

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

DIAZ CANAQUIRI, Luisa Gianina
MEZA KAWAHIRA, Stephany Grace Midori
SEGURA MELGAR, Maria Alejandra
VASQUEZ BURGOS, Gabriela Roxana

Lima - Perú

2019

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años a través del juego y la creatividad.

El lenguaje cuenta con dos funciones, la cognoscitiva y la comunicativa, las cuales permiten que generemos conceptos que luego podremos comunicar. Bajo las teorías de Chomsky, Piaget y Bruner; el lenguaje tiene dos etapas: pre-lingüística y lingüística. Además de ello presenta componentes como: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático. Su desarrollo es influenciado por la familia, la escuela y por la docente; los cuales son factores que ayudan al desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños.

Por ello es importante que el lenguaje oral, sea desarrollado en las aulas, ya que contribuirá en la fluidez del habla, la cual les permite expresar sus ideas, intereses, necesidades y dificultades a los demás.

El juego, al ser una actividad natural en los niños, se convierte en una herramienta esencial para el logro de aprendizajes. El desarrollo del lenguaje oral será beneficiado a través de los juegos verbales como: rimas, adivinanzas, canciones, retahílas, chistes y trabalenguas. Estas, serán trabajadas a través de actividades en el aula que incluyen su proceso de presentación para los niños y niñas de 4 años.

Por lo que concluimos que, el usar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje permite fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 años, logrando que interioricen pensamientos y produzcan mensajes para comunicarse.

Palabras claves: El lenguaje oral, teorías del lenguaje, juegos verbales, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas, chistes y trabalenguas.

ABSTRACT

The present research aims to strengthen the development of oral language in 4-year-old children through play and creativity.

The language has two functions, cognitive and communicative, which allow us to generate concepts that we can communicate later. Under the Chomsky, Piaget and Bruner theories; the language has two stages, pre-linguistics and linguistics; also presents components such as: phonological, syntactic, semantic and pragmatic. Its development is influenced by family, school, and the teacher; factors that help the development of communicative capacity in children.

Therefore, it is important that oral language be developed in the classroom as it will contribute to enhance their speech fluency, which allows them to express their ideas, interests, needs and difficulties to others.

The game, being a natural activity in children, becomes an essential tool for the achievements of learning. The development of oral language will be benefited through verbal games such as: rhymes, riddles, songs, nursery rhymes, jokes and tongue twisters, these will be worked through classroom activities that include its presentation process for 4-year-old children.

That is why we conclude that using verbal games as a learning strategy allows to strengthen oral language in 4-year-old children, getting them to internalize thoughts and produce messages to communicate.

Key words: Oral language, language theories, verbal games, rhymes, riddles, songs, nursery rhymes, jokes and tongue twisters.

ÍNDICE

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT	iii
ÍNDICE	iv
LISTA DE FIGURAS.....	vi
LISTA DE TABLAS	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
CAPÍTULO I: EL LENGUAJE	10
1.1. Importancia del lenguaje	10
1.2. Tipos del lenguaje	11
1.2.1. Lenguaje expresivo.....	11
1.2.2. Lenguaje comprensivo	12
1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	12
1.3.1. Etapa pre-Lingüística	13
1.3.2. Etapa lingüística	14
1.4. Componentes del lenguaje.....	14
1.4.1. Componente fonológico	15
1.4.2. Componente sintáctico	16
1.4.3. Componente semántico	17
1.4.4. Componente pragmático.....	18
1.5. Lenguaje oral	18
1.5.1. Lenguaje oral en la primera infancia	18
1.5.2. Características del lenguaje oral en los niños de 4 años.....	19
1.5.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral.....	20
1.5.3.1 La familia.....	21
1.5.3.2 La escuela.....	21
1.5.3.3 La docente	22
1.6. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje	23
1.6.1 Teoría Innatista de Chomsky	23
1.6.2 Teoría Cognitiva de Jean Piaget.....	24
1.6.3 Teoría Cognitiva de Bruner	26
CAPÍTULO II: LOS JUEGOS VERBALES	27

2.1. Definición del juego	27
2.2. Relación del juego con el lenguaje oral	27
2.3. Juegos verbales	28
2.3.1. Tipos de Juegos Verbales.....	29
2.3.2.1. Rimas.....	29
2.3.2.2. Retahílas	30
2.3.2.3. Adivinanzas.....	31
2.3.2.4. Canciones	32
2.3.2.5. Chistes	33
2.3.2.6. Trabalenguas	34
2.3.2. Importancia de los Juegos Verbales en los niños	35
CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS	39
APÉNDICES	41
ANEXOS	54

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Factores que influyen en el desarrollo del Lenguaje Oral “La Familia”	21
<i>Figura 2.</i> Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral “La Escuela”	22
<i>Figura 3.</i> Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral “La docente”	23
<i>Figura 4.</i> Noam Chomsky “Teoría Innatista”	24
<i>Figura 5.</i> Jean Piaget “Teoría Cognitiva”	25
<i>Figura 6.</i> Jerome Bruner “Teoría Cognitiva”	26

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. <i>Etapas de adquisición fonológica</i>	15
--	----

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta para los niños y niñas, pues les permite comunicar sus ideas, necesidades, dificultades e intereses. Por tal motivo, es importante que desde edades tempranas los niños y niñas puedan ejercitarlo de forma adecuada para lograr expresarse con las personas.

El desarrollo del lenguaje del niño y niña es relevante pero no está siendo trabajado en el aula de una manera lúdica; es decir, no está usando el juego como principal medio de aprendizaje. Por lo tanto, el uso de los juegos verbales, apertura la posibilidad de aprender de manera placentera.

Es enriquecedor para los niños y niñas que en el aula se brinden espacios donde se pueda evidenciar el diálogo a través del juego, pues esto les permite desarrollar el lenguaje gracias a las interacciones que se originen entre los estudiantes con sus pares y los docentes.

Los juegos verbales; es decir, las rimas, adivinanzas, canciones, retahílas, chistes y trabalenguas, son actividades lúdicas que ayudan en el desarrollo de los componentes fonológico, sintáctico, semántico y pragmático del lenguaje. Logrando así, que los niños y niñas discriminen y emitan sonidos, formen oraciones, expresen conceptos, aumenten su vocabulario y hablen con fluidez.

Lo que a su vez, permitirá que los niños y niñas logren interactuar con los demás, entablando conversaciones y compartiendo ideas, de modo que empieza a aprender de sus pares.

Por lo tanto, se realiza este trabajo de investigación, con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cuatro años de edad a través de los juegos verbales.

Esta investigación está conformada por dos capítulos. En el primero, se encuentran los contenidos relacionados con el lenguaje; cómo es el desarrollo de este en los niños y niñas menores de 6 años, cuáles son sus componentes y los factores que influyen en su desarrollo. El segundo capítulo, aborda todo acerca de qué son los juegos verbales, su importancia, tipos y cuáles son sus respectivas características según la edad. Además, se propone cómo podemos trabajar estos juegos verbales en nuestras aulas, con el propósito de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años.

CAPÍTULO I: EL LENGUAJE

El lenguaje a lo largo de la vida, ha sido una herramienta fundamental para el desarrollo de la evolución del ser humano, pues permite la comunicación de ideas y sentimientos para la construcción de nuevos conocimientos a través de la interacción social en la escuela y la familia.

Tal como lo señala Edurne (1994), el lenguaje es una facultad esencialmente humana que permite, en primer lugar, la transmisión de los conocimientos humanos convirtiéndose en una herramienta de comunicación.

Es decir, nos permite intercambiar y compartir ideas, creencias y conceptos con los demás. En su interacción, cada niño y niña construye su perspectiva del mundo, y con la sociedad, construye un dominio de aprendizajes.

1.1. Importancia del lenguaje

Es importante favorecer el desarrollo del lenguaje, pues cumple funciones que finalmente guían al niño y niña a transmitir al otro sus propios conceptos, sentimientos y necesidades.

