

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



RECURSOS Y MATERIALES VISUALES PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DE BÁSICA ESPECIAL MANUEL DUATO, DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS, UGEL 02.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

CARRASCO GAGO, Angela Giovanna

Lima – Perú

2015

Índice

	Pág.
Indice.....	ii
Agradecimiento y Dedicatoria	vi
Introducción	1
1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica	3
1.1. Descripción del Contexto Socio Cultural.....	3
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	5
1.3. Justificación.....	10
1.4. Formulación del problema.	10
2. Metodología	12
2.1. Tipo de investigación	12
2.2. Objetivos.	15
2.2.1 Objetivo General:	15
2.2.1.1. Objetivo Específico	15
2.2.1.2. Objetivo Especifico	15
2.2.1.3. Objetivo Específico.....	13
2.3. Hipótesis de Acción.	16
2.3.1 Hipótesis de acción 1:.....	16
2.3.2 Hipótesis de acción 2	16
2.3.3 Hipótesis 3	16
2.4. Beneficiarios:	17
2.5. Instrumentos.....	18
2.5.1. Diarios de Campo	18
2.5.2. La encuesta	20
2.6.1.Técnicas:	20
3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora	20
3.1. Fundamentos teóricos.....	20
3.1.1.Características de los estudiantes del aula de nivel primaria.....	20
3.1.2 Aprendizaje	23
3.1.3. Propuesta Pedagógica Material Didáctico.....	26

3.2. Plan de acción:	37
3.2.1 Planificación.	38
3.2.2. Implementación.	39
3.2.3. Ejecución.	39
3.3. Evaluación y seguimiento del Plan de acción:	42
3.4 Actores de cambio.	48
3.4.1. Docente Investigador:.....	48
3.4.2. Los Estudiantes.	48
3.5 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.	48
3.6 Sesiones de mi Propuesta Pedagógica:.....	52
4. Presentación y análisis de mi experiencia.....	175
4.1 Procesamiento y análisis de la información	175
4.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.	175
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia	178
4.1.3 Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.....	181
4.2 Triangulación	183
4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora	185
4.4 Lecciones aprendidas	188
01. APENDICE:.....	189
02. APENDICE:.....	190
Referencias.....	200

Índice de Figuras

Figura Nro. 01 Mapa de Ubicación del CEBE	4
Figura Nro. 02 Mapa de Deconstrucción de la práctica pedagógica	9
Figura Nro. 03 Mapa de la Reconstrucción	52
Figura Nro. 04 Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia	232
Figura Nro. 05. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 01.	233
Figura Nro. 06. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 02.	234
Figura Nro. 07. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 03.	235
Figura Nro. 08. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 04.	236
Figura Nro. 09. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 05.	237
Figura Nro. 10. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 06.	238
Figura Nro. 11. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 07.	239
Figura Nro. 12. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 08.	240
Figura Nro. 13. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia. Ítem 09.	241

Índice de Tablas

Tabla Nro.01 Resultado de la Encuesta aplicada a los Padres de Familia	232
Tabla Nro. 02. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de ordenadores gráficos. Ítem Nro.1	233
Tabla Nro. 03. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de ordenadores gráficos. Ítem Nro.2.	234
Tabla Nro. 04. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de ordenadores gráficos. Ítem Nro.3.	235
Tabla Nro. 05. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de ordenadores gráficos. Ítem Nro.4	236
Tabla Nro. 06. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de ordenadores gráficos. Ítem Nro.5.	237
Tabla Nro. 07. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de material didáctico. Ítem Nro.6.	238
Tabla Nro. 08. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de material didáctico. Ítem Nro.7	239
Tabla Nro. 09. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de material didáctico. Ítem Nro.8.	240
Tabla Nro. 10. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de material didáctico. Ítem Nro.9	241
Tabla Nro. 11. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia respecto a la sub categoría de material didáctico. Ítem Nro.10.	242

Agradecimiento y Dedicatoria

A Dios por darme la fuerza de seguir adelante y mostrándome el camino que debo seguir para lograr mis objetivos.

A mi padre por ser mi ejemplo, por mostrarme el camino recto que de los buenos hombres siguen y por dar todo por mí. A mi esposo por su comprensión y apoyo para lograr mis objetivos, a mis hermanos por comprender mi labor profesional.

Este trabajo va dedicado a todos los niños que Dios me pone en mi camino para brindarle amor, comprensión y esperanza para mejorar cada día y poder valerse por ellos mismos.

A mis compañeras que con sus conocimientos, inquietudes, ocurrencias, con sus fortalezas y debilidades demostramos resultados exitosos cuando trabajamos en equipo.

A mis profesores y acompañante que con sus conocimientos, orientaciones y recomendaciones hacen posible mejorar nuestra tarea como docentes.

Introducción

El propósito de esta investigación acción es mejorar mi práctica pedagógica ampliando mis conocimientos en estrategias metodológicas para favorecer la atención y mejorar los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva, responde a mi problemática en la cual se veía afectado mi desempeño profesional pues percibía que no utilizaba los materiales adecuados en el desarrollo de mis sesiones, por lo que no lograba motivar a los estudiantes y mejorar sus aprendizajes.

Este nuevo saber pedagógico se fundamenta en la teoría constructivista Jean Piaget para quien el aprendizaje es explicado a partir de sus nociones acerca del desarrollo cognitivo. Donde los estudiantes toman de sus experiencias conocimientos y lo que añaden, "construyen" para entender la realidad, estos materiales son los que estarán en constante contacto con ellos y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje.

Los objetivos están enmarcados en la mejora de mi práctica pedagógica con la secuencialidad en el uso del material para favorecer el aprendizaje. Por lo que planteo como hipótesis general que la planificación, implementación con recursos y materiales y la ejecución de sesiones de aprendizaje con el enfoque constructivista favorecerá los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva.

En la primera parte se desarrollará la Caracterización de la Práctica Pedagógica donde se visualizará la descripción y desconstrucción de mi práctica pedagógica mencionando las fortalezas, debilidades y el análisis categorial, además encontraremos la formulación del problema, la Justificación y objetivos de la Investigación.

En la segunda parte se desarrollará la metodología, el tipo de investigación, los beneficiarios y las técnicas e instrumentos de recolección de datos validación y aplicación.

En la tercera parte el fundamento de mi propuesta pedagógica innovadora así como el marco teórico del proyecto de investigación, describo a los estudiantes, planteo el tema de investigación y amplío la información sobre mi propuesta pedagógica innovadora.

En la cuarta parte se plantea la Propuesta pedagógica alternativa o reconstrucción de la práctica pedagógica donde se detalla la hipótesis de acción, el plan de acción, plan de actividades de intervención, cuadro de indicadores de proceso y el cuadro de indicadores de resultado.

1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica

1.1. Descripción del Contexto Socio Cultural

El Centro de Educación de Básica Especial Manuel Duato, que se ubica en la Urbanización Villa Los Ángeles, Calle Santa Cruz de Pachacutec s/n, teléfono 4867373 y su dirección electrónica es cebemanuelduato@yahoo.es, pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local 02 y a la Dirección Regional de Lima Metropolitana a la altura del kilómetro catorce y medio de la Panamericana Norte perteneciendo al Distrito de Los Olivos, en un inicio formaba parte del Distrito de San Martín de Porres dándose su creación en el año de 1989 y luego constituyéndose como uno de los distritos más jóvenes, emprendedores y pujantes de las últimas tres décadas, característica que nace en sus pobladores.

El Distrito de Los Olivos está localizado en la zona Norte de la Ciudad de Lima. El local de la Institución Educativa tiene como medidas perimétricas las siguientes: por el norte con la calle 600 metros por el sur con los 700 metros por el oeste con las casas de 599 metros lo que hace que el área total del terreno sea de 251 580 000 metros cuadrados.

El Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato se encuentra rodeado por áreas comerciales como Mega plaza y Plaza Norte es una zona netamente urbana y con desarrollo económico y productivo sostenible. La particularidad del distrito de Los Olivos está en su ubicación estratégica y de fácil acceso a la ciudad, así como la cercanía a los terminales terrestres, aéreos y marítimos lo cual permite y motiva su rápido desarrollo comercial.



Figura 1. Mapa de ubicación del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato.

El Centro de Educación Especial Manuel Duato, brinda el servicio educativo en la modalidad de Educación Especial, está dirigido por el Director Sr. Alicia Domínguez Jara. El público objetivo está formado por estudiantes de 01 meses a 25 años atiende a personas con Trastorno del Desarrollo Intelectual, Discapacidad Física, Auditiva en los niveles de Inicial, Primaria y Primaria Posterior en el turno de mañana en horario de lunes a viernes de 8.00 a.m. a 1.00 p.m. y en el de la tarde de lunes a viernes de 1.00 p.m. a 6.00 p.m..

Atiende a una población de 300 estudiantes en el Centro de Educación Especial y 310 estudiantes atendidos por el Equipo del Servicio de Asesoramiento y atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, colinda con la Institución Educativa Particular El Buen Pastor, La Capilla Nuestra Señora de los Ángeles,

El Convento de los Padres San Columbano es anexo a la Universidad Sedes Sapientiae, es una Institución Educativa Católica, creada por la Asociación Promotora “Fe y Luz” actualmente “Fe y Esperanza” mediante la Resolución Directoral Zonal N° 1620 del 16 de Julio de 1976 y ampliada por R.D3687-00, siendo sus principales gestores los religiosos Austin Garvey, Kevin McHugh, Miguel Fitzgerald y Elizabeth Doyle y el apoyo incondicional del Rvdo. Padre Manuel Duato dedicado y comprometido en la educación y rehabilitación de la persona con necesidades educativas especiales y sus familias.

El Centro de Educación Especial Manuel Duato es de Gestión Estatal Privada con Resolución de Creación Resolución Directoral N° 1626 (16-07-76) R.D3687-00 (Ampliación) con Código Modular 0495655, cuya modalidad es de Educación Especial. Sus objetivos son el de potencializar las habilidades de los niños con discapacidad para mejorar su calidad de vida e incluirlos en la sociedad a través de un enfoque católico y en valores y cuyo público objetivo está referido a la atención de estudiantes de 0 años a 20 años.

El Centro de Educación Especial Manuel Duato tiene una distribución de ambiente particular constituida por 23 ambientes de material noble de 1 piso destinados para las aulas y talleres y 2 edificios de dos pisos destinados para el área administrativa, departamento de psicología y el Equipo del Servicio de Asesoramiento y atención a estudiantes con necesidades educativas especiales.

Además cuenta con un Ambiente de cocina, un auditorio, catorce ambientes de servicios higiénicos, dos ambientes de psicomotricidad, una losa deportiva, un patio

de reencuentro, pistas, veredas, una cisterna de 30 metros cúbicos, un tanque alto de 15 metros cuadrados, 1 Departamento de Educación Física, un ambiente para el Centro de Computo, un ambiente de Tutoría y Escuela para padres y un ascensor de acceso al segundo piso para el Taller de Computo.

En lo que respecta al mobiliario se cuenta con sillas y mesas adecuadas a las necesidades de los estudiantes y en cada aula una mesa con silla para el docente. Las aulas se encuentran ubicadas en el primer piso y tienen patios bastantes amplios, posee una cancha de fútbol con pista de atletismo, una cancha de vóley, un auditorio y un salón de psicomotricidad.

Mi aula se encuentra ubicada en el patio general de primaria está conformada por 14 estudiantes que oscilan entre los 8 a 12 años de edad con Trastornos del Desarrollo Intelectual, Síndrome de Down, Autismo, Parálisis Cerebral y Multidiscapacidad asociados con problemas de conducta, sus niveles de atención concentración y memoria son de tiempo corto, requieren apoyo y supervisión para realizar actividades pedagógicas y de auto valimiento. Se cuenta con el sustento de los Padres de Familia que en orden rotativo prestan servicio de soporte en las aulas en forma diaria en la asistencia de los estudiantes, su traslado a los diversos ambientes del Centro así mismo elaboran materiales para las sesiones de clase. La gran mayoría de los Padres de Familia tienen un nivel socio económico bajo su dependencia laboral es inestable por su grado de preparación, en su mayoría cuentan con trabajos eventuales por lo que se les dificulta venir a su apoyo en el centro.

1.2. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Práctico la docencia con estudiantes de diversas discapacidades, siendo mi especialidad la de discapacidad auditiva, actualmente me desempeño como docente SAANEE Servicio de atención a estudiantes con necesidades educativas especial. Realizo mi práctica con el segundo grado del nivel primario con discapacidad auditiva. En la medida que iba desarrollando mis sesiones pude percibir que el desarrollo de mis sesiones evidenciaba diversas características poco favorables para el logro de aprendizajes.

Al dictar mis sesiones pude observar que a pesar de motivar con material didáctico diverso, no lograba captar el interés ni su atención, su canal visual estaban

pocos desarrollados y no les permitía que desarrollen aprendizajes significativos, se distraían con facilidad y no lograba centrarlos en el tema por lo que me demandaba mucho tiempo de ejecución todo el proceso de la sesión de aprendizaje.

Cuando desarrollaba el recojo de saberes previos lo hacía por medio de preguntas de comprensión sencillas, por medio de imágenes, tarjetas, pero aún así no lograba que emitieran respuestas o mostraran algún parecer ante la situación presentada.

Posteriormente de haber mostrado el vocabulario de comidas pasare hacerles probar y les preguntare ¿cómo es dulce o es salado? y como se llaman cada uno de ellos, si alguna vez lo han comido. Seguidamente muestro varias tarjetas de vocabulario y coloco el nombre de ellas, haciéndoles mención donde corresponde cada una de ellas luego las retiro, y pido al estudiante que escriba el nombre de cada una de las imágenes presentadas y pregunto ¿es correcto el nombre? Diario de campo Nro. 4 (Agosto 2014)

Posteriormente cuando llegaba a la aplicación de lo aprendido en mi sesión sentía que los materiales y recursos que aplicaba no eran adecuados porque no respetaba los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, y cuando señalaba la imagen para preguntarles tenían ciertas dudas porque la imagen no era clara para mi sesión. Posteriormente pegare todas las tarjetas de postres y de comidas en la pizarra y pediré a cada uno de los estudiantes que agrupen por categorías todo lo que son comidas y postres.

Luego procedí a usar las fichas de evaluación para saber cuánto habían aprendido los estudiantes. Después de esta reflexión tome medidas de mejora en los diversos aspectos de mi práctica pedagógica, realicé el análisis categorial según las recurrencias manifestadas en mis diarios de campo determinando las categorías y su funcionalidad, pude visualizar mis fortalezas y debilidades lo cual determinó las teorías implícitas en las cuales me sustentaba.

Las incidencias halladas en mis diario de campo mostraban interés para trabajar con mis estudiantes, para hacerlos entender lo que quería transmitirles, por otro lado se sentía frustración al no ver logros en los aprendizajes de mis estudiantes por lo que llegué a la conclusión que después de observar registrar y reflexionar sobre mi práctica se evidencia en base a una categoría y dos subcategorías.

Categoría: Recursos y Materiales ABRIEL KAPLÚN (2002) Los recursos y materiales son instrumentos que, mediante su manipulación, observación pueden

aprender los estudiantes. Los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios, que facilita una experiencia de aprendizaje, es decir, una experiencia de cambio y enriquecimiento en algún sentido: conceptual o perceptivo, afectivo, de habilidades o actitudes, son productos diseñados con intención didáctica, para apoyar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Como podemos ver, un recurso educativo es cualquier material que no habiendo sido diseñado específicamente para el aprendizaje, es utilizado en este contexto. Cuando el docente decide incorporarlo en el desarrollo de su sesión de aprendizaje se denomina recurso.

Sub categoría: Uso del material didáctico: En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al alumno y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los estudiantes.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada.

Los materiales que se presenten deben cumplir con los objetivos planificados y ser de la mejor calidad. Igualmente el docente debe demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de cualquier material didáctico. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales, que contribuyan a un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes.

Los materiales visuales .con frecuencia transmiten ideas y contenidos más fácilmente que las descripciones verbales, y proporcionan mejoras importantes de aprendizaje en el aula. Un curso enriquecido con gráficos, diagramas, fotografías, presentaciones visuales, vídeos y ordenadores gráficos se absorbe más fácilmente por los estudiantes. Aunque los materiales visuales no son un sustituto para una conferencia convincente y atractiva, pueden ayudar a los estudiantes con los contenidos y liberarlos de tomar notas, que en algunos casos puede provocar que se pierdan puntos importantes.

Sub categoría.-Secuencialidad en el uso del Material: La Secuencialidad en el uso del material tiempo se puede definir como una alternancia rítmica y secuencial de los hechos y sucesos rutinarios como día-noche, semana, meses, estaciones, años, etc. También se puede entender como el periodo continuo a través del cual se desarrolla de manera ordenada nuestras actividades según la orientación: antes-después

.

El aprendizaje no tendría orden sin el sistema de ordenación espacial y el de ordenación secuencial. Es lo que consideramos una mente bien organizada. Ordenación secuencial, hacen las cosas de manera complicada, son desordenados en la vida cotidiana y en los estudios, les cuesta organizar sus pensamientos en una serie de pasos coherentes para expresarlos.

Al reflexionar en mis diarios de campo y realizar el análisis textual pude evidenciar que mi categoría está enfocada en recursos materiales y mis sub categorías tienen que ver con el uso de material didáctico y la secuencialidad en el uso del material, lo cual se refleja en el mapa de la deconstrucción.

...

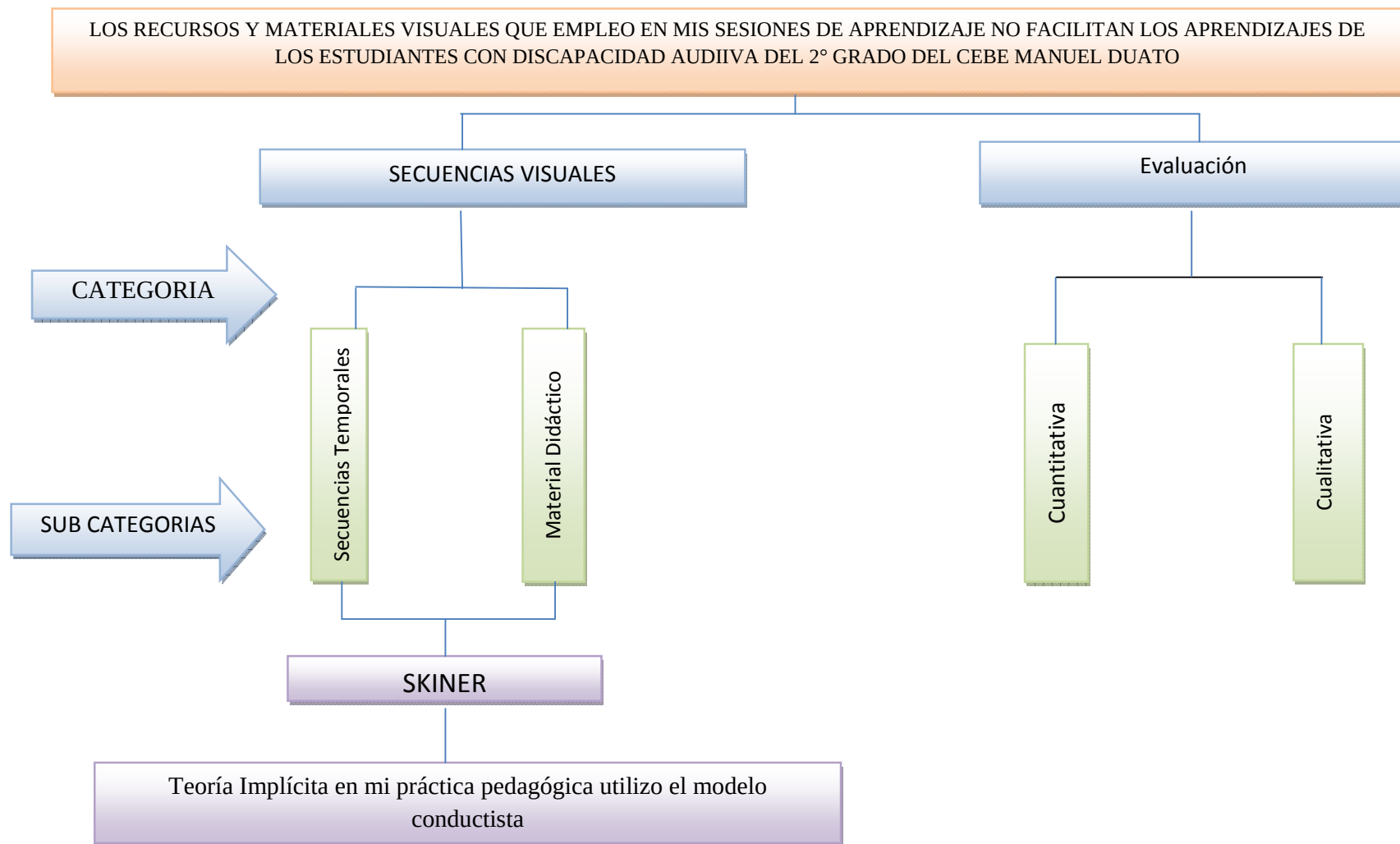


Figura Nro. 2 Mapa de la Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.3. Justificación

La presente investigación sirve para desarrollar nuevas estrategias que me permitan mejorar mi práctica pedagógica y de esa manera facilitar a los estudiantes con discapacidad auditiva, con recursos materiales de acuerdo a sus necesidades específicas, puedo observar que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades de atención, es mi debilidad la falta de estrategias ¿ante esta problemática, mi practica pedagógica estará orientada en hacer uso adecuado de materiales didácticos y de una secuencialidad lógica que permitan aprendizajes significativos.

Esta investigación será de suma importancia porque pretende desarrollar la percepción de los estudiante con discapacidad auditiva, difundir nuevas estrategias de trabajo relevantes, haciendo uso de material didáctico porque observo que es un aspecto fundamental para lograr la atención en los estudiantes mediante el uso de materiales adaptados para fortalecer su aprendizaje.

Las estrategias que he utilizado son producto de mi reflexión, del análisis de mis debilidades y de mi propuesta de cambio de mejora teniendo en cuenta las teorías implícitas que no me permitían lograr mejores resultados, a su vez visualizo las características propias de los estudiantes así como también sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Cuento con el sustento teórico que fundamenta la propuesta de estas nuevas estrategias de trabajo basadas en nuevas teorías que orientaran mi nueva práctica pedagógica logrando empoderarme de un nuevo saber pedagógico que favorecerá el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de mis sesiones.

1.4. Formulación del Problema.

Después de haber reflexionado y analizado sobre mi práctica pedagógica, puedo reconocer que no utilizo las estrategias adecuadas para lograr la atención en los estudiantes y como resultado no obtengo aprendizajes significativos en los estudiantes, situación que queda formulada en la siguiente pregunta:

¿Qué recursos y materiales visuales debo utilizar en mis sesiones de aprendizaje para facilitar los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del Centro educativo Básico Especial Manuel Duato del distrito de los Olivos?

2. Metodología

La metodología de la investigación permite una reflexión teórica y metodológica sobre los fenómenos que se operan en el proceso educativo puesto que viabiliza la participación de los sujetos interactuantes en los intercambios culturales desde el aula de clase, la escuela, la comunidad, y la sociedad. En este sentido, se propone implementar métodos que permitan la reflexión sobre los fenómenos que involucran a los miembros de la comunidad educativa como hacedores y recreadores de la cultura.

Los métodos de investigación en educación deben tener en cuenta el término cultura, que caracteriza el hecho de anunciar los procesos de investigación como portador de valores positivos en las instituciones educativas. Jean Claude Comberssie (1998) afirma que es necesario "un enfoque intercultural en la investigación, pues la investigación se convierte en un estudio de las relaciones interculturales entre culturas de clase, género, grupos de edad, culturas familiares, culturas de barrio, culturas de pueblo que deben estudiarse en relación con la cultura escolar".

Se trata entonces de un enfoque globalizante, holístico de la cultura investigativa. Por tal razón, es necesario utilizar métodos cuantitativos y cualitativos con instrumentos como la observación no estructurada, estructurada, participativa además la entrevista estructurada y no estructurada, las notas de vida, etnográfica, además, las encuestas con sus diferentes tipos de preguntas; los estudios de caso; las historias de vida; los testimonios focalizados; con el fin de facilitar la elección de categorías de análisis, estados del arte, análisis de documentos y registros donde se exponen y describen los criterios adoptados en la elección de la metodología, sea esta cualitativa.

2.1. Tipo de Investigación

Esta investigación acción, está en la búsqueda continua de la estructura de la práctica y de sus raíces teóricas para identificarla y someterla a una crítica y mejoramiento continuo en base a una reflexión. Al hablar de la estructura de la práctica nos referimos a que consta de teorías que la fundamenten, métodos, técnicas, susceptibles todos de la deconstrucción hallados en los diarios de campo (Restrepo1990 Pag 7)

Para cumplir tales propósitos, la investigación describe, específica, explica, predice, experimenta y controla los factores objeto de estudio, dando lugar a investigación teórica, experimental y de investigación.

A la investigación acción corresponden estudios crecientes sobre la práctica pedagógica y estudios comparativos alrededor de la efectividad de la enseñanza: estudios sobre currículo, sobre evaluación del aprendizaje, el manejo de grupos en el aula, la interacción en el salón de clase, la motivación hacia los saberes. (Restrepo, 1996, pp.2)

Este proyecto asume la investigación acción pedagógica variante de la investigación acción con el fin de mejorar la práctica, propuestas en mi plan de mejora a partir de mis debilidades contempladas en mis sesiones de aprendizaje. Contempla las siguientes fases.

El Primer ciclo reflexioné sobre mi práctica pedagógica y pude visualizar mis diarios de campo en donde mostraba mis fortalezas y debilidades así como la teoría implícita en la cual me desenvolvía. Con esta información puedo sistematizar las categorías y subcategorías basadas en los hechos que luego fueron codificadas y me ayudaron a plantear mi problemática y la hipótesis como medida de cambio y solución logrando así realizar la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

Entendiendo por deconstrucción al proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la observación, donde los diarios son reflexivos, para el docente y las entrevistas con los padres de familia, constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso. Se lleva a cabo esta primera etapa a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado en cada sesión de aprendizaje sus fortalezas y debilidades, así como las teorías implícitas que la informan.

En el segundo ciclo seguidamente de construir mi práctica pedagógica preferí concentrar mi práctica pedagógica en recursos y materiales para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Tuve como referente mis teorías implícitas e investigué en nuevas teorías que la sustenten y estar con la seguridad de poderlas confrontar estos conceptos en las que me había basado mi quehacer pedagógico para optar nuevas teorías y uso de estrategias, en este caso explícitas que fundamenten la estrategia con la secuencialidad y el uso del material para desarrollar el interés del estudiante.

Durante el tercer ciclo mis teorías explícitas me han fortalecido, enriquecido y puedo decir que me siento más segura de aplicar las estrategias y que reconsiderar

varios aspectos que benefician de mejor manera a mis estudiantes. Al ejecutar mi propuesta observo cambios importantes de relevancia en mi actuar pedagógico.

Mi desempeño docente ha mejorado notablemente por el uso de materiales didácticos visuales adecuadas a las características de los estudiantes, me permite llegar a mis estudiantes captando su interés del material adaptado para que ellos puedan entenderme y facilitar su aprendizaje, mejorando notablemente su desenvolvimiento y seguridad con la secuencialidad de los materiales didácticos visuales en las áreas curriculares. Esta etapa tan importante es la reconstrucción que consiste en pasar de un conocimiento práctico inconsciente en la deconstrucción, a un conocimiento crítico, teórico sustentado que me permite como docente investigador lograr una transformación de mi práctica pedagógica.

Analicé y procesé la información obtenida desde mi intervención utilizando la triangulación de la información sistematizada, cabe resaltar desde la matriz de hallazgos de mis diarios de campo, la matriz de hallazgos de la acompañante pedagógica y la matriz de resultados de la encuesta de Padres de Familia, sistematización del proyecto de investigación y la comunicación de los resultados.

2.2. Objetivos.

2.2.1 Objetivo General: Mejorar mi práctica pedagógica con la aplicación de recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje para facilitar los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.2.1.1. Objetivo Específico 1

Diseñar sesiones de aprendizajes que incorporen recursos y materiales visuales para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.2.1.2. Objetivo Específico 2

Implementar recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.2.1.3. Objetivo Específico 3

Ejecutar sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.3. Hipótesis de Acción.

2.3.1 Hipótesis de acción 1:

El diseño de las sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.3.2 Hipótesis de acción 2

La implementación de recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.3.3 Hipótesis de acción 3

La ejecución de sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.

2.4. Beneficiarios:

2.4.1. El Docente investigador: Soy el principal beneficiario porque a partir de mi reflexión pude enfocar mis debilidades y poder mejorarlas como docente. Al analizar mi problemática y realizar la recolección de datos pude tomar medidas para generar cambios positivos sustentados en mi práctica con nuevos conceptos que me ayudaron a tener otra perspectiva en mi quehacer pedagógico y poder llegar a los estudiantes.

2.4.2. Los estudiantes del aula del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Manuel Duato de los Olivos, son los beneficiarios directos porque logran aprendizajes significativos mediante el uso adecuado de estrategias planteadas en mi propuesta, en ellos se observa la mejora.

2.5. Instrumentos.

El empleo de instrumentos en esta investigación ha sido de suma importancia para el recojo y procesamiento de cada una de las etapas del presente trabajo.

