

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE COMPRENSION DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTE DE QUINTO GRADO “A” DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6081
“MANUEL SCORZA TORRES” DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL
TRIUNFO - UGEL 01.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

VILCHEZ HURTADO, Zaida Rosa

Lima – Perú

2015

Expreso mi agradecimiento a Dios por guiarme siempre. A mi familia por ser el motor que me permite seguir adelante y a todas las personas que estuvieron orientándome y apoyándome para seguir aprendiendo y avanzando día a día.

Dedico el presente trabajo a mi madre, por ser mi fortaleza, por la dedicación y el apoyo constante e incondicional que me brindo día a día, porque me enseñó que las metas se alcanzan con esfuerzo, sacrificio y mucha perseverancia.

Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	6
1.3 Justificación del problema.....	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 Características de los estudiantes de 10 a 11 años.....	12
2.1.1 Características psicológicas.....	12
2.1.2 Desarrollo cognitivo.....	13
2.1.3 Desarrollo del lenguaje	14
2.1.4 Características sociales.....	15
2.2 Enfoque comunicativo textual.....	17
2.2.1 Compresión de textos.....	18
2.2.1.1 Texto narrativo.....	19
2.2.1.2 Niveles de compresión lectora.....	20
2.2.2 Capacidades y procesos cognitivos.....	22
2.2.2.1 Identificación de la información.	23
2.2.2.2 Infiere el significado del texto.....	24
2.2.2.3 Reorganiza información.....	24
2.2.2.4 Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.....	25
2.3. Enfoque por competencias según Sergio Tobón.....	25
2.3.1 Estrategia de organización.....	28
2.3.1.1 Codifica.....	29
2.3.1.2 Comprende.....	30
2.3.1.3 Retiene.....	30
2.3.1.4 Reproduce.....	31
2.3.2 Recursos y materiales didácticos.....	33
3. Metodología de la investigación.....	34
3.1 Objetivos.....	34

3.1.1	Objetivo general.....	34
3.1.2	Objetivos específicos.....	34
3.2	Hipótesis de acción.....	35
3.3	Instrumentos.....	35
3.3.1	Diario reflexivo.....	35
3.3.1.1	Fundamentación.....	35
3.3.1.2	Objetivo.....	36
3.3.1.3	Estructura.....	36
3.3.1.4	Administración.....	36
3.3.2	Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.....	36
3.3.2.1	Fundamentación.....	36
3.3.2.2	Objetivo.....	36
3.3.2.3	Estructura.....	36
3.3.2.4	Administración.....	37
3.3.3	Lista de cotejo para evaluar el diseño de recursos y materiales didácticos.....	37
3.3.1.1	Fundamentación.....	37
3.3.1.2	Objetivo.....	37
3.3.1.3	Estructura.....	37
3.3.1.4	Administración.....	37
3.3.4	Instrumentos de línea de base	38
3.3.4.1.1	Fundamentación.....	38
3.3.4.1.2	Objetivo.....	38
3.3.4.1.3	Estructura.....	38
3.3.4.1.2	Administración.....	38
3.3.5	Instrumentos de salida	38
3.3.5.1.1	Fundamentación.....	38
3.3.5.1.2	Objetivo.....	38
3.3.5.1.3	Estructura.....	38
3.3.5.1.4	Administración.....	38
4.	Práctica pedagógica innovadora.....	39

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica	
Innovadora.....	39
4.1.1 Plan de acción.....	42
4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	46
4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.....	49
4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje.....	46
4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje.....	67
5. Presentación de resultados.....	203
5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora.....	203
5.1.1 Procesamiento y análisis de la información.....	203
5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios	
reflexivos.....	203
5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación	
de línea de base y de salida.....	206
5.1.1.2.1 Procesamiento cuantitativo.....	206
5.1.1.2.2 Procesamiento cualitativo.....	220
5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de	
acompañamiento.....	223
5.2 Triangulación.....	226
5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	229
5.4 Lecciones aprendidas.....	233
5.5 Nuevas rutas de investigación.....	235
CONCLUSIONES.....	236
SUGERENCIAS.....	237
REFERENCIAS.....	238
APÉNDICES	
01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.	
02. Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y salida.	

03. Instrumentos de línea de base y de salida.
04. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.
05. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica pedagógica innovadora.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Índice de tablas

Tabla 1.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento de codifica para la comprensión de textos...</i>	206
Tabla 2.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos...</i>	208
Tabla 3.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento de retiene para la comprensión de textos.....</i>	210
Tabla 4.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento de reproduce para la comprensión de textos.</i>	212
Tabla 5.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.....</i>	214
Tabla 6.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos...</i>	217

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción.....	09
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción.....	42
<i>Figura 3.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento de codifica para la comprensión de textos..	206
<i>Figura 4.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos.	208
<i>Figura 5.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento de retiene para la comprensión de textos...	210
<i>Figura 6.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento de reproduce para la comprensión de textos.....	212
<i>Figura 7.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.....	215
<i>Figura 8.</i> Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos...	218

Introducción

En el Perú los resultados de las evaluaciones muestran resultados muy bajos en comprensión lectora, asimismo las evaluaciones ECE reiteran la problemática en ese campo, con mayor incidencia en el nivel primario. Las diversas reformas del marco curricular tratan de alguna manera de resolver esta situación compleja, las rutas de aprendizaje también permiten apoyar la labor docente para la mejora de los aprendizajes en esta materia. Siendo de gran importancia ya que, el que no lee no puede resolver situaciones problemáticas ni entender el contexto diverso de su realidad, ni podrá contribuir con soluciones para mejorar su comunidad.

El trabajo de investigación busca mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de la estrategia de organización de la información, siendo el propósito de desarrollar las capacidades de comprensión de textos narrativos, teniendo en cuenta los marcos teóricos contemporáneos que lo sustentan. La propuesta presentada se basa en las teorías por competencias desarrolladas por Tobón, donde se propone una secuencia de acciones para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos basadas en el desarrollo de estrategias cognitivas mediante el uso de procedimientos para la codificación, comprensión, retención y reproducción de la información.

Es importante señalar que la lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes. Así mismo se logrará a través del desarrollo de habilidades del pensamiento para establecer las diferencias y semejanzas entre las características de objetos, para luego buscar la relación existente entre ellas.

La presente propuesta se llevó a cabo mediante los procesos de la investigación acción, la deconstrucción, que abarcó el proceso de reflexión de mi práctica pedagógica, la reconstrucción a través de la implementación de acciones que posibiliten a los estudiantes a interiorizar el conocimiento leído permitiéndoles

aplicarlo en su vida diaria y la evaluación que permitió valorar la efectividad de la propuesta. Asimismo la mejora será en beneficio de la institución educativa debido a que los estudiantes y padres de familia estarán satisfechos porque obtuvieron resultados evidentes sobre el desarrollo de capacidades de la comprensión lectora.

En el primer apartado se aborda la caracterización de la zona a investigar donde describo cómo es la población, las fortalezas, amenazas, oportunidades y debilidades de los estudiantes con respecto a la comprensión de textos además se expresa los motivos de las causas por los cuales se llevó esta investigación los beneficios y la factibilidad de la investigación. Del mismo modo presento la deconstrucción de mi práctica pedagógica, en donde se describió el proceso de autorreflexión que vivencié, así como el desarrollo cada una de las categorías identificadas, las cuales se visualizan en el mapa de la deconstrucción y finalmente presento la justificación del problema, en donde presenté los argumentos necesarios para sustentar la pertinencia y significatividad de esta investigación.

En el segundo apartado corresponde al sustento teórico donde resalto las características de los estudiantes, los fundamentos teóricos al cual se sostiene el trabajo de investigación acción como: las características de los estudiantes, los diversos enfoques de la comprensión de textos, los procesos pedagógicos y procesos cognitivos que se desarrolla en la enseñanza aprendizaje, por último, la Propuesta Pedagógica Innovadora y de manera específica la estrategia de organización fundamentada en Sergio Tobón que se constituyó en la base principal del proceso de reconstrucción que he experimentado.

En el tercer apartado se encuentra la formulación del objetivo general y los objetivos específicos, las hipótesis de acción, la descripción de los instrumentos aplicados en la recolección de datos como: los diarios reflexivos con fundamentación, objetivos, estructura y administración, la lista de cotejo, los instrumentos de línea de base y de salida, cada uno con sus respectivas descripciones, los cuales permitieron verificar la pertinencia de las sesiones de la práctica pedagógica innovadora, tanto a nivel de la planificación, implementación, así como la ejecución de las mismas.

En el cuarto apartado, se abordó la Propuesta Pedagógica Innovadora con el mapa

de la reconstrucción, los planes de acción, la evaluación y seguimiento del plan de acción, las evidencias de la práctica pedagógica innovadora que se concretizan en planificadores de las sesiones de aprendizaje, así como el diseño de las sesiones con sus respectivos anexos, prueba escrita, listas de cotejo para evaluar el proceso de la comprensión de textos y registros fotográficos.

En el quinto apartado, presento el procesamiento y análisis de la información donde se realizó un estudio de los datos codificados de los diarios reflexivos, tanto a nivel de investigador, estudiantes y mirada del acompañamiento, para obtener resultados cualitativos mediante la triangulación que evitó la subjetividad de los resultados de la investigación, del mismo modo se trató los resultados de la prueba de línea de base y de salida, cuyos resultados cuantitativos demostraron la efectividad de la Propuesta Pedagógica Innovadora. A esto se incluye la reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora, respecto al diseño de las sesiones de aprendizaje, como a la implementación de materiales didácticos, los cuales me permitieron arribar a conclusiones y sugerencias.

Culminando la presentación de este informe se encuentra el listado de referencias consultadas en el proceso de esta investigación, así como los apéndices conformados por documentos importantes que complementan la información presentada y finalmente se presenta la matriz de consistencia de la investigación que sintetiza los aspectos fundamentales de la misma. De esta forma presento este informe de Investigación Acción, producto de gran esfuerzo y perseverancia para la mejora permanente de mi desempeño en beneficio de mi Institución Educativa y mis estudiantes.

1. Caracterización de la práctica pedagógica

1.1 Descripción del contexto sociocultural

El contexto donde se desarrolla mi investigación es en la localidad de San Gabriel Alto, distrito de Villa María del Triunfo, que es uno de los más grandes y más poblados de los 43 que conforman la Provincia de Lima. Localizado en el Departamento de Lima, fue creado por la Ley N° 13796 el 28 de diciembre de 1961. La capital del distrito es Villa María del Triunfo, con una altura de 158 m.s.n.m. unos 70,57 km² de extensión y más de 300 mil habitantes. Limita al norte con el distrito de San Juan de Miraflores; al este, con el distrito de La Molina; al sur, con los distritos de Pachacamac y Lurín; y al oeste, con el distrito de Villa El Salvador. El distrito se divide en 07 zonas pobladas.

San Gabriel Alto pertenece a la zona de José Carlos Mariátegui, que tiene siete sectores. Cuenta con una población aproximada de 130000 habitantes. San Gabriel Alto es la sexta etapa de José Carlos Mariátegui, ofrece un clima variado en invierno mucho frío y lluvia y en verano fuerte calor. Para llegar a este sector, desde Ciudad u Hospital María Auxiliadora, se toma la línea 25, o cualquier combi ruta Lomas – San Gabriel. Las actividades económicas que se desarrollan están destinadas al comercio, a la venta de madera, en los últimos años se han incrementado más empresas que favorecen a crear fuentes de trabajo así también se observan muchas instituciones educativas particulares. La localidad cuenta con un centro comunal, comedores populares, bibliotecas municipales, instituciones educativas particulares y estatales, un instituto tecnológico estatal, posta médica, un hospital materno infantil, estadio, un complejo deportivo, entre otros.

La Institución Educativa N° 6081 Manuel Scorza Torres - UGEL 01. Se encuentra ubicada en la Av. Ramón Castilla N° 531, tiene 40 años brindando servicios educativos en los niveles de primaria y secundaria, en ambos: turnos mañana y tarde. Atiende a una población de 1654 estudiante: en primaria 789 y en secundaria 865, cuenta con 38 profesores en primaria y 41 en secundaria.

La Institución Educativa Manuel Scorza Torres N° 6081 viene prestando

servicios a la niñez y juventud de San Gabriel Alto contando con una amplia infraestructura con una serie de servicios para el desarrollo educativo. Así cuenta con: cuatro patios, 33 aulas en primaria y 27 en secundaria, con una biblioteca, dos aulas de innovación , dos aulas de laptop xo, un laboratorio de ciencias, departamento de educación física, tutoría, dirección, un taller de metal mecánica, carpintería, un biohuerto y un taller de zapatería en construcción.

Algunos problemas latentes de la institución educativa son los siguientes: escaso interés de los padres de familia por la educación de los hijos e hijas. En su mayoría no priorizan el gasto en educación. Existe la práctica de la sobrevivencia por la situación de pobreza en que viven. Existe el pandillaje. Falta mayor compromiso de la comunidad educativa con la institución. La infraestructura del colegio requiere ser acogedor y motivador para el aprendizaje con ambientes adecuados e iluminados convenientemente. Alumnos con más 50% indiferentes en la práctica de valores como la responsabilidad, puntualidad, etc. Falta de conciencia ambiental.

Así también los docentes son renuentes al cambio y por ese motivo tienen dificultades para la elaboración y ejecución del diseño curricular. No manejan metodologías activas e instrumentos y técnicas de evaluación permanente. Presentan poca disponibilidad para el trabajo en equipo dificultando la elaboración de proyectos de innovación y mejora y falta de interés en el desarrollo profesional.

Los estudiantes del quinto grado “A” son niños muy sobreprotegidos por sus padres lo que dificulta el aprendizaje esperado ya que no los dejan equivocarse, tienen temor al error. El trabajo en grupo es muy destacado, así como el compañerismo, son muy activos, con valores lo que favorece el aprendizaje. Sin embargo respecto a la comprensión de textos pude observar que no tienen manejo de técnicas apropiadas para lograr buenos resultados, este hecho lo notaba en las hojas de aplicación que tomaba, que al ser revisadas encontraba vacíos e incoherencias al momento de responder, más cuando les solicitaba que culminen la lectura realizando un resumen, hacían una copia, sin discriminar las ideas relevantes del texto, estos hechos hicieron que cuestionara mi labor pedagógica, ignorando cual era la razón por la cual mis estudiantes no lograban comprender los textos que leían.

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.

Al hacer la sistematización de mi práctica pedagógica recogida en los diarios reflexivos, realicé el análisis correspondiente a las categorías encontradas como: programación, estrategias metodológicas, evaluación, recursos y materiales.

En cuanto a la metodología, según Díaz Barriga, es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los estudiantes y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividad, la organización del tiempo y espacio, los agrupamientos, la secuencia y tipos de tareas. En mi práctica pedagógica, esta categoría se percibe con interrupciones cuando piden constantemente permisos para ir a los SS.HH., no respetan las normas de convivencia, conversan y no atienden la clase. “Observé que en cada grupo, había un estudiante que conversaba con varios y no realizaban la actividad propuesta” (D.R. N° 4, del 17 de setiembre del 2013).

En cuanto al uso de estrategias, durante las sesiones de aprendizaje, no logro captar la atención de los alumnos a la hora del inicio de la clase. Esto se evidencia en el diario reflexivo. “Empecé a dictar la clase pero noté que los niños estaban desconcentrados, no prestaban atención, muchos conversaban entre ellos” (D.R. N° 02, del 5 octubre de 2013).

Respecto a esta situación Eccles y Wigfield, mencionan que los profesores pueden utilizar estrategias de motivación intrínseca y extrínseca para ayudar a los estudiantes a ver el valor de la tarea de aprendizaje. En el proceso, debe tomarse en consideración la edad del estudiante. En el caso de los niños de edad menor, el valor intrínseco o de interés es un determinante más importante que el logro o el valor de utilidad. Puesto que los estudiantes más pequeños tienen un enfoque más inmediato y concreto, tienen problemas para ver el valor de una actividad que se asocia con metas distantes.

Por otro lado, los estudiantes de más edad tienen la capacidad cognoscitiva de pensar en forma más abstracta y asociar lo que ya saben con las posibilidades futuras, de modo que el valor de utilidad cobra importancia para estos estudiantes (Eccles y

Wigfield, 1985). Y aún así hay que considerar que cada uno de nuestros alumnos tienen diferentes estilos de aprendizaje, por lo tanto se debe proponer diferentes formas para lograr una adecuada motivación.

“Empecé la clase leyendo un texto llamado: “El cumpleaños de Pedro”, reflexioné con los niños ¿qué problema tenía Pedrito y cómo podemos ayudarlo?, observé que estaban distraídos, no sabía por qué, en ese momento hice una dinámica y luego reinicié la sesión” (D.R. N° 09, del 5 de octubre del 2013).

Reconozco que por más que le brinde diferentes formas de iniciar la clase, no sé por qué los niños se distraen demasiado, lo atribuyo a la falta de manejo de estrategias de motivación.

Referente a la categoría de programación, he observado en los diarios reflexivos que no he previsto en la planificación de las sesiones de aprendizaje, los procesos cognitivos ni pedagógicos adecuados para desarrollar un conjunto de capacidades, pese a que el Diseño Curricular Nacional lo consigna. “La programación curricular es el proceso que permite prever la organización y secuencia de las capacidades, conocimientos y actitudes” MINEDU (2009). Inicié la clase que estaba programada de 8:30 a 10:00 am, debido a que los estudiantes se demoraron en construir su aprendizaje en el Plan Lector” “El tiempo fue corto para lo programado, pues el tiempo no me alcanzó, los niños se demoraron en resolver la ficha de aplicación”. “(D.R. N° 5, del 19 de setiembre del 2013).

En lo que se refiere a los recursos, según Aparia, R. es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y el aprendizaje de los estudiante. En mi práctica pedagógica esta categoría se evidencia en la falta de aprovechamiento al máximo de los recursos dados. “Coloqué un papelógrafo en la pizarra sobre un procedimiento a seguir, los estudiantes tenían que representar la situación, pero el espacio del aula era muy pequeña, se generó desorden” (D.R. N° 3, del 15 de setiembre del 2013).

Con respecto a la evaluación según B. Macario, menciona que es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de información sobre la

evolución de los resultados de un estudiante, con el fin de tomar una decisión. En mi desempeño docente, esta categoría se aplica con muy poco tiempo para su ejecución y en algunos casos no son pertinentes para evaluar el aprendizaje esperado. Esto se evidencia en el D.R. N° 3, del 15 de setiembre del 2013. “Promoví la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación con mucha rapidez, me di cuenta que no lo realicé en el momento oportuno”.

Por otro lado la evaluación no es considerada ahora como una acción que se realiza al final de la sesión, donde el estudiante demostrará cuánto aprendió o si se obtiene una calificación aprobatoria o no. Es importante contar con la información que proporciona la evaluación, para tomar decisiones oportunas. “Ya nos ganaba el tiempo e inmediatamente entregué una ficha de evaluación, la cual tuvieron que realizarlo en 10 minutos ya que todavía nos faltaba realizar las actividades del área de matemática” (D.R. N° 5, del 19 de setiembre del 2013).

Todo lo expuesto me llevó finalmente a priorizar la situación problemática “Aplicación inadecuada de estrategias en el área de comunicación dificulta el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes quinto grado “A” del nivel de educación primaria N° 6081 “Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María de Triunfo – UGEL 01”.

A continuación se presenta el mapa de la deconstrucción que surgió como resultado de la autorreflexión de mi práctica pedagógica, manifestados en los diarios reflexivos que se evidenciaron mediante las siguientes categorías metodología, programación, recursos y evaluación que se presenta plasmado en el siguiente mapa de la deconstrucción.

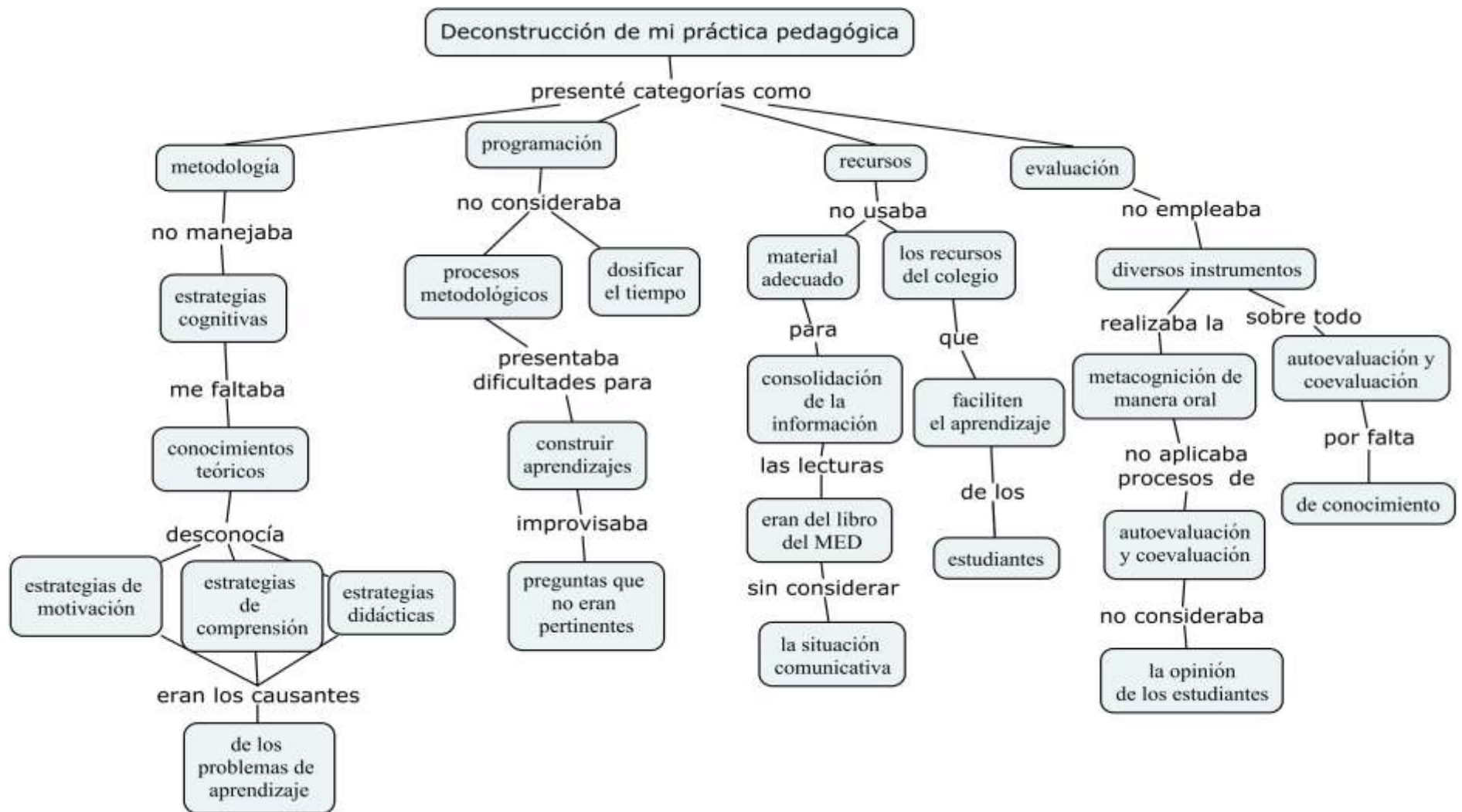


Figura 1. Mapa de la deconstrucción

1.3 Justificación del problema

La presente investigación tuvo como propósito la aplicación de la estrategia de organización de la información que permitió que mis estudiantes desarrollaran capacidades para la comprensión de textos narrativos, a partir de la aplicación de estrategias destinadas a lograr una adecuada lectura, así como habilidades y hábitos lectoras en mis estudiantes. Teniendo en cuenta el desarrollo de competencias que permitirán a los estudiantes lograr desenvolverse y plantear alternativas de soluciones coherentes con las necesidades de la sociedad actual.

El tema de investigación surgió a partir de mi participación en el presente Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria, al haber realizado la autorreflexión de mi práctica pedagógica y en la dificultad en sus evaluaciones y en la poca participación en las lecturas realizadas en las diversas sesiones por parte de mis estudiantes del quinto grado “A”. Se evidenciaron estas dificultades en la comprensión lectora en las diversas actividades desarrolladas en el aula y porque no hay cumplimiento en las tareas, mermando la posibilidad del análisis de la misma, se evidencia poca habilidad para escribir y argumentar sus ideas, no solo en relación a la sesión, sino hasta lo que se expone por escrito.

Frente a esta realidad considere que era importante mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias metodológicas que facilitaron el logro de la capacidad de comprensión lectora teniendo en cuenta la correcta aplicación de estrategias que motivaron a mis estudiantes a lograr aprendizajes significativos. Así también consideré que era importante mejorar el diseño y ejecución de mis sesiones de clase para lograr dinamismo, interés y así fueron más efectivas.

En mi investigación realicé la revisión de las diversas fuentes de información actual y confiable como textos diversos sobre comprensión lectora entre ellos de Solé, las rutas de aprendizaje de comunicación distribuidas por el Ministerio de Educación, Sergio Tobón, Díaz Barriga entre otros. Pero el sustento central de mi investigación se basó en la organización de la información de acuerdo a Tobón.

Asimismo el trabajo se apoyó en el análisis de mis diarios reflexivos, encuestas

aplicadas a los estudiantes sobre comprensión lectora, lista de cotejos, fichas de observación, entre otros. El producto que obtuve en mi proceso de investigación fueron: sesiones de aprendizajes con diversas estrategias coherentes al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial, recursos y materiales creativos e innovadores que faciliten el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial.

La puesta en acción de mi investigación fue posible porque siendo un problema a nivel de aula era posible darle solución con la interrelación de los estudiantes, el docente y el acompañante. Así como docente, en primer lugar, tenía toda la disposición y voluntad de plasmarla; en segundo lugar, contaba con las herramientas teóricas de los diferentes cursos del Programa mencionado; en tercer lugar, tenía experiencia en investigación educativa por mis Estudios de Maestría y Doctorado que cursé, fueron una referencia para la labor que emprendí. También los estudiantes con su sed de conocer y actuar en su aprendizaje, movilizaron todas sus fortalezas para lograr el desarrollo de capacidades para la comprensión de textos, pero también sus debilidades fueron explotadas porque del error aprendieron como enfrentar nuevos retos y estrategias lectoras.

La realización de la investigación me beneficio al poder actualizarme y renovar mis conocimientos sobre estrategias metodológicas y mi práctica pedagógica respecto a la comprensión lectora. En segundo lugar beneficiara a mis estudiantes ya que la comprensión lectora es base a las otras áreas y lograr insertarse con un buen desempeño en la sociedad porque quien lee y comprende lo que lee es una persona que tiene herramientas para afrontar óptimamente las diversas dificultades que se le puedan presentar en su vida diaria.

La formulación del problema de investigación acción fue el siguiente: ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes quinto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

2. Sustento teórico

2.1. Caracterización de los estudiantes de 10 a 11 años.

Los niños de diez y once años empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niños. Si bien su cerebro aun piensa como niño, el físico de un niño de diez u once años ya dejará de ser de un niño para pasar a ser, poco a poco, el de un adulto. De allí que entre las características producto de estos grandes cambios, a menudo se encuentre cierta torpeza. A nivel emocional o afectivo, comienza la etapa del desarrollo psicosexual, con lo que ingresa a la adolescencia. El grupo de pares comienza a jugar un rol muy importante y los procesos identificatorios comienzan a operar de forma pronunciada. Los niños de esta edad empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niños más bien a percibir cambios físicos importantes.

Es así que si bien su cerebro aun piensa como niño, su físico dejara de ser el de un niño para pasar a ser de un adulto poco a poco. Esto puede variar según el niño. Atraviesan una etapa de transición entre la infancia y la pubertad donde los cambios físicos son diferentes para chicos y chicas a nivel psicológico empiezan a comportarse de manera distinta y a expresar intereses particulares. El niño comenzará a hacer un duelo por la niñez que está perdiendo y comenzará preocuparse por crear su propia identidad, separándose del grupo familiar logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos.

Así mismo la personalidad de los niños de 10 años se muestra complaciente y serena. Sobre Los 11 se va afianzando cada vez más su personalidad. Se hace más curioso, charlatán, investigador e inquieto. Se pueden reconocer a sí mismo como flojos en el deporte, buenos para tocar un instrumento musical, para hacer amistades y ser considerados por los demás. Se van haciendo más autocríticos y normalmente se evalúan comparando sus habilidades y sus logros con los de los demás. Suelen sentirse más responsables de sus limitaciones. Entre los diez y doce años el niño protesta si le tratan como a un niño y siente que ha crecido bastante como para sentirse más grande, fuerte y responsable de lo que se entiende por un niño.

2.1.1 Características psicológicas. Los niños a esta edad atraviesan una etapa

en la que cognitivamente ya están entrando a la etapa llamada de las operaciones formales, según Jean Piaget el niño comienza a realizar operaciones y conceptos de mayor complejidad. El estadio de las operaciones concretas es el tercero de los cuatro estadios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Este estadio, que sigue al estadio pre operacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica.

Piaget pensaba que el desarrollo se refleja en cambios cualitativos en los procesos y en las estructuras cognoscitivas del niño. Así mismo, pensaba que todos los niños pasan por estas fases en el mismo orden, pero no necesariamente a la misma edad. Es decir, existe un patrón universal del desarrollo cognoscitivo. Acorde con su perspectiva (Judith L. Meece 2000 p.22).

Según Piaget el desarrollo se refleja en cambios cualitativos y en las estructuras cognitivas del niño. Durante este estadio los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto” empiezan solucionando problemas de una manera más lógica.

Vygotsky definió dos niveles del desarrollo cognoscitivo. El primero es el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la solución independiente de problemas. El segundo es su nivel de desarrollo potencial, determinado por el tipo de problemas que puede resolver bajo la guía de adultos o en colaboración con un compañero más capaz. (Craig y Baucum, 2001, p.152).

El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento inductivo. El razonamiento inductivo involucra inferencias a partir de observaciones con el fin de hacer una generalización. En contraste, los niños tienen dificultades con el razonamiento deductivo, que implica tratar de predecir el resultado de un evento.

2.1.2 Desarrollo cognitivo. A la hora de hablar de los aspectos sociales deberíamos tener en cuenta que se vincula con dos de las capacidades que debemos trabajar y desarrollar en la etapa de primaria; por un lado, la capacidad de relaciones interpersonales, y por el otro la capacidad de inserción social. Los alumnos en un

primer momento y durante el primer ciclo no tienen conciencia de grupo, son egocéntricos, por lo que su relación con el resto de alumnos es buena pero no son capaces de ponerse en su lugar, y por lo tanto es mejor proponer actividades individuales. Poco a poco y a la vez que crecen, su conciencia de pertenencia a un grupo es mayor por lo que aparecen un mayor número de actividades de colaboración y cooperación entre ellos.

No solo los padres y los hermanos contribuyen al desarrollo emocional y social de los niños y a la construcción de la imagen de sí mismo y personalidad. A partir de la edad escolar empieza a cobrar importancia un tercer elemento socializador: los amigos (Sadurní, Rostán y Serrat, 2008, p. 197).

Las normas familiares son las que rigen su comportamiento pero empiezan a ser conscientes de que en la familia de sus amiguitos, los padres hacen y exigen cosas diferentes. Es posible que empiecen a cuestionar a los padres sobre la manera en la que ellos hacen las cosas. También empiezan a tener más conciencia del contexto social y les empiezan a preocupar temas como la muerte de alguno de sus progenitores, el divorcio, las guerras, la política, etc. El grupo de amigos cobra mayor importancia y es el momento en que ellos mismos piden quedarse a dormir o pasar la tarde en casa de algún compañero.

Es un momento propicio para que aparezcan las mentiras, el engaño, el cuestionamiento de las normas o las malas contestaciones como parte de esa independencia, que se está fraguando y que alcanzará la cima en la adolescencia. Como padres es importante respetar sus necesidades de individualidad. Pero no debemos olvidar que las reglas las seguimos poniendo nosotros. Podemos razonarlas, explicarlas e incluso negociarlas hasta cierto punto, pero los padres seguimos teniendo el mando. A la hora de dialogar con nuestros hijos, hay que centrarse en unas reglas básicas (pocas pero firmes) e insistir en lo fundamental.

2.1.3 Desarrollo del lenguaje. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Ya utiliza un lenguaje coloquial de manera espontánea, transforma y crea nuevos términos cuando juega o realiza actividades verbales; el niño ha descubierto lo ilimitado que es su

lenguaje. Su memoria verbal con significado es más amplia lo que permite la repetición de cuentos y poesías completas. Desarrolla la capacidad para pronunciar las palabras correctamente, pero aun no alcanza sus conocimientos, es decir aunque puede pronunciar correctamente no conoce el significado de las palabras en muchas ocasiones. En cuanto a la diferencia étnica y la facilidad con que pueda aprender dos o más lenguajes, se puede decir que el niño y la niña en esta etapa puede alcanzar varios niveles sin importar el grupo social en que este se encuentre, ya que en esta etapa el miedo escénico es mucho menor que en los años siguientes, dependiendo el entorno social en el que este se desenvuelva.

2.1.4 Características sociales. . Para analizar el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado, es necesario tener en cuenta su desarrollo sociocultural, este desarrollo cultural implica a la vez un desarrollo social y de interacción entre él, su hogar, sus pares y en el aula; con la docente. Los niños de esta edad empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niños más bien a percibir cambios físicos importantes y mejorar sus habilidades sociales.

Los niños enfatizan tanto la edad como el género al definirse a sí mismos y a sus compañeros, y la mayoría están muy motivados para aprender acerca de las expectativas de papel y tratar de cumplir las que creen que se aplican a sí mismos. Un resultado de esta preocupación por las diferencias de género es una preferencia por compañeros de, juego del mismo género (Good T. 1996.p 73).

Asimismo la personalidad de los niños de 10 años se muestra complaciente y serena. Sobre Los 11 se va afianzando cada vez más su personalidad. Se hace más curioso, charlatán, investigador e inquieto. Se pueden reconocer a sí mismos como flojos en el deporte, buenos para tocar un instrumento musical, para hacer amistades y ser considerados por los demás. Se van haciendo más autocríticos y normalmente se evalúan comparando sus habilidades y sus logros con los de los demás. Entre los diez y doce años el niño protesta si le tratan como a un niño y siente que ha crecido bastante como para sentirse más grande, fuerte y responsable de lo que se entiende por un niño.

Llegada la edad de los 10 años el niño está pasando de la infancia a la pre-

adolescencia de manera casi imperceptible para los padres y educadores. Es la edad de oro, del equilibrio evolutivo, del niño, que es sereno, franco, familiar y cariñoso con los suyos. En general, son más tranquilos y seguros de sí mismos que antes y menos miedosos. Casi todos sus problemas y dificultades se reducen a lo escolar: deberes, tareas excesivas, etc., que les producen ansiedad.

Según Vygotsky, (2000) el desarrollo intelectual de los niños guarda estrecha relación con su cultura. Los niños no desarrollan el mismo tipo de percepción en todo el mundo sino que aprenden a utilizar el cerebro y las capacidades mentales de su especie para resolver problemas e interpretar el entorno, en conformidad con las normas y valores de su cultura. Para Vygotsky la cognición, aun cuando se efectúe en aislamiento es intrínsecamente socio cultural: la afectan las creencias los valores y herramientas de la adaptación intelectual transmitida a los individuos por su cultura .y como tanto los valores como las herramientas varían mucho de una cultura a otra.

A partir de lo señalado, se puede afirmar que es necesario articular lo que pretendemos que aprenda el niño y niña con los elementos socioculturales de su realidad, es decir; se debe de generar procesos de aprendizajes articulados a su entorno cultural, vinculándolos a normas, valores e imágenes que comparte de manera permanente con sus pares culturales. Es así que si bien su cerebro aun piensa como niño, su físico dejara de ser el de un niño para pasar a ser de un adulto poco a poco. Esto puede variar según el niño. Atraviesan una etapa de transición entre la infancia y la pubertad donde los cambios físicos son diferentes para chicos y chicas. a nivel psicológico empiezan a comportarse de manera distinta y a expresar intereses particulares. Bordignon hace una síntesis de la teoría del desenvolvimiento psicosocial del ciclo completo de la vida, de Erik Erikson, el cual manifiesta que:

Los niños en edad escolar, predomina los intereses por el grupo del mismo sexo. La niñez desarrolla el sentido de la industria, para el aprendizaje cognitivo, para la iniciación científica y tecnológica; para la formación del futuro profesional, la productividad y la creatividad. Ella es capaz de acoger instrucciones sistemáticas de los adultos en la familia, en la escuela y en la sociedad; tiene condiciones para observar los ritos, normas, leyes, sistematizaciones y organizaciones para realizar y dividir tareas, responsabilidades y compromisos. (Bordignon, 2005, p. 56).

Los niños de esta edad quieren hacer las cosas por si solos. Sin embargo, deben

tener disponible a adultos que los ayuden cuando lo necesiten. Los del mismo sexo se ayudan a sí mismos cuando juegan juntos, pero necesitan ayuda en los momentos difíciles, apoyo en momentos de tensión, para expresar lo que sienten, también necesitan tener reglas, límites fijos. Muchos necesitan ayuda para expresar sus emociones de manera apropiada cuando están enojados o preocupados. Más que críticas, necesitan amor, cariño, atención y aprobación de sus padres y de sus maestros. El niño comenzará a hacer un duelo por la niñez que está perdiendo y comenzará preocuparse por crear su propia identidad, separándose del grupo familiar logrando independencia de sus padres o familia, pero siguen siendo dependientes en algunos aspectos cotidianos.

2.2 Enfoque comunicativo y textual

El enfoque comunicativo textual ha sido asumido en la educación básica regular peruana como parte de los enfoques que fundamentan el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la escritura y la comprensión de textos en el área curricular de Comunicación. Según el Diseño Curricular Nacional nos dice “es comunicativo, porque se hace referencia a la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas “(Ministerio de Educación, 2009, p.167).

Es comunicativo porque responde a una finalidad fundamental del lenguaje, comunicar en el marco de las prácticas sociales, de intercambiar y compartir emociones, ideas, expectativas e información, haciendo uso de temas significativos e interlocutores auténticos. Es textual, porque el mensaje que transmite el emisor al receptor se expresa a través de textos orales o escritos. Considera variados tipos de textos reales, en variadas situaciones comunicativas concretas y reales, con diferentes interlocutores y reflexionando sobre el uso de la lengua. En referencia a lo textual, se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como una unidad lingüística de comunicación.

Según las rutas del aprendizaje y los mapas del progreso la lectura se fundamenta en la interacción del lector, el texto y el contexto, es decir que el lector al ponerse en

contacto con el texto aporta su bagaje cultural, su repertorio de habilidades y conocimientos previos, adquiridos en un entorno cultural, por lo tanto la lectura se entiende como un proceso activo de construcción de significado por parte del lector, quién interviene con sus expectativas, sus conocimientos previos y sus desconocimientos, en ese proceso de construcción de significado toma distancia del texto y asume un apostura crítica frente a él.

2.2.1 Comprensión de texto. La comprensión lectora implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de entender las relaciones de coherencia entre las frases. El lector busca encontrar significado de lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Este proceso es una de las principales preocupaciones de la escuela actual en el Perú, las políticas educativas de evaluación y formación docente en servicio están orientadas a lograr mejores resultados en la comprensión de textos, lo cual implica una innovación y transformación de la práctica docente. “La lectura es un proceso interactivo y estratégico de construcción de significados a partir del texto escrito y del saber previo del lector (UMC, 2014, p.3).

Los diversos autores que han tratado el tema de la comprensión lectora se centran en la necesidad de que el sujeto que lee un texto puede encontrarle significado, y sentido a lo que lee, es decir que puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. Aunque sí se puede tener una comprensión social del texto.

La vida actual exige que las personas dominemos diferentes prácticas de lectura para poder desenvolvernos adecuadamente en la sociedad. En ese sentido, tal como señalan las Rutas del aprendizaje, la escuela debe recuperar estas prácticas e incorporarlas en el trabajo de aula de manera que los estudiantes lean con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado.

Existen diversas tipologías textuales en relación a las funciones del lenguaje,

la composición y finalidad de los textos, una clasificación de los tipos de textos debe mostrar el comportamiento real y funcional de los discursos. El programa PISA (2009) presenta una propuesta de clasificación textual teniendo en cuenta la complejidad y diversidad estructural considerando el uso de signos con intencionalidad comunicativa. “El tipo textual se refiere a una forma particular de organizar la información del texto. Usualmente, el género es la forma específica de un determinado tipo textual. El formato es el modo de presentación de la información al lector” (UMC 2014, p. 4).

Realiza la siguiente clasificación de la adaptación del trabajo de Werlich (1976) revisado en 2009, teniendo a los textos continuos como los textos discontinuos pueden ser: descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y narrativos.

- Textos enumerativos (nombre propio, listas...): recordar, registrar, localizar, manejar, ordenar... datos concretos, informaciones puntuales, etc.
- Textos informativos (diarios, revistas, noticias, informaciones...): Informar e informarnos de temas generales, acontecimientos, sucesos, etc.
- Textos literarios (cuentos, narraciones...): disfrutar, expresarnos personalmente, pasar un buen rato, desarrollar la sensibilidad artística, etc.
- Textos expositivos (libros de texto, libros de consulta...): estudiar, aprender, enseñar, demostrar, comunicar conocimientos, discutir ideas, etc.
- Textos prescriptivos (recetas, instrucciones...): para enseñar y aprender a hacer cosas, comunicar instrucciones, regular el comportamiento, etc.

