

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



ESTRATEGIA DE EXTRACCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL EN EL PROCESO
LECTOR PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
“A” DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 6020 “MICAELA BASTIDAS” DEL DISTRITO DE VILLA
MARÍA DEL TRIUNFO- UGEL 01

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

FLORES JUÁREZ, Rosa Elena

Lima – Perú

2015

Expreso mi agradecimiento a Dios por guiarme hasta donde he llegado, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por la realización de mis estudios en la Segunda Especialidad, a mi familia y a mis colegas que con su apoyo me ayudaron en todo momento.

Dedico este trabajo a mis padres, mis hijos José y Patricia, a mis nietos Iori y Gabriel y a mi esposo, quienes han sido inspiración y motor para mi superación profesional y personal.

Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	4
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	5
1.3 Justificación del problema.....	9
2. Sustento teórico.....	10
2.1 Características de los estudiantes de 7 y 8 años de edad.....	10
2.1.1 Características psicológicas.....	10
2.1.2 Características sociales.....	11
2.1.3 Desarrollo del lenguaje	12
2.2 Enfoque Comunicativo Textual.....	13
2.2.1 Comprensión de textos.....	15
2.2.1.1 Momentos de la lectura.....	15
2.2.1.1.1 Antes de la lectura.....	16
2.2.1.1.2 Durante la lectura.....	16
2.2.1.1.3 Después de la lectura.....	17
2.2.1.2 Niveles de comprensión de textos.....	18
2.2.1.2.1 Nivel literal.....	18
2.2.1.2.2 Nivel inferencial.....	19
2.2.1.2.3 Nivel criterial.....	19
2.2.1.3 Textos narrativos.....	20
2.2.2 Capacidades y procesos cognitivos.....	20
2.2.2.1 Identifica la información en diversos tipos de textos.....	21
2.2.2.2 Reorganiza la información de diversos tipos de textos.....	21
2.2.2.3 Infiere el significado del texto.....	22
2.2.2.4 Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto..	23
2.3. Enfoque por competencias.....	23
2.3.1 Pensamiento complejo.....	24
2.3.2 Procesos complejos de la lectura según Isabel Solé.....	26

2.3.2.1	Predecir, verificar, construir una interpretación.....	27
2.3.2.1.1	Predicciones.....	27
2.3.2.1.2	Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones	28
2.3.2.1.3	Construir una interpretación.....	28
2.3.3	Estrategia de extracción de la idea principal.....	29
2.3.4	Recursos y materiales.....	30
3.	Metodología de la investigación.....	33
3.1	Objetivos.....	33
3.1.1	Objetivo general	33
3.1.2	Objetivos específicos.....	33
3.2	Hipótesis de acción.....	34
3.3	Instrumentos.....	34
3.3.1	Diario reflexivo.....	34
3.3.1.1	Fundamentación.....	34
3.3.1.2	Objetivo.....	35
3.3.1.3	Estructura.....	35
3.3.1.4	Administración.....	35
3.3.2	Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.....	35
3.3.2.1	Fundamentación.....	35
3.3.2.2	Objetivo.....	35
3.3.2.3	Estructura.....	35
3.3.2.4	Administración.....	36
3.3.3	Lista de cotejo para evaluar el diseño de recursos y materiales didácticos.....	36
3.3.3.1	Fundamentación.....	36
3.3.3.2	Objetivo.....	36
3.3.3.3	Estructura.....	36
3.3.3.4	Administración.....	36
3.3.4	Instrumentos de línea de base	36
3.3.4.1	Fundamentación.....	37

3.3.4.2	Objetivo.....	37
3.3.4.3	Estructura.....	37
3.3.4.4	Administración.....	37
3.3.5	Instrumentos de salida	37
3.3.5.1	Fundamentación.....	37
3.3.5.2	Objetivo.....	37
3.3.5.3	Estructura.....	37
3.3.5.4	Administración.....	38
4.	Práctica Pedagógica Innovadora.....	39
4.1	Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora.....	39
4.1.1	Plan de acción.....	43
4.1.2	Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	49
4.1.3	Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.....	52
4.1.3.1	Planificador de sesiones de aprendizaje.....	52
4.1.3.2	Sesiones de aprendizaje.....	85
5.	Presentación de resultados.....	232
5.1	Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora.....	232
5.1.1	Procesamiento y análisis de la información.....	232
5.1.1.1	Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos.....	233
5.1.1.2	Análisis comparativo de los datos de la evaluación de línea de base y de salida.....	236
5.1.1.2.1	Procesamiento cuantitativo.....	236
5.1.1.2.2	Procesamiento cualitativo.....	249
5.1.1.3	Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.....	251
5.2	Triangulación.....	253
5.3	Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	256
5.4	Lecciones aprendidas.....	259
5.5	Nuevas rutas de investigación.....	260

CONCLUSIONES.....	261
SUGERENCIAS.....	262
REFERENCIAS.....	263
APÉNDICES	264
01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.	264
02. Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y de salida.	270
03. Instrumentos de línea de base y de salida.	272
04. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.	275
05. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica pedagógica innovadora.	276
MATRIZ DE CONSISTENCIA	277

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso predecir para la comprensión de textos.....</i>	236
Tabla 2. <i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso verificar para la comprensión de textos.....</i>	238
Tabla 3. <i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso construir una interpretación para la comprensión de textos.....</i>	240
Tabla 4. <i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso lector para la comprensión de textos.....</i>	242
Tabla 5. <i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la producción de textos....</i>	246

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción.....	8
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción.....	42
<i>Figura 3.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso predecir para la comprensión de textos.....	236
<i>Figura 4.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso verificar para la comprensión de textos..	238
<i>Figura 5.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso construir una interpretación para la comprensión de textos.....	240
<i>Figura 6.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso lector para la comprensión de textos.....	243
<i>Figura 7.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos....	247

Introducción

Uno de los grandes retos de la educación peruana es la comprensión de textos en el área de comunicación, lo cual se evidencia no sólo en los bajos resultados en las evaluaciones nacionales a nuestros estudiantes, sino también en la práctica pedagógica de los docentes quienes aplican de manera inadecuada estrategias de enseñanza aprendizaje que dificultan el logro de la comprensión de textos. Esta situación generó preocupación en la labor que desempeño, pues hasta el momento, antes de mi investigación, mi saber pedagógico era limitado para desarrollar una comprensión de textos, no manejaba estrategias en mis sesiones diarias. La principal razón para elegir este tema fue mejorar la aplicación de estrategias en mi práctica docente para satisfacer el interés de los niños y niñas y así puedan comprender y expresar el contenido de un texto leído.

Acorde con la reflexión crítica de mi práctica diaria y a partir de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el área de comunicación desarrollando las capacidades de comprensión de textos, realicé la deconstrucción de mi práctica pedagógica, luego identifiqué las teorías implícitas, seguidamente hice la reconstrucción de la primera mediante estrategias didácticas de enseñanza y por último evalué mi quehacer pedagógico para verificar la efectividad de la Propuesta Pedagógica Innovadora. Así mismo planteé hipótesis relacionadas al diseño de sesiones, implementación de recursos y materiales y ejecución de las mismas conteniendo la estrategia de extracción de la idea principal.

Es importante señalar que al leer un texto se promueve el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos, es decir recuperar, reorganizar información, inferir y reflexionar sobre el contenido de un texto, que respondan a la necesidad de comprender, expresar opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasía, entre otros. Esta competencia involucra la interiorización de los procesos de predecir, verificar y construir una interpretación en la comprensión de textos.

En tal sentido abordé esta investigación, con el único fin de mejorar mi práctica pedagógica a través de la implementación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de

textos en los estudiantes de segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo-UGEL 01. Por ello, este trabajo se sustentó en el enfoque crítico reflexivo y se enmarcó dentro del procesamiento cualitativo de la investigación educativa, ya que descubrió el significado de la práctica docente y la mejora de la misma a partir de procesos de deconstrucción y reconstrucción del saber pedagógico, en este caso en el área de comunicación.

A continuación describo cada apartado del presente informe de mi investigación que sistematiza la experiencia que he realizado desde el año 2013 utilizando estrategias así como materiales adecuados y contextualizados. La presente investigación demuestra una forma diferente de enseñar a comprender un texto y expresar de manera coherente los acontecimientos principales. En el primer apartado contiene la caracterización de la práctica pedagógica, donde describo las características socio culturales de la comunidad Micaela Bastidas ubicada en el distrito de Vila María del Triunfo; del mismo modo describo también las características de la Institución Educativa donde me desempeño como maestra de educación primaria. También presento la deconstrucción de mi práctica pedagógica en la cual detallo las evidencias del problema que prioricé para esta investigación.

En el segundo apartado desarrollo el sustento teórico de la investigación, producto de una indagación exhaustiva en diversas fuentes de información relacionadas al problema de investigación; en este sentido, desarrollé el tema sobre las características de los estudiantes de 7 a 8 años de edad, así mismo, el enfoque Comunicativo Textual y por último, la Propuesta Pedagógica Innovadora y de manera específica la estrategia de extracción de la idea principal fundamentada en los estudios realizados por Isabel Solé que se constituyó en la base principal del proceso de reconstrucción que he experimentado.

En el tercer apartado desarrollo la metodología de la investigación, en donde formulé el objetivo general, específicos y las hipótesis de acción que fueron las guías que dieron direccionalidad a las acciones que emprendí en esta Investigación Acción; culminó este apartado con la presentación de los instrumentos de la investigación, los cuales permitieron verificar la pertinencia de las sesiones de la práctica pedagógica innovadora, tanto a nivel de la comprensión de textos, así como la ejecución de las

mismas. Estos instrumentos fueron los diarios reflexivos, los instrumentos de línea de base y de salida y las listas de cotejo, para evaluar el diseño de las sesiones y materiales.

El cuarto apartado contiene la práctica pedagógica innovadora que se vivenció, así como la presentación de las evidencias y fuentes de verificación de las acciones implementadas, tales como el plan de acción, el planificador de sesiones y las sesiones de aprendizaje con sus respectivo instrumento de evaluación, diarios reflexivos debidamente codificados y categorizados y el registro fotográfico.

En el quinto apartado presento los resultados del trabajo de investigación en forma cualitativa, a través de la triangulación y cuantitativa mediante la sistematización de los resultados de la evaluación de entrada y de salida, los que permitieron arribar a conclusiones y sugerencias.

Culminando la presentación de este informe se encuentra el listado de referencias consultadas en el proceso de esta investigación, así como los apéndices conformados por documentos importantes que complementan la información presentada y finalmente se encuentra la matriz de consistencia de la investigación que sintetiza los aspectos fundamentales de la misma. De recalcar que este informe de Investigación Acción, es el producto de gran esfuerzo y perseverancia para la mejora permanente de mi desempeño en beneficio de mi Institución Educativa y mis estudiantes.

1. Caracterización de la práctica pedagógica

1.1 Descripción del contexto sociocultural

La Institución Educativa N°6020 “Micaela Bastidas” se encuentra ubicada en la Calle Huayna Capac, segunda cuadra, en la zona Inca Pachacutec del distrito de Villa María del Triunfo, el cual está en la zona Lima Sur. Esta zona está dividida en 4 localidades: Micaela Bastidas, Mariano Melgar, Villa jardín, José Bernardo Alcedo y AAHH que están en formación.

En el aspecto geográfico, el pueblo joven Inca Pachacutec tiene una superficie de 75.65 ha; de los cuales tiene un área de 172,210.50 m² destinados a viviendas, educación, área comunal, área de comercio, posta médica, biblioteca, iglesia, recreación y deporte, área verde y área para el Estado. En el aspecto social el tema de la inseguridad ciudadana es grave, ya que presenta una débil organización de los vecinos frente a este problema. La percepción de la población sugiere niveles de violencia que van en aumento, sobre todo en delitos referidos al pandillaje y la violencia familiar.

En este contexto se encuentra la Institución Educativa, la cual fue fundada el 23 junio del año 1969, a iniciativa de los moradores de la comunidad de Micaela Bastidas, iniciando su funcionamiento con aulas de esteras. Actualmente cuenta con una infraestructura moderna, atiende los niveles de inicial, primaria y secundaria con una población de 950 estudiantes, se cuenta con 5 secciones del nivel inicial, 16 secciones del nivel primaria y 13 en el nivel secundario con una plana docente de 40 profesores, 6 administrativos y 3 directivos.

El docente del nivel primario es un profesional que realiza su práctica pedagógica con conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que corresponden a la misión de contribuir al crecimiento de sus estudiantes, se interesan por mejorar su práctica pedagógica participando de capacitaciones como PLANCAD, PRONACAF o de otros talleres similares convocados por la UGEL N°01, MINEDU, ONG. Asimismo la Institución Educativa cuenta con aliados como: el centro de salud Daniel A. Carrión, parroquia “La Trinidad”, terminal Pesquero de Villa María del Triunfo, compañía de bomberos, estación del Tren eléctrico Villa María, entre otros.

En relación a la sección que dirijo, el segundo grado “A”, cuenta con 26 alumnos, cuyas edades oscilan entre 8 y 9 años, de los cuales 17 son varones y 9 son niñas. La mayoría vive en la zona de Inca Pachacutec y AAHH aledaños a la zona, no todos mis estudiantes, provienen de hogares constituidos, los padres salen a trabajar y los hijos se encuentran solos en sus hogares, por lo que no tienen modelos a seguir, presentando conductas inadecuadas, lo que repercute en la convivencia escolar.

El grado de instrucción de los padres de familia es como se menciona, 18 de ellos tienen secundaria completa, 6 solo han terminado la primaria y 2 cuentan con estudios superiores; con respecto a su ocupación, algunos son comerciantes, otros son dependientes y once de las madres trabajan; de la totalidad de alumnos solo 17 padres están comprometidos en el apoyo a sus hijos y el resto se muestran indiferentes.

Con respecto a la labor que desempeñaba en el aula, debo reconocer que mi trabajo era tradicional, es decir no manejaba estrategias para desarrollar mis sesiones y al desarrollar una comprensión de textos solo me limitaba a realizar preguntas literales, por lo tanto mis estudiantes reconocían la información explícita que proporcionaba el texto y no sabían responder preguntas inferenciales y mucho menos las criterios, tampoco tenían nociones para organizar sus ideas. Muy pocos podían identificar la secuencia del cuento presentado y podían reestructurarlo nuevamente, la gran mayoría no podía hacerlo y mucho menos reconocían la idea importante del texto.

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

El evaluar mi práctica pedagógica, con la elaboración y el análisis de mis diarios reflexivos me permitió reflexionar objetivamente mi trabajo pedagógico, encontrando hechos significativos y recurrentes de mi práctica diaria. Luego de una autorreflexión encontrada en ellos y teniendo estos puntos claros pude elaborar el mapa de deconstrucción, en el cual tomé en cuenta las categorías siguientes: programación, metodología, recursos y evaluación, los cuales los agrupé para que con mayor claridad y seguridad pudiera reconocer las subcategorías de mi trabajo de Investigación Acción.

Referente a la categoría de programación la defino como una planificación organizada del trabajo pedagógico, teniendo en cuenta las capacidades y actividades concretas que deben desarrollarse en el proceso de ejecución de una sesión. Una de las debilidades encontradas en mi práctica pedagógica es el uso del tiempo, el cual lo entiendo cómo la distribución organizada de las actividades que se trabajaran durante el desarrollo de la sesión, considerando los procedimientos con sus respectivos procesos cognitivos. Esta debilidad la he evidenciado en uno de mis diarios reflexivos, D.R N° 3, del 03 de junio del 2014, “programé realizar la coevaluación al culminar la sesión, sin embargo no se concluyó porque las actividades planificadas para después de la lectura eran diversas y el tiempo se acortó”. Para lo cual deberé priorizar las actividades a realizar cuando ejecuto mis sesiones.

Con respecto a la categoría de metodología: la defino como los procedimientos o técnicas de trabajo, utilizados por el docente a través de un plan estructurado, diseñando la sesión, haciendo uso de materiales y orientando los aprendizajes en los estudiantes. En esta categoría identifiqué como subcategoría, estrategias para la comprensión de textos, la cual se define como el proceso a través del cual el lector encuentra significado explícito e implícito en el texto que lee. Es aquí donde se evidenció mi mayor debilidad durante la lectura, tal como lo mencioné en el D.R. N° 2, del 28 de octubre de 2013, “Aplicé algunas estrategias durante la lectura, pero no fueron provechosas para lograr la comprensión de textos en mis estudiantes, por ello mejoraré investigando a diversos teóricos, agenciarme de actividades lúdicas para desarrollarlos durante la lectura y lograr así la comprensión del contenido del texto que se lee.

En relación a la categoría de recursos, muchas investigaciones han coincidido que a través del uso de materiales concretos ha mejorado el aprendizaje en los estudiantes despertando su interés a través de la manipulación y observación, siendo más dinámico y motivador el aprendizaje esperado. Dentro de esta categoría identifiqué la subcategoría recursos estructurados que nos proporciona el Ministerio de Educación, tal como lo mencioné en el D.R. N° 12, del 29 de noviembre del 2013, “Utilicé el material proporcionado por el Ministerio, los niños los manipularon y pudieron indagar, observar y descubrir sus características” éstos fueron de suma importancia porque facilitaron el proceso de enseñanza y los estudiantes pudieron vivenciar el aprendizaje

Finalmente la categoría de evaluación: la defino como la manera sistemática de comprobar el logro de aprendizajes, utilizando diferentes instrumentos de evaluación que se realizarán durante la sesión de aprendizaje y a partir de los resultados tomar decisiones. Las sub categorías que identifiqué fueron los procesos e instrumentos de evaluación; en cuanto a los procesos solo tomaba en cuenta la heteroevaluación a través de la aplicación de las fichas de aplicación, dejando de lado muchas veces la lista de cotejo, por falta de tiempo como lo mencioné en el D.R. N° 5, del 23 de mayo de 2014, “Entregué una ficha de comprensión, pero no culminaron con las actividades programadas y no pude evaluar”. Debí preparar otro instrumento de evaluación.

Todos los aspectos analizados me llevaron a identificar la situación problemática que fue el motivo de esta investigación: “Aplicación inadecuada de estrategias en el área de comunicación que dificultan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo-UGEL 01.

A continuación presento el mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica en el cual se visualizan las fortalezas y debilidades de la misma a través de las categorías y subcategorías encontradas en la reflexión de mi quehacer pedagógico

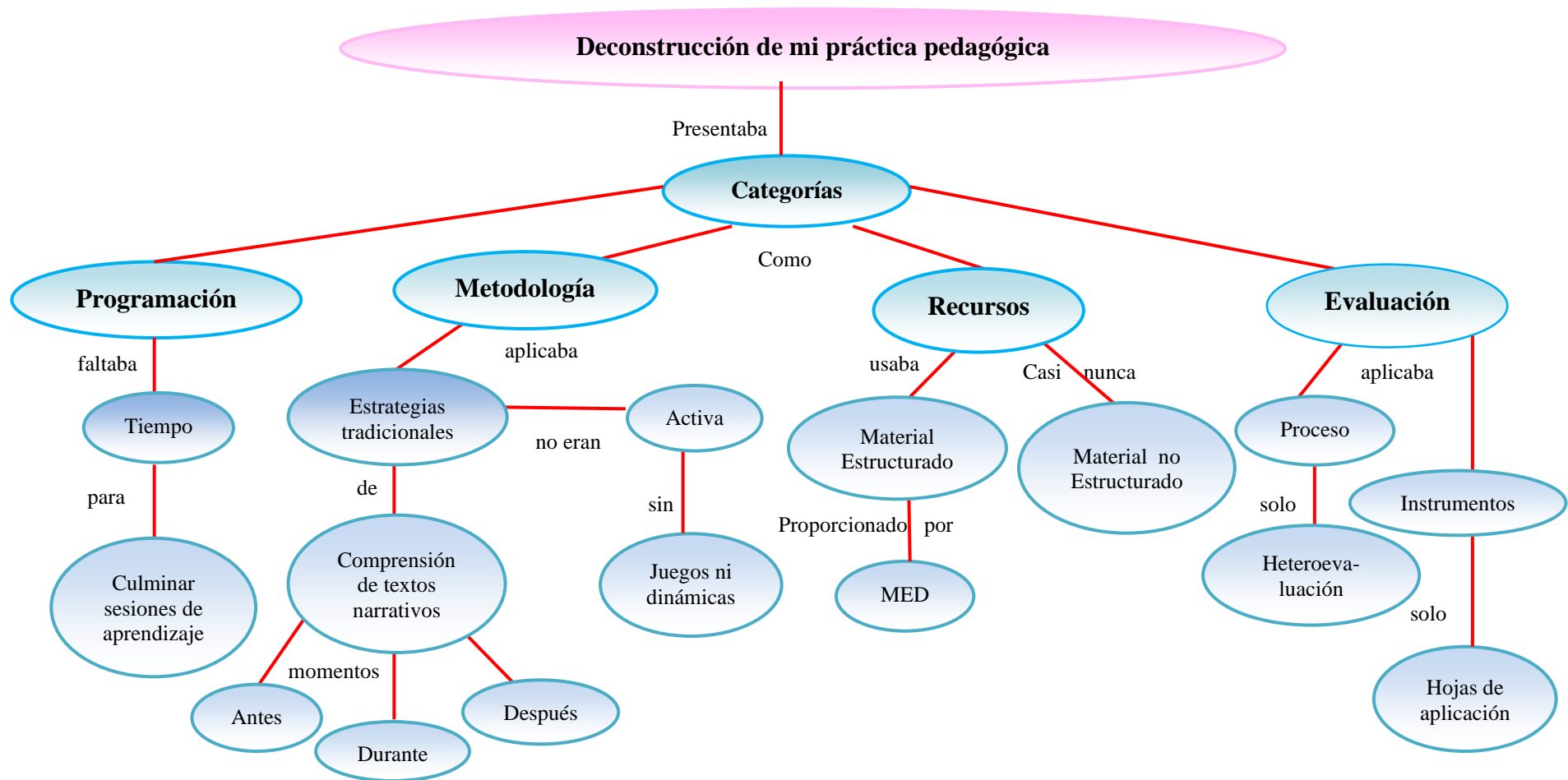


Figura 1: mapa de la deconstrucción

1.3 Justificación del problema

A partir de mi participación en el presente programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, inicié progresivamente un proceso de autorreflexión a través de la elaboración de diarios reflexivos, los cuáles me permitieron realizar una crítica sobre mi propia práctica pedagógica en el aula, permitiéndome identificar mis fortalezas y debilidades. Así mismo la opinión de mi acompañante pedagógico fue de suma importancia, ya que a través de su observación y reflexión culminada la sesión del día resaltó aspectos que no me había percatado, pero que desde la mirada de un observador pude reconocer. Por ello prioricé una de mis debilidades con el fin de centrar mi atención y todo mi esfuerzo en la situación problemática más relevante y ante la cual tengo posibilidades de afrontarla a través de mi propia práctica pedagógica.

En tal sentido, en el proceso de la deconstrucción he realizado un autoanálisis de mi práctica pedagógica diaria, identificando debilidades en la comprensión de textos, por lo cual abordé la problemática innovando estrategias, aplicando el nuevo enfoque, valiéndome de diferentes fuentes bibliográficas como: Isabel Solé, Piaget, Sergio Tobón, Pinzas, entre otros. De tal manera me informé e investigué las estrategias de extracción de la idea principal en el proceso lector que propone la teórica Isabel Solé. Al abordar este tema me dio la oportunidad de mejorar mi desempeño profesional, ya que orienté toda mi dedicación y esfuerzo en su ejecución.

En tal sentido la situación problemática que prioricé fue la siguiente: ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01?

2. Sustento teórico

2.1 Características de los estudiantes de educación primaria

Los niños y niñas poseen un conjunto de características que los diferencian de los adolescentes y adultos. Es en este sentido que la Educación Básica Regular se estructura por niveles y por ciclos, los cuales deben atender las diversas características psicológicas de los estudiantes considerando el desarrollo de sus propias capacidades. La edad comprendida entre los 6 y 12 años, es una etapa en la cual los estudiantes operan y/o actúan con materiales concretos, por lo que es necesario que los docentes consideren en sus estrategias el empleo de materiales y recursos didácticos.

2.1.1. Características psicológicas de los estudiantes de 7 a 8 años. Uno de los principales hitos del desarrollo intelectual mencionado en la teoría de Piaget, es que el niño alcanza en este período del desarrollo, la noción de conservación, es decir, es la toma de conciencia de que dos estímulos, que son iguales en longitud, peso o cantidad, permanecen iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se haya agregado ni quitado nada.

En términos generales según (Piaget, 1984) el niño en esta edad va a lograr realizar las siguientes operaciones intelectuales:

- clasificar objetos en categorías (color, forma, etc.), cada vez más abstractas.
- ordenar series de acuerdo a una dimensión particular (longitud, peso, etc.)
- trabajar con números
- comprender los conceptos de tiempo y espacio
- distinguir entre la realidad y la fantasía.

Por otro lado, hay un perfeccionamiento de la memoria, tanto por que aumenta la capacidad de ella, como porque mejora la calidad del almacenamiento y la organización del material. Se enriquece el vocabulario, hay un desarrollo de la atención y la persistencia de ella, en la tarea. El lenguaje se vuelve más socializado y reemplaza a la acción. En este sentido, es el momento en el cual el docente debe activar todas las capacidades de los niños y niñas para potenciar sus operaciones

mentales. A partir de lo expuesto, los niños pueden realizar operaciones mentales al actuar previamente con objetos concretos, permitiéndoles arribar a conclusiones desde su propia lógica.

2.1.2 Características sociales. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños (6 y 7 años), hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores). En los escolares mayores (8 a 10 años), la amistad se caracteriza por relaciones más íntimas, mutuamente compartidas, en las que hay una relación de compromiso, y que en ocasiones se vuelven posesivas y demandan exclusividad según (Piaget 1929).

Lo esencial es que el niño es susceptible de un principio de reflexión. En vez de las conductas impulsivas de la primera infancia, acompañadas de una creencia inmediata y un egocentrismo intelectual, el niño, a partir de los siete u ocho años piensa antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión (Piaget, 1991, p. 57).

En esta edad se debe facilitar situaciones de interacción entre iguales realizando actividades de cooperación y tolerancia hacia otros puntos de vista favoreciendo la integración social en un espacio de convivencia armoniosa.

Por otro lado, el grupo de pares, en los escolares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su auto concepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal.

El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los

de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme.

Otro elemento del área social es el juego. El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje. En él, el niño puede ir ganando confianza en su habilidad para hacer una variedad de cosas, entra en contacto con el grupo de pares y se relaciona con ellos, aprendiendo a aceptar y respetar normas. El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, botar energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período, hay dos tipos de juegos que predominan:

Participa en el juego de los compañeros de su edad, respetando las reglas establecidas. Este espíritu de participación y cooperación se hará notar también en la familia; será un buen momento para favorecer y fomentar sus iniciativas. Domina mejor sus emociones delante de los demás, así como sus miedos. (Piaget, 1991, p. 67).

A través del juego se dan actividades cooperativas que favorece el desarrollo social del niño, aprendiendo a cooperar, ayudarse, compartir y solucionar problemas. Es necesario estimular actividades lúdicas, de tal manera que los estudiantes las realicen tomando ciertos criterios llamadas reglas de juego.

Entre los juegos que realizan los estudiantes de esta edad se encuentran los juegos de roles, los cuales tienen un argumento que representa una situación de la vida real. Se caracteriza por ser colectivo, tener una secuencia ordenada y una duración temporal mayor. Hay una coordinación de puntos de vista, lo que implica una cooperación. El simbolismo aquí se transforma en colectivo y luego en socializado, es una transición entre el juego simbólico y el de reglas.

2.1.3 Características del lenguaje. Es importante desarrollar las características del lenguaje y sus funciones ya que se desarrollan dentro del enfoque Comunicativo Textual. Las funciones del lenguaje, son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, donde la función que prevalece es el factor donde se pone más énfasis al comunicarse. “El aprendizaje de un lenguaje oral o escrito no implica únicamente la apropiación del sistema lingüístico, sino que también permite la adquisición de valores culturales y normas básicas de convivencia social”. (Ministerio de Educación, 2001; 38).

El niño de los 7 a 8 años, ya ha adquirido un desarrollo más suelto de su lenguaje, ya pronuncia correctamente las palabras, lee y entiende el significado de algunas palabras. Puede comprender la formación de las palabras escritas y relacionarlas con su significado, como poner nombre a los objetos de forma escrita, en el contexto social.

El lenguaje puede darse de dos formas: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado. Es egocéntrico por que el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. Con respecto al lenguaje socializado, es la información adaptada, el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que pueda llevar al intercambio, la discusión y la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2.2. Enfoque Comunicativo Textual

Los niños y niñas, desde muy temprana edad, se enfrentan a un mundo letrado independientemente de que dominen o no el sistema alfabético. Se encuentran expuestos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a toda una variedad de mensajes que les permiten interactuar con el medio en situaciones funcionales, con sentido.

Cuando se aprende a leer y a escribir, estamos brindando la oportunidad para que niños y niñas mejoren sus interacciones sociales, su nivel y calidad de vida, y desarrollen sus capacidades; porque solo así tendrán las herramientas necesarias para desenvolverse en una sociedad donde el conocimiento y la capacidad de comunicarse es necesaria para lograr sus objetivos profesionales y personales que se planteen.

Para lograr estas capacidades fundamentales en los niños y niñas, se cuenta con algunas teorías generales del aprendizaje, las cuales, desde distintas disciplinas (psicología, neurociencia, sociología, antropología), aportan para dar cuenta sobre cómo se producen los aprendizajes. Entre estas, las que se refieren al aprendizaje de la lectura y escritura, figuran la de la psicogénesis de la lengua escrita de (Emilia

Ferreiro, 1983), las funciones lingüísticas de (Halliday, 1986) y la teoría psicolingüística de (Kenneth y Yetta Goodman, 1989). Creo que estos estudios sustentan mejor la enseñanza de la lectura y escritura porque proponen que estas dos capacidades se inicien a partir del texto (como unidad de comunicación) y no a partir de las sílabas, las cuales carecen de significado.

Estas teorías se sustentan sobre la base del Enfoque Comunicativo Textual, porque considera que la función central del lenguaje (oral, escrito, ícono verbal y audiovisual) es comunicar; y porque es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Además, nos comunicamos a través de textos (unidad de comunicación). Esta función produce cambios radicales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes, donde se tiene como condición que para aprender a leer y escribir, es hacerlo explorando textos reales y construyendo su sentido al leerlos o al escribirlos. Es en medio de ese proceso significativo que van a adquirir los elementos del lenguaje.

Es comunicativo porque considera la función fundamental del lenguaje la comunicación, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos, experiencias en situaciones comunicativas reales. Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. (Ministerio de Educación, 2009, p. 167).

Este enfoque busca que los estudiantes lleguen a la escuela habiendo explorado el mundo escrito, leyendo y escribiendo desde sus posibilidades, así van descubriendo las funciones de la lectura y la escritura partiendo de un todo y no como tradicionalmente se hacía reconociendo las palabras o letras aisladas del texto en decodificar y pronunciar lo que dice el texto sino en comprender el mensaje de manera global, por ello se centra en la comprensión y construcción del sentido de textos que se leen o escriben. Considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo central para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica. Lo relevante del enfoque es que pone en el centro la comprensión y el sentido desde el inicio del aprendizaje (Ministerio de Educación, 2015))

2.2.1 Comprensión de textos. Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman la comprensión global del

texto mismo. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos ya que tienen un significado para el lector.

Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores, movimientos. (Solé 1993).

El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Podemos decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

2.2.1.1 Momentos de la lectura. Sabemos que al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor expone, como lectores ejecutamos el acto de lectura con un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Muchas de las estrategias son intercambiables, y otras estarán presentes antes, durante y después de la lectura. Sin embargo, dicha diferenciación me parece más útil que otras al uso juntamente porque en ella se hace hincapié en que las estrategias de lectura deben estar presentes a lo largo de toda la actividad (Solé, 2004, p. 77).

Estos momentos suceden cuando estamos ante un texto escrito. El primero consiste en el establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar; el segundo se conforma por los elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la

interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social, etcétera; mientras que el tercero sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

2.2.1.1.1 Antes de la lectura. Son las actividades previas, para ayudar a los estudiantes a su comprensión: motivar a los estudiantes; dotarles de objetivos de lectura; actualizar su conocimiento previo, ayudarles a formular predicciones; fomentar sus interrogantes. Con la intención de hacer un trabajo previo, lo fundamental es entender la importancia del uso de estrategias, lo que conduce a su uso racional, que se vea como medios más que por sus fines.

Con relación al estudiante la aplicación de las estrategias antes de la lectura tiene como finalidad de: suscitar la necesidad de leer, ayudando a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan sus aprendizajes significativos. “Convertir en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes”. Solé (2004, p. 99).

De acuerdo a la autora, puedo decir que la lectura es una actividad compleja y a la vez placentera, que debe desarrollarse a través de estrategias pertinentes, que exige un desarrollo mental o procesos cognitivos, es una posibilidad que ofrece para que la enseñanza de las estrategias sea significativa y funcional para la comprensión de los estudiantes. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y un texto, antes de la lectura podemos enseñar a los alumnos estrategias para que sea lo más fructífera posible” (Solé, 2004, p. 100).

2.2.1.1.2 Durante la lectura. Es el momento de leer el texto, el lector diestro decodifica sin pensar con rapidez, precisión y velocidad; es decir que, lee fluidamente. Sin embargo, al hacerlo, varía la velocidad y forma de lectura. A medida que el lector avanza en el texto, aumenta la cantidad de acciones que realiza para lograr la comprensión lectora. Conduce a asumir ante la lectura un rol activo, con esfuerzo del lector: “comprender un texto implica ser capaz de establecer un resumen, que reproduce de forma sucinta su significado global”. (Solé, 2004, p. 102) Asegurar que el lector comprenda lo que lee mediante las estrategias que vienen hacer las

responsables de la comprensión; es necesario plasmar en el presente trabajo; son las siguientes:

- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, esta estrategia la realiza uno mismo, si se comprendió el texto o no.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto, permite al estudiante realizar preguntas sobre algo que no entiende.
- Resumir las ideas del texto, donde los estudiantes sintetizan una idea de la lectura, de esta manera se reúnen con otras ideas y elaboran un resumen.

2.2.1.1.3 Después de la lectura. Se puede definir como un conjunto de acciones que posibilitan la comprensión de acuerdo a un propósito y acciones que se realizan para obtener una buena comprensión de lectura. En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias? Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Según Condemarin, “las estrategias de procesamiento de información después de leer un texto son válidas para recapitular el contenido, resumirlo, recordarlo, apreciarlo y ampliar los conocimientos del lector incorporando los aportes del texto”. (Condemarin, 2001, p. 56). Es importante realizar diversas actividades después de la lectura para comprobar si los estudiantes han comprendido el texto.

Después de leer se pueden realizar las siguientes actividades:

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas.
- Recontar lo leído.
- Utilizar organizadores gráficos.

Se pone de manifiesto que no se pueden establecer límites claros entre lo que va antes, durante y después de la lectura. En cualquier caso, estamos hablando de un lector activo y de lo que puede hacerse para fomentar la comprensión a lo largo del

proceso de lectura, proceso que no es asimilable a una secuencia de pasos rígidamente establecida, sino que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del lector (Solé, 2004).

2.2.1.2 Niveles de comprensión de textos. Los niveles de comprensión lectora Según Solé (1996), deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. “La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de la lectura para lograr una comprensión total”. (Ministerio de Educación, 2005, p. 56). Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

2.2.1.2.1 Nivel Literal. Hace referencia a la comprensión de las ideas y la información que está explícitamente propuestas en el texto, permite extrapolar los aprendizajes a niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión.

El término comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. Si un alumno o alumna tuya no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica. (Pinzas, 2001, p. 9).

El maestro estimulará a sus alumnos a:

- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar siguiente nivel de comprensión. (Catalá y otros, 2001)

2.2.1.1.2 Nivel Inferencial. En este nivel se da la aplicación de los macro procesos., en la que existe una elaboración semántica profunda. De esta manera, el lector consigue una representación global y abstracta del texto, que le permite ir más allá de lo dicho en la información escrita por el autor, en este nivel se ubican la elaboración de inferencias, construcciones entre otros (Cassany, 2009).

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. Pinzás manifiesta que “el termino comprensión inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no estén expresados explícitamente en el texto .Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos”. (Pinzás, 2001, p. 26).

2.2.1.1.3 Nivel Criterial. Se trata, pues, de un nivel que permite la reflexión sobre el contenido del texto leído, para lo cual el lector “necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo” (Pérez, 2005, p. 56). Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

2.2.1.3 Textos narrativos. Es un texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos siguen una organización: estado inicia/complicación/acción/resolución/estado final. Otros

introducen una estructura convencional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela. (Solé, 1992, p. 73).

En tal sentido un texto narrativo es un relato detallado, donde se tiene en cuenta el lugar, tiempo en el cual se desarrollan los sucesos, así como los episodios que se organizan a través de relaciones temporales, pueden ser reales o imaginarios, en los cuales es natural que los niños sientan una relación de familiaridad con este tipo de texto, los cuales entretienen al lector y en ciertos casos dejan una enseñanza, como es el caso de las fábulas.

2.2.2 Capacidades y procesos cognitivos. Las capacidades son asumidas en el actual enfoque como parte integrante de una competencia, las competencias a su vez se asumen como un conjunto de potencialidades que posibilita un desempeño exitoso, que se materializa al responder a una demanda compleja que implica resolver un(os) problema(s) en un contexto particular, pertinente y no rutinario.

Las capacidades son las habilidades o conocimientos que tiene una persona para hacer algo en un campo delimitado. Pueden ser de tipo cognitivo, actitudinal, aptitudinal, interactivo o manual. Expresan lo que se espera que los niños logren al término de la Educación Básica Regular. (Ministerio de Educación, 2013, p.32).

A partir de lo señalado podemos decir que las capacidades se desarrollan permanentemente en los procesos de enseñanza – aprendizaje y que los docentes deben generar situaciones de aprendizaje que propicien su desarrollo, haciendo que los estudiantes vivan diferentes situaciones que les permita apropiarse de las capacidades centrales en torno a la comprensión de textos y la producción de textos, los cuales a su vez, coadyuvaran al logro de la competencia por parte del que aprende.

Se denominan procesos cognitivos a todos aquellos procesos a través de los cuales, la información es captada por los sentidos, transformada de acuerdo a la propia experiencia en material significativo para la persona y finalmente almacenada en la memoria para su posterior utilización. (Piaget, 1979, p. 75).

Respecto a los procesos cognitivos, éstos están vinculados al desarrollo de las capacidades y se vinculan directamente a la acción docente desde las estrategias que propone para que los estudiantes aprendan, pero a la vez, también está relacionado a los procesos internos que desarrolla la persona para aprender, de esta manera los procesos cognitivos son importante tanto para generar la enseñanza como para el

aprendizaje, es herramienta metodológica para enseñar y a la vez es una herramienta para el aprendizaje.

Las capacidades que se han considerado para la investigación según las Rutas del Aprendizajes, Fascículo General 2 (Ministerio de Educación, 2013. p. 24) son:

- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.
- Reorganiza la información de diversos tipos de texto.
- Infiere el significado del texto.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

2.2.2.1 Capacidad Identifica información en diversos tipos de texto. Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias o interpretaciones. La lectura literal nos ofrece datos e información de base para realizar inferencias y reflexiones críticas acerca del texto.

Los procesos cognitivos que se dan en esta capacidad son:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Caracterización. Proceso mediante el cual se encuentra características y referencias.
- Reconocimiento y expresión. Proceso mediante el cual se contrasta las características reales del objeto de reconocimiento con las características existentes en las estructuras mentales.

2.2.2.2 Capacidad Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Capacidad que permite al lector organizar las ideas u otros elementos del texto a través de la clasificación y síntesis. Aquí los estudiantes parafrasean, expresan con sus propias palabras las ideas del autor; representan lo que comprendieron usando diversas formas de lenguaje; construyen el contenido del texto leído mediante organizadores gráficos y establecen semejanzas y diferencias entre los personajes del texto leído.

Los procesos cognitivos de la capacidad reorganiza son:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Identificación de los elementos que se organiza. Proceso mediante el cual se ubica los elementos y el contexto que se desea organizar
- Determinación de los criterios de organización. Proceso mediante el cual se establecen criterios de organización.
- Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos. Proceso mediante el cual se realiza la acción, o disposición de los elementos de acuerdo con los criterios establecidos.

2.2.2.3 Capacidad Infiere el significado del texto. Permite comprender el texto o construir significado. Las inferencias se formulan a partir de los saberes previos y los indicios que ofrece el texto y se van verificando o reformulando mientras vamos leyendo. La lectura inferencial o interpretativa se considera propiamente "comprensión lectora", por la interacción constante que el lector realiza con el texto y el contexto, empleando la información explícita que el texto proporciona, y que le permite ir elaborando conclusiones.

Los procesos que se dan son:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Identificación de premisas. Proceso mediante el cual se identifica información que se utilizará como base para la inferencia
- Contrastación de las premisas con el contexto. Proceso mediante el cual contrastan las premisas o supuestos con el texto.
- Formulación deducciones. Proceso mediante el cual se obtienen deducciones a partir de las premisas o supuestos

2.2.2.4 Capacidad: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

La reflexión implica que el lector juzga, si son adecuadas o no, las ideas propuestas en el texto. Aquí los niños opinan, usan argumentos demostrando su comprensión y expresan sus gustos y preferencias respecto al contenido del texto.

