

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CORTEZ TEJADA, Julia Elizabeth

PALOMINO ARMAS, Alisson Guadalupe

POLO NALDOS, Xandra Karolina

ROMAN QUISPE, Yoliza

VASQUEZ BARRIENTOS, Diana Carolina

ASESORA:

ÁVILA GROSMAN, María Lucrecia

Lima, 2025

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónEscuela de Educación
Superior Pedagógica
Pública MonterricoDirección
GeneralUnidad de
Investigación

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Maria Lucrecia Avila Grosman, en mi calidad de asesora de trabajo de investigación, del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que el trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA de autores: Cortez Tejada, Julia Elizabeth; Palomino Armas, Alisson Guadalupe; Polo Naldos, Xandra Karolina; Roman Quispe, Yoliza; Vasquez Barrientos, Diana Carolina, tiene un **índice de similitud de 6%**, verificado mediante el software Turnitin:

 **Identificación de reporte de similitud: oid:3117:369846411**

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
2. Tesina_Cortez_Palomino_Polo_Roman_Vasquez_EP.docx	Tesina_Cortez_Palomino_EP

RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
9397 Words	58868 Characters

RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
50 Pages	2.6MB

FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 24, 2024 2:44 PM GMT-5	Jul 24, 2024 2:45 PM GMT-5

- **6% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

• 5% Base de datos de Internet • Base de datos de Crossref • 2% Base de datos de trabajos entregados	• 0% Base de datos de publicaciones • Base de datos de contenido publicado de Crossref
--	--

- **Excluir del Reporte de Similitud**

• Material bibliográfico • Material citado	• Material citado • Coincidencia baja (menos de 16 palabras)
--	--

Por tanto, en mi condición de asesor (a), firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.

Maria Lucrecia Avila Grosman

DNI: 40244330**ORCID:** 0000-0002-0518-1467

Lima, 19 de diciembre de 2025

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito explicar cómo se implementan las estrategias de aprendizaje para promover la expresión oral en los estudiantes de primaria. Por lo cual, se empleó un diseño documental y se utilizó un enfoque cualitativo que permitió analizar una realidad subjetiva que logro determinar el tema a investigar. Este proyecto plantea estrategias de aprendizaje que mejoran las habilidades lingüísticas al desarrollar la participación y promover el pensamiento crítico. Ello tuvo como finalidad que los estudiantes logren alcanzar el nivel esperado en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

Palabras clave: *Expresión oral, estrategias de aprendizaje, habilidades lingüísticas, participación, pensamiento crítico.*

ABSTRACT

The purpose of this research study is to explain how learning strategies are implemented to promote oral expression in primary school students. A documentary research design and a qualitative approach were employed, allowing the analysis of a subjective reality that guided the definition of the research topic. This study examines learning strategies that enhance linguistic abilities by fostering student participation and promoting critical thinking. Ultimately, these strategies were intended to help students reach the expected proficiency level in the competency “Communicates orally in their mother tongue.”

Keywords: *oral communication, learning strategies, oral skills, participation, critical thinking*

ÍNDICE

Resumen	2
Abstract	3
INTRODUCCIÓN	5
Delimitación y Planteamiento del Problema	5
Justificación	8
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
1.1. Antecedentes.....	10
1.2. Expresión Oral.....	14
1.2.2. Competencia: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna	15
1.3. Estrategias de Aprendizaje	16
1.3.1. <i>Estrategias que Desarrollan la Participación</i>	16
1.3.2. <i>Estrategias que Promueven el Pensamiento Crítico</i>	19
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
2.1. Diseño	21
2.2. Técnicas	22
2.3. Instrumentos	23
2.4. Análisis e Interpretación de Resultados.....	25
CONCLUSIONES.....	28
REFERENCIAS	30
Anexo 01: Matriz de Coherencia.....	38
Anexo 02: Matriz de Triangulación	39
Anexo 03: Fichas.....	44
Anexo 04: Registros de páginas web	51

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que se presenta a continuación tiene como objetivo informar sobre las estrategias de aprendizaje que promueven la expresión oral. La razón que motiva esta investigación documental es la falta de énfasis otorgado al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En este marco, la presente tesina tiene como finalidad analizar las estrategias de aprendizaje vinculadas con la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. Para ello, se desarrolla la definición teórica de las estrategias de aprendizaje y de la expresión oral, así como la identificación y revisión de las estrategias que la literatura especializada reconoce como más pertinentes para favorecer el desarrollo de la comunicación oral. Asimismo, se realiza una sistematización de los enfoques y aportes teóricos que permiten comprender su relevancia en el ámbito educativo.

La investigación cuenta con dos capítulos, en el primero se detalla el marco teórico conceptual que se basa en la recopilación minuciosa de trabajos de investigación, artículos y otros documentos especializados en el tema de estudio. En el segundo capítulo se precisa la metodología donde se plantea el enfoque, nivel, tipo y técnica de investigación, así como el análisis e interpretación de los resultados. Asimismo, se concluye el trabajo presentando las conclusiones y las referencias bibliográficas consultadas.

Delimitación y Planteamiento del Problema

El área de comunicación posibilita el desarrollo de competencias comunicativas vitales para comprender el globalizado mundo donde se desenvuelven los estudiantes, mediante diversas y auténticas experiencias comunicativas que tienen como finalidad

enriquecer la comunicación interpersonal y la comprensión de textos orales, escritos, así como mensajes audiovisuales, presentes en distintos ámbitos de la vida del educando. Cabe destacar que entre las habilidades comunicativas que se desarrollan en esta área, la expresión oral es fundamental en la formación de las personas, ya que surge de la necesidad innata del ser humano de comunicarse y expresar sus necesidades. Por ello, la escuela debe proporcionar situaciones reales de interacción oral entre los estudiantes para que comprendan y expresen mensajes orales de manera competente en distintos contextos. Sin embargo, la oralidad es un aspecto que no se está desarrollando dentro del ámbito escolar con el mismo énfasis otorgado a otras competencias comunicativas.

Aunque no haya algún estudio estadístico que evalúe a nivel internacional el rendimiento de la comunicación oral en estudiantes de primaria, el Grupo Banco Mundial (2021), menciona en un artículo, que en América Latina y el Caribe, el ámbito educativo está enfrentando un periodo de declive, por lo que es primordial establecer un compromiso de mejora para lograr que los niños reciban una educación de calidad. Lo previamente expuesto, corrobora la problemática en la que se encuentran varios países Latinoamericanos con relación a la educación. Cabe recalcar que las escuelas no deben enfrentarse solas a este reto, todos los agentes educativos deben proceder conjuntamente para lograr el desarrollo óptimo de las áreas en las que se desenvuelven los estudiantes.

Actualmente, a nivel nacional el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2021, 2022), institución inscrita al MINEDU, publicó una gran variedad de proyectos innovadores para mejorar el sistema educativo con la finalidad de impulsar el nivel de expresión oral de los niños y niñas. Estos proyectos fueron realizados en 20

regiones del Perú, entre ellas: Junín, Lima Metropolitana, Cusco, entre otros. Por otra parte, la emergencia sanitaria del COVID-19 tuvo un gran impacto negativo en el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que se encontraban limitados a una interacción social a distancia, debido a que el proceso de enseñanza- aprendizaje se trasladó a una modalidad virtual, lo cual dificultó el desarrollo de su vocabulario y comunicativas necesarias para compartir sus ideas con los demás de manera efectiva (MINSA, 2020).

