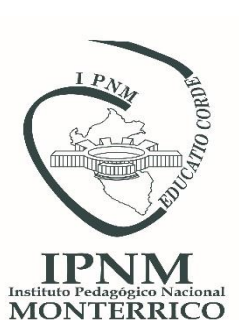


INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

Programa de Complementación Académica

BACHILLERATO EN EDUCACIÓN



ESTRATEGIA LOS SEIS SOMBREROS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

BORJAS CARBONERO, José
CÁRDENAS VALVERDE, Juan Carlos
HUARANGA MAMANI, Giovanna Beatriz
INCA HUAMANI, Nérida Milagros
QUISPE PACHAS, Miriam

Ana Cecilia Holgado Vargas

LIMA – PERÚ
2020

RESUMEN

Dar a conocer la estrategia los seis sombreros y el desarrollo de habilidades de la mente; es decir, pensamiento crítico en estudiantes es el objetivo de este trabajo de investigación.

Este trabajo surge a raíz de que algunos docentes en EBR, no aplican estrategias de enseñanza - aprendizaje, mucho menos aplican estrategias para pensar críticamente por ello en el capítulo uno, hablamos sobre las estrategias de los seis sombreros, cuáles son las formas de uso y como ayuda en los estudiantes a desarrollar sus habilidades para pensar, así mismo también se menciona los tipos, propósitos y beneficios. También en el capítulo dos, se profundizo el desarrollo del pensamiento crítico, mencionando las dimensiones, niveles, características e importancia. Finalmente, en el capítulo tres, se presentan métodos y técnicas como estrategias que facilitan a los profesores mejorar la capacidad de analizar datos acerca de una noción, evaluándose detalles y finalmente creando un propio criterio, como los medios de comunicación, análisis de textos y noticias, influencia de las TIC, entre otras.

Se concluyó que el uso de estrategias debe propiciar a los estudiantes habilidades como aprender a pensar, aprender y hacer dentro y fuera de su contexto. Si el pensamiento humano, es la capacidad que tienen los humanos para aprender, pues una de las capacidades que se debe potenciar en nuestros estudiantes es el pensamiento crítico, sino sería sólo desarrollo de la memoria, únicamente donde los estudiantes olvidan rápidamente sin utilizarlos en la vida cotidiana.

Palabras claves: pensamiento crítico, estrategias

ABSTRACT

The purpose of this research is to publicize the strategy of the six hats and the development of mind skills; that is, critical thinking in students.

This work arises from the fact that some teachers in EBR do not apply teaching-learning strategies, much less apply strategies to think critically for that reason in chapter one, we talked about the strategies of the six hats, what are the ways of using and As an aid to students to develop their thinking skills, the types, purposes and benefits are also mentioned. Also in chapter two, the development of critical thinking was deepened, mentioning the dimensions, levels, characteristics and importance.

Finally, in chapter three, methods and techniques are presented as strategies that facilitate teachers to develop in students the ability to analyze information about a notion, evaluating details and finally creating their own criteria, such as text analysis and news, the media, the influence of ICT, among others. It was concluded that the use of strategies should provide students with skills such as learning to think, learn and do in and out of context. If human thought is the capacity that humans have to learn, then one of the capacities that must be promoted in our students is critical thinking, otherwise it would be only memory development, only where students quickly forget without using them in the daily life.

Keywords: critical thinking, strategies

ÍNDICE

RESUMEN	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
LISTA DE FIGURAS	vi
INTRODUCCIÓN	vii
ANTECEDENTES	ix
CAPÍTULO I: ESTRATEGIAS PARA PENSAR	
1.1 Estrategia para pensar en la educación básica regular (EBR)	12
1.2 La estrategia los seis sombreros	13
1.2.1 Tipos de sombrero	14
1.2.2 Tiempo de participación y formas de uso	20
1.2.3 Propósito de los seis sombreros	22
1.2.4 Beneficios principales	22
CAPITULO II: PENSAMIENTO CRÍTICO DEL SIGLO XXI	
2.1. Pensamiento	25
2.2 Niveles de pensamiento	27
2.3. Fundamento	28
2.3.1 Importancia	29
2.3.2 Dimensiones	29
2.3.3 Características Intelectuales del pensador crítico	31
2.3.4 Desarrollo de Habilidades	33
2.3.5 Pensamiento crítico y la autonomía	34
2.3.6 Conceptualización de Niveles	35
2.3.7 Bloom	36
CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL AULA	
3.1. Estrategia 1: Noticias y textos	41
3.2. Medios de comunicación	42
3.3. Sub-culturas y grupos sociales	43

3.4. Solución de problemas	43
3.5. TIC y desarrollo de la realidad	44
3.5. Diálogo participativo	45
3.6. Imágenes, símbolos o lenguaje no verbal	45

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS

Índice de figuras

<i>Figura 1</i>	Instancias fundamentales para realizar cualquier actividad	12
<i>Figura 2</i>	Gráfico de los seis sombreros	19
<i>Figura 3</i>	Niveles	28
<i>Figura 4</i>	Desarrollo	30
<i>Figura 5</i>	Dimensiones	30
<i>Figura 6</i>	Persona crítica	32
<i>Figura 7</i>	Habilidades esenciales	33
<i>Figura 8</i>	Niveles del pensamiento crítico	35
<i>Figura 9</i>	Taxonomía de Bloom	36
<i>Figura 10</i>	Conocimiento	37
<i>Figura 11</i>	Compresión	37
<i>Figura 12</i>	Aplicación	38
<i>Figura 13</i>	Análisis	38
<i>Figura 14</i>	Síntesis	39
<i>Figura 15</i>	Evaluación	39
<i>Figura 16</i>	Análisis de textos y noticias	42
<i>Figura 17</i>	Medios de comunicación	43
<i>Figura 18</i>	Sub culturas y grupos sociales	43
<i>Figura 19</i>	Solución y análisis del problema	44
<i>Figura 20</i>	Las TIC y su influencia	45
<i>Figura 21</i>	Aprendizaje basado en el dialogo	45
<i>Figura 22</i>	Imágenes, símbolos o lenguaje verbal.	45

INTRODUCCIÓN

Señores autoridades del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, presentamos esta investigación con el deseo de lograr un aporte para desarrollar el pensamiento crítico en los discentes de la educación peruana, donde podemos definirla como el paso sucesivo de acciones en el que se involucra las actitudes, sentimientos y emociones de la persona, que eligiendo un color de sombrero determinado dará una interpretación diferente de acuerdo a un tema, esto permite al estudiante el desarrollo de la criticidad colocándose en distintos puntos de vista.

Sabemos que es característica principal que nuestro país necesita personas pensadoras que ayuden al desarrollo de nuestra sociedad, por eso nuestro trabajo busca en los discentes logren el desarrollo del pensamiento de manera acuciosa y crítica en la sociedad del conocimiento y se puedan ayudar a dar soluciones a los inmensos problemas que nos trae la modernidad, satisfacer las necesidades y lograr el progreso de una nueva patria que brinde condiciones de vida digna para sus habitantes.

Para analizar esta problemática se requiere de conocer las causas. Una de ella es que los estudiantes tienen dificultades en desarrollar habilidades que les permitan pensar críticamente. Por ello la investigación se realizó con el ánimo de dar a conocer como la estrategia de los seis sombreros puede ayudar a potenciar y desarrollar el pensamiento crítico. Conocer y profundizar como se aplica la estrategia de los seis sombreros, fue un interés académico de este grupo con el objetivo que se facilite el trabajo docente y podamos lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

En el ámbito profesional como docentes, el interés versó en aportar y dar a conocer una estrategia eficaz que busca el fortalecimiento y potenciar el pensar crítico, aplicando la estrategia de los 6 sombreros en los estudiantes mencionados líneas arriba, la cual redactamos los capítulos que contiene nuestro trabajo de investigación que servirá como antecedente o modelo a muchos docentes como nosotros, que están interesados y desean conocer y ejecutar en sus aulas esta metodología. A continuación, vamos a describir los capítulos:

En el capítulo I, consiste en la estrategia de los seis sombreros, como se aplica en los estudiantes, cuáles son sus características, propósitos y beneficios, también se menciona las estrategias para pensar en la educación básica regular, teniendo en cuenta que es un problema en la educación peruana actual, donde se encuentra la falta de métodos y técnicas para desarrollar la criticidad en los estudiantes.

El capítulo II, muestra el pensamiento crítico del siglo XXI, teniendo en cuenta de la gran complejidad que exige hoy en día un pensamiento de alta calidad, personas investigadoras donde aporten en la sociedad en distintos temas. Se ajusta en lo que la persona puede decidir, analizar, y buscar la verdad a través de juicios y evidencias. También su definición, importancia niveles, características y habilidades.

En el capítulo III, tiene la finalidad de informar de manera pormenorizada el fortalecimiento de la criticidad mediante la propuesta de diferentes métodos y técnicas y así lograr una mejora en práctica docente. por ello se muestras algunas estrategias didácticas y así el estudiante logro pensar críticamente y pueda aplicarlo en su vida diaria.

Finalmente, presentamos referencias, conclusiones, sugerencias, Asimismo, nos gustaría que este trabajo sea un aporte para los docentes de todas las áreas del nivel secundaria, que apliquen los seis sombreros y lograr el objetivo propuesto, logren también que sean más autónomos, aprendan a tomar decisiones en grupo y o utilicen algunas otras estrategias mencionadas.

ANTECEDENTES

Carrillo, C. (2014) en la investigación titulada “*Fomento del pensamiento crítico a través de la enseñanza de las Ciencias Sociales en 4° de la ESO*” Universidad Internacional de la Rioja. Barcelona-España. La investigación tiene como objetivo: evidenciar la mejora de la criticidad en las Ciencias Sociales. La investigación ha realizado una serie de encuestas sobre el un mismo tema a partir de la portada de periódicos, repartidas entre los estudiantes de 4° de la ESO, con el deseo de analizar la capacidad crítica de los estudiantes. Siendo así que llego al concluir manifiestan que se encontró un avance significativo respecto al logro del fomento de la criticidad.

Puesto que aquí en Perú también tiene mucho camino por recorrer ya que algunos estudiantes del nivel secundaria cuentan con una deficiencia en pensar críticamente sobre temas determinado, por lo que algunos docentes no desarrollan esta habilidad en sus estudiantes. Por ello nuestra investigación también busca alcanzar indagación sobre las estrategias que utilizan. Así mismo nuestro trabajo se diferencia en que se indagara con estudiantes del nivel secundaria y en distintas áreas.

Linares, M. y Típula, N. (2017) en su trabajo de investigación titulado, *Seis sombreros* tiene como objetivo: determinar la eficacia de esta estrategia en los 44 alumnos, que estuvieron divididos en grupos equitativos, para ello emplearon instrumentos de entrada y salida, manifestando que es una metodología que logra el desarrollo en los estudiantes de la criticidad debido que primero en la prueba de entrada obtuvieron un promedio de 9.09 y se incrementó a un promedio de 15.32 en la prueba de salida.

Nuestra investigación se relaciona con este proyecto porque de igual manera buscar demostrar la efectividad de la aplicación de los “seis sombreros para pensar” y lograr una mejora de manera de pensar en discentes de VI ciclo de la EBR. Teniendo así una eficaz mejoría en la capacidad de argumentar y comprender una posición, criticar, analizar, sintetizar entre otros. Se diferencia en que nosotros no aplicaremos instrumento de evaluación, solo se realizará un trabajo de indagación.