2.2.1.1 Texto narrativo. El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. El acto de narrar, por otra parte, hace referencia a contar o referir una historia, tanto verídica como ficticia. Por lo tanto, el texto narrativo es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios.

A nivel general, la estructura del texto narrativo está formada por una introducción (que permite plantear la situación inicial del texto), un nudo (donde surge el tema

principal del texto) y un desenlace (el espacio donde se resuelve el conflicto del nudo). Los textos narrativos tienen dos tipos de estructuras, por un lado la parte externa que es la que se encarga de organizar la historia a través de capítulos, secuencias, Por otro lado; las interna que es la que gira en torno al orden de los acontecimientos que van teniendo lugar.

2.2.1.2 Niveles de comprensión lectora. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el desarrollo de la lectura, los cuales se van generando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura, es necesario mencionar los siguientes niveles:

a) El nivel literal es la capacidad básica que se debe trabajar con los niños y niñas, ya que permite extrapolar sus aprendizajes.

La comprensión es con preguntas cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto. Si el alumno tiene dificultades, es porque desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza, por eso, es importante el diccionario, para aclarar las dudas y pueda comprender el texto. (Idrogo, 2007, p.78)

El lector consigue una comprensión literal del texto cuando es capaz de identificar situaciones, relaciones espaciales, temporales y causales de todo lo que el autor manifiesta de forma directa y explícita. Se realiza una lectura elemental: se sigue paso a paso el texto, se sitúa en una determinada época, lugar, se identifica (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios. Esto permitirá identificar la idea principal y la secundaria de una manera concisa y rápida.

b) El nivel inferencial, busca relaciones que van más allá de lo leído, es decir traspasamos la barrera de lo explícito y explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamiento de los personajes y a realizar una lectura vivencial. El lector va analizar del texto y

expresar lo entendido. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector.

Este nivel se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando o formulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

c) El nivel criterial, permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel a los demás de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones

análogas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad, distingue entre lo real y lo fantástico. En este nivel, emitimos juicios de valor sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. El lector vive el análisis de la lectura a partir de una valoración del texto global o a través de los personajes que ha identificado y su actuar en la lectura para iniciar una crítica sobre lo leído.

Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. Expresa opiniones personales en torno al tema leído, demostrando haber entendido lo que dice el texto. (Idrogo, 2007, p.83).

El lector requiere procesos de valoración y enjuiciamiento sobre las ideas leídas, con el fin de desarrollar los principios y fundamentos que le permitan juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor. Este nivel supone obtener generalizaciones no establecidas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario, y elaborar juicios críticos sobre lo que se lee.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilar.

2.2.2 Capacidades y procesos cognitivos. Las capacidades son asumidas en el actual enfoque como parte integrante de una competencia, las competencias a su vez

se asumen como un conjunto de potencialidades que posibilita un desempeño exitoso, que se materializa al responder a una demanda compleja que implica resolver unos problemas en un contexto particular, pertinente y no rutinario. A partir de lo señalado podemos decir que las capacidades se desarrollan permanentemente en los procesos de enseñanza aprendizaje y que los docentes deben generar situaciones de aprendizaje que propicien su desarrollo, haciendo que los estudiantes vivan diferentes situaciones que les permita apropiarse de las capacidades centrales en torno a la comprensión de textos y la producción de textos.

Respecto a los procesos cognitivos, estos están vinculados al desarrollo de las capacidades y se vinculan directamente a la acción docente desde las estrategias que propone para que los estudiantes aprendan, pero a la vez, también está relacionado a los procesos internos que desarrolla la persona para aprender, de esta manera los procesos cognitivos son importante tanto para generar la enseñanza como para el aprendizaje, es herramienta metodológica para enseñar y a la vez es una herramienta para el aprendizaje.

Las capacidades que he tomado en consideración la investigación según las Rutas del Aprendizajes, Fascículo General 2 (Ministerio de Educación, 2013. p. 24) son:

- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.
- Reorganiza la información de diversos tipos de texto.
- Infiere el significado del texto.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

2.2.2.1 Identificación de la información. Se da en diversos tipos de textos según su propósito. Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias o interpretaciones. La lectura literal nos ofrece datos e información de base para realizar inferencias y reflexiones críticas acerca del texto. Se debe ser consciente de tener en cuenta los niveles de las capacidades, para identificar el propósito. Los procesos cognitivos que se dan en esta capacidad son:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.

- Caracterización. Proceso mediante el cual se encuentra características y referencias.
- Reconocimiento y expresión. Proceso mediante el cual se contrasta las características reales del objeto de reconocimiento con las características existentes en las estructuras mentales.

2.2.2.2 Infiere el significado del texto. Permite comprender el texto o construir significado. Las inferencias se formulan a partir de los saberes previos y los indicios que ofrece el texto y se van verificando o reformulando mientras vamos leyendo. La lectura inferencial o interpretativa se considera propiamente “comprensión lectora”, por la interacción constante que el lector realiza con el texto y el contexto, empleando la información explícita que el texto proporciona, y que permite ir elaborando conclusiones. Los procesos que se dan en esta capacidad son:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Identificación de premisas. Proceso mediante el cual se identifica información que se utilizará como base para la inferencia
- Contrastación de las premisas con el contexto. Proceso mediante el cual contrastan las premisas o supuestos con el texto.
- Formulación deducciones. Proceso mediante el cual se obtienen deducciones a partir de las premisas o supuestos

2.2.2.3 Reorganiza la información. También se da en diversos tipos de textos. Barret (1979) define a la nueva reorganización de las ideas, organizaciones u otros elementos del texto mediante procesos de clasificación y síntesis, tales como:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Identificación de los elementos que se organiza. Proceso mediante el cual se ubica los elementos y el contexto que se desea organizar
- Determinación de los criterios de organización. Proceso mediante el cual se establecen criterios de organización.
- Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos. Proceso mediante el cual se realiza la acción, o disposición de los elementos

de acuerdo con los criterios establecidos.

2.2.2.4 Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto. Barret (1979) define la reorganización como un nuevo análisis de una oración o frase. Se espera que los niños lo hagan a través de:

- Recepción de la información. Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.
- Formulación de criterios. Proceso mediante el cual se establecen criterios que permitan emitir un juicio
- Contrastación de los criterios. Emisión de la opinión o juicio Proceso mediante el cual se compara los criterios establecidos con el referente, con la finalidad de encontrar las virtudes deficiencias.
- Emisión de la opinión de juicio. Proceso mediante el cual se emite y asume una posición.

2.3. Enfoque por competencias según Sergio Tobón.

Tobón (2010) ha insertado en el contexto de la educación el análisis de las competencias complejas, donde nos propone que el sujeto no sólo desarrolle un conjunto de capacidades, habilidades y destrezas, sino que debe desarrollarlas desde sus saberes y para responder a los problemas de su entorno, es decir; un saber actuar frente a las diferentes situaciones de su vida, con una actitud ética y valorativa. Uno de los argumentos para impulsar el enfoque por competencias es la existencia de un mundo más diverso, interconectado que produce continuamente mayor información gracias a las tecnologías de la información y comunicación; que paradójicamente abonan a la formulación de nuevos desafíos a aquellas sociedades que desean ir camino a un crecimiento económico con equidad, las competencias están orientadas a que el sujeto pueda transformar la hiperinformación en conocimiento.

En educación el término competencia, lo define “(...) son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua”. (Tobón, 2010, p. 11).

Está enfocado al sentido de formar personas aptas o adecuadas, eficientes y cualificadas, hace referencia a un enfoque de educación que supere la visión tradicionalista, precisa la aplicación de los conocimientos adquiridos en un contexto determinado, dando sentido y significado a lo aprendido, y no sólo a la memorización de conocimientos, que queda en el plano declarativo, y que no son suficientes para la comprensión, transferencia y aplicación de los conocimientos adquiridos. (Tobón, 2010, p. 93).

Según Sergio Tobón busca se “conceptuar las competencias dentro del marco del enfoque por competencias se busca generar un nuevo enfoque el de por competencias. Integrar las competencias en ese hombre en el contexto personal, social, laboral-empresarial, familiar y educativo, se proyecta y se forma en y para la familia, la sociedad, la cultura, pero sobre todo para el campo laboral Las competencias se pueden resumir en un saber actuar ético y transparente de los sujetos, quienes utilizando sus saberes previos y recursos de aprendizajes responden a los problemas de su contexto y realidad cotidiana.

La educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas. Se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas y habilidades señaladas desde el campo laboral. En otras palabras, una competencia en la educación, es un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente una profesión. Tobón manifiesta que:

Se busca determinar qué competencias se pretenden formar, en qué contexto, bajo qué fines, en cuáles espacios, mediante qué tipo de organización del currículo y estrategias y con qué metodología de evaluación. Es decir, la formación basada en competencias tiene herramientas para planear, ejecutar y evaluar el proceso educativo, algo común a todo diseño instruccional. (Tobón, 2005, p.79).

El autor manifiesta que es necesario establecer la construcción conceptual de este enfoque, que cuenta con las herramientas necesarias para una adecuada planificación, ejecución y evaluación del quehacer educativo. También dice que el enfoque por competencias se vincula con la tecnología educativa, pero tomada en una perspectiva

amplia y no la del constructivismo, ya que se requiere de los medios tecnológicos para apoyar la formación de aprendizajes en diversos escenarios. También dice que las competencias se vinculan con el enfoque del capital humano, donde la responsabilidad por la formación pasa de las instituciones a las personas.

Es necesario tener en cuenta los tres saberes:

- El saber ser consiste en la articulación afectivo motivacionales enmarcados en el desempeño competencial se caracteriza por la construcción de la identidad personal, conciencia y control del proceso emocional-actitudinal en la realización de una actividad.
- El saber conocer se compone de estrategias cognitivas y meta cognitivas dirigidas a potencializar en cada competencia los procesos de atención, adquisición, personalización, recuperación, transferencia y evaluación, tanto en el aprendizaje como el desempeño ante actividades y problemas. Las estrategias cognitivas son procedimientos sistemáticos y organizados para codificar, comprender retener y reproducir la información.
- El saber hacer. Dewey decía que la mejor manera de hacer algo, era haciéndolo. Cuando se hace algo, se cometen errores, pero la toma de conciencia de ellos ayuda a perfeccionar la acción y, de esta forma, se avanza hacia la construcción de la idoneidad. El saber hacer es el saber de la actuación en la realidad, en forma sistemática y reflexiva, buscando la consecución de metas, de acuerdo con determinados criterios. Por último el saber hacer se divide en procesos de desempeño, instrumentos de actuación y estrategias.

Para llevar a cabo la intervención de mi propuesta pedagógica ha sido necesario conocer y saber de qué manera se conciben las estrategias y qué significado tiene para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, a continuación presentamos una de las definiciones de estrategias que se acercan a nuestro entender de cómo asumimos las estrategias: Según Weistein y Mayer “Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en un proceso de codificación” (Weistein y Mayer, 1986,p.315) Otros autores lo definen.

Las estrategias son planes orientadas hacia la consecución de metas de aprendizaje (Schunk. 1991). También se conciben como el conjunto organizado, consiente y controlado de los procesos realizados por los apéndices con el fin de alcanzar una meta implicada en la realización de una meta compleja y nueva (Bernard, p. 67, 1999).

Entonces las estrategias son específicas y propias a cada situación de aprendizaje, si bien hay elementos orientadores y rectores de éstas, no puede haber un línea homogénea de aplicación, por el contrario, las estrategias vienen hacer la aplicación de un abanico de técnicas, métodos, procedimientos, realidades de los estudiantes y el docente debe de tener un buen criterio para saber cómo y cuándo aplicarlos según las necesidades y particularidades de aprendizaje de sus estudiantes.

2.3.1 Estrategias de organización. Las estrategia de organización permiten seleccionar la información adecuada y la construcción de conexiones entre los elementos de la información que va a ser aprendida, lo que fomenta el análisis, la síntesis, la inferencia y la anticipación ante las nuevas informaciones por adquirir, exigen al estudiante un papel más activo, como el de identificar ideas principales y secundarias de un texto o construir representaciones gráficas como esquemas o mapas conceptuales

En las estrategias de organización según refiere Tobón (2006, p.188) la información seleccionada se organiza de acuerdo con los propósitos explícitos. Esto ayuda a su decodificación y recuperación a través de la memoria, es decir las estrategias de organización son aquellas formas o medios para comprender, analizar, retener y evocar información contenida en textos. Por esta característica, la estrategia de usar organizadores gráficos se asocia con el concepto de aprendizaje individual permanente, pues favorecen la capacidad del estudiante de leer para aprender (Poggioli, L 2002).

El uso de organizadores es importante porque:

- Combina los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo.
- Modifica y desarrolla la estructura cognitiva del que aprende y esto considera al individuo que aprende como alguien abierto al cambio.

- Permite que trabajen los dos hemisferios, usando al cerebro de forma global lo que potencia mejor el aprendizaje, debido a que trata la información desde un lenguaje verbal y gráfico.
- Coadyuva al desarrollo del pensamiento creativo, de la imaginación y cómo opinan los estudiantes.
- Facilita la asimilación y el recuerdo de lo aprendido ya que al buscar las ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y estructurarlas facilita la asimilación y el recuerdo de los contenidos aprendidos.
- Fomenta el aprendizaje colaborativo y habilidades sociales entre los estudiantes.
- Permite evaluar la información o conocimientos elaborados y presentados por el que aprende.

Para lograr competencias en los estudiantes Sergio Tobón propone estrategias cognitivas que se desarrolla a través de procedimientos sistemáticos y organizados para codificar, comprender, retener y reproducir información, esto ayuda a procesar la información que se encuentran en diversos tipos de textos.

2.3.1.1 Codifica. Es el proceso mediante el cual se separa la información relevante de la irrelevante. Se sabe que cuando se trata de descifrar el significado de una palabra desconocida a partir del contexto, las señales relevantes que permiten establecer la asociación de la palabra con hechos o situaciones conocidas están mezcladas con información irrelevantes que interfiere y obstaculiza la tarea. La separación de estos dos tipos de información es el primer paso en este sistema de aprendizaje de palabras. Por lo tanto, es en este procedimiento donde se realizan anticipaciones partir de una imagen o el título del texto, para conocer el propósito de la lectura y activar el conocimiento previo relevante. Es decir saber por qué y para qué se lee además de determinar qué se sabe acerca del texto. Esto actúa de guía eficaz para leer y establecer un marco de referencia contextual. Otro autor lo define como:

Los procesos encargado de transportar la información de la memoria a corto plazo a la memoria de largo plazo; son los procedimientos utilizados para conectar los conocimientos previos integrándolos en estructuras de significado más amplias, que constituyen la llamada estructura cognitiva o base de conocimientos (Pizano, 2004, p. 29).

Es un proceso cognitivo que permite en los estudiantes despertar su interés por la lectura, integrar sus saberes previos y sus hipótesis. Cuenta con algunas estrategias tales como las predicciones en la cual los estudiantes puedan tener una comprensión de textos adecuados es necesario que realicen predicciones nos basamos en: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamiento, etc. Las predicciones pueden darse no solo antes de la lectura sino también durante ella como un medio para mantener la motivación e interés, sobre todo en textos narrativos. (Solé, 1996). Las estrategias de predicciones permiten que los estudiantes activen sus saberes previos y establezcan hipótesis. Esto permitirá identificar la idea principal.

2.3.1.2 Comprende. Es un conjunto de actividades y/o estrategias que permiten a los estudiantes una adecuada comprensión de textos los casos y/o situaciones que se le presenten facilitaran en forma progresiva el desarrollo de los procesos de comprensión de textos permitiéndoles desarrollar microhabilidades a través de estrategias la decodificación selectiva, a través de:

- Preguntas y respuestas: Las preguntas son una estrategia que usan los lectores para mejorar la construcción del significado según Condemaráin (1999). Las preguntas y respuestas son muy útiles para los estudiantes, ya que a través de ellas se interroga al texto generando una mejor interacción entre el lector y el actor, posteriormente les permite responderá las preguntas que se les presenta.
- Subrayado. Según Aullus (1978) para llegar a la idea principal, debemos invitar a los estudiantes leer el texto completo, pedirles que lo releen, subrayando la idea que consideren importante, que miren detenidamente lo subrayado y determinen de qué trata el texto.

2.3.1.3 Retiene. Son procedimientos conservar la información en la memoria, éste se realiza durante procesamiento de la información después de la lectura. El lector aprende a guardar las ideas más importantes del texto leído en lo más profundo de la memoria para luego recordarlas, garantizando así que las pueda evocar nuevamente con sus propias palabras, aplicando el proceso de combinación selectiva, mediante la búsqueda de criterios para ordenar las secuencias de párrafos, parafrasear

para enriquecer el vocabulario, sin cambiar el sentido del texto y armar el diagrama, gráfico o cuadro que permitirá integrar las pistas ya conocidas para consolidarlas. De esta manera facilitará el siguiente procedimiento.

- Parfraseo. Es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarlas, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores Sánchez (1998). Se logra consolidar la lectura, mediante sus propias palabras, esto facilita una mejor retención. Si los estudiantes parafrasean o restablecen ideas, definiciones o ejemplos el recuerdo mejora.
- Ordenamiento de párrafos. Según Cassany (1998) la recomposición de los párrafos es después de leer el texto ayuda a los estudiantes una mejor retención y comprensión del texto.
- Técnica cloze. Obliga al lector esforzarse en gran medida en comprender el texto y reemplazarlos por espacios en blanco, líneas, el lector para lograr dar un sentido completo al texto debe relacionar el contenido y procesarlo como un todo para adivinar el término que falta.

2.3.1.4 Reproduce. Es el procedimiento que se dan al finalizar el desarrollo de la sesión de aprendizaje, dónde se consolida los aprendizajes y se realiza el último proceso de la adquisición del conocimiento. Reproducir consiste en procesar y organizar lo leído a través de diferentes organizadores de acuerdo al propósito de la lectura.

En el trabajo de investigación se ha utilizado, los cuadros comparativos, que son una herramienta o técnica de enseñanza aprendizaje muy útil, para visualizar en un golpe de vista las semejanzas y/o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones. También los organizadores visuales (OG), que se representan a través de gráficos, cuyo objetivo es presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel,

como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo. Dentro de estos mapas se encuentra el mapa conceptual desarrollados por Novak. Permite la organización y sistematización de la información de conceptos en orden jerárquico. El uso de organizadores ayuda a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo. La utilización de los organizadores visuales nos permite:

- Clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (metacognición).

- Reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

- Integrar nuevo conocimiento. Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

- Retener y recordar nueva información. La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

2.3.2 Recursos y materiales didácticos. Los materiales y recursos didácticos son mediadores concretos entre el conocimiento y el aprendiz, la mediación que realizan permite que el aprendiz pueda aprender significativamente y a la vez son factores que motivan el aprendizaje. Lo que no hay que olvidar en todo momento es que tanto los materiales como los recursos didácticos son medios para el aprendizaje y no el fin del aprendizaje.

Los materiales educativos en un sentido amplio (...) pueden entenderse como cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, total o parcialmente. (Sacristán 1991 p. 36).

Los materiales son medios que nos permiten intervenir en el aprendizaje de una manera más efectiva, también comunican potencialmente cultura y formas de conectarse con ella; inciden en el contenido y en el proceso pedagógico, entre las más utilizadas tenemos.

- Fichas de lectura Es una herramienta que permite sintetizar la información de un texto. Debe ser: breve, concisa y concreta Romero (2008), a la vez tiene que ser de acuerdo a su contexto para que tenga mayor significatividad.
- Imágenes: Según Dondis (1998) encontramos que existen niveles en la forma en que recibimos y expresamos los mensajes visuales, que nos ayudan a percibir el mundo. Esta capacidad es inherente al ser humano y nos permite observar de forma clara un número infinito de unidades de información, esto nos da paso a crear imágenes mentales y a su vez reconocer los objetos.
- Audiovisuales: Los recursos audiovisuales tienden a desarrollar el interés de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se percibe la realidad con sus cinco sentidos y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad (Cabero,1984).
- Adivinanzas. El empleo de acertijos y adivinanzas suelen ser un recurso valioso para desarrollar la comprensión, pues la respuesta correcta depende de la lectura analítica e inteligente y a veces una sola palabra determina que se llegue a dar la solución adecuada. Este trabajo puede realizarse en forma oral o escrita de forma individual y grupal según su complejidad.

3. Metodología de la investigación

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo general.

Mejorar mi practica pedagógica a partir de la aplicación de la estrategia de organización de la información en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2 Objetivos específicos.

3.1.2.1 Deconstruir mi practica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2.2 Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2.3 Reconstruir mi practica pedagógica en el área de comunicación, a través de la aplicación de la estrategia de organización de la información, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 " Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.1.2.4 Evaluar en mi practica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de organización de la información, en el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 " Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.2 Hipótesis de acción

3.2.1 El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de organización de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.2.2 La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de organización de la información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081" Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.2.3 La ejecución de la estrategia de organización de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.

3.3 Instrumentos

Los instrumentos que apliqué para recoger información en esta investigación fueron elaborados con diferentes objetivos, con el propósito de conocer y extraer información de los estudiantes para la aplicación de mi propuesta pedagógica, en consecuencia apliqué una prueba de línea de base y de salida. Registre información sobre mi intervención pedagógica en la planificación, ejecución, implementación y evaluación para la Propuesta Pedagógica Innovadora, mediante los diarios reflexivos y las listas de cotejo que evaluaron el diseño e implementación de materiales didácticos.

3.3.1 Diario reflexivo. El diario reflexivo es un instrumento importantísimo ya que a través de ella podemos visualizar y/o reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y así tomar las medidas correctivas y mejorar en nuestro quehacer diario.

3.3.1.1 Fundamentación. El diario reflexivo beneficia la reflexión sobre la práctica pedagógica, constituye el instrumento fundamental de toda investigación

acción, por lo cual su empleo es necesario ya que permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un determinado contexto. El empleo del diario reflexivo ha permitido recabar información relevante en las dos etapas de la investigación en la deconstrucción, y posteriormente en la reconstrucción.

3.3.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de realizar las modificaciones necesarias.

3.3.1.3 Estructura. Este instrumento se establece por no tener un formato generalizado ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa; sin embargo para fines de la presente investigación fue conveniente precisar cierta estructura como título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, el área, entre otros. Luego de los datos generales se desarrolla el registro propiamente dicho; es decir la información producto de la descripción, la reflexión y la intervención.

3.3.1.4 Administración. Los diarios reflexivos fueron elaborados por la docente investigadora; autora de la presente investigación, inmediatamente después de aplicadas las sesiones de aprendizaje. Es importante precisar que no debe pasar más de 24 horas de aplicada la sesión para garantizar la calidad y detalle de los registros. Este instrumento fue elaborado tanto en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción, preciso detallar que para esta investigación se han elaborado un total de 27 diarios reflexivos, 15 en la fase de la deconstrucción y 12 en la fase de la reconstrucción.

3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje.

3.3.2.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento de la investigación acción que permitió corroborar la presencia o ausencia de indicadores fundamentales que debe presentar el diseño de las sesiones en relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora. Su empleo es indispensable en la etapa de la reconstrucción.

3.3.2.2 Objetivo. Verificar la pertinencia o ausencia de indicadores que evalúan el diseño de las sesiones de aprendizaje en relación a la Propuesta Pedagógica Innovadora, con el fin de mejorar o rediseñar.

3.3.2.3 Estructura. Es un instrumento que se caracteriza por no tener un formato estandarizado, ya que es de naturaleza no estructurado, propio de la investigación cualitativa, sin embargo para la presente investigación se listó primero las

características observables que debe presentar el diseño de la sesión conteniendo la propuesta Pedagógica Innovadora en función a la primera hipótesis, luego elaborar un cuadro de doble entrada donde se consigne las características antes listadas de manera horizontal o vertical y las categorías de respuestas sí o no, deben enunciar las características en forma concreta, con un lenguaje claro y sencillo y al final de la lista de cotejo ubicar un espacio para interpretar las observaciones recogidas para mejorar el diseño de las siguientes sesiones de aprendizaje.

3.3.2.4 Administración. Las listas de cotejo fueron elaboradas y aplicadas por el docente investigador, autor de la presente investigación; apenas culminado el diseño de la sesión de aprendizaje. Es importante precisar que al término de la aplicación se interpreta la información obtenida para realizar mejoras en las siguientes sesiones.

3.3.3 Lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales didácticos

3.3.1.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento que servirá para evaluar la implementación de los recursos y materiales didácticos, no solo en el diseño, sino también en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, esto permitió verificar la pertinencia en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo cual su empleo fue indispensable en la etapa de la reconstrucción.

3.3.1.2 Objetivo Verificar la implementación y la pertinencia de los recursos y materiales en el diseño de las sesiones de aprendizaje.

3.3.1.3 Estructura. Es un cuadro de doble entrada donde se consigna características y criterios de evaluación dicotómica, es decir que tiene solo dos respuestas Si o NO. Contiene un listado de características observables redactada con un lenguaje claro y sencillo y organizadas según aspectos propuestos en la propuesta innovadora acerca de la implementación y uso pertinente de los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.

3.3.1.4 Administración. Las listas de cotejo fue aplicada inmediatamente después de culminar con el diseño de las sesiones de aprendizaje para potencializar las sesiones día a día, este instrumento fue elaborada y aplicada por el docente investigador, autor de la presente investigación para verificar la pertinencia de los materiales didácticos.

3.3.4 Instrumento de línea de base.

3.3.4.1 Fundamentación. La línea de base es una prueba escrita de medición que se constituye en un instrumento primordial para el investigador porque de ello dependió conocer la información acerca de la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora.

3.3.4.2 Objetivo. Evaluar las habilidades que poseían los estudiantes acerca de la comprensión de textos antes de aplicar la propuesta pedagógica innovadora.

3.3.4.3 Estructura. La prueba escrita considera preguntas o reactivos que permitieron identificar el logro o no logro de habilidades de comprensión de textos en los estudiantes de tercer grado. La prueba se organizó en cuatro partes que respondieron a procedimientos codifica, comprende, retiene y reproduce, cada uno con indicadores que desarrollaron capacidades a través de los procedimientos. Los indicadores contienen de una a dos preguntas redactados con un lenguaje claro, preciso y entendible para los estudiantes. La prueba cuenta con una tabla de especificaciones, dónde se especifica con más claridad la organización de esta.

3.3.4.4 Administración. Este instrumento se aplicó en hojas impresas antes de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora por el docente investigador a primeras horas de clase de forma corrida con una duración de 2 horas pedagógicas.

3.3.4 Instrumento de salida.

3.3.5.1 Fundamentación Es una prueba escrita de medición cuantitativa y se constituye en un instrumento primordial para la investigación porque de ella dependió conocer la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora. Este instrumento permitió comparar los resultados obtenidos tanto al inicio como al final de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.2 Objetivo. Evaluar las habilidades de la comprensión de textos que tenían los estudiantes en el corte de la propuesta pedagógica para comparar los logros o avances obtenidos.

3.3.5.3 Estructura. Este instrumento es la misma prueba escrita que fue tomada en la línea de base por lo tanto tiene la misma estructura y características que la prueba de entrada.

3.3.5.4 Administración. Este instrumento se aplicó considerando las mismas condiciones que se tomó en la prueba escrita antes de aplicar la propuesta pedagógica innovadora..

4. Práctica pedagógica innovadora

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora

La propuesta pedagógica que aplicaba se sustenta en el enfoque comunicativo textual, el cual se enmarca en un proceso cultural. Al realizar el proceso de leer, el lector interactúa con el texto, para ello hace conexiones entre sus vivencias, el conocimiento ya adquirido en su vida diaria y conocer lo nuevo del texto. Como nos dice Solé: (2002, p.17) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”. De acuerdo a esta definición el lector es el sujeto activo que elabora la construcción textual aportando ideas, aplicando sus estrategias y además es capaz de controlar todos estos procesos para permitir su cabal comprensión.

La propuesta que desarrollo para el quinto grado es la aplicación de estrategias de cognitiva, organización de la información, que se desarrolla bajo cuatro procedimientos. Siendo el primero, codifica, comprende, retiene y reproduce la información.

El codifica es la capacidad para ubicar en el tiempo, en el espacio elementos, partes, características, personajes, palabras claves, entre otros aspectos de una lectura. El comprende, donde el estudiante identifica la información del texto a través de la decodificación selectiva, contrastación, deducción de las ideas importantes plasmadas en el texto. Retiene donde el estudiante parafrasea, determina criterios de comparación, variables de acuerdo a los hechos, personajes, ideas, situaciones que se quiere memorizar. Por último el procedimiento reproduce el cual se plasma la información seleccionada en un cuadro, gráfico o diagrama comparativo, el cual permitirá discernir el significado del texto para realizar una toma de decisión de acuerdo a la aplicación que se necesita.

Además de los procedimientos mencionados, para que la comprensión de textos sea una realidad, el estudiante debe desarrollar procesos cognitivos, relacionados a las capacidades de comprensión planteadas por el DCN. Estas habilidades permitirán asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se

accede a partir de la experiencia, la precepción u otras vías. Los procesos cognitivos, por lo tanto son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje. Esto hace que los procesos cognitivos puedan analizarse desde diferentes disciplinas y ciencias.

En este sentido, decidí rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad de la comprensión de textos y plantear estrategias metodológicas que permitan activar procesos cognitivos, en correspondencia a los procedimientos propios de la estrategia de organización de la información. Este trabajo se complementó con la implementación de recursos y materiales didácticos, los cuales ayudaron y facilitaron la comprensión de textos.

Ello me permitió vivenciar de manera muy clara el enfoque crítico reflexivo propio de la investigación acción. La Propuesta Pedagógica Innovadora que he implementado en esta experiencia de investigación acción consistió en la aplicación de estrategias de organización de la información, que me permitió obtener un avance significativo en el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de 5° grado. Todo ello me permitió reconstruir mi práctica pedagógica así como mi saber pedagógico, lo cual resumo de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción.

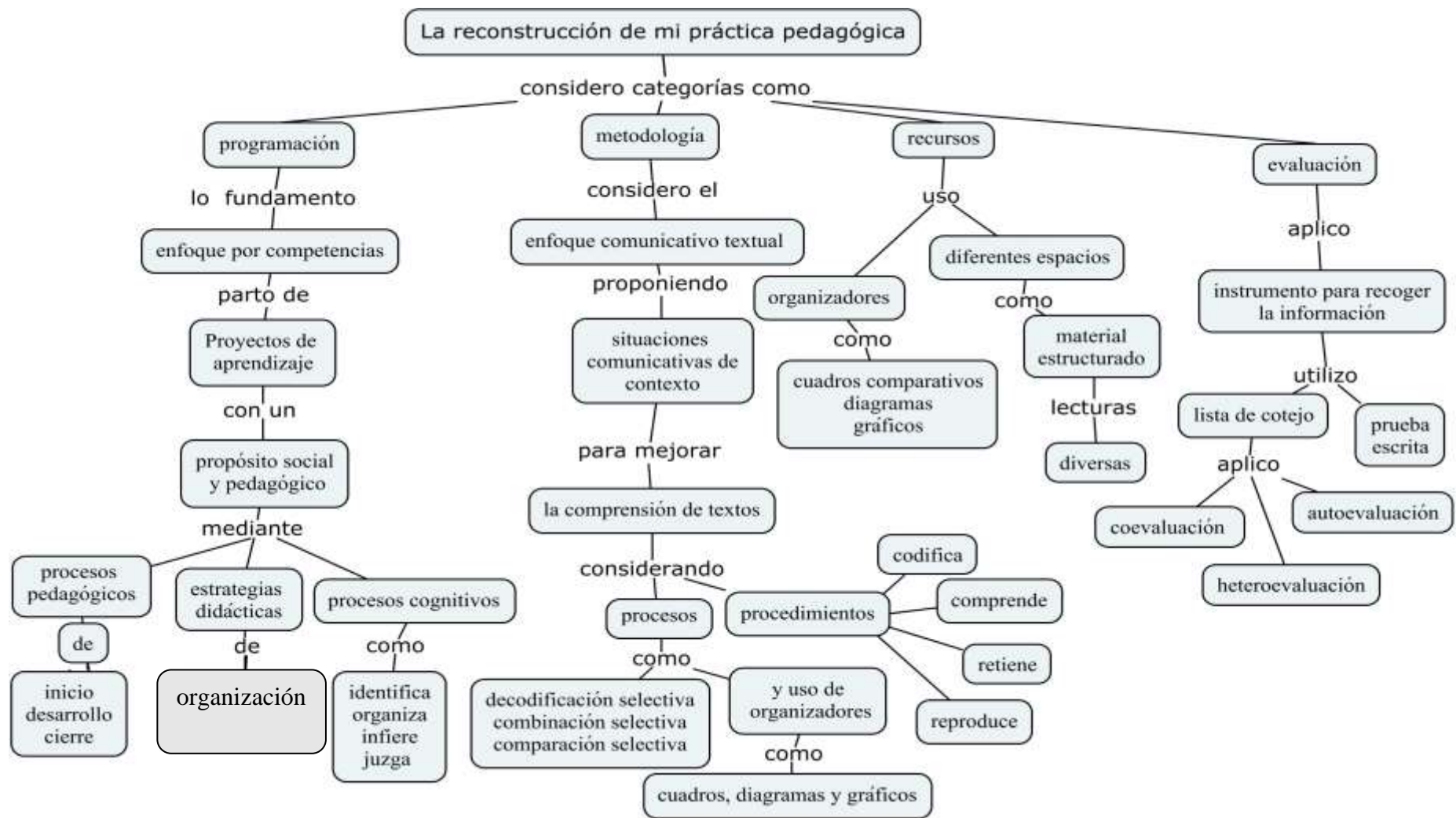


Figura 2. Mapa de la reconstrucción

4.1.1 Plan de acción. Cuando se determinan y se asignan tareas, se define los plazos de tiempo y los recursos que se usarán, un plan de acción es una representación resumida de las tareas que se deben realizar por algunas personas en un tiempo determinado, utilizando varios recursos, con el fin de lograr un objetivo.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1: El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de organización de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los en los estudiantes del quinto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.		
ACCIÓN: 1. Diseño de sesiones de aprendizaje del área de Comunicación con estrategias de organización.	RESULTADO ESPERADO: Sesiones de aprendizaje con estrategia de organización de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	
ACTIVIDADES DE LA ACCION I	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de organización de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias didácticas de organización de la información: Codifica, Comprende Retiene y Reproduce - Procesos cognitivos de aprendizaje: Identifica, organiza, infiere y reflexiona. - Procesos pedagógicos de una sesión de clase: Inicio, desarrollo y cierre - Enfoque del área: enfoque comunicativo y textual. <p>1.2 Identificación de las capacidades de la comprensión de textos en las Rutas de Aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información de diversos tipos de textos. - Reorganiza la información de diversos tipos de textos. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre el contenido y contexto de los textos. <p>1.3 Identificación y estructura de textos narrativos. Título, objeto de descripción, presentación, características físicas, características intelectuales, valorativa.</p> <p>1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos cognitivos de la capacidad Identifica. - Procesos cognitivos de la capacidad reorganiza. - Procesos cognitivos de la capacidad infiere. - Procesos cognitivos de la capacidad reflexiona. 	<p>Fuentes de informaciones actuales y confiables sobre la estrategia de organización de la información.</p> <p>Fuentes de información actuales y confiables sobre las capacidades y procesos cognitivos.</p> <p>Fascículos de las Rutas del aprendizaje.</p>	<p>De Mayo a Junio del 2014.</p>

<p>1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de la unidad didáctica, competencia, capacidades, indicadores, estrategias didácticas, procesos cognitivos, instrumentos de intervención y fecha. <p>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.</p> <p>CODIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situación comunicativa (contexto real) <p>COMPRENDE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción de la información - Caracterización - Identificación de los elementos que se organizará - Establecimiento de comparaciones - Determinación de criterios de organización - Identificación de premisas (Afirmación o idea que seda como cierta) - Contrastación de las premisas con el contexto. - Formulación de criterios - Contrastación de los criterios con el referente <p>RETIENE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafraseo - Ordenar párrafos - Reconocimiento de variables criterios de organización. <p>REPRODUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de gráficos de comparación. <p>1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: <ul style="list-style-type: none"> • Motivación. • Recojo de los saberes previos. • Conflicto cognitivo. - Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del aprendizaje.(decodificación selectiva y combinación selectiva) • Aplicación de lo aprendido. (construcción del gráfico de comparación – toma de decisiones) - Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. • Metacognición – Transferencia. 	<p>Procesos cognitivos de habilidades de Sergio Tobón.</p> <p>Planificador de sesiones</p>	
--	--	--

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2:		
La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de organización de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa 6081" Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de organización de la información.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>2.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos.</p> <p>2.2. Acopio de lecturas, noticias, revistas, periódicos, construcción de materiales, videos que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.3. Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4. Incorporación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Información sobre recursos y materiales que favorecen la comprensión de textos.</p> <p>Libros, periódicos, separatas, videos, audios.</p> <p>Fascículos de Rutas del Aprendizaje.</p>	<p>Mes de mayo y junio de 2014</p>

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:		
La ejecución de la estrategia organización de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
3. Aplicación de la estrategia de organización de la información en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado “A”	
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base.	Prueba escrita	Agosto a diciembre del 2014
3.2 Aplicación de las actividades de predicciones en el procedimiento codifica de la estrategia de organización de la información.	Laminas Videos	
3.3 Aplicación de las actividades de lectura individual, en silencio, en pares, en cadena de punto a punto, en cascada, subrayado y escribir las ideas principales en el procedimiento comprende de la estrategia de organización de la información.	Rompecabezas	
3.4 Aplicación de las actividades de parafraseo, ordenamiento de párrafos en el procedimiento retiene de la estrategia de organización de la información.	Adivinanzas	
3.5 Aplicación de las actividades de organizadores visuales: mapa semántico en el procedimiento reproduce de la estrategia de organización de la información.	Cámara fotográficas	
3.6 Recojo de evidencias de la estrategia de organización de la información para el desarrollo de la comprensión de textos.	papelotes	
3.7 Aplicación del instrumento de la prueba escrita de salida	Diapositivas	

4.1.2. Evaluación y seguimiento de plan de acción. Evaluar mi plan de acción es considerar los aspectos pedagógicos y cognitivos que me ayudarán a reconocer las dificultades y mejorar mi práctica como docente. La investigación a través del plan de acciones permitirá la autorreflexión crítica, la reconstrucción de los saberes básicos que sustentan la transformación propia desde la práctica pedagógica.

HIPÓTESIS ACCIÓN 1:			
El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de organización de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.			
ACCIÓN		INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
	RESULTADO		
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de organización de la información.	Sesiones de aprendizaje con estrategias de organización de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de organización de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Diseño de las sesiones de aprendizaje. Lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1 INDICADORES DE PROCESO			FUENTE DE VERIFICACIÓN
1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de organización de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos. 1.2 Identificación de las capacidades de la comprensión de textos en las Rutas del Aprendizaje. 1.3 Identificación y estructura de textos. 1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de comprensión de textos 1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje. 1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. 1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje	1.1 Indagación en fuente de información actuales y confiables 1.2 Identificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje. 1.3 Identificación de los elementos que contiene los textos narrativos. 1.4 Determinación de los procedimientos cognitivos de codifica, comprende, retiene y reproduce, correspondientes a las capacidades de comprensión de textos narrativos. 1.5 Elaboración del cuadro planificador conteniendo la propuesta didáctica. 1.6 Organización de la secuencia didáctica considerando los procesos cognitivos Identifica, reorganiza, infiere y reflexiona. 1.7 Organización de las sesiones considerando Inicio, desarrollo y cierre.		- Fichas textuales - Planificador de sesiones. - Cuadro de procesos cognitivos de las capacidades del área de comunicación. - Listado de textos narrativos. - Listado de estrategias de enseñanza del quinto grado Sesiones de aprendizaje.

HIPÓTESIS ACCIÓN 2:			
La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de organización de la información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa 6081" Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01. .			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de organización de la información	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Implementación de recursos y materiales didácticos que faciliten la aplicación de la estrategia de organización de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Recursos y materiales implementados - Registro fotográfica
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2		INDICADORES DE PROCESO	Fuente de verificación
<p>2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos.</p> <p>2.2 Acopio de lecturas, noticias, revistas, periódicos, construcción de materiales, videos que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.3 Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4. Incorporación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>2.1 Indagación en fuentes actuales y confiables sobre el uso de recursos y materiales.</p> <p>2.2 Acopio y selección de lecturas, recetas videos y espacios que promuevan la capacidad de comprensión de textos.</p> <p>2.3 Elaboración de recursos y materiales didácticos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4 Incorporación de recursos y materiales teniendo en cuenta las estrategias de organización de la información que favorecen el desarrollo de las capacidades de la comprensión de textos en las sesiones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas textuales - Portafolio conteniendo una serie de recursos y materiales didácticos - Fichas técnicas de los materiales didácticas elaboradas. - Planificador de sesiones. 	

