

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

CASTRO LUCIANI, Gustavo Noe

GONZALES MUÑOZ, Stefany Christel

OBREGON ESPINOZA, Lucia Alondra

REVOLLAR GARCÍA, Yáren Ester

Lima – Perú

2019

RESUMEN

La presente investigación teórica tiene por título “El uso de la infografía como recurso didáctico en el área de Ciencias Sociales” se ha realizado con el propósito de brindar un aporte significativo a los docentes que deseen innovar sus clases con recursos didácticos tales como la infografía en el área de Ciencias Sociales.

Para poder comprender la importancia de la presente investigación es necesario conocer sobre la teoría de los recursos didácticos, luego lo que significa, las partes y características de una infografía, finalmente se requiere comprender el uso de la infografía en el área de las Ciencias Sociales, pues es necesario exponer los objetivos primordiales del área y las competencias que esta desarrolla, asimismo, se exponen investigaciones relevantes que se toman como ejemplo de proyectos educativos que aportan a la innovación pedagógica.

ABSTRACT

The present theoretical research is entitled "The use of infographics as a teaching resource in the area of Social Sciences" has been made with the purpose of providing a significant contribution to teachers who wish to innovate their classes with teaching resources such as computer graphics in the area of Social Sciences.

To understand the importance of this research is necessary to know about the theory of didactic resources, then what it means, the parts and characteristics of an infographic, finally requires understanding the use of infographics in the area of Social Sciences It is necessary to set out the main objectives of the area and the competences that it develops, as well as relevant research that is taken as an example of educational projects that contribute to pedagogical innovation.

ÍNDICE

	Página
RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
LISTA DE FIGURAS	vi
LISTA DE TABLAS	vii
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I: RECURSOS DIDÁCTICOS	9
1.1 Definición	9
1.2 Características de los Recursos Didácticos	11
1.3 Funciones de los Recursos Didácticos	11
1.4 Ventajas de los Recursos Didácticos	13
1.5 Recursos Didácticos en la enseñanza	14
CAPÍTULO II: LA INFOGRAFÍA	16
2.1 Definición	16
2.2 Características de la infografía	17
2.3 Partes de la infografía	19
2.4 Tipos de la infografía	21
2.5 La Infografía un medio de aprendizaje visual	27
2.6 La infografía y su efectividad en la enseñanza	29
CAPÍTULO III: LA INFOGRAFÍA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	33
3.1 Enseñanza de las Ciencias Sociales	33
3.2 La infografía como recurso didáctico para la enseñanza en Ciencias Sociales	36
3.3 Experiencias significativas del uso de la infografía en la enseñanza de las Ciencias Sociales	39

CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS / APENDICES	47

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Partes de una infografía	21
<i>Figura 2.</i> Datos del 2007 de los países más contaminantes del mundo.	22
<i>Figura 3.</i> INEI. Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de vivienda.	23
<i>Figura 4.</i> Proporción de personas que viven con menos de USD 1,90 al día – 2011.	24
<i>Figura 5.</i> La contaminación del aire en los principales conglomerados urbanos mundiales.	25
<i>Figura 6.</i> Organización política Inca	27
<i>Figura 7.</i> Definición del enfoque “Ciudadanía Activa” según ECE 2016.	34
<i>Figura 8.</i> Infografía sobre datos curiosos del Perú, elaborado por Beto Serquen, diseñador egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).	36

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. <i>La Primera Guerra Mundial (1914-1918): Coste económico</i>	23
--	----

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la información se transmite con celeridad y bajo diferentes tipos (orales, escritas, vía web, etc.). Esto constituye un rasgo propio de la sociedad actual. Este fenómeno es uno de los desafíos presentes de la educación mundial y peruana. Por ello, es necesario que los recursos didácticos que se utilizan en la enseñanza respondan a formar ciudadanos que dispongan de competencias, capacidades y habilidades indispensables para recibir y comprender dicha información de forma crítica y frente a ello pueda tomar decisiones.

Ahora, cuando se habla de recursos didácticos se puede mencionar una gama de ellos, sin embargo, la presente investigación se centra solo en uno, “La Infografía”, la cual puede producir y mejorar aprendizajes significativos en los estudiantes, por las características que tiene y en base a ello, la hacen tener un papel importante en el proceso educativo, debido al uso de las imágenes como información visual relevante para su comprensión, acompañado de textos con información relevante. De esta manera, es indispensable que en el área curricular de las Ciencias Sociales se utilice dicho recurso didáctico, pues es clave para transmitir los hechos del pasado y actuales, presentar la geografía de un territorio y analizar la economía de una forma didáctica, amena, y visual.

La presente investigación, que se titula “EL USO DE LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES” brinda información relevante para los maestros quienes desean innovar en la enseñanza de las Ciencias Sociales usando recursos didácticos contemporáneos.

La investigación teórica cuenta con tres capítulos, en el primer capítulo se desarrolla la teoría de los recursos didácticos desarrollando sus características, funciones y ventajas. En el segundo capítulo se desarrolla

las bases teóricas y pedagógicas de la infografía. En el tercer capítulo se desarrolla el uso de la infografía en el área de Ciencias Sociales donde se hace referencia a las experiencias significativas del uso de la infografía en dicha área.

Finalmente, se incluyen las respectivas conclusiones, recomendaciones, las referencias de la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I: RECURSOS DIDÁCTICOS

El presente capítulo se enfoca en los recursos didácticos, tomando en cuenta su definición, características, funciones, ventajas y finalmente su empleo para la enseñanza.

1.1 Definición.

En primer lugar, en el ámbito educativo “Recurso” según Mattos (1963) se define como “el medio material que utilizan los docentes para la conducción del aprendizaje en los estudiantes como libros didácticos, mapas, cuadros murales, infografías, proyectores de diapositivas, cinematografía” (p.52). En otras palabras, son aquellos instrumentos que el docente puede utilizar para conducir el aprendizaje del estudiante. En la misma línea San Martín, A (1991) define a los recursos didácticos como “Artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares” (p. 27).

En ambas definiciones se puede entender que un recurso será empleado en la metodología del docente y, para ello los elementos didácticos que se mencionan son “artefactos”, puesto que su función será la de representar de manera gráfica el tema que se trabajará en las aulas.

Los diferentes recursos, que menciona Mattos en la primera definición, como los libros didácticos, mapas, cuadros murales, infografías, proyectores de diapositivas son medios que se utilizan para transmitir la enseñanza a los estudiantes de forma significativa.

Por otro lado, la “didáctica” hace referencia a la ciencia que estudia los procesos de enseñanza para la formación del estudiante y es considerada como el arte de dar instrucción o enseñar. Para Mattos (1963)

“es una disciplina pedagógica de carácter práctico normativo, que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, es decir, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes para su aprendizaje” (p.27). Por ello, es importante formar o crear técnicas con la finalidad de “orientar” a los educandos.

Siguiendo la línea de la didáctica, Aebli, H. (1958) la define como “una ciencia auxiliar de la Pedagogía en la que ésta delega, para su realización en detalle, tareas educativas más generales” (p.1); complementando las definiciones sobre didáctica, Escudero, J. (1981) menciona que “la Didáctica es la ciencia que tiene por objeto la orientación y organización de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral (p. 23)”.

Si bien los diferentes autores no concuerdan totalmente con lo que es la didáctica, se puede apreciar que todos coinciden en que la “didáctica” tiene como objetivo organizar el proceso de enseñanza del estudiante de manera instructiva. Se puede entender que, la didáctica será la forma práctica en cómo se procederá sobre la formación del estudiante. Es por eso que una misma técnica no ayudará en la enseñanza, debido a que las situaciones de aprendizaje variarán de acuerdo al tema y características de los estudiantes. De esta forma, se puede decir que la didáctica hace referencia a la practicidad y orientación cuya finalidad es siempre desarrollar aprendizajes en el educando.

Bajo estos términos, se puede entender que un recurso didáctico es el medio o portador de conocimiento, tal como lo señala Pal Singh, Ch. (1989) en su artículo "La gestión de los recursos de aprendizaje". El objetivo de todo recurso didáctico es facilitar el aprendizaje y estimular de manera positiva a los estudiantes y al docente.

Ahora, los recursos didácticos dentro de las áreas sociales son diversos, puesto que existen desde libros hasta diapositivas, y son los

instrumentos que fortalecen la imaginación y comprensión del público objetivo.

1.2 Características de los Recursos Didácticos.

Luego de la definición sobre los recursos didácticos, es necesario conocer cuáles son las características que los diferencian de otros medios didácticos como la literatura y las lecciones orales. Bartolomei, V. señala las siguientes características de los recursos didácticos:

- La principal característica que tiene el material didáctico para transferir el aprendizaje en cualquier contexto, es la selección y materialización del mismo. De la misma manera el autor sostiene que se debe tener en cuenta las características de los estudiantes para lograr responder profundamente a sus intereses, de manera individual y grupal.
- El material didáctico fuerza al estudiante a interactuar con lo inmediato, lo real. Esto le crea la necesidad de autoevaluarse, así sus tareas aumentan de manera sutil en variedad y cantidad.
- La información del material didáctico es parametrada por el docente, lo que le facilita explicar y relacionar el contenido en todos los niveles.
- El material didáctico hace que el estudiante tenga un rol activo lo que fortalece la interacción entre el docente y el estudiante.
- Crea situaciones que rompen con la rutina, incitando el aprendizaje en los estudiantes. Todo siempre apuntando a lograr el objetivo del docente.

1.3 Funciones de los Recursos Didácticos.

Tal como se mencionó, la enseñanza y el aprendizaje se encuentran altamente relacionados, por eso, la incorporación de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el docente tenga claridad acerca de cuáles son las principales funciones que debe de tener el recurso didáctico que ha elegido para la enseñanza de los estudiantes.

Por ello, los recursos didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte para el desarrollo de las competencias básicas y convertirse en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza.