Los procesos cognitivos de esta capacidad son:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Formulación de criterios. Proceso mediante el cual se establecen criterios que permitan emitir un juicio
- Contrastación de los criterios. Emisión de la opinión o juicio Proceso mediante el cual se compara los criterios establecidos con el referente, con la finalidad de encontrar las virtudes deficiencias.
- Emisión de la opinión de juicio. Proceso mediante el cual se emite y asume una posición.

2.3 Enfoque por competencias

Se denomina enfoque por competencias al aprendizaje significativo, donde la noción de competencia tiene múltiples acepciones (la capacidad, expresada mediante los conocimientos, las habilidades y las actitudes, que se requiere para ejecutar una tarea de manera inteligente, en un entorno real o en otro contexto), toma en cuenta el contexto, es el resultado de un proceso de integración, está asociada con criterios de ejecución o desempeño e implica responsabilidad.

El enfoque por competencias concibe a la educación como un proceso centrado en el aprendizaje de quien aprende, en lugar de un proceso de transmisión del conocimiento, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas. Esta educación se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno desarrolle las destrezas y habilidades. (Tobón, 2005, p. 203).

El enfoque por competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos integrando diferentes saberes saber ser, saber conocer, saber hacer, saber convivir para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, comprensión y emprendimiento dentro de una perspectiva de procesamiento meta cognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la meta de contribuir al desarrollo personal, la construcción y afianzamiento del tejido social, la búsqueda continua del desarrollo económico

empresarial sostenible, el cuidado y protección del ambiente y de las especies vivas. Tobón (2007).

Las competencias son enfoques para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretende ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando como debe ser el tipo de persona a formar, el proceso un instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica, epistemológica y el tipo de estrategia didáctica a implementar. Las competencias son un enfoque porque solo se focalizan en unos determinados aspectos conceptuales y metodológicos de la educación y la gestión de talento humano como: el saber ser, el saber conocer, saber hacer y saber convivir.

2.3.1 El Pensamiento complejo. Constituye un método de construcción del saber humano desde un punto de vista interpretativo y comprensivo retomando la explicación, cuantificación y la objetividad. Es un método que, en cuanto camino no está hecho ni trazado, sino que se hace caminando, como lo aprecia el poema de Machado (1998), por ende el pensamiento complejo consiste en una nueva racionalidad en el abordaje del mundo y del ser humano donde se entretajan las partes y elementos para comprender los procesos y su interrelación, organización, diferencia, oposición y complementación dentro de factores de orden y de incertidumbre. Morín (2000)

Por ello las instituciones educativas deben transformarse para formar seres humanos que posean un pensamiento complejo, que les permita construir la realidad como un tejido multidimensional, con claridad y juicio de ideas, con distinción y síntesis de elementos, articulándolo lo uno y lo múltiple, la unidad en la diversidad, lo regular y lo cambiante, lo local y lo global. (Tobón, 2005, p. 207).

El pensamiento complejo se constituye en un método de construcción del saber humano desde un punto de vista hermenéutico, en consecuencia no está hecho ni terminado, establece la diferencia con la epistemología tradicional la cual asume el conocimiento desde la parte cognitiva, en cambio el pensamiento complejo lo aborda desde las multidimensiones del hombre para lo cual debe tener en cuenta las relaciones entre el hombre, la sociedad, la vida y el mundo. Tobón, Sergio (2004). Lo más

importante del proceso educativo es el hombre mismo, porque se proyecta y se forma en y para la familia, la sociedad pero sobre todo para el campo laboral.

Teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de desempeño idóneo requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer, la cual constituye una actividad fundamental dentro del proceso del diseño del currículo.

El saber ser es el desempeño humano ante un problema y una actividad. Puede observarse como en este intervienen procesos tales como la sensibilización, la personalización de la información y la cooperación, los cuales se relacionan con el campo afectivo – motivacional. Tales procesos son esenciales para que una persona sea idónea en una determinada ocupación, ya que se relacionan con la apertura mental, la disposición, el interés, el querer y el sentido del reto. Aun así, esta área está significativamente ausente en el currículo tradicional Tobón (2005)

El saber ser consiste en la articulación de diversos contenidos afectivo-motivacionales enmarcados en el desempeño competencial y se caracteriza por la construcción de la identidad personal y la conciencia y control del proceso emocional - actitudinal en la realización de una actividad. (Tobón, 2005, p. 174).

Por ello, desde el saber ser se promueve la convivencia ciudadana para que las personas asuman sus derechos y deberes, con responsabilidad y buscando la construcción de una sociedad civil, democrática y solidaria

El Saber conocer es la puesta en acción–actuación de un conjunto de herramientas necesarias para procesar la información de manera significativa acorde con las expectativas individuales, las propias capacidades y los requerimientos de una situación particular. Se compone de estrategias cognitivas y meta cognitivas dirigidas a potencializar cada competencia los procesos de atención, adquisición, personalización, recuperación, transferencia y evaluación tanto en el aprendizaje como en el desempeño ante actividades y problemas.

Se define como la puesta en acción – actuación de un conjunto de herramientas necesarias para procesar la información de manera significativa acorde con las expectativas individuales, las propias capacidades y los requerimientos de una situación en particular. (Tobón, 2003, p. 175).

Este saber se clasifica dentro del ámbito de las competencias, se diferencia de los conocimientos específicos y de la memorización de información; se caracteriza por la toma de conciencia respecto al proceso de conocimiento según las demandas de una tarea y por la puesta en acción de estrategia para procesar el conocimiento mediante la planeación, monitoreo y evaluación.

El Saber hacer “consiste en saber actuar con respecto a la realización de una actividad o la resolución de un problema, comprendiendo el texto y teniendo como base la planeación”. (Tobón, 2005, p. 177). Este saber se clasifica dentro de los saberes esenciales del desempeño competencial, se diferencia de las actividades de aprendizaje que el maestro implementa en clase (Lozada y Moreno, 2002), las capacidades, las habilidades y las destrezas – aunque estos componentes hacen parte de su estructura – y las acciones. Se caracterizan por basarse en la toma de conciencia y el control mediante la continua planeación, monitoreo y evaluación de lo que se hace. El saber hacer se divide en procesos de desempeño, instrumentos de actuación y estrategias. Tobón (2005).

2.3.2 Procesos complejos de la lectura según Isabel Solé. Leer requiere la presencia de un lector activo que procesa el texto. También tiene que existir un objetivo para la lectura: disfrutar, buscar una información puntual, informarnos sobre un hecho determinado, etc. Ello quiere decir que la interpretación que se hace del texto que se lee dependerá de los objetivos de la lectura. El significado del texto depende de las ideas previas del lector y sus objetivos de lectura. Además, las diferentes estructuras textuales imponen restricciones en la organización de la información que el lector deberá conocer.

Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba. (Solé, 2000, p. 18).

Se refiere a las predicciones que los lectores realizan antes de leer y cuando están leyendo, verificando las predicciones realizadas y conduciéndolo a una interpretación. Para Solé “la lectura es un proceso constante de predicción y verificación de hipótesis

conducentes a la construcción de la comprensión del texto” (Solé, 2000, p. 20). El proceso de lectura y las predicciones que los lectores expertos van realizando a medida que leen, su verificación y otras estrategias que aplican durante su curso conducen a una interpretación. El leer es un proceso interno, inconsciente, del que no se tiene pruebas hasta que las predicciones no se cumplen, es decir, hasta que se comprueba que en el texto está no está lo que deseamos leer.

2.3.2.1 Predecir, verificar, construir una interpretación. El proceso de lectura y predicciones que se va realizando mientras se lee se complementa con la verificación y otras estrategias que se aplican y que conducen a su interpretación.

Asumir el control de la propia lectura, regularla, implica tener un objetivo para ella, así como poder generar hipótesis acerca del contenido que se lee. Mediante las predicciones, aventuramos lo que puede ocurrir en el texto; gracias a su verificación, a través de los diversos índices existentes en el texto, podemos construir una interpretación, lo comprendemos. (Solé. 2000, p. 22).

Dicho de otro modo, cuando se hipotetiza y se va leyendo, se va comprendiendo, y si no se comprende, uno se dé cuenta de ello y se pueden emprender las acciones necesarias para resolver tal situación. Por eso puede considerarse la lectura como un proceso constante de elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación.

2.3.2.1.1 Predicciones. Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales. “En el establecimiento de predicciones desempeña un papel muy importante los conocimientos previos del lector y sus objetivos de lectura”. (Solé, 2000, p. 22).

Las predicciones aventuran a lo que pueda ocurrir en el texto. En las narraciones se encuentra diversas fuentes de predicciones, los hechos que suceden en una historia, los elementos que lo componen: escenario, personajes, problema, acción, resolución permiten ir prediciendo lo que ocurrirá a lo largo de ella; es un proceso que hay que

enseñar y aprender. Cuando una maestra formula a los estudiantes sus propias predicciones, es importante que les explique en qué se basa para realizarlas.

La predicción puede ayudar en la lectura. El título de un libro, de un artículo o de un capítulo anuncia lo que se leerá. La presencia de diagramas dibujo, gráficos, etc. También permite predecir. El contexto Lingüístico igualmente permite prever. Así después de leer ciertos pasajes podemos prever como continuaran. (Solé, 2000, p. 23).

La predicción es un proceso inconsciente del lector, nos va a permitir anticipar los hechos que sucederán, quienes son los personajes, cuál será el problema, en que finalizará, las cuales no sabremos si son verdaderas hasta culminar de leer el texto.

2.3.2.1.2 Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones. En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión. Durante la lectura, específicamente, ayudan al lector a fijar la atención en aspectos fundamentales, a orientar sus predicciones y a verificarlas, lo que conduce a la interpretación del texto. “Automonitoreo que el lector realiza acerca de sus predicciones e inferencias. Por ejemplo, se pueden verificar las predicciones realizadas acerca de lo que estaba escrito, en la medida en que avanza la lectura”. (Solé, 2000, p. 25).

En este proceso el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las anteriormente concuerda con la lectura. Así, comprueba si las predicciones realizadas a partir de la activación de los conocimientos previos coinciden con lo que le está entregando el texto.

2.3.2.1.3 Construir una interpretación. Al leer se va construyendo el significado del texto. Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual. Nadie puede estar leyendo un texto sin entender nada de lo que está leyendo. Solé manifiesta, “leer es construir una interpretación y una comprensión

personal de dicho texto, hacérselo suyo. Por lo tanto, la lectura en clase de un mismo texto puede tener varias y diferentes interpretaciones” (Solé, 2000, p. 25).

Los conocimientos previos que fueron activados antes de la lectura son de gran ayuda cuando se lee el texto y se tiene que elaborar una idea principal, hacer un resumen etc. Construir una idea acerca del contenido es extraer lo que más le interesa al lector.

2.3.3 Estrategia de extracción de la idea principal. Hay que tener en cuenta que la idea principal es una acción veloz que llama a la conexión inmediata del lector con el texto, expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata. “La idea principal responde a la pregunta ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar sobre el tema?” (Solé, 2000, p. 51)

Consideramos que la idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante sus escritos. Entendida de ese modo, la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura y para que pueda realizar actividades asociadas ella, como tomar notas o efectuar un resumen.

Solé manifiesta, refiriéndose a la idea principal es a la necesidad de enseñar a identificar o a generar la idea principal de un texto en función de los objetivos de lectura que se persiguen. Cuando un profesor pide a sus alumnos que digan “lo más importante del capítulo”, “lo que al autor quería transmitir”, o cuando esta recomendación aparece en las guías didácticas, es fundamental que convengamos en que no se está enseñando a encontrar la idea principal. En estos casos se está comprobando si el alumno pudo o no encontrarla, en un acto que lleva a sustituir la enseñanza por la evaluación, cosa bastante frecuente en la instrucción de la lectura.

Un segundo aspecto es recordar que encontrar la idea principal es una condición para que los estudiantes puedan aprender a partir de los textos, para que puedan llevar adelante un lectura crítica y autónoma, y eso debería enseñarse. Cuando el profesor intenta establecer la idea principal de un texto y explicar por qué considera que eso es lo más importante, mientras tienen el texto delante, pueden hacer varias cosas:

- Explicar a los alumnos en que consiste “la idea principal” del texto, y la utilidad de saber encontrarlo generar la para su lectura y aprendizaje.
- Recordar por qué va a leer ese texto en concreto. Ello conduce a revisar el objetivo de la lectura y a actualizar los conocimientos previos relevantes en torno a él.
- Señalar el tema de que trata el texto que van a leer y mostrar a los alumnos si se relaciona directamente con sus objetivos de lectura, si los sobrepasa o si va a proporcionar una información parcial para ellos.
- A medida que leen, informar a los alumnos de lo que retiene como importante y por qué así de los contenidos como de los contenidos que no tiene en cuenta o que omite en esta ocasión. Si en el texto encuentra la idea principal explícitamente formulada.

2.3.4 Recursos y materiales. Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra, rota-folio, el ordenador, hasta los videos, proyector y el uso de Internet. El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un medio importante que menciona mucho al aprendizaje escolar a cualquier edad son los materiales educativos, los cuales pueden ser definidos como recursos o herramientas pedagógicas cuyo propósito es facilitar el proceso de enseñar y aprender. Bien utilizados complementan y fortalecen la práctica del docente, facilitando la implementación del currículo, dentro de un enfoque pedagógico que otorga protagonismo al estudiante en u proceso formativo y exige de él una mente permanentemente activa, reflexiva y crítica. (Ministerio de educación, 2014, p.21).

Los recursos y materiales son productos diseñados para ayudar en los procesos de enseñanza, es importante elegir adecuadamente cuál de estos materiales didácticos va enriquecer durante el aprendizaje de los estudiantes, ya que estos van a generar motivación de los alumnos y al mismo tiempo va a reforzar la retención de los aprendizajes al estimular los sentidos. “Entendemos por material educativo un objeto que facilita una experiencia de aprendizaje, es decir una experiencia de cambio y

enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, afectivo, de habilidades o actitudes”. (Kaplún, 2002, p. 79).

Es necesario tener en cuenta la importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación. Actualmente existen variedad de recursos y materiales innovados que pueden ayudar al docente a impartir su clase, mejorarla, facilitando la enseñanza y el aprendizaje permitiendo la adquisición de conceptos, habilidades y actitudes.

2.3.4.1 Materiales usados en la Propuesta Pedagógica Innovadora. Entre los materiales utilizados en esta propuesta tenemos los audiovisuales, los convencionales, letras móviles, láminas, rompecabezas. A continuación paso a describirlos brevemente.

- Materiales audiovisuales: son muy importantes ya que servirán para que el alumnado preste una mayor atención, los motive y estimule, así como para que el proceso de enseñanza aprendizaje se haga de una manera más liviana y divertida, siendo el video, un material muy usado porque aumenta la motivación de los estudiantes al enfrentarlos a situaciones reales, que no serían accesibles de otro modo.
- Materiales convencionales impresos: están considerados los libros, fotocopias, periódicos, pizarra, materiales manipulativos (tarjetas meta plan) cartulinas.
- Letras móviles: está compuesto por un conjunto de fichas de plástico, tienen impresas las grafías del alfabeto castellano. Permite que los niños y niñas puedan formar palabras, frases u oraciones que estén relacionados con los textos que lee, sus experiencias y situaciones cotidianas.
- Láminas: es un recurso visual que se utiliza como herramienta para el aprendizaje en el aula de clases, es un material como apoyo visual motivador de ilustración que debe ser colorido y atrayente para el estudiante, de tamaño apropiado para desarrollar la observación en los niños y niñas, sirven para

incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos.

- **Rompecabezas:** es un material adecuado para favorecer el aprendizaje, ayudando a desarrollar una habilidad, pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario. Pueden elaborarse de cartón, revistas, siluetas de objetos y figuras entre otros materiales.

3. Metodología de la investigación

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo general.

Mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2 Objetivos específicos.

3.1.2.1 Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2.2 Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2.3 Reconstruir mi práctica pedagógica en el área de comunicación, a través de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2.4 Evaluar en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.2 Hipótesis de acción

3.2.1 El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.2.2 La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.2.3 La ejecución de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.3 Instrumentos

Los instrumentos que utilicé para recoger información en esta investigación fueron elaborados con diferentes objetivos, con el propósito de conocer y extraer información de los estudiantes para la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora, en consecuencia apliqué una prueba de entrada y otra de salida, una lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones, así como el uso correcto de los materiales, también utilicé los diarios reflexivos como evidencia de mi práctica diaria.

3.3.1 Diario reflexivo. Es un instrumento que permite visualizar y/o reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y así tomar las medidas correctivas y mejorar en nuestro quehacer diario.

3.3.1.1 Fundamentación. El diario reflexivo beneficia la reflexión sobre la práctica pedagógica, constituye el instrumento fundamental de toda Investigación

Acción, por lo cual su empleo es necesario ya que permite el registro detallado del quehacer pedagógico en un determinado contexto. Su empleo ha permitido recabar información relevante en las dos etapas de la investigación, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción.

3.3.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de realizar las modificaciones necesarias.

3.3.1.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por no tener un formato generalizado; sin embargo fue conveniente precisar cierta estructura, como título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consignó la fecha de la sesión, el área, entre otros. Luego de los datos generales se desarrolló el registro propiamente dicho; es decir la información producto de la descripción, la reflexión y la intervención.

3.3.1.4 Administración. Los diarios reflexivos fueron elaborados por la docente investigadora; autora de la presente investigación, inmediatamente después de aplicadas las sesiones de aprendizaje. Es importante precisar que no debe pasar más de 24 horas de aplicada la sesión para garantizar la calidad y detalle de los registros. Este instrumento fue elaborado tanto en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción. Preciso detallar que para esta investigación se han elaborado un total de 27 diarios reflexivos, 15 en la fase de la deconstrucción y 12 en la fase de la reconstrucción.

3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.

El trabajo de investigación plantea el uso de la lista de cotejo para evaluar la efectividad y aplicación de las sesiones de aprendizaje.

3.3.2.1 Fundamentación. Es un instrumento que contiene una lista de criterios, indicadores o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se registra y califica la estrategia utilizada como Propuesta Pedagógica Innovadora y la coherencia que debe existir entre los elementos que contiene la sesión de aprendizaje.

3.3.2.2 Objetivo. Recoger información precisa acerca de la coherencia entre los componentes de la sesión de aprendizaje de segundo grado del área de comunicación, con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica a través de la investigación.

3.3.2.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por tener un formato que tuvo

datos generales en los que se colocó el nombre de la Institución Educativa, nombre de la docente, grado y sección, tema que fue evaluado. Se organizó en una tabla que tuvo seis columnas y estuvo compuesta por indicadores y criterios, los cuales evaluaron en forma didáctica la Propuesta Pedagógica concretizada en las sesiones de aprendizaje.

3.3.2.4 Administración. La lista de cotejo fue elaborado por la docente investigadora, autora de la presente investigación, antes de aplicar las sesiones de aprendizaje, para comprobar que la Propuesta Pedagógica Innovadora guarde estrecha relación con la planificación, ésta fue aplicada al concluir cada uno de los diseños de las sesiones de aprendizaje.

3.3.3 Lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales didácticos. Este instrumento se fundamenta en la observación de las características de los materiales que se van a utilizar en la sesión de aprendizaje. Se planifica con anticipación los aspectos que esperan observarse.

3.3.3.1 Fundamentación. La lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales es un listado de ítems, debidamente organizados. Prioriza el registro de los materiales o recursos utilizados y responden a la Propuesta Pedagógica para lograr los aprendizajes en los estudiantes.

3.3.3.2 Objetivos. Registrar si los materiales o recursos utilizados en las sesiones de aprendizaje de segundo grado “A” del área de comunicación responden a la propuesta pedagógica para lograr los aprendizajes en los estudiantes.

3.3.3.3 Estructura. La lista de cotejo es una tabla que estuvo dividida en columnas, la primera está formada por criterios, seguidamente los ítems a evaluar, y la tercera (es dicotómica si/no) los cuales se evalúan si los recursos y/o materiales fueron pertinentes para cada sesión aprendizaje.

3.3.3.4 Administración. La lista de cotejo de recursos y materiales fue aplicada por la docente investigadora al finalizar el diseño de las sesiones de aprendizaje, permitiendo indagar, innovar, priorizar materiales que ayuden a mejorar la Propuesta Pedagógica Innovadora..

3.3.4 Instrumento de línea de base. El instrumento es la prueba escrita que se realiza al iniciar la investigación; permite conocer las habilidades y capacidades que tiene los estudiantes al comprender textos narrativos.

3.3.4.1 Fundamentación. Es un instrumento para recoger información cuantitativa, para conocer cuánto conoce o maneja el estudiante acerca de ciertas competencias de aprendizaje antes de dar inicio a la Propuesta Pedagógica Innovadora. Este instrumento se aplicó para conocer la situación en que se encontraban mis estudiantes, en la cual se evaluaron los niveles literal, inferencial y criterial al leer un texto, lo que permitió obtener una información objetiva del nivel de comprensión.

3.3.4.2 Objetivo. Evaluar las habilidades que tiene el estudiante al leer un texto para comprender su contenido y poder interpretar lo que lee, antes de iniciar la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.4.3 Estructura. El instrumento aplicado es una prueba escrita. Consta de 10 preguntas las cuales tuvieron como propósito evaluar el proceso de la comprensión lectora, se caracterizó por no tener un formato definido porque existe una variedad de reactivos como: selección múltiple, de ordenamiento, respuestas cortas, etc. Dichas preguntas fueron ordenadas de acuerdo a los indicadores que desarrollaba el proceso de comprensión, así mismo organizaron sus ideas para luego de la comprensión elaboren su organizador visual.

3.3.4.4 Administración. La prueba fue aplicada el día martes 9 de setiembre de 2014 de manera individual a los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo-UGEL 01, antes de la aplicación de la Propuesta Pedagógica y tuvo una duración aproximada de 90 minutos para su desarrollo.

3.3.5 Instrumento de salida. Este instrumento es muy importante ya que a través de él se evalúa como los estudiantes concluyen luego de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1 Fundamentación. Este instrumento de salida fue una prueba escrita que se aplicó a los estudiantes de segundo grado “A”, su estructura fue igual a la prueba de entrada. Ésta fue aplicada al término de la Propuesta Pedagógica Innovadora, observando el impacto que obtuvo la propuesta planteada en los estudiantes.

3.3.5.2 Objetivo. Evaluar el logro de las capacidades de comprensión de textos al término de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.3 Estructura. El instrumento aplicado fue la misma prueba escrita que se tomó en la evaluación de entrada, por lo tanto guarda las mismas características y

estructura descritas anteriormente.

3.3.5.4 Administración. La prueba de salida fue aplicada por la docente autora de la investigación en forma individual, se dio al término de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, tuvo una duración aproximada de 90 minutos para su desarrollo, con el propósito de observar si los estudiantes lograron aplicar la estrategia de extracción de la idea principal, identificando lo más importante a medida que lee el texto, permitiéndole retener su contenido siendo crítico y autónomo en sus apreciaciones. Esta prueba se llevó a cabo el día viernes 12 de diciembre de 2014.

4. Práctica Pedagógica Innovadora

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora

La Propuesta Pedagógica Innovadora que elegí para esta investigación se refirió a la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito Villa María del Triunfo - UGEL 01.

Según este enfoque que fundamentó mi práctica pedagógica innovadora tomó en cuenta el enfoque por competencias que se sustenta en el pensamiento complejo que desarrolla tres saberes, saber ser, saber conocer y saber hacer, integrándolos en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes para que éstos desarrollen habilidades para la comprensión de textos en forma competente; también se fundamenta en los estudios realizados por Isabel Solé, quien contempla que la lectura se realiza en tres momentos específicos y a través de tres procesos importantes: predecir, verificar y construir una interpretación. Debo mencionar que en mi Propuesta Pedagógica desarrollo la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector propuesto por Isabel Solé.

Elegí esta propuesta para la mejora de mi práctica pedagógica, ya que encontré dificultades en mis estudiantes para comprender lo que leían, pues no sabían explicar que es lo que habían entendido de la lectura, pero lo más importante fue que me di cuenta que no manejaba estrategias adecuadas para enseñar a comprender un texto, haciéndolo siempre de una manera muy tradicional.

Mi Propuesta Pedagógica Innovadora se desarrolla a través del proceso lector; es así que el proceso predecir, consistió en anticipar el contenido del texto que se iba a leer. Se desarrolló mediante la presentación del título de la lectura o imágenes de la misma, donde los estudiantes expresaban de qué se trataría el texto. Aquí se formulan preguntas de anticipación.

El proceso verificar, es aquel que permite contrastar las predicciones realizadas anteriormente. Se desarrolló mediante la presentación del texto, a través de la lectura coral, individual y silenciosa, párrafo por párrafo. Fue el momento donde se formularon preguntas en los tres niveles de comprensión y comprobaron sus anticipaciones, también subrayaron en cada párrafo las palabras importantes, para extraer las ideas principales y ordenaron hechos a través de láminas o párrafos.

El proceso construir una interpretación, donde los estudiantes en forma individual o en parejas son capaces de reproducir el significado global del texto, es decir que diferencian lo que constituye lo esencial de lo que no lo es. Construyen su propia comprensión personal. Este proceso se desarrolló mediante la organización de las ideas subrayadas en organizadores gráficos, según el indicador propuesto en la sesión de aprendizaje; también se realizó a través de la creación de oraciones teniendo como base la idea principal del texto.

En la fase durante la lectura se realiza el monitoreo y supervisión del proceso lector, identificando palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir las ideas del texto, para el después de la lectura. En esta fase de la lectura mi Propuesta Pedagógica Innovadora se fijó fundamentalmente en aplicar actividades para la comprensión del texto como: la formulación de preguntas adecuadas, acompañadas de actividades lúdicas que ayuden a entender y dar respuestas referente el texto, del mismo modo extraer las, palabras claves o desconocidas, formar ideas principales con ellas, dramatizar la lectura entre otros.

En este sentido, decidí rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y planteando estrategias metodológicas que permitan activar sus procesos cognitivos, en correspondencia a los procedimientos propios de las estrategias didácticas en el proceso lector. Esta investigación se complementó con la implementación de recursos y materiales, lo cual me permitió determinar el uso de ellos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas; en este contexto la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como el diseño pertinente del material impreso, facilitaron el

desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida.

Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, registro que fui realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación me permitieron tener una visión más clara de mi práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción; y es en esta última donde mi Propuesta Pedagógica Innovadora fue perfeccionada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos me permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora. Ello me permitió vivenciar de manera muy clara el enfoque cíclico reflexivo propio de la Investigación Acción.

Finalmente, puedo concluir que la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora consistente en la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal para el desarrollo de las capacidades de comprensión de texto me ha permitido reconstruir mi práctica pedagógica así como mi saber pedagógico, lo cual resumo de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción:

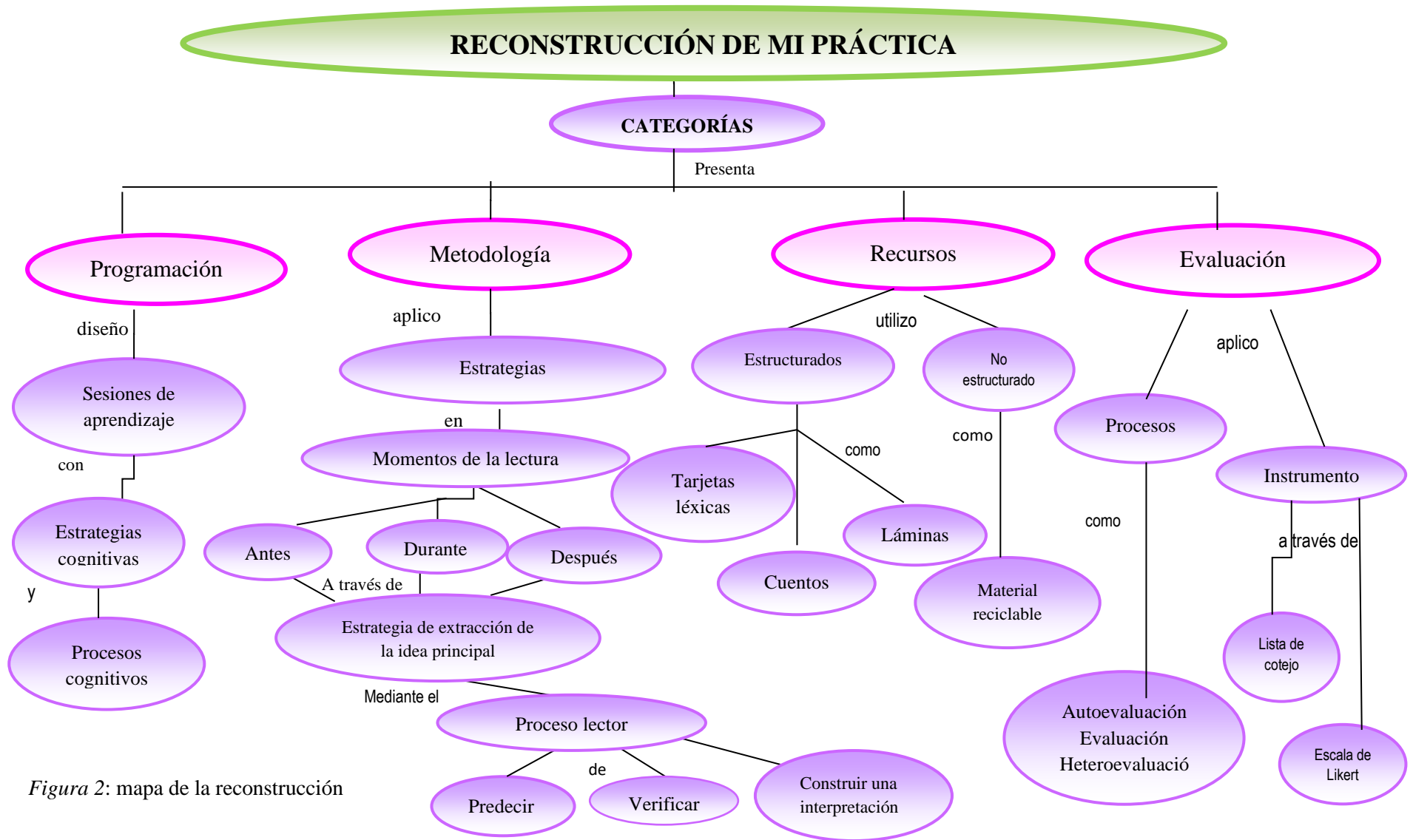


Figura 2: mapa de la reconstrucción

4.1.1 Plan de acción. Los planes de acción son instrumentos de programación de los proyectos y actividades que deben llevar a cabo para dar cumplimiento a las estrategias y proyectos establecidos en el plan de investigación. En ese orden de ideas el plan de acción operativiza las actividades que se deben llevar a cabo para dar cumplimiento a los objetivos fijados en la Propuesta Pedagógica Innovadora.

HIPOTESIS DE ACCION 1: El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.		
ACCIÓN 1	RESULTADO ESPERADO	
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de extracción de la idea principal en el proceso lector.	Sesiones de aprendizaje con estrategias de extracción de la idea principal, en el proceso lector, procesos pedagógicos cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	RECURSOS	TEMPORALIZACION
<p>1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para desarrollar las capacidades de comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia didáctica de extracción de la idea principal - Procesos cognitivos de aprendizaje: Identifica, reorganiza infiere y reflexiona. - Procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. Inicio, desarrollo y Cierre. - Enfoque del área: Enfoque Comunicativo Textual. <p>1.2 Identificación de las capacidades de comprensión de textos en las Rutas del Aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. - Reorganiza la información en diversos tipos de textos - Infiere el significado del texto - Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto. <p>1.3 Identificación y estructura de textos narrativos.</p>	<p>Fuentes de información actuales y confiables sobre la estrategia didacticas</p> <p>Fuentes de información actuales y confiables sobre las capacidades y procesos cognitivos</p>	Desde mayo hasta julio de 2014.

<p>1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondiente a las capacidades de comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos cognitivos de la capacidad de Identifica - Procesos cognitivos de la capacidad de Infiere - Procesos cognitivos de la capacidad reorganiza - Procesos cognitivos de la capacidad reflexiona <p>1.5. Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje. Nombre de la unidad didáctica, competencia, capacidades, indicadores, estrategia didáctica, procesos cognitivos, instrumento de intervención y fecha.</p> <p>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. PREDECIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicciones a través de títulos e imágenes. <p>VERIFICAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras claves • Idea principal <p>CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de oraciones • Organizadores gráficos <p>1.7 Organización de la secuencia didáctica para las actividades de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio • Motivación • Recojo de los saberes previos. • Conflicto cognitivo <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de los aprendizajes • Aplicación <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Meta cognición • Transferencia 	<p>.</p> <p>Fascículos de las Rutas de Aprendizaje de Comunicación.</p> <p>Planificador de sesiones</p>	<p>Desde mayo hasta julio de 2014.</p>
--	---	--

HIPOTESIS DE ACCION 2:

La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

ACCIÓN 2		RESULTADO ESPERADO
2.. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector		Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Información sobre recursos y materiales que favorecen la comprensión de textos.	Desde mayo a julio de 2014
2.2 Recolección de lecturas, videos, láminas, que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Internet, periódico, revistas, ppt, videos, películas, textos de Comunicación, equipo de audio.	
23. Elaboración de recursos y materiales que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Fascículos de Rutas de Aprendizaje de Comunicación de IV y V ciclo.	
2.4. Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje		

HIPOTESIS DE ACCION 3:		
La ejecución de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.		
ACCIÓN 3	RESULTADO ESPERADO	
3. Aplicación de la estrategia de la extracción de la idea principal en las sesiones de aprendizaje, en el área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A”	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
3.2 Aplicación del instrumento de línea de base y lista de cotejo de entrada.	Prueba escrita	Desde setiembre a diciembre del 2014.
3.3 Aplicación de las actividades en el proceso lector predice: - A través de la observación de imágenes - Presentación de un título - Formación de frases	Láminas, carteles	
3.3 Aplicación de las actividades en el proceso lector verifica: - Lectura silenciosa, coral y en cadena. - Preguntas de los tres niveles - Subrayar las palabras claves - Seleccionar ideas importantes	Lecturas	
3.4 Aplicación de las actividades en el proceso lector construye una interpretación: - Creación de oraciones - Uso de organizadores gráficos - Socialización de sus trabajos de equipo	Organizadores gráficos	
3.5 Recojo de evidencias de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector.	Diarios reflexivos	
3.6. Aplicación del instrumento de la prueba escrita y de salida.	Prueba escrita	

4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción. Esta matriz de evaluación es un instrumento que permite realizar un seguimiento y medición de las actividades programadas. La información contenida en ella facilita los procesos de análisis e interpretación de los resultados.

HIPOTESIS 1:			
El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector.	Sesiones de aprendizaje con la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos	Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Diseño de las sesiones de aprendizaje -Lista de cotejo -Portafolio de docente.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
1.1 . Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para desarrollar las capacidades de comprensión de textos.	1.2 Identificación de las capacidades de la comprensión de textos en las Rutas del Aprendizaje	1.1 Indagación en fuentes actuales y confiables. 1.2 Identificación y dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje.	Fichas textuales Cuadro Planificador de sesiones
1.3 Identificación y estructura de textos narrativos.		1.3 Indagación de los elementos que contienen los textos narrativos.	

<p>1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de comprensión de texto.</p> <p>1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje</p> <p>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.</p> <p>1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje</p>	<p>1.4 Determinación de los procesos cognitivos identifica, organiza, infiere y juzga correspondientes a las capacidades de producción de textos.</p> <p>1.5 Elaboración del cuadro planificador conteniendo la propuesta didáctica.</p> <p>1.6 Organización de la secuencia didáctica considerando los procedimientos de codifica, comprende, retiene y reproduce.</p> <p>1.7 Organización de las sesiones considerando inicio, desarrollo y cierre.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
--	---	--------------------------------

HIPOTESIS 2:			
La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de la extracción de la idea principal facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo-UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Implementación de recursos y materiales didácticos estructurados y no estructurados que faciliten la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Lista de cotejo Materiales didácticos implementados Registro fotográfico
ACTIVIDADES DE LA ACCION 2		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la comprensión de textos.</p> <p>2.2 Recolección de lecturas, videos, ppt, cuentos, laminas que promuevan el desarrollo de la comprensión de textos.</p> <p>2.3 Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4. Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.</p>		<p>2.1. Indagación de fuentes de información actuales y confiables sobre el uso de recursos y materiales.</p> <p>2.2. Recolección y selección de lecturas, videos, ppt, películas, cuentos, láminas, equipo de audio que promueven las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.3. Elaboración de recursos y materiales didácticos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4. Incorporación de recursos y materiales teniendo en cuenta la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector favorecen el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>-Fichas textuales.</p> <p>-Portafolio conteniendo recursos y materiales didácticos.</p> <p>-Fichas técnicas de los materiales y recursos didácticos elaborados.</p> <p>-Planificador de sesiones.</p>

HIPOTESIS DE ACCION 3			
La ejecución de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo-UGEL 01.			
ACCIÓN 3	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN /INSTRUMENTOS
3. Aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado “A”	Aplicación pertinente de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de los estudiantes	-Instrumento de línea de base y salida. -Sesiones de aprendizaje -Diarios reflexivos.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3		INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base.		3.1 Aplicación de la prueba de entrada para verificar el nivel de desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Evaluación de entrada
3.2 Aplicación de las actividades del proceso lector predice en la extracción de la idea principal - Predicciones a través del título e imágenes.		3.2 Aplicación de las actividades en el proceso lector predice favorece el desarrollo de la estrategia extracción de la idea principal.	Sesiones de aprendizaje
3.3 Aplicación de las actividades del proceso lector verifica en la extracción de la idea principal - lectura individual, coral, párrafo por párrafo - Preguntas y respuestas - El subrayado y extracción de las ideas principales - Parafraseo de la idea principal.		3.3 Aplicación de las actividades en el proceso lector verifica favorece el desarrollo de la estrategia extracción de la idea principal	Sesiones de aprendizaje
3-4 Aplicación de las actividades del proceso construye una interpretación en la extracción de la idea principal - Creación de ideas - Organización de las ideas subrayadas en organizadores gráficos		3.4 Aplicación de las actividades en el proceso lector construye una interpretación favorece el desarrollo de la estrategia extracción de la idea principal	Sesiones de aprendizaje

3.5 Recojo de evidencias de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal para el desarrollo de la comprensión de textos.	3.5 Recojo de evidencias para verificar la aplicación de estrategia de la extracción de la idea principal en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Diario reflexivo
3.6. Aplicación del instrumento de la prueba escrita de salida.	3.6 Aplicación de la prueba de salida para verificar el nivel de logro de las capacidades de comprensión de textos luego de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora	Evaluación de salida

4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.

4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje. El diseño de sesiones de aprendizaje es la primera acción a realizar para llevar a cabo la Propuesta Pedagógica Innovadora así como el primer producto de la primera hipótesis de acción, este debe mantener la pertinencia y coherencia con la programación anual y las unidades didácticas. Es importante porque permite programar organizadamente un conjunto de actividades que servirán de orientación para garantizar la efectividad nuestra Propuesta Pedagógica Innovadora.

