

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

**PROJECT BASED LEARNING EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL
INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN EN IDIOMAS, ESPECIALIDAD
INGLÉS**

CURO GALEANO, Gabriela Alejandra

RUIZ GUTIERREZ, Xiomara Nicolt

TICSE PABLO, Hanz Fidel Nicolas

ASESOR:

Castañeda Di Natale, Guiliana Fatima

Lima, 2025



PERÚ

Ministerio
de Educación

Escuela de Educación
Superior Pedagógica
Pública Monterrico

Dirección
General

Unidad de
Investigación

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Guiliana Fatima Castañeda Di Natale, en mi calidad de asesora de trabajo de investigación, del Programa de Estudios Idiomas, especialidad Inglés de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que el trabajo de investigación titulado: Project Based Learning en la producción oral del inglés en educación secundaria, de autor (es): Cuero Galeano Gabriela Alejandra, Ruiz Gutierrez Xiomara Nicolt y Ticse Pablo Hanz Fidel Nicolas, tiene un **índice de similitud de 2%**, verificado mediante el software Turnitin:

turnitin Página 2 of 115 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega tm:oid::3117423178376

2% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 16 palabras)

Fuentes principales

- 1% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Por tanto, en mi condición de asesor (a), firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.



Guiliana Fatima Castañeda Di Natale
DNI: 10302152
ORCID: 0009-0000-7347-9049

Lima, 19 de diciembre de 2025

ÍNDICE

Resumen	4
Abstract	5
INTRODUCCIÓN.....	6
Delimitación y Planteamiento del problema	8
Justificación	11
Objetivos	13
Objetivo general.....	13
Objetivos específicos	13
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	11
1.1 Antecedentes internacionales	14
1.2 Antecedentes nacionales.....	16
1.3 Project Based Learning (PBL).....	17
1.3.1 Fases del Project Based Learning.....	19
1.3.2 Beneficios del Project Based Learning (PBL).....	20
1.4 La producción oral del inglés a través del PBL	21
1.4.1 Dimensiones de la producción oral del inglés a través del PBL	23
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.1 Enfoque y diseño de Investigación.....	27
2.2 Técnica	27
2.3 Instrumento.....	28
2.4 Análisis de resultados	28
CONCLUSIONES.....	33
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS	40

Anexo 1: Matriz de coherencia.....	40
Anexo 2: Matriz de triangulación.....	41
Anexo 3: Fichas.....	46
Anexo 4: Páginas electrónicas.....	52

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado Project Based Learning para el desarrollo de la producción oral del inglés en la educación secundaria tuvo como objetivo seleccionar y sintetizar información acerca de los beneficios y fases de implementación dentro del PBL para el desarrollo de esta habilidad, así como las dimensiones de la producción oral del idioma. Por otra parte, el diseño del presente estudio se llevó a cabo a través de la técnica documental de tipo cualitativa, en el cual se recolectó información de diversas fuentes tanto nacionales como internacionales a través de repositorios institucionales y bases de datos académicos. Estos proveyeron datos auténticos y vigentes, los cuales respaldaron la pregunta de investigación y fueron recopilados por medio de instrumentos como la matriz de triangulación, matriz de páginas electrónicas y técnica de fichaje. Por último, se concluye que el Project Based Learning es una metodología viable y efectiva para el desarrollo de la producción oral en la educación secundaria.

Palabras clave: Project Based Learning, producción oral, educación secundaria

Abstract

This research work entitled Project Based Learning for the development of oral production of English in secondary education aimed to select and synthesize information about the benefits and implementation phases of the PBL for the development of this skill, as well as the dimensions of the oral production of the language. In addition, the design of this study was accomplished through the documentary technique of the qualitative type, in which information was collected from various sources, both national and international through the institutional repositories and academic databases. These provided authentic and current data which have supported the research question and have been compiled through instruments such as the triangulation matrix, matrix of electronics pages and the note card technique. Finally, it is concluded that the PBL is a viable and effective methodology for the development of oral production in secondary education.

Keywords: Project Based Learning, oral production, secondary school.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, han surgido diversos métodos de enseñanza del idioma inglés, desde metodologías orientados a la gramática hasta enfoques centrados en el alumno; así, el Project Based Learning se presenta como un método fructífero en la enseñanza de la lengua, puesto que ofrece un enfoque alternativo al método de enseñanza tradicional al centrarse en la creación de proyectos con base en la vida real.

Arraigado a las teorías constructivistas, el Project Based Learning es asociado con el psicólogo Jhon Dewey, pues tiene como uno de sus principios el “aprender haciendo”. De ese modo, este enfoque de enseñanza enfatiza la importancia de la participación de los estudiantes en su proceso de enseñanza, permitiéndoles ser capaces de trabajar de manera autónoma y con apoyo en sus pares. Asimismo, favorece el pensamiento crítico, proporcionándole confianza para su desenvolvimiento oral en el idioma.

El presente proyecto de investigación tiene el propósito de analizar el Project Based Learning en el desarrollo de la producción oral en la educación secundaria, pues sintetiza hallazgos previos del enfoque educativo y su relación con la mejora de la oralidad del idioma inglés. En ese sentido, la investigación contribuye a los estudios existentes sobre metodologías y enfoques de enseñanza de idiomas. Asimismo, destaca el potencial del PBL para el fortalecimiento de la competencia comunicativa al proporcionar información sobre sus beneficios y fases de implementación en las aulas a fin mejorar las experiencias de aprendizaje del idioma extranjero.

Siendo un trabajo de investigación de tipo documental, el primer capítulo del estudio consiste en brindar una base teórica que sustenta el propósito de la investigación; y, en el segundo capítulo, se presenta el marco metodológico.

Delimitación y Planteamiento del problema

Hoy en día, el inglés se ha convertido en el idioma más importante de todo el mundo, el cual es considerado como lengua franca, utilizado como vehículo de comunicación entre hablantes en diversos entornos multilingües (Seidlhofer, 2011, como se citó en Mohl, 2023). De este modo, el inglés ha transformado las conexiones entre países que desean efectuar negocios y cerrar tratos entre los mismos, requiriendo que todos, sin excepción, cuenten con conocimientos suficientes en el idioma, tal como expone Neeley (2012, como se citó en Moscoso et al., 2019), la cantidad de empresas multinacionales que elige al inglés como su lengua oficial para cerrar brechas y facilitar la productividad entre sus diferentes oficinas operativas viene aumentando cada vez más. En ese sentido, este idioma se ha posicionado como la lengua universal no solo para el éxito académico sino también profesional.

De acuerdo con la evaluación internacional de EF English First English Proficiency Index (EF EPI) en el 2016, expuesta en el informe de Cronquist y Fiszbein (2017), los países de Europa y Asia cuentan con un mayor dominio del idioma en comparación con los países de América Latina debido a que la enseñanza del inglés en los primeros países es altamente competente y los docentes cuentan con un nivel acorde a las necesidades de los estudiantes, demostrando que los egresados y profesionales de estos países cuentan con cargos y salarios superiores a causa de sus habilidades comunicativas. Asimismo, este informe muestra que el único país de Latinoamérica que cuenta con un alto dominio de inglés es Argentina, posicionándose en la misma recta que Alemania, Filipinas y República Checa.

En ese sentido, aprender inglés en el Perú también se ha convertido en una herramienta indispensable no solo para la interacción con personas de todo el mundo, sino también para el acceso a mejores oportunidades personales y profesionales. Cada vez hay más cantidad de jóvenes queriendo aprender este idioma con el objetivo de tomar exámenes internacionales y demostrar un óptimo nivel de inglés. No obstante, los estudiantes de nuestras instituciones educativas solo logran alcanzar un nivel básico o elemental durante sus cinco años de estudio, tal como lo afirma Huamán (2021, como se citó en Gomez et al., 2022), los estudiantes que egresan de la secundaria no logran obtener ni el nivel intermedio de la lengua inglesa a pesar de haber tenido un plan de estudios por cinco años. Cabe recalcar que el nivel intermedio equivale al nivel B1 de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), el cual es considerado como un nivel aceptado para las destrezas del idioma.

En tal sentido, de acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica (2016), las instituciones educativas peruanas deben desarrollar de manera eficaz las tres competencias del idioma tales como “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, “lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera” y “escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera”; sin embargo, la habilidad que más les cuesta desarrollar es la de comunicarse oralmente. Esto, debido a que las horas pedagógicas asignadas al curso de inglés son insuficientes, las cuales limitan la práctica de pronunciación y la presencia de burlas en el salón de clases (Gomez et al., 2022), factores que repercuten negativamente en la participación de los adolescentes.

Por este motivo, muchos de los estudiantes no se sienten capaces de interactuar, producir los fonemas o de mantener una conversación fluida en las aulas

de clase, puesto que tienen miedo de cometer errores en el uso del vocabulario, pronunciación y gramática del idioma (Brenner et al., 2022). Aparte de ello, no cuentan con una metodología de enseñanza acorde a las necesidades de los estudiantes, llevándolos a afirmar que el inglés es un idioma difícil de aprender y que su sueño es hablarlo fluidamente en algún momento de sus vidas.

Por todo lo anteriormente expuesto, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo se desarrolla el Project Based Learning en la producción oral del inglés en la educación secundaria?

Justificación

Con el tiempo, se ha expandido tanto el conocimiento del inglés, que el número de nativos-hablantes es menor al de hablantes, quienes requieren del aprendizaje de este idioma para relacionarse en espacios políticos, económicos, científicos, académicos y sociales (Moscoso et al., 2019). Asimismo, es primordial el manejo de esta lengua para tener acceso a la lectura de periódicos, libros, ciencia, tecnología, deportes, entre otros temas importantes. (Pacheco, 2006, como se citó en Brenner et al., 2022). En otras palabras, el inglés permite el acceso a la información y comprenderla en relación con diversos temas, convirtiéndose en un valor agregado en la vida de cualquier persona.