De esta manera, durante el desarrollo de las clases, los recursos didácticos serán muy útiles para facilitar el logro de los objetivos (competencia, capacidades e indicadores de desempeño) que estén establecidos. De manera concreta y bajo una perspectiva amplia, Díaz, J. menciona que los recursos didácticos deben cumplir con las siguientes funciones principalmente:

- Función motivadora: todo recurso didáctico debe ser llamativo, para establecerse como fuente de interacción, donde la característica principal es captar la atención de los estudiantes valiéndose de su forma, tamaño, colores y/o demás características que capturen la mayoría de los sentidos.
- Función estructuradora: beneficia a los estudiantes a la hora de ordenar y estructurar toda la información que reciben, de manera que lo abstracto se verá transformado en conocimientos más concretos y accesibles, consiguiendo con ello, que los estudiantes obtengan unos aprendizajes más específicos y concretos.
- Función estrictamente didáctica: es necesario e imprescindible que exista una relación coherente entre los recursos materiales que se utilizan con los objetivos y contenidos de enseñanza.
- Función de soporte al docente: referida a la necesidad que el profesor tiene de utilizar recursos didácticos que le faciliten la tarea en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registros, etc.

Es necesario mencionar que estas funciones son inherentes a los recursos didácticos y tienen que estar relacionadas a la actitud crítica del docente a la hora de seleccionar los recursos de acuerdo con las necesidades, intereses y características de los estudiantes. Asimismo, debe estar apoyado a través del trabajo en equipo de toda la comunidad educativa; en este sentido, es conveniente la participación y colaboración de los distintos docentes involucrados con el aprendizaje de los estudiantes.

Es preciso considerar la importancia de los temas seleccionados para cumplir con la función motivadora, puesto que a partir de ello se despierta el interés del estudiante para desarrollar los aprendizajes esperados.

1.4 Ventajas de los Recursos Didácticos.

La utilización de los recursos didácticos ofrece ventajas significativas tanto para el estudiante como para el docente a través del desarrollo de las actividades de aprendizaje en función del contexto que presenta. De la Torre, S. (1993) afirma que “las ventajas de los recursos didácticos ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar” (p. 27). Es decir, se puede tener en cuenta que el ejercicio de las habilidades forma parte de este proceso cognitivo y que, se puede reforzar con el uso de los recursos didácticos. Asimismo, De la Torre, S. señala las siguientes ventajas acerca del uso de los recursos didácticos:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en los estudiantes.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.

De las dos primeras ventajas que se señalan, se puede observar que se sitúan frente a la representación de la realidad con la intención de “impresionar” al estudiante sobre los temas, por eso, la sugerencia que brinda es que sitúe esta representación de la mejor forma posible. Las dos siguientes ventajas sugieren la “minimización del trabajo”, esto es que el docente no se puede hacer cargo de un trabajo en solitaria sin fuentes o

recursos que apoyen el tema a trabajar y que luego “maximiza” la motivación de los estudiantes sobre el tema trabajado.

Las dos últimas ventajas tienen que ver con la comprensión y la ejemplificación de la información, esto quiere decir que el docente en todo momento tiene en cuenta la finalidad del aprendizaje, ya que los estudiantes requieren de ejemplos sobre la información brindada, observan las situaciones propuestas para comprender de mejor forma lo que se está informando y exponiendo.

1.5 Recursos Didácticos en la enseñanza.

Tal como se mencionó, los recursos didácticos son las herramientas o los materiales que son utilizados para crear espacios de aprendizaje y así facilitar el proceso de enseñanza en las Instituciones Educativas.

Es importante recalcar que parte de estos recursos didácticos son también las teorías de aprendizaje, los métodos y técnicas dirigidas al mismo proceso.

Como lo menciona Corrales, M y Gómez, M. (2002), “recursos didácticos son todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje” (p.19). Cabe mencionar que, para obtener los resultados esperados, estos deben ser planificados y organizados previamente, además de estar seleccionados de acuerdo a los objetivos y al tema que se va a tratar.

De esta manera, si se toman en cuenta lo antes mencionado se obtienen resultados de mejor calidad en el proceso de enseñanza. El propósito de estos recursos didácticos es confirmar los conocimientos, desarrollar los contenidos, consolidar las informaciones, verificar que los contenidos sean adquiridos por los estudiantes.

En la misma línea, la Revista Digital para profesionales de la enseñanza (2009) menciona lo siguiente:

“el empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación” (p.48).

Es decir, que la presencia de los recursos didácticos en una sesión de clase tiene dos propósitos, la primera es para mejorar el aprendizaje del tema a desarrollar y el otro es para producir conocimientos a través de la interrelación del estudiante con el docente dentro del aula de clase.

CAPÍTULO II: LA INFOGRAFÍA

En el presente capítulo abarca la teoría de la infografía, para ello se desarrolla sus características, partes y tipos. Además, se presentan dos puntos muy importantes que tratan de cómo la infografía es un aprendizaje visual y su efectividad en la enseñanza.

2.1 Definición.

El presente capítulo se inicia abordando las definiciones teóricas de la infografía, la cual a lo largo de los años se ha convertido en un medio importante para presentar la información de forma significativa pues utiliza ilustraciones, información sintetizada relevante y gráficos.

Según su etimología su nombre deriva de los vocablos “informática” y “grafismo”, así como de la unión de las palabras “información gráfica”. En la misma línea, es importante aclarar que los primeros empleos de la infografía no nacen en el campo educativo, si no como instrumento de la prensa gráfica. Y por su relevancia posteriormente ha sido utilizada para la formación educativa. En vista a ello, las definiciones que se manejan en torno a este recurso didáctico resaltan los aspectos periodísticos de sus primeros usos.

Para Lucas, R. (2011), una infografía es:

“Una modalidad de texto que se apoya en un tipo de representación gráfico-visual que hibridiza otros recursos gráfico-visuales teniendo por base visual el diagrama preparado a partir de un bosquejo hecho por un profesional (periodista, científico, pedagogo, etc.); este tipo de texto es producto de una combinación dibujada a posteriori entre un esquema (lógico-relacional, que establece relaciones entre las proposiciones) y una esquematización (visualización referencial, basada en los aspectos icónicos de ciertos referentes), articulando de forma simultánea y sincrética textos verbales, icónicos y esquemáticos, y totalmente susceptible a cambios de contenido, significación y sentido en casos de alteración en los niveles de los sintagmas y de la forma de expresión” (p. 45).

La definición que nos presenta el autor Lucas, R, explica al detalle los diversos usos de la infografía en distintos contextos. Además, hace

referencia a la presentación de una infografía, es decir a los gráficos y esquemas que debe presentar. Es necesario recalcar que este autor incluye la infografía en el campo educativo a parte del ámbito periodístico.

La infografía, al ser un recurso visual atractivo y motivante permite al receptor obtener información de manera rápida y concreta. Así mismo este recurso didáctico, no solo se encarga de transmitir información y llamar la atención del lector, sino que aporta a la retención y comprensión de la información.

De la misma manera, Manjarrez de la Vega, J. (2010) hace énfasis sobre las infografías “son tremendamente útiles para presentar la información que es complicada de entender a través del puro texto”. De acuerdo con el autor, la infografía es el conjunto de imágenes que permite una lectura más sintetizada apoyada con ilustraciones resaltantes para facilitar la transmisión de información.

Es necesario recalcar que la infografía inicialmente fue utilizada por los medios periodísticos y revistas con el fin de transmitir información. Sin embargo, hoy en día es utilizado en distintos campos, especialmente en el educativo ya que puede ser empleado tanto por los docentes como por estudiantes pues permite visualizar de manera integral el tema que se desea presentar, por eso su utilidad en la enseñanza resulta positiva.

En el mismo sentido Valero, S. (2001) afirma que una infografía es: “Es una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite o facilita la comprensión de los acontecimientos acciones o cosas de la actualidad o algunos de sus aspectos más significativos, que acompaña o sustituye al texto informativo” (p.22).

2.2 Características de la Infografía.

Las características que presentan una infografía son planeadas por Valero, S. (2001) en su libro titulado “La infografía: Técnicas, análisis y usos periodístico”, las cuales son las siguientes: Significado, información,

comprensión, tipografía, elementos icónicos, funciones, estética y concordancia. A continuación, se detalla cada una:

- a. **Significado**, la información que se presenta debe ser entendible y significativa es decir tomar y presentar la información de mayor importancia, no siempre visible, para la narración y describir los sucesos.
- b. **Información**, la infografía contiene extractos de documentos que son posteriormente ordenados de manera coherente y de mayor a menor importancia. Su diseño da un sentido entendible a los datos extraídos convirtiéndola en entendible para el público lector.
- c. **Comprensión**, la información e idea que transmite la infografía debe ser de fácil lectura entendible a simple vista. Para que el lector pueda decodificar los signos presentados y el mensaje que este se desea transmitir En ese sentido es importante apoyarse de elementos complementarios como leyendas que aclaren y señalen los datos.
- d. **Tipografía**, la elaboración de la infografía se caracteriza por interrelacionar textos e imágenes. La información mínima escrita es el título permite presentar la información. Mencionar al autor y las fuentes utilizadas, rótulos o textos breves que acompañan las imágenes.
- e. **Elementos icónicos**, la infografía debe presentar imágenes decodificables por el lector, así mismo, la información que presentan los signos deben ser concretos, debe ser exacta, para que no dejen dudas de su significado. Los iconos en su mayoría son simples por lo que permiten apartarse de lo abstracto.
- f. **Funciones**, la infografía debe tener la capacidad sustituir el texto escrito en un conjunto de información transmitir imágenes e iconos explicados de manera sencilla, que supla al texto escrito de la información aplicando elementos informativos visuales.
- g. **Estética**, la infografía debe estar elaborado con medios debe contener imágenes atrayentes contener gráficos, esquemas expresados de manera creativa. Se muestra la información de manera artística que atraigan al lector.

- h. Concordancia**, la infografía no debe dejar de lado la concordancia de idioma, sintaxis y ortografía elementos importantes para dar veracidad a la información. La infografía no debe contener información falsa o desactualizada y mucho menos la falta de ortografía y signos de puntuación.

2.3 Partes de la Infografía.

En la Revista Latina de Comunicación Social, el autor Leturia, E. (2005) menciona que una infografía adecuada y bien elaborada debe contener un titular, un texto explicativo, un cuerpo informativo, la fuente, y el autor, a continuación, se hace el detalle de cada uno de ellos:

- **Titular:** Es el título que se da a toda la información visual que contiene la infografía, es corto, a veces podrá ir acompañado de un subtítulo para especificar la temática. Es el resumen la información visual, es decir, debe ser directo, sintético, preciso, que exprese en síntesis el contenido a tratar
- **Encabezado:** Básicamente un subtítulo que proporciona datos adicionales importantes para el entendimiento de la información presentada.
- **Texto:** Constituye una ayuda básica para explicar las imágenes expuestas, que quizás tienen dificultad de explicarse por sí solas, no es recomendable exagerar en cuanto a la cantidad de texto que se inserta en la infografía. Es un párrafo o texto sucinto que debe contener y agregar información que el gráfico principal o el tema nos ofrece. Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar
- **Cuerpo:** Contiene todo lo referente a la información a ser transmitida, obviamente deberá estar expuesta a través de mapas, diagramas, imágenes, tablas, gráficos, etc., dentro de la infografía siempre hay una ilustración que sobresale, en tamaño. Es decir, es la propia información visual, representado o expresado a través de gráficos, tablas, esquemas, mapas, imágenes, etc. Como lo menciona Dávila, E (2003): "Se considera la información tipográfica explicativa que se

coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas” (p. 78). En otras palabras, es el uso de un texto o textos breves y cortos que presenta información sobre el tópico o tema específico que se está tomando o abordando.

