

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO**

## **PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



APLICACIÓN DE LA TÉCNICA MESA REDONDA PARA ELEVAR EL NIVEL DE ESCUCHA ACTIVA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO “C” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA” N° 3

### **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

ANGLAS MORENO, Milagros Saturnina

CUBAS JULCA, Caterin Iweb

IBÁÑEZ CARRANZA, Santos Wilfredo

ROBLES PEREZ, Rosa Delia

SONCCO ZARABIA, Enma

Lima – Perú

2019

## Índice

I. MARCO TEÓRICO .....	1
1. Planteamiento del problema .....	1
2. Antecedentes.....	5
3. Sustento teórico .....	8
3.1 Enfoque del trabajo cooperativo .....	8
3.1.1 Importancia.....	9
3.1.2 Fundamentos.....	11
3.1.3 Componentes. ....	13
3.1.5 Dimensiones .....	15
3.1.6 Métodos. ....	18
3.1.7 Evaluación.. .....	21
3.2 Técnica:.....	25
3.2.1 Técnica de mesa redonda.....	26
3.2.2 Evaluación. ....	33
3.3 Escucha activa.....	34
3.3.1 Definición. ....	34
3.3.2 Importancia.....	35
3.3.3 Características.....	36
3.3.4 Componentes. ....	37
3.3.5 Proceso o fases.....	39
3.3.6 Ventajas. ....	41
3.3.7 Niveles.....	44
3.4 Características de los niños de 6 y 7 años.....	45

3.4.1 Desarrollo cognitivo. ....	46
3.4.2 Características del desarrollo físico y psicomotor. ....	53
3.4.3 Desarrollo emocional.....	55
3.4.4 Sexo: .....	56
4. Objetivo general y específico: .....	57
5. Hipótesis y variables.....	58
6. Definiciones operacionales.....	59
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	63
1. Diseño.....	63
2. Población y muestra.....	63
3. Técnicas e instrumento de investigación .....	70
Referencias .....	74
Apéndices	
Instrumentos	
Propuesta de intervención	
Matriz de consistencia	

## **I. Marco teórico**

### **1. Planteamiento del problema**

La educación hoy en día afronta una serie de dificultades tanto en el nivel académico como en el ámbito social, lo cual dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje. A los estudiantes se les dificulta socializar, ya que se evidencia que la mayoría de niños prefieren estar delante de un videojuego u otro aparato electrónico. Yubero (2005) “los niños en interacción con sus compañeros, desarrollan destrezas necesarias para su socialización” (p.1)

Al tener cada vez menos socialización se evidencian más dificultades en el desarrollo de destrezas comunicativas, a los estudiantes se les hace más complicado verbalizar con sus pares, así como también el establecer contacto visual con otras personas, además de presentar un déficit en la escucha activa dentro de un grupo de personas, lo cual se manifiesta al realizar trabajos en equipos.

Uno de los retos que propone el mundo actual es el hecho de pertenecer y vivir en sociedad, lo cual implica comunicarse, relacionarse, cooperar y convivir bajo normas, las cuales apuntan hacia el bien común, compartir un espacio y un tiempo determinado.

Se considera que los niños en los colegios aun no aprenden a vivir juntos ya que solo comparten un espacio al que se denomina aula, tampoco comprenden al otro y mucho menos se evidencia que haya una interdependencia. Suárez (2010) sostiene que “la interdependencia positiva consiste en el compromiso de todos o cada uno de los miembros con la meta del trabajo del equipo” (p. 22)

Si los niños que se recibe en las aulas necesitan desarrollar la interdependencia en su entorno social, entonces la educación que se brinda en las instituciones educativas no deben basarse solo en conocimientos sino también en formar íntegramente al estudiante. Como se

afirma en la ley general de Educación Peruana N°28044 “Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país”. (p. 12)

Es así que se plantea una primera interrogante ¿Qué les hace falta a los estudiantes para que puedan vivir en sociedad?

No es que ellos no sepan vivir en sociedad, si no que con la evolución de la tecnología se han visto poco escuchados por su propio entorno, los estudiantes a medida que van creciendo pierden la habilidad para socializar, empiezan a cerrarse emocionalmente hasta el punto de convertirse en personas con poca habilidad para comunicarse y escasa capacidad para escuchar.

Los niños de 6 y 7 años de la I.E.P Fe y Alegría N°3 se caracterizan por ser estudiantes con poca capacidad para escuchar. Entre las conductas comunes de los niños del 1 grado C de esta institución educativa se evidencia que tienen una escucha agresiva, interrumpen a la persona que trata de emitir algún mensaje, se expresan con un lenguaje amenazador o inquieto, critican, demuestran un lenguaje implícito que expresa “No vale la pena que te escuche”, y no muestran interés por lo que dice otra persona, evitando algún tipo de contacto visual, ello trae como consecuencia que sean un grupo muy individualista, no les gusta trabajar de manera cooperativa.

Por todo ello estamos convencidos que mediante la técnica mesa redonda se puede desarrollar una educación más integradora entre los miembros de un equipo, para ello los estudiantes deben saber que esta técnica se basa en escuchar a los miembros del equipo y ser partícipes de manera oportuna en un determinado momento de discusión o conflicto.

Gálvez (1999) manifiesta que "es una técnica grupal donde un equipo de expertos

sostiene puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, ante un grupo o auditorio. Tratando de defenderlo a como dé lugar”. (p.614)

El autor menciona que la mesa redonda es una técnica grupal donde los grupos defienden sus puntos de vista sobre un mismo tema, dicha técnica busca una comunicación y escucha activa entre todos los integrantes.

Sin embargo, se ha podido evidenciar que, los niveles con respecto a la escucha activa en los niños de 1° C de esta institución educativa, es muy bajo ya que todos los esfuerzos están dedicados al desarrollo de la lectoescritura dejando de lado la escucha, pues se tiene la idea de que esta competencia se desarrolla como consecuencia lógica de la dinámica escolar. Así también se observa que los docentes no cuentan con las herramientas metodológicas y didácticas para desarrollar esta competencia en sus estudiantes.

Esta deficiencia en el desarrollo de la escucha activa en los estudiantes de 1° C de la I.E.P Fe y Alegría de educación primaria, provoca, por un lado, que el proceso de enseñanza aprendizaje sea apresurado, y por otro que las relaciones interpersonales en el contexto escolar no estén basadas en el respeto y la confianza mutua.

Tal como indica adecuadamente Alemany (1998) “escuchar es un proceso psicológico que se apoya en la audición, y que necesita de otras variables como interés, atención y motivación” (p.38), es decir escuchar no solamente es el acto de “dejar hablar”, sino que implica la dinámica de una actitud, de una disposición interna por parte del receptor que se centra en el emisor.

Se evidencia día a día que a los niños se les dificulta tener la disposición de una escucha activa, ellos tienen por prioridad ser escuchados, pero más no escuchar. Teniendo en cuenta que el aprendizaje se basa en el aspecto de saber escuchar con una actitud de atención, es necesario que se desarrolle esta habilidad de manera adecuada en los estudiantes, la cual no

solo es base del aprendizaje sino también de involucrarse de manera empática en su entorno social.

Se seleccionó este tema porque se evidencia en los alumnos dificultades a la hora de escuchar una clase y expresarse en público, usualmente la mayoría de los alumnos oyen la clase, pero no escuchan, no son capaces de responder de forma clara y coherente ya que no logran captar la información dada por el docente.

Para ello los docentes recibirán información sobre la técnica mesa redonda y escucha activa, la Institución Educativa brindará charlas a los padres de familia para que refuercen el nivel de escucha en sus niños, ya que es de suma importancia trabajar con ellos porque son uno de los principales actores educativos.

Estamos convencidos que dicha técnica tiene la capacidad de mejorar la escucha activa, pues en las prácticas realizadas se evidenció que los estudiantes al estar frente a frente, aprendieron a controlar sus conductas que no les permitía escuchar y también fueron escuchados, aprendieron a elegir con precisión lo que querían expresar y aprendieron a escuchar atentamente. Así mismo aprendieron a transmitir sus mensajes, sin necesidad de confrontarse, aprendieron el momento adecuado para escuchar y ser escuchados, controlaron sus emociones que no les permitía tener una buena escucha, aprendieron a decir lo necesario, lo justo, lo trascendente, poniendo atención a sus palabras y finalmente dejaron de escucharse a sí mismos para empezar a escuchar de manera empática a los demás.

La presente investigación muestra algunos antecedentes de trabajos anteriores, los cuales toman en consideración a una de sus variables, como es la escucha activa; ya que esta habilidad es importante, pues genera un clima de comunicación efectiva, entendiendo los mensajes que expresa el emisor de manera clara lo cual repercutirá en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado "C".

A partir de esta realidad, el presente proyecto busca responder a la siguiente interrogante:  
¿En qué medida la técnica mesa redonda eleva el nivel de escucha activa de los niños de 1er grado C de educación primaria de la I.E Fe y Alegría N° 03?

## **2. Antecedentes**

El trabajo de investigación guarda relación con los antecedentes que presentamos a continuación:

- **Antecedentes nacionales**

- ❖ Un primer trabajo considerado antecedente es del estudiante Suárez Oré 2009, el cual lleva por título: “Nivel de aplicación de la escucha activa en la práctica clínica por los estudiantes de enfermería de la UNMSM.” Tesis para optar el Título profesional de Licenciado en Enfermería.

El objetivo general del trabajo es determinar el nivel de la escucha activa en la práctica clínica. Como objetivo específico considera, identificar el nivel de aplicación de la escucha activa en el componente físico.

En cuanto a la metodología empleada, utiliza un enfoque cuantitativo, el nivel de esta investigación es descriptiva; ya que permite obtener información tal como se presenta en la realidad, como método aplicativo; porque busca responder a un problema determinado.

La conclusión a la que llega, es que en esta tesis si influyen los aspectos físicos y psicológicos en el nivel a lograr de la escucha activa. Este trabajo tiene semejanza con la investigación aquí planteada; ya que considera una de las variables mencionadas, como es la escucha activa. Una de las diferencias es que el antecedente, se aplicó a los estudiantes de enfermería.

- ❖ Un segundo trabajo considerado antecedente es del estudiante Osorio, Pajarito, Pinedo 2014, el cual lleva por título: “Aplicación de un proyecto de intervención con actividades lúdico – afectivas para el mejoramiento de la escucha activa en los estudiantes del primer

grado de secundaria de la institución educativa particular divino maestro, pro – los olivos.”  
Tesis para optar el Título profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Lengua Española - Inglés.

El objetivo general del trabajo es demostrar la importancia de la aplicación del Programa de Intervención con Actividades Lúdico – Afectivas para el mejoramiento de la Escucha Activa en alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Divino Maestro de Pro – Los Olivos. Como objetivo específico considera, promover la participación constante del alumnado a través de la escucha activa. En cuanto a la metodología empleada, utiliza un enfoque mixto cuantitativo, ya que ayudan a obtener un conjunto de aproximaciones deseadas, considera el método experimental de tipo aplicada; puesto que se emplea la estrategia metodológica para evaluar la escucha activa de los estudiantes de 1ero de secundaria y el diseño de la investigación es cuasi experimental.

La conclusión a la que llega es que la escucha activa debe ser abordada, estudiada y enfocada hacia la creación de estrategias que lleven al estudiante a fortalecerlas. Este trabajo tiene semejanza con la investigación aquí planteada; ya que considera una de las variables mencionadas, como es la escucha activa. Una de las diferencias es que el antecedente, se aplicó a los estudiantes de 1er año de secundaria y que emplea un enfoque mixto.

❖ Un tercer trabajo considerado antecedente es del estudiante Vásquez Burga 2016, el cual lleva por título: “La escucha activa y el acompañamiento a la persona con virus de inmunodeficiencia humana (VIH) y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA) que asiste al hogar san camilo, lima 2015.” Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación secundaria – Filosofía y Religión.

El objetivo general del trabajo es determinar si la escucha activa y el acompañamiento pueden ayudar a fortalecer las dimensiones humanas en pacientes con VIH/SIDA que asisten al Hogar San Camilo, Lima – 2015. Como objetivo específico considera, identificar

en la escucha activa y el acompañamiento los elementos esenciales que permiten el abordaje terapéutico en paciente con VIH/SIDA que asisten al Hogar San Camilo, Lima– 2015.

En cuanto a la metodología empleada, utiliza un enfoque cualitativo, pues permite recoger entrevistas de las personas que viven con VIH/SIDA, el tipo de la investigación es descriptiva; en la cual se describiré dichas entrevistas a profundidad y el diseño es de estudios narrativos.

La conclusión a la que se llega, es que mediante la escucha activa, los pacientes con VIH/SIDA fortalecen las dimensiones humanas. Este trabajo tiene semejanza con la investigación aquí planteada; ya que considera una de las variables mencionadas, como es la escucha activa. Entre las diferencias del antecedente es que se aplicó a los pacientes con VIH/SIDA y se empleó un enfoque cualitativo.

- **Antecedentes internacionales**

- ❖ Un primer trabajo internacional del bachiller Batalla Sales 2014, lleva por título: “La escucha activa en atención Primaria.” Tesis para optar el grado doctoral en la universidad Jaume I Castellón – España. El objetivo general de la tesis, es valorar la utilización de la escucha activa en consultas de Atención Primaria.

Como objetivo específico se considera, analizar la escucha activa de profesionales de Medicina de Familia estratificando los resultados según algunas variables relacionadas con el paciente como su edad, sexo y nivel de estudios.

La metodología empleada, utiliza un enfoque cuantitativo; ya que hay un análisis estadístico, el nivel de esta investigación es descriptiva; ya que describe lo que se observa en la realidad y el método es correlacional.

A través de esta tesis se llega a la conclusión que influyen algunos componentes para mejorar la escucha activa. Este trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada; ya que considera una de las variables mencionadas en nuestro trabajo de investigación, como es

la escucha activa asimismo el grupo donde se aplica es el nivel primario. Una de las diferencias es que el antecedente, aplicó diferentes instrumentos, uno de ellos es el cuestionario de CICAA.

❖ Un segundo trabajo internacional que pertenece al bachiller López de Paz 2013, lleva por título: “La escucha asertiva como actitud fundamental en la docencia universitaria.” Tesis para optar el grado magister en docencia universitaria – Guatemala.

El objetivo general de la tesis es determinar la importancia de la escucha asertiva como actitud fundamental. Como objetivo específico se considera, investigar teóricamente el proceso de escucha asertiva y sus beneficios.

La metodología empleada, utiliza un enfoque mixto; en el enfoque cualitativo se utilizó el método inductivo y en el cuantitativo el deductivo.

La conclusión a la que se llega es que la escucha asertiva beneficia a los docentes y estudiantes en el proceso educativo. Este trabajo es pertinente con la investigación aquí planteada; ya que considera una de las variables mencionadas en nuestro trabajo de investigación, como es la escucha activa. Una de las diferencias es que el antecedente, utilizó un enfoque mixto y se empleó en la docencia universitaria.

### **3. Sustento teórico**

#### **3.1 Enfoque del trabajo cooperativo**

Es un modelo de aprendizaje desarrollado en grupo, de manera que se mejore el aprendizaje tanto de forma individual, como el de los integrantes del mismo. Se evidencian dos objetivos: aprender los objetivos previstos y la ejecución de dichos objetivos. Por lo tanto, un trabajo cooperativo tiene una responsabilidad individual, participando de manera propia como colectiva, esto permitirá el éxito del grupo.

Éste aprendizaje además cuenta con el acompañamiento del docente; pues dicho

aprendizaje no es competitivo, sino pretende el desarrollo de hábitos de trabajo en equipo, solidaridad entre ellos y la participación autónoma en el proceso de aprendizaje.

Santos (2009), plantea el trabajo cooperativo como “un enfoque pedagógico en el que se da una estructuración del aprendizaje que grupos heterogéneos de alumnos pueden trabajar juntos hacia el logro de una meta compartida en el mismo proceso de aprendizaje” (p.291).

Como menciona este autor, este tipo de aprendizaje, hace partícipe a estudiantes heterogéneos; es decir con distintas características, ritmos y estilos de aprendizaje, valorando el trabajo de cada uno en el grupo, brindando las oportunidades y la igualdad de derechos, así como un ambiente favorable para el desarrollo de actitudes positivas en el trabajo cooperativo, asegurando así el logro del objetivo previsto.

Finalmente, el trabajo cooperativo está relacionado a un actual modelo educativo, orientado al desarrollo de un conjunto de competencias que permite a los estudiantes emplear todos los recursos para construir conocimientos, resolver problemas y relacionarse asertivamente con sus compañeros.

**3.1.1 Importancia** La importancia del aprendizaje cooperativo en los estudiantes es que contribuye al desarrollo cognitivo mediante la adecuación de contenidos al nivel de los estudiantes, mejorando el rendimiento académico.

