PEDAGOGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ESTUDIO ETNOGRÁFICO SOBRE LAS ETAPAS DE LA ACTIVIDAD DEL JUEGO DE ROLES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 5 AÑOS EN RIESGO SOCIAL DEL HOGAR TRANSITORIO "SAN LUIS" PERTENECIENTE AL DISTRITO DE CHORRILLOS.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AISCORBE HUAMÁN, Paola Maribel

CUEVA LOPEZ, Sofía Isabel

GUZMÁN SALINAS, Fátima Alicia

RAMIREZ ARONE, Rudy Brenda

REAP MONTES, Ross Mery

SOSA PAREDES, Gloria Ynes Pamela

Lima – Perú

2017

Agradecimiento y Dedicatoria

Queremos expresar nuestros agradecimientos de manera muy especial a Dios, quien nos dio las fuerzas durante estos cinco años a pesar de los diferentes obstáculos que se presentaron en el camino. A la Comunidad Siervas del Plan de Dios quienes, nos abrieron las puertas del Hogar Transitorio "San Luis" y sobre todo a los niños y niñas, quienes nos ayudaron con su disposición para hacer posible la investigación.

Asimismo, a nuestras asesoras María del Carmen Cabrera y Lourdes Andaluz por sus consejos para la mejora del trabajo. De igual modo agradecer a todas las personas que nos alentaron y apoyaron incondicionalmente en el proceso de nuestra investigación.

Queremos dedicar este trabajo a nuestras familias, quienes fueron nuestro motor y motivo para seguir adelante día a día. Ellos fueron quienes nos alentaron y nos dieron fuerzas, es por esta razón que siempre estaremos totalmente agradecidas.

Índice

Agradecimiento y Dedicatoria……..ii
Índice……...iii
Índice de tablas……..v
Índice de figuras……vi
Introducción……...1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA
1. Planteamiento del problema……...3
II. SUSTENTO TEÓRICO
2.1. Situación de las sociedades actuales……....15
2.1.1. Una sociedad en riesgo social…….....16
2.1.1.1. Definición de riesgo social y sus características…….....17
2.1.1.2. Factores para considerar a los niños y niñas en riesgo social…….19
2.1.2. Indicadores de riesgo social…..…….....20
2.1.2.1. Algunas familias como generadoras de riesgo social……..21
2.1.3. Entidades y normativas que protegen los derecho de los niños y niñas en riesgo social……..22
2.1.4. El juego como derecho del niño y niña ...……..24
2.2. El juego, actividad espontánea del niño en la sociedad……....26
2.2.1. Fundamentos de la teoría constructivista del juego……....27
2.2.1.1. El juego como actividad rectora y sus funciones……29
2.2.2. Etapas del juego de roles sociales según Solovieva y Quintanar……...31
2.2.2.1. Juego de manipulación inespecífica ……...32
2.2.2.2. Juego objetal……...32
2.2.2.3. Juego simbólico……...33
2.2.2.4. Juego temático de roles sociales……....33
2.2.3. Desarrollo integral del niño y niña de dos a cinco años de edad en la sociedad……....34
2.2.3.1. Desarrollo Social…….34
2.2.3.2. Desarrollo Emocional……..36
2.2.3.3. Desarrollo Sexual……....37
2.2.3.4. Desarrollo psicomotor…….39
2.2.3.5. Desarrollo moral……..41
2.2.3.6. Desarrollo cognitivo y la inteligencia……43

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de investigación……...48

2. Componentes……...53

2.1. Escenarios de la investigación……...53

2.2. Actores de la investigación……...65

3. Unidad de análisis y categorización……81

4. Objetivos.....84

5. Instrumentos……85

5.1. Observación participante ...……....85

5.1.1 Registro etnográfico……86

5.2. La entrevista estructurada……..87

5.2.1. Guión de entrevista……88

5.3. La entrevista no estructurada……90

5.3.1. Guión de entrevista no estructurada……..90

5.4. Registros mecánicos……..91

IV. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

1. Hallazgos……..93

2. Conclusiones……..135

3. Recomendaciones……...137

Referencias

Apéndices

- Instrumentos
- Otros
  - Siglas de la investigación
- Matriz de consistencia

Índice de Tablas

Tabla 1. *Distribución de género de los niños y niñas de dos años del Hogar Transitorio "San Luis"*…...…….69

Tabla 2. *Distribución de género de los niños y niñas de tres años del Hogar Transitorio "San Luis"*……70

Tabla 3. *Distribución de género de los niños y niñas de cuatro años del Hogar Transitorio "San Luis"*...…… ……...….70

Tabla 4. *Distribución de género de los niños y niñas de cinco años del Hogar Transitorio "San Luis"*……...……71

Tabla 5. *Distribución de género de los niños y niñas de seis años del Hogar Transitorio "San Luis"*...……...…….....72

Tabla 6. *Distribución de género de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*……...….72

Tabla 7. *Grado de Instrucción de los padres y madres de familia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*…….……...…..73

Tabla 8. *Ocupación de los padres y madres de familia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis*"…….……74

Tabla 9. *Estado Civil de los padres y madres de familia de los niños y niñas del Hogar transitorio "San Luis"*……...……..75

Tabla 10. *Adulto responsable a cargo de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*.....76

Tabla 11. *Número de hermanos(a) de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*...……..…….....77

Tabla 12. *Distrito de procedencia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"* ……...…….....78

Índice de figuras

Figura 1. *Tomado del registro etnográfico N° 04*……..……..07
Figura 2. *Tomado del registro etnográfico N° 12*……..……..09
Figura 3*: Tomado del registro etnográfico N° 07*……..……..11
Figura 4*: Tomado del registro etnográfico N° 01*……..……..12
Figura 5. *Ubicación del distrito de Chorrillos en Lima Metropolitana*……...53
Figura 6. *Ubicación del Hogar Transitorio San Luis en el distrito de Chorrillos*…….…….……...55
Figura 7*: Entrada del Hogar Transitorio "San Luis"*……..…….…….56
Figura 8. *Croquis de la distribución del espacio en la primera planta del Hogar transitorio "San Luis"*.....……56
Figura 9: *Dormitorios de las niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*……..…….57
Figura 10: *Dormitorios de los niños del Hogar Transitorio "San Luis"*……..…….57
Figura 11: *Servicios higiénicos de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*…..58
Figura 12*: Una de las aulas de clase de los niños y niñas del Hogar Transitorio San Luis*…….....58
Figura 13*: Comedor de los niños y niñas del Hogar transitorio "San Luis"*…….…....59
Figura 14: *Ambiente de la cocina del Hogar Transitorio "San Luis"*……..…..59
Figura 15: *Capilla del Hogar Transitorio "San Luis"* …….……...……60
Figura 16: *Área verde N°1 del Hogar Transitorio "San Luis"* ……..*61*
Figura 17: Área verde N°2 del Hogar Transitorio "San Luis".....……61
Figura 18: *Croquis de la distribución del espacio en la segunda planta del Hogar Transitorio "San Luis"*……..……..62
Figura 19*: Sala de psicomotricidad de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*…….....62
Figura 20: *Biblioteca de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*…….....63
Figura 21: *Sala de música de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*…63

Figura 22*: Enfermería de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"*…….64
Figura 23*: Sala de psicología del Hogar Transitorio "San Luis"*……..64
Figura 24*. Tomado del registro etnográfico N° 02* ……..94
Figura 25*. Tomado de la entrevista N° 03*……..95
Figura 26*. Tomado del registro etnográfico N° 02* ……..96
Figura 27*. Tomado de la entrevista N° 03*……..97
Figura 28*. Tomado del registro etnográfico N° 09* ……..98
Figura 29*. Tomado del registro etnográfico N° 11* ……100
Figura 30*. Tomado del registro etnográfico N° 05* ……103
Figura 31*. Tomado de la entrevista N° 06*……104
Figura 32*. Tomado del registro etnográfico N° 14* ……...105
Figura 33*. Tomado de la entrevista N° 14* …….. ……..106
Figura 34*. Tomado del registro etnográfico N° 02* ……107
Figura 35*. Tomado de la entrevista N° 04.* ……..108
Figura 36*. Tomado del registro etnográfico N° 09* ……109
Figura 37*. Tomado de la entrevista N° 08* ……..110
Figura 38*. Tomado del registro etnográfico N° 01* ……111
Figura 39*. Tomado de la entrevista N° 01* …….111
Figura 40*. Tomado del registro etnográfico N° 11* ……112
Figura 41*. Tomado del registro etnográfico N° 03* ……112
Figura 42*. Tomado del registro etnográfico N° 02* ……114
Figura 43*. Tomado de la entrevista N° 03* …….115
Figura 44*. Tomado del registro etnográfico N°11* ……116
Figura 45*. Tomado del registro etnográfico N° 06* ……117
Figura 46*. Tomado del conversatorio N° 01* .....……118
Figura 47*. Tomado del registro etnográfico N° 14* ……120
Figura 48*. Tomado de la entrevista N° 03* ……..122
Figura 49*. Tomado del registro etnográfico N° 10* ……123
Figura 50*. Tomado de la entrevista N° 11* ……124
Figura 51*. Tomado del registro etnográfico N° 03* ……126
Figura 52*. Tomado de la entrevista N° 12*……128
Figura 53*. Tomado del registro etnográfico N° 11* ……129
Figura 54*. Tomado de la entrevista N° 13*……130
Figura 55*. Tomado del registro etnográfico N° 11* ……132

Introducción

La presente investigación etnográfica titulada: Estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de Chorrillos, se pone a disposición como aporte para conocer el desarrollo de las etapas de este tipo de juego en los niños y niñas en riesgo social.

En la sociedad existen diferentes realidades donde se evidencian grupos de individuos con diferentes características sociales, personas con diferentes comportamientos, contextos diversos y dentro de ellas se encuentran las personas en situación de riesgo social.

Unión de Obras de Asistencia Social es una institución peruana que atiende a niños y niñas en situación de riesgo social y bajos recursos, a través de diversos hogares transitorios e instituciones educativas. Uno de ellos es el Hogar Transitorio "San Luis" el cual alberga de lunes a viernes a más de 60 niños y niñas.

El contexto mencionado, es el que nos motivó a escoger como escenario de nuestra investigación al Hogar Transitorio "San Luis", donde los actores son los niños y niñas de 2 a 5 años en situación de riesgo social. Ellos y ellas suelen reflejar rasgos de la situación en la que se encuentran durante las actividades de juego.

Es por ello que la presente investigación tiene como objetivo describir el desarrollo de las etapas de la actividad del juego de roles sociales en niños y niñas en riesgo social, con el fin de conocer cómo se desarrolla cada una de estas etapas en las diferentes edades de los niños y niñas.

El presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos, se inicia con la fundamentación del problema, el cual contiene el planteamiento del problema en el que se describe los episodios; en ellos se evidencian la realidad de las etapas del juego de roles sociales en los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis".

En la segunda parte se encuentra el sustento teórico donde se explica qué es una situación en riesgo social y lo que involucra la misma.

Asimismo, se presenta toda la teoría correspondiente a las etapas de la actividad del juego de roles sociales, lo cual sirvió para avalar la investigación.

En el tercer capítulo se presenta la metodología de la investigación, la cual contiene el tipo de investigación que responde al proceso de desarrollo de la

investigación etnográfica como: los componentes, las unidades de análisis, los objetivos y finalmente los instrumentos.

Finalmente, en el cuarto capítulo, se ubican los hallazgos y las recomendaciones; dentro de la misma se dan a conocer las conclusiones y las sugerencias para futuras investigaciones.

Consideramos que nuestro trabajo de investigación se constituye como un referente para las próximas promociones de la especialidad de Educación Inicial que deseen realizar un proyecto de investigación con la finalidad de realizar acciones que beneficien a poblaciones vulnerables.

I. Fundamentación del Problema

1. Planteamiento del Problema

Las sociedades están conformadas por diferentes personas, las cuales poseen sus propias características y realidades, ellas manifiestan distintas necesidades, las mismas que dependen del contexto en el que se desarrolla la persona.

"La sociedad es un gran número de seres humanos que obran conjuntamente para satisfacer sus necesidades sociales y que comparten una cultura común" (Maristany, 2008 p. 12). En la sociedad existen grupos de personas, los cuales se relacionan, según Maristany, con el fin de cubrir necesidades, a partir de ello encuentran intereses, e incluso costumbres de una cultura en común.

La diversidad en la sociedad se manifiesta con claridad. Como parte de esta diversidad se encuentra a un grupo de personas vulnerables, siendo los niños y niñas considerados como la población más vulnerable. Este grupo de personas puede encontrarse en diferentes situaciones, una de ellas es el denominado riesgo social, cuyas características principales son las carencias en el ámbito familiar, social y económico.

> El riesgo social es aquella situación que debido a una serie de condiciones (familiares, sociales, económicas, del propio menor) impiden, dificultan o ponen en peligro, el completo y óptimo desarrollo del menor en todos sus aspectos evolutivos básicos (emocional, afectivo, físico, cognitivo, moral, social, etc), así como cualquier miembro de la familia, que afectan al funcionamiento familiar en diferentes dominios o a la competencia educativa de los padres. (González, 2006, p. 8)

De acuerdo a lo citado, el riesgo social es aquella circunstancia que dificulta la atención a las necesidades básicas de los menores por las diversas situaciones que se pueden presentar en su contexto; sea familiar, social y económica.

Los padres de familia son los responsables de cubrir estas necesidades, sin embargo, en esta condición de riesgo social les resulta difícil brindar un cuidado integral. En consecuencia, el desarrollo del niño y niña queda en riesgo social, debido a que las necesidades del niño y niñas no serán atendidas de la manera más oportuna.

El desarrollo integral del niño y niña se da entorno a diversos aspectos, uno de ellos es el aspecto social. "El niño está predispuesto a ser un ser social, pues es un ser

indefenso y el grupo social a donde pertenece satisface sus necesidades fisiológicas y afectivas; también está predispuesto por tener gran capacidad de aprendizaje." (Felix López, 2012, p.5).

López señala que los niños y niñas requieren atención a sus necesidades fisiológicas y afectivas, las cuales serán dadas por el grupo social al que pertenecen, como lo es la familia; los padres son responsables de procurar que la situación de riesgo social en la que se vive no impida que su acompañamiento esté presente en el desarrollo de sus hijos. Sin embargo, las familias en riesgo social, muchas veces no se encuentran en la capacidad de cubrir estas necesidades por la situación en la se encuentran.

Ante diversos problemas sociales la familia debe encontrar alternativas de solución que permitan canalizar las emociones que trae consigo la condición de riesgo social. Por ello autores como López, Montessori, Acouturier, Solovieva y Quintanar, entre otros, mencionan la actividad del juego como una acción colaboradora para regular las emociones, además de ser una necesidad del niño y niña y un medio para el desarrollo integral y pleno. Por otro lado, el juego es una actividad accesible a realizar por y con la familia, pues el juego se puede llevar a cabo en todo lugar, sin importar las condiciones del contexto.

> El juego es tanto universal como adaptable. Si bien todos los niños pequeños juegan ya sea que se encuentre en los hielos del Ártico o en la arena del desierto, el juego varía según la cultura, el sexo y la edad, de modo que es un medio ideal para aprender las habilidades sociales necesarias en el contexto, así como superar las dificultades que se presenten. (Sutton- Smith, 1997 p. 15)

El juego es considerado una actividad indispensable, con carácter universal, pero también una actividad en la que se puede identificar la cultura, sexo y edad de las personas. Cuando el juego es dado en un grupo social, se logra observar las habilidades sociales que ponen en práctica, así como diversas situaciones favorables o no que presentan quienes juegan.

La adaptabilidad del juego hace que su función cambie de acuerdo al entorno donde se desarrolla y a las necesidades e intereses que tenga el individuo cuando juega.

El juego posee diversas funciones, en este se encuentra la función afectiva; resulta una actividad natural en el niño y niña, que da a conocer sus emociones a

través de las diferentes acciones. Según los autores, "La función emocional del juego en el desarrollo infantil comienza con la unión parental. Cuando el niño juega en familia, él aprende que es querido, su autoestima se ve reforzada y aprende a cómo construir relaciones sanas" (Bodrova & Deborah, 2005, p. 4). El juego brinda la oportunidad de ampliar el vínculo afectivo entre el niño o niña y su familia. En consecuencia, se refuerza la autoestima del niño y niña, quien manifestará un buen trato en sus relaciones futuras.

El juego también tiene una función social, a través del juego la niña y el niño van tomando conciencia del entorno en el que se desenvuelven, pues conocen a las personas con las que se relacionan, aprenden a compartir, cooperan con sus compañeros, encontrando semejanzas e intereses en su juego; así también manifiestan situaciones de su vida cotidiana.

Vygotsky concibe al juego como "una actividad integral en donde el niño manifiesta sus emociones, sentimientos y necesidades en el contexto que se desenvuelve" (Vygotsky, 1947, p. 65). A través del juego el niño y niña construye su propia realidad social y cultural, es decir que la interacción con las personas de su entorno, ayudará a ampliar su capacidad de comprender su contexto social.

Al juego se le otorga un valor agregado por el papel que cumple en el aspecto social de los niños y niñas, por ello es oportuno conocer las etapas de la actividad del juego. Solovieva y Quintanar hacen mención a la teoría de la actividad del juego, siguiendo los parámetros de Vygotsky y Elkonin, postulan cuatro etapas de la actividad del juego, las cuales son: juego de manipulación no especifica, juego objetal, juego simbólico y juego temático de roles sociales.

Para Solovieva y Quintanar, la primera etapa es el juego de manipulación no específica, es el juego más elemental. Durante esta etapa se da exploración del objeto brindado por el adulto, sin importar su función específica, la intervención del adulto es indispensable, debido a que es el ejemplo para la imitación y es quien brinda los materiales al niño o niña. Con respecto al juego objetal, se desarrolla desde el primer hasta los tres años. En esta etapa el niño o niña le atribuye la acción específica al objeto en uso, es en este periodo donde el niño y niña conoce los objetos, sus funciones específicas y sus significados. El juego simbólico es una de las etapas más importantes de los niños y niñas, en ella las acciones son más generales y se sustituye un objeto por otro, atribuyéndole otros significados y usos. Por último, el juego temático de roles sociales es una etapa compleja pues amerita evocar acciones para

poder volverlas a realizar, es espontáneo, es decir se lleva a cabo durante el juego. Los niños y niñas pueden decidir ser personajes de cuentos, aunque sean irreales, son capaces de darle acciones reales, generalmente las observadas en su entorno. Dentro de esta etapa se propicia el juego de roles sociales, se trata de las acciones más complejas en el desarrollo del juego. En este periodo los niños y niñas, ya no necesitan de los objetos concretos para la realización de los roles sociales. Para estas acciones se usa lo que se pueda encontrar en el lugar donde se está jugando. Las dos últimas etapas, se desarrollan desde los tres años hasta los seis años.

El juego que el niño o niña realiza suele evolucionar de manera paralela a las características del desarrollo del niño y niña. Sin embargo, esto podría no ser así debido a que la evolución secuencial del juego no es cancelatoria, es decir, puede desarrollar la etapa más avanzada sin haber desarrollado la etapa más básica.

Por otro lado, es importante mencionar que las etapas de la actividad del juego pueden no desarrollarse en su totalidad. Cuando el niño o niña no se encuentra en la etapa de juego que le corresponde, de acuerdo a su edad, puede ser consecuencia de no contar con oportunidades en su contexto inmediato.

En esta oportunidad, el contexto de la investigación es el Hogar Transitorio "San Luis", centro que alberga de lunes a viernes a niños y niñas de dos a seis años, quienes se encuentran en situación de riesgo social, debido a diferentes factores como violencia familiar, padres encarcelados, pobreza extrema, familias disfuncionales, entre otras situaciones que imposibilitan a los padres de familia la atención a las necesidades básicas de los niños y niñas buenas condiciones para el desarrollo de una vida normal.

Durante las visitas al Hogar Transitorio "San Luis" se ha observado a los niños y niñas en sus diversas actividades del juego al aire libre y en ellas se han evidenciado los siguientes episodios.

EPISODIO N° 01	
	Varios niños y niñas se encuentran en el patio grande de juegos del hogar, acompañados de una de las hermanas del hogar.
Hermana:	Joaquín es todo un deportista, tú puedes hacer piruetas en el pasamano ¿no? (Mirando y señalando a Joaquín).
Joaquín:	Sí, mírame. (El niño se sube a las barras del pasa manos y empieza a prepararse para girar sobre la misma barra.
Hermana:	Bravo, bravo. (Aplaudiendo con las manos, y exagerando los gestos del rostro)
Matías:	Algunos niños que se encuentran cerca al juego, observan esta acción, se acercan y tratan de hacer lo mismo.
Jareth:	Mira yo también puedo, hermana mírame. (con un tono de voz parcialmente elevado, mira a la hermana, luego se acerca al juego, empieza subir, para intentar realizar el movimiento del Joaquín).
	Yo también puedo, hermanita mira, hermanita mira. (con un tono de voz un poco bajo, mirando a la hermana, espera que Matías termine de subir, para el seguirlo)
	(Los niños que se encuentran en las barras de los pasamanos se empiezan a imitar al Joaquín, luego de terminar esta acción los niños y niñas siguen en este juego realizando distintas actividades).

*Figura 1.*Tomado del registro etnográfico N° 04

En este episodio se ha observado que los niños realizan el juego de manipulación no específica, donde los niños imitan a un compañero que recibe la aprobación del adulto.

Los niños y niñas en este episodio realizan las acciones que el adulto responsable menciona. Los otros niños tratan de realizar la misma acción. Imitan a su compañero y se guían por la respuesta que da el adulto, al término del juego se evidencia la inquietud que tienen los niños y niñas por realizar otras acciones que llamen la atención de las personas a cargo.

Un elemento resaltante de este episodio es que los niños y niñas tienen cinco años de edad y como se presenta en los hechos, el juego que realizan es el más básico. Esto se debe a la búsqueda de aprobación que muestran los niños y niñas hacia una persona adulta que los lleva a reiterar en el mismo juego.

El hecho de recibir cierta aprobación por parte del adulto responsable va a trascender en los niños y niñas para continuar en el mismo juego y busquen realizarlo, ignorando otras alternativas para jugar. Esta etapa corresponde al juego de manipulación no específica siendo el más básico, que prepara el camino para las siguientes etapas de juego, según Solovieva y Quintanar (2012).

En el siguiente episodio se muestra el juego simbólico y de roles sociales realizado por una niña en el patio de juegos acompañada por otros niños menores que ella.

EPISODIO N° 02	
	Varios niños se encuentran en el patio grande que tiene diversos juegos. Una niña de cinco años se encuentra con otras niñas menores que ella, utilizando uno de los juegos del patio.
Meybel:	Pasajeros ahora todos vamos a subir al avión (lo menciona utilizando un tono parcialmente elevado, la niña señala el juego giratorio).
Ayme:	Yo quiero subir (menciona utilizando una entonación de súplica).
Meybel:	Ya colócate ahí, yo seré el chofer. (Mirando y señalando los asientos del juego).
Antonella:	Mi avión las llevará sus casas con sus mamás (Empieza a hacer girar al juego, cogiendo con ambas manos, un lado del juego y corriendo a la vez. Le da algunas vueltas).
Meybel:	Yo manejo el avión. (Se pone de pie y mira a Meybel) No, yo soy el chofer, es mi avión. (Lo dice en un tono un poco elevado).
	Antonella abandona el juego y va con una de sus tutoras.
	Los otros niños menores que se encuentran fuera del juego giratorio esperan su turno para subir al juego, ellos están tranquilos y sin decir nada; Maybel dirige toda la actividad. Ella ubica en los asientos a los niños que van subiendo al juego y lo hace girar.

Figura 2. Tomado del registro etnográfico N° 12

Este episodio fue registrado en el patio grande de juegos del hogar, se observó la acción realizada por la niña mayor. Ella asume el rol de un chofer al jugar con otros niños en el juego giratorio metálico. El juego giratorio no es tan grande por eso algunos niños esperan su turno. En este episodio se evidencia que la niña lidera la actividad; los otros niños no dicen nada, solo siguen indicaciones. La niña mayor sustituye al juego giratorio por un avión, siendo esta acción una característica del juego simbólico.

En el juego simbólico las acciones y su ejecución son más generales, en ella se va a sustituir un objeto por otro atribuyéndole significados y usos diferentes. Es una de las etapas del juego más importante del niño y niña donde se va desarrollando la capacidad de abstracción, esto se da de manera natural con el proceso evolutivo del niño y niña. Sin embargo, como se evidencia en el episodio mencionado no todos los niños desarrollan esta etapa del juego, a causa de distintas situaciones que afecten su desarrollo integral.

En este episodio también se presenta el juego temático de roles sociales, como menciona Solovieva y Quintanar, esta etapa es una actividad compleja y espontánea donde los niños y niñas pueden ser personajes ficticios, aunque su actividad no esté planeada por el contenido del juego. En este registro se puede evidenciar cuando la niña mayor asume el rol de chofer, ubica en los asientos a los pasajeros y solo ella hace girar el juego metálico.

En el siguiente episodio se observó la etapa del juego objetal. Aquí se observa a un grupo de niñas en el patio de los juegos buscando flores.

EPISODIO N° 03	
	Algunos niños y niñas se encontraban jugando en los juegos del patio grande del hogar. Un grupo de niñas buscaban flores por todo el patio, las exploran y jugaban a repartir todas las flores a los adultos que se encontraban ahí.
Akira:	¿Tú tienes flor? (preguntando a uno de los adultos más cerca de él)
Paola:	No.
Akira:	¡ELLA NO TIENE FLOR! (mirando a todas sus compañeras, y sacudiendo las manos.
Milagros:	¡Hay que traer más flores! (señalando a sus demás amigos para que traigan flores pequeñas de color blanco) ¡Corre, corre!
	(Ana Belén, Kaori y Akira corrieron y trajeron más flores en sus manos)
Kaori:	Toma (entregándole en una de las manos del adulto)
Paola:	¡Gracias!
Kaori:	De nada. ¡Vamos a traer más!(Mirando a sus amiga y elevando un poco
Ana y	el tono de voz)
Belén:	Falta para las mises. (señala a las tutoras que están a cargo de los niños y niñas)
	Todos los niños se fueron acercando a cada uno de los adultos que se encontraba en el patio de juegos, les preguntaban si tenían flores, de no ser así y les iban entregando en sus manos una o dos flores hasta terminar con todas las que tenían.
	Una vez terminado con ello los niños siguieron jugando con los demás juegos del patio

Figura 3. Tomado del registro etnográfico N° 07

En este episodio se observó que algunas niñas jugaban repartiendo flores pequeñas de color blanco, a los adultos que se encontraban cerca y lejos de ellos. Las niñas primero juegan con las flores, las reconocen y luego la reparten a los adultos que están en su entorno.

En la etapa del juego objetal el niño o niña atribuye la acción específica del objeto en uso, es en esta etapa que conocen los objetos, las características específicas

y sus significados tanto del objeto como de la acción que aún les resulta difícil expresar verbalmente.

Se evidencia que los niños de este episodio logran darle al objeto, en este caso a la flor, las características propias que posee. Cuando los niños juntan varias flores y las regalan a cada uno de los adultos como un detalle por estar con ellos. Este juego favorece el conocimiento del niño sobre el objeto que cuenta en su entorno, logrando identificar los usos específicos.

En el siguiente episodio se puede evidenciar la indiferencia de uno de los niños del hogar, ante actividad del juego.

EPISODIO N° 04	
	Algunos niños se encuentran en el patio grande de juegos del hogar. Un niño de cinco años se encuentra sentado en el columpio mirando a los otros niños que juegan.
Sofía:	¿Vamos a jugar? (acercándose a un niño que está sentado en el columpio del patio).
Jhordi:	No
Sofía:	¿Por qué?
Jhordi:	Se queda callado y no responde (baja la mirada y se columpia solo)
:	(Se queda quieto y mira a su alrededor; sigue jugando solo en el columpio, se encuentra tranquilo, cabizbajo, a su alrededor hay otro grupo de niños jugando, sin embargo, él desea quedarse en el columpio.

Figura 4. Tomado del registro etnográfico N° 01

En este episodio se observó a un niño que se encuentra jugando solo en el columpio. A pesar que cerca de él se encuentran varios niños jugando con los diversos juegos del patio, él no busca acercarse a ellos y ser parte de su juego, prefiere mantenerse en su actividad individual y juego solitario.

El niño no muestra interés por socializar con los demás niños y niñas del patio, solo se centra en su propia actividad sin involucrarse en los juegos de los otros niños, incluso no respondió la invitación de uno de los adultos para jugar y socializar con las

demás personas presentes.

Esta actitud que tomó el niño se puede deber a muchos factores que afecten su bienestar ya sea afectivo o social, lo cual limita el libre desarrollo del niño. El niño de cinco años suele interesarse por el juego, pues a esta edad ellos buscan el movimiento, integran la imaginación a su actividad y gustan del trabajo cooperativo.

La situación de riesgo social puede ser un factor que limite al niño y niña a expresarse a través de sus actividades y lo aísle de los otros. Esta condición es particular en cada niño o niña y puede hacerlo reaccionar de distintas formas ante diversos estímulos proporcionados por su entorno. Como respuesta a esta situación, el juego va a resultar una actividad canalizadora que rompa con estas condiciones, colaborando con el desarrollo pleno del niño y niña, ayudándolos a tener una ventana socializadora con las personas de su entorno.

En el contexto que se realizó la investigación se vio oportuno darle una mirada distinta al juego, pues no se contempla la tradicional clasificación, sino la que se desarrolla bajo un enfoque social, teniendo en cuenta la situación de riesgo social de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis".

Con esta investigación se busca observar el desarrollo de las diferentes etapas de la actividad rectora del juego de roles sociales al aire libre de los niños y niñas en situación de riesgo social, con el fin de dar a conocer cómo juegan los niños del Hogar Transitorio San Luis, todo ello con el objetivo de que esta investigación quede como antecedente para futuras investigaciones de acción en el contexto estudiado.

En base a todo lo mencionado, a las características de cada etapa de la actividad del juego y a lo descrito en los episodios, se evidencia que los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis" manifiestan características de una etapa de juego no correspondiente a sus respectivas edades.

Frente a lo observado en las diferentes visitas surgieron varias interrogantes tales como: ¿Por qué el niño o niña posee características distintas a la etapa de la actividad del juego correspondiente a su edad? ¿A qué juegan los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"? ¿Durante el momento que juegan, imitarán acciones que evidencien su condición de riesgo social? ¿Realizarán juegos correspondientes a la etapa de juego de roles sociales? En base a todo ello nos planteamos la siguiente interrogante:

¿Cómo se desarrollan las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de Chorrillos?

II. Sustento Teórico

2.1 Situación de las Sociedades Actuales

> La sociedad es un sistema de costumbres y procederes, de autoridad y ayuda mutua, de múltiples agrupaciones y divisiones, de controles de la conducta humana y de libertades. Llamamos sociedad a este sistema complejo, en constante transformación. Es este un tejido de relaciones sociales sometido a un continuo cambio. (Maclver, 1972 p. 5)

En la sociedad se desarrollan las tradiciones, costumbres de distintas agrupaciones sociales, quienes poseen sus propias características y realidades, se relacionan entre sí y están en continuo cambio de acuerdo al contexto en que se desenvuelven. Es el contexto quién define a la población, debido a las características, costumbres y necesidades que hacen diferentes a las personas.

"Una de las características de las sociedades actuales es la multiculturalidad. Hoy prevalece la diversidad cultural o el reconocimiento de una diversidad antes negada." (Sagastizabal, 2004 p.21). Cada sociedad es distinta a otra pues cada una de ellas tendrá sus propias manifestaciones culturales, necesidades e intereses. Existen diferentes culturas y con el tiempo se ha ido reconociendo su valor y su diversidad.

A partir de las diversidades y necesidades, se evidencia la existencia de aquellas sociedades con distintas carencias. En el siglo pasado se hablaban de sociedades con pobreza extrema y las sociedades vulnerables. En cambio, en el siglo XXI se habla de la existencia de una sociedad en riesgo social.

El Banco Mundial acuñó el término de riesgo social, en el año dos mil bajo la de gestión del riesgo social, como enfoque alternativo para evaluar y desarrollar mecanismos de protección social, los cuales prevengan la ocurrencia de situaciones negativas. Los individuos, los hogares y las comunidades son capaces de administrar el riesgo social, ello depende de las características del mismo, ya sea su fuente, correlación, frecuencia e intensidad.

El Centro de Estudios de Sociología, de la Universidad de Buenos Aires señala que el riesgo social se puede presentar de manera natural, es decir, provocado por los fenómenos naturales como las inundaciones, huracanes, entre otros. De igual modo se puede dar como resultado de la actividad humana, por ejemplo: la inflación; es decir el aumento de precios en el mercado o la devaluación abrupta de la moneda. Las

causas pueden estar no correlacionados entre sí a lo largo del tiempo y pueden tener una baja frecuencia, afectando severamente el bienestar de la población.

Añadir el término riesgo social implicó dejar en el pasado la visión tradicional hacia los actuales sistemas de medición de la pobreza, ahora la mirada es de tipo prospectiva. Este enfoque reconoce que hay una gran cantidad de hogares en torno a los límites de la pobreza, por eso no se concentra exclusivamente en los hogares que ya son pobres e incluye también a los hogares vulnerables, que al desvincularlos pueden no ser tan efectivo a la hora de implementar políticas dirigidas a disminuir la pobreza en contextos de alta inestabilidad económica o social. Es por esto que el enfoque del riesgo social se centra en el concepto de vulnerabilidad económica, social y política, con el fin de estudiar el nivel de riesgo social en los hogares y los sistemas de protección más adecuados para afrontarlo.

2.1.1 Una sociedad en riesgo social. América Latina y el Caribe poseen una variedad de recursos económicos; los cuales se aprecian en su diversidad natural y su enorme riqueza, es por ello que al contrastarlo con el nivel económico, desconcierta que la pobreza en la región radique en la situación de sus habitantes, siendo una región rica con población pobre. Es este contexto, donde se desarrolla la vida de miles de personas.

Como menciona Fernández, las familias poseen diversos problemas económicos, debido a que muchas veces el dinero que ingresa al hogar no cubre con las necesidades básicas que se pretende solventar "la principal dificultad de la familia es el desajuste entre ingresos y gastos, particularmente cuando los ingresos disminuyen o desaparecen por diferentes motivos" (Fernández, 2012, p.17).

Son diversas las situaciones que deben afrontar las personas dentro de una sociedad, cada una es diferente y puede ser independiente o dependiente de ella es por ello que Fernández nos dice que "Detrás de cada situación de riesgo social se encuentran distintas circunstancias que deben ser conocidas… cada persona, cada familia, es un caso único y complejo, y en su situación confluyen tanto variables de tipo personal, como social y político." (Fernández, 2012, p.16) Una de las causas que genera riesgo social son las principales problemáticas políticas, económicas y sociales, debido a que las personas que radican en lugares donde existe bajo acceso a los recursos económicos pueden presentar falta de acceso a salud, una baja educación, viviendas humildes, desnutrición y problemáticas sociales y culturales, adicciones,

trabajo infantil y explotación sexual, comercial, y a las que se suman situaciones de discriminación ante la discapacidad y el origen étnico de la población.

"Las sociedades actuales han generado nuevos escenarios y nuevas problemáticas en la socialización de la infancia, provocando una multiplicidad de factores que pueden hacer aparecer escenarios de riesgo." (Balsells, 1998, p. 19). Es decir frente a los nuevos cambios que surgen en la sociedad, es evidente el beneficio de algunas personas, sin embargo también día a día se observa cómo estos mismos factores perjudican a una minoría vulnerable, siendo la más perjudicada, la infancia.

Los niños y niñas que se encuentran en riesgo social están inmersos en diversas situaciones peligrosas de manera total o parcial, porque son quienes carecen de un referente adulto y si lo tienen no son los más ejemplares.

Los niños y niñas no son quienes determinan su condición de riesgo social, sino su entorno; es decir la familia, la escuela y el vecindario. Estos agentes son responsables de esta situación, por ende, son ellos quienes deberían garantizar un adecuado desarrollo en la vida del niño y niña.

2.1.1.1 Definición de riesgo social y sus características. "Al mencionar riesgo social se hace referencia a los factores relacionados con la familia, con el entorno económico, y sociocultural al que pertenezcan y desde los factores relacionados con su propia salud física, psíquica y emocional afectiva". (Lebrero & Quicios 2005, p. 27).

Se entiende por riesgo social la posibilidad que la persona sufra un daño que tiene su origen en una causa social. Esto quiere decir que el riesgo social depende de las condiciones del contexto donde se desarrolla el individuo. Esta condición da la posibilidad que se concrete un daño en la vida de las personas, sobre todo en los niños y niñas.

Se considera en condición de riesgo social, a los niños y niñas que no pueden adaptarse a la sociedad, debido a su entorno que no cubre sus necesidades básicas, lo cual genera un proceso de inadaptación social. El riesgo social, en otras palabras, supone la existencia de un conjunto de personas que son marginadas en la sociedad.

Ballsells (1999), Casas (1994), Mondragón y Trigueros (2002), Ortega (1999), Palacios (1997), coinciden en cuatro aspectos que caracterizan a niños y niñas en riesgo social, estos son el aspecto fisiológico, intelectual, comportamental y relacional. Por otro lado, señalan que si un niño o niña cumple con las características

de un aspecto ya es considerado un niño o niña en riesgo social.

En el aspecto fisiológico se encuentran las necesidades básicas para el desarrollo del niño y niña como: alimentación, sueño, aseo personal y salud, todas ellas deberían ser atendidas de manera oportuna, de no ser así se podría perjudicar el desarrollo.

> La alimentación debe ser suficiente, variada, estar bien secuenciada en el tiempo y adaptada a la edad (…) un menor que no duerme bien sufre consecuencias generalizadas, porque nuestro cuerpo necesita descansar y el sueño es la forma más privilegiada de descanso; estar limpio, oler bien, vestir ropas limpias, tener aseado todo el cuerpo, vivir en una casa limpia, en un centro limpio y calles limpias es bueno para la salud; y la prevención y tratamiento de la enfermedad y la promoción de la salud en cuanto bienestar positivo. (López F. 1995, p. 85)

Como revela López se encuentran diversas situaciones que deben ser asistidas correctamente, y de no cubrir estas necesidades generarán consecuencias entre ellas distintas enfermedades perjudiciales para su salud y su desarrollo integral de los niños y niñas.

En el aspecto intelectual, explica que el niño o niña debe estructurar su pensamiento a partir de sus experiencias con su entorno. Sin embargo, la infancia en riesgo social presenta una realidad confusa y distorsionada, pues los problemas que afrontan son diversos y están latentes en su contexto.

> Los niños carecen de alternativas a la violencia como capacidad para la resolución de conflictos, interpretación errónea de los mensajes y códigos que llegan, dando lugar a una desvirtualización de la información, distorsión de la realidad, baja competencia social, predominando los estilos agresivos frente a los asertivos, falta de remordimiento e incapacidad de ponerse en el lugar de los demás, sentimientos de venganza, impulsividad, baja tolerancia a la frustración, escaso autocontrol, no reparan en sus actos, fracaso escolar. (González, 2006, p. 35)

Los niños y niñas muestran dificultades para resolver conflictos debido a que no han aprendido a responder a la violencia que sufren que es parte de la situación en la que se encuentran, es por ello que generan actitudes agresivas, falta de empatía, falta de regulación, deserción escolar, ocasionando problemas al relacionarse con los otros.

Las personas que se encuentran en riesgo social muestran características propias

frente a esta situación.

> El aspecto comportamental, estas actitudes o conductas de la persona se presentan como "las desviaciones de la socialización del menor, este lo hace apuntando a comportamientos impropios, adoptados en determinadas situaciones como conductas agresivas, comportamientos acosadores, conductas disruptivas, conductas antisociales, conductas inhibitorias, vandalismo, que definen el comportamiento de niños en riesgo". (Quintana, 1988, p. 14)

Estos comportamientos inapropiados son desarrollados por el niño o niña en diferentes situaciones de riesgo, no porque ellos deseen actuar así, sino por el entorno familiar donde se desarrollaron, generando en ellos dificultades para interactuar con sus pares y relacionarse con los otros.

En cuanto al aspecto relacional, señala que las relaciones que establezcan los niños o niñas con sus pares dependen de las cosas en común que compartan. "El trato con otros niños en riesgo que comparten sus mismas desviaciones y al no sentirse identificados con grupos normalizados, contacto precoz con la justicia penal hace que frecuentan contextos marginales, no son participativos, se cierran a otras alternativas". (Ayerbe, 1991, p. 56). Como señala Ayerbe, lo niños y niñas en riesgo social desean compartir con otros niños y niñas, pero por su condición de riesgo social no llegan a ser comprendidos y mucho menos aceptados, lo que genera infantes desinteresados por participar en su sociedad y frente a ello empiezan imitar actitudes negativas.

2.1.1.2 Factores para considerar a los niños y niñas en riesgo social. "Los niños y niñas encuentran múltiples factores de riesgo, como los ambientales, familiares y sociales". (Kempe, 1982, p.54), para que exista riesgo social es necesario que haya: cierto tipo de niño o niña, cierto tipo de padres y ciertos tipos de circunstancias (ambientales, sociales y culturales).

Existen factores individuales donde se considera a los padres y madres, y los niños y niñas. En los padres de familia, existen indicios que estos fueron agredidos por sus progenitores, por ello, poseen incapacidad para asumir la educación y responsabilidad de sus hijos, algunos por enfermedad como alcoholismo o drogadicción, y con ello, consideran que la violencia es el mejor método para la educación de sus hijos, otros, porque son personas emocionalmente inmaduras. También hay circunstancias donde los niños y niñas sufren por encontrar su identidad

debido a que les resulta difícil reconocerse como parte de su familia. Ello se da cuando los niños y niñas provienen de matrimonios desechos o padres que tienen nuevas parejas sentimentales; en ambos casos es probable que no se forje el vínculo afectivo.

Los factores familiares, son las condiciones y hábitos que juegan un papel crucial en las actividades de cada miembro de la familia. El temor de perder el empleo, un embarazo no deseado y diferentes situaciones de tensión que repercute directa o indirectamente en el niño y niña.

Finalmente se encuentran los factores sociales en los que se considera la clase social, así como la procedencia de la familia, es decir, de donde viene el niño o niña, cómo es su nivel socioeconómico y cultural, bienes que poseen los niños y niñas en su entorno familiar; características de la vivienda; si estas propiedades son grandes o pequeñas, todo ello engloba a un sin número de factores sociales que determinarán si el niño o niña se encuentra en una condición de riesgo social.

Todos estos factores que se presentan en las familias pueden ser observados a través de indicadores de riesgo social, los cuales definirán con mayor claridad a los niños que se encuentren en esta situación.

2.1.2. Indicadores de riesgo social. "Son definidas como las acciones que afectan a los niños". (Montraveta, 2004, p.54), para ello señala las situaciones o condiciones que determinan al menor en riesgo social.

Situaciones Personales, estas son desarrolladas con respecto al niño y niña, donde resaltan a menores maltratados física y psicológicamente, menores abandonados por ambos padres, niños y niñas con dificultades en su desempeño académico, desaliñados y desnutridos, adictos a algún estupefaciente e hijos con parejas inestables.

Situaciones Familiares, se desarrollan en la familia del infante, en algunos hogares presentan a padres ignorantes, familias con algún familiar enfermo, familias extensas con problemas económicos, los padres tienen una edad avanzada, familias con viviendas insalubres y conflictos familiares con violencia.

Situaciones del Medio social, se manifiestan en el entorno del niño y niña, es decir su sociedad, en muchos contextos se observan lugares sobrepoblados, rechazan al menor por sus características físicas, sociales o culturales y mucha delincuencia ejercida.

Mondragón considera que son estas situaciones o condiciones que se resaltan en la infancia para ser diagnosticado en una situación en riesgo social.

2.1.2.1 Algunas familias como generadoras de riesgo social. La mayor parte de las sociedades entienden a la familia como el marco natural donde se desarrolla la vida de los niños y niñas asimismo, el agente elemental para que ellos crezcan y lleguen a ser adultos responsables formándose en valores y principios.

Las familias velan por el cuidado de sus miembros, lamentablemente esto no sucede en todas las familias, debido a que algunas no son capaces de brindar las necesidades básicas como: alimentación, protección, vivienda y educación.

La familia es un ámbito complejo, con miembros diversos, en posiciones diversas, con edades e historias personales diferentes, cuya influencia o actuación hacia los niños y niñas tiene una gran importancia.

Todo ello propicia la existencia de riesgo social. "Existen factores familiares de riesgo que determinan a un niño en riesgo social, estos se encuentran en la familia, pues es un agente determinante para varias de las dimensiones del infante" (Jiménez, 2011, p. 436). Dentro de estos factores se consideran a las familias desestructuradas, familias monoparentales con responsabilidades no compartidas, familias con excesivo tamaño familiar lo cual lleva al hacinamiento. La existencia de conflictividad permanente en el hogar, la inestabilidad emocional en la familia. La ausencia de las capacidades sociales para la educación familiar, la falta de recursos económicos y culturales.

La familia es el agente que brinda los medios necesarios para la vida de un niño o niña; sin embargo, si esta genera ausencia y no cumple las condiciones necesarias, logrará un desamparo total. Es por ello que frente a esta situación, es necesario suplir estas necesidades, teniendo como prioridad el carácter emocional, para suplir el que no encontraron en su familia originaria.

Si la familia es el marco natural para el desarrollo de los niños y niñas, aquellas disfunciones de algunos de sus miembros generarán mayor desamparo en ellos.

Los malos tratos en sus diferentes formas, maltrato físico, maltrato psíquico, negligencia física, negligencia emocional, abuso sexual, abandono, explotación laboral y mendicidad o, incluso, el maltrato prenatal son situaciones de grave riesgo social. Niños y niñas con padres toxicómanos, tanto de tóxicos ilegales como de los

más comunes como el alcohol y el tabaco, generan dificultades y patologías de formas específicas.

Padres con enfermedades mentales, las limitaciones que la patología psiquiátrica produce en las personas responsables del cuidado y cría de los hijos pueden tener efectos destructores sobre la salud y la vida de los menores. Incluso los hijos de padres analfabetos, poseen discapacidad cultural, la cual impide el acceso a la información, la interpretación de recomendaciones escritas u otras formas de comunicación.

2.1.3 Entidades y normativas que protegen los derechos de los niños y niñas en riesgo social. Existen organizaciones que buscan enfrentar los abusos que se cometen contra los niños y niñas. Algunas organizaciones buscan combatir el riesgo social, es por ello que surgen entidades y normativas internacionales y nacionales que los protegen.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); es un organismo de la Organización de la Naciones Unidas que promueve la defensa de los derechos de los niños y niñas, complementando sus necesidades básicas y colaborando con su desarrollo. Este organismo presenta tres pilares importantes que buscan un buen comienzo de la vida a través de óptimos cuidados y atenciones, dándoles seguridad, que les permita sobrevivir en la sociedad, logrando que todos los niños y niñas tengan la capacidad de aprender; así como las garantías de que todos los niños y niñas tengan acceso a una educación básica de calidad y que la puedan complementar. El tercer pilar responde a que los adolescentes tengan oportunidades de desarrollar plenamente su capacidad individual en un entorno seguro y acogedor, que les permita participar en su sociedad.

Por otro lado, La Convención de los Derechos del Niño, fue aprobada como tratado internacional de derechos humanos el 20 de noviembre de 1989. A lo largo de sus 54 artículos, reconoce que los niños y niñas menores de 18 años, son individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones. Los diferentes artículos se toman en cuenta para proteger las condiciones de riesgo social en los niños y niñas.