Siguiendo esta línea, los motivos que llevan a investigar el Project Based Learning en la producción oral del inglés en la educación secundaria se debe a que se necesita un tipo de metodología innovadora en la cual se promueva el aprendizaje de los estudiantes y se desarrolle de manera eficiente la oralidad: buena pronunciación, uso correcto de la gramática y vocabulario, y excelentes interacciones comunicativas para su desenvolvimiento en los distintos campos al cual postula. De acuerdo con Malpica (2021), el Project Based Learning se enfoca en el aprendizaje

del estudiante y en desarrollar sus habilidades sociales en donde puedan llevar a cabo un trabajo final en conjunto. En ese sentido, este método de enseñanza permite que el adolescente trabaje de manera colaborativa con sus compañeros, motivando su aprendizaje, desarrollando el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas del idioma.

Por lo tanto, la utilidad de este estudio es directamente pedagógica. Provee a los docentes de inglés y a las instituciones educativas información sintetizada y respaldada sobre una metodología innovadora y efectiva. Además, sirve como base teórica para poner en práctica las fases de su aplicación en instituciones educativas donde se observan falencias dentro del área de inglés al momento de expresarse. De esta manera, se espera que en un futuro no muy lejano las técnicas de enseñanza mejoren a fin de optimizar el desarrollo de la habilidad oral.

Objetivos

Objetivo general

- Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la producción oral del inglés en educación secundaria.

Objetivos específicos

- Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la gramática y vocabulario de la producción oral del inglés en educación secundaria.
- Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la pronunciación de la producción oral del inglés en educación secundaria.

- Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la comunicación interactiva de la producción oral del inglés en educación secundaria.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

En este capítulo, se abordan los antecedentes internacionales y nacionales de las variables objeto de estudio, así como las bases teóricas de la presente investigación, que a continuación se detallan:

1.1 Antecedentes internacionales

En primer lugar, se tiene al artículo desarrollado por Kurniawan (2025) en Indonesia: *“Improving interpersonal speaking learning outcomes and students’ confidence as well as exploring students’ responses through Project-Based Learning”*. Este trabajo tuvo como objetivo examinar diversos estudios sobre el impacto del PBL en las habilidades orales de los estudiantes, enfocándose en aspectos como la motivación, el involucramiento y el uso del idioma en contextos de la vida real. Los resultados indicaron que esta metodología potencia de manera significativa la motivación, confianza y oralidad del educando a través de los trabajos colaborativos y la interacción en pares. En similitud con el presente estudio, esta fuente también utiliza la enseñanza del PBL en el habla del inglés; sin embargo, la revisión de la literatura recoge información de nivel inicial, primaria, secundaria y superior, a diferencia del nuestro, que solo se enfoca en la educación secundaria.

En segundo lugar, el artículo de Zambrano et al. (2025), desarrollado en Ecuador: *“Desarrollo de la competencia comunicativa en inglés mediante el aprendizaje basado en proyectos en estudiantes de secundaria”*, tuvo como objetivo

analizar el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés en estudiantes de secundaria, respondiendo a la ineficacia de las metodologías tradicionales centradas en la memorización gramatical.

Los resultados revelan que el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora significativamente la expresión oral y escrita, aumenta la participación activa de los estudiantes y fortalece su autonomía comunicativa. Además, se señala que los estudiantes valoran positivamente esta metodología por su carácter contextualizado y colaborativo. Sin embargo, se identifican desafíos como la necesidad de formación docente, la infraestructura tecnológica y la resistencia institucional al cambio. Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia prometedora para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, su implementación requiere condiciones estructurales y pedagógicas favorables para ser sostenible y efectiva.

Esta investigación se asimila a la nuestra porque ambos estudios se centran en el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos y su influencia en las habilidades comunicativas del inglés en el nivel secundario. Su hallazgo sobre la mejora de la expresión oral y la autonomía refuerza nuestra tesis central. Se diferencia en que este estudio se centró específicamente en contextos educativos hispanohablantes.

Por último, tenemos a la investigación realizada por Wuntu et al. (2022) en Indonesia: *“The Implementation of Project Based Learning (PBL) in Improving Students’ Speaking Skill at SMA Yadika Kopandakan II”*. Este estudio estuvo compuesto por un grupo de 27 estudiantes de la escuela secundaria de Yadika Kopandakan II y tuvo como objetivo determinar la propuesta de la enseñanza PBL en la mejora del habla inglesa. El estudio fue de diseño cuasi experimental, en el cual se realizó una evaluación de entrada y de salida con el fin de poder determinar la efectividad del Project Based Learning. Los resultados indicaron que esta

metodología puede ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades orales debido a que los estudiantes se convierten en participantes activos de su aprendizaje. Este estudio se asemeja al nuestro debido a que también utiliza la metodología del PBL para potenciar la oralidad; sin embargo, se distingue en el diseño del estudio, pues esta investigación fue de diseño experimental y el nuestro es netamente descriptivo.

1.2 Antecedentes nacionales

En primer lugar, Soncco y Acevedo (2024) en su tesis titulada *“Aprendizaje Basado en Proyectos y la Comunicación oral del inglés en estudiantes de Educación Secundaria”*, tuvo como finalidad determinar el grado de relación existente entre el Aprendizaje Basado en Proyectos y la comunicación oral en 30 estudiantes de secundaria. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo de diseño no experimental, cuya recolección de datos fue a través de cuestionarios. Los autores concluyen que existe una relación considerable entre esta metodología y la habilidad mencionada con un resultado de 0,751 con base en el test de Spearman. Esta investigación se asemeja a la nuestra en la búsqueda de utilizar el PBL para la mejora de la competencia oral; asimismo, se enfocan en secundaria. Sin embargo, difiere en el enfoque y diseño, pues nuestro trabajo es cualitativo y descriptivo.

En segundo lugar, Ávila y Soto (2023), en su tesis titulada *“Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de primaria”*, se enfocó en el 3º grado “C” del turno tarde de la I.E. 1038 María Parado de Bellido del distrito de Cercado de Lima. Este trabajo adoptó un enfoque cualitativo con un diseño investigación-acción de tipo práctico; asimismo, se tomó como muestra a 27 estudiantes del aula con un dictado de dos veces por semana y 45 minutos cada clase. Los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados (examen de entrada

y de salida, entrevistas, rúbricas) evidenciaron resultados positivos al término de la investigación, puesto que el incremento del vocabulario, gramática e interacción evidenció que la estrategia de aprendizaje empleada (ABP) fue efectiva en la mejora de la competencia oral en los estudiantes del tercer grado de primaria. La semejanza con la presente investigación es que también se enfoca en el desarrollo de la producción oral; sin embargo, difiere en la unidad de estudio, pues este estudio se enfoca en la educación secundaria.

Finalmente, la investigación desarrollada por Flores et al. (2022) en su tesis *“Project Based Learning mejora la expresión oral de inglés en educación primaria”* enfatiza la importancia de emplear una estrategia de enseñanza innovadora y significativa para el desarrollo de la habilidad oral en los niños. El modelo de investigación fue de tipo investigación-acción y se tomó como muestra a 26 estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Chalet. Los resultados determinados por los exámenes de entrada y de salida a través de la prueba A1 Movers de la Universidad de Cambridge mostraron que la metodología empleada (PBL) fortaleció la confianza y seguridad en los estudiantes, optimizando las dimensiones orales en el uso de gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva. Esta investigación difiere de la nuestra en objeto de estudio, pues esta se enfoca en la educación primaria y la nuestra en la educación secundaria; no obstante, ambas tienen el mismo objetivo: mejorar la habilidad oral a través del PBL.

En el siguiente acápite, se desarrollan las definiciones del marco teórico conceptual de la presente investigación en relación con el Project Based Learning y la producción oral del inglés.

1.3 Project Based Learning (PBL)

En la actualidad, las instituciones educativas aún mantienen un modelo pedagógico tradicional que no beneficia al aprendizaje de los adolescentes ni al desarrollo de las competencias sociales. En efecto, Schank (2007, como se citó en Galván y Siado, 2021) afirma que la enseñanza brindada en las escuelas no ha variado a lo largo de los años, puesto que los docentes suelen limitarse a dictar clases y enfocarse únicamente en que los estudiantes memoricen información y la evidencien en sus exámenes.

En ese sentido, el Project Based Learning es un modelo de aprendizaje diseñado para que el estudiante desarrolle habilidades que favorezcan su crecimiento personal y académico, siendo las principales características el sentido de investigación, responsabilidad y cooperación (Glaser y Bassok, 2009, como se citó en Galván y Siado, 2021). Por consiguiente, es esencial que los estudiantes trabajen y fortalezcan estas competencias con el objetivo de que se desenvuelvan eficientemente no solo con sus compañeros de clase, sino también con su entorno social.

Asimismo, el Project Based Learning es un método de enseñanza que propicia en los estudiantes el uso del pensamiento crítico a fin de crear soluciones innovadoras (Nurhidayah et al., 2021). De este modo, los proyectos propuestos desde este enfoque pedagógico son caracterizados por tener una aplicación en la vida cotidiana y no limitarse a lo que sólo se plantea en la teoría, pues durante el proceso de aprendizaje los estudiantes forman un vínculo entre lo aprendido y lo que ocurre fuera del salón de clases.

Debido a que este método de enseñanza adopta un enfoque constructivista, teoría investigada por reconocidos pedagogos y educadores tales como Lev Vigotsky, Jerome Bruner y Jean Piaget, el Project Based Learning permite que los estudiantes

experimenten con su realidad y sean protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, tal como afirma De Miguel (2009, como se citó en Santana, 2021), el Project Based Learning fomenta la autonomía del estudiante mediante la aplicación de los proyectos dispuestos en el aula.

