

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA
INGLÉS

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

BEDÓN NUNURA, Angélica Del Carmen

CABEZAS CAPCHA, Lucía Mercedes

CONDE ARIAS, Brenda Valeria

ESPINO MONTES, Ruth Ysabel

MARTINEZ SILVA, Juanita Lizeth

ASESORA:

DRA. TEJADA ROMANÍ, María Margarita

Lima, diciembre de 2020

Índice

Introducción.....	4
Delimitación y planteamiento del problema.....	5
Justificación de la investigación	7
Objetivos de la investigación.....	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos	9
CAPÍTULO I: Marco teórico conceptual	10
1. Antecedentes de la investigación.....	10
1.1. Antecedentes Internacionales.....	10
1.2 Antecedentes Nacionales	10
2. El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.....	11
2.1 Habilidades del idioma inglés.....	11
2.1.1 Habilidades receptoras.....	12
2.1.2 Habilidades productivas.....	13
3. Metodología Aula invertida (<i>Flipped classroom</i>)	14
3.1 Definición	15
3.2 Ventajas y desventajas de la metodología aula invertida	16
3.3 El rol del docente en la metodología aula invertida.....	17
3.4 El rol del estudiante en la metodología aula invertida	18
3.5 La metodología aula invertida en el aprendizaje del idioma inglés	19

CAPÍTULO II: Metodología de investigación	21
1. Diseño metodológico.....	21
1.1 Técnica documental.....	21
Conclusiones.....	23
Referencias.....	25

Introducción

El aprendizaje del idioma inglés, hoy en día, demanda una serie de actividades innovadoras que vayan de la mano con las nuevas tendencias tecnológicas para la educación.

Nuestra sociedad está evolucionando y con ella la tecnología. Los avances tecnológicos influyen, cada vez más en el sector educativo; por lo que es necesario implementar proyectos de innovación educativa en donde el estudiante asuma un rol activo dentro del proceso de aprendizaje.

Es así que se origina la metodología *Flipped Classroom* o aula invertida que plantea invertir el proceso de aprendizaje tradicional. Es decir, los docentes ya no serán los encargados de transmitir los conocimientos, sino serán los mismos estudiantes quienes se conviertan en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje a través de un papel más activo.

Por ello, en el presente trabajo se da a conocer la metodología *Flipped Classroom* y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés.

Esta investigación se encuentra conformada por dos capítulos:

El primer capítulo contiene el marco teórico conceptual, en donde se presentan los antecedentes de la investigación y el desarrollo teórico de la metodología *Flipped Classroom*.

El segundo capítulo presenta la metodología de investigación, en donde se presenta el diseño metodológico y la técnica utilizada.

El trabajo de investigación concluye con la presentación de las conclusiones e incluye las referencias.

Delimitación y Planteamiento del Problema

La globalización ha producido un impacto positivo en la sociedad, trayendo consigo el avance de la tecnología en distintos ámbitos. Actualmente, vivimos en una sociedad en la que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) forman parte de la vida diaria. Por ende, el acceso a la información y fuentes de conocimiento han resultado ser fácil para cualquier persona, e incluso para los jóvenes de hoy, quienes son considerados como nativos digitales, porque han nacido y crecido teniendo contacto con la tecnología (Prensky, 2001).

En cuanto al ámbito de la educación, el sistema educativo necesita formar personas que puedan responder y adaptarse a las exigencias que la sociedad impone. Una de ellas, es el aprendizaje de una lengua extranjera como herramienta de comunicación global. Es de conocimiento que el inglés es el idioma más hablado en el mundo. Por ello, la importancia de implementar diversos recursos tecnológicos que contribuyan al aprendizaje y atiendan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

La necesidad de cambios en el sistema educativo para atender los intereses de los estudiantes del siglo XXI, consta en hacer que ellos sean el centro y protagonistas de su proceso de aprendizaje. Una de las metodologías que responde a esta necesidad es *Flipped Classroom* o aula invertida, término acuñado por Bergmann y Sams (2012) para referirse al proceso de enseñanza que invierte la forma en que se trabajan los contenidos de una asignatura. Esta metodología representa un enfoque integral ya que está compuesta por la instrucción directa, como los videos, podcasts, entre otros recursos digitales, y las estrategias constructivistas dentro del aula que mejoran la reconstrucción conceptual y el compromiso del estudiante con el contenido del curso.

