

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



EXPERIENCIAS DIRECTAS Y APOYO FÍSICO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL DEL AULA INICIAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "SANTO TORIBIO" - UGEL 02 LA ESPERANZA – DISTRITO FLORENCIA DE MORA – REGIÓN LA LIBERTAD

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

ARROYO HUAMANCHUMO, Raymelda Agustina

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco al Ministerio de Educación y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por brindarme la oportunidad de seguir la segunda especialidad, a los profesores del bloque temático por impartir sus conocimientos y a nuestros acompañantes pedagógicos, por su tiempo y dedicación dados hasta la culminación de nuestra investigación, a mis colegas del centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” por su apoyo incondicional y en especial a los estudiantes del aula de inicial por ser ellos parte esencial de esta investigación.

Dedico este trabajo, a mi familia por haberme brindado su apoyo incondicional desde que inicie los estudios de segunda especialidad, a mis hermanos por motivarme y apoyarme a seguir con mi formación como docente y a todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, de formación, tanto profesional y como ser humano.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación.	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.	12
2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada.	13
2.1.1.2 Síndrome de Down.	13
2.1.2 Parálisis cerebral infantil.	14
2.1.3 Multidiscapacidad.	14
2.1.4 Trastorno del espectro autista.	15
2.1.5 Habilidades de motricidad fina.	15
2.2 En relación a la problemática	16
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	16
2.2.3 Apoyo físico.	17
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	18
2.3.1 Modelo Social de atención a la diversidad.....	18
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	18
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	19
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	20
2.3.1.4 Enfoque de género.	20
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....	21
2.3.2.1 Teoría del descubrimiento de Jerome Bruner.....	21
2.3.2.2 Planificación.....	21
2.3.2.3 Implementación.....	22
2.3.2.4 Ejecución.	22

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	21

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello se ha elaborado la propuesta pedagógica innovadora que tiene por finalidad mejorar la labor pedagógica en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio”.

Considerando las características, necesidades y dificultades que presentan los estudiantes para realizar actividades motoras finas me vi en la necesidad de realizar una propuesta pedagógica innovadora denominada estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

Así mismo, dicha propuesta pedagógica está fundamentada a través de la teoría de Bruner, quién nos dice que el estudiante aprende por descubrimiento. El objetivo planteado fue mejorar la práctica pedagógica a través de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina.

Por consiguiente, las hipótesis planteadas fueron; la planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollando la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad del aula inicial, la implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina y la ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad del aula inicial. Del mismo modo, la metodología que fue utilizada en la presente propuesta innovadora fue la de investigación acción, la cual fue desarrollada por Bernardo Restrepo, quién la fundamenta en sus tres fases; de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

La presente propuesta se estructura en seis capítulos, los cuales se detallan a continuación;

En el primer capítulo, se redacta la caracterización de la práctica pedagógica, detallando el contexto socio cultural del distrito y del centro educativo, además se indica la deconstrucción de la misma a través del mapa, en donde se menciona las categorías y subcategorías, para después hacer referencia a la justificación.

En el segundo capítulo se desarrolla el sustento teórico, donde se presenta las diferentes discapacidades de los estudiantes, las estrategias de enseñanza y teorías relacionadas con el problema de investigación, terminando con las que sustentan directamente la práctica pedagógica innovadora.

En el tercer capítulo se precisa la metodología de la investigación, donde explica la ruta metodológica implementada, dentro de ella el enfoque y tipo de investigación, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio, así mismo, los instrumentos que se utilizaron en el recojo de información del proceso de investigación e implementación de la propuesta pedagógica innovadora.

En el cuarto capítulo se desarrolla la práctica pedagógica alternativa. Se presenta la reconstrucción de la práctica con su fundamentación, el plan de acciones, la matriz de evaluación y la reconstrucción de la práctica pedagógica.

En el quinto capítulo, se muestra la discusión de los resultados de la práctica alternativa a través del procesamiento y análisis de los diarios reflexivos; como también los datos de los instrumentos aplicados a los estudiantes: el cuestionario sobre la percepción de los estudiantes ante la práctica docente, los hallazgos elaborados por el acompañante y la triangulación.

En el sexto capítulo, se encuentra la difusión de los resultados a través de la presentación comparativa de la práctica del antes y después de la aplicación de la propuesta alternativa, terminando este capítulo con las lecciones aprendidas y nuevas rutas de investigación.

Finalmente se muestra las lecciones aprendidas y conclusiones, las referencias bibliográficas del estudio realizado y los apéndices donde se encuentran las sesiones de aprendizaje ejecutadas con sus respectivos diarios de campo. Es de mi interés que la presente investigación sea un aporte a la

modalidad de educación especial de la región La Libertad por ello es que pongo a disposición la investigación para que sirva de referencia a futuros investigadores.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El departamento de La Libertad tiene como capital a la provincia de Trujillo, la cual cuenta con 15 Centros de Educación Básica Especial, en los distintos distritos de dicha provincia, como son: La Esperanza, El Porvenir, Trujillo, Salaverry y Florencia de Mora. El centro de educación básica especial "Santo Toribio" está ubicado justamente en el distrito de Florencia de Mora, en la avenida César Vallejo N° 1590, el cual fue creado por una congregación irlandesa para los niños de la zona.

En la actualidad, nuestro centro de educación básica especial se encuentra dirigido por el Rvdo. Marco Antonio Pacherras Torrejón y como Directora la Mg. Ana María Alvarado y Sub directora la Dra. María Viñas Adrianzén; así mismo, contamos actualmente con una población de 136 estudiantes, diecisiete docentes, cinco auxiliares, un personal no docente y dos miembros del personal administrativo.

La propuesta pedagógica innovadora se realizó en el antes mencionado centro de educación de básica especial "Santo Toribio" del distrito de Florencia de Mora, de la provincia de Trujillo, del departamento de La Libertad.

En cuanto al aspecto educativo, se observó que la población estudiantil que se atiende en dicho centro de educación básica especial proviene de diferentes distritos de la provincia de Trujillo tales como: La Esperanza, El Porvenir, El Milagro, Florencia de Mora y Trujillo; por tales motivos sus características son diversas, los padres de familia son iletrados, algunos cuentan con estudios primarios incompletos; primaria completa, con carreras técnicas y muy pocos con estudios universitarios.

Por esta razón, es preciso mencionar que los padres de familia en su mayoría trabajan en el comercio ambulatorio y las madres se dedican a realizar labores domésticas (lavado de ropa) u otros oficios. Lo que nos lleva a afirmar que la condición económica es de extrema pobreza.

El aula seleccionada para el trabajo de investigación acción fue el aula de educación inicial especial, la cual estuvo conformada por 10 estudiantes cuyas edades fluctúan entre los cuatro y cinco años, los que a su vez presentan discapacidad intelectual severa, discapacidad intelectual moderada, síndrome de Down, parálisis cerebral y trastorno espectro autista.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo me permitieron reflexionar acerca de la práctica pedagógica, reconociendo las fortalezas y debilidades. Dentro de las fortalezas puedo mencionar la aplicación de material estructurado, como lo evidencio en los diarios de campo: "...mostré en una bolsa diferentes cintas de colores, luego pedí a los estudiantes que saquen la cinta del color que más les guste; Carlos sacó el color rojo, Roybel sacó la cinta de color azul y Sofía sacó la cinta de color verde, seguidamente les di las indicaciones que tenían que mover las cintas en diferentes direcciones; Carlos siguió el movimiento de la cinta, caminando, Sofía realizó los movimientos en su lugar y Roybel movió la cinta con ayuda..." (Diario de campo N°4 18 de julio 2017)

De esta manera puedo evidenciar en el diario de campo citado que los estudiantes participaban de la clase utilizando material concreto, esto les favorecía, ya que se mostraban motivados para realizar la actividad en diferentes direcciones.

Así mismo, como se evidencian las fortalezas, también se puede observar en las recurrencias de los diarios de campo las debilidades que presento; como cito a continuación:

"...Carlos y Freycer se resistieron a tocar las pinturas de las témperas en sus manos, luego se lavan las manos; tiempo después Freycer trabajó con encajes sin darle una utilidad funcional, esto quiere decir que cogía las piezas y las lanzaba, yo quería ayudarlo, pero no sabía cómo hacerlo" (Diario de campo N°4 10 de julio 2017).

Como se aprecia algunos de los estudiantes no se motivaron cuando se les presentó el material concreto, el material no fue el adecuado a sus necesidades educativas y también quería ayudarlo, pero no sabía cómo hacerlo.

“...presenté en una bandeja papas y huevos sancochados y pelados, luego les dije a los estudiantes que vamos a preparar una ensalada con estos alimentos y procedí a picarlos, Luhana intento cogerlos, pero al sentir la textura sacó sus manos, Isaac repetía los nombres de los alimentos y Camila intentó tocarlos...” (Diario de campo N°5, del 9 de noviembre 2018)

Se puede observar a través de la reflexión de la práctica pedagógica, que fui yo quien realizó toda la actividad, por consiguiente, mi debilidad está expresada en que no dejo a mis estudiantes experimentar ni que realicen en algunas ocasiones las actividades por ellos mismos.

Considero que estos aspectos son las debilidades que presento y que debo tomar en cuenta para mejorar la práctica pedagógica.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Los diarios de campos me permitieron evidenciar la forma en la que realizaba la planificación de las sesiones de aprendizaje, las cuales son descritas en el mapa conceptual de la deconstrucción.

Inicialmente aplicaba implícitamente la teoría del condicionamiento brindado por SKINNER, quién pone de manifiesto a través de su teoría del condicionamiento operante que la conducta humana es manipulable. Como sabemos dicha teoría fue introducida en el área de educación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que los educadores tenemos una marcada influencia de la teoría conductista operante, la cual también afirma que el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente, por lo tanto, todo ese comportamiento es aprendido.

De la misma manera, en la práctica pedagógica que aplicaba en ese entonces se observan dentro de las categorías y subcategorías, mis fortalezas dentro de las cuales puedo mencionar la estrategia de motivación; “se entiende como una fuerza que impulsa al individuo a actuar y a perseguir metas específicas; de modo que es un proceso que puede provocar o modificar un determinado comportamiento”. (Hernández y Prieto, 2002, p.61).

El autor refiere en su cita que la motivación es el impulso de cada individuo a actuar hasta llegar alcanzar sus metas por lo tanto se puede considerar como un proceso donde se modifican los comportamientos

Llevando a la práctica pedagógica la estrategia de motivación puedo referir que la aplico a los estudiantes en todo momento para mantenerlos atentos sin

que pierdan el interés en la clase, lo cual lo puedo evidenciar en el siguiente fragmento de mis diarios de campo:

“...mostré una caja con los materiales para realizar la actividad del día, luego les pregunté si conocían dichos materiales, Vanessa dijo harina y agua, Freycer se quedó mirando la bolsa de harina, Carlos cogió la bolsa de harina y Sofía señaló la bolsa de harina...” (Diario de campo N° 5 18 de julio 2017)

Así mismo, una de las subcategorías que presentaban las fortalezas, es material educativo estructurado: “los materiales didácticos estructurados son modelos manipulables pensados y fabricados expresamente para enseñar y aprender matemática. Cada tipo de material estructurado ha sido diseñado para favorecer la adquisición de determinados concepto”. (Ogalde, 2017, p.47)

Según refiere el autor los materiales didácticos estructurados son manipulables y sirven para enseñar lo que va a permitir a los estudiantes adquirir determinados conceptos.

Llevándolo a la práctica pedagógica que realizo, en cuanto a los materiales didácticos estructurados puedo referir que los estudiantes los utilizan sin darle la debida importancia lo cual lo refiero en el siguiente párrafo “...presenté a mis estudiantes un táper con bloques de diferentes colores, luego les solicité que armen diversas figuras, Luhana cogía los bloques e intentaba encajarlas, Freycer manipulaba los bloques, Carlos intentaba clasificar el color rojo, Sofía apilaba uno sobre otro...”(Diario de campo N°8 10 de agosto 2017)

Otra sub categoría encontrada era el uso del material natural, estos “son los que obtenemos directamente de la naturaleza. Los utilizamos tal y como se obtienen o con pequeñas transformaciones. Se llaman también materias primas pues son las que sirven de base para producir otros materiales” (Portal Educativo-Actividad, p.774).

Según refiere el portal educativo el material natural, son los que se encuentran en la naturaleza y los utilizamos tal cuales son, también los llamamos materias primas. Ahora bien, creo que los estudiantes necesitan conocer todo tipo de materiales para su aprendizaje y tener contacto con ellos, por lo tanto, dicha creencia la evidencio en “...estando dentro del Jardín Botánico, Luhana recogió las hojas de los árboles, carlós recogió los tallos de

algunas plantas secas, Sofía recogió piedras del suelo y lo colocaron dentro de una bolsa...” (Diario de campo N°7, 21 de setiembre 2017)

Se encontró en la recurrencia de los diarios de campo, la categoría estrategias de enseñanza las cuales son un “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. (Anijovich, 2009, p.6).

Según lo que refiere el autor es el docente el que debe tomar las decisiones pertinentes para orientar en los estudiantes las enseñanzas necesarias, las cuales van a ayudar a su aprendizaje. De acuerdo a la práctica pedagógica reafirmo que utilizo recursos y materiales para promover el aprendizaje de los estudiantes siendo estos justamente las llamadas estrategias de aprendizaje.

Dentro de la categoría de estrategias de enseñanza, se encuentran las subcategorías de experiencias directas y apoyo físico

La subcategoría de experiencias directas puede ser definida en el párrafo a continuación: “El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realizan, directamente desde la experiencia”. (Association of Experiential Education, 1995). Los docentes son quienes planifican situaciones de aprendizajes con experiencia directas lo cual permite al estudiante involucrarse en la experiencia con el objeto de estudio.

Nuestros estudiantes necesitan adquirir sus aprendizajes en contextos naturales, esto les facilitará la inmersión a la vida real, desarrollando un aprendizaje funcional ya que si lo realizan en contextos particulares tendrán dificultades para aplicar lo aprendido en otras situaciones de su vida cotidiana, esto lo evidencio en: “...cuando llegamos al puerto de Salaverry, bajan de la custer y se dirigen hacia la orilla de la playa, Sofía se sacó los zapatos y caminó sobre la arena de la playa, Carlitos se mojó los pies por varios minutos y jugó con la arena de la playa...” (Diario de campo N°6 del 12 de julio 2017)

Una vez más aplicaba implícitamente, sin darme cuenta la teoría del conductismo, donde los estudiantes sólo escuchaban cuando yo brindaba la clase, ellos solos recepcionaban la información, no les daba la oportunidad de participar de su aprendizaje, en ocasiones llegaba a condicionarlos para cambiar su conducta, es decir aplicaba premios y castigos.

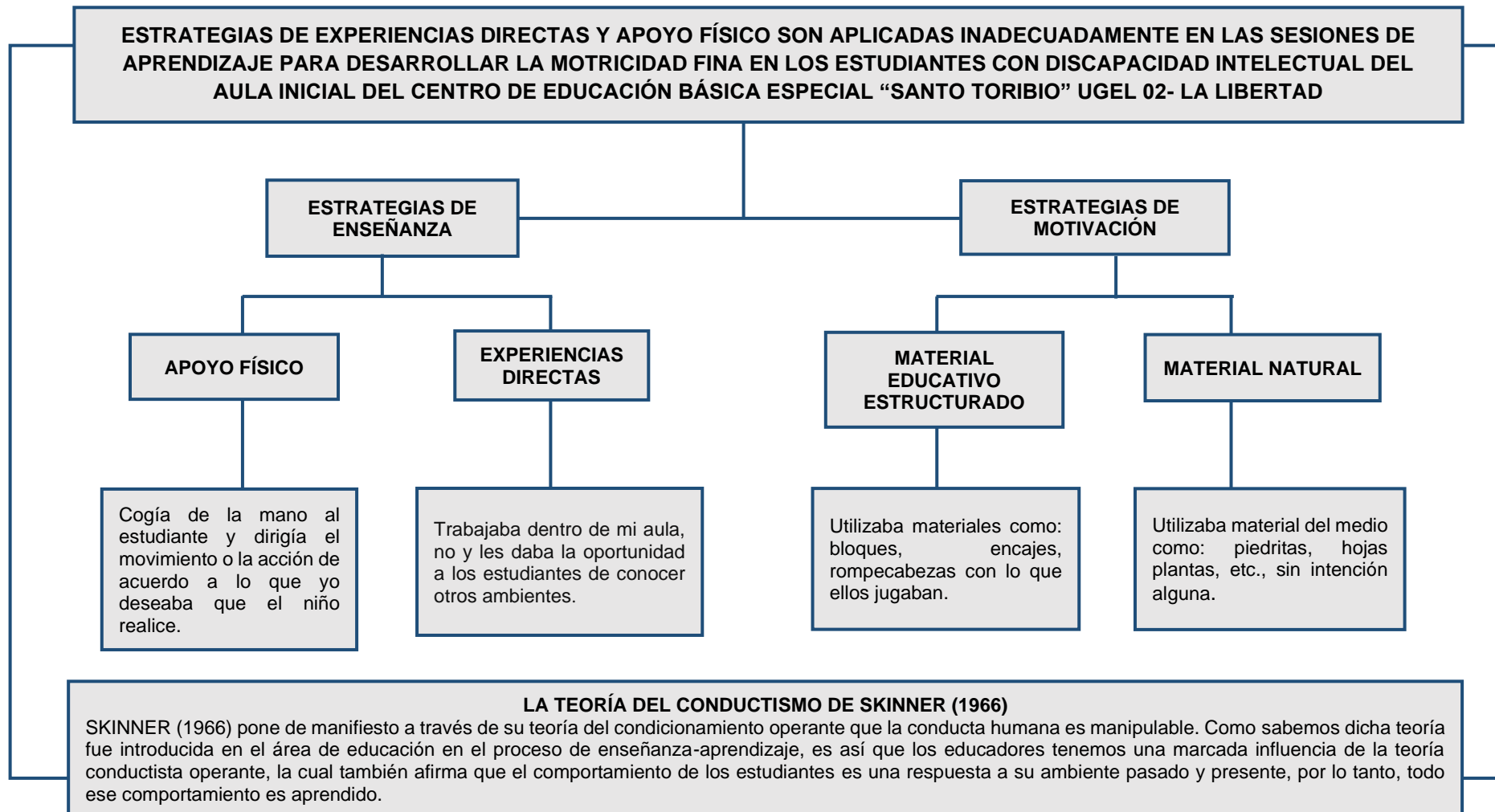


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Analizando la práctica pedagógica realizada en el centro educación básica especial “Santo Toribio” y luego de evidenciar que las estrategias de enseñanza que utilizo en las sesiones de aprendizaje son limitadas, las cuales afectan el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la motricidad fina en diversas actividades, por lo tanto, se pone de manifiesto que debo realizar cambios en la práctica pedagógica. Una vez conocida la problemática, tenía que proceder a la formulación del problema de investigación que es “afinar y estructurar formalmente la idea de la investigación” (Hernández, 2014, p.36). En este análisis y reflexión surge la pregunta, a la cual daré respuesta a través de la presente investigación. Así mismo formulé la siguiente interrogante;

¿Cómo debo aplicar las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza-La Libertad?