Con respecto a la observación realizada en una Institución Educativa Pública, se pudo evidenciar mediante las guías de observación, que la mayoría de los estudiantes de Educación Primaria presentan dificultades en el desarrollo de la competencia relacionada con la expresión oral. Ello se evidenció en la falta de claridad y fluidez que los estudiantes demuestran al participar oralmente. Asimismo, expresan sus opiniones con un nivel de corrección lingüística menor a la que se espera de ellos y no aplican una fuerza expresiva que complemente el mensaje que desean transmitir de manera oral. Dicha problemática ha sido corroborada por las mismas docentes tutoras pertenecientes a este contexto educativo mediante la realización de una entrevista. La información recogida permitió identificar con respecto al nivel de logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, que una gran cantidad de estudiantes se encuentran en proceso, debido a que se ha podido observar que no logran construir con coherencia y precisión sus ideas al exponerlas y comunicarlas en clase. Además, no disponen de un volumen de voz adecuado para transmitir con inteligibilidad lo que desean manifestar, a pesar de las estrategias utilizadas para potenciar la oralidad.

A partir de todo lo expuesto, se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera se emplean las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primaria?

Justificación

El presente trabajo académico surge de la necesidad de profundizar en la comprensión de las estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel primario. La comunicación oral constituye una habilidad esencial en la formación integral de los niños, ya que les permite construir significados, participar activamente en su entorno y fortalecer su identidad comunicativa. Tal como señala Medina (2020), el fortalecimiento de la producción oral desde edades tempranas resulta fundamental para consolidar competencias comunicativas que acompañen el desarrollo personal y académico del estudiante. Esta perspectiva reafirma la relevancia de analizar, desde un enfoque teórico, los recursos pedagógicos que intervienen en dicho proceso.

En este marco, el trabajo de investigación desarrolla un examen riguroso de tres estrategias de aprendizaje reconocidas por su aporte pedagógico: el juego de roles, el cuentacuentos y el debate, con el propósito de comprender sus fundamentos, características y contribuciones al desarrollo progresivo de la expresión oral. El análisis realizado no se limita a describir dichas estrategias, sino que busca articular sus principios con las demandas formativas actuales, en coherencia con la necesidad de promover aprendizajes significativos y entornos comunicativos que respeten el ritmo y la voz de cada estudiante. En esta misma línea Flores (2021), evidencia que la aplicación de estrategias metodológicas activas en la educación primaria favorece la mejora de la expresión oral, especialmente en aspectos como la claridad, la fluidez y el uso adecuado del vocabulario, lo cual sustenta la pertinencia del presente análisis.

Asimismo, el estudio se sustenta en la revisión sistemática de literatura académica, investigaciones previas y marcos teóricos vinculados a la didáctica de la comunicación. Este proceso de revisión permite consolidar una mirada crítica y reflexiva sobre las prácticas relacionadas con la oralidad, a la vez que ofrece elementos que enriquecen la formación docente y fortalecen la comprensión de los procesos comunicativos en la infancia.

En este sentido, el trabajo académico constituye un aporte al campo pedagógico al ofrecer una lectura analítica y humanizada de la expresión oral, entendida como una vía para promover la autonomía, la participación y la seguridad comunicativa de los estudiantes. Al integrar referentes teóricos y reflexiones formativas, este estudio se convierte en un recurso académico que contribuye a valorar la importancia de acompañar los procesos de oralidad desde la escucha atenta, el respeto por las experiencias de los niños y la construcción conjunta de significados.

En definitiva, la investigación desarrollada reafirma la relevancia de las estrategias de aprendizaje en la educación comunicativa y brinda un aporte significativo para el ámbito académico y para la práctica docente orientada al desarrollo integral de los estudiantes.

Objetivos

A continuación, se detalla el objetivo general y los objetivos específicos del presente trabajo de investigación:

Objetivo General

Analizar las estrategias de aprendizaje en la expresión oral en los estudiantes de

educación primaria.

Objetivos Específicos

- Definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, a partir de la revisión de fuentes especializadas.
- Describir las estrategias de aprendizaje empleadas en la expresión oral en estudiantes del nivel primario.
- Identificar la importancia de las estrategias de aprendizaje empleadas en la expresión oral en estudiantes del nivel primario.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

A continuación, se presentarán trabajos de investigación con respecto a las estrategias de aprendizaje para fomentar la expresión oral.

Antecedentes Internacionales

Ramos y Dorado (2023), en su estudio “Fortalecimiento de la expresión oral con la mediación de estrategias didácticas y lúdicas en básica primaria”, investigó el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Colegio Los Milagros, en Cauca, mediante el uso pedagógico del podcast como recurso educativo digital. Su objetivo fue fortalecer la oralidad a través de estrategias didácticas y lúdicas, en una investigación cualitativa basada en el diseño de Investigación Acción Pedagógica, que recogió datos mediante entrevistas abiertas, formularios y podcasts producidos por los estudiantes. Los resultados evidenciaron avances en vocabulario, fluidez verbal, pérdida de timidez e interacción social, demostrando la efectividad de incorporar recursos lúdicos y

tecnológicos en la enseñanza de la oralidad. En relación con la presente tesina, ambos estudios comparten el interés por mejorar la expresión oral en primaria mediante estrategias activas. Sin embargo, mientras Ramos Dorado desarrolla una intervención práctica centrada en una sola estrategia, la investigación actual es documental y realiza un análisis crítico de tres estrategias de aprendizaje, juego de roles, cuentacuentos y debate, desde la revisión y triangulación de diversas fuentes teóricas.

Heredia et al. (2022), en su estudio “El booktuber como estrategia motivadora para la mejora de la expresión oral”, analizan cómo la creación de videos tipo “booktuber” favorece el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de sexto grado, integrando prácticas comunicativas digitales con procesos de lectura y producción audiovisual. El objetivo del estudio fue evaluar el impacto de esta estrategia tecnológica en la -test y post-test, evidenciándose mayor motivación, mejor organización del discurso y ampliación del vocabulario. Una similitud con la presente tesina es la intención de fortalecer la oralidad mediante estrategias activas; sin embargo, difieren en su alcance, pues el estudio internacional aplica una intervención tecnológica concreta, mientras que la investigación actual es documental, de enfoque cualitativo, y analiza tres estrategias de aprendizaje desde la revisión teórica, sin uso de recursos digitales ni aplicación en el aula. Asimismo, este estudio se desarrolla en un contexto europeo con amplio acceso a tecnologías educativas, a diferencia de la investigación actual, donde la promoción de la oralidad se fundamenta principalmente en la mediación docente y la interacción presencial. fluidez y coherencia oral, para lo cual se aplicó un diseño cuasi-experimental con pre

Lucas y Delgado (2022), en su investigación referente a una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en estudiantes del nivel preescolar, tiene como objetivo identificar, diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar y potenciar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de una escuela de Ecuador. En esta investigación de tipo cualitativa, se obtuvo como resultado que la aplicación de dicha estrategia contribuyó al fortalecimiento de las habilidades para comunicarse oralmente de los estudiantes y aumentó la participación en clase. Por otro lado, una similitud evidenciada en esta investigación es que se busca fortalecer la expresión oral mediante el uso de estrategias en estudiantes de Educación Básica. No obstante, una diferencia en base a nuestro estudio es que la estrategia está direccionada a estudiantes de preescolar para su aplicación.