A partir de lo anteriormente expuesto, se consideró necesario investigar la importancia del método *Flipped Classroom* en el área de inglés como lengua extranjera.

Justificación de la Investigación

Los avances tecnológicos han permitido que el mundo esté en una constante evolución, y el área de la educación no es ajena a este tipo de avances. Sin embargo, parece que la educación ha seguido invariable, puesto que las clases aún continúan impartándose de manera tradicional cuando en realidad se debe personalizar la educación. Para que esto suceda, se requiere cambiar de metodología e implementar nuevas herramientas que fortalezcan la enseñanza – aprendizaje.

Los estudiantes de hoy están creciendo rodeados de tecnología, la cual facilita el acceso a todo tipo de información. Ante esta realidad, es importante que los docentes actúen frente a estos avances tecnológicos y cambien sus métodos de enseñanzas. Una de las metodologías que puede dar respuesta a la problemática comentada anteriormente, es el modelo *Flipped Classroom* o aula invertida, el cual consiste en que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y reciban la enseñanza en casa a través de videos u otros medios multimedia. De manera que, en las horas de clases, el docente pueda resolver las dudas sobre las tareas asignadas y potencializar el aprendizaje a través de actividades significativas.

De ahí parte la necesidad de desarrollar esta investigación, que permitirá conocer a fondo la metodología *Flipped Classroom* y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés. Así mismo, se describirán sus ventajas y desventajas, como también el rol que juega el docente y el estudiante dentro de esta metodología.

Para poder llevar a cabo esta investigación, se ha establecido un objetivo general y dos objetivos específicos que guiarán el desarrollo del marco teórico conceptual; para

ello, se ha consultado documentos y libros digitalizados. Por último, en el apartado de conclusiones se sintetizará los puntos más relevantes del tema.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Conocer la metodología *Flipped Classroom* y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés.

Objetivos Específicos

- Definir la metodología *Flipped Classroom*.
- Determinar las ventajas y desventajas de la metodología *Flipped Classroom*.

CAPÍTULO I: Marco Teórico Conceptual

1. Antecedentes de la Investigación

A continuación, se presentan los antecedentes internacionales y nacionales que guardan relación con nuestro tema de investigación.

1.1 Antecedentes Internacionales

“El modelo Flipped Classroom en la asignatura de inglés de 2° de ESO” por Anna Ledesma López (2017); es una propuesta de intervención educativa basada en la metodología *Flipped Classroom* para la asignatura inglés de 2° de la ESO del centro Liceo Egara, ubicado en Barcelona – España.

La semejanza radica en que explorar y conocer sobre la metodología para luego realizar una posible aplicación en un aula es el objetivo general de la investigación. La diferencia se encuentra en que realiza también una comparación con otras metodologías, analizando la relación con este método. Además, realiza una selección y elaboración de una serie de instrumentos para llevar a cabo su propuesta de intervención.

1.2 Antecedentes Nacionales

“Aplicación del modelo pedagógico *Flipped Classroom* para la enseñanza de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio de la universidad católica San Pablo, Arequipa – 2018” de Karina Ferial Llerena (2019); es un trabajo de investigación de diseño experimental para mejorar el aprendizaje de la gramática en estudiantes de nivel intermedio, en un centro de idiomas en Arequipa – Perú.