Díaz, W. y Quispe, M. (2018) En la investigación evidencia el uso de esta estrategia para fortalecer el pensar crítico en los alumnos. El trabajo académico se justifica en el hecho de que se ha observado que la gran mayoría de profesores de las diversas instituciones educativas de la Región Huancavelica no se preocupan en desarrollar las habilidades en los estudiantes, siendo una de las capacidades fundamentales en todas las áreas. La técnica utilizada en el presente trabajo fue la técnica de observación utilizando como instrumento la lista de cotejo. Siendo así que llego a concluir que con la técnica de los seis sombreros han manifestado habilidades que le permitieron mejorar la criticidad. Un porcentaje alto de investigados han obtenido resultados con un logro previsto.

De igual manera nuestra investigación busca con esta estrategia una mejoría, puesto que se observó en algunas instituciones educativas que algunos docentes siguen con métodos tradicionales y la mayoría no se preocupan por desarrollo de la criticidad. Siendo de suma importancia en este siglo XXI que nos exige personas críticas. Nuestro trabajo se diferencia en que no indagaremos con estudiantes del Ceba.

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS PARA PENSAR

Las estrategias nos posibilitan alcanzar una meta planteada, por ello debemos de hacer más fácil el camino para alcanzar el objetivo planificado, son actividades que seleccionamos y organizamos para ejecutarlas en nuestra práctica docente, logrando el aprendizaje en los estudiantes de una manera más didáctica y activa dentro o fuera del aula ,debemos tener claro que son las estrategias de enseñanza; ya que para alcanzar un aprendizaje significativo se debe cumplir, paso a paso con todos los procedimientos propuestos.

Beltrán manifiesta que las estrategias son herramientas del pensamiento, que permiten potenciar y desarrollar su acción en la mente. De igual manera hay estrategias y acciones físicas para mejorar el contexto físico del hombre como también metodología que nos permiten auscultar la mente hasta límites inimaginables. Por ello se debe proporcionar a los estudiantes pautas bien claras y definidas, para hacer más fácil la obtención de un nuevo aprendizaje, ya que así se logrará un propósito con los ejercicios o acciones que planifiquemos adecuadamente como docentes, también somos guías dentro o fuera del aula, debemos actuar asertivamente, utilizando este conjunto de reglas que nos van a permitir tomar decisiones en el momento adecuado.

Con respecto a los aprendizajes, los docentes tenemos que aplicar estrategias logrando que el estudiante se formule muchas preguntas ¿Cómo voy a lograr lo que quiero?, ¿Qué pretendo aprender?, ¿A dónde quiero llegar?, ¿Qué quiero aprender?, ¿Para qué quiero aprender?, ¿Por qué quiero aprender?, , ¿Cuándo voy aprender?, ¿En qué momento voy aprender?, etc. Las citadas interrogantes nos permiten actuar oportunamente para que el aprendizaje del estudiante se logre.

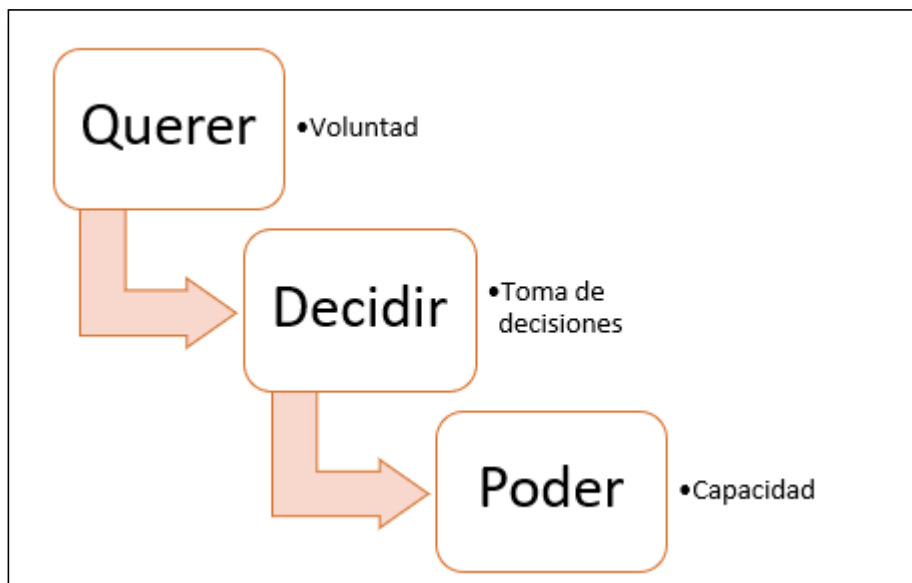


Figura 1. *Instancias son fundamentales para realizar cualquier actividad*

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Por tal motivo en nuestro primer capítulo hablaremos sobre la estrategia de los 6 sombreros ¿En qué consiste? Tiempo de participación y formas de uso, ¿Cómo ayudar puedo mejorar en nuestros estudiantes?, ¿Cuáles son los propósitos y beneficios de la estrategia? Esta estrategia que consiste en ponerte un sombrero de diferente color para una determinada situación o caso que se presente, en la cual deberás de pensar cumpliendo ese rol. Esta metodología es importante aplicarla por que ayudara al estudiante a desarrollar habilidades para pensar.

A continuación, estudiaremos su importancia:

1.1 Estrategias para pensar en la educación básica regular (EBR)

A nivel nacional es un problema en la educación peruana actual, encontrar la falta de la criticidad en la EBR. Este pensamiento crítico es de suma importancia su desarrollo en las IE como un reto para el docente de hoy, por lo cual, se puede percibir que los estudiantes están acostumbrados al facilismo, al inmediatez, al memorismo, muchos de los contenidos que acogen los estudiantes no trascienden en la vida diaria de ellos mismos, son sin análisis y reflexión.

A todo esto, se suma la falta de motivación en el aprendizaje de estas habilidades que permite al estudiante desarrollar el pensamiento crítico, notamos también la indiferencia del estudiante para actuar frente a los problemas, se limitan únicamente a copiar o a repetir sus posibles respuestas o soluciones; se mantienen en una actitud pasiva, que no le permite buscar la creatividad, y la innovación de su aprendizaje y dentro del poder y lograr las acciones, capacidades y competencias de la criticidad.

Este desarrollo es muy importante pues permitirá asumir retos que la vida le dará y ello ayudará a ser mejor persona para, responsablemente tomar decisiones oportunas, acordes al contexto en el que le tocará vivir.

Por lo que consideramos necesario el empleo de esta estrategia para el alcanzar el pensar crítico, en este caso la estrategia para el fortalecimiento del estudiante, y pueda desarrollar esa habilidad o capacidad necesaria para desenvolverse en la sociedad, ser competente y aportar ideas para solucionar sus necesidades y problemas. A continuación, definimos la siguiente estrategia:

1.2 Seis sombreros para pensar

Es un conjunto de acciones en el que se involucra las actitudes, sentimientos y emociones a la persona que elige un determinado sombrero y se lo pone, tiene seis colores distintos con la finalidad de dar una interpretación diferente de acuerdo a la elección realizada. Estos sombreros indican las maneras distintas que tiene una persona al pensar, lo que significa que, cada una de ellas representa una emoción, sentimiento o actitud distinta al original.

Además, este conjunto de prendas permite determinar y averiguar la manera distinta que tiene una persona en defender su postura; ya que, a veces, tenemos por careta un color diferente, de acuerdo a la persona con quién hablamos y nos desenvolvemos. (Bono, 1986) Estos sombreros solo caben en nuestra idea ya que al ponernos o retirarnos cada uno de ellos sólo permitirá indicar que tipo de pensamiento será utilizado y así desarrollar el pensamiento en el estudiante que

permite trucar mediante diferentes formas de ver el mundo o una determinada situación.

Fue propuesta por De Bono, “como un método infalible de comunicación que permite hacer fácil el análisis de los diferentes problemas. Su aplicación es dinámica, participativa, divertida y muy ágil, pues logra en los estudiantes estudiar un tema para tomar la decisión correcta, sin perder el punto de vista inicial o aplicar cambiándolo por otros puntos de vista.

En conclusión, es una buena estrategia para que el estudiante piense desde otro punto de vista de una misma situación, una nueva idea que nacerá de el mismo, por desempeñar bien el rol asignado, nuestro objetivo es lograr en el estudiante, que sean pensadores y lograr que tengan diferentes puntos de vistas, en vez de quedarse siempre en su punto de vista personal, esto ayudara a los estudiante a tener flexibilidad mental y a desarrollar su pensamiento crítico. Se pueden obtener mejores resultados innovadores y otros beneficios secundarios como la mejora de la motivación y la satisfacción en el trabajo en equipo

1.2.1 Tipos de sombrero. Surge esta idea de los seis sombreros, porque cada estudiante tiene una forma de pensar diferente, pero un pensamiento rutinario, mecánico como por ejemplo, hablar, caminar, respirar y que practicamos a diario, sin tener sentido de lo que hacemos de manera natural, entramos y salimos de la rutina, es un pensamiento automático ,no necesitamos concentración, pero existe otro tipo de pensamiento más deliberado y eso lo explica Bono en su metodología planteada podemos pensar de diferente manera deliberadamente siguiendo una ruta, un camino, cumpliendo un rol.

Según de Bono en su libro de los seis sombreros, el pensamiento se puede dividir en 6 roles bien definidos y claros, cada rol o característica del pensamiento se identifica con un sombrero del pensamiento, que es imaginario y de colores. Al usar mentalmente y cambiar sombreros, puede redirigir los pensamientos, la conversación o la reunión. Según Pico (2017) el creador de esta estrategia le puso a cada sombrero un color que le identificaría para que cumpla el rol asignado esto simboliza los seis estilos diferentes de pensamiento.

Por lo tanto, la estrategia de los seis sombreros ayudará al estudiante a desarrollar esta habilidad de pensar críticamente, porque, al terminar la secundaria, el discente de manera autónoma actuará con iniciativa propia. A continuación, veremos en qué consiste cada sombrero.

1.2.1.1 Sombrero blanco. El color blanco es un color neutral y en este sombrero nos permitirá pensar objetivamente, ya que nos enfocamos en los datos y en los hechos, estudiamos la información con la que disponemos para ver qué es lo que podemos averiguar con ella. En este sombrero puede haber mucha información así que se recomienda.

Es el sombrero que ocupa el primer orden que se debe emplear al iniciar la actividad de concentración, por los datos iniciales que aporta. Es partir y comenzar al que siempre se puede regresar cuando sea necesario. El estudiante que se ponga el sombrero blanco pide la información y se centrará únicamente en la información que dispone (él -el estudiante- tendrá hechos y cifras), su desempeño es encontrar nueva información real y separar de las informaciones equívocas a fin de no mezclarlas. Por eso el sombrero blanco -primer sombrero- es necesita mayor potencial, requiere por que separa los hechos objetivos de los subjetivos, suelen llevar un orden con rigor.

Por lo tanto, el estudiante que se ponga el sombrero blanco tendrá que recoger toda la información, tiene que ser objetivo, neutral y basarse solo en los hechos y cifras, aunque tolera el uso de anécdotas. No puede hacer interpretaciones, ni dar sus opiniones, no puede defender posturas positivas, ni negativas, se basa solo en los datos. El pensador separa de su mente con toda claridad el hecho de la interpretación.