Antecedentes Nacionales

Chevarría (2021), en su estudio titulado “Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del Nivel Primaria de la I.E. 52028 de Chonta”, analiza cómo los juegos verbales, como trabalenguas, rimas y adivinanzas, pueden fortalecer la fluidez y seguridad al comunicarse de los estudiantes. El objetivo de la investigación fue describir la influencia de estas estrategias lúdicas en la expresión oral de los niños, desarrollándose bajo un diseño descriptivo–observacional propio de un enfoque cualitativo. Los resultados evidenciaron que la práctica frecuente de juegos verbales dinamiza la comunicación, mejora la pronunciación y promueve la participación en el aula. Una similitud con la presente tesina es que ambos estudios buscan fomentar la expresión oral en estudiantes de primaria mediante el uso de estrategias pedagógicas que fortalecen las habilidades lingüísticas. Sin embargo, a diferencia del enfoque

particular de Chevarría, centrado exclusivamente en una técnica lúdica específica, la investigación actual es de carácter documental y utiliza técnicas como el fichaje y la triangulación de fuentes para analizar críticamente tres estrategias de aprendizaje, con el fin de comprender cómo podrían emplearse para desarrollar la expresión oral desde una perspectiva más amplia y teóricamente fundamentada.

Saras (2020), en su estudio “Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral”, analiza la influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral de los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. El objetivo fue determinar el impacto de estas estrategias en el desarrollo de la oralidad, empleando un diseño cuasiexperimental con evaluación de entrada y salida en un grupo experimental y un grupo control. Los resultados evidenciaron mejoras notables en el grupo experimental, donde el 80 % de los estudiantes alcanzó un logro destacado, en contraste con el progreso limitado del grupo control. Una similitud con la presente tesina radica en que ambos estudios reconocen la expresión oral como una competencia esencial para el desarrollo integral del estudiante, lo que justifica la necesidad de fortalecerla a través de propuestas pedagógicas bien fundamentadas. Sin embargo, difieren en su metodología y alcance: mientras Saras realiza una intervención empírica y cuantificable, la investigación actual adopta un enfoque documental y cualitativo, orientado al análisis teórico de tres estrategias de aprendizaje, sin aplicar una intervención directa en el aula.

Navarro (2020), en su estudio “Expresión oral en estudiantes”, desarrolla una investigación de enfoque cualitativo cuyo propósito es evidenciar la importancia del desarrollo de la oralidad en los estudiantes y reconocerla como una habilidad esencial

para la comunicación humana desde la infancia. El autor sostiene que la comunicación verbal constituye una necesidad vital y que la escuela debe brindar oportunidades sistemáticas para que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas a través de actividades cotidianas de interacción oral. Los hallazgos señalan que muchos estudiantes presentan limitaciones en fluidez, claridad y seguridad al expresarse, lo que exige una mayor atención pedagógica por parte del docente. Una similitud con la presente tesina es el reconocimiento de la expresión oral como una competencia fundamental en la formación integral del estudiante. Sin embargo, a diferencia del presente estudio, que analiza teóricamente tres estrategias de aprendizaje, la investigación de Navarro no propone estrategias específicas para fortalecer la oralidad, sino que se centra en describir la problemática y resaltar su importancia en el contexto escolar.

1.2. Expresión Oral

La expresión oral se relaciona con la capacidad de formar un discurso hablado. Es una aptitud comunicativa que no solo implica el saber pronunciar, conocer el vocabulario y la gramática de la lengua materna, si no también es entender los aspectos socioculturales de ella. Se compone de diversas habilidades específicas; como la capacidad de proporcionar información y puntos de vista; expresar acuerdo o desacuerdo; manejar interrupciones en la conversación y discernir el momento apropiado para hablar. La comunicación oral va más allá de ser solo un medio técnico o mecánico para transmitir información, es un proceso de intercambio verbal entre personas que puede beneficiarse de diversas herramientas o recursos para mejorar su eficacia. Tal como nos dice Uriol (2020), la expresión oral es la capacidad de utilizar eficazmente diversos elementos verbales y no verbales para comunicar pensamientos, emociones y

requerimientos, con la finalidad de expresarse con fluidez, precisión y coherencia en distintos contextos sociales.

1.2.1. Enfoque Comunicativo

Se puede definir el enfoque comunicativo como una metodología educativa que se focaliza en cultivar las capacidades y destrezas del lenguaje oral de los educandos. Este enfoque se apoya en actividades significativas que propicien el intercambio de ideas entre pares, tales como los juegos de roles, debates, cuentacuentos, entre otros. Conforme al MINEDU (2020), tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales. En definitiva, busca potenciar las destrezas relacionadas con la producción oral de los estudiantes con el fin de que puedan desenvolverse de manera óptima en cualquier contexto y con distintos interlocutores.

1.2.2. Competencia: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna

El Currículo de Educación Básica Regular lo define como un intercambio de ideas, donde expresa emociones y entiende opiniones. Además, supone un desarrollo constante de diversos tipos de textos orales, ya sea de manera virtual o presencial, en los cuales el estudiante se involucra de forma alternada como emisor y receptor (MINEDU, 2016). Esta competencia se asume como una práctica de interacción social donde el estudiante hace uso de su lenguaje oral de manera responsable, siendo este, el precursor de lo expuesto o escuchado con la finalidad de adoptar una posición crítica de los medios audiovisuales. Cabe resaltar que la comunicación oral es esencial para el desarrollo personal y la identidad de cada individuo.

1.3. Estrategias de Aprendizaje

Una estrategia de aprendizaje es un conjunto de procesos cognitivos y metacognitivos que los estudiantes utilizan de manera consciente y deliberada para procesar, comprender, organizar y retener información de forma efectiva, con el propósito de alcanzar objetivos de aprendizaje definidos. Estas estrategias permiten seleccionar procedimientos pertinentes según la tarea, reflexionar sobre los propios avances y emplear recursos que faciliten una comprensión más profunda de los contenidos (Hinostroza et al., 2024).

Al respecto, Campos et al. (2022), sostienen que, desde una perspectiva socioformativa, las estrategias de aprendizaje se expresan a través de una secuencia de actividades que el estudiante elige de manera autónoma para construir conocimientos en función de un objetivo específico. Este proceso implica el uso consciente e intencional de diversos recursos, lo que permite al estudiante ajustar dichas estrategias a su propio estilo de aprendizaje y fortalecer progresivamente su capacidad para aprender de manera significativa.

1.3.1. Estrategias que Desarrollan la Participación

Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar (Coloma y Meza, 2022). Es decir, son procedimientos que buscan que el estudiante sea un ente activo en el proceso educativo para que logre adquirir aprendizajes que le sirvan para la vida. Asimismo, entre la variedad de estrategias de

participación, cabe destacar el juego de roles y el cuentacuentos como actividades provechosas para el desarrollo de la expresión oral.

El juego de roles. Se puede definir como un sociodrama o dramatización creada de forma improvisada donde los jugadores desempeñan un determinado papel o rol y actúan libremente dentro de una situación real simulada (Estacio, 2022). En otras palabras, este juego es una actividad en donde los estudiantes interpretan un personaje y se desenvuelven en una situación brindada por el docente

Por otra parte, la aplicación de esta estrategia en el aula se basa en que el estudiante imagine que se encuentra en una situación de la vida real y represente de manera espontánea, como el personaje asignado por el docente se expresaría y actuaría en relación con las demás personas y los elementos que lo rodean. Cabe añadir que, aunque esta estrategia se trabaja sin guiones o libretos, siempre debe implementarse por medio de un conjunto de reglas claras y sencillas, previamente brindadas por el docente que dirige el juego. Es decir, el juego de roles es una estrategia de aprendizaje que consiste en que el docente sitúe a los estudiantes en un contexto real, dentro de un ambiente seguro y familiar como es el aula de clases. Si bien es cierto que se debe seguir ciertas reglas, los educandos tienen la libertad de tomar decisiones y actuar de acuerdo con las características del papel que han asumido (Fernández, 2022).