1.3.1 Fases del Project Based Learning

El Project Based Learning ostenta cinco fases para su implementación en el salón de clases, tal como se expuso en la investigación de Malpica (2021):

Preparación. La primera fase proviene del diagnóstico de la observación del contexto de los estudiantes y mediante el análisis de las necesidades e intereses, lo cual permite definir las competencias que el alumnado requiere trabajar a favor de su aprendizaje. De esa manera se delimita el qué y el cómo se evaluará el progreso de los estudiantes durante el proceso de aplicación del proyecto.

Formulación. Como segunda fase, previo a la presentación del proyecto a los estudiantes, se formula la pregunta buscando promover el interés y reflexión en los estudiantes sobre el problema seleccionado. Asimismo, se diseña el producto final y el proceso de evaluación.

Planificación. Como tercera fase, el docente diseña el plan de trabajo considerando las características del grupo de estudiantes y la modalidad de estudio, permitiendo a su vez delimitar las funciones de los integrantes de los equipos.

Investigación. En esta cuarta fase, el docente presenta el proyecto a los estudiantes y crea un ambiente favorable a la investigación, permitiendo a los equipos de trabajo buscar información de fuentes auténticas y relevantes a favor de obtener conclusiones a sus y lograr el propósito del proyecto.

Evaluación. En esta última fase, el docente brinda retroalimentación a los equipos de manera individual y grupal. Asimismo, el profesor permite a los estudiantes autoevaluarse y evaluar a sus compañeros.

1.3.2 Beneficios del Project Based Learning (PBL)

En la escuela tradicional, el rol de docente se ha limitado a ser una fuente de información, pues no fomenta un ambiente propicio para la reflexión o el pensamiento crítico. En contraste, el Project Based Learning precisa que los docentes son facilitadores y guías que generan la interacción y la cooperación de los estudiantes en el contexto propuesto (Treviño-Reyes, 2016). En ese sentido, esta metodología posee múltiples ventajas que benefician a la producción oral del estudiante en el área de inglés.

En primer lugar, se propicia la motivación intrínseca, pues los estudiantes son atraídos por la presentación de problemas reales en su vida cotidiana y las posibles soluciones para contrarrestarlos. En efecto, Botella y Ramos (2020) afirman que los estudiantes crean expectativas del proyecto a abordar, motivándolos a participar activamente. De esta manera, el PBL fomenta el interés en cada uno de los estudiantes, conectándolos con las distintas temáticas a investigar y haciendo uso de sus experiencias previas.

En segundo lugar, se propicia la autonomía del aprendiz. De acuerdo con Peñaherrera (2023), los estudiantes son presentados a diferentes contextos y son los encargados de decidir y organizar el proyecto. De este modo, el estudiante es el eje principal y el responsable de su participación en el proceso de elaboración del trabajo, utilizando herramientas necesarias para la exploración de alternativas y/o soluciones de la temática a abordar.

Por último, el Project Based Learning no limita al estudiante con respuestas únicas y correctas, al contrario, este enfoque permite que el alumno explore soluciones y desarrolle su pensamiento crítico, tal como Faccione (2011, como se citó en Serrato, 2015) sostiene: este método de enseñanza caracteriza a los estudiantes como individuos que deben estar en la constante búsqueda y cuestionamiento del “¿Por qué?”, ¿Cómo? y ¿Qué pasaría si...?”.

Cabe resaltar que existen muchos más beneficios sobre el Project Based Learning; sin embargo, en esta investigación se han considerado sólo tres, las más primordiales para el desarrollo de la producción oral.

1.4 La producción oral del inglés a través del PBL

Figuroa e Intriago (2022) definen a la producción oral como la habilidad del lenguaje que se transmite de manera verbal y la cual posee ciertas características como la fluidez, la coherencia, etc. Asimismo, destacan su importancia por la necesidad de mantener interacciones sociales con otro hablante del mismo idioma. De este modo, es inviable poder consolidar esta competencia si no se trabaja de la mano con sus implicancias; es decir, si no practicamos la pronunciación, la gramática o la fluidez, no seremos capaces de mantener conversaciones reales con hablantes de la misma lengua.

Del mismo modo, Pezo y Luna (2016) exponen que la habilidad comunicativa de la producción oral depende de dos sujetos: un emisor y un receptor, pero que involucra tener en consideración los contextos culturales y lingüísticos. De esta manera, la producción oral del idioma inglés es una forma de poder comunicarnos y expresar nuestras ideas y/o pensamientos de manera verbal; no obstante, es

importante que los mensajes sean pertinentes y coherentes de acuerdo al tema que se esté tratando y el contexto en el que nos encontremos.

Siguiendo esta línea, existe una relación directa entre las dinámicas que se plantean en las aulas de clase a través del Project Based Learning y la participación oral de los estudiantes, pues el vocabulario, la pronunciación y adquisición del idioma incrementa (Auliya, 2019, como se citó en Encalada, 2022). Por lo expuesto, las actividades planificadas dentro de esta metodología deben seguir rigurosamente sus fases para el éxito de la habilidad oral, las cuales fueron expuestas líneas arriba: preparación, formulación, planificación, investigación y evaluación.

Añadiendo a lo anterior, Salazar y Zorro (2019, como se citó en Encalada, 2022) señalan que la producción oral es la habilidad más rigurosa de desarrollar debido a la implicación de aspectos emocionales. Si bien un adolescente puede estar motivado para hablar y participar en clase, una palabra de desaliento o burla por parte del docente o de sus mismos compañeros puede desanimar totalmente hasta el punto de no querer participar durante todo el proceso de aprendizaje. Por ello, es importante ser muy cuidadosos con los comentarios que podamos realizar durante los ejercicios de pronunciación o vocabulario del inglés.

En relación con eso, existen numerosos proyectos que pueden enriquecer el habla del grupo estudiantil, tales como presentaciones de teatro, debates, entrevistas, juegos de roles, podcast, etc. El desarrollo de estos proyectos influye positivamente en el estado emocional de los estudiantes al sentirse motivados e inmersos en el alcance de los objetivos planteados, lo cual se conecta directamente con la práctica constante de la pronunciación y la adquisición del vocabulario.

Por lo mencionado anteriormente, el Project Based Learning juega un rol importante en el progreso de la producción oral al contribuir en la autoconfianza de

los estudiantes al momento de hablar (Ávila y Soto, 2023). En ese sentido, es importante que los estudiantes participen activamente en el desarrollo de un proyecto del cual ellos estén interesados, lo cual permite que los adolescentes relacionen las ideas que tienen en clase con sus experiencias.

En suma, la elección de los proyectos a realizar en el área de inglés es fundamental cuando se trabaja con adolescentes, puesto que esto influye de manera positiva o negativa si se trata de un tema del cual no se sienten involucrados. Por consiguiente, es mucho más conveniente poner en práctica esta metodología desde que nos encontramos en la Educación Básica Regular, ya que nuestro cerebro puede desarrollar las dimensiones de la habilidad oral de manera oportuna, las cuales se explican a continuación:

1.4.1 Dimensiones de la producción oral del inglés a través del PBL

Entre las dimensiones de la producción oral del inglés se encuentra la gramática y vocabulario, la pronunciación y la comunicación interactiva, las cuales fueron tomadas en cuenta en el examen diagnóstico “English in Mind, Placement Oral Test” segunda edición en la investigación realizada por Becerra y Yodo (2021), las cuales pueden ser altamente potenciadas por el Project Based Learning.

Gramática y Vocabulario. Según Vaca y Gomez (2017) el Project Based learning favorece en gran medida al área de inglés, ya que los estudiantes usan este idioma para llevar a cabo un proyecto. A través de él, los adolescentes aprenden el vocabulario y la gramática en contexto, lo que facilita su comprensión y adquisición de esta lengua extranjera. De esta manera, el PBL promueve la retención de palabras nuevas y estructuras gramaticales de manera natural y significativa. Por ejemplo, si

es que el proyecto es acerca de la elaboración de una receta de comida innovadora, los estudiantes aprenderán este nuevo vocabulario en un contexto cotidiano.

Seguidamente, conocer las estructuras gramaticales de lo que deseamos expresar nos permite formular correctamente las oraciones, preguntas, frases, respuestas, etc. No obstante, a pesar de que es importante que los estudiantes conozcan estas reglas, ello no debe influir cuando desean comunicarse (Krashen, 1982, como se citó en Palmero 2020), puesto que en la mayoría de casos los jóvenes se bloquean en la producción de mensajes orales debido a que quieren seguir la estructura gramatical enseñada y no cometer errores.

En contraste, esta metodología posibilita la incorporación de expresiones dentro del contexto comunicativo de manera genuina, ya sea a nivel básico, intermedio o avanzado. En efecto, Palmero (2020) afirma que durante la aplicación del PBL, los aprendices adquieren las estructuras gramaticales necesarias para la expresión de ideas en sus proyectos. Por ejemplo, el uso del presente simple, para hablar acerca de sus rutinas diarias; el presente perfecto, para contar sus experiencias; el tercer, condicional, para expresar situaciones imaginarias del pasado, etc.

Pronunciación. De acuerdo con Botella y Ramos (2020), el Project Based Learning puede potenciar significativamente la pronunciación en el aprendizaje del inglés porque crea contextos auténticos, significativos y comunicativos mediante el cual los estudiantes se enfocan en cómo se les escucha en vez de cómo dicen las palabras. Algunos de los proyectos con los que se puede trabajar son grabar un video, hacer un podcast, hacer presentaciones orales, etc. Esto hace que los estudiantes se sientan atraídos a hablar de manera fluida y clara para que sus interlocutores los entiendan.

