

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)



ESTRATEGIAS Y MATERIALES DEL ENTORNO FAVORECEN LAS HABILIDADES LOCOMOTRICES EN NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN Y TRASTORNO DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL PRITE “ILO”, UGEL ILO, MOQUEGUA.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

ARGUEDAS FERNANDEZ, Maria Eulalia

MAMANI JOVE, Marisol

RAVELO COAQUIRA, Janet Maria

VARGAS MAMANI, Nestor

VICENTE PANDURO, Vanessa

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradecemos a Dios por la vida y al Programa de la Segunda Especialidad de Educación Especial-PRITE, especialización en la intervención de niños menores de tres años con discapacidad, así como potenciar un efectivo liderazgo educativo y pedagógico, con las herramientas necesarias que nos han permitido mejorar nuestro desempeño en el proceso de intervención, que fortalezca el enfoque interdisciplinario en el campo pedagógico, a partir de la reflexión de nuestra propia práctica con la investigación-acción, que desarrolle la valoración y el compromiso teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de cada niño del primer ciclo con discapacidad involucrando a la familia y a la comunidad; para enriquecer nuestro desarrollo personal, profesional y social.

A nuestras familias que han sido nuestros pilares fundamentales con su amor y apoyo incondicional.

A nuestra Acompañante Pedagógica Evelyne Betty Aliaga Casas que a lo largo de nuestra formación en el Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial para los Programas de Intervención Temprana nos ha brindado orientación y ayuda para la realización de la tesis, por su apoyo y amistad que nos permitió aprender mucho más que lo estudiado en el proyecto.

Queremos dedicar nuestra investigación a los padres de familia de cada uno de los niños que han constituido los diferentes grupos focales y a todos nuestros niños involucrados en nuestra propuesta por permitirnos evidenciarla y validarla.

“Quien quiera ser maestro, debe ser creador de oportunidades para descubrir”
Jean Piaget.

Índice

Introducción	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica	10
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.....	27
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico.....	30
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a Las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE.....	30
1.1.1 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y la secuencia Metodológica	30
1.1.2 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y el juego Funcional.....	32
1.1.3 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget – Teoría del desarrollo sociocultural de Vygotski y el juego social.....	33
1.1.4 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y las actividades de juego	33
1.1.5 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y los materiales del entorno	34
1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”	35
1.2.1 Características de los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”	35
1.2.2 Habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación	38
1.3 El Rol Educador de los Padres de Familia en el Desarrollo de las Habilidades Locomotrices.....	41
2. Marco Teórico Categorical.....	44
2.1 La Secuencia Metodológica para el Logro de las Habilidades Locomotrices en los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.....	44

2.2	El Juego Funcional para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los NIÑOS con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación	47
2.3	El Juego Social para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación	51
2.4	Las Actividades de Juego para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación	53
2.5	El Uso del Material del Entorno para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.....	55
IV. METODOLOGÍA		
1.	Enfoque y Tipo de Investigación	59
2.	Objetivos	60
2.1	Objetivo General.....	60
2.2	Objetivos Específicos	60
3.	Hipótesis de Acción.....	61
4.	Beneficiarios del Cambio	62
5.	Instrumentos	64
5.1	Diario de Campo	64
5.1.1	Fundamentación	64
5.1.2	Objetivo.....	65
5.1.3	Estructura	65
5.1.4	Administración	65
5.2	Guía de Observación	65
5.2.1	Fundamentación	65
5.2.2	Objetivo.....	65
5.2.3	Estructura	65
5.2.4	Administración.....	66
5.3	Guía de Entrevista	66
5.3.1	Fundamentación	66
5.3.2	Objetivo.....	66
5.3.3	Estructura	66

5.3.4 Administración	66
5.4 Línea de Base de Entrada y de Salida	66
5.4.1 Fundamentación	67
5.4.2 Objetivo.....	67
5.4.3 Estructura	67
5.4.4 Administración	67
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	69
2. Plan de Acciones.....	81
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones	93
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida	103
4.1 Planificador de Sesiones	103
4.2 Sesiones de Aprendizaje	139
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
1. Procesamiento y Análisis de los Diarios de Campo	418
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo.....	419
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.....	424
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento	428
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....	434
2. Matriz de Triangulación.....	439
3. Reflexión Crítica	450
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica	450
3.2 Lecciones Aprendidas	460
3.3 Nuevas Rutas de Investigación	462
Conclusiones	463
Sugerencias	465
Referencias.....	466

Apéndices

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación
02. Formato de la guía de observación
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista
04. Formato de la guía de entrevista

05. Tabla de especificaciones de la línea base

06. Formato de la línea base

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Ubicación geográfica del PRITE “Ilo”	4
<i>Figura 2.</i> Croquis de las vías de acceso al PRITE “Ilo”	4
<i>Figura 3.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 1	12
<i>Figura 4.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 2	15
<i>Figura 5.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 3	18
<i>Figura 6.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 4	21
<i>Figura 7.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 5	24
<i>Figura 8.</i> Mapa de la deconstrucción del PRITE “Ilo”	25
<i>Figura 9.</i> Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 1	70
<i>Figura 10.</i> Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 2	72
<i>Figura 11.</i> Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 3	74
<i>Figura 12.</i> Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 4	76
<i>Figura 13.</i> Mapa de la reconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 5	78
<i>Figura 14.</i> Mapa de la reconstrucción del PRITE “Ilo”	80
<i>Figura 15.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 1	144
<i>Figura 16.</i> Fotos de la sesión 2 – Tutor 1	150
<i>Figura 17.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 1	156
<i>Figura 18.</i> Fotos de la sesión 4 – Tutor 1	162
<i>Figura 19.</i> Fotos de la sesión 5 – Tutor 1	168
<i>Figura 20.</i> Fotos de la sesión 6 – Tutor 1	174
<i>Figura 21.</i> Fotos de la sesión 7 – Tutor 1	181
<i>Figura 22.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 1	187
<i>Figura 23.</i> Fotos de la sesión 9 – Tutor 1	193
<i>Figura 24.</i> Fotos de la sesión 10 – Tutor 1	199
<i>Figura 25.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 2	204
<i>Figura 26.</i> Fotos de la sesión 2 – Tutor 2	210
<i>Figura 27.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 2	216
<i>Figura 28.</i> Fotos de la sesión 4 – Tutor 2	222
<i>Figura 29.</i> Fotos de la sesión 5 – Tutor 2	228
<i>Figura 30.</i> Fotos de la sesión 6 – Tutor 2	234
<i>Figura 31.</i> Fotos de la sesión 7 – Tutor 2	240

<i>Figura 32.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 2	246
<i>Figura 33.</i> Fotos de la sesión 9 – Tutor 2	252
<i>Figura 34.</i> Fotos de la sesión 10 – Tutor 2	258
<i>Figura 35.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 3	264
<i>Figura 36.</i> Fotos de la sesión 2 – Tutor 3	269
<i>Figura 37.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 3	275
<i>Figura 38.</i> Fotos de la sesión 4 – Tutor 3	281
<i>Figura 39.</i> Fotos de la sesión 5 – Tutor 3	286
<i>Figura 40.</i> Fotos de la sesión 6 – Tutor 3	291
<i>Figura 41.</i> Fotos de la sesión 7 – Tutor 3	296
<i>Figura 42.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 3	301
<i>Figura 43.</i> Fotos de la sesión 9 – Tutor 3	306
<i>Figura 44.</i> Fotos de la sesión 10 – Tutor 3	311
<i>Figura 45.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 4	316
<i>Figura 46.</i> Fotos de la sesión 2 – Tutor 4	321
<i>Figura 47.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 4	327
<i>Figura 48.</i> Fotos de la sesión 4 – Tutor 4	332
<i>Figura 49.</i> Fotos de la sesión 5 – Tutor 4	337
<i>Figura 50.</i> Fotos de la sesión 6 – Tutor 4	342
<i>Figura 51.</i> Fotos de la sesión 7 – Tutor 4	347
<i>Figura 52.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 4	352
<i>Figura 53.</i> Fotos de la sesión 9 – Tutor 4	357
<i>Figura 54.</i> Fotos de la sesión 10 – Tutor 4	362
<i>Figura 55.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 5	367
<i>Figura 56.</i> Fotos de la sesión 2 – Tutor 5	373
<i>Figura 57.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 5	379
<i>Figura 58.</i> Fotos de la sesión 4 – Tutor 5	384
<i>Figura 59.</i> Fotos de la sesión 5 – Tutor 5	390
<i>Figura 60.</i> Fotos de la sesión 6 – Tutor 5	395
<i>Figura 61.</i> Fotos de la sesión 7 – Tutor 5	400
<i>Figura 62.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 5	406
<i>Figura 63.</i> Fotos de la sesión 9 – Tutor 5	411
<i>Figura 64.</i> Fotos de la sesión 10 – Tutor 5	416

Introducción

El Programa de Intervención Temprana está dentro del primer nivel del sistema educativo y tiene como objetivo prevenir precozmente la excepcionalidad. Se propicia el desarrollo de las capacidades y habilidades en los niños y las niñas con riesgo establecido y alto riesgo, menores de tres años. Nuestra misión como docentes es desarrollar en ellos el potencial que poseen desde que ingresan a la institución, así como responder a sus necesidades con actividades adecuadas y pertinentes para su desarrollo integral y que los preparen hacia sus futuros aprendizajes.

En la actualidad, el docente del PRITE a partir de la reflexión y la autocrítica busca el cambio para frenar la situación de conformismo en el quehacer pedagógico. Es por ello, necesario tener en cuenta la diversidad, el trabajo con padres de familia, el trabajo interdisciplinario y la interculturalidad, los que constituyen una fuente de información e inter-aprendizaje.

Como experiencia profesional se puede aseverar que durante la práctica pedagógica en aula al inicio del programa se dirigían actividades para que los estudiantes simplemente las ejecuten.

Ahora, luego de haber comprendido cual es el ideal en el desempeño pedagógico y cambiado la actitud frente a los estudiantes para el desarrollo de sus capacidades, son los niños y las niñas a través de su diario vivir quienes descubren las posibilidades con las que interactúan haciendo uso de sus sentidos y del movimiento de su cuerpo, desplazándose hacia estos para experimentar y conocer las características que les presentan dichos materiales.

En este contexto, la presente Investigación-Acción titulada: “Estrategias y materiales del entorno favorecen las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua”; expone las propuestas de innovación: Secuencia metodológica, Juego funcional, Juego social, Actividades de juego y el Uso del material del entorno, lo cual favoreció el logro de desarrollo de las habilidades locomotrices, así mismo se manifiesta de manera cualitativa los resultados alcanzados desde la reflexión crítica de la práctica pedagógica, donde la propuesta de mejora y las lecciones aprendidas manifiestan las experiencias exitosas obtenidas por las mejoras e innovaciones aplicadas.

Así mismo, la presente investigación acción es el resultado de un arduo trabajo, en la que se comprobaron las hipótesis de acción como parte de la propuesta pedagógica organizada en las siguientes partes:

Parte 1: La descripción del contexto donde se realiza la investigación.

Parte 2: La caracterización de la práctica pedagógica, en la que se presentan fortalezas y debilidades, así como, el análisis categorial y textual de la deconstrucción de cada profesional investigador de la investigación; arribando a la formulación y justificación del problema, objeto de investigación, así como, los objetivos que se trazaron para reajustar el desempeño docente.

Parte 3: El desarrollo del marco referencial constituido por el sustento del modelo de trabajo con padres de familia, las teorías de estrategias que alimentan la presente innovación dándole validez a los planes de acción y las sesiones de cada propuesta de innovación de los profesionales del PRITE.

Parte 4: Se explica la metodología y el tipo de investigación, los beneficiarios, las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de datos.

Parte 5: Se presentan las propuestas innovadoras, la cual, parte de la reconstrucción de la práctica pedagógica de cada profesional del PRITE, a través del análisis categorial y textual. Así mismo se detallan las hipótesis de acción de cada profesional investigador para el reajuste de la práctica docente, la matriz de evaluación de los planes de acción, las sesiones de aprendizaje y los diarios de campo.

Parte 6: La presentación del análisis de la experiencia, mediante la triangulación de los resultados y hallazgos en cada una de las categorías consideradas en los planes de acción y por último la reflexión sobre la práctica alternativa y en las lecciones aprendidas se ponen de manifiesto los logros alcanzados gracias al cambio de actitud y a la puesta en marcha del plan de innovación.

Finalmente, se concluye con las lecciones aprendidas, conclusiones, sugerencias, referencias y apéndices: tablas específicas de la línea de base, guía de observación y entrevista y las propuestas de mejora en las buenas prácticas pedagógicas a favor de la calidad de la educación en el PRITE “Ilo”.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Programa de Intervención Temprana - PRITE “Ilo” se encuentra ubicado al sur de nuestro país, en la zona costera, específicamente en el distrito Ilo, provincia Ilo de la región Moquegua, limitando por el norte con el departamento de Arequipa, por el este con el departamento de Puno, por el sur con el departamento de Tacna y por el oeste con el océano Pacífico. Para ello se ha considerado indicando la ubicación referencial a continuación presentamos el mapa de localización y el croquis de las vías de acceso al PRITE “Ilo”. Mapa de localización del PRITE:



Figura 1. Ubicación geográfica del PRITE “Ilo”

fuelle: www.google.com.pe



Figura 2. Croquis de las vías de acceso al PRITE “Ilo”

Fuente: Google Maps

Inicialmente el terreno en el que se encuentra ubicado actualmente el PRITE llevaba el nombre de Pampa Inalámbrica. Este lugar se hallaba sin ningún tipo de construcción perteneciendo a los bienes nacionales, posteriormente, con el crecimiento de la población del puerto de Ilo se urbanizó y la zona de la Pampa Inalámbrica se pobló de asentamientos humanos, un parque industrial, asociaciones comerciales privadas, instituciones públicas y privadas, invasiones, criaderos de porcinos, entre otros.

En este contexto, el Programa de Intervención Temprana PRITE “Ilo” fue creado por necesidad de servicio y atención a niños con necesidades educativas especiales menores de seis años. El PRITE viene funcionando desde el año 2000 con Resolución de creación y funcionamiento. Resolución Directoral Regional N° 01618-2001, el 10 de octubre de 2001. En sus dos primeros años del 2000 al 2002 funcionó en un ambiente prestado por la Institución Educativa Inicial N° 257, hoy Sor Ana de los Ángeles y Programa No Escolarizado de Educación Inicial Los Ángeles.

Para dar inicio al funcionamiento del PRITE se crearon tres plazas orgánicas a fin de brindar atención a niños menores de seis años, los servicios especializados: el servicio de pedagogía, el servicio de psicología y el servicio de fisioterapia. Siendo sus primeros gestores la profesora Gilda Ramos Díaz con el cargo de Coordinadora, el señor Alfredo José Rodríguez Palza con el cargo de Psicólogo y el señor José Duberly Paredes Cornejo con el cargo de Fisioterapeuta.

En el año 2003 asume el cargo de directora la profesora Marisol Mamani Jove. A partir del año 2003 al año 2008 continuó funcionando el PRITE en un ambiente prestado por los Programas No Escolarizados - Sala de Educación Temprana (SET) ubicados en el asentamiento humano José Carlos Mariátegui, durante dicho tiempo se realizó la gestión ante la Dirección Regional de Educación Moquegua para la asignación de un terreno propio para el PRITE. El 18 de julio del 2005 la Unidad de Gestión Educativa Local Ilo emitió la Resolución N° 0362 donde indica designar al PRITE Ilo un terreno del Ministerio de Educación ubicado en el A.H. José Carlos Mariátegui Mz. M Lt. 20 Sector Pampa Inalámbrica de Ilo, Región Moquegua con un Área de 1000m² y un perímetro de 140ml.

En el año 2005, la directora Prof. Marisol Mamani Jove inscribió al PRITE para participar en el proceso del Presupuesto Participativo de la Municipalidad Provincial de Ilo, mediante su gestión el 8 de octubre del mismo año en el acta final se aprobó la construcción y equipamiento del PRITE. Asimismo, el año 2005 se incrementó una

plaza por necesidad de servicio para el Área de Terapia de Lenguaje. Luego, en diciembre de 2008 la Municipalidad Provincial Ilo hizo entrega de la infraestructura del PRITE a la UGEL ILO. En el año 2009 la institución contó con un personal administrativo destacado por la UGEL ILO. En el año 2012 por necesidad de servicio se incrementó 01 plaza más de terapia de lenguaje, quedando así para el año 2013, con 5 plazas presupuestadas: 01 plaza de pedagogía, 01 plaza de psicología, 02 plazas de terapia de lenguaje y 01 plaza de fisioterapia y rehabilitación física la misma que está a cargo del área de hidroterapia (piscina terapéutica).

Nuestra institución trabaja a partir de un enfoque de trabajo con familias desempeñándose los profesionales con intervenciones individuales, así como grupales siendo estas últimas innovadoras por tratarse de un trabajo interdisciplinario que permite traspasar todas las disciplinas de manera que los niños sean atendidos integralmente para el desarrollo de sus habilidades en los diversos aspectos de su evolución integral.

Los niños que integran el grupo focal son: Adrián Heber, Hualpa Ilacondo, nacido el 08 de marzo de 2014, con una edad de 2 años 1 mes y con tipo de discapacidad Síndrome de Down. Davi Augusto, Mamani Sulla, nacido el 06 de diciembre de 2013, con una edad de 2 años 3 meses y con tipo de discapacidad Trastorno del desarrollo de la coordinación; y Kaled Alessandro, Adriazola Breciane, nacido el 26 de noviembre de 2013, con una edad de 2 años 3 meses y con tipo de discapacidad Trastorno del desarrollo de la coordinación.

El presente cuadro muestra el grupo focal con el cual se ha trabajado considerando el conocimiento de nuestro contexto: ubicación del PRITE Ilo, las instituciones de nuestra comunidad: Hospital Ilo, Centro de Salud “Eduardo Jiménez Gómez”, Ministerio Público, Comisaría, Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente (DEMUNA), parroquias, Centro de Operaciones de Emergencia (COE), Agencia Municipal, Programa no Escolarizado de Educación Inicial (Sala de Educación Temprana), I.E.I. N° 257 Sor Ana de los Ángeles, I.E. “José Olaya Balandra”, I.E. “Miguel Grau Seminario”, I.E.P. “Betesda School”, Universidad Privada “José Carlos Mariátegui”, Universidad Privada “Alas Peruanas”, Instituto Superior Tecnológico Público “Luís E. Valcárcel”, Servicio Nacional de Adiestramiento Técnico e Industrial (SENATI) Ilo. Las organizaciones: Casa de la Mujer feria y mercado, agencias bancarias, PROMUJER, grifos, lubricentros,

consultorios médicos particulares, farmacias, terminal terrestre, comedor popular “Flor de María” entre otros.

En lo referente a las familias de los niños y niñas del PRITE Ilo, algunos de los padres tienen trabajos eventuales, ejerciendo diversos oficios tales como, albañiles, taxistas, carpinteros, estibadores, mecánicos, electricistas, pescadores, soldadores, comerciantes, cuyos ingresos son básicos, por lo cual les permite vivir en terrenos propios cuyas casas no son de material noble y en algunos casos cuentan con los servicios básicos de agua, luz y desagüe. De igual manera, existe una población de padres que cuenta con estudio superior y trabaja por contratos para entidades privadas y del estado, de tal manera que si cuentan con los servicios básicos, es decir con mejor calidad de vida. Los padres del grupo focal de niños se encuentran inmersos dentro del grupo poblacional que tiene estudios de formación técnica.

Entre las actividades culturales que predominan en nuestra provincia de Ilo están el Festival del Olivo-Rayma en el mes febrero, la Fiesta Patronal de San Pedro y San Pablo que se realiza el 28 y 29 de junio, la Festividad Religiosa del Señor de los Milagros que se realiza durante el mes de octubre, el Aniversario de la Provincia de Ilo que se celebra en el mes de mayo con cursos del Gobierno Regional, Provincial e Institucional, desfiles cívicos escolares y militares durante el periodo escolar, y el Aniversario del PRITE “Ilo” el 10 de octubre. Contamos con lugares turísticos: Punta de Coles, Playas (Boca del Rio, Puerto Inglés, Pozo de Lisas, Enfermeras, Wawakiki, Platanales, Jaboncillo, Pocomá, Tronco de Oro, río Osmore, Muelle fiscal, La Glorieta, malecón costero, el Museo del Algarrobal, parques ecológicos de la provincia.

Manifestamos que la población de padres de familia de nuestro grupo focal de niños son inmigrantes de otras regiones, no así originarios de la región Moquegua pero establecidos en esta, son convivientes. Toda esta información se ha tomado en cuenta desde el inicio de nuestras labores en las aulas para atender las necesidades y requerimientos de nuestros niños, lo cual se detalla en la ficha integral, el informe psicopedagógico. Es relevante tener en cuenta la relación que existe entre el contexto y las necesidades de aprendizaje, asimismo, los diversos agentes que conforman nuestro contexto, los cuales están expresados en las instituciones cercanas al PRITE, en la población que convive con nosotros y especialmente en las familias de cada uno de nuestros niños.

En este contexto, cabe manifestar que los padres de familia son personas que por mucho tiempo han concebido al PRITE como institución de rehabilitación terapéutica que tenía como misión mejorar la condición física y cambiar la conducta de sus niños, por cuanto en un inicio mostraron ser reacios al cambio, pero durante el proceso de la propuesta significativamente han demostrado asertividad para el trabajo con sus niños de manera grupal. Muestran control emocional a pesar de las diversas problemáticas que llevan a costas ya sea por el trabajo, por su convivencia en el hogar con los diferentes miembros de su familia y por las limitaciones económicas y culturales que poseen.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

Tutora 1: Profesora de Educación Especial en la especialidad de Audición y Lenguaje Vanessa Vicente Panduro

Luego de la reflexión y autocritica de mi desempeño profesional en mi práctica pedagógica paso a sistematizar los datos recogidos de mis diarios de campo de la deconstrucción y matrices. Es por ello que defino dentro de la categoría Estrategias los siguientes:

Estrategias: Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes “Realizamos ejercicios de respiración, bien sentados, con las manos apoyadas en las piernas. Les muestro tarjetas y láminas de la familia, señalándoles y diciéndoles quién es papá, mamá, hermano/a y bebé” (DC8, 2014-10-21).

Percibo que mi fortaleza es la aplicación de la técnica instructiva, por medio de la aplicación de las praxias buco-linguo-faciales sustentado en el Método creado por Patricia Ventura o Método Ventura, presenta una propuesta sistemática para el desarrollo del lenguaje valiéndose del oído, vista, tacto y ayudas kinestésicas (canal multisensorial); además, brinda una prevención y tratamiento de los trastornos del habla, lenguaje y comunicación a través de un enfoque interactivo, familiar y en un contexto natural que no lo he utilizado apropiadamente. “Nos sentamos en el tapizón las mamás, niños y tutora para realizar los masajes de rostro, brazos y piernas. Estos masajes los indicaba yo y las madres los realizaban con crema en sus niños recostados en el tapizón” (DC2, 2014-09-12). Mi debilidad se inicia en la aplicación de actividades sin orden lógico durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, es un desorden de momentos psicopedagógicos “Se les indica a las mamás que le guiarán con el conito de cinta de embalaje sobre sus ojos, el conito de papel higiénico sobre su nariz y el conito de papel toalla sobre su boca. Invito a imitar gestos con mamá con la guía de láminas pegadas en el espejo con sus caras estando frente a frente a sus niños y haciendo algunos sonidos de animales en la posición recostados y luego sentado frente a frente de su mamá” (DC1, 2014-09-05). Sin embargo, considero ahora luego de la reflexión de mi práctica pedagógica a partir de las teorías actualizadas que orienten el orden secuencial de las actividades realizadas durante la sesión de aprendizaje. Dentro de la categoría Recursos defino los siguientes:

Recursos: Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno “...con apoyo de las tarjetas con caritas de niños pegadas en el espejo que muestran la posición del rostro y boca” (DC3, 2014-09-16). Por tal concibo que mi fortaleza es utilizar material estructurado, aquel que no ha sido especialmente pensado para educar o jugar, pero que sin embargo ofrece posibilidades para que el niño investigue por sí mismo, desde su propio interés y curiosidad natural “...animalitos de goma como el león, el caballo, el burro, la vaca, la oveja, el lobo, el elefante” (DC4, 2014-09-23). Asimismo, utilizo insuficiente material del entorno que resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un solo y buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, es necesario conocer el contexto para reconocer y aplicar adecuadamente los materiales pertinentes “presentando una caja roja con varios objetos como juguetes sonoros y no sonoros. Abro la caja para que puedan interesarse y luego la tapo para ver si le tuvieron interés” (DC2, 2014-09-12). Dentro de la categoría Evaluación defino los siguientes:

Evaluación: La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistémico en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación “...los niños realizan las acciones aún sin emitir sonido, pero si comprenden las indicaciones dadas por la tutora” (DC2, 2014-09-12). Mi fortaleza es hacer uso de la técnica de evaluación: observación sistémica y aplico instrumentos de evaluación como: la ficha de metacognición a los padres de familia para que se empoderen de los aprendizajes de sus niños, también aplico la lista de cotejo, ficha integral de desarrollo del niño, ficha de metacognición a padres de familia y ficha de observación considerando que debo manejar preguntas reflexivas al dialogar con los familiares “Dialogo con las madres si lo que hemos hecho lo pueden hacer en casa, ellas mencionan que ahora si lo pueden hacer pues no comprendían cómo, les indico que lo mismo lo transmitan a otros familiares que se encuentran en casa” (DC2, 2014-09-12).

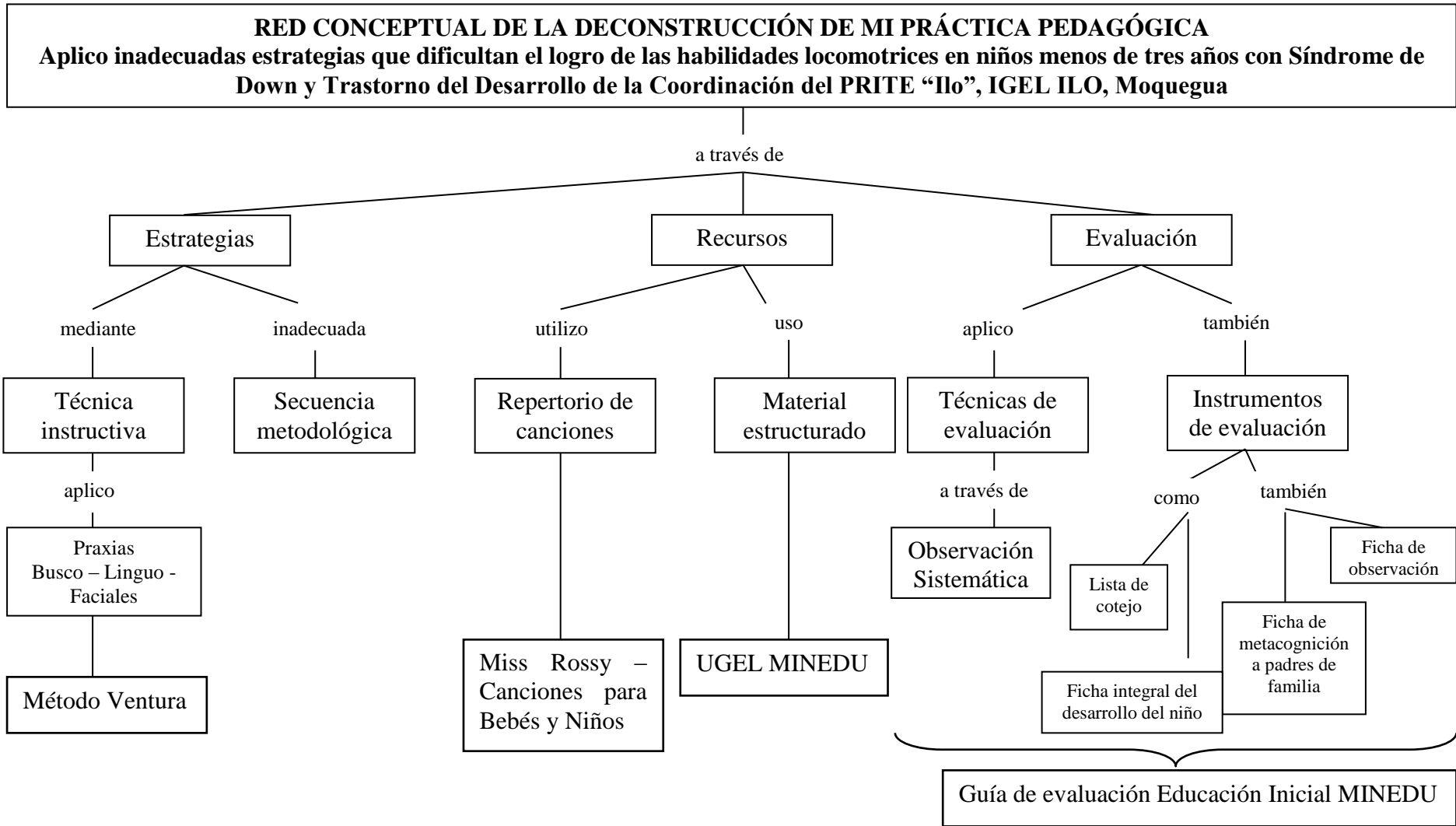


Figura 3. Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 1.

Tutor 2: Fisioterapeuta Nestor Vargas Mamani

Luego de la reflexión y autocrítica de mi desempeño profesional en mi práctica pedagógica paso a sistematizar los datos recogidos de mis diarios de campo de la deconstrucción y matrices. Es por ello que defino dentro de la categoría Estrategias los siguientes:

Estrategias: Son aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de lograr los aprendizajes de los estudiantes en las distintas disciplinas.

Uso de formas literarias: Son la aplicación de diversos géneros de la literatura infantil de la cual se hace uso para motivar e interesar a los niños y padres de familia en la construcción del nuevo aprendizaje de manera que se mantenga el interés y la atención en lo que se hace y se hará a continuación durante el desarrollo de las sesiones. Estos son: cuentos, canciones, entre otros. Utilizo las canciones como motivación en las sesiones para que mis niños se sientan bien y con buena actitud "...narré un cuento corto para motivar e iniciar mi sesión" (DC2, 2014-09-12).

Técnicas instructivas: Consiste en la práctica de una actividad específica paso a paso, por parte de los participantes, bajo la conducción del docente. Considero que es mi mayor fortaleza sin embargo yo no soy el protagonista del aprendizaje. Ahora si veo al niño como el constructor de su propio aprendizaje "...pasamos a la tercera actividad de estiramientos, masajes percutores y de relajación. Cada mamá hizo los masajes y estiramientos a sus niños" (DC2, 2014-09-12). Dentro de la categoría Recursos defino los siguientes:

Recursos: Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Módulo psicomotriz: Conjunto de materiales que facilitan el juego libre y la relación que se establece entre la actividad psíquica del niño y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo, en los que podemos mencionar: pelotas de diversos tamaños, colchonetas, bloques de esponja, palos, conos, aros, rodillos, túnel, cuñas, otros. Todos estos materiales me sirven para aplicar la terapia física global y mejorar la condición física, músculo esquelética, capacidad respiratoria y circulatoria. Sin embargo me doy cuenta que mi enfoque clínico para el trabajo con niños con multidiscapacidad y de riesgo probable en un aula conformada por un grupo requiere partir de un enfoque pedagógico y el adecuado uso de materiales que faciliten la construcción de los aprendizajes de los niños del PRITE "...usando la escalera de obstáculos, gusanito túnel, subiendo y bajando la escalera de marcha con rampa

inclinada pasando sobre un bloque de esponja, meciéndose sobre la pelota grande y pateándola...” (DC9, 2014-10-24).

Material estructurado y material no estructurado: Son aquellos materiales que han sido elaborados con fines educativos y aquellos que han sido elaborados con otros fines, pero son utilizados en educación respectivamente. También elaboro material para lograr los aprendizajes específicos de mis niños “...prestó atención al títere y manipuló los cubos de colores” (DC5, 2014-10-03). “¡uy! ¡Creo que no le gusta jugar con material sin color!” (DC10, 2014-10-31). Dentro de la categoría Evaluación defino los siguientes:

Evaluación: Es el proceso permanente de verificación de los aprendizajes previstos.

Técnica de evaluación: Son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes. Profesionalmente manejo la observación sistémica como técnica de evaluación “...con los cuadernos de tarea para la casa y las mamás que llegaron tarde firmaron el registro de asistencia” (DC9, 2014-10-24).

Instrumentos de evaluación: Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes. Aplico los siguientes instrumentos de evaluación: lista de cotejo, ficha integral de desarrollo del niño, ficha de metacognición y ficha de observación “...les pedí los cuadernos de tarea a las mamás y pasamos al momento de la alimentación” (DC10, 2014-10-31).

RED CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Aplico inadecuadas estrategias que dificultan el logro de las habilidades locomotrices en niños menos de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”, IGEL ILO, Moquegua

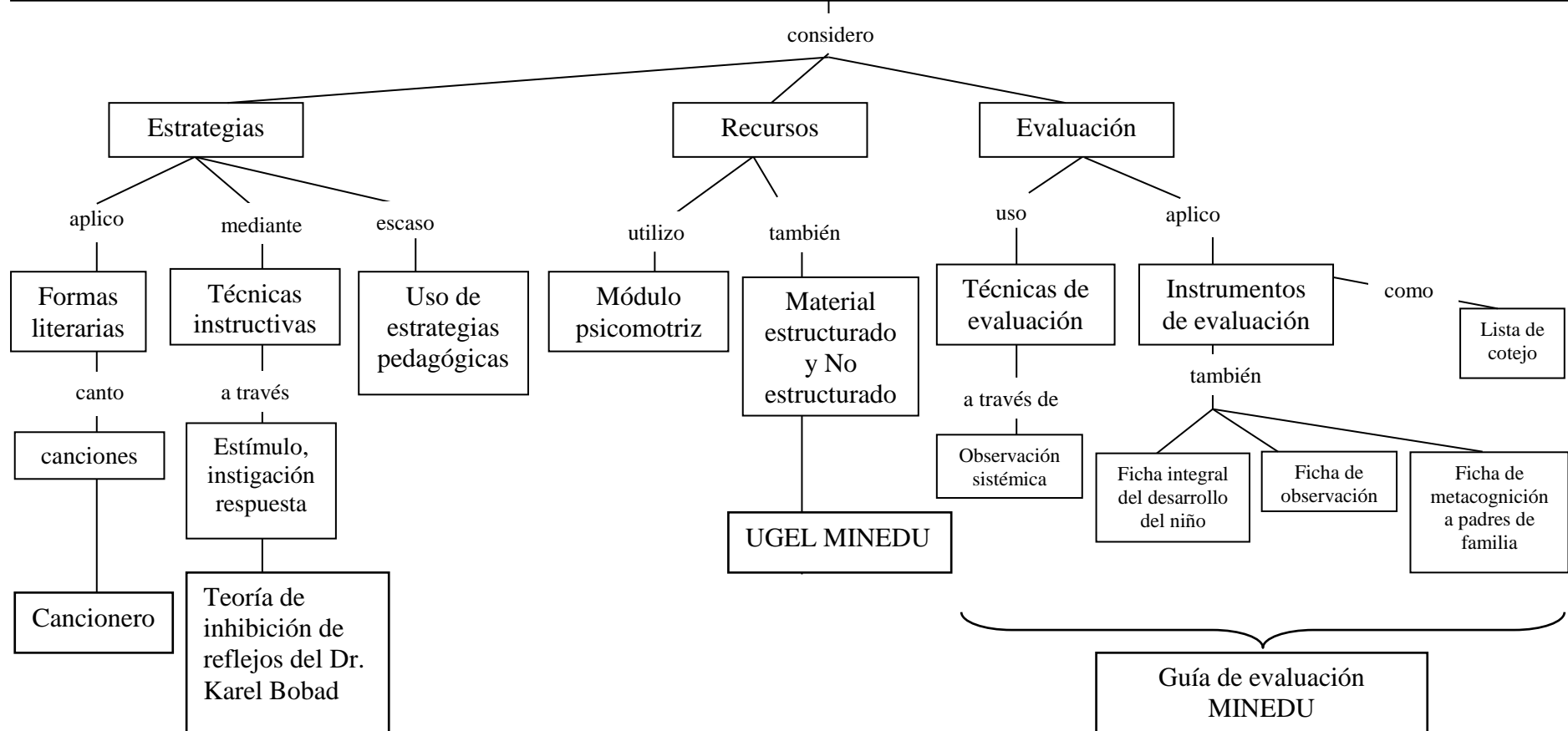


Figura 4. Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 2.

Tutora 3: Profesora de Educación Inicial Marisol Mamani Jove

Luego de la reflexión y autocritica de mi desempeño profesional en mi práctica pedagógica paso a sistematizar los datos recogidos de mis diarios de campo de la deconstrucción y matrices, es por ello que defino dentro de la categoría Estrategias los siguientes:

Estrategia: Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. Como docente manejo el modelo conductista tradicional desarrollando las sesiones de aprendizaje con la técnica dirigida, considerando al docente como protagonista de enseñanza y aprendizaje. Ahora después de haber reflexionado sobre mi práctica pedagógica considero que los niños deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje y para ello debo conocer las teorías pedagógicas activas y aplicarlas para darles la oportunidad de desarrollar capacidades.

Modelo Pedagógico Conductista: Con este se busca adquirir conocimiento, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental. Manejo este tipo de técnicas dirigidas “...en las actividades de encaje saca con facilidad las fichas y para encajar la misma ficha solo usa una mano” (DC1, 2014-11-04). Y me permiten logros en los niños y las niñas de mi aula, los padres se han acostumbrado a que se resuelvan los problemas conmigo dentro de mi aula, sin embargo, el niño debe aplicar el aprendizaje en diversos contextos donde habita. Por ello, los niños y niñas deben ser participativos y activos en la propia construcción de su aprendizaje “En la manipulación de material el niño lanza las fichas, las mami cogen y les da a la mano, el niño no se esfuerza por coger solo el material que utiliza” (DC2, 2014-09-27). Dentro de la categoría Recursos defino los siguientes:

Recursos: Los recursos son aquellos elementos que son utilizados en las actividades pedagógicas como medio para lograr un objetivo.

Material estructurado: Son materiales que han sido elaborados, específicamente con fines didácticos, cuenta con requisitos pedagógicos y científicos (bloques lógicos, materiales multibase, ábacos, bloque de trabajo, fichas textos, domino de palabras, lupas etc.). Sirve para el proceso del logro de los aprendizajes, donde los niños puedan explorar desarrollando habilidades motrices. “Manipulación de materiales estructurados (carretes)” (DC5, 2014-10-24).

Material no estructurado: Son materiales que no han sido elaborados con fines didácticos, pero son empleados con frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser preparado o de uso espontáneo que son: objetos reales, recursos de la comunidad, material recuperable, dentro de la categoría Evaluación defino los siguientes:

Evaluación: La evaluación es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas.

Instrumento de Evaluación: Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. Favorablemente aplico la metacognición.

Técnica de evaluación: Son conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes. Manejo la técnica de la observación. “Se mueve las diferentes partes del cuerpo y solo señala con el apoyo de mamá” (DC12, 2014-1-26).

RED CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.
Aplico inadecuadas estrategias que dificultan el logro de las habilidades locomotrices en niños menos de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”, IGEL ILO, Moquegua.

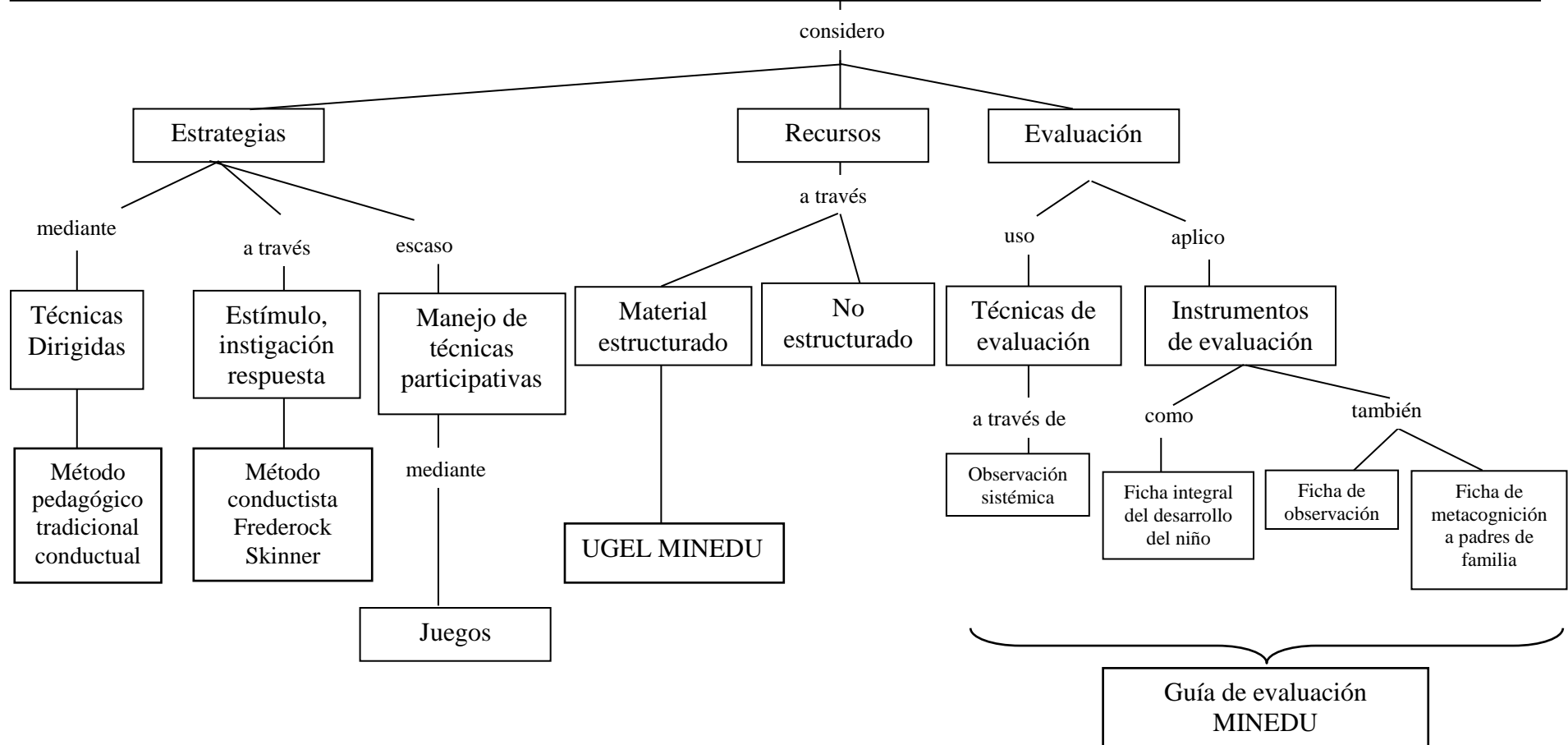


Figura 5. Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 3.

Tutora 4: Profesora de Educación Especial en la especialidad de Audición y Lenguaje María Eulalia Arguedas Fernández

Luego de la reflexión y autocrítica de mi desempeño profesional en mi práctica pedagógica paso a sistematizar los datos recogidos de mis diarios de campo de la deconstrucción y matrices, es por ello que defino dentro de la categoría Estrategias los siguientes:

Estrategia: es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio. Es en este contexto es que me doy cuenta que utilizo un modelo clínico en terapia de lenguaje y utilizo técnicas dirigidas en las sesiones de aprendizaje y me ayudan a tener el control de lo que quiero lograr "...se les pide a las mamitas que se sienten atrás de sus niños" (DC1, 2014-09-04). Por ello, considero me falta desarrollar modelos pedagógicos actualizados.

El Método Ventura es una propuesta sistemática para lograr el desarrollo del lenguaje utilizando los sentidos del oído, vista, tacto y kinestésicas con el canal multisensorial brindando una prevención el tratamiento de los retrasos del habla a través de las praxias lingüo faciales, brindando un tratamiento con un enfoque interactivo familiar "...a realizar las praxias faciales de abrir la boca y luego cerrar la boca" (DC2, 2014-09-11). Dentro de la categoría Recursos defino los siguientes:

Recursos: son todos aquellos elementos que pueden utilizarse como medios a efectos de alcanzar un fin determinado. Percibo que utilizo la tecnología de punta: computadoras, USB, CD donde almaceno los recursos obtenidos por internet fuera de la Institución. En este contexto utilizo canciones infantiles como: cantando aprendo hablar, canciones de la granja, entre otras "...puse en la laptop un vídeo de los sonidos onomatopéyicos de los animales" (DC1, 2014-09-04). Y los materiales no estructurados como los baja lenguas, cajas de soplo, espantasuegras, entre otras "...se saca la caja sonora y se les enseña la imagen de un niño riéndose" (DC2, 2014-09-11). Dentro de la categoría Evaluación defino los siguientes:

Evaluación: se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto. Usualmente en el aula utilizo la observación sistémica para recoger información relevante que me permite conocer las necesidades de los niños y niñas del PRITE "...deben de armar el muñeco de articulación" (DC10, 2014-12-01).

Instrumentos de evaluación: es el soporte físico que recoge información sobre los aprendizajes de los estudiantes, es todo recurso que nos brinda información sobre el aprendizaje de los niños y las niñas “...se le entrega las hojas de aplicación para que pinten la partes del cuerpo” (DC10, 2014-12-01). Ningún instrumento es por sí mismo suficiente si no se utiliza en forma inteligente y reflexiva, mientras más información se obtenga más certeza tendremos de que los resultados que esperamos obtener y los instrumentos deben evaluar aprendizajes significativos. Utilizo generalmente la ficha de observación, la ficha de metacognición, la lista de cotejo para recoger información sobre las potencialidades y necesidades de los niños y las niñas del PRITE.

RED CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.
Aplico inadecuadas estrategias que dificultan el logro de las habilidades locomotrices en niños menos de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”, IGEL ILO, Moquegua.

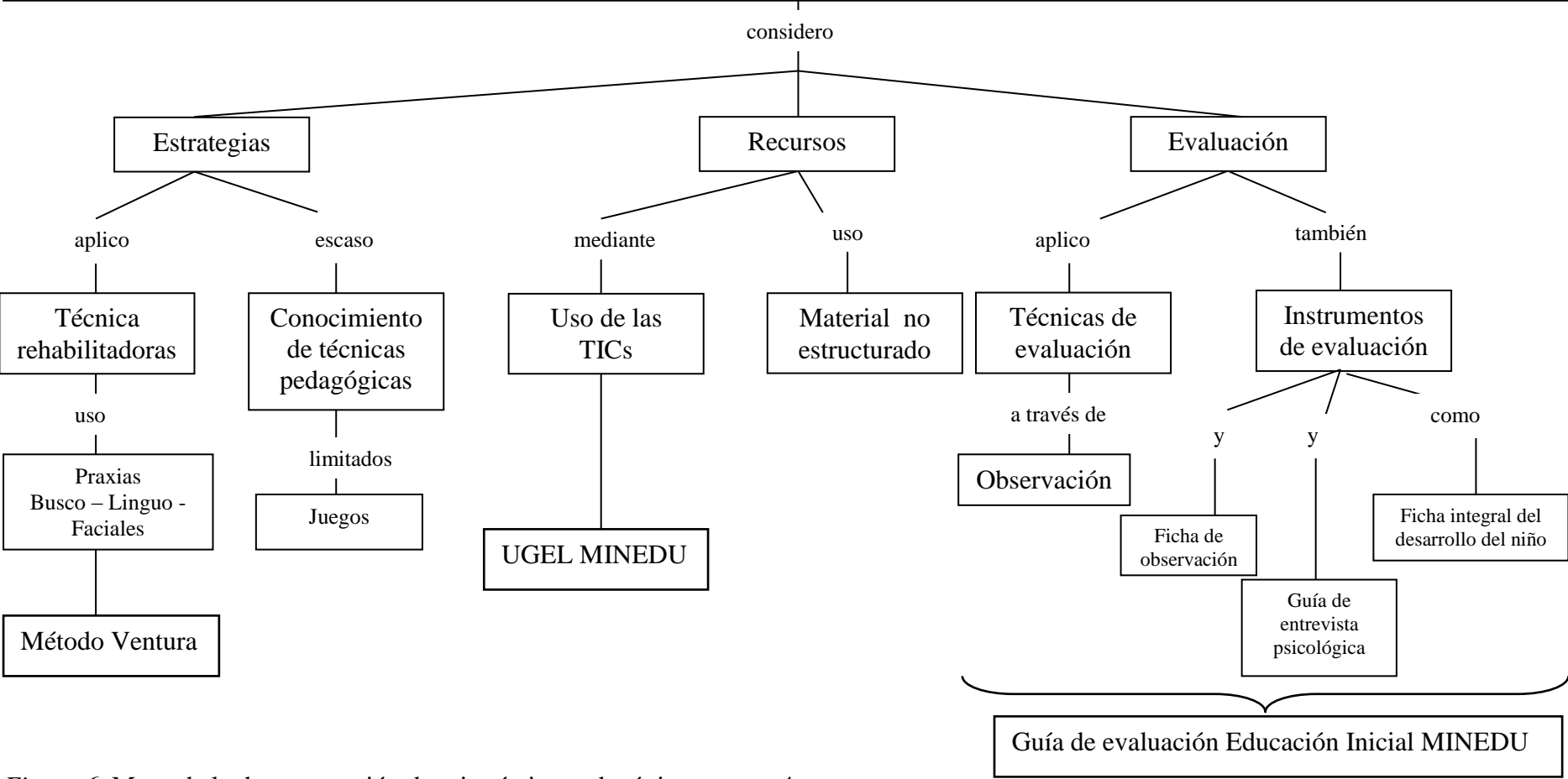


Figura 6. Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica - tutora 4.

Tutora 5: Psicóloga Janet María Ravelo Coaquira

Luego de la reflexión y autocritica de mi desempeño profesional en mi práctica pedagógica paso a sistematizar los datos recogidos de mis diarios de campo de la deconstrucción y matrices, es por ello que defino dentro de la categoría Estrategias los siguientes:

Estrategias: Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Técnicas dirigidas: Puede definirse a la estimulación dirigida a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas “...indiqué para lograr las acciones del toma y dame jugar con la pelota y aplaudía mientras cumplía la actividad al igual yo los felicitaba mediante un aplauso y palabras motivadores” (DC1, 2014-09-04). Utilizo estas técnicas con el fin de lograr el cambio de conducta o adquirir una nueva conducta o eliminar una conducta.

Modificación de conducta (Frederick Skinner): Skinner desarrolló la teoría básica sobre el comportamiento de las personas y las reacciones que se tiene ante un estímulo; utilizando los tipos de refuerzo en la conducta que se quiere cambiar en forma positiva y negativa “...yo les decía ¡bravo!, ¡bravo! Mientras las mamitas los estimulaban con aplausos y palabras alentadoras” (DC2, 2014-09-11). Dentro de la categoría Recursos los siguientes:

Recursos: Son los medios y materiales que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Con los materiales estructurados y no estructurados trabajo las actividades con los niños de manera dirigida, por ello, considero que debo hacer uso del material del entorno que facilite la participación activa en la construcción de sus aprendizajes “...fue entonces que cogí una pelota...y así que les pedí sus cuadernos de tarea en el cual anoté las actividades a reforzar en casa” (DC2, 2014-09-11). Dentro de la categoría Evaluación los siguientes:

Evaluación: Es el proceso permanente de verificación de los aprendizajes previstos.

Aplico en mi trabajo pedagógico las siguientes técnicas:

La Observación: Técnica que utilizo mediante mi actividad diaria con los niños en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje como también con los padres de familia a través de la entrevista realizada “...se paró apoyándose en el espejo y su observaba y reía mientras que los niños jugaban” (DC3, 2014-09-18).

Ficha Integral del Niño: Documento en el cual recojo los datos de su historia personal del niño desde el periodo de gestación hasta la actualidad, datos que permitirán conocer su desarrollo.

Ficha de observación: Es el instrumento en el cual registro el avance de los aprendizajes.

Guía de entrevista psicológica: Instrumento que es utilizado en labor pedagógica, considerando una de mis mayores fortalezas, que aporta al PRITE la cual permite recabar información por parte de los padres de familia, detectar algunas dificultades que pueden estar presentes en el ambiente familiar del niño y su entorno en el cual se desarrolla. Así mismo, me sirve para brindar recomendaciones u orientaciones para desarrollar las potencialidades de los niños del PRITE.

RED CONCEPTUAL DE LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.
Aplico inadecuadas estrategias que dificultan el logro de las habilidades locomotrices en niños menos de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “ILO”, IGEL ILO, Moquegua.

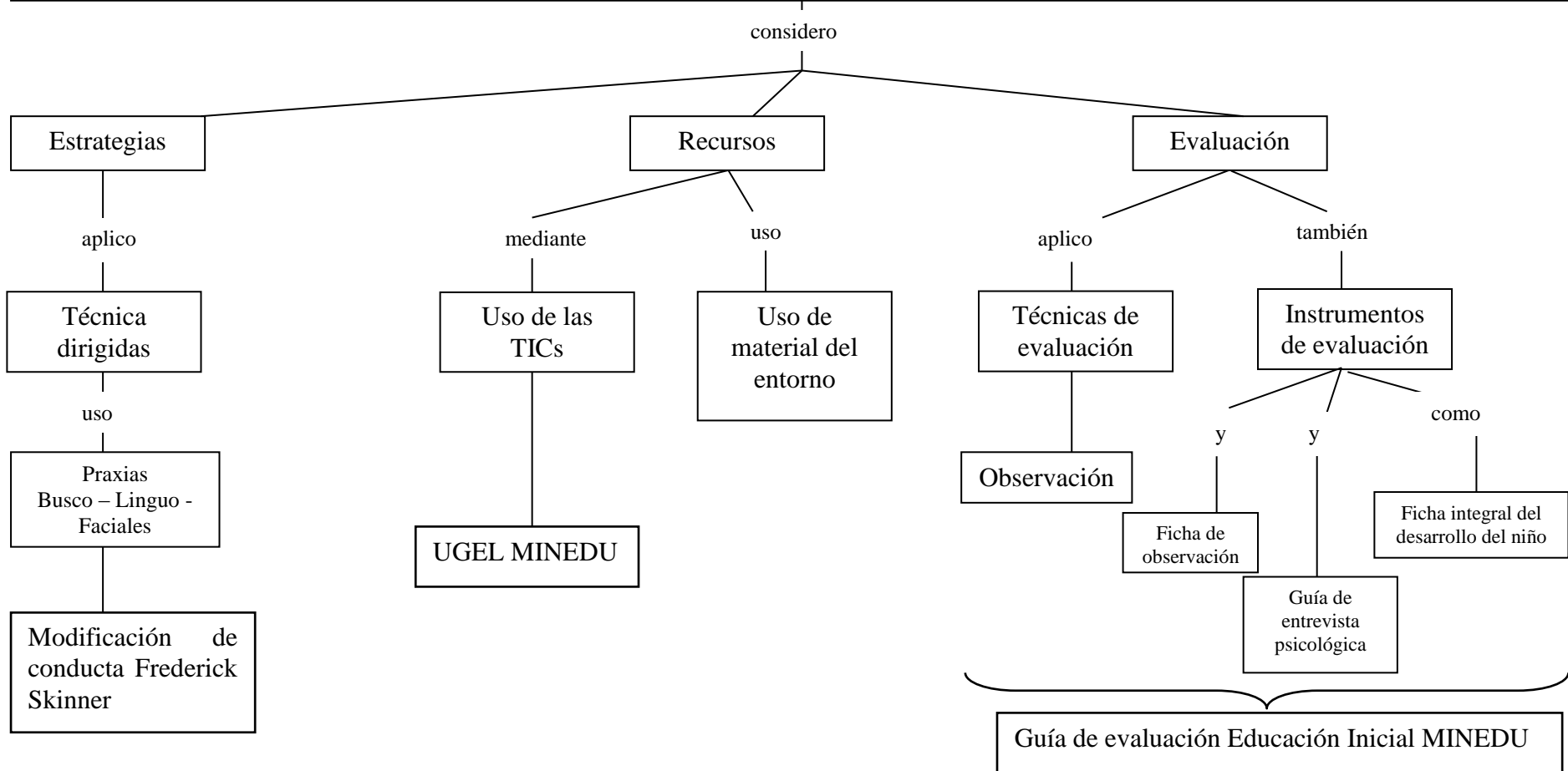


Figura 7. Mapa de la deconstrucción de la tutora 5.

Durante el desarrollo de nuestra práctica pedagógica hemos comprendido que la población atendida en el PRITE constituida por los niños y las niñas menores de 3 años es diversa. Sus potencialidades y necesidades son diversas así mostramos en nuestro mapa de la deconstrucción del PRITE.

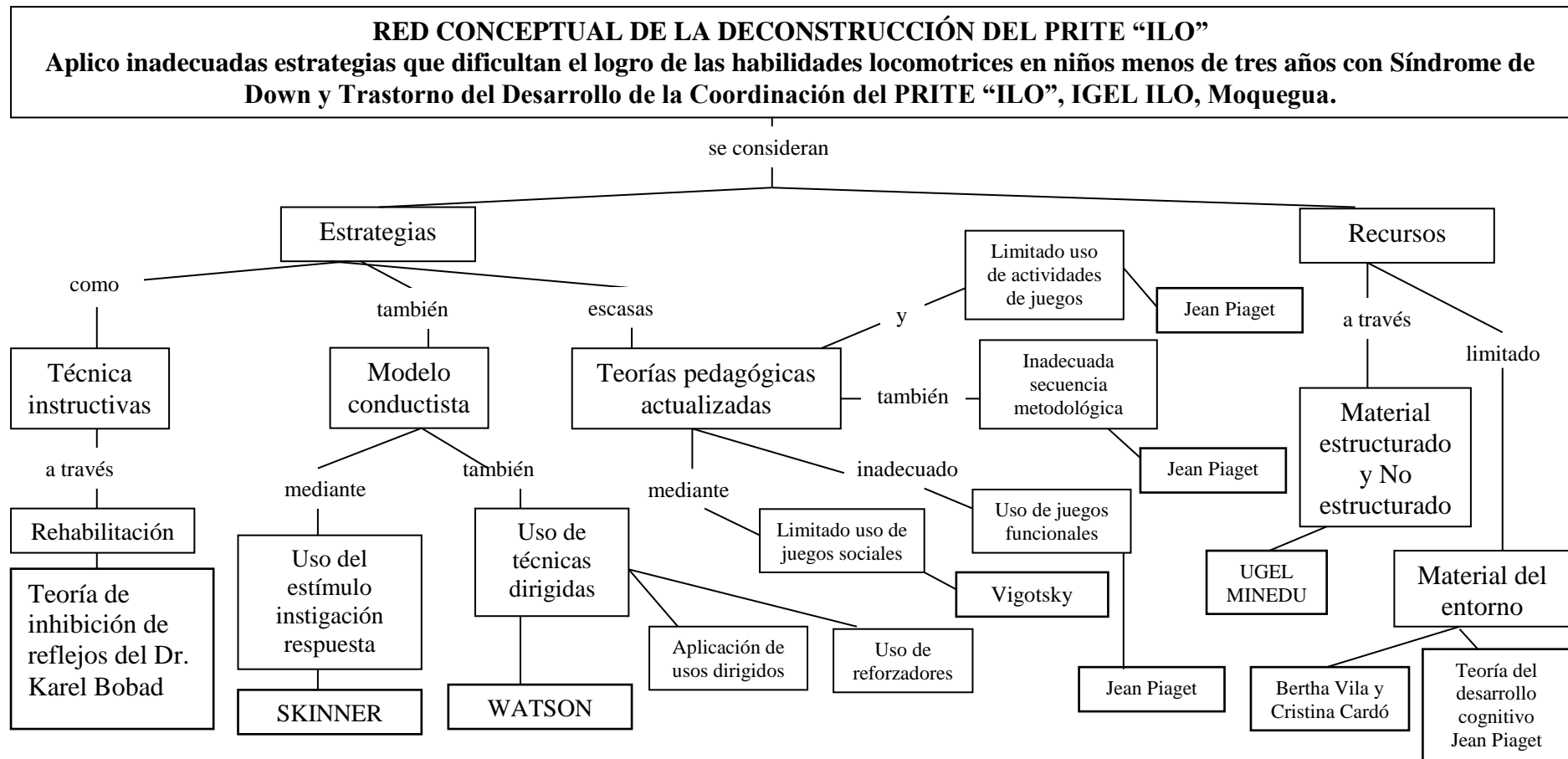


Figura 8. Mapa de la deconstrucción del PRITE “Ilo”.

Cada una de las disciplinas abordadas por el equipo PRITE, tales como la fisioterapia, la terapia de audición y lenguaje, la psicología, y la docencia se asumen con gran responsabilidad a partir de la reflexión de nuestro desempeño profesional para el logro del de las habilidades motrices, la mejora de la convivencia familiar y por ende la calidad de vida a partir del modelo de trabajo con familia y teorías pedagógicas actualizadas.

En este contexto, el trabajo en aula parte del estudio de casos (niños y niñas) interdisciplinario para identificar y en algunos casos hacer una presunción diagnóstica dado que no existe especialista (neurólogo pediatra) que diagnostique para nosotros aportar a partir de ello las respuestas a las necesidades de los niños, sin embargo, asumimos como reto y nos identificamos en nuestro quehacer indagando y aplicando las respuestas a las necesidades de los niños.

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica

Se justifica porque durante el desarrollo de la práctica pedagógica se ha comprendido que la población atendida en el PRITE “Ilo” constituida por los niños menores de tres años es diversa. Sus potencialidades y necesidades son diversas y necesitan de respuestas que permitan el logro de los aprendizajes y el fortalecimiento de los mismos en el hogar y contexto. Por tanto, cada una de las disciplinas abordadas por el equipo PRITE, tales como: la terapia de audición y lenguaje, la fisioterapia, la docencia y la psicología se suman con gran responsabilidad a partir de la reflexión del quehacer pedagógico para la mejora y transformación del desempeño profesional que facilitará el logro de las habilidades motrices, la mejora de la convivencia familiar y por ende la calidad de vida sustentada en el modelo de trabajo con familia y las teorías pedagógicas actualizadas.

En este contexto, el trabajo en aula parte del estudio de casos (niños y niñas) interdisciplinario para identificar en algunos y hacer una presunción diagnóstica dado que no existe médico especialista (neurólogo pediatra) y a partir de ello hemos aplicado tomando en cuenta las respuestas a las necesidades de los niños, asumimos el reto y nos identificamos en nuestro quehacer indagando y aplicando las respuestas a las necesidades de los niños.

Los enfoques pedagógicos actualizados nos han permitido conocer estrategias para hacer uso de formas adecuadas y pertinentes para las diversidades de nuestros niños y la construcción de sus aprendizajes siendo los principales protagonistas, considerando sus potencialidades y necesidades para hacer crecer en ellos lo que poseen y las capacidades que les hacen falta. En nuestros niños del grupo focal se ha necesitado trabajar las habilidades locomotrices lo cual nos ha exigido como profesionales que nuestro desempeño se vea enriquecido con las estrategias que han favorecido dichas habilidades. Los padres se resistieron en un primer momento, sin embargo, con el trabajo dedicado a las familias, empoderamiento a estos y difusión de la labor en el PRITE se logró nuestro propósito de llevar a cabo una secuencia metodológica que nos ha permitido construir sus aprendizajes al presentárselos de manera ordenada y organizada en la cual en un primer momento el niño interactúa sólo con los objetos y en un segundo momento interactúa con los objetos y con sus familiares por parte la tutora 1, los juegos funcionales permitieron que el niño

construya sus aprendizajes a partir de sus intereses disfrutando del juego con su propio cuerpo con materiales y con las personas de su entorno por parte del tutor 2, como parte de los juegos sociales permitieron a las familias interactuar y participar con sus hijos como principales protagonistas de sus aprendizajes por parte de la tutora 3, las actividades de juego permitieron que el niño juegue libremente despertando sus intereses y adquiriendo aprendizajes desde todos los entornos que comparte pudiendo ser con sus pares y familiares por parte de la tutora 4 y finalmente, con el uso de los materiales del entorno permitieron a través de la observación y la manipulación a los niños con los objetos de su contexto posibilitando sus aprendizajes por propio interés propuesta por parte de la tutora 5.

Según Rigal, Robert (1987) “...las habilidades locomotrices comprenden los movimientos que te llevan de un lugar a otro, los cuales involucran una o más articulaciones y representan la base para el desarrollo de destrezas locomotoras...”, lo cual justifica el cambio en nuestro desempeño al haber indagado estrategias que mejoren y logren las habilidades locomotrices que son las necesidades de los niños de nuestro grupo focal.

Inadecuadas estrategias y uso de materiales del entorno que dificultan el logro de las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua.

Formulamos la pregunta ¿Qué estrategias y materiales del entorno debemos aplicar para favorecer el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Programa de Intervención Temprana “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE

En este sentido es relevante expresar que la propuesta parte del modelo de trabajo con familia porque en general pretendemos que los familiares sepan que el desarrollo de sus niños será viable si se realizan en condiciones naturales y cuando los principales responsables sean ellos y los educadores. Sonsoles Perpiñán Guerras en su exposición: “Apoyo para las familias en la educación infantil” (2015). De lo expresado de la psicóloga Perpiñán, entendemos que los padres de familia para sentirse autocompetentes deben comprometerse en las necesidades de sus niños e involucrarse en el trabajo con los niños en sus hogares haciendo uso de estrategias que al igual que en las aulas logre el propósito de desarrollar las habilidades de nuestros niños.

Así mismo se trabaja con ellos un acompañamiento que permite con las visitas domiciliarias, las escuelas de familia y los talleres para padres afirmar los conocimientos sobre el perfil de cada uno de sus niños y las respuestas a las necesidades del entorno que les ofrecen, en este caso de la provincia y distrito de Ilo. De manera específica la propuesta persigue el logro del desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños del grupo focal.

1.1.1 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y la Secuencia metodológica. Piaget propone comprender como el hombre alcanza un conocimiento objetivo de la realidad, a partir de las estructuras más elementales presentes desde su infancia. Entonces se entiende que el ser humano actúa y se mueve para conocer a partir del uso de sus sentidos e interactúa con los elementos de su entorno, brindándole una gama de experiencias con los saberes que adquiere y va construyendo en todo momento.

Son principios de la teoría de Piaget: la organización y la adaptación, funciones invariables y constantes que intervienen en el proceso de desarrollo cognitivo o intelectual del niño, ambos son elementos inseparables.

La organización es un principio que consiste en aquellas etapas de conocimiento que permiten las conductas diversas dadas en situaciones únicas. Es decir, un objeto es aprendido gracias al cúmulo de organización de ideas que se formulan por las interacciones del niño con estos.

La secuencia metodológica permite la organización de ideas ordenadas de manera que le sirvan a nuestros niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación para resolver problemas nuevos a partir de los saberes previos en relación al logro de las habilidades locomotoras.

El principio de adaptación está siempre presente a través de dos procesos psicológicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. “La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad” (Piaget, 1948, p. 27).

En este sentido se consideran las etapas del desarrollo cognitivo de la teoría de Jean Piaget: la etapa sensorio-motriz de Piaget (0 a 2 años, 6 meses), la etapa pre operacional concreta (2 años, 6 meses a 6 años). La etapa operacional concreta (de 6 a 11 años), la etapa operacional formal (de 11 a más años). A continuación, se expresa la etapa que sustenta la propuesta innovadora: la etapa sensorio-motriz. Según Piaget en la etapa sensorio motriz el niño aprende por medio de la actividad motora y su interacción con los diversos materiales del entorno a través de los sentidos. El niño no sólo escucha y ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorias motoras para resolver problemas simples. Piaget subdividió el periodo sensorio motor en 6 sub-etapas o estadios: primer estadio (0-1 mes) reflejos, segundo estadio (1-4 meses): reacciones circulares primarias, tercer estadio (4-8 meses): reacciones circulares secundarias, cuarto estadio (8-12 meses): coordinación propositiva de los esquemas secundarios. En seguida se expresan los estadios que sustentan el trabajo con el grupo focal:

Primer estadio (0-1 mes) reflejos, en los niños usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos. Segundo estadio (1-4 meses): reacciones circulares primarias, Los niños repiten las conductas placenteras que ocurren por azar (chupar el pulgar). Tercer estadio (4-8 meses): reacciones circulares secundarias. El

niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un móvil colocado sobre su cabeza. Cuarto estadio (8-12 meses): coordinación propositiva de los esquemas secundarios. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales.

Expresado esto, se considera que los conocimientos en el niño son adquiridos al moverse, es decir al desplazarse en su propio espacio, en espacios ajenos a él, permitiéndole interactuar con los elementos del entorno y vivenciar experiencias que servirán como respuestas a otras situaciones. Ello nos lleva a considerar el juego como ese movimiento y desplazamiento que genera la observación, exploración y vivencia realizadas en el proceso de la construcción de los aprendizajes.

1.1.2 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y el juego funcional.

Para Piaget una de las variables más importantes en la explicación del juego infantil reside en el desarrollo. Piaget clasifica el juego en base al desarrollo del niño en tres grandes manifestaciones: juego sensorio-motor, juego simbólico y juego de reglas. El juego sensoriomotor se caracteriza por la reiteración motriz, el juego simbólico se caracteriza por la construcción de símbolos a partir de distintas capacidades y el juego de reglas se caracteriza por practicar y adquirir un grado de conciencia de las reglas.

El juego funcional se basa en la repetición de movimientos, la repetición de un hecho para adaptarse y consolidar su resultado. Una vez aprendida la acción, se repetirá una y otra vez, y este procedimiento es el juego. El placer funcional y el placer de ser causa surgen de la repetición de acciones a medida que el niño las va dominando durante el desarrollo. He ahí el nombre de juego funcional. Los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación disfrutaban de la repetición del juego a partir del uso de materiales del entorno y su propio cuerpo es así que logran el desarrollo de sus habilidades locomotrices.

Cabe mencionar que durante la etapa sensorio-motriz encontramos el juego sensorio-motor o de ejercicio. Según Piaget casi todos los comportamientos pueden convertirse en juego cuando se repiten por asimilación pura, es decir, por puro placer funcional obteniendo el placer a partir del dominio de las capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, la vista, el sonido, etc. Este movimiento lúdico lo describe en distintos estadios sensorio-motrices: Estadio de los reflejos (0-1 mes): no considera juegos a los ejercicios de reflejo. Estadio de las reacciones circulares primarias (1-4 mes): estas reacciones circulares se continúan en juegos, al repetir las acciones causales continuamente. Estadio de las reacciones circulares secundarias (4-

8 meses): la acción sobre las cosas se torna en juego, y se experimenta el placer funcional, el placer de “ser causa”, pues repite las acciones con intencionalidad. Estadio de coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses): aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas susceptibles de ejecutarse por el placer de actuar y al tener mayor movilidad podrá combinar diversas acciones lúdicas.

El juego funcional le da al cuerpo humano las posibilidades de desarrollar todas sus funciones cognoscitivas a través del movimiento, así como el desarrollo de las capacidades sociales, emocionales y afectivas. Es también relevante mencionar que la afectividad cumple un papel muy importante en el desarrollo global del niño. El niño piensa, aprende, comprende, crea y resuelve pequeñas dificultades, a través de su actividad corporal y desarrollo de su motricidad, entonces estaríamos hablando de la autonomía desde el nacimiento. Es decir, que las necesidades educativas, deseos y emociones de los niños pueden ser identificados a través de su actividad corporal y su desarrollo motor.