En el Artículo 5 del documento en mención, hace referencia que se respetarán las responsabilidades, los derechos y los deberes de los padres o, en su caso, de los miembros de la familia ampliada o de la comunidad, según establezca la costumbre

local, de los tutores u otras personas encargadas legalmente del niño o niña de impartirle, en consonancia con la evolución de sus facultades, dirección y orientación apropiadas para que el niño y niña ejerza los derechos reconocidos en la presente Convención. Este artículo nos menciona la importancia de la sociedad y las autoridades públicas que tendrán sobre los niños y niñas en desamparo, es decir, en riesgo social. Será su obligación cuidar específicamente a los niños y niñas que carezcan de los medios de subsistencia.

A partir del artículo 5 en adelante se enfatiza, la protección para los menores que se encuentran en una condición de riesgo social. Asimismo, coinciden en tres derechos fundamentales. El primero es el derecho de ser protegido frente a diversas clases de conducta (abandono, maltrato y explotación), el segundo es el derecho a acceder a ciertos beneficios y servicios (educación, atención a la salud, seguridad social) y finalmente, el tercero es el derecho de participar en actividades que le brinden oportunidades para jugar a los niños y niñas.

El estado peruano también contempla normativas que protegen a los niños y niñas con el fin de garantizar una mejor calidad de vida para su infancia.

El Plan Nacional de Acción por la Infancia y Adolescencia (PNAIA), es un Decreto Supremo Peruano que está a cargo del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. Esta orden escrita cuenta con cuatro objetivos estratégicos relacionados con las diversas etapas de vida de las niñas, niños y adolescentes de nuestro país. Los cuales son: Garantizar el crecimiento y desarrollo integral de niñas y niños de 0 a 5 años de edad, garantizar la continuación del crecimiento y desarrollo integral de niñas y niños de 6 a 11 años de edad, consolidar el crecimiento y desarrollo integral de las y los adolescentes de 12 a 17 años de edad, garantizar la protección de las niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años de edad. El Plan Nacional de Acción por la Infancia y Adolescencia, en mención, busca invertir en la niñez y adolescencia que atribuya a interrumpir el ciclo de transmitir de generación a generación la pobreza y la violencia.

El Perú cuenta con varias organizaciones y diferentes programas que buscan afrontar las diversas situaciones de riesgo social que presenta el niño y niña. Todo ello con el fin de colaborar con las familias y orientarlas a desempeñar su labor como formadora y protectora.

Unión de Obras de Asistencia Social (UOAS) es una organización nacional que realiza labor social con damas voluntarias por el bien social para la atención de la infancia en situaciones de riesgo social. Unión de Obras de Asistencia Social busca

garantizar una atención integral que involucre a la educación, salud y nutrición, fortaleciendo la calidad de los servicios existentes, donde se involucre la participación de la familia para el desarrollo óptimo del niño y niña. (Unión de Obras de Asistencia Social, 2016, p.1)

UOAS tiene como primer objetivo garantizar una atención integral en educación, salud y nutrición, fortaleciendo la calidad de los servicios existentes, donde se involucre la participación de la familia para el desarrollo óptimo del niño y niña. Como segundo objetivo, es que el niño y niña alcance su pleno desarrollo de su personalidad, la tolerancia, el respeto a las ideas y bienes de los demás, logrando en el futuro personas competentes, identificadas con su realidad y capaces de participar en el proceso de transformación que el país necesita.

Unión de Obras de Asistencia Social actualmente tiene a cargo seis obras de asistencia social. Como parte de dicha labor, se encuentra el Hogar Transitorio "San Luis" que está administrado por la Comunidad Siervas del Plan de Dios, el mismo que es escenario de la presente investigación, la cual está ubicada en el distrito de Chorrillos.

La Misión del Hogar Transitorio "San Luis" es acoger a niños y niñas de dos a cinco años de edad, de limitados recursos de las zonas marginales de Lima, satisfaciendo sus necesidades básicas, brindándoles educación integral basada en los principios y valores cristianos que los guíen en el desarrollo como persona y comprometer a los progenitores a un cambio y mejora en su situación familiar y/o laboral para elevar la calidad de vida.

La Visión del Hogar Transitorio "San Luis" se centra en ser un hogar líder que a través de la calidad y calidez de sus servicios promuevan la formación de niños y niñas de bajos recursos económicos o en estado de semi-abandono para poner las bases sólidas de su personalidad y desarrollar sus potencialidades con una educación integral basada en valores humanos y cristianos. La Comunidad Siervas del Plan de Dios trabaja conjuntamente con los progenitores, proporcionándoles consejería y ayuda para favorecer un cambio de su situación, convirtiendo a los hijos y padres en agentes de su propio desarrollo y por ende de la construcción de una sociedad más humana, justa y solidaria.

2.1.4. El juego como derecho del niño y niña. El Comité sobre los Derechos del Niño, es un organismo internacional que supervisa la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), este último es el Primer Tratado Internacional especializado de carácter obligatorio que reconoce los derechos humanos de todos los niños, niñas y adolescentes del mundo, fue aprobada por la Asamblea General de la Naciones Unidas en 1989.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en México y el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF Nacional de México) elabooraron un documento con diecisiete Observaciones Generales. El documento en mención reúne diecisiete Observaciones Generales, en las cuales se explica la Convención de los Derechos del Niño.

En la Observación General N° 17, sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes*;* resalta la importancia fundamental de reconocer y garantizar el derecho del juego a los niños y niñas de todas las edades. Así mismo, el papel que toma el juego es fundamental debido a que proporciona oportunidades para la exploración, expresión de la creatividad, imaginación, confianza en uno mismo, autosuficiencia y en el desarrollo de las capacidades y aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales de los niños y niñas.

En el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, se reconoce la existencia de las relaciones recíprocas entre el juego, la recreación, el ocio, el descanso, la participación en la vida cultural y las artes. Además, el juego también viene a ser un punto clave en la educación, porque permitirá que el niño y niña aprendan de forma más activa y dinámica. El juego es necesario para que los niños y niñas logren alcanzar un mejor estado de salud, siendo este una actividad indispensable para el desarrollo óptimo y anímico del niño y niña. Incluso, se puede considerar al juego como una estrategia valiosa para la recuperación y reintegración del niño después de haber sufrido algunos traumas, pérdidas o efectos del abandono o violencia.

Es importante que los adultos de su entorno reconozcan la relevancia del juego y la legitimidad de esta actividad, brindándoles apoyo y acompañamiento a los niños y niñas en las diferentes actividades lúdicas que realizan.

"Los niños sienten espontáneamente el deseo de jugar y tienden a buscar oportunidades para hacerlo incluso en los ambientes menos favorables". (Lansdown,

2013, p.2). Todos los niños y niñas por su naturaleza tienen el deseo de jugar, experimentar, explorar; esto puede provocar en ellos que busquen diversas maneras de jugar en ambientes que no serían los más adecuados, y es ahí donde el adulto debe estar al pendiente a través del acompañamiento.

2.2 El juego, actividad espontánea del niño y niña en la Sociedad

> El juego es esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez, y a través de ello ha ido por tanto a vivir. (Moreno, 2002 p. 11)

El juego es una actividad necesaria para el ser humano de todas las edades. En este sentido podemos hablar de su carácter universal, que está presente desde los inicios de la historia, por ser adaptable de acuerdo a la cultura, necesidades e intereses del individuo.

Desde un punto de vista más social Mildred Parten menciona que "el juego es una forma en la que el niño encuentra una interacción social" (Parten, 1932, p. 54), ella analizó el juego de una manera cualitativa y cuantitativa de la relación social, es decir, tiene en cuenta el número de participantes y la relación que se mantiene entre ellos. El juego está relacionado con el aspecto social, la edad donde el niño y niña empieza a incluirse en pequeños grupos, socializa, expresa sus emociones especialmente la empatía.

"El juego es una actividad que ha aportado a la construcción del individuo y a la sociedad. Es una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión". (Melo & Hernández, 2014, p. 41). El juego es una actividad que todo ser humano realiza a lo largo de su vida, esto fortalece a la persona misma y con los demás al relacionarse en diferentes ámbitos donde se encuentre.

Es en la infancia donde tomará mayor importancia el juego, puesto que, será fundamental para su proceso evolutivo y en su desarrollo social.

"El juego espontáneo se da cuando el niño realiza acciones por iniciativa propia y en el desarrollo del cual, no intervienen los adultos que lo condicionen". (Díaz, 2006, p. 56). El juego debe ser realizado libremente por el niño o niña, debe ser él o ella quien elija qué jugar sin ser impuesto por un adulto sino perdería su entidad natural.

"Cuando se permite y se anima a un niño a que juegue espontáneamente, se da un paso de gigante en la promoción de su curiosidad y creatividad naturales que le ayudarán a aprender a vivir en este mundo". (Pucmire, 1996, p. 23). Va a depender del adulto que el juego cumpla un valor importante en el niño y niña dándoles las oportunidades necesarias para que lo realicen. Cuando el niño y niña posee libertad para jugar, surge la curiosidad hacia las cosas nuevas permitiendo que en un futuro pueda resolver dificultades que se le presente en su vida cotidiana.

2.2.1 Fundamentos de la teoría constructivista del juego. La teoría constructivista tiene como autor principal a Lev Vygotsky, él realizó esta teoría bajo un enfoque histórico- cultural.

Para Vygotsky (1982-1984, p. 278) "el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria". Henri Wallon expresa la misma idea: "El individuo es genéticamente social" (Wallon, 1959, p. 125). Ambos hablan de un ser caracterizado por la sociabilidad, es decir que, a través de actividades sociales el sujeto construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural, además con otros sujetos amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural.

Vygotsky concibe a la interacción social en el proceso del desarrollo de la persona con un papel formador y constructor. Significa que algunas categorías de las funciones mentales como la atención, memoria, pensamiento, emociones y otros, no podrían constituirse en el proceso del desarrollo sin la ayuda de las interacciones sociales.

> Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en lo social. De este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales. En este sentido, podría decirse del niño de pecho que es un ser social en el más alto grado. (Vygotsky, 1982-1984, p. 281).

El aspecto social del niño es el inicio de las interacciones sociales con el contexto inmediato. Por naturaleza la persona no puede existir, ni experimentar su desarrollo propio de un modo apartado; tiene que estar necesariamente inmerso en él.

Para el desarrollo del niño y niña, en su primera infancia, es primordial las interacciones con los adultos, porque son ellos quienes conocen mejor la cultura.

Desde el enfoque histórico-cultural, propuesto por Vytgosky el concepto de "juego" resulta importante e indispensable y tiene un significado propio, se trata de

una “actividad social”, práctica y compartida”; en ella hay intercambio simbólico y utilización de herramientas culturales de su entorno inmediato. Mediante las diferentes actividades se va generando la creación de sentido y es así como integran los aspectos de la persona lo cognitivo, social y emocional.

El juego es una actividad en la que, entre otros aspectos, el niño reconstruye las relaciones sociales entre individuos sin un fin u objetivo específicos. Lo fundamental en este enfoque según Linaza (1987, p. 230) es el papel que asume el niño y las acciones necesarias para poder desarrollarlo. Además, es en el ámbito del juego donde el niño o niña mostrará el entendimiento de las interacciones sociales, es una etapa en la que el niño y niña aún no lo expresa fuera del contexto lúdico. Por esta razón, Vygotsky relaciona este carácter conductor que tiene el juego con el concepto de zona de desarrollo próximo: "el juego es una fuente de desarrollo y crea zonas de evolución intermedia" (Elkonin, 1980, p. 26). En suma, para Vygostky el juego no sólo es un factor del desarrollo, sino que también, el niño y niña aprenden a través del juego.

Vigotsky analiza dos fases significativas en el juego infantil; en la primera, los niños y niñas juegan con los diversos objetos según el significado que su contexto social le otorga, aprendiendo a través de sus experiencias las funciones reales que los objetos tienen en su entorno social-cultural, especialmente como su entorno familiar se lo transmite. El niño y niña tienen la capacidad de sustituir simbólicamente las funciones de los objetos que utiliza para su juego. Otorgando la función de un objeto a otro con un valor significativo.

En la segunda fase, despierta un gran interés por el mundo de los adultos; en su relación con sus pares y las acciones que realizan. Es por ello que construyen estas diversas acciones en la imitación. Y se evidencia propiamente en el juego, a través de las diversas representaciones que hacen. De esta manera se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo y que a través de ello permite evidenciar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno. Juegan a hacer de mamá, de papá, entre otros papeles que son tomados por el niño y niña.

Elkonin, uno de los teóricos que siguen el enfoque de Vygotsky menciona que en el juego se evidencia la reconstrucción de una de las tantas actividades que las personas realizan en su contexto. El niño y niña ven al adulto, desea actuar como él, y bajo esta impresión empieza a actuar como si lo fuera. No cabe duda que los niños y niñas se desarrollan en base a lo que le brinda su contexto, en las oportunidades que se

le proporciona, en las relaciones que tiene con sus pares.

En la teoría constructivista, el desarrollo se da a partir de la participación conjunta del niño o niña con el adulto y con otros niños y niñas en diferentes tipos de actividades. “En preescolar, el mayor significado lo tiene la actividad rectora porque promueve la aparición de las actividades, las cuales son objetivos fundamentales de esta edad psicológica” (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 19). Esto quiere decir que cada edad tiene sus propios objetivos particulares. En este caso, en la etapa de preescolar se da por medio del juego temático de roles sociales.

2.2.1.1 El juego como actividad rectora y sus funciones. **“**El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, la literatura y la exploración del medio ya que potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños”. (Cardinal, 2014, p. 16) Durante la infancia se realizan diversas actividades, entre ellas resalta la actividad rectora del juego, la cual permite al niño y niña disfrutar y a la vez desarrollarse integralmente.

El juego es definido por Solovieva y Quintanar (2012, p. 17) como “la actividad lúdica que se presenta a partir de la acumulación de las intenciones del niño” considerada como actividad lúdica, el juego nace de la necesidad de interacción con el otro y de acuerdo a las acciones específicas o no específicas, que realiza el niño o niña en relación a su entorno y los objetos que le pueda brindar su contexto.

“El juego se caracteriza por sus actividades rectoras desarrolladas en las diferentes etapas en los primeros seis años de vida” según Solovieva & Quintanar (2012 p. 21-28).

“La primera etapa del desarrollo psicológico del niño se caracteriza por la actividad rectora de la comunicación” (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 21) Denominada la primera edad desde el nacimiento hasta el primer año de vida, es en esta etapa en la cual predomina la comunicación afectivo-emocional como actividad rectora, en la cual se da las primeras manifestaciones de comunicación con las primeras palabras, que le facilitan al niño y niña conocer los objetos y los fenómenos existentes de manera más concisa. En esta etapa la madre, padre o adulto responsable tienen un papel primordial, porque se forma un vínculo afectivo muy fuerte y es mediante él o ella que conoce a los objetos. Paralelamente a la comunicación surge la neoformación de la marcha independiente separándose poco del adulto a cargo, es por ella que el niño y niña comienza a descubrir el mundo por su propia cuenta.

"Podemos decir que en la etapa preescolar temprana se desarrolla el significado, en el sentido amplio de esta palabra: el significado verbal, el significado objetal y el significado de las acciones objetales" (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 27). En esta etapa la actividad rectora del niño y niña, es el juego de manipulación con objetos, que permite conocer tanto a los objetos, como sus usos específicos. Es aquí donde el adulto asume un rol pasivo, promotor de la interrelación del niño y niña con el mundo de los objetos, esto ayudará al niño y niña a iniciar a formar su propia identidad independiente del adulto.

Por último, el juego temático de roles sociales es otra de las actividades rectoras "Esta nueva actividad garantiza la aparición de formaciones psicológicas de la edad preescolar básica, los cuales servirán, a su vez, como la base de la preparación del infante para la escuela" (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 28). Dentro de las neoformaciones como formaciones psicológicas se pueden mencionar a la imaginación, la personalidad reflexiva y la esfera voluntaria. Es en esta etapa donde las relaciones sociales de los niños y niñas constituyen un aspecto importante del desarrollo. Se habla de una colectividad infantil, debido a que en la actividad rectora de juego temático de roles se necesita de la presencia de muchos más participantes que en las actividades anteriores, con respecto al espacio el juego requiere un lugar amplio, con un tiempo extenso para su realización.

El juego toma un papel muy importante en el desarrollo infantil, estimulando su creatividad y espontaneidad de cada niño y niña, así mismo a través de las diversas experiencias que obtenga en su contexto, el niño o niña irá adquiriendo nuevos conocimientos. Por ello el juego es primordial para su desarrollo puesto que no solo va enfocado en la niñez sino a lo largo de la vida, favoreciendo en diferentes aspectos; en el desarrollo personal, la capacidad de imaginación, la comunicación entre las personas que les rodea, desarrollando sus valores sociales y siendo un recurso eficaz para lograr aprendizajes. Para Arango el juego implica una serie de funciones que atribuyen en el desarrollo integral del niño y niña: en lo físico, cognitivo, emocional-afectivo, lenguaje y social. (Arango, 2000, p. 34)

Cognitivo. El juego ayuda en el desarrollo intelectual del niño y niña, porque tiene la capacidad de solucionar problemas de su vida cotidiana y emitir juicios. Asimismo, desarrolla su inteligencia ante sus diferentes experiencias, descubriendo lo que se desarrolla en su contexto. Del mismo modo, ejercita el desarrollo del cuerpo,

sus sentidos, la percepción, entre otros. Cuando el niño y niña juegan solos o con sus compañeros adquieren nuevas experiencias; esto sucede por las diferentes acciones que el niño o niña realiza, y a través del ensayo y error estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, la creatividad, creando zonas potenciales de aprendizaje.

Física. El niño y niña desarrolla habilidades motrices gruesas y finas, teniendo un dominio de su cuerpo, dado que a través del juego el niño y niña desfogan su energía física al realizar diversos movimientos. Como menciona Edward Aucouturier, en la etapa Infantil el niño y niña necesita del movimiento para expresarse, sentirse bien y ser feliz. (Seño, 2015)

Emocional- Afectivo. Según (Arango, 2000, p. 34) el juego resulta un escape aceptable y natural en el niño y niña para dar a conocer sus emociones, sentimientos ante las personas de su alrededor. Asimismo, favorece en el desarrollo de su personalidad, mostrando mayor seguridad en sí mismo, tomando sus propias decisiones frente acontecimientos que suscitan en su contexto.

*Lenguaje. "*El juego y el lenguaje mantienen una estrecha relación entre sí porque ambos representan la realidad. (Bernal, 2005, p. 25)

Como se menciona, en el juego los niños y niñas necesitan del lenguaje para comunicarse y expresar sus ideas. Por ejemplo cuando se observa a un niño jugando con sus pares se evidencia como crean un diálogo frente a lo que juegan, a través de la palabra, el lenguaje corporal y gestual.

Social. El juego es el paso previo para la socialización del niño y niña. A través de la actividad lúdica el niño y niña va conociendo e integrándose con las personas de su contexto. El niño y niña ha de pensar en los demás, aceptando las diferentes actitudes y propuestas de sus compañeros, cooperando con los demás y mostrando el respeto mutuo. Cuando el niño y niña tienen la capacidad de dar un valor simbólico a su juego, ayudan a tener seguridad en sí mismo, a autoafirmarse y el mantenimiento de relaciones emocionales. Asimismo, los juegos en que el niño y niña asume un rol determinado y se identifica con el adulto, influye en las actitudes, comportamientos y hábitos sociales de los niños y niñas.

Es necesario recalcar que el juego debe considerarse como una actividad

importante en la primera infancia debido a que forma parte del desarrollo integral del niño y niña. Por ello es importante que el niño y niña tenga oportunidad de jugar, no solo en un aula de clases sino en los diferentes contextos de interacción con las personas que lo rodean.

2.2.2 Etapas de la actividad del juego de roles sociales según Solovieva y Quintanar. Según Solovieva y Quintanar (2012) hay diferentes etapas de la actividad del juego de roles sociales**:**

2.2.2.1 Juego de manipulación inespecífica.

> El juego de manipulación inespecífica a parece dentro de la actividad rectora de la comunicación afectivo-emocional estrecha con el adulto y representa el resultado de dicha actividad. La etapa culminante del desarrollo de la actividad coincide con la actividad de la colaboración situacional entre el niño y el adulto. (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 52)

Como se cita anteriormente, esta etapa del juego es la más elemental y está inmersa dentro de la comunicación afectivo-emocional, porque es donde el niño o niña y el adulto crean un vínculo significativo, que se ve manifestado en las diferentes actividades de colaboración mutua.

Esta etapa del juego se desarrolla desde los seis meses de edad, desde que se es capaz de realizar la acción de la prensión de objetos, hasta los doce meses aproximadamente. El niño y la niña realizan acciones no específicas con diferentes materiales cotidianos o juguetes que le brinda el adulto a cargo para la exploración y manipulación, sin importar su función específica, es decir, ejerce una misma acción con los diferentes objetos sin importar su función social. En muchas ocasiones el adulto es quien debe proporcionarle el modelo de la acción que se tiene que realizar con los objetos brindados a los infantes, si el adulto no promueve y apoya la actividad, esto solo quedaría en movimientos pobres y aislados. "La participación del adulto, la verbalización de todos los movimientos, la aprobación verbal y emocional permiten ampliar el círculo de acciones y objetos accesibles y conocidos por el niño". (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 51). Según los autores la intervención del adulto a cargo del niño o niña, es de suma importancia para poder brindarle seguridad, apoyo emocional y aceptación que estimule felicidad y motivación, para mejorar las

acciones que realiza.

2.2.2.2 Juego objetal. "El juego objetal se forma a partir del juego de manipulación inespecífica, pero a diferencia de éste, el juego objetal representa acciones específicas con los objetos" (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 52). Como lo mencionan Solovieva y Quintanar, el juego de manipulación no específica es base indispensable para esta etapa, en la cual el niño y niña le atribuye a los objetos acciones determinadas para su uso.

Con los objetos es posible realizar una acción particular que no se pueden realizar con otros distintos, es por ello que el niño y niña aprenden más cuando manipulan una mayor cantidad de objetos con sus acciones específicas. En esta etapa de la vida del niño y niña el juego de acciones objetales es la actividad indispensable para el periodo de la primera infancia, que garantiza todo el desarrollo psicológico. El niño y niña reconoce los objetos con sus respectivas acciones, además de los significados verbales de dichos objetos.

2.2.2.3 Juego simbólico. En esta etapa las acciones se universalizan, y la realización respectiva no requiere de la presencia constante de un mismo objeto. Lo importante de la aparición del juego simbólico es la posibilidad de sustituir un objeto por otro dentro de la actividad de juego objetal.

"El juego simbólico es una etapa muy importante en el desarrollo de la función simbólica que incluye las acciones de representación, sustitución, imaginación y modelación" (Salmina, 2010, p.34). Para Salmina la acción de representación es la ejecución ante la omisión del objeto semejante a su imagen. La acción de sustitución es la posibilidad de usar un objeto en lugar del otro. La acción de imaginación consiste en crear y representar diversas acciones, fenómenos u objetos en situaciones inusuales y novedosas. La modelación se vincula con el nivel más elevado del desarrollo de la función simbólica que puede emerger en la etapa final de la infancia preescolar y durante toda la etapa escolar. "Es la posibilidad de actuar de acuerdo a los modelos, así como la creación misma de los modelos y esquemas. En el juego simbólico, inicialmente, surgen funciones de representación y sustitución" (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 53). Según la cita, los modelos y esquemas durante el juego simbólico, son principalmente el producto del reemplazo de las acciones y objetos y la representación de los mismos.

2.2.2.4 Juego temático de roles sociales. "El juego temático de roles es la actividad rectora de la segunda etapa de la infancia en preescolar. En este juego el chico retoma los roles sociales abstractos y los representa". (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 53). Para los autores en esta última etapa los niños y niñas asumen roles sociales de su contexto, ya sean de adultos cercanos u oficios de la comunidad. El juego ya representa una actividad de mayor complejidad, donde es necesario extender el tiempo, además requiere de muchos más participantes. El juego temático de roles no tiene un argumento hecho de antemano, sino que se lleva a cabo en el proceso mismo del juego, a pesar de que los niños y niñas pueden utilizar a los personajes de los cuentos, pero sus acciones y secuencias de acontecimientos no necesariamente deben corresponder al contenido de la historia.

Dentro de esta etapa se propicia el juego de roles sociales, se trata de las acciones más complejas en el desarrollo del juego. En esta etapa los niños y niñas, ya no necesitan de los objetos concretos para la realización de los roles sociales. Para estas acciones más complejas se usa lo que puedas encontrar en el lugar donde se está jugando.

2.2.3 Desarrollo integral del niño y niña de dos a cinco años de edad en la sociedad. Los niños y niñas se desarrollan de manera integral y única, sin embargo, se pueden distinguir diferentes aspectos en el desarrollo integral, con características particulares correspondientes a cada edad.

2.2.3.1. Desarrollo social.

> El ser humano es un ser social, desde que nace se relaciona con otros seres de su especie y a través de las interacciones que establece con ellos, va ir integrándose progresivamente en los distintos contextos similares de los que forma parte. (Ocaña, 2011, p.2)

La persona está inmersa en otro grupo de personas, del cual con el pasar de los años formará parte. Las distintas interacciones que se formen en aquel grupo estarán interrelacionadas con el proceso evolutivo. Es por ello que el desarrollo social permite un desarrollo armónico y global del niño y niña, así como integral. En este aspecto se enfoca el proceso de transformación evolutiva de persona, el cual se da gracias a la maduración biológica y a la interrelación con los otros.

La persona adquiere distintas capacidades, de acuerdo a las oportunidades que

se manifiesten en su entorno. Las adquisiciones pueden ser cognitivas, por ejemplo, el reconocimiento de las personas o de sí mismo; también puede darse una adquisición conductual si la persona posee hábitos de higiene; en cuanto al aspecto afectivo, se dan los vínculos de apego y amistad.

Según Ocaña, en esta dimensión del desarrollo social, surge el proceso de socialización. En el cual hay una interacción continua del niño y niña con el entorno social, a través del cual la sociedad va incorporando a la persona en distintos grupos sociales, transmitiendo valores, normas, costumbres y formas de actuar que le permiten adaptarse activamente a los mismos. El niño y niña, desde que nace se encuentra en condiciones óptimas de iniciar este proceso de socialización. En acuerdo con Félix López, el niño y niña están predispuesto a este proceso porque es un ser indefenso y el grupo social a donde pertenece satisface sus necesidades fisiológicas y afectivas; también está predispuesto por tener gran capacidad de aprendizaje. "El niño es un ser que al nacer es atraído por estímulos de origen social, pues nace pre-orientado socialmente." (López, 2012, p.4)

El desarrollo social está determinado por ciertas características, a partir de los dos años a tres años, el niño y niña empiezan a autoevaluarse y a desarrollar nociones de sí mismos como buenos, malos, atractivos, etc., se frustran rápidamente, insisten en independizarse, son firmes y enérgicos acerca de sus preferencias y tratan de hacerse valer por sí mismos, diciendo "no" a los pedidos de los adultos, se empiezan a manifestar los denominados berrinches o pataletas, existen sentimientos de egocentrismo, deseo de posesión "esto es mío". A esta edad los niños y niñas disfrutan del juego paralelo, dedicándose a actividades solitarias cerca de otros niños y niñas. Es probable que miren a otros compañeros y compañeras, se unan brevemente para jugar con ellos. Defienden sus posesiones, no están en la posibilidad de entender lo que es compartir. Empiezan a jugar de manera simbólica en el juego. Participen en actividades grupales simples, como cantar, aplaudir o bailar.

A partir de los tres años a cuatro años puede contar a sus compañeros lo que va a hacer. Pero le gusta jugar solo y hablar consigo mismo. Por lo general no escuchan a los interlocutores. Está quedando atrás la etapa de egocentrismo, el sentido del yo ahora se utiliza para empezar a formar su identidad. Se siente sensible frente a los reproches de sus padres. Utiliza el negociar para conseguir lo que desea. Poco a poco muestra acciones con mayor independencia.

Cuando los niños y niñas tienen cuatro años se puede observar en una

combinación de independencia e inseguridad. Suele imitar con más frecuencia. La competición se hace más objetiva. Sugiere turnos para jugar, tiene más contacto social habla con otros niños y niñas, pero no escucha lo que dicen, aún les cuesta entenderlos y prestarles la atención debida. Verbaliza la autocrítica, y crítica a los demás. Tienen algunos miedos, están conociendo nuevos peligros. Quiere complacer a los amigos. Quiere ser como sus amigos, es más probable que acepte reglas. Le gusta cantar, bailar y actúa. Está consciente de su sexualidad, su identidad se ve más fortalecida. Puede distinguir la fantasía de la realidad, sin embargo, aún le causa sorpresa. Algunas veces es exigente, en otras es sumamente colaborador.

En la edad de cinco años reconocen la autoridad de sus padres, sin embargo, busca los medios para conseguir lo deseado, de esta manera va probando los límites impuestos por sus padres. A esta edad se comienzan a instaurar las primeras nociones acerca de la responsabilidad, la justicia y los valores sociales por lo que el niño y niña empiezan a comportarse de manera más respetuosa con los demás, aprenden a esperar su turno y es más amable con las personas. También es más proclive a prestar sus juguetes, ayudar en determinadas tareas y mostrarse realmente preocupado cuando nota que alguien está triste. Puede realizar acciones para ser reconocido más allá de su grupo familiar. Vive una crisis de personalidad, porque al seguir al grupo suele imitar cosas que no eran propias de él. Durante momentos de socialización como las comidas se muestra muy sociable y hablador. Constantemente hace preguntas, no se deja convencer fácilmente. Paulatinamente en los grupos van cobrando mayor estabilidad; dentro de ellos, ya más estables, comienzan a perfilarse líderes. Puede anticipar sus hipótesis y ejercitarse en la toma de decisiones grupales. Se muestra protector con los compañeros de juego menores que él, pueden pensar que su amigo no puede ser amigo de alguien más. La diferenciación sexual de los roles en los juegos se pronuncia más. Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización.

2.2.3.2. Desarrollo Emocional. "El desarrollo emocional es una dimensión madurativa del individuo" (Gotman, 2005, p.43). En acuerdo con Gottman esta dimensión permite la formación de vínculos afectivos con otras personas, además del desarrollo de las emociones y sentimientos y sobre todo a la construcción de una personalidad propia que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y

autovaloración.

> El desarrollo emocional tiene un gran peso en la formación de una personalidad armónica y sana, ya que de este dependerá el equilibrio personal, su desarrollo como persona, sus decisiones y conductas, la relación con los demás y consigo mismo.” (Martín, N. 2011, p.34)

Las personas son seres globales e integrales, como parte de ello están las emociones. El desarrollo afectivo se produce paralelamente al desarrollo social y sus influencias bidireccionales son múltiples y muy estrechas debido a que las adquisiciones de tipo afectivo se manifiestan mediante acciones que implican expresión de sentimientos y control de emociones. El mundo afectivo del individuo se genera de manera interpersonal y aunque se desarrolla durante todo el ciclo vital, sus bases se establecen en la primera infancia.

Para describir el desarrollo en las edades de dos, tres, cuatro y cinco años de edad se tendrá en cuenta aspectos como expresión emocional, comprensión emocional, regulación emocional y capacidad de compartir emociones. Durante los dos años las nuevas capacidades cognitivas como la progresiva conciencia de sí mismo y de los demás, de sus estados de ánimos y la incipiente capacidad de autoevaluarse, permiten que aparezca un nuevo tipo de emociones, las cuales son la culpa, vergüenza y orgullo. A ello se suma la adquisición de lenguaje, la cual proporciona más herramientas al niño y niña.

2.2.3.3. Desarrollo sexual. Resulta difícil de definir la sexualidad, su complejidad abarca distintas dimensiones de la personalidad humana. Según la Organización Mundial de la Salud “la sexualidad motiva a buscar afecto, placer, ternura e intimidad”. (Organización Mundial de la Salud, 2011, p.98).

"Las capacidades y procesos biológicos, lingüísticos y afectivos mediatizan la identidad, el rol de los deseos sentimientos, fantasías y conductas sexuales" (López, 2012, p. 98). Cada persona vive el hecho de ser sexuado, esto se determina por la capacidad que el ser humano posee de sentir y convivir con su aspecto sexual. Otro factor relevante es la personalidad, pues está ligada al proceso del desarrollo integral de la persona, y depende de aspectos biológicos, psicológicos y sociológicos de la cultura en que estamos inmersos. Implica a toda la persona, incluido la afectividad, emociones, pensamientos, conductas y vivencias.

A través de las manifestaciones de afecto, ternura, intercambio afectivo y comunicación, se vivencia la sexualidad. El placer y bienestar psicofísico, de las personas, supone una fuente de equilibrio personal y armonía consigo mismo, así mismo facilita la tolerancia, la comprensión de los demás y las relaciones interpersonales.

En esta dimensión existen dos términos que suelen confundirse. Uno de ellos es el sexo, hace referencia al cuerpo sexuado, que es la toma de conciencia del cuerpo, el cual queda determinado por los órganos sexuales con los que nacemos, está relacionado con las características anatómicas y fisiológicas propias del varón y de la mujer.

El otro término es género, el cual se refiere a los rasgos de personalidad, actitudes y capacidades propias de cada sexo, como consecuencia del rol que socialmente se ha destinado a cada uno de ellos. Estos roles de género llegan a constituir estereotipos culturales respecto a lo que cada sociedad espera tanto de los hombres como de las mujeres.

"El ser humano es sexuado desde su nacimiento y a lo largo de todo su ciclo vital" (Martínez, 2011, p.96. Recopilado de Ocaña) Este hecho forma parte de una dimensión fundamental de la personalidad. La sexualidad es parte de la identidad personal que define los roles sociales, fomenta la práctica de vínculos y es el eje del sistema de relaciones sociales básicas. El niño y niña en su proceso de desarrollo sexual, va integrando distintas experiencias y así, partiendo del sexo biológico ya determinado al nacer, va conquistando el sexo psicológico y el social. De acuerdo a la edad se distinguen algunas características.

Cuando el infante tiene dos años son capaces de diferenciar entre los órganos genitales, con ello va construyendo saberes acerca de los dos sexos que existen. Pueden comenzar a manipularlos en cualquier momento, sobre todo en los momentos de cuidado. La masturbación esporádica en niños y niñas preescolares es una conducta normal y según los psicoanalistas Juan Bravo y Manuel Marino "hasta un tercio de los niños de esta edad descubren la masturbación mientras exploran su cuerpo"(Bravo, 2012, p.2.). Esta actitud, tal como matizan estos especialistas, no responde a ninguna causa médica, la mayoría la mantiene porque le gusta, aunque algunos pueden hacerlo de forma más frecuente si tienen algún problema o se les castiga o presiona para que dejen de hacerlo. Por otro lado, está la postura de Freud, quien señala que los niños y niñas de esta edad se encontrarían en la fase anal, pues su interés sexual se centra en

la zona anal y la pulsión sexual en la eliminación y retención de heces.

A la edad de tres años se manifiestan ciertas características, tales como, explorar y tocarse las partes privadas, en público y en privado. Frotarse los órganos sexuales con la mano o contra objetos. Mostrar las partes privadas a otras personas. Trata de tocar los pechos de la madre u otras mujeres. Quitarse la ropa y querer estar desnudo. Tratar de mirar cuando otras personas están desnudas o desvistiéndose, por ejemplo, cuando están en el baño. Hacer preguntas acerca de su cuerpo, el cuerpo de otras personas y las funciones corporales. Comunicar a otras personas acerca de sus necesidades fisiológicas, refiriéndose a ellas como "popó" y "pipí". Además, son capaces de identificarse sexualmente, mencionan si son niñas o niños, aunque no es un saber consolidado. La práctica del juego de roles colabora a formar su identidad, pues aún no es definida totalmente.

Cuando los niños y niñas tienen cuatro años de edad la acción de tocarse las partes privadas, continua, ocasionalmente en la presencia de otros. Así como el Tratar de mirar a otras personas cuando están desnudas o desvistiéndose. También imitan comportamientos de pareja, como besarse o tomarse de las manos, hablan de sus genitales y utilizan lisuras al hablar, aunque no comprendan su significado. Otra característica es la manifestación de estereotipos durante los juegos de roles.

Durante los 5 años de edad los niños y niñas adquieren definitivamente la permanencia de la identidad. Toman conciencia de que el género es un rasgo invariable de las personas y que no se modifican, aunque cambien los aspectos externos.

"Cuando la identidad personal está bien consolidada los estereotipos tienen menos utilidad, en consecuencia, los niños pueden ser más flexibles y tolerantes" (Palacios e Hidalgo, 2000, p.110). Los niños y niñas a esta edad comienzan a diferenciar entre la identidad sexual y el rol de género porque superan las limitaciones cognitivas que les impedían la comprensión de que las características anatómicas son estables y las de rol son cambiantes. Cuando un niño y niña sabe que tiene una identidad sexual para siempre y que esta se fundamenta en las características de su cuerpo y no del rol social asignado, se puede hablar de una permanencia de la identidad de sexual y diferenciación entre identidad sexual y rol de género.

2.2.3.4. Desarrollo psicomotor.

> Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. (Fórum Europeo de Psicomotricidad, 1996, p.66)

El ser humano es una unidad, y como señala la cita anterior el desarrollo psicomotor involucra muchos otros aspectos de la persona, su evolución se va dando a la par con otras áreas. La motricidad se encarga del estudio del movimiento, a la medida que va avanzando la edad, la capacidad de movimiento va cambiando y se va perfeccionando con la práctica a lo largo de la infancia. Es por ello que se puede afirmar que ocupa un lugar especial en el desarrollo de la persona pues integra distintos aspectos.

El desarrollo psicomotor se perfecciona con el paso de los años, un ejemplo a citar es cuando los niños y niñas, menores de seis años no definen aún su lateralidad, es decir, los niños y niñas pueden usar ambos hemisferios del cuerpo sin distinción; en el transcurso del tiempo, la mayoría de los niños y niñas definirán su lateralidad.

Según Bruzzo y Jacubovich, a los dos años se ven distintas evoluciones por los meses en los que se encuentra el niño o niña, a los 24 meses corre sin caerse, sube y baja un escalón solo, trepa obstáculos, construye una torre con seis cubos o más, reconoce nociones arriba-abajo en su cuerpo. De los 25 a los 30 meses ya puede saltar, subir y lanzarse por una resbaladera sin ayuda, puede subir una escalera parado, construye una torre de ocho cubos, imita un trazo vertical y otro horizontal, ayuda a vestirse, se pone sus zapatillas, agrupa objetos por tamaño y forma. Aproximadamente desde los 31 meses hasta los 36 meses ya pueden saltar juntando los dos pies, bajar y subir escaleras parados, agrupar seis o más objetos según algún criterio, hacer bolitas de papel y aparear objetos uno a uno (Bruzzo & Jacubovich, 2008, p.420).

A los tres años el niño y niña saltan y se paran sobre un pie hasta por cinco segundos, dan 10 saltos sobre su sitio con los pies juntos, corren en diferentes velocidades esquivando obstáculos, pueden subir y bajar escaleras sin apoyo, patear una pelota hacia adelante, tirar una pelota con la mano, atrapar una pelota en rebote, se mueve hacia adelante y atrás con agilidad. En cuanto a su desarrollo motriz fino copia formas cuadradas, dibuja una persona con dos a cuatro partes del cuerpo, utiliza

las tijeras, dibuja círculos y cuadrados y empieza a copiar algunas letras mayúsculas.

Cuando llega a los cuatro años el niño y la niña tienen un mejor dominio de su cuerpo, son capaces de realizar salto largo a la carrera o parado, mantienen el equilibrio sobre un pie durante mucho más tiempo, gusta de realizar pruebas motrices que no sean muy difíciles, hay menos totalidad en sus respuestas corporales, piernas, tronco, hombros y brazos no reaccionan en conjunto.

Enel desarrollo motor grueso, le gusta realizar proezas motrices, como colgarse de los juegos de la plaza cabeza abajo, subir al tobogán más alto o caminar con un solo pie; puede subir fácilmente las escaleras alternando los brazos y piernas. En cuanto a su motricidad fina puede ajustarse a espacios gráficos más reducidos, puede abrochar y desabrochar, toma el lápiz con pinza dígito pulgar con mayor precisión, al dibujar, es capaz de dedicar una atención concentrada a la representación de un solo detalle, va perfeccionando el uso de las tijeras siendo capaces de cortar correctamente siguiendo una línea recta. Y en la destreza visomotora pueden construir una torre de más de 10 bloques, demostrando su coordinación.

Según Antoranz y Villalba, a los cinco años el niño y niña tienen una representación mental global de su cuerpo que le permite movimientos eficaces, ya tienen una lateralidad definida lo que origina que una parte de su cuerpo predomine sobre la otra (Antoranz & Villalba, 2010, p.109) Es mucho más rápido en una carrera, camina de puntillas o en talones fácilmente, se puede orientar con los ojos cerrados, tiene manejo de su cuerpo al saltar y puede hacerlo con un solo pie. A nivel motor fino tiene una precisión mayor al abrochar botones, atar cordones entre otras actividades, ha mejorado en su dibujo y ha perfeccionado su recepción de pelota como su lanzamiento.

> El juego estimula el desarrollo motor del niño, ya que constituye la fuerza impulsora para que realice la acción deseada. La motricidad fina y la coordinación óculo-manual se van desarrollando paulatinamente en el niño a partir de los 4 meses: le permite, fijarse en un objeto y sujetarlo con la mano, hacerlo rodar. (Pecci, 2010, p. 40)

El desarrollo psicomotor el niño y niña lo encamina a través de sus deseos de reaccionar a su entorno. Así a la medida que va saciando esta necesidad va ejercitando su cuerpo y capacitándolo para distintas destrezas motoras. Es el desarrollo motor uno de los aspectos más evidentes del juego, desde bebés van desarrollándose a través

de estas actividades motores propiciadas por ellos mismos o por los demás. Así sus movimientos serán cada vez más coordinados y complejos.

El juego es una actividad de movimiento para el niño y niña, las funciones motrices básicas se ejecutan de forma espontánea para el desarrollo de las actividades lúdicas. Toda esta relación existente entre el juego y el desarrollo motor provoca que el niño y la niña conquiste su propio cuerpo y el mundo exterior.

2.2.3.5. Desarrollo moral.

> El desarrollo moral es una dimensión de la personalidad. Gracias a los procesos de maduración y de socialización, el niño aprende a diferenciar lo que está bien y lo que está mal, lo aceptado y lo no aceptado, lo justo y lo injusto, a resolver conflictos de forma pacífica, a convivir con los demás, a respetar las normas, etc. (Ocaña, 2011, p.72)

El desarrollo moral es fundamental en la evolución del niño y niña porque lo va a capacitar para enfrentar la vida en sociedad, pues le va a dar las armas necesarias para relacionarse de manera adecuada con el otro. Esto va a resultar todo un aprendizaje que va a ir evolucionando progresivamente con el desarrollo del niño y niña, en la medida que el niño y niña vayan adquiriendo y construyendo principios, creencias, valores y normas que van a regular su actuar.

Como menciona Ocaña (Ocaña, 2011, p.73), según las teorías sociales "el desarrollo moral se puede explicar partiendo de la conducta moral, esta última se ve influenciada por factores ambientales y experiencias". El niño y niña irá aprendiendo y desarrollando actitudes, valores y patrones de conducta a través de experiencias significativas o aprendiendo del entorno, es así que la conducta moral se ve condicionada por la satisfacción de necesidades y de evitar castigos.

El juicio moral permite que el sujeto en distintas ocasiones pueda identificar el valor o los valores implicados, los pueda organizar y decida cómo reaccionar ante alguna situación utilizando o no la empatía. La moralidad se va a ver justificada por el razonamiento moral.

Desde un enfoque psicoanalítico el desarrollo moral va a ser explicado desde lo afectivo. El niño y la niña van a adquirir las normas de la cultura y sociales inconscientemente desde pequeño porque las personas que son importantes para ellos se las van a enseñar o las van a vivir. Esta mirada nos señala que la moral no es innata sino que es construida por parte del menor y se va construyendo con sus experiencias

afectivas.

Kohlberg lo explica describiendo tres niveles, cada uno con dos estadios. Los niveles comprenden aproximaciones distintas de acercarse a las pautas o normas de la sociedad, estos estadios se suceden uno al otro de modo que el que sigue siempre va a ser más complejo.

El nivel preconvencional, enfocado desde la perspectiva de la persona, los problemas se miran desde el sujeto implicado y los intereses de los otros no están muy presentes. El niño y niña no logran entender el significado y la funcionalidad de las normas para la vida. Dentro de este nivel se encuentra el estadio de la moral heterónoma que va en consonancia con la que menciona Piaget y se desarrolla hasta los siete años. En este nivel los niños y niñas responden a las normas solo por el hecho de no recibir castigos o conseguir recompensas, siendo la obediencia el valor que domina.

2.2.3.6. Desarrollo cognitivo y la inteligencia. Según Ovejero, "El desarrollo cognitivo consiste en las capacidades que el niño va adquiriendo para conocer y controlar el medio en el que va a vivir." (Ovejero, 2013, p.28), esto quiere decir que el desarrollo de este aspecto va a requerir la potenciación de la inteligencia. Así mismo el mismo autor nos dice que "Se define la inteligencia como la capacidad que posee el ser humano para comprender, asimilar, aprender información y usar este conocimiento para resolver problemas y facilitar su adaptación." La inteligencia por ende va a estar íntimamente relacionada con distintos procesos mentales fundamentales en el ser humano, como el desarrollo de la cognición.

Como menciona Ovejero, "…en la cognición se hallan implicados diferentes aspectos que mantienen una estrecha relación entre sí. La atención, memoria, representaciones mentales, conocimientos previos y capacidad de razonamiento forman la cognición." (Ovejero, 2013, p.214). Retomando la unidad del ser humano, una vez más se afirma la integridad de toda la persona en la implicancia que tiene una dimensión con las demás. El aprendizaje se da en todos los individuos, es una característica natural y compleja que supone distintos niveles. El desarrollo cognitivo implica distintos aspectos en desarrollo como:

La atención. "La atención es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra consciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o

resolver" (Ovejero, 2013, p.214). La atención es el seleccionador por el que van a ser elegidos los estímulos que son más importantes y necesitan ser profundizados.

Según el mismo autor que define son distinguidos dos tipos de atención: la atención voluntaria, en la que predomina la voluntad del individuo frente algún estímulo; y la atención involuntaria, la que se relaciona con las tendencias del sujeto que ha fijado su atención en algún estimulo sin quererlo.

La memoria. Según Ovejero, "La memoria es un proceso cognitivo constituido por una serie de sistemas complejos e interconectados, cuyo propósito es el registro, almacenamiento y recuperación de la información" (Ovejero, 2013, p.213), es un proceso natural del hombre que va a implicar un esfuerzo.

Continuando con el mismo autor nos menciona que en el proceso de la memoria se distinguen algunas etapas como el registro o codificación, en el que se traslada la información hasta los bancos de memoria; el almacenamiento, proceso en el que se retiene la información para que se pueda usar luego; la recuperación, con la que se va a poder acceder a aquella información que se desea, en esta etapa se dan dos procesos. El primer proceso es el recuerdo, con el que se evocan los sucesos a recordar y el segundo es el reconocimiento.