2.5.1. Diarios de Campo

2.5.1.1 Fundamentación. Los Diarios de campo son llevados por el docente-investigador permite buscar ideas, reacciones, sentimientos pensamientos los cuales facilitan comprender y mejorar el problema como las intervenciones de sus efectos. También fue llevado por el acompañamiento pedagógico permite reflexionar sobre la propia práctica a partir de registros textuales y escritos los cuales permitieron realizar nuevas estrategias de intervención, el docente investigador puede evidenciar sobre las reacciones de los estudiantes de como favorablemente se operó y sobre ideas para mejorar la práctica pedagógica.

2.5.1.2 Objetivo: Sistematizar las prácticas investigativas además de mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

2.5.1.3 Estructura: Este instrumento no posee ningún formato estandarizado pues es propio de la investigación cualitativa, sin embargo se puede observar la siguiente estructura: Título del diario y su numeración, datos generales que incluyen la fecha de la sesión, el área, número de alumnos, luego se registra al detalle la sesión e informa la descripción, la reflexión y la intervención Restrepo afirma que el diario no solo debe detallar la descripción del evento sino la reflexión sobre lo que se ha trabajado.

2.5.1.4 Administración: Los diarios de campo son administrados por el docente investigador autor de la siguiente investigación seguidamente después de la sesión de aprendizaje se hace la indicación que no debe pasar las 48 horas de realizada la sesión para garantizar la calidad y de esta manera se evidenciará su veracidad este instrumento que fue elaborado en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción.

2.5.2. La encuesta

2.5.2.1. Fundamentación. Es un instrumento utilizado por el docente que refiere al recojo de información en base a preguntas de un determinado tema de carácter cualitativo para darle un tratamiento cuantitativo aplicado a una determinada muestra.

2.5.2.2 Objetivos. El objetivo principal de la encuesta es brindar una información confiable y útil.

2.5.2.3 Estructura. Los encuestados deberán de realizar preguntas lógicas claras tener la posibilidad de ir de una pregunta a otra de manera clara y lógica, y la encuesta deberá discurrir de una forma estructurada. Se deberán plantear las preguntas teniendo en mente a las personas que son encuestadas, ya que los datos resumidos que pueden servir adicionalmente como herramientas de apoyo para las entrevistas.

2.5.2.4. Administración. La encuesta es una técnica de investigación que consiste en la interrogación escrita o verbal mediante una relación de preguntas de lo que refiere un tema específico para poder registrar datos.

2.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados Propuestos

Para analizar e interpretar los resultados logrados, utilicé la técnica de la triangulación que consistió en cruzar la información obtenida con la de los diferentes instrumentos de recolección de datos, luego contrastarlas y establecer las coincidencias y divergencias, con el objeto de realizar una reconstrucción, junto con las valoraciones de la preparación, el desarrollo en el aula y el proceso de síntesis, me sirvieron para proponer acciones de mejora, convirtiéndose en una importante estratégica para mi formación y perfeccionamiento como docente.

2.6.1. Técnicas:

Las técnicas son un conjunto de procedimientos que se usan en una actividad determinada. Es la aplicación y selección que se haga de las técnicas a utilizar ya que solo una adecuada utilización produce el efecto deseado, por lo tanto depende de la capacidad del investigador discernir cuál técnica, en que forma y momento de aplicarla.

2.6.1.1 Triangulación:

La triangulación es una técnica que organiza y procesa la información recabada partir de la aplicación de diferentes instrumentos de recolección de datos para luego concluir con las coincidencias y divergencias entre los hallazgos de mis diarios de campo, la matriz de hallazgos de la acompañante pedagógica y la matriz de resultados de la encuesta de los Padres de Familia.

3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora

La Propuesta pedagógica es aquella acción que promueve la aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados.

La propuesta que presento está basada en el uso del material concreto permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno. Como bien lo dice Piaget los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social. Es así como el aprendizaje inicia con una etapa exploratoria, la que requiere de la manipulación de material concreto, y sigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. A partir de la experiencia concreta, la cual comienza con la observación y el análisis, se continúa con la conceptualización y luego con la generalización.

Sus características refieren que el constructivismo es un aprendizaje activo más no pasivo, pues cada persona de manera individual construye significados a medida que va aprendiendo. Las personas no entienden ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona y por esta razón cada uno siente la necesidad de construir su propio conocimiento.

3.1 Fundamentos Teóricos

3.1.1. Características de los estudiantes del aula de nivel primaria. Los estudiantes del aula del segundo grado están ubicados de acuerdo a su edad cronológica según el criterio de la institución educativa, son 14 estudiantes y sus

edades comprenden entre los 8 a 10 años de edad. Los diagnósticos de los estudiantes son de discapacidad sensorio auditiva y trastorno del desarrollo intelectual.

3.1.1.1. Discapacidad Sensorio Auditivo: La discapacidad es la disminución de la capacidad para escuchar los sonidos con la misma intensidad con que son producidos sobre todo los sonidos del lenguaje hablado, con la misma habilidad con que lo realiza una persona sin deficiencia auditiva.

Se denomina sordo o sorda a la persona que por diversas causas tiene una deficiencia auditiva importante que afecta la adquisición del lenguaje hablado. Las deficiencias unilaterales un solo oído no presentan necesariamente alteraciones en el lenguaje. La discapacidad más significativa que presenta la deficiencia auditiva unilateral es la dificultad para localizar la fuente sonora y entender el mensaje cuando existe ruido de fondo. Todos los estudiantes tienen diferentes grados de pérdida auditiva y eso lo determina una audiometría y las causas que lo haya generado.

La audición es la vía principal a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla. Debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva en edades tempranas, va afectar su desarrollo lingüístico y comunicativo, sus procesos cognitivos y, consecuentemente, su integración escolar, familiar y escolar. FIAPAS 1999.

3.1.1.1.1. Causas de la deficiencia Auditiva. Las causas de las deficiencias auditivas o hipoacusias se clasifican en:

- Prenatales (antes del nacimiento)
- Perinatales o neonatales (durante el parto)
- Posnatales(después del nacimiento)

3.1.1.1.2. Tipos de pérdida auditiva. Las pérdidas auditivas se clasifican teniendo en cuenta:

- .Momento de aparición
- Localización de la lesión
- Intensidad de la pérdida
- Unilateralidad ò bilateralidad de la lesión
- Sordera pre- locutiva o pre lingual: .Antes del aprendizaje del habla
- Sordera peri-locutiva: aparece cuando el niño sabe hablar pero no lee.
- Sordera post-locutiva o post-lingual: la aparición de la sordera es posterior a la adquisición del habla y la lectura.

3.1.1.1.3. Grados de Pérdida Auditiva:

- Leve Menor de 30 db. En la audición de la voz suave o distante. No tiene dificultades en el colegio, buena lectura labial y articulación.
- Moderada de 40-45 db Entiende una conversación sin problema alguno de una distancia de un 1.5 de distancia. Puede presentar dificultades en su pronunciación. No oye adecuadamente sobre todo si la voz es baja suave o no puede verle la cara.
- Severa de 45-70 db Entienden la conversación solo si es muy fuerte. Dificultades muy marcadas para escuchar. Defectos de pronunciación y de voz.
- Profunda de 40-45 db No entienden la conversación, no adquieren lenguaje en forma espontánea.

3.1.1.1.4. Características de la persona con discapacidad auditiva.

Aspectos socio-emocional. La deficiencia de audición inhibe el desarrollo socio-emocional del niño viéndose limitada la expresión de sus sentimientos ideas y la comprensión, esto relacionado con el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Aspecto Cognitivo. La deficiencia auditiva produce un desarrollo lento y deficiente del lenguaje oral , tiene una repercusión en el desarrollo cognitivo del niño, disminuye sus intercambios comunicativos, No solo basta con utilizar el campo visual para obtener la información.

Aspecto Comunicativo Lingüístico. El niño sordo con deficiencia severa no oye los sonidos del habla y no puede incorporar las expresiones habladas por los adultos porque no escucha.

3.1.2 Aprendizaje

Define aprendizaje por “el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras)”.Hilgard (1979) Esto me permite mejorar mi práctica porque en un primer momento no lo realizaba de la forma correcta llevando un orden. De pronto no realice bien el recojo de sus saberes previos para mostrar el nuevo saber mediante el uso del material.

3.1.2.1 Tipos de Aprendizaje. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

Es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (Marisol Sánchez).

El aprendizaje memorístico es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos nuevos porque el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso.

El aprendizaje significativo se distingue por dos características, la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del alumno, y la segunda es que éste ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.

El aprendizaje repetitivo se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el estudiante carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.

El aprendizaje por recepción al estudiante se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el estudiante descubre por sí mismo lo que va a aprender. El alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.

El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de

poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, de acuerdo a sus necesidades.

Antes no utilizaba materiales respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje, pero ahora después de haber reflexionado he mejorado en mi labor pedagógica

3.1.2.2 Estilos de Aprendizaje

Una de las definiciones más divulgadas internacionalmente en la actualidad, según Alonso, C. y otros (1999), es la de Keefe, J. W. (1988), quien propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Mi reflexión me permite decir lo siguiente:

Categoría: Recursos Materiales. Son los medios físicos y concretos que ayudan a conseguir algún objetivo. Mediante diferentes materiales que son adaptados a sus necesidades para obtener aprendizajes significativos por medio de ellos. Entiendo que en primera instancia no lo utilizaba adecuadamente con los estudiantes y no eran los adecuados, solo me valía de tarjetas y para y no realizaba nada innovador para captar su atención.

Sub categoría Uso de Material Didáctico.- Desde la consideración de los medios como materiales curriculares y didácticos la cuestión clave estará en su utilización y su selección con la intención de aplicarlos convenientemente a las distintas situaciones educativas y, también, de aprovechar al máximo todas sus características técnicas y sus posibilidades didácticas. De cómo hacemos uso y para que nos sirve para favorecer el aprendizaje. Antes no usaba correctamente los materiales no les daba mucha importancia me sentía confundida en lograr que me prestan atención sin saber que el problema lo generaba por no contar con un material adecuado en mis sesiones, ahora después de reflexionar veo lo herrada que me encontraba al dar mal uso, o no preparar un material de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Sub Categoría. Secuencialidad en el uso del material educativo. Se usa para presentar un proceso o contenido, el material debe estar estructurado siguiendo una secuencia lógica en el desarrollo del tema, este tipo de material encaja muy bien con la didáctica del estudiante con discapacidad auditiva porque tienes inconvenientes para orientarse y poder seguir una secuencia de acuerdo al tema como se lo presente y

sobre todo la imagen que se presenta tiene que ser precisa y muy real para desarrollar las sesiones.

Antes no tenía cuidado en presentar materiales bien estructurados para los estudiantes por eso puedo decir que no use las estrategias adecuadas, no respetaba los procesos pedagógicos y no lograba su atención. Ahora puedo decir que es diferente mi práctica porque me organizo mejor y tengo en cuenta las características de los estudiantes.

3.1.3. Propuesta Pedagógica: Material Didáctico

3.1.3.1. El Material Didáctica. En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al alumno y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los alumnos.

El uso del material didáctico será efectivo si hay una participación mental activa de parte de los alumnos por medio de la atención, interés y percepción adecuada. Los materiales que se presenten deben cumplir con los objetivos planificados y ser de la mejor calidad. Igualmente el docente debe demostrar dominio y destreza en el uso adecuado de cualquier material didáctico. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales, que contribuyan a un mejor aprendizaje en nuestros alumnos.

Concepto y naturaleza del material didáctico. El material didáctico son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes educativos. Es el conjunto de recursos que utiliza el docente a la estructura escolar para activar el proceso de enseñanza.

Medio: Son instrumentos que envían los mensajes.

Materiales Didácticos: Son aquellos que resultan de la unión entre el medio y el mensaje educativo, que el alumno recibirá para lograr el aprendizaje. Es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje mayor. Estas ayudas pueden dividirse en material para actividades individuales y material de uso.

Es necesario que los materiales didácticos jueguen un papel importante en el proceso de adquisición de conceptos que han de formarse en el estudiante y por lo

tanto en la formación integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas.. Con anterioridad el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar, esclarecer lo que ya había sido explicado. El material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro. Así eran visitas a laboratorios en donde el material bien estaba clavado en las paredes o puestos bajo llave en los armarios.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar, descubrir y a construir. Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

El conocimiento. El origen del conocimiento está en la percepción. Percibimos el mundo en que vivimos, la naturaleza, los hombres, las cosas. Empezamos a conocer por medio de nuestros sentidos, que son los que nos unen y comunican con el mundo exterior. De otra manera decimos que la existencia del mundo exterior nos llega a través de los sentidos: conocimiento sensible. Es conocimiento superficial ya que a través de él sólo adquirimos el conocimiento de lo exterior de los objetos o fenómenos. También ésta conocimiento es práctico porque surge de nuestras actividades que realizamos diariamente. Nuestro conocimiento llega a nuestros sentidos en forma directa e indirecta. Por ejemplo: cuando leemos un cuento tenemos una experiencia directa del cuento pero no de los hechos u objetos que allí se mencionan o representan, en este caso nuestro conocimiento es indirecto.

El incremento de nuestra experiencia, la acumulación de impresiones, la repetición de los fenómenos que suscitan sensaciones y percepciones producen en nuestro cerebro el paso a una etapa superior del conocimiento. Allí aprendemos sus aspectos más profundos, más íntimos, aprehendemos su esencia.

La comunicación. Es muy importante que conozcamos el proceso de comunicación. Para establecer una buena relación entre nuestros alumnos (maestros - alumnos), debemos conocer las fallas de comunicación que dificultan el aprendizaje, saber por qué y cómo utilizan el material didáctico para la comunicación.

Qué es la comunicación?. Muchas veces conversamos con otros pero el interlocutor no capta o comprende el asunto. Esto significa que no hay comunicación,

es absolutamente necesario que haya una relación en el cual lo que se dice sea comprendido por quien recibe la información.

Comunicar: es participar a alguien algo que debe ser comprendido o recordado.

Clasificación del Material Didáctico.

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones. Todos van encaminados al aumento de motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo escolar, ellos impresionan fundamentalmente: al oído, la vista, el tacto.

Uso y Durabilidad. Hay muchas clasificaciones del material didáctico; la que más parece convenir indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

Material Permanente de trabajo: son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, franelógrafos, etc.

Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, etc.

Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, proyectores, etc.

Material experimental: aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general.

Áreas de desarrollo

Es muy importante destacar que la etapa pre escolar es una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, sobre esta base el programa de estudio ha sido fundamentado en tres áreas principales que le permiten al niño su desarrollo integral.

Área Cognitiva – Lingüística

En esta área se incluye el desarrollo del lenguaje, debido a que este es un elemento muy importante en la educación del niño. En esta área el estudiante construye sus conocimientos. Se refiere a aquellos conceptos que ponen al niño en contacto con su entorno cultural para que los conozca, desarrolle la observación y una actitud de interés hacia los hechos de carácter científico del mundo que lo rodea.

Esta área estimula el pensamiento creativo del niño. Es muy importante que el docente realice actividades en que haya mucha comunicación entre los niños, ya que esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, permiten crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo del estudiante. Se debe realizar actividades que permitan al niño ejercer acciones concretas

en cuanto a la función analítica - sintética del pensamiento. (Rompecabezas, bloques, etc.).

Área socio – afectiva

En esta área según la naturaleza de cada niño se le brindará al estudiante diferentes situaciones de socialización en donde va a desarrollar su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez los valores de su contexto socio - cultural e histórico. El papel de los padres y familiares juega un papel muy significativo ya que se requiere el apoyo por parte de ellos.

Área Psicomotora

Esta área estimula las destrezas motrices y creadoras y permite al estudiante descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades. Esta área favorece la preparación pre escolar creando situaciones que el niño tiene que enfrentar realizando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales, y así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios que se realicen deben partir de la exploración del propio cuerpo y del espacio que le rodea, desarrollar paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del docente deben ser múltiples: motivadores y debe ser estimulante, como los objetos de la realidad o de la imaginación. La música es uno de los recursos más completos en ésta área: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención y la memoria.

Contenidos curriculares.

Como elemento curricular, el contenido es definido como el cuerpo de conocimientos (hechos, datos, conceptos, principios y generalizaciones) de las diferentes áreas, disciplinas o asignaturas desarrollados mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje. El contenido no debe ser un fin en sí mismo, sino un medio para ejercitar y desarrollar procesos y habilidades de pensamientos.

Lo que se quiere no es que el niño acumule conocimientos para que luego los devuelva repetitivamente, sino que ejercite capacidades como el análisis, la experimentación, la relación, la clasificación, etc., utilizando determinados contenidos. Lo que se quiere es que el estudiante "reconstruya o construya" el conocimiento y no solo lo reproduzca como producto que recibió acabado. Se entiende que el alumno puede reconstruir y construir el conocimiento mediante la investigación y el análisis y seguir aprendiendo aun cuando el docente no esté en interacción con él.

La exigencia actual requiere que en el currículo sean incorporados contenidos provenientes tanto de la cultura sistematizada como cotidiana. La cultura cotidiana aporta contenidos relativos a diferentes formas en que el ser humano enfrenta su vida diaria de acuerdo al grupo social a que pertenece. La cultura sistematizada aporta conocimientos propios de diferentes disciplinas, que tienen carácter universal, por ser asumidos por los académicos y científicos como material que debe ser incorporado en la formación del individuo, los que se incluyen en los programas de estudio.

Integrar la cultura cotidiana es valorar los hechos, conceptos, principios que utiliza el hombre a cada movimiento para comprender y vivir su realidad. Si esta cultura no se integra, se descontextualiza al alumno y se forma una visión academista, lo que impedirá alcanzar el propósito esencial de la educación que es incorporar al individuo a su medio, con posibilidades de éxito y de enriquecerlo y transformarlo. El docente debe ser conocedor de hábitos, valores, intereses y costumbres de las familias y la comunidad. Si se logra esta incorporación de la cultura cotidiana en el currículo, habrá pertinencia con el contexto socio cultural en el que se desarrolla la escuela.

También se debe incorporar a los contenidos, habilidades, destrezas y valores para propiciar una formación integral de manera que no se restrinja a hechos, datos, principios, conceptos y generalizaciones únicamente.

El contenido no debe ser visto de manera separado. Debe asumirse desde una perspectiva integradora que permite ver nexos entre los contenidos provenientes de las diversas asignaturas. Un contenido puede ser planteado desde diferentes niveles de profundidad, para llenar necesidades diversas de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

El docente debe ser muy creativo para flexibilizar el contenido y recurrir a lo que sea posible para mejorar y enriquecer la labor docente.

Clases de Materiales. Los materiales concretos son parte de las herramientas didácticas que tienen los profesores para contribuir al desarrollo de las capacidades de los alumnos. Su función es diversa puesto que favorecen los aprendizajes mediante la manipulación del objeto de estudio para el desarrollo cognitivo y motriz, la creatividad, la vivencia de experiencias o el conocimiento directo del entorno y de los fenómenos que en él se producen.

Se puede establecer una clasificación de los materiales concretos u objetuales considerando la intención que le da el docente para el desarrollo de las competencias en los alumnos:

Materiales Cognitivos: Aquellos destinados a promover la habilidades superiores de síntesis, por ejemplo, los rompecabezas o los juegos de Tangram, que en sí mismos, representan un reto; los modelos del cuerpo humano o de algunos fenómenos reproducidos mediante actividades experimentales, en los cuales los alumnos tienen que poner en juego sus saberes; o bien, las herramientas y vestimentas de épocas diferentes para comprender procesos de cambio, entre otros, donde el fin determina su valor educativo.

Materiales Visuales. Los materiales visuales con frecuencia transmiten ideas y contenidos más fácilmente que las descripciones verbales, y proporcionan mejoras importantes de aprendizaje en el aula. Un curso enriquecido con gráficos, diagramas, fotografías, presentaciones visuales, vídeos y mapas se absorbe más fácilmente por los estudiantes. Aunque los materiales visuales no son un sustituto para una conferencia convincente y atractiva, pueden ayudar a los estudiantes con los contenidos y liberarlos de tomar de notas, que en algunos casos puede provocar que se pierdan puntos importantes.

Para la estimulación motora: aquellos relacionados con las actividades de destreza, donde es importante el juego, la relación con los pares, la convivencia entre otros, para ello es claro el uso de pelotas, aros o el manejo de texturas en masas, telas, entre otros.

Qué aprendizajes/destrezas se promueven a través del uso de estos materiales?. Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen. El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva

información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras.

¿Qué tomar en cuenta al elaborar el material concreto?

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños. El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes. Estos aprendizajes se pueden clasificarse de acuerdo a diferentes niveles de especificidad

Material Didáctico Visual. El material visual es aquel que expresa a través de imágenes, incluido el que se combina con la palabra escrita y con objetos reales existentes en la localidad.

En esta categoría se presentan: Los afiches, láminas y pancartas. El franelógrafo. el rotafolio, pizarrón y papelógrafo, fotografías y diapositivas, transparencias, murales, collages, mapas y croquis, cartelelas, diarios, murales, calendarios, maniqués, títeres, material visual

En la elaboración de material es necesario tener en cuenta aspectos como: La selección y precisión de la idea fundamental que se quiere transmitir. La presentación clara y fiel del mensaje en la imagen.

Los elementos centrales deben resaltarse. El mensaje presentado debe ser claro, por tal razón debe analizarse detenidamente. El material no debe recargarse con figuras y letras.

Los escritos deben ser cortos y precisos, evitando frases largas o palabras innecesarias. Se debe garantizar que el material pueda ser visto fácilmente.

Proporcionar: apoyo visual a campañas que pretenden cambiar actitudes, despertar: el interés de la comunidad estimulando un sentido de expectativa antes del inicio de un programa.

Estimular: discusión espontánea Este tipo de material generalmente se usa en exhibiciones o durante charlas. No requiere equipos especiales para su uso, puede colgarse o pegarse en una pared o tablero; se transporta fácilmente. Puede emplearse en diferentes sitios y ocasiones, es de bajo costo.

FRANELOGRAFO. Es un trozo de franela (tela, cartulina, tabla) pegado a un soporte de madera o cartón donde se adhiere figuras a las que previamente se les debe colocar en su parte posterior un material que facilite su adhesión.

Se pueden recortar imágenes de revistas, periódicos, etc. Deben ser de fácil remoción.

ROTAFOLIO. Es una secuencia de láminas unidas entre sí por argollas u otro tipo de soporte. Pueden configurarse en diferentes formatos y tamaños. En el rotafolio se desarrolla un tema completo, y que entre una lámina y otra guarden una coherencia lógica en su desarrollo.

Antes de comenzar a producir cada lámina se debe escribir un guión en el que se determine la secuencia completa de lo que se desea transmitir.

Es aconsejable utilizar letra grande y clara, frases cortas, precisas y dibujo esquemático.

Algunos educadores prefieren utilizar solo dibujos y escribir los textos correspondientes Pizarrón, papelógrafo.

Ambos se usan para escribir instrucciones o avisos en una institución de salud y como ayuda visual en una charla.

Cuando el pizarrón o papelógrafo se emplean para dictar una charla, la distribución del mensaje debe facilitar su comprensión, se recomienda: Colocar el título en la parte superior, resaltar los aspectos principales. La letra grande y legible. El pizarrón y el papelógrafo manejados por los participantes, permite un proceso más dinámico en el aprendizaje

Fotografías, diapositivas, filminas. Son materiales que presentan imágenes producidos a través del uso de una cámara fotográfica provista de película apropiada. Las fotografías se copian sobre un papel especial.

Las diapositivas y filminas se copian en acetatos y se necesitan de proyectores. Estos materiales permiten captar personas, ambientes y situaciones que presentan la realidad tal como es.

Mostrar los diversos aspectos de salud y enfermedad, estimular la discusión de problemas sociales y de salud.

Las fotos pueden emplearse como afiches o para ilustrar folletos, fotonovelas y libros.

Transparencias. Es una lámina cuadrada de acetato, u otro material transparente, sobre la cual se escribe o dibuja con marcadores.

Para su utilización se requiere de un retroproyector. El tamaño ideal de transparencia es el de un cuadrado de alrededor de 20cm por lado.

Murales. Son pinturas con imágenes y/o texto de contenido educativo o recreativo realizadas sobre paredes, muros, puertas, postes de luz y otros sitios visibles.

Sirven para propiciar el desarrollo comunitario, los murales sirven para fomentar el arte en los niños de una escuela o comunidad, idealmente fuera bueno contara con orientación de un artista.

Mapas, croquis. Son materiales que permiten representar la topografía de un lugar, sus recursos (escuelas, farmacias, centros de salud, etc) y señalar sus problemas.

Pueden ser elaboradas por personas de la región en cartulinas o telas y exhibirse como afiche.

Sirve para crear conciencia en la comunidad sobre sus propios recursos y problemas. Carteleros, diarios murales

Son materiales para ser colocados en un lugar visible y de fácil acceso al público, contienen informaciones escritas que pueden o no estar acompañadas de gráficos, dibujos o fotos.

Son muy útiles para mantener informado al personal de un servicio de salud o al público en general sobre las actividades que se están desarrollando. Se los puede confeccionar utilizando una hoja de papel o cartulina de 1m X 70cm. Agregar ilustraciones y colores ayuda a despertar el interés.

Calendarios. Los tradicionales calendarios o almanaques pueden ser empleados para llevar mensajes educativos a la comunidad.

Tienen la ventaja de que la gente las emplea todo el año produciendo un reforzamiento continuo del mensaje debido a la frecuencia con que se mire

Maniqués, títeres. Son figuras construidas con cartones, plástico o material especiales para simular la figura humana o algunos de sus órganos. Muchos vienen diseñados de fábricas, otros pueden hacerse empleando cartones, telas, cartulinas, etc.

Los maniqués pueden utilizarse para demostrar procedimientos, como inmovilización, cambios de posición, transporte de heridos, etc.

Evaluación del material visual. El material visual debe ser sometido a prueba de campo, tanto antes de la edificación final como durante su utilización. Después de una elaboración inicial, el material visual puede mostrarse a un grupo de personas como escolares, maestros, personal de salud, solicitándoles comentarios sobre los materiales ¿Qué indica para usted esta imagen?

¿Qué le gusta de esta imagen?, ¿Qué le disgusta de la imagen?, ¿Hay algo en la imagen que le molesta u ofende?, ¿Qué opina sobre los colores?.

En comparación con otras imágenes que ha visto, ¿cómo considera este material?

Teoría Constructivista de Jean Piaget. Para Piaget el uso del material concreto porque permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno. Como bien lo dice Piaget los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo.

La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el

mundo físico y social. Es así como la enseñanza de las matemáticas inicia con una etapa exploratoria, la que requiere de la manipulación de material concreto, y sigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración.

A partir de la experiencia concreta, la cual comienza con la observación y el análisis, se continúa con la conceptualización y luego con la generalización lo anterior, lleva a reconocer la importancia que tiene la enseñanza de las matemáticas en la básica primaria a través del uso de instrumentos y objetos concretos para el estudiante, ya que estos buscan lograr un aprendizaje significativo dentro de sus estudiantes, pues los resultados de los ellos en el aprendizaje de las matemáticas no son satisfactorios en los contenidos conceptuales de los diferentes temas que se trabajan en esta área, pues las estrategias que el maestro está utilizando para la enseñanza de la matemáticas no garantizan la comprensión del alumno frente al tema estudiado debido a que se ha limitado a estrategias memorísticas y visuales que no crean ningún interés en el estudiante y por lo tanto ningún aprendizaje significativo.

La Propuesta pedagógica es aquella acción que promueve la aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Una propuesta pedagógica debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados.

Dentro de las estrategias que se emplean son las de proporcionar al individuo el contacto con múltiples representaciones de la realidad. Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real. El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimientos de la reproducción del mismo.

Reitero que el uso de Estrategias pedagógicas de experiencia visual : es fundamental en el aprendizaje, porque es un proceso que va desde actividades, funciones y actitudes donde cada uno tiene su individual percepción del mundo, desde la identificación de objetos simples, hasta el uso de símbolos y de un lenguaje para conceptualizar desde el pensamiento inductivo que dan como resultado un cúmulo de preguntas, en que la respuesta de acuerdo a su complejidad dan como resultado la experiencia visual. por la cual un sujeto expresa su sentir Artes de México 2007 Podemos apreciar el siguiente concepto.

Ordenadores gráficos son una representación visual de conocimientos que presentan la información más importante de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas por el cual los estudiantes obtienen información adecuada para incrementar su aprendizaje.

El manejo de Material didáctico permitirá el interés de los estudiantes por obtener aprendizajes en las diferentes actividades tanto concreto como visual, diseñado a sus necesidades estilos cognitivos, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.

Teoría Constructivista de David Ausubel. El concepto de aprendizaje significativo se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel.

Por aprendizaje significativo entiende que: “para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información”

Según Ausubel, los conocimientos no se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano. En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre si. Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación (Ausubel, 1986).

Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje. *El alumno aprende un contenido cualquiera: un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver un tipo de problemas, un valor a respetar, etc.

Cuando es capaz de atribuirle un significado, es decir, que establece relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que aprenden y lo que ya conocen (Ausubel, 1983), o dicho en otras palabras, componen significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseen para comprensión de la realidad.

El contenido que el alumno va a aprender, tendrá que ser potencialmente significativo y ser susceptible de dar lugar a la construcción de significados.

Para ello, debe cumplir dos condiciones:

- Una intrínseca al propio contenido de aprendizaje, con una estructura interna, una cierta lógica, un significado en si mismo (significatividad lógica)

- Y otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo, que pueda asimilarlo, insertarlo en las redes de significados ya contruidos en el transcurso de sus experiencias previas (significatividad psicológica).