1.1.3 La teoría del desarrollo de Jean Piaget-Teoría del desarrollo sociocultural de Vygotski y el juego social. El juego es una actividad importante para el desarrollo de las capacidades porque siendo innata en todo ser humano es a través de esta actividad que se logran los conocimientos. El aprendizaje en esta etapa está dado por el movimiento y la actividad del cuerpo al desplazarse facilitando la manipulación, la cual es la acción y efecto de explorar con los sentidos los elementos que se encuentran a su alrededor.

Cuando los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son contruidos para permitir el juego social en niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación. La propuesta se sustenta también en la teoría sociocultural de Vygotski es importante lo que el niño reciba en su entorno cultural y las interacciones sociales con las personas que le rodean para desarrollar capacidades “...la educación preescolar debe enfocarse bajo la perspectiva de la promoción de un “desarrollo mental” que consiste en esencia, en expansión de la capacidad intelectual y emocional del niño, a partir de las llamadas “áreas centrales de desarrollo” (García, 2006, p. 69).

1.1.4 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y las actividades de juego. La teoría de Piaget manifiesta que los niños pasan por diferentes etapas específicas conforme a su desarrollo, estas etapas tienen un orden específico en todos los niños, y sus edades pueden variar ligeramente. “Piaget fue uno de los primeros

teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose” (Meece, 2000, p. 101). Se entiende que los niños construyen sus propios conocimientos activamente, tomando lo que sabe e interpretando nuevos hechos o actividades. “En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo” (Meece, 2000, p. 101). Se entiende que lo que conocía el niño, si no de qué modo es que piensa en los problemas y como poderlos solucionar, él estaba convencido de que el desarrollo cognitivo presenta cambios en las capacidades de los niños para poder razonar sobre el mundo que lo rodea. “Influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente. Nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca” (Meece, 2000, p. 101).

Se entiende que tuvo influencia en la forma de concebir el desarrollo del niño antes de proponer su teoría pensábamos que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por su entorno, porque se comportaban como si fueran pequeños científicos que trataban de interpretar su mundo alcanzando patrones de madurez e interactuando con su entorno.

1.1.5 La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget y los materiales del entorno. En esta interacción del niño con los elementos de su entorno, estos reciben el nombre de materiales, los cuales en la etapa sensorio-motora, los niños manipulan, tienen control motor y conocen los objetos físicos. Los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que les rodea, esta curiosidad les motiva a construir de manera activa dentro de su mente representaciones del ambiente que experimenta.

En este sentido, los materiales con su flexibilidad y polivalencia, presentan gran variedad de experiencias a los niños, generando situaciones que estimulan su

curiosidad, descubren nuevas situaciones, crean, innovan, experimentan y toman decisiones. “Piaget afirma que es a través de una interacción activa que las personas aprenden, esto quiere decir que es cuando hacemos algo, cuando razonamos, cuando imaginamos, cuando manipulamos cosas, cuando realmente aprendemos. Es cuando se realiza estos procesos que es actor y protagonista del propio aprendizaje” (Gonzales, 2012, p. 11). Lo que entendemos que los niños aprenden desde que empiezan a razonar explorando los objetos que se encuentran en su entorno escolar, familiar y su comunidad; encontrándose con una gama de materiales que le brindarán experiencias cognitivas.

Deducimos que para Piaget el niño está comprometido en una tarea de dar significado al mundo que lo rodea; el niño va a intentar construir conocimientos acerca del mundo que lo rodea, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que le rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo. Juega un papel importante la acción de los niños. A partir de la propuesta los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación desarrollarán sus habilidades locomotrices partiendo del inicio del razonamiento. “Ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es, entre los estudiantes” (Piaget, 1976, p. 107). Para conocer los objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos, unirlos, etc.

1.2 Características de los Niños del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”

1.2.1 Características de los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE “Ilo”. Las características del desarrollo locomotor de los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación coinciden en algunos aspectos como, por ejemplo: ambos presentan hipotonía muscular el cual no les permite tener la fuerza necesaria para arrastrarse, gatear y caminar.

El Síndrome de Down es un trastorno genético producido por la presencia de un cromosoma extra en el par 21, de manera que sus células tienen 47 cromosomas. Debe su nombre al médico británico John Langdon Haydon Down, quien fue el primero en descubrir sus características clínicas, sin embargo, fue el genetista francés Jérôme Lejeune quien descubrió que se trataba de una alteración cromosómica del par 21. Los niños con éste síndrome se desarrollan de una manera más lenta que el resto de niños y tardan más en desarrollar habilidades locomotrices (Howard-Jonees, 1979, p.102).

El niño con Síndrome de Down presenta la característica de hiperlaxitud ligamentosa a nivel de sus articulaciones aspecto que también desfavorece el logro de las habilidades locomotrices de arrastre, gateo y caminata. Así mismo las características de los niños con Trastorno del Desarrollo de la Coordinación integrantes del grupo focal presentaron en un inicio parálisis parcial y debilidad de la mitad de su cuerpo en ambos casos el lado izquierdo, lo que les impedía desarrollar el logro de habilidades locomotrices.

El Trastorno del Desarrollo de la Coordinación es una alteración significativa en el desarrollo de la coordinación motora caracterizada por adquisición y ejecución de habilidades motoras coordinadas muy por debajo de lo esperado para la edad cronológica del niño, sus dificultades se manifiestan como torpeza, lentitud e imprecisión en la realización de las habilidades motoras (Fernández, 2015, p. 248).

El grupo focalizado del PRITE “Ilo” se encuentra integrado por tres niños: Kaled Alessandro Adriazola Breciane al mes de octubre 2015, 1 año 10 meses y al mes de junio 2016, 2 años 6 meses; Davi Augusto Mamani Sulla al mes de octubre 2015, 1 año 10 meses y al mes de junio 2016, 2 años 6 meses; y Adrián Heber Hualpa Ilacondo, al mes de octubre 2015, 1 año 7 meses y al mes de junio 2016, 2 años 3 meses a quienes se les brinda una atención según sus necesidades educativas especiales específicas, tomando en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizaje para el desarrollo de sus capacidades.

El grupo focal de niños presenta las siguientes características en los aspectos que a continuación se hacen referencia por cada niño:

Adrián Heber (Síndrome de Down). Aspecto cognitivo de Adrián. Presenta una edad de desarrollo de 6 meses: Se expresa de manera gestual (gestos con el rostro); emite sonidos guturales. Demuestra con algún gesto que reconoce las palabras como “upa”, “ven”, “chau”. Aspecto socio afectivo de Adrián. No demuestra afectividad

ante su familia y entorno, presenta escasa expresión de sus emociones: no sonríe, no abraza y no besa, asimismo, no se socializa con niños de su entorno y los padres igualmente no manifiestan sus afectos. La madre se encuentra en etapa de negación hacia su niño; el padre se encuentra ausente durante todo el día y tiene un hermano mayor sobreprotector. Aspecto motor de Adrián. Rueda y se coloca boca abajo, se desplaza rodando, se mantiene sentado sin ayuda por un momento, coge la argolla por unos segundos, coge el cubo espontáneamente y lo levanta de la mesa en su palma, coge un objeto en cada mano al mismo tiempo, coge y golpea objetos repitiendo varias veces los golpes, bebe del vaso con ayuda, toca su imagen en el espejo, localiza los sonidos con movimientos completos de la cabeza, mira donde cae el cubo o carro. Niño con hipotonía muscular e hiperlaxitud ligamentosa.

Davi Augusto (Trastorno del Desarrollo de la Coordinación). El niño ingresa al PRITE presentando una evidente hemiparesia izquierda (disminución de la fuerza motora que afecta un brazo y una pierna del mismo lado del cuerpo) normalmente ocasionada por una falta de oxígeno en el cerebro (generalmente a consecuencia de una lesión cerebral). Esta presunción se manifestó por la situación económica que lleva a la madre al no poder acudir ante el único especialista que existe en el sur del país (región de Arequipa) y se asume la presunción diagnóstica en el PRITE después del estudio de casos por el equipo interdisciplinario de la institución. Aspecto cognitivo de Davi. Presenta una atención y concentración dispersa, no fija la mirada. Se interesa por objetos luminosos, coge los objetos con ayuda del adulto, tiene preferencia por los sabores dulces (papaya, plátano y manzana). No reacciona ante los olores fuertes. Voltea el rostro al escuchar su nombre. Mira el rostro cuando se le habla a muy corta distancia. Se comunica a través del llanto. Aspecto socio afectivo de Davi. Muestra dependencia, inseguridad y frustración al no poder movilizar a voluntad propia las partes del cuerpo del lado izquierdo. No tolera caricias y besos. No sonríe. Emite sonidos guturales. Tolerancia la presencia de sus pares. Aspecto motor de Davi. Intenta desplazarse arrastrándose, pero le es imposible por la falta de movimiento en el lado izquierdo de su cuerpo, se mantiene sentado sin ayuda por un momento, coge la argolla por unos segundos, coge el cubo espontáneamente y lo levanta en la palma de la mano del brazo derecho, coge y golpea objetos con la mano derecha repitiendo varias veces los golpes, bebe del vaso con ayuda.

Kaled Alessandro (Trastorno del Desarrollo de la Coordinación). Aspecto cognitivo de Kaled. Presenta una atención y concentración dispersa, no fija la mirada.

Se interesa por objetos luminosos, coge los objetos con ayuda del adulto, tiene preferencia por los sabores dulces (uva, granadilla, sandía, manzana, fresa, plátano, mango). Rechaza los olores fuertes frunciendo el ceño. Voltea el rostro al escuchar su nombre. Lloro al escuchar gritos y sonidos fuertes, se comunica a través del llanto y balbuceos. Aspecto socio afectivo de Kaled. Muestra dependencia e inseguridad, demuestra su afecto a través del abrazo, hace contacto visual. Tolera caricias, besos y abrazos. Emite sonidos guturales. Tolera la presencia de sus pares. Aspecto motor de Kaled. Rueda y se coloca boca abajo, intenta desplazarse rodando, se mantiene sentado sin ayuda por un momento y coge la argolla por unos segundos.

1.2.2 Habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación. De acuerdo a las características de los niños del grupo focalizado consideramos el desarrollo de las habilidades locomotrices el arrastre, gateo y caminata.

Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados lo que se puede desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas de acuerdo a los factores externos que influyen en la especialización de cada niño. "...cualquier tipo de actividad repetitiva de funcionamiento suave, que se compone de patrones reconocibles de movimientos son patrones de movimiento repetitivo y relativamente automáticos, sobre todo tal y como se manifiestan en los movimientos hábiles" (Hilgard, 1977, p.186). Nos dice que en las habilidades locomotrices se encuentran los siguientes: arrastre, gateo y caminar. Todo movimiento que sea repetitivo pasa a ser un hábito en el individuo, un hábito que se va adquiriendo, como también cada vez se va perfeccionado más hasta lograr ser inherente al sujeto, lo que le permitirá abrir espacio para nuevos movimientos a partir del anterior.

Las habilidades locomotrices se comprenden como la base del aprendizaje y su adquisición está estrechamente ligada al nivel de maduración que tengan los infantes en este caso, es decir, a medida que este madurando su capacidad neuronal el infante podrá ir adquiriendo y realizando diversos movimientos que le permitirán suplir sus necesidades.

El arrastre. El arrastre es el primer nivel de organización cerebral es el movimiento de cada miembro del cuerpo por separado, esto es algo que ya realizan los bebés en su cuna, tras esta primera fase se pasa a arrastrarse o reptar, los bebés

utilizan sus miembros para impulsarse y desplazarse, esta etapa finaliza y le sigue la etapa del arrastre en patrón cruzado, en este caso se sincroniza un brazo con una pierna y viceversa para poder desplazarse. Durante estas etapas, se establecen conexiones a través del cuerpo calloso cerebral, el haz de fibras nerviosas más extenso del cerebro, su función es la de servir de vía de comunicación entre los hemisferios cerebrales para que trabajen de forma coordinada (Anglada, 2012). Se entiende así que el arrastre aporta numerosos beneficios para el bebé. En primer lugar, la posición representativa del arrastre le facilitará desarrollar la zona cervical al intentar levantar la cabeza y apoyarse sobre sus manos con los brazos estirados o sobre los codos cuando tiene los brazos flexionados.

Primero este es un movimiento homolateral, es decir, mueve brazo y pierna del mismo lado para luego avanzar a un patrón cruzado. Avanzar en patrón cruzado implica, y a la vez ejercita, la coordinación entre los dos hemisferios cerebrales. El hemisferio derecho controla los movimientos y sensaciones de las extremidades izquierdas y el hemisferio izquierdo controla los movimientos y sensaciones del lado derecho de nuestro cuerpo. Cuando los dos hemisferios trabajan de manera coordinada quiere decir que su mano izquierda (hemisferio derecho) sabe lo que hace su mano derecha (hemisferio izquierdo) y por tanto puede, por ejemplo, pasarse cosas de una mano a otra sin que se caigan.

Así pues, cuantas más alternativas tenga el pequeño de moverse en el suelo, más posibilidades damos a sus dos hemisferios cerebrales para ejercitarse y desarrollarse plenamente lo cual favorecerá su desarrollo integral intelectual y la posibilidad de pasar a la fase siguiente: el gateo.

El gateo. El gateo, la importancia del gateo va mucho más allá de una simple mejora en la movilidad del bebé. La conexión con el desarrollo físico e intelectual del pequeño lo convierte en un factor clave que implicará y marcará el desarrollo de sus aprendizajes escolares y extraescolares, entre otras muchas cosas. A partir de la posición de gateo el niño amplía su rango visual lo que le permite desarrollar su curiosidad y lograr observar nuevos lugares diferentes a los que ya conocía en posición echado boca abajo y boca arriba. Asimismo, le permite explorar su entorno girando sobre sí mismo y esforzándose para alcanzar estímulos cercanos. Paulatinamente irá descubriendo que desde esta posición puede trasladarse sosteniéndose sobre sus manos y rodillas estabilizando su cuerpo con ayuda de sus pies y en control de su cabeza. Gatear es un gran paso para el desarrollo del ser

humano y su independencia ya que logrando hacerlo el bebé se traslada por sí mismo de un lugar a otro.

En conclusión, mediante el gateo, los niños desarrollan la visión, el habla el equilibrio, y el tacto, también ayuda a fortalecer y desarrollar la musculatura de extremidades superiores e inferiores, espalda y cuello, así como también sus articulaciones. El gateo proporciona una mayor calidad respiratoria cuando no está en movimiento, lo cual oxigena el cerebro y facilita el balbuceo y el habla. Gatear es un proceso importante, es un paso natural precursor a la caminata.

Al mismo tiempo en edades tempranas es importante la estimulación de los diferentes sentidos, que son los principales captadores de información proveniente del medio ambiente, son un punto de entrada, que permite recibir información del medio ambiente, incorporarla en nuestro cerebro y responder de forma correcta.

El término arrastrarse o reptar se aplica para describir aquella actividad en la que el niño se mueve con el estómago a ras del suelo.

Al niño con síndrome de Down puede faltarle la fuerza muscular suficiente en los brazos, los hombros y el tronco para tirar de su cuerpo por el suelo. Puede ser necesario invertir las posiciones y actividades que preparen al niño para usar mejor la acción anti gravitatoria de los músculos de la espalda, los hombros y los brazos (Zausmer, 2002, p. 122). Entonces para un niño con Síndrome de Down le es más difícil lograr desarrollar habilidades de locomoción porque presenta debilidad muscular en sus extremidades, por ello tomaremos en cuenta el desarrollo de la fuerza muscular durante la aplicación de las estrategias de juego y uso de materiales de nuestra propuesta.

La caminata. Un niño que empieza a andar de manera natural cuando ha adquirido el equilibrio necesario para mantenerse sobre una pierna mientras la otra oscila hacia adelante. El peso recae entonces sobre la pierna que permanece fija. Éste es el motivo por el que, durante el entrenamiento para permanecer en pie y andar tanteando, se ha empleado un tiempo considerable en aprender a pasar el peso del cuerpo de una pierna a otra. Para un niño con síndrome de Down, caminar se convierte en un obstáculo importante. Incluso cuando ya se mantiene perfectamente en pie sobre ambas piernas sin apoyo, sostenerse sobre una pierna mientras la otra oscila hacia delante resulta más difícil.

En el caso de los niños con trastorno del desarrollo de la coordinación en su mayoría presentan hipotonía muscular durante los primeros años de vida, así como

también persistencia de reflejos primitivos y reacciones inmaduras en el control del equilibrio. Posteriormente presentan problemas en la locomoción, algunos no llegan a gatear o se rezagan en lograrlo, tropiezan y se caen frecuentemente, tienen dificultades al imitar posiciones corporales, chocan con los objetos, se les cae con frecuencia los objetos de las manos, tienen dificultad para seguir dos o tres órdenes motoras seguidas y, en general, muestran poca destreza en aquellas actividades que implican el uso del cuerpo de forma global.

1.3 El Rol Educador de los Padres de Familia en el Desarrollo de las Habilidades Locomotrices

Rol de la familia. La familia es el núcleo fundamental de la sociedad, responsable en primer lugar de la educación integral de sus hijos. A los padres de familia, o a quienes hacen sus veces, les corresponde: educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar un trato respetuoso de sus derechos como personas, adecuado para el desarrollo de sus capacidades. Informarse sobre la calidad del servicio educativo y velar por ella, por el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos; participar y colaborar en el proceso educativo. Organizarse en las asociaciones de padres, comités u otras instancias de representación, para mejorar los servicios que brinda la institución educativa, apoyar la gestión educativa y colaborar en el mejoramiento de la infraestructura y equipamiento de la institución educativa, de acuerdo a sus posibilidades. (Artículo N° 54, Ley general de educación N° 28044).

La familia participa activamente en la construcción de los aprendizajes de los niños gracias a las orientaciones y sugerencias de los profesionales interdisciplinarios para el bienestar y mejoramiento del desarrollo integral de sus menores hijos considerando sus potencialidades y necesidades.

El enfoque centrado en la familia es:

Paradigma de intervención formado por un conjunto de principios, valores y prácticas que otorga a las familias un papel esencial en la planificación, provisión y evaluación de los servicios para sus hijos con discapacidad y que, por tanto, respeta sus prioridades y decisiones. Sus objetivos son el empoderamiento

capacitación de las familias como contexto de apoyo y la mejora de la calidad de vida (Arellano & Peralta, 2015, p. 121).

El enfoque tiene dos características principales: el establecimiento de una relación colaborativa entre las familias y profesionales, a través de una comunicación abierta, competencia profesional, respeto y compromiso, igualdad, defensa de los derechos de confianza. El desarrollo de capacitaciones de las familias. El enfoque centrado en la familia toma como meta y procedimiento principal de intervención el empoderamiento de las mismas, por lo que los apoyos deben proporcionarse de modo que las familias tengan el control sobre las condiciones y sucesos de sus vidas.

Desde este enfoque es importante hablar la calidad de vida, la cual se refiere al bienestar, felicidad y satisfacción de las necesidades básicas y complementarias de una persona, lo que le permite funcionar en la sociedad y tener una percepción positiva de su vida. En tal sentido, la calidad de vida vista desde una perspectiva familiar implica encontrar las fortalezas y detectar las necesidades de la familia para establecer prioridades; esta visión permite a las familias potenciar sus capacidades y concebirse como una unidad de apoyo, trabajando en colaboración con los profesionales.

Para lograr esta integración de la familia con el equipo profesional y tener un apoyo colaborativo de manera permanente se han llevado a cabo estrategias que han facilitado que los familiares se empoderen, se comprometan y se involucren en las tareas que hacen posible los logros de aprendizaje de los niños. Estrategias utilizadas:

Las escuelas de familias. permite fortalecer capacidades de las familias para participar en el proceso educativo de sus hijos donde se les da información y capacitación para la elaboración de materiales educativos del entorno con el objetivo de **promover** e incentivar a los padres de familia la elaboración propia de materiales educativos del entorno para generar situaciones de juego donde el niño tenga elementos manipulables y estimulantes que le permitan construir aprendizajes significativos. Estos materiales previamente seleccionados con una intención pedagógica definida, posibilitan la construcción personal de nuevos saberes. Han permitido conocer el desarrollo, crecimiento y madurez de sus hijos, asimismo sensibilizar a los padres para que les permita a sus hijos darles estímulos y contacto con su entorno para construir su conocimiento y continua exploración del medio que lo rodea.

Las visitas domiciliarias. Proporcionarán información de primera mano de las características y limitaciones que tiene el hogar, de los espacios disponibles, de las adecuaciones que son necesarias para el estudiante con discapacidad, los roles de las familias, de las personas que se hacen cargo, las reacciones emocionales ante las conductas inadecuadas, etcétera. (Ministerio de Educación, 2013, p.34). Las que deben realizarse cuantas veces sean necesario, al inicio del año escolar, durante el año en los casos que se requiera y al final del año para verificar los logros.

Rol de los padres de familia en el desarrollo de las habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación. Las familias son conscientes de las dificultades y algunos detectan el Trastorno del Desarrollo de la Coordinación muchas veces son la propia familia que detecta que algo está pasando con sus hijos.

En muchos casos las familias reciben el diagnóstico poco después del nacimiento del hijo como en el caso del Síndrome de Down o de los niños prematuros. En otros se informa a las familias cuando se detecta el trastorno en el ámbito sanitario o educativo después de varios meses o incluso años, sin que las familias hayan sido conscientes de las dificultades. Pero hay muchos casos en los que es la propia familia quien detecta que algo está pasando y busca una causa a las dificultades de su hijo; observan signos de alarma y comportamientos que no corresponden con lo esperado para su edad, que les alertan de la posibilidad de que exista algún problema (Perpiñán, 2009, p. 97).

Algunos padres responden de manera diferente ante el diagnóstico o presunción diagnóstica de sus hijos. Es importante que los padres de familia cumplan su rol en educar, estimular a sus hijos desarrollando habilidades.

Las familias necesitan...disponer de un espacio propio... para favorecer el bienestar...también condiciones económicas mínimas para el logro del bienestar y medidas de carácter social o laboral que permitan compatibilizar la vida laboral y doméstica,... para dedicarlo a estar juntos. Es muy importante también su estabilidad afectiva, un clima emocional estable con vínculos afectivos seguros y redes de apoyo social con familiares, amigos y vecinos... (Perpiñán, 2009, p. 93).

Se finaliza con el rol de los padres en el grupo focalizado del PRITE: asistir según cronograma, asumir compromisos, participar activamente en las sesiones de aprendizaje, compartir los juegos con sus hijos, aceptar el apoyo en la visita domiciliar y cumplir con las recomendaciones de los tutores.

2. Marco Teórico Categorical

Estrategias de aprendizaje. “Son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (Monereo, 1994, p. 55). Entendemos que son secuencias de procedimientos que orienta a las metas de aprendizaje y por medio de los juegos se da una interacción con el adulto que es importantes durante los primeros años de vida porque a través de ellos el diálogo corporal entre niño y adulto producen sentimientos de confianza, seguridad y placer mutuo entre los participantes.

2.1 La Secuencia Metodológica para el Logro de las Habilidades Locomotrices en los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

Se detalla a continuación la operacionabilidad de la propuesta que sustentan las hipótesis planteadas.

Modelo del desarrollo cognitivo de Piaget. En este modelo se ponen de manifiesto tres tipos de conocimiento: conocimiento físico, observación y análisis de fenómenos físicos y de objetos del entorno. La fuente de dicho conocimiento está en el objeto, en la manera en que éste brinda al niño oportunidades para observar; conocimiento social, observación y relaciones del niño con los adultos; conocimiento lógico, realización de procesos de reflexión y abstracción con el fin de que las distintas operaciones cognitivas se desarrollen. En esta área, el niño se entrena progresivamente en procesos de inducción y deducción siempre con una base empírica. Su fuente está en la manera cómo crea relaciones y cómo organiza la realidad. Se puede inferir los siguientes momentos para el aprendizaje: actuación libre sobre los objetos para generar un determinado efecto y reflexión sobre cómo se ha logrado el efecto. Se consideran las siguientes fases en la propuesta a ser aplicadas durante las sesiones de aprendizaje para el logro del propósito educativo.

Fase 1: Interacción Niño Objeto: En esta fase los niños tienen la oportunidad de jugar libremente con el material del entorno previamente seleccionado para el logro de las capacidades locomotrices. “El conocimiento es una construcción perpetua hecha de intercambios entre el organismo y el ambiente, desde el punto de vista biológico, y entre el pensamiento y su objeto, desde el punto de vista cognitivo” (Piaget, 1980, p. 100). Se entiende que el autor demuestra su posición de que existe una unilateralidad entre el niño y el efecto de los objetos que son registrados de acuerdo a la sensibilidad que le proporciona, lo que bien conocemos como su interés.

Se consideran las siguientes subfases:

a. Desplazamiento hacia el objeto.

La tutora ubica los objetos en lugares adecuados para generar el interés y la atención de los niños propiciando que se desplace hacia ellos. Estos recursos y materiales serán necesarios en relación a las actividades a realizar. “El niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no ya sólo por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, que desembocan en una comprensión repentina o insight (primera impresión o vista previa)” (Piaget, 2007, p. 22.). Se entiende que el niño explora los objetos, pero también interioriza los conocimientos.

b. Manipulación del objeto.

La tutora propicia, observa y acompaña a los niños cuando curiosean y exploran los materiales de manera libre, la intencionalidad de la actividad de la sesión tiene coherencia con la capacidad de locomoción a desarrollar en los niños. “Los otros con quien la interacción social ocurre son parte del ambiente, no más pero tampoco no menos que cualquiera de los objetos relativamente “permanentes” que el niño construye dentro del rango de su experiencia vivida” (Piaget, 1995, p. 12). Se entiende que las sensaciones del niño se dan en ese encuentro supuestamente íntimo, desnudo por así decirlo, entre el niño y el objeto que sirve como punto de partida del conocimiento.

Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia: En esta fase los familiares se aproximan hacia los niños con el material del entorno. “El conocimiento humano es esencialmente colectivo y que la vida social constituye uno de los factores esenciales de la formación y del crecimiento” (Piaget, 1967, p. 15). Se entiende que el autor considera de manera significativa el papel del entorno porque el comportamiento en el niño se da a partir de la interacción del niño con el objeto y a su vez del niño con el adulto, es decir, interacción para la formación del conocimiento, basado en lo social y

afectivo que le brinda el adulto y cómo lo relaciona de acuerdo a la sensibilidad del adulto hacia el objeto por lo que adquiere comunicación bilateral mediante sus sentidos. “La interacción de los padres con el niño va a ser un proceso en el cual los adultos van, poco a poco, rebajando las demandas o adjuntándolas mejor a las características de su hijo y van aprendiendo a obtener una importante gratificación por los pequeños logros” (Perpiñán, 2009, p. 131). Se entiende que la participación activa de los padres conjuntamente con los niños favorece el conocimiento de unos a otros.

Se consideran las siguientes subfases:

a. Acuerdo de la actividad con los familiares.

La tutora orienta la participación de los familiares para acordar la actividad a efectuar compartida con los niños. Luego invita al acercamiento de los mismos haciendo uso de los materiales del entorno, como menciona el teórico en este caso:

Todo lo que entra en la percepción directa puede ser organizado en un espacio común o en un medio homogéneo de desplazamientos. Además, los propios desplazamientos llegan a ser conscientes y de esta manera son situados unos en relación con otros (Piaget, 1982, p. 170).

Se entiende que al practicar los desplazamientos con el material del entorno en mano o por manipular intercalando su exploración con el adulto va adquiriendo practicidad relacionando turnos, indicaciones, personas y juguetes.

b. Aplicación de la actividad con los familiares.

La tutora propicia las actividades entre los niños, los materiales y los familiares de manera compartida. Para ello utilizo estrategias diversas para que los niños se desplacen hacia los objetos en grupo, interactuando con sus familiares. La tutora utiliza ejemplos de actividades a partir de la sugerencia de los familiares, como menciona el teórico: “La inteligencia procede de la acción en su conjunto, porque transforma los objetos y lo real, y el conocimiento, cuya formación puede seguirse en el niño, es esencialmente asimilación activa y operatoria” (Piaget, 2007, p. 38). Se entiende que al interactuar niño-objeto y la familia propicia la integración familiar para que los padres jueguen con sus hijos de manera que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

2.2 El Juego Funcional para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

Piaget considera el juego funcional típico del estadio sensoriomotor presente en los niños de 0 a 2 años. Durante este estadio los juegos se centran en la acción, la manipulación, la experimentación y la observación de objetos y personas, se trata de un juego de ejercicio que consiste en repetir por simple placer actividades adquiridas. Los juegos funcionales son posibles de realizarse tanto con materiales o sin materiales. Es así que las habilidades locomotrices de arrastre, gateo y caminata se consideran juegos funcionales con el propio cuerpo gracias a los movimientos que realiza el niño. Las acciones de lanzar, agitar y golpear son considerados juegos funcionales con materiales donde los niños manipulan y exploran sensorialmente las cualidades de los materiales. Así mismo, las acciones de sonreír, tocar y esconderse son consideradas juegos funcionales con personas donde se favorece la interacción social de los niños.

La importancia del juego funcional en el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños del grupo focal. Los juegos funcionales favorecen el desarrollo sensorial de los niños, así como la coordinación de los movimientos durante el desplazamiento, el desarrollo del equilibrio estático y dinámico. Para Piaget, la comprensión del mundo que rodea al niño en la que los objetos no desaparecen, que las cosas suceden por causa-efecto o que los objetos se pueden combinar entre ellos. La interacción social con el adulto de referencia. Y la coordinación óculo manual y óculo-podal durante el arrastre, el gateo y la caminata.

Se asume la propuesta de Marcelino Vaca Escribano quien manifiesta que los niños pueden aprender de su naturaleza motriz. En sus investigaciones sobre las habilidades locomotrices de niños entre 3 a 6 años de edad, en referencia a los niños focalizados con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación, dice que encuentra diferentes niveles de habilidad que se manifiestan a través del equilibrio, el desequilibrio, la coordinación, la descoordinación dinámica general, la fatiga, la estructuración y la desestructuración perceptiva en el tiempo y el espacio.

Asimismo, nos refiere que las acciones de arrastrarse, gatear, trepar, andar, correr, franquear obstáculos y saltar nos permiten probar, comprobar y progresar en el desarrollo de las habilidades locomotrices. Además, su propuesta hace hincapié a la

aplicación de juegos motores reglados con los siguientes objetivos: que los niños ajusten sus desplazamientos a las circunstancias que presenta el escenario (suelo acolchado, estrecho, otros), De igual manera acomoden el desplazamiento a normas, elaboren una serie personal, rompan sus propias marcas, superen las dificultades motrices que aparecen atendiendo a las reglas acordadas y pueda identificar sus progresos propios y los progresos ajenos.

Los juegos en los que los niños se enredan, nos dan una idea bastante precisa de cuál es el nivel de desarrollo operativo. Los mayores del barrio saben a qué edad pueden comenzar a jugar los pequeños o en qué condiciones habrá que dejar jugar al más pequeño. En algunos lugares de nuestra geografía en los grupos de juego de los niños se contempla la figura del “caballito blanco”. Se trata del pequeño del grupo al que se le permite no respetar algunas reglas del juego (Vaca, 1995, p. 154).

En este contexto el autor abre la posibilidad de que los niños más pequeños tengan la oportunidad de jugar con libertad interactuando con los más grandes y tendrán que ser los adultos los que seguirán las reglas del juego, mientras los pequeños no tienen la obligación de hacerlo.

Tomando como referencia el modelo de la Estructura de Funcionamiento de la Propuesta de Enseñanza-Aprendizaje de Marcelino Vaca Escribano (1996) la elaboración de sesiones de aprendizaje que propone tiene 5 fases:

Ritual de entrada. Consistirá en el desplazamiento desde el aula al espacio de trabajo o sala.

Momento de encuentro. En esta fase se presentará el material que se va utilizar y se darán consignas previas todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional, orientada a cautivar la atención de los niños con la finalidad de proporcionar su deseo de salir actuar.

Momento de juego activo. Esta fase constituirá la parte fundamental de la sesión, en la que los niños, sólo o en colaboración con los compañeros y con la ayuda de los maestros irán desarrollando su aprendizaje, satisfaciendo sus necesidades de movimiento y su curiosidad. Las vivencias se estructuran en un clima de libertad, confianza y seguridad.

Momento de relajación. Interiorización, verbalización también llamado de despedida donde se propone que los niños identifiquen sus propias vivencias, las expresen y sean capaces de comprenderlas.

Ritual de salida. Consiste en el regreso al aula y descanso de los participantes donde todos dialogan acerca de las actividades realizadas.

La expresión estructura de funcionamiento se refiere a la organización del espacio, el tiempo y las normas, es decir a un guión que vertebra, acoge y explica las interrelaciones que se producen entre el alumnado, el profesorado y el contenido del aprendizaje, en el transcurrir de las sesiones de tratamiento pedagógico de lo corporal.

En ese sentido cualquiera de las fases nos ofrecen oportunidades pedagógicas que se irán desarrollando con el transcurrir de las sesiones grupales asegurando los aprendizajes que pretendemos lograr en los niños del grupo focalizado. Este modelo de estructura se toma como propuesta que sustenta los juegos funcionales para el logro de las habilidades locomotrices de los niños del grupo focal infiriendo a partir de ella las fases que se aplicarán para el logro de las habilidades locomotrices de los niños del grupo focal del PRITE Ilo. A continuación, se hace mención de las fases y sub fases de la propuesta:

Fase 1: Momento de encuentro. En ese momento el tutor y los familiares acuerdan los materiales para favorecer las habilidades locomotrices en los niños, las actividades de esta fase estarán siempre sujetas a cambios relacionados estrechamente con los indicadores de la habilidad a desarrollar en los niños que se pretenda lograr en una sesión de aprendizaje.

Este conjunto de cambios, registrados a lo largo del curso escolar, nos permiten identificar y evaluar lo que enseñamos y las razones que tenemos para ello, a la vez que nos ilustran sobre los aprendizajes conseguidos en el primer tiempo de la sesión es decir en el Momento de Encuentro (Vaca, 2000, p. 117).

El autor nos da a conocer a través de su experiencia que el momento de encuentro es muy importante ya que nos permitirá identificar y evaluar lo sucedido en esta fase; ello se logrará siempre y cuando registremos en nuestros diarios de campo los sucesos ocurridos en todas las sesiones realizadas.

Sub fase 1: Elección del material.

Fase 2: Momento de juego. El tutor y los familiares toman acuerdos del juego para que los niños manipulen los materiales y se desplacen y juegan con ellos.

Las actividades del alumnado en esta fase tienen, por una parte, una dimensión personal, ya que se dedican a comprobar, probar y confirmar sus particulares

habilidades motrices y, por otra parte, una dimensión social, que aumenta según el curso avanza, en cuanto que se reproducen y transforman actividades compartidas en sesiones anteriores que les requieren hacer unos con otros. El aumento de tareas en las que el alumnado actúa en grupo facilita el encauzamiento y la derivación por parte de las maestras hacia la tarea común (Vaca, 2000, p. 118).

Al igual que en el momento de encuentro, en esta fase los hechos registrados en los diarios de campo y la sistematización de los hallazgos en las sesiones de intervención nos permitirán observar, gestionar e identificar cuáles son los saberes adquiridos por los niños en nuestro caso las habilidades locomotrices de arrastre, ganeo y caminata alcanzados por nuestros niños.

Sub fase 1: Exploración del material. Se entiende que los niños interactúan con los materiales y construyen su conocimiento.

Esta etapa tiene lugar desde el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos (Piaget, 2007, p. 69).

Sub fase 2: Acuerdo de tareas compartidas. Socializan y acuerdan tareas.

Sub fase 3: Tareas compartidas. Aplican las tareas acordadas.

Fase 3: Momento de despedida. Momento en que se despide la sesión con una canción de despedida. “Momento de relajación, interiorización, verbalización, también llamado de despedida: en esta fase se propone a los niños que identifiquen sus propias vivencias, las expresen y sean capaces de comprender las de los demás” (Vaca, 2008, p. 86). Inferimos en esta fase como último momento en que los niños tengan la oportunidad de relajarse y descansar en simultáneo el tutor podrá aplicar las preguntas de meta cognición, cerrando la sesión entonando una canción como saludo de despedida.

Sub fase 1: Despedida. Con este referente se presenta esta propuesta educativa que brinda la posibilidad de visualizar a los niños del grupo focal como un ente capaz de crear y construir su propio aprendizaje a través de su cuerpo por medio de juegos funcionales con su propio cuerpo, facilitándoles material que propicien en ellos a desarrollar sus capacidades de desplazamiento.

2.3 El Juego Social para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

El juego es una actividad social que desarrolla la dimensión personal y a través de este se logra la construcción de aprendizajes cuando se utiliza como estrategia durante las actividades de enseñanza aprendizaje. “El juego social es un juego que se practica entre dos o más personas, estos juegos se caracterizan por tener reglas de juego con el objetivo de pasar un momento agradable y demostrar habilidad especial...” (Zapata, 1988, p.45). El juego se realiza entre dos o más personas y pueden ser reglados o no reglados en el caso de los niños con Síndrome de Down los juegos deben ser libres y también pueden partir de acuerdos tomados por los adultos para realizar estas actividades. “...El juego y el pensamiento del niño funcionan un escalafón más arriba que en las actividades serias...los juegos infantiles son verdaderas áreas de desarrollo próximo...” (Vygotski, 2008, p. 4). En el juego los niños como protagonistas desarrollan sus habilidades, potencialidades y capacidades, asimismo son experiencias y vivencias que permiten aprendizajes nuevos toda vez, que las actividades lúdicas son diferentes.

Se considera que a través del juego se logra la interacción, socialización con los miembros de la familia y esta actividad es muy significativa para los niños en su desarrollo emocional. Se presenta como estrategia los juegos sociales para mejorar el logro de habilidades de locomoción de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE.

Estos juegos sirven como agente socializador porque se evidencia en el juego el cumplimiento de otras funciones que van más allá de la de solazar al niño o tenerlo entretenido por cierto tiempo. El juego implica movimiento y desplazamiento hacia los objetos con los cuales tiene que interactuar el niño. Esta interacción del niño con el entorno y sus pares, así como los adultos lleva información a través de los sentidos a su cerebro y adquiere diversas posturas para desplazarse y trabajar las coordinaciones gruesas y finas de su cuerpo. Por otro lado, el vínculo del padre-madre y el hijo en un momento de ocio hace posible el logro de los aprendizajes por el disfrute y las emociones positivas que abre las puertas a la información de los elementos externos que influyen en el interactuar de los niños.

La vivencia a través del juego social permite al niño interactuar con sus pares y su familia, desarrolla sus capacidades motrices, cognitivas, sociales y afectivas, esto hace que el juego sea un elemento imprescindible para su desarrollo de capacidades. Enrique García considera las siguientes fases para el desarrollo del juego:

Sensibilización: Esta etapa es muy importante porque significa el primer contacto del niño con experiencias de intercambio social. Que un niño pueda acceder a un plano que trascienda de su egocentrismo inicial hacia una descentración social tiene un aliado, la naturaleza de la mente natural o primitiva infantil.

Apropiación: En el que la labor del educador consiste en ofrecer al niño nuevas alternativas, ahora sí producto del ambiente cultural ,que le permiten acceder de manera más eficiente a una solución a los problemas que hay que resolver o a los objetivos que este quiere alcanzar para lograr alguna satisfacción. En esta etapa, un elemento muy importante es que las educadoras trabajen el elemento socialización junto con el elemento reconocimiento de aquellas tareas o productos que el niño ha realizado bien, así como su lado complementario, desarrollar, mediante el proceso comparación-imitación, la capacidad de percepción social necesaria para que el niño, paso a paso empiece a observar no sólo sus propias potencialidades sino también las de los demás, en especial cuando se promueven las actividades en equipo.

Construcción: El niño internaliza todo lo anterior al adquirirla la capacidad de aplicarlo a otras situaciones que van más allá del salón de clase, cuando los adultos que lo rodean además de sus maestros, reconocen un cambio en él, es decir sienten que éste ha madurado, debido a que la incorporación realizada de elementos culturales lo capacitan mejor para adaptarse a las necesidades de la vida.

Se propone el juego social para el desarrollo de las habilidades locomotrices adaptando las fases que considera Enrique García en su teoría que considera la teoría sociocultural de Vygotski.

Fase 1: Sensibilización. Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas “...La sensibilización es muy importante porque significa el primer contacto del niño con experiencias” (García, 2006, p. 70). El contacto con los adultos y los materiales en la etapa preescolar permite motivar al niño hacia nuevas experiencias.

Sub fase 1: Motivación.

Fase 2: Apropiación. La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar. “Trabajar con los niños el elemento socialización junto con

el elemento reconocimiento de aquellas tareas o productos que el niño ha realizado bien, así como su lado complementario, desarrollar, mediante el proceso comparación–imitación, la capacidad e percepción social necesaria para que el niño, paso a paso, empiece a observar no sólo sus propias potencialidades sino también las de los demás, en especial, cuando se promueven las actividades en equipo” (García, 2006, p. 71). Esta etapa a través de la socialización entre pares y familia se permite realizar actividades de observación, desplazamiento y exploración ante una situación. Subfases:

Sub fase 2: Desplazamiento.

Sub fase 3: Exploración.

Fase 3: Construcción. Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos “...reconocen un cambio en él, es decir sienten que éste ha madurado debido a que la incorporación realizada de elementos culturales lo capacitan mejor para adaptarse a la vida” (García, 2006, p. 71). En esta fase se integran los familiares, niños y tutores. Permite tomar acuerdos a fin de propiciar juegos donde se pueda reconocer cambios de madurez y pueda adaptarse de acuerdo al contexto.

Sub fase 1: Ejecución de los acuerdos.

Sub fase 2: Relajación.

2.4 Las Actividades de Juego para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

Según Jean Paul Chateau:

El juego desde una teoría evolutiva, dice que el juego proporciona un placer moral, es decir, para este autor el niño juega para autoafirmarse y a través de este medio descubrir lo nuevo como una constante búsqueda. Por el juego se desarrolla lo latente y a su vez las capacidades tanto psíquicas como fisiológicas. El juego según esta teoría es el centro y eje principal de la infancia (Berrú, 2011, p. 20).

Para Chateau el juego se concibe a partir de la teoría evolutiva, para él, a través del juego se desarrollan capacidades que les permiten al niño: autoafirmarse siendo un medio para descubrir lo nuevo que se le presenta y la búsqueda constante de nuevos aprendizajes. Por tanto, a través del juego desarrolla constantemente las capacidades psíquicas como fisiológico. El juego necesita aplicarse considerando las siguientes fases: el juego reglado y el juego no reglado, y que este juego aparece en el periodo infantil en la primera infancia.

1ª Fase: “no hay reglas, ya que de hecho, tampoco hay papel. En estos casos el niño y la niña se rigen por impulsos directos o el deseo momentáneo” (Moreno & Rodríguez García, 1989, p. 90). Se da en la primera infancia donde el niño y la niña realizan el juego sin reglas o libre donde aparece el interés, el deseo momentáneo de explorar su entorno y todo lo que lo rodea, despertando el interés de lo que se encuentra a su alrededor y de acercarse hacia los materiales para poder observarlos mejor.

2ª Fase: “la regla aún no se manifiesta claramente, pero en los casos de conflicto vence ya el deseo directo de actuar con el objeto” (Moreno & Rodríguez García, 1989, p. 90). En esta fase se puede observar que las reglas del juego no están establecidas se puede decir que el juego es libre y despierta en el niño el interés de tener contacto con los objetos que se encuentran a su alrededor donde los pueda coger y explorarlos espontáneamente.

3ª Fase: “la conducta viene determinada por los papeles asumidos, en el seno de los cuales se manifiesta claramente la regla de conducta” (Moreno & Rodríguez García, 1989, p. 90). En esta fase podemos observar que el juego ya tiene reglas lo cual nos indica que hay reglas que seguir.

Para Chateau, las fases de la estrategia, para ser aplicadas en la propuesta: la aplicación de actividades de juegos para el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

Las fases que se va a aplicar son las siguientes:

1ª Fase: observación y desplazamiento. No hay regla, ya que, de hecho, tampoco hay papel. En estos casos el niño y la niña se rigen por impulsos directos o el deseo momentáneo. “En el juego vemos el movimiento del niño en el plano puro de los significados bajo la libertad, la imaginación, la satisfacción de los deseos” (Piaget,

1946, p. 227). El juego es la actividad que se realiza al aire libre en el cual se desarrolla la imaginación y logramos alcanzar todos los deseos.

2ª Fase: manipulación. La regla aún no se manifiesta claramente, pero en los casos de conflicto vence ya el deseo de actuar con el objeto. “Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos” (Piaget, 2007-2010, p. 69). Se entiende que desde el nacimiento se realiza la manipulación de los objetos por parte de los niños es la forma como el niño interactúa con el mundo que lo rodea, en este proceso el niño manipula objetos sin tener la capacidad de entender de que es el objeto.

3ª Fase: aplicación del juego. La regla aún no se manifiesta claramente, pero en los casos de conflicto vence ya el deseo de actuar con el objeto. “El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto” (Piaget, 1975, p. 31). Durante esta actividad sin sentido se realiza el juego libre donde se desarrollan diferentes conductas desde que es un niño hasta que se convierta en un adulto.

2.5 El Uso del Material del Entorno para el Logro de las Habilidades Locomotrices de los Niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

El entorno es el micro contexto donde sucede la diversidad de interacciones. El entorno influye en las personas, en el conocimiento que tienen sobre el mundo, sobre las relaciones entre las personas, sobre la naturaleza. Una persona dependiendo de su entorno tendrá una serie de habilidades y conocimientos desarrollados, estos están estrechamente vinculados con sus intereses, su autonomía y desplazamiento. Tomando en consideración a Bertha Vila y Cristina Cardó quienes mencionan en su propuesta la estimulación de los sentidos a partir de la observación, manipulación y/o con experiencias directas en los niños en situaciones cotidianas utilizando materiales de su entorno generando un nuevo aprendizaje.

Se asumen los pasos de su proceso de la estimulación sensorial y se adaptan para su aplicación en la propuesta: El uso de los materiales del entorno para el logro de las habilidades locomotrices de los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación menores de tres años del PRITE Ilo. Los pasos son:

Paso 1: Observación.

Se presentará a los niños con libertad en el espacio y a través de la observación los niños visualizarán los materiales expuestos en su entorno. Los materiales despertaran el interés, la curiosidad y llamará la atención y motivando a dirigirse hacia ellos con la finalidad de explorar lo que observan a su alrededor.

A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor, niñas y niños son capaces, con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno y evidentemente, a su relación con los otros pequeños y adultos. Para poder hacerlo necesitan disponer de ciertas condiciones: espacios adecuados donde poder observar, experimentar, analizar y clasificar; y una actitud receptiva y motivadora, abierta flexible y al mismo tiempo rigurosa por parte del maestro, que comprende con seriedad y rigor todas y cada una de las experiencias (Jubete y Majem, 1992, p.13).

Se puede comprender que a través de la observación y la manipulación e interacción con los objetos de su entorno; los niños están prestos a realizar sus aprendizajes, utilizando el razonamiento, relacionando una cosa con la otra, comprendiendo y estableciendo así de esta manera la formulación de hipótesis.

Paso 2: Experimentación.

Los niños se interesan de una manera natural por examinar, manipular los objetos observando las reacciones de los mismos. Siendo el fin de estas actividades la utilización del interés espontáneo para lograr su independencia y desplazamiento. La importancia de los materiales del entorno radica en que enriquecen la experiencia directa con su medio social, base del aprendizaje los cuales son influyentes para el logro de la autonomía. El material es aquel que con su presencia manipulación, provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es a aprender; aproximando al niño a su realidad de lo que se requiere enseñar. Los niños van aprendiendo a medida que tienen experiencias en su vida diaria y parte de ello son los recursos o materiales u objetos que se requiere para

experimentar y realizar un buen aprendizaje. Los objetos o materiales cumplen la función de promover que los niños experimenten, razonen, escuchen y se expresen emocionalmente. Los materiales del entorno que se preparan para nuestros niños están previamente seleccionados de acuerdo a sus necesidades básicas; permitiendo de esta manera estimular la autonomía, es decir valerse por sí mismos. Siendo el punto de partida conocer sus capacidades, habilidades y creatividad que llevan consigo mismos para iniciar su desplazamiento al lugar indicado y adoptando la postura adecuada para el logro de sus propósitos.

Todos los bebés y niños pequeños se interesan de una manera natural por examinar objetos, actuar sobre ellos y observar sus reacciones. Nuestro fin en las actividades de conocimiento físico es emplear ese interés espontáneo haciendo que los niños estructuren su conocimiento de manera que sean extensiones naturales del conocimiento que ya dominan. De esta forma, el aprendizaje en el enfoque del conocimiento físico siempre queda enraizado en el desarrollo natural de niño (Kamii y DeVries, 1989, p.50).

En la presente cita nos da a entender que los niños son interesados por naturaleza, ellos al observar los objetos de su entorno y experimentar o explorar dichos objetos van a tener diversas reacciones lo cual va formando los conocimientos en el niño.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

El trabajo de investigación se encuentra enmarcado en el enfoque cualitativo y dentro de ese enfoque, el tipo es investigación acción; por otro lado, según Marcela Gajardo (1985) en investigación acción se encuentra la investigación para la acción, investigación en la acción, investigación participativa, investigación militante, investigación acción participativa, cuya finalidad es transformar nuestra práctica pedagógica. Esta investigación además de recolectar y ordenar información de la realidad, se analiza y perfila para elaborar un plan de acción. A este proceso se llama también socio-crítico, llevando la transformación de una realidad a otra (Restrepo, 2014, p. 36). Cabe señalar acá que es una investigación realizada por varias disciplinas que persiguen un solo fin y sobre esto trabaja cada disciplina los conocimientos de las otras para lograr la propuesta iniciada en el trabajo con un grupo focal. Nuestra presente investigación sigue tres fases:

La primera fase comienza con una reflexión acerca del qué hacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación existente en una realidad que debe ser cambiada. La deconstrucción de nuestra práctica nos llevó a un conocimiento y una comprensión completa del trabajo diario. Este el punto de inicio para proceder a nuestra transformación.

La segunda fase de nuestra investigación-acción es la reconstrucción de la práctica, una propuesta de una práctica más efectiva con hipótesis y planes de acción basados en teorías pedagógicas vigentes.

La tercera fase tiene que ver con la validación de la efectividad de nuestra práctica alternativa o reconstruida. A través de los diarios de campo que es una técnica asertiva para monitorear la propuesta.

En este contexto, reflexionamos, sobre nuestro desempeño disciplinario descubriendo debilidades y fortalezas a través de los diarios de campo que realizamos después de desarrollar las sesiones de aprendizaje. Por lo tanto, esta investigación se basa sobre nuestra práctica docente, con la finalidad de orientar nuestra labor educativa y obtener herramientas que nos proporcionen mejorar nuestra práctica pedagógica y propiciar el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas del programa de intervención temprana en el que atendemos.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar nuestro desempeño profesional a partir de la reconstrucción de nuestra práctica pedagógica diseñando y aplicando estrategias y materiales del entorno para favorecer las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación considerando las teorías que la sustentan.

2.2 Objetivos Específicos

a. Diseñar y aplicar sesiones de aprendizaje que considere la adecuada secuencia metodológica para favorecer las habilidades locomotrices los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación.

b. Ejecutar sesiones de aprendizaje que consideren la aplicación de juegos funcionales orientados a favorecer las habilidades locomotrices los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación.

c. Ejecutar sesiones de aprendizaje que consideren la aplicación de juegos sociales orientados a favorecer las habilidades locomotrices los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación.

d. Ejecutar sesiones de aprendizaje en las que se apliquen actividades de juego para favorecer las habilidades locomotrices los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación.

e. Utilizar materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para favorecer las habilidades locomotrices los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación.

3. Hipótesis de Acción

a. La aplicación de la secuencia metodológica favorecerá el logro de las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua.

b. La aplicación del juego funcional favorecerá el logro de las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua.

c. La aplicación del juego social favorecerá el logro de las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua.

d. La aplicación de las actividades de juego favorecerá el logro de las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua.

e. El uso de los materiales del entorno favorecerá el logro de las habilidades locomotrices en niños menores de tres años con Síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE “Ilo”, UGEL ILO, Moquegua.

4. Beneficiarios del Cambio

La presente propuesta alternativa parte de la transformación que vamos a hacer a nuestra práctica pedagógica a partir de nuestras reflexiones que consideraron a los agentes que permanentemente interactúan en nuestro quehacer cotidiano. Cada uno de ellos se persigue que exprese el cambio y por ello presentamos a los siguientes actores:

El equipo de profesionales de salud y docentes del PRITE “Ilo”. (Directora, docentes, fisioterapeuta y psicóloga). Desde hace dieciséis años, el PRITE “Ilo” viene desempeñando un trabajo interdisciplinario.

Hoy presentamos la propuesta alternativa que busca mejorar nuestra práctica a partir del modelo de trabajo con padres de familia y de enfoques pedagógicos actualizados que mejoran nuestro diseño y aplicación de estrategias considerando las capacidades e indicadores a desarrollar, el uso de material del entorno y los instrumentos de evaluación pertinentes durante el proceso enseñanza aprendizaje, para hacer crecer las potencialidades y dar respuesta a las necesidades de los niños del grupo focal, quienes mediante los juegos y los materiales del entorno que proponemos construirán sus aprendizajes con la participación activa de los familiares favoreciendo las habilidades locomotrices.

También los niños del grupo focal son los beneficiarios de la propuesta pedagógica, quienes están respondiendo a sus necesidades durante el desarrollo de las sesiones programadas y ejecutadas. Se presentan las propuestas de innovación considerando las potencialidades y necesidades de los niños en su aspecto motriz: gateo, arrastre y posteriormente caminata. Se ha observado que durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario favorecer el desarrollo psicomotor e integrar las otras áreas: comunicación, psicomotricidad, sociabilidad, autonomía, maduración cognitiva, afectividad pasan a ser experiencias que serán logros alcanzados de sus aprendizajes y posteriormente puedan ser incluidos continuando con su educación básica regular.

Las familias son beneficiadas al involucrarse a partir del conocimiento de la evolución del desarrollo de sus niños y evidenciar como logran sus aprendizajes creciendo cada día en sus potencialidades y dándole respuesta a sus necesidades. Las

familias de nuestros niños del grupo focal aprenden día a día cómo fortalecer los aprendizajes en el hogar y están comprometidos al logro de estos.

Las familias del grupo focal participan de manera activa y comprometida para mejorar su calidad de vida. Las familias muestran afecto con sus menores hijos y con los niños del grupo focal así mismo muestra entusiasmo e interés en participar en grupo. También muestran confianza y participan con iniciativa en las actividades programadas. Comparten acuerdos en grupo.

5. Instrumentos

En esta investigación hemos utilizado diversas técnicas e instrumentos para recoger evidencias sobre la aplicación de la propuesta y los resultados obtenidos a partir de ella. Durante el proceso de deconstrucción hemos utilizado la técnica de la observación y a través de los diarios de campo hemos podido hallar las fortalezas y debilidades de nuestras prácticas pedagógicas, analizando toda esa información correspondiente para luego organizarla e identificar el problema en estudio.

Durante el proceso de la reconstrucción hemos utilizado diversas técnicas como la de observación, instrumentos como el diario de campo, la guía de observación, la entrevista para recoger información sobre el desempeño de cada profesional investigador y sobre el logro de los niños. En la entrevista se recoge la información de los padres sobre el quehacer pedagógico de los docentes. Se sistematizará los datos recogidos de parte de la acompañante, los padres y los diarios de campo mediante una triangulación que expresará las conclusiones a las que se han llegado.

La redacción de los instrumentos se presentó por separado, refiriendo en cada uno de ellos la fundamentación, objetivo, estructura y administración considerando su base teórica y la aplicación en el PRITE.

Los instrumentos de evaluación que utilizamos para recoger evidencias sobre la aplicación de nuestra propuesta alternativa y los resultados obtenidos a partir de ellos son las siguientes:

5.1 Diario de Campo.

Es el instrumento básico para la deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica a ser aplicado en la primera fase de la presente investigación acción.

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Este instrumento registra las actividades de la práctica durante un determinado tiempo y en una

cantidad suficiente. En el registro de campo es importante tener en cuenta los siguientes aspectos: Datos informativos, críticos e interventivos. En nuestra investigación acción pedagógica se utilizan los diarios de campo para recoger la información sobre la ejecución de las propuestas y constatar su eficiencia y eficacia durante las mismas.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la práctica pedagógica de las acciones desarrolladas en cada una de las sesiones de aprendizaje, con el fin de recoger las evidencias que permiten fortalecer y realizar los reajustes necesarios en cada una de las propuestas de innovación.

5.1.3 Estructura. Es un instrumento no estructurado, indispensable que registra la información diaria realizada en las sesiones de aprendizaje y acciones de las propuestas de innovación aplicadas durante el desarrollo de las sesiones.

5.1.4 Administración. Cada tutor y tutora integrantes del equipo de investigación elabora sus diarios de campo, correspondiente tanto para la etapa de la deconstrucción como para la etapa de la reconstrucción de cada una de las propuestas.

5.2 Guía de Observación.

Es un instrumento de recolección de datos referido al recojo de información sobre la aplicación de cada una de las fases de las propuestas de innovación aplicadas en el aula.

5.2.1 Fundamentación. Es un documento que intenta obtener la mayor información sobre la aplicación de cada una de las propuestas en cuanto a sus fases y procedimientos como estrategias y uso de material del entorno, observándolo. En nuestra investigación la acompañante aplica este instrumento de evaluación para validar la eficacia y eficiencia de la propuesta alternativa de cada uno de los profesionales del PRITE.

5.2.2 Objetivo. Detallar y registrar de manera directa la información válida y confiable.

5.2.3 Estructura. Esta guía se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos durante la investigación acción.

5.2.4 Administración. La acompañante pedagógica fue la encargada de aplicar las guías de observación para registrar la información de manera directa de cada sesión innovadora ejecutadas en las sesiones de aprendizaje.

5.3 Guía de Entrevista.

Es un instrumento que se utiliza para recaudar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el investigador o entrevistador.

5.3.1 Fundamentación. Consiste en una conversación o diálogo con el padre de familia. Tiene un propósito bien definido de buscar y obtener información general sobre la aplicación de la propuesta innovadora en el aula.

5.3.2 Objetivos. Es obtener información más completa y permite usar la triangulación.

5.3.3 Estructura. Es flexible, abierta, pero regida por los objetivos de la investigación, las preguntas, sus contenidos, orden y formulación es controlada por el investigador, el que puede adaptarlas dependiendo de las situaciones y características de los sujetos en estudio. El familiar entrevistado también cuenta con libertad para dar sus respuestas.

5.3.4 Administración. El tutor o la tutora son los encargados de aplicar la entrevista al padre de familia entablando una conversación o un diálogo con el propósito de buscar y obtener una información general, medir opiniones y aptitudes sobre los logros y avances de en nosotros mismos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

5.4 Línea de Base de Entrada y de Salida.

Este instrumento es aplicado por el equipo interdisciplinario del PRITE, al inicio y al final de la aplicación de nuestra propuesta.

5.4.1 Fundamentación. Es un instrumento que nos permite obtener información en una lista de criterios o aspectos que conforman los indicadores del logro del desarrollo de las habilidades locomotrices.

5.4.2 Objetivos. Permite registrar información precisa sobre el logro de las habilidades locomotrices en niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

5.4.3 Estructura. Contiene un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un distintivo (visto bueno, o una "X"), un puntaje, una nota o un concepto. Es un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

5.4.4 Administración. Se aplicó la lista de cotejo al grupo focal para evaluar el logro de sus habilidades locomotrices que han ido superando con la aplicación de las propuestas innovadoras durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Para ello se ha tenido en cuenta los indicadores de logro y los criterios, aspectos para evaluar el nivel de logro que han sido planteados en las sesiones de aprendizaje innovadoras a evaluar.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

La Práctica Pedagógica Alternativa constituye un proyecto de investigación acción destinado a mejorar el desempeño profesional en los especialistas y docentes como responsables pedagógicos en el marco del Programa de Intervención Temprana.

La propuesta se basa en el modelo de trabajo con familia, orientado a comprometer e involucrar a los padres y demás al crecimiento y fortalecimiento de las potencialidades de los niños y niñas en sus hogares.

Los aspectos relevantes de la propuesta pedagógica innovadora abordan la aplicación de la secuencia metodológica, juegos funcionales, juegos sociales, actividades de juego y el uso de los materiales del entorno para el logro de las habilidades locomotrices de los niños con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación. Se destaca el juego que permite la interacción del niño con el material del entorno y la integración de la familia para hacer crecer las potencialidades de los niños y dar respuesta a sus necesidades.

La aplicación de la secuencia metodológica adecuada favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación a partir del modelo de trabajo con la familia sustentada en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Permite ordenar las actividades y recursos para su correcta aplicación e integración de los padres de familia.

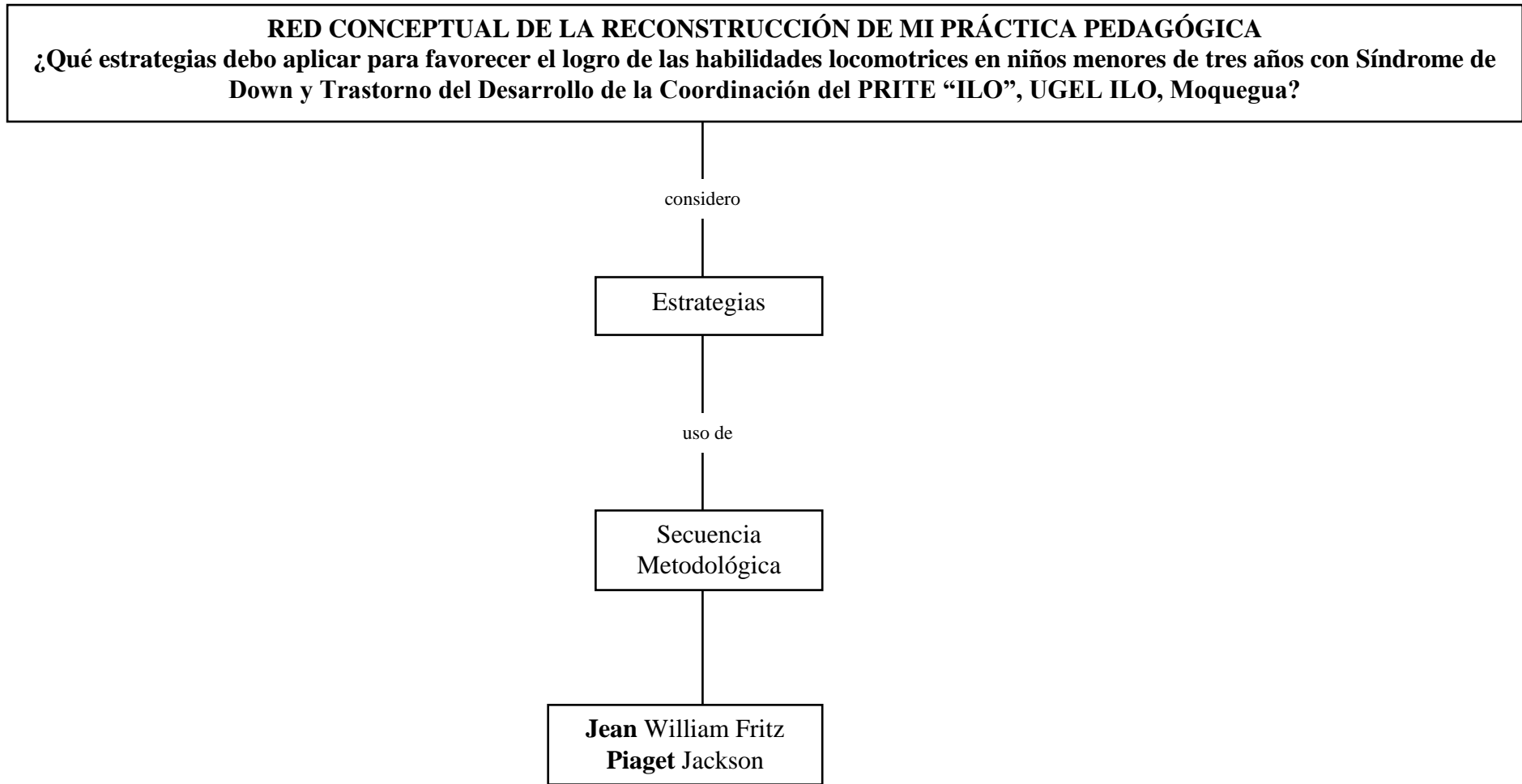


Figura 9. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica - tutora 1.

El juego funcional favorece el logro de las habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación, esta propuesta está sustentada en el modelo de trabajo con familia, la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y Marcelino Vaca Escribano pretende a partir de mi mejora de desempeño lograr en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación habilidades de locomoción como arrastrarse, gatear y caminar. Para ello se cuenta con la participación de los padres de familia, su compromiso se les involucró desde el primer momento.

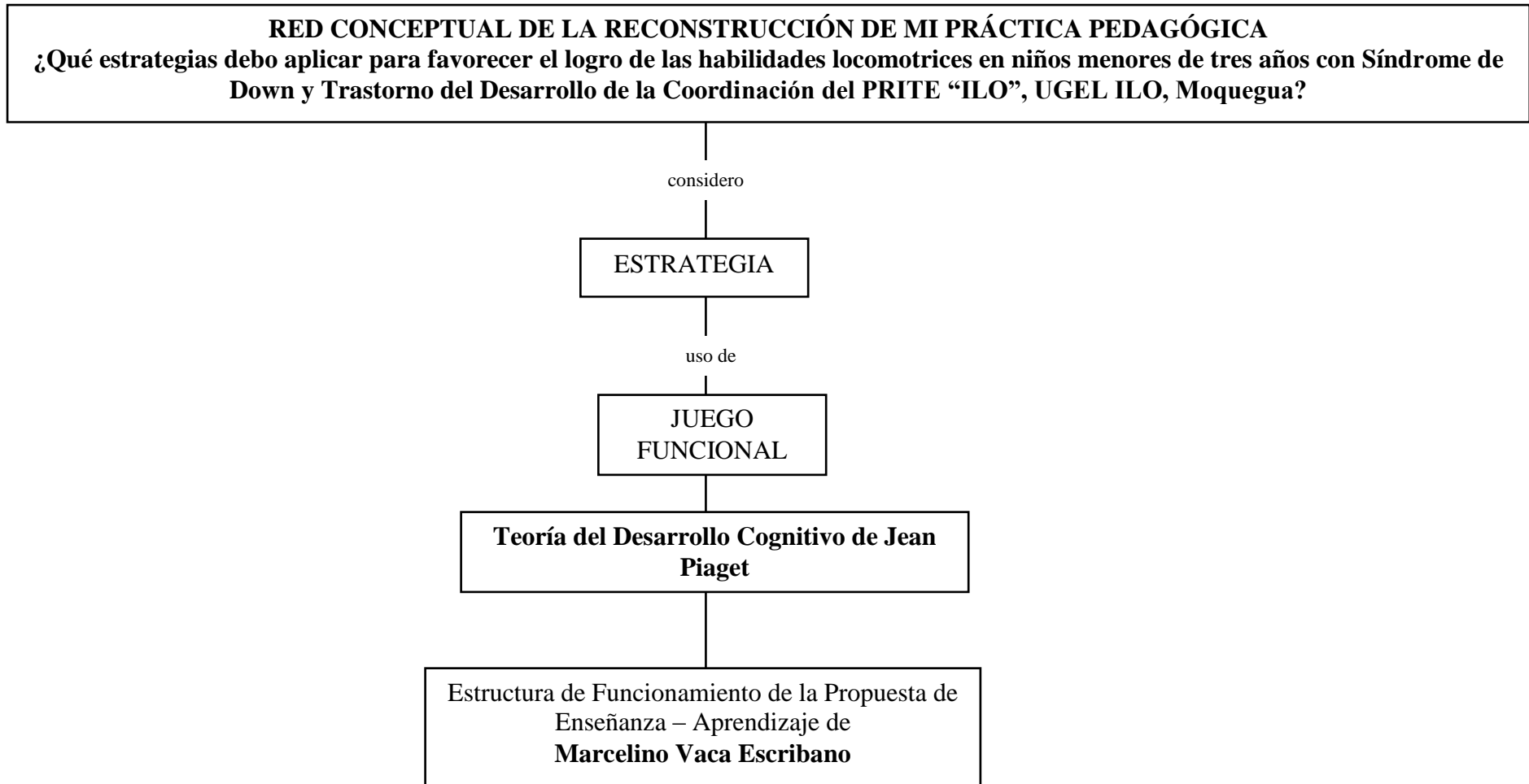


Figura 10. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica - tutora 2.

El juego social para el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación, es una propuesta que parte del modelo de trabajo con la familia y a través del compromiso y participación de los padres las actividades que se desarrollan durante las sesiones de aprendizaje permiten el desplazamiento y disfrute de parte de los niños por el contacto emocional que tienen y la integración en grupo.

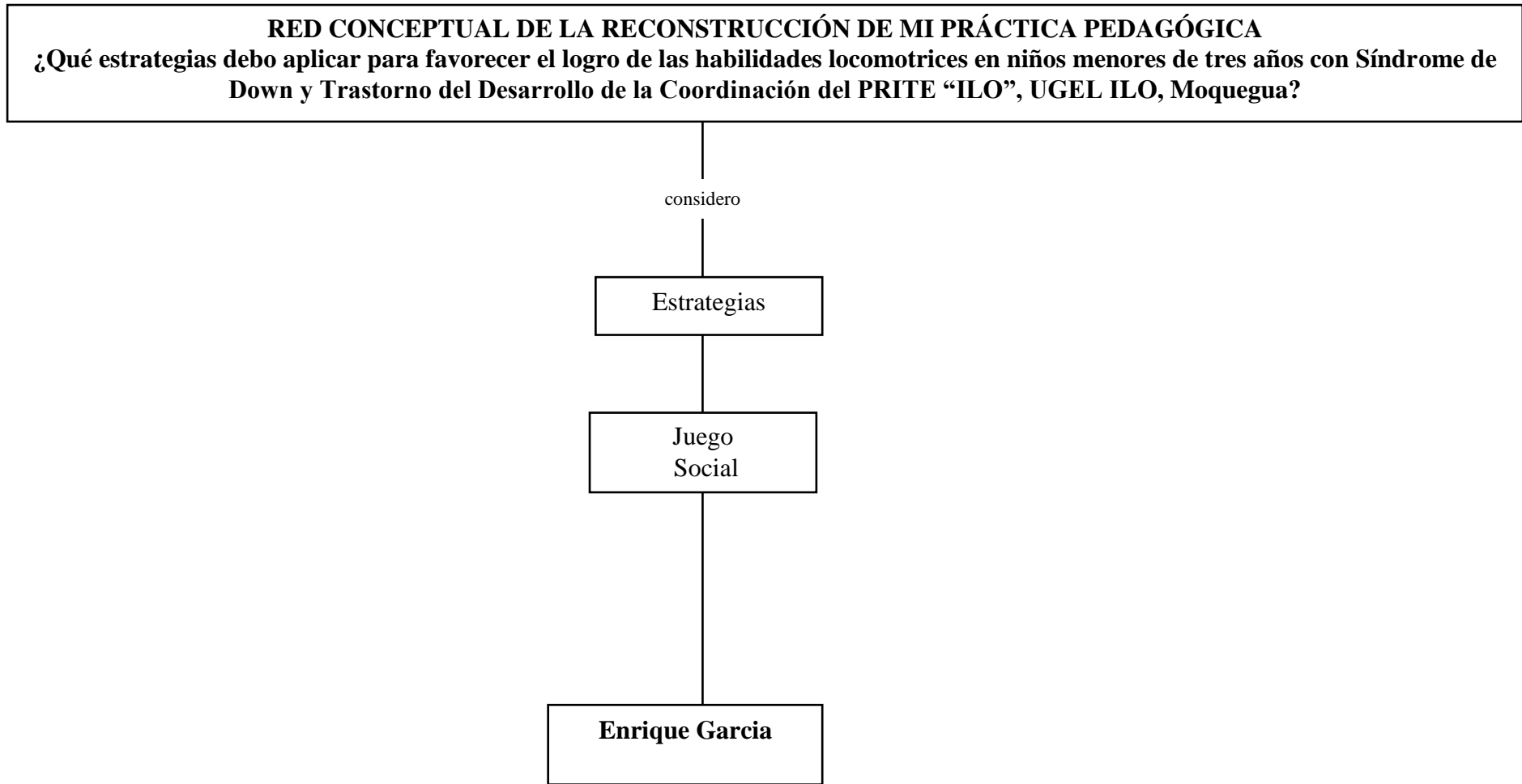


Figura 11. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica - tutora 3.