- Fuente: Según Dávila, E (2003):“Señala el origen de la información” (p.78), es decir sirve para identificar de dónde se obtuvo la información. Es la mención o indicación para conocer de dónde proviene la información de la infografía.
- Crédito: Indica el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

A continuación, se presenta una infografía que contiene las partes mencionadas:



Figura 1. Partes de una infografía

Fuente. Infografía día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer publicado por la página web de "Candidman". Recuperado de: <https://cutt.ly/WexDlij>

2.4 Tipos de la Infografía.

Según Manjarrez, J (2010), la infografía se puede dividir entre gráficos, mapas, tablas y diagramas.

2.4.1 Gráficos de barras.

Esta presenta la información de modo numérico y estadístico que en su mayoría es el resultado de encuestas. Su función es establecer una comparación cuantitativa entre distintos objetos. Por lo general, las barras presentan el mismo ancho, y la altura varía según la cantidad de unidades que tenga el elemento representado. Es uno de los elementos más usados, pues es simple y directo a la hora de informar. La principal característica es que ayuda a realizar comparación entre cantidades.

Una infografía debe presentar gráficos que permitan establecer comparaciones que de fácil interpretación por el lector. Dependiendo de los resultados de la información las barras varían en ancho y alto. A continuación, se muestra un ejemplo.

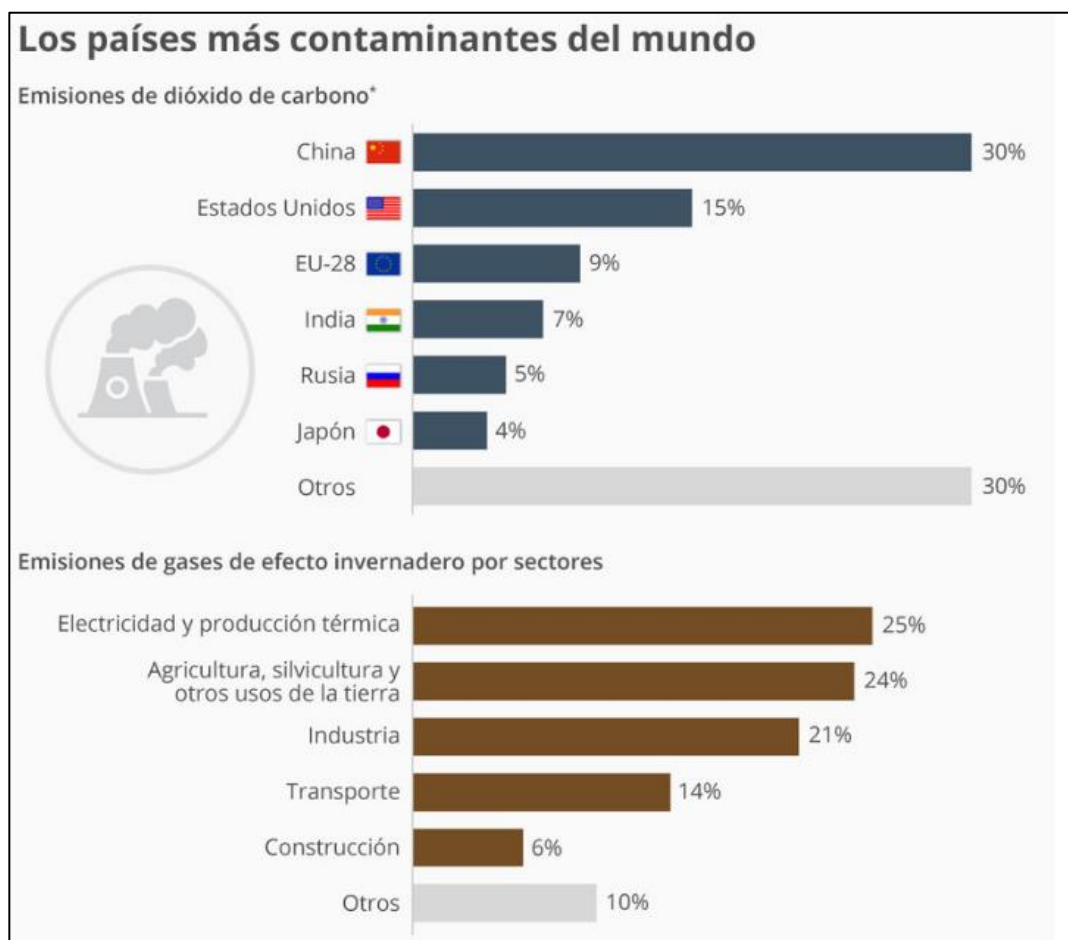


Figura 2. Datos del 2007 de los países más contaminantes del mundo.

Fuente: Página web del Foro Económico Mundial. Recuperado de: <https://cutt.ly/EexFtZ8>

Este tipo de infografía se divide en:

- a. Torta: Esta categoría de tipo gráfica es ideal para presentar porcentajes, sin embargo, sus partes no deben ser numerosas. Sirve para mostrar información que es parte de un total que usualmente está representado por un círculo (el todo) y que es dividido en secciones distintas que conforman ese todo. Su utilización es frecuente cuando se necesita informar sobre proporciones o porcentajes. A continuación, se muestra un ejemplo.

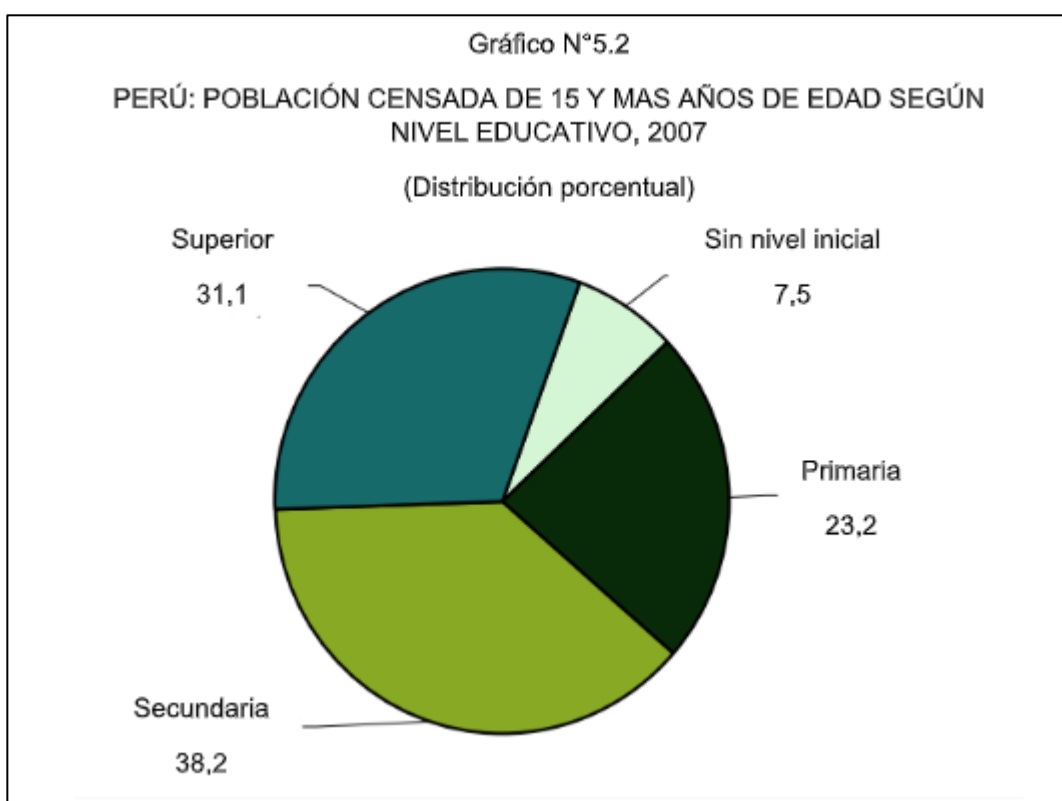


Figura 3. Población censada de 15 y más años de edad según nivel educativo.

Fuente. INEI. Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda. Recuperado de: <https://cutt.ly/GexJ2VM>

- b. Línea: Puede servir para indicar cantidades relacionadas con periodos de tiempo. Representa cambios expresados en números a través del tiempo. Consiste en una tabla de dos variantes enfrentadas (por ejemplo, tiempo y distancia) y una línea que sube

o baja dependiendo de los hechos. A continuación, se muestra un ejemplo.

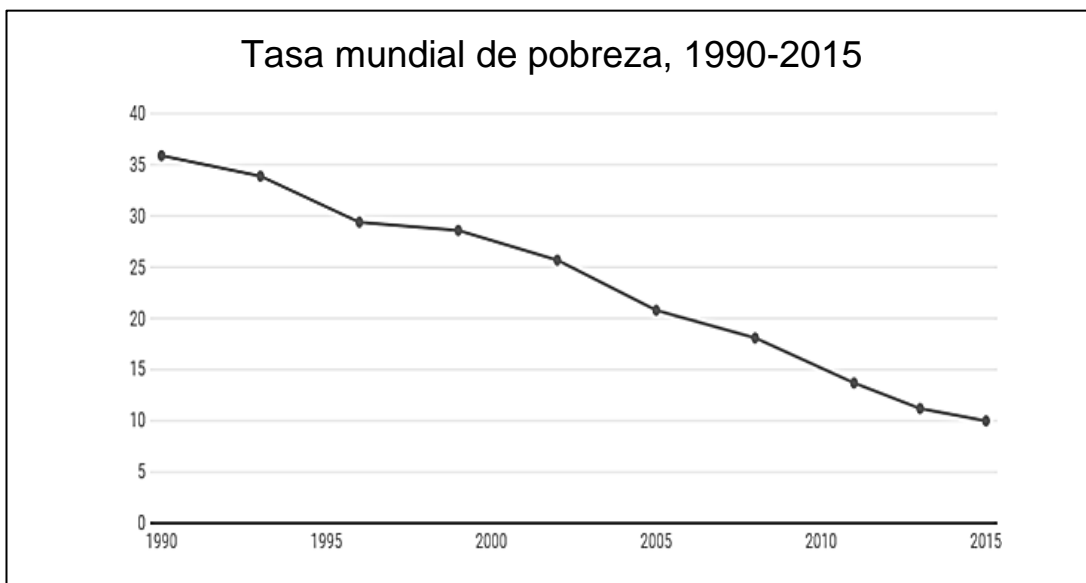


Figura 4. Proporción de personas que viven con menos de USD 1,90 al día - 2011

Fuente: Página web del Foro Económico Mundial. Recuperado de: <http://bit.do/ffaWa>

2.4.2 El mapa.

Son utilizados para identificar acontecimientos y relacionarlos al lugar en el que ocurren, es bastante visual y atractivo para el lector. Se utiliza para mostrar la ubicación de un incidente.