Añadiendo a lo anterior, Colomer (2015, como se citó en Encalada, 2022) afirma que el desarrollo de una correcta pronunciación requiere de actividades auditivas didácticas con las cuales el estudiante puede escuchar y producir los sonidos correctos del idioma. En ese sentido, a través del Project Based Learning, los estudiantes escuchan audios o conversaciones reales durante el desarrollo de cada proyecto, haciendo que los estudiantes modelen la pronunciación y entonación de manera inconsciente.

Del mismo modo, Ávila y Soto (2023) sugieren que en esta categoría los estudiantes deben brindar un mensaje entendible, por ello deben tener cuidado con la acentuación de las palabras. Es decir, la incorrecta pronunciación en inglés puede desencadenar en malos entendidos, pues en este idioma existen varios términos que se pronuncian igual o que con un simple cambio en la acentuación puede tener otro significado. En cambio, en los proyectos educativos, los estudiantes son conscientes de que deben tener una pronunciación adecuada para ser entendidos en el idioma, por ello es que se les brinda suficiente tiempo para que practiquen este componente y trabajar en su seguridad al brindarles una retroalimentación positiva.

Comunicación Interactiva. El Project Based Learning establece contextos auténticos y colaborativos donde los estudiantes necesitan usar activamente el idioma de destino para alcanzar una meta compartida. Esta metodología fomenta la comunicación interactiva porque la naturaleza de los proyectos obliga a los estudiantes a negociar el significado, compartir ideas y adaptar su discurso según sus compañeros y el contexto, reflejando así la comunicación en la vía real.

En palabras de Encalada (2022), la participación activa en tareas prácticas aumenta la motivación y la confianza de los estudiantes, animándolos a articular sus pensamientos de forma más natural en inglés. En este punto, en el Project Based

Learning el docente guía la interacción de los equipos en vez de dominarla, ya sea a través de retroalimentación o reformulación, con el objetivo de ayudar a que los estudiantes expresen sus ideas claramente.

En la misma línea, los estudiantes comparten responsabilidades y resuelven conflictos, fortaleciendo sus habilidades interpersonales, tal como lo señala Gomez et al. (2022): en la comunicación interactiva, el estudiante no solo escucha y responde, sino que también puede refutar y sugerir ideas. En ese sentido, a través del PBL, el educando aprende a expresarse apropiadamente en el inglés para que exista una adecuada interacción, haciendo uso de un comportamiento adecuado y vocabulario pertinente que le permita conversar, discutir, debatir y/o aportar nuevos conceptos dentro de las fases de la metodología.

Además, el Project Based Learning proporciona un entorno de apoyo donde los estudiantes pueden ofrecer y recibir retroalimentación entre pares, lo cual es crucial para refinar la competencia oral y la capacidad de interactuar fluidamente. Al usar el idioma con un propósito real, los estudiantes van más allá de la memorización de reglas, ganando seguridad y competencia para expresarse en diversas situaciones comunicativas.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado, se describe el enfoque, diseño, técnica e instrumento del trabajo de investigación, los análisis de resultados y las conclusiones obtenidas a partir de los objetivos planteados.

2.1 Enfoque y diseño de Investigación

Este estudio ha adoptado un enfoque cualitativo, el cual, según Cortéz y Escudero (2018, como se citó en Brenner et al., 2022), provee métodos determinados para la recolección de datos acerca de lo que los seres humanos creen. Asimismo, sugieren que el objetivo de este tipo de investigación es exponer la realidad y está caracterizado por ser interpretativo y estar constantemente presente en el análisis investigado. De este modo, la investigación cualitativa nos permite recolectar, compartir e interpretar con nuestras palabras la información que otros autores plantean para poder apoyar y/o avalar lo que uno manifiesta.

Este trabajo se ha elaborado a partir del diseño documental, definido por Baena (2017, como se citó en Brenner, 2022) como el proceso en el cual se busca y se reúne información a través de múltiples fuentes para llegar a una conclusión. En ese sentido, este diseño ha sido fructífero para la sistematización y el recojo de datos de las variables estudiadas.

2.2 Técnica

Es imprescindible mencionar que, en este estudio, se han empleado las técnicas de fichaje, las cuales se utilizan para recopilar, organizar y resumir la información de manera sistemática. Cada una comprende datos concretos de cada fuente, permitiendo acceder a cada uno rápidamente.

2.3 Instrumento

Los instrumentos utilizados han sido las fichas y las matrices. En las fichas se evidencian las paráfrasis utilizadas a base de cada autor expuesto en este trabajo. Por otro lado, en las matrices de triangulación se ha desarrollado un análisis consensuado de las variables objeto de estudio.

2.4 Análisis de resultados

Forero y García (2019, como se citó en Encalada, 2022) sostienen que, dentro de las habilidades del idioma inglés, la producción oral es la más difícil de desarrollar debido a los elementos implicados para su desenvolvimiento, entre ellos, el uso de gramática y vocabulario, pronunciación, etc. En efecto, Kusumawati (2019) argumenta que, para tener un adecuado manejo de esta competencia, tanto el estudiante como los hablantes deben ser capaces de manejar las características de la destreza oral mencionadas anteriormente. De la misma manera, Gudiño (2017, como se citó en Figueroa e Intriago, 2021) afirma que la oralidad es la habilidad más complicada de consolidar, pues el ser humano posee un limitado tiempo para expresar sus ideas y la manera en que lo va a realizar, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales, la pronunciación y los gestos que realiza durante las conversaciones.

En otras palabras, la producción oral es una de las habilidades más complicadas de afianzar en el inglés debido a los componentes implícitos que existen dentro de esta para desarrollarla adecuadamente, pues, el estudiante cuenta con un tiempo muy escaso para expresar sus ideas y entablar una conversación fluida. Por consiguiente, debe tener conocimiento suficiente relacionado a la gramática y vocabulario, mantener una correcta pronunciación y comunicarse interactivamente. A su vez, el Project Based Learning es una metodología de enseñanza diseñada para dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar esta habilidad a través de proyectos con base en los desafíos que puedan enfrentar en su realidad, lo cual conlleva una mayor retención del conocimiento adquirido.

Conforme a lo indicado por Schmitt (2011, como se citó en Becerra y Yodo, 2021), la gramática es un grupo de reglas esenciales que permite a los estudiantes

crear oraciones; por otro lado, considera que el conocimiento del vocabulario posibilita la comprensión de las palabras en una segunda lengua. En ese sentido, Ur (2012, como se citó en Flores et al., 2022) plantea que el vocabulario es un conjunto de palabras que forman parte de un idioma y su dominio facilita las interacciones en un segundo idioma. De igual forma, Gomez et al. (2022) concuerda con que la gramática y vocabulario posibilitan el expresar las ideas de manera verbal. En relación con lo discutido, la gramática es un conjunto de normas fundamentales en un idioma que permite combinar palabras a fin de crear oraciones y expresar ideas adecuadamente. Por otra parte, es sustancial el manejo de un vocabulario extenso, pues, de este modo el estudiante es capaz de usar diferentes palabras para comunicar sus intenciones de manera más precisa en una lengua extranjera.

La visión de Kusumawati (2019) sobre la pronunciación es que esta dimensión proviene del conjunto de sonidos formulados de manera apropiada a fin de emitir la entonación correcta. Del mismo modo, Encalada (2020) menciona que no sólo la fonología tiene gran influencia en la función de los sonidos, pues también considera importante el ritmo y la fluidez para darle sentido a lo que se produce oralmente. Finalmente, Figueroa e Intriago (2022) resaltan la importancia de esta rama de la lingüística, considerando su dominio como una habilidad que beneficia la correcta pronunciación. Considerando los argumentos de los autores, la pronunciación en la producción oral mantiene un rol crucial, pues determina los sonidos correctos de las palabras en un idioma, favoreciendo las interacciones orales de los individuos.

De acuerdo con Becerra y Yodo (2021) la comunicación interactiva involucra a dos o más personas que realizan un intercambio de roles, hablante y oyente de manera recíproca a fin de crear un diálogo beneficioso. En similar sentido, Byrne (1986, como se citó en Barturén, 2019) la considera como una habilidad en la que se

sigue el ritmo y la velocidad con el que se desarrolla el intercambio de mensajes. Para culminar, Flores et al. (2022) considera que en esta categoría el individuo necesita entender el mensaje y responder a él utilizando el idioma apropiadamente con el objetivo de lograr una conversación fluida. En suma, la comunicación interactiva es la capacidad que tienen los seres humanos para interactuar con los otros de manera fluida, ya sea mediante una conversación, entrevista, etc. No obstante, el papel que el individuo tome, ya sea de emisor o receptor, puede intercambiar a medida que se desarrolla la conversación.

Tomando en cuenta las perspectivas anteriores, Briceño de Osorio (2019, como se citó en Mantilla-Cabrera et al., 2020) define al PBL como un método de enseñanza que posibilita una interacción beneficiosa en el trabajo en equipo. Seguidamente, Maldonado (2008, como se citó en Serrato, 2015) sostiene que el PBL involucra al estudiante en un proyecto complejo y lo exige a desarrollar su pensamiento crítico con el objetivo de desarrollar capacidades. Por último, Nurhidayah et al. (2021) considera que gracias a esta técnica de enseñanza los estudiantes mejoran sus habilidades metacognitivas y sociales al asumir roles dentro de los grupos de trabajo. En tal sentido, esta es una metodología de enseñanza diseñada para dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades orales a través de proyectos en base a los desafíos que puedan enfrentar en su realidad. Al trabajar en equipo, los estudiantes mejoran sus habilidades para cuestionar y plantear proyectos innovadores.