El lenguaje cumple dos funciones, las cuales se relacionan directamente con su importancia:

- La función cognoscitiva son los procesos mentales, de adquisición, selección, transformación, almacenamiento y elaboración de la información; los cuales tienen relación con el desarrollo del conocimiento y el generar conceptos propios.
- La función comunicativa, la cual está enfocada en interiorizar pensamientos y emitir mensajes.

Las dos funciones se realizan a través de:

- El lenguaje fonético, se transmite a través de sonidos de las consonantes y vocales llamados fonemas. Con su práctica nos permite emitir mensajes claros.
- El kinésico, está relacionado con el lenguaje no verbal, que incluye la mirada, el tono de voz y los movimientos corporales y gestuales (lenguaje corporal).
- El lenguaje proxémico, está relacionado con la distancia entre el una persona y otra. Es decir, el lenguaje puede ser desde el público (7 metros) hasta el íntimo (0 cm).
- El lenguaje icónico, utiliza imágenes para representar la realidad. Se componen de íconos que se reconocen con facilidad, pues tienen características de lo que hacen referencia, convirtiéndose frecuentemente en universales.
- El lenguaje pictográfico, se representa mediante dibujos, siendo considerado por su fácil interpretación, dado que es claro el concepto que se desea transmitir.

Teniendo en cuenta las funciones antes mencionadas, el desarrollo del lenguaje es importante porque desde su función cognoscitiva, nos permite adquirir conocimientos y generar conceptos; es decir, nos da la posibilidad de aprender del contexto. Y, desde su función comunicativa, nos permite expresar, de forma libre, nuestros pensamientos, sentimientos e ideas.

Desde el momento que se adquiere el lenguaje, se logra socializar y relacionarse con los demás. Por lo tanto, se convierte en un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, porque es una herramienta y vínculo fundamental en el proceso de la socialización. Vigotsky (1978) menciona que el lenguaje es un medio de comunicación con el mundo exterior, llamado también lenguaje socializado. Todo lo que el niño aprenda y adquiera durante este proceso será útil para su desarrollo a largo plazo.

1.2. Tipos del lenguaje

1.2.1. Lenguaje expresivo

Es la capacidad de recordar las palabras apropiadas y poder ordenarlas en oraciones, dándole un sentido de lógica según el idioma y así expresar claramente una idea o sentimiento.

1.2.2. Lenguaje comprensivo

El lenguaje comprensivo es la capacidad de entender la información del entorno, para poder comprenderla e interpretarla. Para ello, tiene que pasar por un proceso de maduración de los elementos perceptivos; los cuales son visuales, auditivos y orgánicos, que se desarrollan desde la gestación, y los sociales, que inician a partir de la interacción con otras personas.

En el proceso de comprensión, debemos tener en cuenta los rasgos paralingüísticos (el tono, timbre e intensidad de la voz, reacciones fisiológicas como llantos, risas, bostezos y los silencios o pausas) y prosódicos; ya que estos ayudarán al oyente a comprender el enunciado. Es decir, entenderá el estado anímico del emisor y el mensaje que quiere transmitir.

1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje, desde que nacemos, dependerá de varios factores como, el biológico en su desarrollo cognitivo y el social, referente a su contexto y estímulos, en la cual los niños y niñas deben lograr la competencia lingüística en el acto de la comunicación.

Es por eso, que existen algunas diferencias en cuanto a la división de etapas en la adquisición del lenguaje. En algunos estudios se tiene en cuenta la edad del niño o niña, mientras que otros se centran en criterios puramente lingüísticos.

En esta investigación, se tomarán puntos de vista cronológicos, considerando la edad, estableciendo la división en dos etapas, el pre - lingüístico y lingüístico, según Alarcos (citado en Navarro, 2003). Cada una

presenta cualidades sintácticas, semánticas y fonéticas las cuales van relacionadas de acuerdo a la edad del niño.

1.3.1. Etapa pre-Lingüística

Denominada también como la etapa pre-verbal. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene valor comunicativo, debido a que el infante realiza sólo sonidos onomatopéyicos.

En esta etapa se evidencia 3 niveles:

- El nivel fonológico, el cual se caracteriza por la emisión de sonidos y perfeccionamiento de los mismos.
- El nivel semántico, donde se adquiere el vocabulario, es decir, el niño se expresa teniendo el conocimiento del significado de la palabra.
- Y finalmente, el nivel morfosintáctico, donde los niños logran construir frases simples.

Los sonidos pre-lingüísticos se caracterizan por 3 estadios de producción de sonidos en el niño (Yule, 2004). El primer estadio, a partir de los 3 meses, se llama vocalización, donde se evidencia la presencia de las consonantes verbales como la “k” y “g” y de las vocales “i” y “u”.

El segundo estadio, durante los 6 meses, se evidencia que el niño, por lo general, puede pronunciar otras vocales además de consonantes fricativas y nasales. La producción de los sonidos en este estadio se llama balbuceo y puede contener sonidos silábicos tales como “ma” y “da”.

En el último estadio, es a los 9 meses, se puede apreciar los patrones de entonación, la combinación de consonantes y vocales producidas. Y por último, a los 10 meses los niños logran usar lo adquirido para expresar sus necesidades frente a diferentes situaciones, dando paso así a la siguiente etapa.

1.3.2. Etapa lingüística

La etapa lingüística es bastante amplia y se inicia aproximadamente a los 12 meses, donde el niño inicia desde las primeras expresiones fónicas de la fase pre-lingüística a la adquisición de fonemas, mejorando así el aspecto semántico y sintáctico de las palabras.

Esta etapa se caracteriza por la utilización de los elementos del lenguaje y de la forma de cómo lo combinan con el objetivo que tenga un significado. A partir de esta edad, el niño ya logra relacionar el contenido que viene a ser una idea con la forma que es la palabra, donde gracias a esto puede expresarse con los demás, explorar su contexto y así ir incrementando su lenguaje (Perriconi y Digistani, 2008)

A los 18 meses el niño tiene una mayor comprensión y sus expresiones son del tipo “holofrase”, es decir usan una sola palabra para expresar un amplio contenido, el cual será comprendido por las personas que lo rodean.

A partir de los 2 años, aparece la función simbólica, en donde los niños juegan e imitan acciones, las cuales se convierten en sus primeras imágenes mentales. Piaget (citado en Cárdenas, 2011) menciona que la función simbólica es representar el “significado” por medio de un “significante” diferenciado.

Es a partir de esta edad donde los niños utilizan las palabras para representar acontecimientos que sucedieron y objetos, esto a través de la imaginación simbólica. En esta etapa se presentan los procesos fonológicos de simplificación, los cuales son la reducción de sílabas complejas, sustituciones y omisiones de palabras o sonidos; también se evidencia el cambio de orden de sílabas dentro de las palabras.

1.4. Componentes del lenguaje

El lenguaje es la integración de varios componentes. Condemarín (1995) menciona que, para que el educador evalúe el lenguaje oral de los alumnos debe tener en cuenta los componentes fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

1.4.1. Componente fonológico

La fonología, para Soprano (2011):

Se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar. (p. 15).

Blund y Duchan (citado en Puyuelo y Rondal, 2003) menciona que, para lograr conocer la capacidad fonológica del niño, es necesaria la investigación de: habilidades perceptivas; es decir, la discriminación auditiva (reconocimiento de ruido familiares, agnosias, auditivos fonéticos), praxis bucofaciales y articulatorias.

Según Bosch (1984) hay una secuencia de adquisición de los sonidos, según su dificultad, de menor a mayor:

1. Se adquieren los fonemas nasales.
2. Luego, las oclusivas y fricativas.
3. Tercero, las laterales y vibrantes múltiples.
4. Siguen los grupos consonánticos con // y /r/.
5. Los diptongos crecientes y decrecientes.