Las actividades de juego favorece el logro de las habilidades locomotrices y trastorno del desarrollo de la coordinación de los niños con síndrome de Down esta propuesta está sustentada en el modelo de trabajo con familia y en teorías pedagógicas actualizadas de Jean Piaget y Jean Paul Chateau pretende a partir de mi mejora de desempeño lograr en mis niños con síndrome de Down mejoras en psicomotrices y social y se necesita de la participación activa de la familia a los cuales se les comprometen desde el primer momento.

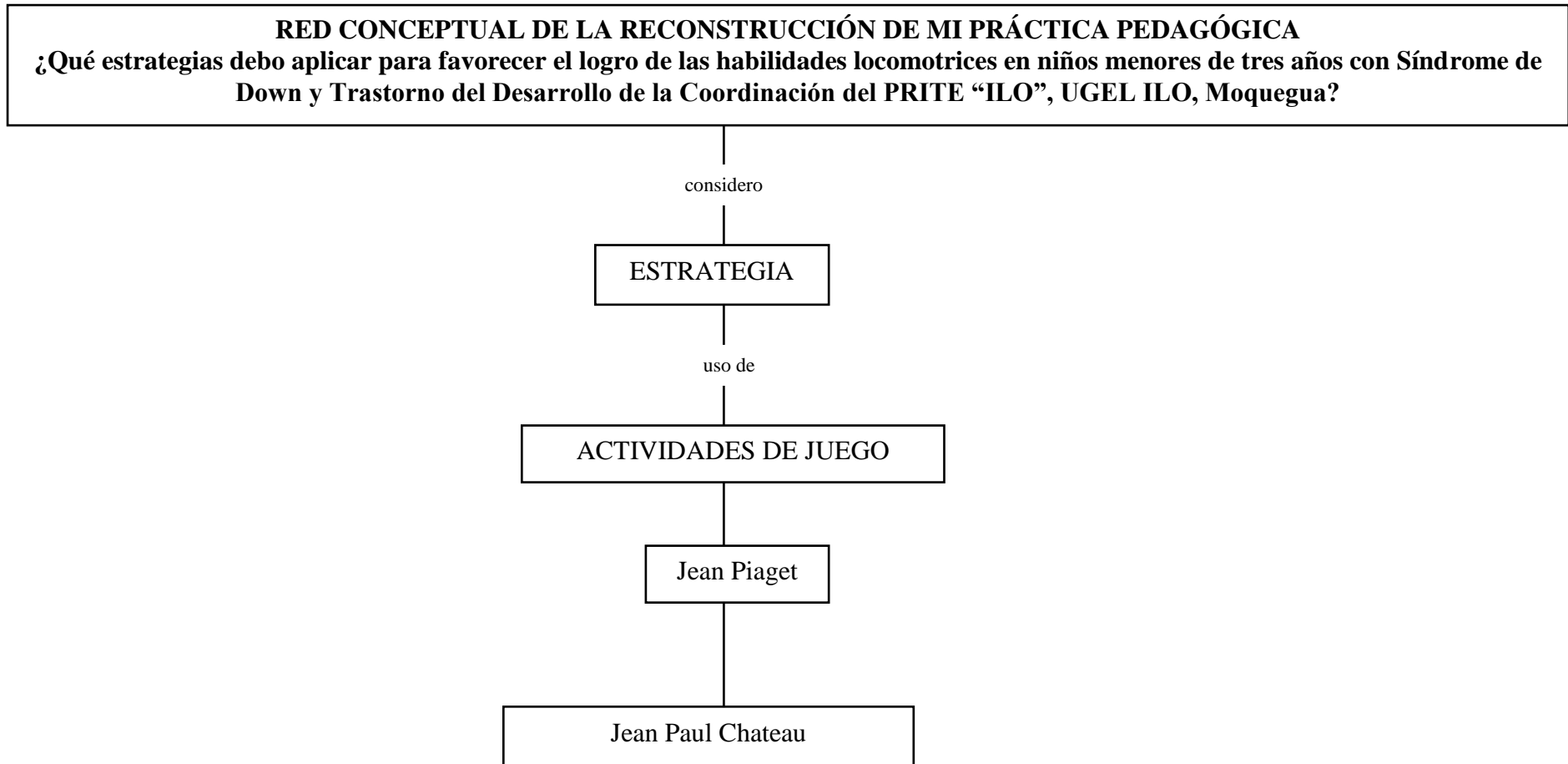


Figura 12. Mapa de la reconstrucción de la tutora 4.

El uso de materiales del entorno favorece el logro de las habilidades locomotrices en los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la Coordinación a partir del modelo del trabajo con padres de familia sustentado por la teoría de Jean Piaget y la de Bertha Vila y Cristina Cardó. Se pretende mejorar las habilidades motoras gruesas, la observación y experimentación en los niños a partir del movimiento de su cuerpo con la participación activa de los padres en las sesiones y el uso de materiales del entorno como conchitas de mar, arena, piedras de mar, botellas de su entorno entre otros.

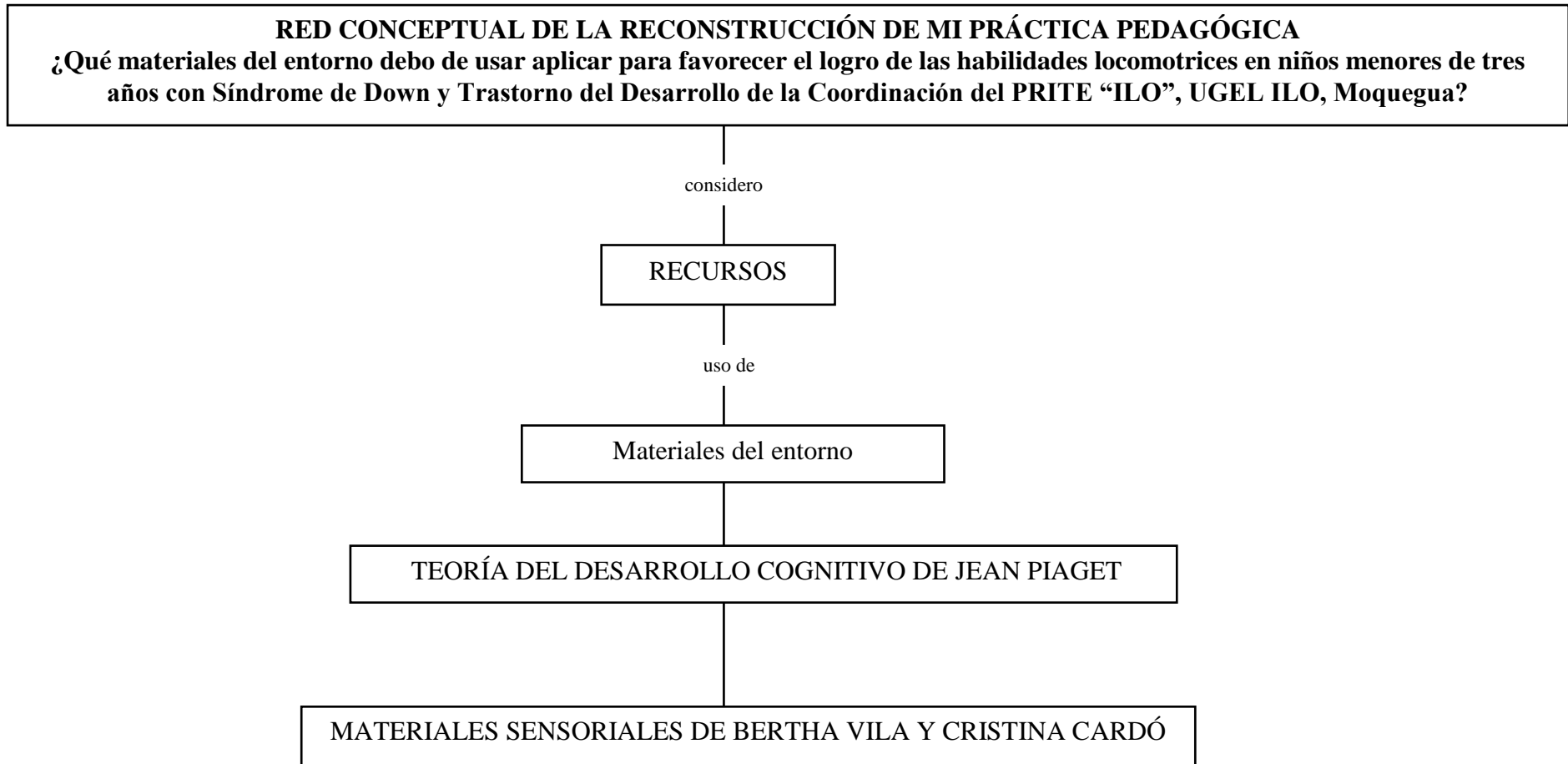


Figura 13. Mapa de la reconstrucción de la tutora 5.

Durante el desarrollo de nuestra práctica pedagógica hemos comprendido que la población atendida en el PRITE constituida por los niños y las niñas menores de tres años es diversa. Sus potencialidades y necesidades son diversas así mostramos en nuestro mapa de la reconstrucción del PRITE “Ilo”.

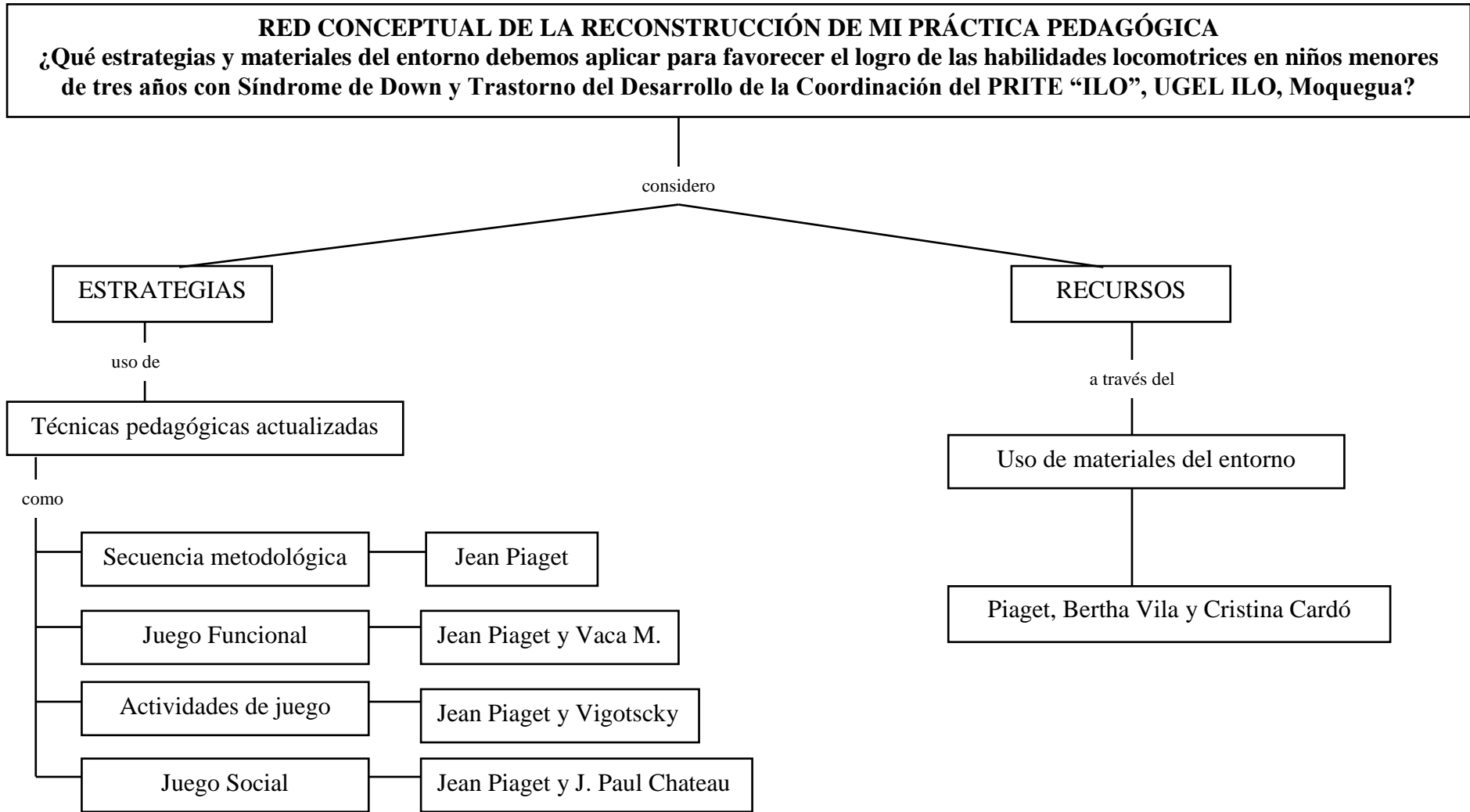


Figura 14. Mapa de la reconstrucción del PRITE “Ilo”.

2. Plan de Acciones

El plan de acciones es un cuadro de planificación organizado que muestra la intención de la propuesta alternativa. Se origina de la formulación de las hipótesis de acción para generar un cambio o mejora en la propia práctica docente. Este cambio o mejora deseado implica en el plan de acción, la programación de acciones y actividades que deben cumplirse en un tiempo determinado, para lo cual se plantean recursos, indicadores, fuentes de verificación y plazos para su desarrollo. En este contexto, se muestran en dicho plan las acciones de mejora e innovación de la práctica pedagógica para conseguir los objetivos propuestos. A continuación presentamos el Plan de acciones de la propuesta alternativa por cada uno de los investigadores del PRITE “Ilo”.

Plan de Acciones

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsables	Recursos	Cronograma				
						A	S	O	N	D
La aplicación de la secuencia metodológica favorecerá el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	Promover la secuencia metodológica que favorezca el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	La aplicación de la secuencia metodológica favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	- Obtención de información bibliográfica sobre la teoría cognoscitiva de Jean Piaget que aborda el tema de secuencia metodológica.	Profesional docente en educación especial en audición y lenguaje del PRITE "Ilo" Prof. Vanessa Vicente Panduro.	- Fuentes bibliográficas. - Manuales e internet.	X				
			- Lectura de textos sobre la secuencia metodológica utilizando el subrayado.		- Textos, Manuales e internet.	X				
			- Indagación de teorías sobre las habilidades de locomoción.		- Texto: Psicología del Niño, Piaget, 2007.	X				
			- Elaboración de línea de base de inicio y de salida.		- D.C.N.		X			
			- Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades de locomoción.		- Textos, D.C.N.		X			
			- Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras Sesión 1: "Nos arrojamos con sábanas" Sesión 2: "Reptamos hacia las conchas de mar" Sesión 3: "Nos arrastramos para armar la figura del cuerpo humano" Sesión 4: "Llevamos aros al gatear" Sesión 5: "Llevamos gateando tapas de colores" Sesión 6: "Jugamos con la sal al gatear" Sesión 7: "Recolectamos conchas marinas por las escaleras"		- Formato de planificador de sesiones innovadoras.				X	

		<p>Sesión 8: “Caminamos dejando huellas de colores”</p> <p>Sesión 9: “Descubriendo productos del mar”</p> <p>Sesión 10: “Nos vamos de pesca con nuestras redes”</p>									
		- Diseño de las 10 sesiones innovadoras.								X	
		- Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.								X	
		- Selección de recursos y materiales del entorno acorde a las estrategias de secuencia metodológica.							X	X	X
		<p>- Aplicación de la secuencia metodológica en las sesiones de aprendizaje:</p> <p>Fase 1.- Interacción Niño Objeto: En esta fase los niños tienen la oportunidad de jugar libremente con el material del entorno previamente seleccionado para el logro de las capacidades locomotrices.</p> <p>a. Desplazamiento hacia el objeto.</p> <p>b. Manipulación del objeto.</p> <p>Fase 2.- Interacción niño-objeto y familia: En esta fase los familiares se aproximan hacia los niños con el material del entorno.</p> <p>a. Acuerdo de la actividad con los familiares.</p> <p>b. Aplicación de la actividad con los</p>							X	X	X

			familiares.							
			- Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.		- Diarios de campo.			X	X	X
			- Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en la aplicación de la secuencia metodológica en los niños del grupo focal.		- Triangulación y resultados de la sistematización.			X	X	X
La aplicación del juego funcional favorecerá el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	Promover los juegos funcionales que favorezcan el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	La aplicación de los juegos funcionales favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno de desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	- Obtención de la información bibliográfica sobre la teoría cognoscitiva de Jean Piaget que aborda el tema de juego funcional. - Lectura de textos sobre las estrategias del juego funcional utilizando el subrayado.	Profesional no docente Fisioterapeuta del PRITE "Ilo" Tec. Nestor Vargas Mamani.	- Fuentes bibliográficas. - Manuales e internet.	X				
			- Indagación de teorías sobre las habilidades de locomoción.		- Texto, Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, 1990 p.129.	X				
			- Elaboración de línea de base de inicio y de salida.		- Texto Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano - Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995.	X				
			- Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades de locomoción.		- D.C.N.		X			
			- Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras: Sesión 1: "Nos arrastramos como		- Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil A. Perpinyá; María Jesús Comellas 2000.		X			
					- Formato de planificador de sesiones innovadoras.			X		

			<p>gusanitos” Sesión 2: “Gateando con mis amiguitos” Sesión 3: “Sobre nuestras mamas” Sesión 4: “Reptando y cantando” Sesión 5: “Jugando a las escondidas” Sesión 6: “Siguiendo el caminito” Sesión 7: “Conociendo mi primer escalón” Sesión 8: “Subiendo y subiendo” Sesión 9: “Caminamos muy contento” Sesión 10: “Llevando nuestros juguetes”</p>							
			- Diseño de las 10 sesiones innovadoras.		- Formato del Programa para el diseño de las sesiones de intervención.			X		
			- Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.		- Formato de tablas de especificaciones y guía de observación y entrevista.			X		
			- Selección de recursos y materiales del entorno acorde a las estrategias del juego funcional.		- Materiales del entorno.			X	X	X
			- Aplicación de los procesos del juego funcional en las sesiones de aprendizaje: Fase 1.- Momento de encuentro: Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. Elección del material. Fase 2.- Momento de juego: Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños		- Texto: Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano. - Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995.			X	X	X

			<p>manipulen los materiales y se desplacen. Exploración del material. Acuerdo de tareas compartidas. Tareas compartidas. Fase 3.- Momento de despedida: Se despide la sesión con una canción. Saludo de despedida.</p>							
			- Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.		- Diarios de campo.			X	X	X
			- Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo de la aplicación de los juegos funcionales de los niños del grupo focal.		- Triangulación y resultados de la sistematización.			X	X	X
La aplicación del juego social favorecerá el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	Promover los juegos sociales que favorezcan el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo del PRITE "Ilo".	La aplicación de los juegos sociales favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno de coordinación del PRITE "Ilo".	<p>- Obtención de la información bibliográfica sobre la teoría cognitiva de Jean Piaget y teoría sociocultural de Vygotski que abordan el juego social.</p> <p>- Lectura de textos sobre las estrategias del juego social utilizando el subrayado.</p> <p>- Indagación de teorías sobre las habilidades de locomoción.</p> <p>- Elaboración de la línea de base de inicio y de salida (teórico).</p> <p>- Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades de locomoción.</p> <p>- Elaboración del cuadro planificador</p>	Profesional docente del PRITE "Ilo" Prof. Marisol Mamani Jove	- Fuentes bibliográficas.	X				
					- Textos, manuales e internet.	X				
					- Texto: Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano.	X				
					- D.C.N.		X			
					- Texto D.C.N.		X			
					- Formato de			X		

			<p>de las 10 sesiones innovadoras: Sesión 1: “Jugando con los rodillos” Sesión 2: “Me divierto gateando” Sesión 3: “Me Divierto Imitando al Perro Bobby” Sesión 4: “Me divierto gateando” Sesión 5: : “Me divierto moviendo mi cuerpo gateando” Sesión 6: “Que maravilloso es dar mis primeros pasos” Sesión 7: “Me divierto dando mis primeros pasos” Sesión 8: “Me divierto con mi carrito” Sesión 9: “Jugando con mamá me divierto” Sesión 10: “Me gusta llevar mi juguete favorito”</p>		<p>planificador de sesiones innovadoras.</p>					
			- Diseño de las 10 sesiones innovadoras.		- Formato del programa para el diseño de las sesiones de intervención.			X		
			- Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.		- Formato de tablas de especificaciones y guías de observación y entrevista.			X		
			- Selección de recursos y materiales del entorno acordes a las estrategias del juego social		- Materiales del entorno.			X	X	X
			- Aplicación de los procesos del juego social en las sesiones de aprendizaje: Fase 1.- Sensibilización: Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas		- Textos: Texto Psicología de Vygotski Enseñanza pre escolar (Enrique García Gonzales trillas Mexico.2006.p.69).			X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> • Motivación <p>Fase 2.- Apropiación: La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Desplazamiento • Exploración <p>Fase 3.-Construcción: Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de los acuerdos • Relajación. 							
			- Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.		- Diario de campo.			X	X	X
			- Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en la aplicación de los juegos sociales de los niños del grupo focal.		- Triangulación y resultado de la sistematización.			X	X	X
La aplicación de actividades de juego favorecerá el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la	Promover actividades de juego que favorezcan el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	La aplicación de actividades de juego favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno de desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	<ul style="list-style-type: none"> - Obtención de la información bibliográfica sobre las teorías cognoscitivas de Jean Piaget y teoría del enfoque de psicomotricidad natural que aborda el tema de juegos. - Lecturas de textos sobre las estrategias lúdicas utilizando el subrayado. - Indagación de teorías sobre las habilidades de locomoción. 	Profesional docente en educación especial en audición y lenguaje del PRITE "Ilo" Prof. María Eulalia Arguedas Fernández.	- Fuentes bibliográficas.	X				
					- Texto, Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, 1990 p.129	X				
					- Manuales e internet.					
					- Texto Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca	X				

coordinación del PRITE "Ilo".					Escribano. - Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995					
			- Elaboración de la línea de base de inicio y de salida (...)		- D.C.N.		X			
			- Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades de locomoción.		- Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil A. Perpinjá; María Jesús Comellas 2000 - D.C.N.		X			
			- Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras: Sesión 1. "Me arrastro con mamá" Sesión 2. "Jugando con mamá me desplazo feliz" Sesión 3. "Gateando me desplazo mejor" Sesión 4. "Dando mis primeros pasitos" Sesión 5. "Me muevo de un lugar a otro" Sesión 6. "Camino al son de la música" Sesión 7. "Jugando a ser grande" Sesión 8. "Jugando a caminar con mamita" Sesión 9. "Camino jugando con mi familia" Sesión 10. "Camino con mis juguetes"		- Formato de planificador de sesiones innovadoras.				X	
			- Diseño de las 10 sesiones innovadoras.		- Formato del programa para el diseño de las sesiones de				X	

					intervención.					
			- Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.		- Formato de tablas de especificaciones y guías de observación y entrevistas.			X		
			- Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales.		- Materiales del entorno.			X	X	X
			- Aplicación de los procesos las estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje: Fase 1.- Observación y desplazamiento. Despertaré el interés. Desplazamiento hacia el material. Fase 2.- Manipulación. Coger los objetos. Exploración. Fase 3.- Aplicación del juego. Acuerdo sobre el juego. Ejecución.		- Texto: Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano. - Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995.			X	X	X
			- Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.		- Diario de campo.			X	X	X
			- Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo de la aplicación de los juegos gestuales de los niños del grupo focal.		- Triangulación y resultados de la sistematización.			X	X	X
La aplicación de los materiales del entorno favorecerá el logro de las habilidades locomotrices de	Aplicar materiales del entorno que favorezcan el logro de las habilidades locomotrices de	Aplicación de los materiales del entorno favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores	- Obtención de la información bibliográfica sobre las teorías cognitivas de Jean Piaget que abordan el tema de material del entorno.	Ps. Janet María Ravelo Coaquira	- Fuentes bibliográficas. - Internet.	X				
			- Lecturas de textos sobre material del entorno utilizando el subrayado.		- Fuentes bibliográficas. - Internet.	X				

los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	los niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	de 3 años con síndrome de Down y trastorno de desarrollo de la coordinación del PRITE "Ilo".	- Indagación de teorías sobre las habilidades de locomoción.	- Texto: Teorías y práctica de calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano	X				
			- Elaboración de la línea base de inicio y salida.	- D.C.N.		X			
			- Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades de locomoción.	- Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil A. Perpinyá; María Jesús Comellas, 2000.		X			
			- Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras Sesión 1. "Juego haciendo música" Sesión 2. "Jugamos con nuestros amigos del mar" Sesión 3. "Me divierto moviendo mi cuerpo" Sesión 4. "Me siento feliz con mamá" Sesión 5. "Jugando con mis manos" Sesión 6. "Me divierto libremente" Sesión 7. "Conociendo el pelicano" Sesión 8. "Me divierto en la playa" Sesión 9. "Me divierto con mis amigos" Sesión 10. "Paseando en mi trencito".	- Formato de Planificador de sesiones.			X		
			- Diseño de las 10 sesiones innovadoras.	- Formato del programa para el diseño de las sesiones de intervención.			X		
			- Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.	- Formato de tablas de especificaciones y guías de observación y entrevista.			X		
			- Selección de recursos y materiales	- Materiales del entorno.			X	X	X

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

Teniendo en cuenta que la aplicación del plan de acciones tendrá repercusión en la mejora de la práctica es conveniente que se realice un seguimiento y evaluación adecuados; para lo cual se elabora una matriz de evaluación que es una ruta de ejecución para las hipótesis planteadas. La presente matriz permite evaluar cada una de las acciones y sus actividades, para lo cual se ha planteado indicadores de evaluación, fuentes e instrumentos de verificación. Dicha matriz está compuesta por las acciones, sus resultados, sus indicadores de resultado, sus actividades, sus indicadores de actividades y sus fuentes de verificación e instrumentos a ejecutar en la evaluación. A continuación, se presenta la matriz de evaluación del plan de acciones de la propuesta alternativa por cada uno de los investigadores del PRITE “Ilo”:

Acción 1	Indicadores de resultado	Instrumentos
La aplicación de la secuencia metodológica en las sesiones de aprendizaje.	Aplicación de la secuencia metodológica para el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.	Línea de base de entrada y de salida. Sesiones innovadoras de aprendizaje. Diario de campo. Guía de observación. Guía de entrevista.
Actividades de la Acción 1	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Obtención de la información bibliográfica sobre la teoría cognoscitiva de Jean Piaget que aborda el tema de secuencia metodológica.	Indagación de la información en textos referidos al desarrollo de la secuencia metodológica.	Fuentes bibliográficas. Manuales e internet.
Lectura de textos sobre la secuencia metodológica utilizando el subrayado.	Lectura de textos en físico y virtual referidos al tema de la secuencia metodológica utilizando el subrayado.	Texto, Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, 1990 p.129.
Indagación de teorías sobre las habilidades locomotrices.	Lectura de textos sobre el tema del desarrollo de las habilidades locomotrices.	Texto: Teoría didáctica de Jean Piaget.
Elaboración de línea de base de inicio y de salida.	Diseño y elaboración de línea de base de inicio y de salida.	D.C.N.
Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Selección indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil. Perpinyá & Comellas, 2000.
Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras Sesión 1: “Nos arropamos con sábanas”	Diseño y elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras.	Formato de planificador de sesiones innovadoras.

<p>Sesión 2: “Reptamos hacia las conchas de mar”</p> <p>Sesión 3: “Nos arrastramos para armar la figura del cuerpo humano”</p> <p>Sesión 4: “Llevamos aros al gatear”</p> <p>Sesión 5: “Llevamos gateando tapas de colores”</p> <p>Sesión 6: “Jugamos con la sal al gatear”</p> <p>Sesión 7: “Recolectamos conchas marinas por las escaleras”</p> <p>Sesión 8: “Caminamos dejando huellas de colores”</p> <p>Sesión 9: “Descubriendo productos del mar”</p> <p>Sesión 10: “Nos vamos de pesca con nuestras redes”</p>		
Diseño de las 10 sesiones innovadoras.	Textualizo las 10 sesiones innovadoras según formato del Programa.	Formato del Programa para el diseño de las sesiones de innovación.
Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.	Textualizo de las tablas de especificaciones y los instrumentos de evaluación.	Formato de tablas de especificaciones y guía de observación y entrevista.
Selección de recursos y materiales del entorno acorde a las estrategias de secuencia metodológica.	Lista de materiales y recursos del entorno a utilizarse en las sesiones de aprendizaje durante el desarrollo de las sesiones de innovación.	Materiales del entorno.
<p>Aplicación de la secuencia metodológica en las sesiones de aprendizaje:</p> <p>Fase 1.- Interacción Niño Objeto: En esta fase los niños tienen la oportunidad de jugar libremente con el material del entorno previamente seleccionado para el logro de las capacidades locomotrices.</p> <ol style="list-style-type: none"> Desplazamiento hacia el objeto Manipulación del objeto <p>Fase 2.- Interacción niño-objeto y familia: En esta fase los familiares se aproximan hacia los niños con el material del entorno.</p> <ol style="list-style-type: none"> Acuerdo de la actividad con los familiares. Aplicación de la actividad con los familiares. 	Aplico la estrategia metodológica durante el desarrollo de sesiones de innovación considerando las fases propuestas.	Texto: Jean Piaget
Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de innovación.	Diseña y elabora los diarios de campo para cada sesión de innovación.	Diarios de campo.
Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo de la aplicación de la secuencia metodológica de los niños del grupo focal.	Sistematiza y concluye la aplicación de la secuencia metodológica de los niños del grupo de focal.	Triangulación y resultados de la sistematización.

Acción 2	Indicadores de resultado	Instrumentos
La aplicación de juegos funcionales en las sesiones de aprendizaje.	Aplicación de juegos funcionales para el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.	Línea de base de entrada y de salida. Sesiones innovadoras de aprendizaje. Diario de campo. Guía de observación. Guía de entrevista.
Actividades de la Acción 2	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Obtención de la información bibliográfica sobre la teoría piagetiana que aborda el tema del juego funcional.	Indaga información en textos referidos al desarrollo de la etapa sensorio-motriz y el juego funcional.	Fuentes bibliográficas. Navarro V. <i>El afán de jugar</i> 2002 P. 80 Manuales e internet.
Lectura de textos sobre las estrategias del juego funcional utilizando el subrayado.	Lee textos en físico y virtual referidos al tema del juego funcional utilizando el subrayado.	Texto, Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, 1990 p.129 Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995.
Lectura de textos sobre las estrategias del juego funcional utilizando el subrayado.	Lee textos sobre el tema de habilidades de locomoción.	Texto Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano.
Indagación de teorías sobre el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Diseño y elaboración de línea de base de inicio y de salida.	D.C.N.
Elaboración de línea de base de inicio y de salida Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Selecciona indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil A. Perpinyá; María Jesús Comellas 2000.
Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras Sesión 1: “Nos arrastramos como gusanitos” Sesión 2: “Gateando con mis amiguitos” Sesión 3: “Sobre nuestras mamitas” Sesión 4: “Reptando y cantando” Sesión 5: “Jugando a las escondidas” Sesión 6: “Siguiendo el caminito” Sesión 7: “Conociendo mi primer escalón” Sesión 8: “Llevando, llevando” Sesión 9: “Caminamos muy contento” Sesión 10: “Llevando nuestros juguetes”	Diseño y elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras.	Formato de planificador de sesiones innovadoras.
Diseño de las 10 sesiones innovadoras.	Textualizo las 10 sesiones innovadoras según formato del Programa.	Formato del Programa de Segunda Especialidad de Educación Especial para el diseño de las sesiones de innovación.
Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de innovación.	Textualizo de las tablas de especificaciones y los instrumentos de evaluación.	Formato de tablas de especificaciones y guía de observación y entrevista.
Selección de recursos y materiales del	Lista de materiales y	Materiales del entorno.

entorno acorde a las estrategias del juego funcional.	recursos del entorno a utilizarse en las sesiones de aprendizaje durante el desarrollo de las sesiones de innovación.	
<p>Aplicación de los procesos del juego funcional en las sesiones de aprendizaje:</p> <p>Fase 1.- Momento de encuentro: Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del material <p>Fase 2.- Momento de juego: Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del material • Acuerdo de tareas compartidas • Tareas compartidas <p>Fase 3.- Momento de despedida: Se despide la sesión con una canción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo de despedida 	Aplico la estrategia juego funcional durante el desarrollo de sesiones de innovación considerando las fases propuestas.	Texto: Marcelino Vaca.
Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de innovación.	Diseña y elabora los diarios de campo para cada sesión de innovación.	Diarios de campo.
Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo de la aplicación de los juegos sociales de los niños del grupo focal.	Sistematiza y concluye la aplicación de los juegos sociales de los niños del grupo de focal.	Triangulación y resultados de la sistematización.

<p>Aplicación de los procesos del juego social en las sesiones de aprendizaje: Fase 1.- Sensibilización: Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas. Motivación. Fase 2.- Apropiación: La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar. Observación Desplazamiento Exploración Fase 3.- Construcción: Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos. Ejecución de los acuerdos Relajación.</p>	<p>Aplico la estrategia juego social durante el desarrollo de las sesiones de intervención considerando las fases propuestas.</p>	<p>Textos: Psicología de Vygotski Enseñanza pre escolar (Enrique García Gonzales trillas Mexico.2006 .P.69).</p>
<p>Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de innovación.</p>	<p>Diseño y elaboración de los diarios de campo para cada sesión de innovación.</p>	<p>Diario de campo.</p>
<p>Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo de la aplicación de los juegos sociales de los niños del grupo focal</p>	<p>Triangulizo y concluye la aplicación de los juegos sociales de los niños del grupo focal.</p>	<p>Triangulación y resultado de la sistematización.</p>

Acción 4	Indicadores de resultado	Instrumentos
La aplicación de actividades de juego en las sesiones de aprendizaje.	Aplicación de actividades de juego para el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.	Línea de base de entrada y de salida. Sesiones innovadoras de aprendizaje. Diario de campo. Guía de observación. Guía de entrevista.
Actividades de la Acción 4	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Obtener información bibliográfica sobre las teorías cognoscitivas de Jean Piaget y teoría del enfoque de psicomotricidad natural que aborda el tema de juegos.	Indaga información en textos referidos desarrollo cognitivo y socio cultural el niño para trabajar el juego social.	Fuentes bibliográficas.
Lecturas de textos sobre actividades de juego utilizando el subrayado.	Lee textos en físico y virtual referidos al tema de estrategias lúdicas utilizando el subrayado.	Texto, Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, 1990 p.129 Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995 Manuales e internet.
Indagación de teorías sobre el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Lee textos sobre el tema para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Texto Teorías y Prácticas de Calidad en Educación Física Marcelino Vaca Escribano
Elaboración de la línea de base de inicio y de salida (...)	Diseño y elaboración de la línea de base de inicio y de salida.	DCN
Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Adecuada y pertinente selección de indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil A. Perpinyá; María Jesús Comellas 2000
Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras - Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras: Sesión 1. “Me arrastro con mamá” Sesión 2. “Jugando con mamá me desplazo feliz” Sesión 3. “Gateando me desplazo mejor” Sesión 4. “Dando mis primeros pasitos” Sesión 5. “Jugando con instrumentos musicales” Sesión 6. “Camino al son de la música” Sesión 7. “Jugando a ser grande” Sesión 8. “Jugando a caminar con mamita” Sesión 9. “Camino jugando con mi familia” Sesión 10. “Camino con mis juguetes”	Diseño y elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras.	Formato de planificador de sesiones innovadoras
Diseño de las 10 sesiones innovadoras.	Textualizo las 10 sesiones innovadoras según formato del programa.	Formato del programa para el diseño de las sesiones de intervención.
Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de	Textualizo las tablas de especificaciones y los	Formato de tablas de especificaciones y guía de

evaluación de las sesiones de intervención.	instrumentos de evaluación	observación y entrevista.
Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales.	Lista de materiales y recursos del entorno a utilizarse durante el desarrollo de las sesiones de innovación.	Materiales del entorno.
Aplicación de los procesos las estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje: Fase 1.- Observación y desplazamiento. Despertaré el interés. Desplazamiento hacia el material. Fase 2.- Manipulación Coger los objetos. Exploración. Fase 3.- Aplicación del juego. Acuerdo sobre el juego Ejecución.	Adecuada y pertinente selección de indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Texto: Marcelino Vaca
Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.	Diseño y elaboración de los diarios de campo para cada sesión de innovación.	Diario de campo.
Evaluación y sistematización para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Triangulizo y concluye la aplicación de las estrategias lúdicas de los niños del grupo focal.	Triangulación y resultados de la sistematización.

Acción 5	Indicadores de resultado	Instrumentos
La aplicación de materiales del entorno en las sesiones de aprendizaje.	Aplicación de materiales del entorno para el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.	Línea de base de entrada y de salida. Sesiones innovadoras de aprendizaje. Diario de campo. Guía de observación. Guía de entrevista.
Actividades de la Acción 5	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Obtención de la información bibliográfica sobre las teorías cognoscitivas de Jean Piaget y el tema de material del entorno.	Indaga información en textos referidos a la aplicación de los materiales del entorno para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Fuentes bibliográficas
Lecturas de textos sobre material del entorno utilizando el subrayado.	Lee textos en físico y virtual referidos al tema de material del entorno utilizando el subrayado.	Texto, Piaget, J. La formación del símbolo en el niño, Buenos Aires, 1990, 1990 p.129 Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil 1995 Manuales e internet.
Indagación de teorías sobre el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Lee textos sobre el tema de habilidades de locomoción.	DCN
Elaboración de la línea de base de inicio y de salida.	Diseño y elaboración de la línea de base de inicio y de salida.	Texto: Psicomotricidad en la Educación Infantil A. Perpinyá; María Jesús Comellas 2000.
Selección de los indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	Adecuada y pertinente selección de indicadores para el desarrollo de las habilidades locomotrices.	DCN
Elaboración del cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras Sesión 1. “ Juego haciendo música” Sesión 2. “ Jugamos con nuestros amigos del mar” Sesión 3. “ Me divierto moviendo mi cuerpo” Sesión 4. “ Me siento feliz con mamá” Sesión 5. “ Jugando con mis manos “ Sesión 6. “ Me divierto libremente ” Sesión 7. “ Conociendo el pelicano” Sesión 8. “ Me divierto en la playa” Sesión 9. “ Me divierto con mis amigos“ Sesión 10. “ Paseando en mi trencito”.	Diseña y elabora el cuadro planificador de las 10 sesiones innovadoras.	10 sesiones de innovación.
Diseño de las 10 sesiones innovadoras.	Textualizo las 10 sesiones innovadoras según formato del programa.	Formato del programa para el diseño de las sesiones de intervención.
Elaboración de las tablas de especificaciones de los instrumentos de evaluación de las sesiones de intervención.	Textualizo las tablas de especificaciones y los instrumentos de evaluación.	Formato de tablas de especificaciones y guías de observación y entrevistas.
Selección de recursos y materiales acordes a las estrategias motivacionales.	Lista de materiales y recursos del entorno a utilizarse durante el	Materiales del entorno

	desarrollo de las sesiones de innovación.	
Aplicación de los procesos de los materiales del entorno en las sesiones de aprendizaje: Paso 1.- Observación Despertaré el interés. Paso 2.- Experimentación Coger los objetos. Exploración.	Aplico los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones de innovación considerando las fases propuestas.	Texto: Marcelino Vaca
Elaboración de los 10 diarios de campo de las 10 sesiones de intervención.	Diseña y elabora de los diarios de campo para cada sesión de innovación.	Diario de campo.
Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo de la aplicación de los materiales del entorno de los niños del grupo focal.	Sistematiza y concluye la aplicación de los materiales del entorno en los niños del grupo focal.	Triangulación y resultados de la sistematización.

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

A continuación, se presenta el planificador de las sesiones de intervención detallando las estrategias que se utilizan en cada proceso o fase de la propuesta de innovación y los recursos y materiales utilizados en cada sesión.

El cuadro planificador permite observar las actividades a realizar en la mejora de la práctica pedagógica. Este cuadro es importante por la visión general que muestra de lo que se va a ejecutar. Está estructurado en base a los procesos propios de la propuesta pedagógica innovadora, considerando las estrategias que se utilizarán en cada fase o proceso, los recursos y materiales implementados y la fecha de ejecución. A continuación, se presenta el planificador de sesiones por cada tutor del PRITE Ilo:

Planificador de Sesiones

TUTOR N° 1 – VANESSA VICENTE PANDURO							
N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA			
				Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre
Sesión 1 “Nos arropamos con sábanas”	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: telas y sábanas. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los juguetes o materiales para explorarlos y manipularlos. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños arrastrándose hasta acurrucarse con las sábanas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. (F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)	Telas Sábanas	X			
Sesión 2 “Reptamos hacia las conchas de mar”	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, caja de cartón, conchas marinas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros, caja de cartón y envase porta yogurt reciclado. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los	Tela amarilla Caja de cartón Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y	X			

		<p>materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas Marinas o caparazones de mares vacías de diferentes tamaños, formas y colores como almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros y envase porta yogurt reciclado para doce unidades. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>colores como: Almejas Choros Palabritas Conchas de abanico entre otros. Envase porta yogurt descartable para doce unidades.</p>				
<p>Sesión 3 “Nos arrastramos para armar la figura del cuerpo humano”</p>	<p>Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Sábana, figura humana plana de madera articulada compuesta por cabeza, brazos, tronco y piernas.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>Sábana Figura humana plana de madera articulada: Cabeza Brazos Tronco Piernas Colchoneta negra mediana</p>		X		

<p>Sesión 4 “Llevamos aros al gatear”</p>	<p>Se desplaza gateando de un lugar a otro.</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, cinta roja, cono con aros de colores y patito amarillo. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, cinta roja, cono con aros de colores y patito amarillo. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. (F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>Tela amarilla Cinta roja Cono con aros de colores y patito amarillo.</p>		<p>X</p>		
<p>Sesión 5 “Llevamos gateando tapas de colores”</p>	<p>Se desplaza gateando de un lugar a otro.</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo. Tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo y un galón de siete litros vacío para que coloquen dentro las tapas. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo. Tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo. Un galón de siete litros vacío para que coloquen dentro las tapas.</p>	<p>Tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo. Tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo. Un galón de siete litros vacío para que coloquen</p>		<p>X</p>		

		<p>A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	dentro las tapas.				
<p>Sesión 6 “Jugamos con la sal al gatear”</p>	<p>Se desplaza gateando de un lugar a otro.</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, caja de cartón y sal.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Caja de cartón y sal. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>Tela amarilla Caja de cartón Sal</p>			X	
<p>Sesión 7 “Recolectamos conchas marinas por las escaleras”</p>	<p>Sube escaleras gateando.</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: Almejas, Choros, Palabritas, Conchas de abanico entre otros, escalera de marcha con rampa inclinada y tres redes de pesca con boyas, una para cada niño.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los</p>	<p>Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: Almejas</p>			X	

		<p>materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: Almejas, Choros, Palabritas, Conchas de abanico entre otros, escalera de marcha con rampa inclinada y tres redes de pesca con boyas, una para cada niño. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que suban las escaleras gateando imitándolos sobre la escalera de marcha con rampa inclinada. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>Choros Palabritas Conchas de abanico entre otros. Escalera de marcha con rampa inclinada. Tres redes de pesca con boyas.</p>				
<p>Sesión 8 “Caminamos dejando huellas de colores”</p>	<p>Da pasos solos.</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Papelotes, tres bandejas de plástico con témperas una para cada niño, primero con color amarillo.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Papelotes y las tres bandejas con témperas azul y amarilla, una para cada niño. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que den pasos solos o con apoyo imitándolos sobre los caminitos dibujados en los papelotes en el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor:</p>	<p>Papelotes Tres bandejas de plástico con témperas amarilla, azul y roja.</p>			X	

		Jean Piaget)					
Sesión 9 “Descubriendo productos del mar”	Se desplaza caminado con objetos en la mano.	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar de cotillón y redes de pesca con boyas.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar y redes de pesca con boyas, una para cada niño. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que se desplacen caminando con objetos en la mano, solos o con apoyo imitándolos sobre las colchonetas de color azul en el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>Productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina, conchas marinas. Colchonetas Redes de pesca con boyas</p>			X	
Sesión 10 “Nos vamos de pesca con nuestras redes”	Se desplaza caminando con objetos en la mano.	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar de cotillón y redes de pesca con boyas.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar y redes de pesca con boyas, una para cada niño. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que se desplacen caminando con objetos en la mano, solos o con apoyo</p>	<p>Productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina, conchas marinas. Redes de pesca con boyas</p>			X	

		imitándolos sobre el piso hacia las redes de pesca con boyas. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. <i>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</i>					
TUTOR N° 2 – NESTOR VARGAS MAMANI							
Sesión 1 “Nos arrastramos como gusanitos”	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.	El tutor muestra los materiales: colchonetas, cilindro de espuma, caja de cartón y cartones. Los niños observan e intentan acercarse a los materiales a partir de sus potencialidades. Mientras tanto el tutor acuerda con los familiares los materiales que se utilizarán en el juego de arrastre. <i>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i> El tutor facilita los materiales acordados a los niños, en seguida ellos los exploran y los manipulan. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “nos arrastramos como gusanitos” donde cada familiar aportará con ideas de juego para que su niño se desplace arrastrándose con o sin apoyo. Aplicándose los acuerdos para jugar, cada familiar sostiene a su niño y lo coloca sobre el piso en posición boca abajo al inicio del caminito para que con o sin apoyo avance arrastrándose como un gusanito y a medida que avanza vamos todos cantando la canción “Mi cuerpo se está moviendo” al lado de nuestros niños. A continuación el tutor y los familiares se desplazan junto a los niños para llegar hacia el término del caminito. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Todos los participantes se arrastran sobre las colchonetas, pasan por dentro del cilindro de espuma, por dentro de la caja de cartón y sobre los	Colchonetas grandes y pequeñas Cilindro de espuma Piso de goma Caja de cartón Cartones	X			

		<p>trozos de cartón. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten y se volverá a cantar la misma canción las veces que los niños estén arrastrándose.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>Una vez en el aula el tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro arrastrándose. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
<p>Sesión 2 “Reptando con mis amiguitos”</p>	<p>Se desplaza reptando de un lugar a otro</p>	<p>A partir del aprendizaje esperado para la presente sesión el tutor muestra los materiales: piso de goma, colchonetas y cilindro de espuma. Los niños observan y se desplazan a partir de sus potencialidades con o sin apoyo de sus mamitas hacia los materiales mencionados. Así mismo el tutor acuerda con los familiares qué materiales se utilizarán en el juego de reptación.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>A continuación el tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos exploran y manipulan a partir de sus preferencias. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se jugará en la presente sesión “Reptando con mis amiguitos”. Para ello el tutor y los familiares ubican los materiales en lugares donde ellos crean por conveniente hacerlo.</p> <p>Aplicándose los acuerdos del juego, cada familiar inicia ubicándose sobre el piso para iniciar el juego, los niños son ubicados al inicio del caminito preparado en los acuerdos, cada niño se traslada y avanza reptando y a medida que avanza vamos todos</p>	<p>Piso de goma Colchonetas Cilindro de espuma</p>		X		

		<p>cantando la canción del “Mi cuerpo se está moviendo” observando a los niños a los ojos y cantándoles muy cerca. Los familiares se desplazan muy cerca de los niños también reptando uno al lado del otro para llegar hacia el fin del caminito, de ser necesario los familiares y el tutor apoyarán a los niños en el desplazamiento de un lugar a otro reptando. Asimismo los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante toda la actividad. Todos los participantes reptan sobre las colchonetas, pasan por dentro del cilindro de espuma y por encima del piso de goma. El juego se repetirá las veces que lo soliciten los niños y los familiares.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>Ubicados todos los participantes en la posición más cómoda para cada uno. El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar del mismo modo que lo hicimos en la presente sesión. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
Sesión 3: “Sobre nuestras mamitas”	Se desplaza gateando de un lugar a otro	<p>El tutor muestra los materiales que podrán utilizarse en la presente sesión: rodillos, varias colchonetas grandes y el piso de goma. Los niños y los familiares comienzan a desplazarse hacia ellos y sobre ellos con libertad. El tutor acuerda los materiales que usaremos para que los niños jueguen gateando. Los familiares aportan con ideas sobre el uso de los materiales para el juego.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor facilita los materiales acordados a los niños y</p>	Rodillos Colchoneta Piso de goma		X		

		<p>en seguida ellos los exploran y los manipulan a partir de sus preferencias. En simultaneo el tutor acuerda cómo se realizará el juego “Sobre nuestras mamas” preguntando ¿Cómo podríamos jugar con nuestros cuerpos y los materiales para que los niños inicien con o sin apoyo a desplazarse gateando conociendo cada una, las potencialidades de sus niños? Las mamas responden y acordamos cómo jugar. Aplicándose los acuerdos para el juego, cada familiar sostiene a su niño y lo invita a gatear utilizando los materiales y su propio cuerpo. La forma de hacerlo se realizará de acuerdo a los acuerdos entre el tutor y los familiares. Sobre el piso ubicados en varias posiciones los niños comienzan a desplazarse de acuerdo a sus potencialidades unos se arrastran y otros gatean con o sin apoyo. A medida que los niños juegan vamos todos cantando la canción “Las piernas moveré” al lado de nuestros niños. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano) Mientras todos se encuentran cómodos y descansando luego de haber jugado, el tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para desplazarse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal que involucra la canción.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
Sesión 4: “Gateando contentos”	Se desplaza gateando de un lugar a otro	El tutor muestra los materiales para usar en la presente sesión: colchonetas, rodillos, cilindro de espuma, caja de cartón y cartones. Los niños se desplazan hacia los materiales a partir de sus	Colchonetas Rodillos Cilindro de espuma		X		

		<p>potencialidades. El tutor acuerda con los familiares, los materiales que se utilizarán para que los niños jueguen gateando.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran, mientras que los familiares y el tutor ubican dichos materiales para realizar el juego “Gateando contentos”. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Gateando contentos” pudiendo cada familiar aportar con nuevas ideas para lograr el aprendizaje esperado para la presente sesión. Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar ubica a su niño sobre el piso en posición de gateo al inicio del caminito para que con o sin apoyo avance gateando, mientras ellos avanzan los adultos cantan la canción “Las piernas moveré” al lado de nuestros los niños. A continuación los familiares se desplazan muy cerca de los niños gateando uno al lado del otro, otros detrás de ellos y otros delante de ellos según se dé la situación para llegar hacia el fin del camino. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Todos los participantes gatean sobre las colchonetas, pasan por dentro del cilindro de espuma, por dentro de la caja grande de cartón y sobre los trozos de cartón. Así como también le pueden dar uso a los rodillos para que jueguen con ellos gateando sobre ellos o apoyándose en ellos. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “con mi</p>	<p>Piso de goma Caja grande de cartón Cartón</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		mano digo chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal. <i>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</i>					
Sesión 5: “Jugando a las escondidas”	Se desplaza gateando de un lugar a otro	El tutor muestra los materiales para la presente sesión: caja de cartón, gusanito túnel y cilindro de espuma. Los niños se desplazan hacia los materiales a partir de sus intereses y potencialidades. El tutor acuerda con los familiares, los materiales que se utilizarán para que los niños jueguen gateando propiciando el juego de esconderse. <i>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i> El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran, mientras que los familiares y el tutor ubican dichos materiales para realizar el juego. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares la ubicación de los materiales y cómo se realizará el juego “Jugando a las escondidas”. Los familiares conocedores de las potencialidades e intereses de sus niños aportan ideas para jugar. Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar se ubica fuera del campo visual de los niños propiciando a que ellos los busquen. Los niños buscan a los adultos desplazándose de un lugar a otro arrastrándose o gateando según sus potencialidades, de ser necesario y de acuerdo a los acuerdos tomados, el tutor u otro familiar apoya a un niño para realizar el desplazamiento. Mientras que los niños buscan a sus mamitas los adultos cantaremos la canción “Donde está mamita”. Cuando sea encontrada, la mamá abrazará y le dirá a su niños ¡aquí estoy! O una frase similar de su preferencia. Según la ubicación de cada niño y las situaciones que puedan presentarse durante el desarrollo de la sesión los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la	Gusanito túnel Cilindro de espuma Piso de goma Caja grande de cartón		X		

		<p>actividad. Los participantes se esconden dentro de la caja grande de cartón, gusanito túnel y el cilindro de espuma así como también pasan por dentro de ellos para cambiar de lugar y jugar con el material que otro niño y mamita ya jugó. Se repetirá dicho juego las veces que sean necesarias.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
Sesión 6: “Siguiendo el caminito”	Se desplaza gateando de un lugar a otro	<p>El tutor muestra varios materiales: cilindro de espuma, bloques de esponja, rampas de esponja, piso de goma y gusanito túnel. Los niños al verlos se desplazan gateando hacia ellos. Estos materiales se utilizarán en el juego de “siguiendo el caminito” Muy similar al de sesiones anteriores, pero con una pequeña variación, en ésta se usarán rampas de esponja. Se ubicará los materiales según la creatividad e iniciativa de los familiares y las potencialidades de cada niño y las orientaciones del tutor.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>Según los acuerdos, el tutor facilita los materiales elegidos, los padres los ubican en distintos lugares del aula y el tutor guarda los que no se utilizarán. Los niños continúan explorando y manipulando los materiales una vez ya ubicados. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares, cómo jugar en la presente sesión de nombre “Siguiendo el caminito”</p>	Bloques de esponja Rampas de esponja Piso de goma Gusanito túnel Cilindro de espuma			X	

		<p>en donde los niños se desplazarán gateando por un caminito e intentarán subir superficies suaves inclinadas. Aplicándose los acuerdos del juego, cada familiar sostiene a su niño y lo coloca en la parte inicial del caminito para iniciar seguimiento de mamitas y de amiguitos, el tutor y los familiares acompañan a los niños jugando con ellos y mirándolos fijamente a los ojos en posición de gateo o de pie dependiendo de la ubicación de los materiales que hayan acordado en el momento de encuentro. Los niños se desplazan gateando por el caminito, de ser necesario los familiares y el tutor brindan algún apoyo a un niño. A medida que los niños avanzan vamos todos cantando la canción del “Las piernas moveré, los brazos moveré” al lado de nuestros niños. Ya desplazándose gateando por el trayecto del caminito los niños se encontrarán con las rampas de esponja, sus potencialidades, los niños según subirán las rampas arrastrándose o gateando, del mismo modo pasarán continuando así su trayecto, del mismo modo bajarán las rampas apoyándose en manos y pies con o sin apoyo de los familiares hasta llegar al final del camino. El juego se repetirá si los niños así lo desean, en caso contrario ubicaremos los materiales en distintos lugares y de diferente manera. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante el juego, más aún si ya comenzaremos con subir pequeñas alturas. Todos los participantes repiten la canción, mientras los niños se desplazan gateando por dentro el túnel, por encima de las rampas de esponja, por dentro del cilindro de espuma, por encima o debajo de los bloques de esponja siempre según los acuerdos de la ubicación de los materiales. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten.</p> <p><i>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca</i></p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Escribano) El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando sobre diferentes superficies. El familiar responde y el tutor orienta. Todos los participantes descansan en la posición más cómoda para ellos y para despedirnos cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión. (F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
<p>Sesión 7: “Conociendo mi primer escalón”</p>	<p>Sube escaleras gateando</p>	<p>El tutor muestra un material grande: la escalera de marcha con rampa inclinada. Los niños observan y se acercan a las gradas gateando. Mientras tanto el tutor acuerda con los familiares qué materiales más podrían utilizarse o será suficiente solo con la escalera. (F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano) En seguida los niños exploran los materiales seleccionados con sus manos y su cuerpo. Cuidando a los niños de posibles caídas o golpes, el tutor y los familiares acuerdan cómo se realizará el juego “Conociendo mi primer escalón” donde cada familiar aportará con ideas de juego para que su niño suba uno o dos escalones desplazándose gateando. Aplicándose los acuerdos para jugar, cada familiar sostiene a su niño y ubica según lo acordado. Los niños juegan a bajar la rampa con y sin apoyo de los adultos, se desplazan gateando hasta llegar a las gradas y suben con o sin apoyo y según las potencialidades de cada uno de ellos. Cada vez que suban los escalones todos los participantes cantamos la canción “Mi cuerpo se está moviendo” al lado de los niños siempre brindándoles seguridad en todo momento de la actividad más aun tratándose de una superficie más alta a la que están acostumbrados</p>	<p>Gradas de madera (escalera de marcha con rampa inclinada)</p>			X	

		<p>jugar. A continuación el tutor y los familiares también se desplazan y juegan a bajar la rampa y nuevamente subir para nuevamente bajar. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten y se volverá a cantar la misma canción las veces que los niños estén subiendo las gradas gateando.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para subir escalones gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
Sesión 8: “Llevando, llevando”	Da pasos solo	<p>De acuerdo a los avances mostrados por los niños el tutor muestra los materiales a usar en la presente sesión ayudándose de un paracaídas y una caja donde están dentro los materiales, descubre retirando el paracaídas y aparecen los materiales: ladrillos de plástico, conos y varias pelotas de colores. Los niños se desplazan hacia los materiales arrastrándose, gateando o dando pasos, según sea el caso.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>Los niños exploran y manipulan los materiales mientras que el tutor y los familiares acuerdan cómo jugarán para que los niños den pasos y se trasladen de un lugar a otro mientras juegan. Los familiares aportan con nuevas ideas para lograr el aprendizaje esperado para la presente sesión a partir de preguntas reflexivas del tutor ¿Cómo podemos jugar con estos materiales? Así mismo ubican los materiales elegidos para realizar el juego “Llevando, llevando”. Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar ubica a su niño parado con o sin apoyo sobre el piso</p>	<p>Paracaídas Colchonetas Piso de goma Bloques de esponja Ladrillos de plástico Conos Pelotas</p>			X	

		<p>o colchoneta según se haya acordado en el momento de encuentro. Los niños dan pasos solos y con apoyo avanzando de un lugar a otro, y mientras ellos avanzan los adultos cantan la canción “Las piernas moveré”. A continuación los familiares se desplazan muy cerca de los niños estando rodillas o parados por detrás de ellos o por su delante y según la ubicación y situación del momento de desplazamiento de los niños. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños en todo momento. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten como también se volverá a cantar la canción.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>Una vez en el aula el tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para empezar a caminar solo. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
<p>Sesión 9: “Caminamos muy contentos”</p>	<p>Se desplaza caminando con objetos en la mano</p>	<p>El tutor coloca una caja de conteniendo los materiales para le sesión de hoy los materiales son: conos, ladrillos de plástico y pelotas de colores. Los niños observan la caja y se desplazan caminando hacia ella. El tutor acuerda con los familiares qué materiales se usarán en el juego. Juego que se aplicará haciendo uso de los materiales elegidos.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor retira los materiales que no fueron escogidos y facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran y los manipulan. Mientras ellos manipulan los materiales el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Caminamos</p>	<p>Colchonetas Conos Ladrillos de plástico Pelotas de colores Cajas de cartón</p>			X	

		<p>muy contentos”. Donde se tomarán las consideraciones para realizar el juego con el propósito de que los niños se desplacen caminando de un lugar a otro con objetos en la mano. Los familiares aportan con su creatividad. Aplicándose los acuerdos para el realizar el juego, cada familiar se ubica en distintas posiciones del patio y se pone a jugar con su niño los familiares y el tutor juegan con todos los niños caminando con y sin apoyo, mientras van trasladando los juguetes de un lugar acordado a otro, mientras los niños caminan todos los participantes cantamos la canción “Las piernas moveré” jugando al lado de los niños y observándolos fijamente a los ojos. Los familiares también cogen un objeto y lo llevan de un lugar a otro caminando. Se repetirá dicho juego las veces los niños lo soliciten. Durante el juego los adultos estarán cerca a los niños brindándoles apoyo y seguridad todo el tiempo</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “con mi mano digo chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>					
Sesión 10: “Llevando nuestros juguetes”	Se desplaza caminando con objetos en la mano	El tutor muestra los materiales: pelotas de plástico, ladrillos de plástico, conos de plástico, cintas de embalaje, y cinta con juguetes pegados a ella, los niños se desplazan caminando hacia ellos. El tutor también menciona que tiene preparadas otras prendas (con ladrillos, pelotas y conos colgando de ellas). El tutor acuerda con los familiares los materiales que se	<p>Pelotas</p> <p>Ladrillos</p> <p>Conos</p> <p>Cinta de</p>				X

		<p>utilizarán en el juego. Juego que se aplicará haciendo uso de los materiales elegidos.</p> <p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran y los manipulan. Los niños repetirán la acción las veces que lo deseen. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Llevando nuestros juguetes”. Donde se tomarán las consideraciones para realizar el juego con el propósito de que los niños lleven uno o dos juguetes en sus manos trasladándolos de un lugar a otro.</p> <p>Aplicándose los acuerdos para el realizar el juego, cada familiar se coloca una prenda con juguetes pegados en ella, y de acuerdo a lo convenido los niños deberán despegar un juguete o dos y llevarlos en las manos de un lugar a otro caminando con y sin apoyo, mientras van trasladando los juguetes todos cantamos la canción “mi cuerpo se está moviendo” jugando al lado de los niños y observándolos fijamente. Los familiares también cogen un objeto y lo llevan de un lugar a otro caminando. Durante el juego los adultos estarán cerca a los niños brindándoles apoyo y seguridad todo el tiempo. Se repetirá dicho juego las veces los niños lo soliciten.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor también pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para que lleven objetos en cada mano caminando solo. Los familiares responden y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>	<p>embalaje Caja</p>				
--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

TUTOR N° 3 – MARISOL MAMANI JOVE								
01	“Jugando con los rodillos”	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.	<p>Se dispone los materiales en el aula de manera que llame la atención de los niños. Se les pregunta alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los rodillos en diferentes tamaños se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellos y apoyados por las familias para reptar.</p> <p><i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Con el apoyo de sus familiares ofrecen a sus hijos brindándoles seguridad brindándoles afecto a los niños y las mamis apoyan a sus hijos a desplazarse libremente de un lugar a otro motivando a sus hijos el interés por observar, explorar y manipular los rodillos de diferentes tamaños.</p> <p><i>(f .2: Apropriación - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Las familias proponen diferentes juegos con el uso del rodillo, acuerdan de qué manera pueden participar de juego ¿Cómo nos organizamos? Finalmente la relajación se realizará a través del masaje en los pies.</p> <p><i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i></p>	Rodillos Equipo de sonido Crema.	X			
02:	“Me divierto gateando”	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	<p>Se les presenta los materiales en el aula de manera que llamen la atención de los niños.se les pregunta alguien sabe ¿cómo se llama? Los peluches de animales se ubicarán sobre el tapizón, esperando que los niños se desplacen hacia ellos y con el apoyo de las familias para que puedan desplazarse de diferentes formas despertando su interés por el gateo.</p> <p><i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen reptando con</p>	peluches de animales Equipo de sonido		X		

		<p>seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los peluches de animales.</p> <p><i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos con el uso de los peluches de animales, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace gateando hacia los peluches de animales? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de la música.</p> <p><i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i></p>					
03 “Me Divierto Imitando al Perro Bobby”	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	<p>Se les presenta los materiales en el aula motivando a los niños su atención. Se les pregunta alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los peluches de perros se ubican dentro de una caja y se ubican sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellos apoyados por las familias para que gateen.</p> <p><i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Con el apoyo de sus familiares ofrecen a sus hijos seguridad al hablarles y darles afectos, se desplazan hacia los materiales algunos niños con el apoyo de sus familias para manipular y explorar los peluches de perros de diferentes tamaños para luego jugar con ellos. También se les presentara una caja donde habrá una mascota que llamará su interés para que los familiares y niños se desplacen gateando hacia la caja.</p> <p><i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Se reúnen los familiares y acuerdan jugar con los materiales como perros de peluche, títeres, perro de plástico y un perro real ,acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego</p>	<p>Caja. Perros de peluches</p> <p>Equipo de sonido.</p>		X		

		<p>para lograr que el niño se desplace gateando hacia los peluches de perro y pero real ¿Cómo nos organizamos? Finalmente la relajación se realiza a través de la música.</p> <p><i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i></p>					
04 “Me divierto en las escaleras gateando”	Sube las escaleras gateando	<p>Se dispone los materiales en el hall de manera que llame la atención de los niños. Se les presenta los materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las pelotas de diferentes texturas y colores se ubicaran sobre el tapizón y rampa esperando que los niños se desplacen hacia ellas y apoyados por las familias para gatear.</p> <p><i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular las pelotas de diferentes texturas y colores.</p> <p><i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i></p> <p>Las familias proponen diferentes juegos con el uso de las pelotas de diferentes texturas y colores, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando hasta las pelotas? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de la música.</p> <p><i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i></p>	<p>Pelotas de colores</p> <p>Rampa de escalera</p> <p>Equipo de sonido</p>				
05 “Me divierto moviendo mi cuerpo gateando”	Sube escaleras gateando	<p>Se dispone los materiales en el hall de manera que llame la atención de los niños. Se le pregunta alguien sabe cómo se llama ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las pepas de palta se ubicaran dentro de una caja sobre las colchonetas esperando que los niños se</p>	<p>Pepas de palta</p> <p>Rampa</p>		X		

		<p>desplacen hacia ellas motivados por las familias para que gateen <i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular las pepas de palta. <i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i> Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos, acuerdan de qué manera puede participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace gateando hacia las pepas de paltas? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en los pies. <i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i></p>	Colchoneta Crema.				
06 “Que maravilloso es dar mis primeros pasos”	Da pasos solo	<p>Se dispone los materiales en el aula de manera que llame la atención de los niños. Se les pregunta ¿Qué será? ¿Alguien sabe que habrá dentro de la caja? Las cajas con peluches de animales marinos cubiertos con tela de colores se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia los materiales. <i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los peluches de animales marinos. <i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i> Las familias proponen diferentes juegos con el uso de los materiales de peluches de animales marinos, acuerdan jugar ¿Cómo sería el juego para lograr que</p>	Caja de Tela de colores de Peluches de animales marinos. Equipo de sonido		X		

		el niño se desplace caminando solos hasta los peluches? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de música. <i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i>					
07 “Me divierto dando mis primeros pasos”	Da pasos solo	Se disponen los materiales en el patio de manera que llamen la atención de los niños. Se les pregunta los materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los carritos se ubicaran sobre el piso esperando que los niños se desplacen hacia ellos motivados y apoyados por las familias para que den sus pasos solos e intenten caminar. <i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los carritos. <i>(f .2: Apropriación - Autor: Enrique García González)</i> Las familias proponen diferentes juegos con el uso de los carritos, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando hasta los carritos? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de la música <i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i>	Carros Equipo de sonido.			X	
08 “Me divierto con mi carrito”	Se desplaza caminando con objetos en la mano”	Se les presenta los materiales en el patio de manera que llame la atención de los niños .Se les pregunta ¡Oh mira que será! se preguntara alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los carritos se ubicaran sobre el piso del patio esperando que los niños se desplacen hacia ellos y con el apoyo de las familias para que puedan desplazarse caminando	Carro.			X	

		<p>llevando en mano o jalando el carrito por su cuerda. <i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los carros. <i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i> Se reúnen los familiares y proponen diferentes juegos, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies. <i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i></p>	Crema.				
09 “Me divierto jugando con cintas de colores”	Se desplaza caminando con objetos en la mano	<p>Se disponen los materiales en el aula de manera que llamen la atención de los niños. Se les pregunta materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las cintas de colores se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellas motivados por el títere y apoyados por las familias para repten, gateen y caminen <i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular las cintas de colores. <i>(f .2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i> Las familias proponen diferentes juegos con el uso de las cintas de colores, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando hasta</p>	<p>Cintas de colores.</p> <p>Crema.</p>			X	

		la cinta de colores? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies. <i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i>					
10 “Jugando aprendo”	Se desplaza caminando con objetos en la mano	esperando que los niños se desplacen hacia ellos motivados por las familias para repten, gateen y caminar llevando objetos en la mano <i>(f .1: Sensibilización - Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los cubos de madera <i>(f .2: Apropriación - Autor: Enrique García González)</i> Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos con el uso de los cubos de maderas que se encuentran encima del tapizón ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace? ¿Cómo nos organizaremos? Las familias participan de los juegos con sus hijos haciendo uso de los cubos de madera de diferentes tamaños. Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies. <i>(f .3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i>	Cubos de madera Crema. Cubos de madera Crema.				X
TUTOR N° 4 – MARIA EULALIA AGUEDAS FERNANDEZ							
1.- “Me arrastro con mamá”	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	1ª Fase: observación y desplazamiento. Se pone en el centro del tapizón dos rodillos de esponjas chicos donde los niños voltearan a ver que se está colocando en el tapizón para estimular su atención hacia el objeto deseado. 2ª Fase: manipulación. Frente a los rodillos los agarraran manipulándolos para ver su forma y	Rodillos de esponja	X			