Según Piaget (1981) “El núcleo de todo proceso enseñanza – aprendizaje es la interacción social ya que el conocimiento se construye cuando interactúan dos o más personas”. Esta interacción social que existe en el trabajo cooperativo, va ayudar en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Como menciona Piaget, promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico, y lógico, así como la resolución de problemas.

En este sentido el Aprendizaje Cooperativo aparece como una metodología muy apropiada para abordar la enseñanza y el aprendizaje no sólo de la competencia “trabajo en equipo”, sino también de otras que le son colaterales como la competencia social, la toma de decisiones, la resolución de problemas que están también reconocidas como transversales en el entramado formativo profesional (González y Wagenar, 2003, p.121)

Los autores indican que el trabajo cooperativo afianza, acciones complejas de cómo resolver situaciones problemáticas, razonando de manera lógica y crítica. Esto favorece la integración y la comprensión intercultural, la interacción, reduciendo la violencia o maltrato en la escuela.

No es un trabajo individual y aislado de los estudiantes; sino un trabajo que es realizado por todos los miembros que forman parte del equipo para llegar a metas comunes previamente establecidas, en oposición al trabajo individual y competitivo entre los participantes de un grupo, de este modo es el sumatorio de partes aisladas por cada uno de los miembros que constituyen el grupo. (Cabero y Márquez, 2013, p. 136).

Como manifiestan los autores, el trabajo cooperativo, no es de una sola persona, sino que todos van a ser partícipes, para llegar a la meta común. Favorece el desarrollo socio afectivo, aumentando la motivación hacia el aprendizaje y la autonomía.

Por otro lado, Suárez (2009) manifiesta que “Esto implica que cada miembro despliegue acciones para estimular un funcionamiento efectivo del equipo, siendo necesario entre los participantes de equipo el respeto, la cortesía y los lazos de afecto o consideración que se dan en el trabajo en equipo”, por lo que se aprecia que para el autor es importante el aspecto social y afectivo de los estudiantes, para obtener un buen desarrollo del trabajo cooperativo.

Panitz y Panitz (1998) indican que la importancia del trabajo cooperativo “es el trabajo hacia el cumplimiento de los objetivos, una mayor motivación intrínseca una mayor

facilidad para transferir el aprendizaje de una situación a otra y una mayor dedicación de tiempo a una tarea” (p.121).

Así como lo que expresa Panitz y Panitz, para que se dé un trabajo cooperativo es importante la motivación de uno mismo; es decir de los estudiantes, facilitando de esa manera el logro de los objetivos previstos, por lo tanto, están refiriéndose a que el aprendizaje será óptimo.

**3.1.2 Fundamentos.** El trabajo cooperativo ha sido sujeto de estudio en investigaciones, por lo que hay teorías que lo sustentan, a continuación, se detallan tres teorías generales:

**3.1.3.1 La teoría socio cultural o de la independencia social:** Ésta teoría tiene uno de los máximos representantes que es Vygotsky, ya que ve desde una perspectiva global la educación humana y el desarrollo psicosociológico. Este autor realizó destacados estudios acerca del individuo como agente social y la relación entre el pensamiento y el lenguaje. Así pues, Lev Vygotsky (1896- 1934) fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del desarrollo social y cultural del niño.

Incursionó en el uso de los instrumentos y signos como mediadores para la comprensión de los procesos sociales, la existencia del nivel de desarrollo real y el nivel potencial de las funciones mentales como indicadores para definir la Zona de Desarrollo Próximo y la Zona de Desarrollo Actual. (Vygotsky, 1998 p. 121)

Así, se explicó cómo el individuo, además de su naturaleza como serbiológico, está sujeto a leyes que responden a procesos históricos, culturales y sociales.

Vygotsky (1998) “Estableció que la forma en la que se estructura en cualquier grupo la interdependencia social determinará la manera en la que interactúen los estudiantes unos con otros” (p.121)

Según lo citado, si existe la interacción prometedora con interdependencia positiva,

promueve relaciones interpersonales positivas de esa manera conduce una salud emocional y el logro del objetivo. Mientras que si la interacción basada en la oposición, promueve las relaciones interpersonales negativas, provocando desajustes emocionales o psicológicos, y a no lograr el objetivo.

**3.1.3.2 La teoría constructivista cognitiva.** Una de las corrientes teóricas más relevantes, fue el constructivismo, que precisa el desarrollo de la inteligencia humana. Mientras que cuando se habla de cognición, se hace referencia a los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas (inteligencia) y la planificación.

Como máximo exponente, se puede mencionar al psicólogo Jean Piaget, con su teoría basada en el desarrollo cognitivo, así pues, la concepción de cimentación del conocimiento (constructivismo cognitivo) derivó tanto de las teorías de la epistemología genética de Piaget (constructivismo psicológico).

Piaget (1985) “Al pronunciarse sobre la construcción de los nuevos conocimientos, alegó que el ser humano adopta dos procedimientos: «la asimilación» y «la acomodación»” (p.121).

Según lo expresado por Piaget, la asimilación hace referencia al modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, mientras que la acomodación implica alterar los esquemas existentes o ideas como resultado de nueva información o experiencias nuevas. Es parte del proceso de adaptación.

Por lo tanto, si un estudiante tuviera más oportunidades de aprender que otro no solamente obtendría más información, sino que lograría un mejor desarrollo cognitivo. De esa manera el aprendiz es el principal constructor o gestor de sus conocimientos.

**3.1.3.3 La teoría de la psicología humanista.** La psicología humanística fue una corriente surgida en los Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XIX, como parte de un

movimiento cultural de índole general que aspiró a contrarrestar teorías como el conductismo y el psicoanálisis, los cuales reducían al ser humano resaltando sus aspectos negativos. Por tal motivo, ésta psicología intentó explicar la actitud o conducta del individuo y enfatizó en su naturaleza única, irreplicable e intrínsecamente sensible, con tendencia innata a la autorrealización y búsqueda de la necesidad constante de conocer y de explorar. Considerando como principal fundamento al ser humano como lo más trascendental, admitiendo tal cual era.

El psicólogo humanista Rogers (1994), por mencionar uno de los pioneros de ésta teoría, validó el concepto de «aprendizaje experiencial o significativo»

Asimismo, Marcos (2006) define que “El aprendizaje cooperativo recoge las investigaciones de principios del siglo pasado sobre la creatividad, sinergia, torbellino de ideas, etc. así como los principios de la psicología humanista sobre el trabajo en equipo, la motivación para aprender, etc.” (p.14).

Lo que resalta en esta cita, el autor es que la creatividad, la motivación por parte de los miembros del grupo para el desarrollo del trabajo cooperativo será relevante en la obtención de resultados.

Por esta razón, el aprendizaje es una representación personal, única, individual e irreplicable, aquel que va a permitir un trabajo cooperativo, sólido y enriquecido de todos los miembros.

**3.1.4 Componentes.** El trabajo cooperativo abarca una serie de actividades previas o posteriores, que hacen posible dicho trabajo, por lo tanto, intervienen en él componentes básicos para la formación de equipos, a continuación, se detallan:

**3.1.4.1 La interactividad.** Es la confrontación directa del sujeto que aprende con el objeto de aprendizaje. Por lo tanto, es una actividad individual.

Solo participando, involucrándose, investigando, haciéndose preguntas y buscando respuestas, problematizando, se llega realmente al conocimiento. Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y se escucha. Solo hay un verdadero aprendizaje cuando hay proceso; cuando hay autogestión de los educandos. (Kaplún, 1998, p.51).

Según lo expresado por Kaplún, la interactividad lo describe como parte del educando, el involucrarse, el investigar, el autogestionar, generará el aprendizaje, generando convivencia con el objeto se logrará el aprendizaje.

**3.1.4.2 La interacción.** Se entiende como el intercambio con otros, sobre procesos y resultados de una actividad. Por ello se considera como una actividad grupal.

En la sociedad hay un conjunto de individuos conectados por medio de la interacción. Una de las propuestas más importante en relación al interés de Simmel por las formas de interacción, donde descartó la idea de que la sociedad no es solo un conjunto de individuos aislados, más bien la sociedad como un conjunto de interacciones (Ritzer,2007, p.121).

Según el autor, la sociedad puede dar un conjunto de interacciones, entre todos los individuos, donde existirá una relación en conjunto. Si interactúa con alguien, hablando, mirando, compartiendo o participando en cualquier tipo de acción que involucre a los dos, se puede decir que tuvo una interacción y en el caso de ser grupal es una interacción social.

Aunque los estudiosos de su obra afirman que no profundizó en ella. Una de sus ideas fundamentales acerca de la interacción es la afirmación de que los cambios en el nivel de los macro fenómenos sociales producen cambios en el nivel de la acción y la interacción individual (Ritzer, 2007, p.241).

El autor, defiende la idea de los cambios sociales también son parte de los cambios individuales, la interacción producirá el enriquecimiento del ámbito cultural, social y a su vez económico, el cual está ligado al entorno del aprendizaje.

### 3.1.5 Dimensiones

**3.1.5.1 Interdependencia Positiva:** La interdependencia ha sido conceptualizada y estudiada desde la teoría de la interdependencia social. Tal como exponen Johnson, Johnson y Smith (1998)

En el aprendizaje cooperativo no sólo se precisa interdependencia positiva, interacción simultánea y responsabilidad individual y de grupo, sino también desarrollo de las competencias de trabajo en equipo y valoración del grupo por parte de los estudiantes. En este contexto señala a los estudiantes que han de percibir la vinculación que les une a los demás miembros del grupo de manera que vean el éxito en el aprendizaje que está unido a los demás. (p. 21-23)

Por lo tanto, según la cita, el aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes observan un vínculo y una responsabilidad hacia su grupo de trabajo, de forma que no pueden lograr el éxito sin el apoyo de ellos (y viceversa), debiendo estar en coordinación para completar cualquier actividad, de forma que estén motivados en la realización del objetivo meta.

Los profesores debemos analizar el dar prácticas sencillas para comenzar a que los grupos interactúen, con lo que se beneficiara el aprendizaje tanto de él como de los demás. La interdependencia es positiva si se llega a un buen término grupal y se comienza desde lo más sencillo.

**3.1.5.2 Interacción Promocional Cara a Cara:** Cuando los alumnos establecen la interdependencia positiva, se necesitan incrementar las oportunidades para aprovechar el éxito de los demás apoyándolos en sus esfuerzos de aprendizaje. Así lo expone Santamaría (1997) “existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales, que sólo ocurren cuando los estudiantes interactúan entre sí en relación con los materiales y

actividades” (p.2)

Tomando la idea de Santa María podemos acotar que la interacción cara a cara es muy importante porque existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales que solo ocurre cuando los estudiantes interactúan entre sí físicamente o cara a cara interrelacionan con los materiales o actividades.

Esto quiere decir, que las explicaciones propias sobre la resolución de problemas, discusiones sobre la naturaleza de los conceptos por aprender, enseñanza del propio conocimiento a los demás compañeros, explicación de experiencias pasadas relacionada con la nueva información, son todos aspectos que contribuyen en lograr conocimientos importantes basados en la interacción.

Concluyendo, la interacción frente a frente, facilita de forma eficaz y efectiva a mejorar el aprendizaje en grupo, a motivar el desarrollo de tareas, y a recompensar el esfuerzo realizado.

**3.1.5.3 Responsabilidad y Valoración Personal.** La responsabilidad personal es la clave para garantizar que todos los miembros del grupo contribuyan al éxito por ello se requiere de la evaluación del avance personal, la cual va dirigido personalmente y al grupo.

Prieto (2007) señala que “el hablar de responsabilidad individual implica, que cada uno sea responsable de contribuir de algún modo al aprendizaje y éxito del grupo” (p. 30), por lo tanto, el docente debe estimular la responsabilidad individual y el valor del grupo a través de una autoevaluación, en la búsqueda de que los estudiantes sepan sus potencialidades y cuáles son los factores que deben mejorar, y así podrán alcanzar su autonomía.

Por tal motivo, el propósito de los grupos de aprendizaje es fortalecer académica y efectivamente a sus integrantes, en tal sentido, se requiere de la existencia de una evaluación del avance personal, la cual va hacia el individuo y su grupo, para que de esa manera el

grupo conozca quién necesita más apoyo para completar las actividades, y evitar que no descansen en el trabajo de los demás.

Entonces, cada estudiante debe ser responsable de su aprendizaje, por supuesto que no se espera que aprendan lo mismo por causa de las diferencias personales y las necesidades propias de cada educando.

**3.1.5.4 Habilidades Interpersonales y de Manejo de Grupos Pequeños.** Es una forma organizada y estructurada de usar grupos pequeños para mejorar el aprendizaje y la interdependencia de los estudiantes. Los estudiantes reciben una tarea, mejor conocida como una tarea, y trabajan juntos para realizar esta tarea.

Cada individuo tiene responsabilidades y es responsable de ayudar en la finalización de la tarea; por lo tanto, el éxito depende del trabajo de todos en el grupo. Además de aprender unos de otros, los estudiantes también aprenden a trabajar como parte de un equipo y hacen que otros dependan de ellos.

En relación a esto Jonson (2004) expresa “El conjunto de habilidades sociales más importantes que los estudiantes necesitan aprender para trabajar juntos cooperativamente por largos periodos de tiempo, son las habilidades de resolución de conflictos” (p.2).

Hay muchos beneficios que pueden resultar del uso de estrategias de aprendizaje cooperativo. Estos son los beneficios que podría notar después de implementar tareas de aprendizaje cooperativo en su aula: El aprendizaje cooperativo es divertido, por lo que los estudiantes lo disfrutan y están más motivados. El aprendizaje cooperativo es interactivo, por lo que los estudiantes participan, participan activamente en el aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo permite la discusión y el pensamiento crítico, para que los estudiantes aprendan más y recuerden lo que han aprendido durante un período de tiempo más largo. El aprendizaje cooperativo requiere que los estudiantes aprendan a trabajar

juntos, lo cual es una habilidad importante para su futuro.

**3.1.5.5 Procesamiento en Grupo.** Es la participación del equipo de trabajo que busca mejorar aspectos propios y hacer más efectivo y eficiente el trabajo en grupo, así lo indica Johnson (2004) “Es esencial que los miembros del grupo reflexionen acerca del funcionamiento de éste, con el fin de realizar cambios y mejoras” (p.11).

El procesamiento grupal debe constituir una actividad en la cual todo el grupo sea cooperativo, de manera tal que se priorice no sólo lo que el equipo hace sino también cómo lo hace, esto implica reflexionar acerca de aquellos aspectos que funcionaron, aquellos que no funcionaron, y qué se puede hacer para mejorar el trabajo del equipo en el futuro.

Este proceso de reflexión puede darse en diferentes momentos a lo largo del trabajo y no solo cuando ha finalizado la tarea, es decir se requiere de un proceso de evaluación continua. El docente realiza un papel de orientador en cuestiones de: identificar acciones y actitudes de los miembros que sean útiles, apropiadas y eficaces de tal manera que ayude al equipo a tomar decisiones acerca de qué acciones o actitudes deben continuar, incrementarse o cambiar.

El docente por lo tanto necesita orientar e identificar las acciones y actitudes de los estudiantes para ver si son apropiadas y eficaces los cuales el grupo debe tomar decisiones sobre las acciones y actitudes que si se deben continuar o cambiar. La reflexión de los grupos puede ocurrir en diferentes momentos a lo largo del trabajo que se desarrolle y no solo cuando se complete la tarea.

**3.1.6 Métodos.** Variarán en función de que los objetivos sean de tipo conceptual, procedimental o actitudinal. El aprendizaje cooperativo se puede poner en práctica en las distintas materias del modo siguiente:

**3.1.6.1 Trabajo en equipo o logro individual.** El aprendizaje cooperativo toma algún tiempo para acostumbrarse tanto para el instructor como para los estudiantes. Puede tomar varios intentos y la voluntad de hacer ajustes antes de sentirse cómodo con este enfoque de la enseñanza y el aprendizaje.

Slavin (1978-1985) indica que “Es previo sobre el trabajo que el profesor haya asignado a cada grupo. El resultado de esta fase, se entrega al profesor para su supervisión. Puede ser evaluado con nota individual, especialmente por lo que respecta a la actitud ante el trabajo del alumno” (p. 409-442). Las puntuaciones individuales se suman para obtener un resultado grupal a partir de la puntuación grupal es cuando se tiene acceso a la recompensa establecida bajo un criterio determinado.

Por ello, el trabajo cooperativo, trata de unir los esfuerzos de los alumnos hacia un mismo objetivo, para conseguir el bien de grupo. En estos casos no se tienen en cuenta las individualidades para llegar a cumplimentar el objetivo, sino que se trata de llegar de manera grupal, debe compartir absolutamente todo con los compañeros (Inmaculada, 2018, p.117)

En este trabajo el profesor asigna los grupos sin ver el nivel de rendimiento o género para que puedan trabajar en equipos y respondan a las preguntas y al final se evalúa de acuerdo a sus desempeños para ver el progreso y dar una puntuación a todo el grupo, pero teniendo en cuenta distintos criterios de acuerdo a lo que hayan desarrollado.