1.2.1 Justificación. La presente propuesta pedagógica innovadora titulada: “Estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza-La Libertad, es importante porque busca desarrollar en los estudiantes la motricidad fina a través del uso de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico, no sólo busca desarrollar habilidades de motricidad fina si no también mejorar la calidad de vida de los estudiantes y de sus familias. Así mismo, busca mejorar la práctica pedagógica la cual conllevará a obtener logros en los estudiantes ya que ellos necesitan tener profesores innovadores y quienes a su vez mejorarán también su labor docente.

La presente propuesta pedagógica innovadora logró analizar las potencialidades cognitivas de los estudiantes, sus fortalezas y debilidades y principalmente logró mejorar las estrategias de enseñanza empleadas por el docente, logrando de esta manera crear nuevas perspectivas sobre su práctica

profesional, lo que quedó evidenciado en los resultados mostrados a través de la recolección de datos del aula, donde se aplicó la propuesta pedagógica, y esto es justamente debido a que al realizar las sesiones diarias de clase la docente se mantuvo en contacto directo con los estudiantes, por consiguiente, fue más factible evidenciar los resultados.

Finalmente, las diversas bibliografías y referencias bibliográficas, ayudaron a investigar y a poner en práctica dichas estrategias antes mencionadas.

2. Sustento teórico

De acuerdo a lo investigado acerca de un tema similar a la propuesta pedagógica planteada, se indagó en diferentes bibliografías, sin embargo, son pocas las que existen en el tema en particular. Así mismo, se debe referir que la propuesta se realizó con estudiantes con diversas discapacidades, lo que conllevó a una mayor investigación y reflexión sobre el quehacer pedagógico.

2.1 En relación al estudiante

El aula de inicial está conformada por diez estudiantes, de los cuales cinco son varones y cinco son mujeres, así mismo cuatro estudiantes presentan parálisis cerebral, dos estudiantes con trastorno espectro autista, dos presentan síndrome de Down, dos con multidiscapacidad; y cuyas edades fluctúan entre los tres y cuatro años.

2.1.1 Discapacidad intelectual. “Se refiere a la condición de vida de una persona, que obstaculiza su funcionamiento intelectual, sensorial y motriz, afectando su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio-afectivo” (Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica 2016. p.16)

La Guía didáctica refiere que la discapacidad intelectual es la condición de vida que tiene una persona para desarrollarse intelectual, sensorial y motriz, el cual está afectado su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio afectivo. De acuerdo con el autor la práctica pedagógica la realizo con estudiantes que presentan discapacidad intelectual que tienen un retraso psicomotor y también de lenguaje; dentro de esta discapacidad el aula presenta estudiantes con:

2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada.

Personas con discapacidad intelectual moderada necesita, en cuanto al dominio conceptual, asistencia continúa para completar actividades conceptuales básicas del día a día, pudiendo ser necesario que otros tomen algunas responsabilidades de dicha persona (por ejemplo, firmar un consentimiento informado). Respecto al dominio social, el lenguaje oral (que es la principal herramienta que tenemos para comunicarnos socialmente) es mucho menos complejo que el de las personas sin discapacidad. Podría, por tanto, no interpretar adecuadamente ciertas claves sociales y necesitar apoyo comunicativo para establecer relaciones interpersonales exitosas. Finalmente, en el dominio práctico, puede desarrollar varias habilidades y destrezas con apoyo adicional y un largo periodo de enseñanza. Verdugo M.Á., Guillén, V.M. y Vicente, E. (2014). P.169-190

De acuerdo a los autores nos refieren que los estudiantes que presentan esta discapacidad necesitan asistencia diaria para las actividades del día a día y su lenguaje al no ser complejo, necesita apoyo comunicativo para establecer amistades, también desarrollan habilidades y destrezas con apoyo por largos periodos de tiempo

En el grupo de estudiantes que tengo a cargo, dos estudiantes que presentan este tipo de discapacidad, los cuales necesitan todavía apoyo para realizar ciertas actividades de su vida diaria, como vestirse, hábitos de higiene, alimentación además presentan un lenguaje poco fluido y no tienen mucha relación social con su entorno.

2.1.1.2 Síndrome de Down.

Llamado trisomía 21, es un trastorno genético crónico que se caracteriza principalmente, por retraso mental que lleva asociadas ciertas características físicas comunes son debilidad en el tono muscular, estatura baja, ojos inclinados hacia arriba y un solo pliegue profundo que cruza el centro de la palma de la mano. Cada persona con síndrome de Down es única y puede poseer estas características en grados diferentes o no poseerlas en absoluto. Existen tres tipos: Trisomía del par 21, por Mosaicismo y por Translocación (Muñoz, 2010, p. 3).

De lo citado por el autor los estudiantes con síndrome Down presentan características físicas como son ojos inclinados, estatura baja, flacidez muscular y enfermedades como del corazón, bronquiales y estomacales, etc.

En el aula podemos observar que hay estudiantes que presentan esta discapacidad los cuales tienen retraso psicomotor, algunos están empezando a caminar, no tienen un lenguaje claro, su motricidad fina no está muy desarrollada y sufren de enfermedades bronquiales.

2.1.2 Parálisis cerebral infantil.

Parálisis Cerebral Infantil como un grupo de trastornos del desarrollo del movimiento y la postura, causantes de limitación de la actividad, que son atribuidos a una agresión no progresiva sobre un cerebro en desarrollo, en la época fetal o primeros años. El trastorno motor de la PC con frecuencia se acompaña de trastornos sensoriales, cognitivos, de la comunicación, perceptivos y/o de conducta, y/o por epilepsia. (Póo, -2008 p.36)

Según refiere el autor la parálisis cerebral es un trastorno que afecta al movimiento y postura causando limitaciones en las actividades que realizan, que es ocasionado por una lesión en el cerebro y van acompañados de trastornos como sensoriales, cognitivos, perceptivos, de conducta y de epilepsia

Teniendo en cuenta que dentro del aula hay estudiantes con parálisis cerebral los cuales necesitan apoyo físico para realizar ciertas actividades de la vida diaria y también realizarles ejercicios para mejorar su lenguaje lo cual va a mejorar su comunicación dentro de un entorno social ayudando así a una mayor interacción.

2.1.3 Multidiscapacidad.

La Multidiscapacidad se la define como una asociación de varias discapacidades de orden físico, mental, sensorial, emocional o de comportamiento social de una misma persona; es así que un niño con Multidiscapacidad tiene más de un diagnóstico y esto depende exclusivamente a las áreas afectadas en el mismo, ya que el nivel de intensidad varía mucho, según la capacidad del niño y las necesidades del mismo. (Ministerio de Educación 2013 p.3)

De acuerdo a la definición dada por el autor la multidiscapacidad viene hacer la persona que presenta dos o más deficiencias asociadas que pueden ser físicas, sensoriales, mental, emocional o de comportamiento social las que afectan el desarrollo de la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, los cuales requieren apoyos generalizados y permanentes; las cuales van a determinar sus necesidades educativa.

En el aula se evidencia estudiantes que presentan multidiscapacidad siendo las características las expuestas por el autor tanto a nivel visual y de la comunicación, brindándoles el apoyo que requiere para poder ser integradas a la sociedad

2.1.4 Trastorno del espectro autista.

El Trastorno Espectro Autista es un trastorno neuropsicológico de curso continuo asociado, frecuentemente a retraso mental, con su inicio anterior a los tres años de edad, que se manifiesta con una alteración cualitativa de la interacción social y de la comunicación, así como con unos patrones comportamentales restringidos repetitivos y estereotipados con distintos niveles de gravedad (Rivas y Taboada, 2009, p.9).

De acuerdo con la definición el espectro autista es una desarmonía generalizada del desarrollo en las funciones cognitivas superiores, presentan dificultades en las áreas de comunicación y de lenguaje presentan trastornos sensoriales, cognitivos y sociales.

Siendo esta una discapacidad que se presenta en estudiantes del aula, donde se puede observar desorden en su conducta, realizan movimientos repetitivos, teniendo dificultades en su lenguaje y comunicación social.

2.1.5 Habilidades de motricidad fina.

La motricidad fina se apoya en la coordinación sensoria- motriz, consiste en Movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo y la mano que son controlados por la coordinación de la vista. Sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, consistente en un movimiento de mayor precisión, como, por ejemplo: manipular un objeto con la mano o solamente con los dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz etc. (Zapata 1995 p. 35)

Según refiere el autor la motricidad fina se da con la coordinación viso-motriz, la cual tiene movimientos más finos y precisos como son: con los dedos de la mano al realizar ciertas actividades como: coger la cuchara, encajar, ensartar, pintar etc.

Contando en el aula con estudiantes que tienen dificultad en la motricidad fina y que en un principio no podían realizar movimientos con su mano y dedos es decir no cogían los objetos, no sostenían en sus manos juguetes u objetos

pequeños, no encajaban etc. Ahora pintan, encajan, amasan, lanzan objetos etc. Además, usan diferentes materiales como: encajes, bloques lógicos, cuentas, plastilina, pelotas de diferentes tamaños que al realizar actividades viso motrices son las que le van ayudar a desarrollar su motricidad fina las cuales le servirán para su vida diaria.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza se pueden considerar como aquellos modos de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, y por eso, estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción. (Barriga y Hernández 1998, p. 115),

De acuerdo al autor las estrategias de enseñanzas son los modos de cómo actúa el docente para generar los aprendizajes en los estudiantes según las circunstancias en la que se encuentra.

Las estrategias de aprendizaje que realizaba en el aula en un comienzo no estaban bien enfocadas, porque los estudiantes no le daban el uso adecuado simplemente jugaban con ellos. Ahora con la propuesta innovadora las estrategias que aplico en las sesiones son en contextos reales y los materiales concretos que despiertan en los estudiantes su aprendizaje

2.2.2 Experiencias directas.

La expresión «experiencia directa» es algo inexacta, en la medida en que todo conocimiento se adquiere gracias a una actividad; y el conocimiento que resulta no es independiente de la naturaleza de esta actividad. Pero si consideramos a la vez el conocimiento de los objetos y de los acontecimientos que resulta de la experiencia y la estructura de las actividades que están ligadas a esta experiencia, podemos aproximarnos a una concepción adecuada de la experiencia directa. (Bruner, 1973, p.23).

Según refiere el autor, el aprendizaje por experiencia directa se adquiere al realizar una actividad específica y que los conocimientos adquiridos de esta experiencia se dan con la manipulación de los objetos.

Al aplicar las sesiones de aprendizaje empleando la estrategia de experiencias directas, las realizo dentro del aula, dando a los estudiantes materiales del entorno; habiendo investigado y no encontrando un autor que explique los procesos para desarrollar las estrategias de experiencias directas he visto la necesidad de crear los siguientes dos momentos; **la observación**, cuando les muestro a los estudiantes los materiales a emplear, diciéndoles su utilidad; luego el momento de la **exploración**, donde los estudiantes manipulan, exploran, tocan libremente.

Dando un ejemplo de la aplicación de experiencias directas con los estudiantes, al realizar la actividad del desgranado de maíz; en el momento de la observación les muestro las mazorcas de maíz, y les pregunto ¿para qué sirven? luego en el momento de la exploración, le doy a cada estudiante una mazorca y hago que la cojan, huelan, sentir su textura y que prueben.

2.2.3 Apoyo físico.

Es cualquier tipo de contacto físico necesario para el alumno realice la conducta (al paso). La ayuda física será total cuando depende enteramente del adulto para realizar el paso. Poco a poco puede convertirse en ayudas física parcial, cuando la asistencia del adulto solo se requiere para iniciar la actividad o para controlarla ligeramente. (Peydró, 1997, p. 208).

Según los autores, refieren que el apoyo físico puede darse de forma total de acuerdo a las necesidades del estudiante, para luego, conforme vaya adelantando el aprendizaje la ayuda será de forma parcial solo al iniciar la actividad.

Al aplicar la estrategia de apoyo físico, la realizo en dos momentos; **dejarse tocar**, cuando el estudiante acepta y permite que cojan sus manos para iniciar las actividades; **dejarse guiar**, cuando el estudiante manipula los materiales con el apoyo del docente para luego trabajar.

En el aula a cargo, para realizar la actividad del amasado, les doy a los estudiantes los materiales, los cuales son harina y agua; a cada estudiante le entrego una fuente plana, en donde les coloco una taza de harina, poco a poco le agrego agua a la harina, ayudándolos a mezclar los materiales cogiéndolos de ambas manos haciendo con ellos el amasado. Todo este proceso lo realizo al inicio de la actividad, luego poco a poco retiro mis manos para que terminen el amasado haciéndolo solos.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo Social de atención a la diversidad

La discapacidad es una construcción social, no es la deficiencia que impide a las personas con discapacidad acceder o no a un determinado ámbito social, sino los obstáculos y barreras que crea la misma sociedad, que limitan e impiden que las personas con discapacidad se incluyan, decidan o diseñen con autonomía su propio plan de vida en igualdad de oportunidades. (Palacios 2008 p.103)

El autor manifiesta que el modelo social fundamenta los derechos humanos como la igualdad y la libertad personal, las que propician la disminución de las barreras sociales, que limitan e impiden que las personas con discapacidad tengan las mismas oportunidades para su vida futura.

Por consiguiente, se nos menciona que es la misma sociedad quién debe encargarse de romper dichas barreras y dar paso a la inclusión, que como tal permitirá a las personas con discapacidad tener, diseñar y seguir sus propios planes de vida en igualdad de derechos y oportunidades y esto sucederá únicamente cuando las personas sean educadas en el respeto y atención a la diversidad.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo.

No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. (MINEDU 2016 p.14)

El autor de la revista manifiesta que tanto los niños, jóvenes y adultos no sólo tienen derecho a las oportunidades educativas de calidad, sobre todo aquellos con mayores desventajas deben de obtener del estado una atención mayor y más pertinente, y de esta manera puedan estar en condiciones de aprovechar las oportunidades que se les brindan desde el sistema educativo.

En la labor pedagógica que desempeña, este enfoque lo práctico cuando como docente y parte del sistema educativo peruano, trato de brindar a los

estudiantes las atenciones y oportunidades posibles obtenidas a través de la enseñanza impartida. A su vez, también promuevo la exclusión de la discriminación y desigualdad, orientado a los padres de familia de estos niños con discapacidades para que los traten e incluyan de manera apropiada sin menoscabo dentro de su ambiente familiar y entorno social.

2.3.1.2 Enfoque de derechos.

Este enfoque parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Además, promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. (MINEDU 2016 p.13)

Según MINEDU, el enfoque de derechos manifiesta que todos los estudiantes deben ser reconocidos como sujetos de derecho, quienes tienen la capacidad de exigir y defender estos derechos al participar de la vida en sociedad de manera democrática.

Por consiguiente, se entiende que siendo las escuelas regulares y los centros de educación básica especial parte de la sociedad y al ser los encargados de la formación de muchos niños y jóvenes, estos deben propiciar dentro de ellos el respeto y prevalencia de los derechos, así como evitar la inequidad y procurar en todo sentido la prevalencia de las libertades individuales y resolución pacífica de cualquier conflicto.

2.3.1.3 Enfoque intercultural.

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. (MINEDU 2016 p.1)

El autor nos describe en este enfoque la realidad de la sociedad peruana, caracterizada por una diversidad sociocultural producto del intercambio entre personas de diferentes culturas que se ha dado y se sigue dando con el pasar de los años. De la misma manera nos hace ver y nos menciona que en una verdadera sociedad intercultural se debe prevenir y sancionar siempre las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, buscando de este modo el encuentro y el diálogo para afirmar identidades personales o colectivas en los estudiantes.

2.3.1.4 Enfoque de género.

Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. (MINEDU 2016 p.16)

El autor hace referencia que todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente, en situación de igualdad de derechos y oportunidades, y esto por ningún motivo debe depender de su identidad de género, así también en consecuencia se afirma que tanto las mujeres como los hombres tienen los mismos derechos y pueden desempeñar los mismos roles dentro de la sociedad.

En otras palabras, el potencial de aprender de los niños y niñas nunca será definido y encasillado sólo por el género, si son mujeres y varones tengan más oportunidades unos más que otros, si no que ambos géneros están en igualdad de condiciones para su aprendizaje y desarrollo pleno.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. He decidido realizar la propuesta pedagógica innovadora enfocando en la Teoría del Descubrimiento de Bruner, la cual me direccionó a que los estudiantes aprendan por descubrimiento

2.3.2.1 Teoría del descubrimiento de Jerome Bruner. El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

De acuerdo a lo mencionado previamente, nos damos cuenta que Bruner propone un proceso de aprendizaje mediante el cual el individuo o estudiante es el protagonista de su propio desarrollo cognitivo, es decir, él mismo es quién va a realizar los procesos necesarios y descubrirá por sí mismo lo que se desea aprender. En este sentido el estudiante aprenderá por descubrimiento y el docente a su vez cumplirá el papel de guía quién es el encargado de proporcionar las condiciones necesarias para dicho aprendizaje. Por consiguiente, podemos agregar que el rol del docente en estos parámetros será ayudar al estudiante a ser creativo, innovador y que pueda encarar emergencias e imprevistos que se le presenten.