HIPÓTESIS ACCIÓN 3:			
La ejecución de la estrategia de organización de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del quinto grado "A" del nivel de educación primaria de la Institución Educativa 6081 "Manuel Scorza Torres" del distrito de Villa María del Triunfo - UGEL 01.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
3. Aplicación de la estrategia de organización de la información en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos.	Aplicación pertinente de la estrategia de organización de la información en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación de acuerdo a los procedimientos y a la edad de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo- - Portafolio docente
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base. 3.2 Aplicación de las actividades de predicciones en el procedimiento codifica de la estrategia de organización de la información. 3.3 Aplicación de las actividades de lectura individual, en silencio, en pares, en cadena de punto a punto, en cascada, subrayado y escribir las ideas principales en el procedimiento comprende de la estrategia de organización de la información. 3.4 Aplicación de las actividades de parafraseo, ordenamiento de párrafos en el procedimiento retiene de la estrategia de organización de la información. 3.5 Aplicación de las actividades de organizadores visuales: mapa semántico en el procedimiento reproduce de la estrategia de organización de la información. 3.6 Recojo de evidencias de la estrategia de organización de la información para el desarrollo de la comprensión de textos. 3.7 Aplicación del instrumento de la prueba escrita de salida		3.1 Aplicación de la prueba de entrada para verificar el nivel de desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 3.2 Aplicación de las actividades del procedimiento de codifica de la estrategia de organización de la información. 3.3 Aplicación de las actividades del procedimiento de comprende de la estrategia de organización de la información. 3.4 Aplicación de las actividades del procedimiento de retiene de la estrategia de organización de la información. 3.5 Aplicación de las actividades del procedimiento de reproduce de la estrategia de organización de la información. 3.6 Recojo de las evidencias de la aplicación de la estrategia de organización de la información en los diarios reflexivos. 3.7 Aplicación de estrategias de organización de la información permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de entrada. - De la estrategia - Diarios reflexivo - Evaluación de salida

4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora

4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje. El diseño de sesiones de aprendizaje garantiza la coherencia de la propuesta pedagógica, pues permite organizar y orientar la planificación de las acciones a ejecutarse en la mejora de la práctica pedagógica de manera natural.

CUADRO PLANIFICADOR PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	ESTRATEGIA DIDACTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
“Conozcamos y valoremos nuestras tradiciones peruanas”	01	<p>Comprensión de textos.</p> <p>Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Identifica información en diversos tipos de textos narrativos según el Propósito.</p>	<p>Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p>	ORGANIZACIÓN	CODIFICA	<p>-Reconocen el tipo de texto a través del reconocimiento de algunos indicios como imagen y título.</p> <p>-Observan imágenes proyectadas sobre diferentes personajes y acciones, describen lo que observan, incidiendo en las características y actitudes de los personajes.</p> <p><u>Recepción de la información</u></p> <p>-Observan y leen una adivinanza escrita en un papelote.</p> <p>-Reciben en partes el título de dos textos que elegirán para leer.</p>	<p>.Textos con imágenes.</p> <p>textos</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>16/ 10/ 14</p>

						<p>COMPRENDE</p> <p><u>Recepción de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Arman el título en grupo de cada lectura. -Realizan predicciones sobre el contenido de la lectura a partir del título de las lecturas elegidas. -Socializan entre sus compañeros y eligen una de las dos lecturas a partir del título dado. -Leen la lectura “Historia del Turrón de Doña Pepa” o “Historia del Señor de los Milagros” -Responden preguntas relacionadas a la lectura. -Ubican y encierran las palabras claves de cada párrafo. -Subrayan las palabras que dan sentido a la idea de la palabra clave. -Subrayan la idea principal de cada párrafo. <p><u>Caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ubican y encierran las palabras claves de cada párrafo. -Subrayan las palabras que dan sentido a la idea de la palabra clave. -Subrayan la idea principal de cada párrafo. Cuentan con sus propias palabras lo que se dice en la lectura del personaje principal. Señalan las ideas principales de la lectura Responden preguntas de los 	<p>papelógrafo plumones</p>		
						<p>RETIENE</p>			

						REPRODUCE	tres niveles en forma oral. Reconocimiento y expresión. Completan un organizador de ideas utilizando las ideas principales subrayada de cada párrafo del texto. Socializan su organizador.			
“Conozcamos y valoremos nuestras tradiciones peruanas”	02	Comprensión de textos. Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos narrativos según el Propósito..	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE	-Observan láminas de camellos -Mencionan características del camello. Recepción de la información -Reciben palabras claves y crean una historia con ellas. -Socializan su historia. -Reciben la fotocopia de sopa de letras y buscan palabras relacionadas al texto que leerán. Caracterización -Leen la lectura “LA TRISTE HISTORIA DEL DROMEDARIO” párrafo por párrafo. -En equipo, socializan y cada integrante da su opinión de lo que entendió. -Se anotan las opiniones en la pizarra. -Responden preguntas relacionadas a la lectura por medio de técnica: la telaraña. Subrayan la idea principal de cada párrafo con colores	Planificador Ficha de Lectura	Lista de cotejo	22/ 10/ 14

							<p>diferentes.</p> <p>-Subrayan los nombres de los personajes que intervienen en el texto.</p> <p>-Realizan la secuencia de imágenes dadas.</p> <p>-Reciben una lista de características, escriben el nombre de cada personaje de la historia leída y van colocando las características que recuerden de cada uno de ellos.</p> <p>-Cuentan con sus propias palabras (parafrasea) lo que se dice en la lectura de los personajes y lugares.</p> <p><u>Reconocimiento y expresión.</u></p> <p>-Con las ideas principales de cada párrafo escriben un resumen del texto leído.</p> <p>- Escriben ideas del cuento leído y escuchado en un tiempo determinado, luego comparan con el de sus compañeros.</p> <p>-Elaboran un organizador visual y lo socializan.</p>			
						<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>				
		<p>Comprensión de textos.</p> <p>Comprende tipos de textos escritos en variadas</p>	<p>Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</p>	<p>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar</p>	<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p><u>Recepción de información</u></p> <p>- Observan la imagen y el título del texto.</p>	<p>Proyector multimedia</p> <p>Computadora</p>	<p>Lista de cotejo</p>		

<p>“Conozcamos y valoremos nuestras tradiciones peruanas”</p>	<p>03</p>	<p>situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>		<p>el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.</p>		<p>CODIFICA</p> <p>COMPRENDE</p>	<p>- Realizan predicciones sobre el contenido de la lectura a partir del título de la misma, se anota las predicciones. -Realizan anticipaciones sobre la lectura ¿De qué tratará? ¿Cuáles serán los personajes? ¿Cuál será su estructura? Apuntan en la pizarra. - Mencionan las características del texto: el tipo de texto, título, número de párrafos y las imágenes que presenta el texto.</p> <p><u>Identificación de los elementos que se organizará</u></p> <p>-Leen la lectura “Calixto Garmendia” en forma silenciosa</p> <p>-Leen nuevamente la lectura en cascada.</p> <p>-Responden preguntas relacionadas a la lectura.</p> <p><u>Determinación de criterios de organización</u></p> <p>-Subrayan las ideas principales de cada párrafo -Subrayan los nombres de los personajes que intervienen en la historia y anotan sus características que presenta cada uno de ellos. - Señalan las características y hacen comparaciones de los personajes.</p>	<p>.Internet</p> <p>Diapositivas con imágenes</p> <p>.Textos con imágenes.</p>	<p>28/ 10/ 14</p>
---	-----------	--	--	---	--	----------------------------------	--	--	---------------------------

						<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	<p><u>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</u></p> <p>-Ordenan imágenes del texto elegido en forma secuencial. Expresa con sus propias palabras como comienza y como termina el texto. Elaboran un esquema con las ideas principales y mediante preguntas.</p> <p>- Escriben un resumen de la lectura con ayuda de las ideas principales de cada párrafo y el mensaje.</p>			
<p>“Conozcamos y valoremos nuestras tradiciones peruanas”</p>	<p>04</p>	<p>Comprensión de textos.</p> <p>Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<p>Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</p>	<p>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura.</p>	<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p>CODIFICA</p> <p>COMPRESIÓN</p>	<p><u>Recepción de la información</u></p> <p>-Se muestra imágenes en la pizarra y un representante de cada grupo cuenta una historia con ello.</p> <p>- Predicen el contenido del texto en base a las imágenes observadas.</p> <p>-Responden las preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué elementos se distinguen? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer? ¿Qué diferencias y semejanzas observan en las imágenes?</p> <p>-En la silueta de una estrella, anotan sus predicciones y pegan en la pizarra (constelación de estrellas).</p>	<p>Proyector</p> <p>Textos con imágenes.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>29/ 10/ 14</p>

						<p><u>Identificación de los elementos que se organizará</u></p> <p>-Reciben la ficha de la lectura: “El pájaro pesado” -Realizan una lectura silenciosa del texto. - Releen la historia párrafo por párrafo para comprender mejor.</p> <p>-Responden preguntas: Literales, Inferenciales y criterios</p> <p>-Clarifican sus predicciones realizadas antes de leer el texto a partir de preguntas.</p> <p>-Comparan con las predicciones hechas anteriormente.</p> <p><u>Determinación de criterios de organización</u></p> <p>-Subrayan en la lectura las ideas principales del texto: título, personajes, inicio, problema, solución y final.</p> <p>-Escriben las ideas principales del texto en tarjetas y las ordenan formando un esquema donde se presente la información en forma coherente.</p> <p>-Observan organizadores y eligen uno para plasmar las ideas seleccionadas.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RETIENE

							<p><u>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</u></p> <p>-Completan en equipo el cuadro de situaciones de lo que hicieron los personajes y de lo que tú hubieras hecho.</p> <table border="1"> <tr> <td>Lo que hicieron los personajes del texto</td> <td>Yo en su lugar hubiese...</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Lo que hicieron los personajes del texto	Yo en su lugar hubiese...					
Lo que hicieron los personajes del texto	Yo en su lugar hubiese...													
“Conozcamos y valoremos nuestras tradiciones peruanas”	05	<p>Comprensión de textos.</p> <p>Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	ORGANIZACIÓN	<p>REPRODUCE</p> <p>CODIFICA</p> <p>COMPRENDE</p> <p>RETIENE</p>	<p><u>Recepción de información</u></p> <p>Se presenta una imagen por 3 minutos y se les pide que observen minuciosamente. Contestan preguntas acerca de lo observado.</p> <p>Presentación del título de la lectura en una tira léxica.</p> <p>Predicen sobre el contenido de la lectura a partir del título y se anotan las predicciones.</p> <p><u>Identificación de premisas.</u></p> <p>Leen el texto en forma individual y silenciosa. Responden preguntas sobre el contenido de la lectura.</p> <p><u>Contrastación de las premisas con el contexto.</u></p> <p>Identifican características de los personajes. Parafrasean expresiones del texto.</p>	<p>Computadora</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>.Proyector multimedia</p> <p>.Imágenes en diapositivas</p> <p>Textos con imágenes.</p>	04/ 11/ 14					

							Formulación de deducciones Deducción del significado de frases de la lectura. Completan un cuadro comparativo de las características del lugar. Socialización de los cuadros comparativos. Escritura del resumen del texto leído.			
“Cuidando el medio ambiente me divierto y aprendo”	07	Comprensión de textos. Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	ORGANIZACIÓN	REPRODUCE CODIFICA COMPRENDE	Recepción de información Presentación de la imagen de la historia : “LA ENCOMIENDA” Deducen del tema contestando preguntas. Presentación del título en forma de rompecabezas. Armar el título de la lectura por equipos. Identificación de premisas. Realización de predicciones sobre el contenido a partir del título y la imagen. Anotación de las predicciones. Lectura del texto: “LA ENCOMIENDA” realizada por la docente con la técnica del modelado. Lectura en forma individual y silenciosa. Responden preguntas de la lectura través de la técnica de la telaraña.	Textos con imágenes.	Lista de cotejo	11/ 11/ 14

						<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	<p><u>Contrastación de las premisas con el contexto.</u></p> <p>Subrayado de la palabra claves para ubicar la idea principal. Señalan las características de los personajes del texto. Cuentan lo que se dice en la lectura del personaje principal. Señalan la idea principal de la lectura y responden preguntas de los tres niveles.</p> <p><u>Formulación de deducciones</u></p> <p>Elaboración y socialización de esquemas por equipos. Opinan y escriben sobre actitudes de personajes del texto.</p>			
“Cuidando el medio ambiente me divierto y aprendo”	08	<p>Comprensión de textos.</p> <p>Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con varios elementos complejos en su estructura.	ORGANIZACIÓN	<p>CODIFICA</p> <p>COMPRENDE</p>	<p><u>Recepción de información</u></p> <p>Presento imágenes para que a partir de ellas contesten preguntas. Presento el título de la lectura en forma de rompecabezas Arman el título de la lectura por equipos. Leen el título de la lectura y responden preguntas Argumentan sus respuestas las cuales se les anotará en la pizarra.</p> <p><u>Identificación de los elementos que se organizará</u></p> <p>Leen primero en forma individual y silenciosa. Después leen la lectura simultánea entre la maestra y los estudiantes. Finalmente leen párrafo por párrafo.</p>	. Textos con imágenes. .hojas bond y lapiceros	Lista de cotejo	12/ 11/ 14

						<p>Responden preguntas de cada párrafo</p> <p><u>Determinación de criterios de organización</u></p> <p>Señalan la idea principal de cada párrafo. Señalan las características de cada uno de los personajes y se va anotando. Cuentan con sus propias palabras lo que se dice en la lectura del personaje principal. Responden preguntas de los tres niveles en forma oral.</p> <p><u>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</u></p> <p>Completan un cuadro comparativo de las características de un ambiente puro y de un ambiente contaminado: Socializan su cuadro comparativo, buscando las diferencias y semejanzas con los cuadros de los otros equipos.</p>	Tarjetas de cartulina		
						<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>			
		<p>Comprensión de textos.</p> <p>Comprende tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas</p>	<p>Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.</p>	<p>Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en</p>	<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p><u>Identificación de la información</u></p> <p>Se presenta una imagen. Los estudiantes predicen lo que observan. Se anotan las predicciones de los estudiantes. Muestro en una cajita en partes</p>	<p>papelógrafo con el título del texto</p>	<p>.Lista de cotejo</p>	<p>18/ 11/ 14</p>

							<p>cada párrafo que subrayan porque que les parecen más importantes. Explican el contenido del organizador, socializando con sus compañeros</p>			
<p>“Cuidando el medio ambiente me divierto y aprendo”</p>	<p>10</p>	<p>Comprende críticamente Diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</p>	<p>Infiere el significado del texto</p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de imágenes que le ofrece el cuento.</p>	<p>ORGANIZACIÓN</p>	<p>CODIFICA</p> <p>COMPRENDE</p>	<p>-Se muestra siluetas de los personajes del texto. -Conversan sobre la historia y responden a preguntas Qué observan?, ¿De qué creen que trata la historia? , ¿Conoces a los personajes? -Anotan las predicciones de los niños. <u>Recepción de la información</u> -Escuchan la lectura leída por la profesora y se crean expectativas sobre el contenido del texto. -Predicen en cada párrafo las ideas principales. - Leen la lectura “Un peruano en el espacio” en forma coral párrafo por párrafo y formulan preguntas que conllevan a la identificación de las ideas principales y lo contrastan con las predicciones. -Releen la historia en forma individual y en cadena. -Responden a preguntas: literales, inferenciales y crítico-valorativo con la estrategia del tubo preguntón. <u>Identificación las premisas</u> -Reconocen el tipo de texto y el propósito del autor? Según la características presentadas. -Deducen el significado de las</p>	<p>Rompecabezas</p> <p>Copias Texto</p> <p>Papel bond</p> <p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>Listas de cotejo</p>	<p>19/ 10/ 14</p>

"Cuidando el medio ambiente me divierto y aprendo"		interpretación y reflexión				<p align="center">COMPRENDE</p>	<p><u>Recepción de la información</u> -Escuchan la lectura de la historia leída por la profesora, creándose expectativas. -Predicen los hechos en cada párrafo de la lectura. - Leen la lectura "La Luz es como el Agua" en forma coral párrafo por párrafo y se formulan preguntas que respondan a la identificación de los hechos relevantes. -Releen la historia en forma individual y en cadena y subrayan las ideas principales. -Responden a preguntas: literales, inferenciales y crítico-valorativo con la estrategia del tubo preguntón.</p> <p><u>Identificación las premisas</u> -Reconocen el tipo de texto y el propósito del autor? Según la características presentadas. -Deducen el significado de las palabras claves subrayadas. -Marca con una llave al margen de los párrafos las opiniones y predicciones de los niños. -Identifican la idea principal del texto. -Identifica el mensaje del texto</p> <p><u>Contrastación de la premisa en su contexto</u> -Contrastan sus predicciones. -Completan oraciones con la técnica del cloze. -Seleccionan del listado de acciones positivas y acciones negativas</p>	<p>Módulo de comprensión lectora pág. 6</p> <p>Copias Texto</p> <p>Papel bond</p> <p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>		
--	--	----------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>RETIENE</p> <p>-Parafrasean con sus propias palabras el resumen del texto trabajado.</p> <p><u>-Elabora un esquema comparativo de las acciones positivas y las acciones negativas.</u></p> <p>REPRODUCE</p> <p><u>Formulación de deducciones</u></p> <p>-Realiza un resumen, tomando las ideas extraídas del cuadro comparativo.</p> <p>-Escriben el mensaje que nos deja ésta lectura.</p>			
12	<p>Comprende críticamente Diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión</p>	<p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina sobre hechos o ideas importantes en la historia.</p>	ORGANIZACIÓN	<p>CODIFICA</p> <p>-Se presenta un rompecabezas con palabras de los valores referentes al texto.</p> <p>-Conversan sobre la historia: ¿De qué creen que tratará la historia? , ¿Qué les pareció las imágenes presentadas? ¿Conoces al personaje?</p> <p><u>Recepción de la información</u></p> <p>- Leen la lectura “ ” en forma coral párrafo por párrafo y formulan preguntas de acuerdo a la comprensión realizada en textos anteriormente leídas.</p> <p>-Releen la historia en forma individual y en cadena.</p> <p>-Responden a preguntas: literales, inferenciales y crítico-valorativo con la estrategia del tubo preguntón.</p> <p>-Ubican palabras que le son desconocidas</p> <p>COMPRENDE</p>	<p>Rompecabezas</p> <p>Copias Texto</p> <p>Papel bond</p> <p>Laminas</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>Listas de cotejo</p>	<p>23 10 14</p>	

“Cuidando el medio ambiente me divierto y aprendo”												<p><u>-Formulación de criterios</u></p> <p>-Reconocen el tipo de texto y el propósito del autor según las características presentadas. -Deducen el significado de las palabras claves subrayadas. -Marca con una llave al margen los párrafos de las opiniones a favor y a los que están en contra.</p> <p><u>Contrastación de los criterios con el referente</u></p> <p>Contrasta lo que predijo con lo real de acuerdo al texto. -Seleccionan del listado de acciones positivas y acciones negativas -Elaboran un esquema comparativo de las acciones positivas y las acciones negativas.</p> <p><u>Emisión de la opinión o juicio</u></p> <p>-Asumen una posición frente al problema presentado. -Realiza un resumen, tomando las ideas extraídas del cuadro comparativo. -Emiten su punto de vista a favor o en contra de los personajes.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje parten de un proyecto realizado en el aula conteniendo la problemática a resolver y las necesidades e intereses de los estudiantes. En la programación se considera la competencia, las capacidades, los indicadores que los estudiantes lograron al final de cada día de aplicación. También se incluye la estrategia de organización de acuerdo a la Propuesta Pedagógica Innovadora y al desarrollo de los procesos cognitivos. Cabe recalcar que los procedimientos se desarrollaron en todas las sesiones y los procesos cognitivos se aplicaron en forma graduada, de acuerdo al planteamiento de las capacidades, enfatizando cada una de ellas en ciertas sesiones.

Las doce sesiones se distribuyeron en cuatro grupos para su mejor aplicación. En la primera sesión (1) se enfatizó el primer proceso cognitivo de identifica; donde el estudiante logra identificar los datos básicos de la información recepcionada de un texto. En las siguientes (2,3 y 4) el proceso cognitivo infiere, la que permite extraer información relevante e ideas importantes de un texto, para luego responder a preguntas de tipo inferencial. Las sesiones (5, 6, 8, 9, 10,11) se enfatizó el proceso cognitivo organiza, el cual posibilita al estudiante seleccionar información que necesita para organizarla en gráficos, cuadros o diagramas, reconstruyendo la información recepcionada de acuerdo al propósito planteado. En la última sesión (12) el estudiante representa información en diferentes gráficos, realiza un resumen y da su opinión, demostrando coherencia con lo leído. Esto no quiere decir que los otros procesos no se desarrollaron, estos se volvieron implícitos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



I. DATOS GENERALES



- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5° “A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 17 de octubre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR



















ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	IDENTIFICA Recepción de información Caracterización Reconocimiento y expresión	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Prueba escrita Ficha de autoevaluación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO										
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Reciben en partes el título del texto que leerán. <table border="1" data-bbox="707 603 1686 778"> <tr> <td>TURRÓN</td> <td>DOÑA</td> <td>EL</td> <td>DE</td> <td>PEPA</td> </tr> <tr> <td>SEÑOR</td> <td>LOS</td> <td>DE</td> <td>EL</td> <td>MILAGROS</td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> Arman el título en grupo de cada lectura. Realizan predicciones sobre el contenido de la lectura a partir del título de las lecturas elegidas. Socializan entre sus compañeros y eligen una de las dos lecturas a partir del título dado. 	TURRÓN	DOÑA	EL	DE	PEPA	SEÑOR	LOS	DE	EL	MILAGROS	Carteles Limpiatipo Plumones	15 min.
TURRÓN	DOÑA	EL	DE	PEPA										
SEÑOR	LOS	DE	EL	MILAGROS										

	COMPRENDE	<p><u>Recepción de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen la lectura “Historia del Turrón de Doña Pepa” o “Historia del Señor de los Milagros” en forma silenciosa e individual. ✓ Leen nuevamente la lectura en cascada. ✓ Responden preguntas relacionadas a la lectura. ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Dónde ocurren los hechos? ✓ ¿Cómo se inicia la historia? ✓ ¿Cuál es el problema que se presenta? ✓ ¿Cómo fue solucionado? ✓ Qué hubiese sucedido si Josefa no hubiera sido agradecida? ✓ ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? ✓ ¿Qué hubiera pasado si el esclavo no pintaba la imagen? <ul style="list-style-type: none"> • Ubican y encierran las palabras claves de cada párrafo • Subrayan las palabras que acompañan a cada palabra clave dándole sentido a la idea. • Reconocen y subrayan la idea principal de cada párrafo con colores diferentes. 	Fotocopia de la lectura	10 min
	RETENER	<p><u>Caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan los nombres de los personajes que intervienen en la historia. • Señalan las características de cada uno de los personajes. • Reciben imágenes de los personajes y escriben las características de cada uno de ellos según la lectura. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentan con sus propias palabras lo que se dice en la lectura del personaje principal. 	Fotocopia de la lectura	30 min
			Ficha de lectura	
			Plumones	

		<ul style="list-style-type: none"> • Señalan las ideas principales de la lectura • Responden preguntas de los tres niveles en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> Literal <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién creó el turrón de doña Pepa? - ¿Qué esclavo pintó al Cristo? Inferencial <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué Josefa sufría de parálisis? - ¿Qué significará cristianización? - ¿Te hubiera gustado vivir en el tiempo de la esclavitud? ¿Por qué? Criterial <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees en el Señor de los Milagros? ¿Por qué? 	<p>Tarjetas léxicas</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Imágenes del texto</p>	30 min
	REPRODUCE	<p><u>Reconocimiento y Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completan un organizador de ideas utilizando las ideas principales subrayada de cada párrafo del texto: <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto 20px auto;">Es un dulce tradicional peruano</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">El turrón de doña Pepa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Creado por doña Josefa Marmanillo,</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 10px auto;">3</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Socializan su organizador visual. 		20 min
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> • Reciben y resuelven una prueba escrita del texto. • Responden preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué lo aprendiste? 	Prueba escrita	20 min

		<p>Escribe en tu cuaderno la importancia de conservar nuestras costumbres y tradiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelven una ficha de autoevaluación: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Marca una de las caritas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Comprendí la lectura?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Estuve atento en la clase?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Participe activamente en mi grupo?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> </tbody> </table>	Marca una de las caritas			¿Comprendí la lectura?	si 	no 	¿Estuve atento en la clase?	si 	no 	¿Participe activamente en mi grupo?	si 	no 		
Marca una de las caritas																
¿Comprendí la lectura?	si 	no 														
¿Estuve atento en la clase?	si 	no 														
¿Participe activamente en mi grupo?	si 	no 														

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura

Prueba escrita “Turrón de Doña pepa”

HISTORIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

El Señor de los Milagros, imagen venerada por peruanos y extranjeros en el Perú y alrededor del mundo, es una de las manifestaciones religiosas más numerosas del mundo católico.

En el siglo XVII, Lima contaba con una población de 35 mil habitantes, cantidad que se iba incrementando con la llegada de miles de personajes atraídos por la prosperidad y riqueza.



Además, era común el tráfico de esclavos quienes llegaban procedentes de Africa Occidental, clasificados por castas: Congos, Mandingas, Caravelíes, Mondongos, Mozambiques, Terranovos, Minas y Angolas. Precisamente, los angolas fueron llevados a la zona de Pachacamilla en 1651 y al estar instalados, se organizaron para construir sus cabañas o callejones divididos en habitaciones, en donde rendían culto a distintas imágenes o santos. Estos actos les recordaban su libertad y cantaban siempre en su lengua nativa. Ellos también se preocupaban por los enfermos, y que tuvieran un entierro decente. Los negros angola eran el grupo más numerosos entre los esclavos negros, pero no eran muy valorados (eran los más baratos) porque eran considerados como pusilánimes, enfermizos y pocos propensos a la cristianización.



Un grupo de negros construyeron una cofradía en el barrio de Pachacamilla, llamado así porque habitaron allí unos indígenas de la zona prehispánica de Pachacamac. En una de sus paredes de adobes, un negro angoleño, bajo inspiración divina, plasmó en 1651 la imagen de Cristo crucificado. La imagen fue pintada al templo en una pared tosca, cerca de una acequia de regadío y con un acabado imperfecto. El esclavo angoleño no tuvo estudios de pintura y ejecutó la obra por su propia fe y devoción a Cristo. El 13 de noviembre de 1655, a las 14:45 horas, un fuerte terremoto estremeció Lima y Callao, derrumbando templos, mansiones y las viviendas más frágiles, generando miles de víctimas mortales y damnificados. El temblor, afectó también la zona de Pachacamilla, donde todas las paredes del local de la cofradía se derrumbaron menos una: el débil muro de adobe donde estaba la imagen de Cristo, quedó intacto y sin ningún daño. Fue el primer milagro.

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:.....

1.- Los negros traídos de África servían de:

- a) Servidumbre b) esclavos c) siervos d) N.A

2.- Los negros Angola fueron llevados a:

- a) Lima b) Cañete c) Pachacamilla d) Chincha

3.- En el siglo XVII, Lima contaba con una población de:

- a) 45 mil habitantes b) 53 mil habitantes c) 25 mil habitantes
d) mil habitantes

4.- ¿Qué entiendes por cofradía?

a) Grupo de personas o hermandad que comparten un mismo interés.

- a) Es un cofre b) Construcción de algo c) Casa o pueblo

5.- ¿Por qué se decía que los negros Angola eran poco propensos a la Cristianización?

- a) Porque no creían en Dios b) Porque creían en sus santos
c) Porque eran negros esclavos d) Porque eran ignorantes

6.- ¿Por qué el terremoto no habrá derrumbado la pared donde pintaron la imagen del Cristo?

.....

7.- ¿Por qué crees que traficaban con esclavos?

.....

8.- ¿Te hubiera gustado ser un esclavo? ¿Por qué?

.....

9.- ¿Crees en milagros? ¿Por qué?

.....

10.- ¿Eres devoto del señor de los milagros? Explica

.....

TURRÓN DE DOÑA PEPA



Josefa Marmanillo, «Doña Pepa», creadora del postre.

El **turrón de Doña Pepa** es un dulce tradicional peruano relacionado con la festividad del Señor de los Milagros, formado por tres o más palos de harina distribuidos de manera similar al juego jenga, bañado con miel de chancaca y decorado con grageas y confites de varias formas y colores.

Historia

Se atribuyen tradicionalmente dos orígenes al tradicional postre limeño, que recuerda a la esclava Josefa Marmanillo, proveniente del cercano Valle de Cañete, reconocida como buena cocinera:

La primera historia y la más difundida en la historia oral y escrita, cuenta que hacia fines del siglo XVIII, Josefa Marmanillo comenzó a sufrir una parálisis en los brazos, enfermedad que posibilitó que fuera liberada de la esclavitud, pero al mismo tiempo -al impedirle trabajar- la dejaba sin posibilidad de sustento: en tales circunstancias escuchó rumores sobre los milagros que realizaba la imagen del Cristo de Pachacamilla, viajó hasta Lima, y tanta fue su fe y devoción que se recuperó de su enfermedad, y en agradecimiento creó el dulce dedicado al Cristo de Pachacamilla, actualmente llamado Señor de los Milagros. En la siguiente salida del Señor, Josefa levantó el turrón, ofreciéndoselo.

Al regresar a Cañete, la esclava aseguraba que el Cristo la había mirado sonriendo mientras bendecía la ofrenda. También existe la versión que Josefa llevó una primera vez el turrón a la procesión y se lo ofreció al Cristo de Pachacamilla, curándose al retornar a Cañete. En cualquier forma, en los años posteriores siempre regresó a Lima para ofrecer su turrón en las

procesiones del Cristo morado a los fieles, tradición que continuaron su hija, su nieta, y las generaciones posteriores.

La segunda refiere que un virrey organizó un concurso premiando a quien hiciera un alimento agradable, nutritivo y que se pudiera conservar por varios días: la ganadora no fue otra que Josefa Marmanillo, por lo que su apodo «Doña Pepa» quedó asociado al postre.

Diversos documentos del siglo XIX dan cuenta que el postre en ese entonces también se conocía como «turrón de miel» o «turrón del Señor de los Milagros», como un mejoramiento y modificación del clásico turrón español con elementos nuevos y originales, el bautizo definitivo con el nombre «turrón de Doña Pepa» en recuerdo de su inventora, se produjo recién a inicios del siglo XX.



DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:..... Fecha: / /

1.- El turrón de doña Pepa fue creado por:

- a) Josefina Marmanillo
- b) Josefa Mamani
- c) María José
- d) N.A

2.- Josefa era reconocida por ser:

- a) Una esclava
- b) Una señora trabajadora
- c) Una buena cocinera
- d) Una parálitica

3.- ¿Qué era Josefa?

- a) Una sirvienta
- b) Una esclava
- c) Una doméstica
- d) Una virreina

4.- ¿Por qué crees que Josefa sufría de parálisis?

- a) Por ser esclava
- b) Por haber sufrido una enfermedad
- c) Por ser devota
- d) Por una lesión cerebral

5.- ¿Por qué Josefa habrá dicho que vio a la imagen sonreírle?

- a) Por agradar a los devotos
- b) Por mentirosa
- c) Por su fe y devoción
- d) Porque ya no veía bien

6.- ¿Por qué la hija, nieta y demás generaciones de Josefa continuo con la Tradición de preparar el turrón de doña Pepa?

- a) Porque querían ganar dinero
- b) Por seguir la tradición familiar
- b) Por agradecimiento
- d) Porque era su trabajo

7.- ¿Cuál es el mensaje de este texto?

8.- ¿Tú crees en el señor de los milagros? ¿Por qué?

DIARIO REFLEXIVO N° 01

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión de textos
Indicador : Localiza información en un texto narrativo: una historia (tradición).
Grado y sección : 5° "A" Fecha: 17- 10-14

Inicié la clase escribiendo en la pizarra una adivinanza; para que lean pero ya para eso algunos niños ya ingresaban al aula, iban leyendo y decían la respuesta pero yo les pedí que esperen, para que todos lean piensen y den la respuesta correcta, debí llevar ya escrito la adivinanza en un paleógrafo; debo preparar con anticipación los materiales a usar.

Después pregunte acerca de los postres que son netamente peruanos a lo que mencionaron postres peruanos y extranjeros les menciono que postres son peruanos y cuales son extranjeros.

Así mismo pregunte de las costumbres y tradiciones ellos deducen correctamente, luego buscamos en el diccionario y comparamos.

Recibieron palabras sueltas en su sobre para que armen títulos de dos lecturas, algunos grupos armaron el título con todas las palabras, uno solo de los cinco grupos si armo en forma correcta los dos títulos dos lecturas eligieron una, creo que debí dar las indicaciones claras y precisas.

Socializaron en grupo y realizan las predicciones sobre el contenido de la lectura elegida.

Entregué la lectura y acordamos primero hacerlo en forma silenciosa luego lectura en cadena. Terminada la lectura formule preguntas orales, muchos de ellos se quedaron callados por lo que deduzco que no entendieron lo que leyeron o se dedicaron hacer otras actividades para lo cual, obro por leer en voz alta; párrafo por párrafo haciéndolos preguntas puntuales a los que si respondían todos.

Debí realizar el modelado de un párrafo de la lectura para despertar el interés y las ganas de continuar leyendo. Terminado de leer les indico que subrayen la idea principal de cada párrafo con un color diferente y encierren los nombres de los personajes de la lectura y mencionan características de cada uno de ellos.

Pedí que cada grupo socialicen y hagan preguntas a cada grupo los textos elegidos literales, inferenciales y criteriosales y de ideas principales de cada párrafo.

Completan un organizador de ideas utilizando las ideas subrayadas de cada párrafo; muchos de ellos no lo hicieron, por lo que me di cuenta que no sabían cuáles eran las ideas principales de cada párrafo; debo trabajar primero con las palabras claves de cada párrafo y después recién las ideas principales.

Leyenda:

Codifica



Comprende



Retiene



Reproduce



Registro Fotográfico



Los estudiantes organizan la información del texto leído.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02


I. DATOS GENERALES

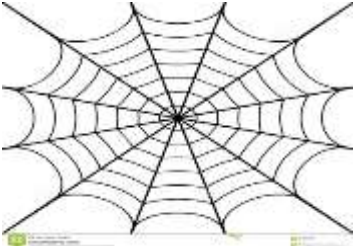



- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 23 de octubre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado



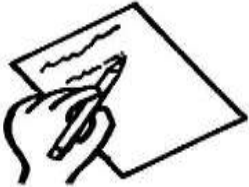
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	IDENTIFICA Recepción de información Caracterización Reconocimiento y expresión	Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado	Prueba escrita Ficha de autoevaluación

I. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<p>Observan láminas de camellos</p>  <p>Mencionan características que conocen del camello.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formula preguntas: - ¿Alguna vez vieron un camello? - ¿Qué tamaño tendrá un camello? - ¿Qué clase de animal será el camello? - ¿Con qué otro nombre se le conoce al camello? 	Rompecabezas	15 min
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben 5 palabras claves y los estudiantes en equipo crea una historia con ellas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">triste</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">La</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">dromedario</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">del</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">historia</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Socializan su historia. • Por equipo reciben la sopa de letras y buscan palabras relacionadas al texto que leerán. 	Carteles con palabras claves	10min

	<p>COMPRENDE</p>	<p><u>Recepción de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen la lectura “LA TRISTE HISTORIA DEL DROMEDARIO” párrafo por párrafo en equipo, socializan y cada integrante da su opinión de lo que entendió. • Anotan las opiniones. • Responden preguntas relacionadas a la lectura por medio de técnica: la telaraña.  <p>¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cuál es el problema que se presenta?</p> <p>¿Cómo fue solucionado? ¿Qué hubiese ocurrido si Mr. Robertson no hubiese recogido al dromedario? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?</p>	<p>Lectura en partes</p>	<p>40 min</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Subrayan la idea principal de cada párrafo con colores diferentes. • Subrayan los nombres de los personajes que intervienen en el texto. • Realizan la secuencia de imágenes dadas.   	<p>Colores o plumones</p> <p>Regla</p> <p>Imágenes de personajes de la lectura</p>	<p>15 min.</p>

		 		
	RETENER	<p><u>Caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben una lista de características, escriben el nombre de cada personaje de la historia leída y van colocando las características que recuerden de cada uno de ellos. • Cuentan con sus propias palabras (parafrasea) lo que se dice en la lectura de los personajes y lugares. 	Tiras de papel con características de los personajes	15 min
	REPRODUCE	<p><u>Reconocimiento y expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las ideas principales de cada párrafo escriben un resumen del texto leído. • Reciben una hoja y escriben ideas del cuento leído y escuchado en un minuto, luego comparan con el de sus compañeros.  <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un esquema a partir de preguntas: * ¿Cómo empieza el cuento? * ¿Qué le sucede al personaje? * ¿Cómo le da solución? * ¿Cómo termina el cuento? 	Hoja de papel Lápiz o lapicero	15 min

LA TRISTE HISTORIA DEL DROMEDARIO

No es que **Mr. Robertson** sea un **excéntrico**, a pesar de que vive en una perrera. Las cosas sucedieron de una manera tan natural, que ni el mismo sabe a ciencia cierta cómo comenzaron.

Un día de 1947, Mr. Robertson, quien tenía una pequeña granja en el estado de Texas, recibió una comunicación en la que se le anunciaba que en la oficina de correos del pueblecito vecino tenía un envío recomendado. Esto fue el sábado.



El lunes, Mr. Robertson dio algunas instrucciones en la granja, puso en movimiento su carrito y se fue para el pueblo. Cuando se presentó a la oficina de correos, le dieron los detalles completos: procedente de Egipto, esperaba un dromedario. Nada más.

Fue así como, mientras se aclaraban las cosas, Mr. Robertson salió a la calle con su dromedario y se dispuso a conducirlo a su distante propiedad. Con el animal amarrado al carro, se presentó el miércoles siguiente a su granja de Texas, sin haber pensado todavía ningún plan para el futuro. Así empezaron las cosas, aunque Mr. Robertson no lo recuerde ahora.

Como medida eventual desocupó el gallinero y se puso a vivir al dromedario entre la alambrada, mientras pensaba en cómo librarse de él. Pero los días fueron pasando y el aviso puesto en el periódico del pueblo, donde se indagaba por la existencia de algún otro Mr. Robertson de la vecindad que hubiera estado esperando un dromedario de Egipto, no dio resultado.

A las dos semanas de estar en el gallinero, el animal se había fastidiado y había hecho una incursión en el **traspatio**, que dio al traste con la siembra de árboles frutales. Al regreso se encontró con el perro, se armó una **tremolina** y Mr. Robertson salió al patio con la escopeta con la intención de acabar con la pelea. Por error de cálculo, el perro pasó a mejor vida.

No ha transcurrido un mes cuando ya el dromedario se había familiarizado de tal modo con la granja, que se iba a echar la siesta en la sala y se pasaba el día merodeando por los cercados, destruyendo los resultados de un largo trabajo realizado con honestidad y desvelo. Al principio, los niños de la vecindad se distraían acosando al dromedario; pero no transcurrió mucho tiempo antes de que se fastidiaran y lo dejaran tranquilo, paseándose como dueño y señor por todas las dependencias de la propiedad.



Si Mr. Robertson vive en una perrera no es porque sea un excéntrico, sino porque un día cualquiera, el dromedario se aventuró hasta el dormitorio, entro como Pedro por su casa, se acostó en la cama y se quedó dormido, cómodamente dormido, sin que hubiera granjero en el mundo capaz de despertarlo. Entonces Mr. Robertson, pacientemente, cogió sus enseres y se fue a dormir a la perrera, único lugar hasta donde no llegaría el animal.

Es cierto que colocó en la puerta de la granja un letrero que dice: “Se vende un dromedario”. Pero los granjeros que pasan por allí los sábados en la tarde, se limitan a comentar: “Robertson están tan loco, que se fue a vivir a una perrera y ahora le ha dado por creer que es comerciante de dromedarios”.

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:..... Fecha: / /

1.-Contesta las preguntas.

a. ¿Qué medida tomó Mr. Robertson al llegar con el dromedario a su casa?

b. ¿por qué Mr. Robertson se fue a vivir a una perrera?

c. ¿Por qué los granjeros creen que está loco?

2.- Anota el significado de las expresiones resaltadas

a. Las cosas sucedieron de manera tan natural, que ni él mismo sabe a **ciencia cierta** cómo comenzaron.

b. Por **error de cálculo**, el perro **pasó a mejor vida**.

c. El dromedario se aventuró hasta el dormitorio, entro **como Pedro** por su casa, se acostó en la cama y....

4.- Escribe verdadero (V) o falso (F) entre paréntesis.

a. Como el dromedario se acostó en su cama, Mr. Robertson tuvo que ir a la perrera. ()

b. Todo ocurrió de una manera tan natural, que ni Mr. Robertson sabe cómo comenzó. ()

c. Los granjeros pasan todos los domingos por la tarde y comentan al verlo. ()

d. Mr. Robertson trató de acabar con la pelea con un revólver, pero mató al perro. ()

e. Mr. Robertson quería vender al dromedario, por eso colocó un letrero en la puerta. ()

5.- Completa las oraciones con las palabras adecuadas.

a. Mr. Robertson es considerado _____ porque vive en una _____ y cree ser _____ de dromedario.