CUADRO PLANIFICADOR PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Exploremos y cuidemos el ambiente que nos rodea	1	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos según su propósito.	Extracción de la idea principal	Predice	-Observan y leen el título de la lectura -Responden preguntas referidas al título ✓¿Qué significado tendrá este título? ✓¿De qué creen que se trate el texto? ✓¿Las imágenes anteriores estarán relacionadas con este texto? ✓¿Cómo ordenaríamos las imágenes? ✓¿Según lo que observan, quiénes serán los personajes? ✓¿Dónde ocurrirán los hechos? ✓¿Cuál será el problema? ✓¿Cómo se solucionará? -Predicen mediante lluvia de ideas el contenido del texto y se anota en la pizarra.	Sobre Imágenes Plumones pizarra	Lista de cotejo	12/09/14

		procesos de interpretación y reflexión.				Verifica	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observan en un papelógrafo el texto narrativo “Nuestro amigo árbol” -Reciben la ficha de lectura. -Leen en forma silenciosa el texto. -Escuchan la lectura realizada por la maestra. -Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿Los personajes eran quienes nos imaginamos? ✓ ¿Los hechos ocurrieron tal como lo dijimos al inicio? -Se contrastan las predicciones realizadas del texto. -Leen con la maestra en forma coral el primer párrafo -Responden preguntas mediante “el sombrero preguntón” <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué máquina sería la que provocó ese ruido tan fuerte? ✓ ¿Qué sucederá con los pajaritos? -Continúan con la lectura del segundo párrafo y responden las siguientes preguntas antes de leer el penúltimo párrafo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué habrá sucedido con los otros animalitos? ✓ ¿Crees que está bien que se corte un árbol? -Leen en voz alta y en cadena el último párrafo. 	Ficha de lectura		
								Resaltador		
								Plumones		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Exploraremos y cuidemos el ambiente que nos rodea	02	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario o variado.	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Reciben un sobre con diversas tarjetas de letras léxicas.</p> <p>- Presentan la frase formada</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> TODOS NOS DIVERTIMOS </div> <p>-Responden preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué abre traído esta frase? ✓ ¿De qué tratará el texto? ✓ ¿Según lo que observas quienes serán los personajes? ✓ ¿Dónde ocurrirán lo hechos? ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo se solucionará? <p>-Predicen el contenido del texto mediante lluvia de ideas</p> <p>-Se anotan las predicciones de los niños</p>	Tarjetas	Lista de cotejo	16/09/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Observan el papelografo donde está escrito el texto: “Todos nos divertimos”</p> <p>-Reciben la ficha de lectura.</p> <p>-Leen en forma silenciosa.</p> <p>-Escuchan la lectura realizada por la maestra.</p> <p>-Responden preguntas alusivas:</p> <p>-Se contrastan las predicciones realizadas del texto.</p> <p>-Realizan la lectura coral y en cadena.</p>	<p>Papelografo</p> <p>Lectura impresa</p>		

						<p>-Leen con la maestra en forma coral el primer párrafo</p> <p>-Usando “El dado preguntón” responden preguntas: ✓ ¿Quiénes estaban contentos? ✓ ¿Qué llamó la atención de los niños?</p> <p>-Responden a preguntas antes de leer el segundo párrafo: ✓ ¿Cuál será el lugar donde llegarán los niños? ✓ ¿Qué sucederá ¿Cómo se solucionará?</p> <p>-Leen el último párrafo y contrastan sus hipótesis realizadas</p> <p>-Escogen de cada párrafo las palabras importantes del texto y las subrayan.</p> <p>PARRAFO 1 Se acercaba el día del paseo que el colegio había organizado.</p> <p>PARRAFO 2 Había un montículo de basura, se sentía un olor raro y pululaban muchos insectos.</p> <p>PÁRRAFO 3 Algunos visitantes habían dejado basura en diferentes partes del club, esto indigno a las maestras y también a los niños.</p> <p>Caracterización -Leen nuevamente las oraciones y deducen el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>Dado</p> <p>Tarjetas</p> <p>Colores</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--


						<p>a. organizado: b. indignó: c. montículos d. pululaban</p> <p>-Reciben tarjetas donde relacionan las ideas principales de cada párrafo.</p> <p>-Señalan a que parte del cuento pertenece. -Colocan las ideas en un esquema</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Papelote</p>		
					<p>Const- truye una inter- pre- tación</p>	<p>Reconocimiento y expresión -Escriben, junto con la maestra, oraciones que contengan las palabras desconocidas del texto.</p> <p>-Reciben por equipos diversas preguntas en tarjetas meta plan., con la que completaran en un organizador de acuerdo a lo sucedió en cada párrafo del texto.</p>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas</p>		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Exploremos y cuidemos el ambiente que nos rodea	3		Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información ubicada entre los párrafos del texto.	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Observan el título de la lectura</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">UNA BELLA FLOR</p> </div> <p>-Responden preguntas para predecir el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué texto creen que leeremos? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto? ✓ ¿Quiénes creen que serán los personajes? <p>-Observan figuras del texto a leer para predecir.</p> <p>-Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué pueden comentar ahora al observar las imágenes? ✓ Los dibujos ¿Les ayuda a decir que texto leeremos? ✓ ¿Pueden decir de que tratará el texto? 	Cartel	Lista de cotejo	15/10/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Observan el texto escrito en tiras de papelotes párrafo por párrafo.</p> <p>-Leen junto con la profesora y responden preguntas en forma oral.</p> <p>-Realizan sus predicciones para el siguiente párrafo.</p>	Tiras de papel		

						<p>-Reciben la ficha de lectura y proceden a leer en forma individual y luego en forma de cadena.</p> <p>-Responden preguntas a través del dado preguntón.</p> <p>✓ ¿De qué trata el texto?</p> <p>✓ ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>✓ ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué el planeta estaba deshabitado?</p> <p>✓ ¿Se salvará la flor?</p> <p>Caracterización</p> <p>-Vuelven todos al inicio de la lectura y leen en forma coral párrafo por párrafo.</p> <p>-En el primer párrafo subrayan de color rojo las palabras principales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habitantes - Desolado - sobrevivir - germinaron <p>-Mediante las preguntas subrayan la idea principal de cada párrafo.</p> <p>-Leen las ideas principales registrados en un papelote.</p> <p>-Completan oraciones utilizando las ideas principales.</p>			
					Construye una interpretación	<p>Reconocimiento y expresión</p> <p>Elaboran un organizador grafico utilizando las ideas subrayadas.</p>	Papelote		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Exploremos y cuidemos el ambiente que nos rodea	4	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, nudo y final) con estructura simple e imágenes	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Reciben diversas palabras en tarjetas.</p> <p>-Forman la siguiente frase:</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>EL VIEJO ÁRBOL</p> </div> <p>-Responden preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué nos quiere decir este título? ¿De qué creen que se tratará este texto? ✓ ¿Qué tipo de texto será? ✓ ¿Las imágenes estarán relacionadas con el texto? ✓ ¿Dónde ocurrían los hechos? ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo crees que será el final? <p>-Predicen mediante lluvia de ideas el contenido del texto, se anota en la pizarra.</p>	Tarjetas de palabras	Lista de cotejo	21/10/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Observan en un papelógrafo el texto</p> <p>-Reciben la ficha de lectura.</p> <p>-Leen en forma silenciosa.</p> <p>-Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿El texto trata de lo que nos imaginábamos al inicio? ✓ ¿Los hechos ocurrieron tal como lo dijimos? 	<p>Texto narrativo</p> <p>sombrero</p>		

						<p>-Se contrastan las predicciones realizadas del texto.</p> <p>-Realizan la lectura coral y en cadena.</p> <p>-Responden preguntas mediante “el sombrero preguntón”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Por qué se lamentaba el árbol? ✓ ¿Quiénes ayudaron al árbol? <p>-Contestan las siguientes preguntas antes de leer el siguiente párrafo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿El árbol continuará resplandeciente? ✓ ¿El árbol volverá a necesitar de sus amigos los pajaritos? <p>-Continúan con la lectura y contrastan sus hipótesis realizadas.</p> <p>Caracterización</p> <p>-Eligen y subrayan las palabras desconocidas en el texto.</p> <p>-Forman oraciones con las palabras desconocidas, la maestra los escribe en la pizarra.</p>	preguntón		
					<p>Construye una interpretación</p>	<p>Reconocimiento y expresión</p> <p>-Elaboran un organizador donde consideraran sucesos dl inicio, nudo y desenlace.</p>	<p>Papelotes con organizadores</p>		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Exploremos y cuide mos el ambiente que nos rodea	05	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado de un texto.	Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Extracción de la idea principal	Predice	-Reciben palabras en tarjetas, las ordenan y forman una frase. -Observan y leen la frase:  -Cada grupo recibe siluetas de hojitas, escriben en ellas lo que les sugiere el título. -Pegan sus predicciones debajo del título.	Tarjetas de palabras Siluetas de hojitas	Lista de cotejo	27/10/14
						Verifica	Recepción de la información -Reciben la lectura “Unidos lo logramos” -Leen en voz alta y en cadena -Responden preguntas referentes a la lectura leída por párrafos. -Contrastan sus predicciones iniciales con la información recogida en el texto Identificación de premisas Seleccionan palabras claves de los párrafos. -Escriben las causas de las ideas (hechos) señaladas anteriormente Contrastación de las premisas -Comparan los hechos o acciones que escribieron con las que se encuentran en la lectura -Observan un cuadro con las acciones que se da en el cuento	Lectura impresa Tarjetas meta plan de colores Pizarra		

							-Reciben una tarjeta con un hecho del cuento y dicen con sus propias palabras la causa por la cual se originó.	plumones		
						Construye una interpretación	Formulación de deducciones -Reciben un organizador para relacionar causas y hechos identificados en el texto	Papelotes con diseño de organizadores.		


UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Reciclando colaboramos con el cuidado de nuestro medio ambiente.	6	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado de un texto.	Deduce las características de los personajes del texto que lee.	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Leen el título del texto colocado en la pizarra</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 10px; background-color: #f8d7da; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> La magia de reciclar </div> <p>-Responden</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué habré traído este título? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ✓ ¿El texto que leeremos será una adivinanza, una noticia o un cuento? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde sucederán los hechos? ¿Qué problema encontraremos? ✓ ¿Cuál será la solución? <p>-Predicen el contenido del texto, se escriben en la pizarra sus apreciaciones.</p>	<p>Cartel</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	Lista de cotejo	30/10/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Reciben el texto</p> <p>-Escuchan el texto leído por la maestra.</p> <p>-Leen en forma silenciosa el primer párrafo.</p> <p>-Usando la ruleta preguntona responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿La lectura trata de lo que tú creías? ✓ ¿Encontraste algunos personajes de lo que imaginaste? ✓ ¿Cuáles? ¿Dónde ocurrieron los hechos del texto? 	<p>Texto narrativo</p>		

						<p>✓ ¿En qué lugar la gente no sabía qué hacer con la basura?</p> <p>✓ ¿Quién escuchó lo que hablaban los vecinos?</p> <p>-Leen el segundo párrafo y predicen lo que continúa en el texto.</p> <p>✓ ¿Quién llegará a la ciudad?</p> <p>✓ ¿La ciudad Tirona recibirá ayuda?</p> <p>-Continúan con la lectura y contrastan sus hipótesis.</p> <p>Responden:</p> <p>✓ ¿Qué acciones realizaba el mago?</p> <p>✓ ¿Qué significa la palabra conjuro?</p> <p>✓ ¿Qué aprendieron los habitantes de la ciudad Tirona?</p> <p>✓ ¿Por qué crees que cambio el nombre de la ciudad?</p> <p>Identificación de las premisas</p> <p>-Reciben la silueta del personaje principal</p> <p>-Escriben las características de este personaje según lo leyeron.</p> <p>Contrastación de las premisas</p> <p>-Intercambian sus siluetas y contrastan lo escrito por ellos con los de sus compañeros.</p> <p>-Releen nuevamente y contrastan sus características con lo de la lectura</p> <p>-Escriben las ideas del texto donde se verifica las características del personaje.</p>	<p>Ruleta preguntona</p> <p>Imágenes de siluetas</p> <p>Siluetas del personaje</p> <p>Siluetas</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>Construye una interpretación</p>	<p>Formulación de deducciones</p> <p>-Construyen un organizador con las características y acciones que realizan los personajes en el cuento.</p> <p>-</p>	<p>Papelote Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	------------------------------	--	--

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Reciclado colaboramos con el cuidado de nuestro medio ambiente.	7	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado de un texto.	Deduce las características de los personajes .	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Leen el título colocado en la pizarra:</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">AMOR A LA NATURALEZA</div> <p>-Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué habré traído esta frase? ✓ ¿De qué tratará lo que se va a leer? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde ocurrirán los hechos? ✓ ¿La imagen presentada tendrá relación con el texto a leer? ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo se solucionará? <p>-Predicen el contenido del texto y se anotan las predicciones en la pizarra.</p>	Pizarra	Lista de cotejo	05/11/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Reciben la ficha de lectura.</p> <p>-Leen la lectura en forma silenciosa</p> <p>-Leen en voz alta y en cadena,</p> <p>-Eligen tarjetas con preguntas y responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿La lectura trata de lo que tú creías? ✓ ¿Encontraste algunos personajes de lo que imaginaste? ¿Cuáles? ✓ ¿Dónde ocurren los hechos del texto? <p>-Se contrastan las predicciones realizadas del texto.</p>	plumones		

						<p>-Responden preguntas referentes a la lectura leída por párrafos.</p> <p>Identificación de premisas -Reciben siluetas del personaje principal de la lectura -Escriben en ella sus características.</p> <p>Contrastación de las premisas: -Leen en equipos y en forma coral el texto, luego responden: ✓ ¿Cuáles son las palabras que describen a nuestro personaje?</p> <p>-Ubican la palabra en la ficha y la subrayan con las palabras que las acompañan.</p> <p>.Subrayan en equipo las ideas principales de cada párrafo que describen al personaje.</p> <p>-Comparan sus siluetas con las características halladas en la lectura.</p> <p>-Contrastan las características del personaje principal en equipo con las presentadas en la lectura. -Completan oraciones con las características del personaje principal.</p>			
					Construye una interpretación	<p>Formulación de deducciones -Completan un cuadro con las características del personaje principal.</p> <p>-</p>	Siluetas de imágenes resaltadores		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Reciclado colaboramos con el cuidado de nuestro medio ambiente.	8	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado de un texto.	Deduce las características de los personajes .	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Reciben una cajita mágica con diversas palabras</p> <p>-Forman el título relacionado al texto que se va a leer.</p> <p style="text-align: center;"> El genio solitario</p> <p>-Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué habré traído este título? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ✓ ¿El texto que leeremos será una adivinanza, una noticia o un cuento? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde sucederán los hechos? ✓ ¿Qué problema encontraremos? ✓ ¿Cuál será la solución? </p> <p>-Predicen el contenido del texto, se escriben en la pizarra sus apreciaciones.</p>	Cajita mágica	Lista de cotejo	10/11/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Reciben la ficha de lectura. -Leen la lectura en forma silenciosa -Leen en forma coral voz y en cadena.</p> <p>-Responden utilizando la ruleta preguntona</p>	Texto narrativo		

							<p>-Contrastan las características del personaje principal en equipo con las presentadas en la lectura.</p> <p>-Leen y relacionan las características del personaje principal.</p>	resaltadores		
						<p>Construye una interpretación</p>	<p>Formulación de deducciones</p> <p>-Completan un cuadro con las características del personaje principal</p>	Papelote		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Reciclado colaboramos con el cuidado de nuestro medio ambiente.	9	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple	Extracción de la idea principal	Predice	<p>- Reciben un sobre que contiene imágenes relacionadas a la lectura que se leerá.</p> <p>-Formulan predicciones anticipando el contenido de la lectura</p> <p>-Observan el título de la lectura.</p> <div style="border: 2px solid purple; background-color: #90EE90; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> LOS AMIGOS CUBETOS </div> <p>-Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se tratará lo que vamos a leer? ✓ ¿Por qué se habrá colocado ese título al texto? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde encontramos los contenedores? ✓ ¿Qué crees que pasará en la lectura? ✓ ¿Cómo terminará el cuento? 	Sobre con imágenes	Lista de cotejo	17/11/14
						Verifica	<p>Recepción de la información.</p> <p>-Reciben la lectura de manera individual.</p> <p>-Leen aplicando la técnica de la lectura en coro y con el apoyo de la maestra.</p> <p>-Leen en forma silenciosa.</p> <p>-Responden a preguntas párrafos de los tres niveles de comprensión.</p> <p>PRIMER PÁRRAFO</p>	Texto narrativo		

						<p>✓ ¿Quiénes son los personajes?</p> <p>✓ ¿Cuál era el uso que le daban a los cubetos?</p> <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <p>✓ ¿Por qué siempre los cubetos estaban juntos?</p> <p>✓ ¿Cómo se ayudaban los cubetos?</p> <p>TERCER PÁRRAFO</p> <p>✓ ¿Qué sucedió con los amigos cubetos?</p> <p>✓ ¿por qué Juancito colocó la basura en los tachos que correspondía?</p> <p>CUARTO PÁRRAFO</p> <p>✓ ¿Crees que está bien ayudarse entre amigos?</p> <p>✓ ¿Estuvo bien la actitud de Juancito? ¿Por qué?</p> <p>-Contrastan sus predicciones anteriores.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <p>-Leen en equipo párrafos por párrafos en forma coral respetando los signos de puntuación.</p> <p>-Responden oralmente la siguiente pregunta:</p> <p>✓ ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo?</p> <p>-Ubican la palabra clave e indican las palabras que lo acompañan oralmente.</p> <p>Era clasificada</p> <p>Usan colores para subrayar las ideas principales</p>	<p>Tarjetas meta plan de preguntas</p> <p>Plumones de color</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>-Subrayan de cada párrafo las palabras claves para organizarlas en el organizador.</p> <p>Determinación de criterios de organización</p> <p>-Encierran con un color las palabras claves de cada párrafo.</p> <p>-Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido.</p> <p>-Escriben en tarjetas las ideas principales.</p> <p style="text-align: center;">Los cubetos se pasaban de uno a otro la basura que le</p> <p>-Determinan que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema, solución.</p> <p>-Reciben tiras de papel y parafrasean las ideas seleccionadas.</p> <p>-Completan oraciones con las palabras claves anteriores:</p> <p>-Relacionan ideas con el inicio, nudo y desenlace.</p>			
						Construye una interpretación	-Completan un organizador gráfico construyendo el contenido de la lectura	Papelote		
UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA

Promovemos y cuidamos lo que conforma nuestro medio ambiente.	10	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple	Extracción de la idea principal	Predice	-Reciben tarjetas meta plan que contienen palabras -Forman la frase : <div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;">Un año sin agua</div> -Responden: ✓ ¿De qué se tratará lo que vamos a leer? ✓ ¿Por qué se habrá colocado ese título al texto? ✓ ¿Dónde se desarrollará el cuento? ✓ ¿Qué crees que pasará en la lectura? ✓ ¿Cómo terminará el cuento?	Tarjetas meta plan Cartel	Lista de cotejo	21/11/14
						Verifica	Recepción de la información. -Reciben la lectura de manera individual. -Leen aplicando la técnica de la lectura coral. -Leen en forma silenciosa. -Responden a preguntas por párrafos de los tres niveles de comprensión. PRIMER PÁRRAFO ✓ ¿Cómo era el pueblo de Miska? ✓ ¿Qué es lo que más apreciaban los pobladores miskeños? SEGUNDO PÁRRAFO ✓ ¿Qué sucedió con el agua del río? ✓ ¿Por qué los pobladores no podían utilizar el agua del río?	Texto narrativo		

							<p>TRESCER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué regresaron los pobladores de Miska? ✓ ¿por qué crees que el agua volvió a ser como antes? ✓ ¿Quiénes contaminan el agua de los ríos? <p>-Contrastan sus predicciones anteriores.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leen en equipo párrafos por párrafos en forma coral respetando los signos de puntuación. -Responden oralmente la siguiente pregunta: ✓ ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo? -Ubican la palabra clave e indican las palabras que lo acompañan oralmente. <p style="text-align: center;">Vivía la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usan colores para subrayar las ideas principales -Subrayan de cada párrafo las palabras claves para organizarlas. <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encierran con un color las palabras claves de cada párrafo. 	Resaltadores	
--	--	--	--	--	--	--	---	--------------	--

						<ul style="list-style-type: none"> -Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido. -Escriben en tarjetas las ideas principales. -Determinan que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema, solución. -Reciben tiras de papel y parafrasean las ideas seleccionadas. -Completan las oraciones con las palabras claves anteriores: -Relacionan imágenes con el inicio, nudo y desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones de colores Tarjetas meta plan Tiras de papel Plumones Imágenes del cuento 		
					Construye una interpretación	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <p>Elaboran un organizador de ideas principales de la lectura leída construyendo el contenido del cuento</p>			

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Promovemos y cuidamos lo que conforma nuestro medio ambiente.	11	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple	Extracción de la idea principal	Predice-	<p>-Recibe un sobre con letras léxicas. -Forman la siguiente frase:</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>LAS TRUCHAS</p> </div> <p>-Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué se habrá formado esta frase? ✓ ¿De qué crees se tratará el texto? ✓ ¿Este texto será un cuento, una adivinanza o un trabalenguas? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde ocurrirán los hechos? ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo se solucionará? <p>-Predicen mediante lluvia de ideas el contenido del texto</p>	Sobre con letras léxicas	Lista de cotejo	03/12/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Reciben la ficha de lectura: "Las truchas" -Leen en forma silenciosa. -Escuchan la lectura del primer párrafo leída por la profesora. -Continúan con la lectura, la leen en voz alta y en cadena. -Responden preguntas de cada párrafo, utilizando el dado mágico:</p> <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué realizaban los días domingos? 			

						<p>✓ ¿Cómo quedaba la laguna cuando todos se iban a sus casas?</p> <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <p>✓ ¿A quién pidieron ayuda las truchas?</p> <p>✓ ¿Cómo ayudó el hada a las truchas?</p> <p>TERCER PÁRRAFO</p> <p>✓ ¿De qué se salvaron las truchas?</p> <p>✓ ¿Los pobladores comprendieron el daño que habían causado?</p> <p>✓ ¿Te pareció correcta la solución que dieron los pobladores? ¿Por qué?</p> <p>-Contrastan sus predicciones anteriores.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <p>-Leen en forma coral y en equipo párrafo por párrafo.</p> <p>-Responden oralmente a preguntas:</p> <p>✓ ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo?</p> <p>-Ubican la o palabra clave e indican las palabras que lo acompañan oralmente.</p> <p>-Usan colores para subrayar las ideas principales</p> <p>-Subrayan de cada párrafo las palabras claves para organizarlas en el organizador.</p> <p>Determinación de criterios de organización</p> <p>-Encierran con un color las palabras claves de cada párrafo.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> -Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido. -Escriben en tarjetas las ideas principales. -Determinan que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema y solución. -Reciben tiras de papel y parafrasean las ideas seleccionadas. -Completan las oraciones con las palabras claves anteriores: 			
						<p>Construye una interpretación</p>	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relacionan ideas con el inicio, nudo y desenlace. -Completan un organizador gráfico con sucesos importantes del texto leído. 	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p>		

UNIDAD	SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Promovemos y cuidamos lo que conforma nuestro medio ambiente.	12	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Reflexiona sobre el contenido y la forma de un texto.	Opina sobre hechos e ideas importantes en cuento con algunos elementos complejos en su estructura	Extracción de la idea principal	Predice	<p>-Participan de la estrategia para “Formular predicciones” anticipando el contenido del texto.</p> <p>-Reciben una caja de sorpresas.</p> <p>-Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que observan? ✓ ¿Qué habrá dentro de la caja? <p>-Extraen las tarjetas con palabras que contiene la caja de sorpresas (pobladores, pueblito, río, Maravilla)</p> <p>-Realizan predicciones a partir del título</p> <p style="text-align: center;">EL PUEBLITO MARAVILLA</p> <p>-Reciben por equipos siluetas de gotas y en ellas escriben lo que le sugiere el título que observan.</p> <p>-Pegan alrededor del título.</p> <p>-Responden preguntas para anticipar el contenido de la lectura</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Imágenes</p> <p>Cartel</p> <p>Siluetas de gotas</p>	Lista de cotejo	12/12/14
						Verifica	<p>Recepción de la información</p> <p>-Reciben la ficha de lectura</p> <p>-Leen la lectura en forma coral con la maestra y después en forma silenciosa.</p> <p>-Realizan una segunda lectura y utilizando el dado preguntón, responden a preguntas de</p>	Lectura impresa		

						<p>los tres niveles de comprensión relacionadas al texto leído.</p> <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo era el pueblito maravilla? ✓ ¿Qué es lo que más cuidaban los habitantes del pueblito maravilla? ✓ ¿Qué beneficio les daba el río Purari? <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué los turistas llevaban agua en bolsas? ✓ ¿Está bien tirar los desperdicios al río? ¿por qué? <p>TERCER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué una tortuga casi muere? ✓ ¿Qué hizo cambiar de actitud a los turistas? <p>CUARTO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si los turistas no hubieran visto a la tortuga en peligro ¿habrían cambiado de actitud? ✓ ¿Solo las tortugas corrían el peligro de morir? ✓ ¿Crees que hay otras personas como los turistas que actúan así? <p>-Contrastan las predicciones realizadas inicialmente.</p> <p>Formulación de criterios</p> <p>-Leen nuevamente la lectura y ubican la idea principal de cada párrafo encerrando la palabra.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tarjetas</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

							<p>-Subrayan las ideas principales sobre los hechos ocurridos en la lectura utilizando diferentes colores.</p> <p>-Leen el primer párrafo y responden: ¿cuáles son las palabras más importantes de este párrafo?</p> <p>_____Beneficiaba_____</p> <p>-Escriben las ideas en tiras de papel y opinan sobre ellas</p> <p>-Escriben en tiras de hojas de colores las ideas principales que subrayaron en equipo y dan sus opiniones sobre ellas</p> <p>Contrastación de los criterios con el referente</p> <p>-Comparan sus trabajos y verifican semejanzas y/o diferencias.</p> <p>-Relacionan con sus actitudes que practican en la escuela y hogar.</p> <p>-Por equipo cuentan una experiencia para contrastar con la realidad.</p> <p>-Ordenan las secuencias de ideas y dicen por qué lo hacen.</p>	<p>Lectura impresa</p> <p>Colores</p> <p>Tiras de papel de colores</p> <p>Siluetas</p> <p>Tarjetas</p>		
					Construye una	Emisión de la opinión o juicio	Papelote			

						interpretación -Cada grupo recibe una tarjeta con un hecho ocurrido en la lectura y cada integrante escribe su opinión. <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0;">HECHO: Los turistas arrojaron al río las bolsas.</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px 0;">Opinión 1:</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px 0;">Opinión 2:</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px 0;">Opinión 3:</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px 0;">Opinión 4:</div>	Plumones		
--	--	--	--	--	--	--	----------	--	--

4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje. La sesión de aprendizaje es el nivel de programación más concreto y específico de la práctica pedagógica. En ella se articulan un conjunto de estrategias de enseñanza y de aprendizaje; por otro lado las estrategias de aprendizaje permiten al estudiante a partir de la activación de sus procesos cognitivos desarrollar habilidades que involucran a la capacidad prevista. Es importante destacar que en la sesión de aprendizaje se articula de manera coherente los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos.

Al momento de elaborar las sesiones se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Identificación de las capacidades a desarrollar.
- Identificación de los procesos cognitivos de la capacidad seleccionada.
- Identificación de los conocimientos relevantes concretos propios del área.
- Reconocimiento de los procedimientos de la estrategia de organización de la información: codifica, comprende, retiene y reproduce.
- Selección de las actividades de aprendizaje para cada uno de los procedimientos.
- Selección de los recursos y/o materiales que se utilizarán en cada sesión de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE N° 01



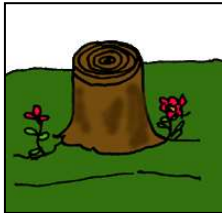

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2. Grado y Sección : 2° grado “A”
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5. Fecha : 12 de setiembre del 2014
 1.6. Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de la información. - Caracterización. - Reconocimiento y expresión 	Estrategia de extracción de la idea principal	Predecir Verificar Construir una interpretación	Localiza información al inicio, nudo o desenlace de un texto narrativo con vocabulario variado.	Ficha escrita Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<p>-Reciben un sobre con rompecabezas -Arman el rompecabezas y forman imágenes - Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son? ✓ ¿En qué lugar están? ✓ ¿Por qué están allí? ✓ ¿Qué hacen? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>✓ ¿Es el único lugar donde pueden estar los pajaritos?</p>	<p>Sobre</p> <p>Imágenes</p>	15 min
DESARROLLO	PREDECIR	<p>- Observan y leen el título de la lectura</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>NUUESTRO AMIGO ÁRBOL</p> </div> <p>- Responden preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significado tendrá este título? ✓ ¿De qué creen que se trate el texto? ✓ ¿Este texto será un cuento, una adivinanza o un trabalenguas? ✓ ¿Las imágenes del rompecabezas estarán relacionadas con este texto? 	<p>Plumones</p> <p>pizarra</p>	10 min

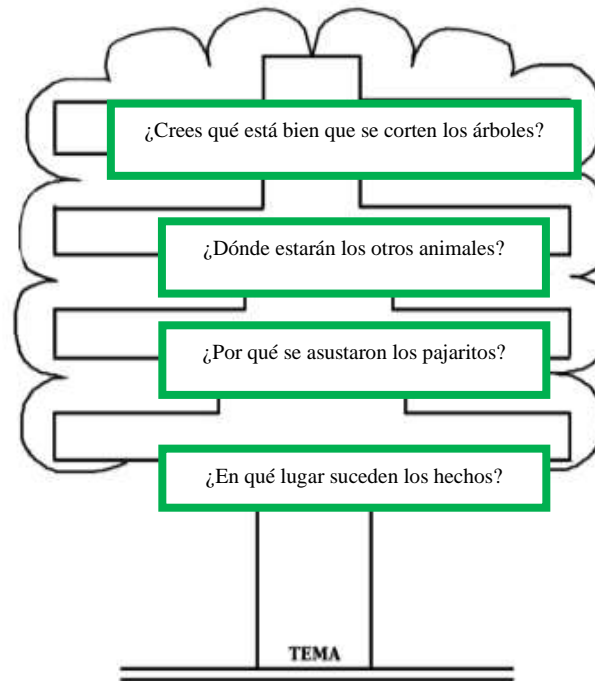
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Estas imágenes deberían tener un orden? ✓ ¿Cómo ordenaríamos las imágenes? ✓ ¿Según lo que observan, quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde ocurrirán los hechos? ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo se solucionará? <p>- Predicen mediante lluvia de ideas el contenido del texto y se anota en la pizarra.</p>		
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan en un papelógrafo el texto narrativo “Nuestro amigo árbol” - Escuchan la lectura realizada por la maestra. - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿Los personajes eran quienes nos imaginamos? ✓ ¿Los hechos ocurrieron tal como lo dijimos al inicio? - Se contrastan las predicciones realizadas del texto. - Leen con la maestra en forma coral el primer párrafo - Responden preguntas mediante “el sombrero preguntón” <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué máquina sería la que provocó ese ruido tan fuerte? ✓ ¿Qué sucederá con los pajaritos? - Continúan con la lectura del segundo párrafo y contrastan sus hipótesis realizadas. - Responden las siguientes preguntas antes de leer el penúltimo párrafo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué habrá sucedido con los otros animalitos? ✓ ¿Crees que está bien que se corte un árbol? ✓ ¿Regresaran los pajaritos? ✓ ¿Qué habrá sucedido con su amigo el árbol? - Leen en voz alta y en cadena el último párrafo. - Contrastan sus predicciones hechas. <p>Caracterización</p>	Papelógrafo	60 min.


		<ul style="list-style-type: none"> - Subrayan las palabras desconocidas en el texto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Frondoso ✓ Máquina ✓ Refugiarse ✓ Asombraron - Releen párrafo por párrafo y deducen el significado de las palabras desconocidas. - Escuchan que estas palabras están acompañadas de otras, las cuales forman una idea. Esta idea es la importante en cada párrafo. - Subrayan la idea completa y las escriben en tiras de papel de colores. <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Dos hermosos pajaritos tenían su nido en las ramas de un frondoso y fuerte árbol</p> </div> <div style="background-color: #e67e22; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Escucharon muy cerca el sonido de una máquina.</p> </div> <div style="background-color: #f1c40f; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Como se asustaron, volaron a refugiarse,</p> </div> <div style="background-color: #27ae60; color: white; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Los pajaritos se asombraron de que ya no estaba su amigo el árbol.</p> </div>	<p>Colores</p> <p>Tiras de papel</p>	
	<p>CONSTRUCCION DE UNA INTERPRETACION</p>	<p>Reconocimiento y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forman oraciones con las palabras desconocidas, la maestra los escribe en la pizarra. <div style="border: 2px solid red; border-radius: 10px; background-color: #fff9c4; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Dos pajaritos vivían en un frondoso árbol.</p> </div>	<p>Pizarra</p>	<p>30 min.</p>

El ruido de una **máquina** asustó a los pajaritos.

Los animalitos se fueron a **refugiar** a otro lugar.

-Completan el organizador respondiendo lo que sucedió en cada párrafo



<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación sobre la lectura realizada - Responden en forma oral a la metacognición: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; width: 150px;">¿Cómo lo aplicarás en tu vida cotidiana?</div>  <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; width: 150px;">¿Logre aprender lo que me propuse?</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; width: 150px;">Las imágenes me ayudaron a comprender el contenido de la lectura?</div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; width: 150px;">¿Aprendí estrategias para comprender mejor la lectura?</div> </div>	<p>Ficha de aplicación</p>	<p>10 min</p>
----------------------	--	--	----------------------------	---------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: Nuestro amigo árbol
- Ficha de aplicación

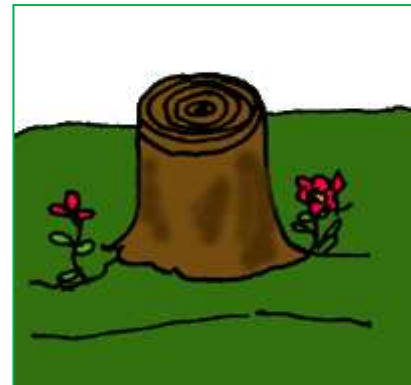
NUESTRO AMIGO ÁRBOL

Dos hermosos pajaritos tenían su nido en las ramas de un frondoso y fuerte árbol, que vivía en un hermoso parque, este árbol era muy querido por los animalitos que vivían allí, los pajaritos pasaban los días conversando protegidos del sol, hasta que una mañana escucharon muy cerca el sonido de una máquina.



Como se asustaron, volaron a refugiarse, lo que pasaba en esos instantes era que un trabajador estaba cortando el árbol que había sido el hogar de muchas aves y había dado sombra a varios animales de ese parque.

Al regresar al lugar de su nido, los pajaritos se asombraron de que ya no estaba su amigo el árbol. Ellos se entristecieron mucho por este hecho y al igual que los otros animalitos tuvieron que ir en busca de otro lugar donde poder estar.



APLICO LO QUE APRENDO

Nombres: _____ Fecha _____

1.- ¿Dónde tenían su nido los pajaritos?

- a. En lo alto de una cabaña.
- b. En las ramas de un árbol
- c. Cerca de un arbusto

2.- Escribe V si es verdadero o F si es falso según corresponda.

- a. El hermoso árbol vivía en el jardín de la escuela. ()
- b. El sonido de una máquina asustó a los pajaritos. ()
- c. Los pajaritos volaron a otro árbol. ()
- d. Un trabajador cuidó del frondoso árbol. ()

3.-¿Qué asustó a los pajaritos?

4.- ¿Qué habrá sucedido con los otros animalitos?

5.- ¿Qué significa “frondoso”?

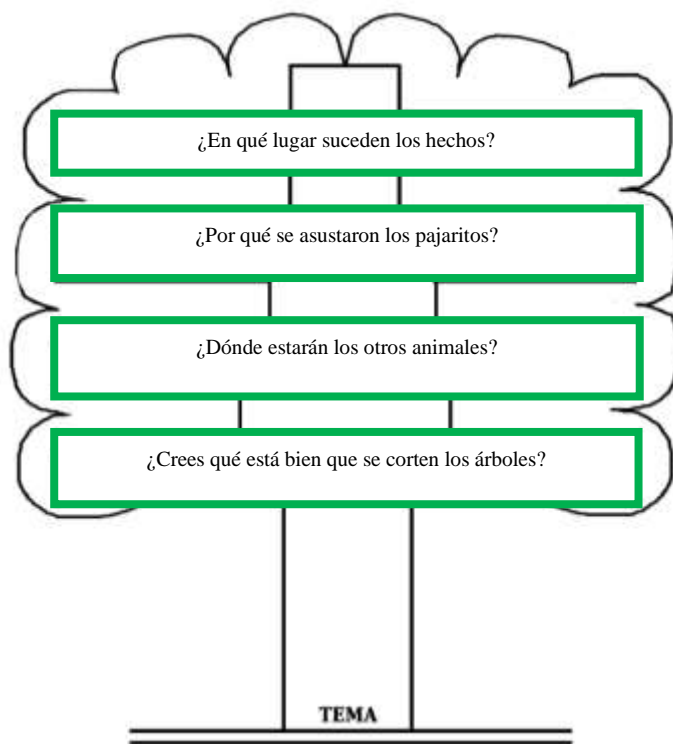
6. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

7.- ¿Por qué crees que regresaron los pajaritos?

8.-¿Crees que está bien que se corte un árbol?

9.- ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

10.- Completa el organizador, teniendo en cuenta lo sucedido en cada párrafo.



LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 6020 “Micaela Bastidas”
GRADO : 2° “A”

COMUNICACIÓN						
INDICADORES		Identifica información explícita en el texto.		Reconoce características y estructuras del texto que lee.		NIVEL DE LOGRO
NOMBRES Y APELLIDOS						
1	ALATA HUAMANI Pierre					
2	ALEJANDRIA CRUZ Paola					
3	ARISTA SERNA Sebastián					
4	BALTAZAR SUCASAIRE Jhosimar					
5	CATILLO QUISPE Elizabeth					
6	CCENCHO SERRANO DILAN					
7	COLCHADO VELASQUEZ Smith					
8	CONDORI ROSARIO Brisa					
9	CRUZ ESPINAL Sebastián					
10	FLORES SALVADOR Juan Diego					
11	FLORES VALLEJO Anderson					
12	HINOJO CUNYAS Luis					
13	HUAMANI JANAMPA José					
14	JACINTO GUILLEN Rayner					
15	MURILLOS ZEVALLOS Karina					
16	PALOMINO MULLISACA Hana					
17	PEÑA ROJAS Gabriela					
18	QUESQUEM FLORES Carlos					
19	QUISPE QUISPE Jordan					
20	RAMOS GUTIERREZ Nicoll					
21	SANCHEZ CASTAÑEDA Jahir					
22	SANTOS KUCERO Jorge					
23	INCA SANTARIA Javier					
24	Achulle Urpe Sheyla					
25	Berrocal arisaca Brillith					
26	López Yalle Juan Diego					

DIARIO REFLEXIVO N° 01

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Nuestro amigo árbol: texto narrativo

Indicador: Localiza información al inicio, nudo o desenlace de un texto narrativo con vocabulario variado.

Grado y sección : 2° “A” Fecha: 12 de setiembre del 2014

Inicié la sesión distribuyendo a cada grupo de trabajo un sobre con rompecabezas, los estudiantes armaron y formaron imágenes, observé que la mayoría de ellos mostraron interés en esta actividad y lo realizaron con mucho esmero. Coloqué las imágenes formadas en la pizarra, instante que aproveché para formular preguntas y extraer sus conocimientos previos sobre la actividad realizada

PREDECIR

Presenté el título de la lectura “Nuestro amigo árbol”, realicé preguntas sobre el contenido de la lectura para anticipar su contenido a partir de lo que decía el título. Observé que algunos niños no tomaban atención en esta actividad, así es que no participaban, pero hubo otro gran grupo que sí lo hizo de manera acertada. Anoté las predicciones que expresaban los en la pizarra para que después se contrastara.

VERIFICAR

Presenté el texto en un papelote, luego entregué a cada estudiante la ficha de lectura indicándoles que primero se realizaría la lectura silenciosa, posteriormente escucharon la lectura realizada por la maestra, al término de ella realicé preguntas y se contrastaron las predicciones, las cuales algunas tuvieron relación con el texto.

Les pedí que leyeran párrafo por párrafo y en cadena, luego les hice preguntas que plantearon hipótesis sobre lo que continúa en el texto. Los estudiantes verificaron y contrastaron sus hipótesis

Les indiqué que ubicarán las palabras desconocidas de la lectura para que las puedan subrayar, luego leyeron nuevamente la lectura párrafo por párrafo para deducir el significado de las palabras subrayadas y dijeron el significado según el contexto.

Les señalé que estas palabras eran acompañadas por otras, formando la idea principal. Les pedí que las subrayaran y luego las escribieran en tiras de papel

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

Les indiqué que con las palabras nuevas escribieran oraciones y en tiras de papel.

Entregué un organizador en blanco, indicándoles que todo el equipo debería completarlo con las ideas más importantes relacionadas al texto, al monitorear los grupos pude observar como todos aportaban diversas ideas referentes al texto, estaban muy interesados en el tema, la cual socializaron, entregué a cada niño una ficha evaluativa, la que contenía preguntas de los tres niveles incluyendo un organizador, finalmente respondieron en forma oral las preguntas de meta cognición.

Estrategias de predicción



Estrategias de verificación



Estrategias de construir una interpretación



Registro fotográfico



El representante de un grupo socializa su organizador gráfico

SESION DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : 6020 Micaela Bastidas
 1.2 Grado y Sección : 2° “A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 2 horas pedagógicas
 1.5 Fecha : 16 – 09- 14
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

AREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	COMPRESION DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	-Recepción de la información. -Caracterización -Reconocimiento y expresión	Extracción de la idea principal	Predecir Verificar Construir una interpretación	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Prueba escrita

		<p>PÁRRAFO</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Algunos visitantes habían dejado basura en diferentes partes del club, esto indigno a las maestras y también a los niños.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben tarjetas donde relacionan las ideas principales de cada párrafo. - Señalan a que parte del cuento pertenece. - Colocan las ideas en el siguiente esquema <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">INICIO</th> <th style="width: 33%;">NUDO</th> <th style="width: 33%;">DESENLACE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	INICIO	NUDO	DESENLACE				Tarjetas de colores	
INICIO	NUDO	DESENLACE								
	<p>CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben, junto con la maestra, oraciones que contengan las palabras desconocidas del texto. <div style="margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>El colegio había organizado un paseo.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Juan, Anita y Andrés estaban muy emocionados.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>En el trayecto observaron un montículo de basura donde pululaban insectos.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #f0f0f0; padding: 5px;"> <p>Las maestras y los alumnos se indignaron al ver la basura que habían dejado algunos visitantes</p> </div> </div> <p>Reconocimiento y expresión</p>	Tiras de papel	10 min.						