		<p>texturas de los rodillos. Posteriormente aplastaran los rodillos echándose encima de ellos.</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Mientras juegan con el material se conversa con los padres haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con los rodillos?, ¿Dónde los podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?</p>					
2.- “Jugando con mamá me desplazo feliz”	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora coloca un gusano túnel en el tapizón frente a los niños llamando su atención y despertando su interés por el gusano. Desplazándose reptando hacia el gusano con apoyo de los padres de familia.</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños agarran el gusano túnel intentando levantarlos con apoyo de los padres. Explorando el gusano túnel lo agarraran, lo olerán y en algunos casos lo probaran porque les llaman la atención de los gusanos túnel.</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Mientras los niños juegan con el material se conversa con los padres y se les pregunta: ¿Qué podemos hacer con el gusano túnel? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?</p> <p>Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.</p>	Gusanos túnel de lino plastificado		X		
3.- “Gateando me desplazo mejor”	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora colocara frente a los niños un cilindro relleno de esponja motivando, volteando los niños a ver que es. Los niños se arrastraran o gatearon hacia el material con apoyo de las familias.</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños agarraran el cilindro pasando sus manos sobre el para saber que textura tiene. Los niños arrastrándose y gateando rodearan el cilindro y en algunos casos los niños se meterán al cilindro para explorarlo.</p>	Cilindro relleno de espuma		X		

		3ª Fase: aplicación del juego. Se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con el cilindro? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.					
4.- “Dando mis primeros pasitos”	Da pasos solo	1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora presenta bloques de esponja de diferentes colores y tamaños, los niños voltearan a verlos y se acercaran hacia ellos arrastrándose, gateando y caminando hacia el para observarlo mejor. 2ª Fase: manipulación. Frente a los rodillos los niños lo agarraran, subiéndose encima de ellos para manipularlos para poder distinguir los colores, tamaño y texturas. Los niños manipularan los rodillos haciéndolos rodar, se subirán encima de ellos y lo utilizaran de diferentes formas. 3ª Fase: aplicación del juego. Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.	Bloques de esponjas		X		
5.- “Jugando con instrumentos musicales”	Se desplaza caminando con objetos en la mano.	1ª Fase: observación y desplazamiento. La tutora presentara diferentes instrumentos musicales colocándolos al medio del tapizón para captar la atención de los alumnos y volteen a ver desplazándose arrastrándose, gateando o caminando hacia los diferentes instrumentos musicales. 2ª Fase: manipulación. Frente a los instrumentos musicales los alumnos manipularan los instrumentos musicales de diferentes formas como agarrándolos, golpeándolos, haciéndolos sonar y llevándoselos a la boca. 3ª Fase: aplicación del juego. Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar?	Instrumentos musicales		X		

		¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales.					
6.- “Camino al son de la música”	Se desplaza caminando con objetos en la mano.	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. Se coloca una caja en el centro con diferentes instrumentos musicales y se pregunta que es despertando el interés de los niños por saber que hay dentro. Los niños por querer saber que hay dentro caminaran hacia la caja para observar lo que hay dentro</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños comenzaran a sacar todos los instrumentos musicales. Tocándolos y haciéndolos sanar comenzaran a jugar. Se conversa con los padres mientras sus niños juegan acerca de que juego se podría realizar con los instrumentos.</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Se coloca una canción y los padres cogerán un instrumento musical y comenzaran a tocarlo siguiendo el ritmo de la canción caminando por diferentes direcciones donde los niños seguirán e imitaran la acción que realizan los padres</p>	Juguetes musicales.			X	
7.- “Jugando a ser grande”	Da pasos solo	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. Se coloca los balancines en el centro del tapizón tapados con una manta, y se preguntara ¿Qué hay acá? Los niños voltearan observando los objetos tapados se acercaran caminando hacia ellos para poder descubrir que es lo que hay debajo de la manta.</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños cogerán la manta y la jalaran para descubrir lo que está tapado agarrándolo y manipulando el material descubriendo que los balancines de animales son suaves, que se mueven de adelante para atrás y que pueden jugar con ellos.</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Se conversa con los padres y se le pregunta cómo podríamos realizar el juego, si podríamos utilizar otros materiales. Los padres ayudaran a sus niños que después de caminar</p>	Balancines de vaca y caballo			X	

		alrededor de la vaca y el caballo les ayudaran a subir y jugaran con los niños disfrutando de la actividad.					
8.- “Jugando a caminar con mamita”	Se desplaza caminando con objetos en la mano.	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. Nos dirigimos al patio, al llegar los niños observan una variedad de materiales los cuales despertaran el interés de los niños. Los niños caminaran hacia los materiales para poder ver todos los materiales que se encuentran a su alrededor.</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños cogen cada material que se encuentra a su alcance. Observando cada material manipulándolo para observar si es blando o pesa.</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Se conversa con los padres acerca de cómo podemos utilizar los materiales para realizar un juego de desplazamiento caminando en diferentes direcciones. Los padres acomodan los materiales formando un circuito de desplazamiento y se comienza a jugar con los niños.</p>	Cubos de madera. Bloques de plástico Cubo didáctico			X	
9.- “Camino jugando con mi familia”	Se desplaza caminando con objetos en la mano	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. Se coloca en el tapizón diferentes materiales como los cubos de madrea, bloques de plásticos, cubo didáctico donde los niños observaran con atención y se arrastraran, gatearan, o caminaran como ellos prefieran para poder observar y explorar el material</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños cogerán los materiales manipulándolos y descubriendo la textura de ellos unos son duros, otros pesan y otros son blandos</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Después se les pregunta a los padres ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Esperando las respuesta de los podres se empezara a jugar según los podres elijan el juego y como jugar con sus niños y que materiales es los que más le</p>	Ladrillos de plástico Bloques de esponjas			X	

		agradan a sus niños.					
10.- “Camino con mis juguetes”	Se desplaza caminando con objetos en la mano	<p>1ª Fase: observación y desplazamiento. Sentados en el tapizón se coloca bloques de plásticos y bloques de esponja de diferentes formas y tamaños para llamar la atención del niño el cual observara y se trasladara hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando como ellos lo prefiera.</p> <p>2ª Fase: manipulación. Los niños manipularan los diferentes materiales según su preferencia y gusto tocándolos, cogiéndolos e incluso llevándoselos a la boca para ver que forman tienen y que son.</p> <p>3ª Fase: aplicación del juego. Hablamos con los padres de que podemos jugar con sus niños para que ellos se desplazan por diferentes lugares, los padres armaran un circuito de caminata y apoyaran a sus niños a que se trasladen caminando por el llevando los materiales de su preferencia. Dirán que podemos usar el circuito dibujado en el piso para que caminen llevando los objetos en las manos.</p>	Cajas Materiales: pelotas, peluches, muñeca, etc.				X
TUTOR N° 5 – JANET MARIA RAVELO COAQUIRA							
01 Juego haciendo música.	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.	<p>Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón las botellas de plástico generando interés en los niños dentro de las cuales se encuentran las pepitas de aceituna de colores varios. Se les pregunta a los niños ¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? produce el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?., ¿Quieren descubrir que hay dentro?, estimularan a que puedan abrir las botellas cada uno.</p> <p>(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).</p> <p>Los niños exploraran, manipularan los materiales: las</p>	Botellas con pepitas de aceitunas.	X			

		botellas con pepas de aceitunas, los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales y luego las mamitas cogerán las botellas y vaciaran las pepitas frente a los niños despertando la atención. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).					
02 Jugamos con nuestros amigos del mar	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón una caja envuelta con papel de regalo y un lazo de color llamativo que contendrá unas conchitas, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?, y se pone sobre el piso. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Los niños exploraran, manipularan los materiales: los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).	caja de regalo conchitas		X		
03 “Me divierto moviendo mi cuerpo”	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	Una vez sentados sobre el tapizón se coloca una caja forrada con papel de regalo y en su interior se colocara una variedad de conchitas, generando interés en los niños. Se produce el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena? (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Los niños exploraran, manipularan las conchitas, los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).	Caja de regalo Collares de conchitas		X		

04 “Me siento feliz con mamá”	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.	Haciendo música y girando llevando en la mano botellas de plástico grande conteniendo conchas de choros, generando interés en los niños, (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Los niños exploraran, manipularan las botellas, las tocarán, tirarán, sobaran, y luego les preguntaré ¿De qué manera podemos jugar con ellas? (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).	Sonaja marina		X		
05 “Jugando con mis manos”	Sube escaleras gateando	Muy lentamente y acercándome hacia los niños y ocasionando sonidos se va colocando en el centro del ambiente sobre el piso una cortina de color llamativo que contendrá unas conchitas que son parte del materiales del entorno, que al rozarse unos a otros se producirá ciertos sonidos, que despertará el interés de los niños. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Los niños exploraran, manipularan los materiales: listones de conchas, los tocarán, pasaran por ello, y trataré de rozar sus rostros con el material, en posición de gateo frente al niño despertará la atención y avanzaran gateando. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).	Cortina de conchitas			X	
06 “Me divierto libremente”	Da pasos solo	Luego los niños se colocarán sobre la arena acompañados de los familiares quienes motivaran a sus niños a coger y jugar con la arena; asimismo se colocara juguetes de playa sobre la arena se acercaran hacia la arena. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Los niños exploraran, manipularan los materiales: arena y tocarán, tirarán, y luego las mamitas	Caja de arena			X	

		acompañaran a jugar con sus niños despertando la atención y avanzaran caminando de manera que el niño coja los juguetes. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).					
07 “Conociendo el pelicano”	Se desplaza caminando con objetos en la mano.	“acercándome hacia los niños voy colocando sobre el piso una caja forrada con papel de regalo en el cual en su interior se encuentra muchas conchitas de que son parte del materiales del entorno, que al rozarse unos a otros se producirá ciertos sonidos, que despertará el interés de los niños. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Los niños exploraran, manipularan las conchitas, como también los pelicanos; las mamitas cogerán las conchitas y llevaran hacia el pelicano y colocaran dentro de ello. El cual despertará la atención y avanzaran (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).	Conchitas de mar Pelicano de botella descartable			X	
08 “Me divierto en la playa”	Da Da pasos solo	Los niños y las mamitas se ubican cuidadosamente en la orilla del mar que se encuentra cubierto de piedras enseguida se produce sonidos con las piedras, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿cómo suena?, y tiro las piedras hacia el mar. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Luego los niños por curiosidad caminan sobre las piedras; coloco cerca a ellos dos depósitos de botella descartables, mientras que ellos están explorando, manipulando las piedras que encuentran de todo tamaño. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).	Piedras de mar Botellas descartables			X	

<p>09 “Me divierto con mis amigos”</p>	<p>Se desplaza caminando con objetos en la mano</p>	<p>Acercándome hacia los niños con una caja en alto y dentro de ella hay pelotas, voy colocando sobre el piso donde se encuentran ubicados los niños y a quienes les llamaré la atención diciéndoles ¡Miren que tengo aquí! (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Al tener la caja en sus manos los niños sacaran las pelotas, exploraran, manipularan, tiraran las pelotas, patearan a distintos lugares con el apoyo de las mamitas quienes los estimularan. Y teniendo preparado un pequeño circuito con conos y una alfombra de conchitas de mar por donde el niño pisara para encestar en una canasta. (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).</p>	<p>Pelotas Alfombra de conchitas</p>			<p>X</p>	
<p>10 “Paseando en mi trencito”</p>	<p>Da Da pasos solo</p>	<p>Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón una caja grande y dentro de ella se encuentra otras dos cajas más de regular tamaño; todas forradas de colores llamativos además una chimenea de tren. Se les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? y se despertará el interés y atención en ellos y los niños muy atentos observaran. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó). Al encontrarse cerca de la caja querrán tocar, estirando sus manos hasta coger cada una de las cajas y tratando de movilizarlas, moverán de un lado a otro arrastrando, lanzaran al lugar que deseen, explorando, manipulando (PASO 2 EXPERIMENTACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó).</p>	<p>Cajas de cartón (tren)</p>				<p>X</p>

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

Título de la sesión: “Nos arropamos con sábanas”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 05 meses), Davi (02 años 08 meses), Kaled (02 años 08 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.
- **Fecha/duración:** 24/08/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Palo, palito”. Palo palito palo, Palo palito sí Mi palito se me ha perdido,	Voz de todos los presentes	2 min

		Y dime quién está aquí.		
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: telas y sábanas. <i>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</i></p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los juguetes o materiales para explorarlos y manipularlos.</p>	Telas Sábanas	40 min
	Vocalización	<p>Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo se desplacen arrastrando el cuerpo de un lugar a otro hasta acurrucarse con la tela o sábana que le ha correspondido y a medida que logran acurrucarse vamos todos cantando la canción “El pollito Lito” al lado de nuestros niños.</p>		
	Proximidad Sostén	<p>El pollito Lito en su cascarón duerme tranquilito sobre su colchón. Come la semilla, toma el biberón, con gustito a leche, con gusto a bombón. Le crecen las alas y quiere volar, le crece el piquito para picotear, le nacen las fuerzas, rompe el cascarón. El pollito Lito ha nacido hoy.</p> <p>A continuación, los familiares se desplazan junto a sus niños arrastrándose hasta acurrucarse con las sábanas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. <i>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</i></p>		
Evaluación		<p>En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.</p>		
Cierre (Momento de la sesión)	Afectividad	<p>La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que se desplacen arrastrando el cuerpo de un lugar a otro. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.</p> <p>Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir</p>		5 min

		Y de todos me voy a despedir.		
--	--	-------------------------------	--	--

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se mantiene echado boca arriba y boca abajo	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro	
Adrián Heber	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	0			0
Davi Augusto		0			0
Kaled Alessandro		0			0
TOTAL		0			0

DIARIO DE CAMPO N° 01

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 24/08/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25 a.m
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la
Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen arrastrando su cuerpo
de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa unas telas y sábanas para la sesión que realizaría en mi aula.

Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro”.

En seguida cantamos la canción de bienvenida “Palo, palito” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la canción.



Les presento el material que son las telas y sábanas y propiciar el desplazamiento de los niños hacia los objetos permitiendo que Adrián y Kaled se desplacen hacia las telas y sábanas para manipularlos lo que favoreció el logro de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián se acercó desplazando su cuerpo con ayuda de su mamá reptando hacia las sábanas ubicadas en el centro, las jalaba, las estiraba y sacudía. En ese momento Davi, se acurrucó entre la sábana que obtuvo al desplazarse. Kaled también participó y se colocó de espaldas sobre la sábana en el piso sacudiendo su cuerpo. Entonces así lo hicimos. Seguido a ello mientras Kaled estaba sobre la sábana invité a las mamás a participar, la tutora acordó con los familiares de los niños cómo jugaríamos aclarando nuevamente que el aprendizaje esperado es que su niño avance arrastrándose mientras juega. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo acurrucándonos con las sábanas que encontremos así sus niños puedan imitar y repetir la acción y lo realizaríamos al cantar la canción “El pollito Lito”.

A continuación, la tutora participó también animando a las mamás y que luego lo hicieran intercambiándose son sus niños a acurrucarse entre las sábanas y lo apliquen de la mejor manera que le expresen calidez, cercanía y afecto. Los niños, la mamás y la tutora se desplazaban de un lugar a otro jugando e intercambiando telas y sábanas. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido envolviéndose con las sábanas entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Kaled me dijo “Profesora, Kaled en vez de acurrucarse estira las sábanas y se desplaza como gusanito de costado en su cama” fue ahí donde ambos, tutora y

familiares iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a arrastrarnos sobre las sábanas en el suelo, ¿Qué materiales hemos utilizado?, entonces respondió: telas y sábanas, ¿Por qué lo hicimos? así mismo: para arrastrarnos y estando en el suelo en posición boca abajo ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? también respondió: para que puedan desenvolverse solos si se tapan mucho o se enredan en la cama o en el suelo al despertarse o al dormir ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que: al intercambiarse con otro niño y envolverlo con la sábana ¿cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que con una hamaca hecha de sábanas o frazadas y que al envolverlo pueda liberarse por sí solo si es que se esconde ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con prendas grandes de papá, con las cortinas y otros tipos de mantas.

Para finalizar nos despedimos cantando la canción “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 15. Fotos de la sesión 1 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

Título de la sesión: “Reptamos hacia las conchas de mar”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 05 meses), Davi (02 años 08 meses), Kaled (02 años 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.
- **Fecha/duración:** 31/08/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Repta coordinando movimientos de brazos y piernas”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Buenos días”. Buenos días, canto yo, El sol dice hola, la luna dice adiós. Buenos días, canto yo. El gallo cantó, es mi despertador. Buenos días, canto yo, Hay que levantarse, el día ya empezó. Buenos días, canto yo. Si cantas con ganas, será un día mejor. Buenos días, canto yo.	Voz de todos	2 min

		<p>Buenos días, cantar es lo mejor. Buenos días, canto yo. Buenos días, cantar es lo mejor. Cantar es lo mejor. Buenos días... ¡Buenos días!</p>		
<p>Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)</p>	<p>Contacto físico positivo</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, caja de cartón, conchas marinas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros, caja de cartón y envase porta yogurt reciclado.</p>	<p>Tela amarilla Caja de cartón Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: Almejas Choros Palabritas Conchas de abanico entre otros. Envase porta yogurt descartable para doce unidades.</p>	<p>40 min</p>
	<p>Vocalización</p>	<p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas Marinas o caparazones de mares vacías de diferentes tamaños, formas y colores como almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros y envase porta yogurt reciclado para doce unidades.</p>		
	<p>Proximidad Sostén</p>	<p>Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo repten coordinando movimientos de brazos y piernas desde donde se encuentren las conchas marinas hacia el envase porta yogurt descartable de color negro con doce espacios en el cual colocarán las conchas marinas que han encontrado y a medida que logran reptar vamos todos cantando la canción “Caracolito” al lado de nuestros niños. Caracolito, caracolito Quién te hizo tan chiquito Si tú te asomas hacia la arena El agua te llevará Y el pobre caracolito Solito se quedará. Caracolote, caracolote Quién te hizo tan grandote Si tú te asomas hacia la arena El agua te llevará Y el pobre caracolote Solote se quedará. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. (F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>		

Evaluación		En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre (Momento de la sesión)	<i>Afectividad</i>	La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo repten coordinando movimientos de brazos y piernas. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.		5min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimiento de brazos y piernas	
Adrián Heber	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	0			0
Davi Augusto			1		1
Kaled Alessandro		0			0
TOTAL		0	1		1

DIARIO DE CAMPO N° 02

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta de Lenguaje
FECHA : 31/08/2016 **HORA:** 10:25 A 11:15 a.m
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños repten coordinando movimientos de brazos y piernas.
DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa una tela amarilla, una caja de cartón y una variedad de conchas marinas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: almejas, choros, palabritas, conchas de abanico recolectadas en las playas de Ilo y un envase portayogurt descartable de color negro que sirve para trasladar líquidos a las bodegas para la sesión que realizaría en mi aula.

Llegaron al aula Davi y su mamá, Kaled y su mamá, y Adrián con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “repta coordinando movimientos de brazos y piernas”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Buenos días” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Les presento el material que son las conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: almejas, choro, palabritas, conchas de abanico entre otros contenidos dentro de una caja y cubiertos por una tela amarilla para llamar la atención de los niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar el desplazamiento de los niños hacia los objetos para que puedan manipularlos. Permitiendo que Davi, Adrián y Kaled se desplacen hacia las telas y sábanas para manipularlos lo que favoreció el logro de sus habilidades locomotoras, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Davi se acercó desplazando su cuerpo reptando coordinando movimientos de brazos y piernas con ayuda de su mamá hacia la caja con conchas marinas, las jalaban y las esparcieron en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras reptaban. En ese momento Adrián, se agachó y ha movimientos de reptar más parecido al gateo acercándose a la caja. Kaled participó y se colocó sobre el suelo y reptaba con ayuda de su brazo izquierdo y pierna izquierda casi de espaldas sobre el piso sacudiendo su cuerpo hasta intentar. Entonces así lo hicimos. Seguido a ello mientras Kaled estaba sobre la sábana invité a las mamás a participar, la tutora acordó con los familiares de los niños cómo jugaríamos aclarando nuevamente que el aprendizaje esperado es que su niño avance reptando coordinando movimientos de brazos y piernas mientras juegan. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el

suelo alrededor así puedan imitar acompañando y repetir la acción al cantar la canción “Caracolito, caracolito”.

A continuación, la tutora participó también reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos a sus niños y luego lo hicieron intercambiándose con sus niños y lo aplican de la mejor manera expresando afecto. Los niños, las mamás y la tutora reptaban coordinando movimientos de brazos y piernas llevando las conchitas de mar. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro las conchitas de mar entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Davi me dijo “Profesora, Davi no reptaba bien primera vez me doy cuenta que debe hacerlo intercambiando sus brazos y sus piernas” fue ahí donde tutora y familiares iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a reptar coordinando movimientos de brazos y piernas en el suelo, ¿Qué materiales hemos utilizado?, respondió: todo tipo de conchas marinas que representan al mar de Ilo, ¿Por qué lo hicimos? para coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? respondió: para que puedan desenvolverse solos al reptar llevando cosas así como cuando juegan en el piso de la casa ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que: al intercambiarse con otro niño para reptar juntos ya sabe cómo hacerlo con su propio niño ¿cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, en el momento que acomodan sus juguetes o les acompañan cuando lavan ropa llevando de una batea hacia otra ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con juguetes, piedritas, arena en la playa con sus medias y otras cosas. Nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños hacer que participen de las mismas actividades realizadas en casa con ellos en casa.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 16. Fotos de la sesión 2 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

Título de la sesión: “Nos arrastramos para armar la figura del cuerpo humano”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.
- **Fecha/duración:** 09/09/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Repta coordinando movimientos de brazos y piernas”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Saludo”. Hola, hola amigos ¿Cómo están? Hola, hola, hola Adrián ¿Cómo estás? Muy bien Hola, hola, hola Davi ¿Cómo estás? Muy bien Hola, hola, hola Kaled ¿Cómo estás? Muy bien Hola, hola a todos Ahora vamos a cantar	Voz de todos	2 min

		Todos juntos Ahora vamos a continuar		
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Sábana, figura humana plana de madera articulada compuesta por cabeza, brazos, tronco y piernas. <i>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</i>	Sábana Figura humana plana de madera articulada: Cabeza Brazos Tronco Piernas Colchoneta negra mediana	40 min
	Vocalización	La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo repten coordinando movimientos de brazos y piernas desde donde se encuentren las piezas desarmadas del cuerpo humano el cual colocarán sobre la colchoneta negra para armarlo desde distintas distancias y a medida que logran reptar vamos todos cantando la canción “Mi cuerpo se está moviendo” al lado de nuestros niños.		
	Proximidad Sostén	<p> Mi cabeza se está moviendo Mi cabeza se está moviendo Mi cabeza se está moviendo Trala la la la la Mis brazos se están moviendo Mis brazos se están moviendo Mis brazos se están moviendo Mi tronco se está moviendo Mi tronco se está moviendo Mi tronco se está moviendo Mis piernas se están moviendo Mis piernas se están moviendo Mis piernas se están moviendo </p> <p> A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. <i>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</i> </p>		
Evaluación	Afectividad	En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.		5 min

<p>Cierre (Momento de la sesión)</p>		<p>La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo repten coordinando movimientos de brazos y piernas. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.</p>		
---	--	--	--	--

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimiento de brazos y piernas	
Adrián Heber	Repta coordinando movimiento de brazos y piernas	0			0
Davi Augusto			1		1
Kaled Alessandro		0			0
TOTAL		0			1

DIARIO DE CAMPO N° 03

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 09/09/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25 a.m
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños repten coordinando movimientos de brazos y piernas.

DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa una sábana, figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “repta coordinando movimientos de brazos y piernas”. Cantamos la canción de bienvenida “Saludo” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente coloqué la colchoneta negra en el centro del aula entre los participantes y les presenté envuelta en una sábana la figura humana plana de madera articulada: cabeza, brazos, tronco y piernas para llamar la atención de los niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar reptar coordinando movimientos de brazos y piernas hacia lo presentado para que puedan manipularlos. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled se desplacen hacia lo envuelto descubran se dirijan a dejar la parte del cuerpo de madera encontrada hacia la distancia referencial en la cual se encuentran sentadas las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con las piezas desarticuladas para que puedan reubicarlas cómo debe ir armado un cuerpo humano sobre la base de la colchoneta de color negra lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián se acercó desplazando su cuerpo reptando coordinando movimientos de brazos y piernas sin ayuda de su mamá a colocar las partes de la figura de madera, las colocan y las vuelven a esparcir en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras reptaban. Davi, se agachó porque prefiere caminar y poco hacer los movimientos de reptar acercándose a la colchoneta. Kaled participó y se colocó sobre el suelo y reptaba con ayuda de su brazo izquierdo y pierna izquierda casi de espaldas sobre el piso sacudiendo su cuerpo hasta intentar siempre orientado por mamá que lo motiva. Así lo hicimos. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado es que su niño avance reptando coordinando movimientos de brazos y piernas mientras juegan. Así acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo alrededor así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al cantar “Mi cuerpo se está moviendo”. A

continuación, la tutora participó también reptando coordinando movimientos de brazos y piernas imitándolos a sus niños y luego lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando afecto. Los niños, las mamás y la tutora reptaban coordinando movimientos de brazos y piernas llevando las piezas del muñeco de madera articulado. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro las piezas del muñeco articulado de madera entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Adrián me dijo “Adrián no repta bien siempre se pone de manos y pies para avanzar así cuando juega en el piso pero ya intercambia sus brazos y sus piernas” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo: ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, la mamá de Davi respondió: a reptar coordinando movimientos de brazos y piernas, ¿Qué materiales hemos utilizado?, entonces respondió: en el suelo llevando piezas de una figura del cuerpo de un muñeco, ¿Por qué lo hicimos? para coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos al reptar llevando cosas así como cuando juegan en el piso de la casa ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió: al intercambiarse con otro niño para reptar juntos ya saben cómo hacerlo con su propio niño ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que acomodan sus juguetes o acompañan cuando lavan ropa llevando de una batea hacia otra ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con piezas de rompecabezas de plástico de piso porque pueden ir armando boca abajo reptando de un lugar a otro. Nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que asistan los padres de sus niños participen de las mismas actividades.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 17. Fotos de la sesión 3 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

Título de la sesión: “Llevamos aros al gatear”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro.
- **Fecha/duración:** 16/09/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Amigo Eco”. Amigo eco, eco hoy ¿Cómo estás? Hola, hola, hola, hola. Amigo eco, eco te quiero escuchar Hola, hola, hola, hola. Amigo eco, eco vamos a empezar A la una, a las dos y a las tres. A la una, a las dos y a las tres.	Voz de todos	2 min
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, cinta roja,	Tela amarilla Cinta roja	40 min

sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Vocalización	cono con aros de colores y patito amarillo. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, cinta roja, cono con aros de colores y patito amarillo. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro llevando los aros hacia donde se encuentre el cono a distancia y a medida que logran gatear vamos todos cantando la canción “Caracol Col Col” al lado de nuestros niños. Sostén Caracol col col, sal de tu casita Que es de mañanita y ha salido el sol. Caracol col col, vuelve a tu casita Que es de nohecita y ya se ha puesto el sol. A continuación, los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. (F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)	Cono con aros de colores y patito amarillo.	
	Proximidad			
Evaluación		En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre (Momento de la sesión)	Afectividad	La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro	Se desplaza gateando de un lugar a otro	
Adrián Heber	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Davi Augusto			1		1
Kaled Alessandro			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 04



PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta de Lenguaje
FECHA : 16/09/2016 **HORA:** 10:25 A 11:15 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro.
DESCRIPCIÓN:

Hoy traje previamente de casa una tela amarilla y una cinta roja, las cuales utilicé para envolver un cono con aros de colores y patito amarillo material estructurado perteneciente a mi aula para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “se desplaza gateando de un lugar a otro”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Amigo Eco” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente coloqué el cono de aros con patito amarillo envuelto con la tela amarilla y sujetado para ser fácilmente desatado por los niños con una cinta de tela roja para llamar la atención de los niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar hacia lo presentado para que puedan manipularlos. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled se desplacen hacia lo envuelto descubran se dirijan a desarmar los aros del cono de plástico con patito amarillo encontrada hacia la distancia referencial en la cual se encuentran las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con los diferentes aros de plástico de colores para que puedan ubicarlas hacia cierta distancia en la cual se encuentran las mamás en señal que se acercarán a dejarles los aros para luego recogerlos y retornarlos desplazándose gateando hacia el cono blanco de plástico lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices. Adrián se acercó desplazando su cuerpo reptando coordinando movimientos de brazos y piernas sin ayuda de su mamá a colocar las partes de la figura de madera, las colocan y se intercambian los aros, se quitan entre sí y luego se devuelven como parte del juego, en algún caso por llamado de atención por parte de sus mamás las vuelven a esparcir con sus manos y piernas mientras gateaban. Davi, se agachó porque prefiere caminar y poco hacer los movimientos de gateo acercándose al cono. Kaled participó y se colocó sobre el suelo y se desplazaba con ayuda de su brazo izquierdo y pierna izquierda casi de espaldas sobre el piso sacudiendo su cuerpo hasta intentar siempre orientado por su mamá que lo motiva. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado es que sus niños se desplacen gateando

mientras juegan. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo alrededor imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al cantar la canción “Caracol Col Col”. A continuación la tutora participó también imitándolos a sus niños y luego lo hicieron intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando calidez, cercanía y afecto. Los niños, las mamás y la tutora se desplazaban gateando de un lugar a otro llevando los aros plásticos de colores. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro los aros del cono entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Adrián me dijo “Adrián se desplaza gateando muy bien cuando se desplaza gateando de un lugar a otro en la cocina de mi casa para avanzar y lo hace bien” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, la mamá de Kaled respondió: a desplazarse gateando de un lugar a otro, ¿Qué materiales hemos utilizado?, respondió: en el suelo llevando aros de colores hacia el cono de plástico de patito amarillo, ¿Por qué lo hicimos? para coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos al gatear llevando cosas así como cuando juegan en el piso ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió: al intercambiarse con otro niño para reptar juntos ya saben cómo hacerlo con su propio niño ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que acomodan sus juguetes o les acompañan cuando juegan con las ollas en la cocina ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con piezas de encaje de plástico y de madera porque pueden ir armando boca abajo gateando de un lugar a otro. Nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños o hacer que participen de las mismas actividades.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 18. Fotos de la sesión 4 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

Título de la sesión: “Llevamos gateando tapas de colores”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro.
- **Fecha/duración:** 28/09/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Hagamos amigos”. Hagamos amigos, amigos, amigos Hagamos amigos, cada día más amigos. Hagamos amigos, amigos, amigos Porque la amistad es lo más grande de éste mundo Una emoción profunda que nos hace muy feliz. Porque con Adrián, Davi y Kaled la amistad es lo más grande Una emoción profunda que nos hace muy feliz.	Voz de todos	2 min

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo. Tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo y un galón de siete litros vacío para que coloquen dentro las tapas.</p> <p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p> <p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo. Tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo. Un galón de siete litros vacío para que coloquen dentro las tapas.</p> <p>Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro llevando las tapas de colores hacia los táperes hacia donde se encuentren los táperes de los colores correspondientes y a medida que logran gatear vamos todos cantando la canción “Un gusanito” al lado de nuestros niños.</p> <p>Un gusanito va despacito, Va despacito por el caminito, Un gusanito va despacito Va despacito por el caminito. Un gusanito va rapidito Va rapidito por el caminito, Un gusanito va rapidito Va rapidito por el caminito</p> <p>A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	Tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo. Tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo. Un galón de siete litros vacío para que coloquen dentro las tapas.	40 min
	Vocalización			
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	<p>En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.</p>		5 min
Cierre (Momento de la		<p>La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro. El familiar responde y la</p>		

sesión)		tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.		
----------------	--	--	--	--

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro	Se desplaza gateando de un lugar a otro	
Adrián Heber	Se desplaza gateando de un lugar a otro			2	2
Davi Augusto				2	2
Kaled Alessandro				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 05

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 28/09/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25 a.m.
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación



APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Hoy preparé mis materiales previamente al llegar a mi aula con tres táperes reciclados de galones de agua mineral de colores azul, rojo y amarillo; tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo y un galón de siete litros vacío para que coloquen dentro las tapas para la sesión que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “se desplaza gateando de un lugar a otro”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Hagamos amigos” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma. **Previamente les presento el material que son los tres táperes reciclados de galones de agua mineral de color azul, otro, amarillo y otro rojo conteniendo las tapas plásticas de botellas de colores azul, rojo y amarillo respectivamente para llamar la atención de los niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar hacia lo presentado para que puedan manipularlos. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled se desplacen hacia los mismos y los descubran, se dirigieron a observar y vaciar las tapas plásticas, a distancia referencial se encuentran las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con los diferentes táperes plásticos y tapas de colores para que puedan ubicarlas hacia cierta distancia en la cual se encuentran las mamás en señal que se acercarán a dejarles las tapas plásticas para luego recogerlos y retornarlos desplazándose gateando hacia el galón vacío destapado de siete litros y lo llenen con las tapas color por color lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices. Adrián se acercó desplazándose gateando de un lugar a otro sin ayuda de su mamá con las tapas a colocarlas dentro del galón vacío, las colocan y se intercambian para poner más y más de los diferentes colores, se quitaban las tapas entre sí como parte del juego, las vuelven a esparcir en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras gateaban. En ese momento Davi, se paró a caminar y luego se agachó cercándose al galón grande vacío. Kaled participó y se colocó en posición de gateo sobre el suelo y se desplazaba sobre el piso. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado es que su niños se desplacen gateando mientras juegan llevando las tapas hacia el galón vacío que sujeté para que todos participen. Así lo**

hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo alrededor así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al cantar la canción “Un gusanito”. La tutora participó también imitándolos a sus niños e invitó a las mamás que lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando afecto. Los niños, las mamás y la tutora se desplazaban gateando de un lugar a otro llevando las tapas plásticas de colores. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando de un lado a otro las tapas de colores entre sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Davi dijo “Davi se desplaza gateando muy bien cuando se desplaza gateando dentro de la casa cuando juega de un lugar a otro” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a desplazarse gateando de un lugar a otro, ¿Qué materiales hemos utilizado?, respondió: en el suelo llevando tapas de gaseosa de colores rojo, azul y amarillo desde los tapers de sus colores respectivos hacia el galón grande de plástico transparente vacío y lo metan todas las que puedan, ¿Por qué lo hicimos? para que los niños puedan coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos al gatear llevando cosas con sus manos así como cuando juegan en el piso ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que: al intercambiarse con otro niño para gatear juntos ya saben cómo hacerlo con su propio niño ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, en el momento que acomodan sus juguetes ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con piezas de encaje de plástico y de madera porque pueden ir armando boca abajo gateando de un lugar a otro. Para finalizar nos despedimos cantando la canción “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños que participen.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 19. Fotos de la sesión 5 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

Título de la sesión: “Jugamos con la sal al gatear”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro.
- **Fecha/duración:** 03/10/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Tres chanchitos”. Tres chanchitos desobedientes Sin permiso de su mamá Se tomaron de las manos Y se fueron a pasear. Vino el lobo y se comió Al chanchito renegón. Tilín, tilín, tilíntilín Tolón, tolón, tilíntilín. Tres chanchitos desobedientes	Voz de todos	2 min

		<p>Sin permiso de su mamá Se tomaron de las manos Y se fueron a pasear. Vino el lobo y se cogió Al chanchito renegón. Tilín, tilín, tilíntilín Tolón, tolón, tilíntilín.</p>		
<p>Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)</p>	<p>Contacto físico positivo</p>	<p>La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Tela amarilla, caja de cartón y sal. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>Tela amarilla Caja de cartón Sal</p>	<p>40 min</p>
	<p>Vocalización</p>	<p>La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Caja de cartón y sal. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro llevando la sal hacia la caja de cartón y haciéndola regar a medida que logran gatear vamos todos cantando la canción “La lluvia cae” al lado de nuestros niños. La lluvia cae La lluvia llega Nos moja las manos También la cabeza. La lluvia empieza El cielo llora Mojando la calle Mojando las cosas</p>		
	<p>Proximidad Sostén</p>	<p>A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños gateando de un lugar a otro imitándolos sobre el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. (F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>		
<p>Evaluación</p>	<p>Afectividad</p>	<p>En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.</p>		<p>5 min</p>
<p>Cierre (Momento de la</p>		<p>La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo se desplacen gateando de un lugar a otro. El familiar responde y la tutora orienta. Luego</p>		

sesión)		<p>cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.</p> <p>Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir</p> <p>Hasta mañana niños, hasta pronto niños</p> <p>Ya nos tenemos que ir.</p> <p>Hasta mañana uno, dos, tres,</p> <p>Hasta mañana a, b, c, d.</p> <p>Hasta mañana me tengo que ir</p> <p>Y de todos me voy a despedir.</p>		
----------------	--	---	--	--

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro	Se desplaza de un lugar a otro	
Adrián Heber	Se desplaza gateando de un lugar a otro.			2	2
Davi Augusto				2	2
Kaled Alessandro				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 06

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 03/10/2016 **HORA:** 3:00 A 3:50 p.m.
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Hoy preparé mis materiales previamente al llegar a mi aula con una caja de cartón, sal y una tela amarilla para cubrirla, en el piso coloqué un plástico grande de color negro para que se distinga en la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “se desplaza gateando de un lugar a otro”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Tres chanchitos” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente les presento el material que es la caja conteniendo sal y cubierto con la tela amarilla respectivamente para llamar la atención de los niños a descubrir lo que hay dentro y propiciar hacia lo presentado para que puedan manipularlos. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled se desplacen hacia la misma caja cubierta y la descubran, se dirigieron a observarla gateando para destaparla de la tela, a distancia referencial se encuentran sentadas las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con la sal para que puedan ubicarla hacia cierta distancia en la cual se encuentran las mamás en señal que se acercarán a dejarles el puñado de sal que puedan llevar en cada una de sus manos lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotoras, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián se acercó desplazándose gateando de un lugar a otro sin ayuda de su mamá con las manos sujetando puñados de sal, la coloca y se intercambia para poner más y más gateando desde un lado a otro cuando lo riegan en otro lado sobre el suelo, al inicio se molestaban porque los puñados de sal terminaban regados por el piso mientras avanzaban lo que demuestra la intención de interacción entre los niños con la sal y luego se devuelven como parte del juego, en un momento la riegan y la esparcen indistintamente en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras gateaban. En ese momento Kaled se sentó y se puso en posición de gateo, para llevar la sal y poco a poco se puso a hacer los movimientos de gateo regando la sal lo más que podía al ir avanzando gateando acercándose a Davi que se paró y regó un puñado de sal al aire para ver el efecto de caída de la sal que producía sobre el piso que tenían un plástico negro para reconocer a la sal a simple vista. Entonces así lo hicimos. **La tutora acordó con los**

familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado en que sus niños se desplacen gateando mientras juegan llevando en sus manos puñados de sal hacia una distancia donde se encontrasen sus mamás que los apoyan para que todos participen. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo alrededor así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al gatear llevando en las manos puñados de sal cantando “La lluvia cae”. A continuación, la tutora participó también imitándolos a sus niños gateando de un lugar a otro llevando puñados de sal en sus manos y luego invitó a las mamás que lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando calidez, cercanía y afecto. Los niños, las mamás y la tutora se desplazaban gateando de un lugar a otro llevando la sal en las manos. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando puñados de sal con sus propios niños y los otros niños intercambiándose de mamás. La mamá de Adrián me dijo “Es la primera vez que Davi prueba la sal y no le gustó por eso lo tiró en el suelo soltándolo y ya no se lo ha llevado más a la boca” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a desplazarse gateando de un lugar a otro, ¿Qué materiales hemos utilizado?, a lo que respondió: en el suelo una caja de cartón llena de sal cubierta con una tela amarilla para que la descubrieran, ¿Por qué lo hicimos? para que los niños puedan coordinar bien los movimientos de brazos y piernas estando en el suelo en posición boca abajo, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos al gatear llevando cosas con sus manos así como cuando juegan en el piso de la casa ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que por primera vez conocen la sal y al intercambiarse con otro niño para gatear juntos ya saben cómo hacerlo con su propio niño ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que juegan con la arena en la playa lo pueden hacer al armar castillos de arena con sus baldes y juguetes o les acompañan cuando juegan a gatear de un lado a otro con la sal de cocina de la casa ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con piezas de encaje de plástico y de madera porque pueden ir armando boca abajo gateando de un lugar a otro.

Para finalizar nos despedimos cantando la canción “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños o hacer que participen de las mismas actividades realizadas en casa con ellos.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

Título de la sesión: “Recolectamos conchas marinas por las escaleras”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 meses), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Sube escaleras gateando.
- **Fecha/duración:** 10/10/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Sube escaleras gateando”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Palo, palito”. Palo palito palo, Palo palito sí Mi palito se me ha perdido, Y dime quién está aquí.	Voz de todos	2 min
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: Almejas, Choros, Palabritas, Conchas de abanico entre otros, escalera de marcha con rampa inclinada y tres redes de pesca con boyas, una para cada niño.	Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes	40 min

<p>o (Proceso pedagógico)</p>	<p><i>Vocalización</i></p>	<p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: Almejas, Choros, Palabritas, Conchas de abanico entre otros, escalera de marcha con rampa inclinada y tres redes de pesca con boyas, una para cada niño. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo suba escaleras gateando recogiendo las conchas de la escalera de marcha, escalón en escalón colocando las conchas recogidas dentro de sus redes de pesca y a medida que logran gatear vamos todos cantando la canción “La escalerita” al lado de nuestros niños. Por la escalerita quiero yo subir Pero es tan alta que no tiene fin. Comienzo de nuevo con mucho tesón Subo otro poquito y ya llego al DO SI LA SOL FA MI RE DO. A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que suban las escaleras gateando imitándolos sobre la escalera de marcha con rampa inclinada. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p>	<p>tamaños, formas y colores como: Almejas Choros Palabritas Conchas de abanico entre otros. Escalera de marcha con rampa inclinada. Tres redes de pesca con boyas.</p>	
<p>Evaluación</p>		<p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget) En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.</p>		
<p>Cierre (Momento de la sesión)</p>	<p><i>Afectividad</i></p>	<p>La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo suban escaleras gateando. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.</p>		<p>5 min</p>

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta subir las escaleras gateando	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando	
Adrián Heber	Sube escaleras gateando			2	2
Davi Augusto				2	2
Kaled Alessandro				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 07

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 10/10/2016 **HORA:** 2:10 A 3:00
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la
Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños suban escaleras gateando.
DESCRIPCIÓN:



Hoy previamente traje de casa los materiales que utilizaría como conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: almejas, choros, palabritas, conchas e abanico y tres redes de pesca con boyas para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula. En el espacio del hall del PRITE cuento con la escalera de marcha con rampa inclinada. Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quiénes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “Sube escaleras gateando”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “Palo palito” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente les presento el material provocando ruido al regar las conchas o caparazones de mar vacías de diferentes tamaños, formas y colores como: almejas, choros, palabritas, conchas de abanico entre otros para llamar la atención de los niños a descubrir lo que acaban de ver, escuchar y prestando atención a lo regado en la escalera y propiciar subir escalera gateando hacia lo presentado para que puedan manipularlos y recogerlos al pasar de escalón en escalón. Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled suban escaleras gateando para recogerlas en sus redes que se les ha entregado, a distancia referencial se encuentran sentadas las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con las conchitas de mar que están esparcidas sobre la escalera de marcha para que al ubicarlas hacia cierta distancia en la cual se encuentran las mamás en señal que se acercarán para que puedan llevar en cada una de sus manos subiendo escaleras gateando lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián sube escaleras gateando de escalón en escalón sin ayuda de su mamá con las manos sujetando las conchitas de mar, las colocan dentro de sus redes y se intercambian para coger más y más gateando mientras suben cuando lo riegan en otro lado sobre la rampa inclinada mientras avanzan, se alegraban porque los puñados de conchitas de mar terminaban regados por el piso mientras avanzaban lo que demuestra la intención de interacción entre los niños como parte del juego, en un momento las riegan y la esparcen indistintamente en diferentes direcciones con sus manos y piernas mientras gateaban. En ese momento Kaled se puso en posición de gateo con apoyo de su mamá, para llevar las conchitas

de mar dentro de su red poco a poco se puso a hacer los movimientos de subir gateando escalones lo más que podía al ir avanzando gateando acercándose a Davi que se paró y subió escaleras gateando con las conchitas de mar para ver el efecto de caída de las conchitas de mar sobre la escalera. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado en que sus niños suban escalera gateando mientras suben escalón por escalón de la escalera con rampa llevando en sus manos puñados de conchas marinas hacia una distancia donde se encontrasen sus mamás que los apoyan para que todos participen. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en la escalera de marcha con rampa así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al gatear llevando en las manos puñados de conchitas de mar colocándolas en sus redes cantando “La escalerita”. La tutora participó también imitándolos a sus niños gateando de un lugar a otro llevando puñados de conchitas de mar en sus manos hacia las redes que sujetan sus mamás invitando a las mamás que lo hicieran intercambiándose con sus niños y lo apliquen de la mejor manera expresando calidez, cercanía y afecto. Los niños, las mamás y la tutora suben las escaleras gateando de un lugar a otro llevando las conchitas de mar en su red con boyas. Las mamás hasta ese momento ya se habían divertido llevando puñados de conchitas de mar sujetando sus redes con sus propios niños e intercambiándose con los otros niños de mamás. La mamá de Kaled me dijo “a Kaled le encantan las conchitas de mar y recogerlas ya no se las ha llevado más a la boca sino a aprendido a hacerlas sonar chocando una con otra, también se las pone en el oído para escuchar el mar” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Kaled respondió: a subir las escaleras gateando de escalón en escalón, ¿Qué materiales hemos utilizado?, a lo que respondió: en la escalera de marcha con rampa inclinada para recolectar las conchitas de mar en sus redes de pesca con boyas especialmente hechas para el tamaño de ellos, ¿Por qué lo hicimos? para que los niños puedan coordinar bien los movimientos de brazos y piernas desde estar en el suelo hacia ir en posición mirando de frente, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos al subir escaleras gateando llevando conchas marinas en sus redes de pesca pequeñas con boyas así como juegan en su casa ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que ya se han familiarizado con las conchitas de mar, con las redes de pesca con boyas e intercambiarse un niño con otro para subir la escalera con rampas juntas ya saben cómo hacerlo con su propio niño en otros lugares cuando tengan escaleras de cerca ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que juegan con la arena en la playa lo pueden hacer al armar castillos de arena con sus baldes y juguetes o les acompañan cuando juegan a subir escaleras gateando ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Recolectando conchitas de mar de diferentes formas, colores y tamaños porque pueden subir escaleras gateando con seguridad.

Nos despedimos cantando la canción “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños o hacer que participen de las mismas actividades realizadas con ellos en casa.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

Título de la sesión: “Caminamos dejando huellas de colores”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 meses), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Da pasos solo.
- **Fecha/duración:** 14/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Da pasos solo”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Saltan, saltan los conejitos”. Saltan, saltan los conejitos Mueven, mueven sus orejas largas. Cavan la tierra muy presurosos Cuando escuchan alguien llegar. ¿Será mamá?, ¿Será papá? Trala la la la larala.	Voz de todos	2 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalización</i>	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Papeletes, tres bandejas de plástico con témperas una para cada niño, primero con color amarillo.	Papeletes Tres bandejas de plástico con	

<p>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</p>	<p><i>Proximidad</i></p> <p><i>Sostén</i></p>	<p>(F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget) La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: Papelotes y las tres bandejas con témperas azul y amarilla, una para cada niño. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo da pasos solo y a medida que lo logran vamos todos cantando la canción “De colores” al lado de nuestros niños. De colores, de colores se visten los campos en la primavera de colores, de colores son los pajarillos que vienen de afuera de colores, de colores es el arco iris que vemos brillar - y por eso los grandes amores De muchos colores me gustan a mí. (Bis) Canta el gallo canta el gallo con su kiri kiri, kiri kiri kiri la gallina, la gallina con su cara cara, cara cara, cara los pollitos los pollitos con su pio pio pio pio pa - cantan todos con su kiri kiri Con el cara cara y con el pio pa. (Bis) A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que den pasos solos o con apoyo imitándolos sobre los caminitos dibujados en los papelotes en el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)</p>	<p>témperas amarilla, azul y roja.</p>	<p>40 min</p>
<p>Evaluación</p>	<p><i>Afectividad</i></p>	<p>En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.</p>		<p>5 min</p>
<p>Cierre</p>		<p>La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para</p>		

(Momento de la sesión)		<p>que con o sin apoyo suban escaleras gateando. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales.</p> <p>Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.</p>		
-------------------------------	--	---	--	--

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián Heber	Da pasos solo.			2	2
Davi Augusto				2	2
Kaled Alessandro				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 08

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta de Lenguaje
FECHA : 14/10/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25 a.m
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños den pasos solos.
DESCRIPCIÓN:

Hoy previamente preparé los materiales que utilizaría para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula, consiguiendo dieciséis papelotes unidos o pegados con cinta de embalaje para colocarlo sobre el piso del aula, también conseguí una bandejas plásticas anchas para colocar buena cantidad de ténpera, una de cada color, rojo, azul y amarillo para que los niños puedan pararse sobre ellas y embarrase con las pinturas para que al caminar presten atención a sus pisadas gracias a los colores básicos.

Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quiénes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “Da pasos solo”.

En seguida cantamos la canción de bienvenida “Saltan, saltan los conejitos” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente les presento el material colocado sobre el piso con las bandejas de plástico listas con ténperas de color rojo, azul y amarillo para llamar la atención de los niños a descubrir con sus pies propiciando la caminata al dejar sus huellas del color de las ténperas puestas a su disposición con los pies descubiertos, primero caminan de manera libre sin pintar sus pies por sobre el papelote extendido.

Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled con apoyo de sus mamás se pintan los pies para que puedan dar pasos solos a lo largo de la distancia del aula yendo de un lado al otro, a distancia referencial o cercana del niño que aún necesite apoyo para la caminata como Kaled le apoyará su mamá se encuentran de pie las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con las ténperas dentro de bandejas para caminar sobre el papelote al dar pasos solos con sus mamás en señal que se acercarán para que puedan caminar lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Kaled inicia muy curioso dejar pintarse los pies con ayuda de su mamá y se intercambian para seguir dando pasos mientras avanzan, se alegraban porque sentían lo resbaloso de las ténperas sobre el papelote mientras avanzaban lo que demuestra la intención de interacción entre los niños como parte del juego, en un momento saltan y saltan con apoyo de sus mamás en diferentes direcciones con sus piernas y pies. Adrián sigue muy sonriente que le pinten los pies para dar pasos solo y Davi con su mamá que se paró y dio pasos solo con ténpera

amarillo, rojo y azul. La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado en que sus niños den pasos solos mientras pintan las plantas de sus pies con apoyo de sus mamás hacia una distancia donde se encontrasen sus mamás que los apoyan para que todos participen. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos descalzos para caminar pintando con sus huellas de colores sobre el papelote en el piso del aula así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al dar pasos llevándolos de las manos cantando “De colores”. La tutora participó también imitándolos a sus niños caminando descalza pintando las plantas de sus pies con témperas para dejar huellas sobre los papelotes invitando a las mamás. Se intercambiaron las mamás y sus niños intercambiándose con los otros niños de mamás. La mamá de Adrián me dijo “a Adrián le encanta embarrarse con las témperas o con el agua o con cremas que dejo en casa” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Davi respondió: a dar pasos solo utilizando las témperas, ¿Qué materiales hemos utilizado?, a lo que respondió: en el papelote sobre el piso para dejar huellas con témperas de color rojo, azul y amarillo, ¿Por qué lo hicimos? para que los niños puedan dar pasos solo coordinando bien los movimientos de brazos y piernas desde estar en el suelo de pie y realizar caminata hacia ir en posición mirando de frente, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos como juegan en su casa dando pasos solos ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que ya se han familiarizado con las témperas a embarrarse los pies y dejar huellas y que ya saben cómo hacerlo con su propio niño como creando juegos en casa especialmente para el verano y así no se resfríen ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que juegan con cremas y con témperas cuando estén descalzos en la playa en la arena como en el mar ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con fideos cocidos en una batea.

Para finalizar nos despedimos cantando la canción “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños o hacer que participen de las mismas actividades realizadas con ellos en casa.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 22. Fotos de la sesión 8 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

Título de la sesión: “Descubriendo productos del mar”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 meses), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano.
- **Fecha/duración:** 21/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza caminando con objetos en la mano”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Aquí hay una manito”. Aquí hay una manito y la muevo y la muevo aquí hay otra manito Y la muevo y la muevo. Las hago girar, las hago girar las levanto y las bajo, las levanto y las bajo. Las hago girar, las hago girar	Voz de todos	2 min

		y aplaudo y aplaudo Clap clap clap clap clap clap.		
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar de cotillón y redes de pesca con boyas.	Productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina, conchas marinas. Colchonetas Redes de pesca con boyas	40 min
	Vocalización	<p>(F1: <i>Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget</i>)</p> La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar y redes de pesca con boyas, una para cada niño. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo da pasos solo y a medida que lo logran vamos todos cantando la canción “Cinco peces” al lado de nuestros niños. Tengo cinco peces ¡Qué bonitos son! Cada uno tiene Distinto color Uno es amarillo Otro es azulón Otro es color verde Y el otro salmón Y el más pequeñito Que nada mejor Ese no se sabe Cuál es su color A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que se desplacen caminando con objetos en la mano, solos o con apoyo imitándolos sobre las colchonetas de color azul en el piso. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten.		
Evaluación	Afectividad	En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y		5 min

		los padres responderán uno a uno.		
Cierre (Momento de la sesión)		La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que para que con o sin apoyo suban escaleras gateando. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.		

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián Heber	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	2
Davi Augusto				2	2
Kaled Alessandro				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 09

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 21/10/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25 a.m
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

Hoy previamente preparé los materiales que utilizaría para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula, consiguiendo productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina y conchas marinas, y redes de pesca con boyas para cada niño.

Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “Se desplaza caminando con objetos en la mano”.

En seguida cantamos la canción de bienvenida “Aquí hay una manito” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente les presento el material colocado sobre el piso con productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina, conchas marinas, redes de pesca, todo sobre colchonetas azules.

Permitiendo que Adrián, Davi y Kaled con apoyo de sus mamás se desplacen caminando con objetos en la mano, las mamás están a distancia referencial o cercana del niño que aún necesite apoyo para la caminata como Kaled le apoyará su mamá se encuentran de pie las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con los productos del mar mostrados por la tutora en señal que se acercarán para que puedan caminar lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotoras, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Kaled inicia muy curioso caminar sin soltarse con ayuda de su mamá y se intercambian para seguir dando pasos mientras avanzan, se alegraban porque sentían alegría al llevar los productos dentro de las redes que se encontraban a cierta distancia mientras avanzaban lo que demuestra la intención de interacción entre los niños como parte del juego, en un momento. Adrián sigue muy sonriente llevando los productos del mar hacia las redes de pesca con boyas simulando la pesca con el material en cotillón y Davi con su mamá que se paró y se desplazó caminando con objetos en la mano. Entonces así lo hicimos. **La tutora acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado en que sus niños den pasos solos mientras llevan los productos del mar de cotillón con apoyo**

de sus mamás hacia una distancia donde se encontrasen sus mamás que los apoyan con las redes de pesca con boyas para que todos participen. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también participaríamos caminando sobre las colchonetas azules simulando el mar así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al dar pasos llevándolos de las manos cantando “Cinco peces”. A continuación la tutora participó también imitándolos a sus niños invitando a las mamás. Se intercambiaron las mamás con sus niños de las demás mamás. La mamá de Kaled me dijo “Es interesante que se relacione Kaled con productos del mar así como cuando va al mercado y no le dan miedo como antes” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Davi respondió: a dar pasos solo utilizando las témperas, ¿Qué materiales hemos utilizado?, a lo que respondió: redes de pesca con boyas y productos del mar de cotillón, ¿Por qué lo hicimos? para que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos como juegan en su casa dando pasos solos ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que ya se han familiarizado con los productos marinos como en el desembarcadero pesquero artesanal donde se observan los productos marinos de verdad ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que ayudan a guardar sus juguetes, a pasar la ropa u otras coas en casa ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con juguetes, prendas de vestir entre otros.

Para finalizar nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños para que participen de las mismas actividades realizadas con ellos en casa.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

Figura 23. Fotos de la sesión 9 – Tutor 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: “Nos vamos de pesca con nuestras redes”

- **Tutora:** Vanessa Vicente Panduro
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 meses), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano.
- **Fecha/duración:** 28/10/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** La aplicación de la secuencia metodológica permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)		Se da la bienvenida a los niños y a sus familiares con un gesto de amabilidad y cortesía y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Se les expresa el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza caminando con objetos en la mano”.	Niños Familiares Tutora	3 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Buenos días amigos”. Buenos días amigos ¿cómo están? - ¡muy bien! este es un saludo de amistad - ¡qué bien! haremos lo posible por ser buenos amigos Buenos días amigos ¿cómo están? - ¡muy bien! Las hago girar, las hago girar	Voz de todos	2 min

		y aplaudo y aplaudo Clap clap clap clap clap clap.		
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar de cotillón y redes de pesca con boyas. (F1: Interacción Niño Objeto - Autor: Jean Piaget)	Productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina, conchas marinas. Redes de pesca con boyas	40 min
	Vocalización	La tutora propicia que los padres acuerden con los materiales a jugar y cómo se desplazarán hacia los materiales para explorarlos y manipularlos. Actividad que se aplicará haciendo uso de los materiales: productos del mar y redes de pesca con boyas, una para cada niño. Aplicándose los acuerdos, cada familiar sostiene a su niño para la aplicación de la actividad para que con o sin apoyo da pasos solo y a medida que lo logran vamos todos cantando la canción “Pececito de color” al lado de nuestros niños. Cierto día había en el mar Un pecesito de color Firelalala, firelalala, firela lala lala Traté de atraparlo entre la red Y el pecesito se me escapó Firelalala, firelalala, firela lala lala Adiós pecesito cuando te vuelva a ver Nunca jamás te volveré a atrapar Firelalala, firelalala, firela lala lala		
	Proximidad Sostén	A continuación los familiares se desplazan junto a sus niños para que se desplacen caminando con objetos en la mano, solos o con apoyo imitándolos sobre el piso hacia las redes de pesca con boyas. Los familiares y la tutora brindan calidez a los niños durante la actividad. Todos los participantes repetirán dicha actividad las veces que lo soliciten. (F2: Interacción Niño-Objeto y Familia - Autor: Jean Piaget)		
Evaluación	Afectividad	En seguida se pregunta a los familiares ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Cuál de las actividades les gustó más?, ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares?, ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre (Momento de la sesión)		La tutora pregunta a los familiares cómo podrían jugar con sus niños en casa para que con o sin apoyo suban escaleras gateando. El familiar responde y la tutora orienta. Luego cantamos la canción “Llegó la hora de partir” hasta la próxima sesión haciendo movimientos corporales. Llegó la hora de partir, de todos me voy a despedir Hasta mañana niños, hasta pronto niños		5 min

		Ya nos tenemos que ir. Hasta mañana uno, dos, tres, Hasta mañana a, b, c, d. Hasta mañana me tengo que ir Y de todos me voy a despedir.		
--	--	---	--	--

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián Heber	Se desplaza caminando con objetos en la mano			X	
Davi Augusto				X	
Kaled Alessandro				X	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Vanessa Vicente Panduro **CARGO:** Terapeuta
de Lenguaje
FECHA : 28/10/2016 **HORA:** 10:25 A 11:15
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

Hoy previamente preparé los materiales que utilizaría para la sesión con el grupo focal que realizaría en mi aula, consiguiendo productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina y conchas marinas y redes de pesca con boyas para cada niño.

Llegaron al aula Adrián y su mamá, Davi y su mamá, y Kaled con su mamá, a quienes les saludé amablemente e invité a pasar al aula a ubicarse en el centro del aula expresándoles el aprendizaje esperado, “Se desplaza caminando con objetos en la mano”.

En seguida cantamos la canción de bienvenida “Buenos días amigos” con el apoyo de nuestros movimientos corporales al ritmo de la misma.

Previamente les presento el material colocado sobre el piso con productos del mar de cotillón: almeja, cangrejo, peces, pulpo, tortuga marina, conchas marinas y redes de pesca.

Permitiendo que Kaled, Davi y Adrián con apoyo de sus mamás se desplacen caminando con objetos en la mano, las mamás están a distancia referencial o cercana del niño que aún necesite apoyo para la caminata como Kaled que le apoyará su mamá se encuentran de pie las mamás previamente acordando el primer momento para que los niños se relacionen con los productos del mar mostrados por la tutora en señal que se acercarán para que puedan impresionarse de las conchas marinas y más los peces de cotillón de diferente color, caminará así lo que favoreció el logro del desarrollo de sus habilidades locomotrices, ubicados en el piso señalándolos uno a uno. Adrián inicia muy curioso caminar sin soltarse con ayuda de su mamá y se intercambian para seguir dando pasos mientras avanzan, se alegraban porque sentían alegría al llevar los productos dentro de las redes que se encontraban a cierta distancia mientras avanzaban lo que demuestra la intención de interacción entre los niños como parte del juego, en un momento. Davi sigue muy sonriente llevando los productos del mar hacia las redes de pesca con boyas simulando la pesca con el material en cotillón y con su mamá que se paró y se desplazó caminando con objetos en la mano. Entonces así lo hicimos. **La tutora**

acordó con los familiares de los niños cómo continuaríamos participando del aprendizaje esperado en que sus niños den pasos solos mientras llevan los productos del mar de cotillón con apoyo de sus mamás hacia una distancia donde se encontrasen sus mamás que los apoyan con las redes de pesca con boyas para que todos participen. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también participaríamos caminando sobre las colchonetas azules simulando el mar así puedan imitar acompañando y repetir la acción de sus niños al dar pasos llevándolos de las manos cantando “Pececito de color”. A continuación, la tutora participó también imitándolos a sus niños invitando a las mamás. Se intercambiaron las mamás con sus niños de las demás mamás. La mamá de Kaled me dijo “Es interesante que se relacione Kaled con productos del mar así como cuando va al mercado y no le dan miedo como antes” fue ahí donde la tutora y las mamás iniciamos el diálogo a partir de preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy?, y la mamá de Davi respondió: a dar pasos solo utilizando las témperas, ¿Qué materiales hemos utilizado?, a lo que respondió: redes de pesca con boyas y productos del mar de cotillón, ¿Por qué lo hicimos? para que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano, ¿Y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? Respondió: para que puedan desenvolverse solos como juegan en su casa dando pasos solos ¿Cuál de las actividades les gustó más? respondió que ya se han familiarizado con los productos marinos como en el desembarcadero pesquero artesanal donde se observan los productos marinos de verdad ¿Cómo podrían reforzar estas actividades en sus hogares? Respondió, que en el momento que ayudan a guardar sus juguetes, a pasar la ropa u otras cosas en casa ¿Con qué material del entorno lo podrían hacer? Con juguetes, prendas de vestir entre otros. Para finalizar nos despedimos cantando “Llegó la hora de partir” haciendo movimientos corporales. La tutora les agradece su asistencia, participación y les recuerda que es importante que también asistan los padres de sus niños para que participen de las mismas actividades realizadas con ellos en casa.

LEYENDA:

	F1. Interacción Niño Objeto
	F2. Interacción Niño-Objeto y Familia

REGISTR FOTGRÁFICO



Fase 1: Interacción Niño-Objeto.



Fase 2: Interacción Niño-Objeto y Familia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 01

Título de la sesión: “Nos arrastramos como gusanitos”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 5 mes), Davi (02 años 8 meses), Kaled (02 años 08 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.
- **Fecha/duración:** 24/08/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se saluda amablemente a los niños y sus familias y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso en media luna. Sobre la pared en lo alto se encuentra escrito y pegado el cartel con el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro” y le pregunto a un familiar si podría leer lo que dice en el papelote.	Papelote	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y con el apoyo de un tambor, cantamos la canción “hola, hola”. El tutor toca el tambor al ritmo de la canción.	Tambor	2 min
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	A partir del aprendizaje esperado para la presente sesión el tutor muestra los materiales: colchonetas, cilindro de espuma, caja de cartón y cartones. Los niños observan e intentan acercarse a los materiales a partir de sus potencialidades. Mientras tanto el tutor acuerda con los familiares los materiales que se utilizarán en el juego de arrastre. <i>(FI: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i> El tutor facilita los materiales acordados a los niños, en seguida ellos los exploran y los manipulan. En	Colchonetas grandes y pequeñas Cilindro de espuma Piso de	40 min

	Vocalización	simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “nos arrastramos como gusanitos” donde cada familiar aportará con ideas de juego para que su niño se desplace arrastrándose con o sin apoyo. Aplicándose los acuerdos para jugar, cada familiar sostiene a su niño y lo coloca sobre el piso en posición boca abajo al inicio del caminito para que con o sin apoyo avance arrastrándose como un gusanito y a medida que avanza vamos todos cantando la canción “Mi cuerpo se está moviendo” al lado de nuestros niños. A continuación el tutor y los familiares se desplazan junto a los niños para llegar hacia el término del caminito. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Todos los participantes se arrastran sobre las colchonetas, pasan por dentro del cilindro de espuma, por dentro de la caja de cartón y sobre los trozos de cartón. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten y se volverá a cantar la misma canción las veces que los niños estén arrastrándose. <i>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</i>	goma Caja de cartón Cartones	
	Proximidad Sostén			
Evaluación		En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.		5 min
Cierre	Afectividad	Una vez en el aula el tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro arrastrándose. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal. <i>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</i>		

Evaluación:

Nombre del Niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se mantiene echado boca arriba y boca abajo	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro	
Adrián	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro		1		
Davi			1		
Kaled			1		
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO N° 01

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 24/08/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen arrastrando su cuerpo de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Preparé los materiales con anticipación ubicando en todo el piso de mi aula material como: colchonetas, gusanito túnel, cilindro de espuma, caja de cartón y varios cartones a manera de piso.

Llegaron al aula Davi y su tía; a quiénes les saludé amablemente y les invité a pasar al aula diciéndoles que esperaríamos a Adrián y Kaled. Como los niños aún no llegaban decidimos iniciar la sesión, entonces les dije: vamos a dar inicio a la actividad programada para el día de hoy.

Empecé preguntándole a la tía de Davi si ¿Podría leer lo que dice en el papelote pegado en la pared? y así lo hizo leyendo: “Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro cantando”. En seguida cantamos la canción de bienvenida “hola, hola” con el apoyo de un tambor, y yo toqué el tambor al ritmo de la canción.

Les mostré los materiales ya ubicados en el piso señalándolos uno a uno: las colchonetas, el gusanito túnel, el cilindro de espuma, la caja de cartón y varios cartones. Davi se acercó desplazando su cuerpo con ayuda de su tía reptando hacia la caja ubicada en el centro. En ese preciso momento comencé a acordar con qué materiales jugaríamos hoy para lograr nuestro propósito de que su niño desplace de un lugar arrastrándose y le pregunté si todos los materiales son suficientes para jugar con Davi, la tía respondió que todos los materiales están muy bien y aportó con la idea de aumentar más cartones en los extremos y esquinas del aula en donde el piso aún estaba sin cubrir, para que su niño no pase frío mientras se arrastra. Entonces así lo hicimos. Seguido a ello mientras Davi exploraba la caja, el tutor acordó con la familiar del niño cómo jugaríamos aclarando nuevamente que el aprendizaje esperado es que su niño avance arrastrándose mientras juega. Así lo hicimos y acordamos que durante toda la sesión los adultos también estaríamos en el suelo en posición boca abajo y arrastrándonos sin levantarnos.

A continuación, el tutor facilitó los cartones solicitados por el familiar y Davi se acercó arrastrándose hacia los nuevos cartones que trajo el tutor. Partimos desde donde ya estaba ubicado Davi, el tutor y el familiar se ubicaron en posición boca abajo y comenzaron a arrastrarse conversando entre sí y conversando con el niño, el tutor y el familiar se desplazaban de un lugar a otro y llamaban por su nombre a Davi, Davi al ver que los adultos estaban unos metros más allá intentó avanzar nuevamente para alcanzarlos. Hasta ese momento ya se había agotado y su tía se

acercó para ayudarlo, tampoco quiso continuar así que descansamos un momento y nos acercamos al niño arrastrándonos. Pasaron unos minutos y recomenzamos el juego donde Davi nuevamente comenzó a arrastrarse con ayuda de su tía en algunas ocasiones y en otras con ayuda del tutor, él se mostraba muy contento al arrastrarse y se notaba en sus expresiones que quería repetir pasar por la caja grande de cartón. La tía de Davi me dijo “Profesor arrastrarse es muy agotador, ya me cansé muchísimo” fue ahí donde ambos, tutor y familiar nos detuvimos un momento, sin embargo, Davi quería repetir el juego y continuar arrastrándose, así que continuamos con el juego.

Cada vez que el niño se arrastraba los adultos cantábamos en voz alta y mirando fijamente al niño la canción “Mi cuerpo se está moviendo” ambos adultos estábamos en momentos, unos metros lejos de él, así como también muy cerca para recibirlo con un abrazo y una sonrisa. El niño disfrutaba alcanzarnos y repitió el juego hasta que volvió a agotarse y su tía lo cogió en sus brazos y ambos nos sentamos.

Con el niño en brazos del familiar comencé a preguntarle ¿Dónde jugamos hoy?, y la tía respondió: en el suelo, ¿Qué jugamos hoy?, igualmente respondió: hoy día jugamos a arrastrarnos y me cansé muchísimo, ¿Cómo lo hicimos?, así mismo: siempre arrastrándonos y estando en el suelo en posición boca abajo ¿Qué materiales utilizamos para jugar? Igualmente, también respondió: usamos cartones y colchonetas olvidando mencionar el cilindro de espuma y la caja grande de cartón, ¿Será importante el juego que realizamos hoy para el desarrollo de su niño? La tía respondió que: sí, porque al jugar con los niños en un espacio amplio y sobre todo con protección del frío su niño tendría la oportunidad de moverse libremente. Ya descansando en la misma posición el tutor le agradeció por responder a las preguntas y agregó que no solamente es importante el tiempo, el espacio, la seguridad y los materiales que le brindamos al niño, al habernos arrastrado también nosotros los adultos, nos agotamos y será igualmente importante ponernos en el lugar de ellos al momento de realizar cualquier juego.

