

Tesis_El_Condori_verificación_2_VB

10% Similitudes

3% Texto entre comillas
< 1% similitudes entre comillas

< 1% Idioma no reconocido

| | | |
|---|--|---|
| Nombre del documento: Tesis_El_Condori_verificación_2_VB.docx ID del documento: 4a6f1f170d36f24deacf739478fd8d310fa2ea4a Tamaño del documento original: 98,38 ko | Depositante: Cerna Janeth Fecha de depósito: 24/12/2022 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 24/12/2022 | Número de palabras: 17.582 Número de caracteres: 121.737 |
|---|--|---|

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes

Fuentes principales detectadas

| Nº | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|---|-------------|-------------|--|
| 1 | idoc.pub Competencias Emocionales De Rafael Bisquerria [pon27]gvqp40 https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerria-pon27jgvqp40 54 fuentes similares | 3% | | Palabras idénticas : 3% (533 palabras) |
| 2 | www.ub.edu http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf 54 fuentes similares | 3% | | Palabras idénticas : 3% (462 palabras) |
| 3 | dspace.utb.edu.ec Competencias emocionales y el desarrollo integral en los estudi... http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/4434/6/P-UTB-FCJSE-PEDUC-000048.pdf.txt 54 fuentes similares | 3% | | Palabras idénticas : 3% (464 palabras) |
| 4 | dspace.unl.edu.ec Estrategia psicoeducativa basada en las competencias emociona... http://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/22710/1/ANDREA_FERNANDA_ANALUISA_GONZALEZ.pdf 53 fuentes similares | 2% | | Palabras idénticas : 2% (420 palabras) |
| 5 | repositorio.unae.edu.ec Orientación tutorial en el desarrollo integral de los estudi... http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/586/1/TFM-OE-1.pdf 49 fuentes similares | 2% | | Palabras idénticas : 2% (364 palabras) |

Fuentes con similitudes fortuitas

| Nº | Descripciones | Similitudes | Ubicaciones | Datos adicionales |
|----|--|-------------|-------------|---|
| 1 | virtual.urbe.edu http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf | < 1% | | Palabras idénticas : < 1% (37 palabras) |
| 2 | www.redalyc.org https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf | < 1% | | Palabras idénticas : < 1% (38 palabras) |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43357/Panduro_DCV.pdf?sequence=1&i... | < 1% | | Palabras idénticas : < 1% (37 palabras) |
| 4 | Documento de otro usuario #52e80f El documento proviene de otro grupo | < 1% | | Palabras idénticas : < 1% (38 palabras) |
| 5 | dspace.utb.edu.ec Autorregulación emocional y su influencia en el bienestar psicol... http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/10916/3/E-UTB-FCJSE-PSCLIN-000561.pdf.txt | < 1% | | Palabras idénticas : < 1% (22 palabras) |

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

| | |
|---|--|
| 1 | https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasElInstrumentosDelInvestigacion_libro.pdf |
| 2 | https://www.rafaelbisquerria.com/competencias-emocionales/ |
| 3 | https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y |
| 4 | http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pd |
| 5 | https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista/article/view/108 |

Puntos de interés

1

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 5 AÑOS
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

CONDORI NARREA, Rafaela Patricia
DONAYRE CASTILLO, Diana
RIVERA CAÑAMERO, Marcela Giuliana

ASESORA:
Lic. VARGAS MACASSI, María Mercedes

Lima, diciembre de 2022
RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad favorecer la autorregulación emocional de los niños de educación inicial que evidenciaban situaciones conflictivas, problemas psicoemocionales y dificultades en su socialización con sus pares, durante el retorno a clases presenciales luego del confinamiento a causa de la pandemia mundial por el virus de la COVID - 19. Por ello se puso en marcha el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" en el aula turquesa de 5 años de la I.E.I N°555 "Inmaculada Concepción", siendo 28 niños los beneficiarios de la investigación. La problemática se relacionó a la falta de regulación de estrategias didácticas que contribuyan en la regulación emocional de los niños. La investigación se desarrolló bajo la modalidad de innovación educativa, enfoque cualitativo, diseño investigación acción y tipo práctico participativo que permitió desarrollar las fase de planificación, ejecución y comunicación del proyecto, donde se evidenció que se logró favorecer la autorregulación de emociones según la etapa de desarrollo: los niños de 5 años del aula "Turquesa" de la I.E N° 555 Inmaculada Concepción desarrollan la autorregulación de emociones a partir de la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

Palabras clave: Autorregulación de emociones, Aprendizaje basado en proyectos, juegos de roles, música, narración de cuentos, investigación-acción.

ABSTRACT

The purpose of this research work was to promote the emotional self-regulation of children in initial education who showed conflictive situations, psycho-emotional problems and difficulties in their socialization with their peers, during the return to face-to-face classes after confinement due to the global pandemic due to the COVID-19 virus. For this reason, the learning project "Getting to know the world of emotions together" was launched in the 5-year-old turquoise classroom of the I.E.I No. 555 "Immaculate Conception", with 28 children being the beneficiaries of the research. The problem was related to the lack of regulation of didactic strategies that contribute to the emotional regulation of children. The research was developed under the modality of educational innovation, qualitative approach, action research design and participatory practical type that allowed the development of the planning, execution and communication of the project, where it was evidenced that it was possible to promote the self-regulation of emotions according to the stage of development: the 5-year-old children of the "Turquesa" classroom of the I.E No. 555 Inmaculada Concepción develop the self-regulation of emotions from the application of the Project-Based Learning pedagogical model.

Keywords: Self-regulation of emotions, Project-based learning, role-playing, music, storytelling, action research.

