

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APLICACIÓN DEL TALLER “OBSERVA Y ESCUCHA” BASADO EN EL PROGRAMA DE META-ATENCIÓN DE ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA EN NIÑOS DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E ANEXO AL I.P.N.M DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO- UGEL 07.

Tesis para optar el Título de Licenciatura en Educación Primaria

Liseth, ESPINOZA MIRANDA

Vanesa Elizabeth, GRANARA VILLAR

Luz Melissa, MIRANDA CÁRDENAS

Rosa Aída, PALACIOS MARÍN

Roxana Soledad, ROJAS OCHOA

Lima, 2013

Nuestro trabajo de investigación está dedicado a Dios y a la Virgen María, por darnos fortaleza, ayudarnos a ser perseverantes y mantener en nosotras el ánimo de contribuir con la educación del país.

Nuestro trabajo de investigación está dedicado a nuestros profesores, especialmente a nuestras asesoras Miriam Aguilar, Jessica Díaz y Miriam Roque que gracias a su acompañamiento y apoyo logramos cumplir nuestra meta.

Este trabajo de investigación está dedicado a nuestros padres por ser luces que iluminaron este largo camino y por tener las palabras que alientan nuestras vidas; y a nuestros pequeños hijos, Esteban y Luciana, por ser motivación para seguir creciendo personal y profesionalmente.

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN.....	
I. Marco teórico .....	1
1. Planteamiento del problema.....	2
2. Antecedentes.....	11
3. Sustento teórico.....	14
3.1 Enfoque cognitivo de la pedagogía.....	14
3.1.1 Descripción del enfoque cognitivo como aporte a las investigaciones de Antonio Valles Arándiga....	16
3.1.2. Conceptualización y descripción de la atención...	17
A. Estilos cognitivos y tipos de la atención.....	19
B. Meta-atención como proceso Metacognitivo ....	25
3.2 Desarrollo de la atención en los niños.....	28

3.2.1 Desarrollo de la atención de los niños en el nivel primario.....	30
3.3 Factores que condicionan o modelan la atención .....	31
3.3.1 Factores que condicionan la atención de los niños desde su ambiente .....	31
A. Factores externos .....	32
B. Factores internos .....	33
3.3.2 Factores individuales en la atención de los niños	34
A. Factor genético .....	34
B. Factor neurológico .....	35
C. Factor dificultades de aprendizaje .....	36
3.4. Dificultades de la atención en los niños .....	36
3.4.1 Dificultades leves de la atención .....	36
A. Deficiencias de concentración .....	36
B. Deficiencias de los mecanismos selectivos....	38
3.4.2 Trastorno de déficit de atención .....	38
A. Criterios para su diagnóstico .....	39
3.5 La atención como problemática socioeducativa .....	43
3.5.1. El trabajo inadecuado de los docentes en el aula .....	45
4. Objetivos .....	47
5. Hipótesis .....	49

6. Variables .....	51
7. Definiciones operacionales.....	52
II. Metodología de la investigación .....	58
A. Diseño de la investigación .....	59
B. Criterios y selección de población y muestra.....	61
Instrumento.....	65
III. Tratamiento y análisis de datos .....	75
Conclusiones .....	89
Sugerencias .....	92
Referencias.....	94

## INTRODUCCIÓN

“Los niños inatentos tienen dificultades para sostener su atención, pueden centrarla pero no pueden mantenerla durante el tiempo necesario para poder realizar sus tareas escolares con éxito” afirma la psicóloga Rosina Uriarte en su artículo Niños Inatentos, de lo que podemos deducir que el problema atencional no está referido a la cantidad de atención en cuanto al tiempo en que puede mantenerla, sino a la calidad de la misma; el no poder focalizar su atención, no poder ver detalles importantes y dejar de lado los superfluos les impide rendir óptimamente en la escuela.

Pues bien, muchas veces estas situaciones se dan porque los niños no pueden dirigir intencionalmente su atención para dedicarse a una actividad.

Es por ello que nosotros proponemos un taller que contenga una serie de actividades dosificadas y secuenciadas, con el fin de ejercitar el autocontrol de la atención en los niños del 2º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM) perteneciente al distrito de Santiago de Surco – UGEL 07.

Este trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En la primera parte presentamos la problemática y los antecedentes. Luego mencionamos la información procesada en la cual se encuentran los fundamentos teóricos sobre la atención: enfoque cognitivo en la pedagogía como aporte a las investigaciones de Antonio Valles Arándiga, conceptualización y descripción de la atención, desarrollo de la atención en los niños, su relación con el aprendizaje y el programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga, del cual nos hemos basado para elaborar las distintas actividades de nuestro taller, asimismo, factores que condicionan o modelan la atención y las dificultades de la misma en los niños.

En la segunda parte presentamos la metodología de nuestra investigación cuyo diseño pertenece al tipo experimental – pre experimental así también caracterizamos a la población. Por último, detallamos el instrumento utilizado, mostrando su validez de contenido y fiabilidad.

En la tercera parte mostramos la presentación y análisis de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del taller “*Observa y escucha*”,

haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial, descriptiva porque empleamos las medidas de tendencia central y la inferencial en el uso de tablas y gráficos, los cuales fueron interpretados y a partir de ellos se redactaron las conclusiones y sugerencias de nuestro trabajo.

Finalmente, encontramos en el apéndice el modelo de las experiencias con el desarrollo de las dieciocho sesiones y la matriz de consistencia.

Esperamos que el presente trabajo sea tomado en cuenta en las futuras investigaciones en el área de Educación, especialmente en el nivel de Educación Primaria.

## **I. MARCO TEÓRICO**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A lo largo de nuestras prácticas preprofesionales hemos observado y escuchado con frecuencia decir a las maestras encargadas de aula frases como: “mis alumnos se distraen fácilmente ante cualquier estímulo”, “se les da una indicación para realizar una actividad y momentos después preguntan qué se tiene que hacer”, “no siguen la indicación de la actividad”, entre otras.

**“Está fuera de toda duda que las dificultades atencionales resulta un problema frecuente en el ámbito escolar...” (LÓPEZ, 2007, p. 24)**

López Soler, sin duda, no se equivoca al mencionar ello, pues según indican los estudios realizados en la Universidad de Oviedo (España 2007) a un grupo de niños con edades comprendidas entre 6 y 8 años, muestran que un 49% de los niños y un 27% de las niñas son escasamente atentos.

En el Perú encontramos esta misma realidad con un 5% de niños con déficit de atención a nivel nacional; al mismo tiempo en Lima, la capital, un 10 % de niños con déficit de atención según el Centro de Medicina y Rehabilitación Infantil - ARIE.

Este tipo de situaciones es frecuente en el nivel primario, ejemplo de ello es cuando los alumnos preguntan reiteradas veces indicaciones o consignas que han sido explicadas con anterioridad como si no se hubiese mencionado antes. Esto se observa cuando la docente da la consigna de copiar la fecha y el título de la clase en el cuaderno, segundos después los niños preguntan ¿copio la fecha? ¿copio el título? ¿cuál va primero, profesora? Del mismo modo, aunque no se tratará a fondo, los alumnos que derivan u omiten su atención y se pierden en las tareas que están realizando porque no forman parte de sus intereses o motivaciones.

Observando más detenidamente nuestra población encontramos que en el segundo grado de la I. E Anexo al IPNM del distrito de Santiago de Surco – UGEL 07, el 21% de los niños y un 12% de las niñas presentan algunas características de falta de atención, dichos datos fueron extraídos

de las diversas entrevistas a las docentes del año anterior, así como cuaderno anecdótico y las observaciones realizadas por nosotras.

A todo ello ¿qué es la atención? desde el enfoque cognitivo, la atención se concibe como una capacidad de pensamiento, activándose su carácter selectivo, cuando se satura o sobrecarga la capacidad para procesar los datos estímulos.

**“...es el proceso de orientación mental que tiene carácter selectivo hacia unos determinados estímulos” (Vallés, 2004, pp. 25)**

Antonio Vallés Arándiga (1997) explica que la atención es un proceso de orientación mental que tiene carácter selectivo hacia unos determinados estímulos.

Sabemos que la atención tiene una relación directa con el aprendizaje y lo condiciona seriamente, si no se perciben y codifican adecuadamente los estímulos, no podría producirse un aprendizaje significativo.

Por ello, el componente atencional, en los primeros años de la escolaridad, puede considerarse como inherente al propio proceso de desarrollo del niño; sin embargo, puede constituirse en un problema en la medida que se consoliden “malos hábitos para atender” o ausencia de estrategias atencionales para el aprendizaje, haciéndose más notorio conforme los estudiantes se van haciendo mayores porque les puede traer consecuencias en sus estudios superiores.

Por ende, los educadores deben abordar la falta de atención desde los primeros años de la edad escolar, así será más factible poder ayudar a los estudiantes para que en un futuro puedan desarrollarse y demostrar sus potencialidades.

Se ha estudiado las distintas modalidades que presenta la atención para un mejor procesamiento de la información desde el enfoque cognitivo. Así tenemos a la atención selectiva, la cual permite atender diferencialmente a los estímulos que se desean, considerados relevantes; es justamente ahí donde radica su importancia dentro del contexto educativo, ya que su desarrollo permitirá al estudiante aprender a focalizar su atención y tener un mejor desempeño en el aula. Ejemplo de ello es cuando el profesor le indica al estudiante que se concentre en la tarea que debe realizar, ahí le está transmitiendo el mensaje de centrar su atención en los estímulos que forman parte de la actividad propuesta e ignore aquellos otros estímulos que le podrían impedir un buen desarrollo de la actividad.

Por otro lado, se encuentra la atención sostenida que permite mantener el foco atencional alerta durante el tiempo necesario para la realización de las distintas tareas: actividades escolares, actividades rutinarias, etc. Este tipo de atención es importante, puesto que si no mantendríamos la atención en algo, no lograríamos comprenderlo ni realizarlo.

Son muchos los factores que intervienen en la atención, desde el medio que nos rodea o factores externos referidos a los objetos observables, lo interno como el interés y motivación, estabilidad afectiva, sentimientos y

afectos y algunos factores personales como el genético, neurológico y dificultades de aprendizaje.

El papel de la atención en el aprendizaje es fundamental. Sin atención no se puede aprender, con una buena atención habrá una mayor percepción mejorando sustancialmente la aprehensión que derivará en un mejor ordenamiento de ideas y la transmisión de las mismas. Ante ello, es importante desarrollar dicha hipótesis desde una edad escolar temprana, debido a que el estudiante se encuentra en una etapa de aprendizaje propenso a incorporar nuevos hábitos, prácticas y/o conocimientos.

Siendo el 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al IPNM una población que evidencia dificultades de atención se buscó dar solución a ello aplicando el taller “observa y escucha” tomando como base las actividades propuestas por el Programa Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga.

La característica mencionada del marco poblacional se pudo constatar al tener un contacto cercano con la población y la facilidad de poder observar los documentos de manejo diario: anecdotario de los alumnos, cuaderno de incidencias, entrevista con la docente tutora, a través de los cuales pudimos verificar que presentaban características y conductas que evidencian **un bajo nivel de atención sostenida.**

A menudo no pueden acabar las cosas que empiezan, no siguen instrucciones por lo que no finalizan sus tareas, encargos u obligaciones, parecen no escuchar cuando no se les habla directamente, no organizan

sus actividades, se distraen con facilidad por estímulos irrelevantes, tienen dificultades para concentrarse en el trabajo escolar, no prestan atención suficiente a los detalles o incurren en errores por descuido, a menudo abandonan su asiento en la clase y en otras situaciones que se espera que permanezca sentados, pierden las cosas con frecuencia.

Liseth: En términos generales, ¿cómo puedes describir a tus alumnos de 1er grado?

Profesora Milagros: Son alegres, cariñosos, solidarios y también muy conversadores.

Liseth: ¿En tu aula tienes niños que presentan dificultades para aprender?

Profesora Milagros: Tengo 25 niños de los cuales tengo entre 8 y 9 que presentan indicadores de falta de atención.

Entrevista a la Tutora del 1er grado de Educación Primaria  
de la I.E Anexo al IPNM – Noviembre 2010

Nos encontramos frente a un gran desafío y responsabilidad de colaborar con la mejora del aprendizaje en los niños, tomando en cuenta que la atención es un prerequisite para cualquier aprendizaje, la puerta de entrada para cualquier conocimiento. Es por ello que hemos considerado relevante abordar este proceso cognitivo, desarrollándolo mediante la ejercitación susceptible (apto a cambios) de ser más eficiente al tomar en cuenta las características de los niños y niñas, asimismo, poder entrenarlos adecuadamente.

Estudiando con interés acerca de este tema, decidimos plantear una solución desde el enfoque cognitivo apoyándonos en el enfoque de Antonio Vallés Arándiga, ya que trabaja basándose en un enfoque de intervención psicopedagógica, de carácter práctico porque apunta a

resolver problemas reales que se presentan dentro del ámbito educativo a través de proyectos, programas o planes mediante el modelo de consulta menciona que la solución no recae directamente sobre el problema, como ocurre desde una concepción terapéutica, sino más bien de manera indirecta a través de los docentes que son los que intervendrán directamente sobre el problema.

Vallés Arándiga (2002) trabaja las dificultades de la atención en el nivel primario, en donde presenta las siguientes modalidades: atención visual, auditiva, selectiva y sostenida extiende el panorama respecto a este tema y cómo podríamos abordar las diversas problemáticas atencionales. Además, brinda soluciones para trabajarlas considerando aspectos individuales como estrategias específicas de mejora de atención.

Específicamente en el Programa de Meta-atención (Vallés, 1998) donde presenta a la Meta-atención como el control consciente y voluntario que el alumno puede realizar sobre su propio proceso de atender. Por ello, este programa tiene la siguiente metodología:

1. Identificar el tipo de tarea que se le da al niño como relacionar, colorear, etc.
2. Decidir cómo se atenderá a la tarea para resolverla. Así por ejemplo, si la tarea consiste en la discriminación visual de

imágenes semejantes deberá ponerse en práctica una estrategia de rastreo y focalización con comparación de rasgos.

3. Evaluar cómo se ha hecho la actividad, si está bien hecha o presenta deficiencia (errores, omisiones, escasa calidad, etc.). En este último paso el niño debe automatizar pensamientos cómo: “me ha salido bien la tarea porque...” “he comparado elemento por elemento”, o “he mirado uno a uno así hasta el final”, o “no había ningún ruido que me distrajes”, etc.

El niño asocia la ejecución de la tarea con estrategias atencionales que ha utilizado para lograr el desarrollo del pensamiento meta cognitivo, que es la toma de conciencia de la estrategia que necesita para atender bien y resolver una tarea.

Después de haber revisado este último programa y basándonos en este decidimos realizar un taller que llevará por nombre “Observa y escucha”.

Se ha propuesto un plan de actividades de control y autorregulación los cuales están destacados a ejercitar las estrategias atencionales desarrollando la atención selectiva y sostenida en los estudiantes de segundo grado de educación primaria.

Este taller se ha desarrollado a lo largo de cinco meses en los que cada sesión ha tenido una duración de 90 minutos y se realizó en el bloque de tutoría.

Consideramos de gran relevancia nuestra investigación, ya que como futuras docentes responsables de la educación de los niños es importante detectar los problemas que afectan al buen aprendizaje, para así poder detenerlos o corregirlos haciendo que los niños disfruten mientras aprende.

Por consiguiente, nuestra investigación va dirigida a responder la siguiente interrogante:

**¿En qué medida la aplicación del Taller “Observa y escucha” basado en el programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención selectiva y sostenida en niños de 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M del distrito de Santiago de Surco- UGEL 07?**

## 2. ANTECEDENTES

Como parte de nuestra investigación consideramos relevantes e importantes otras investigaciones que se interesan en incrementar la atención del niño.

La primera tesis que presentamos procede de la UNIVERSIDAD FEMENINA SAGRADO CORAZON DE JESUS, la cual lleva por título:

*“Efectos de un programa de recuperación y apoyo educativo basado en el modelo de Antonio Vallés Arándiga, para niños con déficit de atención e hiperactividad: estudio experimental realizado con alumnos del 3<sup>er</sup> grado de primaria del Centro Educativo Estatal N° 81015 Carlos Uceda Meza de la ciudad de Trujillo”*

Autor: DÍAZ ARIAS, Úrsula.

Año: 2004

Esta investigación es un estudio cuasi experimental realizado con 279 alumnas del 3<sup>er</sup> grado de primaria del Centro Educativo Estatal N° 81015 "Carlos Uceda Meza" de la ciudad de Trujillo - Perú las cuales presentaron déficit de atención e hiperactividad y para mejorar aquella situación fue aplicado un Programa de Recuperación utilizando estrategias metodológicas específicas propuestas por Antonio Vallés Arándiga, con respecto a la atención y al control de la hiperactividad. En la conclusión general la investigación muestra los efectos positivos en el aumento de la atención y en la disminución de la hiperactividad gracias a la base de los resultados aritméticos, cuando estadísticamente se haya desactivado la falta de consistencia en la relación de las variables, que se explicaría por el tamaño reducido del grupo experimental

Y por último del INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTECERRICO, tenemos:

*“Aplicación del Programa ¡Alerta! para ejercitar la atención en los niños de 5 años de edad de la de CEIGNE “Guardería Infantil de Barranco”*

Autor: ARTETA CORONEL, Elena Cecilia.

Año: 1999.

Esta investigación fue de la clase experimental donde se centró la aplicación de un programa que trabajó actividades lúdicas basadas en el modelo visual – kinestésico – auditivo (VAK) con el fin de ejercitar la

atención interna y externa de los niños de 5 años de la “Guardería Infantil de Barranco”, quienes son parte de su muestra.

Al finalizar el Programa ¡Alerta!, obtuvieron los siguientes resultados que nos parece importante recalcar:

- Los niños lograron ejercitar su atención en un 53 %, es decir 46 niños de los 87 lograron subir a un nivel superior.
- Al término de la aplicación del Programa ¡Alerta! los niños se mostraron integrados y con expectativas de seguir trabajando de la misma forma.
- Los trabajos grupales que realizaron los niños en cada sesión del Programa fueron satisfactorios, lo que confirma el aporte de Vygotsky quien afirma que el aprendizaje del niño se da a través de la interacción social.

De estos resultados podemos deducir que los niños tienen un mayor estímulo para ejercitar su atención y desarrollarla cuando se le ofrecen actividades lúdicas.

No hemos hallado otras tesis que estén relacionadas a nuestro tipo y clase de investigación dentro del IPNM ni en ninguna otra de las instituciones visitadas.

### 3. SUSTENTO TEÓRICO

#### 3.1. Enfoque cognitivo en la pedagogía

Tras diversos avatares históricos, la psicología sufrió un nuevo cambio paradigmático y a finales de los años 50 surgió una nueva corriente que rápidamente se convirtió en dominante; la psicología cognitiva o nuevo mentalismo, cuyos postulados más importantes fueron los siguientes:

Que, la conducta se halla guiada por la cognición, conocimiento que el individuo tiene el mundo que le rodea. Asimismo, que el conocimiento que tenemos del mundo no es pasivo sino que el propio sujeto juega un papel activo. Por último, que el objeto de estudio de la psicología no es tanto la conducta como los procesos cognitivos implicados en ella.

**“La psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento” (Best, J. 2001, pág. 73)**

Este nuevo enfoque cognitivo conocido como “Psicología cognitiva” cuya representación más clara dice que el ser humano pasó a concebirse semejante a un procesador de la información como resurgimiento de la mente en la psicología, de la cual se desprende una corriente: el procesamiento de la información.

**“Un conjunto relativamente pequeño de procesos elementales basta para producir todo el procesamiento de la información.” (Newell y Simón, 1972, pág. 29)**

El procesamiento de la información: se refiere a la actividad o secuencia de actividades que un sujeto lleva a cabo para dar lugar a una determinada respuesta. Para ellos representa la información mediante símbolos, manipula dichas representaciones y lleva a cabo un determinado plan de acción.

De todos los procesos psicológicos implicados en la cognición, ha sido precisamente la atención, la memoria y el proceso cognitivo las áreas que más investigaciones han tenido.

**“Lo más general y común que podemos decir de la psicología cognitiva es que refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones naturales para los que reclama un nivel de discurso propio” (Riviére 1987, pág. 21)**

El objetivo de este enfoque es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento y el lenguaje; procesos de aprendizaje que conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo respuesta, Sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos, las estructuras mentales donde se alojarán estas informaciones y a las formas de actualización de dichos datos.

### 3.1.1. Descripción del enfoque cognitivo como aporte a las investigaciones de Antonio Vallés Arándiga:

El enfoque cognitivo analiza el proceso de la atención, que se ha interesado por el estudio del desarrollo de la Meta-atención y Meta-cognición, dando lugar a una serie de estrategias y tareas atencionales, que han servido para fundamentar nuestro trabajo.

**“El enfoque meta cognitivo propiamente dicho, derivado de las investigaciones en psicología cognitiva, se refiere al grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre su forma de pensar (procesos y eventos cognitivos)” (Chadwick, 1988, pp. 120)**

Este enfoque ha sido de mucho aporte para Antonio Vallés Arándiga quien es un destacado investigador español en psicología y educación. Hablar de su labor editorial sería muy extenso; sus obras giran alrededor de temas como, lectura, escritura, cálculo, desarrollo de la inteligencia, inteligencia emocional, ansiedad social, memoria, atención, hiperactividad, entre otros.

Para comprender mejor el aporte del enfoque cognitivo que utiliza Vallés en el mejoramiento de la atención presentaremos a continuación la perspectiva que tiene sobre el tema.

### 3.1.2. Conceptualización y descripción de la atención:

En las investigaciones acerca de la atención realizadas por Vallés Arándiga (1998) a modo de síntesis plantea que “es el proceso de orientación mental que tiene carácter selectivo hacia unos determinados estímulos” (p. 25)

Para Vallés la atención, es aquel proceso en donde nuestra mente interactúa solamente con el objeto de la búsqueda o la investigación, que

ha sido previamente seleccionado el cual se está observando, leyendo, etc.

Frente a una serie de estímulos distractores es necesario la existencia de un mecanismo que permita atender solamente a aquello que se desea.

Para que el niño atienda a las demandas debe mantenerse en un estado psicofisiológico de alerta o vigilancia. Algunos estímulos exteriores tienen propiedades suficientes para facilitar la atención, ello es debido a unas cualidades o variables que son distintas a las que poseen los demás estímulos (un anuncio, un dibujo, etc.). Estas cualidades provocan una atención involuntaria. Sin embargo, en el contexto educativo la atención voluntaria es fundamental en el proceso motivacional del aprendizaje. El alumno responde conscientemente a los estímulos, y es quien determina a qué atiende y cómo debe hacerlo, aunque en la mayoría de las veces y en los casos de alumnos desatentos, es el profesor el que didácticamente debe dirigir o redireccionar la atención (dispersa, no mantenida o inexistente) de su estudiante o estudiantes “distráidos”.

La atención puede definirse como un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos u operaciones, gracias a los cuales somos más receptivos a los sucesos del ambiente y llevamos a cabo una gran cantidad de tareas de forma más eficaz para lograr captar, procesar y codificar dicha información.

## A. Estilos cognitivos y tipos de atención

Aunque no podemos definir de manera única, los estilos cognitivos, cabe mencionar que hacemos alusión al modo como cada uno descubre, percibe, almacena y procesa la información que recibe (estando estrechamente ligada a su personalidad). Como lo podemos observar en la siguiente cita:

**“...son los modos generales de cada individuo de procesar la información que percibe del ambiente y de enfrentarse a situaciones en las cuales deba desarrollar un procedimiento o estrategia de resolución” (García, 2005, pp. 24)**

No confundiéndose con los estilos de aprendizaje que se refieren a las distintas estrategias que utilizamos cada uno de nosotros en los procesos de aprendizaje.

Antonio Vallés Arándiga (2002), cita que se han encontrado diferentes estilos cognitivos al momento de utilizar por mecanismos selectivos atencionales, en base a estudios científicos:

**“En los estudios realizados sobre estrategias de selección se han encontrado estilos cognitivos diferentes, en cuanto a la forma en que los sujetos utilizan los mecanismos selectivos atencionales” (Vallés, 1997, pp. 403)**

De ello se desprenden dos estilos cognitivos:

a. El rastreo:

**“... Es la tendencia que presentan determinados sujetos a atender sucesivamente todo el campo estimular, deteniéndose en cada uno de los aspectos del mismo durante breve tiempo” (Vallés, 1997, pp. 404)**

Como lo menciona Vallés, el rastreo es aquella habilidad que consiste en que el individuo atiende de manera sucesiva a todas las partes del estímulo que recibe, siendo un ejemplo práctico el mencionar a los niños que encuentren una figura parecida al modelo que se le indica. Para esta actividad, el niño deberá, realizar un “barrido” con la mirada hasta dar con las imágenes que se parezcan al modelo, logrando atender a toda la ficha.

b. El enfoque:

**“Es la tendencia a “estrechar” el campo de atención a determinados aspectos hasta acomodar la visión (o la audición) y centrarla en el estímulo o estímulos que se desean percibir”. (Vallés, 1997, pp. 404)**

Esta definición menciona la habilidad en la que el sujeto se centra en los estímulos que le interesan. Un ejemplo práctico de ello sería cuando nos enfocamos en escuchar el sonido de un determinado instrumento musical obviando las demás dentro de una canción o melodía.

Pero al caracterizar a la atención no podemos mencionar solo los estilos cognitivos atencionales que un sujeto pueda usar, sino también hace falta explicar los tipos de atención que existen.

Son distintos los criterios al momento de clasificar los diversos tipos de atención que existen. García-Sevilla, J (1997) lo presenta de la siguiente manera:

### **Tipos de atención**

Criterios de Clasificación	Tipos de atención
Mecanismos implicados	Selectiva/ sostenida
Objeto al que va dirigida la atención	Externa/interna
Modalidad sensorial	Visual/auditiva
Amplitud/intensidad con la que se atiende	Global / selectiva
Amplitud y control que se ejerce	Concentración/dispersa
Manifestaciones de los procesos atencionales	Abierta/encubierta
Grado de control voluntario	Voluntaria/involuntaria
Grado de procesamiento de la información recibida	Consciente/inconsciente

Fuente: Tomado de García-Sevilla (1997)

Siguiendo el criterio de clasificación: mecanismos implicados en el proceso de atender. La atención se puede subdividir en: atención selectiva y atención sostenida.

a. Atención selectiva:

**“It’s the capacity of focus in the information or stimulus relevant for the person and ignore or exclude the information that it’s irrelevant for the homework” (Kramer & Kray, 2006, pp. 58)**

Entendemos por atención selectiva a aquella en la cual el individuo intencionalmente va a dirigir su campo visual a un determinado estímulo (aquello que le interesa o le va ser útil) para su procesamiento y obviar otros (los cuales también podría atender, pero que no le interesa o son irrelevantes para la tarea que va a realizar).

Un ejemplo dentro del aula sería cuando el niño debe atender lo que está diciendo el profesor e ignorar los ruidos externos del aula, que podrían ser los que hacen sus compañeros de otras aulas, o cuando realizan alguna actividad en el patio.

Vallés expone que este tipo de atención se puede subdividir en atención dividida y atención focalizada.

Al referirnos a la atención dividida mencionaremos a aquella en la cual el mecanismo atencional deberá de repartirse en dos estímulos.

**“Se trata de atender a dos tareas con mayor o menor grado de similitud pero de diferente foco estimular” (Vallés, 1997, pp. 35)**

Podemos ejemplificarlo cuando observamos un dibujo y debemos escuchar las indicaciones del docente. Este tipo de atención demanda que podamos cambiar rápidamente de foco atencional (por donde

ingresan los estímulos) y de la actividad que exija cada fuente estimular: comprender y calcular, escuchar y escribir, etc.

El mantenimiento de la atención en cada fuente depende de la demanda de la tarea. En ocasiones el estudiante podrá atender simultáneamente a dos tareas; en otras atenderá a una después de la otra. Es ahí donde se hace presente una atención focalizada.

**“Es suscitada cuando el procesamiento de diferentes fuentes o tipos de estimulación, obligan al alumno a la selección prioritaria de un estímulo sobre otros” (Vallés, 1997, pp. 35)**

Esto quiere decir que se manifiesta cuando algunos estímulos requieren prioritariamente que se le preste atención antes que a otros.

Finalmente, hay ocasiones en las que la actividad que desarrollamos precisa que nuestra atención permanezca constante todo el tiempo, es ahí donde hablamos de una atención sostenida.

b. Atención sostenida:

**“Es la que permite al sujeto mantener la atención focalizada en un estímulo o en una tarea durante periodos prolongados.” (Santos, 2007, pp.21)**

Podemos definir a la atención sostenida como la capacidad de una persona para mantener el foco atencional y permanecer alerta ante la presencia de determinados estímulos durante amplios períodos de tiempo

y, generalmente, sin interrupción alguna. Desde este punto de vista, hablar de atención sostenida y de persistencia de la atención es lo mismo. Esto suele aparecer en la vida del niño, cuando ingresa a la escuela y requiere que realice una tarea, con una atención intensa y continuada hasta acabarla.

Dentro de la ejecución de esta atención aparecerán momentos donde habrá declives (bajas en la calidad atencional); por ello, es necesario que el organismo tenga una disposición general para procesar la información, que pueden ser motivadas con actividades innovadoras.

Como sabemos, las personas no nacimos sabiendo atender. Ello es un proceso que requiere de un entrenamiento y resulta un componente primordial desde la infancia.

**“Y es que el niño se enfrenta desde muy pequeño a un amplio conjunto de situaciones y tareas que le exigen y demandan atención: aprender a leer, buscar a alguien entre un grupo de personas, jugar con videojuegos, etc.” (López S. 1997. pp. 21)**

Que el niño realice todas estas actividades de manera eficaz, a veces es difícil de lograr porque aún no ha alcanzado un nivel de desarrollo óptimo. Por ello, es importante que el niño adquiera mecanismos atencionales básicos, así como emplear éstos de una manera estratégica para regular su actividad.

Debido a que estamos en una sociedad cambiante, nuestros niños se enfrentan a mayores demandas; la psicología del aprendizaje ha revivido un antiguo tema de investigación: la metacognición.

## B. Meta-atención como proceso Metacognitivo

Al hacer mención de la Metacognición nos referimos a:

**“al empleo de estrategias de planificación, supervisión y evaluación aplicables a cualquier tarea cognitiva.” (MINEDU, 2006, pp.5)**

Esto se refiere a que el sujeto tomará conciencia de lo que requiere para realizar una actividad y se autoevaluará constantemente al realizarla.

Por lo tanto, se puede enseñar a los alumnos estrategias metacognitivas para así prevenir dificultades en el aprendizaje que pueda tener en su aula de trabajo y en la vida.

De este marco de la Metacognición se desprende a la Metaatención. La Metaatención se empieza a abordar en un estudiante luego que se le ha ejercitado en el dominio de estrategias adecuadas (auto instrucciones, rastreo visual, comparaciones, etc.) para una alta atención selectiva y sostenida, todo ello mediante la realización de actividades no rutinarias y motivadoras.

Definiendo a la meta atención podemos decir que es:

**“el control consciente y voluntario que el alumno debe realizar sobre el propio proceso atencional en las tareas de aprendizaje.” (Vallés, 2002, pp.21)**

Es decir, en una tarea de lectura, el alumno debe formularse esta pregunta: ¿Me estoy fijando bien en lo que leo? Sería un indicador (aunque elemental y básico) de meta-cognición, de comportamiento cognitivo en metaatención.

Para desarrollar las habilidades metaatencionales en nuestros estudiantes debemos tomar en cuenta tres aspectos:

1. Identificar cuando se produce la distracción en una tarea de aprendizaje. (Adquirir consciencia, y esto es uno de los principales componentes de la metacognición).
2. Darse cuenta de cómo afecta negativamente la distracción al hecho de aprender.
3. Dominar, conocer, saber utilizar las diferentes estrategias para atender y poder emplear la/s que sean más idóneas de acuerdo con la naturaleza de la actividad a aprender.

Algunas de las estrategias atencionales que se desarrollan en el niño (cuando se busca lograr una Metaatención) poseen por su naturaleza reflexiva, un mayor componente Metacognitivo, como es el caso de las autoinstrucciones, el cual logra obtener buenos resultados.

**“Cuando el propio alumno verbaliza, después de que haya sido instruido en ello, contribuye a guiar el comportamiento motor... y convertirla posteriormente en habla apenas audible con instrucciones acerca de cómo está haciendo la tarea.” (Vallés, 2002, pp.21)**

Por ejemplo: “esto va bien, debo seguir leyendo despacio”, o, “debo mirar bien todos estos detalles”.

Desde el punto de vista de los componentes de la metacognición, la toma de conciencia es uno de ellos.

Para desarrollar el conocimiento meta-atencional exige tener conciencia de la naturaleza de la tarea de aprendizaje. Ello exige la formulación de interrogantes acerca de las demandas e instrucciones de la tarea como: ¿Qué debo hacer? ¿Qué tipo de actividad es? ¿Qué se pide? (leer, escribir, asociar, recordar, comparar).

Así también, la estrategia atencional, que supone tener en cuenta las posibles estrategias atencionales en las que el alumno posee suficiente competencia y seleccionar la que se adecúe a la naturaleza de la actividad a realizar: comparar por pares, leer despacio, focalizar, rastrear por regiones espaciales, etc.

Y por último, la calidad de la tarea, que vendría a ser el último paso del proceso meta atencional para desarrollar la consciencia; en el cual el alumno debe evaluar cómo ha realizado la actividad, si presenta errores su trabajo. Para ello debe auto formularse preguntas como: ¿qué me ha

distraído? ¿qué he hecho para corregir las distracciones? ¿me ha sido útil la manera de atender para hacer este trabajo?

En cualquier actividad atencional que el alumno pone en funcionamiento su estrategia para atender y resolver una tarea, se pueden aplicar estas exigencias de la conciencia meta atencional.

Antes de iniciar la actividad o tarea de resolución debe producirse una reflexión meta cognitiva referida a la planificación, formulándose preguntas como: ¿cómo haré esta tarea? atenderé de este modo...

Durante (proceso de supervisión) la realización de la tarea atencional, el alumno deberá formularse preguntas sobre cómo está resolviendo su tarea. Si está encontrando alguna dificultad y finalmente al término de la actividad, pondrá en práctica las verbalizaciones (que al final del entrenamiento o aprendizaje deberán convertirse en verbalizaciones apenas audibles o encubiertas).

### 3.2. Desarrollo de la atención en los niños:

La diferencia principal en el funcionamiento de la atención entre un adulto y un niño reside en la incapacidad que tiene el segundo en saber distribuir adecuadamente los recursos atencionales; los niños emplean parte de sus recursos en procesar información que es irrelevante y en consecuencia no disponen de los mecanismos para llevar a cabo la tarea principal. Esto ocurre por dos razones:

- Porque los niños son menos flexibles que los adultos para orientar su atención adecuadamente. Cuando un distractor capta su atención, les

cuesta mucho más que a un adulto volver a centrar su atención en lo que realmente es importante.

- Porque los niños parecen tener menor capacidad para inhibir las respuestas inapropiadas que estos distractores ocasionan.

La característica más importante del desarrollo atencional es que durante la infancia existe mayor distraibilidad y un menor control atencional. Si un niño está estudiando con la televisión encendida, no solo se distraerá más fácilmente que un adulto, sino que le costará más apartar su mirada del televisor para seguir estudiando.

Otra postura sobre el desarrollo atencional menciona que el desarrollo de la atención no se debe tanto a la existencia de una auténtica evolución de los mecanismos atencionales sino a un nivel de desarrollo de otros procesos cognitivos. Los partidarios de esta tendencia acentúan de forma especial el vínculo tan estrecho que existe entre atención y percepción. Muchos de estos incluso consideran que en realidad la atención es una propiedad selectiva de la percepción. En consecuencia, el desarrollo atencional se vincula estrechamente al desarrollo perceptivo.

Hay un tercer grupo de modelos que sostienen que el desarrollo de la atención no se produce de forma independiente a la de otros procesos psicológicos, sino que va unido al desarrollo cognitivo general: en este caso no solo a la percepción, sino también a la memoria al pensamiento y

especialmente a la inteligencia. Según este punto de vista tan solo un aspecto del desarrollo de la atención, el control atencional, se desarrolla de forma específica e independiente de los restantes procesos cognitivos. Por lo que, el bajo rendimiento que los niños obtienen en las pruebas de atención se debe por una parte al grado de desarrollo cognitivo alcanzado por el niño y por otra a la falta de desarrollo la capacidad meta-atencional que es el autocontrol atencional.

Independientemente que el desarrollo de los procesos atencionales en el niño vaya o no unido al desarrollo de otros procesos psicológicos, es un hecho que existe una gran cantidad de trabajos relativos al desarrollo evolutivo de los distintos aspectos. Vamos a intentar sistematizar algunos aspectos sobre la evolución de la atención en el nivel primario (que es la etapa en la que se encuentra nuestra población)

### 3.2.1. Desarrollo de la atención en los niños en el nivel primaria:

Entre los seis y siete años comienza a manifestarse un mayor control atencional y los niños empiezan a ser más reflexivos. A partir de los diez años, el niño es capaz de utilizar unas pautas de búsquedas visual más exhaustivas y sistemáticas.

En cuanto a la movilidad de la atención, también se observa que el niño presenta una mayor dificultad que el adulto para reorientar su atención. Si se le dice al niño que debe atender a la presencia de un determinado

estímulo visual y previamente se le presenta una señal distractora, el niño orienta su atención fácilmente a la señal distractora y tarda más tiempo que un adulto en reorientar su atención al estímulo crítico.

Progresivamente también se va adquiriendo un control de la atención.

Se observa que, los niños de cinco y siete años, según van creciendo son menos afectados por los estímulos distractores y van mejorando en el ajuste de estrategias utilizadas para atender al estímulo.

Todo esto conduce a que los niños mayores tengan una mayor habilidad para actuar.

### 3.3. Factores que condicionan o modelan la atención:

**“No existe un único factor determinante que explique el origen del trastorno atencional. Se han señalado diversos factores con diferente grado de influencia.”  
(Pichardo, 1997, pp. 256)**

Como nos menciona Pichardo (1997) en el libro “Déficit de atención e hiperactividad” existen diversos factores que intervienen en el proceso atencional, desde el medio que nos rodea hasta lo que nosotros mismos generamos, dichos factores se han clasificado de la siguiente manera:

#### 3.3.1 Factores que condicionan la atención en los niños desde su ambiente:

Hemos dividido estos factores en dos tipos:

#### A. Factores externos:

Cuando hablamos de factores externos nos referimos a los estímulos que afectan nuestra atención; ya que, al ser los niños seres humanos muy sensitivos, le van a generar mayor atención las siguientes características:

a) Tamaño e intensidad de los objetos.

El tamaño y brillo en los objetos es crucial, al igual que la intensidad y volumen de los sonidos, al ser los adecuados para el ambiente y necesidades de los niños es muy probable que despierte la atención en ellos con mayor facilidad por el impacto visual o auditivo que estos estímulos pueden causar, según sea el caso, permitirá que el tiempo o mantenimiento de la atención o actividad consciente hacia el objeto se prolongue.

b) Contraste de colores y formas de los objetos.

El contraste de colores y formas en los objetos ayudan a dirigir la atención de los niños; al ser un estímulo diferente va a generar la selección de dicho objeto dentro de la visión uniforme de lo demás, por las características distintas que cautivan su atención. Lo diferente y llamativo causa mayor impacto que lo opaco y uniforme, no debemos caer sólo en usar colores y formas sino que sean las necesarias para cautivar.

c) Movimiento y cambio de los elementos del ambiente .

Si el elemento u objeto atencional cambia o se mueve en el ambiente en el que se está desarrollando, también ejerce una poderosa influencia sobre la atención logrando captar de manera óptima la atención, al no mantenerse como los demás objetos, cautiva nuevamente al niño y mantiene su actividad consciente.

d) La repetición como constante que ejerce atracción.

La repetición de imágenes o sonidos constantemente también son una poderosa herramienta de atención, ya que despiertan intereses visuales o auditivos según corresponda, al ambiente en el que se desarrolla el niño y su relación con el objeto atendido.

Así como hay factores externos, también se puede hablar de factores internos:

B. Factores internos:

Hablamos de factores internos cuando nos referimos a las características de la persona, que van a contribuir al mantenimiento de la atención sobre el estímulo externo que ha cautivado los sentidos del niño, entre las que mencionaremos:

a) Interés y motivación.

Es claro que las necesidades, los intereses y motivos influyen enormemente en el proceso atencional porque estos orientan

conscientemente la vida de los niños. Es importante que al niño le guste o sienta cierta atracción o preferencia por el estímulo, ya que aquello que nos gusta lo atendemos mejor y eso hace que el grado o nivel de atención sea mucho mayor.

b) Estabilidad afectiva, sentimientos y afectos que intervienen en la atención.

Para toda actividad que deseamos realizar óptimamente es importante mantener un adecuado nivel de estabilidad emocional, sobre todo en situaciones de aprendizaje donde los sentimientos condicionan el mantenimiento o no de la atención. El estado de ánimo como la alegría, la tristeza, la serenidad y la euforia influye en gran magnitud en la atención de los niños puede bloquearla como facilitarla, ya que por la madurez respecto a su edad, aún están en el proceso de canalizar sus emociones de manera asertiva.

### 3.3.2 Factores individuales en la atención de los niños

Estos factores están referidos a las características peculiares de los niños, entre los que tenemos:

#### A. Factor genético

Observamos con el pasar de los años que se considera un factor importante el genético. A través de los genes se heredan diversas características que asemejan a los niños a sus padres o familiares cercanos.

**“Investigaciones realizadas... comprobaron la existencia de un importante número de padres de niños hiperactivos que durante su infancia también presentaban sintomatología hiperactiva. (Vallés, 1997, pp. 414)**

## B. Factor neurológico

Por otro lado, podemos mencionar que la presencia de neurotransmisores que controlan el sistema atencional como la catecolamina y la dopamina son encontrados en escasos niveles en los niños que tienen dificultades atencionales, éstas controlan la motivación y la conducta motora es por ello que consideramos también el aspecto neurológico como un condicionante de la atención, cabe resaltar que los niveles bajos de neurotransmisores también pueden ser consecuencia de situaciones de estrés.

Antonio Vallés Arándiga describe también otras anomalías neurológicas que caracterizan a los niños con dificultades atencionales.