La semejanza con nuestra investigación es que dentro de su objetivo busca la eficacia del modelo *Flipped Classroom* en el aprendizaje del idioma inglés en el aula. Por otra parte, la diferencia radica en que se realiza una prueba para precisar el nivel de aprendizaje en los estudiantes, antes y después de aplicar el método, a través de un pre test y post test. Finalmente, los resultados evidenciaron un rendimiento destacado por parte de los estudiantes en el post test (a comparación con el pre test), demostrando así la eficacia de la metodología usada.

2. El Aprendizaje del Idioma Inglés como Lengua Extranjera

A través de los años el inglés se ha posicionado como uno de los idiomas con mayor uso en distintas partes del mundo. Es así que varios países consideran la enseñanza de este idioma como lengua extranjera como parte de la educación. De acuerdo con Mei (2008), el aprendizaje de una lengua extranjera hace referencia a una lengua diferente a la lengua materna de un estudiante, por lo que no es usada de manera cotidiana en la vida de este. Generalmente, el aprendizaje del idioma se lleva a cabo en un aula de clase a través de diversas actividades que promueven el uso del idioma.

2.1 Habilidades del Idioma Inglés

Las habilidades son destrezas y aptitudes que pueden ser innatas o aprendidas con la práctica, así las personas pueden llevar a cabo una actividad de manera satisfactoria.

En el aprendizaje del idioma inglés se desarrollan cuatro habilidades: leer, escribir, hablar y escuchar. Estas son fundamentales para mejorar las destrezas comunicativas y la comprensión del idioma. Harmer (2007) lo divide en dos tipos:

Receptive skills is a term used for reading and listening, skills where meaning is extracted from the discourse. Productive skills is the term for speaking and writing, skills where students actually have to produce language themselves. (Harmer, 2007, p.265)

Habilidades receptivas es un término utilizado para leer y escuchar, habilidades donde el significado se extrae del discurso. Habilidades productivas es el término para hablar y escribir, habilidades donde los estudiantes realmente tienen que producir el lenguaje ellos mismos. (Harmer, 2007, p.265)

De esto se desprende que las cuatro habilidades permiten al estudiante usar la lengua para comprender o producir un mensaje.

2.1.1 Habilidades Receptivas

Comprensión Oral. Consiste en recibir, procesar e interpretar el mensaje; para después producirlo y crear un significado propio. También implica comprender aspectos gramaticales, vocabulario, fonemas y entonación de aquello que se está escuchando. Por su parte, Rost (2011), define la habilidad de escuchar como un proceso complejo de interpretación en el que los oyentes reciben el mensaje, lo relacionan, dan significado y responden al lenguaje hablado.

La comprensión oral también requiere la combinación de dos procesos: descendente (*Top down*), este se centra en el significado general de un texto de escucha. Mientras que, el ascendente (*bottom up*) se centran en escuchar y comprender los detalles a nivel de sonido o palabra. Por lo tanto, se requiere diseñar actividades que involucren los dos procesos que son esenciales en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes.

Comprensión Escrita. Consiste en comprender, analizar e interpretar un texto en su totalidad. La comprensión de textos escrito requiere concentración y seguir dos procesos: descendente (*Top down*), ocurre cuando el lector usa información de fondo para predecir el significado de lo que lee. El ascendente (*Bottom up*), ocurre cuando el lector empieza el proceso de lectura desde los elementos más básicos del texto, es decir comienza por las letras, continuando con las palabras para comprender su significado y va aumentando hasta que el lector logra entender estructuras gramaticales y el texto completo.

Por otro lado, las estrategias que pueden llevarse a cabo en estos procesos son: predicción, el cual hace referencia al conocimiento que uno tiene sobre el tema para hacer predicciones sobre el contenido; el vocabulario y la estructura del texto. Por otra parte, el *skimming*, consiste en leer un texto para obtener la idea general en lugar de concentrarse en todos los detalles; mientras que, el *scanning*, es obtener una visión general del texto para obtener información específica. Finalmente, para sintetizar la información se utiliza organizadores visuales o semánticos.