Agradecemos principalmente a Dios por su infinito amor y bondad, por darnos fortaleza y sabiduría necesaria para obtener este preciado logro, que es el primer paso de nuestra vida profesional.

A nuestra preciosa burbuja verde, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, por acogernos en su seno con cariño durante estos cinco años de formación académica, al Sagrado Corazón de Jesús, por otorgarnos el carisma educador al servicio de la niñez peruana. A nuestras queridas maestras, por ser fuente de inspiración y soporte en nuestros momentos de dificultad.

Agradecemos también, a nuestra asesora María Mercedes Vargas Macassi por su entrega, dedicación y exigencia para con nosotras, por enseñarnos el significado de superación y que nunca se debe dar algo por perdido.

Finalmente, infinitas gracias al equipo de trabajo que la vida y los propósitos de Dios han formado, por haber encontrado verdaderas amigas unidas por la misma vocación, por nuestra valentía y resiliencia, eternamente agradecidas.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi corazón, a Dios por ser bueno, fiel en todo momento y ser mi sostén en tiempos de tempestad. A Patricia, mi madre, por enseñarme a ser valiente y resiliente, por nunca darse por vencida, por ser el ser más noble del mundo, porque mis logros siempre serán sus logros, y sin ella nada sería posible. A mi hijo Nathan Santiago, por ser la luz de mi vida, por darme la fortaleza que necesite para no decaer en los momentos difíciles, porque en su mirada y sonrisa encuentro paz. A mi hermana Romina, por ser mi cómplice y compañera de vida, a mi hermano Fabrizio, por ser mi mejor amigo y motivación para ser un buen ejemplo para él. A mis abuelos Marthita y Coco, por su amor incondicional, gracias a ellos soy quien soy. A mi amor Gerson, por siempre confiar en mí, por alentarme a seguir adelante y creer en mi talento, por su compañía en cada desvelo y por cuidar con dedicación a nuestro niño, cuando debía ausentarme en búsqueda de este sueño. Los amo infinitamente, Rafaela Patricia Condori Narrea.

Primero agradecer a Dios por enseñarme el camino para ser mejor, por protegerme, ser mi refugio y llenarme de bendiciones, por bendecirme con alegría, darme una razón para sonreír y agradecer cada día, y regalarme un amor incomparable que solo él pudo darme, que es el ser madre de la niña de mis ojos Isabella, ella es mi inspiración e impulso que tomó para jamás rendirme, es mi motivo más grande por la cual lucho para ser mejor, su amor sincero me llena de luz en los momentos más oscuros. Agradecer a mi madre Carmen por confiar y creer en mí, por darme la oportunidad de demostrarme a mí misma que puedo cumplir mis metas y sueños, por decirme día a día que ella me dio las alas para poder volar y alcanzar todos mis sueños. A mi padre Daniel por brindarme su apoyo incondicionalmente.

Agradecida eternamente, Diana Donayre Castillo

Con infinita gratitud dedico este trabajo a Dios porque con su guía y fortaleza pude lograr cumplir esta primera meta en mi vida profesional. A mis padres, Rosario y Javier, por llenarme de amor infinito, por su apoyo incondicional, por inculcarme siempre valores y por ser el pilar principal de nuestra familia. A mis hermanos, Javier y Rosario por

acompañarme en las buenas y malas, por confiar en mí durante estos cinco años e impulsarme a cumplir mis sueños. A mis sobrinas, Miranda y Valeska por ser fuente de mis alegrías, por su compañía sin condición en los momentos que más las necesité, y ser para ellas ejemplo en su vida futura. A mi novio, Giancarlo, por su esfuerzo y sacrificio para lograr de mí una persona profesional, por creer en mí, por su comprensión, amor y empuje para cumplir nuestras metas juntos. A mi abuela Eustropia por enviarme sus buenas vibras a la distancia, a mis ángeles en el cielo, Juan, Teofila, Roberto, Geraldo y Walter, por alumbrarme siempre en este arduo camino. Con todo mi amor y agradecimiento Marcela Giuliana Rivera Cañamero.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | |
| Planteamiento y justificación del problema de investigación-acción. | |
| Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción. | |
| Aportes a la práctica educativa (significatividad de la investigación). | |
| 1 | |
| CAPÍTULO MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| 1.1 Aprendizaje basado en proyectos | 10 |
| 1.1.1 Fases del Aprendizaje basado en proyectos | 12 |
| 1.2 Estrategias Didácticas | 16 |
| 1.2.1Juego de Roles | 17 |
| 1.2.2 La música | 18 |
| 1.2.3 Narración de cuentos..... | 18 |
| 1.3 Autorregulación de emociones | 19 |
| 1.3.1 Competencias Emocionales | 21 |
| 1.4 Modelo de las competencias emocionales..... | 22 |
| 1.4.1 Conciencia emocional | 24 |
| 1.4.2 Regulación emocional | 25 |
| 1.4.3 La autonomía emocional | 27 |
| 1.4.4 La competencia social | 28 |
| 1.4.5 Habilidades de vida y bienestar | 29 |
| 1.5 Educación emocional | 30 |
| CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO | 32 |
| 2.1. Método de la investigación-acción | 32 |
| 2.2. Contexto de la Investigación-acción..... | 34 |
| 2.3. Plan de acción..... | 36 |
| 2.4. Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información..... | 36 |
| CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS..... | 40 |
| 3.1. Diagnóstico | 40 |
| 3.2. Desarrollo del plan de acción..... | 41 |
| 3.3. Logros y dificultades encontrados | 46 |
| LECCIONES APRENDIDAS | 48 |
| REFERENCIAS | 49 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación del problema de investigación-acción