Seguido a ello estando ubicados en el mismo lugar el tutor le preguntó a la familiar ¿Cómo podrían jugar en casa de similar manera para que su niño se desplace arrastrándose? La tía explicó que en casa no tienen espacio para colocar pisos parecidos a los que tenemos en el aula. El tutor les sugirió que pueden ponerse de acuerdo con los padres del niño para habilitar un ambiente que no necesariamente sea tan amplio como nuestra aula y podrían colocar cartones, frazadas u otros similares que no necesariamente tengan que adquirirlas nuevas. Para finalizar nos despedimos cantando

La canción “Chau, chau” moviendo nuestras manos. El tutor les agradece su asistencia y les recuerda que es importante que también asistan los padres del niño.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

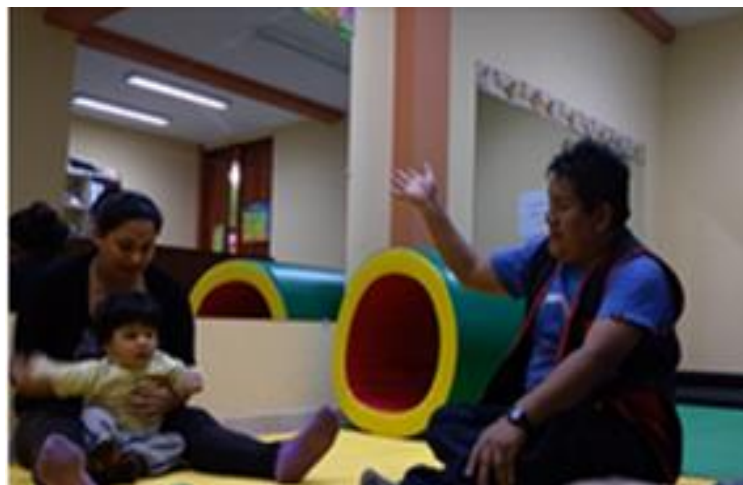
REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 25. Fotos de la sesión 1 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: “Reptando con mis amiguitos”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 5 mes), Davi (02 años 8 meses), Kaled (02 años 08 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza reptando de un lugar a otro
- **Fecha/duración:** 02/09/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se recibe a los niños y sus familias con un saludo afectuoso, en seguida se ubican todos sentados en semicírculo en el centro del aula sobre el piso. Sobre la pared está pegado el cartel escrito en él el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza reptando de un lugar a otro” y el tutor pregunta a un familiar si podría leer lo que dice en el papelote.	Papelote	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Hola, hola”. El tutor canta usando el tambor saludando a todos los participantes.	Tambor	2 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	A partir del aprendizaje esperado para la presente sesión el tutor muestra los materiales: piso de goma, colchonetas y cilindro de espuma. Los niños observan y se desplazan a partir de sus potencialidades con o sin apoyo de sus mamitas hacia los materiales mencionados. Así mismo el tutor acuerda con los familiares qué materiales se utilizarán en el juego de reptación. <i>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i>	Piso de goma Colchonetas Cilindro de espuma	40 min
Acompañamiento	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad</i>			
	<i>Sostén</i>	A continuación el tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos exploran y		

		<p>manipulan a partir de sus preferencias.</p> <p>En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se jugará en la presente sesión “Reptando con mis amiguitos”. Para ello el tutor y los familiares ubican los materiales en lugares donde ellos crean por conveniente hacerlo.</p> <p>Aplicándose los acuerdos del juego, cada familiar inicia ubicándose sobre el piso para iniciar el juego, los niños son ubicados al inicio del caminito preparado en los acuerdos, cada niño se traslada y avanza reptando y a medida que avanza vamos todos cantando la canción del “Mi cuerpo se está moviendo” observando a los niños a los ojos y cantándoles muy cerca. Los familiares se desplazan muy cerca de los niños también reptando uno al lado del otro para llegar hacia el fin del caminito, de ser necesario los familiares y el tutor apoyarán a los niños en el desplazamiento de un lugar a otro reptando. Asimismo los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante toda la actividad. Todos los participantes reptan sobre las colchonetas, pasan por dentro del cilindro de espuma y por encima del piso de goma. El juego se repetirá las veces que lo soliciten los niños y los familiares.</p> <p><i>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</i></p>		
Evaluación	<i>Afectividad</i>	<p>En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.</p>		5 min
Cierre		<p>Ubicados todos los participantes en la posición más cómoda para cada uno. El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar del mismo modo que lo hicimos en la presente sesión. El familiar responde y el tutor orienta.</p> <p>Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p><i>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</i></p>		

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	
Adrián	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas		1		1
Davi			1		1
Kaled			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 02

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 02/09/2016 **HORA:** 09:35 A10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen reptando de un lugar a otro

DESCRIPCIÓN:

Ubiqué los materiales: colchonetas, cilindro de espuma y la caja grande de cartón en una esquina del aula dejando solo los pisos de goma para recibir a las familias.

Llegaron puntualmente Adrián y su mamá y les invité a pasar al aula y esperar un par de minutos a Kaled y Davi, quienes llegaron casi juntos un par de minutos después. Entonces ya ubicados todos en el piso le pregunté a la Mamá de Kaled ¿Qué está escrito el papelote? Y ella así lo hizo leyendo en voz alta “Se desplazan reptando de un lugar a otro”. Así que iniciamos la sesión. Ubicados todos en el piso cantamos la canción de bienvenida “hola, hola”. El tutor cantó y tocó el tambor al ritmo de la canción saludando a todos los participantes.

Presenté los materiales: piso de goma, colchonetas y cilindro de espuma y los niños se intentaron acercaron trasladándose con y sin apoyo de sus mamitas. Mientras tanto acordamos con los familiares los materiales que utilizaríamos en el juego de hoy. La mamá de Davi sugirió que utilizemos una silla para sujetar la caja grande en forma de túnel y que no se caiga para así evitar un accidente con los niños

En seguida facilité y acerqué los materiales acordados que aún no alcanzaron los niños, ellos los exploraron y manipularon a partir de sus preferencias.

Mientras ellos jugaban con los materiales acordamos con los familiares cómo se jugará en la el juego “Reptando con mis amiguitos”. La mamá de Davi respondió que el juego puede ser muy parecido al juego de arrastrarse que realizamos en la sesión pasada del cual le había comentado su cuñada, y en efecto, le respondí que sí. Acordamos que a diferencia de la sesión anterior en ésta ocasión ya no utilizaríamos los cartones y ubicaríamos los materiales formando un pequeño caminito, y así lo hicimos apoyando la caja de cartón en una pared de un costado y del otro en una silla. También cantaríamos “Mi cuerpo se está moviendo” cada vez que los niños se desplacen reptando los adultos estaríamos siempre en el piso sobre las colchonetas y los otros materiales.

Así que comenzamos a jugar, los familiares comenzaron a ubicar a sus niños en el sobre las colchonetas, la mamá de Adrián lo acercó al cilindro de espuma y comenzó a llamarlo del otro extremo del cilindro, Adrián en seguida comenzó a reptar para alcanzar a su mamá, así mismo Kaled y Davi comenzaron a trasladarse arrastrándose y reptando. Kaled requirió de más apoyo que sus compañeros, así que

el tutor y la mamá lo ayudaron un poco. Todos se trasladaban de un lugar a otro y los adultos cantamos la canción “Mi cuerpo se está moviendo. La mamá de Adrián se dio cuenta de que su niño ya comenzaba a ponerse en posición de gateo y me dijo “Mire profesor Adrián quiere gatear”, así que los felicité a ambos por su logro ya que su niño y había alcanzado colocarse en esa posición. Adrián avanzó un poco más de medio metro en esa posición e intentaba repetirlo pero se veía que le agotaba mantenerse en aquella posición. Davi quería por momentos salir del caminito pero no había inconveniente ya que su mamá lo había preparado para jugar en el suelo, bien abrigado y también ella se ocupaba de animarlo a que siga a sus compañeritos hasta que todos llegaron al fin del caminito. Los niños mostraban mayor agrado por pasar por dentro de la caja de cartón y repetimos en más ocasiones el juego dentro de la caja de cartón. En todo momento los adultos les brindamos seguridad a los niños mientras jugaban.

Con los niños sentados sobre las colchonetas y al lado de sus mamitas comencé a preguntarles ¿Dónde jugamos hoy?, y ellas respondieron: en el suelo sobre las colchonetas, ¿Qué jugamos hoy?, igualmente respondieron: hoy día jugamos a arrastrarnos y a reptar, ¿Cómo lo hicimos?, así mismo respondieron: formamos una caminito y nuestros niños avanzaron sobre él, ¿Qué materiales utilizamos para jugar hoy? Las mamitas respondieron: usamos colchonetas, la caja de cartón, el cilindro de esponja y trajimos una silla para sostener la caja, la mamá de Kaled recordó que también utilizamos un pequeño tambor al inicio de la sesión y la felicité por recordar ese detalle aclarándoles a las familias que todos los materiales cuentan y son importantes para realizar nuestras sesiones. También les pregunté ¿Será importante el juego que realizamos hoy para el desarrollo de su niño? Todas respondieron que sí, porque al traerlos al PRITE ellos juegan con sus amiguitos. El tutor les sugiere facilitar y adaptar en casa un lugar para poder jugar con ellos de manera similar con sus niños. Ya descansando en la misma posición y para finalizar la sesión nos despedimos cantando la canción “Chau, chau” moviendo nuestras manos en señal de despedida. El tutor les agradece su asistencia y se despide de las familias.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 26. Fotos de la sesión 2 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: “Sobre nuestras mamitas”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 6 mes), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro
- **Fecha/duración:** 09/09/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se recibe a los niños y sus familias con un abrazo afectuoso y en seguida todos se ubican sentados en el centro del aula sobre el piso de goma. Sobre la pared en lo alto se encuentra escrito y pegado el cartel con el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro” el tutor le pregunta a un familiar si podría leer lo que dice en el papelote. Y el familiar lo realiza.	Papelote	3 min
Motivación		Luego los participantes ubicados en su mismo sitio cantan de la canción de bienvenida “Cómo están mis niños cómo están” el tutor también canta y toca la guitarra para su acompañamiento observando fijamente a los niños.	Guitarra	2 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	En seguida teniendo presente el aprendizaje esperado para la sesión, el tutor muestra los materiales que podrán utilizarse en la presente sesión: rodillos, varias colchonetas grandes y el piso de goma. Los niños y los familiares comienzan a desplazarse hacia ellos y sobre ellos con libertad. El tutor acuerda los materiales que usaremos para que los niños jueguen gateando. Los familiares aportan con ideas sobre el uso de los materiales para el juego.	Rodillos Colchoneta Piso de goma	40 min
	<i>Vocalización</i>			

Acompañamiento	Proximidad Sostén	<p><i>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i></p> <p>El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran y los manipulan a partir de sus preferencias.</p> <p>En simultaneo el tutor acuerda cómo se realizará el juego “Sobre nuestras mamitas” preguntando ¿Cómo podríamos jugar con nuestros cuerpos y los materiales para que los niños inicien con o sin apoyo a desplazarse gateando conociendo cada una, las potencialidades de sus niños? Las mamitas responden y acordamos cómo jugar. Aplicándose los acuerdos para el juego, cada familiar sostiene a su niño y lo invita a gatear utilizando los materiales y su propio cuerpo. La forma de hacerlo se realizará de acuerdo a los acuerdos entre el tutor y los familiares.</p> <p>Sobre el piso ubicados en varias posiciones los niños comienzan a desplazarse de acuerdo a sus potencialidades unos se arrastran y otros gatean con o sin apoyo. A medida que los niños juegan vamos todos cantando la canción “Las piernas moveré” al lado de nuestros niños. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten.</p> <p><i>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</i></p>		
Evaluación		<p>En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.</p>		
Cierre	Afectividad	<p>Mientras todos se encuentran cómodos y descansando luego de haber jugado, el tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para desplazarse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta.</p> <p>Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal que involucra la canción.</p> <p><i>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</i></p>		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Davi			1		1
Kaled		0			0
TOTAL		0	2		2

DIARIO DE CAMPO N° 03

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 09/09/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro.
DESCRIPCIÓN:

Recibí a los niños con un abrazo afectuoso y e invite a las familias a ubicarse sobre el piso. Le pregunté a la mamá de Davi si podía leer lo que dice el papelote pegado en la pared y ella lo hizo, en él estaba escrito el aprendizaje esperado para hoy: “Se desplaza gateando de un lugar a otro”. Con todos en el mismo sitio el tutor sacó su guitarra y comenzó a cantar canción de bienvenida “Cómo están mis niños, cómo están” observando fijamente a los niños saludándolos de igual manera también saludó a las mamitas una a una involucrándolas en las letras de la canción y ellas respondieron también cantando.




En seguida **mostré los materiales: los rodillos, las colchonetas y el piso de goma. Los niños intentaron desplazarse sobre ellos arrastrándose, Adrián y Davi ya comenzaron a avanzar un poco más de medio metro pero se agotaban muy rápido, mucho.** Al ver que los niños aún no gateaban con total libertad, **acordé con los familiares los materiales que utilizaríamos para que los niños comiencen a gatear teniendo conocimiento de que aún no lo realizan con total dominio y libertad.** Así que probamos colocándolos apoyados encima de los rodillos y de igual manera ellos mostraban que no les agrada.

En esta ocasión los materiales ya se encontraban muy cerca de ellos **y los niños se desplazaban con libertad sobre ellos.** En simultaneo **acordamos con las mamitas cómo realizar el juego “Sobre nuestras mamitas”** Así que les pregunté a las mamitas **¿Cómo podríamos hacer para que nuestros niños inicien el gateo si no les agrada usar el rodillo, sabiendo que para ello deben fortalecer su cuerpo en especial los músculos de su espalda, sus brazos y piernas? A lo que la mamá de Kaled respondió: “Profesor podríamos usar nuestros propios cuerpos para reemplazar al rodillo colocando a los niños encima de nosotros para que se diviertan jugando e intenten poner su peso sobre sus manos y piernas.** A todos nos pareció excelente la idea de la señora y así quedamos realizar el juego sobre los pisos y colchonetas utilizando también nuestros propios cuerpos. Aplicándose los acuerdos para el juego, cada familiar sostuvo a su niño y lo invitó a gatear utilizando los materiales y su propio cuerpo. **Los adultos se echaron en el piso en posición boca abajo animando a sus niños a acercarse a ellos. La mamá de Kaled lo llamo diciéndole: “Mira Kaled, tetita” y Kaled se acercó a ella arrastrándose. La mamá de Adrián solo tuvo que ponerse en el piso y Adrián quien estaba muy cerca de ella se acercó gateando y se**

sentó sobre su espalda y luego se echó también en posición boca abajo encima de su mamá en eso su mamá comenzó a mecerse suavemente y **su niño disfrutaba de ese movimiento apoyándose con sus manos y pies cuando se acercaba al piso**. Davi demostró que **ya se trasladaba gateando y se acercó a su mamá**. Todos cantamos la canción “Las piernas moveré” mientras los niños se divertían jugando sobre los adultos. Del mismo modo también el **tutor participó del juego colocándose boca arriba y los niños pasaban sobre los adultos con y sin apoyo arrastrándose y gateando**. Fue una experiencia muy gratificante pues en conjunto pudimos reemplazar el rodillo con nuestro propio cuerpo, un material utilizado para iniciar el gateo.

Con los niños ya cansaditos echados y sentados sobre las colchonetas al lado de sus mamitas les pregunté a las mamitas lo correspondiente al proceso de metacognición y ellas respondieron: jugamos en el suelo sobre las colchonetas, jugamos con nuestros cuerpos con los niños sobre nosotros y eso fue muy divertido sobre todo para los pequeños. También les pregunté ¿Será importante el juego de hoy para el desarrollo de sus niños? Todas respondieron que sí y comentaron que en casa no tienen tiempo para jugar así con su niño. Les sugerí jugar de la misma manera en casa y buscar un tiempo para brindarle a su niño mientras juega y refuerza su proceso de desarrollo. **En la misma posición, para finalizar la sesión nos despedimos cantando la canción “Chau, chau” en señal de despedida. El tutor les agradece su asistencia.**

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 27. Fotos de la sesión 3 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

Título de la sesión: “Gateando contentos”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 6 mes), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro
- **Fecha/duración:** 21/09/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se saluda cordialmente a los niños y sus familias invitándolos a ponerse cómodos en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. El tutor pregunta a uno de los familiares presentes ¿Qué dice el cartel pegado en la pared? el cual contiene el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro” y el familiar lo lee.	Papelote	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción “Hola, hola” acompañando con aplausos al ritmo de la canción.		2 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	El tutor muestra los materiales para usar en la presente sesión: colchonetas, rodillos, cilindro de espuma, caja de cartón y cartones. Los niños se desplazan hacia los materiales a partir de sus potencialidades. El tutor acuerda con los familiares, los materiales que se utilizarán para que los niños jueguen gateando. <i>(FI: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i>	Colchonetas Rodillos Cilindro de espuma Piso de goma Caja grande	40 min
Acompañamiento	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad</i>			
	<i>Sostén</i>	El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran, mientras que los familiares y el tutor ubican dichos materiales para realizar el juego “Gateando contentos”. En		

		<p>simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Gateando contentos” pudiendo cada familiar aportar con nuevas ideas para lograr el aprendizaje esperado para la presente sesión.</p> <p>Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar ubica a su niño sobre el piso en posición de gateo al inicio del caminito para que con o sin apoyo avance gateando, mientras ellos avanzan los adultos cantan la canción “Las piernas moveré” al lado de nuestros los niños. A continuación los familiares se desplazan muy cerca de los niños gateando uno al lado del otro, otros detrás de ellos y otros delante de ellos según se dé la situación para llegar hacia el fin del camino. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Todos los participantes gatean sobre las colchonetas, pasan por dentro del cilindro de espuma, por dentro de la caja grande de cartón y sobre los trozos de cartón. Así como también le pueden dar uso a los rodillos para que jueguen con ellos gateando sobre ellos o apoyándose en ellos. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p>	de cartón Cartón	
Evaluación		<p>En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.</p>		
Cierre	<i>Afectividad</i>	<p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta.</p> <p>Luego cantamos en conjunto la canción “con mi mano digo chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Davi			1		1
Kaled			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 04

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 21/09/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Llegaron los niños acompañados de sus mamitas y les recibí cordialmente invitándolos a ponerse cómodos en el centro del aula sobre el piso. Le pregunté a la mamá de Adrián ¿Qué dice el cartel pegado en la pared? y la mamita leyó en voz alta: “Se desplaza gateando de un lugar a otro”.

Seguidamente cantamos la canción de bienvenida “Hola, hola” en la cual todos aplaudimos al ritmo de la canción y Adrián nos sorprendió moviendo su cabeza en señal de seguir el ritmo de la canción.




Entonces iniciamos la sesión. **Expuse los materiales: colchonetas, rodillos, cilindro de espuma, caja de cartón y cartones. Los niños se acercaron desplazándose encima de ellos. Al mismo tiempo acordamos con los familiares que esos materiales los niños ya nos conocen y que estaría bien repetir el juego de gatear sobre ellos pero en esta ocasión si usaríamos los rodillos.**

Mientras los niños continúan explorando los materiales, **acordamos con los familiares la ubicación de los materiales y también cómo jugaremos con ellos para los niños gateen,** además de pasar por dentro del cilindro de espuma y la caja grande de cartón, **la mamá de Adrián propuso que juguemos con los rodillos para que los niños los empujen y éstos rueden y así lo hicimos. Fue una gran idea. Entonces todos comenzar a jugar “Gateando contentos”.**

Los niños ya se encontraban en posición de gateo, los familiares comenzaron a jugar llamándolos por sus nombres e interactuando con todos los niños mirándolos fijamente a los ojos y brindándoles seguridad en todo momento. **Kaled recibió el apoyo de su mamita en algunas ocasiones pero ya comenzaba a demostrar mayor independencia para avanzar gateando solo y sin ayuda. Los adultos nos pusimos a cantar la canción “Las piernas moveré” mientras ellos se desplazaban. Todos los niños se desplazaron gateando.** En seguida les facilité los rodillos y las mamitas colocaron a sus niños encima de éstos apoyándose arrodillados sobre ellos con sus brazos, los niños se sentaron uno a uno en el piso y **comenzaron a empujar los rodillos demostrando con expresiones de alegría en su rostro que les agradaba hacerlo y así repitieron el juego de empujar los rodillos una y otra vez desplazándose de un lugar a otro gateando. Repetimos el juego de empujar los rodillos varias veces.**

A continuación las familias manifestaron que ya se habían cansado, a lo que les respondí felicitándolos por sus esfuerzos. Todos los participantes se ubicaron echados y sentados sobre las colchonetas y los materiales que utilizamos hoy. En seguida les pregunté a las mamitas las preguntas de metacognición y ellas respondieron: jugamos en el suelo sobre las colchonetas, los niños jugaron con los rodillos y a diferencia de sesiones anteriores ahora si se divertieron con ellos al empujarlos. También les pregunté ¿Será importante el juego de hoy para el desarrollo de sus niños? Todas respondieron que sí y que ya dos de ellas habían habilitado un ambiente en su hogar para que su niño juegue con libertad y acompañado siempre de uno de sus familiares, así mismo la otra mamita comentó que empezó a llevar a su niño a la ludoteca del municipio donde está interrelacionándose con otros niños y juega muy contento. Las felicité a las tres por el interés que les prestan a sus niños alentándolas a continuar haciéndolo. Estando en la misma posición nos despedimos cantando la canción “Chau, chau”.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 28. Fotos de la sesión 4 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: “Jugando a las escondidas”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 6 mes), Davi (02 años 9 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro
- **Fecha/duración:** 28/09/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se recibe muy afectuosamente a los niños y sus familias y en seguida todos los presentes se ubican sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. El tutor le pregunta a un familiar ¿Qué dice el papelote pegado en la pared? Donde se encuentra escrito el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro”. Y el familiar lee en voz alta.	Papelote	3 min
Motivación		En seguida todos ubicados y en su mismo lugar cantan la canción de bienvenida “Como están mis niños como están”. El tutor canta y toca un tambor acompañando el saludo de bienvenida.	Tambor	2 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	A continuación el tutor muestra los materiales para la presente sesión: caja de cartón, gusanito túnel y cilindro de espuma. Los niños se desplazan hacia los materiales a partir de sus intereses y potencialidades. El tutor acuerda con los familiares, los materiales que se utilizarán para que los niños jueguen gateando propiciando el juego de esconderse. <i>(FI: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i>		40 min
	<i>Vocalización</i>		Gusanito túnel	
	<i>Proximidad</i>		Cilindro de espuma	
	<i>Sostén</i>	El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran, mientras que los		

Acompañamiento (Proceso pedagógico)		<p>familiares y el tutor ubican dichos materiales para realizar el juego. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares la ubicación de los materiales y cómo se realizará el juego “Jugando a las escondidas”. Los familiares conocedores de las potencialidades e intereses de sus niños aportan ideas para jugar.</p> <p>Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar se ubica fuera del campo visual de los niños propiciando a que ellos los busquen. Los niños buscan a los adultos desplazándose de un lugar a otro arrastrándose o gateando según sus potencialidades, de ser necesario y de acuerdo a los acuerdos tomados, el tutor u otro familiar apoya a un niño para realizar el desplazamiento. Mientras que los niños buscan a sus mamitas los adultos cantaremos la canción “Donde está mamita”. Cuando sea encontrada, la mamá abrazará y le dirá a su niños ¡aquí estoy! O una frase similar de su preferencia. Según la ubicación de cada niño y las situaciones que puedan presentarse durante el desarrollo de la sesión los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante la actividad. Los participantes se esconden dentro de la caja grande de cartón, gusanito túnel y el cilindro de espuma así como también pasan por dentro de ellos para cambiar de lugar y jugar con el material que otro niño y mamita ya jugó. Se repetirá dicho juego las veces que sean necesarias.</p> <p><i>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</i></p>	Piso de goma Caja grande de cartón	
Evaluación (Proceso pedagógico)		<p>En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.</p>		
Cierre (Momento de la sesión)	<i>Afectividad</i>	<p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta.</p> <p>Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal.</p> <p><i>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</i></p>		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Davi			1		1
Kaled			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 05

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 28/09/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro

DESCRIPCIÓN:

Recibí con un saludo afectuoso a los niños y sus familias invitándolos a sentarse en el centro del aula sobre el piso. Le pregunté a la mamá de Adrián lo que dice el papelote pegado en la pared y ella leyó el contenido de nuestro propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza gateando de un lugar a otro”. Las mamitas comentaron que en esta ocasión podríamos apoyar un poco más a Kaled para que se desplace gateando.

En seguida nos pusimos a cantar la canción de bienvenida “Como están mis niños como están” acompañándonos del sonido de un tambor al ritmo de la canción.

A continuación **mostré los materiales: caja de cartón, gusanito túnel y cilindro de espuma. Los niños se desplazaron hacia los materiales gateando por encima de las colchonetas y por dentro del cilindro de espuma. Mientras tanto acordamos donde ubicar los materiales y cómo jugaremos el día de hoy ya que a diferencia de las sesiones anteriores ahora ya no contábamos con las colchonetas.**


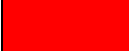

Facilité todos los materiales acordados a los niños y retiré los que no creímos conveniente para jugar a las escondidas, en seguida ubicamos los materiales grandes separados entre sí. Y acordamos que los adultos nos esconderíamos dentro de cada material. Una mamá se escondería dentro del gusanito túnel, otra mamá dentro de la caja grande de cartón y la otra mamá dentro del cilindro de espuma. Así iniciamos el juego con las mamitas escondidas dentro de los materiales, con las mamitas ya escondidas los niños se desplazaron gateando hacia los materiales en los que se escondieron sus mamitas, yo apoye a Kaled a para que alcance a su mamita

Los niños encontraban a sus mamitas más rápidamente al escuchar sus voces cantando la canción “Donde está mamita”. Las mamitas cambiaron de lugar y se volvían a esconder en otro lugar y así los niños repetían el juego desplazándose gateando hacia donde se encontraban sus mamitas.

Pude ver que los niños y las mamitas ya se encontraban cansados así que **pasamos al momento de descanso estando ubicadas en los mismos lugares en las posiciones más cómodas para todos echados y sentados sobre las colchonetas, aproveché para felicitarles por los esfuerzos realizados. En seguida les pregunté lo referente al proceso de metacognición y ellas respondieron: hoy jugamos a las escondidas y nuestros niños nos buscaron, los materiales que utilizamos fueron los**

de siempre, los niños se divertieron mucho encontrándonos una y otra vez. Las alenté a continuar haciendo esfuerzos para alcanzar mayores logros con sus niños felicitándolos y agradeciéndoles por asistir a las sesiones grupales del PRITE. Y así nos despedimos cantando la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 29. Fotos de la sesión 5 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

Título de la sesión: “Siguiendo el caminito”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 mes), Davi (02 años 09 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro
- **Fecha/duración:** 05/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se recibe amablemente a los niños y sus familiares invitándolos a ponerse cómodos sobre el piso de goma. El propósito esperado para la sesión se encuentra escrito en un papelote “Se desplaza gateando de un lugar a otro” el cual está pegado en una pared del aula. Se le pregunta a un familiar si podría leer lo que dice en el papelote y así lo hace.	Papelote	3 min
Motivación		Seguido a ello todos nos saludamos cantando la canción de bienvenida “Hola, hola”. El tutor y los familiares cantan, el tutor también acompaña al ritmo de la canción con un tambor pequeño.	Tambor pequeño	2 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Conociendo el aprendizaje esperado que se pretende lograr, así mismo las potencialidades que los niños han demostrado alcanzar hasta la presente sesión, el tutor muestra varios materiales: cilindro de espuma, bloques de esponja, rampas de esponja, piso de goma y gusanito túnel. Los niños al verlos se desplazan gateando hacia ellos. Estos materiales se utilizarán en el juego de “siguiendo el caminito” Muy similar al de sesiones anteriores pero con una pequeña variación, en ésta se usarán rampas de esponja.	Bloques de esponja Rampas de esponja Piso de	40 min
Acompañamiento	<i>Vocalización</i>	Se ubicará los materiales según la creatividad e iniciativa de los familiares y las potencialidades de cada niño y las orientaciones del tutor.		

	Proximidad Sostén	<p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano) Según los acuerdos, el tutor facilita los materiales elegidos, los padres los ubican en distintos lugares del aula y el tutor guarda los que no se utilizarán. Los niños continúan explorando y manipulando los materiales una vez ya ubicados. En simultáneo el tutor acuerda con los familiares, cómo jugar en la presente sesión de nombre “Siguiendo el caminito” en donde los niños se desplazarán gateando por un caminito e intentarán subir superficies suaves inclinadas.</p> <p>Aplicándose los acuerdos del juego, cada familiar sostiene a su niño y lo coloca en la parte inicial del caminito para iniciar seguimiento de mamitas y de amiguitos, el tutor y los familiares acompañan a los niños jugando con ellos y mirándolos fijamente a los ojos en posición de gateo o de pie dependiendo de la ubicación de los materiales que hayan acordado en el momento de encuentro. Los niños se desplazan gateando por el caminito, de ser necesario los familiares y el tutor brindan algún apoyo a un niño. A medida que los niños avanzan vamos todos cantando la canción del “Las piernas moveré, los brazos moveré” al lado de nuestros niños. Ya desplazándose gateando por el trayecto del caminito los niños se encontrarán con las rampas de esponja, sus potencialidades, los niños según subirán las rampas arrastrándose o gateando, del mismo modo pasarán continuando así su trayecto, del mismo modo bajarán las rampas apoyándose en manos y pies con o sin apoyo de los familiares hasta llegar al final del camino. El juego se repetirá si los niños así lo desean, en caso contrario ubicaremos los materiales en distintos lugares y de diferente manera. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños durante el juego, más aún si ya comenzaremos con subir pequeñas alturas. Todos los participantes repiten la canción, mientras los niños se desplazan gateando por dentro el túnel, por encima de las rampas de esponja, por dentro del cilindro de espuma, por encima o debajo de los bloques de esponja siempre según los acuerdos de la ubicación de los materiales. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p>	goma Gusanito túnel Cilindro de espuma	
Evaluación		En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre	Afectividad	<p>El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando sobre diferentes superficies. El familiar responde y el tutor orienta.</p> <p>Todos los participantes descansan en la posición más cómoda para ellos y para despedirnos cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión.</p> <p>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</p>		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Davi				2	2
Kaled			1		1
TOTAL			2	2	4

DIARIO DE CAMPO N° 06

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapeuta físico
FECHA : 05/10/2016 **HORA:** 09:35 A 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar a otro.
DESCRIPCIÓN:

Llegaron los niños y sus familias y los recibí amablemente invitándolos a ponerse cómodos sobre el piso de goma la mamá de Kaled leyó el papelote de la pared sin necesidad de que la invitara a hacerlo “Se desplaza gateando de un lugar a otro”, iniciativa por la que le agradecí.

Seguido a ello me puse a tocar un pequeño tambor, el cual Adrián también quiso tocar así que le dejé las baquetas para que las reconociera y manipulara mientras todos nos saludamos cantando la canción de bienvenida “Hola, hola”. Kaled y Davi también querían tambor el tambor y se los dejamos por un momento. Poco a poco les retiramos el instrumento y las baquetas para dar inicio a la sesión.


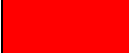

Comencé mostrando varios materiales entre ellos: bloques de esponja, rampas de esponja, piso de goma y gusanito túnel. Les mencioné que a diferencia de las sesiones anteriores en esta ocasión tenemos dos tipos de materiales más: las rampas de esponja y los bloques de esponja. Yo había seleccionado previamente estos materiales porque ya me había percatado de las potencialidades y los logros que los niños han demostrado hasta la fecha. Los niños al ver los materiales se acercaron gateando hacia ellos y los manipularon. En seguida acordamos los materiales que utilizaríamos en el juego de “siguiendo el caminito” donde los padres también expresaron que sus niños ya están comenzando a ponerse de pie con apoyo e inclusive uno de ellos ya da algunos pasos. Entonces ubicamos los materiales en forma de caminito poniendo una rampa de subida, formando un puente con los bloques de esponja y colocando una rampa de bajada, así mismo colocamos los pisos, el gusanito túnel y el cilindro de espuma comenzar el trayecto del caminito.

Con los niños ya dispersos en el aula y con los materiales ya ubicados en forma de caminito y un puente. Los familiares alentaron a sus niños a seguirlos llamándolos por sus nombres y brindándoles seguridad sobre todo en el puente. Los niños se desplazaron gateando por el caminito pasaron por el cilindro de esponja y se encontraron con la primera rampa Davi ya tenía el conocimiento de subir una rampa, lo supimos porque su mamá nos comentó que en la ludoteca había jugado con ella, así que Davi fue el primero en pasar por la rampa y el puente. Adrián y Kaled siguieron a Davi y demostraron su agrado de subir una rampa gateando por medio de sus propios esfuerzos, pude notarlo por las expresiones de sus caritas ya que se mostraban muy contentos al hacerlo. Mientras ellos se trasladaban de un

lugar a otro subiendo la rampa de esponja gateando los adultos nos pusimos a cantar la canción “Las piernas moveré”. Una vez habiendo cruzado el puente de esponja se encontraron con la rampa de bajada así que poco bajaron con ayuda de sus mamitas y mía. Davi y Adrián lo hicieron solos en el tercer intento. **A Kaled lo apoyamos para subir la rampa y logró bajar la rampa solo apoyándose en sus manos. Los niños repitieron el juego y siguieron el caminito hasta en cuatro ocasiones.** Durante todo el transcurso del juego los adultos cuidamos a los niños de posibles accidentes ya que al subir y bajar las rampas podrían irse por un costado de ella y caerse. Terminamos de jugar y pasamos a ubicarnos en uno de los pisos para ponernos en una posición cómoda para descansar.

En seguida les hice las preguntas de metacognición y ellas respondieron: “Hoy jugamos a subir gateando utilizando bloques de esponja y rampas”. También les pregunte sobre la importancia del juego de hoy, a lo que también respondieron muy contentas que sus niños pudieron hacerlo, lograron subir y bajar las rampas con ayuda al principio y también solos. **Las felicité y alenté a continuar con esa actitud positiva para continuar alcanzando logros con sus niños, les agradecí su asistencia y nos despedimos cantando la canción “Chau, chau” hasta la siguiente sesión.**

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 30. Fotos de la sesión 6 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: “Conociendo mi primer escalón”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 mes), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Sube escaleras gateando
- **Fecha/duración:** 10/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se recibe a los niños saludándolos a ellos y sus familias, en seguida se ubican en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Sobre la pared en lo alto se encuentra escrito y pegado el cartel con el propósito educativo esperado para hoy “Sube escaleras gateando” se le pregunta a un familiar si puede leer lo que dice en el papelote y así lo hace.	Papelote	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos todos en la posición más cómoda para cada uno y cantamos la canción de bienvenida “Hola, hola”. El tutor canta y toca la guitarra en afinidad con los acordes y la armonía de la canción.	Guitarra	2 min
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	A partir del aprendizaje esperado para la presente sesión y los avances que los niños han demostrado alcanzar, el tutor muestra un material grande: la escalera de marcha con rampa inclinada. Los niños observan y se acercan a las gradas gateando. Mientras tanto el tutor acuerda con los familiares qué materiales más podrían utilizarse o será suficiente solo con la escalera.	Gradas de madera (escalera de marcha con	40 min

	Vocalización	<p>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>En seguida los niños exploran los materiales seleccionados con sus manos y su cuerpo. Cuidando a los niños de posibles caídas o golpes, el tutor y los familiares acuerdan cómo se realizará el juego “Conociendo mi primer escalón” donde cada familiar aportará con ideas de juego para que su niño suba uno o dos escalones desplazándose gateando.</p> <p>Aplicándose los acuerdos para jugar, cada familiar sostiene a su niño y ubica según lo acordado. Los niños juegan a bajar la rampa con y sin apoyo de los adultos, se desplazan gateando hasta llegar a las gradas y suben con o sin apoyo y según las potencialidades de cada uno de ellos. Cada vez que suban los escalones todos los participantes cantamos la canción “Mi cuerpo se está moviendo” al lado de los niños siempre brindándoles seguridad en todo momento de la actividad más aun tratándose de una superficie más alta a la que están acostumbrados jugar. A continuación el tutor y los familiares también se desplazan y juegan a bajar la rampa y nuevamente subir para nuevamente bajar. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten y se volverá a cantar la misma canción las veces que los niños estén subiendo las gradas gateando.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p>	rampa inclinada)	
	Proximidad Sostén			
Evaluación		En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre	Afectividad	El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para subir escalones gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal. (F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta subir las escaleras gateando	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando	
Adrián	Sube escaleras gateando		1		1
Davi				2	2
Kaled			1		1
TOTAL			2	2	2

DIARIO DE CAMPO N° 07

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 10/10/2016 **HORA:** 03:00 pm A 03:50
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños suban escaleras gateando.

DESCRIPCIÓN:




Al llegar las familias las recibí amablemente invitándolas a ubicarse en el centro del aula. Las mamitas se habían puesto de acuerdo en leer el papelote de hoy, juntas, y así lo hicieron leyendo al unísono y en voz alta “Sube escaleras gateando”, gesto e iniciativa por la cual les agradecí. En seguida para dar la bienvenida a la sesión cogí mi guitarra y comenzamos a cantar la canción “Hola, hola” mirando fijamente a cada uno de los participantes y cantando muy contentos.

Conociendo los avances que los niños han demostrado, invité a salir a las familias del aula al hall del PRITE y les mostré la escalera de marcha con rampa inclinada. Kaled se acercó solo gateando con la intención de subir, su mamita me dijo que también hacia algo parecido en casa y que ya había logrado apoyarse en un escalón. En seguida Davi hizo lo mismo. En seguida acordamos que material además de la escalera podríamos usar, la mamá de Davi sugirió que podríamos primero jugar en el aula con la rampa de esponja.

Así lo hicimos. Jugué con los niños primero en el aula haciendo que resbalen en distintas posiciones boca abajo y boca arriba por la rampa de esponja, repetimos el juego en varias ocasiones. Luego pasamos a jugar en la escalera de marcha con rampa inclinada. Los niños subieron los escalones primero con apoyo de sus familiares, el juego inició cuando llegaron a la parte alta del material donde pudieron descubrir y que pueden bajar la rampa, la mamá de Davi lo ayudó a resbalar en posición sentada y su niño bajó muy contento queriendo volver a hacerlo nuevamente, Kaled también bajó la rampa echado boca arriba mostrándose muy contento y riendo a carcajadas. Los niños daban la vuelta y se desplazaban por el piso gateando y caminando hasta llegar al inicio del primer escalón y repetir el juego de resbalarse por la rampa disfrutando del juego. Kaled lo hacía con mínimo apoyo y Davi ya se subió solito. En simultaneo los adultos nos pusimos a cantar la canción “Mi cuerpo se está moviendo” brindándoles seguridad en todo momento. Y también subimos y bajamos la rampa junto a los niños. Este juego fue uno de los más solicitados por los niños, se notó claramente que lo disfrutaban demostrándolo con risas y carcajadas. A partir de la tercera subida de escalones Kaled ya lo hizo solo y sin apoyo, solamente que demoraba un poco más que Davi pero igual disfrutaba al subir y al bajar resbalándose por la rampa.

Terminando el juego con los participantes ya cansados y ubicados en los mismos lugares sentados sobre la rampa y acompañados del tutor, pasamos al momento de descanso, comentamos con las mamitas que la sesión fue realmente gratificante porque los niños se divirtieron mucho, las mamitas también se mostraron muy contentas. En seguida les hice las preguntas de metacognición y ellas respondieron: “Hoy los jugamos con nuestros niños en la rampa de esponja y la rampa de madera, los niños subieron con apoyo y también solos y lo que más disfrutaron fue resbalar desde la parte alta hacia el piso”. Les sugerí que lleven a los niños al parque de diversiones y le brinden siempre la seguridad necesaria para que jueguen con otros niños a resbalarse e inclusive a columpiarse. Las felicité nuevamente y alenté a continuar haciendo esfuerzos por sus niños. Y nos despedimos cantando la canción “Chau, chau” despidiéndonos hasta la próxima sesión.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 31. Fotos de la sesión7 - Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

Título de la sesión: “Llevando, llevando”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **Integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 mes), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Da pasos solo
- **Fecha/duración:** 17/10/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se recibe con un abrazo y un beso a los niños y en seguida se ubican todos sentados en el centro del aula sobre el piso unos al lado del otro. Sobre la pared en lo alto se encuentra escrito y pegado el cartel con el propósito educativo esperado para hoy “Da pasos solo” y le pregunto a un familiar si podría leer lo que dice en el papelote.	Papelote	3 min
Motivación		En seguida nos ubicamos sobre el piso de goma y los niños en la posición de su elección y cantamos la canción “hola, hola”. El tutor canta y toca la guitarra.	Guitarra	2 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	De acuerdo a los avances mostrados por los niños el tutor muestra los materiales a usar en la presente sesión ayudándose de un paracaídas y una caja donde están dentro los materiales, descubre retirando el paracaídas y aparecen los materiales: ladrillos de plástico, conos y varias pelotas de colores. Los niños se desplazan hacia los materiales arrastrándose, gateando o dando pasos, según sea el caso. <i>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i>	Paracaídas Colchonetas Piso de goma Bloques de esponja	40 min
	<i>Vocalización</i>	Los niños exploran y manipulan los materiales mientras que el tutor y los familiares acuerdan cómo jugarán		

Acompañamiento	<i>Proximidad</i> <i>Sostén</i>	<p>para que los niños den pasos y se trasladen de un lugar a otro mientras juegan. Los familiares aportan con nuevas ideas para lograr el aprendizaje esperado para la presente sesión a partir de preguntas reflexivas del tutor ¿Cómo podemos jugar con estos materiales? Así mismo ubican los materiales elegidos para realizar el juego “Llevando, llevando”.</p> <p>Aplicándose los acuerdos del juego cada familiar ubica a su niño parado con o sin apoyo sobre el piso o colchoneta según se haya acordado en el momento de encuentro. Los niños dan pasos solos y con apoyo avanzando de un lugar a otro, y mientras ellos avanzan los adultos cantan la canción “Las piernas moveré”. A continuación los familiares se desplazan muy cerca de los niños estando rodillas o parados por detrás de ellos o por su delante y según la ubicación y situación del momento de desplazamiento de los niños. Los familiares y el tutor brindan seguridad a los niños en todo momento. Se repetirá dicho juego las veces que lo soliciten como también se volverá a cantar la canción.</p> <p>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p>	Ladrillos de plástico Conos Pelotas	
Evaluación	<i>Afectividad</i>	En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.		5 min
Cierre		Una vez en el aula el tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para empezar a caminar solo. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “chau, chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal. (F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)		

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	
Davi				2	
Kaled				2	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO N° 08

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 17/10/2016 **HORA:** 02:10 pm A 03:00
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños den pasos solos.

DESCRIPCIÓN:

Recibí con un abrazo a los niños y sus familias invitándolos a ubicarse sobre las colchonetas que ya estaban en el centro del aula sobre el piso.

Las mamitas leyeron el papelote con el contenido del aprendizaje esperado para hoy “Da pasos solo” yo les agradecí y en seguida cantamos la canción “hola, hola” acompañados del sonido de acordes de la guitarra que me puse a tocar.

En seguida les **mostré una caja tapada con el paracaídas con los materiales escondidos dentro de ella. Los niños se acercaron gateando y descubrieron la caja retirando el paracaídas donde encontraron algunos juguetes: ladrillos de plástico, conos y varias pelotas de colores.**

Mientras los niños exploraban y manipulaban los materiales **los adultos nos pusimos de acuerdo para realizar el juego “Llevando, llevando”** donde los niños puedan caminar y se trasladen de un lugar a otro mientras juegan. **Las familias tuvieron la idea de que sus niños caminaran sobre las colchonetas para evitar accidentes por posibles caídas.**




Acomodamos las colchonetas una al lado de otra y con los demás materiales hicimos un lugar con los bloques de esponja para guardar los juguetes y los niños debían llevar los juguetes hasta dicho lugar donde los esperaba el tutor recibiendo los juguetes.

Las mamitas les sacaron los zapatos y calcetines a sus niños para jugar. Cada mamita ubicó a su niño de pie sobre la colchoneta **los niños caminaron solos pasando de un lugar a otro, las mamitas les alcanzaban pelotas de colores, conos y al final pelotas medianas con más peso de igual manera los niños pudieron lograrlo alcanzándome los juguetes para poder guardarlos en la caja hecha de bloques de esponja. Mientras los niños se desplazaban de un lugar a otro caminando y llevando juguetes los mayores nos pusimos a cantar la canción “Las piernas moveré” repetidas veces. La mamá de Kaled se desplazaba de rodillas muy cerca de él para protegerlo de alguna posible caída pero Kaled nos demostró que si podía hacerlo solo, con poco equilibrio pero lo logró.** Davi y Adrián caminaron con más soltura y se mostraban contentos al caminar y jugar llevando los materiales hacia donde se ubicaba el tutor. **Repetimos el juego las veces que los niños lo solicitaron y cuando se acabaron los materiales.** Volvimos los materiales del lugar del tutor hacia el

inicio donde estaban ubicadas de las mamitas, llegamos a guardar solo la mitad de la cantidad total de los juguetes. Los niños ya se habían agotado.

Con los participantes echados y sentados sobre las colchonetas. Les hice a las mamitas las preguntas de metacognición y ellas respondieron: “Hoy jugamos con nuestros niños haciéndolos caminar llevando objetos, los materiales que utilizamos fueron pelotas, bloques de plástico y pelotas medianas”. A lo que les recordé que también podían mencionar que jugamos sobre las colchonetas. La mamá de Kaled comentó que su niño había sufrido una convulsión el fin de semana la cual no pasó a mayores ya que no se evidenciaron cambios y que por el contrario había perdido el miedo a soltarse y caminar solo. Les recordé que en casa también pueden jugar con sus niños y estando en la misma posición nos despedimos cantando la canción “Chau, chau” despidiéndonos hasta la siguiente sesión.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 32: Fotos de la sesión 8 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

Título de la sesión: “Caminamos muy contentos”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 mes), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano
- **Fecha/duración:** 21/10/2016 **Duración:** 50 minutos.
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	La presente sesión se realizará en el patio del PRITE. El tutor habrá colocado colchonetas para recibir a las familias. Se recibe con un saludo afectuoso a los niños y sus familias y en seguida se ubican todos sobre las colchonetas sentados unos al lado de otros. Sobre un muro del patio en lo alto se encuentra escrito y pegado el cartel con el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza caminando con objetos en la mano” el tutor le pregunta a un familiar sobre el contenido del papelote y el familiar lee en voz alta.	Patio Papelote	3 min
Motivación		En seguida el tutor presenta los materiales: tambor, pandereta y dos maracas dentro de una caja a los niños y los niños se desplazan hacia ellos gateando, caminando o según sea el caso con ayuda. El tutor los invita a participar de la canción de bienvenida “Hola, hola” tocando la guitarra mientras que los niños o familiares participantes acompañando el ritmo de la canción con los demás instrumentos musicales. Terminando de participar usando los instrumentos los retiramos y guardamos gradualmente.	Tambor Pandereta Maracas Guitarra	2 min

Desarrollo	Contacto físico positivo	Conociendo las potencialidades de los niños para alcanzar el aprendizaje esperado de hoy, el tutor coloca una caja de conteniendo los materiales para le sesión de hoy los materiales son: conos, ladrillos de plástico, pelotas de colores, cubo de AVD y caja sonora. Los niños observan la caja y se desplazan caminando hacia ella. El tutor acuerda con los familiares qué materiales se usarán en el juego. Juego que se aplicará haciendo uso de los materiales elegidos. <i>(F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</i>	Colchonetas Conos Ladrillos de plástico Pelotas de colores Cajas de cartón Cubo de AVD Caja sonora	40 min
	Vocalización	El tutor retira los materiales que no fueron escogidos y facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran y los manipulan. Mientras ellos manipulan los materiales el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Caminamos muy contentos”. Donde se tomarán las consideraciones para realizar el juego con el propósito de que los niños se desplacen caminando de un lugar a otro con objetos en la mano. Los familiares aportan con su creatividad.		
	Proximidad Sostén	Aplicándose los acuerdos para el realizar el juego, cada familiar se ubica en distintas posiciones del patio y se pone a jugar con su niño los familiares y el tutor juegan con todos los niños caminando con y sin apoyo, mientras van trasladando los juguetes de un lugar acordado a otro, mientras los niños caminan todos los participantes cantamos la canción “Las piernas moveré” jugando al lado de los niños y observándolos fijamente a los ojos. Los familiares también cogen un objeto y lo llevan de un lugar a otro caminando. Se repetirá dicho juego las veces los niños lo soliciten. Durante el juego los adultos estarán cerca a los niños brindándoles apoyo y seguridad todo el tiempo <i>(F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</i>		
Evaluación		En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre	Afectividad	El tutor pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para moverse de un lugar a otro gateando. El familiar responde y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “con mi mano digo chau” hasta la próxima sesión haciendo movimiento corporal. <i>(F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)</i>		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	
Davi				2	
Kaled				2	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO N° 09

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 21/10/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

Preví los detalles para realizar la sesión de hoy en el patio del PRITE colocando algunas colchonetas sobre el suelo para recibir a las familias y saludarnos.

Esperé a los niños muy cerca de la puerta de ingreso del PRITE invitándolos a pasar al patio y acompañándolos hasta llegar donde se encontraban ubicadas las colchonetas. Todos se ubicaron sobre las colchonetas y en seguida, las mamitas leyeron por iniciativa propia el papelote pegado en uno de los muros del patio “Se desplaza caminando con objetos en la mano”.

En seguida les presenté una caja contenida en ella un tambor, una pandereta y dos maracas y los niños se desplazaron gateando y caminando hacia la caja descubriendo lo que tenía. Así que los invite a saludarnos con la canción “Hola, hola” sacando mi guitarra me puse a tocar acompañando el ritmo de la canción con los demás instrumentos musicales manipulados por los niños. Luego los niños quisieron seguir con los instrumentos así que los guardamos gradualmente.

A continuación coloqué otra caja conteniendo: conos, Cubo de AVD, caja sonora, ladrillos de plástico y pelotas de colores. Los niños también observaron y se acercaron a la caja desplazándose caminando y gateando. Mientras ellos manipulaban los materiales acordamos con los familiares los materiales a usar en el juego “Caminamos muy contentos”. Las mamitas sugirieron que podríamos realizar el mismo juego que hicimos en el aula pero ahora con los niños con sus zapatos puestos, caminando sobre el suelo y llevando objetos de un lugar a otro.




Así que les facilité todos los materiales que estaban contenidos en la caja y en mutuo acuerdo con los familiares los esparcimos por todo el patio. Acordamos también que todos los materiales regados por el piso serían guardados en la caja y así lo hicieron todos. La mamá de Kaled apoyó a su niño en algunas ocasiones y en algunas no tuvo que hacerlo. Los niños al ver que sus compañeritos soltaban, introducían y guardaban los juguetes en la caja, ellos también lo hacían demostrando con expresiones de alegría en sus rostros que disfrutaban al hacerlo. Los adultos hacíamos lo mismo y mientras todos nos desplazábamos nos pusimos a cantar la canción “Las piernas moveré” repetidas veces jugando al lado de los niños y observándolos fijamente a los ojos. Jugamos a guardar los juguetes hasta que todos quedaron dentro de la caja. Adrián se quería ir al lado de las áreas verdes y su

mamita lo traía para donde estábamos jugando nosotros y al ver la caja sonora se acercó y continuó jugando con nosotros. **Los tres niños demostraron que pueden caminar sin apoyo y en simultáneo llevar un objeto en la mano.**

Una vez con todos los juguetes estaban dentro de la caja Adrián se acercó a ella y **con un empujón la volteó** y todos los juguetes se regaron nuevamente en el piso pero muy cerca, solo tuvimos que recoger nuevamente los juguetes regados y guardarlos.

Luego de ello **pasamos al momento de descanso y las mamitas con sus niños se ubicaron en la colchoneta donde aprovechamos para tomarnos una fotografía en nuestro momento de despedida**, luego de ello les hice las preguntas de metacognición y ellas respondieron: “hoy jugamos en el patio de manera similar que en el aula pero ahora los niños lo hicieron con los zapatos puestos, también utilizamos más materiales que la última vez por ejemplo los cubos grandes (caja sonora y cubo de AVD). Nuevamente las felicité por la gran labor que hacen por sus niños al traerlos al PRITE y las alenté a continuar haciéndolo, también les agradecí por asistir a las sesiones del grupo focal donde tanto los niños como **los familiares tienen la oportunidad de compartir tan gratos momentos y aprender al mismo tiempo.** Luego de ello nos despedimos cantando la canción “Chau, chau”.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 33: Fotos de la sesión 9 – Tutor 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: “Llevando nuestros juguetes”

- **Tutor:** Nestor Vargas Mamani
- **integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 mes), Davi (02 años 10 meses), Kaled (02 años 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano
- **Fecha/duración:** 02/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** Los juegos funcionales permitirán el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (Juegos funcionales)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se recibe con un saludo afectuoso a los niños y sus familias y en seguida se ubican todos se ubican de pie en el centro del aula unos al lado de otros. En una pared en lo alto se encuentra escrito y pegado el cartel con el propósito educativo esperado para hoy “Se desplaza caminando con objetos en la mano” el tutor le pregunta a un familiar sobre el contenido del papelote y el familiar lee en voz alta.	Papelote	1 min
Motivación		En seguida el tutor pregunta a los familiares ¿Conocen la danza “Vaqueros de Putina”?, ¿Saben de donde es originaria? Ellos responden e inmediatamente el tutor toca la guitarra se mueve al ritmo de la música e invita a los familiares a participar de ella, el tutor también silba para reemplazar un instrumento musical (la quena) que hace la melodía típica de la danza y todos acompañan la música con movimientos de su cuerpo.	Guitarra Tambor	4 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalización</i>	A partir del aprendizaje esperado para la presente sesión el tutor muestra los materiales: pelotas de plástico, ladrillos de plástico, conos de plástico, cintas de embalaje, y cinta con juguetes pegados a ella, los niños se desplazan caminando hacia ellos. El tutor también menciona que tiene preparadas	Pelotas Ladrillos Conos	40 min

Acompañamiento	<i>Proximidad</i> <i>Sostén</i>	<p>otras prendas (con ladrillos, pelotas y conos colgando de ellas). El tutor acuerda con los familiares los materiales que se utilizarán en el juego. Juego que se aplicará haciendo uso de los materiales elegidos. (F1: Momento de encuentro - Autor: M. Vaca Escribano)</p> <p>El tutor facilita los materiales acordados a los niños y en seguida ellos los exploran y los manipulan. Los niños repetirán la acción las veces que lo deseen.</p> <p>En simultáneo el tutor acuerda con los familiares cómo se realizará el juego “Llevando nuestros juguetes”. Donde se tomarán las consideraciones para realizar el juego con el propósito de que los niños lleven uno o dos juguetes en sus manos trasladándolos de un lugar a otro.</p> <p>Aplicándose los acuerdos para el realizar el juego, cada familiar se coloca una prenda con juguetes pegados en ella, y de acuerdo a lo convenido los niños deberán despegar un juguete o dos y llevarlos en las manos de un lugar a otro caminando con y sin apoyo, mientras van trasladando los juguetes todos cantamos la canción “Mi cuerpo se está moviendo” jugando al lado de los niños y observándolos fijamente. Los familiares también cogen un objeto y lo llevan de un lugar a otro caminando. Durante el juego los adultos estarán cerca a los niños brindándoles apoyo y seguridad todo el tiempo. Se repetirá dicho juego las veces los niños lo soliciten. (F2: Momento de juego - autor: M. Vaca Escribano)</p>	Cinta de embalaje Caja	
Evaluación	<i>Afectividad</i>	En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.		
Cierre		El tutor también pregunta a los familiares cómo podría jugar con su niño en casa para que lleven objetos en cada mano caminando solo. Los familiares responden y el tutor orienta. Luego cantamos en conjunto la canción “Chau, chau” para despedirnos. (F3: Momento de despedida - autor: M. Vaca Escribano)		5 min

Evaluación:

Nombre del niño	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	
Davi				2	
Kaled				2	
TOTAL					

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Nestor Vargas Mamani **CARGO:** Terapista físico
FECHA : 02/11/2016 **HORA:** 9:35 A 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 11 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

Recibí amablemente a los niños y sus familias y en seguida se ubicaron en el centro del aula unos al lado estando de pie. Las mamás leyeron el papelote con el aprendizaje esperado para hoy “Se desplaza caminando con objetos en la mano” como siempre les agradecí por leer el contenido del papelote a una sola voz.

A continuación, les pregunté a las mamitas ¿Conocen la danza “Vaqueros de Putina”? y ellas respondieron que tenían dudas sobre el nombre de la danza, que quizá la escucharon alguna vez y también les pregunté ¿Saben de donde es originaria? A lo que no supieron responder. Así que les hablé un poco sobre ella, les dije que la danza era típica de la región Moquegua y que era bastante conocida en toda la región sur del Perú. Así que saqué un tambor pequeño al cual se acercó Adrián y se quedó con él y también se quedó mirándome fijamente a los ojos mientras yo sacaba la guitarra para tocar y acompañar la canción de bienvenida para la sesión de hoy. Silbé la melodía en sustitución del sonido de la quena típica de la región y toqué la guitarra mientras movía mi cuerpo haciendo el paso de marcación de la danza, invité a las mamitas a seguir el ritmo de la canción y así lo hicieron, dimos unas vueltas alrededor de Adrián quien tenía a su cargo el tamborcito. Fue un momento muy gratificante.

Retiramos los instrumentos paulatinamente, en ello ingresé al aula una caja con juguetes dentro de ella los niños se acercaron hacia ella y comenzaron a sacar todos los materiales: pelotas de plástico, ladrillos de plástico, conos de plástico, cintas de embalaje, y cintas con juguetes pegados a ellas, para entonces los niños ya se olvidaron del tamborcito. También les mencioné a los participantes que había preparado unas prendas (con ladrillos, pelotas y conos colgando de ellas). Y fue así como comenzamos a acordar los materiales que utilizaríamos en el juego de la presente sesión de aprendizaje grupal. La mamá de Kaled sugirió que podríamos utilizar una mesa para que su niño tenga la confianza de caminar y llegar apoyándose en un lugar muy cerca de sus manos. Así que les facilité una mesa y saqué los demás materiales, las mamitas enseguida tuvieron la idea de pegar en la mesa pelotas y ladrillos de plástico para que sus niños las despeguen y las lleven hacia la caja de cartón en las que estaban contenidas. Así que comenzamos a jugar. Los niños comenzaron a despegar los materiales antes de haber terminado de

pegarlas todas en la mesa también los llevaron desde donde estaba ubicada la mesa hasta donde estaba la caja y la dejaban en ella. Los niños giraban y se daban la vuelta para regresar por otro material, noté por las expresiones de sus rostros que disfrutaban al despegar los materiales de la mesa. En seguida coloqué una prenda de plástico con pelotas pegadas en ella a la mamita de Davi y los niños se acercaron a ella para despegar las pelotas y guardarlas en la caja, logrando así nuestro propósito de hoy. Continuamos con el juego porque así lo querían los niños, los juguetes de la mesa ya se habían acabado y la mamita de Davi estaba con menos pelotas pegadas a su prenda. Yo me puse otra prenda con ladrillos de plástico pegados a ella los niños se acercaron a mí y del mismo modo que ocurrió con la mesa y con la madre de familia, los niños despegaron los ladrillos de mi cuerpo y los llevaron hacia la caja. Los adultos les brindaron la seguridad del caso y cantamos repetidas veces la canción “Mi cuerpo se está moviendo”. Los niños repitieron el desplazamiento caminando y llevando objetos en sus manos varias veces.

Luego de jugar varias veces y con los materiales despegados y guardados en la caja, les agradecí a las mamitas por la gran oportunidad que les brindaron en participar del grupo focal del PRITE. A continuación nos despedimos cantando la canción “Chau, chau”.

LEYENDA:

	F1. Momento de encuentro
	F2. Momento de juego
	F3. Momento de despedida

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Momento de encuentro



Momento de juego



Momento de despedida

Figura 34. Fotos de la sesión 10

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 01

Título de la sesión: “Jugando con los rodillos”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2.año,5 meses), Kaled (2 años, 8 meses), Davi (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado :** Se desplaza reptando de un lugar a otro
- **Fecha:** 26-08-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (Juego social)	Recursos	Tiempo
Inicio		Se saluda con entusiasmo a las familias dándoles un abrazo y un beso a los niños con apoyo de sus familias intenten darse la mano incentivando el afecto entre compañeros. seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen sobre el tapizón en forma circular para cantar la canción de "saludo" "Como estas Adrián como estas ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos como estás ...como estas ¡Muy bien!,...Como estás	Dialogo	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se dispone los materiales en el aula de manera que llame la atención de los niños. Se les pregunta alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los rodillos en diferentes tamaños se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellos y apoyados por las familias para reptar.		30 min

Acompañamiento	Vocalización	(f.1 : <i>Sensibilización- Autor: Enrique García González</i>) Con el apoyo de sus familiares ofrecen a sus hijos brindándoles seguridad brindándoles afecto a los niños y las mamis apoyan a sus hijos a desplazarse libremente de un lugar a otro motivando a sus hijos el interés por observar, explorar y manipular los rodillos de diferentes tamaños.	Rodillos Equipo de sonido Crema.	
	Proximidad Sostén	(f.2 : <i>Apropiación- Autor: Enrique García González</i>) Las familias proponen diferentes juegos con el uso del rodillo, acuerdan de qué manera pueden participar de juego ¿Cómo nos organizamos? Finalmente la relajación se realizará a través del masaje en los pies. (f.3 : <i>Construcción- Autor: Enrique García González</i>)		
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar el arrastre?	Dialogo	5 min
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	
Adrián	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas		1		1
Kaled		0			0
Davi			1		1
TOTAL		0	2		2

DIARIO DE CAMPO N° 01

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 26/08/2016 **HORA:** 9:35 a.m. a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen reptando de un lugar otro.

DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente y materiales con anticipación.

Las familias han llegado puntual al aula cada uno con su mamá; a quienes les saludo con afecto y los invito a pasar al aula donde les doy la bienvenida a los niños, Adrián, Kaled y Davi, con apoyo de las familias intentan darse la mano para saludarse cantamos la canción del “saludo”.

Seguidamente en asamblea dialogamos con las familias para darles a conocer la intención de nuestra actividad que consistió en reptar coordinando movimientos de brazos y piernas.

Luego las familias y los niños se desplazan encima del tapizón y coloque primero un rodillo grande parándolo frente a sus ojos y observe que les llamo mucho sus atención de los niños y familias, pregunte ¿Alguien sabe su nombre? la mamá de Kaled respondió que se llama rodillo, les respondí ¡Muy bien! Es un rodillo grande, y cuando coloque un otro rodillo pequeño la mamá de Adrián dijo que era chiquito, entonces aproveche en decirle que era un rodillo pequeño luego pregunte a las familias ¿Qué tamaño es? Respondieron pequeño, seguidamente continúe colocando los rodillos por diferentes lugares del tapizón los niños se desplazan hacia los rodillos y las familias apoyan a desplazarse hacia ellos.

Seguidamente las familias brinda seguridad y afecto, los niños se desplacen hacia los rodillos motivando que exploren, manipulen libremente. Kaled intenta acercarse con apoyo de su mamá escondiendo su rostro detrás del rodillo, Adrián y Davi se divertía tumbando los rodillos.


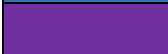

Se sugirió que las familias se ubiquen en posición de semicírculo su y que propongan diferentes juegos con el uso de los rodillos. Las familias proponen los juegos con el uso de los rodillos, todos participan y proponen el juego, finalmente toman acuerdos en que los niños empujan los rodillos y ellos avanzan en posición de reptar las familias apoyan y acompañan imitando la posición, luego participan en la relajación poniéndoles música de fondo, donde tiene la oportunidad de estirar su cuerpo.

La tutora preguntó a las familias ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? La mamá de Adrián dijo realizar movimientos con su cuerpo moviendo brazos y piernas para reptar, la mamá de Kaled aclarar en cuanto al

tamaño manifestó que los rodillos eran de diferentes tamaños entonces también conocimos los tamaños de los rodillos grande y pequeño

A cada mamá se le pide que saquen su cuaderno para anotar las recomendaciones, para que en casa motiven reptar coordinando brazos y piernas. Al finalizar la sesión nos despedimos con una música infantil realizando movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.- Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 35. Fotos de la sesión 1 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: “Me divierto gateando”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años,5 meses), Kaled (2 años,9 meses), Davi (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza reptando coordinando movimientos de brazos y piernas.
- **Fecha:** 02-09-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (Juego Social)	Recursos	Tiempo
Inicio		Se saluda a las familias y niños dándoles la bienvenida con afecto y entusiasmo motivando que se den la mano entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen sobre el tapizón en forma circular para cantar la canción de saludo” “Como estas Adrián como está ¡muy bien! este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos como estas mis niños como están ¡Muy bien!,... Como están ...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalización</i>	Se les presenta los materiales en el aula de manera que llamen sus atención de los niños.se les pregunta alguien sabe ¿cómo se llama? Los peluches de animales se ubicaran sobre el tapizón, esperando que los niños se desplacen hacia ellos y con el apoyo de las familias para que puedan desplazarse de diferentes formas despertando su interés por el gateo.	peluches de animales	30 min

Acompañamiento	<i>Proximidad Sostén</i>	<p><i>(f.1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen reptando con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los peluches de animales.</p> <p><i>(f.2 : Apropiación- Autor: Enrique García González)</i> Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos con el uso de los peluches de animales, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace gateando hacia los peluches de animales? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de la música.</p> <p><i>(f.3 : Construcción- Autor: Enrique García González)</i></p>	Equipo de sonido.	
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar la actividad realizada?	Dialogo	5 min
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos el día de hoy, las familias sostienen a los niños y participan libremente.	Equipo de sonido.	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	
Adrián	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas			2	2
Kaled		0			0
Davi			1		1
TOTAL		0	1	2	3

DIARIO DE CAMPO N°02

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 02/09/2016 **HORA:** 9:35 a.m. a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen reptando coordinando movimientos de brazos y piernas.
DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente y materiales con anticipación.

Las familias han llegado puntual; a quienes les saludo con afecto y los invito a pasar al aula donde les doy la bienvenida a los niños, Adrián, Kaled y Davi, con apoyo de las familias intentan darse la mano para saludarse cantamos la canción del “saludo” con apoyo de las mamás sus hijos participan motivando que aplaudan y haciendo contacto visual,

Seguidamente en asamblea dialogamos con las mamás sobre la intención de la actividad que pretendemos lograr.

Luego presento los materiales frente a ellos, generando interés de los niños para que puedan desplazarse hacia los materiales Adrián fue el primero que empezó a estirar su manito hacia los animales de peluches, luego Davi y Kaled. La mamá de Kaled y Davi motivaban para que intenten desplazarse hacia los peluches de animales apoyándolos en colocarlos en posición boca abajo.

La tutora motiva para que las mamis y niños puedan desplazarse hacia los peluches de animales que estaban ubicados encima del tapizón, Kaled se desplazó poco a poco con apoyo de su mamá y Adrián y Davi fueron apoyados colocándolos en posición boca abajo para que puedan desplazarse reptando coordinando movimientos de brazos y piernas hacia los peluches de animales. La mamá de Adrián colocó el peluche lejos para que pueda desplazarse solo hacia el peluche de perro, luego las mamis de Davi y Kaled se alejaron de ellos para que también puedan desplazarse reptando.

Luego la tutora sugiere a las familias que se ubiquen en semicírculo sobre el tapizón, para que puedan proponer juegos, la mamá de Davi propuso que los niños repten hacia las cajas, las familias acuerdan el juego que consistió en desplazarse reptando hacia las cajas para coger un peluche de animales, las familias motivan y apoyan a sus hijos para que se desplacen.

Seguidamente las familias y niños participan de la relajación realizando movimientos libres de su cuerpo escuchando una música de fondo.

Luego las familias sentadas en semicírculo recuerdan la actividad realizada y a través de preguntas que realizó la tutora ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué creen ustedes que nos servirá esta actividad?

Enseguida la tutora pregunta a las familias si pueden reforzar en casa lo aprendido, además anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar la sesión nos despedimos con una música de su agrado y realizar movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.-Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 36. Fotos de la sesión 2 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: “Me Divierto Imitando al Perro Bobby”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 5 meses), Kaled (2 años,9 meses), Davi (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza gateando de un lugar a otro.
- **Fecha:** 14/09/16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (Juego social)	Recursos	Tiempo
Inicio		Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre compañeros. seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen en el tapizón en forma circular para cantar la canción del “Saludo”, motivamos con afecto. “Como estas Adrián como está ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos como estás ... como estas¡ Muy bien!,...Como estás ...	canción	10 min
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	Se les presenta los materiales en el aula motivando a los niños su atención .Se les pregunta alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? los peluches de perros se ubican dentro de una caja y se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellos apoyados por las familias para que gateen (f.1: <i>Sensibilización - Autor: Enrique García González</i>)		30 min

	Vocalización	Con el apoyo de sus familiares ofrecen a sus hijos seguridad al hablarles y darles afectos, se desplazan hacia los materiales algunos niños con el apoyo de sus familias para manipular y explorar los peluches de perros de diferentes tamaños para luego jugar con ellos. También se les presentara una caja donde habrá una mascota que llamará su interés para que los familiares y niños se desplacen gateando hacia la caja. <i>(f.2: Apropiación - Autor: Enrique García González)</i>	Caja. Perros de peluches	
	Proximidad Sostén	Se reúnen los familiares y acuerdan jugar con los materiales como perros de peluche, títeres, perro de plástico y un perro real, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace gateando hacia los peluches de perro y perro real? ¿Cómo nos organizamos? Finalmente la relajación se realiza a través de la música. <i>(f.3: Construcción - Autor: Enrique García González)</i>	Equipo de sonido	
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para moverse de un lugar a otro?		5 min
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.		

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gatea de un lugar a otro	Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso.	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Kaled		0			0
Davi			1		1
TOTAL		0	2		2

DIARIO DE CAMPO N° 03

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 14/09/2016 **HORA:** 9:35 a.m. a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen gateando de un lugar otro.
DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente y materiales con anticipación.

Las familias han llegado puntual al aula cada uno con su mamá; a quienes les saludo con afecto y los invito a pasar al aula donde les doy la bienvenida a los niños, Adrián, Kaled y Davi, con apoyo de las familias intentan darse la mano para saludarse cantamos la canción del “saludo” con apoyo de las mamás los niños intentan saludarse dándose la mano. Seguidamente en asamblea dialogamos con las mamás sobre la intención de nuestra actividad con nuestros hijos que hoy los niños con apoyo de ellas se desplazaran gateando de un lugar otro.

Luego muestro la caja forrada y dentro de ellos los materiales a utilizar cubierta con tela de colores para llamar su atención, ubique sobre el tapizón y pregunte a las mamis ¡Oh que será! ¿Qué habrá dentro de la caja? Davi y Adrián fijaron su mirada e intentaron desplazarse hacia la caja, Adrián avanza poco a poco arrastrándose de potito, Davi también intentaba desplazarse hacia la caja forrada con apoyo de su mamá, así mismo la mamá de Kaled apoyo para que se desplace hacia la caja. Con el apoyo de los familiares los niños se desplazaron hacia la caja y empezaron a sacar algunos materiales los observa, manipula y con el apoyo de sus familias sacan todos los materiales de la caja como perritos de peluches de diferentes tamaños, perritos de goma Eva y títeres de perro, Adrián cogió el títere de perro y la mamá se colocó el títere y empezó a jugar con Adrián diciendo ¡Mira perro gua, gua, gua! Las familias y los niños voltearon a observar con atención mirando hacia Adrián, Kaled y Davi sonrieron e intentaron acercarse al títere que tenía la mamá de Adrián, intervine preguntando a los niños y mamis ¿Quién es? ¿Lo conocen? Las mamis respondieron, es un perro y les pregunte como ladra el perro, respondieron gua, gua, gua. ¡Muy Bien! Se les dio un tiempo considerable para que puedan manipular explorar los materiales.

