**3.3.3. Características de los textos narrativos.** Para Van (1978) los textos narrativos comprenden la complicación y la resolución que constituyen el núcleo de un texto narrativo, ese núcleo está formado por un conjunto de sucesos, cada suceso tiene lugar en una hora determinada, en una situación determinada y en una circunstancia determinada.

Rodríguez (2013) nos dice que el texto narrativo relata sucesos reales o imaginarios que se desarrollan en un tiempo determinado. Además, se caracteriza por la presencia de personajes y la sucesión de hechos ordenados en el tiempo

Se entiende entonces que el texto narrativo es una forma de comunicación que tiene por característica el desarrollo de una idea y que busca relatar una serie de sucesos, dentro un contexto específico con el fin de presentar hechos de una manera coherente y ordenada.

**3.3.4. Importancia.** Por lo tanto, como lo afirma Chois (2005), enseñar a leer es una de las grandes responsabilidades de una institución educativa; y ello dependerá de las concepciones que los maestros y las instituciones tengan sobre la enseñanza de la lectura.

Teberosky y Tolchinsky (1998), mencionan la importancia que tiene las primeras experiencias de lectura en la vida de un individuo, y es necesario considerar alternativas didácticas que apunten al trabajo en el aula, es por ello se reconoce que los textos narrativos permiten un encuentro inicial fascinante con la lectura.

Desde esta perspectiva vemos que leer implica ayudar a los niños y niñas a construir el camino hacia la comprensión lectora partir del desarrollo de estrategias diversas.

La importancia de leer un texto narrativo se centra en que adentra a los niños en un mundo de fantasía con diversos beneficios como el uso de la creatividad y la pasión por la lectura, además se introducen en mundo asombroso del que se sienten partícipes. Así mismo permitirá reconocer valores tales como la amistad, la generosidad, la valentía, entre otros.

**3.3.5. Evaluación.** En este punto se considera, en términos de Coffey y Atkinson (2003), vincular definiciones y los datos. De esta manera, se propone hacer una aproximación a los registros (encuestas, composiciones textuales y entrevistas) que permita observar elementos significativos en relación con la evaluación de la propuesta didáctica y sus orientaciones conceptuales y metodológicas.

Se trata de conjugar la evaluación en términos de coevaluación y autoevaluación, en tanto que constituyen dimensiones propias de la observación formativa. La coevaluación es un ejercicio permanente de diálogo a través del desarrollo de las actividades propuestas, en donde los estudiantes actúan como pares de sus compañeros frente a los desarrollos que cada uno va alcanzando.

La autoevaluación, por su parte, consiste aquí en el reconocimiento de los propios objetivos de cada uno de los participantes en relación con los ejercicios propuestos y con la actividad general del curso. Este proceso se puede percibir aquí de manera

directa, en el desarrollo de los ejercicios a través de las intervenciones de los estudiantes sobre sus propios ejercicios; o indirecta, mediante las entrevistas y una composición final realizada por ellos durante la última unidad didáctica.

### **3.4. Características de los niños de 7 a 8 años**

Durante esta etapa los niños comienzan a cambiar notablemente, sus cambios son de peso, talla, contextura, de la manera su lenguaje evoluciona y su conducta junto con ello, el niño de esta edad busca pertenecer a un grupo y sentirse aceptado.

Como se mencionó anteriormente los cambios son muy visibles y se da de forma integral en todos los ámbitos del ser humano. Hernández (2011)

**Tabla 5**  
*Características de niño*

Desarrollo cognitivo	<p>*Tienen un sentido sólido del tiempo. Entienden segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, estaciones y, a veces, años.</p> <p>*Comienzan a mostrar una preferencia por un estilo de aprendizaje.</p> <p>*Pueden resolver problemas matemáticos sencillos usando objetos (como contar cuentas).</p> <p>*Consideran cuestiones y problemas usando solo un factor a la vez.</p>
Desarrollo afectivo	<p>*Se vuelven más conscientes de los sentimientos de los demás y se vuelven más sensibles a estos. Este rasgo se llama empatía.</p> <p>*Superan algunos miedos que tenían cuando eran más pequeños, pero todavía puede aterrorizarles lo desconocido.</p> <p>*Forman amistades, generalmente con otros niños del mismo sexo.</p> <p>*A veces juegan en grupos más grandes, pero también necesitan tiempo a solas.</p>
Desarrollo de lenguaje	<p>*Tienden a hablar mucho en situaciones donde están cómodos.</p> <p>*Pronuncian las palabras correctamente.</p> <p>*Leen mejor, pero pueden tener dificultades para pronunciar algunos fonemas.</p> <p>*Todavía tienen algunas dificultades con el deletreo básico.</p>

Nota. Recuperado de Hernández (2011) UVEG, Guanajuato.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Demostrar en qué medida las estrategias de aprendizaje “REO” elevan el nivel de comprensión lectora en textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del Nivel primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de comprensión lectora en textos narrativos a través de un pre test en los estudiantes del 2° grado del Nivel Primario, grupo experimental y de control, de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.
- Aplicar las estrategias de aprendizaje “REO” en los estudiantes del 2° grado “E” del nivel primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019.
- Identificar el nivel de comprensión lectora en textos narrativos a través de un post test en los estudiantes del 2° grado del Nivel Primario, grupo experimental y de control, de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.
- Comparar los resultados del pre test con el post test de los estudiantes del 2° grado del nivel primario, grupo experimental y de control, de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan de Miraflores – 2019.

## **5. Hipótesis y variables**

### **5.1. Hipótesis general**

Las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán el nivel de la comprensión lectora en textos narrativos de los estudiantes del 2° grado “E” del Nivel Primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.

### **5.2. Hipótesis específicos**

- Las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos en el nivel literal, en los estudiantes del 2° grado “E” del Nivel Primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.
- Las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos en el nivel inferencial, en los estudiantes del 2° grado “E” del Nivel Primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.
- Las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos en el nivel crítico, en los estudiantes del 2° grado “E” del Nivel Primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.

## 6. Definiciones operacionales

### 6.1. Variable: Estrategias de aprendizaje

**6.1.1. Definición conceptual.** Según el autor Pozo (1989) “son secuencias de métodos o proyectos orientados hacia la consecución de algún objetivo de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje” (p.84)

**6.1.2. Definición operacional.** En este caso, las estrategias son procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. También será una secuencia de particularidades sobre estrategias de aprendizaje, ya que se usa de forma planificada, controlada y asociadas a la meta cognición de los estudiantes.