2.3.2.2 Planificación. Antes de aplicar la propuesta pedagógica innovadora planificaba las unidades y sesiones de aprendizajes de acuerdo al calendario cívico comunal, las competencias y capacidades las seleccionaba del Diseño Curricular Nacional de forma general, las sesiones las planificada con los momentos, pero sin respetarlos; los indicadores eran diseñados para todos los estudiantes en forma general.

Después de asistir a las clases de la segunda especialidad, elijo las competencias y capacidades, las cuales son adaptadas; planifico las unidades tomando en cuenta la situación significativa donde propongo retos a cumplir y

de acuerdo a las necesidades de los estudiantes; las sesiones de aprendizaje las programo de acuerdo al propósito de la sesión a programar y con los momentos pedagógico de inicio, desarrollo y cierre, respetando la secuencia, respondiendo a las necesidades de los estudiantes, empleando las estrategias elegidas en la propuesta que son experiencias directas y apoyo físico; los indicadores son jerarquizados de acuerdo a las características de los estudiantes.

Planifico tres sesiones por día en donde considero el propósito, los momentos pedagógicos, los procesos pedagógicos y los procesos de las estrategias; experiencias directas (observación y exploración) y apoyo físico (permitir que lo toquen y dejarse guiar).

2.3.2.3 Implementación. Los materiales que empleaba eran gráficos, utilizando tarjetas pequeñas, casi no empleaba material concreto. Desde el momento que puse en práctica la propuesta pedagógica innovadora implemento las sesiones de aprendizaje con materiales del entorno, uso de material concreto, utilizo láminas grandes y vistosas, materiales como vasitos lógicos, cubos para encajar, frutas de cotillón, tambores, cubo de texturas, regletas, rompecabezas etc. las cuales van a facilitar su aprendizaje de los estudiantes. También adecuo el ambiente con las secciones de comunicación, habilidades sociales, psicomotricidad fina y gruesa, sensorial.

2.3.2.4 Ejecución. Antes de iniciar la elaboración de la propuesta pedagógica innovadora, la sesión de aprendizaje la realizaba utilizando el método tradicional, en donde los estudiantes solo escuchaban y observaban, las actividades que realizaba como docente, el estudiante era pasivo y no participaba.

Sin embargo, desde que se aplica la propuesta pedagógica innovadora, al ejecutar las sesiones de aprendizaje se trabaja en entornos reales, y en diferentes contextos, se utiliza material real y concretos, se realiza una secuencia de procesos tanto pedagógicos como de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico y cada una con sus respectivos procesos, donde los estudiantes participan de forma activa, ejecutando los momentos de **observación** y **exploración** al aplicar la estrategia de experiencias directas; así mismo cuando los estudiantes **permiten que los cojan** y se **dejan guiar**

son los momentos de la estrategia de apoyo físico; para lograr el desarrollo de la motricidad fina.

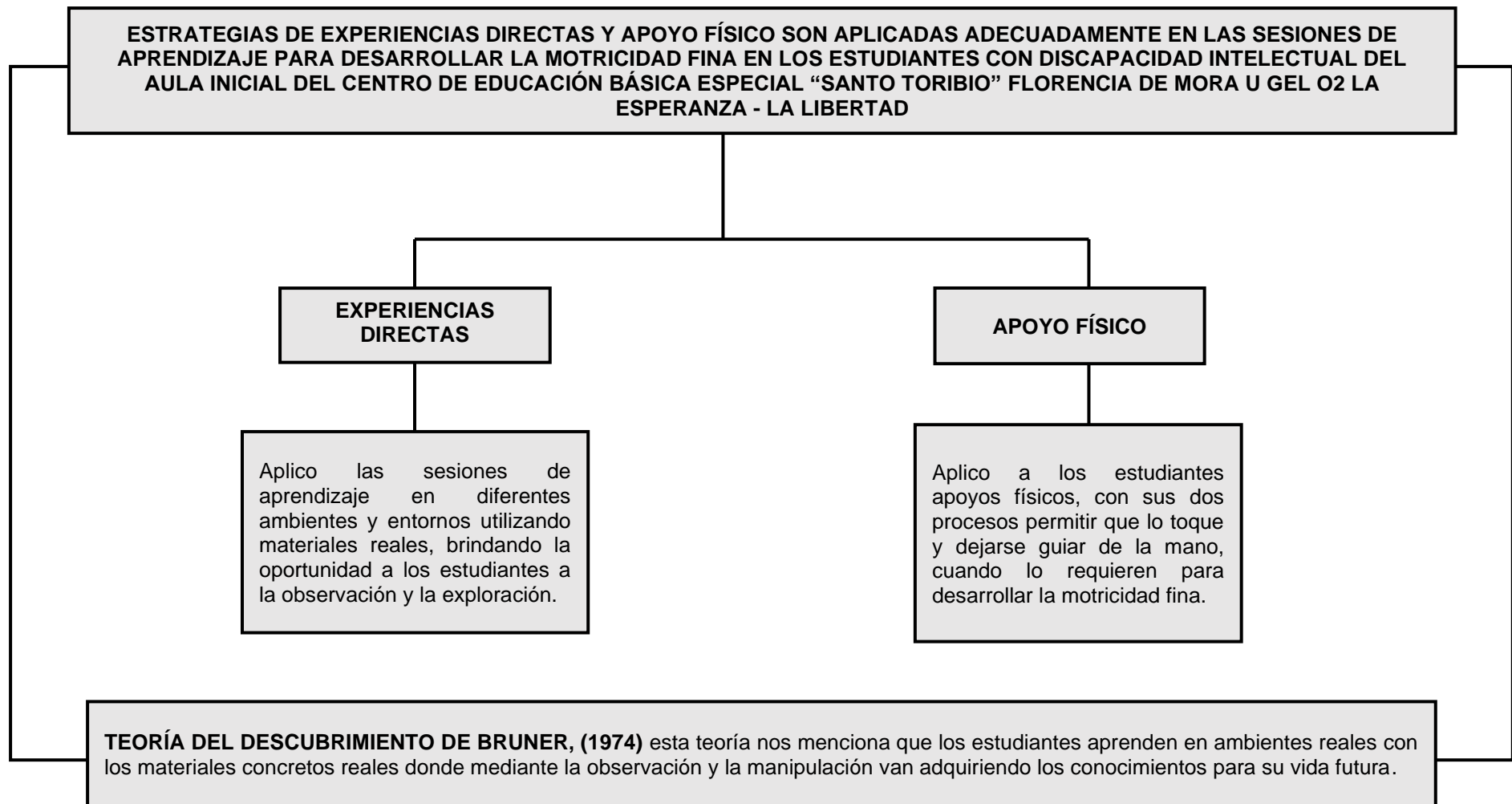


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La Investigación-acción es una herramienta que permite al docente llevar a cabo el proceso de mejora continua, en la que se integran la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. La propuesta pedagógica innovadora se realiza aplicando la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa, es una actividad que se realiza de manera constante y organizada, con el propósito de dar respuesta a una interrogante que hemos detectado para obtener datos e información necesaria para ampliar los conocimientos en un determinado tema o campo de acción en el caso nuestro la práctica pedagógica.

La investigación cualitativa se realiza de forma constante y organizada, esta investigación se da a través de los diarios de campo de la práctica pedagógica, donde permite visualizar las fortalezas y debilidades para una propuesta pedagógica innovadora. Sustento mi opinión considerando la definición del autor:

La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, como comprender la estructura de su propia práctica y como transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo, B. 2010).

La investigación acción educativa es muy importante porque permite al docente reflexionar sobre la práctica pedagógica que realiza en el aula con el propósito de transformarla y poder brindar a los estudiantes una mejor educación basada en sus necesidades y valorando sus potencialidades.

3.1 Tipo de investigación

La presenta propuesta pedagógica innovadora se fundamenta en la investigación acción pedagógica donde el docente al reflexionar sobre su

propia práctica, permita elevar su calidad y su incidencia sobre la formación de los estudiantes.

Los procesos de la investigación acción que propone Bernardo Restrepo se da en tres fases, siendo;

La fase de la deconstrucción. Es aquí donde el docente investigador al analizar los diarios de campo de la práctica pedagógica va obteniendo las debilidades y fortalezas, así también de acuerdo a las recurrencias en los diarios de campo se agrupan en categorías y subcategorías, la cual las plasmo en un mapa de la deconstrucción.

La fase de la reconstrucción. Es donde se reformula la propuesta pedagógica innovadora que responda a las debilidades encontradas en la deconstrucción, para lo cual se buscó información en el sustento teórico para mejorar la práctica pedagógica, la cual se fue aplicando en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de motricidad fina.

La fase de la Evaluación. Ejecutando la sistematización de los diarios de campo, la aplicación de los instrumentos para la obtención de los datos, los cuales fueron sometidos a juicio de expertos para ser aplicados, así mismo se elaboró la matriz de los diarios de campo, también se recabo la matriz del acompañante y finalmente se sistematizo en la triangulación.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio “Florenca de Mora UGEL 02 La Esperanza- La Libertad.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial “Santo Toribio “Florenca de Mora UGEL 02 La Esperanza- La Libertad.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio” Florenca de Mora UGEL 02 La Esperanza -La Libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador. El beneficiario directo es el docente investigador, porque mejorará la práctica pedagógica que realiza, permitiéndole su desarrollo personal y profesional para transformar la práctica pedagógica haciendo uso adecuado de estrategias de enseñanza utilizando material concreto y experiencias directas en los estudiantes del aula de inicial.

Estudiantes. Son los beneficiarios indirectos los estudiantes del aula de inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio”, porque al aplicar las estrategias elegidas, mejoraron su coordinación motora fina, lo que permitió realicen actividades de la vida diaria, siendo la motricidad fina una de las necesidades más importantes que tienen los estudiantes con multidiscapacidad, trastorno del espectro autista y discapacidad intelectual.

Padres de familia. Los padres de familia son los beneficiarios indirectos, ya que participaron de la investigación como fuentes de información, porque son ellos quienes realizan el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y conocen las estrategias de enseñanza que incrementan la motricidad fina de sus hijos, realizando las actividades en casa requeridas por el docente, aportan con su opinión de cómo la nueva práctica ha impactado en los estudiantes.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos; conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para obtener información precisa sobre la práctica pedagógica del docente y la calidad del aprendizaje de sus estudiantes, para poder mejorarlo.

Para la presente propuesta pedagógica innovadora he considerado los siguientes instrumentos; los diarios de campo y la encuesta a los padres de familia.

3.5.1 Diario de campo.

Diario de campo del docente investigador. En la fase de la deconstrucción se elaboraron 12 diarios de campo, los cuales sirvieron como base de la fase de la reconstrucción, en la cual se elaboraron 20 diarios. En la

fase descriptiva registré de manera detallada toda la sesión de clase, como los estudiantes responden a las actividades realizadas en clase. En la fase reflexiva crítica reflexioné como realicé la sesión de clase reconociendo las fortalezas y debilidades de la misma. En la fase interventora es donde propuse mejorar la práctica pedagógica.

El diario de campo es el instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado en la primera fase de la Investigación acción. Este instrumento registra las actividades de la práctica pedagógica durante un determinado tiempo y en una cantidad suficiente que este caso del programa de especialización. (Restrepo, 2013. p.37)

Podemos deducir que a través del diario de campo observamos nuestras fortalezas y debilidades, lo cual nos ayudará a darnos cuentas que estamos realizando bien y en que nos falta mejorar, también a realizar el mapa de la deconstrucción y mejorar nuestra propuesta pedagógica innovadora.

Fundamentación. “Es un instrumento de técnica narrativa básicamente usado en la investigación cualitativa. Para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica deben elaborarse la cantidad de 10” (Restrepo, 2013). Son instrumentos que utilizan el docente investigador y el acompañante pedagógico después de haber ejecutado cada una de las sesiones de aprendizaje.

Objetivos. El objetivo principal de los diarios de campo fue el de reflexionar como se realizaban las sesiones de aprendizaje.

Estructura. En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptivas, reflexivas e interventoras que el docente investigador realiza.

Administración. La redacción de los diarios de campo se realizó de manera interdiaria, lo que conllevó a la docente a escribir un número de dos por día, ya con el pasar de la investigación esta actividad fue mejorada y perfeccionada en cantidad y contenido. Dando como resultado los diez diarios de campo anexados en la presente investigación.

Diario de campo del acompañante. La especialista acompañante me visitó cuatro veces cada ciclo, en las cuales en el momento de la observación de la sesión de aprendizaje registra todo lo acontecido en ella. Cuenta con un

cuaderno que lo llama diario de campo de la acompañante consta de tres fases: descriptiva en la cual describe y registra todo en prosa; en la fase reflexiva registra las fortalezas y debilidades encontradas en la ejecución de la sesión de aprendizaje y en la fase interventora brinda respuesta a las debilidades encontradas y concluyendo con los compromisos de mejora.

3.5.2 Encuesta a padres de familia

Es una técnica basada en entrevistas, a un número considerable de personas, utilizando cuestionarios, mediante preguntas, efectuadas en forma personal, permiten indagar las características, opiniones, hábitos, gustos, conocimientos, calidad de vida, situación ocupacional, cultural, etcétera, dentro de una comunidad determinada. Puede hacerse a grupos de personas en general o ser seleccionadas por edad, sexo, ocupación, dependiendo del tema a investigar y los fines perseguidos. (García F 2002. P. 143)

Según García Ferrando, nos dice que la encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante las cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativos de una población o universo más amplio del que se pretende explicar, describir y/o explorar una serie de características.

Fundamentación. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. La finalidad de las encuestas es académica, científica, etc. La técnica de encuesta es utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

Objetivos. Registrar y obtener información de lo que sucede en el contexto, en relación a las categorías consideradas de interés. Y para mí, es obtener la información acerca de mi propuesta pedagógica innovadora

Estructura. La elaboración de una encuesta consta de dos etapas: la primera es la obtención de datos estadísticos. Para ello se deben confeccionar las preguntas sobre el tema que se desea indagar, y otros sobre datos personales del entrevistado. Las respuestas deben ser breves, y a veces se hallan preestablecidas mediante opciones.

La segunda etapa, consiste en la lectura e interpretación de la información recogida, para lo cual será necesario organizar la información en distintos gráficos como los gráficos de barra. Una vez obtenidos los valores cuantitativos

en base a la lectura de la información obtenida, se debe interpretar la información mediante una evaluación relacional entre los datos, y las personas encuestadas. La encuesta realizada a los Padres de Familia la elaboración de los ítems de la encuesta tomé en cuenta las subcategorías que venía trabajando.

Administración. Para su aplicación se tuvo que validar por juicio de expertos, que lo realizaron profesionales que tienen conocimiento de investigación acción, y de educación especial. Luego de esta validación, recién la pude aplicar a los padres de familia del aula, la cual realicé de forma individual.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan acciones

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula Inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad	Planificar sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad	Planifico sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias directas y apoyo físico.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias de experiencias directas y apoyo físico - Seleccionar fuentes de información bibliográfica confiables sobre las estrategias experiencias directas y apoyo físico. - Elaborar el sustento teórico a través del enfoque de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Bruner para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual. - Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico - Diseñar instrumentos de evaluación según las estrategias de experiencias directas y apoyo físico - Elaborar la matriz de plan de programación de sesiones innovadoras 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros referenciales de la página Web - Libros - Tesis - Diseño Curricular Nacional - Proyecto Curricular Institucional - Programación Curricular Anual - Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Elaborar guía de observación - Unidad didáctica 	Del 08/05/2017 al 22/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar las sesiones de aprendizaje aplicando materiales y recursos a través las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	La implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos a través las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	Implemento las sesiones de aprendizaje empleando recursos y materiales a través estrategias de experiencias directas y apoyo físico.	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar los recursos y materiales concretos a utilizarse. - Elaborar materiales concretos contextualizados y adaptados según la sesión de aprendizaje. - Proveer los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora. - Adecuar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar los materiales concretos que se emplearán. - Elaborar materiales concretos contextualizados y adaptados según la sesión de aprendizaje. - Elegir los ambientes donde se desarrollará la acción - Adecuar el ambiente donde se realizará la acción. 	Del 08/05/2017 al 22/07/2017
	Ejecutar las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza- La Libertad.	Ejecuto las sesiones de aprendizaje aplicando recursos y materiales a través de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los momentos pedagógicos en las sesiones innovadoras. - Aplicar estrategias de enseñanza de experiencias directas y apoyo físico en el desarrollo de la sesión innovadora. - Redactar diarios de campo al término de la sesión innovadora. - Evaluar los indicadores propuestos en la sesión innovadora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad didáctica - Sesión de aprendizaje - Diario de campo - Fotografías - Objetos reales - Tarjetas 	Del 08/05/2017 al 22/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS: La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias directas y apoyo físico.	Diseño de unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual	100 % del diseño de unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias de experiencias directas y apoyo físico teniendo en cuenta bibliografía actualizada	- Fichas bibliográficas	
Seleccionar fuentes de información bibliográfica confiables sobre las estrategias de experiencias directas y apoyo físico.	Seleccionar fuentes de información confiables sobre las estrategias de experiencias directas y apoyo físico teniendo en cuenta bibliografía actualizada	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas bibliográficas - Libros - Tesis 	
Elaborar el sustento teórico a través de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Bruner para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual.	Elaborar el sustento teórico sobre Teoría del Aprendizaje Significativo de Bruner para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual a través de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	- Sesiones de aprendizaje	
Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	- Sesiones de aprendizaje	
Diseñar instrumentos de evaluación según las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	Adecuar y adaptar los instrumentos de evaluación en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes	- Instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje	
Elaborar la matriz de plan de programación de sesiones innovadoras.	Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras teniendo en cuenta la ejecución de 20 sesiones	- Matriz de plan de programación de sesiones innovadoras	