La educación es parte fundamental de la vida de las personas, sin embargo, cuando un hecho histórico ocurre, la perspectiva de la vida y también de la educación cambian. Diferentes factores pueden influir en este cambio; como la aparición de un nuevo virus el año 2020, el cual desencadenó una pandemia que obligó a las personas de todo el mundo a cambiar su ritmo de vida. La pandemia además de afectar la salud de los habitantes de la Tierra, también quebrantó esperanzas, sueños, objetivos y metas propuestas; tal como lo evidencia un estudio realizado a más de 173 mil personas de 50 países, quienes evidenciaron un alto nivel de estrés a causa de lo vivido dentro del primer año de pandemia. (Liutsko, 2021)

Los peruanos no fueron ajenos a esta situación, la población se vio afectada por la pandemia, no solamente en cuanto a salud física se refiere, sino también mental, debido a las experiencias inusitadas que se vivieron, ya que de un día para otro el estilo de vida dio un giro repentino. Dentro de este panorama nada alentador se encontraron los niños, sin poder disfrutar de espacios públicos como sus escuelas, parques, y centros de entretenimiento, y en algunos casos viendo enfermar y morir a seres queridos. Los niños fueron quienes vivieron en silencio la pandemia; que en su mayoría no los enfermó físicamente, pero sí afectó sus vidas.

Un estudio realizado en el año 2020 por el Ministerio de Salud en coordinación con UNICEF titulado

1

www.unicef.org

[https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud menta en contexto COVID19.pdf](https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf)**"La Salud Mental de Niñas, Niños y Adolescentes en el Contexto de la COVID-19"**

, en el cual se entrevistaron a padres, madres y cuidadores de niños menores, arrojó como resultado que "3 de cada 10 niños de entre 1 y 5 años presenta algún problema emocional, de conducta o atencional", además, el 73,4% de los entrevistados considera que el permanecer en casa por la cuarentena afectó la salud mental sus hijos.

El cierre de centros educativos y otros lugares de esparcimiento y recreación, entró en vigencia el 16 de marzo del año 2020 y siguió vigente para los menores 12 años hasta el 1 de diciembre del mismo año, lo cual ocasionó

2

www.unicef.org

[https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud menta en contexto COVID19.pdf](https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf)

aislamiento, privación sensorial, pérdida repentina de lazos emocionales directos con familiares, amistades, compañeros de clase; todo ello sumado a la interrupción de apoyos psicosociales y de salud,

que afectó en mayor grado a este sector de la población. (MINEDU y UNICEF, 2020).

Por otro lado, la virtualidad implica disponer de acceso a internet y de por lo menos contar con un dispositivo electrónico en el hogar, ya que las actividades de aprendizaje, la comunicación con maestros y el envío de tareas se realizaban a través de plataformas virtuales o redes sociales, lo cual significó la

3

www.unicef.org

[https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud menta en contexto COVID19.pdf](https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf)**participación restringida sólo a personas con acceso a conexión de internet**

quedando excluidas las familias con bajos recursos económicos, quienes optaron por otros medios de comunicación como radio y televisión para tomar clases remotas.

Según La UNICEF (2021), menciona que, como consecuencia de la pandemia los niños peruanos, además de, presentar diferentes inconvenientes en el desarrollo de las clases ya sea por falta de aparatos tecnológicos, conectividad, entre otros problemas; muchos de ellos, también dejaron de estudiar debido a diversos factores como la orfandad, la pobreza extrema e incluso la violencia familiar.

El colegio, además de ser un lugar destinado a la enseñanza de aprendizajes, es a su vez, uno de los principales y más valiosos espacios de socialización y juego para los niños, pero a raíz de la pandemia y el confinamiento como medida restrictiva, este espacio se transformó en un entorno virtual. Las actividades de aprendizaje se dieron a través de una pantalla, lo cual limitó la socialización natural y espontánea que se daba en la escuela. La misma que se vio reducida a breves horas de clases virtuales, donde difícilmente los estudiantes tenían la oportunidad de interactuar entre ellos, y de expresar libremente sus emociones.

Los padres entrevistados durante el estudio, manifestaron que sus niños presentaban conductas violentas, o de desacato a las figuras de autoridad, sumado a que no comprendían los sentimientos de los demás. Por otro lado, las probabilidades que los niños mostraran problemas psicoemocionales fueron significativamente más altas cuando su cuidador no había desarrollado la capacidad para superar circunstancias traumáticas, como las vividas por el Covid-19.

Como se puede observar, la salud mental de toda la población se vio afectada y con ello, las emociones. En este sentido, los estudiantes del nivel inicial se encuentran dentro de la población infantil que más estragos sufrió durante el confinamiento, esto se puede evidenciar en cambios repentinos en su conducta y en el poco control de sus emociones. Como es el caso de los estudiantes pertenecientes al aula Turquesa, de la Institución Educativa Inicial N° 555 Inmaculada Concepción, un centro educativo ubicado al sur de Lima Metropolitana, donde los estudiantes presentan dificultades con la autorregulación de sus sentimientos, como consecuencia de confinamiento social a causa de la pandemia. Desde la escuela se busca dar solución a esta problemática, a través de la implementación de modelos pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje, haciendo de esa manera más significativas las experiencias de aprendizaje.

Tal es el caso del modelo de enseñanza ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Galeana (2016), menciona que es un método donde los estudiantes son los responsables y protagonistas de su propio aprendizaje. Así mismo, la autora señala que este modelo brinda a los niños la oportunidad de que sean ellos mismos quienes planeen, implementen y evalúen los proyectos, lo que implica trabajar en equipo con personas que poseen características, costumbres y culturas diferentes, pero que finalmente trabajan juntos para realizar proyectos, a fin de dar soluciones a problemas reales a favor de un bien en común. Además,

4

crea.um.edu.mx

<https://crea.um.edu.mx/wp-content/uploads/2017/04/Galeana-ABPProyectos.pdf>**estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante experiencias directas con**

otros compañeros de clase, y adultos en diferentes contextos.