Usualmente es para una referencia que no necesita mucho detalle, por lo que se ubican solo los puntos más estratégicos que identifiquen al lugar. A continuación, se muestra un ejemplo.

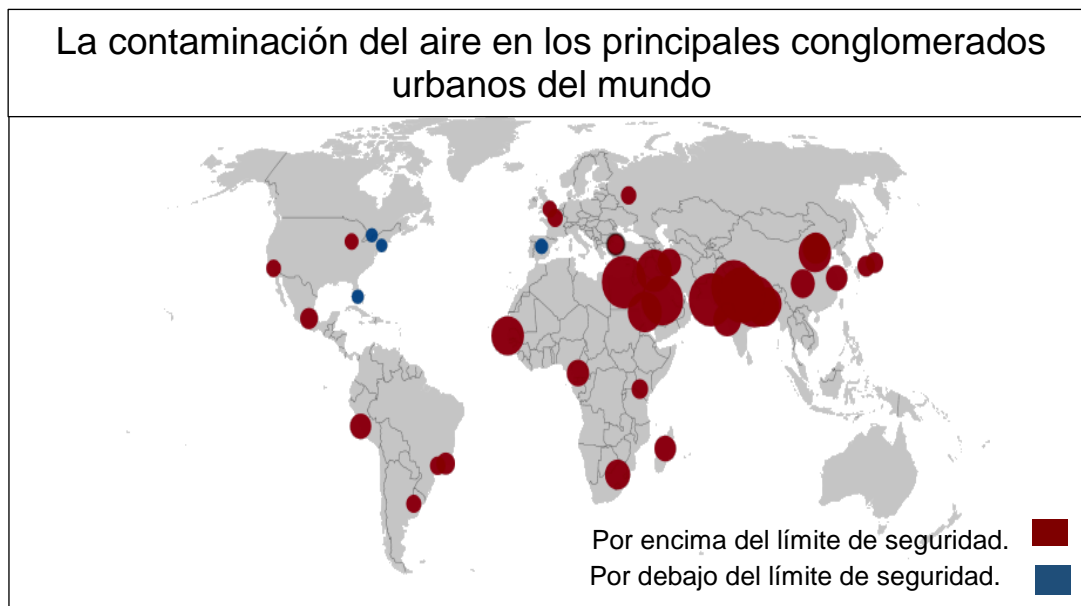


Figura 5. La contaminación del aire en los principales conglomerados urbanos mundiales

Fuente: Página web del Foro Económico Mundial. Recuperado de: <http://bit.do/ffaYK>

La figura 5 resalta los lugares donde se evidencia la contaminación del aire, para reconocerlos la figura muestra colores resaltantes para hacer énfasis el grado de contaminación en cada país.

2.4.3 Tablas.

Los datos son ubicados en un cuadro con categorías en líneas y columnas, es una forma sencilla de expresar datos que no necesariamente guardan relación entre sí como también útil para presentar información compleja que no puede ser representada mediante los elementos anteriormente definidos. Generalmente son muy usados en comparación de las demás categorías. A continuación, se muestra un ejemplo.

Países	Gastos en billones de \$ Nivel de precios: 1913
Aliados	57.7
Imperio Británico	23.0
Estados Unidos	17.1
Francia	9.3
Rusia	5.4
Italia	3.2
Imperios Centrales	24.7
Alemania	19.9
Austria-Hungría	4.7
Turquía y Bulgaria	0.1

Tabla 1:

La Primera Guerra Mundial (1914-1918): Coste económico de la gran guerra

Fuente: Malcolm Pearce & Geoffrey Stewart; BRITISH POLITICAL HISTORY 1867-1990, London, 1992. El coste económico de la primera guerra mundial.

Recuperado de: <http://bit.do/ffa2J>

La tabla 1 muestra la relación de los costos que ha sufrido cada país durante la primera guerra mundial (1914-1918), indica la comparación de costos a través de dos columnas con la finalidad de mostrar mayor accesibilidad de entendimiento.

2.4.4 Diagramas.

Permiten expresar la información en orden lógico de manera gráfica y sencilla. Además de presentar la relación que existe entre varias palabras claves para la infografía. Existen varios tipos de diagramas por ello es sencillo utilizar aquel que se adapte mejor.

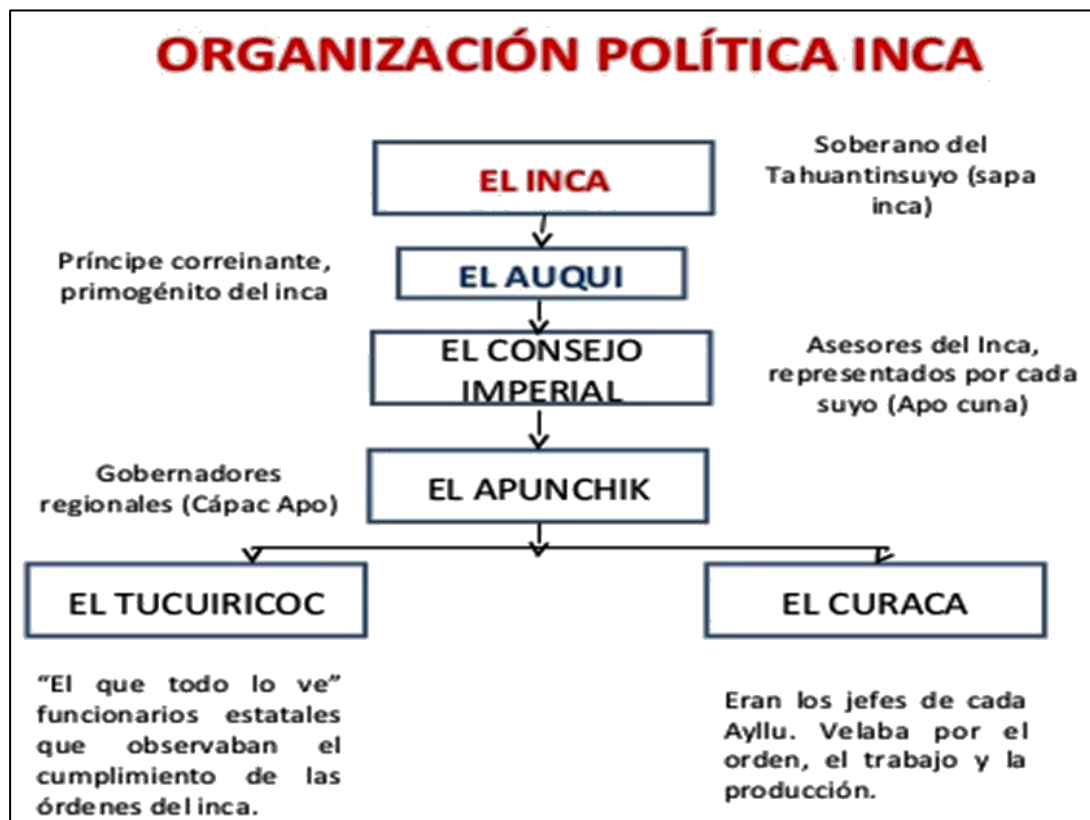


Figura 6. Organización política Inca

Fuente: Elaborado por el docente catedrático Mauricio Percy Mendez. Recuperado de: <http://bit.do/ffa4M>

2.5 La Infografía un medio de aprendizaje visual.

La infografía es un medio de aprendizaje visual debido a la inmediatez de la transmisión del conocimiento a primera vista, es decir que resalta bastante sus características observables, con ello se facilita el aprendizaje de los estudiantes. Esta tiene tres partes fundamentales: la visual que incluye el color, los gráficos, los referentes icónicos; el contenido (marco, estadísticas y referencias) además del conocimiento o información (hechos o deducciones).

Entonces, se puede decir que la infografía es una forma de representación visual en la cual interviene una descripción, relato o proceso de manera gráfica que puede o no interactuar con textos.

Como ya se mencionó la infografía nació como medio para transmitir información gráficamente, por lo mismo que son una combinación de

palabras y elementos visuales que explican los acontecimientos descritos en el artículo y sitúan a la historia o a sus protagonistas en un contexto determinado. Pero, muchas veces estos elementos mostrados en el gráfico no son descritos con detalles en el artículo; por eso se necesita un gráfico para hacer más clara y atractiva la información. Por consiguiente, el gráfico es el último recurso que se debe realizar para que presente los detalles importantes de toda la información plasmada.

Además, la infografía es una representación visual donde resalta más los gráficos que los textos mismos, en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos. El término se utiliza también para designar a todas aquellas imágenes generadas por un ordenador. Suele hacerse referencia a la recreación de imágenes que tratan de imitar el mundo tridimensional mediante el cálculo del comportamiento de la luz, los volúmenes, la atmósfera, las sombras, la textura, la cámara, el movimiento, etc.

En definitiva, la infografía es un tipo de comunicación con un alto grado de apoyo visual o datos concretos al presentar mensajes que facilitan la comprensión del tema complejo con igual o superior eficiencia que otros medios textuales de divulgación. Para otros autores como Leturia, E (1996) mencionan que una infografía se refiere a “imágenes o productos gráficos útiles para facilitar el acceso a información compleja o difícil de comprender a través de sólo texto”.