En el ámbito educativo, la aplicación del juego de roles es trascendental en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Debido a que, en concordancia con Verástegui (2021), su objetivo fundamental es propiciar el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la personalidad y el pensamiento en el estudiante, satisfaciendo de esta manera su deseo de comunicarse con las personas de su entorno y llevar una vida social

al mismo tiempo que expanden sus conocimientos sobre el mundo. Además, la presente estrategia es una opción factible para trabajar las habilidades comunicativas de una manera entretenida. Dado que, según Garay (2022), sirve como reforzador positivo en el proceso de desarrollo de la expresión oral, motivando a los estudiantes a que usen recursos verbales y para verbales al expresar sus ideas y opiniones.

El cuentacuentos. Puede ser definido como la narración oral creativa que implica la habilidad de contar historias de forma vívida y atractiva, adaptándolas según la reacción de su público. En otros términos, es una experiencia interactiva donde se utilizan gestos, expresiones faciales y cambios en la entonación para complementar la lectura de un cuento. Cabe mencionar que contar cuentos de una manera artística es una actividad que toda persona puede ejecutar con la suficiente práctica y motivación (Huaman, 2022).

Por otro lado, el uso del cuentacuentos en el aula de clases implica que el docente proporcione a los estudiantes la oportunidad de narrar los cuentos de manera oral frente a sus compañeros, brindándoles títeres, escenografías o máscaras, para que los niños hagan que la narración de su cuento sea más entretenida y significativa para el público. Asimismo, para que el cuentacuentos sea más cautivante y llamativo se puede hacer uso de una gran variedad de materiales y recursos en el antes, durante y después de contar un cuento (Suaquita, 2020).

Cabe resaltar que es una estrategia muy importante, puesto que promueve habilidades fundamentales como la comunicación; la confianza en sí mismos; la pronunciación adecuada; la creatividad; la articulación corporal y gestual; la conexión emocional y la escucha activa. Según Coello (2022), el cuento es fundamental para potenciar la expresión oral de los estudiantes, por lo que los inspira y cultiva en ellos

habilidades para promover la escucha activa, la imaginación y confianza. De igual forma, permite que aprendan nuevas palabras y mejoren su pronunciación al escuchar cuentos narrados.

1.3.2. Estrategias que Promueven el Pensamiento Crítico

Las estrategias del pensamiento crítico son un grupo de procedimientos elaborados para mejorar la capacidad del estudiante de analizar información, evaluar argumentos e interpretar datos de forma objetiva. Dichas estrategias pretenden mejorar las habilidades de pensamiento crítico y reflexión posibilitando a los estudiantes tomar decisiones informadas. Es por ello, por lo que es esencial que desde la educación y el accionar de los docentes se desarrollen estrategias de aprendizaje que impulsen el pensamiento analítico. Según Núñez et al. (2020), la educación tiene la responsabilidad de fomentar el pensamiento crítico de manera integral, ya que esto permite a los estudiantes reflexionar antes de actuar y fundamentar sus acciones en el conocimiento. Cabe mencionar, que existen diversas estrategias para el pensamiento crítico, incluyendo el debate el cual es fundamental para la comunicación verbal.

Debate. El debate es una estrategia de aprendizaje que puede definirse como un proceso estructurado en el que dos o más personas presentan diferentes puntos de vista mediante argumentos, análisis y evidencias, con la finalidad de persuadir a un jurado o audiencia sobre la validez de una postura respecto a un tema en específico. Calvo et al. (2020), mencionan que para que el debate se ejecute, se requiere de dos grupos de debatientes, los cuales se han preparado con antelación para defender su posición frente a lo expuesto. En este sentido, el debate implica el intercambio de ideas en que se busca

no solo presentar puntos de vista contrarios, sino también analizar de manera crítica los argumentos expuestos por ambas partes y llegar a conclusiones fundamentadas.

En esa misma línea, para aplicar esta estrategia en el aula el docente debe agrupar a los estudiantes y asignar un tema en específico para que ellos puedan defender su postura ya sea a favor o en contra de manera alturada. Previamente a la exposición de sus puntos de vista, los estudiantes deben realizar una investigación exhaustiva para tener la facultad de formular argumentos coherentes y sustentados por diversas fuentes confiables.

Por otra parte, de acuerdo con Crespo y Paredes (2021), el debate es una estrategia que ayuda a fortalecer la expresión oral al estimular la reflexión y argumentación. Esto se obtiene al incentivar a los estudiantes a tomar una postura y respaldarla. Por ello, implementar el debate como estrategia de aprendizaje en estudiantes del nivel primario es de suma importancia puesto que, aporta de manera significativa en su desarrollo integral. Por medio de esta estrategia, los educandos adquieren habilidades como la comunicación asertiva, confianza, participación, pensamiento crítico, trabajo colaborativo, resolución de conflictos, entre otros. Con respecto a la presente estrategia de aprendizaje, Rodríguez (2022), sostiene que el debate, facilita la mejora del pensamiento crítico, memoria, atención y refuerza la habilidad de expresarse verbalmente. En definitiva, el debate es esencial para la mejora de la expresión oral en los estudiantes.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque, Tipo y Nivel

La presente investigación se ha desarrollado bajo un enfoque cualitativo, lo cual permite recopilar y analizar datos no estructurados, como entrevistas, observación y análisis de documentos, con el fin de comprender e interpretar resultados. De acuerdo con Rojas (2022), la investigación cualitativa es un proceso estructurado, que consiste en la observación de un ambiente o entorno de estudio con el objetivo de analizar dichas experiencias permitiendo una indagación flexible y holística. Por lo tanto, este enfoque permite explorar los distintos fenómenos de estudio, ya que facilita la comprensión de la diversidad de experiencias humanas. En ese sentido, el enfoque cualitativo resulta coherente con el objetivo de la investigación, al posibilitar el análisis de información proveniente de fuentes confiables que permitan identificar y comprender las estrategias más viables para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Asimismo, el tipo de investigación es documental, puesto que se sustenta en la revisión y análisis sistemático de documentos y materiales existentes como tesis, artículos, informes y archivos, que permiten obtener información y conocimientos relevantes sobre un tema de interés (Haro et al., 2024). Este tipo de investigación permite organizar y sistematizar información existente, sin manipular variables, con el propósito de ampliar el conocimiento sobre el tema abordado.

Por otro lado, el nivel de investigación es descriptivo, ya que se centra en la descripción detallada de fenómenos, situaciones, contextos y hechos, permitiendo identificar cómo se presentan y se desarrollan en la realidad. Este nivel de investigación tiene como finalidad precisar las propiedades, características y rasgos relevantes de los

distintos elementos que conforman el objeto de estudio, tales como procesos, contextos o fenómenos analizados, a fin de lograr una comprensión clara y ordenada de estos, sin que exista manipulación de variables (Hernández, 2014).

2.2. Técnica de Investigación

A continuación, se precisan las técnicas empleadas para el análisis de la información en esta investigación documental.

Triangulación de Datos

La triangulación es una herramienta clave para fortalecer la credibilidad interna en estudios cualitativos, pues al cruzar los datos de distintos orígenes se favorece la detección de convergencias, discrepancias y matices interpretativos, lo que posibilita una visión más holística del objeto de estudio Colanzi (2024). De este modo, en la presente investigación documental, la aplicación de la triangulación de datos, mediante la confrontación de diversas fuentes teóricas.

Fichaje

Es una técnica que pertenece a los estudios documentales, puesto que, utiliza diversas fuentes consultadas como revistas, sitios web y libros para reunir información de respaldo, que luego se organiza y sintetiza con el fin de identificar los datos más relevantes. Esta técnica facilita registrar ideas principales, datos relevantes y aportes teóricos de libros, artículos, revistas especializadas y páginas electrónicas, lo que contribuye a un análisis más estructurado de la información vinculada con los objetivos de estudio. Al respecto, Loayza (2021), señala que el fichaje constituye un recurso

metodológico que favorece un trabajo de gabinete ordenado y ágil, facilitando el análisis de la información.