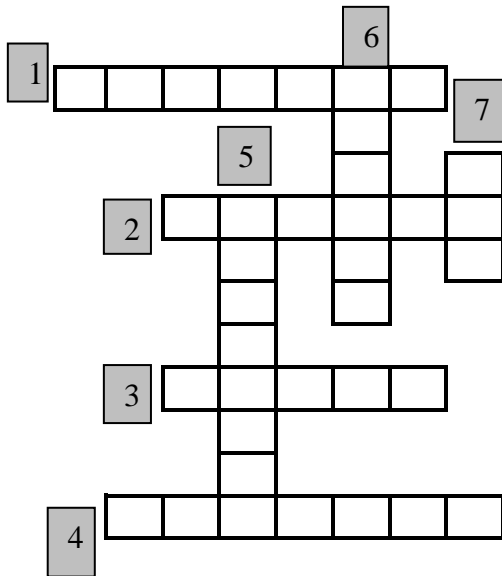
b. El _____ en el periódico donde se indaga por la existencia de algún otro Mr. Robertson que hubiera estado esperando un dromedario enviado desde _____ no dio ningún _____.

c. Mientras se _____ las cosas en la oficina de _____ Mr. Robertson salió a la calle con su _____.

d. Un día cualquiera, el dromedario se aventuró hasta el _____, se acostó en la _____ y se quedó _____ dormido.

- e. Al principio, los _____ se distraían _____ al animal, pero luego de poco tiempo lo dejaron _____.

6.- Resuelve las palabras cruzadas.



1. Instrumento necesarios en una casa, como muebles y utensilios.
2. Haciendo, finca donde se cría animales.
3. Los camellos tiene dos _____.
4. Lugar rodeado por una valla.
5. Sinónimo de inhalar.
6. Un hecho o un acontecimiento es un

DIARIO REFLEXIVO N° 02

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Localiza información en diversos tipos de textos con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
Grado y sección : 5° “A” Fecha: 23/10/14

Inicie la clase poniendo en la pizarra una lámina; para que observen y mencionen características de un animal, para eso algunos niños ya ingresaban al aula, iban observando y mencionando características de lo que observaban y sabían, pero yo les pedí que esperen, para que todos den la respuesta correcta. Debí utilizar otra estrategia para crear expectativa.

Recibieron palabras con letras grandes en un sobre, ellos iban sacando las palabras y mencionaban que eran sustantivos, yo les aclaré que eran palabras para que armen el título de la lectura, algunos grupos armaron el título rápidamente pero no con todas las palabras, uno solo de los cinco grupos si armo en forma correcta el título de la lectura, creo que debí dar las indicaciones claras y precisas en las que debían utilizar todas las palabras del sobre.





Socializan en grupo, demorándose más del tiempo previsto y después dijeron sus predicciones sobre el contenido de la lectura elegida.

Entregue la lectura a una niña para que lo reparta entre sus compañeros y acordamos primero hacer la lectura en forma silenciosa luego lectura en cadena de párrafo en párrafo. Terminada la lectura formulé las preguntas orales, muchos de ellos se quedaron callados por lo que deduzco que no entendieron lo que leyeron o se dedicaron hacer otras actividades por lo cual yo les leí en voz alta; párrafo por párrafo haciéndolos preguntas puntuales a los que si respondían todos. Debí realizar el modelado de un párrafo de la lectura para despertar el interés y las ganas de continuar leyendo y luego dejar que ellos continúen la lectura solos.

Terminado de leer el texto, les indiqué que subrayen la idea principal de cada párrafo con un color diferente y encierren los nombres de los personajes de la lectura y mencionan características de cada uno de ellos. Pedí que cada grupo socialicen y hagan preguntas a cada grupo de los textos elegidos literales, inferenciales y criteriosales y de ideas principales de cada párrafo.

Di unas imágenes del texto y ellos ordenan secuencialmente de acuerdo a la lectura realizada. Pedí que escriban un resumen del texto leído, pero ellos lo hicieron fue copiar de la lectura tal cual, debo trabajar más en el subrayado de las ideas principales para que con ellas elaboren sus resúmenes.

También escribieron en unos minutos ideas del cuento, eso les pareció a los estudiantes divertido, pues lo hicieron a modo de competencia, debo trabajar con eso para que mejoren en la elaboración de resumen. **Debo trabajar con anticipación la elaboración de material didáctico: dibujos, fotocopias, papelotes, plumones, material estructurado y no estructurado, para despertar el interés de los estudiantes y no se desmotiven.**

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro fotográfico



Los estudiantes publican la reconstrucción de la información, reconociendo la estructura del texto.

Los estudiantes trabajan en equipo organizando las ideas, utilizando un cuadro comparativo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 29 de octubre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado







II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

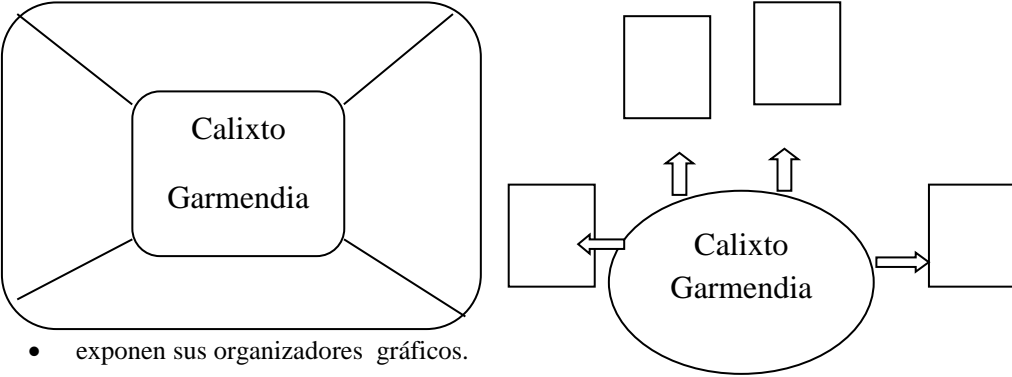
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA	ORGANIZA	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba escrita Ficha de autoevaluación
					COMPRENDE	Recepción de información		
					RETIENE	Identificación de los elementos que se organizará.		
					REPRODUCE	Determinación de criterios de organización Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecido.		






















III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO			
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> Observan y leen una adivinanza escrita en un papelógrafo: <div data-bbox="846 547 1279 703" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px;"> <p>Con madera de pino, De haya o de nogal Construyo los muebles Para tu hogar. ¿Quién soy?</p> </div> <div data-bbox="1335 555 1592 767" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px;">  </div> <p>¿Quienes trabajan la madera? ¿Qué árboles madereros conoces?</p> <div data-bbox="770 815 1003 954" style="text-align: center;">  </div> <p>¿Carpintero es profesión u oficio? ¿Qué otras personas trabajan la madera o con madera?</p> 	<p>Papelógrafo con la adivinanza</p> <p>Imagen del conejo.</p>	15 min			
	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Observan el título del texto que se leerá. <table border="1" data-bbox="797 1145 1391 1273" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CALIXTO</td> <td style="padding: 5px;">GARMENDIA</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table> Realizan predicciones sobre el contenido de la lectura a partir del título de la misma, se anota las predicciones. 	CALIXTO	GARMENDIA			
CALIXTO	GARMENDIA						

DESARROLLO	COMPRENDE	<p>¿De qué tratará la lectura? ¿Dónde ocurrirá la historia? ¿Quién será Calixto Garmendia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registran sus respuestas en la pizarra. <p><u>Recepción de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan las características del texto: el tipo de texto, título, número de párrafos y las imágenes que presenta el texto. • Leen la lectura “CALIXTO GARMENDIA” en forma silenciosa • Leen nuevamente la lectura en cascada. • Responden preguntas relacionadas a la lectura. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se inicia la historia? ¿Cuál es el problema que se presenta? ¿Cómo fue solucionado? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Calixto Garmendia? ¿Te gustó el final? ¿Cómo te gustaría que hubiera terminado la historia? <p><u>Caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan las ideas principales de cada párrafo. Subrayan los nombres de los personajes que intervienen en la historia y anotan sus características que presenta cada uno de ellos. <p><u>Recepción de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan las características del texto: el tipo de texto, título, número de párrafos y las imágenes que presenta el texto. • Leen la lectura “CALIXTO GARMENDIA” en forma silenciosa • Leen nuevamente la lectura en cascada. 	<p>Imagen de una escena del cuento.</p> <p>Plumones</p> <p>Texto en papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>15min</p> <p>40 min</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas relacionadas a la lectura. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto es? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se inicia la historia? ¿Cuál es el problema que se presenta? ¿Cómo fue solucionado? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Calixto Garmendia? ¿Te gustó el final? ¿Cómo te gustaría que hubiera terminado la historia? <p><u>Caracterización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan las ideas principales de cada párrafo. • Subrayan los nombres de los personajes que intervienen en la historia y anotan sus características que presenta cada uno de ellos. 	Tiras de papel con los párrafos	15 min				
	RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> • Señalan las características y hacen comparaciones de los personajes. <table border="1" data-bbox="698 730 1684 874"> <tr> <td data-bbox="698 730 1191 794">CALIXTO GARMENDIA</td> <td data-bbox="1191 730 1684 794">ALCALDE</td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 794 1191 874"></td> <td data-bbox="1191 794 1684 874"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Se les da imágenes del texto leído y ellos lo ordenan del 1 al 6 según el texto leído. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con sus propias palabras como comienza y como termina el texto. 	CALIXTO GARMENDIA	ALCALDE			Cuadro comparativo	
CALIXTO GARMENDIA	ALCALDE							

	<p>REPRODUCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran un esquema con las ideas principales y mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> * ¿Cómo empieza el cuento? * ¿Qué le sucede al personaje? * ¿Cómo le da solución? * ¿Cómo termina el cuento?  <ul style="list-style-type: none"> exponen sus organizadores gráficos. <p><u>Reconocimiento y expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escriben un resumen de la lectura con ayuda de las ideas principales de cada párrafo y el mensaje. 	<p>Hoja Lapiceros Papelógrafo plumones</p>	<p>20 min</p>
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> Resuelven una prueba escrita. Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué lo aprendiste? <p>Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve una ficha de autoevaluación 	<p>Prueba escrita</p>	<p>15 min</p>

		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Marca una de las caritas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Comprendí la lectura?</td> <td>Si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Estuve atento en la clase?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Participo en mi grupo?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> <tr> <td>¿Identifique las características del texto?</td> <td>si </td> <td>no </td> </tr> </tbody> </table>	Marca una de las caritas			¿Comprendí la lectura?	Si 	no 	¿Estuve atento en la clase?	si 	no 	¿Participo en mi grupo?	si 	no 	¿Identifique las características del texto?	si 	no 	Ficha de autoevaluación	
Marca una de las caritas																			
¿Comprendí la lectura?	Si 	no 																	
¿Estuve atento en la clase?	si 	no 																	
¿Participo en mi grupo?	si 	no 																	
¿Identifique las características del texto?	si 	no 																	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “Calixto Garmedia”

Prueba escrita.

CALIXTO GARMENDIA

Adaptación de Ciro Alegría

-Yo nací arriba, en un pueblito de los Andes. Mi padre era carpintero. Fuera de su carpintería, mi padre tenía un terrenito al lado del pueblo, y lo cultivaba con la ayuda de algunos indios. Mi padre no agachaba la cabeza ante nadie, ni ante los mandones. Ellos hubieran querido que les tuviera miedo o les pidiese o les debería algo. Mi padre les disgustaba porque defendía a los indios, cholos y blancos pobres que acudían a él para que les ayudara a reclamar sus derechos. Las autoridades y dueños de haciendas le tenían echado el ojo para partirlo en la primera ocasión.



Sucedió que vino una epidemia de **tifo** y el panteón del pueblo se llenó con los muertos del propio pueblo y los que traían del campo. Entonces las autoridades echaron mano de nuestro terrenito para panteón. Mi padre protestó diciendo que tomaran la tierra de los ricos. Pero ellos pusieron **gendarmes** y comenzó el entierro de los muertos. Quedaron en darle una **indemnización** de setecientos soles, que era algo en esos años, pero que autorización, que papeleo, que no hay plata en este momento. Se la estaban cobrando a mi padre.

Mi padre no era hombre que renunciara a su derecho. Comenzó a escribir cartas en las que exponía la injusticia. Quería conseguir que al menos le pagaran. El caso fue que despachó dos tres cartas al diputado por la provincia. Silencio. Otras al Senador por el departamento. Silencio. Por último, mandó cartas a los periódicos de Trujillo y a los de Lima. Nada, señor.

Un día, a la desesperada, mi padre fue a sembrar la parte del panteón que aún no tenía cadáveres, para afirmar de esa manera su propiedad. Lo tomaron presos los gendarmes y estuvo dos días en la cárcel.

Los trámites, en realidad, estaban **ultimados** y el terreno ya era de propiedad municipal legalmente. Mi padre presentó dos recursos al juez. Le costaron diez soles cada uno. El juez los declaró sin **lugar**. El dinerito que mi madre había ahorrado se fue en cartas y en papeleos.

A los seis o siete años del despojo, mi padre se cansó hasta de cobrar. Envejeció mucho en aquellos tiempos... Cuando nos llegaba la noticia de un rico difunto y el encargo de un cajón, se ponía contento. Se alegraba de tener trabajo y también de ver irse al hoyo a uno de la pandilla que lo despojo.

La casa fue más triste cada vez. En las noches, a eso de las tres o cuatro de la madrugada, mi padre se echaba unas cuantas piedras bastantes grandes en los bolsillos y caminaba medio **agazapado** a la casa del alcalde. Tiraba las piedras, rápidamente a

diferentes partes del techo, rompiendo las tejas. Luego volvía a la carrera y, ya dentro de la casa, a oscuras, se reía. Cuando mi padre deducía que se había cansado de vigilar, volvía a romper las tejas. Llego a ser un experto en la materia. Calculadamente, rompió las tejas de las casas de otros notables, para que si querían deducir se confundieran.

Un día el alcalde murió. Mi padre fue llamado para que hiciera el cajón y me llevo a tomar las medidas. El cadáver era grande y gordo. Cobro cincuenta soles. Hicimos el cajón a la diablo. A la hora del entierro, mi padre decía: “come de la tierra que me quitaste, condenado; come, come”. A mí me dolía muy hondo que hubieran derrumbado así a mi padre. Antes de todo esto, su vida era amar a su mujer y a su hijo, servir a sus amigos y defender a quien lo necesitara. Quería a su patria.

Mi madre le dio esperanzas con el nuevo alcalde, pero eso duro dos días. El nuevo alcalde le dijo también que no había plata para pagarle. Además, que era un agitador del pueblo. Mi padre le grito al nuevo alcalde, se puso furioso y lo metieron quince días en la cárcel, por **desacato**, cuando salió, le aconsejaron que fuera con mi mamá a darle satisfacciones al alcalde, que le lloraran ambos y le suplicaran el pago. Mi padre se puso a clamar: “¡Eso nunca! ¿Por qué quieren humillarme? ¡La justicia no es limosna! ¡Pido justicia! Al poco tiempo mi padre murió.

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:..... Fecha: / /

1.-Marca la respuesta correcta en cada caso.

a. ¿Quién es el protagonista del cuento?

El hijo de Calixto el Alcalde Calixto

b. ¿Quién es el narrador del cuento?

Calixto Garmendia el pueblo El hijo de Calixto

c. ¿Por qué Calixto se volvió una persona amargada?

Porque los alcaldes no le pagaron la deuda.
 Porque le quitaron unas tierras y o le pagaron la indemnización
 Porque los ricos del pueblo los consideraban una persona peligrosa

2.-Completa el cuadro.

¿Cómo era Calixto Garmendia antes del despojo?	¿Cómo era Calixto Garmendia después del despojo?

3.-Marca los adjetivos que describen a las autoridades del pueblo

Solidarias injustas crueles engreídas
 Incumplidas cobardes ecuánimes abusiva

4.-Encuentra las palabras en la sopa de letras:

B	L	A	N	O	C	O	L	N	E	G
T	C	H	I	D	E	H	L	O	N	R
I	H	M	E	S	T	Z	O	R	E	T
Z	E	O	I	N	C	E	L	L	T	O
O	C	P	Z	O	H	I	L	R	O	C
P	B	H	R	I	E	A	O	T	A	N
O	E	M	I	R	T	N	L	B	L	A
R	L	N	A	N	D	S	C	O	S	L
A	N	T	E	D	O	N	E	E	T	B
D	O	I	Z	G	R	E	D	M	E	S
E	R	G	E	N	R	A	E	O	Z	T
O	I	N	O	R	I	O	I	D	N	I

- * Indio
- * Cholo
- * Negro
- * Mestizo
- * Blanco
- * Oriental
- * Chino

5.-Completa la tabla siguiendo el ejemplo.

causa	Consecuencia
tifo	Muerte
	Destrucción
Golpe	
	Incendio
Veneno	
	sudor

6.-Explica cada expresión resaltada.

a. Hicimos el cajón a la diablo.

b. Mi padre no agachaba la cabeza ante nadie.

c. Las autoridades echaron mano de nuestro terrenito para panteón

7.-Completa la carta que escribió Calixto Garmendia.

Huamachuco,.....

Senador.....:

Me dirijo a usted para

.....

.....

.....

.....

Por estos motivos,

solicito.....

.....

.....

8.-Relaciona las columnas.

- | | | |
|------------------------------|--------|--------------|
| a) Madre | () | indiferencia |
| b) Alcalde que murió | () | esperanza |
| c) Calixto Garmendia | () | abuso |
| d) Los Senadores y Diputados | () | violencia |
| e) El nuevo alcalde | () | lucha |
| f) Gendarmes | () | gordura |

DIARIO REFLEXIVO N° 03

Docente investigador: Zaida Vilchez Hurtado

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Comprensión Lectora

Indicador : Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido del texto.

Grado y sección: 5° “A”

Fecha: 29/10/14

Inicié la sesión pegando en la pizarra un papelógrafo con una adivinanza escrita en él, por equipos debían adivinar la respuesta. Después pegue el título del texto a leer, los estudiantes a partir de ello predicen el título y respondían preguntas referentes a la lectura que leerían, yo iba anotando las participaciones en la pizarra, por lo cual me demoré mucho. Pienso que debí pedir la participación de un estudiante para que escriba.

Entregué la lectura, acordamos primero hacerlo en forma silenciosa luego lectura en cadena. Terminada la lectura formulé preguntas orales de los tres niveles de comprensión, varios de ellos buscaban la respuesta en ese momento en el texto, por lo que deduje que leyeron y no comprendieron. Leí en voz alta; párrafo por párrafo haciéndoles preguntas puntuales a lo que si respondían todos. Terminando de leer les indiqué que subrayen la idea principal de cada párrafo con un color diferente y anoten en tarjetas, también que encierren a los personajes de la lectura. Completan un cuadro comparativo con las características de dos personajes de la lectura: Calixto Garmendia y el alcalde, esas actividades les gusta a los estudiantes.

Le di a cada equipo dibujos de la lectura y les pedí que realicen secuencias, que enumeren del 1 al 6 según la lectura. También con sus propias palabras les pedí que escribieran el inicio y el final del texto, algunos copiaron del texto tal cual, debo trabajar más en el subrayado de las ideas principales por párrafo. Completaron un organizador con las ideas principales de cada párrafo subrayadas y con ellas escribieron un resumen y el mensaje del texto leído.

Utilicé láminas, dibujos, fotocopias del texto, que fueron presentados durante la sesión, algunos dibujos estaban muy pequeños y no se visualizaba muy bien. Debo trabajar con anticipación la elaboración de material didáctico: dibujos, fotocopias, papelotes, plumones, material estructurado y no estructurado, para despertar el interés de los estudiantes y no se desmotiven.

Leyenda:

Codifica



Comprende



Retiene



Reproduce



Registro Fotográfico



La estudiante expone el resumen de una de las lecturas realizadas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04





I. DATOS GENERALES



- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 30 de octubre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado







II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

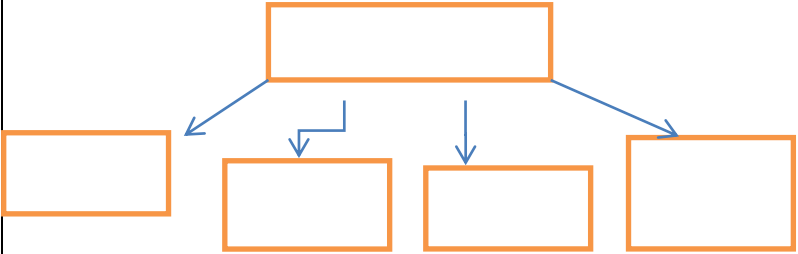
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	ORGANIZA Recepción de información Identificación de los elementos que se organizará Determinación de criterios de organización Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba escrita. Lista de cotejo







III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cantan una canción “La polución” Pedro Suárez Vertiz. • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata la canción? ¿Por qué la tierra está cambiando? ¿Qué es el efecto invernadero? ¿Qué recursos naturales tiene la tierra? ¿Qué animales y plantas están en peligro de extinción? <p>Observan las siguientes imágenes y contestan la pregunta:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>¿Por qué las personas destruyen la naturaleza?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>		<p>10 min</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>CODIFICA</p>	<p>Muestro imágenes en la pizarra y un representante de cada grupo cuenta una historia con ello.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Los estudiantes predicen el contenido del texto en base a las imágenes observadas. Responden las preguntas:</p> <p>¿Qué observan? ¿Qué elementos se distinguen?</p> <p>¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer? ¿Qué diferencias y semejanzas observan en las imágenes?</p> <p>Entrego el dibujo de una estrella, anotan sus predicciones en ella y lo pegan en la pizarra (constelación de estrellas).</p>	<p>Imágenes de los personajes</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Siluetas de estrellas Plumones</p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
	<p>COMPRENDE</p>	<p><u>Recepción de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben la lectura: “El pájaro pesado” • Realizan una lectura silenciosa del texto. • Releen la historia. • Responden preguntas: <ul style="list-style-type: none"> Literales: ¿Quiénes son los personajes? Inferenciales: ¿Crees que los personajes actúan correctamente? Criteriales: ¿Cuál de los personajes tiene la razón? ¿Por qué? 	<p>Papelote con la lectura</p> <p>Ficha de lectura</p>	<p>40 min</p>

	REPRODUCE	<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de criterios de organización • Completan en equipo el cuadro de situaciones de lo que hicieron los personajes y de lo que tú hubieras hecho. 	<p>Imágenes del cuento</p> <p>Papelote, plumones. Mascaras.</p>	15 min				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Los personajes del texto hicieron...</th> <th>Yo en su lugar hubiesen...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> El cactus  </td> <td></td> </tr> <tr> <td> El pájaro  </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Los personajes del texto hicieron...	Yo en su lugar hubiesen...	El cactus 		El pájaro 
Los personajes del texto hicieron...	Yo en su lugar hubiesen...							
El cactus 								
El pájaro 								
		<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea lo que el autor quiso decir en las siguientes oraciones del texto leído: <ul style="list-style-type: none"> a) Los pájaros llevaban días rondando por los alrededores de Pinchi con no muy buenas intenciones. b) Pinchi al ser planta, no podía moverse, pero así era feliz. • Deduce el significado de: <ul style="list-style-type: none"> -Recapacitar: -Oasis: 						

		<ul style="list-style-type: none"> • Escriben un resumen y el mensaje de la lectura en un organizador visual en forma secuencial y lo socializan. 		
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una prueba escrita • Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo iniciamos la clase? ¿Les gusto el juego que realizaron? ¿Las imágenes presentadas tienen relación con el texto leído? ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto se ha leído? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué nos enseña las acciones de los personajes del cuento? ¿Cuál es la secuencia que debe tener el cuento? ¿Les agrado cómo hemos trabajamos hoy? ¿Lo aprendido me servirá para ponerlo en práctica todos los días? • Dibujan lo que más te gusto de la lectura. 	Prueba escrita	

			Marca una de las caritas			
			¿Comprendí la lectura?	si 	no 	
			¿Estuve atento en la clase?	si 	no 	
			¿Participo activamente en mi grupo?	si 	no 	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “El cactus y el pájaro pesado”

Prueba escrita.

EL CACTUS Y EL PÁJARO PESADO

En el árido y gran **desierto de las Bardenas**, en España, vivía tranquilamente sin necesitar mucho y sin pedir nada a nadie, un **cactus verde y hermoso** de nombre Pinchi.

Pinchi pasaba la vida mirando a su alrededor, ya que, al ser una planta, no podía moverse, pero así era feliz.



Pinchi era un cactus bastante grande, muy robusto y la distancia entre sus púas también era grande, por lo que, pequeños pájaros podían posarse sobre él sin pincharse y los demás habitantes del desierto, insectos, lagartijas y demás animalitos vivían bajo su sombra.

Dentro de aquel aspecto peligroso, muy imponente, con sus pinchos, su dura y gruesa piel, **Pinchi guardaba una gran sorpresa**, y es que **estaba relleno de agua por dentro**.

Todos pájaros y demás animalitos del enorme desierto, sabían que los cactus guardaban agua en su interior, y llevaban días rondando por los alrededores de Pinchi, con no muy claras y buenas intenciones.

Hasta que un día, finalmente, **un pájaro se posó sobre Pinchi**, y **empezó a picotearle** para traspasar su piel y beber el agua que contenía en su interior.

Pinchi, rápidamente empezó a gritar: *“Aiiihhhh!!! Qué daño, Que dolor!!!”*

“Pero ¿qué haces pájaro loco? Si sigues picoteándome acabaré muy lastimado y muriéndome.”

El pájaro sorprendido le contestó:

“Señor cactus, es que muero de sed y tengo que beber agua para seguir mi camino a través del **desierto, si no, me moriré irremediamente**”.

Pinchi entonces le dijo: “Señor pájaro le entiendo, pero por si no lo ha visto, cerca de aquí hay un enorme oasis del que podrá beber agua sin problemas.”

El pájaro insistió en que quería beber el agua de Pinchi, porque no quería desplazarse hasta el oasis por muy cerca que estuviera.

Pinchi le contestó una frase que hizo cambiar de parecer al pájaro pesado: “Señor pájaro, esto no es que Ud. quiera o no quiera, póngase en mi lugar, es una cuestión de respeto, si va al oasis, podrá beber agua sin tener que matar a una criatura del desierto, y no tardará nada en llegar a él.”

A raíz de eso, el pájaro se puso a recapacitar y comprendió que debía respetar a otros animales y plantas, porque son seres vivos como él y que tiene tanto derecho a la vida como cualquier otro ser.”

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:

1.- La historia ocurre en:

- a) Un desierto de Bardenas – España
- b) Una campiña de España
- c) Un desierto de Banderas
- d) Un campo desierto

2.- Pinchi era un ... del desierto:

- a) Un pájaro desierto
- b) Un oasis
- c) Un cactus
- d) N.A

3.- ¿Qué llevan en su interior los cactus?

- a) Espinas
- b) Agua
- c) Miel
- d) Pulpa

4.- ¿Crees que si pican la corteza de un cactus este muere? ¿Por qué?

.....

5.- ¿Por qué dice el título un pájaro pesado? Explica

.....

6.- ¿Crees que entre animales y plantas exista el respeto?

.....

7.- ¿Por qué crees que el pájaro no quería ir a beber agua al oasis?

.....

8.- ¿Por qué es importante el derecho?

.....

9.- ¿Qué hubiera ocurrido si el pájaro ignoraba las palabras del cactus?

.....

10.- ¿Qué opinas del respeto a los demás?

.....

RIO REFLEXIVO N° 04

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado

Área : Comunicación.

Nombre de la sesión : Comprensión Lectora

Indicador : Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.

Grado y sección: 5° “A”

Fecha: 30/10/14

Mostré imágenes del texto a leer y les pedí que por equipo cuenten una historia con ellas, algunos estudiantes lo hicieron con rapidez mientras otros tenían mayor dificultad en crear y decirlo, debería trabajar esta técnica más seguido para que se acostumbren a la creatividad. Después en base a las imágenes observadas les pedí que deduzcan el contenido de la lectura, algunos estudiantes manifestaron que las imágenes no estaban muy claras y que por eso no sabían de lo que se trataba el texto, pienso que debo mejorar el material didáctico que presento para no entorpecer el aprendizaje.

Para trabajar esa actividad y no dejarla de lado por lo manifestado por los estudiantes, fui de grupo en grupo presentando las imágenes y formulando preguntas, ellos escribieron sus respuestas en carteles, los pegaron en la pizarra para socializar y comparar con los demás.





Pedí la colaboración para el reparto de las fichas de la lectura, las cuales fueron repartidas y acordando ellos leer en silencio, algunos estudiantes leyeron en forma silenciosa, otros en cambio leían en voz baja, debí dar las indicaciones claras en cuanto a la forma de leer. Terminada la lectura formulé preguntas orales de los tres niveles de comprensión los estudiantes respondieron en forma regular, por lo que releímos nuevamente el texto para una mejor comprensión y aclarar ciertas dudas.

Les solicité que subrayen la palabra más importante de cada párrafo para ubicar la idea principal, las escriban en tarjetas y las ordenen secuencialmente, la gran mayoría no escribieron solo la idea principal, sino todo el párrafo, no aclare porque debo seguir trabajando en la ubicación de la palabra clave de cada párrafo para después saber cuál es la idea principal,

Pegué en la pizarra un papelógrafo con un cuadro para que completan con situaciones realizadas por los personajes del texto: de lo que hicieron y de lo que cada uno hubiese hecho estando en su lugar, participaron activamente la gran mayoría.

También realizaron el parafraseo de oraciones del texto leído, es decir les explique que un miembro de cada equipo debía contar lo que quería decir la oración, como casi todos participaron el tiempo previsto resulto corto. En forma voluntaria dedujeron el significado de palabras desconocidas del texto leído, algunos sabían porque habían

buscado el significado en el diccionario, les explique la importancia de decir lo que uno sabe para después comparar significados. Para terminar la sesión pedí que escriban el resumen de lo que recuerdan y el mensaje de la lectura. **Utilice láminas, dibujos, fotocopias del texto, que fueron presentados durante la sesión, algunos dibujos estaban muy pequeños y no se visualizaba muy bien, debo realizar los dibujos más amplios y elaborar con anticipación los materiales a trabajar.**

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro fotográfico



Estudiante realizan sus predicciones a través de las imágenes presentadas



El estudiante subraya las ideas que le permitirán realizar un organizador con la información obtenida

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05


I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 05 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR









ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	INFIERE Recepción de información. Identificación de premisas. Contrastación de las premisas con el contexto. Formulación de deducciones.	Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos completos en su estructura y con diversidad temática.	Prueba escrita Lista de cotejo Ficha autoevaluación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>		<ul style="list-style-type: none"> Presento una imagen de la historia a tratar.  <ul style="list-style-type: none"> Deducen el tema a tratar contestando preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observas en la imagen? ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Para qué leeremos el texto? ¿Conoces personas altas o grandes? ¿Debido a qué habrá algunas personas más altas que otras? ¿Qué es gigantismo? ¿Será lo mismo gigantismo que enanismo? 	<p>Rompecabezas</p>	<p>15 min</p>

		<p>Identificación de premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican y deducen las características del personaje principal y secundario del texto. <table border="1" data-bbox="663 448 1693 595"> <tr> <td data-bbox="663 448 1005 536">¿Cómo sería el gigante?</td> <td data-bbox="1005 448 1350 536">¿Cómo serían los niños?</td> <td data-bbox="1350 448 1693 536">¿Cómo sería el niño más pequeño?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 536 1005 595"></td> <td data-bbox="1005 536 1350 595"></td> <td data-bbox="1350 536 1693 595"></td> </tr> </table>	¿Cómo sería el gigante?	¿Cómo serían los niños?	¿Cómo sería el niño más pequeño?					20 min
¿Cómo sería el gigante?	¿Cómo serían los niños?	¿Cómo sería el niño más pequeño?								
	RETENER	<ul style="list-style-type: none"> Explican lo que significa las expresiones del texto: Voz de trueno “PROPIEDAD PRIVADA. Prohibido el paso”. <p>Contrastación de las premisas con el contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Señalan las ideas principales de la lectura y responden preguntas de los tres niveles en forma oral: Nivel literal <p>¿Quién es el personaje principal en la lectura? ¿Qué ocurrió después de 7 años?</p> <p>Nivel inferencial ¿Por qué los niños jugaban en el jardín? ¿Por qué crees que el gigante puso carteles en su propiedad?</p> <p>Nivel criterial ¿Crees que el gigante actuó correctamente después de estar tanto tiempo fuera de su hogar? ¿Jesús hizo bien en llevarse al gigante? ¿Por qué?</p>		10 min						

	REPRODUCE	<p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completan un cuadro comparativo de características y actitudes del personaje principal del texto: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD GIGANTE((GIGANTE)) --> ANTES[ANTES] GIGANTE --> DESPUES[DESPUÉS] ANTES --- ANTES_list["Joven Malo Egoísta Renegón"] DESPUES --- DESPUES_list["Viejo Bueno Generoso Alegre"] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Socializan su cuadro, explicando o sustentando cada palabra. • Dramatizan el cuento. 	Cuadros comparativos de características y actitudes.	20 min
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> • Reciben y resuelven la prueba escrita • Responden preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué lo aprendiste? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en tu cuaderno el resumen del texto con tus propias palabras. Resuelve una ficha de autoevaluación: 	Prueba escrita	15 min

			Marca una de las caritas			
		¿Comprendí la lectura?	si 	No 	Ficha de auto- evaluación.	
		¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?	si 	no 		
		¿Participo en mi grupo?	si 	no 		
		¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “El gigante egoísta”

Prueba escrita.

EL GIGANTE EGOÍSTA



Todas las tardes, al salir de la escuela, los niños jugaban en el jardín de un gran castillo deshabitado. Se revolcaban por la hierba, se escondían tras los arbustos repletos de flores y trepaban a los árboles que cobijaban a muchos pájaros cantores. Allí eran muy felices.

Una tarde, estaban jugando al escondite cuando oyeron una voz muy fuerte.

-¿Qué hacéis en mi jardín?

Temblando de miedo, los niños espían desde sus escondites, desde donde vieron a un gigante muy enfadado. Había decidido volver a casa después de vivir con su amigo el ogro durante siete años.

-He vuelto a mi castillo para tener un poco de paz y de tranquilidad -dijo con voz de trueno-. No quiero oír a niños revoltosos. ¡Fuera de mi jardín! ¡Y que no se os ocurra volver!

Los niños huyeron lo más rápido que pudieron.

-Este jardín es mío y de nadie más -mascullaba el gigante-. Me aseguraré de que nadie más lo use.

Muy pronto lo tuvo rodeado de un muro muy alto lleno de pinchos.

En la gran puerta de hierro que daba entrada al jardín el gigante colgó un cartel que decía "PROPIEDAD PRIVADA. Prohibido el paso". . Todos los días los niños asomaban su rostro por entre las rejas de la verja para contemplar el jardín que tanto echaban de menos.

Luego, tristes, se alejaban para ir a jugar a un camino polvoriento. Cuando llegó el invierno, la nieve cubrió el suelo con una espesa capa blanca y la escarcha pintó de plata los árboles. El viento del norte silbaba alrededor del castillo del gigante y el granizo golpeaba los cristales.

-¡Cómo deseo que llegue la primavera! -suspiró acurrucado junto al fuego.

Por fin, la primavera llegó. La nieve y la escarcha desaparecieron y las flores tiñeron de colores la tierra. Los árboles se llenaron de brotes y los pájaros esparcieron sus canciones por los campos, excepto en el jardín del gigante. Allí la nieve y la escarcha seguían helando las ramas desnudas de los árboles.

-La primavera no ha querido venir a mi jardín -se lamentaba una y otra vez el gigante- Mi jardín es un desierto, triste y frío.

Una mañana, el gigante se quedó en cama, triste y abatido. Con sorpresa oyó el canto de un mirlo.

Corrió a la ventana y se llenó de alegría. La nieve y la escarcha se habían ido, y todos los árboles aparecían llenos de flores.

En cada árbol se hallaba subido un niño. Habían entrado al jardín por un agujero del muro y la primavera los había seguido. Un solo niño no había conseguido subir a ningún árbol y lloraba amargamente porque era demasiado pequeño y no llegaba ni siquiera a la rama más baja del árbol más pequeño.

El gigante sintió compasión por el niño.



-¡Qué egoísta he sido! Ahora comprendo por qué la primavera no quería venir a mi jardín. Derribaré el muro y lo convertiré en un parque para disfrute de los niños. Pero antes debo ayudar a ese pequeño a subir al árbol.

El gigante bajó las escaleras y entró en su jardín, pero cuando los niños lo vieron se asustaron tanto que volvieron a escaparse. Sólo quedó el pequeño, que tenía los ojos llenos de lágrimas y no pudo ver acercarse al gigante. Mientras el invierno volvía al jardín, el gigante tomó al niño en brazos.

-No llores -murmuró con dulzura, colocando al pequeño en el árbol más próximo.

De inmediato el árbol se llenó de flores, el niño rodeó con sus brazos el cuello del gigante y lo besó.

Cuando los demás niños comprobaron que el gigante se había vuelto bueno y amable, regresaron corriendo al jardín por el agujero del muro y la primavera entró con ellos. El gigante reía feliz y tomaba parte en sus juegos, que sólo interrumpía para ir derribando el muro con un mazo. Al atardecer, se dio cuenta de que hacía rato que no veía al pequeño.

-¿Dónde está vuestro amiguito? -preguntó ansioso.

Pero los niños no lo sabían. Todos los días, al salir de la escuela, los niños iban a jugar al hermoso jardín del gigante. Y todos los días el gigante les hacía la misma pregunta: -¿Ha venido hoy el pequeño? También todos los días, recibía la misma respuesta:

-No sabemos dónde encontrarlo. La única vez que lo vimos fue el día en que derribaste el muro.

El gigante se sentía muy triste, porque quería mucho al pequeño. Sólo lo alegraba el ver jugar a los demás niños.

Los años pasaron y el gigante se hizo viejo. Llegó un momento en que ya no pudo jugar con los niños.

El gigante se sentía muy triste, porque quería mucho al pequeño. Sólo lo alegraba el ver jugar a los demás niños.

Los años pasaron y el gigante se hizo viejo. Llegó un momento en que ya no pudo jugar con los niños.

Una mañana de invierno estaba asomado a la ventana de su dormitorio, cuando de pronto vio un árbol precioso en un rincón del jardín. Las ramas doradas estaban cubiertas de delicadas flores blancas y de frutos plateados, y debajo del árbol se hallaba el pequeño.

-¡Por fin ha vuelto! -exclamó el gigante, lleno de alegría.

Olvidándose de que tenía las piernas muy débiles, corrió escaleras abajo y atravesó el jardín. Pero al llegar junto al pequeño enrojeció de cólera.

-¿Quién te ha hecho daño? ¡Tienes señales de clavos en las manos y en los pies! Por muy viejo y débil que esté, mataré a las personas que te hayan hecho esto.

Entonces el niño sonrió dulcemente y le dijo:

-Calma. No te enfades y ven conmigo.

-¿Quién eres? -susurró el gigante, cayendo de rodillas.

-Hace mucho tiempo me dejaste jugar en tu jardín -respondió el niño-. Ahora quiero que vengas a jugar al mío, que se llama Paraíso.

Esa tarde, cuando los niños entraron en el jardín para jugar con la nieve, encontraron al gigante muerto, pacíficamente recostado en un árbol, todo cubierto de flores blancas.



DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:

Lee atentamente marca la respuesta correcta.

1.- ¿Qué hacían los niños al salir de la escuela?

- a) Se iban a la biblioteca a estudiar b) Corrían de frente a su casa
c) Jugaban en el jardín de un castillo d) Jugaban en el río

2.- ¿Quién era el dueño del castillo?

- a) Un ogro b) Un gigante c) Un duende d) Un Ada

3.- ¿Por qué el gigante rodeo al castillo con un muro y con pinchos?

- a) Para aislarse de los demás b) Para que los vendedores no entren
c) Porque era egoísta d) N.A

4.- ¿Por qué la primavera no llegaba al jardín del gigante?

- a) Porque no lo quería b) Porque le daba pereza
c) Porque estaba cansada d) N.A

5.- ¿Qué sintió el gigante al ver llorar a un niño?

- a) Alegría b) ira c) felicidad d) Compasión

6.- Explica lo siguiente.

El gigante se dio cuenta que por ser la primavera no entraba a su jardín.

.....

¿Por qué el árbol se llenó de flores apenas el gigante puso al niño en él?

.....

7. Completa:

Después de mucho tiempo el gigante volvió a ver al niño y.....
a saludarlo, pero enrojeció de cólera al verlo con de clavos
en las Y en los.....

9.- ¿Quién crees que era el niño? ¿Y por qué?

10.- ¿Por qué crees que el gigante murió?

.....

11.- ¿Qué opinas del cambio del gigante? ¿Por qué?

.....

.....

12.- Escribe el mensaje o frase de la lectura



DIARIO REFLEXIVO N° 05

Docente investigador: Zaida Vilchez Hurtado

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Comprensión Lectora

Indicador : Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos completos en su estructura y con diversidad temática.

Grado y sección: 5° “A”





Fecha: 05/11/14.

Inicié mi clase presentando una tira léxica con el título de una lectura: “El gigante egoísta”, después de observar y leer, mencionaron lo que según ellos significa, un estudiante se ofreció para anotar las predicciones en la pizarra. Luego entregué por equipo una hoja con dos cuadros en donde debían anotar lo que sabían en un cuadro y en el otro lo que querían saber del texto a leer, dos equipos lo hicieron rápidamente y tres demoraron más, por lo que se generó un desorden y bulla, debimos estipular un tiempo determinado.