Al respecto, se entiende que la infografía es a la vez una fuente documental y un método de análisis de información, que se puede adaptar a todo público por lo que puede convertirse sin problema en un método de aprendizaje y una herramienta didáctica en la generación de conocimientos

Todo lo que la infografía propone como uso en su metodología es con el fin de atraer la atención del estudiante, aún más ahora que predomina la cultura de la imagen y en el que las personas somos más visuales.

En esencia la infografía sí respeta estas tres partes fundamentales; lo visual, es decir, que se ve y con frecuencia todo el tiempo estamos viendo cosas que incluye el color, que se requiere una buena combinación, los gráficos resaltan bastante en la infografía, los referentes icónicos, tablas, diagramas; el contenido marco, estadísticas y referencias además del conocimiento o información hechos o deducciones; todas estas partes bien seleccionadas en una infografía tiene como resultado un buen aprendizaje en los estudiantes.

La infografía tiene un papel muy importante por el hecho de jugar con los colores, contenidos y la información para que llegue a ser muy atractiva, llamativa y mucho más provechoso para el aprendizaje de los estudiantes. Por ello, la característica fundamental de una infografía es permitir su fácil comprensión del contenido que presenta, en otras palabras, permite diseñar la información.

Según, Matrix, S y Hodson, J (2014) en su estudio reportan el uso educativo de la infografía como una elaboración que se comparte. También, la mencionan como un recurso de evaluación del trabajo de los estudiantes, con el fin de potencializar una actividad que recupera diferentes estilos de aprendizaje, mayormente el visual, debido a sus características de proveer conocimiento, comunicar información y recordarla, ya que la retención del mismo, aumenta cuando hay imágenes, gráficos o diagramas porque son apoyos para procesar la información.

2.6 La Infografía y su efectividad en la enseñanza.

Si bien es cierto, la infografía usualmente era solo utilizada por la prensa, pues los gráficos acompañados de información precisa, favorece los procesos comprensivos de los lectores además de captar la atención instantáneamente. Por ello, con el surgimiento de este nuevo recurso y su evidente potencialidad comunicativa es que se origina el interés por vincular los gráficos informativos a la práctica educativa. Como lo afirma Portillo, A (2007): “En vista de la valiosa información que contienen las infografías, se hace recomendable su uso como recurso didáctico en las aulas de clase a

fin de analizar diferentes fenómenos”(p.117). También resalta que el docente para desarrollar este recurso, puede proyectar las infografías, entregar en forma de recorte de periódico para luego analizar el contenido que presenta.

Su uso en el ámbito educativo es todavía reciente pero muy novedoso, ya que ha beneficiado por dos lados el aprendizaje. Por un lado, su empleo en el aula como forma de presentar la información y atraer la atención del estudiante, el cual es uno de los objetivos principales dentro del empleo de los recursos didácticos.

Por otro, acercarlo a su elaboración para desarrollar en él las habilidades para buscar, obtener y procesar la información, es decir, desarrollar la competencia y tratamiento de la información. Tal como se explicó, el desarrollo de las habilidades, el estudiante lo obtendrá a partir de la comprensión y la motivación sobre el tema, para esto, hay que entender a la infografía como un recurso didáctico que ayuda a interactuar de manera positiva entre los agentes de la educación; por ello, hasta el día de hoy nadie duda de su validez en el ámbito educativo.

Para finalizar, Montesinos, J (2005) en la Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera “Marco Ele” publica diversos testimonios, sobre cómo el uso de la infografía puede desarrollar diversas capacidades en el contexto educativo. En este sentido, se puede afirmar lo siguiente:

- Los estudiantes al utilizar la infografía pueden acompañar y entender paso a paso un proceso, hecho o acontecimiento muchas veces poco entendible mediante textos.
- La infografía al presentar imágenes permite que los estudiantes puedan memorizar de manera sencilla ya que relacionan la imagen con la información.
- La infografía permite que los estudiantes puedan percibir los pequeños detalles, que en ocasiones no son tomadas en cuenta por los mismos, pues por lo general observan las imágenes sin preocuparse por el contenido.

- La infografía logra que el estudiante centre su atención en aspectos importantes que se pueden percibir en determinadas áreas de la infografía.
- Al utilizar la infografía el estudiante tendrá un mayor control de lo que está aprendiendo, pues tendrá una mayor posibilidad de observar las veces que se necesario cada fase de la información que presenta la infografía.
- La infografía puede ser utilizada tanto por docentes como por estudiantes en distintas plataformas y ambientes de enseñanza aprendizaje.
- La infografía al presentar imágenes llama la atención de los estudiantes desarrollando en ellos las habilidades cognitivas de interpretación, análisis y síntesis.
- La infografía puede ser utilizada como una fuente de información por parte de los estudiantes, también como un recurso didáctico, para resolver algún problema o preguntas que realiza el profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la misma línea el artículo titulado “Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI” se menciona como referente a Minervini, M (2005) y Valero, L (2008) los que bajo su experiencia han demostrado que las infografías deben ser usadas de acuerdo a tres aspectos:

- De acuerdo a las necesidades de aprendizaje y pedagógicas, en la cual se tiene que tener en cuenta las características del receptor o usuario, tales como la edad, etapa del desarrollo cognitivo (sensomotora, pre operacional, operaciones concretas, etc.) según Jean Piaget.
- De acuerdo a las estructuras del contenido, en este aspecto se considera el tipo de aprendizaje que se propone lograr en este punto la infografía, lo que permitirá fortalecer los procesos cognitivos (atención, memoria, lenguaje, etc.).

- De acuerdo al contexto o la situación educativa de su uso, para ello se debe tener en cuenta si se puede utilizar equipos multimedia, de manera física, individual o colectiva.

CAPÍTULO III: LA INFOGRAFÍA EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

El presente capítulo contiene tres subcapítulos que se enfocan en la infografía como recurso didáctico para la enseñanza en el área de Ciencias Sociales. Por ello, se empieza explicando cómo se desarrolla la enseñanza en dicha área y los objetivos que debe alcanzar. Luego, desarrolla la infografía como un recurso eficaz para dicha área. Finalmente, presenta las experiencias significativas que obtuvieron los investigadores durante el proceso educativo superior en base a la aplicación de la infografía en el área mencionada.

3.1 Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Para hacer referencia sobre el uso de la infografía como recurso didáctico en el área de las Ciencias Sociales, es necesario abarcar cómo es que funciona la enseñanza de dicha área. Se sabe que pertenece a las disciplinas científicas que tienen por objeto de estudio el comportamiento y las actividades que son desarrolladas por el ser humano. De esta manera, las disciplinas que integran al área de las Ciencias Sociales son: la Arqueología, la Antropología, la Demografía, la Etnología, la Psicología, la Pedagogía, la Sociología, la Política, la Filosofía, la Historia, la Geografía, entre otras. Por ello, se puede afirmar que las Ciencias Sociales, analizan e interpretan los fenómenos que provienen de la sociedad creada por los seres humanos.

Ahora bien, la importancia de la enseñanza del área de las Ciencias Sociales en la educación peruana se ratifica mediante su presencia en el Currículo Nacional 2016, el cual se desarrolla en todas las Instituciones Educativas a nivel nacional.

El objetivo fundamental de la enseñanza de dicha área, según el Currículo Nacional (2016) es el siguiente:

... los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de

que asuman compromisos y se constituyan agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de recursos ambientales y económicos. (p. 22)

En otras palabras, es formar ciudadanos que puedan intervenir y aportar a la construcción de una sociedad democrática e inclusiva, siempre y cuando dichas intervenciones beneficien para una satisfacción personal y colectiva.

Ahora, el enfoque del área curricular de Ciencias Sociales tiene como objetivo desarrollar una ciudadanía activa. Cuando se habla de ciudadanía activa, se hace referencia a que todas las personas son ciudadanos con derechos, deberes y responsabilidades en su país y el mundo. Además, fomenta la democracia, el respeto a la diversidad cultural que existe, el cuidado y convivencia armoniosa con el medio ambiente. Entonces, el objetivo de dicho enfoque es formar un ciudadano activo que tenga la capacidad de reconocerse como parte de la sociedad, con la responsabilidad de cumplir sus deberes y a la vez exigir que se cumplan sus derechos. Asimismo, que tenga la capacidad de participar y deliberar consciente y libremente en los espacios públicos para aportar a la construcción del bien común.

Para que el ciudadano activo pueda cumplir con todo ello, debe tener la disposición y capacidad de informarse convenientemente sobre las problemáticas que suscitan a nivel local, nacional y global, porque solo así se podrá desarrollar una opinión propia con argumentos válidos y, por ende, podrá tomar decisiones responsables buscando siempre un bien común.

En resumen, según la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) (2016) en el Informe para Docentes, el enfoque ciudadanía activa se define mediante la siguiente imagen:

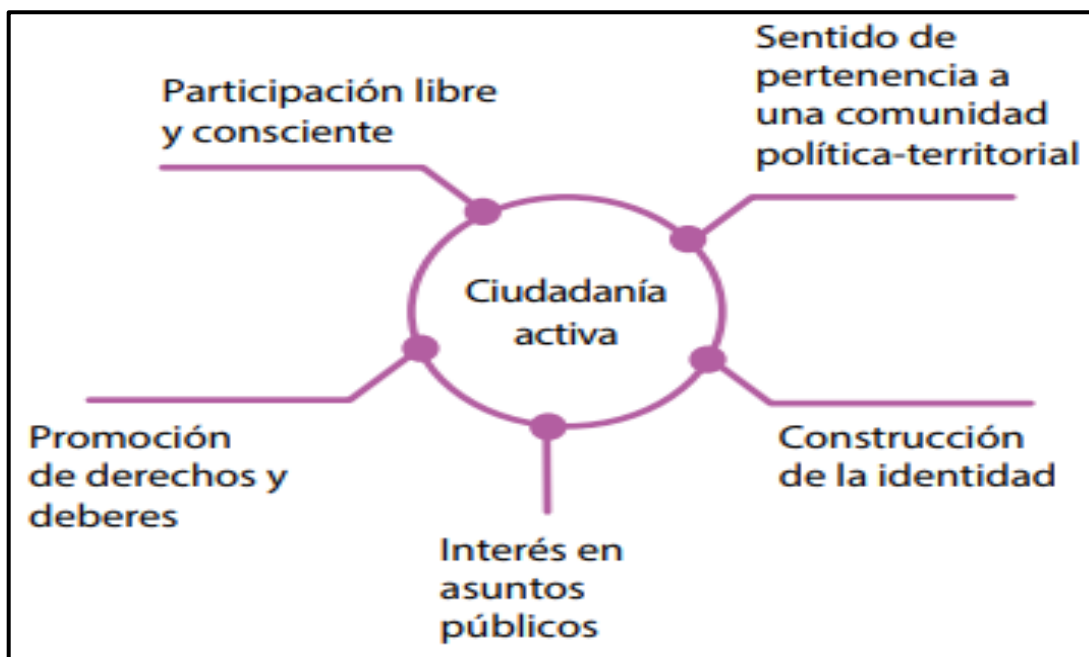


Figura 7. Definición del enfoque "Ciudadanía activa" según ECE 2016

Fuente: Informe de Docentes de las Pruebas ECE. Recuperado de:

<http://bit.do/ffa5n>

Según el Informe de Docentes de las Pruebas ECE (2016) menciona:

Con este enfoque se busca articular las tres competencias para desarrollar un conjunto de habilidades y conocimientos con que el estudiante, atendiendo a su propio contexto histórico, pueda interpretar su pasado con miras a comprender su presente; proyectarse hacia una convivencia y construcción de la ciudadanía sobre la base de principios democráticos y tomar decisiones para una gestión responsable de los recursos ambientales y económicos (p. 8).