Desde la visión de Maldonado (2008, como se citó en Serrato, 2015), el PBL involucra al estudiante en un proyecto complejo y lo exige a desarrollar su pensamiento crítico con el objetivo de desarrollar capacidades. Dicho de otro modo, esta metodología reta el desenvolvimiento académico de los educandos y los reta

para continuar con la meta propuesta. En lo que concierne a Briceño de Osorio (2019, como se citó en Mantilla-Cabrera et al., 2020), el PBL posibilita una interacción beneficiosa en el trabajo en equipo. En otras palabras, los adolescentes son capaces de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones de su vida diaria. Al trabajar colaborativamente, mejoran sus habilidades para cuestionar y plantear proyectos innovadores y desafiantes.

Además de ello, el PBL también refuerza la pronunciación del idioma a través de sus proyectos pedagógicos al propiciar una práctica recurrente de las palabras y la inmersión que existe dentro de estos contextos. En este punto, Encalada (2020) menciona que no solo la repetición de palabras ayuda en la pronunciación, sino que la fonología tiene gran influencia en la función de los sonidos, pues también considera importante el ritmo y la fluidez para darle sentido a lo que se produce oralmente. De esta manera, cuando un estudiante necesita aprender la modulación correcta de ciertas palabras o frases que utilizará en su parte del trabajo, accede a material auténtico como diccionarios, videos, entrevistas, canciones, etc. y escucha el sonido real de la lengua inglesa para emitir la entonación correcta.

Conforme a lo indicado por Nurhidayah et al. (2021) el Project Based Learning permite que los estudiantes mejoren sus habilidades metacognitivas y sociales al asumir roles dentro de los grupos de trabajo. En ese sentido, se promueve la motivación intrínseca de los estudiantes y fortalece competencias esenciales como la autonomía y el trabajo colectivo, optimizando las dimensiones de la competencia comunicativa y superando los aspectos emocionales que dificultan la oralidad. Entre otros aspectos que obstaculizan el habla se encuentran la falta de manejo de gramática y vocabulario. La falta de adquisición de estas dos características limita la comunicación de individuos. No obstante, el Project Based Learning es una

herramienta poderosa que favorece a ambos, ya que los desarrolla a través del uso del lenguaje, no de su memorización.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las siguientes conclusiones:

- El Project Based Learning es una metodología de enseñanza eficaz que favorece la producción oral del inglés al motivar e impulsar al estudiante a producir oralmente la información que se requiere para cumplir con los proyectos establecidos dentro del área.
- El PBL resulta pertinente en la consolidación de gramática y vocabulario de los estudiantes al adquirirlos de manera inmersa en el proceso de ejecución de los proyectos planteados.
- El PBL fortalece la pronunciación de los estudiantes al realizar prácticas reiteradas sobre las palabras y/o frases que debe aprender y debe utilizar en el proyecto elegido.
- El PBL fomenta la comunicación interactiva de los estudiantes al permitir que trabajen y colaboren de manera conjunta para la resolución de conflictos, negociación de ideas e interrelación directa entre el emisor y el receptor.

REFERENCIAS

- Acevedo Salvatierra, K. E., & Soncco Vargas, W. (2024). *Aprendizaje Basado en Proyectos y la Comunicación oral del inglés en estudiantes de Educación Secundaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional de la UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/3210da0f-e129-4294-9cc9-927cfb2f00ad>
- Ávila, I., & Soto, P. (2023). *Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de primaria* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional de la EESPPM. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/816bd389-93e6-43ec-a97c-d68064eed6fd/content>
- Barturén, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional de la UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/5958/Aprendizaje_BarturenSilva_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Becerra y Yodo (2021). *Aula invertida para mejorar la producción oral del idioma inglés en educación secundaria*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional de la EESPPM. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0db5022e-4263-4279-ab66-2a23b1104d35/content>

- Botella, P., & Ramos, P. (2020). Motivación y Aprendizaje Basado en Proyectos: una Investigación-Acción en Educación Secundaria. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(3), 295–322. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7603001>
- Brenner, S., Gamarra, L., López, A., y Pérez, M. (2022). *Producción oral del idioma inglés en estudiantes de educación primaria* [Trabajo de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional de la EESPPM. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9640e9b-b871-4a32-bb5d-377f8e637636/content>
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. El Diálogo Interamericano. <http://52.3.123.36/handle/123456789/257>
- Encalada, O. (2022). *Aplicaciones móviles y la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional de la PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cf6c2d5c-70a7-4c09-8dcb-e02e29c2c694/content>
- Figueroa-Vidal, R. A., & Intriago-Macías, J. R. (2022). Estrategias para la Producción Oral del Idioma Inglés en la Comunicación de los Estudiantes. *Polo del Conocimiento*, 7(3), 265–292. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399894>
- Flores, M., García, L., Pérez, J., y otros. (2022). *Project Based Learning mejora la expresión oral de inglés en educación Primaria* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional de la EESPPM.

<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/053eb8c2-d3a8-40ee-804b-a4df70cde013/content>

Galván-Cardoso, A. P., & Siado-Ramos, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(12), 962–974. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7915387>

Gomez, G. A., Rodríguez, B. T., & Salvatierra, N. Y. (2022). *Flipped classroom para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional de la EESPPM. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c1ab3abb-6216-4fed-a100-e47ee460ce4d/content>

Kurniawan, Y. (2025). The effectiveness of project-based learning in enhancing students' speaking skills in English. *Journal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 8(1), 2861–2867. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v8i1.42957>

Kusumawaiti, I. (2019). The Implementation of Project-Based Learning's Speaking Skill for Tenth Grade Vocational High School Students. *A Journal of Culture, English Language, Teaching & Literature*, 19(2). <http://dx.doi.org/10.24167/celt.v19i2.535>

Malpica, K. (2021). *Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. Repositorio Institucional de la EESPPM. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

- Mantilla-Cabrera, M., Alarcón, L., Vásquez, F., y otros. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y destreza oral en inglés de estudiantes universitarios. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 544–558. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.685>
- Mohl, P. (2023). Adoptando el inglés como lengua franca (ILF) en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EILE) en Ecuador: Fundamentos teóricos y estrategias metodológicas para el mundo globalizado. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*, 3(1). <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3109/2469>
- Moscoso, M., Vega, M., & Martínez, M. (2019). La evolución del inglés como lengua franca, su enseñanza y aplicación en los negocios. *UDA AKADEM*, 1(3), 94–114. <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaakadem/article/view/204/264>
- Nurhidayah, I. J., Susilowati, M. E., & Kurniawan, M. T. (2021). Project Based Learning (PjBL) Learning Model in Science Learning: Literature Review. *Journal of Physics: Conference Series*, 2019(1), 012043. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/2019/1/012043>
- Palmero Suárez, S. (2020). *La enseñanza del componente gramatical: El método deductivo e inductivo* [Trabajo de Fin de Máster, Universidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23240>
- Peñaherrera, M. F. (2023). *El desarrollo de la autonomía a través de la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en niños de 5 años de una I.E. de Lima en el contexto de educación a distancia* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional de la PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/25342>

- Pezo, G., & Luna, R. (2016). *El método directo en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 4to grado "B" nivel secundaria de la I.E N° 0031 "María Ulises Dávila Pinedo" del distrito Morales, 2012* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio Institucional de la UNSM. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2536>
- Santana, D. (2021). Aprendizaje basado en proyectos y learn by doing como herramientas de independencia y autonomía en el desarrollo de la creatividad de la asignatura "Dirección de actores". *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, (1), 25–45. <https://journals.uco.es/ripadoc/article/view/13255/12216>
- Serrato, N. E. (2015). *El desarrollo del pensamiento crítico a partir del uso de Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica* [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]. Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622448/02Norma%20Elizabeth%20Serrato%20Martínez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Treviño-Reyes, H. (2016). *La transformación del maestro al facilitador: El reto del siglo XXI*. Universidad Autónoma de Nuevo León. <http://www.web.facpya.uanl.mx/vinculategica/Revistas/R2/3062-3082%20%20La%20transformacion%20del%20maestro%20al%20facilitador,%20El%20reto%20del%20siglo%20XXI.pdf>
- Vaca, A. M., & Gómez, L. F. (2017). Increasing EFL Learners' Oral Production at a Public School Through Project-Based Learning. *Profile: Issues in Teacher's Professional Development*, 19(2). <http://www.scielo.org.co/pdf/prf/v19n2/v19n2a04.pdf>
- Wuntu, C. N., Signal, Y., & Rorintulus, O. A. (2022). The Implementation of Project Based Learning (PBL) in Improving Students' Speaking Skill at SMA Yadika Kopandakan

II. IJEAL (International Journal of English and Applied Linguistics), 2(1), 116–124.

<https://jurnal.itscience.org/index.php/ijeal/article/view/1882/1382>

Zambrano Ramírez, F. L., Zambrano Muñoz, J. D., Ramírez Solórzano, F. L., & Velez Bravo, C. A. (2025). Desarrollo de la competencia comunicativa en inglés mediante el aprendizaje basado en proyectos en estudiantes de secundaria. *Código Científico, Revista De Investigación*, 6(E1), 2423–2440.