**3.1.6.2 Torneos de juegos por equipos.** Formados por el profesor según los criterios anteriores, cada alumno expone a su grupo el resultado de su trabajo individual. El resto de los alumnos del grupo escucha y valora las exposiciones de sus compañeros de grupo, con lo que se fomenta la participación y protagonismo de todo el grupo, desarrollando la escucha activa.

Las mesas de torneos se organizan en grupos de similar rendimiento valorado, previamente se utiliza un sistema de pasaje de miembros de una mesa para mantener el nivel de competencia parecido. De esta manera se garantiza que tengan éxito los estudiantes de bajo rendimiento ya que compiten con compañeros de su mismo nivel, el que mayor puntuación obtiene en su mesa aporta puntos a su equipo (Vries Edwards, 1973, p.307-318)

El trabajo es similar al anterior donde se organizan por mesas de torneos en grupos que es similar observando el rendimiento valorado de cada miembro y así se mantiene el nivel de competencia es así que de esta manera se garantiza el éxito de los estudiantes.

**3.1.6.3 Rompecabezas.** En este método los equipos usan para trabajar textos expositivos como (lecturas, biografías, historias) en cada equipo se elige a un experto en quien se centrará un aspecto específico de la lectura. Después los expertos deberán aclarar los conceptos comunes y luego cada experto debe informar al grupo.

Los equipos se organizan como los dos anteriores para trabajar con textos expositivos optando textos de lecturas y cada equipo elegirá un experto para explicar la parte central y concreta de la lectura, luego los expertos están en labor informar al equipo de cómo deben desarrollar sus textos descriptivo y se vea un mejor aprendizaje en los estudiantes (Slavin, 1986, p. 410)

Esta forma de interactividad hará que cada experto, exponga lo más relevante de su tema, para luego unirlo con lo de los otros expertos, en el cual, se dará la idea mayor del texto, es una forma de participación de todos en el logro del aprendizaje.

**3.1.6.4 Lectura y escritura integrada cooperativa.** Este método está centrado en la enseñanza de la lectura y escritura mediante lecturas adecuados según cada nivel. Dentro de los equipos se agrupan por parejas de manera que trabajan diferentes aspectos de su lengua.

Realizan actividades como resumir los textos, adivinar el final, extraer las ideas

principales, trabajar la ortografía y el vocabulario, los estudiantes accederán a desarrollar sus cuestionarios finales si su equipo considera que está preparado para obtener las calificaciones o puntuaciones de su equipo que le den acceso a la recompensa (Madden, Slavin y Stevens, 1986, p. 414).

En este método los estudiantes trabajan en dúos donde les permite intercambiar sus distintas ideas en su mismo lenguaje para que puedan resumir sus textos y cuestionarios para integrarlos y obtener el análisis lo mejor posible.

**3.1.7 Evaluación.** La evaluación se divide en fases para obtener un promedio sincero, es la mejor forma de conocer el logro que se tiene de la interacción del grupo.

Fase de inicio: Si existen relaciones psicosociales, organización del grupo en cuanto a cómo llevar a cabo el trabajo, programa de actuaciones, y constancia de las responsabilidades de cada uno de los miembros.

Fase de intercambio de información: Muestras de las aportaciones e intervenciones de todos los miembros del grupo.

Fase de negociación: Pruebas de que existe reflexión y discusión crítica sobre las diferentes aportaciones, y que no se limitan a aceptar y confirmar.

Fase de aplicación: Valoración del trabajo o documento final. Lógicamente el resultado final es fundamental en la evaluación (Gutiérrez, 2009, p. 7)

Identificar indicadores nos ayudará a evaluar la labor que está realizando el grupo y cual cooperativo es. El profesor debe estar atento a la participación para disponer de medios para solucionar cualquier conflicto, apoyando al trabajo colaborativo, además debe ser mediador durante el desarrollo de las fases para concretar, dirigir, corregir, mediar al grupo, con lo que se hará posible el aprendizaje autónomo.

El trabajo cooperativo forma parte de nuestro día a día en el aula. Esta nueva metodología está aportando aspectos positivos, tanto al alumnado como al profesor, pero

quizás lo más difícil sea a la hora de evaluar, no el producto final, sino al alumno de manera individual (su implicación, si es respetuoso, si acepta el reparto de tareas).

Por lo tanto, se propone rubricas, para evaluar al grupo, analizando sus fallas, y no volver a caer en los mismos errores, y valorar a los miembros y al alumno de forma individual.

Estas rubricas son positivas pues ayudan al docente en la calificación de su alumno, además que se conocer la honestidad del alumno con el mismo y con sus compañeros, siendo estas una herramienta de aprendizaje en el desarrollo de trabajo cooperativo.

La evaluación es un tema que preocupa, saber cómo evaluar al alumno, el cual no quiere decir que sea calificación, pero se debería de tomar en cuenta para analizar cuál es su calificativo en trabajo grupal o cooperativo.

Se conocen técnicas de aprendizaje cooperativo para el desarrollo de competencias sociales y relaciones constructivas entre pares. Se realiza la evaluación por sus efectos en las actitudes y conductas de los estudiantes con respecto a ellos mismos, a sus compañeros y a la escuela.

Los maestros implementaron evaluaciones utilizando un diseño de invitación al azar, estos maestros fueron comparados con los controles que estaban dispuestos a recibir. Se encontraron pocas ganancias afectivas, aunque los participantes calificaron sus clases como menos competitivos y más cooperativos. Los resultados se deben discutir en términos de problemas inherentes a la estrategia y la generalización de los hallazgos.

Para la evaluación del aprendizaje cooperativo, siguiendo a Kagan, tenemos tres formas:

**a. Evaluación entre iguales.** La evaluación por pares es un proceso de retroalimentación colegiada sobre la calidad de la enseñanza. Es un proceso intencional de recopilar información y evidencia sobre la efectividad de los procesos de enseñanza y el entorno educativo con vistas a someterlo a un escrutinio crítico constructivo.

La evaluación entre iguales puede entenderse como una forma específica de aprendizaje colaborativo en el que los aprendices realizan una valoración sobre el proceso o producto de aprendizaje de todos o de algún estudiante o grupo de estudiantes, se puede considerar que este tipo de evaluación es una de las formas más efectivas para promover la colaboración y la cooperación entre estudiantes, sobre todo porque incrementa su intencionalidad formativa y fomenta el diálogo, la interacción enriquecedora y la creación de significados comunes con los otros compañeros e incluso con los docentes. (Ibarra, Rodríguez, Gómez 2102, p. 212)

Por lo general, la gente comienza a identificar las áreas sobre las que les gustaría recibir comentarios y funciona mejor cuando el proceso es recíproco entre pares. Un componente clave de la evaluación por pares es la revisión por pares de la práctica actual, a menudo basada en la observación por pares de las interacciones de enseñanza. Siempre debe considerarse como una oportunidad, no como una amenaza para ambas partes.

**a. Autoevaluación.** Este proceso ayuda a los estudiantes a mantenerse involucrados y motivados y fomenta la auto reflexión y la responsabilidad de su aprendizaje.

Debe establecer expectativas claras para el rendimiento de los estudiantes. Al igual que en la evaluación por pares, debe capacitar a los estudiantes sobre los criterios de evaluación y cómo aplicarlos en la calificación de su trabajo. Darles práctica evaluándose a sí mismos.

La autoevaluación está vinculada a la responsabilidad asumida por el alumno y a su compromiso de trabajo. En la medida en que se implique responsablemente en este proceso, disminuyen los inconvenientes relacionados con la evaluación. Hacer una autoevaluación es una tarea muy difícil. Significa que el alumno debe formular sus criterios de evaluación, decidir según las normas que tiene para sí mismo. Significa experimentar al máximo las implicaciones de descubrir que, a largo plazo, el foco de la evaluación reside en uno mismo. (Ontoria, 2006, p. 121)

Es un proceso valioso por sí mismo, la autoevaluación se puede combinar con la evaluación por pares. Aplicando el conocimiento adquirido a través de la evaluación por pares, la autoevaluación de los estudiantes puede ser un potente paso en la promoción activa de su propio aprendizaje y logro.

**a. Observación del profesor.** Se entiende ampliamente que hay grandes diferencias en la calidad de los maestros: todos hemos tenido muy buenos, muy malos y decididamente mediocres. El rendimiento en el aula no fue considerado. En la última década, los investigadores han utilizado los datos de rendimiento de los estudiantes para cuantificar el rendimiento de los maestros y, por lo tanto, medir las diferencias en la calidad de los maestros.

La observación directa del profesor será continua, anotando todos aquellos aspectos que queramos fijar en una hoja de observación. Por la metodología empleada, con mucha presencia de actividades de descubrimiento y de libre exploración, el alumno se siente libre a la hora de moverse y esto da mayor validez a las observaciones realizadas. También la observación se ve favorecida por el trabajo que los alumnos realizan en pequeños grupos o por parejas (Baroja, 1996, p.150).

Entre las investigaciones recientes se encuentra la evidencia de que tener un mejor maestro no solo tiene un impacto sustancial en las calificaciones de los estudiantes, sino que también aumenta sus posibilidades de asistir a educación superior

Para estos tres tipos de evaluación podemos elaborar una rúbrica. Los alumnos se evaluarán a sí mismo y a sus compañeros. Las rúbricas pueden recoger información sobre cómo ha sido el trabajo en grupo en general y, en particular, el trabajo de los compañeros de grupo. Aspectos como sentirse a gusto dentro del equipo, poder recurrir a él con alguna duda, la buena o mala coordinación, confiar en los demás miembros pueden ser aspectos generales del trabajo en grupo. Y, aspectos como el nivel de participación, la propuesta de ideas, la

escucha, las aportaciones, etc. pueden ser indicadores para que cada estudiante evalúe a los demás miembros de su equipo.

La autonomía de los alumnos se va a ver fortalecida haciéndoles partícipes de su propia evaluación. Él mejor que nadie conoce su propia evolución.

Por otra parte, el docente durante el trabajo de los equipos ha estado observando (en los momentos de trabajo en el aula) las dinámicas de los distintos grupos y ha podido tomar notas sobre lo que ocurría en cada uno de ellos y cómo progresaban.

Si el aprendizaje cooperativo no tiene un valor en la nota final, los alumnos se centrarán en los contenidos. Las competencias básicas no se desarrollarán y el aprendizaje no dará los frutos deseados.

### **3.2 Técnica:**

En el presente acápite, describiremos lo que corresponde a las técnicas, el cual son un conjunto de procedimientos, recursos, destrezas y habilidades que se utiliza como estrategias para el logro de un objetivo.

Esté término Abbagnano (1996) lo define como: “un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc.” (p. 45)

Según el autor, la técnica es el conjunto de procedimientos necesarios para realizar las actividades de un grupo en situaciones o momentos puntuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, estos harán que logre unos resultados positivos en los procesos grupales.

Por otro lado, Serrona (1999) define la técnica como “el conjunto de habilidades y destrezas que el ser humano emplea para obtener o alcanzar un determinado objetivo” (p. 86).

En este caso el autor, coincide con el anterior en que es un conjunto o grupo de

procedimientos, estos son habilidades que se debe desarrollar para el logro de objetivos, centrados en el grupo.

**3.2.1 Técnica de mesa redonda.** La técnica de mesa redonda es una forma de discusión oral y estructurada en la que participan entre cuatro y seis personas para conversar sobre un tema establecido con anterioridad. Esta estrategia se puede plantear en el aula ya que con ella se favorece la interacción entre grupos, además, se hace posible que los estudiantes desarrollen sus propias habilidades, conocimientos y maneras de pensar.

Por lo tanto, la mesa redonda aplicada en el aula, es una dinámica de debate que convoca a un grupo de personas, en donde se desarrollan exposiciones orales para ofrecer distintos puntos de vista sobre determinado tema. A su vez esta estrategia favorece el intercambio de información y opiniones dentro del trabajo, para lo cual los integrantes deben de reflexionar, replantear sus pensamientos, compartir saberes, debatan y reestructuren sus saberes previos y construyan nuevos conocimientos de manera conjunta.

La técnica de Mesa Redonda es:

Aquella técnica que consiste en que en un grupo de expertos sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva. La confrontación de enfoques y puntos de vista permitirá al auditorio obtener una información variada y ecuánime sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos, posibles en toda conferencia unipersonal. La Mesa Redonda tiene un director o coordinador. En cuanto a su duración, es conveniente que no se extienda más allá de los 60 minutos, para permitir luego las preguntas que desee formular el auditorio durante el lapso que se considere prudente" (Sepúlveda, 1995, p. 50)

El autor menciona que la mesa redonda es una técnica la cual consiste en confrontar dos grupos distintos con diferentes puntos de vista, por lo expuesto anteriormente podemos mencionar que la técnica mesa redonda ayuda a elevar la escucha activa ya que el estudiante

al ser parte del grupo tendrá que estar atento con una escucha activa para poder responder las posibles preguntas.

En la Mesa Redonda un grupo de expertos con miradas diferentes, complementarias o incluso contradictorias exponen frente a un auditorio sus puntos de vista en forma sucesiva. El objetivo de esta técnica es poner en evidencia la confrontación y evitar enfoques tendenciosos parciales. Es necesario que la Mesa Redonda tenga un coordinador a fin de ordenar las exposiciones. La técnica pretende promover el debate y quiere que los disertantes no solo sean expertos en el tema que discuten, sino buenos argumentadores (Morín,2004,p. 23).

El autor menciona que la mesa redonda la conforman expertos con puntos de vista diferentes, lo que busca esta técnica es promover el debate el cual sus participantes argumenten sus puntos de vista.

**a. Finalidad de la técnica mesa redonda.** La cuestión es conocer que nos servirá aplicar esta técnica, cuales son los beneficios que nos ofrece y los resultados a corto y largo plazo que se puede obtener, para lo cual Agudelo (2008):

La finalidad de la aplicación de la técnica “Mesa Redonda” se presenta así:1. Permite conocer opiniones contrastadas de un determinado tema, 2. Afianzar el conocimiento de un tema, 3. Ayudar a la actitud crítica, porque se puede estar en capacidad de aceptar unas ideas y rechazar otros. (p. 70)

Según el autor, esta técnica tiene una finalidad muy importante, el cual será un soporte para el aprendizaje del alumno, especialmente en el caso del aprendizaje cooperativo, el cual el alumno aprenderá a tener una crítica muy real.

Las finalidades de la aplicación de la técnica “Mesa Redonda” son las siguientes:

- Crear una atmósfera formal para comunicarse con el grupo.
- Identificar el problema o los temas que se considerarán relevantes.
- Facilitar al auditorio la comprensión de las partes integrales del problema.
- Situarlos diferentes puntos de vista en el esquema de discusión.
- Comparar las ventajas de las desventajas de cada una de las ideas.
- Proporcionar hechos y opiniones sobre problemas y los temas de discusión.
- Crear interés en el auditorio sobre temas de debate.
- Motivar al grupo hacia el pensamiento y la acción constructiva de ideas.
- Persuadir a un grupo a discutir un tema polémico”. (Calero, 1999, p.80)

Estas características claramente indican que la aplicación tendrá un gran beneficio para el alumno en el aprendizaje de la lectura, especialmente en la relación grupal, se harán más objetivas sus opiniones o críticas.

**b. Proceso de aplicación de la técnica mesa redonda.** Para la aplicación de cualquier técnica, siempre hay procedimiento que se deben cumplir y por cada procedimiento un aprendizaje o un avance en el conocimiento, la forma más metódica posible hará que sea más ordenado.

Los procedimientos son los siguientes:

1. Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la Mesa Redonda.
2. Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la Mesa Redonda.
3. Preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir.

4. Efectuar una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la Mesa Redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesantes tratar.
5. Se elige el coordinador que va animar el desarrollo de la sesión.
6. Se colocan los exponentes alrededor de una mesa: no hay puestos de privilegio. (Agudelo, 2008, p.80)

La técnica mesa redonda requiere de una adecuada organización, por lo tanto, se explicará lo que cada integrante debe realizar según menciona el autor.

**El grupo deberá:**

- Seleccionar los integrantes de la Mesa Redonda con cuidado; se deberán elegir personas que estén interesadas en el problema o el tema de discusión, que tengan hechos y opiniones, representen diferentes puntos de vista, y hayan tenido experiencias diferentes. Deben desear cooperar y expresarse ante un grupo.
- Elegir a un presidente o moderador que goce del respeto de la Mesa Redonda, que sea imparcial, que pueda pensar rápido y claramente, hacer preguntas pertinentes y reflexivas; que pueda resumir con habilidad.
- Elegir a los integrantes de la Mesa Redonda y al moderador con suficiente anticipación para brindarles una oportunidad de que estudien y piensen antes de la presentación.
- Sentar a los integrantes de la Mesa Redonda alrededor de una mesa de tal manera que estudien y analicen antes de la presentación.
- Sentar a los integrantes de la mesa redonda alrededor de una mesa de tal manera que pueden mirarse y hablar entre sí y a la vez ver y ser vistos fácilmente por el auditorio.