El pensamiento. Ovejero menciona, "el pensamiento, como proceso cognitivo, es la facultad a través de la cual la persona es capaz de analizar, comprender y coordinar ideas, imágenes, conceptos, símbolos, etc., para solucionar problemas, razonar y crear." (Ovejero, 2013, p.214), es un proceso cognitivo complejo que integra lo anteriormente explicado y otras destrezas como el lenguaje y la percepción. El lenguaje va a estar unido al desarrollo del pensamiento, este último va a ser quien ordene y transmita los conceptos, es también quien va a conservar el pensamiento. El pensamiento incluye los procesos de razonamiento y creatividad y la capacidad de resolver problemas.

El razonamiento. "es la capacidad que tiene el ser humano para que, a partir de una información previa, se deduce una conclusión que no existía en los elementos de partida."(Ovejero, 2013, p.215), esto va a requerir un desarrollo más avanzado en el individuo para lograr una abstracción y la formulación de conceptos. Se distinguen tipos de razonamiento como: razonamiento transductivo, que se da en los niños y niñas entre dos y siete años, etapa que nos interesa en esta investigación, ellos extraen sus conclusiones de un caso particular a otro caso particular. Este razonamiento se sitúa en la etapa preoperacional de la teoría de Piaget.

La creatividad. "es la capacidad que tiene el ser humano para encontrar soluciones nuevas, más originales y útiles, a los problemas que se plantean." (Ovejero, 2013, p.215), esta capacidad amplia la perspectiva desde donde se ven los problemas para poder enfrentarlos de la mejor manera, la creatividad no solo es para el aspecto artístico sino que como toda capacidad en el hombre lo abarca integralmente.

La resolución de problemas. Es la capacidad de elegir entre distintas opciones cuál se acomoda mejor para solucionar algún problema planteado. En relación al nivel de abstracción que se necesita para resolver los problemas se dividen en dos tipos, los problemas abstractos, aquellos que se solucionan con la mente y los problemas concretos, que se solucionan en interacción directa con el sujeto u objeto.

Según Bruzzo y Jacubovich, el desarrollo cognitivo se va a ir evidenciando de manera progresiva en la medida que va creciendo. A continuación se presentará el desarrollo cognitivo por edades, a partir de los dos años hasta los cinco años:

A los dos años los niños y niñas realizan progresos notorios, es por ello que se puede encontrar características distintas en un niño que recién ha cumplido los dos años con uno que ya está próximo a cumplir los tres años. Los niños y niñas a esta edad todavía no logran relacionar lo individual con lo genérico, establecen una diferenciación de los significados y significantes, se apoya en la invención de símbolos y en el descubrimiento de signos. El pensamiento a esta edad es mágico-fenomenista pues el niño y niña cree tener la capacidad de influir en los sucesos naturales; animista, porque percibe las cosas como si fueran seres vivientes; irreversible, el niño y niña no comprenden la inclusión de clases ni caminos reversibles; egocéntrico, interpreta la realidad como mejor le parece y conviene, y no puede distinguir su opinión de las de otros; y transductivo que es cuando el niño realiza analogías inmediatas que proceden de lo particular. (Bruzzo & Jacubovich, 2008, p.422).

En cuanto al desarrollo del lenguaje, dice cincuenta palabras, conoce y dice su nombre completo, usa frases con sustantivo y verbo, comprende arriba, abajo, atrás y adentro, utiliza plurales, pregunta frecuentemente ¿dónde? y ¿por qué?, comprende y puede cumplir órdenes de dos pasos.

A los tres años el niño y la niña tienen un predominio de la función simbólica que se manifiesta en su lenguaje, dibujo, juego e imagen mental; esto organizará la actividad del niño y niña en estos años. El niño y niña tiene una evolución en la

diferenciación de los significantes y significados, en el razonamiento transductivo, pensamiento egocéntrico.

En cuanto a la construcción del número el niño y niña a esta edad ya han avanzado con respecto a ciertas nociones básicas como: la clasificación, en la que todavía no mantiene el mismo criterio; en la seriación; pueden realizarla por medio de los datos perceptivos, compara los largos de a pares y utiliza los criterios largo-corto; en la correspondencia, solo consideran el dato perceptivo; en cuanto a la conservación de cantidad, la cantidad se mantiene solo en función del dato perceptivo.

A nivel de la lengua escrita, el niño y la niña ya se inicia en la diferencia entre el dibujo y la escritura, puede anticipar el contenido de un texto a partir de una imagen, maneja hipótesis de cantidad de letras para escribir una palabra. A nivel de lengua oral, utiliza el lenguaje simbólicamente, aún no comprende los dobles sentidos ni los chistes, utiliza la primera persona para nombrarse, puede armar relatos, aunque aún no tiene en cuenta la secuencia de los mismos le gustan los cuentos tradicionales, aparecen las preguntas acerca del origen.

A los cuatro años, el niño y la niña en cuanto a su pensamiento logra un esquematismo prelógico que imita de cerca los datos perceptivos, posee un lógica rudimentaria regulada por representación y no por operación, es capaz de adaptarse a una tarea específica en lugar de limitarse a asimilarla a su propia actividad lúdica.

En cuanto a la construcción del número a los cuatro años el niño y la niña han progresado en distintas nociones como la clasificación en la que aunque no mantienen un criterio a lo largo de toda la clasificación se ve un progreso en cuanto a la edad anterior; en la seriación utilizan criterios como grande, pequeño y mediano para realizar una seriación¸ en la correspondencia van a tomar en cuenta solo el dato perceptivo, lo que ve; en cuanto a la conservación de cantidad van a tomar en cuenta que la cantidad solo se va a mantener en función del dato perceptivo.

Con relación al desarrollo del lenguaje los niños y niñas, suelen hablar con una intensidad fuerte, a veces con gritos, arman relatos fantásticos, inventan personajes y situaciones en los que confunde la realidad con la fantasía, le gustan los juegos de palabras y combina hechos, ideas y frases para reforzar su dominio de palabras y oraciones. En cuanto a la escritura a los cuatro años ya reconoce su nombre escrito, maneja hipótesis de cantidad de letras para las palabras, se va iniciando en la hipótesis silábica asignando para cada fonema un grafema, reconoce algunas letras por su nombre e identifica por el nombre escrito las marcas de algunos productos.

A los cinco años, en función al desarrollo de su pensamiento posee una lógica rudimentaria regulada por representaciones y no por operaciones, se hace capaz de adaptarse a una tarea específica sin tornarla un juego.

En la construcción del número, el niño o la niña clasifica de una manera más desarrollada ha pasado a la clase lógica logrando armar clases a partir de criterios distintos, en la seriación logra seriar hasta diez elementos; suele tener en cuenta la línea de base para armar la seriación, en la correspondencia ya logra establecer una correspondencia de término a término.

En el lenguaje logra articular correctamente, hace preguntas para informarse, define a partir del uso que le ha dado al objeto, le interesa el significado de aquello que le es desconocido, dialoga de manera más fluida, tiene un lenguaje completo en cuanto a estructura y forma, respeta turnos para hablar, se interesa por otras conversaciones, logra intervenciones adecuadas a la conversación.

En cuanto a la lengua escrita reconoce distintos portadores de texto, reconocer y puede escribir su nombre y el alguien significativo para él, algunos pueden lograr realizar hipótesis silábica.

Se hace evidente la importancia del juego para desarrollar todas estas capacidades que van avanzando a gran escala desde los primeros años, el juego va a ser un propulsor importante para el niño y niña en el proceso de desarrollo.

> El juego pone en marcha las habilidades cognitivas del niño, en cuanto que le permiten comprender su entorno y desarrollar su pensamiento. En el desarrollo cognitivo el niño aprende a unir un significante a un significado. Por ejemplo, tumbarse y cerrar los ojos es un significante que representa el significado de dormir. (Pecci, 2010, p. 39)

El juego va a permitir al niño y niña el desarrollo de sus habilidades cognitivas pues en la medida que él o ella va jugando va ampliando, sus conocimientos y palabras entorno a los nuevos aprendizajes que va adquiriendo durante el juego. De igual manera en los aspectos evolutivos mencionados del niño y niña, el juego cumple un papel fundamental en su desarrollo y va a ser el medio introductor en la vida.

Cada aspecto revisado es importante debido a que se logra conocer las características del desarrollo integral, correspondiente a su edad. Los aspectos se van a ir desarrollando de manera paulatina a medida que el niño y niña va creciendo.

III. Metodología de la Investigación

1. Tipo de Investigación

La presente investigación responde al paradigma interpretativo debido a que busca comprender las conductas de lo que se observa para luego ser interpretadas. Su finalidad es profundizar el conocimiento y comprensión del porqué la vida social se percibe de cierto modo, y cómo se experimenta.

> La persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace. (Schwandt, 2000, p. 16)

Las personas necesitan interactuar con su entorno, debido a sus vivencias y costumbres que parten de la sociedad donde el individuo se desarrolla, generando diversos aprendizajes que se logrará si el medio se lo proporciona.

Este paradigma interpretativo sigue al enfoque cualitativo porque su objetivo es el comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes.

El enfoque cualitativo "proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencia únicas". (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991, p. 28)

Como lo menciona la última cita, una investigación basada en el enfoque cualitativo tiene como objetivo principal conocer a un grupo social, así como también es subjetivo, trata de comprender el comportamiento humano y las razones que determinan esa conducta.

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como suceden los hechos, interpretando las diferentes acciones de las personas implicadas. Es por ello que esta investigación implica la utilización y recojo de datos como, entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes; que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Etimológicamente, el término etnografía significa la descripción (grafé) de un

grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). (Hernández, Fernández & Baptista, 1994 p.29). Por lo tanto se puede decir que el ethnos, sería la muestra para el investigador y esta no solo podría ser una nación, región o comunidad, sino también cualquier grupo humano con relaciones dadas por sus costumbres, derechos u obligaciones recíprocas. Es decir, la etnografía estudia la forma de vida de un grupo determinado de personas a través del análisis e interpretación de su comportamiento en la sociedad.

La etnografía permite la reflexión constante de la realidad, a este se le puede asignar significados de lo que observa y percibe durante la investigación, generando así nuevas hipótesis y reconstrucción teórica de la realidad. Bernal plantea que "el propósito específico de la investigación etnográfica es conocer hechos del grupo de personas, dentro del contexto de la vida cotidiana" (Bernal, 2006, p. 62). Es decir que a través de este diseño, se conoce la realidad, punto importante y objetivo de la presente investigación.

Es una investigación etnográfica interpretativa definida como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela, basada en esta definición. (Rodriguez, Gil & García, 1999, p 4)

Tomando en cuenta lo anterior, se define como investigación etnográfica interpretativa, según Albert, como "modalidad que prevé amplias descripciones de las conductas humanas, y conduce al lector a través del análisis, a conjuntos de inferencias e implicaciones de conductas incrustadas - ocultas en su contexto cultural". (Albert, 2007 p. 207)

Para poder realizar la investigación adoptaremos lo propuesto por Martínez, quien es uno de los autores que brinda un proceso detallado de la investigación etnográfica, que permite entender de manera abierta y profunda la realidad del contexto y posteriormente entre sus miembros, para que ayude a construir el conocimiento del investigador acerca del grupo observado. Martínez propone las siguientes etapas para la elaboración de una investigación etnográfica: el punto de partida, trabajo de campo, categorización-análisis e interpretación, implicaciones y líneas de acción.

El punto de partida. Para esta etapa Martínez menciona que el investigador tiene una gran labor solo en el hecho de encontrar una problemática, ya que generalmente

no está expuesta. (Martínez, 1998, p. 123).

En esta etapa se encontrarán las referencias para encaminar la propuesta investigadora presentada, por ello los responsables de la investigación deberán conocer el contexto y los sujetos que pueden estar implicados. En esta etapa el investigador debe tener conocimientos de que el problema se formula en un contexto sociocultural, donde se reflejan valores, intereses personales, etcétera, que exigen profundizar en el conocimiento de la propia subjetividad y de las implicadas en el contexto. Es entonces que en este punto se define la relación del problema con el entorno; por lo tanto, la formulación del problema dependerá de la definición del ámbito de estudio y de las interrogantes surgidas en el contexto.

Las investigadoras conversaron, analizaron y deliberaron acerca de lo observado durante el juego de los niños y niñas en el Hogar Transitorio "San Luis" como parte de sus visitas en la modalidad de voluntariado. Luego de ello se decidió que la investigación se desarrollaría en dicho hogar.

En esta etapa se evidencian dos puntos importantes:

El problema. La clave principal consiste en definir con claridad y precisión el problema que se va a investigar. El problema surge de la observación de situaciones que realiza el individuo en el contexto, es por ello que será analizado mediante fuentes documentales como: libros de texto, documentos originales de investigaciones, enciclopedias entre otras.

Las investigadoras asistieron al Hogar Transitorio "San Luis", donde se llevó a cabo la investigación. El fin de las visitas fue registrar episodios, los cuales fueron contrastados con teorías e informaciones de libros. Cuando se procesó la información se identificó el problema, teniendo como común denominador al riesgo social en los niños y niñas. Surgieron diversas interrogantes, entre ellas la más resaltante fue acerca del desarrollo de las etapas del juego, si los niños y niñas lo realizarían con normalidad, siendo el problema a investigar acerca de cómo juegan los niños y niñas.

El diseño. Se basa desde la problemática encontrada en dicha realidad. Por lo tanto, el plan a elaborar debe considerar: los objetos de estudio, el escenario social, ser persuasivo y convincente para ser ejecutado.

Para la investigación a realizar, las investigadoras han considerado emplear el

diseño etnográfico para registrar episodios del contexto de los autores. Las investigadoras visitaron continuamente el Hogar Transitorio "San Luis" donde se observó los diversos comportamientos de los niños y niñas frente al juego.

Para esta investigación se estableció como objetivo general describir las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de dos a cinco años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de Chorrillos.

Trabajo de campo. En el trabajo de campo se considera la recolección de datos de la información de la investigación con el fin de conocer la realidad del grupo investigado.

Para esta segunda etapa Martínez sostiene: "El investigador debe insertarse dentro de la sociedad o grupo social que desea investigar, recolectando el mayor número de datos posibles a través del uso de técnicas e instrumentos" (Martínez, 1998, p. 35)

Las investigadoras se encontraron con los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis", ellas procedieron a realizar la observación no participante de los episodios, que fueron registrados mediante filmaciones y registros etnográficos.

También se recolectó información a través de la entrevista estructurada que fue realizada a los padres de familia del Hogar Transitorio "San Luis" sobre los temas a investigar. Tal información se obtuvo en un espacio determinado, luego se procesó, analizó e interpretó los datos recabados por las investigadoras.

Categorización, análisis e interpretación. En esta etapa Martínez propone una estructura que consta de tres instancias. Para esto el autor propone tres pasos que están estrechamente relacionados y no se puede hablar de uno sin evitar mencionar al otro y así consecuentemente.

Categorización de los contenidos. "Es el proceso de clasificación de la información recolectada, para tener una mayor comprensión del comportamiento de los individuos de una sociedad" (Martínez, 1998, p. 37).

Para el autor este paso consiste en clasificar el contenido obtenido en la recogida de datos. Por ello, las investigadoras revisaron los datos de la realidad para luego ser analizados.

Se realizó la respectiva categorización que consistió en transcribir las entrevistas, grabaciones y registros que se empleó en la presente investigación.

Se codificaron y analizaron los datos mediante una descripción subjetiva.

Análisis de la información. "Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos" (Martínez, 1998, p. 156).

Esta actividad fue condicionada por el tipo de información que se recogió en los diferentes momentos del proceso, además de la presentación de la información en unidades que facilitó la descripción de la realidad, por lo tanto, los datos obtenidos anteriormente fueron analizados mediante una descripción subjetiva.

Interpretación. "Es la interrelación de los resultados obtenidos del análisis y la teorías existentes, permitiendo realizar inferencias de la relaciones estudiadas" (Martínez, 1998, p. 186).

Para la presente investigación, este paso fue proceso de identificación de preguntas. Para ello, se analizó la información recogida como producto de la observación no participante, identificando preguntas acompañadas de la teoría que ayudó a la comprensión clara y sencilla. Ello dio lugar a nuevas preguntas, de las cuales se recopiló nueva información, anotaciones y nuevas interpretaciones.

Implicaciones y líneas de acción. Martínez menciona: "El investigador expresa todos sus trabajos para dar a conocer su investigación a los demás" (Martínez, 1998, p.106).

Para llevar a cabo esta cuarta etapa se elaboró la investigación actual para luego hacerla pública. Todo el trabajo realizado en las etapas mencionadas anteriormente tiene como fin elaborar un informe claro, teniendo en cuenta que la meta básica de toda investigación etnográfica es crear una reconstrucción del estudiado, además de integrar la fundamentación teórica que sustenta la investigación. Por ello, el informe final es lo que va quedar como resultado de todo lo investigado.

Las investigadoras precisaron las etapas fundamentales del trabajo: el interés en el tema estudiado, el marco teórico, el diseño de la investigación, planificación y elección de la muestra, recolección de los datos, categorización, análisis, etc. Generando como objetivo describir detalladamente los resultados obtenidos de la investigación.

2. Componentes

2.1. Escenarios de investigación

La ciudad Lima Metropolitana, capital del Perú; está conformada por los centros urbanos de las provincias de Lima y Callao, es el área más grande, extensa y poblada del Perú. Lima está conformada por cuarenta y tres distritos. Uno de ellos es el distrito de Chorrillos.

Figura 5. Ubicación del distrito de Chorrillos en Lima Metropolitana.

El distrito de Chorrillos se encuentra al sur oeste de Lima, a una distancia aproximada de veinte kilómetros del centro de la capital. Este distrito limita al norte con el distrito de Barranco y el distrito de Santiago de Surco, al este con el distrito de San Juan de Miraflores y Villa El Salvador; y al sur y al oeste con el océano Pacífico.

La denominación de este distrito se hizo en alusión a los acantilados hacia el lado de la playa Agua Dulce y por ser un pueblo de pescadores; por lo que se le denominó oficialmente como San Pedro de Chorrillos.

En las estrechas calles de Chorrillos se encuentra la Avenida Huaylas; que es una de las principales vías del distrito siendo muy transitada por los habitantes. En esta calle se encuentran diversos lugares importantes que brindan beneficios, ayuda y seguridad, tales como la Municipalidad de Chorrillos, Cuerpo General de Bomberos Voluntarios, La Comisaría, Clubs deportivos y Talleres para niños y niñas brindados por la Municipalidad.

La Municipalidad Distrital de Chorrillos ubicada en Avenida Huaylas 550, es liderada por el ingeniero Augusto Miyashiro Yamashiro. Los que lideran dicha municipalidad son los encargados de crear mejores condiciones para el desarrollo integral de la comunidad, velando por las necesidades e intereses, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Como parte de los servicios que brindan como seguridad ciudadana, se encuentra, el Serenazgo. Ellos se encargan de diseñar estrategias contra pandillaje, hurto, drogadicción y prostitución, para mejorar la calidad de vida de la población Chorrillana.

El Cuerpo General de Bomberos se encuentra cerca al Malecón de Chorrillos, es una entidad con personería jurídica de derecho público interno. Los bomberos se encargan de promover y coordinar acciones de prevención de incendios y accidentes.

La Comisaría de la Policía Nacional del distrito de Chorrillos está ubicada en Prolongación Huaylas cuadra seis, es una institución, que garantiza el orden interno, protección y ayuda a las personas que habitan en el distrito.

También se encuentra el Área de Recreación y Deportes, básicamente está dirigido para promover la práctica del deporte a los niños y niñas pertenecientes a la comunidad. Cuenta con juegos recreacionales, lozas deportivas, en donde los niños y niñas en sus vacaciones realizan deportes como fútbol, vóley, básquet; natación, deportes que están a cargo de un profesor. Adicionalmente, llevan talleres de cursos de matemática y comunicación; no tiene un costo alguno porque es realizado por la Municipalidad de Chorrillos, dando oportunidades a los niños y niñas en su desarrollo.

Las personas pertenecientes al distrito de Chorrillos forman parte del Aniversario que se celebra todos los años en el mes de junio, teniendo como nombre ¨La semana Chorrillana". Dentro de dicha celebración, la Parroquia San Pedro conmemora cada veinte y nueve de Junio la Fiesta de San Pedro y San Pablo, un reconocimiento al oficio del pescador y del Santo que los representa. Es una semana en donde se da diversas actividades como shows artísticos, desfiles escolares donde participan los niños, niñas y jóvenes, comidas típicas y entre otras festividades.

En el Distrito de Chorrillos se encuentra la urbanización San Juan, en la que se sitúa el Hogar Transitorio “San Luis”, ubicada en la Avenida Máximo Alvarado cuadra cinco S/N Chorrillos, a pocas cuadras del conocido mercado “La paradita”, Huaylas

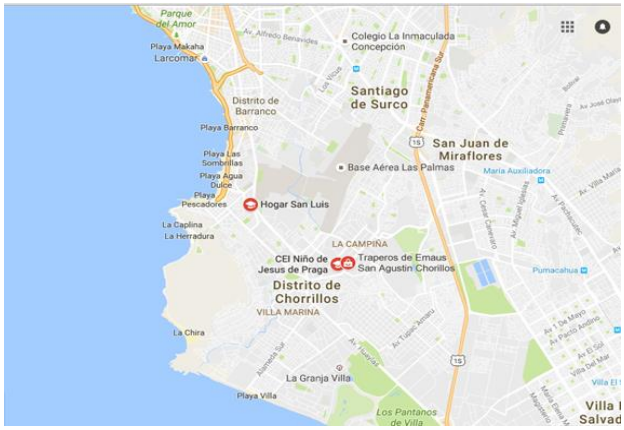

Figura 6. Ubicación del Hogar Transitorio “San Luis” en el distrito de Chorrillos.

En el año 1943, el Hogar Transitorio “San Luis”, fue fundado por la institución Unión de Obras de Asistencia Social para la atención de los niños y niñas menores de seis años, Este proyecto nace a partir de la idea de ayudar a la primera infancia en riesgo social debido a que Unión de Obras de Asistencia Social ya contaba con instituciones que apoyan a los niños y niñas de 6 a 13 años. Brindando bienestar integral a los niños y niñas de dos a cinco años de edad; teniendo como capacidad máxima para albergar hasta sesenta y cinco niños y niñas en modalidad de internos. Los niños y niñas ingresan en cualquier mes del año y el tiempo de permanencia por lo general es de 1 año, salvo algunas excepciones de acuerdo a las exigencias de cada caso.

El Hogar Transitorio “San Luis”, en la actualidad cuenta con sesenta y un niños internos en el albergue entre dos a cinco años de edad. Los niños y niñas se encuentran en un entorno de vulnerabilidad social, procedentes de zonas urbanas marginales de Lima Metropolitana y de familias en situación de pobreza o pobreza extrema y en estado de semi abandono.

Figura 7. Entrada del Hogar Transitorio “San Luis”

La Institución cuenta con diversos ambientes que se presentan a continuación: Ambientes de dormitorios para los niños y niñas, ambientes de duchas, servicios higiénicos, enfermería, comedor, cocina, capilla, áreas de juegos y patio. Dentro del Hogar Transitorio se encuentra la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín “San Francisco” que cuenta con doce aulas en las que se atiende a los niños y niñas internos del hogar. Cuenta con una sala de psicomotricidad, biblioteca, salas de juegos, la oficina de la dirección y secretaría.

Todos los ambientes antes mencionados como parte del hogar se comparten con la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín “San Francisco”.

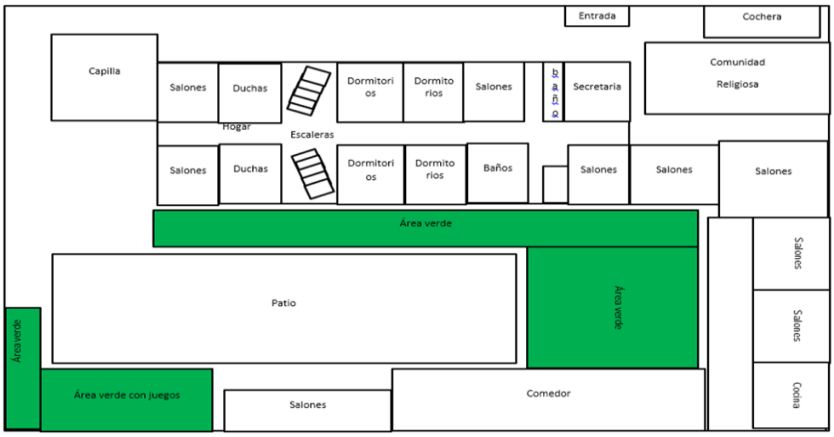

Figura 8. Croquis de la distribución del espacio en la primera planta del Hogar transitorio “San Luis”.

Los dormitorios se encuentran divididos en dos ambientes para las niñas de tres, cuatro y cinco años, de igual manera para los niños de las mismas edades; en el caso de los niños y niñas de dos años cuenta con un ambiente en conjunto para los dormitorios. El dormitorio de niñas es de color rosado, cuenta con dieciséis camas pequeñas y cada una de ellas con un peluche; tiene dos ventanas medianas que permiten tener iluminación natural en el ambiente. El dormitorio de los niños es similar a la descripción que se hizo con el dormitorio de niñas, excepto en su color, el cual es de celeste.

Figura 9. Dormitorios de las niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Figura 10. Dormitorios de los niños del Hogar Transitorio "San Luis"

Los servicios higiénicos, son de material concreto cubierto por mayólicas blancas, el espacio y tamaño de todos los servicios para los niños y niñas responde al tamaño de los mismos. Cada servicio higiénico tiene cuatro inodoros y cuatro lavaderos.

Dentro de los servicios se encuentran las duchas para el aseo personal de los niños y niñas, cuatro duchas pequeñas en cada servicio. Los espacios donde se

encuentran las duchas están construidas de material concreto y mayólicas.

Figura 11: Servicios higiénicos de los niños y niñas del Hogar Transitorio “San Luis”

Las aulas de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín “San Francisco” tienen su infraestructura de igual manera, están construidas de material concreto, el piso es de mayólica, cuentan con ventanas que proporcionan ventilación e iluminación natural; el espacio es amplio para la cantidad de niños y niñas que cuenta cada aula. El color de las paredes es blanco, tiene estantes y armarios de madera, cuatro mesas pequeñas de madera con veinte y cinco sillas aproximadamente; todas las aulas cuentan con televisor y radio para el uso didáctico.

Figura 12. Una de las aulas de clase de los niños y niñas del Hogar Transitorio “San Luis”.

El comedor está construido de material concreto, los pisos son de cemento pulido. Cuenta con dos ventanales que dan vista hacia el patio, logrando una iluminación natural. Cuenta con dos entradas, una por el patio y otra por el pasillo

cerca de la cocina. Tiene tres puertas, las puertas laterales son corredizas y de vidrio y la puerta que da hacia los juegos es de madera. El espacio del comedor es grande, permitiendo acoger a dos o tres salones al mismo tiempo. Cuenta con catorce mesas pequeñas de madera y ocho sillas por mesa es decir un total de ciento doce sillas de madera.

Figura 13. Comedor de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis".

La cocina se encuentra ubicada al lado izquierdo del comedor, es de material concreto, con piso de mayólica. Tiene dos ventanas y dos puertas, su ventilación e iluminación es natural. El espacio es amplio de acuerdo a la cantidad de personal que trabaja en dicho espacio. Cuenta con dos lavaderos rectangulares, dos mesas de madera y una mesa de metal ubicada en el centro de la cocina.

Figura 14: Ambiente de la cocina del Hogar Transitorio "San Luis".

La capilla del Hogar Transitorio "San Luis" es de material concreto y con piso de mayólica, tiene dieciocho bancas de madera, un altar de madera con dos imágenes a su costado (María y José). Al lado derecho tienen imágenes pequeñas de diversos

santos y al lado izquierdo seis ventanales de vidrios de colores permitiendo obtener iluminación natural en la capilla. Posee dos puertas de madera a los costados de la capilla. La puerta del lado derecho da hacia los salones y dormitorios de los niños y niñas y la puerta izquierda da hacia el patio de juegos.

Figura 15. Capilla del Hogar Transitorio "San Luis".

El ambiente al aire libre ocupa un tercio de todo el espacio del Hogar Transitorio "San Luis" y la Institución Educativa Cuna Jardín "San Francisco" en conjunto. Contiene en su amplitud áreas de pavimento junto con las áreas verdes. Al lado derecho de la entrada principal de la Institución Educativa Cuna Jardín "San Francisco" se encuentra el área verde N° 1; en el centro se ubica un espacio que es en su totalidad pavimentado, que está rodeado a los costados por gradas de cemento; frente a la entrada principal de la Cuna Jardín "San Francisco" se encuentra el área verde N°2

El área verde N°1 está rodeado de árboles bajo un piso de césped que lo abarca en su totalidad. El espacio es amplio con respecto a la cantidad de juegos que contiene.

En este ambiente se observan juegos metálicos de colores; tres resbaladeras de un metro y medio de altura por un metro de largo, cinco columpios de un metro y medio de altura, dos sube y baja de un metro y medio de largo, un juego giratorio de dos metros de diámetro, un circuito de puentes y resbaladera de dos metros de alto y seis metros de largo, y un juego de plástico de un metro y medio de altura.

Figura 16: Área verde N°1 del Hogar Transitorio “San Luis”.

El área pavimentada cuenta con la superficie más amplia en relación a las dos áreas verdes, y se ubica en el centro de los mismos. Cuenta con cuatro graderías de concreto, cuatro mesas y asientos también de material concreto ubicados al extremo izquierdo del patio. Este espacio está cubierto por un toldo que protege a los niños y niñas del sol.

El área verde N° 2 cuenta con un camino pavimentado que lo cruza con el área pavimentada. Cuenta con tres conjuntos de juegos de plástico de aproximadamente un metro cinco de altura. Uno de estos juegos de plástico cuenta con una resbaladera de plástico de un metro de largo y otro con columpios; Además el ambiente cuenta con un juego giratorio de metal de dos metros de diámetro y una resbaladera de metal de un metro de largo.

Figura 17: Área verde N° 2 del Hogar Transitorio “San Luis”

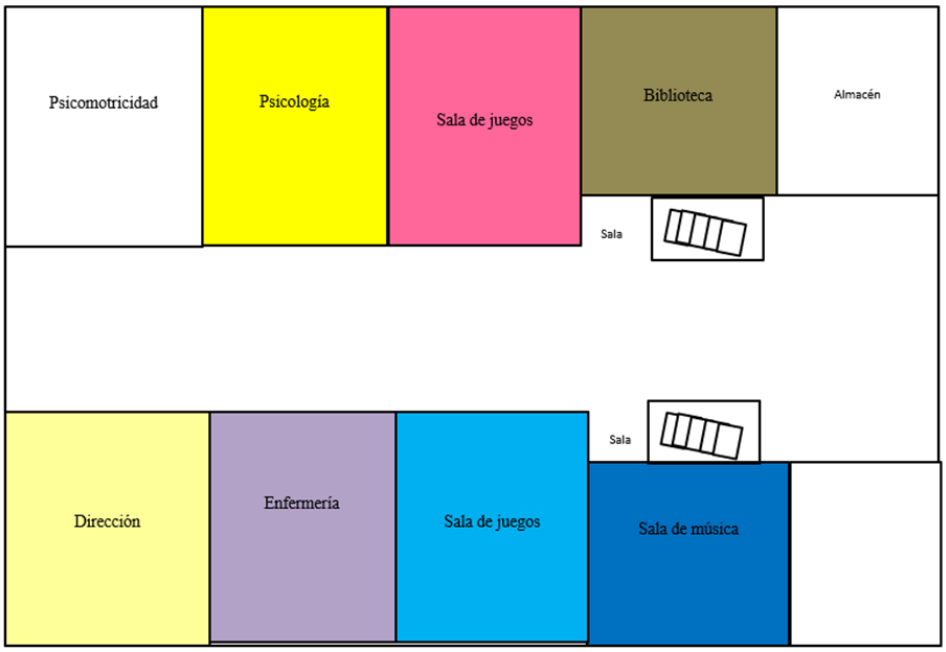

Figura 18: Croquis de la distribución del espacio en la segunda planta del Hogar Transitorio "San Luis".

La sala de psicomotricidad se encuentra en el segundo piso, cuenta con un espacio amplio para la cantidad de niños y niñas. Es de material concreto con piso de mayólica, sus paredes son de color blanco con una franja de colores por todo el salón. Tiene tres puertas de madera y una ventana que permite la iluminación natural. Como parte de los materiales del espacio se cuenta con una alfombra de colores hecha de micro poroso que cubre la totalidad del piso, un espejo ubicada cerca de la puerta de al fondo, tiene colchonetas de colores, una mini piscina de pelotas de plástico, una mini resbaladera de plástico y dos juegos de madera.

Figura 19: Sala de psicomotricidad de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

La biblioteca se encuentra ubicada en el segundo piso, es de material concreto con piso de mayólica, sus paredes son de color blanco. Cuenta con tres mesas pequeñas de madera y doce sillas, dos armarios de madera, cuatro estantes de fierro y dos de madera. Tiene dos muebles grandes, una pequeña alfombra de micro poroso en una esquina de la sala, tres puff redondos, un pupitre de madera junto a una silla de fierro y un televisor. Tiene dos puertas de madera, dos ventanas que facilitan la iluminación y ventilación de la sala.

Figura 20: Biblioteca de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

El salón de música se encuentra en el segundo piso. Es de material concreto con piso de mayólica. Tiene un armario grande de madera, dos pupitres de madera y un estante. Tiene una ventana que facilita la iluminación natural.

Figura 21: Sala de música de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

El Hogar Transitorio "San Luis" cuenta con una enfermería, ubicada en el segundo piso. Tiene cinco camas para niños y cinco para niñas, y dos armarios de madera. Cuenta con dos puertas de madera, una que conecta con el pasillo y otra que lleva a los servicios higiénicos; cuenta también con una ventana que permite tener ventilación e iluminación dentro del ambiente.

Figura 22: Enfermería de los niños y niñas en el Hogar Transitorio “San Luis”.

El salón de psicología se encuentra en el segundo piso y al frente de la enfermería. El salón tiene las paredes de color blanco cuenta con piso de mayólica, con una ventana que se extiende a más de la mitad de la pared de ancho favoreciendo la iluminación, cuenta con un armario de madera, dos pupitres de madera junto con sus sillas. Asimismo, cuenta con ocho sillas y dos mesas rectangulares.

Figura 23: Sala de psicología del Hogar Transitorio “San Luis”

Servicios y atenciones dentro del Hogar Transitorio “San Luis*”*. Cuenta con diversos servicios y atenciones que se presentan a continuación:

Con respecto a la educación, se ofrece como parte de su formación integral de los niños y niñas se ofrecen la posibilidad de asistir a la Institución Educativa Cuna Jardín “San Francisco” que se encuentra ubicado dentro del Hogar Transitorio “San Luis”. Dicho centro está acorde al Plan Curricular dado por el Ministerio de Educación, utilizando las Rutas de Aprendizaje y las Tecnologías de Información y Comunicación. Asimismo, se desarrollan talleres extracurriculares como: Danza, psicomotriz, música, inglés y formación religiosa.

En cuanto a la alimentación, se otorgan cinco raciones de comida: el desayuno, el refrigerio, el almuerzo, la merienda y la cena. Su elaboración es planificada por una nutricionista que trabaja a nivel institucional y cuya labor se

encamina a mejorar el nivel nutritivo y superar los problemas de anemia y desnutrición.

Con respecto al aspecto psicológico se brinda a los niños acompañamiento especializado, se realiza el seguimiento respectivo a los casos como falta de atención, concentración, problemas conductuales, mediante la ejecución de programas y/o sesiones de terapias individuales y grupales.

Como instrumento de apoyo para promover el compromiso de los padres y madres de familia para una mejor calidad de vida de sus hijos, el hogar brinda talleres dirigidos a los padres de familia, del mismo modo asesorías legales que ayuden a orientar en problemas como demanda de alimentos, filiación, régimen de visitas y tenencia.

El Hogar Transitorio "San Luis" brinda a los niños y niñas campañas de salud y evaluaciones médicas dos veces al año, en pediatría, nutrición, fluorización y laboratorio (hematocrito y hemograma), odontología y oftalmología. Además, se realiza control de peso y talla a los niños y niñas cada tres meses. Son atendidos cuando presentan síntomas como fiebre, dolores estomacales, dolores de cabeza, vómitos, entre otros. Si las lesiones o síntomas son graves o perduran, los niños y niñas son derivados a hospitales.

2.3 Actores de investigación.

Los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis" se encuentran entre los dos a cinco años de edad. Es importante la presencia de toda la población de niños y niñas en la presente investigación debido a que, se puede observar todas las etapas de la actividad del juego de roles sociales.

Según la Resolución Ministerial N° 627 -2016 de educación básica regular, la edad cronológica que se debe respetar es al 31 de marzo, este es el límite de edad establecido por el Minedu, es por ello que algunos de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis" son mayores de cinco años.

Niños y niñas mayores de cinco años. La población del grupo etáreo mayores de cinco años está conformado por niños y niñas. Con respecto a la información brindada por la institución, se puede mencionar que todas las madres de los niños y niñas son solteras, y son ellas las responsables de los niños y niñas, a excepción de una niña quien el adulto responsable es su abuela paterna.

En cuanto a su desarrollo integral, los niños y niñas poseen libertad para realizar distintas acciones empleando el movimiento durante el momento de juego al aire libre, algunos niños y niñas toman la iniciativa para proponer nuevas actividades. En el lenguaje, todos dialogan sin problema alguno. Ellos se comunican de manera verbal, gestual y corporal, ello se evidencia en las distintas preguntas que realizan, las expresiones afectivas como abrazos efusivos y las invitaciones que realizan a los demás para jugar con ellos

Niños y niñas de cinco años. Los niños y niñas de cinco años son independientes puesto que pueden realizar sus actividades de alimentación solos, deciden sus juegos por ellos mismos, lideran sus acciones y se relacionan con sus pares con facilidad en su mayoría. Sin embargo, algunos prefieren jugar con ciertos niños la mayor parte del tiempo. La relación que llevan con las tutoras y con las personas que realizan el voluntariado es más sencilla, ya que, en la mayoría de veces tienden a brindar rápidamente la confianza para entablar un diálogo continuo y seguro. Se acercan al adulto con mucha aceptación y afecto, en algunos momentos muestran su cercanía de manera brusca estrujándolos, también buscan que los adultos participen de su juego. Sin embargo se ha observado que en algunas situaciones, realizan acciones retadoras o violentas ante nuevas personas, con el fin de recibir atención.

En cuanto al lenguaje, los niños y niñas estructuran ideas libres durante los momentos que narran los hechos que ellos realizan u observan. Por otro lado, suelen emitir palabras soeces en sus diálogos o términos groseros frente a dificultades en alguna actividad o algún problema con un compañero.

Durante el momento del juego, los niños y niñas participan de los juegos en grupo, algunos prefieren los juegos que se encuentran en las áreas verdes y otros suelen imitar personajes del hogar (papá, mamá, hijos) o personajes de dibujos animados, en algunas ocasiones suelen quitarse los juguetes, empujarse y arañarse unos a otros, interrumpiendo los momentos de juego.

Niños y niñas de cuatro años. Los niños y niñas manifiestan muestras de afecto como su iniciativa para abrazar, decir “te quiero mucho”, expresar sus deseos querer ser acompañados durante todo su juego. Se relacionan con la mayoría de sus compañeros, con las tutoras con quienes conviven y con los visitantes.

Algunas de las niñas cuando realizan estas actividades se muestran un poco

toscas con el adulto estrujándolos con sus brazos o presionando sus rostros con el del otro. Casi siempre desean que un adulto los acompañe en donde se encuentran.

En su juego, se destacan por tener un juego colectivo o grupal donde se relacionan y comparten con sus compañeros, mostrando disfrute a través de carcajadas y sonrisas. Realizan el juego de roles, tomando papeles de mamá e hijas, profesoras, entre otros. En este juego también se cuenta con un líder; quien es el que va a dirigir y poner orden en el juego.

Las niñas suelen seguir a la que de apariencia parece tener mayor edad siguiendo sus indicaciones y deseos de juego. Pero no solo realizan juego colectivo, pues algunos niños y niñas prefieren jugar individualmente.

En su lenguaje la mayoría de los niños y niñas articulan correctamente las palabras cuando expresan sus necesidades, o interactúan con sus compañeros. Uno que otro niño muestra dificultad al pronunciar la letra “s” y las trabadas. Expresan al adulto sus necesidades. Aunque a veces lo hacen a gritos cuando existe una situación que les molesta.

Niños y niñas de tres años. Los niños y niñas de 3 años se muestran muy activos durante el momento del juego, muestran curiosidad acerca de las actividades que se realizan. Les gustan aquellos juegos y actividades que les permiten reconocer, y juntar por colores, formas y tamaños.

En esta edad se presenta un gran nivel de heterogeneidad entre los niños y niñas. En el juego prefieren el juego solitario y paralelo, pero empiezan a mostrar interés por jugar con otros niños y niñas. Puede decirse que juegan "al lado de él", pero no "con él".

Algunos niños y niñas muestran comportamientos bruscos, como patear, gritar o golpear a sus compañeros cuando están interesados por los juguetes que estos tienen, esta actitud que muestran es debido a que está expresando el deseo de compartir, pero aún no se concreta debido a la inmadurez social que tienen con el juego colectivo. Los niños y niñas actúan por la satisfacción de jugar. Les gusta jugar con los adultos e imitar las acciones que ellos realizan, dando inicio al juego simbólico.

Ellos son afectuosos, buscan el contacto con los otros en especial con el adulto. Aunque ya son más independientes en las actividades de alimentación y cuidado y se muestran interesados por experiencias nuevas, buscan constantemente la

atención del adulto.

La mayoría de los niños y niñas aún no articulan bien las palabras. Sin embargo, es posible entenderlos, ellos ya pueden pronunciar oraciones cortas. Su lenguaje está nutrido de fantasía y lo manifiestan cuando narran historias sobre el contexto al que pertenecen, películas y series actuales.

Niños y niñas de dos años. La mayoría de niños y niñas se expresan a través de abrazos y gestos, se relacionan con sus compañeros y con el adulto a cargo; algunos de ellos se relacionan con facilidad y otros no, algunos niños y niñas tienen dificultad para entablar relaciones con sus pares y con adultos que no conocen o no son de su entorno inmediato, es por ello que muchas veces no expresan libremente sus emociones, necesidades e intereses. Por otro lado, algunos niños y niñas se les hace difícil integrarse en el grupo, prefieren jugar individualmente.

Con respecto al lenguaje, la mayoría no logra expresar a través de palabras sus deseos pero sí lo realizan a través de gestos y sonidos. La mayoría de las veces son dirigidas por las personas a cargo y es por ello que siguen las indicaciones y acuerdos que ya tienen estipulados tanto en el aula, en el hogar y en sus diferentes horarios ya plasmados.

Los niños y niñas se muestran participativos y con disposición a realizar diversas actividades, muestran mucha curiosidad y entusiasmo por aprender y ver cosas nuevas. En cuanto al juego los niños y niñas representan las actividades del entorno; prefieren manipular materiales o juguetes para realizar diversas actividades, suelen jugar en las áreas verdes donde se encuentran los juegos más pequeños. La mayoría de ellos se muestran autónomos en su actuar puesto que pueden realizar sus actividades de cuidado y alimentación solos pero siempre bajo la supervisión de las tutoras a cargo.

Para poder conocer y tener en cuenta el grupo de niños y niñas que conforman el Hogar Transitorio “San Luis”, se han elaborado las siguientes tablas donde se encuentra la información precisa acerca de su distribución, género, ocupación de los padres, número de hermanos, adulto responsable del niño o niña y distrito de procedencia.

Tabla 1

Distribución de género de los niños y niñas de dos años del Hogar Transitorio "San Luis"

Género	Dos años					
	(0 - 3 meses)	(3 - 6 meses)	(6 - 9 meses)	(9 -12 meses)	f	%
Niños	0	0	1	1	2	33.33 %
Niñas	0	2	2	0	4	66.67 %
Total	0	2	3	1	6	100 %

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

La primera tabla presenta el número de niños y niñas de dos años del Hogar Transitorio "San Luis" de Chorrillos distribuidos por género y meses. En la primera agrupación de la tabla se observa ningún niño o niña que se encuentra en el grupo que colinda entre los cero a tres meses; en el cuadro de tres años con meses que limitan entre los tres y seis solo se encuentran dos niñas. En el cuadro de los niños de tres años que colindan entre los seis y nueve meses se encuentran un niño y 2 niñas; y en el cuadro de aquellos que se encuentran entre los nueve y doce meses solo se encuentran 1 niño. En el caso de los niños ellos representan el 33.33 % de la población y en el de las niñas representan el 66.67 % de la población.

Tabla 2

Distribución de género de los niños y niñas de tres años del Hogar Transitorio "San Luis"

Género	Tres años					
	(0 - 3 meses)	(3 - 6 meses)	(6 - 9 meses)	(9 -12 meses)	f	%
Niños	1	2	2	0	5	38.46 %
Niñas	2	3	1	2	8	61.54 %
Total	3	5	3	2	13	100 %

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

En la tabla dos se encuentra la cantidad de los niños de tres años, siendo diez en total. En la primera agrupación de la tabla se observa dos niñas y un niño que se encuentra en el grupo que colinda entre los cero a tres meses; en el cuadro de tres años con meses que limitan entre los tres y seis se encuentran dos niños y tres niñas. En el cuadro de los niños de tres años que colindan entre los seis y nueve meses se encuentran dos niños y una niña; y en el cuadro de aquellos que se encuentran entre los nueve y doce meses solo se encuentran 2 niñas. Los niños representan el 38.46 % y las niñas el 61.54 %.

Tabla 3

Distribución de género de los niños y niñas de cuatro años del Hogar Transitorio "San Luis"

Género	Cuatro años					
	(0 - 3 meses)	(3 - 6 meses)	(6 - 9 meses)	(9 -12 meses)	f	%
Niños	2	4	1	1	8	44.44 %
Niñas	2	5	1	2	10	55.56 %
Total	4	9	2	3	18	100%

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

En la tabla tres de los niños de cuatro años que colindan entre los cero y tres meses se encuentran dos niños y dos niñas; en el de tres a seis meses se encuentran cuatro niños y cinco niñas; en la tabla de seis a nueve meses se encuentran un niño y dos niñas siendo la mayoría quienes se encuentran en estos meses; en la tabla de nueve a doce meses se encuentran tres niños y un niña. En esta edad el total de niños son ocho y representan el 44.44 % de esta población y las niñas son diez representando el 55.56% de la población. En esta edad tenemos dieciocho niños.

Tabla 4

Distribución de género de los niños y niñas de cinco años del Hogar Transitorio "San Luis"

Género	Cinco años					
	(0 - 3 meses)	(3 - 6 meses)	(6 - 9 meses)	(9 -12 meses)	F	%
Niños	5	2	5	1	13	59.09 %
Niñas	2	4	1	2	9	40.91 %
Total	7	6	6	3	22	100 %

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

La tabla cuatro nos muestra información sobre los niños y niñas cinco años, donde se evidencia que desde los primeros meses hasta los tres se encuentran cinco niños y dos niñas, siendo la población mayoritaria de esta edad; entre los tres y seis meses se encuentran dos niños y cuatro niñas; entre los seis y nueve meses tenemos cinco niños y una niña; y entre los nueve y doce meses se evidencia un niño y dos niñas. El total de niños son trece y representan el 59.09 % de la población de cinco años, mientras que en el caso de las niñas son 9 y representan el 40.91 %.