En esta investigación, la información fue obtenida mediante la búsqueda sistemática en bibliotecas virtuales, repositorios universitarios y fuentes digitales confiables. Cada documento identificado fue revisado críticamente y sus datos más relevantes fueron registrados en fichas, clasificadas según categorías temáticas previamente definidas. De esta manera, el fichaje permitió asegurar coherencia entre las fuentes seleccionadas y los objetivos de investigación, pues cada ficha contribuyó a la construcción del marco teórico y al análisis sistemático del tema abordado.

2.3. Instrumentos

A partir de las técnicas especificadas en el apartado anterior, se detallan los instrumentos utilizados para el registro de información.

Matriz de triangulación

Es un instrumento que permite ordenar y contrastar las fuentes reunidas acerca de un tema específico, con el objetivo de examinar la información y identificar puntos en común o diferencias entre las posturas de los autores (Cueva et al., 2023). Este instrumento permitió agrupar los datos según criterios temáticos, conceptuales y metodológicos, brindando una visión integral del contenido. Según lo planteado por Martínez et al. (2023), la elaboración de matrices constituye un recurso fundamental en el análisis documental, ya que posibilita integrar la información de manera ordenada y consistente.

En consecuencia, la matriz permitió vincular cada fuente con su categoría correspondiente y, al mismo tiempo, evaluar su relación con los objetivos de investigación. A través de esta organización, fue posible identificar coincidencias, contrastes y aportes teóricos relevantes, lo cual fortaleció la coherencia interna del estudio.

Fichas

Son herramientas que facilitan el registro y la organización minuciosa de la información, estas favorecen la clasificación clara de autores, años, temas e ideas centrales, el registro de las citas parafraseadas o textuales, utilizadas en la investigación, además, beneficia la clasificación de los datos, a través de su formato metódico. Su elaboración puede adecuarse a un formato físico o digital (Reynoso, 2025). que destaca su valor para organizar de manera precisa la información en estudios documentales.

De forma complementaria, se empleó una tabla de registro de páginas electrónicas, indispensable para sistematizar información digital actual. Este instrumento permitió registrar autor, año, título, URL, fecha de acceso y una síntesis de contenido, así como verificar la pertinencia de cada fuente según las categorías y objetivos del estudio. En relación con ello, Marcelino et al. (2024) subrayan que el análisis documental contemporáneo integra tanto textos impresos como digitales, lo que requiere un registro ordenado y verificable.

En conjunto, ambos instrumentos permitieron obtener la información de manera clara y organizada, garantizando la coherencia entre la técnica del fichaje, los instrumentos utilizados y los objetivos de investigación, ya que cada registro respondía directamente a las categorías definidas para el análisis.

2.4. Análisis e Interpretación de Resultados

La información analizada permitió comprender con mayor profundidad cómo las estrategias de aprendizaje influyen en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria, destacando aquellas que resultan más pertinentes para potenciar el uso efectivo de la comunicación verbal en el aula. La literatura revisada señala que la aplicación de estrategias didácticas constituye un elemento esencial en la práctica pedagógica, pues orienta el aprendizaje y brinda al docente recursos valiosos para responder a los propósitos educativos. En esta línea, (Balarezo y Lecaros, 2020, como se citó en Mendoza y Saltos, 2021) señalan que la puesta en marcha de estrategias adecuadas implica para el docente un desafío constante, ya que demanda planificación, creatividad y la construcción de experiencias de aprendizaje dinámicas e interactivas. De este modo, el empleo consciente y reflexivo de estrategias contribuye a generar interacciones comunicativas más activas y significativas, permitiendo que los estudiantes organicen sus ideas, estructuren su discurso y participen con mayor seguridad en diversos intercambios verbales. Así, la práctica educativa se fortalece al contar con herramientas que ayudan a superar las limitaciones históricas asociadas al trabajo de la oralidad en el nivel primario, promoviendo experiencias comunicativas motivadoras y contextualizadas.

De igual modo, se recopiló una amplia gama de información respecto a estrategias de aprendizaje que resulten provechosas para la expresión oral en el ámbito educativo actual. A raíz de ello, se realizó un análisis minucioso que resultó en la selección de estrategias que desarrollan la participación y estrategias que promueven el pensamiento crítico como subcategorías que se desprenden de la categoría estrategias de aprendizaje. Con respecto a la segunda categoría, la expresión oral, se consultó fuentes

sustentadas por autores reconocidos con vasto conocimiento en el campo de la comunicación, surgiendo así las siguientes subcategorías: enfoque comunicativo y la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.

En el análisis realizado se reconoce que el desarrollo de la expresión oral es un componente esencial de la competencia *Se comunica oralmente en su lengua materna*, ya que permite que los estudiantes construyan, organicen y transmitan sus ideas de manera clara en distintos contextos de interacción. En el marco educativo peruano, esta competencia adquiere especial relevancia debido a que el enfoque comunicativo orienta la enseñanza hacia prácticas discursivas auténticas y funcionales. En esta línea, Rojas (2021) sostiene que un uso eficaz del enfoque comunicativo no solo favorece la fluidez y la pronunciación, sino que también fortalece la interacción dialógica y la capacidad de los estudiantes para participar de manera persuasiva y pertinente en situaciones de intercambio verbal. Por ello, se vuelve indispensable implementar estrategias de aprendizaje que estimulen la participación, el diálogo y la construcción de significados compartidos, garantizando así un desarrollo progresivo y significativo de la expresión oral en el aula.

Las estrategias de aprendizaje identificadas en el estudio evidencian dos enfoques complementarios para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primaria. Por un lado, se reconocen las estrategias que promueven la participación, como el juego de roles y el cuentacuentos, las cuales permiten que las y los estudiantes se involucren activamente en la construcción de su aprendizaje mediante experiencias significativas guiadas por el docente, favoreciendo su participación espontánea y contextualizada (Coloma y Meza, 2022). Por otro lado, se destacan las estrategias orientadas al desarrollo del pensamiento

crítico, entre ellas el debate, que impulsa a los estudiantes a analizar, inferir, organizar ideas y tomar decisiones fundamentadas, fortaleciendo así habilidades cognitivas esenciales para una comunicación oral más reflexiva y autónoma (Salvatierra et al., 2023). En conjunto, estas estrategias resultan fundamentales porque no solo enriquecen las oportunidades de interacción verbal en el aula, sino que también contribuyen a formar estudiantes capaces de expresarse con claridad, sostener ideas propias y participar de manera activa y consciente en diversas situaciones comunicativas.

Finalmente, el análisis permitió profundizar en la importancia de los elementos que sostienen el desarrollo de la expresión oral dentro del proceso educativo en el nivel primario. Dichos elementos comprenden la interacción comunicativa entre los estudiantes, la organización interna del mensaje y el empleo de recursos pedagógicos que favorecen la producción oral. Estos aspectos se relacionan directamente con las estrategias de aprendizaje estudiadas. La unidad de análisis vinculada a la expresión oral, basada en el enfoque comunicativo y en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, evidencia que la oralidad se fortalece cuando el estudiante interviene activamente, ordena sus ideas y utiliza el lenguaje con un propósito claro en situaciones cotidianas del aula. Asimismo, la unidad de análisis centrada en las estrategias de aprendizaje demuestra que tanto las estrategias orientadas a la participación como aquellas enfocadas en el pensamiento crítico contribuyen significativamente al progreso de las habilidades comunicativas. En este sentido, reconocer la interacción entre estos componentes resulta indispensable para la elaboración de prácticas pedagógicas que respondan al desarrollo lingüístico y cognitivo propio de los estudiantes de primaria.

