

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



MODELADO Y APOYO VISUAL PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA DE MULTIGRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO” - UGEL TALARA - REGIÓN PIURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

BARRANZUELA HERRERA, Iris Nora

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero manifestar mi agradecimiento a Dios y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico puesto que debido al convenio establecido con el Ministerio de Educación es que podemos decir en la actualidad que nuestra práctica pedagógica ha sido mejorada fortaleciendo nuestras capacidades como docentes en la modalidad de Educación Especial.

Cabe mencionar que en el tiempo de mi formación como docente en servicio ha sido fructífero no tan solo con conocimiento adquirido de la modalidad sino también en el aspecto personal.

Quiero dedicar este trabajo a la memoria de mi querido padre por los ejemplos de perseverancia, constancia y fortaleza que lo caracterizaron y que me infundó siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su eterno amor.

A mis hijos en especial a Jorge Fernando por ser mi motivación y con su apoyo me impulsaron a alcanzar este logro profesional. A mi amado esposo por su apoyo y ayuda para el logro de mis metas.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial- análisis textual.	6
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.2.1 Justificación	9
2. Sustento teórico.....	11
2.2 En relación al estudiante	11
2.2.1 Discapacidad intelectual.	11
2.1.2 Discapacidad severa.....	13
2.1.3 Multidiscapacidad	14
2.1.4 Trastorno del espectro autista.....	14
2.1.5 Habilidades comunicativas	15
2.1.5.1 Símbolos pictográficos para la comunicación (SPC)	16
2.2 En relación a la problemática	18
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	18
2.2.2 Modelado	19
2.2.3 Apoyos visuales.	22
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	24
2.3.1 Modelo social.	24
2.3.1.1 Enfoque del aprendizaje social de Bandura.....	25
2.3.2 Aprendizaje mediante la observación.	29
3. Metodología de la investigación	32
3.1 Tipo de investigación.....	32
3.2 Objetivos	34
3.2.1 Objetivo general.....	34
3.2.2 Objetivos específicos	34
3.3 Hipótesis de acción	35
3.4 Beneficiarios.....	36

3.5 Instrumentos	36
3.5.1 Diario de Campo	37
3.5.1.1 Fundamentación.	37
3.5.1.2 Objetivo.....	37
3.5.1.3 Estructura.....	37
3.5.1.4 Administración.	37
3.5.2 Encuesta a los padres de familia.	37
3.5.2.1 Fundamentación.	37
3.5.2.2 Objetivo.....	38
3.5.2.3 Estructura.....	38
3.5.2.4 Administración.	38
4. Plan de acción	39
4.1 Matriz del plan de acción.....	39
4.2 Matriz de evaluación	42
5. Discusión de los resultados	45
5.1.1 Procesamiento y análisis de la información	45
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	45
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	48
5.1.3 Análisis de datos del acompañamiento pedagógico	49
5.2 Triangulación.....	50
6. Difusión de los resultados.....	52
6.1 Matriz de difusión	52
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora.....	52
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	52
6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.....	53
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	53
Lecciones aprendidas.....	54
Conclusiones	56
Referencias	58

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	8
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	31

Introducción

El perfil de investigación que se plantea se basa en la experiencia en el aula de multigrado del CEBE “Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro”, donde atiendo a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad quienes cuentan con edades de 12 a 18 años.

La investigación acción me permite hacer una indagación exhaustiva del rol como docente a partir del análisis del desarrollo de las sesiones educativas, las cuales describo por la recurrencia por la problemática que se visibilizaba en cada uno de los diarios de campo, donde declare que la mayor debilidad es las estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad. Tal como consta en las unidades de análisis descritas en el desarrollo del presente perfil.

En el primer capítulo presento la fundamentación y justificación del problema que responde por qué, interrogando distintos objetos de estudio, problematizando la realidad buscaremos respuestas; también veremos en este capítulo el diagnóstico, así como las fortalezas y debilidades.

En el segundo capítulo presento el sustento teórico que es el conjunto de conocimientos, teorías, hipótesis y principios científicos coherentes y viables que permiten explicar de modo integral el problema de investigación, también presento en relación al estudiante, en relación al problema, en relación a la propuesta pedagógica, así como la descripción de la propuesta.

En el tercer capítulo presentamos la metodología de la investigación, objetivos, hipótesis donde se da una idea que pueda mejorar la situación problemática, así como los instrumentos como diarios de campo y encuestas aplicadas a los padres de familia.

En el cuarto capítulo, nos referimos al plan de acción donde se prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas, es una guía que lo compone la matriz de acción y matriz de evaluación.

En el quinto capítulo, discusión de los resultados en el que podemos ubicar el proceso de la información-la triangulación que se refiere a la combinación de metodologías en el estudio.

En el sexto capítulo tenemos la difusión de los resultados y reflexión de la práctica pedagógica que permite hacer un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro Educativo Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” se encuentra ubicado en el departamento de Piura, provincia de Talara, siendo este uno de los distritos más poblado y extenso del Perú. Sus límites son: Por el Norte con Tumbes, por el Este con Sullana, por el Sur con Paita y por el Oeste con el Océano Pacífico. Su clima es soleado, considerándose una temperatura media anual de 30° C, con la ausencia de precipitaciones y humedad relativa media de 60% similar al resto de la provincia de Piura.

Las actividades económicas de la provincia de Talara son la extracción de hidrocarburos y los recursos marinos, tiene una estructura diversificada y de baja especialización relativa, con predominio del comercio y servicios, con un alto componente de pequeñas y microempresas localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada la cual genera la degradación de su ambiente, la contaminación de sus aguas, su aire y la depredación de su suelo. El nivel cultural promedio es regular y las creencias religiosas son católicas y cristianas.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” ubicado en la Urbanización APROVISER primera etapa s/n en el cercado de Talara, inicia sus actividades hace 35 años en mérito a la Resolución Directorial Zonal N° 000379 de abril del año 1981, dando atención a aproximadamente 39 niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales.

Contamos con más de 18 plazas, atendemos en los niveles de Inicial y Primaria, a estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidades; contando además con un equipo de profesionales no docentes integrado por psicólogos, terapeuta de lenguaje, terapeuta físico, asistente social, todos bajo la Dirección de la licenciada Gina María Medina de Niño, quien viene aplicando una administración democrática y operativa desarrollando sus actividades en un clima institucional de aceptación por el personal y en unidad de docentes.

Los estudiantes se encuentran distribuidos en los niveles de inicial y primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente.

Las aulas cuentan con buena iluminación y espacios para acoger a los estudiantes cómodamente, siendo aún una necesidad contar con mobiliarios adecuados a la edad y características de los estudiantes.

Las edades en las que oscilan los estudiantes en general son de 13 a 19 años. Los estudiantes se muestran muy colaboradores y participativos, sin embargo, la necesidad que tienen es la de desarrollar habilidades comunicativas ya que presentan dificultades de comunicación, lo cual se hace más evidente porque no logran expresarse oralmente, no permitiéndoles expresar sus ideas, sentimientos e intereses.

Las familias de la población estudiantil en su mayoría se encuentran comprometida en la enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes a pesar que son hogares disfuncionales, las madres no desatienden los intereses de sus hijos apoyan de acuerdo a sus disponibilidades en el aprendizaje de sus hijos. Así mismo el nivel económico de la gran parte es de medio bajo; presentando mayor problemática familiar en la atención de necesidades básicas como salud, alimentación de los estudiantes.

La práctica pedagógica la realice en el aula de multigrado de primaria siendo fisioterapeuta ejercí la docencia y la especialidad en forma paralela para lo cual tenía que planificar y programar las actividades pedagógicas de acuerdo a los estudiantes con sus diferentes características y patologías frente a esto tuve la necesidad de estudiar educación en la especialidad de primaria por no contar en la Región Piura con un centro de estudio superior de formación de educación especial. Actualmente, laboro como docente del equipo de servicio de atención a las necesidades educativas especiales desde 2010 hasta la actualidad.

El participar en el programa de certificación progresiva en diversidad e inclusión me ha permitido darme cuenta que la práctica pedagógica aplicada anteriormente lo hacía de manera empírica y rutinaria sin tener sustento teórico mi programación curricular difícilmente tomaba en cuenta las necesidades e

intereses de los estudiantes casi siempre respondían al calendario cívico escolar.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo me hicieron identificar que en la práctica pedagógica tenía fortalezas las cuales hacía que muchas de las sesiones realizadas me dieran satisfacción, pues notaba que los estudiantes participaban mostrando curiosidad por aprender, reconociendo como una fortaleza la motivación.

Dentro de mi motivación también reconozco como fortaleza a los estímulos musicales ya que los estudiantes se sentían emocionados al compartir una canción, ellos participaban según sus posibilidades en las diferentes actividades musicales que realizaba en la sesión de aprendizaje como se evidencia en el siguiente diario de campo: “Se da la bienvenida a los estudiantes y motivamos con el canto “crecer-crecer” y de acuerdo a la imitación de la docente los estudiantes realizan movimientos corporales que escuchan de la canción” (DC No. 1, Cód. 1 al 6 del 19-10-2016).

Así mismo, reconozco como otra de las fortalezas el material concreto, ya que al presentarlos origino en los estudiantes curiosidad e interés por descubrir y participar, como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Motivamos a los estudiantes mostrando materiales diversos y reciclaje para confeccionar un mural sobre los derechos del niño; todos manipulan el material; Brayan necesita que se le apoye en la manipulación del material y Angie trata de expresar lo que siente. Escuchan con atención y les alegra la idea de confeccionar el mural se explica por qué es útil y que se debe exhibir fuera del aula (DC No. 2, Cód. 1al10 del 24-10-2016)

También, he podido reconocer las debilidades que se encuentran en las estrategias de enseñanza la cual se evidencia es la mayor debilidad, ya que los estudiantes no responden de forma adecuada cuando las desarrollo. Tengo como debilidad dentro de las estrategias de enseñanza la instigación física la cual se puede evidenciar en el siguiente diario de campo:

Observamos que Karen no realiza los movimientos solo sonrío aplico la instigación física apoyándola físicamente para que realice los movimientos, la cojo de las manos luego la dejo para que ella continúe sola, no realiza los movimientos de nuevo la insisto para que realice los movimientos (DC 1 9/10/2016 código 5 a 9)

Además, tengo dificultades al presentar el apoyo visual debido a que los estudiantes no responden ante la presentación de láminas que hago lo cual se evidencia en el siguiente diario que cito a continuación: “Presente las frutas en láminas y las pegue en la pizarra sin embargo no logre llamar su atención seguidamente tuve que presentar las frutas en concreto”. (DC 1 19/10/2016 código 18 a 20)

Las dos sub categorías observadas en la deconstrucción amplían la descripción de esta situación, la primera es la instigación física, la segunda apoyos visuales, ambas estrategias de enseñanza, que aplico de manera inconsciente y sin sustento teórico.

1.1.2 Análisis categorial- análisis textual. La deconstrucción de la práctica pedagógica parte del diagnóstico y análisis de mis sesiones pedagógicas, a partir del desarrollo del diario de campo investigativo, cuyo instrumento me permite evidenciar una práctica pedagógica tradicional y conductual con estrategias muy elementales. Por lo que procedí a realizar el análisis textual de las categorías determinando mis fortalezas y debilidades y también las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica.

En la categoría de estrategias de enseñanza cabe citar a Anijovich R, que nos dice que las estrategias son:

Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (Anijovich R 2009, p. 4)

Así mismo, Díaz en el 2003 señala las estrategias son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2003, p.141).

Posteriormente del análisis categorial, se tomó en cuenta la subcategoría de instigación física ya que está presente en la práctica pedagógica como una de las estrategias de enseñanza;

La instigación física es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir. El condicionamiento operante sostiene, de esta forma, que se

aprende aquello que es reforzado. Esta postura, como puede verse, se basa en la idea de que el comportamiento está determinado por el ambiente, y que son las condiciones externas -el ambiente y la historia de vida- las que explican la conducta del ser humano (Strom y Bernard, 1982).

También se tiene como otra subcategoría los apoyos visuales, debiendo precisar que son presentaciones de ilustraciones que sirven de apoyo o de punto de partida de actividades, asimismo facilitan la adquisición y consolidación de conceptos, éstos se adaptan al ritmo de aprendizaje de los alumnos que interactúan con ellos” (DCB Educación primaria, 1989 pp. 412-413).

Por otra parte, se tiene como categoría a la motivación que implica “impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos” Moore (2001, p. 222). La motivación es un “estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta” Woolfolk (1996, p. 330). De acuerdo con Brophi, el término motivación es un “constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas” Brophi (1998, p. 3).

Como subcategoría de la motivación está material concreto. “El material concreto se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos”. (Ministerio de Educación, 2012).

A parte del material concreto está como subcategoría los estímulos musicales, que no es más que la utilización de la música (desde instrumentos de percusión, como tambores, panderetas, etc, hasta melodías infantiles) y su aprendizaje en pro del desarrollo cognitivo, motriz, intelectual, social y emocional de los niños (Farfan, 2016) que contribuyen grandemente en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Como resultado de este trabajo de investigación se llegó a la conclusión que la teoría implícita de las estrategias pertenece a la teoría conductista.

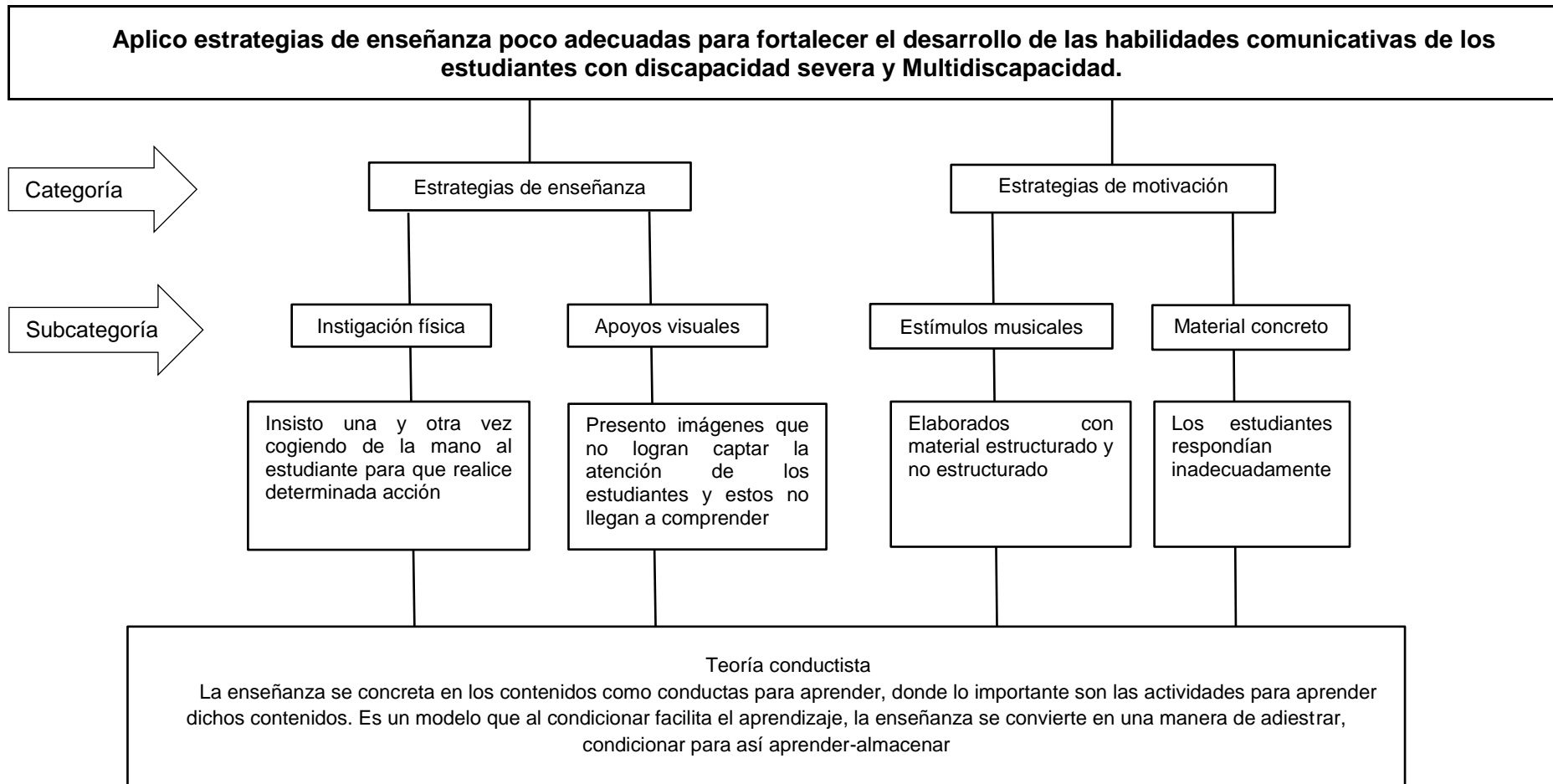


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias de comunicación muy adecuadas para estimular las habilidades comunicativas es por ello, que me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza del modelado y apoyo visual para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del CEBE “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” UGEL Distrito Talara-Región Piura?

1.2.1 Justificación La adquisición del lenguaje se basa en dos grandes aspectos: el grado de maduración neurológica y el contexto sociocultural en el cual se desenvuelve el niño. Es por ello que este progresivo desarrollo, el niño se ve inmerso en el proceso de socialización, primero al interior de la familia y luego en la escuela, siendo en ésta última, donde se debe continuar la estimulación lingüística de los niños.

Sabiendo que los estudiantes con necesidades educativas especiales requieren el desarrollo de ciertas habilidades siendo la más importante la comunicación para que ellos puedan relacionarse con los demás y ser un miembro socialmente activo es que decido realizar una investigación que me permita a través de bases teóricas el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes logrando una comunicación por medio verbal y no verbal apropiadas al igual que la estimulación visual que se inicia en el hogar, que se construye en la escuela con sus pares, con el docente y se traslade a la comunidad.

Por lo tanto, considero que para lograr dichas habilidades en estudiantes con necesidades educativas especiales es importante la aplicación de estrategias de comunicación innovadoras que permitan la mejora de la práctica pedagógica y logre con esto brindar una educación de calidad a los estudiantes y mejorar la calidad de vida de sus respectivas familias.

Y es que a partir de la investigación acción considero necesario planificar, implementar y aplicar estrategias de enseñanza innovadoras que permitan fortalecer en los estudios habilidades comunicativas que los prepare para la

vida no solo en hogar sino en el ámbito socio labora, ya que uno de los problemas destacados a nivel institucional del CEBE “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de Talara es el que los estudiantes al concluir la formación escolar que se les brinda, no logran ser incluidos de forma eficaz en el ámbito laboral e incluso familiar o del hogar, por lo tanto desde el objetivo de esta investigación que es mejorar la práctica pedagógica, busco lograr que los estudiantes accedan a un inclusión exitosa no solo en el hogar sino en el ámbito laboral, que es una demanda institucional.

2. Sustento teórico

Después de haber reconocido las características de la práctica pedagógica y haber reflexionado como desarrollaba el proceso de enseñanza y que este no lograba desarrollar las habilidades comunicativas de un lenguaje oral y gestual en los estudiantes consideré necesario mejorar la práctica reconociendo las características y necesidades de los estudiantes del CEBE donde laboro, así mismo revisar estrategias de enseñanza que contribuirán en la mejora no solo en el ámbito profesional sino también en el personal.

2.2 En relación al estudiante

2.2.1 Discapacidad intelectual. Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años. (Luckasson, 2002).

La discapacidad intelectual anteriormente denominada retraso mental es un funcionamiento intelectual situado significativamente por debajo del promedio, que está presente desde el nacimiento o la primera infancia y que causa limitaciones para llevar a cabo las actividades normales de la vida diaria. (Tamayo, F. 2008, p.9)

Efectivamente antes era llamado retraso mental, ahora visto como discapacidad intelectual que hace que la persona no pueda desenvolverse de la manera como lo harían normalmente niños de su edad, los estudiantes con discapacidad forman, como todo grupo humano, un colectivo muy heterogéneo, básicamente por razones de la etiología que origina la discapacidad, por las características de su comportamiento y por las habilidades o capacidades adquiridas.