**“... pueden tener uno o varios de estos tipos de daños:**

- 1. Escaso números de células en algunas partes del cerebro.**
- 2. Un tamaño más reducido por las células del cerebro.**
- 3. Células cerebrales situadas en ubicaciones incorrectas (displasias).**
- 4. Flujo de sangre más reducido en determinadas áreas cerebrales.**
- 5. Células cerebrales que metabolizan la glucosa en niveles más bajos que los normales.”**  
**(Vallés, 1997, pp. 414 )**

### C. Factor dificultades de aprendizaje.

Las dificultades de aprendizaje son condicionantes de la atención, desórdenes que puedan afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, almacenar o usar información oral y no oral.

Un niño con problemas específicos de aprendizaje no puede hacer lo mismo que otros con el mismo nivel de inteligencia, ya que esto va a limitar su capacidad de concentración y motivación.

### 3.4. Dificultades de la atención en los niños

En el desarrollo de la atención de los niños se van a observar diferentes dificultades, las cuales veremos a continuación.

#### 3.4.1 Dificultades leves en la atención

Las principales dificultades leves de la atención que suelen manifestarse en el contexto escolar son:

##### A. Deficiencias de concentración

Entendemos como concentración a la capacidad del sujeto de focalizar o fijar la atención en un campo estimular, el cual puede disminuir por diversos factores como: elementos distractores, excesiva estimulación, familiaridad de la situación que se atiende, cansancio o fatiga.

Dentro de estas deficiencias de concentración encontramos dos subtipos de deficiencias:

**“a) Las ausencias mentales se definen como la máxima concentración en un estímulo o situación, y consiguientemente como ausencia o falta de conciencia para todo aquello que no esté relacionado con lo que estamos atendiendo.” (Valles, 1998, pág. 405)**

Como se mencionó anteriormente la ausencia mental provoca en el sujeto la concentración en una determinada tarea, ignorando todas las demás situaciones, a no ser que algunos estímulos sobresalgan o destaquen de manera inesperada obligando a prestarles atención.

Y el otro subtipo de deficiencias de concentración son las lagunas temporales.

**“b) Las lagunas temporales: se refieren que durante un espacio temporal determinado, la persona no sabe ni está segura de lo que ha hecho.” (Valles, 1998, pág. 406)**

Dichas lagunas temporales se dan frecuentemente en situaciones o tareas rutinarias muy familiares y que se pueden realizar sin que sea necesario un procesamiento consciente de las mismas. Debido a esa ausencia de procesamiento consciente se ocasiona en el sujeto una laguna temporal, una falta de conciencia de lo que se ha realizado en un período determinado de tiempo.

## B. Deficiencias de los Mecanismos Selectivos

Los mecanismos selectivos son los que permiten al sujeto atender en cada momento a los estímulos pertinentes para la tarea o situación en la que está actuando.

Los mecanismos pueden ser alterados por dos motivos: estimulación excesiva o estados de fatiga. Debido a esto se provoca deficiencias en el sistema de filtrado, lo que ocasiona que el sujeto no pueda discriminar los aspectos importantes o relevantes de los que no lo son.

### 3.4.2 Trastorno de déficit de atención

El trastorno de déficit de la atención algunos lo definen como un desorden en el desarrollo de la atención, control de la impulsividad y la conducta.

**“...es un patrón de conductas que presentan algunos niños caracterizado por la falta de control en el mantenimiento de la atención, la impulsividad y el autocontrol de su conducta motriz en sus interacciones con la situación...” (Valles, 2008, pág. 410)**

El trastorno puede estar asociado o no a la hiperactividad. En el primer caso, suelen presentar alteraciones del comportamiento, especialmente agresividad y conducta antisocial. Por otro lado, los niños con déficit de atención sin hiperactividad parecen más callados, ansiosos, tímidos y poseen una competencia escasa para los deportes.

En el plano escolar, estos niños presentan diferentes dificultades tanto cognitivamente como lingüísticamente. Los síntomas que presentan estos niños han sido organizados por Pichardo (1997) en seis áreas:

- Área conductual: periodos cortos de atención, distractibilidad, inquietud, poca capacidad de control y destructividad.
- Área social: pobre relación con los compañeros, desobediencia de órdenes, bajo autocontrol, agresión, robo, lenguaje irrespetuoso y pobre habilidad para solucionar problemas sociales.
- Área cognitiva: autolenguaje inmaduro, falta de atención y ausencias de consciencias.
- . Área académica: bajo rendimiento por su capacidad y dificultades de aprendizaje.
- Área emocional: depresión, baja autoestima, excitabilidad, facilidad para la frustración, bajo control emocional y humor impredecible.
- Área física: crecimiento óseo inmaduro, frecuentes alergias, anomalías menores de carácter físico, cortos ciclos de sueño, altas tolerancia al dolor y pobre coordinación motora.

#### A. Criterios para su diagnóstico

El Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM IV) distingue entre la inatención, la hiperactividad y la impulsividad, estableciendo los siguientes diagnósticos:

### *Inatención.*

Un niño debe presentar 6 o más síntomas de inatención teniendo en cuenta su nivel de desarrollo. Los síntomas a presentarse son:

- A menudo no prestan atención a detalles o son descuidados, cometiendo errores en las tareas de clase, trabajos u otras actividades.
- Con frecuencia tienen dificultades en mantener la atención en tareas o actividades de juego.
- A menudo no escuchan lo que las otras personas les están diciendo.
- Muchas veces tienen dificultades para seguir las instrucciones y fallan al finalizar tareas en clase, tareas rutinarias o deberes (pero no debido a una conducta oposicionista o por no entender las instrucciones).
- Frecuentemente presentan dificultades para organizar tareas o actividades.
- A menudo evitan tareas desagradables (trabajos de clase o de casa) que requieren un esfuerzo mental.
- Con frecuencia preguntan cosas innecesarias para las tareas o actividades que están realizando.
- Se distraen muy frecuentemente con estímulos externos.
- A menudo son olvidadizos en las actividades diarias.

*Hiperactividad-impulsividad:*

Tiene 6 o más de los siguientes síntomas de hiperactividad-impulsividad, con una evolución de al menos 6 meses, lo cual supone una desadaptación teniendo en cuenta el nivel de desarrollo.

*Hiperactividad:*

- A menudo son personas con manos y piernas inquietas; no se están quietas en el asiento.
- Se levantan del asiento en clase o en otras situaciones donde es inapropiado.
- Frecuentemente tienen dificultades para jugar o participar en actividades de ocio, de forma tranquila y sosegada.
- A menudo actúan como si estuvieran conducidos por un motor y no pudieran permanecer quietos.
- Con frecuencia hablan excesivamente.

*Impulsividad:*

- Suelen realizar preguntas sobre cuestiones que ya han sido contestadas.
- A menudo tiene dificultades para esperar en colas o guardar turnos en juegos o situaciones de grupo.

- Con frecuencia interrumpen o se entrometen en los asuntos de los demás

A demás de presentar, de seis o más síntomas, mencionadas anteriormente, deben de cumplirse otros requisitos como:

1. Se muestra antes de los siete años.
2. Los síntomas deben de presentarse en dos o más situaciones: la escuela, casa, entre otros.
3. La alteración es causada por un significativo distrés o impedimento en el funcionamiento social, académico u ocupacional.
4. No debe aparecer exclusivamente durante el curso de un desorden de desarrollo, esquizofrenia u otro desorden psíquico y no puede justificarse con un desorden de humor, desorden de ansiedad o desorden de personalidad.

La DSM IV distingue entre cuatro tipos de desorden:

1. Desorden de atención/hiperactividad predominando el tipo inatención.
2. Desorden de atención/hiperactividad con predominio de hiperactividad.
3. Desorden de atención/hiperactividad combinado.
4. Desorden de atención/hiperactividad no especificado.

### 3.5. La atención como problemática socioeducativa

A partir del año 2000 la cifra de niños con problemas de aprendizaje han ido en aumento según Arturo Zaetri Vila en su revista virtual "Mi alumno es muy inquieto y distraído ¿Tendrá TDAH?"

Por eso, hoy en día los estudiantes con baja calidad atencional son considerados

**"...seres poseedores de conductas de desatención las cuales interfieren de forma significativa en su rendimiento escolar y vida cotidiana" (Zaetri Vila, 2010, pp. 24)**

Una definición que hace ver hoy en día a estos niños como enfermos. Y a todo aquel que de forma reiterada, no preste suficiente atención en clase, no se concentre y cometa errores por descuido, sea habitualmente sucio y descuidado, tenga dificultades para atender las indicaciones de actividades dadas por la maestra, no hace o completa los deberes, no esté sentado y se mueva constantemente de su silla, al que habla excesivamente, interrumpa conversaciones de mayores y un sin fin de comportamiento de la mayoría de niños que se encuentran en la etapa escolar; son tomados como sustento por muchos doctores para crear una enfermedad mental.

Lo más importante de todo lo mencionado anteriormente conlleva a que los próximos tratamientos sean basados en psicofármacos, que en muchos casos de niños que los han ingerido, no han tenido resultados

favorables o terminaron siendo perjudiciales para su salud, ya que les causaba demasiado sueño, falta de apetito, insomnio, ansiedad, etc.

Por todo lo expuesto el presidente de la Comisión Ciudadana de Derechos Humanos Juanjo Melgarejo (2013) se pronunció al respecto: “si un doctor, maestro o pediatra les dice que su hijo tiene problemas atencionales y le recomienda ingerir fármacos, deben de cuestionar seriamente el diagnóstico y sobre todo negarse a dar a sus hijos las drogas que suelen recetarse en estos casos, ya que están en pleno crecimiento y pueden sufrir efectos devastadores a corto y largo plazo. Antes de recurrir a cualquier solución farmacológica se debe indagar siempre: qué hace que un niño no atienda en clase, que no permanezca sentado, que no preste debida atención, etc. Normalmente cuando se estudia cada caso con tranquilidad y objetividad se acaba siempre hallando la causa y suele ser algo natural propio de la edad del niño.”

La desatención en la escuela puede darse debido a un sinfín de razones; a la metodología que aplica el docente, mala relación con los compañeros de clase, baja autoestima, alimentación inadecuada, etc. También se debe evaluar el clima en el hogar, éste debe estar basado en la comprensión y comunicación puesto que los niños aprenden observando y valorando a sus padres. Si por ejemplo: cuando la madre usualmente no mira al niño cuando le habla, este puede imitar lo mismo en la escuela.

Es necesario examinar todas las posibles causas de la desatención de un niño. Asimismo es necesario que los docentes estén capacitados para

trabajar y ayudarlo, existen una gran variedad de estrategias, métodos, etc.; que pueden emplear para mejorar la atención en los alumnos. Involucrar al padre en este proceso es indispensable pues si se trabaja de la misma forma en casa, el niño lo asimilará mucho mejor.

### 3.5.1. El trabajo inadecuado de los docentes en el aula

Ser un maestro en estos tiempos es asumir todo un reto, estar preparado para atender en diferentes aspectos a los niños de hoy, no es tarea fácil. El docente dejó de ser la persona que solo trasmite conocimientos a ser quien se encarga de atender las dificultades que los alumnos presenten en su aprendizaje.

Lamentablemente son pocos los que se encuentran realmente preparados para asumir su verdadero rol.

Hoy en día es común ver a niños que padecen problemas de atención, es muy común, pero ver maestros decididos a ayudarlos no es nada común, ya que la mayoría no está preparada para manejar estas situaciones.

No emplean estrategias y actividades adaptadas a estos niños y solo optan por una derivación al departamento psicológico, o peor aún terminan ignorándolos y castigándolos por no trabajar adecuadamente.

Existen muchas investigaciones y programas que un docente debería de tener en cuenta para poder ayudar a un niño con problemas de atención ya que eso repercute en sus estudios escolares como lo dice Briceño

Vasilia (2010) "De la paciencia, interés y colaboración de los profesores va a depender el futuro, al menos escolar y, derivado de ello, profesional y personal de estas personas en más de un 30%. Pero es preciso que trabajen sin presiones y siempre apoyados por los padres de los niños, y por los superiores de los colegios"

#### 4. OBJETIVOS

Objetivo general:

Desarrollar la atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco - UGEL 07, a través de la aplicación del taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga.

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco - UGEL 07, a través del pre test.

- Aplicar el taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga para desarrollar la atención selectiva y sostenida en niños de 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07
- Identificar el nivel de atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07, a través del pos test.
- Verificar el desarrollo de la atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07, comparando los resultados obtenidos en el pre test y pos test.

## 5. HIPÓTESIS

Hipótesis general.

La aplicación del Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención selectiva y sostenida en niños de 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07

Hipótesis específicas:

- La aplicación del taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención selectiva en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M. – Surco – UGEL 07.

- La aplicación del taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M. – Surco – UGEL 07.

## 6. VARIABLES

Variable independiente:

Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga.

Variable dependiente:

La atención.

Categorías:

Selectiva.

Sostenida.

## 7. DEFINICIONES OPERACIONALES

### **Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga.**

Nuestra propuesta fue desarrollar un taller en donde se agruparon los participantes en equipos para realizar aprendizajes prácticos, al cual denominamos “Observa y escucha”. Este taller está basado en las estrategias del Programa de Meta-atención de Antonio Valles Arándiga. En este se presentan una sucesión de fichas que hemos adaptado a una serie de actividades, tomando en cuenta los diferentes canales sensoriales de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico

(en algunos momentos también se combinan estos canales entre sí).

El objetivo de nuestro taller fue desarrollar la atención selectiva y sostenida en niños de segundo grado del Colegio Anexo.

Se dio inicio en el mes de abril del 2011 y a partir de la fecha tuvo una duración de 18 sesiones una cada semana; las cuales fueron realizadas a lo largo de 5 meses dentro del horario escolar, cogiendo las horas de talleres y tutoría; pero, no formaba parte de ningún área curricular. Así también, fue factible aplicarlo gracias a las horas curriculares que se determinaron para su respectivo desarrollo.

Las estrategias metacognitivas que se plantean están aplicadas en tres tipos: visual, auditivo y kinestésico mediante la siguiente metodología:

En un primer momento, iniciamos con una motivación, en el que se fomenta un ambiente agradable en el aula, donde exista “ganas” de trabajar.

En un segundo momento, tenemos el desarrollo de la habilidad atencional. Momento en el que mediante estrategias lúdicas se le presenta al niño la estrategia atencional a trabajar durante la sesión.

En el tercer momento, concluimos con la aplicación de la ficha propuesta en el programa Meta-atención.

Dentro de estos momentos se hace presente la autorreflexión del estudiante, la cual es inducida por la docente, sobre la actividad realizada.

Esto es una de las estrategias generales más importante dentro del programa para concientizarle acerca de *cómo* se resuelve la tarea.

**La atención selectiva y sostenida en niños de segundo grado de educación primaria:**

La atención es un proceso cognitivo básico relacionada con la percepción y la memoria. También es de orientación mental, porque tiene un carácter selectivo hacia unos determinados estímulos. El proceso atencional implica una focalización-concentración de la propia actividad cognoscitiva, en un estímulo o actividad y a su vez la inhibición simultánea de los demás estímulos lo que quiere decir que comprende a la atención selectiva y sostenida.

Por consiguiente, aquellos estudiantes que presenten una atención alta podrán, entre otras cosas, identificar las diferencias entre imágenes, Identificar de manera rápida combinaciones silábicas y reconocer los detalles de dibujos (indicadores incluidos dentro de nuestro test).

Se comprobará el desarrollo de la atención cuando la puntuación obtenida por los niños después del taller se desplace a un nivel superior al obtenido inicialmente según la siguiente tabla:

Niveles	Puntaje
Alto	80-99
Medio-alto	60-79
Medio	40-59
Medio-bajo	20-39
Bajo	0-19

### **Atención Selectiva:**

Está enfocada en los procesos selectivos, que hacen referencia a la capacidad que tenemos para centrarnos en una parte de la información, y que se activan cuando el ambiente nos exige dar respuesta a un solo estímulo o tarea en presencia de otros estímulos o tareas diversas

Esta se evidenció cuando los niños por ejemplo:

- Comparan y localizan la palabra que es igual al modelo.
- Reconocen figuras (dibujos, números) iguales a un modelo.
- Relacionan un número con una consigna.
- Reconocen las diferencias de dos imágenes.

Se verificó el desarrollo de la atención cuando la puntuación de los niños después del taller se desplace a un nivel superior al obtenido inicialmente según la siguiente tabla:

Nivel	Puntaje
Alto	48 - 54
Medio - alto	42 - 48
Medio	37 - 42
Medio - bajo	31 - 37
Bajo	25 - 31

**Atención sostenida:**

Está enfocada a los procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención, se producen cuando tenemos que concentrarnos en una tarea durante periodos de tiempo relativamente amplios, no quiere decir que sea permanente, sino que se mantiene durante el periodo de tiempo en el cual se desarrolla la actividad. Mantener la atención de forma sostenida requiere gran esfuerzo, que a menudo se ve interferido por factores como la fatiga, desinterés, preocupaciones, ansiedad, etc.

Esta se evaluó cuando los niños por ejemplo:

- Respondan preguntas de acuerdo a lo observado.
- Escuchan y sigan indicaciones.
- Ordenen secuencialmente las imágenes.
- Tracen un camino sin rozar los bordes.
- Relacionen las imágenes con el texto que lo describan.

Estos indicadores se encuentran plasmados en las sesiones del taller con distintas estrategias.

Se verificó el desarrollo de la atención cuando la puntuación de los niños después del taller se desplace a un nivel superior al obtenido inicialmente según la siguiente tabla:

Nivel	PUNTAJE
Alto	12 - 15
Medio - alto	9 - 12
Medio	6 - 9
Medio - bajo	3 - 6
Bajo	0 - 3

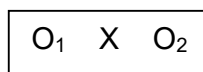
## II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

## A. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La finalidad de nuestra investigación fue desarrollar la atención selectiva y sostenida con la aplicación del taller “Observa y escucha”. El diseño empleado fue el pre experimental, para ello elegimos un grupo experimental conformado por los alumnos de 2º grado de educación primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07. Se aplicó un pre test y post test para determinar el nivel de atención y los comparamos al finalizar la aplicación.

Por lo tanto, el esquema de nuestra investigación es el siguiente:

Diagrama del diseño



Dónde:

$O_1$ = Representa el resultado del pre test sobre el nivel de la atención selectiva y sostenida aplicado al grupo experimental conformado por los niños del 2° grado de educación primaria de la I.E. Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07. Antes de la ejecución del taller “Observa y escucha”

$X$ = Es la aplicación del taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta atención de Antonio Vallés Arándiga.

$O_2$  = Representa los resultados del post test sobre el nivel de desarrollo de la atención selectiva y sostenida aplicado al grupo experimental conformado por los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E. Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07. Después de la ejecución del Taller “Observa y escucha”

El diseño experimental fue elegido porque nos permite comparar los logros al iniciar y al finalizar la aplicación del taller.

## B. CRITERIOS Y SELECCIÓN DE POBLACIÓN Y MUESTRA:

Al haber sido asignado en nuestro año de práctica pre profesional al 2do grado de Educación Primaria de la I.E. Anexo al I.P.N.M y dadas las condiciones de la Institución educativa la cual cuenta con una sección por grado, hemos tomado como población para nuestra investigación a todos los alumnos de 2do grado de Educación Primaria, por lo tanto, no tenemos muestra.

La elección de este marco poblacional responde a las observaciones a los niños y entrevistas a las profesoras y tutoras realizadas en el periodo de estudios en el IPNM a través de las cuales nos permitió conocer el contexto en el que se desarrollaba nuestra población.

Para contextualizar la realidad de la población en la cual aplicamos nuestro taller, empezamos mencionando que los alumnos de 2do grado de educación primaria de la I.E. Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07 viven en distritos aledaños como:

Distritos	Frecuencia	Porcentaje
Surco	10	42%
San Juan de Miraflores	5	21%
Chorrillos	3	12.5%
Villa El Salvador	3	12.5%
La Molina	1	4%
San Borja	2	8%
Total	24	100%

Fuente: Fichas de matrícula de estudiantes de la I.E. Anexo al I.P.N.M

Por otro lado, consideramos importante informarnos sobre la nutrición de los estudiantes, pues muchos problemas de aprendizaje o aparentes dificultades de falta de atención pueden provenir en realidad de dietas inadecuadas.

La alimentación sana tiene un efecto importante sobre el funcionamiento del cerebro, el niño bien alimentado está en mejores condiciones de aprender en clases. Asimismo, un niño que descansa bien, después estará con la lucidez necesaria para afrontar las diferentes demandas que la I.E. le exija. Los niños precisan dormir alrededor de diez horas en la noche. Algunos, además necesitan dormir un par de horas en la tarde. Podemos afirmar que el descanso en la etapa de crecimiento es fundamental.

Para adquirir mayor información sobre la salud de los niños del 2do grado de Educación Primaria del Colegio Anexo al IPNM, entrevistamos a los padres de familia cuyos datos fueron corroborados con los análisis médicos y de nutrición realizados por alumnas de la Universidad Alas Peruanas que dieron como resultado:

Alimentación nutritiva	Frecuencia	Porcentajes
Buena	8	33%
Regular	12	50%
Deficiente	4	17%
Total	24	100%

Fuente: Entrevista a padres de familia e informe del análisis médico y de nutrición

La información recogida nos permitió identificar las siguientes características basándonos en el CAP (Child Attentional Profile) Perfil de problemas atencionales, para la selección de nuestra población de los niños del 2do grado de educación primaria del Colegio Anexo al I.P.N.M:

#### Concentración

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
	f	f	f
No terminan sus actividades a tiempo	4	15	5
Se distraen con facilidad ante cualquier estímulo	9	7	8
No organizan sus actividades	8	9	7
Tienen dificultades para concentrarse en las tareas escolares	10	11	3

En el cuadro observamos los indicadores que muestran la frecuencia (F) de concentración de los niños del 2do grado.

#### Sociabilidad

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
	F	F	F
Son impulsivos	4	6	14
Son intolerantes a la frustración	3	7	14
No respetan su turno	5	10	9
Dificultad para acatar reglas	9	12	3
Dificultad para realizar trabajos colaborativos			
No respeta las normas de convivencia	10	10	4

En el cuadro observamos los indicadores que muestran la frecuencia (F) de sociabilidad de los niños del 2do grado.

#### Autonomía

Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
	F	F	F
Se paran constantemente sin motivo alguno	4	8	12
Pierden las cosas con frecuencia	10	9	5

En el cuadro observamos los indicadores que muestran la frecuencia (F) de autonomía de los niños del 2do grado.

## INSTRUMENTO

### 3.1. Fundamentación:

Para evaluar la mejora en la atención selectiva y sostenida de los alumnos del 2º grado de primaria de la I.E. Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07 hemos visto conveniente emplear el instrumento “Sub prueba de memoria y atención de la batería psicopedagógica Evalúa I” de Jesús García Vidal, Daniel Gonzales Manjón y Beatriz García Ortiz (1999), es por ello que nos permite evaluar el nivel en el que se encuentran los alumnos del 2º grado de educación primaria en cuanto a su atención. Además, sus resultados pueden constituir un punto de arranque para la toma de decisiones tanto a nivel del alumno (refuerzo educativo y/o adaptación curricular) como a

nivel del aula (revisión de la programación propia de cada aula) y a nivel de establecimientos (revisión del proyecto curricular del nivel básico regular).

### 3.2. Descripción:

En esta prueba a partir de estímulos visuales, se valora la capacidad del alumno/a para mantener una atención concentrada y que pueda ser selectiva, en tareas que exigen observación analítica. Las tareas que se presentan al alumno/a, son:

1ª tarea: Localización rápida de las diferencias que existen entre "caras" que poseen pequeñas diferencias entre ellas y que exigen observación analítica y atención selectiva.

2ª tarea: Observación, coloreado y recuerdo posterior de detalles del dibujo.

3ª tarea: Localización rápida en el contexto de palabras de dos combinaciones silábicas.

### 3.3. Objetivos:

- ✓ Medir el nivel de atención selectiva de los niños de 2do grado de educación primaria de la I.E. Anexo al IPNM participantes del taller "Observa y escucha".

- ✓ Medir el nivel de atención sostenida de los niños de 2do grado de educación primaria de la I.E. Anexo al IPNM participantes del taller “Observa y escucha”.

#### 3.4. Administración:

La evaluación se realizó en un momento del día en el que los niños se encontraron descansados y con un nivel de activación normal. Se evitó su administración tras un período prolongado realizando tareas o actividades que requieran atención sostenida.

Igualmente, se evitaron momentos en que los niños estuvieran físicamente fatigados, somnolientos o poco motivados para la tarea que se les solicitaba.

La persona que llevó a cabo la aplicación debía tener una buena relación con los niños, a fin de evitar una ejecución deficitaria por desinterés o mala voluntad de los mismos.

Se distribuyeron en mesas de forma que no se molesten unos a otros, a una distancia razonable para evitar que conversen entre ellos o que puedan observar sus cuadernillos de respuestas.

Se le entregó al niño el instrumento creando un clima adecuado para la realización de los ejercicios propuestos, planteándolas como tareas escolares divertidas, pero "un poco difíciles". Se dedicó unos momentos a

asegurarse de que los alumnos y alumnas están suficientemente dispuestos para realizar las tareas.

*PRIMERA TAREA: "Busca las diferencias"*

Se les explicó a los niños que iban a realizar una actividad donde debían localizar y tachar con una cruz "X" las figuras que eran *diferentes* al modelo que se encuentra más arriba y para ello contaban con *dos minutos* y que cuando se dijera *¡basta!* cerrasen su cuaderno colocando el lápiz encima de la hoja, para que pudieran ver los que habían terminado.

Mientras los niños desarrollaron el instrumento, el docente aplicador recorrió las diferentes mesas donde trabajaban los alumnos para comprobar que no se produjeran bloqueos, procurando no proporcionar más ayuda que la del propio ejemplo. Transcurridos el tiempo acordado, el examinador decía *basta*, pidiendo a los alumnos que dejaran el lápiz encima de la mesa.

*SEGUNDA TAREA: "Observa con atención el dibujo y colorea los animales de un color, las cosas de otro y las personas de otro distinto"*

Se les pidió a los niños que observaran detenidamente la imagen que se encuentran en la parte inferior del instrumento y que la colorean. Se les mencionó que solo tenían *cinco minutos* y que cuando termine el tiempo se les diría *basta* y pasarían la página.

Cuando ya todos hubieran pasado la página, se les mencionó a los niños que durante *dos minutos* deberán observar y tachar con una cruz "X"

todos los dibujos que correspondan con los objetos, animales y personas que hayan visto en el dibujo anterior. Pasado el tiempo, se les diría que cierren el cuadernillo y dejaran el lápiz encima de la mesa.

TERCERA TAREA: "*Rodea con un círculo las palabras que las tengan*"

Se les explicó a los niños que debían buscar las palabras que contienen las sílabas *bor* y *fla* y redondearlas con un círculo como en el ejemplo que se le presentó. Asimismo, se les dijo que tienen *dos minutos* para realizarlo y cuando la docente dijera *¡ya!* debían situar los lápices encima de la mesa.

### 3.5. Calificación:

La corrección de esta prueba puede realizarse según dos modelos, nosotros utilizamos la revisión manual aplicando las siguientes instrucciones:

1º. Contrastar las respuestas del alumno con las respuestas existentes en las plantillas de corrección. Teniendo en cuenta que las puntuaciones de cada tarea oscilarán: 1ª tarea entre 0 y 30, 2ª tarea entre 0 y 15 y 3ª tarea entre 0 y 23.

2º En cada una de las tres tareas procedimos de la siguiente manera: se concedió un punto por acierto (A), restándole los errores (E) y las omisiones (0) en cada una de las tareas, no pudiendo ser la sumatoria menor de *zero*. Veamos sintéticamente en la fórmula:

$$PD_{MA} = \sum A - (E+0)$$

**PD<sub>MA</sub>**: Puntuación parcial de la tarea

**A**: Punto por acierto

**E**: Errores

**O**: Omisiones

3º. Se suman las diferentes puntuaciones parciales obtenidas en las distintas tareas, pudiendo obtenerse una puntuación directa total entre 0 y 68.

$$\mathbf{PD_{MA} = PD_1 + PD_2 + PD_3}$$

**PD<sub>MA</sub>**: Puntuación directa total

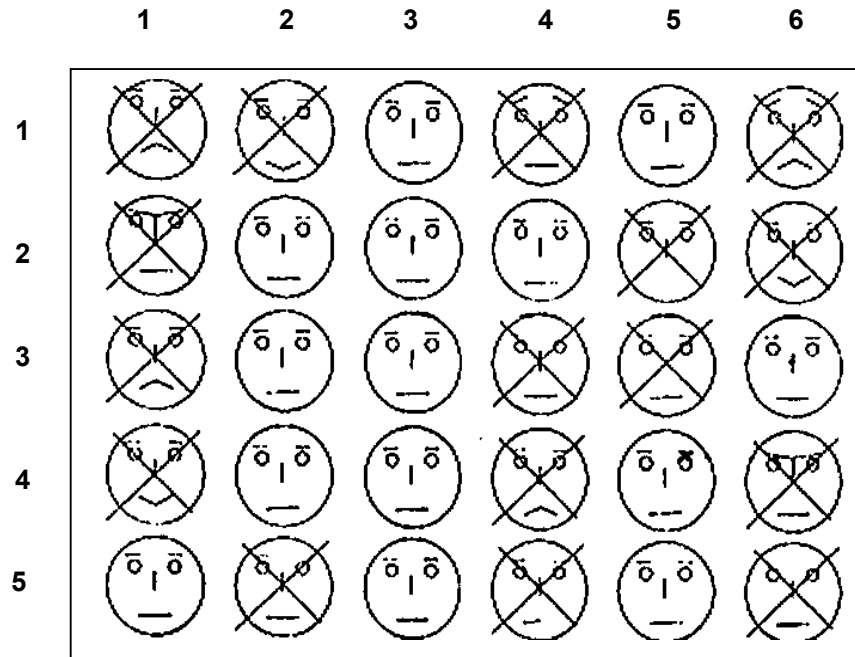
**PD<sub>1</sub>**: Puntuación parcial de la tarea 1.

**PD<sub>2</sub>**: Puntuación parcial de la tarea 2.

**PD<sub>3</sub>**: Puntuación parcial de la tarea 3.

La corrección de los diferentes ítems la realizaremos teniendo en cuenta las siguientes respuestas válidas.

1ª tarea:



2ª tarea:

Ejercicio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Resp/ítem	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1

3ª tarea:

bor fla
---------

bormes	formado	barreño	bordado
barredor	borde	rechazo	labor
corredor	barrera	flato	flacucho
flojito	formas	flamante	famoso
fama	bordo	bordear	flamero
abordaje	flan	broche	flotador

El Baremo para la corrección manual es el siguiente:

PD	PC
68	99
67	98
65	97
63	95
57	90
55	85
54	80
52	75
51	70
49	65
48	60
46	55
45	60
44	45
43	40
40	35
38	30
36	25
32	20

28	15
23	10
15	5
10	3
5	1

Se establecen estos niveles respecto a la atención para ubicar el nivel en el que se encuentra el niño.

Niveles	Puntaje
Alto	80-99
Medio-alto	60-79
Medio	40-59
Medio-bajo	20-39
Bajo	0-19

### 3.6. ANÁLISIS Y FIABILIDAD DE LA PRUEBA.

Este instrumento tuvo su origen desde el año 1999 hasta el 2000 (tiempo de su elaboración), partiendo de tablas de especificaciones (objetivos x contenidos), se realizó primero una pequeña prueba piloto en un grupo para delimitar cuestiones como:

- Precisar las instrucciones de aplicación de las distintas pruebas.
- Delimitar el tiempo que se debería asignar a cada una de las tareas.
- Eliminar pruebas e ítems que resultaban inadecuados.

Terminado esto fue aplicado a tres grupos de 75 alumnos aproximadamente (desde mayo hasta setiembre del 2000), lo que permitía el análisis de los resultados realizados con el programa metrix, de J. Renom (1992) tomar las siguientes decisiones:

- Reducir la longitud de las pruebas, ya que tenían el doble de ítems que la actual.
- Eliminar pruebas que no mostraban niveles de fiabilidad altos.

Al finalizar todas esas variantes, se llevó la recogida de información (entre mayo del 2000 y setiembre del 2001) mediante la aplicación de la misma a unos 1000 alumnos aproximadamente.

Para comprobar la fiabilidad de las pruebas, la dificultad, discriminación y varianza de los ítems se utilizó el programa informático metrix (Idea, Investigación y Desarrollo S.A.) para establecer las correlaciones internas (entre las distintas partes de la prueba) y externas se utilizaron el programa informático Statistical Package for the Social Sciences, SPSS (Versión 11.5)

### III. TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Presentamos los datos obtenidos a través de tablas comparativas de frecuencia simple.

También empleamos en la presentación gráfica de barras comparativas, ya que nos permite comparar los niveles de la atención tanto selectiva como sostenida.

En el análisis de datos empleamos la media aritmética como referente para representar la puntuación y la desviación estándar a fin de constatar la homogeneidad y la heterogeneidad de las puntuaciones obtenidas en el pre y post test.

TABLA N° 1

Resultados comparativos del pre y post test obtenidos en la evaluación de  
la atención selectiva

Nivel	intervalo	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Alto	44 - 54	7	29.17	21	87.5
Medio - alto	33 - 43	10	41.67	3	12.5
Medio	22 - 32	7	29.17	0	0
Medio - bajo	11 - 21	0	0.00	0	0
Bajo	00 - 10	0	0.00	0	0
Total		24	100	24	100

Fuente: Pre test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – abril del 2011

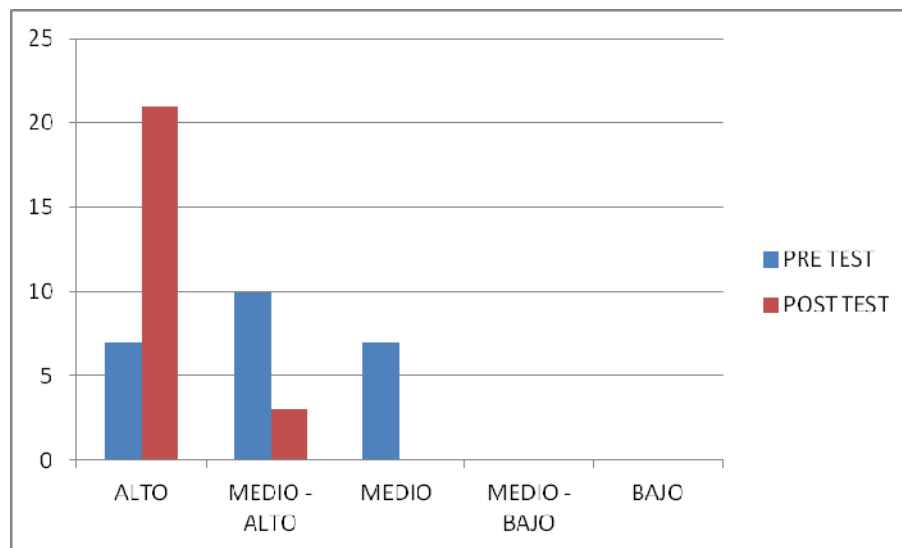
Post test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – octubre del

2011

	Pre test	Post test
X	38	47.63
DS	16.33	23.9

## GRÁFICO N° 1

Resultados comparativos del pre y post test obtenidos en la evaluación de la atención selectiva



Fuente: Pre test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – abril del 2011  
 Post test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – octubre del 2011

En el pre test el puntaje mayor se encuentra en el nivel medio - alto con el 41, 67%; lo cual es el resultado de haber trabajado diferentes actividades lúdicas y recreativas que han favorecido su atención, siendo capaces de seleccionar los objetos o figuras relevantes e identificar las imágenes iguales o diferentes a un modelo, son parte de una Institución Educativa que se preocupa por el desarrollo integral de los estudiantes desde el nivel pre escolar, por tal motivo esta población tiene casi lograda una madurez psicológica de acuerdo a su etapa de desarrollo.

En esta categoría de atención selectiva no se ha encontrado puntuación de niños en los niveles inferiores.

En los resultados que muestra el post test, se observa un desplazamiento de puntuación de un nivel inferior, medio – alto, con el 41, 67 %, a un nivel superior que es el alto, donde se ubican el 87,5 % con el que se valida nuestra primera hipótesis específica.

Al comparar los resultados del pre y post test, se pone de manifiesto que el taller “Observa y escucha” favoreció el desarrollo de la atención selectiva mediante las diferentes estrategias aplicadas, entre las cuales encontramos:

La identificación de sonidos mediante diferentes audios y de objetos que no pertenecen a un grupo; el reconocimiento de caras, números, animales, plantas iguales o diferentes al modelo, pupiletras, ejercicios de discriminación visual y relación entre objetos.

La puntuación de la media aritmética en la atención selectiva es de 38 ubicada en el nivel medio – alto, teniendo como desviación estándar 16, 33. Esto quiere decir que la medida es significativa y que los datos se relacionan, en este grupo no hay mayor dispersión en la puntuación.

Comparando la media aritmética del pre test con el post test que es 47,63 ubicado en el nivel alto, se observa que hubo un desplazamiento del nivel

inferior a un nivel superior; sin embargo, la desviación estándar es de 23,9 en el cual se muestra la heterogeneidad de puntuación.

Estos resultados evidencian, que los niños lograron ser capaces de focalizar la atención en aquello que les interesa e ignorar los estímulos externos, como los ruidos, durante las horas de clase. Afirmamos que el taller "Observa y escucha" favoreció el desarrollo de la atención selectiva evidenciada a través de la escucha detenida a las indicaciones dadas, la ejecución correcta de tales indicaciones para realizar una tarea, demostrando finalmente mejora en la focalización de la atención, mayor control voluntario atencional y mejor rendimiento académico.

TABLA N° 2

Resultados comparativos del pre y pos test obtenidos en la evaluación de  
la atención sostenida

Nivel	Intervalo	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Alto	12 - 15	5	21	17	71
Medio - alto	9 - 11	4	17	5	21
Medio	6 - 8	1	4	0	0
Medio - bajo	3 - 5	1	4	1	4
Bajo	0 - 2	13	54	1	4
total		24	100	24	100

Fuente: Pre test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – abril del 2011

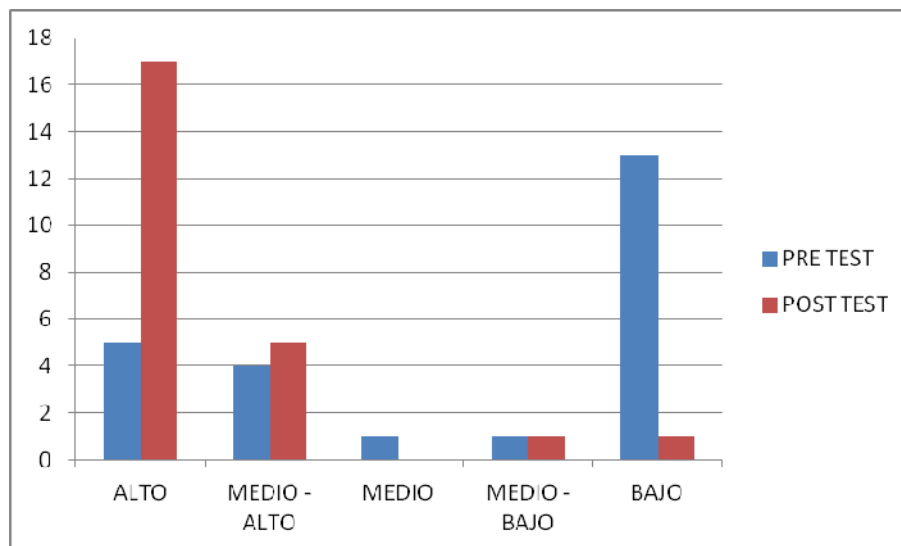
Post test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – octubre del

2011

	Pre test	Post test
X	5	12
DS	19	13

## GRÁFICO N° 2

Resultados comparativos del pre y pos test obtenidos en la evaluación de la atención sostenida



Fuente: Pre test Bateria Psicopedagógica Evalúa 1 – abril del 2011  
 Post test Bateria Psicopedagógica Evalúa 1 – octubre del 2011

En el pre test el puntaje mayor se encuentra en el nivel bajo con el 54%; lo que significa que la gran mayoría de los niños no tenían desarrollada la atención sostenida, como se evidenció en un inicio cuando muchos niños no pudieron realizar diversas actividades como: identificar la cantidad de veces que se repite una palabra dentro de un texto, realizar el recorrido dentro de un laberinto sin tocar los límites, etc. Se supone que los niños realicen un esfuerzo en la que deban mantener su atención por un periodo de tiempo más prolongado, lo cual propio de su inmadurez psicológica que faltaba desarrollar. Además de ello, muchas de las

actividades propuestas por las docentes dentro de sus sesiones van dirigidas hacia el desarrollo de la atención selectiva.

Podemos observar además, que en la atención sostenida se presentan niños dentro de un nivel alto y medio alto con un 17% y 21% respectivamente.

En los resultados que muestra el post test, se observa un desplazamiento de puntuación de un nivel inferior, bajo, con el 54%, a un nivel superior que es el alto, donde se ubican el 71% con el que se valida nuestra segunda hipótesis específica.

Al comparar los resultados del pre y post test, se pone en manifiesto que el taller “Observa y escucha” desarrolló la atención sostenida mediante las diferentes estrategias aplicadas, entre las cuales encontramos: la comparación por partes de dos imágenes aparentemente iguales para hallar sus diferencias, la asociación de cada figura con su pareja correspondiente a través del seguimiento visual, descripción de un objeto o animal que anteriormente se halla observado por un tiempo, reconocimiento de la cantidad de veces en la que aparecía una palabra dentro de un texto, señalar los cambios observados en las imágenes, entre otras actividades.

La puntuación de la media aritmética en la atención sostenida es de 5 ubicada en el nivel medio – bajo, sin embargo la desviación estándar es de 19 en el cual se muestra la heterogeneidad de puntuación.

Comparando la media aritmética en el pre test, con el post test que es 12 ubicado en el nivel alto, se observa que hubo un desplazamiento del nivel inferior a un nivel superior; teniendo como desviación estándar 13, lo que quiere decir que esta medida es significativa y que los datos se relacionan ya que en este grupo no hay mayor dispersión en la puntuación.

Estos resultados evidencian que los niños han logrado desarrollar un control consciente y voluntario de su propio proceso de mantener su atención a tareas, que implican un mayor esfuerzo al momento de realizar actividades que demandan un tiempo prolongado en su ejecución. Por todo ello, afirmamos que el taller “Observa y escucha” favoreció el desarrollo de la atención sostenida.