Tabla 5

Distribución de género de los niños y niñas mayores de cinco años del Hogar Transitorio "San Luis"

Género	Mayores de cinco años					
	(0 - 3 meses)	(3 - 6 meses)	(6 - 9 meses)	(9 -12 meses)	f	%
Niños	2	0	0	0	2	100 %
Niñas	0	0	0	0	0	0 %
Total	2	0	0	0	2	100 %

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

En la tabla cinco el grupo de niños se encuentran los niños mayores de cinco años, entre estos se evidencia que los que se encuentran en el cuadro de mayores de cinco años y sus meses colindan entre cero y tres meses son dos niños. El total de niños es de dos que representan el 100 % de la población.

Tabla 6

Distribución de género de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Género	f	%
Niños	30	49.18%
Niñas	31	50.82 %
Total	61	100%

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

La tabla seis presenta el total de niños dividido por géneros, en este cuadro se evidencia que el total de la población del hogar es de sesenta y uno, estos se encuentran divididos en treinta niños que representan el 49.18 8% de la población y treinta y un niñas que representan el 50.82 % de la población.

Por esta razón es importante reconocer cómo son los niños y niñas según su edad y sexo para poder describirlos debido a que cada uno de ellos y ellas es particular, poseen diferentes características. "El desarrollo es un patrón de cambio o movimiento progresivo que comienza en la concepción y continúa a lo largo de toda la vida. Permite la adquisición de nuevas funciones que se perfeccionan y diferencian cualitativamente."(Buzzo & Jacubovich, 2007, p. 132), Como menciona la cita anterior el desarrollo es progresivo y varía en cada etapa de la vida, se puede decir que cambia en cada persona. Por esta razón es que se puede afirmar que un niño de tres años no es igual a uno de cinco pues sus necesidades e intereses varían cuantiosamente dependiendo como un factor importante la edad en que se encuentren.

Tabla 7

Grado de Instrucción de los padres y madres de familia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Grado de Instrucción	Padres	Madres	f	%
Educación Primaria Incompleta	0	3	3	4.76%
Educación primaria Completa	0	3	3	4.76%
Educación Secundaria Incompleta	3	20	23	36.51%
Educación Secundaria Completa	1	29	30	47.62%
Superior Técnica Completa	0	2	2	3.17%
Superior Técnica Incompleta	0	2	2	3.17%
Superior universitario	0	0	0	0%
Total	4	59	63	100%

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

La tabla siete evidencia el grado de instrucción en el que se encuentran los padres de familia de los niños del Hogar Transitorio "San Luis", entre aquellos que lograron la primaria incompleta se encuentran tres madres que representan el 4.76% de la población; entre aquellos que lograron la primaria completa se observa tres madres que representan el 4.76%; entre los que lograron una secundaria incompleta se

observa a tres padres y veinte madres, siendo un total de veintitrés que representan el 36.51% de la población; entre aquellos que lograron la secundaria completa se encuentran veintinueve madres y un padre, siendo este grupo el mayor de toda la población y representan el 47.62%; en el grado superior técnico completo se encuentran dos mamás que representan el 3.17%; mientras que en la educación técnica superior incompleta se evidencian la presencia de dos mamás que corresponden a cuatro padres que representan el 3.17% de la población. Ningún padre de familia se encuentra en el nivel universitario.

Poder conocer el grado de instrucción de los padres de familia es beneficioso como dice Uccelli "el nivel educativo es uno de los factores que se relacionan con las expectativas educativas en los hijos". (Uccelli, F., 1999.p 10), esto quiere decir que al principio los padres con bajo nivel educativo no tienen expectativas iniciales para sus hijos y la van aumentando a la medida que los menores van avanzando su escolaridad. Esta información resulta interesante debido a que permite tener una mirada más amplia de lo que esperan los padres de los niños del Hogar y cuánto influye su grado de instrucción en el desarrollo de los niños.

Tabla 8

Ocupación de los padres y madres de familia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Ocupación de los padres	Padres	Madres	f	%
Ama de casa	0	10	10	19.23%
Vendedora en general	7	17	24	46.15%
Empleados del hogar	0	3	3	5.77%
Mantenimiento	0	1	1	1.92%
Transporte	3	0	3	5.77%
Obrero	3	0	3	5.77%
Costurero	1	2	3	5.77%
No especificó	0	5	5	9.62%
Total	14	38	52	100%

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

La tabla ocho muestra la ocupación de los padres y de las madres de familia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis", entre estas ocupaciones se encuentran las de ama de casa que realizan diez mamás, ellas representan el 19,23% de la población; Como comerciantes se encuentran siete padres y diecisiete madres, este grupo es el mayoritario siendo veinticuatro personas y representan el 46,15%; en la ocupación de empleados del hogar se encuentran tres madres que representan el 5,77%; en el área de mantenimiento se encuentra una madre que representa el 1,92% de la población; en el área de transporte se encuentran tres padres que representan el 5,77%; como obreros encontramos a tres padres de familia que representan el 5,77%; como costurero se evidencia a un papá y dos mamás siendo en total tres padres de familia que representan el 5,77% de la población. Cinco padres de familia no especificaron el trabajo que ocupan. La población contó con cincuenta y dos padres de familia.

Se toma en cuenta la ocupación que cumple el padre y madre de familia para saber el contexto en el que el niño y niña se relaciona y el nivel de ingreso que tiene. Esta información va a ayudar a entender la situación del niño y el porqué de su estadía en el Hogar.

Al estar en contacto con las acciones que los padres realizan sea profesión u oficio el niño se siente identificado, puesto que a través de las experiencias que el niño y la niña desarrollen en su hogar, serán mayor sus habilidades.

Tabla 9

Estado Civil de los padres y madres de familia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Estado Civil	Padres	Madres	F	%
Casado (a)	-	2	2	3.28%
Soltero (a)	6	47	53	86.89%
Conviviente	-	4	4	6.55%
Separado (a)	-	2	2	3.28%
No especificaron	-	-	-	0%
Total	6	55	61	100%

Fuente: Documento de la Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

Con respecto la tabla nueve de estado civil de los padres de familia encontramos dos madres de familia casadas y ningún padre de familia casado, este grupo en total es de dos personas y representan el 3.28% de la población; en el área de solteros se encuentran seis padres y cuarenta y siete madres, esta población en total es de cincuenta y tres personas y representan el 86.89%, este grupo es el mayoritario; dos madres son convivientes y representan el 3.28% de la población; dos madres se encuentran separadas que representan el 3.28%.

Tabla 10

Adulto responsable a cargo de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Adulto responsable	f	%
Mamá	51	83.60 %
Papá	3	4.92 %
Abuela	4	6.56 %
Abuelo	3	4.92 %
No especificaron	0	0 %
Total	61	100 %

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

En la tabla diez en cuanto al adulto responsable, se evidencia a 51 mamás como responsables de sus hijos representando el 83.60% de la población siendo estas la mayoría de toda la población, en el caso de los papás solo tres se consideraron como el adulto responsable representando al 4.92%; cuatro abuelas se colocaron como adulto responsable representando el 6.56%; y por último 3 abuelos representaron el 4.92% de la población.

Esta información es relevante debido a que los adultos responsables de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis" son los que se hacen cargo de ellos los fines de semana. "Los adultos son los modelos para los niños". (Duque, 2005, p.32) Los niños con frecuencia imitan actitudes, roles, hasta maneras de hablar de los adultos. El niño manifestará distintas actitudes y formas de expresarse, las cuales van a reflejar en muchos casos cómo es la persona adulta responsable de ellos.

Tabla 11

Número de hermanos(a) de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Número de Hermanos (a)	f	%
0	18	29.51 %
1	0	0 %
2	21	34.43 %
3	16	26.22 %
4	4	6.56 %
5	2	3.28%
Total	61	100 %

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

En la tabla once del número de hermanos se observa que dieciocho niños no tienen hermanos representando el 29.51 % de la población; con un hermano o hermana no se encuentra ningún niño representando el 0 %; con dos hermanos se encuentran veintiún niños que representan el 34.43% de la población; con tres hermanos se ubican dieciséis niños que representan el 26.22%; con cuatro hermanos se encuentran cuatro niños que representa el 6.56 %; con cinco hermanos se encuentran dos niños que representa 3.28 % de la población.

> Para cada niño la realidad es tal cual la presenta su familia. Al entrar en el jardín empiezan a convivir con otras realidades que son tan absolutas como la propia. Por eso, es imprescindible que el docente pueda comprender con claridad la diversidad de creencias, valores y formas de composición y relación propias de cada familia lo que resultará indispensable para poder ofrecer experiencias de aprendizaje realmente significativas y respetuosas. (Buzzo y Jacubovich, 2007)

Como se menciona en la cita anterior es importante entender la historia del niño y niña, su composición familiar entre otros aspectos para poder conocer las condiciones de vida que tiene y ofrecerle el apoyo que necesita a nivel educativo, sanitario, psicológico y alimenticio. La composición familiar de cada niño va a estar cargada de distintas experiencias que van a marcar su manera de aproximarse a la

realidad y a sus pares. Es por ello que el poder entender esta situación va a facilitar la adecuada aproximación al infante.

Tabla 12

Distrito de procedencia de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Distrito de procedencia	f	%
San Martin de Porres	10	16.40%
El Agustino	4	6.55%
Villa el Salvador	2	3.27%
Chorrillos	9	14.80%
San Juan de Miraflores	4	6.55%
San Juan de Lurigancho	5	8.20%
Santa Anita	2	3.27%
Surquillo	2	3.27%
Villa Maria del Triunfo	4	6.55%
Ate	3	4.91%
Surco	2	3.27%
La Victoria	1	1.63%
Los Olivos	1	1.63%
Cercado de Lima	2	3.27%
Carabayllo	1	1.63%
Ancón	3	4.91%

Lurín	2	3.27%
Ventanilla	1	1.63%
Callao	1	1.63%
Huachipa	1	1.63%
Barranco	1	1.63%
Total	61	100%

Fuente: Documento de Razón social del Hogar Transitorio "San Luis" 2017

En la tabla doce en cuanto al distrito de procedencia de los niños encontramos diez niños que proceden del distrito de San Martín de Porres que representan el 16.40% de la población; provenientes del distrito de El Agustino se observa a cuatro niños que representan el 6.55%; del distrito de Villa el Salvador provienen dos niños que representan el 3.27%; los que provienen del distrito de Chorrillos son nueve y representan el 14.80%; del distrito de San Juan de Miraflores proceden cuatro niños que representan el 6.55%; del distrito de San Juan de Lurigancho proceden cinco niños que representan el 8.20%; del distrito de Santa Anita provienen dos niños que representan el 3.27% de la población; del distrito de Surquillo encontramos a dos niños que representan el 3.27% de la población; en el distrito de Villa María del Triunfo encontramos a cuatro niños que representan el 6.55% de la población; provenientes del distrito de Ate encontramos a tres niños que representan el 4,91%, provenientes del distrito de Surco encontramos a dos niños que representa el 3.27% de la población; provenientes del distrito de La Victoria encontramos a un niño que representa el 1.63% de la población; provenientes del distrito de Los Olivos proviene un niño que representa el 1.63% de la población; del distrito del Cercado de Lima provienen dos niños que representa el 3.27% de la población; del distrito de Carabayllo proviene un niño que representa el 1.63% de la población; en el distrito de Ancón provienen tres niños que representan el 4.91% de la población; provenientes del distrito de Lurín son dos niños que representan el 3.27%; del distrito de Ventanilla proviene un niño que representa el 1.63% de la población; provenientes del distrito del Callao encontramos a un niño que representa el 1.63%; del distrito de Huachipa

proviene un niño que representa el 1.63% de la población y del distrito de Barranco encontramos a un niño que representa el 1.63% de la población.

La tabla N° 12 evidencia los destinos de procedencia de los niños y niñas, este factor resulta de gran importancia pues cada población tiene variedad de características que se van a ver adoptadas por los menores. Esta información va a permitir entender cuál es la situación en la que se encuentra la familia y qué oportunidades le pueden brindar al niño. Entender en qué contexto se desenvuelve el niño da una visión de lo que resulta familiar para él.

Tutoras del Hogar Transitorio "San Luis". Para el cuidado y la atención de los niños y niñas durante el día y la tarde se encuentran las tutoras, personal contratado por el Hogar Transitorio "San Luis", quienes cumplen con la función de acompañar, cuidar y velar por la seguridad e integridad de los niños y niñas fuera de atención escolar, y de realizar las actividades de cuidado como: la alimentación, higiene, descanso y acompañamiento durante el juego. Cada una de ellas tiene a cargo una edad y sexo en específico contando así con quince niños o niñas a su cargo.

También cuenta con tutoras volantes, que se encargan de apoyar a los pabellones con mayor número de niños y niñas.

3. Unidades de análisis y categorización

En la presente investigación etnográfica categorizamos la unidad de análisis en estas cuatro etapas de la actividad de juego de roles sociales con sus respectivos indicadores haciendo un total de quince. Aquellos indicadores nos permiten recoger información de manera ordenada y sistematizada para poder dar una interpretación de las actitudes observadas.

Las etapas de la actividad de juego de roles sociales son cuatro, las cuales presentan diferentes características de acuerdo al contexto, objetos usados o persona acompañante.

- Etapa 1: Juego de manipulación inespecífica.- Son acciones continuas que el niño o niña realiza con diversos objetos al manipularlos y lo hace sin importar la función que el objeto mismo representa.
- Etapa 2: Juego objetal.- En el juego objetal los niños y niñas le dan uso correspondiente al objeto con el que juegan. Es decir, reconocen los objetos con sus respectivas acciones, además de los significados verbales de los mismos.
- Etapa 3: El juego simbólico.- Se concibe como la sustitución o representación de un objeto, dado por el mismo niño y niña. Es decir, los objetos son transformados para representar algo distinto, se les otorga un significado y uso diferente.
- Etapa 4: El juego temático de roles sociales.- Es una actividad lúdica que tiene un desarrollo social para los niños y niñas, se caracteriza por representar experiencias o situaciones que forman parte de su día a día donde el niño asume un rol característico.

A modo de síntesis se presenta a continuación la recopilación de las sub-unidades de análisis con sus respectivos indicadores.

Unidad de análisis e indicadores

N°	***Subunidades***	***Indicadores***
1	Juego de manipulación inespecífica	- Manipula diversos materiales proporcionados por el adulto durante su juego. - Explora a través de sus sentidos los objetos proporcionados por el adulto durante su juego. - Utiliza objetos cotidianos durante su juego. - Imita las acciones que realiza el adulto mientras juega.
2	Juego objetal	- Utiliza 2 o más objetos según su uso determinado en su juego. - Menciona los objetos con los que juega. - Menciona que acciones realiza con el objeto mientras juega. - Realiza acciones dando un uso específico al objeto con el que juega.
3	Juego simbólico	- Atribuye diversos usos a los objetos con los que juega. - Recrea situaciones de la vida cotidiana cuando juega. - Verbaliza las acciones cotidianas que representa en su juego.
4	Juego temático de roles sociales	- Juega con los objetos que le brinda el espacio donde se encuentra. - Representa un personaje mediante el uso de objetos cotidianos. - Realiza el juego de roles bajo una temática. - Utiliza objetos del entorno para la realización

	de su juego. - Representa roles correspondientes a situaciones de riesgo social. - Incluye a sus compañeros en su juego.

4. Objetivos

Objetivo General:

Describir las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de Chorrillos.

Objetivos Específicos:

1. Recolectar información de las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” del distrito de Chorrillos.

2. Seleccionar los episodios de los registros etnográficos sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” del distrito de Chorrillos, a través de los instrumentos seleccionados.

3. Categorizar los datos según las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” del distrito de Chorrillos.

4. Analizar e interpretar los episodios de las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” del distrito de Chorrillos.

5. Elaborar un informe final a partir de las interpretaciones realizadas.

5. Instrumentos

> La investigación etnográfica busca obtener información de sujetos, comunidades, variables o situaciones con profundidad. Para poder comprender cualquier fenómeno humano debemos investigar, conocer y reconocer su realidad, recolectar los datos, sin duda, es la tarea principal. (Albert, 2007, p. 179).

La investigación etnográfica requiere de la utilización de diversos instrumentos debido al carácter de la participación de la misma por ello el grupo investigador toma en cuenta esta característica eligiendo instrumentos flexibles y versátiles con el fin de poder utilizarlos en las diferentes etapas del estudio y en el análisis de los aspectos de nuestra investigación.

Para la presente investigación se utilizarán diversas técnicas con cuatro tipos de instrumentos de investigación, el registro etnográfico, el registro anecdotario, el guión de entrevista estructurada y los registros mecánicos.

A continuación, especificamos cada uno de las técnicas con sus respectivos instrumentos a utilizar.

5.1 Observación participante.

Consiste en describir características, hechos y vivencias del grupo a investigar y de las diversas situaciones que en él se presentan.

"La observación participativa es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio dentro del escenario natural a través de la observación y participando en las actividades" (DeWalt & DeWalt, 2002. p 7). Según los autores, es la técnica más clásica y usada por los investigadores para adquirir una investigación precisa, en donde el investigador convive con las personas que desea investigar, compartiendo sus costumbres, estilos y modalidades de vida; consistiendo básicamente en observar atentamente hechos, fenómenos, registrando de manera detallada todo lo que sucede a su alrededor para su posterior análisis.

Esta técnica consiste "…en dos actividades principales, observar sistemática y controladamente todo lo que antecede en torno al investigador y participar en una o varias actividades de la población" (Guber, 2001, p. 57). Como el autor menciona hay

muchos tipos de observación, pero todo dependerá de lo que el investigador busca obtener. Para lograr una buena observación es necesario contar con instrumentos que ayuden en este proceso de registrar y recoger datos. En la presente investigación se empleó el registro etnográfico como instrumento.

5.1.1 Registro etnográfico. Este instrumento recoge información de todo lo observado por el investigador de un ambiente específico. El investigador quien debe mantener una fija atención de lo que ocurre, teniendo la capacidad de captar acontecimientos o acciones de los participantes observados. "Es una herramienta que se emplea en la investigación y en la observación de hechos, procesos o sujetos para documentar lo observado el cual se basa en un lugar y tiempo determinado para el registro de información." (Busquets. 2000, p.65).

Los Registros Etnográficos muestran la descripción, narración desde dentro, por un investigador implicado en la complejidad de los eventos, en sus manifestaciones previstas o imprevistas, en el marco de sus propia contextualización y particularidad.

***Fundamentación*.** Este instrumento es utilizado en nuestra investigación, nos permite recoger datos válidos y objetivos sobre los hechos de los participantes y los acontecimientos que ocurren en el escenario de la investigación. Para que el investigador pueda conocer el actuar de un determinado grupo ante distintas situaciones, en la presente investigación el cómo juegan los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis", se utilizará el presente instrumento, para el recojo de acontecimientos en el escenario de la investigación y en los mismos actores.

Con respecto a nuestra investigación recogeremos datos, episodios, acciones que nos ayude a conocer cómo juegan los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Objetivos.

General. Transcribir las acciones que manifiesten los niños y niñas, acciones que nos comuniquen cómo juegan los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis".

Específicos.

- Observar las acciones que manifiesten, cómo juegan los niños y niñas del

Hogar Transitorio “San Luis”

- Registrar textualmente las acciones de los niños y niñas del Hogar Transitorio “San Luis de Chorrillos”

Forma de aplicación. Este instrumento es utilizado para poder registrar las conductas y hechos observables, dichas observaciones son realizadas por el grupo investigador. Se realizó en horas de la tarde con la asistencia al Hogar Transitorio “San Luis” de dos a tres integrantes del grupo, quienes registraron con los recursos mecánicos y escribirán lo relevante, para luego elaborar el registro propiamente.

Los momentos en los cuales se utilizó este instrumento fue durante el juego libre, se utilizó leyendas y símbolos para agilizar la lectura de los registros.

Estructura. La información es recogida en una tabla. En la parte superior de la misma se encuentra el número de registro, debajo dividida en tres columnas figuran primero los observadores; en la segunda columna se ubica el momento, la fecha, el lugar y la duración; finalmente los niños y niñas presentes y los ausentes en la última columna. En la parte inferior se colocan dos columnas, en la izquierda se encuentran los actores y en la derecha los hechos. Como parte de los hechos se coloca la descripción de los mismos, estos enunciados son redactados en tercera persona, pues facilita la objetividad del investigador. Por otro lado, en la parte inferior los enunciados también permiten describir qué acciones realizan los niños y niñas para más adelante poder afirmar cómo juega cada uno de los niños y niñas del Hogar Transitorio “San Luis”.

Tiempo de aplicación. La información fue recogida durante los meses de junio a agosto del 2017, teniendo un aproximado de una hora de observación en cada visita. Se registraron quince registros etnográficos.

5.2 La entrevista estructurada.

La entrevista es una técnica para la recolección de datos, es por ello que se considera importante trabajarla en una investigación etnográfica, a través de su instrumento se podrá recoger datos relevantes que permitirán conocer la realidad desde la persona para la investigación.

> La entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, pre codificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación. (Alonso, 2007, p. 228)

Para el autor, la entrevista es una técnica que permite registrar de forma continua y detallada una información establecida en la investigación, donde dos personas son las que interactúan, uno como entrevistador y el otro como entrevistado.

"La entrevista estructurada se refiere a una situación en la que un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie de interrogantes preestablecidos con una serie limitada de categorías de respuesta". (Rincón, D.; Arnal, J.; Latorre, A. & Sans, A., 1995 p. 27). Es decir, la entrevista estructurada como técnica debe establecer las preguntas que se usan durante la entrevista, brindar apertura para que ambas partes puedan expresarse, la información que se obtenga será subjetiva y va en relación al contexto en el que se encuentre el entrevistado.

Esta técnica tendrá como instrumento un guión de entrevista que nos ayudará a obtener información acerca del contexto en el que se desarrolla el niño y niña usando un lenguaje próximo al entrevistado.

5.2.1. Guión de entrevista. Este instrumento recoge información a través de preguntas, redactadas de tal forma que el entrevistado las entienda.

> El guión de las entrevistas se elabora en un protocolo de preguntas y respuestas prefijado que se sigue con rigidez, las interrogantes pueden ser cerradas, que proporcionen al individuo las alternativas de respuesta que debe seleccionar, ordenar, o expresar sobre el grado de acuerdo o desacuerdo. (Rincón, Latorre, Sans, 1995)

Los temas que se traten en el guión de entrevista se relaciona con los objetivos de la investigación, se realizan preguntas cerradas que se para entonces comparar la información obtenida, eso permite que las respuestas a esas preguntas se puedan clasificar y analizar con más facilidad.

***Fundamentación*.** El guión de la entrevista es necesario debido a que con la información recabada se construyen tablas para la obtención de datos cuantitativos del

entorno que rodea al niño y niña. En cuanto a las preguntas, son preestablecidas con un límite de categorías por respuestas. Así, en este tipo de entrevista las preguntas se elaboran con anticipación y se plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización.

Objetivos.

General. Recolectar información con las preguntas formuladas a los adultos a cargo, pudiendo ser el padre, la madre, los abuelos, los tíos o el adulto que tenga la tutela de los niños y niñas pertenecientes al Hogar Transitorio "San Luis"

Específicos.

- Transcribir las respuestas del entorno que posee cada niño o niña y posterior a ello cuantificarlas.
- Conocer sobre el juego y el tiempo de juego de los niños y niñas de Hogar Transitorio "San Luis" durante los fines de semana en su hogares a cargo de su adulto responsable, pudiendo ser el padre, la madre, los abuelos, los tíos o el adulto que tenga la tutela del menor.

Forma de aplicación. Se aplica en un momento determinado por el investigador, previamente se habrá conversado con la persona (entrevistado) y las preguntas que se realizarán serán cerradas para una mejor recolección de datos.

Estructura. El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Primero se consolida el tema que se quiere investigar, luego se hace un listado de las posibles preguntas que servirán para identificar el tema acordado. Las preguntas son realizadas de forma secuenciada, dirigida y cerradas para poder registrar y cuantificar en cuadros sobre como es el juego de los niños y niñas.

Al comenzar una entrevista se inicia como cualquier conversación, durante estos primeros momentos se debe ganar la confianza del entrevistado y establecer una relación comunicativa. En el cuerpo del guión de la entrevista se puede disponer físicamente de las preguntas del guión elaborado previamente para hacer que ésta resulte fluida. El cierre de una entrevista es importante como los preliminares e inicio. Se debe asegurar la buena predisposición del entrevistado, tomando en cuenta la posibilidad de volver a recurrir al entrevistado si resultase necesario para la

investigación.

Tiempo de aplicación. Este instrumento fue aplicado a los adultos responsables a cargo de los niños y niñas los días viernes durante el mes de junio e inicios de mes de julio del 2017.

5.3 La entrevista no estructurada.

La entrevista es una técnica para la recolección de datos, en una investigación etnográfica es importante trabajar con este instrumento, debido a que recoge datos que permiten conocer la realidad de la persona para la investigación.

> Este tipo de entrevista se establece mediante un diálogo entre el entrevistado y el investigador. Las preguntas se manejan de manera abierta, lo cual permite mayor libertad tanto al entrevistador como al entrevistado, es una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando. (Folgueiras, 2009, pag. 35)

Es decir, en la técnica de la entrevista no estructurada se debe brindar apertura para que ambas partes puedan expresarse con libertad, la información que se obtenga será subjetiva y va en relación al contexto en el que se encuentre el entrevistado.

5.3.1. Guión de la entrevista no estructurada. Esta técnica tiene como instrumento un guión en la parte inicial para obtener información general acerca del contexto en el que se desarrolla el niño y la niña usando un lenguaje próximo al entrevistado. Durante la entrevista, la información va a ser el resultado de la construcción simultánea en el que se irá dando con las respuestas del entrevistado.

***Fundamentación*.** El guión de la entrevista es necesario pues con la información recabada se obtuvieron más datos que colaboraron con la interpretación de los episodios registrados durante la observación. En cuanto a las preguntas, se construyeron en el momento de la entrevista teniendo en cuenta la direccionalidad que el entrevistador de, a beneficio de la investigación.

Objetivos. Recolectar información sobre el juego de los niños y las niñas del Hogar

Transitorio “San Luis” con preguntas que se irán formulando, de manera grupal o individual, para luego transcribir las respuestas del entorno que posee cada niño y niña, para posteriormente analizarlas. Se trata de comprender más que explicar o aumentar el significado, de llegar a alcanzar una respuesta subjetiva y sincera.

Forma de aplicación. El investigador va a tener el control absoluto de la entrevista a pesar que el entrevistado parezca ser el protagonista por sus libres intervenciones. Se da en un momento determinado por el investigador, previamente se habrá conversado con la persona (entrevistado) y las preguntas que se realizarán serán abiertas brindando así la posibilidad de expresarse con mayor libertad.

Estructura. Se inicia formulando preguntas sin un esquema fijo, luego se tomará el estilo de oyente interesado, pero sin evaluar las respuestas. Las preguntas son realizadas de manera secuencial para registrar las diversas actividades que los niños y niñas realizan. Al comenzar una entrevista se inicia como cualquier conversación, durante estos primeros momentos se debe ganar la confianza del entrevistado y establecer la relación comunicativa. El cierre de una entrevista no estructurada puede culminar en cualquier momento cuando el entrevistado desee hacerlo o dejar de responder, se debe asegurar la buena predisposición del entrevistado de volvernos a atender si resultase necesario para nuestra investigación.

Tiempo de aplicación. Las entrevistas no estructuradas se dieron paralelamente con los registros etnográficos, del mes de junio al mes de agosto del 2017, siendo un total de catorce entrevistas y un conversatorio.

5.4 Registros mecánicos. Estos instrumentos electrónicos facilitan la recopilación de datos, logrando así una mejor descripción de las situaciones y conductas observadas. Estos aparatos son los siguientes: la cámara fotográfica, filmadora, que nos sirve para registrar los acontecimientos relevantes para la investigación y la grabadora que sirve para obtener las conversaciones de los niños y de las niñas durante el momento del juego.

El beneficio del uso de los registros mecánicos durante la investigación es que el investigador no necesita estar presente en el acontecimiento, además que puede retornar a este cada vez que lo desee, permitiéndole analizar cada situación o conducta

con mayor profundidad.

> En la observación mecánica se utilizan dispositivos mecánicos, en vez de observadores humanos, para registrar el fenómeno en observación. Estos aparatos pueden requerir o no de la participación directa de los individuos, y se utilizan para registrar la conducta de manera continua para un análisis posterior. (Malhotra, 2004, p. 203)

Fundamentación. El tema de investigación requiere de una gran habilidad de observación, puede que algunas escenas que sean significativas no lleguen a ser apreciadas por el investigador. Por esta razón los registros mecánicos complementan la recolección de datos.

Objetivos.

General. Facilitar el trabajo del investigador a partir de evidencias audiovisuales

Específicos.

- Complementar a través de información objetiva los resultados registrados con otros instrumentos.
- Registrar las acciones que manifiesten los niños y niñas durante el juego en el Hogar Transitorio "San Luis"
- Fortalecer los datos obtenidos por los instrumentos, para una mejor interpretación y análisis de ellos.

Forma de aplicación. Los investigadores utilizaron celulares, grabadoras y cámaras manualmente, adaptándolas a cada momento para una mejor recolección de las evidencias de juego diariamente la actividad al aire libre.

Tiempo de aplicación. Se hizo uso de los recursos mecánicos durante todo el proceso de recogida de información que fueron desde los meses de junio a agosto del 2017.

IV. Hallazgos y Recomendaciones

1. Hallazgos

En relación a la unidad de análisis se ha dividido en sub unidades para identificarlas y clasificarlas dentro de las hipótesis formuladas. Para diferenciar cada una de estas sub unidades y su ubicación en los episodios, se utilizaron distintos colores, que se podrá encontrar al final de cada registro etnográfico, para identificar las diferentes etapas de la actividad de juego de roles sociales.

Los resultados son presentados mediante hipótesis, una general que concierne a todas las subunidades y seis hipótesis especificas relacionadas con las subunidades, siendo uno hipótesis por el juego de manipulación inespecífica, una por el juego objetal, dos por el juego simbólico y dos por el juego temático de roles sociales. Cada una de las hipótesis fueron sustentadas por episodios, siendo estos diecinueve; doce entrevistas y un conversatorio.

El juego. El juego es la principal actividad en la que el ser humano es capaz de expresarse y socializar con otros, ya sea con adultos o con sus pares, a través de diferentes etapas ya sea realizando un tipo de juego o más de uno.

> "Al principio, la actividad lúdica se presenta a partir de la acumulación de las intenciones del adulto quien propone el juego al niño. Aquí, el juego es atractivo por medio de la actividad conjunta que se comparte. Después el niño interactúa con objetos considerando propósitos específicos e intencionales. Luego, él empieza a influir en su propia conducta y en la de los demás a partir de su propio lenguaje verbal externo." (Solovieva y Quintanar, 2012, p.6)

Etapas de desarrollo de la actividad de juego. La teoría utilizada en esta investigación explica que existen cuatro etapas de la actividad del juego de roles sociales: juego de manipulación inespecífica, juego objetal, juego simbólico y juego temático de roles sociales, los cuales se van desarrollando según las experiencias que va adquiriendo el niño para desarrollar la etapa del juego correspondiente a su edad.

HIPÓTESIS GENERAL. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", realizan actividades del juego de roles sociales de manera complementaria.

EPISODIO Nº 01 Registro etnográfico nº 02	
	Los niños se encuentran en el patio con césped cerca a la losa de piso pulido.
Jareth:	¡Piratas, Piratas ya está el barco! ¡Subanse, Subanse, entren! (Con voz alta , alzando los brazos y saltando. Sus demás compañeros ingresan corriendo uno por uno a la casa.
Julio:	¡Yo soy el cañón!, ¡Bumm Bum! , ¡Cuidado que te cae! (Junta las manos y las mueve de un lado hacia otro). Todos se encuentran dentro de la casa, echados y con las piernas hacia arriba.
Jareth:	Jareth se pone de pie junto con Fabián y una parte de la casa se desarma. ¡Se destruyó el barco! (Con voz de asombro y cogiendo la pieza de la casa que está desarmada.)
Fabian:	Nos estamos hundiendo, ¡EL AGUA, EL AGUA¡ (Grita y comienza a saltar). Alessandro sale de la casa y coge una ramita que se encuentra en el pasto, corre y regresa a la casa.
Alessandro:	Miren tengo un martillo, lo estoy arreglando (Dando golpes con la rama a la casa)

Figura 24: Tomado del registro etnográfico N° 02

Según el episodio presentado se observa como los niños realizan su juego en base a la temática de los piratas, donde se evidencia cómo cada uno representa a un personaje. Todos los niños toman el papel de piratas excepto uno que asumió representar un objeto característico de la temática que desarrollan en su juego como es el cañón del barco. Asimismo se observa cómo los niños utilizaron diferentes objetos de su contexto; dándole un valor distinto al que le corresponde; esto se aprecia cuando un niño coge una rama dándole el valor de un martillo y durante todo el juego mientras los niños se refieren al juego de plástico como "un barco pirata". En estas situaciones los niños sustituyen objetos por otros de acuerdo a los intereses propios de sus juegos.

El juego que predomina en este episodio es un juego temático de roles en el que también se evidencia la etapa simbólica. Pues, "…Se puede afirmar que en el juego de roles sin lugar a dudas la función simbólica se complejiza." (Gonzáles, C., 2014. p.13) Esto quiere decir que, aunque el niño se encuentre en la posibilidad de realizar la última etapa del juego va a seguir desarrollando las etapas anteriores e incrementando la complejidad de las mismas. Es decir que las etapas del juego no se anulan sino al contrario, se complementan.

> El juego temático de roles sociales no puede surgir sin un desarrollo previo tanto del juego de manipulación de objetos, que constituye la generalización y la abstracción de las acciones objetales y su uso con sentido social, como del juego simbólico que implica la posibilidad de generalizar las acciones adquiridas dentro del juego objetal. (Solovieva y Quintanar, 2012, p.41).

Esto quiere decir que para la realización concreta de los tipos de juego son necesarias las etapas anteriores y el fortalecimiento de las funciones necesarias de cada tipo de juego. En el registro se observa cómo un niño representa un cañón y a la vez sustituye el juego de plástico por un barco para la realización de su juego. Estas acciones se evidencian durante la escena y evidencian la unión de los tipos de juego y cómo estos se necesitan para su desarrollo óptimo.

A continuación, se presentará un extracto del instrumento que se utilizó para recabar información acerca del juego.

Entrevista N° 3
Sofía: Hola Sebastián ¿A qué estabas jugando? Sebastián: A ser piratas en un barco. Este es mi barco. Sofía: Este es tu barco, y ¿solo tienes un barco? Sebastián: No, tengo un cañón, un timón y un loro. Mi barco se hundía, pero Alessandro lo arregló con un martillo. Sofía: ¿Alessandro tenía un martillo? Sebastián: Sí, como tiene el señor Lorenzo. Así salvó el barco.

Figura 25: Tomado de la entrevista N° 03

Como se evidencia en la entrevista los niños participan todos de una misma temática y comparten la acción simbólica frente a lo que manifiesta el compañero.

Sebastián reconoce el martillo que menciona Alessandro incorporándolo él también al juego. Este juego que lleva una carga temática tiene una evolución mayor por el uso de la función simbólica que permite un juego más elaborado y duradero.

> Se puede decir que inicialmente surge una acción simbólica aislada cuando el niño propone sustituir un objeto por otro, después el niño logra relacionar entre si dos acciones, después surgen cadenas de acciones simbólicas, a continuación, surge el nivel simbólico desplegado promovido por iniciativa propia del niño. Este es el nivel óptimo para involucrar al niño en el juego de roles sociales, para incluirlo en interacción amplia con otros niños (Solovieva & Quintanar, 2012).

Estos niños ya se encuentran en un nivel en el que son capaces de realizar un juego de roles sociales y como menciona el autor se debe a un desarrollo de la acción simbólica. Este trabajo no se termina en la edad pre escolar, sino que sigue su proceso a la medida que va creciendo el niño. Todas las etapas del juego se ven implicadas en el desarrollo del menor, se entrelazan y se necesitan para llegar a la etapa siguiente mientras madura la anterior. En este caso se puede observar a través de la unión del juego de roles sociales y del juego simbólico. Actividades que terminan por hacerse una sola en el juego del niño.

EPISODIO Nº02 Registro etnográfico nº 02	
	Los niños se encuentran en la vereda que va hacia el patio, están echados en el piso.
Julio:	Se acerca con la pelota a Juan de Dios y este emite sonidos y jadeos. Grrrrr, argggggg (da una vuelta en el piso, se pone de pie, abre los brazos y corre con los brazos extendidos hacia atrás).
Sebastián:	(se pone de pie y corre mientras grita con voz grave) ¡CHARIZARD! Julio se pone a gatear y los sigue.
Alessandro:	(Coge la pelota, con ambas manos y mira a Sebastián) Esta es tu pokebola.
Juan de D:	No, no lo es. (Responde mirando a Alessandro)

Figura 26: Tomado del registro etnográfico N°02

En este otro fragmento del episodio N°02 también se puede evidenciar la complementariedad de los tipos de juego y cómo estos se desarrollan al mismo tiempo en las actividades de los niños sin necesidad de cancelar alguna etapa por haber

avanzado a la última. En este último episodio se observa cómo un niño interpreta a un pokemón y su compañero sustituye una pelota por un objeto propio del programa en el que se basan al realizar su juego.

> El juego temático de roles sociales es una actividad social por su contenido interno, debido a que los niños extraen sus argumentos considerando condiciones específicas de la vida particular. (González, 2015, p. 236)

Por su contenido social el juego temático de roles va a abarcar realidades con las que tiene contacto el niño, no solo su familia sino también los medios sociales, la escuela y otros ambientes a los que sea expuesto. En el registro anterior los niños hacen mención a un programa conocido por ellos y que parece ser el centro del juego, es así como se observa que el juego temático de roles tiene una presencia relevante en el juego pero que no imposibilita la aparición de otros tipos de juego al mismo tiempo para complementar.

A continuación se presentará un segmento de la entrevista.

Entrevista N° 05
Sofía: Hola Julio, cuéntame ¿Que estás haciendo? **Julio:** Mira es una pokebola ¡ PSHHH¡ **Sofía:** Una pokebola. ¿Y qué hace tu pokebola? **Julio:** Tiene poderes **Sofía:** Vi que te acercaste a Juan de Dios a mostrarle lo que tienes en la mano. **Julio:** Sí para que vea a mi pokebola. Allí está Charizard (Señalando a su amigo Sebastian) **Sofía:** ¿Quién es Charizard? **Julio:** Es un pokemón, Sebastián es el pokemón. (Se fue hacia donde se encontraba Sebastián)

Figura 27: Tomado de la entrevista N° 05

En la entrevista anterior se manifiesta como Julio describe el uso propio que da al objeto, Asimismo verbaliza que su compañero asume el rol de un pokemón. De esta manera se puede corroborar cómo se evidencia dos tipos de juego de roles sociales que Solovieva y Quintanar proponen y que estas se complementan, puesto

que da al objeto un uso distinto que le corresponde y asume un rol que este caso va acorde a un personaje de un dibujo animado.

EPISODIO N° 03 Registro etnográfico n° 09	
	Los niños de 4 años se encuentran en un salón jugando con los diversos juegos en dicho espacio.
	En la siguiente mesa juegan con pequeños cubos de plástico de colores. Luego Giovanni coge un recipiente con cuentas y cintas; Lucas se acerca e interviene con el juego de Giovanni para insertar las cuentas.
Jhordi:	Giovanni me prestas una cinta para insertar. (Intenta insertar algunas cuentas, cuando lo logra levanta la cuenta con la mano izquierda.) ¡GIOVANNI MIRA!
Giovanni:	(Le quita la cuerda a Jhordi para mostrársela a otros niños y luego se la regresa. Jhordi intenta insertar una cuenta pero Giovanni se la quita así que coge otra cuenta de color morado.)
Jhordi:	Una uva.
Giovanni:	(Coge el pasador con una uva de juguete ocasionando que Jhordi manifieste molestia gestualizando el ceño fruncido y juntando los labios. Jhordi intenta quitarle el pasador a Giovanni.)
Jhordi:	¡GIOVANNI! (con un gemido de molestia y estirado su mano derecha hacia él).
Giovanni:	Ya, toma. (Entregándole el pasador a Jhordi.)
Jhordi:	Ya no somos la uva. (Mirando a Giovanni. Luego coge una figura de madera y trata de colocarle un pasador.)
Giovanni:	¡Yo soy la manzana, yo soy la manzana! (Cogiendo una figura de manzana y empieza a insertar el pasador. Jhordi lo observa y se acerca a la caja de plástico donde están las figuras y coje una pera.)
Jhordi:	¡Yo soy la pera, yo soy la Pera! (Lanza la figura de la pera a un costado y se va hacia otro lugar dejando a Giovanni solo. Luego regresa a la mesa donde está Giovani con un rompecabezas de reloj en sus manos.)

Figura 28: Tomado del registro etnográfico N° 09

Se evidencia en primera instancia al juego objetal cuando los niños con pequeños cubos de plástico pero luego hacen uso de las cuentas y cintas, insertando las cuerdas en la cinta donde uno de los niños muestra su entusiasmo al lograrlo. Posteriormente también se observa el juego de roles sociales de los mismos niños de 4 años. Cada uno de ellos asume ser una fruta debido a que cerca de ellos se encontraban figuras de diversas frutas; uno de ellos coge primero una imagen de una fruta (uva), mencionando a su compañero que él es una uva. Juegan con los objetos que tenía anteriormente, las cuentas y la cinta. El otro niño del juego también coge otra fruta y asume ser la fruta que escogió (manzana) y así van jugando con las imágenes de frutas que encuentran.

Elkonin nos menciona que lo fundamental en el juego es la naturaleza social de los papeles representados por el niño/a; es decir que el niño es libre de realizar y representar diversas acciones que ha observado y vivido, la cual esas acciones son parte de él al pertenecer a una sociedad y a la relación que tiene con sus demás pares. Vygotsky nos dice que a medida que los niños vayan creciendo, se les atribuye cada vez más importancia a los juegos de representación de roles y esto es debido a que los adultos representan roles que son comunes en la sociedad. El juego de roles será más resaltado en el juego del niño mientras va crece debido a las constantes representaciones que el adulto realiza día a día, siendo ese el factor que lleva al niño imitar y realizar dichas acciones en su juego.

EPISODIO Nº04 Registro etnográfico nº 11	
	Por otro lado, en el salón de juegos, se encuentran jugando las niñas de 3 años Gaela, Alexandra; en las niñas de 4 años, Briseida, Maria Gracia, Elena, Aime; y las niñas de 5 años Hayzu y Fiorella .
	Se encuentran cuatro niñas jugando: Fiorella, Gaela, Alexandra, Ayme y Briseida.
Fiorella:	Ya te voy a preparar tu lonchera (Cogía una cartera y comenzaba a meter diferentes juguetes de cocina), mirando a Alexandra y Ayme.
Gaela:	(De pronto Gaela se acercó hacia Fiorella) Mira mami ya cambié a la bebé (Le mostró la bebé) ya está lista para irnos, luego se fue a sentar al costado (llevándose al bebé). Cogió el coche y subió a la bebé (Empezó a pasear al bebé)
Ayme:	Yo también te ayudo (Mirando a Fiorella) Yo estoy terminando de cocinar. Ya va estar la comida (Usaba una olla y la movía utilizando un cucharon).
Fiorella:	Está muy caliente el agua (Mirando a Alexandra), Tienes que enfriarlo, (le entregó una botella)
Alexandra:	Ya lo voy hacer (Cogió la botella y empezó a soplar) Ya se enfrió. (Se acercó a Fiorella y le entregó la botella).
Briseida:	(Se acercó a la cocina y comenzó a buscar un objeto). Aquí está mi cuaderno mami. Ya nos podemos ir al colegio.
Fiorella:	(Dirigió su mirada hacia Briseida) Listo ya está todo, ahora si podemos irnos.
	Todas las niñas se levantaron y comenzaron a caminar hacia el otro extremo del aula.

Fiorella:	(Cogió el celular de juguete que tenía) Aló ¡YA TE DIJE NO ME LLAMES! ¡SIEMPRE ME ESTAS LLAMANDO! ¡YA ESTOY LLENDO!
Ayme:	(Levantó la mirada hacia Fiorella) ¿Quién llamó mami? ¿Estas molesta?
Fiorella:	(Volteó para mirar a Ayme) Tu papá que siempre me está llamando. Ya le eh dicho que no lo haga. No entiende. (Miro a todas las niñas) Ya llegamos vayan, estudien y pórtense bien. Yo no quiero niñas malcriadas. Yo quiero niñas obedientes. (Las dejó ahí y ella regresó hacia la cocina).

Figura 29: Tomado del registro etnográfico N° 11

Se evidencia el juego simbólico en un primer momento cuando coge la cartera y comienza a colocar diferentes objetos de la cocina y menciona que está preparando una lonchera, lo que hace la niña es atribuirle a la cartera que encontró el uso de lonchera, luego posteriormente se observa el juego de roles sociales del mismo grupo de niñas de cuatro años. Cada una de las niñas asume un rol en dos situaciones diferentes, primero la mamá cuidando al bebé y cocinando para la familia y finalmente durante una conversación telefónica. Como se puede evidenciar en el registro Fiorella tiene algún tipo de discusión por teléfono con el padre de su hija, al punto de que llega a elevar el tono de su voz durante la conversación.

Para Vigotsky el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios, destacando así que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Como lo menciona el autor es un actividad de interacción, es complementaria porque ayuda a adquirir relaciones sociales con los demás, como se observa en el episodio las niñas juegan representando experiencias que han observado en sus hogares, el asumir un rol, ya sea de madre o hija, este intercambio de experiencias ayudan a buscar soluciones a diferentes tipos de situaciones, además el juego roles sociales es un medio canalizador. En el caso de Ayme, quien está preparando la comida realiza acciones que una madre de familia hace como: hervir el

agua y cocinar. Luego Fiorella quien es la madre hablando por teléfono teniendo una discusión con el padre, es una situación que la niña ha vivido en su hogar, y lo reproduce durante su juego.

Con estas afirmaciones podemos concluir que los tipos de juego se van desarrollando progresivamente en la vida de los niños. Una etapa sigue a la otra y ayuda en su fortalecimiento. Esto no significa que por alcanzar una etapa superior se cancele la anterior sino que a medida que más se desarrolla una etapa base mejor se dará el tipo de juego posterior.

Subunidad 1: Juego de manipulación inespecífica

El juego de manipulación inespecífica se desarrolla a muy temprana edad a partir del momento de prensión de los objetos, el niño y niña realizará acciones no específicas con sonajas, juguetes y objetos cotidianos que le ofrece el adulto para su manipulación.

> Este tipo de juego es la etapa más elemental en el desarrollo de esta actividad, que necesariamente prepara la adquisición de las acciones objetales y sirve como base indispensable para la etapa siguiente que es el juego objetal (Solovieva, 2012, p.52)

Este tipo de juego aparece en la actividad rectora donde el adulto le proporciona el modelo de acción que se tiene que realizar con los objetos propuestos. La aprobación verbal y emocional garantiza la alegría y satisfacción del niño.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis”, exploran los objetos a través de sus sentidos y la imitación de acciones que realiza el adulto.