Con relación a la definición de discapacidad intelectual o lo que debiéramos entender por ella, hoy podemos hablar de un cambio de paradigma en dicho aspecto, pues se ha dejado de utilizar los test psicológicos como el único

criterio para definir y clasificar a las personas con esta discapacidad y se ha propuesto lo siguiente:

- Darle un carácter práctico y funcional a la naturaleza multidimensional de la deficiencia intelectual.
- Orientar y proponer para planificar los apoyos pedagógicos que estas personas requieren para su educación.

En consecuencia, la definición más aceptada nos dice que, esta discapacidad se caracteriza por “limitaciones de diversos grados en el funcionamiento intelectual, en la conducta adaptativa, que se manifiesta en habilidades, prácticas sociales y conceptuales y que se produce antes de los 18 años.” (Angela, 2011)

Para aclarar este concepto diremos que la inteligencia refleja nuestra capacidad mental general y en consecuencia nos permite razonar, planificar, solucionar problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, tener habilidades creativas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia (Antequera, y otros) ; asimismo, nos permite comprender nuestro entorno de manera amplia y profunda, no sólo es el rendimiento escolar o las respuestas que se den a los test psicométricos.

La conducta adaptativa se refiere al conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y engloban aspectos personales, escolares, laborales, comunitarios, de ocio, espirituales, entre otros. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN , 2008)

El ministerio de educación en el Manual de adaptaciones curriculares (2008), dice que se puede afirmar en términos generales, que estas personas pasan por las mismas etapas de desarrollo, por las que pasan las personas que no tienen discapacidad de su misma edad, pero su progreso se da a un nivel más lento, alterándose el ritmo y el grado de ese desarrollo.

En el aspecto psicomotor logran un mayor desarrollo en las habilidades globales que en las segmentarias; presentan una torpeza, de diferentes grados, en la ejecución de habilidades motrices básicas; aspectos relacionados con el esquema corporal, el espacio y el tiempo requieren de un tiempo mayor para asimilarse y utilizarse en la vida cotidiana.

En el aspecto intelectual, funciones directamente relacionadas con el aprendizaje, como la atención, concentración y memoria, lentificadas en su proceso de desarrollo, van a influir en los procesos de aprender; asimismo, la simbolización, la abstracción, la generalización, la transferencia, la solución de problemas, entre otras funciones afectadas en su desarrollo, también van a interferir con su habilidad para aprender.

En el aspecto social, presentan una inmadurez afectiva (cambios bruscos de carácter); requieren supervisión, hasta lograr una independencia personal y son de iniciativa limitada; asimismo, tienen un repertorio reducido de habilidades sociales.

En el aspecto orgánico, presentan algunas inciencias o movimientos estereotipados, alteraciones perceptuales, con más énfasis en la visión y audición; asimismo, presentan una hipo actividad que va a influir en su desarrollo físico.

En el aspecto del lenguaje, están afectados el lenguaje comprensivo, el expresivo y la articulación verbal, en parte por la torpeza de los órganos fono articulatorios y en parte por la condición de la limitación intelectual.

En el aspecto académico, si bien se puede afirmar que, como estudiantes, “las personas con discapacidad intelectual logran aprendizajes significativos, lo van a hacer de manera más lenta y deben, para ello, utilizar al máximo las habilidades indemnes o que están menos afectadas” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN , 2008)

2.1.2 Discapacidad severa. Kirk, Galleger y Anastasi, 2000 citado en Arco y Fernandez, 2004, menciona que los estudiantes con discapacidad severa “son personas que requieren un apoyo extenso y continuado en más de una de las actividades de la vida para participar en los eventos de la comunicar y para disfrutar de una calidad de vida que está disponible para los ciudadanos con menos discapacidades o sin ninguna. Se requiere apoyo en actividades de la vida tales como movilidad, comunicación, autocuidado y el aprendizaje, necesario para vivir de forma independiente, tener un empleo y ser autosuficiente”. El Discapacitado Intelectual severo no llega a asimilar los esquemas mentales preoperatorios (fantasía, juego argumental, comprensión de relatos); actúa con esquemas circulares, rutinarios; puede usar un lenguaje con vocabulario y sintaxis elementales.

Stefanini (2004) propuso que el Coeficiente Intelectual se sitúa entre 20-35. Generalmente necesitan protección o ayuda ya que su nivel de autonomía tanto social como personal es muy pobre. Suelen presentar un importante deterioro psicomotor.

Las adquisiciones de lenguaje en los primeros años suelen ser escasas y a lo largo de la escolarización pueden aprender a hablar o a emplear algún signo de comunicación alternativo. La conducta adaptativa está muy afectada en todas las áreas del desarrollo, pero es posible el aprendizaje de habilidades elementales de cuidado personal. (Centro de Recursos de Educación de Navarra)

2.1.3 Multidiscapacidad. Se define como persona con Multidiscapacidades a aquellas que tienen una o más discapacidades asociadas, atendiendo que ello lo convierte en un ser único, con posibilidades muy específicas y que no se trata de una suma de discapacidades (un sordo-ciego no es una suma sordo ciego).

Es fundamental observar las vías sensoriales que el niño posee y generar un espacio estimulante desde su cuna, en toda su casa, por otro lado trabajar con los papás para que conozcan cómo pueden jugar con sus hijos, qué juguetes pueden usar, que pueden hacer durante el día para que el niño pueda ir entendiendo desde el paso del tiempo a una gran cantidad de conceptos que un niño sin visión y con discapacidades asociadas tiene severas dificultades para lograrlo.

2.1.4 Trastorno del espectro autista. La concepción del autismo ha cambiado significativamente en el transcurso de los últimos años gracias al avance en su investigación. La última versión de la clasificación internacional de trastornos mentales más importantes, el Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders-5 (DSM-5), reconoce estos progresos e incluye el autismo dentro de los trastornos del neurodesarrollo, alejándose de la antigua conceptualización de Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD).

El autismo pasa a denominarse Trastornos del Espectro Autista (TEA), ya que reconoce la sintomatología autista común a todos los individuos en un amplio abanico de fenotipos. Es por este motivo que desaparecen los subtipos de autismo (Síndrome de Rett, Síndrome de Asperger, Trastorno

desintegrativo de la infancia, Trastorno generalizado del desarrollo no especificado).

En esta clasificación, se considera que las características fundamentales del autismo son: un desarrollo de la interacción social y de la comunicación, claramente anormales o deficitarios, y un repertorio muy restringido de actividades e intereses.

2.1.5 Habilidades comunicativas. La comunicación es una aceptación más amplia, envuelve al ser humano desde el momento de su concepción y durante todo el periodo de gestación contribuyendo a su madurez integral. Son muchos los estudios científicos realizados sobre la comunicación prenatal en relación con el desarrollo fisiológico, cognitivo y emocional. La comunicación prenatal pone las bases para todo de comunicación posterior: con uno mismo, con los demás, con el entorno. Por otra parte, el proceso comunicativo que empieza en el vientre materno no terminará nunca, sino que a lo largo de la vida el sujeto se va adaptando a distintas formas de comunicación, dependiendo del tipo de necesidades a satisfacer, de las personas con las que relacionan o del medio con el que interactúa.

El sujeto humano se caracteriza por su facilidad para comunicar e interactuar. Desde el nacimiento usa recursos, primero vegetativos y después intencionales no verbales, verbales y finalmente orales para interactuar con el entorno. El hecho de que la comunicación oral aparezca al final del proceso podría entenderse como una forma más evolucionada y económica que las anteriores, pero al mismo tiempo más amenazada, pues en situaciones de crisis lo último que se adquiere es lo primero que se pierde. En estas situaciones es el sujeto en su totalidad el que comunica, como bien dijo Lacán "Cuando la boca calla el cuerpo entero habla".

La comunicación es un proceso interpersonal que tiende a producir cambios físicos y mentales entre los interlocutores. El lenguaje, por su parte, es un sistema estructurado, complejo, flexible y convencional de elementos que sirven para representar aspectos de la realidad distintos de los elementos mismos del sistema y para realizar actos de comunicación.

Las habilidades comunicativas preceden a las lingüísticas, sobre todo en lo que a la expresión oral se refiere, y se desarrollan a través de la interacción social. De ahí la importancia de establecer lo antes posible causas

comunicacionales, pues de lo contrario el desarrollo lingüístico podría verse negativamente afectado. Casi de forma espontánea, cuando esta alterada la capacidad para expresarse oralmente, la comunicación y el lenguaje buscaran otros medios de expresión, es decir, se recurrirán a sistemas de CA.

Estas diferencias entre los SCA con ayuda frente a los SCA sin ayuda en cuanto a su aplicabilidad se refiere, son fácilmente comprensibles si se tiene en cuenta el proceso evolutivo de los recursos comunicativos desarrollados por el niño, que pasa por cuatro etapas:

- **Comunicación no intencional:** el niño pequeño, como cualquier ser vivo, tiene movimientos y variaciones de conducta fácilmente observables por los demás. Aunque el niño en sus primeros días, semanas o incluso meses, no sea consciente de ello, está influyendo y modelando la conducta del entorno.
- **Comunicación intencional pre verbal:** pronto el niño manifestará conductas repetitivas con la intención de reclamar atención ante sus necesidades fisiológicas y psicoafectivas.
- **Comunicación intencional verbal:** hacia el final del primer año de vida el niño ya usa el lenguaje con intención de comunicar. Si ha sido expuesto a un SCA *sin ayuda* ya intentara balbucear con sus manos imitando a los adultos. Esta será la prueba de que está adquiriendo el lenguaje a través del SCA, por ejemplo, cuando se usa el Bimodal o la Palabra Complementada; cuando es expuesto a la lengua de signos, se notaran los progresos en el dominio de la lengua.
- **Comunicación intencional oral:** esta es la culminación del desarrollo comunicativo cuando el sujeto usa el habla para expresarse. Tras adquirir las pautas de comunicación y el lenguaje, y al comprobar que la expresión oral es deficitaria, es entonces cuando entran en escena los SCA con ayuda cuya finalidad es suplir, -parcial o totalmente-, las deficiencias orales del sujeto. (Gutiérrez, Obeid, & Pagano, 2011)

2.1.5.1 Símbolos pictográficos para la comunicación (SPC)

Símbolos pictográficos

Sistema de comunicación no oral basado en símbolos pictográficos en su gran mayoría su representación recuerda mucho a la realidad.

Es uno de los sistemas pictográficos de comunicación que más posibilidades ofrece. El éxito del SPC está relacionado con la sencillez y transparencia de los pictogramas que usa.

El SPC fue creado en 1981 por Roxana Mayer Johnson. Este sistema proporciona un lenguaje visual a personas que tienen dificultades para hablar, leer o escribir. Les permite la construcción de frases muy simples con las que expresarse y comunicarse con otros individuos. En el SPC cada pictograma lleva el símbolo y la palabra escrita de lo que representa, excepto algunos conceptos muy abstractos, que solo llevan la palabra escrita. (Sendra, 2012)

Mayer Johnson facilitó este trabajo con el diseño, en un principio, de 300 dibujos sencillos, que simbolizan conceptos habitualmente utilizados para tener un repertorio comunicativo básico, a la fecha el repertorio de símbolos se ha ampliado a más de 3000, así como los formatos y soportes disponibles. La intención de Mayer Johnson al diseñar los Símbolos Pictográficos para la Comunicación fue la de ofrecer una herramienta práctica y útil para crear ayudas de comunicación. Está destinado a:

- Niños pequeños
- Personas con discapacidad cognitiva
- Personas sin lectoescritura
- Población sin conocimiento del idioma en situaciones puntuales o de emergencia.

Según Torres (2001), las características del sistema se basan en cinco principios:

- Simbolizan conceptos comunes en la comunicación diaria
- Sencillez en los diseños
- Universalidad, dentro de lo posible
- Fácilmente reproducibles, en un soporte económico que facilitará la preparación de materiales.

El SPC no tiene una sintaxis propia, sino que se adecua a la lengua de cada idioma. Las frases suelen ser de construcción simple. (Gómez, Díaz, & Rebollo, 2014)

Categorías y clasificación de los pictogramas

La característica principal de este sistema es que está compuesto fundamentalmente por símbolos que son dibujos pictográficos, que guardan

gran parecido con el objeto o situación real que representa. Se completan con algunos ideogramas y con el abecedario, los números y algunas palabras, a las que no se les ha encontrado un símbolo. En un principio los símbolos fueron dibujados con negro sobre fondo blanco, para permitir su fácil reproducción como para poder proporcionarles un fondo o reborde según el código de colores habituales aconsejado para la mayoría de los sistemas.

En la actualidad existe material didáctico para el aprendizaje de los símbolos, así como opciones en los programas de informática, donde se ofrecen símbolos en color y enriquecidos los trazos.+

Los símbolos se representan en tres tamaños: 8 x 8, 5 x 5 y 2,5 x 2,5, estos tamaños están acomodados a las plantillas de celdas que ofrece el material del sistema para la confección de paneles de comunicación, aunque siempre se recomienda adaptar el tamaño a las necesidades del usuario.

Tipos de símbolos

Teniendo en cuenta que la característica principal de este sistema es la gran representatividad de los dibujos, es decir su gran parecido con los objetos que se representa (pictogramas), nos vamos a encontrar que la mayoría forma parte de este grupo, pero el repertorio también se ha completado con símbolos de otra índole.

Los símbolos del SPC se pueden clasificar en cuatro categorías:

- Su representatividad
- Categorías de significado
- La composición de los símbolos
- Símbolos especiales, culturales

Cuando se tiene la oportunidad de comprender los procesos que están detrás de aquello que pretenden enseñarnos, el aprendizaje se produce de una forma más fácil y duradera.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo

de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

2.2.2 Modelado. Se traza una meta conductual que se desea conseguir (“que un alumno hable en público por iniciativa propia”). Se descomponen las distintas tareas que llevan a ella. Se ayudan y facilitan los primeros pasos y se refuerzan abundantemente. Se refuerzan los pasos necesarios adecuados y se distancia previamente el refuerzo hasta culminar en la meta.

En un primer momento al trabajo de Bandura se le llamó “Teoría de aprendizaje social”, y en este se prestaba una atención mínima a las variables cognitivas. Poco a poco fue aumentando la importancia de estas variables y a partir de aquí se le llamó “teoría cognitiva social de la personalidad” Los enfoques de Bandura han cambiado a lo largo del tiempo, han evolucionado a nuevas áreas de investigación y sobre todo Bandura destacó la investigación experimental.

De esta forma, intentando elaborar una teoría amplia de la personalidad, Bandura se ha servido al desarrollo en otras áreas sobre todo de la psicología cognitiva y de la psicología social.

Hasta la década de los 60 existían muchas grandes teorías como la de Freud, Rogers, Allport, Eysenck y Cattell, Nelly, etc. Y alrededor de la década de los 60 comenzaron a surgir las mini teorías. Sin embargo, en el trabajo de Bandura encontramos una gran teoría de la personalidad. Y para desarrollar su teoría estudiaremos tres componentes relacionados con el énfasis en los elementos cognitivos de la personalidad: -elementos cognitivos en el aprendizaje o la adquisición de conducta -creencias de autoeficiencia -niveles requeridos para un fin u objetivos Estos tres componentes se relacionan

consecutivamente con el desarrollo de la teoría y los puntos de énfasis en la investigación.

El primer trabajo de Bandura fue el estudio del aprendizaje por observación, por medio del cual la gente aprende solo de la observación de las conductas de los demás. Tolman hizo hincapié en las variables cognitivas en el aprendizaje y distinguía entre la adquisición de la conducta y la ejecución de la misma, ya que los reforzadores son esenciales para esta última pero no para la primera. Esta teoría iba en desacuerdo con la teoría de refuerzo E-R así como con la aproximación operante de Skinner, la cual destacaba el papel esencial de los reforzadores en todo el aprendizaje.

Bandura se centró en la experimentación con niños para desarrollar su teoría, y resumiendo uno de sus experimentos más conocidos podemos decir que había tres grupos de niños que observaron consecuencias diferentes para el modelo (modelo premiado, modelo castigado, ausencia de consecuencias) y después fueron observados en dos estados distintos (con incentivo, sin incentivo). En cuanto a este experimento se formularon dos grandes preguntas. La primera era si los niños mostraban conductas más agresivas cuando se les estimulaba tal comportamiento. Los resultados ayudaron a contestar esta pregunta y los datos indicaban que para cada uno de los 3 conjuntos de niños se vieron mucho más conductas agresivas bajo incentivo que sin incentivo. Es decir, los niños habían aprendido (adquirido) muchas conductas agresivas que no eran ejecutadas bajo la condición sin incentivo pero sí lo eran bajo la condición incentivada.

Por lo que las recompensas eran necesarias para la ejecución pero no para la adquisición de la conducta. La segunda pregunta que se formuló fue si ¿las consecuencias para el modelo afectaban la exhibición de la conducta agresiva de los niños? Los datos mostraron que los tres conjuntos de niños se diferenciaron en la exhibición de la conducta agresiva en la condición sin incentivo. Los niños que observaron el modelo recompensado por la conducta agresiva mostraron la conducta más agresiva, y aquellos que observaron el modelo castigado mostraron la conducta menos agresiva. Sin embargo estas diferencias desaparecieron cuando se puso a todos los niños en condición con incentivo. En esta condición todos los niños (de los tres grupos) tuvieron una conducta agresiva similar hacia el muñeco. Por lo tanto podemos ver que los

resultados del experimento comprueban que las consecuencias del modelo tenían efecto en la ejecución de las conductas agresivas de los niños pero, una vez más, no en el aprendizaje de estas.

A partir de todo esto, Bandura sugirió que los niños aprenden muchas cosas simplemente observando a los padres y a los demás (llamándolos modelos) y se refirió a este proceso como modelado. Bandura continuó investigando áreas en las que pudiera ampliar y profundizar este concepto. Una línea importante mostraba que los niños podían adquirir reacciones emocionales así como conductuales mediante la observación de modelos, proceso llamado “condicionamiento vicario”. Este proceso también se vio en animales como monos. Y lo que tiene este proceso es que puede darse en un período de observación muy breve, y con todo presentar resultados intensos, de larga duración. Es decir, las reacciones emocionales intensas y de larga duración se pueden adquirir mediante la observación de modelos y no necesitan ser adquiridos exclusivamente a base de la experiencia directa.

Según Bandura (1978) las influencias de los modelos producen el aprendizaje. Cuando se exponen a un modelo, las personas que lo observan adquieren principalmente representaciones simbólicas de lo que hace el modelo. Estas representaciones servirán de guía para hacer lo apropiado, sin embargo, se requiere de un reforzamiento que regule las conductas aprendidas. El aprendizaje por observación está dirigido por cuatro procesos que lo comprenden:

- a. **Proceso de atención:** para necesitamos prestar atención. Cualquier cosa que no distraiga va a tener un efecto negativo sobre el aprendizaje observacional. Si el modelo es interesante o posee un enfoque novedoso de la situación, es mucho más probable que dediquemos toda nuestra atención al aprendizaje.

En todos los grupos sociales hay individuos que llaman más la atención que otros. La eficacia de la conducta que sirve de modelo es variable. Generalmente, se aspira a los modelos que sean agradables y se rechaza los contrarios (Bandura, 1978)

- b. **Proceso de retención:** el aprendizaje por observación se basa en dos sistemas de representación: la representación por medio de imágenes y la verbal. La capacidad para almacenar información es también una

parte importante del proceso de aprendizaje. La retención puede verse afectada por una serie de factores, pero la capacidad de extraer información más adelante y actuar sobre ella es vital para el aprendizaje observacional.

- c. **Procesos de reproducción motora:** Una vez que haya prestado atención al modelo y retenido la información, es el momento de realizar realmente el comportamiento que se observó. La práctica adicional de la conducta aprendida conduce a la mejora y al adelanto de la habilidad.
- d. **Procesos motivacionales:** Finalmente, para que el aprendizaje observacional sea exitoso, es necesario estar motivado para imitar el comportamiento que ha sido modelado. El refuerzo y el castigo desempeñan un papel importante en la motivación.

Mientras que experimentar estos motivadores puede ser altamente eficaz, también puede observar a otros experimentando algún tipo de refuerzo o castigo.