**6.1.3. Clasificaciones de la variable.** Existen diversas formas de clasificación de las estrategias, puesto que los autores asumen distintos enfoques, sin embargo, en este proyecto de investigación nos centraremos en clasificarlas según Juan Ignacio Pozo quien nos dice que las estrategias agrupan la información para que sea más fácil recordarla, además es importante involucrar la estructura al contenido de aprendizaje.

#### 6.1.3.1. *Repaso.*

- **Definición.** El repaso es una estrategia básica ya que consiste en pronunciar nombres, palabras, textos o decir de forma repetida una información que se ha de aprender en la memoria hasta logra establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.
- **Objetivo.** La finalidad u objetivo de esta estrategia se encuentra en un nivel simple y consiste en reproducir la información más relevante a través de técnicas como son: subrayar, destacar o copiar la información que se quiere repetir para lograr un aprendizaje memorístico como proceso de aprendizaje.

### 6.1.3.2. *Elaboración*

- **Definición.** Las estrategias de elaboración se encargan de relacionar la nueva información con el conocimiento ya existente. Puede ser de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.
- **Objetivo.** La técnica a utilizar es lograr un aprendizaje por reestructuración de dos formas según sea la elaboración, si es simple entonces solo se centrará en seleccionar palabras claves, imágenes, rimas, abreviaturas u códigos, sin embargo, si la elaboración es compleja se recurrirá a analogías (lectura de textos), resúmenes e inferencias.

### 6.1.3.3. *Organización*

- **Definición.** Esta estrategia de organización se encuentra en el tipo de aprendizaje por reestructuración al igual que la estrategia de elaboración, permitiendo estructurar los contenidos informativos dándose una conexión interna entre ellos de manera coherente y significativa.
- **Objetivo.** Las estrategias de organización tienen como objetivo, darle significado a la información a través de la clasificación y la jerarquización. Las técnicas que ayudan a lograr el aprendizaje significativo con esta estrategia son: formas categorías, formar redes de conceptos, identificar estructuras y hacer mapas conceptuales.

La siguiente tabla permite apreciar la clasificación de las estrategias, según Juan Ignacio Pozo, la cual hace referencia a la variable independiente.

**Tabla 6**  
*Las estrategias de aprendizaje y su clasificación*

<b>Variables</b>	<b>Clasificación</b>
Estrategias de aprendizaje	Repaso
	Elaboración
	Organización

Nota. Elaboración propia.

En esta tabla se presenta las estrategias de aprendizaje con su respectiva clasificación.

## **6.2. Variable dependiente: Comprensión lectora**

**6.2.1. Definición conceptual.** Según el autor Pinzás, J (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido.

**6.2.2. Definición operacional.** La comprensión lectora es el proceso por el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Dicho proceso se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada persona desarrolla y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de confrontar a un texto.

**6.2.3. Niveles.** La comprensión lectora según algunos autores presenta los siguientes niveles:

### **6.2.3.1. Nivel literal.**

- **Definición.** Es el reconocimiento de todo aquello que figura en el texto. Lo cual facilita distinguir entre la información relevante de la secundaria, como por ejemplo: encontrar la idea principal, identificar analogías, encontrar significados múltiples a las palabras y dominar el vocabulario

que corresponde a su edad, para que los estudiantes las expresen con sus propias palabras. A continuación se presentan los siguientes indicadores considerados para este nivel.

▪ **Indicadores**

**Tabla 7**

*Nivel literal y sus indicadores.*

Variables	Nivel	Indicadores
Comprensión lectora	Nivel literal	○ Reconoce ideas principales
		○ Reconoce secuencia
		○ Reconoce causa y efecto

Nota. Elaboración propia.

A continuación se dan a conocer los rangos que se han establecido para el nivel literal:

▪ **Rangos**

**Tabla 8**

Rangos del nivel literal

Variables	Nivel	Rango
Comprensión lectora	Nivel literal	○ Inicio
		○ Proceso
		○ Logro

Nota. Elaboración propia.

A continuación se muestra el puntaje o índice por rango por niveles:

- ***Puntaje o índice por rango***

**Tabla 9**  
*Puntaje por niveles*

Nivel	Puntaje
Inicio	0 - 10
Proceso	11 - 15
Logro	15 - 20

Nota. Elaboración propia.

### 6.2.3.2. Nivel inferencial

- ***Definición*** Pinzás (2007) señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo; por lo que exige un conocimiento respecto del tema y de la realidad en el que el mismo se desarrolla.

Entonces entendemos que este nivel incluye juicios personales desde una propia valoración, es decir se obtiene una información nueva a partir de los datos ya establecidos y se activan procesos de interpretación, síntesis y abstracción.

A continuación se presentan los siguientes indicadores considerados para este nivel:

- **Indicadores**

**Tabla 10**

*Nivel inferencial y sus indicadores.*

Variables	Nivel	Indicadores
Comprensión lectora	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deduce ideas principales</li> <li>○ Deduce relaciones causa y efecto</li> <li>○ Deduce una secuencia</li> <li>○ Deduce comparaciones</li> </ul>

Nota. Elaboración propia.

Enseguida se muestran los rangos en el nivel inferencial:

- **Rangos**

**Tabla 11**

*Rangos del nivel inferencial*

Variables	Nivel	Rango
Comprensión lectora	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inicio</li> <li>○ Proceso</li> <li>○ Logro</li> </ul>

Nota. Elaboración propia.

La tabla presentada da a conocer el rango correspondiente al nivel inferencial de la variable dependiente.

En seguida se da conocer los puntajes correspondientes para este nivel:

- ***Puntaje o índice por rango***

**Tabla 12**

*Puntaje por niveles*

Nivel	Puntaje
Inicio	0 - 10
Proceso	11 - 15
Logro	15 - 20

Nota. Elaboración propia.

### 6.1.3.3. Nivel crítico.

- ***Definición.-*** En este nivel el lector se identifica con los personajes y el autor del texto, es el más profundo porque, implica una valoración y formación de juicios propios de carácter subjetivo a partir del texto y sus conocimientos previos. Esto requiere que los docentes preparen un clima de diálogo y democracia en el aula.

En seguida se presenta los indicadores considerados para este nivel:

- ***Indicadores***

**Tabla 13**

*En la siguiente tabla presentamos el nivel crítico y sus indicadores*

Variables	Nivel	Indicadores
Comprensión lectora	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía</li> <li>○ Da su juicio sobre hechos y opiniones</li> <li>○ Da juicio de propiedad</li> </ul>

Nota. Elaboración propia.

La siguiente tabla nos indica los rangos considerados para el nivel crítico:

- **Rangos**

**Tabla 14**

*Rangos del nivel crítico*

Variables	Nivel	Rango
		○ Inicio
Comprensión lectora	Nivel crítico	○ Proceso
		○ Logro

Nota. Elaboración propia.