Es necesario recalcar que dicha área desarrolla competencias en los estudiantes para favorecer la ciudadanía activa y democracia en la sociedad, que se encuentra en constante cambio. Al mismo tiempo, permite la consolidación de la identidad personal y social con suficiencia a la interculturalidad e integración global, en armonía con su ambiente. El área responde a los fines de la educación peruana y los objetivos de la EBR establecidos en la Ley General de Educación 28044.

Finalmente, pero no menos importante es necesario mencionar que la enseñanza del área de Ciencias Sociales busca desarrollar tres competencias, las cuales son:

- Construye interpretaciones históricas
- Gestiona responsablemente el espacio y ambiente
- Gestiona responsablemente los recursos económicos

Los desarrollos de las competencias mencionadas buscan que el estudiante tenga la capacidad de responder a las demandas de la sociedad, permitiéndole ser autónomo y responsable de sus decisiones y acciones, es decir, se integra y aporta significativamente a la sociedad. Dichas competencias responden a un perfil de egreso, el cual es definido como: “Los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida” (Currículo Nacional, 2016, p.2).

3.2 La Infografía como recurso didáctico para la enseñanza en Ciencias Sociales.

La infografía es un recurso didáctico que en los últimos años se ha mantenido en el ámbito educativo, porque se caracteriza principalmente en responder al cómo de una información, es decir, permite visualizar una sucesión de acontecimientos, describir un proceso, una secuencia, explicar un mecanismo complejo, visualizar o transmitir la magnitud de un hecho. Todo esto la hace particularmente útil en el caso de las Ciencias Sociales.

Por ejemplo, en dicha área ayuda a comprender el proceso por el cual ocurrieron los hechos de un acontecimiento importante de una manera más esquematizada, cómo se producen los cambios de cada periodo, cómo se originan ciertos conflictos y las consecuencias que originaron, entre otros muchos temas. Para un mayor entendimiento, a continuación, se muestra la siguiente infografía que responde a Historia:



Figura 8. Infografía sobre datos curiosos del Perú.

Fuente: Infografía elaborada por Beto Serquen, diseñador egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Recuperado de: <http://bit.do/ffa8V>

Con el ejemplo mostrado podemos observar que los estudiantes pueden aprender sobre su país de manera didáctica, pues la información que se presenta es relevante, contiene imágenes que ayudan a entender el texto y el título creativo llama la atención e invita a ser leído.

En otras palabras, con el uso de la infografía en la enseñanza de las Ciencias Sociales, las clases se pueden realizar más amenas y explicar de manera esquemática-gráfica el contenido al estudiante que permite visualizar y seleccionar la información de forma rápida, economizando tiempo y esfuerzo en la construcción de significado, cumpliendo de esta manera con los objetivos ya mencionados de la enseñanza de las Ciencias Sociales, sea cual sea el nivel en que se ponga en práctica.

Una ventaja para los estudiantes, es que aprenden a buscar y recopilar lo más importante de cada información, para luego interpretarla y mostrarla visualmente con otras herramientas; en este trabajo se usa diversas formas de expresión oral, escrita y gráfica; para comunicar los resultados en el que se puede incluir los aspectos como político, económico, ubicación geográfica, evolución histórica, social y cultural. De este modo, sí se vincula la ventaja mencionada con la enseñanza de las Ciencias Sociales, claramente se puede evidenciar que se están desarrollando las competencias del área, las cuales responden a un perfil de egreso deseado.

En la misma línea, se puede hablar de una ventaja para el docente bajo la realidad educativa a la que se enfrenta muchas veces, pues aún existen Instituciones Educativas con infraestructura y mobiliario tecnológico limitada, es decir que no suelen contar con un proyector que facilite la transmisión de imágenes, videos, etc. durante el desarrollo de una sesión de aprendizaje. En tal sentido las infografías aportan significativamente puesto que el docente puede ser quien las cree o diseñe de forma manual, es decir, sin necesitar el uso de una herramienta tecnológica. Incluso, para que sea mucho más significativo para él y sus estudiantes puedan elaborar, de esta manera se estaría desarrollando un aprendizaje significativo. Es más, no se necesita mucho dinero, pues las imágenes pueden ser dibujadas y la

información escrita con un simple plumón, es necesario recalcar que dicha información debe ser precisa y previamente tratada. Con lo mencionado no se quiere expresar que el uso de las tecnologías para diseñar una infografía no es importante, pero sí opcional, además, de proporcionar de cierta manera una mejor calidad en cuanto a imágenes y diseño.

3.3 Experiencias significativas del uso de la infografía en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Existen varias propuestas educativas que utilizan como un recurso didáctico a la infografía en distintas áreas disciplinares, sin embargo, en el contexto nacional existen pocas investigaciones referidas al área de las Ciencias Sociales, sin embargo, a nivel internacional sí existen investigaciones sobre el uso de la infografía en la enseñanza de Historia, a continuación, se presenta las experiencias del uso de las infografías como recurso didáctico para la enseñanza del estudiante:

Durante el año 2011 se realiza una investigación propuesta por Lozada, Y., que diseña la Estrategia de Aprendizaje y Enseñanza basado en la utilización de la Infografía como recurso didáctico para el Aprendizaje y la Enseñanza de Historia Contemporánea de Venezuela. El estudio se realizó en un colegio privado, siendo el grupo elegido cuarto año de secundaria con un total de 40 estudiantes en el curso de Historia Contemporánea de Venezuela, donde el objetivo fue analizar el proceso histórico desarrollado a partir de 1999 hasta nuestros días.

El objetivo esperado era que los estudiantes, a través de las infografías seleccionadas, logren analizar la situación política, económica y social que vive actualmente el país de Venezuela. La conclusión sobre el uso de la Infografía como recurso didáctico en el área de las Ciencias Sociales, resulta interesante porque permite profundizar en el análisis, facilita el desarrollo de los procesos de observación, síntesis, análisis entre otros, tan importantes dentro de la adquisición de aprendizaje de los estudiantes.

Herrera (2018), en el contexto ecuatoriano realizó el proyecto de investigación sobre la infografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia, el objetivo de este recurso es que facilite y mantenga el interés por la asignatura de Historia en primer grado de secundaria. En los resultados se pudo verificar, que para las clases de Historia es importante la aplicación de infografías, ya que desarrollan en los estudiantes el deseo de visualizar por medio de gráficos la información que transmite el docente, razón por la cual se hace necesaria la aplicación de este valioso recurso.

En el ámbito nacional, en las aulas de clase de los colegios estatales, se evidencia el uso de la infografía como recurso didáctico para desarrollar temas sobre el área de Ciencias Sociales, sin embargo, como grupo investigador que ha realizado observaciones de clase en distintas aulas de secundaria, se ha verificado que cuando utilizan la infografía como recurso didáctico en las sesiones de clase no se realiza un tratamiento adecuado por lo que en la mayoría de ocasiones se le confunde como una imagen más y no profundizan en los elementos que tiene la infografía.

Siguiendo en el ámbito nacional, en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en el Programa de Estudio de Ciencias Histórico Sociales, se ha evidenciado el trabajo de las infografías como recursos didácticos en las distintas clases, abordando de una manera más dinámica los temas. El procedimiento para utilizar la infografía como recurso didáctico era el siguiente:

Se iniciaba primero con la división de grupos que debe de conformar un equipo para que luego, elabore una infografía del tema que se le ha asignado, cumpliendo con todos los criterios que ha mencionado el docente previamente. En dos clases se debía de culminar con la infografía donde se tenía que hacer una síntesis de la información para así dividir los puntos más relevantes que debía de contener la infografía, después de ello, el grupo escogía imágenes resaltantes para cada información y en una tercera clase, cada grupo socialice su trabajo.

Durante cada socialización, se realizaba intervenciones sobre cualquier duda que se les presentaba, para que de este modo el grupo que se encontraba socializando su infografía, resolviera las interrogantes, pero de no ser así, el docente a cargo lo asumía y de este modo se generaba más aprendizaje entre todos los estudiantes.

Finalmente, después de las socializaciones de las infografías, el Programa de Estudios de Ciencias Histórico Sociales realizaba exposiciones a nivel del pedagógico y con ello exponer a las distintas especialidades, los distintos temas de aprendizaje que tiene la especialidad y que se puede lograr desarrollar a través de una infografía.

CONCLUSIONES

A continuación se presenta las conclusiones que el grupo ha rescatado luego de toda la búsqueda de información que ha realizado sobre “La Infografía como recurso didáctico en el área de Ciencias Sociales”.

1. Los recursos didácticos son el medio que el docente utiliza para brindar una enseñanza de forma creativa e innovadora pues tiene como objetivo principal evitar la enseñanza tradicional.

2. La infografía puede ser empleada por el educador y educando, en ambos casos permite la comprensión de textos complejos pues integra elementos en unidad, y favorece la capacidad de selección y síntesis de información.

3. El uso de la infografía en el área de Ciencias Sociales permite desarrollar las competencias del área de forma dinámica y esquematizada ya que los conocimientos se presentan de forma visual y con información relevante para el estudiante.