2.2.3 Apoyos visuales. Es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. (Loring, 2013)

Los apoyos visuales son de suma importancia porque algunos niños quizás no entiendan las pistas sociales de las relaciones con otras personas. Puede que no entiendan qué se espera de ellos ni cómo comenzar una conversación. Quizás no sepan cómo responder cuando otros se relacionan con ellos. O no saben comportarse según esas reglas sociales que normalmente no se explican. Los apoyos visuales ayudan a que los niños aprendan y usen las destrezas sociales. Algunos niños quizá tengan dificultad para entender y seguir instrucciones habladas. Quizás no puedan expresar bien lo que quieren o necesitan. Los apoyos visuales pueden servir para que los padres comuniquen lo que quieren que haga el niño. Los niños se frustran menos y puede que tengan menos problemas de comportamiento. Con apoyos visuales se fomentan las interacciones positivas y apropiadas. Algunos niños están nerviosos o sienten ansiedad cuando se encuentran en situaciones que no les resultan familiares. Con los apoyos visuales los niños pueden entender qué

pasará y qué pueden esperar. Los apoyos visuales pueden ayudar a que presten atención a detalles importantes. También les ayudan a sobrellevar los cambios.

El habla es sin duda el principal recurso humano para comunicar, pero no el único. Otros recursos, aquí presentados superficialmente y que serán ampliamente explicados en los posteriores capítulos, vienen a potenciar, y a veces suplir, el habla. Pero para garantizar su eficiencia hay que diferenciar entre los diversos componentes que integran el sistema de CA a utilizar y esta evaluación tiene que ser lo más completa posible con el fin de diseñar una estrategia de trabajo correcta. En concreto se ha de evaluar:

- El sistema de comunicación
- La forma de acceso
- El soporte comunicativo

Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” (Hongdon, 2002). Estas estrategias cuentan entre sus ventajas con la predictibilidad, ayudando a disminuir la ansiedad y las conductas desafiantes; la estabilidad, es una información que permanece en el tiempo, más que las palabras que se esfuman; ayudan a las personas con TEA a organizar la información, dando una estructura más comprensible; y con todo esto, aumentan las probabilidades de lograr una mayor autonomía.

Hongdon nos sugiere esta clasificación para las estrategias visuales:

- Herramientas para dar información: horarios, calendarios
- Ayudas para dar instrucciones efectivas: herramientas para el manejo del aula – intervención y organizadores de tareas o secuencias
- Estrategias visuales para organizar el ambiente: estructurando el ambiente con visualmente y organizando la vida en general
- Conciliación de la comunicación entre ambientes: puentes visuales

Por otro lado, TEACCH, desde su sistema de Enseñanza Estructurada, y casi coincidiendo con Hongdon, nos habla de Apoyos Visuales para facilitar:

Estructuración Física

- Comprender mejor Reducir ansiedad Mejorar interacciones
- Horarios Visuales
- Qué va a suceder en la jornada, donde... Transiciones y rutinas

Sistemas de Trabajo

- Organizar áreas y tareas específicas Centrarse en el entorno de aprendizaje Autonomía en el trabajo Inclusión en el aula ordinaria

Información Visual

- Adaptación de los materiales

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

He decidido emprender la nueva práctica pedagógica bajo el enfoque del Aprendizaje Social de Bandura ya que es un aporte para ver cambios en la práctica pedagógica, el enfoque social de Bandura me puede dar cuenta que la dificultad que presentan los estudiantes en su comunicación tiene que ver mucho la parte social, la parte de relacionarse con los demás sabiendo que el lenguaje se aprende por imitación. He decidido desarrollar el lenguaje oral y gestual ya que esto es indispensable para los estudiantes.

2.3.1 Modelo social. Para desarrollar una propuesta pedagógica con enfoque social es necesario interpelar los anhelos de Freire, quien afirma que la escuela no es el único espacio donde se adquiere el conocimiento, puesto que toda acción educativa debe ir necesariamente precedida de una reflexión sobre el hombre y el entorno donde se encuentra.

El hombre llega a ser sujeto gracias a una reflexión constante sobre su condición y sobre la relación con su ambiente concreto. Mientras más reflexiona, más dispuesto está a intervenir en la realidad para cambiarla. Por eso todo lineamiento pedagógico debe encaminarse a fortalecer ciertos elementos que posibiliten la interacción de experiencias entre el currículo escolar y realidad social. En la medida en que el ser se abre como individuo a la reflexión y confrontación de cada una de sus dimensiones y accede a ser ante grado en su contexto, reflexionando de forma continua, se construye a sí mismo llegando de esta manera a ser sujeto. El hombre crea, por ejemplo el enjambre cultural donde se desenvuelve integrándose a las condiciones de su contexto de vida.

Por lo anterior en la construcción de una propuesta pedagógica con un enfoque social es preciso que la educación esté adaptada para permitir al

hombre ser sujeto. Es capital que surja desde el diálogo y para el diálogo; no exclusivamente para la transferencia de saber.

2.3.1.1 Enfoque del aprendizaje social de Bandura. La teoría del aprendizaje social de Bandura se basa en que hay tipos de aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso de aprendizaje por observación entre las personas.

En un primer momento al trabajo de Bandura se le llamó “Teoría de aprendizaje social”, y en este se prestaba una atención mínima a las variables cognitivas. Poco a poco fue aumentando la importancia de estas variables y a partir de aquí se le llamó “teoría cognitiva social de la personalidad” Los enfoques de Bandura han cambiado a lo largo del tiempo, han evolucionado a nuevas áreas de investigación y sobre todo Bandura destacó la investigación experimental.

De esta forma, intentando elaborar una teoría amplia de la personalidad, Bandura se ha servido al desarrollo en otras áreas sobre todo de la psicología cognitiva y de la psicología social.

Hasta la década de los 60 existían muchas grandes teorías como la de Freud, Rogers, Allport, Eysenck y Cattell, Nelly, etc. Y alrededor de la década de los 60 comenzaron a surgir las mini teorías. Sin embargo, en el trabajo de Bandura encontramos una gran teoría de la personalidad. Y para desarrollar su teoría estudiaremos tres componentes relacionados con el énfasis en los elementos cognitivos de la personalidad: -elementos cognitivos en el aprendizaje o la adquisición de conducta -creencias de autoeficiencia -niveles requeridos para un fin u objetivos Estos tres componentes se relacionan consecutivamente con el desarrollo de la teoría y los puntos de énfasis en la investigación.

El primer trabajo de Bandura fue el estudio del aprendizaje por observación, por medio del cual la gente aprende solo de la observación de las conductas de los demás. Tolman hizo hincapié en las variables cognitivas en el aprendizaje y distinguía entre la adquisición de la conducta y la ejecución de la misma, ya que los reforzadores son esenciales para esta última pero no para la primera. Esta teoría iba en desacuerdo con la teoría de refuerzo E-R así

como con la aproximación operante de Skinner, la cual destacaba el papel esencial de los reforzadores en todo el aprendizaje.

Bandura se centró en la experimentación con niños para desarrollar su teoría, y resumiendo uno de sus experimentos más conocidos podemos decir que había tres grupos de niños que observaron consecuencias diferentes para el modelo (modelo premiado, modelo castigado, ausencia de consecuencias) y después fueron observados en dos estados distintos (con incentivo, sin incentivo). En cuanto a este experimento se formularon dos grandes preguntas. La primera era si los niños mostraban conductas más agresivas cuando se les estimulaba tal comportamiento. Los resultados ayudaron a contestar esta pregunta y los datos indicaban que para cada uno de los 3 conjuntos de niños se vieron mucho más conductas agresivas bajo incentivo que sin incentivo. Es decir, los niños habían aprendido (adquirido) muchas conductas agresivas que no eran ejecutadas bajo la condición sin incentivo pero sí lo eran bajo la condición incentivada.

Por lo que las recompensas eran necesarias para la ejecución pero no para la adquisición de la conducta. La segunda pregunta que se formuló fue si ¿las consecuencias para el modelo afectaban la exhibición de la conducta agresiva de los niños? Los datos mostraron que los tres conjuntos de niños se diferenciaron en la exhibición de la conducta agresiva en la condición sin incentivo. Los niños que observaron el modelo recompensado por la conducta agresiva mostraron la conducta más agresiva, y aquellos que observaron el modelo castigado mostraron la conducta menos agresiva. Sin embargo, estas diferencias desaparecieron cuando se puso a todos los niños en condición con incentivo. En esta condición todos los niños (de los tres grupos) tuvieron una conducta agresiva similar hacia el muñeco. Por lo tanto, podemos ver que los resultados del experimento comprueban que las consecuencias del modelo tenían efecto en la ejecución de las conductas agresivas de los niños pero, una vez más, no en el aprendizaje de estas.

A partir de todo esto, Bandura sugirió que los niños aprenden muchas cosas simplemente observando a los padres y a los demás (llamándolos modelos) y se refirió a este proceso como modelado. Bandura continuó investigando áreas en las que pudiera ampliar y profundizar este concepto. Una línea importante mostraba que los niños podían adquirir reacciones

emocionales, así como conductuales mediante la observación de modelos, proceso llamado “condicionamiento vicario”. Este proceso también se vio en animales como monos. Y lo que tiene este proceso es que puede darse en un período de observación muy breve, y con todo presentar resultados intensos, de larga duración. Es decir, las reacciones emocionales intensas y de larga duración se pueden adquirir mediante la observación de modelos y no necesitan ser adquiridos exclusivamente a base de la experiencia directa.

En un primer momento al trabajo de Bandura se le llamó “Teoría de aprendizaje social”, y en este se prestaba una atención mínima a las variables cognitivas. Poco a poco fue aumentando la importancia de estas variables y a partir de aquí se le llamó “teoría cognitiva social de la personalidad” Los enfoques de Bandura han cambiado a lo largo del tiempo, han evolucionado a nuevas áreas de investigación y sobre todo Bandura destacó la investigación experimental.

De esta forma, intentando elaborar una teoría amplia de la personalidad, Bandura se ha servido al desarrollo en otras áreas sobre todo de la psicología cognitiva y de la psicología social.

Hasta la década de los 60 existían muchas grandes teorías como la de Freud, Rogers, Allport, Eysenck y Cattell, Nelly, etc. Y alrededor de la década de los 60 comenzaron a surgir las mini teorías. Sin embargo, en el trabajo de Bandura encontramos una gran teoría de la personalidad. Y para desarrollar su teoría estudiaremos tres componentes relacionados con el énfasis en los elementos cognitivos de la personalidad: -elementos cognitivos en el aprendizaje o la adquisición de conducta -creencias de autoeficiencia -niveles requeridos para un fin u objetivos Estos tres componentes se relacionan consecutivamente con el desarrollo de la teoría y los puntos de énfasis en la investigación.

El primer trabajo de Bandura fue el estudio del aprendizaje por observación, por medio del cual la gente aprende solo de la observación de las conductas de los demás. Tolman hizo hincapié en las variables cognitivas en el aprendizaje y distinguía entre la adquisición de la conducta y la ejecución de la misma, ya que los reforzadores son esenciales para esta última pero no para la primera. Esta teoría iba en desacuerdo con la teoría de refuerzo E-R así

como con la aproximación operante de Skinner, la cual destacaba el papel esencial de los reforzadores en todo el aprendizaje.

Bandura se centró en la experimentación con niños para desarrollar su teoría, y resumiendo uno de sus experimentos más conocidos podemos decir que había tres grupos de niños que observaron consecuencias diferentes para el modelo (modelo premiado, modelo castigado, ausencia de consecuencias) y después fueron observados en dos estados distintos (con incentivo, sin incentivo). En cuanto a este experimento se formularon dos grandes preguntas. La primera era si los niños mostraban conductas más agresivas cuando se les estimulaba tal comportamiento? Los resultados ayudaron a contestar esta pregunta y los datos indicaban que para cada uno de los 3 conjuntos de niños se vieron mucho más conductas agresivas bajo incentivo que sin incentivo. Es decir, los niños habían aprendido (adquirido) muchas conductas agresivas que no eran ejecutadas bajo la condición sin incentivo pero sí lo eran bajo la condición incentivada.

Por lo que las recompensas eran necesarias para la ejecución pero no para la adquisición de la conducta. La segunda pregunta que se formuló fue si ¿las consecuencias para el modelo afectaban la exhibición de la conducta agresiva de los niños? Los datos mostraron que los tres conjuntos de niños se diferenciaron en la exhibición de la conducta agresiva en la condición sin incentivo. Los niños que observaron el modelo recompensado por la conducta agresiva mostraron la conducta más agresiva, y aquellos que observaron el modelo castigado mostraron la conducta menos agresiva. Sin embargo estas diferencias desaparecieron cuando se puso a todos los niños en condición con incentivo. En esta condición todos los niños (de los tres grupos) tuvieron una conducta agresiva similar hacia el muñeco. Por lo tanto podemos ver que los resultados del experimento comprueban que las consecuencias del modelo tenían efecto en la ejecución de las conductas agresivas de los niños pero, una vez más, no en el aprendizaje de estas.

A partir de todo esto, Bandura sugirió que los niños aprenden muchas cosas simplemente observando a los padres y a los demás (llamándolos modelos) y se refirió a este proceso como modelado. Bandura continuó investigando áreas en las que pudiera ampliar y profundizar este concepto. Una línea importante mostraba que los niños podían adquirir reacciones

emocionales así como conductuales mediante la observación de modelos, proceso llamado “condicionamiento vicario”. Este proceso también se vio en animales como monos. Y lo que tiene este proceso es que puede darse en un período de observación muy breve, y con todo presentar resultados intensos, de larga duración. Es decir, las reacciones emocionales intensas y de larga duración se pueden adquirir mediante la observación de modelos y no necesitan ser adquiridos exclusivamente a base de la experiencia directa.

2.3.2 Aprendizaje mediante la observación. Los niños observan a las personas que los rodean para ver e imitar cómo se comportan. Los individuos observados son llamados modelos. En la sociedad, los niños están rodeados de muchos modelos influyentes, como los padres y otros miembros de la familia, personajes de la televisión (o de YouTube), amigos, maestros de la escuela, etc. Los niños prestan atención a todas estas personas o modelos y codifican su comportamiento. Posteriormente, ellos pueden imitar (es decir, copiar) la conducta que han observado. Pero pueden hacer esto sin importar si el comportamiento es “apropiado” o no, aunque hay una serie de procesos que hacen que sea más probable que un niño reproduzca el comportamiento que su sociedad considere apropiado para él o ella.

Posteriormente, las personas que rodean al niño responderán al comportamiento imita, ya sea con el refuerzo o el castigo. Si un niño imita el comportamiento de un modelo y las consecuencias son gratificantes, el niño es probable que continúe realizando dicho comportamiento. Por ejemplo, si un padre ve a su hija consolando a su osito de peluche y le dice “eres una niña muy amable”, esto será gratificante para ella y hará que sea más probable que repita dicho el comportamiento. Su comportamiento habrá sido reforzado.

El fortalecimiento de una conducta puede ser externo o interno y puede ser positivo o negativo. Si un niño busca la aprobación de sus padres o compañeros, esta aprobación será un refuerzo externo, sentirse feliz por haber sido aprobado es un refuerzo interno. Un niño se comportará de manera en la que piense que va a ganar una mayor aprobación, ya que la desea de forma innata.

El enfoque de aprendizaje social tiene en cuenta los procesos de pensamiento y reconoce el papel que desempeña en la decisión de imitar o no cierto comportamiento. Sin embargo, a pesar de que esta teoría puede explicar

algunos comportamientos bastante complejos, no puede explicar adecuadamente cómo desarrollamos toda una gama de comportamientos incluyendo los pensamientos y sentimientos. Tenemos una gran cantidad de control cognitivo sobre nuestro comportamiento, y sólo porque hemos tenido experiencias negativas no significa que tengamos que reproducir dicho comportamiento.

Es por esta razón que Bandura modificó su teoría en 1986 y llamó a su Teoría del Aprendizaje Social, Teoría Social Cognitiva (TSC), como una mejor descripción sobre la forma en que aprendemos de nuestras experiencias sociales.

Algunas de las críticas de la Teoría del Aprendizaje Social se deben a que se limita a describir el comportamiento únicamente en función de la naturaleza o experiencias, y subestima la complejidad de la conducta humana. Es más probable que el comportamiento de una persona se deba a una interacción entre la naturaleza (biología) y la experiencia (medio ambiente).

La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura no es una explicación completa de todos los comportamientos.

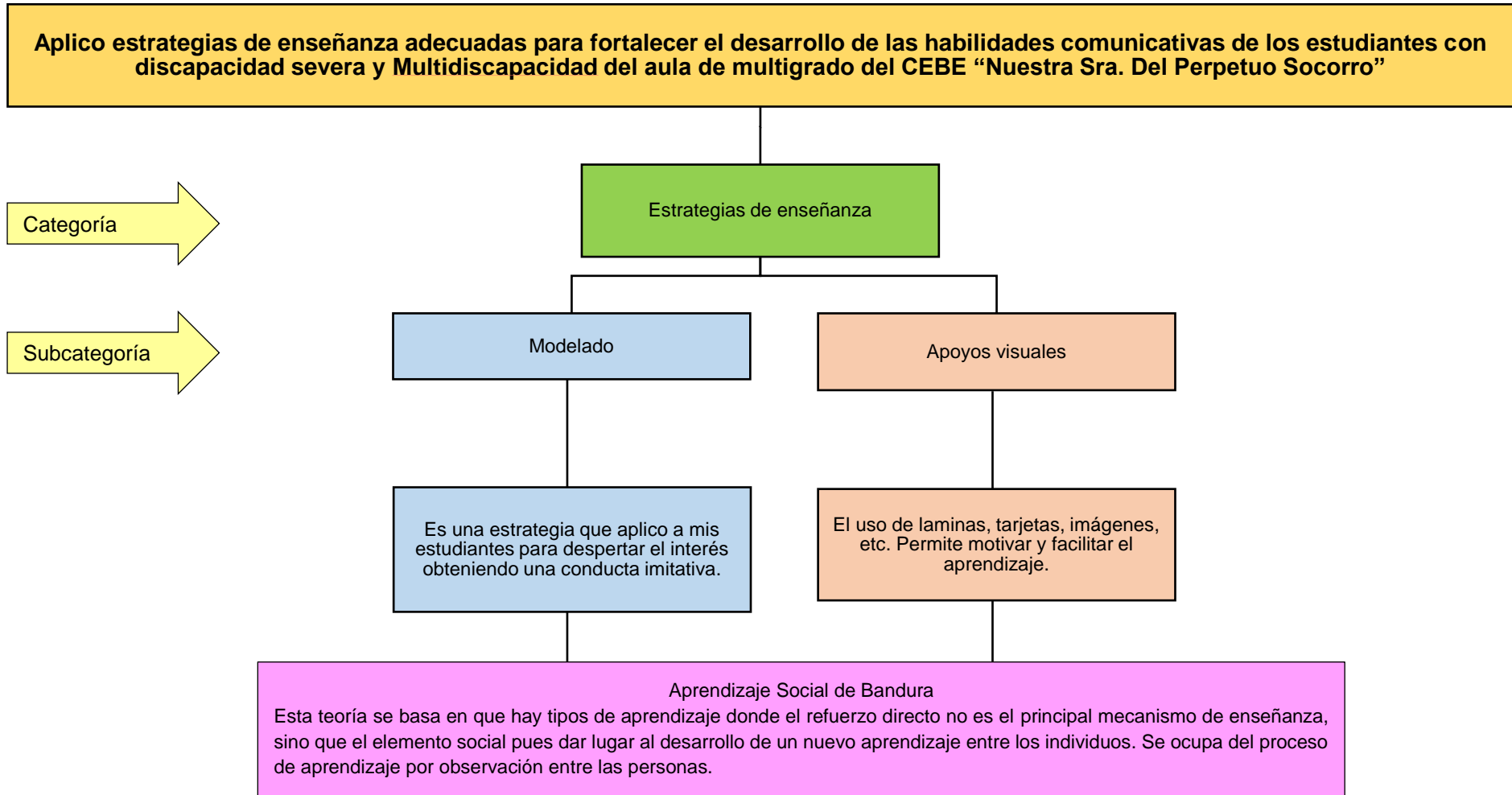


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

La investigación que estoy desarrollando corresponde al tipo de investigación Acción, puesto que busca la reconstrucción de la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que nos son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Así mismo la presente investigación asume la investigación – acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación.