2.1.2 Habilidades Productivas

Producción Oral. Se basa en la construcción y producción de un segundo idioma; también nos permite comunicarnos de manera fluida, coherente, utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales.

“Speaking activities provide rehearsal opportunities - chances to practice real-life speaking in the safety of the classroom” (Harmer, 2007, p.123). “Las actividades de habla brindan oportunidades de ensayo – oportunidades para practicar en la vida real en la seguridad del aula” (Harmer, 2007, p.123).

Dicho de otra forma, la producción oral se fortalece cuando practicamos utilizando el idioma en situaciones reales, a través de actividades de interacción tales como: conversaciones, debates, juegos de roles, entrevistas, etc.

Producción Escrita. Consiste en expresar ideas u opiniones de manera escrita, haciendo uso pertinente de recursos gramaticales y ortográficos para su comprensión. En cuanto a reglas gramaticales, incluye usar la conjugación correcta del verbo, emplear conjunciones para conectar las ideas y adaptar el vocabulario de acuerdo al contexto y al destinatario al cual se dirige. Por otro lado, los recursos ortográficos hacen referencia a los signos de puntuación y a la formación correcta de las palabras.

Así mismo, es importante tener en cuenta que en la organización, estructuración y distribución de las ideas en un texto deben ser claras y coherentes, ya que ayudan al lector a comprender el mensaje que se quiere transmitir.

3. Metodología Aula Invertida (*Flipped Classroom*)

La metodología *Flipped Classroom* o aula invertida está tomando, cada vez, mayor fuerza dentro del sector educativo. Esta metodología, que surge como alternativa al aprendizaje tradicional, adapta ideas pedagógicas a los nuevos escenarios que nos han dejado los avances tecnológicos. El propósito del aula invertida es, como su mismo nombre lo menciona, invertir el modelo educativo tradicional a un nuevo modelo educativo en donde se le da una mayor implicancia al estudiante.

Es de conocimiento que, en el aprendizaje tradicional los estudiantes iban a clases para escuchar la explicación del docente y regresaban a casa para hacer las tareas asignadas sin ninguna clase de orientación o acompañamiento. El aula invertida propone

cambiar esto haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje empiece fuera del aula de clase. Es decir, los estudiantes podrán recibir la parte instruccional en casa tras poner a su disposición medios virtuales previos a las clases presenciales. De tal modo, durante el tiempo presencial, el docente podrá enfocarse en las necesidades formativas de los estudiantes a través de las preguntas reflexivas y otros tipos de actividades y ejercicios; convirtiendo el aula de clase en un ambiente de aprendizaje interactivo y colaborativo y enfocado únicamente en el aprendizaje del estudiante.

3.1 Definición

El aula invertida o conocido también como *Flipped Classroom*, es un nuevo modelo pedagógico centrado en la idea que el estudiante reciba instrucciones de un tema a través de diferentes recursos virtuales previo a las clases presenciales, sin necesidad de estar en el aula de clase ni requerir la presencia física del docente.

El termino *Flipped Classroom*, se origina en el libro de Jonathan Bergmann y Aaron Sams (2012), profesores de química de Woodland Park High School en Colorado. Bergmann & Sams, implementaron esta metodología al facilitar a los estudiantes que no podían ingresar a clase por diferentes motivos, videos que incluían contenido del curso. Con el transcurso del tiempo, se dieron cuenta que sus grabaciones llegaron ser visualizadas no sólo por sus estudiantes que no ingresaban a sus clases, sino también, por estudiantes de distintos institutos. Ambos docentes, llegaron a corroborar que las clases presenciales resultaron ser más eficientes gracias a esta metodología.

Si bien, el término fue popularizado por Bergmann y Sams, existen autores que hacen referencia a *Flipped Classroom*.