CONCLUSIONES

Finalmente se puede concluir que la recopilación de información en este trabajo permite conocer las estrategias de aprendizaje en la expresión oral en los estudiantes de nivel primario. Por ello, se partió desde la problemática, para así definir el objetivo general y los específicos. En consecuencia, se estableció un marco teórico el cual responde a dichas metas y se realizó la matriz de triangulación para interpretar la información.

Para realizar la presente investigación, se examinó una amplia variedad de fuentes de información, contrastando las diferentes perspectivas de los autores. A partir de ello, se logró definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la comunicación oral para identificar las variables que se van a profundizar dentro de la investigación.

Por otro lado, se describieron las estrategias de aprendizaje en la expresión oral en estudiantes de nivel primario. A raíz de ello, se seleccionaron estrategias tales como el juego de roles, el cuentacuentos y el debate, las cuales trabajan habilidades relacionadas con la expresión oral con el fin de permitir que establezcan interacciones efectivas con diferentes interlocutores y que enfrenten una variedad de situaciones retadoras dentro de su contexto social.

Por último, se identificó la importancia de las estrategias de aprendizaje empleadas en la expresión oral en estudiantes del nivel primario, después de una revisión y análisis documental acerca de las estrategias más pertinentes que desarrollan habilidades de expresión oral en el aula. Aunque esta investigación no constituye una aplicación empírica, sino una proyección teórica basada en la evidencia revisada. Los aportes analizados permiten comprender de qué manera estas estrategias pueden

contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas y al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, enriqueciendo así su formación integral.

REFERENCIAS

- Alvitez Mejía, W. J. (2022). *Estrategia participativa para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa pública de Utcubamba de la región Amazonas* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fa4bacb1-86c0-4588-b7a8-0f857f0d9190/content>
- Campos Gómez, A. A., Hernández Hernández, M. A. y Aniceto Vargas, P. F. (2021). *Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario*. *Psicumex*, 11. <https://psicumex.unison.mx/index.php/psicumex/article/view/395/328>
- Calvo, A., López, R. y Salas, J. (2020). *Técnicas de expresión oral Expositiva y Grupales*. Editorial Sede del Pacífico. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/items/8b4f5958-4c80-41a6-9a58-b819387379bc>
- Chevarría Puma, L. A. (2021). *Las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del nivel Primaria de la I.E. 52028 de Chonta 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/928>
- Crespo Tintaya, L. M. y Paredes Bezares, R. M. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima* [Tesis de Segunda Especialidad Profesional, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1bdd1398-6994-4314-8dff-ff0f03ee64b4>
- Coello Huaman, O. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa San Juan Bautista, Yamango, 2022* [Tesis de

- licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27945/CUENTOS_INFANTILES_COELLO_HUAMAN_ORFILIA.pdf?sequence=1
- Colanzi Rodríguez, I. C. (2024). *Triangulación: estrategias posibles para investigaciones en el campo de la psicología y la salud mental*. Universidad Nacional de La Plata.
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/162463>
- Coloma Jiménez, G. M. y Meza Posligua, K. K. (2022). *Estrategias de participación y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo "A" de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo].
<https://dspace.utb.edu.ec/items/d02593c1-dc7e-4390-8e85-9cf851ebfdf8>
- Corona, J. I., Palacios Almón, G. E., y Oliva Garza, D. B. (2023). *Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo*. *Ra Ximhai*, 19(1), 67–83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8851658>
- Cueva Luza, T., Jara Córdova, O., Arias Gonzáles, J., Flores Limo, F. A. y Balmaceda Flores, C. A. (2023). *Métodos mixtos de investigación*. Editorial Inudi.
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/119>
- Estacio Flores, J. H. (2022). *Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Niño Jesús de Praga, Huánuco-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/holopraxis/article/view/3033>
- Fernández Rios, T. L. (2022). *Juego de roles para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°424*

Jesús María del distrito de Manantay- Ucayali, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28220>

Fiestas Eche, M. M. (2021). *Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la I.E. “Semillitas de Líderes”, Sechura - Piura, 2020* [Tesis de Bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31198>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (24 de enero de 2022). *Mapa de la Innovación: Desarrollamos la expresión oral a través de la metodología RECUST*. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-desarrollamos-la-expresion-oral-a-traves-de-la-metodologia-recust/>

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (15 de noviembre de 2021). *Mapa de la innovación: Con teatro de títeres Limay Maki buscan mejorar expresión oral de estudiantes*. <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-con-teatro-de-titeres-limay-maki-buscan-mejorar-expresion-oral-de-estudiantes/>

Flores Salcedo, L. W. (2025). Estrategias metodológicas activas para fortalecer la expresión oral en estudiantes de primaria. *Revista Multidisciplinar Epistemología De Las Ciencias*, 2(3), 1376-1395. <https://doi.org/10.71112/bhkj9q42>

Garay Trujillo, M. C. (2022). *La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae].

<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1508>

Grupo Banco Mundial (17 de marzo de 2021). *Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe*.

<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>

Haro Sarango, A. F., Chisag Pallmay, E. R., Ruiz Sarzosa, J. P. y Caicedo Pozo, J. E. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 956–966.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hinostroza, E., Coahila Huallpa, E. S. y Meza Cosi, E. Y. (2024). Estrategias de aprendizaje en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1153–1166.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.789>

Huaman Santana, L. G. (2022). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de segundo ciclo de Educación Básica Regular* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/items/46bd2bb4-0e7c-44aa-998b-2011da383c0a>

Loayza Maturrano, E. F. (2021). *El fichaje de investigación como estrategia para la formación de competencias investigativas*. *Educare Comunicare*, 9(1), 67–77.
<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/594/1213>

Lucas López, M. E. y Delgado Cedeño, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, 26(1), 175-192.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667928>

- Marcelino Aranda, M., Martínez Cuevas, M. C., & Camacho Vera, A. D. (2024). *Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento*. *Revista Digital Universitaria*, 25(6). <https://share.google/qQluoknLiUzWgAorc>
- Martínez Villar, I. M. (2020). Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 8(2), 01-07. <https://share.google/eEw3MLsWtu9O0qaXf>
- Medina Martínez, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de Educación Primaria: propuesta didáctica* [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFG-B.%201476.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de educación básica regular*. <https://share.google/IMhWEVCp2QH9XGrYn>
- Ministerio de Educación. (23 de enero de 2020). *Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional* [Archivo PDF]. Tu Amawta Hablemos de Educación, Innovación y Cultura. <https://share.google/frE09WLYXNtH3nGOi>
- Ministerio de Salud. (5 de agosto de 2020). *Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia*. Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advier-te-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ni%C3%B1os-debido-a-la-emergencia>
- Navarro Naro, L. J. (2020). *Expresión oral en estudiantes*. [Tesis de bachiller, Universidad Científica del Perú].

<http://repositorio.ucp.edu.pe:8080/server/api/core/bitstreams/7ffe4f63-1dee-48ee-a84f-1f232910ca47/content>

Núñez Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga Pacore, A. A. y Díaz j, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 31–50.

<https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.3>

Pérez Múnera, D. A. y Monsalve Fernández, A. Y. (2023). Estrategias didácticas para la participación de los estudiantes, en los encuentros sincrónicos, como práctica de aprendizaje significativo. *Revista Reflexiones y Saberes*, (18),10-29.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1620>

Ponce, H. H., Oliva, M. F. y González, C. G. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileira de Educação*, 27.

<https://www.redalyc.org/journal/275/27570174039/27570174039.pdf>

Ramos Prias, D. C. y Dorado Dorado, J. A. (2023). *Fortalecimiento de la expresión oral con la mediación de estrategias didácticas y lúdicas en básica primaria* [Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, Universidad Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/5746>

Reynoso Terbullino, V. (2025). La investigación histórica y su importancia en la formación del pensamiento histórico en adolescentes [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/12662>

Rodríguez Triana, O. J. (2022). *Implementación del debate como estrategia didáctica para favorecer la competencia comunicativa en estudiantes de quinto grado* [Tesis de licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia].