Además, para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el alumno sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus alumnos.

Los significados que finalmente construye el alumno son el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el docente. Todo ellos ligado por estrategias de aprendizaje que permitan el proceso de construcción, que brinde a los alumnos la posibilidad de desarrollar las habilidades que lo llevaran "aprender a aprender".

Se puede hacer una analogía entre aprendizaje significativo y un sistema de engranajes en que cada elemento que interviene en el aprendizaje, debe "enganchar " con otro, para que logren los alumnos ensamblar con los contenidos, con las personas que median, que orientan el proceso, con otros alumnos con quienes y de quienes también están aprendiendo; con la metodología, con la forma y ritmo con que dichos engranajes pueden calzar y provocar el movimiento, el cambio. De acuerdo a los principios del aprendizaje significativo, el mediador, el adulto será quien equilibre el ritmo, de acuerdo al tipo de dispositivo presente.

3.2. Plan de Acción:

Plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto. Mediante el plan de acción priorizo los objetivos más importantes a desarrollar, elaboro las hipótesis de acción considerando actividades y recursos en un tiempo adecuado para el logro de la propuesta pedagógica, todo ello diseñado en base a mi problemática didáctica.

3.2.1 Planificación. Es un proceso de establecer metas y escoger la mejor manera de alcanzarlas, y una vez se tenga todo claro y pueda emprenderse la acción.

3.2.2 Implementación. Permite expresar la acción de poner en práctica, medidas, métodos, planes y estrategias en acción para alcanzar objetivos entre otros, concretar alguna actividad.

3.2.3 Ejecución. Es la realización de una acción que se concreta especialmente en cumplimiento de una acción de un proyecto, un encargo o una orden.

3.2.4 Diseñar. Es la instalación de una aplicación, realización de diseñar un plan idea, modelo que consiste en dotar los medios necesarios para concretar la propuesta en donde se involucra al usuario en el desarrollo de lo que está realizando.

Diseñar

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Los recursos y materiales visuales que empleo en mis sesiones de aprendizaje no facilitan los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato del distrito de los olivos	Diseñar sesiones de aprendizajes que incorporen recursos y materiales visuales para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos	Hipótesis de acción El diseño de las sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.	Acción 1 El diseño de las sesiones de aprendizaje que incorporan recursos y materiales visuales basada en la teoría constructivista de Jean Piaget	Revisar y analizar los documentos de gestión: como PCI, PCA, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje e Informes psicopedagógicos y poi. Revisar la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo. Planificar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos para aplicar coherentemente la secuencialidad en el uso de los materiales.	Recursos DNC Guías metodológicas	del 18 de septiembre al 28 de noviembre

Implementación.

Es la instalación de una aplicación, realización ejecución de un plan, idea, modelo que consiste en dotar los medios necesarios para concretar la propuesta pedagógica en donde se involucra al usuario en el desarrollo de lo que se está realizando.

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Los recursos y materiales visuales que empleo en mis sesiones de aprendizaje no facilitan los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato del distrito de los olivos	Objetivos específico 2: Implementar recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.	Hipótesis de Acción La Implementación de recursos y materiales visuales en las sesiones facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos	Acción 2 La implementación de recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje facilitará los aprendizajes de los estudiantes	Actividades para lograr la Acción 3 Aplicación de las sesiones de aprendizaje con uso de materiales didáctico visuales facilitará el aprendizaje de los estudiantes..	Recursos DNC Guías metodológicas	del 18 de septiembre al 28 de noviembre

Ejecución.

Es la realización de una acción especialmente en el cumplimiento de un proyecto, un encargo o una orden, es la etapa donde se materializan los aspectos descritos en el plan de intervención.

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Los recursos y materiales visuales que empleo en mis sesiones de aprendizaje no facilitan los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato	Objetivos específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.	Hipótesis de Acción La ejecución de sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.	Acción 3 La ejecución de las sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes basados en el enfoque constructivista basada en el enfoque constructivista de Piaget	Actividades para lograr la Acción 3 Aplicación de las sesiones de aprendizaje con el uso de recursos y materiales facilitara su aprendizaje a través del canal visual de los estudiantes	Recursos DNC Guías metodológicas	del 18 de septiembre al 28 de noviembre

3.3. Evaluación y Seguimiento del Plan de Acción:

La matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción me permite hacer el seguimiento de las actividades que voy realizando, interpretar los resultados. Contiene las hipótesis de acción con los indicadores previstos para cada una de las acciones a realizar así también respetando los indicadores de proceso e indicadores de resultados.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: Los recursos y materiales visuales que empleo en mis sesiones de aprendizaje no facilitan los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ¿Qué recursos y materiales visuales debo utilizar en mis sesiones de aprendizaje para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del Centro educativo Básico Especial Manuel Duato del distrito de los Olivos? HIPOTESIS 1: El diseño de las sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
Diseño de las sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales visuales con el enfoque constructivista de Piaget facilitará los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando recursos y materiales para facilitar el aprendizaje	El diseño de sesiones de aprendizaje coherente con la incorporación de recursos y materiales facilitará el aprendizaje	Diseño de sesión. Lista de cotejo de la práctica pedagógica Diario de campo Portafolio
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
Revisar la teoría de Jean Piaget aprendizaje significativo.		Elaborar fichas de resumen en base a la información revisada.	Fichas bibliográficas.
Planificar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos		Diseño de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los recursos y materiales visuales.	Sesiones de aprendizaje
Articular coherentemente los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos para favorecer el aprendizaje significativo.		Sesiones de aprendizaje que incorporen procesos pedagógicos y cognitivos.	Fichas bibliográficas

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: Los recursos y materiales visuales que empleo en mis sesiones de aprendizaje no favorecen los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: ¿Qué recursos y materiales visuales debo utilizar en mis sesiones de aprendizaje para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del Centro educativo Básico Especial Manuel Duato del distrito de los Olivos?

HIPOTESIS 2: La implementación de recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos

ACTIVIDADES DE LA ACCION 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS
• Revisar fuentes de información sobre materiales didácticos su importancia y los tipos que podemos emplear como apoyo para el logro de aprendizajes. • Seleccionar los recursos y/o materiales para aplicar en las sesiones de aprendizaje.	-Manejo de información referida a la elaboración de materiales didácticos concretos de apoyo visual para el logro de aprendizaje. -Manejo de los recursos y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Planificación y ejecución de las Sesión de aprendizaje. Ejecución de la Sesión de aprendizaje
• Diseñar y/o adaptar los recursos y materiales apropiados que permitan el logro de aprendizajes en las sesiones de aprendizaje	Diseño y/o adaptación de los recursos y materiales	Planificación y ejecución de las Sesión de aprendizaje.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Implemento de recursos y materiales visuales en las sesiones de aprendizaje que facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos.	Implemento recursos y materiales concretos en las sesiones de aprendizaje para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	El implemento de materiales didácticos concretos mejora la atención en el aprendizaje de los estudiantes.	Sesión de aprendizaje con implementación de materiales didácticos concretos. Lista de cotejo para evaluar funcionalidad del material.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: : Los recursos y materiales visuales que empleo en mis sesiones de aprendizaje no facilitan el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: Qué recursos y materiales visuales debo utilizar en mis sesiones de aprendizaje para facilitar el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del Centro educativo Básico Especial Manuel Duato del distrito de los Olivos? HIPOTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje que incorporan recursos y materiales visuales facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del cebe Manuel Duato.		
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS
Aplicación de las sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora en cada uno de los procesos pedagógicos	Desarrolla sesiones de aprendizaje haciendo uso adecuado de la secuencialidad del material para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.
Aplicación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales visuales basada en el enfoque constructivista	Ejecuta sesiones de aprendizaje aplicando materiales didácticos adaptados	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo
Aplicación de sesiones de aprendizaje que incorpore materiales visuales adecuados para favorecer a los estudiantes.	Desarrolla sesiones de aprendizaje con el uso adecuado de materiales donde se observa coherencia en la secuencialidad del uso de recursos que facilitará al estudiante y los procesos cognitivos considerando el sustento teórico.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
La aplicación de recursos y materiales en mis sesiones de aprendizaje que incorporan uso adecuado del material en el enfoque cognitivo constructivista de Ausubel facilitará los aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato	Aplico estrategias con recurso y materiales en la secuencialidad del uso del material con el enfoque cognitivo constructivista de Ausubel que facilitará el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2º grado del cebe Manuel Duato, Los Olivos	La aplicación de las sesiones de aprendizaje que incorporen recursos y materiales con el enfoque cognitivo constructivista de Ausubel facilitará el desarrollo de la implementación de materiales (ordenadores gráficos y material didáctico, tarjetas) facilita el aprendizaje.	Sesión de aprendizaje que incorpora la propuesta alternativa. Instrumentos de evaluación. Diarios de Campo

3.4 Actores de Cambio

3.4.1. **Docente Investigador:** El principal beneficiario como docente investigador soy yo porque pude reflexionar y darme cuenta sobre mi accionar pedagógico desde el proceso de la deconstrucción que pude visualizar y evidenciar mis debilidades y fortalezas en la teoría implícita y acudir a la teoría explícita de una forma clara concisa y sobre todo con un sustento sustancial para desarrollar mejor los aprendizajes y considerar los beneficios que me permite lograr la atención y poder desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes. Por lo tanto hoy puedo decir que me siento favorecida, renovada por los cambios que he dado en mi práctica y haber podido llegar a los estudiantes con nuevas estrategias y materiales didácticos evidenciados en las sesiones de aprendizaje.

3.4.2. **Los Estudiantes.** Son los beneficiados porque a través de la aplicación de las nuevas estrategias pedagógicas de experiencia visual los estudiantes han podido participar en las sesiones de aprendizaje porque dichas estrategias facilitaron sus logros de aprendizaje significativo.

3.5 Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.

Mi propuesta pedagógica innovadora son los recursos y materiales visuales que favorecerán los aprendizajes de los estudiantes. Consiste en el uso de estrategias basadas en la teoría constructivista de Para Piaget el uso del material concreto porque permite que el mismo estudiante experimente el concepto desde la estimulación de sus sentidos, logrando llegar a interiorizar los conceptos que se quieren enseñar a partir de la manipulación de los objetos de su entorno.

Como bien lo dice Piaget los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. En cambio David Ausubel, el concepto de aprendizaje significativo se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel.

El concepto de aprendizaje significativo se debe al psicólogo cognitivo Por aprendizaje significativo entiende que: “para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información”

Según Ausubel:

“Los conocimientos no se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano. En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí. Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación” (Ausubel, 1986).

Esta propuesta fue elegida porque responde a las características de los estudiantes con discapacidad auditiva porque desarrollan aprendizajes mediante el uso de materiales didácticos visuales, propiciando el interés en mis sesiones pedagógicas.

- a. Ordena de una forma coherente la estructura de una sesión haciendo uso de los secuencias de materiales.
- b. Establece una relación lógica secuenciada de órdenes sencillas.
- c. Amplía en los estudiantes el desarrollo de capacidades de las nuevas estrategias para generar aprendizajes significativos que le permite satisfacer sus necesidades básicas.
- d. Propician en el estudiante seguir un ritmo de aprendizaje que favorezca el logro de sus capacidades.

El uso de estas estrategias han generado un gran cambio en mi práctica pedagógica favoreciendo mi labor docente investigadora y a los estudiantes como se puede evidenciar en los diarios de campo. A continuación presento el mapa de la reconstrucción.

MAPA DE LA RECONSTRUCCIÓN

Con el mapa de la reconstrucción podre evidenciar los cambios que he venido realizando para mejorar mi practica pedagógica utilizando nuevas estrategias con el sustento teórico de Jean Piaget

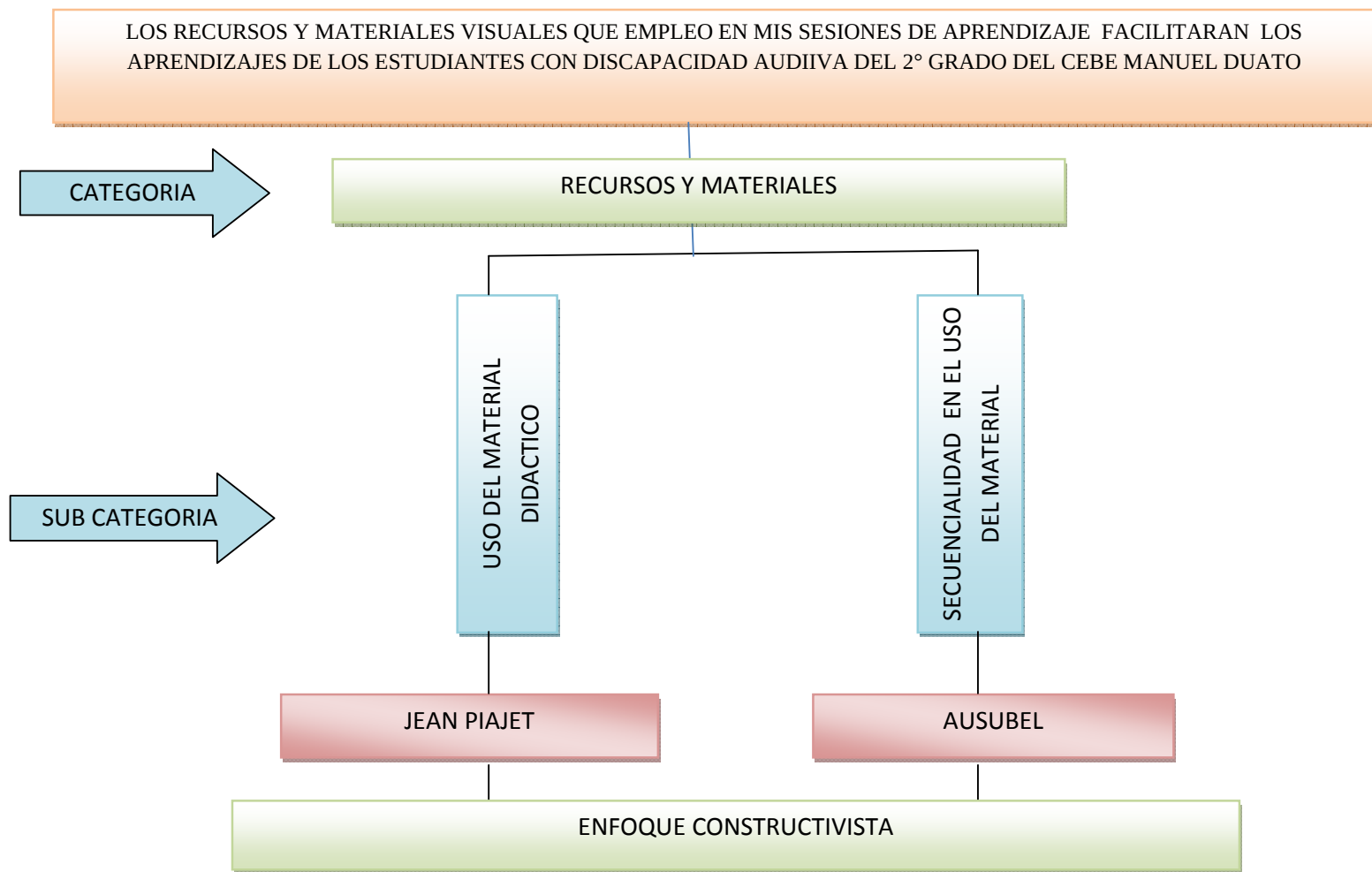


Figura 03. Mapa de la Reconstrucción Pedagógica

3.6 Sesiones de mi Propuesta Pedagógica:

En las sesiones de aprendizaje diseñados implementados se puede apreciar el cambio de mi practica pedagógica, como podremos observar en las siguientes sesiones de clase, materiales empleados que son evidenciados mediante fotos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 C.E.B.E. : MANUEL DUATO

1.2 Docente : ANGELA CARRASCO GAGO

1.3 Grado : 2do GRADO PRIMARIA

1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos

1.5 Sub Categoría : USO DEL MATERIAL DIDACTICO, SECUENCIALIDAD EN EL USO DEL MATERIAL.

1.6 Actividad Significativa: Descripción de láminas

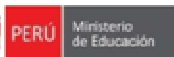
1.7 Fecha de Ejecución: 05 de setiembre del 2013

1.8 Duración: 45 MINUTOS.

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad:

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lenguaje originaria y castellano.	Escucha y comprende mensajes sencillos. Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas. Describe todos los objetos conocidos usando palabras sencillas	Comprende mensajes sencillos. Responde preguntas con apoyo de señas y/o comunicación total. Espera su turno para dar una respuesta.	Material didáctico visual. .Secuencialidad en el uso del material	Lista de cotejo.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y convivencia democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.	Practica acciones adecuadas para interactuar con sus compañeros. Relata, describe los hechos, observados en la imagen.	Ubica por medio de una secuencia lógica las imágenes. Señala la acción adecuada y/o inadecuada de la secuencia de imágenes..	Análisis de tareas	Lista de cotejo.



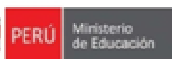
2.2 Proceso Didáctico:

- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/	PROCESOS PEDAGÓGICOS
Motivación.	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego les dije que hoy vamos aprender muchas cosas que ustedes irán viendo. Entonces empecé a mostrarles de poco en poco la imagen e iré preguntando que ven hasta lograr licitar su lenguaje.	5	Lámina Tarjetas Aula. Estudiantes Profesor. .	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
Saberes Previos	Pensamiento	Ashley estaba muy atento pendiente que más había y respondía en cambio Maryori estaba distraída, entonces pregunte ¿qué más hay? y ¿de qué creen que se trate esta imagen? Kevin me dice que hay muchos niños, y Ricardo están en un parque, José dice hay columpios Juliana dice están alegres y pedro no ve bien la imagen y trata de acercarse más. Luciana todos juegan en los columpios, entonces pregunto ¿dónde están? y María contesta en un parque	5	Lámina Tarjetas Aula. Estudiantes Profesor	Observación. Lista de cotejo. Diálogo



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/	PROCESOS PEDAGÓGICOS
Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Pensemos que título podemos poner a esta imagen, José dice los niños juegan, Luis el parque y los niños, entonces pregunto ¿cuántos niños hay? Qué hacen los niños? Dónde están? ¿en un campo? ¿Cómo está el día? ¿qué hay en el parque? Cómo están los niños? ¿Cuántos niños hay? Cuántas niñas hay? Entonces mostré las tiras flash con los nombres para identificar cada acción	5	Lámina Tarjetas Aula. Estudiantes Profesor.	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
Procesos de la información	Pensamiento	Llamar a cada niño con voz fuerte y modulada, mirándolo de frente para captar su atención, el niño y le pregunto dónde están los niños cuantos son que están haciendo como están, separando la acción por medio de tarjetas ideovisuales con la estructura de la acción realizada en forma sencilla en una tira flash Luego realice preguntas para que ellos mismos respondan y coloquen la tira flash que corresponde.	5	Lámina Tarjetas Aula. Estudiantes Profesor	Observación. Lista de cotejo. Diálogo
Aplicación de lo aprendido	Memoria	Luego realice preguntas para que ellos mismos respondan y coloquen la tira flash que corresponde. Primero modele la acción y luego pedí que salgan los niños al frente y según la orden coloquen donde corresponde la tira flash formando una oración	5	Lámina Tarjetas Aula. Plumones	Lista de cotejo. Diálogo



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Transferencia de lo aprendido	Memoria	Posteriormente se les hizo la pregunta a cada uno de los estudiantes y respondieron apoyados de las señas. Sobre la imagen presentada por medio de tarjetas ideovisuales	10	Lámina Tarjetas Aula. Plumones	Lista de cotejo. Diálogo
Meta cognición	Memoria	Seguidamente los estudiantes responden a cada una de las preguntas y colocan las imágenes con sus respectivas tiras flash	5	Lámina Tarjetas Aula. Plumones	Lista de cotejo. Diálogo
Evaluación	Memoria	Se les brindará fichas de ejercitaciones para que los estudiantes escriban, y asocien las imágenes con sus respectivas tiras flash	5	Lámina Tarjetas Aula. Plumones	Lista de cotejo. Diálogo



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Comunicación	Comprende mensajes sencillos. Espera su turno para dar una respuesta	A	A	B	A	B	A	A	B	A	A
Comunicación	Responde preguntas con apoyo de señas y/o comunicación total.	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Ubica por medio de una secuencia lógica la estructura con la imagen.	B	A	A	A	A	B	A	A	A	B
Personal Social	Señala la acción adecuada y/o inadecuada de la estructura con la imágenes..	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. DCN Diseño Curricular Nacional.

V. OBSERVACIONES:

Se realizan adaptaciones del DCN y el currículo funcional.

Los Niños Jugando en el Parque



¿Dónde están?

¿Quiénes están?

¿Cómo están ¿

¿Qué están haciendo?

¿Cuántos niños hay?



DIARIO DE CAMPO N° 1

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 9 de setiembre **HORA** : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : DESCRIPCIÓN DE LÁMINA
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico.
Secuencialidad en el uso del material.

Capacidades:

- Escucha y comprende mensajes sencillos.
- Relata hechos personales utilizando gestos y palabras sencillas.
- Describe objetos conocidos usando palabras sencillas
- Relaciona la imagen con la tira flash

(MOTIVACION) Inicié la motivación de la clase presentándoles una lámina tapada para llamar su atención y la pegue en la pizarra, para sorpresa de todos preguntaban que era algunos decían que era el dibujo de una pelota ò un una persona, entonces la descubrí para que lo vean y les dije que es lo que ven, y empezaron a mencionar como Rebeca veo niños, Maryori veo un columpio, y Miguel están en un parque. Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, la lámina no fue muy grande y más clara la imagen, en lo sucesivo tendré en cuenta esos detalles que cuentan mucho para esta sesión de clase.

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber que veían en la imagen algunos de ellos participaban con seguridad otros no, pero otros nada las niñas como Luciana se quedaba callada , pero los niños si conocían a pesar que los asocie a las tarjetas visuales , considero que algo me falto para que puedan asociar en los casos de los niños asociados ò el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente la imagen y asocio con estructuras de lo que se ve y las reparto a todos los estudiantes para que puedan darse cuenta que cada imagen está asociado con una, tira flash porque al parecer el material no se adaptada a lo que yo quería mostrar, la imagen era muy pequeña y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de mi sesión y de las tiras flash, en lo sucesivo debo estar pendiente del material que muestra para mis sesiones de clase (PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada estructura, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje y con el material pertinente.



(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes asocian la imagen con la tira flash de cada imagen presentada. y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego coloque en orden las imágenes para que los estudiantes coloquen las estructuras donde corresponda.; noté que los estudiantes tuvieron dificultades pero lograron asociarlos con la estructura y algunos con apoyo, seguidamente llame a otros estudiantes para que realicen la misma acción continuare reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases para lograr su comprensión.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas a cada estudiante apoyadas de las imágenes que están en la pizarra por medio de la lectura labial para que me respondan con apoyo de las señas o de la comunicación total me doy cuenta que el uso de las tarjetas en mi sesión deben ser bien definidas para hacer uso adecuado de ellas , debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo por medio de fichas de aplicación en la cual me doy cuenta que algunos de los estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de mis estudiantes y usar un mejor material.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO

FIRMA

DOCENTE PARTICIPANTE

DNI: 09768293

Uso de material didáctico ■

ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E: CEBE MANUEL DUATO
- 1.2. Profesora: Ángela Giovanna Carrasco Gago.
- 1.3. Grado: PRIMARIA 2 Grado
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
- 1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, SECUENCIALIDAD EN EL USO DEL MATERIAL
- 1.6 Actividad Significativa. Calendario
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 30 de Octubre del 2013

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 Nombre de la Unidad: Aprendiendo hacer diferentes

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Socia	Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos	Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características geográficas de su contexto local y del Perú, apreciando su diversidad.	Ubica en el espacio personas, lugares, objetos y sucesos, utilizando puntos de referencia espacial y nociones temporales.	-Reconoce las nociones temporales -Se ubica en el tiempo antes, después -Se ubica en el calendario.. -Ubica el día y el mes en el calendario -Reconoce los días de la semana. -Identifica los meses del año.	Material Didáctico	Material concreto láminas, tarjetas visuales plumones tarjetas



ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación Integral	Producción de textos	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato		-Escribe textos sencillos. -Reconoce y escribe los días de la semana. -Reconoce y ubica el día dentro del calendario. -Reconoce por lectura labio facial los meses del año.	Material Visual	Material didáctico Material Visual Imagen de calendario Tarjetas visuales. Tiras flash



2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingresando al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Kevin, buenos días César y así con cada uno de ellos. Explicamos que el día de hoy les he traído una sorpresa, a ver qué será? Que será? Lo que tengo por acá?. Les muestro una caja decorada.	10	Cartulina Plumón	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Posteriormente mostrare un calendario y les preguntare ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Cuáles son los meses del año?	5	Cartulina plumón	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Coloque la cartulina para empezar a armar el calendario con ellos y les dije como empezamos. Que colocamos primero, Maryori responde los meses, cual va primero entonces repartí las tarjetas entre los estudiantes y empecé a decir yo tengo enero que sigue y así sucesivamente colocamos todos los meses.	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Luego ¿qué viene? pregunte y José respondió los días de la semana de igual forma repartí los días de la semana y uno a uno fueron colocando, algunos se confundían como Ashley pero entre ellos se corregían y apoyaban	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Luego ya armado el calendario, pregunte ¿qué día es hoy? y empezamos a preguntar a cada uno de los estudiantes ¿qué día es hoy? ¿Ayer que día fue ? Y ¿mañana que día será? Luego llamamos a cada uno de los niños para que ubiquen por medio de tarjetas secuenciadas ubicaran los días y meses del año en orden Posteriormente se llamara a cada estudiante a que ubique los días meses y año en el calendario	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Seguidamente se preguntara a cada estudiante por medio de la lectura labial que día es cuales son los meses de año y en qué año estamos, responderá haciendo uso de las señas la pregunta	10	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Se le entregara fichas de evaluación para que escriba cuales son los días meses del año y escriba una oración sencilla diciendo que día es en qué mes estamos y el año	5		Diálogo Lista de cotejo



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

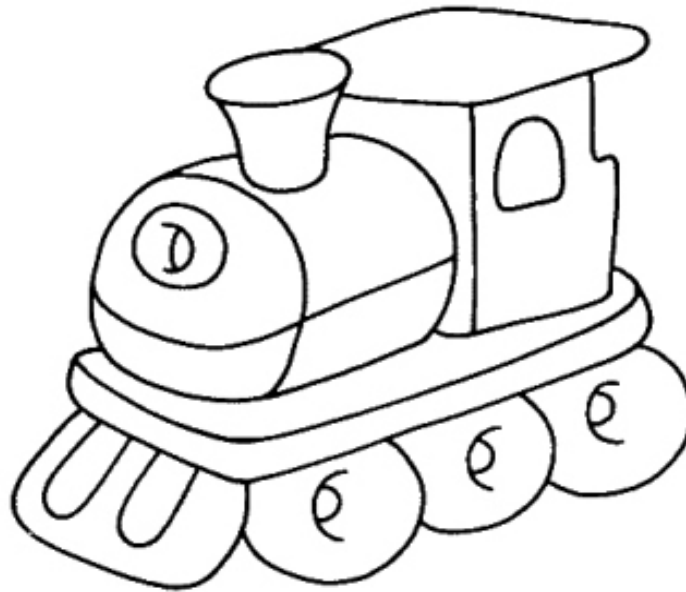
AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Personal Social	-Reconoce las nociones temporales hoy, ayer, mañana. -Se ubica en el espacio.	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
Personal Social	Reconoce los días de la semana	A	A	B	A	A	A	A	A	A	B
Personal Social	Reconoce los meses del año	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	-Muestra iniciativa de diálogo con apoyo de las señas, con las personas de su entorno: Profesora, compañeros o Padres de Familia	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). *Manual de Adaptaciones Curriculares Perú*



Escribe, ubicándote en el calendario



Junio de 2012						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



DIARIO DE CAMPO N° 2

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 10 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Calendario
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : material didáctico
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico
Secuencialidad en el uso del material

Capacidades:

Ordena secuencialmente los días de la semana

Ordena secuencialmente los meses del año.

Se ubica en el calendario.

Relaciona la imagen del calendario el hoy, ayer y el mañana.

(MOTIVACION) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré una cartulina de color y les pregunte qué es? Luego les mostré tarjetas de los meses del año, y de los días de la semana y les volví a preguntar qué son? Debí mostrar algo más para llamar su atención no solo una cartulina..Siento que le faltó algo a mi motivación ,no use el material adecuado y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases con otras alternativas, otras estrategias para hacerlo más enriquecedor.