En la Institución Educativa Inicial N° 555 Inmaculada Concepción, también se promueve la implementación de los proyectos, para responder a las necesidades que presentan los estudiantes destacando entre las necesidades más urgentes trabajar la autorregulación de emociones.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos favorece la autorregulación de emociones de los niños de 5 años, pertenecientes al aula Turquesa, de la Institución Educativa Inicial N° 555 Inmaculada Concepción?

Motivaciones para llevar a cabo la investigación-acción.

Ante el regreso a la presencialidad, los estudiantes del aula Turquesa de 5 años de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción mostraron, durante el primer bimestre del año escolar 2022, actitudes como: llanto al ingresar a la institución educativa, timidez al participar en las actividades, pesimismo al creer que las actividades eran difíciles de realizar o les iban a salir mal, malestar consigo mismos, problemas de atención, exceso de energía, excesiva preocupación, cambios repentinos de humor sin causa aparente, entre otros.

Además, durante las actividades grupales se observaron situaciones conflictivas, poca tolerancia a la frustración, peleas entre compañeros, desacato a las figuras de autoridad al no seguir órdenes ni cumplir acuerdos de convivencias. Esto aunado a no comprender los sentimientos de los demás, molestar y burlarse de los demás, culpar a otros de sus problemas, negarse a compartir y coger cosas ajenas.

Las conductas enumeradas evidencian una gran problemática en el aula, estrechamente relacionada con la dificultad de los niños para regular y expresar sus emociones. Sin embargo, durante actividades como cantar, escuchar cuentos, jugar con títeres, los niños se mostraban tranquilos y felices, dando cuenta que dichas estrategias eran de su agrado e interés.

En tal sentido, el equipo investigador considera viable trabajar la autorregulación de emociones empleando estrategias como el juego de roles, la narración de cuentos y el uso de títeres, planteando como logro principal el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños, principalmente desarrollando las competencias de conciencia emocional y regulación emocional, mediante el desarrollo de las actividades de aprendizaje del proyecto denominado "Conociendo el mundo de las emociones" en el aula Turquesa de 5 años de la Institución Educativa N° 555 Inmaculada Concepción.

Aportes a la práctica educativa

El presente trabajo de investigación busca atender la problemática, presentada en el aula, a través del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" que considera el uso de estrategias lúdicas como: juego de roles, cantar, escuchar cuentos, jugar con títeres, entre otras; para promover en los niños el ejercicio de la autorregulación de emociones que favorezcan su desarrollo integral.

Para diseñar el presente propuesta pedagógica, se ha tomado como base la metodología basada en proyectos que se sustenta en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, quien otorga una significativa importancia al contexto social y a la socialización que se genera dentro del entorno, ya que él concibe la idea de que el ser humano es un ser social.

Objetivos.

En respuesta a la pregunta detallada anteriormente, el proyecto de investigación plantea como objetivo principal favorecer la autorregulación mediante el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones". Por consiguiente, los objetivos específicos responden a planificar actividades de aprendizaje que ponen en prácticas estrategias creativas, aquellas que dan pase a la siguiente fase, la ejecución, donde se pone en práctica lo organizado en la primera fase del proyecto; finalmente se comunica lo aprendido durante la ejecución del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" y de qué manera dichas fases intervinieron para favorecer la autorregulación de emociones en

Los niños de 5 años del aula "Turquesa" de la Institución Educativa N°555 Inmaculada Concepción.

Finalmente, la estructura de esta investigación es la siguiente: en el primer capítulo, el marco teórico, profundizando en los temas de aprendizaje basado en proyectos y autorregulación de emociones. En el segundo capítulo se expone el marco metodológico que toma en cuenta el método y contexto de la investigación acción, el proyecto de aprendizaje y las técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información. Por último, en el tercer capítulo, se presenta el análisis e interpretación de los resultados que considera diagnóstico y desarrollo del proyecto de aprendizaje así como logros y dificultades encontrados.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

En la búsqueda de información se han encontrado antecedentes de tesis nacionales e internacionales, que contribuyen al marco teórico al considerar categorías coincidentes con las desarrolladas en la presente investigación.

Con respecto a antecedentes internacionales, se encontró la investigación de Restrepo y Saavedra (2020), titulada "Autorregulación de emociones una propuesta de intervención psico-educativa en la Institución Educativa 'La Fontaine'", la cual tiene como finalidad ofrecer a los docentes herramientas que apoyen la autorregulación de emociones de sus estudiantes. La similitud hallada con la presente investigación es que ambas consideran, a través de diversas estrategias, el desarrollo de la autorregulación de emociones en menores. Sin embargo, al no ser esta investigación de la carrera de Educación no emplea el modelo pedagógico de aprendizaje basado en proyectos, sino que propone un tipo de intervención educativa, la cual permite que los estudiantes identifiquen y promuevan emociones positivas, a través de la creación de espacios significativos durante los momentos de aprendizaje en la escuela, desarrollando de esta manera regulación de emociones de los niños.