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5b75fb3e-197a-4cf5-959e-929d40682179/content>

- Rojas Gutiérrez, W. J. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. *Revista Studium Veritatis*, 20(26), 79-97. <https://www.mendeley.com/catalogue/aabc77d9-f8ff-3116-bdd4-cf620031b6da/>
- Rojas Nieto, I. S. (2021). *Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica, Perú* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/11843>
- Saltos Barberán, T. P. y Mendoza, V. M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 1–10. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Salvatierra Avila, F. L, Quijije Barcia, M. L y Baque Pibaque, L. M. (2023). Estrategia de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de cuarto grado de la Unidad Educativa Quince de Octubre. *Revista 593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 5-20. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1548>
- Saras Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-147. https://www.researchgate.net/publication/349091598_Estrategias_pedagogicas_para_desarrollar_la_capacidad_de_expresion_oral
- Soto Uriol, D. D. y Chacón Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3006-3021. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434

- Suaquita Cuervo, M. F. (2022). *Aplicación del taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de educación inicial de la Institución Educativa Kinderland Markhan, Arequipa – 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santa María].
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d1ecf4fa-c7b4-49f3-a758-50334ef47fab/content>
- Tello Medina, E. (2023). Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2852-2870.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526
- Uriol Rodas, K. L. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Verástegui Ramírez, L. D. (2021). *El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/252>

Anexo 01: Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
¿De qué manera se emplean las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primaria?	General: Analizar las estrategias de aprendizaje en la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. Específicos: - Definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, a partir de la revisión de fuentes especializadas. - Describir las estrategias de aprendizaje empleadas en la expresión oral en estudiantes del nivel primario. - Identificar la importancia de las estrategias de aprendizaje empleadas en la expresión oral en estudiantes del nivel primario.	Expresión Oral	Enfoque comunicativo	1. Fichaje - Fichas 2. Triangulación de datos - Matriz de triangulación
			Se comunica oralmente en su lengua materna	
		Estrategias de Aprendizaje	Estrategias que desarrollan la participación	
			Estrategias que promueven el pensamiento crítico	

Anexo 02: Matriz de Triangulación

Unidad de análisis: Estrategias de Aprendizaje				
Categorías	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencias/Divergencias
Estrategias que desarrollan la participación	Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar (Coloma y Meza, 2022).	La teoría Vigotskiana sobre las estrategias de participación, considera a los educandos como sujetos de derecho y con la capacidad de transformar su entorno. Por ello, es fundamental que, antes de permitir que los estudiantes tomen decisiones de manera autónoma, el docente organice y establezca las condiciones necesarias para que el estudiante pueda ser el protagonista de	Las estrategias de participación contribuyen de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que fomentan la autonomía del estudiante mediante el trabajo individual y colaborativo (Pérez y Monsalve, 2023).	Los tres autores concuerdan que las estrategias participativas fomentan la autonomía del estudiante puesto que él construye su propio aprendizaje al involucrarse dinámicamente. No obstante, uno de ellos resalta la importancia de la preparación y organización previa a la implementación de las estrategias con el fin de que el estudiante tenga los recursos necesarios para que pueda realizar un determinado trabajo.

		su proceso de aprendizaje sin requerir el apoyo del profesor (Mallqui, 2017, como se citó en Alvites, 2022).		
Estrategias que promueven el pensamiento crítico	La educación tiene la responsabilidad de fomentar el pensamiento crítico de manera integral, ya que esto permite a los estudiantes reflexionar antes de actuar y fundamentar sus acciones en el conocimiento. Además, ser personas críticas permite a los educandos	El uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico le permite al estudiante identificar, planificar, evaluar y analizar información relevante. Además, dichas estrategias son indispensables para fomentar habilidades que mejoren la responsabilidad y autonomía del educando en su proceso de	Es importante potenciar el pensamiento crítico por medio de estrategias de aprendizaje, ya que le permite al estudiante analizar, inferir, sintetizar y enlazar información. De igual manera, estas estrategias mejoran la toma de decisiones, la adquisición de nuevas habilidades cognitivas y el desarrollo de la	Según los puntos de vista de dos autores, el uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico permite que el estudiante evalúe y analice la información que es importante. Por otro lado, uno de los autores indica que los educandos al ser personas críticas reflexionan antes de actuar y saben argumentar el porqué de sus acciones.

	respetar las opiniones y las razones detrás de las acciones de los demás, siempre dentro de un marco de valores (Núñez et al. 2020).	aprendizaje. Por ello, se puede afirmar que es crucial implementarlas en el sistema educativo (Soto y Chacón, 2022).	autonomía y autenticidad (Salvatierra et. al. 2023).	
Unidad de análisis: Expresión Oral				
Categorías	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Convergencias/Divergencias
Enfoque comunicativo	El enfoque comunicativo tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales (MINEDU,	En el contexto peruano, el enfoque comunicativo trasciende el ámbito educativo, ya que su desarrollo eficaz posibilitará una interacción dialógica más persuasiva y permitirá estandarizar su enseñanza sin	El enfoque comunicativo busca fomentar la implementación de situaciones comunicativas reales para que los estudiantes desarrollen actividades significativas, utilizando un lenguaje	A grandes rasgos se evidencia que estos autores coinciden en la cercana relación que existe entre el enfoque comunicativo y la mejora de las habilidades comunicativas en el ámbito educativo. Por otro lado, uno de ellos menciona la necesidad de tener en cuenta este enfoque al desarrollar actividades

	2020).	afectar la fluidez y la pronunciación (Rojas, 2021).	que consideren relevante para el contexto en que se encuentran (Martínez, 2020).	significativas que impulsen la expresión oral.
Se comunica oralmente en su lengua materna	El Currículo de Educación Básica Regular lo define como un intercambio de ideas, donde expresa emociones y entiende opiniones. Además, supone un desarrollo constante de diversos tipos de textos orales, ya sea de manera virtual o presencial, en los cuales el	La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, tiene como base fundamental la comunicación con los demás. Durante el desarrollo de esta facultad, los estudiantes transmiten sus ideas y se comprenden generando textos orales (Fiestas, 2021).	Las personas tienen la habilidad innata de aprender su lengua materna y adaptarla según el contexto en el que se comunican. En este sentido, dicha competencia se entiende como la capacidad ideal que el emisor y el receptor utilizan para hacer uso del lenguaje (Chomsky, 1970, en Tello, 2023).	Teniendo en cuenta lo que sostienen estos autores, se puede concluir que todos coinciden en que la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” consiste en hacer uso de la expresión oral para poder comunicar ideas, emociones, necesidades, entre otros.

	estudiante se involucra de forma alternada como emisor y receptor (MINEDU, 2016).			
--	---	--	--	--

Anexo 03: Fichas

Ficha N° 01

Enfoque del área de comunicación desde el currículo nacional.

(Cita parafraseada)

“Tiene como finalidad dirigir la mejora de las habilidades comunicativas dentro del contexto de las interacciones lingüísticas sociales, empleando un enfoque que considere los aspectos culturales y sociales involucrados”.

Ministerio de Educación. (23 de enero de 2020). *Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional* [Archivo PDF]. Tu Amawta Hablemos de Educación, Innovación y Cultura. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>

Ficha N° 02

El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima.

(Cita parafraseada)

“El debate es una estrategia que ayuda a fortalecer la expresión oral al estimular la reflexión y argumentación. Esto se obtiene al incentivar a los estudiantes a tomar una postura y respaldarla”.