En este punto, se aprecia que el autor, da amplio margen de responsabilidad al presidente

o encargado del grupo, el cual deberá asumir el rol de moderador o de guía dentro del grupo.

**El presidente deberá:**

- Plantear la reunión y tomar las providencias necesarias.
- Abrir la reunión y dar la bienvenida al grupo.
- Presentar al moderador.
- Cerrar la reunión.
- El presidente puede reemplazar al moderador.

Estas son las actividades propias del presidente, será encargado de abrir y cerrar la reunión, y de conservar el orden.

**El moderador deberá:**

- Reunirse con los integrantes de la Mesa Redonda antes de la reunión y coordinar con el programa venidero, es decir ponerse de acuerdo con respecto al campo de la discusión, dividir el problema general en sectores adecuados para su exposición, asignar límites aproximados de tiempo para cada fase de exposición propuesta, asignar responsabilidades individuales especiales cuando sea necesario, y preparar algún esbozo de plan de discusión del grupo. A menudo se necesitan dos reuniones.
- Cerciorarse de que la disposición de los asientos sea la mejor. No sentar juntos a integrantes con puntos de vista semejantes. Ubicar a los oradores más animados a los extremos y los más callados en el medio, de manera que puedan ser atraídos a participar
- Presentar los integrantes de la Mesa Redonda al grupo.
- Presentar el tema al grupo general, asegurarse del interés del mismo y preparar el camino para la discusión que seguirá. Explicar el procedimiento que se seguirá en la reunión, indicando de qué manera todo el grupo tendrá una oportunidad de participar.

- Abrir la discusión con pregunta o una manifestación que centrará inmediatamente la atención en el punto nuclear del interés.
- Hacer preguntas que exijan una respuesta reflexiva y no del tipo que puedan responder con monosílabos.
- Trabajar hacia una comprensión básica, pero también sondear en busca de puntos de desacuerdo para posterior discusión.
- Permitir que la participación sea todo lo libre y espontánea posible. Las preguntas se dirigirán a toda la mesa o a una parte de ella; pero nunca a los integrantes como individuos, excepto para aclarar manifestaciones ya efectuadas para introducir hechos o puntos de vista especiales en la discusión.
- Presentar un resumen final.
- Devolver la reunión al presidente, si es que hay un presidente, o clausurar él mismo (Calero,1999, p. 22).

Para la aplicación de esta técnica, se puede apreciar que hay un moderador que será el enlace entre los jefes de grupos, con quienes coordinará cada paso o participación de cada uno de los miembros desde el inicio.

**El integrante de la mesa redonda deberá:**

- Preparar el material y organizar las consideraciones sobre el tópico en discusión.
- Dar ejemplo de pensamiento prudente, reflexivo y racional.
- Escuchar con atención los comentarios de los otros integrantes de la Mesa Redonda y esforzarse por comprender sus puntos de vista y lo que hay detrás de ello.
- Expresar sus puntos de vista e ideas con energía, claridad y concisión.
- Esperar el momento oportuno para presentar su punto de vista.

- Circunscribir los comentarios a cortos periodos de tiempo. Se considera como tiempo máximo para cada contribución el de 2 a 3 minutos.
- Mantener la atmósfera de discusión en un tono informal y del tipo de conversación.
- Contribuir a la claridad y a la unidad de la discusión renunciando con mayor claridad las opiniones de los demás, disminuyendo las exageraciones, señalando la unanimidad cuando ella exista, reconociendo el haber comprobado o no cualquier punto, y cambiando la dirección de la discusión en el caso de una desavenencia irreconciliable.
- Ayudar al conductor a hacer participar a otros miembros de la mesa redonda (Calero,1999, p. 83)

El miembro será la parte activa del grupo, estará encargado de preparar y organizar el material que se usará en la discusión, deberá ser unánime y coherente en todo lo que se haga, ya que es la pieza fundamental en la dinámica.

**c. Recomendaciones para la utilización de la mesa redonda.** En este acápite realizaremos cuales son las recomendaciones para que la técnica tenga buenos resultados, en la que se tomara en cuenta cada actitud de cada miembro del grupo.

Los puntos que al emplear esta técnica se debe tener en cuenta:

- El éxito de esta técnica depende en gran parte del moderador y de los integrantes de la Mesa Redonda, que deben ser escogidos cuidadosamente.
- La discusión no debe ser monopolizada por uno o dos de los miembros.
- Un planeamiento anterior a la reunión es absolutamente necesario para el éxito, pero además debe tenerse muy en cuenta lo que se dice en los puntos siguientes.
- No debe existir discusión preliminar sobre el tema. Si esto se realiza, la discusión pública a menudo se transforma en un anticlímax trillado y teatral. Es necesario preparar un

esbozo sencillo y corto de los puntos que se tratarán.

- Permitir suficiente tiempo - las Mesas Redondas con una duración de 30 minutos, raras veces tienen éxito - pero concluir mientras el interés del grupo general todavía se mantiene alto (Calero, 1999, p. 84)

El autor recomienda en forma general que se elija el miembro que esté más apropiado para transmitir la información, esbozado con anterioridad, sin pérdida de tiempo y que se obtenga el interés del público.

Se recomienda lo siguiente:

- El éxito de esta técnica depende en gran parte del operador.
- La discusión no debe ser monopolizada por uno o dos miembros.
- Es necesario un planteamiento interior a la reunión.
- No debe haber discusión sobre el tema (preliminar)
- Limite el tiempo, pero no sea muy exigente (Sepúlveda, 1995, p. 56)

Para este caso, el autor indica que el operador o moderador debe ser el que responda por la reunión, el tiempo no es importante, son más sencillas las recomendaciones, por lo tanto, no se presionan los resultados.

### **3.2.2 Evaluación:**

Es el proceso educativo que tiene por finalidad comprobar de manera sistemática en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Por ello se evaluará la técnica mesa redonda, para lo cual se tomará en cuenta los siguientes aspectos.

- Organización: Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal y fueron organizados de manera lógica.
- Información: Todos los aspectos de la información fueron presentados de manera clara y precisa.

- Entendimiento del tema: El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información de manera convincente.
- Contacto visual: Mantiene el interés de la audiencia a través de un permanente contacto visual (Laforucade, 2012, p.3).

La evaluación tiene todo un procedimiento que se debe seguir para poder obtener un resultado muy cercano a la realidad, con la finalidad de conocer cuáles son las debilidades del evaluado y donde realizar el feedback. Los temas de evaluación se realizan normalmente con fichas o técnicas apropiadas al tipo de estudio utilizado.

### **3.3 Escucha activa**

**3.3.1 Definición.** En el presente acápite se definirá lo que se entiende por escucha activa y los indicadores que deriven de este término, el cual en general se entiende como la habilidad de entender un mensaje, es decir que el receptor no solo se limita a escuchar, sino que establece una relación entre el emisor y el receptor en donde se evidencia el comportamiento y la conducta del receptor.

Para Goldstein (1998) la escucha activa es “una de las habilidades más útiles que tienen las personas para ayudarse. Escuchar no solo consiste en captar y comprender las palabras que se dicen, sino prestar atención a los sentimientos, por lo tanto, es un comportamiento activo” (p.46).

Siendo que la escucha activa es una habilidad social, y es parte indispensable dentro de cualquier contexto comunicativo, por eso en la educación es muy importante, pues si no se desarrolla esta habilidad, causaría dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje y a su vez, dificultarían las relaciones sociales que se establecen entre los estudiantes, sobre todo cuando realizan trabajos en equipo.

La escucha activa es una habilidad comunicativa que se debe desarrollar en las aulas y en

la vida diaria sobre todo en niños de primer grado ya que los estudiantes aprenden a escuchar y entender lo que les hablan. Si les inculcamos esto a los niños de esta edad se convertirán en unos adultos respetuosos con los demás. La escucha activa supone empatizar con el que nos habla para comprender lo que nos cuenta. Para lograr esa empatía el docente es el primero que debe aplicar la escucha activa en su relación con los estudiantes. La clave es emplear diversas estrategias para desarrollar esta habilidad.

En este proyecto se plantea la técnica mesa redonda para desarrollar esta habilidad comunicativa de escucha activa en niños de 6 y 7 años.

**3.3.2 Importancia.** La importancia de la escucha activa se basa en demostrar al hablante que se le ha entendido o comprendido. Cuando no hay una escucha activa a menudo se comienza a presentar problemas de comunicación y esto pasa tanto en las reuniones como en los equipos de trabajo, es decir en el proceso de socialización.

Lo más importante es escuchar, empatizar con emociones y situaciones y luego poder presentar dudas o cuestionamientos en caso de que sea necesario, para así lograr aclarar el panorama y poder llegar a un punto en común.

Por otra parte, la escucha activa concede una importancia primordial a la retroalimentación, en el sentido de que a partir de esta es el propio receptor el que se está preocupando de superar las dificultades que para hacerse comprender pueda tener el emisor. El receptor pide aclaraciones sobre el contenido o el significado del mensaje al emisor. Ambos actores del proceso de comunicación, Como decíamos, toman una postura activa y se esfuerzan en comunicar y en recibir de la forma más fehaciente posible para que el emisor pueda cumplir sus objetivos y el receptor los suyos. En definitiva, se esfuerzan para comunicar en un sentido estricto del término (Van Der Hofstadt, 2005, p.78).

Por ello, empatizar con emociones es de suma importancia ya que mediante la escucha activa no solo está presente la postura física del oyente sino todo el vínculo emocional que

se produce entre el receptor y el oyente. La escucha activa es la vía de uso más frecuente para el aprendizaje, además se debe tener en cuenta que es la primera función lingüística que se desarrolla en los niños y a pesar de ser la primera es la que más dificultad presenta.

Para mejorar estas situaciones se debe considerar algunos puntos a saber:

- Prestar atención, hacer contacto visual y afirmar con la cabeza que se está atendiendo.
- Poner detalle en el lenguaje corporal de la persona que está hablando.
- Pensar antes de dar una respuesta.
- Dejar que la persona que está hablando termine de plantear su idea.

La escucha verdadera nos obliga a sintonizar con los sentimientos del hablante permitiéndole expresar lo que tenga que decir, de un modo tal que la conversación sigue el rumbo deseado. Y cuando este tipo de escucha se da en ambas direcciones se establece un auténtico dialogo.

**3.3.3 Características.** Para que la persona pueda percibir que la estamos entendiendo y ofreciendo una buena escucha es necesario tener la siguiente característica: Mantener el contacto visual, para que mirándola le hagamos sentir que estamos allí con él a su lado y que puede contar con nosotros.

Codina Jiménez (2006) “El que escucha con atención proyecta una imagen de respeto e inteligencia” (p. 4). Sucede muy a menudo que a pesar de estar presentes en la conversación, y ni siquiera hemos sido capaces de mirar a nuestro dialogante para hacerle saber que allí estamos, la postura del cuerpo debe ser relajada, además de mantener una distancia considerada y no dar la sensación que nos estamos echando encima del otro, pues se interrumpe el diálogo y parece que buscáramos contacto físico.

La expresión facial debe ser de empatía y comprensión. Nunca hacer gestos que indiquen duda o distracción ni mucho menos de aburrimiento, pues indicaremos que la conversación

es irrelevante para nosotros y que no queremos escucharlo.

Cuidar al máximo la expresión verbal. No se debe interrumpir, ni mucho menos cambiar de tema, pues estamos ahí para escuchar al otro y él necesita ser escuchado y no contar lo que nos pasó a nosotros.

Saber estar en silencio con el otro, guardar silencio es clave para que la escucha activa sea más eficaz. El silencio siempre es bueno, después de un periodo de silencio la persona siempre está interiorizada y centrada y el mensaje fue entendido claramente.

Egan (1990) “escuchar activamente es mucho más que un ejercicio de audición. Incluye además la habilidad de observar y recibir mensajes no verbales” (p.104). En esta cita el autor indica que el silencio, sin duda es un factor importante para que la escucha activa sea realmente productiva. Si no podemos guardar silencio es posible que el mensaje nos llegue distorsionado y poco claro.

**3.3.4 Componentes.** Los componentes de la escucha activan para la presente investigación son:

**Atención.** Entendemos la atención como la capacidad de concentrarse y enfocar nuestros sentidos, hacia cierto estímulo que nos prepara para recibir el mensaje dejando de lado todo aquello que no permite que el mensaje llegue de manera clara y precisa.

“La atención es un proceso interno, no observable y que por supuesto, tiene algunos componentes conductuales, los cuales en ocasiones no representan un indicador confiable” Téllez (2006). Del mismo modo podemos decir que la atención es un proceso interno por el cual se agudiza la capacidad de concentración, para entender lo que nos quieren decir. (p.67)

La atención para la escucha activa, es el punto de partida para cualquier tipo de conversa, pues estar atento, es estar dispuesto a recibir lo que el dialogante quiere decirnos y aceptar el mensaje como tal.

Reategui (1999) señala que “la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas”(p. 81). Podemos decir entonces que la atención es un proceso conductual y cognitivo de concentración selectiva ante la información recibida. Cuando fijamos la atención en algo atractivo se desencadena una serie de emociones que nos motivan a actuar, en este caso sería a escuchar.

**Percepción.** Es la capacidad de utilizar los sentidos de nuestro organismo para recibir e interpretar los mensajes que nos llegan del mundo exterior, sin que sean visibles o entendibles por otros. Es la capacidad para interpretar acciones o sucesos que están sucediendo antes que sean visibles u oíbles.

Es el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización. (Vargas, 1994, p.48).

La percepción permite desarrollar y potenciar nuestros sentidos para interpretar los mensajes, que todavía no nos han hecho llegar de manera directa pero que están en el ambiente y pueden ser “Sentidos” por los órganos sensoriales, es decir los cambios de energía que se dan en el ambiente y que nos llegan como estímulos que despiertan nuestro interés.

Viqueira (1977) nos precisa que “la percepción son las sensaciones como resultado de la estimulación de los órganos del sistema nervioso” (p.117). En este caso, para desarrollar una buena escucha activa es necesario que tanto el dialogante como el receptor tenga la percepción que se escucharan y respetaran sus opiniones de manera alterna y sin

interrupciones, pues nuestro sistema nervioso estará activado y es necesario darle la tranquilidad para lograr una buena escucha.

**Respuesta.** Es la reacción o contestación que se da ante un estímulo o una actividad que nos ha causado sensaciones en nuestro organismo que pueden ser de agrado o desagrado.

Así, Pérez (2003) “La respuesta también puede ser el efecto buscado a partir de una acción” (p.14). Escuchar es una actividad consciente que requiere atención, para dar una respuesta correcta a lo que se transmite. En lugar de esperar para hablar, necesita escuchar atentamente para comprender completamente a la otra persona. Recuerde, no tiene sentido hacer una pregunta si no tiene la intención de escuchar atentamente la respuesta.

Escuchar con atención, o activamente, significa sacar de la mente todo lo demás y reconocer a la otra persona para que tenga comentarios de que estás escuchando adecuadamente y valorando lo que tienen que decir.

Comprender y valorar no significa estar de acuerdo; La escucha activa es particularmente valiosa en situaciones de conflicto o desacuerdo donde, si la otra parte siente que entiende su punto de vista, se puede crear una atmósfera de cooperación que aumenta la posibilidad de resolver el conflicto.

**3.3.5 Proceso o fases.** Como se aprecia anteriormente, hay muchos factores que pueden interferir con la escucha, por lo que necesitas poder administrar varias tareas mentales al mismo tiempo para ser un oyente exitoso.

De Vito (2000), ha dividido el proceso de escucha en cinco etapas: recibir, comprender, recordar, evaluar y responder. (p.27)

**Recepción.** Recibir es el enfoque intencional en escuchar el mensaje de un hablante, que ocurre cuando filtramos otras fuentes para que podamos aislar el mensaje y evitar la confusa mezcla de estímulos entrantes. En esta etapa, solo estamos escuchando el mensaje.

El autor indica que, si la congregación de escuchas es mucha, el orador no puede ser escuchado fácilmente a pesar de usar un sistema de altavoces. En este caso, hay dificultades para recibir el mensaje debido al ruido externo. Este es solo un ejemplo de las formas en que la audición por sí sola puede requerir un esfuerzo sincero, pero debe escuchar el mensaje antes de poder continuar con el proceso de escucha.

**Comprensión.** En la etapa de comprensión, se intenta aprender el significado del mensaje, lo que no siempre es fácil. Por un lado, si un orador no pronuncia claramente, puede ser difícil decir cuál fue el mensaje.

Incluso cuando se ha entendido palabras en un mensaje, debido a las diferencias en nuestros antecedentes y experiencia, a veces cometemos el error de adjuntar nuestros propios significados a las palabras de otros.