Enseguida se da a conocer el puntaje correspondiente según el nivel crítico:

- **Puntaje o índice por rango**

**Tabla 15**

*Puntaje por niveles*

Nivel	Puntaje
Inicio	0 - 10
Proceso	11 - 15
Logro	15 - 20

Nota. Elaboración propia.

## II. Metodología de la investigación

### 1. Diseño

El diseño de la investigación será cuasi-experimental, porque se trabajará con un grupo, llamado experimental y el otro grupo denominado de control, donde se manipulan deliberadamente la variable independiente: Estrategias de aprendizaje “REO” para favorecer su efecto en la variable dependiente comprensión de textos narrativos.

Según Hernández (2006) nos indica que “los diseños cuasi-experimentales también manipulan deliberadamente, al menos una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes...” (p. 203). Para el presente trabajo se ha definido que el diseño que le corresponde es diseño experimental de la sub clase cuasi experimental.

#### Siendo el diagrama:

G.E.  $O_1 - X - O_3$

G.C.  $O_2 \quad O_4$

#### Dónde:

G.E. : Grupo Experimental. Es decir, 2 grado E

G.C. : Grupo Control, es decir, 2 grado A

$O_1$  : Aplicación del Pre – Test al grupo G.E

$O_2$  : Aplicación del Pre –Test al grupo G.C

X : Diseño del experimento.

$O_3$  : Aplicación del Post test al grupo G.E

$O_4$  : Aplicación del Post test al grupo G.C

## **2. Marco poblacional y muestral**

### **2.1. Población**

Es el conjunto total de individuos que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se realice alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población de estudio.

Según Tamayo y Tamayo (2014): “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen características comunes las cuales se estudian y dan origen a los datos de la investigación” (p. 114)

Para la presente investigación la población estará conformada por todos los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores que forman un total de 134 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 16**

*Población de la Institución Educativa Primaria ANDRÉS AVELINO CÁCERES*

I.E N° 7063	Aula	Cantidad
Andrés Avelino Cáceres	2° "A"	25
	2° "B"	28
	2° "C"	25
	2° "D"	27
	2° "E"	29
<b>Total</b>	5	134

Nota. Recuperado de la secretaria de la I.E "Andrés Avelino Cáceres" 2019.

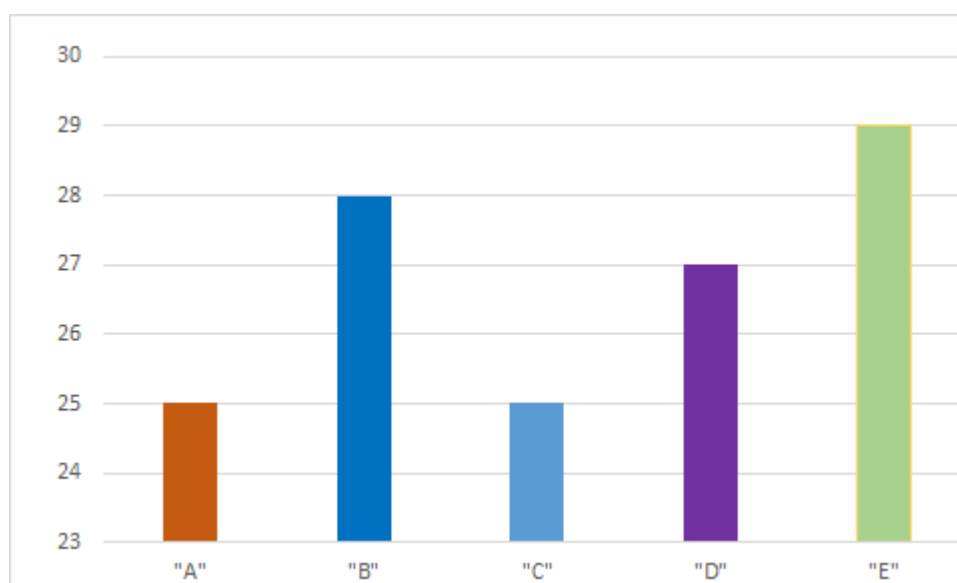


Figura 1. Recuperado de la Secretaria General de la I.E "Andrés Avelino Cáceres" 2019.

## 2.2.- Marco muestral

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuán, representativo se quiera sea el estudio de la población.

La muestra es un conjunto de unidades de una porción del total del universo y de la población que posee un conjunto de características en común. (Sabino, 2011).

La muestra de la presente investigación está conformada por las aulas del 2° grado del nivel primario de la sección “A” grupo de control y “E” como grupo experimental del turno mañana, ambas hacen de un total de 53 estudiantes, tal como se señala a continuación:

**Tabla 17**

*Muestra de los estudiantes de 2° grado de primaria.*

AULA	“A”	“E”	TOTAL
Estudiantes	25	29	54

Nota. Cantidad de alumnos para la muestra.

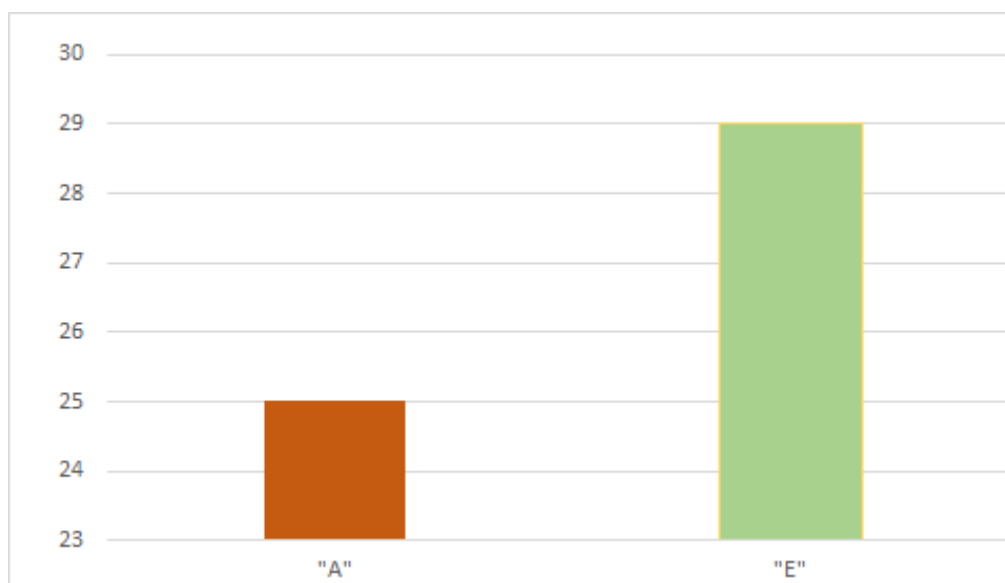


Figura 2. Recuperado de la Secretaria General de la I.E “Andrés Avelino Cáceres” 2019

**Tabla 18**

*Muestra de las edades de los estudiantes de 2° grado de primaria.*

GRADO	7 AÑOS	8 AÑOS	TOTAL
2 "A"	19	6	25
2 "E"	14	15	29

Nota. Cantidad de alumnos para la muestra.