A continuación, se presentan las cuatro etapas de adquisición fonológica, según Bosch (1984):

Tabla 1.
Etapas de adquisición fonológica

Etapa	Edad	Adquisición

I	3 años	/M/,/n/,/ñ/,/p/,/t/,/k/,/b/,/j/,/l/,/g/,/f/,/s/,/ch/,/d/ y diptongo decreciente (ai, ei, oi, au, eu y ou), grupo consonántico / nasal más consonante.
II	4 años	Además de las anteriores: /r/, /ll/ y grupo consonántico con /l/ (pl, bl, fl, gl, tl)
III	5 años	Además de las anteriores, se adiciona /z/ y grupos /s+cons/ y /cons+r/. Por ejemplo: pasto y /r/ (pr, br, tr, cr, dr, gr).
IV	6 años	Además de las anteriores, /rr/ y grupos /s+cons+cons/. Por ejemplo: /s/ seguida de dos consonantes: castro, /líquida+cons/, diptongo creciente por ejemplo-. ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uo.

Nota. Recuperado de “El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación”, de Bosh, L. (1984). Madrid: Pirámide.

Los niños pasan varias etapas para afinar su sistema fonológico, esto apunta, que durante los primeros meses de vida comunica sus necesidades a través de sonidos, los cuales son, llantos, gritos o risas, para luego pasar a las vocalizaciones involuntarias y continúan con el balbuceo; inmediatamente siguen con la imitación intencionada del sonido del habla.

La etapa I concluye cuando el niño pronuncia sus primeras palabras. Para que seguidamente, inicie la etapa II, en donde el habla del niño y niña será más fluida y compleja.

En la etapa III, se fomenta el desarrollo de la capacidad para manejar las unidades mínimas de las palabras (fonemas) y en la etapa IV se consolida el proceso de construcción de la escritura.

1.4.2. Componente sintáctico

La morfosintaxis es la parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis. La morfología se ocupa de la estructura de las palabras, mientras que la sintaxis enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar los conceptos (Soprano, 2011).

Es decir, la morfosintaxis incluye el estudio de las unidades morfológicas (estudia morfemas y palabras) y las unidades sintácticas (estudia los sintagmas y oraciones). Según Oleron (citado por Soprano, 2011), las actividades pre-verbales son ya, al menos en parte, actividades de comunicación que ponen en juego procesos que se encuentran en el nivel verbal, y en cierta medida prefiguran, en su contenido y en sus formas, la actividad verbal.

En la etapa de 3 a 5 años inicia una gran evolución del conocimiento sintáctico y es al finalizar los 5 años cuando aparece la comprensión de las oraciones pasivas. Es hasta los 9 años cuando este proceso puede darse por finalizado.

1.4.3. Componente semántico

La semántica se refiere al significado de la palabra, en este componente aparece el uso del vocabulario con significado, estas son todas las palabras las cuales utiliza el niño cuando se relaciona con los demás. En este componente el niño descubre que las palabras tienen un significado específico y estas las pueden relacionar con otra palabra logrando frases cortas. Soprano (citado en Soprano, 2011) afirma que la organización semántica solo se logra cuando el niño tiene contacto con el mundo que lo rodea, la cual se enriquece a través de experiencias, modelos transmitidos socialmente principalmente en el lenguaje.

En este componente, el niño logra aumentar su léxico acompañado del conocimiento del significado de cada palabra, esto se logra gracias a la relación que tiene con su entorno, el cual tiene un rol esencial para el desarrollo del lenguaje del niño.

1.4.4. Componente pragmático

La pragmática tiene como definición el uso del lenguaje y la comunicación lingüística. De acuerdo al lenguaje infantil, el componente pragmático tiene 2 aspectos: el primero es las funciones comunicativas y el segundo la conversación.

El niño de 0 a 5 años, ha logrado desarrollar los niveles de la etapa pre-lingüística y lingüística, las cuales se basan en la adquisición de casi la mayoría de los fonemas de la lengua, adquisición de vocabulario y construcción de frases simples. Logrando establecer conversaciones con sus pares y con adultos.

1.5. Lenguaje oral

El lenguaje oral es un instrumento para comunicarnos y aprender; haciendo uso de un conjunto de símbolos complejos y combinarlos mediante ciertas reglas. A través del lenguaje se crean las relaciones sociales y se comparte conocimientos. Además señala que, el lenguaje oral, es el vehículo para aprender a aprender (Crespí, 2011).

Por lo tanto, el lenguaje oral permite que los niños compartan sus conocimientos, estableciendo relaciones con sus pares y adultos, creando un vínculo que permita el intercambio de información generando nuevos aprendizajes.

1.5.1. Lenguaje oral en la primera infancia

El lenguaje oral es una herramienta de comunicación que posee el ser humano; lo cual da la oportunidad de poder intercambiar mensajes, sentimientos, ideas e información con su entorno. Respecto a los niños, hasta la actualidad hay diversas posturas en la cual se menciona que la adquisición

del lenguaje oral se da de manera natural porque el niño tiene interacción con sus padres y adultos.

Este lenguaje es oral debido a que este proceso se da inicio desde las primeras semanas de nacido a partir del intercambio de miradas a los rostros, gestos y escucha de mensajes emitidos por el adulto (Calderón, 2004).

Para el niño todas estas expresiones y verbalizaciones por parte del adulto son de gran importancia porque le ayuda a desarrollar diferentes capacidades comunicativas como: la intencionalidad, la intersubjetividad y la reciprocidad.

El desarrollo de su lenguaje oral se caracteriza porque se produce gracias a la interacción de las diversas componentes del lenguaje como: el fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.

Por lo tanto, para que el niño pueda desarrollar su lenguaje oral es importante darles espacios y recursos para que así tengan la oportunidad de poder reconocer y desenvolverse en sus diferentes contextos. Además, debe haber una disposición comunicativa tanto física y psicológica por parte de él como también de las personas que lo rodean porque estos son grandes referentes que le permiten desarrollar el lenguaje.

Ante ello, los adultos deben tener en consideración ciertos aspectos como: el ritmo de evolución del aprendizaje de cada niño, el uso de frases gramaticales e intercambios de conversaciones.

1.5.2. Características del lenguaje oral en los niños de 4 años

Según Piaget (citado en Valdes, 2014), el niño de cuatro años se encuentra en el Periodo Preoperacional en la etapa intuitiva, que va desde los 2 hasta los 7 años de edad. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y de la función simbólica, las cuales permiten al niño representar, simbolizar y expresar algo. Además, esta etapa se caracteriza porque el niño

ha logrado superar el egocentrismo en el desarrollo de su lenguaje; por lo tanto, se fortalece la capacidad de brindar sus ideas u opiniones.

También emplean el uso de monólogos; los niños repiten lo que oyen, realizan juegos verbales con el cambio de sílabas. A partir de estos juegos, empiezan a hablar solos con el objetivo de poder comunicar algo, pensando en voz alta.

Los niños tienen la capacidad de poder hacer oraciones simples empleando ciertos aspectos base de una oración como: sujeto, verbo y objeto. Pero, teniendo en cuenta las características propias de su edad, no siempre respetan el orden propuesto y sus oraciones interrogativas son directas (Chomsky, 1965).

Los niños a la edad de cuatro años también logran tener la capacidad de poder comprender razonamientos lógicos que le van a permitir establecer conversaciones, diálogos y negociaciones. En estos espacios compartidos van a poder usar diferentes categorías lingüísticas como: pronombres, adverbios, adjetivos y preposiciones para poder construir sus oraciones y expresarlas.

En cuanto al desarrollo del vocabulario llega a incrementarse hasta 1600 palabras y son capaces de articular diferentes consonantes como: p/, /m/, /n/, /b/, /k/, /g/, /d/, /t/ y /x/. Los niños forman oraciones usando de cuatro a cinco palabras, logrando tener así diferentes herramientas lingüísticas que le permiten establecer conversaciones con sus pares y personas adultas.

1.5.3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral no ocurre de manera aislada. Para que el niño y niña puedan desarrollarlo deben interactuar diferentes factores, los cuales son indispensables para que pueda expresarse y comunicarse.

Según Bruner (1986) el desarrollo del lenguaje oral del niño está determinado por diferentes aspectos y agentes culturales como por ejemplo: la familia, escuela, docente, amigos y otras personas que conforman parte de su comunidad. El niño interactuando con los diferentes agentes va a tener la experiencia de activar sus conocimientos previos para lograr comunicarse correctamente.