1.2.1.2 Sombrero rojo. El color rojo representa el fuego, la pasión, los sentimientos, las emociones y el corazón. Sirve para manifestar que el corazón es irracional y afecta al pensamiento, miramos el problema desde la intuición y las emociones e intentamos ver cómo reacciona una persona a nivel emocional ante la situación que propondríamos y hace más evidente el camino para favorecer a seguir en la solución de un problema. Es pensar con la emoción.

El estudiante que se coloque en la cabeza este sombrero expresará su sentir sin tener que sustentarlos o decir el porqué, sino siguiendo su percepción. En muchos casos, a pesar de que los sentimientos no tienen razón de ser, pero este es el pensamiento y que tiene algo que aportar. Las emociones están en constante cambio, así que se utilizará el sombrero rojo constantemente en las actividades planificadas.

Por lo tanto, el utilizar el sombrero rojo le permitirá a la persona o al estudiante expresar libremente lo que siente por ejemplo puede decir me siento de esta forma/manera por este aspecto nuevo y el cual se convertirá en su opinión respecto al asunto sin tener que justificar lo expresado tratando de aportar algo frente al asunto o situación, claro sin lastimar o agredir a alguien, demostrando empatía y asertividad.

1.2.1.3 Sombrero Negro. El color negro se identifica por la cautela, la oscuridad, el pesimismo o lo negativo. Prestaríamos caso en la solución a todo lo negativo de esta decisión, lo cual es muy importante porque nos hará ver las debilidades de nuestro plan. Además, observa y tiene muy acentuado lo negativo, el lado oscuro de las actuaciones nuestras y de nuestros semejantes. También puede matar la creatividad.

El estudiante que tenga puesto este sombrero criticará de forma negativa el tema abordado ubicando lo negativo de las cosas y acciones, revelando las cosas y aspectos más extraños y nefastos de las cosas, revés de lo correcto y claro, en este caso el que lo tenga puesto este sombrero tendrá que sustentar sus posturas que viven en la sociedad, así que este sombrero podría ser muy utilizado por la facilidad de criticar, por eso se debe usar con mucha moderación.

Por lo tanto, la persona o el estudiante que tenga puesto este sombrero negro debe ser crítico de manera negativa frente al asunto o el tema abordado señalar por que algo no saldría bien porque debe decirse lo malo, señalar lo erróneo y equivocado. Este sombrero nos ayudara a ser cautos, precavidos y saber que evitar. El pensamiento se basa en la diferencia.

1.2.1.4 Sombrero amarillo. Representa el optimismo, es constructivo y positivo. Cambiamos a un pensamiento positivo, optimista y beneficioso para nuestra decisión y en cuanto a su valor, porque el estudiante busca ver el mejor lado de las cosas, busca beneficiar y aportar, busca situarse en un escenario con una realidad posible. El constructor de este pensamiento para este sombrero amarillo permite que de él surjan propuestas y sugerencias. Se ocupa de operar y de hacer que las cosas se cumplan.

Su pensamiento es ser especulativo y busca crear oportunidades permitiendo tener sueños o visiones, se dedica a encontrar cosas y aspectos positivos y beneficios, valores que empieza a explorar en ese camino y rumbo. El estudiante con el color amarillo no tiene que esperar motivaciones pues adopta de inmediato posturas positivas.

Por lo tanto, la persona o estudiante que use el sombrero amarillo debe aplicar la lógica positiva, el convencimiento de que lo que se plantea va a funcionar, de que las cosas saldrán bien y se obtendrá beneficios, debe buscar siempre el mejor lado de las cosas, tener un pensamiento constructivo para poder dar sugerencias y algunas propuestas.

1.2.1.5 Sombrero verde. Es el color que simboliza la creatividad e innovación, crear alternativas y opciones de solución. El penúltimo sombrero es de color verde que representa el crecimiento; la energía viviente. Ayuda a los participantes al desarrollo de la creatividad, además permite motivar la imaginación de todo aquel que tenga este sombrero sobre su cabeza, tendrá la chance de proponer miles de respuestas “creativas” a las ideas que se propone en el grupo. Para el participante no hay una sola propuesta, él tendrá miles de propuestas a falta del ayuda que plantea será muy importante, pues, una de ellas permitirá la solución del problema inicial planteado.

El estudiante que se coloca este color en la cabeza propone muchos aspectos enfocando nuevas formas de pensar; le ayuda a desechar aspectos negativos y se queda con lo correcto y concreto. Usa una idea como punto de paso, pues avanza para alcanzar otra nueva.

Por lo tanto, la persona o el estudiante que posea el sombrero verde podrán proponer ideas innovadoras, creativas, que pueden parecer en algunos casos absurdos que se pueden aplicar, gracias a esta idea se formulará una que permitirá dar solución al tema o situación planteada. Al sombrero verde no se le exige un aporte si no, un esfuerzo para generar nuevas ideas, nuevas propuestas y alternativas.

1.2.1.2 Sombrero Azul. El color azul significa ser líder, piensa en una perspectiva general en el pensamiento dirige, organiza y controla. Culminando los colores y sombreros manifestamos que el sombrero azul es de la seguridad; es decir, el participante que se ponga, luego de haber escuchado a todos los demás participantes y demás colores presentados, tendrá la oportunidad de determinar una solución al problema planteado, pues está seguro de lo que dice y hace, ya que ha razonado lo suficiente para que la elección realmente permita solucionar problemas.

El estudiante con este sombrero logra realizar comentarios que aportan a la discusión, el debate, la controversia, y este intercambio de ideas, desde luego es muy positivo.

Por ello, el estudiante o la persona que tenga este sombrero se encargará de coordinar y hacer que todos estén cumpliendo con su trabajo, él se encargará de definir la problemática, también debe recopilar los datos más importantes y propondrá los planes para actuar, él que usa este sombrero mantiene el orden para la participación de los demás participantes con los otros sombreros.

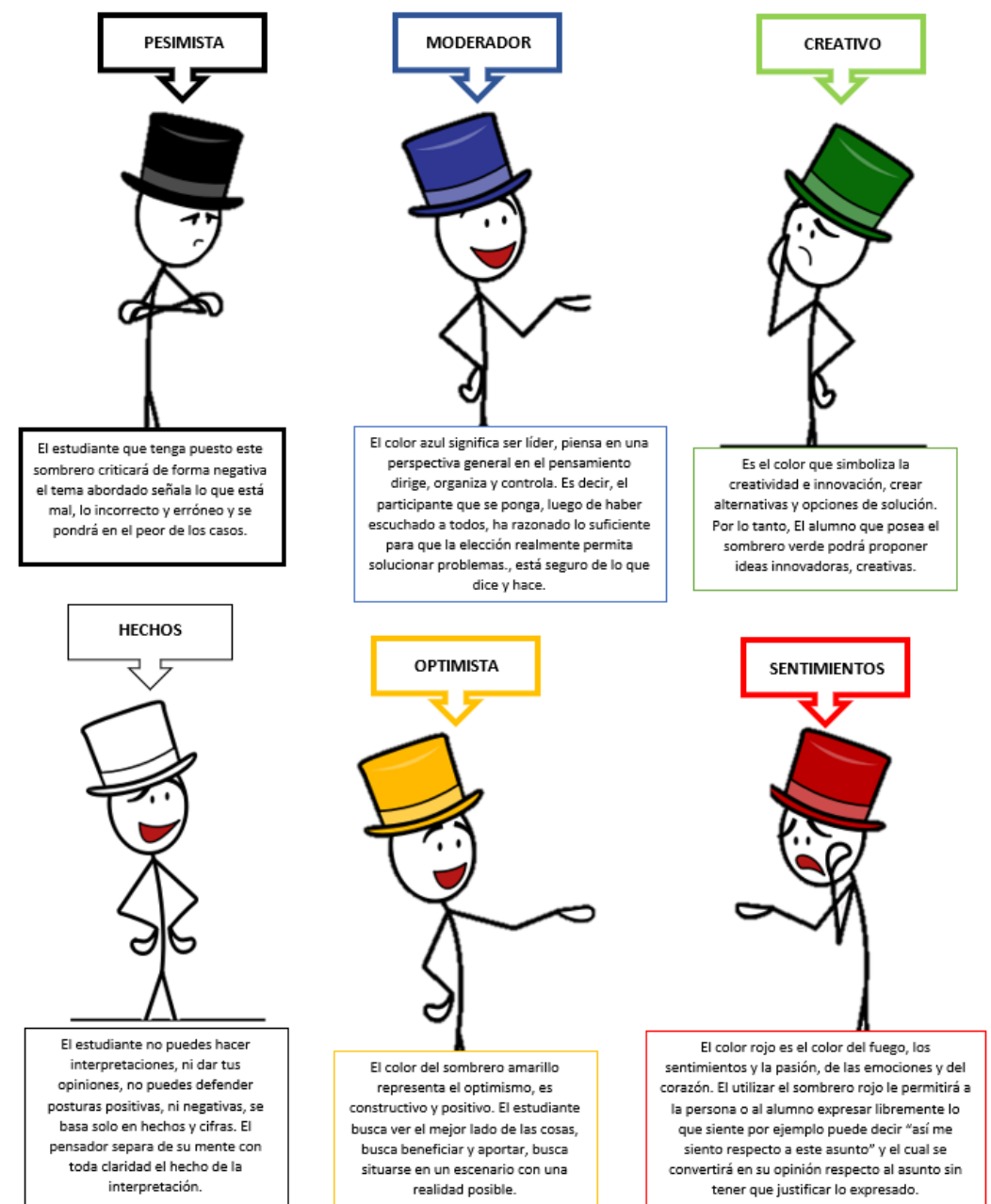


Figura 2. Gráfico de los seis sombreros adaptado en estudiante

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

De esta manera estaríamos desarrollando el pensamiento crítico ya que esta es propuesta respetando estructuras y la razón del estudiante y que en su vida cotidiana lo empleará de manera positiva y proactiva.

1.2.2 Tiempo de participación y formas de uso. El tiempo que cada estudiante debe tener puesto el sombrero sería de dos minutos por participante, ya que exige que expliquen sus ideas o puntos de vistas al respecto. Si existe o no una metodología para el empleo de cada uno de los sombreros, se sugiere emplearlo desde los colores cielos a los albos, y demás colores para posibilitar la adecuación de un pensamiento adecuado, diferente.

Su forma de uso según Mujica (2010), los seis sombreros para pensar se pueden utilizar de dos formas: De uso ocasional o uso sistemático (serie).

1.2.2.1 De uso ocasional. Los seis sombreros se usan de uno en uno, cada estudiante se pondrá un sombrero, o de dos en dos, si algún integrante solicita un cambio de sombreros. En el círculo, en plena reunión, un integrante solicita el uso de uno de los sombreros, el dialogo continua y el sombrero es utilizado por algunos minutos. De tal manera que a los estudiantes o participantes les permita plantear la aplicación de un tipo de pensamiento o un cambio en su pensar. A esta forma de utilización de los sombreros, se nombra como no reactivos.

1.2.2.2 Uso sistemático. Se constituye una secuencia de sombreros, el estudiante los utilizara uno tras otro. Se recomienda su uso cuando se presente o deba tratar un tema rápido y activo o también en una disputa que está detenida. El pensador del sombrero azul implanta el procedimiento de uso de los otros 5 sombreros, su utilización será las veces que sea necesario, se sugiere utilizar el sombrero amarillo antes que el sombrero negro, es dificultoso ser optimista después de haber sido pesimista.