Luego como tutora propicie reunirme con las familias para que propongan ¿Que juegos podemos crear con los materiales? y ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace? Las familias proponen juegos y finalmente acuerdan que juego realizarán con la participación de los niños, la mamá de Davi propuso caminar como el perrito y ladrando los niños participan y las familias apoyan para que se desplacen los niños gateando detrás del perro real y de un lado a otro, la mamá de Kaled le hablaba para que avance gateando, observe que a mamá le hablaba y Kaled

avanzaba gateando poco a poco, en caso de Adrián avanzaba solo gateando a su manera y de la misma forma lo hacia Davi, las mamas ladraban gateando, los niños intentaban ladrar a sus manera. Finalmente preguntamos a las familias ¿Qué hemos realizado el día de hoy? La mamá de Davi, manifiesta que se trasladó de un lado a otro imitando como camina el perrito y la mamá de Adrián y Kaled respondieron ladrando como el perro ¿Qué materiales hemos utilizado? La mamá de Kaled respondió que manipularon los peluches de perros, goma Eva, títere y el perro real ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar el gateo? Las mamis respondieron que sí, pero la mamá de Adrián comento que a su hijo le gusta apretar a los perros y teme que le muerdan, la mamá de Kaled comento que le permite un rato para que lo acaricie y Davi le gusta acariciarlo pero su mamá le preocupa si le muerde, la tutora manifestó que en casa deben reforzar para que el niño se traslada de un lado a otro gateando. Pregunte a las familias y niños a manera de estimular su expresión ¿Cómo se llamaba el perrito? Respondieron las mamis Bobby y los niños en su lenguaje y ¿Cómo ladra el perro? Respondieron las mamis gua, gua, gua, la tutora respondió ¡Muy bien! Pidió un aplauso para todos. A cada mamá se les pide que saquen su cuaderno para anotar las recomendaciones, para que en casa motiven que los niños se desplacen gateando y motivar su lenguaje imitando el ladrido del perro y como camina. Finalmente se les preguntara a las familias para que decidan con que baile nos despedimos, los niños y mamás participan libremente intentando bailar.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.- Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 37. Fotos de la sesión 3 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

Título de la sesión: “Me divierto en las escaleras gateando”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 6 meses), Kaled (2 años, 9 meses), Davi (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje Esperado:** Sube las escaleras gateando
- **Fecha:** 21-09-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio		Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente se comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen sobre el tapizón en forma circular para cantar la canción del “Saludo” “Como están Adrián como está ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos como estás....como estas ¡Muy bien!,...Como están las mamis...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se dispone los materiales en el hall de manera que llame la atención de los niños. Se les presenta los materiales alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las pelotas de diferentes texturas y colores se ubicaran sobre el tapizón y rampa esperando que los niños se desplacen hacia ellas y apoyados por las familias para gatear.	Pelotas de colores	30 min

Acompañamiento	Vocalización	(f.1 : <i>Sensibilización- Autor: Enrique García González</i>) Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular las pelotas de diferentes texturas y colores.	Rampa de escalera	
	Proximidad Sostén	(f.2 : <i>Apropiación- Autor: Enrique García González</i>) Las familias proponen diferentes juegos con el uso de las pelotas de diferentes texturas y colores, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando hasta las pelotas? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de la música. (f.3 : <i>Construcción- Autor: Enrique García González</i>)	Equipo de sonido	
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar el gateo?	Dialogo	5 min
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta subir las escaleras gateando	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando	
Adrián	Sube escaleras gateando			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 04

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 21/09/2016 **HORA:** 9:35 a.m. a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses

Davi **EDAD:** 2 años 9 meses

Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños suban las escaleras gateando.

DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente y materiales con anticipación.

Las familias han llegado puntual al aula cada uno con su mamá; a quienes les he saludo con afecto, luego los invite a pasar al hall para desarrollar la actividad programada, continuo dando la bienvenida, Adran, Kaled y Davi, con apoyo de las familias se saludan dándose la mano y cantamos la canción del “saludo” con apoyo de aplausos.

Seguidamente las familias se reúnen en asamblea donde dialogamos, la intención de nuestra actividad.

Luego para llamar la atención de los niños y las mamis muestre una caja con pelotas de diferentes texturas, para llamar su atención levanto la caja hacía, arriba, abajo y los costados, luego coloco uno por uno las pelotas encima de la colchoneta y en diferentes lugares alejado de los niños para que los niños se desplacen hacia las pelotas. Davi y Adrián estiran su brazo intentando coger o jalar la tela de colores, la mamá de Kaled induce para que su hijo intente solo acercarse a la caja, diciéndole, ¡Vamos hijo! ¡Tú puedes! la tutora también motiva a todos los niños para que intenten desplazarse gateando solo hacia la caja

Las familiares acompañan brindándoles seguridad a sus hijos a desplazarse gateando hacia las pelotas, que han sido colocadas uno por uno en diferentes lugares del encima del tapizón y rampa con gradas, Adrián se desplazó gateando hacia las pelotas primero cogió la pelota que se encontraba en la colchoneta su mamá le pidió que le entregara, luego su mamá le dijo Adrián ¡Mira la pelota! ¡Vamos hijo!, y continuo gateando subiendo las gradas de la rampa y observe que le agrada resbalarse sentado, luego Kaled en la colchoneta se desplazó gateando y subió las gradas de la misma forma, mientras subió se le motivaba con la pelotas que lo ubicamos por la rampa, cogía cada pelota que se encontraba en las gradas y su mamá le pedía diciendo ¡Dame Kaled la Pelota! Y Kaled entregaba a su mamá y cada vez que recogía la pelota le decía ¡Muy bien Kaled! Hasta que llego hasta la última grada, se sentó para resbalarse en la rampa, luego Davi se desplazó gateando, subió las gradas de la rampa y cada vez que cogía la pelota que encontraba en las gradas las tiraba esta acción le agradaba hasta llegara a la rampa para resbalar él también disfrutaba resbalando de la rampa, todos después de gatear subiendo a la rampa con gradas ,repitieron la misma acción , las mamis y yo les aplaudimos a

cada uno de ellos porque intentaban subir solos por iniciativa propia en la segunda vez disfrutaban de subir y resbalar por la rampa.

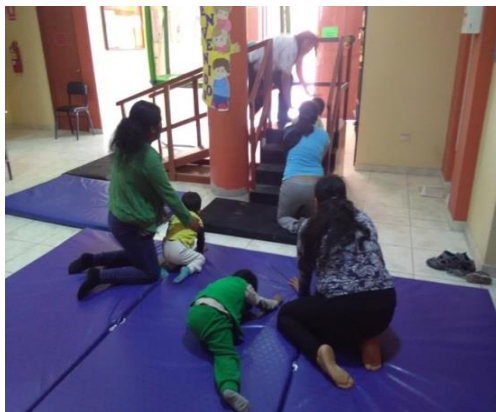
Luego la tutora sugiere a las familias que acuerden que juegos pueden realizar con los materiales, las familias acuerdan jugar con el uso de las pelotas y rampa, propusieron subir gateando por las gradas y resbalar por la rampa junto con sus hijos, todas las familias participaron y disfrutaron del juego. Luego participan de la relajación escuchando una música de fondo estirando partes de su cuerpo.

Luego las familias sentadas en el tapizón en semicírculo recuerdan la actividad realizada y atreves de preguntas que realiza la tutora ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que le sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora le indica a cada familia que refuercen en casa lo aprendido, además se les pide a las familias que anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar terminamos la sesión despidiéndonos con música infantil realizando movimientos de expresión corporal.

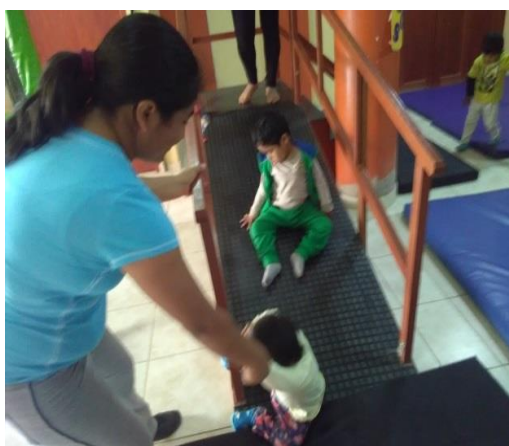
LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.-Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICA



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 38. Fotos de la sesión 4 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: “Me divierto moviendo mi cuerpo gateando”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 6 meses), Kaled (2 años, 10 meses), Davi (2 año, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje Esperado:** Sube escaleras gateando
- **Fecha:** 30-09-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio		Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen en el tapizón en forma circular para cantar la canción de “saludo”, motivando que participen todos. “Como estas Adrián como estas ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos Como estas.... como estas ¡Muy bien! ... Como estás...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se dispone los materiales en el hall de manera que llame la atención de los niños. Se le pregunta alguien sabe cómo se llama ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las pepas de palta se ubicaran dentro de una caja sobre las colchonetas esperando que los niños se desplacen hacia ellas motivados por las familias para que gateen	Pepas de palta Rampa	30 min

Acompañamiento	Vocalización	(f.1 : <i>Sensibilización- Autor: Enrique García González</i>) Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular las pepas de palta.	Colchoneta	5 min
	Proximidad Sostén	(f.2 : <i>Apropiación- Autor: Enrique García González</i>) Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos, acuerdan de qué manera puede participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace gateando hacia las pepas de paltas? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en los pies. (f.3 : <i>Construcción- Autor: Enrique García González</i>)	Crema.	
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar el gateo?	Dialogo	
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta subir las escaleras gateando	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando	
Adrián	Sube escaleras gateando			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 05

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 30/09/16 **HORA:** 9:25 a.m. a 11:15
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD 30/09/16: Síndrome de Down y Trastorno del
Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños suban las escaleras gateando
DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente con anticipación, teniendo los materiales a utilizar.

Después de esperar a las familias inicio la actividad programada, dándoles la bienvenida a las familias, Kaled, Adrián y Davi, les invite a que se saludaran entre sí, apoye cogiendo su mano de Adrián para que salude a su compañero Davi y Kaled y viceversa, las mamás también se saludan entre sí, dándose la mano, luego cantamos la canción del “saludo” las mamás cantan la canción apoyando a sus niños a participar por medio del aplauso y haciendo el contacto visual, nombrando el nombre de cada uno de los niños y la tutora pregunta ¿Cómo esta Kaled hoy ? Con apoyo de mamá responderá ¡Muy bien! de la misma manera responderá con apoyo de la Mamá de Adrián y Davi.

Luego del saludo invito a las familias a desplazarse al Hall para la actividad, comunico a las familias la intención del aprendizaje esperado,

Seguidamente para llamar su atención de las familias y mis niños presento los materiales dentro de una caja cubierto con tela de colores, mientras yo me desplazaba de un lado a otro moviendo las cajas, les pregunte ¿Qué habrá dentro de la caja? Ubique la caja con pepas de paltas sobre la colchoneta alejado de los niños para que con iniciativa propia puedan desplazarse solos hacia los materiales, la mamá de Davi lo tenía cargado en sus piernas y apenas coloque la caja, Davi solo con movimiento de su cuerpo se soltó de su mamá y se desplazó gateando hacia los materiales, luego continuo Kaled y Adrián, se les premio con un aplauso y diciéndoles ¡Muy bien! Lo hicieron ¡Muy bien!




Seguidamente las familias apoyan a sus hijos para que puedan desplazarse hacia la caja de pepas de palta que se encontraba encima de la colchoneta, Kaled se desplazó poco a poco su mamá en todo momento la mamá alentaba a su hijo. Adrián y Davi se desplazan gateando, sacaron las pepas de palta de la caja y observe que Adrián se llevó a la boca, pregunte ¿Alguien sabe cómo se llama? Las mamis respondieron que era pepas de palta, Davi cogió y soltó la pepa y al rodar la pepa le llamo la atención, es cuando empieza a coger y soltar las pepas de palta y las pepas rodaban., Kaled cogió una pepa de palta lo tocaba y miraba fijamente luego empezó a colocar las pepas de palta dentro de la caja vacía que se encontraba encima de la colchoneta.

Luego la tutora sugiere a las familias que propongan juegos con el uso de las pepas de palta, las familias acuerdan jugar colocan las pepas de paltas en las gradas

de la rampa y hacer rodar las pepas de palta por la rampa, las mamis y yo colocamos las pepas de palta en diferentes lugares de la rampa para llamar su atención y puedan desplazarse gateando sobre la colchoneta y gradas de la rampa. Seguidamente se resbalaron disfrutando con sus mamás La mamá de Adrián le hablaba a su hijo que vuelva a subir, por las gradas de la rampa Davi y Kaled por iniciativa propia de los padres y sus hijos volvieron a subir las gradas de rampa gateando.

Luego las familias sentadas en semicírculo recuerdan la actividad realizada y atreves de preguntas que realiza la tutora ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que le sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora recuerda a cada familia que refuercen en casa lo aprendido, además anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar la sesión nos despedimos con una música infantil realizando movimientos de expresión corporal donde los niños con apoyo de las familias intenten bailar.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.- Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 39. Fotos de la sesión 5 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

Título de la sesión: “Que maravilloso es dar mis primeros pasos”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años,6 meses), Kaled (2 años 10 meses), Davi (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje Esperado:** Da pasos solo
- **Fecha:** 05-10-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio		Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado.	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Saludo con entusiasmo a las familias e invitamos a que se ubiquen encima del tapizón en forma circular para cantar la canción del “saludo” motivando que participen en cantar todos. “Como estás Adrián como estás ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos Como estas... ¿Cómo estás? ¡Muy bien!,... Como estás...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se dispone los materiales en el aula de manera que llame la atención de los niños. Se les pregunta ¿Qué será? ¿Alguien sabe que habrá dentro de la caja? Las cajas con peluches de animales marinos cubiertos con tela de colores se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia los materiales. <i>(f.1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)</i>	Caja Tela de colores Peluches de	30 min

	Vocalización	Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los peluches de animales marinos. (f.2 : Apropiación- Autor: Enrique García González)	animales marinos.	
	Proximidad Sostén	Las familias proponen diferentes juegos con el uso de los materiales de peluches de animales marinos, acuerdan jugar ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando solos hasta los peluches? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través de música. (f.3 : Construcción- Autor: Enrique García González)	Equipo de sonido.	
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar e que nuestros hijos intenten dar sus pasos solo?	Dialogo	5 min
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 06

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 05/10/16 **HORA:** 10:25 a 11:15
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 8 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños den pasos solos

DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente con anticipación, teniendo los materiales a utilizar.

Luego de esperar unos minutos para iniciar la sesión del grupo focal, iniciamos con la participación de las familias y a los niños, dándoles la bienvenida a Kaled, Adrián y Davi a través de la canción del “saludo” con apoyo de las mamás intentan saludarse dándose la mano y nombran sus nombres en su lenguaje. Seguidamente las familias y los niños se ubican en semicírculo sobre el tapizón donde dialogamos con las mamás, la intención de nuestra actividad. **La tutora motiva llamando su atención de las familias mostrando una caja forrada, cubierta con una tela de colores con expresión y tono de voz** llamando su atención pregunta a las familias ¡Oh miren que será! ¿Qué habrá dentro de la caja? Davi y Adrián estaban dispersos, pero al escuchar la voz voltearon a mirar las familias y los niños, coloco las 03 cajas cubiertas con telas de colores a un extremo desde donde estaban ubicados los niños, **les llamo su atención e interés por acercarse a las cajas donde se encontraban los materiales y logran desplazarse dando sus pasos poco a poco con apoyo de motivación por parte de sus mamá y yo.** Kaled fue el primero que dio sus pasos, su mamá motiva diciéndole ¡Vamos hijo tu puedes! Y de repente las demás mamás le hicieron barra, diciendo ¡Bravo Kaled! y todos aplaudíamos al rato se animó Adrián y Davi también las mamás le hicieron barra y las mamis de emoción de su expresión de sus hijos estaban muy contentas. **Las familiares en todo momento motivaron a sus hijos a que se desplacen dando sus pasos solos hacia la caja donde se encontraba los materiales de animales marinos de peluches,** Kaled fue el primero que se desplazó dando pasos hacia la caja sacando los materiales de peluches marinos, los manipulaba y exploraba libremente luego **Adrián y Davi llegaron a desplazarse dando pasos hacia la caja donde se encontraban los peluches de animales marinos, manipularon y exploran todos los animalitos** que se encontraban la mamá de Kaled nombraba cada uno de ellos diciendo ¡Mira el cangrejo! Empezaron las mamás nombrar sus características de los animales, El pelicano, les llamo su atención su pico largo de color anaranjado. La mamá de Davi le decía el nombre de sus características de la tortuga marina, nombraba su cabeza, ojos su caparazón. La mamá de Adrián le hablaba a su hijo que es un pez y lo describían sus ojos, cabeza y aletas todas compartían y manipulaban libremente los demás animalitos marinos como la foca, el pulpo y varios peces. Luego la tutora sugiere a las familias que

propongan diferentes juegos con el uso de los peluches marinos, las mamás acuerdan el juego que consistió en que los niños se dirijan hacia su mamá llevando 01 peluche en mano, las mamás se ubican a un extremo y les llaman por su nombre para que se desplacen dando sus pasos solos. La mamá de Kaled inicia el juego con su hijo, le motiva diciendo ¡Ven Kaled! Dame el cangrejo, Kaled coloca el cangrejo dentro de la caja y avanzaba poco a poco y se paraba a medio camino su mamá, se acercaba y Kaled avanzaba pero la mamá retrocedía poco a poco para que Kaled avanzara, logrando llegar donde su mamá quien le recibe con mucho afecto y feliz que haya caminado solo, Adrián dio sus pasos solo al otro extremo su mamá lo llamaba diciendo ¡Ven Adrián! Dame el pelicano, Adrián sonreía y se desplazaba dando pasos sonriendo hasta llegar hacia su mamá, Davi quedo molesto porque él también quería el pelicano dentro de la caja, su mamá le da el pez y lo soltó, le dio el pulpo, también lo soltó le dio la foca igual lo soltó, hasta que se pusieron de acuerdo las mamis y le dieron el pelicano a Davi y solo así se desplazó hacia su mamá llevando el pelicano dentro de la caja. Luego las familias sentadas en el tapizón en semicírculo recuerdan la actividad realizada y a través de preguntas que realiza la tutora ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que le sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida cada familia reforzará en casa lo aprendido, además se les pide a las familias que anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar terminamos la sesión despidiéndonos con música infantil realizando movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.- Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 40. Fotos de la sesión 6 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: “Me divierto dando mis primeros pasos”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 año,7 meses), Kaled (2 años 10 meses), Davi (2 años, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado :** Da pasos solo
- **Fecha:**12-10-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio		Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen en el tapizón en semicírculo para cantar la canción de “Saludo”, motivando que participen todos. “Como estás Davi como estás ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos Como estás Davi ¿Cómo estás? ¡Muy bien!... Como estas Kaled, Davi...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se disponen los materiales en el patio de manera que llamen la atención de los niños. Se les pregunta que materiales tenemos, alguien sabe ¿Cómo se llama? Juguetes con ruedas se ubicaran sobre el piso esperando que los niños se desplacen hacia ellos motivados y apoyados por las familias para que den sus	Juguetes con ruedas	30 min

Acompañamiento	Vocalización	pasos solos e intenten caminar. <i>(f.1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los juguetes con ruedas. <i>(f.2 : Apropiación- Autor: Enrique García González)</i> Las familias proponen diferentes juegos con el uso de los juguetes con ruedas, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando hasta los materiales? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje <i>(f.3 : Construcción- Autor: Enrique García González)</i>	crema	
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan jugar en casa para reforzar que nuestros hijos caminen o intenten caminara solos?	Dialogo	5
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N°07

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 12/10/16 **HORA:** 9:35 a.m. a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplazan dando pasos solos.
DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente con anticipación, teniendo los materiales a utilizar.

Inicio mi sesión de aprendizaje del Grupo focal en el patio e invito a las familias y a los niños a ubicarnos en semicírculo para saludarnos y darles la bienvenida cantamos la canción del “Saludo” las familias incentivan que los niños se saluden entre sí, Kaled, Adrián y Davi se dan las manitos y con apoyo de las mamis saludan nombrando los nombres de sus compañeros de la misma forma las mamis.

Seguidamente las familias dialogamos con las mamás dándoles a conocer la intención de nuestra actividad e invitamos a las familias que participen de la actividad.

Previamente ubique los juguetes y los conos en el patio en diferentes posiciones para que los niños intenten desplazarse caminando hacia los materiales que se encontraban ubicados en diferentes lugares para que llame su interés por desplazarse intentando caminar con o sin apoyo. Les pregunte con voz de asombro ¡Miren que tenemos aquí! ¿Lo conocen? **Adrián Davi y Kaled mostraron interés al instante intentando pararse con apoyo e ir hacia los juguetes.** Las mamás al verlos a sus hijos con el interés de intentar pararse y jalarlas para que les apoye a desplazarse.




Las familiares motivan a sus hijos a que se desplacen con seguridad hacia los objetos para que puedan observarlos, explorarlos y manipular libremente la mamá de Kaled motiva a su hijo a que intente caminar solo, pero apoya agarrándole de la mano y por momentos cortos lo suelta la mano, aproveche para motivarle a Kaled! ¡Muy bien Kaled! entonces continúe motivando a Davi y Adrián con el apoyo de las mamás los niños intentaban caminar al inicio con apoyo y por momentos cortos también intentaban soltarlos para que puedan desplazarse. Kaled cogió un juguete y empezó a manipular de la misma manera Adrián y Davi después de unos minutos observe que compartían los materiales y al ver que se encontraba fuera de su alcance intentaban desplazarse hacia los juguetes.

Luego la tutora sugiere **a las familias que propongan juegos con el uso de los materiales, las mamis acuerdan jugar utilizando los conos en ubicándolos a poca distancia para que los niños se desplacen caminando en diferentes direcciones con o sin apoyo. Las mamis participan del juego apoyando a sus hijos a que se desplacen**

caminando por los conos. La mamá de Kaled, junto con su hijo jala un juguete con ruedas y motiva para que jale mamá de Davi y Adrián, tomaron otros objetos como peluches que llevaban en sus manos porque ambos quieren el mismo juguete de Kaled, luego de ponerse de acuerdo se desplazan caminando con o sin apoyo de las familias, luego las mamás se alejaban poco a poco cuando se dieron cuenta los niños daban sus pasos solos por corto tiempo. Kaled quiso llorar, su mamá lo estuvo observando al ver que su hijo lo llamo diciendo ¡Kaled ven hijo! Kaled al escuchar la voz de su mamá camino poco a poco hasta llegar hacia su mamá.

Luego las familias sentadas en el tapizón en semicírculo recuerdan la actividad realizada y a través de preguntas que realiza la tutora ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que le sirve las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora le indica a cada familia que refuercen en casa lo aprendido, además se les pide a las familias que anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar terminamos la sesión despidiéndonos con música infantil realizando movimientos de expresión corporal.

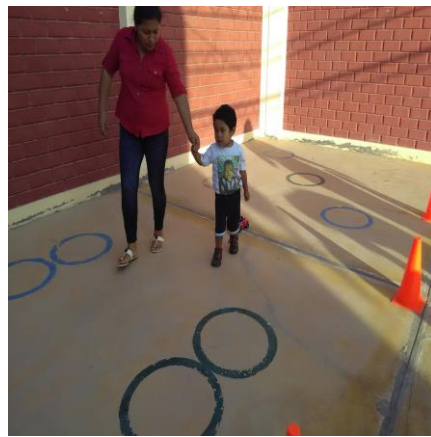
LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropriación
	Fase 3.-Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 41. Fotos de la sesión 7 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°08

Título de la sesión: “Me divierto con mi carrito”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años,7 meses), Kaled (2 años 10 meses), Davi (2 año, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano”
- **Fecha:** 17-10-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio		Saludo a las familias y niños con entusiasmo dándole la bienvenida afectuosamente a Adrián, Kaled, y Davi se saludan dándose la mano con afecto entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado.	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen sobre el tapizón en semicírculo para cantar la canción del “saludo” “Como estás Kaled como está ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos Como estás... como estás ¡Muy bien!,...Como están las mamis...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se les presenta los materiales en el patio de manera que llame la atención de los niños .Se les pregunta ¡Oh mira que será! se preguntara alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los carritos se ubicaran sobre el piso del patio esperando que los niños se desplacen hacia ellos y con el apoyo de las familias para que puedan desplazarse caminando llevando en mano o jalando el carrito por su cuerda.	Carro.	30 min

Acompañamiento	Vocalización	<p><i>(f.1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los carros.</p> <p><i>(f.2 : Apropriación- Autor: Enrique García González)</i> Se reúnen los familiares y proponen diferentes juegos, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies.</p> <p><i>(f.3 : Construcción- Autor: Enrique García González)</i></p>	Crema.	
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan reforzar en casa para que caminen llevando objetos en sus manos?	Dialogo	5 min
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 08

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 17/10/16 **HORA:** 3:30 p.m. a 4:20
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián

EDAD: 2 años 7meses

Davi

EDAD: 2 años 10 meses

Kaled

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente con anticipación, teniendo los materiales preparados en el patio.

Después de esperar a las familias unos minutos a fin de iniciar la sesión del Grupo focal invito a las familias y a los niños a ingresar al aula y nos ubicamos en semicírculo para saludarnos con afecto dando la bienvenida y cantamos la canción del “Saludo” las familias incentivan que los niños se saluden entre sí, Kaled, Adrián y Davi se dan las manitos y con apoyo de las mamis saludan nombrando los nombres de sus compañeros.

Seguidamente las familias y los niños se ubican en semicírculo sobre el tapizón donde dialogamos con las mamás, la intención de la actividad

La tutora invitó a las familias a desplazarse al patio, previamente los materiales estuvieron ubicados en el patio, los niños al ver los carritos les llamaron su atención e interés por desplazarse hacia los carros, La mamá de Adrián le dijo ¡Mira el Carro titi, titi! Dándole a la oportunidad para que se desplace hasta los materiales de la misma forma la mamá de Davi y Kaled motivaron para que se acerquen y jueguen con los carritos, Kaled no quiso ir solo pero si se desplazó acompañado de su mamá.


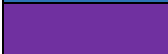

Las familiares apoyan a sus hijos para que se desplacen caminando solos hacia los carros dándoles la oportunidad para manipular, explorar, libremente, la mamá de Adrián motiva para que camine jalando el carrito por la cuerda, La mamá de Davi le hablaba diciendo ¡Vamos hijo a jalar el titi! le apoyo dándole la cuerda para jalar, la mamá de Kaled cogió el carro y le puso en sus manos y constantemente le hablaba diciendo ¡Kaled tú también tienes un carrito!, apoyó a Kaled en ponerle en su mano la cuerda luego se desplazaron cruzando por los conos.

Luego la tutora sugiere que propongan juegos con el uso de los materiales luego las familias acuerdan jugar donde los niños juegan y caminan solos hacia el extremo de los conos jalando o cargando los carritos, las mamás se ubicaron al otro extremo llamando a cada uno de sus hijos, cada vez que se paraban les alentamos para que continúen y lleguen todos a la meta Luego participan de la relajación haciéndoles masajes en los pies y manos.

Luego las familias sentadas sobre el piso recuerdan la actividad realizada y les pregunte ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado para que

nuestros niños puedan caminar solos llevando un objeto en la mano? ¿Por qué? ¿Y para que le sirva las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora le indica a cada familia que refuercen en casa lo aprendido, además se les pide a las familias que anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar terminamos la sesión despidiéndonos con música infantil realizando movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropriación
	Fase 3.-Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 42. Fotos de la sesión 8 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°09

Título de la sesión: “Jugando con mamá me divierto”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años ,7 meses), Kaled (2 años, 11 meses), Davi (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado :** Se desplaza caminando con objetos en la mano”
- **Fecha:** 26-10-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio		Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente se comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado	Dialogo	5 min
Motivación	<i>Contacto visual</i>	Invitamos a las familias que se ubiquen sobre el tapizón en forma circular para cantar la canción de “saludo”. “Como estas Adrián como está ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos como estas ... como están ¡Muy bien!,...Como estas ...	Canción	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se disponen los materiales en el aula de manera que llamen la atención de los niños. Se les pregunta por los materiales, alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Las cintas de colores se ubicaran a vista de ellos sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellas motivados por el títere y apoyados por las familias para que se desplacen de diversas formas para repten, gateen y caminen	Cintas de colores.	30 min

Acompañamiento	Vocalización	<p><i>(f.1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen caminando con seguridad y confianza hacia las cintas de colores explorar y manipular las cintas de colores.</p> <p><i>(f.2 : Apropiación- Autor: Enrique García González)</i> Las familias proponen diferentes juegos con el uso de las cintas de colores, acuerdan de qué manera pueden participar del juego ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace caminando hasta la cinta de colores? ¿Cómo nos organizaremos? Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies.</p> <p><i>(f.3 : Construcción- Autor: Enrique García González)</i></p>	Crema.	
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan crear juegos en casa para reforzar que caminen llevando objetos en sus manitos?	Dialogo	5
Cierre		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 09

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 26/10/2016 **HORA:** 9:35 a.m. a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 11 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.
DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente con anticipación, teniendo los materiales a utilizar.

Previamente se ha organizado el aula para desarrollar la sesiones de aprendizaje, espere con entusiasmo a las familias e invite a que se ubiquen en semicírculo para saludarnos con afecto dándonos la bienvenida y cantamos la canción del “Saludo” las familias incentivan y apoyan para que los niños respondan al saludo. Kaled, Adrián y Davi cada vez que asisten se les motiva a que se saluden dándose las manos y nombrando a su manera los nombres de sus compañeros.

Seguidamente se les invita a las familias y niños, que se ubiquen en semicírculo encima del tapizón donde dialogamos con las mamás, la intención de la actividad.

La tutora invito a las familias a desplazarse sobre el tapizón mostrando los materiales que se encontraban colgados en mis brazos llamando su atención de las familias, cada vez que me desplazaba de un lugar a otro las familias miraban las cintas de colores, pregunte a las familias ¿Recordemos cómo se llama? ¿De qué colores son? Mientras las mamás respondían, colocaba en diferentes lugares alejados de los niños para que se desplacen hacia los materiales.

Las familiares apoyan a sus hijos para que se desplacen como más le agrade, incentivando que lo hagan caminando para que puedan manipular explorar libremente, La mamá de Kaled se colocó la cintas en la cabeza y él lo sacaba y cada vez que hacia la acción Kaled sonreía. Davi y Adrián colocaban las cintas de colores en el cuello de la mamá de Adrián. La mamá de Davi lo llamaba para que lleve más cintas, observe que disfrutaban con las cintas jalándolo.

Luego la tutora sugiere a las familias que se ubiquen en semicírculo para que puedan tomar acuerdos y proponer juegos con el uso de las cintas de colores , las mamis acordaron pegarse las cintas de colores en la parte trasera para que ellos jalen, las mamis hicieron una ronda avanzaban para jalar las cintas, y sonreían cada vez que intentaban alcanzara o quitarles las cintas de atrás, las mamás disfrutaban del juego porque había oportunidades que chocaba con su cabeza de sus hijos. Luego participan de la relajación haciéndoles masajes en las manos.

Luego las familias sentadas sobre el tapizón en semicírculo recuerdan la actividad realizada y atreves de preguntas que realiza la tutora pregunta a las

familias ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado para que nuestros niños puedan caminar solos? ¿Por qué? ¿Y para que le sirva las actividades que hemos realizado? Enseguida la tutora le indica a cada familia que refuercen en casa lo aprendido, además se les pide a las familias que anotan en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Al finalizar terminamos la sesión despidiéndonos con música realizando movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.-Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación.



Fase de Construcción.

Figura 43. Fotos de la sesión 9 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°10

Título de la sesión: “Me gusta llevar mi juguete favorito”

- **Tutora:** Marisol Mamani Jove
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años,7 meses), Kaled (2 años,11 meses), Davi (2 años, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado :** Se desplaza caminando con objetos en la mano”
- **Fecha:** 02-11-16 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación del juego social permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del PRITE Ilo.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (JUEGO SOCIAL)	RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Se saluda a las familias y niños con entusiasmo dándoles la bienvenida afectuosamente se saludan dándose la mano, con afecto entre sus compañeros. Seguidamente la tutora comparte con los familiares la intención del aprendizaje esperado.	Dialogo	5 min
Motivación		Invitamos a las familias que se ubiquen en el tapizón en forma circular para cantar la canción del “Saludo” “Como estas Davi como estas ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! hagamos lo posible para ser buenos amigos Como estas....como estas ¡Muy bien! Como están las mamis...	Canción.	10 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se disponen los materiales en el aula de manera que llamen la atención de los niños. Se les pregunta alguien sabe ¿Qué será? ¿Cómo se llama? Los bloques de ladrillos de plástico se ubicaran sobre el tapizón esperando que los niños se desplacen hacia ellos motivados por las familias para repten, gateen y caminar llevando objetos en la mano.	Bloques de ladrillo de plástico	30 min

Acompañamiento	Vocalización	<p><i>(f.1 : Sensibilización- Autor: Enrique García González)</i> Los familiares apoyan a sus hijos participando en la actividad para que se desplacen con seguridad y confianza y lleguen a explorar y manipular los bloques de plástico.</p> <p><i>(f.2 : Apropriación- Autor: Enrique García González)</i> Las familias se reúnen y proponen diferentes juegos con el uso de los bloques de ladrillo de plástico que se encuentran encima del tapizón ¿Cómo sería el juego para lograr que el niño se desplace? ¿Cómo nos organizaremos? Las familias participan de los juegos con sus hijos haciendo uso de los bloques de ladrillo de plástico. Finalmente la relajación se realizara a través del masaje en las manos y pies.</p> <p><i>(f.3 : Construcción- Autor: Enrique García González)</i></p>	Crema.	
	Proximidad Sostén			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Preguntamos a las familias: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué creen ustedes nos servirá lo que hemos realizado? ¿Creen que puedan crear jugos en casa para reforzar que caminen llevando objetos en sus manos?	Dialogo	5 min
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se les preguntara a las familias con que baile nos despedimos, las familias sostienen a los niños y participan libremente intentando bailar.	Equipo de sonido	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N°10

RITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Marisol Mamani Jove. **CARGO:** Docente
FECHA : 02/11/16 **HORA:** 10:25 a.m. 11:15
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 11 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Que los niños se desplacen caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado previamente el ambiente y materiales con anticipación.

Las familias han llegado puntual al aula cada uno con su mamá; a quienes les saludo con afecto y los invito a pasar al aula donde les doy la bienvenida a los niños, Adrián, Kaled y Davi, con apoyo de las familias intentan darse la mano para saludarse cantamos la canción del “saludo” con apoyo de las mamás los niños intentan saludarse dándose la mano.

Seguidamente invito a las familias a desplazarnos al patio y les damos a las familias a conocer la intención de nuestra actividad que consistió en caminar llevando objetos en la mano realizando movimientos de brazos y piernas.

Luego las familias y los niños se desplazan encima del tapizón y coloque los cubos de madera llamando su atención de los niños y familias, pregunte ¿Alguien sabe su nombre? la mamá de Kaled respondió diciendo ladrillos de plástico ¡Muy bien! Es un bloque de ladrillo de plástico, la mamá de Adrián dijo que el cubo no pesa y la mamá de Adrián comento que los bloques de plástico eran de colores pregunte a las familias ¿Qué tamaño es? Respondieron que el tamaño eran iguales, seguidamente continúe colocando los bloques de plástico en diferentes lugares del piso los niños se desplazan hacia los bloques de plástico y las familias apoyan a desplazarse hacia ellos.

Seguidamente las familias brinda seguridad y afecto, los niños se desplacen hacia los diferentes bloques de plástico motivando que exploren, manipulen libremente. Kaled intenta acercarse con apoyo de su mamá, Adrián y Davi se divertía colocando los bloques de plástico uno encima del otro y los tumban causándoles risa.


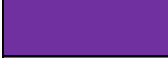

Se sugirió que las familias se ubiquen en posición de semicírculo, donde ellos propongan diferentes juegos con el uso de los bloques de plástico. Las familias participan y proponen el juego, finalmente toman acuerdos donde los niños caminan de un extremo a otro llevando los bloques de plástico formando torres., luego participan en la relajación masajeando las manos y pies con crema con apoyo de las familias.

La tutora pregunto a las familias ¿Qué hemos realizado Hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? La mamá de Adrián manifestó que caminaron de un lugar a otro llevando los bloques de plástico, la mamá de Kaled manifestó que los bloques de

plásticos son de diferentes colores y menciona los colores diciendo este es rojo, amarillo y verde.

A cada mamá se le pide que saquen su cuaderno para anotar las recomendaciones, para que en casa motiven a sus hijos a caminar solos sin apoyo. Al finalizar la sesión nos despedimos con una música que más les agrade realizando movimientos de expresión corporal.

LEYENDA

	Fase 1.- Sensibilización:
	Fase 2.- Apropiación
	Fase 3.- Construcción

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fase de Sensibilización.



Fase de Apropiación



Fase de Construcción

Figura 44. Fotos de la sesión 10 – Tutor 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 01

Título de la sesión: “Me arrastro con mamá”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 año, 05 meses), Davi (2 año, 08 meses), Kaled (2 año, 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desliza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.
- **Fecha:** Viernes 26 de agosto del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, pidiéndoles que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “mi pollito amarillito” todos cantaremos.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Se pone en el centro del tapizón dos rodillos de esponjas chicos donde los niños voltearan a ver que se está colocando en el tapizón para estimular su atención hacia el objeto deseado. Observando los rodillos se desplazaran hacia ellos arrastrándose tratando de alcanzarlos. (F1: observación y desplazamiento, autor Jean Chateau)	Rodillos de esponja	
Desarrollo (Momento de la sesión)		<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalización</i>	Frente a los rodillos los agarraran manipulándolos para ver su forma y texturas de los rodillos. Posteriormente aplastaran los rodillos echándose encima de ellos. (F2: manipulación, autor: Jean Chateau)	Rodillos de esponja

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>Proximidad Sostén</i>	Mientras juegan con el material se conversa con los padres haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer con los rodillos?, ¿Dónde los podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres colocaran los rodillos en diferentes posiciones y comenzaran a jugar con sus niños los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base).	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se mantiene echado boca arriba y boca abajo	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro	
Adrián	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro		1		1
Davi			1		1
Kaled		0			0
TOTAL		0	2		2

DIARIO DE CAMPO N° 1

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 24/08/2016 **HORA:**10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián	EDAD: 2 años 5 meses
Davi	EDAD: 2 años 8 meses
Kaled	EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los rodillos de esponja para empezar la sesión.

Los tres niños llegaron juntos al salón en compañía de sus madres a las cuales las saludos y las invito a pasar y ponerse cómodas acomodando sus cosas y a sus niños en el tapizón, entonces les digo que vamos a dar inicio a la sesión programada para el día de hoy.

Empiezo cantando “mi pollito amarillito” motivándolos a que todos se muevan intentando bailar y cantar como ellos podían, Adrián y Davi se comenzaron a mover y Kaled fue ayudado por su madre.

Se presentó los rodillos colocándolos en el tapizón, los niños se sorprendieron cuando se les presente los rodillos desplazándose hacia ellos arrastrándose con apoyo de los madres, el primero en llegar fue Kaled, Davi luego después a los rodillos, Adrián tuvo que ser motivado por su madre para que se arrastre hacia los rodillos.

Los niños cogen, tocan y manipulan los rodillos de esponja cogiéndolos y mirándolos entonces Kaled se echó encima del rodillo, Davi lo agarro y Adrián observaba lo que hacían los niños.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes rodillos colocándolos en diferentes direcciones animando a sus niños a que se arrastren hacia ellos.

La tutora pregunta a las madres: ¿Qué podemos hacer con los rodillos de esponja?, ¿Dónde los podemos colocar?, ¿Podemos usar otros materiales? Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los rodillos interactuando con sus niños.




Las mamitas siguen jugando con sus niños y la tutora, Kaled colaboraba pero siempre volteaba a buscar a su mamá en cambio Davi le da igual si su mamá estaba cerca o no y Adrián se ponía arrastrarse por todos lados no solo por los rodillos. Las madres respondieron coloquemos los rodillos a diferentes distancias nos ponemos delante de nuestros niños y comenzamos a arrastrarnos hasta ellos llamando a por su nombre a nuestros hijos para que intente seguirnos, las tres mamitas se pusieron a jugar con sus niños al comienzo Kaled quiso llorar su madre se acercó a él y lo ayudo, Davi tuvo un poco de dificultad pero fue apoyado por su madre realizando al final, en cambio Adrián él no quería realizar la actividad pero su madre lo motivo a hacerlo.

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, la mamá de Kaled respondió que a través del juego se logró que sus hijos se desplacen arrastrándose de un lugar a otro, en cambio la mamá de Davi solo se quedó escuchando lo que la otra señora respondía, la mamá de Adrián observaba como con timidez, ¿Qué materiales hemos utilizado?, la mamá de Davi respondió los rodillos de esponja, la mamá de Kaled deo que la mamá de Davi respondiera, y en esta ocasión la mamá de Adrián dijo los rodillos, ¿Por qué?, porque le ayuda a que se traslade de un lugar a otro respondió la mamá de Kaled. ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, las mamás de Kaled, Davi y Adrián respondieron a la vez para que tengan fuerza para caminar riéndose, y ¿Qué parte del juego les gusta más?, a la madre de Kaled le gusto de que su hijo siguiera los rodillos arrastrándose porque dijo que a su hijo no le gusta porque se cansa rápido, la madre de Davi de que su hijo siguiera las indicaciones dadas y se desplace, la mamá de Adrián que comparta los juegos con los demás niños.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada mi pollito amarillito, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 45. Fotos de la sesión 1 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: “Jugando con mamá me desplazo feliz”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 año, 05 meses), Davi (2 año, 09 meses), Kaled (2 año, 09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.
- **Fecha:** Miércoles 07 de setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a las familias pidiéndoles que se acomoden como deseen, se coloca la canción de seis patitos y todos nos ponemos a cantar moviendo nuestro cuerpo.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora coloca un gusano túnel en el tapizón frente a los niños llamando su atención y despertando su interés por el gusano. Desplazándose reptando hacia el gusano con apoyo de los padres de familia. <i>(FI: observación y desplazamiento, autor Jean Chateau)</i>	Gusano de túnel	
Desarrollo	<i>Contacto</i>	Los niños agarran el gusano túnel intentando levantarlos con apoyo de los padres.	Gusano de	

(Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>físico positivo</i>	Explorando el gusano túnel lo agarraran, lo olerán y en algunos casos lo probaran porque les llaman la atención de los gusanos túnel (F2: manipulación, autor: Jean Chateau) Mientras los niños juegan con el material se conversa con los padres y se les pregunta: ¿Qué podemos hacer con el gusano túnel? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten. (F3: aplicación del juego, autor: Jean Chateau)	túnel	
	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad Sostén</i>			
Evaluación (Proceso pedagógico)	<i>Afectividad</i>	En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	
Adrián	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas		1		1
Davi			1		1
Kaled		0			0
TOTAL		0	2		2

DIARIO DE CAMPO N° 2

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 07/09/2016 **HORA:** 9:35 a 10:30
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Repta coordinando movimientos de brazos y piernas.
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el gusano de túnel para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con abrazo pidiéndoles que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de “seis patitos”, Kaled se ríe de mientras su madre canta, Adrián observa fijamente a Kaled, Davi esta distraído y le daba igual si cantábamos o no.

Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando hacia los materiales.

Después de colocar los gusanos túnel pero no se los armo ese momento los tres niños voltearon a verlo con curiosidad, en esta sesión las madres ayudaron a sus niños a reptar hacia los gusanos.

Tocándolos pero con cuidado porque los puede golpear, Adrián levanto el gusano pero se calló su mamá se rio pero siempre pendiente para que no se golpee, los niños cogen, tocan y manipulan los juguetes musicales, los aplastan y se los llevan a la boca.

Se comienza a conversar con las madres y se les pregunta ¿Qué podemos hacer con el gusano túnel? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Las madres contestaron hay que armarlo, lo colocamos uno al costado de otro, ayudamos a nuestros niños a que pasen por el centro reptando.

Después cada una cogió a sus niños y animándolos los motivaban a que repten por dentro del túnel.

Las madres comenzaron a jugar con sus niños, la mamá de Adrián al comienzo como que no quería porque tenía un poco de vergüenza pero después normal jugo con su niño, la que puso un poco de resistencia fue la mamá de Davi la Sra. es más tímida pero si jugo con su niño.




Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, la mamá de Davi contesto jugué con mi niño en el gusano túnel, la mamá de Kaled los niños se arrastraron, la mamá de Adrián jugaron los niños arrastrándose para pasar por ese túnel, ¿Qué materiales hemos utilizado?, el gusano túnel contestaron las tres madres, ¿Por qué?, les ayuda a desplazarse por el suelo, les ayuda a que después gateen, y la siguiente mamita lo que dicen las señoras es cierto, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, la mamá de Kaled respondía para fortalecer sus músculos, la mamá de

Davi contesto la Sra. Katy tiene razón, y la mamá de Kaled contesto que ella también piensa lo mismo, ¿Qué parte del juego les gusta más?, las tres mamitas contestaron que toda la sesión.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada seis patitos, despidiéndonos con un abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 46. Fotos de la sesión 2 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: “Gateando me desplazo mejor”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 año, 6 meses), Davi (2 año, 9 meses), Kaled (2 año, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desplaza gateando de un lugar a otro.
- **Fecha:** Miércoles 14 de setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las familias con un abrazo y un beso pidiéndoles que se ubiquen en el tapizón colocando la canción “los pollitos dice” donde todos cantamos.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Ta tutora colocara frente a los niños un cilindro relleno de esponja motivando, volteando los niños a ver que es. Los niños se arrastraran o gatearon hacia el material con apoyo de las familias si lo requieren, para poder observarlo mejor y con más detenimiento. <i>(FI: observación y desplazamiento, autor Jean Chateau)</i>	Cilindro relleno de esponja	

Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Contacto físico positivo	<p>Los niños agarraran el cilindro pasando sus manos sobre el para saber que textura tiene. Los niños arrastrándose y gateando rodearan el cilindro y en algunos casos los niños se meterán al cilindro para explorarlo. (F2: manipulación, autor: Jean Chateau)</p> <p>Se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con el cilindro? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?</p> <p>Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten. (F3: aplicación del juego, autor: Jean Chateau)</p>	Cilindro relleno de esponja	
	Vocalización			
	Proximidad Sostén			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	<p>En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.</p>	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		<p>Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.</p>		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro.		1		1
Davi			1		1
Kaled			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 3

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 14/09/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza gateando de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el cilindro de esponja para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con abrazo y beso pidiéndoles que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de “los pollitos dicen”, Kaled miraba a su madre como le cantaba, Davi comenzó a mover los brazos y Adrián solo miraba a todos seriamente.

Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia el arrastrándose, gateando o caminando, colocando el cilindro de esponja Adrián volteo de inmediato y gateando se desplazó hacia el cilindro al igual que Davi, en cambio Kaled lo hizo arrastrándose hacia él.

Los niños cogen, tocan y manipulan el cilindro de esponja aplastándolo, lo gracioso es que cuando Adrián llegó al cilindro lo agarró y se acercó a él y lo comenzó a lamer Davi se quedó mirándolo y siguió gateando alrededor del cilindro, Kaled se sentó dentro del cilindro y comenzó a arrastrarse sobre él.




Los padres tomaron la iniciativa de jugar con el cilindro de esponja con sus hijos tocando y metiéndose ellos también gateando al ver eso sus niños comenzaron a seguirlos riéndose en todo momento tratando de alcanzarlos.

Mientras los niños jugaban se conversó con las madres preguntándoles: ¿Qué podemos hacer con el cilindro? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Las madres respondieron pasemos nosotras por el cilindro y que los niños nos sigan, hay que hacer un trencito una mamá, un niño, si hay que hacerlo acomodaron el cilindro y a sus niños y se comenzó a jugar gateando los niños, divertimos jugando excepto Kaled que estaba un poco cansado.

Después se les pregunta a las madres ¿Qué hemos trabajado hoy? Las madres respondieron que se ha gateado, jugando al trencito, ¿Qué materiales hemos utilizado?, respondieron el cilindro de esponja, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, a que gateen y prepararlos para que caminen con más seguridad ¿Qué parte del juego les gusta más?, el juego del trencito por que los niños se han divertido y hemos jugado con nuestros niños fue la respuesta de las madres.

Finalmente terminamos se le dio las indicaciones a las madres para su casa y nos despedimos con la canción de inicio los pollitos dicen despidiéndonos con un fuerte abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 47. Fotos de la sesión 3 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

Título de la sesión: “Dando mis primeros pasitos”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 año, 6 meses), Davi (2 año, 9 meses), Kaled (2 año, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Da pasos solo.
- **Fecha:** Viernes 23 de setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las familias dándoles la bienvenida con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “saltan los conejitos” la tutora y las familias comenzaran a cantar.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora presenta bloques de esponja de diferentes colores y tamaños, los niños voltearan a verlos y se acercaran hacia ellos arrastrándose, gateando y caminando hacia el para observarlo mejor.	bloques de esponja	
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>Contacto físico positivo</i>	Frente a los rodillos los niños lo agarraran, subiéndose encima de ellos para manipularlos para poder distinguir los colores, tamaño y texturas.	Rodillos de diferentes colores	
	<i>Vocalización</i>	Los niños manipularan los rodillos haciéndolos rodar, se subirán encima de ellos y lo utilizaran de diferentes formas.		
	<i>Proximidad Sostén</i>	Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?		

		Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Davi				2	2
Kaled				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 04

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua

PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora

FECHA : 23/09/2016 **HORA:** 9:35 a 10:25

NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses

Davi **EDAD:** 2 años 9 meses

Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula el cilindro de esponja para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con un fuerte abrazo pidiéndoles que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de saltan los conejitos, al escuchar la música Davi comenzó a querer bailar, Kaled se alegró de ver a Davi y comenzó a moverse como queriendo bailar y como de costumbre Adrián miraba fijamente lo que los demás hacían, pero de repente se soltó de la mano de su mamá y comenzó a moverse para bailar que alegría para todos al ver su reacción y todos comenzamos a cantar la canción.

Se colocó diferentes materiales de esponja al centro, los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando, en esta oportunidad quien se alegró de ver todo el material fue Adrián acercándose caminando tambaleándose hacia ellos, al ver lo ocurrido Davi se soltó de su mamá y se dirigió hacia los materiales, Kaled al comienzo tuvo el apoyo de su madre para dar los primeros pasitos pero una vez que agarro confianza se suelta dirigiéndose el también a los materiales.

Los niños cogen, tocan y manipulan los bloques de esponja, los aplastan y se los llevan a la boca, los niños al tocar todos los materiales riéndose caminaban alrededor de los materiales y Davi se subió encima de uno de los materiales.

Los tres niños comenzaron a jugar, Davi competía el juego con los demás niños riéndose en todo momento.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes bloques de esponjas colocándolos en diferentes posiciones y direcciones.

Posteriormente se les pregunto: ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?


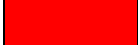

Las madres formaron un circuito para que los niños caminen por él, y cada madre alentaba a sus niños a que se desplaza por el circuito elaborado por ellas colocándose en diferentes direcciones para llamarlos y no solo a su niño si no a los tres niños,

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, ¿Qué parte del juego les gusta más?, Respondiendo un circuito de caminata de

material de esponja; los niños caminaran en diferentes direcciones y ellos se agarran si no están muy seguros y todos jugaremos juntos a nuestros niños.

Después se conversó de la importancia del trabajo que todas las actividades tienen el objetivo de desarrollar habilidades locomotrices en sus niños para que ellos puedan caminar con seguridad, se les da las recomendaciones de seguir con este trabajo en casa y nos despedimos con la canción de inicio de saltan los conejitos despidiéndonos con un beso y abrazos.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 48. Fotos de la sesión 4 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: “Jugando con instrumentos musicales”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 año, 6 meses), Davi (2 año, 9 meses), Kaled (2 año, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desplaza caminando con objetos en la mano.
- **Fecha:** Viernes 30 de setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a las familias dándoles la bienvenida con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “en la feria de cepillan” la tutora y las familias comenzaran a cantar.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		La tutora presentara diferentes instrumentos musicales colocándolos al medio del tapizón para captar la atención de los alumnos y volteen a ver desplazándose arrastrándose, gateando o caminando hacia los diferentes instrumentos musicales.	Instrumentos musicales	
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	Frente a los instrumentos musicales los alumnos manipularan los instrumentos musicales de diferentes formas como agarrándolos, golpeándolos, haciéndolos sonar y llevándoselos a la boca, descubriendo que son de diferentes formas, colores, texturas pero que todos producen diferentes sonidos.	Instrumentos musicales	
	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad</i>			

(Proceso pedagógico)	<i>Sostén</i>	Conversando con las familias preguntándoles ¿Qué podemos hacer con los bloques de esponja? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Los padres jugaran con sus niños utilizando diferentes materiales, los padres y la tutora brindara un ambiente de seguridad a los niños durante la actividad de juego. Se repetirá la actividad de juego las veces que lo soliciten.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	<i>Afectividad</i>	En seguida se pregunta a los padres de familia ¿Dónde jugamos hoy?, ¿Qué jugamos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué materiales utilizamos para jugar? ¿Será importante los juegos que realizamos hoy para el desarrollo de sus niños? Y los padres responderán uno a uno.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Davi				2	2
Kaled				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 05

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 30/09/2016 **HORA:**10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibió a las madres de Adrián y Kaled con un fuerte abrazo, Davi se tuvo que retirar por tener cita médica, se pidió a los madres de familia que pasen y se acomoden en el tapizón cantamos la canción de “saltan los conejitos”, se alegró Davi al escuchar la canción y comenzó a moverse como queriendo bailar y como de costumbre Adrián miraba fijamente lo que los demás hacían, pero de repente se soltó de la mano de su mamá y comenzó a moverse para bailar que alegría para todos al ver su reacción y todos comenzamos a cantar la canción.

Se colocó diferentes instrumentos musicales en el centro del tapizón, los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando, en esta oportunidad quien se alegró de ver todo el material fue Adrián acercándose caminando tambaleándose hacia ello, al ver lo ocurrido Davi se soltó de su mamá y se dirigió hacia los materiales, Kaled al comienzo tuvo el apoyo de su madre para dar los primeros pasitos pero una vez que agarro confianza se suelta dirigiéndose el también a los materiales.

Los niños cogen, tocan y manipulan los instrumentos musicales, los aplastan y se los llevan a la boca, los niños al tocar todos los materiales riéndose caminaban alrededor de los materiales.

Los dos niños comenzaron a Jugar, Adrián caminaba soplando y tocando los instrumentos y Kaled tocaba los instrumentos musicales sentado ya que este día él no quería caminar solo quería jugar sentado.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes juguetes musicales interactuando con sus niños tocando y cantando en la feria de cepillín.

Posteriormente se les pregunto: ¿Qué podemos hacer con los instrumentos musicales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales?




Las madres formaron un circuito para que los niños caminen por él, y cada madre alentaba a sus niños a que se desplace por el circuito elaborado por ellas colocándose en diferentes direcciones para llamarlos y no solo a su niño si no a los tres niños,

Posteriormente se pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué?, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?,

¿Qué parte del juego les gusta más?, Respondiendo un circuito de caminata de material de esponja; los niños caminaran en diferentes direcciones y ellos se agarran si no están muy seguros y todos jugaremos juntos a nuestros niños.

Después se conversó de la importancia del trabajo que todas las actividades tienen el objetivo de desarrollar habilidades locomotrices en sus niños para que ellos puedan caminar con seguridad, se les da las recomendaciones de seguir con este trabajo en casa y nos despedimos con la canción de inicio de saltan los conejitos despidiéndonos con un beso y abrazos.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 49. Fotos de la sesión 5 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

Título de la sesión: “Camino al son de la música”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 06 meses), Davi (2 años, 10 meses), Kaled (2 años, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desplaza caminando con objetos en la mano.
- **Fecha:** Viernes 07 de octubre del 2016 **Duración.** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “La gallina turuleca” todos seguimos las indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Se coloca una caja en el centro con diferentes instrumentos musicales y se pregunta que es despertando el interés de los niños por saber que hay dentro. Los niños por querer saber que hay dentro caminaran hacia la caja para observar lo que hay dentro.	Juguetes musicales	
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	Los niños comenzaran a sacar todos los instrumentos musicales. Tocándolos y haciéndolos sanar comenzaran a jugar.	Juguetes musicales	
	<i>Vocalización</i>	Se conversa con los padres mientras sus niños juegan acerca de que juego se podría realizar con los instrumentos.		
	<i>Proximidad</i>			

(Proceso pedagógico)	Sostén	Se coloca una canción y los padres cogerán un instrumento musical y comenzaran a tocarlo siguiendo el ritmo de la canción caminando por diferentes direcciones donde los niños seguirán e imitaran la acción que realizan los padres.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “la gallina turuleca” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Davi				2	2
Kaled				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 06

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 07/10/2016 **HORA:** 9:35 a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibe a las madres con fuerte abrazo pidiéndoles que se acomoden y se comienza a cantar “la gallina turuleca” donde Davi se comenzó a reír de los gestos que hacíamos cantando, Kaled comenzó a aplaudir y Adrián primero observa y después mueve los brazos.

Terminada la canción se colocó una caja con diferentes instrumentos musicales, los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando, Davi al darse cuenta de la caja camino hacia ella para ver lo que hay dentro al verlo Adrián y Kaled lo siguieron, sacando los instrumentos de sus preferencias los niños cogen, tocan y manipulan los juguetes musicales, los aplastan y los llevan a su boca, Adrián cogió la flauta se la llevo a la boca y soplo haciéndola sonar al ver esto los demás niños también comenzaron hacer sonar los instrumentos que tenían en la mano.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes juguetes musicales interactuando con sus niños tocando y cantando.

Posteriormente se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con los juguetes musicales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Respondiendo


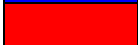

Las madres respondieron formar una banda donde los padres jugaran tocando los juguetes musicales y los niños imitaran la acción realizada por ellos, todas las madres se organizaron juntas y comenzaron a tocar los juguetes musicales marchando de un lado a otro y sus hijos al verlas comenzaron a seguirlas caminando con los juguetes haciéndolos sonar divirtiéndose mucho los niños en compañía de sus madres.

Posteriormente se preguntó a las madres de familia ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Qué parte del juego les gusta más?, la Sra. Lucila contesto hemos tocado instrumentos musicales mientras caminamos, la Sra. Viqui contesto varios instrumentos musicales, la Sra. Katy a mí el caminar con mi hijo tocando los instrumentos ya que al comienzo a mi hijo no le gustaba los sonidos fuerte y ahora ya le gusta y me gusta verlo como se divierte cuando juega y más cuando yo juego con él.

Después se les dio las recomendaciones a seguir en casa y sin olvidar de la importancia de realizar todas estas actividades y hacer que toda la familia se involucre en el trabajo realizado con los niños.

Después volvemos a cantar la canción de inicio de la gallina turuleca y nos despedimos con un fuerte abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 50. Fotos de la sesión 6 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: “Jugando a ser grande”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 7 meses), Davi (2 año, 10 meses), Kaled (2 año, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Da pasos solo
- **Fecha:** Miércoles 12 de octubre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “la gallina vaca Lola” todos los niños cantaran y bailaran	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Se coloca los balancines en el centro del tapizón tapados con una manta, y se preguntara ¿Qué hay acá? Los niños voltearan observando los objetos tapados se acercaran caminando hacia ellos para poder descubrir que es lo que hay debajo de la manta.	Balancín de vaca y caballo	
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Los niños cogerán la manta y la jalaran para descubrir lo que está tapado agarrándolo y manipulando el material descubriendo que los balancines de animales son suaves, que se mueven de adelante para atrás y que pueden jugar con ellos.	Balancín de vaca y caballo	
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>Vocalización</i>	Se conversa con los padres y se le pregunta cómo podríamos realizar el juego, si podríamos utilizar otros materiales		
	<i>Proximidad Sostén</i>	Los padres ayudaran a sus niños que después de caminar alrededor de la vaca y el caballo les		

		ayudaran a subir y jugaran con los niños disfrutando de la actividad.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “la vaca Lola” donde los niños tendrán que bailar o cantar imitando cada acción que realice su familia.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Davi				2	2
Kaled				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 07

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 12/10/2016 **HORA:** 9:35 a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibe a los niños con sus madres con un abrazo y se les pide que se acomoden en el tapizón y comenzamos a cantar “la vaca Lola” donde Adrián se puso a bailar de alegría y Kaled estaba un poco incómodo y se puso a llorar después se le paso un poco.

Después se coloca los balancines tapados con una manta preguntándolas a los niños habrá debajo Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando, en ese momento cogí a Kaled para que pueda acercarse al material, Adrián no tuvo problemas y se acercó a ellos

Los niños destapan los balancines para ver que hay debajo con ayuda de sus madres, descubiertos los balancines los niños cogen, tocan y manipulan los balancines, colocando su cabeza encima para sentir la textura suave de los balancines, pero Adrián al comienzo demostró un poco de miedo no queriendo acercarse a ellos, su madre poco a poco lo fue acercándolo y Adrián toco el balancín de la vaca y le gusta la textura y comenzó a explorarlo subiendo encima de él, al verlo Kaled él también quería ese balancín, la madre de Adrián le explico a su hijo que Kaled quería subir, el niño se bajó y se fue hacia el caballo y con apoyo de la madre subió al caballo jugando.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los balancines interactuando con sus niños tocando y cantando la vaca Lola, después se bajaron los niños la mamá de Adrián se subió en el caballo y se puso a jugar al ver eso Adrián se acercó donde su madre pidiendo el subir al caballo mientras los niños jugaban con sus madres se volvía a cantar la vaca Lola.

Después se les pregunta a los padres: ¿Qué podemos hacer con los juguetes musicales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Donde las madres contestaron que con los balancines se los podrían trasladar de un lugar a otro haciendo una carrera pero siempre con cuidado con sus niños, y que si podríamos usar diferente materiales como carritos grandes, burritos de jebe, entre otros materiales.




Posteriormente se les pregunta a las madres ¿qué hemos trabajado hoy?, ¿Para qué les sirve este juego a sus niños?, ¿Qué parte del juego les gusta más?, ¿hoy día me ha gustado?

Las madres contestaron hemos jugado con los balancines y los niños caminaron hacia ellos para poder jugar y todo el juego les ha gustado.

Posteriormente se les dice la importancia de trabajar toda la familia en estas actividades y que deben de hacer ellas en casa para seguir reforzando el trabajo en casa.

Finalmente culminamos con la sesión con la canción de bienvenida la vaca Lola y nos dimos un fuerte abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 51. Fotos de la sesión 7 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

Título de la sesión: “Jugando a caminar con mamita”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 07 meses), Davi (2 años, 10 meses), Kaled (2 años, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desplaza caminando con objetos en la mano.
- **Fecha:** Miércoles 19 de octubre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “Susanita tiene un ratón” todos seguimos las indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Nos dirigimos al patio, al llegar los niños observan una variedad de materiales los cuales despertaran el interés de los niños. Los niños caminaran hacia los materiales para poder ver todos los materiales que se encuentran a su alrededor.	Diferentes materiales	
Desarrollo (Momento de la sesión)		<i>Contacto físico positivo</i>	Los niños cogen cada material que se encuentra a su alcance. Observando cada material manipulándolo para observar si es blando o pesa.	Diferentes materiales
	<i>Vocalización</i>	Se conversa con los padres acerca de cómo podemos utilizar los materiales para realizar un juego de		

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Proximidad Sostén	desplazamiento caminando en diferentes direcciones. Los padres acomodan los materiales formando un circuito de desplazamiento y se comienza a jugar con los niños caminando en diferentes direcciones, después los padres realizan un patrón de desplazamiento donde juegan con sus niños.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “Susanita tiene un ratón” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal. (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza			2	2
Davi	caminando con			2	2
Kaled	objetos en la mano			2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 08

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 19/10/2016 **HORA:** 9:35 a 10:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 10 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se da la bienvenida a las madres con un fuerte abrazo y se les dice que no vamos a dirigir al patio todos nos dirigiremos hacia allá os niños se muestran asombrados ya en el patio comenzamos a cantar Susanita tiene un ratón los niños se alegran y comenzaron a aplaudir.

Después se presenta diferentes materiales **Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando para poder observarlos mejor.** Davi fue el primero en desplazarse hacia los materiales, Kaled al comienzo gateo pero con ayuda de su madre se paró y comenzó a caminar, Adrián al comienzo solo observa y después se desplaza hacia los materiales.

Los niños cogen, tocan y manipulan los diferentes materiales como ladrillos de plásticos, peluches, pelotas entre otros.

Davi cogió los bloques y comenzó a armar torres Kaled y Adrián les gusto los peluches, ninguno de ellos quería jugar con las pelotas.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes materiales interactuando con sus niños tocando y cantando mientras jugaban llevando los materiales de un lugar a otro,




Después se les pregunta a las madres: ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? la mamá de Kaled se le ocurrió colocar las dos cajas en diferentes direcciones y comenzar a jugar a llevar los juguetes y guardarlos en la caja y se puso a cantar a guardar a guardar vamos todos a guardar, los niños contentos y jugando trasladaron los juguetes de un lugar a otro caminando y llevándolos en sus manos y guardándolos en sus cajas.

Posteriormente se les pregunta a las madres ¿Qué materiales hemos utilizado? todos estos bloques de esponja contesto la madre de Davi, ¿Para qué le sirve este juego a sus niños?, la madre de Adrián dijo para que ellos puedan caminar en distintas direcciones, ¿Qué parte del juego les gusta más? el jugar con ellos porque se alegran cuando lo hacemos y el verlos reír es una alegría para nosotras contesto la Sra. Katy.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión con una canción de entrada de Susanita tiene un ratón, despidiéndonos con un abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 52. Fotos de la sesión 8 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

Título de la sesión: “Camino jugando con mi familia”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 7 meses), Davi (2 año , 10 meses), Kaled (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desplaza caminando con objetos en la mano
- **Fecha:** Miércoles 26 de octubre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “los pollitos dicen” todos seguimos las indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Se coloca en el tapizón diferentes materiales como los cubos de madera, bloques de plásticos, cubo didáctico donde los niños observaran con atención y se arrastraran, gatearan, o caminaran como ellos prefieran para poder observar y explorar el material.	Cubos de madera. Bloques de plástico Cubo didáctico	
Desarrollo	<i>Contacto</i>	Los niños cogerán los materiales manipulándolos y descubriendo la textura de ellos unos son duros, otros	Cubos de	

(Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	<i>físico positivo</i>	<p>pesan y otros son blandos</p> <p>Después se les pregunta a los padres ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Esperando las respuesta de los padre se empezara a jugar según los podres elijan el juego y como jugar con sus niños y que materiales es los que más le agradan a sus niños.</p> <p>Se colocara los juguetes en diferentes direcciones si los padres lo desean o de lo contrario solo se jugaran con los materiales procurando en todo momento que los niños interactúen activamente en toda la sesión.</p> <p>Después se les preguntara a los padres ¿Qué hemos trabajado hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, y ¿Qué parte del juego les gusta más?, esperando las respuesta de cada uno de los padres mientras sus niños siguen jugando los tres juntos.</p>	madera. Bloques de plástico Cubo didáctico	
	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad Sostén</i>			
Evaluación (Proceso pedagógico)	<i>Afectividad</i>	Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “los pollitos dicen” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano		2	2	
Davi			2	2	
Kaled			2	2	
TOTAL			6	6	

DIARIO DE CAMPO N° 09

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 26/10/2016 **HORA:**10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 8 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

Se recibió a las madres con sus niños con abrazo pidiéndoles que pasen y se sienten en el tapizón cantamos la canción de “los pollitos dicen” los niños se comenzaron a reír cuando se puso la canción pero colaboraron con sus madres, Adrián tuvo que retirarse por que su madre recibió una llamada telefónica informándole de un pequeño percance en el colegio de su otro niño.

Después se coloca todos los materiales al centro del tapizón como los cubos de madera, bloques de plástico y el cubo didáctico donde los niños se sorprendieron cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando, en esta oportunidad Kaled por lo que había enfermado ya no quiere soltarse y siempre busca un apoyo para caminar o por su facilidad o comodidad se sienta y gateo hacia el material, Davi camino hacia el material y comenzó a observarlo buscando el que más le gusta.

Los niños cogen, tocan y manipulan los diferentes materiales aplastándolo y llevándose los a la boca, Davi cogió los cubos de madera y comenzó a querer armar una torre el solo porque no quería que su madre lo ayude por que la votaba y se enojaba si quería ayudarlo, Kaled se sentó y después giro hacia Davi porque él quería armar torres, Davi voltio lo vio y con su mano le decía que no se acerque, en ese instante su madre le dijo mira Kaled arma una torre y le dio los bloques de plástico y se puso ayudar a su niños a que arme la torre.

Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes materiales interactuando con sus niños tocando y cantando mientras jugaban con cubos de madera, bloque de plástico y cubo didáctico.

Después se les pregunta a las madres: ¿Qué podemos hacer con los diferentes materiales? ¿Dónde lo podemos colocar? ¿Podemos usar otros materiales? Las madres contestaron colocar los cubos de madera y los bloques de plástico a un lado y que los niños cojan uno lo lleven al otro lado y armen su torre, pero recogiendo un cubo, los niños realizaron esta actividad de lo más contento porque jugaban con sus madres,




Posteriormente se les pregunta a las madres de ¿Qué hemos trabajado hoy? La Sra. Lucila contesto de que los niños caminen con los juguetes en la mano de un lado a otro y armen sus torres, ¿Qué materiales hemos utilizado?, hemos usado

cubos de madera, bloque de plástico y cubo didáctico y ¿Qué parte del juego les gusta más?, de que ellos caminen con equilibrio llevando juguetes de un lado a otro armando torres.