<https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/nE1/825>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de coherencia

Problema	Objetivos	Unidades de análisis	Categorías	Técnicas e instrumentos
¿Cómo se desarrolla el Project Based Learning en la producción oral del inglés en la educación secundaria?	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la producción oral del inglés en educación secundaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Artículos • Revistas 	Project Based Learning	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Fichaje • Instrumentos: Matriz de coherencia y triangulación
	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la gramática y vocabulario de la producción oral del inglés en educación secundaria. • Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la pronunciación de la producción oral del inglés en educación secundaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tesis • Artículos • Revistas 	Producción oral del inglés	

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los hallazgos encontrados sobre el Project Based Learning en la comunicación interactiva de la producción oral del inglés en educación secundaria. 			
--	---	--	--	--

Anexo 2: Matriz de triangulación

UNIDAD DE ANÁLISIS	FUENTE 1	FUENTE 2	FUENTE 3	COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA
Project Based Learning	<p>“una herramienta que impulsa la participación activa del estudiante y al desarrollo de su pensamiento crítico... brinda a los estudiantes una experiencia de aprendizaje en donde se involucran en un proyecto complejo mediante el cual pueden desarrollar capacidades, habilidades, actitudes y valores. Implica el trabajo por equipos.” (Maldonado, 2008, como se citó en Serrato, 2015)</p>	<p>“está más centrado en el estudiante... los estudiantes reciben un proyecto en grupos por parte del maestro. Los estudiantes colaboran entre sí y asumen sus responsabilidades como miembros del equipo. Además, los estudiantes reconocen las similitudes entre lo que aprenden y lo que sucede fuera de la escuela. Asimismo, PjBL mejora las habilidades metacognitivas de los estudiantes” (Nurhidayah et al., 2021)</p>	<p>“mejorar sus habilidades con el aprendizaje basado en proyectos (A BP), porque tienen la oportunidad de interactuar en grupos de pares académicos... los estudiantes de APB están involucrados en una comunicación enfocada para trabajar en eventos auténticos.” (Briceño de Osorio, 2019, como se citó en Mantilla-Cabrera et al., 2020)</p>	<p>Los autores describen al Project Based Learning como un método de enseñanza centrado en el alumno. Asimismo, consideran que el PBL favorece a la participación de los estudiantes, pues crean proyectos en base a situaciones auténticas, poniendo en práctica sus habilidades para trabajar en equipo y su pensamiento crítico.</p>	<p>El Project Based Learning es una metodología enfocada en la participación activa del estudiante. Este método de enseñanza propone crear proyectos en base a situaciones reales a fin de que el estudiante relacione lo aprendido en clase con su realidad y mejorar la retención de la información. De este modo, los estudiantes trabajan en equipo poniendo en práctica habilidades sociales y su criterio para</p>

					proponer soluciones creativas.
Producción oral del inglés	<p>“El uso del inglés para hablar no es sencillo porque los hablantes, en este caso, los estudiantes, deben dominar varios elementos importantes del inglés, como pronunciación, gramática y vocabulario”.</p> <p>(Kusumawati, 2019)</p>	<p>“La producción oral es la destreza del lenguaje que permite la comunicación con precisión, coherencia y fluidez entre seres humanos, esta es una de las habilidades más complejas pues el expositor cuenta con un corto tiempo para pensar en lo que va a decir y cómo lo va a decir, de tal manera que no cometa errores gramaticales o de pronunciación, es decir debe ser claro, y conciso con el mensaje que va a enuncia y/o transmitir”.</p> <p>(Gudiño, 2017, como se citó en Figueroa e Intriago, 2022)</p>	<p>“La producción oral se caracteriza por ser una de las habilidades más complejas para desarrollar el idioma extranjero inglés puesto que tiene en cuenta factores tales como el uso de expresiones gestuales, fluidez demostrando de manera inmediata el dominio sobre la lengua tanto en gramática, vocabulario y pronunciación...”.</p> <p>(Forero y García, 2019, como se citó en Encalada, 2022)</p>	<p>Los tres autores coinciden en que la producción oral es una habilidad compleja de desarrollar en el idioma inglés debido al corto tiempo con el que se cuenta para pensar lo que se quiere decir y cómo se quiere transmitir. Además de ello, afirman que para que exista una buena comunicación entre personas, el estudiante debe dominar elementos importantes tales como el uso de expresiones gestuales, fluidez, gramática, vocabulario y pronunciación.</p>	<p>La producción oral es una de las habilidades más tediosas de afianzar en el inglés debido a las implicancias que existen detrás de esta para ponerla en práctica. Por ejemplo, el estudiante cuenta con un tiempo muy limitado para expresar sus ideas y entablar una conversación fluida. Asimismo, en esta habilidad se debe tener conocimiento suficiente relacionado a la gramática y vocabulario, mantener una correcta pronunciación y reflejar gestos naturales.</p>

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	FUENTE 1	FUENTE 2	FUENTE 3	COINCIDENCIAS/DES ACUERDOS	CONFRONTACIÓN TEÓRICA
Producción oral del inglés	Gramática y vocabulario	<p>“la gramática es un conjunto de reglas necesarias para que los estudiantes logren combinar palabras al lenguaje en largas unidades... Asimismo, concibe el vocabulario como la comprensión de los significados de diversas palabras, siendo este un elemento esencial en el uso adecuado de la segunda lengua...”.</p> <p>(Schmitt, 2011 como se citó en Becerra y Yodo, 2021)</p>	<p>“...el vocabulario... hace referencia al grupo de palabras que integran un segundo idioma. El dominio de un vocabulario amplio va permitir una gran facilidad para comunicarse e incluso mantener una conversación fluida...”.</p> <p>(Ur, 2010, como se citó en Flores et al., 2022)</p>	<p>“la gramática es el conjunto de normas que ayudan a tener un uso adecuado y pertinente de las ideas que se quieren expresar y el vocabulario permite a las personas poder comunicar sus ideas utilizando una variedad extensa de palabras.”</p> <p>(Gomez et al., 2022)</p>	<p>Los 3 autores consideran que la gramática es un grupo de reglas esenciales que permite al estudiante comunicarse de manera efectiva, ya que facilita la estructuración de oraciones. Asimismo, reconocen al vocabulario como un elemento primordial para la comunicación en segundo idioma. Permitiendo al alumno expresar sus ideas de manera fluida, lo cual permite mantener una conversación.</p>	<p>La gramática es un conjunto de normas fundamentales para combinar palabras, posibilitando al estudiante crear oraciones para expresarse de manera adecuada. Además, resaltan la importancia de manejar un vocabulario extenso, pues, es un componente esencial para la comunicación en una segunda lengua.</p>

	Pronunciación	<p>“El aprendizaje de la pronunciación se refiere al acto de unir el sonido articulado en una combinación adecuada con el acento adecuado para formar correctamente una palabra.”</p> <p>(Kusumawati, 2019)</p>	<p>“se encuentra vinculada con la fonología en influye en la función que cumplen los sonidos, así como otras características como la entonación, el ritmo, la claridad y fluidez, y que en conjunto facilitan una interacción simultánea en la práctica del habla. La pronunciación también se interesa por el abordaje de la producción de sonidos que se usan para dar significado a lo que se dice.”</p> <p>(Encalada, 2022)</p>	<p>“... la fonética y la fonología son puntos importantes para la habilidad del habla, ya que estos benefician de gran manera a poder realizar una correcta pronunciación...”</p> <p>(Figuroa e Intriago, 2022)</p>	<p>Los 3 autores perciben que el estudio de la fonética y la fonología de un idioma extranjero es importante, pues determina el éxito de la interacción. Debido a que la producción de sonidos, cuyas características como la entonación y el ritmo al comunicarse oralmente le dan significado a lo que se desea comunicar.</p>	<p>En la producción oral, la pronunciación mantiene un rol importante pues determina la elaboración de sonidos en las palabras y expresiones en el idioma inglés. Por ello, el éxito de la comunicación depende de la pronunciación, entonación, fluidez y ritmo de las palabras durante la interacción emisor-receptor.</p>
--	---------------	---	---	---	--	--

	Comunicación interactiva	<p>“El intercambio que se da entre el hablante y el oyente se puede desarrollar teniendo en cuenta recursos verbales como los no verbales, así mismo se da la aportación de ideas, argumentación, opiniones, generando una comunicación enriquecedora.”</p> <p>(Field, 2011, como se citó en Becerra y Yodo, 2021)</p>	<p>“... habilidad de la persona para interactuar con sus interlocutores, indicando una conversación o respondiendo apropiadamente con la velocidad y el ritmo que la tarea requiere... cada participante cumple con un rol, que se intercambia a medida de que la conversación se desarrolla; en un momento de la conversación el hablante se convierte en un oyente.”</p> <p>(Byrne, 1986, como se citó en Barturén, 2019)</p>	<p>“La comunicación interactiva supone la habilidad de intercambio de mensajes entre un hablante y un oyente durante el desarrollo de una conversación, entrevista, etc., es decir, se debe comprender y responder haciendo uso del idioma considerando que se convierta en una comunicación fluida.”</p> <p>(Flores et al., 2022)</p>	<p>Los 3 autores describen a la comunicación interactiva como un proceso de intercambio de mensajes entre hablantes y oyentes de manera fluida en una conversación, entrevista, etc. tomando en consideración el ritmo y la velocidad en la que la conversación se esté realizando. Asimismo, sugieren que los roles de los participantes pueden intercambiarse; es decir, el oyente se puede convertir en el hablante y viceversa.</p>	<p>La comunicación interactiva es la capacidad que tienen los seres humanos para interactuar con los otros de manera fluida, ya sea mediante una conversación, entrevista, etc. No obstante, el papel que el individuo tome, ya sea de emisor o receptor, puede intercambiarse a medida de que se desarrolla la conversación. Este diálogo resulta provechoso para los participantes.</p>
--	--------------------------	--	---	--	---	---

Anexo 3: Fichas

Ficha N° 1

Inglés como lengua franca
(Cita parafraseada)

El inglés se ha convertido en el idioma más importante de todo el mundo, el cual es considerado como lengua franca, utilizado como vehículo de comunicación entre hablantes en diversos entornos multilingües (Seidlhofer, 2011, como se citó en Mohl, 2023).

Mohl, P. (2023). Adoptando el inglés como lengua franca (ILF) en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EILE) en Ecuador: Fundamentos teóricos y estrategias metodológicas para el mundo globalizado. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa* 3(1). <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3109/2469>

Ficha N° 2

Aprendizaje del idioma inglés
(Cita parafraseada)

Muchos de los estudiantes no se sienten capaces de interactuar, producir los fonemas o de mantener una conversación fluida en las aulas de clase puesto que tienen miedo de cometer errores en el uso del vocabulario, pronunciación y gramática del idioma.