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían los días de la semana y los meses del año, ellos respondieron según sus saberes menos Luciana que estuvo distraída y no pudo decirlo en orden omitían los días y meses del año ya que considero que no están bien presentadas las tiras flash con una letra legible y no modela la acción secuenciada de las tiras con el nombre de los días y meses del año., por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare mejor las tiras flash con una letra más grande para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas con los nombres de los días de la semana y de los meses , los reparto a cada uno de los estudiantes para ordenarlo de forma correlativa y armen su calendario cada uno de ellos pero solo respondieron Ashley y Maryori no entendían , por más que repase nuevamente no comprendían , porque al parecer el material no se adaptada a lo que yo quería mostrar aún viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de los materiales, en lo sucesivo debo estar pendiente de presentar el material adecuado para todos los estudiantes , debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis,



(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Les dije ahora asociaremos con la llegada del cura en el ubicar el día y mejor podría ser asociándolo a una imagen haciendo que todos los niños sin excepción participen, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia. colegio que fue a visitar preguntándoles cuando vino el padre a visitarnos que día fue ayer martes y hoy que día es miércoles y mañana que día será jueves tratando de que ellos puedan comprender y ubicar su espacio temporal, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades temporales en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo dado de la visita del padre en el aula puedan relacionar para ubicarnos y decir que día es hoy pegando la foto del padre asociándolo al día que vino a visitarnos y poder responder las demás preguntas y para los estudiantes más bajitos buscar otro estímulo para asociarlo con el día, he notado que presentando otro estímulo puede

(TRANSFERENCIA) Luego brindé el calendario para que ubiquen el día el mes y el año que estábamos cada uno de los estudiantes noté que los estudiantes lo hacían bien y otros necesitaban apoyo, porque no distinguían bien la letra, por lo que continuaré reforzando para mejorar la noción espacial y escribir más claro el nombre de cada día mes y año para que lo puedan , por ello he de continuar preparando material adaptados a sus características.

(METACOGNICION) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en la lectura labial realizando la pregunta que día es hoy , que día fue ayer, que día será mañana.. me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACION) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:09768293

Leyenda:

Material Didáctico ■

Secuencialidad en el uso del Material ■



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
1.2. Profesora : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
1.3. Grado : PRIMARIA 1
1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
1.5. Sub Categoría: Ordenadores Gráficos Material Didáctico Visual
1.6. Actividad Significativa: Elaborando un mural por el aniversario.
1.7. Duración : 45 minutos
1.8. Fecha de Ejecución: 15 de Octubre del 2013

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES"

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Arte	Expresión oral	Expresión Artística	Representa situaciones cotidianas o imaginarias, haciendo uso combinado de diversos materiales de expresión gráfico plástico	Dibuja pinta, haciendo uso de su expresión artística Hace uso de diferentes tipos de materiales para la elaboración del mural.	Material didáctico Visual	Material concreto láminas plumones tarjetas



2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingresando al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Kevin, buenos días César y así con cada uno de ellos. Explicamos que el día de hoy les he traído una sorpresa, a ver qué será? Que será? Lo que tengo por acá?. Les muestro una caja decorada.	10	Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas	
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Posteriormente abriré la caja causando mucha expectativa para mostrarle los diferentes tipos de materiales para elaborar el mural, se alegraron con el simple hecho de pintar y utilizar los materiales, pero les explique porque preparamos el mural. Les dije que era el cumpleaños del colegio por eso íbamos hacer nuestro mural para el aula.	5	Plumón Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas	
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Seguidamente empecé a preguntar cómo se llama el colegio?, cuántos años cumple?, Luego les mostré los materiales y empecé a preguntar para que sirven cada uno de ellos, para que escojan y puedan utilizar lo que ellos elijan.	5	Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Posteriormente se les repartió unas plantillas de diferentes imágenes las cuales ellos tenían que utilizar los materiales para decorarlos como ellos quisieran y además tenían que ponerle sus nombres.	5	Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Empezaron a elegir y a decorar cada uno de ellos, su diseño para pegarlo al mural, todos participaban con entusiasmo, se pudo reflejar compañerismo porque compartían los materiales y se ayudaban cada adorno era diferente al otro.	5	Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Todos colaboramos para hacer el mural pegando las letras que indicaban el aniversario del colegio y los años que cumplía el colegio, mientras iban pintando siempre les hacia la pregunta ¿de quién es el cumpleaños? Cuántos años cumple?, ya más seguros respondían a la pregunta cada uno de ellos apoyados de las señas y condición de los estudiantes	10	Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Posteriormente se les dio unas fichas de de trabajo para que pinten y respondan algunas preguntas que se les hizo al comienzo de la clase, Fichas de evaluación	5	Toalla, jabón, papel higiénico. Pinceles, papeles de colores, silicona, tijera, serpentina, moldes, siluetas.	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Coordinación motora gruesa	-Se desplaza por los ambientes del Cebe con cierta independencia y autocuidado.	A	A	A	A	B	A	A	B	B	A
Habilidades sociales	-Saluda a las personas de su entorno mostrando actitudes sociables adecuadas.	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
Hábitos de aseo	.-Asea cara y manos utilizando adecuadamente los útiles de aseo: jabón y toalla.	B	A	A	A	A	B	A	A	A	A
Comunicación	-Muestra iniciativa de diálogo con apoyo de las señas ,con las personas de su entorno: Profesora, compañeros o Padres de Familia	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). *Manual de Adaptaciones Curriculares Perú*



DIARIO DE CAMPO N° 3

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 15 de setiembre **HORA** : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : EXPERIENCIA PREPARANDO UN MURAL
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : RECURSOS Y MATERIALES
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico, Secuencialidad en el uso del material

CAPACIDADES

Dibuja pinta, haciendo uso de su expresión artística

Hace uso de diferentes tipos de materiales para la elaboración del mural.

(MOTIVACION) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, y les dije que hoy trabajaremos de otra forma y les mostré diferentes tipos de materiales como pinceles temperas cartulinas etc. pregunte qué es? Y les volví a preguntar si saben que es y Ashley respondió colores, al escuchar tantas respuestas, les fui mostrando presentando cada silueta de un pastel en miniatura y una a una y les fui entregando y les dije que íbamos hacer. Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, siento que debí presentar mayor expectativa en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber que podíamos preparar con todos estos materiales para pegar en el mural y algunos sabían que hacer y otros desconocían porque no sabían que podían hacer, considero que algo me faltó para que puedan asociar en los casos de los niños asociados o el material no era el adecuado, para resaltar lo que quería hacer por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare otros recursos, o materiales para mejorar la comprensión de las preguntas y mostrar diferentes imágenes que vayan en un mural para que tengan noción que pueden hacer.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y reparto siluetas de diferentes imágenes entre frutas y tortas y los reparto a cada estudiante, luego cogen los materiales que necesitan y empiezan a pintar y a decorar la imagen que ellos han escogido y ver cuál es el adecuado para colocar en el mural, porque al parecer el material no se adaptaba a lo que yo quería mostrar algunos no sabían que hacer o simplemente se dedicaban a copiar lo de su compañero, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos para que se puedan apoyar y colaborar todos con el mural.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos decoraron con diferentes criterios comprendieron y pudieron decorar de forma muy creativa, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de unir la imagen con otra silueta, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.



(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen significativos para asociarlos con el día para que los pinten sus tortas de cartulina cada que terminaban de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros,; noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando el mural, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que más haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas para la mejor comprensión de las preguntas. De comprensión como que celebramos, cuantos años cumple el colegio de esa forma licitamos su lenguaje considero mejorar en las próximas sesiones en cuanto a los materiales , para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:09768293

Material Didáctico ■



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.Cebe: Manuel Duato
1.2 Profesor : Ángela Carrasco Gago
1.3. Grado : PRIMARIA 2° GRADO
1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
1.5. Sub Categoría : Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
1.6 Actividad Significativa : VOCABULARIO Profesiones.
1.7. Duración : 45 minutos
1.8. Fecha de Ejecución: 07 de Setiembre del 2013

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: "Llegó la Primavera "

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato	Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas	-Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas. -Identifica las palabras de vocabulario de Profesiones Relaciona las palabras de vocabulario profesiones con el material concreto	Material concreto Secuencialidad en el uso del material	Material concreto láminas plumones tarjetas Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	.Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Mostrare una maleta para llamar su atención ¿qué habrá dentro?	10	Materiales de cotillón y dulces en concreto, tarjetas, tiras flash	
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Seguidamente les mostraré por medio de una maleta las diferentes prendas que usa el doctor, la enfermera, la secretaria, el profesor, el policía, causando sorpresa y basándome de absurdos para obtener la respuesta deseada, iré presentando uno por uno poniéndome yo misma para que ellos puedan decirme ¿quién soy? También les iré mostrando cada uno de las prendas de vestir para que lo manipulen y logren identificar y preguntare ¿quién los usa?	5	Materiales de cotillón y dulces en concreto, tarjetas, tiras flash	
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Seguidamente les mostrare la imagen de cada profesión y lo asociare a su tira respectiva tira flash. y la seña. Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y modelare para que pueda asociarlo con la tarjeta ideo visual.	5		Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Posteriormente llamare a un estudiante para que señale donde se encuentra cada profesión por medio de la lectura labio facial de igual forma llamare a todos los estudiantes para obtener la respuesta.	5	Papelotes Materiales de cotillón y dulces en concreto, tarjetas, tiras flash	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Luego Colocare las tarjetas ideovisuales en la pizarra para que cada estudiante coloque la tira flash donde corresponda .y realice la seña luego pediré a cada estudiante que se coloque la ropa de cada profesión y sus demás compañeros tendrán que decir que profesión es, por medio de la seña o pronunciándolo, según su condición.	5	Papelotes Materiales de cotillón y dulces en concreto, tarjetas, tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Luego realizare con ellos un organizador visual de las profesiones por medio de tarjetas que tendrán que pegar en la pizarra para saber si han comprendido cada uno de los estudiantes. Seguidamente señalaré la tarjeta ideovisual y el estudiante tendrá que responder por lectura labial y la seña correspondiente.	10	Papelotes Materiales de cotillón y dulces en concreto, tarjetas, tiras flash	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Posteriormente les daré fichas de trabajo para que unan la imagen con su respectiva tira flash y otras para que escriban la palabra correcta Se le brindara una ficha de ejercitación para que pinten, unan la palabra con la imagen del dulce. saber si han comprendido.	5	Papelotes Materiales de cotillón y dulces en concreto, tarjetas, tiras flash	Lista de Cotejo



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

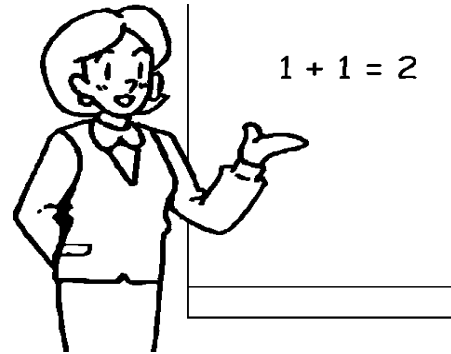
AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Comunicación	Reconoce las palabras de vocabulario de profesiones	A	B	A	A	B	B	A	A	A	B
Comunicación	Identifica el vocabulario de dulces por medio de la lectura ideovisual	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
Comunicación	Reconoce el vocabulario de dulces por medio de las imágenes ideovisuales	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Asocia la imagen con su respectiva tira flash	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Menciona otras palabras de vocabulario de profesiones de vestir que conoce Identifica cada imagen de vocabulario de profesiones.	B	A	A	A	A	A	A	B	A	A

Pinta

PROFESIONES



Doctor



Profesora



Secretaria



Policía



Enfermera

UNE CON EL QUE CORRESPONDA:



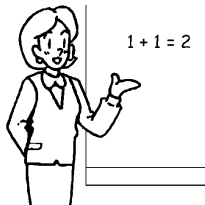
Policía



Profesora



Enfermera



Secretaria



Doctor

Pega donde Corresponde:

PROFESIONES



Enfermera



Secretaria



Profesora

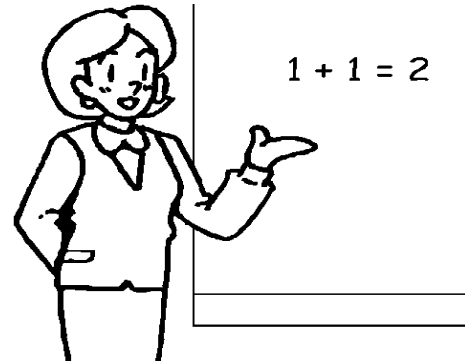


Doctor



Policía

Escribe según la imagen que corresponda





DIARIO DE CAMPO N° 4

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 5 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario PROFESIONES
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso de materiales didácticos
Secuencialidad en el uso del Material Didáctico

CAPACIDADES

Reconoce por lectura labio facial y seña las palabras de vocabulario profesiones.

-Identifica las palabras de vocabulario de Profesiones Policía, Enfermera, Secretaria, Doctor, Profesor.

Relaciona las palabras de vocabulario profesiones con el material concreto

(MOTIVACION) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Inicio mi sesión organizando a los estudiantes en media luna, los saludo y trato de llamar su atención hacia lo que voy a hacer.

Realice la motivación dramatizando la acción de diferentes personajes como un policía vestido con todo su atuendo al verme ellos sorprendidos les preguntaba ¿quién soy yo? Algunos de ellos me respondieron, otros solo me miraban y apoyándome en las señas y de mi expresión corporal les dije un policía mostrándoles la tira flash

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían las profesiones como al doctor policía secretaria profesor enfermera y algunos si conocían y otros lo desconocían porque no sabían quien eran, algunos lo mencionaban el nombre, y otros no se acordaban ni tampoco que usaban cada uno de ellos. Considero que pude mejor en mostrar las tarjetas y los implementos que utiliza cada uno de ellos el material para que puedan asociar con su tira flash, para lograr que me comprendan por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas. Aunque considero válido el que se hayan vestido con el uniforme de cada uno de las profesiones.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión pego las imágenes y les pido a cada uno de los estudiantes coloquen la tira flash donde corresponde el nombre de cada profesión, porque al parecer el material no se adapta a lo que yo quería mostrar aun viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las tarjetas y tiras flash, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, para lograr la comprensión y atención de todos.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada imagen que representa a cada profesión, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de materiales más precisos para llegar a ellos y actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.



INSTITUTO PERUANO DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

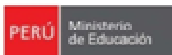
(TRANSFERENCIA) Luego se repartió las tiras flash a los estudiante para que coloquen donde corresponde cada uno de ellos ,; noté que los estudiantes se mostraron contentos al lograr asociarlos correctamente la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, mostrándole diferentes estrategias para llegar a su comprensión .

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas (carita feliz, carita triste) para la mejor comprensión de las preguntas por medio de la lectura labial y también con el apoyo de las señas. me doy cuenta que el uso de las tarjetas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo usar otros recursos como videos, rompecabezas para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que algunos estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:09768293

Material Didáctico 



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
1.2. Profesora : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
1.3. Grado : PRIMARIA 2° Grado
1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material.
1.6. Actividad Significativa Normas de Convivencia.
1.7. Duración : 45 minutos
1.8. Fecha de Ejecución: 29 de Octubre del 2013

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la Identidad y de la Convivencia Democrática	Reconoce sus características personales y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana	Practica acciones de cuidado y normas de convivencia. Reconoce las acciones buenas y negativas de una situación	Saluda antes de ingresar al aula. Cumple con sus responsabilidades en el aula. Obedece a la profesora, cuando corrige su mala actitud. Cumple con las normas de convivencia del aula y fuera de ella.	Material didáctico Secuencialidad en el uso del material.	Material concreto láminas plumones tarjetas



2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Entonces empecé a modelar una acción negativa como sentándome mal, jalando los libros rompiéndolos, simulando que estoy jalando del cabello a mi compañera, rompiendo las plantas, gritado a mis amigos. Frente a esta situación todos los estudiantes se quedaron sorprendidos con mi comportamiento.	10	Tarjetas ideovisuales, limpia tipo Titas flah	Diálogo Lista de cotejo
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Luego les hice preguntas diciéndole si la acción que ejecutaba estaba bien o mal. Muchos de ellos respondieron ; bien, mal! Ante esta acción pregunte como debería de ser, como por ejemplo, el de sentarnos bien no echados en la silla al ver el ejemplo empezaron a corregirlos ellos mismos sus actitudes.	5	Tarjetas ideovisuales, limpia tipo Titas flah	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Luego de dialogar con ellos y corregir las actitudes negativas, mostré tarjetas ideo visuales con las mismas acciones y las empecé a pegar en la pizarra para mostrarlas e ir preguntando cual es la correcta.	5	Limpia tipo Tarjetas Tiras flash Tarjetas ideovisuales	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Posteriormente pedí que cada estudiante salga a la pizarra y busque la tarjeta que está en acción positiva para corregir nuestras malas actitudes. También que coloquen por medio de los signos positivo y negativo las acciones inadecuadas	5	Tarjetas ideovisuales Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Seguidamente se le repartió tarjetas con las acciones negativas y positivas para que puedan dramatizar y concientizar cual es la acción que debemos tener y como corregirlas.	5	Tarjetas ideovisuales Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Seguidamente se les brindo unas fichas de trabajo para que escriban cual es la acción correcta, y para que unan, mediante imágenes.	10	Tarjetas ideovisuales Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Posteriormente preguntare con apoyo de la lectura labial y del uso de las señas cuales son las imágenes positivas y negativas de las normas de convivencia.	5	Tarjetas ideovisuales Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Personal Social	-Reconoce las acciones positivas mediante imágenes. -Reconoce las acciones negativas mediante imágenes	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A
Personal Social	Se sienta correctamente Comparte los materiales con sus compañeros	A	A	B	A	B	A	A	A	A	B
Personal Social	Cuida el medio ambiente	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
Comunicación	-Muestra iniciativa de diálogo con apoyo de las señas, con las personas de su entorno: Profesora, compañeros o Padres de Familia	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). *Manual de Adaptaciones Curriculares Perú*

MARCA CON UNA (X) LAS IMÁGENES ADECUADAS



MARCA CON UNA (X) LAS IMÁGENES INADECUADAS



En este aula tratamos de:



◦ Usar la papelera

◦ Hablar sin gritar



◦ Colgar los abrigos



◦ Dejar la silla junto a la mesa
al ponernos de pie



◦ Recoger y ordenar
lo : materiales de trabajo



◦ Esperar nuestro turno
para hablar



◦ Pedir las cosas por favor
y dar las gracias



◦ Compartir materiales





DIARIO DE CAMPO N° 5

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 29 de Octubre **HORA** : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : NORMAS DE CONVIVENCIA
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material.

CAPACIDADES

Saluda antes de ingresar al aula.
Cumple con sus responsabilidades en el aula
Obedece a la profesora, cuando corrige su mala actitud
Cumple con las normas de convivencia del aula y fuera de

(MOTIVACION) Inicie la motivación de la clase representando diferentes situaciones adecuadas e inadecuadas para causar un impacto en los estudiantes por las situaciones que presente. Y les preguntaba a los estudiantes se portan bien, están portándose bien, se debe gritar empujar pegar a nuestros compañeros y algunos respondían no está mal. Siento que le faltó algo más a mi motivación de pronto hubiera dramatizado con otra compañera para que fuera más real en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían las normas de convivencia algunos de ellos respondían pero otros nada las niñas como Luciana se quedaba callada, **Presente las tarjetas con imágenes de acciones positivas y negativas**, considero que algo me faltó para que puedan asociar en los casos de los niños asociados o el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas visuales los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash y donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, al parecer el material no se adaptó a lo que yo quería mostrar aún contrastándolo con el opuesto de la acción viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, en lo sucesivo debo estar pendiente de del material que reparto para que puedan asociar y distinguir según la situación dada.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con lo contrario de la acción inadecuada, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.



(TRANSFERENCIA) Luego los estudiantes a la orden de la profesora colocan las tiras flash donde corresponde noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases,

(METACOGNICION) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado con la lectura labial a los estudiantes, me doy cuenta que el uso de las tarjetas imágenes en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI N° 0976829

Material Didáctico 



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
1.2. Profesor : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
1.3. Grado : 2do PRIMARIA
1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
1.6 Actividad: Lectoescritura Lecto escritura FONEMA “M”
1.7. Duración: 45 minutos
1.8. Fecha de Ejecución 08 DE octubre del 2013

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	.Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas.	.Reconoce el fonema “M” posición, sonido. Reconoce las sílabas ma,me,mi,mo,mu -Identifica las palabras de vocabulario con este fonema	material didáctico visual	Material concreto láminas plumones tarjetas Imágenes fotos



2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	.Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.	10	Cartulina Plumón	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Explicamos que estén muy atentos porque vamos a conocer adivinen este sonido de donde viene que significa	5	Cartulina plumón	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Seguidamente les mostraré por medio de un papelote “m” como suena realizando la acción. Seguidamente preguntare como suena que fonema es.....	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo.
➤ Proceso de la información	Memoria	Presento dos imágenes del fonema “M” y del fonema “p” imagen para que realicen el sonido correspondiente y poder asociarlo con las tarjetas de vocales	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Y les daré en forma de rompecabezas las silabas para que recuerden y puedan colocar donde se encuentra cada vocal	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Transferencia de lo aprendido	Pensamiento	Seguidamente ordenaran las tarjetas de las silabas secuencialmente cada uno de los estudiantes.	10	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	También se apoyara con las imágenes de las vocales para relacionarlas con apoyo de las señas. Seguidamente les pediré a cada uno que conteste cuando señalo la silaba con apoyo de la lectura labio facial y la seña..	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Evaluación	Memoria	Se le brindara una ficha de trabajo para que pinten, unan el fonema con la vocal y formar una silaba.	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo



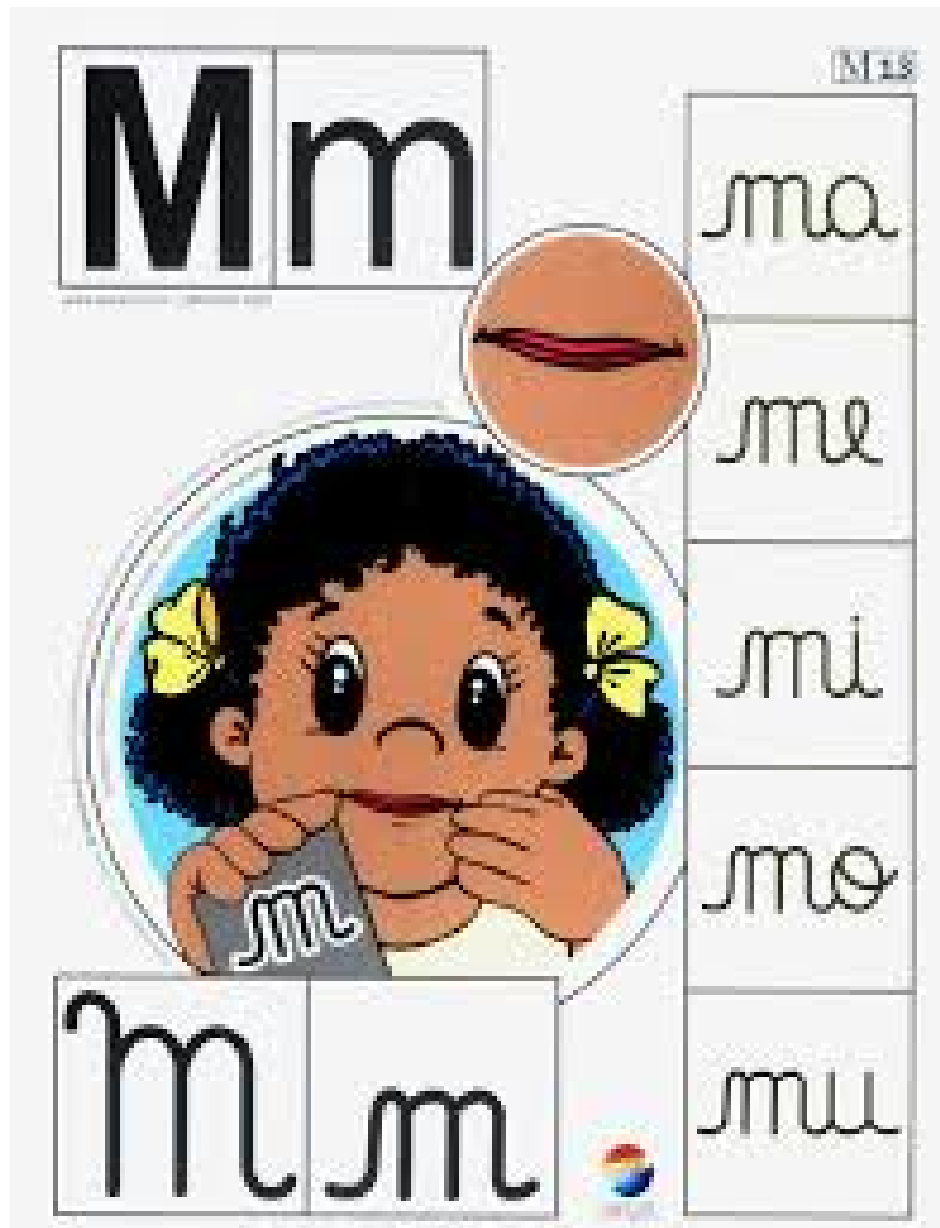
III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Personal Social	-Reconoce las palabras el fonema “ m” -Identifica el fonema m por medio de la posición apoyo visual.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Asocia la vocal con el fonema	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Socia	Identifica las silabas asociadas al fonema m por medio de imágenes	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). Manual de Adaptaciones Curriculares Perú

Observa y habla



LEE CON APOYO DE MAMÁ

m M



mamá

ma - má

ma

m - a

mam

veo-veo

a — maleta

e — melocotón

i — miel

o — moto

u — muela



Vocabulario

mamá

memo

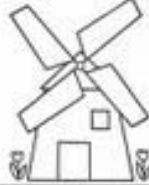
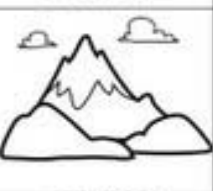
Ema

nomia

amo

Repasa con apoyo de mamá

NOMBRE: _____	FECHA: _____	MOI. _____
ma me mi mo mu		
Repasa, pinta y copia. m m m m M M M M _____ _____ _____ ma me mi mo mu _____ _____ _____ Rodea y pinta los dibujos que tengan "m"		

			
M	MANZANA	MOLINO	MARACAS
			
MARTILLO	MOCHILA	MUÑECA	MESA
			
MONO	MONTAÑA	MOTO	MARIPOSA



DIARIO DE CAMPO N° 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: CEBE “Manuel Duato”
INVESTIGADOR(A) : Ángela Carrasco Gago
Fecha : 30 de octubre de 2013
HORA de Inicio : 09:00 am
HORA de Término : 10:00 pm
AULA : Primaria 2° grado
TIPO DE DISCAPACIDAD : Déficit Auditivo
TOTAL ESTUDIANTES : 12
TEMA : Lecto escritura del Fonema “m”
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico
Secuencialidad en el uso del Material.

CAPACIDADES

Reconoce el fonema “m”

Identifica el fonema “m” por medio de la lectura labial.

Asocia la seña con la imagen de la vocal “m”

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

(MOTIVACIÓN) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré un sobre y les pregunte qué es? Y les volví a preguntar si saben que hay dentro y Ashley respondió papas, al escuchar tantas respuestas, les fui mostrando la imagen de una expresión con la boca cerrada. Y se los fui mostrando a cada uno de ellos. Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían esta imagen y como suena y algunos si conocían y otros desconocían porque desconocían el sonido, considero que algo me faltó para que puedan asociar con los casos de los niños asociados o el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas ideográficas con la imagen del fonema “M” los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash con las vocales para asociarlas y donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, porque al parecer el material no se adaptó a lo que yo quería mostrar aún viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las sillas y la ubicación de los estudiantes, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos en media luna.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash con la vocal, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada sílaba, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.



(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen para asociarlos con la vocal para que los pinten cada que terminaban de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros,; noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que mas haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICION) Luego de ello hago las preguntas de meta cognición, apoyado en imágenes asociados a las sílabas para dar paso a la evaluación.