En el año 2016, Ferreira define la metodología *Flipped Classroom* de la siguiente manera:

Flipped instruction or a flipped classroom is a form of blended learning in which students learn new content online by watching video lectures, usually at home, and what used to be homework (assigned problems) is now done in class with teachers offering more personalized guidance and interaction with students, instead of lecturing. (Ferreira, 2016)

La instrucción invertida o aula invertida, es una clase de aprendizaje semipresencial en donde los estudiantes aprenden contenido en línea por medio de video conferencias, generalmente en casa, y lo que solía ser tarea en casa, ahora se hace en clase con profesores ofreciendo guía personalizada e interactuando con los estudiantes en lugar de dar conferencias. (Ferreira,2016)

Por su parte, Bishop y Verleger (2013), definieron la metodología aula invertida como “técnica educativa formada de dos partes; una que ocurre dentro del aula con actividades de aprendizaje en grupo, y una parte fuera del aula con lecciones individuales directas en el ordenador”.

3.2 Ventajas y Desventajas de la Metodología Aula Invertida

Entre las ventajas que la metodología nos ofrece, Lopez (2014), nos menciona las siguientes:

- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a las necesidades de cada estudiante.

- Es una oportunidad para que el docente pueda compartir información y conocimientos entre sí, con los estudiantes, las familias y la comunidad.
- Proporciona a los estudiantes la posibilidad de acceder, las veces como sea necesario, a los contenidos generados o facilitados por sus docentes.
- Fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Esta metodología también presenta ciertas desventajas, Pineda (2016) y Ledesma (2017) nos mencionan las siguientes:

- Se enfoca en los recursos más que en la metodología en sí, por lo que estos deben ser seleccionados cuidadosamente.
- No considera la carencia de recursos tecnológicos del centro educativo o de los mismos estudiantes.
- Los medios Audiovisuales no debe ser el único recurso a utilizar puesto que genera cierto distanciamiento entre el docente y estudiantes.
- Debido a que el estudiante ha trabajado la parte teórica en casa, el docente tiene poco control de cómo y cuánto han llegado a comprender los estudiantes. Por ende, es necesario introducir ciertos mecanismos de control como los cuestionarios o test individuales.
- Se requiere un gran dominio de estos medios y por tanto los docentes deben muy bien capacitados.

3.3 El Rol del Docente en la Metodología Aula Invertida

La función que cumple el docente dentro de la metodología *Flipped Classroom*, es ser guía, colaborador y orientador de los estudiantes. Este, debe proporcionar

recursos virtuales que promuevan la motivación y el aprendizaje autónomo, como también debe caracterizarse por cubrir las necesidades y estilo de aprendizaje de los estudiantes. Prats (2017), indica que los docentes tienen como rol, el gestionar el grupo de trabajo y lograr un ambiente colaborativo entre los estudiantes, como también proporcionar las herramientas necesarias para guiar al estudiante en su aprendizaje autónomo.

Las tareas que el docente asigna dentro de estas aulas inversas son, el ver videos, postcads, videoblogs, etc., de un tema que se trabajará en la siguiente sesión de clase. Ante ello, los estudiantes realizan la actividad asignada a su propio ritmo y trabajan de manera virtual conectados con los compañeros de aula e incluso con el docente. Es así como Tourón (2014), estatifica que la tecnología educativa y el aprendizaje basado en la propia acción son dos piezas fundamentales en este modelo de aula invertida, ya que ambos influyen de manera primordial en el aprendizaje.

3.4 El Rol del Estudiante en la Metodología Aula Invertida

Dentro de este modelo, los estudiantes construyen su propio aprendizaje y son los principales actores, desarrollándose de una manera autónoma y comprometida. Los estudiantes acceden a los contenidos de su clase por su cuenta, participan en actividades en colaboración con sus compañeros de clase y docente, a través de recursos digitales como sitios web, aplicaciones, plataformas virtuales, entre otros. Es así, que el estudiante pasa de espectador a protagonista, de sujeto paciente a sujeto agente, de receptor pasivo de información a constructor de conocimiento. (Tourón, 2014)

3.5 La Metodología Aula Invertida en el Aprendizaje del Idioma Inglés

A fin de cuentas, por todo lo anteriormente mencionado, es que la metodología del aula invertida o *Flipped Classroom*, tiene gran aceptación en el ámbito educativo, pues permite fomentar un aprendizaje cooperativo en clase; no sólo el docente construye el conocimiento hacia el estudiante, por el contrario, es un proceso que requiere trabajo de ambas partes.