Luego el sombrero de color verde para analizar como prevalecer o hacer evaluaciones. El sombrero negro se usaría para la apreciación final de la idea. Posteriormente se puede usar el sombrero rojo para conocer como nos sentimos en relación a ellas después de haber valorado. Si pensamos que hay sentimientos afanosos sobre un argumento a discutir, conviene iniciar con el rojo, para mostrar estos sentimientos. Si no hay estos sentimientos fuertes se puede dar inicio con el sombrero blanco para acopiar la información y luego el verde para crear

alternativas, después el sombrero amarillo para valorar las opciones y por último el sombrero negro o rojo para valorar las alternativas.

En casos concreto sobre el uso de los sombreros , sería primero el azul , seguido el blanco para recoger información disponible, luego el sombrero verde para seguir explorando y generar nuevas alternativas, seguido el sombrero amarillo para valorar beneficios y viabilidad de cada alternativa, luego el sombrero negro para valorar defectos y peligros de la alternativa, seguidamente el verde para seguir desarrollando alternativas más prometedoras y elegir, luego el sombrero azul para resumir y evaluar lo que se haya logrado, seguido el sombrero negro, para juzgar definitivamente la alternativa seleccionada y por último el sombrero rojo para comprobar nuestros sentimientos ante el resultado.

Estos son las formas de uso y el tiempo que debemos utilizar en la estrategia de los seis sombreros, que ayudará mucho al estudiante a desarrollar las habilidades para pensar críticamente, dar sus ideas, puntos de vistas a una determinada situación o hecho, además de no quedarse en una sola idea, podrá tener otras ideas desde el rol de los sombreros, facilitando la creatividad, el interés la motivación por intervenir o cumplir con el rol asignado.

1.2.3 Propósito de los seis sombreros. Con respecto a las instituciones educativas en la actualidad apuestan por buscar formas nuevas para el pensar crítico y su fomento correspondiente, para ello trabajamos la estrategia de los seis sombreros con el propósito de despertar la creatividad del estudiante a manifestar y demostrar sus respuestas. Así como nos dice Sánchez (2017) La innovación surge de nuestro pensamiento crítico eso hace a las personas más manejable, dócil etc. Por ello queremos dar a conocer y aplicar esta estrategia innovando en nuestras prácticas docentes.

La estrategia que se utiliza en las diversas instituciones educativas es dirigida hacia un objetivo, en este caso desarrollar la capacidad de pensar críticamente. El propósito también apunta a que el estudiante descubra su lado imaginativo, inventivo, para ello se requiere la colaboración mediadora del docente para lograr el éxito y los resultados esperados al aplicarlos.

A sí mismo a través de esta estrategia los seis sombreros el docente tiene como propósito desarrollar su capacidad de pensar y tener la facilidad de descubrir las habilidades y destrezas de cada estudiante para incentivar y reforzar su pensamiento crítico en el área donde el aprendizaje sea significativo para él, esto hace que todas las personas sean conscientes del compromiso que tienen al tomar decisiones ya que a través de ello van a emitir juicio y sustentar sus respuestas. Para concluir queremos enfatizar que nuestro propósito es también conocer más sobre la estrategia los seis sombreros y todo lo que podemos lograr al utilizarlo en nuestras sesiones de clases ya que nos preocupa la falta de motivación y herramientas para desarrollar en nuestros estudiantes el pensamiento crítico.

1.2.3 Beneficios principales. Permite explorar nuevas maneras de pensar y actuar ante una situación. Así mismo el autor original de esta estrategia Bono (1985) declara que existen componentes para comprender lo que buscan los sombreros y la utilidad correspondiente, ya que ayudan a tener un pensamiento paralelo, la comprensión compleja y separar el ego del desempeño, permite decir cosas sin riesgo, dejando de lado la pasividad sino más bien mejorando los aspectos relacionados a la decisión personal.

Esta estrategia favorece la comunicación en empresas, también en las universidades y en las aulas de las instituciones educativas, para enseñarles a los discentes a pensar mejor y llegar a acuerdos en equipo, para aplicar la estrategia con éxito, el primer punto es precisar el problema a resolver de la mejor manera posible y conceder el sombrero azul al estudiante que va a organizar la dinámica.

Finalmente podemos indicar que la teoría de De Bono es una buena estrategia que nos hará decidir por una toma de decisiones en conjunto. Es una metodología

que tiene como propósito unir el pensamiento del equipo para disfrutar de mayor efectividad y seguridad en la toma de decisión, la propuesta de la estrategia pone en juego la posibilidad de que las personas aprendan a pensar de una manera diferente en un tiempo definido, planificado y planeado intencionalmente. Para ejecutar esta estrategia, hay que definir el problema y dejar que cada estudiante del equipo se ponga figurativamente cada uno de los seis sombreros, proporcionando su opinión del problema siguiendo las pautas que se relacionan a cada color.

CAPÍTULO II: PENSAMIENTO CRÍTICO DEL SIGLO XXI

En una sociedad complicada, exige hoy en día un pensamiento de alta calidad, personas investigadoras donde aporten en la sociedad en distintos temas, hoy en día una empresa necesita profesionales capaces de tomar decisiones, de resolver problemas, el manejo de situaciones conflictivas, trabajar en equipo, ser empático, un profesional debe ser innovador, creativo, competente, no solo basta con tener documentos adjuntados de sus logros si no de tener distintas habilidades.

Por ello el ministerio exige que desde EBR se logre conseguir en los estudiantes a pensar críticamente esto se da cuando genera análisis empleando las diferentes fuentes de comunicación, cuando tiene un punto de vista de un argumento, sin comprometer al inicio con ninguno, una vez que lo entiende saca lo más relevante y saca sus propias perspectivas. es ahí cuando el estudiante está realizando un pensamiento crítico.

Así mismo Minedu (2006) manifiesta que, durante estos tres últimos lustros, ha aumentado la preocupación de desarrollar la criticidad en los diferentes programas de la EBR. Es importante saber que los estudiantes no sólo desarrollen aspectos básicos y elementos como memorizar, escribir, resolver ejercicios, leer una determinada noticia o asunto. No es prioritario ahora tener cursos aprobados, sino, pensar y hacer útil el nuevo conocimiento para demostrarlo en su vida diaria, en acciones que puedan ir de lo simple a lo completo y lograr la significancia de ello.

Para ser capaces de enfrentar el mundo con hidalguía en su máxima expresión en el uso de TIC y demostrar que las competencias adquiridas a lo largo de nuestros estudios en EBR hallan valido la pena, los estudiante deben estudiar y practicar el uso de tic para que los retos de este nuevo milenio sean sencillos, ante ello se propone el desarrollo de las competencias de la criticidad que son insumos necesarios.

Los centros educativos y planteles tienen como misión importante lograr un aprendizaje en el alumno con una variedad grande de información de las diferentes

áreas, sino que aprenda que el aprendizaje es importante, sea autónomo e investigador por naturaleza y lo lograremos gracias a la criticidad. Necesitamos pensadores críticos en nuestra sociedad donde sean capaces de resolver problemas, donde tomen acciones correctas, donde sus puntos de vista o su postura sean las adecuadas para ayudar al país. No sabemos si uno de nuestros alumnos cambiara el país.

Por lo tanto, si se le enseña a un estudiante a pensar, a tomar sus propias decisiones, tendremos un futuro con personas capaces, necesitamos estudiantes donde no siempre estén de acuerdo con el profesor, por lo que si es cierto el docente aprende del estudiante y viceversa, pero deben ser discutidores, reflexivos; para ello hay un reto natural: que se aplique las TIC e integre a los saberes que la modernidad, ello exige además lograr personas cítricas, autónomas, pensantes y productivas.

2.1 Pensamiento

Pensar conlleva a movilizar al ser humano en acciones y actividades que le permitan desarrollar todo el potencial del pensamiento; es decir, pone de manifiesto lo aprendido desde su nacimiento hasta la fecha en circunstancias que le permitan aplicar el pensamiento; éste, a su vez se presenta de maneras distintas. El pensar ayuda a organizar nuestras acciones y pensar en sus posibles consecuencias.

Máxima, J. (2020). Menciona que la representación mental sobre algo o alguien, se llama pensamiento, o sea, es la construcción de conceptos y nociones de igual manera permite interrelacionarse entre ella. Pensamiento además es la forma de obras de una persona, pueblo, incluso el mismo mundo.

El ser humano, cuando hace uso del pensamiento logra una clasificación natural para evidenciar su manera de pensar y por ello manifestamos que esta clasificación se da en función a las diferentes maneras de actuar de las personas, estas acciones serán descritas más adelante.

Pensamiento convergente. Es un tipo de pensamiento en el cual se utiliza como recurso diversos conocimientos ya adquiridos aplicando la lógica, analizando

ventajas y desventajas para hallar la solución. Este pensamiento se enfoca en resolver un problema específico. Vamos a buscar tomar muchas ideas y agruparlas, clasificarlas evaluarlas, etc., es el proceso de dividir estratégicamente las ideas para hallar la solución. Es el tipo de pensamiento que no crea ni supone soluciones a los problemas, sino que utiliza lo que ya conoce para encontrar una solución definitiva.

Pensamiento divergente. Se enfoca en no seguir un parámetro determinado, puede parecer ser no lógico, pero no lo es, opta por proponer diferentes soluciones poco convencionales sin perder el objetivo, ya que organiza y planifica ideas novísimas.

Pensamiento creativo/lateral. Pensamiento en el cual nos permite elegir una variedad de ideas determinando que lo intrínseco no siempre es lo normal al momento de plantear un solución opta por usar ideas fuera del panorama habitual es decir Este pensamiento se alimenta con muchas nuevas ideas.

Pensamiento lógico/crítico. Es una manera metódica de manifestar nuestro juicio, se ejecuta mediante conceptos utilizando a la lógica para llegar a la deducción, el individuo procesa información a través de conceptos, datos, representaciones en su mente, para poder elaborar su propio conocimiento y así llegar a una conclusión o la toma de una decisión. En este pensamiento también se considera la evaluación y argumentos de posición de ideas, busca implantar objetivos y caminos innovadores para lograr la veracidad de las ideas y parecer.

Pensamiento histórico. Es un tipo de pensamiento ordenado apoyado básicamente en el recuerdo, omite detallar los datos recopilados, solamente se concluye en almacenar la información. Es decir, es memorístico, es un pensamiento muy lineal, solo acumula datos y permitir a los educandos de herramientas que le permitan entender la vida, el mundo utilizando las actitudes y capacidades adquiridas desde siempre

Clases de pensamiento. Puede presentarse el pensamiento de distintos modos, según el tipo de operación mental que necesite la actividad realizada: según su clasificación y estudio del pensamiento se sabe que todas las ideas son distintas. Cada persona tiene, desarrollado diferentes tipos de ideas que pueden ser de empírico, científico o lógico, que a continuación describiremos:

Empírico. Es un tipo de pensamiento rutinario y monótono, básicamente relacionado con nuestras experiencias cotidianas y prácticas vivenciales en nuestro día a día. También es llamado conocimiento popular. Se obtiene a partir de la interacción y observación del mundo. Obtenemos directamente una experiencia o percepción del mundo que nos rodea, en el que nos desenvolvemos, sin llegar a la imaginación o abstracción. Este tipo de pensamiento nos dice cómo es el mundo real, las características de las cosas que existen y podemos conocer se convertirá en conocimientos.