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA GIOVANNA CARRASCO GAGÓ
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI: 09768293

Material Didáctico ■

ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
 1.2 Profesor : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
 1.3. Grado : 2do PRIMARIA
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
 1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
 1.6 Actividad: Lectoescritura Lecto escritura FONEMA “P”
 1.7. Duración: 45 minutos
 1.8. Fecha de Ejecución 08 DE OCTUBRE del 2013

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	.Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas.	.Reconoce el fonema “P” posición, sonido. Reconoce las sílabas pa,pe,pi,po,pu -Identifica las palabras de vocabulario con este fonema	material didáctico visual	Material concreto láminas plumones tarjetas Imágenes fotos

2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Explicamos que estén muy atentos porque vamos a conocer adivinen este sonido de donde viene que significa	10	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Seguidamente les mostraré por medio de un papelote “p” como suena realizando la acción. Seguidamente preguntare como suena que fonema es.....	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Presento dos imágenes del fonema “M” y del fonema “p” imagen para que realicen el sonido correspondiente y poder asociarlo con las tarjetas de vocales.	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo
➤ Proceso de la información	Memoria	Y les daré en forma de rompecabezas las sílabas para que recuerden y puedan colocar donde se encuentra cada vocal	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Seguidamente ordenaran las tarjetas de las silabas secuencialmente cada uno de los estudiante	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flas	Diálogo Lista de cotejo
➤ Transferencia de lo aprendido	Pensamiento	. También se apoyara con las imágenes de las vocales para relacionarlas con apoyo de las seña	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flas	Diálogo Lista de cotejo
➤ Meta cognición	Memoria	Seguidamente les pediré a cada uno que conteste cuando señalo la silaba con apoyo de la lectura labio facial y la seña.	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flas	Diálogo Lista de cotejo
➤ Evaluación	Memoria	Se le brindara una ficha de trabajo para que pinten, unan el fonema con la vocal y formar una silaba	5	Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flas	Diálogo Lista de cotejo



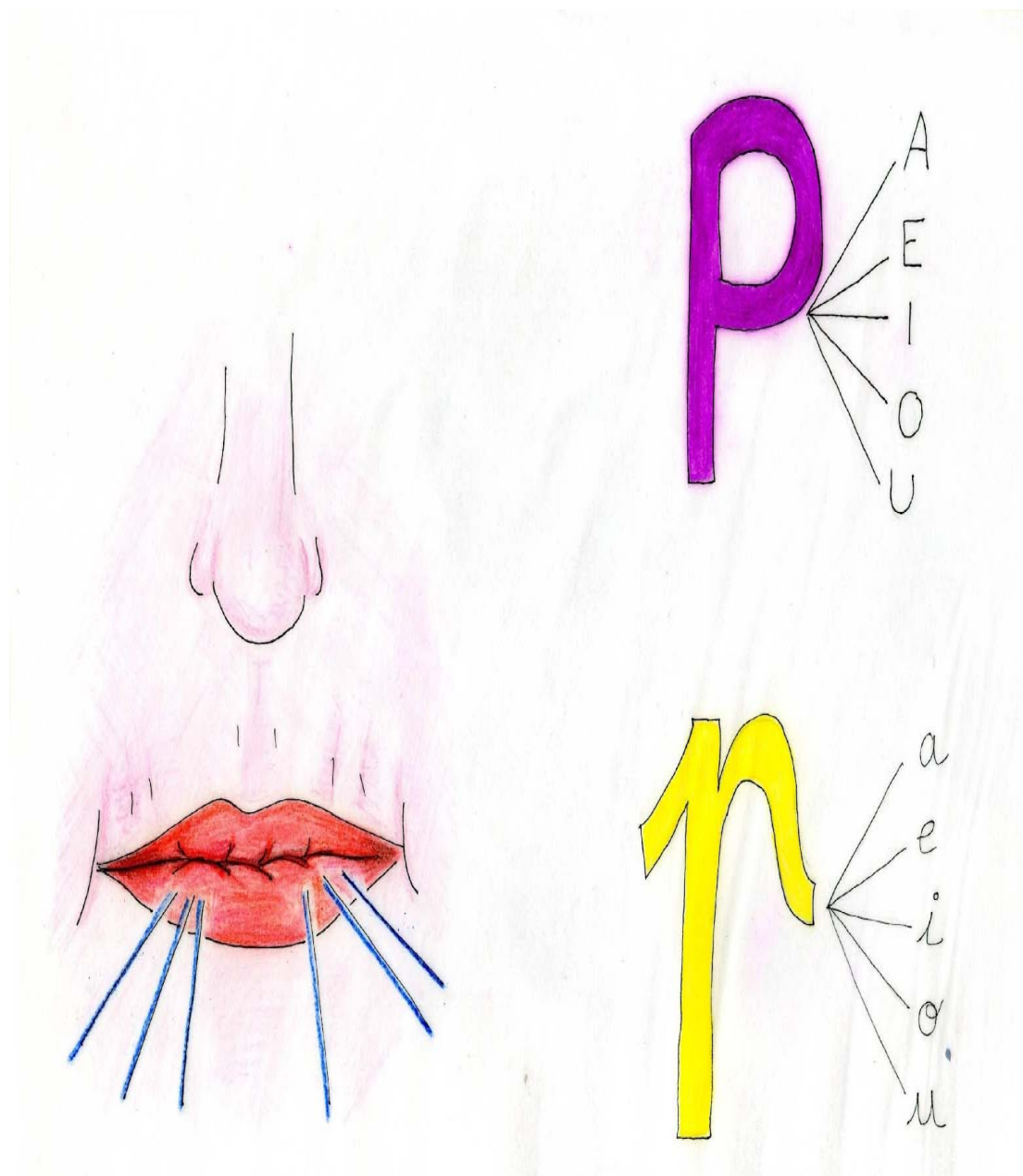
III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Personal Social	-Reconoce las palabras el fonema “ p” -Identifica el fonema m por medio de la posición apoyo visual.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Asocia la vocal con el fonema “p”	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Socia	Identifica las sílabas asociadas al fonema “p” por medio de imágenes	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). *Manual de Adaptaciones Curriculares Perú*

Observa y habla



LEE CON APOYO DE MAMÁ



p P

pap

pa - pa

pa

p - a

pap

veo-veo

p

a — pal

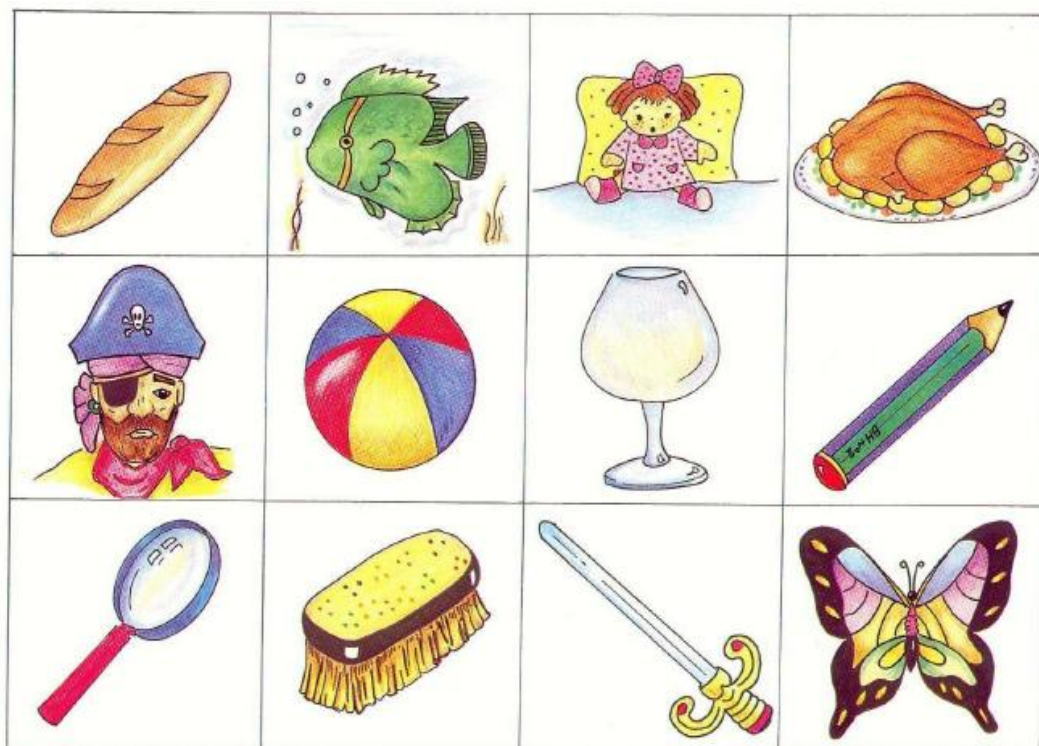
e — pelot

i — pilot

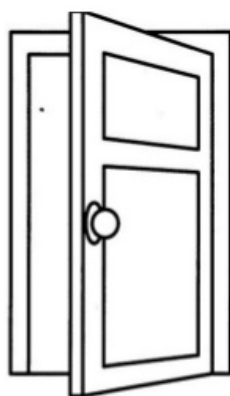
o — pomelo

u — puerta

Repasa con apoyo de mamá



Escribe el fonema inicial



IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS SILABA INICIAL

Señala los dibujos que tienen el sonido /p/





DIARIO DE CAMPO N° 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEBE “Manuel Duato”
INVESTIGADOR(A) : Ángela Carrasco Gago
Fecha : 08 de octubre de 2013
HORA de Inicio : 09:00 am
HORA de Término : 10:00 pm
AULA : Primaria 2° grado
TIPO DE DISCAPACIDAD : Déficit Auditivo
TOTAL ESTUDIANTES : 12
TEMA : Lecto escritura del Fonema “m”
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico
Secuencialidad en el uso del Material.

CAPACIDADES

Reconoce el fonema “m”

Identifica el fonema “m” por medio de la lectura labial.

Asocia la seña con la imagen de la vocal “m”

(MOTIVACION) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré un sobre y les pregunte qué es? Y les volví a preguntar si saben que hay dentro y Ashley respondió papas, al escuchar tantas respuestas , **les fui mostrando la imagen de una expresión con la boca cerrada. Y se los fui mostrando a cada uno de ellos** .Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) **Luego les hice preguntas para saber si conocían esta imagen** y como suena y algunos si conocían y otros desconocían porque desconocían el sonido, considero que algo me faltó para que puedan asociar con los casos de los niños asociados ò el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) **Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas ideovisuales con la imagen del fonema “M” los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash con las vocales para asociarlas y donde corresponde** a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, porque al parecer el material no se adaptada a lo que yo quería mostrar aún viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las sillas y la ubicación de los estudiantes , en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos en media luna.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) **Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash con la vocal,** a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada silaba , me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.



(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen para asociarlos con la vocal para que los pinten cada que terminaban de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros,; noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que mas haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en imágenes asociados a las sílabas para dar paso a la evaluación.

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
ANGELA GIOVANNA CARRASCO GAGÓ
DNI: 09768293

Material Didáctico 



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 8



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
 1.2 Profesora :Ángela Giovanna Carrasco Gago.
 1.3. Grado :2do PRIMARIA
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: LOS RECURSOS Y MATERIALES QUE EMPLEO EN MIS SESIONES DE APRENDIZAJE SON INADECUADAS PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL 2° GRADO DEL CEBE MANUEL DUATO, LOS OLIVOS
 1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el Uso del Material
 1.6 Actividad Significativa. VOCABULARIO VERDURAS
 1.7. Duración : 45 minutos
 1.8. Fecha de Ejec05 DE SETIEMBRE del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	. Reconoce y señala los elementos del mapa del Perú como son las regiones naturales: Costa, Sierra, Selva y el Mar peruano, en forma clara	.Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas. -Identifica las palabras de vocabulario de verduras -Ordena por categorías las verduras, comidas, dulces. .Relaciona las palabras de vocabulario de verduras con el material concreto	. Material didáctico Visual Secuencialidad en el uso del material	Material concreto láminas plumones tarjetas



2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Seguidamente les mostraré por medio de una canasta bien decorada y les preguntare ¿saben que hay dentro? Para llamar su atención	10	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Luego presentare las diferentes verduras como zapallo, zanahoria, lechuga, tomate, pepino y brócoli para causar sorpresa basándome de absurdos para obtener la respuesta deseada, iré sacando uno por uno para que respondan su nombre. También mostrándole cada uno de las verduras para que lo manipulen y logren identificar	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Dialogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Seguidamente les mostrare la imagen de cada verdura y lo asociare a su tira respectiva tira flash y también a la tarjeta ideovisual apoyada de la seña de cada verdura y le preguntare a cada estudiante que relacione y realice la seña que corresponda	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y colocare las tarjetas pegadas en la pizarra con su respectiva tira flash modelare la acción pegando donde corresponde haciendo la seña de cada una de las verdura.	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Posteriormente llamare a un estudiante para que señale donde se encuentra cada verdura por medio de la lectura labio facial y la seña, de igual forma llamare a todos los estudiantes para obtener la respuesta.	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Luego Colocare las tarjetas ideovisuales en la pizarra para que cada estudiante señale y diga por medio de la lectura labio facial el nombre de cada verdura,	10	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Posteriormente les daré fichas de trabajo para que unan la imagen con su respectiva tira flash y otras para que escriban la palabra correcta Se le brindara una ficha de trabajo para que pinten, unan la palabra con la imagen de la verdura, saber si han comprendido.	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de verduras	Dialogo Lista de cotejo



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Personal Social	-Reconoce las palabras de vocabulario de verduras . -Identifica las palabras de vocabulario tomate, zapallo, pepino, brócoli, zanahoria.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Asocia la palabra con la tarjeta ideovisual	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Personal Social	Identifica las frutas con las señas de cada una de ellas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Comunicación	-Muestra iniciativa de diálogo con apoyo de las señas, con las personas de su entorno: Profesora, compañeros o Padres de Familia	A	B	A	B	A	B	A	B	A	

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). Manual de Adaptaciones Curriculares Perú

SEÑALA QUE VERDURAS SON:



ZANAHORIA



LECHUGA



BETERRAGA



PEPINO



ZAPALLO



APIO

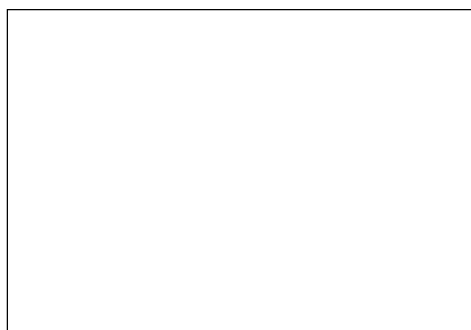
PEGA DONDE CORRESPONDE LA IMAGEN:



APIO



BETERRAGA



ZAPALLO



PEPINO



LECHUGA



ZANAHORIA



DIARIO DE CAMPO N° 8

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 9 de setiembre **HORA : 8.00**
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario Verduras
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario Verduras
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del Material Didáctico
Secuencialidad en el uso del Material

CAPACIDADES:

Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas.

-Identifica las palabras de vocabulario de verduras

-Ordena por categorías las verduras, comidas, dulces.

.Relaciona las palabras de vocabulario de verduras con el material concreto

(MOTIVACIÓN) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré una canasta y les pregunte qué es? Y les volví a preguntar si saben que hay dentro y Ashley respondió papas, al escuchar tantas respuestas, les fui mostrando las verduras una a una y les fui dando a cada uno de ellos para que lo manipulen. Siento que le faltó algo a mi motivación debió ser más impactante no asociarlo a una canasta debió ser otro distractor, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta usar otro material en mis sesiones de clases para lograr atención e impacto a la hora de mostrar el vocabulario que voy a trabajar

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían las verduras presentadas y después de manipularlos algunos de ellos si y otros no lo conocían entonces asocie a la tarjeta ideovisual me apoye de las seña y ellos manifestaban que lo han comido pero no sabían el nombre., considero usar un material más grande que puedan tener la seguridad lo que ven para decir el nombre, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare tarjetas más reales, para mejorar su comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas ideo visuales los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, porque al parecer el material no se adaptada a lo que yo quería mostrar aún viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las tarjetas, en lo sucesivo debo estar pendiente de la **organización de las tarjetas y tiras flash**, también no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos en media luna.



(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada verdura, y el uso adecuado de la seña,, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego les repartí tarjetas y sus tiras flash para que lo ordenen cada verdura con su nombre y también la seña que corresponda. noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar que lo habían asociado bien , por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, , por ello he de continuar preparando material adecuado como videos, pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICION) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado de la lectura labio facial para la mejor comprensión de las preguntas. me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACION) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación y se les brindo fichas de aplicación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
DOCENTE PARTICIPANTE
DNIN° 0976829

ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2. Profesor : Ángela Carrasco Gago
- 1.3. Grado : PRIMARIA 2° GRADO
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, los olivos.
- 1.5. Sub Categoría: Uso del Material didáctico, Secuencialidad en el uso del material.
- 1.6. Actividad Significativa: Vocabulario Comidas
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 03 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. Nombre de la Unidad: "CONOCIENDO LA NATURALEZA"

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de Textos	Comprende textos narrativos y descripciones de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato	Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas	-Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas. -Identifica las palabras de vocabulario de comidas Relaciona las palabras de vocabulario de comida con el material concreto	Material Didáctico concreto Secuencialidad en el uso del Material.	Material concreto láminas. Material de cotillón, limpia tipo.



2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Seguidamente les mostraré por medio de una caja muy decorada los diferentes platos de comida para causar su sorpresa basándome de absurdos ¿qué es? para obtener la respuesta deseada, iré sacando uno por uno , diciéndoles saben ¿cómo se llama este plato de comida?.	10	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	También haciéndoles probar cada plato de comida para que logren identificar como la causa, el cau,cau los tallarines, arroz con pollo, papa a la huancaína, lomo saltado, Luego volví a preguntar el nombre de cada plato	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Dialogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Seguidamente les mostrare la imagen de cada comida y les hare la seña de cada imagen a los estudiantes. Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y modelare para que pueda asociarlo con la tarjeta ideovisual	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Posteriormente lo asociare al material de cotillón de las diferentes comidas presentadas llamare a un estudiante para que señale donde se encuentra cada comida por medio de la lectura labio facial de igual forma llamare a todos los estudiantes para obtener la respuesta.	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Luego Colocare las tarjetas ideovisuales en la pizarra para que cada estudiante coloque la tira flash donde corresponda y realice la seña que le corresponde	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Seguidamente llamare a cada estudiante para que señale y por medio de la lectura labial responda la pregunta que se le indica.	10	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Se evaluara por medio de fichas de aplicación el tema de las comidas para que escriban el nombre correcto de cada palto de comida	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes. materiales de cotillón de diferentes comidas	Dialogo Lista de cotejo

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

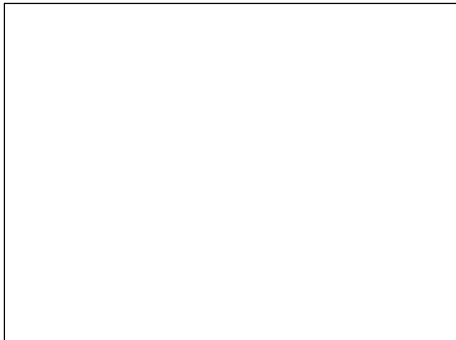
AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Comunicación	Reconoce las palabras de vocabulario de comidas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Identifica el vocabulario de comida por medio de la lectura ideovisual	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
Comunicación	Reconoce el vocabulario de comidas por medio de las imágenes ideovisuales	A	B	A	A	A	A	A	A	A	B
Comunicación	Asocia la imagen con su respectiva tira flash	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A
Comunicación	-Menciona otras palabras de vocabulario de comida. Identifica cada imagen de vocabulario de comidas	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

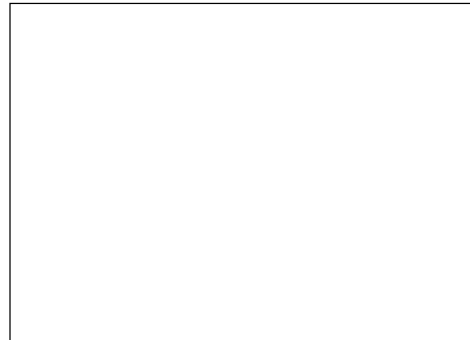
MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). Manual de Adaptaciones Curriculares Perú



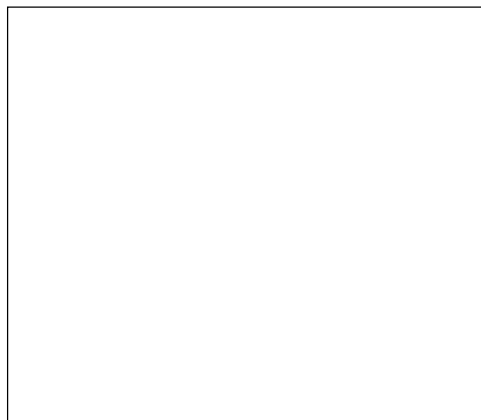
Pega donde corresponde



Cau-cau



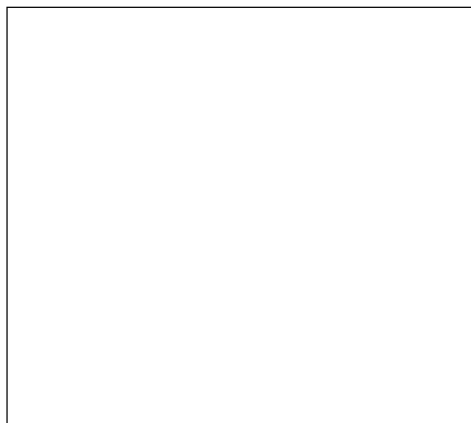
Tallarines rojos



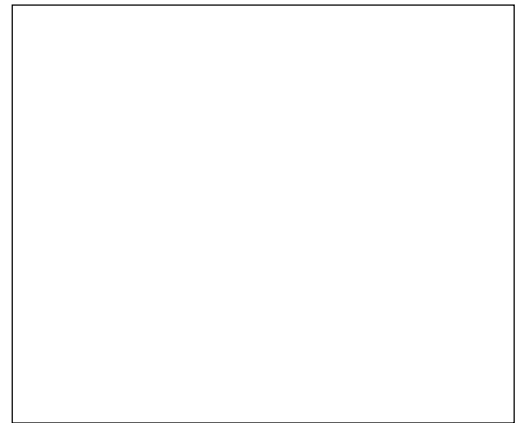
Papa a la huancaína



arroz con pollo



Aji de gallina



lomo saltado

Escribe donde corresponde





PERÚ
Ministerio
de Educación



Une donde corresponde



Lomo saltado



Arroz con pollo



Ají de gallina



Papa a la huancaína



Cau- cau



Tallarines rojos



DIARIO DE CAMPO N° 9

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 9 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario COMIDAS
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del Material didáctico
Secuencialidad en el uso del Material

CAPACIDADES:

Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas de las comidas

-Identifica las palabras de vocabulario de comidas con su respectiva tira flash

Relaciona las palabras de vocabulario de comida con el material concreto y la seña

(MOTIVACION) Inicie la motivación de la clase presentándoles **una lonchera grande decorada** para llamar su atención de todos los estudiantes Rebeca, Maryori, Miguel preguntaban ¿qué hay? José decía yogurt, María fruta, entonces les mostré que había dentro y para sorpresa de todos les mostré un plato de comida y les pregunte ¿que era? Y me respondieron arroz con pollo, de la misma forma saque los demás platos como lomo saltado, aji de pollo, papa a la huancaína, tallarines rojos y cau-cau ,les di de probar a cada uno de ellos y luego los asocie con las tarjetas ideovisuales con sus respectivas tiras flash. .Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían algunas platos de comida y algunos si conocían y otros desconocían porque no les gustaba esa comida, considero que algo me faltó para que puedan asociar en los casos de los niños asociados o el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y **muestro nuevamente las tarjetas ideo visuales** los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash y donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, porque al parecer el material no se adaptada a lo que yo quería mostrar aún viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las sillas y la ubicación de los estudiantes , en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos en media luna.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada plato de comida, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.



(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego les repartí las tarjetas y las tiras flash para que coloquen donde corresponda cada una de ellas, con la seña correspondiente noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus tarjetas ordenando la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que más haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas (carita feliz, carita triste) para la mejor comprensión de las preguntas por medio de la lectura labio facial. me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI: 09768293

Material Didáctico ■

ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2. Profesor : ANGELA Carrasco Gago
- 1.3. Grado : PRIMARIA 2° GRADO
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
- 1.5. Sub Categoría: Uso del Material didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
- 1.6. Actividad Significativa: Vocabulario Dulces
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 05 de Octubre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “CONOCIENDO LA NATURALEZA

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de Textos	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno	Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas	-Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas de los dulces. -Identifica las palabras de vocabulario de dulces Reconoce y diferencia el vocabulario de dulces y comidas. Relaciona las palabras de vocabulario de dulce con el material concreto	Material didáctico	Material concreto láminas plumones tarjetas



2.2 Proceso Didáctico:

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Seguidamente les mostraré por medio de un taper grande bien decorado los diferentes dulces para causar su sorpresa basándome de absurdos para obtener la respuesta deseada, dije ¿qué será? ¿qué hay? ¿cómo es? iré sacando uno por uno	10	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, chocolates, caramelos.	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	También haciéndoles probar cada plato de dulce para que logren identificar como el budín, el turrón, la mazamorra morada, el arroz con leche, los picarones y leche asada. Seguidamente les mostrare la imagen de cada dulce y les hare la seña de cada imagen a los estudiantes. Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y modelare para que pueda asociarlo con la tarjeta ideovisual.	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de dulces.	Dialogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Posteriormente llamare a un estudiante para que señale donde se encuentra cada dulce por medio de la lectura labio facial de igual forma llamare a todos los estudiantes para obtener la respuesta.	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Tarjetas, tiras flash, Papelotes, plumones, Cotillón de dulce.	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Luego Colocare las tarjetas ideovisuales en la pizarra para que cada estudiante coloque la tira flash donde corresponda	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Papelotes Cotillón de dulces.	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Seguidamente les mostraré por medio de un taper grande bien decorado los diferentes dulces para causar su sorpresa basándome de absurdos para obtener la respuesta deseada, dije ¿qué será? ¿qué hay? ¿cómo es? iré sacando uno por uno	5	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Papelotes, plumones, Cotillón de dulces.	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	También haciéndoles probar cada plato de dulce para que logren identificar como el budín, el turrón, la mazamorra morada, el arroz con leche, los picarones y leche asada. Seguidamente les mostrare la imagen de cada dulce y les hare la seña de cada imagen a los estudiantes. Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y modelare para que pueda asociarlo con la tarjeta ideovisual	10	Tarjetas, tiras flash, limpia tipo Papelotes, plumones, Cotillón de verduras Cotillón de dulces.	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	.Se le brindara una hoja de ejercitación para que pinten, unan la palabra con la imagen del dulce, saber si han comprendido. Posteriormente les daré fichas de trabajo para que unan la imagen con su respectiva tira flash y otras para que escriban la palabra correcta Fichas de evaluación	5	Materiales de cotillón y dulces en concreto tarjetas ideovisuales	Dialogo Lista de cotejo

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Comunicación	Reconoce las palabras de vocabulario de dulces	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Identifica el vocabulario de dulces por medio de la lectura ideovisual	A	B	A	A	A	B	A	B	A	B
Comunicación	Reconoce el vocabulario de dulces por medio de las imágenes ideovisuales	A	A	A	A	B	A	A	A	B	A
Comunicación	Asocia la imagen consu respectiva tira flash	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
Comunicación	-Menciona otras palabras de vocabulario de dulces. Identifica cada imagen de vocabulario de dulces Diferencia los dulces de la comida.	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). *Manual de Adaptaciones Curriculares Perú*

Escribe donde corresponde



Une donde corresponde



Leche asada



turrón



Arroz con leche



picarones



Mazamorra morada



Crema volteada



DIARIO DE CAMPO N°10

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 9 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 12
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario DULCES
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico
Secuencialidad en el uso del Material.

Capacidades

Reconoce las palabras de vocabulario por LLF y señas de los dulces.

-Identifica las palabras de vocabulario de dulces Reconoce y diferencia el vocabulario de dulces y comidas.

-Relaciona las palabras de vocabulario de dulce con el material concreto

(MOTIVACIÓN) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré un cofre grande decorado y les pregunte qué es? Y les volví a preguntar si saben que hay dentro y Ashley respondió papas, al escuchar tantas respuestas, les fui mostrando Los dulces una a una y les fui dando de probar a cada uno de ellos. Siento que le faltó algo a mi motivación, para llamar su atención no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta los materiales para todos los estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían algunas dulces y algunos si conocían y otros desconocían porque no les gustaba ese dulce, considero que algo me faltó para que puedan asociar en los casos de los niños asociados ò el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas, usare otras estrategias como el uso de ordenadores gráficos.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas ideo visuales los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash y donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, porque al parecer el material no se adapta a lo que yo quería mostrar aun viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las sillas y la ubicación de los estudiantes para que puedan separar de los dulces y comidas, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos en media luna.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó. Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada dulce, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.



Instituto Pedagógico Nacional

(TRANSFERENCIA) Luego pegare todas las tarjeta ideovisuales de los dulces y comidas para que coloquen las tiras flash donde corresponda de igual modo realizara la seña. s.; noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que más haya llamado su atención para identificar veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas fue mejor la comprensión de las preguntas. Para licitar su lenguaje por medio de la lectura labio facial me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por medio de fichas de aplicación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI, 09768293

Leyenda:

Material Didáctico ■

ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2. Profesor : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
- 1.3. Grado : 2do PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: : Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
- 1.5. Sub Categoría: Ordenadores Gráficos Material Didáctico Visual
- 1.6. Actividad Significativa. Regiones del Perú
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución 08 DE SETIEMBRE del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Reconoce y señala los elementos del mapa del Perú como son las regiones naturales: Costa, Sierra, Selva y el Mar peruano, en forma clara	Reconoce las palabras de vocabulario regiones del Perú costa , sierra, selva por lectura labio facial -Identifica las palabras de vocabulario regiones del Perú Costa sierra selva -Asocia la imagen con la seña correspondiente. - Asocia la estructura con la imagen y la seña.	Material didáctico visual	Material concreto láminas plumones tarjetas



2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingresando al aula saludo a los estudiantes dándoles la mano y diciéndoles: Buenos días Kevin, buenos días César y así con cada uno de ellos. Explicamos que el día de hoy les he traído una sorpresa, a ver qué será? Que será? Lo que tengo por acá?. Les muestro la silueta del mapa del Perú que iré destapando poco a poco.	10	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Seguidamente preguntare¿qué es?¿saben cuáles son las regiones del Perú? También se apoyara con las tiras flash con el nombre de las regiones .Seguidamente les mostrare la imagen de cada región para que lo asocien con su tira tira flash.	5	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo.
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y modelare para que pueda asociarlo con la tarjeta ideovisual.	5	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Posteriormente llamare a un estudiante para que señale donde se encuentra cada región por medio de la lectura labio facial de igual forma llamare a todos los estudiantes para obtener la respuesta	5	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Luego Colocare las tarjetas ideovisuales en la pizarra para que cada estudiante coloque la tira flash donde corresponda, y les preguntare cuales son las regiones por lectura labio facial	5	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Luego realizare un ordenador gráfico del vocabulario regiones, costa, sierra, selva varias categorías en la pizarra para licitar su lenguaje de cada uno de los estudiantes	10	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Se le brindara una ficha de trabajo para que pinten, unan la palabra con la imagen de la regiones del Perú costa, sierra, selva, saber si han comprendido	5	Cartulina Silueta del mapa del Perú Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flas	Diálogo Lista de cotejo.