En cuanto a Gómez (2019), al realizar su tesis de investigación para obtener el grado de Licenciada en Pedagogía Infantil, denominada "El juego de roles como alternativa pedagógica para la regulación de las emociones con niños de 3 años en el Jardín Infantil Dulce María". La misma tiene como objetivo implementar herramientas para la regulación de emociones que incluyan a la familia y las buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje. La semejanza está en emplear la metodología de aprendizaje basado en proyectos y el juego de roles como estrategia que favorezca en los niños la autorregulación de emociones. Por otro lado, la diferencia recae en la inclusión de la familia de los estudiantes sustentado en que los niños reciben una educación emocional principalmente desde el hogar; ya que es el lugar donde los niños realizan sus primeros aprendizajes y son los padres de familia, quienes cumplen el rol principal al educar y modificar la expresión de las emociones de sus hijos.

Así mismo, Morán (2019), para obtener el grado de Licenciada en Educación Preescolar, realiza la investigación denominada



200.23.113.51

<http://200.23.113.51/pdf/36203.pdf>

"Autorregulación de emociones de los niños en preescolar a partir de estrategias que pongan en juego las diversas dimensiones de la práctica educativa", con el objetivo de lograr una modificación en la conducta de los estudiantes con respecto a la resolución de problemas dentro y fuera del aula, entre otras problemáticas. Ambas investigaciones abordan el tema de autorregulación emocional en los niños y proponen el diseño de Investigación - acción. La diferencia radica en que la investigadora de Morán propone otro tipo de estrategias para el desarrollo de la regulación emocional de los niños que participaron de su investigación. Por otro lado, se pueden encontrar antecedentes nacionales como el trabajo de investigación de Panduro (2019), titulado "



repositorio.ucv.edu.pe

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43357/Panduro_DCV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chavez, Callao,

2019", que tiene como propósito señalar la relación que existe entre la socialización y la autorregulación de emociones en los niños. El marco teórico se sustenta en las teorías de Zimmerman, Flavell y Bandura. Esta investigación pertenece al enfoque cuantitativo con diseño no experimental a diferencia de la presente investigación.

Igualmente, De la Fuente (2021), en su tesis titulada "El juego como una estrategia para favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 4 años a través de la educación virtual en una I.E. particular de Santiago de Surco", para la obtención del grado de Licenciada en Educación con Especialidad en Educación Inicial, cuyo objetivo es el análisis sobre el papel que cumple el juego de roles en el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños. En este caso ambas investigaciones consideran la misma categoría, autorregulación emocional, y el mismo diseño de investigación, investigación acción.

Entre las diferencias, se puede mencionar que la investigación se realizó en el contexto de pandemia a causa de la COVID - 19, cuando en el Perú se desarrollaba en las escuelas clases en modalidad virtual.

1.1 Aprendizaje basado en proyectos

El modelo pedagógico seleccionado en la presente investigación, es el de aprendizaje basado en proyectos. Este modelo favorece la participación activa de los estudiantes, puesto que, son ellos los protagonistas de su propio aprendizaje y los docentes cumplen el rol de mediadores del aprendizaje.

Según Pujol (2017), el aprendizaje basado en proyectos consiste en un modelo pedagógico que permite lograr nuevos conocimientos y habilidades en los niños a través de la secuencia de las diferentes actividades planificadas previamente por el docente.

Del mismo modo, Cobo y Valdívía (2017), refieren que el aprendizaje basado en proyectos se sustenta en plantear diversos tipos de problemáticas a los estudiantes, abordando estos de manera colaborativa y generando actividades debidamente articuladas, para lograr así nuevos aprendizajes. Por ende, es necesario considerar el tiempo y los recursos necesarios para su realización.

Por otro lado, en la revista Colorearte, Sánchez (2021) cita el aporte de Jones, Rasmussen, y Moffitt, sobre el aprendizaje basado en proyectos como un conjunto de tareas de aprendizaje apoyado en la resolución de preguntas y/o problemas, que implican al estudiante en el diseño y planificación del proyecto, en la toma de decisiones y en los procesos de investigación, dándole



Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, este plan culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

En consecuencia, luego de tener como referencia la definición de varios autores con respecto al aprendizaje basado en proyectos; el Ministerio de Educación (2018), plantea que esta metodología favorece el progreso de las competencias expuestas en el Currículo Nacional de Educación Básica, pues impulsa la intervención de todos los estudiantes durante el progreso del aprendizaje propuesto.

El Ministerio de Educación plantea algunas consideraciones necesarias para la preparación de un proyecto de aprendizaje, las mismas que se detallan a continuación:

La creatividad y flexibilidad son elementos imprescindibles para diseñar las estrategias durante el proceso, teniendo en cuenta las necesidades e interés de los niños, generando en ellos situaciones que les permita continuar y reforzar el aprendizaje.

Los proyectos de aprendizaje son oportunidades que se llevan a la experiencia de diferentes maneras, sin embargo, existen tres tipos de proyectos:

Los Proyectos que involucran un producto concreto, pues sus actividades son planificadas con la finalidad de elaborar un producto concreto.

Los Proyectos como proceso de investigación, toman en cuenta la iniciativa, curiosidad e interrogantes de los estudiantes. El docente planifica actividades que no solo desarrollan aprendizajes significativos, sino también habilidades investigativas en los estudiantes. Profundizando en el interés para la construcción de la información y el aprendizaje vivenciado en cada experiencia.

Los Proyectos enfocados en la resolución de problemas, se orientan a plantear diversos tipos de soluciones a problemas de la vida cotidiana mediante la organización de actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta las sugerencias de los estudiantes y con el fin de mejorar la problemática que se está enfrentando.

1.1.1.- Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

Se definen tres fases para el progreso de los diferentes tipos de proyectos de aprendizaje, en el que se menciona la planificación, la ejecución y la comunicación del mismo.