RECOMENDACIONES

1. Para aplicar la infografía correctamente en una sesión de clase, se recomienda investigar sobre su elaboración pues es fundamental reconocer la estructura y características según la teoría pedagógica.

2. Se recomienda que el docente no sea el único que elabore las infografías, sino que exista un trabajo colaborativo junto con los estudiantes para que se desarrolle una mayor interacción.

3. Es imprescindible que se utilice las infografías para desarrollar textos complejos en una sesión de aprendizaje pues permite rescatar ideas principales de lecturas complejas.

4. Se recomienda evitar que se vuelva rutinario el uso de las infografías como recurso didáctico en las sesiones de aprendizaje porque se puede generar aburrimiento en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aebli, H. (1958). *Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget*. Buenos Aires: Editorial Kapeluz
- Banco Mundial. (2018). *Resumen anual: El año 2018 en 14 gráficos*. Recuperado de:
<https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2018/12/21/year-in-review-2018-in-14-charts>
- Bartolomei, V. (2015). *Reflexión Pedagógica III. Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación*. Buenos Aires. Editorial: Universidad de Palermo.
- Abio, G. (2014). *Una aproximación a las infografías y su presencia en los libros de enseñanza de español para brasileños*. Marco Ele Revista de Didáctica, (número 18).
- Aguirre, C. & Morales, H. (2015). *Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI*. San salvador: Editorial Universidad Don Bosco.
- Corrales, M, & Gómez, M. (2002). *Diseño de Medios y Recursos Didácticos*. Málaga: Editorial INNOVA.
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza
- De la Torre, S. (1993). *Didáctica y currículo: bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Editorial. Dykinson.
- Díaz, J. (1996). *Los recursos y materiales didácticos en Educación Física*. Buenos Aires. Editorial: Educación Física sports.
- Escudero, J. (1981). *Modelos didácticos*. Barcelona: Editorial Oikos-Tau
- Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). (2016). *¿Qué logran nuestros estudiantes en Historia Geografía y Economía? en segundo grado de secundaria*. Ministerio de Educación. Lima. p.8

Recuperado de

<http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Historia-Geograf%C3%ADa-yEconom%C3%ADa-ECE-2016-2.%C2%B0-grado-de-secundaria.pdf>

Gutiérrez, J. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. (Tesis para optar el grado de Educación Secundaria Filosofía y Religión)* Facultad de licencia de la educación y Humanidades, Lima, Perú.

Recuperado de:

http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/213/Gutierrez_Jack_tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Leturia, E. (1996). *¿Qué es infografía?* Revista Latina de Comunicación Social, (n°1)

Lucas, R. (2011). *Una infografía como forma gráfico-visual específico: de la producción del concepto a la producción de sentido.* Recife: Editorial UFPE.

Manjarrez de la Vega, L. (2010). *Infografía.* Universidad de Londres, España.

Recuperado de:

<https://www.yumpu.com/es/document/read/13428880/infografia-juan-manjarrez-diseno-grafico-mexicano>

Matrix, S. y Hodson, J. (2014). *Enseñar con infografías: practicar nuevas competencias digitales y alfabetizaciones visuales.* Revista de desarrollo pedagógico, 4 (2), 17-27.

Mattos, L. (1963). *Compendio de Didáctica General.* Buenos Aires: Editorial Kapelusz Moreno Herrero.

Minervini, M. (2005). *La infografía como recurso didáctico.* Editorial Revista Latina de Comunicación Social.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional.* Lima: Printed in Peru.

Montesinos, J (2005). *Aproximación crítica a los discursos sobre el español como recurso económico en el campo del español como lengua extranjera (ele)*. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera “MarcoEle”. Madrid. Editorial ELE.

Recuperado de:

https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/valor_economico_espanol/ele_recurso_economico.pdf

Pal Singh, Ch. (1989). *La gestión de los recursos de aprendizaje. Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Barcelona: Editorial Teidel Unesco.

Portillo, A. (2007). *Las infografías como recurso didáctico para el análisis de los fenómenos geopolíticos. El caso de Bolivia*. Revista de Teoría y Didáctica de la Ciencia Sociales. La Paz.

Revista Digital para profesionales de la enseñanza. (2009). *La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza*. Temas para la Educación, N°4, p.2.

Sacco, N. (2015). *La elaboración de la infografía en los estudiantes de la Institución Educativa “Aurora Ines Tejada”* (tesis para optar el grado de bachiller en educación). Facultad de tecnología Pontificia Civil de Lima, Apurímac, Perú.

Salvatierra, C. (2008). *Análisis de la composición gráfica de la infografía periodística, impresas de las secciones “Internacionales” y “Policiales” del diario el “Clarín” en el periodo de tiempo comprendido entre 1960 y 2008* (tesis para optar el título de licenciatura en diseño gráfico). Universidad Abierta Interamericana sede regional Rosario Facultad de C.S de la comunicación. Buenos Aires, Argentina.

San Martín, A. (1991). *La organización escolar*. Bogotá: Editorial Cuadernos de Pedagogía.

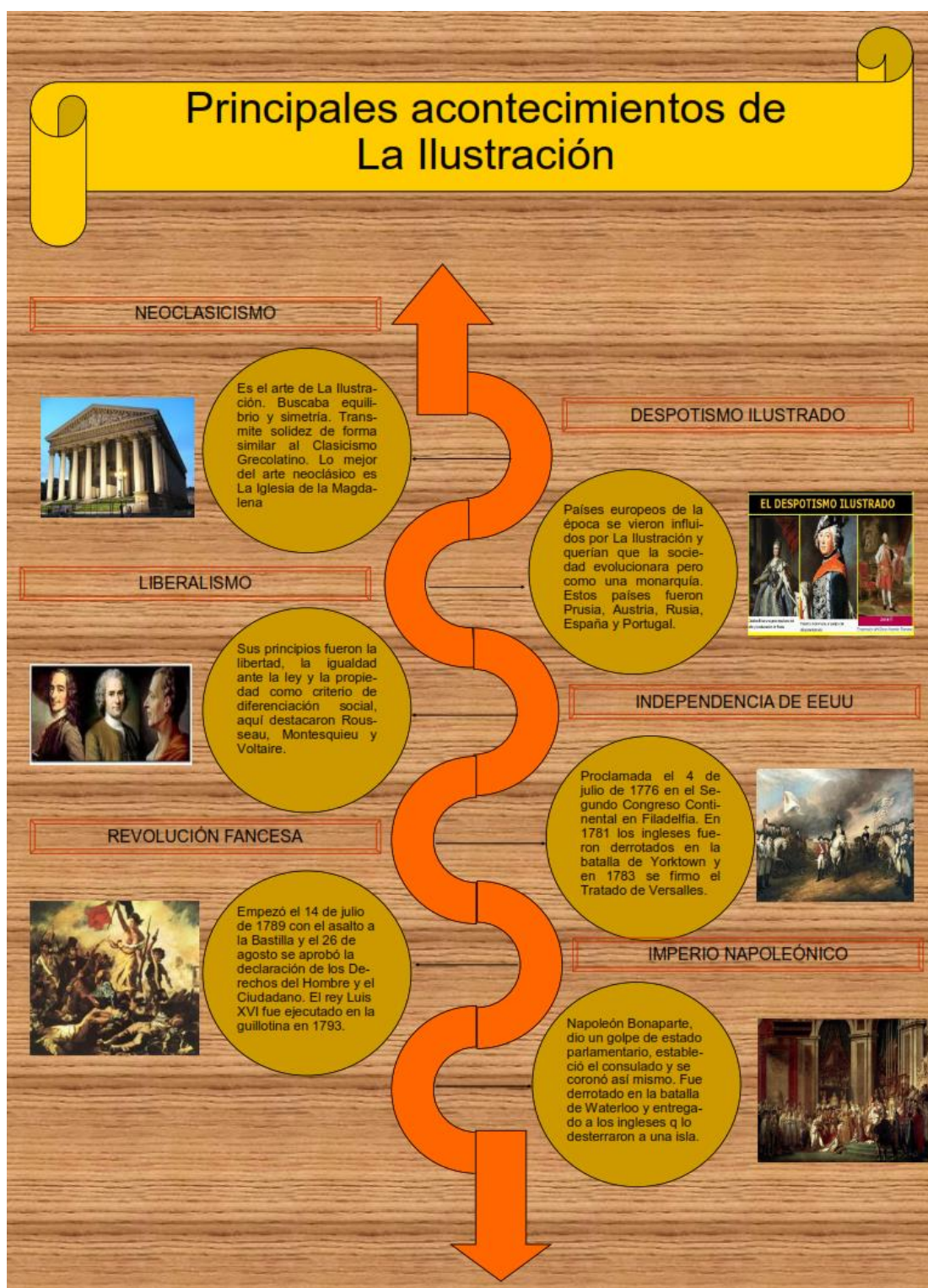
Torres, H (2009). *Didáctica general*. San José, C.R. Editorial: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA

Valero, L. (2008). *La infografía digital en el ciberperiodismo*. La Laguna (Tenerife): Editorial Revista Latina de comunicación Social.

ANEXOS / APENDICES

Anexo 1

Infografía elaborada en el III ciclo del Programa de Estudio de Ciencias Histórico Sociales por uno de los integrantes de la presente investigación. Año: 2016



Anexo 2

Infografía elaborada en el V ciclo del Programa de Estudio de Ciencias Histórico Sociales por uno de los integrantes de la presente investigación. Año: 2017



Anexo 3


Infografía elaborada en el V ciclo del Programa de Estudio de Ciencias Histórico Sociales por uno de los integrantes de la presente investigación. Año: 2017

CRECIMIENTO ECONÓMICO DEL PERÚ

¿Qué son los Indicadores económicos?

Se refieren a valores estadísticos que muestran el comportamiento de la economía.

Un indicador económico es un dato estadístico sobre la economía que permite el análisis de la situación y rendimiento económico pasado y presente así como realizar pronósticos para el futuro. Una de las aplicaciones de los indicadores económicos más destacada es el estudio de los ciclos económicos.



¿Cuál es la importancia?