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada mi pollito amarillito, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

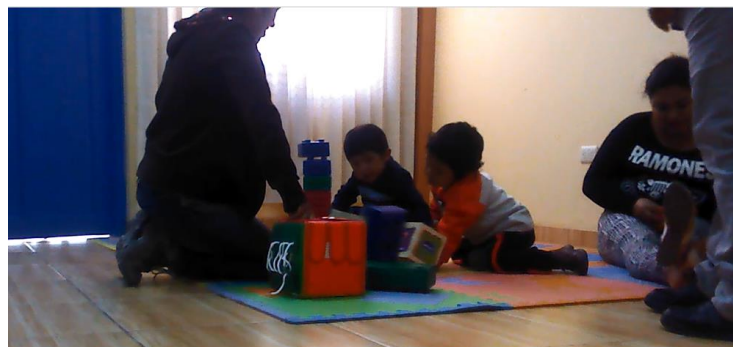
REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 53. Fotos de la sesión 9 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: “Camino con mis juguetes”

- **Tutor/a:** María Eulalia Arguedas Fernández
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (2 años, 7 meses), Davi (2 años, 10. meses), Kaled (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Habilidades locomotrices
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Se desplaza caminando con objetos en la mano.
- **Fecha:** Viernes 04 de noviembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** Estrategias y materiales del entorno favorece a las habilidades locomotrices en niños menores de 3 años con síndrome de Down y trastorno del desarrollo de la coordinación del PRITE ILO, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Damos la bienvenida a los padres de familia con sus niños con un fuerte abrazo, se les pide que se sienten en el tapizón y se coloca una canción “mi pollito amarillito” todos seguimos las indicaciones de la canción donde los padres apoyaran a sus niños a realizar cada indicación.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Sentados en el tapizón se coloca bloques de plásticos y bloques de esponja de diferentes formas y tamaños para llamar la atención del niño el cual observara y se trasladara hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando como ellos lo prefiera.	Ladrillos de plástico Bloques de esponjas	
Desarrollo (Momento de la sesión) Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	Los niños manipularan los diferentes materiales según su preferencia y gusto tocándolos, cogiéndolos e incluso llevándoselos a la boca para ver que forman tienen y que son.	Ladrillos de plástico Bloques de esponjas	
	<i>Vocalización</i>	Hablamos con los padres de que podemos jugar con sus niños para que ellos se desplazan por diferentes lugares, los padres armaran un circuito de caminata y apoyaran a sus niños a que se trasladen caminando		
	<i>Proximidad</i>			

(Proceso pedagógico)	Sostén	por el llevando los materiales de su preferencia. Dirán que podemos usar el circuito dibujado en el piso para que caminen llevando los objetos en las manos. Se les preguntara a los padres que hemos trabajado hoy, que materiales hemos usado y que parte de la sesión es la que más le ha gustado.		
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se les da las recomendaciones a seguir en casa a la familia y nos despedimos con la canción de inicio “mi pollito amarillito” donde Davi, Kaled y Adrián seguirán las indicaciones de las canciones con apoyo de sus madres.	Canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Al salir les solicito a las madres dirigirse al sector de los alimentos para poder realizar las actividades de alimentación corrigiendo la correcta postura de masticación y adsorber líquidos para lograr su independencia personal.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza			2	2
Davi	caminando con			2	2
Kaled	objetos en la mano			2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : María Eulalia Arguedas Fernández **CARGO:** Tutora
FECHA : 04/11/2016 **HORA:**10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 11 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.
DESCRIPCIÓN:

He preparado el ambiente con anticipación, llevando al aula los diferentes instrumentos musicales para empezar la sesión.

En esta oportunidad se tuvo la visita del primo de Kaled el cual colabora en la sesión en todo momento, y Adrián por motivo de salud no asistió a su sesión,

Se recibió a los madres con un fuerte abrazo y beso pidiéndoles que se acomoden y se comenzó a cantar “seis patitos” todos los padre acompañaron la canción con aplausos y movimientos del cuerpo al ver los niños como cantaban y bailaban sus madres comenzaron a imitar esta actividad.

Terminada la canción se colocó diferentes bloques de esponja de diferentes portes y colores, los niños se sorprendieron cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando o caminando como ellos lo deseen, los niños como se emocionaron no dejaron que en ese momento se les presente el resto del material como los bloque o ladrillos de plásticos.




Davi cogió uno de los bloque de esponja y se subió en él, en cambio Kaled coge, toca y manipula los ladrillos de plástico ya que eran livianos para él, su primo de Kaled observaba atentamente la actividad, las madres al ver como juegan sus niños tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes materiales interactuando con sus niños cantando y colocando los bloques de esponja en diferentes posiciones y los librillos en otro lugar y llevando los ladrillos de un lugar y colocarlo en otro lugar, después juntaron dos bloques de esponja formando un cilindro y ellas comenzaron a llevar los ladrillos y colocarlos adentro al ver sus niños comenzaron a seguir y repetir la acción que las madres estaban realizando riéndose, enseguida la mama de Kaled tomo otro ladrillo y le dijo a su niño no te lo doy y el niño comenzó a seguirla para quitarle y jugar con él.

Se les pregunta a las madres que hemos trabajado hoy, que materiales hemos usado y que parte de la sesión le ha gustado más, las madres respondieron a que trasladen los bloques de un lugar a otro, que se usó bloques de esponja y ladrillos de plástico y que la parte que más le gusto de la sesión fue interactuar con sus niños jugando con ellos ya que a ellos les gusta y se divierten

Inmediatamente se les dijo la importancia que tuvo la sesión realizada para el desarrollo integral de sus niños; y también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en el tapizón despidiéndonos con una canción de entrada mi pollito amarillito, despidiéndonos son un abrazo.

LEYENDA

	F1. OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO
	F2. MANIPULACIÓN
	F3. APLICACIÓN DEL JUEGO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1era fase: Observación y desplazamiento



2da fase: Manipulación



3era fase: Aplicación del juego

Figura 54. Fotos de la sesión 10 – Tutor 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 01

Título de la sesión: “Juego haciendo música”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 05 meses), Kaled (02 años 09 meses) Davi (2 año,08 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades motrices.
- **Aprendizaje esperado :** Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro
- **Fecha:** 31 de agosto del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se saluda muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi e invito a quitarse los zapatos y nos damos un besito en la mejilla cantamos la canción “Buenos días “ invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente se quitan los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón escuchamos un tema musical muy alegre y les pregunto ¿Qué escuchamos? ¿Cómo podemos mover nuestro cuerpo? y los familiares responderán exclamando podemos movernos de un lado a otro, levantando los brazos.	Equipo musical	
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón las botellas de plástico de manera intempestiva, generando interés en los niños dentro de las cuales se encuentran las pepitas de aceituna de colores varios. Se les pregunta a los niños ¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? Enseguida se mueve las botellas tratando de hacer sonar	Botellas de	

Acompañamiento (Proceso pedagógico).	Vocalización	con ellas y se produce el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?.. ¿Quieren descubrir que hay dentro?, ¿entonces qué debemos hacer? Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado estimularan a que puedan abrir las botellas cada uno. (PASO 1 OBSERVACION Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó) Los niños exploraran, manipularan los materiales: las botellas con pepas de aceitunas, los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales y luego las mamitas cogerán las botellas y vaciaran las pepitas frente a los niños despertando la atención queriendo coger cada uno de los niños. Posteriormente las mamitas cogerán las botellas y se colocaran delante de su niño haciendo sonido y llamaran la atención de su niño el cual arrastrándose intentaran coger la botella que tiene la mamita. Finalmente guardan los materiales. (PASO 2 MANIPULACION Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.).	plástico Pepitas de aceituna	
	Proximidad Sostén.			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?		
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana “.		

Evaluación:

Nombre del niño/a.	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se mantiene echado boca arriba y boca abajo.	Se arrastra moviendo brazos y piernas.	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	0			0
Kaled		0			0
Davi		0			0
TOTAL		0			0

DIARIO DE CAMPO N° 01

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 31/08/2016 **HORA:**10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses

Davi **EDAD:** 2 años 8 meses

Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Salude muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos dimos un besito en la mejilla y las invité a pasar al aula y a quitarse los zapatos para entrar al tapizón ; luego cantamos la canción “ buenos días” , la mamita de Adrián muy entusiasta inició levantando los brazos con su sonrisa contagiante y **Adrián recostado sobre las faldas de su mamá me miraba un poco asustado**; mientras que la Sra. Vicky mamá de **Davi me observaba cuando cantaba** tratando de sujetarlo a Davi que quiso irse para otro lado, Kaled llegó un poco indispuesto que su mamita muy animosa levantaba los brazos a Kaled acompañándonos con la canción luego con fuertes aplausos nos dimos la bienvenida

Luego las mamitas y sus niños se ubicaron nuevamente sobre el tapizón mientras mi persona colocó en el centro del tapizón unas botellas descartables que contenía pepitas de aceituna de diferentes colores como rojo, verde y azul haciendo sonido durante los momentos en que me acercaba; los niños estuvieron curiosos y las mamitas apoyaban exclamando y preguntando ¡Qué habrá allí! **los niños observaban las botellas que tenían en su delante**. Luego las mamitas apoyaron en hacer sonido con las botellas es allí **cuando los niños se acercaron más a las botellas y empezaron a tocar las pepitas de aceitunas a explorar, manipular** con más curiosidad adquiriendo confianza ya que empezaron a sonreír y a jugar con la botella Adrián, de la misma manera Davi mientras **Kaled observaba queriendo tocar** las pepitas. Luego sugerí a las mamitas de qué manera podíamos jugar; una de las mamitas la Sra. Kathy sugirió y demostró colocando las pepitas dentro de la botella y colocándose delante del niño y haciendo sonido, el niño empezó a arrastrarse acercándose a la mamita, asimismo los dos niños también se arrastraban de la misma manera sintiendo satisfacción al hacerlo. Posteriormente pregunte a los familiares ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño? Seguidamente se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

■	F1. Observación
■	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 55. Fotos de la sesión 1 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

Título de la sesión: “jugamos con nuestros amigos del mar”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años,05 meses) Kaled (02 años,09 meses) Davi (2 año,09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado :** Se desplaza gateando de un lugar a otro
- **Fecha:** 07 de setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se saluda muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un abrazo y besito en la mejilla cantamos la canción “Buenos días “ invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del aula. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente se quitan los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón se escucha los sonidos provenientes del equipo de música: las olas del mar y de las aves marinas preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos son y se mueven con sus niños simulando ser olas del mar.	Equipo musical	
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón una caja envuelta con papel de regalo y un lazo de color llamativo que contendrá unos collares con materiales del entorno collares. Se les pregunta a los niños ¿Qué		

(Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico).		habrá allí? ¿Qué creen? ¿Lo habrán visto en otro lugar! Enseguida se mueve la caja y se produce el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?, y se pone sobre el piso. ¿Quieren descubrir que hay dentro?, ¿entonces qué debemos hacer? Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado caminaran hacia la caja. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó) Los niños exploraran, manipularan los materiales: collares de conchas, los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales y luego las mamitas se colgaran el collar en su cuello y en posición de gateo frente a al niño despertará la atención y avanzaran gateando de manera que el niño coja el collar, manipulando y colgándose en el cuello. Posteriormente los familiares cogerán los collares y harán sonido, llamando la atención de su niño y gateando los niños seguirán el camino elegido por los familiares. Finalmente guardan los materiales dentro de la caja llamando por su nombre. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.)	Botellas de plástico Pepitas de aceituna	
	<i>Vocalización</i>			
	<i>Proximidad Sostén.</i>			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	canción	
Cierre (Momento de la sesión)	Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.			

Evaluación:

Nombre del niño/a.	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro	0			0
Kaled		0			0
Davi		0			0
TOTAL		0			0

DIARIO DE CAMPO N° 02

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 07/09/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 5 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.

DESCRIPCIÓN:

Salude muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un abrazo y besito en la mejilla y luego cantamos la canción “Buenos días” y los niños estaban muy atentos al escuchar la canción mientras aplaudíamos muy alegremente e invite a realizar movimientos con su cuerpo al ritmo de la canción. Ya ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón se escucha los sonidos provenientes del equipo de música: las olas del mar y de las aves marinas preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y las mamitas respondieron exclamando que sonidos son y empezaron a moverse con sus niños simulando ser olas del mar., **quedándose sorprendidos y muy atentos** a lo que seguía Davi se expresaba gestualmente su sorpresa, Kaled se sonrió al escuchar los sonidos, mientras que **Adrián los observó y soltó una sonrisa haciendo gestos.**

Posteriormente tomé una caja y en su interior coloqué collares de conchitas y forrada con papel de regalo, en lo alto tome la caja envuelta en papel de regalo y haciendo sonidos me dirigí hacia el centro del tapizón mientras **los niños observaron lo que llevaba en las manos siguieron con la mirada hasta colocarlo frente a los niños,** llamando su atención y la curiosidad **hicieron que se acerquen gateando y empezó Davi a sacar los collares, mientras que Adrián y Kaled jalaban la caja .Posteriormente los niños exploraban los collares de conchitas, los tocaban, manipulaban y experimentaban con ellos, jalaban .** Luego preguntaba a las mamitas ¿De qué manera podemos utilizar este material? Respondiendo como collares, colgándose de inmediato la Sra. Kathy mamá de Kaled en su cuello mostrando a su **niño quien de inmediato se acercó para tocar, lo mismo sucedió con Adrián quien le llamó la atención el collar que su mamita se puso en el cuello y gateando seguía a su mamita disfrutando de lo realizado.**

Posteriormente pregunte a los familiares ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Seguidamente se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y tomados de la mano y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

■	F1. Observación
■	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 56. Fotos de la sesión 2 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

Título de la sesión: “Me divierto moviendo mi cuerpo”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años,06 meses) Kaled (02 años 09meses) Davi (2 año,09meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado .:** Se desplaza gateando de un lugar a otro.
- **Fecha:** 16 de Setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se saluda muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un beso en la mejilla y cantamos la canción “Buenos días” e invitando a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del aula. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente se quitan los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón.	Canción	5
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón se escucha los sonidos provenientes del equipo de música: las olas del mar y de las aves marinas preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos son y se mueven con sus niños simulando ser olas del mar.	Equipo musical	5
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Una vez sentados sobre el tapizón se coloca una caja forrada con papel de color llamativo y en su interior se colocara una variedad de conchitas, generando interés en los niños. Se les pregunta a los		

(Momento de la sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico).	Vocalización	niños ¿Qué habrá en la caja? Enseguida se mueve la caja tratando de hacer sonar con ellas y se produce el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?.. ¿Quiere descubrir que hay dentro?, ¿entonces qué debemos hacer? Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado estimularan a que puedan abrir la caja cada uno. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó) Los niños exploraran, manipularan las conchitas, los tocarán, tirarán, sobaran, intercambiaran los materiales y luego las mamitas cogerán las cajas forradas de papel de regalo y las colocaran frente a los niños, luego cogiendo las conchitas mostraran en posición de gateo como colocar dentro de la caja, despertando la atención con el sonido de las conchitas, el cual gateando intentarían colocar en el interior de la caja. Finalmente se guardará los materiales. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.).	cajas conchitas	30
	Proximidad Sostén.			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	canción	5
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a.	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.	
Adrián	Se desplaza gateando de un lugar a otro		1		1
Kaled		0			0
Davi			1		0
TOTAL		0	2		2

DIARIO DE CAMPO N° 03

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 16/09/2016 **HORA:**10:25 A 11:15
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza gateando de un lugar a otro
DESCRIPCIÓN:

Habiendo preparado el ambiente del aula con anticipación, estuve esperando a las mamitas junto con sus niños Davi, Kaled y Adrián, llegando primeros Davi y Adrián muy contentos y nos saludamos con un beso en la mejilla y en ese momento ingreso Kaled con su mamita, un poco preocupados por la tardanza, mi persona les dio la bienvenida a todos con un fuerte aplauso e invite a sacarse los zapatos para iniciar nuestra sesión sobre el tapizón y muy colaboradoras procedieron a sacarse los zapatos de los niños y los suyos, diciendo la Sra. Kathy , mamita de Kaled “ ya estamos listos ”, respondiéndole que sí, y que ahora escucharemos muy atentamente unos sonidos muy bonitos, y al decirles ese mensaje , encendí el equipo de sonido momento en que los niños al escuchar realizaron diferentes gestos con su rostro, Adrián abrió la boca y sorprendido se sonrió , Kaled un poco temeroso se pegó a las piernas de su mamita mientras que Davi trataba de buscar con su mirada de donde salía el sonido, y les solicite que movamos nuestro cuerpo al ritmo de la música, realizando estos movimientos las mamitas ; luego les solicite tomar asiento , acomodándose donde ellas prefirieron junto con sus niños, presentándoles en el centro del espacio que se encontraban ubicados, un regalo constituido por un caja en cuyo interior había conchitas de mar y envuelto en forma de caramelo con papel llamativo que **cuando lo estuve colocando los niños se quedaron observando lo que hacía** una vez puesto sobre el tapizón **Kaled, Adrián y Davi se acercaron**, miren que habrá allí, apoyándome con mis gestos del rostro , moví la caja produciendo sonidos **que despertaron más su atención** y las mamitas sonrientes acompañaron a su niños en este momento apoyando en facilitar rasgar el papel, sacando el papel los niños y queriendo abrir la cajita se mostraron concentrados en como abrir , finalmente la mamita de Kaled ayudo a Kaled a jalar la tapa y **Davi levantando la cajita empezó a sacudir todo lo que había dentro** cayendo las conchitas y **gateando los niños se acercaron más donde estaban las conchitas para explorar, manipularlas y jugar lanzándolas junto con las mamitas** y con el apoyo de ellas colocamos tres cajas de cartón hacia el frente de los niños pregunte¿ Qué podemos hacer con las conchitas y las cajas? Respondiendo podemos guardar las conchitas en la caja Las mamitas tomaron la iniciativa de mostrar a sus niños que era lo que iban a realizar colocándose en posición gateo cogieron las conchitas y se dirigieron hacia las cajas colocando en su interior haciendo lo mismo Adrián, Davi y Kaled que no quería

hacerlo en ese momento pero finalmente se animó y lo hizo, felicitándolos con aplausos por lo logrado,

Posteriormente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Seguidamente se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

	F1. Observación
	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 57. Fotos de la sesión 3 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

Título de la sesión: “Me siento feliz con mamá”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses) Kaled (02 años, 09 meses) Davi (2 año,09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollar las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado .:** Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.
- **Fecha:** 23 de Setiembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se saluda muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y cantamos la canción “Buenos días” e invitando a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del aula. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente se quitan los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón.	Canción	5
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas parados sobre el tapizón al escuchar las músicas provenientes del equipo de música: un ritmo peruano alegre preguntándoles ¿Cómo podemos mover nuestro cuerpo? y los familiares responderán moviendo los brazos, el cuerpo y se mueven con sus niños al compás de la música preguntándoles ¿por dónde podemos ir bailando? Respondieron alrededor del aula.	Equipo musical	5
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	Una vez sentados sobre el tapizón mí persona se acerca haciendo música y girando llevando en la mano botellas de plástico grande conteniendo conchas de choros, generando interés en los niños, Y se les pregunta a los niños ¿Qué será lo que suena? ¿Qué habrá dentro de la botella? Luego movía las botellas y		

sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico).	Vocalización	haciendo sonar los coloque sobre el tapizón mirando a sus rostros y haciendo gestos les pregunto ¿Cómo suena? ¿A que suena? Y con apoyo de la mamita estimularan a que puedan tocar las botellas. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó) Los niños exploraran, manipularan las botellas, las tocarán, tirarán, sobaran, y luego les preguntaré ¿De qué manera podemos jugar con ellas? Colocándoles cinta scotch y cinta de agua, las mamitas cogieron cada una botella y se sujetaran al pie y teniendo materiales de motricidad estratégicamente ubicados; empezaran a arrastrarse por los materiales, y los seguirán a mamá tratando de alcanzar la botella hecha sonaja. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.).	Botellas de plástico Conchitas de choros	30
	Proximidad Sostén.			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	Canción	5
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana “.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a.	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se mantiene echado boca arriba y boca abajo	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro	
Adrián	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.		1		1
Kaled			1		1
Davi			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 04

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 23/09/2016 **HORA:**10:25 A 11:15
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro.
DESCRIPCIÓN:

Saludé muy afectuosamente a las mamitas, a los niños Adrián, Kaled, Davi y cantamos la canción “Buenos días” moviéndonos al ritmo de la canción.

Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente invité se quiten los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón.

Escuchamos un ritmo proveniente del equipo de sonido: un ritmo peruano alegre preguntándoles ¿Cómo podemos mover nuestro cuerpo? y los familiares respondieron moviendo los brazos, el cuerpo y se mueven con sus niños al compás de la música preguntándoles ¿por dónde podemos ir bailando? Respondieron alrededor del aula, teniendo presente que teníamos distribuidos en lugares estratégicos algunos materiales del módulo de psicomotricidad como cilindro de esponja, túnel de gusanito, bloques de esponja, colchonetas, e iniciamos bailando, moviendo nuestro cuerpo al compás de la música y con el apoyo de las mamitas los niños se movían alrededor del aula felicitándolos con fuertes aplausos.

Luego las mamitas y sus niños se ubicaron nuevamente sobre el tapizón mientras mi persona se acercaba bailando y **llevando una botella grande tipo sonaja en cada mano haciendo música y los niños, Kaled, Davi se quedaron sorprendidos sonriendo y observándome como me novia con las botellas hechas sonajas hasta que coloque cerca a los niños sobre el tapizón; los niños miraban las botellas en cuyo interior había conchas de mar despertando el interés y su atención en ellos, preguntándoles ¿Qué será lo que suena?; moviendo nuevamente las botellas hechas sonajas mirando a sus rostros y haciendo gestos les pregunté ¿Cómo suena? ¿A que suena? y con apoyo de la mamita estimularon a que puedan tocar las botellas y se acercaron con más seguridad para coger las botellas y hacer sonar, queriendo sacar las conchitas se quitaban uno al otro, empezaron a tirar, explorar y experimentando como suena.** Luego pregunté ¿De qué manera pueden jugar con sus niños? mencionando que tiene cinta de agua y cinta scotch, las mamitas muy hábiles cogieron cada una de ellas y dijeron podemos hacerlo así, amarrando en la botella la cinta de agua y luego se sujetó en el pie derecho y empezó a llamarlo a Kaled para que lo siga, Kaled escuchó a su mamita y empezó a arrastrarse con mi apoyo tratando de seguir y escuchando la voz de su mamita que lo alentaba seguía el camino iniciando por el cilindro de esponja, luego pasando por un puente hecho por módulos de esponja y

por el túnel del gusanito, seguidamente lo hizo Davi se arrastró siguiendo a su mamita quien lo llamaba y alentaba . Posteriormente realizaron lo contrario las mamitas para estimularlos se colocaron delante de sus niños y con la botella sonaja se arrastraban por el mismo camino de manera que sus niños seguían la secuencia del juego agradándoles y sintiendo satisfacción hacerlo.

Posteriormente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Asimismo se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

	F1. Observación
	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 58. Fotos de la sesión 4 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

Título de la sesión: “Jugando con mis manos”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses) Kaled (02 años 10 meses) Davi (2 año,09 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Sube escaleras gateando.
- **Fecha:** 03 de Octubre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se saluda muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un abrazo cantamos la canción “Buenos días “ invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del ambiente. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente sujetos de la mano de las mamitas los niños expresaran su alegría para empezar el juego.	Canción	5
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ubicados con sus mamitas sentados sobre el piso se escucha unos sonidos provenientes muy cercanos a ellos preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos son.	Conchitas	5
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	Muy lentamente y acercándome hacia los niños y ocasionando sonidos se va colocando en el centro del ambiente sobre el piso una cortina de color llamativo que contendrá unas conchitas que son parte del materiales del entorno, que al rozarse unos a otros se producirá ciertos sonidos,	Escalera de	

sesión)	Vocalización	que despertará el interés de los niños. Se les pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Qué creen? ¿Lo habrán visto en otro lugar! Enseguida se mueve la cortina para seguir produciendo el sonido, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿a qué suena?, ¿cómo suena?, y se pone sobre el piso. ¿Quieren descubrir qué es?, ¿entonces qué debemos hacer? Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado gatearan hacia la cortina. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó)	marcha	30
Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Proximidad Sostén	Los niños exploraran, manipularan los materiales: listones de conchas, los tocarán, pasaran por ello, y trataré de rozar sus rostros con el material, luego las mamitas colgaran la cortina al inicio de la escalera con rampa y en posición de gateo frente a al niño despertará la atención y avanzaran gateando de manera que el niño pase por la cortina de conchitas, coja las tiras, manipulando. Posteriormente los familiares se acercaran hacia la cortina y harán sonido, llamando la atención de su niño y gateando los niños seguirán el camino elegido por los familiares. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.)	Cortina de conchitas	
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	Canción	5
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		5

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta subir las escaleras gateando.	Sube las escaleras gateando con apoyo.	Sube escaleras gateando	
Adrián	Sube escaleras gateando.		1		1
Kaled			1		1
Davi			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 05

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 03/10/2016 **HORA:** 3:00 A 3:50
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 6 meses
Davi **EDAD:** 2 años 9 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 9 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Sube escaleras gateando.
DESCRIPCIÓN:

Ya encontrándonos ubicados en el hall del PRITE los saludo muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un abrazo cantamos la canción “Buenos días “ invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del ambiente.

Luego les brindé fuertes aplausos por participar de la bienvenida.

Seguidamente sujetos de la mano de las mamitas los niños expresaron su alegría para empezar el juego, jugando a la ronda y terminando en un abrazo.

Luego las mamitas y sus niños se ubicaron en un espacio adecuado diciéndoles que les tenía una gran sorpresa muy despacio me retire por un momento y retorné haciendo un sonido con una cortina de conchitas de mar **llamando la atención de Kaled y Davi quienes al escuchar voltearon la mirada e hicieron unos gestos de sorpresa y se quedaron observando** lo que llevaba en la mano mi persona continuaba realizando el sonido lentamente me acercaba mientras que **Davi y Kaled estaban curiosos y deseosos de coger y tocar , estiraban las manos para tocar y lo coloque en el suelo cerca a ellos** quienes un poco temerosos **trataban de acercarse observando ,** sus mamitas los animaban a coger y Pregunté **¿a qué suena?, ¿cómo suena?, ¿entonces qué debemos hacer?** Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado gatearan por debajo de la cortina de conchitas.

Los niños exploraran, manipularan los materiales: listones de conchas, los tocarán, pasaran por ello, y rozaron sus rostros con el material, luego las mamitas colgaron la cortina al inicio de la escalera con rampa y en posición de gateo frente a al niño despertó la atención y avanzaron gateando de manera que el niño **pasó por la cortina de conchitas, coja las tiras, manipulando.** Posteriormente los familiares se acercaran hacia la cortina y harán sonido, llamando la atención de su niño y gateando los niños seguirán el camino elegido por los familiares.

Posteriormente pregunte a las mamitas **¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?** Asimismo se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido

debe reforzar en casa. Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

■	F1. Observación
■	F2. Experimentación

1REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 59. Fotos de la sesión 5 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

Título de la sesión: “Me divierto libremente”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 06 meses) Kaled (02 años 10 meses) Davi (2 año, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado :** Da pasos solo
- **Fecha:** 07 de Octubre 2016 **Duración:** 55. minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos muy alegremente los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y felices de encontrarnos en la playa cantamos la canción “En el mar la vida es más sabrosa “ e invito a movilizarnos frente al mar al ritmo de la canción observando las olas del mar. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida.	Canción	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas en la orilla del mar se escucha los sonidos de las olas del mar y de las aves marinas; ellos tocaran el agua preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos son y se mueven con sus niños simulando ser olas del mar.	Sonidos naturales del mar	5 min
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	Luego los niños se colocarán sobre la arena acompañados de los familiares quienes motivaran a sus niños a coger y jugar con la arena; asimismo se colocara juguetes de playa sobre la arena Se les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¿Qué podemos hacer con esto? Enseguida se coge la arena y se		

sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Vocalización	juega con ella, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿Qué sienten?, y se lanza la arena hacia arriba. Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado se acercaran hacia la arena. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó)	Agua de mar	30 min
	Proximidad Sostén	Los niños exploraran, manipularan los materiales: arena y tocarán, tirarán, y luego las mamitas acompañaran a jugar con sus niños despertando la atención y avanzaran caminando de manera que el niño coja los juguetes como el vaso e irán llenando el vaso como también trataran de jugar dibujando con sus dedos en la arena. Posteriormente los familiares caminaran sobre la arena, llamando la atención de su niño y caminando los niños seguirán el camino elegido por los familiares. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.).	Arena Juguetes de playa	
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	Canción	5 min
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo		1		1
Kaled			1		1
Davi			1		1
TOTAL			3		3

DIARIO DE CAMPO N° 06

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 07/10/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián	EDAD: 2 años 5 meses
Davi	EDAD: 2 años 8 meses
Kaled	EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo.

DESCRIPCIÓN:

Ubicados en la playa para nuestra sesión nos saludamos muy alegremente las mamitas y los niños Adrián, Kaled, Davi y muy felices de encontrarnos en la playa que es parte de nuestro entorno y nos sentimos muy inspirados y los motive a los padres a que podamos cantar la canción “En el mar la vida es más sabrosa” e invité a movilizarnos frente al mar al ritmo de la canción observando las olas del mar.

Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida.

Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas en la orilla del mar se escuchó los sonidos de las olas del mar y de las aves marinas; **ellos se acercaron hacia el agua apoyados de sus mamitas y Kaled observaba las olas** sin miedo alguno **se mojaba las manos, pateaba el agua**, mientras que Davi apoyado de su papá, **al observar las olas se corría de la orilla y quería llorar jalándolo de la mano al papá para que lo lleve lejos de la orilla**. Luego pregunté ¿Qué es esto? ¿Que escuchamos? y las mamitas respondieron exclamando que sonidos eran y se movieron con sus niños simulando ser olas del mar.

Luego los niños se colocaron sobre la arena acompañados de las mamitas **quienes motivaron a sus niños a coger y jugar con la arena**; asimismo se les colocó juguetes de playa sobre la arena y **los niños observaban cada uno** de los objetos que tenían, Se les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¿Qué podemos hacer con esto? Enseguida **se coge la arena y se juega con ella**, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿Qué sienten?, y se lanza la arena hacia arriba. Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado se acercaran hacia la arena.

Los niños al estar sentados sobre la arena empezaron a explorar, manipular, jugar con ella haciendo uso de los juguetes que llevaron, **empezaron a llenar unos vasos, moldeando con la arena y tocan**, y luego las mamitas acompañaron a jugar con sus niños despertando la atención en ellos cogiendo los juguetes **como también trataron de jugar dibujando con sus dedos en la arena**. Posteriormente preguntaba a los familiares ¿qué más podemos hacer aquí en la playa, a que podemos jugar? Respondiendo que se **podía hacer un camino con moldes de arena y empezaron a realizarlo, teniendo hecho**, Kaled y Davi apoyados con su mamita, siguieron el camino pateando una pelota, haciendo lo mismo las mamitas llamando la atención de su niño; pasando un momento rodeado de lo mejor que tenemos nuestro paisaje natural.

Posteriormente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Asimismo se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

	F1. Observación
	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1° paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 60. Fotos de la sesión 6 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

Título de la sesión: “Conociendo el pelicano”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años, 07 meses) ,Kaled (02 años,10 meses) Davi (2 año,10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano
- **Fecha:** 14 de Octubre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludo muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y lo hacemos cantando una canción la canción “Buenos días “ invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del ambiente. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida.	Canción	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón se escucha unos sonidos provenientes muy cercanos a ellos preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos son respondiendo “son pelicanos”.	Equipo de sonido	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Muy lentamente y acercándome hacia los niños voy colocando en el centro del ambiente sobre el piso una caja forrada con papel de regalo en el cual en su interior se encuentra muchas conchitas de que son parte del materiales del entorno, que al rozarse unos a otros se producirá ciertos sonidos, que despertará el interés de los niños. Se les pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Qué creen? ¡Lo habrán visto en otro lugar! Enseguida voy colocando hacia el frente de ellos tres pelicanos hechos de botellas de	Caja Conchitas Pelicanos	30 min
	<i>Vocalización</i>			

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Proximidad Sostén	agua y mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿qué animal será?, ¿Qué hace?, y estando sobre el piso. ¿Quieren saber que podemos hacer con ellos?, ¿entonces qué debemos hacer? Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado gatearan hacia la cortina. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó) Los niños exploraran, manipularan las conchitas, como también los pelicanos; las mamitas cogerán las conchitas y llevaran hacia el pelicano y colocaran dentro de ello. El cual despertará la atención y avanzaran donde esta las mamitas, caminando de manera que el niño llevará en sus manos las conchitas y guardará en su interior Posteriormente los familiares continuaran apoyando a sus niños. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.)	de botella	
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	Canción	5 min
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 07

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 14/10/2016 **HORA:** 10:25 A 11:25
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián	EDAD: 2 años 6 meses
Davi	EDAD: 2 años 9 meses
Kaled	EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

Saludé muy afectuosamente a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y lo hicimos cantando una canción la canción “Buenos días “ invité a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del ambiente.

Luego les brindé fuertes aplausos a los niños y a sus mamitas por participar de la bienvenida

Posteriormente a la bienvenida y ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón se escuchó unos sonidos proveniente del equipo de sonido muy cercano a ellos preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y las mamitas respondieron exclamando que sonidos son respondiendo “son unos pelicanos”.

Muy lentamente fui acercándome hacia los niños y fui colocando en el centro del ambiente sobre el piso una caja forrada con papel de regalo en el cual en su interior se encontró muchas conchitas que son parte del materiales del entorno, que al rozarse unos a otros se produjo ciertos sonidos, **que despertó el interés de los niños y se quedaron observando.** Y mi persona les preguntó a los niños ¿Qué será? ¿Qué creen? ¡Lo habrán visto en otro lugar! Enseguida fui colocando hacia el frente de ellos tres pelicanos hechos de botellas descartables de agua y **mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunté** ¿conocen a este animalito?, ¿Qué hace?, y estando sobre el piso. ¿Quieren saber qué podemos hacer con ellos?, ¿entonces qué debemos hacer? Y teniendo la seguridad de tener a la mamita a lado miraban a la mamita para que los llevara

Los niños exploraron, manipularon las conchitas, empezaron a tocarlos, como también los pelicanos; las mamitas cogieron las conchitas y acompañaron a sus niños a llevar las conchitas hacia los pelicanos guardando uno por uno dentro de ello **despertando el interés** nuevamente para volver a hacerlo, posteriormente los familiares continuaran apoyando a sus niños.

Posteriormente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Asimismo se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

■	F1. Observación
■	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1° paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 61. Fotos de la sesión 7 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N°08

Título de la sesión: “Título de la sesión: “Me divierto en la playa”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 meses) Kaled (02 años 10meses) Davi (2 año,10meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado :** Da pasos solo
- **Fecha:** 19 de Octubre **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Se saluda muy afectuosamente a los familiares en un espacio al aire libre, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un abrazo cantamos la canción “Moviendo mi cuerpo “ invito a todos a mover los brazos, el cuerpo sintiéndonos libremente en una área verde. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente nos dirigimos acompañados por la mamita hacia la orilla de la playa.	canción	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Luego de la bienvenida y ubicados con sus mamitas frente a la orilla del mar escuchamos los sonidos de las olas del mar como golpea en las rocas como también de las aves marinas preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos son.	playa Sonidos naturales del mar	5 min
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	Los niños y las mamitas se ubican cuidadosamente en la orilla del mar que se encuentra cubierto de piedras cerca de una zona de peñas, caminando con apoyo de las mamitas. Se les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¡Qué bonito! ¡Lo habrán visto en otro lugar! Enseguida se produce sonidos con las	Piedras de diferentes tamaños	

sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico).	Vocalización	<p>pedras, mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿cómo suena?, y tiro las piedras hacia el mar. ¿Qué quieren hacer con las piedras?, ¿Qué podemos hacer? Y teniendo el apoyo de la mamá los niños observan y tratan de coger las piedras.</p> <p>(PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó)</p> <p>Luego los niños por curiosidad caminan sobre las piedras; coloco cerca a ellos dos depósitos de botella descartables, mientras que ellos están explorando, manipulando las piedras que encuentran de todo tamaño y luego las mamitas irán colocando una piedras dentro de los depósitos mostrando a sus niños como lo hacen despertando la atención y haciendo lo mismo llevando las piedras y echando en el depósito. Posteriormente preguntare ¿Qué más podemos hacer con las piedras? a los familiares quienes responderán tirando las piedras al agua, llamando la atención de su niño y realizando la misma acción que sus mamitas.</p> <p>(PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.)</p>	Depósitos de plástico	30 min
	Proximidad Sostén.			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	canción	5 min
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a.	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Kaled			1		1
Davi				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 08

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 19/10 /2016 **HORA:** 10:25 A 11:30
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián	EDAD: 2 años 6 meses
Davi	EDAD: 2 años 9 meses
Kaled	EDAD: 2 años 9 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo.

DESCRIPCIÓN:

Nos saludamos muy afectuosamente a los familiares en un espacio al aire libre en la playa, a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos dimos un abrazo cantamos la canción “Moviendo mi cuerpo “ invité a todos a mover los brazos, el cuerpo sintiéndonos libremente en una área verde.

Luego les brindé fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente nos dirigimos acompañados por las mamitas hacia la orilla de la playa.

Luego de la bienvenida y ubicados con sus mamitas frente a la orilla del mar escuchamos ese día los sonidos de las olas del mar como golpeaba en las rocas como también de las aves marinas preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares respondieron que eran el sonido del mar, de las olas. **Los niños observaron con atención, queriendo** acercarse hasta donde llegaba el agua olas se acercaban y terminaban en las rocas que se encontraban en la orilla.

Los niños y las mamitas se ubicaron cuidadosamente en la orilla del mar que se encontraba cubierto de piedras cerca de una zona de peñas, caminaron con apoyo de las mamitas. Les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¡Qué bonito! Enseguida mi persona **realizó sonido con las piedras para despertar su atención logrando** el objetivo mirando a sus rostros y haciendo gestos y les pregunto ¿cómo suena?, y tiro las piedras hacia el mar. ¿Qué quieren hacer con las piedras? ¿Qué podemos hacer? Y teniendo el apoyo de la **mamita los niños observan y trataron de coger las piedras.**

Luego los niños por curiosidad caminaron sobre las piedras; luego coloque cerca a ellos dos depósitos de botella descartables, **mientras que ellos están explorando, manipulando las piedras que encuentran de todo tamaño** y luego las mamitas fueron colocando unas piedras dentro de los depósitos mostrando a sus niños como lo hacen despertando la atención y haciendo lo mismo llevando las piedras y echando en el depósito. Posteriormente preguntare ¿Qué más podemos hacer con las piedras? a los familiares quienes responderán tirando las piedras al agua, llamando la atención de su niño y realizando la misma acción que sus mamitas.

Seguidamente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Asimismo se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

■	F1. Observación
■	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 62. Fotos de la sesión 8 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

Título de la sesión: “Me divierto con mis amigos”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años 07 meses), Kaled (02 años 11 meses) Davi (2 año, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado:** Se desplaza caminando con objetos en la mano
- **Fecha:** 28 de Octubre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Ubicados en el patio saludo con afecto a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y lo hacemos cantando con una ronda “Muy Buenos días” muy alegremente invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida.	Canción	5 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Luego de la bienvenida se ubican con sus mamitas en el lugar que ellos elijan del patio para mover nuestro cuerpo, empezando por los brazos, cuerpo y las piernas.	patio	5 min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Muy lentamente y acercándome hacia los niños con una caja en alto y dentro de ella hay pelotas, voy colocando sobre el piso donde se encuentran ubicados los niños y a quienes les llamará la atención diciéndoles	Caja	30 min
	<i>Vocalización</i>	¡Miren que tengo aquí! subiendo y bajando la caja; observando muy atentamente y tratan de alcanzar los niños a la caja y les pregunto ¿que habrá en esta caja? realizando gestos con mi rostro y colocando sobre el piso se acercaran hacia ella haciendo gestos. PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó)	Pelotas	

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Proximidad Sostén	Al tener la caja en sus manos los niños sacaran las pelotas, exploraran, manipularan, tiraran las pelotas, patearan a distintos lugares con el apoyo de las mamitas quienes los estimularan. Y teniendo preparado un pequeño circuito con conos y una alfombra de conchitas de mar por donde el niño pisara para encestar en una canasta; pregunto a las mamitas ¿Cómo podemos jugar con estos materiales? Respondiendo las mamitas, llevando la pelota por el caminito as, caminando las mamitas delante de sus niños para que ellos sigan por detrás llevando la pelota y para encestar se paran en la alfombra de conchitas. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.)	Alfombra de conchitas conos	
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	canción	5 min
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	
Adrián	Se desplaza caminando con objetos en la mano			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 09

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 28/10/2016 **HORA:** 10:25 A 11:30
NIÑOS ATENDIDOS :

Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 11 meses

TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación

APRENDIZAJE ESPERADO: Se desplaza caminando con objetos en la mano.

DESCRIPCIÓN:

Ubicados en el patio saludé con afecto a los familiares, a los niños Adrián, Kaled, Davi y lo hicimos cantando con una ronda “Muy Buenos días” muy alegremente invité a mover su cuerpo al ritmo de la canción; felicitándolos con brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida.

Luego de la bienvenida se ubicaron muy alegremente los niños con sus mamitas en el lugar que ellos elijan del patio para mover nuestro cuerpo, empezando por los brazos, cuerpo y las piernas. **Muy contento los niños siguieron lo que hicieron las mamitas.**

Muy lentamente y **me acerqué hacia los niños hablándoles y jugando con la mirada llevando** en alto un caja y dentro de ella había pelotas e iba colocando sobre el piso donde se encontraban ubicados los niños y a **quienes les llamará la atención diciéndoles** ¡Miren que tengo aquí! subiendo y bajando la caja; **observando muy atentamente y tratan de alcanzar los niños a la caja** y les pregunto ¿qué habrá en esta caja? realizando gestos con mi rostro y colocando sobre el piso se acercaran hacia ella haciendo gestos.

Al tener la caja en sus manos los niños sacaron las pelotas, exploraron, manipularon, tiraron las pelotas, patearan a distintos lugares con el apoyo de las mamitas quienes los estimularan. Y teniendo preparado un pequeño circuito con conos y una alfombra de conchitas de mar por donde el niño pisó para encestar en una canasta; pregunté a las mamitas ¿Cómo podemos jugar con estos materiales? Respondiendo las mamitas, llevando la pelota por el caminito, caminando las mamitas delante de sus niños para que ellos sigan por detrás llevando la pelota y para encestar se paran en la alfombra de conchitas.

Seguidamente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Asimismo se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

■	F1. Observación
■	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 63. Fotos de la sesión 9 – Tutor 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

Título de la sesión: “Título de la sesión: “Paseando en mi trencito”

- **Tutor/a:** Janet María Ravelo Coaquira
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Adrián (02 años,05 meses) Kaled (02 años,11 meses) Davi (2 año,10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Desarrollo de las habilidades locomotrices.
- **Aprendizaje esperado :** Da pasos solo
- **Fecha:** 04 de Noviembre del 2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de Acción:** El uso de los materiales del entorno permitirá el desarrollo de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación del Grupo Focalizado del PRITE “Ilo”, distrito de Ilo, UGEL Ilo, Moquegua.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Nos saludamos muy afectuosamente mi persona y los familiares, como también a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos damos un besito en la mejilla cantamos la canción “Muy buenos días “ invito a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del aula. Luego les brindo fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente se quitan los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón.	Canción	
Motivación (Proceso pedagógico)		Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus mamitas sentados sobre el tapizón escucharemos el sonido del tren “chucu chucu...” sonidos provenientes del equipo de música preguntándoles ¿Qué es? ¿Que escuchamos? y los familiares responderán exclamando que sonidos es y se pondrán de pie y caminaran simulando ser como el tren.	Equipo musical	
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico</i>	Se coloca en el centro del aula sobre el tapizón una caja grande y dentro de ella se encuentra otras dos cajas más de regular tamaño; todas forradas de colores llamativos además una chimenea de tren. Se les pregunta a		

sesión) Acompañamiento (Proceso pedagógico).	<i>positivo</i>	los niños ¿Qué es esto? ¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? y se despertará el interés y atención en ellos y los niños muy atentos observaran, entonces ¿qué debemos hacer? Y teniendo el apoyo de las mamitas se acercaran hacia la caja. (PASO 1 OBSERVACIÓN Autor : Bertha Vila y Cristina Cardó)	Cajas de cartón	
	<i>Vocalización</i>	Al encontrarse cerca de la caja querrán tocar, estirando sus manos hasta coger cada una de las cajas y tratando de movilizarlas, moverán de un lado a otro arrastrando, lanzaran al lugar que deseen, explorando, manipulando y luego ante la pregunta ¿Cómo podemos jugar con estas cajas? ¿Qué podemos construir con ellas? Y las mamitas responden lo adecuado y junto con sus niños armaran un tren uniendo las cajas de cartón llamando la atención de su niño para jalar y hacer caminar el tren siguiendo el camino elegido por los familiares. (PASO 2 MANIPULACIÓN Autor: Bertha Vila y Cristina Cardó.)		
	<i>Proximidad Sostén.</i>			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	Se pregunta a los familiares ¿Cómo se han sentido el día de hoy? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?	canción	
Cierre (Momento de la sesión)		Finalmente se brindará la importancia que tiene la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; brindando recomendaciones de lo aprendido para reforzar en casa. Nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana”.		

Evaluación:

Nombre del niño/a.	Indicador de la sesión del grupo focal.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	
Adrián	Da pasos solo			2	2
Kaled				2	2
Davi				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE : “ILO” **REGIÓN:** Moquegua
PARTICIPANTE : Janet María Ravelo Coaquira **CARGO:** Psicóloga
FECHA : 04/11/2016 **HORA:**10:25 A 11:35
NIÑOS ATENDIDOS :
Adrián **EDAD:** 2 años 7 meses
Davi **EDAD:** 2 años 10 meses
Kaled **EDAD:** 2 años 11 meses
TIPO DE DISCAPACIDAD: Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación
APRENDIZAJE ESPERADO: Da pasos solo
DESCRIPCIÓN:

Nos saludamos muy afectuosamente mi persona y los familiares, como también a los niños Adrián, Kaled, Davi y nos dimos un besito en la mejilla cantamos la canción “Muy buenos días “ invité a mover su cuerpo al ritmo de la canción alrededor del aula.

Luego les brindé fuertes aplausos por participar de la bienvenida. Seguidamente se quitaron los zapatos acompañados por la mamita para empezar el juego sobre el tapizón

Posteriormente a la bienvenida y ya ubicados con sus manitas sentados sobre el tapizón escuchamos el sonido del tren “chucu chucu...” sonidos provenientes del equipo de música preguntándoles ¿Qué es? ¿Qué hemos escuchado? **Y ellos miraba y miraban para todos lados** y los familiares respondieron exclamando el sonido del tren es y se pusieron de pie y caminaron simulando ser como el tren.

Se colocó en el centro del aula sobre el tapizón una caja grande y dentro de ella se encontraron otras dos cajas más de regular tamaño; todas forradas **de colores llamativos mientras que los niños observaron muy atentos**, además una chimenea de tren. Se les pregunta a los niños ¿Qué es esto? ¿Qué habrá allí? ¿Qué creen? **y se despertó el interés y atención en ellos y los niños muy atentos observaron**, entonces ¿Qué debemos hacer? Y teniendo el apoyo de las mamitas se acercaron hacia la caja.



Al encontrarse cerca de la caja quisieron tocar, estirando sus manos hasta coger cada una de las cajas y tratando de movilizarlas, moviendo de un lado a otro arrastrando, lanzaron al lugar que deseen, explorando, manipulando y luego ante la pregunta ¿Cómo podemos jugar con estas cajas? ¿Qué podemos construir con ellas? Y las mamitas respondieron lo adecuado y junto con sus niños **armaron un tren uniendo las cajas de cartón llamando la atención de su niño para jalar y hacer caminar el tren** siguiendo el camino elegido por los familiares.

Seguidamente pregunte a las mamitas ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Les agradó compartir con sus niños estas experiencias? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué materiales hemos utilizado para aprender? ¿Qué es lo que lograremos con su niño? ¿Para qué le servirá este aprendizaje a su niño?

Asimismo, se brindó la importancia que tuvo la sesión realizada en el desarrollo integral de su niño; como también se recomendó que de lo aprendido debe reforzar en casa.

Finalmente culminé la sesión reunidos en círculo y manteniendo un buen estado emocional en los niños y mamitas, nos despedimos cantando con la canción “hasta mañana” acompañándonos con las palmas.

LEYENDA:

	F1. Observación
	F2. Experimentación

REGISTRO FOTOGRÁFICO



1º paso: Observación



2do paso: Experimentación

Figura 64. Fotos de la sesión 10 – Tutor 5

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

Se presenta el análisis y sistematización de los datos obtenidos de la aplicación de la propuesta innovadora en los diarios de campo, resultados del análisis de los datos recogidos de la entrevista, resultados del análisis de los datos recogidos del acompañamiento, resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida.

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo.

A continuación, se muestra la matriz de los resultados del análisis de los diarios que evidencian la propuesta pedagógica

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
TUTOR 1 VANESSA VICENTE PANDURO SECUENCIA METODOLÓGICA	Fase 1.- Interacción Niño Objeto. Desplazamiento hacia el objeto Manipulación del objeto	Se muestran materiales coloridos a los niños y al verlos se desplazan hacia los materiales para cogerlos. El niño coge los materiales y los manipula, se los lleva a la boca, los pisa, los tira entre otros.	El niño se hace capaz de encontrar medios nuevos, no ya sólo por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, que desembocan en una comprensión repentina o insight (primera impresión o vista previa). (Piaget, 2007, p. 22). Se entiende que el niño explora los objetos pero también interioriza los conocimientos.	La fase interacción niño objeto permitió que los niños se desplacen hacia los objetos para manipularlos lo que favoreció el logro de sus habilidades locomotrices.
	Fase 2.- Interacción niño-objeto y familia. Acuerdo de la actividad con los familiares Aplicación de la actividad con los familiares	Los papás juegan con sus niños haciendo uso de los materiales y siempre estamos cantando.	La interacción de los padres con el niño va a ser un proceso en el cual los adultos van, poco a poco, rebajando las demandas o adjuntándolas mejor a las características de su hijo y van aprendiendo a obtener una importante gratificación por los pequeños logros. (Sonsoles Perpiñán, 2009, p. 131). Se entiende que la participación activa de los padres conjuntamente con los niños favorece el conocimiento de unos a otros.	La fase de interacción niño-objeto y familia propicia la integración familiar para que los padres jueguen con sus hijos de manera que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

TUTOR 2 NESTOR VARGAS MAMANI JUEGOS FUNCIONALES	MOMENTO DE ENCUENTRO	<i>Elección del material.</i> ...” A partir del indicador que vamos a lograr acordamos con las mamitas qué materiales utilizaríamos para el juego del gateo, para ello yo había seleccionado previamente algunos materiales como colchonetas, gusanito túnel, cilindro de espuma, caja de cartón y cartones colchonetas”.	Este conjunto de cambios, registrados a lo largo del curso escolar, nos permiten identificar y evaluar lo que enseñamos y las razones que tenemos para ello, a la vez que nos ilustran sobre los aprendizajes conseguidos en el primer tiempo de la sesión es decir en el Momento de Encuentro. (Vaca M. 2000 p. 117). Se entiende que antes de construir un aprendizaje nuevo identificamos los aprendizajes anteriores para estar más seguros de lo que pretendemos lograr.	Se concluye que durante el momento de encuentro del juego funcional los familiares seleccionan los materiales con los cuales jugarán los niños para el logro de las habilidades locomotrices.
	MOMENTO DE JUEGO	<i>Exploración del material</i> Les facilité los materiales mencionados... ... “los niños se desplazaron hacia los materiales y los manipulaban repitiendo varias veces acciones con el material” <i>Acuerdo de tareas compartidas</i> ...”en simultáneo acordamos con las mamitas cómo jugar y sugieren a partir del propósito educativo gatear. Los adultos tomaron la iniciativa de gatear mirando fijamente a nuestros niños y además cantando una canción “Mi cuerpo se está moviendo” <i>Tareas compartidas</i> ... cada familiar sostuvo a su niño y lo ubicó sobre el piso en posición de gateo al inicio del caminito que habíamos preparado con los materiales para que	Una vez aprendida la acción, se repetirá una y otra vez, y este procedimiento es el juego. El placer funcional y el placer de ser causa surgen de la repetición de acciones a medida que el niño las va dominando durante el desarrollo. (Navarro. V, 2002 p. 80). La repetición de una misma acción generada por la manipulación de un objeto en el caso de los niños lleva al juego funcional. Las actividades del alumnado en esta fase tienen, por una parte, una dimensión personal, ya que se dedican a comprobar, probar y confirmar sus particulares habilidades motrices y, por otra parte, una dimensión social, que aumenta según el curso avanza, en cuanto que se reproducen y transforman actividades compartidas en sesiones anteriores que les requieren hacer unos con otros. El aumento de tareas en las que el alumnado actúa en grupo facilita el encauzamiento y la derivación por parte	Se concluye que durante el momento de juego los familiares y los niños se desplazan y manipulan los materiales para el logro de las habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

		con o sin apoyo avancen gateando. Los niños repitieron el juego de desplazarse: gateando, arrastrándose varias veces. En todo momento durante la actividad los familiares y yo les brindamos apoyo, sostén y seguridad a los niños.	de las maestras hacia la tarea común. (Vaca. M, 2000 p. 118).Se interpreta que el movimiento va a ayudarlo al conocimiento es decir el niño se desplaza y manipula objetos hacia un fin común que es el de conocer.	
	MOMENTO DE DESPEDIDA	Para terminar nos despedimos cantando la canción “con mi mano digo chau”	“Momento de relajación, interiorización, verbalización, también llamado de despedida: en esta fase se propone a los niños que identifiquen sus propias vivencias, las expresen y sean capaces de comprender las de los demás”. (Vaca. M. 2008, p. 86). Se comprende que el descanso y las canciones propician interiorizar el retorno.	El momento de despedida del juego funcional considera el descanso y el repertorio de canciones, cuentos que llevan a motivar a los familiares y niños a regresar a la próxima sesión y permite el logro de las habilidades locomotrices.
TUTOR 3 MARISOL MAMANI JOVE JUEGO SOCIAL	Sensibilización: Motivación	Se les presento peluches y títeres para que se desplacen hacia ellos.	“...es importante porque significa el primer contacto del niño con experiencias de intercambio social” .(Garcia,E,2006,p.70) Se entiende que los niños necesitan estar en contacto con objetos y adultos, lo cual favorece sus aprendizajes.	Se concluye que durante la fase de sensibilización de juego social se propicia la interacción del niño con el objeto y los adultos, lo cual permitió el logro de las habilidades locomotrices.
	Apropiación: Observación Desplazamiento Exploración	Las familias apoyan a sus niños sosteniéndolos para gatear y arrastrarse para coger los juguetes.	“...desarrollar, mediante el proceso comparación –imitación, la capacidad de percepción social necesaria para que el niño, paso a paso, empiece a observar no sólo sus propias potencialidades sino también las de los demás, en especial, cuando se promueven las actividades en equipo”. (García, E, 2006, P.71) Se comprende que a través del juego social realizaran actividades que permiten a los niños el desarrollo de las capacidades.	Se concluye que a través de la fase de apropiación los niños se desplazan hacia los objetos para manipularlos favoreciendo así el desarrollo de las habilidades locomotrices.

	Construcción: Ejecución de los acuerdos Relajación	Les pregunto a los familiares que podríamos hacer para que los niños se desplacen, gateando y arrastrándose enseguida deciden hacer como perrito hasta llegar a coger el objeto.	“El juego social es un juego que se practica entre dos o más personas, estos juegos se caracterizan por tener reglas de juego con el objetivo de pasar un momento agradable y demostrar habilidad especial...” (Zapata 1988 p.45). Se comprende que la familia brinda seguridad y disfrute al participar en los juegos en los niños.	Se concluye que a través de la fase de construcción los niños juegan y los padres participan en los juegos favoreciendo en el logro de las habilidades locomotrices.
TUTOR 4 MARIA EULALIA ARGUEDAS FERNANDEZ ACTIVIDADES DE JUEGO	Fase 1.- Observación y desplazamiento.	Los niños se sorprenden cuando se les presenta los materiales desplazándose hacia ellos arrastrándose, gateando y/o caminando.	“En el juego vemos el movimiento del niño en el plano puro de los significados bajo la libertad, la imaginación, la satisfacción de los deseos” (Piaget 1946, p. 227) Se entiende que todo aprendizaje parte del movimiento del cuerpo.	Se concluye que durante la fase observación y desplazamiento se generaron actividades de juego que propiciaron el gateo, el arrastre y la caminata hacia el juguete, lo cual permitió el logro las habilidades locomotrices.
	Fase 2.- Manipulación	Los niños cogen, tocan y manipulan los juguetes musicales, los aplastan y se los llevan a la boca.	“Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos” (Piaget, 2007-2010, p. 69). La manipulación a través del uso de los sentidos permitió el nuevo conocimiento.	Se concluye que mediante la fase de manipulación los niños cogen los juguetes haciendo uso de los sentidos y del movimiento de su cuerpo.
	Fase 3.- Aplicación del juego.	Los padres tomaron la iniciativa de jugar con los diferentes juguetes musicales interactuando con sus niños tocando y cantando en la feria de cepillin	“El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto.” (Piaget, 1975, p. 31). Se interpreta que con la aplicación del juego interiorizan el aprendizaje esperado.	Se concluye que mediante la fase de aplicación del juego los padres y los niños se desplazan y manipulan los juguetes musicales para el logro de las habilidades locomotrices.

TUTOR 5 JANET MARIA RAVELO COAQUIRA MATERIALES DEL ENTORNO	OBSERVACIÓN	<p>“Seguidamente coloque en el centro del tapizón una caja envuelta con papel de regalo y un lazo de color llamativo que contuvo materiales del entorno: peces (peluches) cangrejo, conchas. Adrián, Kaled y Davi observaban la caja, con mucho interés”.</p>	<p>“A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor, niñas y niños son capaces, con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno”. (Jubete y Majem, 1992). Se puede comprender que a través de la observación y la manipulación e interacción con los objetos de su entorno; los niños están prestos a construir sus aprendizajes.</p>	<p>Se concluye que durante el momento de la observación se facilita los materiales del entorno para generar el desplazamiento hacia ellos, lo que permitió el logro de las habilidades locomotrices.</p>
	EXPERIMENTACIÓN	<p>“...empezaron los niños a explorar, manipular los materiales como peces (peluches) cangrejo, conchas, los tocaron, tiraron, realizando algunos gestos y las mamitas iniciaron un juego con sus niños y reforzaron mirando a sus rostros y llamando por su nombre a cada uno de los recursos marinos”.</p>	<p>“Todos los bebes y niños pequeños se interesan de una manera natural por examinar objetos, actuar sobre ellos y observar sus reacciones. Nuestro fin en las actividades de conocimiento físico es emplear ese interés espontaneo haciendo que los niños estructuren su conocimiento de manera que sean extensiones naturales del conocimiento que ya dominan. De esta forma, el aprendizaje en el enfoque del conocimiento físico siempre queda enraizado en el desarrollo natural de niño. (Kamili y DeVries, 1989). En la presente cita se entiende que los niños son curiosos por naturaleza y manipulan experimentando conocimientos nuevos en el niño.</p>	<p>Se concluye que durante la experimentación los materiales del entorno que manipulan los niños les permitieron experiencias nuevas lo cual favoreció al logro de las habilidades locomotrices.</p>

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

SUB-CATEGORÍA	Fases / Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES / HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
TUTOR 1 VANESSA VICENTE PANDURO SECUENCIA METODOLÓGICA	Interacción Niño Objeto: - Desplazamiento hacia el objeto. - Manipulación de objeto.	Los niños descubren los materiales y se mueven hacia ellos para agarrarlos y jugar con ellos.	“Todo lo que entra en la percepción directa puede ser organizado en un espacio común o en un medio homogéneo de desplazamientos. Además, los propios desplazamientos llegan a ser conscientes y de esta manera son situados unos en relación con otros” (Piaget, 1982, p. 170). Se entiende la relevancia que tiene toda experiencia directa haciendo uso de los sentidos, el movimiento del cuerpo y sus desplazamientos.	La interacción niño objeto favorece el desplazamiento y la manipulación de los objetos, es decir favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
	Interacción Niño-Objeto y Familia: - Acuerdo de la actividad con los familiares. - Aplicación de la actividad con los familiares.	Los padres juegan a arrastrarse, gatear y caminar con los niños y se eligen los materiales para el juego.	“La vida social constituye uno de los factores esenciales de la formación y del crecimiento” (Piaget 1967, p. 15). Se comprende que el ser humano es sustancialmente social y por ello la vida social es esencial en el crecimiento de las potencialidades.	La interacción niño-objeto y familia propició la participación activa de los padres, los niños y la tutora a través de actividades y uso de materiales que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
TUTOR 2 NESTOR VARGAS MAMANI JUEGOS FUNCIONALES	MOMENTO DE ENCUENTRO Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. • Elección del material.	Nos pregunta que juguete utilizaríamos para hacer que nuestros niños se arrastren, gateen o caminen.	“...los niños pueden aprender de su naturaleza motriz...” (M. Vaca, 1995, p. 154). Se comprende que los niños conocen y construyen sus aprendizajes a partir de sus movimientos corporales.	El momento de encuentro permite que el niño se desplace: Arrastrándose, gateando y caminando hacia los juguetes.
	MOMENTO DE JUEGO Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los	Les muestra juguetes para que vayan hacia ellos y los agarren. Nos reunimos para jugar todos	“...los niños más pequeños tienen la oportunidad de jugar con libertad interactuando con los más grandes y tendrán que ser los adultos los que seguirán las reglas del juego, mientras los	El momento del juego permite la integración de los familiares, los niños y el tutor para el logro de las habilidades locomotrices.

	niños manipulen los materiales y se desplacen. •Exploración del material • Acuerdo de tareas compartidas Tareas compartidas		pequeños no tienen la obligación de hacerlo.” (Marcelino Vaca Escribano, 1996, p.) Se entiende que los juegos motores en los adultos siguen normas, pero en los niños debe existir total libertad para jugar.	
	MOMENTO DE DESPEDIDA Se despide la sesión con una canción <i>Saludo de despedida</i>	Conversamos con el tutor de lo que hemos jugado y cantamos una canción para despedirnos	Momento de despedida.... Relajación del cuerpo.	El momento de despedida otorga a los niños el descanso que equilibra su estado físico y emocional, lo cual propicia la motivación para regresar una siguiente vez a jugar.
TUTOR 3 MARISOL MAMANI JOVE JUEGO SOCIAL	Sensibilización: -Motivación	La tutora les pide a los niños que le digan: ¿Qué observan? y ¿Qué habrá ahí? Los niños atentos miran y van hacia el objeto	”El juego es una necesidad de reproducir el contacto con los demás”. (Vygotski, 2008, p.). Se entiende que los niños necesitan estar en contacto permanente con objetos y relevantemente con adultos y pares por ser una necesidad innata que favorecen sus aprendizajes.	La tutora presenta materiales que atraen la atención de los niños y propiciaron el desplazamiento hacia ellos.
	Apropiación: -Observación -Desplazamiento -Exploración	La tutora nos pregunta que podemos hacer con estos juguetes y que juego realizaremos para que los niños se desplacen arrastrándose, gateando o caminando	“...desarrollar, mediante el proceso comparación –imitación, la capacidad de percepción social necesaria para que el niño, paso a paso, empiece a observar no sólo sus propias potencialidades sino también las de los demás, en especial, cuando se promueven las actividades en equipo”. (García, 2006, p.). Se comprende que a través del juego en grupo los niños realizaran actividades que harán crecer sus potencialidades	La apropiación considera el desplazamiento: arrastre, gateo y caminata hacia los objetos para su exploración.
	Construcción: -Ejecución de los acuerdos -Relajación	Jugamos con los niños a desplazarnos hacia los juguetes para cogerlos y jugar con ellos	“El juego social es un juego que se practica entre dos o más personas, estos juegos se caracterizan por tener reglas de juego con el objetivo de pasar un momento agradable y demostrar habilidad especial...” (Zapata 1988 p.45). Se comprende que el juego social a partir de los acuerdos y las	La construcción mediante la ejecución del juego a partir de los acuerdos de los padres y la selección de los materiales permite el logro de las habilidades locomotrices.

			reglas llevan al disfrute y logro de las habilidades locomotrices.	
TUTOR 4 MARIA EULALIA ARGUEDAS FERNANDEZ ACTIVIDADES DE JUEGO	OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Despertare el interés. • Desplazamiento hacia el material. 	Les enseña juguetes musicales, coloridos, bonitos y hace que los niños vayan a agarrarlos.	“En el juego vemos el movimiento del niño en el plano puro de los significados bajo la libertad, la imaginación, la satisfacción de los deseos” (Piaget 1946, p. 227). Todo aprendizaje que se adquiera es a través de los distintos movimientos que se realiza con el cuerpo.	En el momento de observación y desplazamiento el niño se desplace arrastrándose, gateando y/o caminando hacia el objeto o material permitiéndole lograr las habilidades locomotrices.
	MANIPULACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Coger los objetos. • Exploración. 	Ella conoce que juguetes son los que a los niños les gusta jugar y por eso están contentos cuando los agarran para jugar.	“Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos” (Piaget, 2007-2010, p. 69). El nuevo conocimiento adquirido es gracias a la manipulación a través del uso de los sentidos.	En este momento de manipulación el niño se encuentra con los materiales para realizar el juego para lograr las habilidades locomotrices.
	APLICACIÓN DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo sobre el juego • Ejecución. 	Nos ponemos a jugar con los niños hasta cansarnos.	“El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto.” (Piaget, 1975, p. 31). La aplicación del juego ayuda a interiorizar el aprendizaje esperado.	En este momento del juego permite la integración de los familiares, los niños y el tutor para el logro de las habilidades locomotrices.
TUTOR 5 JANET MARIA RAVELO COAQUIRA MATERIALES DEL ENTORNO	Observación	Le lleva una caja con muchos juguetes adentro que son del mar y los niños muy curiosos se mueven para agarrar los juguetes.	“Piaget menciona que los niños le dan sentido a las cosas, especialmente por medio de la información recibida por los objetos y el entorno; Francisca Castilla Pérez (2013 p. 23). Los niños van adquiriendo conocimientos a partir del contacto con los objetos y su contexto.	Los materiales del entorno por su colorido y familiaridad propiciaron la observación de parte de los niños lo que generó el desplazamiento hacia ellos.
	Experimentación	Los niños cogen los juguetes y los soban, los tiran y juegan con ellos hasta que se cansen y nosotros jugamos también.	Esta etapa tiene lugar desde el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la	Los niños a partir de la experimentación, exploración con los materiales del entorno favorecerá el logro de las habilidades locomotrices.

			permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos. Piaget, 2007-2010, p. 69. Es a partir de la interacción con el entorno los niños adquieren un aprendizaje a través de la exploración, manipulación de los objetos.	
--	--	--	---	--

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

SUB-CATEGORÍA	Fases / Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
TUTOR 1 VANESSA VICENTE PANDURO SECUENCIA METODOLÓGICA	Interacción Niño Objeto: - Desplazamiento hacia el objeto. - Manipulación de objeto.	La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo.	“Los otros con quien la interacción social ocurre son parte del ambiente, no más pero tampoco no menos que cualquiera de los objetos relativamente “permanentes” que el niño construye dentro del rango de su experiencia vivida” (Piaget, 1995, p. 12). Se entiende que tan relevante es la interacción con las personas como con los objetos, esta son experiencias que permiten el conocimiento.	La interacción niño-objeto se da a través del desplazamiento de los niños hacia los materiales para manipularlos y permitió el logro de las habilidades locomotrices.
	Interacción Niño-Objeto y Familia: - Acuerdo de la actividad con los familiares. - Aplicación de la actividad con los familiares.	La tutora propicia que los padres acuerden con que materiales jugar y como se desplazarán hacia los juguetes.	“El conocimiento humano es esencialmente colectivo y que la vida social constituye uno de los factores esenciales de la formación y del crecimiento” (Piaget, 1967, p. 15). Se comprende que el crecimiento de todo potencial en el ser humano requiere como factor esencial la vida social.	La interacción niño-objeto y familia consideró los acuerdos del juego y la aplicación de este con los niños haciendo uso de los materiales del entorno para el logro de las habilidades locomotrices.
TUTOR 2 NESTOR VARGAS MAMANI JUEGOS FUNCIONALES	MOMENTO DE ENCUENTRO Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. <ul style="list-style-type: none"> • Elección del material. 	El tutor pregunta a los familiares ¿Que material escogerían para que los niños jueguen a desplazarse?...	“Este conjunto de cambios, registrados a lo largo del curso escolar, nos permiten identificar y evaluar lo que enseñamos y las razones que tenemos para ello, a la vez que nos ilustran sobre los aprendizajes conseguidos en el primer tiempo de la sesión es decir en el Momento de Encuentro”. M. Vaca, 2000, p.117. Este momento de encuentro permite vínculos de afecto y seguridad para el desarrollo del juego durante la sesión.	El momento de encuentro genera motivación y emociones positivas entre los familiares, niños y tutor permitiendo así la óptima participación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje y por ende el logro de las habilidades locomotrices
	MOMENTO DE JUEGO Se propician los acuerdos del	El tutor facilita los materiales para que los	“...El aumento de tareas en las que el alumnado actúa en grupo facilita el	La integración de los padres y niños al jugar con material del

	<p>juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del material • Acuerdo de tareas compartidas • Tareas compartidas 	<p>niños los exploren y manipulen. El tutor pregunta ¿Qué juego realizaremos? ¿Cómo jugaremos? ¿Cuáles son los acuerdos para jugar?</p>	<p>encauzamiento y la derivación por parte de la maestra hacia la tarea común”. (M. Vaca, 2000, p.117). Se entiende que los acuerdos en grupo facilitan el logro del propósito esperado.</p>	<p>entorno durante el desarrollo de las sesiones permite el logro de las habilidades locomotrices.</p>
	<p>MOMENTO DE DESPEDIDA Se despide la sesión con una canción <i>Saludo de despedida</i></p>	<p>El tutor canta una canción de despedida y dialoga con los padres sobre lo realizado</p>	<p>“Momento de relajación, interiorización, verbalización, también llamado de despedida”(M. Vaca, 2000, p. 117). El descanso y las canciones propician interiorizar el retorno.</p>	<p>La relajación y las canciones favorecen el retorno a jugar en la próxima sesión.</p>
<p>TUTOR 3 MARISOL MAMANI JOVE JUEGO SOCIAL</p>	<p>Sensibilización: Motivación</p>	<p>La tutora presenta un material del entorno que impacta en los niños provocando atención e interés</p>	<p>“..Significa el primer contacto del niño con experiencias de intercambio social”. (García, E, 2006, p.). Se entiende que la base del aprendizaje se da en experiencias compartidas, es decir en experiencia de vida social.</p>	<p>La sensibilización considera la presentación del material atractivo que permite el logro de las habilidades locomotrices</p>
	<p>Apropiación: Observación Desplazamiento Exploración</p>	<p>La tutora permite a través del juego social la observación de los niños de los materiales y los adultos así como el desplazamiento locomotriz para la exploración de los objetos del entorno</p>	<p>“...desarrollar, mediante el proceso comparación –imitación, la capacidad de percepción social necesaria para que el niño, paso a paso, empiece a observar no sólo sus propias potencialidades sino también las de los demás, en especial, cuando se promueven las actividades en equipo”. (García, 2006, p. 70). Se comprende que los niños experimentan y los resultados de los aprendizajes de estas vivencias permiten su crecimiento potencial y la del resto que los acompaña</p>	<p>La apropiación a través de la observación, desplazamiento y exploración favorece el logro de las habilidades locomotrices</p>
	<p>Construcción: Ejecución de los acuerdos Relajación</p>	<p>La tutora durante esta fase de la construcción trabaja la ejecución de los acuerdos asumidos por los padres para jugar con los niños y los materiales seleccionados</p>	<p>“..El niño es un ser humano se convierte paso a paso en adulto por medio de una construcción propia pero apoyada socialmente, que va produciendo como resultado de la interacción y sus disposiciones internas y de su medio, lo que nos lleva a la idea de que el conocimiento no es de ninguna manera una copia de la realidad,</p>	<p>La construcción que consiste en la ejecución del juego social a partir de los acuerdos tomados por los padres y la elección de los materiales permite el logro de las habilidades locomotrices</p>

			sino una construcción que hace a la persona misma”. (García, 2006, p. 72).Se comprende que la construcción de conocimiento y acuerdos se da a través de la interacción social de su entorno	
TUTOR 4 MARIA EULALIA ARGUEDAS FERNANDEZ ACTIVIDADES DE JUEGO	OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Despertare el interés. • Desplazamiento hacia el material. 	La tutora muestra el material y los niños se desplazan hacia el gateando, arrastrándose o caminando.	“En el juego vemos el movimiento del niño en el plano puro de los significados bajo la libertad, la imaginación, la satisfacción de los deseos” (Piaget 1946, p. 227) Mediante el movimiento del cuerpo se puede adquirir nuevos aprendizajes.	Durante la actividad de juego mediante la observación y desplazamiento se propició con el material y se favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
	MANIPULACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Coger los objetos. • Exploración. 	La tutora propicia que los niños se desplacen hacia el material para manipularlos.	“Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos” (Piaget, 2007-2010, p. 69). La manipulación de objetos a través del uso sentidos permite nuevos conocimientos.	La actividad de juego a través de la fase de manipulación propicio la exploración de los materiales, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
	APLICACIÓN DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo sobre el juego • Ejecución. 	La tutora genera la participación activa de los familiares y el uso de materiales para el logro de las habilidades locomotrices.	“El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto.” (Piaget, 1975, p. 31). Mediante la ejecución del juego se interiorizan los aprendizajes.	La aplicación del juego genero la participación activa de los familiares con el uso de los familiares lo cual favoreció las habilidades locomotrices
TUTOR 5 JANET MARIA RAVELO COAQUIRA MATERIALES DEL ENTORNO	Observación	La tutora muestra el material a los niños y estos lo observan sorprendidos. Se desplazan hacia ellos para cogerlos.	“A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor, niñas y niños son capaces, con nuestra ayuda, de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno”. (Jubete y Majem, 1992).	El uso de materiales del entorno mediante la observación propicia en los niños el desplazamiento hacia los objetos que les llama la atención y favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

			Se puede comprender que a través de la observación y la manipulación e interacción con los objetos de su entorno; los niños construyen sus aprendizajes,	
	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación 	La tutora propicia la manipulación de los materiales luego que se desplazaron hacia a estos para cogerlos	<p>“Todos los bebés y niños pequeños se interesan de una manera natural por examinar objetos, actuar sobre ellos y observar sus reacciones. Nuestro fin en las actividades de conocimiento físico es emplear ese interés espontáneo haciendo que los niños estructuren su conocimiento de manera que sean extensiones naturales del conocimiento que ya dominan. De esta forma, el aprendizaje en el enfoque del conocimiento físico siempre queda enraizado en el desarrollo natural de niño (Kamili y DeVries, 1989). Se entiende que los niños son curiosos por naturaleza y al manipular experimentan conocimientos nuevos.</p>	El uso de materiales del entorno mediante la experimentación generó que los padres y los niños participen activamente en la exploración de los materiales lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotoras.