1.5.3.1 La familia



Figura 1. Factores que influyen
en el desarrollo del Lenguaje
Oral “La Familia”

La familia cumple un rol primordial en el desarrollo del lenguaje oral del niño, puesto que es la primera oportunidad de interacción que se tiene hacia él. Aquí se comparte el aspecto sociocultural propio de cada familia.

Los adultos desarrollan un rol activo puesto que están prestos a ayudar en el desarrollo de habilidades comunicativas. A la interacción entre el adulto y el niño, Bruner (citado en Guilar, 2009) lo denomina andamiaje. Es una estrategia de apoyo para los niños durante su proceso de aprendizaje debido que los padres de familia van a dar el apoyo necesario para que sus hijos logren construir ideas nuevas sobre sus conocimientos previos.

Los padres son los primeros referentes para los niños, a través de las diversas conversaciones que se tienen de manera cotidiana. Estas son la oportunidad que tienen los niños para obtener diferentes patrones lingüísticos que pueden darse de manera oral y/o verbal. A su vez, también tienen la capacidad de ir discriminando e imitando los sonidos de las palabras, y comprender sus estados de ánimos, aspecto que va a influir en la manera en cómo se exprese y comunique.

1.5.3.2 La escuela



Figura 2. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral “La Escuela”

La escuela, desde el Ministerio de Educación (2016), en el perfil de egreso del Currículo Nacional, busca que el estudiante logre competencias como: comunicarse oralmente en su lengua materna, leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

En cuanto a la primera competencia, se emplean capacidades como: obtener información del texto oral, deducir información del texto oral y emplear recursos verbales y no verbales. Al ser trabajada por la escuela mediante la planificación, los niños y niñas tienen la oportunidad de lograr comunicarse oralmente con asertividad y responsabilidad para interactuar con otras personas en distintos contextos y con distintas intenciones, apoyándose en movimientos corporales y gestuales.

A través de esta competencia, los niños logran fortalecer el desarrollo de su lenguaje oral. Por lo tanto, es necesario que los espacios educativos, propongan actividades sistematizadas del uso del lenguaje oral. Siendo indispensable, según Bisio (2013), propiciar espacios de diálogo dentro y fuera de la escuela; brindando apertura hacia mundos donde habitar y comunicarse, que promuevan el "hacer sonar la voz" de cada niño.

Es decir que, la escuela, debe ser un lugar en donde el niño o niña se pueda expresar con libertad, teniendo la oportunidad de interactuar con sus pares durante distintos momentos del día, compartiendo sus ideas o necesidades. Esta debe promover los momentos de integración, convivencia y juego en todo momento, en donde se presenten oportunidades de expresar.

1.5.3.3 La docente



Figura 3. Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral “La docente”

Los docentes, tienen como objetivo, proponer actividades y experiencias que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral desde el Área de Comunicación incluida en el Currículo Nacional, dado por el Ministerio de Educación (2016). Debe promover experiencias comunicativas reales, auténticas y sobre todo, significativas.

Según Winnicott (citado en Bisio, 2013), la maestra desempeña un rol esencial en las actividades que favorecen el lenguaje oral, al combinar su sensibilidad, el conocimiento relativo del lenguaje y la expresión simbólica de los niños con la capacidad de percibir las necesidades del grupo.

Teniendo en cuenta que los docentes conocen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de la edad, es encargada de implementar y hacer uso de recursos y estrategias que permitan que estos interactúen con los componentes del lenguaje.

Cumplen un rol importante; pues, además, deben generar las oportunidades y experiencias en la escuela, propicios para la exploración, el juego y la comunicación, permitiendo que los niños adquieran nuevos conocimientos a través de la interacción con sus pares como con el material educativo que ella pueda presentar.

1.6. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

1.6.1 Teoría Innatista de Chomsky

Chomsky considera que “la razón de que el lenguaje exista no es para permitir la comunicación sino para permitir la creación y expresión del pensamiento” (Salvat citado en Barón y Müller, 2013). Él plantea dos principios:

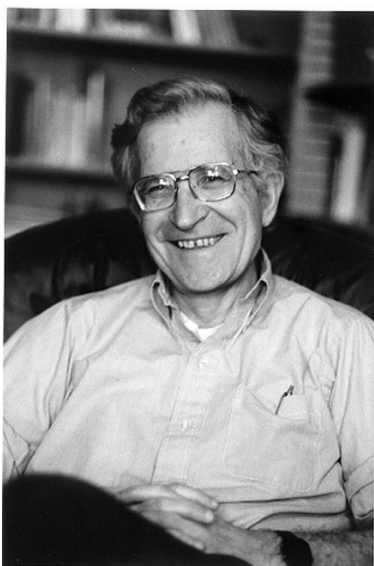


Figura 4. Noam Chomsky
“Teoría Innatista”

1. El principio de autonomía, el cual se basa en que, el lenguaje y su proceso de desarrollo es independiente de otras funciones y a otros procesos de desarrollo de la persona.

2. El principio del innatismo indica que el lenguaje tiene una gramática que no se aprende asociativamente, sino que, se presentan de manera natural, considerando un conjunto de reglas inconscientes, que relacionan sonidos con significados. (Chomsky citado en Barón y Müller, 2013)

En su teoría, conocida como “Gramática generativa”, él propone la existencia de un dispositivo mental abstracto, capaz de generar una frase en cualquier idioma, conectando sonidos y significado.

Este dispositivo es llamado LAD (Dispositivo de Adquisición de lenguaje) y reacciona automáticamente a los estímulos lingüísticos. Cuenta también con tres componentes: el sintáctico, el semántico y el fonológico; el primero se encarga de generar cadenas lingüísticas en dos representaciones: profunda y superficial. Los componentes semántico y fonológico, generan interpretaciones del significado y de sonido de las cadenas formadas por el primer componente.

1.6.2 Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Para la teoría cognitiva de Piaget, el lenguaje oral es una forma particular de la función simbólica, concluyendo que el pensamiento precede al lenguaje (Piaget citado en Cárdenas, 2011).

Él destaca dos categorías en las que se divide el lenguaje:

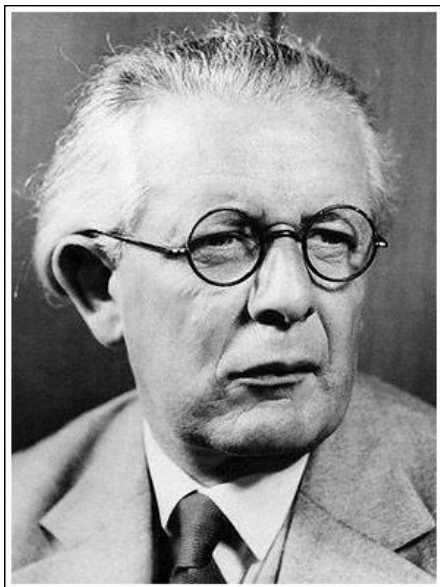


Figura 5. Jean Piaget "Teoría Cognitiva"

1. El lenguaje egocéntrico es la primera categoría, el cual es considerado así porque el niño habla de sí mismo y no trata de ponerse en el lugar de quien lo escucha y tampoco le es relevante si es escuchado. Dentro de esta categoría se presenta en los niños, la repetición o ecolalia, donde el niño repite sílabas y palabras por placer; el monólogo, en donde expresa en voz alta sus pensamientos sin tener un receptor y por último, el monólogo colectivo.

Los niños no diferencian entre el yo y el mundo exterior. Solo se cobra conciencia en medida de que empiezan a socializar. El lenguaje es simbólico pues el niño imita y utiliza objetos como símbolos; y poco a poco se desprende de dicha función, para convertirse en lengua y por lo tanto, en instrumento del pensar lógico.