TABLA N° 3

Resultados comparativos del pre y post test a nivel general

Nivel	intervalo	Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Alto	80 - 99	1	4,17	10	41,67
Medio - alto	60 - 79	3	12,50	9	37,50
Medio	40 - 59	0	0,00	1	4,17
Medio - bajo	20 - 39	1	4,17	3	12,50
Bajo	0 - 19	19	79,17	1	4,17
Total		24	100	24	100

Fuente: Pre test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – abril del 2011

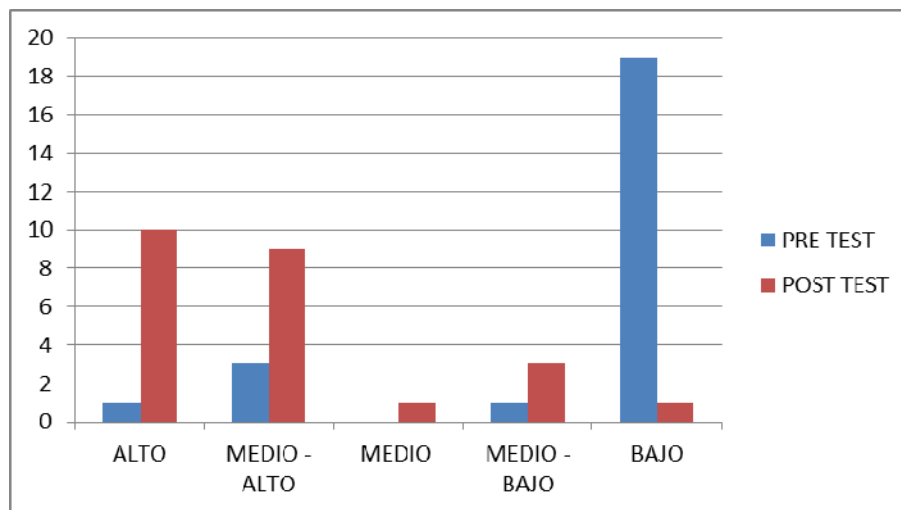
Post test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – octubre del

2011

	Pre test	Post test
X	21,17	69,50
DS	24,60	51,03

GRÁFICO N° 3

Resultados comparativos del pre y post test a nivel general



Fuente: Pre test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – abril del 2011  
 Post test Batería Psicopedagógica Evalúa 1 – octubre del 2011

En el pre test el puntaje mayor se encuentra en el nivel bajo con el 79, 17%; lo que significa que la gran mayoría de los niños no tenían desarrollada su atención, como se evidenció con los resultados obtenidos en la prueba. Además de lo acontecido en las primeras sesiones donde muchos niños no pudieron realizar las distintas estrategias que se utilizaron como identificar el orden de los sonidos que escuchan, rodear las caras que son iguales al modelo, completar las imágenes hasta que sean iguales al modelo. Esto probablemente por la falta de estimulación

de las actividades innovadoras presentadas dentro de diversas áreas, que se enfoquen tanto en el desarrollo de la atención selectiva y sostenida.

Podemos observar además, que a nivel general, sólo el 4% se encuentran dentro de un nivel alto.

En los resultados que muestra el post test, se observa un desplazamiento de puntuación de un nivel inferior, bajo, con el 79,17%, a un nivel superior que es el alto y medio alto, donde se ubican el 41,67% y 37,50% respectivamente con el que se valida nuestra hipótesis general.

Al comparar los resultados del pre y post test, se evidencia que el taller “Observa y escucha” desarrolló la atención a través de diferentes estrategias aplicadas, entre ellas vemos: percepción de diferencias, integración visual, discriminación visual y auditiva, realizar el recorrido dentro de un laberinto sin tocar los límites, etc.

La puntuación de la media aritmética en la atención a nivel general es de 21,17 ubicada en el nivel medio – bajo, sin embargo la desviación estándar es de 24.60 en el cual se muestra la heterogeneidad de puntuación.

Comparando la media aritmética en el pre test con el post test que es 69.50 medio alto, en el cual hubo un desplazamiento del nivel inferior a un nivel superior; teniendo como desviación estándar 51,03, esto quiere decir

que esta medida es significativa y que los datos se relacionan, en este grupo no hay mayor dispersión en la puntuación.

Todos estos resultados evidencian que los niños muestran mejora en el dominio de su propia atención de acuerdo a sus necesidades e intereses, controlando consciente y voluntariamente su propio proceso de atender a tareas que implican funciones de enfoque y rastreo, actividades escolares como leer, escribir, relacionar, deducir, observar entre otras que por lo general suelen ser prolongadas y en caso de que las actividades sean monótonas o rutinarias le exijan mayor esfuerzo al alumno al tener que controlar voluntariamente su mecanismo atencional. Por todo ello, afirmamos que el taller “Observa y escucha” favoreció el desarrollo de la atención selectiva y sostenida.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el taller “Observa y escucha” se obtuvieron los siguientes resultados que nos parece importante resaltar:

1. Se logró desarrollar la atención selectiva gracias al taller “Observa y escucha” como evidencian los resultados que muestra el post test, donde se observa un desplazamiento de puntuación de un nivel inferior, medio – alto, con el 41, 67 %, a un nivel superior que es el alto, donde se ubican el 87,5 % con el que se valida nuestra primera hipótesis específica. Esto obedece a las diferentes estrategias aplicadas, entre las cuales encontramos: la identificación de las diferencias o similitudes entre imágenes o palabras, localizar las

figuras o números distintos a un modelo dado de entre un conjunto de elementos similares, la identificación de sonidos mediante diferentes audios y de objetos que no pertenecen a un grupo, pupiletras, ejercicios de discriminación visual y relación entre objetos.

2. Se logró desarrollar la atención sostenida en los niños gracias al taller “Observa y escucha” como se observa en los resultados que muestra el post test, al haber un desplazamiento de puntuación de un nivel inferior, bajo, con el 54%, a un nivel superior que es el alto, donde se ubican el 71% con el cual también valida nuestra segunda hipótesis específica. Durante su ejecución se realizaron actividades como: la comparación por partes de dos imágenes aparentemente iguales, para hallar sus diferencias, la asociación de cada figura con su pareja correspondiente a través del seguimiento visual, descripción de un objeto o animal que anteriormente se halla observado por un tiempo, reconocimiento de la cantidad de veces en la que aparecía una palabra dentro de un texto, señalar los cambios observados en las imágenes, entre otras actividades.
3. Se logró desarrollar la atención a nivel general en los niños gracias al taller “Observa y escucha” como podemos observar en los resultados que muestra el post test, donde hubo un desplazamiento de puntuación de un nivel inferior, bajo, con el 79,17%, a un nivel superior que es el alto y medio alto, donde se ubican el 41,67% y 37,50% respectivamente con el que se valida nuestra hipótesis

general. Esto se produce en consecuencia de la realización de tareas como la percepción de diferencias, integración visual, discriminación visual y auditiva, realizar el recorrido dentro de un laberinto sin tocar los límites, etc.

4. Los niños, en su mayoría, lograron desarrollar también su Meta-atención, al identificar y evaluar la ejecución de su tarea cada vez que la concluyeron, ya que la toma de conciencia de la estrategia (propuesto en el programa Meta-atención) que utilizaron al realizarla les permitió determinar qué necesita para atender bien y resolver una actividad. Esto es evidenciado en los resultados del pos test.
5. La adaptación del programa Meta-atención de Antonio Vallés en base a nuestra realidad peruana, en este caso la de los niños de segundo grado. Permitted que la ejecución del taller “Observa y escucha” obtuviera resultados favorables.

Por todo lo dicho anteriormente, podemos afirmar que la realización del taller “Observa y escucha” en base al programa Meta-atención junto con la aplicación de estímulos y actividades novedosas logró desarrollar la atención selectiva y sostenida en los niños de segundo grado del colegio Anexo al IPNM.

## SUGERENCIAS

Al finalizar el Taller “Observa y escucha” encontramos algunos puntos que nos parece importante mencionar:

1. Realizar la misma investigación con niños del primer grado, adaptando los objetivos y actividades según su edad, sus intereses y necesidades específicas.
2. Realizar más investigaciones en el que se desarrolle el pensamiento meta cognitivo dirigidas hacia la atención. Por otro lado, se desarrollen estudios correlacionales donde involucren la atención con el aprendizaje de las matemáticas y/o comunicación.

3. Se realicen talleres que desarrollen la atención con un nivel de complejidad mayor, de acuerdo al grado, debido a que los niños se mostraron dispuestos e integrados a realizar las actividades.
4. Este taller se convierta en una experiencia sostenible en el tiempo, puesto que actualmente se presentan muchos casos de niños con problemas de aprendizaje producto de la falta atencional.
5. Se recomienda a las docentes de primaria incorporar las fichas presentadas durante el taller en sus sesiones de clases de cualquier curso siendo modificadas según lo requiera. De esa manera los docentes podrán ayudar a sus alumnos a ejercitar su atención durante el trabajo de diferentes áreas.

## REFERENCIAS

BEE, Helen (1996) El desarrollo del niño a través de la edad. Lima – Perú  
Editorial Arte Gráfica

CASH, Adam (2002) Psicología para Dummies España Editorial Norma.

CHARLES G. Morris Albert (2001) Introducción a la psicología Editorial  
Pearson Educación. México.

CHERRY, Clare (1992) Como mantener tranquilo a los niños. España.  
Editorial Ceve. p 40 – 51

CHROBAK, Ricardo (2007) La meta cognición y las herramientas  
didácticas Recuperado el 13 de mayo del 2012, de  
<http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>

DÍAZ, Lucea Jordi (1999) La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas España. Editorial INDE.

ESTEBARANZ, García Araceli Didáctica e innovación curricular Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. España. 605 pág.

GARCÍA RAMOS, José Manuel (2005). Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia-independencia de campo. Madrid. C.I.D.E.

GARNETT, Steve (2009) Cómo usar el cerebro en las aulas Madrid, NANCEA; S.A. DE EDICIONES

IGNACIO, Pozo Juan (2006) Teorías cognitivas del aprendizaje Madrid. Ediciones Morata.

JANE, Oakhill Alan Garnham (1996) Manual de psicología del pensamiento España. Editorial Paidós.

KRAMER, A. F., & Kray, J. (2006). La atención en la edad adulta. New York: Oxford University Press. Ediciones E. Bialystok & F. I. M. Craik.

GARCÍA VIDAL J. y GONZÁLEZ MANJÓN D. (1999) Batería psicopedagógica evalúa-1. Madrid. Editorial EOS

LOPEZ, Concepción (2007) El problema de atención en el niño. España. Ediciones Pirámide.

LÓPEZ, C y GARCÍA S, J. (1997) Problemas de atención en el niño. España, Ediciones Pirámide. S.A.

LURIA, A.R. (1974) El cerebro en acción, Barcelona. Ediciones Fontanella.

MANGA, D., FOURNIER, C., y NAVARREDONDA, A. B. (2005). Trastornos por déficit de atención en la infancia. Manual de psicopatología, vol. 2 Madrid. Ediciones McGraw Hill. p. 695-718

MINEDU (2006) Guía para el desarrollo de los procesos meta cognitivos. Lima. Kinko's impresores S.A.C

MUÑOZ, Gil. (2002) Causas del fracaso escolar. Madrid. Editorial CUS. p 13 – 16

NAGHI, Namakforoosh Mohammad (2005) Metodología de la investigación Mexico. Editorial Limusa. 523 pág.

ORTIZ, Tomás. (2009) Neurociencia y Educación. Madrid, Alianza Editorial

PICHARDO, Ma C. (1997) Déficit de atención e hiperactividad. Barcelona, Ediciones Ariel.

ROSELLO, Jaime (2006) Psicología de la Atención. Madrid. Editorial Pirámide p 24 – 25.

SACRISTÁN, Angel José Gimeno (2002) Comprender y transformar la enseñanza Ediciones Morata. España 447 pág.

SANTOS CELA, J. (2005) Déficit de atención en la edad escolar y su relación con el trastorno discalculico. Tesis doctoral publicada. Universidad Complutense de Madrid. España

SERRANO, González José Manuel (1991) Introducción a la psicología genética y sus relaciones con las disciplinas afines al currículo universitario. . España. Editorial Compobel S.A 73 pág.

SCHUNK, Dale H. Teorías del Aprendizaje.. México. Editorial Pearson Educación

STANDFORD (2001). Atención y aprendizaje. México. Editorial Paidas. p 14 – 21.

STASSEN, Berger Kathleen (2007) Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia Madrid Editorial Médica Panamericana. 704 pág.

VALLÉS, A. (1997) Aprendo a ser reflexivo. Programa para el control de la impulsividad. Madrid. Escuela Española.

VALLÉS, A. (1998) PROESMETA. Programa de Estrategias Meta cognitivas. Valencia. Promolibro

VALLÉS, A. (2002) Aprendizaje de estrategias meta atencionales y de meta memoria. Algunas propuestas y ejemplificaciones para el aula. España. INEA

VARGAS, Edilma (2002) Consideraciones teóricas acerca de la meta cognición. Recuperado el 11 de marzo del 2012, de

<http://www.utp.edu.co/~humanas/revistas/revistas/rev28/vargasAZAR>,  
Juan José (1989) Manual de Evaluación de la Atención Integral. España  
Editorial INAPP.

VASTA, Scott Ross (2008) Psicología infantil. España Ediciones Ariel  
Psicología 791 pág.

VILANOVA, José. (2000) La recuperación de la atención España.  
Ediciones INAPP

WILLIAMS, Linda VerLee (1996) Aprender con todo el cerebro. España.  
Ediciones Martínez Roca

## **PROPUESTA DE TALLER “OBSERVA Y ESCUCHA”**

### 1. Fundamentación:

Educar es ayudar al individuo a crecer en las características de la sociedad actual, una sociedad de cambios profundos con una necesidad constante de adaptación a todas las propuestas y exigencias se suman otros factores (cantidad d informaciones, de novedades, de estímulos, etc.) que pueden causar problemas de aprendizaje entre ellos, desfavorecimiento a nuestra atención.

Este hecho hace que resulte más difícil al niño mantener una atención en los estudios y en sus tareas de un modo general y tomando en cuenta que es prácticamente imposible aprender algo sin prestar atención, es imprescindible que se desarrolle ello para el aprendizaje.

Es por esto, que el presente taller ha sido elaborado con el propósito de brindar a los docentes de educación primaria una propuesta de actividades innovadoras basadas en el enfoque de Antonio Vallés Arándiga que contribuyen a favorecer la atención. Asimismo hacer de mayor conocimiento este enfoque, en especial del programa Meta-atención, para su posterior uso en el sistema educativo peruano.

Le pusimos el nombre “Observa y escucha” debido a las actividades a realizar en el taller, ya que algunas de ellas van a tener que ser realizadas por la observación y otras con la capacidad de escuchar, siendo las dos capacidades importantes para el proceso de atención.

## 2. Objetivo general:

Desarrollar la atención de los niños de 2º grado de educación primaria.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la atención en la categoría selectiva.
- Desarrollar la atención en la categoría sostenida.

## 3. Descripción de taller:

Para fines de nuestra investigación el taller de atención “Observa y escucha” basado en el programa Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga tuvo una duración de dieciocho sesiones a lo largo de cinco meses, el primer día para la aplicación del test de entrada y el último día para el de salida. Cada semana se realizó una sesión de trabajo. La aplicación del taller fue dentro del horario de clase, los días miércoles y tuvo una duración de 90 minutos.

Esta propuesta tiene como objetivo único de desarrollar la atención.

Por ello se incluyó las siguientes estrategias para el control de la atención:

- Guardar todo aquello que no se va a utilizar: se dan unos minutos para que guarden los objetos que le pueden distraer.
- Colocar el cuerpo correctamente para atender bien: se les explica que para atender, el cuerpo tiene que estar bien colocado y quieto.
- Mirar a la persona que habla y escucharla.

Por otro lado, se consideró los siguientes aspectos en la realización de nuestras actividades en búsqueda de mejores resultados en el taller:

- Percepción de semejanzas y diferencias: busca que el niño realice comparaciones de objetos para determinar las semejanzas y diferencias.
- Integración visual: busca que el niño identifique y complete letras u objetos que están incompletos, semiescondidos o superpuestos.
- Elementos iguales al modelo: busca que el niño localice las figuras, objetos, letras iguales a un modelo dado de un conjunto de elementos similares.
- Elementos distintos al modelo: busca que el niño localice las figuras, objetos, letras distintas a un modelo dado de un conjunto de elementos similares.
- Percepción de detalles: busca que el niño señale las diferencias entre dos ilustraciones aparentemente idénticas.
- Laberintos: actividad de seguimiento gráfico-visual a través de recorridos laberínticos hasta alcanzar el punto final o salida.
- Comprobación de cálculos: busca que el niño compruebe sumas y restas cuyo resultado aparece expreso, es decir, si está bien o mal.

- Discriminación gráfico-fonética: busca que el niño localice letras, sonidos y palabras, con cierta similitud gráfica y fonética con respecto a un modelo dado.
- Asociación de signos con objetos: busca que el niño asocie signos gráficos, sencillos (\*, /, +, x) a objetos según los modelos propuestos.
- Objetos repetidos: busca que el niño identifique qué objetos se repiten en una misma actividad.
- Sopa de letras: busca que el niño localice y señale en el entramado de letras la denominación de cada objeto.

Para efecto de nuestra propuesta de trabajo hemos considerado mantener la metodología que utiliza Vallés Arándiga de manera que los niños puedan verse activos y curiosos frente a las actividades realizadas y la docente sirva de guía y modelo de referencia para ellos, tomando en cuenta orientaciones dirigidas a desarrollar su rastreo visual y su enfoque, siguiendo un orden que le permita observar sin olvidar u omitir algún elemento; las estrategias atencionales que vamos a utilizar son las siguientes:

- Al discriminar elementos iguales o diferentes al modelo, iniciamos el rastreo de izquierda a derecha, elemento por elemento, deteniéndonos un tiempo en cada uno de ellos para enfocar su atención visual (tiempo variable según la dificultad de los elementos gráficos a identificar) y seguir hasta el final de

la línea, renglón o serie. Procedimos de igual manera con el rastreo de series.

- En la comparación de modelos complejos: centramos la visión en el modelo y a continuación, en el elemento a discriminar. La posición del lápiz o del dedo en la página sirvió de referencia para no “perderse”.
- En la localización de detalles (grandes ilustraciones) dividimos ordenadamente la ilustración en partes. Observamos un fragmento de la misma y a continuación el fragmento contiguo, según el orden de derecha a izquierda, o de arriba-abajo y comparamos simultáneamente con el fragmento homólogo de la segunda ilustración. Cada vez que encontramos la diferencia se marcó con una cruz.
- En las actividades de laberinto, antes de iniciar el trazado con lápiz, realizamos un conocimiento visual previo desde la posición inicial de salida hasta la parte final, con el propósito de prevenir posibles tropiezos en las “paredes” o barreras.
- En el recuadro de elementos verbalizamos los objetos que observaron para facilitar el recuadro posterior.

Como criterio general tuvimos en cuenta que las tareas a realizar fueron, en un principio de corta de duración y de escasa complejidad en aquellos niños y niñas que presentaron déficit de atención para posteriormente, aumentar ambas según el grado de persistencia y de habilidad resolutoria conseguida.

Por último, se evaluó el proceso para reconocer el nivel inicial en que los niños se encontraron y el desarrollo de su atención que han ido adquiriendo. Para ello hicimos uso de un cuaderno de incidencias, donde se registraron los hechos y sucesos de manera más objetiva.

También usamos una lista de cotejo en cada sesión para obtener una información más amplia en cuanto a su atención.

Además se aplicó un test para conocer al momento inicial como se encontraban en cuanto a su atención y finalmente el logro adquirido.

#### Metodología del taller “Observa y escucha”

A continuación presentamos los pasos de nuestra propuesta:

- Motivación:

Momento en el cual se despierta en el niño el interés por el conocimiento, la curiosidad, el entusiasmo por participar y estar por dos necesidades innatas: la necesidad de actividad y de imaginación. Si bien este momento inicia la sesión también se utilizó como un recurso permanente durante todo el proceso.

- Desarrollo de la habilidad atencional:

Momento en el que se realiza la actividad lúdica donde los niños en un proceso de interacción con materiales, docentes y compañeros, desarrollaron la actividad atencional a trabajar, haciendo uso de sus saberes previos. Además de ello fue

conveniente reflexionar sobre lo que les distrae (atención – concentración – reflexión) por ello se contó dentro de este paso las preguntas que favorecieron el desarrollo de la conciencia meta-atencional: ¿qué he de hacer? ¿en qué consiste la actividad? como parte de la identificación de la tarea, se guió al alumno a estrategias propias del proceso atencional: rastreo, focalización y auto verbalización; por último, la valoración de la tarea: “lo he hecho bien porque he mirado uno a uno”, “he tenido un error debido a...”

- Aplicación de la ficha propuesta en el programa Meta-atención:  
Se hizo una reflexión en general acerca de cómo se ha trabajado durante esos minutos de taller.

Se recalcó que dentro de esos momentos se debe hacer presente la autorreflexión del estudiante, la cual fue inducida por la docente, sobre la actividad realizada. Esta fue una de las estrategias generales más importantes dentro del programa para concientizar acerca de *cómo* se resuelve la tarea.

Organización del taller:

<b>Sesión</b>	<b>Título</b>	<b>Variable Dependiente</b>	<b>Variable Independiente</b>	<b>Cronograma</b>
1	Analizando situaciones	Atención sostenida	Auto instrucciones	08-06-11
2	Ejercitándome para mejorar	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	15-06-11
		Atención sostenida	Rastreo visual	
3	Siguiendo	Atención	Focalización	22-06-11

	instrucciones	selectiva	visual auditiva	
		Atención sostenida	Rastreo visual	
4	Pequeños observadores	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	06-07-11
		Atención sostenida	Focalización visual	
5	Perfecto observador	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	13-07-11
		Atención sostenida	Percepción de semejanzas y diferencias	
6	Pequeños atentos	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	20-07-11
		Atención sostenida	Discriminación gráfico-fonético	
7	Escuchemos con atención	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	17-08-11
		Atención sostenida	Discriminación gráfico-fonético Integración visual	
8	Observando aprendo	Atención selectiva	Figuras diferentes al modelo Asociación palabras-imágenes	22-08-11
		Atención sostenida	Percepción de detalles	
9	Cómo atender mejor a una clase de matemáticas	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	24-08-11

		Atención sostenida	Identificación de aciertos y errores	
10	Aprendiendo a describir	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	31-08-11
		Atención sostenida	Percepción y descripción de detalles	
11	Observemos	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	07-09-11
12	¿Qué observaré primero?	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	14-09-11
		Atención sostenida	Focalización auditiva	
13	Atender a una sola cosa	Atención selectiva	Comparación de imágenes	21-09-11
		Atención sostenida	Focalización auditiva	
14	Escucho y observo con atención	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	28-09-11
		Atención sostenida	Focalización auditiva	
15	Sigamos atendiendo	Atención sostenida	Focalización visual	05-10-11
16	Poco a poco	Atención sostenida	Percepción de detalles	12-10-11
17	Trabajamos la	Atención	Percepción de	19-10-11

	comprensión	sostenida	detalles	
18	Observando diferencias	Atención selectiva	Figuras iguales al modelo	26-10-11
		Atención sostenida	Focalización visual	

## APLICACIÓN DEL PRE TEST





OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN Nº 5



INSTRUMENTO



Taller "Observa y  
escucha"  
2do grado

# Sub prueba de Memoria y Atención de la Batería Psicopedagógica Evalúa 1



Nombre:

---

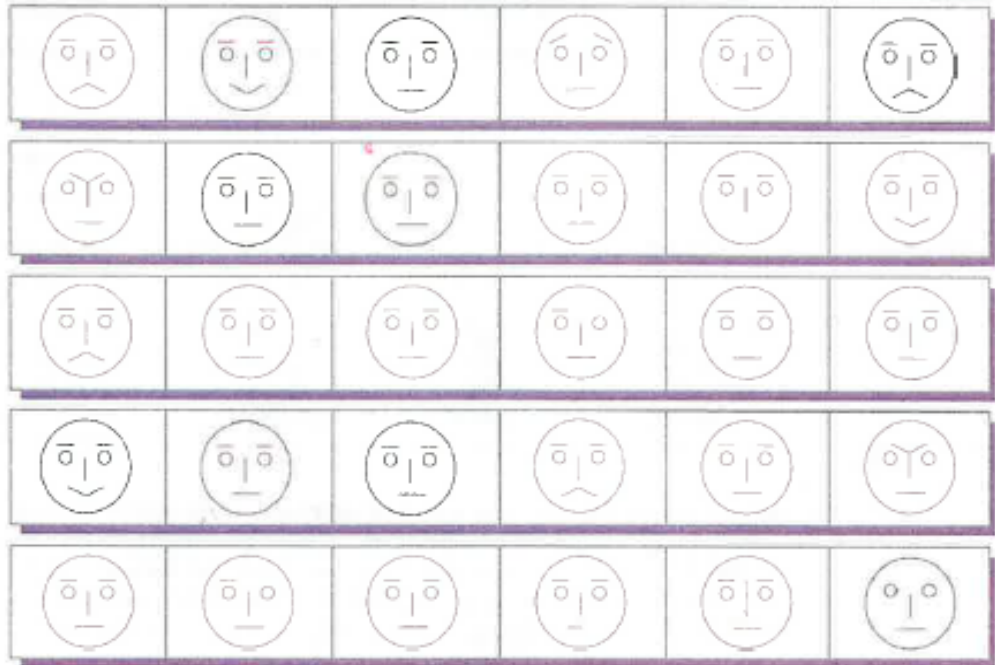
PRIMERA PARTE:

# MEMORIA-ATENCIÓN

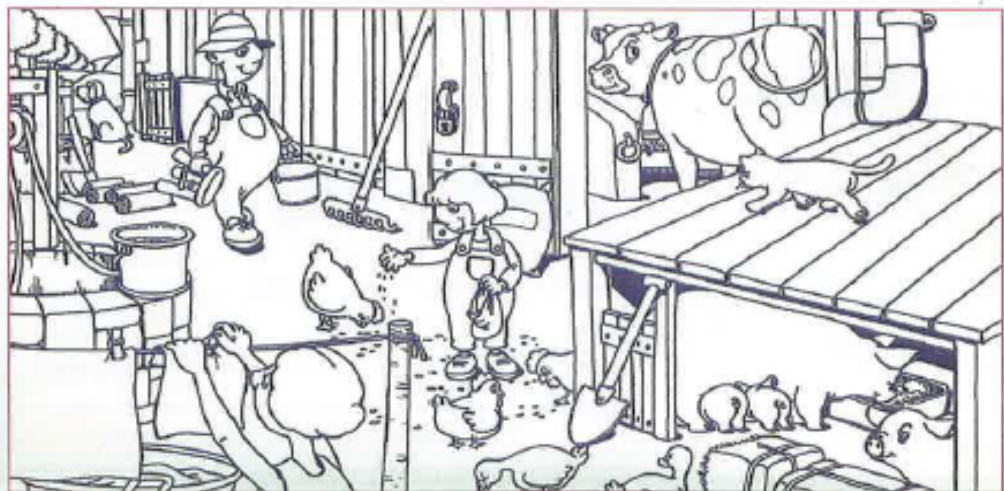
NIVEL	PRUEBA
0 1	0 2

**INSTRUCCIONES:** En esta prueba debes estar muy atento/a y realizar las tareas que yo te vaya diciendo. En cada caso explico la tarea, luego diré ADELANTE y trascurrido el tiempo diré BASTA. En ese momento ya no se escribe más en esa tarea y pasaremos a la siguiente.

**1.ª TAREA:** Durante DOS MINUTOS debes tachar con una cruz (X) los dibujos que sean DIFERENTES a este MODELO.



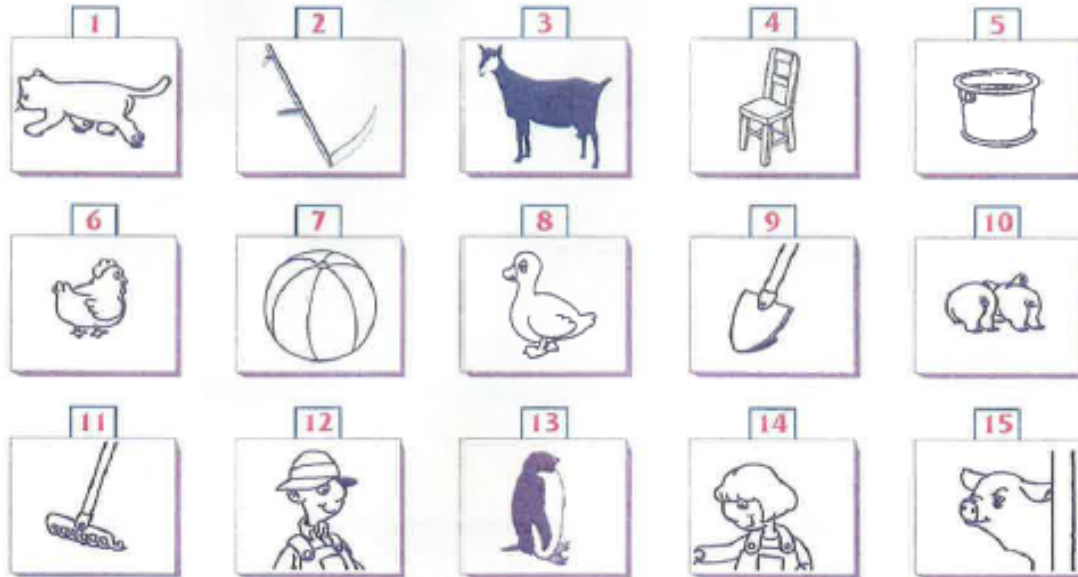
✓ Ahora observa con atención el dibujo que viene a continuación, que como puedes ver se trata de un dibujo en el que hay objetos, animales y personas. Colorea con un color las cosas, con otro las personas y con otro los animales. Teneis para colorear CINCO MINUTOS. Cuando termine el tiempo yo diré BASTA y pasaremos la página.



SEGUNDA PARTE:

Recuerda que mientras realices la 2ª tarea, no debes volver la hoja.

**2.ª TAREA:** Ahora, durante DOS MINUTOS, deberás tachar los números de los dibujos de objetos, animales y personas que estaban en la lámina anterior.



**3.ª TAREA:** Fíjate ahora en las letras que están en el recuadro pequeño: son las sílabas bor y fla. Debajo del cuadro pequeño hay otro cuadro mayor, en el que hay muchas palabras, unas contienen alguna de esas sílabas y otras no. La tarea que tienes que hacer es buscar las palabras que contengan bor o fla, y redondearlas con un círculo, como en el ejemplo. Tienes DOS MINUTOS.

bor fla

	1	2	3	4
1	bornes	formado	barreño	bordado
2	barredor	borde	flechazo	labor
3	corredor	barrera	flato	flacucho
4	flojito	formas	flamante	famoso
5	fama	bordo	bordear	flamero
6	abordaje	flan	broche	flotador

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 01: Analizando situaciones

#### I. - DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 08 junio de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth  
 Rojas Ochoa, Roxana Soledad

#### II- INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SOSTENIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas de acuerdo a lo observado.</li> </ul>





Se escucha una voz que simula ser el pensamiento del niño:  
¿Cuánto falta para la hora de recreo? Hoy voy a ganarle a Felipe he traído mis poderosos rompetaps.  
Se escucha la voz en off: ¡ALTO!  
Pensamiento del niño: Será mejor que me concentre en lo que estoy haciendo. Me saldrá mejor.

- Responden las preguntas:  
**¿Qué cosas te distraen a ti?**  
**¿Qué podrías hacer para atender mejor?**
- Continúan observando la NOE:

Escena 2:

Pedro: (Está sentado en la silla con la mano en la cara, expresando aburrimiento)

Su pensamiento: ¡Esto es muy aburrido!

Voz en off: Para, mejor descansa unos minutos.

Pedro: (Se sienta correctamente)

Pensamiento de Pedro: ¡Será mejor que me concentre en lo que estoy haciendo. Me saldrá mejor!


- Responden las preguntas:


Tarea correctiva

Pizarra



Taller "Observa y Escucha"

<p>¿Te ocurre a ti eso?          ¿En qué tareas?          ¿Y qué haces para volver a estar atento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Continúan observando la NOE:</li> </ul> <p>Escena 3:          Se escuchan diferentes ruidos (claxon, perro ladrando, el sonido de la radio, etc. todos a la vez)          Pedro: Esta sentado intentando estudiar pero no puede.          Pensamiento de Pedro: mm Voy a cerrar la ventana y a apagar la radio para concentrarme mejor.</p>	<p>Valoración de la tarea</p>		<p>Cd con sonidos de diferentes ruidos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las siguientes preguntas:              ¿Qué cosas te distraen en tu casa? O ¿Cuándo intentas realizar una tarea? ¿Qué haces para evitarlo?</li> <li>• Continúan observando la NOE:</li> </ul> <p>Escena 4:          Pedro: Aparece mirando a todas partes menos a la docente que está escribiendo en la pizarra.          Docente: (Voltea y observa a Pedro) ¿En qué mundo estas,</p>	<p>Valoración de la tarea</p>		

<p>Pedro?          Pedro: (Se sienta correctamente, mira a la docente)          Pensamiento de Pedro: Mejor miro a la docente así la atiendo mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden las siguientes preguntas:  <b>¿Crees que Pedro actuó bien? ¿Por qué?</b>  <b>¿Qué hubiera pasado si hubiera seguido desatento?</b>  <b>¿Has estado en una situación similar a la de Pedro?</b>  <b>¿Hiciste algo por mejorar?</b></li> <li>• Escuchan a la docente:  <b>"Seguro que a ti se te ocurren OTROS TRUCOS para atender mejor, les voy a repartir hojas para que los dibujen y colorean".</b></li> <li>• Reciben las hojas.</li> <li>• Dibujan y colorean.</li> <li>• Entregan las hojas a las docentes.</li> <li>• Escuchan a las docentes:</li> </ul>	<p>Valoración de la tarea</p>	<p>30 m.</p> <p>Hojas bond.          Cartucheras.</p> 
---	-------------------------------	--

<p>¿Cómo hemos trabajado?          ¿Se han identificado con alguna de las escenas?          ¿Qué es lo que debemos hacer en esos casos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se alistan para irse a sus casas.</li> </ul>	<p>Valoración de la tarea</p>		
---	-------------------------------	--	--

IV. EVALUACIÓN.

	INSTRUMENTO	INDICADOR
<p>ATENCIÓN SOSTENIDA</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>Responde preguntas de acuerdo a lo observado.</p>



Anexo: Imagen de profesora escribiendo en la pizarra



## Sesión N° 01: Analizando Situaciones

### Análisis de situaciones

#### Lista de Cotejo

NOMBRES Y APELLIDOS	Participa durante las actividades programadas			Da respuestas de acuerdo a lo observado			Se mantiene en su lugar durante la NOE			Se mantiene en silencio durante las actividades			TOTAL DE ITEMS	N° DE ITEMS CUMPLI- DOS A CABALI- DAD
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
Alumno 1	x			x			x			x			4	4
Alumno 2	x			x			x					x		3
Alumno 3	x			x			x					x		3
Alumno 4			x		x		x					x		1
Alumno 5			x		x		x			X				2
Alumno 6	x					x			x		X			1
Alumno 7			x	x			x			x				3
Alumno 8	x			x					x			x		2
Alumno 9			x		x		x			x				2
Alumno 10	x			x			x					x		3
Alumno 11	x			x			x					x		3
Alumno 12	x			x			x				x			3
Alumno 13	x			x				x			x			2
Alumno 14	x			x			x				x			3
Alumno 15	x			x			x				x			3

Alumno 16	x					x				x			<b>2</b>
Alumno 17	x		x			x				x			<b>3</b>
Alumno 18	x		x			x				x			<b>3</b>
Alumno 19	x			x		x				x			<b>2</b>
Alumno 20	x			x		x				x			<b>2</b>
Alumno 21	x		x			x				x			<b>3</b>
Alumno 22	x		x			x				x			<b>3</b>
Alumno 23			x				x			x		<b>4</b>	<b>0</b>
Alumno 24	x			x				x		x			<b>1</b>



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

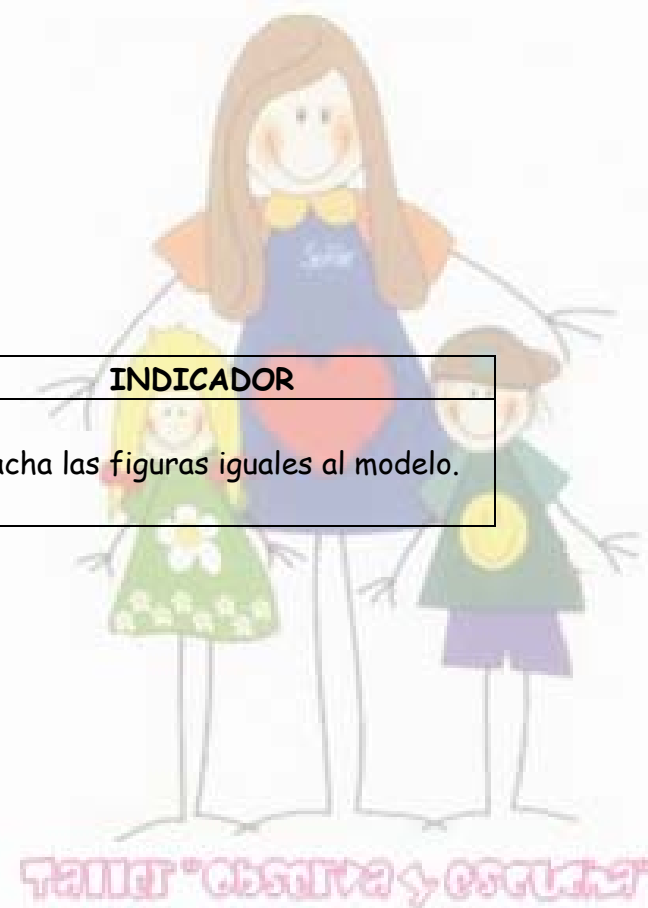
### Sesión N° 02: Ejercitándome para mejorar

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 15 de junio de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth  
 Rojas Ochoa, Roxana Soledad

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de figuras.	• Tacha las figuras iguales al modelo.




ATENCIÓN SOSTENIDA

Series

- Ordena secuencialmente las imágenes.
- Mencionan los símbolos correspondientes.

### III. DESARROLLO:

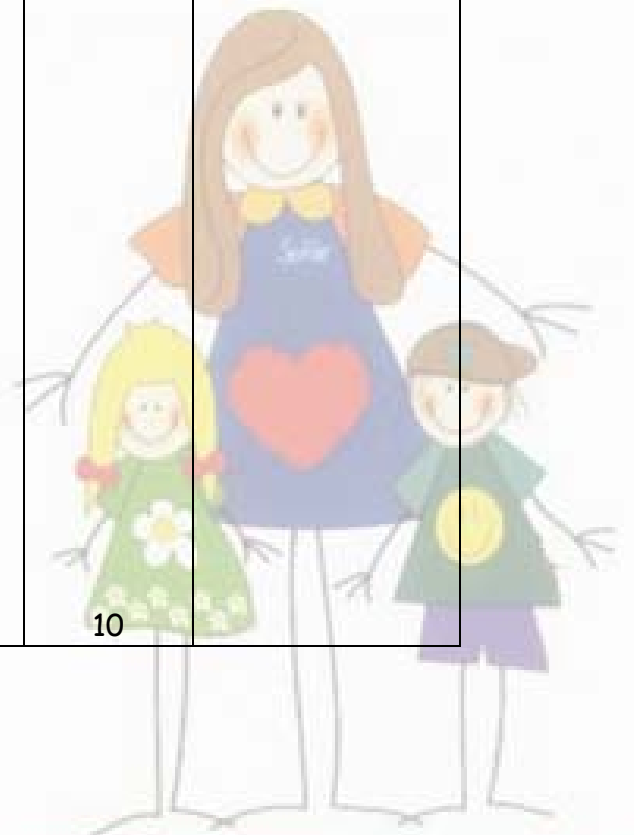
ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<p>▪ Observan las imágenes:</p> 		10 m	Tarjetas con imágenes

- Escuchan a la docente:  
"Chicos, les he traído una historia con imágenes para contarles pero en el carro se me han caído y se me desordenaron ¿pueden ayudarme a ordenarlos? ¿Qué imagen va primero? Necesito voluntarios".
- Ordenan las imágenes.
- Responden:  
¿Qué es lo que observamos?  
¿Qué está haciendo el niño?  
¿Por qué han colocado las imágenes de esa manera?  
¿Por qué han comenzado a ordenar de la izquierda hacia la derecha?
- Escuchan las indicaciones de la docente:  
"Muy bien chicos, están trabajando bien. Ahora de la misma manera vamos a trabajar la siguiente actividad observando de izquierda a derecha.  
Les voy a repartir una ficha en la cual van a observar una serie de símbolos, estos los vamos a observar durante unos instantes siguiendo el orden de izquierda a derecha. Luego

Identificación de la tarea

20

Limpiatipo  
Pizarra



10

vamos a encerrar con un círculo de diferente color.



Recuerden debemos ir despacio de izquierda a derecha".

- Responden:  
¿Qué es lo que se tiene que realizar en esta actividad?
- Reciben la ficha y los círculos de colores.
- Realizan la actividad.
- Escuchan a la docente:  
"Cada uno va a mencionar un símbolo de la ficha siguiendo el orden de izquierda a derecha".
- Responden la siguiente pregunta:  
¿Consideran que han realizado bien la actividad anterior? Sí / No ¿Por qué?
- Entregan a la docente.

Identificación de la tarea

Tareas correctivas



15

Ficha  
"Observando bien"  
Círculos de colores

- Escuchan a la docente:  
"Felicitaciones chicos, ahora van a recibir una ficha en la cual vamos a tener que tachar todas las figuras iguales a la figura modelo".
- Reciben y realizan la ficha.
- Revisan junto con la docente. \*La docente pegará en la pizarra la ficha en grande.
- Escuchan el sonido de una trompeta.
- Escuchan a la docente:  
"Chicos, ha llegado "El momento de los sabios" este momento es muy importante porque vamos a reflexionar lo que han hecho y cómo han sus trabajos".
- Responden:  
¿Qué actividad acaban de trabajar?  
¿Cómo lo has hecho?  
¿Lo has hecho bien? ¿Por qué?  
¿Te ha distraído alguna cosa?  
¿Qué cosa te ha distraído?