Las consecuencias de la escucha ineficaz en un aula pueden ser mucho peores. Cuando su profesor aconseja a los estudiantes que comiencen su discurso con anticipación, probablemente él o ella espera que comience su investigación de inmediato y continúe con el desarrollo de una declaración de tesis y describa el discurso lo antes posible. Sin embargo, los estudiantes en su clase pueden malinterpretar el significado del instructor de varias maneras.

Gran parte de la forma en que entendemos a los demás está influenciada por nuestras propias percepciones y experiencias. Por lo tanto, en la etapa de comprensión de la escucha debemos estar atentos a los lugares donde nuestras percepciones pueden diferir de las del hablante.

**Recordando.** Recordar comienza con escuchar. Si no puede recordar algo que se dijo, es posible que no haya estado escuchando con eficacia.

La razón más común para no recordar un mensaje después del hecho es porque no se aprendió realmente en primer lugar. Sin embargo, incluso cuando escucha atentamente, algunos mensajes son más difíciles de entender y recordar que otros. Los mensajes altamente complejos que están llenos de detalles requieren habilidades de escucha altamente desarrolladas. Además, si algo distrae tu atención incluso por un momento, podrías perderte información que explica otros conceptos nuevos que escuchas cuando comienzas a escuchar de nuevo (Wolvin y Coakley, 1996, p. 63).

También es importante saber que puede mejorar la memoria de un mensaje procesándolo de manera significativa, es decir, aplicándolo de maneras que sean significativas para el escucha. En lugar de simplemente repetir el nombre de un nuevo conocido una y otra vez, por ejemplo, se puede recordar asociándolo con algo en su propia vida.

Finalmente, si la comprensión ha sido inexacta, el recuerdo del mensaje también será inexacto.

**3.3.6 Ventajas.** Un aspecto esencial de la escucha activa es su capacidad para bloquear cualquier distracción que pueda estar presente cuando se está comunicando. Si existe tendencia natural de apresurarse a responder, se puede perder la imagen que se quiere emitir, siendo esta una de muchas otras barreras que se debe evitar para obtener los beneficios de la escucha activa.

Al prestar atención a las respuestas de la otra persona, podrá juzgar con precisión el conocimiento del tema y ajustar su estilo de comunicación de manera adecuada. También tiene la oportunidad de informar a la persona que ha comprendido lo que le está diciendo. Esto los hace sentir valorados y dispuestos a contribuir más, y asegura que el intercambio sea un proceso de doble vía (Van Der Hofstadt, 2005, p. 65).

Lo que indica el autor es que, esto se puede lograr simplemente poniendo mayor atención al proceso de la escucha activa y obteniendo sus ventajas.

**Ventajas de la escucha activa.** En primer lugar, el oyente obtiene información porque la escucha activa alienta al hablante a hablar sobre más cosas en mayor profundidad de lo que probablemente haría al responder simplemente a preguntas o sugerencias directivas. Tal profundidad de discusión a menudo expone problemas subyacentes, incluidos los que el hablante no había reconocido previamente.

En segundo lugar, es probable que los elementos de la orientación de escucha (empatía, aceptación, congruencia y concreción) aumenten a medida que el proceso de escucha reflexiva continúe. Estos son los ingredientes que necesita para una relación abierta y de confianza con los miembros de su equipo.

Finalmente, la escucha activa estimula y canaliza la energía motivacional. Como oyente, usted acepta y alienta al orador, pero deja la iniciativa en sus manos. En consecuencia, el miembro de su equipo reconocerá nuevas vías de acción y comenzará a hacer planes para perseguirlos, haciéndose más efectivos y productivos.

Al comportarse de esta manera, podrá reunir respuestas más persuasivas y lograr su objetivo de comunicación. También ilustra su comprensión del punto de vista del hablante y cómo esto se relaciona con sus propias creencias.

**Método.** La escucha activa implica escuchar con todos los sentidos. Además de prestar toda la atención al hablante, es importante que el oyente activo también esté "visto" para escuchar, de lo contrario, el orador puede concluir que lo que está hablando no es interesante para el oyente.

Este método es importante para captar el interés de los oyentes, se puede transmitir al orador usando mensajes verbales y no verbales. Al proporcionar este 'feedback', la persona que habla usualmente se sentirá más relajada y, por lo tanto, se comunicará de manera más fácil, abierta y honesta (Hough, 1999, p.49).

Según el autor, escuchar no es algo que simplemente sucede (es decir, escuchar), escuchar es un proceso activo en el que se toma una decisión consciente para escuchar y comprender los mensajes del hablante.

Los oyentes deben permanecer neutrales y sin prejuicios, esto significa tratar de no tomar partido o formarse opiniones, especialmente al principio de la conversación. La escucha activa también tiene que ver con la paciencia: se deben aceptar pausas y períodos cortos de silencio. Los oyentes no deben sentirse tentados a saltar con preguntas o comentarios cada vez que haya unos segundos de silencio. La escucha activa implica darle tiempo a la otra persona para explorar sus pensamientos y sentimientos, por lo tanto, se les debe dar suficiente tiempo para eso.

**Evaluación.** Existen diferentes métodos de evaluación de la escucha activa. En la evaluación de presta atención al criterio a va a ser evaluado. Esta evaluación Incluye buenas habilidades para escuchar, poner atención al emisor, el lenguaje corporal, la escucha activa a través de tomar notas, atención del receptor y preguntas hechas al final. La evaluación debe contener áreas a criticar.

El término evaluación se refiere también a cualquier estrategia usada por los profesores para recolectar información sobre el proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones son generalmente diseñadas por los propios profesores para monitorear el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, en donde ellos demuestran sus conocimientos y habilidades.

La primera actitud a evaluar sería la "atención al emisor" o "presta atención total al emisor; es cuando se aprecia que mantienen los ojos sobre el emisor en todo el tiempo o mueve la cabeza cuando ha entendido algo". Prestar atención y observar a quienes escuchan será vital para evaluar acertadamente sus habilidades para escuchar.

También se debe evaluar la "atención al emisor" el cual debe tener menor alcance del

criterio que si "presta algo de atención al emisor; sus ojos se desvían ocasionalmente; miro al emisor el 90% del tiempo", "no presta atención al emisor; nunca lo miró; hablaba mientras el emisor estaba hablando", son detalles que deben ser evaluados en una escucha activa (Van Der Hofstadt, 2005, p. 65).

Asimismo, "tomar notas" es parte de la evaluación del escucha activa, si un oyente está tomando notas es porque está teniendo una buena escucha activa.

Si revisan las notas que han sido tomadas para asegurarse, también revisa las preguntas escritas y hechas después de la presentación. Todas estas son indicativos de buena escucha, lenguaje corporal, tomar notas y preguntas hechas en el seguimiento y un buen lenguaje corporal incluye mirar al emisor. El lenguaje corporal pobre incluye inquietud, mirar hacia otros lados o aparentar estar en movimiento para indicar la falta de atención. Nota estos comportamientos cuando observas a los oyentes. Todos estos indicativos suman, para evaluar si hay un buen escucha activa.

Por ello los profesores deben formarse para entender el rol que cumple la evaluación en el proceso de aprendizaje, para usar las evaluaciones como mecanismos de retroalimentación, para interpretar los resultados de las evaluaciones y para tomar acciones adecuadas que conduzcan al mejoramiento de los conocimientos y también de las habilidades.

**3.3.7 Niveles.** Se pueden apreciar que existen niveles para obtener una buena escucha, en este caso para Dugger (2006), indica que "No toda la escucha se produce al mismo nivel o requiere de la misma habilidad" (p.18). En este caso el autor, propone que se puede escuchar en cuatro niveles diferentes:

El primer nivel implica darle sentido al sonido y distinguir las palabras. Se trata más de un "estado consciente", por ejemplo, cuando conducimos con la radio puesta.

En el segundo nivel empieza el entendimiento. El oyente se concentra en lo que se está diciendo y cobran importancia las diferencias entre las palabras y sus significados.

El tercer nivel implica distinguir entre los hechos y la fantasía o las suposiciones y requiere, por tanto, un cierto análisis por parte del oyente.

El nivel más alto, y que requiere la mayor cantidad de habilidad y concentración, implica la dimensión añadida de la empatía; es el nivel que permite al oyente entender lo que se está diciendo desde el punto de vista del ORADOR (Dugger, 2006, p.18)

Estos niveles indican que, aunque escuchar pareciera un acto que se da de por sí, existen niveles ya determinados, para lo cual se debe estar muy conscientes de lo que se está haciendo para conseguir captar lo mejor posible el mensaje que se está enviando.

Captar los significados de cada palabra que se emite, es en gran parte el logro del entendimiento al mensaje que se quiere dar, desde el cual ya se pueden analizar el contexto general del tema y lograr que haya empatía entre el escucha y el orador.

### **3.4 Características de los niños de 6 y 7 años**

El desarrollo integral de la persona está enmarcado bajo una serie de características, las cuales van cambiando a lo largo de la vida, este cambio va ligado principalmente a la edad y al ambiente en donde se desarrolla.

Según Tucker (1997), el niño(a) “es una persona sin experiencia que tiene características propias de su edad, va adaptándose a su ambiente o medio paulatina y progresivamente desde que es lactante hasta la pre-adolescencia, desarrollando su lenguaje, inteligencia, comportamiento y actitudes ante la sociedad” (p. 16).

Por ello es muy importante que los niños exploren su ambiente, desarrollen el lenguaje para poder comunicarse, se les brinde normas de conductas que regulen su comportamiento,

dichas normas deben ser adecuadas a su edad y sobre todo que los adultos respeten sus procesos de pensamiento, sin ponerles límites para la realización de preguntas, todo ello ayuda a formar personas integrales y con características propias.

Justo al cumplir 6 años deja de ser una criatura mimosa y encantadora. Sin previo aviso tiene un carácter impredecible: se rebela para imponer su voluntad. No acepta la autoridad y se enfrenta. Ríe hasta llorar, y llora hasta perder el control. No hay quien lo entienda. Durante estos meses se siente desorientado. Tiene miedo. Puede reaccionar de forma desconcertante, desproporcionada y a veces hasta violenta. Algunos especialistas afirman que este tipo de reacciones tiene su origen, simplemente, en el acelerado desarrollo de su sistema nervioso. Reacciona con todo su cuerpo. Atraviesa todo el espectro de emociones. Por esta razón, uno de los rasgos más acusados, en esta corta etapa, es la «bipolaridad»: siempre está entre dos extremos: pasa de la risa al llanto; de la serenidad a la violencia; del cariño a la indiferencia. No es capaz de decidirse por ninguna opción en concreto. Ir de tiendas puede resultar desesperante, sobre todo si le preguntas qué prefiere. Tu hijo de 6 a 7 años: Ámbitos educativos, características y problemas cotidianos de los niños en esta etapa (Jordán, 2014, p.8).

La autora precisa que es justo la edad difícil de la niñez, cuando se vuelven más independientes, para el caso de este proyecto de investigación, se mencionan las características más importantes que son, las características desarrollo cognitivo, características del desarrollo físico y psicomotor, así como también las características del desarrollo emocional y sexual que tienen los niños entre los 6 y 7 años de edad.

**3.4.1 Desarrollo cognitivo.** Al hablar de desarrollo cognitivo se tiene en cuenta al conjunto de habilidades las cuales están ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento (cognición). Gutiérrez (2005), hace referencia que el desarrollo cognitivo, “es una construcción continúa marcada por el proceso de equilibrio”. (p.16), por tal motivo, se

entiende que la construcción del conocimiento es continua y que se transforma durante el transcurso de la vida, con ello se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender.

La edad de los estudiantes es muy importante, ya que de acuerdo al desarrollo de la edad los estudiantes desarrollarán un mejor nivel de capacidades intelectuales, para el desarrollo de estas capacidades los niños deben de adquirir de manera gradual competencias tales como la atención, la memoria, el razonamiento y el lenguaje.

Hernández (2011), considera al desarrollo cognitivo como “parte de la teoría del cognitivismo de Piaget, donde debe existir un equilibrio entre el ambiente como parte externa y la personalidad como parte interna de un individuo” (p. 27). Es decir, el niño construye de manera activa sus conocimientos, conforme adquiere experiencia, esto le permite un desarrollo en su inteligencia, con el paso de los años mejora su capacidad intelectual como un proceso de asimilación conforme se le presenta nueva información.

Por tal motivo Piaget divide en etapas al desarrollo cognitivo, en cada una de ellas el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al anterior, se puede evidenciar esta diferencia en base a ciertas características que plantea Piaget. Estas características están basadas en etapas, edad de los niños y acciones evidenciables, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 1

*Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget*

Etapa	Edad aproximada	Características
Sensorio motora	0-2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento
Pre operacional	2-7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica.  Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales  Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona
Operaciones concretas	7-11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa)  Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.  Entiende la reversibilidad
Operaciones formales	11-adultez	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica  Su pensamiento se hace más científico.  Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

*Nota.* Se presenta en esta tabla las etapas del desarrollo cognitivo según Piaget, en la cual se evidencia las características que tienen los individuos según sus edades.

La etapa pre operacional es de suma importancia para este proyecto de investigación ya que en ella se ubican a los niños de 6 y 7 años de edad. Es así que los niños que se encuentran en la etapa pre operacional manifiestan un pensamiento más simbólico que sensorio-motriz, es más egocéntrico e intuitivo que lógico. Se evidencia un avance en la forma de pensar, se produce un adelanto extraordinario en la actividad de representar imágenes y aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, pueden retroceder y avanzar en el tiempo. El pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos, pero en esta etapa el pensamiento es todavía rudimentario. Una característica propia de los niños pre operacionales es que hacen muchas preguntas. El porqué de las cosas, marca el interés del niño en entender las causas del entorno en el que se desenvuelve.

Se puede aprovechar el interés de los niños por preguntar al aplicar la técnica mesa redonda en una sesión de enseñanza aprendizaje, la curiosidad de los mismos niños incentiva a que los integrantes de la mesa redonda amplíen sus respuestas y para ello necesitarán escucharse mutuamente.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget nos brinda características muy importantes en cuanto a la capacidad de pensar propia de los niños de 6 y 7 años, sin embargo, Piaget no considera que los niños en esta edad interactúan de manera continua con otros de su edad y también con niños de otras edades, los niños también tienen características marcadas por la sociedad en donde se desenvuelven. En este sentido Vygotsky plantea que el desarrollo cognitivo no es un proceso interno, sino que se desarrolla a través de la interacción del niño con su sociedad, a mayor interacción social, mayor conocimiento.

Yarlequé (2002) “considera como un aspecto importante del desarrollo y del aprendizaje a la interacción del sujeto con su entorno” (p. 40).

Las características de un niño no solo es un proceso interno, sino que muchas de las características que evidenciamos en las personas son aprendidas de su entorno en el cual se desenvuelve, como la familia, los amigos, la escuela entre otros, esta interacción es capaz de erradicar o mejorar características, así como también que permanezcan las que consideren pertinentes.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural que tiene cada persona, por lo tanto, en el medio en el cual se desarrolla es muy importante para él. Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, considera que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, por ello la interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Para esta interacción del niño con su medio el lenguaje es fundamental, sin el desarrollo de este el conocimiento tampoco se podría desarrollar.

Prados (2014) menciona que, “el proceso de transformación que conlleva cambios en la estructura y funciones de los contenidos, estrategias y procedimientos que se interiorizan” (p.36), es así que para que se realice la transformación necesariamente debe existir interacción social. Esta interacción social debe partir de un contexto real, en donde los pares de un entorno cooperen en brindar un aprendizaje óptimo y adecuado para el interesado.

En el siguiente esquema se explica la teoría socioconstructivista del aprendizaje según Vigotsky.