Leyeron el texto en forma silenciosa, los que terminaban releían nuevamente para una mejor comprensión y darle tiempo al resto, para saber si habían comprendido hice preguntas orales con los tres niveles de comprensión a lo que respondieron según el texto y según criterio propio. También pedí que mencionen características para lo cual los estudiantes infirieron características de los personajes del texto, unos estudiantes tienen mayor capacidad de deducción que otros, pero en equipo se complementan con mayor facilidad por lo que veo que es muy acertado trabajar todas las áreas en equipo ya que unos aprenden de otros y así se van rotando los integrantes de un equipo a otro ya sea por afinidad o por sorteo.

Por equipos explican con sus propias palabras el significado de frases del texto, observo que los estudiantes ya participan con más soltura y seguridad. En cuanto a señalar y subrayar las ideas principales en cada párrafo de la lectura solo algunos lo realizan correctamente, veo que aún tienen dificultades por lo que debo trabajar más en ello

Completan cuadros comparativos del personaje principal: antes de, después de... si lo realizan en equipo y comparten información con los otros equipos. Dramatizan el cuento por equipos, actividad que les agrada mucho y lo hacen muy bien, inclusive improvisan el dialogo. En cuanto a recursos se utiliza material estructurado y no estructurado.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro fotográfico



Los estudiantes realizan la lectura silenciosa



Reconocen en sus resúmenes la estructura del texto leído

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06




I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5° “A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 06 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

























II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	INFIERE -Recepción de información. -Identificación de premisas. -Contrastación de las premisas con el contexto. -Formulación de deducciones.	Deduce las características de los personajes en textos de estructura simple, con o sin imágenes y lo representa a través de esquemas visuales.	Prueba escrita Lista de cotejo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> Presento la imagen de la historia la abuelita.   <ul style="list-style-type: none"> Deducen del tema a tratar contestando preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tema trataremos? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué leeremos el texto? ¿Conoces alguna provincia fuera de Lima? ¿Tienes familiares en provincia? ¿Qué medio de transporte será el tren? ¿Qué es ferrocarril? 	Imágenes	15 min
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Presento el título de la lectura en forma de rompecabezas:  <ul style="list-style-type: none"> Arman el título de la lectura por equipos. Realizan predicciones sobre el contenido de la lectura a partir del título Se anotan las predicciones. 	Sobres con piezas del título en forma de rompecabezas plumones	20 min

	COMPRENDE	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo el texto: “EN CASA DE LA ABUELITA” en voz alta y en forma rápida para despertar el interés por la lectura. • Leen en forma individual y silenciosa. • Responden preguntas relacionadas a la lectura. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quiénes son los personajes? ✓ ¿Dónde ocurren los hechos? ✓ ¿Cómo se inicia la historia? ✓ ¿Cuál es el problema que se presenta? ✓ ¿Cómo fue solucionado? <p>Identificación de premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubican y encierran las palabras claves de cada párrafo. • Responden preguntas de los tres niveles en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es el personaje principal en la lectura? - ¿Qué ocurre en la historia? - ¿Por qué esos hombres estaban ciegos? - ¿Qué significa Indostaní? - ¿Qué son colmillos? - ¿Te hubiera gustado ser ciego? ¿Por qué? • Señalan las características de cada personaje y se va anotando. 	<p>Texto en papelógrafo.</p> <p>Ficha de lectura.</p> <p>Plumones. Colores</p>	<p>40 min</p> <p>15 min</p>
	RETENER	<p>Contrastación de las premisas con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducen el significado de las frases: Manos sarmentosas... Leche cruda... • Parafrasea el siguiente párrafo: El blanco chorro caía al compás de la mano experta de un mocetón en un balde de zinc produciendo un ruido característico y levantando espuma. 	<p>Tarjetas u Hojas de colores</p> <p>plumones</p>	<p>15 min</p>

	<p>REPRODUCE</p>	<p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completan el cuadro comparativo de las características del paisaje de la ciudad y del campo. <table border="1" data-bbox="680 443 1715 539"> <tr> <td data-bbox="680 443 1196 507">CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DEL CAMPO</td> <td data-bbox="1196 443 1715 507">CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DE LA CIUDAD</td> </tr> <tr> <td data-bbox="680 507 1196 539"></td> <td data-bbox="1196 507 1715 539"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Socializan su cuadro comparativo, buscando las diferencias y semejanzas con los cuadros de los otros equipos. • Escribe el resumen del texto con tus propias palabras. 	CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DEL CAMPO	CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DE LA CIUDAD			<p>Cuadros comparativos</p>	<p>10 min</p>											
CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DEL CAMPO	CARACTERÍSTICAS DEL PAISAJE DE LA CIUDAD																		
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reciben y resuelven una prueba escrita. <p>Metacognición</p> <p>:</p> <table border="1" data-bbox="817 815 1476 1356"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="817 815 1476 874">Marca una de las carita</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="817 874 1164 991">¿Comprendí la lectura?</td> <td data-bbox="1164 874 1312 991">si </td> <td data-bbox="1312 874 1476 991">no </td> </tr> <tr> <td data-bbox="817 991 1164 1118">¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?</td> <td data-bbox="1164 991 1312 1118">si </td> <td data-bbox="1312 991 1476 1118">no </td> </tr> <tr> <td data-bbox="817 1118 1164 1235">¿Participo en mi grupo?</td> <td data-bbox="1164 1118 1312 1235">si </td> <td data-bbox="1312 1118 1476 1235">no </td> </tr> <tr> <td data-bbox="817 1235 1164 1356">¿Identifique las palabras claves de la lectura?</td> <td data-bbox="1164 1235 1312 1356">si </td> <td data-bbox="1312 1235 1476 1356">no </td> </tr> </tbody> </table>	Marca una de las carita			¿Comprendí la lectura?	si 	no 	¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?	si 	no 	¿Participo en mi grupo?	si 	no 	¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 	<p>Prueba escrita</p>	<p>20 min.</p>
Marca una de las carita																			
¿Comprendí la lectura?	si 	no 																	
¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?	si 	no 																	
¿Participo en mi grupo?	si 	no 																	
¿Identifique las palabras claves de la lectura?	si 	no 																	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “En casa de la abuelita”

Prueba escrita.

EN CASA DE LA ABUELITA



Llego el lunes de la semana santa y nosotros, según la costumbre, fuimos llevados a Ica por mi madre. Nos alojamos en casa de la abuelita. El tren había llegado de noche y después de cenar nos acostamos.

Jamás olvidaré el amanecer de aquel Lunes Santo. Al abrir los ojos, en el estrecho cuarto, vi, iluminando la extensión, sobre una vieja puerta cerrada, por cuyas rendijas la luz de la mañana entraba a chorros, una ventana de barrotes de madera tallados, entre los cuales jugueteaba el extendido brazo de una vis alegre, fresca e inquieta. Un vocero de gorriones poblada el jardín cercano, y vibraban las voces familiares, y el mugir de las vacas y el sonar de baldes y **cachorros**...

-¡niño, niño, vamos a tomar la leche cruda!...

Al fondo, ya en el coral, un floripondio con sus invertidas ánforas perfumaba; y junto al pozo de enladrillado **broquel**, sobre el gusano oliente y blando, atada por una pata, la vaca enorme y panzuda, de grandes ubres henchidas, se dejaba ordeñar tranquila. El blanco chorro caía al compás de la mano experta de un mocetón en un balde de zinc produciendo un ruido característico y levantando espuma. Y un vapor de sosa caliente, de leche pura, salía de balde y acariciaba la ubre, como una nube de incienso. Me ofrecieron un jarro, harto de espuma.



¡Oh, el exquisito beber la dulce leche con calor de madre, con sabor de cosa sublime!

Después la abuelita nos llevó al jardín, al pequeño jardín obra de sus manos **sarmentosas**. Tenía allí violetas, la flor más rara de la aldea; raquítricos y elegantes chirimoyos de perfumadas hojas; aristocráticos mangos, de finos tallos infantiles y transparentes; y paltos verdes, que conservaban aún la roja y enorme semilla.



DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:.....

➤ **Contesta** las preguntas.

a. ¿Quiénes viajaron en Semana Santa y a dónde fueron?

b. ¿Qué vio el niño cuando se despertó en Lunes Santo?

c. ¿Dónde estaban la vaca?

➤ **Escribe** verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis.

a. El niño y su familia fueron en semana Santa donde la abuela, que vivía en pisco. ()

b. Le abuelita les mostró la casa, en especial el enorme jardín que había cuidado. ()

c. El niño gozó al beber la leche recién salida de la vaca. ()

d. El tren que los llevó a casa de la abuela llegó a su destino de noche. ()

e. En el jardín, además de muchas flores, había un gran rosal. ()

➤ **Relaciona** cada árbol con su fruta.

Palto

Manzano

Nogal

Chirimoyo

Limonero

Mango

Vid

Nuez

Mango

Chirimoya

Limón

Manzana

Uva

Palta

➤ **Ordena** la secuencia escribiendo del 1 al 6

___ a. La vaca, de grandes ubres, se dejaba ordeñar tranquila.

___ b. La abuelita los llevó al pequeño jardín que ella misma había cuidado.

___ c. Al llegar de noche, cenaron y después se acostaron.

___ d. Le dijeron: “Niño, vamos a tomar la leche cruda”.

___ e. Al abrir los ojos, el niño oyó un vocerío de gorriones y el mugir de las vacas.

___ f. El niño pudo observar las violetas y los árboles fruteros.

DIARIO REFLEXIVO N° 06

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.
Grado y sección: 5° “A” Fecha: 06/11/14

Inicié la clase presentando un rompecabezas, al despertar el interés de los estudiantes rápidamente se organizaron por equipos y armaron el título: “La casa de la abuelita”.

A partir del título realizaron predicciones del tipo y clase de texto que sería, los personajes, el lugar, se creó mucha expectativa y todos participaron, creándose bulla y desorden, por lo que tuve que intervenir recordándoles las normas de convivencia: “Levantar la mano para participar y respetar la opinión de los demás”.





Entregué la lectura y leyeron en forma individual y silenciosa, luego lo realizaron en cadena, esta forma de leer es lo que les agrada a los estudiantes, porque así logran una mejor comprensión de la lectura, pues leen y escuchan a la vez.

Responden preguntas orales con los tres niveles: literal, inferencial y criterial, lo hacen bien participando inclusive las más tímidas por lo que aplaudimos cada participación. Así mismo ubican y encierran palabras claves de cada párrafo, para escribir la idea principal.

Ubican y mencionan características de cada personaje del texto leído.

Eligieron frases de la lectura e infirieron su significado, después buscaron el significado de las palabras de la frase y compararon lo que infirieron y lo que es. Parafrasearon frases de la lectura.

Completan cuadros comparativos de semejanzas y diferencias de características de los paisajes de la lectura. Sociabilizan sus cuadros comparativos y sustentan sus posiciones.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro Fotográfico



Los estudiantes subrayan las ideas de las lecturas dadas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07





I. DATOS GENERALES


- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 12 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

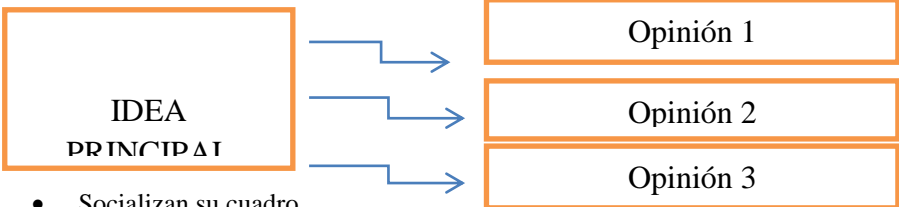

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprensión de Textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	INFIERE -Recepción de información -Identificación de las premisas. -Contrastación de las premisas con el contexto. -Formulación de deducciones.	Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> Presento la imagen de la historia a tratar: “LA ENCOMIENDA”  <ul style="list-style-type: none"> Deducen del tema a tratar contestando preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué texto leeremos? ¿De qué tratará el texto? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Para qué leeremos el texto? ¿Conoces el campo? ¿Dónde vive el cuy? ¿Qué es animal es el cuy? ¿Con qué otro nombre se le conoce al cuy? ¿De dónde es oriundo el cuy? 	-Imagen	15 min
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Presento el título de la lectura en forma de rompecabezas.    <ul style="list-style-type: none"> Arman el título de la lectura por equipos. Realizan predicciones sobre el contenido de la lectura a partir del título y la imagen. <p>Se anotan las predicciones.</p>	Título en forma de Rompecabezas plumones	15 min

	COMPRENDE	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo el texto: “LA ENCOMIENDA” con la técnica del modelado. • Después los estudiantes leen en forma individual y silenciosa. • Responden preguntas relacionadas a la lectura través de la técnica de la telaraña: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cómo se inicia la historia? ¿Cuál es el problema que se presenta? ¿Cómo fue solucionado? 	<p>Papelógrafo con la lectura</p> <p>Plumones</p>	<p>30 min</p>
	RETIENE	<p>Identificación de premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> • En cada párrafo subrayan la palabra claves para ubicar la idea principal. • Señalan las características de algunos personajes, comparando su forma de ser y actuar.  <ul style="list-style-type: none"> • Cuentan con sus propias palabras lo que se dice en la lectura del personaje principal. • Señalan la idea principal de la lectura y responden preguntas de los tres niveles en forma oral: ¿Quién es el personaje principal en la lectura? ¿Qué ocurre en la historia? ¿Por qué el muchacho viajó? ¿A qué se dedicaba en Lima? ¿Por qué sus padres lo enviaron solo? ¿Te hubiera gustado estar en la misma condición que el protagonista? ¿Por qué? 	<p>Hojas de colores</p>	<p>15 min</p> <p>15 mi</p>

	REPRODUCE	<p>Contrastación de las premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboran un esquema y cada equipo opinan sobre la idea principal del texto: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Socializan su cuadro. <p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinan sobre los personajes: el nombre del personaje en la palma y en cada dedo escriben sus opiniones. 	Cuaderno	15 min
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> Reciben y resuelven una ficha de comprensión de textos. Responden preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué lo aprendiste? <p>Escriben rimas con valores hallados en la lectura: <i>superación, cariño, respeto.</i></p>	Prueba escrita	20 min.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.
- Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

- Lectura “La encomienda”
Prueba escrita.

LA ENCOMIENDA

Soy **ayacuchano**, de Huataca. Vine a Lima como hace un año. Mi papá se quedó cuidando la chacra. Es una chacra grande; él siembra maíz y yo lo ayudaba antes de venirme. Pero ahora es peligroso, todos dicen que no es bueno quedarse allá. También criábamos patos y gallinas. Mi papá me mandó, me dijo que quería que estudie y hablo con mi tío Miguel, quien conocía a la señora Matilde Taquire y le escribió una carta preguntándole si me podía cuidar. Acá estoy contento. Estudio por las noches. En el día, ayudo a la señora Mercedes limpiando la casa, pero también vendo limones con Flavio, mi vecino.

Estoy contento pero extraño mucho. Pienso en mi mamá, en mi abuelita. A veces, sueño con mis hermanitos. He escrito una carta, pero parece que se ha perdido, porque no me contestan. La señora dice que el comité de ómnibus demora en llegar. Pienso que se han olvidado de mí.

Ahora ya no estoy triste. No saben la alegría que siento. Me acabo de enterar de que ha llegado una encomienda para mí. La he recogido. Tuve que ir hasta el parque universitario. Es una caja grande cubierta por una tela blanca que seguro mi mamá cosió para mí. Ahí se puede leer en letras rojas mi nombre: Santiago Sulcaray. No me atrevo abrirla, porque no se me ocurre que me pueden haber mandado. Pero pienso que mejor abro, y veo que algo se mueve. Me asusto un poco, aprieto lo dientes, meto la mano en el cajón oscuro y toco eso que es blando, que se mueve y es calentito.

Es un cuy, no cocido sino vivo. Es marrón con negro y tiene manchas blancas. No sé cómo, pero me he puesto a cantar los huainos de mi pueblo, sintiendo que mi mamá no está lejos y que mañana temprano, a las cinco, cuando despierte, podre trepar a la cima del cerro, bajar al valle y correr por la chacra y ayudar a cosechar el maíz. El cuy mueve sus patitas arañándose y yo lo abrazo hasta hacerlo chillar.



DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:.....

➤ **1.-Marca la repuesta correcta en cada caso.**

- a. ¿Qué hacía Santiago Sulcaray en Huataca?
Criaba chanchos y pollos, además de gallinas.
Ayudaba a su padre a sembrar maíz, además de criar gallinas y patos.
Estudiaba por las noches y vendía limones con su primo Flavio.
- b. ¿Por qué estaba preocupado Santiago?
Porque acababa de llegar una encomienda.
Porque extrañaba a su mamá y a su abuelita.
Porque había escrito una carta pero no le contestaban.

➤ **2.-Completa las oraciones con las palabras adecuadas.**

- a. Ha llegado una _____ para mí. Es una _____ grande cubierta por una _____.
- b. Sin saber cómo, Santiago se ha puesto a cantar los _____ de su pueblo, sintiendo que su _____ no está lejos.
- c. Estoy contento, pero _____ mucho a mi mamá y a mi _____.
- d. Soy _____, de Huataca. Vine a Lima hace como un _____.
- e. He escrito una _____, pero parece que se ha _____ porque no me _____.

➤ **3.-Ubica en el mapa del Perú a Ayacucho y a sus departamentos limítrofes.**



➤ **4.-Escribe verdadero (V) o falso (F) entre los paréntesis.**

- a. Santiago salió de Ayacucho porque era peligroso quedarse allá. ()
- b. Luego de estudiar, en las noches, Santiago ayudaba a la señora Mercedes limpiando la casa ()
- c. En la encomienda que recibió Santiago había un cuy blanco con manchas negras. ()
- d. Santiago estaba triste al recibir la encomienda, pues le trajo recuerdos. ()
- e. Apenas recibió la encomienda, Santiago decidió abrirla. ()

DIARIO REFLEXIVO N° 07

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Deduce el tema central, ideas principales en textos con algunos elementos completos en su estructura y con diversidad temática.

Grado y sección: 5° “A”

Fecha: 12/11/14





Presenté el título de una lectura en forma de rompecabezas, puse las piezas en una caja, un integrante de cada equipo cogía una pieza del rompecabezas y pegaba en la pizarra, así sucesivamente hasta que entre todos armaron el título: “La encomienda”. A partir del título realizaron las predicciones sobre el contenido de la lectura.

Primero escucharon la lectura con la técnica del modelado en donde yo leí el texto y los estudiantes escucharon. Después leyeron en forma individual y silenciosa, para seguidamente responder preguntas de los tres niveles. También señalaron y subrayaron las palabras claves de cada párrafo del texto leído.

Señalaron características de los personajes tanto principales como secundarios. Contaron con sus propias palabras lo que se dice en la lectura del personaje principal. Señalaron la idea principal de la lectura.

Completan un organizador de ideas utilizando las ideas subrayadas de cada párrafo; muchos de ellos no lo hicieron, por lo que me di cuenta que no sabían cuáles eran las ideas principales de cada párrafo; debo trabajar primero con las palabras claves de cada párrafo y después recién las ideas principales.

Elaboraron un esquema en equipo y dieron su opinión acerca de la idea principal del texto leído. También opinaron sobre los personajes: Lugar de origen, características físicas, vestimenta, forma de ser, etc.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro fotográfico



El estudiante explica como organizará la información para luego dar sus opiniones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08




I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5° “A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 13 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado


II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	ORGANIZA Recepción de información. Identificación de los elementos que se organizará Determinación de criterios de organización. Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos	Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con varios elementos complejos en su estructura.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> Presento imágenes: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">   </div> Contestan preguntas: <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Por qué hay diferencias entre las dos imágenes?</p> <p>¿Qué será contaminación?</p> <p>¿Hay contaminación en nuestra I.E y en nuestra comunidad?</p> <p>¿Qué podríamos hacer para reparar la capa de ozono?</p> <p>- ¿Qué política debe imponer el gobierno, referente al ozono?</p> 	<p>Papelografo</p> <p>Silueta del sol</p>	15 min
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Presento el título de la lectura en forma de rompecabezas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> Arman el título de la lectura por equipos. Leen el título de la lectura y responden preguntas: 	Rompecabezas con el título de la lectura	20min

		<p>¿Qué les sugiere el título? ¿De qué texto será? ¿De qué tratará el texto?</p> <p>Argumentan sus respuestas las cuales se les anotaré en la pizarra.</p>		
	COMPRENDE	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen primero en forma individual y silenciosa. • Después leen la lectura simultánea entre la maestra y los estudiantes. • Finalmente leen párrafo por párrafo. <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Cuando Ozono se enteró de que la Luna lo había hecho llamar, ya sabía que algo importante le iba a pasar. Ozono era el meteorito preferido de nuestra querida Luna, y tú me preguntarás ¿Por qué Ozono era el meteorito preferido de nuestra querida Luna?, pues dejaré que él mismo te lo explique: “Hola chicos, me llamo Ozono y soy uno de los miles de millones de meteoritos que vagamos por el espacio. Soy el que merodea a vuestro satélite desde hace unos miles de años pero me niego a caer sobre ella como hicieron mis antepasados.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de cada párrafo. ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Cómo se inicia la historia? • Señalan la idea principal de cada párrafo. • Señalan las características de cada uno de los personajes y se va anotando. 	<p>Lectura en el papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Plumones</p> <p>Plumones</p>	<p>40 min</p> <p>20 min</p>

	<p>RETIENE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuentan con sus propias palabras lo que se dice en la lectura del personaje principal.  <ul style="list-style-type: none"> Responden preguntas de los tres niveles en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién es el personaje principal en la lectura? - ¿Qué ocurre en la historia? - ¿Por qué ozono quería proteger a la luna? - ¿Qué significa rayos ultravioletas? - ¿Qué son meteoritos? - ¿Te hubiera gustado vivir en la luna? ¿Por qué? 		15 min						
	<p>REPRODUCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Completan un cuadro comparativo de las características de un ambiente puro y de un ambiente contaminado: <table border="1" data-bbox="698 997 1765 1187"> <tr> <td data-bbox="698 997 1234 1062"> <p><u>CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PURO</u></p> </td> <td data-bbox="1234 997 1765 1062"> <p><u>CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE CONTAMINADO</u></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1062 1234 1114"> <p><u>Semejanzas</u></p> </td> <td data-bbox="1234 1062 1765 1114"> <p><u>Semejanzas</u></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="698 1114 1234 1187"> <p><u>Diferencias</u></p> </td> <td data-bbox="1234 1114 1765 1187"> <p><u>Diferencias</u></p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Socializan su cuadro comparativo, buscando las diferencias y semejanzas con los cuadros de los otros equipos. 	<p><u>CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PURO</u></p>	<p><u>CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE CONTAMINADO</u></p>	<p><u>Semejanzas</u></p>	<p><u>Semejanzas</u></p>	<p><u>Diferencias</u></p>	<p><u>Diferencias</u></p>	<p>Papelote</p> <p>Mapa de la palabra</p>	20 min
<p><u>CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE PURO</u></p>	<p><u>CARACTERÍSTICAS DE UN AMBIENTE CONTAMINADO</u></p>									
<p><u>Semejanzas</u></p>	<p><u>Semejanzas</u></p>									
<p><u>Diferencias</u></p>	<p><u>Diferencias</u></p>									

<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Reciben y resuelven una prueba escrita. • Responden preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué lo aprendiste? <p>Escribe en tu cuaderno el resumen del texto con tus propias palabras.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>20 min.</p>
----------------------	--	---	------------------------	----------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “La capa de ozono”

Prueba escrita.

✓

LA CAPA DE OZONO (Cuento)

Cuando Ozono se enteró de que la Luna lo había hecho llamar, ya sabía que algo importante le iba a pasar. Ozono era el meteorito preferido de nuestra querida Luna, y tú me preguntarás ¿Por qué Ozono era el meteorito preferido de nuestra querida Luna?, pues dejaré que él mismo te lo explique:



“Hola chicos, me llamo Ozono y soy uno de los miles de millones de meteoritos que vagamos por el espacio. Soy el que merodea a vuestro satélite desde hace unos miles de años pero me niego a caer sobre ella como hicieron mis antepasados.

El día que tenía que estrellarme sobre la luna me quedé dormido intencionadamente a un lado de mi trayectoria y llegué, tan solo, unos doscientos años tarde. Cuando me acerqué a ella y observé su rostro marcado por tantos cráteres, me detuve.

Ella me preguntó por qué no me había estrellado contra su cara y me quedé pensativo, más bien, con la mente en blanco. Busqué a mí alrededor una respuesta y, cuando miré al sol, algo se me ocurrió:

Te digo Luna que vengo porque me manda aquel de allí, el sol. Debo defenderte de sus rayos, que al parecer hacen bastante daño, he de pasear a tu lado y hacerte sombra, unas veces por aquí y otras veces por allá, pero sin detenerme, porque el sol muy seguido no te debe de alumbrar.

Reconozco que Luna se ha creído esta historia durante muchos años, no obstante no sé si habrá descubierto ahora el gran engaño.

-Dime Luna, ¿para qué me has hecho llamar?

-He estado pensando, mi querido Ozono, que llevas mucho tiempo protegiéndome y te lo agradezco pero, anoche se me ocurrió una mejor cosa, por no decir, una cosa mejor:

En el planeta tierra viven personas, plantas y animales. Quiero que protejas a la tierra, no a mí. De la bondad de tu corazón extraeré un aliento, una ilusión, una cola de cometa para proteger el planeta.

Esa será tu misión, defenderla de los rayos ultravioleta de nuestro sol. Haré con esas sustancias una capa de color transparente. Te la pondrás mañana y darás veinte vueltas para que quede bien anclada, pero eso sí, que quede bien colocada porque no puedo fabricar otra, ni yo, ni tan siquiera un hada.

Y así me fui a la mañana siguiente con mi capa de color transparente“.

Ozono, como le dijo Luna, dio veinte vueltas a nuestro planeta, para cubrirlo con su capa y que, hasta ahora, de los rayos malos del sol nos tapa.

Después regresó y al servicio de la luna, como siempre se quedó. La capa de Ozono quedó así instalada.

Hoy en día, muchos años después, la luna está viendo que la capa de Ozono se está rompiendo, pero no se lo dirá a él porque sabe que sino éste se irá muriendo.



Y saliendo del cuento te diré: Todos lo estamos viendo y sabemos que no solo será Ozono el que se irá muriendo.

DIARIO REFLEXIVO N° 08

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con varios elementos complejos en su estructura.
Grado y sección: 5° “A” Fecha: 13/11/14

Inicié la clase presentando un sobre generándose el interés de los estudiantes por saber lo que era, dentro del cual estaba en partes en forma de rompecabezas el título de la lectura. Solicité la participación voluntaria para armar el título, los estudiantes muy participativos quisieron salir todos a la vez a armar el título, generándose un alboroto, motivo por el cual pedí que un representante de cada equipo salga adelante a participar.





Después de armado el título pedí que por equipos realicen el intercambio de opiniones, dándoles un tiempo determinado para que digan lo que les sugiere el título con argumentos concretos. Cada equipo tuvo una participación activa.

Entregué la lectura y pregunte la forma que leeríamos, los estudiantes sugirieron la forma de hacerlo. Primero decidieron en forma silenciosa, luego lectura en cadena, realizándose con normalidad. Al término de la lectura indiqué que subrayen la idea principal de cada párrafo con un color diferente para que no se confundan y que encierren los nombres de los personajes de la lectura que mencionan características de ellos.

Después de concluida la actividad del subrayado formulé preguntas orales de comprensión con los tres niveles de comprensión literales, inferenciales y criterios, observé mayor fluidez en las participaciones de los estudiantes. Pido que socialicen y hagan preguntas a cada grupo elegido de los niveles literales, inferenciales y criterios y de ideas principales de cada párrafo.

Completaron cuadros comparativos de las características del medio ambiente: de un ambiente puro de antes y de hoy en día un ambiente contaminado. Socializaron por equipos su cuadro comparativo defendiendo sus ideas. Se utilizó recursos estructurados y no estructurados. Resolvieron una prueba escrita, en la cual pude comprobar la comprensión del texto en forma individual.

Realicé la metacognición haciendo reflexiones de acuerdo a la lectura sobre el cuidado de nuestro medio ambiente.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro Fotográfico



Los estudiantes eligen la pregunta que responderán de manera grupal de acuerdo con lo comprendido en el texto.

La estudiante, realiza una relectura para completar su organizador



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES




- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 20 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

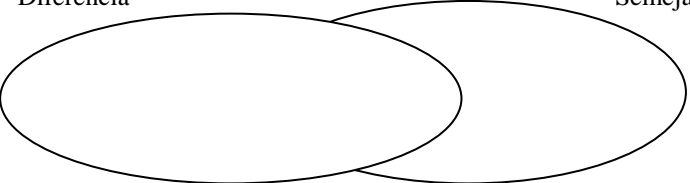
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

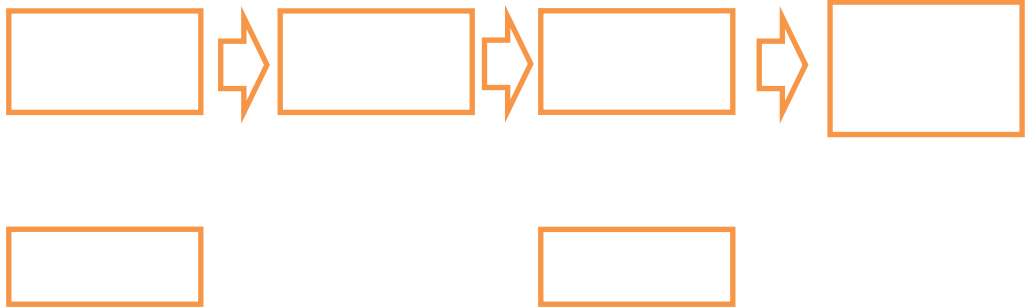
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	REFLEXIONA	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO								
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la imagen sobre el texto a tratar. • Los estudiantes predicen lo que observan • La maestra anota las predicciones de los estudiantes. <p>Luego responden a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué tratará el tema hoy?</p> <p>¿Qué sabes del agua?</p> <p>¿Conoces lugares donde hay gran cantidad de agua? ¿Cómo se llaman esos lugares?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego completan el cuadro del propósito lector. <table border="1" data-bbox="698 1145 1733 1359" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="698 1145 913 1286">¿Qué leeremos?</th> <th data-bbox="913 1145 1178 1286">¿Para qué leeremos?</th> <th data-bbox="1178 1145 1424 1286">¿Para quiénes leeremos?</th> <th data-bbox="1424 1145 1733 1286">¿Cómo leeremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="698 1286 913 1359"></td> <td data-bbox="913 1286 1178 1359"></td> <td data-bbox="1178 1286 1424 1359"></td> <td data-bbox="1424 1286 1733 1359"></td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?					<p>Papelógrafo</p> <p>Silueta del sol</p>	<p>10 min</p>
¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?									

DESARROLLO	CODIFICA	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestro en una cajita en partes a modo de rompecabezas el título de la lectura y entre todos arman el título : <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Leen la palabra formada y deducen por equipos de lo que se trata y lo anotan en tarjetas, intercambian entre equipos las tarjetas. Observan imágenes del texto que se leerá, por equipos crean una historia y lo socializan. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	Imágenes del cuento	25min
	COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> Leen en forma silenciosa e individual la lectura. Leen párrafos por párrafos en forma coral. Escuchan la lectura leída por la docente. Subrayan las oraciones más importantes de la lectura.(Ideas principales) 	Lectura en el papelógrafo Ficha de lectura	40 min

		<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas de comprensión de la lectura: <p>Preguntas literales:</p> <p>¿Cuál el recurso de la naturaleza que es necesario para todo ser viviente? ¿Por qué el agua falta en varios países? ¿Por qué los seres humanos destruimos las bellezas naturales que Dios nos dio? ¿A qué se debe que el agua está perdiendo su calidad y pureza?</p> <p>Preguntas inferenciales:</p> <p>¿Qué otro título le pondrías a esta lectura? ¿Qué pasaría si la contaminación del agua aumentaría?</p> <p>Preguntas Critico-valorativo:</p> <p>¿Qué opinas de la contaminación del agua?</p>	Papelotes Plumones	
	RETIENE	<p>Reconocimiento y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea el texto leído, dando su opinión personal referente al texto. • Completan cuadros comparativos entre agua pura y agua contaminada. <p>Diferencia</p> <p>Semejanza</p> 	Hoja de colores	20 min 5 min

	REPRODUCE	<p>Elaboran un organizador con sus opiniones tomando en cuenta las frases u oraciones de cada párrafo que subrayan porque que les parecen más importantes.</p>  <p>Explican el contenido del organizador, socializando con sus compañeros.</p>	Papelote	20 min
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una prueba escrita. • Responden preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendiste? ✓ ¿Para qué lo aprendiste? <p>Escribe en tu cuaderno el resumen del texto con tus propias palabras.</p>	Lista de cotejo	15 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “El agua”

Prueba escrita.

✓

EL AGUA

El agua es sinónimo de vida; sin embargo en estos últimos años, hemos podido observar que su calidad y pureza se han ido perdiendo, dejando en su lugar contaminación; pero lo más inquietante, es el hecho de que le estamos heredando a las futuras generaciones de nuestro planeta un porvenir desierto y hostil; esto es preocupante, pues dependemos de manera indispensable de este recurso natural.



Pero, ¿Pero por qué los seres humanos somos tan insensatos que destruimos las bellezas naturales tan fascinantes con las que Dios nos premió? Quizás sea porque ahora el mundo ha cambiado: ya no vemos su belleza a través de los ríos de aguas claras y cristalinas o del canto de un pajarillo, ahora se le da mayor importancia al conjunto de papeles y metales llamados dinero.



Sin embargo, existe mucha preocupación en nuestra época por conservar el agua y los recursos naturales.

¿Por qué? Porque al hombre le ha costado mucho llegar a entender que sin ellos, los seres vivos nos extinguiríamos; de hecho, ya se están sufriendo las consecuencias del descuido del hombre hacia el medio ambiente: los recursos escasean y el agua empieza a faltar en varios países. Esta es la alarma que la naturaleza nos da para que reflexionemos y corriamos nuestros errores, pues aún tenemos tiempo para ello.



El agua es el recurso más importante de la naturaleza, pero se reviste de una importancia significativa para el uso humano porque le ha permitido relacionarse con otros pueblos y culturas a lo largo de exploraciones marítimas realizadas desde tiempos remotos; además, lo ayuda a alimentarse, y por si eso fuera poco, le brinda con generosidad energía mediante represas hidroeléctricas utilizadas para facilitar su existencia en el planeta. Sin embargo, es él mismo quien arroja basura, químicos y un sinnúmero de materiales nocivos para el resto de los seres vivos. Pero lo más preocupante de este asunto, es el hecho de que las reservas mundiales de agua dulce del planeta, apenas constituye un tres por ciento de los cuales dos se encuentran en los polos en forma de hielo, así que nuestra “parte” de agua representa apenas un uno por ciento de la existencia, por lo tanto, debemos cuidarla a toda costa.



En este gran desafío la ciencia y la tecnología deben marchar juntas para afrontar el problema que implica el aumento de las necesidades de agua y la insuficiencia de esta. En éste esfuerzo se desarrollarán nuevos métodos de descontaminación de aguas residuales –más efectivos y económicos – también se idearán formas para destilar agua marina con el fin de convertirla en agua dulce, aparecerán tantas cosas que quizás no tengamos tiempo de observar, pero que sin duda ayudarán a que el agua y por ende, la vida en el planeta, se prolongue hasta el fin del tiempo.

Diego Alejandro Aguirre Abarca

Costa Rica

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y Apellidos: _____

Lee y marca la alternativa correcta de cada pregunta:

1.- ¿Cuál es el recurso líquido más importante de la naturaleza?

- a) El agua.
- b) La contaminación
- C) El dinero
- d) N.A

2.- ¿Qué es lo que se dice en el texto que heredarán las generaciones futuras?

- a) El agua
- b) La contaminación
- c) Un porvenir desierto y hostil
- d) Nuestros errores

3.- ¿Por qué los seres humanos destruimos las bellezas naturales tan fascinantes que Dios nos regaló?

- a) Porque el mundo ha cambiado.
- b) Ya no vemos la belleza de la naturaleza.
- c) Ahora se le da más importancia al dinero.
- d) Todas son incorrectas

4.- ¿Por qué existe la preocupación por conservar el agua y los recursos naturales?

- a) Hay que corregir errores
- b) Porque sin ellos nos extinguiríamos
- c) Porque falta el agua.
- d) Todas son correctas.



5.-Relaciona las causas y sus consecuencias colocando la letra donde corresponda.

CAUSAS		CONSECUENCIAS
A. Debido a la contaminación ...		-Porque sin ellos los seres vivos moriríamos.
B. El conjunto de papeles y metales llamados dinero...		-Heredamos a las generaciones un futuro desierto y hostil
C. Es importante conservar los recursos naturales...		-Porque le permite relacionarse con otras, le ayuda a alimentarse y le brinda energía.
D. El agua es un recurso muy importante para todo ser vivo...		-La calidad y la pureza del agua se han ido perdiendo.
E. Ya que todos dependemos de este recurso natural...		-Tiene mayor importancia que la naturaleza, para muchas personas.

6.-Lee, medita y completa las afirmaciones:

a) El agua es sinónimo de vida porque _____

b) La preocupación del hombre por conservar el agua y los recursos naturales surge porque _____

7) ¿Qué pasaría con la humanidad en unos años si se sigue gastando en forma discriminada y no se soluciona los problemas de contaminación del agua?

8) ¿De qué forma podemos ayudar a cuidar el agua?

DIARIO REFLEXIVO N° 09

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura.





Grado y sección: 5° “A”

Fecha: 19/11/14

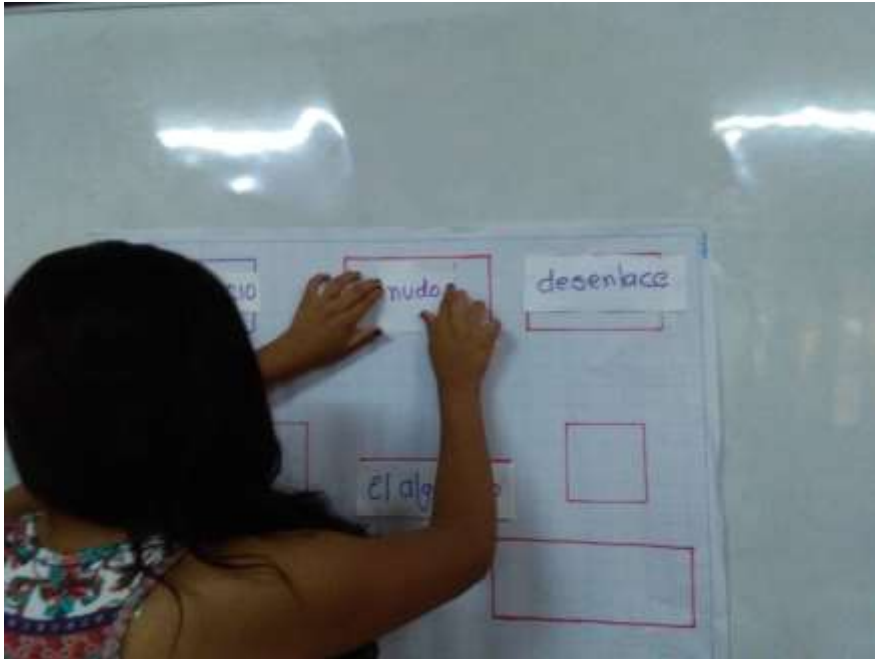
Inicié la sesión presentando una imagen del tema a tratar, los estudiantes realizan predicciones observando la imagen y completaron el cuadro del propósito lector. **Presenté una cajita en donde se encontraban las piezas del título de la lectura, pedí voluntarios para salir al frente para ayudar a armar el título de la lectura en la pizarra todos corrieron y se generó el desorden, debí haber pedido un integrante de cada equipo. Les pedí calma porque de ese modo no nos podíamos entender , ya calmados procedí a hacerlos participar en equipo para que deduzcan el contenido y lo anoten en tarjetas, posteriormente intercambiaron las tarjetas entre los equipos para que comenten, la gran mayoría comentaron pero solo se fijaron en la escritura y en los borrones más no en el contenido.**

Pegué en la pizarra imágenes y pedí que con ellas escribieran una historia, me reclamaron porque las imágenes presentadas eran muy pequeñas, por lo que tuve que ir pasando de grupo en grupo mostrando las imágenes, una vez observada las imágenes con detenimiento, escribieron en equipo, aunque algunos quisieron hacerlo en forma individual por lo que intervine y aclare que el trabajo debía ser en equipo. Al terminar de escribir compartieron su historia creada entre equipos. Durante esta actividad pude observar que no todos los integrantes de los equipos participaron activamente, por lo que la próxima vez optaré por formar equipos con menos integrantes.