Fase 1: Planificación del proyecto. Esta primera fase de los proyectos de aprendizaje contempla el reconocimiento de una problemática, necesidad o interés del estudiante propio de su contexto, por lo que es necesario que previamente se realice una observación sistemática del contexto socio cultural de los estudiantes. Luego se hará una priorización de estas problemáticas para tratar de abordar desde el aula aquellas que afecten el logro de aprendizajes.

Por otro lado, para garantizar el desarrollo de competencias del Perfil de Egreso de la EBR, es importante partir de la evaluación diagnóstica que favorece la identificación de necesidades de aprendizaje, así como los intereses de los niños; para asegurar que el proyecto de aprendizaje propuesto contribuya en el desarrollo integral de los niños y desarrolle aprendizajes significativos.

En este sentido, el docente redacta la situación significativa y plantea una situación problemática a la que desea dar solución a través del proyecto de aprendizaje.

Luego de determinar la situación problemática, a abordar a partir del proyecto, es preciso estructurar las ideas e interrogantes que se debatirán a lo largo del desarrollo del mismo. En consecuencia, la docente planifica las actividades del proyecto de aprendizaje con la intención de acrecentar el interés de los estudiantes sobre dicho plan que se está organizando.

Por otro lado, se realizará la planificación con los niños que implica recoger sus saberes previos en relación a la problemática a abordar desde el proyecto, de igual forma conocer las propuestas que tienen para averiguar más sobre ella. De esta forma, los docentes podrán reafirmar el interés de los estudiantes en cuanto a la situación, también registrar sus conocimientos para después de esto esquematizar las primeras actividades del proyecto de aprendizaje.

Entre tanto, en la planificación pedagógica del docente, toma en consideración las opiniones de los estudiantes ofrecidos en el momento del rescate de saberes previos y también en las actividades que despertaron su interés. Asimismo, es imprescindible la precisión de los propósitos de aprendizaje y la selección de las competencias y desempeños, puesto que tienen como finalidad recoger las evidencias de los aprendizajes interiorizados por los estudiantes.

Por otra parte, es preciso tener claridad sobre los instrumentos de evaluación que serán empleados para compilar información sobre el desarrollo de las competencias de cada uno de los estudiantes, por ello, todas las actividades propuestas deben contar con un fin pedagógico. Además, se deben anticipar los recursos y materiales a emplear a lo largo de la ejecución del proyecto.

A lo largo de todo este proceso, es necesario tener en cuenta la claridad de la problemática que se va a atender para afianzar su significatividad y la relevancia del proyecto, así

como la posibilidad de llevarlo a la práctica con flexibilidad y disposición para realizar variaciones en las actividades propuestas.

Fase 2: Ejecución del proyecto. En esta segunda fase se desarrollan las actividades de aprendizaje planificadas previamente a partir de la situación significativa planteada. Además, se podrían incorporar otras que surjan para dar respuesta a los intereses e inquietudes que van manifestando los estudiantes durante el desarrollo del proyecto.

Durante las ejecuciones es imprescindible mantener el curso del proyecto en torno a la situación significativa y el desarrollo de los propósitos de aprendizaje que se evidencian a través de los desempeños de los estudiantes. Todo esto sin dejar de tener en consideración las necesidades e intereses de los estudiantes.

Para la ejecución del proyecto de aprendizaje el Ministerio de Educación propone los siguientes pasos:

La definición del tema a investigar, es el primer paso que consiste en incentivar la indagación en los niños para aumentar su interés por la problemática, realizando preguntas que ayuden a centrar la investigación y curiosidad en ellos.

El planteamiento de preguntas, en este paso las docentes tienen como tarea plantear interrogantes a los estudiantes para de esta manera recoger saberes previos, además de problematizar algunas situaciones y creando hipótesis que promueva en ellos la observación y posterior contrastación de las ideas que han logrado concluir.

La construcción y recojo de las teorías e hipótesis de los niños, durante este tercer paso los estudiantes a través de sus conocimientos construyen sus propias hipótesis relacionadas a la problemática.

La búsqueda de información, tiene como finalidad que los estudiantes recaben información de diversas fuentes, puede ser a través del registro, la entrevista, la experimentación e investigación en distintas fuentes como textos, internet y otros recursos.

El análisis y conclusiones, en este paso los estudiantes procesan la información recolectada para compartirla con sus compañeros e intercambiar ideas, opiniones y observaciones.

Fase 3: Comunicación del proyecto. La tercera fase del aprendizaje basado en proyectos es la comunicación, esta es la etapa en la que los estudiantes exponen los resultados de la investigación realizada a través del proyecto de aprendizaje ejecutado. La presentación del proyecto es de suma importancia puesto que de esta manera se recogen evidencias sobre el desarrollo de las competencias, ya que los estudiantes al comunicar los resultados también evidencian los aprendizajes obtenidos en el desarrollo del proyecto. Esta evidencia es un insumo importante para evaluar el progreso, en el desarrollo de competencias, de cada uno de los estudiantes.

El protagonismo de los estudiantes se pone de manifiesto en esta etapa puesto que son ellos quienes ponen en evidencia y comunican lo aprendido durante la ejecución del proyecto de aprendizaje.

1.2 Estrategias didácticas

Para (Jimenez y Robles, 2016), las estrategias didácticas cumplen la función de ser un elemento que contribuye en la reflexión del docente, puesto que, ofrece diversas posibilidades de mejorar las expectativas en la práctica docente - educativa, a través de tareas y/o ejercicios que permiten obtener unos mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Del mismo modo, Reynosa et. al (2019), refieren que para emplear estrategias didácticas los educadores deben realizar previamente una triangulación entre estudiantes, docentes y las metodologías a emplear para obtener como resultado el óptimo resultado en el aprendizaje de los estudiantes, además de forjarlos para el futuro, desarrollando en ellos una persona que cuenta con la capacidad de actuar eficazmente ante cualquier contexto de su vida cotidiana.