En esta tabla se presenta las edades de los estudiantes de la muestra seleccionada la cual se ha dividido en 7 y 8 años.

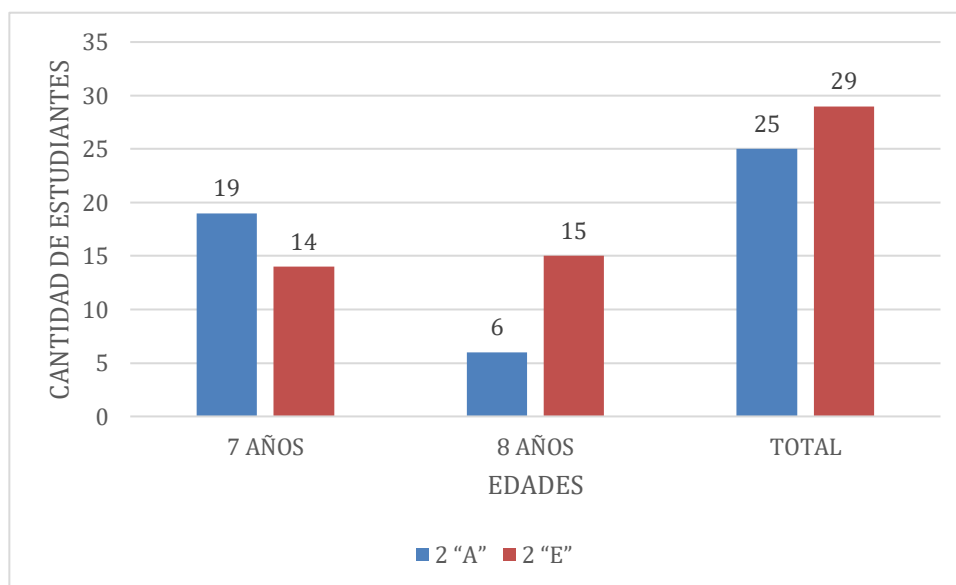


Figura 3. Recuperado de la Secretaria General de la I.E "Andrés Avelino Cáceres" 2019

**Tabla 19**

*Muestra del sexo de los estudiantes de 2° grado de primaria.*

GRADO	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
2 "A"	10	15	25
2 "E"	15	14	29

Nota. Cantidad de alumnos para la muestra.

En esta tabla se presenta el sexo de los estudiantes de la muestra elegida

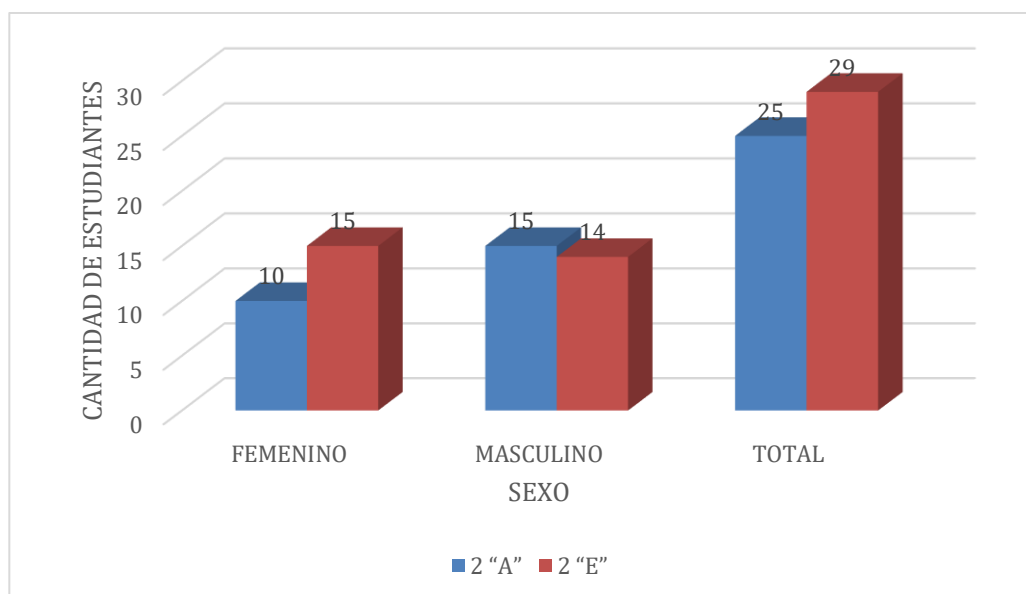


Figura 4. Recuperado de la Secretaria General de la I.E "Andrés Avelino Cáceres" 2019

**Tabla 20**

*Muestra de los temas de interés de los estudiantes de 2° grado de primaria.*

GRADO	TIPOS DE TEXTOS DE INTERÉS			TOTAL
	NARRATIVO	INFORMATIVO	INSTRUCTIVO	
2 "A"	19	3	4	25
2 "E"	22	5	2	29

Nota. Cantidad de alumnos para la muestra.

En este grafico se presenta los tipos de textos de interés de los estudiantes de segundo grado de educación primaria