Entregué la lectura y leyeron en forma individual y silenciosa, la gran mayoría leyeron de esa forma; sin embargo aún había algunos que leen en forma baja, manifestando que así entendían mejor. Luego leyeron también párrafo por párrafo en forma coral para lograr una mejor comprensión y después escucharon la lectura final que hice. Terminada la lectura pedí que subrayen las oraciones más importantes de la lectura. Seguidamente formulé preguntas orales con los tres niveles de comprensión lectora. Como observé que entre ellos dialogaban, les pedí que cada grupo socialice y escriban preguntas de los tres niveles para formularlas al otro grupo a modo de debate y así saber el grado de comprensión de todos. Hablamos sobre la importancia de la opinión personal o la forma de entender que tiene cada uno y les pedí que parafraseen dando su opinión personal de todo o de un párrafo elegido en forma libre del texto leído. Completaron cuadros de semejanzas y diferencias entre agua limpia o potable y agua contaminada o no potable. Se utilizó materiales de acuerdo al tema: láminas, fotocopias, dibujos, papelógrafo, etc.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro Fotográfico



La estudiante estructura en un organizador el resumen de la lectura



La estudiante expone su organizador acerca de las diferencias y semejanzas de los personajes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5° “A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 20 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

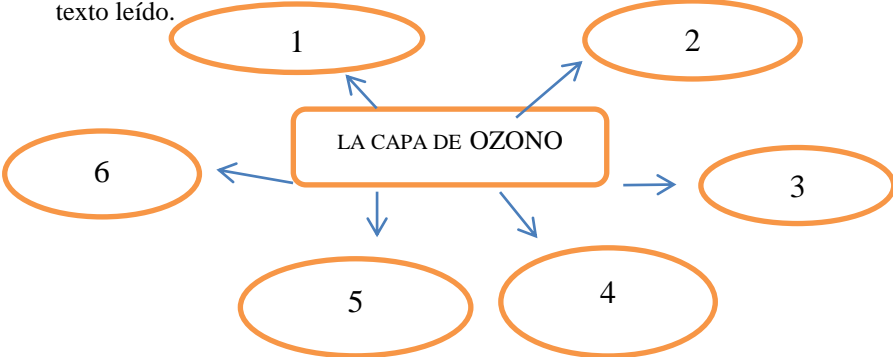
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	REFLEXIONA	Opina sobre aspectos variados (acciones, hechos, ideas importantes, temas) en textos con varios elementos complejos en su estructura..	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO								
INICIO		<p>- Observan una lámina sobre las enfermedades a la piel debido al sol.</p> <div data-bbox="696 539 1469 671" style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>- ¿Por qué se produce las enfermedades a la piel?</p> <p>- ¿Conoces alguna persona con algún mal a la piel?</p> <p>-¿Qué enfermedad a la piel puede ser mortal?</p> <p>-¿Qué es el cáncer?</p> <p>-¿Con qué nos podemos proteger de los rayos perjudiciales del sol?</p> <p>- Completan el cuadro del propósito lector.</p> <table border="1" data-bbox="875 1086 1552 1329" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th data-bbox="875 1086 1023 1254">¿Qué leeremos?</th> <th data-bbox="1023 1086 1171 1254">¿Para qué leeremos?</th> <th data-bbox="1171 1086 1323 1254">¿Para quiénes leeremos?</th> <th data-bbox="1323 1086 1552 1254">¿Cómo leeremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="875 1254 1023 1329"></td> <td data-bbox="1023 1254 1171 1329"></td> <td data-bbox="1171 1254 1323 1329"></td> <td data-bbox="1323 1254 1552 1329"></td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?					<p>Papelógrafo</p> <p>Silueta del sol</p>	15 min
¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?									

DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta una adivinanza : <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Te cubro y te protejo sin que nadie me lo pida, por eso unos rayos malos jamás te alcanzarán y no te dañará ni el aire me mueve solo la contaminación es mi enemiga estoy un poco dañada pero confió que pronto me sanaré gracias a los ecologistas y la inteligencia humana.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la respuesta se anotan las predicciones de los estudiantes de sobre lo que tratará el tema. • Responden preguntas: ¿Qué tema trataremos hoy? ¿De qué tratará la lectura? • Reconocen el tipo de texto a partir de algunos indicios o características que da la docente: Presenta datos reales con claridad y exactitud. Emplea un lenguaje formal. Incluye definiciones y ejemplos. ¿Qué tipo de texto es? • Se les presenta la lectura: “LA CAPA DE OZONO” en fotocopia. • Leen en forma silenciosa e individual • Leen párrafos por párrafos en forma coral. • Escuchan la lectura leída por la docente. • Subrayan las palabras más importantes de la lectura.(palabras claves) 	Cuadro de la adivinanza	20min
------------	----------	--	-------------------------	-------

	<p>COMPRENDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a preguntas de comprensión de lectura: <ul style="list-style-type: none"> Preguntas literales: ¿Cuál es el título? ¿Qué tipo de texto es? Preguntas inferenciales: ¿Qué otro título le pondrías a esta lectura? ¿Qué aconsejarías a las personas para cuidar la capa de ozono? Preguntas Critico-valorativo: Al principio de la historia se dice que los rayos del sol son peligrosos? ¿Por qué crees que se dice eso? • Parafrasea el texto leído. 	<p>Lectura en el papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Plumones</p>	<p>40 min</p>
	<p>RETIENE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construyen la red semántica con las palabras más importantes de cada párrafo del texto leído.  <pre> graph TD A[LA CAPA DE OZONO] --> B((1)) A --> C((2)) A --> D((3)) A --> E((4)) A --> F((5)) A --> G((6)) </pre> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar con ayuda del organizador como se inicia y como acaba el texto leído. 	<p>Hoja de colores</p>	<p>15 min</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza un cuadro para organizar la información del texto leído <table border="1" data-bbox="797 363 1680 513"> <tr> <td>TITULO</td> <td>INICIO</td> <td>CUERPO</td> <td>CONCLUSION</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Explican el contenido del cuadro a sus compañeros. 	TITULO	INICIO	CUERPO	CONCLUSION						
TITULO	INICIO	CUERPO	CONCLUSION									
	REPRODUCE	<ul style="list-style-type: none"> Asumen una posición crítica frente a frases u oraciones del texto: <table border="1" data-bbox="797 643 1727 1158"> <thead> <tr> <th>FRASES U ORACIONES</th> <th>POSICIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hay diversos productos generados por las personas que causan la destrucción del ozono atmosférico.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El aumento de la radiación ultravioleta no nos afectaría sólo a nosotros, sino también a toda la vida sobre la Tierra.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Es vital que todos los países trabajen para que la gente pueda obtener productos que desea, pero sin destruir nuestro medio ambiente.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Elaboran un resumen, en forma oral tomando en cuenta las palabras colocadas en la red semántica y la información de los cuadros. Asumen una posición crítica frente a lo leído, rescatan el mensaje del texto. 	FRASES U ORACIONES	POSICIÓN	Hay diversos productos generados por las personas que causan la destrucción del ozono atmosférico.		El aumento de la radiación ultravioleta no nos afectaría sólo a nosotros, sino también a toda la vida sobre la Tierra.		Es vital que todos los países trabajen para que la gente pueda obtener productos que desea, pero sin destruir nuestro medio ambiente.		<p>Papelote Mapa de la palabra</p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p>
FRASES U ORACIONES	POSICIÓN											
Hay diversos productos generados por las personas que causan la destrucción del ozono atmosférico.												
El aumento de la radiación ultravioleta no nos afectaría sólo a nosotros, sino también a toda la vida sobre la Tierra.												
Es vital que todos los países trabajen para que la gente pueda obtener productos que desea, pero sin destruir nuestro medio ambiente.												

<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una prueba escrita. • Resuelve la autoevaluación y coevaluación. • En forma oral realizan la metacognición contestando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Cómo nos sentimos aprendiendo? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? 	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>
----------------------	--	---	------------------------	--------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “La capa de ozono”

Prueba escrita.

LA CAPA DE OZONO

Pepito era un niño muy curioso, un día escucho que hablaban sobre la capa de ozono y no entendió nada, preguntó a su abuelo y este le dijo que buscara en internet, y esto fue lo que encontró:

LA CAPA DE OZONO. Es una capa protectora de la [atmósfera](#) que permite preservar la vida sobre la tierra y actúa como escudo para proteger la tierra de la radiación perjudicial proveniente del sol.

Está compuesta de [Ozono](#), el cual se encuentra esparcido en la atmósfera (de 15 a 50 km sobre la superficie de la tierra) y su concentración varía con la altura...



El ozono es una forma de oxígeno cuya molécula tiene tres [átomos](#), en vez de dos del oxígeno común. El tercer átomo es el que hace que el gas sea venenoso, mortal si se aspira una pequeñísima porción de esta sustancia.

Se forma en la estratósfera por la acción de radiación solar sobre las moléculas de oxígeno mediante un proceso llamado [fotólisis](#)

Hay diversos productos generados por las personas (conocidos como [halo carbonos](#)), que causan la destrucción del ozono atmosférico a un ritmo diferente del natural que ha tenido por siglos, con lo cual se afecta el espesor de la capa de ozono.

Al adelgazarse la capa, la Tierra pierde la protección ante la radiación ultravioleta del sol, lo cual tiene efectos nocivos para la vida en el planeta.

A pesar de los esfuerzos internacionales que se están haciendo, la liberación de los halo carbonos en la atmósfera continúa, manteniéndose así la destrucción de la capa de ozono, lo cual agudiza cada vez más éste problema.

El agujero de ozono es un fenómeno descubierto en la [Antártida](#) en 1985.

Se ha formado principalmente sobre la Antártida y puede presentarse en otros sitios debido a la combinación única de condiciones de tiempo que favorecen las reacciones destructivas del ozono junto con la aparición de la luz solar en primavera del [Hemisferio Sur](#).

El agujero es tan extenso como los Estados Unidos de América y tan profundo como el [Monte Everest](#). Ha crecido casi todos los años desde 1979. Los países más afectados en la región son: Argentina, Chile, y Uruguay.



La capa de ozono, se encuentra bajo la amenaza de elementos químicos que nosotros utilizamos. Los mayores culpables son los clorofluorocarbonos (llamados CFC en abreviatura). Éstos pueden

Mantenerse activos en la atmósfera durante más de 100 años

moviéndose lentamente a través de ella antes de descomponerse en los elementos químicos que destruyen la capa de ozono.

La mayor parte de los CFC producidos en el mundo se utilizan en: refrigeradores, congeladores, sistemas de aire acondicionado, aerosoles y espumas sintéticas.

La capa de ozono absorbe gran cantidad de la peligrosa radiación ultravioleta. Si llegara a nosotros más radiación, podría causar un incremento de cáncer de piel y cataratas. Pero el aumento de la radiación ultravioleta no nos afectaría sólo a nosotros, sino también a toda la vida sobre la Tierra. Existiría peligro para las cosechas las plantas y los árboles..., es decir, para los elementos que constituyen la red alimenticia y, por lo tanto, para la producción mundial de alimentos. En el mar, si el plancton marino formado por pequeñas plantas y animales que viven en la superficie del agua desapareciera los peces más grandes morirían de hambre y la vida en el mar se extinguiría. Así se perdería una fuente primordial de recursos alimenticios para el hombre.

Puedes hacer muchas cosas para impedir que continúe deteriorándose la capa de ozono

- 1.-Utiliza sólo aerosoles ecológicos y pulverizadores.
- 2.-Procura no utilizar espumas sintéticas que contengan CFC's, no todas las espumas contienen CFC's, pero pregunta al vendedor antes de comprarlas.
- 3.-Un refrigerador viejo, abandonado en un vertedero, deja escapar CFC's al aire. Es mejor que lo lleses a alguna tienda donde reciclen los CFC's de los refrigeradores.

En septiembre de 1987, varios países firmaron un acuerdo llamado [Protocolo de Montreal](#). En el que se comprometían a reducir a la mitad la producción de CFC's en un periodo de 10 años.

Pero está claro que la situación es mucho más alarmante de lo que la gente se imaginaba, y el acuerdo del protocolo no es suficiente para solucionarla. Por ello se encuentra en revisión. Para que la capa sobreviva, muchos científicos aseguran que suprimir el uso de los CFC's completamente y que los países deberían acordar hacerlo en conjunto.

Los científicos están descubriendo continuamente nuevos come-ozono. Para ello es vital que todos los países trabajen para que la gente pueda obtener productos que desea, pero sin destruir nuestro medio ambiente.



DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido:.....

1.- Pepito averiguó que la capa de ozono es:

- a) Un gas
- b) Una capa protectora de la atmósfera
- c) Una capa
- d) N.A

2.- La capa de ozono fue descubierta en:

- a) En el hemisferio
- b) En el Monte Everest
- c) En la Antártida en 1 985
- d) En Montreal

3.- La capa de ozono está formado por:

- a) Tres átomos
- b) Dos átomos
- c) Cinco moléculas
- d) Gas

4.- La capa de ozono se forma en:

- a) La corteza terrestre
- b) La estratósfera
- c) El espacio
- d) El Perú

5.- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

.....

6.- ¿Crees que la capa de ozono se podrá regenerar?

.....

7.- ¿Qué entiendes por fluocarbonados?

.....

8.- ¿Cómo crees que nos afecta los rayos ultravioletas del sol?

.....

9.- ¿Por qué crees que las personas no cuidan el medio ambiente?

.....

10.- ¿Qué les recomendarías a las fábricas de refrigeradoras, congeladoras, Aerosoles, espumas sintéticas, etc.?

.....

11.- ¿Crees que una forma de proteger la capa de ozono es reciclando?

.....

12.- ¿Cómo crees que será de aquí a 30 años nuestro planeta?

.....

DIARIO REFLEXIVO N° 10

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Localiza información en un texto narrativo e informativo que lee subrayando las ideas principales.
Grado y sección: 5° “A” Fecha: 20/11/14





Inicié la clase presentando imágenes de heridas y manchas en la piel recojo sus saberes previos mediante preguntas orales: ¿qué se observa en las imágenes?, ¿a qué se deberán esas manchas y heridas? Voy anotando las respuestas; luego presenté un texto a lo que los estudiantes dijeron que parecía una adivinanza, a partir de las respuestas que dieron se realizan las predicciones y lo fui anotando para después comparar.

Entregué la lectura y decidimos primero hacerlo en forma silenciosa, luego lectura en forma coral párrafo por párrafo. Algunos estudiantes habían encerrado palabras o frases que no entendían, nos dimos un tiempo y entre todos por el contexto del párrafo explicamos, dando sentido a la palabra o frase encerrada. Después leí según la técnica del modelado.

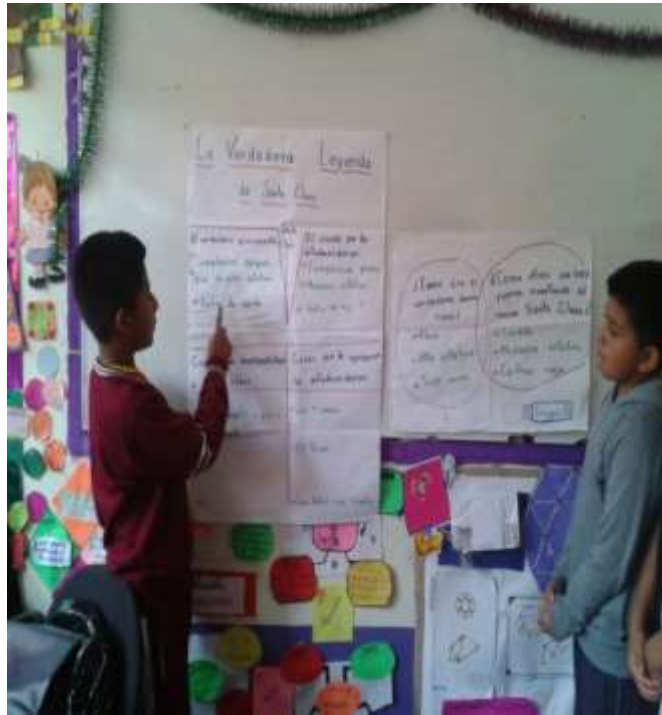
Terminada la lectura pedí que subrayen palabras que consideren más importantes de cada párrafo de la lectura llamándolas palabras claves. Seguidamente formulé preguntas orales de comprensión, algunos estudiantes se quedaron callados por lo que deduzco que no entendieron lo que leyeron o se dedicaron hacer otras actividades por lo cual leí en voz alta; párrafo por párrafo haciéndolos preguntas puntuales a los que si respondieron la gran mayoría.

Dialogamos sobre el significado de parafrasear como la explicación que se hace de un tema para su mejor comprensión. Les pedí que parafraseen el texto leído ya sea en forma oral o escrita, en un tiempo determinado. Por grupo construyeron la red semántica con las palabras más importantes de cada párrafo y expresaron con sus propias palabras con ayuda de la red el inicio y término del texto leído; así mismo organizaron la información obtenida del texto en un cuadro. Algunos equipos lo realizaron rápidamente y apoyaron a los demás, acto que se ganó el reconocimiento de los demás.

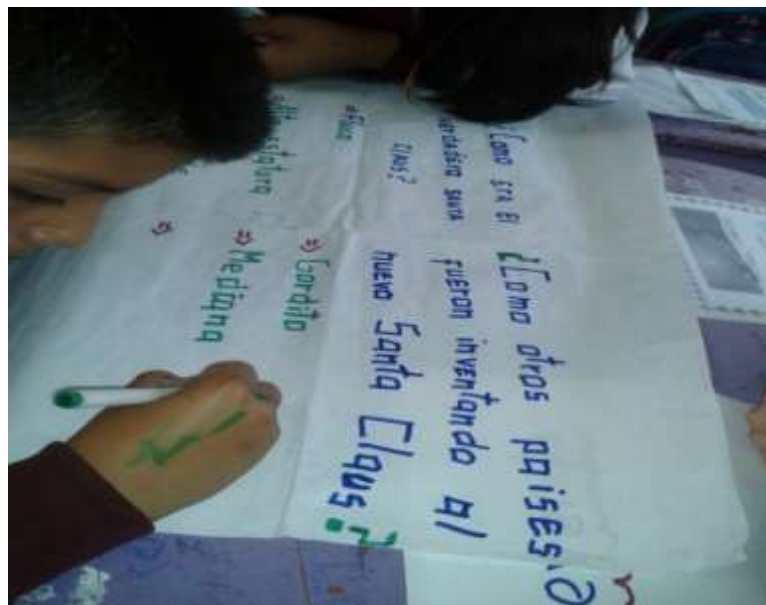
Los estudiantes realizaron un dialogo en equipo compartiendo ideas, opiniones y asumiendo una posición crítica frente a frases dadas del texto leído. Finalmente elaboraron un resumen oral tomando en cuenta las palabras de la red semántica y el cuadro organizado de información.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro fotografico



Los estudiantes exponen los diferentes organizadores realizados



Los estudiantes comparan a los personajes de la lectura, mediante un cuadro comparativo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11



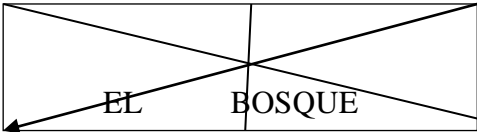
I. DATOS GENERALES

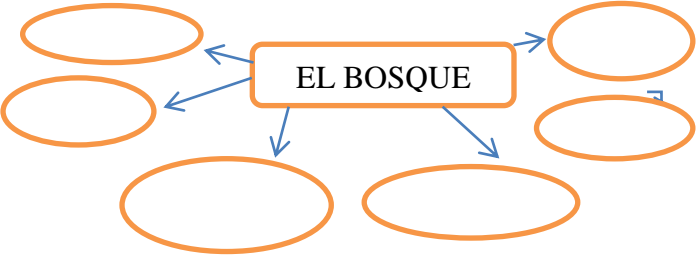
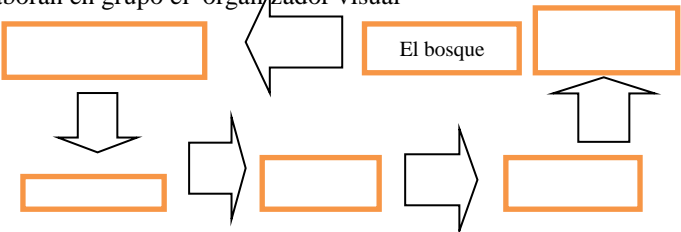
- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 23 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	<p>ORGANIZA</p> <p>Recepción de información</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <p>Determinación de criterios de organización.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.</p>	<p>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura</p>	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO								
<p>INICIO</p>		<ul style="list-style-type: none"> Observan la imagen de un bosque exuberante y otro bosque depredado. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> Mencionan por equipos lo que observan. <p>¿Qué es depredación? ¿Quiénes son los que más depredan y contaminan el medio ambiente? ¿Qué son recursos naturales, recursos renovables y no renovables?</p> <ul style="list-style-type: none"> Completan el cuadro del propósito lector. <table border="1" data-bbox="689 946 1550 1142"> <thead> <tr> <th data-bbox="689 946 889 1066">¿Qué leeremos?</th> <th data-bbox="889 946 1140 1066">¿Para qué leeremos?</th> <th data-bbox="1140 946 1393 1066">¿Para quiénes leeremos?</th> <th data-bbox="1393 946 1550 1066">¿Cómo leeremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="689 1066 889 1142"></td> <td data-bbox="889 1066 1140 1142"></td> <td data-bbox="1140 1066 1393 1142"></td> <td data-bbox="1393 1066 1550 1142"></td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?					<p>Papelógrafo</p>	<p>15 min</p>
¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?									
<p>DESARROLLO</p>	<p>CODIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta el título de la lectura por piezas para que los estudiantes lo armen y una vez terminado lean e infieran a partir del título acerca de lo que tratará el texto. <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Imágenes del cuento</p>	<p>20min</p>								

	<p>RETIENE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construyen la red semántica con ideas principales de cada párrafo del texto.  <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea frases u oraciones como: <table border="1" data-bbox="786 759 1529 1042"> <thead> <tr> <th>FRASES</th> <th>PARAFRASEO POR EQUIPO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hay gente sin conciencia que daña el ambiente</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FRASES	PARAFRASEO POR EQUIPO	Debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida.		Hay gente sin conciencia que daña el ambiente		El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo.		<p>Hoja de colores</p>	<p>15 min</p>
FRASES	PARAFRASEO POR EQUIPO											
Debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida.												
Hay gente sin conciencia que daña el ambiente												
El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo.												
	<p>REPRODUCE</p>	<p>1. Elaboran en grupo el organizador visual</p> 	<p>Papelote plumones</p>	<p>20 min</p>								

		<p>2. Explican el contenido del organizador, socializando con sus compañeros compartiendo experiencias.</p> <p>3. Elabora un resumen escrito, tomando en cuenta las ideas colocadas en la red semántica.</p> <p>4. Asumen una posición crítica frente a lo leído, rescatan el mensaje del cuento.</p>		
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> • Resuelven una prueba escrita. • En forma oral realizan la metacognición contestando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Cómo nos sentimos aprendiendo? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? 	Prueba escrita	5 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “El bosque herido”

Prueba escrita.

EL BOSQUE HERIDO (CUENTO ECOLÓGICO)

Un día Pepe salió de paseo con sus padres, cerca del camino observó que estaban quemando mucha maleza. Le preguntó a su papá:

-¿Por qué hay gente sin conciencia que daña el ambiente?

-Su padre le contestó;

- Porque no saben el daño que le están ocasionando al ambiente.

-Pepe respondió a sus padres:

-¿Por qué no les explicamos que debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida...?

-Ellos le dijeron:

-Sí hijo, trataremos de hablar con esas personas.



El incendio quemaba árboles como el sauce, roble, pinos y muchas plantas que se caían poco a poco, por la mano perjudicial del hombre.

Pepe observó desde la orilla del camino, cómo algunos animalitos huían del calor. Pájaros, conejitos, ardillas, morrocoyes, chigüires, mariposas, todos buscaban refugio, y hasta una culebra se arrastraba hacia la carretera para salvar su vida.

El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo. A pesar de que llamaron a los bomberos forestales, se quemó una gran parte de él.

Fue destruido por el hombre, en vez de cuidarlo, para que los árboles protejan el ambiente y sirvan de nido a las aves y animalitos del bosque.

No había quedado nada en pie, sólo uno que otro ratón y unas cucarachitas que aguantaban el fuego escondidos en los peñascos.



Ya no habría más nidos para los pájaros, follaje para los animales que buscaban en sus raíces huir de los rayos del sol. Sus ramas verdes y brillantes ya no se extenderían en el abanico verde y colorido del bosque.



Sólo debajo de una piedrecita, Pepe observó en un rincón del fallecido bosque, cómo se asomó tímidamente una pequeña hojita verde, componente de una plantita que acababa de nacer: era un semilla de arbolito, que había quedado latente bajo las piedras, quienes la cuidaron, cobijándole del fuego, se había alimentado de las aguas subterráneas de la madre tierra, a su lado otras semillitas aún dormían plácidas, pero muy pronto despertarían.



No todo se había perdido: la naturaleza empezaba de nuevo su ciclo vital. Los arbolitos irían despertando poco a poco y se irían creciendo empezando el ciclo de la vida. Lo demás lo haría el sol, el agua. Crecerían hasta llegar a ser tan altos como los que habían sido quemados. Una esperanza nacía: el bosque volvería a ser lo que antes era: un remanso de paz y naturaleza para los animales silvestres. Un ratoncito asomó su trompa desde una caverna.

Las pequeñas hojitas verdes se alimentarían del sol, del agua, y todo volvería a ser como antes.... El bosque ya no estaba herido... Renacía feliz...

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y Apellido:

1.- ¿Qué observó Pepe un día que paseaba?

- a) Unos ratones
- b) Que estaban quemando maleza
- c) Que quemaban llantas
- d) árboles

2.- ¿Quiénes huían del calor?

- a) Personas
- b) animales
- c) árboles
- d) nadie

3.- ¿A quiénes llamaron para apagar el incendio?

- a) A los elefantes
- b) a los rinocerontes
- c) a la familia del niño
- d) a los bomberos

4.- ¿Por qué se produjo el incendio?

- a) Por descuido
- b) alguien no apagó la fogata
- c) Porque cayó un rayo
- d) N.A

5.- ¿Qué crees que ayudaría a que ese lugar después del incendio vuelva a renacer?

.....

6.- ¿Por qué crees que quemaron la maleza?

.....

7.- ¿Qué ocasiona la quema a nuestro ambiente?

.....

8.- ¿Qué hubieras hecho tú en el caso del niño?

.....

9.- ¿Qué debemos hacer nosotros para crear en las personas conciencia ambiental?

.....

10.- ¿Cómo deberían actuar nuestro gobierno ante el problema de la contaminación ambiental que nos afecta a todos?

.....

DIARIO REFLEXIVO N° 11





Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura
Grado y sección: 5° “A” Fecha: 23/11/14

Inicié la clase mostrando dos imágenes, una de un bosque exuberante y la otra de un bosque depredado, les pedí que observen minuciosamente por 3 minutos para que después mencionen lo que observaron. Recojo sus observaciones y sus saberes previos mediante preguntas referentes a las imágenes presentadas, participaron con mucho entusiasmo. Así mismo les di la tarea de completar el cuadro del propósito lector.

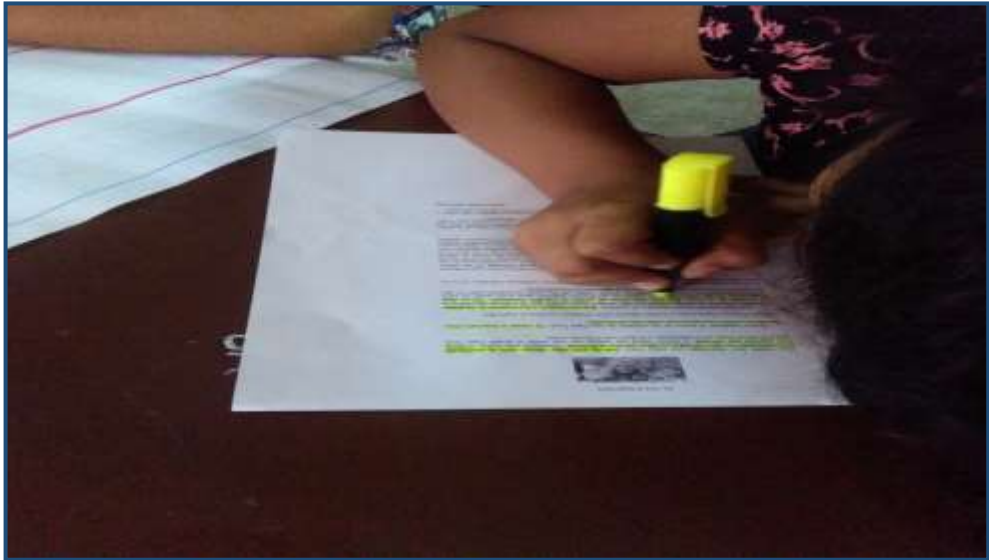
Presente por piezas el título de la lectura para que los estudiantes armen, lean e infieran de lo que tratara el texto. Fui anotando las inferencias en un papelógrafo para posteriormente realizar las comparaciones con el texto. Respondieron preguntas de reconocimiento del tipo de texto a partir de indicios o características del texto.

Presente la lectura escrita en un papelógrafo. Los estudiantes leyeron rápidamente dando el vistazo inicial, primero en forma silenciosa y después en voz alta, pude darme cuenta que algunos no leían dándole la adecuada entonación, luego leyeron en forma coral párrafo por párrafo, en ese intermedio les hacía preguntas para mencionen la palabra clave. Pedí que en forma voluntaria salieran al frente para subrayar en el papelógrafo la idea principal de cada párrafo del texto. Terminada la lectura formulé preguntas orales de comprensión con los tres niveles: literal, inferencial y criterial.

Pedí que construyan una red semántica con las ideas principales del texto, yo les puse un ejemplo con la forma de hacerlo, después ellos por equipos lo realizaron. Como un grupo no entendió, uno de los equipos, explicó cómo se organizaron y realizaron la tarea encomendada. Se determinó que por sorteo elegirían y parafrasearían algunas de las frases dadas. Elaboran un organizador visual utilizando las ideas subrayadas de cada párrafo, para seguidamente explicar el contenido del mismo, socializando con sus compañeros y compartiendo sus experiencias.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro fotográfico



La estudiante usa la técnica del subrayado, seleccionando información, para luego organizarla.



Los estudiantes realizan el parafraseo de algunas frases o enunciados de la lectura.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12


I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : N° 6081 “Manuel Scorza Torres”
 1.2. Grado y Sección : 5°”A”
 1.3 Turno : Mañana
 1.3. Duración : 135 minutos
 1.4. Fecha : 24 de noviembre de 2014
 1.5. Profesora : Zaida Vílchez Hurtado

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	PROCESO COGNITIVO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	Comprensión de Textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	ORGANIZACIÓN	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	ORGANIZA Recepción de información Identificación de los elementos que se organizará. Determinación de criterios de organización. Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.	Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO										
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> • Salimos al patio y observamos nuestro alrededor. • Mencionan por equipos lo que observaron. ✓ ¿Qué es ambiente sano? ✓ ¿Quiénes son los que más contaminan el medio ambiente? ✓ ¿Qué es tomar medidas? ✓ Completan el cuadro del propósito lector. 	Papelógrafo Siluetas	15 min										
		<table border="1"> <tr> <td>¿Qué leeremos?</td> <td>¿Para qué leeremos?</td> <td>¿Para quiénes leeremos?</td> <td>¿Cómo leeremos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			¿Qué leeremos?	¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?						
		¿Qué leeremos?			¿Para qué leeremos?	¿Para quiénes leeremos?	¿Cómo leeremos?							
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta unos sobres con 8 palabras claves, con esas palabras crean una historia. <p> SUELO CONTAMINACIÓN AGUA BASURA PLANETA </p>  <p> PLANTAS AIRE PERSONAS </p> <ul style="list-style-type: none"> • Por equipo escriben su historia en una hoja bond, dándoles un tiempo determinado. 	Imágenes del cuento	20min										



Esquema

- Observan una imagen por dos minutos, luego se retira y se formula preguntas:

¿Qué imágenes observaron?

¿Por qué el bebé estará siendo nebulizado?

¿Por qué el árbol se estará secando?


¿Tendrá alguna relación las imágenes observadas?

- Cada equipo recibe la hoja del crucigrama y escriben las palabras que tienen relación con el texto que leerán.

- **CONTAMINA – MARES – GAS – ARBOL – AGUA – BEBER – BASURA – SUELOS - DERROCHABAN**

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o					

	COMPRENDE	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen la lectura en forma silenciosa e individual. • Después leen párrafos por párrafos en forma coral y responden preguntas de cada párrafo. • Escuchan la lectura leída por la docente. • Responden a preguntas de comprensión a través de la pelota preguntona? <p>Preguntas literales: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Qué tipo de texto es?</p> <p>Preguntas inferenciales: ¿Qué otro título le pondrías a esta lectura? ¿Qué aconsejarías a las personas para cuidar su planeta?</p> <p>Preguntas Critico-valorativo: ¿Por qué se dice en el texto que había medidas que tomar? ¿Crees que estaba bien que la gente proteste? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastan sus predicciones iniciales con la información recogida en el texto <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras claves. <p>No hace mucho tiempo en nuestra galaxia, la Vía Láctea, había un planeta llamado Tierra donde vivían las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan las ideas principales utilizando diferentes colores. 	<p>Lectura en el papelógrafo</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Plumones</p>	<p>40 min</p> <p>20 min</p>
--	------------------	---	--	-----------------------------

	<p>RETIENE</p>	<p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacen un cuadro comparativo de las características de la tierra de cuando las personas no la cuidaban y de cuando la cuidaban. <table border="1" data-bbox="766 432 1688 588"> <tr> <td>La tierra antes de ...</td> <td>La tierra después de ...</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Deducen el significado de palabras del texto: <table border="1" data-bbox="797 639 1697 940"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Lo que tú sabes</th> <th>Lo que dice el diccionario</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Galaxia</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Vía láctea</td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Aerosol</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	La tierra antes de ...	La tierra después de ...			Palabra	Lo que tú sabes	Lo que dice el diccionario	Galaxia			Vía láctea			Aerosol			<p>Hoja de colores</p>	<p>15 min</p>
La tierra antes de ...	La tierra después de ...																			
Palabra	Lo que tú sabes	Lo que dice el diccionario																		
Galaxia																				
Vía láctea																				
Aerosol																				
	<p>REPRODUCE</p>	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Por equipo proponen acciones para elaborar su organizador visual con las ideas principales de la lectura. 	<p>Papelote</p> <p>Mapa de la palabra</p>	<p>20 min</p>																

		<ul style="list-style-type: none"> • Explican el contenido del organizador, socializando con sus compañeros. • Elaboran un resumen, en forma secuencial tomando en cuenta el contenido del organizador. 		
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resuelven una prueba escrita. ✓ Resuelve la autoevaluación y coevaluación. ✓ En forma oral realizan la metacognición contestando: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Cómo nos sentimos aprendiendo? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? 	Prueba escrita	5 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Ministerio de educación (2013). *Rutas del aprendizaje. Comprensión de textos escritos V ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.

V. ANEXOS

Lectura “Cuidemos nuestro planeta”

Prueba escrita.

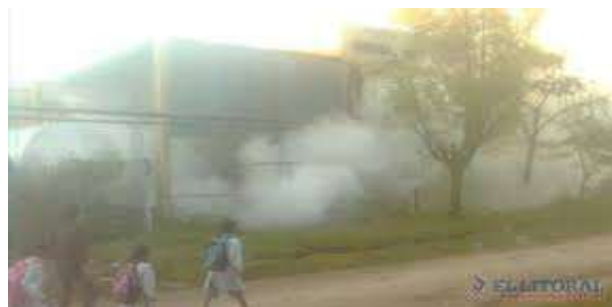
CUIDEMOS NUESTRO PLANETA

No hace mucho tiempo en nuestra galaxia, la Vía Láctea, había un planeta llamado Tierra donde vivían las personas. Pero desde hacía un tiempo la Tierra se estaba poniendo enferma debido a que las personas no cuidaban de ella.

Se dedicaban a tirar la basura por el suelo, en los ríos y mares, derrochaban mucha agua, cortaban árboles para fabricar muebles y papel, contaminaban el aire con el humo de los coches, de las fábricas y con aerosoles. A los animales los metían en jaulas y utilizaban sus pieles para hacerse abrigos.



Con todas estas acciones los niños y niñas empezaron a enfermarse, porque no podían respirar en la calle de tanto humo que había.



No podían jugar en los parques porque las plantas y los árboles empezaron a marchitarse y empezó a faltar agua para beber, cocinar y asearse.



Así que los padres y madres de los niños empezaron a protestar por todo lo que estaba ocurriendo.



Entonces se reunieron todos los Presidentes del mundo en una conferencia y empezaron a hablar sobre las medidas a tomar para que esto cambiase.



Después de mucho meditar y tomar muchos acuerdos decidieron tomar las siguientes medidas:

Las fábricas no podían contaminar las aguas y el aire con su emisión de humos contaminantes. Por cada árbol que cortasen debían plantar cinco.

Las basuras debían depositarlas en sus contenedores correspondientes y reciclarlas. Usar más los medios de transporte públicos y los no contaminantes, como las bicicletas. Dejad los animales en libertad en su hábitat y no hacer abrigos con sus pieles. Proteger a los animales en vías de extinción. Derrochar menos agua, cerrando el grifo, ducharse en vez de bañarse, etc.

Todas estas medidas las hicieron los ciudadanos, y la Tierra empezó a mejorar su aspecto, el aire fue cada vez más limpio, los ríos y los mares no estaban contaminados y ya había agua para beber y regar las plantas que empezaron a crecer.



Los niños y niñas empezaron a salir a jugar en los parques porque el aire era limpio y se respiraba mejor.



Desde entonces todas las personas del Mundo empezaron a cuidar poco a poco la Tierra y ésta se puso muy contenta y feliz, dándoles las gracias a todos los Ciudadanos por cuidarla.



Así que si algún día veis algo que contamine decirlo a los mayores y si está en vuestras manos ayudad a mejorar el Planeta Tierra.

DEMUESTRO MI COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: _____

Lee atentamente y completa, marca, aparee o coloca (V), (F) según convenga:

- 1.- Por cada..... que cortasen debían plantar
- 2.- Desde entonces todas las personas del..... empezaron a cuidar poco a poco la..... Y ésta se puso muy..... y, dándole las A todos los ciudadanos por cuidarla.
- 3.- ¿Por qué dice una de las medidas: “ ducharse en vez de bañarse?
- 4.- ¿Por qué la tierra se estaba poniendo enferma?
 - a) Porque los animales se morían
 - b) Las plantas se secaban
 - c) Porque las personas no cuidaban de ella
 - d) Porque ya se tenía que extinguir
- 5.- Los niños y niñas no podían respirar porque:
 - a) Tenían asma
 - b) El ambiente estaba lleno de humo
 - c) Tenían gripe
 - d) Estaban mal de los pulmones
- 6.- ¿Por qué crees que mejoró todo?
 - a) Porque las personas tomaron conciencia del cuidado de la tierra
 - b) Porque alguien les dijo
 - c) Porque hicieron protestas
 - d) N.A
- 7.- ¿Crees que es bueno protestar? ¿Por qué?
- 8.- ¿Cómo podemos ayudar a cuidar nuestro planeta?
 - a) Evitar derrochar el agua
 - b) Proteger a las
 - c) Usando transportes no contaminantes
 - d) Poniendo en su lugar
 - como las bicicletas
 - la basura y reciclándola
 - cerrando el caño
 - plantas y animales

DIARIO REFLEXIVO N° 12

Docente investigador : Zaida Vilchez Hurtado
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Comprensión Lectora
Indicador : Localiza información en un texto narrativo e informativo que lee subrayando las ideas principales.
Grado y sección: 5° “A” Fecha: 24/11/14

Inicié la clase saliendo al patio y observando a nuestro alrededor, les pido a los estudiantes que mencionen dos objetos o acciones que les llamó la atención.

A través de preguntas recojo sus saberes previos referentes a la clase a tratar y les pedí que completen el cuadro del propósito lector.

Les presente a los estudiantes un sobre con ocho palabras claves, mencionándoles que con ellas crearan una historia, les entregué una hoja de papel para que escriban su historia fantástica en forma individual o por equipo según crean por conveniente, dándoles para ello diez minutos. Conforme terminaban iban entregando su trabajo de los que se eligió al azar dos para compartirlo con los demás.

Después observaron una imagen por dos minutos, pasado el tiempo lo retiré y les hice preguntas sobre dicha imagen, algunos no recordaban casi nada.

También les hice entrega de un crucigrama en blanco con palabras relacionadas al texto a leer.





Di la lectura y les recomendé que lean en forma silenciosa y que encierren las palabras o frases que no comprenden.

Seguidamente leyeron la lectura párrafo por párrafo y respondiendo preguntas orales. Para una mejor comprensión les leí en voz alta y clara, dándole la adecuada entonación, utilizando la técnica del modelado, terminada la lectura formulé preguntas de los tres niveles de comprensión.

Cada equipo eligió un párrafo del texto para identificar las palabras claves y subrayar las ideas principales.

Elaboraron un cuadro comparativo de la tierra cuando es cuidada y de la que no es cuidada por el hombre. Deducen por el contexto el significado de palabras del texto: galaxia, vía láctea, aerosol.