Ficha "Tachando manitos"

20

Ficha "Tachando manitos" en grande

10

<p>¿Qué has hecho para no continuar <b>DISTRAIDO / DISTRAIDA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregan la ficha.</li> <li>▪ Se alistan para la hora de salida.</li> </ul>	<p>Tareas correctivas</p>		
--	---------------------------	--	--

IV. EVALUACIÓN:

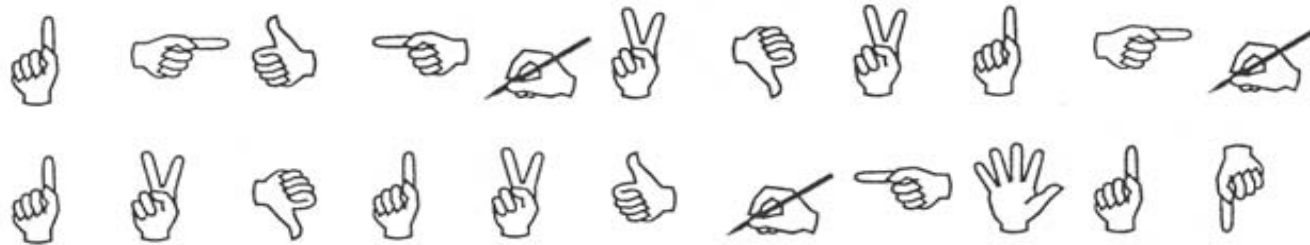
MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
<p>ATENCIÓN SELECTIVA</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>Tacha las figuras iguales al modelo.</p>
<p>ATENCIÓN SOSTENIDA</p>	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>Ordena secuencialmente las imágenes. Mencionan los símbolos correspondientes.</p>




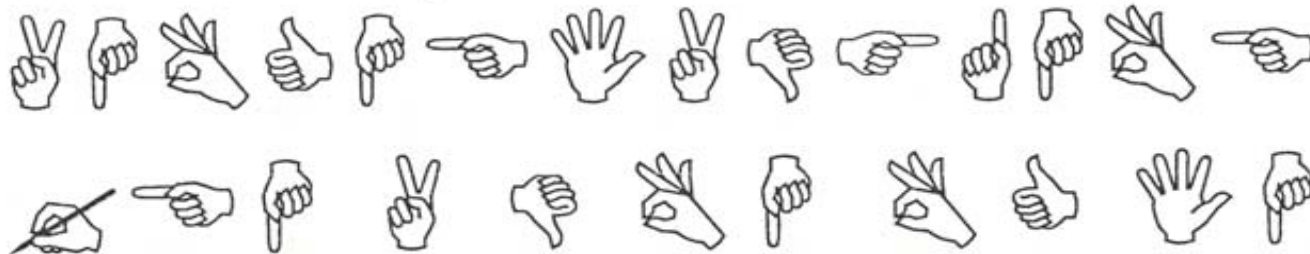
# Tachando manitos

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Tacha todas las manitos  que encuentres:



2. Tacha todas las manitos  que encuentres:



# ¡Observando bien!

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

IZQUIERDA

DERECHA



**Sesión N° 2: Ejercitándome para mejorar**

**Ficha: "Observando bien"**

**Lista de Cotejo**

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4	x					x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 5			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7	x				x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 8		x	x		x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 9			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 14		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 17		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 18										<b>FALTÓ</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Sesión N° 2: Ejercitándome bien

Ficha: "Tachando manitas"

Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			x		x				x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18										<b>FALTO</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6	B= 3 – 4	c= 0 – 3
----------	----------	----------



Taller "Observa y Escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 03: "Siguiendo instrucciones"

#### I. DATOS GENERALES:



- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 22 de junio de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth  
Rojas Ochoa, Roxana Soledad

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Focalización (visual y auditiva)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona número con consigna</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Laberinto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Traza el camino sin topar los lados.</li></ul>



### III. DESARROLLO:

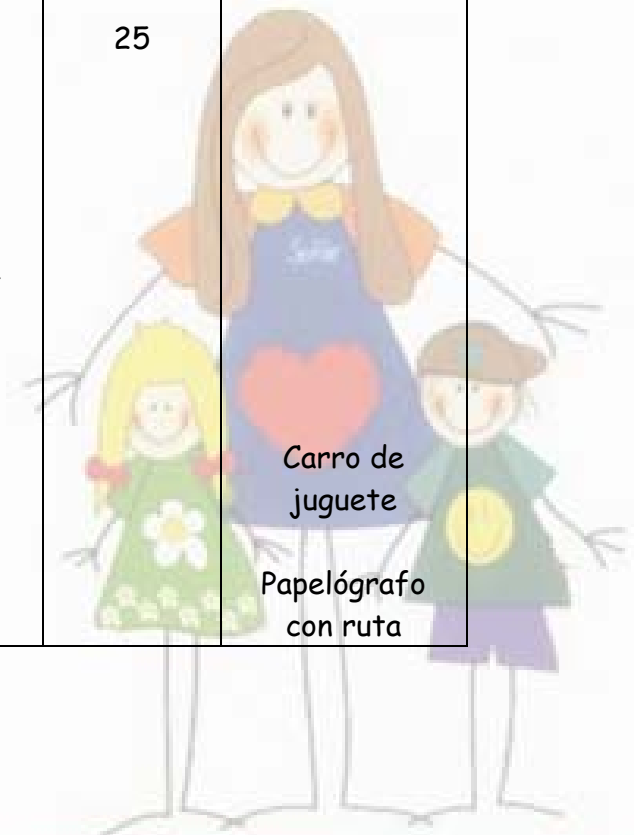
ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forman dos grupos y se desplazan hacia el jardín.</li> <li>▪ Escuchan a la docente:  <b>"Chicos, el día de hoy les he traído una canción que les va encantar. Vamos a observar el papelógrafo. Primero yo la voy a entonar y luego la cantaremos juntos".</b></li> <li>▪ Observan el papelógrafo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>Llegando a casa  en mi carro estoy  y con cuidado  voy muy despacito  fijándome en los lados  si me choco y detengo  no pasa nada  sigo el camino ¡muy bien!  Ya llegué que feliz estoy.</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>		<p style="text-align: center;">5 m</p>	<div style="text-align: center;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin-top: 10px;">10</p> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold; margin-top: 5px;">Canción en papelógrafo</p> </div>

- Escuchan a la docente entonar la canción.
- Entonan junto con la docente la canción.
- Responden:  
 ¿De qué trata la canción?  
 ¿Hacia dónde se dirige el auto?  
 ¿Qué pasa si choca?
- Escuchan a la docente:  
 "Chicos, les cuento que mi hermano Pedrito ha decidido aprender a manejar por eso desde ahora lo hace practicando en casa con su carro de juguete. Mi tío que es conductor le dio las siguientes indicaciones: Debe ir despacio y no chocar con las veredas. En caso se equivoca puede retroceder y continuar el camino. Cuando llegue al final del camino deberá decir: ¡Muy bien, lo he conseguido! He llegado como quería, fijándome bien.  
 ¿Ustedes quieren aprender a manejar como mi hermano? Muy bien, para ello vamos a recibir cada uno un carro y un papelógrafo en donde estará dibujada la ruta por el cual vamos a pasear. De manera personal deberemos repetirnos las reglas que le dieron a Pedrito. Para ello cuando diga 1 todos mencionarán la primera regla la cual dice: Debo seguir con el auto sin tocar

Identificación de la tarea.

25

Autoinstrucciones (hablarse así mismo)



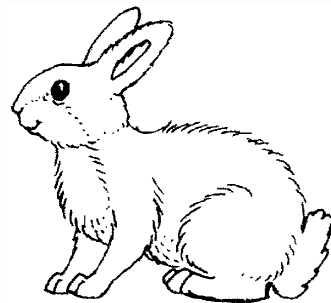
Carro de juguete

Papelógrafo con ruta

ninguno de los lados. Cuando diga 2 mencionarán la segunda regla: Así, con cuidado de no tocar los bordes, voy despacio y fijándome. Cuando diga 3 dirán: Si tropiezo y me equivoco no pasa nada, puedo retroceder y continuar el camino. Cuando llegemos a casa diremos: ¡Muy bien, lo he conseguido! He llegado como quería, fijándome bien”.

- Reciben el papelógrafo con el camino y un carrito.
- Realizan la actividad.
- Escuchan a la docente:  
"Chicos, ¿Les fue fácil jugar? Ahora vamos a resolver adivinanzas:

Duermo en una cama  
que jamás se arruga.  
De todas las hierbas,  
prefiero la lechuga.  
Tengo orejas largas  
y una cola diminuta.  
Si echamos una carrera,  
gano sin disputa.  
¿Quién soy?



Realización de la  
tarea

Imágenes de  
respuestas  
(conejo,  
zanahoria)



¿En qué estarán relacionados el conejo y la zanahoria? Muy bien, el conejo come zanahoria.

Ahora vamos a realizar una ficha parecida al juego que acabamos de realizar. En este caso vamos a trazar el camino del conejo hacia su zanahoria para que se la pueda comer".

(Anexo 1)

- Reciben la ficha.
- Realizan la actividad.
- Se alistan para la hora de salida.

5

25

10

Ficha "Guiando al conejín"

#### IV. EVALUACIÓN:

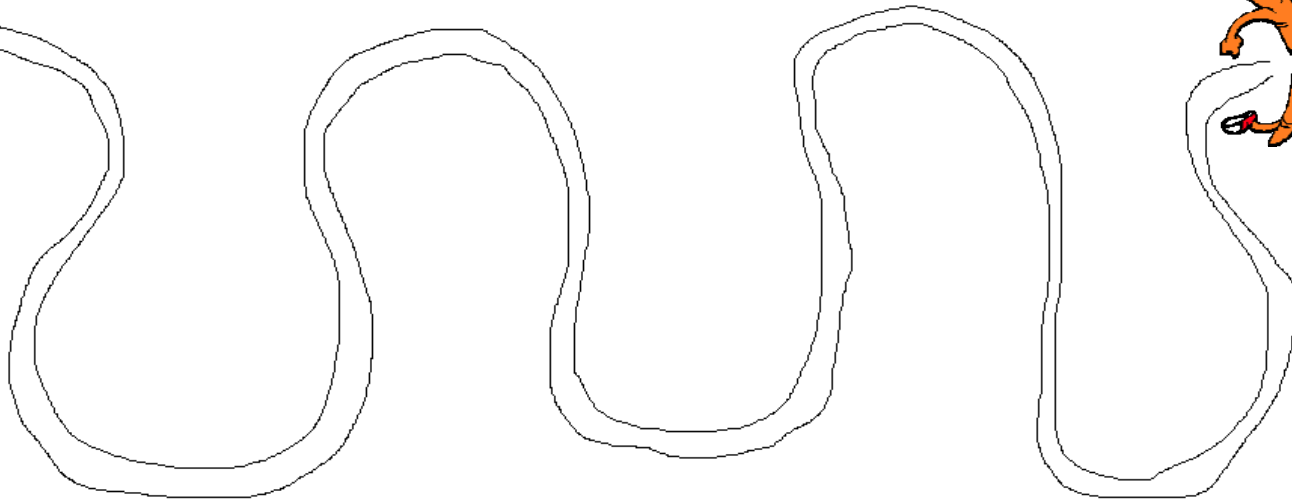
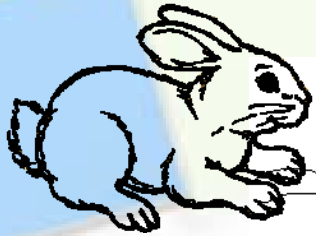
MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Lista de Cotejo	• Relaciona número con consigna
ATENCIÓN SOSTENIDA	Lista de Cotejo	• Traza el camino sin topar los lados.

# Guiando al conejito

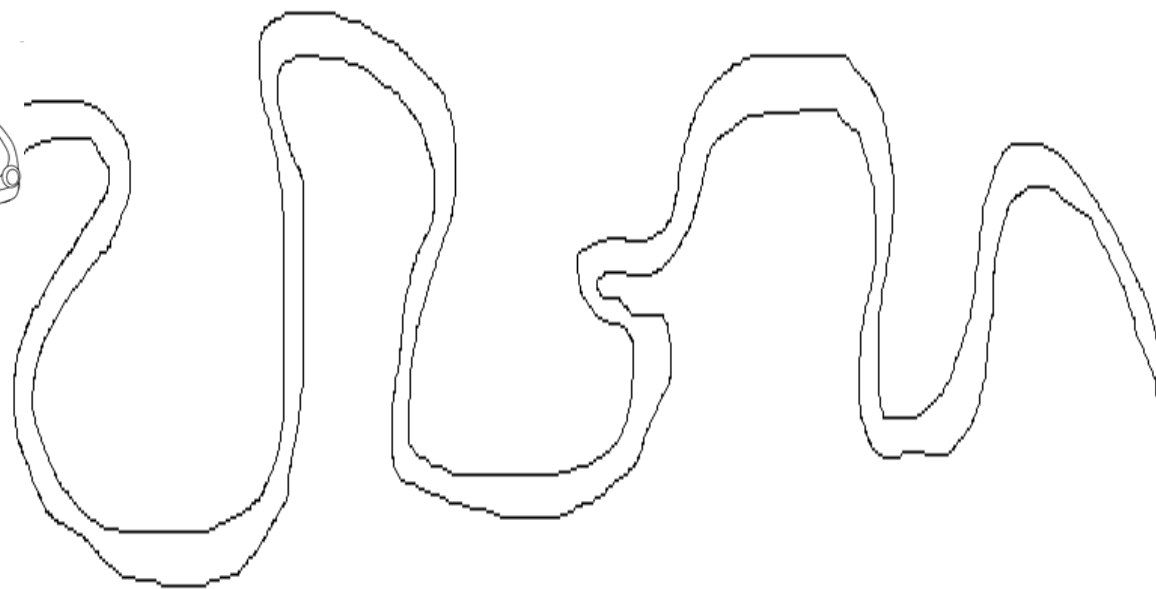
Taller "Escucha y observa"  
2do grado

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



# Aprendiendo a manejar



### Sesión N° 3: Siguiendo instrucciones

Ficha: Guiando al conejín.

#### Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4	x					x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 5			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7	x				x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 8		x	x		x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 9			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 14		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 18										<b>FALTÓ</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



### Sesión N° 3: Siguiendo instrucciones

Ficha: Aprendiendo a manejar

#### Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			x		x				x	<b>5 PUNTOS</b>

Alumno 14			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18										<b>FALTO</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3





## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 04: "Pequeños observadores"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 06 de julio de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth  
Rojas Ochoa, Roxana Soledad

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodea las caras que son iguales al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Focalización visual.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Asocia el texto con su imagen.</li></ul>



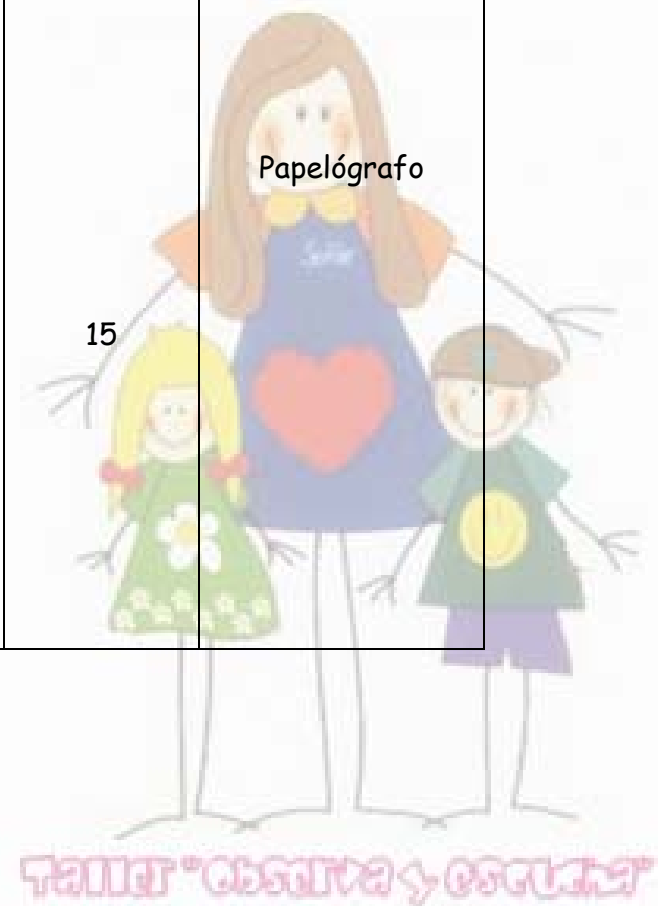


- Responden:  
¿De qué trata la canción?  
¿Qué palabras están resaltadas?
- Escuchan a la docente:  
"Bien chicos, el día de hoy vamos a trabajar con caritas. Haber quiero verlos haciendo varios gestos ¿Pueden verdad? Haber haciendo caritas tristes, felices, molestos, asustados.
- Realizan los diversos gestos indicados.
- Observan en la pizarra una imagen modelo y un papelógrafo con diversas caritas. **(Anexo 1)**
- Escuchan a la docente:  
"Chicos, en este papelógrafo vamos a encontrar las caritas igual al modelo, las cuales tendremos que encerrar, para poder realizar esta actividad necesito de su ayuda, solo podrán participar los que están ordenados y en completo silencio.
- Realizan la actividad.

10

15

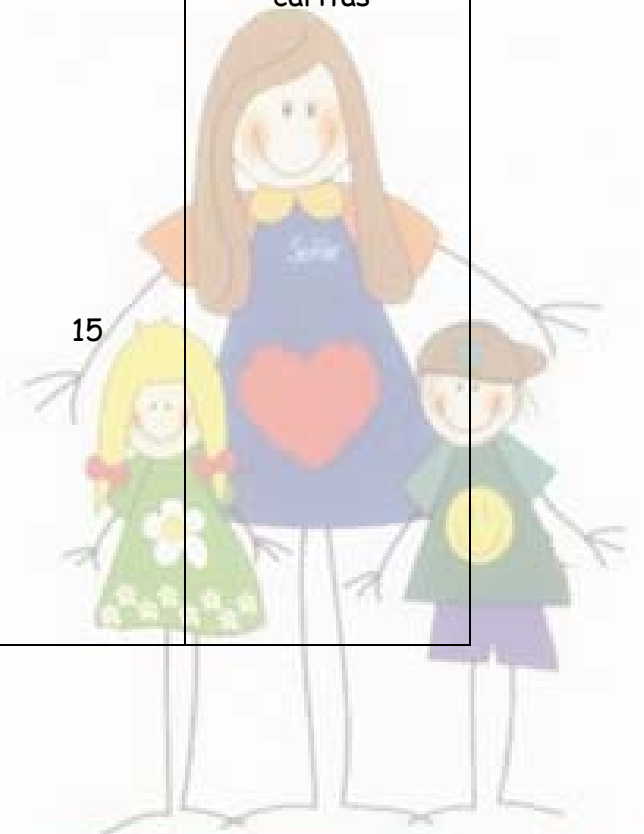
Papelógrafo



- Responden las siguientes preguntas:  
**¿Cuántas caritas hay en total en el papelógrafo?**  
**¿Cuántas caritas en total son iguales al modelo?**  
**¿Cuántas caritas hay en cada fila?**  
**¿Cuántas caritas hay en cada fila igual al modelo?**
- Reciben la ficha : **"Buscando caritas"**  
**(Anexo 2)**
- Escuchan las indicaciones de la maestra:  
**"Chicos en la ficha que han recibido lo primero que harán será poner su nombre, luego deberán rodear las caritas que sean iguales al modelo, para lo que tendrán 5 minutos. Empezarán a la voz de 3."**
- Responden las siguientes preguntas antes de realizar la actividad:  
**¿Qué actividad tenemos que realizar?**  
**¿Cómo la realizaremos?**  
**¿Qué debemos hacer para reconocer las caritas que son iguales?**
- Realizan la actividad indicada.

Realiza-ción de la tarea

Ficha de trabajo "Buscando caritas"



- Escuchan las indicaciones de la maestra:  
"Muy bien, en la siguiente actividad debemos contar el número de caritas iguales a cada modelo que se presenta y colocar la cantidad en el recuadro."
- Realizan la actividad.
- Entregan sus fichas a la maestra.
- Responden las siguientes preguntas:  
¿Está bien hecha la actividad?  
¿Por qué?  
¿He seguido las indicaciones?
- Observan en la pizarra la imagen de un pato con un lazo en el cuello, y al lado oraciones de las cuales tendrá que identificar cual describe la imagen.  
**(Anexo 03)**
- Responden a las preguntas:  
¿Qué actividad hemos realizado?  
¿Qué hicimos para encontrar el texto que describe la

Identificación  
de la tarea

5

5

Imagen del pato  
Pizarra  
Limpiatipo  
Plumones

imagen?

¿Fue fácil hacerlo?

- Escuchan a la docente:  
"Ahora van a recibir una ficha en la cual tendrán que realizar lo mismo que han hecho en la pizarra, relacionar el texto con la imagen que lo describa"

- Reciben la ficha "Relacionando imágenes y textos" y leen las indicaciones junto con la maestra.

(Anexo 04)

- Resuelven la ficha y la entregan.

- Responden las siguientes preguntas:

¿Qué acabamos de realizar?

¿Cómo lo has hecho?

¿Lo has resuelto bien?

¿Por qué?

¿Te ha distraído alguna cosa?

¿Qué cosa te ha distraído?

¿Qué has hecho para no continuar distraído?

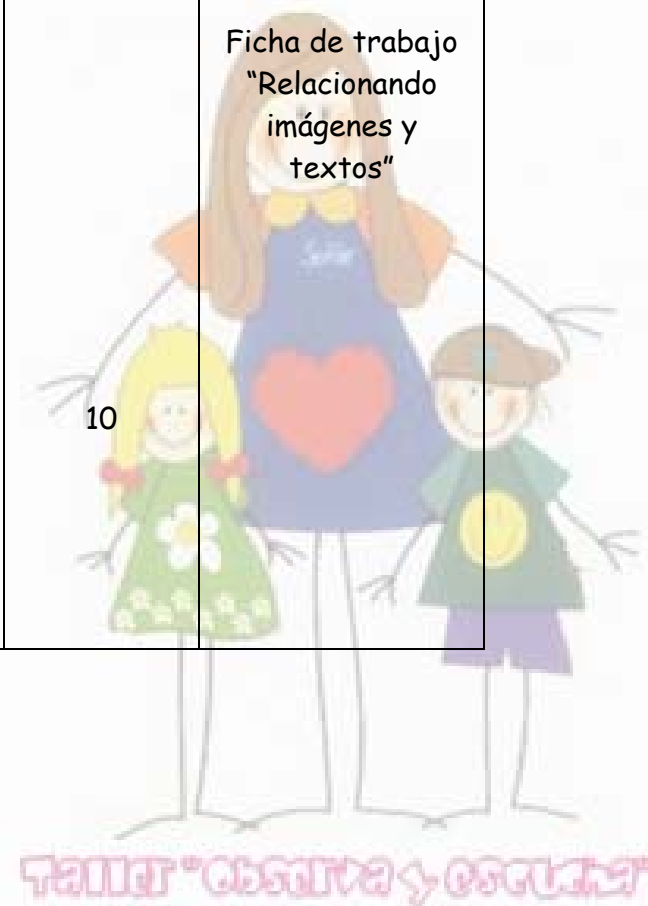
Valoración de la  
tarea

15

Tareas  
correctivas

10

Ficha de trabajo  
"Relacionando  
imágenes y  
textos"



- Alistan sus cosas para la hora de salida.

#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Buscando caritas"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodea las caras que son iguales al modelo.</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo "Relacionando imágenes y textos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asocia el texto con su imagen.</li> </ul>



## Sesión N° 4: Pequeños observadores

### Ficha: "Relacionando imágenes y textos"

#### Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "Observa y Escucha"

## Sesión N° 4: Pequeños observadores

### Ficha: "Buscando caritas"

#### Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1		x				x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2		x				x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 8	x				x				x	<b>1 PUNTOS</b>
Alumno 9		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 11	x					x		x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x		x		<b>3 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "Observa y Escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

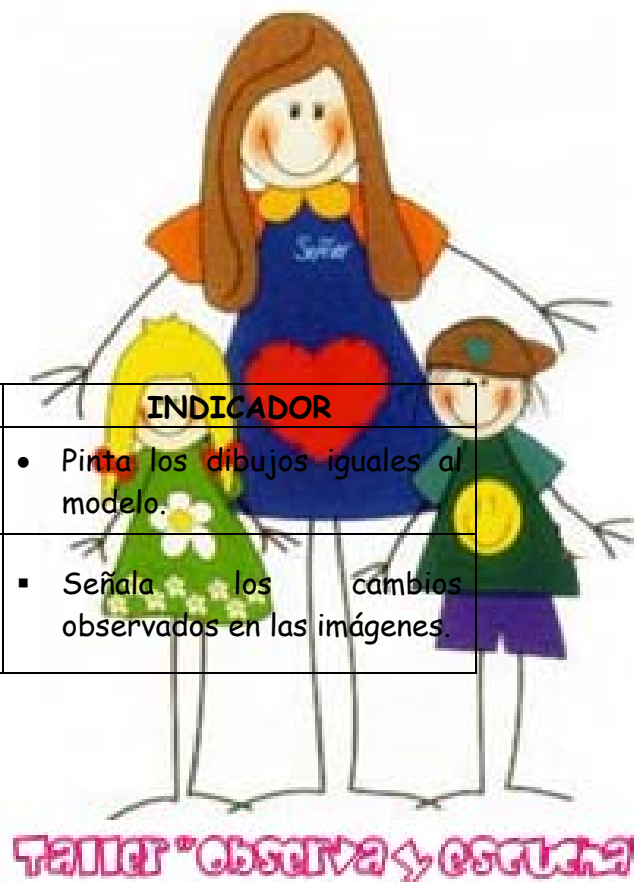
### Sesión N° 05: "Perfecto observador"

#### I. DATOS GENERALES:


1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Colegio Anexo al IPNM
1.2 GRADO/ SECCIÓN:	2do
1.3 DURACIÓN:	90 minutos
1.4 FECHA:	13 de julio de 2011
1.5 PROFESORA:	Espinoza Miranda, Liseth Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta los dibujos iguales al modelo.</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Diferencia de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señala los cambios observados en las imágenes.</li> </ul>



### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchan a la docente: "Chicos, hoy les he traído un trabalenguas, el cual vamos a repetir primero despacio y luego de manera rápida".</li> <li>▪ Observan el papelógrafo.                             <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;">                                 Pablito clavó un clavito. ¿Qué clavito clavó Pablito?                             </div> </li> <li>▪ Escuchan el trabalenguas y lo repiten, primero despacio, luego con el lápiz en la boca, irán incrementando la velocidad de este de acuerdo a la pronunciación adecuada que le den.</li> <li>▪ Responden: ¿De qué trata el trabalenguas? ¿Les fue fácil pronunciarlo con el lápiz? ¿y sin él? ¿Qué es el lápiz?</li> <li>▪ Escuchan a la docente:</li> </ul>		<p style="text-align: center;">10 m</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">Trabalenguas en papelógrafo</p> <p style="text-align: center;">Lápiz</p> 

"Bien chicos, el día de hoy vamos a trabajar con algunas imágenes de útiles de escritorio como el lápiz y la tijera como lo podrán observar en la ficha que les vamos a entregar"

- Reciben la ficha de trabajo: "Encontrando semejanzas" (Anexo 1)
- Leen las preguntas de la ficha junto con la maestra y las responden:  
¿Cuál es la tarea?  
¿Es fácil o difícil?  
¿Por qué?  
¿Cómo lo harás?
- Leen la indicación y realizan la actividad.
- Responden a la siguiente pregunta:  
¿Cómo lo estoy haciendo?
- Continúan realizando la actividad propuesta en la ficha.
- Responde a la siguiente pregunta de manera oral y luego

Identificación de la tarea

20

Ficha de trabajo  
"Encontrando semejanzas"



escriben sus respuestas en su ficha:  
"¿Cómo realizaste la actividad?"

- Entregan sus fichas de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:  
¿Está bien hecho? ¿Por qué?
- Escuchan las indicaciones de la maestra:  
"Muy bien, en un tiempo de 3 minutos van a observar en completo silencio la imagen que he pegado en la pizarra, luego del tiempo dado voy a quitar la imagen y voy a realizar preguntas sobre ella"

- Responden a las preguntas:  
¿Qué actividad deben realizar?  
¿De qué forma deben realizarlo?
- Observan en la pizarra la imagen de un personaje de la música:  
Justin Bieber por 3 minutos.

(Anexo 2)

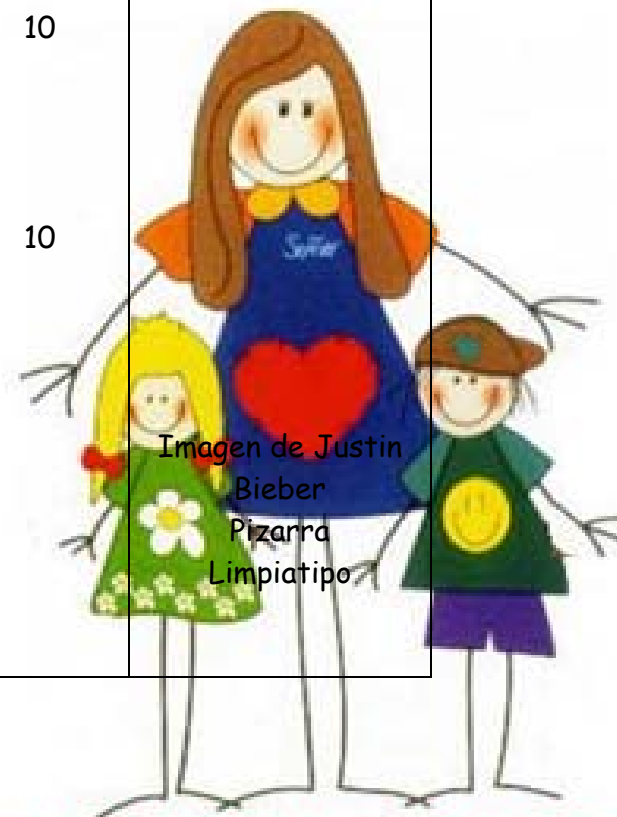
- Responden a las preguntas:

Valoración de la  
tarea

10

Identificación  
de la tarea

10



Taller "Observa y Escucha"

¿Quién es el personaje al que le corresponde la imagen pegada en la pizarra?  
¿Qué características tenía la imagen que viste?  
¿Con qué ropa estaba vestido el cantante?  
¿Qué color de cabello tiene?  
¿Qué gesto tiene en el rostro?  
¿Qué posición tienen sus manos?

▪ Escuchan a la docente:

“Ahora van a recibir una ficha en la cual tendrán que realizar lo mismo que han hecho en la pizarra, observar con mucha atención las imágenes que en ella se presentan y contestar las preguntas que me formulen”

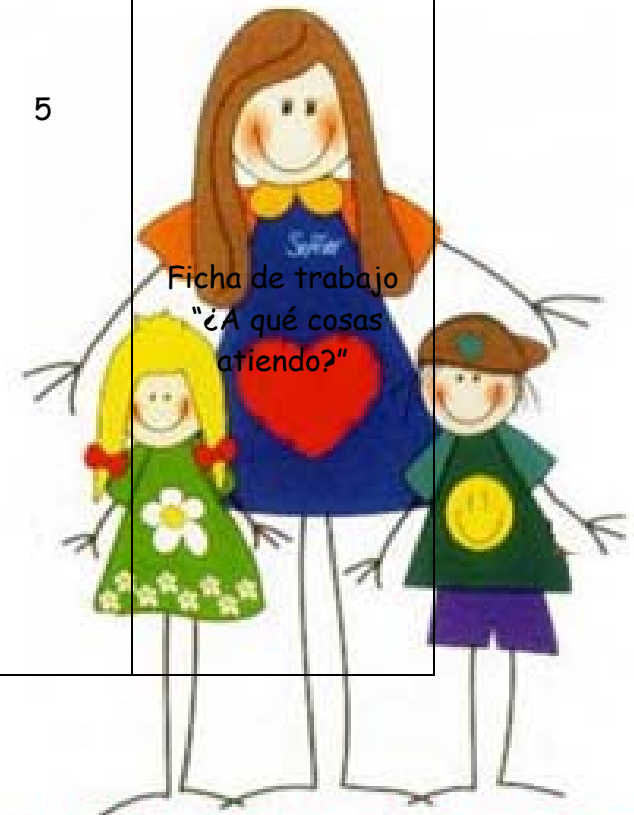
▪ Reciben la ficha “¿A qué cosas atiendo?” y leen las indicaciones junto con la maestra. (Anexo 3)

▪ Observan con atención las imágenes de la primera cara de la ficha y responden a las preguntas acerca de los detalles de dichas imágenes.

▪ Escuchan las indicaciones de la maestra:

“Cuando termines la primera página te cruzas de brazos

5



Taller "Observa y Escucha"

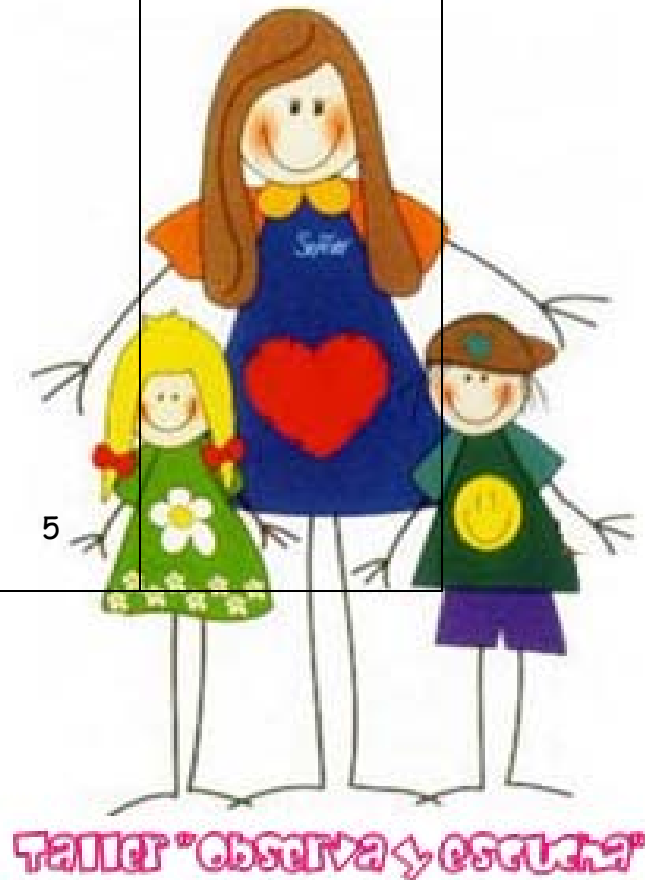
sobre tu ficha y te mantienes en completo silencio para saber quiénes han terminado y poder avanzar juntos, (cuando ya terminaron en su mayoría)... ahora vamos a voltear la página y vamos a recordar lo que hemos visto en la página anterior y vamos a señalar si es que la imagen ha cambiado en algo..."

- Realizan la actividad y comprueban con la imagen inicial y responden a las preguntas de la ficha.
- Entregan sus fichas de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:  
¿Qué acabamos de realizar?  
¿Cómo lo has hecho?  
¿Lo has resuelto bien?  
¿Por qué?  
¿Te ha distraído alguna cosa?  
¿Qué cosa te ha distraído?  
¿Qué has hecho para no continuar distraído?
- Alistan sus cosas para la hora de salida.

Tareas correctivas

20

5



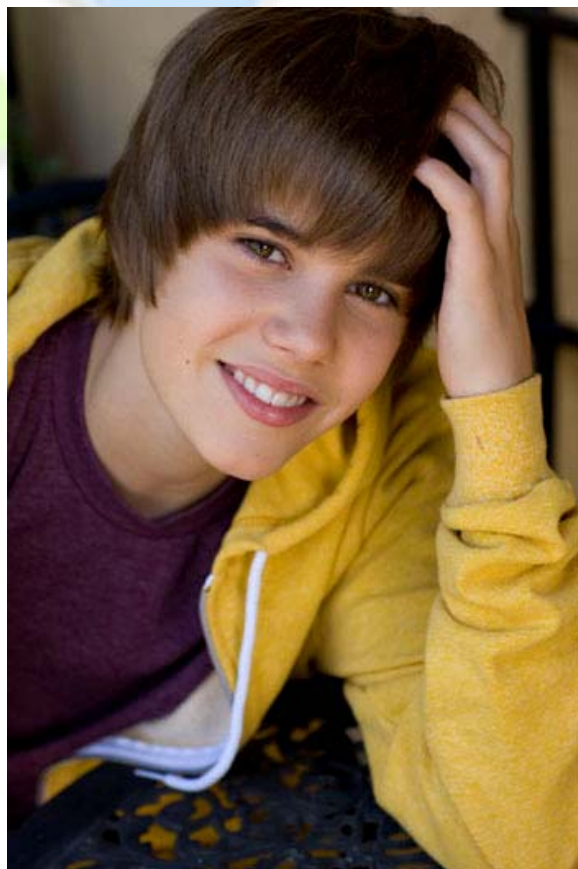
#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Buscando semejanzas"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pinta los dibujos iguales al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo "¿A qué cosas atiendo?"	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Señala los cambios observados en las imágenes.</li></ul>



Taller "Observa y Escucha"

Anexo 2



Taller "OBSERVA Y ESCUCHA"

Sesión N° 5: Perfecto observador

Ficha: "Buscando semejanzas"

Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1		x				x			x	5 PUNTOS
Alumno 2			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 3			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 4			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 5			x			x			x	5 PUNTOS
Alumno 6			x			x			x	5 PUNTOS
Alumno 7	x			x			x			0 PUNTOS
Alumno 8			x			x		x		5 PUNTOS
Alumno 9			x						x	5 PUNTOS
Alumno 10			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 11			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 12			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 13		x			x			x		3 PUNTOS
Alumno 14			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 15			x			x			x	6 PUNTOS

Taller "OBSERVA Y ESCUCHA"

Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



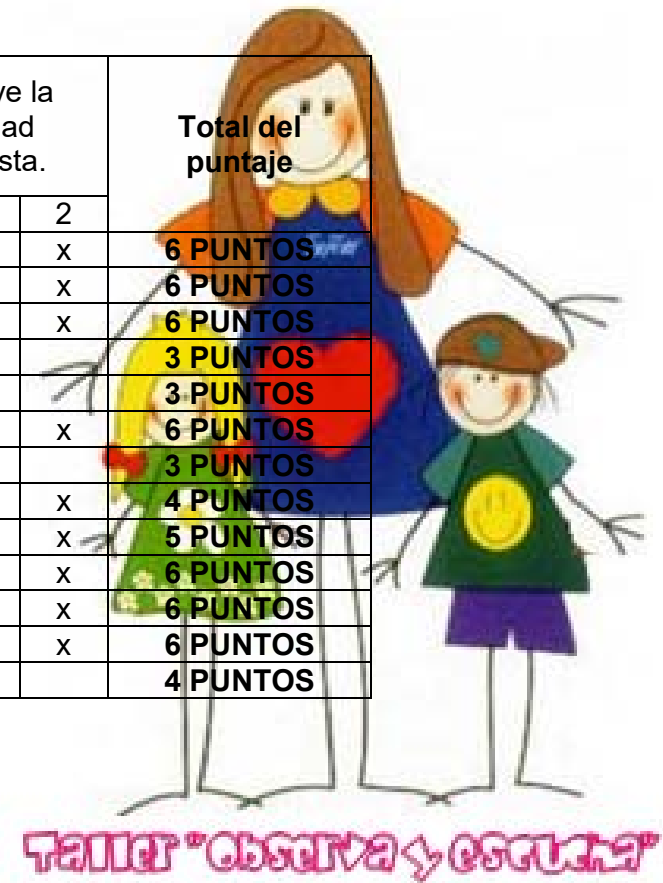
TALLER "OBSERVA Y ESCUCHA"

Sesión N° 5: Perfecto observador

Ficha: "¿A qué cosas atiendo?"

Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 2			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 3			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 4		x			x			x		3 PUNTOS
Alumno 5		x			x			x		3 PUNTOS
Alumno 6			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 7		x			x			x		3 PUNTOS
Alumno 8		x			x				x	4 PUNTOS
Alumno 9			x		x				x	5 PUNTOS
Alumno 10			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 11			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 12			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 13		x				x		x		4 PUNTOS

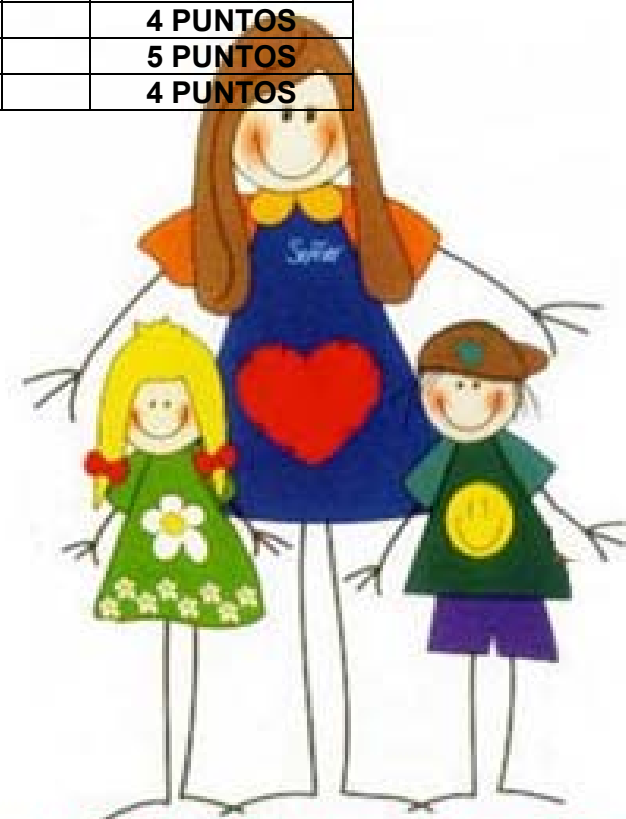


Alumno 14			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



TALLER "OBSERVA Y ESCUCHA"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 06: "Pequeños atentos"

#### I. DATOS GENERALES:


- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 20 de julio de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de figuras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodea los dibujos iguales al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Focalización auditiva	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica el número de veces que escucha una palabra.</li></ul>



### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escuchan a la docente: "Chicos, hoy les he traído una canción, la cual vamos a repetir primero despacio y luego de manera rápida siguiendo los movimientos".</li><li>▪ Observan el papelógrafo.</li></ul> <div data-bbox="407 760 942 1226" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>Cuando el reloj marca la <b>una</b>, las calaveras salen de su tumba, tumba que tumba, tumba, tumba, tumba.</p><p>Cuando el reloj marca las <b>dos</b>, las calaveras tienen mucha tos, tumba que tumba, tumba, tumba, tumba.</p></div>		15 m	<p>Canción en papelógrafo</p> 

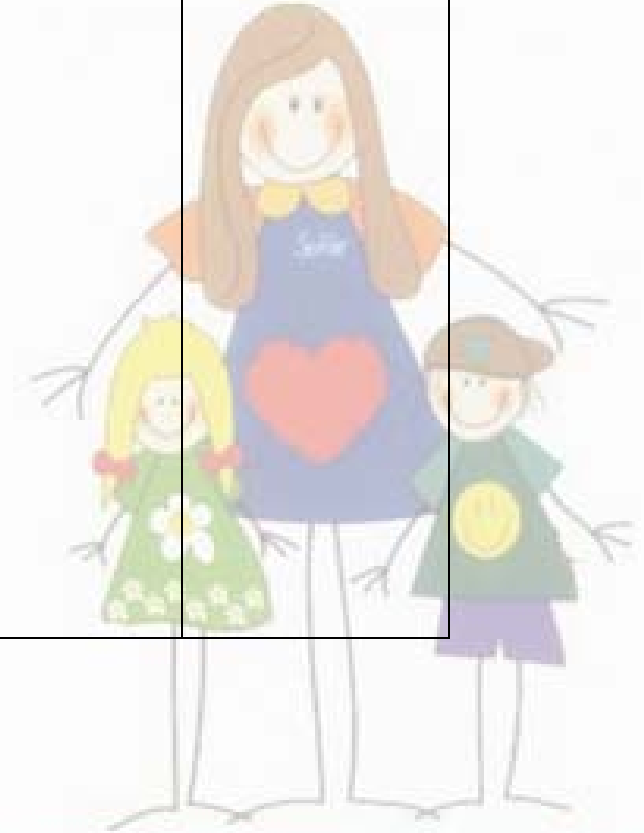
Cuando el reloj marca las **tres**,  
las calaveras van a ver a Andrés,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **cuatro**,  
las calaveras miran su retrato,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **cinco**,  
las calaveras siempre dan un brinco,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **seis**,  
las calaveras miran al revés,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **siete**,  
las calaveras se sacan un diente,  
tumba que tumba, tumba, tumba,



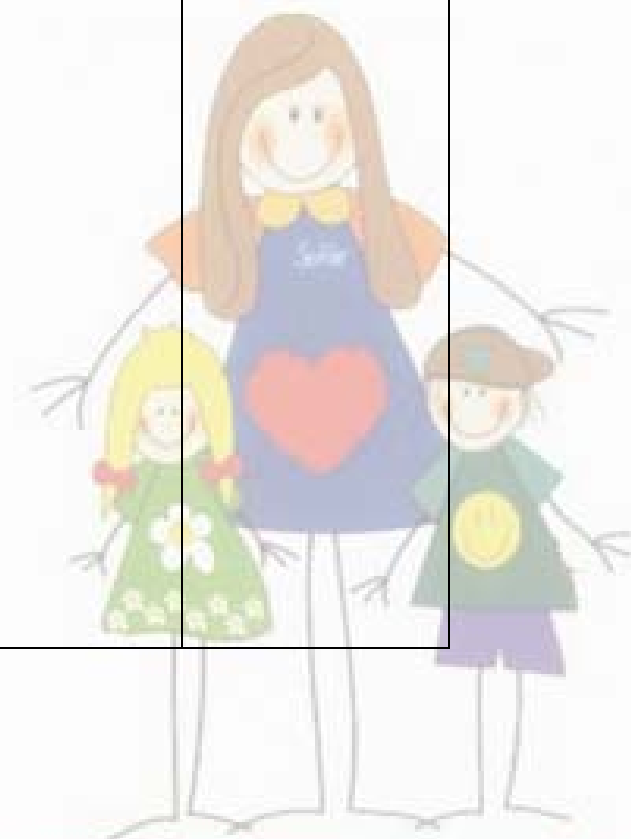
tumba.

Cuando el reloj marca las **ocho**,  
las calaveras miran a Pinocho,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **nueve**,  
a las calaveras todo se les mueve,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **diez**,  
las calaveras andan sobre un pie,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba.

Cuando el reloj marca las **once**,  
las calaveras ya no se conocen,  
tumba que tumba, tumba, tumba,  
tumba

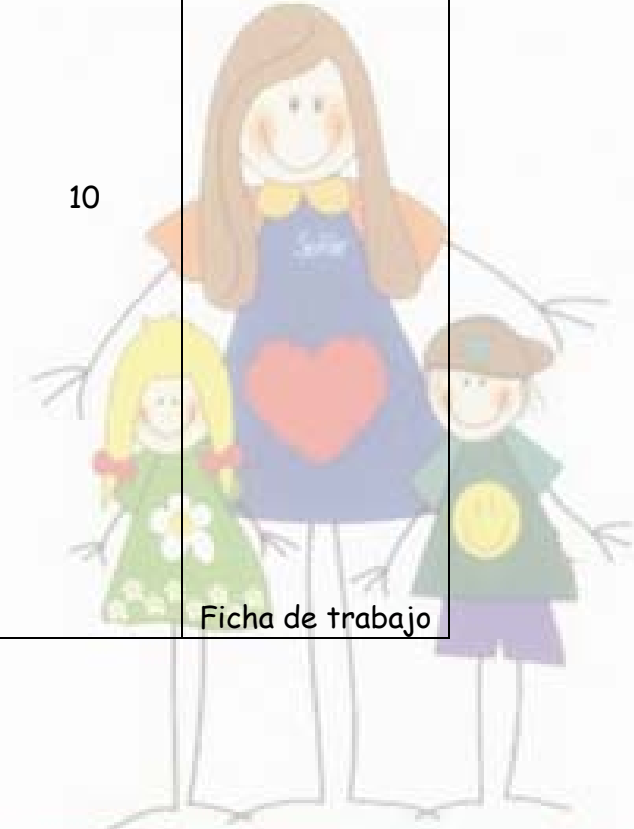


Taller "Observa y Escucha"

. Cuando el reloj marca las **doce**,  
las calaveras se meten a su  
tumba,  
tumba que tumba, tumba,  
tumba, tumba.

- Escuchan la canción y lo repiten, primero despacio, luego más rápido, irán incrementando la velocidad e irán realizando los movimientos indicados antes por la maestra.
- Responden:  
¿De qué trata la canción?  
¿Les fue fácil realizar los movimientos de acuerdo a la canción?  
¿Cuáles son las palabras resaltadas?
- Escuchan a la docente:  
"Bien chicos, el día de hoy vamos a trabajar con lo que vimos en la canción, es decir números pero no solo hasta el 12 sino un poco más como lo podrán observar en la ficha que les vamos a entregar"

10



Ficha de trabajo

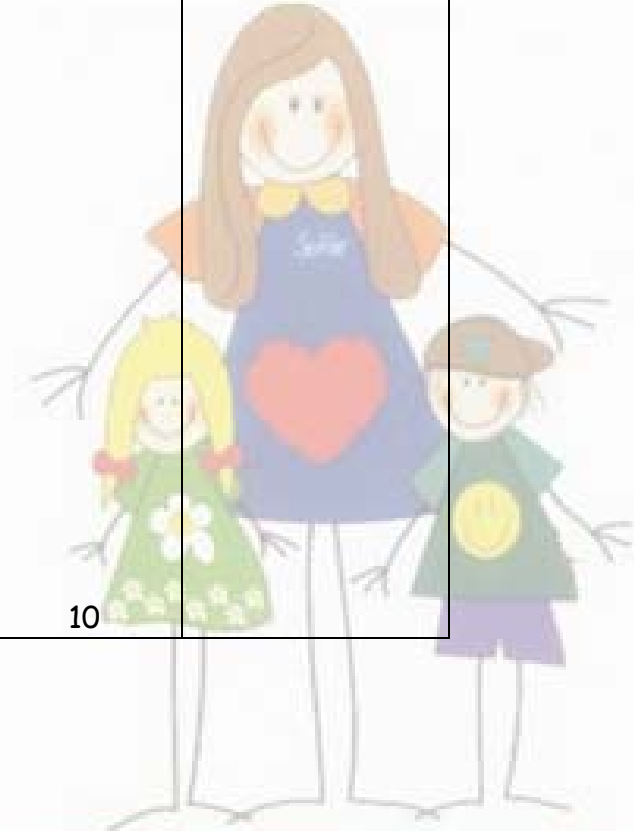
Taller "Observa y Escucha"

- Reciben la ficha de trabajo: "Encontrando sus pares" (**Anexo 1**)
- Leen las preguntas de la ficha junto con la maestra y las responden:  
**¿Cuál es la tarea?**  
**¿Es fácil o difícil?**  
**¿Por qué?**  
**¿Cómo lo harás?**
- Leen la indicación y realizan la actividad.
- Responden a la siguiente pregunta:  
**¿Cómo lo estoy haciendo?**
- Continúan realizando la actividad propuesta en la ficha.
- Responde a la siguiente pregunta de manera oral y luego escriben sus respuestas en su ficha:  
**"¿Cómo realizaste la actividad?"**
- Entregan sus fichas de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:

Identificación de la tarea

20

"Encontrando sus pares"



10

Taller "Observa y Escucha"

¿Está bien hecho? ¿Por qué?

- Escuchan las indicaciones de la maestra:  
"Muy bien, ahora vamos a observar la imagen que he puesto en la pizarra. ¿Qué es lo que observamos?"

Como me acaban de decir es un dragón y ¿Qué creen que hagamos con este dragón? ¿De dónde lo habré sacado?

Bueno este dragón tiene una historia que les voy a contar, pero para esto voy a necesitar que estén muy atentos porque aparte de escuchar van a realizar una pequeña tarea, que es mientras van escuchando la historia cada vez que diga la palabra DRAGÓN tendrás que hacer un círculo en la hojita que les daremos.

- Responden a las preguntas:  
¿Qué actividad deben realizar?  
¿De qué forma deben realizarlo?
- Reciben la hojita para hacer los círculos al escuchar la palabra DRAGÓN. (Anexo 2)
- Escuchan la historia contada por la maestra.

Valoración de la tarea

10

Identificación de la tarea

Realización de la tarea

5

20

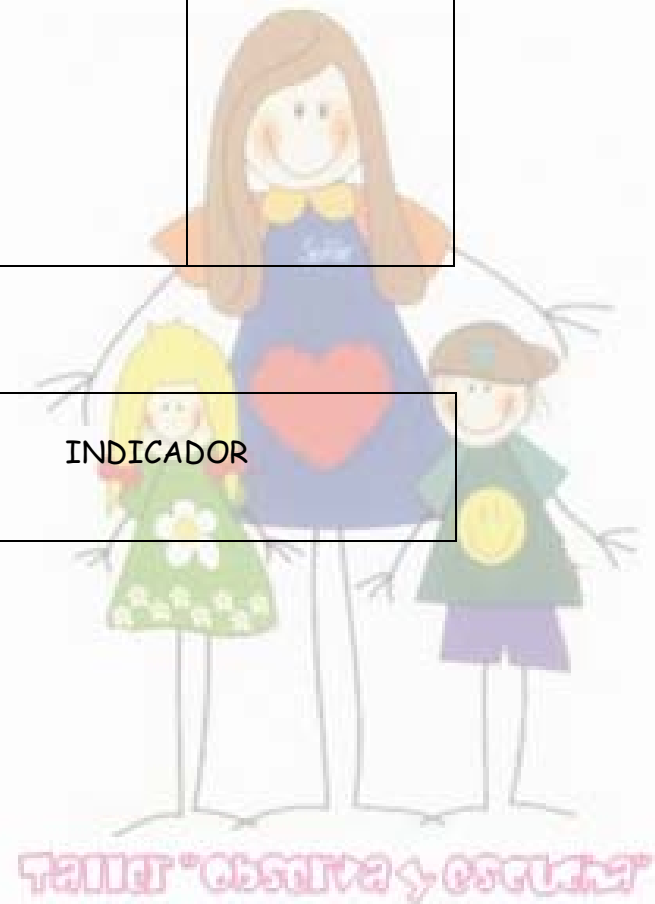
Imagen de un dragón  
Pizarra  
Limpiatipo

Hojita para

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dibujan los círculos al oír la palabra dragón de la historia.</li> <li>▪ Responden las siguientes preguntas:  <b>¿Qué acabamos de realizar?</b>  <b>¿Cómo lo has hecho?</b>  <b>¿Lo has resuelto bien?</b>  <b>¿Por qué?</b>  <b>¿Te ha distraído alguna cosa?</b>  <b>¿Qué cosa te ha distraído?</b>  <b>¿Qué has hecho para no continuar distraído?</b></li> <li>▪ Alistan sus cosas para la hora de salida.</li> </ul>	<p>Tareas correctivas</p>	<p>dibujar los círculos.</p>
--	---------------------------	------------------------------

IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
--------------------------	-------------	-----------



ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Buscando sus pares"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rodea las figuras iguales al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo "¿Cuántas veces se repite?"	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica el número de veces que escucha una palabra.</li></ul>



Taller "Observa y escucha"



Taller "Observa y Escucha"



Sesión N°06: Pequeños atentos

Ficha: "Buscando sus pares"

Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		X			X				X	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 10		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13										<b>FALTÓ</b>
Alumno 14			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>

Alumno 16		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 17		X			X				X	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 18			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22										<b>FALTÓ</b>
Alumno 23		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

C= 0 – 3



Taller "Observa y Escucha"

Sesión N° 06: Pequeños atentos

Ficha: "Cuántas veces se repite"

Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 5			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 10	X			X			X			<b>0 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13										<b>FALTÓ</b>
Alumno 14			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>

Alumno 17			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 19			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22										<b>FALTÓ</b>
Alumno 23			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "Observa y Escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 07: "Escuchemos con atención"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 17 de Agosto de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

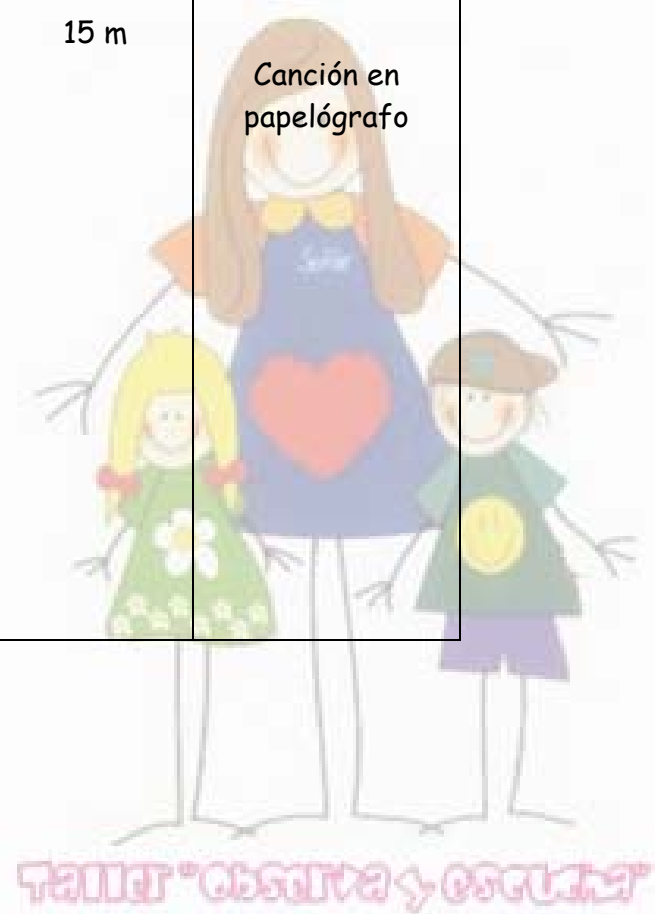
MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de figuras.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colorea las figuras iguales al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Focalización auditiva	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica el orden de los sonidos que escuchan.</li><li>▪ Completa los dibujos hasta</li></ul>




	Focalización y rastreo visual	que sean iguales al modelo.
--	-------------------------------	-----------------------------

### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observan el papelógrafo en la pizarra</li> <li>• Escuchan a la docente:  <b>"Chicos, el día de hoy les he traído una canción que yo escuchaba de pequeña y derrepente ustedes también la han oído.  Así que yo primero leeré y entonaré la canción y de ahí ustedes lo harán con los movimientos que yo les indique".</b></li> <li>• Escuchan la canción y lo repiten, primero despacio, luego más rápido, irán incrementando la velocidad e irán realizando los movimientos indicados antes por la maestra.</li> <li>▪ Responden:  <b>¿Les gustó la canción?</b></li> </ul>		15 m	Canción en papelógrafo



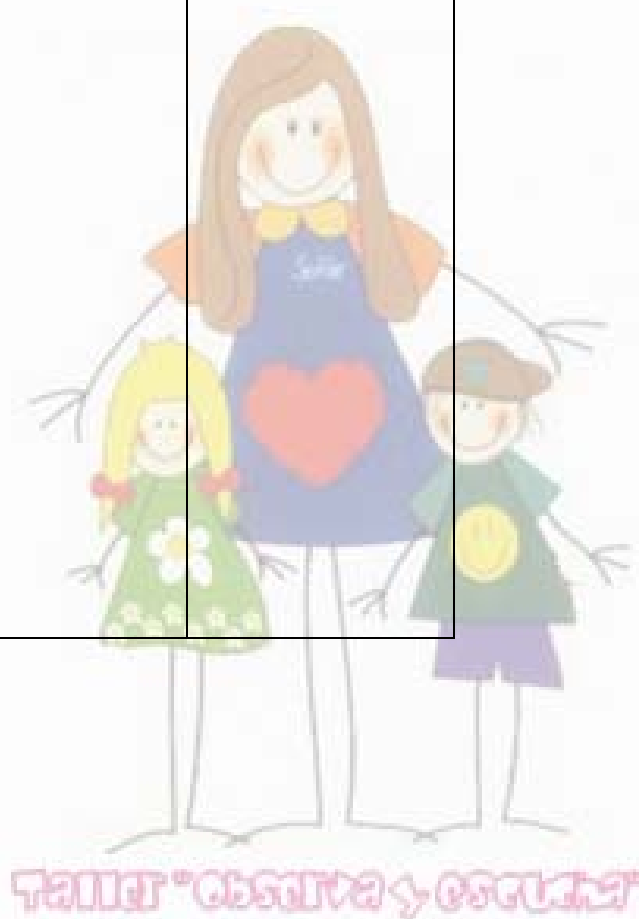
<p>¿De qué trata la canción?          ¿Les fue fácil realizar los movimientos de acuerdo a la canción?          ¿Cuáles son las palabras resaltadas?          ¿Dónde encontramos a estos animalitos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan las indicaciones de la docente:              "Muy bien chicos, los encontramos en una granja y no solo esos animalitos sino muchos más. Y nosotros en este momento vamos a trabajar con algunos animalitos que veremos en la ficha que recibirán"</li> <li>▪ Reciben la ficha de trabajo: "Buscando sus iguales"</li> <li>▪ Leen las preguntas de la ficha junto con la maestra y las responden:              ¿Cuál es la tarea?              ¿Es fácil o difícil?              ¿Por qué?              ¿Cómo lo harás?</li> <li>▪ Leen la indicación y realizan la actividad.</li> </ul>	<p>Identificación de la tarea</p>	<p>10</p>	<p>Ficha de trabajo "Buscando sus iguales"</p> 
---	-----------------------------------	-----------	---

- Responden a la siguiente pregunta:  
**¿Cómo lo estoy haciendo?**
- Continúan realizando la actividad propuesta en la ficha.
- Responde a la siguiente pregunta: **“¿Cómo realizaste la actividad?”**
- Entregan sus fichas de trabajo.
- Responden las siguientes preguntas:  
**¿Está bien hecho? ¿Por qué?**
- Escuchan la indicación de la docente:  
**“Bien chicos, ahora cada uno recibirá una hoja en la cual van a escribir los sonidos que escuchen de la radio ”**
- Responden a las preguntas:  
**¿Qué actividad deben realizar?  
¿De qué forma deben realizarlo?**
- Escuchan los sonidos y escriben en sus hojas a que corresponde.

Realización de la tarea

Valoración de la tarea

Tarea correctiva



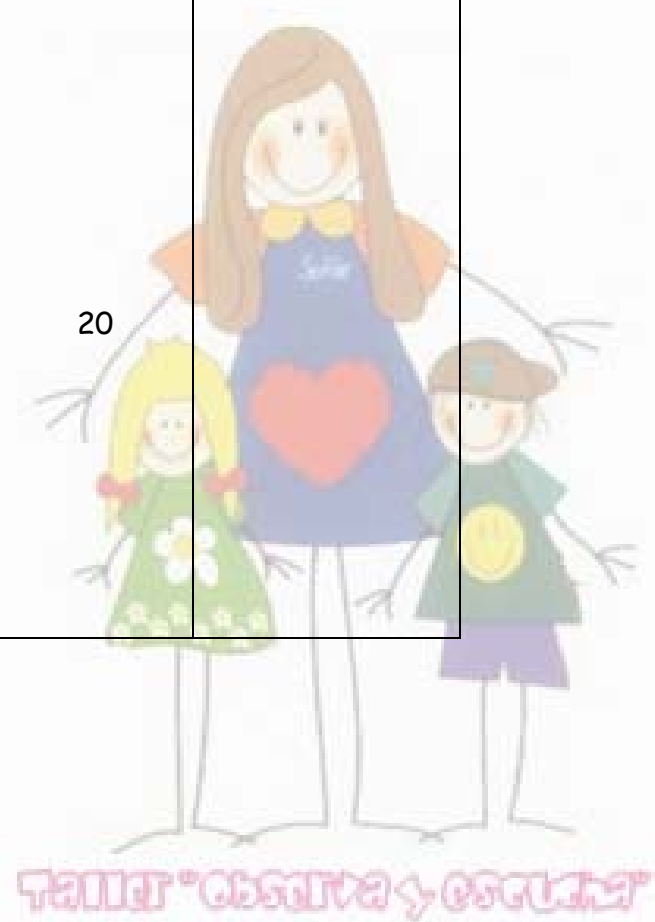
- Responden las siguientes preguntas:  
 ¿Qué acabamos de realizar?  
 ¿Cómo lo has hecho?  
 ¿Lo has resuelto bien?  
 ¿Por qué?  
 ¿Te ha distraído alguna cosa?  
 ¿Qué cosa te ha distraído?  
 ¿Qué has hecho para no continuar?

- Escuchan las indicaciones de la maestra:  
 "Chicos, ahora vamos a realizar otra actividad en la que a partir de un modelo hay diversos dibujos pero incompletos... lo que debemos hacer es completar aquellos dibujos hasta que sean iguales al modelo... por ejemplo... (Observan el ejemplo de un corazón en la pizarra el cual completan con la ayuda de la maestra)..."



Bien chicos, ahora van a recibir una ficha en la que deben realizar una actividad parecida y contestar las preguntas que

20



me hacen...”

- Reciben la ficha “Completando dibujos”
- Responden las preguntas de la docente:  
**¿Cuál es la tarea?**  
**¿Es fácil o difícil?**  
**¿Por qué?**  
**¿Cómo lo harás?**
- Leen la indicación y realizan la actividad.
- Responden a la siguiente pregunta:  
**¿Cómo lo estoy haciendo?**
- Continúan realizando la actividad propuesta en la ficha.
- Entregan a la docente la ficha resuelta.
- Responden las siguientes preguntas:  
**¿Qué acabamos de realizar?**  
**¿Cómo lo has hecho?**  
**¿Lo has resuelto bien?**

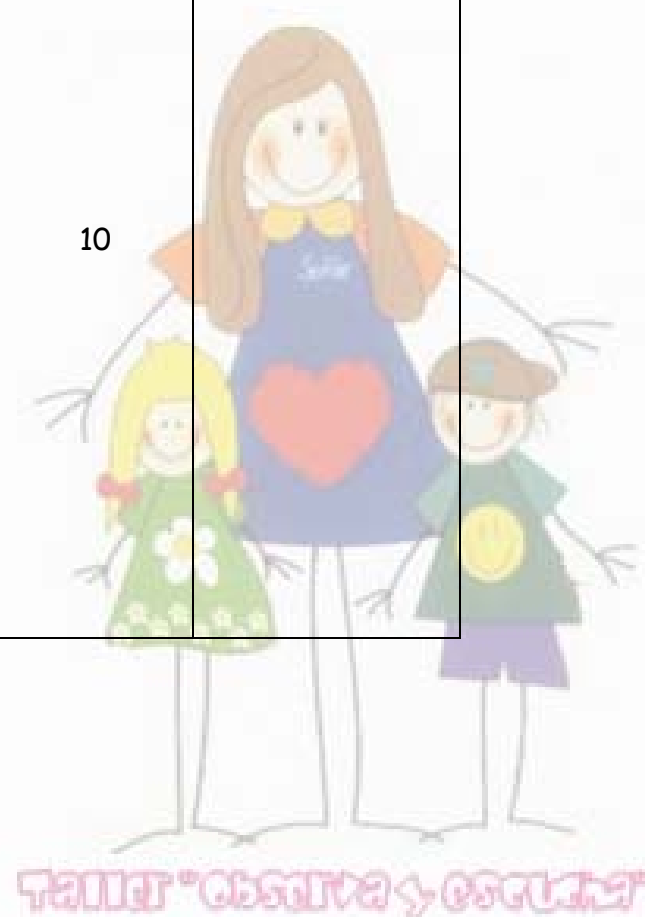
Identificación  
de la tarea

10

Valoración de la  
tarea

10

Tarea  
correctiva



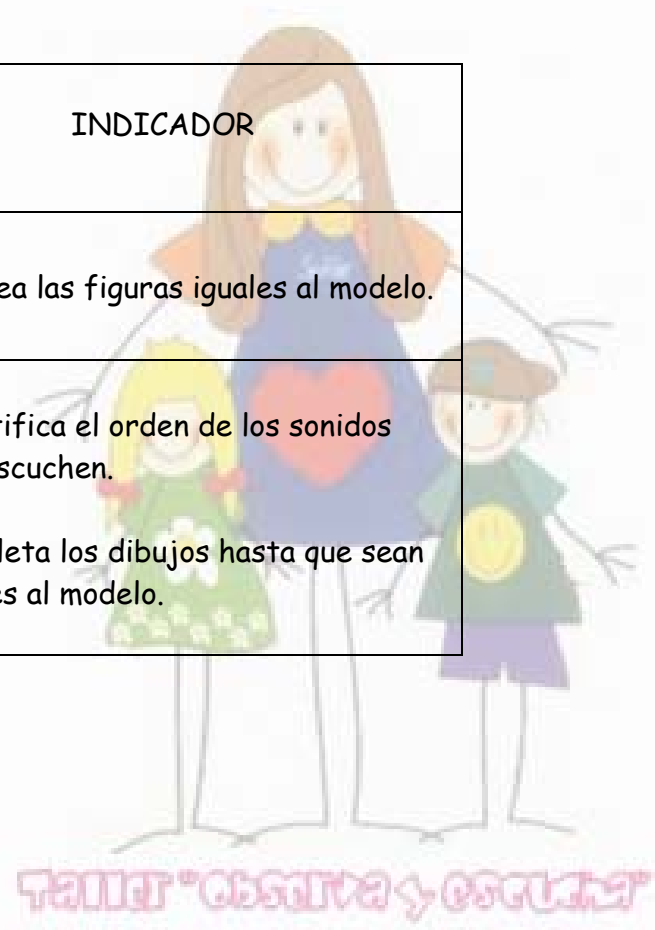
Taller "Observa y Escucha"

¿Por qué?  
 ¿Te ha distraído alguna cosa?  
 ¿Qué cosa te ha distraído?  
 ¿Qué has hecho para no continuar distraído?

- Alistan sus cosas para la hora de salida.

IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Buscando sus iguales"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorea las figuras iguales al modelo.</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo "Completando dibujos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica el orden de los sonidos que escuchan.</li> <li>▪ Completa los dibujos hasta que sean iguales al modelo.</li> </ul>



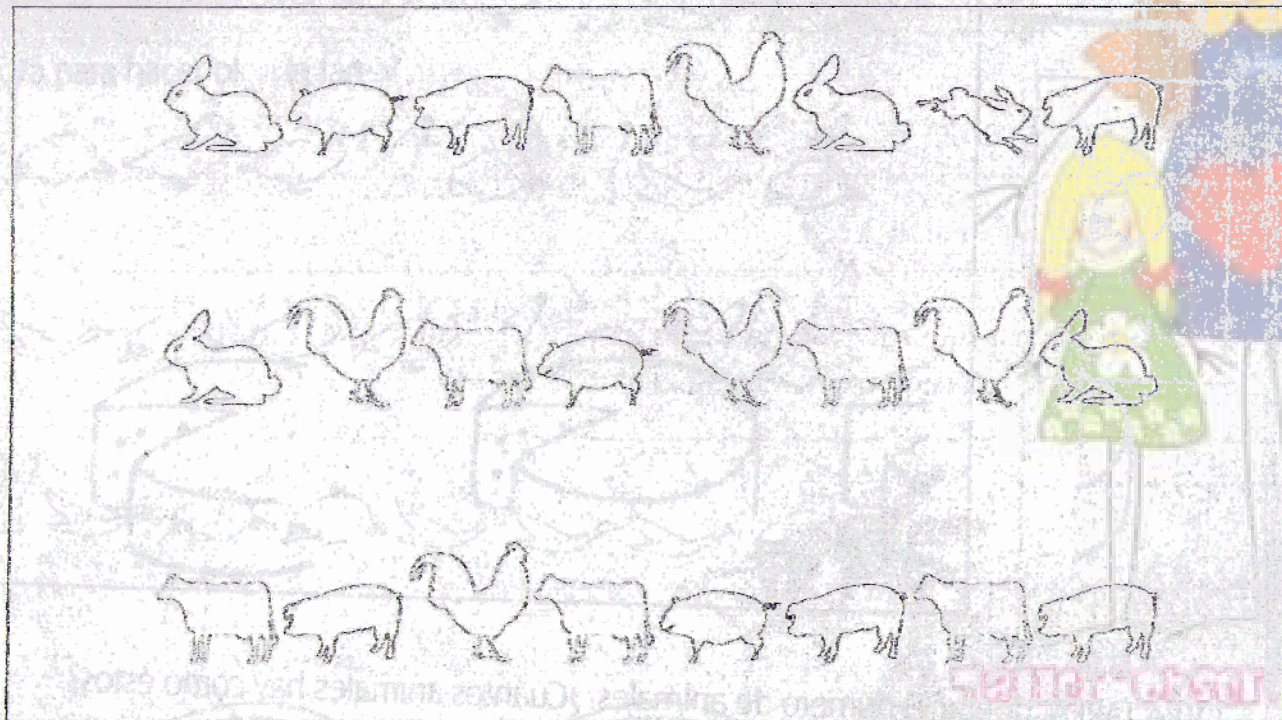
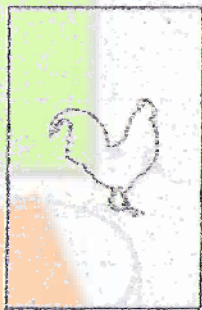
# “Buscando sus iguales”

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

• Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la tarea? \_\_\_\_\_
2. ¿Es fácil o difícil? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo lo harás? \_\_\_\_\_

• Colorea las figuras iguales al modelo.

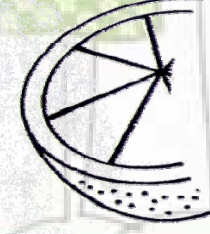
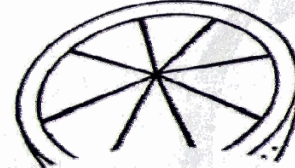
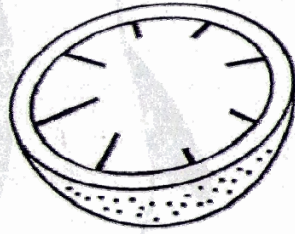
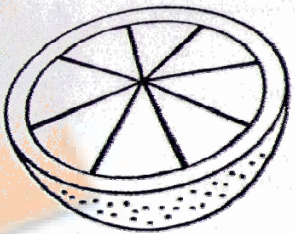
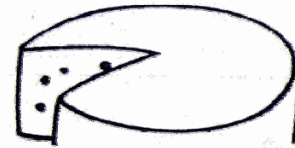
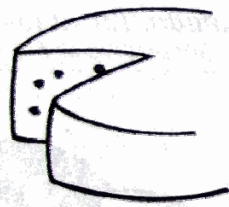


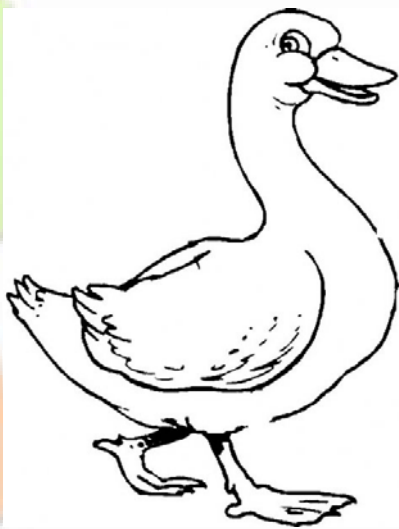
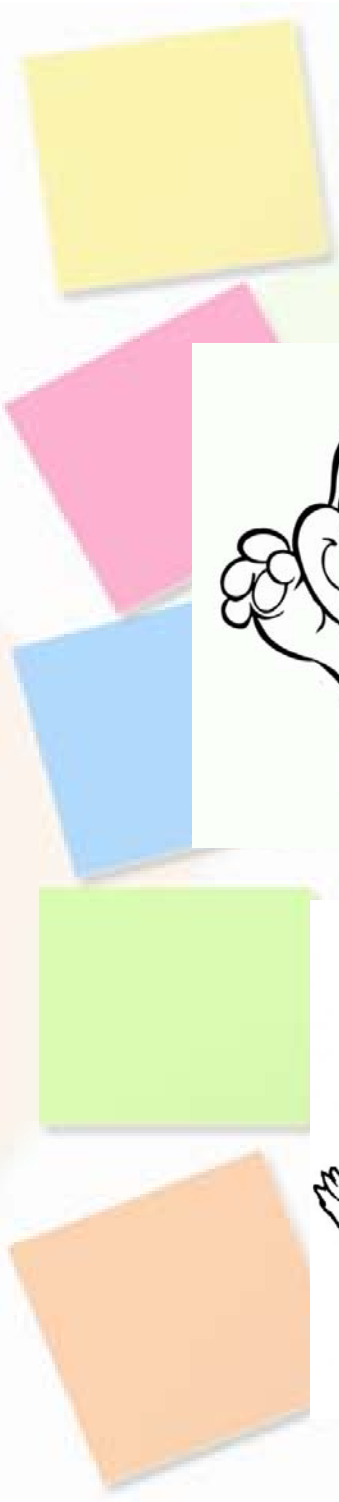
# « completando dibujos »

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- Completa los dibujos hasta que sean iguales al modelo.

¿Qué te dices a ti mismo/a para hacer bien la tarea?





Sesión N° 7: Escuchemos atentos

Ficha: Completando dibujos

Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 6		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 8		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 9										<b>FALTO</b>
Alumno 10		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 14		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17		x				x		x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 18		x				x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 19										<b>FALTÓ</b>
Alumno 20		x				x		x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 21		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 23		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>

A= 5 - 6

B= 3 - 4

c= 0 - 3



Taller "Observa y Escucha"

## Sesión N° 7: Escuchemos Atentos

Ficha: Buscando sus iguales

### Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 5		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 6		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 8			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 13		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 15									
Alumno 16		x			x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 17		x			x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 18			x			x		x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x		x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x		x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x		x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23		x			x		x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 24		x			x		x		<b>3 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "Observa y Escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 08: " Observando aprendo "

#### I. DATOS GENERALES:


1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Colegio Anexo al IPNM
1.2 GRADO/ SECCIÓN:	2do
1.3 DURACIÓN:	90 minutos
1.4 FECHA:	22 de agosto de 2011
1.5 PROFESORA:	Espinoza Miranda, Liseth Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Comparación de imágenes Asociación palabra - imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferencias de las imágenes.</li> <li>• Relaciona correctamente la imagen con su descripción</li> </ul>



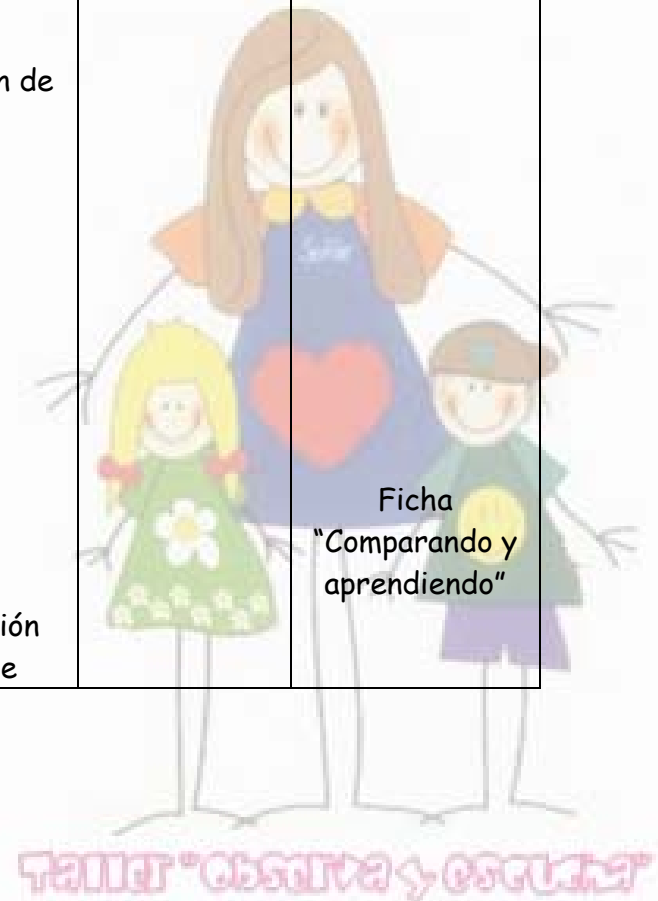


<p><b>mariposas?</b>  <b>¿Qué debemos hacer para saber la respuesta?"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizan la actividad.</li> <li>▪ Responden las siguientes preguntas hechas por la docente:  <b>"¿Fue fácil o difícil la actividad?</b>  <b>¿Preparados para el siguiente reto?"</b></li> <li>▪ Escuchan a la docente:  <b>"Voy a entregarles dos papelitos. Cada papel describe a una de las mariposas pegadas en el frasco. Ustedes en esta hoja bond que les entregaré deberán pegar la mariposa con el respectivo papelito que la describe debajo".</b></li> <li>▪ Reciben el material y responden: (Anexo 1)  <b>¿Qué debemos hacer?</b>  <b>¿Cómo lo haremos?</b></li> <li>▪ Realizan la actividad.</li> <li>▪ Responden:  <b>Describanme cómo lo han hecho</b>  <b>¿Lo han hecho bien? Si/No ¿Por qué?</b></li> </ul>	<p>Asociación  Palabra -  imagen</p> <p>Identificación  de la tarea.</p> <p>Identificación  de la tarea.</p>	 <p>The illustration shows a woman with long brown hair wearing a blue dress with a red heart, standing between two children. On the left is a girl with blonde hair in a green dress with a white flower. On the right is a boy with brown hair in a green shirt and purple shorts. The background is light blue and white.</p>	<p>mariposas</p> <p>Papelitos con  descripción</p> <p>Goma  Hoja bond</p>
---	--	--	---

- Escuchan a la docente y responden:  
"Cada uno va a recibir una ficha que contiene el contorno de un objeto ¿Quién de ustedes adivina de que objeto se trata?"
- Responden:  
"¿Son iguales estos dibujos?  
¿Qué debemos hacer para realizar esta actividad?  
Sabes el día de hoy les voy a decir uno de los secretos de los sabios para aprender a resolver este tipo de actividades donde nos piden comparar:  
Mientras yo voy a ir mencionando ustedes van a realizar las indicaciones:  
1ro: Se deben cortar ambos dibujos en 4 partes y numerarlas: 1, 2, 3, 4.  
2do: Luego deben comparar: 1 con 1, 2 con 2, 3 con 3 y 4 con 4."
- Reciben la ficha "Comparando y aprendiendo" que deberán realizarla siguiendo lo aprendido anteriormente. (Anexo 2)
- Responden:  
¿Cómo lo han hecho?

Percepción de detalles

Intervención a través de



Ficha "Comparando y aprendiendo"

¿Les fue más fácil descubrir las diferencias utilizando esta estrategia?  
 ¿Lo hicieron bien? Si/No ¿Por qué?