Científico. En este tipo de pensamiento priman los conceptos, información y conocimientos propios del sujeto. Es muy ordenado y complejo, comprende las informaciones y hechos que son comprobados por medio de la ciencia.

Lógico. Fundamentado totalmente en la lógica, depende de este mismo para solucionar los problemas y crear avances científicos, es la facultad que posee la persona para comprender su entorno y los vínculos o disparidades que hay en las actividades. Este pensamiento es preciso para resolver dificultades frecuentes.

2.2 Niveles de pensamiento

Para tener un pensamiento crítico primero debemos de pasar los primeros niveles, desde el automático al sistemático, así como nos dice: Jusino, A. (2003) Esta capacidad de emplear y procesar datos para la elaboración de operaciones mentales, se llama pensamiento.

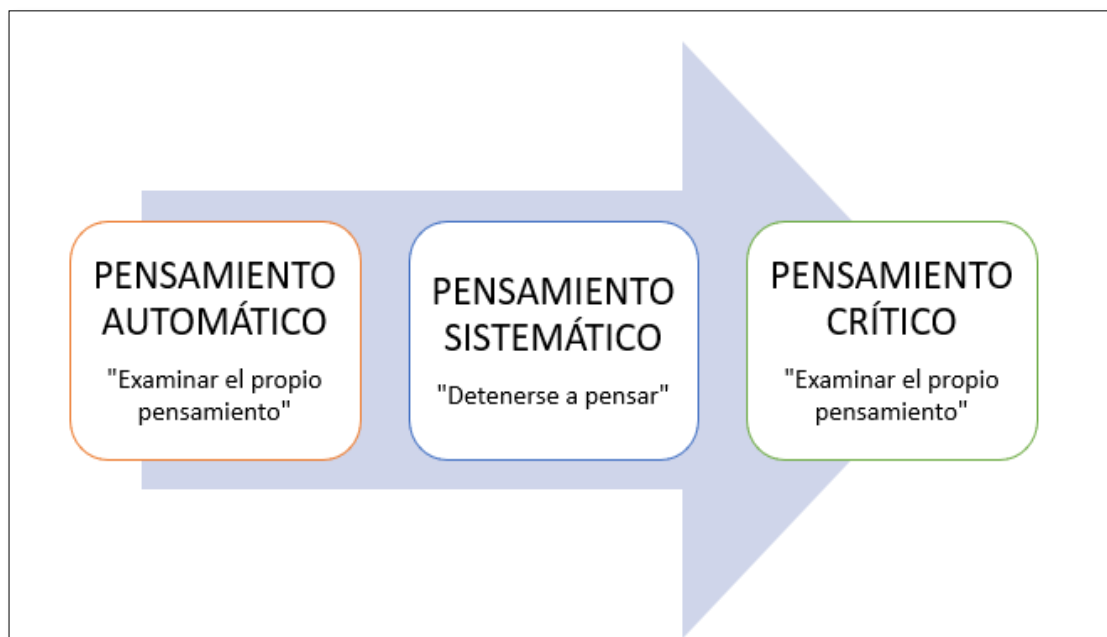


Figura 3. Niveles

Fuente: Propuesta personal de nuestra investigación

El desarrollo del pensar se da a lugar a tres escenarios. Cuando actuamos sin pensar, es decir lo hacemos automáticamente contestamos de manera inmediata, tal vez hasta mecánica, utilizando recursos adquiridos. Cuando analizamos de manera detallada o pausamos para pensar, tal vez hasta meditar lo que vamos a responder, utilizando todos los recursos a disposición.

2.3 Fundamento

Según el CNEB se busca en los estudiantes el fortalecimiento de habilidades del pensar que ayudarán a generar un pensar y actuar crítico que permite concluir problemas fuera y dentro del aula (busca pensar reflexivamente) analicen y argumenten de manera crítica, por ello: Paul, R., & Elder, L. (2005). Nos dice que es el procedimiento de evaluación -comprobación- y analizar permite mejorar.

Así mismo López, G. (2012). Manifiesta pensar de manera crítica se convierte en una acción reflexiva. Su presencia (de la reflexión) permite esta interacción con otras personas para saber y proponer soluciones nuevas a los problemas presentados.

En su investigación Bezanilla (2018) realiza una encuesta a algunos docentes para que definan que es el pensamiento crítico:

Docente 1: Capacidad para formular y comprender la asociación de factores de los diferentes objetos llamadas diacrónicas y sincrónicas.

Docente 2: Es un proceso que logra la unión de la persona cuando analiza y reflexiona a partir de esta realidad completa y cuestionada.

Docente 3: Es emitir juicios y opiniones a partir de los diferentes datos para una decisión adecuada

Docente 4: Es la actitud que acepta o niega las opiniones de las personas, producto del raciocinio propio y experimentación adecuada.

En conclusión se determina que el pensamiento el pensar, a enseñar, distinguir y ser visionarios para sacar conclusiones adecuadas de manera autónoma es pensamiento crítico. Comprender, analizar y realizar juicios de valor. Entonces un estudiante con desarrollada competencia crítica realiza análisis de información sin comprometerse con ninguno.

2.3.1 Importancia. Desarrollar en el estudiante el pensar empleando la criticidad, lo llevará a decidir con autonomía y análisis profundo en las diferentes circunstancias que motive su accionar en esta vida.

Por ello Paul, R., & Elder, L. (2005). Opina que es fundamental desarrollar la criticidad ya que hay nuevas tendencias en la vida de uno. Por ello los docentes deben empezar a familiarizarse con realizar actividades diferentes para el desarrollo del pensamiento divergente y enfrentar las vicisitudes de la era actual.

2.3.2 Dimensiones. Villarini, A. (2003) manifiesta que las dimensiones son autocontrol, eficacia, autoexamen, creatividad y autocrítica.

Ello lo podemos evidenciar en el siguiente esquema propuesto.

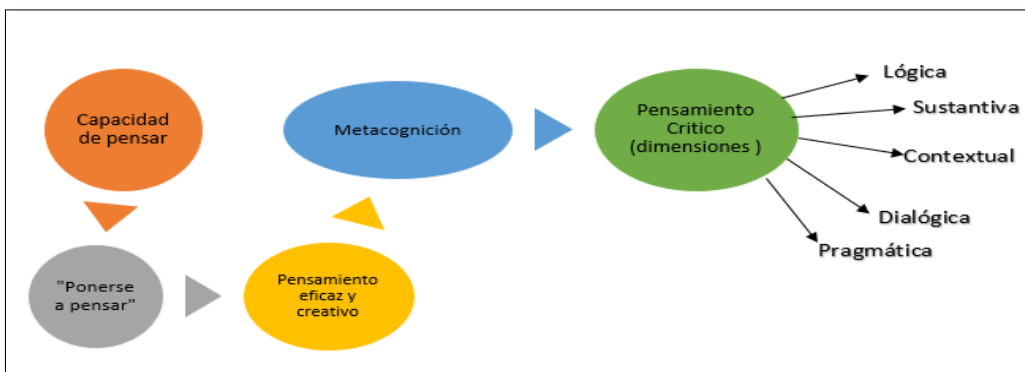


Figura 4. Desarrollo

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Llamamos pensar críticamente cuando una persona se examina y autoevalúa, a ello se llama hacer uso de la metacognición.

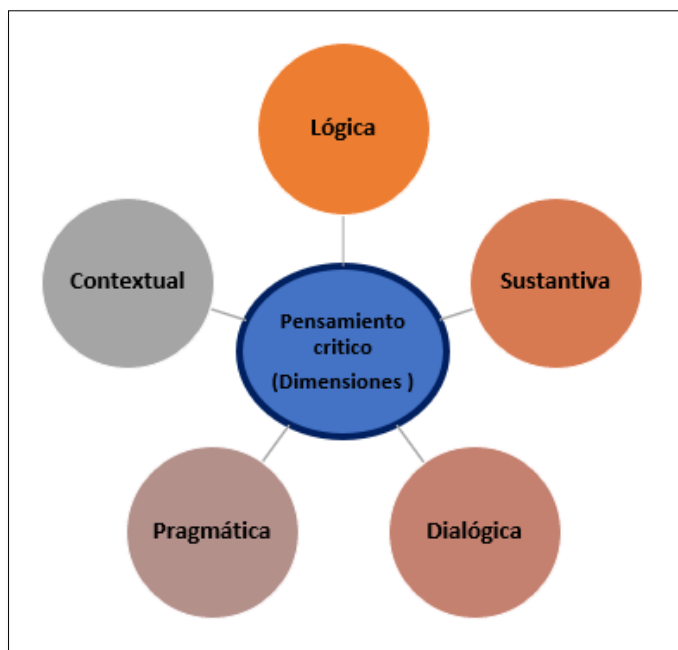


Figura 5. Dimensiones del pensamiento crítico

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

La metacognición se realiza considerando cinco perspectivas críticas, que son las siguientes:

2.3.2.1 Lógica: Esta capacidad ayuda a examinar a una persona de manera clara en todo lo referente a coherencia y validez de su razonamiento

2.3.2.2 Sustantiva: Esta capacidad permite examinar los conceptos de la realidad, es decir, los métodos o manera que tiene, se justifica a partir de la aplicación de la epistemología, pues ayuda a encontrar la raíz de todo conocimiento.

2.3.2.3 Contextual: Esta capacidad ayuda a reflexionar sobre el contenido biográfico y social del pensamiento. Parte del todo y la parte en una misma forma de pensar, busca los porqués de tales ideas a través del mismo tiempo.

2.3.2.4 Dialógica: Es la capacidad para revisar la manera de pensar de otros, mediante la conversación para concluir cómo piensa y por qué piensa de esa manera, encontrar la relación de sus ideas, para ello se respetará su punto de vista correspondiente.

2.3.2.5 Pragmática: Es la capacidad para encontrar un interés mayor al pensamiento y proponer sus consecuencia para preveer en una respuesta que también debemos anticipar, comprende la argumentación por naturaleza.

2.3.3 Características intelectuales del pensador Crítico. Minedu (2004) nos dice:

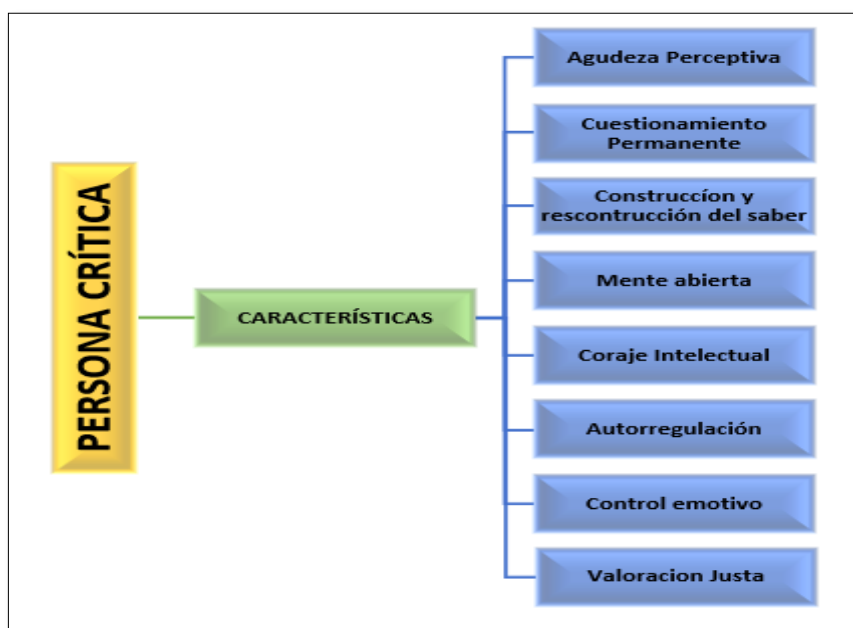


Figura: Persona Crítica

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Agudeza perceptiva: Permite ver detalles a las cosas para ver las posturas diferentes de las personas, si son capaces de captar lo mínimo de las circunstancias.