Asimismo, poner en práctica esta interesante metodología con los llamados “nativos digitales”, trae consigo magníficos resultados, pues son clases innovadoras que se rigen al contexto tecnológico en el que vivimos.

Tal es el caso de la investigación de tesis titulada: “Metodología *Flipped Classroom* para incrementar el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes de primer grado “B” de educación secundaria de la I.E. Aplicación IPNM, Ugel 07 – Santiago de Surco”, investigación cuasi – experimental realizada en el año 2018 por Bernaola Calixto, Sharon; Gutiérrez Sánchez, Andrea; Hernández Flores, Daniella; León Rey, Andrea y Ramón Huamán, Wendy, que busca comprobar que la aplicación de la Metodología *Flipped Classroom* incrementa el nivel de la competencia comunicativa del Idioma Inglés en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Secundaria de la I.E. Aplicación IPNM.

El grupo investigador de la mencionada tesis, pudo determinar que la aplicación de la metodología *Flipped Classroom* sí incrementó el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes del primer grado “B”. Esto, debido a que, al aplicar su instrumento, el Examen Internacional de Inglés *Key English Test for Schools (KET for Schools)*, antes de la Metodología *Flipped Classroom*; el 92% de los

estudiantes reportó que no hacía uso de la competencia comunicativa en ninguna situación práctica de trabajo, y por ende se hacía necesario aplicar la metodología *Flipped Classroom*. Finalmente, por lo anteriormente expuesto el grupo investigador, aplica la Metodología *Flipped Classroom* para incrementar el nivel de la competencia comunicativa, a través de la plataforma Easyclass, motivando así a los estudiantes a participar en clase, dando como resultado la confirmación de que la metodología *Flipped Classroom* incrementó el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes del primer grado "B".

CAPÍTULO II: Metodología de Investigación

1. Diseño Metodológico

El presente trabajo de investigación, pertenece al enfoque cualitativo.

En el campo educativo, podemos encontrar una amplia variedad de conceptos acerca de la investigación cualitativa; sin embargo, para poder brindarle una valoración y uso adecuado a este enfoque, es necesario predominar las causas que surgen para llevar a cabo el tema de investigación. Hernández (2012), señala que la investigación cualitativa, obedece a un estudio integrado que compone una unidad de análisis; más no se refiere, por el contrario, al estudio de cualidades individuales e independientes.

Asimismo, Villegas y González (2011), aseguran que la esencia de la investigación cualitativa, se encuentra en la cotidianidad del ser humano. Los autores, puntualizan que la mayor parte del tiempo, los sucesos de la vida diaria no son siempre observados, por lo que pasan desapercibidos, arrebatando un valor e importancia que pueden ser obtenidos a partir del desarrollo de una investigación cualitativa.

1.1 Técnica Documental

Esta investigación, fue llevada a cabo bajo la técnica de investigación documental. La investigación documental, es una técnica cualitativa que se realiza a través de la recolección y compilación de datos existentes; éstos a su vez, son recopilados mediante la lectura minuciosa de documentos privados o públicos, oficiales o personales; tales como: proyectos de investigación, tesis, libros, artículos, archivos de noticias, entre otros. Ávila (2006), plantea que ésta técnica, posibilita adquirir documentación actualizada en

la que es factible analizar, describir, y comparar un tema en específico por medio del análisis de fuentes de información.

En suma, podemos inferir que la técnica documental no se rige a tan sólo copiar información, por el contrario, exige una profunda y minuciosa investigación en diversas fuentes a consultar, las cuales dependerán del objetivo y naturaleza de estudio.