EPISODIO Nº05
Registro etnográfico nº05
Thaisa y Antonella se encuentran en el columpio sentadas. Thaisa alza sus piernas y se mueve de un lugar hacia otro; después baja del columpio para luego dirigirse al juego giratorio. Antonella: ¡PARA, PARA¡ (Alza su voz y mira a la Tutora) . Baja del columpio y mira hacia el piso, va hacia una bolsa pequeña transparente. Lo coge con una mano y empieza a soplarlo para luego correr alrededor de los juegos. Thaisa observa a Antonella y se dirige dónde está ella. Thaisa: ¡Dame¡ (Extiende su mano y mira a los ojos a Antonella). Antonella empieza a correr dando carcajadas. Thaisa corre tras de ella riendo. Las dos se sientan en el césped y Antonella infla la bolsa para luego lanzarla hacia arriba. Las dos ríen y extienden sus dos brazos.

Figura 30: Tomado del registro etnográfico N°05

En este episodio se evidencia que una de las niñas al observar la bolsa de plástico y manipularlo, no le da ninguna función a dicho objeto, solo disfruta jugar con ella, soplándolo y corriendo detrás de la bolsa. Como nos menciona Quintanar y Solovieva en la etapa de manipulación inespecífica es la etapa más elemental que se da en los primeros años del niño y niña debido a que realizan los mismos movimientos como mover, jalar, agitar, etc con todos los objetos sin importar su función social.

A continuación se presentará un extracto del instrumento utilizado.

Entrevista Nº06
Ross: ¿Qué Haces Antonella? Antonella: Jugando Ross: Y ¿Con qué juegas? Antonella: con una bolsa Ross: ¿A qué juegas? Antonella: a sopar (dando a entender la palabra soplar) Ross: ¿Con quién? Antonella**:** sola y Thaisa

Figura 31: Tomado de la entrevista N° 06

> Realiza acciones no específicas con sonajas, juguetes y objetos cotidianos que le ofrece el adulto para la manipulación. Se trata de acciones de tomar, agitar mover, jalar, levantar, aventar, empujar, etc. Se denominan acciones inespecíficas debido a que representan el mismo tipo de movimientos que se realiza con todos los objetos sin importar su función social precisa" (Solovieva y Quintanar, 2012, p.51)

Como nos menciona Solovieva y Quintanar, el niño realiza acciones inespecíficos con los diversos objetos durante su juego es decir que utilizan diversos objetos que el adulto le proporcione o esté al alcance del niño, realizando acciones y movimientos que no cumplen con la función que al objeto le corresponde. Esto debido a que el tipo de juego es la etapa más elemental en el desarrollo de esta actividad y que surge de la curiosidad de los objetos y la presión que puedan tener los niños para manipularlo.

Del mismo modo se observa en el siguiente episodio otras acciones que realizan los niños y niñas en la etapa de juego inespecífica.

EPISODIO Nº06 Registro etnográfico nº 14	
	Los niños de 2 años se encuentran en el patio de césped al costado de los juegos de plástico junto a su tutora.
Tutora:	¡Miren lo que he traído! (lo dice exclamando) arrodillándose junto al grupo de niños que tiene a cargo.
	Antonella, Thaisa voltean para ver lo que le trajo.
Thaisa:	¡A ver, a ver! Corriendo del lugar donde estaba hacia donde se encontraba su tutora.
Tutora:	Miren sirve para peinar, coge un peine pequeño de color rojo y las cerdas de color negro y lo pasa por el cabello de Ítala
Itala:	Coge el peine y lo pasa por el cabello de Melody.
Andrea:	Yo quiero el Shampoo, cogiendo el pote de color blanco.
Tutora:	Nos echamos en la cabeza y nos lavamos
Itala:	Coge el pote del shampoo y lo frota sobre el cabello de Antonella

Figura 32: Tomado del registro etnográfico N° 14

En el episodio, se evidencia al adulto proporcionarle un objeto a la niña, ella primero lo explora y luego realiza la acción que observó del adulto imitándola. Lo mismo sucede con otro objeto que le brinda el adulto la cual imita la acción posteriormente. Esto se debe a que el adulto es un modelo de acción para el niño la cual forma un vínculo gracias al acompañamiento durante los primeros años como menciona Solovieva y Quintanar en la etapa del juego inespecífico.

"Incluso esta forma más elemental de juego la deben impulsar y promover los adultos. El adulto le proporciona el modelo de la acción que se tiene que realizar con los objetos propuestos". (Solovieva y Quintanar, 2012, p.51). Como menciona Solovieva y Quintanar el adulto proporciona diversos objetos al niño y niña siendo su modelo de acción, este tipo de juego aparece en la actividad rectora frente a la necesidad de la compañía de un adulto donde la aprobación emocional garantiza la satisfacción y alegría del niño.

A continuación se presentará un extracto del instrumento utilizado donde se evidencia uno de los indicadores del juego de manipulación inespecífica.

Entrevista Nº14
Fátima: ¿A qué jugaste? Ítala: Peine Fátima: ¿Hiciste algo más? (Ítala se mantuvo en silencio y prosiguió en la exploración de los materiales) Fátima: Y ¿Qué realizaste? Ítala: (Desliza el peine por su cabello de arriba hacia abajo) Fátima: ¿Con quién jugaste? Ítala: miss

Figura 33: Tomado de la entrevista N° 14

"La participación del adulto, la verbalización de todos los movimientos, la aprobación verbal y emocional permiten ampliar el círculo de acciones y objetos accesibles y conocidos por el niño". (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 51). El niño en en esta etapa de juego necesita la aprobación del adulto de lo que va realizando apoyado con la verbalización de las acciones que realiza para que no quede solo en movimientos simples sino que el niño tenga accesibilidad y conocimiento de dicho objeto.

"El adulto y los niños son participantes activos en el juego. La interacción que se desarrolla en esta, permite que los participantes interpreten las situaciones lúdicas reales e imaginarias para que le den sentido a las experiencias" (Göncü, Jain y Tuermer, 2007). El juego ayuda a expresar y regular las emociones positivas que desarrollen la capacidad de sentir, expresar; la relación que se forma con el adulto brinda al niño la facilidad y seguridad durante su inicio de juego.

Podemos concluir que la hipótesis formulada es verdadera puesto que los niños exploran con todos sus sentidos realizando diversos movimientos sin darle un uso específico a los objeto y a la imitación de acciones que realizan los niños y niñas teniendo como modelo al adulto en su juego.

Subunidad 2: Juego objetal

El juego objetal es un tipo de juego que permite usar objetos de acuerdo al concepto que se tiene de los propios objetos, lo que la sociedad ha impuesto. Los niños y niñas irán conociendo las funciones que poseen cada objeto y en su juego podrán realizarlo con toda naturalidad, durante este juego los niños y niñas han tenido experiencias previas con el adulto o con sus pares.

> "La identificación de características en los objetos en un primer momento permite la formación de conceptos. Estos son importantes porque permite que el niño identifique de un grupo algunos elementos específicos. La identificación, modelación perceptiva y comparación con modelos son acciones perceptivas que permiten el desarrollo de la actividad de aprendizaje con facilidad" (Solovieva y Quintanar, 2012).

Las características que la sociedad imparta definirán los conceptos que se tiene de cada objeto, estas servirán para que los niños conozcan las funciones que estos poseen y durante su juego pueda representarlo sin la necesidad del adulto o de sus pares.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", realizan acciones empleando los objetos según su uso determinado durante su juego.

EPISODIO Nº07 Registro etnográfico N° 02
Por otro lado un niño del grupo de 2 años se encuentra jugando con un tractor de juguete que le fue facilitado por su tutora. Luam: En un primer momento se encuentra mirando el tractor y utiliza sus dos manos para arrancar pasto y ponerlo en la parte trasera del juguete. Coge el móvil y empieza a correr apoyando sus manos en el juguete e impulsándose con las piernas. Va de un lado a otro. Prsshhh (emite un sonido al movilizar el juguete).

Figura 34: Tomado del registro etnográfico N° 02

En este episodio se puede observar como Liam reconoce el tractor de juguete, incluso conoce funciones del juguete como llevar algunos objetos atrás, es por ello que coge pasto para ponerle encima, luego lo arrastra para que este empiece a avanzar, incluso emite el sonido que haría el juguete.

Podemos decir que en la etapa preescolar temprana se desarrolla el significado, en el sentido amplio de esta palabra: el significado verbal, el significado objetal y el significado de las acciones objetales" (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 27) Para que él pueda reconocer con facilidad al usar el juguete y emitir los sonidos que el juguete propiamente haría ha debido tener una experiencia previa, lo conoce, lo ha observado y luego ha realizado la acción que observó usando el juguete. Las observadoras realizaron una entrevista con la que se pudo reafirmar este enunciado.

Entrevista N°04
Ross: ¿Qué haces Luam? Luam: Jugando Ross: y ¿Con qué juegas? Luam: con un carro (carro de juguete) Ross: y ¿A qué juegas? Luam: Mi carro avanza muy rápido. Ross: ¿Qué sonido hace tu carro? Luam: Prsshhh, Prsshhh, Prsshhh.

Figura 35: Tomado de la entrevista N° 04

Del mismo modo se observa en el siguiente registro etnográfico otras acciones que realizan los niños y niñas cuando usan determinados objetos.

EPISODIO Nº08 Registro etnográfico n° 09
Un grupo de niños de tres y cuatro años juega en una del patio grande, en una esquina se encuentran algunos de ellos con juguetes de cocina. Melody coge una fruta de plástico, se acerca a una de las mesas que tiene pocos niños, coloca encima de ella la fruta y empieza a cortar con un cuchillo pequeño de plástico. Diara cerca de Melody coge una jarra de plástico pequeña simula echar agua al piso y lo deja a un costado de la cocina. Fiorella a medio metro de distancia coge frutas en su brazos y las lleva a un lavadero luego se sienta para realizar la acción de cortar las frutas a utilizando un cuchillo de plástico pequeño. Haysu coge una muñeca en un brazo y con el otro brazo coge algunas frutas de plástico, Brillit se arrodillada en el piso de la cocina para arreglar una tira de la cuna de mano. Haysu con una muñeca en su brazo derecho trata de ayudar a Brillit con la mano izquierda.

Figura 36: Tomado del registro etnográfico N° 09

En este episodio se observa claramente como Melody, reconoce las frutas y las coloca encima de la mesa y utiliza el cuchillo para cortar, después usa la jarra de plástico para echar agua, en el otro lado Fiorella coge las frutas y empieza a usar el cuchillo para cortar, además Haysu coge la muñeca y la lleva en el brazo. Las niñas reconocen los diferentes usos que tienen cada objeto y lo realizan con naturalidad porque lo conocen en su contexto social, han aprendido a través de diversas experiencias que su entorno les brindó.

A continuación, se presenta una entrevista que realizó la investigadora con el fin de reafirmar el enunciado.

Entrevista Nº 08
Fátima ¿qué estás haciendo Melody? Melody: Estoy jugando Fátima: y ¿con qué juegas? Melody: con las frutas Fátima: y ¿Por qué pusiste las frutas ahí? Melody: Mamá dice que con las frutas no juego, el piso está sucio. Fátima: y ¿Qué haces con el cuchillo? Melody: Corto las frutas, despacito te cortas.

Figura 37: Tomado de la entrevista N° 08

Como afirma Vygotsky en su primera fase significativas del juego infantil, los niños juegan con los diversos objetos según el significado que su contexto social le otorga, aprendiendo a través de sus experiencias las funciones reales que los objetos tienen en su entorno social-cultural, especialmente como su entorno familiar se lo transmite.

En conclusión, se puede observar en los episodios anteriores que la hipótesis planteada sobre el juego objetal es verdadera, porque el niño y niña realiza acciones y movimientos con un uso específico del objeto que ya conocen.

Subunidad 3: Juego simbólico

El juego simbólico se caracteriza por la sustitución o la representación que hace el niño de un objeto por otro. Es decir, los objetos cotidianos o no cotidianos se ven transformados para representar algo distinto, se les da un significado añadido.

> La función simbólica se refiere a la posibilidad del niño de utilizar diversos medios (materializados, perceptivos y verbales) en su actividad predominante: juego. Aquí, el niño como ser social, asimila la experiencia que se ha acumulado en la cultura. (González, 2014, p. 296)

A través del juego simbólico el niño toma conciencia de su realidad y de los objetos que se encuentran en su entorno, descubre sus funciones y desarrolla la capacidad de darle otro significado. Este tipo de juego manifiesta la experiencia del niño ante la realidad y lo ayuda a insertarse cada vez más en ella.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", se evidencia la atribución de diversos usos a los objetos con los que juegan recreando situaciones de su contexto sociocultural.

EPISODIO Nº 09 Registro etnográfico n° 01	
	Milagros se encuentra sobre un juego de plástico en el patio de juegos.
Milagros:	Al caballito de palo, al caballito de palo, pacatán pacatán. (Canta, mientras se balancea de atrás hacia delante, sobre la punta del techo de dos aguas del juego de plástico sentada con las piernas abiertas, dando cada pierna para un lado del techo)

Figura 38: Tomado del registro etnográfico N° 01

En el episodio anterior, se evidencia cómo la niña le otorga un significado distinto al objeto que utiliza durante su juego. La niña observada utiliza el techo de la casa para simular que está montando un caballo, la investigadora que observó este momento realizó una entrevista con la que se puede reafirmar este enunciado. A continuación un extracto del instrumento utilizado.

Entrevista Nº1
Rudy: ¿qué estás haciendo Mili?
Milagros: Estoy jugando
Rudy: y ¿con qué juegas?
Milagros: con la casita
Rudy: y ¿qué haces con ella?
Milagritos: la casita es mi caballito y solo yo me puedo subir a mi caballito.

Figura 39: Tomado de la entrevista Nº1

"El indicador esencial de la aparición del juego simbólico es la posibilidad de sustituir un objeto por otro dentro de la actividad del juego" (Solovieva y Quintanar, 2012, p.52) Así como lo señalan Solovieva y Quintanar, el juego simbólico responde a la capacidad que tiene el niño para dar una utilidad distinta al objeto que manipula, tal y como se observa en la entrevista, la niña le da otro uso a la casita, en este caso la de caballo. En otros registros etnográficos también se evidencia la atribución de un uso distinto al objeto que utilizan los niños durante su juego.

EPISODIO Nº10 Registro etnográfico n° 11	
	Todos los niños ingresan a los juegos de plástico.
Jareth :	¡ Este es mi cuarto¡ (Ingresa en la casa en forma de gateo, y mira por la ventana)
Josue:	¡Yo también tengo mi cuarto¡ (Ingresando a la casa gateando para luego sentarse)
	Joaquìn ingresa a la casa y se sube en el techo para luego sentarse moviendo sus dos piernas de arriba hacia abajo.
Joaquín:	¡ ESTA ES LA CASA DEL DEMONIO¡ (Con voz fuerte y mirando hacia todos sus compañeros)
Jareth :	¡No ya , es de estera ¡ (Frunciendo el ceño y mirando a Josuè)
Sebastian :	¡HAY QUE MIEDO¡ (Empieza a mover la casa colocando sus manos en una de la partes de la casa y dando saltos)
Josimar:	Jajajaja , mejor esta es la casa de los gatitos.(Alzando las cejas y dando carcajadas) ¡MIAU!

Figura 40: Tomado del registro etnográfico N° 11

En el extracto del anterior registro se observa cómo los niños juegan utilizando los juegos grandes de plástico, durante esta actividad le asignan un significado distinto, en este caso, una casa. En este episodio también se observa que los niños acompañan su juego con la expresión oral, como las expresiones y afirmaciones ante la situación de juego que se desarrolla.

EPISODIO Nº 11 Registro etnográfico nº 03	
	Un grupo de niños se encuentran corriendo por toda la cancha persiguiéndose el uno al otro.
	Maibell y Briggit están corriendo de un lado a otro. De pronto encuentran un gorro de fiesta en el jardín del patio. Dentro del gorro Maibel coloca globos reventados y flores del jardín.
Maibell:	“Briggit pon aquí toda la comida para llevar a la casa”. Ambas caminan por todo el patio recogiendo los globos reventados y flores.

Figura 41: Tomado del registro etnográfico N° 03

El episodio anteriormente presentado, también respalda la hipótesis formulada, pues como se observa, las niñas están utilizando un gorro de fiesta, donde colocan

globos rotos y flores, a los que le asignan un nuevo uso, en este caso el de ser comida, como señala una de las niñas.

La hipótesis planteada sugiere que los niños y niñas otorgan diversos usos a los elementos que los rodean, esto se logra afirmar pues, en efecto, se evidencia a través de los registros que los niños y niñas del hogar utilizan más de un objeto para dar vida al juego que ellos deciden realizar.

Además, también se evidenció cómo realizaban acciones simbólicas correspondientes a sus contextos.

EPISODIO Nº12 Registro etnográfico nº 02	
	Los niños se encuentran en el patio de juegos, dentro de un juego de plástico. Jareth se pone de pie junto con Fabián y una parte del juego de plástico se desarma.
Fabian:	¡Se destruyó el barco! (Con voz de asombro y cogiendo la pieza del juego que está desarmada.)
Alessandro:	Nos estamos hundiendo, ¡EL AGUA, EL AGUA¡ (Empieza a saltar. Sale del juego y coge una ramita que se encuentra en el pasto, corre y regresa al juego.) Miren tengo un martillo, lo estoy arreglando. (Dando golpes con la rama a la casa)
Jareth:	Los niños salen de la casa y empiezan a coger las piezas de la casa. ¡Hay que armar rápido el barco!(Cogiendo las piezas y juntandolas) . Todos empiezan armar la casa . Nuevamente todos ingresan al juego y Fabián se coloca en posición de gateo. Hacen lo mismo mientras que los demás se encuentra echados dentro de la casa.
Fabian:	¡Que se mueva el barco! (Empieza a gatear. Jareth realiza la misma acción y hacen que gire el juego de plástico.)
Todos:	¡ NOS HUNDIMOS! (Dando gritos y riéndose) Todos se colocan en posición de gateo y empiezan a girar la casa.
Alessandro:	Mi martillo aquí está (Dando golpes al juego con la rama). Jareth sale de la casa, los demás lo siguen y se van corriendo hacia la losa
Todos:	¡CORRAN, CORRAN!¡ (Gritan y corren por toda la cancha)

Figura 42: Tomado del registro etnográfico N° 02

En el fragmento del registro etnográfico N° 02 que ha sido previamente expuesto, se evidencia el juego simbólico de tres niños que se encuentran ejecutando esta actividad a partir de la representación de un juego de plástico como si fuera un barco. Estos niños se encuentran ubicados en el patio con césped cerca de la loza. En medio de esta actividad le dan funciones a objetos de su ambiente como es el caso de una rama a la que representan bajo la forma de martillo.

Estas acciones realizadas por los niños van en concordancia con las actividades a las que se encuentran familiarizados por sus contextos sociales. Oficios manuales a los que son más cercanos. “El niño reproduce escenas de la vida real, modificandolas de acuerdo con sus necesidades.” (Deval, J., 2010, p.292) Como nos menciona Deval, el niño va a sustituir objetos de acuerdo a contextos que le son conocidos representando de alguna forma mediante sus acciones las situaciones que le son más familiares. Estas se manifestarán en sus juegos y palabras a través del desarrollo de los mismos. Como menciona Vygotsky, el juego es una actividad que se lleva en la sociedad en la que el menor reproduce las acciones de los adultos. Al ser el juego una actividad social resulta evidente que en su realización se esboce rasgos del contexto como en este caso la sustitución de una rama por un material de construcción.

Para completar la información recabada anteriormente por el registro etnográfico se realizó una entrevista a uno de los niños.

Entrevista Nº2
Sofía**:** ¿Qué estabas haciendo? Alessandro: Jugando al barco pero nos empezamos a hundir. Sofía: y ¿qué hicieron? Alessandro: utilice un martillo para arreglarlo Sofía: y ¿por qué un martillo? Alessandro: porque eso utiliza el señor Lorenzo para arreglar las puertas.

Figura 43: Tomado de la entrevista N° 02

Utilizando la información compartida por el instrumento utilizado, se evidencia que como Alessandro menciona que utilizaba un “martillo” para arreglar el “barco” en su juego, el niño sustituye elementos de su ambiente por otros ficticios que aunque partan de la invención se ven mezclados con elementos de la realidad inmediata pues por la respuesta del niño esta acción fue impulsada por el modelo y conocimiento que tiene del señor Lorenzo, conserje del Hogar Transitorio “San Luis”.

EPISODIO Nº13 Registro etnográfico nº 11
Se encuentran cinco niñas jugando en el cuarto de juegos: Fiorella, Gaela, Alexandra, Ayme y Briseida. Ayme: Ya te voy a preparar tu lonchera (Coge una cartera y comienza a meter diferentes juguetes de cocina mirando a Alexandra y Ayme.)

Figura 44: Tomado del registro etnográfico N° 11

En este extracto del registro etnográfico N° 11 se observa a cinco niñas jugando en un ambiente con juguetes, ellas están insertas en una actividad que abarca otros tipos de juego como presenta en completo el registro etnográfico, más en estas líneas se evidencia el reemplazo del objeto por otro al que le dan el mismo significado, unido a una actividad concurrente en el contexto inmediato.

En el juego simbólico, inicialmente, surgen funciones de representación y sustitución" (Solovieva & Quintanar, 2012, p. 53). Como se evidencia, las niñas sustituyen una cartera por una lonchera además que insertan un juego de roles que se aprecia en el registro completo. Los niños, como mencionan Solovieva y Quintanar, representan y sustituyen, estas acciones se van complementando una a la otra. Esto resalta en la actividad de las niñas pues ejecutan un juego simbólico representando una acción que ven constantemente en las madres y padres de familia con sus hermanos o parientes.

En conclusión, en estos dos registros se evidencia cómo el juego simbólico va inserto en una realidad específica perteneciente a cada niño y que esta no se deslinda de sus actividades cotidianas sino que se complementan. Cada niño en su juego insertó parte de su realidad y la sumó a la actividad de cada compañero.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", verbalizan las acciones cotidianas que representan en su juego.

EPISODIO Nº14 Registro etnográfico nº 06	
	Los niños de cinco años se encuentran en el cuarto de juegos. A unos metros Juan de Dios, Julio y Sebastián se encuentran sentados y sonrientes sobre una caja de plástico grande.
Juan de Dios:	Este es mi carrito (Mira y toca la caja de plástico).
Matías:	Yo llevo tu carro. (Matías coloca las manos sobre la caja, y con los brazos extendidos empieza a empujarla, en su rostro se observa su sonrisa, mientras realiza esta acción.)
	Julio observa lo que realizan y se acerca.
Julio:	Quiero subir a su carro. (Con un tono de voz moderado, mirando y señalando la caja)
Sebastián:	Llega corriendo Sebastián.
Juan de Dios:	Yo también, yo también, ¿ya?
	Ya pero que mi carro no se ensucie. La caja sigue siendo empujada por Matías de un extremo al otro del aula por unos minutos. Los niños que están sentados sobre la caja, van sonriendo y moviendo sus piernas hacia adelante y hacia atrás. Julio se impulsa para bajar de la caja, Juan de Dios y Sebastián los siguen. Matías observa a sus amigos y luego se echa en el piso, mirando hacia el techo.

Figura 45: Tomado del registro etnográfico N° 06

En el registro anterior se observa cómo los niños y niñas realizan la etapa de juego simbólico, le atribuye un uso distinto a los objetos. Además de ello, se puede notar en el diálogo de los niños cómo es que todos le dan el mismo uso al objeto de la caja plástica durante lo que dura su juego.

Melanie Klein manifiesta que como el adulto se expresa con palabras el niño lo hace a través del juego (Klein, M., 2017. p. 45). Y esta realidad se hace muy palpable en los distintos tipos de juego que van desarrollando los niños. Además de que se expresa en sus acciones a ciertas edades va a ser posible que se exprese verbalmente como es el caso de los episodios que se mostraron con anterioridad. La posibilidad de que el menor se pueda expresar y de esta manera tome mayor conciencia de sus actividades.

Cuando los niños abandonaron el juego la investigadora logró realizar un conversatorio junto a ellos. A continuación, un extracto del instrumento.

Conversatorio N°1
I: Hola chicos, ¿a qué estaban jugando? Juan de Dios: mi carrito es la caja Sebastián: yo me subí al carro de Juan de Dios Julio: Yo quería que fuera mi carro I: así que la caja de plástico era su carro Julio: sí pero no hay más cajas, cada uno debe tener su carro. I: pero les sirvió la caja de plástico. Sebastián: Sí y Matías empujaba el carro. Juan de Dios: sí porque el carro estaba malogrado. I: Ah ya, bueno voy a preguntarle también a matías. ¿Matías qué pasó? Matías: estoy muerto I: oh! ¿por qué estás muerto? Matías: Porque el carro me mató. I: ¿y ahora qué va a pasar? Matías: nada, me voy a morir solo me voy a morir.

Figura 46: Tomado del conversatorio N° 1

En el conversatorio se puede observar cómo los niños son capaces de verbalizar las acciones que realizan durante el juego simbólico. Así mismo, se aprecia que todos le atribuyen el uso de un carro a la caja de plástico. Este instrumento resulta útil, porque en el juego registrado se puede observar con claridad lo que realizan los niños y niñas, a través del conversatorio podemos conocer sus pensamientos e intereses. Como menciona Maite Garaigordobil, el niño va a manifestar toda su personalidad a través del juego, va a expresar su mundo interior (Garaigordobil, M., 2006. p. 17). Es decir que la verbalización de la acción es un paso mayor para comprender el juego que realiza y en el que va a manifestar su mundo interno.

Podemos concluir que sí se puede evidenciar la verbalización de las acciones que realizan los niños durante sus juegos y que estos representan parte importante de su mundo interno.

Subunidad 4: Juego temático de roles sociales.

El juego temático de roles es una forma en la cual se representa experiencias, situaciones que forman parte de la sociedad donde el niño asume un rol característico. El juego temático de roles es una forma particular de adquisición de la experiencia social y cultural (Vygotsky, 1984a). Es por ello que dice que este tipo de juego tiene

un origen social, puesto lo que el niño ha vivenciado en su contexto con las personas de su alrededor, familia lo refleja propiamente en el juego temático de roles sociales.

> En el juego temático de roles sociales nace el sentido de las acciones humanas a partir de las relaciones con otra persona. En esta actividad lúdica, el niño por primera vez se somete de manera placentera a las reglas del juego. Por ello es que el juego de roles constituye una actividad básica y necesaria para la formación de la conducta voluntaria y organizada, actividad en la cual el niño puede dirigir su atención. Así, el niño aprende a coordinar sus movimientos y se habitúa a dirigir sus actividades en correspondencia con las reglas conocidas (Bonilla, Solovieva, Figueroa, Martínez y Quintanar, 2004, p. 118).

Como se mencionan en la cita, en el juego temático de roles los niños y niñas asumen diferentes roles dados en su contexto. Es decir el niño a través de las representaciones que realiza se evidencia sus diferentes conductas, interacciones con sus pares y la gran imaginación que posee gracias a las experiencias adquiridas de la sociedad. Es por esto que se afirma que en el juego de roles el niño adquiere la dinámica de las relaciones sociales existentes a través de su participación activa como personaje dentro de una temática establecida similar a la vida cotidiana.

> El juego temático de roles sociales es una actividad rectora en la infancia que permite asimilar la experiencia cultural para participar en la vida social. La actividad rectora es la que determina los cambios básicos en la psique del niño en una edad dada, en la cual surgen, se forman y reconstruyen los procesos psíquicos particulares o neoformaciones (Solovieva y Quintanar, 2008).

Esto quiere decir según Solovieva que a través del juego del niño se refleja su cultura en el que se desenvuelve representando situaciones de su entorno; es por ello que se considera al juego como medio de formación para los niños en la vida de la sociedad puesto que permite acercarse a la realidad del niño y niña.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 5. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis”, realizan el juego temático de roles sociales bajo una temática haciendo uso de objetos de su contexto.

EPISODIO Nº15

Registro etnográfico n° 14

Un grupo de niños de cuatro y cinco años se encuentran en el patio de juegos de plástico.

Jareth: Ahíi, LISTO (Jareth se dirigió al otro extremo del juego)

Sebastián: Yo soy el gatito (Mirando a Jareth)

Fabricio: Yo dije que era el papá ¿No? (Mirando a Sebastián Estrada)

(Ambos se agacharon para entrar por el hueco que había quedado al poner encima la pieza del juego de plástico) De pronto llegaron corriendo Sebastián y Fabricio, se treparon sobre el juego de plástico. Sebastián salió del hueco del juego de plástico.

Sebastián : Vamos a jugar a la casita (Mirando a Fabricio)

Sebastián: Siii vamos a jugar con Estrada (Mirando a Sebastian Estrada y Jareth)

Sebastián : Ya, ya van a jugar con nosotros, pero no destruyan nada ya (Mirando a Sebastián y Fabricio)

Jareth: Si yo me porto bien ¿Me puedes regalar un sticker de blade? Ya pues (Con tono de ruego y mirando fijamente a Sebastian Estrada)

Fabricio: Ya, yo te voy a regalar un sticker para ti y otro para tu hermano ya.(Mostraba una pequeña sonrisa)

Jareth: Entonces Jared salió del juego de plástico, Van a jugar o no, ya pues (Mirando un poco fastidiado a Sebastian Estrada, Sebastián y Fabricio)

Siii ya hay que entrar. !Aquí está la puerta! (Mirando el hueco que había en el juego de plástico)

Sebastián: Yo soy el papá ya yo dije primero (Con tono de súplica)

Jareth: Ya y yo soy el gatito bebe. Miau, Miau (Cambia su postura se agacho y se puso en cuatro patas, levantó su mirada y subía y bajaba su cabeza)

Fabricio:

Sebastián: Ya yo voy a cocinar aquí. (Señalando una parte del juego de plástico) Ya tienen que lavarse las manos para comer. Acá está el caño (Señalando la parte de afuera del juego de plástico)

Sebastián y Fabricio, salieron del juego de plástico y se dieron una vuelta. (Se pararon al costado del juego de plástico y comenzaron a

	mover sus manos). Ya estamos limpios. Sebastián y Fabricio entraron nuevamente al juego de plástico.
	Luam, vio que el grupo de 5 años estaba jugando, dejó al grupo de 2 años y se regresó al juego plástico
Fabricio:	Esta es la máquina de helado (Señalando otra parte del juego plástico). Quiero hacer mucho helados. Les voy a invitar porque son mis amigos. (Levantó la mirada y empezó a contar) Uno (Mirando a Sebastian Estrada), dos (Mirando a Fabricio), tres (Mirando a Fabián) y cuatro (Mirando a Luam).
Jareth:	(Jareth se bajó del techo y se acercó a Luam) El bebé no juega, es muy pequeño (Se acercó a Luam y le tocó la cabeza).
Fabian:	Sí que juegue, él es quién tiene que ir al colegio (Mirando a Luam) Hay que cambiarlo (Se agacho y empezó a sacar pasto, luego levantó su mano) Ponle esto. (Mirando a Sebastían estrada)

Figura 47: Tomado del registro etnográfico N° 14

Se evidencia como un grupo de niños realizan su juego optando por la representación de diferentes personajes utilizando como medio la casa de plástico que se encuentra en el espacio de su juego. Se observa como el grupo de niño representan a una familia, esto se evidencia cuando un niño propone jugar a la casita para luego tomar diferentes roles. Uno de ellos toma el papel de papá para luego hacer la acción de preparar helados para sus amigos. Asimismo otro niño asume el papel de un gato colocándose en la posición como lo hace el animal y maullar. Mientras otro niño comunica a sus demás compañeros que está cocinando y que tienen que lavarse las manos para comer mientras que los demás entienden el mensaje para realizar la acción del lavado de manos. Asimismo se observa como uno de los niños involucra a un niño de tres años en su juego como el hijo que tendrá que ir al colegio. A través de estas acciones y verbalizaciones que los niños realizaron en su juego se puede evidenciar que cada uno asume un papel diferente de los que conforman una familia representando diversas situaciones que forman parte de la vida real; como es el cocinar, lavarse las manos, ir al colegio, comer. Asimismo el objeto o material que solo utilizaron fue la casa de plástico dando inicio a toda la representación en su juego.

> Por ello cabe resaltar que la imaginación que tiene el niño es muy amplia y esto es gracias antes las experiencias adquiridas en su contexto. La imaginación se encuentra en relación directa con la riqueza y variedad de la experiencia acumulada por el hombre (Vygotsky, 2007).

A continuación se dará a conocer el instrumento que se utilizó, donde se evidencia con mayor claridad lo que realizaron los niños.

ENTREVISTA N°08
Rudy: Hola Fabian, ¿Qué estás haciendo? Fabian: Estoy construyendo mi casa. Aún no termino. Rudy: Y ¿Aún te falta mucho? Fabian: Si, por eso mis amigos me están ayudando. Tú también ¿me ayudas a llevar esta pieza encima de la casa? Rudy: Y dime ¿Con quienes estás jugando? Fabian: Con Estrada, con Jared, también con los gemelos (comenzó a reírse) con Sebastian y Fabricio. Rudy: y tú ¿Quién eres? Fabián: Yo soy la mascota que siempre hace travesuras, soy el gatito. Estrada es el papá, él va cocinar para que comamos todos juntos además ya se van al colegio, ya es tarde.

Figura 48: Tomado de la entrevista N° 08

Claramente se evidencia como Fabián nos describe el juego que realiza con sus compañeros y los roles que cada uno asume como el papá, la mascota y el hijo. Asimismo la conversación que tiene con la investigadora es fluida explicándole a mayor detalle las diferentes acciones que realizan sus compañeros de acuerdo al papel que cada uno asume.

	EPISODIO Nº16 Registro etnográfico nº 10
	Algunos niños de 4 años se encuentran sobre las gradas de cemento, de la cancha del piso pulido.
Lucas:	Ja, ja, ja, ja (Se reía y subía por las mesas caminaba hacia el extremo y luego saltaba hacia la otra mesa, seguía caminando hacia los extremo)
Gonzalo:	(Se encontraba sentado en la banca de cemento) Yo soy Thor (realizó un salto hacia el césped, luego recogió una ramita que se encontraba en el pasto, se acercó, lo cogió, lo levantó) Aquí está mi martillo, ahora ya puedo pelear. (Se acercó nuevamente a la banca de cemento y subió hasta la última banca).
Jhordi:	Se encontraba en otra parte del césped. Observó el juego de sus amigos, empezó a acercarse hacia sus compañeros. (Mirando a Lucas) ¿Puedo jugar? (Con tono de ruego).
Lucas:	(Mirando a Jordi) Claro que sí puedes ser , tú puedes, uhmmmmm Iroman justo tienes pantalón rojo, ahora tienes que saltar !Vamos! (Corren por las escaleras)
Giacomo:	(Se encontraba en la penúltima grada y bajaba haciendo gemidos) uohhh uohhhh ya llegó Hulk ahora sí los venceré a todos…. Mirenme ya me estoy convirtiendo, ya soy verde.
Lucas:	No te dejaré ya llegó el capitán América al rescate. ! Vamos! Correeeeeee antes que te mate! (Volteó la mirada hacia los demás niños, levantó el brazo y lo movió reforzando lo que decía.

Figura 49: Tomado del registro etnográfico N° 10

En el episodio anterior, se observa a un grupo de niños de cuatro años desarrollando el juego de roles sociales con la temática de los superhéroes. Uno de los niños comienza verbalizando que es Thor y que tiene su martillo, luego otro niño le asigna a su compañero ser Thor por el color de su pantalón rojo, luego otro empieza a transformarse de color verde porque era Hulk y por último llega el Capitán América que le dice que corran porque si no los matará a todos. Como se puede evidenciar en el registro cada uno de los niños asume un rol ya sea de manera espontánea o impuesta por un compañero, y es de superhéroes una temática de interés en común de los niños que juegan. La teoría menciona que una de las características del juego temático de roles sociales es el que no tiene un argumento previamente escrito, sino que se lleva a cabo de manera espontánea.

> El juego de roles sociales es una actividad que posibilita interacción entre los niños de la misma edad a través de la inclusión de un objetivo común que se alcanza gracias a la unión de los esfuerzos mutuos de todos los participantes. Este objetivo es el cumplimiento de los roles sociales de acuerdo a una temática establecida. Los niños se vinculaban en el juego en los que sus intereses tenían lugar de supremacía, estos se enlazaban con los objetivos del programa, donde la oralidad tenía sentido y función social de comunicación. (Elkonin, 1999, p. 28)

Como lo menciona Elkonin y se evidencia en el juego de este grupo de niños es el objetivo en común que tienen, en el caso del registro anterior es que todos los niños sean superhéroes, esa viene a ser la temática del juego, además de que todos tengan un rol en específico que desarrollar mientras juegan.

Los niños y niñas tienden a involucrarse más en el juego siempre y cuando sea de su interés y preferencias, esto produce que el niño tenga iniciativa propia e inclusive comience a verbalizarlo por sí solo en el momento de juego. Tal y como lo dice Bredikyte en la cita a continuación:

> Los niños cada vez incrementan el tiempo de juego, de esta manera se hace más profundo y duradero. De manera gradual surge la iniciativa de los niños a nivel verbal, poco a poco inician en el desarrollo de su propia voz narrativa para representar las situaciones. Los niños aceptan el juego solo si tiene sentido, solo si algo interesante ocurre (Bredikyte, 2004, p. 8).

Para poder entender el episodio anterior, se utilizó la entrevista como instrumento, la que permite recabar información acerca del juego y reafirmar lo observado.

ENTREVISTA N°11
Paola: Lucas ¿A qué has jugado hoy día? Lucas: A los Avengers (contesta señalando a sus amigos con quienes jugó) Paola: Y dime ¿Con quienes jugaste? Lucas: Con Giacomo, Jhordi y Gonzalo. Paola: Y ¿Cuál de los Avengers eras tú? Lucas: Yo era Capitán América, porque soy el más fuerte. Paola: Y tus amigos? Lucas: Uno era Hulk, Ironman y Thor Paola: y ¿Cómo jugaron? Lucas: Peleábamos y yo los mataba.

Figura 50: Tomado de la entrevista N° 11

En la entrevista anterior, se ha encontrado información importante para describir la escena del juego desde una perspectiva interna, la de Lucas. Se observa que Lucas describe con facilidad el juego que realizaron e inclusive recuerda que personaje era cada uno de sus compañeros. Es importante rescatar que Lucas resalta su características de ser el más fuerte, por otro lado al final también menciona que el mataba a los demás. Este episodio surge a partir de acontecimientos netamente ficticios y son adquiridos a partir de su interacción con los programas de televisión o películas que están a su alcance los días sábados y domingos que están a cargo de sus familias.

EPISODIO Nº17 Registro etnográfico nº 03	
	Los niños de cuatro y cinco se encuentran en el patio de juegos, jugando en el juego giratorio. Ellos se encuentran dentro del juego, mientras que Bryan hace girar el juego.
Bryan:	¡LOS ZOMBIES SE COMEN A LAS PLANTAS (Alza su voz y da vueltas al juego giratorio) Mientras los demás niños giran en el juego dando carcajadas.
Gonzalo:	¡NO COMEN PLANTAS ¡ (Frunce la frente y mira fijamente a Bryan)
Josimar:	No , lo que comen son ojos (Alza las cejas, agrandando sus ojos para dar una sonrisa a sus compañeros que se encuentran en el juego)
Jesús:	¿Y las plantas que comen? (Se pone de pie y se coge de un lado del juego)
Todos:	(Mientras Bryan sigue dando al juego todos los niños miran hacia arriba y sujetándose con una mano se colocan la otra mano en la boca). ¡HAA QUE DIVERTIDO¡
Sebastian:	Haaaaa comen plantas también ¡BUAJJ¡ (Se pone de pie y alza un brazo , mientras con el otro se sujeta de una parte del juego)
	Mientras los niños de cinco años se encontraban jugando aparece Giacomo, un niño de cuatro años que desea integrarse con sus compañeros.
	Corriendo se dirige al juego giratorio, observa a todos sus compañeros que se encuentran dentro juego, espera que Bryan deje de girar el juego para subir y sentarse.
Giacomo:	¡NO, TU NO¡ (Arruga la frente y la nariz mirando a Giacomo)
Juan de Dios :	¿Por qué no?, él también quiere jugar . (Con voz baja)
Sebastián:	(Se encuentra en silencio observando a sus compañeros fijamente.
Juan de Dios :	¡AQUÍ ESTAMOS LOS NIÑOS QUE SE HAN BAÑADO¡ (Frunce el ceño)
Bryan:	Después se irá a bañar con su miss.(En voz baja y mirando a Giacomo.)
Juan de Dios:	¡NO¡ ¡ES UN NIÑO COCHINO ¡ (Mirando fijamente a Giacomo, frunciendo el ceño)
	(Los demás niños observan a Giacomo y a Juan de Dios, para luego ponerse de pie y cogerse de un lado del juego) ¡ YA BRYAN SIGUE GIRANDO¡ (Todos los niños cierran sus ojos)
Jesús:	Tu eres el zombie, yo soy la planta que se come al zombie ¡¡ BUUUUUU¨¡¡ (Se sienta y alza sus brazos dirigiéndose a Sebastian.)
Sebastián:	¡ PLANTAS VS ZOMBIES ¡ (Alza las cejas , abriendo su boca en forma de O)

Figura 51: Tomado del registro etnográfico N° 03

En el episodio seleccionado se puede observar a un grupo de niños de cuatro y cinco años jugando en el juego giratorio del patio con la temática de las Plantas vs. Zombies. Algunos de ellos asumen el papel de Zombies que persiguen a los niños que son plantas. También se observa que los niños de cinco años no permiten jugar a un niño de cuatro porque aún no lo habían bañado, pero luego de un diálogo le permiten jugar. El juego temático de roles sociales es la actividad que permite que el niño (inicialmente de manera emocional y después de manera intelectual) adquiera el sistema de comunicación, además de ser la forma específica de adquisición de la realidad (Bonilla, Solovieva, Figueroa, Martínez y Quintanar, 2004). Como se evidencia en el registro los niños entablan una conversación en donde cada uno de ellos asume un rol e inclusive surgen muchas preguntas acerca de los personajes. Como menciona la cita anterior el niño adquiere un sistema de comunicación, y esto se da a partir de la interacción y de la realidad.

> En el juego de roles, los niños representan diversas situaciones imaginarias que hacen parte de la vida real y de la fantasía. La imaginación tiene un gran significado no sólo para la actividad escolar, sino también para la educación de la personalidad creativa (Talizina, 2009).

Como lo menciona Talizina la imaginación es una de las características más importantes del juego, en el juego de roles sociales y como se observa en el episodio anterior los niños ejecutan momentos imaginarios que son producto de la vida real y lo ficticio, esto ayuda a que los niños y niñas tengan un nivel de creatividad elevado.

Para poder tener una mejor comprensión del episodio anterior, se utilizó la entrevista como instrumento, la que permite tener información acerca del juego y reafirmar lo observado.

ENTREVISTA N°12
Sofía: Cuéntame ¿A qué has jugado hoy día? Sebastián: A las plantas vs zombies (contesta entrelazando sus dedos de las manos) Sofía: Y dime ¿Con quienes jugaste? Sebastián: Con Giacomo, Bryan y Juan de Dios Sofía: y ¿Qué hacían? Sebastián: Estuvimos ahí (señalando en juega giratorio) Sofía: Y ¿Qué hacían ahí? Sebastián: Estábamos jugando a los zombies y comiendo a los que eran plantas Sofía:¿Qué pasó con Giacomo? Sebastián: Los demás no quisieron que juegue con nosotros Sofía:Y tu ¿ Qué hiciste? Sebastián: Lo deje jugar, no les hice caso a los demás.

Figura 52: Tomado de la entrevista N° 12

En la entrevista anterior, se ha encontrado información resaltante para describir la escena del juego desde la perspectiva de un participante, la de Sebastián. Se observa que Sebastián cuenta cómo se dio el juego, que algunos eran zombies y otras plantas, además menciona lo que realizaron como hacían para comer e inclusive recuerda que no querían dejar jugar a un compañero porque no se había bañado. Este registro la temática surge a partir de acontecimientos irreales y poco comunes de la vida cotidiana, aquellos que son adquiridos a partir de su interacción con los programas de televisión que están a su alcance los fines de semana cuando están con sus padres. Es importante rescatar que Sebastián mencionaba que si quería que juegue el compañero de cuatro años, pero los demás no, al final el niño de cuatro años se involucra en el juego e interactúa más con Sebastián.

En la hipótesis se había plantado que los niños y niñas en situación de riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis, realizan el juego temático de roles sociales bajo una temática haciendo uso de objetos de su contexto. A partir de los episodios mostrados, podemos constatar que la suposición hecha, es verdadera. Durante el primer episodio se evidencia el uso de objetos, en el segundo episodio se evidencia una situación con una temática de superhéroes, en la cual un niño repite las acciones violentas hacia sus compañeros como el superhéroe y en la última de Plantas vs Zombies. Se puede notar como los programas televisivos y las películas forman parte de su día a día cuando están fuera del hogar los fines de semana y se evidencia en el juego que realizan. Finalmente se hace indiscutible la falta de supervisión por parte del adulto hacia los programas violentos que ve el niño en casa.

En conclusión en base a los episodios presentados podemos afirmar que a través de este tipo de juego el niño asume un rol, personaje que forma parte de la sociedad como se ha evidenciado en el primer episodio, asumiendo roles de personajes de los integrantes de una familia. Asimismo se evidencia un juego de roles bajo una temática, que en este caso fue de un dibujo que atrae mucha la atención por parte de los niños del hogar, evidenciándose propiamente en el desarrollo de su juego.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA 6. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", representan situaciones cotidianas en su juego temático de roles.

EPISODIO Nº 18 Registro etnográfico nº 11	
	En el otro extremo se encuentran jugando Maria Gracia y Hayzú. Ellas están sentadas con diferentes juegos de cocina.
Maria Gracia:	(Comenzó a construir una torta con las piezas de lego) Cumpleaños feliz, te deseamos a ti…. (Le acercaba la torta construida con los legos a Haysu) Ya hija, ahí está tu torta ahora si te comes todo porque si no ya no te hago otra torta.
Haysú:	(Miraba a María Gracia) Ya mami. Gracias. Este regalo es para mí. Una linda muñeca. Está muy bonita. Ahora tengo más princesas.
Maria Gracia:	(Comenzó a buscar entre los juguetes un peine y un espejo) Ya hija hay que cambiarte para que vayas a la fiesta. Tengo que peinarte porque las niñas no pueden estar brujas. Tú tienes que ir muy bonita como una princesa. Voy a llamar a mi amiga. (Cogió el teléfono de juguete) Aló amiga, si ya voy a ir. Estoy peinando a mi hija. Cuando termine voy ya no te vayas a ir ah. (Colgó el teléfono)
Haysú:	(Estaba mirando usando los juguetes) Mami ya me vas a peinar. Porque yo ya me cambié. (Se paró y se dio una vuelta y con sus brazos estiraba su pantalón.) Te gusta mi vestido. Es el que me compraste. Te acuerdas.
Maria Gracia:	(Observaba a Haysu) Si hija está muy bonito. Déjame que te ponga tu flor (Puso su mano en la cabeza de Haysu). Listo hija. Ya eres una princesa. Vámonos porque ya estamos tarde. Siempre llegamos tarde. Mucho te demoras. Vamos Vamos.

Figura 53: Tomado del registro etnográfico N° 11

En el episodio anterior, se observa a dos niñas de cuatro años desarrollando el juego de roles sociales. Una de las niñas asume el rol de la madre y la otra de la hija. El contexto en el que se desarrolla es que la madre alista y arregle a la hija para que asista a una fiesta, la cambia y la peina. Como se puede evidenciar en el registro, María Gracia es quien asume el rol de la madre, quiere que su hija se vea como una princesa en la fiesta a la que asiste y resalte sobre las demás niñas. Por otro lado, Haysú, quien es la hija, acepta todo lo que la madre se dispone a realizar.