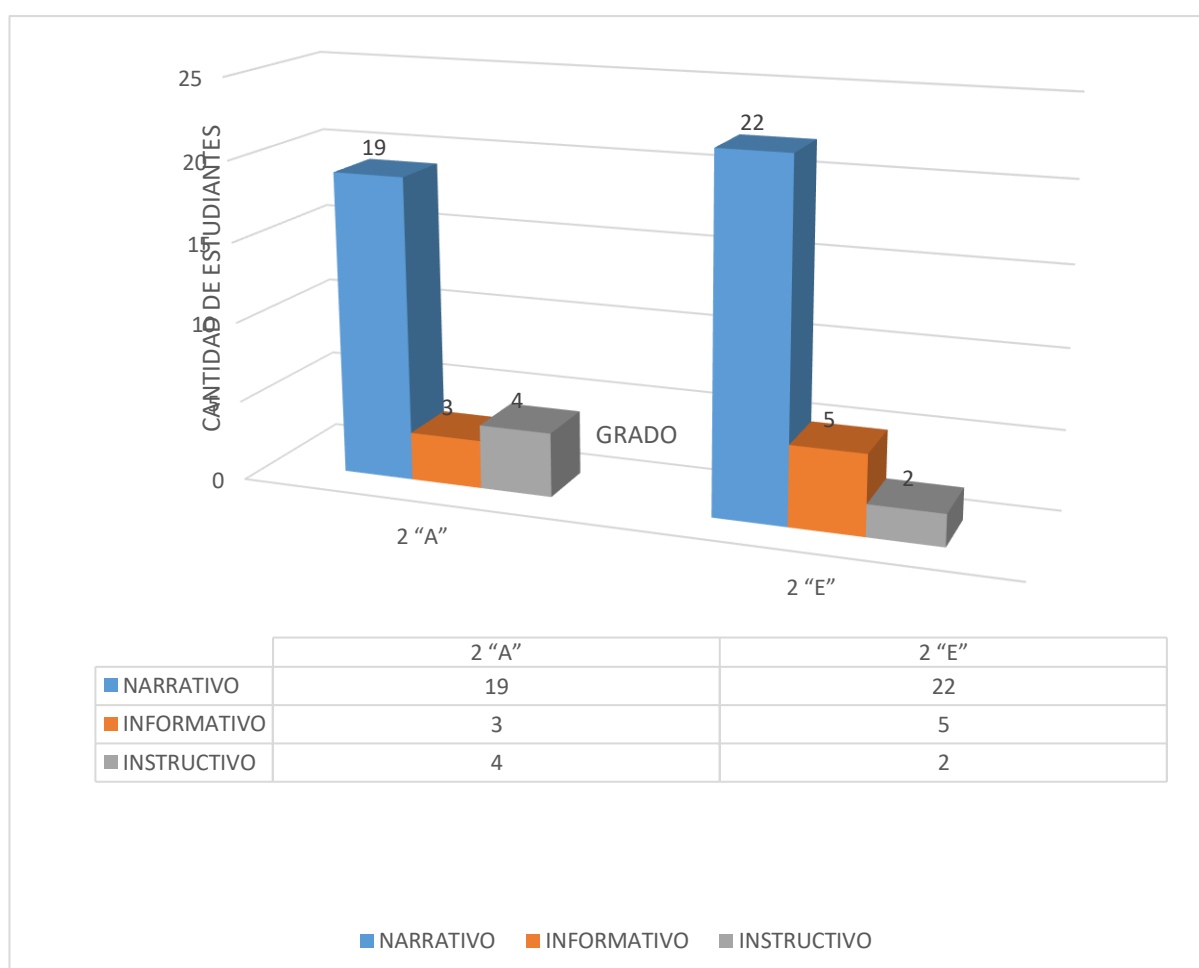


Figura 5. Recuperado de la Secretaria General de la I.E "Andrés Avelino Cáceres" 2019

### **3. Instrumentos**

#### **3.1. Técnica**

Arias (2012) define a la técnica de investigación como el procedimiento o forma particular de obtener datos o información.

Para la presente investigación se entiende como técnica al proceso metodológico, es decir a la forma en que se logra recoger datos e información de manera inmediata.

La técnica que se utilizará en esta investigación será el cuestionario de forma escrita, debido a que los niños al encontrarse en el nivel primaria ya saben leer y escribir, de esta manera obtendremos información sobre la comprensión del texto de cada estudiante de 2º grado del nivel primaria de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres.

Cada técnica presenta un conjunto de instrumentos que posteriormente se señalará.

#### **3.2. Instrumento**

Según Arias (2012) un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.

Para el presente trabajo se considera al instrumento como un medio que se emplea para establecer una determinada información.

Sampieri (1991) nos dice que toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales: confiabilidad y validez. La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados.

La validez de un instrumento según Hernández, puede entenderse como el grado en que un instrumento, logra medirla variable en cuestión, es decir tiene validez cuando, si y solo sí, mide los datos referentes a dicha variable.

Para ser validado un determinado instrumento, se debe atender a los criterios de validez de contenido, es decir expresa concisamente, lo que se pretende medir; validez de criterio, que implica comparardicha validez con algún criterio externo y validez de constructo, es el grado en que una medición se encuentra relacionada de forma consistente con otras mediciones. Todos ellos sumados generan lo que se conoce como validez total.

El instrumento utilizado para el registro de la variable dependiente: será una prueba que nos permitirá medir el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión de textos narrativos.

- **Administración del instrumento.** El instrumento se tomará dos veces a los estudiantes, una será antes de empezar a aplicar nuestro taller en el mes de abril y otro será al finalizar el taller en el mes de julio, para poder medir el inicio y el avance y comparar los resultados.
- **Descripción del instrumento.** El instrumento a aplicar será una prueba que nos ayudará a medir el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de 2<sup>do</sup> grado del nivel primario de la institución educativa n° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019. Este instrumento tendrá una duración de 90 minutos, se aplicará en dos momentos una al iniciar el taller para conocer el nivel en el que se encuentran los estudiantes y otro momento será al finalizar el taller para conocer el avance y los resultados, la prueba constará de 15 preguntas distribuidas en 3 lecturas.
- **Estructura del instrumento.** El instrumento consta de tres partes y cada parte tendrá cinco preguntas qué corresponde cada nivel literal, inferencial y crític

**Tabla 21**  
Estructura del instrumento que se utilizará

<i>Variable</i>	<i>Sub variable</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Items</i>	<i>n° items</i>
<b>COMPRESION LECTORA</b>	<i>NIVEL LITERAL</i>	<i>Reconoce ideas principales</i>	<i>¿Quiénes son los personajes?</i>	2
			<i>¿Dónde se desarrolla la historia?</i>	
		<i>Reconoce secuencia</i>	<i>¿Qué pasó antes de...?</i>	2
			<i>¿Qué hizo después de...?</i>	
		<i>Reconoce causa y efecto</i>	<i>¿Qué ocurrió cuando...?</i>	1
	<i>NIVEL INFERENCIAL</i>	<i>Deduce ideas principales</i>	<i>¿Qué otro título...?</i>	2
			<i>¿Cuál es...?</i>	
			<i>¿A qué se refiere cuando...?</i>	
		<i>Deduce relaciones y efecto causa.</i>	<i>¿Qué relación habrá...?</i>	2
			<i>¿Qué conclusiones...</i>	
	<i>Deduce una secuencia.</i>	<i>¿Qué diferencias...?</i>	1	
<i>NIVEL CRÍTICO</i>	<i>Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía.</i>	<i>¿Crees que...?</i>	2	
		<i>¿Cómo te parece...?</i>		
	<i>Da su juicio sobre hechos y opiniones.</i>	<i>¿Cómo podrías calificar...?</i>	2	
		<i>¿Qué hubieras hecho...?</i>		
	<i>Da juicio de propiedad</i>	<i>¿Qué piensas de...?</i>	1	

Nota. Elaboración propia.