Brenner et al. (2022). Producción oral del idioma inglés en estudiantes de educación primaria. Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en Educación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9640e9b-b871-4a32-bb5d-377f8e637636/content>

Ficha N° 3
Aprendizaje del inglés
(Cita parafraseada)

Con el tiempo, se ha expandido tanto el conocimiento de esta lengua que el número de nativo-hablantes es menor al de hablantes, quienes requieren del aprendizaje de este idioma para relacionarse en espacios políticos, económicos, científicos, académicos y sociales.

Moscoso et. al (2019). La evolución del inglés como lengua franca, su enseñanza y su aplicación en los negocios. Casa Editora. Universidad del Azuay. <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/udaakadem/article/view/204/264>

Ficha N° 4
Producción oral del idioma inglés
(Cita parafraseada)

Definen a la producción oral como la habilidad del lenguaje que se transmite de manera verbal y la cual posee ciertas características como la fluidez, la coherencia, etc. Asimismo, destacan su importancia por la necesidad de mantener interacciones sociales con otro hablante del mismo idioma.

Figuroa e Intriago (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. Polo del conocimiento. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399894>

Ficha N° 5
Gramática y vocabulario
(Cita parafraseada)

Se define al vocabulario como un instrumento de utilidad para el desafío de la vida cotidiana, pues no solo hace referencia al conocimiento de palabras, si no al acto de emplearlas adecuadamente y tener en cuenta su significado.

Figuroa e Intriago (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. Polo del conocimiento. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399894>

Ficha N° 6
Pronunciación
(Cita parafraseada)

La pronunciación es la manera en la que los sonidos de las palabras, frases, etc. de una lengua en específica son producidos; además, en el inglés los sonidos son comparados de acuerdo al acento, entonación y ritmo.

Mantilla-Cabrera et al. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y destreza oral en inglés de estudiantes universitarios. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 544–558. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.685>

Ficha N° 7
Comunicación interactiva
(Cita parafraseada)

En los exámenes de Cambridge se evalúa si los jóvenes son capaces de comprender los requerimientos establecidos por el examinador, así como la habilidad para transmitir las respuestas con seguridad y fluidez.

Ávila y Soto (2023). Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/816bd389-93e6-43ec-a97c-d68064eed6fd/content>

Ficha N° 8
Modelo metodológico de tipo cualitativo
(Cita parafraseada)

El modelo metodológico de tipo cualitativo provee métodos determinados para la recolección de datos acerca de lo que los seres humanos creen. Asimismo, el objetivo de este tipo de investigación es exponer la realidad y está caracterizado por ser interpretativo y estar constantemente presente en el análisis investigado.

Brenner et al. (2022). Producción oral del idioma inglés en estudiantes de educación primaria. Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en Educación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9640e9b-b871-4a32-bb5d-377f8e637636/content>

Ficha N° 9
Producción oral del idioma inglés
(Cita parafraseada)

La oralidad es la habilidad más complicada de consolidar, pues el ser humano posee un limitado tiempo para expresar sus ideas y la manera en que lo va a realizar, teniendo en cuenta las estructuras gramaticales, la pronunciación y los gestos que realiza durante las conversaciones.

Figuroa e Intriago (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. Polo del conocimiento. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399894>

Ficha N° 10
Project Based Learning
(Cita parafraseada)

El Project Based Learning es un modelo de aprendizaje diseñado para que el estudiante desarrolle habilidades que favorezcan su crecimiento personal y académico, siendo las principales características el sentido de investigación, responsabilidad y cooperación.

Galván y Siado (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. Cienciamatria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7915387>

Ficha N° 11

Fases de implementación del Project Based Learning
(Cita parafraseada)

Preparación: La primera fase proviene del diagnóstico de la observación del contexto de los estudiantes y mediante el análisis de las necesidades e intereses, lo cual permite definir las competencias que el alumnado requiere trabajar a favor de su aprendizaje. De esa manera se delimita el qué y el cómo se evaluará el progreso de los estudiantes durante el proceso de aplicación del proyecto

Malpica, K. (2021). Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

Ficha N° 12

Fases de implementación del Project Based Learning
(Cita parafraseada)

Formulación: Como segunda fase, previo a la presentación del proyecto a los estudiantes, se formula la pregunta buscando promover el interés y reflexión en los estudiantes sobre el problema seleccionado. Asimismo, se diseña el producto final y el proceso de evaluación.

Malpica, K. (2021). Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

Ficha N° 13

Fases de implementación del Project Based Learning
(Cita parafraseada)

Planificación: Como tercera fase, el docente diseña el plan de trabajo considerando las características del grupo de estudiantes y la modalidad de estudio, permitiendo a su vez delimitar las funciones de los integrantes de los equipos.

Malpica, K. (2021). Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

Ficha N° 14

Fases de implementación del Project Based Learning
(Cita parafraseada)

Investigación: En esta cuarta fase, el docente presenta el proyecto a los estudiantes y crea un ambiente favorable a la investigación, permitiendo a los equipos de trabajo buscar información de fuentes auténticas y relevantes a favor de obtener conclusiones a sus y lograr el propósito del proyecto.

Malpica, K. (2021). Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content>

Ficha N° 15

Gramática y Vocabulario
(Cita parafraseada)

La gramática es un grupo de reglas esenciales que permite a los estudiantes crear oraciones; por otro lado, considera que el conocimiento del vocabulario posibilita la comprensión de las palabras en una segunda lengua.

Becerra y Yodo (2021). Aula invertida para mejorar la producción oral del idioma inglés en educación secundaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0db5022e-4263-4279-ab66-2a23b1104d35/content>

Anexo 4: Páginas electrónicas

N° de fuente	Base de datos en el que se ubica la fuente	Referencia (APA, 7ma edición)	Tipo de fuente (artículo, tesis, libro, capítulo del libro)	Fecha de publicación	Dirección de página (DOI)	Palabra clave	Información encontrada
1°	Repositorio Monterrico	<p>Ávila y Soto (2023). Aprendizaje basado en proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico].</p> <p>https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/816bd389-93e6-43ec-a97c-d68064eed6fd/content</p>	Tesis	2023	<p>https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/816bd389-93e6-43ec-a97c-d68064eed6fd/content</p>	Aprendizaje basado en proyectos	<p>“Interacción: Alude a la aptitud que poseen los alumnos para lograr comprender las indicaciones dadas por el instructor, y luego brindar una respuesta coherente de esta. Asimismo, se valora la habilidad para comunicar conceptos de forma segura, fluida y natural.”</p> <p>“Pronunciación: ... se tiene que observar un control limitado de la acentuación de las palabras con una mayor fuerza de voz, esto con el propósito de obtener un mensaje claro.”</p> <p>“La expresión oral desempeña un papel crucial en la formación de la sociedad y en la vida diaria de las personas.”</p>

2°	Repositorio Universidad Peruana Cayetano Heredia	Barturén, N. (2019). El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un Instituto Superior Tecnológico de Lima [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia] https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/5958/Aprendizaje_BarturenSilva_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Tesis	2019	https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/5958/Aprendizaje_BarturenSilva_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Expresión oral	“Thornbury (1999) define a la gramática como el estudio de la sintaxis y la morfología de las oraciones.” “Byrne (1986) considera que cada participante en la conversación cumple con un rol, que se intercambia a medida que la conversación se desarrolla; en un momento de la conversación el hablante se convierte en oyente y viceversa.”
3°	Repositorio Monterrico	Becerra y Yodo (2021). Aula invertida para mejorar la producción oral del idioma inglés en educación secundaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico].	Tesis	2021	https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0db5022e-4263-4279-ab66-2a23b1104d35/content	Producción oral	“Field (2011) manifestó que la producción oral generalmente era de manera recíproca, involucrando a más de una persona, en la que se genera un intercambio de roles entre los hablantes y los oyentes.”

		https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0db5022e-4263-4279-ab66-2a23b1104d35/content					
4°	Dialnet	Botella y Ramos (2020). Motivación y Aprendizaje Basado en Proyectos: una Investigación-Acción en Educación Secundaria. Multidisciplinary Journal of Educational Research. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7603001	Artículo	2021	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7603001	Aprendizaje basado en proyectos	“La escala que mide la motivación intrínseca, interés/disfrute, mostró que el alumnado de ambos grupos se sintió muy motivado al acabar el curso. Su motivación se incrementó en comparación a la expectativas que tenían frente al proyecto antes de comenzar el mismo”
5°	Repositorio Monterrico	Brenner et al. (2022). Producción oral del idioma inglés en estudiantes de educación primaria. Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en Educación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9640e9b-b871-4a32-bb5d-377f8e637636/content	Tesina	2022	https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9640e9b-b871-4a32-bb5d-377f8e637636/content	Producción oral	“De acuerdo con Baena, G. (2017) refiere que la investigación documental es la búsqueda de una respuesta específica a partir de la indagación en documentos mediante técnicas básicas a fin de recopilar los datos de la investigación.” “...delimitado por Cortéz y Escudero (2018) como un método sistemático que ofrece técnicas específicas para recolectar información

		onterrigo.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d9640e9b-b871-4a32-bb5d-377f8e637636/content					<p>sobre lo que piensan las personas.”</p> <p>“...Pacheco (2006, p. 15), el idioma inglés es la lengua primordial de libros, periódicos, publicaciones académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda.”</p> <p>“El aplazamiento de esta habilidad oral se da a causa de que los estudiantes tienen miedo o vergüenza de participar en conversaciones en inglés frente a sus compañeros pues tienen temor de cometer errores debido a que carecen de conocimiento de la gramática, vocabulario, pronunciación y fluidez del idioma.”</p>
6°	Google académico	Cronquist y Fiszbein (2017). El aprendizaje del inglés en América Latina. El Diálogo. http://52.3.123.36/handle/123456789/257	Artículo	2017	http://52.3.123.36/handle/123456789/257	Aprendizaje del inglés	<p>“América Latina, como región, se ubica por debajo del promedio mundial en el EF English First English Proficiency Index (EF EPI) en todos los grupos de edad (Gráfico 1). En contraste, Europa y Asia casi siempre se ubican por arriba del promedio mundial, y muestran un mejor</p>