8

www.uned.ac.cr

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf#:~:text=Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes,que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje>.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diversas visiones y a partir de diversos aspectos, en cuanto al campo educativo, han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según

Mansilla y Beltrán (2013), el término estrategia didáctica,

9

www.scielo.org.mx

<https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a3.pdf>

se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos; en este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas.

10

repositorio.pucesa.edu.ec | Estrategia didáctica para la producción literaria en kichwa en la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas

<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1713/3/76215.pdf.txt>

La estrategia debe estar fundamentada en un método o teoría, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma en base a las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue,

11

www.uned.ac.cr

<https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf#:~:text=Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes,que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje>.

mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje.

En el caso de la presente investigación, las estrategias corresponden al nivel inicial. Entre ellas están: el juego de roles, canto, narración de cuentos y el uso de títeres. Las mismas se trabajan con la finalidad de generar una variedad de oportunidades para lograr el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños.

A continuación, se presenta la definición de las estrategias antes mencionadas, según la opinión de diversos autores.

1.2.1 El juego de roles

El juego es una herramienta que permite desarrollar, a los niños, las habilidades necesarias de autorregulación emocional para adaptarse a diversas situaciones sociales. Por ello, al participar del juego, el niño debe de aprender a inhibir ciertos comportamientos y adaptarse a diversas situaciones sociales que tal vez le resulten incómodas.

Por consiguiente, los autores Polo Acosta et al. (2018), postulan que el juego de roles es una estrategia didáctica que se ha venido utilizando

12

educreea.cl

<https://educreea.cl/wp-content/uploads/2021/03/Juego-de-roles.pdf>

para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes debido a que busca que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional. Además, es una forma de representar a través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases.

Del mismo modo, Bravo et al. (2014), mencionan que, en el juego de roles, la participación de los estudiantes busca su desarrollo socio emocional mediante la exploración de sus propias emociones en cada uno de los juegos ejecutados. Así, la comprensión y regulación emocional resultan de fácil asimilación en los niños, puesto que ellos al encontrarse en una situación determinada logran colocarse en el lugar de la otra persona.

1.2.2 La música

La siguiente estrategia empleada en el proyecto de aprendizaje es la música. Según Mosquera (2013), desde el inicio de la vida la música influye en los seres humanos y en su desarrollo integral. La música favorece el desarrollo de la expresión del lenguaje, de las emociones y las relaciones sociales de los niños, aumentando su creatividad y fortaleciendo su autoestima; además de fomentar la expresión emocional.

Igualmente, González, López y Díaz (2019), destacan que la música es una forma de comunicación, que es entendida a nivel mundial. La misma afecta los sentimientos y emociones, de tal forma que logra liberarlos. En este sentido, la educación musical se transforma en un medio para el desarrollo de la emocionalidad, estimulando la motivación, la empatía y las habilidades sociales.

1.2.3 La narración de cuentos

Con respecto a la narración de cuentos Ibarrola (2016), menciona que la magia de los cuentos proporciona a los niños situaciones que estimulan la imaginación, debido a que los personajes de la narración transmiten enseñanzas y valores que despiertan y desarrollan las emociones en ellos. Así pues, genera espacios emocionales interesantes, donde todos los seres humanos podemos comunicarnos con el lenguaje del corazón que es universal y va más allá de las palabras.

La narración de cuentos también se relaciona con la regulación de emociones, para Carrero (2018), los cuentos son herramientas que permiten ver las consecuencias ocasionadas por los conflictos a través de sus relatos; de tal manera que se logra desarrollar capacidades que contribuyen a la regulación emocional, sobre todo en los niños. Además, ayudan a manifestar las emociones con mayor claridad, a aproximar

13

uvadoc.uva.es

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1>

al lector a sentirse identificado con los protagonistas para experimentar lo que sienten.

1.3 Autorregulación de emociones

A menudo, muchos de los problemas que se enfrentan cotidianamente se encuentran asociados, o son fruto de una mala gestión emocional, pasa en los adultos y también en los niños. Es muy probable que alguna vez se haya sido testigo del descontrol emocional de un niño manifestado a través de unas rabietas. Las rabietas suelen ser recurrentes durante la primera infancia y son una señal de que el menor tiene dificultades con la autorregulación emocional, por lo que es pertinente favorecer esta habilidad socioemocional desde edades tempranas.

El significado del término autorregulación según RAE (2014), hace referencia a la acción y efecto de autorregularse. Por otro lado, diferentes autores han formulado diferentes connotaciones con respecto a la autorregulación, que se menciona a continuación.

Según Whitebread y Basilio (2012), sostienen que la autorregulación emocional se refiere a "la habilidad de controlar y modular las expresiones emocionales y de interactuar con

otros de forma cada vez más asertiva de acuerdo a reglas sociales" (p.21), es decir, es la capacidad de manejar las emociones y el comportamiento de acuerdo con las demandas que determinada una situación y contexto en específico.

Las emociones son parte de la esencia de los seres humanos y contribuyen en el desarrollo de todas las dimensiones de la vida, en la medida que se vaya tomando conciencia de ellas. La autorregulación es un proceso interno de las personas y se evidencia en la manera en cómo se regulan las emociones ante diversas situaciones.