- **Calificación.** La calificación tendrá una escala de inicio, proceso y logrado.

**Tabla 22**

*Puntaje por niveles*

Nivel	Puntaje
Inicio	0 - 10
Proceso	11 - 15
Logro	15 - 20

Nota. Elaboración propia.

- **Validez.** Se determinará la validez del instrumento a través de la evaluación de un panel de expertos (juicio de expertos), para que hagan los aportes a la investigación y se verificará si los contenidos del instrumento se ajustan al estudio planteado de acuerdo a la variable investigada para tal efecto, se hará revisar el instrumento por un grupo de expertos (ver Anexo N° )
- **Confiabilidad.** La confiabilidad se refiere a la confianza que se concede a los datos.

Para validar la fiabilidad del instrumento de medición sobre el (Pre-test y Post test), se aplicará el estadístico de confiabilidad Alfa de Crombach.

## Referencias

- Carranza, P. (2014) "*Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 6º grado de Primaria*" (proyecto de tesis). Gobierno del estado de Michoacán Secretaría de Educación en el estado Universidad Pedagógica Nacional Morelia. México.
- Chinga, G. (2012) *producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*. (pre grado). Universidad San Ignacio de Loyola, Perú.
- Editorial. URL. (30/04/2013) *Comprensión lectora*. Recuperado de <https://www.importancia.org/compreension-lectora.php>
- Hernández M., 2011. UVEG, <http://roa.uveg.edu.mx/repositorio/educos/21/Caracteristicasdelosniosde7y8aosdeedad.pdf>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Lesvia, E. Madrid Benítez (2015) "*La producción de textos narrativos de los estudiantes de II magisterio de la escuela normal mixta del litoral atlántico de Tela*". (Maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras.
- Marlene García (2007). *Dr. Juan Ignacio Pozo bibliografía*. Recuperado de <http://marlengarcia.blogspot.com/2007/07/viernes-29-de-junio-de-2007-juan.html>
- Michel, J. (1999). Lingüística de los textos narrativos. Recuperado de [http://www.academia.edu/34824268/Adam\\_Lingustica\\_de\\_Los\\_Textos\\_Narrativos](http://www.academia.edu/34824268/Adam_Lingustica_de_Los_Textos_Narrativos).
- Miguel Ángel González (2010). *La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno*. Recuperado de <https://www.educaweb.com/noticia/2010/01/25/importancia-estas-tecnicas-estrategias-es-directamente-proporcional-utiles-son-aprendizaje-cada-alumno-4050/>

- Pérez H. (2006). *Comprensión y Producción de textos*. Bogotá. D.C. Colombia Aster Psicólogos APA Style. Recuperado de <https://www.psicologoclinicooviedo.es/es/saber-mas/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>
- Pozo, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Pozo, J. I. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Compils.), *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Pozo, J.I. (1993): *Las estrategias de elaboración en el currículo: estudios sobre el aprendizaje de procedimientos en diferentes dominios*. En MONEREO, C. (Comp.): *Las estrategias de Aprendizaje: Procesos, contenidos e interacción*. Domènech Ediciones. Barcelona.
- Pozo, J.I. (1992). *Cómo entendemos la evaluación*. recuperado pág. 103 de: <ftp://ftp.puce.edu.ec/Facultades/CienciasEducacion/ModalidadSemipresencial/Evaluaci%C3%B3nEducativa/Unidad%202/Lectura%20Unidad%202.pdf>
- Sampieri, R., Fernández. C., Baptista P., Universidad de Cuenca, 1991 –recuperado de <https://books.google.com.pe/books-que+es+instrumento+de+investigacion+segun+sampieri&hl=es->
- UCV.(10/04/2012) *Lectura es vida* Recuperado de <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>
- Urbina, A. (2015). *Confiabilidad y validez*. Universidad "Fermín Toro". Centro de Estudios para Graduados. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos106/confiabilidad-y-validez/confiabilidad-y-validez.shtml>

# APÉNDICE

## RELACIÓN DE EXPERTOS

- 1º Lic. Felicita Castillo Torres  
Docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público.  
“Manuel González Prada”. Especialidad de Comunicación.
- 2º Dra. Flor de María Sánchez Aguirre.  
Docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público.  
“Manuel González Prada” Doctora en Educación.
- 3º Lic. Lizbeth Susana Achulla Lagos.  
Terapeuta de Lenguaje del Centro de Rehabilitación “Pequeños Gigantes”. Especialista en Terapia de Lenguaje.

Opinión de expertos	Instrumento
	Prueba de Comprensión Lectora (Pre test- Post test)
1º Lic. Felicita Castillo Torres	Suficiencia
2º Dra. Flor de María Sánchez Aguirre.	Suficiencia
3º Lic. Lizbeth Susana Achulla Lagos.	Suficiencia
OPINIÓN DE APLICABILIDAD	Aplicable



## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

**Título:** Estrategias de aprendizaje “REO “para elevar el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del nivel primario de la Institución Educativa n° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019”

**Diseño:** El diseño de la investigación es cuasi-experimental, porque trabaja con un grupo, llamado experimental y el otro grupo denominado de control, donde se manipula deliberadamente la variable independiente: estrategia de aprendizaje para observar su efecto con la variable dependiente: comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado del nivel primario.

**Integrantes:**

Alarcón Valdez, Marilú  
Lozano Galvez, Elizabeth  
Pujaico Lizarbe, Joesy  
Reynoso Ramos, Raúl  
Sánchez Mantilla, Ana Lucía

**Año:** 2019

**Diagrama:**



**Programa de complementación académica**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	TRUMENTOS
<p>¿En qué medida las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés</p>	<p>General: Demostrar en qué medida las estrategias de aprendizaje “REO” elevan el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del Nivel primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019</p>	<p>General: Las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado “E” del Nivel Primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.</p>	<p>Independiente: Estrategias de aprendizaje.</p> <p>Dependiente: Comprensión lectora</p>	<p>Prueba (pre test – post test)</p>







PRUEBA A APLICAR A LOS NIÑOS DEL 2º GRADO DEL  
NIVEL PRIMARIA RELACIONADO CON LA COMPRENSION  
LECTORA DE (PRE – TEST)

**Instrucción:** Esta prueba se aplicara a los niños y niñas del 2º grado de primaria para conocer el nivel de la comprensión lectora antes de realizar un taller de estrategias de aprendizaje que eleven la comprensión lectora.