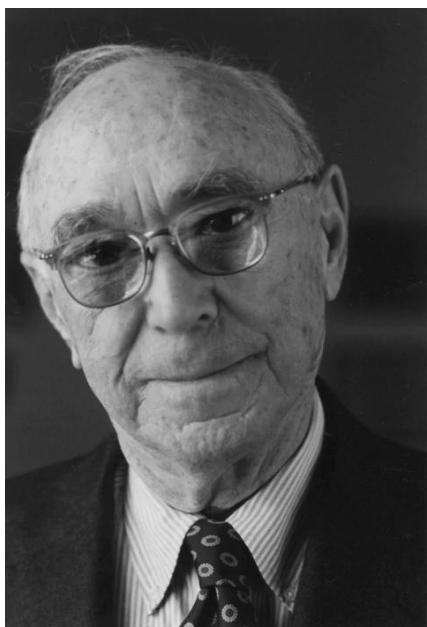
2. La segunda categoría es el lenguaje socializado, se caracteriza por el dominio de información y comunicación al exterior; es decir, su diálogo se adapta al interlocutor. En los niños, se evidencia que el niño intercambia pensamientos con el propósito de informar, critica las acciones de los otros, da órdenes, peticiones y amenazas, buscando que otros realicen acciones según sus intereses, hace preguntas a otros niños, sin buscar respuestas y por último, responde a preguntas simples.

Entonces, al estar en la categoría del lenguaje socializado, el lenguaje oral se convierte en un medio que refleja el pensamiento, la conciencia y la intencionalidad.

Estas categorías siguen un proceso. Primero se da el lenguaje egocéntrico y luego el socializado. Piaget considera que este proceso es

enteramente natural, según Hernández (citado en Cárdenas, 2011); pues el niño enfrenta al mundo con sus armas innatas en relación al desarrollo mental.

1.6.3 Teoría Cognitiva de Bruner



Bruner (citado en López y Gallardo, 2005) plantea tres aspectos fundamentales: la estructura formal, la relación semántica y el uso pragmático adecuado, afirmando que se realizan en interdependencia, activándose el Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje, que ayuda a dominar el uso del lenguaje. Proporciona, además, no solo adquirir el lenguaje, sino también que este se desarrolle en el orden y ritmo en que usualmente se da.

Figura 6. Jerome Bruner "Teoría Cognitiva"

Este sistema se da, pues los niños cuentan con capacidades mentales naturales, las cuales son:

- Relaciona medios y fines. Es decir, el niño es capaz de establecer una acción y saber cómo lograr un objetivo.
- Realiza respuestas sociales iniciales congénitas.
- Sistemática en la organización de experiencias, ya que en el hogar se realizan acciones repetitivas, ordenadas y sistematizadas, por ser el primer contexto restringido del niño.
- Abstracción en la formación de reglas, siendo un elemento fundamental para que el niño se integre a su cultura.

CAPÍTULO II: LOS JUEGOS VERBALES

2.1. Definición del juego

El juego es una actividad natural del ser humano, la cual permite comprender el mundo que los rodea para actuar sobre él. Este juego se da de manera libre y voluntaria generando placer y gozo en los niños, lo que les permitirá luego, ser partícipes del mundo.

Este juego, tiene ciertas características, entre estas se encuentran:

- Se da en un espacio y tiempo, según Huizinga (citado en Delgado, 2011).
- Es necesario, en especial para los niños porque a través de él conocen el entorno y sus características de un modo adaptativo, convirtiéndose en una vía de descubrimiento de él mismo y los límites.
- Es una forma de expresión emocional, pues el niño expresa libremente lo que siente y piensa.
- Favorece las habilidades sociales desde la interacción con los otros como también, desarrolla el lenguaje comprensivo y expresivo.

2.2. Relación del juego con el lenguaje oral

El juego, va cambiando, de acuerdo a las diferentes etapas del niño y niña. El adulto toma un rol importante durante el juego y las rutinas diarias, son las primeras experiencias del niño para interactuar y comunicarse.

El niño o niña desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y su pensamiento simbólico. Según Escalante et al. (2016), cuanto más explora el niño, más conoce, más se comunica, se expresa y se transforma. Por lo tanto, el juego, siendo vía de exploración y apertura al conocimiento, brinda al niño, las oportunidades ideales para adquirir e ir favoreciendo el lenguaje oral, a través de la socialización, que luego, se convierte en la necesidad de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos.

El juego empieza brindándoles interés por asumir los retos que les propone aprender nuevos sonidos y significados. Que finalmente, se convierte en placer, el cual brinda al niño, un aprendizaje significativo.

2.3. Juegos verbales

Desde que un niño nace, a lo largo de su desarrollo logra percibir, observar, discriminar lo que ocurre a su alrededor. Así mismo, pasa por distintas etapas lingüísticas propias de su edad que le permiten adquirir nuevas palabras y diferentes expresiones para poder comunicarse. Ante lo descrito podemos evidenciar que el lenguaje oral es una herramienta fundamental en el desarrollo de la comunicación humana puesto que permiten poder comprender y dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos y expresiones.

El niño al ingresar a la escuela y viene con capacidades desarrolladas como: cognitivas, sociales y de lenguaje que le permiten interactuar y establecer conversaciones con sus pares y a la vez, desarrollar su lenguaje oral.

Según el MINEDU (2016), el área de Comunicación se encuentra bajo un Enfoque comunicativo, la cual tiene como objetivo desarrollar competencias para el habla. Este enfoque se caracteriza porque permite que los niños y niñas aprendan y potencien su creatividad, desenvolviéndose en su día a día a través del lenguaje. Se espera que los niños y niñas usen el lenguaje como herramienta para poder comunicarse con las personas con las que conviven. Una actividad, que la docente debe proponer y que permite que se desarrolle el lenguaje con creatividad, es el juego.

Russel (citado en Gutierrez, 2014) expone que el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella si no por sí misma. El juego, es innato en el niño y es de gran importancia su ejecución en el ámbito educativo debido a que favorece la comunicación y

socialización entre niños, como también a desarrollar capacidades cognitivas y a resolver problemas.

Los juegos verbales se convierten en un instrumento esencial y lúdico, que ayuda y enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. Estas permiten estimular y desarrollar el lenguaje oral.

Como dice Carvajal (2013), “los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. Por lo tanto, son una herramienta didáctica, la cual se pueden emplear durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, estas se caracterizan porque ayudan a desarrollar como estimular el lenguaje.

Cuando se brindan experiencias en el aula para poder trabajar este aspecto, se propician en los niños y niñas, diferentes beneficios; no sólo en el desarrollo lenguaje, sino también en su desarrollo cognitivo, social, emocional, entre otros.

2.3.1. Tipos de Juegos Verbales

2.3.2.1. Rimas

La rima, según Bueno (2015), “es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar” (p.7)

Las rimas también son una composición en verso que pertenece al género lírico, comúnmente asociado al término poema. Estas se dividen en dos: consonante y asonante.

Es consonante cuando se repite todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Y es asonante, cuando se repite los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

En inicial encontramos las rimas infantiles, las cuales son poemas dedicados a los niños, donde las características de las rimas son la armonía, el ritmo y la sonoridad, las cuales permiten que los niños logren aprender las rimas con mayor facilidad. Sirve como herramienta lúdica del desarrollo del lenguaje porque ayuda al niño a establecer nuevas relaciones entre las palabras. A su vez, desarrolla y fortalece su capacidad cognitiva.

Características según la edad:

- Son cortas y sencillas con el propósito de que los niños puedan aprenderlas de forma rápida.
- Se presentan con imágenes para su mejor comprensión.
- Tienen musicalidad, ritmo y armonía al momento de emitirlas, lo que permite que a los estudiantes les guste practicarlas.
- Se pueden crear ritmos con el cuerpo o acompañarlos con movimientos.

2.3.2.2. Retahílas

Se define como retahílas, a las composiciones que surgen de una sucesión de hechos con repeticiones en un determinado orden, en donde se evidencia la armonía y rima. Las retahílas se han convertido en un juego porque son construidas por una serie de palabras con un fin lúdico las cuales favorecen a los niños en su memoria, fluidez verbal y también ayudan en la concentración.