Cuestionamiento permanente: Permite dar juicios y razones a las diferentes manifestaciones que presenta el hombre, busca la razón de las ideas, las cosas mediante la indagación y la explicación

Reconstrucción y construcción del saber: Facilita estar atento de manera permanente a las nuevas ideas, ver esa construcción y deconstrucción de las cosas en todo nivel.

Mente abierta: Es la forma y manera que tienen las personas para aceptar las ideas y formas de pensar de sus semejantes

Coraje intelectual: Es la manifestación de saber decir las ideas de manera apropiada ante diverso público que le permite hallar y proponer soluciones, es plantear de manera positiva o negativa su idea ante el mundo, respetando las formas y diversidad maneras de pensar.

Autorregulación: Permite controlar la manera que tiene cada uno para pensar, saber contenerse, saber decir esto no más o avanza más.

Control emotivo: Es otra característica de la autorregulación.

Valoración justa: Es saber decir las cosas de manera que no afecte a las personas que han entablado una conversación

2.3.4 Desarrollo de habilidades

Facione, P. (2007) manifiesta existe seis maneras de pensar de manera crítica

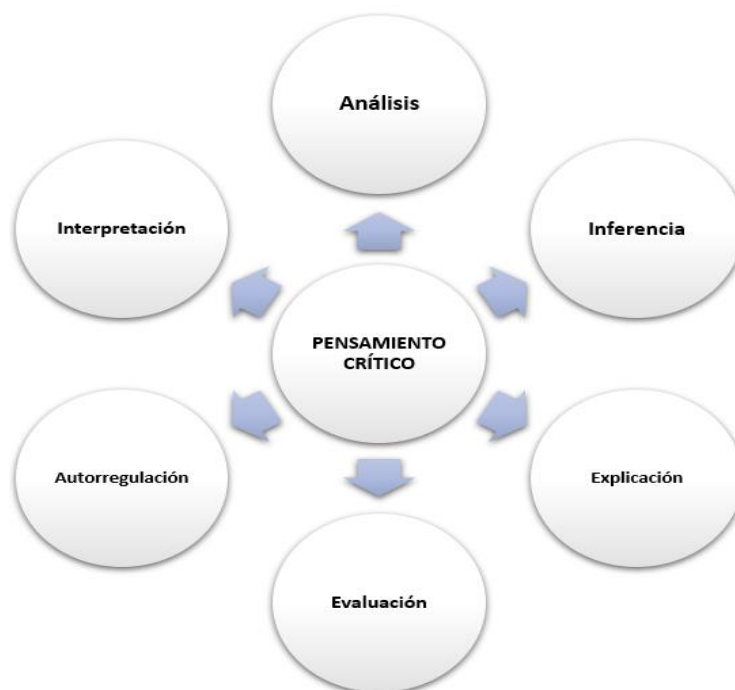


Figura 7. Habilidades esenciales del pensamiento crítico

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

La interpretación: Expresa y comprende la definición de la amplia variedad de las cosas, datos, eventos, situaciones. Da sentido a las ideas.

El análisis: Permite encontrar las relaciones de las opiniones, conceptos, inferencia, enunciados, para llegar a una conclusión.

La evaluación: Permite dar fe de que lo que queríamos ver, es lo que vemos mediante instrumentos que evidencian una características demostrable.

La inferencia: Permite formular conjeturas y considerar que los datos son los que cumplen con la evidencia que se quería demostrar.

La explicación: Permite hacer entender mediante gráficos, palabras, hechos y acciones algo que queremos demostrar para convencer.”

La autorregulación: Permite la adecuación de saber cómo decir, cuánto decir, cómo decir de manera apropiada para validar las ideas y encontrar resultados propios.

2.3.5 Pensamiento crítico y la autonomía

Según Rodríguez, H. D. (2018). En la actualidad existe una gran preocupación en el entorno educativo debido a que se piensa que los estudiantes no demuestran sus habilidades cognitivas, sus procesos de solución de problemas se han visto afectados por la saturación de información a la están expuestos, además que ésta cambia constantemente y con frecuencia esta es falsa.

En la actualidad la educación tiende a que sus modelos tengan como objetivo la autonomía en el aprendizaje, para lo cual es relevante hacer cambios dentro del aula. Y uno de estos cambios manifestados a la mejora del pensamiento de forma crítica. Esto implica actos creativos como formulación de hipótesis, solución de problemas, investigación, formulación de preguntas y planteamiento de puntos de vista.

Dewey (1989) señalaba que es responsabilidad del docente facilitar el área para imaginar de manera enriquecida donde se exploren y discutan los problemas de primera mano, predominando la investigación, tomando en cuenta el proceso y no los resultados, que es lo que actualmente se realiza. Señalaba que el razonamiento cotidiano que debe predominar en el aula es el pensamiento independiente, imaginativo, rico. Por ello, enfatizaba que el proceso educativo debería tomar su modelo de los procesos de la investigación científica.

Según Piaget (1948) Hablar de autonomía del aprendizaje es hablar de autorregulación y metacognición, es decir que los alumnos se den cuenta de las decisiones que toman, de las dificultades que tienen para aprender y la manera en que solucionan esas dificultades en su aprendizaje.

Según Saiz (2017) existen habilidades del pensamiento que se caracterizan por estar inmersos en la aptitud verbal y argumentativo. Habilidades de comprobación de Hipótesis, se refieren a suposiciones que se hacen en donde se pueden plantear posibles soluciones o dar razones en donde se explica un hecho o situación lo cual permite reflexionar acerca de los

hechos. A partir de ahí podrían surgir nuevos conocimientos. Habilidades de incertidumbre, que ayuda a establecer una decisión mediante la valoración de las alternativas que se presentan de acuerdo con las desventajas que se tenga. Habilidades de toma de decisiones, a partir del conocimiento de información y datos.

2.3.6 Conceptualización de niveles

Bezanilla (2018) nos propone seis niveles que veremos a continuación..

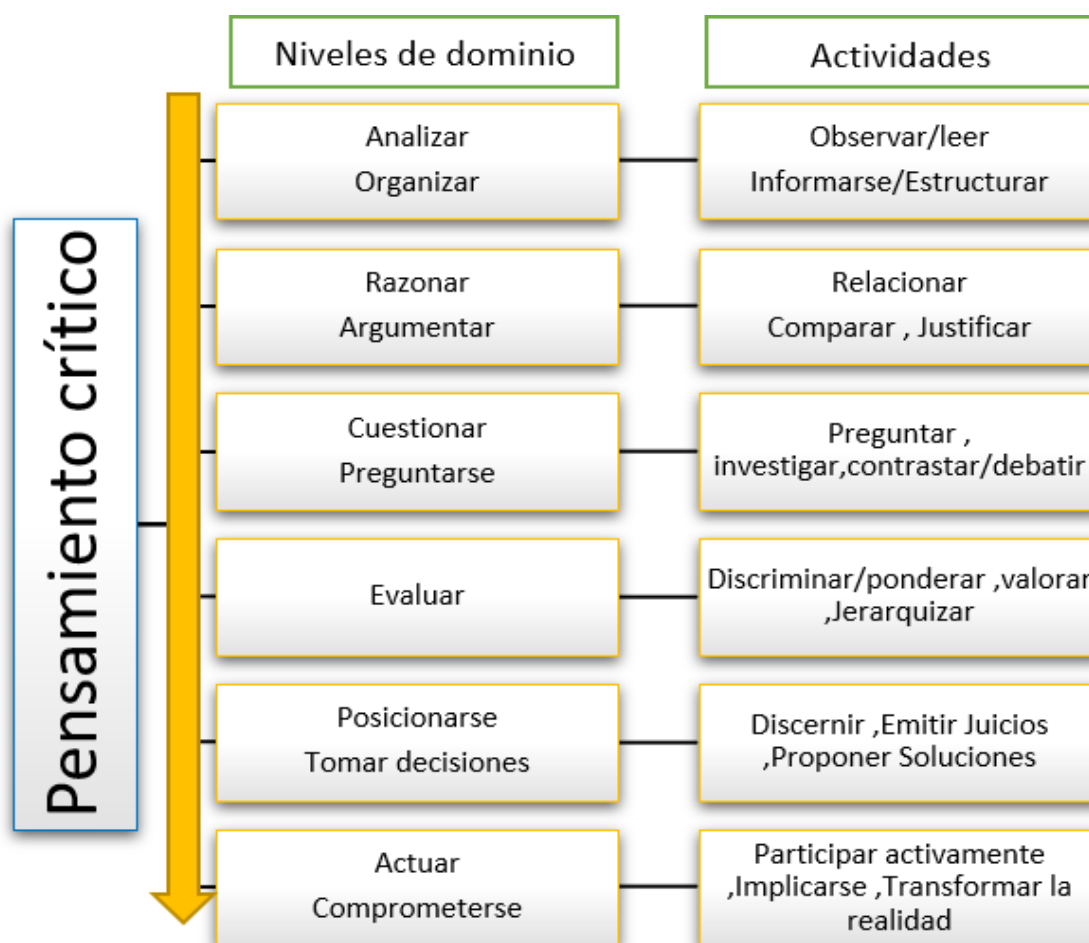


Figura 8. Niveles del pensamiento crítico

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

2.3.7 Bloom

Fowler, B. (2002) manifiesta que la taxonomía de Bloom propone seis tipos, estos se presentan en la figura.