Cabe resaltar que son niñas en riesgo social, lo cual hace que permanezcan la mayor parte de la semana en el Hogar Transitorio "San Luis" y los fines de semana con sus familias, se observa en el episodio que las dos niñas reproducen durante su juego acciones cotidianas que han observado y vivenciado en sus hogares.

Para poder entender mejor el episodio anterior, se realizó una entrevista.

ENTREVISTA N° 13
Paola: Hola ¿A qué has jugado hoy día? María Gracia: A la familia Paola: Cuéntame ¿Con quienes jugaste? María Gracia: Con Hayzú, era mi hija y yo la mamá Paola: y ¿A que jugaron? María Gracia: Ahhhh… a que mi hija iba a una fiesta Paola: Y ¿Qué hiciste? María Gracia: Tenía que peinarla, cambiarla y arreglarla Paola: ¿Hiciste todo eso? María Gracia: si Tuve que hacer todoooo eso, me canse Paola: ¿Porque la arreglaste tanto? María Gracia: Para que quede como una princesa, como dice mi mamá

Figura 54: Tomado de la entrevista N° 13

En la entrevista anterior, se ha encontrado información rescatable para describir la escena del juego desde la perspectiva de quien asume el rol de madre, María Gracia. Se observa que María Gracia cuenta todo lo que tuvo que hacer, resalta que es bastante cansado atender a su hija. Es importante rescatar que María Gracia menciona que ella arregló con tanto detalle a su compañera, quien asumía el papel de su hija, para que quede como una princesa como a ella se lo dicen en su hogar, su mamá.

> En el juego el niño no solo actúa o desempeña algún rol, también se enfrenta a las consecuencias de sus acciones. Este hecho tiene particular interés debido a que la formación del plano interno del pensamiento nace a partir del sistema de relaciones humanas y no a partir del sistema de las relaciones materiales (Obukhova, citado por Bonilla, Solovieva, Figueroa, Martínez & Quintanar, 2004, p. 120).

Como se menciona en la cita el niño tiene que asumir las consecuencias de sus acciones y todo lo que conlleva asumir un rol específico, y ello se produce por las interacción con sus pares y todas la situaciones que se dan durante el juego, como se evidencia en el episodio anterior y se reafirma en la entrevista la niña que asume el rol de madre menciona todo las obligaciones que tiene que cumplir por su rol para que su hija pueda asistir a una fiesta.

EPISODIO Nº 19 Registro etnográfico nº 11	
	Las niñas se encuentran jugando en el cuarto de juegos acompañados con su tutora.
Gaela:	De pronto Gaela se acercó hacia Fiorella) Mira mami ya cambié a la bebé (Le mostró la bebé) ya está lista para irnos, luego se fue a sentar al costado (llevándose al bebé). Cogió el coche y subió a la bebé (Empezó a pasear al bebé)
Ayme:	Yo también te ayudo (Mirando a Fiorella) Yo estoy terminando de cocinar. Ya va estar la comida (Usaba una olla y la movía utilizando un cucharón).
Fiorella:	Está muy caliente el agua (Mirando a Alexandra), Tienes que enfriarlo, (le entregó una botella)
Alexandra:	Ya lo voy hacer (Cogió la botella y empezó a soplar) Ya se enfrió. (Se acercó a Fiorella y le entregó la botella).
Briseida:	(Se acercó a la cocina y comenzó a buscar un objeto). Aquí está mi cuaderno mami. Ya nos podemos ir al colegio.
Fiorella:	(Dirigió su mirada hacia Briseida) Listo ya está todo, ahora si podemos irnos.
Fiorella:	Todas las niñas se levantaron y comenzaron a caminar hacia el otro extremo del aula. (Cogió el celular de juguete que tenía) Aló ¡YA TE DIJE NO ME LLAMES! ¡SIEMPRE ME ESTÁS LLAMANDO! ¡YA ESTOY LLENDO!
Ayme:	(Levantó la mirada hacia Fiorella) ¿Quién llamó mami? ¿Estas molesta?
Fiorella:	(Volteó para mirar a Ayme) Tu papá que siempre me está llamando. Ya le he dicho que no lo haga. No entiende. (Miro a todas las niñas) Ya llegamos vayan, estudien y pórtense bien. Yo no quiero niñas malcriadas. Yo quiero niñas obedientes. (Las dejó ahí y ella regresó hacia la cocina).

Figura 55: Tomado del registro etnográfico N° 11

En el fragmento del episodio mostrado, se evidencia el juego de roles sociales de un grupo de niñas de cuatro años. Cada una de las niñas asume un rol en dos momentos diferentes, primero el de cuidar a un bebé y cocinar por parte de la madre, y luego un momento durante una conversación con el padre de su hija. Como se puede evidenciar en el registro Fiorella tiene algún tipo de confrontación cuando simula que habla por teléfono con el padre de su hija, al punto de que llega a elevar el tono de su voz durante la conversación.

> La interacción en el juego de roles posibilita la construcción de vínculos sociales y afectivos que favorecen la identidad y el sentido de pertenencia a un grupo. Este compartir de experiencias posibilita el intercambio comunicativo y la construcción de significados. (Perinat, 2000 p. 36).

Tal y como lo dice Perinat, los niños durante su juego entablan relaciones sociales pero sobre todo afectivas y expresivas, como se observa en el episodio las niñas reproducen lo observado en sus hogares al asumir los roles de madres e hijas y este intercambio de experiencias que han vivenciado en su día a día, ayudan a buscar soluciones a diferentes tipos de situaciones, además el juego roles sociales es un medio canalizador de emociones. En el caso de Ayme, quien está cocinando realiza acciones que simulan que está preparando alguna comida y está hirviendo el agua, son situaciones que ha observados en su casa, Por otro lado, Fiorella que es la madre teniendo una confrontación al teléfono con el padre de su hija, es una situación que la niña ha experimentado en su hogar, y lo reproduce durante su juego como una situación normal de su día a día.

En la hipótesis se había plantado que los niños y niñas en situación de riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” evidencian en su juego situaciones de la vida cotidiana. A partir de los dos episodios mostrados, podemos constatar que suposición hecha, es parcialmente verdadera. En el primer episodio se evidencia una situación de familia de madre e hija, en la cual la mamá alista a su hija para asistir a una fiesta y en la segunda, en primer momento atendiendo a un bebé mientras cocina y luego una confrontación por teléfono con el padre de la niña, quien se preparaba para ir al colegio. Al exponer a los niños y niñas a situaciones de confrontaciones en el hogar, como cotidianas tal como se muestra en los episodios, pueden lograr en los niños y

niñas que asimilen dichas acontecimientos como parte de su día a día, debido a que lo que escuchan, lo evocan durante su juego para tratar de darle un sentido y significado.

2. Conclusiones

1. Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social pertenecientes al Hogar Transitorio “San Luis” pueden presentar más de un tipo de juego, de manera complementaria. Esto sucede porque, al realizar una etapa del juego continua evidenciando el desarrollo de las etapas anteriores.

2. Los niños y niñas en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” evidencian en el juego de manipulación inespecífica, el predominio de acciones y movimientos sin importar la función del objeto que usan. Esto se debe a su exploración y manipulación temprana de los objetos, como una necesidad básica de la etapa.

3. Los niños y niñas en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis”, realizan el juego de manipulación específica a partir de la imitación y observación, que toma como modelo al adulto quien lo acompaña durante el juego; esto se debe al contacto inmediato que tiene con él, además de formar un vínculo afectivo.

4. Los niños y niñas en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” durante el juego objetal se hace evidente el uso específico de los objetos; mientras juegan usan objetos atribuyéndole su función determinada.

5. Los niños y niñas en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” pueden atribuir un rol o función a los objetos que se encuentran en el lugar donde se lleva a cabo su juego, como en las diferentes situaciones ya sean cotidianas o ficticias.

6. Los niños y niñas en riesgo social evidencian una característica esencial del juego temático de roles sociales que es la representación de experiencias, ya sea con alguna temática o acciones cotidianas, pues, los niños y niñas asumen un rol característico evocando dichas experiencias y haciendo uso de su imaginación durante su juego.

7. Los tipos de juego que se desarrollan en los niños y niñas con riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” dependen de su contexto sociocultural en el que se desenvuelve, así como también de la situación de riesgo en la que se encuentran.

3. Recomendaciones

A partir de nuestra investigación presentamos las siguientes sugerencias, a fin de promover diversas acciones en el ámbito educativo:

1. Otorgarle un papel protagónico a cada grupo etario con el que se trabajó. De manera que, los resultados respondan a las particularidades de cada edad desde los 2 años hasta los 6 años.

2. Ampliar el escenario en el que se aplica la investigación, para abrir la posibilidad de conocer diferentes situaciones lúdicas, que no solo se encontrarán al aire libre, sino, también dentro del aula. Así se puede observar cada etapa del juego junto a las habilidades sociales que se manifiesta dentro del aula.

3. Realizar un estudio protagónico para entender de qué manera el desempeño docente influye en el desarrollo de las etapas del juego de los niños en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis”.

4. Realizar una investigación acción, donde se pretenda colaborar con el adecuado desarrollo de las etapas del juego de los niños y niñas del Hogar Transitorio “San Luis”.

Referencias

Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa. Claves Teóricas*. España: Editorial Mc Graw Hill Education

Alessandrini, A., Somarriva, M. & Vodanovic, A. (1998). *Tratado de derecho civil*. Chile: Editorial Jurídica de Chile

Alonso, L. (2007). *Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa.* En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. España: Editorial Síntesis.

Ames, P. (2006). *Las brechas invisibles: Desafíos para equidad de género en la educación*. Lima: IEP ediciones

Antoranz, E. & Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid. Editorial Editex

Arango, T. (2000). *Capítulo tres, La Importancia del juego.*
Recuperado de
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf

Balsells, M. (1998). *Un modelo de intervención didáctica para la infancia en situación de riesgo social destinado a los educadores de los equipos básicos de atención social primaria. (Tesis Doctoral).* Universidad de Lleida.

Barba, B. (2004). *Escuela y socialización: evaluación del desarrollo moral*. Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Bernal, C. (2006, 2° ed). *Metodología de la Investigación para Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales.* México.

Bodrova & Deborah J. Leong (2007). *El juego de representación, en Herramientas de la mente*. México.; Editorial Pearson Educación de México

Bonilla, R., Solovieva, Y., Figueroa, S., Martínez, J. & Quintanar, L. (2004). *Tratamiento neuropsicológico en niños con TDA con predominio de impulsividad.* En: Solovieva, Y. y Quintanar, L. Métodos de intervención neuropsicológica infantil. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Colección Neuropsicología y Rehabilitación. 117-146.

Bravo, J. (2012). *Masturbación en el niño pequeño.*
Recuperado de

http://www.familiaysalud.es

Bredikyte, M. (2004). *Role of Play in Child's Life* [In Lithuanian]. Zvirbliu takas.

Bruzzo, M. & Jacubovich, M. (2008). *Escuela para educadoras, Enciclopedia de pedagogía práctica.* Buenos Aires-Argentina: Editorial Lexus.

Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Editorial Paidós.

Campos, M. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa.*

Recuperado de

http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/campos_m/sources/campos_m.pdf

Castellano, J. (2004). *Psicología, Prevención e Infancia en riesgo social. Intervención.*

Cardinal, M. (2014). *El juego en la educación inicial.*

Recuperado de

http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf

Córdoba, D. (2011). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. INNOVA

Deval, M. (2010). *Psicología del desarrollo I*. España: Editorial UNED

Dewalt, K. & Dewalt, B. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers.* Walnut Creek, CA: AltaMira Press.

Duque, H. (2006). *Desarrollo integral del niño de 0 a 3 años.* Medellín. Editorial San Pablo

Duque, H. & Sierra R. (2004). *Desarrollo integral del niño de 3 a 6 años.* Medellín. Editorial San Pablo

Duque, H. (2005). *Un pueblo en camino*. Editorial San Pablo

Elkonin, D. (1980). *Psicología del juego*. Madrid Editorial: Pablo Del Rio.

Elkonin, D.B. (1999). *Psicología de juego*. Moscú: Vlados.

Federación de la enseñanza en Andalucía. (2009). *La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje.*

Fernández, M. (2012). *Menores en crisis: propuestas de intervención y medidas reeducativas*. Universidad de Santiago de Compostela.

Forum Europeo de Psicomotricidad (2006). *I Congreso de Psicomotricidad*. España. Frawley, W. (1997). *Vygotsky Y La Ciencia Cognitiva*. Barcelona.

Gómez, E. & Muñoz, M. (2007, Vol.16, Nº 2, 43-54.). *Familias Multiproblemáticas y en Riesgo Social: Características e Intervención*.

González, C. (2016). *Tipica, Boletín Electrónico de Salud Escolar: El juego de roles sociales por etapas para promover la formación de la función simbólica por niveles de desarrollo en los niños preescolares.*

González, F. (2006). *Estudio de los perfiles de las familias en situación de riesgo social: Programas de ayudas P.E.R. y P.E.P del ayuntamiento de valencia.*

Recuperado de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10228/gonzalez.pdf;jsessionid=C3A03C50F62740BB9DB3A58AD7ACF85C?sequence=1

Gonzales, X. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar*.

Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/799/79930906008.pdf

González-Moreno, C. X., Solovieva, Y. & Quintanar-Rojas, L. (2009). La actividad de juego temático de roles en la formación del pensamiento reflexivo en preescolares. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación 2(3), 173-190.

Gotman, J. (2005). *Desarrollo afectivo del niño de 0 a 6 años.*

Recuperado de

Ocaña L. & Martín N. (2011). *Desarrollo socioafectivo.* España: Editorial Parainfo S.A. 1° edición.

Guber, R. (2011). *La etnografía: Método, campo y reflexividad.* Bogotá: Grupo Editorial Norma

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación.* México: Editorial MacGraw Hill.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1994). *Metodología de la Investigación.* México: Editorial MacGraw Hill.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación.* México: Editorial MacGraw Hill.

Hidalgo, V. & Palacios, J. (2000). Desarrollo de la personalidad entre 2 a 6 años. Madrid: Alianza, Psicología y educación.

Iglesias, A. & Moreno M. (2006). *Intervención con familias y atención a menores en riesgo social.* Madrid: Narcea Ediciones

Jeraz, M. (2014). *Motricidad y habilidades sociales en la atención a la diversidad en Educación Infantil.*

Recuperado de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/769/7/TFG_JerezRomero,Miriam.pdf

Jiménez, M. (2011). *Infancia en situación de riesgo social*. España. Asociación Sociocultural Mundieduca.

Lansdown, G. (2013). *El derecho al juego.*

Recuperado de http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/El-derecho-al-juego.pdf

Lara, P. & García, A. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor: técnico superior en educación infantil*. Editorial CEP Madrid

Lázaro, I. & Culebras, I. (2006). *Nuevos retos que plantean los menores extranjeros al derecho*. Editorial SL

Lebrero, M. & Quicios, M. (2005). *Atención a la infancia en riesgo y dificultad social*. España. Centro de Estudios Ramón Areces.

Leontiev, A. (1981). *Problemas del Desarrollo de la Psique.* Moscú: Universidad Estatal De Moscú.

Leontiev, A. (1983, I Tomos y II.). *Obras Escogidas.* Moscú: Pedagogía.

Linaza, J. & Maldonado, A. (1987). *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño.* Madrid: Anthropos.

López, F. (1995) *Necesidades de la Infancia y Protección Infantil. España Ministerio de Asuntos Sociales. Programa de Mejora del Sistema de Atención Social a la Infancia - SASI*

López, F. (2012). *Desarrollo del niño menor de 6 años.*

Recuperado de

Ocaña L. & Martín N. (2012). *Desarrollo socioafectivo.* España. Ediciones Parainfo.

Maclver, R. (1972). *Sociología.* Madrid.: Editorial Tecnos.

Malhorta, N. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque aplicado*. México: Editorial Pearson Education.

Maristany, J. (2007). *Administración de recursos humanos.* México DF: Pearson Educación.

Martínez, M. (1998, 3ª edición.). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teóricopráctico*. México: Editorial Trillas.

Martín, N. (2011). *Desarrollo emocional del niño de 0 a 6 años.* España. Ediciones Parainfo 1° edición de 2011.

Meneses, J. (2008). *El cuestionario y la Entrevista*. Univ. Oberta de Catalunya.

Mondragón, J. & Trigueros, I. (2010). *Intervención con menores.* Madrid. Narcea Ediciones.

Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del Juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe

Morrison, G. (2005). *Educación infantil.* Madrid: Editorial Pearson

Ocaña, L. (2011). *Desarrollo socioafectivo.* España. Ediciones Parainfo 1° edición de 2011

OMS, Organización Mundial de la Salud. (1975). *La Visión del profesorado sobre la Educación Afectivo Sexual en la Etapa de Primaria.*

Recuperado de https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5434/MontesAntunezLorena.pdf?sequence=1

Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor.* España; Macmillan Iberia, S.A.

Panez, R. (2004). *El lenguaje silencioso de los niños*. Panez & Silva Ediciones

Parten, M. (1932). *Social Play Among Preschool Children*. Journal Of Abnor-Mal And Social Psychology.

Pecci, M. (2010). *El juego infantil y su metodología, grado superior.* España: McGraw-Hill.

Perinat, A. (2003). *Psicología del desarrollo.* Un enfoque sistémico. Barcelona.

Quicios, M. (2007, Vol. 2). *Prevención del riesgo social a través de una docencia competente*. España. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Quintana, J. (1988) Pedagogía Social. Madrid. Ed. Dykinson.

Quintanal, J. (2016). *Acción socioeducativa con colectivos vulnerables*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. & Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Editorial Dykinson.

Rodríguez, D., Gil, J. & García, E. (1999). *Metodología de la investigación.* Granada: Ediciones Aljibe.

Rudolph, H. (2010). *Desarrollo social.* Editores México.

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa.* Bilbao: Editorial CEDRO. 5° edición

Schwandt, T. (2000). *Three epistemological stances for qualitative inquiry: Interpretivism, hermeneutics and social constructivism. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of qualitative research.* Thousand Oaks, CA: Sage Publications

Sagastizabal, M., Martín, P., Perlo, C. & Pivetta, B. (2004). *Diversidad cultural y fracaso escolar. Educación intercultural: de la teoría a la práctica.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Noveduc.

Salmina, N. (2010). *La Función Semiótica y El Desarrollo Intelectual*.

Recuperado de

Solovieva Y. & Quintanar L. (2010). *Antología del desarrollo psicológico del niño en edad preescolar.* México: Editorial Trillas.

Sánchez, M. (2011). *Un recurso de integración social para niños y niñas, adolescentes y familias en situación de riesgo. (*Tesis *Doctoral).* Universidad de Granada.

Seño, P. (2015*). Práctica psicomotriz Aucouturier: qué es, para qué sirve y cómo es una sesión.*

Recuperado de

https://entreactividadesinfantiles.wordpress.com/2015/08/12/practica-psicomotriz-aucouturier-que-es-para-que-sirve-y-como-es-una-sesion/#comments

Solovieva, Y. & Quintanar, L. (2012). *La actividad de juego en la edad preescolar.* México: Trillas

Stassen, K. (2009). *Psicología del desarrollo: Adultez y Vejez*. Editorial Médica Panamericana.

Strauss, A. & Corbin, J. (2012). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada.* Colombia; Editorial Universidad de Antioquia

Sutton Smith, B. (1997). *The Ambiquity Of Play Ma.* Hardward University Press.

Talizina, N. (2009). *La teoría de la actividad aplicada a la enseñanza.* Benemérita

Universidad Autónoma de Puebla: Colección Neuropsicología, Educación y desarrollo.

Uccelli, F. (1999). *Educación y democracia en el sur andino: posibilidades y esfuerzos de las familia campesinas para educar a sus hijos.* EN: El poder visto desde abajo. Democracia, educación y ciudadanía en espacios locales. Martín Tanaka (ed.)

Unicef (1989). *Convención sobre los Derechos del niño.*
Recuperado de
http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf

Unicef (2014). *Observaciones Generales del comité de los Derechos del Niño.*
Recuperado de
https://www.unicef.org/ecuador/UNICEF-ObservacionesGeneralesDelComiteDeLosDerechosDelNino-WEB.pdf

Unión de Obras de Asistencia Social (2016). *U.O.A.S.*
Recuperado de
http://www.uoas.org.pe/index.php/nosotros/uoas

Vygotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico-Técnica

Vygotsky, L. (1984). *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño. Obras Escogidas.* Moscú: Pedagogía.

Vygotsky, L. (1984). *Problemas de Psicología Infantil. Obras Escogidas.* Moscú: Pedagogía.

Vygotsky, L. (1995, Tomos I.). *Obras Escogidas.* Ed. Visor, Madrid

Vygotsky, L. (1982-84). *Sobranie Socinenii.* Moscú, Pedagogika

Vygotsky, L. (2007). *La imaginación y el arte en la infancia.* Madrid: Akal.
Recuperado de
http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/lic/ED/DC/AM/10/La_imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia.pdf

Villalba, C. (2004). *El concepto de resilencia individual y familiar. Aplicaciones en la intervención social*. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Wallon, H. (1959). *Le Rôle D'autrui Et Conscience De Soi*. En Enfance, Evry, Nº Especial.

Apéndice

REGISTRO ETNOGRÁFICO

MOMENTO:	FECHA: HORA:

NOMBRES	REGISTRO

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?
2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?
3.- Describa a su hijo(a).
4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?
5.- ¿Cuál es su juguete favorito?
6.- ¿Con quién juega en casa?
7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

ENTREVISTA N°

Datos de filiación:

Nombre:

Edad:

Datos de registro:

Fecha de registro:

Lugar donde se registró:

Instrumentos utilizados (adicional):

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Registro etnográfico:

Descripción de la acción:

Diálogo adicional:

Investigadora:

Niño/niña:

CONVERSATORIO N°

Datos de filiación:

Nombre:

Edad:

Datos de registro:

Fecha de registro:

Lugar donde se registró:

Instrumentos utilizados (adicional):

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Registro etnográfico:

Descripción de la acción:

Diálogo adicional:

Investigadora:

Niño/niña:

Registros etnográficos

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 01		
OBSERVADORA: Rudy	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 15 - 06 -17 LUGAR: Patio de juegos DURACIÓN: 25 minutos	Niños y niñas presentes: 17

(Las niñas se encuentran en el patio cerca de los baños utilizando un juego de plástico grande. El juego mide cerca de 2, 30 mts y está formado por un fierro que sostuvo columpios que ya fueron retirados y un espacio semicerrado por el que se llega con unas pequeñas escaleritas y conducen a un tobogán, este espacio tiene un techo de dos aguas.
Los demás niños se encuentran jugando cerca y otro gran número de niños está al otro lado del patio en los juegos de fierros.)

Milagros: Al caballito de palo, al caballito de palo, pacatán pacatán. (Canta, mientras se balancea de atrás hacia delante, sobre la punta del techo de dos aguas del juego de plástico sentada con las piernas abiertas, dando cada pierna para un lado del techo)

(Kaory y Ana Belén suben cerca de ella para llegar al techo del juego, una sube por el tobogán y la otra por las escaleras. Al momento de llegar a las barras Kaory logra subir sus piernas a las mismas, luego se eleva hasta llegar al techo. Sin embargo Ana Belén solo llega a la parte de las barras y se balancea pero muestra dificultad para bajar a través de sus gestos, como el ceño fruncido y los músculos del pómulo, contraídos)

¡AYYYYYYY, AYUDA!(Con tono de queja, juntando los dientes, emite ciertos sonidos)

Ana Belén: (Kaory sube un poco más por un costado del juego mientras Milagros baja. Ana Belén luego de estar balanceándose cayó al piso sentada, corre hacia las escaleras del juego y lo sacude bruscamente mientras frunce el ceño y junta sus labios. Este acto provoca que Milagros caiga sentada y finalmente termine echada en el piso, mientras que por sus lado Kaory tenga que pegar su cuerpo al juego para no caerse.)

¡ANA BELÉN! (Ya puesta en pie dice en tono de molestia, frunciendo el ceño, engrosando la voz)

Milagros: (Por otro lado se escucha a un grupo de niños dentro de un juego de plástico en forma de cuadrado con pequeños orificios, ellos se

	encuentran riendo a carcajadas con voz alta. De pronto sale una sandalia volando y cae cerca al juego de plástico.)
Sebastián:	¡ES UNA BOMBA, CUIDADO! (Cogiéndose la cabeza con las dos manos)
Fabricio:	¡VA A EXPLOTAR, VA A EXPLOTAR! Corre, corre, ten cuidado. (Avanza mientras se coge la cabeza con sus dos manos)
Kaory:	Bum, Bum. Ya explotó la bomba.(Agitando los brazos)
Fabricio:	Ya explotó (Haciendo pucheros mientras baja los ojos y junta las cejas)
Sebastián:	Aquí tengo otra. (Cogiendo la sandalia del suelo con las que corre por todo el patio persiguiendo a Fabricio)
Fabricio:	No por favor a mi no. (Corre mientras se ríe)
Sebastián:	¡Estas muerto te cayo la bomba! (Lanzó la sandalia y le cayó a Fabricio)
Fabricio:	(Se tiró al suelo y se quedó inmóvil) (Mira a sus compañeros mientras se ríe fuertemente)
Kaory:	Un niño de cinco años se encuentra sentado en el columpio mirando a los otros niños que juegan.
Sofía:	¿Vamos a jugar? (acercándose a un niño que está sentado en el columpio del patio). No
Jhordi:	¿Por qué?
Sofía:	Se queda callado y no responde (baja la mirada y se columpia solo)
Jhordi:	(Se queda quieto y mira a su alrededor; sigue jugando solo en el columpio, se encuentra tranquilo, cabizbajo, a su alrededor hay otro grupo de niños jugando, sin embargo, él desea quedarse en el columpio.

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 02		
OBSERVADORA Ross y Sofía	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 20 - 06 -17 LUGAR: patio de juegos DURACIÓN: 35 minutos	Niños y niñas presentes: 15 niñas y 24 niños

Cuatro niños de cinco años se encuentran en la mitad de la vereda que va hacia el patio, están echados en el piso.

Sebastian: (Levantando una pierna echado en el piso, emite un grito grave) ¡OOOH!

Juan de Dios:

(Estando de pie mueve los brazos hacia adelante alternadamente de manera lenta) Nadie me puede detener (se acuesta en el piso).

Alessandro: Si apagas el agua yo me apago, yo me apago y me prendo en un minuto y ya estoy bien. (Dice mirando al cielo)

(impostando una voz rasposa y aguda) ¡Charizard! (se para y patea una pelota que tiene)

Julio: Ahora me tengo que dormir, cuando me quedo en la tierra del agua me tengo que dormir. (Se pone de pie, da una vuelta mientras habla con voz impostada grave) Mega revolución.

Sebastián: Se acerca con la pelota a Juan de Dios y este emite sonidos y jadeos.
Grrrrr, arggggg (da una vuelta en el piso, se pone de pie, abre los brazos y corre con los brazos extendidos hacia atrás).

Alessandro:

(se pone de pie y corre mientras grita con voz grave)

Juan de Dios: ¡CHARIZARD!
Julio se pone a gatear y los sigue.

(Coge la pelota, con ambas manos y mira a Sebastián) Esta es tu pokebola.

No, no lo es. (Responde mirando a Alessandro)

Por otro lado un niño del grupo de 2 años se encuentra jugando con un tractor de juguete que le fue facilitado por su tutora.

Luam:	En un primer momento se encuentra mirando el tractor y utiliza sus dos manos para arrancar pasto y ponerlo en la parte trasera del juguete. Coge el móvil y empieza a correr apoyando sus manos en el juguete e impulsándose con las piernas. Va de un lado a otro. Prsshhh (emite un sonido al movilizar el juguete).
	En otro lado del patio, se encuentran jugando los niños de cinco años. Los niños de cinco años se encuentran en el patio de juegos y en el patio de losa.
	Jared se percata que en un lado del patio se encuentra el juego de la casa de plástico desarmada en el piso.
Jareth:	¡AMIGOS MIREN QUÉ HA PASADO AQUÍ! (Llamando a sus amigos con voz fuerte y a la vez cogiendo una pieza de la casa). Sus demás compañeros se acercan a Jared corriendo, para luego coger las piezas de la casa que están en el piso.
	¡Está desarmado! (Lo dice con voz de asombro). Yo sé cómo se arma, miren asi es. (Coge las piezas de la casa y las junta como si armara un rompecabezas) .
Alessandro:	Yo también sé cómo se arma (Muestra una sonrisa cogiendo otra pieza y empieza a juntarlas con las piezas que tiene Jared).
Fabián:	Los tres se encuentran parados mirando como Jareth y Alessandro cogen las piezas y terminan de armar la casa.
Fabián, Sebastián y Julio	¡YEEEE! (Dando un grito y colocando sus dos manos sobre un lado de la casa para luego tirarla)
Jareth:	¡NOOOOOO! ¡LO TIRASTES¡ (Dando una carcajada) .
Alessandro:	Todos los niños se empiezan a reir (Algunos niños se tapaban la boca y otros se reían con la boca abierta)
Jareth:	¡PIRATAS, PIRATAS YA ESTÁ EL BARCO! ¡SUBANSE, SUBANSE, ENTREN! (Con voz alta , alzando los brazos y saltando. Sus demás compañeros ingresan corriendo uno por uno a la casa.

Julio:	¡YO SOY EL CAÑON!, ¡BUM BUM! , ¡CUIDADO QUE TE CAE! (Junta las manos y las mueve de un lado hacia otro). Todos se encuentran dentro de la casa, echados y con las piernas hacia arriba.
Jareth:	Jared se pone de pie junto con Fabián y una parte de la casa se desarma. ¡Se destruyó el barco! (Con voz de asombro y cogiendo la pieza de la casa que está desarmada.)
Fabián:	Nos estamos hundiendo, ¡EL AGUA, EL AGUA¡ (Grita y comienza a saltar). Alessandro sale de la casa y coge una ramita que se encuentra en el pasto, corre y regresa a la casa.
Alessandro:	Miren tengo un martillo, lo estoy arreglando (Dando golpes con la rama a la casa)
Jareth:	Los niños salen de la casa y empiezan a coger las piezas de la casa.
Jareth y Sebastián:	¡HAY QUE ARMAR RÁPIDO!(Cogiendo las piezas y juntandolas) . Todos empiezan armar la casa . Nuevamente todos ingresan a la casa y Fabián se coloca en posición de gateo.
Fabián:	Hacen lo mismo mientras que los demás se encuentran echados dentro de la casa.
Todos:	¡QUE SE MUEVA EL BARCO! (Empieza a gatear). Jareth realiza la misma acción y hacen que giren la casa.
Alessandro:	¡NOS HUNDIMOS! (Dando gritos y riendose) Todos se colocan en posición de gateo y empiezan a girar la casa.
Todos:	Mi martillo aquí está (Dando golpes a la casa con la rama). Jareth sale de la casa, los demás lo siguen y se van corriendo hacia la losa
	¡CORRAN, CORRAN!¡ (Gritan y corren por toda la cancha)

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 03		
OBSERVADORAS: Paola Sofia Fatima Rudy Ross Gloria	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 22 - 06 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 1 hora	Niños y niñas presentes: 19

Los niños de cuatro años se encuentran en la losa deportiva. Un grupo de niños se encuentran corriendo por toda la cancha persiguiéndose el uno al otro. Los niños de dos años se encontraban en el césped al costado de la losa deportiva.
El grupo de cinco años se encuentra en el patio de juegos.

Jampier: ¡AHORA YO LES CHAPO! (Corre y se dirige donde se encuentra Jesús)
Jesús corre alrededor de la cancha dando y mirando hacia atrás para ver si se encuentra Jampier.

Por otro lado Giovanni se encuentra en una de las gradas de la losa junto con Alessandro. Giovanni sube y baja los tres escalones rápidamente, mientras Alessandro sube lentamente alternando las piernas.

Giovanni: ¡Mira yo soy Hulk, yo soy más fuerte! ¡Grrrrrrrrr! (Impostando la voz y alzando sus dos brazos) Alessandro observa a Giovanni y repite la acción para luego bajar de los escalones y correr por la losa. Giovanni sigue a Alessandro alzando sus dos brazos y moviendo su cabeza de izquierda a derecha.
En otro ambiente se encuentran niñas y niños de cinco años. Juegan en el patio de juegos de plástico. Akira se encuentra arriba de la resbaladera mientras Milagros se encuentra subiendo los escalones; de pronto pasa Alessandro caminando y mirando de un lugar a otro.

Akira: ¡Chau amor! ¡ Chau amor! (mostrando una sonrisa luego de hablarle a Alessandro)

Milagros: Jajajaja ¡OYE! (Riendo y tapándose con una mano la boca).

Miró a Alessandro para luego correr e irse por la losa. Akira dio una

Akira: carcajada (abriendo su boca) y se bajó de la resbaladera; Milagros hizo lo mismo.
Juguemos a las chapadas, ¡Yo la chapo! (Alzando la voz y moviendo sus hombros) .

La demás niñas de cinco años que se encontraban jugando en los juegos de plástico se acercaron a Akira .

Kaory: ¡Ya, ya yo juego, juego! (Alzando una de sus manos y acercándose a Akira) .
Akira empezó a correr y las demás niñas gritaban y corrían por todo el patio de juegos.

Por otro lado los niños de dos años se encontraban a la espalda de la losa deportiva , en el patio con césped . Eran cuatro niños y tenían cada uno un globo pencil, unos corrían alzando su globo y moviéndolo de un lado a otro; mientras otros lo dejaban arrastrar por el césped.

Liam: ¡VUELA,VUELA¡ (flexiona las piernas para impulsarse y dar un salto)

Luam: Observa y empieza a saltar alzando el brazo donde tiene el globo. Luego corre y se dirige donde se encuentra su tutora Eli, ella tiene en una de sus manos un camión de juguete. Luam le da su globo a la tutora para coger el camión, se agacha y empieza a gatear, en una de las manos, sostiene el camión por el césped diciendo:¡Run run run!.

Los niños de cinco años se encuentran corriendo en el patio de juegos.

Meybel y Brillit están corriendo de un lado a otro. De pronto encuentran un gorro de fiesta en el jardín del patio. Dentro del gorro

Meybel: Meybel coloca globos reventados y flores, ella dice:
“Brillit pon aquí toda la comida para llevar a la casa”.
Ambas caminan por todo el patio recogiendo los globos reventados y flores.

Por otro lado los niños de cinco años se encuentran en el cuarto de juegos de los niños empleando diversos juguetes del ambiente de manera libre.

(Fabián persigue a Brian, el último está empujando un tractor.)

Fabian: ¡Te voy a perseguir! (enfatizando en las última sílaba de la palabra, dándole una pequeña melodía) Yo te voy a perseguir. (Fabián sigue corriendo detrás de Brian)

(Se encuentra parado frente a la tutora, haciendo pucheros y elevando el tono de voz.)

Fabián: Es que él no quiere compartir.

Cerca de ellos se encuentra Jareth que juega con unos carritos formando un cuadrado con ellos. Los va alineando de manera que va cerrando el cuadrado.
Alessandro con unos playgos forma una figura como de una pistola y empieza a señalar a Fabián, con la misma.

Ay sí, una pistola. (Coge los playgos con la mano derecha y señala a Fabián. Luego apunta a un joven que se encuentra cerca).

Alessandro: ¡Pum, pum, pum! (repite con voz aguda mientras apunta con los playgos).

Ya no te voy a prestar nada (le dice a Bryan, mientras lo sigue). Él no quiere prestar. (Le dice a un joven que se encuentra en el mismo

Fabian: espacio, seguidamente se pone a llorar sentado en el piso y con voz baja, emitiendo un prolongado: "uuu")

(Bryan sigue con el tractor en mano y no lo suelta, mira a Fabián pero no suelta el juguete. Los otros niños cogen juguetes. Brian se sienta cerca a la pared con el juguete en la mano.
Fabricio coge un juguete con la mano y junto con Sebastián lo mueven sobre una mesa. Agarran algunos playgos y van armando torres.)
Es un avión (Cogiendo playgos unidos que tienen una forma similar a la de un avión mientras lo mece en el aire, de un lado a otro, hacia atrás y hacia adelante)

Fabricio:

(Alessandro a unos metros de ellos con otros playgos va formando otras figuras, semejantes a torres de diferentes tamaños.)

Es un barco (le dice a Jareth.)

(Jareth cogiendo otros playgos empieza a armar otras figuras mientras

Alessandro: conversan. Joaquín se acerca a un adulto)

Quiero jugar con el carro que tiene Josimar (realiza un ademán con el brazo), pídelo.

Joaquín: Pero pídeselo (va junto con Joaquìn a conversar con Josimar, consiguiendo que le preste)

Adulto: Yo también quiero el carro que tiene Joaquín. (Con un tono medio y grave, en son de queja, sacando la parte inferior del labio. Luego se sienta en una esquina sin hablar mirando hacia un costado)

Bryan:

Los niños corren con carros en las manos y dan vueltas en distintas direcciones.

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 04		
OBSERVADORA: Paola Sofía Fátima Rudy Ross Gloria	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 27-06-17 LUGAR: Patio de juegos DURACIÓN: 20 minutos	Niños y niñas presentes: 15

Los niños de cuatro y cinco se encuentran en el patio de juegos, jugando con el juego giratorio, ellos se encuentran dentro del juego, mientras que Bryan hace girar el juego. Otro grupo de niños está en el juego del pasamanos

Bryan: ¡LOS ZOMBIES SE COMEN A LAS PLANTAS¡ (Alza su voz y da vueltas al juego giratorio) Mientras los demás niños giran en el juego (dando carcajadas).

Gonzalo: ¡NO COMEN PLANTAS ¡ (Frunce la frente y mira fijamente a Bryan)

Josimar: No , lo que comen son ojos (Alza las cejas, agrandando sus ojos para dar una sonrisa a sus compañeros que se encuentran en el juego)

Jesús: ¿Y las plantas que comen? (Se pone de pie y se coge de un lado del juego)

Todos: (Mientras Bryan sigue dando al juego todos los niños miran hacia arriba y sujetándose con una mano se colocan la otra mano en la boca). ¡HAA QUE DIVERTIDO¡

Sebastián: Haaaaa comen plantas también ¡BUAJJ¡ (Se pone de pie y alza un brazo , mientras con el otro se sujeta de una parte del juego)

Mientras los niños de cinco años se encontraban jugando aparece Giacomo, un niño de cuatro años que desea integrarse con sus compañeros.

Giacomo: (Corriendo se dirige al juego giratorio, observa a todos sus compañeros que se encuentran dentro juego, espera que Bryan deje de girar el juego para subir y sentarse).

Juan de Dios :	¡NO TU NO¡ (Arruga la frente y la nariz mirando a Giacomo)
Sebastián:	¿Por qué no? Él también quiere jugar. (Con voz baja)
Juan de Dios :	(Se encuentra en silencio observando a sus compañeros fijamente).
Bryan:	¡AQUÍ ESTAMOS LOS NIÑOS QUE SE HAN BAÑADO¡ (Frunce el ceño) Después se irá a bañar con su miss.(En voz baja y mirando a Giacomo.)
Juan de Dios:	¡NO¡ ¡ES UN NIÑO COCHINO ¡ (Mirando fijamente a Giacomo, frunciendo el ceño)
Jesús:	(Los demás niños observan a Giacomo y a Juan de Dios, para luego ponerse de pie y cogerse de un lado del juego) ¡ YA BRYAN SIGUE GIRANDO¡ (Todos los niños cierran sus ojos)
Giacomo:	Tu eres el zombie Yo soy la planta que se come al zombie ¡¡BUUUUUU!! (Se sienta y alza sus brazos dirigiéndose a Sebastian.) ¡ PLANTAS VS ZOMBIES ¡ (Alza las cejas , abriendo en forma de O su boca)
Sebastián:	Los demás niños se encuentran contentos, mostrando sonrisas, otros dando gritos mientras que Bryan hacía girar al juego, corriendo y a la vez sosteniéndose del juego. Al costado de Jesús se encontraba Juan de Dios , él lo mira fijamente y le da un golpe en la cara ¡BUUUUUU¡ (Llora tapándose los ojos)
Juan de Dios :	JESÚS , ¿PORQUE PEGASTE A GIACOMO? (Mira fijamente a Juan de Dios arrugando la frente)
Sebastián:	No que se vaya¡ (Baja la mirada ,bajando los brazos y juntando sus manos)
Jesús:	No debemos de lastimar a nuestros compañeros (Mira a Juan deDios y lo señala con el dedo índice)
Sebastián:	Una de las tutoras se acercó y habló con Juan de Dios llevándoselo a otro espacio, mientras los niños continuaron jugando.
	Otro grupo de niños de cinco años se encuentran en el juego del pasamanos, acompañados por una de las hermanas del hogar.

	¡Ven, Ven!, ¡FABIAN! (se acerca a los juegos del columpio)
Alessandro:	Se va al juego del pasamano y empieza a pasar la barra una tras otra sin ayuda de nadie. Al terminar se acerca a la hermana.
Fabián:	¿Puedes volver hacerlo Fabián?
Hermana:	No
Fabián:	Joaquín es todo un deportista, tú puedes hacer piruetas en el pasamano ¿no? (Mirando y señalando a Joaquín).
Hermana:	Sí, mírame. (El niño se sube a las barras del pasamanos y empieza a prepararse para girar sobre la misma barra.)
Joaquín:	Bravo, bravo. (Aplaudiendo con las manos, y exagerando los gestos del rostro)
Hermana:	Algunos niños que se encuentran cerca al juego, observan esta acción, se acercan y tratan de hacer lo mismo.
Matías:	Mira yo también puedo, hermana mírame. (con un tono de voz parcialmente elevado, mira a la hermana, luego se acerca al juego, empieza subir, para intentar realizar el movimiento del Joaquín).
Jareth	Yo también puedo, hermanita mira, hermanita mira. (con un tono de voz un poco bajo, mirando a la hermana, espera que Matías termine de subir, para el seguirlo)
	(Los niños que se encuentran en las barras de los pasamanos se empiezan a imitar al Joaquín, luego de terminar esta acción los niños y niñas siguen en este juego realizando distintas actividades).

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº05		
OBSERVADORA: Sofía	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 28 - 06 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 40 minutos	Niños y niñas presentes: 6

Los niños y niñas de dos años se encuentran en el patio de los juegos de metal. Algunos de ellos se encuentran en los columpios; otros niños están en el juego giratorio, junto a la tutora a cargo. En otro ambiente se encuentran algunas niñas en la losa.

(Thaisa y Antonella se encuentran en el columpio sentadas. Thaisa alza sus piernas y se mueve de un lugar hacia otro; después baja del columpio para luego dirigirse al juego giratorio).

Antonella: ¡Ven paseame ¡ (Mira fijamente a los ojos de la tutora y extiende uno de sus brazos) La tutora va a su encuentro y se para detrás de Antonella, la empuja hacia adelante mientras que ella se sujeta del columpio.

Antonella: ¡Para para¡ (Alza su voz y mira a la Tutora) . Baja del columpio y mira hacia el piso, va hacia una bolsa pequeña transparente. Lo coge con una mano y empieza a soplarlo para luego correr alrededor de los juegos.

(Thaisa observa a Antonella y se dirige donde está ella).

Thaisa: ¡Dame ¡ (Extiende su mano y mira a los ojos a Antonella).

(Antonella empieza a correr dando carcajadas. Thaisa corre tras de ella riendo. Las dos se sientan en el césped y Antonella infla la bolsa para luego lanzarla hacia arriba. Las dos ríen y extienden sus dos brazos).

Por otro lado, en el juego giratorio.

(Luam y Liam se encuentran sentados, Luam se pone de pie y se coge de un lado del juego mientras sigue girando)

Luam: Jajajajaj ¡ Mira ,mira¡ (dando carcajadas y mostrando una sonrisa).

(Liam observa lo que hace Luam y repite la acción. Luam decide bajar del juego giratorio para dirigirse al juego donde se encuentra un puente y un tobogán . Liam lo sigue colocándose su capucha. Luam sube al juego y pasa por el puente y se coloca dentro del tobogán).

Luam: ¡shhhhhh hay que escondernos¡ (Hablando con voz baja y mostrando una sonrisa) Liam observa a Luam (quien está de rodillas y escondido en el tobogán); (Liam pasa gateando por el puente y se hecha boca abajo dentro del tobogán).

Liam: HAAAAA¡ TE VI¡ (Da un grito, alzando su voz) Luam se tapa los ojos con ambas manos, luego empieza hacerle cosquillas en la barriga de Liam, para luego salirse del tobogán e irse a otro juego.

Por otro lado, Thaisa tiene en sus manos una pelota, la lanza hacia arriba y extiende sus manos para cogerla, la pelota cae al suelo cerca donde se encuentra Luam . El coge la pelota y empieza a correr.

Thaisa: ¡NO ESO ES MÍO¡ (empieza a simular un llanto, cierra sus ojos, coloca sus labios en forma de puchero y emite el sonido "uuu"). Thaisa persigue a Luam mientras que el no deja de correr . La tutora se aproxima hacia ellos, coge la pelota y lo tira hacia arriba.

Tutora 1: A ver quién lo agarra , cuidado que alli viene (Alzando la voz y mirando hacia arriba). Todos los niños van hacia la pelota. Daniela que se encontraba corriendo coge la pelota para luego subirse al juego del puente. Los demás se encuentran abajo esperando que Daniela tire la pelota.

¡¡ A mí a mí ¡ (Alzando sus brazos)

Liam: Todos empiezan a alzar sus brazos y a saltar. Daniela tira la pelota donde se encuentran sus compañeros: baja del juego dirigiéndose hacia ellos. La pelota cae en manos de la tutora y ella lo coge. Los niños suben al juego y esperan que la tutora tire la pelota .

¡Atrápenla¡ (Tirando la pelota donde se encuentran los niños)

Tutora: En otro ambiente, se encuentran dos niñas en la losa, a un lado se encuentran sillas de plástico.

Grecia: Ordenamos las sillas para empezar (Dice mirando a sus compañeras, ordena las sillas formando una fila). Fiorella mira a Grecia y empieza a ayudarla a ordenar. Luego las dos empiezan a caminar alrededor de las sillas.

Fiorella:	¡Maarianaa cuenta uno¡ ¡Mariana cuenta dos¡ (Camina cantando y sostiene en su mano un cono de papel higiénico) Grecia camina detrás de Fiorella. Luego entona otra canción. ¡Junto a ti María yo contigo quiero estar dame dame de tu mano, Madre Maaadre , lalalala ¡ (Canta alzando su mano derecha).
Fiorella:	Las dos siguen caminando alrededor de las sillas que sillas de plástico. ¡Ya no van a venir ¡(Con voz de fastidio, frunciendo el ceño) Fiorella la miró y luego empezó a juntar todas las sillas formando una torre.
Grecia:	Los demás niños de cuatro años se encuentran jugando en el patio de juegos de plástico, columpiándose y corriendo de un lugar a otro.

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 06		
OBSERVADORA: Fátima	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 29 - 06 -17 LUGAR: Cuarto de Juegos DURACIÓN: 1 hora	Niños y niñas presentes: 13

(Los niños de cinco años se encuentran en el cuarto de juegos que se encuentra en el segundo piso, están empleando diversos juguetes del ambiente).

Fabricio se encuentra paseando un juguete con su mano, lo eleva y camina. A unos metros se encuentra Alessandro y Bryan miran a Josimar lanzando juguetes con fuerza, expresando un gesto de fastidio y frunciendo el ceño. Cerca de ellos se encuentra Julio y Sebastián, quienes se apoyan en dos carros grandes y corren empujándolos. En uno de los extremos del salòn, se encuentra Jared peleando con dos niños porque le quitaron un juguete. Juan de Dios se encuentra sobre un carrito con el que va avanzando poco a poco.
Por otro lado del salón, se observa a Josimar tirando juguetes a Fabián y no lo deja caminar. Fabián se queja con la tutora a cargo.