		<ul style="list-style-type: none"> - Reciben por equipos diversas preguntas en tarjetas meta plan., con la que completaran en un organizador de acuerdo a lo sucedido en cada párrafo del texto. <div data-bbox="709 428 1541 932" data-label="Diagram"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Socializan su trabajo de grupo. 	<p>Papelografos con diseño de organizadores</p>	
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación sobre la lectura realizada - Responden preguntas de meta cognición. <div data-bbox="653 1065 1566 1370" data-label="Complex-Block"> <div data-bbox="684 1089 963 1187" data-label="Text"> <p>¿Las imágenes ayudaron a predecir el contenido de la lectura?</p> </div> <div data-bbox="653 1230 949 1308" data-label="Text"> <p>¿Las preguntas ayudaron a comprender el texto?</p> </div> <div data-bbox="989 1281 1232 1370" data-label="Text"> <p>¿Cómo verificaron sus predicciones?</p> </div> <div data-bbox="1310 1065 1566 1162" data-label="Text"> <p>¿Fue fácil reconocer las partes del cuento?</p> </div> <div data-bbox="1274 1208 1533 1308" data-label="Text"> <p>¿Cómo encontraron las ideas principales?</p> </div> </div>	<p>Ficha de aplicación</p>	<p>20 min.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la transferencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigan un acontecimiento que más les ha impactado de un paseo, luego lo dibujan. 		
--	--	--	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. III ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Ministerio de Educación. (2013). *Texto de Comunicación 2° grado*. Lima: Ed. Santillana

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias: *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE Ediciones

Solé, I (2000) *Estrategias de Comprensión*. Barcelona: Grao

V. ANEXOS:

- Lectura: “Todos nos divertimos”
- Ficha de aplicación

TODOS NOS DIVERTIMOS

En el colegio todos estaban contentos porque se acercaba el día del paseo, que el colegio había organizado. Juan, Anita y Andrés estaban muy felices, llegó el gran día, emocionados partieron todos los niños de primaria, en diferentes autobuses, junto con sus maestras.



En el trayecto todos observaban que las calles eran limpias y ordenadas, pero cerca de un mercado vieron que todo estaba sucio, había montículos de basura, se sentía un olor raro y pululaban muchos insectos.



Al llegar al club “los Portales” los niños se asombraron al ver que todo el campo era verdoso con muchas flores, habían algunos animales, todos se divirtieron.

Por la tarde vieron que algunos visitantes habían dejado basura en diferentes partes del club, esto indignó a las maestras y también a los niños, entonces entre todos decidieron recoger la basura y dejar el club como lo habían encontrado.

APUNTO QUE APRENDE

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

1.- ¿Por qué los niños estaban emocionados?

- a) Porque se iba a realizar una fiesta
- b) Porque regalarían juguetes.
- c) Porque se iba a realizar un paseo.

2.- ¿Quiénes habían organizado el paseo?

3.- ¿Quiénes fueron de paseo?

- a) Los niños de inicial
- b) Los alumnos de primaria
- c) Los alumnos de secundaria.

4.- En la expresión “Pululaban muchos insectos” se refiere a :

- a) Mataron a muchos insectos
- b) Volaban muchos insectos
- c) Se escaparon los insectos.

5.- Según el texto, “La maestra y los niños se indignaron”, quiere decir:

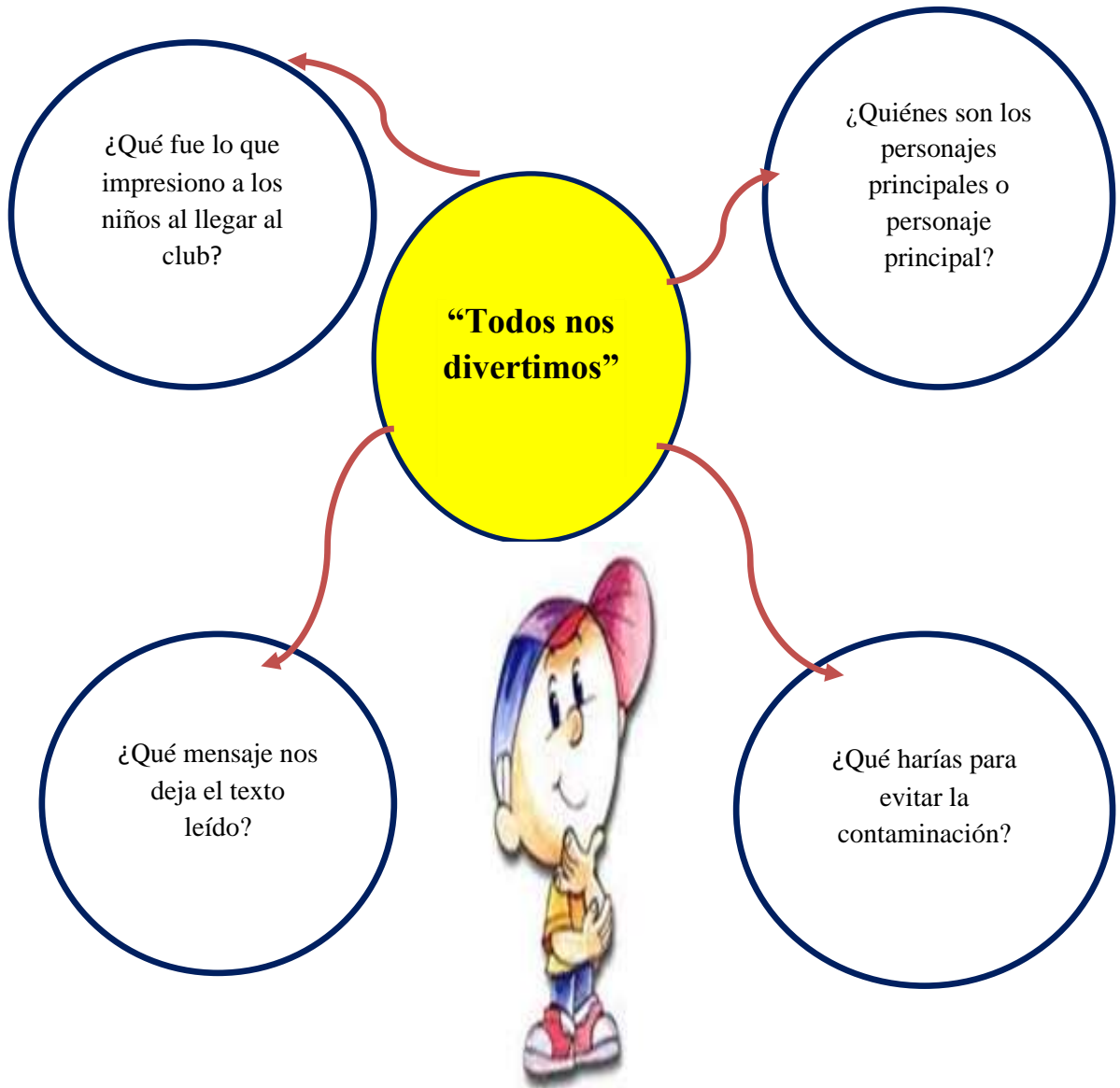
6.- Crees que estuvo correcta la actitud de los maestros y sus alumnos? ¿Por qué?

7.- ¿Cuál es la idea importante del primer párrafo?

8.- ¿Qué opinas de las personas que tiran basura cerca de los mercados?

9. ¿Qué te pareció lo que hicieron los niños al recoger la basura que habían dejado otras personas en el club?

10.- Responde a las interrogantes sobre la lectura leída del siguiente organizador gráfico.



DIARIO REFLEXIVO N° 02

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Todos nos divertimos: texto narrativo

Indicador: Localiza información al inicio, nudo o desenlace de un texto narrativo con vocabulario variado.

Grado y sección : 2° “A” Fecha: 16 de setiembre del 2014

Presenté diferentes imágenes, los estudiantes mostraron interés al observar pues se identificaban con ellos, realicé preguntas para extraer sus saberes previos y establecer el conflicto cognitivo.

PREDECIR

Entregué un sobre con diversas letras léxicas, para que formaran el título de la lectura “Todos nos divertimos”, formulé preguntas para anticipar el contenido del texto. Las predicciones que expresaban los niños las anoté en la pizarra para que después puedan ser contrastadas.

VERIFICAR

Presenté el texto en un papelote, luego entregué a cada estudiante la ficha de lectura y procedieron a realizar la lectura en forma silenciosa, luego escucharon la lectura realizada por la maestra y respondieron a preguntas relacionadas al texto en los tres niveles de comprensión. Fueron contrastando las predicciones realizadas.

Nuevamente leyeron párrafo por párrafo y utilizando el dado preguntón” respondieron preguntas de lo que continúa en el texto.

Eligieron de cada párrafo las palabras importantes del texto y las subrayan, reciben tarjetas y en ellas resaltan las ideas principales de cada párrafo y a que parte del cuento pertenece.

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

Escriben oraciones que contengan las palabras desconocidas del texto, reciben por equipos diversas preguntas en tarjetas meta plan., con la que completaran en un organizador de acuerdo a lo sucedido en cada párrafo del texto que luego socializan

Al culminar las exposiciones entregué a cada niño una ficha evaluativa, la que contenía preguntas de los tres niveles incluyendo un organizador, finalmente respondieron en forma oral las preguntas de meta cognición.

Estrategias de predicción



Estrategias de verificación



Estrategias de construir una interpretación



Registro Fotográfico



Los estudiantes forman oraciones con las palabras desconocidas.

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES




- 1.1 Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2 Grado y Sección : 2° “A”
 1.3 Duración : 90 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5 Fecha : 15 de Octubre del 2014
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

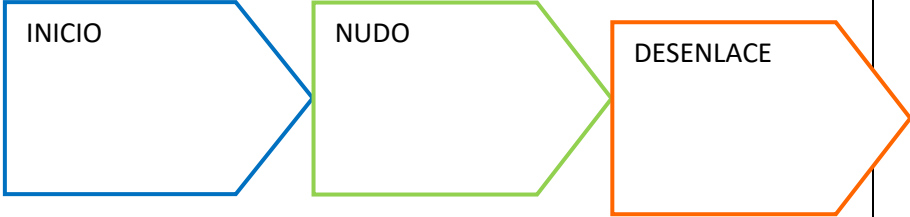
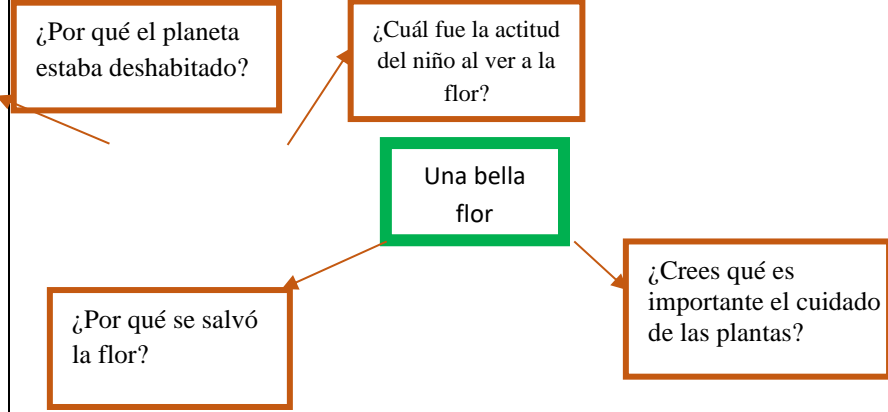
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPENSIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Recepción de la información. Caracterización. Reconocimiento y expresión	Extracción de la idea principal	-Predecir -Verificar -Construir una interpretación	Localiza información ubicada entre los párrafos del texto.	Prueba escrita


III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Observan una caja la cual contiene una flor con material reciclable. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué habrá en la caja? - Expresan lo que puede contener la caja. - Escuchan algunas pistas a manera de descripciones <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es pequeña, de color rojo, huele rico, las mariposas posan sobre ella (una flor) - Cuando dan sus respuestas manifiestan sus saberes previos sobre la flor. <div style="text-align: center;">  </div>	Cajita Lámina	10 min.
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Observan el título, el cual también es extraído de la caja. <div style="text-align: center;">  </div>	Cartel	15 min.

		<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas para predecir el texto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué texto creen que leeremos? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto? ✓ ¿Quiénes creen que serán los personajes? - Observan figuras del texto a leer para predecir. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué pueden comentar ahora al observar las imágenes? ✓ Los dibujos ¿Les ayuda a decir que texto leeremos? ✓ ¿Pueden decir de que tratará el texto? 	Láminas	
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el texto escrito en tiras de papelotes párrafo por párrafo. <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Cierta vez el planeta estaba muy triste y gris, sus habitantes no lo habían cuidado, habían tirado tanta basura en el campo, que lo contaminaron todo y ya no quedaban ni plantas ni animales.</p> </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px;"> <p>Caminando por el campo desolado, un niño encontró una flor roja, estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde poder cuidarla.</p> </div>	Tiras de colores	60 min.

		<p>Buscó y buscó por todos lados, pero estaba tan contaminado que sabía que la flor no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo, vio la luna y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidarla.</p> <p>Así que Martín se puso un traje de astronauta, subió a una nave espacial y huyó con la flor hasta la luna, lejos de tanta contaminación, allí con los cuidados del niño la flor creció, tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores y esas flores dieron lugar a otras y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen junto con la profesora y responden preguntas en forma oral. - Realizan sus predicciones para el siguiente párrafo. - Reciben la ficha de lectura y proceden a leer en forma individual y luego en forma de cadena. - Responden preguntas desarrollando la técnica del dado preguntón. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata el texto? ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Quién es el personaje principal? ✓ ¿Por qué el planeta estaba deshabitado? ✓ ¿A dónde irá el niño? ✓ ¿Llevará a la flor con él? ¿ ✓ ¿Se salvará la flor? <p>Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vuelven todos al inicio de la lectura y leen en forma coral párrafo por párrafo. - En el primer párrafo subrayan de color rojo las palabras principales. 	<p>Lectura</p> <p>Colores</p>	
--	--	---	-------------------------------	--

		<p>✓ Vio a la..... y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidarla.</p> <p>✓ Muchas floresy con el cuidado del niño pudieron</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben tarjetas donde relacionan las ideas principales de cada párrafo. - Señalan a que parte del cuento pertenece. - Colocan las ideas en el siguiente esquema 	Papelote	
	<p>CONSTRUIR UNA INTERPRETACION</p>	<p>Reconocimiento y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan un organizador grafico utilizando las ideas subrayadas. 	Papelote Plumones	30 min.

		<ul style="list-style-type: none"> - Socializan cada uno de los equipos, compartiendo el mapa semántico con sus compañeros 		
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan una ficha de aplicación - Participan en las preguntas de meta cognición. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 15%;">¿Las figuras presentadas ayudaron a predecir la lectura?</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; width: 15%;">¿Fue fácil leer la lectura por párrafos?</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; width: 15%;">¿Las preguntas ayudaron a comprender</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 15%;">¿Cómo organizaron estas ideas?</div> <div style="border: 1px solid cyan; padding: 5px; width: 15%;">¿Qué dificultades tuvieron para hallar las palabras claves?</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 15%;">¿Fue fácil subrayar las ideas importantes?</div> </div>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Tarjetas</p>	20 in.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. III ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Ministerio de Educación. (2013). *Texto de Comunicación 2º grado*. Lima: Ed. Santillana

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias: *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE Ediciones

Solé, I (2000) *Estrategias de Comprensión*. Barcelona: Grao

V. ANEXOS:

- Lectura: “Una bella flor”
- Ficha de aplicación

“UNA BELLA FLOR”



sabía que la flor no podría Entonces miró al cielo, vio la buen lugar para cuidarla

Así que Martín se puso un traje espacial y huyó con la flor hasta contaminación, allí con los tan bien la cuidó, que poco y esas flores dieron lugar a otras y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Cierta vez el planeta estaba muy triste y gris, sus habitantes no lo habían cuidado, habían tirado tanta basura en el campo, que lo contaminaron todo y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Caminando por el campo desolado, un niño encontró una flor roja, estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho



cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde poder cuidarla. Buscó y buscó por todos lados, pero estaba tan contaminado que sobrevivir en ningún lugar. luna y pensó que aquel sería un

de astronauta, subió a una nave la luna, lejos de tanta cuidados del niño la flor creció, después germinaron más flores



Por eso cuando las flores se abren durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave y así nos recuerda que si no cuidamos la tierra, llegará un día en que solo haya flores en la luna.

APUNTO QUE APRENÍ

Nombre _____ Grado _____

Marca la respuesta.

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 - a) Los habitantes, el niño y la luna.
 - b) Un niño y una flor
 - c) Un niño, su amigo y la flor

2. ¿Por qué el planeta era triste?
 - a) Los habitantes estaban tristes.
 - b) Siempre hacía mal tiempo
 - c) Los habitantes lo contaminaron.

3. Marca verdadero o falso las siguientes expresiones
 - ❖ Los habitantes no cuidaron del planeta.
 - ❖ Un niño encontró una flor a punto de morir.
 - ❖ Com los cuidados de Martín la flor floreció.
 - ❖ Los habitantes agradecieron al niño.

4. Según el texto la expresión “**germinaron muchas más**” se refiere a:
 - a) Se abrieron más flores
 - b) Nacieron más flores
 - c) Murieron

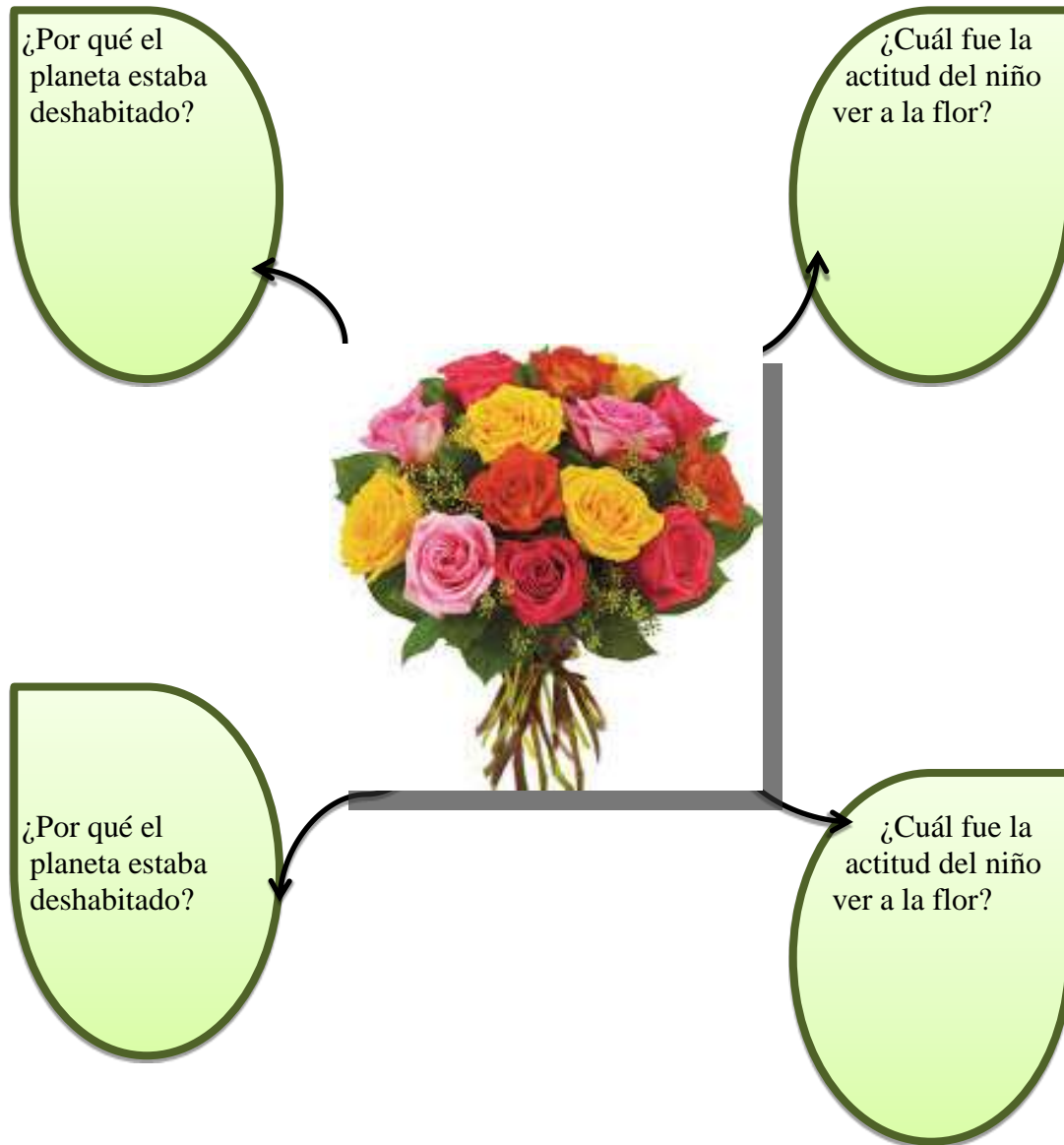
- 5.- ¿Por qué el campo estaba desolado?

- 6.- ¿Por qué Martín cuida de la flor?
 - a) Por qué le dio pena.
 - b) Por qué le gustan solo las flores.
 - c) Porque ama a las plantas.

7. ¿Por qué debemos cuidar la tierra?
 - a) Es la única que tenemos
 - b) Llegará un día que solo haya flores en la luna
 - c) De ello depende nuestra salud.

8. ¿Te pareció correcta la actitud del niño? ¿Por qué?

9. Completan el organizador gráfico.



DIARIO REFLEXIVO N° 03

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Una bella flor: texto narrativo
Indicador: Localiza : Localiza información ubicada entre los párrafos del texto.

Grado y sección : 2° “A” Fecha: 15 de Octubre del 2014

Presenté una caja, pregunté ¿Qué habrá en la caja? Les di diferentes pistas, los estudiantes mostraron interés querer saber su contenido, realicé preguntas para extraer sus saberes previos y establecer el conflicto cognitivo.

PREDECIR

Observan el título que también es extraído de la caja, formulé preguntas para predecir el contenido del texto. Luego les presenté imágenes donde realicé preguntas Los dibujos ¿Les ayuda a decir que texto leeremos? ¿Pueden decir de que tratará el texto? Las predicciones que expresaban los niños las anoté en la pizarra para que después puedan ser contrastadas.

VERIFICAR

Presenté el texto en tiras de papelotes párrafo por párrafo, leí con los alumnos en forma oral, luego realicé preguntas prediciendo lo que continuaba en el siguiente párrafo, entregué la ficha de lectura y procedieron a leer en forma individual, luego lo hicieron en cadena. Utilizando la técnica del dado preguntón respondieron a preguntas de los tres niveles..

Indiqué que se leería el texto en forma coral párrafo por párrafo donde subrayarían con rojo las palabras desconocidas, a través de preguntas subrayan ideas principales de cada párrafo las cuales registran en un papelote.

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

Reciben por equipos, tarjetas donde relacionan las ideas principales de cada párrafo, indicando a que parte del cuento pertenece. Colocan las ideas subrayadas en un organizador, las cuales son socializadas.

Entregué una ficha de aplicación, luego responden en forma oral preguntas de meta cognición.
¿Fue fácil leer la lectura por párrafos? ¿Las figuras presentadas ayudaron a predecir la lectura?
¿Las preguntas ayudaron a comprender la lectura?

Estrategias de predicción



Estrategias de verificación



Estrategias de construir una interpretación



Registro Fotográfico



Los estudiantes elaboran su organizador gráfico.

SESION DE APRENDIZAJE N° 04




I. DATOS GENERALES:


- 1.1. Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
- 1.2. Grado y Sección : 2° “A”
- 1.3. Duración : 2 horas
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. Fecha : 21 de octubre del 2014
- 1.6. Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCFESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	- Recepción de la información. - Caracterización. Reconocimiento y expresión	Extracción de la idea principal	Predecir Verificar Construir una interpretación	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes del texto (inicio, nudo y final) con estructura simple e imágenes	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<p>- Reciben un sobre que contiene las siguientes siluetas</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>- Observan las imágenes y responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué el arbolito estará triste? ✓ ¿Podrían los pajaritos ser los personajes? ✓ ¿Qué más puede dañar a un árbol? 	Sobre con imágenes	15 min
DESARROLLO	PREDECIR	<p>- Reciben tarjetas con diferentes palabras.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">ÁRBOL</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">VIEJO</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;">EL</div> </div> <p>- Forman la siguiente frase:</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;">EL VIEJO ÁRBOL</div> <p>- Responden preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué nos quiere decir este título? ✓ ¿De qué creen que se tratará este texto? ✓ ¿Qué tipo de texto será? ✓ ¿Las imágenes estarán relacionadas con el texto? ✓ ¿Dónde ocurrían los hechos? 	Tarjetas de palabras	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo crees que será el final? - Predicen mediante lluvia de ideas el contenido del texto, se anota en la pizarra. 		
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan en un papelógrafo el texto narrativo “El viejo árbol” - Reciben la ficha de lectura. - Leen en forma silenciosa. - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿El texto trata de lo que nos imaginábamos al inicio? ✓ ¿Los hechos ocurrieron tal como lo dijimos? - Se contrastan las predicciones realizadas del texto. - Realizan la lectura coral y en cadena. - Leen con la maestra en forma coral el primer párrafo. - Responden preguntas mediante “el sombrero preguntón” <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Por qué se lamentaba el árbol? ✓ ¿Quiénes ayudaron al árbol? - Contestan las siguientes preguntas antes de leer el siguiente párrafo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿El árbol continuará resplandeciente? ✓ ¿El árbol volverá a necesitar de sus amigos los pajaritos? - Continúan con la lectura y contrastan sus hipótesis realizadas. <p>Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escogen de cada párrafo las palabras importantes del texto y las subrayan. <p>PÁRRAFO 1</p>		<p>Ficha de lectura</p> <p>Sombrero preguntón</p>

		<p>En eso escucho el <u>lamento</u> del árbol diciendo: -¡Qué triste me siento! antes era un bello y frondoso árbol, ahora solo soy un montón de ramas secas que a nadie le importa.</p> <p>PÁRRAFO 2</p> <p>Así con la ayuda de las aves el árbol volvió a ser hermoso. Volvieron los dueños y regaban todos los días al arbolito, que cada vez estaba más <u>resplandeciente</u>.</p> <p>PÁRRAFO 3</p> <p>-¡No! ¡No se paren en mis ramas! ¡que no ven que pueden tirar mis hojas y mis flores! busquen otro árbol para <u>brincotear</u>.</p> <p>PÁRRAFO 4</p> <p><u>Sollozó</u> tan fuerte que los pájaros acudieron a verlo - ¿Qué te pasa viejo árbol? ¿por qué lloras? Le preguntaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Releen párrafo por párrafo y deducen el significado de las palabras desconocidas. - Forman oraciones con las palabras desconocidas, la maestra los escribe en la pizarra. <p>El árbol se <u>lamentaba</u> de lo que le sucedía.</p>	<p>Resaltadores</p> <p>Tarjetas de colores</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Con la ayuda de los pajaritos, el árbol se volvió <u>resplandeciente</u>.</p> <p>El árbol se enojó por que los pajaritos <u>brin coteaban</u> en sus ramas.</p> <p>Los pajaritos escucharon el <u>sollozo</u> del árbol y fueron en su avuda.</p>		
--	--	---	--	--

	CONSTRUIR UNA INTERPRETA- CION	Reconocimiento y expresión <ul style="list-style-type: none"> - Completan un organizador donde consideraran sucesos del inicio, nudo y desenlace, teniendo en cuenta las ideas anteriores <div data-bbox="1003 1312 1335 1386" style="border: 1px solid green; padding: 2px; display: inline-block;">TITULO</div> <div data-bbox="1136 1386 1205 1414" style="text-align: center;">↓</div>		

		<p>PERSONAJES</p> <p>LUGAR</p> <p>PROBLEMA</p> <p>SOLUCION</p>		
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de evaluación sobre la lectura realizada - Responden preguntas de metacognición utilizando el sobre preguntón : <p>¿Fue fácil armar el título?</p> <p>¿Qué mensaje les dio la lectura leída?</p> <p>¿Cómo organizaron sus ideas?</p> <p>¿Cómo lo hicieron?</p> <p>¿Identificaron fácilmente las ideas?</p>		<p>20 min.</p> <p>15.min.</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículos*
1. Comprensión y producción de textos IV y V ciclo de educación primaria. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Tobón, S. (2005) *Formación Basada en Competencia*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

V. ANEXOS

- Lectura: “El viejo árbol” (Anexo 01)
- Ficha de aplicación (Ver anexo 02)

EL VIEJO ÁRBOL

Una mañana un pajarillo rojo se paró en una de las ramas secas de un viejo árbol, en eso escucho el lamento del árbol diciendo:

-¡Qué triste me siento; antes era un bello y frondoso árbol, ahora solo soy un montón de ramas secas que a nadie le importa ¿A qué se debe tu desdicha? Preguntó el pajarillo, el árbol le contestó:

- Los dueños de la casa hace dos meses que se han ido y desde ese día no pruebo ni una gota de agua, si no llueve pronto moriré.



El pajarillo dijo: ¡Tengo una idea; pediré ayuda a mis amigos y juntos te refrescaremos, trayéndote chorritos de agua en nuestro pico. Así al cabo de un rato las aves del lugar llevaron en sus picos agua para el viejo árbol - ¡Gracias;! Muchas gracias a todos;! qué feliz me siento; dijo el árbol. Así con la ayuda de las aves el árbol volvió a ser hermoso.

Volvieron los dueños y regaban todos los días al arbolito, que cada vez estaba más resplandeciente, cierto día los pájaros felices por la llegada de la primavera hicieron una fiesta alrededor del árbol, este muy enojado dijo:

-¡No; ¡No se paren en mis ramas; ¡que no ven que pueden tirar mis hojas y mis flores; busquen otro árbol para brincar, los pajaritos se fueron tristes por la actitud del árbol a quien tanto habían ayudado.



Al pasar los días el árbol se volvió pesado de tantas ramas y frutos que empezó a inclinarse, los dueños decidieron cortarlo, porque en cualquier momento podría caerse, al oír lo que iban hacer los dueños, sollozó tan fuerte que los pájaros acudieron a verlo - ¿Qué te pasa viejo árbol? ¿por qué lloras? Le preguntaron, muy triste respondió:

-No deje que ustedes tiraran mis ramas, ni mis flores ahora pesan tanto que mi tronco se ha doblado y van a cortarme, no llores, dijo el jilguero nosotros te ayudaremos. Las aves tiraron ramas, flores y frutos del árbol que este se enderezó, así los dueños ya no lo cortaron y el árbol vivió feliz, rodeado de sus amigos los pajarillos, pues logró comprender el valor del agradecimiento y la generosidad.

APLICANDO LO APRENDIDO

Nombres: _____

LEE Y MARCA LA RESPUESTA.

1.- ¿Dónde se posó el pajarillo rojo?

- a) En la ventana de una casa.
- b) En las ramas secas de un viejo árbol
- c) En un pequeño arbusto

2.- ¿Por qué se lamentaba el árbol?

- a) No probaba ni gota de agua.
- b) Lo habían abandonado.
- c) De su mala suerte

3.- ¿Por qué el árbol se volvió hermoso?

- a) Porque sus dueños lo cuidaron mucho.
- b) Llego el invierno y el árbol pudo beber agua.
- c) Porque los pajaritos lo ayudaron.

4.- La expresión “**Cada vez estaba más resplandeciente**” quiere decir:

- a) Que cada día estaba más hermoso.
- b) Creció más el árbol.
- c) Que era un árbol fuerte.

5.- ¿De qué se arrepintió el viejo árbol?

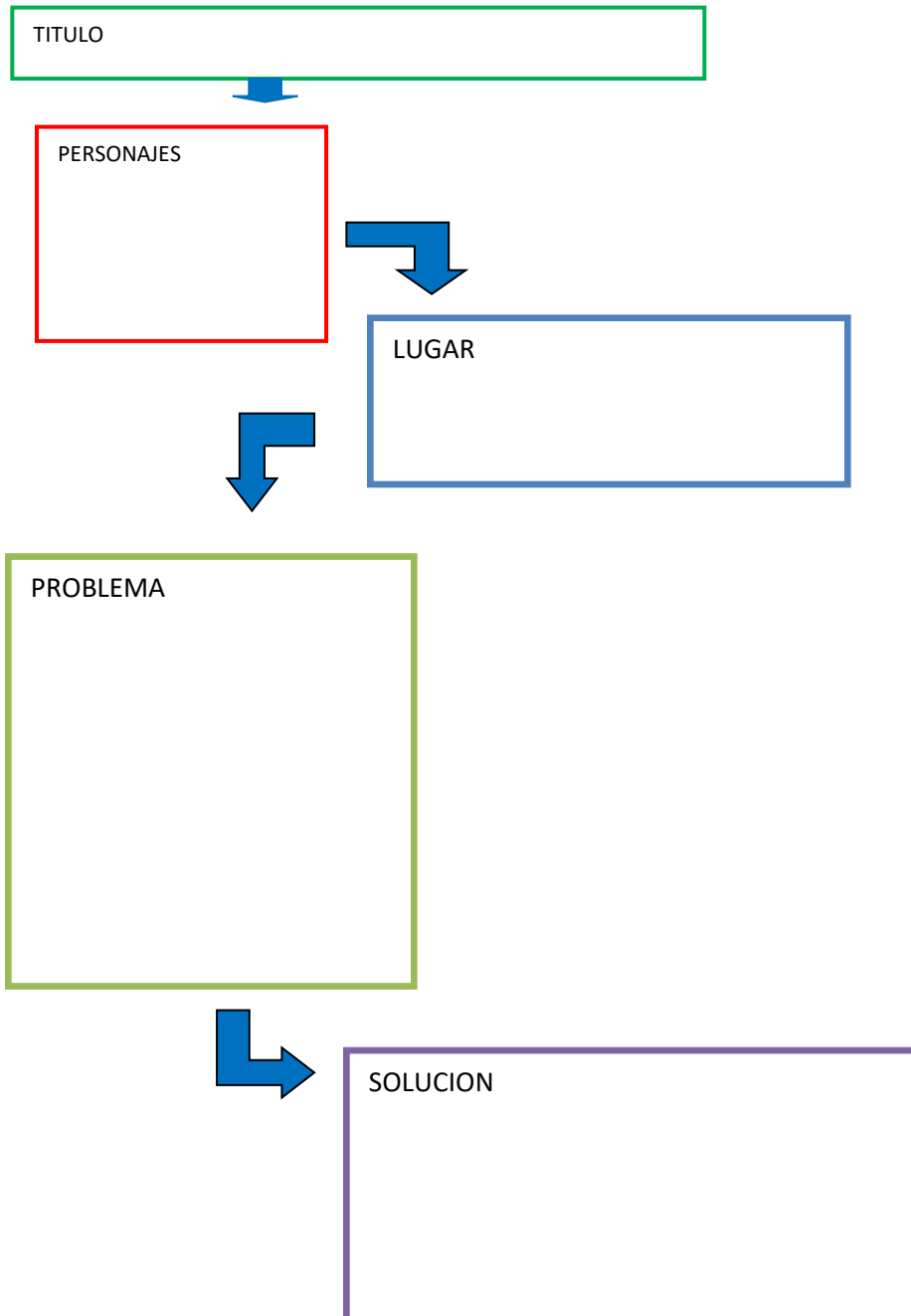
6.- ¿Por qué los pajaritos volvieron ayudar al viejo árbol?

7.- ¿Te pareció correcta la actitud de los pajaritos? ¿por qué?

8.-¿Qué hecho sucedió primero?

- a) Los pajaritos llevaron chorritos de agua en su pico para ayudar al árbol.
- b) Los dueños ya no lo cortaron y el árbol vivió feliz
- c) Cierta día un pajarillo escuchó el lamento del árbol.

9.- Completa el organizador considerando sucesos del inicio, nudo y desenlace.



DIARIO REFLEXIVO N° 04

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : El viejo árbol: texto narrativo

Indicador: Localiza información al inicio, nudo o desenlace de un texto narrativo con vocabulario variado.

Grado y sección : 2° “A” Fecha: 21 de Octubre del 2014

Entregué sobres con imágenes, los estudiantes mostraron interés al observar pues querían saber su contenido procedieron a descubrir lo que contenían los sobres realicé preguntas para extraer sus saberes previos y establecer el conflicto cognitivo.

PREDECIR

Reciben tarjetas con palabras, les indique que formaran el título del texto a leer “El viejo árbol” realicé diversas preguntas anticipando el contenido del texto¿Qué nos quiere decir este título? ¿De qué creen que se tratará este texto?¿Las imágenes estarán relacionadas con el texto?¿Dónde ocurrían los hechos? Iba escribiendo sus predicciones en la pizarra.

VERIFICAR

Presenté el texto en un papelote, el texto narrativo “El viejo árbol” luego entregué a cada estudiante la ficha de lectura y procedieron a realizar la lectura en forma silenciosa, respondieron a preguntas relacionadas al texto en los tres niveles de comprensión. Fueron contrastando las predicciones realizadas. Nuevamente leyeron párrafo por párrafo y utilizando el sombrero preguntón” responden a preguntas de lo que continúa en el texto, continúan con la lectura y contrastan sus hipótesis. Eligen y subrayan palabras desconocidas del texto, luego releen la lectura párrafo por párrafo y deducen el significado de las palabras.

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

En el proceso cognitivo Reconocimiento y expresión indiqué que formen oraciones que contengan las palabras desconocidas, la maestra los escribe en la pizarra, indiqué a cada grupo que elaboren un organizador donde consideren sucesos del inicio, nudo y desenlace. Entregué a cada niño una ficha evaluativa, la que contenía preguntas de los tres niveles incluyendo un organizador, finalmente respondieron en forma oral las preguntas de meta cognición.

Estrategias de predicción



Estrategias de verificación



Estrategias de construir una interpretación



Registro Fotográfico



Los estudiantes elaboran su organizador gráfico en equipo.

SESION DE APRENDIZAJE N° 05



I. DATOS GENERALES


- 1.1 Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
- 1.2 Grado y Sección : 2° “A”
- 1.3 Duración : 120 minutos
- 1.4 Turno : Mañana
- 1.5 Fecha : 27 de octubre del 2014
- 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado del texto.	-Recepción de la información. -Identificación de premisas. Contrastación de las premisas: Formulación de deducciones:	Extracción de la idea principal	Predecir Verificar Construir una interpretación	Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<p>- Reciben un sobre con piezas, con el que armaran rompecabezas.</p>  <p>- Presentan las imágenes formadas.</p>  <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan en las imágenes? ✓ ¿Te parece correcta la actitud de los niños? ✓ ¿Podríamos vivir en un lugar así? ✓ ¿Qué es un lugar 	Imágenes de rompecabezas	10 i n
	PREDECIR	<p>- Reciben palabras en tarjetas, las ordenan y forman una frase.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; background-color: yellow;">LOGRAMOS</div> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; background-color: yellow;">LO</div> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; background-color: yellow;">UNIDOS</div> </div>	Hojitas de papel	

		<ul style="list-style-type: none"> - Observan y leen la frase: <div style="text-align: center; border: 2px solid blue; background-color: yellow; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> UNIDOS LO LOGRAMOS </div> <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo recibe siluetas de hojitas, escriben en ellas lo que les sugiere el título. <div style="text-align: center; margin: 10px auto;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pegan sus predicciones debajo del título. 		
	VERIFICAR	<p>INFIERE Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben la lectura “Unidos lo logramos” - Leen en voz alta y en cadena - Responden preguntas referentes a la lectura leída por párrafos. <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; width: 150px;"> ¿Qué rodeaba a la...? </div> <div style="background-color: #add8e6; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; width: 150px;"> ¿Por qué en los alrededores del...? </div> </div> <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #ffa500; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; width: 130px;"> ¿Las actitudes de los vecinos perjudicaban a...? </div> <div style="background-color: #90ee90; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; width: 130px;"> ¿Por qué crees que los alumnos hicieron...? </div> <div style="background-color: #ff00ff; padding: 5px; border: 1px solid #ccc; width: 130px;"> ¿Qué comentó la Miss a sus alumnos? </div> </div>	Ficha de lectura	

TERCER PÁRRAFO

¿Colocar afiches fue una buena idea?

¿Qué comprendieron los vecinos?

Papeles de colores

- Contrastan sus predicciones iniciales con la información recogida en el texto

Identificación de premisas

- Seleccionan las ideas importantes de cada párrafo

PARRAFO 1

Pero la gente que vivía cerca de allí no los cuidaba y tiraban basura en los alrededores

PARRAFO 2

La maestra Karim y sus alumnos se pusieron a trabajar para que sea un lugar acogedor y todos los niños fueran a jugar libremente.

- Escriben las causas de las ideas (hechos) señaladas anteriormente

Pero la gente que vivía cerca de allí no los cuidaba y tiraban basura en los alrededores



La maestra Karim y sus alumnos se pusieron a trabajar para que sea un lugar acogedor, y todos los niños fueran a jugar libremente.