HIPÓTESIS 2: La implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos a través las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implemento las sesiones de aprendizaje empleando recursos y materiales a través de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico	Elaboro materiales didácticos que se aplicaran en las sesiones de aprendizaje a través de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual	100 % de los materiales didácticos elaborados son utilizados en las sesiones de aprendizaje	- Fotos del empleo de materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos y materiales concretos a utilizarse.	Seleccionar los recursos y materiales concretos a utilizar teniendo en cuenta las características y/o intereses de los estudiantes.	- Adaptar sesiones de aprendizaje con materiales concretos	
Elaborar materiales concretos contextualizados y adaptados según la sesión de aprendizaje.	Elaborar materiales concretos contextualizados y adaptados según la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y social de los estudiantes	- Elaborar materiales concretos contextualizados en las sesiones de aprendizaje - Fotos del empleo de materiales	
Preveer los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Preveer los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando en la institución educativa	- Adecuar los recursos educativos en la Institución Educativa	
Adecuar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa	Adecuar la organización e implementación del espacio donde se realizó la acción educativa adecuándolo óptimamente para la ejecución de la sesión innovadora utilizando materiales concretos	- Ambientación del aula - Distribución del mobiliario	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecuto las sesiones de aprendizaje aplicando recursos y materiales a través de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico.	Aplicar las estrategias de experiencias directas y apoyo físico. para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje	Aplicar estrategias de experiencias directas y apoyo físico en un 100 % de las sesiones desarrolladas El 80 % de los estudiantes desarrolla la motricidad fina	- Fotos de la aplicación de las sesiones de aprendizaje - Indicadores de evaluación
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Aplicar los momentos pedagógicos en las sesiones innovadoras.	Aplicar los momentos pedagógicos en la sesión innovadora	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
Aplicar estrategias de experiencias directas y apoyo físico en el desarrollo de la sesión innovadora.	Aplicar los procesos de estrategias de experiencias directas y apoyo físico para el desarrollo de la sesión innovadora teniendo en cuenta la capacidad a lograr	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
Redactar diarios de campo al término de la sesión innovadora.	Redactar diarios de campo al término de la sesión innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo - Fichas de trabajo	
Evaluar los indicadores propuestos en la sesión innovadora	Evaluar a través de los indicadores jerarquizados propuestos en la sesión innovadora teniendo en cuenta los logros obtenidos	- Diario de campo - Autoevaluación	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Apoyo físico	<p>DC Nº 02 Saqué una caja de sorpresa y les mostré diciendo ¿Qué hay en la caja?, mostrando la caja a cada uno de mis estudiantes, luego pedí a Sofía que abriera la caja y saque lo que había adentro, Sofía no podía hacerlo tome su mano y lo dirigí hacia la caja saque animales de peluches, luego lo hizo Carlos y Roybel con guía de sus mamás también sacaron animales de peluches mencionándoles a ellos que eran animales que algunos tenían en su casa así como: perro, gato, pato, gallo etc., e iban pronunciando el nombre de cada animal de acuerdo a sus posibilidades, luego le mostré un juguete a Carlos y le pregunté si era un animal y dijo que no.</p> <p>DC Nº 4 Les presento una canasta conteniendo varios productos y les pregunto ¿Qué son estos productos?, luego hago que cada estudiante saque un ingrediente Freyzer intenta coger la papa lo tomo de su mano y lo guío para que lo coja, Vanessa no puede coger la zanahoria y tomo sus manos y junto con mis manos hago que agarre la papa haciéndole que lo manipule y voy diciendo el nombre del ingrediente que</p>	<p>La estrategia de apoyo físico según nos refiere Peydró, Agustí y Company, 1997, p. 208 Es cualquier tipo de contacto físico necesario para el alumno realice la conducta. Este apoyo físico puede ser total cuando depende enteramente del adulto para realizar con el apoyo de la docente un movimiento determinado por el estudiante.</p>	<p>Como profesional observo que al realizar las sesiones de aprendizaje pongo en práctica la estrategia de apoyo físico en los estudiantes la cual va ser que se desarrolle su motricidad fina como: coger materiales con diferentes texturas, amasar, encajar etc.</p>	<p>Aplique la estrategia de apoyo físico en el desarrollo de las actividades lo que me permitió que los estudiantes demuestren las habilidades en la motricidad fina para que se desenvuelvan de manera autónoma en la vida diaria.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>sacan y luego les pregunto ¿Qué son? Juguetes o alimentos</p> <p>Vanessa me respondió papa, Freycer me miro, Carlos daba vueltas a la papa, Roybel lo manipula con un poco de apoyo físico y Sofía lo sostenía en su mano.</p> <p>DC N° 06</p> <p>Les muestro una bolsa de regalo y les preguntó ¿Que hay en la bolsa?</p> <p>Y les menciono serán juguetes, pelotas, hago que cada uno de mis estudiantes guiados con mi mano manipulen o toquen la bolsa sin ver lo que contiene la bolsa, Roybel se deja coger su mano y lo dirijo con movimientos suaves hacia los objetos que hay en la bolsa</p> <p>DC N° 06</p> <p>Reparto a los estudiantes los taperes con ganchos, para que los estudiantes coloquen alrededor del taper los ganchos. Vanessa habría los ganchos con poco apoyo, Carlos lo hacía con apoyo de las manos de su mama, Sofía lo hacía con bastante esfuerzo, Freycer lo realizaba con apoyo de su mamá y Roybel lo hacía con bastante apoyo físico. Después colocan ganchos en un polo para que no se caiga por si solos a su manera</p> <p>DC N° 07</p> <p>Muestro una bolsa de regalo a los estudiantes y les pregunto ¿Qué hay en la bolsa? ¿Qué será?, juguetes, frutas o alimentos. Hago que Sofía con ayuda de mi mano introduzca su mano en la bolsa, carlós lleva su mano hacia la bolsa para tocarlo por instantes cada estudiante, con apoyo de sus mamas manipulan todo lo que contiene la bolsa pido a Freycer que saque lo que hay dentro de la bolsa y digo son verduras, para que sirven para jugar, pintar o para comerlas</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<p>Experiencia directa</p>	<p>DC N° 01 Regresamos al aula y les mostré una caja de sorpresa que la manipularon, y pregunte ¿Qué había dentro de la caja?, Carlos abrió una tapa de la caja, Freycer saco una tempera y plastilina, Jordán la bolsa plástica negra pregunte ¿Qué son? los estudiantes lo exploraban y manipulaban. Les mencione que era plastilina y temperas de color amarillo. Les pregunte qué haremos con la tempera amarilla, ellos no respondieron, seguidamente le entregue pequeños rodillos a cada estudiante, después les mostré tiras grandes de papel, dándoles las indicaciones para que pintaran, Carlos paso el rodillo por la tira de papel momentos solo y otros con ayuda de su mamá, Sofía lo hacía sola, Freycer cogió el rodillo y se pintó las manos, Vanessa lo hacía sola y por momentos tocaba el rodillo para sentir la pintura.</p> <p>DC N° 03 Después hice la demostración a mis estudiantes de cómo pelar las alverjitas, Carlos cogió las alverjas y los manipulo, Sofía lo hizo con indicación de la docente, Roybel lo cogió e intento pelarlas, así mismo Freycer jugaba con las alverjas y con un poco de apoyo logró pelarlas...</p> <p>DC N° 05 Después hago la demostración del pelado de papas y del aplastado y luego entrego a cada estudiante un recipiente con su papa para que lo pelen y lo aplasten, pero antes hago que mis estudiantes se laven las manos para que realicen la actividad, Vanessa pela la papa con indicación, Freycer, Carlos y Sofía con un poco de apoyo de sus mamas, Roybel con apoyo de su prima.</p>	<p>El referente teórico de Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento refiere que los estudiantes van descubriendo sus aprendizajes en entornos reales y con materiales reales haciendo que el alumno tenga una situación experiencia auténtica</p>	<p>Como profesional observo que al realizar mis sesiones pongo en práctica la estrategia de la experiencia directa por el autor Bruner que es una estrategia de enseñanza importante para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de motricidad fina en contextos reales es decir, en donde el estudiante aprende de su misma experiencia</p>	<p>Aplique la estrategia experiencias directas en todas las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitió desarrollar en los estudiantes las habilidades en la motricidad fina para que se desenvuelvan de manera autónoma en la vida diaria.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>DC Nº 06 Después hice que cada uno de mis estudiantes manipule todos los materiales que utilizaríamos, inmediatamente entregue cada estudiante una fuente, un poco de harina, un vaso con agua y un poquito de goma. Luego hice la demostración junto con ellos: primero vaciamos un poco de harina en la fuente, luego agregamos un poco de agua y lo vamos mezclando, le agregamos un poco de goma y lo mezclamos también, luego le agregamos un poco de temperas de diferentes colores y lo mezclamos todo hasta que tomé consistencia. Vanessa mezcló todos los materiales con indicación, Carlos, Freyzer, Sofía con un poco de ayuda, Roybel con ayuda de su prima. Luego moldearon una bola grande</p> <p>DC Nº 07 una rica ensalada seguidamente hago la demostración de cómo pelamos las papas, Vanessa pela las papas con indicación, Carlos, Sofía, Freyzer y Roybel lo hacen con poco apoyo de sus mamas Empiezo a preparar la ensalada, pido a Carlos que vierta las papas a la fuente, Sofía Vierta las alverjitas, Freyzer vierta las zanahorias picadas, Vanessa el pollo deshilachado, Roybel vierte mayonesa con ayuda de su prima y Carlos con la cuchara mezcla todos los ingredientes con ayuda de su mamá.</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Experiencias Directas	ÍTEM 1 En el Gráfico 1 se evidencia que el 100% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos utilizan sus dedos para coger objetos pequeños de su entorno.	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia sobre la estrategia de experiencia directa podemos concluir que la mayoría de los padres de familia afirmaron que esta es importante para el desarrollo de la motricidad fina de sus hijos en las actividades de su vida diaria.	A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifiestan que con la estrategia de experiencia directa se logró fortalecer la motricidad fina de sus hijos, por lo tanto, esta estrategia de enseñanza desarrolló las habilidades motrices sencillas para la vida diaria.
		ÍTEM 2 En el Gráfico 2 se evidencia que el 100% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos utilizan sus dedos para coger objetos grandes de su entorno.		
		ÍTEM 3 En el Gráfico 3 se evidencia que el 67% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos amasan sustancias blandas con sus dedos libremente.		
		ÍTEM 4 En el Gráfico 4 se evidencia que el 83% de la encuesta aplicada a los padres de familia afirman que sus hijos insertan objetos de su entorno libremente.		
		ÍTEM 5 En el Gráfico 5 se evidencia que el 83% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos cogen objetos haciendo garra con sus dedos.		
	Apoyo Físico	ÍTEM 6 En el Gráfico 6 se evidencia que el 83% de la encuesta aplicada a los padres de familia afirman que sus hijos hacen pinza para coger objetos con ayuda.	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de apoyo físico podemos concluir que la mayoría de los padres de familia afirmaron que es importante fortalecer sus habilidades motrices las cuales les servirán en la realización de las diferentes actividades de su vida diaria.	A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifiestan que la estrategia de apoyo físico fortaleció la motricidad fina de sus hijos para la realización de las diferentes actividades de su vida diaria.
		ÍTEM 7 En el Gráfico 7 se evidencia que el 50% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos enroscan y desenroscan frascos con ayuda.		
		ÍTEM 8 En el Gráfico 8 se evidencia que el 83% de la encuesta aplicada a los padres de familia afirman que sus hijos pintan cogiendo el pincel con ayuda.		
		ÍTEM 9 En el Gráfico 9 se evidencia que el 67% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos cogen la cuchara con ayuda para alimentarse.		
		ÍTEM 10 En el Gráfico 10 se evidencia que el 67% de la encuesta aplicada a los padres de familia manifiestan que sus hijos pintan sus dibujos usando crayolas con ayuda.		

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Experiencias directas	<p>(D.C, 2) "...La maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza Experiencia Directa, logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina.</p> <p>"...La maestra les muestra arvejas en una vasija y les dice que hoy vamos a pelar arvejas y les da un pico a cada estudiante, Freycer coge, explora y manipula las arvejas, pero no desea pelarlas y tiene el apoyo de su madre para hacerlo, Andrea coge e intenta pelar sola, pero no lo logra con los dedos y lo dirige hacia la boca para poder ayudarse, mientras que Fran solo explora y manipula y luego se pone a llorar, la madre lo insiste pero él se resiste y Jordán solo mira las alverjas, no desea trabajar, luego la maestra les brinda una bolsa para que coloquen los granos de arvejas, los estudiantes lo realizan pero con apoyo de su madre..."</p> <p>(D.C, 3)"...La maestra los dirige al aula multisensorial, a observar las luces de colores, Freycer intenta coger las luces de colores, Sofía gira su cabeza fijando la mirada a las luces, mientras que Carlos sigue las luces de colores dentro del aula..."</p> <p>(D.C. 4)" ...La maestra una vez que los estudiantes manipulan y exploran los materiales les dice que hoy amasaremos y haremos cachanga, les da harina, agua, sal y empieza amasar, utilizando la mano izquierda, Juan mueve las dos manos hasta hacer una masa..."</p> <p>"...vamos a comer plátano, la maestra coge el plátano y con guía le dice a Luhana que pele el plátano, ella responde jalando hacia abajo la cascara hasta pelarlo, luego la maestra pica el plátano, lo coloca en un plato y guía a Luhana para que realice el pinchado y coma el plátano, ella lo realiza, pero con guía..."</p>	<p>Así mismo, María Begoña Rodas (2003), indica que "el aprendizaje experiencial, parte del principio que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, es decir se aprende "haciendo". Por ello, en el aula de manera natural se va ejecutando actividades para desarrollar la motricidad fina, considerando las características de los estudiantes.</p>	<p>El uso de la estrategia experiencias directas sustentada en todas las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitió desarrollar en los estudiantes las habilidades en la motricidad fina para que se desenvuelvan de manera autónoma en la vida diaria.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p>Apoyo físico</p>	<p>(D.C.2) "...La maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza apoyo físico, logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de la motricidad fina. "...La maestra les brinda el material concreto, en este caso, las arvejas para que puedan, tocar, explorar y manipularlos, donde los estudiantes inicialmente se resisten, solo se dignan a mirarlo, pero luego les llama la atención los miran y los tocan, para luego poder trabajarlos con las indicaciones de la maestra y apoyo de las madres de familia, luego la maestra les brinda hojas de aplicación, donde se encuentra la silueta de la arvejas y crayolas para que las pinten, donde Freycer, pinta con iniciativa, mientras que Jordán requiere apoyo físico de su madre, Fran coge la crayola pero no puede pintar y es guiado por la maestra..."</p> <p>(D.C.1) "...La maestra les muestra a sus estudiantes una caja y les pide que lo abran, Sofía lo abre, saca un peluche, Freycer se deja guiar por la docente y saca un carro, Carlos se deja tocar la mano para luego sacar un peluche pequeño y dice perro..."</p> <p>(D.C.3) "...La maestra les muestra una caja de materiales a sus estudiantes y les dice que hoy trabajaremos con materiales de encaje de color amarillo como el sol, Sofía recibe bloques y encaja los bloques con un poco de guía de la docente, Carlos recibe botones de color amarillo grandes y hace el pasado con guía de la mamá, mientras que Freycer recibe cuentas de color amarillo e intenta hacer el pasado solo y tiene la ayuda de su mamá..."</p> <p>(D.C.4) "...La maestra muestra una bolsa con objetos dentro y pide a Luhana que saque, saca una botella de aceite, la maestra le pregunta ¿Qué es? Y ella responde dentro de sus posibilidades aceite, continúa sacando y saca mantequilla y lo coloca sobre la mesa con un poco de apoyo de la docente y le vuelve a preguntar ¿Qué es? Y Luhana responde dentro de sus posibilidades mantequilla etc., Jesús toca la sal y dice sal..."</p>	<p>La estrategia de apoyo físico según nos refiere Peydró, Agusti y Company, 1997, p. 208 Es cualquier tipo de contacto físico necesario para el alumno realice la conducta. este apoyo físico puede ser total cuando depende enteramente del adulto para realizar con el apoyo de la docente un movimiento determinado por el estudiante</p>	<p>El uso de la estrategia de apoyo físico sustentada en todas las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitió desarrollar en los estudiantes las habilidades en la motricidad fina para que se desenvuelvan de manera autónoma en la vida diaria.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPÑANTE	P.P.F.F		
Estrategias de enseñanza	Apoyo físico	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una relación entre la estrategia de apoyo físico y la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad, así mismo los logros obtenidos fueron gracias a los procesos de la estrategia de apoyo físico en todas sus sesiones de aprendizaje.	La docente aplica adecuadamente la estrategia de apoyo físico el cual es favorable en los estudiantes con discapacidad intelectual asociada a severidad del aula de inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio", permitiéndole desarrollar las habilidades de motricidad fina en actividades de la vida diaria	A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que con la estrategia de apoyo físico se logró fortalecer la motricidad fina de sus hijos del aula de inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio"- Florencia de Mora.	La docente investigadora, los padres de familia y el acompañante pedagógico coinciden en que el uso de apoyo físico aplicado en todas las sesiones de aprendizaje permitió el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del aula de inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" - Florencia de Mora.	El uso de apoyo físico sustentada en todas las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitió desarrollar en los estudiantes las habilidades en la motricidad fina para que se desenvuelvan de manera autónoma en la vida diaria.
	Experiencia directa	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una relación entre la estrategia experiencia directa y la mejora del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad, así mismo los logros obtenidos fueron gracias a la aplicación de los procesos de la estrategia experiencia directa; observación, y exploración en todas sus sesiones de aprendizaje.	La docente aplica adecuadamente la estrategia experiencia directa, el cual es favorable en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio", permitiéndole desarrollar las habilidades de motricidad fina en actividades de la vida diaria	A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que la estrategia experiencia directa logró fortalecer la motricidad fina de sus hijos del aula de inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio"- Florencia de Mora	La docente investigadora, los padres de familia y el acompañante pedagógico coinciden en que la estrategia experiencias directas aplicada en todas las sesiones de aprendizaje permitió el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes del aula de inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" - Florencia de Mora.	El uso de la estrategia experiencias directas sustentada en todas las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitió desarrollar en los estudiantes las habilidades en la motricidad fina para que se desenvuelvan de manera autónoma en la vida diaria.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Antes de aplicar la propuesta pedagógica innovadora planificaba las unidades y sesiones de aprendizajes, de acuerdo al calendario cívico comunal, las competencias y capacidades las seleccionaba del Diseño Curricular Nacional de forma general, las sesiones las planificaba con los momentos, pero sin respetarlos; los indicadores eran diseñados para todos los estudiantes en forma general.</p>	<p>Después de aplicar la propuesta pedagógica innovadora, elijo las competencias y capacidades, las cuales son adaptadas; planifico las unidades tomando en cuenta la situación significativa donde propongo retos a cumplir y de acuerdo a las necesidades de los estudiantes; las sesiones de aprendizaje las programo de acuerdo al propósito de la sesión a programar y con los momentos pedagógico de inicio, desarrollo y cierre, respetando la secuencia, respondiendo a las necesidades de los estudiantes, empleando las estrategias elegidas en la propuesta que son experiencias directas y ayuda física; los indicadores son jerarquizados de acuerdo a las características de los estudiantes.</p>	<p>La planificación de la sesión de aprendizaje considero el propósito de la sesión, las capacidades son adaptadas de acuerdo a las características de los estudiantes, las estrategias de enseñanza de experiencias directas y ayuda física se encuentran inmersas en las sesiones de aprendizaje con sus momentos a seguir para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes con discapacidad.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	Los materiales que empleaba eran gráficos, utilizando tarjetas pequeñas, casi no empleaba material concreto, no teniendo en cuenta las características, necesidades y dificultades de los estudiantes.	Desde el momento que puse en práctica la propuesta pedagógica innovadora implemento las sesiones de aprendizaje con materiales concretos grandes y llamativos, utilizo láminas grandes y vistosas, las cuales van a facilitar el aprendizaje en los estudiantes. También adecuo el ambiente con las secciones de comunicación, habilidades sociales, sensorial y psicomotricidad fina y gruesa.	Las sesiones de aprendizaje son implementadas respondiendo a las necesidades de los estudiantes y de acuerdo a las estrategias de experiencias directas y ayuda física, las cuales permiten un aprendizaje vivencial en los estudiantes.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes de iniciar la elaboración de la Propuesta Pedagógica Alternativa, la sesión de aprendizaje la realizaba utilizando el método tradicional, en donde los estudiantes solo escuchaban y observaban, las actividades que realizaba como docente, el estudiante era pasivo y no participaba.	Sin embargo, desde que aplico la Propuesta Pedagógica Alternativa, al ejecutar las sesiones de aprendizaje los estudiantes participan de forma activa; en el desarrollo de la estrategia de experiencias directas, se ejecuta los momentos de observación, donde muestro los materiales que se emplearan en el desarrollo de la actividad, mencionando para que sirven, como se llaman; en el momento de la exploración los estudiantes tocan, manipulan, exploran todos los materiales que se emplean para la ejecución de la actividad programada. En el desarrollo de la estrategia de apoyo físico, aplico dos momentos, permitir que los cojan, en donde el estudiante permite que la docente coja su mano, se le habla y con suavidad se lleva la mano hacia el material a emplear; el segundo momento, dejarse guiar, en donde el estudiante permite que se le lleve la mano para realizar la acción de la actividad.	En la ejecución de las sesiones de aprendizaje se respetan los procesos y momentos pedagógicos así mismo los procesos de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico, lo que permitirán el desarrollo de las habilidades de motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual permitiendo un mejor aprendizaje. Los momentos a seguir en la estrategia de experiencias directas son; observación y exploración. Los momentos a seguir en el desarrollo de la estrategia de ayuda física son; dejarse coger y dejarse guiar.