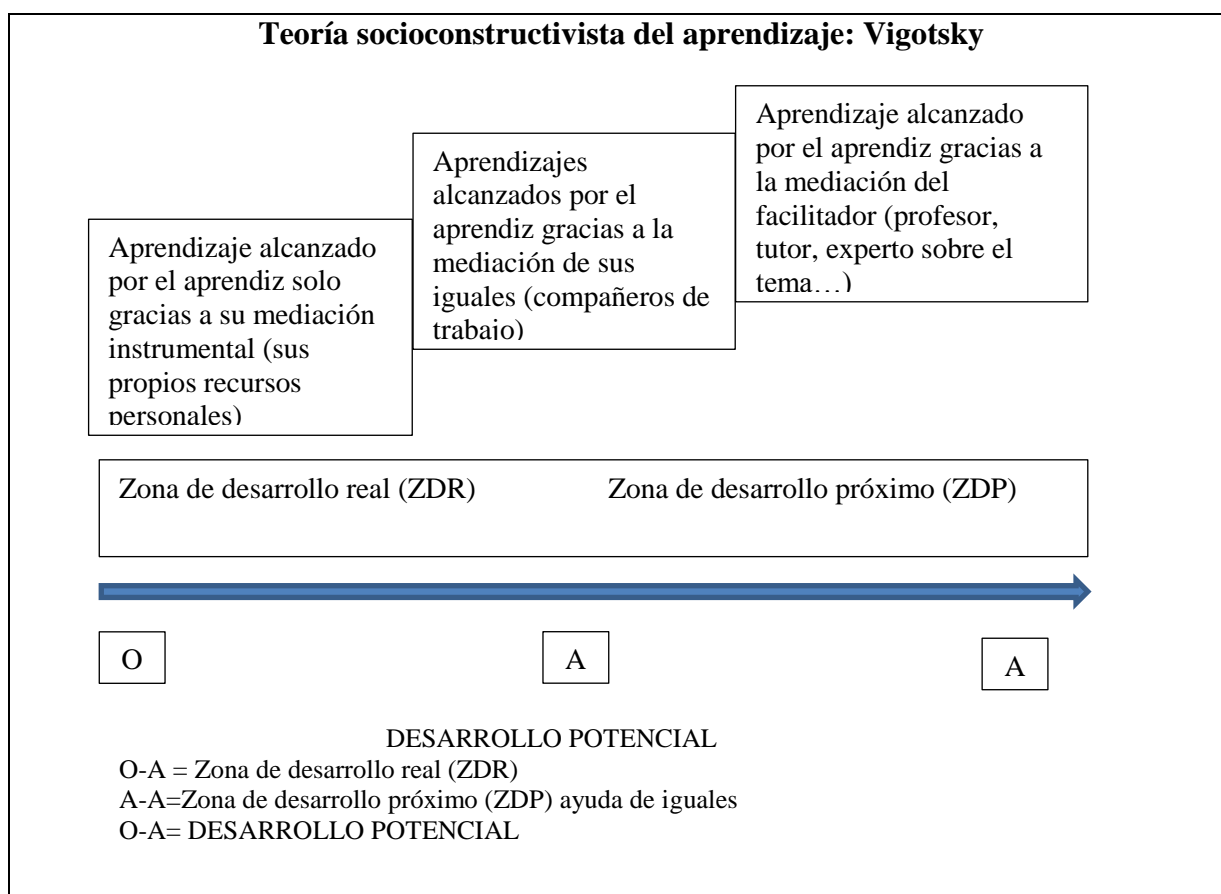


Figura 1. Teoría constructivista del aprendizaje

Se puede observar las zonas de desarrollo según la teoría socio constructivista de Vygotsky, en el cual el individuo ya se encuentra en la zona de desarrollo real, pasando a una zona de desarrollo próximo debido a agentes de su entorno para lograr situarse en la zona de desarrollo potencial.

Vygotsky (1934/1990), “la zona de desarrollo próximo tiene un valor más directo para la dinámica de la evolución intelectual y para el éxito de la instrucción que el nivel actual de su desarrollo” (p. 239)

Se entiende que el desarrollo y el aprendizaje están estrechamente ligados. Y para entender precisamente la relación entre estas dos dimensiones de los niños, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo:

- El primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo.

- El segundo corresponde al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto.

La diferencia entre estos dos niveles de desarrollo es la “zona de desarrollo próximo” (ZDP), la constituye el lugar de desarrollo de las funciones mentales superiores (memoria y atención voluntarias, razonamiento, meta cognición). Estas surgen dentro del marco de la colaboración con otras personas y de las experiencias sociales, por lo que el lenguaje constituye la herramienta principal de esta teoría.

En el caso de los niños de 6 y 7 años la zona de desarrollo real está en él, como ser individual, la zona de desarrollo próximo se da en el aula, en un primer momento al trabajar de manera cooperativa con sus compañeros y posteriormente con el docente.

En este caso la técnica mesa redonda que está enmarcada dentro del trabajo cooperativo, la cual sienta sus bases bajo un enfoque social de la teoría de Vygotsky ayuda a mejorar en los niños de estas edades habilidades como la escucha activa. Esta se da bajo un contexto social en donde participan por lo menos dos personas. Los niños de estas edades deben de aprender que para que haya escucha activa deben respetar los momentos de escucha y respuesta a sus pares y al docente.

Para la presente investigación ambos autores Piaget y Vygotsky son de suma importancia en el desarrollo cognitivo de los niños de 6 y 7 años ya que tienen características de ambas teorías, entre las más marcadas el egocentrismo de Piaget y la interacción social de Vygotsky, es por ello que se debe de conocer el planteamiento de estos autores para la comprensión del desarrollo cognitivo de los niños en ciertas edades y sobre todo porque ambas teorías se relacionan directamente con la técnica mesa redonda, la cual se pretende aplicar para elevar el nivel de escucha activa en los niños de estas edades.

**3.4.2 Características del desarrollo físico y psicomotor.** El desarrollo del ser humano se refiere a los sucesivos cambios que sufre una persona a lo largo de su vida.

El desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, en el que está implicado el desarrollo cerebral (desarrollo óseo y muscular).

El crecimiento del bebé durante el primer año es asombroso. La talla es por término medio de 50 cm, y al año se incrementa en un 50% como promedio, a los 5 años la estatura se duplica. Después de este rápido incremento, aunque se sigue creciendo, se da una disminución gradual en el ritmo del mismo hasta la edad de 10 años en las chicas y los 12 en los chicos” (Rice, 1997, p. 6).

Es decir que los niños y niñas de 6 y 7 años de edad no manifiestan un crecimiento notorio ni tan acelerado, por lo contrario, es lento y poco perceptible.

Le Boulch (1999), nos da a conocer que “el incremento de peso de los niños de 6 a 11 años, incrementan aproximadamente 2,5 kg. al año” (p.7), por lo tanto, los niños a esta edad no incrementan su peso de manera acelerada, más bien es lento, en comparación a etapas anteriores a esta edad.

La composición ósea experimenta un endurecimiento progresivo en función de la edad, aunque no todas las partes del esqueleto crecen y maduran al mismo ritmo. Las partes que antes maduran son el cráneo y las manos, mientras que las piernas no finalizan su crecimiento hasta el final de la adolescencia, es por ello que los niños de 6 y 7 años aún muestran poca coordinación en las extremidades inferiores mientras que, si desarrollan mayor coordinación en sus manos, es en esta edad que los niños empiezan a escribir, mejoran su pintado y el trazo de dibujos.

La maduración del tejido muscular es muy gradual durante la niñez y se acelera al inicio

de la adolescencia. El crecimiento es continuo a lo largo de la infancia y adolescencia, pero no se realiza uniformemente. El ritmo de crecimiento es rápido en el primer año de vida, a partir del segundo año muestra un patrón más lineal y estable, desacelerando gradualmente hasta la pubertad. Por ello en los niños de 6 y 7 años no se evidencia crecimientos de altura notables, los niños de esa edad más bien permanecen en su altura.

Por otro lado, el desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van adquiriendo son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento.

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: la motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y la motricidad fina (prensión).

- El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar
- Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear

Los niños de 6 y 7 años presentan una precisión general de los movimientos. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el

manejo coordinado de los útiles a usar.

En cuanto a estas características se puede considerar, que los niños entre los 6 y 7 años, según su desarrollo motor se encuentran en una etapa simbólica. La vinculación de las sensaciones kinestésicas con los datos de otros campos sensoriales (táctil, visual entre otros) constituye uno de los aspectos más importantes. Según el movimiento los niños se encuentran en un periodo crítico, se sitúan en nuevos procedimientos de control de movimientos y se traduce por una relativa torpeza en ciertas actividades motrices de precisión.

Para García y Martínez (1991), “la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano” (p.8), por ello el desarrollo psicomotor es la base de los aprendizajes ya que el niño tiene un dominio del espacio y de sí mismo, ello produce en los niños satisfacción y seguridad en sí mismo, lo cual es de suma importancia para el empleo de la técnica mesa redonda, en donde el estudiante asume un rol.

**3.4.3 Desarrollo Emocional.** La personalidad es un ámbito del desarrollo emocional que es preciso abordar ya que es la base de las relaciones interpersonales. Durante los primeros años de la infancia la gran mayoría de los niños y las niñas crecen y se desarrollan en la familia. Los lazos afectivos y el sentirse unidos a sus padres y madres pueden ayudarles a desarrollar herramientas sociales, inteligencia emocional y confianza en sí mismos.

A medida que se avanza en el desarrollo, los niños y las niñas, van accediendo y participando en nuevo contexto como la escuela, en donde se aprecian nuevas fuentes de influencia en el desarrollo de la personalidad. La escuela y la familia, se convierten en los dos contextos más influyentes en la personalidad infantil; los padres, los docentes y el grupo de los compañeros van a jugar un papel muy importante en el proceso de socialización durante estos años. A través de las interacciones sociales que se establecen con todas estas

personas, los niños y las niñas van a aprender a comunicarse, comprenderán las normas de conducta e irán asimilando y adquiriendo los valores.

Estas interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar les permiten consolidar o modificar muchos de los aspectos del desarrollo socio personal que se habían ido definiendo en los años anteriores.

Las emociones son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas (Zaccagnini, 2004, p. 3).

En el caso de los niños de 6 y 7 años ellos siempre manifiestan sus emociones mediante una expresión gestual o su postura, por lo general suelen olvidar rápido alguna emoción sin embargo si la causa de alguna emoción es muy fuerte su estado de ánimo varía notablemente.

Las emociones tienen un componente cognitivo nos permite identificar un estado emocional y ponerle un nombre. El etiquetado de las emociones está limitado por el dominio del lenguaje. Por eso, el conocimiento de las propias emociones y su denominación es un primer aspecto de la educación emocional. Para los niños de 6 y 7 años es mucho más fácil identificar sus emociones y la identifican con un nombre, en esta edad, en la cual los niños ya tienen un dominio más claro del lenguaje es que se hace mucho más sencillo identificar las emociones de los demás y de sí mismo, en incluso los niños pueden mencionar que causa tal emoción en ellos.

#### **3.4.4 Sexo:**

Las mujeres y los hombres son diferentes físicamente, una de las únicas cosas que comparten es que pertenecen a la misma especie. Mientras que una de las principales

diferencias desde temprana edad es que las mujeres son más emocionales y por ello muestran más empatía al momento de escuchar a otras personas.

Calixto (2015) afirma que “las diferencias anatómicas y fisiológicas entre los cerebros de las mujeres y los hombres hacen que ellas sean más empáticas, emocionales y tengan mejor oído” (p.1). Las mujeres al desarrollar más la empatía provocan que estén más atentas y concentradas en lo que otras personas les comuniquen, así como también mantienen por más tiempo contacto visual con las personas al momento de la comunicación.

Debido a que las mujeres son empáticas es que son más capaces de razonar y ello se manifiesta gracias a la capacidad de escuchar y dar opiniones de algún tema en conversación.

Calixto (2015) comunica que “las mujeres cuentan con dos células pilosas en la cóclea, en lugar de una, como los hombres, lo que hace que ellas generen de 10 a 100 potenciales de acción por un sonido agudo” (p.2), es por ello que las mujeres al ser madres escuchan el llanto de su hijo, así se encuentre a mucha distancia. Si se recuerda desde el inicio de la historia humana, las mujeres fueron las que se quedaron a cargo de la crianza de los hijos y ello desarrollo que las mujeres a pesar de tener que realizar distintas actividades también tenían que escuchar si sus hijos estaban bien o si estaban en peligro.

El aula de primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N° 3, cuentan con más niños que niñas y por las características ya mencionadas es que se evidencia que hay mayor dificultad para escuchar

#### **4.- Objetivo general y específico**

##### **4.1 General:**

Demostrar que la técnica mesa redonda eleva el nivel de escucha activa en niños del primer grado “C” de la I.E.P “Fe y Alegría N° 3”

#### **4.2 Específicos:**

- Establecer a través de la aplicación del pre test el nivel de escucha activa que tienen los niños del primer grado A y C de la I.E.P Fe y Alegría N° 3, antes de la aplicación de la técnica mesa redonda.
  - Aplicar la técnica mesa redonda a los niños de primer grado “C” de la I.E.P Fe y alegría N° 3.
  - Establecer los resultados a través de la aplicación del pos test el nivel de escucha activa en los niños del primer grado C de la I.E.P Fe y alegría N° 3
- 4 Comparar los resultados del pre-test y post-test en los niños del primer grado A y C de la I.E.P Fe y alegría N° 3. Hipótesis y variables

#### **5.1 Hipótesis general**

- La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de escucha activa en niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.

#### **5.2 Hipótesis específicas**

- La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de atención de la escucha activa en los niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.
- La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de la percepción de la escucha activa en los niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.
- La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de respuesta de la escucha activa en los niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.

#### **5.3 Variables**

- Variable independiente  
Técnica mesa redonda

- Variable dependiente

Escucha activa

- Componentes

Atención

Percepción

Respuesta

## **6. Definiciones operacionales**

### **6.1 Escucha activa**

#### **6.1.1 Definición conceptual**

Escuchar activamente es hacerlo con atención y concentración, esto implica un esfuerzo físico y mental para entender la totalidad del mensaje. Tal como indica Maslow (1991) “El arte de la escucha requiere de una buena capacidad de comprensión intelectual y afectiva, y es necesario adiestrarse en este arte dado que una escucha activa hace que el interlocutor sea capaz de comunicar la autenticidad de su comprensión” (p. 39).

#### **6.1.2 Definición operacional**

El equipo de investigación cree que es necesario empoderarse de diferentes técnicas asociadas a la habilidad de la escucha activa, por ello los niños de primer grado mejoran su nivel de comprensión intelectual y afectiva.

### 6.1.3 Componentes

Tabla 2

*Componentes de la variable escucha activa.*

<b>Variable</b>	<b>Componente</b>
Escucha activa	1. Atención
	2. Percepción
	3. Respuesta

*Nota.* En la presente tabla se muestran los componentes de la variable dependiente escucha activa.

#### 6.1.3.1 Atención

Proceso interno, no observable que nos prepara para recibir el mensaje.

Tabla 3

*Indicadores del componente atención*

<b>Componente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Niveles</b>
Atención	• Mira a los ojos mientras le hablan	Alto
	• Se mantiene en silencio mientras le hablan	Medio
	• Menciona pequeñas frases como, bien echo, que bien.	Bajo

*Nota.* En la presente tabla se muestran los indicadores del componente atención, así como sus respectivos niveles.

La atención se evaluará teniendo en cuenta los siguientes índices.

Tabla 4

*Índices de evaluación*

Alto	20 – 16
Medio	15 – 12
Bajo	11 – 0

*Nota:* la presente tabla muestra los índices de evaluación que se tomarán en cuenta.

**6.1.3.2 Percepción**

Capacidad de utilizar los sentidos para recibir e interpretar los mensajes.

Tabla 5

*Indicadores del componente percepción*

<b>Componente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Niveles</b>
Percepción	● Interpreta acciones visibles u oíbles	Alto
	● Da señales no verbales de escuchar	Medio
	● No reacciona ante ningún estímulo	Bajo

*Nota.* En la presente tabla se muestran los indicadores del componente percepción, así como sus respectivos niveles.

La percepción se evaluará teniendo en cuenta los siguientes índices.

Tabla 6

*Índices de percepción*

Alto	20 – 16
Medio	15 – 12
Bajo	11 – 0

*Nota:* la presente tabla muestra los índices de evaluación que se tomarán en cuenta.

### 6.1.3.3 Respuesta

Reacción que se da ante un estímulo o una actividad.

Tabla 7

#### *Indicadores del componente respuesta*

<b>Componente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Niveles</b>
Respuesta	● Parafrasea sus ideas.	Alto
	● Responde cuando termina de escuchar la pregunta.	Medio
	● Evade la pregunta	Bajo

*Nota.* En la presente tabla se muestran los indicadores del componente respuesta, así como sus respectivos niveles.

La respuesta se evaluará teniendo en cuenta los siguientes índices.

Tabla 8

#### *Índice de Respuesta*

Alto	20 – 16
Medio	15 – 12
Bajo	11 - 0

*Nota:* la presente tabla muestra los índices de evaluación que se tomarán en cuenta.

## II. Metodología de la investigación

### 1. Diseño

Según Arnau (1995) define el diseño de investigación, como un “Plan estructurado de acción que, en función a unos objetivos básicos, está orientado a la obtención de información” (p.27). Es así que el diseño de una investigación se entiende como el plan de actuación que permitirá al investigador recoger los datos para solucionar los problemas de investigación.

A la presente investigación el diseño que le corresponde es experimental, de la subclase: cuasi experimental.

El diagrama que le corresponde a este diseño es el siguiente:

$$\begin{array}{c} \text{GE: O1 x} \\ \hline \text{O2 GC:} \\ \text{O3 O4} \end{array}$$

Dónde:

X: Experimento, es decir: “Aplicación de la técnica redonda”. GE:

Grupo experimental, es decir: Los niños de 1er grado “C”. GC:

Grupo de control, es decir: Los niños de 1er grado “A”.