- Reciben la ficha "Gusanitos" (Anexo 3)
- Escuchan las indicaciones de la docente:  
 Observen los dibujos durante unos minutos hasta que yo les indique.
- Observan los dibujos y paran cuando la docente les indique.
- Responden:  
 ¿Qué es lo que hemos hecho?  
 ¿A qué detalles se pueden atender?  
 Escriban sus respuestas en las líneas que se encuentran debajo de los dibujos.  
 ¿Con qué dibujo empezaremos? Muy bien, empezaremos con el dibujo de la izquierda luego con el de la derecha.
- Entregan la ficha y reciben la siguiente, llamada "Comprueba tu atención" (Anexo 4)  
 La ficha pide:
  - Recordar los dibujos e identificar las diferencias que hay en estos.

preguntas de reflexión		
Observación continua		Ficha "Gusanitos"
Preguntas		Ficha "Comprueba tu atención"
Memoria		



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizan la ficha.</li> <li>▪ Reciben la ficha anterior para comprobar sus aciertos o errores.</li> <li>▪ Responden: <b>¿Han acertado en el primer dibujo? Si/No ¿Por qué? Respondan en la ficha "Comprueba tu atención"</b></li> <li>▪ Entregan ambas fichas.</li> <li>▪ Se alistan para la hora de salida.</li> </ul>	Preguntas		
--	-----------	--	--

#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Lista de Cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las diferencias de las imágenes.</li> <li>• Relaciona correctamente la imagen con su descripción</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Lista de Cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa detenidamente las imágenes.</li> </ul>

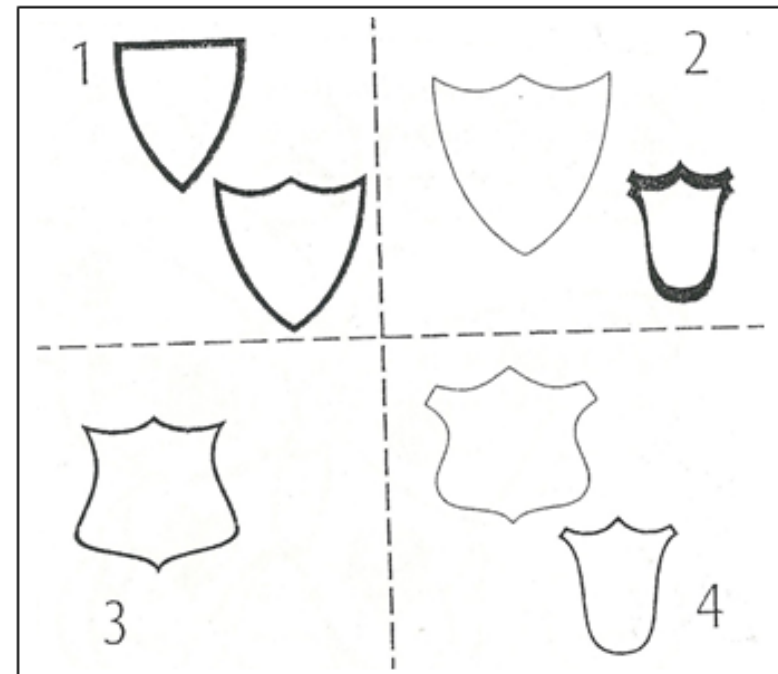
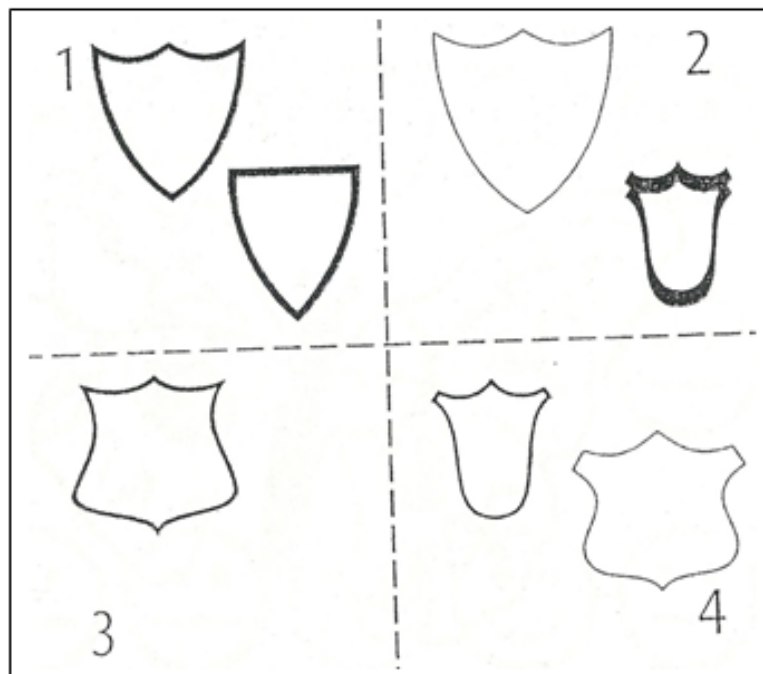


# COMPARANDO Y APRENDIENDO

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. *¿Son iguales estos dibujos? Compara por partes:*



# GUSANITOS

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. Observa durante unos minutos estos dibujos:



¿A qué "detalles" se puede atender?

¿A qué "detalles" se puede atender?



Four horizontal dotted lines for writing, enclosed in a large oval shape.



Four horizontal dotted lines for writing, enclosed in a large oval shape.



Nombre: \_\_\_\_\_

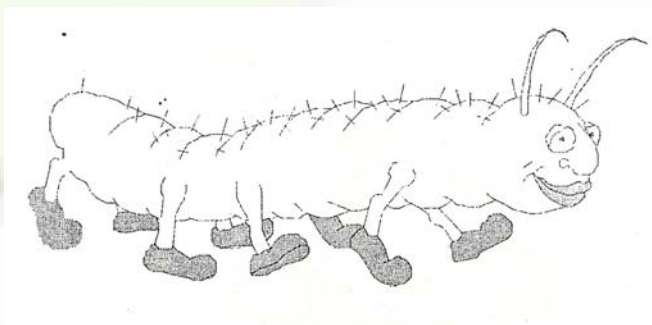
Fecha: \_\_\_\_\_



# Comprobando tu atención

Taller "Escucha y observa"  
2do grado

1.- Recuerda lo que has atendido en la página anterior ¿Ha cambiado algo en cada dibujo? Señálalo



Compruébalo con tu página anterior

¿Has acertado en el primer dibujo?



Sí



No

¿Por qué?

---

---

¿Has acertado en el primer dibujo?



Sí



No

¿Por qué?

---

---

TALLER "OBSERVA Y OBSERVA"

**Sesión N°8: Observando aprendo**

**Ficha: Comparando y aprendiendo**

**Lista de Cotejo**

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 2		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 3			x		x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 4		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 5		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 6		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 8		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 9		x			x		x			<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 10		x				x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 11			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 12		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 13		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x		x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 15		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 16		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>

Alumno 17		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 20		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 21			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 23		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



**Sesión N°8: Observando aprendo**

**Ficha: Gusanitos**

**Lista de Cotejo**

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 2			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 3			X		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 4			X		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 5			X		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 6			X		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 7			X		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 8			X		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 9			X		x		x			<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 11			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 12		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 13		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 16		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>

Alumno 17		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 20			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 21			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 23			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 24			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



**Sesión N°8: Observando aprendo**

**Ficha: Comprobando tu atención**

**Lista de Cotejo**

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 5			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 9			X			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 12		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 13		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 16		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>

Alumno 17		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 20			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 21			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 23			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 24			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 09: "Como atender mejor a una clase de matemáticas"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 24 de agosto de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de figuras.	▪ Encierra los naipes igual al modelo.



TALLER "OBSERVA Y ESCUCHA"

<p>ATENCIÓN SOSTENIDA</p>	<p>Identificación de aciertos y errores</p> <p>Focalización visual y auditiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Detecta errores relevantes en los ejercicios.</li> <li>• Escucha detenidamente los ejercicios para resolverlo.</li> </ul>
---------------------------	---	--

**III. DESARROLLO:**

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan a la docente: "Chicos, el día de hoy vamos a empezar jugando "Suma y producto". Este juego se realiza con naipes. Para ello voy a formar grupos de 4 integrantes y se van a agrupar en forma ordenada. Antes de empezar el juego observemos este papelógrafo que contiene las reglas."</li> <li>• Observan el papelógrafo:</li> </ul>		<p>25 m</p>	<p>Naipes del juego "Suma y producto"</p>

### Reglas del juego

- 1.- Repartir 7 Cartas a cada jugador.
- 2.- Cada jugador deberá distribuir (sin mostrar a nadie) sus cartas en 2 grupos: uno de 3 cartas y otro de 4.
- 3.- Una vez formado los grupos, los jugadores muestran el grupo de 3 cartas. El jugador que consiga que el producto de sus tres cartas sea mayor al resto, se anota 3 puntos.
- 4.- Luego se muestra el grupo de 4 cartas. Quien consiga que la suma de las 4 cartas sea más alta, se anota 4 puntos.
- 5.- Gana el jugador que obtenga más puntos.



- Leen junto con la docente.

- Escuchan a la docente:

**"A lo largo de la clase irá apareciendo un amiguito nuestro "El policía Pepín" quien dirá ¡Alto! Cuando escuchemos ¡Alto! deberemos parar y responder las preguntas que nos haga. Ahora sí, voy a repartir el material."**

Papelógrafo con reglas del juego



Títere de policía

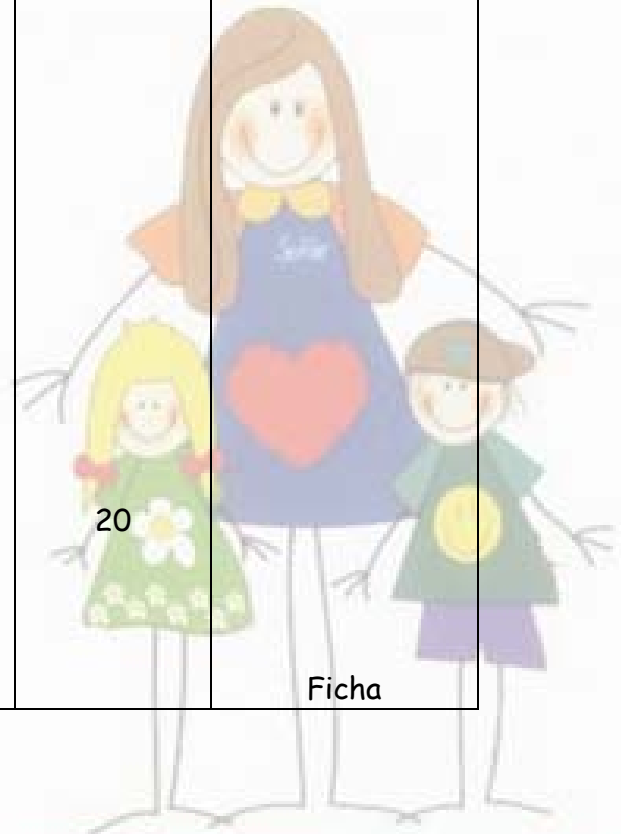
Taller "Observa y Escucha"

- Reciben los naipes.
- Realizan el juego.
- Escuchan la palabra ¡Alto!
- Paran y responden las preguntas:  
**¿De qué trató el juego?**  
**¿Está fácil o difícil?**  
**¿Por qué?**

- Escuchan a la docente:  
**"Muy bien chicos, ahora que ya hemos jugado y estamos listos para más retos vamos a realizar una actividad donde también están presentes las cartas. Esta actividad se llama "Encerrando cartas" y para ello le vamos a entregar una ficha. Lo que se tiene que hacer es fácil es sólo observar detenidamente la carta modelo que está ubicada en la parte izquierda de la hoja y luego pasar a observar las demás y rodear todos aquellos naipes que son iguales al modelo. Una vez terminada la primera línea se pasa a la segunda y así hasta terminar."**

Agilidad operativa

Tareas correctivas



- Reciben la ficha **"Encerrando cartas". (Anexo 1)**
- Escuchan la palabra ¡Alto! y paran.
- Observan al muñeco "El policía Pepín"
- Responden y copian en su ficha:  
**¿Cuál es la tarea?**  
**¿Es fácil o difícil? ¿Por qué?**  
**¿Cómo lo harás?**
- Realizan la ficha.
- Escuchan la palabra ¡Alto! y paran.
- Observan al muñeco "El policía Pepín"
- Responden:  
**¿Cómo lo están haciendo?**  
**Piensa unos momentos y verifica si estás siguiendo las pautas dadas y es correcto lo que has hecho.**
- Continúan realizando la ficha.

Tareas correctivas

"Encerrando cartas"

Títere "El policía Pepín"



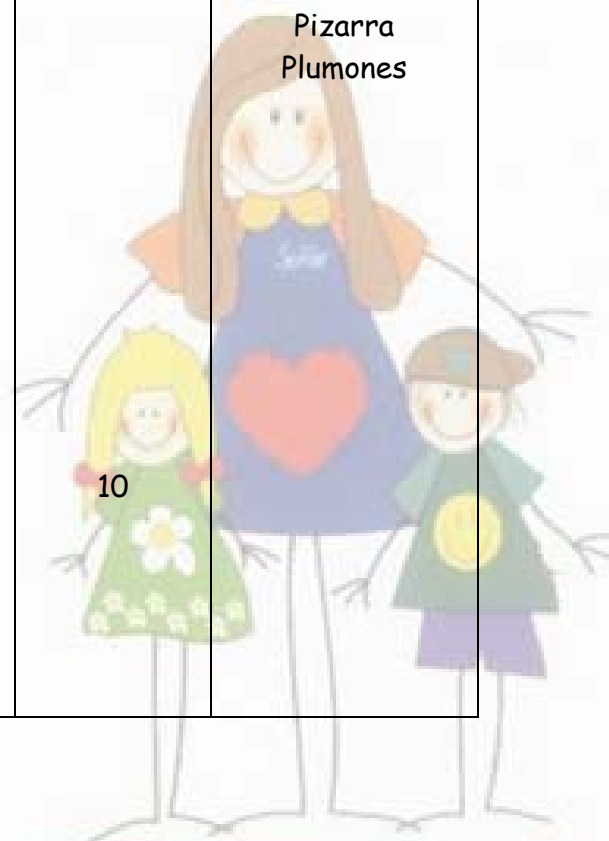
Taller "Observa y Escucha"

- Escuchan al "Policía Pepín": **Explica ¿Cómo lo has hecho?**
- Responden en su ficha.
- Entregan sus fichas.
- Observan a la docente escribir 3 ejercicios de sumas y restas resueltos.

781+	528-	465+
<u>234</u>	<u>210</u>	<u>229</u>
955	318	694

- Escuchan a la docente:  
**"Vamos a comprobar si las sumas y restas que he colocado en la pizarra tienen la respuesta correcta. Concéntrense en cada suma o resta que realicen. Una vez que terminen de resolver los 3 ejercicios levantarán la mano para que me den sus respuestas y comparar."**
- Realizan los ejercicios.

Identificación  
de aciertos y  
errores



Pizarra  
Plumones

Taller "Observa y Escucha"

- Corroboran las respuestas.
- Observan a la docente pegar un papelógrafo en la pizarra con indicaciones.

Tips:

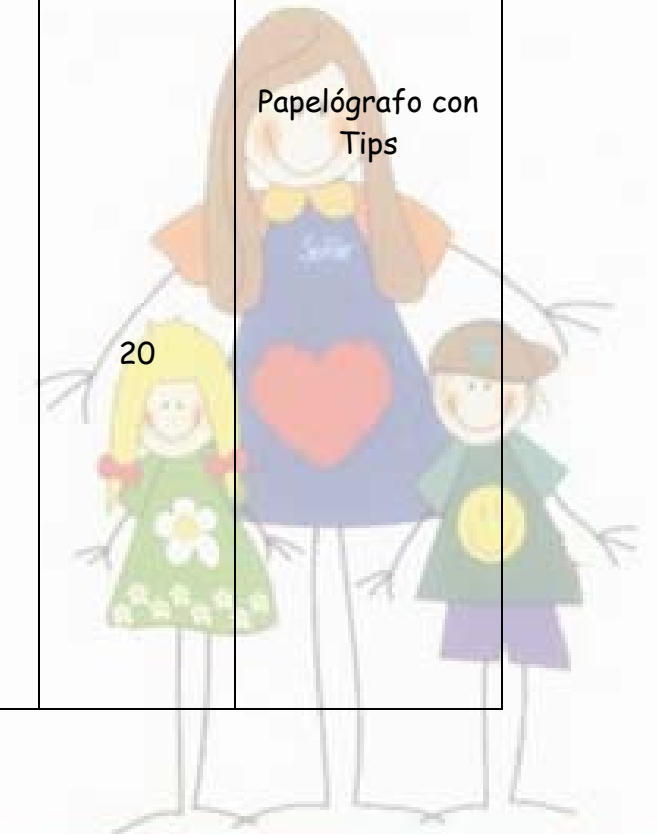
1. Fija tu atención en el primer ejercicio.
2. No levantes la cabeza hasta que lo hayas terminado.
3. Repasa dos veces el resultado para comprobar que está bien.
4. Haz el segundo ejercicio.
5. Sigue las mismas indicaciones que en la primera.
6. Continúa así con todas las otras restas.
7. Puedes descansar unos instantes si te das cuenta que has perdido la atención.
8. Reinicia de nuevo la tarea.



- Escuchan a la docente:  
"Chicos, estas son algunas pautas para resolver ejercicios"

Papelógrafo con Tips

20



matemáticos que nos van a ayudar a no equivocarnos."

- Leen junto con "El policía Pepín".
- Escuchan a la docente:  
"Van a recibir una ficha "Recordando saberes" la cual van a resolver siguiendo las pautas que ya hemos leído."
- Reciben la ficha "Recordando saberes" (Anexo 2)
- Resuelven la ficha.
- Entregan la ficha.
- Escuchan y responden las preguntas del "Policía Pepín"  
¿Cómo realizaste la actividad?  
¿Está bien hecho?  
¿Por qué?
- Se alistan para la hora de salida.

Agudeza  
operativa

10

Tareas  
correcti-vas

5

Títere "El policía  
Pepín"

Ficha  
"Recordando  
saberes"

#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Encerrando cartas"	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Encierra los naipes igual al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo "Recordando saberes"	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Detecta errores relevantes en los ejercicios.</li><li>▪ Escucha detenidamente el problema para resolverlo.</li></ul>



# ENCERRANDO CARTAS

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_
























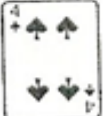
## Antes de empezar:

¿Cuál es la tarea? \_\_\_\_\_

¿El fácil o difícil? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo harás? \_\_\_\_\_

**TAREA:** Rodear las Cartas que son iguales al modelo:

# RECORDANDO SABERES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Continúa la tarea de la página anterior



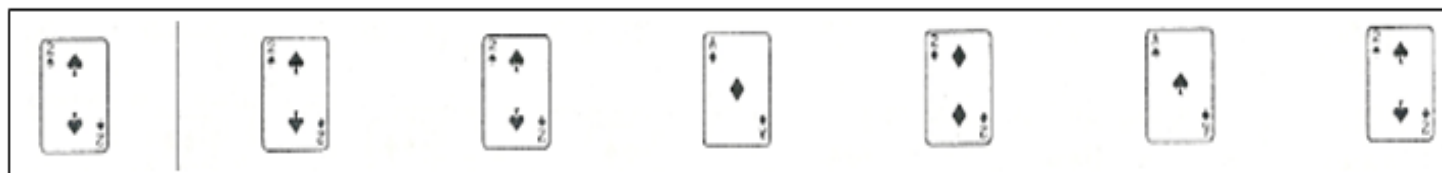
¿Cómo lo estoy haciendo?

¡Párate unos momentos y piensa!



CONTINÚA

¿Cómo lo estoy haciendo?



EXPLICA CÓMO LO HAS HECHO

---

---

Sesión N° 9: Cómo atender mejor a una clase de matemática

Ficha: Encerrando cartas

Lista de Cotejo

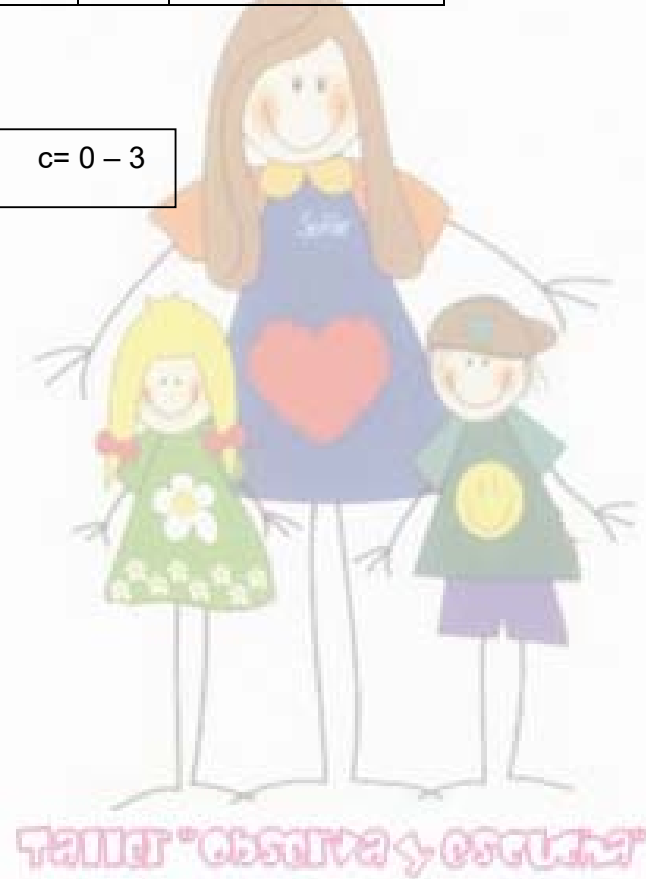
Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X		X				x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X		X				x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			x			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5										<b>FALTÓ</b>
Alumno 6		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 8		X			X				X	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 9										<b>FALTÓ</b>
Alumno 10			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 12										<b>FALTO</b>
Alumno 13			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14										<b>FALTÓ</b>
Alumno 15		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 16		x			X				x	<b>4 PUNTOS</b>

Alumno 17		x			x			X		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 18		x			X			X		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 19		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 20		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			X				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22										<b>FALTO</b>
Alumno 23		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Sesión N° 9: Cómo atender mejor a una clase de matemática

Ficha: Recordando saberes

Lista de Cotejo

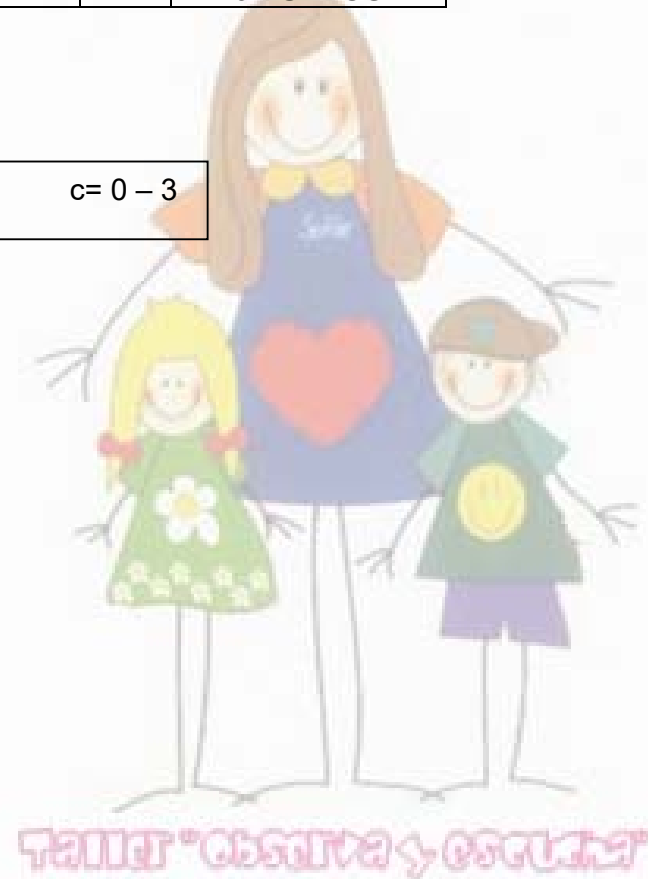
Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X		X				x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X		X				x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			x			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5										<b>FALTÓ</b>
Alumno 6		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 8		X			X				X	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 9										<b>FALTÓ</b>
Alumno 10			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 12										<b>FALTO</b>
Alumno 13			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14										<b>FALTÓ</b>
Alumno 15		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 16		x			X				x	<b>4 PUNTOS</b>

Alumno 17		x			x			X		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 18		x			X			X		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 19		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 20		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			X				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22										<b>FALTO</b>
Alumno 23		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 10: "Aprendiendo a Describir"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 31 de agosto de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Compara imágenes	Compara y localiza la palabra que es igual al modelo.
ATENCIÓN SOSTENIDA	Describe una imagen.	Describe la imagen que se le presenta.





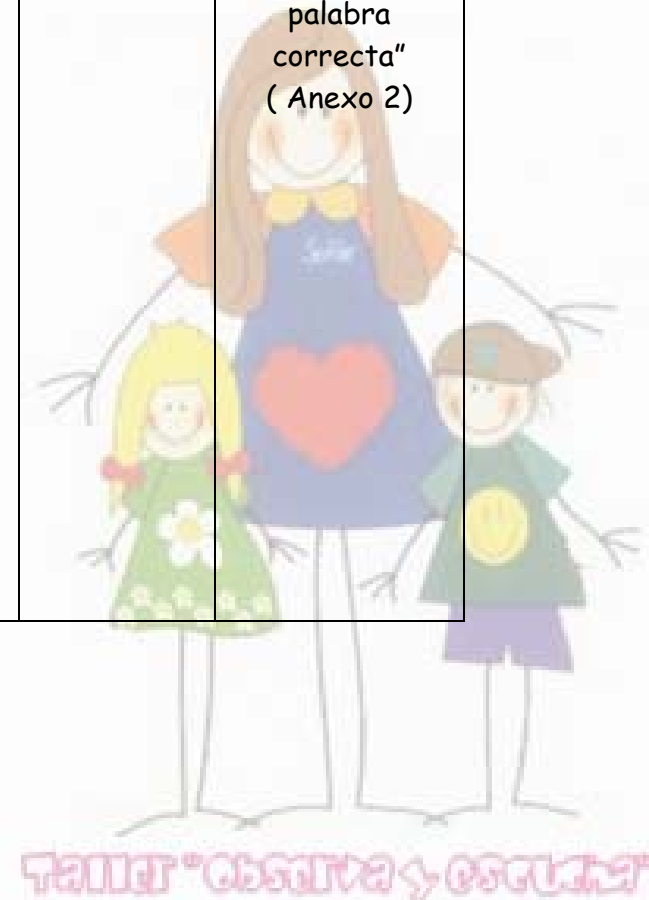
Chompita, rápido, Jorgito, canastita y temprano.

- Realizan lo indicado.
- Escuchan a la docente:  
"Muy bien chicos, ahora les voy a repartir una ficha que tiene de título Buscando la palabra correcta".
- Reciben la ficha "Buscando la palabra correcta"( Anexo 2)
- Escuchan a la docente:  
"Chicos vamos a realizar la ficha. Tenemos que comparar las palabras y localizarla la que es igual al modelo. Pero tenemos que seguir los pasos que nos indica."
- Responden los niños:  
¿Qué actividad tenemos que realizar?  
¿Cómo la realizaremos?
- Realizan la indicación.
- Entregan la ficha resuelta.

15

Ficha  
"Buscando la  
palabra  
correcta"  
( Anexo 2)

Identificación  
de la tarea



Taller "OBSERVA Y ESCUCHA"

- Responden los niños:  
¿Está bien hecha la actividad?  
¿Por qué?  
¿He seguido las indicaciones?
- Observan en la pizarra: una imagen de los personajes de la historieta.

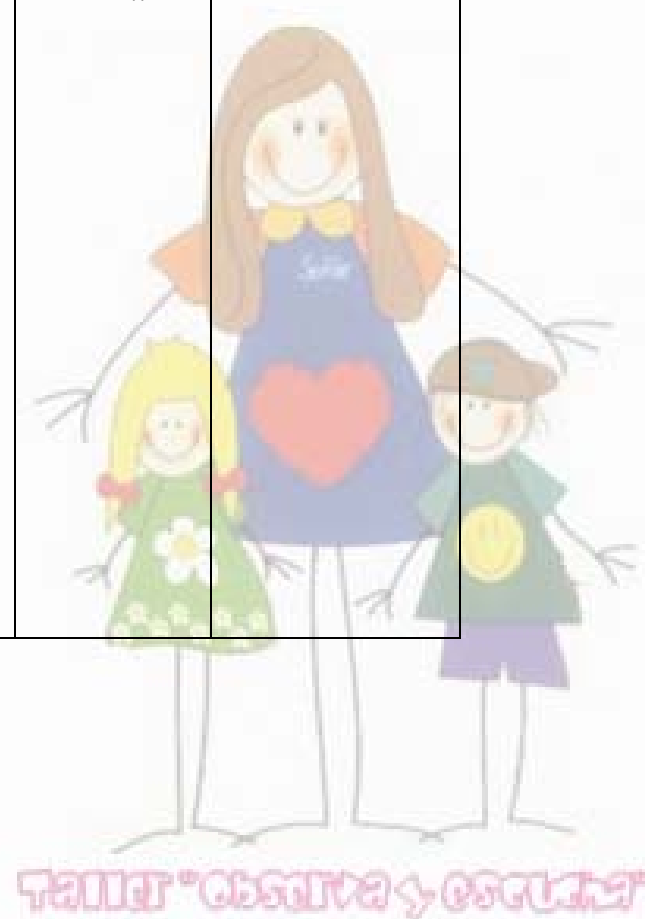


- Escuchan la indicación de la docente:  
"Chicos vamos a observar muy bien las imágenes, sus

Tarea correctiva  
Valoración de la tarea

15 m

Imágenes de los personajes de la historieta  
Papelógrafo



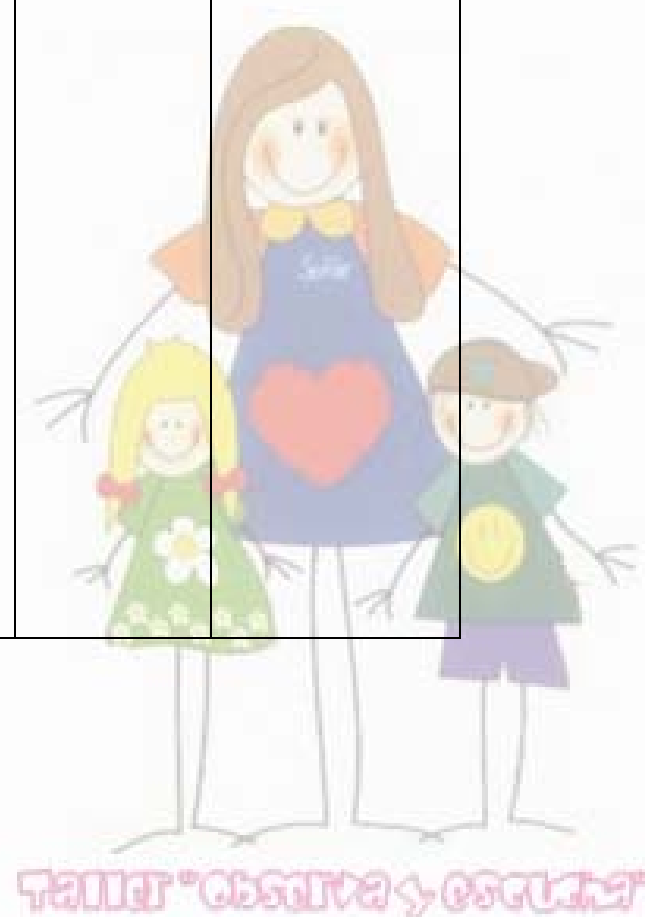
Taller "OBSERVA Y ESCUCHA"

características."

- Realizan la indicación.
- Responden a las siguientes preguntas:  
¿Qué ropa tiene Chompita?  
¿De qué color es su ropa?  
¿Qué lleva en las manos?  
¿Es gordita o flaquita?  
¿Es alta o pequeña?
- Escuchan a la docente:  
**"Muy bien chicos ahora van a recibir una ficha en la cual tendrán que realizar lo mismo que hemos hecho, describir un objeto que en este caso es una bicicleta. Tenemos que tener en cuenta las indicaciones que nos dan."**
- Reciben la ficha: "A Describir" y leen las indicaciones junto con la maestra. (Anexo 03)
- Resuelven la ficha y la entregan.
- Responden las siguientes preguntas:

Identificación  
de la tarea

Ficha  
"A Describir"



<p>¿Qué acabamos de realizar?          ¿Cómo lo has hecho?          ¿Lo realizaste bien?          ¿Por qué?          ¿Te ha distraído alguna cosa?          ¿Qué cosa te ha distraído?          ¿Qué has hecho para no continuar distraído?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alistan sus cosas para la hora de salida.</li> </ul>	<p>Tarea correctiva</p>		
<p>Valoración de la tarea</p>			

IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
<p>ATENCIÓN SELECTIVA</p>	<p>Ficha de trabajo "Buscando la palabra correcta"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y localiza la que es igual al modelo.</li> </ul>
<p>ATENCIÓN SOSTENIDA</p>	<p>Ficha de trabajo "A Describir"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describe la imagen que se le presenta.</li> </ul>



## "CITA CON JORGITO"



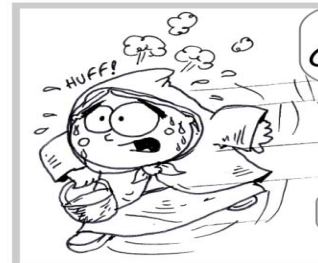
¡¡¡AL FIN JORGITO ME DIO UNA CITA !!!  
JHUUUUUIII,, ¡SI NO LLEGO RÁPIDO  
SE VA SIN MI!

¡HAY NO SE ME OLVIDO LA CANASTICA!

¡¡¡DEBO REGRESAR,,, RÁPIDO!!!

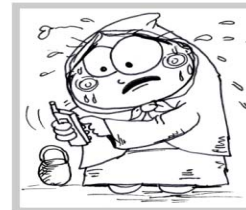


PERO.... ¿PORQUE CHOMPITA  
SE DEMORA TANTO?



AHORA SI,,,, YA  
CASI VOY A LLEGAR!!!

¡¡¡ALLA ESTA!!!



Y YO YA ESTOY TODA  
DESPEINADA, Y LLENA  
DE SUDOR....  
NOOO ... ¡¡YO MEJOR  
LO LLAMO Y LE DIGO  
QUE NO PUEDO IR!!

# “Buscando la palabra correcta”

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Compara las palabras y localiza la que sea igual al modelo.

1. Fija tu atención en la palabra modelo.
2. Lee varias veces e identifica bien las letras que tiene.
3. Lee la palabra siguiente y compárala con la del modelo.
4. Sigue así con el resto de palabras.
5. De vez en cuando lee de nuevo la palabra modelo.
6. Sigue comparando las palabras hasta encontrar la que es igual.

canto

santo

manto

canto

carta

siesta

fiesta

siesta

tiesto

fiera

cuesta

cesta

cereza

cuesta

cena

tarda

torta

tarda

tarde

tarda

palote

pelota

pelotas

pelote

palote



# “ A DESCRIBIR ”

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Describe la bicicleta

1. Fija tu atención en la bicicleta.
2. Observa lo que tiene.
3. Observa la FORMA que tiene cada cosa: el manillar, las ruedas, el sillín...
4. Escribe cada parte de la bici cómo es.
5. Al terminar repasa lo que has escrito.

¿Cómo es?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SESIÓN 10: Aprendiendo a describir

### Ficha: "A describir"

#### Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			x			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5		X			X				X	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7			X			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			X			X			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>

Alumno 16			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			X			X			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 - 6

B= 3 - 4

c= 0 - 3



## SESIÓN 10: Aprendiendo a describir

Ficha: "Buscando palabras"

### Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			x			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 6		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 9		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			X			X			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13		X				X			X	<b>FALTÓ</b>
Alumno 14		X				X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 16		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 17			x			x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 18		x				X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20		X				X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			X			X			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22		X				X			X	<b>FALTÓ</b>
Alumno 23		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24		X				X			X	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 - 6

B= 3 - 4

c= 0 - 3



TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

**Sesión N° 11: "OBSERVEMOS"**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM
- 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do
- 1.3 DURACIÓN: 90 minutos
- 1.4 FECHA: 07 de setiembre de 2011
- 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth

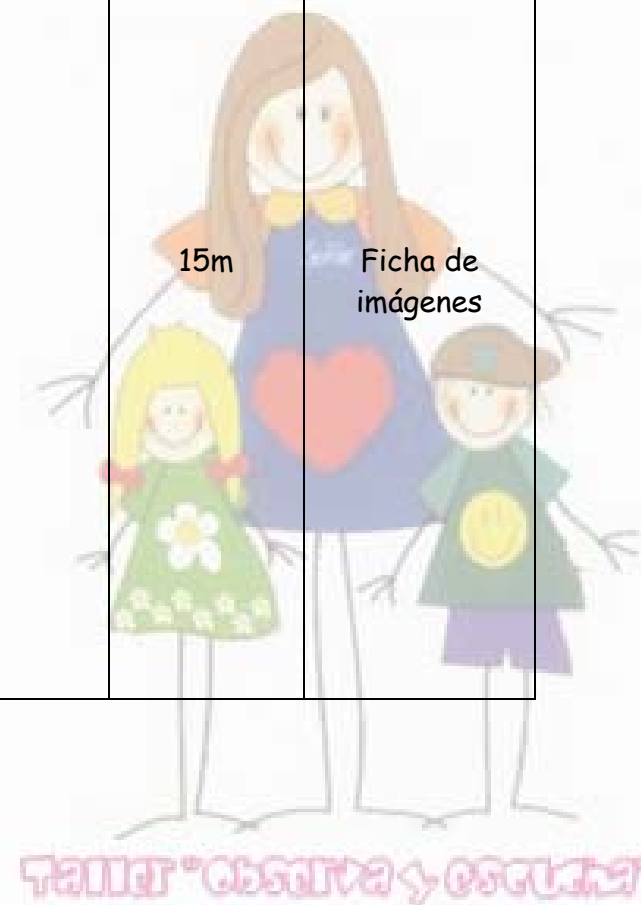
**II. INDICADORES:**

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Compara imágenes	Rodea los elementos igual al modelo.



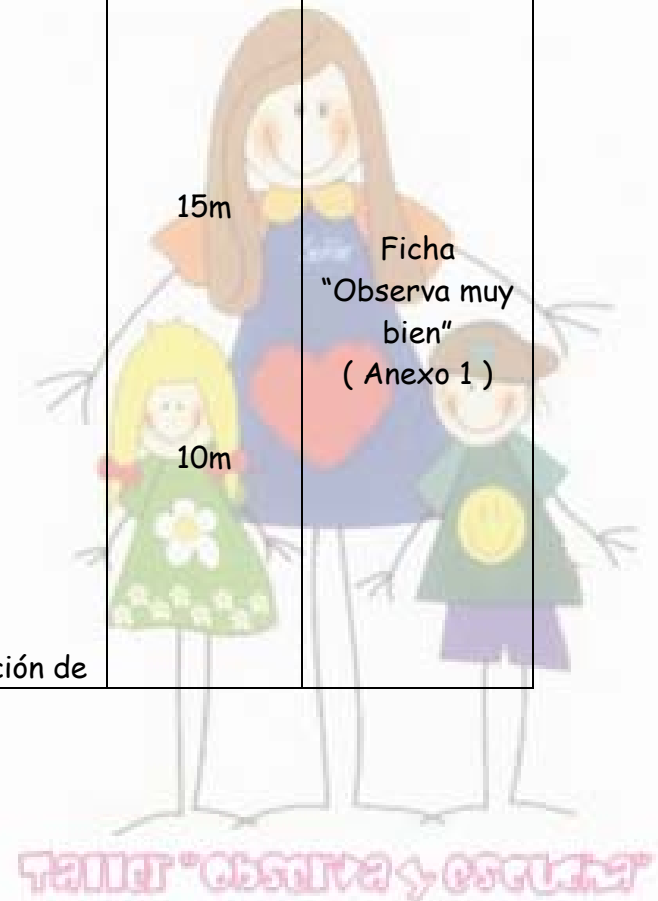
### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchan a la docente: "Chicos vamos a comenzar el taller y debemos prestar mucha atención."</li> <li>▪ Reciben una ficha.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div>		15m	Ficha de imágenes



- Escuchan a la docente:  
"Chicos vamos a observar las dos imágenes que aunque parezcan iguales no lo son y ustedes tienen que encontrar la diferencia."
- Realizan la indicación.
- Comentan las diferencias que encontraron en la imagen.
- Realizan lo indicado.
- Escuchan a la docente:  
"Muy bien chicos han realizado un buen trabajo, ahora vamos a realizar un trabajo similar. Les voy a repartir una ficha donde tendremos que observar muy bien."
- Reciben la ficha. (Anexo 1)
- Leen las indicaciones.
- Responden los niños:  
¿Cuál es la tarea?  
¿Es fácil o difícil? ¿Por qué?

Identificación de



**¿Cómo lo harás?**

- Resuelven la ficha.
- Entregan la ficha resuelta.
- Escuchan a la docente:  
"Chicos la tarea no ha terminado, aún falta la segunda parte, donde tienen que hacer lo mismo que hicieron en la hoja anterior."
- Reciben la ficha. (Anexo 2)
- Realizan la indicación.
- Entregan la ficha.
- Responden los niños:  
**¿Está bien hecha la actividad?**  
**¿Cómo lo hicieron?**
- Alistan sus cosas para la hora de salida.

la tarea

15m

15m

Tarea correctiva  
Valoración de la  
tarea



#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo	<ul style="list-style-type: none"><li>Rodea el elemento igual al modelo.</li></ul>



# “ Observa muy bien ”

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Rodea la figura que sea igual al modelo.

<b>16</b>	<b>16</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>15</b>
<b>10</b>	<b>10</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>18</b>	<b>18</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>18</b>
<b>34</b>	<b>43</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>33</b>	<b>34</b>

Continúa la tarea anterior

106	016	601	106	061
-----	-----	-----	-----	-----

102	210	201	102	102
-----	-----	-----	-----	-----

¿Cómo lo hice?

---

---



Sesión N° 11: Observamos

Ficha: "Observa muy bien"

Lista de Cotejo

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4	x					x			x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 5			x			x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6		x			x	x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7	x				x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 8		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 9	x				x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 10			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 14		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 18										<b>FALTÓ</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23	x				x				x	<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 – 6	B= 3 – 4	c= 0 – 3
----------	----------	----------



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 12: ¿Qué observaré primero?

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 14 de setiembre de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Compara imágenes	Compara y localiza imágenes que son iguales al modelo.
ATENCIÓN SOSTENIDA	Escucha una historieta.	Menciona las veces que se repitió la palabra "serpiente".





se pasará a quitar la cajita y se empezará a ver que pareja seleccionó correctamente las imágenes.

- Realizan lo indicado.
- Escuchan a la docente:  
"Muy bien chicos, ahora les voy a repartir una ficha que tiene de ¿A quién me parezco?"
- Reciben la ficha: ¿A quién me parezco? (Anexo 2)
- Escuchan a la docente:  
"Chicos vamos a realizar la ficha. Tenemos que comparar las imágenes y localizar la que es igual al modelo y rodearla."
- Responden los niños:  
¿Qué actividad tenemos que realizar?  
¿Cómo la realizaremos?
- Realizan la indicación.
- Entregan la ficha resuelta.

15min

Cajitas,  
imágenes,  
sobres.

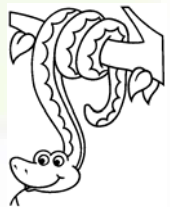
Identificación  
de la tarea

15 m

Ficha ¿A quién  
me parezco?  
( Anexo 2)



- Responden los niños:  
 ¿Está bien hecha la actividad?  
 ¿Por qué?  
 ¿Explica como lo has hecho?
- Observan en la pizarra: una imagen de serpiente



- Escuchan a la profesora  
 "Muy bien chicos, hoy les he traído un cuento muy interesante, ¿saben de qué tratará nuestro cuento? ¿qué hablaremos de la serpiente? O ¿qué sabremos de ella? Para poder empezar necesito la ayuda de todos ustedes, para saber ¿cuántas veces menciona la palabra "serpiente" durante el cuento ustedes dirán "la miss ya sabe", pero no es así porque yo no puedo narrar el cuento y a la vez contar las veces que mencione "serpiente"; por eso necesito su ayuda. Para que sea más fácil les voy a entregar una tira de papel y ahí van hacer una rayita cada vez que me escuchen decir "serpiente".