Lecciones aprendidas

- Considerar sobre la práctica pedagógica la aplicación de las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial.
- La planificación de sesiones de aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes permite desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La elaboración de materiales concreto adaptado permite desarrollar las habilidades de motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La aplicación de las estrategias de experiencias directas y ayuda física son adecuadas para los estudiantes con discapacidad intelectual, sin embargo, no le es para los estudiantes con discapacidad visual.

Conclusiones

- La planificación de la estrategia de experiencias directas en las sesiones de aprendizaje permite lograr habilidades de motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual
- La planificación de la estrategia de apoyo físico en las sesiones de aprendizaje debe contar con los momentos pedagógicos para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La implementación de materiales concretos para aplicar la estrategia de experiencias directas, permiten captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La implementación de la estrategia de apoyo físico con materiales concretos permite desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La aplicación de la estrategia de experiencia directa siguiendo los momentos permiten desarrollar las habilidades de motricidad fina en los estudiantes con discapacidad.
- La aplicación de la estrategia de apoyo físico siguiendo los momentos indicados permiten desarrollar habilidades de motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual.

Referencias

- Anijovich, R. & Mora, S. (2009) *Estrategia de Enseñanza. Otra Mirada al quehacer en el Aula*. AIQUE-Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina.
- CERMI. (2002) *Discapacidad Severa y Vida Autónoma*. España
- Fernández, G. & García, J. (2004) *Manual Avanzado para Padres de Niños Autistas. De la aceptación a la vida útil*. Colombia: PSICOM. Editores. Hoja Informativa, Discapacidad Intelectual.
- Recuperado de:
https://www.cdc.gov/NCBDDD/Spanish/actearly/pdf/spanish_pdfs/Spanish_intelectual.pdf
- Lecca, Y. & Flores, M. (2007) *Materiales didácticos estructurados y su uso con relación al proceso de aprendizaje en el área de matemáticas en los niños de 5 años de la I.E. Maderas N°2, El Agustino, Lima*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ministerio de Educación. (2013) *Educación Especial e Inclusiva, Discapacidades, Conceptos Elementales*.
- Póo Arguelles, P. *Parálisis Cerebral. Servicio de Neurología*. Hospital Saint Joan de Déu, Barcelona. (36) p. 271-277.
- Quijada, C. *Espectro autista*. Centro Médico Fleming, Clínica Tabancura, Centro de Terapia del Comportamiento
- Revista digital de psicología (2007) *La importancia del concepto de motivación en la psicología*. Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá-Colombia
- Verdugo M, Guillén, V. & Vicente, E. (2014). *Discapacidad intelectual*.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Derecho a un nombre”
2. Nombre de la Institución : CEBE “Santo Toribio”
3. Propósito de la sesión : Que los estudiantes conozcan que tienen derecho a un nombre
4. Fecha de ejecución : 30-6-16
5. Duración : 9:00 a 10:30
6. Áreas : Personal social y Comunicación
7. Secuencias de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	MATERIALES
Inicio	Me presentaré ante los estudiantes entonando la canción “caminando por mi aula un niño me encontré y como no tenía nombre Anita lo llame y así sucesivamente menciono a los demás estudiantes por su nombre, haciendo que los estudiantes aplaudan cuando se mencionan sus nombres respectivos	Apoyo verbal Apoyo visual	Canción
Desarrollo	<p>La maestra coloca a los estudiantes en semicírculo frente a la pizarra y le muestra diferentes fotos a cada uno de ellos de personas y animales</p> <p>Seguidamente pedirá a un estudiante que saque de la fuente una foto y hago que cada estudiante observe la foto sacada. Y les pregunto ¿Quién será el que está en la foto? Será un animal o una persona.</p> <p>Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>Luego les dirá que la foto mostrada es de una persona, así como ellos y que tiene un nombre que es único que los identifica de otra persona.</p> <p>Seguidamente les presento una por una las fotos de cada estudiante y les hago que mencionen su nombre de acuerdo a sus posibilidades y que reconozcan su foto señalándolo.</p> <p>Luego con ayuda colocan su foto en la pizarra cada estudiante</p> <p>Seguidamente entregará a cada estudiante una hoja grafica con su nombre para que peguen diferentes granos en su nombre.</p> <p>Al terminar lo pegan en la pizarra debajo de su foto y pasan su dedo por su nombre pronunciándolo.</p>	Apoyo físico Apoyo verbal	<p>Fotos</p> <p>Pizarra</p> <p>Nombres</p> <p>Menestras</p> <p>Goma</p> <p>Hoja grafica</p>
Cierre	Después de terminar se lavan sus manos para tomar sus loncheras y alistarse para irse a su casa	Apoyo verbal	Estudiantes

8. Evaluación

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Anita	Ethel	Juan	Frank	Roybel	Angheline	André
Comunicación	Presta atención a las indicaciones de la maestra	A	A	B	A	A	B	B
	Identifica su nombre entre otras	A	B	B	A	A	C	C
Personal social	Respeto el sitio de su compañero	A	B	B	A	A	A	B
	Coloca su foto en el lugar indicado	B	C	C	C	B	B	C
	Pega las menestras en su nombre	B	C	C	C	B	C	C

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Anita, Juan, André
B	Ethel, Frank ,Roybel

9. Bibliografía:

- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
REGIÓN	: La Libertad
FECHA	: 4 de noviembre del 2016
HORA DE INICIO	: 9:00
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (Hombres) 4 (Mujeres) 2
DISCAPACIDAD	: TEA y Discapacidad intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Desarrollamos habilidades motrices finas en actividades de autonomía para la vida"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Derecho a un nombre"
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo Físico

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión entonando la canción "caminando por el aula una niña me encontré y como no tenía nombre de Anita me acorde, hola Anita dime como estas ella responde: MUY BIEN, y así sucesivamente con todos los estudiantes voy mencionando su nombre haciendo que realicen aplausos al mencionar sus nombres. Luego les muestro varias fotos de ellos y de un animal, Carlos mira por un momento las fotos y luego se distrae por momentos, Anita se queda mirando su foto cuando le muestro, Roy bel se alegra al reconocer su foto, Vanessa señala su foto y pronuncia su nombre, les menciono que cada uno tiene un nombre y que es único que nos identifica de otras personas porque cada persona es única, coloco en la pizarra las fotos de los estudiantes y les pregunto ¿Quién es Anita? Vanessa queda mirando a Anita, luego Anita mira a la pizarra, pero no ubica su foto después digo ¿Quién se llama Juan? Y Sofía señala la foto del niño mencionado, luego le pido a cada estudiante que señale su foto en la pizarra, Carlos señala la foto de su amiga, Sofía señala su foto, Ethel solo se queda mirando las fotos, Briana no señala su foto y Juan Y André solo observan las fotos. Les digo que cada persona tiene su propio nombre y les pregunto los animales tienen nombres como las personas los estudiantes responden algunos con movimientos de cabeza y otros se quedan mirando. Luego trabajan su hoja grafica donde está la grafía de su nombre. Vanessa pega sémola en la grafía de su nombre, Anita pega lentejas en la grafía de su nombre, Ethel, Juan, André y Fabiano ellos colocan sus huellitas colocan arroz sobre la grafía de su nombre con ayuda. Briana pega habas sobre las letras de su nombre. Después de haber terminado su hoja de aplicación lo colocan con ayuda en la pizarra debajo de su foto de cada uno de los estudiantes y les pido que pasen su dedo por su nombre pronunciándolo, Sofía se para con ayuda y pasa su dedo con ayuda de la docente por su nombre, Carlos pasa sus dedos por su nombre mirando por instantes Vanessa con ayuda de su mamá se acerca a la pizarra y pasa también sus dedos por su nombre pronunciándolo, Anita se dirige sola a la pizarra y con ayuda de la docente ubica su nombre y con su dedos lo pasa por la grafía de su nombre y así sucesivamente todos los estudiantes. Luego guardan el material en el lugar correspondiente de manera ordenada y con ayuda. Después se dirigen al baño para lavarse sus manos para comer su lonchera y luego alistarse para irse a su casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En esta sesión me sentí contenta porque mis niños estuvieron atentos y pegaron los diferentes granos en la grafía de sus nombres.

INTERVENCIÓN:

Me comprometo a realizar más material concreto y también realizar otras técnicas de pintura para que los estudiantes desarrollen su motricidad fina

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

- 1. Nombre de la sesión** : “La Familia de Jesús”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes conozcan a la familia de Jesús.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 16-11-16
5. Duración : 9: 00 a 10:30
6. Áreas : Personal social y Comunicación.
7. Docente : Raymelda Arroyo Huamanchumo
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	MATERIALES
Inicio	<p>Me presentaré a los estudiantes entonando la canción “JESUSITO DE MI VIDA” y haré que los estudiantes aplaudan siguiendo la canción. Luego les preguntaré si saben ¿Quién es Jesús? Será un juguete o una persona Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades Seguidamente les preguntaré ¿Jesús tubo familia? Los estudiantes responderán según sus posibilidades.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo visual</p>	<p>Canción Lámina</p>
Desarrollo	<p>Mostraré a los estudiantes una lámina donde estaba la familia de Jesús Seguidamente les preguntaré que observan en la lámina que les estoy mostrando Los estudiantes responderán según sus posibilidades. Luego hago que cada estudiante observe la lámina. Preguntaré a los estudiantes que ven en la lámina, será su familia o la familia de Jesús. La docente les menciona que es la familia de Jesús y que está conformada por su mamá, papá e hijo, así como ellos que tienen a su papá, mamá. Luego les menciona que el papá de Jesús se llama José y su mamá se llama María y su hijo se llama Jesús. Después pregunto enseñando la lámina ¿Dónde está la mamá de Jesús? Y como se llama así sucesivamente a toda la familia de Jesús que los estudiantes me lo señalen en la lámina cada uno de los estudiantes. Luego reparto a cada estudiante una hoja grafica para que lo pinten de acuerdo a sus posibilidades y luego lo coloquen en la pizarra.</p>	<p>Apoyo físico Apoyo verbal</p>	<p>Lámina Pizarra Hoja grafica Temperas Colores</p>
Cierre	<p>Después que colocan sus trabajo en la pizarra les diré que me señalen ¿dónde está la mamá de Jesús? Y ¿cuál es el papá de Jesús?</p>	<p>Apoyo verbal</p>	<p>Estudiantes</p>

9. Evaluación

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Anita	Ethel	Juan	Frank	Roybel	Angheline	André
Comunicación	Presta atención a las indicaciones de la maestra	B	C	B	C	B	A	B
	Identifica a la familia de Jesús	B	C	B	C	B	B	C
Personal Social	Respeto el sitio de su compañero	A	B	A	A	A	A	B
	Coloca su trabajo en el lugar indicado	B	B	B	B	B	B	C
	Pinta a la familia de Jesús	B	C	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Anita, Juan, André
B	Ethel, Frank, Roybel

10. Bibliografía:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 16-11-16
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10: 30 a.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (Hombres) 3 (Mujeres) 2
DISCAPACIDAD	: TEA y Discapacidad intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Desarrollamos habilidades motrices finas en actividades de autonomía para la vida”
NOMBRE DE LA SESIÓN	:
CATEGORÍA	: Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo físico

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión entonando la canción “Jesusito de mi vida” haciendo que los estudiantes me acompañen con palmadas, Anita aplaude por momento, Juan aplaude con alegría, André aplaude con apoyo de su mamá, Sofía aplaude con alegría sola, Carlos aplaude por momentos. Luego les pregunto si conocen a Jesús y si el tubo una familia como ellos. Los estudiantes no respondieron solo me miraron. Seguidamente les mostré una lámina en donde está la familia de Jesús y les empecé a mencionar que Jesús tiene una familia como ellos que está compuesta por su papá llamado José, su mamá llamada María, y que Jesús era un niño como ellos que obedecían a su mamá y los quería mucho. Luego hice que cada estudiante observe bien la lámina y les pregunte ¿Dónde está la mamá de Jesús y que lo señalen? Ethel con un poco de ayuda señala a la mamá de Jesús, Carlos solo mira la lámina, Anita se queda mirando y luego señala la figura de María, Roy bel con poco de ayuda señala a María en la lámina, Juan con ayuda de la docente señala a maría en la lámina, Después le pregunto quién es el papá de Jesús, los estudiantes responden así Anita se queda mirando la lámina y señala a José, Carlos con ayuda señala a José, Juan solamente mira la lámina por momentos. Después le reparto a cada uno de los estudiantes su hoja gráfica y las crayolas para que lo pinten de acuerdo a sus posibilidades. Carlos coge una crayola y pinta por momentos las figuras con un solo color, Anita con un poco de ayuda de su mamá pinta la figura de María, Juan pinta su hoja grafica colocando huellitas con tempera de colores en las figuras dadas, André pinta con crayolas ayudado por su mamá las figuras de José y María lentamente. Luego de haber terminado de pintar coloco sus trabajos en la pizarra, seguidamente les pregunto ¿Dónde está José? ¿Quién es maría? ¿Dónde está Jesús? ¿Quiénes forman la familia de Jesús?, los estudiantes responden así: Sofía pronuncia María, Carlos no responde solo mira, Anita dice mamá señalando a María, Juan no está atento a lo que pregunto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos el color amarillo”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes conozcan el color amarillo.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 9 de noviembre de 2017
5. Duración : 9: 00 a 10:30
6. Áreas : Personal, Comunicación y Arte.
7. Docente : Raymelda Arroyo Huamanchumo
8. Programación de actividades :