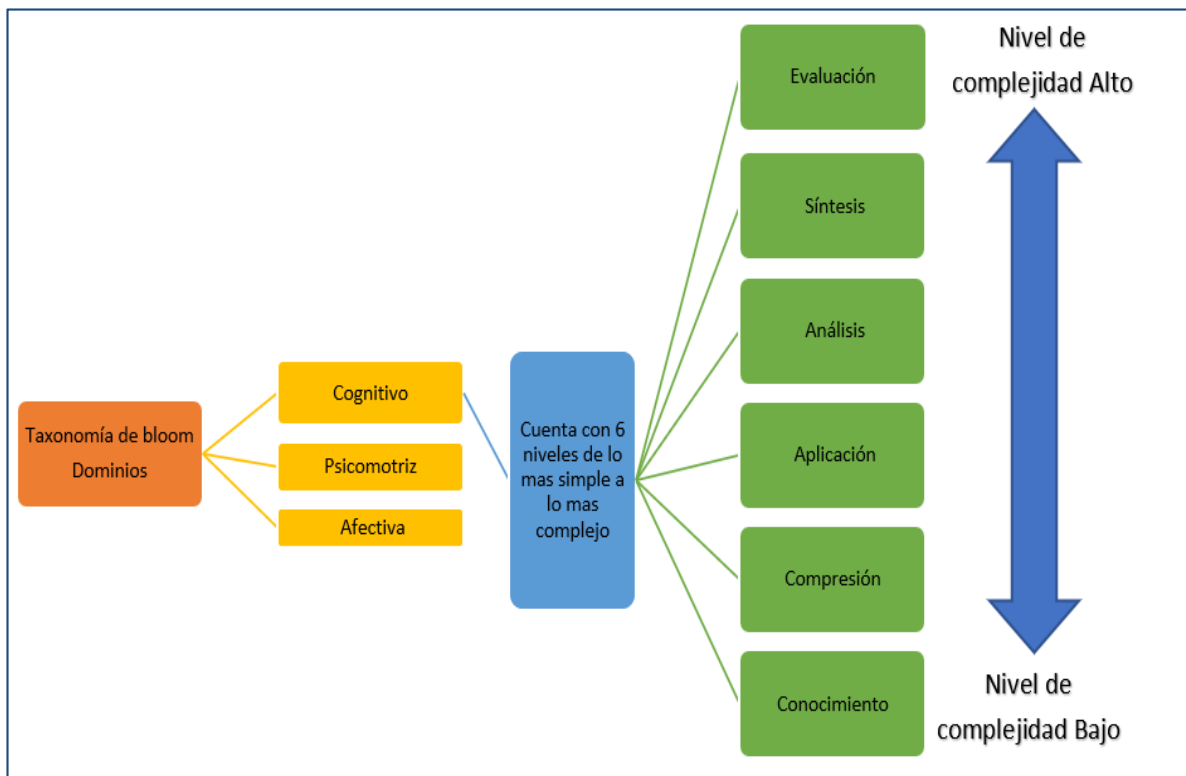


Figura 9. Taxonomía

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Primer Nivel: CONOCIMIENTO

Este nivel permite hacer uso del recuerdo de hechos específicos que hemos aprendido con anterioridad a partir de la observación y recuerdo permanente como nombres, lugares.

PALABRAS CLAVES

- Quién, qué, porqué, cuándo, omitir, donde, cuál, escoger, encontrar, como, definir, rotular, mostrar, deletrear, listar, parear, nombrar, relatar, contar, recordar, seleccionar.

PREGUNTAS

¿Qué es...? ¿Cómo es ...?
 ¿Dónde es ...? ¿Cuándo _____ pasó?
 ¿Cómo _____ pasó? ¿Cómo explicaría usted?
 ¿Por qué ...? ¿Cómo lo describiría usted ...?
 ¿Cuándo fue ...? ¿Puede usted recordar ...?
 ¿Como lo demostraría usted ...? ¿Puede usted escoger ...?
 ¿Cuáles son los principales ...? ¿Puede listar tres ...?
 ¿Cuál ...? ¿Quién fue ...?

Figura 10. Nivel de conocimiento

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Segundo Nivel: **COMPRENSIÓN**

Este nivel permite entender y comprender un nuevo saber, porque la transferencia que intentó dar un docente, texto, manual o un emisor se entiende de manera clara y efectiva.

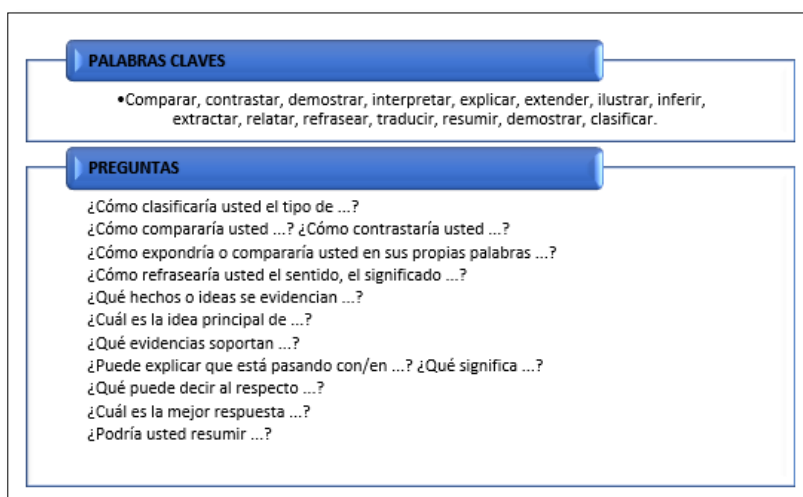


Figura 11. Nivel de Comprensión

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Tercer Nivel: **APLICACIÓN**

Este nivel permite aplicar (como su nombre mismo lo dice) todos los saberes y conocimientos adquiridos hasta la fecha como hechos, reglas, técnicas, métodos que permitirán solucionar un problema o dar respuesta a algo.

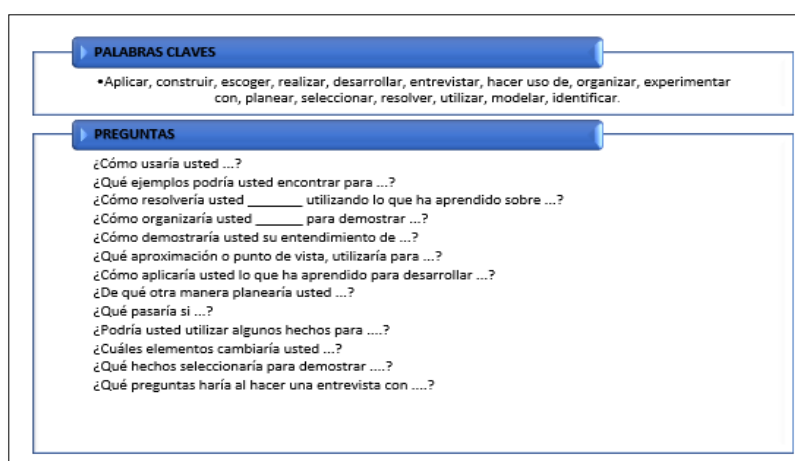


Figura 12. Nivel de aplicación

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Cuarto Nivel: ANÁLISIS

Este nivel permite desmenuzar un todo en partes para dar a conocer las explicaciones razonables que permitirá ser detalladas y explicadas, analizar permite generalizar partiendo de un hecho o acción a ser observada.

<p>PALABRAS CLAVES</p> <p>•Analizar, categorizar, clasificar, comparar, contrastar, descubrir, disecar, dividir, examinar, inspeccionar, simplificar, tomar parte en, examinar para, distinguir, listar, relacionar, funcionar, motivar, diferenciar, inferir, asumir, concluir, componer.</p>
<p>PREGUNTAS</p> <p>¿Cuáles son las partes o características de ...? ¿Cómo es _____ en relación a ...? ¿Por qué cree usted ...? ¿Cómo se compone ...? Qué razones, motivos, existen para ...? ¿Puede listar los componentes ...? ¿Qué inferencias puede hacer usted ...? ¿A qué conclusiones puede llegar ...? ¿Cómo clasificaría usted ...? ¿Qué evidencia encuentra usted ...? ¿Que relación existe entre ...? ¿Puede usted diferenciar entre ...?</p>

Figura 13. Nivel de análisis

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Quinto Nivel: SÍNTESIS

Este nivel trabaja con las partes y luego arma el todo, a partir de lo poco y de manera evolutiva forma un todo completo y concreto.

<p>PALABRAS CLAVES</p> <p>•Construir, escoger, combinar, compilar, componer, crear, fabricar, diseñar, desarrollar, estimar, formular, imaginar, inventar, originar, planear, predecir, decidir, proponer, resolver, solucionar, suponer, discutir, modificar, cambiar, originar, implementar, adaptar, minimizar, maximizar, teorizar, elaborar, examinar, eliminar, implementar, suceder, cambiar.</p>
<p>PREGUNTAS</p> <p>¿Qué cambios haría usted para resolver? ¿Cómo mejoraría usted ...? ¿Qué pasaría si ...? ¿Puede elaborar la razón para? ¿Puede proponer una alternativa? ¿Cómo adaptaría usted _____ para crear un situación o cosa diferente? ¿Cómo cambiaría, modificaría, el terreno, plano? ¿Qué haría usted para minimizar (o maximizar)? ¿Qué combinaciones se podrían hacer para mejorar o cambiar? ¿Suponga que usted puede _____, qué haría? ¿Cómo examinaría, evaluaría, usted? ¿Podría usted formular una teoría para? ¿Cómo estimaría usted los resultados de? ¿Qué hechos puede usted compilar?</p>

Figura 14. Nivel de síntesis

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Sexto Nivel: EVALUACIÓN

Este nivel permite ver todo el proceso y la manera de cómo se ha llevado a cabo, da juicios de valor y especifica el por qué tiene ese valor (pues fue evidenciado como tal)

PALABRAS CLAVES

- Premiar, escoger, concluir, criticar, decidir, defender, determinar, disputar, evaluar, juzgar, justificar, medir, comparar, marcar, categorizar, recomendar, reglamentar, seleccionar, aceptar, interpretar, explicar, avaluar, priorizar, opinar, dar importancia, establecer criterios, aprobar, reprobar, valorar, influenciar, percibir, significar, estimar, influenciar, deducir..

PREGUNTAS

¿Cuál es su opinión de?

¿Cómo aprobaría (desaprobaría) usted?

¿Puede usted establecer el valor o importancia de?

¿Sería mejor si?

¿Qué recomendaría usted?

¿Qué valor daría usted a?

¿Cómo evaluaría usted ...?

¿Cómo podría usted determinar?

¿Qué elección habría hecho usted?

¿Cómo seleccionaría usted?

¿Cómo daría usted prioridad?

¿Qué juicio haría usted sobre?

¿Qué información usaría usted para justificar tal punto de vista?

¿Cómo justificaría usted?

¿Como compararía ideas? ¿personas?

Figura 15. Nivel de evaluación

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Finalmente podemos ver que en muchas aulas de clases aún seguimos memorizando información, cuando esta está por todos lados. se estima que a través de internet encontramos información duplicada, falsa y no contrastada, para enfrentar esto el pensador crítico.

Por otro lado, en la actualidad existe una gran preocupación en el entorno educativo debido a que se piensa que los jóvenes no demuestran sus habilidades cognitivas, sus procesos de solución de problemas, se han visto afectados por la saturación de información a lo que están expuestos, además que ésta cambia constantemente.

Así mismo Dewey (1989) señalaba que es responsabilidad del docente crear en el aula un ambiente imaginativo y rico en donde se exploren y discutan los

problemas de primera mano, predominando la investigación, tomando en cuenta el proceso y no los resultados, que es lo que actualmente se realiza. Señalaba que el razonamiento cotidiano que debe predominar en el aula es el pensamiento independiente, imaginativo, rico. Por ello, enfatizaba que el proceso educativo debería tomar su modelo de los procesos de la investigación científica.

CAPÍTULO III: Estrategias didácticas para el aula

Hemos manifestado que este trabajo contribuye al fortalecimiento de la criticidad en el estudiante, por ello el ministerio de Educación (2015), indica que ello permite alcanzar las habilidades que deben desarrollar los estudiantes de manera coherente, creativa y profunda. (p. 10)

Por ello es fundamental que todos los docentes enseñemos a pensar críticamente a nuestros estudiantes, utilizando las herramientas necesarias, así como algunas estrategias mencionadas en este capítulo.