3.1 Tipo de investigación

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de proceso escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes.

Y es que la investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación, porque la investigación – acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

Ruta metodológica implementada

En este primer momento de la investigación se hizo la deconstrucción de la práctica, para poder observar mis fortalezas y debilidades, el cual consiste en hacer una autorreflexión de mi práctica pedagógica a través de un proceso de análisis de la misma, identificado mis fortalezas y debilidades y así poder plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las necesidades e intereses de mis estudiantes.

Reflexioné sobre la acción pedagógica que venía desarrollando a través de los diarios de campo luego fui sistematizando la recurrencia y en función a ellas pude identificar el problema.

El siguiente momento fue la identificación del problema, entendiendo como problema, una situación insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser atendida para buscar soluciones.

Reconocí que soy parte del problema a través de un proceso de auto reflexión elaborado los diarios reflexivos en donde identifiqué las debilidades con la finalidad de ir mejorando la práctica para alcanzar mejores resultados.

Una vez realizado este análisis prioricé un problema detectado en la práctica, aquel que consideré el más relevante o urgente de ser atendido; esto lo hice a través de mis diarios de campo.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.

3.2.2 Objetivos específicos:

- **Objetivo específico 1:** Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación en el diseño de las sesiones de aprendizaje de estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora 4de Perpetuo Socorro”. Pariñas, Talara, Piura.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.

3.4 Beneficiarios

El docente investigador: Esta investigación me beneficia porque la experiencia no es suficiente. No basta con llevar mucho tiempo en aula para generar conocimiento formativo, la experiencia hay que someterla a la autocrítica, al análisis, a la interrogación, a la mirada del otro; es decir a la reflexión que proporciona una comprensión más profunda de nuestra práctica pedagógica que nos lleva a contrastar y cambiar. La formación permanente más sólida y fructífera es la que se aprende a partir de la reflexión sobre la práctica innovadora aquella que obliga a modificar los planeamientos originales sobre las concepciones de la enseñanza y el aprendizaje; ocasionando un cambio personal, ideológico y profesional.

El Estudiante: El aula de primaria de tercero a cuarto grado está conformada por ocho estudiantes con necesidades educativas especiales que asisten en forma regular y viven con sus padres, los estudiantes se benefician porque el desarrollo de sus habilidades comunicativas origina que exista una mayor y mejor comunicación útil para poder expresar sentimientos.

Los Padres de familia: La familia se beneficia porque podrán tener una mejor comunicación con sus hijos autor reguladora del niño. Adquisición de habilidades para la comunicación en contexto significativo. Se habitúan a las rutinas bien aprendidas, son persistentes en el cumplimiento de sus tareas, sus aprendizajes pueden perdurar en el tiempo, demandan el cumplimiento de las formas establecen vínculos afectivos con la familia o quien lo sustituya los padres de familia que tienen un hijo con discapacidad severa y multidiscapacidad deben aprender a darle la oportunidad de valerse por sí mismo y ofrecerle sólo la ayuda que necesita.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos; conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para obtener información precisa sobre la práctica pedagógica del docente y calidad del aprendizaje de sus estudiantes, para poder mejorarlo, entre ellos tenemos diarios de campo, la lista de cotejos y la encuesta.

3.5.1 Diario de Campo. Consiste en llevar un cuaderno o bloc de anotaciones a través del cual se recoge por parte del profesor, observaciones, apreciaciones o valoraciones de las situaciones cotidianas de clase. En algunos casos, se aconseja por KEMMIS y otros (1981) que el profesor sugiere a los alumnos que lleven diarios para realizar contrastaciones entre las anotaciones y analizadas en reuniones y que discutirán y analizarán en reuniones periódicas.

3.5.1.1 Fundamentación. Es un instrumento de técnica narrativa básicamente usada en la investigación cualitativa, para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica, deben elaborarse la cantidad de diez diarios de campo (Restrepo 2013). Son instrumentos que utilizan el docente investigador y el acompañante pedagógico después de haber ejecutado cada una de las sesiones de aprendizaje.

3.5.1.2 Objetivo. Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

3.5.1.3 Estructura. En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptivas, reflexiva e interventiva que el docente investigador realiza.

3.5.1.4 Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción diez diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa, como docente se elaboró 10 diarios de campo, de acuerdo al requerimiento de la asesora pedagógica.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. Es una técnica basada en entrevistas a un número considerable de personas, utilizando cuestionarios que, mediante preguntas, efectuadas en forma personal, permiten indagar las características, opiniones, hábitos, gustos, conocimientos, calidad de vida, situación ocupacional, cultural, etc. dentro de una comunidad determinada. Pueden hacerse a grupos de personas en general o ser seleccionadas por edad, sexo, ocupación, dependiendo del tema a investigar y los fines perseguidos.

3.5.2.1 Fundamentación. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos, sociales o lugares

donde se presenta la problemática. La finalidad de las encuestas es académica, científica, etc.

3.5.2.2 Objetivo. Registrar y obtener información de lo que sucede en el contexto en relación a las categorías consideradas de interés, es obtener la información acerca de la propuesta pedagógica

3.5.2.3 Estructura. La elaboración de una encuesta consta de dos etapas: la primera es la obtención de datos estadísticos. Para ello se deben confeccionar las preguntas sobre el tema que se desea indagar, y otros sobre datos personales del entrevistado., las respuestas deben ser breves y a veces se hallan preestablecidas mediante opciones, se preguntan aspectos muy específicos.

La segunda etapa, consiste en la lectura e interpretación de la información recogida para lo cual será necesario organizar la información en distintos gráficos como los gráficos de barra. Una vez obtenidos los valores cuantitativos en base a la lectura de la información obtenida, se debe interpretar la información mediante una evaluación relacional entre los datos y las personas encuestadas. La encuesta realizada a los Padres de Familia consto de 9 preguntas, para la elaboración de los ítems de la encuesta tomé en cuenta las subcategorías que venía trabajando

3.5.2.4 Administración. Pude aplicar a los padres de familia del aula, la cual realicé de forma individual antes de una reunión de información que se programó para explicar de qué se trataba nuestro estudio y de qué forma podrían apoyar a sus hijos, se le capacitó sobre el uso de apoyos visuales y modelado en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

El plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. Se constituye como una guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del CEBE “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de la provincia de Talara, distrito Pariñas, región Piura, UGEL Piura?	Planificar las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.	La planificación en el diseño de las sesiones de aprendizaje de estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.	Planificación de estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar fuentes de información confiables sobre las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales. - Revisar los documentos de planificación curricular del centro, programación curricular de aula, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje. - Identifica los estilos y ritmos de aprendizaje. - Selecciona información sobre el enfoque cognitivo social para mejorar estrategias de enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliografía. - Diseño curricular - Programación curricular del centro. - Programación curricular de aula. - Evaluaciones psicopedagógicas. 	Del 10 de agosto al 20 de setiembre de 2017.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Perpetuo Socorro", Pariñas, Talara, Piura.</p>	<p>La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Perpetuo Socorro". Pariñas, Talara, Piura.</p>	<p>- Implementación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales con recursos y materiales.</p>	<p>- Organizar el espacio destinado a la alimentación de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Seleccionar recursos y materiales del CEBE. - -Seleccionar recursos y materiales que permitan el modelado - Revisar sobre material referente a modelado y apoyos visuales - Seleccionar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica. - Adaptar los materiales a emplear en las sesiones teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes. - Revisar el inventario de recursos, materiales y espacios del CEBE y aula. - Identificar la pertinencia de los recursos y materiales educativos con el logro del aprendizaje. 	<p>Pecosas</p> <p>Libros</p> <p>Página web</p> <p>Guías de atención para estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.</p>	<p>Del 20 de setiembre del 2017 al 15 de julio del 2018.</p>

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer el desarrollo de las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Perpetuo Socorro" Pariñas, Talara, Piura.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando de estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Perpetuo Socorro" Pariñas, Talara, Piura.	- Ejecución de estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos. - Evaluar cada sesión de aprendizaje empleando la lista de cotejos con indicadores jerarquizados. - Elaborar diarios de campo de cada sesión realizada. 	Diseño Curricular Nacional. Instrumentos de evaluación. Sesiones de aprendizaje. Diarios de campo. Encuesta a padres de familia. Cronograma. Proyecto de Investigación acción.	Del 20 de setiembre del 2017 al 25 de julio del 2018.

4.2 Matriz de evaluación

La matriz de evaluación es un proceso de aprendizaje periódico donde todos los actores educativos implicados adquieren capacidades para el análisis, la reflexión, la negociación y la toma de decisiones concertadas en el contexto de la práctica y la acción.

HIPÓTESIS 1:			
La planificación en el diseño de las sesiones de aprendizaje de estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Perpetuo Socorro" Pariñas, Talara, Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y apoyos visuales.	Desarrollo de habilidades comunicativas con los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad de tercer y cuarto grado del CEBE "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de la región Piura de la provincia Talara, distrito Pariñas	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas para interactuar adecuadamente con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de información sobre estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales. - Diseño de sesiones que incorporan estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales. 	Sesiones de aprendizaje para incorporar estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diarios de campo 	

HIPÓTESIS 2:			
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora 4de Perpetuo Socorro". Pariñas, Talara, Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales con recursos y materiales	La implementación de sesiones de aprendizajes con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades de comunicación.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades de comunicación.	- Unidad de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
- Organizar el espacio destinado	Recursos y materiales que permiten el modelado y la aplicación de apoyos visuales	- Portafolios - Diario reflexivo - Fichas organizadoras	
- Seleccionar recursos y materiales del CEBE	Seleccionar material de acuerdo a la propuesta pedagógica		
- Seleccionar recursos y materiales que permiten el modelado	Adaptar los materiales a emplear de acuerdo a las características individuales de los estudiantes		
- Revisar material referente al modelado y apoyos visuales	Identificar la pertinencia de los recursos para el logro de los aprendizajes.		
- Seleccionar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica	Elaborar material que respondan a los procesos pedagógicos incorporando los procesos cognitivos		
- Adaptar los materiales a emplear en las sesiones teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes	Elaborar material incorporando las capacidades y habilidades de los estudiantes		
- Revisar el inventario de recursos, materiales y espacios del CEBE y aula	Inventario actualizado		
- Identificar la pertinencia de los recursos materiales educativos con el logro de aprendizajes	Aprendizajes significativos de acuerdo a las características de cada estudiante		

HIPÓTESIS 3:			
La ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de Perpetuo Socorro" Pariñas, Talara, Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecución de estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje	Ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y apoyo visual	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas	Diseño curricular
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
- Ejecutar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos	Aplica estrategias para el proceso de la información teniendo en cuenta los procesos cognitivos de las habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de clase - Diario de campo - Lista de cotejos 	
- Evaluar cada sesión de aprendizaje empleando la lista de cotejos con indicadores jerarquizados	Aplica instrumentos de evaluación en la sesión innovadora precisando los indicadores de habilidades comunicativas		
- Elaborar diarios de campo de cada sesión realizada	Redacta diarios de campo al término de la sesión innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica.		

5. Discusión de los resultados

5.1.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Modelado Apoyo visuales	<p>Hallazgos pertinentes: DC (1), DC (2), DC (3), DC (4), DC (5), etc. Los hallazgos más relevantes son:</p> <p>DC (1): “Les solicite a los estudiantes que se dirijan al cartel de asistencia en forma ordenada y que mencionen su nombre en voz alta no se les entienden cuando pronuncian su nombre, a través del modelado y la fotografía tamaño pasaporte de cada estudiante como apoyo visual les enseñe el punto de articulación de aquellos fonemas que no podían articular...”</p> <p>DC (2): “Se les presento frutas en material concreto y en láminas propias de su localidad. Se les motivo para que mencionen el nombre de cada una de ellas. Logran pronunciar con cierta dificultad y Jennifer (PC) lo hace a través de gestos a través del modelado y con el apoyo visual de las láminas y material concreto se insiste en una adecuada articulación...”</p> <p>DC (3): “Se formaron en grupos de trabajo a través de una dinámica “FRUTAS REVUELTAS”.</p> <p>Se formaron tres grupos de trabajo y con la técnica de moteado, embolillado y rasgado. Con ayuda de la docente y a través del modelado rellenan la silueta de la fruta que les</p>	<p>La teoría del aprendizaje social de Bandura se basa en que hay tipos de aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos. Así pues, esta teoría se ocupa del proceso de aprendizaje por observación entre las personas.</p>	<p>Se traza una meta conductual que se desea conseguir (“que un alumno hable en público por iniciativa propia”)</p> <p>Se descomponen las distintas tareas que llevan a ella.</p> <p>Se ayudan y facilitan los primeros pasos y se refuerzan abundantemente</p> <p>Se refuerzan los pasos necesarios adecuados y se distancia previamente el refuerzo hasta culminar en la meta.</p> <p>Apoyos visuales</p> <p>El habla es sin duda el principal recurso humano para comunicar, pero no el único. Otros recursos, aquí presentados superficialmente y que serán ampliamente explicados en los posteriores capítulos,</p>	<p>La comunicación es una aceptación más amplia, envuelve al ser humano desde el momento de su concepción y durante todo el periodo de gestación contribuyendo a su madurez integral. Son muchos los estudios científicos realizados sobre la comunicación prenatal en relación con el desarrollo fisiológico, cognitivo y emocional.</p> <p>En mi practica pedagógica utilizo procedimientos y recursos para lograr aprendizajes significativos para los estudiantes logrando un aprendizaje, activo, participativo, de cooperación vivencial. Mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>ha tocado. Puede observar que manipulan el material con cierta seguridad, dialogan entre ellos y logran exponer su trabajo a través de la técnica del museo...”</p> <p>DC (4): “Se despertó el interés de los estudiantes al presentar el material de reciclaje incluyendo los tubos de papel higiénico, CD, papel periódico, etc.</p> <p>Se colocan sobre sus mesas los modelos terminados para que ellos escojan libremente lo que ellos desearon elaborar</p> <p>La docente explica la utilidad que se le pueden dar a estos materiales. Los estudiantes manipulan el material y vivencian a través del modelado paso a paso el procedimiento hasta lograr el producto.</p> <p>Con los tubos de papel higiénico pueden elaborar: unos binoculares; con periódico una canasta y con un CD un porta retrato...”</p> <p>DC (5): “Se despertó el interés de los estudiantes diciéndoles que ellos podían hacer los instrumentos musicales para cantarle al niño Jesús, le mostré las tapas del balde pequeño de plástico que se perforo en el contorno y siguieron a través del modelado a cada estudiante se le dio las instrucciones de forma personalizada y ayuda para que el estudiante lo realice</p>		<p>vienen a potenciar, y a veces suplir, el habla. Pero para garantizar su eficiencia hay que diferenciar entre los diversos componentes que integran el sistema de CA a utilizar y esta evaluación tiene que ser lo más completa posible con el fin de diseñar una estrategia de trabajo correcta. En concreto se ha de evaluar:</p> <p>El sistema de comunicación</p> <p>La forma de acceso</p> <p>El soporte comunicativo</p>	
	Habilidades Comunicativas	<p>Hallazgos pertinentes: DC (1), DC (2), DC (3), DC (4), DC (5), etc. Los hallazgos más relevantes son: DC (1): “... se observó que Angie (S.D) no puede pronunciar su nombre. Jennifer solo lo hace a través de gestos. Bryan (B.V) se dirige al cartel pero no distingue su fotografía pero si verbaliza su nombre claramente. Dery solo emite sonidos guturales</p>	<p>El sujeto humano se caracteriza por su facilidad para comunicar e interactuar. Desde el nacimiento usa recursos, primero vegetativos y después intencionales no</p>	<p>La comunicación es un proceso interpersonal que tiende a producir cambios físicos y mentales entre los interlocutores. El lenguaje, por su parte, es un sistema estructurado, complejo, flexible y convencional de elementos que sirven para</p>	<p>Las habilidades comunicativas preceden a las lingüísticas, sobre todo en lo que a la expresión oral se refiere, y se desarrollan a través de la interacción social. De ahí la importancia de establecer lo antes posible causas</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Nataly (S.D) igual manera. Luis Felipe pronuncia algunas silabas de su nombre. Luis André pronuncia con dificultad su nombre.” DC (2): “...Al inicio Nataly (S.D) se negó a manipular las frutas, Javier (L.C) sonreía y los demás estudiantes su participación era activa de acuerdo al modelado de la docente, sin embargo Bryan (B.V) se utilizó material adaptado con diferentes texturas. Johao (TEA) lloro por presentar inestabilidad emocional. Se le brindo el apoyo necesario para lograr que se calme” DC (3): “...es así que Luis Felipe imito el modelado que le da la docente realizando con mucha precisión el moteado. Angie realiza el rasgado de una forma ordenada e incentiva las normas de convivencia con sus compañeros. “ DC (4):”...mostraron interés y agrado cuando realizan una actividad donde pueden desarrollar su creatividad apoyándonos con los PECS. El trabajo en equipo, los motiva a mantenerse en la tarea y cumpliendo con las normas de convivencia manifestando de diferentes maneras su forma de pensar, sentir y actuar. Se les felicita a todos por el trabajo realizado.” DC (5):” Seguidamente la estudiante Angie (S.D) Se muestro curiosa por realizar el trabajo y después apoye a Bryan con baja visión (B.V) a descubrir el material a través del tacto descubrió lo que había. Luis y Javier con (M.D) logran manipular el material con cierto agrado. Johao con (TEA)...”</p>	<p>verbales, verbales y finalmente orales para interactuar con el entorno. El hecho de que la comunicación oral aparezca al final del proceso podría entenderse como una forma más evolucionada y económica que las anteriores, pero al mismo tiempo más amenazada, pues en situaciones de crisis lo último que se adquiere es lo primero que se pierde. En estas situaciones es el sujeto en su totalidad el que comunica, como bien dijo Lacán “Cuando la boca calla el cuerpo entero habla”.</p>	<p>representar aspectos de la realidad distintos de los elementos mismos del sistema y para realizar actos de comunicación.</p>	<p>comunicacionales, pues de lo contrario el desarrollo lingüístico podría verse negativamente afectado. Casi de forma espontánea, cuando esta alterada la capacidad para expresarse oralmente, la comunicación y el lenguaje buscaran otros medios de expresión, es decir, se recurrirán a sistemas de CA.</p>

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES		
Estrategias de enseñanza	Apoyo visual	ITEM 1 El 60% de los padres de familia afirman que sus hijos se comunican haciendo uso de imágenes, el 40% no lo hace	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza de APOYOS VISUALES podemos inferir que la mayoría de padres de familia perciben que es importante el uso de apoyos visuales en aprendizaje habilidades comunicativas y promoviendo el uso de estrategias en la familia. Los padres de familia señalan que el incremento en la participación de los estudiantes es en parte a la aplicación de las estrategias como los apoyos visuales.	Los padres de familia señalan que el incremento en la participación de los estudiantes es en parte de la aplicación apoyos visuales.		
		ITEM 2 El 82 % de los padres de familia afirman que sus hijos reconocen en imágenes elementos de su entorno, el 8% no lo hace.				
		ITEM 3 El 70% de los padres afirman que sus hijos actualmente comprenden y realizan órdenes sencillas con apoyo de imágenes, el 30% no lo hace.				
		ITEM 4 El 60 % de los padres de familia afirman que sus hijos siguen la secuencia de una actividad con apoyo de imágenes el 40 % no lo ha logrado.				
	Modelado	ITEM 5 El 70% de padres de familia afirman que sus hijos realizan actividades sencillas después de observar como lo hace usted y el 30 % no lo hace.			De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza de modelado podemos inferir que la mayoría de padres de familia perciben que es importante ser modelo de sus hijos en el aprendizaje de habilidades comunicativas y promoviendo el uso de estrategias en la familia. Los padres de familia señalan que el incremento en la participación de los estudiantes es en parte a la aplicación de estrategias de enseñanza como el modelado en actividades de la vida cotidiana	Los padres de familia señalan que el desarrollo de habilidades comunicativas de las estudiantes se debe a la aplicación del modelado.
		ITEM 6 El 70 % de los padres de familia afirman que sus hijos se comunican mejor siguiendo un modelo dado, el 30% no lo hace.				
		ITEM 7 El 80 % de padres de familia afirman que sus hijos reproducen palabras o sonidos buscando comunicarse con los demás, y el 20% aun no lo hace				
		ITEM 8 El 90 % de los padres de familia afirman que sus hijos reproducen acciones que le permiten una mejor comunicación y el 10 % no lo realiza.				
		ITEM 9 El 70 % de los padres de familia afirman que sus hijos prestan atención cuando se les comunica algo y el 30 % no lo hace.				
		ITEM 10 El 80 % de los padres de familia afirman que sus hijos en los últimos meses su hijo ha mejorado su comunicación y el 20% aún no lo hace.				