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	RECURSOS
Inicio	<p>La docente invitará a sus estudiantes a ir al aula multisensorial donde observan las luces de colores, luego regresan al aula</p> <p>Seguidamente mostraré a los estudiantes una caja de sorpresa y les pregunto ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿Qué será? Serán juguetes, temperas, carros.</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades</p> <p>Luego hare que los estudiantes manipulen la caja de sorpresa uno por uno. y luego hago que un estudiante saque de la caja lo que hay dentro de ella y les pregunta ¿Qué es? ¿Lo conocen? Saben cómo se llama</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades unos verbalizando y otros señalándola, Enseguida les mencionare que son temperas y pregunto ¿Para qué sirven? Para jugar o pintarlos los estudiantes responderán se acuerdo a sus posibilidades como señalando o vocalizando.</p>	<p>Freycer, Carlos, Sofía, Roybel tendrán apoyo verbal para responder a las preguntas</p>	<p>Caja de sorpresa Temperas</p>
Desarrollo	<p>Seguidamente les mostrare una lámina a los estudiantes donde se ven que hay niños que están pintando. (observación)</p> <p>Luego les preguntare que están haciendo los niños de la lámina</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo sus posibilidades</p> <p>Seguidamente les mencionare que van a pintar con tempera de color amarillo tiras de papel sábana usando un radillo</p> <p>Luego les preguntare conocen el color amarillo a sus estudiantes</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades unos señalando y otros verbalizando</p> <p>Luego les mencionare el color amarillo es el que nos da alegría, el que tiene los rayos del sol, el que nos da energía.</p> <p>Hare que cada estudiante pinte su tira de papel con la tempera amarilla. (Exploración)</p> <p>hare la demostración y la madre de familia siguiendo la indicación apoya a su hijo (permitir que lo toquen) y (dejarse guiar)</p> <p>Después les invitará a que encajen diversos materiales de color amarillo.</p>	<p>Roybel, Sofía, Carlos tendrán apoyo físico para pintar</p> <p>Carlos ,Freycer ,Roybel, Luhana tendrán apoyo verbal para contestar las preguntas</p>	<p>Rodillo Platos de tecno por</p> <p>Temperas Tiras de papel Lámina</p>

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	RECURSOS
Cierre	La docente pregunta ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? ¿Qué conocieron hoy? Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades	Sofía ,Carlos, Freycer, Roybel tendrán apoyo verbal para decir lo que hicieron	Preguntas Emociones de los estudiantes

9. Evaluación

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Carlos	Roybel	Freycer	Vanessa	Sofía	Jordán	Luhana	Angh
Comunicación	Ejecuta las ordenes sencillas brindadas por la docente con guía	B	-	-	A	B	B	B	-
	Ejecuta las ordenes brindadas por la docente con apoyo	-	B	B	-	-	-	-	-
	Nombra algunos objetos mostrados con guía	-	-	-	A	-	B	-	-
	Señala los objetos con apoyo	B	B	B	-	B	A	A	-
	Nombra los objetos con autonomía	-	-	-	A	B	B	-	-
Personal Social	Respeto los espacios de sus amigos	A	A	B	A	A	A	A	-
	Espera su turno para trabajar	A	A	B	A	A	B	A	-
	Respeto los materiales de sus amigos	A	A	A	A	A	A	A	-
Arte	Pinta con el rodillo con apoyo	B	B	B	-	B-	-	A	-
	Pinta con el rodillo con guía	-	-	-	A	-	A	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freycer, Sofía, Luhana, Jordán

10. Bibliografía:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 9-11-17
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (Hombres) 3 (Mujeres) 2
DISCAPACIDAD	: TEA y Discapacidad intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Desarrollando la motricidad fina disfrutando nuestros derechos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Conocemos el color amarillo”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo físico

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión saludando a mis niños diciendo como están y les iba entregando a cada uno un instrumento musical diferente para que me acompañen con la canción: “como están mis niños como están” Sofía tocaba el tambor, Carlos la maraca, Freycer el xilófono, Jordán tocaba el tambor por momentos. Luego les hice rezar, hicieron la señal de la cruz ayudados por sus mamás, les pregunte como estaba el día si hacía calor o frío y que nos ponemos cuando hacía frío, Sofía señalo su casaca, Carlos se miró su casaca, Jordán se molestó y se puso a llorar, luego les pregunte qué día es hoy mostrando el cartel de miércoles y jueves, Carlos cogió el cartel del día jueves, Sofía y Freycer solamente lo señalaron. Después llame por su nombre a cada estudiante respondiendo así; Sofía se señaló a ella misma, Carlos se quedó mirando el cartel donde estaba su nombre, Freycer se sonrió y Jordán miro su foto cuando mencione su nombre Luego pasamos al aula multisensorial para ver las luces de colores, entraron ordenadamente, Jordán se puso a llorar porque tenía miedo a la oscuridad, los demás se sintieron contentos mirando las luces. **Regresamos al aula y les mostré una caja de sorpresa que la manipularon, y pregunte ¿Qué habra dentro de la caja?, Carlos abrió una tapa de la caja, Freycer saco una tempera y plastilina, Jordán la bolsa plástica negra pregunte ¿Qué son? Mis estudiantes lo exploraban y manipulaban. Les mencione que era plastilina y temperas de color amarillo el que nos da alegría, nos da luz, y que era como el sol.** Les pregunte qué haremos con la tempera amarilla, ellos no respondieron, seguidamente les entregue pequeños rodillos a cada estudiante, después les mostré tiras grandes de papel, dándoles las indicaciones para que pintaran **Carlos paso el rodillo con ténpera por la tira de papel momentos solo y otros con ayuda de su mamá, Sofía lo hacía sola, Freycer lo hacía con apoyo de su mamá, Freycer lo hacía solo por momentos y otros con apoyo de su mamá. Al terminar los felicite y coloque sus trabajos en la pizarra.** Después se lavaron las manos para comer sus alimentos, para luego alistarse e irse a casa con su mamá.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

No debí utilizar material simbólico ya que mis estudiantes son pequeños y no dan respuesta Debí utilizar en el conflicto cognitivo más material relevante para ellos

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Debo utilizar más material concreto ya que mis estudiantes son pequeños y están en la etapa de la manipulación y exploración

COMPROMISOS:

Me comprometo a utilizar más material concreto en mis sesiones



Me comprometo a elaborar mis fotos grandes en mi calendario con su nombre

Me comprometo a redactar más detalladamente el procesamiento de la información donde yo le brindo la información para que aprenda mis estudiantes para luego lo explique en el proceso de la aplicación

Me comprometo a elaborar mis diarios de campo codificado y categorizado

Me comprometo a reformular e implementar mi proyecto de investigación con un buen marco teórico

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : CEBE Santo Toribio
 1.2 Área : Comunicación, Personal social, Psicomotricidad
 1.3 Aula : Inicial
 1.4 Profesora : Raymelda Arroyo H.
 1.5 Fecha : 20 de octubre del 2017
 1.6 Título : "Preparamos plastilina casera"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS : Que sepan mezclar la harina con el agua

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	RECURSOS MATERIALES
Inicio	<p>Inicié la sesión presentándoles una caja con los materiales que se van a usar para realizar el trabajo ese día y pregunta a sus estudiantes ¿Conocen que son estos productos? ¿Para que servirán?</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades unos señalando y otros oral izando según sus posibilidades.</p> <p>Luego hare que cada uno de sus estudiantes saque de la caja los materiales y lo manipule y voy mencionando el nombre de cada material que el estudiante saca. Seguidamente preguntare a los estudiantes ¿Qué haremos con estos materiales? Lo botaremos, jugaremos o preparamos plastilina casera.</p>	<p>Roybel tendrá apoyo físico para coger los materiales</p> <p>Sofía, Carlos y Freycer tendrán apoyo verbal para decir el nombre de los materiales</p>	<p>Caja</p> <p>Bolsa de harina</p> <p>Agua</p> <p>Fuente</p> <p>Lamina</p>
Desarrollo	<p>Luego colocale sobre la mesa los materiales y hare que cada estudiante lo manipule, explore y observando cual es la conducta frente a los materiales y preguntará ¿Qué están manipulando? (observación y manipulación)</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades unos señalando y otros oralizando</p> <p>Luego les hare la demostración de cómo se van air mezclando los diferentes materiales presentados para luego que ellos lo realicen también cada uno de ellos, (dejarse tocar y dejarse guiar) unos lo realizaran con ayuda y otros con indicaciones verbales</p> <p>Seguidamente les preguntare a los estudiantes ¿Qué estamos haciendo? Jugando, botando o mezclando la harina</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades unos con ayuda verbal y otros señalando</p> <p>La docente una vez que los estudiantes han terminado de mezclar hará que hagan gusanitos, bolitas o flores</p> <p>Luego la docente les hará que trasvasen con la mano menestras, sémola etc.</p>	<p>Vanessa, Sofía y Carlos tendrán apoyo verbal para pronunciar la palabra harina, agua.</p> <p>Sofía, Freycer, Roybel tendrá apoyo físico para mezclar los materiales.</p>	<p>Harina</p> <p>Agua</p> <p>Sal</p> <p>Fuente</p> <p>Menestras</p> <p>Sémola</p>
Cierre	<p>La docente les preguntará</p> <p>¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? Se observa a través de sus expresiones</p>	<p>Roybel ,Sofía, Carlos y Freycer tendrán apoyo verbal para decir SI</p>	<p>Emociones</p>

IV. EVALUACIÓN

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Vanessa	Freycer	Carlos	Sofía	Luha	Valentina	Benja	Cata	Kao	Isab	Gen
Comunicación	Identifica los materiales y lo nombra con guía verbal	A	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-
	Identifica los materiales, con apoyo físico	-	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-
Personal Social	pinta con guía verbal de la maestra	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pinta con apoyo físico y guía verbal de la maestra	-	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-
	Amasa la plastilina con guía verbal de la maestra	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Amasa la plastilina con apoyo físico de la maestra	-	B	B	-	B	-	B	-B	-	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freyker, Sofía, Luhana, Jordán

V. BIBLIOGRAFÍA:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 20-10-17
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10: 30 a.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (Hombres) 3 (Mujeres) 2
DISCAPACIDAD	: TEA y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Desarrollamos habilidades motrices finas en actividades de autonomía para la vida”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Preparamos plastilina casera”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	:

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión haciendo sonar la pandereta y luego canto la canción “Yo tengo un amigo que me ama”. Sofía aplaudía, Roybel cantaba a su manera y Carlos aplaudía por momentos al escuchar la canción y por momentos se distraía, Vanessa cantaba por momentos y aplaudía también por momento. Luego mencione como estaba el día, si hacía calor o frío, Carlos, Sofía, Roybel estaban atentos a lo que iba mencionando, Freycer se sonrió y Vanessa dijo calor. Seguidamente les mencione la fecha del día que estábamos, Carlos paso la mano por la tarjeta del día mencionado, Roybel pronuncio a su manera la palabra martes Sofía señalaba la tarjeta, Vanessa dijo martes y Freycer se quedó mirando la tarjeta que le mostraba, luego dije quienes han venido hoy, empecé a llamarlos por su nombre a cada estudiante, Carlos me miro cuando mencione su nombre, Sofía levanto su mano, Roybel levanto su brazo, Freycer se sonrió al escuchar su nombre y Vanessa señalo su foto en el calendario, luego conté cuantos estudiantes vinieron ese día. **Luego les mostré una caja con los materiales para el trabajo del día y les pregunte si conocían lo que contenía la caja, Vanessa dijo harina, Carlos solo miro, Roybel se sonrió, seguidamente entregue a los estudiantes los materiales para que lo observen y lo manipulen uno por uno, Vanessa daba vuelta a la bolsa de harina ,tocaba la fuente y metió su mano a la jarra con agua para palparla, Carlos tocaba por momentos los materiales , Sofía cogió la bolsa de harina por un momento, paso su mano por la fuente y quedo mirando la jarra con agua, Roybel solo sonreía al observar los materiales y Freycer metió su mano a la jarra con agua y se lo llevo a su boca para saborearlo, inmediatamente entregue cada estudiante una fuente, un poco de harina, un vaso con agua y un poquito de goma, e hice la demostración junto con ellos: primero vaciamos un poco de harina en la fuente, luego agregamos un poco de agua y lo vamos mezclando, le agregamos un poco de goma y lo mezclamos también, luego le agregamos un poco de temperas de diferentes colores y lo mezclamos todo hasta que tome consistencia .Vanessa mesclo todos los materiales con indicación verbal de la docente , Carlos al principio no quería coger la harina para mezclarla con el resto de materiales la docente cogió sus manos y lo dirigió hacia los materiales haciendo que mezcle todos los materiales, Freycer mezclo los materiales con apoyo de su mamá, Sofía mezclo los materiales al principio con ayuda de la docente y luego lo hizo sola, Roybel mezclo los materiales al principio con esfuerzo y luego con ayuda de su prima. Luego moldearon una bola grande y con ayuda le dieron forma de una fruta.**

Terminado la actividad se lavaron las manos para comer su lonchera y luego alistarse para irse a su casa. Se despiden de la docente haciendo chao con su mano

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Diseñe mi sesión adecuadamente con los procesos pedagógicos



Se trabajó dentro de los tiempos establecido

Se especificó los apoyos de los estudiantes

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Mejorar en la aplicación de las estrategias de enseñanza

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : CEBE Santo Toribio
- 1.2 Área : Comunicación, Personal social, Psicomotricidad
- 1.3 Aula : Intervención Temprana
- 1.4 Profesora : Raymelda Arroyo H.
- 1.5 Fecha : 10 de octubre del 2017
- 1.6 Título : "Aprendiendo a desgranar alverjitas"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

: Que sepan utilizar sus dedos para desgranar

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	RECURSOS MATERIALES
Inicio	<p>Inicié la sesión presentando una bolsa de sorpresa y pregunté a los estudiantes ¿que hay dentro de bolsa? (observación)</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades</p> <p>Luego haré que unos de sus estudiantes saquen lo que hay dentro de la bolsa y les diré si conocen lo que están viviendo.</p> <p>Pregunto ¿Qué será? Un carro o una fruta, invitándolos a que los toquen, exploren y manipulen lo que dentro de la bolsa (exploración)</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades como señalando o verbalizando según sus posibilidades</p> <p>Seguidamente preguntare: ¿Qué haremos con las alverjitas? Lo comeremos, lo botaremos o lo pelamos</p>	Roybel tendrá apoyo físico para manipular las alverjitas	<p>Bolsa de sorpresa</p> <p>Alverjitas</p>
Desarrollo	<p>Luego entregaré a los estudiantes un poco de alverjitas y lo colocare sobre la mesa para que lo manipulen, exploren, observando cuál es su conducta frente a las alverjas (observación y manipulación)</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades</p> <p>La docente demostrará como pelar las alverjitas a sus estudiantes</p> <p>Luego la docente entregará un tazón para que allí pongan las alverjitas peladas, unos lo harán con ayuda (permitir que lo toquen) y (dejarse guiar)</p> <p>Después de pelar las alverjitas lo colocarán en bolsitas para llevarlas a su casa y lo guardarán en su mochila.</p> <p>La docente invitará a sus estudiantes para que trabajen armando bloques libremente.</p>	<p>Carlos, Sofía, Freycer tendrán apoyo físico para pelar las alverjitas</p> <p>Roybel tendrá apoyo físico para trabajar con los bloques</p>	<p>Mesa</p> <p>Alverjas</p> <p>Tazón</p> <p>Bolsa plásticas</p> <p>Bloques</p>
Cierre	<p>La docente preguntará a los estudiantes ¿Les gusto la actividad? ¿Qué pelaron? ¿Qué utilizaron para pelarlas alverjitas</p> <p>La docente los felicita diciendo muy bien y observando sus expresiones que muestran los estudiantes</p>	Carlos, Freycer, Roybel, Jordán, Sofía tendrán apoyo verbal para decir Sí	Expresiones de la cara

IV. EVALUACIÓN

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Carlos	Roybel	Freycer	Vanessa	Sofía	Jordán	Luhana	Angh
Comunicación	Ejecuta las ordenes sencillas brindadas por la docente con guía	B	-	-	A	B	B	B	-
	Ejecuta las ordenes brindadas por la docente con apoyo	-	B	B	-	-	-	-	-
	Nombra algunos objetos mostrados con guía	-	-	-	A	-	B	-	-
	Señala los objetos con apoyo	B	B	B	-	B	A	A	-
Personal Social	Nombra los objetos con autonomía	-	-	-	A	B	B	-	-
	Respeto los espacios de sus amigos	A	A	B	A	A	A	A	-
	Espera su turno para trabajar	A	A	B	A	A	B	A	-
	Respeto los materiales de sus amigos	A	A	A	A	A	A	A	-
Psicomotriz	Amasa la harina con apoyo físico	B	B	B	-	B-	-	A	-
	Amasa la harina con guía y apoyo físico	-	-	-	A	-	A	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freyzer, Sofía, Luhana, Jordán

V. BIBLIOGRAFÍA:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADORA	: Raymelda Arroyo Huamanchumo.
FECHA	: 23-10-17
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (Hombres) 4 (Mujeres) 2
DISCAPACIDAD	: TEA y Discapacidad intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Desarrollamos habilidades motrices finas en actividades de autonomía para la vida"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendiendo a desgranar alverjitas"
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo Físico

DESCRIPCIÓN:

Comencé mi sesión con la canción "Yo tengo un amigo que me ama", luego les pregunte cómo están, respondiendo así: Roybel levanto su mano, Sofía se sonrió y Carlos se quedó mirándome, luego les mencione como estaba el día si hacia frio o calor, Sofía dijo no hacia calor porque señalo el sol, seguidamente pregunte qué día estábamos, les di las tarjetas de la semana para que ellos lo manipulen y me entreguen la tarjeta correspondiente, Roybel me entregó la tarjeta del día correspondiente, luego mencione los nombres de los estudiantes que estuvieron presente ese día y conté cuantos estudiantes asistieron ese día. **Seguidamente les mostré una bolsa de sorpresa haciendo que cada estudiante lo manipule, lo hizo Roybel toco la bolsa con sus dos manos, Carlos manipulo la bolsa por un momento, Sofía cogió la bolsa y manipulo varias veces, Freycer toco la bolsa por un instante y lo soltó, Jordán no quiso tocar la bolsa. Luego hice que cada uno de los estudiantes sacarán de la bolsa un poco de alverjas.** Luego les pregunté qué haríamos con las alverjas, lo comemos, lo botamos o lo pelamos. Seguidamente hice la demostración de cómo tenemos que pelar las alverjas, **A Carlos la docente le cogió su mano e hizo que cogiera una alverja y con sus manos guio los movimientos de sus dedos para pelar la alverja, Sofía lo hizo el pelado con poco de esfuerzo y guía verbal de la docente, Roybel trato de pelar las alverjas solo pero no pudo, luego su prima le cogió de sus manos y le apoyo a pelar las alverjas, la docente les animaba diciéndoles muy bien, tú puedes, Freycer al principio tubo el apoyo de su mamá, pero luego el solo empezó a pelar las alverjas y colocarlas en un tazón, finalmente cada estudiante coloca las alverjas peladas dentro de una bolsa cada uno y lo guardaron en su mochila con apoyo de sus mamas, Finalmente les entregue plastilina cada estudiante para que lo amasaran e hicieran bolitas pequeñas con la palma de sus manos, Carlos al principio se dejó guiar por la docente para realizar el amasado y luego lo hizo solo con menos ayuda, Sofía amaso la plastilina con apoyo por momentos de la docente, Roybel amaso la plastilina con apoyo de las manos de su prima guiándolo en el movimiento del amasado, Freycer amaso la plastilina con apoyo de su mamá. Después se dirigieron al baño para lavarse las manos, luego se sentaron en el comedor para disfrutar de su lonchera, Carlos pelo su plátano y lo comió con autonomía, Freycer pelo su plátano con apoyo de su mamá y comió poco a poco, Sofía comió su fruta con poco apoyo de la docente, luego guardaron su individual en su lugar correspondiente con poco apoyo. Se alistaron para irse a su casa despidiéndose de la docente con un beso en la mejilla.**

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Se trabajó en los tiempos establecidos

Se evidencio los procesos pedagógicos

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Seguir mejorando mis estrategias de enseñanza

LEYENDA

 Experiencia directa

 Apoyo físico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : CEBE Santo Toribio
 1.2 Área : Comunicación, Personal social, Psicomotricidad
 1.3 Aula : Intervención Temprana
 1.4 Profesora : Raymelda Arroyo H.
 1.5 Fecha : 23 de agosto del 2017
 1.6 Título : "Preparamos un rico postre"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS : Que distingan los diferentes sabores de las frutas

III. SECUENCIA METODOLÓGICA

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	APOYOS	RECURSOS MATERIALES
Inicio	<p>La docente iniciará su sesión presentándoles una bolsa cerrada y les dice ¿Qué habrá adentro de la bolsa?</p> <p>Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades</p> <p>Luego hará que los estudiantes manipulen la bolsa uno por uno, y pedirá que un estudiante habrá la bolsa y saque lo que hay dentro de ella</p> <p>Seguidamente irá nombrando cada una de ellas y haré que los estudiantes repitan el nombre de la fruta de acuerdo a sus posibilidades</p> <p>La docente preguntará ¿Qué podemos hacer con las frutas? Haremos un guiso o un postre</p> <p>Los estudiantes responderán señalando las frutas o pronunciando de acuerdo a sus posibilidades</p>	<p>Roybel, Luhana, tendrán apoyo físico para manipular la bolsa</p> <p>Sofía, Carlos, tendrán apoyo verbal para responder a las preguntas</p>	<p>Bolsa</p> <p>Frutas: Fresa, Uva, Papaya, Mandarina</p>
Desarrollo	<p>La docente les presenta los materiales con que se va a preparar el postre de frutas (observación)</p> <p>Luego haré que cada estudiante manipule las frutas naturales como: fresa, uva, plátano, mandarina, además las brochetas y también el tarro de leche Nestlé (exploración)</p> <p>Luego mostraré las frutas e iré haciendo que cada estudiante los toque y repita su nombre de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>Luego cortaré las fresas, los estudiantes sacarán las uvas de sus racimos, pelarán las mandarinas y lo colocaremos en una fuente.</p> <p>Los estudiantes con la ayuda (permitir que lo toquen) de la docente cogerán una brocheta e irá colocando una fresa, dos uvas, un gajo de mandarina y así sucesivamente hasta llenar la brocheta. (dejarse guiar)</p> <p>Finalmente colocaré la leche Nestlé a las brochetas de las frutas</p> <p>Luego la docente hará que cada estudiante deguste su postre de frutas.</p>	<p>Carlos, Sofía, Vanessa Luhana tendrán apoyo verbal para nombrar las frutas</p> <p>Roybel, Freycer, Luhana tendrán apoyo físico para pelar el plátano, sacarlas uvas y colocarlas en las brochetas</p>	<p>Mandarina</p> <p>Fresa</p> <p>Uva</p> <p>Leche Nestlé</p> <p>Brochetas</p> <p>Plato</p> <p>cuchillo</p>
Cierre	<p>La docente preguntará si les gusto el postre y que sabor tuvieron las frutas ,si fueron dulces o ácidas</p>	<p>Verbal</p>	<p>Brochetas de frutas</p>

IV. EVALUACIÓN

ÍTEMS	INDICADORES DE LOGRO																						
	Carlos		Roybel		Freycer		Luhana		Angheline		Aixa		Kayla		Maximilian		Benjamín		Isaac		Cataleya		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Escucha las indicaciones de la profesora	X	-	X	-	-	X	X	-	X	-	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X	-	
Presta atención a la actividad	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X	-
Escucha las órdenes dadas por la docente	X	-	X	-	-	X	X	-	-	X	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	-	X	
Pela su plátano	X	-	-	X	-	X	-	X	-	X	X	-	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X	
Pela su mandarina con ayuda	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-	-	X	-	X	-	X	-	
Mastica las frutas	X	-	-	X	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	-	-	-	X	X	-	X	-	
Come con la cuchara	X	-	-	X	-	X	-	X	-	X	X	-	-	X	-	-	-	X	X	-	X	-	
Señala las frutas que come	-	X	-	X	-	X	X	-	-	X	X	-	X	-	-	-	-	X	X	-	-	X	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freyker, Sofía, Luhana, Jordán

V. BIBLIOGRAFÍA:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 14-11-17
HORA DE INICIO	: 9: a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 10: 30 a.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (Hombres) 3 (Mujeres) 2
DISCAPACIDAD	: TEA y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Desarrollando la motricidad fina demostrando nuestros derechos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Preparamos un rico postre”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo físico

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión saludando a mis estudiantes diciendo “buenos días niños”, luego entone la canción “El amor de Dios” con aplausos. Sofía aplaudía por momentos, Roybel trataba de aplaudir y Carlos aplaudía con poco apoyo de su mamá Vanessa aplaudía con indicación. Luego mencione como estaba el día hoy, Sofía y Roybel estaban atentos a lo que iba mencionando, seguidamente les mencione la fecha del día que estábamos, Carlos y Freycer quedaron mirando la fecha, luego nombre a los estudiantes que vinieron ese día, seguidamente empecé a llamarlos por su nombre a cada estudiante, Carlos me miro cuando mencione su nombre, Sofía se sonrió, Vanessa dijo su nombre, Roybel levanto su brazo, luego conté cuantos estudiantes vinieron ese día. **Saqué una bolsa cerrada y les mostré diciendo ¿Qué hay en la bolsa? Los estudiantes me miraron, Vanessa dijo pan, los demás solo miraban la bolsa, luego haré que cada estudiante toque la bolsa, Freycer toco la bolsa y lo manipulo, Carlos tocó la bolsa suavemente por un momento, Vanessa manipulo la bolsa varias veces, Roybel toco la bolsa por unos momentos, Sofía toco y manipulo la bolsa con frutas, Luego pedí a Sofía que abriera la bolsa y saque lo que había dentro sacando, las frutas una por una e iban pronunciando el nombre de cada fruta de acuerdo a sus posibilidades. Luego les pregunté qué vamos a preparar con las frutas, les diré prepararemos un rico postre de frutas.** Inmediatamente empecé con la preparación del postre, empecé a cortar las fresas, luego hice a los estudiantes que pelen los plátanos, las mandarinas y que saquen las uvas de su racimo, **Vanessa pela las mandarina con poca apoyo físico, Luhana pela los plátanos con apoyo de su mamá, Sofía pela la mandarina con poco apoyo de la docente, Carlos saca las uvas de su racimo por momentos solo y otras con apoyo de su mamá, Freycer pela el plátano con guía de la docente y Roybel con el apoyo de su prima pela el plátano.** Enseguida todos los colocan en un plato las frutas peladas, para luego empezar a cortar los plátanos en rodajas, sacar las mandarinas en gajos. Después daré a los estudiantes brochetas para que coloquen las distintas frutas en la brocheta. **Vanessa coloca las frutas con poco apoyo físico, Carlos coloca las frutas en la brocheta guiado por la docente y con apoyo físico en sus manos, Sofía con poco apoyo coloca las frutas en la brocheta, Freycer se deja guiar para colocar las frutas en la brocheta, Roybel coloca en la brocheta las frutas con apoyo de sus manos de su prima.** Enseguida les coloque leche Nestlé a sus brochetas de frutas y lo degusten. Después se lavan las manos luego se alistaron para irse a su casa con su mamá, despidiéndose de la docente con un beso en la mejilla.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Diseñe mi sesión adecuadamente con los procesos pedagógicos

Se trabajó dentro de los tiempos establecidos



Especificar el apoyo individual en las sesiones

Jerarquizar los indicadores

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Mejorar en la aplicación de las estrategias de enseñanza

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
CIERRE Seguidamente les preguntaré ¿Les gusto la actividad? ¿Qué hicieron? ¿Qué conocieron? Felicitaré diciendo muy bien Finalmente le informare al padre de familia de la actividad de acuerdo a la actividad trabajada para que refuercen en casa	Apoyo verbal para Luhana , Jordán , Isaac ,valentina	Docente

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Jordán	Camila	Isaac	Mishel	Luhana	Valentina	Benjamín	Cataleya	Kaory	Isabela	Genesis
Comunicación	Identifica el choclo nombrándolo por su nombre con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
	Identifica el choclo entre otra verdura, con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
Personal Social	Pela el choclo con guía verbal de la maestra	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pela el choclo con apoyo físico y verbal de la maestra	-	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-
	Desgrana los dientes del choclo con guía de la maestra	A	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freycer, Sofía, Luhana, Jordán

10. Bibliografía:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: La Libertad
INVESTIGADORA	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 12-10-18
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 12:30 p.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: Hombres (2) Mujeres (3)
DISCAPACIDAD	: Tea, Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Desarrollando mis habilidades artísticas incremento mi coordinación motora fina”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Aprendemos a pelar choclos”
CATEGORÍA	: Estrategia de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo físico



DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión cantando “Como están los niños como están “y aplaudiendo, Camila se quedó mirando, Jordán aplaudió por momentos, Benjamín aplaudía con entusiasmo y Luhana trataba de aplaudir. Luego pregunte como está el día a los estudiantes solamente me miraron, seguidamente los llame por su nombre Camila me miro por un momento, Luhana dijo yo, benjamín se sonrió, Jordán miro su foto en la pizarra, Isaac menciona su nombre. Luego colocaron su huella frente a su nombre en su libreta de asistencia. **Luego les presente una fuente con choclos y les pregunte si son frutas o verduras. Camila no responde solo se queda mirando, Jordán menciona choclo, Luhana dijo choclo de acuerdo a sus posibilidades, Benjamín mira el choclo y lo manipula, Isaac toco por un momento el choclo, Cataleya coge el choclo y juega entre sus dos manos. Seguidamente hice la demostración de cómo debemos pelar el choclo. Camila mira por momentos, Luhana mira atentamente, Jordán mira por instantes, benjamín mira por momentos. Seguidamente reparto a cada uno de los estudiantes un choclo para que saquen las hojas del Choclo que las envuelven. Luego hice que sintieran la textura de las hojas del choclo. Camila siente la textura de las hojas del choclo con gusto, Luhana se sonreí al sentir la textura de las hojas de choclo, Jordán no le gusta sentir la textura en sus manos de las hojas del choclo. Cataleya le gusta sentir la textura de la hoja de choclo, Benjamín siente la textura por momentos en la palma de su mano.** Después hice la demostración de cómo tenemos que pelar los choclos. **Camila con guía de la mano de su mamá pela el choclo, Luhana con apoyo de su mamá saca las hojas del choclo con bastante esfuerzo, Jordán con poco apoyo saca las hojas del choclo una por una y pasa su mano por las hojas del choclo sintiendo su textura, Benjamín se deja guiar de las manos de su mamá para pelar el choclo, Isaac necesitan apoyo de las manos de su mamá para pelar el choclo. Finalmente hago que cada estudiante con apoyo de su mamá desgrane los choclos y lo coloquen dentro de una bolsa, Camila guiada con las manos de su mamá empieza a desgranar el choclo por momentos, Luhana desgrana con su mano el choclo con poco apoyo físico, Jordán desgrana el choclo con poco apoyo físico, Cataleya y Benjamín se dejan guiar de sus mamas para desgranar el choclo.** Después colocan las hojas de penca del Choclo dentro de una bolsa. Finalmente, hare que pinten su hoja de aplicación y pegan la hoja de la penca en su dibujo respectivamente. **Jordán pinta los granos del choclo de color amarillo y luego con la ayuda de la docente pega las hojas del choclo en el dibujo respectivo, Camila pinta su dibujo con guía de la docente llevando sus mano para que pinte con tempera los granos del choclo y pegue las hojas de panca en su dibujo, Cataleya e Isaac necesitan apoyo físico de sus mamas para realizar su tarea.** Después de terminar la actividad se lavan las manos, luego pasan al comedor y se sientan para degustar sus alimentos de su lonchera. Finalmente se alistan para irse a su casa y se despiden de la docente con chao levantando su mano en señal de despedida.

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Debo utilizar más material concreto ya que mis estudiantes son pequeños y están en la etapa de la manipulación y exploración

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Trabajamos la técnica del esgrafiado”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan la técnica del esgrafiado para pintar con crayolas y tener fuerza en la mano y dedos
3. Grado y sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 29 de octubre del 2018
5. Duración : 45 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación y personal social
7. Nombre del docente : Raymelda Arroyo Huamanchumo
8. Actividades programadas:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO Presentaré a los estudiantes una fuente con los materiales para la actividad a realizar y les preguntare ¿saben que son? ¿Cómo se llaman? Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades Hare que uno por uno de los estudiantes manipule la fuente con los materiales que hay en ella Luego les preguntare a los estudiantes ¿Con las frutas pintaremos o con las crayolas? Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades Luego mencionaré el nombre de cada material mostrado y que lo repitan de acuerdo a sus posibilidades Seguidamente les preguntaré a los estudiantes ¿Qué haremos con estos materiales? Jugaremos o pintaremos Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades Seguidamente les informare y les diré el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a pintar con crayolas y hacer trazos sobre ellas</p>	<p>Luhana, Jordán, Isaac, Cataleya, Valentina tendrán apoyo verbal para contestar las preguntas Luhana, Camila, Jordán tendrán poco apoyo físico para manipular los materiales Luhana, valentina responde con poca ayuda verbal a las preguntas Valentina, Isaac tendrán apoyo físico para pintar con las crayolas</p>	<p>Fuente Cartulina crayolas Tempera negra</p>
<p>PROCESOS Les diré a los estudiantes que hoy día vamos aprender a pintar con crayolas y tempera y luego hacer dibujos con un tenedor sobre lo pintado Luego les entregare los materiales a cada uno de mis estudiantes para que lo manipulen (observación) Hare que cada estudiante de acuerdo a sus posibilidades nombre los materiales que vamos a usar para la técnica del esgrafiado Seguidamente hare la demostración de cómo vamos a realizar dicha técnica, primero pintamos con crayolas de diferentes colores, luego pinto toda la cartulina con tempera negra y la dejamos secar por unos minutos Luego con un tenedor hacemos trazos y vemos como quedan las figuras en la cartulina Repartiré los materiales a cada estudiante para que realice la técnica observada (exploración) Cada estudiante realizara la técnica de acuerdo a sus posibilidades, (dejarse tocar) unos con apoyo físico y otros (dejarse guiar). Finalmente pegaran su trajo en la pizarra</p>	<p>Luhana, Jordán tendrán apoyo verbal para nombrar los materiales Jordán y valentina tendrán indicación verbal para observar Luhana tendrá apoyo físico para realizar el pintado Jordán realiza trazos con indicación verbal Valentina, Isaac, Benjamín pintan con apoyo e indicción verbal.</p>	<p>Cartulina Tempera negra Crayolas Tenedor Esponja</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
CIERRE Seguidamente les preguntaré ¿Les gusto la actividad? ¿Qué hicieron? ¿Qué conocieron? ¿Con que trabajamos hoy? Felicitare diciendo muy bien Finalmente le informare al padre de familia de la actividad y de acuerdo a la actividad trabajada pediré que refuercen en casa	Apoyo verbal para Luhana, Jordán, Isaac, valentina.	Docente

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Jordán	Camila	Isaac	Mishel	Luhana	Valentina	Benjamín	Cataleya	Kaory	Isabela	Genesis
Comunicación	Identifica los materiales nombrándolo por su nombre con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
	Identifica las crayolas , con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
Personal Social	Pinta con las crayolas con guía verbal de la maestra	A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pinta con crayola con apoyo físico y verbal del adulto	-	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-
	Pinta con esponja sobre la cartulina con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
	Pinta con esponja sobre la cartulina con apoyo físico y verbal	-	B	B	-	A	-	B	B	-	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freyker, Sofía, Luhana, Jordán

10. Bibliografía:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 29 de octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 12:30 a.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTE ASISTENTES	: Hombres (2) Mujeres (03)
DISCAPACIDAD	: TEA, Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Desarrollando mis habilidades artísticas incremento mi coordinación motora fina"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Trabajamos la técnica del esgrafiado"
CATEGORÍA	: Estrategia de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia directa y Ayuda física



DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión cantando "yo tengo un amigo que me ama", Benjamín hacía palmas, Camila miraba, Luhana sonreía y Jordán cantaba en voz baja y Cataleya aplaudía por momentos, luego pusieron su huella con su dedo índice al lado de su nombre en su libreta de asistencia, contamos cuantos niños vinieron ese día. Seguidamente les presente una fuente con los materiales que vamos a trabajar, cartulinas, crayolas, tempera negra y les pregunte a los estudiantes para que sirven estos materiales, los estudiantes me responde de acuerdo a sus posibilidades, luego les mencione que vamos a realizar una técnica de pintura muy bonita, luego les pregunte como se llamaban los materiales e hice que los manipularan y mencionaran el nombre de cada material que se iba a emplear, **Luhana cogió las crayolas con ayuda física de la docente, Camila cogió unas crayolas con guía verbal de la docente y Benjamín las temperas con apoyo físico de su mamá, Jordán cogió las crayolas con indicación verbal. Cataleya solamente miraba y con guía de la mano de su mamá cogió las crayolas, por momentos** Luego hice la demostración de cómo íbamos hacer la técnica del esgrafiado, primero pinto toda la cartulina con crayolas de diferentes colores, después lo pinto con tempera negra lo pongo a secar y después con un tenedor hago trazos diferentes sobre el pintado de la cartulina, viéndose los trazos de diferentes colores. **Luhana me miraba atentamente, Jordán se movía por momentos, Camila también estaba atenta, Benjamín jugaba con las crayolas y Cataleya miraba la crayola que tenía en su mano.** Luego repartí los materiales a cada uno de los estudiante y luego empezaron a realizar la técnica del esgrafiado, **Jordán pinta la cartulina primero con las crayolas que a él le gusta, luego con una esponja esparce por toda la cartulina tempera negra, la deja por unos momentos sobre su mesa para que se y luego hacer trazos libres, Camila pinta con las crayolas por momentos, esparce la tempera negra con una esponja con guía verbal, Benjamín pinta con crayolas la cartulina suavemente y con una esponja esparce la tempera negra después realice trazos libres con el tenedor, Luhana pinta con su mano diestra la cartulina con crayolas de los colores que ella prefiere y con una esponja esparce la tempera negra en la cartulina luego con cuidado hace trazos con poco apoyo de su mamá apoyo físico y Cataleya coge la crayola con ayuda de su mamá.** Finalmente, una vez terminado pegan su trabajo en la pizarra. Luego se lavan las manos en el baño y se sientan para disfrutar en el comedor para disfrutar de su lonchera y luego alistarse para irse a su casa.