		<p>Contrastación de las premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparan los hechos o acciones que escribieron con las que se encuentran en la lectura - Observan un cuadro con las acciones que se da en el cuento <table border="1" data-bbox="739 571 1312 722"> <thead> <tr> <th data-bbox="739 571 930 613">ACCION 1</th> <th data-bbox="930 571 1121 613">ACCIÓN 2</th> <th data-bbox="1121 571 1312 613">ACCIÓN 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="739 613 930 722"></td> <td data-bbox="930 613 1121 722"></td> <td data-bbox="1121 613 1312 722"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben una tarjeta con un hecho del cuento y dicen con sus propias palabras la causa por la cual se originó. 	ACCION 1	ACCIÓN 2	ACCIÓN 3				<p>Cuadro de acciones</p> <p style="text-align: center;">*</p>	
ACCION 1	ACCIÓN 2	ACCIÓN 3								

			*	
	CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN	Formulación de deducciones <ul style="list-style-type: none"> - Reciben un organizador para relacionar causas y hechos identificados en el texto 		

		<div data-bbox="726 313 1507 483"> </div> <div data-bbox="726 558 1507 729"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Socializan sus trabajos 		
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación - Responden preguntas de metacognición: <div data-bbox="520 982 1627 1351"> </div>		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. III ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Ministerio de Educación. (2013). *Texto de Comunicación 2° grado*. Lima: Ed. Santillana

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias: *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE Ediciones

Solé, I (2000) *Estrategias de Comprensión*. Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “Unidos lo logramos”
- Ficha de aplicación

UNIDOS LO LOGRAMOS



Había una vez una maestra llamada Karim, ella estaba muy contenta porque la escuela donde trabajaba quedaba en un lugar con muchos parques, pero la gente que vivía cerca de allí no los cuidaba y tiraban basura en los alrededores.

La maestra comentó a sus alumnos que eso estaba muy mal, que era dañino para la salud y que se está contaminando un lugar muy bonito. Ellos decidieron limpiar para que sea un lugar acogedor y que todos los niños pudieran jugar libremente, sin enfermarse.

Entonces hicieron unos volantes para que la gente echara los desperdicios en los tachos de basura y también escribieron en ellos cómo podían reciclar.

Todos los alumnos estaban contentos ayudando, pues sabían que de esta manera estaban contribuyendo a que el medio ambiente no se contaminara.

En unos días la maestra y sus alumnos se dieron cuenta que todos estaban respetando los botes y los carteles que habían hecho los niños para mejorar el ambiente, había sido de gran utilidad. Estuvo muy difícil, pero lo lograron con la ayuda de todos.



ALGO LO QUE APRENÍ

Nombre: _____

Grado y Sección: _____

1. ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura?

2. ¿Cómo era el lugar donde trabajaba la Miss Karim?

3. ¿Qué decidieron hacer la Miss Karim y sus alumnos?

4. Marca verdadero o falso las siguientes expresiones:

- a. La maestra Karim comentó que tirar basura en las calles es dañino.
- b. Los alumnos fueron a pedir ayuda para limpiar el lugar.
- c. La maestra y sus alumnos realizaron una marcha por las calles.
- d. Los afiches que hicieron los alumnos fueron de gran ayuda.
- e. Los vecinos comprendieron que se debe mantener limpias los parques

5. Según el texto, ¿Qué significa perjudicial?

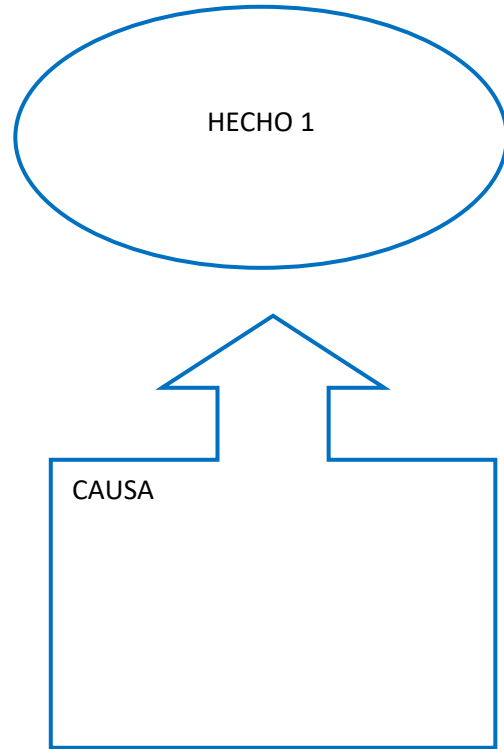
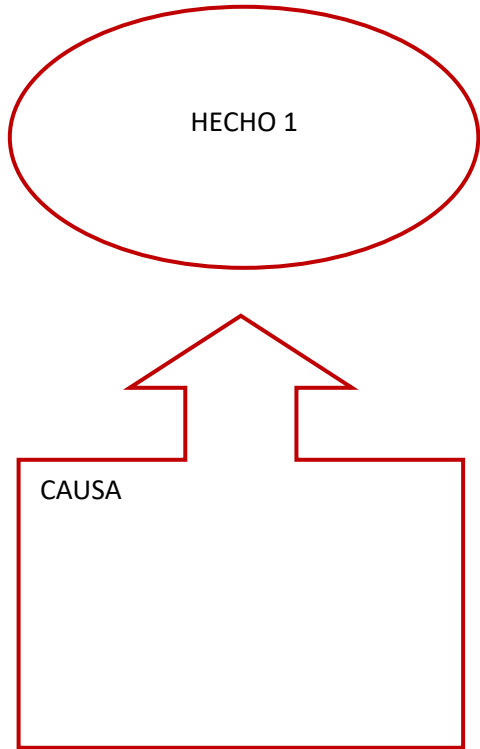
- a. Que te puedes accidentar.
- b. Una enfermedad grave.
- c. Algo dañino para la salud.

6. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

7. ¿Por qué las personas tiraban la basura en el parque?

8. ¿Qué opinas de la actitud que tomaron los niños junto con la maestra?

9. Escribe 2 hechos ocurridos en la lectura y nombra las causas de cada uno de ellos



DIARIO REFLEXIVO N° 05

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 27 de Octubre del 2014

Entregué a cada grupo un sobre con piezas, para que armen un rompecabezas, cuando presentaron las imágenes formadas dialogamos e hice preguntas ¿Qué observan en las imágenes? ¿Debe tener un orden?¿qué estará sucediendo? ¿Conoces un lugar parecido? Podríamos vivir en un lugar contaminado? **¿Qué es medio ambiente?**

PREDECIR

Entregué tarjetas con palabras para que formen una frase, luego les di siluetas de hojitas, para que en ellas escribieran lo que les sugiere el título, proceden a pegar sus predicciones.

VERIFICAR




Al desarrollar el proceso de recepción de la información presenté el texto “Unidos lo logramos” los alumnos leyeron en forma coral y en cadena, realicé diversas preguntas referentes a la lectura leída por párrafos donde contrastan sus predicciones iniciales con la información recogida en el texto.

Indiqué que seleccionen las ideas importantes de cada párrafo, que comparan los hechos o acciones que escribieron con las que se encuentran en la lectura.

Reciben una tarjeta con un hecho del cuento y dicen con sus propias palabras la causa por la cual se originó.

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

Entregué a cada equipo un organizador gráfico en el cual los alumnos deberían relacionar causas y hechos identificados en el texto, seguidamente cada estudiante recibió una hoja evaluativa, con preguntas literales, inferenciales y criterioales, incluyendo en la ficha el organizador gráfico en la que debían completar sobre lo trabajado en relación al texto, al recorrer por los grupos noté que los alumnos completaban con facilidad el organizador y todos tenían diferentes respuestas, muy importantes, relacionados al cuento, concluí la sesión con la aplicación de la ficha meta cognitiva.

Estrategia de predicción	
Estrategia de verificación	
Estrategia de construir una interpretación	

Registro Fotográfico



Los estudiantes subrayan las ideas principales del texto

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

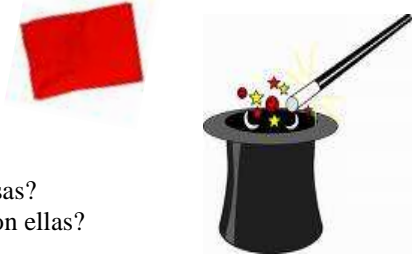
I. DATOS GENERALES


- 1.1 Institución Educativa: N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2 Grado y Sección : 2° grado “A”
 1.3 Duración : 90 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5 Fecha : 30 de octubre del 2014
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado de un texto.	Infiere -Recepción de la información -Identificación de premisas -Contrastación de las premisas con el contexto -Formulación de deducciones	Estrategia didáctica en el proceso lector	Predecir Verificar Construir una interpretación	Deduce las características de los personajes del texto que lee.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Observan los siguientes objetos: una varita mágica, un pañuelo rojo y un sombrero - Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Les parecen conocidos estos objetos? ✓ ¿Para qué habré traído estas cosas? ✓ ¿Quiénes lo usan? ¿Qué haré con ellas? - Se realiza un acto de magia - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué les pareció? ✓ ¿Quiénes lo realizan? ✓ ¿Dónde trabajan los magos? ✓ ¿Hay palabras especiales que se pronuncian para realizar un acto de magia? ✓ ¿Pueden ustedes hacer un acto de magia? 	 <p>Sombrero varita mágica botella descartable monedas pañuelo rojo</p>	20 min
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Leen el título del texto “La magia de reciclar” colocado en la pizarra <div style="text-align: center; border: 1px solid blue; border-radius: 15px; background-color: #f8d7da; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>“La magia de reciclar”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué habré traído este título? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ✓ ¿El texto que leeremos será una adivinanza, una noticia o un cuento? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? 	texto narrativo	15 min.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Dónde sucederán los hechos? ✓ ¿Qué problema encontraremos? ✓ ¿Cuál será la solución? <p>- Predicen el contenido del texto, se escriben en la pizarra sus apreciaciones.</p>		
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben el texto narrativo “ La magia de reciclar” - Escuchan el texto leído por la maestra. - Leen en forma silenciosa el primer párrafo. - Usando la ruleta preguntona responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto hemos leído? ✓ ¿La lectura trata de lo que tú creías? ✓ ¿Encontraste algunos personajes de lo que imaginaste? ¿Cuáles? ✓ ¿Dónde ocurrieron los hechos del texto? ✓ ¿En qué lugar la gente no sabía qué hacer con la basura? ✓ ¿Quién escuchó lo que hablaban los vecinos?  <ul style="list-style-type: none"> - Leen el segundo párrafo y predicen lo que continúa en el texto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién llegará a la ciudad? ✓ ¿la ciudad Tirona recibirá ayuda? - Continúan con la lectura y contrastan sus hipótesis. - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué acciones realizaba el mago? ✓ ¿Qué significa la palabra conjuro? ✓ ¿Qué aprendieron los habitantes de la ciudad Tirona? ✓ ¿Por qué crees que cambio el nombre de la ciudad? <p>Identificación de premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben una silueta del personaje principal - Escriben las características de este personaje según lo que leyeron. 	Ruleta preguntona	60 min.
			Silueta del personaje	

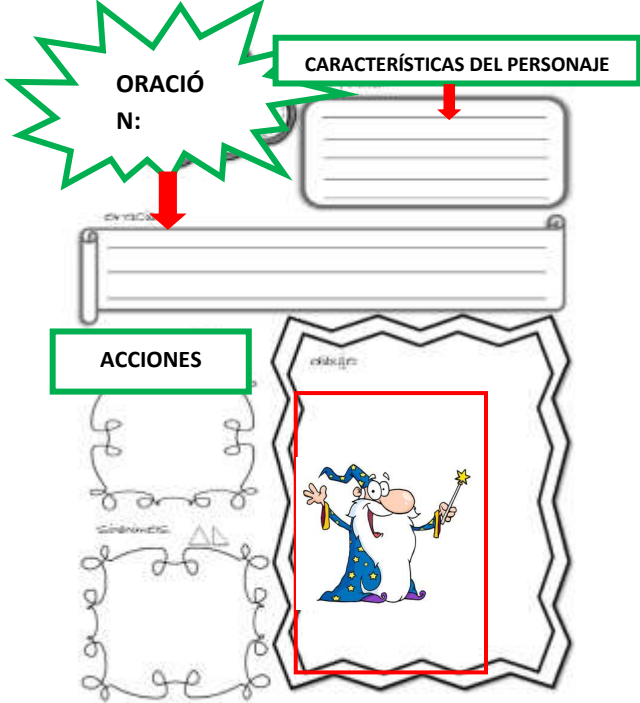



Contrastación de las premisas con el contexto

- Intercambian sus siluetas y contrastan lo escrito por ellos con los de sus compañeros.
- Releen nuevamente y contrastan sus características con la de la lectura.
- Corrigen si fuera necesario.
- Escriben las ideas del texto donde se verifica las características del personaje

Vieron acercarse a un viejo mago con una varita mágica.

Con unos movimientos secretos este conjuro empezó a lanzar

	<p>CONSTRUCCION DE UNA INTERPRETACION</p>	<p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construyen un organizador con las características y acciones que realizan los personajes en el cuento. 	<p>Papelotes con organizadores</p>	<p>30 min.</p>
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación sobre la lectura realizada - Responden preguntas de metacognición usando el dado preguntón 		<p>20 min.</p>

		<p>¿Comprendieron la lectura? ¿Cómo?</p> <p>¿Las preguntas formuladas me ayudaron a comprender la lectura?</p>		<p>¿Cómo organizaron sus ideas?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron para encontrar las características de los personajes?</p>		
			<p>¿Cómo verifiqué las predicciones realizadas?</p>			

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: La magia de reciclar
- Ficha de aplicación

LA MAGIA DE RECICLAR

Érase una vez una ciudad llamada CIUDAD TIRONA, donde la gente no sabía qué hacer con la basura y la tiraba a la calle. Pronto todo quedó cubierto por la basura y los barrenderos no podían recogerla. Ya no había espacios para jugar, todo olía mal, la ciudad y la gente empezaba a ponerse triste y a enfermar.



Los vecinos hablaron y hablaron, no sabían cómo solucionar el problema. Entonces, un pajarillo que los escuchó, les dijo:

- **“No se preocupen, esto es fácil, esperen y ayuda tendrán.”**

Muy contentos se pusieron y de pronto, una música pudieron escuchar:

“Si quieres ayudar aprende a reciclar, clar, clar, aprende

a reciclar”.

Ana, Luisa y Juan se quedaron muy asombrados:

- ¡OH! ¿Quién cantará? A lo lejos vieron acercarse a un viejo mago con una varita mágica.

El mago se presentó y dijo:

- Un pajarillo me ha contado todo, les enseñaré la magia de reciclar. El Mago levantó su varita y con unos movimientos secretos este conjuro empezó a lanzar:
Pin, catapí el papel lo guardo aquí.



Apareció, un contenedor grande de color azul.

Y siguió lanzando otro y otro conjuro y contenedores verde, amarillo....

Todos se quedaron asombrados.

Antes de marcharse, el mago lanzó un grandioso conjuro a toda la ciudad:

la magia de reciclar aprenderás.



aparecieron más

conjuro a toda la Plis, plas, cataplás

Al poco tiempo, todos los habitantes de Ciudad Tirona empezaron a dejar sus basuras en cada uno de sus contenedores y pronto la Ciudad Tirona, pasó a llamarse CIUDAD RECICLONA.

APLICACIÓN QUE APRENDE

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

1. ¿En qué lugar suceden los hechos?

2. ¿Por qué los vecinos estaban preocupados?

3. ¿Quién llegó a la ciudad para ayudarlos?

4. Según el texto ¿qué quiere decir? “El mago empezó a decir conjuros?”

- a. El mago empezó a gritar
- b. El mago decía palabras mágicas
- c. El mago llamaba la atención a los vecinos.

5. Señala una de las características del mago:

- a) Era viejo , renegón y hablador
- b) Era viejo, alegre y bueno.
- c) Era bueno, amable y solidario

6. ¿Por qué crees que el mago en su acto de magia hizo aparecer contenedores en vez de dejar limpia la ciudad?

7. ¿Crees que el uso de contenedores para reciclar es importante?

8.- Completa el siguiente organizador.

ORACIÓN::

Características del personaje

Oración

ACCIONES

Sinónimos

dibujo

DIARIO REFLEXIVO N° 06

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Deduce las características de los personajes del texto que lee.
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 30 de Octubre del 2014

Presenté: una varita mágica, un pañuelo rojo y un sombrero y pregunté: ¿para qué habré traído estas cosas?¿quiénes lo usan? realicé un acto de magia, les dije: ¿qué les pareció?¿han visto realizar un acto de magia?¿dónde trabajan los magos?¿qué se pronuncia para realizar un acto de magia? **¿Pueden ustedes hacer un acto de magia?** los niños estaban entusiasmados del acto que había realizado.

PREDECIR

Presenté el título del texto “**LA MAGIA DE RECICLAR**” realicé preguntas: ¿para qué he colocado este título? ¿de qué tratará el texto a leer?¿quiénes serán los personajes? **Realicé preguntas para extraer sus saberes previos anoté en la pizarra sus hipótesis.**

VERIFICAR

Entregué a los alumnos la ficha de lectura” “La magia de reciclar” les indiqué que se daría una lectura en forma silenciosa y haciendo uso de la ruleta preguntona realicé preguntas al leer el primer párrafo ¿Qué tipo de texto hemos leído? La lectura trata de lo que tú creías? ¿Encontraste algunos personajes de lo que imaginaste? ¿Cuáles? ¿Dónde ocurrieron los hechos del texto?




Antes de leer el segundo párrafo hice preguntas para predecir lo que continúa en el texto. Lo mismo se repitió en los párrafos siguientes, luego se contrastaron sus hipótesis.

Reciben las siluetas del personaje principal, del cual escribe sus características según lo que leyeron en el texto, luego intercambian sus siluetas y contrastan lo escrito por ellos con los de sus compañeros. nuevamente releen el texto y contrastan sus características con la de la lectura, en hojas de colores escriben las ideas del texto donde se verifica las características del personaje

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

En el proceso cognitivo Formulación de deducciones **construyen un organizador con las características y acciones que realizan el personaje principal** del cuento

Entregué a cada niño una ficha evaluativa, la que contenía preguntas de los tres niveles incluyendo un organizador con las características del personaje principal. Finalmente respondieron en forma oral las preguntas de meta cognición ¿Comprendieron la lectura? ¿Cómo organizaron sus ideas? ¿Las preguntas formuladas me ayudaron a comprender la lectura? ¿Qué dificultades tuvieron para encontrar las características de los personajes?

Estrategias del Predecir	
Estrategias de Verificar	
Estrategias Construir una interpretación	

Registro Fotográfico



Socializando el trabajo que realizaron en grupo

SESION DE APRENDIZAJE N° 07


I. DATOS GENERALES

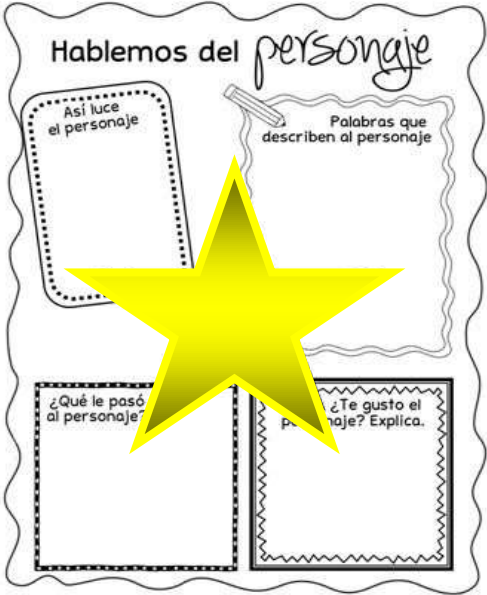
- 1.1. Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2. Grado y Sección : 2° “A”
 1.3. Duración : 90 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5. Fecha : 05 de Noviembre del 2014
 1.6. Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado del texto.	Recepción de la información. -Identificación de premisas. Contrastación de las premisas: Formulación de deducciones:	Extracción de la idea principal	Predecir Verificar Construir una interpretación	Deduce las características de los personajes.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Observan la siguiente imagen  <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes lo habrán hecho? ✓ ¿Porque lo harán? ✓ ¿lo seguirán haciendo? ¿por qué? ✓ ¿Habrá alguna forma de evitarlo? ✓ 	Imágenes	10min
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Leen el título “Amor a la naturaleza” colocado en la pizarra.: <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px auto;"> <p>AMOR A LA NATURALEZA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué habré traído esta frase? ✓ ¿De qué tratará lo que se va a leer? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde ocurrirán los hechos? ✓ ¿La imagen presentada tendrá relación con el texto a leer? ✓ ¿Cuál será el problema? ✓ ¿Cómo se solucionará? - Predicen el contenido del texto y se anotan las predicciones en la pizarra. 	título de lectura	15 min.

	<p>CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN</p>	<p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completan un cuadro con las características del personaje principal  <p style="text-align: right;">Maestros-Espa © 2013</p>	<p>Organizador de personajes</p>	<p>30 min.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación sobre la lectura realizada - Responden preguntas de metacognición usando el sombrero preguntón 		

		<p>¿La lámina ayudó a predecir el contenido de la lectura?</p>	<p>¿Qué necesitaron para organizar sus ideas?</p>	
		<p>¿Las preguntas ayudaron a comprender la lectura?</p>	<p>¿Qué dificultades tuvieron para encontrar las características de los personajes?</p>	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “Amor a la naturaleza”
- Ficha de aplicación

AMOR A LA NATURALEZA

Anita era una niña responsable, ella acostumbraba recoger papeles que veía en el suelo, los juntaba y anotaba el peso en una libretita y luego los depositaba en un contenedor que estaba en el parque. Muchos, al verla hacer siempre lo mismo, comenzaron a burlarse de ella, sus padres le pidieron que ya no lo hiciera.



La pequeña les dijo:

- Mi maestra nos ha explicado que el papel se hace de la corteza de los árboles y que por cada tonelada que reciclamos salvaremos a diecisiete árboles. Pero sus padres no comprendían lo que ella les decía. Anita era muy obediente, hizo lo que le pidieron sus padres, pero su buen corazón sufría pensando en todos los arbolitos que no podía salvar.

Cierto día la madre naturaleza disfrazada de hada, se le apareció para decirle que en premio a su amor por el cuidado del medio ambiente le iba a conceder un deseo. Anita pidió que sus padres vieran un bosque desolado de árboles.

Y así fue, los padres al ver aquel lugar dijeron ¡Qué horrible! ¿Quién ha ocasionado esto? Cuando volvieron a la realidad, toda la familia comprendió la importancia de reciclar y siguió el buen ejemplo de la niña, que se convirtió en “Anita la reina del reciclaje”



Ella era muy empeñosa y así con la ayuda de sus padres lograron recolectar una tonelada de papel, todos celebraron muy contentos. En ese momento apareció el hada de la naturaleza para festejar ¡Que sorpresa! En el bosque encontraron muchos jóvenes arbolitos y Anita, “la reina del reciclaje”, les prometió que nunca iba a dejar de reciclar.

APLICANDO LO QUE APRENDEMOS

Nombre:

1. ¿Qué costumbre tenía Anita?

2. ¿Quién le había hablado de la importancia de reciclar?

- a) Su papá
- b) La directora
- c) Su profesora

3. ¿Por qué crees que Anita anotaba la cantidad de papeles que reciclaba?

4. ¿Por ser buena con la naturaleza quien le concedió un deseo a Anita?

- a) Su papá
- b) Su maestra
- c) El hada naturaleza

5. ¿Por qué Anita pidió el deseo de que sus padres vieran aquel desolado bosque?

- a) Para que comprendieran su preocupación por la naturaleza
- b) Para que la dejaran salir a recoger papeles
- c) Para que no la castiguen.

6. Señala las características de Anita.

- a) Era una niña obediente, engreída y burlona.
- b) Era una niña responsable, buena y obediente.
- c) Anita era divertida, ahorradora y engreída.

7. ¿Crees tú que la lección que nos da Anita en el texto se debe poner en práctica? ¿Por qué?

8.- Completa el siguiente organizador, teniendo en cuenta las características del personaje principal.

Hablemos del *personaje*

Así luce el personaje

Palabras que describen al personaje

Nombre

¿Qué le pasó al personaje?

¿Te gusto el personaje? Explica.

The organizer is a hand-drawn style template with a wavy border. At the top, it says 'Hablemos del personaje' with 'personaje' in cursive. Below this are five sections: a dotted-line box for 'Así luce el personaje', a box with a pencil icon for 'Palabras que describen al personaje', a central star for 'Nombre', a dashed-line box for '¿Qué le pasó al personaje?', and a zig-zag border box for '¿Te gusto el personaje? Explica.'

DIARIO REFLEXIVO N° 08

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Deduce las características de los personajes.
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 05 de Noviembre del 2014

Presenté una imagen y realice las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Quiénes lo habrán hecho? ¿Porque lo harán? ¿lo seguirán haciendo? ¿por qué?
¿Habrá alguna forma de evitarlo?

PREDECIR

Presenté el título del texto “AMOR A LA NATURALEZA” realicé preguntas: ¿para qué he colocado este título? ¿de qué tratará el texto a leer? ¿quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos? Realicé preguntas para extraer sus saberes previos anoté en la pizarra sus predicciones.

VERIFICAR

Entregué a los alumnos el texto “Amor a la naturaleza” a cual se dio una lectura en forma silenciosa, luego en forma coral y en cadena, luego eligieron tarjetas con preguntas para contrastar sus predicciones.

Responden preguntas de los diferentes párrafos ¿Qué costumbre tenía Anita? ¿Por qué Anita anotaba la cantidad del papel que recogía? ¿Qué decidieron hacer Anita y sus padres? ¿Crees que la ayuda del Hada Naturaleza fue importante ¿por qué? Leen en equipos y en forma coral el texto, luego responden: ¿Cuáles son las palabras que describen a nuestro personaje? ubican la palabra en la ficha y la subrayan con las palabras que las acompañan, les indiqué que en equipo subrayaran las ideas principales de cada párrafo donde se describen al personaje, luego compararon sus siluetas con las características descritas en la lectura así contrastaron las características del personaje principal con las presentadas en la lectura, con ellas completaron oraciones teniendo en cuenta las características del personaje principal.

CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN

En el proceso cognitivo Formulación de deducciones elaboran un organizador con las características y acciones que realizan el personaje principal del cuento

Entregué a cada niño una ficha evaluativa, la que contenía preguntas de los tres niveles incluyendo un organizador con las características del personaje principal. Finalmente respondieron en forma oral las preguntas de meta cognición ¿La lámina ayudó a predecir el contenido de la lectura? ¿Qué necesitaron para organizar sus ideas? ¿Las preguntas ayudaron a comprender la lectura? ¿Qué dificultades tuvieron para encontrar las características de los personajes?

Estrategias de predicción



Estrategias de verificar



Construir una interpretación



Registro Fotográfico



Los alumnos resaltando palabras desconocidas

SESION DE APRENDIZAJE N° 8





I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2 Grado y Sección : 2° “A”
 1.3 Duración : 90 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5 Fecha : 10 de noviembre del 2014
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

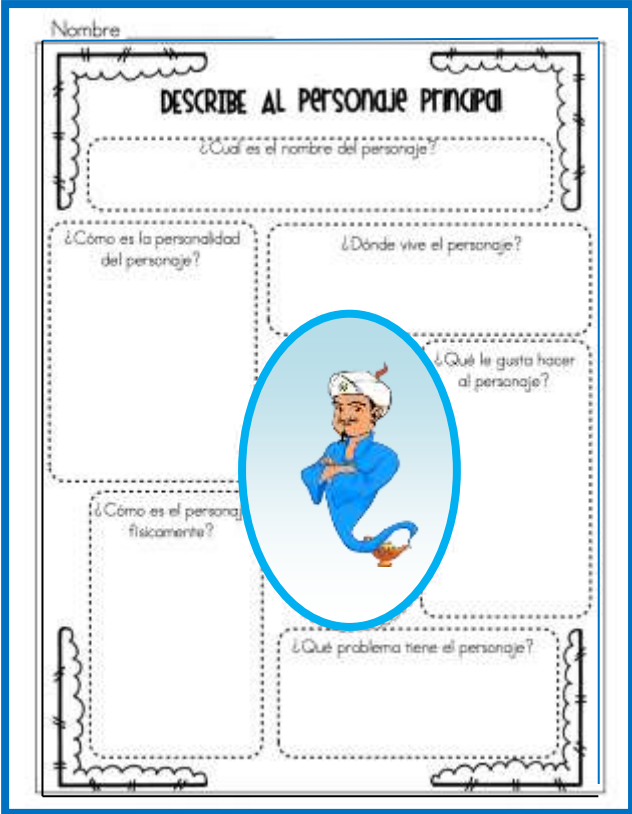
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN.	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado de un texto.	-Recepción de la información -Identificación de premisas -Contrastación de las premisas con el contexto -Formulación de deducciones	Extracción de la idea principal	Predice Verifica Construir una interpretación	Deduce las características de los personajes.	Prueba escrita


III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Realizan el juego “El cartero” <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben un sobre, que contiene diversas imágenes ✓ Observan las imágenes y dialogan sobre ellas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué les ha llegado? ✓ ¿Qué es un genio? ✓ ¿dónde vive el genio? ✓ ¿cómo sale de ella? ✓ ¿Han oído hablar de ellos? ✓ ¿Podremos ver a un genio? 	Sobre con imágenes	10 min.
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben una cajita mágica con diversas palabras - Forman el título relacionado al texto que se va a leer. <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  <p>El genio solitario</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué habré traído este título? ✓ ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ✓ ¿El texto que leeremos será una adivinanza, una noticia o un cuento? 	Caja mágica	15 min

		<p>El genio asombrado salió de la lámpara</p> <p>Avergonzado el genio explicó a Randú lo que sucedía.</p> <p>El genio se volvió responsable y admirado por todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparan sus siluetas con las características halladas en la lectura. - Contrastan las características del personaje principal en equipo con las presentadas en la lectura. - Leen y relacionan las características del personaje principal. <p>El genio era amigable.</p> <p>El geniecillo era muy desordenado.</p> <p>El genio se avergonzó de como vivía.</p> <p>El genio era egoísta y vanidoso.</p> <p>El genio aprendió a ser responsable.</p>		
--	--	---	--	--



	<p style="text-align: center;">CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN</p>	<p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Completan un cuadro con las características del personaje principal <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Socializan su trabajo 	<p style="text-align: center;">Organizador de personajes</p>	<p style="text-align: center;">30 min.</p>
--	--	---	--	--

CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación - Responden preguntas de metacognición: utilizando la cajita preguntona <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; border-radius: 10px; width: 150px;">¿Las preguntas ayudaron a comprender la lectura?</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; border-radius: 10px; width: 150px;">¿Cómo construyeron sus organizadores?</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px solid pink; padding: 5px; border-radius: 10px; width: 150px;">¿Cómo verificaron las predicciones realizadas?</div> <div style="border: 2px solid brown; padding: 5px; border-radius: 10px; width: 150px;">¿Qué dificultades tuvieron para encontrar las características de los</div> </div>		20 min.
---------------	--	---	--	---------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “Amor a la naturaleza”
- Ficha de aplicación

EL GENIO SOLITARIO

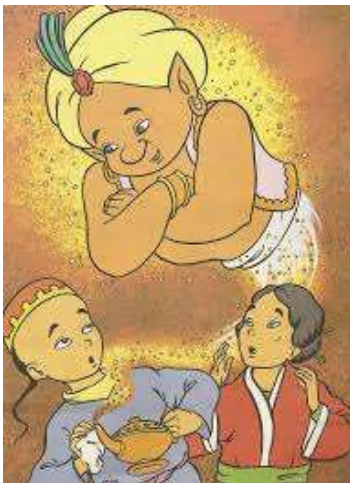


y al frotarla salió el niño entrar a su lámpara, problema del genio era tirado por cualquier sitio plumero en años.

En un pueblo mágico vivía dentro de una lámpara un genio, quien era muy desordenado, a este genio le ocurría algo penoso, cada vez que alguien frotaba su lámpara y le pedía un deseo, el regalo salía entre una nube de polvo, los amos se indignaban mucho y nadie deseaba tener un genio así.



Su lámpara terminó abandonada y el genio estuvo años sin salir, hasta que el pequeño Randú la encontró, quien asombrado invitó al Randú, comprendió que el ser desordenado. Todo estaba y se notaba que no había pasado un



El genio avergonzado se excusó diciendo, que no tenía tiempo para ordenar su lámpara, el niño le respondió: – Al ser ordenado encontrarás las cosas en su lugar, así juntos se dedicaron a dejar la lámpara reluciente. El genio se volvió responsable, admirado y respetado por todos, aprendió que importante es tener orden y limpieza en su vida

APLICULOQUEAPRENDE

Nombre _____ Grado _____

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde sucedieron los hechos?
 - a) En un pueblo pequeño
 - b) En un lugar sucio
 - c) En un pueblo mágico

2. ¿Quién es el personaje principal?
 - a) La lámpara
 - b) El genio
 - c) Un niño

3. ¿Cuál era el problema del genio?
 - a) Era muy bueno
 - b) Era desordenado
 - c) Era renegón

4. ¿Qué hecho sucedió primero?
 - a) Randú ayudo al genio a ordenar su lámpara
 - b) Los deseos que concedía el genio salían empolvados
 - c) Un niño encontró una lámpara

5.-¿Por qué se decía que el pueblo era mágico?

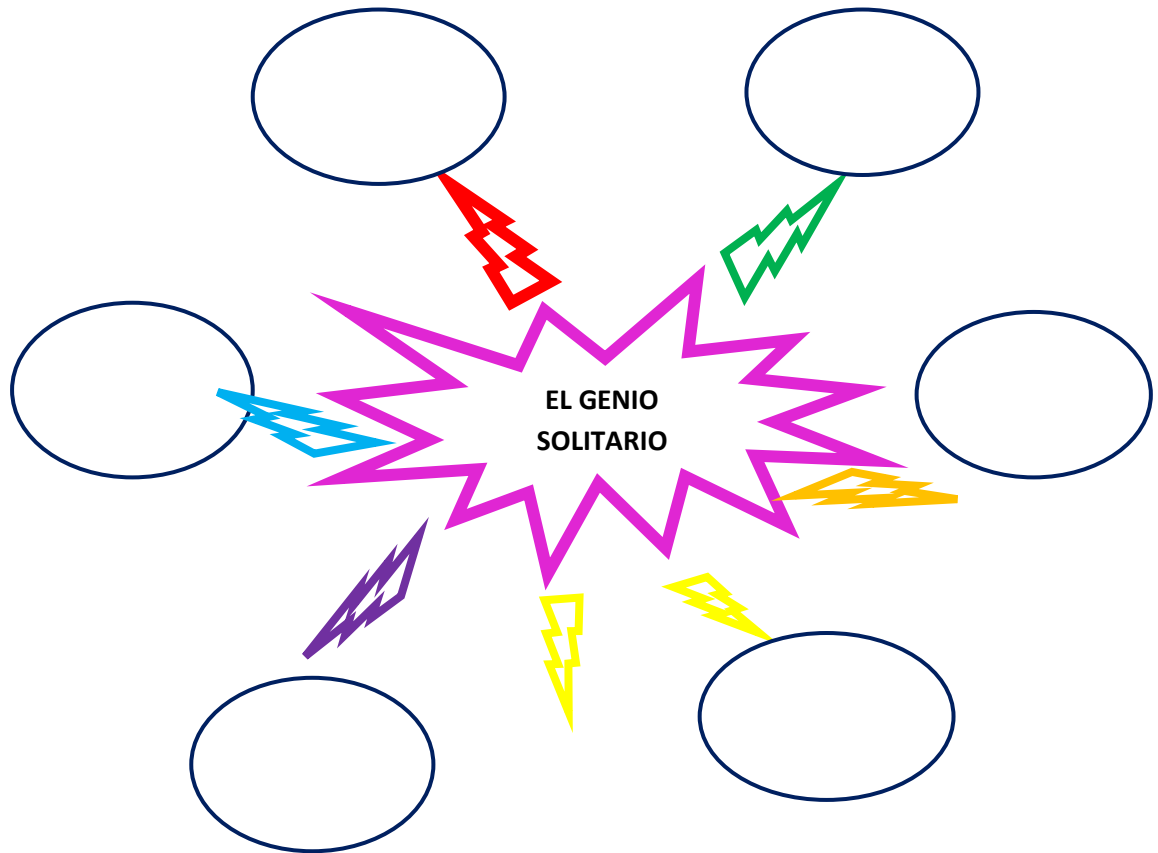
6.-¿De qué tenía vergüenza el genio?

7.-¿De qué trata principalmente el texto?

- a) De un genio que era muy desordenado
- b) Un niño y su amigo el genio
- c) Una lámpara que concedía deseos.

8. Si tú fueras amigo del genio ¿Qué hubieras hecho?

9. Completa el siguiente organizador con las características del personaje principal



DIARIO REFLEXIVO N° 08

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Deduce las características de los personajes.
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 10 de Noviembre del 2014

Reciben un sobre con imágenes, proceden a abrirlos y responden: ¿Qué les ha llegado? ¿Qué es un genio? ¿dónde vive el genio? ¿Cómo sale de ella? ¿Han oído hablar de ellos? **¿Podremos ver a un genio?** aproveché y formulé las preguntas para extraer sus conocimientos previos.

PREDECIR

Entregué una cajita mágica que contenía diversas palabras y con ellas forman el título relacionado al texto que se va a leer **“El genio solitario”**. Esta actividad despertó gran interés en todos los alumnos ya que todos querían participar, algunos de ellos anticipaban las respuestas a preguntas que realicé e iba anotando sus predicciones.

VERIFICAR

Presenté en un papelote el texto escrito **“El genio solitario”** cada estudiante Recibe la ficha de lectura y proceden a dar la lectura en forma silenciosa, luego responden a preguntas utilizando la ruleta preguntona sobre las predicciones realizadas, las cuales son contrastadas.

Leen párrafo por párrafo y responden a preguntas ¿Dónde sucedieron los hechos? ¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo se veía a la lámpara? ¿Cuál era el problema del genio? ¿Qué hecho sucedió primero? ¿Qué comprendió el genio?.

Presenté la imagen del personaje principal en la pizarra y entregué a cada equipo siluetas del personaje para que escriban sus características, las cuales leen por equipos. Les pedí que contestaran con sus propias palabras preguntas en la que describían al personaje principal, luego indiqué que subrayen las ideas principales de cada párrafo que describen al personaje.

CONSTRUCCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN

Entregué a cada equipo un organizador el cual deberían de completar con las características del personaje principal que luego socializaron, pude observar que los equipos parafrasearon de diversas formas sus respuestas.

Entregué la prueba escrita, que contenía preguntas literales, inferenciales y criterios en ella también incluí un organizador gráfico sobre lo trabajado, finalmente respondieron preguntas meta cognitivas.

Estrategias del Predecir



Estrategias de verificar



Construir una interpretación



Registro Fotográfico



Usando la ruleta preguntona

SESION DE APRENDIZAJE N° 09


I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2 Grado y Sección : 2° “A”
 1.3 Duración : 135 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5 Fecha : 17 de noviembre del 2014
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIS DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN.	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	-Recepción de la información. -Identificación de los elementos que se organizará. -Determinación de criterios de organización .-Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos	Extracción de la idea principal	Predice Verifica Construir una interpretación	Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Reciben por equipos un papelote que contiene una adivinanza. <div style="border: 2px solid green; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><u>Adivinanza</u></p> <p>Son objetos donde se colocan la basura, siempre están juntos y son de diferente color ¿qué serán?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Les fue fácil dar con las respuestas? ✓ ¿De qué trata la adivinanza? ✓ ¿En qué se parecen las adivinanzas de todos los equipos? 	Adivinanzas	10 min
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben un sobre que contiene las siguientes imágenes. - Formulan predicciones anticipando el contenido a partir de tarjetas con imágenes relacionados a la lectura que leerán. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Observan el título de la lectura. 	Sobre con imágenes	15 min.

		<div style="text-align: center; border: 2px solid purple; border-radius: 10px; background-color: #90EE90; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> LOS AMIGOS CUBETOS </div> <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se tratará lo que vamos a leer? ✓ ¿Por qué se habrá colocado ese título al texto? ✓ ¿Quiénes serán los personajes? ✓ ¿Dónde encontramos los contenedores? ✓ ¿Qué crees que pasará en la lectura? ✓ ¿Cómo terminará el cuento? 		
	VERIFICAR	Recepción de la información. <ul style="list-style-type: none"> - Reciben la lectura de manera individual. - Leen aplicando la técnica de la lectura en coro y con el apoyo de la maestra. - Leen en forma silenciosa. - Responden a preguntas párrafos de los tres niveles de comprensión. <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Cuál era el uso que le daban a los cubetos? <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué siempre los cubetos estaban juntos? ✓ ¿Cómo se ayudaban los cubetos? <p>TERCER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucedió con los amigos cubetos? ✓ ¿por qué Juancito colocó la basura en los tachos que correspondía? <p>CUARTO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que está bien ayudarse entre amigos? 	Ficha de lectura	60 min.

		<p>✓ ¿Estuvo bien la actitud de Juancito?¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastan sus predicciones anteriores. <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en equipo párrafos por párrafos en forma coral respetando los signos de puntuación. - Responden oralmente la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo? - Ubican la palabra clave e indican las palabras que lo acompañan oralmente. <div style="text-align: center; border: 1px solid blue; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Era clasificada </div> <hr style="border: 1px solid blue; width: 30%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Usan colores para subrayar las ideas principales - Subrayan de cada párrafo las palabras claves para organizarlas en el organizador. <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encierran con un color las palabras claves de cada párrafo. - Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido. - Escriben en tarjetas las ideas principales. <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Los cubetos se pasaban de uno a otro la basura que le correspondía.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px solid lightblue; width: 80px; height: 30px;"></div> <div style="border: 2px solid lightgreen; width: 80px; height: 30px;"></div> <div style="border: 2px solid lightred; width: 80px; height: 30px;"></div> </div>	<p>Resaltadores</p> <p>Plumones de colores</p> <p>Tarjetas de colores</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Determinan que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema, solución. - Reciben tiras de papel y parafrasean las ideas seleccionadas. - Completan las oraciones con las palabras claves anteriores: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los cubetos _____ la basura _____ ✓ Cierta día los _____ se cansaron de _____ la basura. ✓ Juancito y sus padres _____ sobre la actitud de la gente. ✓ Relacionan ideas con el inicio, nudo y desenlace. <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 60%;">Cierta día los cubetos se cansaron de ordenar la basura.</div> <div style="border: 1px solid orange; background-color: #f4a460; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">INICIO</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px solid magenta; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 60%;">Al llegar a casa contó a sus padres lo sucedido y reflexionaron sobre el descuido de la gente.</div> <div style="border: 1px solid blue; background-color: #add8e6; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">NUDO</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 60%;">Érase una vez, unos contenedores de basura de distintos colores. En ellos se echaba la basura clasificada.</div> <div style="border: 1px solid purple; background-color: #9370db; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;">DESENLACE</div> </div>		
	CONSTRUIR UNA INTERPRETA- CIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Completan el siguiente organizador: 	Organizador gráfico	30 min.