5.1.3 Análisis de datos del acompañamiento pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Apoyos visuales	La docente muestra a los niños imágenes de frutas y enfatiza a que pronuncien las palabras, conforme va presentando las imágenes solicita que ellos lo nombren, motivándolos a que intenten nombrar frutas, ella modela y solicita que los niños la imiten apoyándolos con gestos para facilitar su pronunciación. Los niños observan las tarjetas y tratan de pronunciar los nombres según sus probabilidades, algunos lo nombran oralmente, otros lo hacen emitiendo el sonido inicial y/o a través de gestos o movimientos corporales". DC N°14-10-2017	Según el autor: "Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o atender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas". La participante orienta y monitorea a los estudiantes presentando los apoyos visuales para lograr que a través de ellos los estudiantes puedan reconocer las frutas y se expresen oralmente o a través de gestos o movimientos corporales, enfatizando a que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas empleando apoyos visuales. Se pretende obtener habilidades comunicativas según sus posibilidades.	La participante lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llego a aplicar los apoyos visuales como estrategias de enseñanza obteniendo resultados favorables y en proceso con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas.
	Modelado	"La docente solicita la atención de los niños para que le observen y realizan el modelado de como pronunciar sus nombres de acuerdo a lo demostrado, los niños observan e intentan pronunciar por si solos y en algunos casos con mayor severidad, la docente lo coge de la mano y lo apoya para que se sienta seguro y pronuncie según sus posibilidades". DC N°2 26-10-2017	Cormier y Cormier definen el modelado como "el proceso de aprendizaje observacional donde la conducta de un individuo o grupo –el modelo- actúa como estímulo para los pensamientos, actitudes o conductas de otro individuo o grupo que observa la ejecución del modelo". "El proceso de aprendizaje observacional en el cual el comportamiento de un individuo o grupo actúa como estímulo facilitador para la conducta de otra u otras personas que observan la ejecución del modelo". La profesora orienta y monitorea a los estudiantes en el modelado brindando en algunos casos apoyo a quienes lo requieren enfatizando a que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas de acuerdo a sus posibilidades. Se pretende obtener de los estudiantes respuestas favorables en sus habilidades comunicativas y se le guía en la pronunciación oral o a través de gestos. En la medida en que el estudiante demuestra una ejecución más diestra, se procede a motivarlo a que se comunique en forma espontánea.	La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las situaciones de aprendizaje. Llego a aplicar el modelado como estrategias de enseñanza obteniendo resultados favorables con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas en forma oral o a través de gestos.

5.2 Triangulación

La matriz de triangulación es la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno, cuyo objetivo es comprender y aumentar el crédito de las interpretaciones a partir de varias perspectivas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Modelado	Las acciones educativas que se han desarrollado fueron precedidas por la reflexión, lo cual permitió que mi práctica pedagógica sea fortalecida y posibilitó la interacción de los estudiante mejorando cualitativamente el desarrollo de sus habilidades comunicativas a través del modelado bajo el enfoque cognitivo social (Bandura).	La docente solicita la atención de los niños para que le observen y realicen el modelado de como pronunciar sus nombres de acuerdo a lo demostrado, los niños observan e intentan pronunciar por si solos y en algunos casos con gestos como en el caso de los estudiantes con mayor severidad, la docente lo coge de la mano y lo apoya para que se sienta seguro y pronuncie según sus posibilidades	La mayoría de los padres de familia afirma que al aplicar estrategias de modelado planteados por la docente se observa mejoras en las habilidades educativas como: Expresa oral y gestualmente sus emociones, intereses y necesidades. Se concluye que es muy importante que los padres de familia participen en el aula y en su hogar realizando las estrategias de modelado.	Según lo analizado de las conclusiones el investigador, la APE y padres de familia coincidieron que la aplicación del modelado mejoran las habilidades comunicativas favoreciendo el desarrollo de su socialización.	Considero importante aplicar las estrategias del modelado a los estudiantes porque permite mejorar las habilidades educativas y sociales

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPANANTE	PADRES DE FAMILIA		
	Apoyos visuales	Los apoyos visuales favorecieron a la comunicación a través de lo que observaron y haciendo referencia al lenguaje del cuerpo, a las señas naturales del entorno, a las herramientas naturales para organizar y dar información a los diseñados especialmente para satisfacer las necesidades de los estudiantes, el lenguaje del cuerpo son las expresiones faciales, orientación, postura, proximidad, movimiento del cuerpo. (Hodgdon, 2002)	La docente muestra a los niños imágenes de frutas y enfatiza a que pronuncien las palabras, conforme va presentando las imágenes solicita que ellos lo nombres, ella modela y solicita que los niños la imiten apoyándolos con gestos para facilitar su pronunciación. Los niños observan las tarjetas y tan de pronunciar los nombres según sus posibilidades, algunos lo nombran oralmente, otros lo hacen emitiendo el sonido inicial y/o a través de gestos o movimientos corporales.	La mayoría de los padres de familia afirman que al aplicar estrategias de apoyo visual planteadas por la docente se observan mejoras en las habilidades comunicativas como la expresión oral y gestual, su hijos logran una mayor participación en sus actividades de comunicación, se concluye que es muy importante que los padres de familia refuercen el desarrollo de estas estrategias	Coinciden en la aplicación de apoyos visuales mejora las habilidades comunicativas y sociales, mejorando la interacción con sus padres.	Llevo al contexto real las situaciones que se plantean en las sesiones de aprendizaje, luego de aplicar los apoyos visuales como estrategia de enseñanza, se obtienen resultado favorables y en un proceso con los estudiantes a mi cargo para desarrollar sus habilidades comunicativas

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

Análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje, el uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, permite encontrar aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando el quehacer pedagógico.

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Antes diseñaba y aplicaba las sesiones sin sustento teórico, las estrategias las utilizaba de forma empírica desconociendo el proceso de desarrollo de las mismas. No tomaba en cuenta todos los procesos pedagógicos y cognitivos de los estudiantes, obviaba algunas características de mis estudiantes para una adecuada selección de capacidades. Las estrategias de motivación no eran las adecuadas para mantener y despertar el interés del estudiante.</p> <p>Antes en la planificación de mis sesiones no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos y la capacidad a desarrollar en cada uno de mis estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.</p> <p>Escasa motivación y las estrategias que se aplicaban se inclinaban a la parte conductual.</p>	<p>Asimile que la sesión de aprendizaje debe contar con una coherente relación entre los procesos pedagógicos y cognitivos, así como la capacidad a desarrollar en mis estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.</p> <p>Aprendí a planificar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades y características de mis estudiantes respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>Ahora las estrategias que aplico tienen sustento teórico.</p>	<p>La planificación de mis sesiones de aprendizaje al tener como base el sustento teórico, incorporación de los procesos pedagógicos y procesos cognitivos, del mismo modo respetando las necesidades de mis estudiantes me permitieron el logro de aprendizajes funcionales, así como el logro de la capacidad seleccionada.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	<p>Antes utilizaba material diverso que muchas veces no cubrían las necesidades de los estudiantes y no se daba una adecuada motivación extrínseca para mantener el interés en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Los materiales utilizados en la mayoría de la aplicación de las sesiones en mi antigua práctica pedagógica no eran adaptados a las características e intereses de mis estudiantes.</p> <p>Antes elaboraba los materiales de acuerdo a mis intereses y lo que creía conveniente, según mi apreciación.</p>	<p>Ahora la implementación de los recursos y materiales educativos me ayudan a consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Actualmente utilizo el enfoque cognitivo social basado en el modelado de Albert Bandura para el desarrollo de habilidades comunicativas tomando en cuenta el contexto y características de los estudiantes</p> <p>Ahora tomo en cuenta las características y necesidades educativas de estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad para la implementación de los materiales.</p>	<p>La implementación del enfoque cognitivo social propuesto por Albert Bandura, las adaptaciones pertinentes así como la aplicación de materiales que labore y adapte, fueron pertinentes, ya que motivaron a los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Ejecución	<p>Antes las estrategias de enseñanza fueron aplicadas sin sustento teórico, lo cual no aseguraba el desarrollo de las habilidades comunicativas de mis estudiantes.</p> <p>Antes no tomaba en cuenta la dosificación de tiempo para realizar los procesos pedagógicos, la evaluación haciendo que la atención de los estudiantes sea escasa.</p> <p>La evaluación no era diferenciada y no priorizaba los aprendizajes en mi práctica pedagógica.</p>	<p>Actualmente mis sesiones de aprendizaje son ejecutadas de forma más dinámica y motivadora a través de estrategias con fundamentos teóricos, las cuales las vuelve más confiables y eficaces para el desarrollo de habilidades comunicativas en mis sesiones. De esta manera puedo mencionar que mi quehacer pedagógico ha tenido notables cambios y ha mejorado.</p> <p>Actualmente aplico la transferencia involucrando a los padres de familia asignando tareas que deban realizar con sus hijos mediante el uso de la estrategia de modelado.</p>	<p>La ejecución de mis sesiones de aprendizaje bajo el enfoque social en las estrategias las cuales fueron aplicadas de forma dinámica y motivadora, así como la incorporación de materiales y recursos de acuerdo a las necesidades y contextos de mis estudiantes, permitieron el logro de habilidades de comunicación según lo planteado a la propuesta pedagógica.</p>

Lecciones aprendidas

Al estructurar mi experiencia de investigación acción, he identificado un conjunto de aprendizajes producto de la reflexión sobre los aspectos positivos y negativos con respecto al empleo de instrumentos de evaluación, en este proceso de investigación vivenciado, en el uso de mis sesiones de aprendizaje, el uso de los recursos y materiales, antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora; ubicando así los aspectos logrados y no logrados con el fin de seguir mejorando mi práctica pedagógica.

A través de la evaluación pude evidenciar los logros y dificultades que presentaron mis estudiantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizando diarios de campo y encuestas, los cuales me permitieron obtener información valiosa y pertinente para la toma de decisiones con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje y por consiguiente para la mejora de mi práctica.

Al emplear los instrumentos de evaluación en forma adecuada me sentí más confiada y segura de poder obtener información necesaria para la toma de decisiones y asegurar el aprendizaje de mis estudiantes.

Asimilé que la sesión de aprendizaje debe contar con una coherente relación entre los procesos pedagógicos y cognitivos y la capacidad a desarrollar en cada uno de mis estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Antes diseñaba y aplicaba las sesiones sin sustento teórico, las estrategias las utilizaba de forma empírica desconociendo el proceso de desarrollo de las mismas. No tomaba en cuenta todos los procesos pedagógicos y cognitivos de los estudiantes, obviaba algunas características de mis estudiantes para una adecuada selección de capacidades. Las estrategias de motivación no eran las adecuadas para mantener y despertar el interés del estudiante.

Aprendí a planificar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades y características de mis estudiantes respetando los ritmos y estilos de aprendizaje.

Antes utilizaba material diverso que muchas veces no cubrían las necesidades de los estudiantes y no se daba una adecuada motivación extrínseca

para mantener el interés en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ahora la implementación de los recursos y materiales educativos me ayudan a consolidar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El enfoque cognitivo social basado en el modelado de Albert Bandura para el desarrollo de habilidades sociales tomando en cuenta el contexto y características de los estudiantes.

Elabore material como tarjetas, fichas, imágenes que se utilizaron como apoyos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Para la implementación de los materiales se tomó en cuenta las características y necesidades educativas de estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Antes las estrategias de enseñanza fueron aplicadas sin sustento teórico, lo cual no aseguraba el desarrollo de las habilidades comunicativas de mis estudiantes. La dosificación del tiempo no me permitía realizar los procesos pedagógicos.

La evaluación no era diferenciada y no priorizaba los aprendizajes en mi práctica pedagógica.

La ejecución exitosa de mis sesiones fue resultado de una buena planificación e implementación de recursos y materiales en la misma.

Conclusiones

Se puede concluir que:

- Mejoré la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza que fortaleció las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro”
- Las sesiones de aprendizaje se diseñaron considerando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales, fortaleciendo las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.
- En las sesiones de aprendizaje se implementó recursos y materiales didácticos que logró fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.
- Al ejecutar las sesiones de aprendizaje se incorporó estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.
- La planificación en el diseño de las sesiones de aprendizaje de estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitió fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.
- La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos logró fortalecer las habilidades de comunicación

en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”. Pariñas, Talara, Piura.

- La ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales consiguió fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.
- Se logró elevar el nivel de atención, comprensión y ejecución de órdenes; así también que los estudiantes cumplan con los acuerdos de convivencia y comportamientos apropiados dentro y fuera del aula.

Referencias

- Angela, M. (2011). *Educación básica especial*. Perú.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza*. Aique grupo editor.
- Antequera, M., Bachiller, B., Calderón, M. T., Cruz, A., Cruz, P., García, F., Ortega, R. (s.f.). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual*. Andalucía: Tecnographic, S.L.
- Centro de Recursos de Educación de Navarra. (s.f.). *Discapacidad Intelectual*. Navarra.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A.
- Gómez, M., Díaz, L., & Rebollo, T. (19 de Febrero de 2014). *Teleformación*. Recuperado de:
https://teleformacion.murciaeduca.es/pluginfile.php/4428/mod_resource/content/1/UNIDAD26.pdf
- Gutiérrez, L., Obeid, C., & Pagano, M. V. (19 de Mayo de 2011). *Sistemas de Comunicación Aumentativa Alternativa*. Recuperado de:
<http://comunicacion-discapacidad.blogspot.com/2011/05/principales-agentes-del-proceso.html>
- Loring, W. (Junio de 2013). *Vanderbilt Kennedy Center*. Recuperado de:
<https://vkc.mc.vanderbilt.edu/assets/files/resources/visualsupportsdsp.pdf>

Luckasson, R. B.-D. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports* (decima ed.).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN . (2008). *Manual de Adaptaciones Curriculares*.
Lima: Corporación Grafica Noceda S.A.C. .

Sendra, J. A. (2012). *Atención Y Apoyo Psicosocial Domiciliario*. España:
Ideaspropias Editorial S.L.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa** : CEBE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
1.2. Grado y Sección : 3º y 4º grado nivel primario
1.3. Fecha : 19 de Octubre del 2016.
1.4. Docente : Iris Nora Barranzuela Herrera.
1.5. Denominación : Derecho a la alimentación.
1.6. Propósito : aprendo hábitos de alimentación saludable
1.7. Duración : 60 minutos
1.8. Áreas integradas : Personal social, comunicación, ciencia y ambiente .
1.9. Nombre de la docente : Iris Barranzuela Herrera

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Personal Social	Construcción de la identidad y la convivencia democrática.	Reconoce su derecho a recibir, una alimentación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> - Reacciona con alegría ante muestras de afecto de las personas cercanas que lo cuidan. - Imita con supervisión la ayuda mutua entre sus compañeros. - Disfruta al recibir una alimentación adecuada. - Practica actividades básicas en el preparado de alimentos. - Practica hábitos de higiene y alimentación.

2.1 Secuencia didáctica:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	APOYO INDIVIDUAL	RECURSOS Y MATERIAL
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades permanentes. ✓ Bienvenida y saludo al ingresar al aula. ✓ Colocan sus loncheras y mochilas en su lugar. ✓ Asean sus mesas y sillas. ✓ Oran a Dios por lo creado y los alimentos que recibimos. ✓ Cantan una alabanza "Demos Gracias". ✓ Asistencia: Marcan con apoyo de la docente según sus posibilidades. ✓ Los estudiantes reciben su desayuno de acuerdo al rol; lo realizaron con supervisión de la docente. ✓ Practican hábitos de higiene, limpian la mesa y colocan los alimentos y se ora por ellos. 	Expresión oral. Expresión gestual. Expresión corporal.	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes. ✓ Docente. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes. ✓ Material concreto.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	APOYO INDIVIDUAL	RECURSOS Y MATERIAL
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practican actividades de la vida diaria como: lavar el servicio, secar y colocar en su lugar. ✓ Seguidamente recordamos las normas de convivencia. ✓ Entonamos la canción: <u>Crecer, crecer</u> Para crecer un montón, ton, ton, hay que alimentarse, bien, bien, bien, la naturaleza te dará, fuerza y alegría de verdad. De muchos colores pueden ser, frutos naturales que te ayudan a crecer, como la ensalada multicolor mezcla tu sabor. 	Expresión oral. Expresión gestual. Expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individual. ✓ Taza, plato, cuchara y servilleta. ✓ Papelote. ✓ Grabación.
<p style="text-align: center;">Proceso</p>	<p>Preguntaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se llama la canción? ✓ ¿Qué decía la canción? ✓ ¿Cómo lograremos crecer? ✓ ¿Las frutas naturales que nos dan? ✓ ¿Qué frutas conoces? <p>La docente explica con imágenes las diferentes frutas que hay en el mercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién compra las frutas? ✓ ¿Es necesario lavar las frutas? ¿Por qué? <p>Con material concreto explica las características de cada fruto (método multisensorial), luego cuantifica con los alumnos las frutas.</p> <p>Anotamos las cantidades y los estudiantes, colocamos en el papelote la fruta que corresponde.</p> <p>Se formula la interrogante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué haremos con estas frutas? ¿Cómo lo haremos? <p>Mediante una experiencia directa los estudiantes participan activamente en el preparado de la ensalada de frutas.</p> <p>Se sirven y comen practicando los hábitos alimentarios.</p> <p>Seguidamente lavan los utensilios que se usaron.</p> <p>Realizan el armado de rompecabezas de frutas.</p>	<p>Audiovisual.</p> <p>Expresión oral, gestual, corporal, perceptiva, táctil, olfativa y gustativa.</p> <p>Análisis y síntesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Imágenes. ✓ Material concreto. ✓ Frutas. ✓ Tabla de picar. ✓ Cuchillo. ✓ Tazón. ✓ Cuchara. ✓ Platos y cuchara. ✓ Papelote. ✓ Plumones. ✓ Rompecabezas. ✓ Material de cotillón.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	APOYO INDIVIDUAL	RECURSOS Y MATERIAL
	Para terminar jugamos "JUEGO DE MEMORIA" mencionando el nombre de cada fruta. Responden a las preguntas ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? Agradecemos a Dios. Limpiamos el aula y colocamos las cosas en su lugar. Despedida.		