INTERVENCIÓN:

Levantar las observaciones de mi acompañante

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos una rica ensalada”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan a pelar la papa y el huevo para desarrollar la motricidad fina
3. Grado y sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 9 de noviembre del 2018
5. Duración : 45 minutos
6. Aéreas integradas : Comunicación y Personal Social
7. Nombre del docente : Raymelda Arroyo Huamanchumo
8. Actividades programadas :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Presentare a los estudiantes las tarjetas del huevo, papa, luego les preguntare ¿qué son? ¿Cómo se llama? ¿Dónde lo venden? Luego les presentare el frasco de un jarabe y la tarjeta de la papa y les preguntare ¿pudo comprar la papa donde venden el jarabe? ¿El jarabe lo venden en el mercado? Seguidamente les informare el propósito de la sesión: Que hoy aprenderemos a pelar la papa y huevo para desarrollar la motricidad fina	Luhana, Jordán, Isaac, Cataleya, Valentina tendrán apoyo verbal para contestar las preguntas Luhana, Valentina, Benjamín tendrán poco apoyo físico para ir al mercado Valentina, Isaac tendrán apoyo verbal para decir huevo.	Lámina. Mercado
PROCESO Les diré a los estudiantes que hoy día prepararemos ensalada de papas y huevo y nos dirigiremos al mercado para realizar las compras. Cada estudiante participara con un adulto Al llegar al mercado nos dirigimos al sector de verduras y con apoyo de una papa y huevo de material de cotillón se compara el huevo y la papa (OBSERVACIÓN) Luego al llegar al aula sacaremos lo que compramos, para que lo manipulen. (EXPLORACIÓN) Seguidamente sacare lo que traje de mi casa, un taper con papa, huevo sancochado y les diré que ya está sancochado y que todos lo vamos a pelar, pero antes nos dirigimos a lavarnos las manos y luego repartiré a cada estudiante la papa y el huevo sancochado. Luego les hare la demostración de cómo pelar las papas y los huevos Los estudiantes con guía de la mano de su mamá cogerán las papas y empezarán a pelar las papas y el huevo (Dejarse Tocar) y (dejarse guiar) Seguidamente picare la papa y el huevo, agregare sal, mayonesa para que lo degusten.	Luhana, Valentina tendrán apoyo verbal para contestar las preguntas Luhana, Jordán tendrán indicación verbal para responder Jordán y Valentina tendrán indicación verbal para lavarse las manos Luhana, Valentina, Isaac tendrán apoyo físico para manipular los alimentos Jordán manipula las papas con indicación verbal Valentina, Isaac, Benjamín tendrán apoyo físico para pelar el huevo Luhana, Benjamín, Isaac tendrán apoyo físico para degustar la ensalada	Papas Huevos Huevos Mayonesa Sal Pírex
CIERRE Seguidamente les preguntaré ¿Les gusto la actividad? ¿Qué conocieron? ¿Qué pelaron? ¿Qué color es el huevo? ¿El huevo es pesado o liviano? Felicitaré diciendo muy bien Finalmente le informare al padre de familia de la actividad trabajada y pediré que refuercen en casa	Apoyo verbal para Luhana, Jordán, Isaac, Valentina	Docente

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Jordan	Camila	Isabel	Mish	Luhana	Valentina	Benjamin	Cataleya	Kaory	Isabela	Genesis
Comunicación	Identifica la papa y lo nombra con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
	Identifica la papa y lo nombra con apoyo del adulto	A	-	B	-	A	-	-	-	-	-	-
Personal Social	Pele el huevo con guía verbal de la maestra	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pela el huevo con apoyo físico y guía verbal de la maestra	-	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-
	Pela la papa con guía verbal de la maestra	A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Pela la papa con apoyo físico de la maestra	-	B	-	-	B	-	B	B	-	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freycer, Sofía, Luhana, Jordán

10. Bibliografía:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 9 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO	: 9: 30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	:
AULA	: Inicial
ESTUDIANTE ASISTENTES	: Hombres (2) Mujeres (03)
DISCAPACIDAD	: TEA, Discapacidad intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Aprendemos a ejercitar tareas sencillas, desarrollando la coordinación motora fina"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos una rica ensalada"
CATEGORÍA	: Estrategia de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia directa y Ayuda física

DESCRIPCIÓN:



Presenté a los estudiantes tarjetas de un huevo, papa y les pregunte que son, como se llaman, para que sirven, Camila se quedó mirando por un momento, Luhana dijo salada, Jordán se quedó mirando la tarjeta por un momento, Isaac miro por momento y dijo ensalada, Benjamín miraba y aplaudía. Les dije que era para preparar una rica ensalada y que para prepararla iremos al mercado para comprar los ingredientes. **En el mercado nos dirigimos a la sección de las papas y les mostré la tarjeta de una papa y una papa real, Camila coge la papa y lo mira, Luhana dice papa, Jordán coge la papa y dice papa lo mira y lo da vuelta, Isaac mira las papas en el saco y trata de tocarlas, Cataleya coge las papas del saco y los mantiene cogida. Luego nos dirigimos a la sección de los huevos y solamente les presento un huevo de cotillón y lo comparo con uno real, Jordán quiere coger los huevos, pero lo coge con mucho cuidado, Luhana se acerca a los huevos y los quiere coger, Isaac mira los huevos y los nombra. Luego compramos y regresamos al aula.** En el aula todos sentados en sus respectivos sitios saque de el taper de papas y de los huevos sancochados para que los estudiantes lo pelen para después hacer la ensalada, seguidamente les digo que para pelar las papas y los huevos tenemos que tener las manos limpiar. repartí a cada estudiante una papa e hice la demostración de cómo tenían que pelar las papas, **Camila cogió la papa y lo manipulo dándole vuelta, luego empezó a pelarla por momentos hasta terminarla de pelar y colocarla en una fuente, Luhana con apoyo de su mamá pelaba la papa, Isaac su mamá cogió su mano e hizo que lo cogiera la papa para pelarlo , Cataleya su mamá le guía su mano y lo hizo que cogiera la papa y con su ayuda pelo la papa, , Jordán cogió la papa y lo pelo con indicación verbal así también hace lo mismo con el huevo Camila observaba el huevo, lo dada vuelta, y con un poco de ayuda ella sola intentaba pelarla, Luhana pelaba el huevo con una sola mano con apoyo de su mamá. Benjamín la mamá guía su mano y lo hace que coja la papa y lo manipule para luego con su ayuda pelarla poco a poco.**

Terminado de pelar las papas y los huevos procedí a picar las papas y los huevos en una fuente los rocié sal y mayonesa los mescle todos los ingredientes y luego los serví en platos para que lo degusten, **Camila saboreo un poco de papas, Luhana comió la ensalada con ayuda de su mamá, Isaac probó la ensalada con apoyo de su mamá, Benjamín cogió la cuchara y su mamá lo guio hacia su boca para que lo deguste, Jordán probó la ensalada y Cataleya dirigió su mano hacia la ensalada.** Terminan de comer y se lavan sus manos y alistan sus mochilas para irse a su casa

INTERVENCIÓN:

Levantar las observaciones del acompañante

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos unas ricas cachangas”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes amasen harina para desarrollar la motricidad fina
3. Grado y sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 23 de noviembre del 2018
5. Duración : 45 minutos
6. Áreas Integradas : Comunicación y Personal Social
7. Nombre del Docente : Raymelda Arroyo Huamanchumo
8. Actividades Programadas

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO Inicié la sesión con una canción “Mis manitos trabajadoras “ Presenarté a los estudiantes una fuente con los materiales para hacer cachanga y preguntare ¿Qué son? ¿Cómo se llaman? ¿Para qué sirven? (observación) Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades Luego hare que los estudiantes observen uno por uno los materiales y pregunto ¿Qué haremos con estos materiales? Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades Seguidamente les mostrare una lámina de una niña amasando y les preguntare que están observando, ¿la niña está jugando o amasando harina? Seguidamente les informare sobre el propósito de la sesión que hoy vamos amasar harina para desarrollar la motricidad fina</p>	<p>Luhana, Jordán, Isaac, Cataleya, Valentina tendrán apoyo verbal para contestar las preguntas Luhana, valentina responden con guía verbal Valentina, Isaac tendrán apoyo verbal para decir harina</p>	<p>Lamina Fuente Harina Agua Sal</p>
<p>PROCESO Les diré a los estudiantes que hoy vamos a amasar harina para preparar changas y desarrollar la motricidad fina Luego les brindare los materiales a los estudiantes para que toquen, exploren y manipulen (exploración) Seguidamente les hare la demostración de cómo amasamos la harina para las cachangas Luego reparto a cada estudiante los materiales para que amasen la harina, algunos estudiantes amasaran con un poco de apoyo y otros serán guiados para realizar el amasado (dejarse tocar) y (dejarse guiar) Después lo llevamos a la cocina para que lo frían y después lo deguste. Finalmente amasan plastilina y lo pegan en su dibujo de su hoja grafica</p>	<p>Luhana, Valentina tendrán apoyo verbal para contestar las preguntas Valentina, Isaac, Benjamín tendrán apoyo físico para coger los materiales Jordán amasa la harina con indicación verbal Luhana Isaac amasan la harina con apoyo físico</p>	<p>Fuente Harina Agua Sal Aceite cocina</p>
<p>CIERRE Seguidamente les preguntare ¿Les gusto la actividad? ¿Qué hicieron? ¿Qué material usaron? ¿Te agrado? Felicitare diciendo muy bien Finalmente le informare al padre de familia de la actividad trabajada y pediré que refuercen en casa</p>	<p>Apoyo verbal para Luhana, Jordán, Isaac, Valentina</p>	<p>Docente</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Jordan	Camila	Isabel	Mish	Luhana	Valentina	Benjamin	Cataleya	Kaory	Isabela	Genesis
Comunicación	Identifica los láminas y lo nombra con guía verbal	A	-	-	-	A	-	-	-	-	-	-
	Identifica las láminas, con apoyo físico	-	B	B	-	-	-	B	B	-	-	-
Personal Social	Observa los materiales con guía verbal de la maestra	A	B	-	-	B	-	-	-	-	-	-
	Observan los materiales con apoyo físico y guía verbal de la maestra	-	B	B	-	-	-	B	B	-	-	-
	Amasan la harina con guía verbal de la maestra	A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Amasan la harina con apoyo físico de la maestra	-	B	B	-	B	-	B	B	-	-	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Vanessa, Carlos
B	Roybel, Freycer, Sofía, Luhana, Jordán

10. Bibliografía:

- DCN 2016
- Manual de adaptaciones Curriculares MINEDU
- Teoría del aprendizaje conceptual y por descubrimiento de Jerome Bruner
- La educación de los alumnos con necesidades educativas

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Raymelda Arroyo Huamanchumo
FECHA	: 23 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 12:30. p.m.
AULA	: Inicial
ESTUDIANTE ASISTENTES	: HOMBRES (3) MUJERES (02)
DISCAPACIDAD	: TEA, Discapacidad intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Aprendemos a ejercitar tareas sencillas, desarrollando la coordinación motora fina"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos unas ricas cachangas"
CATEGORÍA	: Estrategia de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencia directa y Apoyo físico



DESCRIPCIÓN

Inicie mi sesión cantando la canción "Mis manitos trabajadoras" todos los estudiantes observaban como movía mis manos, Luhana trataba de mover sus manos con un poco de dificultad, Camila solo miraba por momentos, Jordán pronunciaba algunas palabras de la canción. Luego les presento una fuente con los materiales para la preparación de las cachangas y les pregunto si conocen lo que hay en la fuente, le doy a cada estudiante un material para que lo observen y lo manipulen. **Luhana toca la bolsa de harina con su mano que tiene movilidad, Camila da vuelta a la bolsa varias veces, Jordán coge la bolsa y lo huele, Benjamín lo agarra y lo suelta, Isaac pasa su mano por la bolsa, luego les doy la fuente de plástico para que lo palpen cada uno de los estudiantes, después hago que los estudiantes prueben un poquito de sal cada uno y veo su reacción de cada estudiante. Cataleya hace gestos al probar la sal, Luhana no manifiesta ninguna reacción, Jordán no le gusta la sal, Camila prueba la sal con gusto, Benjamín prueba un poquito de sal y se queda saboreando.** Después le reparto a cada uno de los estudiantes los materiales para que amasen la harina para las cachangas. Primero hago que los estudiantes se laven las manos y estando limpias para que empiecen amasar la harina. Luego les doy las recomendaciones de cómo debemos amasar la harina. Luego hare la demostración de cómo, tenemos que mesclar todos los ingredientes. Primero vierto un poco de harina en la fuente y le voy agregando agua y un poquito de sal y lo voy mesclando hasta que se forme una masa sólida. **Luego reparto los ingredientes a cada estudiante , Camila tiene los materiales en su fuente, cojo su mano y lo guio para que vaya mesclando la harina con el agua y la sal, Luhana con el apoyo de su mamá mescla los materiales según sus posibilidades primero mescla la harina con el agua poco a poco y luego con la sal, Jordán con poco apoyo físico mescla todos los materiales por un momento primero coge la harina y lo palpa con sus dedos de la mano luego al agregarle el agua a la harina siente que la harina se le pega en sus manos, su mamá le coge de sus manos para que termine de amasar la harina, Benjamín amasa con apoyo físico de su mamá, Isaac también tiene apoyo físico de su mamá para amasar la harina hasta que quede una masa blanda para luego estirla y formar las cachangas.** Seguidamente se dirigen al baño para lavarse las manos. Luego llevó a la cocina lo masa estirada para que lo frían y después lo degusten. Finalmente les entrego a los estudiantes plastilina para que lo amasen y lo extiendan en su dibujo de su hoja de aplicación. Degustan sus cachangas, luego se alistan para irse a su casa.

INTERVENCIÓN

Levantar las observaciones del acompañante

LEYENDA

	Experiencia directa
	Apoyo físico

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) utiliza sus dedos para coger objetos pequeños de su entorno?			
2. ¿Su hijo (a) utiliza sus dedos para coger objetos grandes de su entorno?			
3. ¿Su hijo (a) amasa sustancias blandas con sus dedos libremente?			
4. ¿Su hijo (a) inserta objetos de su entorno libremente?			
5. ¿Su hijo (a) coge objetos haciendo garra con sus dedos?			
6. ¿Su hijo (a) hace pinza para coger objetos con ayuda?			
7. ¿Su hijo (a) enrosca y desenrosca frascos con ayuda?			
8. ¿Su hijo (a) pinta cogiendo el pincel con ayuda?			
9. ¿Su hijo (a) coge la cuchara con ayuda para alimentarse?			
10. ¿Su hijo (a) pinta sus dibujos usando crayolas con ayuda?			

Matriz de consistencia

Título: Experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” - UGEL 02 La Esperanza – Distrito Florencia de Mora – Región La Libertad

Participante investigador: Raymelda Agustina, Arroyo Huamanchumo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza-La Libertad?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza- La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza- La Libertad.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial “Santo Toribio” Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial “Santo Toribio” UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Experiencia directa - Aplico las sesiones de aprendizaje en diferentes ambientes y entornos utilizando materiales reales, brindando la oportunidad a los estudiantes a la observación y la exploración. b. Apoyo físico - Aplico a los estudiantes apoyos físicos, con sus dos procesos permitir que lo toque y dejarse guiar de la mano, cuando lo requieren para</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro de educación básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza -La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial "Santo Toribio" UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y apoyo físico desarrollará la motricidad fina en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula inicial del centro educativo básica especial "Santo Toribio" Florencia de Mora UGEL 02 La Esperanza - La Libertad.</p>	<p>desarrollar la motricidad fina.</p>		