Elaboraron su organizador visual con las ideas principales de la lectura, posteriormente explicaron el contenido de su organizador y socializaron con sus compañeros. Escribieron un resumen en forma secuencial tomando en cuenta el contenido del organizador.

Leyenda:	
Codifica	
Comprende	
Retiene	
Reproduce	

Registro Fotográfico



La docente monitorea el trabajo en equipo y despeja dudas acerca de la elaboración del organizador visual.



Los estudiantes de manera grupal elaboran sus organizadores

5. Presentación de resultados

5.1. Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora

5.1.1 Procesamiento y análisis de la información. Por la naturaleza misma de la información recogida para el procesamiento y análisis de la información se recurrió a dos tipos, al procesamiento y análisis de la información cualitativa y al procesamiento y análisis de la información cuantitativa. Para el procesamiento y análisis de la información cualitativa se utilizó diversas técnicas de procedimiento; la codificación, categorización y análisis de contenido. Para el procesamiento y análisis cuantitativo se utilizó el procedimiento estadístico de descripción simple ya que se utilizó frecuencias y porcentajes.

Los instrumentos utilizados en el procesamiento y análisis cualitativo fueron los diarios reflexivos, cuadernos de campo y para el análisis cuantitativo se utilizó la prueba de línea de base y la prueba de salida. Los datos obtenidos al final de cada procesamiento fueron conclusiones acerca de la práctica pedagógica ejecutada en la investigación acción. Los datos recogidos por las diferentes técnicas permitieron organizar y procesar la información desde diversos ángulos a través de la triangulación determinando las analogías y diferencias existentes entre las distintas unidades de información para así comprobar un dato específico y obtener conclusiones finales.

5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos. En el cuadro siguiente presento los resultados del análisis de los datos codificados de mis diarios reflexivos que permitirán organizar, analizar e interpretar las evidencias encontradas en la intervención con el fin de descubrir el significado real de la mejora de mi práctica pedagógica implementada para construir y actualizar mi saber pedagógico a partir de un sustento teórico que lo fundamente.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	UNIDADES DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN	Estrategias de predicción	DR2,DR3,DR4,DR5,DR6,DR7,DR9,DR10,DR11,DR12 Al colocar el título de la lectura en la pizarra realizaron predicciones muy acertadas al contenido de la lectura y sobre todo percibí el interés por enterarse más sobre el tema.	Las predicciones se efectúan a partir de algunas claves; cuando se solicita a un alumno que haga predicciones en ausencia de claves estamos apelando a la utilización del pensamiento creativo.(Condemarin, 1999 p. 131)	La proyección del texto utilizando la técnica del vistazo inicial y el uso de predicciones antes de leer favoreció el pensamiento creativo y desarrollo de la imaginación permitiendo la identificación de la idea global del texto y despertando la motivación del estudiante logrando conectar al lector directamente con el texto.
	Estrategia de vistazo inicial	DR1, DR8 Les presente el texto proyectado aplicando la técnica del escaneo, luego les pedí que realizaran predicciones	A través del vistazo inicial, al texto, podríamos identificar la idea macro o idea global que subyace y da orden al texto. (González Cabanach, 2005 p. 106)	
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Lectura Silenciosa y oral	DR1,DR2,DR3,DR4, DR6, DR7, DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Les entregué el texto pidiéndoles que leyeran de manera silenciosa. Luego leen en forma oral haciendo participar de la lectura a los niños y niñas que tienen algunas dificultades para leer.	La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado, (Condemarin, 1997 p.11) ya que no se enfrenta a la codificación oral y pronunciación.	Realizar la lectura silenciosa permitió que el estudiante lea a su propio ritmo sin preocuparse en poder pronunciar las palabras, lo que facilitó su concentración y atención en el texto que leía, por otro lado la lectura oral permitió obtener información de cómo los estudiantes recibieron la información lo cual sirvió para seleccionar las ideas principales y puedan identificar información relevante, hacer partícipes a los escuchas y puedan captar el mensaje del contenido del texto leído, fomentando con todo ello la participación activa de los estudiantes. La realización de diversos niveles de
	Preguntas y respuestas	DR1,DR2,DR3,DR4, DR6, DR7, DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Después de realizar la lectura silenciosa y oral realicé preguntas literales e inferenciales	“Generar preguntas sobre el texto es una estrategia que puede practicarse a muy distintos niveles de lectura” (Sole, 2004,p.98)	
	Subrayado	DR1,DR2,DR3,DR4, DR6, DR7, DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Se les pide que subrayen las características comunes entre la quinua y la kiwicha de un color y con otro color	ayado además de facilitador de la a o del repaso posterior, y de evitar lidas de atención o concentración, ser de gran ayuda en la posterior	

		las características diferentes	ración u organización (González ch,2005 p. 113)	preguntas incentivó a los estudiantes a buscar información relevante del texto, permitiéndoles una correcta comprensión. El uso del subrayado permite repasar extractos importantes de la lectura lo cual facilitó organizar la información coherentemente.
ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN	Parfraseo	DR1,DR2,DR3,DR4, DR6, DR7, DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Los invito a parafrasear cada párrafo leído leyendo fragmentos del párrafo e invitándolos a decirlo con sus propias palabras	Esta acción obliga a los alumnos y alumnas a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión del contenido ”(Condemarin,1999,p.200)	La estrategia de retención ayudó a que los estudiantes recuerden información, la organicen en forma personal y demuestren la comprensión del texto apoyándose en el uso de sinónimos y antónimos.
ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN	Organizadores visuales	DR1,DR2,DR3,DR4, DR6, DR7, DR8, DR9, DR10, DR11, DR12 Organizan los datos extraídos y determinan el tipo de organizador que pueden emplear, se les propone elaborar un organizador.	Los organizadores son una técnica que requiere que los estudiantes identifiquen la información importante del texto y también las relaciones que se establecen entre las ideas principales, los detalles que las sustentan y otros ítems de información. ”(Condemarin,1999,p.182)	El uso de los organizadores gráficos aportó significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes ya que a partir de la información relevante del texto ellos fueron capaces de relacionar la información, categorizarla y organizarla eligiendo el más conveniente según el contenido del texto.

5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación de línea base y de salida

5.1.1.2.1 Procesamiento cuantitativo

Tabla 1

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	CODIFICA			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	23	92	25	100
NO LOGRO	2	8	0	0
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081 “Manuel Scorza Torres” el 10 de octubre y el 05 de diciembre de 2014 respectivamente

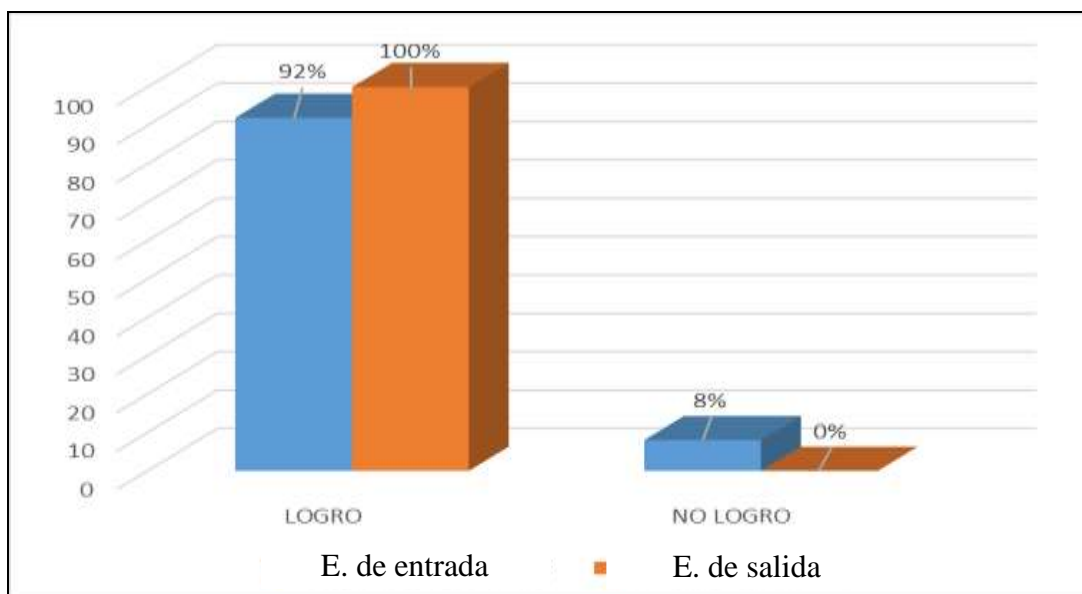


Figura 3: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos

Respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos, podemos observar en los resultados de la evaluación de entrada, que el 92% que equivale a 23 estudiantes han logrado este proceso, lo cual refleja que la mayoría de ellos reconoce el tipo de texto que lee así como de su estructura externa, identificando además los personajes principales y secundario, siendo el 8% que equivale a 2 estudiantes de un total de 25, no han logrado aún este procedimiento. Mientras que en la evaluación de salida se observa que el 100% equivalente a 25 estudiantes han logrado el este procedimiento.

A partir de estos resultados podemos decir que ahora, la totalidad de los estudiantes son capaces de realizar predicciones y localizar información en forma explícita demostrando haber poseído la habilidad de convertir el mensaje en signos que puedan ser recibidos y entendidos por el receptor, esto les facilitó los saberes previos que poseían sobre aspectos variados del contexto donde se desenvuelve.

En este sentido puedo asegurar que la propuesta pedagógica innovadora aplicada a través de actividades de aprendizaje como como el vistazo inicial, predicciones a partir de un título, imagen o siluetas, cuadro de anticipaciones, CQA, entre otras, hicieron posible el desarrollo de sus habilidades para la codificación de la información. Ante estos resultados favorables se sugiere continuar con el trabajo de actividades similares utilizando diversos recursos y materiales ya que el éxito en este procedimiento asegura el buen desarrollo de los procesos posteriores para la comprensión de textos.

Tabla 2

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	COMPRENDE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	14	56	20	80
NO LOGRO	11	44	5	20
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado "A" del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081 "Manuel Scorza Torres" el 10 de octubre y el 05 de diciembre de 2014 respectivamente

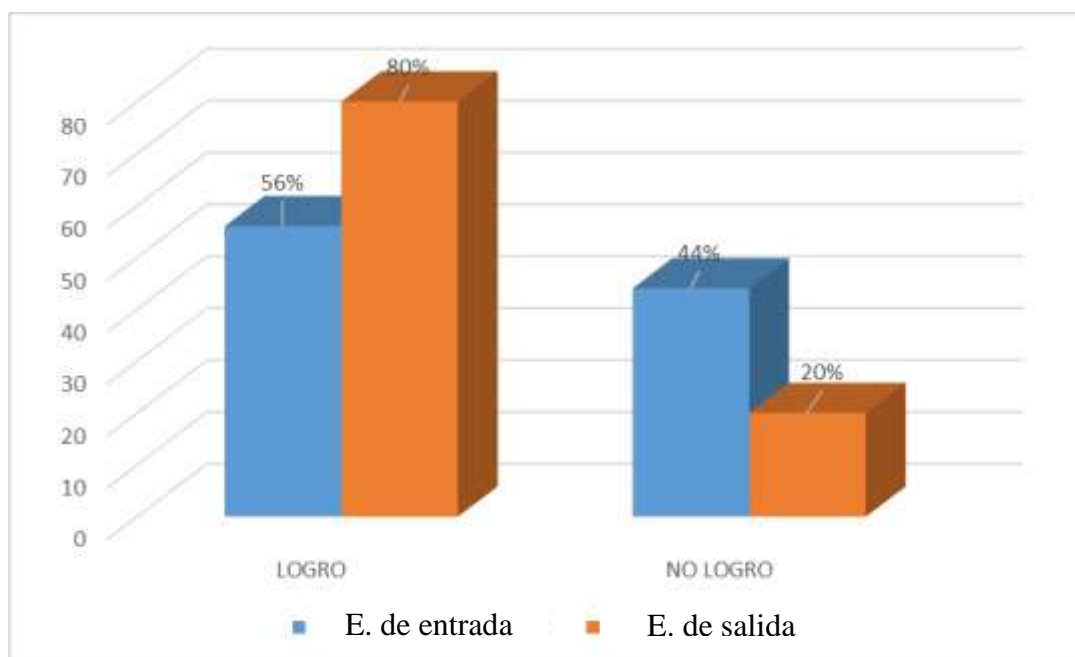


Figura 4: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos

Respecto a los resultados obtenidos en la prueba de entrada en cuanto al procedimiento comprende, podemos observar que el 44% que equivale a 11 estudiantes de un total de 25 no han logrado este procedimiento mostrando dificultades al deducir información del texto leído. Seguido a este porcentaje tenemos un 56% que representa a 14 estudiantes de un total de 25, que si han logrado el procedimiento. Mientras que en la evaluación de salida el 80% que representa a 20 estudiantes, ha logrado el procedimiento, a comparación de un 20% que equivale a 5 estudiantes que aún no lo han logrado.

Podemos decir que después de aplicar la propuesta pedagógica innovadora, el porcentaje de este procedimiento se ha incrementado, ahora los estudiantes no solo pueden identificar información explícita sino también información implícita para luego interrelacionarlas y realizar una interpretación y tomar una posición frente al texto, demostrándolo cuando responden no solo a preguntas literales sino también a preguntas inferenciales y de juicio crítico.

También podemos observar, en la evaluación de salida, una disminución en el porcentaje no logrado en comparación a la evaluación de entrada pasando de un 44% que representa a 11 estudiantes a un 20% que equivale a 5 estudiantes de un total de 25, lo cual significa que ahora utilizan estrategias y técnicas como la lectura silenciosa, oral, el subrayado, entre otras, que los ayudan a comprender los textos. Ante estos logros obtenidos se sugiere seguir aplicando actividades que desarrollen este procedimiento, haciendo uso de estrategias, juegos y otras actividades que motiven al estudiante y al gusto por la lectura.

Tabla 3

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	RETIENE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	15	60	21	84
NO LOGRO	10	40	4	16
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081 “Manuel Scorza Torres” el 10 de octubre y el 05 de diciembre de 2014 respectivamente

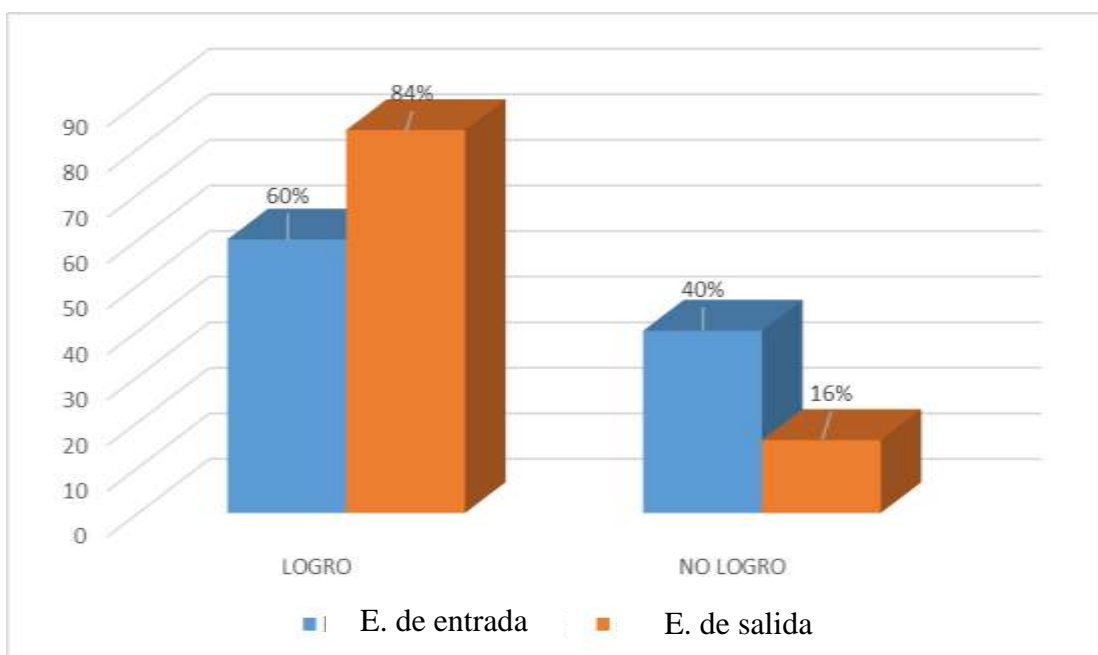


Figura 5: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos.

En cuanto al procedimiento retiene para la comprensión de textos, se puede observar en los resultados de la evaluación de entrada, que el 40% que equivale a 10 estudiantes de un total de 25 no han logrado desarrollar este proceso mostrando dificultades al retener información importante obtenida del texto. Seguido a este resultado tenemos un 60% que equivale a 15 estudiantes que si han logrado dicho procedimiento.

Respecto a los resultados de la evaluación de salida, podemos decir que ha habido una mejoría de un 24% que han logrado desarrollar el procedimiento retiene, ya que el 84%, es decir 21 estudiantes de 25 demostró tener habilidades en este procedimiento y sólo un 16%, es decir 4 estudiantes aún les cuesta memorizar información relevante para comprender lo que leen.

De acuerdo a los resultados obtenidos en relación al logro del procedimiento retiene este se ha incrementado de un 60% que equivale a 15 estudiantes a un 84% que representa a 21 estudiantes logrando una mejora del 24%, esto significa que en contraste a la situación antes de ser aplicada la propuesta pedagógica innovadora, ahora los estudiantes logran recordar información importante demostrándolo cuando completan textos cloze o al parafrasear y mencionar los datos o hechos importantes del texto.

Así mismo se puede observar en la evaluación de salida un descenso en el porcentaje no logrado en comparación a la evaluación de entrada pasando de un 40% equivalente a 10 estudiantes a un 16% que representa a 4 estudiantes de un total de 25; esto significa que ahora la mayoría de los estudiantes logran retener datos y hechos de los textos, lo cual es importante puesto que consiste en fijar en la memoria la información obtenida en el texto para luego recuperarla cuando esta sea necesaria. En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora aplicada a logrado que el estudiante pueda recordar los hechos y datos y a partir de ellos pueda reconstruir una secuencia de acciones empleando para ello técnicas como el parafraseo o los textos, se sugiere continuar trabajando con estas actividades para seguir fortaleciendo sus habilidades para la retención.

Tabla 4

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	REPRODUCE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	5	20	20	80
NO LOGRO	20	80	5	20
TOTAL	25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081 “Manuel Scorza Torres” el 10 de octubre y el 05 de diciembre de 2014 respectivamente

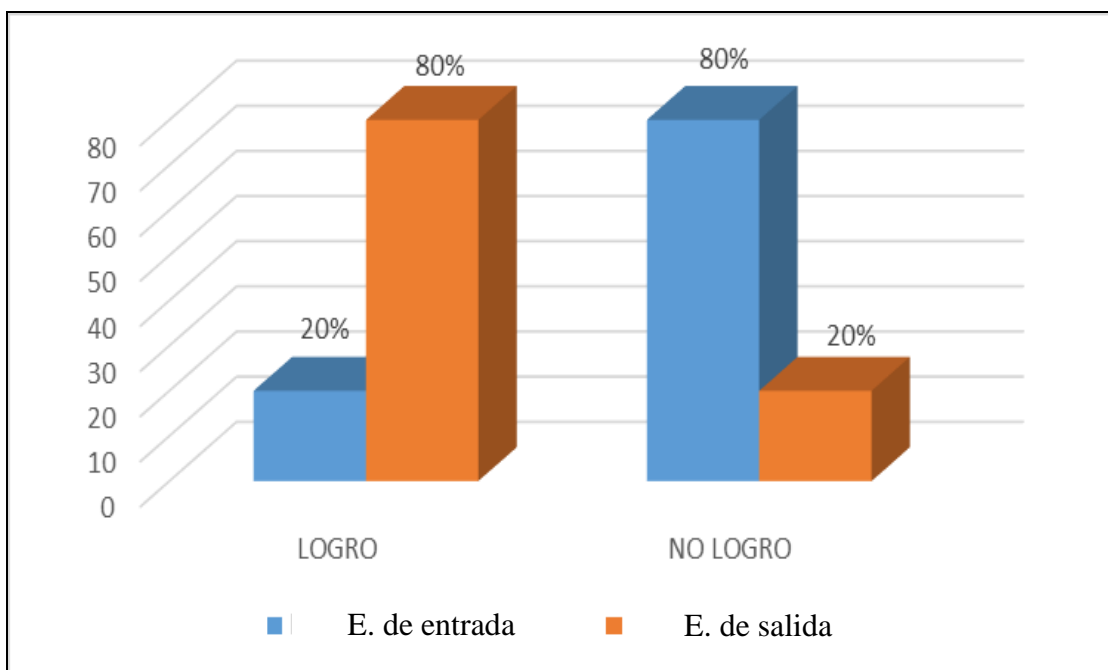


Figura 6: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos.

Respecto a los resultados obtenidos en la evaluación de entrada en cuanto al procedimiento reproduce podemos observar que el 80% que equivale a 20 estudiantes de un total de 25 no han logrado este proceso mostrando dificultades al organizar información obtenida del texto. Seguido a este porcentaje tenemos un 20% que representa a 5 estudiantes de un total de 25, que si han logrado el procedimiento.

Por otro lado, los resultados de la evaluación de salida nos indican que el 80%, es decir 20 estudiantes de un total de 25 demostraron haber logrado el procedimiento reproduce mientras que sólo un 20%, que equivale a 5 estudiantes aún le falta desarrollar e procedimiento reproduce para la comprensión de textos escritos

También podemos apreciar en los resultados de la evaluación de salida en cuanto al logro del procedimiento reproduce, este se ha incrementado considerablemente de un 20% que equivale a 5 estudiantes a un 80% que representa a 20 estudiantes de un total de 25, esto significa que en contraste a la situación antes de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora se ha lográndose una mejora del 60%, lo cual se ve reflejado en la habilidad del estudiante al organizar la información obtenida.

Del mismo modo también podemos observar que el porcentaje no logrado ha disminuido en la evaluación de salida, de un 80% a un 20% que representa una mejora de 15 estudiantes en este procedimiento. Se sugiere continuar aplicando estrategias y actividades que lleven al estudiante a identificar información relevante del texto, las categorice y las organice de manera coherente, en un organizador gráfico plasmando en este lo comprendido del texto.

Tabla 5:

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	CODIFICA				COMPRENDE				RETIENE				REPRODUCE			
	E. ENTRADA.		E. SALIDA.		E. ENTRADA.		E. SALIDA.		E. ENTRADA.		E. SALIDA.		E. ENTRADA.		E.SALIDA.	
DESEMPEÑO	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO	23	92	25	100	14	56	20	80	15	60	21	84	5	20	20	80
NO LOGRO	2	8	0	0	11	44	5	20	10	40	4	16	20	80	5	20
TOTAL	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081 “Manuel Scorza Torres” el 10 de octubre y el 05 de diciembre de 2014 respectivamente

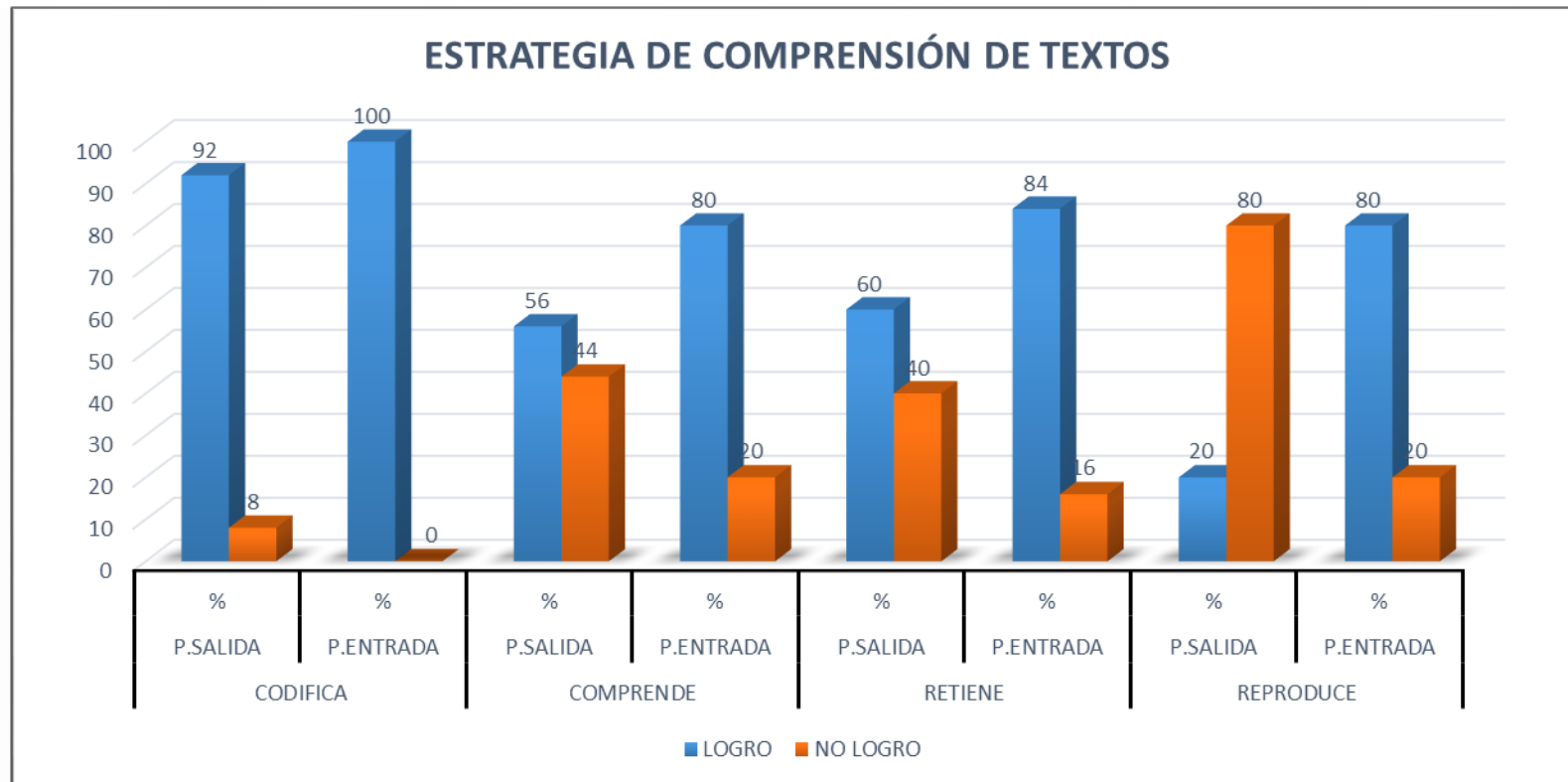


Figura 7: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.

Al comparar los resultados de la prueba de entrada y salida podemos observar que ha habido un notable incremento en el procedimiento reproduce pues de haber logrado solo un 20% en la prueba de salida, se logró llegar a un 80% lo que significa una mejora del 60% siendo esto resultado de todo un proceso coherente en el desarrollo de la sesión de aprendizaje y el uso de estrategias adecuadas; en cuanto al procedimiento comprende de un 56% de logro se ha incrementado a un 80% mostrando una mejora de 24% lo cual significa que los estudiantes utilizan estrategias que los ayudan a comprender los textos, pudiendo responder de manera satisfactoria no solo a preguntas literales sino también a preguntas inferenciales y criterios en el procedimiento codifica del 92% se ha llegado al 100% mostrando una mejora del 24%.

También se puede apreciar que se ha pasado de un 60% a un 84% de logro en cuanto al procedimiento retiene logrando que el estudiante pueda recordar los hecho y datos y a partir de ellos pueda reconstruir una secuencia de acciones empleando técnicas como el parafraseo o los textos cloze. Esto significa que la aplicación de la propuesta innovadora ha contribuido a la mejora de la comprensión de textos.

Tabla 6

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos

NIVELES DE APRENDIZAJE		EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
		f	%	f	%
SATISFACTORIO	(17-20)	1	4	17	68
MEDIANAMENTE SATISFACTORIO	(16-14)	3	12	3	12
MINIMAMENTE SATISFACTORIO	(13-11)	13	52	3	12
INSATISFACTORIO	(10-0)	8	32	2	8
TOTAL		25	100	25	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081 “Manuel Scorza Torres” el 10 de octubre y el 05 de diciembre de 2014 respectivamente

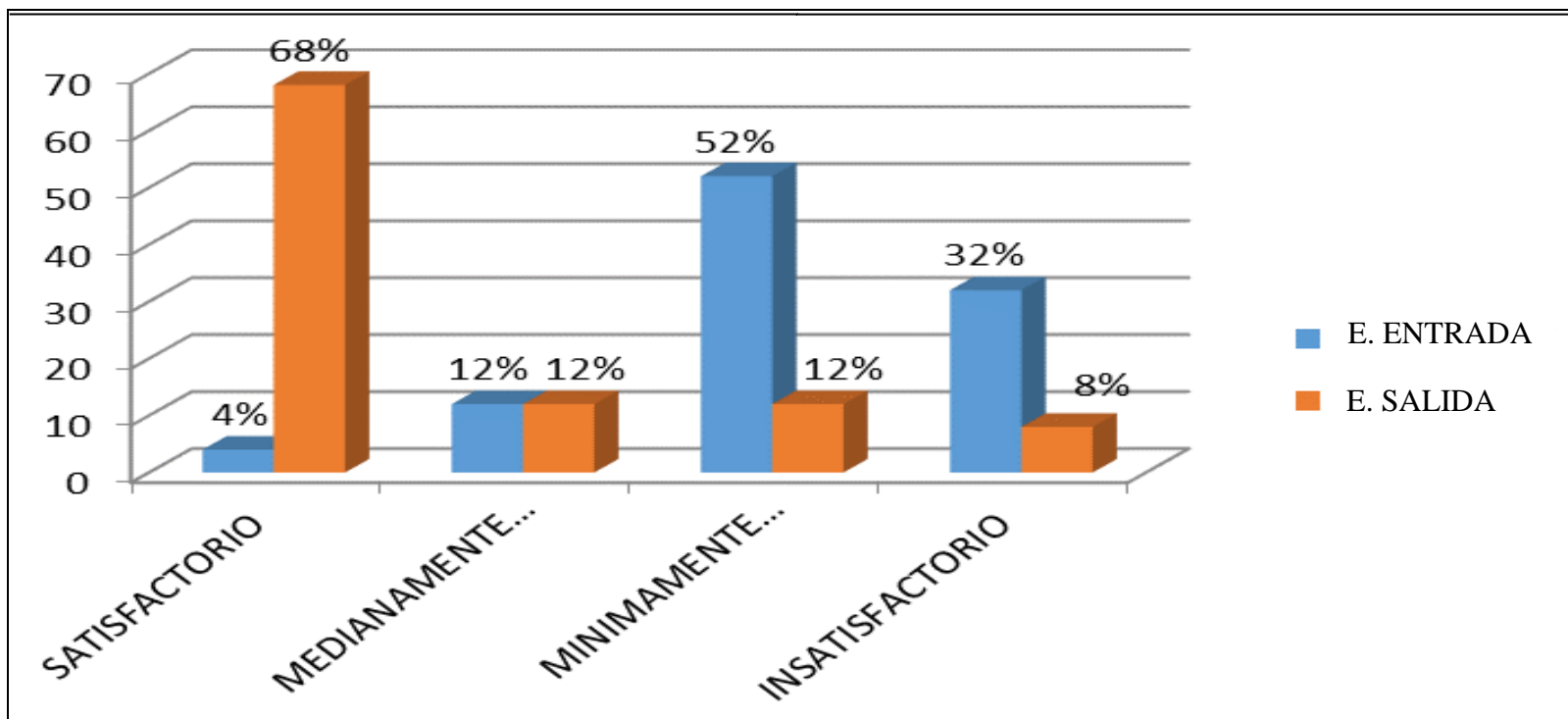


Figura 8: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en relación al aprendizaje de los alumnos en la comprensión de textos observamos que en la prueba de salida los estudiantes de 6° A han logrado un nivel satisfactorio del 68% que representa a 17 estudiantes frente a los resultados de la prueba de entrada de un 4% que equivale a 1 estudiante, lo cual significa una mejora considerable del 64% que representa a 16 de un total de 25, en los logros de los estudiantes.

Así mismo observamos que en el nivel insatisfactorio se presentó un descenso del 32% al 8% significando esto una mejora del 24% que representa a 6 estudiantes de un total de 25 lo que significa que la estrategia de organización con la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicando los procedimientos de codificación, comprensión retención y reproducción han permitido el desarrollo de habilidades de identificación deducción y reproducción favoreciendo a la comprensión del texto no solo narrativos sino también informativos.

5.1.1.2.2 Procesamiento cualitativo. En el cuadro siguiente se presenta los resultados del análisis comparativo de los datos obtenidos en la evaluación de entrada y la evaluación de salida para conocer la situación actual de los aprendizajes en base a la situación en que se encontraban antes de la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y DE SALIDA

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación de línea base	Evaluación de salida	
ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN	<p>Localiza la idea principal y el personaje principal en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Reconoce la estructura externa y características de diversos tipos de textos.</p>	<p>El 92% que equivale a 23 estudiantes han logrado este proceso el cual es muy importante lo cual refleja que la mayoría de ellos reconoce el tipo de texto que lee así como su estructura externa identificando además los personajes principal y secundario, y solo el 8% que equivale a 2 estudiantes de un total de 25, no han logrado este proceso.</p> <p>La mayoría de los estudiantes reconocen y localizan información explícita en los textos que leen y reconocen la estructura y sus características.</p>	<p>El 100% que equivale a 25 han logrado el procedimiento codifica.</p> <p>La totalidad de los estudiantes reconocen la estructura de los textos y localizan información explícita, debido a que ellos se anticipan al texto realizando predicciones en base a los elementos que observan en el texto.</p>	<p>Los resultados cuantitativos arrojaron un avance significativo respecto al desarrollo del procedimiento de codificación permitiendo que la totalidad de estudiantes logren reconocer y localizar información explícita y reconocer la estructura y las características de los textos que leen.</p>

<p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN.</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los, datos, hechos de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>Deduca el tema central, ideas principales en textos con elementos complejos en su estructura.</p> <p>Deduca el significado de palabras.</p> <p>Deduca la causa de un hecho de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Opina sobre aspectos variados en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p>	<p>El 44% que equivale a 11 estudiantes de un total de 25 no han logrado este proceso mostrando dificultades al identificar información relevante del texto. Seguido a este porcentaje tenemos un 56% que representa a 14 estudiantes de un total de 25, que si han logrado el procedimiento.</p> <p>Los estudiantes establecen semejanzas y diferencias entre los datos y hechos, realizando diferentes tipos de deducciones que le permiten realizar inferencias y responder a preguntas de comprensión.</p>	<p>El 80% que representa a 20 estudiantes de un total de 25, que si han logrado el procedimiento.</p> <p>Se muestra un avance significativo del 24% de los estudiantes que han logrado comprender el texto narrativo al establecer relaciones entre los hechos, respondiendo a diferentes preguntas inferenciales plasmadas en la prueba.</p>	<p>El desarrollo del procedimiento comprende ha permitido que la mayoría de los estudiantes logren comprender el texto, evidenciándose al establecer relaciones entre los hechos y responder acertadamente a preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, tomando una posición crítica frente a los hechos planteados en el texto.</p>
<p>ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN.</p>	<p>Reconstruye la secuencia de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p>	<p>El 40% que equivale a 10 estudiantes de un total de 25 no han logrado desarrollar este proceso mostrando dificultades al retener información importante obtenida del texto. Seguido a este resultado tenemos un 60% que equivale a 15 estudiantes que si han logrado dicho procedimiento.</p> <p>Los estudiantes logran reconstruir la secuencia del texto, pudiendo recordar información y hechos importantes.</p>	<p>El 16% que equivale a 4 estudiantes de un total de 25 no han logrado desarrollar este proceso mostrando dificultades al retener información importante obtenida del texto. Seguido a este resultado tenemos un 84% que equivale a 21 estudiantes que si han logrado dicho procedimiento.</p> <p>La mayoría de los estudiantes reconstruyen la secuencia de un texto teniendo en cuenta datos y hechos importantes que contribuyen a su comprensión.</p>	<p>Los resultados cuantitativos muestran un avance significativo en el desarrollo de memoria que corresponde al procedimiento retiene ha permitido que la mayoría de los estudiantes recuerden datos y hechos relevantes que le permiten reconstruir el texto de manera coherente y utilizar esta información en otras situaciones de aprendizaje.</p>

<p>ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN</p>	<p>Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos.</p>	<p>El 80% que equivale a 20 estudiantes de un total de 25 no han logrado este proceso mostrando dificultades al organizar información obtenida del texto. Seguido a este porcentaje tenemos un 20% que representa a 5 estudiantes de un total de 25, que si han logrado el procedimiento.</p> <p>Una minoría de los estudiantes construyen organizadores tomando información relevante del texto leído</p>	<p>El 80% de los estudiantes construyen sus organizadores gráficos a partir de la información obtenida de los textos, demostrando con ello la comprensión global del texto y solo el 20% no lo realiza.</p>	<p>Los resultados muestran un progreso significativo en el desarrollo del procedimiento reproduce lo cual ha permitido al estudiante que a partir de la información obtenida del texto pueda categorizarla y relacionarla, siendo capaz de elegir el organizador gráfico más adecuado para organizar la información de acuerdo al contenido del texto.</p> <p>Al aplicar la estrategia de organización los estudiantes mejoraron la comprensión de textos activando sus procesos cognitivos correspondientes.</p>
---	--	--	---	---

5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento. En el cuadro siguiente presento los resultados análisis de los datos recogidos a partir de los procesos del acompañamiento que a partir de su rol como observador interno brindó una interpretación más objetiva respecto a la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora en la investigación acción realizada.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DEL PROCESOS DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	UNIDADES DE ANALISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN	Estrategias de predicción	<p>V1</p> <p>Antes de la lectura los niños observaron imágenes relacionadas con el texto y respondieron preguntas asociadas a la bibliografía de la santa y a las ilustraciones todos participaron levantando la mano...</p> <p>V4</p> <p>Apreciaron un video sobre personas que padecen anorexia y bulimia...la maestra formulaba preguntas lo que permitió que los niños hicieran predicciones sobre el contenido del texto por medio de preguntas, luego leyeron el título de la lectura y continuaron haciendo sus conjeturas.</p>	<p>El predecir, permite realizar conjeturas a partir de la información que proporciona el texto. Dicha información se considera como “pistas” que ayudan a suponer lo que viene, esto permite que se relacione la información contenida en el texto con los conocimientos previos.</p> <p>El cerebro se resiste a que se le impongan cosas sin significado. Por cosas sin significado entendemos trozos aislados de información no relacionados con lo que tiene sentido para el aprendiz. El observar las imágenes del texto permite que los estudiantes se familiaricen con el contenido de la lectura, crea expectativa de lo que leerán. Una educación efectiva debe darles a los alumnos la oportunidad de formular sus propias pautas de entendimiento.(Caine y Caine 1997).</p>	Las estrategias de predicción aplicadas permitieron que la maestra amplíe el significado de lo que los estudiantes leyeron facilitando la comprensión de los textos, la docente pudo relacionar la información nueva con la que los niños ya tienen esto permitió crear pautas que facilitaran su entendimiento del texto.