**Datos informativos:**

Nombres y apellidos:.....

Nivel: ..... Edad: ..... Fecha: \_\_/\_\_/2019 Sexo: (F) (M)

Instrucciones: Lee atentamente las lecturas y marca las respuestas correctas con una X  
Responde a las preguntas. Marca solo una respuesta.

- **Lee la historia**



Después de comer, Pedro se dio cuenta de que su perrito no estaba en la casa. Preocupado, salió a buscarlo a la calle y lo encontró jugando en el parque. Pedro lo abrazó y se puso muy feliz al ver que su perrito estaba bien.

**1.- ¿Quiénes son los personajes de la historia?**

- A. Pedro y su perrito
- B. Carlos y su gatito
- C. Juana y su perrito

**2.- ¿Dónde encontró a su perrito Pedro?**

- A. En la playa
- B. En el parque
- C. En la casa

**3.- ¿Cuándo se dio cuenta Carlos que su perrito no estaba en casa?**

- A. Antes de almorzar
- B. Después del desayuno
- C. Después de comer

**4.- ¿Qué hizo después de encontrarlo?**

- A. Lo abrazó
- B. Lo botó
- C. Lo amarró

**5.- ¿Qué ocurrió cuando Pedro se dio cuenta de que su perrito no estaba en casa?**

- A. No le importó
- B. Salió a buscarlo
- C. Mandó a buscarlo

- **Lee con atención la lectura.**

Las abejas fabrican miel, que es un alimento muy nutritivo para las personas. Los gusanos de seda fabrican un hilo muy fino llamado seda, que sirve para hacer ropa. Y las cochinillas se usan para fabricar tintes. Como vemos, algunos insectos son útiles para el ser humano.

**6.- ¿Qué título es el más apropiado para esta lectura?**

- A. La utilidad de los insectos
- B. Las abejas y la miel
- C. Los gusanos de seda

**7.- ¿A qué se refiere cuando se dice que los insectos son útiles para la vida?**

- A. Que las cochinillas se usan para fabricar tintes
- B. Que nos brinda algo para nosotros
- C. Que las abejas fabrican miel

**8.- ¿Qué relación habrá entre la miel y el hilo?**

- A. Que la miel es color de la abeja
- B. Que los dos se pueden comer
- C. Que ambos lo fabrican los insectos

**9.- ¿A qué conclusiones podemos llegar después de la lectura?**

- A. Que los insectos son útiles para la vida
- B. Que la miel es deliciosa
- C. Que el hilo es muy fino

**10.- ¿Qué diferencia hay entre la miel y la cochinilla?**

- A. La miel lo podemos comer y la cochinilla lo usamos para la ropa
- B. La miel y la cochinilla nos lo dan los insectos
- C. La miel y la cochinilla son nutritivas

• **Lee la lectura y responde**

En un lugar del Perú, vivía un padre con sus dos hijos. Eran muy pobres y sólo tenían dos árboles. Antes de morir, el padre les dijo: -Hijos míos, a cada uno le dejo un árbol. No tengo nada más para darles. Úsenlo bien porque lo necesitarán para sobrevivir. Después de morir el padre ambos hermanos necesitaron botes para pescar. Sonco, el hermano mayor, cortó sólo algunas ramas para que su árbol no muriera y con ellas construyó su bote. No usó toda la madera, porque podría servirle después. En cambio, Tumi, el menor, cortó todo el tronco de su árbol. Con esa madera hizo un bote más grande, aunque, en realidad, no necesitaba que fuera de ese tamaño. Tiempo después, ambos hermanos necesitaron construir sus casas. Esta vez



Sonco utilizó todas las ramas de su árbol, para levantar una linda casita. En cambio, Tumi no pudo construir la suya porque había cortado todo su árbol. Entonces le dijo a Sonco: -- Hermano, préstame algunas ramas de tu árbol para levantar mi casa. Sonco respondió: -- Lo siento, hermano. He utilizado todas, espera al año siguiente, cuando mi árbol tenga ramas nuevas. Y Tumi esperó un año para construir su casa.

**11.- ¿Crees que hizo bien Sonco en ayudar a su hermano?**

- A. Si
- B. No

Porque: .....

**12.- ¿Qué te parece lo que hizo Tumi al cortar todo el árbol?**

A. Bien

B. Mal

Porque:.....

**13.- ¿Cómo podrías calificar la acción de Sonco?**

A. Bueno

B. Malo

Porque:  
.....

**14.- ¿Qué harías tú si te entregarían un árbol?**

A. Lo utilizas sólo para ti

B. Ayudas a todo aquel que necesita

C. Lo cortas todo como Tumi

**15.- ¿Qué piensas de los hermanos y de su actuar?**

A. Que estaba bien lo que hicieron los dos

B. Que deberían pensar siempre en el futuro

Porque:  
.....

**Leyenda y codificación**

**Inicio** 0 – 10

**Proceso** 11 – 15

**Logro** 15 – 20



PRUEBA A APLICAR A LOS NIÑOS DEL 2º GRADO DEL  
NIVEL PRIMARIA RELACIONADO CON LA COMPRENSION  
LECTORA DE (POST- TEST)

**Instrucción:** Esta prueba se aplicara a los niños y niñas del 2º grado de primaria para conocer el nivel de la comprensión lectora antes de realizar un taller de estrategias de aprendizaje que eleven la comprensión lectora.

**Datos informativos:**

Nombres y apellidos:.....

Nivel: ..... Edad: ..... Fecha: \_\_/\_\_/2019 Sexo: (F) (M)

Instrucciones: Lee atentamente las lecturas y marca las respuestas correctas con una X  
Responde a las preguntas. Marca solo una respuesta.

- **Lee la historia**



Después de comer, Pedro se dio cuenta de que su perrito no estaba en la casa. Preocupado, salió a buscarlo a la calle y lo encontró jugando en el parque. Pedro lo abrazó y se puso muy feliz al ver que su perrito estaba bien.

**1.- ¿Quiénes son los personajes de la historia?**

- A. Pedro y su perrito
- B. Carlos y su gatito
- C. Juana y su perrito

**2.- ¿Dónde encontró a su perrito Pedro?**

- A. En la playa
- B. En el parque
- C. En la casa

**3.- ¿Cuándo se dio cuenta Carlos que su perrito no estaba en casa?**

- A. Antes de almorzar
- B. Después del desayuno
- C. Después de comer

**4.- ¿Qué hizo después de encontrarlo?**

- A. Lo abrazó
- B. Lo botó
- C. Lo amarró

**5.- ¿Qué ocurrió cuando Pedro se dio cuenta de que su perrito no estaba en casa?**

- A. No le importó
- B. Salió a buscarlo
- C. Mandó a buscarlo

- **Lee con atención la lectura.**

Las abejas fabrican miel, que es un alimento muy nutritivo para las personas. Los gusanos de seda fabrican un hilo muy fino llamado seda, que sirve para hacer ropa. Y las cochinillas se usan para fabricar tintes. Como vemos, algunos insectos son útiles para el ser humano.