							<p>desempeño en ese rubro que América Latina.”</p> <p>“Ningún país de América Latina se ubica en la banda de dominio muy alto (Gráfico 2). Argentina es el único país latinoamericano que se encuentra en la banda de dominio alto con una puntuación de 58.40, a la par de naciones como Alemania (61.58), Filipinas (60.33) y República Checa (59.09).”</p>
7°	Google académico	<p>Encalada, O. (2022). Aplicaciones móviles y la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato. Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de Magister en Innovación de Educación. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.</p> <p>https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cf6c2d5c-70a7-4c09-8dcb-e02e29c2c694/content</p>		2022	https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cf6c2d5c-70a7-4c09-8dcb-e02e29c2c694/content	Producción oral	<p>“Otros investigadores como Salazar y Zorro (2019) afirman que la producción oral del inglés es una de las actividades más minuciosas de desarrollar en el estudiante, ya que en ella intervienen aspectos como sus emociones, ideas, intenciones y reacciones ...”</p> <p>“existe una relación entre la participación oral de los alumnos y los tipos de actividades en el aula, ya que aumenta el vocabulario adecuado, el ambiente de la clase, el comportamiento de los alumnos, la adquisición del aprendizaje y la pronunciación de los alumnos ... (Auliya, 2019).”</p>

							<p>“El desarrollo de una adecuada pronunciación es una actividad que debe considerar aspectos como la posición de la lengua o los movimientos de la boca para articular fonemas y las uniones de las mismas, de acuerdo a la sonoridad característica del idioma inglés. Es por ello que una de las mejores formas de lograr una correcta pronunciación corresponde al uso de materiales didácticos auditivos que les permita a los estudiantes escuchar el sonido de cada palabra y practicar su sonido hasta obtener una adecuada pronunciación... (Colomer, 2015).”</p>
8°	Dialnet	<p>Figueroa e Intriago (2022). Estrategias para la producción oral del idioma inglés en la comunicación de los estudiantes. Polo del conocimiento. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399894</p>	Artículo	2022	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399894	Producción oral del idioma inglés	<p>“Podemos decir que el vocabulario es la gran herramienta de comunicación para enfrentarnos con la vida, no es solo de coleccionar las palabras sino de saber su significado y saberlas emplear en la habilidad del habla y darse a comprender de manera significativa.”</p> <p>“La producción oral es la destreza verbal del lenguaje que se transmite a través de</p>

							la comunicación, la cual es envuelta por diferentes aspectos cómo; fluidez, coherencia y entre otras, siendo un poco compleja para los expositores de la L2. Dado que esta enfatiza al individuo a ser capaz de mantener una comunicación estable con otro hablante de manera satisfactoria.”
9°	Repositorio Monterrico	Flores et al. (2022). Project Based Learning mejora la expresión oral de inglés en educación Primaria. [Tesis para optar el título de Licenciado en Educación, especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/053eb8c2-d3a8-40ee-804b-a4df70cde013/content	Tesis	2022	https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/053eb8c2-d3a8-40ee-804b-a4df70cde013/content	Project Based Learning	“La comunicación interactiva supone la habilidad de intercambio de mensajes entre un hablante y un oyente durante el desarrollo de una conversación, entrevista, etc., es decir, se debe comprender y responder haciendo uso del idioma considerando que se convierta en una comunicación fluida.”
10°	Dialnet	Galván y Siado (2021). Educación Tradicional: Un	Artículo	2021	https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457	Método de enseñanza	“Schank (2007) el cual describe que “El sistema educativo que tenemos hoy

		<p>modelo de enseñanza centrado en el estudiante. Cienciamatria. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7915387</p>					<p>y que ha seguido invariable desde hace años se puede resumir de la siguiente manera: un profesor entra en clase y habla. Los alumnos, como mucho, toman apuntes y como no pueden recordar lo que se les dijo, les hacen exámenes. Pero poco después de hacer los exámenes lo olvidan todo.”</p> <p>“Glaser y Bassok (2009) expresan que en lo sucesivo, el desarrollo de las facultades de aprendizaje será más importante que la acumulación de conocimientos”</p>
11°	Repositorio Monterrico	<p>Gomez et al. (2022). Flipped classroom para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria. [Tesis para optar el título de Licenciado en Educación, especialidad: Idiomas Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico]. https://repositorio.m</p>	Tesis	2022	https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c1ab3abb-6216-4fed-a100-e47ee460ce4d/content	Expresión oral	<p>“Huamán (2021): Se puede apreciar que, a nivel nacional, a pesar de contar con un plan de estudios que dura cinco años en el nivel secundaria, los estudiantes que culminan su etapa escolar no logran alcanzar el nivel intermedio del idioma inglés.”</p> <p>“La educación sigue siendo un gran reto para docentes y estudiantes, ya que el número de horas asignado para el curso de inglés no permite el desarrollo de la</p>

		monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c1ab3abb-6216-4fed-a100-e47ee460ce4d/content					expresión 4 oral en todos los estudiantes...” “Comunicación interactiva: Es el encargado del intercambio de ideas entre los participantes, los cuales escuchan y responden; así como también son capaces de refutar y sugerir otro punto de vista.”
12°	Google académico	Kusumawaiti, I. (2019). The Implementation of Project-Based Learning’s Speaking Skill for Tenth Grade Vocational High School Students. A Journal of Culture, English Language, Teaching & Literature, vol. 19 No.2. http://dx.doi.org/10.24167/celt.v19i2.535	Artículo	2019	http://dx.doi.org/10.24167/celt.v19i2.535	Project Based Learning	
13°	Repositorio Monterrico	Malpica, K. (2021). Project-Based Learning para mejorar la producción oral de inglés en educación primaria. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en	Tesis	2021	https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content	Project Based Learning	“La metodología “Aprendizaje Basado en Proyectos” es un modelo de enseñanza aprendizaje centrado en el estudiante que desarrolla conocimientos del área curricular y fomenta el trabajo cooperativo entre

		<p>Educación especialidad: Idiomas-Inglés. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico].</p> <p>https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a79862ed-1653-4265-ab0d-9985b59a021d/content</p>				<p>estudiantes, con el fin de presentar un producto final.”</p> <p>“a) Preparación: Se origina a partir del diagnóstico mediante la observación y el análisis de determinadas situaciones del contexto de las y los estudiantes, generando necesidades o intereses de aprendizaje. Definir el proyecto y las competencias que sus estudiantes deberán desarrollar. Además, se requiere precisar qué y cómo se evaluarán los aprendizajes que se desarrollarán durante el proyecto. b) Formulación: Antes de interactuar con sus estudiantes, deberán tener en cuenta qué pregunta formular, de manera que promueva el interés y reflexión al presentarles el planteamiento del problema seleccionado previamente en la fase de preparación. También, se plantea el producto final, ya sea tangible o intangible, y los criterios de evaluación.</p>
--	--	---	--	--	--	---

							<p>c) Planificación: realizar el plan de trabajo para las y los estudiantes que tenga a cargo. Por ese motivo, en la fase de formulación mediante las preguntas se identifican las perspectivas de los estudiantes. Además, el docente es encargado de organizar la manera de trabajo de sus estudiantes, ya que puede realizarse en trabajo individual, en pares o en equipos, dependiendo del acceso de los estudiantes a la comunicación en una educación a distancia.</p> <p>d) Investigación: el docente deberá asegurar que las y los estudiantes generen la búsqueda y selección de la información, permitiendo el discernimiento de la investigación y obteniendo conclusiones, garantizando la relevancia, pertinencia y confiabilidad de la información. Además, para lograr dicha fase se determinará las actividades a desarrollar permitiendo establecer un marco teórico, generando un sustento en sus ideas y logrando así el producto esperado, ya sea</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>trabajado de manera individual o colaborativa.</p> <p>e) Evaluación: En esta fase el acompañamiento del docente para evaluar el proceso de aprendizaje es indispensable, a su vez se toma en cuenta la retroalimentación como estrategia vital para convertir las deficiencias en nuevas oportunidades de aprendizaje.”</p>
14°	Google académico	<p>Mantilla-Cabrera et al. (2020). Aprendizaje basado en proyectos y destreza oral en inglés de estudiantes universitarios. <i>Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía</i>, 5(9), 544–558. https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.685</p>	Revista	2020	https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.685	Aprendizaje basado en proyectos	<p>“El último factor que se analiza es la pronunciación, (Roach, 2010), la conceptualiza como la forma en la que se producen los sonidos de las palabras, frases y expresiones en un idioma determinado. Los sonidos del idioma inglés se analizan por medio de entonación, ritmo y acento.”</p>
15°	Google académico	<p>Mohl, P. (2023). Adoptando el inglés como lengua franca (ILF) en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EILE) en Ecuador:</p>	Revista	2023	https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3109/2469	Inglés como lengua franca	<p>“El inglés se ha consolidado como una lengua franca (ILF), facilitando la comunicación entre hablantes de distintas lenguas maternas (Seidlhofer, 2011).”</p>

		Fundamentos teóricos y estrategias metodológicas para el mundo globalizado. <i>Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa</i> 3(1). https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3109/2469					
--	--	---	--	--	--	--	--