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Angie	Dery	Bryan	Jean	Karen	Alexis
Personal Social	- Reacciona con alegría ante muestras de afecto de las personas cercanas que lo cuidan.	A	B	A	A	B	B
	- Imita la ayuda mutua entre sus compañeros.	A	B	A	A	B	B
	- Disfruta al recibir una alimentación adecuada.	A	B	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Jean
B	Bryan, Karen
C	Alexis, Dery

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01

REGIÓN : Piura
CEBE : “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”
INVESTIGADOR(A) : Iris Nora Barranzuela Herrera
FECHA : Talara, 19 octubre 2016
HORA DE INICIO : 9:00 am
HORA DE TERMINO : 1:00 pm
AULA : Primaria 3ero. y 4to. Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 (H) 05 (M) 02
DISCAPACIDAD : Intelectual, Autismo, Baja Visión, Audición
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Creemos sanos y fuertes

CÓD.	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Se da la bienvenida a los estudiantes y motivamos con	1-24 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN	Estrategia visual Estrategia musical
2	el canto “crecer – crecer” y de acuerdo a la imitación		
3	de la docente los estudiantes realizan movimientos		
4	corporales que escuchan de la canción.		
5	Observamos que Karen (DIM) no realiza los		
6	movimientos solamente sonríe, aplicamos la		
7	investigación para que los realice.		
8	Luego preguntamos ¿Qué dice la canción, le gusto?		
9	Los estudiantes responderán a las interrogantes y		
10	observamos que Alexis (Autismo) se introduce las		
11	manos a la boca y salíbea en forma abundante; se		
12	trata de aplicar estrategias conductuales		
13	proporcionando paños húmedos para que se limpie y		
14	se le enseña a pasar la saliva se le indica que debe		
15	mantener las “manos secas” porque tenemos que		
16	trabajar con nuestras manos.		
17	Luego de extraer los saberes previos a cerca de la		
18	canción. Conocemos el propósito llegamos a conocer		
19	las frutas en las láminas que se pegan en la pizarra.		
20	Verbalizan su nombre seguidamente se presentan las		
21	frutas en concreto se menciona el nombre de cada		
22	una de ellas, los estudiantes, lo observan, lo tocan, lo		
23	huelan y se les menciona cual es el más grande y más		
24	pequeño, el color, peso, se nota la diferencia de cada		
25	una de las frutas su textura y el peso de cada uno.		
26	Inducimos en el conflicto cognitivo ¿Qué haremos		
27	con estas frutas? Mencionamos varias alternativas		
28	hasta concluir y decidir Jean (DI) menciona hacer una		
29	ensalada; se felicita a todos por su participación y		
30	planteamos nuestro análisis de tarea para preparar		
31	nuestra ensalada de frutas. En el papelote anotamos		
32	¿Qué haremos? ¿Quiénes? ¿Cómo lo hacemos?		
33	(una ensalada frita) estudiantes –pica, pela, corta		
34	mezcla etc. luego que han participado procedemos al		
35	preparado cada uno se calza guantes y procedemos al		
36	pelado, picado de frutas, cada estudiante lo hace.		
37	Luego el alumno DERY (DI – V) tiene temor coger el		
38	cuchillo y le designamos que mezcle todo. Bryan (DV-		
39	M) quiso ordenar los platos y cucharitas. Sirve la		
40	docente y comemos practicando hábitos de		
41	alimentación. Como trabajo de mesa se entrega		
42	rompecabezas de frutas para que armen cada		
43	estudiante, mencionando el nombre de la fruta que les		
44	ha tocado, no se expresaron oralmente. Bryan (DV)		
45	pinta las frutas marcando con macrotipo. Dery (DIV)		
46	rellena la silueta de fruta en macrotipo		
REFLEXIÓN CRÍTICA En el desarrollo de la sesión se suscitaron algunos comportamientos inadecuados, por lo que tuve en primera instancia, ignorar la conducta, algunas veces tuve que redirigir la conducta, a pesar que los refuerzos se dieron pero por falta de tiempo no fueron muy persistentes; sin embargo, debo tomar especial atención en ello ya que el aprendizaje se da a través de estímulos			

INTERVENCIÓN:

Al concluir mi auto reflexión me permite darme cuenta que debo detenerme en cada momento de la sesión para verificar los aprendizajes adquiridos.

Soy del equipo SAANEE y no veo tan frecuente a los estudiantes; me comprometo a investigar sobre sus potencialidades y dificultades para mejorar mi práctica pedagógica.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Iris Barañuela', written over a light blue rectangular stamp.

Iris Nora Barañuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa** : CEBE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
1.2. Grado y Sección : 3º y 4º grado NIVEL PRIMARIO
1.3. Fecha : 24 de octubre del 2016
1.4. Docente : Iris Nora Barranzuela Herrera.
1.5. Denominación : Elaboramos un Mural: "Lo que sabemos de nuestros derechos".
1.6. Propósito : aprendo hábitos de alimentación saludable
1.7. Duración : 60 minutos
1.8. Áreas integradas : personal social, comunicación, ciencia y ambiente .
1.9. Nombre de la docente : Iris Barranzuela Herrera

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y la convivencia democrática.	Reconoce sus derechos a ser bien tratados por las personas que lo cuidan.	- Reacciona con alegría al ser bien tratado. - Imitan la ayuda mutua. - Cumple sus responsabilidades.	Observación Dialogo dirigido Experiencia directa	Lista de evaluación de aprendizajes
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Comunica sus necesidades intereses y sentimientos por gestos, expresión corporal, demostrando interés.	- Expresa sus necesidades utilizando - Comunica sus deseos y sentimientos por medio de gestos.		

2.1 Proceso didáctico

MOMENTO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	La docente motiva a los estudiantes con material diverso incluyendo materia reciclaje para confeccionar un mural sobre los derechos. Formulamos las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los derechos? ¿Se respetan los derechos de otras personas? ¿Cómo les hacemos recordar? Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades. Se le presentó el propósito de la clase.	Humano: docentes/ estudiantes Material diverso y reciclaje	10´

MOMENTO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y MATERIAL	TIEMPO
Proceso	Hoy aprendemos a confeccionar un mural, le explicamos ¿Qué es un mural? ¿Cómo se elabora? ¿Qué necesitamos? Crean ustedes que las personas de la comunidad también conozcan sus derechos y los respeten. Tratamos de trabajar en dos grupos y seleccionamos el material y con indicaciones de la docente se indica el análisis de la tarea. Quien pega las siluetas, quienes pegan los mensajes que elaboró la docente; y quienes decoran el mural. Luego de terminado lo colocamos el mural en un lugar visible. Los estudiantes realizaron sus actividades de rutina de refrigerio y el recreo en el patio. Retornan al aula	Letrero Siluetas Goma Tijeras Letras Mensajes	20'
Salida	Como trabajo de mesa. Pega papelitos de colores en las siluetas de las hojas de aplicación de los derechos de los niños. Exponen sus trabajos y socializamos ¿Cómo se sienten? ¿Qué les pareció el trabajo de hoy? Ordenamos el ambiente y nos despedimos.	Fichas de aplicación. Papelitos de colores Goma	15'

III. EVALUACIÓN

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Angie	Dery	Bryan	Jean	Karen	Alexis
Personal Social	- Reacciona con alegría al ser bien tratado.	A	A	A	A	B	B
	- Imitan la ayuda mutua.	A	B	B	A	B	B
	- Cumple sus responsabilidades.	A	A	A	A	B	B
Comunicación	- Expresa sus necesidades utilizando gestos y/o palabras	A	B	A	A	B	B
	- Comunica sus deseos y sentimientos por medio de gestos.	A	B	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Jean
B	Bryan, Karen
C	Alexis, Dery

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02

REGIÓN : Piura.
CEBE : Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro.
INVESTIGADOR(A) : Iris Nora Barranzuela Herrera.
FECHA : 24 de octubre del 2016
HORA DE INICIO : 8:00 am.
HORA DE TERMINO : 9:45am
AULA : 3º y 4º de Primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07.
DISCAPACIDAD : Intelectual - visual - auditiva – TEA.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Elaboramos un mural "Lo que sabemos nuestros derechos"

CÓD.	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Motivamos a los estudiantes mostrando materiales diversos y reciclaje para confeccionar un mural sobre los derechos del niño; todos manipulan el material; Bryan (D.V.) necesita que se le apoye en la manipulación del material y Angie (S.D.) trata de expresar lo que siente, pero no lo logra. Escuchan con atención y les alegra la idea de confeccionar el mural se explica porque es útil un mural y se debe exhibir afuera del aula.	ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN (1-7)	Material no estructurado Material concreto natural Estímulo visual
10 11 12 13 14 15	Se elabora el mural con la participación de los estudiantes en el análisis de tareas. Seleccionamos las figuras (docente con estudiantes), ubicamos el lugar de las figuras, Sebastián (D.I), echamos goma en forma correcta y con Angie (S.D.) procedemos a pegar las figuras. Dery (DI/V) pegamos los mensajes, Karen (DM) con la docente pegamos las letras, deambula por el espacio Alexis (TEA), con Jean (DI) pegamos el título y nos ayudamos de regletas.	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (7-13)	Analisis de tareas Experiencia directa
16 17 18 19 20 21 22	Decoramos el mural y luego lo colgamos afuera para su exhibición. Socializamos preguntando: ¿Qué les pareció trabajar en equipo? ¿Les gusta? ¿Qué aprendimos?	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN (14- 15)	Evaluación oral Analisis de tarea Secuencia evaluada

REFLEXIÓN CRÍTICA

Desarrolle esta sesión con entusiasmo, todo planificado y programado, pero trate de estimular visualmente y crear el conflicto cognitivo en todo momento; pero la dificultad es que los estudiantes no pueden expresarse oralmente. Lograron comunicarse con gestos.

INTERVENCIÓN

Al terminar ni auto reflexión me doy cuenta que necesito aprender, para eso investigare sobre estrategias adecuadas para desarrollar capacidades de comunicación y expresión oral.

Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

- 1. Institución Educativa** : CEBE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
2. Grado y Sección : 3º y 4º grado Nivel Primario
3. Fecha : 20 de junio del 2017
4. Docente : Iris Nora Barranzuela Herrera.
5. Propósito de la sesión : “Aprendemos a barrer el aula”
6. Duración : 60 minutos
7. Áreas integradas : Comunicación, Personal social, Arte
8. Aprendizajes esperados :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se motiva a los estudiantes relajándoles entonando la canción “Grande es Dios” a través del modelado imitan los movimientos corporales que la docente realiza. Se les invita a observar el aula, todos los espacios y áreas del aula formulando la pregunta ¿por qué esta el aula así? ¿Qué sucede? ¿Hay papeles en el piso? ¿Por qué? Utilizamos la técnica de lluvia de ideas para el recojo de saberes previos; los estudiantes participan en forma oral y gestual. Entonces presentamos el propósito: Hoy aprenderemos a barrer y trapear el aula. Recordamos los acuerdos de convivencia con la ayuda de pictogramas.</p> <p>Desarrollo: Se presenta y coloca en la pizarra las láminas de los implementos de limpieza. Cada uno de los estudiantes trata de pronunciar el nombre de cada imagen (escobillón, recogedor). Luego formulamos la pregunta ¿Qué necesitamos para barrer? Vamos colocando las imágenes de los materiales que ellos recuerdan o reconocen (escobillón, escoba, recogedor) pegamos en la pizarra los títulos de cada uno. Con ayuda y supervisión de la docente sacan el mobiliario a fuera del aula. Todos los estudiantes de pie imitan a la docente los movimientos que se realizan en barrer luego cada estudiante coge su escobillón y se le designa que espacio van a barrer; lo realizan respetando los acuerdos de convivencia. Guardar y ordenar el mobiliario. Pintan los materiales de limpieza en una ficha de aplicación.</p> <p>Cierre: Luego preguntamos a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿han cumplido con los acuerdos de convivencia? ¿observa el aula? ¿quedo limpia? Recordamos que siempre se debe mantener limpia el aula.</p>	<p>Jenifer: requiere apoyo físico para realizar sus actividades.</p> <p>Dery, Natalie y Javier: se comunican con SAAC.</p>	<p>Laminas</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas</p> <p>Limpia tipo escobillón</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERÁRQUICOS	ESTUDIANTES							
		Javier	Jenifer	Dery	Nataly	Bryan	Luis	Felipe	Angie
Personal Social	Barre el piso del aula con supervisión	A	B	A	B	B	A	A	A
	Barre el piso del aula con apoyo visual	A	B	A	B	B	A	A	A
	Barre el piso del aula con apoyo físico y visual	A	B	A	B	B	A	A	A
Comunicación	Comunica sus necesidades a través del lenguaje oral	A	B	A	B	A	A	A	A
	Comunica sus necesidades a través de sonidos guturales	A	B	A	B	A	A	A	A
	Comunica sus necesidades a través de lenguaje gestual	A	B	A	B	A	A	A	A
Arte	Pinta con precisión con ayuda	A	B	B	B	A	A	B	A
	Pinta con precisión y con supervisión	A	B	B	B	A	A	B	A
	Pinta con precisión y autonomía	A	B	B	B	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Jean
B	Bryan, Karen
C	Alexis, Dery

10. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro"
Participante : Iris Barranzuela Herrera
Hora DE INICIO : 8:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 10:00 a.m.
AULA : Tercer y Cuarto Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08
DISCAPACIDAD : Intelectual – Baja visión – Motora
FECHA : Talara, 20 de junio del 2017
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Aprendemos a barrer el aula

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB – CATEGORÍA
01 02 03 04 05 06 07	Se inicio el día motivando a los alumnos entonando la canción "grande es Dios" con movimientos corporales, la docente modeló los movimientos corporales participando los estudiantes sin apoyo excepto Jenifer (PC) le asistimos para que realice los movimientos Y Dery (DI/DV) trabajo con supervisión e investigación verbal porque a veces agredía a su compañero.	Estrategias de Motivación	Estimulación Visual y Auditiva
08 09 10 11 12 13 14 15	Luego se les indicó que observaran ¿Cómo estaba el piso del aula? ¿por qué está así? ¿Qué debemos hacer? Responde Luis André (DI) dijo: profesora ellos ensuciaron refiriéndose a sus compañeros se les explico que somos como una familia y debemos cuidar el aula que siempre este limpia, luego Angie (SD) dice: vamos a barrer, Bryan dijo pero como vamos a barrer, Luis Andre (DI) coge una mesa para sacarla del aula. No se le permitió	Estrategias de Enseñanza	Experiencia directa
16 17 18 19 20 21 22 23	Profundice lo que manifestaron los estudiantes y el actuar de Luis André (DI), mencione que teníamos que tener orden. Entonces se presentó el propósito luego con ayuda de pictogramas se explico la secuencia y material que se utiliza para barrer, trata de verbalizar Bryan (DV/DI) lo pronuncia claramente, pero Dery (DV/DI), Nataly, Javier y Jenifer no logran pronunciar los títulos de los materiales en forma clara.	Estrategias de Evaluación	Expresión oral Observación
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41	Se estímulo a cada estudiante en forma verbal resaltando sus habilidades y cualidades, luego procedimos a sacar el mobiliario para que se inicie el barrido, designamos el espacio que cada uno debe barrer. Bryan (DV) se le enseñó como se coge la escoba y el movimiento que debe hacer para barrer. Dery (DV/DI) lo realizó el barrido, pero sin mirar lo que hacía, se trabajó con este estudiante con apoyo hasta que logro mirar y recoger el polvo y papeles. Todos participaron respetando algunos acuerdos de convivencia. Finalmente concluyeron el barrido del aula y cada estudiante observa lo que realizó. Luego socializamos y formulando la interrogante y nos responden de acuerdo a sus necesidades ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto? ¿Ustedes pueden en casa barrer? Resaltamos sus cualidades y habilidades de cada estudiante.		Evaluación Oral
Reflexión Crítica: He desarrollado esta sesión con mucho esmero pensando en la necesidad que tienen los estudiantes de participar adecuadamente sin embargo me doy cuenta que el área de Comunicación en expresión oral y estimulación visual tengo que dar mayor énfasis en mi practica pedagógica con mis estudiantes.			
Intervención: Necesito implementar más material e investigar sobre estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades de expresión oral y gestual en mi practica pedagógica.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

1. **Institución Educativa** : CEBE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
2. **Grado y Sección** : 3º y 4º grado Nivel Primario
3. **Fecha** : 28 de octubre del 2016
4. **Docente** : Iris Nora Barranzuela Herrera.
5. **Propósito de la sesión** : "Nuestro Aniversario ¿Cómo lo celebramos?"
6. **Duración** : 45 minutos
7. **Áreas integradas** : Comunicación, Personal social, Arte
8. **Aprendizajes esperados** :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Se expresa Oralmente	Comunica sus necesidades, intereses y sentimientos por gestos, expresión corporal, demostrando interés.	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica con sus amigos por medio de gestos. - Manifiesta sus deseos señalando imágenes en ilustraciones. - Comunica sus necesidades por medio de palabras sencillas. 	Observación Dialogo	Lista de evaluación de aprendizajes
Personal social	Comprensión de la diversidad.	Reconoce manifestaciones culturales de su localidad	<ul style="list-style-type: none"> - Practica normas de convivencia. - Participa con alegría - Da muestra de alegría con el disfraz. 	Experiencia Directa Situaciones vivenciales	

MOMENTO	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	La docente motiva a los estudiantes con la presentación de un sobre que contiene el programa de Aniversario por el "Día de las Personas con Discapacidad", y pregunta a los estudiantes que piensan que hay dentro del sobre, tratan de adivinar. Se despertó el interés de los estudiantes. La docente les explica que hay varias actividades programadas y tenemos que preparar para ello. Presentamos nuestro propósito de la clase "Hoy aprenderemos a confeccionar disfraces"	Sobre Programa	10'
Proceso	Con material diverso y de reciclaje. Vamos a confeccionar el vestido de la niña que representa el aula. Clasifican las envolturas y procedemos al armado con ayuda de los estudiantes. A través de la experiencia directa, todos participan en pegar, amarrar y/o cocer el disfraz. Se les hace recordar las normas de convivencia para salir al pasacalle.	Pegamento Papel Cinta Blonda Envolturas de galletas	20'
Salida	¿Les gustó lo que hemos elaborado? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría repetir?		15'

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Angie	Dery	Bryan	Jean	Karen	Alexis
Comunicación	Se comunica con sus amigos por medio de gestos.	A	A	A	A	A	A
	Manifiesta sus deseos señalando imágenes en ilustraciones.	A	B	B	A	B	B
	Comunica sus necesidades por medio de palabras sencillas.	A	B	A	A	A	B
Personal social	Practica normas de convivencia.	A	A	A	A	A	A
	Participa con alegría	A	A	A	A	A	A
	Da muestra de alegría con el disfraz.	A	A	B	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Jean
B	Bryan, Karen
C	Alexis, Dery

10. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°04

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADOR (A)	: Iris Nora Barranzuela Herrera
FECHA	: 28 de Octubre 2017
HORA DE INICIO	: 8:00 am
HORA DE TÉRMINO	: 1:00 pm
AULA	: Tercer y Cuarto grado de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 7 Estudiantes
DISCAPACIDAD	: Severa Y Multi Discapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	Celebremos Con Alegría Nuestro Aniversario
NOMBRE DE L SESIÓN	: "¿Cómo Celebramos Nuestro Aniversario?"
CATEGORÍA	: Habilidades Comunicativas
SUB CATEGORÍA	: Modelado Y Apoyo Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicio con el saludo de bienvenida a los niños del aula, las actividades permanentes del día. Luego se inicia la sesión mostrando un sobre los estudiantes y lo pego en la pizarra y pregunto que habrá allí, despierto el interés de los estudiantes observando que Alexis (TE) y Dery (DI) no responden ni observan lo que hacemos.

Los demás tratan de adivinar lo que contiene el sobre enseguida explico a los estudiantes que el sobre contenía el programa por aniversario y las actividades que debemos participar. Una de ellas es el pasacalle y necesitamos elaborar un disfraz para la alumna que nos representara. Observan el traje que se muestra como modelo. Durante la actividad se muestra Angie (SD) muy participativa, al igual que Sebastián y Jean. Seleccionamos el material con ayuda de Karen (DM), Angie (SD) y Jean (DI), escogemos que material reciclaje utilizamos. Decidimos utilizar las envolturas de detergente. A través del modelado los niños todos participan, Alexis con (TEA) pega, Bryan con (DV) pega. Dery con (DI/V) amarra las cintas y Sebastián (DI) recorta etiquetas.

Luego preguntamos qué es lo que hacemos pero no logran responder solamente sonríen, algunos tratan de responder y con ayuda de gestos tratan de comunicarse, mostramos y valoramos nuestro trabajo. Preguntamos ¿Cómo les ha quedado? ¿Les gusta? Se les hace recordar las normas de convivencia que se debe cumplir para salir al pasacalle. Alexis (TEA) no observa ya que se limita a introducir la mano a la boca. Nos despedimos dejando todo en orden para la próxima clase.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

He desarrollado esta sesión con mucho esmero pensando en la necesidad que tenemos de participar adecuadamente, sin embargo, me doy cuenta que el área de comunicación en lo que se refiere a la expresión oral y estimulación visual, tengo que dar mayor énfasis en mi practica pedagógica en esta aula

INTERVENCIÓN.