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Habilidades locomotrices	<u>Arrastre</u>	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	Se arrastra de un lugar a otro	Kaled: Demostraba tolerancia al estar en posición prona sobre el piso.	Se mantiene echado boca arriba y boca abajo X	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro X	Kaled: Demuestra capacidad para arrastrarse de un lugar a otro sin embargo no le agrada hacerlo	Kaled en un inicio se presentó con un diagnóstico de Displasia Cortical siendo atendido de manera personalizada con tratamiento clínico. Pasado los meses integró el grupo focal encontrándose en un inicio de nuestra línea de base y mediante la aplicación de las estrategias y el uso de los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones grupales e innovadoras demuestra como resultado haber obtenido los logros para las habilidades locomotrices propuestas en la línea de base.
		Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	Repta coordinando brazos y piernas	Kaled demostraba elevar la cadera estando boca abajo con apoyo del adulto y se sentía incómodo.	Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto X	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas X	Kaled demuestra coordinando movimientos de brazos y piernas al reptar sin embargo no es de su agrado.	
	<u>Gateo</u>	Se desplaza gateando de un lugar a otro	Gatea de un lugar a otro.	Kaled demostraba levantar su cabeza sosteniéndola con las manos sobre el piso. X	Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso. X	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro. X	Kaled demuestra desplazarse de un lugar a otro pero se irrita al hacerlo por tiempo prolongado.	
		Sube escaleras gateando	Sube escaleras gateando	Kaled demostraba interés por subir las escaleras pero	Intenta subir las escaleras gateando	Sube las escaleras gateando	Sube escaleras gateando	Kaled demuestra subir escaleras gateando pero	

				no podía hacerlo	✘	con apoyo	✘	con lentitud y disfruta al hacerlo.	
	<u>caminata</u>	Da pasos solo	Da pasos solo	Kaled demostraba dar algunos pasos sujetos de ambas manos.	Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano ✘	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo ✘	Kaled demuestra dar pasos solo	
		Se desplaza caminando con objetos en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	Kaled demostraba desplazarse llevando un objeto con dificultad y necesitaba del apoyo del adulto para desplazarse.	Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto ✘	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano ✘	Kaled demuestra desplazarse caminando con objetos en la mano	

✘ Evaluación de línea base

✘ Evaluación de salida

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES	
					INICIO	PROCESO	LOGRADO			
Habilidades locomotrices	<u>Arrastre</u>	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	Se arrastra de un lugar a otro	Davi: demostraba paciencia al estar en posición prona sobre el piso.	Se mantiene echado boca arriba y boca abajo ✘	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro ✘	Davi: demuestra capacidad para trasladarse arrastrándose de un lugar a otro sin embargo no le agrada hacerlo esta actividad.	Davi: en un inicio se presentó sin diagnóstico con una indicación del traumatólogo: que aún no se pone de pie solo ni con apoyo, no camina por tanto en el PRITE luego de aplicarle la lista de cotejo por los resultados obtenidos se hace la siguiente presunción diagnóstica: hemiparesia (disminución de la fuerza motora o parálisis parcial que afecta un brazo y una pierna del mismo lado del cuerpo) siendo atendido en el PRITE de manera personalizada. Pasado los meses integró el grupo focal encontrándose en un inicio de nuestra línea de base y luego de la aplicación de las estrategias demuestra la aplicación de las estrategias y el uso de los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones grupales e innovadoras demuestra como resultado haber	
		Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	Repta coordinando brazos y piernas	Davi: demostraba levantar la cadera estando boca abajo con apoyo del adulto y se sentía incómodo al hacerlo.	Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto ✘	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas ✘	Davi: demuestra coordinando movimientos de brazos y piernas al reptar pero no es de su agrado esta actividad.		
	<u>Gateo</u>	Se desplaza gateando de un lugar a otro	Gatea de un lugar a otro	Davi: demostraba elevar su cabeza sosteniéndola con las manos sobre el piso	Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso ✘	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro ✘	Davi: demuestra desplazarse de un lugar a otro.		
		Sube escaleras gateando	Sube escaleras gateando	Davi: demostraba interés por subir las escaleras pero con dificultad.	Intenta subir las escaleras gateando ✘	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando ✘	Davi: demuestra subir escaleras gateando disfruta al hacerlo.		
		<u>caminata</u>	Da pasos solo	Da pasos solo	Davi: demostraba dar algunos pasos sujetándose de ambas manos.	Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano ✘	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo ✘		Davi: demuestra dar pasos solo
			Se desplaza	Se desplaza	Davi: demostraba	Se desplaza	Intenta	Se desplaza		Davi: demuestra

		caminando con objetos en la mano	caminando con objetos en la mano	trasladarse llevando un objeto con dificultad y necesitaba del apoyo del adulto para desplazarse.	caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	caminar solo trasladando un objeto en la mano	caminando con objetos en la mano	desplazarse caminando con objetos en las manos	obtenido los logros para las habilidades locomotrices indicados en la línea de base.
					✘		✘		

✘ Evaluación de línea base

✘ Evaluación de salida

CAPACIDAD / HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ITEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Habilidades locomotrices	Arrastre	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	Se arrastra de un lugar a otro	Adrián: demostraba tolerancia al estar en posición prona sobre el piso.	Se mantiene echado boca arriba y boca abajo ✕	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro ✕	Adrián: Demuestra capacidad para arrastrarse de un lugar a otro sin embargo no le agrada hacerlo	Adrián es un niño con síndrome de Down siendo atendido de manera personalizada. Pasado los meses integró el grupo focal encontrándose en un inicio de nuestra línea de base y mediante la aplicación de las estrategias y el uso de los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones grupales e innovadoras demuestra como resultado haber obtenido los logros para las habilidades locomotrices indicadas en la línea de base.
		Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	Repta coordinando brazos y piernas	Adrián: demostraba elevar la cadera estando boca abajo con apoyo del adulto pero se sentía incómodo.	Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto ✕	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas ✕	Adrián: demuestra coordinando movimientos de brazos y piernas al reptar sin embargo no es de su agrado.	
	Gateo	Se desplaza gateando de un lugar a otro	Gatea de un lugar a otro	Adrián: demostraba levantar su cabeza sosteniéndola con las manos sobre el piso	Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso ✕	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro. ✕	Adrián: demuestra desplazarse de un lugar a otro pero se irrita al hacerlo por tiempo prolongado.	
		Sube escaleras gateando	Sube escaleras gateando	Adrián: demostraba interés por subir las escaleras pero no podía hacerlo	Intenta subir las escaleras gateando ✕	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando ✕	Adrián: demuestra subir escaleras gateando pero con lentitud y disfruta al hacerlo.	
		Da pasos solo	Da pasos solo	Adrián: demostraba ponerse de pie e intentar dar algunos pasos con	Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo	Adrián: demuestra dar pasos solo	

				apoyo del adulto	✘		✘		
		Se desplaza caminando con objetos en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano	Adrián: demostraba ponerse de pie y sostener un objeto para intentar dar unos pasos con apoyo del adulto	Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto ✘	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano ✘	Adrián: demuestra desplazarse caminando con objetos en la mano	

✘ Evaluación de línea base

✘ Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños del PRITE

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	CONCLUSIONES
Habilidades locomotrices	Kaled en un inicio se presentó con un diagnóstico de Displasia Cortical siendo atendido de manera personalizada con tratamiento clínico. Pasado los meses integró el grupo focal encontrándose en un inicio de nuestra línea de base y mediante la aplicación de las estrategias y el uso de los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones grupales e innovadoras demuestra como resultado haber obtenido los logros para las habilidades locomotrices propuestas en la línea de base.	Davi: en un inicio se presentó sin diagnóstico con una indicación del traumatólogo: que aún no se pone de pie solo ni con apoyo, no camina por tanto en el PRITE luego de aplicarle la lista de cotejo por los resultados obtenidos se hace la siguiente presunción diagnóstica: hemiparesia (disminución de la fuerza motora o parálisis parcial que afecta un brazo y una pierna del mismo lado del cuerpo) siendo atendido en el PRITE de manera personalizada. Pasado los meses integró el grupo focal encontrándose en un inicio de nuestra línea de base y luego de la aplicación de las estrategias demuestra la aplicación de las estrategias y el uso de los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones grupales e innovadoras demuestra como resultado haber obtenido los logros para las habilidades locomotrices indicados en la línea de base.	Adrián es un niño con síndrome de Down siendo atendido de manera personalizada Pasado los meses integró el grupo focal encontrándose en un inicio de nuestra línea de base y mediante la aplicación de las estrategias y el uso de los materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones grupales e innovadoras demuestra como resultado haber obtenido los logros para las habilidades locomotrices indicadas en la línea de base.	Los niños Kaled, Davi y Adrián integrantes del grupo focal del PRITE ILO demostraron en un inicio manifestar los indicadores declarados de inicio en la línea de base de entrada (instrumento de evaluación con el cual se trabajan los indicadores y a partir de ellos los avances y progresos obtenidos de los aprendizajes logrados durante el desarrollo de las sesiones de innovación de las propuestas presentadas por el equipo de investigadores del PRITE ILO), luego de aplicadas las estrategias: secuencia metodológica adecuada, juego funcional, juego social, actividad de juego y facilitado el uso del material del entorno, Kaled, Davi y Adrián demuestran luego de seis meses de haber participado con sus familiares en la construcción de sus aprendizajes; las siguientes habilidades: arrastrarse, gatear y caminar sin apoyo. Por tanto se concluye que alcanzaron el logro de las habilidades locomotrices que en inicio se propuso.

2. Matriz de Triangulación

Se muestra el resultado de la triangulación de la información sobre la aplicación de la propuesta a través del cuadro para la triangulación.

La aplicación de la secuencia metodológica favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
INTERACCIÓN NIÑO OBJETO <ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento hacia el objeto. Manipulación del objeto. 	La fase interacción niño objeto permitió que los niños se desplacen hacia los objetos para manipularlos lo que favoreció el logro de sus habilidades locomotrices.	La interacción niño objeto se da a través del desplazamiento de los niños hacia los materiales para manipularlos y permitió el logro de las habilidades locomotrices.	La interacción niño objeto favorece el desplazamiento y la manipulación de los objetos, es decir favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	La interacción del niño con el objeto permite el desplazamiento de los niños: arrastre, gateo y caminata.	La fase interacción niño-objeto favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	La secuencia metodológica mediante las fases de interacción niño con el objeto y la interacción del niño-objeto y familia propiciaron el desplazamiento
INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO Y FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> Acuerdo de la actividad con los familiares. Aplicación de la actividad con los familiares. 	La fase de interacción niño-objeto y familia propicia la integración familiar para que los padres jueguen con sus hijos de manera que favoreció el logro de	La interacción niño-objeto y familia consideró los acuerdos del juego y la aplicación de este con los niños haciendo uso de los materiales del entorno para el logro de las habilidades	La interacción niño-objeto y familia propició la participación activa de los padres, los niños y la tutora a través de actividades y uso de materiales que favoreció el logro	La interacción con la familia y el niño además del uso de materiales favorece la locomoción.	La fase de interacción niño-objeto y familia favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	hacia los objetos y la integración con la familia lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

	las habilidades locomotrices.	locomotrices.	de las habilidades locomotrices.			
--	-------------------------------	---------------	----------------------------------	--	--	--

Referencia: Equipo de Investigación IPNM

La aplicación de los juegos funcionales favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
MOMENTO DE ENCUENTRO <ul style="list-style-type: none"> Elección del material. 	Se concluye que durante el momento de encuentro del juego funcional los familiares seleccionan los materiales con los cuales jugarán los niños para el logro de las habilidades locomotrices.	El momento de encuentro genera motivación y emociones positivas entre los familiares, niños y tutor permitiendo así la óptima participación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje y por ende el logro de las habilidades locomotrices	El momento de encuentro permite que el niño se desplace: Arrastrándose, gateando y caminando hacia los juguetes lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	Los juguetes motivaron el desplazamiento de los niños hacia estos para que los manipularan con la participación activa de los padres	El momento de encuentro del juego funcional propició el desplazamiento de los niños con la participación activa de los padres, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	El juego funcional mediante la aplicación de los momentos: momento de encuentro, momento del juego y momento de despedida que constituyen la estrategia innovadora propuesta propició la atención y motivación de los niños hacia los objetos y el interés de desplazarse hacia ellos lo cual favoreció con la participación de los padres rescatando el
MOMENTO DE JUEGO <ul style="list-style-type: none"> Exploración del material Acuerdo de tareas compartidas Tareas compartidas 	Se concluye que durante el momento de juego los familiares y los niños se desplazan y manipulan los materiales para el logro de las habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno	La integración de los padres y niños al jugar con material del entorno durante el desarrollo de las sesiones permite el logro de las habilidades locomotrices.	El momento del juego permite la integración de los familiares, los niños y el tutor para el logro de las habilidades locomotrices de los niños con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la	El momento del juego permite la integración y participación activa de los padres y niños durante la actividad haciendo uso de los materiales del entorno.	El momento del juego como fase del juego funcional generó la participación activa de los padres en los desplazamientos y manipulación de materiales de los niños, lo cual favoreció el logro de las habilidades	

	del Desarrollo de la Coordinación.		Coordinación.		locomotrices de los niños.	vínculo del apego el desarrollo de las habilidades locomotrices: arrastre, gateo y caminata.
MOMENTO DE DESPEDIDA	El momento de despedida del juego funcional considera el descanso y el repertorio de canciones, cuentos que llevan a motivar a los familiares y niños a regresar a la próxima sesión y permite el logro de las habilidades locomotrices.	La relajación y las canciones favorecen el retorno a jugar en la próxima sesión.	El momento de despedida otorga a los niños el descanso que equilibra su estado físico y emocional, lo cual propicia la motivación para regresar una siguiente vez a jugar.	Se coincide en que el momento de despedida del juego funcional es un tiempo de relajamiento y descanso que motiva al regreso.	El momento de despedida del juego funcional permitió el descanso de la actividad física y el diálogo con los padres, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	

Referencia: Equipo de Investigación IPNM

La aplicación de los juegos sociales favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Sensibilización: Motivación	Se concluye que durante la fase de sensibilización del juego social se propicia la interacción del niño con el objeto y los adultos, lo cual permitió el logro de las habilidades locomotrices.	La fase de la sensibilización considera la presentación del material atractivo que permite la motivación para el desplazamiento y la participación de los familiares, lo cual favoreció el logro de las habilidades motoras.	La fase de la sensibilización propicio la presentación de materiales que motivaron a los niños para su desplazamiento hacia ellos.	La fase de la sensibilización propicio que los niños se desplacen hacia los materiales atractivos.	La fase de la sensibilización del juego social genero a través de la presentación de los materiales el desplazamiento de los niños lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	El juego social mediante la aplicación de las fases de sensibilización ,apropiación y construcción, contribuyen a la estrategia innovadora propuesta propiciando la interacción con el objeto y los adultos y atreves con el objeto y los adultos y juegos sociales participan desplazándose mediante el arrastre, gateo y caminata favoreciendo el desarrollo de las habilidades locomotrices
Apropiación: Observación Desplazamiento Exploración	Se concluye que a través de la fase de apropiación los niños se desplazan hacia los objetos para manipularlos favoreciendo así el desarrollo de las habilidades locomotrices.	La fase de la apropiación considera la aplicación de la observación, desplazamiento y exploración, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	La fase de apropiación propicio el arrastre, gateo, hacia los objetos para su exploración.	La fase de apropiación genera el desplazamiento de los niños para su exploración.	La fase de la apropiación del juego social genero el desplazamiento de los niños para la exploración de los materiales lo que permitió el logro de las habilidades locomotrices.	

<p>Construcción: Ejecución de los acuerdos Relajación</p>	<p>Se concluye que a través de la fase de construcción los niños juegan y los padres participan en los juegos favoreciendo en el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>La fase de la construcción propicio la ejecución del juego social a partir de los acuerdos tomados por los padres y la elección de los materiales permitió el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>La fase de la construcción propicio la ejecución del juego social a partir de los acuerdos de los padres y la selección de los materiales permitió el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>La fase de la construcción propicio la participación activa de los padres durante el desarrollo del juego social para el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>La fase de la construcción del juego social permitió la integración y participación activa de los padres durante la realización de las actividades lúdicas para el logro de las habilidades locomotrices.</p>	
--	---	---	---	--	--	--

Referencia: Equipo de Investigación IPNM

La aplicación de actividades de juego favorece el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Despertare el interés. • Desplazamiento hacia el material. 	Se concluye que durante la fase observación y desplazamiento se generaron actividades de juego que propiciaron el ganeo, el arrastre y la caminata hacia el juguete, lo cual permitió el logro las habilidades locomotrices.	Durante la actividad de juego mediante la observación y desplazamiento se propició con el material y se favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	En el momento de observación y desplazamiento el niño se desplace arrastrándose, gateando y/o caminando hacia el objeto o material permitiéndole lograr las habilidades locomotrices.	Durante las actividades de juego la observación y desplazamiento permitieron el logro de las habilidades locomotrices.	La actividad de juego a través de la observación y desplazamiento favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	Las actividades de juego mediante la aplicación de los momentos: observación y desplazamiento, momento de la manipulación y momento de la aplicación del juego, construyen la estrategia innovadora propuesta que propició la atención y motivación y el desplazamiento de los niños hacia los objetos y el interés de manipularlos y con la aplicación del juego que el niño interactúe con el objeto lo cual favoreció con la participación de los padres rescatando el vínculo del apego el desarrollo de las habilidades locomotrices: arrastre,
MANIPULACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Coger los objetos. • Exploración. 	Se concluye que mediante la fase de manipulación los niños cogen los juguetes haciendo uso de los sentidos y del movimiento de su cuerpo.	La actividad de juego a través de la fase de manipulación propicio la exploración de los materiales, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	En este momento de manipulación el niño se encuentra con los materiales para realizar el juego para lograr las habilidades locomotrices.	La manipulación durante la actividad de juego propicio el uso de los sentidos y el movimiento del cuerpo de los niños.	La fase de manipulación durante la aplicación de las actividades de juego propicia el desplazamiento hacia los objetos para cogerlos lo cual favorece el logro de las habilidades locomotrices.	
APLICACIÓN DEL JUEGO	Se concluye que mediante la fase de	La aplicación del juego genero la	En este momento del juego permite	La fase de aplicación del juego genera la	La aplicación del juego favorece la	

<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo sobre el juego • Ejecución. 	<p>aplicación del juego los padres y los niños se desplazan y manipulan los juguetes musicales para el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>participación activa de los familiares con el uso de los familiares lo cual favoreció las habilidades locomotrices</p>	<p>la integración de los familiares, los niños y el tutor para el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>participación activa de los padres con el uso de materiales del entorno para el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>participación activa de los padres y el uso de materiales para el logro de las habilidades locomotrices.</p>	<p>gateo y caminata.</p>
--	---	---	--	---	---	--------------------------

Referencia: Equipo de Investigación IPNM

Los materiales del entorno favorecen el logro de las habilidades locomotrices de los niños menores de tres años con Síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Observación	Se concluye que durante el momento de la observación se facilita los materiales del entorno para generar el desplazamiento hacia ellos, lo que permitió el logro de las habilidades locomotrices.	El uso de materiales del entorno mediante la observación propicia en los niños el desplazamiento hacia los objetos que les llama la atención y favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	Los materiales del entorno por su colorido y familiaridad propiciaron la observación de parte de los niños lo que generó el desplazamiento hacia ellos.	El uso de los materiales del entorno ha propiciado la observación y desplazamiento para el logro de las habilidades locomotrices.	En la observación se propició el desplazamiento lo que permitió el logro de las habilidades locomotrices.	Los materiales del entorno mediante la aplicación de los pasos de la observación y experimentación constituye la propuesta innovadora la atención de los niños hacia los materiales e interés para desplazarse y manipular, explorar los objetos lo cual favoreció el logro de las habilidades psicomotrices
Experimentación	Se concluye que durante la experimentación los materiales del entorno que manipulan los niños les permitieron experiencias nuevas lo cual favoreció al logro de las habilidades locomotrices.	El uso de materiales del entorno mediante la experimentación generó que los padres y los niños participen activamente en la exploración de los materiales lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	Los materiales del entorno a través de la experimentación generaron la manipulación y el uso de los sentidos.	El uso de los materiales del entorno ha generado en los niños la manipulación y experimentación lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	En la experimentación se propició que los niños manipulen los materiales para el logro de las habilidades locomotrices.	

Referencia: Equipo de Investigación IPNM

Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSIÓN 1	CONCLUSIÓN 2	CONCLUSIÓN 3	CONCLUSIÓN
T1	La fase interacción niño-objeto favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	La fase de interacción niño-objeto y familia favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	-	La secuencia metodológica mediante las fases de interacción niño con el objeto y la interacción del niño-objeto y familia propiciaron el desplazamiento hacia los objetos y la integración con la familia lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
T2	El momento de encuentro del juego funcional propició el desplazamiento de los niños con la participación activa de los padres, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	El momento del juego como fase del juego funcional generó la participación activa de los padres en los desplazamientos y manipulación de materiales de los niños, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	El momento de despedida del juego funcional permitió el descanso de la actividad física y el diálogo con los padres, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	El juego funcional considerando la aplicación de los momentos: de encuentro, del juego y de despedida generaron el desplazamiento hacia los objetos, la manipulación de estos con la participación activa de los padres, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
T3	La fase de la sensibilización del juego social genero a través de la presentación de los materiales el desplazamiento de los niños lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	La fase de la apropiación del juego social genero el desplazamiento de los niños para la exploración de los materiales lo que permitió el logro de las habilidades locomotrices.	La fase de la construcción del juego social permitió la integración y participación activa de los padres durante la realización de las actividades lúdicas para el logro de las habilidades locomotrices.	El Juego social mediante la fase de sensibilización, apropiación y construcción, propicio el desplazamiento de los niños hacia los materiales de su interés con la participación activa de los familiares, lo cual permitió el logro de las habilidades locomotrices.
T4	La actividad de juego a través de la observación y desplazamiento favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	La fase de manipulación durante la aplicación de las actividades de juego propicia el desplazamiento hacia los objetos para cogerlos lo cual favorece el logro de las habilidades locomotrices.	La aplicación del juego favorece la participación activa de los padres y el uso de materiales para el logro de las habilidades locomotrices.	La actividad de juego mediante las fases de observación, desplazamiento, manipulación y la aplicación del juego favoreció el logro de las habilidades locomotrices en niños con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.
T5	En la observación se propició el desplazamiento lo que permitió el logro de las habilidades locomotrices.	En la experimentación se ha generado que los niños manipulen los materiales permitiendo obtener		El uso de los materiales del entorno mediante la observación y experimentación permitieron el desplazamiento hacia los

		experiencias nuevas para el logro de las habilidades locomotrices.		objetos lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.
--	--	--	--	--

3. Reflexión Crítica

La reflexión crítica se constituye en el proceso de metacognición y apreciación del docente respecto del proceso y los resultados alcanzados, que impacto ha tenido la experiencia en Investigación acción a nivel de su desarrollo personal y profesional. Es un proceso de aprendizaje individual y colectivo.

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

Análisis comparativo de la práctica pedagógica Enseñada se presenta un cuadro comparando la práctica pedagógica antes de aplicada la propuesta y después de ella.

Tutor 1

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	La planificación antes realizada partía del DCN de donde se extraían las capacidades de las áreas curriculares que desarrollaba con los niños durante las actividades. En estas se daba respuesta a las necesidades de los niños de manera personalizada.	La planificación ahora cuenta con momentos pedagógicos con procesos psicológicos y el vínculo de apego para el logro de las habilidades locomotrices en los niños.	Se concluye que la planificación organizada en momentos pedagógicos, procesos psicológicos, entre otros favorece para la aplicación de estrategias, el uso de recursos el tiempo y espacio pedagógico y lograr las habilidades de los niños a partir de la mejora de mi desempeño.	Se concluye que la planificación, implementación y ejecución organizados en momentos pedagógicos, procesos psicológicos, entre otros favorece para la aplicación de estrategias, el uso de recursos el tiempo y espacio pedagógico y lograr las habilidades de los niños a partir de la mejora de mi desempeño.

IMPLEMENTACIÓN	Los materiales que utilizaba era una gran variedad: bajalenguas, tarjetas para vocabulario, rompecabezas, encajes, material sensorial, entre otros.	Los materiales del entorno que utilizo ahora invitan al niño a desplazarse y lograr el desarrollo de sus habilidades locomotrices.	Se concluye que la implementación que utilizo ahora permite interactuar con los niños y sus familiares para lograr las habilidades locomotrices.	
EJECUCIÓN	Utilizaba la práctica de terapia de lenguaje mediante la técnica instructiva por medio de praxias buco-linguo-faciales como lo propone el método ventura	Aplico dos fases de la secuencia metodológica para propiciar la interacción de los niños con los objetos y sus familiares para el logro de sus habilidades locomotrices.	Se concluye que ahora ejecuto la secuencia metodológica que propicia la interacción del niño con los objetos y sus familiares para lograr las habilidades locomotrices.	

Tutor 2

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	La planificación antes consistió en redactar en un formato institucionalizado las actividades a realizarse para cada niño a partir de sus necesidades especiales consideradas por el diagnóstico o presunción diagnóstica y la evaluación psicopedagógica.	Ahora planifico las sesiones en un nuevo formato del Programa de la Segunda Especialidad de Educación Especial-PRITEs, en el que considero; los momentos pedagógicos, los procesos pedagógicos, los procesos psicológicos, el vínculo de apego durante la redacción del desarrollo de la sesión de aprendizaje contempla todas las actividades en una secuencia metodológica adecuada y pertinente al perfil de los niños, considera los espacios pedagógicos pertinentes y el tiempo de trabajo.	La planificación de sesiones de aprendizaje considera el propósito educativo a lograr, las actividades, materiales y evaluación pertinentes para el desarrollo potencial y adecuadas respuestas a las necesidades de los niños, siguiendo un orden lógico y considerando momentos pedagógicos, procesos psicológicos y el vínculo del apego.	La planificación, la implementación y la ejecución asumidas por la propuesta: el juego funcional a partir del modelo de trabajo con padres de familia y sustentada en la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y el estrategia Marcelino Vaca propiciaron la aplicación de y facilitación de materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.
IMPLEMENTACIÓN	Los materiales utilizados en el desarrollo de cada actividad para el logro de los indicadores seleccionados previamente de acuerdo a las necesidades de los niños eran estructurados y	Los recursos que utilizo ahora son: títeres, guitarra, semillas, botellas, tapitas, entre otros. Utilizo repertorio de canciones que	El uso de materiales del entorno facilitaron el desplazamiento de los niños por su atractivo y familiaridad, añadido a esto el repertorio de canciones, el uso del títere y el acompañamiento	

	no estructurados.	me permitió motivar el inicio de las sesiones de aprendizaje así como también durante el desarrollo de las mismas	de guitarra favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.
EJECUCIÓN	Las actividades realizadas por cada niño en su atención personalizada consistían en la aplicación de técnicas y métodos de rehabilitación tales como posturas inhibitorias de reflejos patológicos, locomoción refleja, y facilitación neuromuscular propioceptiva.	Ahora ejecuto las sesiones de aprendizaje a partir del modelo de trabajo con familias y sustentadas en teorías pedagógicas considerando las fases adaptadas del estrategia Marcelino Vaca durante el desarrollo de la sesión que favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	La aplicación del juego funcional mediante el desarrollo del momento de encuentro, momento del juego y momento de despedida se propició la participación activa de los padres con los niños, el uso de materiales del entorno y el desplazamiento de los niños hacia los materiales para su exploración lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

Tutor 3

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	La planificación antes consistió en programar bajo un esquema de la institución Unificado donde se consideraba los indicadores de logro y se programaban los indicadores que se encontraban en inicio y proceso la cual se plasmaban en las sesiones de aprendizajes como actividades.	La planificación lo realizo en el formato de la segunda especialidad de educación Especial – PRITE en el que considero, donde se contempla todas las actividades de una secuencia metodológica adecuada, así mismo considero los espacios pedagógicos y el tiempo de trabajo.	La planificación de sesiones de aprendizaje considera el propósito educativo a lograr el desarrollo potencial de los niños, considerando los momentos pedagógicos, procesos psicológicos y vínculo de apego para el logro de las habilidades locomotrices.	La planificación, implementación y ejecución asumidas por mi propuestas: juego social a partir del modelo de trabajo con familia sustentada por el enfoque sociocultural de Vygotsky en la educación preescolar tomando como referencia a Enrique García Gonzales estrategia y sus fases de sensibilización, apropiación y construcción que permitió el logro de habilidades locomotrices.
IMPLEMENTACIÓN	Los materiales utilizados han sido de material estructurado y no estructurado para el logro de los aprendizajes.	Los materiales que utilizo ahora son: material no estructurado elaborado, títeres, pepas de palta entre otros, utilizo la música que me permite interactuar con las familias durante la sesión de aprendizaje.	El uso de los materiales no estructurados facilitó el desplazamiento despertando su interés en los niños; con la participación de las familias.	
EJECUCIÓN	Las actividades programadas de los niños han sido han sido personalizada con presencia de los padres	Ejecuto las sesiones de aprendizaje a partir del modelo de trabajo con familias sustentadas por teorías	La aplicación del juego social permitió la interacción entre las familias, los juegos acordados permitieron el desplazamiento para el logro de las	

	de familia, en las actividades han sido dirigidas.	pedagógicas y considerando a un estrategia Enrique García durante el desarrollo de los aprendizajes que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	habilidades locomotrices.	
--	--	---	---------------------------	--

Tutor 4

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	La planificación consistió en la redacción en un formato institucionalizado de las actividades programadas para cada niño de manera personalizada a partir de las necesidades especiales y resultados de la evaluación psicopedagógica y teniendo en cuenta el diagnóstico o la presunción diagnóstica según la evaluación.	Actualmente programo las sesiones de aprendizaje según el formato de la Segunda especialidad de Educación Especial-PRITEs en el que considero el título de la sesión, capacidad a desarrollar, aprendizaje esperado, momentos pedagógicos, los procesos pedagógicos, los aspectos de apego, las actividades y estrategias, los recursos y el tiempo. Así como una ficha de evaluación del nivel de logro.	La planificación muestra en desarrollo de las sesiones de aprendizaje y su implementación, considera el propósito educativo a lograr, las actividades, los materiales y la evaluación permanente para obtener información de los avances y dificultades de manera que se trabajen las potencialidades y adecuadas respuestas a las necesidades de los niños, siguen un orden lógico las actividades y se expresan en momentos pedagógicos así como se tienen en cuenta los procesos psicológicos y el vínculo de apego.	La planificación, la implementación y la ejecución asumidas por mi propuesta: actividades de juego a partir del modelo de trabajo con padres de familia y sustentada en la teoría de Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y el de estrategia Jean Chateau propiciaron la aplicación de actividades de juego y facilitación de materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.
IMPLEMENTACIÓN	Los materiales que se usaron durante el desarrollo de cada actividad personalizadas programadas para el logro de los indicadores seleccionados previamente de acuerdo a las necesidades que	Los recursos que actualmente utilizo son juguetes del entorno e instrumentos musicales, botellas, entre otros. Utilizo un repertorio de canciones el cual me permite	El uso de materiales del entorno facilitó el desplazamiento de los niños por lo llamativo de estos, como el repertorio de canciones, juguetes musicales e instrumentos musicales que favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	

	presentaron cada niño eran: materiales estructurados y no estructurados.	motivar el inicio de mis sesiones de aprendizaje y durante el desarrollo de las mismas.		
EJECUCIÓN	Las actividades programadas para cada niño y niña en su atención personalizada consistían en la aplicación de diferentes estrategias, métodos y técnicas de rehabilitación como ejercicios de respiración, praxias faciales, soplo y articulación de fonemas.	Ahora ejecuto las sesiones de aprendizajes a partir del modelo de trabajo de familia y sustentadas en las teorías pedagógicas considerando las fases adaptadas del estrategia Jean Chateau en el desarrollo de las sesiones que favorecen el logro de las habilidades locomotrices	La aplicación de actividades de juego propició la participación activa de los padres con los niños, el uso de materiales del entorno para el desplazamiento de los niños y la exploración, manipulación, lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	

Tutor 5

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
PLANIFICACIÓN	La planificación anteriormente se plasmaba en un formato institucionalizado, en el cual se detallaba las actividades a realizarse por cada niño a partir de sus necesidades especiales a partir del diagnóstico o presunción diagnóstica y la evaluación psicopedagógica.	En la actualidad planifico mis sesiones según el formato del Programa de la Segunda Especialidad de Educación Especial-PRITEs considerando en ello; los momentos pedagógicos, los procesos pedagógicos, procesos psicológicos el vínculo de apego durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje. Se contempla todas las actividades con una secuencia metodológica adecuada y pertinente al perfil de los niños, y considera los espacios pedagógicos pertinentes así como el tiempo de	La planificación de sesiones de aprendizaje considera el propósito educativo a lograr, las actividades, materiales y evaluación pertinentes para el desarrollo potencial y adecuadas respuestas a las necesidades de los niños, siguiendo un orden lógico y considerando momentos pedagógicos, procesos psicológicos y el vínculo del apego.	La planificación, implementación y ejecución asumidas por mi propuesta: material del entorno a partir de la teoría de Jean Piaget y la interacción con el entorno y la aplicación de los pasos de la observación y experimentación tomando como referencia a las estrategias Bertha Vila y Cristina Cardó que favorecerán el logro de las habilidades locomotrices.

		trabajo.		
IMPLEMENTACIÓN	Los materiales utilizados en el desarrollo de cada actividad para el logro de los indicadores seleccionados previamente de acuerdo a las necesidades de los niños eran estructurados y no estructurados.	Actualmente los recursos que utilizo son: semillas, botellas, conchitas, piedras de mar y arena entre otros.	El uso de materiales del entorno facilitó el desplazamiento de los niños por su atractivo y familiaridad, lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	
EJECUCIÓN	Las actividades realizadas por cada niño en su atención personalizada consistían en la aplicación de técnicas de modificación de conductas.	Ahora ejecuto las sesiones de aprendizaje a partir del modelo de trabajo con familias y sustentadas en teorías pedagógicas considerando los pasos adaptados de Bertha Vila y Cristina Cardó durante el desarrollo de la sesión que favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.	Las actividades realizadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje consideraban el uso de los materiales del entorno mediante los pasos de la observación y experimentación propiciaron la participación activa de los padres con los niños, la manipulación el desplazamiento de los niños hacia los materiales para su exploración lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.	

3.2 Lecciones Aprendidas

Son aquellos aspectos que se desprenden de la implementación y ejecución de la nueva práctica y que podrían traducirse en nuevas investigaciones fortaleciendo los procesos de reflexión y mejora continua.

Aprendí a reflexionar y a autocriticar mi desempeño profesional como docente para mejorar la aplicación de sesiones de aprendizaje considerando la adecuada planificación, implementación y ejecución a desarrollarlas de manera organizada en momentos pedagógicos, procesos psicológicos, vínculos de apego en base al modelo de trabajo con familias aplicando estrategias, el uso de recursos, el tiempo y el espacio pedagógico para lograr las habilidades locomotrices en los niños con Síndrome de Down y Trastorno del desarrollo de la coordinación.

Como docente a partir de la reflexión de mi desempeño profesional he transformado y mejorado la Planificación de mis sesiones de aprendizaje a partir del modelo de trabajo con padres de familia y los enfoques pedagógicos para desarrollar el potencial del niño respondiendo a las necesidades considerando momentos pedagógicos y procesos psicológicos, así como el vínculo de apego con la participación activa de los padres de familia.

La sensibilización, orientación y empoderamiento de los padres de familia han permitido que los padres se involucren en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, tomando en cuenta los procesos pedagógicos y psicológicos y la interacción con sus pares y adultos, siendo ellos los protagonistas de su aprendizaje.

Aprendí que mi desempeño profesional con perseverancia y entrega me permite analizar reflexivamente mi práctica pedagógica y aprender a disfrutar del cambio y de las nuevas experiencias adquiridas, con los logros de aprendizajes de los niños, a través de las actividades de juego en su proceso de aprendizaje, motivándome a incrementarlos con la interacción activa y permanente de los familias y los niños, facilitando durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje los materiales del entorno lo cual permitió el logro de las habilidades locomotrices de los niños con Síndrome de Down y Trastornos del Desarrollo de la Coordinación.

Aprendí que para mejorar la calidad de mi desempeño pedagógico es muy importante la participación de las familias durante el aprendizaje; tal es así que

debemos de apoyar emocional proporcionando oportunidades de participación y decisión, logrando en los niños el avance pedagógico esperado; considerando el uso de los materiales del entorno los que me permitirán el avance, transformación y éxito en mi labor.

3.3 Nuevas Rutas de Investigación

Nuevas rutas de investigación. Se plantean nuevas posibles investigaciones a partir de aquellos aspectos que consideramos que no han sido posibles de lograr durante la ejecución de la propuesta innovadora.

La propuesta de juego social ha permitido la interacción social entre pares y adultos desarrollando habilidades locomotrices, también considero una nueva investigación de juegos sensoriales que permitirá desarrollar estimular los sentidos.

La propuesta de actividades de juego favorece el logro de las habilidades locomotrices, considero que también favorece al juego libre entre el niño y la familia en distintos entornos e ambientes.

La propuesta en referencia material del entorno favorece el logro de las habilidades locomotrices; así también considero como una nueva investigación e uso de las TIC con material del entorno en la práctica pedagógica del docente.

Conclusiones

Se concluye que la planificación, implementación y ejecución organizados en momentos pedagógicos, procesos psicológicos, entre otros favorece para la aplicación de estrategias, el uso de recursos el tiempo y espacio pedagógico y lograr las habilidades de los niños a partir de la mejora de mi desempeño.

La secuencia metodológica mediante las fases de interacción niño con el objeto y la interacción del niño-objeto y familia propiciaron el desplazamiento hacia los objetos y la integración con la familia lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

La planificación, la implementación y la ejecución asumidas por la propuesta: el juego funcional a partir del modelo de trabajo con padres de familia y sustentada en la teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y el estratega Marcelino Vaca propiciaron la aplicación de y facilitación de materiales del entorno durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.

El juego funcional considerando la aplicación de los momentos: de encuentro, del juego y de despedida generaron el desplazamiento hacia los objetos, la manipulación de estos con la participación activa de los padres, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

La planificación, implementación y ejecución asumidas por mi propuesta: juego social a partir del modelo de trabajo con familia sustentada por el enfoque sociocultural de Vygotsky en la educación preescolar tomando como referencia a Enrique García Gonzales estratega y sus fases de sensibilización, apropiación y construcción que permitió el logro de habilidades locomotrices.

El Juego social mediante la fase de sensibilización, apropiación y construcción, propicio el desplazamiento de los niños hacia los materiales de su interés con la participación activa de los familiares, lo cual permitió el logro de las habilidades locomotrices.

La planificación, la implementación y la ejecución asumidas por mi propuesta: actividades de juego a partir del modelo de trabajo con padres de familia y sustentada en la teoría de Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y el de estratega Jean Chateau propiciaron la aplicación de actividades de juego y facilitación de materiales del

entorno durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, lo cual favoreció el logro de las habilidades locomotrices de los niños.

La actividad de juego mediante las fases de observación, desplazamiento, manipulación y la aplicación del juego favoreció el logro de las habilidades locomotrices en niños con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

La planificación, implementación y ejecución asumidas por mi propuesta: material del entorno a partir de la teoría de Jean Piaget y la interacción con el entorno y la aplicación de los pasos de la observación y experimentación tomando como referencia a las estrategias Bertha Vila y Cristina Cardó que favorecerán el logro de las habilidades locomotrices.

El uso de los materiales del entorno mediante la observación y experimentación permitieron el desplazamiento hacia los objetos lo que favoreció el logro de las habilidades locomotrices.

Sugerencias

Se refiere a las recomendaciones que podemos realizar a partir de la experiencia desarrollada con el fin de optimizar futuras experiencias. Consideramos la propuesta de sugerencias a partir de cada conclusión formulada.

Se sugiere que todas las actividades que se desarrollen en un PRITE deben un orden lógico de momentos y de procesos psicológicos siempre vinculados al afecto.

Ahora que los profesionales de salud que laboramos en los PRITEs a partir del modelo de trabajo con familias, enfoques pedagógicos se sugiere que la información actualizada sobre el uso del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales DSM – 5, llegue a nuestro conocimiento para aplicarlo de inmediato. El Ministerio de Salud asuma el personal idóneo para dar el diagnóstico que requieren nuestros niños para ser atendidos y darles respuesta a sus necesidades con seguridad y acierto.

Sugiero que se promueva espacios a través de talleres de padres de familia para conocer las características y desarrollo evolutivo de los niños menores de 3 años a fin de poder orientar en su desarrollo integral.

La actividad de juego mediante las fases de observación, desplazamiento, manipulación y la aplicación del juego favoreció el logro de las habilidades locomotrices en niños con síndrome de Down y Trastorno del Desarrollo de la Coordinación.

De acuerdo a la experiencia de mi práctica pedagógica se sugiere además la implementación de las aulas con recursos de la nueva tecnología de información y comunicación (TIC) aprovechando todo el potencial que nos ofrecen para mejorar la experiencia y los resultados de los procesos de aprendizaje con los niños.

Referencias

- Alfonso Sánchez, I. (2003). *Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje*. *Acimed*, 11(6), 0-0.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600018&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Anglada, P. (2010). *El patrón motor del arrastre: punto de partida*. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. pp. 466-467.
- Cañizales, J. Y. (2004). *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 179-200.
- Flores, H. R. (2011). *Los niveles de asimilación del contenido y la práctica docente*.
- García, E. (2006). *La psicología de Vygotski en la enseñanza preescolar*. Trillas. México.
- Gimenez, P. (2014). *Terminología conceptual para docentes de nivel inicial. 1a Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Dunken*.
[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=4BiHBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Gimenez,+P.+\(2014\).+Terminolog%C3%ADa+conceptual+para+docentes+de+nivel+inicial.+1a++Edici%C3%B3n.+Ciudad+Aut%C3%B3noma+de+Buenos+Aires:+Dunken.&ots=KAf4UfSBW7&sig=xOAYog-u10GROGUo8uIcCYIvnOY#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=4BiHBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Gimenez,+P.+(2014).+Terminolog%C3%ADa+conceptual+para+docentes+de+nivel+inicial.+1a++Edici%C3%B3n.+Ciudad+Aut%C3%B3noma+de+Buenos+Aires:+Dunken.&ots=KAf4UfSBW7&sig=xOAYog-u10GROGUo8uIcCYIvnOY#v=onepage&q&f=false)
- Jubete, M.; Majem, T. (1992). *Niño observador, niño explorador*. *Infancia*, 69, noviembre-diciembre.
- Kamii, C. Devries, R. (1989). *El conocimiento físico en la educación preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid. Siglo XXI.

- Losada, O., & Rodas, C. (2011). *Proyecto de aula para mejorar el desarrollo del pensamiento numérico y sistema numérico la adición, en la institución educativa Juan Bautista migani para el grado primero, de la jornada de la tarde: "Jugando y cantando vamos sumando"*.
- Ministerio de Educación (2013). *Guía del docente para orientar a las familias. Atención educativa a estudiantes con discapacidad. San Borja. Perú.*
- Moreno J.A. Murcia, P.L. & García, L.R. (1996). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. p. 88-89.*
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar, Teoría y Práctica de los juegos motores. p. 80.*
- Paolicchi, G., Colombres, R., Kohan Cortada, A., Pennella, M., Maffezzoli, M., Botana, H., & Olleta, V. (2009). *Los modelos infantiles de apego y su importancia en la constitución de los lazos parentales. Memorias de las XVI Jornadas de Investigación, (II).*
- Sánchez, L. A. N. (2002). *Estrategias de aprendizaje (Doctoral dissertation, tesis para optar el título de licenciatura de filosofía, psicologías y cc. ss].: Universidad Nacional del Santa).*
- Santiváñez Limas, V. (2016). *La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula. http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_18_1_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicación-en-el-aula.pdf*
- Serdán, H. *La motivación como factor energizante. La importancia de la escritura como una forma de comunicación en alumnos de primer grado de educación primaria en la escuela "Hermanos Serdán" 5, 47.*
- Shuare, M. O., & Montealegre, R. (1997). *La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil. Revista Colombiana de Psicología, (5), 82-88.*

- Unesco. (2010). *Datos Mundiales de Educación. VII Edición., 2010/11.* <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Peru.pdf>. Versión revisada. Perú.
- Vaca, M. (2010). *Teorías y Prácticas de calidad en Educación Física.* p. 293-295.
- Vaca, M. (2000). *Reflexiones en torno a las posibilidades educativas del tratamiento pedagógico de lo corporal en el Segundo Ciclo de Educación Infantil.* Revista interuniversitaria de formación del profesorado. pp. 116-122.
- Vaca, M. (1995). *Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil.* p. 154
- Vila & Cardo (2014). *Material Sensorial (0-3 años) Ed. GRAO, de IRIF, S, L. Barcelona. España.*
- Vívenes, J. (2000). *Piaget, epistemología y didáctica.* EDUCERE, 3(9), 25-29.
- Watkins, F. B. (2001). *Construcción del espacio para el movimiento corporal.* Diálogos educativos, (2), 2.

Apéndices

Tutora 1

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA **TUTORA VANESSA VICENTE PANDURO**

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Secuencia Metodológica	Interacción Niño Objeto: - Desplazamiento hacia el objeto. - Manipulación de objeto.	La tutora propicia la motivación en los niños presentándoles el material para que se desplacen a él.	1	Propicia el desplazamiento hacia el material
	Interacción Niño-Objeto y Familia: - Acuerdo de la actividad con los familiares. - Aplicación de la actividad con los familiares.	La tutora facilita los materiales para que los Padres acuerden a que jugar a desplazarse con sus niños.	1	Genera la participación activa de los Padres y el uso de materiales

Tutor 2

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

TUTOR NESTOR VARGAS MAMANI

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Juegos funcionales	MOMENTO DE ENCUENTRO Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. • <i>Elección del material.</i>	El tutor promueve la elección de materiales por los familiares para que los niños jueguen a desarrollar las capacidades de desplazamiento.	1	Promueve la elección de materiales
	MOMENTO DE JUEGO Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen. • <i>Exploración del material</i> • <i>Acuerdo de tareas compartidas</i> • <i>Tareas compartidas</i>	El tutor facilita los materiales elegidos para que los niños los exploren y manipulen.	1	Facilita los materiales
		El tutor genera y participa en los acuerdos de las tareas del juego para que los niños desarrollen las capacidades de desplazamiento.	1	Genera y participa en los acuerdos de las tareas del juego
	MOMENTO DE DESPEDIDA Se despide la sesión con una canción • <i>Saludo de despedida</i>	El tutor propicia la despedida de la sesión con una canción para que los niños motivados se interesen en regresar al PRITE.	1	Propicia la despedida de la sesión con una canción

Tutora 3

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

TUTORA MARISOL MAMANI JOVE

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Juego social	Fase 1.- Sensibilización: Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas <ul style="list-style-type: none"> • Motivación 	La tutora genera la motivación en los familiares y los niños al presentarles materiales que llamen su atención.	1	Genera la motivación en la familia
	Fase 2.- Apropiación: La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar. <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Desplazamiento • Exploración 	La tutora propicia que los niños y los familiares se desplacen hacia los materiales.		2
	Fase 3.- Construcción: Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos. <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de los acuerdos. • Relajación 	La tutora facilita los materiales a los niños para que los exploren y los manipulen.	2	
		La tutora propicia que los familiares acuerden y participen en los juegos con sus niños		
		La tutora genera la relajación en los niños y familiares.		Genera el momento de relajación.

Tutora 4

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA TUTORA

MARIA EULALIA ARGUEDAS FERNANDEZ

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Actividades de Juego	OBSERVACIÓN DESPLAZAMIENTO • Despertare el interés. • Desplazamiento hacia el material.	La tutora muestra el material para despertar el interés y el desplazamiento de los niños.	1	Propicia el desplazamiento de los niños.
	MANIPULACIÓN • Coger los objetos. • Exploración.	La Tutora genera la manipulación de los objetos y su exploración	1	Genera la manipulación y exploración de los materiales
	APLICACIÓN DEL JUEGO • Acuerdo sobre el juego • Ejecución.	La tutora propicia la participación activa de los Padres y juegan con los materiales a desplazarse	1	Propicia la participación activa de los Padres y niños a jugar

Tutora 5

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

TUTORA JANET MARIA RAVELO COAQUIRA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Materiales del entorno	Paso1 - Observación. <ul style="list-style-type: none"> • Fijar la atención. • Mantener la atención 	La tutora muestra un material a los niños propiciando que fijen su atención.	2	Propicia la atención
		La tutora genera el interés y atención del niño hacia el material.		Genera interés y atención
	Paso 2 -Manipulación: <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento • Exploración 	La tutora desarrolla actividades que promuevan el desplazamiento hacia el material de su atención.	2	Promueve el desplazamiento hacia el material
		La tutora permite que el niño manipule el material de su interés.		Permite la manipulación del material

Tutora 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Vanessa Vicente Panduro

PRITE: Ilo

Fecha: 21 de octubre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Descubriendo productos del mar”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= Cumple con lo requerido

2- 2.-NO= No cumple con lo requerido

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		
3	Interacción Niño-Objeto: - Desplazamiento hacia el objeto. - Manipulación de objeto.	Propicia el desplazamiento hacia el material		La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo.
4	Interacción Niño-Objeto y Familia: - Acuerdo de la actividad con los familiares. - Aplicación de la actividad con los familiares.	Genera la participación activa de los Padres y el uso de materiales	x	La tutora propicia que los padres acuerden con que materiales jugar y como se desplazarán hacia los juguetes.
5	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	x		
6	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	x		

Tutor 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre del docente observado: Nestor Vargas Mamani

PRITE: Ilo

Fecha: 21 de octubre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Caminamos muy contentos”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		
3	MOMENTO DE ENCUENTRO Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. • Elección del material.	x		El tutor pregunta a los familiares ¿Que material escogerían para que los niños jueguen a desplazarse?...
4	MOMENTO DE JUEGO Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen.	x		El tutor facilita los materiales para que los niños los exploren y manipulen.
5	Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen.	x		El tutor genera y participa en los acuerdos de las tareas del juego para que los niños desarrollen las capacidades de desplazamiento.
6	• Exploración del material • Acuerdo de tareas compartidas Tareas compartidas	x		El tutor pregunta ¿Qué juego realizaremos? ¿Cómo jugaremos? ¿Cuáles son los acuerdos para jugar
7	MOMENTO DE DESPEDIDA Se despide la sesión con una	x		El tutor canta una canción de despedida y dialoga con los padres sobre

8	canción de Saludo despedida	Realiza compromisos con los padres de familia.	x		lo realizado
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		

Tutor 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Marisol Mamani Jove

PRITE: Ilo

Fecha: 26 de octubre del 2016

Aplicador: Evelyn Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Jugando con mamá me divierto”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= Cumple con lo requerido

2- NO= No cumple con lo requerido

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	X		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	X		
3	Fase 1.- Sensibilización: Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas • Motivación	X		La tutora presenta un material del entorno que impacta en los niños provocando atención e interés
4				
5				
6				
7	Fase 2.- Apropriación: La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar. • Desplazamiento	X		La tutora permite a través del juego social la observación de los niños de los materiales y los adultos así como el desplazamiento locomotriz para la exploración de los objetos del entorno.
8	• Exploración Facilita los materiales a los niños para que los exploren y los manipulen.			
9	Fase 3. Construcción: Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos. • Ejecución de los acuerdos. • Relajación	X		La tutora durante esta fase de la construcción trabaja la ejecución de los acuerdos asumidos por los padres para jugar con los niños y los materiales seleccionados
10	Propicia que los familiares acuerden y participen en los juegos con sus niños Genera la relajación en los niños y familiares.			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro	X		
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	X		
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	X		

Tutora 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Arguedas Fernández

PRITE: Ilo

Fecha: 26 de octubre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Camino jugando con mi familia”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= Cumple con lo requerido

2- NO= No cumple con lo requerido

Nº	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x			
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x			
3	OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO <ul style="list-style-type: none">• Despertare el interés.• Desplazamiento hacia el material.	Propicia el desplazamiento de los niños	x		La tutora muestra el material y los niños se desplazan hacia el gateando, arrastrándose o caminando.
4	MANIPULACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Coger los objetos.• Exploración.	Genera la manipulación y exploración de los materiales	x		La tutora propicia que los niños se desplacen hacia el material para manipularlos.
5	APLICACIÓN DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none">• Acuerdo sobre el juego• Ejecución.	Propicia la participación activa de los Padres y niños a jugar	x		La tutora genera la participación activa de los familiares y el uso de materiales para el logro de las habilidades locomotrices.
6	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	x			
7	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	x			

Tutora 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Janet Ravelo Coaquira

PRITE: Ilo

Fecha: 28 de octubre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Me divierto con mis amigos”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		
3	Paso 1 - Observación. <ul style="list-style-type: none">• Fijar la atención.• Mantener la atención	x		La tutora muestra el material a los niños y estos lo observan sorprendidos. Se desplazan hacia ellos para cogerlos
4		x		
5	Paso 2 -Manipulación: <ul style="list-style-type: none">• Desplazamiento• Exploración	x		La tutora propicia la manipulación de los materiales luego que se desplazaron hacia a estos para cogerlos
6		x		
7	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro	x		
8	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	x		
9	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	x		

Tutora 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Vanessa Vicente Panduro

PRITE: Ilo

Fecha: 28 de octubre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión “Nos vamos de pesca con nuestras redes”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

Nº	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		
3	Interacción Niño-Objeto: - Desplazamiento hacia el objeto. - Manipulación de objeto.			La tutora presenta un material y propicia el desplazamiento de los niños hacia este para manipularlo.
4	Interacción Niño-Objeto y Familia: - Acuerdo de la actividad con los familiares. - Aplicación de la actividad con los familiares.	x		La tutora propicia que los padres acuerden con que materiales jugar y como se desplazarán hacia los juguetes.
5	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	x		
6	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	x		

Tutor 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre del docente observado: Nestor Vargas Mamani

PRITE: ILO

Fecha: 02 de noviembre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Llevando nuestros juguetes”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= Cumple con lo requerido

2- NO= No cumple con lo requerido

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		
3	MOMENTO DE ENCUENTRO Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. • Elección del material.	x		El tutor pregunta a los familiares ¿Que material escogerían para que los niños jueguen a desplazarse?...
4	MOMENTO DE JUEGO Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen.	x		El tutor facilita los materiales para que los niños los exploren y manipulen. El tutor pregunta ¿Qué juego realizaremos? ¿Cómo jugaremos? ¿Cuáles son los acuerdos para jugar
5	• Exploración del material	x		
6	• Acuerdo de tareas compartidas Tareas compartidas	x		
7	MOMENTO DE DESPEDIDA Se despide la sesión con una canción	x		El tutor canta una canción de despedida y dialoga con los padres sobre lo realizado
8	Saludo de	x		

	despedida			
9	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	x		
10	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	x		

Tutor 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Marisol Mamani Jove

PRITE: ILO

Fecha: 02 de noviembre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Me gusta llevar mi juguete favorito”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	X			
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	X			
3	Fase 1.- Sensibilización: Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas • Motivación	X		La tutora presenta un material del entorno que impacta en los niños provocando atención e interés	
4					
5					
6					
7	Fase 2.- Apropriación: La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar.	Propicia que los niños y los familiares se desplacen hacia los materiales.	X		La tutora permite a través del juego social la observación de los niños de los materiales y los adultos así como el desplazamiento locomotriz para la exploración de los objetos del entorno.
8	•Desplazamiento •Exploración	Facilita los materiales a los niños para que los exploren y los manipulen.	X		
9	Fase 3. Construcción: Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos. • Ejecución de los acuerdos. • Relajación	Propicia que los familiares acuerden y participen en los juegos con sus niños	X		La tutora durante esta fase de la construcción trabaja la ejecución de los acuerdos asumidos por los padres para jugar con los niños y los materiales seleccionados
10		Genera la relajación en los niños y familiares.	X		
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro	X			
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	X			
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	X			

Tutora 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: María Arguedas Fernández

PRITE: ILO

Fecha: 04 de noviembre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Camino con mis juguetes”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°	ÍTEMS		SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños		x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias		x		
3	OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO <ul style="list-style-type: none">• Despertare el interés.• Desplazamiento hacia el material.	Propicia el desplazamiento de los niños	x		La tutora muestra el material y los niños se desplazan hacia el gateando, arrastrándose o caminando.
4	MANIPULACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Coger los objetos.• Exploración.	Genera la manipulación y exploración de los materiales	x		La tutora propicia que los niños se desplacen hacia el material para manipularlos.
5	APLICACIÓN DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none">• Acuerdo sobre el juego• Ejecución.	Propicia la participación activa de los Padres y niños a jugar	x		La tutora genera la participación activa de los familiares y el uso de materiales para el logro de las habilidades locomotrices.
6	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas		x		
7	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x		

Tutora 5

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre de la docente observada: Janet Ravelo Coaquira

PRITE: ILO

Fecha: 04 de noviembre del 2016

Aplicador: Evelyne Betty Aliaga Casas

Nombre de la sesión: “Paseando en mi trencito”

ESCALA DE VALORES:

1- SI= CUMPLE CON LO REQUERIDO

2- NO= NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

N°	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños	x		
2	Las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias	x		
3	Paso 1 - Observación. • Fijar la atención. • Mantener la atención	x		La tutora muestra el material a los niños y estos lo observan sorprendidos. Se desplazan hacia ellos para cogerlos
4	La tutora genera el interés y al atención del niño hacia el material.	x		
5	Paso 2 -Manipulación: • Desplazamiento • Exploración	x		La tutora propicia la manipulación de los materiales luego que se desplazaron hacia a estos para cogerlos
6	La tutora permite que el niño manipule el material de su interés.	x		
7	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro	x		
8	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas	x		
9	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.	x		

Tutora 1

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	PREGUNTAS
Secuencia Metodológica	Interacción Niño Objeto: - Desplazamiento hacia el objeto. - Manipulación de objeto.	La tutora propicia el desplazamiento del niño hacia el material presentándolo y motivándolos para que fijen su mirada en el objeto.	1	Cuénteme como hace la tutora para que sus niños se desplacen hacia los juguetes.
	Interacción Niño-Objeto y Familia: - Acuerdo de la actividad con los familiares. • Aplicación de la actividad con los familiares.	La tutora entrega los materiales a los familiares y propicia su participación en el juego con los niños a desplazarse	1	Dígame que hace Ud. y su niño con los juguetes.

Tutor 2

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
Juegos funcionales	MOMENTO DE ENCUENTRO Se acuerda los materiales para propiciar las capacidades de desplazamiento a desarrollar en los niños. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elección del material.</i> 	El tutor promueve la elección de materiales por los familiares para que los niños jueguen a desarrollar las capacidades de desplazamiento.	1	Cuenten ¿qué hace el tutor cuando inicia la sesión?
	MOMENTO DE JUEGO Se propician los acuerdos del juego con los familiares para que los niños manipulen los materiales y se desplacen. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploración del material</i> • <i>Acuerdo de tareas compartidas</i> • <i>Tareas compartidas</i> 	El tutor facilita los materiales elegidos para que los niños los exploren y manipulen.	1	¿Qué les da el tutor a los niños para jugar?
		El tutor genera y participa en los acuerdos de las tareas del juego para que los niños desarrollen las capacidades de desplazamiento.	1	
		El tutor propicia la aplicación del juego para que los niños desarrollen las capacidades de desplazamiento.	1	
MOMENTO DE DESPEDIDA Se despide la sesión con una canción <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saludo de despedida</i> 	El tutor propicia la despedida de la sesión con una canción para que los niños motivados se interesen en regresar al PRITE.	1	Dígame ¿De qué conversa el tutor con Uds. al terminar de jugar?	

Tutora 3

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB-CATEGORÍA (objeto a evaluar)	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTO DE LA PROPUESTA (Aspectos a evaluar. Mencionar cada fase)	INDICADORES (Una o dos por cada fase, debe ser observable y redactada en función del tutor/directivo)	N° ÍTEMS	PREGUNTAS (La cantidad depende de la complejidad o amplitud de cada indicador)
Juego social	Fase 1.- Sensibilización: Se le presenta los materiales para que el niño se motive y disfrute de experiencias nuevas • Motivación	La tutora genera la motivación en los familiares y los niños al presentarles materiales que llamen su atención.	1	¿Cuénteme que hace la tutora al iniciar la sesión?
	Fase 2.- Apropriación: La familia y los niños se desplazan hacia los materiales para manipular y explorar. • Observación • Desplazamiento • Exploración	La tutora propicia que los niños y los familiares se desplacen hacia los materiales.	2	¿Dígame que hacen con los materiales?
		La tutora facilita los materiales a los niños para que los exploren y los manipulen.		
	Fase 3. Construcción: Integración de los familiares y los niños acuerdan como y conque jugar lo acordado haciendo uso de los materiales elegidos. • Ejecución de los acuerdos. • Relajación	La tutora propicia que los familiares acuerden y participen en los juegos con sus niños.	2	¿Cuénteme como juegan los niños, ustedes y la tutora?
		La tutora genera la relajación en los niños y familiares.		¿Dígame que hacen después de terminar de jugar?

Tutora 4

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
ACTIVIDADES DE JUEGO	OBSERVACIÓN Y DESPLAZAMIENTO • Despertare el interés. • Desplazamiento hacia el material.	La tutora muestra el material para despertar el interés y el desplazamiento de los niños	1	Cuénteme ¿qué hace la tutora para que los niños se desplacen?
	MANIPULACIÓN • Coger los objetos. • Exploración.	La Tutora genera la manipulación de los objetos y su exploración	1	Dígame que sucede cuando los niños cogen los juguetes
	APLICACIÓN DEL JUEGO • Acuerdo sobre el juego Ejecución.	La tutora propicia la participación activa de los Padres y juegan con los materiales a desplazarse	1	Y ¿cómo participan Uds.?

Tutora 5

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor JANET RAVELO COAQUIRA

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Material del entorno	Paso 1 - Observación. • Fijar la atención. • Mantener la atención	La tutora muestra un material a los niños propiciando que fijen su atención.	1	¿Cómo hace la tutora para que los niños observen los juguetes y se muevan hasta estos?
		La tutora utiliza estrategias para mantener la atención del niño hacia el material.	1	
	Paso 2 - Manipulación: • Desplazamiento • Exploración	La tutora desarrolla actividades que promuevan el desplazamiento hacia el material de su atención.	1	¿Qué hacen los niños cuando cogen los juguetes?
		La tutora permite que el niño manipule el material de su interés.	1	

Tutora 1

GUÍA DE ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

Instrumento aplicado a los padres de familia del grupo focal para recoger información sobre el trabajo del profesional en relación a su propuesta pedagógica.

Datos informativos:

Nombre del padre/tutor entrevistado.....

Nombre del niño focal.....

Docente/tutor Evelyne Betty Aliaga Casas

Fecha.....

1.- Cuénteme como hace la tutora para que sus niños se desplacen hacia los juguetes.

Los niños descubren los materiales y se mueven hacia ellos para agarrarlos y jugar con ellos.

2.- Dígame que hace Ud. Y su niño con los juguetes.

Los padres juegan a arrastrarse, gatear y caminar con los niños y se eligen los materiales para el juego

Tutor 2

GUÍA DE ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

Instrumento aplicado a los padres de familia del grupo focal para recoger información sobre el trabajo del profesional en relación a su propuesta pedagógica.

Datos informativos:

Nombre del padre/tutor entrevistado.....

Nombre del niño focal.....

Docente/tutor Evelyne Betty Aliaga Casas

Fecha.....

1. Cuenten que hace el tutor cuando inicia la sesión?

Nos pregunta que juguete utilizaríamos para hacer que nuestros niños se arrastren, gateen o caminen.

2. ¿Qué les da el tutor a los niños para jugar?

Les muestra juguetes para que vallan hacia ellos y los agarren. Nos reunimos para jugar todos

3 Dígame ¿De qué conversa el tutor con Uds. al terminar de jugar?

Conversamos con el tutor de lo que hemos jugado y cantamos una canción para despedirnos

Tutora 3

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

Instrumento aplicado a los padres de familia del grupo focal para recoger información sobre el trabajo del profesional en relación a su propuesta pedagógica.

Datos informativos:

Nombre del padre/tutor entrevistado: Lucila Quintana Ilacondo Ala

Nombre del niño focal: Adrián Heber Hualpa Ilacondo

Docente/tutor Evelyne Betty Aliaga Casas

Prof. Marisol Mamani Jove

Fecha: 26-10-2016

1. ¿Cuénteme que hace la tutora al iniciar la sesión?

La tutora les pide a los niños que le digan: que observan? y ¿Qué habrá ahí?

Los niños atentos miran y van hacia el objeto

2. ¿Dígame que hacen con los materiales?

La tutora nos pregunta que podemos hacer con estos juguetes y que juego realizaremos para que los niños se desplacen arrastrándose, gateando o caminando

3. ¿Cuénteme como juegan los niños, ustedes y la tutora?

Jugamos con los niños a desplazarnos hacia los juguetes para cogerlos y jugar con ellos

4. ¿Dígame que hacen después de terminar de jugar?

Conversamos sobre lo que hemos jugado como podemos hacerlo en la casa

Tutora 4

GUÍA DE ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

Instrumento aplicado a los padres de familia del grupo focal para recoger información sobre el trabajo del profesional en relación a su propuesta pedagógica.

Datos informativos:

Nombre del padre/tutor entrevistado.....

Nombre del niño focal.....

Docente/tutor Evelyne Betty Aliaga Casas

Fecha:

1.- Cuénteme ¿Qué hace la tutora para que los niños se desplacen?

Les enseña juguetes musicales, coloridos, bonitos y hace que los niños vayan a agarrarlos.

2.- Dígame que sucede cuando los niños cogen los juguetes

Ella conoce que juguetes son los que a los niños les gusta jugar y por eso están contentos cuando los agarran para jugar.

3.- Y ¿cómo participan Uds.?

Nos ponemos a jugar con los niños hasta cansarnos.

Tutora 5

ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA

Instrumento aplicado a los padres de familia del grupo focal para recoger información sobre el trabajo del profesional en relación a su propuesta pedagógica.

Datos informativos:

Nombre del padre/tutor entrevistado: Lucila Ilacondo

Nombre del niño focal: Adrián Hualpa I.

Docente/tutor... Evelyne Aliaga Casas

Ps. Janet María Ravelo Coaquira

Fecha 25-08-2016

1. ¿Cómo hace la tutora para que los niños observen los juguetes y se muevan hasta estos?

Le lleva una caja con muchos juguetes adentro que son del mar y los niños muy curiosos se mueven para agarrar los juguetes.

2. ¿Qué hacen los niños cuando cogen los juguetes?

Los niños cogen los juguetes y los soban, los tiran y juegan con ellos hasta que se cansen y nosotros jugamos también.

3. ¿Qué les aconseja a los papás a l finalizar la sesión?

Se reúnen los familiares y la tutora para conversar sobre las actividades realizadas y orienta sobre cómo hacerlo en el hogar.

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LÍNEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN Y TRASTORNO DEL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DEL GRUPO FOCALIZADO – PRITE

ILO

CAPACIDAD/HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades locomotrices	Arrastre	Se desplaza arrastrando el cuerpo de un lugar a otro	1	Se arrastra de un lugar a otro	Se mantiene echado boca arriba y boca abajo	Se arrastra moviendo brazos y piernas	Se desplaza arrastrándose de un lugar a otro
		Repta coordinando movimientos de brazos y piernas	1	Repta coordinando brazos y piernas	Eleva la cadera estando en posición boca abajo con apoyo del adulto	Intenta reptar coordinando brazos y piernas	Repta coordinando movimientos de brazos y piernas
	Gateo	Se desplaza gateando de un lugar a otro	1	Gatea de un lugar a otro	Levanta su cabeza sosteniéndose con las manos sobre el piso	Gatea con apoyo del adulto de un lugar a otro.	Se desplaza gateando de un lugar a otro.
		Sube escaleras gateando	1	Sube escaleras gateando	Intenta subir las escaleras gateando	Sube las escaleras gateando con apoyo	Sube escaleras gateando
	Caminata	Da pasos solo	1	Da pasos solo	Camina dando algunos pasos pero sujeto de la mano	Intenta dar pasos solo	Da pasos solo
		Se desplaza caminando con objetos en la mano	1	Se desplaza caminando con objetos en la mano	Se desplaza caminando llevando un objeto sostenido de la mano del adulto	Intenta caminar solo trasladando un objeto en la mano	Se desplaza caminando con objetos en la mano