Fabián: Me está molestando. Miss, Josimar me quiere pegar. (Señalando a Josimar con el dedo)
Josimar avanza apoyado en las rodillas mientras persigue a Fabián. Fabián camina mientras Josimar lo sigue, sosteniendo un juguete con las manos y lo coloca a la altura de su hombro simulando que lo va a tirar, mirando a Fabìan con el ceño fruncido. Fabián sale del salón y Josimar lo persigue.

Luego Josimar se cruza con Bryan a quien también persigue con el juguete sobre el hombro, Bryan se agacha un poco y lo esquiva caminando más rápido. Después se cruzó con otros niños a los que también insinuó lanzarles el juguete pero al ver que todos fueron retirándose del aula, dejó el juguete y salió caminando del salón.)
En paralelo Jareth y Bryan se pelean por un pasador del zapato de Jareth, que le quitó el segundo niño.

Jareth: ¡DAME! (grita con fuerza), ¡MI ZAPATILLA! (Exclama Jareth con un tono medio y frunciendo el ceño) Brian corre con el pasador, Jared lo sigue y le grita.
¡MI ZAPATILLA! (Lo dice gritando, y quitándole el pasador a Jareth). Luego se va a quejar con la tutora.

Juan de Dios:	A unos metros Juan de Dios, Julio y Sebastián se encuentran sentados y sonrientes sobre una caja de plástico grande.
Matías:	Este es mi carrito (Mira y toca la caja de plástico).
Julio:	Yo llevo tu carro. (Matías coloca las manos sobre la caja, y con los brazos extendidos y empieza a empujarla, en su rostro se observa su sonrisa, mientras realiza esta acción).
Sebastián:	(Julio observa lo que realizan y se acerca). Quiero subir al carro. (Con un tono de voz moderado, mirando y señalando la caja)
Juan de Dios:	(Llega corriendo Sebastián). Yo también, yo también, ¿ya? Ya pero que mi carro no se ensucie.
	La caja sigue siendo empujada por Matías de un extremo al otro del aula por unos minutos. Los niños que están sentados sobre la caja, van sonriendo y moviendo sus piernas hacia adelante y hacia atrás. Julio se impulsa para bajar de la caja, Juan de Dios y Sebastián los siguen. Matías observa a sus amigos y luego se echa en el piso, mirando hacia el techo.
	En el patio se encuentran diferentes grupos de niños. Tres niños juegan cerca del juego giratorio en el patio de juegos, próximos de ellos se encuentran otros niños jugando en la mesa de cemento cerca a la losa deportiva. Un grupo de niños se encuentra en el juego de plástico. Otros niños se encuentran en el patio de césped con la tutora y algunos otros niños juegan en el pasamanos que se encuentra en el patio de juegos de metal y otro grupo de niños se encuentran en la losa.
Alessandro:	Matias arrastra un juego de plástico hasta la vereda, se acerca Alessandro y empieza a empujar el juego junto con ellos). Esto pesa (Le da vueltas al juego de plástico, juntando los dientes por la fuerza que ejercía).
Josimar:	¿Puedo jugar? (Lo dice mirando Alessandro)
	(Alessandro sigue empujando el juego de plástico y empiezan a darle vueltas llevándolo al patio de césped.)
Alessandro:	Ya, está bien, ayúdame. (Josimar también se pone a empujar el juego de plástico. Fabricio y Sebastián se dirigen al juego de plástico que tienen Josimar y Alessandro, cada uno se coloca a un lado del juego de plástico y empujan uno en cada lado, se ubican frente a frente. Mientras Alessandro y Josimar de los otros dos lados.)

Fabricio:	Hay que empujar
Sebastian:	Si, tu de allá (señalando con el dedo índice, el lugar) y yo acá.
Julio:	Yo también quiero jugar. (Con un tono de ruego, y haciendo puchero con los labios) Al no tener respuesta alguna Julio observa una pelota que se encuentra en el patio, la coge con ambas manos, empieza a retroceder para lanzar la pelota, Meybel trata de detener la pelota, colocando su mano sobre ella pero la pelota sigue su curso.
	Meybel y Aimé se dirigen hacia el cubo de plástico, lo hacen girar y avanzar, en esta acción Fabricio y Josimar se tropiezan y se caen boca arriba con el cubo de plàstico encima de ellos, sonríen y se vuelven a parar y se reanuda el juego.)
Meybel:	Mejor ya me voy, ya no juego. (Abandona el juego en el cubo y se dirige hacia una pelota pequeña de plástico, la coge y empieza a jugar con ella pateando de un lado a otro.) Meybel patea muy fuerte la pelota y esta cae cerca a Josimar quien la patea hacia la losa, observa la pelota y no va hacia ella, voltea la mirada y ve a una de las hermanas entregando hojas para pintar. Julio observa donde cayó la pelota, se dirige corriendo hacia ella, la recoge y se dirige hacia el césped, haciendo rodar la pelota, con sus pies. Meybel observa a Julio, se acerca corriendo hacia él.)
Meybel:	JAJAJAJAJAJA (Cogiendose la barriga y con una risa prolongada).
Julio:	Meybel va detrás de la pelota, y la patea con el pie derecho, da un gran suspiro inflando el pecho y alzando los hombros. De esta manera empieza un pequeño juego con Julio, ambos se pasan la pelota pateándola hasta que Julio da una patada fuerte.) ¡GOL! (levantando los dos brazos)
Liam y Luam:	(Meybel va detrás de la pelota y la vuelve a patear hacia Julio, él coge la pelota con ambas manos y se dirige hacia otro ambiente.
	Por otro lado, en la vereda, a lado del juego giratorio dos niños de dos años estaban jugando con sus carros de juguete.) Run run, run run, run run. (Ambos están parados empujan los carros, luego se colocan en cuclillas y empiezan empujar los carros En otro lado Juan de Dios está jugando solo con su carro, moviéndolo con las manos, de un lado a otro).

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 07		
OBSERVADORA: Ross	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 01 - 07 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 40 minutos	Niños y niñas presentes: 20

Los niños se encuentran jugando en el patio de juegos de plástico. Por un lado se encuentran los niños de cinco años pintando en las mesas de cemento, por otro lado juegan las niñas de cuatro años en el patio con césped.

En el patio donde estaban los juegos de plástico, tres niños de 5 años tenían pelotas de plástico en sus manos, luego se acercaron a las observadoras que visitan a los niños para jugar con ellas.

Fabián: Quiero jugar contigo (sonriendo y acercándose a Sofía). Le lanza la pelota hacia arriba luego la patea.

Sofia: ¿Quieres jugar voley?

Fabián: ¡Ya!. Luego se les une Paola y empiezan a jugar los 3 formando un triángulo.
Sebastian al ver que se divertían mucho también desea jugar con ellos pero con la pelota que tenía en sus manos.

Al costado de ellos está Julio cogiendo una pelota sujetando con sus dos manos hacia su pecho muy fuerte, se acerca Ross.

Julio: Le muestra la pelota (estirando sus brazos hacia la señorita), él no dice ninguna palabra.

Ross: ¿Quieres que juegue contigo?

Julio: Mueve su cabeza de arriba hacia abajo, diciendo sí. Julio inicia jugando fútbol con Ross, él patea la pelota y se va lejos, corre para recogerlo y le da la pelota a Ross. Así juegan por algunos momentos hasta que descansan un poco.

Ross: ¿Quieres jugar voley? diciendole con voz alegre (sonriendo)

Julio: ¡Ya!. Lanza la pelota y Ross recibe con las manos y le dice a Julio

	que junte sus brazos para que responda. Ross le lanza la pelota a Julio y el responde con los brazos lanzando la pelota hacia atrás de él mostrando una sonrisa en su rostro.
Fabián, Julio y Ross:	Fabián se acerca a Julio y los dos desean jugar sin soltar su pelota. Ella les menciona que jugaran a atrapar las pelota sin que se caigan al suelo, Fabián y Julio aceptan.
Grace y Meybel:	En el patio que está al costado de los juegos de plástico se encuentran las niñas de 4 años jugando junto a su tutora. Se encontraba en el patio de puro césped, al inicio corrían por todo el espacio luego Grace se arrodillo y empezó a gatear, Meybel la miro y también empezó a gatear.
Grace:	¿Jugamos a la carrera?
Meybel:	¡Ya!, pero gateando.
Grace y Meybel:	¡SÍIIIIII! Riéndose. Gatearon de un lado a otro, ellas se mostraban muy felices (mostrando una gran sonrisa en sus rostros con carcajadas).
Jorge Luis:	Las ve como juegan y del lugar donde están corre hacia ellas para también jugar pero Meybel y Grace le dicen que NO y se van hacia otro lugar dejando a Jorge Luis solo. Un grupo de niñas buscaban flores por todo el patio, las exploran y jugaban a repartir todas las flores a los adultos que se encontraban ahí.
Akira: Paola:	¿Tú tienes flor? (preguntando a uno de los adultos más cerca de él)
Akira:	No.
Milagros:	¡ELLA NO TIENE FLOR! (mirando a todas sus compañeras, y sacudiendo las manos. ¡Hay que traer más flores! (señalando a sus demás amigos para que traigan flores pequeñas de color blanco) ¡Corre, corre!
Kaori:	(Ana Belén, Kaori y Akira corrieron y trajeron más flores en sus manos)

Paola:	Toma (entregándole en una de las manos del adulto)
Kaori:	¡Gracias!
Ana y Belén:	De nada. ¡Vamos a traer más!(Mirando a sus amiga y elevando un poco el tono de voz)
	Falta para las mises. (señala a las tutoras que están a cargo de los niños y niñas) Todos los niños se fueron acercando a cada uno de los adultos que se encontraba en el patio de juegos, les preguntaban si tenían flores, de no ser así y les iban entregando en sus manos una o dos flores hasta terminar con todas las que tenían.
	Una vez terminado con ello los niños siguieron jugando con los demás juegos del patio

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 08		
OBSERVADORA: Sofía	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 04 - 07 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 30 minutos	Niños y niñas presentes: 15

	Todos los niños se encuentran en el patio de juegos. Un grupo de ellos se encuentra jugando libremente en el juego de plástico y otro grupo se encuentra cerca a la losa.
	Yamile, Juan de Dios , Aime y Jampier se encuentran en el juego giratorio . Juan de Dios baja del juego y empieza a correr alrededor de este para luego subirse otra vez al juego. Las demás niñas empiezan a entonar una canción.
Niñas:	¡MARIPOSITA QUE ESTÁ EN LA COCINA HACIENDO CHOCOLATE PARA LA MADRINA POTI POTI PATA DE PALO OJOS DE VIDRIO Y NARIZ DE GUACAMAYO YO! (Cantan y al finalizar dan unas carcajadas)
	Por otro lado cerca de uno de los árboles en el patio de césped se encuentra Jared con una pelota , una niña quiere acercarse hacia a él. Él se percata pero corre con la pelota hacia la losa. La niña no lo persigue y se queda parada observando a uno de sus compañeros como juega.
	En el ambiente donde se encuentra los juegos de plástico , Joaquín se dirige hacia la casa de plástico, saca de su bolsillo tres pelotas de plástico. Alessandro se percata de ello y se acerca hacia él.
Alessandro:	¡Wauuu! ¡Hay que jugar! (Alzando la voz y mostrando asombro, abre su boca formando una O y se coge los cachetes con su mano)¿A qué jugamos?
Joaquín:	¡Mira son mis pokebolas! (Extendiendo sus manos donde se encuentran las pelotas.) Lo tira al piso y Alessandro corre tras las pelotas, coge las pelotas y se las muestra a Joaquín extendiendo sus manos hacia él.
Alessandro:	¡Aquí están tus pokebolas!¡Pshsss! (Impostando su voz y moviendo

	las pelotas de un lugar a otro). Alessandro y Joaquín con una pelota cada uno en sus manos fueron corriendo por todos los juegos.
Joaquín:	¡ATRAPEMOS MÁS POKEBOLAS! (Gritando y corriendo a la vez) ¡Vamos! (corre, siguiendo a Joaquín)
Jareth:	Por otro lado Jareth se encuentra en la parte superior de la resbaladera con una pelota en sus manos; mientras que Sebastián se encuentra sentando al frente de la resbaladera.
Jareth:	¡Mira pajarito! (Alzando su voz y tirando la pelota donde se encuentra Sebastián) El se levanta y corre rápidamente para luego entregárselo.
Alessandro:	¡Mira pajarito loquito! (Muestra una sonrisa y lanza la pelota donde se encuentra Sebastián. Se levanta nuevamente , coge la pelota y se va corriendo. Yareh baja de la resbaladera y empieza a perseguirlo. ¡Chau pajarito! jajajajaja (Da carcajadas y corre hacia la losa)
	Por otro lado del patio de juegos se encuentran cuatro niños de 4 años se encuentran jugando en el Juego de Plástico (El cuadrado).
Giacomo:	Giacomo se encuentra debajo del Juego de Plástico, ya entonces tú tienes que cobrar, lo dijo mirando a Giovanni
Jhordi:	Jhordi se encuentra encima del Juego de Plástico. Pero no lo hagas muy caliente.
Tutora 3:	(Se acercó a Giacomo) ¿Qué estás haciendo?
Giacomo:	(Levantó la mirada) Ricas pizzas. Miss ¿Usted quiere?
Tutora:	(Miró hacia arriba, realizó señas de que estaba pensando, luego volvió a mirar a Giacomo) Claro si deseas puedes darme una pizza, pero tiene que estar rica ah.
Giovanni:	(Se levantó rápidamente y saltó hacia el pasto) Tiene que pagarme a mí, yo estoy cobrando. Son, uhmmmm (con tono de pregunta) ¿veinte soles?, no, no no son uhmmmm (pensando) comooooo cuarenta.
Tutora:	(Metió su mano al bolsillo, luego simuló sacar algo del mismo y se lo entregó a Giovanni) ¡ya toma¡.
Giovanni:	(Se dirigió al juego de plástico y se agachó realizó movimientos con

	sus dedos como si tuviera un teclado. Luego regresó hacia la tutora) Ya gracias, tenga su vuelto, ahora tiene que esperar un rato. (Se dirigió hacia Giacomo rascándose la cabeza) ya está la pizza.
Giacomo:	(Aún seguía dentro del juego de plástico, movía sus manos de derecha a izquierda y se agachaba para coger un poco de pasto). Estoy cocinando aún no termino, dile que espere.
Jhordi:	Yo no sé, la miss ya se va, apúrate, mucho te demoras. (Jhordi observó a la tutora y volvió a insistir por la pizza que estaban preparando sus amigos) Aquí tiene su pizza, coma con cuidado porque está caliente.
Tutora 3:	(Observaba de reojo a todos los compañeros que estaban alrededor, dirigió la mirada hacia Jhordi y le dijo gracias). Simulo coger la pizza y se la llevo a la boca, para poder comerla. Luego se fue a observar al otro grupo de niños.
Giacomo:	Mientras la tutora se alejaba, Giacomo la miraba y dijo exclamando ¡esa pizza esta rica porque tiene mucho queso!, además yo se ponerle queso por eso ¡está bien rica!
Jhordi:	JhordI acercó a Giacomo y le dijo ya ahora me tienes que dar para repartir las pizzas. Observó a las otras tutoras que se encontraban alrededor y con su mano señaló a otras señoras y dijo están esperando sus pizzas, tengo que llevarlas sino, no van a comerlas.
Giacomo:	Miró fijamente a JhordI y dijo gritando ¡ES QUE YA SE ACABÓ! Entiende, tengo que comprar. Dirigió su mirada hacia Giovanni y le dijo espera tu puedes ir comprando lo que falta para cocinar.
Giovanni:	¡SI YO COMPRO QUIEN VA A COBRAR! (frunce el ceño) Mejor ya no prepares pizzas vamos a jugar a otra cosa porque yo no se qué vas usar (levantó sus manos y las volteó hacia abajo) además no hay mucha plata para comprar (simuló abrir una cartera y sacar dinero) ¡Ya no queda nada de dinero!
	De pronto se escuchó la voz de la tutora llamando a los niños para ir a lavarse las manos. Giovanni, Giacomo y Jhordi corrieron hacia su tutora y la siguieron en columna.

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 09		
OBSERVADORA: Fátima	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 06 - 07 - 17 LUGAR: Patio de juegos DURACIÓN: 40 minutos	Niños y niñas presentes: 23

	Los niños y niñas de 3, 4 y 5 años se encuentran en un salón jugando con los diversos juegos en dicho espacio. En el ambiente se encuentra 3 mesas y cada mesa cuenta con 3 a 4 niños jugando con los diversos juguetes variados. Los niños y niñas juegan con juguetes de plástico de encajes, para unir. Un grupo de niños juega en una esquina con juguetes de cocina.
Jorge Luis, Giacomo, Gonzalo, Lucas, Jhordi y Giovanni:	(Se encuentran en una de las mesas jugando con el tangram, rompecabezas, juegos de ensarte y muñequitos de colores. Cada uno juega por separado.)
Carla y Luciana:	(Juegan con juguetes para armar y con muñecas en una de las otras mesas. Luego se les une Maria Gracia con una muñeca mediana cogida en su brazo izquierdo y con la mano derecha tiene una fruta de plástico que usa para acariciar a su muñeca.)
Jesús, Milagros, Maikel, Kaory, Briseida, Brillit, Jampier y Brillit:	(Están jugando con rompecabezas, con juegos de ensarte, playgos y juegos con pecesitos imantados para pescar. Luego Brillit se dirige a la esquina donde se encuentran los juguetes de cocina.)
Melody:	(Coge una fruta de plástico, se acerca a una de las mesas que tiene pocos niños, coloca encima de ella la fruta y empieza a cortar con un cuchillo pequeño de plástico.
Diara:	(Cerca a Melody coge una jarra de plástico pequeña simula echar agua al piso y lo deja a un costado de la cocina. Fiorella a medio metro de distancia coge frutas en su brazos y las lleva a un lavadero luego se sienta para realizar la acción de cortar las frutas a utilizando un

Haysu:	cuchillo de plástico pequeño.)
Brillit:	(Coge una muñeca en un brazo y con el otro brazo coge algunas frutas
Haysu	de plástico.) (Se arrodillada en el piso de la cocina para arreglar una tira de la cuna de mano. ¿Te ayudo? Con una muñeca en su brazo derecho.
Brillit:	¡Ya!, está bien (con una sonrisa en su rostro)
Melody:	(Coge varios vasos de plástico y los apila sobre una mesa.)
Diara:	(Coge una olla en la que que introduce frutas de plástico coge otra olla y coloca otras frutas en ella.)
Brillit y Maikel:	(Colocan los materiales con los que jugaban en un recipiente de plástico pequeño de color azul, los dos se ayudan mientras Gonzalo coge un rompecabezas que observa fijamente mientras lo sostiene con la mano izquierda. Brillit se ubica en la última mesa, la más alejada de la puerta junto con María Gracia y Luciana.
Brillit:	(Se encuentra jugando con juegos de encaje de plástico tratando de armando una figura. Al frente se encuentra sentada Luciana jugando con piezas para unir, María Gracia coge una muñeca, la lanza hacia arriba, la coge y la balancea entre sus brazos. Jorge Luis se acerca hacia las niñas y observa lo que ellas hacen.)
Jhordi y Giovanni:	En la siguiente mesa juegan con pequeños cubos de plástico de colores. Luego Giovanni coge un recipiente con cuentas y cintas; Lucas se acerca e interviene con el juego de Giovanni para insertar las cuentas..
Jhordi:	Giovanni me prestas una cinta para insertar. (Intenta insertar algunas cuentas, cuando lo logra levanta la cuenta con la mano izquierda.) !GIOVANNI MIRA!
Giovanni:	(Le quita la cuerda a Jhordi para mostrarsela a otros niños y luego se la regresa. Jhordi intenta insertar una cuenta pero Giovanni se la quita asi que coge otra cuenta de color morado.)
Jhordi:	Una uva.
Giovanni:	(Coge el pasador con una uva de juguete ocasionando que Jhordi manifieste molestia gestualizando el ceño fruncido y juntando los labios. Jhordi intenta quitarle el pasador a Giovanni.)
Jhordi:	¡GIOVANNI! (con un gemido de molestia y estirado su mano derecha hacia él).
Giovanni:	Ya, toma. (Entregándole el pasador a Jhordi.)
	Ya no somos la uva. (Mirando a Giovanni. Luego coge una figura de

Jhordi:	madera y trata de colocarle un pasador.)
Giovanni:	¡Yo soy la manzana, yo soy la manzana! (Cogiendo una figura de manzana y empieza a insertar el pasador. Jhordi lo observa y se acerca a la caja de plástico donde están las figuras y coje una pera.)
Jhordi:	¡Yo soy la pera, yo soy la Pera! (Lanza la figura de la pera a un costado y se va hacia otro lugar dejando a Giovanni solo. Luego regresa a la mesa donde está Giovani con un rompecabezas de reloj en sus manos.)
Giovanni:	¡OH, UN RELOJ! (Separa de su lugar y se dirige hacia sus otros compañeros.) Jhordi mira tengo un reloj. (Jhordi se vuelve a levantar y se dirige a buscar otros juguetes y regresa con un caja de ensarte.)

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 10		
OBSERVADORA: Gloria	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 13-07-17 LUGAR: Patio de juegos DURACIÓN: 30 minutos	Niños y niñas presentes: 6

Algunos niños de 4 años se encontraban sobre las gradas de cemento, subían y bajaban. Algunos saltaban desde el cuarto escalón y luego volvían a subir.

Lucas: Ja, ja, ja, ja (Se reía y subía por las mesas caminaba hacia el extremo y luego saltaba hacia la otra mesa, seguía caminando hacia los extremo)

Gonzalo: (Se encontraba sentado en la banca de cemento) Yo soy Thor (realizó un salto hacia el césped, luego recogió una ramita que se encontraba en el pasto, se acercó, lo cogió, lo levantó) Aquí está mi martillo, ahora ya puedo pelear. (Se acercó nuevamente a la banca de cemento y subió hasta la última banca).

Jhordi: (Se encontraba en otra parte del césped. Observó el juego de sus amigos, empezó a acercarse hacia sus compañeros. Mirando a Lucas) ¿Puedo jugar? (Con voz baja y aguda).

Lucas: (Mirando a Jordi) Claro que sí, puedes ser , tú puedes, uhmmmmm Iroman justo tienes pantalón rojo, ahora tienes que saltar !Vamos! (Corren por las escaleras)

Jhordi: (Se encontraba en la penúltima grada y bajaba haciendo gemidos) uohhh uohhhh ya llegó Hulk ahora sí los venceré a todos…. Mirenme ya me estoy convirtiendo, ya soy verde.

Lucas: No te dejaré ya llegó el capitán América al rescate. !Vamos! !Correeeeeee antes que te mate! (Volteó la mirada hacia los demás niños, levantó el brazo y lo movió reforzando lo que decía.

Por otro lado, en el patio de losa, otros niños se encontraban coloreando junto a sus tutoras.

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 11		
OBSERVADOR A: Paola Sofía Fátima Rudy Ross Gloria	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 08 - 08 -17 LUGAR: Patio de Juegos y Cuarto de Juegos. DURACIÓN: 45 minutos	Niños y niñas presentes: 18

	Los niños y niñas se encuentran jugando en el patio de juegos. Los niños de cuatro años se encuentran corriendo en la losa; las niñas de cinco años se encuentran en el juego saltarín que se encuentra ubicado cerca de los juegos de metal. Los niños de cuatro y cinco años se encuentran jugando en los juegos de plástico. Por otro lado los niños y niñas de dos años se encuentran en el juego giratorio. Además otras niñas de 3 y 4 años respectivamente se encuentran jugando en el salón de juegos.
Jareth, Josimar , Sebastián:	(Se encuentran corriendo alrededor de los juegos de plástico.
Jareth:	(Se acerca a una de los juegos de plástico y empieza a observar de arriba hacia abajo para luego hacer puño con sus manos y dar algunos golpes al juego. Coloca sus manos en los cubos grandes de plástico y empieza a moverlo alternando sus piernas; camina despacio hasta llegar al otro cubo de plàstico y juntarlas.) ¡Ya , ya está¡ (Mirando el cubo grande de plástico y mostrando una sonrisa. Luego se dirige hacia el otro cubo grande de plástico,coloca sus manos en esta y empieza a moverla ràpidamente alternando sus piernas , hasta juntarlo con los otros.
	Bryan y Sebastián se encontraban corriendo, vieron como Jareth juntaba las casas de plástico.)
Bryan:	¡Vamos, mira lo que ha hecho, hay que ver . (Muestra cara de sorprendido, corre con la boca abierta hasta llegar donde Jareth)
Jareth :	Sebastián se dirige corriendo donde se encuentra Jareh y Bryan.

Josuè:	Asimismo Josué se encontraba corriendo por la losa , vio a sus demás compañeros que se encontraban en los juegos de plástico y corriò hasta hacia ellos. Cerca a él se encuentra Joaquín por las gradas de cemento ubicada cerca a la losa, quien se dirigiò hacia sus compañeros corriendo muy ràpido. Todos los niños ya mencionados ingresan a los juegos de plástico.
Joaquín:	¡ Este es mi cuarto¡ (Ingresa en la casa en forma de gateo, y mira por la ventana)
Jareth :	¡Yo también tengo mi cuarto¡ (Ingresando a la casa gateando para luego sentarse)
	Joaquìn ingresa a la casa y se sube en el techo para luego sentarse moviendo sus dos piernas de arriba hacia abajo.
Sebastián :	¡ ESTA ES LA CASA DEL DEMONIO¡ (Con voz fuerte y mirando hacia todos sus compañeros)
Josimar:	¡No ya , es de estera ¡ (Frunciendo el ceño y mirando a Josuè) ¡HAY QUE MIEDO¡ (Empieza a mover la casa colocando sus manos en una de la partes de la casa y dando saltos) Jajajaja , mejor esta es la casa de los gatitos.(Alzando las cejas y dando carcajadas) ¡MIAU!
Sebastiàn:	Josué se encontraba en el patio de césped y observa cómo sus compañeros juegan en los juegos de plástico. Corre hasta llegar hacia ellos.¡ UY PATITA DE MACUY , oye lo han volteado la miss se va a molestar. (Alzando la voz y moviendo la cabeza de un lado hacia a otro. Luego entra a la casa y se coloca cerca de Jareth.
Josimar:	¡ ZOMBIE ZOMBIE AFUERA¡ (Gritando y escondiendo en uno de los espacios de la casa y tapándose la cara.
Sebastian :	(Cierra sus ojos y se hecha al suelo en posiciòn de costado.) ¡ Miau Miau¡ (con voz suave y aguda) Yo soy el papà (abre sus ojos para luego colocarse en posiciòn de gateo)
Sebastian :	¡No yo soy el gato grande ¡ (gatea por toda la casa) Tu eres el gato mediano o chico ¡ ¡Miau Miau¡(Voz aguda) ¡ Kuath¡ (empieza a gruñir como un gato y alza su mano derecha abriendo sus dedos de su mano y moviendolo de arriba hacia abajo
Josimar:	¡ SEBASTIAN VIENEN LOS ZOMBIES ZOMBIES ¡ (Con voz fuerte y mirando afuera de la casa)
	Subamos al techo (Se pone de pie y trepa hasta llegar al techo de la casa) ¡ Subamos Subamos¡ (Mirando a sus amigos desde el techo)

Yareh , Josimar, Joaquìn se ponen de pie y trepan hasta llegar al techo. Josué no sube y sigue gateando por toda la casa.
¡ Huy hay que salir ¡ (Mirando fijamente a sus compañeros que se encuentran en el techo . Todos miran hacia el suelo para luego dar un salto; se colocan en posiciòn de gateo y salen de la casa . Asimismo Joaquìn que se encontraba dentro de la casa saliò de la casa gateando siguiendo a sus compañeros.

Todos : ¡ Miau , miau , miau ¡ (Con voz aguda) Gatean los demás alrededor de la casa .

Josimar: Se hecha al piso mirando hacia arriba y cierra sus ojos -, luego se levanta y corre hacia Jaoquìn coge sus hombros para abrir su boca y llevarlo hacia su brazo.

¡NO NO ZOMBIE ZOMBIE ¡ (Gritan y corren alejándose de Josimar)

Sebastian: (Deja de correr y empieza a caminar despacio estirando sus brazos de frente.)
¡ Buuuuuu¡ (Con voz gruesa y fuerte)

Los demàs siguen corriendo por todo el espacio de juegos, realizando movimientos como cogiéndose la cabeza, alzando sus brazos.

Josimar: (Deja de correr , lleva su mano hacia su bolsillo para luego poner puño y colocarlo en boca de Josimar.) ¡ Veneno y cura¡ ¡ Ya eres persona¡ (Con voz suave dándole palmadas en su espalda) Los dos se fueron corriendo hacia las casas de plástico.
Aparece Jampier que se encontraba jugando en la losa y se acerca donde se encuentran sus compañeros.

¡TENGAN CUIDADO QUE SEBASTIÁN ES EL GATO Y TE VA A ARAÑAR LA CARA.¡ (con voz fuerte)

¡AAAAAH CORRAN¡ (Gritan y corren a la vez)

Todos: En la loza deportiva se encontraban tres niñas de 5 años con su tutora, quien las estaba terminando de peinar, Ana Belén se sube a un pequeño escenario y comienza a cantar.

Dicen de las aguas del río Amazonas, se esconde la anaconda.(Colocando su mano cerca a la boca como un micrófono y moviendo las caderas de un lado a otro)

AMIGUITA, AMIGUITAAAAA MIRAAAA (Llamando a las

observadoras para que vean a su amiga Ana Belén)

Ana Belén: Ana Belén y Kaory comenzaron a bailar moviéndose de un lado a otro, acercando la mano derecha hacia la boca y llamaron a Milagros estirando la mano y moviendola para que baile con ellas.

Kaory:

Dicen de las aguas del río Amazonas, se esconde la anaconda,todos tienen cuidado, Dicen de las aguas del río Amazonas, se esconde la anaconda., todos tienen cuidado,

Ana Belén, Kaory y Milagros: Dicen de las aguas del río Amazonas, se esconde la anaconda., todos tienen cuidado. ¿AMIGUITA TE GUSTÓ?

Si, esta muy bonito ¿Donde lo aprendieron?

Paola : Nuestra miss nos enseñó, chau amiguita ya nos vamos a jugar (Movió su mano derecha de un lado a otro para decir adios)

Kaory:

Si, chau.

Ana Belén:

Por otro lado, en el salón de juegos, se encuentran jugando las niñas de 3 años Gaela, Alexandra; en las niñas de 4 años, Briseida, Maria Gracia, Elena, Aime; y las niñas de 5 años Hayzu y Fiorella .

Se encuentran cuatro niñas jugando: Fiorella, Gaela, Alexandra, Ayme y Briseida.

Ya te voy a preparar tu lonchera (Cogía una cartera y comenzaba a meter diferentes juguetes de cocina), mirando a Alexandra y Ayme.

Fiorella: (De pronto Gaela se acercó hacia Fiorella) Mira mami ya cambié a la bebé (Le mostró la bebé) ya está lista para irnos, luego se fue a sentar al costado (llevándose al bebé). Cogió el coche y subió a la bebé

Gaela: (Empezó a pasear al bebé)

Yo también te ayudo (Mirando a Fiorella) Yo estoy terminando de cocinar. Ya va estar la comida (Usaba una olla y la movía utilizando un cucharon).

Ayme: Está muy caliente el agua (Mirando a Alexandra), Tienes que enfriarlo, (le entregó una botella)

Fiorella:

Ya lo voy hacer (Cogió la botella y empezó a soplar) Ya se enfrió. (Se acercó a Fiorella y le entregó la botella).

Alexandra:

(Se acercó a la cocina y comenzó a buscar un objeto). Aquí está mi cuaderno mami. Ya nos podemos ir al colegio.

Briseida:

(Dirigió su mirada hacia Briseida) Listo ya está todo, ahora si podemos irnos.

Fiorella:

Todas las niñas se levantaron y comenzaron a caminar hacia el otro extremo del aula.

(Cogió el celular de juguete que tenía) Aló ¡YA TE DIJE NO ME LLAMES! ¡SIEMPRE ME ESTAS LLAMANDO! ¡YA ESTOY LLENDO!

Fiorella:

(Levantó la mirada hacia Fiorella) ¿Quién llamó mami? ¿Estas molesta?

Ayme:

(Volteó para mirar a Ayme) Tu papá que siempre me está llamando. Ya le eh dicho que no lo haga. No entiende. (Miro a todas las niñas)

Fiorella: Ya llegamos vayan, estudien y pórtense bien. Yo no quiero niñas malcriadas. Yo quiero niñas obedientes. (Las dejó ahí y ella regresó hacia la cocina).

En el otro extremo se encuentran jugando Maria Gracia y Hayzú. Ellas están sentadas con diferentes juegos de cocina.

(Comenzó a construir una torta con las piezas de lego) Cumpleaños feliz, te deseamos a ti…. (Le acercaba la torta construida con los legos

María Gracia: a Hayzú) Ya hija, ahí está tu torta ahora si te comes todo porque si no ya no te hago otra torta.

(Miraba a María Gracia) Ya mami. Gracias. Este regalo es para mí. Una linda muñeca. Está muy bonita. Ahora tengo más princesas.

Haysu:

(Comenzó a buscar entre los juguetes un peine y un espejo) Ya hija hay que cambiarte para que vayas a la fiesta. Tengo que peinarte

María Gracia: porque las niñas no pueden estar brujas. Tú tienes que ir muy bonita como una princesa. Voy a llamar a mi amiga. (Cogió el teléfono de juguete) Aló amiga, si ya voy a ir. Estoy peinando a mi hija. Cuando termine voy ya no te vayas a ir ah. (Colgó el teléfono)

(Estaba mirando usando los juguetes) Mami ya me vas a peinar. Porque yo ya me cambié. (Se paró y se dio una vuelta y con sus brazos

Haysu: estiraba su pantalón.) Te gusta mi vestido. Es el que me compraste. Te acuerdas.

María Gracia:	(Observaba a Haysu) Si hija está muy bonito. Déjame que te ponga tu flor (Puso su mano en la cabeza de Haysu). Listo hija. Ya eres una princesa. Vámonos porque ya estamos tarde. Siempre llegamos tarde. Mucho te demoras. Vamos Vamos.

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 12		
OBSERVADORA: Sofía Paola	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 15 - 08 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 35 minutos	Niños y niñas presentes: 25

Los niños y niñas de 2, 4 y 5 años se encuentran jugando en el patio de juegos que se encuentran cerca de los salones de 2 años. Las niñas de cuatro años se encuentran en el juego saltarín que está ubicado en el patio de juegos de metal. Asimismo un grupo de niñas de cinco años juegan en el túnel de gusano y otro grupo en el juego giratorio.

Por otro lado los niños se encuentran en el patio de juegos de plástico.

AnaBelén: Brillit, Kaory, Cristell,Grace se encuentran dentro del túnel de gusano.

¡Pasa, pasa Milagros por el túnel¡ (Empuja a Milagros dentro del tùnel)

Milagros: Se agacha y en forma de gateo ingresa al tùnel.(Se sienta y empieza a reírse con sus demàs compañeras)

AnaBelén: ¡Ya , ahora si¡ Coloca sus manos en medio del tùnel y en posiciòn de empuje empieza a rodar el túnel (Frunce la frente y abre la boca cerrando sus ojos)

Las niñas dentro del tùnel: ¡AAAAAAHHH ¡ ¡ JAJAJAJ QUE DIVERTIDO¡ (Gritan y cierran sus ojos)

Ana Belén: Deja de girar el túnel ¡YA YA SALGAN SALGAN¡ (Con voz fuerte , se agacha y extiende su brazo cogiendo la mano de Kaory que se encuentran en el túnel.

Todas las niñas salen del túnel en forma de gateo y empiezan a reir ; para luego correr alrededor de los juegos de metal.

Aimè : Por otro lado Kiara ,Aimè, Elena ,Yamilè , Luciana , Antonella se encuentran saltando en el juego saltarìn .

¡Wuju mira yo salto más alto¡ (salta mostrando una sonrisa).

Una niña de cinco años se encuentra con otras niñas menores que ella, utilizando el juego giratorio del patio.

Meybel:	Pasajeros ahora todos vamos a subir al avión (lo menciona utilizando un tono parcialmente elevado, la niña señala el juego giratorio).
Ayme:	Yo quiero subir (menciona utilizando una entonación de súplica).
Meybel:	Ya colócate ahí, yo seré el chofer. (Mirando y señalando los asientos del juego).
Antonella:	Mi avión las llevará sus casas con sus mamás (Empieza a hacer girar al juego, cogiendo con ambas manos, un lado del juego y corriendo a la vez. Le da algunas vueltas). Yo manejo el avión. (Se pone de pie y mira a Meybel)
Meybel	No, yo soy el chofer, es mi avión. (Lo dice en un tono un poco elevado).
	Antonella abandona el juego y va con una de sus tutoras. Los otros niños menores que se encuentran fuera del juego giratorio esperan su turno para subir al juego, ellos están tranquilos y sin decir nada; Maybel dirige toda la actividad. Ella ubica en los asientos a los niños que van subiendo al juego y lo hace girar.

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 13		
OBSERVADOR A: Sofía Ross	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 22 - 08 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 40 minutos	Niños y niñas presentes: 20

Los niños y niñas se encuentran jugando en el patio de juegos. Por un lado las niñas de cuatro años se encuentran en las gradas de la losa deportiva; asimismo algunos niños de cinco años corren en dicho espacio. En otro ambiente se encuentran las niñas de cinco años, en el juego saltarín cerca a los juegos de metal. Otros niños de cinco años se encuentran en los juegos de plástico.

La profesora de danza del colegio había colocado música de una danza de la selva porque los padres estaban ensayando para una actividad del colegio a realizar. Las niñas de cuatro años se encontraban en la losa paradas en las escaleras bailando.

Niñas de cuatro años: Mencionaron en coro la palabra ¡ANACONDA! (realizando movimientos con su cintura)
Algunas niñas bailaron al ritmo de la canción acompañadas de sus tutoras y otras niñas observaban a los papás que bailaban.

En el juego del trampolín un grupo de niñas de 4 años estaban jugando por turnos y el otro grupo estaban en los juegos de metal.

Diara: Corría por todo el patio en busca de una pelota para jugar, Akira de 5 años decide jugar con ella y juegan voley.(ambas se ríen cuando la pelota pasan sobre ellas)

Akira: Ya, ya, pero tira la pelota hacia arriba (moviendo sus manos y señalando hacia arriba)
Las niñas de 5 años, un grupo estaba jugando en el juego giratorio supervisada por su tutora y el otro en el patio de juegos de metal.
Estaban jugando con pelotas de plástico con algunas niñas de 4 años jugaban voley,
otro grupo corrió por todo el patio alrededor de los juegos

	Se sube al juego del subi y baja con Fabian, al inicio estaban jugando tranquilos luego eleda bajo por algunos minutos y asusta a Fabian.
Antonella: Fabian:	¡NO, NO, NO QUIERO Antonella, bájame (Ella se ríe, luego se para en el asiento cuando ella sube, una persona adulta se acerca y le dice que que tenga cuidado.
Antonella:	¡Tu no me mandas¡(frunciendo sus cejas y alzando la mano derecha para empujar a la persona adulta)
Briseida y Aimé:	Estuvieron jugando en el pasamanos junto con Meybel.
	Por otro lado los niños de cinco años juegan en los juegos de plástico.
Jareth:	Sebastian , Yareh, Alexandro se encuentran en el juego del sube y baja ; mientras que Jampier ,Brian se encuentran dentro de una casa de plástico.
Bryan:	Yareh baja del sube y baja para dirigirse a una casa de plástico que se encontraba desarmada. Coge una de las piezas utilizando toda su fuerza (Ciñe su frente y con sus brazos para la pieza de la casa.) ¡ Miren esto està desarmado¡ (mirando fijamente a la pieza)
Jareth :	¡AQUÌ HAY OTRA PIEZA YAREH ¡ ¡ HAY QUE ARMARLA ¡ ¿SI O NO YARETH?
Bryan:	(Con voz fuerte y mirando a Jareth mostràndole una sonrisa). Bryan coge la otra pieza de la casa , para llevarla donde se encuentra Jareth.
	Hecha en el suelo la pieza que tenía sujetando con sus brazos , mirando a Bryan que viene arrastrando la otra pieza de la casa.
Jesùs :	LLega donde se encuentra Jareth y hecha al piso la pieza de la casa junto a la otra pieza que Jareh tenìa. (Mira las dos piezas que se encuentran juntas en el piso)
Bryan:	¡ Ya ya està, hay que juntarlo¡ (Con voz baja coge una pieza y lo lleva al otro encaje de la pieza de la casa y lo junta.) Cuando lo juntò empezò a mover la casa de un lado hacia otro, colocando sus manos sobre la pieza. ¡ Faltan pero mas piezas¡ (Con voz de preocupado, mirando hacia abajo y cogiendose la cabeza con su mano derecha). Jareth observaba como Bryan juntaba la casa.
	Por otro lado Jesùs un niño de cuatro años estaba corriendo cerca a los juegos de plástico y observò que una pieza de plástico se encontraba tirada al piso y se dirigiò hacia ella . La pieza contenìa una abertura en medio ; Jesús se introduciò en esta y se arrodillò , luego se puso de pie colocando sus manos en los extremos de la casa

y empezò a caminar junto con la pieza. ¡ Ti ti ti tiiii¡ (Con voz baja)

¡MIRA ALLÌ ESTÀ LA OTRA PIEZA LO TIENE JESÚS COMO CARRO¡ (Con voz fuerte y señalando con su dedo derecho a Jesùs)

Bryan : Jesùs escuchò a Bryan e inmediatamente empezò a correr dirigiéndose por la losa. Yareh corriò tras de él.

Una tutora se percatò que Jareth perseguìa a Jesùs, para luego llamarle la atenciòn diciendole que siga jugando con lo que tiene y que no moleste a Jesùs. Jareth mirò a Jesùs con gesto de enojado y se dirigiò corriendo donde se encontraba la casa que estaban armando.

Por otro lado Julio y Josimar se encontraban jugando futbol ,colocandose de un extremo a otro.

¡ YA, YA TIRA, TIRA¡ (Grita y coloca sus piernas separadas para luego agacharse y extender sus brazos y mirando fijamente a

Josimar: Josimar.)

¡TOMA¡ (Grita y patea con la pierna derecha)

Coge la pelota tirándose al suelo ¡ HUY CASITO JAJAJA 0 A 0

Julio: VAMOS ¡ (Grita y patea la pelota con la pierna derecha hacia Josimar.

Los niños que se encontraban jugando con las piezas de plástico, cogió Alessandro , Bryan , Alexandro otra pieza que se encontraba tirada cerca al sube y baja, lo llevaron donde se encontraban las demàs piezas, cogiéndolo con un brazo cada niño. Llegaron hacia el lugar y lo tiraron al piso la pieza que llevaban en sus brazos, Brian nuevamente lo levantó para unirlo con las demás piezas. ¡ YEEE YA ESTÀ¡

(Mostrando una sonrisa) Todos los niños se introdujeron a la casa gateando.

¡ OYE NO VAYAN A MALOGRAR LA CASA, A DESARMARLO ¡ (Frunciendo las cejas y mirando a sus

Jareth: compañeros que se encuentran dentro de la casa)

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 14		
OBSERVADOR A: Sofía Paola Rudy Fátima Ross	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 05 - 09 -17 LUGAR: Patio de Juegos DURACIÓN: 50 minutos	Niños y niñas presentes: 15

Los niños de 2 años se encuentran en el patio de puro césped junto a su tutora y al mismo tiempo el grupo de niños de 4 y 5 años está en el patio de juegos de plástico.

En el patio de puro césped se encuentran los niños de 2 años juntos a su tutora 1 que le proporciona algunos juguetes. Ella les muestra cómo realizar algunos objetos mientras conversa con sus niños.

Tutora 1: ¡Miren lo que he traído! (lo dice exclamando) arrodillándose junto al grupo de niños que tiene a cargo.

Antonella, Thaisa voltean para ver lo que le trajo.

Thaisa: ¡A ver, a ver! Corriendo del lugar donde estaba hacia donde se encontraba su tutora.

Tutora 1: Miren sirve para peinar, coge un peine pequeño de color rojo y las cerdas de color negro y lo pasa por el cabello de Ítala Coge
Itala: el peine y lo pasa por el cabello de Melody.

Andrea: Yo quiero el Shampoo, cogiendo el pote de color blanco.

Tutora 1: Nos echamos en la cabeza y nos lavamos

Itala: Coge el pote del shampoo y lo frota sobre el cabello de Antonella
Daniela: Se acerca a Itala, trata de quitarle el pote para que ella también haga lo mismo.

Tutora 1: Coge una ollita de color plomo transparente y con una cucharita de plástico de color plomo empieza a girar dentro de la olla mientras realiza eso se acerca Luam

Luam: Le quita la ollita y la cuchara y se sienta al costado de la tutora luego coge vegetales de juguete y lo coloca dentro de la olla y lo tapa para luego entregársela a su tutora.