Necesito implementar más material e investigar sobre estrategias de comunicación para mejorar mi práctica pedagógica.

LEYENDA:

	Apoyos Visuales
	Modelado



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

1. **Institución Educativa** : CEBE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
2. **Grado y Sección** : 3º y 4º grado Nivel Primario
3. **Fecha** : 26 de octubre del 2017
4. **Docente** : Iris Nora Barranzuela Herrera.
5. **Propósito de la sesión** : “Preparamos una rica ensalada de frutas”
6. **Duración** : 45 minutos
7. **Áreas integradas** : Comunicación/ Ciencia Y Ambiente / Personal Social / Matemáticas
8. **Aprendizajes esperados** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: motivamos a los estudiantes con una historieta “El mago saltarín”; después de escuchar y observar atentamente. Se formulan las siguientes interrogantes para que a través de lluvia de ideas puedan responder con ayuda de la docente. ¿De qué trata la historia o cuento que escucharon? ¿Cómo se llama la niña? ¿Qué tenía en el plato? ¿Qué sucedió cuando iba a comer? ¿Qué hizo la niña al final? Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades. Después de escuchar y obtener los saberes previos. Presentamos una situación problemática.</p>	<p>Jenifer requiere de apoyo para realizar sus actividades para responder por sus limitaciones en el área motora.</p> <p>Bryan requiere de apoyo para visualizar las imágenes y objetos.</p> <p>Johao requiere de apoyo para interactuar y comunicarse con el grupo</p>	<p>Imágenes Frutas Laminas Papelote</p>
<p>Desarrollo: Dentro de una bolsa negra que contiene frutas, se introduce mango, manzana, platano, melón; el estudiante con los ojos vendados y a través del tacto descubrirá que fruta es el mango; luego percibirá su olor. Se induce a la expresión oral y gestual de los estudiantes. Luego observa a través del modelado y experiencia vivencial como se prepara la ensalada de mango. Participan todos los estudiantes en colocar en la mesa los individuales, platos, cubiertos, para servir y comer practicando hábitos alimentarios. De acuerdo al rol de responsabilidades se realiza el lavado de menaje con apoyo de la docente.</p>	<p>Javier necesita apoyo para realizar algunas actividades motrices.</p> <p>Nataly y Dery se comunican con SAAC (tarjetas, pictogramas, laminas. Etc.)</p>	<p>Bolsa negra Vendajes Frutas: Mango, Melón Manzana Platano Material concreto: Tazon Cuchillo Cuchara Plato Cubiertos Servilleta Lamina frutas</p>
<p>Cierre Los estudiantes responden a través de la presentación de laminas enfatizando el lenguaje ¿Qué hemos realizado hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto lo que hemos preparado? Resaltamos las actitudes positivas hacia el trabajo</p>		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE ESTUDIANTES								
		Angie	Dery	Bryan	Luis F.	Luis A.	Javier	Jenifer	Johao	Natalie
Comunicación	Comunica sus necesidades e intereses a través de gestos.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se comunica con tarjetas con apoyo	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Incrementa su vocabulario usando tarjetas gráficas con apoyo	A	B	A	A	A	B	B	A	A
	Comprende las instrucciones apoyándose en modelos e imágenes con apoyo.	A	A	A	A	B	B	B	A	B
Ciencia y Ambiente	Conoce las frutas de su localidad.	A	A	B	A	A	B	B	A	A
	Participa activamente en el preparado de ensalada	A	B	A	A	A	A	B	B	A
	Reconoce a través de los sentidos las frutas	A	B	A	A	B	A	A	B	A
	Practica hábitos de higiene en el preparado.	A	A	A	A	A	A	A	B	B
Personal Social	Practica acuerdos de convivencia.	A	A	A	A	A	A	B	A	A
	Practica hábitos de higiene en el lavado del menaje.	A	B	A	A	B	B	B	A	B
	Practica hábitos positivos al comer.	A	B	A	A	A	A	B	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Jean
B	Bryan, Karen
C	Alexis, Dery

10. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
INVESTIGADOR : Iris Nora Barranzuela Herrera
FECHA : Talara 06 De Octubre 2017
HORA DE INICIO : 10:00 AM
HORA DE TÉRMINO : 11:30 AM.
AULA : Tercer Y Cuarto Seccion: Unica
ESTUDIANTES ASISTENTES : 9 H 2 M
DISCAPACIDAD : Severa Y Multidiscapacidad
NOMBRE DE UNIDAD DE APRENDIZAJE: Tenemos Derecho A Una Alimentación Saludable
NOMBRE DE LA SESIÓN : Aprendemos a preparar ensaladas de mango y melón
CATEGORÍA : Habilidades Comunicativas
SUBCATEGORÍA : Modelos – Apoyo Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Comunicativas / Sociales

DESCRIPCIÓN

Inicio de la sesión presentando a los estudiantes una historieta titulado el "Mango saltarín" se pegó en la pizarra, el papelote con la historieta escrita con ayuda de imágenes (tarjetas) asociada con la palabra se fue narrando la historieta hasta lograr la atención, observaron, escucharon y fueron comprendiendo el texto corto luego formarle las siguientes interrogantes para que a través de lluvia de ideas puedan responder.

¿De qué trata la historia o cuento las pregunte Anguie, Luis Andre responden una niña muy bien se les felicitó, luego pregunto cómo se llamó la niña responde Johao se llama Ana, luego preguntó a los estudiantes que sucedió. Luis Felipe dice del plato se cayó ¿Quién? Le pregunté , dice Brayan el mango.

Que hizo la niña pregunte, respondieron actuando con gestos se puso triste.

Luego mostré a los estudiantes una bolsa conteniendo fruta se proporcionó a los estudiantes con los ojos vendados , se les solicitó que extraigan solamente el mango y luego el melón algunos acertaron pero al pedirles que perciban su olor ya reconocieron el mango y el melón. A través de la integración sensorial, todos los estudiantes percibieron las características de ambas frutas. Lo áspero del melón y lo suave del mango así como el color.

Se les preguntó a los estudiantes que se puede preparar con el mango y melón, los estudiantes responden comer si pero tenemos que preparar algo les respondí Angie y Brayan dicen ensalada. Muy bien los felicito y mostré el procedimiento a seguir: lavar las frutas, picar, mezclar y servir de acuerdo a los roles establecidos. Se concluye practicando los hábitos alimenticios de limpieza del menaje y del aula.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes necesitan más tiempo para la práctica de actividades de autovalimiento debo tener en cuenta.

INTERVENCIÓN:

Los aprendizajes significativos de los estudiantes van en proceso y mejorando las habilidades comunicativas.

Aplico modelado y apoyos visuales con sustento teórico.

LEYENDA:



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Institución Educativa** : CEBE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.
2. Grado y Sección : 3º y 4º grado Nivel Primario
3. Fecha : 7 de julio del 2017
4. Docente : Iris Nora Barranzuela Herrera.
5. Nombre de la sesión : "Nos vestimos y desvestimos con alegría"
6. Propósito de la sesión : Practicamos actividades de vestir
7. Duración : 45 minutos
8. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemáticas.
9. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes sentados en "U" se les motiva para que observen una bolsa de regalo y traten de adivinar ¿Qué hay dentro? ¿Qué es? ¿Dónde las venden? ¿Cuándo las usamos? Propósito: Hoy aprenderemos a abotonar y desabotonar la camisa.</p> <p>Desarrollo: Se les invita a los estudiantes que observen su polo o blusa que tienen ¿Cómo está? ¿Limpio o sucio? ¿Por qué?, luego de mencionar las distintas situaciones, es probable que como resultado de la emoción vivida, que recuerdan muchos de ellos tengan deseos de expresarse. Recibimos cálidamente las distintas sensaciones y guiamos la conversación ayudándoles a establecer conexiones entre las situaciones que han recordado y sus propias experiencias personales. Cuando nos mandan en casa o escuela a cambiarse no se deben molestar porque esas personas nos cuidan y nos quieren. Se entrega la camisa y cada uno de los estudiantes y la docente a través de modelado da las indicaciones a través del análisis de tareas la forma de vestirse y desvestirse (Abotonar-desabotonar) la camisa o blusa. Cada estudiante trata de hacerlo con ayuda de la docente. Explicamos la importancia de aprender a vestir y desvestir.</p> <p>Cierre: Meta Cognitiva: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que no les gusto? Evaluación: Comentar sobre la forma de abotonar y desabotonar</p>	<p>Jenifer: requiere de apoyo físico para realizar las actividades, se comunica a través de la comunicación total</p> <p>Dery, Nataly y Javier: se comunican con lenguaje comunicativo alternativo</p>	<p>Laminas</p> <p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERÁRQUICOS	ESTUDIANTES							
		Javier	Jenifer	Dery	Nataly	Bryan	Luis	Felipe	Angie
Personal Social	Reconoce las prendas de vestir que son de su uso	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se desviste con apoyo	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se desviste con supervisión	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se desviste con autonomía	A	A	A	A	A	A	A	A
	Realiza el abotonado y desabotonado	A	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Conserva sus prendas de vestir para mantenerse limpio	A	B	A	A	A	A	A	A
	Lo hace con apoyo	A	B	B	B	B	A	A	B
	Lo hace con supervisión	A	A	A	B	B	A	A	B
	Lo hace con autonomía	A	A	A	B	A	A	A	A
Matemática	Maneja nociones espaciales para vestirse con apoyo	A	B	A	A	B	A	A	B
	Maneja nociones espaciales para vestirse con supervisión	A	A	B	A	A	A	B	B
	Maneja nociones espaciales para vestirse con autonomía	A	B	B	B	A	B	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Luis, Felipe
B	Bryan, Nataly
C	Javier, Dery, Jenifer

10. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
PARTICIPANTE : Iris Nora Barranzuela Herrera
HORA DE INICIO : 11:00 a.m.
HORA DE TERMINO : 1:00 p.m.
AULA : Tercer y Cuarto de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08
DISCAPACIDAD : Intelectual, baja visión, motora.
FECHA : Talara 7 de Julio 2017
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Nos vestimos y desvestimos con alegría.

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB - CATEGORÍA
01	Los estudiantes sentados en "U" los motivamos mostrando una bolsa de regalo, despertamos el interés preguntándoles: ¿Qué contiene la bolsa? Mencionan varios objetos hasta que Luis André (D.I) y Bryan (D.V) dice polo es un polo. La docente extrajo el contenido y mencionamos es una camisa, pregunté, como es una camisa	Estrategia de motivación	Material concreto
02	, que tiene, miremos, tiene botones, ojales, ¿Dónde venden? ¿Cuándo la usan?		
03	Se presentó el propósito: hoy aprendemos a abotonar y desabotonar la camisa	Estrategia De enseñanza	Estimulo visual
04	Hacemos recordar los acuerdos de convivencia se		
05	Se les indico a los estudiantes que observen su polo ¿Cómo está? se les pregunto respondieron sucio ¿Por qué? en recreo se ensucio responde Angie (S.D) tenemos la necesidad de cambiar el polo nos vestimos con camisa o blusa con ayuda de la docente logran abotonar/desabotonar.	Estrategias de evaluación	Experiencia directa
06	Me pude dar cuenta que muchos de los estudiantes no logran abotonar la camisa o blusa es necesario continuar con la practica hasta que lo logren, luego conversamos y les ayudamos a establecer conexiones entre las situaciones que han recordado y sus propias experiencias personales, les mencionamos que cuando nos solicitan que en casa o en escuela que cambiamos nuestra ropa es porque esa persona nos cuidan y nos quieren. A través de modelado logran hacer el análisis de tarea la forma de vestirse- abotonarse- desabotonarse		Evaluación oral
07	Luego concluimos preguntando ¿Qué les gusto del trabajo realizado responden que están contentos y si le agrado el trabajo realizado?		
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Encontré dificultades en los estudiantes en el desarrollo de motricidad fina (pinza) y coordinación o colu-manual; dificultando el logro de las actividades del vestir. desarrollé esta actividad con mucho esmero sin embargo me di cuenta de que es necesario reforzar el área de comunicación, tengo que dar mayor énfasis en mi practica pedagógica en esta aula

INTERVENCIÓN:

Necesito implementar más material para motricidad fina e investigar sobre estrategias de comunicación para mejorar mi practica pedagógica.



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

1. **Nombre de la sesión** : “Conociendo las cuatro regiones del Perú”
2. **Propósito de la sesión** : Hoy conocemos las cuatro regiones del Perú
3. **Fecha de ejecución** : Talara, 20 de Julio 2018
4. **Duración** : 2 horas
5. **Áreas** : Personal Social – Comunicación – Arte.
6. **Programación de actividades**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Muestro el mapa de las regiones del Perú. ¿Qué es? ¿Dónde lo vieron? Lo pegamos en la pizarra. Comunico el propósito de la sesión y establecemos los acuerdos de convivencia para lograr mi trabajo eficaz y para aprender mejor.</p> <p>Desarrollo Presento una cajita conteniendo las letras de la palabra: PERÚ Y extraemos las letras de la palabra Perú y lo pegamos en la pizarra con ayuda y participación de los estudiantes arriba del mapa, realizar la actividad después de observar a Mostramos la palabra Perú, señalamos y mencionamos que ese es el mapa del Perú. Preguntamos ¿Dónde vivimos? Escuchamos sus respuestas y con ayuda de la docente pegamos el letrero COSTA donde corresponde en el mapa mencionamos el lugar donde vivimos hay mostramos la imagen de <u>playa</u> a cada estudiante y pegamos en la pizarra. Ahora mostramos el letrero de la palabra <u>playa</u> y tratan de mencionar de acuerdo al modelo que se da. Mostramos la imagen del baile de <u>marinera</u> igual se pega en la pizarra y el letrero igual se trata de mencionar de acuerdo a la muestra que se les da. Comemos <u>ceviche</u> igual se pega en la pizarra la imagen y el letrero de la palabra. Igualmente se coloca el cartel en el resto de regiones los estudiantes lo hacen de acuerdo al modelo que se les dio y tratan de pronunciar el nombre cada región.</p> <p>Cierre Les pregunto ¿Qué hicimos? ¿Qué empleamos? Recordamos las actividades que hemos realizado identificando las imágenes que hemos pegado en la pizarra.</p>	<p>Bryan tendrá apoyo tacto para reconocer el mapa</p> <p>Javier Stward</p> <p>Jennifer apoyo físico y verbal para coger las letras y pegar</p>	<p>Lamina del mapa del Perú Letras móviles Letrero del nombre de las regiones Música Marinera Hayno Selvática Imágenes Playa Marinera Ceviche</p>

7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Javier	Angie	Jenifer	Bryan	Luis	Johao	Felipe	Nataly	Aaron	Lucas	
Personal Social	Observa atentamente el mapa	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B
	Reconoce el mapa del Perú con guía	A	A	A	B	A	A	B	B	A	A	A
	Ubica las regiones del Perú con apoyo	B	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B
	Dialoga y comenta a cerca de las regiones con autonomía.	B	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B
Comunicación	Responde a las preguntas formuladas obedece ordenes e instrucciones sencillas.	B	A	A	A	B	B	A	B	B	B	B
	Relaciona imagen y palabra.	A	A	A	B	A	B	B	B	B	B	B
	Participa activamente y con entusiasmo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Luis, Felipe, Johao
B	Bryan, Nataly
C	Aaron, Lucas, Javier, Jenifer

8. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°07

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Señora De Perpetuo Socorro
INVESTIGADOR : Iris Nora Barranzuela Herrera
FECHA : Talara 20 De Julio 2018
HORA DE INICIO : 8:30 AM
HORA DE TÉRMINO : 10:30 AM.
AULA : Tercer Y Cuarto Seccion: Unica
ESTUDIANTES ASISTENTES : 08 H 02 M
DISCAPACIDAD : Severa Y Multidiscapacidad
NOMBRE DE UNIDAD DE APRENDIZAJE: Conociendo mi Perú
NOMBRE DE LA SESIÓN : Conoceremos las Cuatro Regiones del Perú
CATEGORÍA : Habilidades Comunicativas
SUBCATEGORÍA : Modelos – Apoyo Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES : Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión motivando a los estudiantes mostrando una lámina grande y colorida del mapa del Perú con sus cuatro Regiones.

Pregunté a los estudiantes ¿Qué es? ¿Conocen esto? ¿Dónde lo vieron? Los estudiantes respondieron de acuerdo a sus posibilidades y Johao dijo es “Perú” se solicitó aplausos para estimular la participación de Johao. En forma precisa los estudiantes reconocen el mapa. **Brayan lo hizo después de acercarse y utilizando el tacto reconoce pues tenía alto relieve el mapa, se adecuó el material con anticipación y con apoyo.**

Comunique el propósito de la sesión: Hoy aprendemos a conocer las cuatro regiones del Perú. Establecemos los acuerdos de convivencia para lograr una jornada de trabajo y eficaz y para lograr los aprendizajes significativas.

Presenté a los estudiantes una cajita conteniendo las letras de la palabra P E R Ú; extraemos las letras una por una y formamos la palabra PERÚ en la parte superior del mapa cada estudiante repite el nombre observándose los puntos de articulación. Luego formarle la pregunta ¿Dónde vivimos? Escuchamos todas las respuestas que lo hicieron de acuerdo a sus posibilidades. **Luis Felipe dijo playa Angie dijo vemos la playa, felicite la participación con un abrazo y les dije muy bien, vivimos cerca a la playa y esta región se llama Costa, Stuard decía el agua de mar. Nataly con gestos de mover los brazos nos enseñó que se nada en el mar entonces le mencione a todos esa Región se llama Mar Peruano.**

Seguidamente mostré las imágenes de la playa y el letrero correspondiente, todos los estudiantes escuchan, observa y repiten con el modelado, lo que lee visualmente.

Luego mostré una tarjeta de un pez y la imagen de un rico ceviche, les invite a Jenifer y Steward, les dimos el apoyo físico para que se levante caminen hacia la pizarra.

Mostré un traje de marinera y puse la música, me vesti y bailes demostrando los pasos, para que todos los estudiantes me observen, luego Luis Felipe se levantó y cogió el sombrero y se animó acompañarme a bailar, los demás estudiantes observan y aplauden, nos invite a bailar Nataly y Luis André lo hicieron muy bien, entonces mencioné este es el baile de marinera y se baila en la Costa.

Finalmente mostré una imagen de un traje de la Sierra y lo colocamos en la Región correspondiente. Igualmente hicimos con la Región Selva

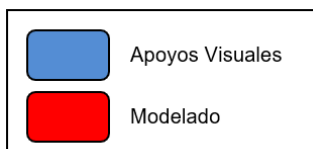
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo deducir que a través modelado y de apoyo visuales las habilidades comunicativas de los estudiantes se incrementaron.

INTERVENCIÓN:

Continuar aplicando estrategias de enseñanza de acuerdo a las características de cada estudiante.