O1 O3 Recojo de datos antes de la aplicación del experimento cada grupo en forma simultánea.

O2 O4 Recojo de datos después de la aplicación del experimento de cada grupo en forma simultánea.

### 2. Población y muestra

#### 2.1 Marco poblacional

Es el conjunto total de individuos, que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Según Bravo (1998) “es un

conjunto de unidades que se quiere estudiar y que podrían ser observadas individualmente en el estudio” (p. 179).

Por lo tanto, la población es el conjunto de individuos que tienen características comunes, las cuales son observables y medibles.

Para la presente investigación estará conformada por los estudiantes de 1° grado de educación primaria de la I.E.P Fe y Alegría N° 3 los cuales fueron matriculados para el presente año académico 2019.

Esta población se caracteriza por que está conformada por niños cuyas edades son de 6 y 7 años, pues en estas edades ellos quieren ser escuchados, mostrando dificultades para escuchar a sus pares y también a personas adultas, siendo el juego su principal atención; es decir aún no han desarrollado la habilidad de la escucha activa.

Otra de las características en esta población es el sexo, pues se evidencia mayor cantidad de varones que mujeres. Por ello que al tener mayor cantidad de varones hay mayor dificultad en el desarrollo de la escucha activa, siendo las mujeres quienes desarrollan un mejor oído, distinguiendo sonidos y clasificándolos por categorías desde edades tempranas.

Para llevar a cabo esta investigación se ha tenido en cuenta estas dos características esenciales en la población.

A continuación, se presentan características según la edad: Tabla 9.

*Edad de la población de los niños de 1° grado de la I.E.P Fe y Alegría N° 3*

Secciones	A	B	C	D
Edad				
6 años	20	19	24	18
7 años	17	22	18	20

*Nota.* En la presente tabla se muestran las edades de los niños de primer grado de la I.E.P Fe y Alegría N°3.

En la Tabla 9, se puede apreciar la edad de los niños de la muestra de las cuatro secciones del primer grado y que tienen entre 6 ó 7 años de edad, tal es así que hay 81 estudiantes de 6 años de edad y 77 estudiantes de 7 años de edad, de los cuales en la sección A, los niños de 6 son 20, en la sección B son 19, en la sección C son 24, y en la sección D son 18 niños de 6 años y 20 niños de 7 años.

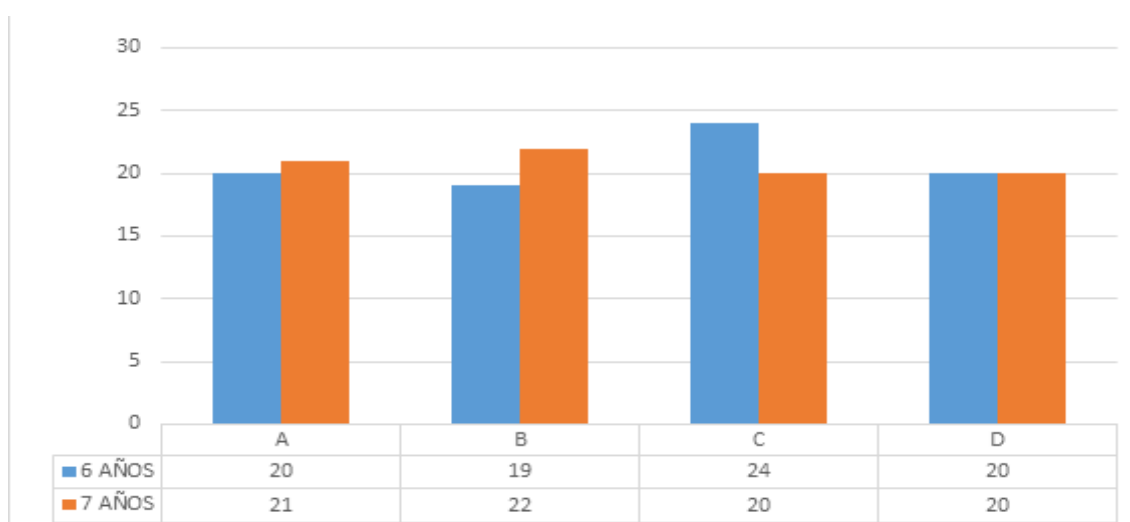


Figura 2. Edad de la población

A continuación, se presentan características según el sexo:

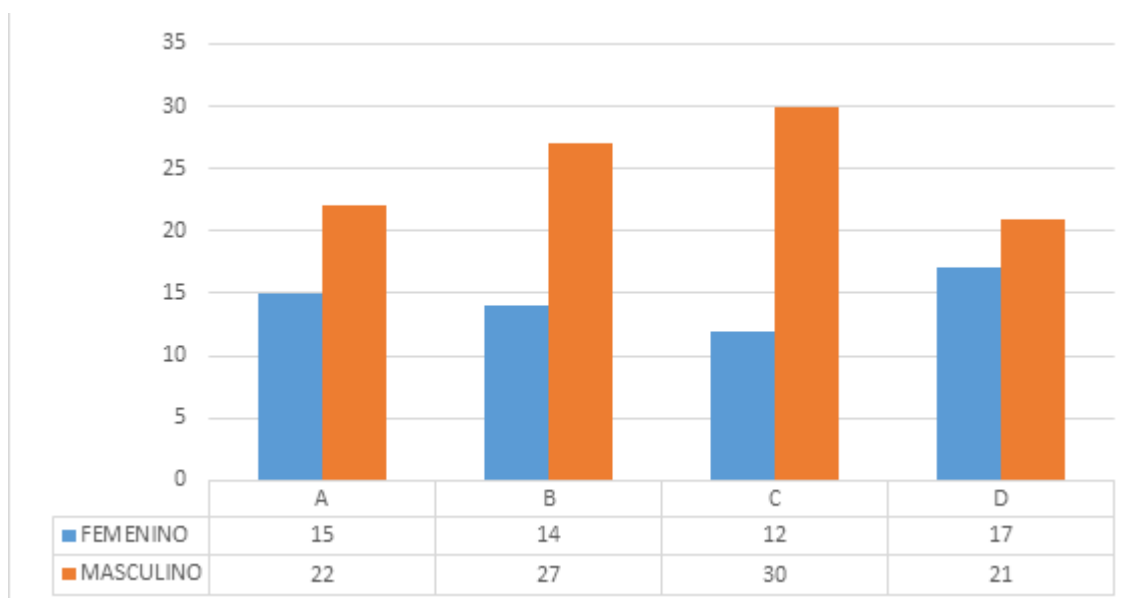
Tabla 10.

*Sexo de la población de los niños de 1° grado de la I.E.P Fe y Alegría N° 3*

Secciones	A	B	C	D
Sexo				
Femenino				
Masculino	15	14	12	17
	22	27	30	21

*Nota.* En la presente tabla se muestra el sexo de la los niños de primer grado de la I.E.P Fe y Alegría

En la Tabla 10, se puede apreciar que de las cuatro secciones de primer grado del sexo femenino y masculino, se distribuye de la siguiente manera, en la sección A se encuentran 15 de sexo femenino y 22 de sexo masculino; en la sección B se encuentran 14 de sexo femenino, y 27 de sexo masculino, en la sección C se encuentran 12 de sexo femenino y 30 de sexo masculino, en la sección D se encuentran 17 de sexo femenino, y 21 de sexo masculino, y en forma general nuestra población cuenta con 100 estudiantes de sexo masculino y 58 estudiantes de sexo femenino, siendo la población total de primer grado de la I.E.P “ Fe y Alegría” un total de 158 estudiantes.



*Figura 3. Sexo de la población*

## 2.2 Marco muestral

Se entiende por muestra a un conjunto más pequeño tomado de la población y que es representativo, por consiguiente, reúne todas las características necesarias a ser tomadas en cuenta para la presente investigación. Según Tamayo (1997) “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

Según este autor define a la muestra como el subconjunto de la población, que tienen características similares, las cuales son sometidas a un proceso de investigación.

En la población se ha evidenciado a un grupo de estudiantes de primer grado cuyas características como la edad y el sexo son las causantes de una inadecuada escucha activa. Es por ello que se ha considerado como muestra al 1° C.

A continuación, se presentan características según la edad:

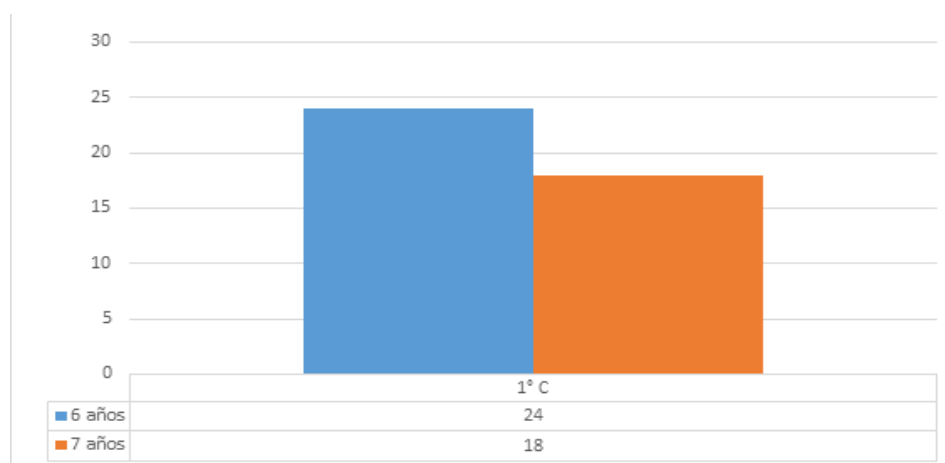
Tabla 11.

*Edad de la muestra de los niños de 1° grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N° 3*

SECCIONES EDAD	C
6 AÑOS	24
7 AÑOS	18

*Nota.* En la presente tabla se muestra la edad de los niños de primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría

En la Tabla 11, se evidencia que en el 1° grado “C” cuyas edades están comprendidas entre 6 ó 7 años de edad, tal es así que, hay 24 estudiantes de 6 años de edad y 18 estudiantes de 7 años de edad, teniendo como muestra total un total de 42 estudiantes.



*Figura 4.* Edad de la población del 1° C

A continuación, se presentan características según el sexo:

Tabla 12.

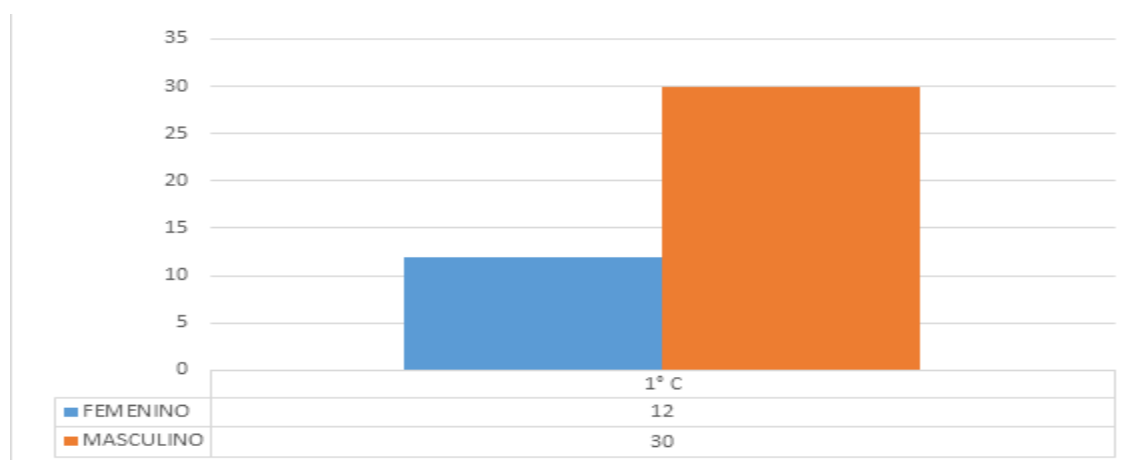
*Sexo de la población de los niños de 1° grado de la I.E.P Fe y Alegría N° 3*

Sección	C
Sexo	
Femenino	12
Masculino	30

*Nota.* En la presente tabla se muestra el sexo de los niños de primer grado

“C” de la I.E.P Fe y Alegría

En la Tabla 12, se puede evidenciar, que en el primer grado “C” se encuentran según género a 12 estudiantes de sexo femenino y a 30 estudiantes de sexo masculino, teniendo como muestra total a 42 estudiantes.



*Figura 5. Sexo de la población del 1° C*

Esta muestra tiene los requerimientos necesarios para aplicar la investigación, puesto que reúne las características en común de los estudiantes del 1° C.

### **3. Técnicas e instrumento de investigación**

#### **3.1 Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas de recolección de datos según Arias (2006) “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p. 146).

Por ello, las técnicas definen la forma de cómo aplicar los instrumentos o cualquier estrategia, es así que la técnica que se empleará, será la observación: ya que según Hernández (2000) “es una herramienta eficaz de investigación social para recolectar información”. Además, que la observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás y nos permitirá conocer y describir la muestra de estudio, logrando así poder comprender los procesos y las situaciones que se generarán a lo largo de la aplicación de la estrategia mesa redonda.

Esta técnica la emplearemos como medio para ingresar en diversas situaciones de escucha activa y mantener un papel activo, atentos a los detalles e interacciones, así como para obtener una reflexión permanente por parte de los estudiantes.

Para Sabino (2000) cada técnica hay un conjunto de instrumentos, por lo tanto, “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información tales como las fichas, formatos de cuestionarios, guías de entrevista, listas de cotejo, entre otras” (p127).

Los instrumentos mencionados serán los responsables de arrojar un resultado el cual se obtendrán de su aplicación, cada uno de ellos tiene un propósito y un objetivo, dependiendo del tipo de investigación que se esté realizando.

El equipo de investigación empleará el instrumento de Guía de Observación, que según Rojas (2002) “es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación” (p 61) y según Ortiz (2004), afirma que “este instrumento permite registrar los datos con un orden

cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado” (p 75) y Hernández & Baptista (1998), menciona “que la observación puede utilizarse como un instrumento de medición en diversas.

Circunstancia, la cual consiste en el registro sistemático, validado y confiable del comportamiento o conducta” (p. 309)

Una guía de observación, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos, esta guía, está organizada mediante columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. En este caso la guía de observación se especificará aspectos de la escucha activa que tienen los estudiantes de primer grado de educación básica, el objetivo de la aplicación de este instrumento es el de registrar los datos con orden cronológico de la escucha activa, así como también registrar el nivel de mejora sobre esta habilidad.

- Nombre del instrumento: “Guía de observación”
- Objetivo: Este instrumento tiene por objetivo recolectar datos que nos ayudaran a diagnosticar la situación real en la que se encuentran los estudiantes de 1er grado “C” en cuanto a su nivel de escucha activa, para que nos sirva como punto de partida para la aplicación de la técnica mesa redonda, la cual busca elevar el nivel de escucha activa en los niños en mención.

#### ❖ Administración

El grupo de investigación aplicará el instrumento “Guía de observación” a los estudiantes del 1er grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N° 3. Este instrumento se aplicará dos veces, la primera se aplicará a inicios del mes de marzo y la segunda a inicios del mes de mayo. Se utilizará la Guía de observación en diferentes actividades tales como: exposiciones, trabajos en grupo, participación en asambleas, entre otras. Siendo la duración de 60 minutos.

## ❖ Estructura

Variable	Componentes	Indicadores	Ítems	Puntaje
Escucha activa	Atención	• Mira a los ojos mientras le hablan	¿Mira a los ojos mientras le hablan?	Alto 20 – 16
		• Se mantiene en silencio mientras le hablan	¿Se mantiene en silencio mientras le hablan?	
		• Menciona pequeñas frases como, bien echo, que bien.	¿Menciona pequeñas frases como, bien echo, que bien?	
	Percepción	• Interpreta acciones visibles u oíbles	¿Interpreta acciones visibles u oíbles?	15 – 12
		• Da señales no verbales de escuchar	¿Da señales no verbales de escuchar?	Bajo 11 - 0
		• No reacciona ante ningún estímulo	¿No reacciona ante ningún estímulo?	
	Respuesta	• Parafrasea sus ideas. • Responde cuando termina de escuchar la pregunta. • Evade la pregunta	¿Parafrasea sus ideas? ¿Mira a los ojos mientras le hablan? ¿Se mantiene en silencio mientras le hablan?	

## ❖ Validez

Para Hernández, Fernández y Baptista (1.998) “la validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que quiere medir” (p.243)

El presente instrumento del trabajo de investigación, se validará bajo la supervisión de un grupo de expertos, los cuales tienen conocimiento sobre la estructura, diseño de la guía de observación y sobre la variable escucha activa.

#### ❖ Confiabilidad

Según Sánchez y Guarisma (1.995) plantean que una medición es confiable o segura, cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, da iguales o parecidos resultados” (p. 85).