Por otro lado, Rojas (2011), expresa que las fuentes de información empleadas en la técnica documental, se designan como “unidades conservatorias de información”. Éstas, abarcan desde documentos, bibliografías, tesis, bases de datos, testimonios, personas, instituciones, entre otros; quienes cumplen la labor de guardar, almacenar o contener información específica dependiendo de la condición de la investigación.

En el caso de la presente investigación, se utilizaron distintos documentos virtuales como fuente de información para la elaboración de nuestro trabajo de investigación; en los que destacan: tesis, artículos, revistas y publicaciones. Dichos documentos, fueron previamente seleccionados teniendo en cuenta el valor que poseen para nutrir la presente investigación.

La recolección y uso de los documentos existentes, fueron netamente de carácter investigativo, los cuales sirvieron como análisis de las distintas fuentes de información obtenidas.

Conclusiones

La globalización y el avance tecnológico han revolucionado la educación, en la forma de enseñar y aprender; por lo tanto, hoy en día se requiere innovar e incorporar metodologías que finalmente promuevan el aprendizaje significativo y participativo. Por esta razón, se inició el presente trabajo con el objetivo general de investigar y conocer la metodología *Flipped Classroom* y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés. Después de la investigación sobre el tema, podemos decir que este modelo pedagógico basado en herramientas digitales favorece el aprendizaje del idioma; pues los estudiantes adelantan su aprendizaje en casa, practicando y reforzando las habilidades de escuchar (*listening*), hablar (*speaking*), escribir (*writing*) y leer (*reading*). Posteriormente, el docente dentro del aula profundiza los contenidos, empleando estrategias y dinámicas enfocadas a reforzar cada actividad realizada previamente por los estudiantes.

Asimismo, se propuso dos objetivos específicos que orientaron el desarrollo de la presente investigación.

El primer objetivo específico planteado era definir la metodología *Flipped Classroom* y el impacto que tiene este en la educación. Si bien es cierto que los estudiantes del siglo XXI necesitan más herramientas para ser competentes dentro de este contexto globalizado, se ha venido desarrollando un nuevo modelo de educación que permite a los estudiantes ser más autónomos, construir sus propios conocimientos, y participar en actividades colaborativas con compañeros de aula haciendo uso de los recursos digitales proporcionados por el docente. Para Bergmann y Sams (2012), el término *Flipped Classroom* se refiere proceso de enseñanza que invierte la forma en que

se trabajan los contenidos de una asignatura. Esta metodología representa un enfoque integral ya que está compuesta por la instrucción directa y las estrategias constructivistas dentro del aula que mejoran la reconstrucción conceptual, el compromiso del estudiante con el contenido del curso.

El segundo objetivo específico planteado, era determinar las ventajas y desventajas de la metodología *Flipped Classroom*. Luego de la exploración sobre qué es y cómo utilizar este método en el aula, podemos decir que encontramos bastante puntos a favor y pocos en contra, posicionando al método como una buena elección para el aprendizaje. *Flipped Classroom* coloca a los estudiantes como el centro de atención dándoles la posibilidad de acceder a los contenidos cuantas veces lo requieran y al docente como guía, permitiendo que pueda dedicar atención en los intereses de estos. Por otra parte, cabe decir que *Flipped Classroom* no debe ser el único método a utilizar ya que es importante el diverso uso de metodologías que puedan adaptarse al grupo de estudiantes con el que se trabaja.

Finalmente, el grupo investigador considera que el uso de la metodología *Flipped Classroom* en el aprendizaje del idioma inglés es una buena opción, dado que nos permite involucrar al estudiante en su proceso de aprendizaje a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a su alcance.