	Cuatro niños del grupo de dos años se encuentran con su tutora recibiendo algunos materiales, mientras que dos se encuentran con una voluntaria jugando con algunos materiales no estructurados.
Melody:	¡MA, MAAAA! No puedo. (sujetando una botella vacía de jabón en la mano y agitándola sobre la cabeza del adulto.)
	Por otra lado Thaisa se acerca a su tutora.
Tutora:	Arma Thaisa (estirando la mano en la que tiene rompecabezas hacia la niña)
Luam :	No, ese es mío. (con voz aguda, estirándose hasta donde se encuentra la tutora.)
Tutora 1:	Pero préstale pues.
Luam:	¡No! (empieza a llorar mientras agita los brazos con fuerza, se dirige hacia Thaisa y ella le tira las piezas del rompecabezas al piso y se va saltando sujetando una billetera.)
Tutora 1:	Thaisa, préstale.(dirigiéndose a Thaisa mientras abraza a Grecia que llora.)
Melody:	(Melody sujetando un peine y peina al adulto mientras Daniela la peina por el otro lado.) Shampoo(sujetando con las manos unas botellas vacías) (Daniela coge una botella grande en la mano y simula la acción de verter sobre la cabeza del adulto y con la otra mano masajea.) (Melody y Daniela cogen unas botellas y empiezan a desenroscarlas con las manos) ¡Así mira! Guauuu (agarrando unas botellas luego le da la botella al adulto) No puedo. (el adulto le abre la botella, se acerca Luam y empieza a echar una botella en la cabeza.) (Ítala se encuentra sentada en el piso con un rompecabezas, mientras Daniela coge unas botellas cerca.)
	Por otro lado, los niños de 4 y 5 años se encuentran jugando en los juegos de plásticos, estos juegos se encuentran desarmados, por ello los niños pueden coger las piezas que se encuentran sobre el césped, entre ellos se encuentran Fabricio, Sebastian, Jareth, Fabian y Sebaástian

	Jareth se encuentre encima de los juegos de plástico, sacando una pieza morada que se encontraba dentro del juego de plástico, mientras Fabián se acerca a la observadora.
Fabian:	¿Me ayudas a poner esta pieza ahí?
Rudy:	Si claro (Levanta la mirada para observar a Jared, quién aún seguia encima de los juegos) Cuidado te caigas !JARETH!
Jareth:	(En ese momento Jared, no piso bien, resbaló y cayó al pasto, la pieza morada cayó al costado, encima del juego pequeño de plástico) Estoy bien solo me caí. (Sonrió un poco avergonzado)
Fabián:	Desde el otro extremo se escuchó Ya vez, te dije que no lo pusieras ahi.(Su rostro fruncía el seño)
Sebastián:	Sebastián Estrada se metió al juego de plástico pequeño y se salió por el hueco del centro del juego) !Buen plan!, !Jared tuviste buen plan!
	Sebastián Estrada empezó a caminar por el techo de la casita, cogiéndose de los palos de plástico que sostienen la casita. Jared, volvió a subir al techo, ahora cogió más fuerte los palos de plástico y observaba alrededor viendo donde pisaba.
	(Luam, quien tiene 2 años, se acercó a la casita y comenzó a jalar la pieza morada que había colocado en la casita. Fabian, se acercó rapidamente y frunciendo el seño y renegando miró a Luam)
Fabian:	Niñoooo, !qué estás haciendo!, ! Lo estas desarmando! Mira Jareth, tienes que ponerlo de nuevo, ya lo malogró.
Jareth:	(Jareth cogió otra pieza del juego de plástico y comenzó a sacarlo) Sacaré este también.
Fabian:	NOOO JARETH, dejalo ahi. (Se acercó hacia la pieza de plástico morada que estaba en el suelo y empezó a levantarlo, rápidamente Sebastian Estrada se acercó a Fabian y comenzó a ayudarlo. Luam observa la acción y también se acercó y levantó sus brazos para ayudar a poner la pieza encima del juego de plástico, luego se fue donde el grupo de niños de 2 años)
Jareth:	Ahíi, LISTOO (Jareth se dirigió al otro extremo del juego)
Sebastián:	Yo soy el gatito (Mirando a Jareth)

Fabián:	Yo dije que era el papá ¿No? (Mirando a Sebastian Estrada)
Sebastián: Fabricio:	(Ambos se agacharon para entrar por el hueco que había quedado al poner encima la pieza del juego de plástico) De pronto llegaron corriendo Sebastián y Fabricio, se treparon sobre el juego de plástico. Sebastián salió del hueco del juego de plástico.
Sebaastían:	Vamos a jugar a la casita (Mirando a Fabricio)
Sebastian:	Siii vamos a jugar con Estrada (Mirando a Sebastián y Jareth)
Jareth:	Ya, ya van a jugar con nosotros, pero no destruyan nada ya (Mirando a Sebastian y Fabricio)
Fabricio:	Si yo me porto bien ¿Me puedes regalar un sticker de blade? Ya pues (Con tono de ruego y mirando fijamente a Sebastían)
Sebastián :	Ya, yo te voy a regalar un sticker para ti y otro para tu hermano ya.(Mostraba una pequeña sonrisa). Entonces Jareth salió del juego de plástico, Van a jugar o no, ya pues (Mirando un poco fastidiado a Sebastian Estrada, Sebaastian y Fabricio)
Fabricio:	Siii ya hay que entrar. !Aquí está la puerta! (Mirando el hueco que había en el juego de plástico)
Sebaastian:	Yo soy el papá ya yo dije primero (Con tono de súplica)
Fabricio:	Ya y yo soy el gatito bebe. Miau, Miau (Cambia su postura se agacho y se puso en cuatro patas, levantó su mirada y subia y bajaba su cabeza)
Jareth:	Ya yo voy a cocinar aquí. (Señalando una parte del juego de plástico) Ya tienen que lavarse las manos para comer. Acá está el caño (Señalando la parte de afuera del juego de plástico)
Fabricio y Sebaastián	Sebaastian y Fabricio, salieron del juego de plástico y se dieron una vuelta. (Se pararon al costado del juego de plástico y comenzaron a mover sus manos). Ya estamos limpios. Sebaastian y Fabricio entraron nuevamente al juego de plástico.
	Luam, vio que el grupo de 5 años estaba jugando, dejó al grupo de 2 años y se regresó al juego plástico
Jareth:	Esta es la máquina de helado (Señalando otra parte del juego plástico). Quiero hacer mucho helados. Les voy a invitar porque son mis amigos. (Levantó la mirada y empezó a contar) Uno (Mirando a Sebastian Estrada), dos (Mirando a Fabricio), tres (Mirando a Fabian) y cuatro (Mirando a

	Luam).
	(Jared se bajo del techo y se acercó a Luam) El bebé no juega, es muy pequeño (Se acercó a Luam y le tocó la cabeza).
Fabián:	Si que juegue, él es quién tiene que ir al colegio (Mirando a Luam) Hay que cambiarlo (Se agacho y empezó a sacar pasto, luego levantó su mano) Ponle esto. (Mirando a Sebastían estrada).

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 15		
OBSERVADORA: Sofía Ross Rudy Paola	MOMENTO: Juego Libre FECHA: 06 - 09 -17 LUGAR: Cuarto de Juegos DURACIÓN: 40 minutos	Niños y niñas presentes: 7

Los niños y niñas del grupo de dos a tres años se encuentra jugando en el cuarto de juego de las niñas que se encuentra en le segundo piso.

Luam mira atentamente que hay en el piso, luego se acerca, se agacha y recoge un tomate, se dirige corriendo a un juguete de mono que tenía un hoyo en la cabeza, en el cual ejerciendo presión con la mano derecha extendida mete el tomate.

Miss acá ha habido un mono.

Luam: Luam se dirige hacia donde están los juguetes y encuentra otro tomate, regresa hacia el mono y otra vez inserta el tomate poniendo presión con la mano derecha para que entre. Luego se agacha y observa hacia el hoyo del mono e intentó sacar los tomates cogiendolos, introduciendo su mano al hoyo(frunce el ceño y los ojos), pero no pudo.

Liam se acerca a Paola y deja un. tenedor junta a ella, Luam observa y se acerca corriendo, se agacha para coger el tenedor

Paola:

Ese tenedor me lo dio a mí (señalando así misma con su mano derecha hacia el pecho), tú estabas jugando con el mono a ver enséñame que has puesto dentro (señalando hacía el mono)

Luam: Luam mira a los ojos a Paola y levanta la cabeza y se va hacia la mesa de juguetes. Ve un hipopótamo y lo señala.

Quiero el hipópamo, quiero el hipópamo, miss a mi dame el hipópamo.

¿Cómo?¿Cuál es el hipópamo?

Paola:

Ese, ese(señalando el hipopótamo que está sobre la mesa de juguetes)

Luam:

Hi-po-pó-ta-mo A ver repite conmigo Hi-po-pó-ta-mo.

Paola:

	Hipópamo.
Luam:	
	Hi-po-pó-ta-mo
Paola:	
	Luam coge un envase de jabón, lo coloca frente a las manos de Paola. Tu mano (Cogiendo con una mano el frasco de jabón y con la otra el dispensador)
Luam:	
	Paola estira sus manos hacia adelante, y la coloca debajo del dispensador de jabón. No sale (presionando el dispensador con la mano derecha y teniendo el frasco de jabón contra su barriga).
Luam:	Luam se va gateando hacia los juguetes cerca a la cocinita.
	Por otro lado Taysa se encuentra jugando cerca de la cocina, coge una cartera que se encuentra en el piso para luego colocarse en su hombro derecho y empieza a caminar observando la cartera que tiene en sus brazos. Se acerca hacia un coche donde había un bebé, lo observa y se agacha para coger al bebé, lo lleva en sus brazos y empieza a mecerlo.
Antonella y Melody:	Se encuentran arrodilladas cerca de la puerta del baño que está frente a la puerta de entrada; tienen una tina de plástico de juguete para bañar a los bebés de color celeste y dentro de ella hay un muñeco de bebé. Las dos empiezan a sacarle la ropita al bebé, se acerca Luam les ayuda a sacar la ropa y luego les quita el bebé.
	¡NO, NO!,Luam.
Antonella:	Lleva al bebé al juego de la cocinita, abre el horno y coloca en ella al bebé y se va mientras lo hace antonella grita:
Luam:	¡MISS, MISS!, dame (estirando su brazo derecho hacia Luam para que le entregue el bebé.)
Antonella:	Empuja a Antonella y cierra fuerte el horno para que no lo saquen y se va corriendo.
Luam:	

Juego de manipulación inespecífica: VERDE
Juego objetal: AMARILLO
Juego simbólico: AZUL
Juego temático de roles sociales: ROJO

Entrevista

ENTREVISTA N° 01

Datos de filiación:

Nombre: Milagros

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 15 - 06 -17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 4:06 pm

Hora de finalización: 4:08 pm

Registro etnográfico: 1

Descripción de la acción:

Milagros se encontraba jugando sobre el techo de la casita de plástico, dicho juego se encuentra ubicado en el patio. Se escucha a Milagros cantar "Al caballito de palo, al caballito de palo, pacatán pacatán", mientras se balancea sobre el techo.

Diálogo adicional:

Investigadora: Rudy

Niño/niña: "nombre"

Rudy: ¿qué estás haciendo Mili?

Milagros: Estoy jugando

Rudy: y ¿con qué juegas?

Milagros: con la casita

Rudy: ah ya, y ¿a qué juegas?

Milagritos: la casita es mi caballito y solo yo me puedo subir a mi caballito.

Rudy: ya veo, estás jugando con tu caballito.

Milagros: sí, y también le canto,para que corra màs rápido.

Rudy: y ¿qué canción le cantas?

Milagros: La del caballito de palo.

Rudy: ya veo Mili,bueno iré a ver a otros niños.

ENTREVISTA N° 02

Datos de filiación:

Nombre: Alessandro

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 20 - 06 -17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 4:32 pm

Hora de finalización: 4:34 pm

Registro etnográfico: 2

Descripción de la acción:

Alessandro se encontraba caminando cerca de los juegos de plástico que se ubican en el patio con césped cerca de los salones de cinco años. Se muestra agitado por el juego y apurado por volver a sus actividades.

Diálogo adicional:

Investigadora: Fátima

Niño/niña: Alessandro

Fátima: ¿Qué estabas haciendo?

Alessandro: Jugando al barco pero nos empezamos a hundir.

Fátima: y ¿qué hicieron?

Alessandro: utilice un martillo para arreglarlo

Fátima: y ¿por qué un martillo?

Alessandro: porque eso utiliza el señor Lorenzo para arreglar las puertas.

Fátima: ah, ya. Bueno, gracias.

ENTREVISTA N° 03

Datos de filiación:

Nombre: Sebastián

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 20 - 06 -17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 4:40 pm

Hora de finalización: 4:44 pm

Registro etnográfico: 2

Descripción de la acción:

Sebastián se encontraba dentro del juego de la casa de plástico , estaba echado y hablando con uno de sus compañeros, luego se puso de pie para dar saltos. Sus compañeros repetían la acción.

Diálogo adicional:

Investigadora: Sofía

Niño/niña: Sebastián

Sofía: Hola Sebastián ¿A qué estabas jugando?

Sebastián: A ser piratas en un barco. Este es mi barco.

Sofía: Este es tu barco, y ¿solo tienes un barco?

Sebastián: No, tengo un cañón, un timón y un loro. Mi barco se hundía pero Alessandro lo arregló con un martillo.

Sofía: ¿Alessandro tenía un martillo?

Sebastián: Sí, como tiene el señor Lorenzo. Así salvó el barco.

Sofía: Gracias Sebastián.

ENTREVISTA N° 04

Datos de filiación:

Nombre: Liam

Edad: 2 años

I. Datos de registro:

Fecha de registro: 20 - 06 -17

Lugar donde se registró: Patio de Juegos

Instrumentos utilizados (adicional): Cuaderno de apuntes y cámara de video

Hora de inicio: 3:34 pm

Hora de finalización:4:09 pm

Registro etnográfico: N° 02

II. Descripción de la acción:

Liam se encontraba jugando en el patio de juegos, al lado de los juego de plástico, en el pasto. En sus manos tenía un carro de juguete (Tractor de juguete), mientras jugaba emitía el sonido que realizan los carros.

III. Diálogo adicional:

Investigadora: Rosy

Niño/niña: Luam

Ross: ¿Qué haces Liam?

Luam: Jugando

Ross: y ¿Con qué juegas?

Luam: con un carro (carro de juguete)

Ross: y ¿A qué juegas?

Luam: Mi carro avanza muy rápido.

Ross: ¿Qué sonido hace tu carro?

Luam: Prsshhh, Prsshhh, Prsshhh.

Ross: y ¿Qué es lo que más te gusta del carro?

Luam: Corre muy rápido y y y corre más si yo corro, yo corro muuuy rápido. Mira mira (Luam comenzó a correr).

Ross: Si, ya veo que corres muy rápido.

ENTREVISTA N° 05

Datos de filiación:

Nombre: Julio

Edad: 5 años

IV. Datos de registro:

Fecha de registro: 20 - 06 -17

Lugar donde se registró: Patio de Juegos

Instrumentos utilizados (adicional): Cuaderno de apuntes

Hora de inicio: 3:50 pm

Hora de finalización: 3:55 pm

Registro etnográfico: N° 02

V. Descripción de la acción:

Julio se encontraba jugando en el jardín con una pelota, luego se acercó a Juan de Dios a enseñarle el objeto emitiendo algunos sonidos. Juan de Dios lo observaba atentamente.

Diálogo adicional:

Investigadora: Sofía

Niño/niña: Julio

Sofía : Hola Julio , cuéntame ¿Que estás haciendo?

Julio: Mira es una pokebola ¡ PSHHH¡

Sofía : Una pokebola . ¿Y qué hace tu pokebola?

Julio: Tiene poderes

Sofía: Vi que te acercastes a Juan de Dios a mostrarle lo que tienes en la mano.

Julio: Sí para que vea a mi pokebola. Allí está Charizard (Señalando a su amigo Sebastian)

Sofía : ¿Quién es Charizard?

Julio : Es un pokemón , Sebastián es el pokemón. (Se fue hacia donde se encontraba Sebastián)

ENTREVISTA Nª 06

Datos de filiación:

Nombre: Antonella

Edad: 2 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 28 - 06 - 17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): Cuaderno de apuntes

Hora de inicio: 3:50 pm

Hora de finalización: 3:57

Registro etnográfico: N°05

Descripción de la acción:

Taysa y Antonella se encuentran sentadas en el columpio. Luego se paran y se van hacia el juego giratorio donde observan una bolsa de plástico para luego dirigirse hacia esta.

Diálogo adicional:

Investigadora: Ross

Niño/niña: Antonella

Ross: ¿Qué Haces Antonella?

Antonella: Jugando

Ross: y ¿Con qué juegas?

Antonella: con una bolsa

Ross: y ¿qué haces con ella?

Antonella: asopar (dando a entender la palabra soplar)

Ross:¿Con quién?

Antonella: sola y Taysa

ENTREVISTA Nª 07

Datos de filiación:

Nombre: Sebastián y Fabián

Edad: 6 y 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 01 - 07 -17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): Cuaderno de apuntes

Hora de inicio: 4:10 pm

Hora de finalización: 4:15 pm

Registro etnográfico: N° 07

Descripción de la acción:

Los niños se encuentran jugando en el patio de juegos en la cual tres de los niños empezaron a jugar con pelotas de plástico invitando a las investigadoras a que formen parte de su juego.

Diálogo adicional:

Investigadora: Fátima

Niño/niña: Sebastián y Fabián

Fátima: ¿Qué es lo que estaban haciendo?

Sebastián: Hemos jugado voley

Fabián: Sí, con nuestras amiguitas

Fátima: y ¿Qué más estaban haciendo?

Fabián: recibiendo la pelota, golpeando

Sebastián: haciendo puntos

Fátima: Y ¿Les gustó?

Fabián y Sebastián: ¡SÍ!

Sebastián: Nos divertimos mucho

Fabián: Estamos cansado

Fátima: A ya.

ENTREVISTA N° 08

Datos de filiación:

Nombre: Melody

Edad: 3 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 06 - 07 - 17

Lugar donde se registró: Cuarto de Juegos

Instrumentos utilizados (adicional): Cuaderno de Apuntes y Cámara de video

Hora de inicio: 3:50 pm

Hora de finalización: 4:30 pm

Registro etnográfico: N° 09

Descripción de la acción:

Algunas niñas se encontraban jugando a un extremo del cuarto de Juegos, en la parte de la cocina. Ellas usaban algunas frutas de plástico e implementos de la cocina como cuchillo de plástico y ollas.

Diálogo adicional:

Investigadora: Fátima

Niño/niña: Melody

Fatima: ¿qué estás haciendo Melody?

Melody: Estoy jugando

Fátima: y ¿con qué juegas?

Melody: con las frutas

Fatima: ah ya, y ¿Por qué pusiste las frutas ahí?

Melody: Mamá dice que con las frutas no juego, el piso está sucio.

Fatima: ah ya y ¿Que haces con el cuchillo?

Melody: Corto las frutas, despacito sino te cortas.

Fatima: Entonces, ¿Te gusta cocinar?

Melody: Si, porque mi mamá cocina, y si no cocino voy a tener mucha hambre. Yo quiero comer cosas ricas por eso cocino.

Fátima: A mí también me gusta cocinar, bueno Melody ya regreso, ire a ver qué están haciendo las demás niñas.

ENTREVISTA Nª 09

Datos de filiación:

Nombre: Fabian

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 5 - 09 - 17

Lugar donde se registró: Patio de Juegos

Instrumentos utilizados (adicional): Cuaderno de Apuntes y Cámara de Video

Hora de inicio: 3:33 pm

Hora de finalización:4:13 pm

Registro etnográfico: N°15

Descripción de la acción:

Algunos niños de 5 años se encuentran en el patio de juegos jugando con los juegos de plástico, estos se encuentran desarmados, es por ello que los niños lo usan para su juego. Fabian, Sebastian Estrada, Jared, Sebastián y Fabricio se encuentran jugando juntos, cada niño ha escogido un rol para jugar. Disfrutan mucho jugar a la casita, es por ello que sus juegos suelen ser muy extensos.

Diálogo adicional:

Investigadora: Rudy

Niño/niña: Fabian

Rudy: Hola Fabián , ¿Qué estás haciendo?

Fabian: Estoy construyendo mi casa. Aún no termino.

Rudy: Y aún ¿Aún te falta mucho?

Fabian: Si, por eso mis amigos me están ayudando. Tu tambien ¿me ayudas a llevar esta pieza encima de la casa?

Rudy: Si claro, y dime ¿Con quienes estás jugando?

Fabián: Con Estrada, con Jared, también con los gemelos (comenzó a reirse) con Sebastian y Fabricio.

Rudy: y tú ¿Quién eres?

Fabián: Yo soy la mascota que siempre hace travesuras, soy el gatito. Estrada es el papá, el va cocinar para que comamos todos juntos además ya se van al colegio, ya es tarde.

Rudy: Gracias Fabián, ya regreso.

ENTREVISTA Nª 10

Datos de filiación:

Nombre: Itala

Edad: 2 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 5-09-17

Lugar donde se registró: patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): papel de apuntes y cámara de videos.

Hora de inicio: 4: 50

Hora de finalización: 4:51

Registro etnográfico: N° 14

Descripción de la acción:

Ítala se encuentra sentada en el pasto con algunos juguetes en las manos, no manifiesta muchas expresiones, solo un poco de sorpresa ante las preguntas realizadas.

Diálogo adicional:

Investigadora: Fátima

Niño/niña: Ítala

Fátima: ¿A qué jugaste?

Ítala: Peine

Fátima: ¿Hiciste algo más?

(Ítala se mantuvo en silencio y prosiguió en la exploración de los materiales)

Fátima: Y¿Qué realizaste?

Ítala: (Desliza el peine por su cabello de arriba hacia abajo)

Fátima: ¿Con quien jugaste?

Ítala: miss

ENTREVISTA Nª 11

Datos de filiación:

Nombre: Julio

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro:

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional):

Hora de inicio: 4:05 pm

Hora de finalización: 4: 10 pm

Registro etnográfico: N° 11

Descripción de la acción:

Julio se encuentra jugando con Juan de Dios, Joaquín, Josimar y Sebastián en el patio de juegos y con los juegos grandes de plásticos. Todos corren alrededor de los juegos par que no sean atrapados por los zombies.

Diálogo adicional:

Investigadora: Ross

Niño/niña: Julio

Ross: ¿A que jugaron?

Julio: A los gatos zombies.

Ross: y ¿Con quienes jugaste?

Julio: con Joaquín, Sebastián, Juan de Dios, Josimar, pero habían buenos y malos

Ross: Y ¿Quiénes eran los buenos?

Julio: los gatos zombies eran los buenos y los zombies son los malos.

Ross: ¿Y quiénes eran los gatos zombies?.
Julio: Joaquín, Josimar

Ross: ¿Quiénes eran los zombies?

Julio: Juan de Dios, Julio, Sebastian

Ross: ah ya, bueno iré a ver a los demás niños.

ENTREVISTA N° 12

Datos de filiación:

Nombre: Lucas

Edad: 4 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 13-07-17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 4:10 pm

Hora de finalización: 4:15 pm

Registro etnográfico: 10

Descripción de la acción:

Lucas se encontraba jugando con sus compañeros sobre los Avengers, cada uno de ellos asumía un rol.

Diálogo adicional:

Investigadora: Paola

Niño/niña: Lucas

Paola: Lucas cuentame ¿A que has jugado hoy día?

Lucas: A los Avengers (contesta señalando a sus amigos con quienes jugó)

Paola: Y dime ¿Con quienes jugaste?

Lucas: Con Giacomo, Jhordi y Gonzalo.

Paola:Y ¿Cuál de los Avengers eras tu?

Lucas: Yo era Capitán América, porque soy el más fuerte.

Paola:Y tus amigos?

Lucas: Uno era Hulk, Ironman y Thor

Paola: y ¿Cómo jugaron?

Lucas: Peleábamos y yo los mataba.

ENTREVISTA N° 13

Datos de filiación:

Nombre: Sebastian

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 27-06-17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 3:50 pm

Hora de finalización: 4:00 pm

Registro etnográfico: 03

Descripción de la acción:

Sebastián se encontraba jugando con sus compañeros sobre a las Plantas vs Zombies, un niño más pequeño de cuatro años, quiso jugar con su grupo pero no quisieron, pero él se opuso.

Diálogo adicional:

Investigadora: Sofía

Niño/niña: Sebastián

Sofía: Cuentame ¿A que has jugado hoy día?

Sebastián: A las plantas vs zombies (contesta entrelazando sus dedos de las manos)

Sofía: Y dime ¿Con quienes jugaste?

Sebastián: Con Giacomo, Bryan y Juan de Dios

Sofía: A ya y ¿Qué hacían ?

Sebastián: Estuvimos ahí (señalando en juega giratorio)

Sofía: Y ¿Qué hacían ahí?

Sebastián: Estábamos jugando a los zombies y comiendo a los que eran plantas

Sofía: Y cuéntame ¿Qué pasó con Giacomo?

Sebastián: Los demás no quisieron que juegue con nosotros

Sofía: Y tú ¿ Qué hiciste?

Sebastián: Lo deje jugar, no les hice caso a los demás

Sofia: Gracias Sebastián, nos vemos.

ENTREVISTA N° 14

Datos de filiación:

Nombre: María Gracia

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 08 - 08 -17

Lugar donde se registró: Patio de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 4:40 pm

Hora de finalización: 4:46 pm

Registro etnográfico: 11

Descripción de la acción:

María Gracia es quien asume el rol de la madre quiere que su hija se vea como una princesa en la fiesta a la que asiste y resalte sobre las demás niñas.

Diálogo adicional:

Investigadora: Paola

Niño/niña: María Gracia

Paola: Hola ¿A que has jugado hoy día?

María Gracia: A la familia

Paola: Cuéntame ¿Con quienes jugaste?

María Gracia: Con Haysu, era mi hija y yo la mamá

Paola: Y ¿A qué jugaron?

María Gracia: a que mi hija iba a una fiesta

Paola: Y ¿ Qué hiciste?

María Gracia: Tenía que peinarla, cambiarla y arreglarla

Paola: ya veo

María Gracia: si Tuve que hacer todoooo eso, me canse

Paola:¿Porque la arreglaste tanto?

María Gracia: Para que quede como una princesa, como dice mi mamá

Paola: A ya.

CONVERSATORIO N°1

Datos de los participantes:

Nombres: Juan de Dios, Sebastián, Julio y Mathías.

Edad: 5 años

Datos de registro:

Fecha de registro: 29 - 06 -17

Lugar donde se registró: Cuarto de juegos

Instrumentos utilizados (adicional): cuaderno de apuntes.

Hora de inicio: 3:50 pm

Hora de finalización: 3:53 pm

Registro etnográfico: 6

Diálogo adicional:

I: Investigadora Fátima

I: Hola chicos, ¿a qué estaban jugando?

Juan de Dios: mi carrito es la caja

Sebastián: yo me subí al carro de Juan de Dios

Julio: Yo quería que fuera mi carro

I: así que la caja de plástico era su carro

Julio: sí pero no hay más cajas, cada uno debe tener su carro.

I: pero les sirvió la caja de plástico.

Sebastián: Sí y Matías empujaba el carro.

Juan de Dios: sí porque el carro estaba malogrado.

I: Ah ya, bueno voy a preguntarle también a Matías.

¿Matías qué pasó?

Matías: estoy muerto

I: oh! ¿porqué estás muerto?

Matías: Porque el carro me mató.

I: ¿y ahora qué va a pasar?

Matías: nada, me voy a morir solo me voy a morir.

Guión de entrevista

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Ana Belén

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos a jugar, pasear, compartir los quehaceres.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es alegre, cariñosa, coquetona; le gusta cantar y bailar

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a las muñecas, practica voley y también le gusta pintar mientras juega.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un peluche de osito

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos mayores

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Le gusta ir al estadio a ver el equipo que le gusta.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Jared

Edad: 6 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, Lo dejo jugar y a veces pintamos.

3.- Describa a su hijo(a).

El es tranquilo, comprensivo, capricho y rebelde.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a la casita, con su patineta y trompo.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

No juega mucho, le gusta la casita

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

-

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Leonardo

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

En casa, tomar desayuno y almorzar juntos.

3.- Describa a su hijo(a).

El es tranquilo y cariñoso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Bailar

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los bloques para construir.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermano.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ir al parque o salir a comer.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Jhosimar

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

El nieto de mi esposo.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos al parque y realizar las tareas de la casa.

3.- Describa a su hijo(a).

El es tranquilo, a veces berrinchoso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

El de las cartas, chipitaps y los dibujos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las cartas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus tíos de 11 años.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugar y ayudar en casa.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Samuel

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá y papá. Nos turnamos.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Dibujamos, vamos al parque y también bailamos.

3.- Describa a su hijo(a).

El es callado, observador, sociable, inteligente y sabe vencer sus temores.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Jugamos a las escondidas, chapadas y a hacer coreografías.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un videojuego plants versus zombies

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su prima, mamá y papá

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Visitar a la abuela,salir a comer, dibujar, y conversar

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Joaquín

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Jugamos al super héroe, salir al parque.

3.- Describa a su hijo(a).

El es dócil, tranquilo, tímido y poco sociable.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Armar y a las carreras.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

El tren Tomas

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermano y mamá

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Le gusta ir al parque y a comer.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Milagros

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

En el trabajo, ir a los juegos y salir a comer.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es cariñosa, habladora y sociable.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a las muñecas y a escribir.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas y los patines.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Sola o con los niños del parque.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ordenar en casa y ver la televisión

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Kristell

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuela o su papá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, almorzamos juntas.

3.- Describa a su hijo(a).

Hace berrinches, no hace caso, es distraída.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Salta en la cama, ve dibujos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Su scooter.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana y su prima Luana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ir de compras al mercado con la abuela y los domingos con sus papás.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Fabricio

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

--

3.- Describa a su hijo(a).

Es tímido, conversa poco, inquieto.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

--

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un carrito

6.- ¿Con quién juega en casa?

--

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

--

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Sebastián

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Jugamos y salimos a pasear.

3.- Describa a su hijo(a).

El es alegre, inquieto y conversador.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con los carros, con la pelota y con la bicicleta.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Una moto de juguete.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermano.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos al parque a pasear.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Ana Belén

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, en el parque, en la casa.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es tranquila y un poco tímida.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Pintar y jugar con muñecas y pulseras.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Una muñeca.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos mayores

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a jugar, al parque y vamos al mercado.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Brayan

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Durante la limpieza y también vemos televisión.

3.- Describa a su hijo(a).

El es colaborador e hiperactivo.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Jugamos fútbol.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los carritos.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su primo.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos al parque y vemos televisión.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Greis Huarcaya

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, vamos al parque, al cine. También en casa con las tareas.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es traviesa y cariñosa.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a las muñecas y con la mascota.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su mamá o con los niños vecinos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ir al cine o al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Mathías

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá y abuelo.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugando y en casa.

3.- Describa a su hijo(a).

El es muy cariñoso e inteligente.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Con su scooter y un juguete inflable (burrito) para saltar.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un muñeco de Buz Lightyear.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos y hermanas.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ver televisión, salir a jugar e ir al mercado.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Ximena

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, tomamos desayuno, almorzamos juntas y vamos al mercado.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es alegre y cariñosa.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a las muñecas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

A veces vamos al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Kaori

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

No mucho tiempo, jugamos poco.

3.- Describa a su hijo(a).

A ella le gusta mirarse en el espejo, se cambia y peina sola. También le gusta cantar.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a las muñecas y con la soga.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermana mayor.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugamos un poco, vamos al parque, ver televisión.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Josimar

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuela.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos a jugar y a pasear.

3.- Describa a su hijo(a).

Es un niño alegre.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega futbol.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las pelotas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus tíos y abuela.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos al parque a jugar.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Meyber

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos pasear al parque y también a comer.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es juguetona, habladora e hiperactiva.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con la bicicleta y la pelota.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los muñecos y los rompecabezas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su mamá

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vemos películas.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Fiorella

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos a jugar, pasear.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es inquieta y conversadora.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a pintar.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La barbie de Frozen.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Juega sola.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ordenar las cosas.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Sebastián

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuela.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, vemos televisión y conversamos.

3.- Describa a su hijo(a).

El es por momentos un niño dulce como un angelito, en otros un poco irritable .

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Jugar con la pelota.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La plastilina.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus amiguitos del barrio.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Juega con los niños de su edad.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Jasmin Luana

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugamos, vemos televisión, la engrío un poco.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es alegre, cariñosa, sentimental y afectiva.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a las muñecas a ser la mamá, y con los rompecabezas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas y los peluches.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a pasear.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Giovanni

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, estamos juntos en la casa.

3.- Describa a su hijo(a).

El es engreído, celoso, le gusta que lo abracen y que le sirvan primero a él.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con los carritos, a la cocina. Guarda las cosas luego de jugar.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los carritos.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con Jared.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Ver películas juntos.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Sebastián

Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuela.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

En las tardes, cuando pido permiso para salir.

3.- Describa a su hijo(a).

El es alegre y bailarín,

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

-

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

-

6.- ¿Con quién juega en casa?

-

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

-

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Anderson
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

La tía abuela

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Jugamos juntos, tomamos desayuno y cenamos juntos.

3.- Describa a su hijo(a).

Él es tranquilo y extrovertido.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con los carritos y aviones.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los carros

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Contarle un cuento y cantamos juntos.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Grecia
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

En la casa y cuando la llevo a mi trabajo.

3.- Describa a su hijo(a).

Es sensible, llorona, caprichosa pero obediente.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a la familia, al colegio y con las muñecas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La muñecas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con mamá, con sus prima y hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vemos televisión, vamos al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Gonzalo
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Cuando jugamos.

3.- Describa a su hijo(a).

Es inquieto.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con el play-doh y a la cocinita

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Su muñeco de Mickey.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a pasear, jugamos y vemos juntos la televisión.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Jordi
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Con su papá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, cuando lo llevo al parque, jugamos partido y a veces lo llevo a mi trabajo.

3.- Describa a su hijo(a).

Es juguetón, cariñoso y conversador.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega partido y le gusta manejar su bicicleta.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La bicicleta.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a comer.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Diana
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su tía y su hermana de 15 años.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, cuando jugamos y salimos al parque.

3.- Describa a su hijo(a).

Es cariñosa, tímida y graciosa.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Le gusta jugar con los gatitos y con sus peluches.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Su gatita.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus primas.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vemos televisión, salimos a comer.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Yacomo
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Durante las comidas, en el almuerzo, lonche y cena.

3.- Describa a su hijo(a).

Es cariñoso, juguetón, le gusta jugar con los niños grandes.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

A las peleas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los carritos.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus amiguitos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugamos en el jardín, almorzamos juntos y vemos películas.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Briseida
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, cuando vamos al parque, a fiestas. También me ayuda a cocinar, como a pelar y desgranar.

3.- Describa a su hijo(a).

Es distraída, juguetona, no mide el peligro.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con rompecabezas y en el columpio.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los rompecabezas de Pepa.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con mamá

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Thiago
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, realizando los quehaceres de la casa.

3.- Describa a su hijo(a).

Es curioso, preguntón, descubre cosas por sí mismo.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Con los carritos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Su perro manchas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su tío y hermano.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a pasear o a visitar a algún familiar.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Brigith
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá y su hermano mayor.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, cuando vamos a pasear, me acompaña al mercado y hacemos la tarea juntos

3.- Describa a su hijo(a).

Es inteligente e hiperactiva.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

A las muñecas y a la cocinita.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los carritos-

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con los niños vecinos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

La mayoría de veces la pasamos en casa, muy veces salimos a pasear.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Samuel
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuelita.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, cuando conversamos, salimos a caminar y almorzamos juntos.

3.- Describa a su hijo(a).

Es niño inquieto, cuando ve televisión está tranquilo, con otros niños se alborota, es cariñoso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Con los videojuegos, arma rompecabezas y juega con los muñecos de dinosaurio.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los muñecos de dinosaurios

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su abuelita y primos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos al parque, conversamos.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Akira
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugando y viendo televisión.

3.- Describa a su hijo(a).

Es inquieta y un poco desobediente.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con la plastilina, le gusta pintar y dibujar.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas y las barbies

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con la abuelita

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a pasear al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Ayme
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá, a veces la vecina.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, los domingos salimos al parque.

3.- Describa a su hijo(a).

Es bailarina y le gusta cortar.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con las muñecas y las pelotas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Ninguno, juega con lo todo.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

-

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Jano
Edad: 4 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugamos con sus cubos, oramos antes de dormir, lo baño,

3.- Describa a su hijo(a).

Es gruñón, cariñoso, respetuoso, le gusta armar cubos.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Arma dinosaurios.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un dinosaurio de peluche.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermanita.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Jesús
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño (a)?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos al cine.

3.- Describa a su hijo(a).

Es renegón, sociable y hablador.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con los carritos, con legos y le gusta pintar.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

El tractor, los carritos y un camión.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermano

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a pasear o a comer.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Antonella
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuelita

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, nos vamos al trabajo juntas.

3.- Describa a su hijo(a).

Es una niñas juguetona y cariñosa.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con las muñecas y con el celular

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su tía de 7 años.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos a los juegos del parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Yamile
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá y su hermana de 11 años,

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, cuando cenamos juntas, y vamos a pasear.

3.- Describa a su hijo(a).

Es juguetona, alegre y divertida.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a la cocinita y a la tiendita.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas y la cocinita.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Juega sola, muy pocas veces con su hermana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Los domingos salimos a pasear juntas.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Gaela
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuela y su papá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí. Durante el almuerzo de los domingos, ver televisión y cantar.

3.- Describa a su hijo(a).

Es una niña preguntona, pide propina y le gusta ver televisión.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Saltar en la cama mientras escucha música.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas y su cochecito.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana y su prima.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Va al mercado donde trabaja abuelita y almuerza con su papá.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Elena
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su tía

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, vamos a comer y al parque.

3.- Describa a su hijo(a).

Es súper extrovertida, es inquieta.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juego con los carritos y con las canicas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los peluches de gatito.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su primo.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos al cine, al parque y a veces a la playa.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Martha
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, comemos juntas y salimos al parque

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es alegre e inteligente.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Le gusta jugar corriendo y a las chapadas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las pelotas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Juega con sus hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugamos y pintamos.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Luciana
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá y papá, alternadamente.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, me apoya en casa, vemos televisión juntas y salimos a tomar jugo juntas.

3.- Describa a su hijo(a). su niño(a)?

Ella es renegona, quiere toda, es alegre, a veces manipula, es inteligente.

4.- ¿Qué juegos realiza?

Juega a la casa de muñecas, con los peluches y a la peluquería.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La casa de muñecas.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Una amiga de la mamá, de 28 años.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

-

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Melody
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Compartimos poco tiempo.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es tranquila, bonita, muy dulce y de carácter fuerte.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Le gusta armar torres y peinarme.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un peluche de la princesa Sofía.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Conmigo, su mamá.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugamos en la casa y vemos la televisión.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Maiquel
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuelo

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugamos, vamos al mercado y salimos a pasear.

3.- Describa a su hijo(a).

Es agresivo, berrinchudo, pero cariñoso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con su scooter y con su caballo saltarín.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los muñecos de la patrulla canina.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermano y su prima

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vemos televisión y vamos de compras.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Jesús R.
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, vamos al parque y almorzamos juntos

3.- Describa a su hijo(a).

Él es cariñoso, le gustan los besos.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Le gusta pintar y cantar.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los carritos.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su primo.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos de compras a Metro y me acompaña a su trabajo.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Fiorella
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, los domingos.

3.- Describa a su hijo(a).

Ella es bailarina y juguetona

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Jugamos al burrito.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

No tiene

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

-

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Carlita
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugamos a la cocinita y a la tiendita.

3.- Describa a su hijo(a).

Es llorona, engreída, cariñosa, celosa, comprensiva, tranquila, inquieta.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a la cocinita.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La cocina.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos al mercado, vemos televisión y a veces sale con la vecina.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Taysa
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su abuelita

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos a jugar con sus amiguitos de 5 años.

3.- Describa a su hijo(a).

Es cariñosa, sensible, le gusta pintar y es un poco agresiva.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a la cocinita.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Las muñecas y los juguetes de la cocinita.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su tío de 5 años.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos a comer, vemos televisión, la baño, descansamos. Y los domingos vamos a visitar a su mamá a la cárcel.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Nicolás
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Con su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, salimos al mercado y compartimos los momentos de comida.

3.- Describa a su hijo(a).

Es alegre y cariñoso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con los carritos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Todos.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con sus hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

A veces vamos al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Jorge Luis
Edad: 3 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, preparamos la comida juntos, y comemos.

3.- Describa a su hijo(a).

Es hiperactivo y travieso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Bailamos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La pelota.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermano.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Vamos al parque y salimos a comer Pollito a la brasa.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Antonella
Edad: 2 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su madre.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugando.

3.- Describa a su hijo(a).

Es pasiva.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega a la cocinita.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Un peluche de Minnie.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermano.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Salimos a pasear y vemos televisión.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Luan
Edad: 2 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, vemos televisión, jugamos.

3.- Describa a su hijo(a).

Es inquieta, se aburre rápido, siempre quiere más, es renegón, y tira las cosas.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega con los dinosaurios, con su peluche de Mickie, con la pelota, con el skate y con los carritos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Los dinosaurios y el peluche Mickie.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su mamá.

07.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Nos vamos al parque.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Liam
Edad: 2 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá.

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí jugamos juntos.

3.- Describa a su hijo(a).

Es un niño independiente, come solo e intenta cambiarse solo.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juega partido con su pelota.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La pelota y su carro.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su primo.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugamos, coloreamos, le gusta que le dibuje.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Daniela
Edad: 2 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, vemos televisión, vamos a los juegos.

3.- Describa a su hijo(a).

Es alegre, aunque malcriada y rebelde.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Jugamos a las chapadas, armamos rompecabezas, y con pelota.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

De todo.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su hermana.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Jugamos, vemos televisión y vamos a pasear.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Alessandro
Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Jugamos, vamos al cine, cocinan, salen a pasear, van donde la madrina.

3.- Describa a su hijo(a).

Él es un niño muy bueno, educado, bailarín, chistoso, cariñoso y responsable.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Carritos, aviones, jugando con primos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Carritos, Ben 10.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su mamá, cuando pasea con las primas.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

El sábado va al restaurante, van a pasear. El domingo va con sus abuelitas, primas.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.

Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.

Nombre del niño o niña: Itala

Edad: 2 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Es muy tierna, linda y hermosa.

3.- Describa a su hijo(a).

Cariñosa, amable, linda y tierna.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juegos.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Una muñeca.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Mamá y hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Cocinamos, salimos, ordenamos nuestra habitación.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio "San Luis".
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Hayzu
Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí, jugando, saliendo al parque.

3.- Describa a su hijo(a).

Es muy juguetona y cariñosa.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Juegos de salta soga en el parque, columpio o tobogán.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

Peluche.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Con su mamá y hermanos.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Cocinamos mas y salimos, ordenamos nuestra habitación.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de chorrillos.

GUIÓN DE ENTREVISTA

Se ha elaborado una lista de preguntas para los padres de familia sobre algunos aspectos del juego en sus hijos, quienes pertenecen al Hogar Transitorio “San Luis”.
Conteste las siguientes preguntas, en caso de tener dudas o consultas puede recurrir a la persona quien le entregó la entrevista.
Nombre del niño o niña: Julio
Edad: 5 años

1.- Cuando su hijo regresa a casa, ¿Quién es la persona que se hace responsable del niño?

Su mamá

2.- ¿Usted comparte tiempo con su hijo? ¿De qué manera?

Sí. Por ejemplo juego con él, conversamos sobre sus curiosidades de mí, jugamos futbol.

3.- Describa a su hijo(a).

Es un niño tranquilo un poco tímido, súper alegre, conversador y un poco berrinchoso.

4.- ¿Qué juegos realiza su niño(a)?

Dibujamos juntos, jugamos futbol, paseamos con las bicicletas.

5.- ¿Cuál es su juguete favorito?

La pelota, la bicicleta y un poco el celular.

6.- ¿Con quién juega en casa?

Por ratos con la abuela pero más con la mamá.

7.- ¿Qué actividades realizan durante el fin de semana?

Lo normal de siempre vamos a jugar futbol a la cancha con la bicicleta.

Gracias responder las preguntas de manera honesta, así colabora con el estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio “San Luis” perteneciente al distrito de chorrillos.

Siglas de la investigación

En el caso de las observadoras, se utilizó el color morado para una mayor comprensión de la descripción de los registros etnográficos.

Para las tutoras se utilizó el color negro y se enumeró a cada una de ellas para diferenciar su grupo de edad a cargo, como se muestra en la siguiente tabla:

Tutoras de los niños y niñas del Hogar Transitorio "San Luis"

Color	Tutora(grupo de edad a cargo)
Tutora 1	Ellie (a cargo de los niños y niñas de 2 años)
Tutora 2	Yoselin (a cargo de los niños de 3 y 4 años)
Tutora 3	Yanira (a cargo de las niñas de 3 y 4 años)
Tutora 4	Sonia (a cargo de los niños de 5 años)
Tutora 5	Janeth (a cargo de las niñas de 5 años)

En el caso de los niños y niñas, se utilizó el nombre de cada uno de ellos para una mayor comprensión de la descripción de episodios críticos y de contexto donde estos se desarrollan.

En relación a la unidad de análisis, en la presente investigación se ha dividido sub unidades de análisis para poder identificarlas y clasificarlas dentro de las hipótesis formuladas. Para diferenciar cada una de estas sub unidades y su ubicación en los registros etnográficos, se utilizaron los siguientes códigos:

Diferenciación por colores de las subunidades de análisis

Color	Sub unidad
	Juego de manipulación inespecífica
	Juego objetal
	Juego simbólico
	Juego temático de roles sociales

Para agilizar la comprensión de los registros etnográficos, fueron empleados dos códigos en relación a la descripción del episodio, cada uno de ellos con su propio significado.

Lista de códigos en los registros etnográficos.

Código	Significado
( )	Descripción de la acción
¿?	Interrogante
MAYÚSCULAS	Descripción de énfasis
MINÚSCULAS	Descripción del diálogo

MATRIZ DE COHERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Estudio etnográfico sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de Chorrillos.

DISEÑO: Estudio Etnográfico

AÑO: 5to año - Promoción 2017

ESPECIALIDAD: Educación Inicial

INTEGRANTES:
Paola Maribel AISCORBE HUAMÁN
Sofía Isabel CUEVA LOPEZ
Fátima Alicia GUZMÁN SALINAS
Rudy Brenda RAMIREZ ARONE
Ross Mery REAP MONTES
Gloria Ynes Pamela SOSA PAREDES

ASESORA: María del Carmen Cabrera Ojeda

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	N°	SUB UNIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	MEDIOS Y RECURSOS
¿Cómo se desarrollan las etapas de la actividad del juego de roles sociales en los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de Chorrillos?	**GENERAL:** Describir las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" perteneciente al distrito de Chorrillos. **ESPECÍFICOS:** 1. Recolectar información de las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" del distrito de Chorrillos. 2. Seleccionar los episodios de los registros etnográficos sobre las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5	**HIPÓTESIS GENERAL.** Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", realizan actividades del juego de roles sociales de manera complementaria. **HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1.** Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", exploran los objetos a través de sus sentidos y la imitación de acciones que realiza el adulto. **HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2.** Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", realizan acciones empleando los objetos según su uso determinado durante su juego. **HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3.**	Etapas de la actividad del juego de roles sociales.	1	Juego de manipulación inespecífica	- Manipula diversos materiales proporcionados por el adulto durante su juego. - Explora a través de sus sentidos los objetos proporcionados por el adulto durante su juego. - Utiliza objetos cotidianos durante su juego. - Imita las acciones que realiza el adulto mientras juega.	Registro etnográfico. Guión de la entrevista estructurada. Guión de entrevista no estructurada.	Cámara de fotos Cámara filmadora Cuaderno de apuntes
				2	Juego objetal	- Emplea los objetos según su uso determinado durante su juego. - Utiliza 2 o más objetos según su uso determinado en su juego. - Menciona los objetos con los que juega. - Menciona que acciones realiza con el objeto mientras juega. - Realiza acciones dando un uso específico al objeto con el que juega.		

	años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" del distrito de Chorrillos, a través de los instrumentos seleccionados. 3. Categorizar los datos según las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" del distrito de Chorrillos. 4. Analizar e interpretar los episodios de las etapas de la actividad del juego de roles sociales de los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis" del distrito de Chorrillos. 5. Elaborar un informe final a partir de las interpretaciones realizadas.	Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", se evidencia la atribución de diversos usos a los objetos con los que juegan recreando situaciones de su contexto sociocultural. **HIPÓTESIS ESPECÍFICA 4.** Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", verbalizan las acciones cotidianas que representan en su juego. **HIPÓTESIS ESPECÍFICA 5.** Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", realizan el juego temático de roles sociales bajo una temática haciendo uso de objetos de su contexto. **HIPÓTESIS ESPECÍFICA 6.** Los niños y niñas de 2 a 5 años en riesgo social del Hogar Transitorio "San Luis", representan situaciones cotidianas en su juego temático de roles.		3	Juego simbólico	- Atribuye diversos usos a los objetos con los que juega. - Recrea situaciones de la vida cotidiana cuando juega. - Verbaliza las acciones cotidianas que representa en su juego.		
				4	Juego temático de roles sociales	- Juega con los objetos que le brinda el espacio donde se encuentra. - Representa un personaje mediante el uso de objetos cotidianos. - Realiza el juego de roles bajo una temática. - Manipula objetos del entorno para la realización de su juego. - Representa roles correspondientes a situaciones de riesgo social. - Incluye a sus compañeros en su juego.		