TÍTULO:

DIBUJO A LOS PERSONAJES

INICIO

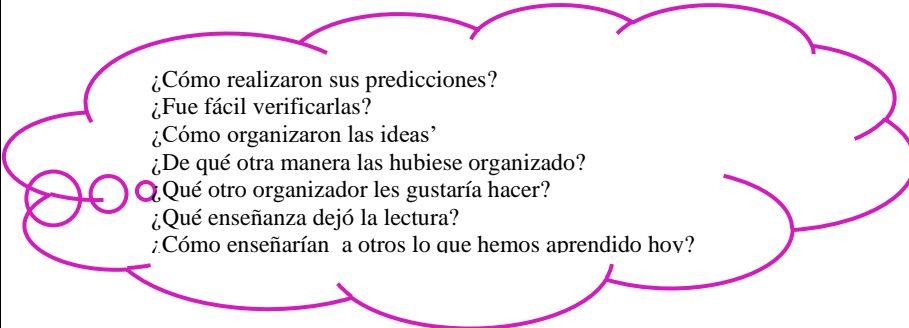
FIN

LUGAR

DESCRIPCIÓN

Maestros-Espa-©-2014

- Socializan sus trabajos

		<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de aplicación. - Responden preguntas de Metacognición:  <p> ¿Cómo realizaron sus predicciones? ¿Fue fácil verificarlas? ¿Cómo organizaron las ideas? ¿De qué otra manera las hubiese organizado? ¿Qué otro organizador les gustaría hacer? ¿Qué enseñanza dejó la lectura? ¿Cómo enseñarían a otros lo que hemos aprendido hoy? </p>		20 min
--	--	---	--	--------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “Los amigos cubetos”
- Ficha de aplicación

LOS AMIGOS CUBETOS



Érase una vez, unos contenedores de basura de distintos colores. En ellos se echaba la basura clasificada, de acuerdo al color de cada cubeto. Uno de ellos se llamaba Papelico, era el encargado para reciclar papel, Plastiki, que era el contenedor de color amarillo se encargaba para reciclar plásticos y Basurín, el de color rojo era encargado del resto de basuras.

Cuando alguien no metía la basura en su sitio, los cubetos como eran muy amigos entre ellos, se pasaban de uno a otro la basura al que le correspondía. Así, lo hacían siempre

Pasaron los días y los cubetos se cansaron de ordenar la basura, como la gente era tan descuidada la dejaban tiradas alrededor de los cubetos.



Juancito un niño que pasaba por la calle al ver la basura alrededor de los cubetos se puso a colocarlos de acuerdo a lo que indicaban los tachos. Al llegar a casa contó a sus padres lo sucedido y reflexionaron sobre el descuido de la gente, pero reconocieron lo que hizo Juancito diciendo: si todos en el mundo hicieran lo que tú hiciste la naturaleza se lo agradecería

APCOLOQUEAPRENDE

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Subraya la respuesta correcta:

- ¿Qué son contenedores?
 - Son camiones grandes
 - Son recolectores grandes de basura
 - Son tachos
- Los contenedores se cansaron de:
 - Estar en el mismo sitio
 - Ordenar la basura
 - Reciclar lo mismo

Contesta.

3. ¿Por qué los contenedores eran de diferente color?

4. ¿Por qué se ayudaban los cubetos?

5. Según lo leído que quiere decir “la basura clasificada”

6. ¿Crees que está bien ayudarse entre amigos?

7. ¿Por qué Juancito colocó la basura en los tachos que correspondía?

8. ¿Estuvo bien la actitud de Juancito? ¿por qué?

9. Completa el organizador visual.

Nombre: _____

TÍTULO:

DIBUJO A LOS PERSONAJES

INICIO

NUDO

LUGAR

DESCRIPCIÓN

Maestros-Espa © 2013

DIARIO REFLEXIVO N° 09

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 17 de Noviembre del 2014

Reciben por equipos un papelote que contiene una adivinanza, les doy pistas para dar con las respuestas, responden:¿les fue fácil dar con las respuestas? ¿De qué trata la adivinanza? ¿En qué se parecen las adivinanzas de todos los equipos? La actividad realizada despertó el interés de mis estudiantes.

PREDECIR

Presenté imágenes relacionadas a la lectura colocándolas en la pizarra. Impartí las indicaciones respectivas para que observaran detenidamente cada una de ellas, después entregué a cada grupo de trabajo las tiras léxicas y con ellas formaron el título “LOS AMIGOS CUBETOS” realicé las siguientes preguntas:¿De qué se tratará lo que vamos a leer? ¿Por qué se habrá colocado ese título al texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde encontramos los contenedores? ¿Qué crees que pasará en la lectura? ¿Cómo terminará el cuento? algunos de ellos anticipaban las respuestas a preguntas que realicé e iba anotando sus predicciones.




VERIFICAR

Entregué el texto “LOS AMIGOS CUBETOS” indicándoles que primero se realizaría la lectura de manera individual y luego leerían en coro y en cadena. Durante el proceso de la lectura en cadena algunos alumnos tomaron más tiempo que el previsto en leer y otros leían en voz baja. Por cuanto el tiempo fue un factor incidental, lo cual determinó que debo de incidir más en hacerlos practicar este tipo de lectura en todas las clases. Realicé preguntas literales, inferenciales y criterios sobre los personajes y hechos narrados en el cuento, Quiénes son los personajes? ¿Cuál era el uso que le daban a los cubetos? ¿Qué sucedió con los amigos cubetos?¿por qué Juancito colocó la basura en los tachos que correspondía? Así continué hasta culminar la lectura y se contrastaron sus predicciones con el contenido del texto. Realicé una lectura coral y pregunté ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo? Los estudiantes nombraron algunas y de acuerdo a un consenso se eligen las palabras clave las cuales son subrayadas de diferente color. Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves y las escriben en tarjetas.

CONSTRUCCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN

Eligen que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema, solución las que son parafraseadas estas ideas son relacionadas con el inicio, nudo y desenlace que luego son socializadas.

Entregué la prueba escrita, que contenía preguntas literales, inferenciales y criterios en ella también incluí un organizador gráfico sobre lo trabajado, finalmente respondieron preguntas meta cognitivas.

Estrategias del Predecir	
Estrategias de verificar	
Construir una interpretación	

Registro Fotográfico



Usando palabras claves para formar oraciones

SESION DE APRENDIZAJE N° 10



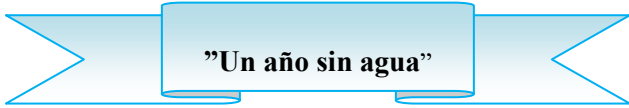
I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2 Grado y Sección : 2° “A”
 1.3 Duración : 135 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5 Fecha : 21 de noviembre del 2014
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	-Recepción de la información. -Identificación de los elementos que se organizará. -Determinación de criterios de organización .-Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos	Extracción de la idea principal	-Predice -Verifica -Construir una interpretación	Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Reciben por equipos un sobre que contiene rompecabezas. - Arman el rompecabezas y forman imágenes   <ul style="list-style-type: none"> - Responden: - ¿Qué imagen han formado? - ¿has visto un lugar igual? - ¿Dónde hay ríos? 	Sobre con rompecabezas	10 min
	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben tarjetas meta plan que contienen palabras - Forman la frase  <ul style="list-style-type: none"> - Responden: 	Tarjetas meta plan	15 min.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué se tratará lo que vamos a leer? ✓ ¿Por qué se habrá colocado ese título al texto? ✓ ¿Dónde se desarrollará el cuento? ✓ ¿Qué crees que pasará en la lectura? ✓ ¿Cómo terminará el cuento? 		
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben la lectura de manera individual. - Leen aplicando la técnica de la lectura coral. - Leen en forma silenciosa. - Responden a preguntas por párrafos de los tres niveles de comprensión. <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo era el pueblo de Miska? ✓ ¿Qué es lo que más apreciaban los pobladores Miskeños?? <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucedió con el agua del río? ✓ ¿Por qué los pobladores no podían utilizar el agua del río? <p>TRECECER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué regresaron los pobladores de Miska? ✓ ¿por qué crees que el agua volvió a ser como antes? ✓ ¿Quiénes contaminan el agua de los ríos? <ul style="list-style-type: none"> - Contrastan sus predicciones anteriores. <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en equipo párrafos por párrafos en forma coral respetando los signos de puntuación. - Responden oralmente la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo? - Ubican la palabra clave e indican las palabras que lo acompañan oralmente. 	Ficha de lectura	60 min.
			Resaltadores	

		<p style="text-align: center;">Vivía la comunidad</p> <hr style="border: 1px solid blue;"/> <ul style="list-style-type: none"> - Usan colores para subrayar las ideas principales - Subrayan de cada párrafo las palabras claves para organizarlas. <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encierran con un color las palabras claves de cada párrafo. - Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido. - Escriben en tarjetas las ideas principales. <div style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; margin: 10px 0;">Los habitantes apreciaban mucho el agua del río que pasaba cerca de sus casas.</div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;">Un día, repentinamente, el agua del río comenzó a cambiar.</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin: 10px 0;">Muchos pobladores comenzaron a tener una rara enfermedad.</div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;">Las autoridades dieron a conocer que el agua de la comunidad había vuelto a ser como era antes.</div> <ul style="list-style-type: none"> - Determinan que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema, solución. - Reciben tiras de papel y parafrasean las ideas seleccionadas. - Completan las oraciones con las palabras claves anteriores: <ul style="list-style-type: none"> • Los habitantes necesitaban del _____ para poder _____ • Un día el agua cambió de _____ y era imposible _____ 	<p>Plumones de colores</p> <p>Tarjetas de colores</p>	
--	--	---	---	--

- Los pobladores abandonaron el _____ en busca de otro _____
- Relacionan imágenes con el inicio, nudo y desenlace.

Un día, **repentinamente**, el agua del río comenzó a tener un color extraño y era imposible beberla u olerla

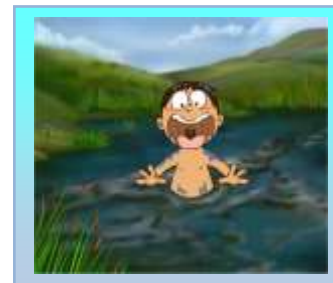


Imágenes

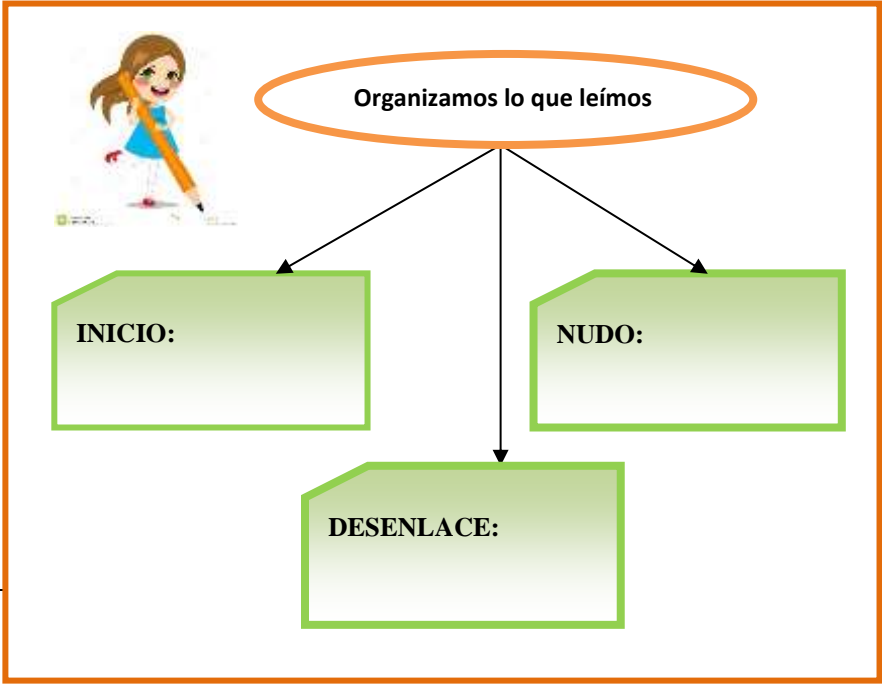
El agua de la comunidad había vuelto a ser como era antes, al enterarse los pobladores regresaron al pueblo.




En un hermoso lugar vivía la comunidad de Miska, los habitantes apreciaban mucho el agua del río que pasaba cerca de sus casas.



	CONSTRUIR UNA INTERPRETACION	Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos - Elaboran un organizador de ideas principales de la lectura leída.	Organizador gráfico	30 min.



<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reciben una ficha de comprensión y la resuelve. - Responden oralmente preguntas de meta cognición: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px;"> <p>¿Fue fácil comprender el texto?</p> </div> <div style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px;"> <p>¿Cómo organizaste tus ideas?</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px;"> <p>¿De qué otra manera podríamos seleccionar información que necesitamos?</p> </div> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px;"> <p>¿Las preguntas formuladas te ayudaron a comprender el texto?</p> </div> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px;"> <p>¿Fue fácil encontrar las ideas importantes?</p> </div> </div>		<p>20 min.</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2° grado*. Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión*. Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “ Un año sin agua”
- Ficha de aplicación

UN AÑO SIN AGUA

Hace muchos años, en un pequeño pero hermoso pueblo, vivía la comunidad de Miska, los habitantes apreciaban mucho el agua del río que pasaba cerca de sus casas, ya que con ella vivían, crecían las plantas y los animales que los alimentaban; además, todos necesitaban del agua para asearse, beberla y poder vivir.



Un día, repentinamente, el agua del río comenzó a tener un color extraño y era imposible beberla u olerla. El médico informó que muchos pobladores comenzaron a tener una rara enfermedad, por lo que indicó no beberla ni utilizarla por ningún motivo. Pronto, mucha gente tuvo que abandonar su pueblo y viajar lejos, en busca de un lugar para vivir.

Al año siguiente, las autoridades dieron a conocer que el agua de la comunidad había vuelto a ser como era antes, como cuando podían beberla, asearse y vivir de ella las plantas y los animales, al enterarse de ello todos regresaron al pueblo.



APLICO LO QUE APRENDÍ

NOMBRES:

LEE Y MARCA LA RESPUESTA.

1.- ¿Cómo era el pueblo de Miska?

- a) Era pequeño y hermoso
- b) Era grande con muchos ríos
- c) Era un pueblo con pocos niños

2.-¿Qué es lo que más apreciaban los pobladores Miskeños?

- a) Sus hermosas montañas.
- b) El río que recorría por la comunidad.
- c) Las plantas que crecían en el lugar.

3.-¿Qué sucedió con el agua del río?

- a) Por falta de lluvias se secó.
- b) Sus aguas cambiaron de color, nadie podía beber de ella.
- c) Los pobladores le arrojaron basura

4-Escribe si es Verdadero o Falso las siguientes expresiones:

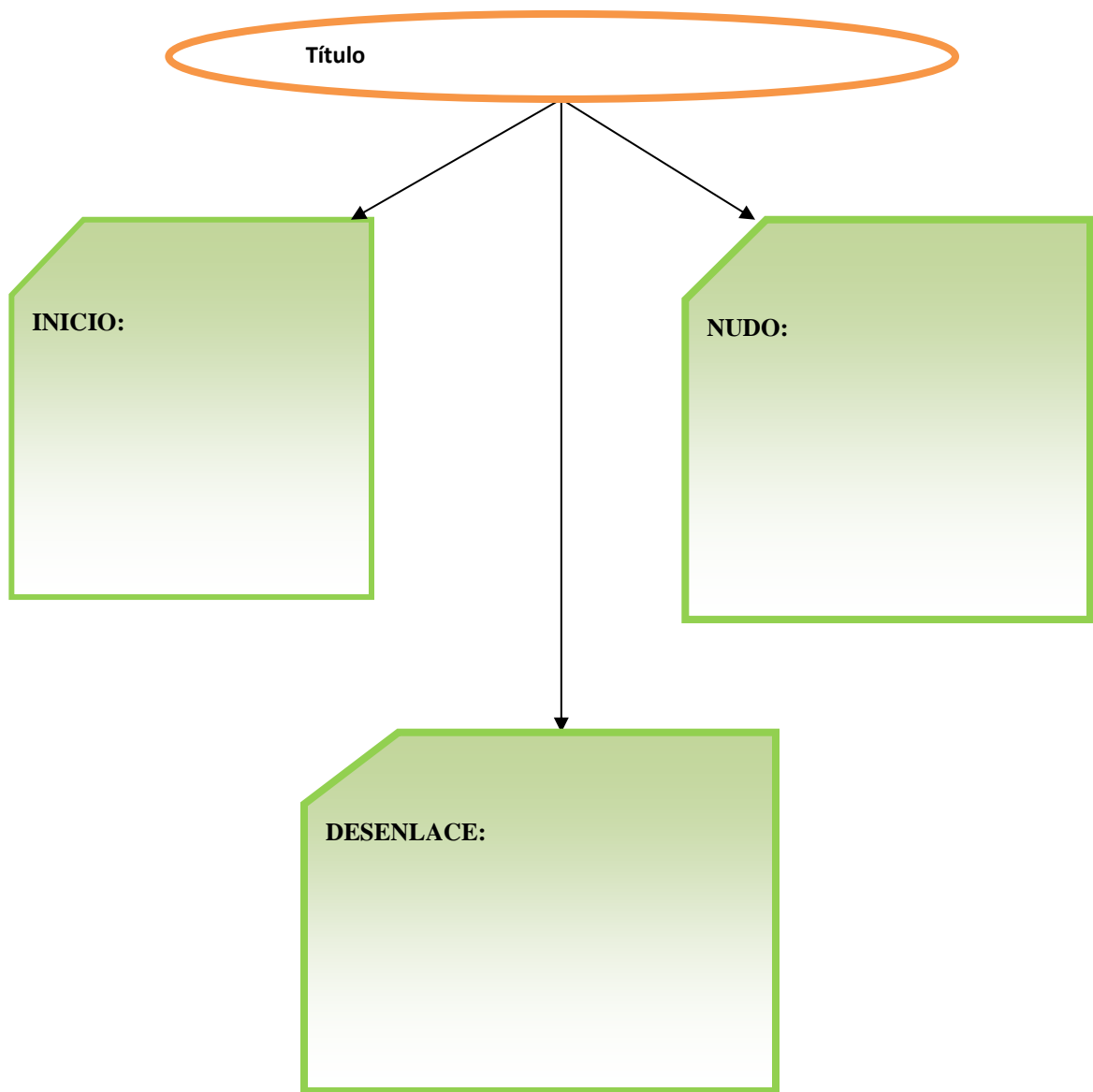
- Los pobladores no podían utilizar el agua del río. ()
- El médico informó que si la usaban podría causar enfermedades. ()
- El río se secó. ()
- Mucha gente abandonó el pueblo en busca de agua. ()

5.-¿Por qué crees que el agua volvió a ser como antes?

6.-¿Quiénes contaminan el agua de los ríos?

7.- ¿Será importante el agua de los ríos?¿porqué?

8.- Completa el organizador explicando que sucedió en cada parte del cuento.



DIARIO REFLEXIVO N° 10

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 21 de Noviembre del 2014

Reciben por equipos un sobre que contiene rompecabezas, arman el rompecabezas, forman imágenes y responden: ¿Qué imagen han formado? ¿has visto un lugar igual? ¿Dónde hay ríos? Varios de los estudiantes eran expresivos al responder, pues recordaban lugares donde hay ríos.

PREDECIR

Entregué por equipos tarjetas meta plan que contenían palabras con las que formaron la frase: "Un año sin agua" realicé preguntas ¿De qué se tratará lo que vamos a leer?¿Por qué se habrá colocado ese título al texto?¿Dónde se desarrollará el cuento? ¿Qué crees que pasará en la lectura?

¿Cómo terminará el cuento? Los alumnos intervenían con sus predicciones, las cuales anoté en la pizarra.

VERIFICAR

Reciben la lectura de manera individual el texto "Un año sin agua" proceden a leer aplicando la técnica de la lectura coral, les indiqué que deberían de realizar la lectura de forma silenciosa, realicé preguntas de los tres niveles de comprensión de cada párrafo contrastando sus predicciones anteriores.




Les pedí que en equipo lean párrafos por párrafos y en forma coral, pregunté:¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo? Ellos ubicaron la palabra clave nombrándolas con otras palabras que lo acompañaban.

Indiqué que de cada párrafo se subrayaría con diversos colores palabras claves e ideas principales las que se escriben en tarjetas parafraseadas por ellos.

CONSTRUCCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN

Leen y reorganizan partes del texto de acuerdo a la estructura del cuento, luego elaboran un organizador de ideas principales de la lectura leída considerándose el inicio, nudo y desenlace.

Entregué la prueba escrita, que contenía preguntas literales, inferenciales y criterios en ella también incluí un organizador gráfico sobre lo trabajado, finalmente respondieron preguntas meta cognitivas¿ ¿De qué otra manera podríamos seleccionar información que necesitamos?¿Las preguntas formuladas te ayudaron a comprender el texto?¿fue fácil encontrar las ideas importantes?

Estrategias del Predecir	
Estrategias de verificar	
Construir una interpretación	

Registro Fotográfico



Resaltando palabras desconocidas

SESION DE APRENDIZAJE N° 11



I. DATOS GENERALES:


- 1.1 Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2 Grado y Sección : 2° grado “A”
 1.3 Duración : 135 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5 Fecha : 03 de Diciembre del 2014
 1.6 Profesora : Rosa Flores Juárez


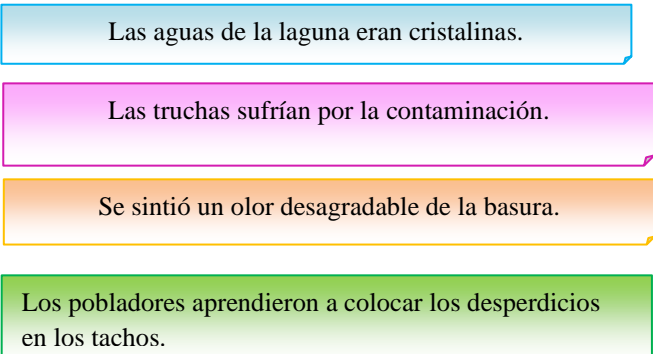
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN.	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	-Recepción de la información. -Identificación de los elementos que se organizará. -Determinación de criterios de organización -.Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos	Extracción de la idea principal	Predice Verifica Construir una interpretación	Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple	Prueba escrita

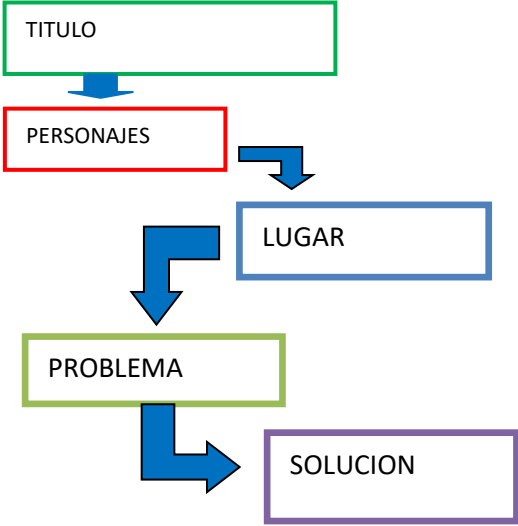

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Observan el video sobre “Pesca de truchas” https://www.youtube.com/watch?v=2UqPh3yhe38  <ul style="list-style-type: none"> - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son truchas? ¿Dónde encontramos truchas? ✓ ¿De qué se alimentará? ✓ ¿has comido truchas? ✓ ¿Podríamos tener truchas en casa? 	multimedia	15min.
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Recibe un sobre con letras léxicas. - Forman la siguiente frase <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px;">LAS TRUCHAS</div>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué se habrá formado esta frase? ✓ ¿De qué crees se tratará el texto? ✓ ¿Este texto será un cuento, una adivinanza o un trabalenguas? ✓ ¿Quiénes serán los personajes ✓ ¿Dónde ocurrirán los hechos? 	Sobre con letras léxicas	10min.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓Cuál será el problema? ✓¿Cómo se solucionará? <p>- Predicen mediante lluvia de ideas el contenido del texto</p>		
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben la ficha de lectura: "Las truchas" - Leen en forma silenciosa. - Escuchan la lectura del primer párrafo leída por la profesora. - Continúan con la lectura, la leen en voz alta y en cadena. - Responden preguntas de cada párrafo, utilizando el dado mágico: <div style="text-align: right;"></div> <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué realizaban los días domingos? - ¿Cómo quedaba la laguna cuando todos se iban a sus casas? <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿A quién pidieron ayuda las truchas? - ¿Cómo ayudó el hada a las truchas? <p>TERCER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué se salvaron las truchas? - ¿Los pobladores comprendieron el daño que habían causado? - ¿Te pareció correcta la solución que dieron los pobladores?¿Por qué? - Contrastan sus predicciones anteriores. 	Dado preguntón	15min.

		<p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen en forma coral y en equipo párrafo por párrafo. - Responden oralmente a preguntas: - ¿Cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo? - Ubican la o palabra clave e indican las palabras que lo acompañan oralmente. <p style="text-align: center;">  </p> <ul style="list-style-type: none"> - Usan colores para subrayar las ideas principales - Subrayan de cada párrafo las palabras claves para organizarlas en el organizador. <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encierran con un color las palabras claves de cada párrafo. - Subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido. - Escriben en tarjetas las ideas principales. <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Plumones</p>	<p>25min.</p> <p>25 min.</p>
--	--	---	---	------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Determinan que ideas pueden ir en su organizador considerando personajes, lugar, problema y solución. - Reciben tiras de papel y parafrasean las ideas seleccionadas. - Relacionan ideas con el inicio, nudo y desenlace. <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin-right: 10px;">DESENLACE</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">➡</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px; text-align: center;"> Al despertar sintieron un olor desagradable, fueron a ver de dónde </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin-right: 10px;">INICIO</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">➡</div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px; text-align: center;"> En un pueblito había una laguna que sus aguas eran cristalinas. </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin-right: 10px;">NUDO</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">➡</div> <div style="border: 1px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 150px; text-align: center;"> Los pobladores comprendieron que no deben tirar la basura en la laguna. </div> </div> </div>		20min.
--	--	---	--	--------

	<p>CONTRUIR UNA INTERPRETACION</p>	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos. -Elaboran un organizador considerando partes de la lectura leída.</p>  <pre> graph TD T[TITULO] --> P[PERSONAJES] P --> L[LUGAR] L --> PR[PROBLEMA] PR --> S[SOLUCION] </pre>	<p>Papelotes con organizadores gráficos.</p>	<p>15min.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Usaste estrategias para comprender mejor la lectura?</p> <p>¿Por qué subrayamos en el texto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben una ficha de comprensión y la resuelve. - Responden una ficha de autoevaluación. - Responden oralmente una ficha meta cognitiva: 	<p>¿Cómo lo aplicarías en tu vida diaria?</p> <p>¿Cómo organizaste tus ideas?</p>	<p>20 in</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “Las truchas”
- Ficha de aplicación

LAS TRUCHAS

En el pueblo de “La union” había una laguna cristalina que tenía muchas truchas. Todos los domingos la comunidad organizaba ferias a la que llegaban pobladores de los pueblos cercanos. Todos la pasaban muy bien, pero al acabar el día echaban las sobras y la basura en la laguna, así que poco a poco, la laguna se ensucio y sus aguas se oscurecieron, las truchas sufrían por la contaminación, muy preocupadas llamarón al hada de la laguna.



-Hada ¿Puedes hacer algo por nosotras? Ya no podemos vivir en aguas tan sucias. Por favor ayúdanos- dijeron las truchas. -¡Cálmense amigas! les dijo el hada, tengo una idea, al día siguiente, cuando todos en el pueblo despertaron, sintieron un olor desagradable.

¡Huele a basura! –dijeron, como el olor venia de la plaza. Fueron hacia allá. Allí encontraron amontonada toda la basura que habían arrojado a la laguna.

-¿Pero de dónde salió todo esto?-

pregunto un lugareño. -Fui yo- dijo el hada, les quise mostrar lo que sufren las truchas cuando ensucian la laguna. Las truchas escuchaban asomando sus cabecitas por encima del agua.

Los
daño!.
en la
coloquen
limpia. La



pobladores dijeron:- ¡Hemos hecho mucho Prometemos que nunca más tiraremos basura laguna. Pondremos tachos para que todos los desperdicios allí y así lo conservaremos laguna volvió a ser cristalina y limpia.

APLICO LO QUE APRENDÍ

Nombres:

Responde:

1.- ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

2.-¿Qué realizaban los días domingos?

3.- ¿Cómo quedaba la laguna cuando todos se iban a sus casas?

4.-¿Por qué pidieron ayuda las truchas?

5.- Según lo leído que quiere decir “sufrían por la contaminación”

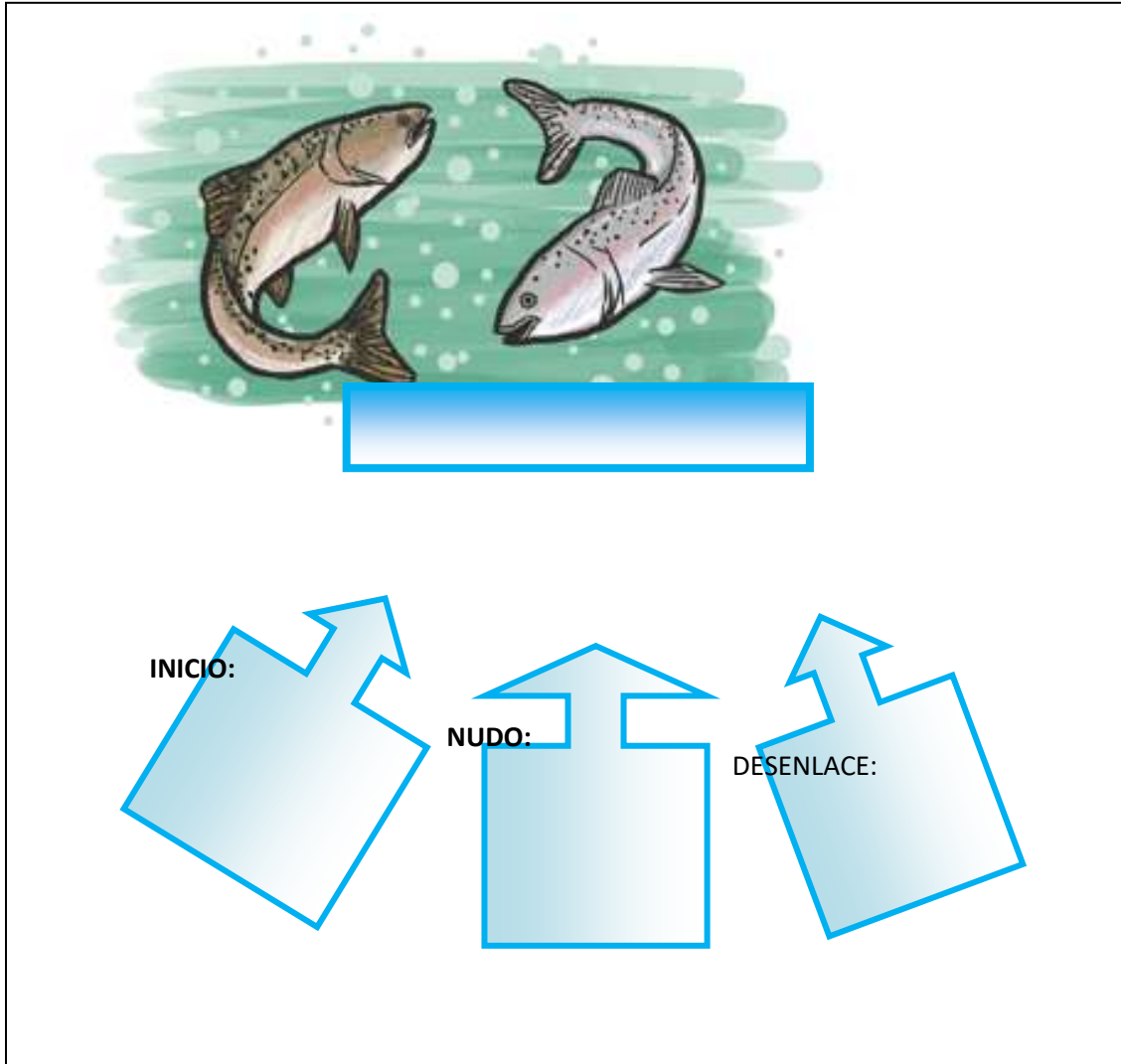
6.- Los pobladores acudían a la feria en:

- a) Invierno
- b) Primavera
- c) verano

7.- ¿Cómo dieron solución al problema los pobladores?

8.- ¿De qué manera ayudarías tú si ocurriera lo mismo?

9. Completa el siguiente organizador.



The diagram illustrates a fish knot, a traditional method of food preservation. It features two fish, one brown and one pinkish, tied together in a knot. Below the fish is a blue rectangular box for labeling. Below the box are three blue arrows pointing upwards, labeled 'INICIO:', 'NUDO:', and 'DESENLACE:', representing the steps of the process.

DIARIO REFLEXIVO N° 11

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Construye organizadores gráficos de un cuento para reestructurar el contenido del texto de estructura simple
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 03 de Diciembre del 2014

Observaron un video sobre las truchas, en el aula pregunté:¿Qué son truchas? ¿Dónde encontramos truchas?¿De qué se alimentarán?¿has comido truchas Varios de los estudiantes respondieron, pues en sus casas las consumen.

PREDECIR

Entregué por equipos sobres que contenían letras léxicas con las que formaron la frase:

”Las truchas” realicé preguntas ¿Para qué se habrá formado esta frase?

¿De qué se tratará lo que vamos a leer?¿ Dónde se desarrollarán los hechos? ¿Qué crees que pasará en la lectura?¿có, o se solucionará?

Los alumnos intervenían con sus predicciones, las cuales anoté en la pizarra.

VERIFICAR

Reciben la lectura de manera individual el texto ”Las truchas” proceden a leer aplicando la técnica de la lectura de forma silenciosa, escuchan la del primer párrafo leída por la profesora. Y usando el dado preguntón realicé preguntas en cada párrafo considerando los tres niveles de comprensión e iban

Contrastando sus predicciones anteriores.

Realicé la lectura en forma coral y en equipo párrafo por párrafo, luego respondieron indicando cuáles son las palabras más importantes del primer párrafo, la que encerraron usando colores, luego subrayan en equipo las ideas principales que acompañan a las palabras claves para darles sentido e indiqué que las escriban en tarjetas de colores.

Explicé que esas ideas encontradas las colocarían en un organizador teniendo en cuenta a los personajes, el lugar, problema y solución. Luego reciben tiras de papel y parafrasean en ellas las ideas seleccionadas.

CONSTRUCCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN

Leen y reorganizan partes del texto de acuerdo a la estructura del cuento, luego elaboran un organizador de ideas principales de la lectura leída considerándose el inicio, nudo y desenlace.

Entregué la prueba escrita, que contenía preguntas literales, inferenciales y criterios en ella también incluí un organizador gráfico sobre lo trabajado, entregué a cada estudiante una ficha de autoevaluación. finalmente respondieron preguntas meta cognitivas.

Estrategias del Predecir



Estrategias de verificar



Construir una interpretación



Registro Fotográfico



Realizando la lectura silenciosa

SESION DE APRENDIZAJE N° 12



I. DATOS GENERALES:



- 1.1. Institución Educativa : N° 6020 “Micaela Bastidas”
 1.2. Grado y Sección : 2° “A”
 1.3. Duración : 90 minutos
 1.4 Turno : Mañana
 1.5. Fecha : 12 de diciembre del 2014
 1.6. Profesora : Rosa Flores Juárez

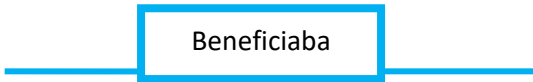
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO LECTOR	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CO		Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto	Recepción de la información Formulación de criterios. Contrastación de los criterios con el referente. Emisión de la opinión o juicio.	Extracción de la idea principal	Predecir Verificar Construir una interpretación	Opina sobre hechos e ideas importantes en cuento con algunos elementos complejos en su estructura	Prueba escrita


III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

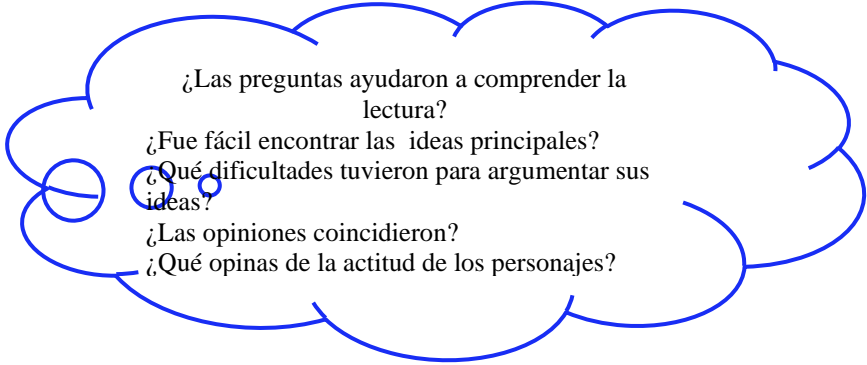
SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> - Observan un video sobre la contaminación. https://www.youtube.com/watch?v=tbpP539ibPc  <ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas sobre el video: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Les gusto el video? ✓ ¿Sabían cómo se elaboran las bolsas? ✓ ¿Son necesarias las bolsas? ✓ ¿Cómo llegó la bolsa al mar? ✓ ¿Por qué murió la tortuga? ✓ ¿Solamente pudo morir la tortuga? ✓ ¿De qué están hechas las bolsas? 	Video	10 min
DESARROLLO	PREDECIR	<ul style="list-style-type: none"> - Participan de la estrategia para “Formular predicciones” anticipando el contenido del texto. - Reciben una caja de sorpresas. - Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Que observan? ✓ ¿Qué habrá dentro de la caja? - Extraen las tarjetas que contiene la caja de sorpresas (pobladores, pueblito, río, Maravilla,  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Río</div> <div style="background-color: lightblue; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Pueblito</div> <div style="background-color: purple; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Pobladores</div> <div style="background-color: green; border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Maravilla</div> </div>		15 min.