Crespo Tintaya, L. M. y Paredes Bezares, R. M. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima* [Tesis de Segunda Especialidad Profesional, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1bdd1398-6994-4314-8dff-ff0f03ee64b4>

Ficha N° 03

Estrategias de aprendizaje en la educación.

(Cita parafraseada)

“Estas estrategias permiten seleccionar procedimientos pertinentes según la tarea, reflexionar sobre los propios avances y emplear recursos que faciliten una comprensión más profunda de los contenidos”.

Hinostroza, E., Coahila Huallpa, E. S. y Meza Cosi, E. Y. (2024). Estrategias de aprendizaje en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1153–1166. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.789>

Ficha N° 04

La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”

(Cita parafraseada)

“Sirve como reforzador positivo en el proceso de desarrollo de la expresión oral, motivando a los estudiantes a que usen recursos verbales y para verbales al expresar sus ideas y opiniones”.

Garay Trujillo, M. C. (2022). *La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio “Star”* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1508>

Ficha N° 05

Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna

(Cita parafraseada)

“El enfoque comunicativo busca fomentar la implementación de situaciones comunicativas reales para que los estudiantes desarrollen actividades significativas, utilizando un lenguaje que consideren relevante para el contexto en que se encuentran”.

Martínez Villar, I. M. (2020). Algunas consideraciones metodológicas acerca del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 8(2), 01-07. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.371>

Ficha N° 06

Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe.

(Cita parafraseada)

“En América Latina y el Caribe, el ámbito educativo está enfrentando un periodo de declive, por lo que es primordial establecer un compromiso de mejora para lograr que los niños reciban una educación de calidad”.

Grupo Banco Mundial (17 de marzo de 2021). *Se debe actuar de inmediato para hacer frente a la enorme crisis educativa en América Latina y el Caribe.* <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>

Ficha N° 07

La importancia de la oralidad en las aulas de Educación Primaria: propuesta didáctica

(Cita parafraseada)

“En otros términos, se debe fortalecer la producción oral desde edades tempranas y de forma continua, asegurando la implementación constante de nuevas estrategias que promuevan una comunicación y expresión efectiva para lograr que los educandos se desarrollen de manera integral”.

Medina Martínez, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de Educación Primaria: propuesta didáctica* [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid].
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFG-B.%201476.pdf?sequence=1>

Ficha N° 08

Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario.

(Cita parafraseada)

“El concepto socioformativo de estrategias de aprendizaje implica que los procesos cognitivos del estudiante transcurran por una serie de actividades. Dichas actividades son elegidas libremente con la finalidad de adquirir conocimientos con un determinado objetivo, empleando de manera consciente e intencional los recursos a su disposición, para que de este modo puedan adaptarlos a su propio estilo de aprendizaje”.

Campos Gómez, A. A., Hernández Hernández, M. A. y Aniceto Vargas, P. F. (2021). Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario. *Psicumex*, 11. <https://psicumex.unison.mx/index.php/psicumex/article/view/395/328>

Ficha N° 09

Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

(Cita parafraseada)

“La expresión oral es la capacidad de utilizar eficazmente diversos elementos verbales y no verbales para comunicar pensamientos, emociones y requerimientos, con la finalidad de expresarse con fluidez, precisión y coherencia en distintos contextos sociales”.

Uriol Rodas, K. L. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://www.mendeley.com/catalogue/aabc77d9-f8ff-3116-bdd4-cf620031b6da/>

Ficha N° 10

Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica, Perú.

(Cita parafraseada)

“En el contexto peruano, el enfoque comunicativo trasciende el ámbito educativo, ya que su desarrollo eficaz posibilitará una interacción dialógica más persuasiva y permitirá estandarizar su enseñanza sin afectar la fluidez y la pronunciación”.

Rojas Nieto, I. S. (2021). *Enfoque comunicativo como propuesta de mejora para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de una institución educativa de Huancavelica, Perú* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/558075ee-49ce-4581-8a38-7d86cf0b66fb/content>

Ficha N° 11

Estrategias de participación activa y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022

(Cita parafraseada)

“Las estrategias de participación son una serie de vivencias y experiencias impulsadas por el docente para que el estudiante se involucre activamente en la construcción de su propio aprendizaje y sea capaz de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones fuera del entorno escolar”.

Coloma Jiménez, G. M. y Meza Posligua, K. K. (2022). *Estrategias de participación y su influencia en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <https://dspace.utb.edu.ec/items/d02593c1-dc7e-4390-8e85-9cf851ebfdf8>

Ficha N° 12

Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes

(Cita parafraseada)

“El uso de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico le permite al estudiante identificar, planificar, evaluar y analizar información relevante. Además, dichas estrategias son indispensables para fomentar habilidades que mejoren la responsabilidad y autonomía del educando en su proceso de aprendizaje. Por ello, se puede afirmar que es crucial implementarlas en el sistema educativo”.

Soto Uriol, D. D. y Chacón Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3006-3021. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434

Ficha N° 13

Implementación del debate como estrategia didáctica para favorecer la competencia comunicativa en estudiantes de quinto grado.

(Cita parafraseada)

“Sostiene que el debate, facilita la mejora del pensamiento crítico, memoria, atención y refuerza la habilidad de expresarse verbalmente. En definitiva, el debate es esencial para la mejora de la expresión oral en los estudiantes”.

Rodríguez Triana, O. J. (2022). *Implementación del debate como estrategia didáctica para favorecer la competencia comunicativa en estudiantes de quinto grado* [Tesis de licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5b75fb3e-197a-4cf5-959e-929d40682179/content>

Ficha N° 14

Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

(Cita parafraseada)

“Las personas tienen la habilidad innata de aprender su lengua materna y adaptarla según el contexto en el que se comunican. En este sentido, dicha competencia se entiende como la capacidad ideal que el emisor y el receptor utilizan para hacer uso del lenguaje”.

Tello Medina, E. (2023). Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2852-2870. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526

Anexo 04: Registros de páginas web

Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada
Google académico	Estrategias de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje en la educación.	Hinostroza , E., Coahila Huallpa, E. S. y Meza Cosi, E. Y.	2024	https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1449/2680	El objetivo del estudio fue analizar las estrategias de aprendizaje en el sistema educativo a través de una revisión sistemática de investigaciones científicas, con la finalidad de comprender cómo estas estrategias inciden en los procesos de aprendizaje.
Dialnet	Estrategias de aprendizaje y expresión oral	Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar	Lucas López, M. E. y Delgado Cedeño, L. A.	2022	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667928	Propone una estrategia llamada “Diálogo, narro y me divierto”, basada en el diálogo y en la narración para el fomento de la expresión oral. Dicha estrategia resultó satisfactoria para los niños y contribuyó al mejoramiento de la expresión oral al igual que la participación en clase de los estudiantes.

Repositorio de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	Expresión oral	Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral	Saras Zapata, É.	2020	https://www.researchgate.net/publication/349091598_Estrategias_pedagogicas_para_desarrollar_la_capacidad_de_expresion_oral	El objetivo del presente estudio fue determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en los estudiantes de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”.
Repositorio de la Universidad Científica del Perú	Expresión oral	Expresión oral en estudiantes	Navarro Naro, L. J.	2020	https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/3080f2e7-52fc-4795-b214-7c92e1d7744a/content	El objetivo del presente estudio expresa que la comunicación verbal es una necesidad vital de las personas que se adquiere desde la infancia.
Repositorio de la Universidad Los Libertadores	Expresión oral	Fortalecimiento de la expresión oral con la mediación de estrategias didácticas y lúdicas en básica primaria	Ramos Prias, D. C. y Dorado Alveiro, J.	2023	http://hdl.handle.net/11371/5746	Su objetivo fue fortalecer la oralidad a través de estrategias didácticas y lúdicas.