Las retahílas están clasificadas en tres:

1. Retahílas trabalenguas. Estas retahílas presentan rimas, ritmo y juego de sonidos, los cuales son versos encadenados.
2. Retahílas de personajes en acción. Están basadas en un diálogo y una acción, acompañados de un gesto, los cuales representan los personajes. Los diálogos son variados y tienen un efecto humorístico.

3. Retahílas de cuento. Se caracteriza por narrar acciones picarescas, relatos curiosos e inventar mentiras graciosas. En este tipo de retahílas se encuentran las de tipo: enumerativas, las de cadenas, las mentiras y de disparate.

Características según la edad:

- Tienen ritmo y entonación.
- Emplean palabras que rimen para que así el niño sienta curiosidad cuando lo escucha y quiera participar de ella.
- Usan palabras sencillas para su fácil comprensión y expresión.
- Se hacen movimientos corporales y gestuales para acompañar la retahíla.

2.3.2.3. Adivinanzas

Son acertijos que deben ser descubiertos, por quienes lo escuchan, a través de pistas, manteniendo la concentración y favoreciendo el aprendizaje. Las adivinanzas permiten a los niños desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

Tienen tres funciones:

1. Lúdica. Es un juego o pasatiempo, que debe generar placer y alegría en quien lo quiere resolver.
2. Estética o poética. Sensibiliza con la poesía a los niños, por el uso de palabras, rimas y versos. Además de conocer y familiarizarse con las imágenes abstractas creadas con las comparaciones que se hacen de los objetos; brindándoles nuevas formas de ver las cosas.
3. Didáctica. Los niños comprenden un código lingüístico que se comunica de forma precisa y a través del juego. Entonces, razonando lógicamente, memorizando y escuchando con atención los sonidos y sus sentidos semánticos y estructurales, los niños aprenden.

Miaja (2005) afirma que, los aspectos lingüísticos que incluyen las adivinanzas son el léxico, el cual tiende a ser poético o cotidiano. Ya que con la palabra se juega, se incluyen sustantivos tanto comunes como propios, verbos, adjetivos, creando significados, que deberán ser decodificados. Por eso, es importante que nuestros textos estén relacionados con el contexto e interés de los niños.

En el aspecto sintáctico, las adivinanzas las trastocan, presentando asociaciones adversas en donde las partes de la oración se contraponen en significado como en orden en el texto.

En la semántica, se crean connotaciones con comparaciones, metáforas, jugando con las palabras, lo que permite ampliar el significado de una palabra, favoreciendo nuestra creatividad y vocabulario.

Características según la edad:

- Está escrita en versos, generalmente octosilábicos.
- Las estrofas son de tres a cuatro versos con rima asonante o consonante en los versos pares.
- Incluye pistas simples considerando las características del elemento u objeto de uso cotidiano del niño.
- Se presenta una imagen o un objeto escondido, que debe ser descubierto por el niño.

2.3.2.4. Canciones

Una canción infantil es realizada con algún propósito de enseñar a los niños. La letra es sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Fernández (2005) afirma que, “las canciones infantiles son herramientas para el desarrollo de la comunicación oral, permitiendo el aprendizaje y la memorización de las letras. Es un recurso didáctico, que fomentan el trabajo en equipo, el compañerismo, la cooperación, la colaboración, entre otros”. (p.23)

Las canciones infantiles como se menciona son beneficiosos para los niños en el desarrollo del lenguaje porque aumenta su léxico, favorece la capacidad de comprensión, mejora su concentración y memorización. Además, desarrolla el gusto por la música, pues favorece su sentido de ritmo y audición. También, la expresión corporal porque a través del movimiento ejercita su coordinación. Y del mismo modo, aporta al desarrollo emocional y social permitiendo la integración e interacción con su entorno.

Características según la edad:

- Son cortas y sencillas con el objetivo de que los niños puedan aprenderla de manera fácil y rápida.
- Están acompañadas de movimientos, gestos y juegos motrices.
- Tienen palabras de fácil comprensión, considerando el vocabulario de acuerdo la edad del niño.
- Presenta ritmo, melodía y armonía.

2.3.2.5. Chistes

Como veremos a continuación, se sustenta la importancia y beneficios de aplicar el humor y la risa; ya que, puede mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje y a su vez, la comunicación al momento de transferir y recibir el mensaje.

Como veremos continuación, algunos autores sustentan la importancia y beneficios de aplicar el humor y la risa; ya que, puede mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje y a su vez, la comunicación al momento de transferir y recibir el mensaje.

Entre las funciones de la risa aplicables a la educación podemos destacar la función motivadora, de compañerismo y cordialidad, de distensión y desdramatizar situaciones, de diversión y alegría, intelectual y de memoria, creativa e imaginativa, pedagógica y terapéutica, entre otras (Fernández, 2008)

Por consiguiente, el chiste es un juego verbal que genera placer y alegría, lo que permite que el niño se relaje y se divierta mientras aprende, creando un clima de respeto y compañerismo en donde se vea envuelta la motivación de cada niño.

Características según la edad:

- Presentado en pequeños textos.
- Considerar un lenguaje sencillo.
- Se hace uso de imágenes al contarlos.
- Hay que darle tonalidad al momento de contarlos.
- Se relatan con movimientos del cuerpo.
- Deben de propiciar algunos accesorios a quien lo contará.
- Debe ser de tipo “pregunta - respuesta” o “conversaciones cortas” para un mayor entendimiento.

2.3.2.6. Trabalenguas

Son oraciones que tienen palabras que son reiterativas, siendo difícil de pronunciar. Además, suelen incluir palabras inexistentes que, pueden ser comprendidas en el marco del texto. Teniendo como objetivo, el decirlos con rapidez y claridad, sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y no cometer errores. Con esto se logra ayudar a agilizar la pronunciación.

Se inicia diciendo lentamente cada palabra. Luego, se incrementa la velocidad gradualmente, articulando correctamente cada palabra. De esta manera, se logra la rapidez en la pronunciación.

Es importante trabajar los trabalenguas con nuestros niños porque gracias a ellos podemos ejercitar su pronunciación de una manera divertida y lúdica. Estas se deben presentar con palabras de fácil pronunciación. Luego, poco a poco se va aumentando la complejidad con más palabras, con el objetivo de ejercitar la pronunciación del niño. También, el uso de este juego verbal hace que el niño ejercite su memoria y aumente su vocabulario.

Características de la edad:

- Son cortas y sencillas, para que los niños puedan aprenderlo.
- Poseen palabras sencillas, teniendo en cuenta la edad.
- Los trabalenguas deben estar acompañadas de imágenes para que los niños puedan comprenderlo mejor.
- Las rimas se presentan de manera gradual, de lo más fácil a lo más complejo.

2.3.2. Importancia de los Juegos Verbales en los niños

Los juegos verbales se caracterizan porque favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños y a su vez, el logro de la socialización sus pares.

Así mismo les permite cada día desarrollar y mejorar la discriminación auditiva como la conciencia fonológica, siendo este un aspecto imprescindible para la iniciación de la lectura como también para la lectoescritura.

Además aportan en el incremento del vocabulario, el mejoramiento de su pronunciación y la creatividad. Esto se da por la variedad de actividades que ellas tienen.

Cabe resaltar que, los principales beneficios de los juegos verbales según Carbajal (2013) son: El desarrollo afectivo, socialización, coordinación, concentración, memoria y atención.

- Desarrolla su expresión oral e incrementa su bagaje cultural, porque es un medio de integración social.
- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.
- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.

- Generan mayor fluidez en la expresión oral.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben formar palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje indagador.
- Estimula el proceso de investigación, al tener que buscar palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.
- Favorecen su desarrollo cognitivo, porque permiten que organice su vocabulario en categorías y también en la formulación de preguntas para las adivinanzas.
- Genera mayor fluidez de palabras.
- Desarrolla el vínculo afectivo entre padres e hijos. Ya que, el niño desde que nace necesita que le hablen y el lenguaje, es el arte del juego.

CONCLUSIONES

1. El lenguaje oral en el desarrollo del niño y niña, se ve fortalecido por su relación con la familia, la escuela y los docentes, permitiendo que logren aprender conceptos, comunicarse y socializar con sus pares.