Para comprobar la confiabilidad del presente instrumento se deberá aplicar al grupo poblacional y con estos resultados se seleccionará el grupo muestral, al cual se le aplicará la guía de observación y así se verificará la confiabilidad del instrumento, ya que es probable que los resultados sean similares o muestren mejoras en cuanto a la variable que queremos mejorar.

## Referencias

- Ibarra, M, Rodríguez, G, Gómez, M. (2012). *La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad*. Ministerio de Educación.
- Aprendiendo Matemáticas. (2012). *Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget*. Obtenido de <https://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- Baroja, V. (1996 ). *Unidades didácticas para primaria IV: esa máquina perfecta; el patio de las aventuras ; mejoramos jugando a...* España: Víctor Baroja Benlliure INDE.
- Batalla, M. (2014). *La escucha activa en atención primaria*. Castellon: Universitat, Jaume I.
- Batalla, S. (2014). *La escucha activa en atención Primaria*. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/386560/2014\\_Batalla%20Sales\\_Manuel.pdf?sequence=1](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/386560/2014_Batalla%20Sales_Manuel.pdf?sequence=1)
- Bio bio. (2015). *Manual Didáctico de Estrategias de Enseñanza*. Obtenido de <http://innovacionyensenanza.blogspot.com/2015/10/mesa-redonda.html>
- Cajal, A. (2013). *Las 10 Características de la Mesa Redonda Más Importantes*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/caracteristicas-mesa-redonda/>
- DeVito, J. A. (2000). *Los elementos de hablar en público* (7 ed.). Nueva York: Longman.
- Dugger, J. (2006). *Escucha eficaz: la clave de la comunicación*. Madrid : FC Editorial,.
- Ejemplode.com. (2013). Características de la mesa redonda. *Revista Ejemplode.com*.  
Obtenido de [https://www.ejemplode.com/58-administracion/3578-caracteristicas\\_de\\_la\\_mesa\\_redonda.html](https://www.ejemplode.com/58-administracion/3578-caracteristicas_de_la_mesa_redonda.html))
- Gluck, M., Mercado, E., y Myers, C. (2008). *Aprendizaje y memoria: del cerebro al comportamiento*. Nueva York: Worth Publishers.
- Guamán, L. (2015). *Propuesta de capacitación técnicas de estimulación temprana para las*

*madres educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia 5 de agosto de la ciudad De Esmeraldas*. Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación: Especialidad Educación Inicial, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Escuela De Ciencias De La Educación, Esmeraldas – Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/360/1/GUAMAN%20VACA%20LAURA%20VIRGINIA.pdf>

Gutierrez, M. (2009). *El trabajo cooperativo, su diseño y su evaluación. Dificultades y propuestas*. Obtenido de <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/1956/217.pdf?sequence=1>

Hernández, M. (2008). *Educación sexual para niños y niñas de 0 a 6 años: Cuándo, cuánto y cómo hacerlo*. España: Narcea Ediciones.

Hough, M. (1999). *Técnicas de orientación psicológica*. España: Narcea Ediciones.

Inmaculada L. et al. (2018). *Procesos de comunicación en entornos educativos*. España: Egregius ediciones.

Jordán, B. (2014). *Tu hijo de 6 a 7 años: Ámbitos educativos, características y problemas cotidianos de los niños en esta etapa*. España : Palabra.

Lds. (2018). *Características de los niños en base a sus edades*. Obtenido de <https://www.lds.org/manual/teaching-no-greater-call-a-resource-guide-for-gospel-teaching/062?lang=spa>

Lopez de Paz. (2013). *La escucha asertiva como actitud fundamental en la docencia universitaria*. Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_2143.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2143.pdf)

Ontoria, A. (2006). *Aprendizaje centrado en el alumno: Metodología para una escuela abierta*. España: Narcea Ediciones.

- Opossita. (2008). *Características básicas del desarrollo psicoevolutivo de los niños y niñas de los seis años a los doce años* . Obtenido de [http://www.opossita.es/Documentos/descargas%20gratuitas/Tema%20MUESTRA\\_P RIMARIA.pdf](http://www.opossita.es/Documentos/descargas%20gratuitas/Tema%20MUESTRA_P RIMARIA.pdf)
- Oré, S. (2009). *Nivel de aplicación de la escucha activa en la práctica clínica por los estudiantes de enfermería de la UNMSM*. Obtenido de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/468/suarez\\_oc.pdf?sequence=1](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/468/suarez_oc.pdf?sequence=1)
- Osorio, P. (2014). *Aplicación de un proyecto de intervención con actividades lúdico – afectivas para el mejoramiento de la escucha activa en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa particular divino maestro*,. Tesis presentada para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, especialidad de Lengua Española - Inglés, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de ciencias sociales y humanidades, Lima. Obtenido de [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/713/T025\\_42169321\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/713/T025_42169321_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rios, C. y Ucañan, I. (2014). *La mesa redonda como técnica didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico, área de formación ciudadana y cívica de los estudiantes de 3º grado de secundaria, Institución Educativa "Antonio Torres Araujo"*. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en educación , Trujillo . Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4698/R%C3%8DOS%20RODR%C3%8DGUEZ-UCA%C3%91AN%20DE%20LA%20CRUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Van Der Hofstadt, C. (2005). *El libro de las habilidades de comunicación*. España: Ediciones Díaz de Santos.

Vásquez, B. (2016). *La escucha activa y el acompañamiento a la persona con virus de inmunodeficiencia humana (VIH) y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA) que asiste al hogar San Camilo, Lima 2015.*”. Lima. Obtenido de <http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/han>

Velasquez, C. (2015). Enfoques y posibilidades del aprendizaje cooperativo. *Tándem Didáctica de la Educación Física*(50). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/299597300\\_Enfoques\\_y\\_posibilidades\\_del\\_aprendizaje\\_cooperativo](https://www.researchgate.net/publication/299597300_Enfoques_y_posibilidades_del_aprendizaje_cooperativo)

Wolvin, A., y Coakley, C. G. (1996). *Escuchar* (5 ed.). Boston, MA: McGraw-Hill.

## **Apéndices**

## Apéndice 1. Instrumentos

### Guía de observación sobre la escucha activa

I. DATOS GENERALES: INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

NIVEL: PRIMARIA

HORA DE INICIO:

ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Mira a los ojos mientras le hablan?			
¿Se mantiene en silencio mientras le hablan?			
¿Menciona pequeñas frases como, bien echo, que bien?			
¿Interpreta acciones visibles u oíbles?			
¿Da señales no verbales de escuchar?			
¿No reacciona ante ningún estímulo?			
¿Parafrasea sus ideas?			
¿Mira a los ojos mientras le hablan?			
¿Se mantiene en silencio mientras le hablan?			

Variable dependiente	Componentes	Items	Puntaje		
			Alto (16 – 20)	Medio (12 – 15)	Bajo (0-11)
ESCUCHA ACTIVA	ATENCIÓN	¿Mira a los ojos mientras le hablan?			
		¿Se mantiene en silencio mientras le hablan?			
		¿Menciona pequeñas frases como, bien echo, que bien?			
	PERCEPCIÓN	¿Interpreta acciones visibles u oíbles?			
		¿Da señales no verbales de escuchar?			
		¿No reacciona ante ningún estímulo?			
	RESPUESTA	¿Parafrasea sus ideas?			
		Responde cuando termina de escuchar la pregunta			
		Evade la pregunta			

## **Apéndice 2. Propuesta de Intervención**

“APRENDEMOS A ESCUCHARNOS Y RESPETAMOS OPINIONES”

### **1.1 Descripción:**

La presente propuesta se plantea con el fin de aplicar la técnica mesa redonda, en el aula de 1°C de la institución educativa Fe y Alegría n° 3, debido a que se ha evidenciado que los niños no cuentan con una adecuada habilidad de escucha activa. Es por ello que el presente trabajo está enfocado a elevar el nivel de escucha activa, eligiendo en asamblea temas del interés de los estudiantes.

### **1.2 Aplicación:**

El equipo de investigación aplicará la presenta propuesta de intervención a los estudiantes de 1 grado “C” de la institución Educativa Fe y Alegría n° 3, en el primer bimestre correspondiente a los meses de marzo y abril, mediante la cual pretendemos elevar el nivel de escucha activa aplicando la técnica mesa redonda.



### **III. Metodología:**

El documento sustentatorio que se utilizará es el Currículo Nacional dando énfasis al área de personal social, el cual en su estándar de aprendizaje menciona lo siguiente:

Currículo Nacional (2019) “el estudiante actúa en sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen el mismo derecho y responsabilidades. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos”. (p.16)

Otra de las áreas que se utilizará es Comunicación Integral, tomando en cuenta la competencia: Se comunica oralmente, para ello el estudiante deberá identificar información de algún tipo de texto la cual debe de interpretar, analizar e inferir para que luego pueda comunicarse oralmente en grupos de interacción, donde a su vez cumpla un papel de hablante y oyente.

Así mismo se toma como sustento metodológico la teoría propuesta por Vigotsky, la cual se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural que tiene cada persona, por lo tanto, el medio en el cual se desarrolla es muy importante para él, ya que permite al estudiante interactuar con otros para potenciar su aprendizaje.

## **Sesiones**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

**Título de la sesión: Normas de convivencia**

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	<b>Fe y alegría N° 3</b>	<b>FECHA</b>	
<b>DOCENTE</b>		<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>1 "C"</b>
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión los niños y las niñas conocerán sus características y cualidades lo que los va a ayudar a construir un buen autoconcepto y lograr un adecuado desarrollo emocional. Cada uno se sabe así único y valioso.		

### II. Competencias, capacidades y desempeños:

Competencias y capacidades	Desempeños.
<b>Convive y participa democráticamente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con las personas</li><li>• Construye y asume acuerdos y normas</li><li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li><li>• Delibera sobre asuntos públicos</li></ul>	-Colabora en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y expresa su disposición a cumplirlas.



<p>I A L</p>	<p>normas de convivencia? ¿Serán importantes? ¿Para que existen?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Propósito y organización.</b></p> <p>Se les comunica a los niños que hoy hablaremos sobre un tema de importancia para ellos y que como primer día de clases es necesario establecer las normas de convivencia las cuales serán establecidas por ellos mismos.</p> <p>Los niños dialogan entre ellos de manera libre y manifiestan sus opiniones respecto a las normas de convivencia y luego de un tiempo prudencial (5 minutos) la docente indica que deben tomar asiento para empezar con el debate.</p> <p>Se sientan en las mesas que estarán dispuestas en forma de círculo, el maestro que a la vez oficiara como moderador, empezara a recibir las opiniones y dirigirá el debate y remarcará la importancia de tener normas de convivencia las cuales permitirán el buen ambiente para el aprendizaje, recalando que dichas normas deben ser cumplidas por todos los estudiantes.</p> <p><b>Cierre</b></p> <p>La docente les pregunta ¿cómo se han sentido en</p>	<p>15'</p>	<p>Observación</p> <p>Experimentación</p>
----------------------	---	------------	---

	<p>la clase?, ¿les ha gustado?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué cosa hicimos en la clase? ¿Qué aprendieron hoy?, ¿es importante tener normas de convivencia? ¿Debemos cumplirlas? ¿Por qué?</p>		
--	---	--	--

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

**Título de la sesión: Conozcamos más sobre el juego**

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b>	<b>I.E.P “FE Y ALEGRIA N° 03”</b>	<b>FECHA</b>	
<b>DOCENTE</b>		<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>1 “C”</b>
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión los niños y las niñas dialogaran en asamblea sobre el juego y la importancia de establecer acuerdos para jugar en armonía.		

### II. Competencias, capacidades y desempeños:

Competencias y capacidades	Desempeños.
<b>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con todas las personas.</li><li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li><li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li><li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li><li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li></ul>
Enfoques transversales	Acciones observables
Enfoque de Orientación al	Los estudiantes, organizados en equipos de trabajo,

Bien Común.	comparten los bienes disponibles en los espacios educativos con sentido de equidad y justicia.
-------------	--

### III. Momentos de la Sesión:

ÁREA	PROCESOS	Tiempo	Materiales y Recursos
P E R S O N A L S O C	<p><b>INICIO:</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> los niños llegan al salón, se sientan en asamblea ,recuerdan los acuerdos que debemos cumplir para trabajar en armonía, luego la docente les muestra una caja sorpresa de la cual ellos tendrán que descubrir su contenido, cada uno de los niños van sacando diferentes imágenes ( niños jugando, peleando, quitándose los juguetes, etc.)</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</b> los niños responden las siguientes preguntas: ¿Qué observaron? ¿A que estaban jugando? ¿Ustedes juegan? ¿A qué? ¿Cuándo juegan? ¿Les gusta jugar? ¿Dónde juegan? ¿Con quién juegan?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Qué es el juego? ¿Será importante jugar? ¿Por qué?</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>Propósito y organización:</b></p>	<p>10°</p> <p>40°</p>	<p>Imágenes</p> <p>Afiches</p> <p>Mobiliario</p> <p>Patio</p>

<p>I A L</p>	<p>Se les comunica a los niños que hoy hablaremos sobre asuntos de nuestro interés el cual es el juego y que acciones debemos respetar para jugar en armonía.</p> <p>Los niños se dirigen al patio, en el participan libremente en diversos juegos según su elección, 10 minutos antes del tiempo establecido la docente les comunicara que ya falta poco para que termine en tiempo del juego.</p> <p>Los niños con la docente se dirigen al salón el cual esta acondicionado con afiches del juego y su importancia, las mesas están formando un círculo donde cada uno ocupara su lugar, sentándose cada grupo según el juego que compartieron en el patio. Una vez ubicados los niños, la docente que a la vez hace de moderador comenzara dando las recomendaciones para la ejecución del debate que establecerán, indicando que es importante que todos estén atentos escuchando activamente, que participen y respeten las opiniones de sus compañeros, luego preguntara ¿Qué es el juego? ¿Qué podemos hacer para que jueguen en armonía? Cada grupo dará su opinión según sus ideas.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>La docente les pregunta ¿cómo se han sentido en la clase?, ¿les ha gustado?, ¿por qué?; ¿recuerdan qué cosa hicimos en la clase? ¿Qué aprendieron hoy?, ¿es</p>	<p>10°</p>	
----------------------	--	------------	--

	importante lo aprendido?, ¿por qué? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?		
--	--	--	--

### Apéndice 3. Matriz de consistencia

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Título:

Aplicación de la técnica mesa redonda para elevar el nivel de escucha activa en los niños de primer grado “c” de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría” n° 3

Diseño:

- Cuasi experimental

Integrantes:

- Anglas Moreno, Milagros Saturnina
- Cubas Julca, Caterin Iweb
- Ibáñez Carranza, Santos Wilfredo
- Robles Perez, Rosa Delia
- Soncco Zarabia, Enma

Año: 2019

Diagrama:

GE: O1 x  
O2 GC: O3

Programa de Complementación Académica.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES		INSTRUMENTOS
¿En qué medida la técnica mesa redonda eleva el nivel de escucha activa de los niños de primer grado “C” de Educación primaria de la I.E.P Fe y Alegría N° 3?	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar que la técnica mesa redonda eleva el nivel de escucha activa en niños del primer grado “C” de la I.E.P “Fe y Alegría N° 3”</li> </ul>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de escucha activa en niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.</li> </ul>	<p>Independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa redonda</li> </ul> <p>Dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activa</li> </ul>		Guía de observación
	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer a través de la aplicación del pre test el nivel de escucha activa que tienen los niños del primer grado</li> </ul>	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de atención de la escucha</li> </ul>	<p>Dimensiones</p> <p>Atención</p>	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira a los ojos mientras le hablan</li> <li>• Se mantiene en silencio</li> </ul>	

	<p>A y C de la I.E.P Fe y Alegría N° 3, antes de la aplicación de la técnica mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar la técnica mesa redonda a los niños de primer grado “C” de la I.E.P Fe y alegría N° 3.</li> <li>● Establecer los resultados a través de la aplicación del pos test el nivel de escucha activa en los niños del primer grado C de la I.E.P Fe y alegría N° 3.</li> <li>● Comparar los resultados del pre-test y post-test en los niños del primer grado A y C de la I.E.P Fe y alegría N° 3.</li> </ul>	<p>activa en los niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de la percepción de la escucha activa en los niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.</li> <li>● La aplicación de la técnica mesa redonda eleva el nivel de respuesta de la escucha activa en los niños del primer grado “C” de la I.E.P Fe y Alegría N°3.</li> </ul>		<p>mientras le hablan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menciona pequeñas frases como, bien echo, que bien.</li> <li>● Interpreta acciones visibles u oíbles.</li> <li>● Da señales no verbales de escuchar.</li> </ul>	
			Percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No reacciona ante ningún estímulo.</li> <li>● Parafrasea sus ideas.</li> </ul>	
			Respuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responde cuando termina de escuchar la pregunta.</li> <li>● Evade la pregunta.</li> </ul>	