Por ello presentamos algunas estrategias que ayudarán a mejorar el pensamiento crítico, éstas son:

3.1 Análisis de noticias y textos

Esta estrategia trata de contribuir a desarrollar procesos cognoscitivos en los alumnos, la cual se ajusta a implementar métodos para conseguir que los educandos estudiantes logren el desarrollo de habilidades que les permita autorregular el aprendizaje y el pensamiento; pero sobre todo que ese aprendizaje les permita construir nuevos conocimientos y por ende habilidades trascendentales para la vida del estudiante.

La estrategia en mención permite que los alumnos empleen estrategias de análisis porque de esta forma logran desarrollar las habilidades precisas para comprender lo que lee y así enriquecer su lenguaje verbal, no verbal y escrito. Si realmente se desea coadyuvar en la construcción del conocimiento es necesario enseñar la forma de analizar los contenidos de un texto, así como criticar una noticia, estando a favor o en contra, o dar su opinión, esto ayudara también al discente, ya que la verdadera efectividad de la lectura se mide con la comprensión que es el resultado de una lectura detallada. Para esta estrategia se proponen las siguientes etapas:

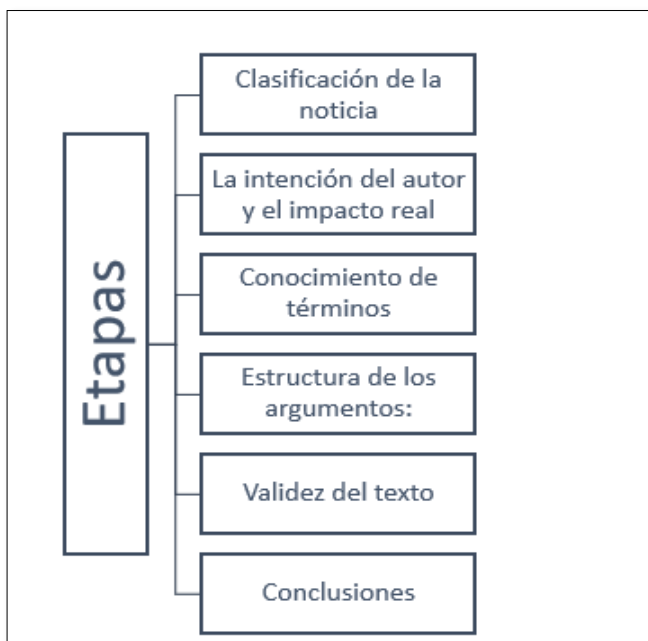


Figura 16. Análisis de textos y noticias

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

3.2 Medios de comunicación

Como vemos, implica comprender y utilizar los diferentes medios masivos o individuales de comunicación, virtuales, digitales, mecánicos, y de esta manera opinar sobre las diferentes ideas escuchadas y entendidas. Veamos sus etapas.



Figura 17. Los medios de comunicación

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

3.3 Subculturas y grupos sociales

Permite realizar una diferenciación a cada uno de los contextos de nuestro medio, es decir, observar la manera de cómo se habla en cada zona de nuestra patria (del mundo) y hacer una inferencia y entender las ideas, conocer a los diferentes grupos sociales para saber cuál es su sentir, su manera de avanzar. Sus etapas son:



Figura 18. Profundización

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

3.4 Análisis y solución de problemas

Permite dar solución (mediante el análisis correspondiente -es decir- mediante la especificación de las cosas) y así lograr un resultado tras otro, una alternativa diferente a la que debemos y queremos proponer.

Sus etapas son:

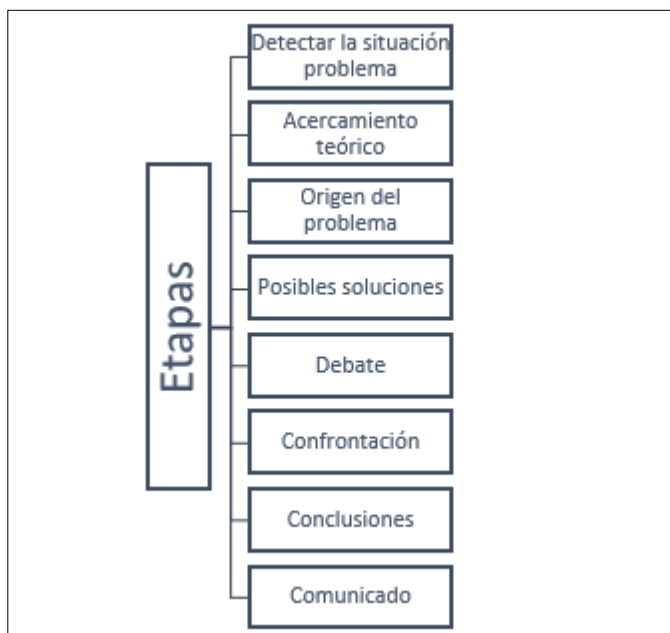


Figura 19. Análisis y solución de problemas

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

3.5 TICs

Con la llegada de la computadora, la radio, el teléfono. E ser humano no escapa a poder proponer alternativas de solución en su uso masivo y sacar provecha a las tecnologías. Nos permite enviar información en tiempo real de las cosas.



Figura 20. Influencia TIC

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

3.6 Diálogo participativo

Esta técnica permite conversar y compartir ideas de manera filosófica, verídica contando con la participación de diferentes personas a lo largo de las diferentes propuesta. Ayuda a encontrar respuestas participativas con las diferentes ideas que los participantes realizan.



Figura 21. Proceso de aprendizaje

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

3.6 Imágenes, símbolos o lenguaje verbal.

Esta estrategia permite que, mediante las figuras podamos comprender y hacer un comentario crítico. Sus etapas son

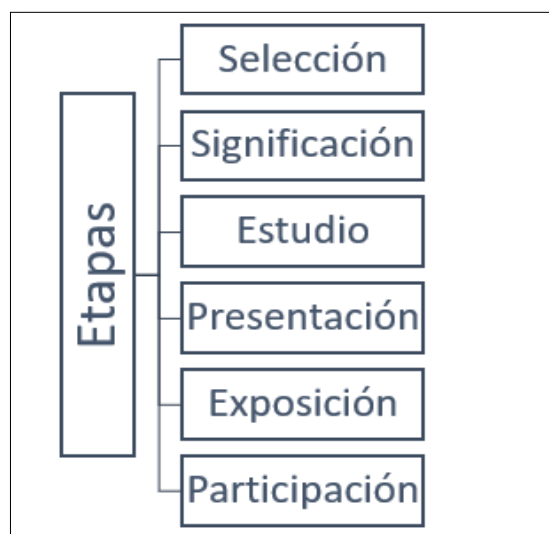


Figura 22. Interpretación y expresión

Fuente: Creación Propia de nuestra investigación

Si bien es cierto estamos en la era de la información, pero no solo el docente debe transmitir información si no debe enseñar a pensar, para ello debe utilizar distintas estrategias de acuerdo a las necesidades de su aula.

La escuela debe ser uno de los principales lugares para aprender e interpretar y relacionarlo con la realidad teniendo en cuenta que el pensamiento crítico pasa hacer una teoría a una práctica útil y benéfica y productiva.

CONCLUSIONES

- La estrategia de los seis sombreros nos ayuda a los estudiantes en la realización de una activa participación, además permite el planteamiento de soluciones a la problemática presentada.
- Esta estrategia favorece a que ellos analicen, critiquen una información de manera autónoma y sobre todo que puedan su resolución en su vida cotidiana.
- Cada institución educativa debe aplicar diferentes metodologías para el desarrollo de la criticidad.
- La adecuación e inserción de métodos benefician el pensar crítico participa de las diferentes necesidades y contextos de los estudiantes.

SUGERENCIAS

- Esta estrategia debe ser empleada por los docentes de las diferentes instituciones educativas a fin de desarrollar de manera plástica su forma de pensar.
- Las UGELES deben proponer estrategias de aplicación en el aula a los directivos y profesores de su jurisdicción aplicando para ello esta estrategia.
- Debemos de promover la mejora del pensar crítico aplicando métodos y técnicas que promuevan el conocimiento y la curiosidad, a dar argumentos sobre una posición.
- La presente investigación nos debe animar a tomar en cuenta las ventajas de la estrategia de los seis sombreros y a plantear otras estrategias para el desarrollo cognitivo de nuestros estudiantes

REFERENCIAS

- Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. Estudios pedagógicos* (Valdivia), 44(1), 89-113.
- Beltran, J. (2003) *Estrategias de aprendizaje*. Revista de educación. Pp.55-73
- Catrillo, C. (2014) *Fomento del pensamiento crítico a través de la enseñanza de las Ciencias Sociales en 4º de la ESO*. Universidad Internacional de la Rioja. Barcelona-España.
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona: Paidós
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona: Paidós
- Diaz, F. (2001) *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Edward de Bono (2011) *El uso de algunas metodologías de Edward de Bono para impulsar la creatividad y su impacto positivo en la forma de pensar dentro de una organización*. Recuperado de : <https://marioalbertoreyes.wordpress.com/2011/02/03/el-uso-de-algunas-metodologias-de-edward-de-bono-para-impulsar-la-creatividad-y-su-impacto-positivo-en-la-forma-de-pensar-dentro-de-una-organizacion/>
- Facione, P. (2007) *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Insight Assessment, 2007(Pg. 21)
- Fowler, B. (2002). *La taxonomía de Bloom y el pensamiento crítico*. Gabriel Piedrahita U. Foundation Published on September, 1-4.
- Gutiérrez, V. (2015) *Aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la institución educativa nº*

40163 Benigno Ballón farfán del distrito de Paucarpata. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa-Perú.

Jusino, Á. R. V. (2003). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. PORFIRIO GARCÍA FERNÁNDEZ, 38.

Linares, M. y Tipula, N. (2017) *Seis sombreros para pensar como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución educativa secundaria Jec Ollachea*. Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de ciencias de la educación. Puno -Perú.

López Aymes, G. (2012). *Pensamiento crítico en el aula*. (Pg.43)

Marciales, G. (2003) *Pensamiento crítico: Diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. De la universidad Complutense de Madrid.

Maya, J. I. M., & Gómez, J. C. M. (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (25).

Máxima, J. (2020). *Características del pensamiento*. Última edición: 10 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/pensamiento/>.

Milla, M. (2012) *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la legua*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima-Perú.

Minedu (2006) *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Primera Edición. Perú. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-crítico-minedu>

Mujica, J. (2010) *Seis sombreros para pensar*. Recuperado de: http://www.udesantiagovirtual.cl/moodle2/pluginfile.php?file=%2F75548%2Fmod_resource%2Fcontent%2F0%2FSeis%20sombreros%20para%20pensar%20Resumen.pdf

Osorio, V. D. Autonomía del aprendizaje y pensamiento crítico.

Paul, R., & Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Estándares, Principios, Desempeño, Indicadores y Resultados. Con una Rubrica maestra en el pensamiento crítico.* 2015.

Piaget, J. (1948). *Psicología de la inteligencia.* Buenos Aires: Psique.

Rodríguez, H. D. (2018). *Autonomía del aprendizaje y pensamiento crítico.*III Congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI.

Saiz, C. (2017). *Pensamiento crítico y cambio.* Madrid: Pirámide.

Villarini, A. (2003) *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico.* Universidad Puerto Rico. (Pg.39-40)