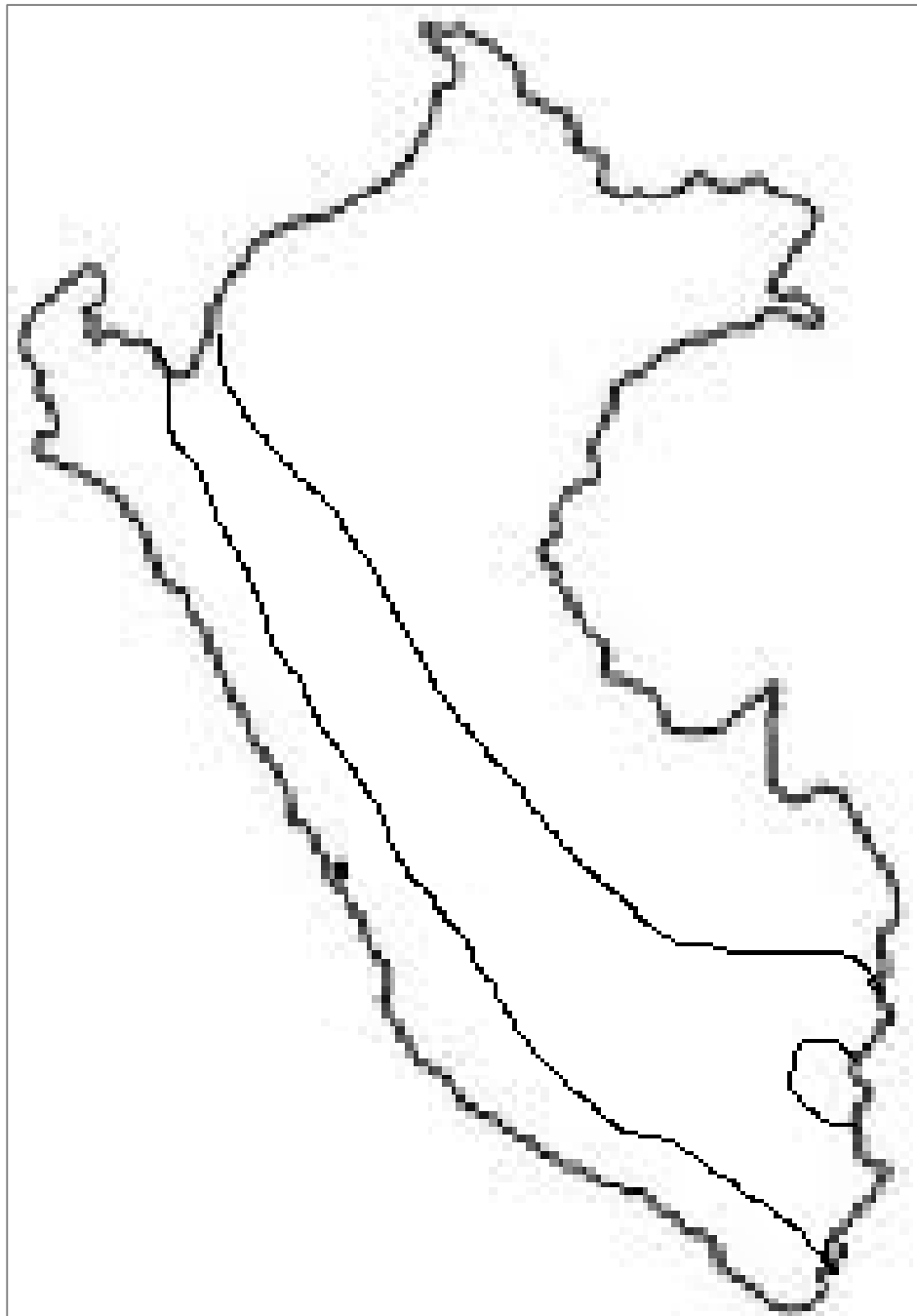
III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Personal Social	-Reconoce las palabras de vocabulario de las regiones del Perú. -Identifica las palabras de vocabulario regiones del Perú costa, sierra , selva..	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Asocia la palabra con la tarjeta ideovisual	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A
	Identifica las regiones con las señas de cada una de ellas	A	A	A	B	A	A	A	A	B	A
Comunicación	-Muestra iniciativa de diálogo con apoyo de las señas, con las personas de su entorno: Profesora, compañeros o Padres de Familia	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

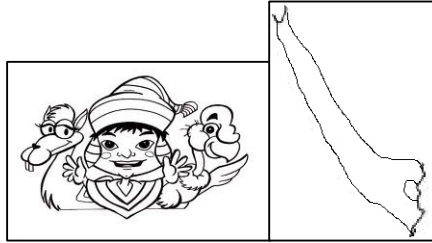
MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). *Manual de Adaptaciones Curriculares Perú*

Colorea el mapa del Perú

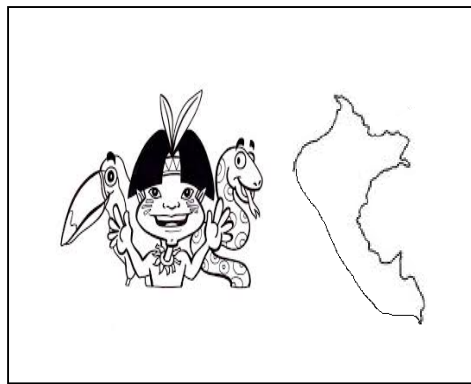


Arma el rompecabezas





• • costa



• • sierra

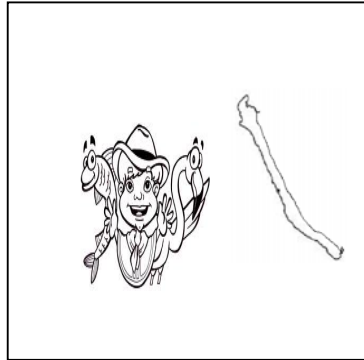
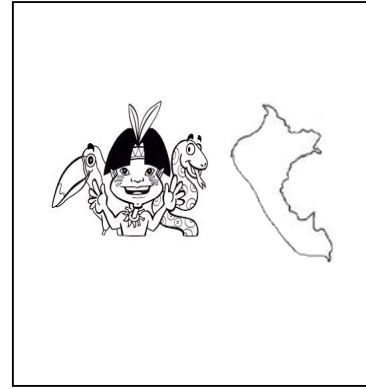


• • selva



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Coloca la estructura donde corresponde



costa

sierra

selva



DIARIO DE CAMPO N° 11

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 9 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario REGIONES DEL PERÙ
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del material didáctico
Secuencialidad en el uso del Material.

Capacidades

Reconoce el mapa del Perú y sus regiones naturales:

Identifica las regiones Costa, Sierra, Selva y el Mar peruano por medio de la lectura labial.

Asocia la seña con la imagen de las regiones costa, sierra, selva.

(MOTIVACION) Inicie la motivación de la clase presentándoles un papelote grande y lo pegue en la pizarra, luego pasare a dibujar el mapa del Perú y lo repasare con plumón, luego les diré que es y todos respondieron el mapa del Perú. **Luego mostrare las siluetas de las regiones y las pondré en lugares diferentes para llamar su atención**, siento que no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían las regiones del Perú y algunos si conocían y otros lo desconocían porque no sabían que era, algunos lo mencionaban el nombre como la costa, la sierra, y no se acordaban de la otra región. Considero que pude mejor en mostrar el material para que puedan asociar con su tira flash en los casos de los niños, para lograr que me comprendan por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) **Prosigo con la sesión pego las siluetas y les pido a cada uno de los estudiantes coloquen la tira flash donde corresponde el nombre de cada región del Perú**, porque al parecer el material no se adaptada a lo que yo quería mostrar aún viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las sillas y la ubicación de los estudiantes, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, para lograr la comprensión y atención de todos.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) **Algunos comprendieron y pudieron asociar la silueta con su respectiva tira flash**, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada imagen que representa a cada región, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de materiales más precisos para llegar a ellos y actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.



(TRANSFERENCIA) Luego se repartió las tiras flash a los estudiante para que coloquen donde corresponde cada uno de ellos ,; noté que los estudiantes se mostraron contentos al lograr asociarlos correctamente la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, mostrándole diferentes estrategias para llegar a su comprensión .

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas (carita feliz, carita triste) para la mejor comprensión de las preguntas por medio de la lectura labial y también con el apoyo de las señas . me doy cuenta que el uso de las tarjetas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo usar otros recursos como videos, rompecabezas para que la comprensión sea efectiva.

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que algunos estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO

FIRMA

DOCENTE PARTICIPANTE

DNI: 09768293

Material didáctico ■



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2 Profesor : ANGELA CARRASCO GAGO
- 1.3. Grado : PRIMARIA 2° GRADO
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
- 1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
- 1.6 Actividad Significativa: VOCABULARIO Prendas de Vestir
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: 05 de Setiembre del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "Llego la Primavera"

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Reconoce y señala los elementos del mapa del Perú como son las regiones naturales: Costa, Sierra, Selva y el Mar peruano, en forma clara	-Reconoce las palabras de vocabulario falda vestido pantalón chompa por LLF y señas. -Identifica las palabras de vocabulario de Prendas de Vestir por medio de imágenes - Ordena secuencialmente el uso del material de prendas de vestir.	Material concreto Secuencialidad en el uso del material	Material concreto láminas plumones tarjetas Video de que debo usar para vestirse. Tarjetas ideovisuales.



2.2 Proceso Didáctico

➤ DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Seguidamente les mostraré por medio de un maleta les pregunte ¿que hay dentro? para causar atención	10	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación Chocolates, caramelos. Materiales de cotillón y dulces en concreto	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Posteriormente presente las diferentes prendas de vestir como blusa, vestido, casaca, chaleco, chalina y guantes para causar su sorpresa basándome de absurdos para obtener la respuesta deseada, iré sacando uno por uno .y les preguntare quien usa esta prenda de vestir.	5	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación Chocolates, caramelos. Materiales de cotillón y dulces en concreto	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	También mostrándole cada uno de las prendas de vestir para que lo manipulen y logren identificar asociando la tira flash con la tarjeta que muestra la imagen de la prenda de vestir.y saber quien lo usa	5	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación Chocolates, caramelos. Materiales de cotillón y dulces en concreto.	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Seguidamente les mostrare la imagen de cada prenda de vestir y lo asociare a su tira respectiva tira flash. Luego les pregunte ¿Qué es? Me apoyare con la seña y modelare para que pueda asociarlo con la tarjeta ideovisual.	5	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación Chocolates, caramelos. Materiales de cotillón y dulces en concreto	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Posteriormente llamare a un estudiante para que señale donde se encuentra cada prenda de vestir por medio de la lectura labio facial de igual forma llamare a todos los estudiantes para obtener la respuesta.	5	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación.	Lista de Cotejo
➤ Transferencia de lo aprendido	Pensamiento	Luego Colocare las tarjetas ideovisuales en la pizarra para que cada estudiante coloque la tira flash donde corresponda.	5	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación.	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Posteriormente pediré a cada estudiante que señale las prendas de vestir de una mujer y un hombre y por medio de la lectura ideovisual responderá y separa las prendas. Luego realizare un ordenador gráfico del vocabulario de dulces, prendas de vestir comidas, por categorías en la pizarra para licitar su lenguaje den cada uno de los estudiantes.	5	Tarjetas Tiras flash Limpia tipo hojas de aplicación	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Se le brindara una hoja de ejercitación para que pinten, unan la palabra con la imagen del dulce. saber si han comprendido.	5		Diálogo Lista de cotejo



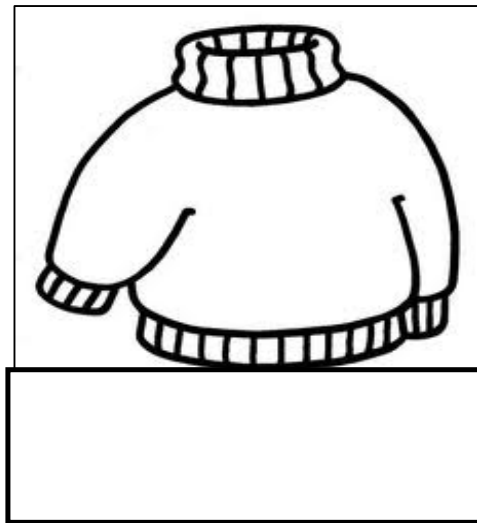
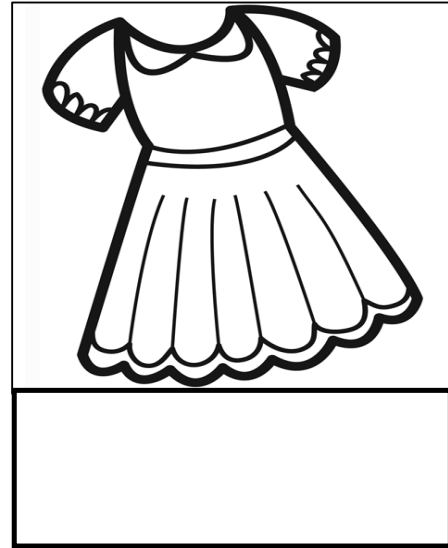
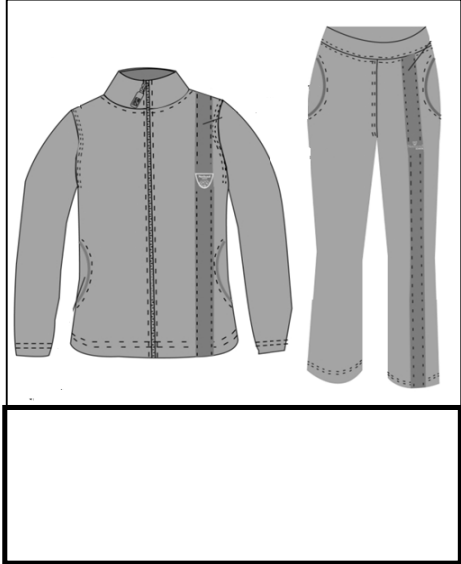
III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Ken y	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Comunicación	Reconoce las palabras de vocabulario de prendas de vestir	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Identifica el vocabulario de dulces por medio de la lectura ideovisual	A	B	A	A	B	A	A	A	A	A
Comunicación	Reconoce el vocabulario de dulces por medio de las imágenes ideo visuales	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Asocia la imagen con su respectiva tira flash	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
Comunicación	-Menciona otras palabras de vocabulario de prendas de vestir que conoce Identifica cada imagen de vocabulario de prendas de vestir	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). Manual de Adaptaciones Curriculares Perú

Corta y pega



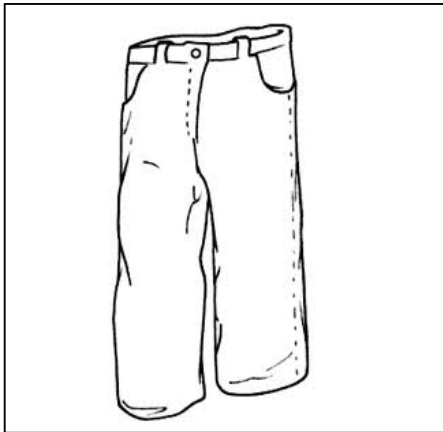
buzo

chompa

vestido

Une con su nombre.

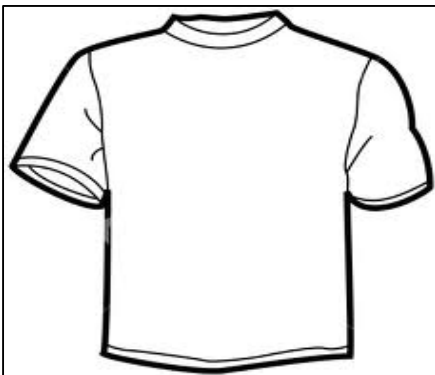
Une donde corresponde



falda



polo



pantalón

Colorea el nombre correcto



polo

pantaló

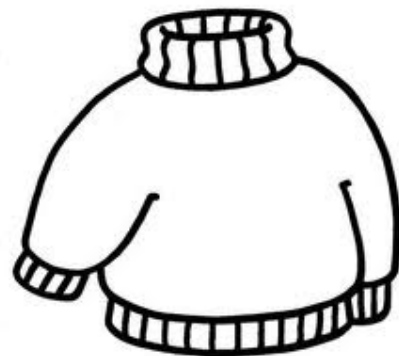
falda

polo

falda

pantal

Escribe el nombre de cada prenda de vestir





DIARIO DE CAMPO N°12

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 9 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Vocabulario PRENDAS DE VESTIR
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Estrategia Pedagógica de Experiencia Visual
SUB-CATEGORIA : Elaboración de Ordenadores Gráficos.
Material Didáctico Visual.

(MOTIVACIÓN) Inicie la motivación de la clase, **mostrando una maleta de viaje y les pregunte ¿qué es? y les volví a preguntar si saben ¿que hay dentro? y Ashley respondió juguetes, Maryori muñeca, al escuchar tantas respuestas, les mostré que había y les fui presentando cada prenda de vestir, una a una a cada uno de ellos.** Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían algunas prendas de vestir y algunos si conocían y otros lo desconocían porque no sabían que era, considero que algo me faltó para que puedan asociar, en los casos de los niños asociados por ejemplo que necesitan más apoyo o el material no era el adecuado, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejorar su comprensión de las preguntas

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el nombre de cada prenda de vestir, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.

(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen de la prenda de vestir para que lo pinten, y algunos puedan repasar el nombre y otros puedan escribirlo, cada que terminaban de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros e iban diciendo el nombre de cada prenda de vestir; noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando la imagen con su nombre de cada prenda de vestir, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que más haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestran contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello, hago las preguntas de metacognición, apoyado en tarjetas (carita feliz, carita triste) para la mejor comprensión de las preguntas. por medio de la lectura ideovisual me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva



EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO GAGO
FIRMA
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI: 09768293

Leyenda

Material didáctico ■



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
- 1.2. Profesor : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
- 1.3. Grado : 2do PRIMARIA
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos.
- 1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
- 1.6. Actividad : Lectoescritura La Resta
- 1.7. Duración : 45 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución 16 DE SETIEMBRE del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Matemática	Número, Relaciones y Operaciones	Resuelve problemas de situaciones cotidianas en las que identifica relaciones numéricas realizando con autonomía y confianza, operaciones de adición y sustracción con números de hasta dos cifras	.Resuelve problemas de adición y sustracción con dos números naturales.	Reconoce el signo de la resta por lectura labial y la seña -Resuelve operaciones sencillas de resta. -asocia imágenes para resolver la resta. Identifica una resta de una suma.	Material didáctico visual	Material concreto láminas, cotillón, dulces, plumones tarjetas Imágenes fotos



2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingresa al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos. Seguidamente les mostraré muchos caramelos y les pregunte ¿que vamos hacer con estos caramelos? Unos me decían regálame.	10	Cartulina Plumón Caramelos Chocolates Material de cotillón	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Entonces les dije miren y empecé, conté 8 caramelos y me comí tres muy delicioso saboreando y les pregunte cuantos tenía en un principio y ahora que me comí tres cuantos me quedan, unos respondieron y otros aun no comprendían.	5	Cartulina Plumón Caramelos Chocolates Material de cotillón	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Entonces les mostré el signo de la suma y la resta, y pedí a un estudiante realice la misma acción y les volví a preguntar qué operación estamos haciendo suma o resta.	5	Cartulina Plumón Caramelos Chocolates Material de cotillón	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Proceso de la información	Memoria	Seguidamente utilice el material de cotillón para que puedan manipular y realizar una operación sencilla con apoyo de la seña, para saber identificar si se está trabajando una suma o una resta.	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Observación
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Y les daré una operación a cada estudiante con material concreto que realice una operación de suma y resta.	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Seguidamente llame a cada estudiante que realice la operación en la pizarra con apoyo visual y material adaptado para que pueda identificar una suma de una resta. Posteriormente pedí a un estudiante que realice una operación por medio de la lectura labial con apoyo de la seña el ejercicio de suma o resta.	10	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Se le brindara una ficha de trabajo para que pinten, unan realicen operaciones sencillas de suma y resta	5	Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Matemáticas	-Reconoce el signo de la resta. -Resuelve operaciones sencillas de resta.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Identifica una resta en una operación sencilla	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Asocia la cantidad con el signo de la resta.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). Manual de Adaptaciones Curriculares Perú

Resuelve las siguientes operaciones

RESTAS

 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	

 -  =	 +  =
 -  =	 -  =
 +  =	 +  =
 -  =	 -  =
 +  =	 -  =

Piensa y resuelve las restas

 -  =	
   -   =	
  -  =	
 - 0 =	
  -   =	
   -  =	

RESTAS

  -  =	
    -  =	
  -  =	
  -   =	
   -   =	
 -  =	



DIARIO DE CAMPO N° 13

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 16 de setiembre **HORA** : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : LA RESTA
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
CATEGORIA : Recursos y Materiales
SUB-CATEGORIA : Uso del material Didáctico.
Secuencialidad en el uso del material didáctico

(MOTIVACIÓN) Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré una caja grande decorado y les pregunte què es? Y les volví a preguntar si saben que hay dentro y Ashley respondió papas, al escuchar tantas respuestas, les fui mostrando Los dulces una a una y les fui dando de probar a cada uno de ellos. Siento que le faltó algo a mi motivación, no fue la adecuada y por qué no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases proyectando más expectativa.

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían algunas dulces y les dije que pasaría si yo tengo cinco caramelos y me como tres caramelos cuanto me quedan algunos si respondían y otros aún no se daban cuenta, considero que algo me faltó para que puedan asociar en los casos de los niños asociados o el material no era el adecuado, a pesar que les mostré el signo de quitar no se daban cuenta por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión de las preguntas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas ideo visuales los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash con el signo y donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta con la tira flash que le corresponda, formando un problema matemático para restar utilizando de apoyo las tarjetas con las imágenes para poder quitar, porque al parecer el material no se adaptó a lo que yo quería mostrar aun viendo que no lo reconocían y no logro captar su atención, debido a que no le puse el mismo énfasis al mostrárselos a todos los alumnos, y porque no realice la adecuada organización de las sillas y la ubicación de los estudiantes, en lo sucesivo debo estar pendiente de no estar ubicada en un solo lugar, debo desplazarme y dirigirme a todos mis estudiantes con el mismo énfasis, así mismo debo ubicarlos en media luna.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron resolver el problema asociándolo con la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de Unir la imagen con el signo de quitar para obtener el resultado deseado., me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a todos los estudiantes por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.



(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen significativos para asociarlos con el signo de restar (quitar); noté que los estudiantes se mostraron contentos al realizar las operaciones de resta por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que más haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICION) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en imágenes de diferentes objetos para asociarlo con el símbolo para saber que den realizar el de sumar o restar para la mejor comprensión de las preguntas. me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero replantear y realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....

ANGELA CARRASCO GAGO
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI:09768293

Material didáctico ■



ESQUEMA DE LA SESIÓN DE CLASE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE MANUEL DUATO
1.2. Profesor : Ángela Giovanna Carrasco Gago.
1.3. Grado : 2do PRIMARIA
1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son inadecuadas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad auditiva del 2° grado del CEBE Manuel Duato, Los Olivos
1.5. Sub Categoría: Uso del Material Didáctico, Secuencialidad en el uso del Material
1.6 Actividad: Lectoescritura Números ordinales
1.7. Duración: 45 minutos
1.8. Fecha de Ejecución 18 DE SETIEMBRE del 2014

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: APRENDIENDO A SER INDEPENDIENTES

ÁREAS	ORGANIZADOR o DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Matemática	Número, relaciones y Operaciones	Resuelve problemas con autonomía y seguridad, cuya solución requiere de relaciones de posición y desplazamiento de objetos	..Identifica los números ordinales en la posición de objetos en una secuencia.	.Reconoce los lugares asignados de cada objeto. -identifica en una fila quien es primero segundo..... .-Determina el puesto de llegada de sus compañeros.	Material didáctico visual	Material concreto láminas, cotillón, dulces, plumones tarjetas Imágenes fotos



2.2. Procesos Didácticos

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Motivación	Atención	Ingreso al aula saludando a los estudiantes diciéndoles: Buenos días Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José y así con cada uno de ellos.	10	Cartulina Plumón	Observación
➤ Saberes Previos	Pensamiento	Seguidamente les pediré que formen una fila en el aula en el momento todos preguntaban para que, donde vamos a ir.	5	Cartulina plumón	Diálogo Lista de cotejo
➤ Conflicto Cognitivo	Inteligencia	Luego que están formados pregunto ¿quién llego primero? Quien llego ultimo? Entonces pedí a Jorge que me diga en orden llegaron sus compañeros y con apoyo de todos sus compañeros	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo.
➤ Proceso de la información	Memoria	Entonces les mostré en un papelote diferentes situaciones y pedí que ordenaran ya en imágenes por medio de tarjetas el lugar que le corresponde a cada actividad. Seguidamente utilice el material secuencias de imágenes para que determinan cual va primero segundo....se les mostro en diferentes actividades para que puedan comprender.	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Diálogo Lista de cotejo.



PROCESOS DIDÁCTICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
➤ Aplicación de lo aprendido	Memoria	Seguidamente llame a cada estudiante que realice la operación en la pizarra con apoyo visual y material adaptado para que pueda identificar a la orden por medio de la lectura labio facial y apoyo de las señas.	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Lista de Cotejo
➤ Meta cognición	Lenguaje	Les mostré situaciones como secuencias de láminas, situaciones de llegada en un juego, en un edificio donde viven y en qué lugar se encuentran y me respondieron correctamente, me di cuenta que use los materiales adecuados y preciso para todos los estudiantes	5	Cartulina Plumón Limpia tipo Tarjetas Tiras flash	Dialogo
➤ Evaluación	Memoria	Se le brindara una ficha de trabajo para que pinten, unan realicen operaciones sencillas de suma y resta	5	Limpia tipo Tarjetas Tiras flash plumón	Diálogo Lista de cotejo



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Jean Paul	Harold	Lizbeth	Keny	César	Ángel	Johana	Roberto	José A	Ricardo
Matemáticas	-Reconoce el signo de la resta. -Resuelve operaciones sencillas de resta.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Identifica una resta en una operación sencilla	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Asocia la cantidad con el signo de la resta.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

IV.-BIBLIOGRAFÍA:

MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional PERÚ*.
DIGEBE (2006). Manual de Adaptaciones Curriculares Perú

NÚMEROS ORDINALES

CARDINALES	ORDINALES
1 – uno	1º - primero
2 – dos	2º - segundo
3 – tres	3º - tercero
4 – cuatro	4º - cuarto
5 – cinco	5º - quinto
6 – seis	6º - sexto
7 – siete	7º - séptimo
8 – ocho	8º - octavo
9 – nueve	9º - noveno
10 – diez	10º - décimo



Los números ordinales. Rodea el indicado:

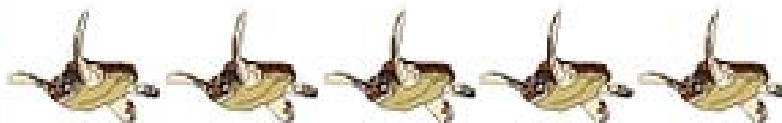
3º



5º

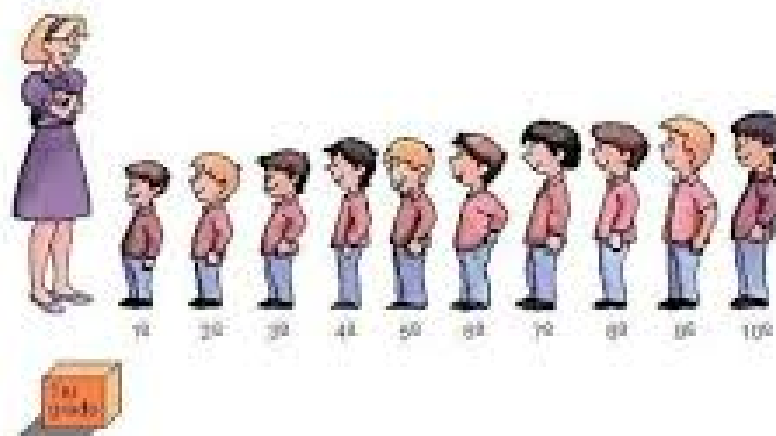


4º

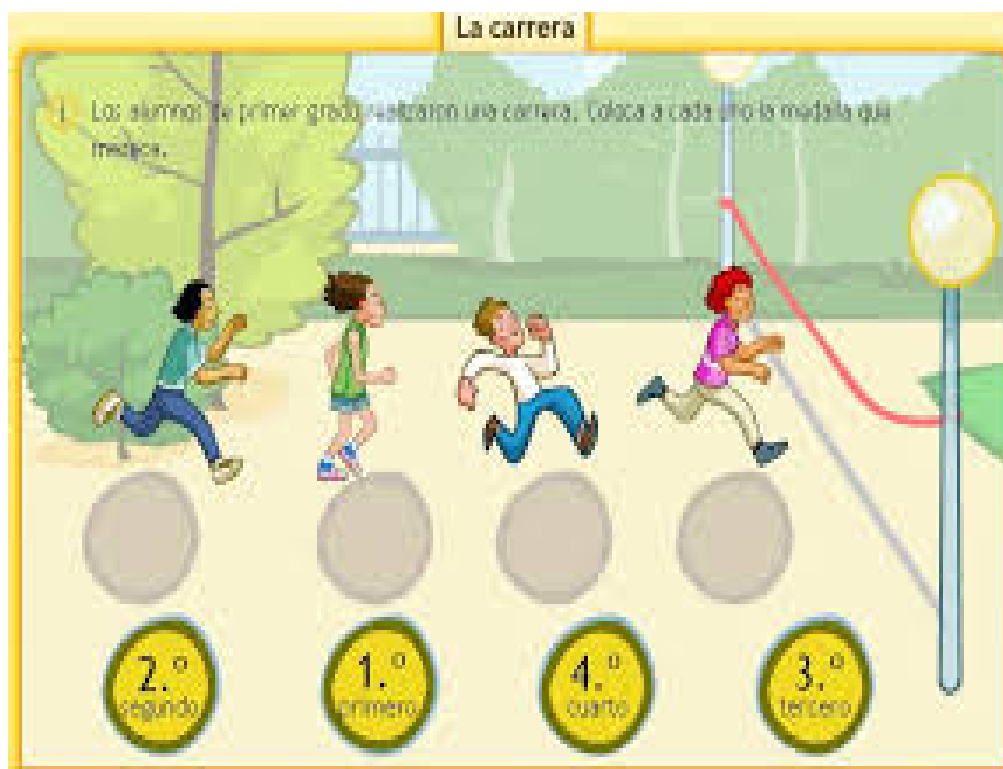


Los números ordinales

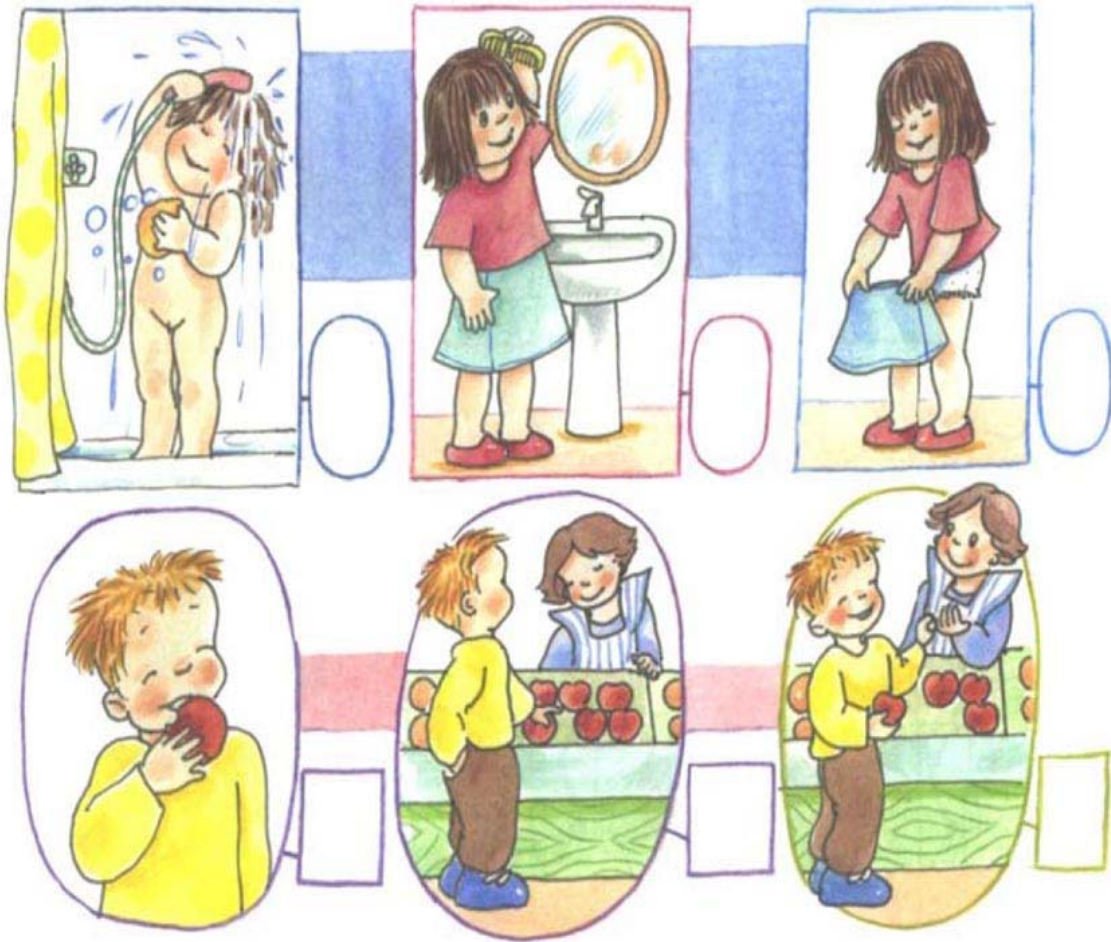
Los números ordinales nos sirven para ordenar los objetos, sucesos o a las personas.



Escribe el lugar que corresponde



ORDENA LA SECUENCIA Y COLOCA EL NÚMERO QUE CORRESPONDE



Ordena la secuencia





DIARIO DE CAMPO N° 14

I.E. : CEBE MANUEL DUATO
INVESTIGADOR(A) : ANGELA CARRASCO GAGO
FECHA : 18 de setiembre HORA : 8.00
AULA : 2° primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 14
TEMA / ACTIVIDAD : Números Ordinales
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
SUB-CATEGORIA : Elaboración de Ordenadores Gráficos.
Material Didáctico Visual

(MOTIVACIÓN) Ingreso al aula saludando a todos los estudiantes diciéndoles: Buenos días con cada uno de ellos Rebeca, Maryori, Miguel buenos días José.

Les pedí que se sentaran en media luna a todos los estudiantes, luego mostré una cajita grande decorado y les pregunté qué es? Y les volví a preguntar si saben que hay dentro y Ashley respondió dulces, juguetes, comida, al escuchar tantas respuestas, les fui mostrando, unos muñequitos de personas de jugadores y les dije que ellos estaban jugando a unas carreras todo este equipo y que quería saber en qué lugar llegó cada uno de ellos a la meta. Siento que llegue a ellos porque todos estuvieron muy atentos con mucha expectativa queriendo saber qué pasaría con todo este equipo use buena motivación, no tome en cuenta las características y necesidades de todos los estudiantes del aula, porque mejor hubiere emitido un juego de atletismo en un video en lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos mis estudiantes para programar y desarrollar mis sesiones de clases

(SABERES PREVIOS) Luego les hice preguntas para saber si conocían en qué lugares quedaron los jugadores algunos si conocían y otros desconocían, considero que algo me faltó sacar las tarjetas para asociarlas a los lugares que llegaban cada jugador para que puedan asociar, por ello considero que en mis siguientes sesiones de clases utilizare videos, o materiales para mejor comprensión.

(CONFLICTO COGNITIVO) Prosigo con la sesión y muestro nuevamente las tarjetas ideo visuales de los lugares de cada jugador diciendo en las tarjetas los puestos, primero, segundo, tercero.....los reparto a cada estudiante, luego pego en la pizarra la tira flash y donde corresponde a la orden irán saliendo a pegar la tarjeta del jugador que corresponda el puesto que llegó al parecer el material se adaptada a lo que yo quería mostrar aún viendo que lo reconocían y logro captar su atención, debido a que le puse el mismo énfasis al mostrarlo a todos los alumnos, y porque no realice una adecuada organización y la ubicación de los estudiantes, en lo sucesivo estaré pendiente de organizar mejor la ubicación de los estudiantes y poder desplazarme y dirigirme a todos con el mismo énfasis,

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Algunos comprendieron y pudieron asociar la imagen con su respectiva tira flash, a otro grupo le costó, Pero utilice otra estrategia como el de **Unir la imagen con otra igual apareándolos, también el de repasar el puesto que llegó cada jugador.**, me di cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes que los realizaron de acuerdo a sus posibilidades incluyendo a Luciana que es la niña muy distraída, por lo tanto considero hacer uso de actividades más activas en mis sesiones de aprendizaje.

(APLICACIÓN) Veo que con el ejemplo y las diferentes actividades ayudaron a comprender la idea de lo que quiero lograr con mis estudiantes y que pueda ser significativo la clase para ellos., he notado que presentando otro estímulo puedo llegar a ellos con otro tipo de materiales que cause atención impacto en ellos y que todos puedan participar sin excepción, por lo tanto continuare profundizando dicha estrategia.



(TRANSFERENCIA) Luego brindé unas hojas de aplicación con la imagen significativos para asociarlos con el día para que los pinten cada que terminaban de pintar se iban mostrando sus trabajos a todos sus compañeros,; noté que los estudiantes se mostraron contentos al enseñar sus trabajos ordenando la imagen con su tira flash, por lo que continuaré reforzando esta estrategia en mis sesiones de clases, se les entregó otra hoja de aplicación con la imagen que más haya llamado su atención para identificar y lo pinten veo que los estudiantes se muestra contento al recibir su hoja para llevar a casa que fue elaborado con anticipación, por ello he de continuar preparando material gráfico pero estos ya adaptados a sus características.

(METACOGNICIÓN) Luego de ello hago las preguntas de metacognición, apoyado en las tarjetas ideo visuales para la mejor comprensión de las preguntas. me doy cuenta que el uso de las tarjetas gráficas en mi sesión me resultaron positivas para su participación activa en este proceso, debo seguir usándolos para que la comprensión sea efectiva

(EVALUACIÓN). Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación por lo cual considero realizar la jerarquización de mis indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativos de mis estudiantes.

.....
ANGELA CARRASCO
DOCENTE PARTICIPANTE
DNI: 09768293

Leyenda:

Material Didáctico ■

4. Presentación y Análisis de mi Experiencia

4.1 Procesamiento y Análisis de la Información.

Los resultados del trabajo de investigación se sistematizan de manera progresiva a través del procesamiento y análisis de la información recogida de los diferentes instrumentos utilizados como el diario de campo, encuestas, lista de cotejo entre otros.

El procesamiento y análisis de la información realizado dependió de la recolección de datos recabados a partir de los diversos instrumentos que se han aplicado en todo el proceso de la investigación acción. En este sentido se presenta el procesamiento de los diarios de campo a través de una matriz de hallazgos, estos fueron de vital importancia en la investigación acción debido a la carga reflexiva que estos dotaron a la investigación. Dada la investigación cualitativa han sido procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Posteriormente se presenta el procesamiento cuantitativo de la encuesta aplicada a los Padres de familia, para ello se utilizó procedimientos propios de la estadística descriptiva. Del mismo modo se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación que también presento en este apartado lo constituyen las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico a cargo de un observador interno quien periódicamente me visitó durante el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. A continuación presento lo antes explicado.

4.1.1 Análisis de los datos codificados en los Diarios de Campo.

El análisis de mis diarios de campo me permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que realicé de las estrategias que forman parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitirá profundizar en la mejora de mi práctica docente.

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Recursos y materiales.	Uso del material didáctico.	Dc: 1,2: Al revisar los diarios de campo puedo observar que no empleo de manera correcta los materiales didácticos, lo cual no me ha permitido lograr aprendizajes en los estudiantes. Dc: 3,4,5: Al revisar los diarios de campo pude observar que debí de trabajar con materiales didácticos visuales con algunos estudiantes en las actividades que realiza en el día para favorecer su aprendizaje. Y con respecto al uso de materiales visuales, no lograron captar el interés de los estudiantes, por lo tanto considero realizar el uso de tarjetas con imágenes reales para que capten su atención.	En el proceso de enseñanza aprendizaje la selección del material didáctico es de suma importancia; éste motiva al alumno y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos. Un proceso de enseñanza activo requiere por parte del docente un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales que contribuyen a un mejor aprendizaje en los alumnos.	Las características de mis estudiantes con discapacidad auditiva hacen que tome en cuenta para mejorar mi práctica pedagógica los aportes de Piaget con sus principios de aprendizaje que ofrecen el marco para el uso de materiales que permiten conocer la labor educativa, atendiendo a que los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje. 1983.	La utilización material didáctico visual en las sesiones de aprendizaje mejoran los niveles de atención y logro de aprendizajes en los estudiantes.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Recursos y materiales.	Uso del material didáctico.	Dc: 06.07,08 Al analizar mis diarios de campo pude observar que al emplear la secuencialidad en el uso de materiales no, logre que mis estudiantes presten interés , comprendan y se organicen secuenciando sus actividades diarias de su aula y su casa quienes son personas con dificultades de comunicación puedan relacionarse e interactuar con los demás, manifestando sus opiniones, sentimientos y la toma de decisiones personales para afrontar y controlar su propia vida, de acuerdo a sus posibilidades.	La Secuencialidad en el uso del material tiempo se puede definir como una alternancia rítmica y secuencial de los hechos y sucesos rutinarios como día-noche, semana, meses, estaciones, años, etc. También se puede entender como el periodo continuo a través del cual se desarrolla de manera ordenada nuestras actividades según la orientación: antes-después		

4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los Padres de Familia.

En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones (Ver apéndice 05 y 06). A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación presento la matriz:

MATRIZ DE CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LA ENCUESTA

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Recursos y Materiales	Uso de material didáctico	En relación a la encuesta aplicada a los padres de familia en el ítem 1 se observan que el 64.2% ha logrado realizar acciones sencillas siguiendo una secuencia gráfica. En el ítem 2 el 57.14% de los padres de familia han observado que sus hijos se organizan mejor para realizar las tareas escolares. En el ítem 3 el 71.42% de los padres de familia han manifestado que sus hijos se organizan mejor para realizar las actividades de aseo. En el ítem 4 el 64.2% de los padres de familia han observado que sus hijos se organizan mejor para realizar actividades de aseo. En el ítem 5 el 50% de los padres de familia manifiestan que sus hijos se organizan para realizar sus actividades del día	Según los resultados obtenidos puedo manifestar que el uso de material favorece el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado con discapacidad auditiva	Los padres de familia señalan que el uso de materiales en el desarrollo de actividades favorecen el aprendizaje de los estudiantes.-

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	Secuencialidad en el uso del material	En el ítem 6 el 57.14% de los padres de familia han observado que sus hijos ordenan una secuencia lógica de un cuento. En el ítem 7 el 71.42% de los padres de familia han manifestado que sus hijos utilizan tarjetas para comunicar sus necesidades. En el ítem 8 el 71.42% de los padres de familia han observado que sus hijos utilizan tarjetas para expresar sus emociones. En el ítem 9 el 78,57% de los padres de familia han manifestado que sus hijos se interesan por una lectura de imágenes. En el ítem 10 el 71,42 %de los padres de familia han observado que sus hijos siguen una secuencia organizada para preparar un alimento sencillo.	Según los resultados obtenidos puedo decir que la secuencialidad del uso de los materiales favorece el aprendizaje, en los estudiantes del segundo grado del nivel primario con discapacidad auditiva.	Los padres de familia señalan que y el desarrollo de diferentes actividades en función al uso de materiales didácticos visuales favorece a los estudiantes.

4.1.3 Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento

La matriz de hallazgos de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento es el cuadro en donde el docente observador organiza la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos observados al docente investigador. A continuación presento la matriz:

MATRIZ DE HALLAZGO DESDE EL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO

La presente matriz representa la evaluación de las sesiones de aprendizaje que aplica la acompañante pedagógica en la investigación acción.

- PARTICIPANTE: ANGELA CARRASCO GAGO - A.P: MAGALY CRUZALEGI DELGADO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Recursos y materiales	Uso de material didáctico	D2-3-4 La maestra en la aplicación de sus sesiones de aprendizaje para la organización de los contenidos en la etapa del proceso de información de la sesión emplea materiales los cuales construye con el apoyo de los estudiantes, ella apoya con la elección de materiales adecuados para favorecer su aprendizaje.	Las características de los estudiantes con discapacidad auditiva hacen que la maestra tome en cuenta para la mejora de sus prácticas pedagógicas los aportes de Jean Piaget con sus principios de aprendizaje que ofrecen el marco para el desarrollo de herramientas que permiten conocer la labor educativa, atendiendo a que los alumnos tienen una serie de experiencias y conocimientos previos que afectan su aprendizaje. 1983	La implementación de los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje mejora las practicas pedagógicas de la docente por ende genera mejores resultados en los logros de aprendizaje significativo de los estudiantes. Las sesiones de aprendizaje son más activas observándose la construcción de nuevos conceptos a partir de los saberes previos. -La maestra refuerza constantemente con el apoyo de. Material didáctico
	Secuencialidad en el uso del material	La secuencialidad en el uso del material que emplea la docente en las sesiones de aprendizaje son adaptados tomando en cuenta las características del niño sordo por ello este material su material tiene impacto visual en colores, figuras reales que capten las miradas. Este material en las sesiones es un apoyo importante ya que permita al estudiante lograr aprendizajes significativamente no solo individualmente sino en grupo donde también mejoran las habilidades de interacción social entre los estudiantes siempre dirigidos por la maestra.	La maestra emplea secuencias con material en cada proceso de la sesión de aprendizaje tomando en cuenta el aporte de Ausubel quien manifiesta que el docente debe presentar el material y explica el objetivo de la actividad y luego ya dar ejemplos de cómo podemos emplearlo. (Vicente Santiváñez Lima – 2003-p 3 -4)	Los materiales son los mejores aliados en las sesiones de aprendizaje porque generan aprendizajes, un clima agradable de trabajo y sobre todo las expectativas por saber que más vendrá. Los materiales didácticos visuales empleados responden a las características de los estudiantes con discapacidad auditiva. Con el empleo de materiales estimulamos los procesos mentales y también las estrategias de aprendizaje.

4.2 Triangulación

A continuación se presenta la matriz de triangulación la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación. En este sentido, el proceso de triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencia y/divergencias que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

TRIANGULACIÓN: Matriz para el cruce de información de acuerdo a los actores que participaron en este proceso triangulación.

Categoría	Subcategorías	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			Coincidencias/ Desacuerdos.	Conclusiones
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Recursos y Materiales	Uso de Material Didáctico	La utilización del uso del material en las sesiones de aprendizaje facilitaran los aprendizajes en los estudiantes.	La implementación de los de materiales en las sesiones de aprendizaje mejora las practicas pedagógicas de la docente por ende genera mejores resultados en los logros de aprendizaje significativo de los estudiantes. Las sesiones de aprendizaje son más activas observándose la construcción de nuevos conceptos a partir de los saberes previos. -La maestra refuerza constantemente con el uso de material didáctico	. Los padres de familia señalan que el desarrollo de actividades diversas están en función en el uso de materiales didácticos	El docente investigador, el observador interno y los Padres de Familia coinciden en que hemos evidenciado que el uso de materiales didácticos permitió un cambio de actitud en los estudiantes para facilitar su aprendizaje	La utilización del uso de material didáctico en las sesiones de aprendizaje facilitan su aprendizaje pues demuestran interés en el momento de aprehender conocimientos. y por ende en el logro de aprendizajes significativos.

Categoría	Subcategorías	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			Coincidencias/ Desacuerdos.	Conclusiones
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Secuencialidad en el uso del material	La secuencialidad en el uso del material en las sesiones de aprendizaje favorecen los aprendizajes significativos en los estudiantes.	La secuencialidad en el uso del son los mejores aliados en las sesiones de aprendizaje porque generan aprendizajes, un clima agradable de trabajo y sobre todo las expectativas por saber que más vendrá. La secuencialidad en el uso de los materiales empleados responde a las características de los estudiantes con discapacidad auditiva. Con el empleo de materiales estimulamos los procesos mentales y también las estrategias de aprendizaje	. Los padres de familia señalan que la atención y el desarrollo de diferentes actividades en función al uso de materiales visual facilitan en su aprendizaje.	El docente investigador, el observador interno y los Padres de Familia coincidimos en que el uso material visual facilitó en la atención de los estudiantes permitiéndoles comprender y favorecer su aprendizaje.	La secuencialidad en el uso del material visual en las sesiones de aprendizaje genera expectativas por descubrir nuevos conocimientos. Con el empleo de materiales estimulamos los procesos mentales y también las estrategias de aprendizaje.

4.3 Reflexión de la Práctica Pedagógica antes y ahora

Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Antes de iniciar mi especialización docente planificaba mi sesión de aprendizaje con el esquema que me proporcionaba mi institución educativa, en la cual no se consignaba los procesos pedagógicos ni los procesos cognitivos tan solo se indicaban los momentos (tiempos) donde ligeramente mencionaba lo que ejecutaría y muchas veces con actividades no articuladas, no tomaba en cuenta las características cognitivas, los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.	Ahora con la propuesta de la sesión de aprendizaje de mi nueva practica pedagógica utilizo un diseño en el cual se establece la presencia y relación de los procesos pedagógicos y los cognitivos, es decir he logrado incluir los procesos cognitivos dentro de los procesos pedagógicos, para los cuales planifico actividades muy dinámicas, motivadoras y vivenciales que buscan la participación de mis estudiantes tomando en cuenta sus necesidades educativas especiales. Asimismo tomo en cuenta la capacidad adecuada, los recursos y materiales educativos que me ayudarán a consolidar lo planificado, y sobre todo mi propuesta pedagógica innovadora donde empleo la lista de cotejo y diario de campo como instrumentos de evaluación teniendo en cuenta mis teorías explícitas. El rol del docente, a partir de la propuesta de Albert Bandura, será crear o modificar las estructuras mentales de los estudiantes para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento.	La planificación oportuna de mis sesiones de aprendizaje, me permitió responder a las necesidades educativas especiales de mis estudiantes mediante el desarrollo de las capacidades seleccionadas que se vio influida este proceso, ya que con esto establecí la ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, al igual que la selección oportuna y apropiada de recursos y materiales que coadyuvarán, de igual forma la evaluación se lleve a cabo según lo planificado.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
IMPLEMENTACIÓN	Antes no seleccionaba ni tomaba en cuenta las necesidades de mis estudiantes para la selección de las estrategias didácticas, de igual forma al momento de seleccionar o establecer los recursos y materiales educativos no tenían ninguna relación con la capacidad programada ni con los materiales presentados	Ahora utilizo recursos y materiales basada en la teoría constructivista de Piaget , además selecciono, elaboro recursos y materiales didácticos adaptados al contexto de mis estudiantes con los que llevo mi práctica pedagógica, los cuales me ayudan a desarrollar sus capacidades	La implementación de la teoría constructivista propuesto por Ausubel , me permitió hacer uso de recursos visuales, su aplicación y evaluación fueron permanentes para favorecer los aprendizajes y capacidad de entendimiento. Los materiales que elabore y adapte fueron perfeccionándose de acuerdo a uso continuo en mis sesiones de aprendizaje.
EJECUCIÓN	Antes mi sesión era rutinaria ya que no utilizaba los procesos pedagógicos pertinentes para desarrollar los procesos cognitivos de mis estudiantes, lo cual no utilizaba estrategias para captar su atención e interés en el desarrollo de clases.	Hoy mis sesiones de aprendizaje son más activas y estructuradas pues siguen una dirección planteada desde el diseño de la sesión y al ejecutar el uso de los ordenadores gráficos en los procesos pedagógicos permiten activar los procesos cognitivos de mis estudiantes logrando la capacidad propuesta sumado a ello, el uso de los recursos y materiales adaptados logran aprendizajes significativos en mis estudiantes.	La ejecución de la estrategia pedagógica de recursos y material didáctico visual así como la secuencialidad en el uso del material durante mis sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes desarrollen la capacidad atención con el uso de materiales adaptados.

4.4 Lecciones Aprendidas

Después de haber sistematizado mi experiencia de investigación, doy a conocer a continuación las lecciones aprendidas y los aprendizajes adquiridos como producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en el desarrollo de esta investigación.

1. Aprendí a trabajar de manera más organizada, respetar los momentos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.
2. La secuencialidad en el uso del material me permitieron secuenciar un contenido específico del más sencillo a lo más elaborado.
3. El uso de material didáctico es fundamental porque me permite adaptar contenidos respetando las características de cada estudiante.
4. Que el uso de material didáctico guardan relación con la mejora de la atención de los estudiantes.
5. Que a través de la mejora de la atención mejora el aprehender de contenidos en el estudiante.

01. APENDICE:
RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 1

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.

PREGUNTA	SI	NO	TOTAL	SI %	NO %	TOTAL %
1	9	5	14	64.2	35.71	100
2	8	6	14	57.14	42.85	100
3	10	4	14	71.42	28.75	100
4	9	5	14	64.2	35.71	100
5	7	7	14	50	50	100
6	8	6	14	57.14	42.85	100
7	10	4	14	71.42	28.75	100
8	10	4	14	71.42	28.75	100
9	11	3	14	78.57	21.42	100
10	10	4	14	71.42	28.75	100

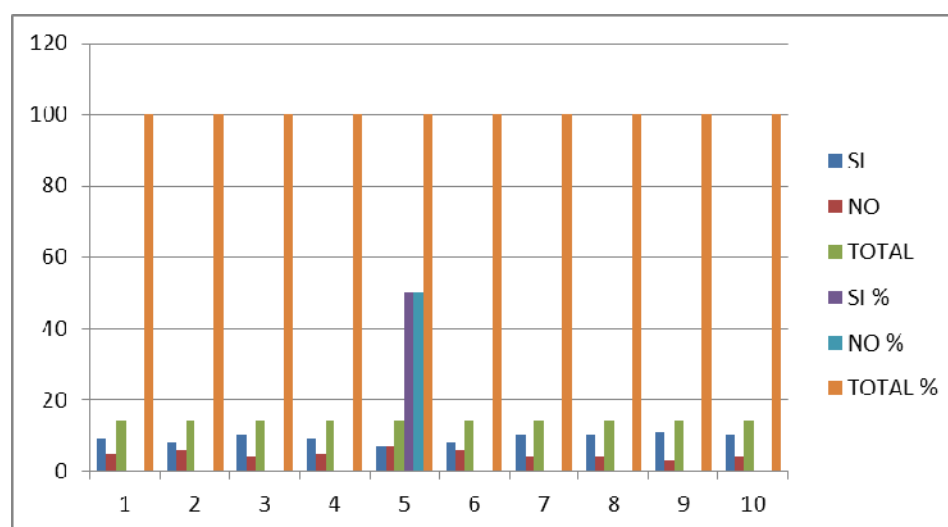


Figura 4. Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia

02. APENDICE:

PROCESAMIENTO Y ANALISIS CUANTITATIVO

Tabla 2

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Elaboración de ordenadores gráficos: ¿Realiza acciones sencillas siguiendo una secuencia lógica?

PREGUNTA N° 1 Su hijo(a) realiza acciones sencillas siguiendo una secuencia.

Pregunta	f	%
SI	9	64.2
NO	5	35.71
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE “Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014

Realiza acciones siguiendo una secuencia

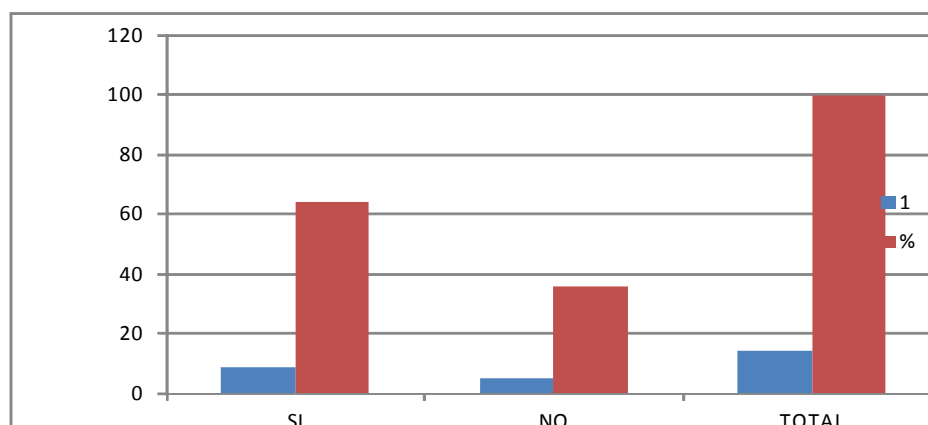


Figura 5. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 64,2 % de los padres reconocen que su hijo realiza acciones sencillas siguiendo una secuencia lógica a diferencia del 35,71% de padres que no lo reconoce.

Tabla 3

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Elaboración de ordenadores gráficos: ¿Su hijo se organiza mejor para realizar las tareas escolares?

PREGUNTA N° 2 Su hijo(a) se organiza mejor para realizar las tareas escolares

Pregunta	1	%
SI	8	57.14
NO	6	42.85
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE

“Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Se organiza mejor para realizar las tareas escolares

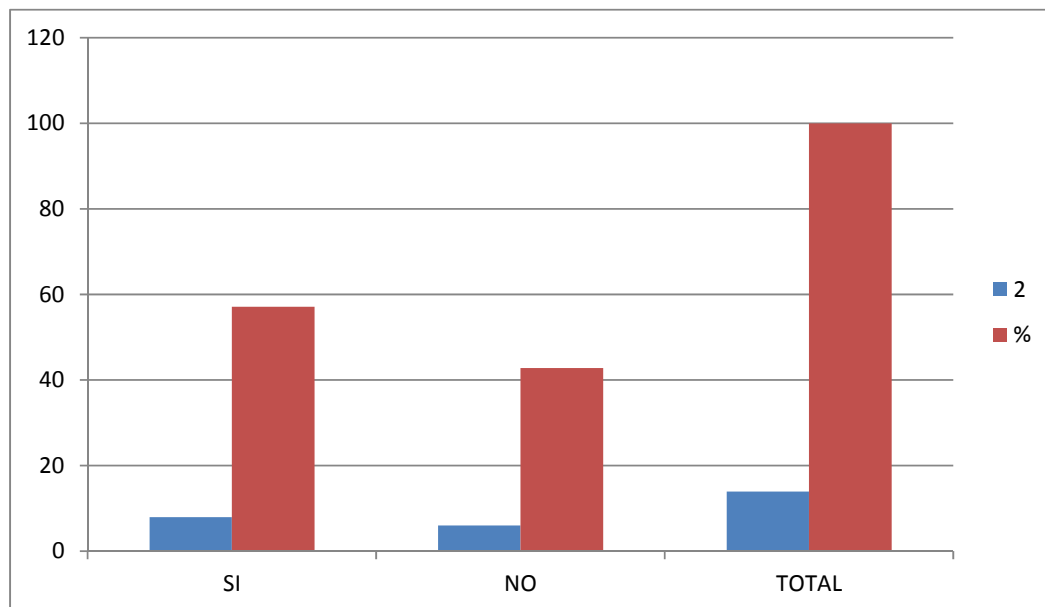


Figura 6. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 01

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 57,14 % de los padres reconoce que su hijo se organiza mejor para realizar las tareas escolares a diferencia del 42,85% de los padres que no lo reconocen.