**6.- ¿Qué título es el más apropiado para esta lectura?**

- A. La utilidad de los insectos
- B. Las abejas y la miel
- C. Los gusanos de seda

**7.- ¿A qué se refiere cuando se dice que los insectos son útiles para la vida?**

- A. Que las cochinillas se usan para fabricar tintes
- B. Que nos brinda algo para nosotros
- C. Que las abejas fabrican miel

**8.- ¿Qué relación habrá entre la miel y el hilo?**

- A. Que la miel es color de la abeja
- B. Que los dos se pueden comer
- C. Que ambos lo fabrican los insectos

**9.- ¿A qué conclusiones podemos llegar después de la lectura?**

- A. Que los insectos son útiles para la vida
- B. Que la miel es deliciosa
- C. Que el hilo es muy fino

**10.- ¿Qué diferencia hay entre la miel y la cochinilla?**

- A. La miel lo podemos comer y la cochinilla lo usamos para la ropa
- B. La miel y la cochinilla nos lo dan los insectos
- C. La miel y la cochinilla son nutritivas

• **Lee la lectura y responde**

En un lugar del Perú, vivía un padre con sus dos hijos. Eran muy pobres y sólo tenían dos árboles. Antes de morir, el padre les dijo: -Hijos míos, a cada uno le dejo un árbol. No tengo nada más para darles. Úsenlo bien porque lo necesitarán para sobrevivir. Después de morir el padre ambos hermanos necesitaron botes para pescar. Sonco, el hermano mayor, cortó sólo algunas ramas para que su árbol no muriera y con ellas construyó su bote. No usó toda la madera, porque podría servirle después. En cambio, Tumi, el menor, cortó todo el tronco de su árbol. Con esa madera hizo un bote más grande, aunque, en realidad, no necesitaba que fuera de ese tamaño. Tiempo después, ambos hermanos necesitaron construir sus casas. Esta vez Sonco utilizó todas las ramas de su árbol, para levantar una linda casita. En cambio, Tumi no pudo construir la suya porque había cortado todo su árbol. Entonces le dijo a Sonco: -- Hermano, préstame algunas ramas de tu árbol para levantar mi casa. Sonco respondió: -- Lo siento, hermano. He utilizado todas, espera al año siguiente, cuando mi árbol tenga ramas nuevas. Y Tumi esperó un año para construir su casa.



**11.- ¿Crees que hizo bien Sonco en ayudar a su hermano?**

- A. Si
- B. No

Porque: .....

**12.- ¿Qué te parece lo que hizo Tumi al cortar todo el árbol?**

A. Bien

B. Mal

Porque:.....

**13.- ¿Cómo podrías calificar la acción de Sonco?**

A. Bueno

B. Malo

Porque:

.....

**14.- ¿Qué harías tú si te entregarían un árbol?**

A. Lo utilizas sólo para ti

B. Ayudas a todo aquel que necesita

C. Lo cortas todo como Tumi

**15.- ¿Qué piensas de los hermanos y de su actuar?**

A. Que estaba bien lo que hicieron los dos

B. Que deberían pensar siempre en el futuro

Porque:

.....

**Leyenda y codificación**

**Inicio** 0 – 10

**Proceso** 11 – 15

**Logro** 15 – 20

## **Modelo de la experiencia**

“Estrategias de aprendizaje “REO “para elevar el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa n° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019”

**I.- Fundamentación.** Este taller de estrategias de aprendizaje se desarrollara con el propósito de ayudar al estudiante a elevar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos e impulsar el hábito de lectura.

Otra de la finalidad es, contribuir a la formación de lectores, despertando en ellos el gusto por leer diversos textos, y como efecto secundario, estimular y abrir caminos hacia la lectura crítica. Con este taller queremos lograr que los estudiantes logren un nivel de lectura crítica.

**II.- Destinatarios.** Estudiantes del 2° grado del nivel primaria de la Institución Educativa n° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores que se encuentra en las edades de 7 y 8 años.

### **III.- Objetivo.**

- Que niños y niñas eleven el nivel de comprensión lectora a través del hábito de lecturas (cuentos, historias, fabulas, etc.)
- Que niños y niñas despierten el gusto por leer diversos textos identificando datos literales.
- Que niños y niñas practiquen la lectura logrando un nivel crítico.



## **V.- Metodología**

Para este taller hemos elaborado varias actividades que presentaremos en las diversas sesiones, cada una está diseñada siguiendo los procesos didácticos de la competencia del área de comunicación “lee diversos tipos de textos escritos” y siendo sus procesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

También seguiremos una secuencia que nos guiara a entender y comprender mejor cada lectura, llevándolos a una comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Secuencia.

- Crear un entorno adecuado para iniciar la lectura.
- Lectura del libro o cuento.
- Preguntas literales, inferenciales y críticas.
- Momento creativo.
- Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana.

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

**Título:** Estrategias de aprendizaje “REO “para elevar el nivel de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del nivel primario de la Institución Educativa n° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019”

**Diseño:** El diseño de la investigación es cuasi-experimental, porque trabaja con un grupo, llamado experimental y el otro grupo denominado de control, donde se manipula deliberadamente la variable independiente: estrategia de aprendizaje para observar su efecto con la variable dependiente: comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado del nivel primario.

**Integrantes:**

Alarcón Valdez, Marilú  
Lozano Galvez, Elizabeth  
Pujaico Lizarbe, Joesy  
Reynoso Ramos, Raúl  
Sánchez Mantilla, Ana Lucía

**Año:** 2019

**Diagrama:**



**Programa de complementación académica**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS
¿En qué medida las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés	General: Demostrar en qué medida las estrategias de aprendizaje “REO” elevan el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado del Nivel primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres del distrito de San Juan de Miraflores – 2019	General: Las estrategias de aprendizaje “REO” elevarán el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2° grado “E” del Nivel Primario de la Institución Educativa N° 7063 Andrés Avelino Cáceres Del Distrito de San Juan De Miraflores – 2019.	Independiente:  Estrategias de aprendizaje.    Dependiente:  Comprensión lectora	Prueba (pre test – post test)