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizan predicciones a partir del título <div style="text-align: center; border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> EL PUEBLITO MARAVILLA </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reciben por equipos siluetas de gotas y en ellas escriben lo que le sugiere el título que observan. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pegan alrededor del título. ➤ Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que se practican algún valor en esta lectura? 		
	VERIFICAR	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reciben la ficha de lectura - Leen la lectura “El pueblito maravilla” en forma coral con la maestra y después en forma silenciosa. - Realizan una segunda lectura y utilizando el dado preguntón, responden a preguntas de los tres niveles de comprensión relacionadas al texto leído. <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">  </div> <p>PRIMER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo era el pueblito maravilla? ✓ ¿Qué es lo que más cuidaban los habitantes del pueblito maravilla? ✓ ¿Qué beneficio les daba el río Purari? <p>SEGUNDO PÁRRAFO</p>		60 min.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué los turistas llevaban agua en bolsas? ✓ ¿Está bien tirar los desperdicios al río? ¿por qué? <p>TERCER PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué una tortuga casi muere? ✓ ¿Qué hizo cambiar de actitud a los turistas? <p>CUARTO PÁRRAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si los turistas no hubieran visto a la tortuga en peligro ¿habrían cambiado de actitud? ✓ ¿sólo las tortugas corrían el peligro de morir? ✓ ¿Crees que hay otras personas como los turistas que actúan así? <p>- Contrastan las predicciones realizadas inicialmente.</p> <p>Formulación de criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen nuevamente la lectura y ubican la idea principal de cada párrafo encerrando la palabra. - Subrayan las ideas principales sobre los hechos ocurridos en la lectura utilizando diferentes colores. - Leen el primer párrafo y responden: ¿cuáles son las palabras más importantes de este párrafo? <div style="text-align: center;">  <p>Beneficiaba</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Escriben las ideas en tiras de papel y opinan sobre ellas - Escriben en tiras de hojas de colores las ideas principales que subrayaron en equipo y dan sus opiniones sobre ellas 		
--	--	--	--	--

		<p>Unos turistas visitaron el pueblo Maravilla.</p> <p>Los pobladores se beneficiaban del río Purarí.</p> <p>Los turistas se sintieron conmovidos por lo que hicieron.</p> <p>La preservación del medio ambiente es tarea de todos.</p> <p>Contrastación de los criterios con el referente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparan sus trabajos y verifican semejanzas y/o diferencias. - Relacionan con sus actitudes que practican en la escuela y hogar. - Por equipo cuentan una experiencia para contrastar con la realidad. - Ordenan las secuencias de ideas y dicen por qué lo hacen <p>Unos turistas arrojaron bolsas al río bolsas de basura</p> <p>El guía dijo a los turistas, muchas personas actúan como ustedes perjudicando a la naturaleza.</p> <p>Había un pueblito maravilla, tenía bellos paisajes y era muy acogedor.</p>		
--	--	--	--	--

		<div data-bbox="680 321 1409 435" style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Una tortuga casi muere por querer comer la bolsa que arrojaron al río.</p> </div> 	
	CONSTRUIR UNA INTERPRETA- CIÓN	<p>Emisión de la opinión o juicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo recibe una tarjeta con un hecho ocurrido en la lectura y cada integrante escribe su opinión. <div data-bbox="892 651 1409 781" style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>HECHO: Los turistas arrojaron al río las bolsas</p> </div> <div data-bbox="768 834 1545 915" style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>OPINIÓN 1:</p> </div> <div data-bbox="806 951 1562 1032" style="border: 2px solid yellow; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>OPINIÓN 2:</p> </div> <div data-bbox="806 1073 1545 1154" style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>OPINIÓN 3:</p> </div> <div data-bbox="806 1195 1545 1276" style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>OPINIÓN 4:</p> </div>	30 min.
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan una ficha de aplicación - Responden preguntas de metacognición: 	20 min

		 <p> ¿Las preguntas ayudaron a comprender la lectura? ¿Fue fácil encontrar las ideas principales? ¿Qué dificultades tuvieron para argumentar sus ideas? ¿Las opiniones coincidieron? ¿Qué opinas de la actitud de los personajes? </p>		
--	--	--	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos escritos. III ciclo.* Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación, (2013). *Texto de Comunicación 2º grado.* Lima: Ed Santillana
- Solé, I. (2000). *Estrategias de Comprensión.* Barcelona: Grao

V. ANEXOS

- Lectura: “El pueblito Maravilla”
- Ficha de aplicación

EL PUEBLITO MARAVILLA

Había una vez un pueblito llamado “La maravilla”, era un pueblo muy acogedor, limpio, con paisajes hermosos. Los pobladores cuidaban mucho el río Purari, ya que todos se beneficiaban de él, por lo tanto ayudaban a la preservación del río.

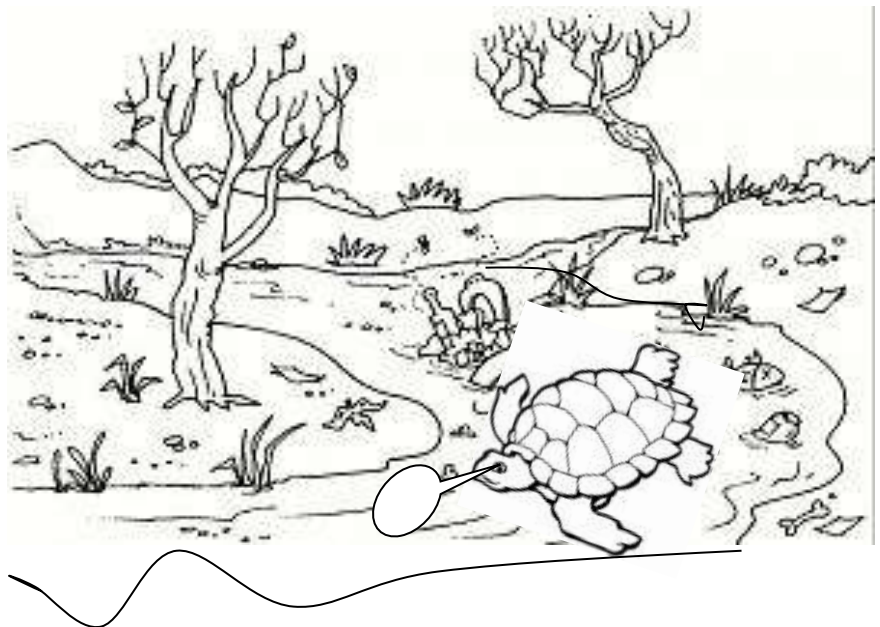
Un día llegaron unos turistas y para su recorrido llevaron agua en bolsas, debido a la larga caminata. Al terminar de tomar el agua arrojaron al río las bolsas, sin darse cuenta que estas podrían perjudicar a la naturaleza.

Uno de los guías les dijo:

-Por favor no boten la basura al río, no saben el mal que pueden ocasionar. Los turistas lo miraron y siguieron caminando. Después de una larga caminata río abajo se encontraron con una tortuga que actuaba de forma extraña, se acercaron y la observaron, se dieron cuenta que se estaba ahogando con una bolsa de agua que trataba de ingerir, los turistas muy conmovidos, sintiendo culpa, se lanzaron al agua y ayudaron a la tortuga y pensaron que esa bolsa de agua que ellos habían arrojado pudo ser la causante de esto, los turistas, miraron a los guías le pidieron disculpas por lo sucedido.

El guía les contestó:

. Al menos ustedes pudieron ver lo perjudicial que es arrojar basura, pero como ustedes hay miles de personas que actúan mal y les hacen daño a la naturaleza sin darse cuenta.



APUGOLOQUEAPRENDE

Nombre: _____

Responde:

1.- ¿Cómo era el pueblito Maravilla?

- a) Sucio
- b) Grande
- c) acogedor

2.-¿Qué beneficio les daba el río a sus habitantes?

- a) Los peces para alimentarse
- b) Era grande para nadar
- c) Ver bonitas tortugas

3.- ¿Qué le sucedió a una tortuga?

- a) Casi muere aplastada.
- b) Casi se ahoga por querer comerse una bolsa.
- c) Quisieron atraparla.

4.- ¿Por qué puede ser perjudicial arrojar basura al río?

- a) Porque ya nadie podría bañarse en los ríos.
- b) Porque se contamina y mueren los seres vivos que habitan ahí.
- c) Porque se secaría el río.

5. ¿Cuál es la idea importante de la lectura?

6. ¿Qué significa “Los turistas se sintieron **conmovidos** por lo que hicieron”?

7. ¿Qué hubiese pasado con la tortuga si no hubiesen pasado por allí?

8. ¿Qué opinas de las personas que tiran la basura a los ríos?

9. - Lee y completa escribiendo tu opinión.

HECHO: Los turistas arrojaron al río las bolsas

Yo opino que:

DIARIO REFLEXIVO N° 12

Docente investigador : Rosa Elena Flores Juárez
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de texto narrativo
Indicador : Opina sobre hechos e ideas importantes en cuento con algunos elementos complejos en su estructura
Grado y sección : 2° “A” Fecha: 12 de Diciembre del 2014

Observaron un video sobre la contaminación del agua, luego hice preguntas referidas a lo que vieron. Ahora la mayoría participó dando su opinión. Todos los alumnos se interesaron, instante que aproveché para formular preguntas y extraer sus conocimientos previos sobre la actividad realizada. .

PREDECIR

Presenté una caja de sorpresas la cual contenía tarjetas con palabras relacionadas al texto que se iba a leer, con ellas se formó el título “El pueblito maravilla” entregué por equipos siluetas de gotas indicándoles que en ellas escribieran a que se refería el título, fue interesante esta técnica pues se presentaron diversa predicciones

VERIFICAR

Entregué la lectura y leyeron en forma coral con conmigo luego lo hicieron en forma silenciosa. Y usando el dado preguntón realicé preguntas en cada párrafo considerando los tres niveles de comprensión ¿cómo era el pueblito maravilla? ¿Qué es lo que más cuidaban los habitantes del pueblito maravilla? ¿Qué beneficio les daba el río Purari? ¿Por qué los turistas llevaban agua en bolsas? ¿Está bien tirar los desperdicios al río?, entre otras. Contrastaron sus predicciones realizadas al inicio.

Indiqué que nuevamente leerían la lectura y ubicaran la idea principal de cada párrafo las cuales deberían de subrayar utilizando diferentes colores, les pedí que las escriban en tiras de papel e hice preguntas criterioles sobre ellas.

Pedí que intercambiaran sus trabajos y dialogaron algunas semejanzas y diferencias que encontraron entre ellos, luego algunos estudiantes intervinieron contando experiencias similares a lo leído en el texto. Dieron sus opiniones sobre los hechos encontrados en el texto.

CONSTRUCCIÓN DE LA INTERPRETACIÓN

Entregué a cada grupo una tarjeta con un hecho ocurrido en la lectura y les indiqué que cada integrante escribiría su opinión. Lo escribieron en un organizador de ideas y socializaron encontrando semejanzas y diferencias entre ellos.

Entregué la prueba escrita, que contenía preguntas literales, inferenciales y criterioles en ella también incluí una pregunta de opinión. Respondieron preguntas meta cognitivas

Estrategias del Predecir



Estrategias de verificar



Construir una interpretación



Registro Fotográfico



Elaborando organizadores gráficos



Socializando y compartiendo sus trabajos
concluidos

5. Presentación de resultado

5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora

5.1.1 Procesamiento y análisis de la información. Se ha desarrollado de manera progresiva. Un aspecto ha sido la sistematización y análisis de los diarios, que han permitido identificar las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica y a partir de los mismos proponer mi proyecto de Investigación Acción desde la realidad de mi acción pedagógica. Por otro lado ha sido el análisis, evaluación y organización de los resultados de la evaluación diagnóstica de las capacidades de los estudiantes respecto al problema planteado en la investigación, resultados que luego fueron contrastados y analizados con los resultados de la evaluación de salida, los cuales han mostrado grandes logros de la implementación de la Propuesta Pedagógica Innovadora respecto a los resultados iniciales.

Otro momento ha sido la revisión, valoración y análisis de los diarios reflexivos respecto a la implementación de la Propuesta Pedagógica. Estos diarios reflexivos me han permitido verificar los logros de la implementación de la propuesta, validar las actividades y acciones positivas y replantear o mejorar aquellas que mostraron debilidades y limitaciones, este proceso es una acción fundamental para consolidar mi aprendizaje y cambio en mi práctica pedagógica, a través del análisis de mis diarios he podido aprender de manera progresiva a mejorar mi planificación, prever los materiales y recursos didácticos a seguir una ruta didáctica planificada previamente en las unidades y sesiones de aprendizajes, los cuales también han sido valorados y analizados.

Por último, ha sido importante la triangulación de la información sobre la implementación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, se ha tomado en cuenta las conclusiones y resultados obtenidos desde el análisis y valoración de los diarios reflexivos de mi acción pedagógica, los resultados respecto a las capacidades de los estudiantes en relación al problema de investigación y la valoración y análisis realizado por la acompañante pedagógica respecto a la implementación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos. El análisis de mis diarios reflexivos constituyen un instrumento importante ya que me permite identificar los logros de la implementación del proyecto, validar las actividades y acciones positivas y replantear o mejorar aquellas que mostraron debilidades y limitaciones, este proceso es una acción fundamental para consolidar mi aprendizaje y cambio en mi práctica pedagógica.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PREDECIR	Predicciones	DR6, DR7, DR9, DR10, DR11 Presenté palabras en tarjetas, imagines, título para que a través de ellos puedan deducir el tema a tratar, realicé preguntas como: ¿Para qué habré traído este título? ¿De qué tratará lo que vamos a leer? ¿quiénes serán los personajes? Estas predicciones despertaron el interés de los niños.	Las predicciones pueden darse no solo antes de la lectura sino también durante ella como un medio para mantener la motivación e interés, sobre todo en textos narrativos. (Solé, 1966)	Las estrategias de predicciones permite que los estudiantes utilicen sus saberes previos buscando articular lo que saben con los nuevos saberes y establecer hipótesis válidas desde dos aspectos básicos; despertaron su interés por la lectura.
VERIFICAR	Recepción de la información	DR1, DR2, DR3, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 A partir de situaciones relacionadas al proyecto les entregué una lectura para que la leyeran en forma oral, en silencio, en cadena, de párrafo a párrafo.	Según Solé, (1992). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. El significado del texto se construye por parte del lector En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus	Los estudiantes desarrollaron hábitos de lectura que les permitió utilizar técnicas básicas para leer, como fueron la revisión de la estructura textual, de los títulos, de las imágenes y posteriormente la lectura global e integral del texto, estos hábitos desarrollados permitieron ingresar a un

			expectativas y sus conocimientos previos	proceso de comprensión lectora adecuada y pertinente.
Preguntas y respuestas	DR1, DR2,DR3, DR4, DR5, DR6,DR7,DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Formulé preguntas relacionadas a la lectura en el nivel literal, inferencial y criterial, utilizando diversas técnicas como el sombrero preguntón, en forma oral y escrita.		Las preguntas son una estrategia que usan los lectores para mejorar la construcción del significado (Condemarán 1999).	La técnica de preguntas y respuestas que apliqué permitió que mis estudiantes respondan interrogantes en los tres niveles para asegurar su comprensión.
Subrayado	DR1, DR2,DR3, DR4, DR5, DR6,DR7,DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Los estudiantes realizaron la técnica del subrayado en forma progresiva en forma individual, en pareja y en grupo, señalando las palabras clave, así las ideas más importantes, luego copian en tarjetas, siluetas y en papelotes.		Según Aullus (1978) para llegar a la idea principal, debemos invitar a los estudiantes leer el texto completo, pedirles que lo releen, subrayando la idea que consideren importante, que miren detenidamente lo subrayado y determinen de qué trata el texto	La técnica del subrayado que apliqué permitió que mis estudiantes identifiquen las palabras claves e ideas principales colocando una línea con colores debajo de ellas.
Extracción de la idea principal	DR7,DR8,DR9 Pedí que subrayaran la idea más importante de cada párrafo.		Isabel Solé (2004) La idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura y para que pueda realizar actividades asociadas a ella como tomar notas o efectuar un resumen. Encontrar la idea principal es una condición para que los alumnos puedan aprender a partir de los textos, para que puedan llevar adelante una lectura crítica y autónoma.	La idea principal es producto de las operaciones que uno realiza sobre el texto leído, es decir si solo encontramos tal como dicen el texto se debe justificar su elaboración, de manera que el alumno pueda indicar la importancia de su propósito cuando señala lo que es principal.
Parafraseo	DR1, DR4, DR5, DR6, DR7, DR8, DR10. Les pedí que dijeran con sus propias palabras las ideas subrayadas.		Sánchez (1998) El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras con el propósito de	La estrategia que apliqué mediante el parafraseo permitió que los estudiantes expresaran con sus propias palabras el significado de las palabras del texto

			simplificarlas facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores	leído así como lo que comprendieron del mismo.
CONSTRUIR UNA INTERPRE- TACIÓN	Organizado- res gráficos	DR1, DR2,DR3, DR4, DR5, DR6,DR7,DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Elaboraron un mapa semántico en equipo, apoyados con las ideas principales que fueron subrayadas.	Según Novak (1984) un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Los mapas semánticos se pueden utilizar en sus tres aplicaciones: como estrategia de construcción de vocabulario y de preparación para la lectura de Johnson y Pearson y la técnica de estudio de Hanf. En su construcción, se utiliza tanto el código verbal como el código gráfico” Soto (2006)	El utilizar los organizadores gráficos permitió que los estudiantes sean capaces de reestructurar el contenido del texto examinado a través de mapas semánticos

5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación de línea de base y salida. Se procesó y analizó la información cuantitativa a partir de los resultados de la prueba de línea de base y la prueba de salida, para ello se utilizó el procedimiento estadístico de descripción simple.

5.1.1.2.1 Procesamiento cuantitativo

Tabla 1

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso lector predice para la comprensión de textos

DESEMPEÑO	PREDICE			
	E.ENTRADA		E.SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	11	44	24	96
NO LOGRO	14	56	1	4
TOTAL	25	100	25	100

Fuente Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2° grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” el 09 de septiembre del 2014 y 12 de diciembre del 2014.

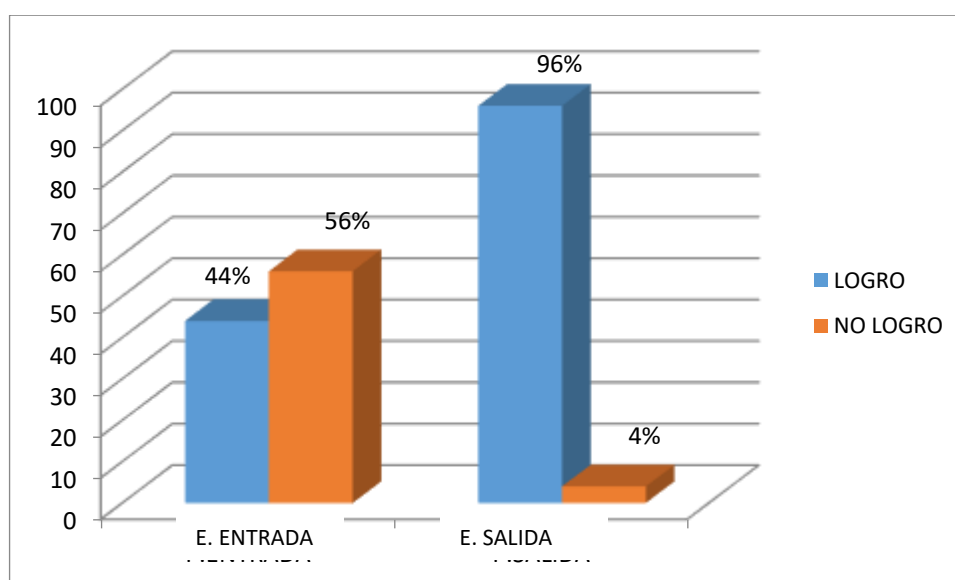


Figura 3. Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso lector predice para la comprensión de textos

En la figura 3 correspondiente al resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso predice para la comprensión de texto, se evidencia que en la evaluación de entrada, el 56%, equivalente a 14 estudiantes de un total de 25, no lograron responder las preguntas relacionadas a localizar información en el texto en base a indicios iniciales como título, figuras, conocimientos previos, intereses, mientras que el 44, equivalente a 11 estudiantes del grado lograron contestar acertadamente las preguntas formuladas en este proceso. En cambio, los resultados obtenidos en la evaluación de salida, se evidencia que el 96%, equivalente a 24 estudiantes, lograron formular hipótesis, predicciones acerca del contenido del texto a partir de indicios iniciales, asegurando así el buen desarrollo de los procesos posteriores para la comprensión de texto y solo un estudiante, equivalente a 4%, aún no ha logrado este proceso.

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación de salida, se puede deducir que la mayoría de estudiantes lograron anticipar el contenido del texto través de los indicios dados por el título demostrando que han fortalecido sus habilidades para predecir la información. Del mismo modo, se puede decir que el porcentaje de estudiantes que no lograron este procedimiento ha disminuido en esta prueba respecto a los resultados de la evaluación de entrada, lo que quiere decir que la mayoría ha superado las dificultades encontradas al inicio en este proceso lector.

Ante los resultados obtenidos en la evaluación de salida se puede afirmar que la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora en este proceso facilitó que los estudiantes lograran desarrollar habilidades relacionadas a la capacidad de identifica información en los textos que lee según el propósito, así mismo permitió reconocer la información explícita en el texto a través de los indicios que proporcionó el título. Por ello se sugiere seguir trabajando actividades para este proceso con el apoyo de diversas técnicas y recursos didácticos, como rompecabezas, análisis de imágenes, lluvia de ideas, con aquellos estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje diferente.

Tabla 2

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso verifica para la comprensión de textos

DESEMPEÑO	VERIFICA			
	E. ENTRADA		E. SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	7	28	22	88
NO LOGRO	18	72	3	12
TOTAL	25	100	25	100

Fuente Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2° grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” el 09 de septiembre del 2014 y 12 de diciembre del 2014.

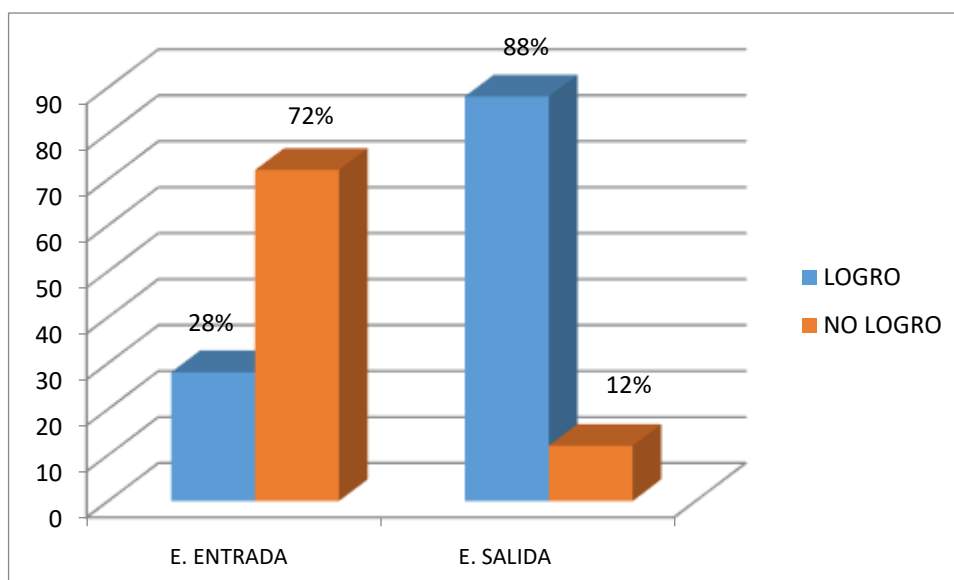


Figura 4. Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso verifica para la comprensión de textos

En la figura 4 correspondiente al resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso verifica se observa que en la evaluación de entrada, el 28%, equivalente a 7 estudiantes de un total de 21, lograron deducir el significado de una palabra y frase, también deducir la causa de un hecho. Pero el 72% no logró realizar estas actividades propuestas. Mientras que los resultados de la prueba de salida se observa que el 88%, equivalente a 22 estudiantes lograron con éxito obtener un buen calificativo en las actividades de este proceso y solo un grupo minoritario de 3 estudiantes, equivalente a un 12%, aún no ha logrado este proceso

A partir de estos resultados se puede deducir que el proceso lector verifica mejoró notablemente en la prueba de salida. Ello significa que los estudiantes lograron desarrollar habilidades y procesos cognitivos relacionados a la capacidad propuesta cómo identificar la idea principal usando el subrayado, deducir la información implícita, el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita, deducir las causas de los hechos, opinar sobre las acciones de los personajes, entre otros. Sin embargo, todavía hay estudiantes que no lograron desarrollar esta capacidad y presentan dificultades en comprender la información que leen, por lo que se seguirá reforzando con actividades específicas para ello.

En tal sentido la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicada a través de actividades de aprendizaje como: subrayar las palabras claves, encerrar en círculo, las palabras de significado desconocido, responder a preguntas, entre otras ha permitido a los estudiantes fortalecer sus habilidades para realizar la verificación de la información acerca del contenido del texto durante la lectura. Ante ello se sugiere seguir trabajando las actividades para la verificación del texto con el apoyo de diversos recursos didácticos que generan mayor interés en los estudiantes.

Tabla 3

Resultado comparativo de entrada y salida respecto al proceso construye una interpretación para la comprensión de texto

DESEMPEÑO	CONSTRUYE			
	E. ENTRADA		E. SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	4	16	21	84
NO LOGRO	21	84	4	16
TOTAL	25	100	25	100

Fuente Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2° grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” el 09 de septiembre del 2014 y 12 de diciembre del 2014.

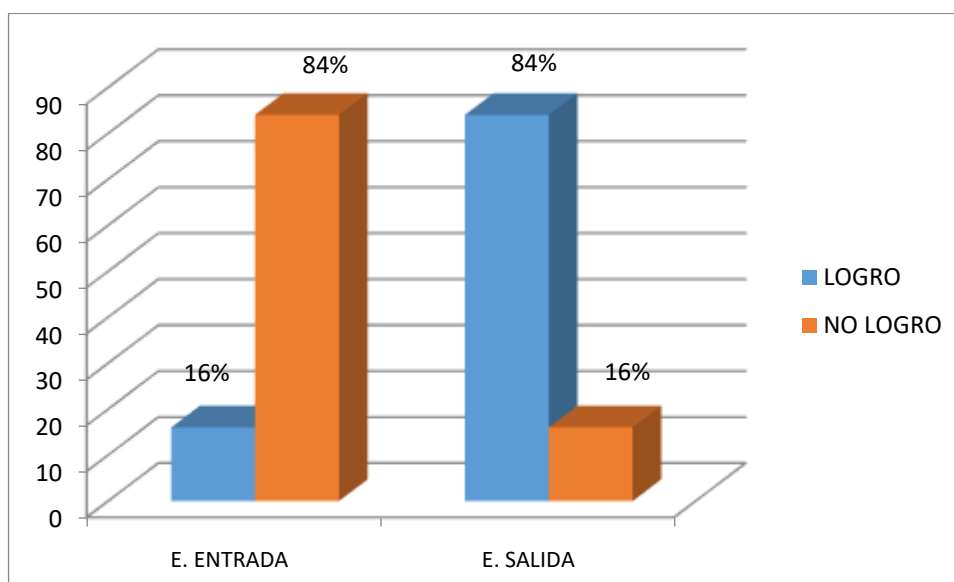


Figura 5. Resultado comparativo de entrada y salida respecto al proceso construye una interpretación para la comprensión de texto

En la figura 5 correspondiente al resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al proceso construye una interpretación para la comprensión de texto, se puede visualizar que en los resultados de la evaluación de entrada el 84 % equivalente a 21 estudiantes de un total de 25, no lograron responder acertadamente las preguntas que correspondieron a la capacidad propuesta en este proceso. Sin embargo, se notó que el 16% de ellos, que equivale a 4 estudiantes, si pudieron hacerlo correctamente. Así mismo, en los resultados de la evaluación de salida donde se observa que el 84% equivalente a 21 estudiantes, demostraron haber respondido las preguntas referentes a este proceso. Mientras que, el 16%, equivalente a 4 estudiantes, no lo hicieron acertadamente.

A partir de los resultados obtenidos en la prueba de entrada se puede deducir que los estudiantes que no lograron un alto porcentaje en este proceso fue debido a que se ignoraban estrategias como construir una interpretación del texto leído utilizando organizadores gráficos teniendo en cuenta las ideas principales; sin embargo los que obtuvieron un resultado aprobatorio aplicaron sus propios saberes. Por otra parte, se puede indicar que en la prueba de salida se evidenció que los estudiantes lograron desarrollar habilidades y procesos cognitivos relacionados al proceso lector señalado.

En tal sentido, la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicada a través de la extracción de la idea principal, permitió que los estudiantes desarrollen habilidades de síntesis de la información para la construcción de organizadores gráficos. Por tal motivo se sugiere realizar actividades que permitan afianzar lo ya trabajado.

Tabla 4

Resultado comparativo de la evaluación entrada y salida respecto a los procesos para la comprensión de texto.

PROCEDIMIENTOS	PREDICE				VERIFICA				CONSTRUYE			
	P.E.		P.S.		P.E.		P.S.		P.E.		P.S.	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO	11	44	24	96	7	28	22	88	4	16	21	84
NO LOGRO	14	56	1	4	18	72	3	12	21	84	4	16
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de 2° grado “A” de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” el 09 de septiembre del 2014 y 12 de diciembre del 2014.

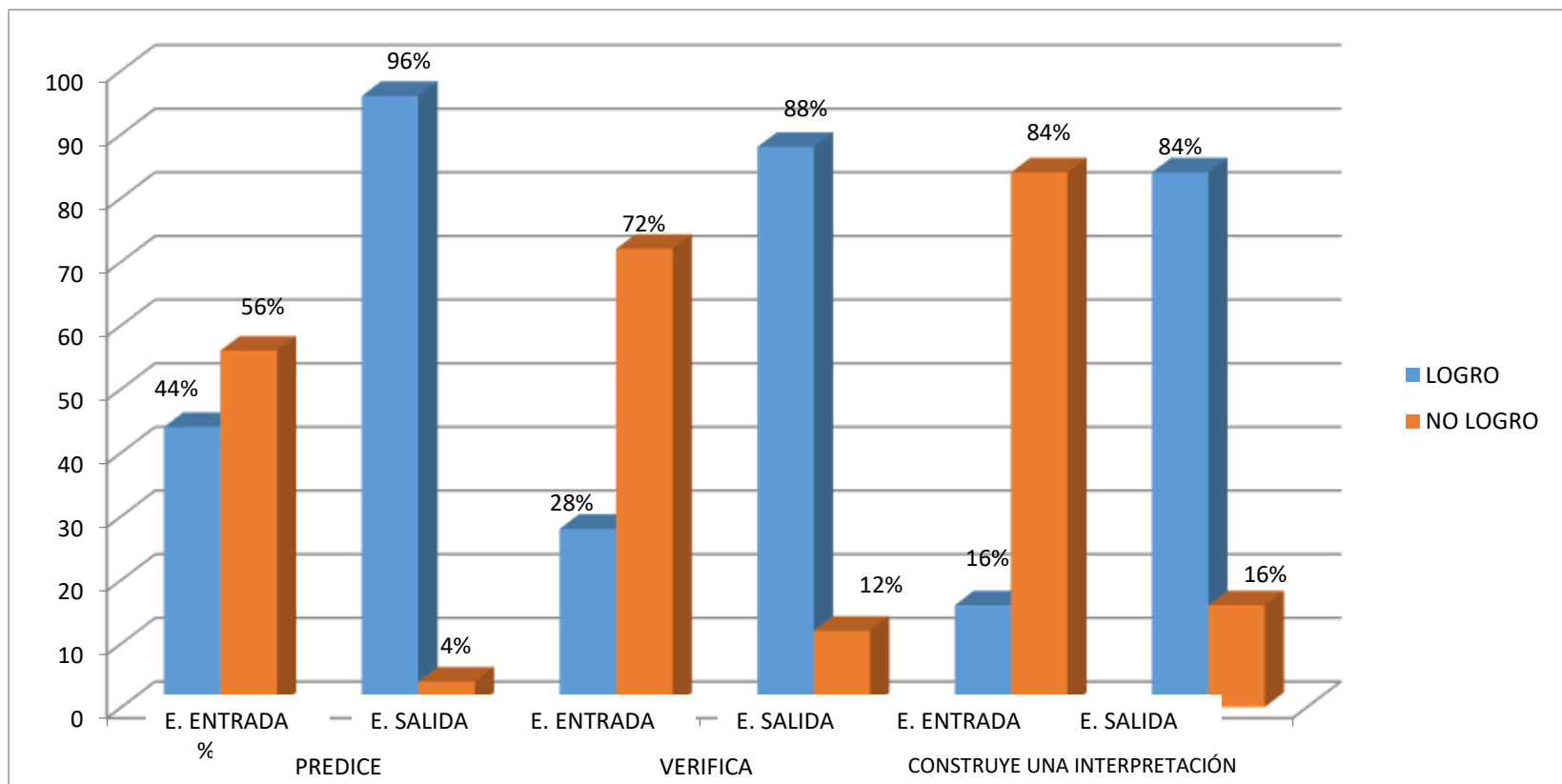


Figura 6. Resultado comparativo de la evaluación entrada y salida respecto a los procesos para la comprensión de texto.

En la figura 6 se observa que los logros obtenidos en la prueba de salida en los procesos de predecir, verificar y construir una interpretación, han sido muy significativos con relación a la prueba de entrada. Es así que el proceso predecir es el que más logros obtuvo con un 96% que equivale a 24 estudiantes, seguido del proceso verifica con un 88 % que equivale a 22 estudiantes y finalmente el proceso construye una interpretación con 84 % que equivale a 21 estudiantes de los 25 que conforman el aula de segundo grado.

Los logros obtenidos se deben a la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector que permitió desarrollar las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes. Se puede afirmar que el proceso predecir mejoró significativamente. Este resultado óptimo se debe a que durante la ejecución de este proceso se estimuló los saberes previos, despertando sus intereses lo que les permitió identificar los datos básicos de la información recepcionada en base a indicios iniciales como título, figuras, conocimientos previos, intereses, para asegurar los procesos posteriores para la comprensión del texto, fortaleciendo sus habilidades para realizar predicciones del contenido del texto antes de leer el texto.

Así mismo los logros alcanzados en el proceso verifica evidencian que los estudiantes pudieron deducir las causas de los hechos ocurridos en el texto, deducir el significado de palabras y frases, deducir el tema del texto y finalmente dar una opinión del mismo. Durante este proceso se aplicó la Propuesta Pedagógica Innovadora, obteniendo resultados significativos, porque los estudiantes que lograron responder acertadamente aplicaron la estrategia de la extracción de la idea principal desarrollando habilidades para verificar sus inferencias y contrastar sus hipótesis, así como deduciendo las causas, significados y tema del texto leído.

Los resultados obtenidos en el proceso construye una interpretación demuestran que los estudiantes pudieron representar a través de organizadores gráficos las ideas principales del texto leído. En tal sentido, se puede decir que la estrategia de extracción de la idea principal permitió activar los procesos cognitivos y desarrollar habilidades para organizar sus ideas y construir su propia interpretación sobre la información del texto leído, asumiendo una posición crítica, incrementando lo que le faltaba al texto,

realizando un procesamiento de toda la información en organizadores gráficos, aplicando sus nuevos conocimientos para la vida.

Por lo tanto, se puede afirmar que la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, activó los procesos cognitivos de la capacidad de comprensión de textos, permitiendo que los estudiantes logren aprender y sean competentes. Por lo expuesto se sugiere seguir aplicando esta estrategia, utilizando diferentes recursos que promuevan el aprendizaje significativo.

Con las comparaciones expuestas se concluye que la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicada a través de actividades como la extracción de la idea principal para la comprensión de textos permitió que los estudiantes desarrollen habilidades estratégicas para la comprensión de textos.

Tabla 5

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos

NIVELES		E. ENTRADA		E. SALIDA	
		f	%	f	%
SATISFACTORIO	(17-20)	0	0	16	64
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	(14- 16)	5	20	9	36
MINIMAMENTE SATISFACTORIO	(11-13)	5	20	0	0
INSATISFACTORIO	(0 -10)	15	60	0	0
TOTAL		25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución educativa “Micaela Bastidas” el 09 de Septiembre del 2014 y 12 de diciembre del 2014.

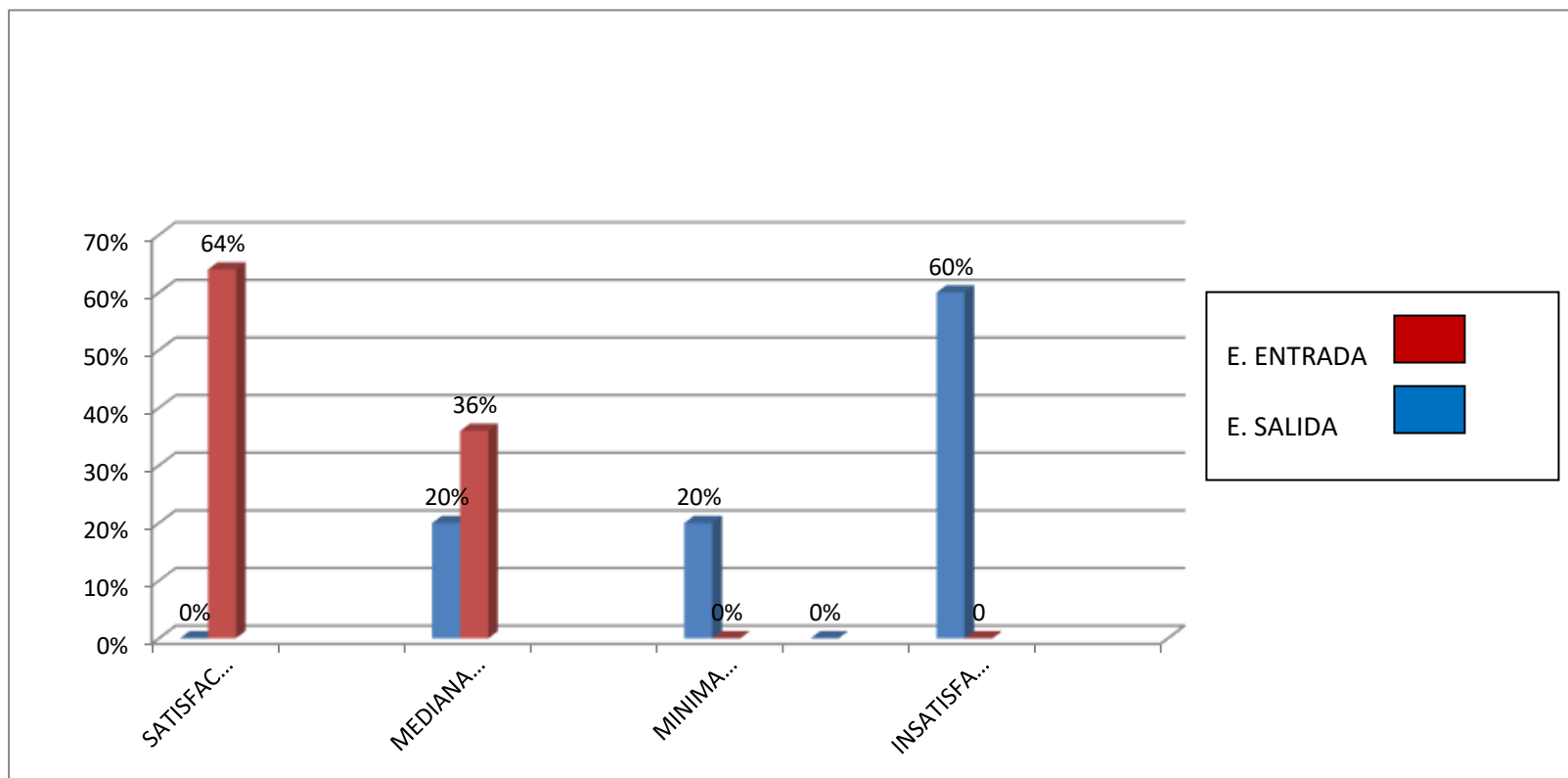


Figura 7. Resultado comparativo de la evaluación de entrada y salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos

En la figura 7 respecto al desempeño de los estudiantes en los procesos para la comprensión de texto, podemos observar, contrastando los resultados de las pruebas de entrada y salida, que existe un incremento de ellos en los estudiantes de segundo grado.

En la evaluación de entrada el desempeño satisfactorio (17 a 20) fue de 0%, es decir que ningún estudiante obtuvo un puntaje aceptable; sin embargo en la prueba de salida este resultado se incrementó a 64 %, que equivale a 16 estudiantes, donde alcanzaron este nivel, lo que significa que los estudiantes aplicaron la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector en la comprensión de texto desarrollando habilidades y activando los procesos cognitivos de las capacidades seleccionadas.

En la evaluación de entrada, el desempeño medianamente satisfactorio (14 a 16) fue del 20 %, lo que equivale a 5 estudiantes; mientras que en la evaluación de salida se incrementó a 36 %, equivalente a 9 de ellos, alcanzando el desempeño nombrado, esto significa que este grupo pudo desarrollar habilidades para la comprensión en el nivel literal, inferencial y criterial y superaron las dificultades encontradas al inicio de la investigación.

En la evaluación de entrada, el desempeño mínimamente satisfactorio (11 a 13) fue de 20%, lo que equivale a 5 estudiantes, mientras que en la prueba de salida decreció a 0%, lo que significa que no hubo una nota desaprobativa, lo cual significa que estos niños lograron superar las deficiencias presentadas al comienzo del trabajo de investigación.

En la evaluación de entrada, el desempeño insatisfactorio (0 a 10) fue de 60 %, lo que equivale a 15 estudiantes, es decir que la mayoría no supo responder acertadamente las preguntas formuladas ya que desconocían estrategias adecuadas para hacerlo de manera correcta; sin embargo en la evaluación de salida decreció a 0%, lo que significa que ahora los estudiantes manejan estrategias para desarrollar las capacidades de comprensión de textos.