Referencias

Alvarez, B. (2011). *Flipping the classroom: homework in class, lessons at home*.
<https://learningfirst.org/success-story/flipping-classroom-homework-class-lessons-home>

Ávila, L. (2006). Introducción a la metodología de la investigación.
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/index.htm>

Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Talk To Every Student In Every Class Every Day*.
https://www.academia.edu/30809767/Jonathan_Bergmann_Aaron_Sams_Flip_Your_Classroom_BookZZ.org?auto=download

Bernaola, S., Gutierrez, A., Hernández, D., León, A., Ramón, W. (2018). *Metodología Flipped Learning para incrementar el nivel de la competencia comunicativa del idioma inglés en los estudiantes de primer grado B de Educación Secundaria de la I.E Aplicación IPNM, UGEL 07 – Santiago de Surco*. [Tesis de pregrado, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Repositorio Institucional - Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
<file:///Users/unserinerte/Downloads/TESIS%20METODOLOGIA%20FLIPPED%20LEARNING%20FINAL.pdf>

Feria, K. (2019). *Aplicación del modelo Pedagógico Flipped Classroom para la enseñanza aprendizaje de la gramática en inglés en los estudiantes de intermedio de la Universidad Católica San Pablo, Arequipa – 2018*. [Tesis de postgrado, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional de San

Agustín. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9436/EDMfellk.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, L. (2010). *Un espacio para la investigación documental en Revista Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, ISSN-e 2216-0701, Vol. 1, No. 2, 2010. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815129>

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching 4th edition*. Longman.
https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_-_Jeremy_Harmer

Hernández, I. (2012). *Investigación cualitativa: una metodología en marcha sobre el hecho social*. Revista Rastros Rostros, 14(27), 57-68.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6515553.pdf>

Ledesma, A. (2017). *El modelo Flipped Classroom en la asignatura de Inglés de 2° de ESO*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio Institucional – Universidad Internacional de la Rioja.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/6058>

López, M. (2014). *Aula invertida: Otra forma de enseñar y aprender*.
<https://www.nubemia.com/aula-invertida-otra-forma-de-aprender/>

Mei, A. (2008). *Cambios de paradigma en la enseñanza de Inglés como lengua extranjera: el cambio crítico y más allá*. Revista Educación y Pedagogía, 2, (51), 11-23.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3074193.pdf>

Pineda, I. (2016). *Ventajas y desventajas de aula invertida*.
<https://medium.com/@ilvinpatricia/clase-invertida-flipped-classroom-ventajas-y-desventajas-566e7bfbb1d6>

Prats, Miguel Angel. Simón, Jordi. Ojando, Elena. (2017). *Diseño y aplicación de la Flipped Classroom: Experiencias y orientaciones en educación primaria y en la formación inicial de maestros*. Editorial Graó.
<https://books.google.es/books?id=8C0tDwAAQBAJ&lpg=PT4&ots=lxDAghl4Em&dq=rol%20del%20docente%20en%20flipped%20classroom&lr&hl=es&pg=PT52#v=onepage&q=rol%20del%20docente%20en%20flipped%20classroom&f=false>

Prensky, M. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants. On the horizon*.
<https://marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

Rojas, I. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*.
<http://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening*. Pearson Education.
[https://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/\(Applied Linguistics in Action\) Michael Rost-Teaching and Researching Listening-Pearson Education ESL \(2011\).pdf](https://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/(Applied%20Linguistics%20in%20Action)%20Michael%20Rost-Teaching%20and%20Researching%20Listening-Pearson%20Education%20ESL%20(2011).pdf)

Touron, Javier. Santiago, Raúl. (2014). *The flipped classroom: Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. Editorial Océano.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jMyLDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT23&dq=ro>

[l+del+docente+en+flipped+classroom&ots=njzbZ92aXD&sig=vzWdF1Uk1GmnRUTGbzWI3Bka4CQ](#)

Villegas, M., Gonzales, F. (2011). *La investigación cualitativa de la vida cotidiana. Medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual*. Publicación Psicoperspectivas Individuo y Sociedad. 10(2), 35- 59.

<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/147/153&a=bi&pagenumber=1&w=100>