2. El lenguaje oral es una herramienta que permite a los niños y niñas, poder comunicarse; con el llanto cuando son bebés hasta emitir frases complejas al culminar su infancia.
3. La escuela es uno de los factores que influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, pues, el docente, quien es esencial en esta laborar, brinda espacios que garantizan la comunicación.
4. Los juegos verbales, a través de un trabajo coordinado y planificado por los docentes, se vuelven una herramienta recreativa para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años.
5. El trabajar los juegos verbales en el nivel inicial, permite que los niños y niñas desarrollen su creatividad, memoria y concentración, logrando un aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

1. Los juegos verbales pueden ser utilizados durante cualquier momento del proceso de enseñanza- aprendizaje para motivar y enriquecer el lenguaje oral de los niños, de forma divertida.
2. Es importante que la docente planifique previamente cuál va a ser el juego verbal a trabajar, organizando el tiempo, contexto, características de los estudiantes, recursos, etc.
3. Es indispensable que la docente proponga diferentes formas de presentar los juegos verbales a los niños, logrando mantener su interés en el juego.
4. Los juegos verbales deben estar acompañados de texto escrito, junto con imágenes para fomentar la lectoescritura y sobre todo, lograr el entendimiento de los niños de 4 años.
5. Cada juego verbal debe iniciar haciendo uso de palabras sencillas y luego se puede ir aumentando la complejidad, para ir incrementando el vocabulario en los niños de manera progresiva.
6. La docente debe tener tonos de voces y movimientos corporales y gestuales adecuados, de acuerdo al juego verbal que decida trabajar.
7. Los niños deben hacer calentamientos buco- faciales antes del juego verbal. De esa manera, continuamos enriqueciendo el desarrollo del lenguaje oral, específicamente la pronunciación.
8. En la familia, los juegos verbales también pueden ser trabajados. La docente puede proponer pequeñas tareas para realizar en casa, junto a los padres de familia.

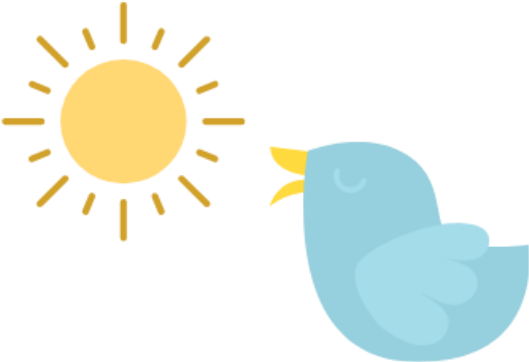
REFERENCIAS

- Barón y Müller (2013). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Oliver_Mueller/publication/317501947_La_teoria_linguistica_de_Noam_Chomsky_del_inicio_a_la_actualidad/links/596e07b24585152dd4ab5821/La-teoria-lingueistica-de-Noam-Chomsky-del-inicio-a-la-actualidad.pdf
- Bisio, A. (Octubre, 2013). La intervención docente en el desarrollo del lenguaje infantil. Revista Quehacer Educativo. Pp 18 - 22.
- Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación. Madrid: Pirámide.
- Bruner, J. (1986) El habla del niño. Barcelona: Editorial Paidós
- Bueno, L. (2015). La rima es la repetición de una serie de sonidos. España.
- Calderón (2004). Desarrollo del Lenguaje Oral Madrid, España. Aguilar.
- Carbajal, K. (18 de septiembre de 2013). Los juegos verbales: una herramienta impredecible en el desarrollo del lenguaje en los niños. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Chomsky, N. (1965) Aspectos de la teoría de la sintaxis. MIT Press.
- Condemarin, M. (1995) Madurez escolar: manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar. Ed. Sexta. Chile. Editorial Andrés Bello.
- Crespí, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Madrid: Paraninfo.
- Delgado, I. (2011). *Juego Infantil y su metodología*. Madrid, España.
- Eduarne, F. (1994). Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonetica, morfología, sintaxis. Piura: Talleres Gráficos de UDEP.

- Escalante, E., Coronell, M. y Narváez-Goenaga, V. (2016). *Juegos y Lenguajes expresivos en la primera infancia: Una perspectiva de derechos*. Barranquilla, Colombia
- Fernández, J. D. (2008). Pedagogía del humor. En Ángel Rodríguez Idígoras (Ed.), *El valor terapéutico del humor* (pp. 65-92.). Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Fernández, R. (2005). *Canciones infantiles*. México: Anthropos Editorial
- Guilar, M. (2009) *Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural*.
- Gutierrez, M. (2014). La bondad del juego, pero... . *Escuela abierta*, 7, 156.
- López, A. y Gallardo, B. (2005). *Conocimiento y lenguaje*. Universitat de València. España.
- Miaja, M. T. (2005). La adivinanza. Sentido y pervivencia. *Acta poética.*, 26 (1-2) Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30822005000100020
- Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Navarro, M. (2013). Adquisición del lenguaje. *El principio de la Comunicación*. CAUCE, (26), pp. 324- 325.
- Perriconi, G. & Digistani, E. (2008). *Los niños tienen la palabra*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- Puyuelo, S. M. y Rondal, J. A.(2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje: aspectos evolutivos y patológico en el niños y adolescente*. Barcelona (España): MASSON. S.A.
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.
- Valdes, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget*, p. 2.
- Vigotsky, S. (1978). *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Editorial Paidós.
- Yule, G (2004). *El lenguaje*. Madrid, España: Akal, S.A

APÉNDICES

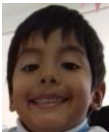
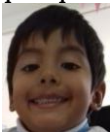
Apéndice A

Tipo de Juego Verbal	Rima
Ejemplo	 VUELA VUELA PALOMITA VUELA VUELA SIN CESAR Y NO OLVIDES QUE MÁS TARDE EL SOLCITO SE OCULTARÁ 
Propuesta de trabajo en el aula	Se invita a los niños a sentarse en posición de asamblea y se leerá la rima, la cual estará pegada o levantada frente a ellos. Esta estará escrita en texto y acompañada de imágenes (Anexo 1) referentes a las palabras propuestas, en este caso, las imágenes serán de “la palomita” y “el sol”. Durante la rima, se acompañará con movimientos libres. Por ejemplo en la frase “vuela, vuela palomita”, se levantan las manos, simulando las alas. Luego de varios ensayos, se ocultan las imágenes y frases, y se reemplazan con los movimientos que fueron planteados por la docente o ellos mismos.

Recursos	Anexo 1. Presentación del juego verbal a los niños  Vuela, vuela Vuela, vuela sin cesar y no olvides que más tarde,  el se ocultará.
-----------------	--

Apéndice B

Tipo de Juego Verbal	Retahílas
Ejemplo	 Me lavo la carita Me lavo mi carita con agua y con jabón con agua y con jabón hasta que quede bien limpiecita. Siempre lo debes hacer antes de dormir y al amanecer.
Propuesta de trabajo en el aula	Con días de anticipación, la docente ha elegido una retahíla para presentarla a los niños y es escrita en un pliego de cartulina acompañada de texto e imágenes (Anexo 1) para que ayude al niño a su comprensión, en este caso, ya que está relacionado con la higiene, contiene imágenes del jabón y el agua. Esta se puede realizar, especialmente, antes de dirigirse al baño a asearse. Para empezar, se invita a los niños a sentarse de manera cómoda. Luego, se da inicio con el momento del calentamiento y para ello se realiza ejercicios de respiración, vocalización como movimientos faciales. Finalizado este momento, la docente coloca en la pizarra la retahíla y da lectura a los niños del juego verbal elegido de manera

	dinámica y fluida acompañada de movimientos gestuales y corporales. Así mismo mientras menciona cada acción señala su imagen correspondiente. Después, a medida que los niños lo van practicando se pasa a retirar el papelote escrito con el objetivo que lo realicen de manera autónoma antes de dirigirse a los servicios higiénicos.
Recursos	Anexo 1: Presentación de juegos verbales a los niños ME LAVO LA CARITA  Me lavo mi  con  y con  con  y con hasta que quede  bien. Siempre lo debes hacer antes de  y al .