Tarea correctiva

Valoración de la tarea

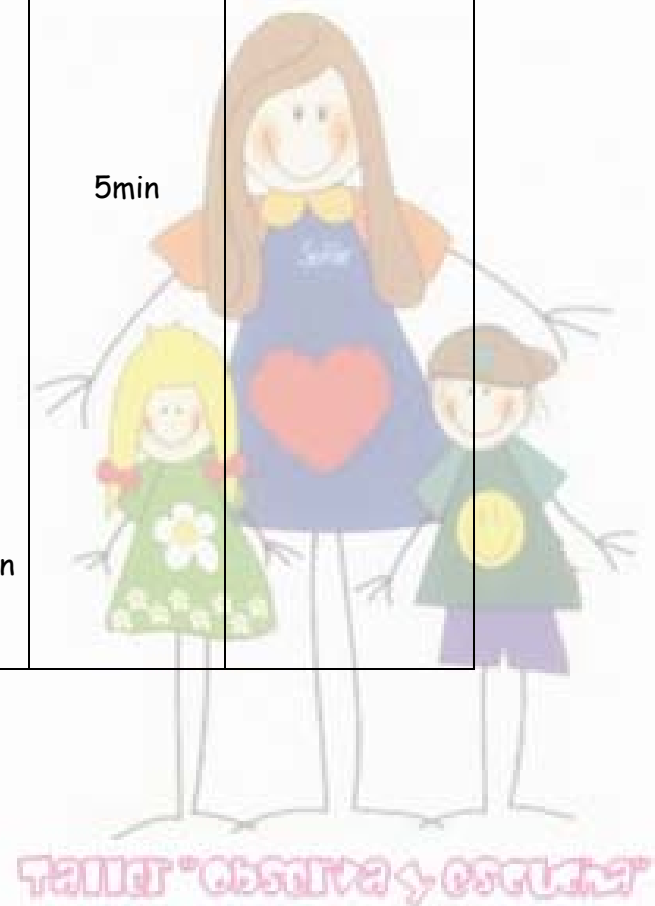


- Reciben el material.
- Escuchan el cuento y realizan la actividad.
- Responden a las siguientes preguntas:  
 ¿De qué trataba el cuento?  
 ¿Qué hacía la serpiente?  
 ¿Qué le pasó a la serpiente?  
 ¿Cómo se sentía la serpiente?  
 ¿Qué hizo con las personas a las que siempre molestaba?  
 ¿Cuál fue el compromiso de la serpiente?  
 ¿Cuál será la moraleja de este cuento?
- Escuchan a la docente:  
 "Muy bien chicos ahora que ya hemos aprendido mucho de este cuento quiero que me digan, levantando la mano, ¿cuántas veces mencioné durante el cuento la palabra "serpiente"?"
- Responden las siguientes preguntas:  
 ¿Qué han hecho para saber cuántas veces mencioné la palabra "serpiente"?  
 ¿Cómo has debido estar durante la narración del cuento?

Tiras de papel.

5min

Identificación de la tarea



¿Lo realizaste bien? ¿Por qué? ¿Te has distraído en algún momento? ¿Qué cosa te han distraído? ¿Qué has hecho para no continuar distraído?	Tarea correctiva  Valoración de la tarea	5m	
---	--	----	--

IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo ¿A quién me parezco?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara y localiza imágenes que son iguales al modelo.</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Narración de un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menciona las veces que se repitió la palabra "serpiente".</li> </ul>










































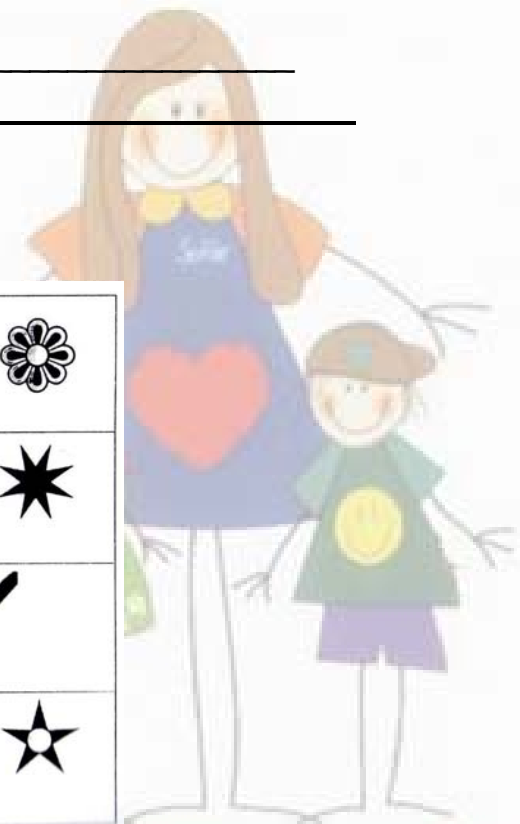
# ¿A quién me parezco?

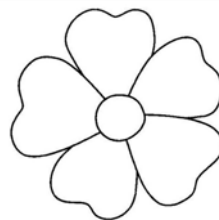
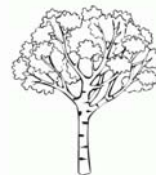
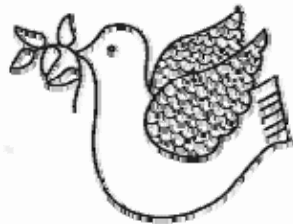
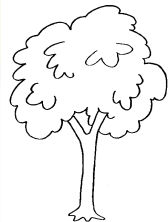
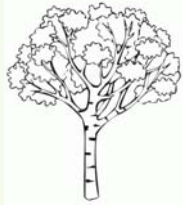
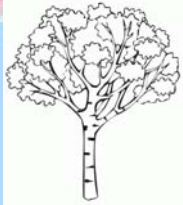
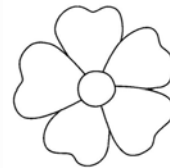
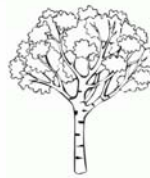
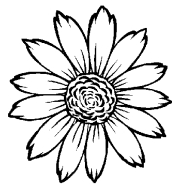
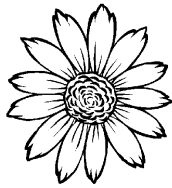
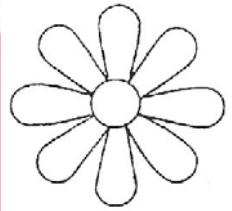
Taller "Escucha y observa"  
2do grado

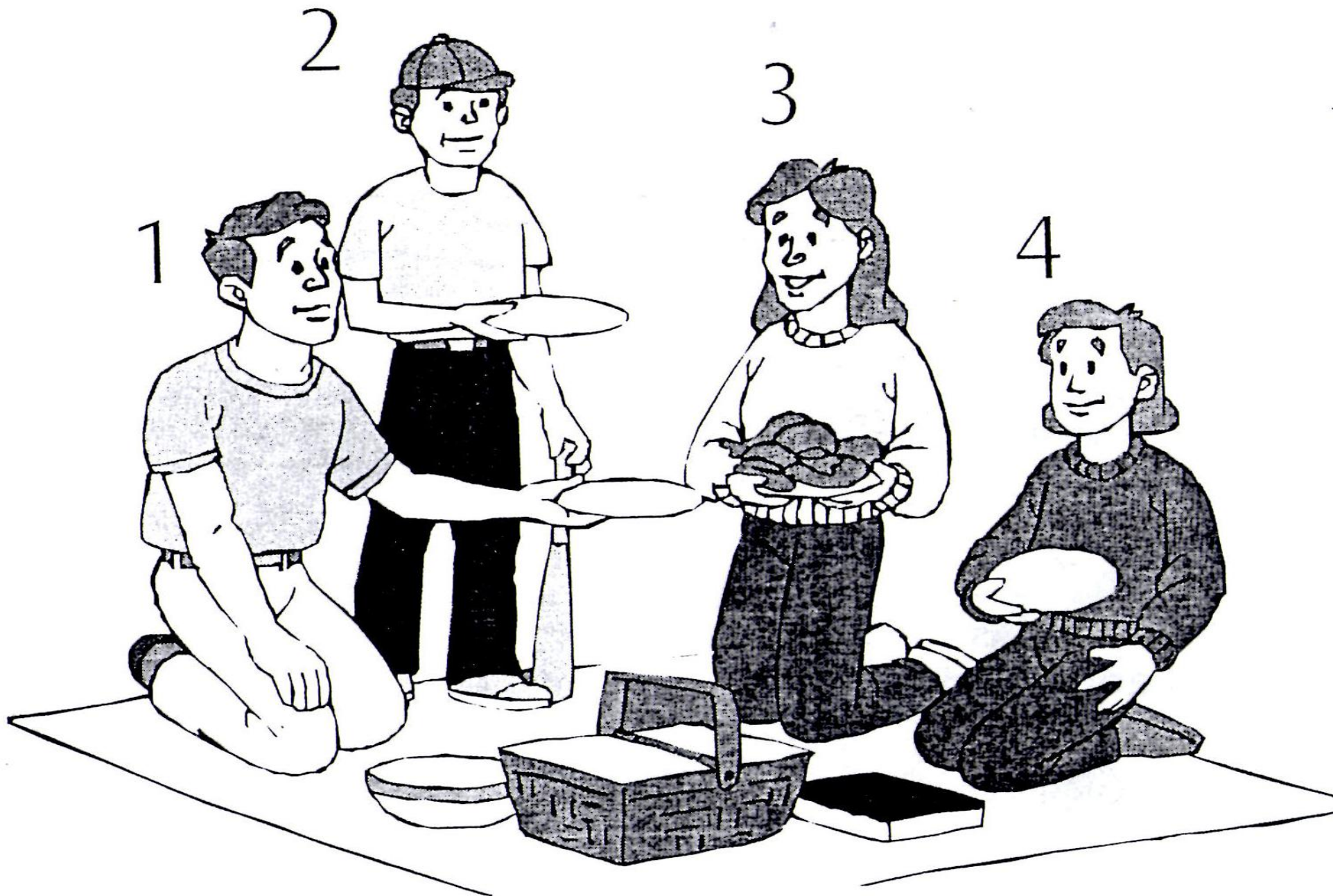
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

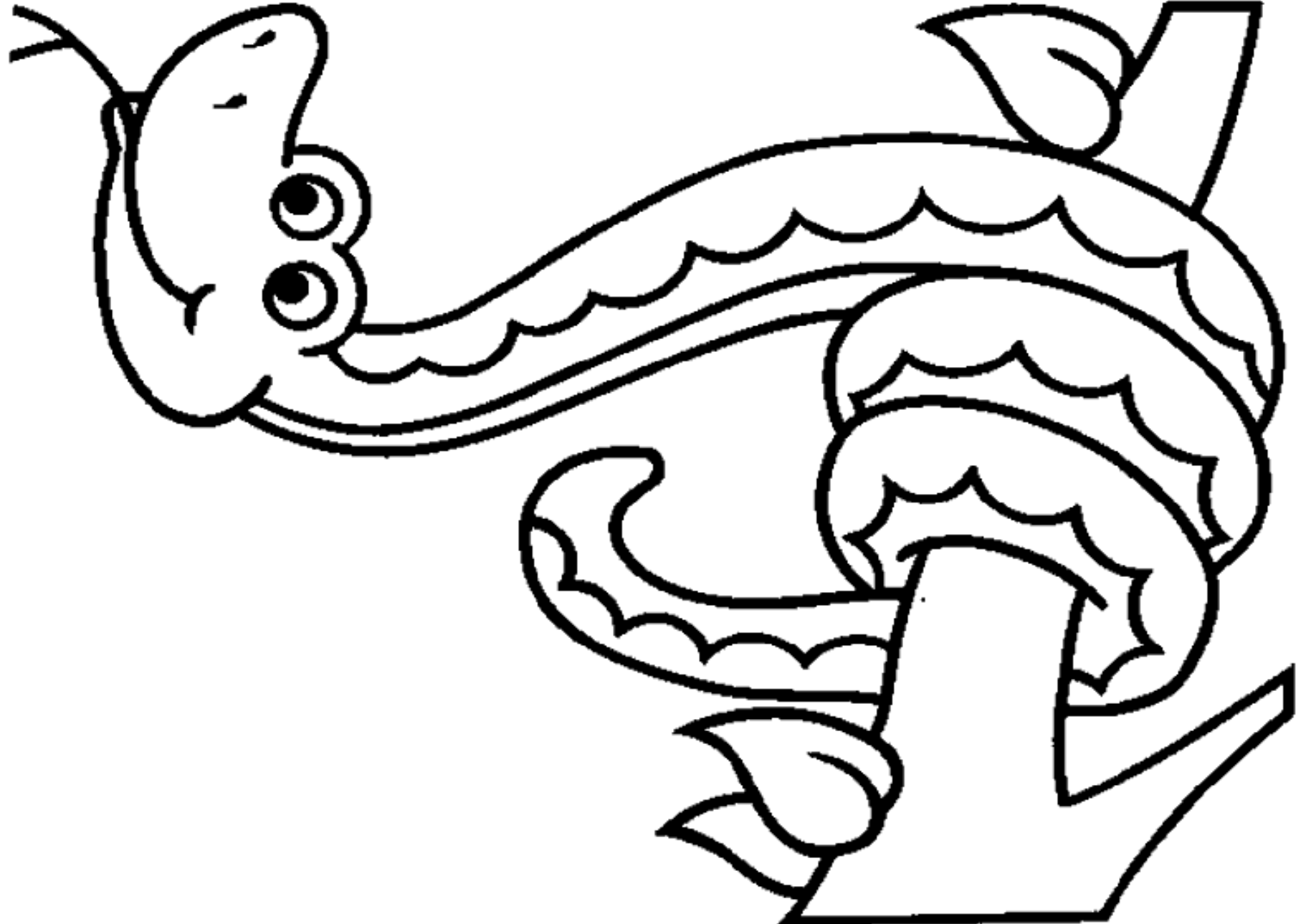
1. Rodear los dibujos que son iguales que el modelo









**Sesión N° 12: ¿Qué observaré primero?**

**Ficha: ¿A quién me parezco?**

**Lista de Cotejo**

Criterio	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 7			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 17			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 18			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "observa y escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 13: Atender a una sola cosa

#### I. DATOS GENERALES:

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Colegio Anexo al IPNM
1.2 GRADO/ SECCIÓN:	2do
1.3 DURACIÓN:	90 minutos
1.4 FECHA:	21 de setiembre de 2011
1.5 PROFESORA:	Espinoza Miranda, Liseth Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Compara imágenes	Compara las imágenes buscando sus diferencias.
ATENCIÓN SOSTENIDA	Escucha una historieta.	Menciona las veces que se repitió la palabra "payaso y payasos".



### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observan la imagen que se les entregará a cada dúo. (Anexo 1)</li> <li>▪ Escuchan a la docente:  <b>“Chicos, observen muy atentamente a la imagen que se les está entregando; luego centren su atención en uno de los pájaros, para ello se les dará unos minutos, después se les quitará la imagen y se les entregará una hoja en la que deberán escribir ¿cómo es el pájaro que eligieron? Finalmente se les entregará.”</b></li> <li>▪ Responden las siguientes preguntas:  <b>¿Todos los pájaros eran iguales?                      ¿Qué diferencias tenían?</b></li> <li>▪ Escuchan a la docente:  <b>“Muy bien chicos, ahora les voy a repartir una ficha ¿Cómo soy?”</b></li> <li>▪ Reciben la ficha <b>¿Cómo soy?</b> (Anexo 2)</li> <li>▪ Escuchan a la docente:</li> </ul>		<p>5 m</p> <p>15m</p>	<p>Imagen Papelitos</p> <p>Ficha ¿Cómo soy? ( Anexo 2)</p>



"Chicos vamos a realizar la ficha. Tenemos que comparar las imágenes y localizar que diferencia presentan e inmediatamente la pintaremos."

• Responden los niños:

¿Qué actividad tenemos que realizar?

¿Cómo la realizaremos?

▪ Realizan la indicación.

▪ Entregan la ficha resuelta.

▪ Responden los niños:

¿Está bien hecha la actividad?

¿Por qué?

¿Explica como lo has hecho?

▪ Observan en la pizarra: una imagen de payasos.



Identificación de la tarea

15m

Tarea correctiva  
Valoración de la tarea



Imagen de payasos



- Escuchan a la profesora  
"Muy bien chicos, hoy les he traído un cuento muy interesante, ¿saben de qué tratará nuestro cuento? ¿Qué hablaremos de los payasos? O ¿qué sabremos de ellos? Para poder empezar necesito la ayuda de todos ustedes, para saber ¿cuántas veces mencionaré la palabra "payaso o payasos" durante el cuento, ustedes dirán "la miss ya sabe", pero no es así porque yo no puedo narrar el cuento y a la vez contar las veces que mencione "payaso o payasos"; por eso necesito su ayuda. Para que sea más fácil les voy a entregar una tira de papel y ahí van hacer una rayita cada vez que me escuchen decir "payaso o payasos".
- Reciben el material.



- Escuchan el cuento y realizan la actividad.
- Responden a las siguientes preguntas:  
 ¿De qué trataba el cuento?  
 ¿Cómo era Pipelo?  
 ¿Cómo se llaman los demás payasos?  
 ¿Cómo se sentían en el circo?  
 ¿Cómo son los payasos?  
 ¿Alguna vez han visto un payaso? ¿Dónde?
- Escuchan a la docente:  
 "Muy bien chicos ahora que ya hemos aprendido mucho de este cuento quiero que me digan, levantando la mano, ¿cuántas veces mencioné durante el cuento la palabra "payaso o payasos"?"
- Responden las siguientes preguntas:  
 ¿Qué han hecho para saber cuántas veces mencioné la palabra "payaso o payasos"?"  
 ¿Cómo has debido estar durante la narración del cuento?  
 ¿Lo realizaste bien? ¿Por qué?  
 ¿Te has distraído en algún momento?  
 ¿Qué cosa te han distraído?

Identificación de la tarea

5m

Tarea correctiva

10m

Valoración de la tarea



¿Qué has hecho para no continuar distraído?

IV. EVALUACIÓN:

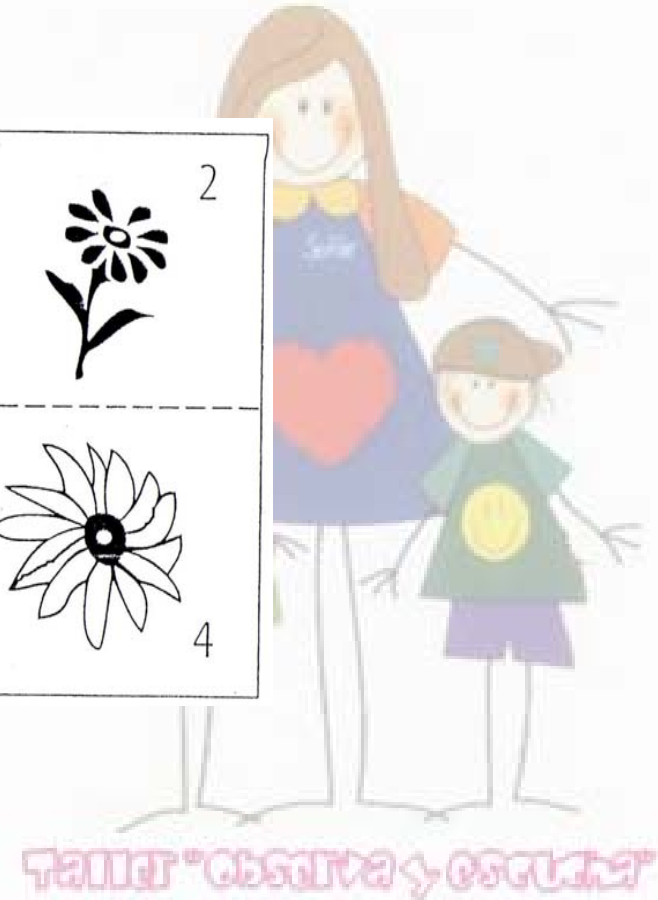
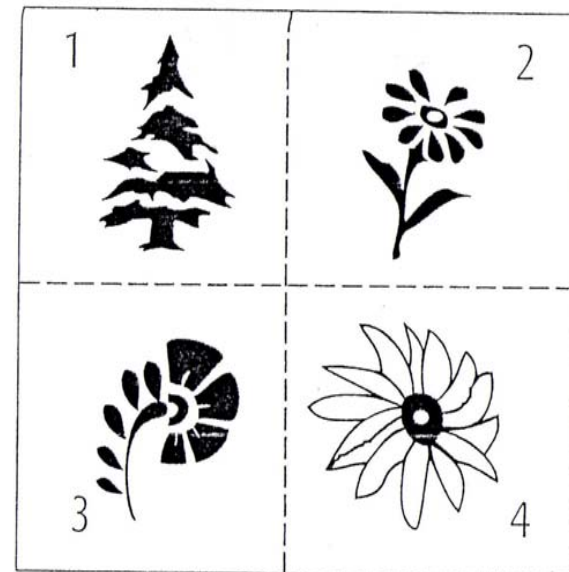
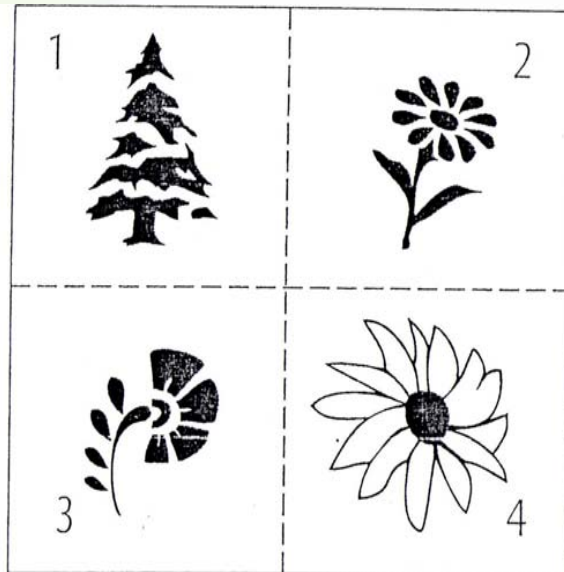
MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo ¿Cómo soy?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compara las imágenes buscando sus diferencias.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Narración de un cuento.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Menciona las veces que se repitió la palabra "payaso o payasos".</li></ul>

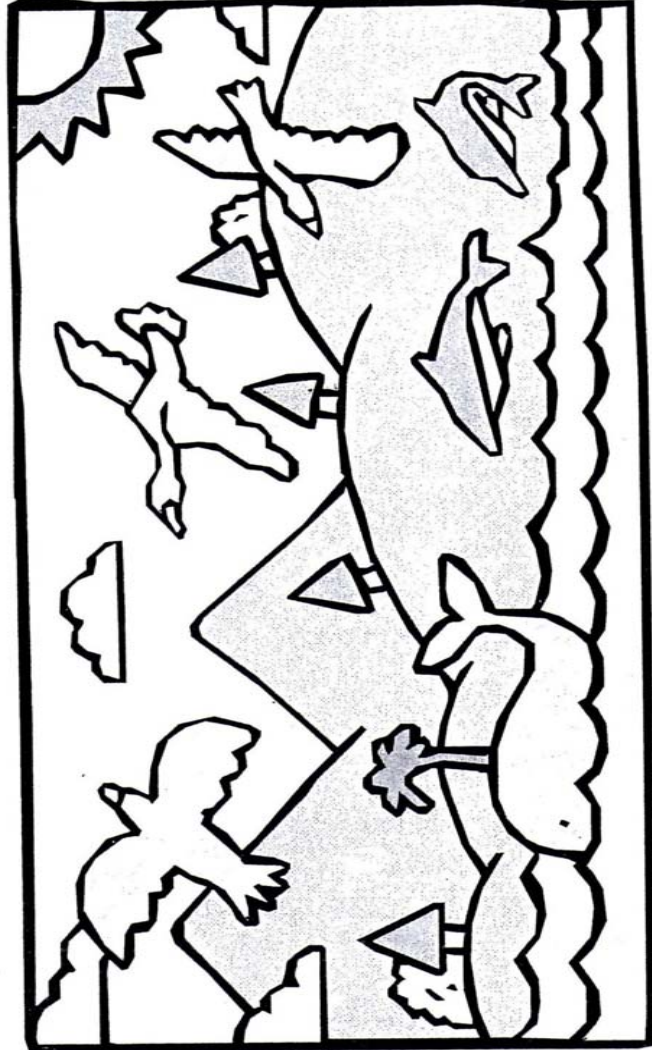
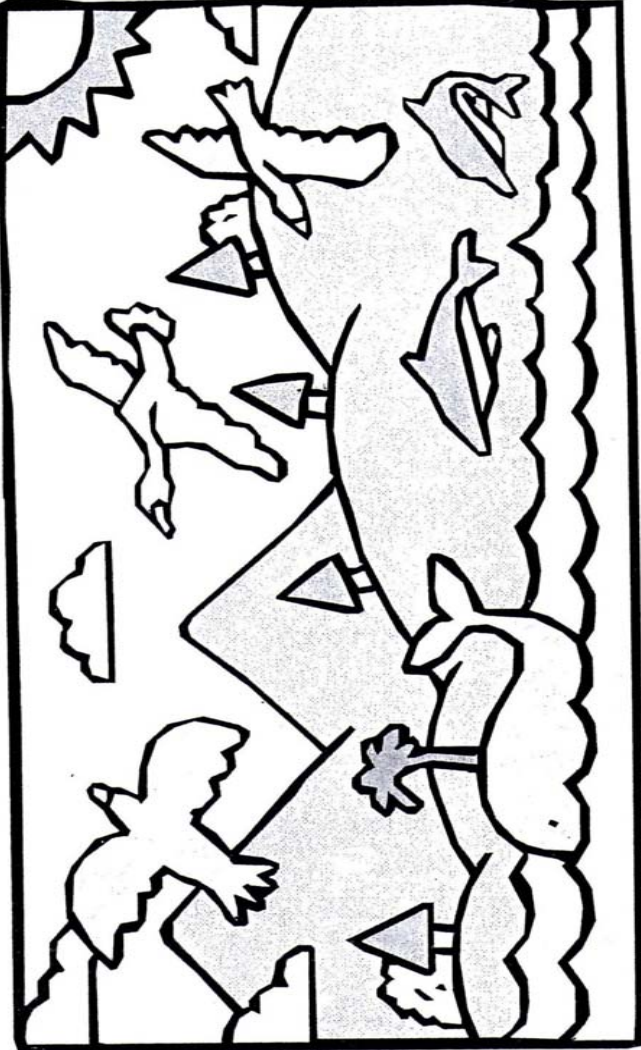


# ¿Cómo soy?

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

¿Son iguales estos dibujos? Compara por partes y encierra las diferencias.





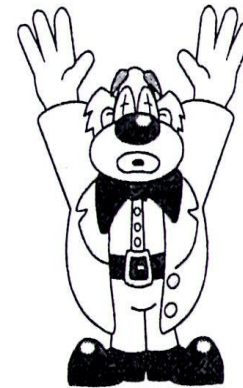
TRUST "CREATIVE & COOL"



TRIP "OBSTACLES & ESCAPES"

*Pipelo es un payaso muy simpático. Siempre está muy contento y hace reír a todos los niños y niñas que van a verle cada día al circo. Pipelo tiene otros compañeros que también son payasos. Un payaso se llama Nelson, otro payaso se llama Vivito y el tercer payaso se llama Lilito.*

*Todos los payasos son muy divertidos. Todos lo pasan muy bien y se divierten con sus bromas y los chistes que cuentan. ¡Vaya payasos tan payasos!*



Sesión N° 13: "Atender a una sola cosa"

Ficha: ¿Cómo soy?

Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 2			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 3			X			X			X	6 PUNTOS
Alumno 4	X			X			X			0 PUNTOS
Alumno 5		X				X		X		4 PUNTOS
Alumno 6			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 7										FALTÓ
Alumno 8		X			X			x		3 PUNTOS
Alumno 9			x		x			x		4 PUNTOS
Alumno 10			X			X			X	6 PUNTOS
Alumno 11			X			X			X	6 PUNTOS
Alumno 12			X			X			X	6 PUNTOS
Alumno 13	X			X			X			0 PUNTOS
Alumno 14			x			x			x	6 PUNTOS
Alumno 15			X			X			X	6 PUNTOS
Alumno 16										FALTÓ

Alumno 17		X		x				X		2 PUNTOS
Alumno 18			X			X			X	6 PUNTOS
Alumno 19										FALTÓ
Alumno 20		X				X			X	5 PUNTOS
Alumno 21		X		X			X			1 PUNTO
Alumno 22			x		x				x	5 PUNTOS
Alumno 23	X				X		X			1 PUNTO
Alumno 24										FALTÓ

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 14: "Escucho y observo con atención"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 28 de setiembre de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Semejanza de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rodea los dibujos que son iguales al modelo.</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Focalización auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el número de veces que identifica una palabra.</li> </ul>





- Escuchan a la docente:  
"Bien chicos, el día de hoy vamos a trabajar con estrellas durante toda la clase. Ahora van a recibir una hoja en la que dibujarán una estrella, la que ustedes quieran del color y posición que ustedes deseen."
- Reciben los materiales y realizan la actividad.
- Entregan sus dibujos.
- Escuchan las indicaciones de la maestra:  
"Chicos, yo también hice un dibujo de una estrella pero te cuento algo... esta estrella no la he bajado del cielo simplemente... sino que tiene una historia muy linda que ahora van a escuchar con mucha atención, pero mientras vas escuchando deberás ir dibujando un círculo por cada vez que escuches la palabra estrella y estrellita en la hojita que vas a recibir"
- Responden a las preguntas:  
¿Qué actividad deben realizar?  
¿De qué forma deben realizarlo?

10 m

15 m

Hojas bond  
Plumones

Identificación de la tarea

15 m

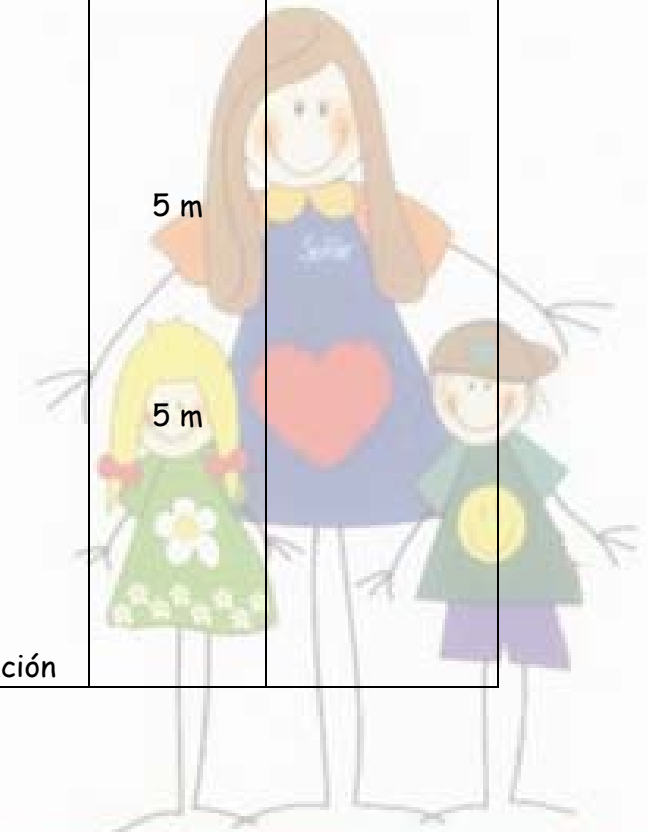
- Reciben la hojita para hacer los círculos al escuchar la palabra ESTRELLA Y ESTRELLITA.
- Escuchan la historia contada por la maestra.
- Dibujan los círculos al oír las palabras ESTRELLA Y ESTRELLITAS de la historia.

Erase una vez una estrellita, la más hermosa del cielo, y no solo la estrella más hermosa por su perfecta forma, sino también porque era la más solidaria y comprensiva de todas. Cada vez que alguna estrella necesitaba ayuda estrellita siempre estaba ahí para servirla. Un día estrellita se enfermó y ninguna de sus compañeras estrellas se preocupó por ella, estrellita se entristeció muchísimo; fue cuando estrellita dejó de ser solidaria y comprensiva con los demás estrellas.

- Responden las siguientes preguntas:  
**¿Qué acabamos de realizar?**  
**¿Cómo lo has hecho?**  
**¿Lo has resuelto bien?**  
**¿Por qué?**  
**¿Te ha distraído alguna cosa?**  
**¿Qué cosa te ha distraído?**  
**¿Qué has hecho para no continuar distraído?**

Realización de la tarea

Tiras de papel  
Cartuchera



Valoración

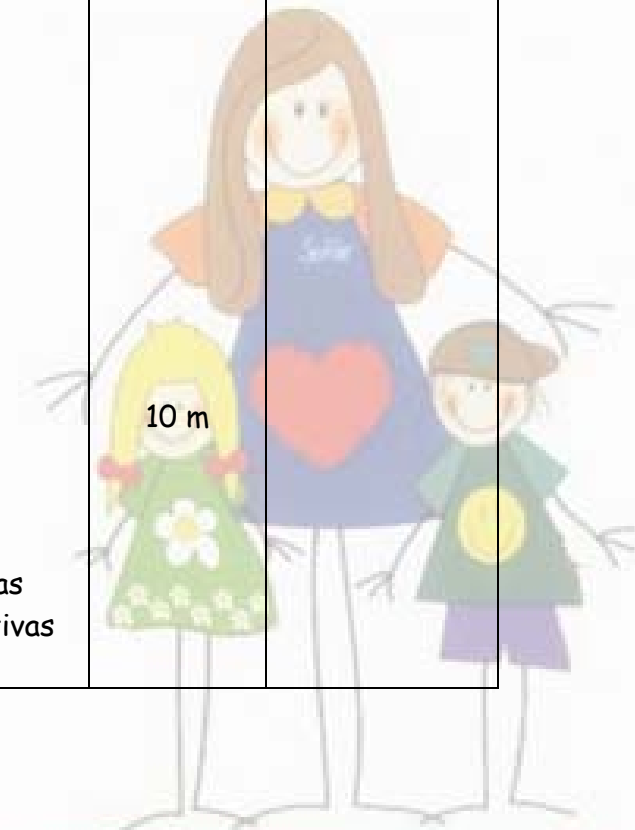
- Escuchan a la docente:  
"Chicos, en este papelógrafo vamos a encontrar las caritas igual al modelo, las cuales tendremos que encerrar, para poder realizar esta actividad necesito de su ayuda, solo podrán participar los que están ordenados y en completo silencio."
- Escuchan las indicaciones:  
"Chicos, ahora van a recibir una ficha llamada "Sí se seleccionar" en la que primero debemos responder a las preguntas y luego realizar la tarea que nos indiquen"
- Realizan la actividad.
- Entregan sus fichas a la maestra.
- Responden las siguientes preguntas:  
¿Está bien hecha la actividad?  
¿Por qué?  
¿He seguido las indicaciones?
- Alistan sus cosas para la hora de salida.

de la tarea

15 m

Tareas correctivas

10 m



Taller "Observa y Escucha"

#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Sí se seleccionar"	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rodea los dibujos que son iguales al modelo.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Hojitas: Estrellitas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identifica el número de veces que identifica una palabra.</li></ul>





# Si se seleccionan

Taller "Escucha y observa"  
2do grado

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

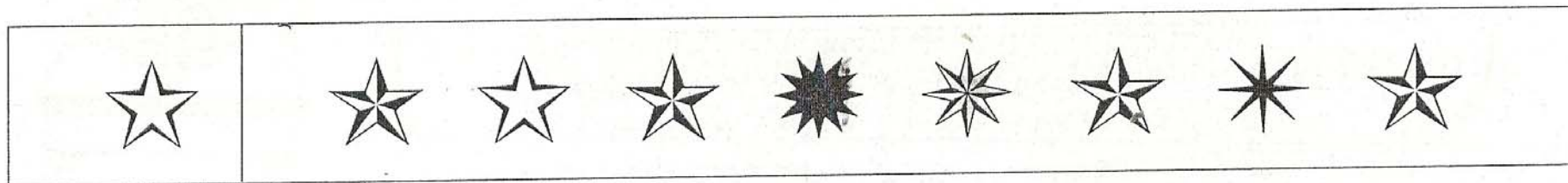
¿Cuál es la tarea? \_\_\_\_\_

¿Es fácil o difícil? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo harás? \_\_\_\_\_

TAREA: Rodea los dibujos que son iguales al modelo:


Continúa la tarea de la página anterior:

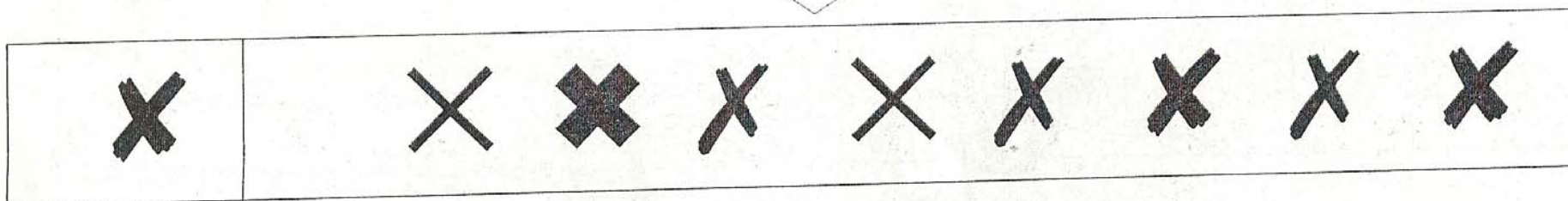


¿Cómo lo estoy haciendo?

PARATE UNOS MOMENTOS Y PIENSA

CONTINÚA

¿Cómo lo estoy haciendo?



Explica como lo has hecho:

---



Sesión N° 14: Escucho y observo con atención

Ficha: "Sí se seleccionar"

Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 6			x		x			x		<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 7		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 10		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 17		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 18		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 19		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 20				x		x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

C= 0 – 3



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 15: "Sigamos atendiendo"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 05 de octubre de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth

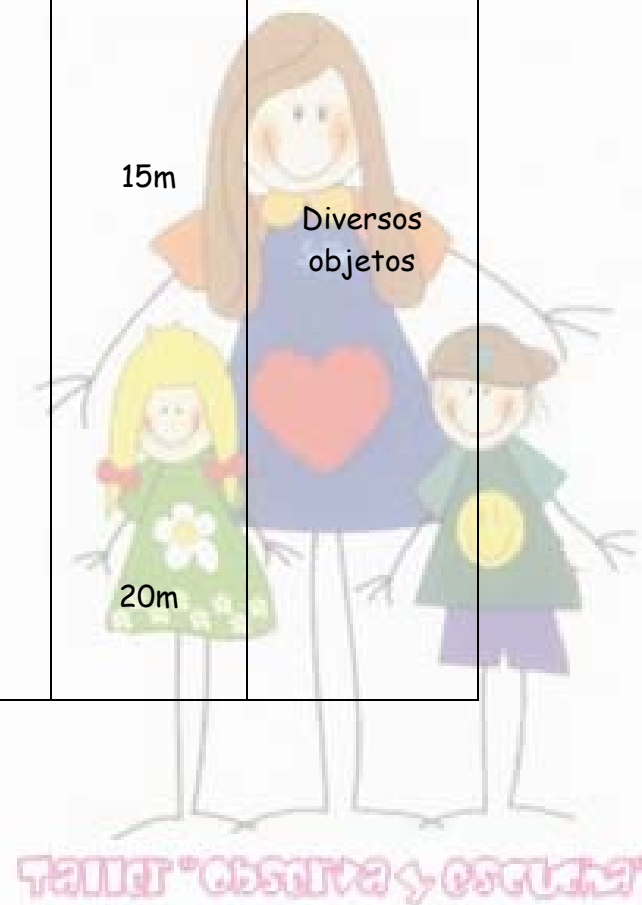
#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SOSTENIDA	Identifica características	Identifica las características de la imagen presentada.



### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Forman grupos de 4 integrantes cada uno.</li> <li>▪ Recibe cada integrante del grupo una hojita en la cual tienen que colocar su nombre.</li> <li>▪ Escuchan a la docente:</li> </ul> <p><b>"Muy bien chicos, cada uno a recibido un hojita la cual utilizaremos para la primera actividad que será en grupo. Yo me acercaré a cada grupo y sobre su mesa colocaré varios objetos y cada integrante del grupo tendrá que observar por unos minutos, de ahí yo colocaré una caja tapando los objetos para que ustedes coloquen en su hojita los que se acuerden.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizan la actividad propuesta por la docente en la cual cada grupo tendrá diferentes objetos.</li> <li>▪ Responden las siguientes preguntas: <b>¿Cuántos objetos eran?</b></li> </ul>		<p>5 m</p> <p>15m</p> <p>20m</p>	<p>Diversos objetos</p>



¿Cuáles eran?

¿Cuántos escribiste en tu hojita?

¿Cuántos acertaste?

- Observan en la pizarra la imagen de una familia.
- Responden los niños:

¿Qué es lo que observamos en la pizarra?

¿Quiénes aparecen?

¿Cómo está vestido el papá?

¿Ya se fijaron todos los detalles?

- La maestra retira la imagen de la pizarra

- Responden las preguntas:

¿Quién tenía en la imagen cabello corto?

¿Cuántas personas aparecieron?

¿Quién tenía el brazo extendido?

- Escuchan a la docente:

“Ahora que ya vimos la imagen de la pizarra y nos acordamos de los integrantes de esa familia, cada uno va a recibir una ficha en la cual haremos algo parecido, con la diferencia que solo centraremos nuestra atención en un solo integrante que es el

Imagen de una familia



niño, y así poder realizar la actividad."

- Reciben la ficha "Elijo lo que observo"
- Escuchan la indicación de la docente:  
"Muy bien, cada uno ya recibió la ficha, lo primero que van a hacer es colocar su nombre, de ahí colorean la imagen y van a fijarse solo en el niño, responder a la pregunta que mano tiene extendida y que color es su cabello según lo que pintaste"

• Responden los niños:

¿Qué actividad tenemos que realizar?  
¿Cómo la realizaremos?

- Realizan la indicación.
- Entregan la ficha resuelta.
- Responden los niños:

¿Está bien hecha la actividad?  
¿Por qué?  
¿Explica como lo has hecho?

Identificación de la tarea

Resolución de la tarea

Valoración de la tarea



#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo: "Elijo lo que observo"	Identifica las características de la imagen presentada.



# Elijo lo que observo

Observa a toda la familia pero centra tu atención en el niño:



## TAREAS:

1. COLOREAR.

2. ¿QUÉ MANO TIENE EXTENDIDA?

---

3. ¿DE QUÉ COLOR TIENE EL PELO?