5.1.1.2.2 Procesamiento cualitativo. En el cuadro comparativo podemos visualizar los resultados de la evaluación de entrada y salida de una forma objetiva. Este cuadro nos permite observar que la propuesta pedagógica innovadora logró resultados óptimos en el desarrollo de las capacidades en comprensión de textos.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación de línea base	Evaluación de salida	
ESTRATEGIAS DE PREDICCIÓN	Localiza información ubicada entre los párrafos del texto narrativo de estructura simple, con imágenes.	El 56%, equivalente a 14 estudiantes de un total de 25, no lograron responder las preguntas relacionadas a localizar información en el texto en base a indicios iniciales como título, figuras, conocimientos previos, intereses, mientras que el 44, equivalente a 11 estudiantes del grado lograron contestar acertadamente las preguntas formuladas en este proceso.	El 96%, equivalente a 24 estudiantes, lograron formular hipótesis, predicciones acerca del contenido del texto a partir de indicios iniciales, asegurando así el buen desarrollo de los procesos posteriores para la comprensión de texto y solo un estudiante, equivalente a 4%, aún no ha logrado este proceso.	La mayoría de estudiantes localiza la información ubicada entre párrafos a partir de los indicios dados a través del título permitiendo que los estudiantes pudieran anticiparse al contenido del texto y estar en mejores condiciones para comprenderlo.
ESTRATEGIAS DE VERIFICACIÓN	Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	El 28%, equivalente a 7 estudiantes de un total de 21, lograron deducir el significado de una palabra y frase, también deducir la causa de un hecho. Pero el 72% no logró realizar estas actividades propuestas.	El 88%, equivalente a 22 estudiantes lograron con éxito obtener un buen calificativo en las actividades de este proceso y solo un grupo minoritario de 3 estudiantes, equivalente a un 12%, aún no ha logrado este proceso	La mayoría de los estudiantes identifican la idea principal usando el subrayado, deducen la información implícita y parafrasean sus interpretaciones. Ello permitió activar sus procesos cognitivos y desarrollar habilidades para reconocer la información implícita en el texto a través de inferencias, razonamiento y argumentación, logrando las capacidades de inferir a partir de la

	<p>Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</p> <p>Opina sobre hechos e ideas importantes en cuento con algunos elementos complejos en su estructura.</p>			<p>información relevante que le ofrece el texto y reflexiona sobre el contenido del mismo emitiendo opiniones sobre los hechos. Estas actividades favorecieron el proceso de verificación.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE UNA INTERPRETACIÓN.</p>	<p>Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.</p>	<p>El 84 % equivalente a 21 estudiantes de un total de 25, no lograron responder acertadamente las preguntas que correspondieron a la capacidad propuesta en este proceso. Sin embargo, se notó que el 16% de ellos, que equivale a 4 estudiantes, si pudieron hacerlo correctamente.</p>	<p>El 84% equivalente a 21 estudiantes, demostraron haber respondido las preguntas referentes a este proceso. Mientras que, el 16%, equivalente a 4 estudiantes, no lo hicieron acertadamente.</p>	<p>La mayoría de estudiantes lograron desarrollar habilidades que les permitieron sintetizar la información de un texto, así mismo lograron construir organizadores gráficos para construir una interpretación del texto leído.</p>

5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento. La matriz de datos recogidos a partir de los proceso de acompañamiento es el cuadro donde el docente observador organiza la información que tiene en su diario de campo o de visita sobre los aspectos observados al docente investigador. Consiste en redactar de manera sintética, las evidencias sobre la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora ejecutada de acuerdo a una categoría establecida, tomando en cuenta la interpretación teórica y formulando conclusiones.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN DE ANÁLISIS	CONCLUSIONES
PREDECIR	Predicciones	La maestra presentó el título de la lectura y con ayuda de preguntas promovió la participación de sus estudiantes para predecir de que se tratará el texto.	Según Solé, (1996) “Para establecer predicciones nos basamos e: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamiento, etc. Las predicciones pueden darse no solo antes de la lectura sino también durante ella como un medio para mantener la motivación e interés, sobre todo en textos narrativos.	Las predicciones a partir de un titulo aplicadas por la docente permitieron obtener información preliminar acerca de la lectura, la misma que fue contrastada al término de la misma.
VERIFICAR	Recepción de la información	La maestra presentó la lectura para que sus estudiantes la lean. Ellos lo hicieron de diferentes maneras: en forma silenciosa, en cadena y párrafo por párrafo.	Según Solé (2006, p. 17), sostiene que La lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guíe su lectura.	La estrategia de comprensión que aplicó la docente mediante las diversas técnicas de lectura, permitió en los estudiantes una buena recepción de la información, que en algunos casos fueron contextualizados para que ellos se sientan partícipes de la situación problemática de la cual derivaron las lecturas.
	Preguntas y respuestas	La maestra realiza preguntas literales, inferenciales y criteriosales a sus estudiantes sobre el texto antes, durante y después de la lectura”.	Según Condemarín (1999), las preguntas son una estrategia que usan los lectores para mejorar la construcción del significado	La estrategia de preguntas y respuestas permitió que los estudiantes generen interrogantes de diferentes niveles, permitiéndoles mejorar la comprensión del cuento leído.

	Subrayado	se evidenció que los estudiantes después de leer párrafo por párrafo utilizaron colores para subrayar las palabras claves del párrafo y lo ordenan para que lo expliquen lo que entendieron de la lectura	Según Cassany (1998) hacer una señal sobre una página con un lápiz es la forma de hacer explícito algún dato del texto. Ayudan a guiar la lectura, a concretarla o a descargar la memoria de otros aspectos a recordar	La técnica de subrayar las palabras claves aplicada por la docente permitió a los estudiantes seleccionar sólo la información necesaria para completar sus organizadores gráficos, presentados en siluetas de los personajes, a su vez permitiéndoles construir una representación global del texto.
	Extracción de la idea principal	La docente pidió que los estudiantes escriban en tiras de papel las ideas importantes de cada párrafo.	Se busca que (los estudiantes) seleccionen la información que se necesita, analicen el texto para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema". (Ministerio de Educación, 2009)	Las estrategias empleadas por la docente permitieron que los estudiantes desarrollen habilidades que optimicen un aprendizaje favorable al realizar la extracción de la idea principal, lo que favoreció entender mejor el texto leído.
	Parfraseo	La docente pidió a los niños que expresen con sus propias palabras las ideas principales.	El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores (Condemarín, 1999)	El parafraseo que aplicó la docente permitió que los estudiantes expresaran con sus propias palabras el significado de las palabras del texto leído así como lo que comprendieron del mismo.
CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN	Organizado-res gráficos	La docente indicó a los estudiantes que ordenaran la información en un organizador visual con las palabras subrayadas del texto.	Un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o tema dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico (Condemarín, 1999)	Construir una interpretación, a través del uso de organizadores gráficos, permitió a los estudiantes a organizar sus ideas sobre la lectura realizada ayudando de esta manera a una mejor comprensión.

5.2. Triangulación

Se presenta la matriz de triangulación con el fin de dar confiabilidad a los resultados obtenidos en la Investigación Acción que se realizó al confrontar las diversas percepciones de los actores involucrados en ella, y así obtener semejanzas y diferencias entre los hallazgos identificados, para establecer conclusiones y determinar las lecciones aprendidas

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	ANÁLISIS DEL CONTENIDO			COINCIDENCIAS / DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTES		
PREDECIR	Las estrategias de predicciones permite que los estudiantes utilicen sus saberes previos buscando articular lo que saben con los nuevos saberes y establecer hipótesis válidas desde dos aspectos básicos; despertaron su interés por la lectura.	Las predicciones a partir de un título aplicadas por la docente permitieron obtener información preliminar acerca de la lectura, la misma que fue contrastada al término de la misma.	La mayoría de estudiantes localiza la información ubicada entre párrafos a partir de los indicios dados a través del título permitiendo que los estudiantes pudieran anticiparse al contenido del texto y estar en mejores condiciones para comprenderlo.	La docente, el observador y los estudiantes coinciden en que las predicciones realizadas han permitido desarrollar habilidades en los estudiantes para identificar los datos explícitos importantes del texto que permitieron anticipar su contenido	Aplicar la estrategia de predicción a través del título e imágenes, me ha permitido desarrollar en mis estudiantes habilidades para establecer hipótesis anticipándose al contenido del texto.
VERIFICAR	Los estudiantes desarrollaron hábitos de lectura que les permitió utilizar técnicas básicas para leer, como fueron la revisión de la estructura	La estrategia de comprensión que aplicó la docente mediante las diversas técnicas de lectura, permitió en los estudiantes una buena	La mayoría de los estudiantes identifican la idea principal usando el subrayado, deducen la información implícita y parafrasean sus	La docente y el observador coinciden en que las técnicas de lectura aplicadas de manera activa ayudaron a los estudiantes a realizar una mejor comprensión lectora.	Aplicar diferentes técnicas de lectura me ha permitido captar la atención de mis estudiantes propiciando el hábito lector en ellos.

	<p>textual, de los títulos, de las imágenes y posteriormente la lectura global e integral del texto, estos hábitos desarrollados permitieron ingresar a un proceso de comprensión lectora adecuada y pertinente.</p> <p>La técnica de preguntas y respuestas que apliqué permitió que mis estudiantes respondan interrogantes en los tres niveles para asegurar su comprensión.</p> <p>La técnica del subrayado que apliqué permitió que mis estudiantes identifiquen las palabras claves e ideas principales colocando una línea con colores debajo de ellas.</p> <p>La idea principal es producto de las operaciones que uno realiza sobre el texto leído, es decir si solo</p>	<p>recepción de la información, que en algunos casos fueron contextualizados para que ellos se sientan partícipes de la situación problemática de la cual derivaron las lecturas.</p> <p>La estrategia de preguntas y respuestas permitió que los estudiantes generen interrogantes de diferentes niveles, permitiéndoles mejorar la comprensión del cuento leído.</p> <p>La técnica de subrayar las palabras claves aplicada por la docente permitió a los estudiantes seleccionar sólo la información necesaria para completar sus organizadores gráficos.</p> <p>.Las estrategias empleadas por la docente permitieron que los estudiantes desarrollen habilidades</p>	<p>interpretaciones. Ello permitió activar sus procesos cognitivos y desarrollar habilidades para reconocer la información implícita en el texto a través de inferencias, razonamiento y argumentación, logrando las capacidades de inferir a partir de la información relevante que le ofrece el texto y reflexiona sobre el contenido del mismo emitiendo opiniones sobre los hechos. Estas actividades favorecieron el proceso de verificación.</p>	<p>La docente investigadora y el observador coinciden en que la aplicación de esta estrategia a partir de preguntas y respuestas permitió que los estudiantes generen interrogantes en los tres niveles facilitando la comprensión lectora.</p> <p>La docente, el observador y los estudiantes coinciden en que el subrayado es una técnica que ayuda a resaltar partes importantes del texto.</p> <p>La docente y el observador coinciden en que la idea principal de un texto expresa lo más importante del mismo.</p>	<p>Aplicar las estrategias de preguntas y respuestas me ha permitido que mis estudiantes comprueben sus predicciones, juzguen el contenido y conecten el texto con otras situaciones.</p> <p>Aplicar la estrategia del subrayado me permitió desarrollar habilidades de observación, selección y clasificación en los estudiantes para identificar las palabras claves e ideas principales en los párrafos del texto que lee.</p> <p>Identificar la idea principal del texto me ha permitido que los estudiantes reconozcan esta idea como la más importante, la que</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>encontramos tal como dicen el texto se debe justificar su elaboración, de manera que el alumno pueda indicar la importancia de su propósito cuando señala lo que es principal.</p> <p>La estrategia que apliqué mediante el parafraseo permitió que los estudiantes expresaran con sus propias palabras el significado de las palabras del texto leído así como lo que comprendieron del mismo.</p>	<p>que optimicen un aprendizaje favorable al realizar la extracción de la idea principal, lo que favoreció entender mejor el texto leído.</p> <p>El parafraseo que aplicó la docente permitió que los estudiantes expresaran con sus propias palabras el significado de las palabras del texto leído así como lo que comprendieron del mismo.</p>		<p>La docente y el observador coinciden en que la estrategia del parafraseo permitió decir con las propias palabras el contenido del texto con el propósito de sintetizarlo.</p>	<p>nos dice todo de manera sintética</p> <p>Parafrasear me ha permitido desarrollar en mis estudiantes habilidades para expresar con sus propias palabras el contenido del texto leído manifestando así su grado de comprensión del mismo.</p>
<p>CONSTRUIR UNA INTERPRETACIÓN</p>	<p>El utilizar los organizadores gráficos permitió que los estudiantes sean capaces de reestructurar el contenido del texto examinado a través de mapas semánticos</p>	<p>Construir una interpretación, a través del uso de organizadores gráficos, permitió a los estudiantes a organizar sus ideas sobre la lectura realizada ayudando de esta manera a una mejor comprensión.</p>	<p>La mayoría de estudiantes lograron desarrollar habilidades que les permitieron sintetizar la información de un texto, así mismo lograron construir organizadores gráficos para construir una interpretación del texto</p>	<p>Los organizadores visuales permiten organizar las ideas y sintetizar el contenido del texto, tal como lo manifiestan el docente investigador, el observador y los estudiantes</p>	<p>Utilizar organizadores gráficos me ha permitido desarrollar en mis estudiantes la capacidad de organizar sus ideas y establecer relaciones para reestructurar la información recibida.</p>

5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es fundamental realizar un análisis comparativo del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos positivos y negativos con el fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	La estructura de la sesión de aprendizaje era desordenada, no se evidenciaba los procesos pedagógicos mucho menos los cognitivos no contemplaba estrategias metodológicas, recursos ni tiempo, es mas no se planificaba sesiones de aprendizaje, se improvisaba; por lo tanto no existía un propósito claro de la sesión de aprendizaje.	Las sesiones cuentan con una estructura ordenada, coherente donde se puede evidenciar la relación de la sesión con la unidad didáctica, existe una claridad en el propósito de cada sesión, muestra los procesos pedagógicos, cognitivos y una propuesta alternativa, tiene una secuencia y contempla estrategias metodológicas, recursos y tiempo.	La actual estructura de las sesiones de aprendizaje permite tener una visión clara y objetiva de la planificación en función de las capacidades, procedimientos y procesos cognitivos para lograr el aprendizaje esperado, sustentándose en la bibliografía utilizada y anexos.
Procesos Pedagógicos	No contaba con procesos pedagógicos ni cognitivos la cual los aprendizajes fueron poco significativos. Las estrategias que aplicaba en el desarrollo de las sesiones eran monótonas.	Los procesos pedagógicos son planificados y evaluados para que los estudiantes reflexionen sobre su desempeño, detectando sus logros y errores e implementar acciones para afrontar dichas falencias.	Se mejoró ampliamente la articulación entre la planificación y el desarrollo de los procesos pedagógicos, detectando sus errores e implementando acciones para superarlos.

<p>Procesos Cognitivos</p>	<p>Las sesiones de aprendizaje no presentaban procesos cognitivos solo se desarrollaban conocimientos.</p>	<p>El diseño de las sesiones cuenta con los procesos cognitivos, estos a su vez están relacionados con variadas estrategias para un adecuado desarrollo de la sesión.</p>	<p>Las sesiones de aprendizaje se orientaron de manera adecuada al desarrollo de los procesos cognitivos necesarios para el logro de la capacidad y la competencia propuesta para los estudiantes.</p>
-----------------------------------	--	---	--

En el siguiente cuadro comparativo de la implementación de recursos y materiales se evidencia el uso de esos antes de la aplicación de la Propuesta Pedagógica y como se aplican en la actualidad. Finalmente se presentan conclusiones, que surgieron de la reflexión realizada en torno a la utilidad de estos recursos y materiales y su influencia en la ejecución de mi práctica.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

ASPECTOS	EL DISEÑO DE MIS MATERIALES ANTES	EL DISEÑO DE MIS MATERIALES AHORA	CONCLUSIONES
Tipo del recurso y/o material	Antes de la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora en el desarrollo de mis sesiones el uso de materiales era limitado.	Se utilizan diversos materiales y recursos en cada proceso pedagógico como: fichas de lectura, imágenes, tarjetas, organizadores visuales, juegos, dinámicas, periódicos y revistas. Con la tecnología se visualizan videos.	A partir de la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora es permanente el uso de diversos materiales, elaborados con materiales del entorno.
Frecuencia en el empleo	Antes el uso de materiales no era frecuente, solo se utilizaba tiza, pizarra, libros entre otros.	Ahora se hace uso de diversos materiales concretos no estructurados elaborados por la maestra, alumnos y en algunos casos con la ayuda de los padres, tenemos los materiales estructurados proporcionados por el MED.	La frecuencia en el empleo de recursos y materiales en las sesiones permite que sean más motivadoras e interesantes para los estudiantes.
Funcionalidad (uso pedagógico)	Antes el uso de los materiales era limitado, su utilidad se enfocaban más al desarrollo de conocimientos.	Ahora los materiales a usar se enfocan al desarrollo de las capacidades.	El uso de materiales y recursos estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes o destrezas y favorezcan al aprendizaje esperado.

5.4 Lecciones aprendidas

A partir de la sistematización de la experiencia de investigación que he realizado, preciso a continuación los aprendizajes que he adquirido producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación:

- Aplicar la estrategia de predicción a través del título e imágenes, me ha permitido desarrollar en mis estudiantes habilidades para establecer hipótesis anticipándose al contenido del texto.
- Aplicar diferentes técnicas de lectura me ha permitido captar la atención de mis estudiantes propiciando el hábito lector en ellos.
- Aplicar las estrategias de preguntas y respuestas me ha permitido que mis estudiantes comprueben sus predicciones, juzguen el contenido y conecten el texto con otras situaciones
- Aplicar la estrategia del subrayado me permitió desarrollar habilidades de observación, selección y clasificación en los estudiantes para identificar las palabras claves e ideas principales en los párrafos del texto que lee.
- Identificar la idea principal del texto me ha permitido que los estudiantes reconozcan esta idea como la más importante, la que nos dice todo de manera sintética
- Parafrasear me ha permitido desarrollar en mis estudiantes habilidades para expresar con sus propias palabras el contenido del texto leído manifestando así su grado de comprensión del mismo
- Utilizar organizadores gráficos me ha permitido desarrollar en mis estudiantes la capacidad de organizar sus ideas y establecer relaciones para reestructurar la información recibida.

5.5 Nuevas rutas de Investigación

Luego del análisis y la auto reflexión de mi práctica pedagógica innovadora producto de la experiencia vivida en esta investigación puedo decir que hay muchos aspectos a mejorar y desarrollar esto conlleva a visualizar los nuevos procesos de investigación para seguir fomentando y mejorando mi labor como docente, por tal motivo es necesario seguir investigando sobre:

- Una futura investigación es sobre las estrategias didácticas resaltando los niveles de lectura y promoviendo con mayor fuerza el nivel criterial.
- Mediante la aplicación de proyectos innovadores, se debe desarrollar con mayor amplitud los procesos cognitivos en las sesiones de aprendizaje, que son fundamentales para desarrollar competencia y capacidades.
- Aplicación de diferentes modelos de evaluación con sus elementos que posibiliten el logro de aprendizaje en los estudiantes. Han hecho en ellos que se analicen llegando a la autorreflexión.

CONCLUSIONES

1. La deconstrucción me permitió identificar y caracterizar la estructura de mi práctica pedagógica, sus fundamentos teóricos, mis fortalezas y debilidades, siendo una de ellas el inadecuado diseño de mis sesiones de aprendizaje, para lo cual utilicé como instrumento los diarios reflexivos.
 2. La identificación de las teorías implícitas que sustentaban mi práctica, como trabajar en equipo y no reconocer su importancia, me ha permitido generar un proceso de cambio y transformación en mi labor pedagógica.
 3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica con la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, me permitió que los estudiantes mejoren la comprensión de sus textos, esto se puede evidenciar en los resultados cuantitativos obtenidos.
- La aplicación de instrumentos de evaluación como las pruebas de entrada y salida y los diarios reflexivos demostraron la efectividad de la Propuesta Pedagógica Innovadora en el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos a través de estrategia de selección

SUGERENCIAS

1. Sugiero a los docentes que desarrollen el hábito de reflexionar sobre su práctica pedagógica, cambiando así un aprendizaje tradicional a una sesión dinámica y diferente para el logro de los aprendizajes de nuestros estudiantes, por ello se debe continuar con la elaboración de los diarios reflexivos
2. Es necesario que los docentes revisen en forma permanente su saber pedagógico. Para ello debe buscar estrategias que le permita mantenerse en contacto permanente con espacios de autoformación y/o actualización docente formando grupos de interaprendizaje entre los docentes de mi Institución Educativa.
3. Al momento de aplicar el proceso de reconstrucción, se sugiere que se debe respetar los procesos determinados en el proceso lector, como predecir, verificar y construir una interpretación para obtener resultados esperados en el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.
4. La evaluación de todo proceso pedagógico debe convertirse en una práctica permanente, por lo tanto se sugiere que el docente utilice diferentes formas de evaluación para mejorar su práctica y dar a conocer logros y resultados de la misma, tal como los procesos de autoevaluación y coevaluación.

REFERENCIAS

Cassany, D (1944). *Enseñar lenguas* Barcelona: Grao

Condemarín, M (1982). *El programa de la lectura sostenida*. Santiago Editorial
Andrés Bello

Flavell, J.M (1976). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. Buenos Aires Editorial:
Paidós

Kaplún Gabriel (2002). *Recursos y Materiales*. Bolivia: Editorial Cami

[Laminas didacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html](http://Laminas%20didacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html)

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden
nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Comprensión y Producción de textos
escritos. III ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Morín, E. (2000). *Conferencia Internacional de pensamiento complejo tomo II*.
Bogotá: ICFES

Palincsar y Brown. (1984). *Aprender a leer y a escribir textos*. Paris Ediciones Morata

Piaget, J. (1929). *Psicología del niño*. Madrid Ediciones de la cultura.

Pinzas, J. (2007). *Estrategias meta cognitivas para desarrollar la comprensión lectora*.
Lima: Tarea

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño
curricular y didáctica*. Bogotá D.C: Ecoe Ediciones

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. España: Editorial GRAÖ

APÉNDICE N° 01

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica

DIARIO REFLEXIVO N° 1

I. DATOS GENERALES:





- Docente: Rosa Flores Juárez
- Fecha: 3 de junio de 2014
- Duración: 2 horas pedagógicas
- Grado y Sección: 2° “A”
- Área: Comunicación
- Capacidad: Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

Situación de aprendizaje	DESCRIPCION ¿Qué hice?	REFLEXION ¿Por qué lo hice?, ¿Qué resultó?, ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Culminado el recreo recibí a los niños con trato cordial, les presenté tres imágenes que eran: un perro, un hueso y un niño, pregunté: ¿Para qué he colocado esas imágenes? Algunos respondieron: para hacer oraciones, José dijo vas a contar un cuento, le dije ¿Por qué crees que contaré un cuento? ¿De qué crees que tratará si es un cuento? me respondió: de un niño que tenía su perro y se perdió su hueso, luego pregunté ¿A los perros sólo les gusta el hueso? Luis me contestó: a mí perro le gusta sopa, Brisa dijo: mi perro solo come galletas.</p>	<p>Entregué las imágenes para despertar el interés y pudieran predecir de lo que íbamos hablar, me resultó porque todos estaban atentos de lo que iba a tratar, al leer parte del texto los mantuve en suspenso por ello leyeron con entusiasmo lo que continuaba porque querían saber en que terminaría. Hice la interrupción del cuento para despertar el interés en los niños y que continuaran leyendo solos todo la lectura.</p>
PROCESO	<p>Luego les presente el texto en un papelote y leí con entonación adecuada, durante la lectura hice una pausa y pregunté ¿El perro era del niño? Me contestaron ¡no! luego dije ¿Qué sucederá? Los niños estaban entusiasmados, les entregué la ficha de lectura indicándoles que ellos terminarían de leer el texto.</p>	<p>Pude observar que los niños tuvieron criterio propio, porque noté que les tienen cariño a los animales y muchos de ellos manifestaron que a sus animalitos les brindan mucho amor en casa y no estuvieron de acuerdo cuando en el texto hablaba de que lo habían abandonado en la calle.</p>
CIERRE	<p>Al terminar de leer les pregunté: ¿El niño era dueño del perro? , ¿Por qué lo llevo a su casa?, ¿Qué hubieran hecho ustedes si estuviesen en la misma situación?, Yosimar contestó: igual que Pablo lo hubiera llevado a mi casa, le pregunté ¿Por qué? Y me respondió que le daba pena cuando los perritos que no tienen dueño.</p> <p>Entregué a cada niño una hoja de aplicación donde planteé varias preguntas cuyas respuestas eran solo imágenes para colorear.</p> <p>Una vez desarrollado las preguntas dibujaron lo que más les gusto del texto.</p>	

III. ASPECTOS A MEJORAR:

- La lectura inicial debe ser realizada por los niños de una manera silenciosa, luego yo debo intervenir dando una lectura en forma coral y con buena entonación.
- Utilizar estrategias para realizar las preguntas de comprensión en forma oral.
- Debo incluir preguntas de los tres niveles en la ficha de evaluación.

Leyenda

Programación	
Metodología	
Medios y materiales	
Evaluación	

DIARIO REFLEXIVO N°2

I. DATOS GENERALES:

- Docente: Rosa Flores Juárez
- Fecha: 17 de Junio del 2014
- Duración: 2 horas pedagógicas
- Grado y Sección: 2° “A”
- Área: Comunicación
- Capacidad: Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Inicie la clase recibiendo a los niños con un trato cordial, entregué a cada grupo un sobre, que contenía rompecabezas, los alumnos procedieron a formar la figura, lo pegan en la pizarra.</p> <p>Responden: ¿Qué observan en la imagen que formaron? ¿Tendrán una secuencia? ¿Dónde se encuentran? ¿Porque están juntos? ¿ por qué en todas las imágenes aparece el conejo? ¿Qué imagen iría primero? ¿Cuál sería la segunda imagen? ¿Que podríamos hacer con estas imágenes? Todos los niños querían intervenir, Carlos dijo: nos vas a contar un cuento y yo le respondí ¿Por qué? Y él manifestó por que en las 4 láminas aparecía el conejo, Diego alzó la mano y dijo ¡Ya sé! por qué esta lamina iría primero donde el conejito y su amigo estaban paseando y de repente</p>	<p>La presentación de las rompecabezas lo hice para despertar el interés y pudieran predecir de lo que íbamos hablar, me resultó porque todos estaban atentos de lo que se iba a trabajar.</p>
PROCESO	<p>....</p> <p>Luego les presenté la lámina de lectura del MED el cuento: “El deseo de Rayito” al cual di lectura del primer párrafo haciendo uso adecuado de la entonación, hice una pausa al concluir el primer párrafo y les pregunté: el cuento es como ustedes lo expresaron, dijeron ¡NO! todos estaban atentos a la narración que yo hacía Luego continué con la lectura del texto, los niños escuchaban con atención, hice una segunda pausa para afianzar y pregunté: ¿qué sucederá enseguida? ¿Qué pasará</p>	<p>Al leer yo, el texto los mantuve en suspenso, hice la interrupción del cuento para despertar en interés en los niños y que continuaran atentos en toda la lectura, al hacer la pausa preguntar qué es lo que continuaba pude notar que estaban muy emocionados por el final del cuentos.</p>

<p>SALIDA</p>	<p>con Rayito? José dijo: Miss vendrá su amigo de Rayito y lo salvará, Pierre intervino y dijo ¡NO! Vendrá una hada y lo salvará, realicé diversas preguntas en forma oral, así culminé con la lectura.</p> <p>Le entregué a cada estudiante una hoja de aplicación referente al texto leído.</p> <p>Finalmente les indiqué que en casa realicen un dibujo donde expresen lo que más les gusto del cuento leído.</p>	<p>Pude haber realizado una lectura individual y silenciosa.</p> <p>Los niños desarrollaban su hojas de aplicación, tuvieron inconvenientes en las preguntas inferenciales y criteriosales.</p>
----------------------	--	---

III. ASPECTOS A MEJORAR:

- Dar a mis estudiantes para que ellos lean el texto y no solo se limiten a escucharlo, en esta lectura debí haber planteado más preguntas inferenciales y criteriosales.
- Reflexioné sobre mis estrategias y me planteé preguntas de solución.
- Debo aplicar diversos instrumentos de evaluación para la comprensión lectora.

Leyenda:

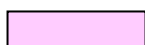
Programación



Metodología



Medios y materiales



Evaluación



DIARIO REFLEXIVO N°3

I. DATOS GENERALES:

- Docente: Rosa Flores Juárez
- Fecha: 24 de Junio del 2014
- Duración: 2 horas pedagógicas
- Grado y Sección: 2° “A”
- Área: Comunicación
- Capacidad: Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultó? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Inicie la clase recibiendo a los niños con un trato cordial, les indiqué que íbamos a realizar una clase interesante, seguidamente a cada grupo les entregué un sobre, cuyo contenido era un rompecabezas.</p> <p>Los alumnos procedieron a formar la figura, entre ellos comentaban sobre la imagen, se les indicó que presentarían la silueta formada y que un representante de cada grupo socializaría lo que trabajaron, así lo hicieron les pregunté: ¿Qué observan en la imagen que formaron? Luego intervine yo y les pregunté: ¿Dónde se encuentran? ¿Porque están juntos? ¿por qué en todas las imágenes aparece el conejo? ¿Qué imagen iría primero? ¿Cuál sería la segunda imagen? ¿Que podríamos hacer con estas imágenes?</p>	<p>La presentación de las rompecabezas lo hice para despertar el interés y pudieran predecir de lo que íbamos hablar, me resultó porque todos estaban atentos de lo que se iba a trabajar.</p>
PROCESO	<p>Todos los niños querían intervenir, Carlos dijo: nos vas a contar un cuento y yo le respondí ¿Por qué? Y él manifestó por que en las 4 láminas aparecía el conejo, Elizabeth dijo por que como está el conejo se trata de él y que la bruja es la mala, yo volví a preguntar ¿y por qué más? Diego alzó la mano y dijo ¡Ya sé! por qué esta lamina iría primero donde el conejito y su amigo estaban paseando y de repente yo pregunte si tú dices que esta lamina iría primero entonces que parte del cuento será, en coro respondieron es el inicio , Dilan se acercó a la pizarra y dijo esta lamina va después entonces nuevamente Jhair intervino y observando las láminas dijo el cuento se trata de y este es el final</p> <p>Entregué a cada uno una tarjetita y se agruparon de acuerdo a la silueta que les tocó y así se formaron los equipos de trabajo. Luego les presenté la lámina de lectura del MED el cuento: “El deseo de Rayito” al cual di lectura del primer párrafo haciendo uso adecuado de la entonación, hice una pausa al concluir el primer</p>	<p>Pero tuve un contratiempo al plantear el conflicto cognitivo porque todos me respondieron que con las imágenes haríamos un cuento, en eso yo rápidamente intervine y dije ¿Por qué? Y los alumnos no supieron cómo responder.</p> <p>Al leer el texto los mantuve en suspenso, hice la interrupción del cuento para despertar en interés en los niños y que continuaran atentos en toda la lectura, al hacer la pausa preguntar qué es lo que continuaba pude notar que estaban muy emocionados por el final del cuentos, en eso cuando les presenté la ruleta desperté más el interés y al hacer las preguntas, noté que estaban atentos, y a través del juego los mantenía inmersos en el desarrollo del cuento.</p>

SALIDA	<p>párrafo y les pregunté: el cuento es como ustedes lo expresaron, dijeron ¡NO! todos estaban atentos a la narración que yo hacía Luego continué con la lectura del texto, los niños escuchaban con atención, hice una segunda pausa para afianzar y pregunté: ¿qué sucederá enseguida? ¿Qué pasará con Rayito? José dijo: Miss vendrá su amigo de Rayito y lo salvará, Pierre intervino y dijo ¡NO! Vendrá una hada y lo salvará, entonces yo Salí del aula 2 segundos y regresé con una ruleta, la cual estaba tapada, ellos dijeron ¿qué es Miss? Al yo descubrir la tela ellos dijeron una ruleta y yo les dije si y con ella vamos a trabajar, Paola dijo tiene preguntas y en coro expresaron la ruleta preguntona, yo les dije realizaremos “El juego de la ruleta”, acá están colocadas diferentes preguntas y ustedes deberán responder las diversas preguntas referentes al texto leído, así con la intervención de los niños se respondieron las diferentes preguntas que se plantearon, luego les indiqué a los niños que trabajarían en equipo un esquema grafico (mapa concéntrico) que desarrollarían de acuerdo al cuento leído y que de cada grupo un representante socializaría el producto de su trabajo en equipo, así lo hicieron seguidamente les entregué a cada niñ@ una hoja de aplicación referente al texto con preguntas del nivel literal, inferencial y criterial, luego apliqué la ficha de la Meta cognición</p> <p>Finalmente les indiqué que en casa realicen un dibujo donde expresen lo que más les gusto del cuento leído.</p>	<p>Al entregarles el esquema grafico pude observar que todos intervenían para completar el esquema, luego cuando los niños desarrollaban sus hojas de aplicación, tuvieron inconvenientes en las preguntas inferenciales y criterios.</p>
---------------	--	---

III. ASPECTOS A MEJORAR:

En esta lectura pude haber planteado más preguntas inferenciales y criterios, para las próximas lecturas lo deberé tener en cuenta.

Leyenda:

Programación	
Metodología	
Medios y materiales	
Evaluación	

APÉNDICE N° 02

Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y de salida

DOMINIO	CAPACIDAD	OBJETO A EVALUAR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESOS	INDICADORES DE RESULTADO	TIPO DE PREGUNTA	CANTIDAD DE PREGUNTA	NÚMERO DE PREGUNTA	PUNTAJE	PESO EN PORCENTAJE
COMPRESION LECTORA	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Habilidad para desarrollar capacidades para la comprensión lectora.	Estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	PREDICE	Localiza información ubicada entre los párrafos del texto narrativo de estructura simple, con imágenes.	Selección múltiple	3	1	1	15%
							2	1		
							3	1		
	Infiere el significado del texto.			VERIFICA	Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple	Selección múltiple	2	4	2	60%
								5	2	
Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto		Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	Abierta	1	6	2				
					7	2				
					8	2				
		Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	Abierta	1	8	2				
		Opina sobre hechos e ideas importantes en cuento con algunos elementos complejos en su estructura.	Abierta	1	9	2				

	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.			CONSTRUYE UNA INTERPRETACIÓN	Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto simple, leído por él mismo.	Desarrollo	1	10	5	25%
TOTAL						3	10	10	20	100%

APENDICE N° 03

Instrumento de línea de base y de salida

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO : 2°..... FECHA:

La tristeza de un árbol

La naturaleza es un mundo grande y natural que nos rodea, desde los gigantescos árboles hasta las pequeñas plantas, sin embargo Julia, una vecina de nuestra comunidad, después de haber limpiado su jardín juntó las malezas, lo llevo a un costado del parque y cerca de un árbol le prendió fuego.



Diego y José que jugaban cerca observaron cómo unos animalitos huían del calor del fuego, pajaritos, mariposas, todos buscaban refugio para salvar su vida, el árbol herido por el fuego se veía muy triste. La vecina, en lugar de cuidarlo, dañó al árbol, que con sus grandes ramas y hojas servían de nido a las aves y animalitos del parque, indignados los niños fueron en busca de la vecina, diciéndole el daño que había causado al quemar en el parque. La

señora Julia comprendió que por el daño ocasionado no habría más nidos para los pájaros, porque las ramas verdes del árbol ya no se extenderían.

En eso Diego observó que debajo de una piedrecita se asomaba tímidamente una pequeña hojita verde, era la semilla de un arbolito que acababa de nacer.

¡Renacerá un nuevo árbol! dijeron emocionados los niños y la vecina decidieron cuidar y enseñar a los demás a proteger lo que rodea al medio ambiente.



PREDICE (3 ptos.)

Marca con un aspa (x) la respuesta correcta.

- 1.- ¿Dónde sucedieron los hechos?
 - a) En la selva
 - b) En un parque
 - c) En un bosque

- 2.- ¿Quién prendió fuego?
 - a) Diego
 - b) José
 - c) Una vecina

- 3.- ¿Qué hecho sucedió primero?
 - a) Renació un nuevo árbol
 - b) Le prendieron fuego a un árbol
 - c) Los animalitos huían del fuego

VERIFICA (12 ptos.)

- 4.- ¿Por qué los animales buscaban refugio? (1p.)
 - a) Querían salvar su vida
 - b) Su hogar se quemaba
 - c) Alguien los quería matar.

- 5.- ¿Por qué estaban indignados los niños? (1p.)
 - a) Porque se quemó el árbol
 - b) Tuvieron pena de los animalitos
 - c) Por la actitud de la vecina

- 6.- Según el texto, ¿Qué significa malezas? (2p.)
 - a) Varias maletas
 - b) Plantas secas
 - c) Maderas viejas

- 7.- La expresión **¡Renacerá un nuevo árbol!** se refiere a: (2p.)
 - a) Sembraran un árbol
 - b) Crecerá un nuevo árbol
 - c) Se quemó el árbol

8.- ¿Cuál es el tema de la lectura?

9.- Crees tú que es importante cuidar la naturaleza?¿Porque? (4p.)

CONSTRUYE UNA INTERPRETACIÓN (5 ptos.)

10.- Elabora un organizador gráfico (mapa semántico) con las ideas más importantes del texto.

APÉNDICE N° 04

Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	1	La capacidad de la sesión se desprende de la unidad didáctica.			
	2	Los indicadores propuestos responden a la capacidad seleccionada y estrategia didáctica ejecutada.			
	3	El diseño de la sesión presenta procesos pedagógicos y procesos cognitivos de la estrategia de extracción de la idea principal			
	4	El diseño de la sesión evidencia los procesos de predice, verifica y construye una interpretación.			
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	INICIO	5	En el diseño de la sesión se evidencia el propósito de la sesión		
		6	Las actividades diseñadas para la motivación ayudan a captar la atención de los estudiantes		
		7	Presenta estrategias y/o actividades para recoger saberes previos de los estudiantes.		
		8	El diseño de la sesión presenta el conflicto cognitivo para conectarlo con el nuevo aprendizaje.		
	DESARROLLO	9	El diseño de la sesión presenta actividades que permiten realizar predicciones sobre el texto que se va a leer a través de preguntas		
		10	Las actividades diseñadas en la sesión de aprendizaje evidencian diferentes técnicas de lectura.		
		11	En la sesión se plantean interrogantes que ayuden al estudiante a comprender el texto leído		
		12	La sesión de aprendizaje presenta actividades que ayudan a subrayar palabras claves en cada párrafo de la lectura		
		13	La sesión de aprendizaje presenta actividades que ayudan a reconocer la idea principal del párrafo que lee.		
		14	La sesión de aprendizaje presenta actividades para que los estudiantes expresen con sus propias palabras el contenido del texto leído.		
		15	La sesión de aprendizaje presenta actividades para que los estudiantes ordenen la secuencia del texto leído		
		16	Las actividades planteadas permiten la construcción de una interpretación teniendo en cuenta el texto leído		
		17	En las actividades diseñadas se evidencian el uso de organizadores gráficos.		
		18	Las actividades propuestas generan el trabajo en equipo		
	CIERRE	16	La sesión diseñada presenta actividades de autoevaluación		
		19	La sesión presenta estrategias y/o actividades que faciliten procesos de metacognición tomando conciencia de lo aprendido.		
	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	20	La secuencia didáctica complementa estrategias y/o actividades referidas a la Propuesta Pedagógica Innovadora.		
		22	Las actividades diseñadas desarrollan los procesos cognitivos de la capacidad propuestas en esta sesión de aprendizaje		

APENDICE N° 05

Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos empleados en la práctica pedagógica innovadora.

CRITERIOS		N°	INDICADORES	SI	NO
En el desarrollo de la sesión		1.	En el diseño de la sesión se proponen materiales que se utilizarán en cada uno de los procesos pedagógicos		
		2.	En la sesión se evidencia el uso de materiales que favorecen el desarrollo de capacidades y actitudes.		
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	Para el inicio	3.	Los materiales (imágenes, rompecabezas, pupiletras, caja y bolsa sorpresa, carteles, etc.) que se proponen en el diseño de la sesión para la motivación y recojo de saberes previos están relacionados con la situación de aprendizaje.		
		4.	Los materiales y/o recursos propuestos captarán la atención de los estudiantes		
	Para el desarrollo	5.	Los materiales propuestos (tiras léxicas, siluetas, láminas, tarjetas meta plan) ayudan a la predicción de acontecimientos, referentes al texto que se leerá		
		6.	La lectura seleccionada en el diseño de la sesión presenta imágenes para lograr el interés del estudiante hacia la comprensión de textos.		
		7.	El material concreto propuesto como caja, sombrero, bolso, sorpresa, que contienen tarjetas con preguntas ayudan a captar la atención de los estudiantes		
		8.	El diseño de la sesión presenta organizadores gráficos para la construcción de una interpretación del texto leído.		
		9.	Los materiales propuestos durante la sesión se relacionan estrechamente con la Propuesta Pedagógica Innovadora.		
	Para el cierre	10.	El instrumento diseñado para la evaluación de la sesión es coherente con los procesos de la propuesta pedagógica		
		11.	Las tarjetas de metacognición diseñadas contienen preguntas que ayudan a que los estudiantes a reflexionar acerca de su aprendizaje durante la sesión.		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	INDICADORES	SUSTENTO TEORICO
<p>Estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p>	<p>¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” a del Triunfo – UGEL-01.?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICOS: Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito</p>	<p>HIPÓTESIS 1: El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p> <p>HIPÓTESIS 2: La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la</p>	<p>Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>Implementación de recursos y materiales didácticos estructurados y no estructurados que faciliten la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p>	<p>Enfoque Comunicativo Textual Comprensión de textos... -Momentos de la lectura -Niveles de comprensión de textos Tipología textual Desarrollo de capacidades y procesos cognitivos</p> <p>Enfoque por competencias Procesos complejos de la lectura según Solé -Predecir -Verificar -Construir una interpretación</p> <p>Extracción de la idea principal</p>

		<p>de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p> <p>Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p> <p>Reconstruir mi práctica pedagógica en el área de comunicación, a través de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p>	<p>Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p> <p>HIPÓTESIS 3 La ejecución de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6020 “Micaela Bastidas” del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p>	<p>Aplicación pertinente de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de los estudiantes</p>	<p>Recursos materiales y</p>
--	--	--	---	--	------------------------------

		<p>Evaluar en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de extracción de la idea principal en el proceso lector, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado "A" del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6020 "Micaela Bastidas" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.</p>			
--	--	---	--	--	--