	Estrategia de vistazo inicial	V2 Extrajeron de una cajita de sorpresas un texto titulado: “Alimentos clasificados de acuerdo a sus nutrientes” y responden preguntas sobre la estructura del texto.	El profesor orienta intencional y activamente la atención hacia la estructura del texto. El vistazo inicial es una técnica para desarrollar la estrategia cognitiva de selección, esta permite separar la información relevante de la que no es. (Tobón 2003).	La docente participante hace uso de la técnica vistazo inicial ya que fue capaz de orientar a sus estudiantes hacía la percepción de los detalles del texto, los niños podían seleccionar información principal e información secundaria en el contenido de la lectura.
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Lectura Silenciosa y oral	V1-V2 Recibieron el texto y los niños leyeron en forma silenciosa. V4Realizaron una segunda lectura en forma oral párrafo por párrafo.	La lectura oral o en voz alta es la que se práctica cuando se articula el texto, su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido de la lectura. La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabra. (Prezi 2014)	Fomentó la lectura oral una operación mediadora que consiste en oír el texto, facilitando la comprensión ya que los niños pudieron agrupar las palabras en su imaginación y darle al texto un significado en conjunto. Por otro lado la lectura silenciosa permitió que los estudiantes lean a su propio ritmo e interés, este tipo de lectura desarrolló la tendencia de comunicar la información leída fomentando la participación de toda la clase.
	Preguntas y respuestas	V1-V2-V3-V4 La maestra formulaba preguntas en la medida que leían cada párrafo. V3Después de leer el texto Lizeth indicó a los estudiantes crear preguntas literales el estudiante que formulaba la interrogante indicaba quien la respondería, realizaron actividades motivadoras para responder preguntas criterios e inferenciales.	Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta (Freire 1997).	Hizo preguntas pertinentes, que incrementó la probabilidad de encontrar la información que ellos buscaban. El texto es en cierta forma como una persona que puede ser interrogado. El responder preguntas y más aún formularlas dieron a los niños gran cantidad de oportunidades para indagar sobre sus contenidos y familiarizarse con la información. Respondieron preguntas de los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y criterial.
	Subrayado	V1-V2-V3-V4 Después de leer el texto la maestra	El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo	Se utilizó la técnica del subrayado que favoreció la asimilación del texto desarrollando la capacidad de análisis y

		<p>les indicaba identificar las ideas principales de cada párrafo y las subrayaban.</p> <p>V3 La docente Sara señaló a los niños subrayar en el texto las propiedades de la quinua.</p>	<p>subrayado se puede recordar el contenido de dicha lectura. Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan (http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas16b.htm)</p>	<p>síntesis.</p>
Estrategias de retención	Parafraseo	<p>V3-V4 Los niños escribieron con sus propias palabras las ideas principales del texto en tarjetas.</p>	<p>La técnica del parafraseo consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase. Su objetivo es comprender un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia y permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original. (http://mdaluvm.blogspot.com/2013/11/tecnicas-de-subrayado-y-parafraseo_13.html)</p>	<p>Se utilizó la técnica del parafraseo. Los niños demostraron la comprensión del texto, identificando y extrayendo la información importante utilizando palabras, frases y oraciones equivalentes en significado a la información detectada como relevante. La maestra guió a los grupos para que reorganicen o reestructuren, en forma global, el contenido del texto.</p>
Estrategias de reproducción	Organizadores visuales	<p>V1-V2 Después de escribir en tarjetas las ideas principales, los niños organizaron la información ubicando cada tarjeta con ayuda de enlaces cortaban flechitas y daban forma a un mapa conceptual.</p> <p>V3, V4 Elaboraron sus organizadores gráficos.</p> <p>V4 Los niños exponen sus organizadores, mencionando los pasos que siguieron para su elaboración.</p>	<p>Un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo.</p> <p>(http://edublogki.wikispaces.com/Organizadores+visuales)</p>	<p>Los estudiantes pudieron observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información utilizando el Word o cmaptools. Los organizadores gráficos ayudaron a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (Meta- cognición).</p>

5.2 Triangulación.

Se presenta la matriz de triangulación con el fin de darle confiabilidad a los resultados de la investigación acción que se realizó al confrontar las diversas percepciones de los actores involucrados en la investigación para obtener semejanzas y coincidencias de los hallazgos identificados, teniendo la certeza y confianza que estas últimas son verdades ya que se constituyen en regularidades en la confrontación.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIZAJE
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESTUDIANTE		
ESTRATEGIA DE CODIFICACION	<p>La proyección del texto utilizando la técnica del vistazo inicial y el uso de predicciones antes de la lectura favoreció la relación que se debe dar entre el lector y texto preparando al estudiante para la realización de una buena comprensión.</p> <p>La estrategia utilizada en el procedimiento de codificación despertó la motivación del estudiante para interesarse por la</p>	<p>Las estrategias de predicción aplicadas permitieron que la maestra amplíe el significado de lo que los estudiantes leyeron facilitando la comprensión de los textos, la docente pudo relacionar la información nueva con la que los niños ya tienen esto permitió crear pautas que facilitarían su entendimiento del texto.</p> <p>La docente participante hace uso de la técnica vistazo inicial ya que fue capaz de orientar a sus estudiantes hacía la percepción de los detalles del</p>	<p>El desarrollo del procedimiento de codificación ha permitido que la totalidad de estudiantes logren reconocer y localizar información explícita y reconocer la estructura y las características de los textos que leen.</p>	<p>El desarrollo del procedimiento de codificación ha permitido que la totalidad de estudiantes logren reconocer y localizar información explícita y reconocer la estructura y las características de los textos que leen</p>	<p>Las estrategias de codificación utilizadas antes de la lectura como las predicciones o el vistazo inicial permitieron a los estudiantes convertir el mensaje en signos que favorecieron el entendimiento de la información explícita de parte del receptor al relacionar los conocimientos previos con la nueva información.</p>

	lectura	texto, los niños podían seleccionar información principal e información secundaria en el contenido de la lectura.			
ESTRATEGIA DE COMPRENSION	<p>Al realizar la lectura silenciosa permitió que el estudiante lea a su propio ritmo sin preocuparse en poder pronunciar las palabras, lo que facilitó su concentración y atención en el texto que leía, por otro lado la lectura oral permitió obtener información de cómo los estudiantes recepcionen la información lo cual sirvió para seleccionar las ideas principales, puedan identificar información relevante, hacer partícipes a los escuchas y puedan captar el mensaje del contenido del texto leído, fomentando con todo ello la participación activa de los estudiantes.</p> <p>La realización de diversos niveles de preguntas incentivó a los estudiantes a buscar información relevante del texto, permitiéndoles una</p>	<p>Fomentó la lectura oral una operación mediadora que consiste en oír el texto, facilitando la comprensión ya que los niños pudieron agrupar las palabras en su imaginación y darle al texto un significado en conjunto. Por otro lado la lectura silenciosa permitió que los estudiantes lean a su propio ritmo e interés, este tipo de lectura desarrolló la tendencia de comunicar la información leída fomentando la participación de toda la clase.</p> <p>Hizo preguntas pertinentes, que incrementó la probabilidad de encontrar la información que ellos buscaban.</p> <p>El responder preguntas y más aún formularlas dieron a los niños gran cantidad de oportunidades para indagar sobre sus contenidos y familiarizarse con la información. Respondieron preguntas de los tres niveles de comprensión: literal,</p>	<p>El desarrollo del procedimiento comprende ha permitido que la mayoría de los estudiantes logren comprender el texto, evidenciándose al responder acertadamente a preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, tomando una posición crítica frente a los hechos planteados en el texto</p>	<p>El desarrollo del procedimiento comprende ha permitido que la mayoría de los estudiantes logren comprender el texto, evidenciándose al establecer relaciones entre los hechos y responder acertadamente a preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, tomando una posición crítica frente a los hechos planteados en el texto.</p>	<p>Las estrategias de comprensión utilizadas durante la lectura como la interrogación del texto en los tres niveles, el subrayado permiten al estudiante familiarizarse con el texto, realizar un análisis, deducciones que lo llevan a una comprensión del texto.</p> <p>Las preguntas para interrogar el texto deben estar relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.</p> <p>Plantear actividades lúdicas a lo largo de la sesión de aprendizaje favorece al desarrollo de capacidades mediante la participación activa y afectiva de los estudiantes, brindándoles confianza y garantizando la</p>

	correcta comprensión. El uso del subrayado permite repasar extractos importantes de la lectura lo cual facilitó organizar la información coherentemente.	inferencial y criterial. Se utilizó la técnica del subrayado que favoreció la asimilación del texto desarrollando la capacidad de análisis y síntesis			motivación.
ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN	Esta estrategia ayudó a que los estudiantes recuerden información, la organicen en forma personal y demuestren la comprensión del texto apoyándose en el uso de sinónimos y antónimos.	Se utilizó la técnica del parafraseo. Los niños demostraron la comprensión del texto, identificando y extrayendo la información importante utilizando palabras, frases y oraciones equivalentes en significado a la información detectada como relevante.	El desarrollo del procedimiento retiene ha permitido que la mayoría de los estudiantes recuerden datos y hechos relevantes que le permiten reconstruir el texto de manera coherente.	Los resultados cuantitativos muestran un avance significativo en el desarrollo de memoria que corresponde al procedimiento retiene ha permitido que la mayoría de los estudiantes recuerden datos y hechos relevantes que le permiten reconstruir el texto de manera coherente.	Las estrategias de retención favorecen la adquisición de la información en la memoria a largo plazo, para que pueda ser utilizada en otras situaciones de aprendizaje.
ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN	El uso de los organizadores gráficos aportó significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes ya que a partir de la información relevante del texto ellos fueron capaces de relacionar la información, categorizarla y organizarla eligiendo el más conveniente según el contenido del texto.	Los estudiantes pudieron observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los organizadores gráficos ayudaron a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (Metacognición).	El desarrollo del procedimiento reproduce ha permitido al estudiante que a partir de la información obtenida del texto pueda categorizarla y relacionarla, siendo capaz de completar un organizador gráfico de acuerdo a la información entendida del texto.	Los resultados muestran un progreso significativo en el desarrollo del procedimiento reproduce lo cual ha permitido al estudiante que a partir de la información obtenida del texto pueda categorizarla y relacionarla, siendo capaz de elegir el organizador gráfico más adecuado para organizar la información de acuerdo al contenido del texto.	Las estrategias de reproducción utilizando la técnica de los organizadores gráficos permiten al estudiante realizar la síntesis de la información adquirida, relacionarla y organizándola, de esta manera se asegura su paso a la memoria a largo plazo y una comprensión significativa del texto leído.

5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

La información recogida posibilitó evaluar la efectividad realizada en mi práctica pedagógica innovadora, lo cual me ha permitido demostrar los cambios o mejoras esperados en mi nueva práctica pedagógica reconstruida. A continuación se presenta el cuadro comparativo donde se presenta conclusiones que se infieren a raíz de los resultados comparativos realizados tomando en cuenta evidencias recogidas a través de la lista de cotejo como era el diseño de las sesiones de aprendizaje antes de la implementación de la propuesta pedagógica innovadora y que cambios se ha obtenido después de la ejecución de las acciones referidas a la planificación.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	Las sesiones consideraban en su estructura actividades de inicio desarrollo y salida, no se consideraba la organización curricular, solo se consideraba el indicador y la capacidad mas no los instrumentos y técnicas de evaluación.	Ahora el diseño de las sesiones guarda en su estructura actividades de inicio desarrollo y cierre, además se considera la organización curricular donde se puede visualizar las competencias, capacidades, procesos cognitivos, técnicas e instrumentos así como la estrategia didáctica y los procedimientos que brinda una vista panorámica de que, como y con qué se va a desarrollar la sesión de aprendizaje. Con ello formaremos estudiantes competentes capaces de actuar en su medio para enfrentar y resolver los problemas que se les presente o cambiar su realidad haciendo uso de los saberes diversos: saber actuar, saber hacer, saber, saber convivir..	Tener a la vista todos los elementos de la organización curricular hace que no perdamos el propósito y el aprendizaje esperado que deseamos lograr con los estudiantes. Las estrategias y actividades se plantean para hacer que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje. Considero que la estructura de las sesiones que planifico ahora, tienen elementos y mayor información que me permiten tener claro los aprendizajes que quiero lograr en los estudiantes.

<p>Procesos Pedagógicos</p>	<p>Solo tomaba en cuenta el inicio proceso y cierre pero no planificaba actividades que despertaran el interés de estudiante, no me preocupaba de realizar el recojo de los saberes previos ni de realizar anticipaciones del texto.</p> <p>Solo me limitaba en hacerlos leer de manera oral y realizar preguntas literales y algunas inferenciales, no aplicaba estrategias de comprensión de textos. En el cierre no consideraba la evaluación a través de fichas de aplicación o una prueba escrita.</p>	<p>Realizo cada una de las actividades que corresponde a cada momento de la sesión planteando situaciones motivadoras, activas de acuerdo a los intereses de los estudiantes, poniendo énfasis en el recojo de los saberes previos, realizo la lectura silenciosa para que el niño lea a su propio ritmo, luego la oral planteando preguntas de los tres niveles, entre otras para finalmente comprobar la comprensión del texto a través de la aplicación de una prueba escrita</p>	<p>El desarrollo de los procesos pedagógicos permite que la información fluya de manera más rápida y concreta dentro del proceso formativo del estudiante.</p> <p>Los procesos pedagógicos se plantearon de manera intencional para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.</p> <p>Las estrategias consideradas en cada uno de los procesos pedagógicos favorecen la construcción de aprendizajes a partir de los conocimientos previos, del procesamiento de la nueva información, de la interacción con sus compañeros y del uso de materiales.</p>
<p>Procesos Cognitivos</p>	<p>No los tomaba en cuenta de manera consiente, quizá alguno pero de manera incompleta.</p>	<p>Considero los procesos cognitivos propios de cada capacidad de manera secuencial desarrollándose las actividades de manera coherente,</p>	<p>El desarrollo de cada uno de los procesos cognitivos guía de manera coherente y secuenciada las estrategias y actividades para que el estudiante comprenda lo que lee y pueda incorporar nuevos conocimientos.</p> <p>El docente desarrolla en las sesiones de aprendizaje, las estrategias y los conocimientos que se constituyen en medios que permiten activar los procesos cognitivos de las capacidades que se van a trabajar.</p>

A continuación se presenta el cuadro comparativo donde se presenta conclusiones que surgió a partir de la reflexión realizada en torno a mi práctica pedagógica acerca de la implementación de los recursos y materiales utilizados.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
Tipo o variedad del recurso y/o material	Los textos del MED eran los más usados	El uso de los recursos y materiales se toma en cuenta desde el inicio de la sesión empleándose imágenes, proyectadas, rompecabezas, en el proceso textos de lectura, textos cloze, que son recursos y materiales que motivan al estudiante para el trabajo a realizar	Los recursos y materiales didácticos son un apoyo valioso de implementación en la ejecución de sesiones de aprendizaje porque facilita que los estudiantes el desarrollo y logro de los aprendizajes previstos en la programación. El diseño de los materiales deberá tomar en para su elección y elaboración los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que estos no sean solamente afectivos a la hora de transmitir información, sino que también favorezcan la asimilación efectiva de los conocimientos
Frecuencia en el empleo	Se usaba muy escasamente,	En cada una de las sesiones de aprendizaje se usan una variedad de recursos para motivar, presentar la información y para que los estudiantes realicen la sistematización de lo aprendido.	Los recursos y materiales son un medio para motivar y reforzar los aprendizajes, por lo tanto debe usarse de manera permanente ya que permite optimizar la concentración del estudiante Los recursos y materiales hace que el aprendizaje sea más duradero brinda la posibilidad que el estudiante aprenda haciendo, pues brinda una experiencia real que estimulas las actividades de los estudiantes.
Funcionalidad (uso pedagógico)	Desconocía el manejo de materiales como las TIC	Los estudiantes a lo largo de la ejecución de la PPI utilizaron diversos recursos educativos que contribuyeron a facilitar o mejorar de manera directa o indirecta su comprensión lectora también se hizo	Los materiales educativos inciden favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes como herramientas didácticas puestas al servicio de estrategias metodológicas fundamentadas en lo que el docente desea

		<p>uso de materiales impresos como los textos a trabajar, rompecabezas, repertorio de letras, láminas, fotografías, a través del empleo de estos recursos y materiales se pudo llevar a cabo los procedimientos de codificación comprensión retención y reproducción de forma activa y motivadora donde el alumno es protagonista de la construcción de su aprendizaje significativo</p>	<p>conseguir de los estudiantes.</p> <p>Los materiales educativos inciden favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes como herramientas didácticas puestas al servicio de estrategias metodológicas fundamentadas en lo que el docente desea conseguir de los estudiantes.</p> <p>El uso pedagógico va a estar determinado de acuerdo a lo que se quiere lograr, en qué momento se va a utilizar, con quienes se va a trabajar.</p> <p>Los materiales se pueden organizar para apoyar los procesos de manera diferente utilizándolos en algunos momentos como recursos que motivan, en otros, como instrumentos mediadores que facilitan la construcción de conceptos y conocimientos; como elementos que ilustran y permiten visualizar las explicaciones del profesor, en todos los momentos, como instrumentos que favorecen el diálogo entre los diferentes actores del proceso.</p>
--	--	--	--

5.4 Lecciones aprendidas

A continuación se presenta los aprendizajes de mi experiencia suficientemente sustentados sobre las mejoras logradas en el proceso de investigación acción vivenciada gracias al entendimiento ganado por medio de la reflexión sobre el proceso de investigación acción realizado.

- Aplicar el procedimiento codifica, a través de las predicciones e hipótesis, me ha permitido que los estudiantes recuperen información y apliquen sus conocimientos previos, además de considerar lo que saben y conocer lo que desconocen en torno al contenido y elementos textuales de los textos.
- Las estrategias utilizadas en la codificación, utilizadas antes de la lectura a través de las predicciones o el vistazo inicial, me ha permitido convertir la información que adquieren los estudiantes en constructos que pueden ser almacenados en el cerebro y evocados posteriormente desde la memoria a corto y largo plazo, relacionar sus conocimientos previos con la nueva información construyendo un aprendizaje significativo.
- Aplicar las estrategias de comprensión, utilizadas durante la lectura como la interrogación del texto en los tres niveles, me han enseñado a realizar una buena formulación, de esta manera se estimula el pensamiento del estudiante, desarrollando su pensamiento crítico, valorativo y de enjuiciamiento, que permitirá ir más allá, de lo que dice el texto, de lo que quiso transmitir el autor y de lo que pueda significar cómo lector.
- La técnica del subrayado, utilizado en el procedimiento comprende, me ha permitido que los estudiantes destaquen las ideas importantes del texto, predisponiendo la atención en la información necesaria e importante, fijándolas en la memoria.
- Las estrategias de retención a través de la técnica del parafraseo, textos cloze, me ha permitido favorecer la adquisición de la información para que puedan

elaborarse y almacenarse en la memoria a largo plazo, pudiendo ser utilizadas en otras situaciones de aprendizaje.

- Las estrategias de reproducción utilizando la técnica de los organizadores gráficos me ha permitido que el estudiante realice la síntesis de la información adquirida, de manera relacionada y organizada, de esta manera se asegura una comprensión significativa del texto leído.

5.5 Nuevas rutas de investigación

Después de haber tenido la experiencia realizando una investigación acción propongo nuevas rutas de investigación que logren transformar la mejora por medio de la reflexión a la optimización y sea inicio del empleo de nuevas estrategias que transformen la práctica educativa.

- Integrar la comprensión de textos con el área de personal social para mejorar la convivencia, considerando la propuesta a través de lecturas con contenido de valores que permitan al estudiante indagar, analizar, tomar decisiones para luego retroalimentar las conductas positivas emanadas por el texto.
- Aplicar la propuesta pedagógica innovadora para la comprensión en otros tipos de textos teniendo en cuenta la importancia de desarrollar procesos cognitivos en el estudiante, así como la aplicación de diversas técnicas usadas en la propuesta.
- Iniciar una investigación donde el juego favorezca el desarrollo de habilidades lectoras, teniendo en cuenta que el juego para animar a leer ya que a esta edad es necesario incrementar más información para mejorar el vocabulario, la exploración y la experimentación.
- Indagar sobre estrategias que desarrollen capacidades en la expresión oral, siendo importante esta habilidad comunicativa para que el ser humano interactúe social y culturalmente dentro de un contexto.

CONCLUSIONES

1. La deconstrucción de mi práctica pedagógica permitió la realización de una reflexión crítica de manera autónoma, en la que pude identificar las debilidades en mi accionar pedagógico como el uso de una metodología inadecuada, procedimientos que no favorecían el desarrollo de la comprensión lectora, recursos y materiales utilizados que no eran pertinentes, ni adecuados, además de las dificultades que tenía al programar, en la que no consideraba las necesidades de los estudiantes además que, las actividades no estaban relacionadas al aprendizaje previsto.
2. La identificación de las teorías implícitas producto de la deconstrucción me permitió reconocer que mi práctica pedagógica se basaba en la aplicación de la teoría conductista y del modelamiento cuyo fin era incrementar contenidos teóricos. Este fue el punto de partida para motivar en mí, la búsqueda de información actualizada que me permita acrecentar mi saber pedagógico, adaptándome a las exigencias pedagógicas actuales.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica me permitió consolidar y mejorar mi accionar pedagógico a través de la implementación de la estrategia de selección de Sergio Tobón, que apliqué en mi aula a través del desarrollo de los procedimientos codifica, comprende, retiene y reproduce y la activación de los procesos cognitivos que desarrollaron habilidades relacionadas a las capacidades.
4. La evaluación del diseño de sesiones, de la implementación de materiales y de la ejecución de las sesiones conteniendo la estrategia de selección validó la efectividad de la estrategia de selección, a través de la aplicación de instrumentos pertinentes, demostrando que los estudiantes desarrollaron habilidades para comprender textos narrativos, al presentar resultados satisfactorios en la evaluación de salida.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere seguir elaborando los diarios reflexivos, ya que solo realizando un análisis y reflexionando sobre nuestras fortalezas y debilidades, podremos valorar y determinar cómo mejorar nuestra práctica pedagógica.
2. Estar en constante actualización pedagógica para tener las herramientas necesarias para enfrentar los cambios actuales que se vive en la realidad pedagógica actual.
3. Seguir implementando y aplicando proyectos innovadores que permitan acceder a nuevas alternativas para mejorar los aprendizajes en las diferentes áreas curriculares.
4. Considerar la evaluación en todo el proceso pedagógico de manera permanente, haciendo uso de instrumentos pertinentes y fiables que permitan evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica y dar a conocer los logros alcanzados, a su vez reflexionar de sus resultados y asumir nuevos retos.

REFERENCIAS

- Condemarín, M. (1998). *Taller de Lenguaje*. Santiago: Dolmen Ediciones. Editorial Santillana (2005) *Comunicación Integral 5*. Lima.
- GonzalezCabanach, Ramón y otros (2005) *Estrategias y Técnicas de estudio*. Madrid. Pearson Educación S.A.
- Ministerio de educación (2013). *Rutas de aprendizaje. Comprensión de textos escritos III ciclo*. Lima, Perú: Navarrete.
- Ministerio de Educación (2013) *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*, Perú: Corporación Grafica Navarrete
- Monereo C, (Coord) (2004) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, Barcelona: Editorial Grao.
- Perú. Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Perú. Ministerio de Educación. (2003). *Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas*. Lima: Ministerio de Educación.
- Piaget, Jean. (1975) *El Lenguaje y pensamiento en el Niño. Estudio sobre la Lógica del Niño*. Bs. As. Editorial Guadalupe.
- Pozo, J (1999) *El Aprendizaje Estratégico*. Madrid: Aula Siglo XXI.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. (12ª ed.). Barcelona: Graó.
- Perú. Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. (12ª ed.). Barcelona: Graó.

APÉNDICE N° 01

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

DIARIO REFLEXIVO N° 01

I. DATOS GENERALES





- ✓ Docente : Zaida Vilchez Hurtado
- ✓ Fecha : 13/08/2013
- ✓ Duración : 90 minutos
- ✓ Grado y Sección : 4° “A”
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Tema : Lectura comprensiva “Platero y yo”
- ✓ Capacidad : Analiza y reconoce en situaciones de lectura de textos completos la estructura y forma de palabras.
- ✓ **II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:**

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p><u>Se realiza la recepción a los niños y niñas y se inicia las actividades permanentes de entrada (algunos niños demoraron para ingresar al aula, deseaban seguir jugando, manifestaron).</u></p> <p><u>Se invita a los niños a describir objetos puede ser su juguete o su lugar preferido. (Jherson no quiso hacerlo porque me pareció que le daba vergüenza hablar porque tiene dificultades para hablar o no recordaba cómo hacerlo, creo que hubiese primero yo realizado el modelado describiendo un objeto del aula.</u></p> <p>Les formulé preguntas para que recuerden:</p> <p>¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Qué es describir? ¿Cómo se describe? ¿Cómo comienza una descripción? ¿Qué podemos describir? ¿Qué es la descripción?</p> <p><u>(Los niños deseaban contestar a la vez, sin respetarse unos a otros).</u></p>	<p>Para saber que tanto recuerdan de la descripción.</p> <p>Algunos no recordaban como comienza una descripción que es la que deben describir.</p> <p>Los integrantes del grupo se apoyaban e inclusive a otros grupos</p> <p>Dándoles ejemplo de descripción.</p> <p>Responden preguntas orales.</p>
PROCESO	<p>- Leen el texto descriptivo “Platero y yo “de una ficha aplicativa (no llevé el dibujo o lámina de la lectura para motivarlos y por lo mismo no se entusiasmaron mucho por la lectura).</p> <p>- Responden preguntas de comprensión.</p> <p>Escriben un resumen de su texto descriptivo leído lo recuerdan en un organizador grafico por equipos. (No les di un tiempo determinado).</p>	<p>Debo dosificar el tiempo</p> <p>Debo dar las recomendaciones puntuales.</p>

	<p>Revisan y corrigen los errores de ortografía y redacción.</p> <p>Pido a los estudiantes que escriban preguntas de acuerdo a la lectura leída en su cuaderno, deben de hacerlo en forma individual.</p> <p>Cada estudiante leerá dos preguntas de lo que hicieron.</p>	<p>Les ayude a completar su ficha meta cognitivas.</p>
SALIDA	<p>Contestan preguntas de comprensión por escrito.</p> <p>Se realiza la meta cognición.</p> <p>¿Qué hicieron?¿Que aprendieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>Los niños y las niñas desarrollan las actividades del anexo.</p>	

III. ASPECTOS A MEJORAR:

- Inculcar en los estudiantes valores : respeto, puntualidad ,responsabilidad.

LEYENDA	
	RECURSOS
	METODOLOGÍA
	PROGRAMACIÓN
	EVALUACIÓN

DIARIO REFLEXIVO N° 02

I. DATOS GENERALES

- ✓ Docente : Zaida Vilchez Hurtado
- ✓ Fecha : 14/08/2013
- ✓ Duración : 90 minutos
- ✓ Grado y Sección : 4 A
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Tema : Concordancia
- ✓ Capacidad : Escriben textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces, conectores.





II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Se recepciona a los niños y se realiza las actividades permanentes de entrada: saludo, oración, canción, recomendaciones.</p> <p>Observan pegada en la pizarra carteles con palabras. Repartí una fotocopia de un texto corto. Leen el texto en forma individual y silenciosa (un niño interrumpió tocando la puerta muy fuerte).</p> <p>Responden preguntas de comprensión (No participan todos, porque no recuerdan la lectura y no prestaron atención según dicen por la interrupción). Lo que pasó es que no use “estrategias de motivación” reconozco que no las realizaba de manera permanente, los estudiantes perdían interés por la lectura. Así mismo referente a la subcategoría de trabajo en equipo, les organizaba pero no les guiaba el desarrollo de sus trabajos, lo realizaban solos. y a la hora de responder preguntas no participaban.</p> <p>Subrayan los adjetivos del texto. Clasifican los adjetivos Calificativos en cardinales, ordinales, posesivos.</p> <p>Reconocen la concordancia entre adjetivos y sustantivos.</p> <p>Determinan el número y genero de los adjetivos</p> <p>Completan oraciones con el adjetivo adecuado (Se confundieron al escribir adjetivos la gran mayoría).</p> <p>Diferencian palabras con prefijos y sufijos en carteles.</p>	<p>Para que comprendan la lectura y ubiquen los adjetivos.</p> <p>Para que lean con fluidez.</p> <p>Para que sepan diferenciar los adjetivos.</p> <p>Que algunos no diferenciaban los prefijos de los sufijos.</p> <p>Que utilizan bastante el diccionario para buscar el significado de toda palabra que no entienden.</p>

PROCESO	<p>Forman palabras con sufijos utilizando sustantivos abstractos.</p> <p>Escriben un cuadro del significado de prefijos más usados.</p>	Trabajos en equipo y se apoyan unos a otros
SALIDA	<p>Escriben el significado de sufijos en cuadros.</p> <p>¿Qué hicieron?, ¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>Los niños y las niñas desarrollan sus actividades del anexo.</p>	

III. ASPECTOS A MEJORAR:

- Investigar e innovar mis estrategias.

LEYENDA	
	RECURSOS
	METODOLOGÍA
	PROGRAMACIÓN
	EVALUACIÓN

DIARIO REFLEXIVO N° 03

I. DATOS GENERALES

- ✓ Docente : Zaida Vilchez Hurtado
- ✓ Fecha : 20/08/2013
- ✓ Duración : 90 minutos
- ✓ Grado y Sección : 5 “A”
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Tema : Signo de interrogación
- ✓ Capacidad : Escribo textos descriptivos de vocabulario sencillo.





II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN:

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo puedo mejorar?
INICIO	<p>Estas actividades se iniciaron a las 11:40 (se inició)</p> <p>Se comenzó entonando una canción (como están), luego escucharon recomendaciones sobre el buen comportamiento durante la clase.</p> <p>(Branger interrumpió haciendo un comentario gracioso todos reímos).</p> <p>En el bolsillo de mi mandil tenía un juguete (peluche pequeño de un conejo) pregunte a los niños (as) ¿Qué creen que tengo? ¿Cómo será? De ese modo cree expectativas.</p> <p>Invite a los niños a describir a su juguete preferido, respondiendo a las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Qué es describirlo? ¿Cómo se escribe? ¿Qué es la descripción. Algunos niños pidieron permiso para ir al baño)</p>	<p>Hice las recomendaciones para que no ocurran incidentes en donde se distraigan la atención del alumno.</p> <p>Que solo uno de los 29 niños hizo caso omiso de las recomendaciones.</p> <p>Cree curiosidad en los niños (as)</p> <p>Que participe la gran mayoría con entusiasmo.</p> <p>Que recuerden la clase anterior.</p>
PROCESO	<p><i>Escucha el texto descriptivo “El payasito”.</i></p> <p><u><i>Pregunte a los niños (as) si desean conocer al payasito (todos muy emocionados al unísono respondieron afirmativamente).</i></u></p> <p><i>Saque una bolsa plástica en donde estaba el payasito y comencé primero a sacar sus pies, luego poco a poco el cuerpo hasta que salió la cabeza (el payasito era de cartón).</i></p> <p>Los niños(as) responden preguntas de comprensión ¿Qué edad tenía el payasito o ¿Cómo tenía el cabello? ¿Ayudaba a su mama? ¿Dónde vivía? ¿Qué actividades realizaba?</p> <p>Por equipo eligen un animal para describir. Se organizan por equipos eligiendo el coordinador, el que escribirá el que expondrá.</p> <p>Cada integrante del equipo escribe el borrador de</p>	<p>-Que todos los niños deseaban participar contestando y formulando preguntas referentes a la descripción escuchaban y deseaban coger al payasito.</p> <p>Debo darles preguntas inferenciales.</p> <p>Trabajan en equipo llegan a un acuerdo referente al coordinador, el secretario, el expositor, el dibujante, el que corrige los errores ortográficos.</p>

	<p>su descripción.</p> <p>Escriben en un papelógrafo su texto.</p> <p>Exponen su resumen escrito por equipo (se demoraron porque nadie quería salir a socializar su papelógrafo y demoramos demasiado.</p>	<p>Recordarles la regla a cumplir mientras se realiza el trabajo en equipo.</p>
SALIDA	<p>Debo reconocer que apliqué la evaluación escrita pero que no medían la efectividad de los aprendizajes de los estudiantes, es así que los niños respondían a las preguntas de metacognición positivamente pero no demostraban lo que sabían en la práctica.</p> <p>En casa con ayuda realizan una descripción.</p>	<p>No alcanzó el tiempo para realizar la coevaluación autoevaluación, heteroevaluación.</p>

III. ASPECTOS A MEJORAR:

- Trabajar más con preguntas inferenciales y criteriosales..

LEYENDA	
	RECURSOS
	METODOLOGÍA
	PROGRAMACIÓN
	EVALUACIÓN

APÉNDICE N° 02

Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y de salida.

DOMINIO	CAPACIDAD	OBJETO A EVALUAR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	TIPO DE PREGUNTA	CANTIDAD DE PREGUNTA	NÚMERO DE PREGUNTA	PUNTAJE	PESO EN PORCENTAJE
Comprensión de texto	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	Habilidad para comprender textos	RECUPERACIÓN	CODIFICA	Localiza información en textos narrativos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Reconoce la estructura externa y características del texto narrativo.	-Selección múltiple. -Ordenamiento	2	1 2	1 1	10%
	Infiere el significado del texto			COMPRENDE	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita. Deduce las características de los personajes, personas animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura. Deduce la causa de un hecho o idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	-Selección -Ordenamiento -Abierta	4	6 8 3 4	2 2 1 3	40%
	Reflexiona sobre la forma. Contenido y contexto del texto.			RETIENE	Opina sobre aspectos variados en textos con varios elementos complejos en su estructura.	-Selección múltiple -Abierta	2	9 10	3 3	30%
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos			REPRODUCE	Reconstruye la secuencia de un texto con varios elementos complejos en estructura y con vocabulario variado. Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.	-Ordenamiento	2	5 7	2 2	20%
TOTAL							10	10	20	100%

APÉNDICES N° 03

Instrumento de línea de base y de salida

Nombre: _____ Grado y sección: 5° "A" Fecha: _____

1. Lee con atención la siguiente lectura.

LA HISTORIA DE MARÍA DOMINGA

Como varios pobladores sechuranos refieren, el personaje de María Dominga es una mujer que suele aparecerse de la nada a los pobladores, en algunos casos para brindarles beneficios económicos o proponerles matrimonio; pero aseguran que quien rechaza esta última propuesta suele tener resultados poco alentadores, según nos contaba el señor Juan Tume, un poblador del distrito de Bernal, quien conocía esta historia.

Don Juan, hace unos años, nos detallaba que la conocida María Dominga era una niña que se perdió en la zona de Catacaos cuando iba a pastorear chivos y después de un tiempo empezó a aparecerse en la zona de Sechura. Nos contó que esta mujer se acercó al fallecido poblador Jesús Pinto a quien le propuso matrimonio, pero él la rechazó por estar casado y tener casi 70 años.

Según nos cuenta, Jesús Pinto la reconoció cuando se acercaba pues a su paso sonaba como si arrastraran metales y dicen que era porque llevaba un vestido de oro y plata.

De acuerdo al relato narrado, la parcela donde cosechaba camotes este morador, que se llamaba El Overo y estaba ubicada en el desierto de Sechura, fue arrasado por las aguas del río; sin embargo, antes de este encuentro, el hombre de campo era exitoso en la producción de este tubérculo, situación que no volvió a suceder tras el pedido de matrimonio de dicha mujer.

Existen algunos pescadores que creen en María Dominga, pues los ayuda a tener una buena pesca; sin embargo, hay otras personas como la moradora Alejandrina Bancayán Sánchez, quien se la topó y por miedo no salió de su casa en más de 5 años, refieren los pobladores.

Marca la respuesta correcta

(1 punto)

1. ¿Qué tipo de texto es?

- | | |
|----------------|------------------|
| a) Narrativo. | c) Instructivo |
| b) Informativo | d) Argumentativo |

8. Ordena los hechos de acuerdo al texto leído, colocando el orden dentro del paréntesis (2p)

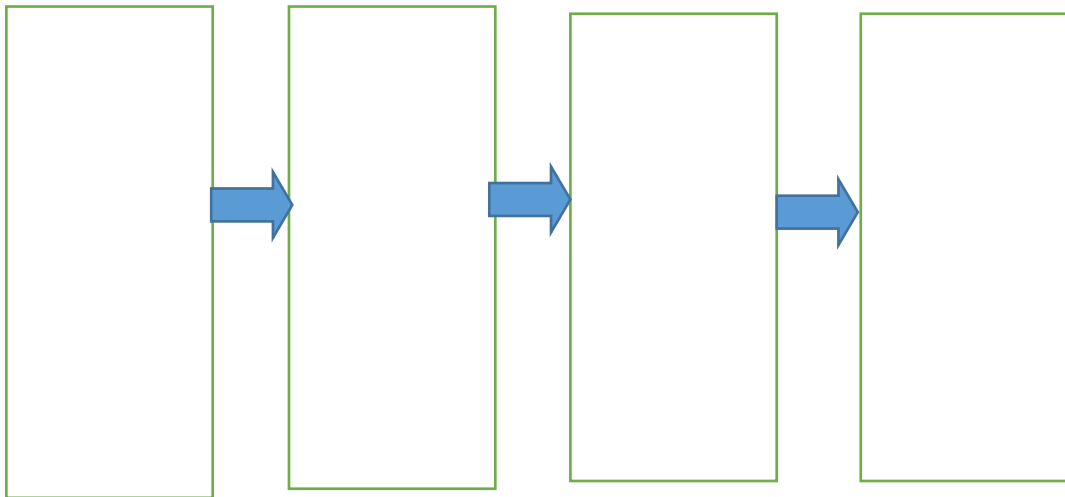
a) La parcela donde cosechaba camotes fue arrasada por las aguas del río. ()

b) María Dominga suele aparecerse de la nada a los pobladores. ()

c) Algunos pescadores creen que María Dominga les ayuda a tener buena pesca. ()

d) María Dominga se perdió cuando era niña en la zona de Catacaos. ()

9. Completa el siguiente organizador según la secuencia de los hechos de la lectura.(2 p)



APENDICE N° 04

Formato de la Lista de cotejo para evaluar las sesiones de aprendizaje

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	1.	La capacidad se desprende de la unidad didáctica.			
	2.	Presenta procesos pedagógicos, procesos cognitivos y propuesta alternativa.			
	3.	La Secuencia didáctica contempla estrategias, recursos y tiempo.			
MOMENTOS METODOLÓGICO DE LA SESIÓN	Inicio	4.	Presenta estrategias y/o actividades para captar y motivar la atención de los estudiantes de acuerdo a su edad e intereses.		
		5.	Presenta estrategias y/o actividades (lluvias de ideas, P.O) para recoger los saberes previos de los estudiantes.		
		6.	Presenta estrategias de lectura previas, tales como la predicción y activación de conocimientos previos.		
		7.	Presenta la estrategia autorregulada .Establecimiento de la lectura al inicio de la sesión.		
	Desarrollo	8.	Plantifica estrategias para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes referidos a la fase entrada o recepción de la información.		
		9.	Plantifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes referidos a la fase de proceso de acuerdo a la capacidad a desarrollar.		
		10.	Plantifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes referidos a la fase de salida o expresión de la capacidad.		
		11.	presenta las estrategias autorreguladoras, parte de la propuesta de alternativa, a lo largo del desarrollo de los procesos pedagógicos y cognitivos.		
		12.	Aplica estrategias metacognitivas durante el procesamiento de la información.		
	Cierre	13.	Presenta estrategias y/o actividades que permiten la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.		
		14.	Presenta Estrategias y/o actividades que facilitan proceso de Metacognición tomando conciencia de lo aprendido y la utilidad del mismo.		
		15.	En la evaluación presenta los criterios, indicadores e instrumentos.		
16.		El indicador de evaluación es coherente con la capacidad y/ o aprendizaje esperado y criterio de evaluación previsto.			
Propuesta pedagógica innovadora	17.	La secuencia didáctica contempla estrategias y/o actividades de selección de acuerdo a la PPI.			
	18.	Plantea estrategias relacionada a la propuesta alternativa de la extracción de la idea principal.			
	19.	Las estrategias de la práctica alternativa se orientan a dar solución al problema priorizada.			

APÉNDICE N° 05

Formato de la Lista de cotejo para la implementación de recursos y materiales didácticos

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES					
CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	
EN EL DISEÑO DE LA SESIÓN.	1.	Planifica materiales que se utilizaran en cada uno de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.	X		
	2.	Proponen materiales que favorecen el desarrollo de capacidades y actitudes.	X		
MOMENTOS METODOLÓGICO DE LA SESIÓN	Para el Inicio	3.	Los materiales (imágenes y carteles) que se aplican, para la motivación y recojo de saberes previos están relacionados con la situación de aprendizaje.	X	
		4.	La guía de observación que se aplica en el desarrollo de la sesión, evalúa el desempeño de los estudiantes	X	
	Para el Desarrollo	5.	La ficha de monitoreo contiene preguntas de comprensión y metacognitivas relacionados a la propuesta alternativa y responden al objetivo de la actividad.	X	
		6.	La ficha de monitoreo con preguntas de autorregulación, presentan ayudas a que los estudiantes reflexionen y sean conscientes de la eficacia de la estrategia para mejorar su comprensión.	X	
		7.	Los materiales utilizados durante la sesión se relacionan estrechamente con la propuesta pedagógica.	X	
	Para el Cierre	8.	El instrumento (lista de cotejo) que se utiliza, para evaluar la sesión de aprendizaje es coherente con las categorías que toma en cuenta su propuesta alternativa.	X	
		9.	La ficha de metacognición que se aplica contiene preguntas que ayudan a que los estudiantes reflexionen acerca de su aprendizaje durante la sesión.	X	
		10.	El instrumento de evaluación contiene preguntas relacionadas con las estrategias y de meta cognición.	X	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	INDICADORES	SUSTENTO TEÓRICO
Estrategia de organización de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.	¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01?	<p>OBJETIVO GENERAL Mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de organización de la información en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS 1. Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo las capacidades de comprensión textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01. 2. Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo las capacidades de comprensión</p>	<p>H₁ El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de organización de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.</p> <p>H₂ La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de organización de la información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°</p>	<p>Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de organización de la información y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de organización de la información de la información y procesos cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.</p>	<p>Enfoque comunicativo y textual</p> <p>Comprensión de textos narrativos</p> <p>-Niveles de comprensión de textos</p> <p>-Desarrollo de capacidades y procesos cognitivos</p> <p>Enfoque por competencias</p> <p>Estrategia de organización.</p> <p>-Codifica - Comprende -Retiene - Reproduce</p> <p>Recursos y materiales didácticos.</p>

		<p>textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01</p> <p>3. Reconstruir mi práctica pedagógica, en el área de comunicación a través de la aplicación de la estrategia de organización de la información, para el desarrollo de las capacidades de comprensión textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.</p> <p>4. Evaluar, en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de organización de la información, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.</p>	<p>6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.</p> <p>H₃ La ejecución de estrategias de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos, en los estudiantes de quinto grado “A” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6081”Manuel Scorza Torres” del distrito de Villa María del Triunfo – UGEL 01.</p>	<p>Implementación de recursos y materiales didácticos que faciliten la aplicación de la estrategia de organización de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.</p>	
--	--	--	---	---	--