---



**Sesión N° 15: Sigamos atendiendo**

**Ficha: "Elijo lo que observo"**

**Lista de Cotejo**

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5	x				x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7	x				x			x		<b>2 PUNTOS</b>
Alumno 8			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 10		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 13		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 14			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 17			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 19		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 24		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 16: "Poco a poco"


#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 12 de octubre de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Compara imágenes	Discrimina las partes iguales de las diferentes dentro de una imagen
ATENCIÓN SOSTENIDA	Rastreo visual	Encierra diferencias dentro de una imagen

### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES																																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan en la pizarra lo siguiente:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 621 615 1157"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="657 643 1096 1130"> <tbody> <tr><td>49</td><td>18</td></tr> <tr><td>aguda</td><td>Susana</td></tr> <tr><td>carnívoros</td><td>pulmones</td></tr> <tr><td>7d 7u</td><td>6</td></tr> <tr><td>Policía</td><td>Costa sierra y selva</td></tr> <tr><td>Estuvo - jugando</td><td>Rosa</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchan a la docente: "Chicos, el día de hoy vamos a empezar la clase jugando "Crucigrama". Este juego consiste en que ustedes deberán elegir</li> </ul>		A	B	1			2			3			4			5			6			49	18	aguda	Susana	carnívoros	pulmones	7d 7u	6	Policía	Costa sierra y selva	Estuvo - jugando	Rosa		25 m	 <p>Tablero Casillas Limpia tipo</p>
	A	B																																		
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
49	18																																			
aguda	Susana																																			
carnívoros	pulmones																																			
7d 7u	6																																			
Policía	Costa sierra y selva																																			
Estuvo - jugando	Rosa																																			

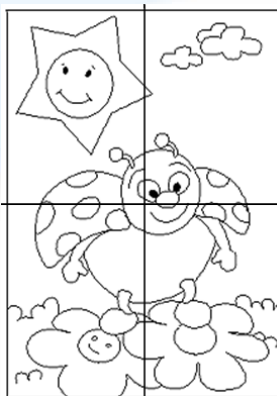
una letra y un número. Luego de ello les mencionaré una pista que les ayudará a saber que casilla, que están ubicadas en la derecha del tablero, corresponde a este lugar. Una vez que ubiquen la casilla deberán colocarla en el lugar que corresponde. Al finalizar correctamente lograremos observar la imagen escondida”.

Las pistas serán las siguientes:

- A1: 4 decenas 9 unidades es:
- B1:  $1 + 8 + 9$  es:
- A2: ¿Corazón es una palabra aguda, grave o llana?
- B2: En la oración: Susana se fue de viaje. El sujeto es:
- A3: Los animales que comen carne son::
- B3: Nosotros respiramos a través de los:
- A4:  $32 + 45$  es:
- B4: La última cifra en el resultado de  $13 \times 2$  es:
- A5: Persona que vigila el tránsito:
- B5: Las tres regiones del Perú son:
- A6: En la oración Roxana estuvo jugando en el parque. ¿Quiénes son los verbos?
- B6: Rosa - polo - cocina ¿Cuál es un nombre propio?



Una vez completada todas las casillas se mostrará la siguiente imagen. →



- Responden las siguientes preguntas:  
¿En qué consiste el juego?  
¿Qué debo hacer para realizar correctamente el juego?

- Realizan el juego.
- Responden las siguientes preguntas una vez finalizado el juego:

**¿Les fue fácil encontrar las casillas correspondientes?**

**¿Lograron ubicar bien todas las casillas?**

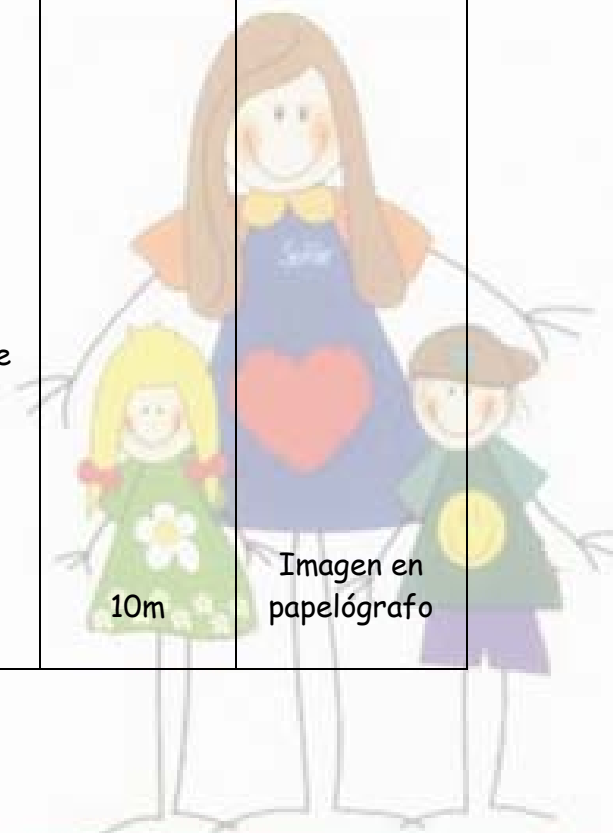
**Observen la imagen ¿En cuántas partes está dividida?**

- Observan a la docente colocar otra imagen al lado derecho de la imagen que ha salido:

Identificación de la tarea

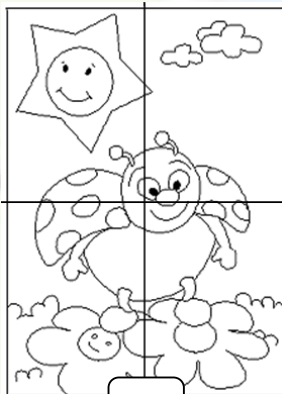
Tarea correctiva  
Valoración de la tarea

Imagen en las casillas

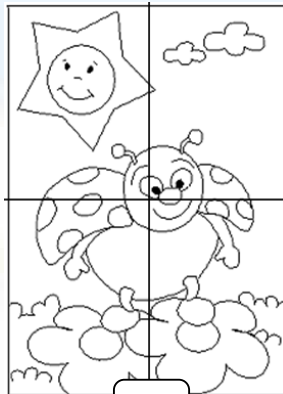


10m

Imagen en papelógrafo



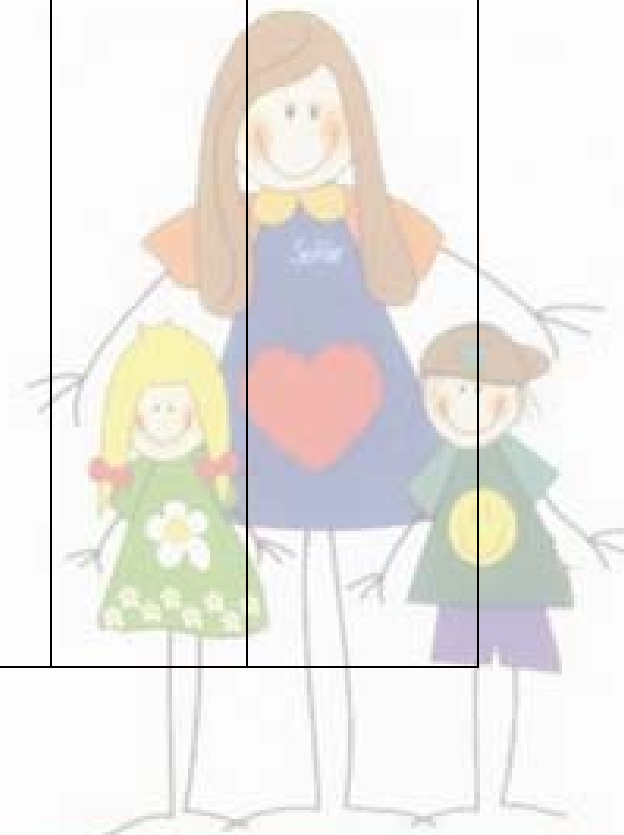
A



B

- Escuchan y responden a la docente:  
"Muy bien chicos, ahora observemos la imagen que he colocado.  
¿En cuántas partes está dividida esta nueva imagen?  
¿Para qué nos servirá que las imágenes estén divididas en cuadrantes?  
Comparando ¿Las imágenes A y B son iguales? ¿Son diferentes?  
¿En qué se diferencian?"

- Escuchan a la docente:  
"Chicos para resolver las interrogantes, lo que debemos hacer es utilizar la división en partes de las imágenes A y B. ¿De qué forma? Pues observando y comparando parte por parte. Es decir el



Taller "Observa y Escucha"

primer cuadrante de la imagen A o con el primer cuadrante de la imagen B, y así sucesivamente. Observen por un instante y luego de forma ordenada según los llame me irán mencionando las diferencias que encuentren.  
Entonces..."

• Responden los niños:

¿Qué actividad tenemos que realizar?

¿Cómo la realizaremos?

- Mencionan a la docente las diferencias que observan.
- Responden los niños una vez finalizada la actividad:

¿Está bien hecha la actividad?

¿Por qué?

¿Explica como lo has hecho?

- Escuchan a la profesora

"Muy bien chicos, ahora nos vamos a sentar de 4, según yo los vaya agrupando. Una vez que estemos agrupados haremos sorteo para ver con qué grupo jugamos primero.

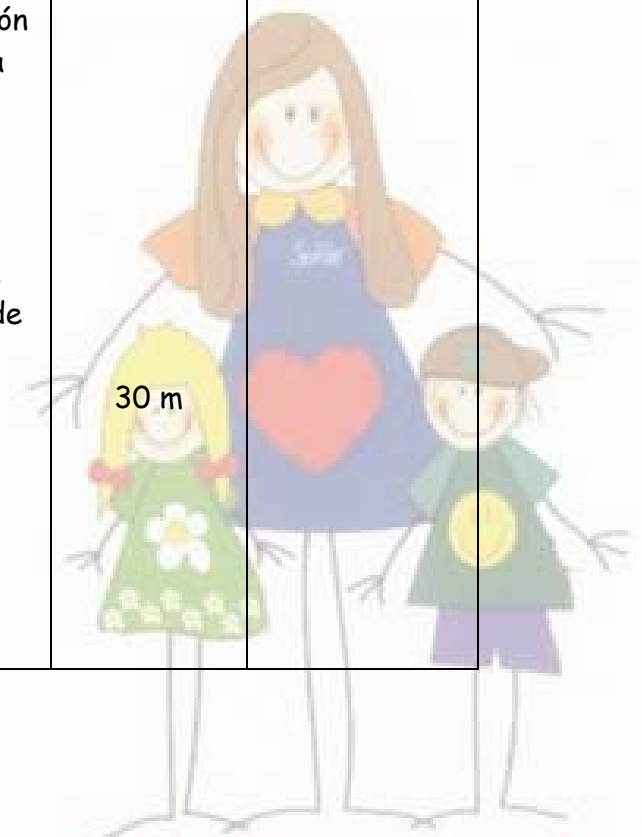
El juego consiste en lo siguiente:

1°: Elegirán alguien que escoja uno de los sobres mostraré.

2°: Cada grupo sacarán los papelógrafos y los pegarán en la pared

Identificación de la tarea

Tarea correctiva  
Valoración de la tarea



de manera que puedan observar las dos imágenes.  
 3º: Realizarán las respectivas divisiones a las dos imágenes. Es decir dividirán a la imagen en 4.  
 4º: Procederán a encerrar todas las diferencias que observen.  
 5º: Una vez que terminen levantarán la paleta con la palabra "Stop" y los demás grupos pararán.

Cuando yo observe la paleta levantada me acercaré y delante de todos comprobaré si el grupo encerró todas las diferencias o si le falta. En caso de que estén todas ganará y en caso de que le falte encerrar alguna diferencia mencionaré "Continúen" y los demás grupos tendrán opción a continuar y salir ganador.

No olviden utilizar las divisiones que han hecho para que parte por parte puedan observar las diferencias y ubiquen más rápido las diferencias".

- Responden las siguientes preguntas:  
 ¿En qué consiste la actividad?  
 ¿Cómo lo harán?
- Escogen los sobres. (Anexo 1)
- Reciben sus materiales: paleta con la palabra "Stop", plumones, regla.

Identificación de la tarea

Sobre  
 Papelógrafos  
 Paleta "Stop"  
 Plumones  
 Reglas



- Realizan la actividad propuesta.
- Responden:
  - ¿Qué les pareció la actividad fue fácil o difícil?
  - ¿Qué debieron hacer para poder ubicar las diferencias?
  - ¿Es más fácil utilizando la técnica de los cuadrantes?
- Escuchan a la docente
 

“Bien chicos, ahora cada uno de ustedes recibirán una ficha que se llama “Soy un buen observador” en la cual deberán observar detenidamente las diferencias de cada parte de la imagen y encerrarlas” (Anexo 2)
- Responden a las siguientes preguntas:
  - Responden las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo has debido estar durante la realización de la actividad?
    - ¿Lo realizaste bien? ¿Por qué?
    - ¿Te has distraído en algún momento?
    - ¿Qué cosa te han distraído?
    - ¿Qué has hecho para no continuar distraído?
- Se alistan para la salida.

Tarea correctiva  
Valoración de la tarea

20 m

Ficha “Soy un buen observador”

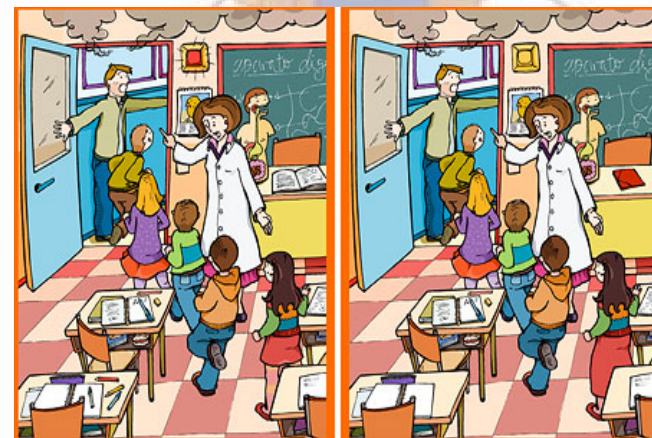
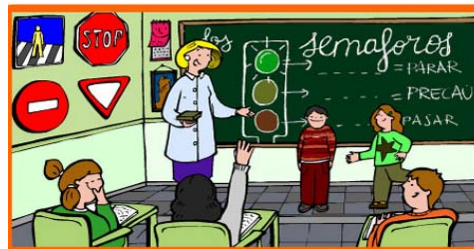
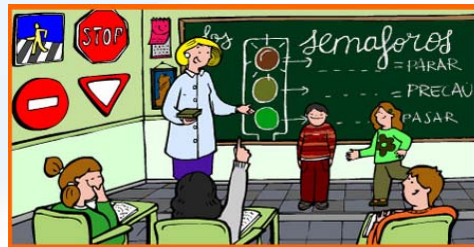
Tarea correctiva  
Valoración de la tarea

5 m

#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Soy un buen observador"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encierra las diferencias de las imágenes.</li></ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	Ficha de trabajo "Soy un buen observador"	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Busca diferencias entre las imágenes presentadas usando cuadrantes.</li></ul>

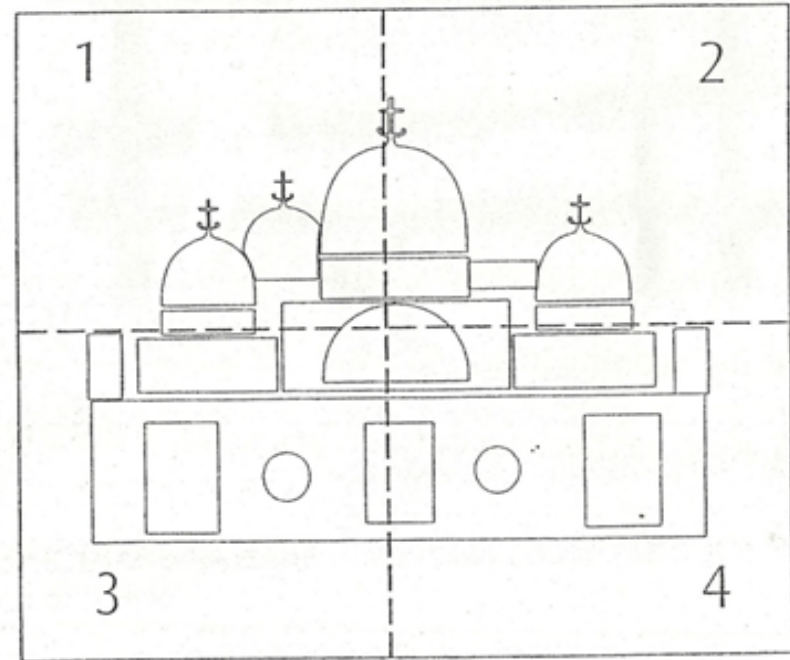
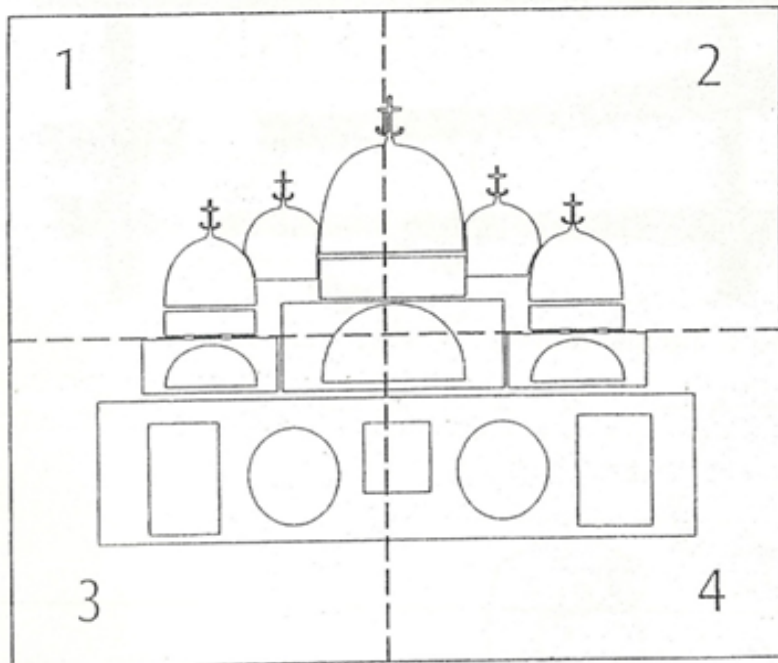




# Soy un buen observador

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Compara por partes los dibujos y rodea cuales son las diferencias.



**Sesión N° 16: "Poco a poco"**

**Ficha: "Soy un buen observador"**

**Lista de Cotejo**

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			X		X				X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10			X			X		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 13			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14			X			X		X		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 16			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

Alumno 17			x			x		x		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 18			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 19			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21			X			X		X		<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 22			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "Observa y Escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA



### Sesión N° 17: "Trabajamos la comprensión"

#### I. DATOS GENERALES:

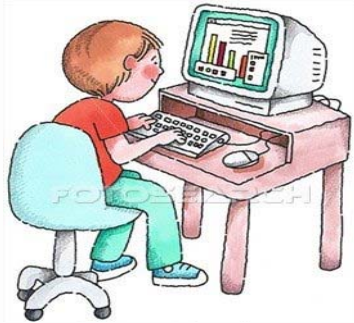
- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
1.4 FECHA: 19 de octubre de 2011  
1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
Granara Villar, Vanesa Elizabeth

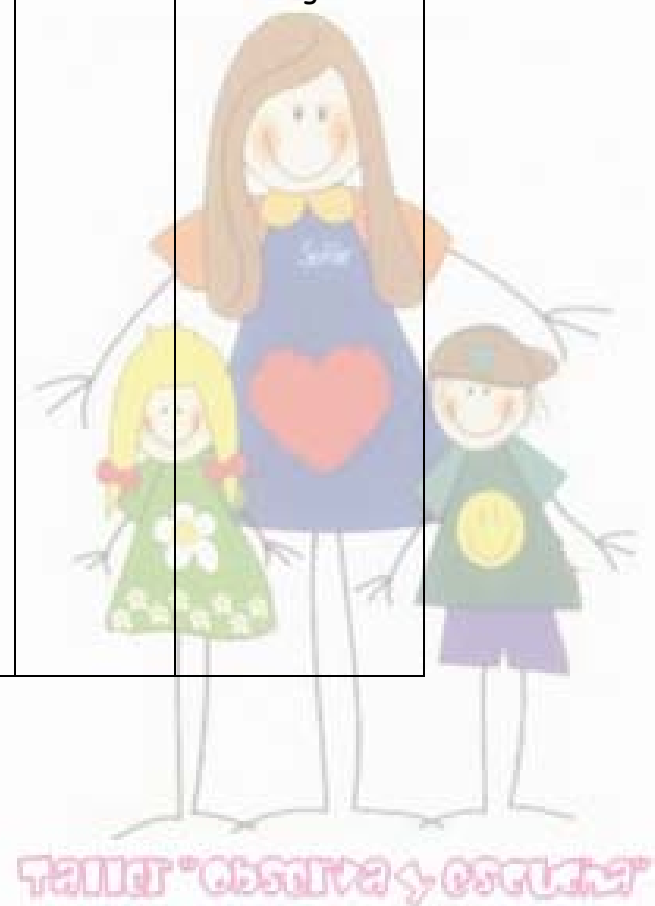
#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SOSTENIDA	Integración visual	Marca correctamente a las preguntas de la lectura.



### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escuchan el saludo de la profesora:</li><li>▪ Escuchan: Chicos el día de hoy realizaremos muchas actividades, así que debemos de poner mucha atención.</li></ul> <p><b>"Vamos a leer una historia, pero antes veremos su imagen y para responder unas preguntas."</b></p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Responden las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué se ve en la imagen?</li><li>- ¿Qué está haciendo?</li></ul></li></ul>	Motivación	15 m	Imagen



- **¿Sobre qué tratará la historia**

- Escuchan la lectura leída por la profesora:

**UNA MÁGICA LECCIÓN**

Aquel día fue muy especial para Cristian, además de ser su cumpleaños recibió el mejor regalo de su vida, una computadora.

Cuando llegaba del colegio solo le importaba jugar con su computadora. Un día su mamá le llamó la atención por el desorden de su cuarto y le advirtió que se la quitaría sino arreglaba su cuarto.

Cristian decidió buscar una solución y obviamente recurrió a su computadora, en Internet encontró un hechizo el cual hacía que con unas palabras mágica se ordenara su cuarto.

Este hechizo se lodito a sus compañeros del salón y ellos también decidieron usarlo todos los días. Pasó un tiempo y a Cristian ya no le resultaba el hechizo, pues cuando decía las palabras mágicas su cuarto seguía desordenado.

Se preguntó por qué pasaba eso, así que decidió buscar nuevamente en el Internet y entrar a su correo. Entonces leyó un mensaje donde le decía que ya no podría hacer uso del hechizo porque muchos lo habían utilizado.



Cristian decidió decirle la verdad a su mamá y le pidió disculpas por haberla engañado. Desde ese día, empezó a ordenar su cuarto y a usar la computadora no solo para jugar sino para hacer sus tareas.


- Responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde sucedieron los hechos?
  - ¿Quiénes son los personajes?
  - ¿Hizo bien Cristian en engañar a su mamá?
  - ¿Ustedes han mentido alguna vez?
  - ¿El Internet será bueno o malo?
- Escuchan a la profesora: **"Chicos para poder comprender muy bien una lectura debemos de seguir las siguientes recomendaciones.**
- Reciben la ficha "Comprendo fácilmente"
- Escuchan la indicación de la profesora. **"Chicos debemos que realizar las siguientes indicaciones que nos dice la ficha.**

Tareas  
Correctivas

Identificació



Taller "OBSERVA Y ESCUCHA"

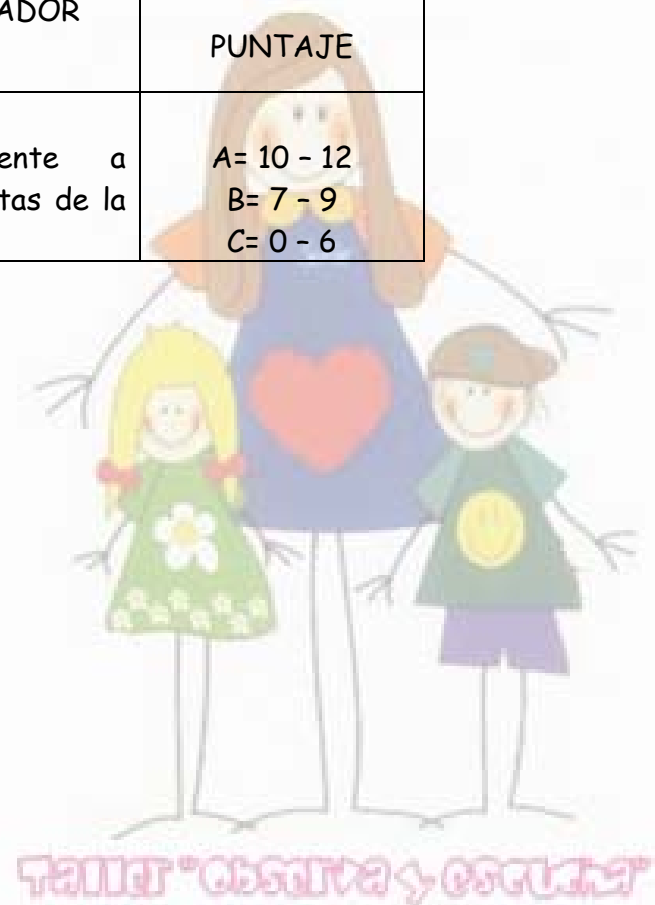
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizan la indicación.</li> <li>▪ Escuchan las indicaciones de la profesora:</li> <li>▪ <b>"Chicos ahora vamos a responder las siguientes preguntas y veremos si comprendimos bien la lectura.</b></li> <li>▪ Realizan las preguntas de la ficha de lectura.</li> <li>▪ Responden las siguientes preguntas.</li> </ul> <p>¿Qué acabamos de realizar?          ¿Cómo lo has hecho?          ¿Lo has resuelto bien?          ¿Por qué?          ¿Te ha distraído alguna cosa?          ¿Qué cosa te ha distraído?          ¿Qué has hecho para no continuar distraído?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchan la indicación de la profesora: " Chicos ahora vamos a realizar un dibujo de los juguetes favoritos de Carmen, tienen que seleccionar uno.</li> <li>▪</li> </ul>	<p>n de la tarea</p> <p>Realización de la tarea</p> <p>Valoración de la tarea</p>	<p>15 m</p> <p>10 m</p>	<p>Ficha de trabajo          "Comprendo fácilmente II"</p> 
--	---	-------------------------	---

- Realizan la indicación.
- Alistan sus cosas para la hora de salida.

Hojas

#### IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR	PUNTAJE
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Comprendo fácilmente"	Marca correctamente a las preguntas de la lectura.	A= 10 - 12 B= 7 - 9 C= 0 - 6





## Cómo atender mejor a ...





1. Lee en silencio toda la lectura.
2. Vuelve a leer parándote donde encuentres esta señal:
3. Cuando te pares hazte una pregunta sobre lo que has leído.
4. Contesta a tu pregunta.
5. Comprueba si has acertado.
6. Sigue leyendo y repite lo mismo cada vez que te pares a pensar.

## Los juguetes

A Carmen le gusta jugar en casa con sus juguetes favoritos: 

la pelota, la bici y un caballo de madera. 

A su hermano Fernando 

le gusta jugar con una marioneta, un camión y un patinete. 



TAREA: Comprende esta lectura y responde a varias preguntas sobre ella.

Contesta a las preguntas de la lectura anterior:

1. Cuáles son los juguetes favoritos de Carmen? Coloca una cruz.

- La bici       La muñeca       La marioneta       El monopatín       El coche       La pelota
- El caballo de madera       El patinete       El triciclo       Un camión       El rompecabezas

2. ¿Cuáles son los juguetes favoritos de Fernando? Coloca una cruz.

- La bici       La muñeca       La marioneta       El monopatín       El coche       La pelota
- El caballo de madera       El patinete       El triciclo       El tren       El rompecabezas

3. Fernando es...

- Amigo de Carmen       Primo de Carmen       Hermano de Carmen



Sesión N° 17: Trabajamos la comprensión

Ficha: "Comprendo Fácilmente"

Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1	X				X				X	<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 2			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 4			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5	X			X			X			<b>0 PUNTOS</b>
Alumno 6			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7	X					X		X		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 8			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 9	X				X				X	<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 10			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 11			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12	X				X				X	<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 13			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 14			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 15		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 16	X					X	X			<b>2 PUNTOS</b>

Alumno 17			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 18	X			X			X			<b>0 PUNTOS</b>
Alumno 19			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			X		X				X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 21		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 22			X			X			X	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23		X				X			X	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 24	X			X			X			<b>0 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



Taller "observa y escucha"

## TALLER OBSERVA Y ESCUCHA

### Sesión N° 18: "Observando diferencias"

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Anexo al IPNM  
 1.2 GRADO/ SECCIÓN: 2do  
 1.3 DURACIÓN: 90 minutos  
 1.4 FECHA: 26 de octubre de 2011  
 1.5 PROFESORA: Espinoza Miranda, Liseth  
 Granara Villar, Vanesa Elizabeth

#### II. INDICADORES:

MODALIDAD DE ATENCIÓN	ACTIVIDAD	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Compara imágenes	Busca imágenes iguales al modelo.
ATENCIÓN SOSTENIDA	Busca los nombres de los animales propuestos.	Busca los nombres de animales en la sopa de letra.

### III. DESARROLLO:

ESTRATEGIAS	ABORDAJE	TIEMPO	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchan a la docente: "Bien chicos, vamos realizar un pupiletras para lo cual van a formar seis grupos de cuatro integrantes cada uno; a cada grupo se le entregará un papelógrafo e imágenes de diferentes animales de los cuales deberán hallar los nombres de dichas figuras en el pupiletras. (Anexo 1)</li> <li>▪ Responden las siguientes preguntas: ¿Les fue fácil encontrar los nombres de los animales que les tocó? ¿Lograron encontrar todos los nombres? ¿Qué han hecho para buscar más rápido los nombres?</li> <li>▪ Escuchan a la docente: "Muy bien chicos, ahora van a formar grupos de cuatro integrantes cada uno; les voy a repartir un papelógrafo que tendrá unas imágenes, luego les entregaré un sobre con diferentes imágenes y de las cuales ustedes deberán buscar y pegar las imágenes que se parezcan a las del papelógrafo."</li> </ul>		<p>5 m</p> <p>15m</p> <p>20m</p>	<p>Imagen de animales y papelógrafos</p> <p>Papelógrafos imágenes ( Anexo 2)</p>

- Reciben el material" (Anexo 2)
- Escuchan a la docente:  
"Chicos para poder empezar a desarrollar la actividad lo que debemos saber es cómo es cada imagen? Para ello ustedes deben estar muy atentos a cada detalle, luego pegarla en la misma columna de cada imagen dada."
- Responden los niños:  
¿Qué actividad tenemos que realizar?  
¿Cómo la realizaremos?
- Realizan la indicación.
- Entregan el material.
- Responden los niños:  
¿Está bien hecha la actividad?  
¿Por qué?  
¿Explica como lo has hecho?
- Observan en la pizarra: unas imágenes de tortas.



Identificación de la tarea

Tarea correctiva  
Valoración de la tarea

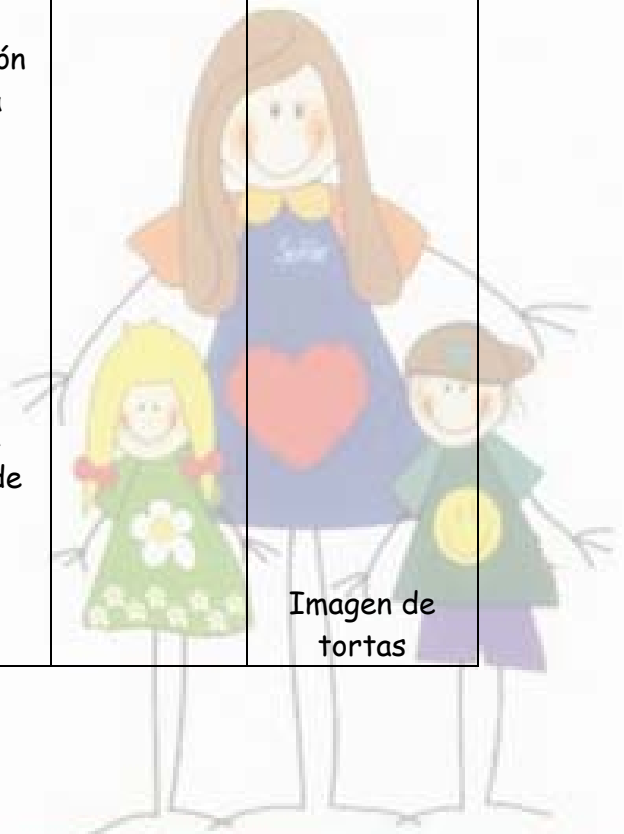


Imagen de tortas

- Escuchan a la profesora  
"Muy bien chicos, van a observar detenidamente las dos tortas. Y levantando la mano van a decirme si son o no iguales e inmediatamente se elegirá a un niño para que encierre una de las diferencias si las hubiera".
- Observan el material.
- Realizan la actividad.
- Escuchan a la docente  
"Bien chicos, ahora cada uno de ustedes recibirán una ficha que se llama "Selecciono con facilidad" en la cual deberán rodear las imágenes que son iguales al modelo."
- Responden a las siguientes preguntas:  
¿En qué consiste la actividad?  
¿Cómo hicieron para encontrar las imágenes iguales al modelo?
- Responden las siguientes preguntas:  
¿Cómo has debido estar durante la realización de la actividad?  
¿Lo realizaste bien? ¿Por qué?

Identificación de la tarea

20m

Imagen de tortas.

5m

Ficha "Selecciono con facilidad"

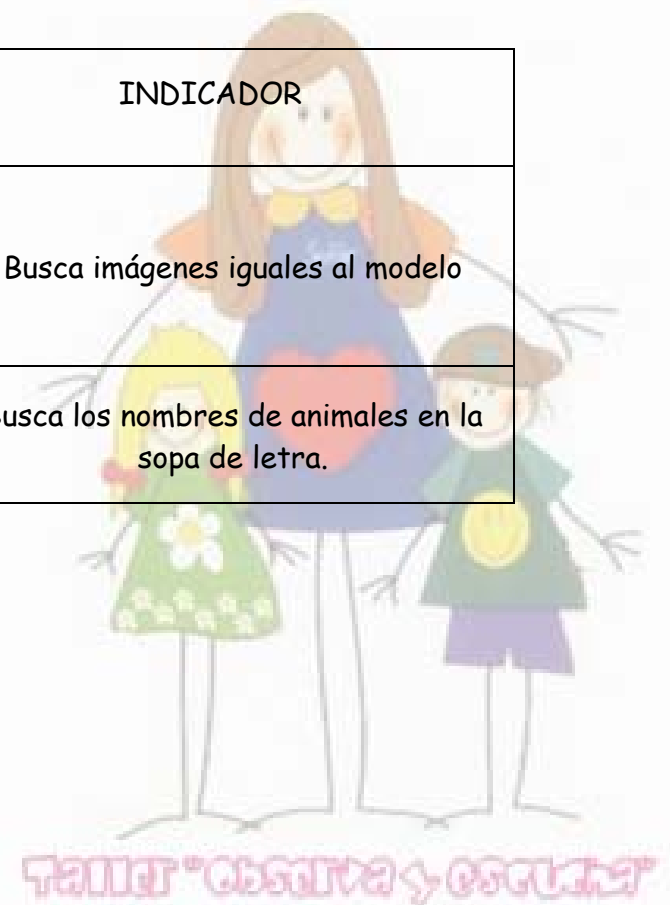
10m

¿Te has distraído en algún momento?  
 ¿Qué cosa te han distraído?  
 ¿Qué has hecho para no continuar distraído?

Tarea  
 correctiva  
 Valoración de  
 la tarea

IV. EVALUACIÓN:

MODALIDAD DE LA ATENCIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR
ATENCIÓN SELECTIVA	Ficha de trabajo "Selección con facilidad"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca imágenes iguales al modelo</li> </ul>
ATENCIÓN SOSTENIDA	"Pupinombres"	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Busca los nombres de animales en la sopa de letra.</li> </ul>





Taller "Observa y Escucha"







































# «Selecciono con facilidad»

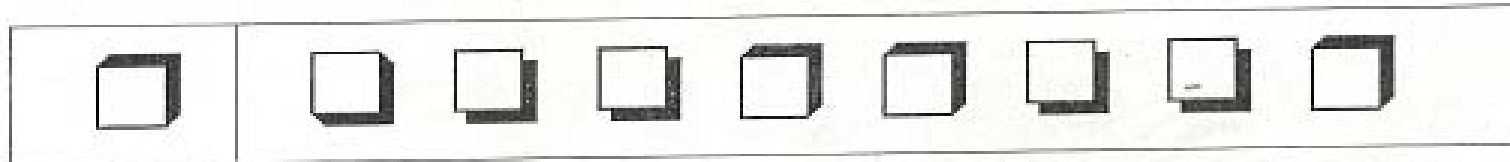
Taller "Escucha y observa"  
2do grado

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Rodea los dibujos que son iguales que el modelo.

Continúa la tarea de la página anterior.



¿Cómo lo estoy haciendo?

¡PÁRATE UNOS MOMENTOS Y... PIENSA!

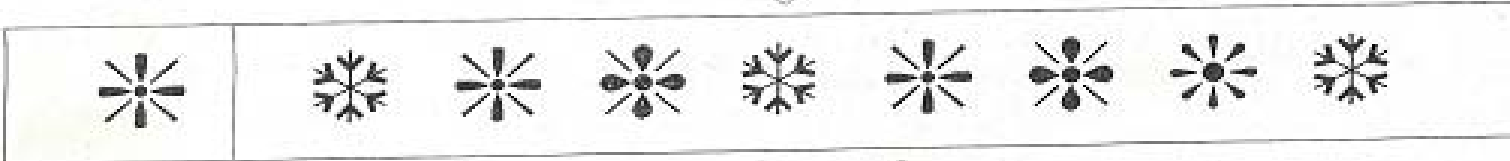


**DURANTE LA TAREA**

¿Cómo lo estoy haciendo?



CONTINUA



**DESPUÉS DE LA TAREA**

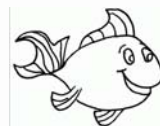
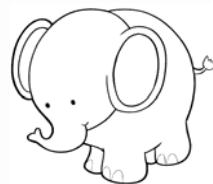
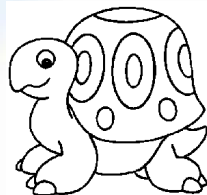
Explica cómo lo has hecho.

.....

.....



T	I	P	E	Z	B	U	R	O	N	S
M	C	B	A	L	L	E	N	A	S	U
O	P	A	P	A	G	A	L	L	O	S
N	E	O	N	I	Ñ	O	S	O	L	L
O	D	C	A	G	U	R	E	L	A	E
D	I	N	O	A	U	R	I	S	E	O
P	A	L	P	E	R	R	O	U	L	N
U	M	I	N	S	N	A	O	L	E	P
E	T	O	T	O	N	I	N	G	F	I
R	E	O	T	O	R	T	U	G	A	E
C	H	A	N	C	H	I	T	O	N	S
O	R	A	T	I	T	A	P	E	T	Z
E	F	E	L	A	N	T	E	S	E	V
S	G	I	R	A	F	A	L	F	A	N
P	C	A	B	A	L	L	O	S	I	N



Taller "Observa y Escucha"

## Sesión N° 18: Observando Diferencias

Ficha: "Selección fácilmente"

### Lista de Cotejo

Criterios	Realiza correctamente la actividad solicitada			Sigue las indicaciones dadas.			Concluye la actividad propuesta.			Total del puntaje
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	
Alumno 1			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 2			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 3		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 4			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 5		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 6			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 7		x			x				x	<b>4 PUNTOS</b>
Alumno 8		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 9		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 10		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 11			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 12		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 13		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 14		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 15		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>

Alumno 16		x			x			x		<b>3 PUNTOS</b>
Alumno 17		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 18		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 19			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 20			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 21		x				x			x	<b>5 PUNTOS</b>
Alumno 22			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 23			x			x			x	<b>6 PUNTOS</b>
Alumno 24		x				x			x	<b>6 PUNTOS</b>

A= 5 – 6

B= 3 – 4

c= 0 – 3



MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: APLICACIÓN DEL TALLER “ OBSERVA Y ESCUCHA” BASADO EN EL PROGRAMA DE META-ATENCIÓN DE ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA EN NIÑOS DE 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL I.E ANEXO AL I.P.N.M – SURCO – UGEL 07

DISEÑO: CUANTITATIVA EXPERIMENTAL  
 CLASE: PRE EXPERIMENTAL  
 SUBCLASE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

INTEGRANTES:

- ♣ ESPINOZA MIRANDA, Liseth.
- ♣ GRANARA VILLAR, Vanesa Elizabeth
- ♣ MIRANDA CÁRDENAS, Luz Melissa
- ♣ PALACIOS MARIN, Rosa Aída
- ♣ ROJAS OCHOA, Roxana Soledad

AÑO: QUINTO

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTO
<p><b>¿En qué medida la aplicación del Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención selectiva y sostenida en niños de 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07?</b></p>	<p>GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco - UGEL 07, a través de la aplicación del taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga.</li> </ul>	<p>FUNDAMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación del Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención selectiva y sostenida en niños de 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07.</li> </ul>	<p>INDEPENDIENTE: Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga.</p> <p>DEPENDIENTE: Atención.</p>	<p>Sub prueba de Memoria y atención de la batería psicopedagógica Evalúa 1</p>
	<p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco - UGEL 07, a través del pre test.</li> <li>• Aplicar el Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga para desarrollar la atención selectiva y sostenida en niños de 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07</li> <li>• Identificar el nivel de atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07, a través del pos test.</li> <li>• Verificar el desarrollo de la atención selectiva y sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M – Surco – UGEL 07, comparando los resultados obtenidos en el pre test y pos test.</li> </ul>	<p>SUB-HIPÓTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación del Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención selectiva en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M. – Surco – UGEL 07.</li> <li>• La aplicación del Taller “Observa y escucha” basado en el Programa de Meta-atención de Antonio Vallés Arándiga desarrolla la atención sostenida en niños del 2do grado de Educación Primaria de la I.E Anexo al I.P.N.M. – Surco – UGEL 07.</li> </ul>	<p>CATEGORÍAS</p> <p>ATENCIÓN SELECTIVA</p> <p>ATENCIÓN SOSTENIDA</p>	<p>INDICADORES:</p> <p>Identificación de las diferencias que existen entre "caras" en la Tarea 1</p> <p>Identificar de manera rápida combinaciones silábicas en la tarea 3.</p> <p>Reconocer los detalles del dibujo en la tarea 2.</p>