Apéndice C

Tipo de Juego Verbal	Adivinanzas
Ejemplo	
Propuesta de trabajo en el aula	La docente presenta el juego “Adivíname” (Anexo 1). Divide en grupos pequeños el aula. Entrega una vincha (Anexo 2) a un niño, este se la coloca en la cabeza y la maestra pega una imagen, en este caso de un gallo (Anexo 2), en ella. Quien la tiene, no sabe de qué imagen se trata. Los niños que están observando la imagen del gallo, tendrán que darle pistas con las características del animal que tienen enfrente. El niño tendrá que adivinar, a partir de las pistas, qué imagen tiene colocada en la vincha. Para terminar, la docente saca la adivinanza de un gallo, previamente escrita en un papelote, y juega con sus niños. Esta puede coincidir en características o ser diferente.

Recursos

Anexo 1. Presentación del juego verbal a los niños

ADIVINAME

Me  muy temprano
sacudiendo mis 
inicio mi  a todo
, con mi clásico
Kikiriki busco  a ti.

Anexo 2. Vincha con imagen del gallo

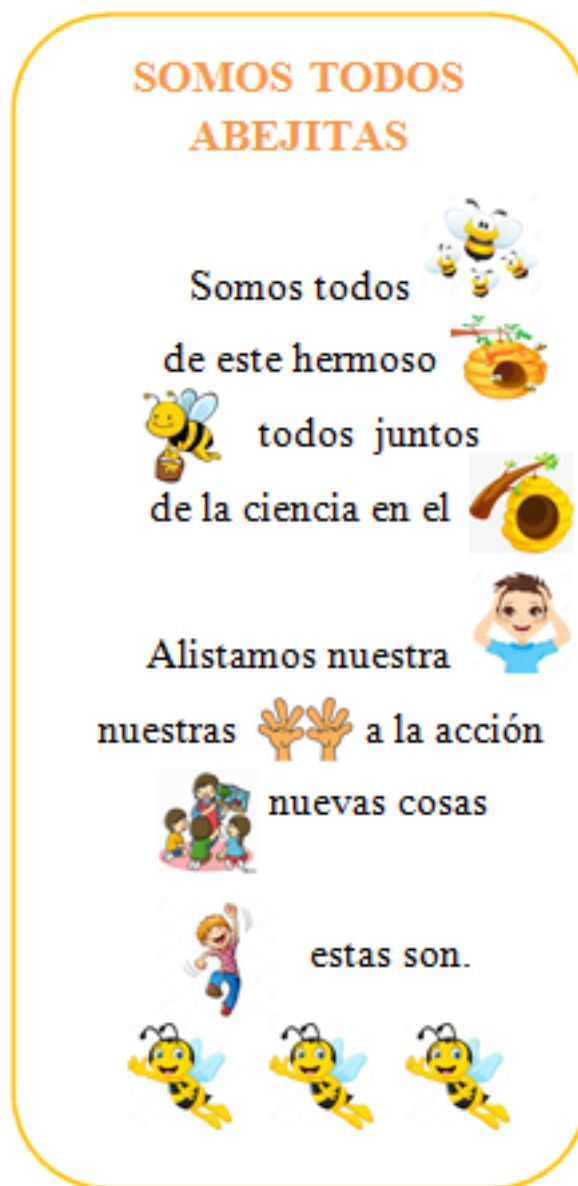


Apéndice D

Tipo de Juego Verbal	Canciones
Ejemplo	 SOMOS TODOS ABEJITAS Somos todos abejitas de este hermoso colmenar trabajamos todos juntos de la ciencia en el panal. Alistamos nuestra mente nuestras manos a la acción Aprendemos nuevas cosas divertidas estas son. Bzzzz Bzzzz Bzzzz x2
Propuesta de trabajo en el aula	La canción que se propone es para el momento de trabajo en el aula, el cual tiene como título “Somos todos abejitas” (Anexo1). La canción consta de 2 estrofas cortas, las cuales serán acompañadas por palmadas y movimientos corporales. Por ejemplo, en la acción “alistamos nuestra mente”, los niños señalan con sus manos su cabeza, guiados por la docente, simbolizando la mente. De igual manera sucederá la acción “nuestras manos a la acción”, las cuales se simbolizarán con movimientos libres de las manos, propuestos por los niños. La canción estará acompañada por el instrumento de percusión, la “pandereta” (Anexo 2), pues tiene un sonido suave y es sencillo de utilizar. Además, se acompaña el canto con “Bee, la abeja” (Anexo 3), que es un peluche que se les muestra a los niños para que identifiquen el momento de trabajar.

Anexo 1: Presentación del juego verbal a los niños

Recursos



Anexo 2: Pandereta



Anexo 3: Bee, la abeja



Apéndice E

Tipo de Juego Verbal	Chistes
Ejemplo	
Propuesta de trabajo en el aula	La presentación de los chistes se hace de manera diaria en los diferentes momentos del día, la maestra previamente tiene un kraft con el chiste escrito acompañado de imágenes (Anexo 1). Para dar inicio, la docente muestra a los niños una caja (Anexo 2) con diferentes objetos que responden a temáticas como: frutas, animales, cosas y objetos. Para esta oportunidad se trabajará con las frutas. Luego, invita a un niño voluntario a sacar una fruta (Anexo 3) y con la elegida la docente les comparte a los niños el chiste en referencia a la fruta seleccionada, en este caso, la naranja. Para ello, la docente se pone una nariz de clown (Anexo 4) y hace la siguiente pregunta: ¿Qué fruta es la más graciosa? Al momento de emitir la respuesta al enunciado, la docente acompaña este momento con energía, claridad y propiedad para que los niños puedan lograr comprender.

Recursos	Anexo 1. Presentación de juego verbal a los niños ¿Qué fruta es la más graciosa? La  jaja	Anexo 2. Caja 
	Anexo 3. Una fruta 	Anexo 4. Nariz de clown 

Apéndice F

Tipo de Juego Verbal	Trabalenguas
Ejemplo	
Propuesta de trabajo en el aula	La docente propone un trabalenguas en texto y sin imágenes (Anexo 1). Ella lee el trabalenguas, un par de veces. Y luego, muestra una caja a los niños, la cual contiene, escondidas en pica pica (Anexo 2), imágenes de la gata Meche, la leche y la noche (Anexo 3); referidas al trabalenguas y además, imágenes para confundir, las cuales son un pato, una caja de jugo de naranja y el día (Anexo 4). Los niños tendrán que asociar las imágenes con las palabras que están en el trabalenguas, discriminando las imágenes que no van acorde; y las irán poniendo al lado del texto. Al terminar, leen el trabalenguas repetidas veces y juegan con lo aprendido, aumentando la velocidad.

Anexo 1. Presentación de juego verbal a los niños**LA GATA MECHE**

La Meche

Toma

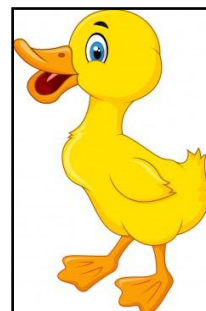
Por la

¿Por qué por la

Toma ,

La Meche?

Recursos**Anexo 2. Caja con pica pica**

**Anexo 3. Imágenes para el
trabalenguas****Anexo 4. Imágenes para
confundir**

ANEXOS

Anexo 1

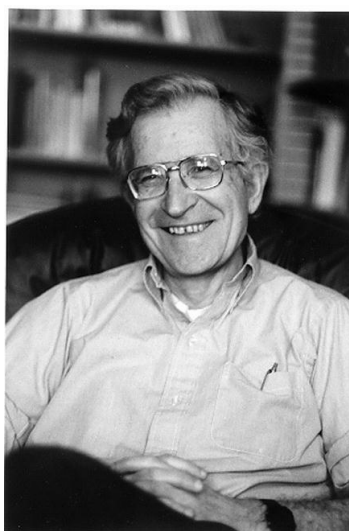


Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4**Anexo 5****Anexo 6**