Tabla 4

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Elaboración de ordenadores gráficos: ¿Su hijo se organiza mejor para realizar las actividades de alimentación?

PREGUNTA N° 3. Su hijo(a) se organiza mejor para realizar las actividades de alimentación.

Pregunta	f	%
SI	10	71.42
NO	4	28.75
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE “Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Se organiza mejor para realizar las actividades de alimentación

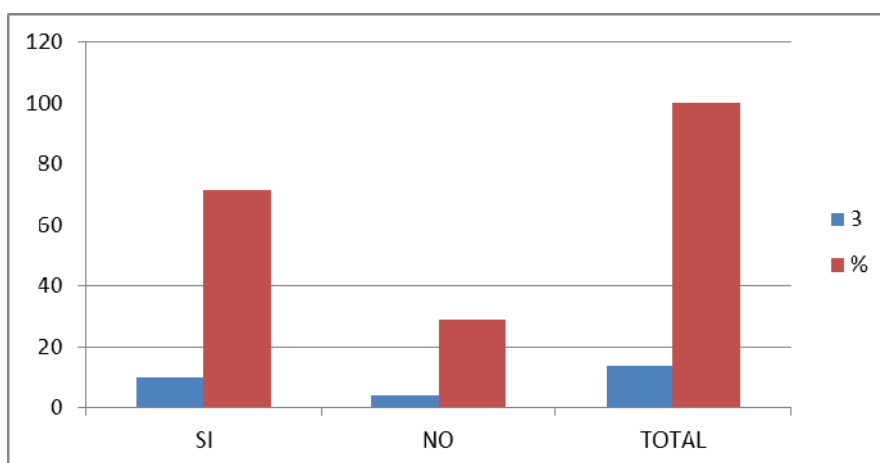


Figura 7. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 02

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 71,42 % de los padres reconoce que su hijo se organiza mejor para realizar las actividades de alimentación a diferencia del 28,75%de padres que no lo reconoce.

Tabla 5

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Elaboración de ordenadores gráficos: ¿Su hijo se organiza mejor para realizar las actividades de aseo?

PREGUNTA N° 4 Su hijo(a) se organiza mejor para realizar las actividades de aseo.

Pregunta	1	%
SI	9	64.2
NO	5	35.71
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE “Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Se organiza mejor para realizar las actividades de aseo

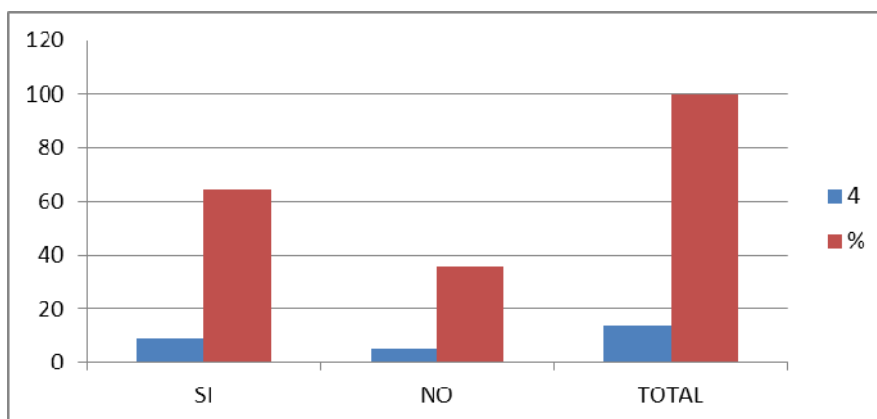


Figura 8. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 03

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 64,2 % de los padres reconoce que su hijo se organiza mejor para realizar las actividades de aseo a diferencia del 35,71% de padres que no lo reconoce.

Tabla 6

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Elaboración de ordenadores gráficos: ¿Su hijo se organiza para realizar sus actividades del día?

PREGUNTA N° 5. Su hijo(a) se organiza para realizar sus actividades del día.

Pregunta	1	%
SI	7	50
NO	7	50
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE “Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Se organiza para realizar sus actividades del día

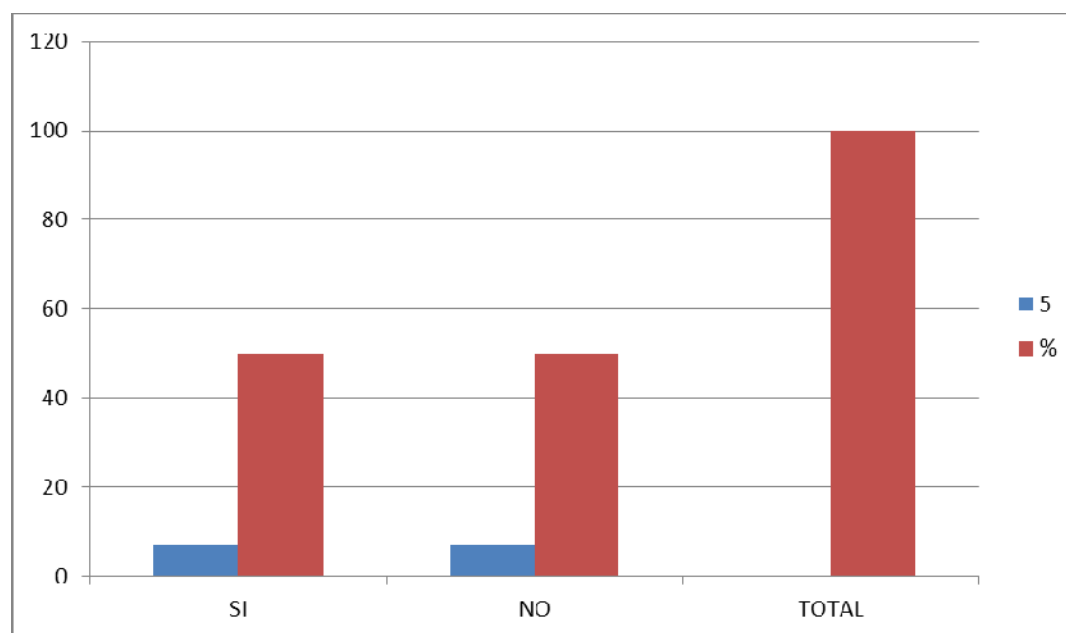


Figura 9. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 04

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 50 % de los padres reconoce que su hijo se organiza para realizar sus actividades del día a diferencia del 50% que no lo reconoce.

Tabla 7

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Material Didáctico Visual: ¿Su hijo ordena una secuencia lógica de un cuento sencillo?

PREGUNTA N° 6 Su hijo(a) ordena una secuencia lógica de un cuento sencillo.

Pregunta	1	%
SI	8	57.14
NO	6	42.85
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE “Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Ordena una secuencia lógica de un cuento sencillo

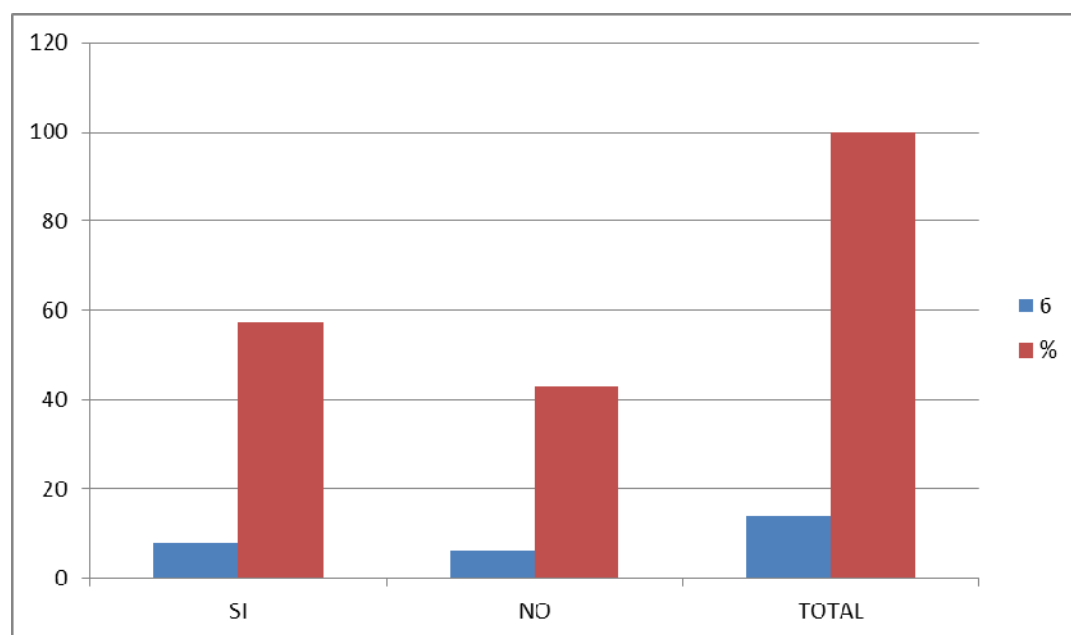


Figura 10. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 05

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 57,14 % de los padres reconoce que su hijo ordena una secuencia lógica de un cuento sencillo a diferencia del 42,85 de padres que no lo reconoce.

Tabla 8

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Material Didáctico Visual: ¿Su hijo utiliza tarjetas para comunicar sus necesidades.

PREGUNTA N° 7 Su hijo(a) utiliza tarjetas para comunicar sus necesidades.

Pregunta	1	%
SI	10	71.42
NO	4	28.75
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE

“Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Utiliza tarjetas para comunicar sus necesidades

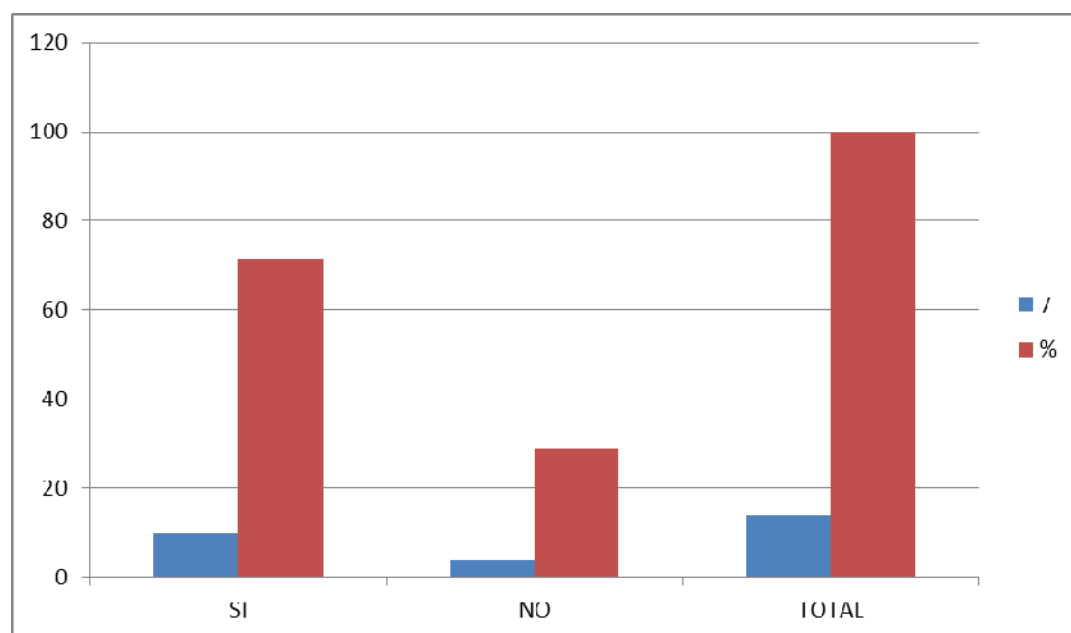


Figura 11. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 06

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 71,42 % de los padres reconoce que su hijo utiliza tarjetas para comunicar sus necesidades a diferencia del 28,75 de los padres que no lo reconoce.

Tabla 9

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Material Didáctico Visual: ¿Su hijo utiliza tarjetas para expresar sus emociones?

PREGUNTA N° 8 Su hijo(a) utiliza tarjetas para expresar sus emociones

Pregunta	1	%
SI	10	71.42
NO	4	28.75
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE

“Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Utiliza tarjetas para expresar sus emociones

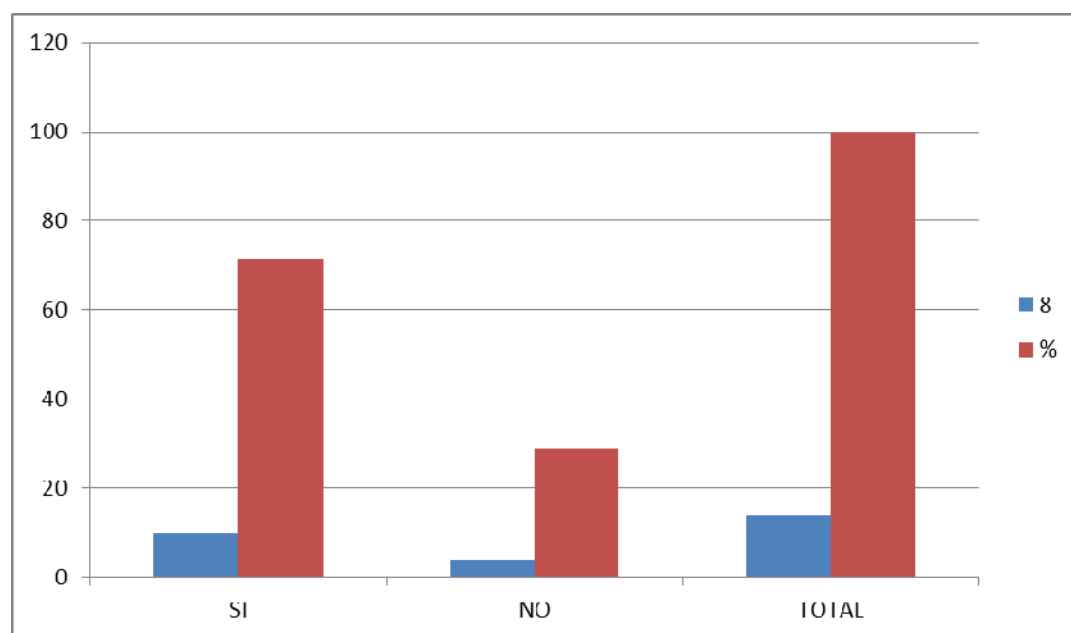


Figura 12. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 07

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 71,42 % de los padres reconoce que su hijo utiliza tarjetas para expresar sus emociones a diferencia del 28,75 de padres no lo reconoce.

Tabla 10

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Material Didáctico Visual: ¿Su hijo se interesa por una lectura de imágenes?

PREGUNTA N° 9 Su hijo(a) se interesa por una lectura de imágenes.

Pregunta	1	%
SI	11	78.57
NO	3	21.42
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE

“Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Se interesa por una lectura de imágenes

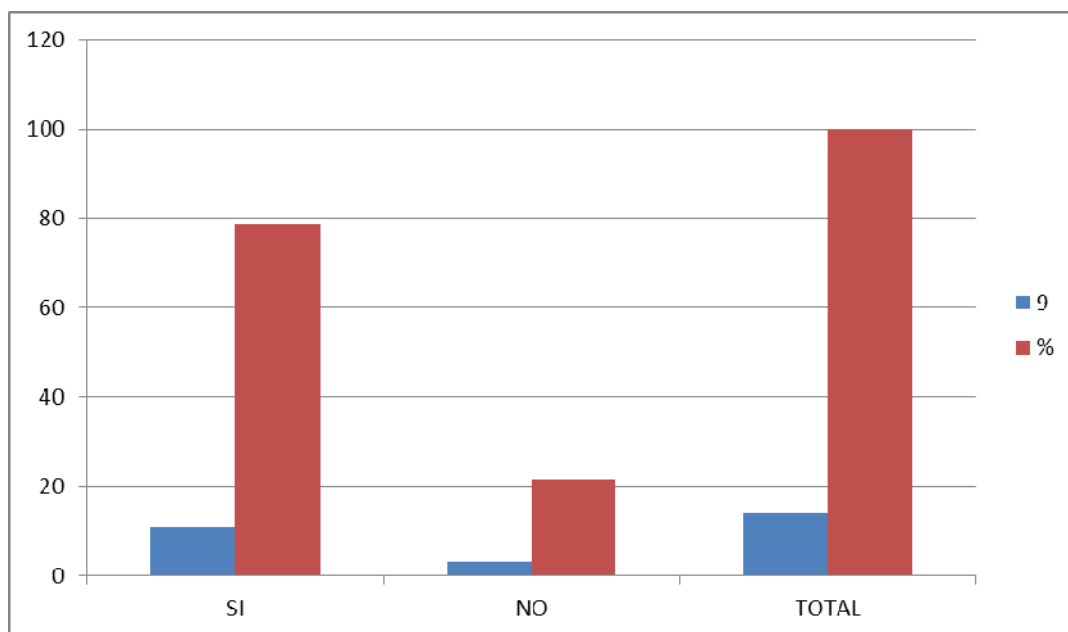


Figura 13. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 08

INTERPRETACIÓN: De acuerdo a los resultados el 78,57 % de los padres reconoce que su hijo se interesa por una lectura de imágenes a diferencia del 21,42% de los padres que no lo reconoce.

Tabla 11

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría de: Material Didáctico Visual: ¿Su hijo sigue una secuencia organizada para preparar un alimento sencillo?

PREGUNTA N° 10 Su hijo(a) sigue una secuencia organizada para preparar un alimento sencillo

Pregunta	1	%
SI	10	71.42
NO	4	28.7
TOTAL	14	100

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del segundo grado del CEBE “Manuel Duato” el 17 de noviembre del 2014-

Sigue una secuencia organizada para preparar un alimento sencillo

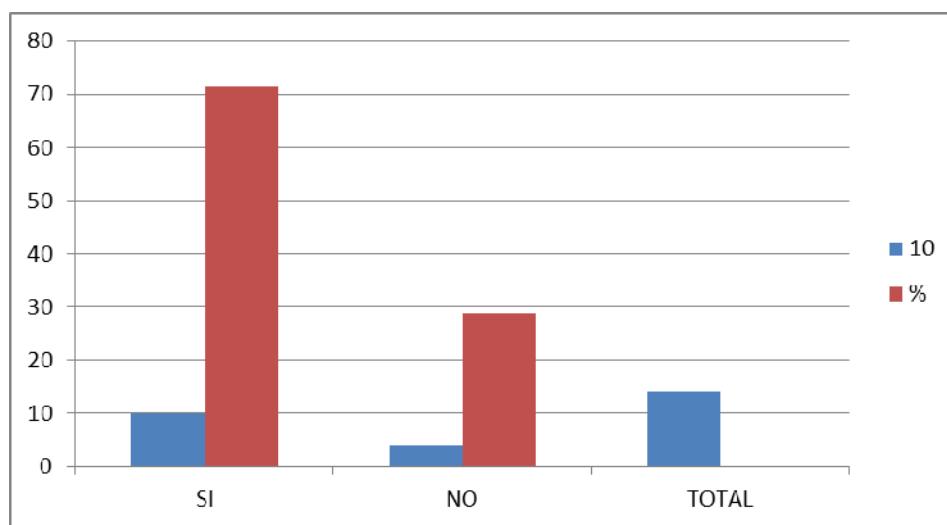


Figura 14. Resultado de la Encuesta a los Padres de Familia, Ítem 09

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados el 71,42,2 % de los padres reconoce que su hijo sigue una secuencia organizada para preparar un alimento sencillo a diferencia del 28,75 de padres que no lo reconoce.

APÉNDICE 3. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Monterrico, Marzo del 2014

SEÑOR:

.....

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial del Convenio IPNM-MED, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial.

El título de mi proyecto de investigación es: **“RECURSOS Y MATERIALES VISUALES PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL TERCER GRADO”, UGEL 02 DEL DISTRITO DEL RÍMAC”.**

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación
2. Matriz del instrumento (encuesta a padres de familia)
3. Instrumento (encuesta para padres de familia)
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Angela Giovanna Carrasco Gago
D.N.I: 09768293

Señor(a)(Srta.) MG.

S.D

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial del Convenio IPNM-MED, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial.

El título de mi proyecto de investigación es: RECURSOS Y MATERIALES VISUALES PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL 2° GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN DE BASICA ESPECIAL MANUEL DUATO, DEL DISTRITO DE LOS OLIVOS, UGEL 02

Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación
2. Matriz del instrumento (encuesta a padres de familia)
3. Instrumento (encuesta para padres de familia)
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

ANGELA CARRASCO GAGO

D.N.I.:09768293

.

MATRIZ DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

CAMPOS DE ACCIÓN	CATEGORIA	ITEMS	VALORACIÓN		Nº DE ITEMS
	Estrategias de Enseñanza		SI	NO	
EJECUCIÓN	SUBCATEGORIA:				
	Modelado	1. Conoce Ud. la estrategia del modelado para desarrollar habilidades comunicativas ?(imitar palabras sencillas)			
		2. ¿Ud. apoya en casa a su hijo a vocalizar palabras sencillas como: Alimentos, prendas de vestir y lugares que le agradan últimamente.			
		3. ¿Su hijo repite espontáneamente palabras trabajadas cuando desea algunos alimentos?			

		4. ¿Ud. apoya en casa en la tareas con la estrategia del modelado para que su niña o niño repita la vocalización de las palabras trabajadas?			
	instigación verbal	5. ¿Sabe por que se está usando la estrategia de la instigación verbal con su niña?			
		6. ¿Interviene Ud. en apoyar a la profesora en el aula para desarrollar habilidades de lenguaje expresivo con su niña o niño?			
		7. ¿Su hijo logra últimamente comunicarse con Ud. con algunas palabras sencillas en forma verbal o gestual cuando desea algo?			

		8. ¿La estrategia de enseñanza que se aplican a su hija o hijo con instigación verbal esta dando resultados en el desarrollo del lenguaje?			

ENCUESTA DE PADRES DE FAMILIA

DEL CEBE "RICARDO BENTIN" – UGEL 02

.-1.-PRESENTACIÓN: Sr. Padre de la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro

2.- TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:-

2.- APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELCTUAL DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICA ESPECIAL "RICARDO BENTÍN", EN EL DISTRITO DEL RÍMAC.UGEL 02

OBJETIVO: Conocer la opinión de los padres de familia en relación al empleo de las estrategias de enseñanza para mejorar y desarrollar habilidades comunicativas en expresión oral.

3.-LUGAR: CEBE RICARDO BENTIN

Fecha		Hora de inicio		Hora de finalización	
-------	--	----------------	--	----------------------	--

4.- DATOS GENERALES

Nombre del entrevistado		Edad	
-------------------------	--	------	--

SUBCATEGORIA: MODELADO		
¿La estrategia de modelado que se aplican a su hijo o hija con instigación verbal esta dando resultados en el desarrollo del lenguaje?	SI	NO
ITEMS		
1.- Conoce Ud. la estrategia del modelado para desarrollar habilidades comunicativas ?(imitar palabras sencillas)		
2.- ¿Ud. apoya en casa a su hijo o hija a vocalizar palabras sencillas como: Alimentos, prendas de vestir y lugares que le agradan últimamente.		
3.- ¿Su hijo o hija repite espontáneamente palabras trabajadas cuando desea algún alimento.		
4-¿Ud. apoya en casa en las tareas con la estrategia del modelado para que su niño o niña repita la vocalización de las palabras trabajadas?		
SUBCATEGORIA: INSTIGACION VERBAL	SI	NO
ITEMS		
5. ¿Sabe por que se está usando la estrategia de la instigación verbal con su hijo o hija?		
6. ¿Interviene Ud. en apoyar a la profesora en el aula para desarrollar habilidades de lenguaje expresivo con su hijo o hija?		
7. ¿Su hijo o hija logra últimamente comunicarse con Ud. con algunas palabras sencillas en forma verbal o gestual cuando desea algo?		

VALIDACIÓN SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

C=CORRECTO I/ = INCORRECTO

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS		OBSERVACIONES
Nº	Item	C	I	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Evaluado por:

Nombre y Apellido: _____

D.N.I.: _____ Firma: _____

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, _____, identificado con DNI
Nº _____, de _____ profesión
_____, ejerciendo actualmente
como _____, en la Institución

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del
Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación a los padres de familia del CEBE
_____.

Lima, a los _____ días del mes de _____ del 2015

Firma

Referencias

- Anijovich, R. (2012). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula
Buenos Aires: Aique.
- Arellano, J. (2012). Investigar con Mapas Conceptuales: procesos metodológicos
Asociación Americana de Psiquiatría
- Ausubel, D. Novak, J.; Hanesian, H.(1993). Psicología educativa: Un punto de vista
cognoscitivo México: Trillas.
- Ausubel, D. (1963). Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina
- Bisquera R (2004). Metodología de la Investigación Educativa Madrid La Muralla
Colección: Materiales Audiovisuales; guías para el maestro. Material Educativo
(Visual).
- Centro Regional de Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional (AID),
1971
- Ccoll, J. (1996). Anuario de Psicología The Ub Jornal. Constructivismo y Educación.
Colección: Materiales Audiovisuales; guías para el maestro.
- Educación basada en competencias: un profesor tradicional frente a una nueva
orientación educativa México: UNAM : Médica Panamericana, 2011.
- Emérito, C. University Senior Research Scientist Florida
- Escudero, M. (1996). La comunicación en la Enseñanza. Cursos Básicos para
formación de Profesores
- Frye, A (2009). Centro Regional de Ayuda Técnica. Usos de ilustraciones de
periódicos y revistas1a. ed México: Centro Regional de Ayuda Técnica,
Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), 1971
- Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5.
- Hernández Forte, Virgilio Mapas Conceptuales: la gestión del conocimiento en la
didáctica México: Alfaomega, 2010 Mapas Conceptuales Cognición
- JLC Costa, Ln Martinez 2009. Los Mapas Conceptuales en el Aula.
- Joseph, N. (2006). La Teoría Subyacente a los Mapas Conceptuales y Cómo
Construirlos.
- La Torre, A (2003). La Investigación Acción Conocer y Cambiar la Práctica educativa
editorial.

- MacLinker, J. (2009). Centro Regional de Ayuda Técnica. Diseño de Material Visual didáctico; teoría, composición, ejecución
- Mapas Conceptuales. Madrid: Narcea, 2009
- Ministerio de Educación. Adaptaciones Curriculares. Directora Nacional de Educación Básica Especial Febrero 2007 - Lima- Perú
- Ministerio de Educación Orientaciones para la atención educativa de Estudiantes con discapacidad Auditiva Biblioteca Nacional Perú 2013.
- Ministerio de Educación. Guía para la Elaboración y uso de Materiales Educativos para centros de Educación Básica Especial Biblioteca Nacional Perú 2014.
- Navarro Peña, Elsa (2004). Aprendizaje significativo y Mapas Conceptuales en primaria, secundaria y superior Lima: 2004.
- Norberto A (2012). Cómo elaborar Mapas Conceptuales en la escuela: aprendizaje significativo y globalizado Rosario: Homo Sapiens, 2002
- Novak, Joseph D. (1998). Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas Madrid: Alianza, 1998.
- Novak, J.; Gowin, D.(1998). Aprendiendo a aprender Barcelona: Martínez Roca, 1988 Aprendizaje Evaluación de la Educación Investigación Educativa.
- Novak, J (2000). Conocimiento y Aprendizaje. Los Mapas Conceptuales como Herramientas Facilitadoras para escuelas y empresas
- Ontoria, A.; Gómez, J.; Pedro R.; Molina, Ana (2010). Potenciar la capacidad de aprender a aprender México: Alfaomega, 2003 Boggino,
- Peña, A. (2012). Cómo ordenar el conocimiento usando Mapas Conceptuales México: Alfaomega, 2004
- Psicología y Educación 19998.
- Rebeca, A. (2003). Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula
- Restrepo B. 2004. La Investigación acción educativa y la construcción del saber pedagógico en Educación y Educadores Universidad de Auntoquia.
- Restrepo, M.; Valencia A.;Perdomo, E.;Moreno, L. (2011) Investigación Acción- Pedagógica, Corporación Educativa Solidaria Medellín Colombia
- Smith, R (2010). Estados Unidos. Centro Regional de Ayuda Técnica. El retroproyector; técnicas de proyección y preparación de transparencias.

Varela Ruiz, Margarita Vives Varela, Tania

"El Constructivismo en el Aula". Coll, C. y otros. 1995 Editorial Graò, Colección Biblioteca de Aula. Barcelona. 1995.

Sánchez I., T. "La Construcción del Aprendizaje en el Aula". Editorial Magisterio.

"Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento". Coll S. César. 1991 Editorial Paidós Educador. Buenos Aires, Argentina.