- Permite cuantificar el comportamiento de los agentes económicos y de las diferentes relaciones que se establecen entre ellos.
- Informa sobre la evolución de la actividad económica
- Permite realizar comparaciones con la situación económica de otras regiones o países:
- Sirve de guía para la política económica de los gobiernos



Principales Indicadores

Producto Interior Bruto (PIB)



Gráfico N° 1
PRODUCTO BRUTO INTERNO Y DEMANDA INTERNA, 2008. I - 2018. I
(Variación porcentual del índice de volumen físico respecto al mismo periodo del año anterior)
Año Base 2007=100

18%
12%

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática

Deuda Externa e Interna del Perú



Deuda Interna de peru es de

Impuestos

En miles de nuevos soles y porcentajes

TRIBUTO	POTENCIAL 2018		Participación % Total Gasto
	(Miles de S/)	% PBI	
IGV	12,629,529	1.67%	76.55%
IRPN	1,462,596	0.19%	8.87%
IRPJ	1,308,979	0.17%	7.93%
AD VALOREM	880,975	0.12%	5.34%
ISC	215,562	0.03%	1.31%
DERECHO ESPECIFICOS	31	0.00%	0.00%
Total	16 497 671	2.19%	100.00%

FUENTE: SUNAT

Inflación

El IGV es el impuesto sobre el cual se aplican más beneficios

En la infografía anterior (Anexo 3) que tiene como tema central el “Crecimiento económico del Perú”, realizada en el 2017 por uno de los integrantes de la presente investigación, presenta diversos elementos de una infografía como: tablas, gráficos y mapas, que produce una comprensión más simple en cuanto la información que presenta. Sin embargo cada gráfico, tabla y mapa debe mostrar en la parte inferior la fuente de donde se obtuvo los datos precisos.

Por otro lado, el texto que presenta en la parte superior para transmitir la información, es una forma en la que no se debería de plasmar debido a que una infografía solo presenta ideas puntuales, relevantes y precisas, los párrafos no se muestra mediante las infografías.

Anexo 5

Infografía elaborada en el IV ciclo del Programa de Estudio de Ciencias Histórico Sociales por uno de los integrantes de la presente investigación. Año: 2016

LA

La religión, desde la prehistoria, siempre ha ido ligada a la historia de las civilizaciones y a la cultura, y siempre ha habido formas religiosas y personas creyentes en la búsqueda de respuestas a preguntas relacionadas con el sentido y el destino de la vida.

Principales religiones en el mundo

■ Cristianos
■ Hindúes
□ Sin religión mayoritaria
■ Sin afiliación

■ Musulmanes
■ Budistas
■ Judíos




Etimología

Del latín

"Religare"

"Religio"

Vincular,
Atar fuertemente.





La Real Academia de la lengua Española, define La Religión como:

Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.

CARACTERÍSTICAS


Lugar de adoración

símbolos





Concepciones


En % de la población total



Influencia en la




politeísta




monotesista



animismo



mitológica




Mahatma Gandhi

Profesaba el hinduismo. Su pensamiento religioso lo motivo a instaurar la No violencia como medio de protesta en la independencia India.





RECUERDA

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.

DD.HH: Art 18



Expresiones religiosas


 Cristianismo Tierra Santa: Jerusalén Fundador: Jesucristo Libro sagrado: la biblia Monoteísta Figuras representativas: Dios y Jesús Simbología: La cruz Lugar de oración: Iglesias	 Judaismo Tierra Santa: Israel Fundador: Abraham Libro sagrado: Biblia y el Talmud Monoteísta Figuras representativas: Dios y Jesús Simbología: Estrella de David Lugar de oración: Sinagogas	 Budismo Tierra Santa: Lumbini (Nepal), Bodhi Gaya, Sarnath, Kushinagar (India) Fundador: Siddharta Gautama Libro sagrado: Canon No teísta Figuras representativas: Buda Simbología: Rueda del Dharma Lugar de oración: Templos	 Islamismo Tierra Santa: Jerusalén y Om Fundador: Mahoma Libro sagrado: Corán Monoteísta Figuras representativas: Alá y Mahoma Simbología: "No hay más divinidad que Alá y Mahoma es su mensajero" Lugar de oración: Mezquitas
 Hinduismo Tierra Santa: India Fundador: No tiene Libros sagrados: Hago ad Gita, Puranas, Mahabharata Politeísta Figuras representativas: Brahma, Vishnu y Shiva Simbología: símbolo Om Lugar de oración: Templos			

Fuente: http://www.ugr.es/~pgomez/docencia/fr/documentos/Gomez.Pedro_Evolucion-historica-de-la-religion.pdf

Apéndice 1

Infografía elaborada por una estudiante del Programa de Estudio de Ciencias Histórico Sociales, durante el V ciclo. Año: 2017


PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1730-1850)




Se originó en Inglaterra.

ANTECEDENTES:


SOCIEDADES PREINDUSTRIALES



Actividades agrícolas



Herramientas manuales




Energía humana o animal


CARACTERÍSTICAS:

- **Productividad muy baja:** Se fabricaba muy pocas cosas al hacerse a mano.
- **Crecimiento demográfico escaso:** la población crecía poco y no nacían niños.

CAUSAS :




Inglaterra disponía de importantes yacimientos de carbón, el combustible más usado en la época.




La burguesía inglesa había acumulado grandes capitales a partir de su expansión colonial y comercial .


INVENTOS:




1769: James Watt desarrolla su máquina a vapor.



1764: Primera máquina de hilar.




1807: Primer barco a vapor.




1829: Locomotora de George Stephenson.

CONSECUENCIAS:




Se incrementó un alto grado de rendimiento del trabajo y se redujo el costo de producción, lo que reportó un enorme crecimiento de las riquezas de las naciones industrializadas.

Aparecieron las grandes ciudades, que se convirtieron en centros industriales. Es decir, el abandono del campo y el aumento de la población de las ciudades.



La consecuencia principal de la revolución industrial fue la aparición de las dos clases de la sociedad capitalista: La burguesía industrial y el proletariado fabril, es decir, capitalista y obrero.

Surgieron las clases sociales, que se diferenciaban según la riqueza, el poder y el conocimiento que tenía cada grupo. La burguesía era dueña de las fábricas y del capital para invertir. Los obreros eran quienes trabajaban a cambio de un salario.



CLASES ALTAS
Alta burguesía (principales industriales, comerciantes y banqueros) y nobleza tradicional.

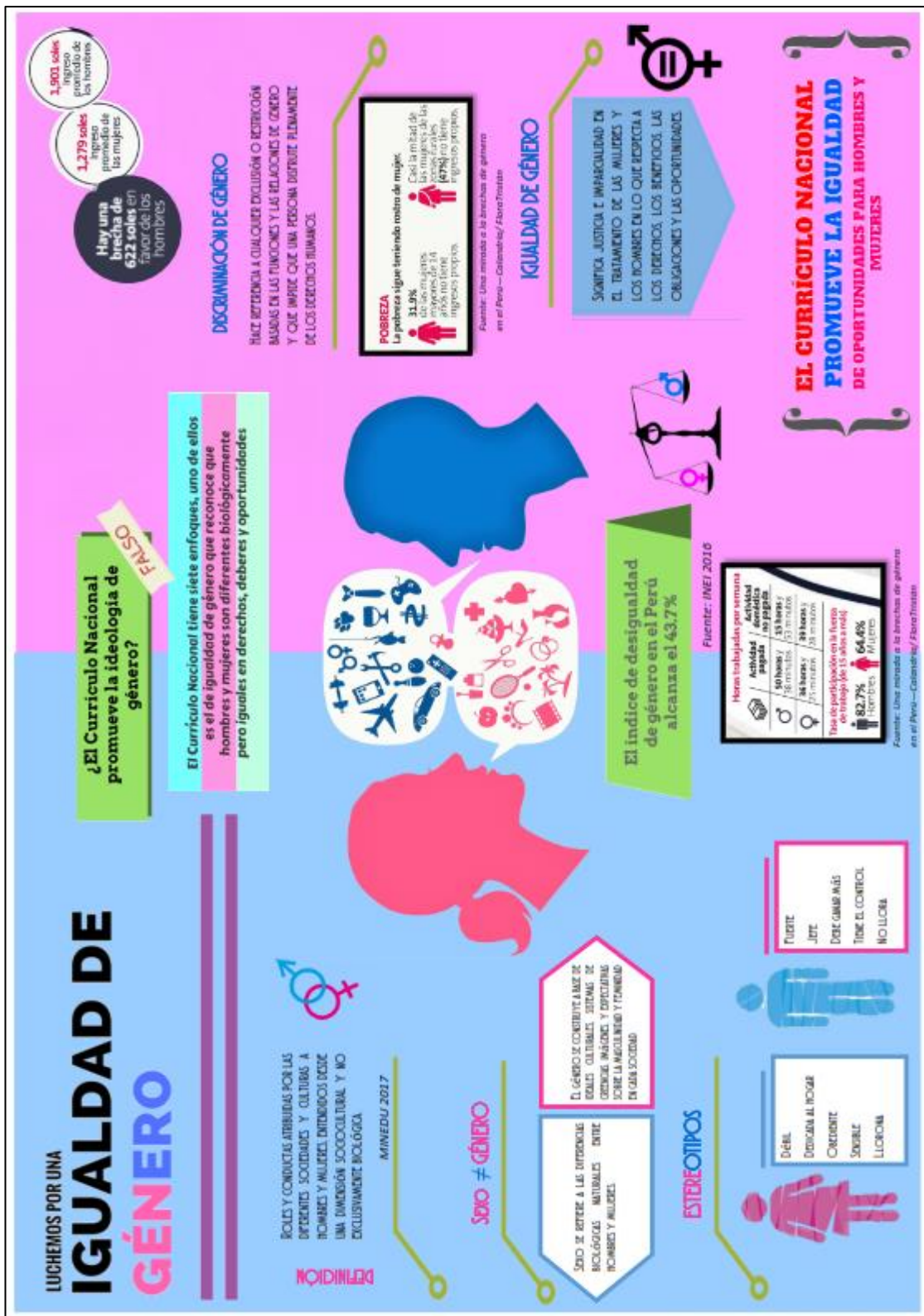
CLASES MEDIAS
Trabajadores cualificados, profesionales liberales, funcionarios, campesinos con tierras, pequeños industriales, etc.

CLASES BAJAS
Proletariado industrial, pequeños campesinos y jornaleros, marginados sociales, etc.

FUENTE: Navarro, C.(2004). *El siglo XIX en Europa y Norteamérica*. Madrid: Editorial Salvat.

Apéndice 2

Infografía elaborada por una estudiante del Programa de Estudios de Ciencias Histórico Sociales, durante el VI ciclo. Año: 2018



Apéndice 3

Infografía elaborada por un estudiante del Programa de Estudios de Ciencias Histórico Sociales, durante el VI ciclo. Año: 2018