LEYENDA:



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : "Aprendemos a seguir órdenes al vestirnos".
2. Propósito de la sesión : Aprenderemos a realizar el seguimiento de órdenes.
3. Fecha de ejecución : Talara, 15 de julio del 2017
4. Duración : 8:30 a.m. a 10:00 a.m.
5. Áreas : Personal Social, Matemáticas
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Para despertar el interés de los estudiantes los motivamos con una dinámica que se titula ¿Dónde está su pareja? Para ello se colocan formando un círculo y se les muestra una bolsa de regalo. Se le pregunta ¿Qué piensan que hay dentro de la bolsa? Y todos responden con entusiasmo y alegría hasta que descubren que son medias. Se procede a que cada estudiante extraiga cada media de la bolsa. Sin ver al azar cada estudiante buscará ¿quién tiene la pareja de su media? Cada estudiante tendrá un par de medias iguales, se formula la interrogante ¿Cómo son las medias? ¿quién será el dueño de esas medias? ¿Dónde venden medias? Se recogen los saberes previos a través de la formulación de la interrogante: "Hoy aprenderemos a ponernos las medias". Propósito: "Hoy aprenderemos a ponernos las medias"</p> <p>Desarrollo: Se ubican los estudiantes en U procedemos a observar la cantidad de medias que se tiene muchas y pocas, ya se pueden clasificar color, diseño, tamaños, grueso o delgado. A través del modelado los estudiantes sacan sus medias y aprenden a ponerse con guía de la docente.</p> <p>Cierre: Responden a la pregunta ¿Qué aprendimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Practicamos en casa? Agradecemos a Dios, ordenamos las cosas, todo en su lugar. Despedimos a los estudiantes.</p>	<p>Bryan requiere de apoyo para visualizar las imágenes.</p> <p>Jenifer: requiere apoyo físico para realizar sus actividades.</p>	<p>Bolsa de regalo</p> <p>Medias</p> <p>Tarjetas</p> <p>Imágenes</p>

7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUICOS	ESTUDIANTES							
		Javier	Jenifer	Dery	Nataly	Bryan	Luis	Felipe	Angie
Comunicación	Obedece y sigue ordenes	A	A	A	A	A	A	A	A
	Escucha y responde interrogantes	B	B	B	A	A	A	A	A
	Se comunica con sus compañeros y docente a sus posibilidades	B	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Se saca y pone las medias con apoyo	B	B	B	A	B	A	A	A
	Se saca y pone las medias con supervisión	A	C	A	A	A	A	B	A
	Se saca y pone las medias con autonomía	A	C	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Nombra las características de las medias								
	- Color	A	B	A	A	B	A	B	A
	- Tamaño	A	A	B	B	A	A	B	A
	- Diseño	B	B	B	A	B	B	B	A
	Relaciona y clasifica los objetos (medias)								
	- Con apoyo	A	A	A	B	A	B	A	B
- Con supervisión	B	B	A	B	A	A	A	A	
- Con autonomía	A	B	B	B	B	A	B	A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Luis, Felipe
B	Bryan, Nataly
C	Javier, Dery, Jenifer

8. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°08

Región : Piura
CEBE : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
Participante : Iris Nora Barranzuela Herrera
Hora de Inicio : 8:30 a.m.
Hora de Terminó : 10:00 a.m.
Aula : Tercer y cuarto grado de primaria
Estudiantes Asistentes : 08
Discapacidad : Intelectual, baja visión, motora.
Fecha : 15 de julio del 2017
Situación significativa : Aprendemos a seguir órdenes al vestimos

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB – CATEGORÍA
01	Se despertó el interés de los estudiantes motivándolos	Estrategia de motivación	Material concreto
02	con una dinámica que se tituló ¿Dónde está su pareja?		
03	Para ello se pusieron de pie formando un círculo, se les		
04	mostro una bolsa de regalo, se le formularon interrogantes	Estrategia de enseñanza	Experiencia directa
05	para extraer los saberes previos ¿Qué hay en la		
06	bolsa?¿qué piensan que puede ser?,¿para que servirá?,		
07	es algo que nos ponemos, todos responden con		
08	entusiasmo y alegría de acuerdo a sus posibilidades Luis		
09	y Angie aciertan diciendo son medias. Se procede a que		
10	cada estudiante proceda a extraer una media de la bolsa		
11	de regalo caminaron en diferentes direcciones cuando		
12	dijimos alto cada estudiante quien tenía la pareja de su		
13	media cada uno ubico un par de medias iguales		
14	Le explicamos el propósito hoy aprenderemos a ponernos	Estrategias de evaluación	Evaluación oral
15	las medias se ubicaron los estudiantes en “U” se demostró		
16	la cantidad de ropa las contamos en voz alta, vemos el		
17	tamaño, los colores, diseños. Atravez del modelado imitan		
18	al docente y se coloca las medias, con apoyo en el caso		
19	de Nataly, Jenifer, Javier se les brindo el apoyo sin		
20	embargo Angie Luis Luis André solo requirieron		
21	supervisión finalmente se preguntó a los estudiantes		
22	como se sintieron, les agrado el trabajo realizado		
23	respondieron ¿Qué aprendimos?¿practicamos en casa		
24	esta actividad?		
25	Ordenaron las cosas en su lugar y agradecen a dios por		
26	el día de trabajo y nos despedimos todos los estudiantes.		



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : Disfrutemos el derecho a una alimentación saludable
2. Propósito de la sesión : Aprendemos a preparar una ensalada de frutas
3. Grado: : Tercero y cuarto de primaria
4. Fecha de ejecución : 16 de noviembre del 2018
5. Duración : De 8:30 a.m. – 10:00 a.m
6. Áreas : Comunicación, Personal social, Ciencia y ambiente, Matemática
7. Nombre de la docente : Iris Nora Barranzuela Herrera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Saludo a los estudiantes y los invito para que se ubiquen en semicírculo. Luego motivo a los estudiantes para que escuchen. Tarareen o Canten la canción: El baile de las frutas. Al ritmo de la canción todos deben realizar movimientos con el cuerpo brazos y piernas. Modelo los movimientos para que los estudiantes los realicen. Me acercare a Bryan para que realice los ejercicios así como a Nataly y Jenifer por resonancia y modelado logren realizar los movimientos y así se comuniquen con lenguaje verbal corporal y gestual luego preguntare ¿Qué hicimos? ¿Cómo se llama la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Les gustaría comer las frutas? ¿De qué frutas trataba la canción? Les muestro una caja que contiene las frutas, aplicaremos estrategias para desarrollar la capacidad de memoria y vamos recordando el nombre de cada fruta a medida que se va mostrando y formulamos la siguiente pregunta ¿Qué haremos con las frutas? Propósito: Hoy prepararemos una rica ensalada de frutas Recuerdan los acuerdos de convivencia.</p>	<p>Jenifer: Tendrá el apoyo físico</p> <p>Angie, Luis André, Luis Felipe y Nataly tendrán el apoyo de un sistema alternativo de comunicación</p> <p>Bryan: Tendrá el equipo físico para la percepción táctil</p>	<p>Material concreto Patio Tina con agua Silla Tarjetas con texturas Limpia tipo</p>
<p>Desarrollo: A través de la estrategia de modelado le doy las indicaciones para manipular y puedan percibir a través del tacto sus características, estimulando la sensibilidad táctil, reconocen visualmente las frutas. A través de la estrategia del modelado les doy las indicaciones para que manipulen cada una de las frutas y haciendo uso de los sentidos puedan describirlas de acuerdo a lo que han percibido seguidamente les presento la receta de la preparación de la ensalada de frutas y con apoyo visuales de imágenes y tarjetas leemos juntos. Luego los estudiantes se dirigen a lavarse las manos en forma correcta antes de la preparación. Se solicita la participación de dos estudiantes para el lavado de las frutas luego se solicita el apoyo de tres estudiantes para el pelado y picado de frutas así mismo se solicita el apoyo de Jenifer y Steward para mezclar de forma homogénea dándole apoyo por resonancia. Y dos estudiantes se encargaran de servir y el lavado del menaje. Se dará el apoyo verbal y físico en cada acción que realizarán los estudiantes.</p>	<p>Jenifer tendrá el apoyo físico para la manipulación</p> <p>Angie, Luis Andre, Luis Felipe tendrá el sistema alternativo aumentativo de comunicación</p>	<p>Material concreto Patio Tina con agua Silla Tarjetas con texturas Limpia tipo</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cada estudiante en su respectivo lugar come ensalada de frutas practicando los hábitos alimentarios. Jenifer practica los hábitos positivos al comer, con supervisión. Explicare a los estudiantes por medio de la comunicación total la importancia que tienen las frutas en nuestra alimentación		
Cierre: Metacognición: Pregunto: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?, ¿qué más les gustó hacer?, ¿tuvieron dificultades para pelar y picar las frutas? Evaluación: Se observará durante la aplicación del proceso de lo aprendido en el desarrollo de la actividad de aprendizaje aplicando una lista de cotejo.		

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Angie	Luis F.	Luis A.	Bryan	Johao	Nataly	Jenifer	Lucas	Sward	Alexis	Arom
Comunicación	Expresa sus necesidades emociones e intereses con autonomía.	A	B	B	A	B	A	B	B	B	B	B
	Expresa sus necesidades emociones e intereses con guía	A	A	B	A	A	B	A	A	B	B	B
	Expresa sus necesidades emociones e intereses con apoyo	A	B	A	B	B	B	A	A	B	B	B
Ciencia y Ambiente	Da cuenta de algunas experiencias de la vida diaria con autonomía.	B	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B
	Da cuenta de algunas experiencias de la vida diaria con guía	A	A	A	B	B	A	B	B	B	B	B
	Da cuenta de algunas experiencias de la vida diaria con apoyo	A	B	A	B	B	A	A	B	B	B	B
Personal social	Interactúa con personas de su entorno con autonomía	A	B	A	B	B	A	A	B	B	B	B
	Interactúa con personas de su entorno con guía	A	A	B	B	B	A	B	B	B	B	B
	Interactúa con personas de su entorno con apoyo.	B	B	A	A	A	A	B	B	B	B	B
Matemática	Reconoce las características de las frutas, por su tamaño y color con autonomía	B	A	A	B	A	A	B	A	B	B	B
	Reconoce las características de las frutas, por su tamaño y color con guía	A	A	A	B	B	A	A	A	B	B	B
	Reconoce las características de las frutas, por su tamaño y color con apoyo	A	B	B	A	B	A	B	A	B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie, Luis, Felipe, Johao
B	Bryan, Nataly
C	Aaron, Lucas, Alexis, Jenifer, Sward

10. Bibliografía:

- CURRICULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADOR : Iris Nora Barranzuela Herrera
FECHA : 16 NOV 2018
HORA DE INICIO : 9:00 – 12:00
HORA DE TÉRMINO : 12:00 AM
AULA : Cuarto, Quinto, Sexto Seccion: "U"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 7 H 3M
DISCAPACIDAD : Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Conozcamos las frutas
NOMBRE DE LA SESIÓN : Preparamos con alegría una ensalada de frutas
CATEGORÍA : Habilidades comunicativas
SUB CATEGORÍA : Modelado / Apoyo VISUAL
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: HabiliDADES COMUNICATIVAS

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión ubicando a estudiantes en Semi Circulo para que escuchen una música de la canción "El baile de las Frutas" luego trataron de aprender la canción, **tratan de cantar y realizaron movimientos corporales de acuerdo a los movimientos que les mostré trataron de imitar los movimientos y repetir la canción como se les demostró la pronunciación**; todos se mantenían de pie Jenifer con apoyo física logro hacerlo se les felicito por haber bailando con alegría, Lucas se animó a tocar con el cajón de madera y se movía de un lado a otro, Luis Felipe **a continuación pegamos u papelote en la pizarra con ayuda de Luis; estaba la letra de la canción y a medida que se cantaba la canciones colocaban las imágenes de las frutas que menciona la canción.**

Seguidamente se presentó una lectura de las imágenes en forma grupal.

Se formuló la interrogante de que trataba la canción; Responde Luis Andrés de los frutas, ¿Qué frutas? Responde Angie; manzana, Stuard dice pero se le apoyo con conciencia fonológica para que repitiera. **Se les mostro una bolsa conteniendo las frutas y cada estudiante haciendo uso de percepción táctil, olfativa, mencionaba la fruta que exploraba.**

Se mencionó las características de las frutas y compararon Lucas, **Johao imito los gestos que hice, para lograr su atención y motivarlos para que observen y respondan adecuadamente. Procedimos a preguntar ¿Qué podemos hacer con las frutas? Ellos responden jugo, Angie dice jugo rico pero respondí no tenemos licuadora entonces ¿Qué podemos preparar? Dice Brayan ensalada de frutas entonces procedimos a preparar la ensalada mostrando a cada estudiante pelo y pico frutas antes les mencione que hay que lavar las frutas, Stuard con Felipe lavaron las frutas imitando lo que hacía. Lucas pica el plátano; Brayan hace la mezcla y ayudo a servir.**

Todos practicaron los hábitos alimentarios y normas de convivencia concluyendo se lavó el servicio Angue, Nataly Luis Andre.

Se procedió a la meto cognición.

¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿para qué sirve lo que han hecho?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Aplica sub categoría de Apoyo Visuales y modelado
Desarrollo habilidades comunicativas con los estudiantes
Refuerza el orden el aula.

INTERVENCIÓN:

Aplicar los pasos del modelado bajo sustento teórico.

LEYENDA:



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

- 1. Nombre de la sesión** : Cantando demostramos nuestras habilidades comunicativas
2. Propósito de la sesión : Aprendemos a cantar un villancico
3. Grado : Tercer—Cuarto Grado:
4. Fecha de ejecución : 10 de Diciembre del 2018
5. Duración : 10:30 AM—1:00 PM
6. Áreas : Comunicación Personal Social, Arte
7. Nombre de la docente : Iris Barranzuela Herrera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Saludo a los estudiantes y los motivo haciéndolos escuchar diferentes canciones con atención. Luego se les solicita que traten de identificar cada canción a través de lluvia de ideas. Con ayuda reconocen la canción que se relaciona con la navidad. Luego preguntare que ¿canción es? ¿Qué dice la canción? ¿Les gustaría aprender la canción? PROPOSITO: Hoy aprenderemos a cantar “Los peces en el río” y elaboraremos maracas MENCIONAMOS LOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p>	<p>Jenifer y stwar tendrán apoyo físico.</p> <p>Aarom, Alexis, Lucas y Johao recibirán el apoyo de un sistema alternativo de comunicación</p> <p>Bryan: Tendra el apoyo físico para la perseeccion táctil</p>	<p>Grabadora USB Papelote Imágenes Tarjetas Botellas plásticas Material Variado (Decoración) Semillas</p>
<p>Desarrollo: Solicito a los estudiantes para que se ubiquen en “U” y prestaran atención a las imágenes que se colocaran en la letra del villancico a medida que imitan la pronunciación en forma ordenada y secuenciada, tarárean o cantan el villancico de acuerdo a sus posibilidades imitaran la pronunciación Luego los estudiantes trataran de decorar las maracas con material de reciclaje luego los estudiantes trataran de decorar sus maracas de material reciclaje (botellas plasticas) a través de las estrategias del modelado les daré las indicaciones y modelare las acciones a seguir en forma secuenciada A jenifer y stwar se les dara el apoyo verbal y físico para que pronuncien por imitación y con el apoyo de las tarjetas responderán a través de la comunicación total con lenguaje verbal, corporal y gestual. Usaran material concreto. Luego se solicita a los estudiantes q observen las imágenes de la canción y relacionen imitando gestos y movimientos corporales cantando la canción. se expresaran en forma verbal, gestual y corporal durante el desarrollo de las actividades por medio de la comunicación total</p>		
<p>Cierre: Meta cognición pregunto ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusto hacer? ¿tuvieron dificultades para realizar el trabajo? Evaluación: se observara durante la aplicación del proceso de lo aprendido en el desarrollo de la actividad de aprendizaje aplicando una lista de cotejo</p>		

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Angie	Luis Felipe	Luis André	Bryan	Johao	Nataly	Jenifer	Lucas	Sward	Alexis	Arom
Comunicación	Se expresa en forma verbal y corporal sus canciones con autonomía	A	A	B	B	B	B	B	B	B	A	A
	Se expresa en forma verbal y corporal sus canciones con guía	A	A	A	A	B	B	B	A	B	A	B
	Se expresa en forma verbal y corporal sus canciones con apoyo físico	A	B	A	A	A	A	A	B	A	B	A
Personal Social	Participa en actividades artísticas musical con autonomía	A	A	B	B	B	A	B	A	B	A	B
	Participa en actividades artísticas musical con guía	B	A	A	A	A	B	A	B	A	B	B
	Participa en actividades artísticas musical con apoyo	A	A	B	A	A	B	A	B	A	A	A
Arte	Realiza trabajos sencillos con orden y autonomía	A	A	B	A	B	A	B	B	B	A	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Angie-Luis Felipe- Luis Andree- Bryan Y Johao
B	Nataly-Jenifer-Lucas-Javier Stward
C	Alexis Aarom

10. Bibliografía:

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2009.
- Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje por la observación o modelado (Albert Bandura 1998).
- Análisis de tareas de Robert Ganet

DIARIO DE CAMPO N°10

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADOR : Iris Nora Barranzuela Herrera
FECHA : Talara 10 de diciembre 2018
HORA DE INICIO : 10:30 am
HORA DE TÉRMINO : 1:00 pm
AULA : Tercer - Cuarto Seccion: "U"
ESTUDIANTES ASISTENTES : 9 H 3M
DISCAPACIDAD : Severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Con alegría recibimos la navidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : Cantando demostramos nuestras habilidades comunicativas
CATEGORÍA : Habilidades comunicativas
SUB CATEGORÍA : Modelado / Apoyo Visual
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Sociales y Comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Se inició la sesión saludando a los estudiantes y se motivó su atención para que escucharan una canción. **Empecé cantando el himno nacional y les pregunte ¿Qué estoy cantando? Lucí dijo Perú, Brayan dice Himno, felicite a los estudiantes y les dije muy bien, es el Himno Nacional del Perú, luego cante la Canción de Cumpleaños y todos cantaron felices y pregunte fuertemente, ¿Qué canción es? Los estudiantes respondieron es la canción de cumpleaños; felicite a los estudiantes, luego cante el Villancico "los peces en el río" ellos felices escucharon atentamente luego pregunte ¿Qué canción es? Luis y Brayan sonriendo respondieron es Navidad.**

Presente el propósito de la sesión y les dije hoy vamos a aprender un villancico "Los peces en el río" y comentamos porque es Navidad.

Les presente un papelote con la letra de la canción y poco a poco se fue marcando la canción y con imágenes si iba armando la canción al lado derecho y explicando cada imagen y la palabra para que comprendan y pudieran memorizar mejor la canción se asoció la letra con la imagen se puso la música y escuchar atentamente tratando de tarárear el villancico.

Con movimientos de su cuerpo Nataly, Angie, Luis tarárear el Villancico con la docente Brayan entonan la canción, Jenifer sintió y se alegró al escuchar la melodía y abre la boca tratando de articular, por modelado apoyamos a Jenifer para que imite los sonidos, la felicitamos y luego todos, elaboraron sus maracas con material reciclaje (botella plástica, semillas, cinta y cascabel) elaboramos las maracas. Todos los estudiantes en grupo entonaron con apoyo de la docente el villancico.

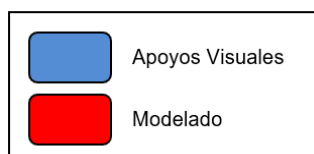
REFLEXIÓN CRÍTICA:

El desarrollo de habilidades comunicativas se dio en todo momento, siempre tener en cuenta el uso del material y apoyo visual.

INTERVENCIÓN:

Continuar reforzando, el modelado y apoyo visuales para lograr el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

LEYENDA:



Iris Nora Barranzuela Herrera
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:.....

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en relación al desarrollo de habilidades comunicativas de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo se comunica haciendo uso de imágenes.			
2. Su hijo reconoce en imágenes elementos de su entorno.			
3. Su hijo comprende y realiza órdenes sencillas con apoyo de imágenes.			
4. Su hijo sigue la secuencia de una actividad con apoyo de imágenes.			
5. Su hijo realiza actividades sencillas después de observar como lo hace Ud.			
6. Su hijo se comunica mejor siguiendo un modelo dado.			
7. Su hijo reproduce palabras o sonidos buscando comunicarse con los demás.			
8. Su hijo reproduce acciones que le permiten una mejor comunicación.			
9. Su hijo presta atención cuando se le comunica algo.			
10. Considera Ud. que en los últimos meses su hijo a mejorado su comunicación.			

Matriz de consistencia

Título: Modelado y apoyo visual para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” - UGEL Talara - Región Piura

Participante investigador: Iris Nora, Barranzuela Herrera

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del CEBE “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de la provincia de Talara, distrito Pariñas, región Piura, UGEL Piura?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.</p> <p>Objetivo específico 1: Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación en el diseño de las sesiones de aprendizaje de estrategias de enseñanza del modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”. Pariñas, Talara, Piura.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Modelado - Es una estrategia que aplico a mis estudiantes para despertar el interés obteniendo una conducta imitativa. b. Apoyos visuales - El uso de laminas, tarjetas, imágenes, etc. Permite motivar y facilitar el aprendizaje.</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro”, Pariñas, Talara, Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza de modelado y apoyos visuales permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de Perpetuo Socorro” Pariñas, Talara, Piura.</p>			