Por otro lado, Villouta (2017) menciona que la autorregulación emocional consiste básicamente en lograr administrar

14

dspace.utb.edu.ec | Autorregulación emocional y su influencia en el bienestar psicológico en paciente portadora de VIH residente del cantón Quevedo Provincia de ...
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/10916/3/E-UTB-FCJSE-PSCLIN-000561.pdf.txt>

tanto conductual como fisiológicamente la invasión de la misma. Esto con el

propósito de lograr que determinada emoción, cual fuera que esta sea, no se apropie de la persona. Según el autor la emoción no debe dominar al hombre, sino que debe ser adecuadamente gestionada por cada sujeto con sus propias herramientas y considerando el contexto en el que se desarrolle.

La autorregulación de emociones es una herramienta adaptativa del ser humano que facilita su desenvolvimiento y permanencia en una comunidad, debido a que le permite regular tanto sus emociones como sus comportamientos en diversas situaciones y contextos sociales. De modo que, es elemental desarrollar estrategias para la autorregulación emocional desde la infancia, visto que esto tendrá un impacto directo en el desarrollo y desenvolvimiento del niño en su vida adulta.

En este sentido, en los últimos años, se ha promovido la educación emocional, ya que se considera primordial que forme parte de lo que se debe desarrollar en la escuela, puesto que la educación persigue el desarrollo integral de todos los estudiantes, y esto incluye el aspecto emocional.

Calderón y Del Castillo (2018), hacen referencia a Bisquerra, quién menciona que

15

riull.uil.es
[https://riull.uil.es/xmlui/bitstream/handle/915/15819/La autorregulacion emocional en la Educacion Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.uil.es/xmlui/bitstream/handle/915/15819/La%20autorregulacion%20emocional%20en%20la%20educacion%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

la educación emocional no solo es una innovación educativa, sino que tiene como objetivo dar respuesta a las necesidades sociales que no

han sido del todo atendidas en la educación tradicional. El autor menciona que se deben crear competencias emocionales claras, con la finalidad de favorecer el bienestar socioemocional de los estudiantes, pero dichas competencias se deben implantar en todos los niveles educativos.

En el presente trabajo de investigación, se tomó como base teórica el modelo de competencias emocionales, de Rafael Bisquerra, quien trabajó la autorregulación de emociones como una competencia necesaria

16

www.redalyc.org | La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html>

para la vida y el bienestar que representa fijar objetivos adaptativos, tomar decisiones, buscar ayuda y recursos, practicar la ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida, buscar el bienestar emocional y fluir.

1.3.1- Competencias emocionales:

Este modelo está en constante proceso de construcción, análisis y revisión, la versión que se presenta a continuación, es una actualización realizada por el portal web del Dr. Rafael Bisquerra, en el año 2020,

17

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

de versiones anteriores (Bisquerra, 2000, 2002; Bisquerra y Pérez, 2007).

Se entiende por competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. La finalidad de estas competencias se orienta a aportar valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social. (Bisquerra 2020)

Las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía activa, efectiva y responsable, su manejo favorece una mejor adaptación al contexto social y un mejor afrontamiento a los retos que plantea la vida. Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc.

En el modelo que presenta el Dr. Bisquerra, las competencias emocionales se estructuran en cinco grandes competencias o bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar.

18

dspace.unl.edu.ec | Estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de drogas en los estudiantes de noveno año para...
<http://dspace.unl.edu.ec/bitstream/123456789/22710/1/ANDREA%20FERNANDA%20ANALUISA%20GONZALEZ.pdf>

En cada uno de ellos presenta una serie de aspectos más específicos, a los que el autor denomina micro competencias. (Bisquerra, 2020).

1.4- Modelo de las competencias emocionales

El Dr. Bisquerra, estudioso de la Inteligencia Emocional en lengua española y catalana, actual Presidente de la Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar (RIEEB), elaboró un estudio centrado en las competencias emocionales, las cuales definió

19

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales

(Calderón y Del Castillo, 2018).

Para elaborar el modelo de competencias emocionales, el autor toma como referencia la teoría de inteligencia emocional, elaborada por Goleman, quien hizo popular el término gracias a su bestseller publicado en el año 1995. Daniel Goleman define la inteligencia emocional como: "ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor

20

dspace.utb.edu.ec | Inteligencia emocional y el desarrollo socioafectivo en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 18 de Octubre
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/6077/6/P-UTB-FCJSE-PSCLIN-000210.pdf.txt>

y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas" (Casas, 2016).

La popularidad del libro de Goleman y la atención que despertó en los lectores, prueba que la gente comprende en forma intuitiva el significado y la importancia de la inteligencia emocional.

Para los autores, existen diversos tipos de emociones:

21

Documento de otro usuario
El documento proviene de otro grupo

emociones positivas y negativas, emociones básicas y derivadas, emociones ambiguas,

emociones estéticas, entre otras. Además, tampoco existe un acuerdo sobre el número de emociones existentes; la mayoría de autores habla de 35. Sin embargo, la mayoría hace referencia a 3 grandes emociones: miedo, ira, tristeza. Otros autores, hacen referencia a seis emociones básicas: miedo, ira, tristeza, alegría, sorpresa, asco.

Bisquerra (2020) propone una clasificación desde una perspectiva psicopedagógica, pensada para ser utilizada en la educación emocional; la misma incluye: emociones positivas, negativas, ambiguas y estéticas.

Bisquerra, se refiere a las competencias emocionales como

22

www.ub.edu
<http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>

constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias.

23

www.redalyc.org | La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html>

Con respecto a describir las competencias de la Inteligencia Emocional que destacan de la obra de Rafael Bisquerra, se trabajaron sus definiciones de cada competencia, destacando que:

La conciencia emocional posibilita identificar y comprender las emociones y sentimientos propios, así como el clima emocional dentro de un marco determinado.

La regulación emocional comprende las competencias de expresión emocional apropiada, la regulación de emociones, las habilidades de afrontamiento y la competencia para autogenerar emociones positivas.

· La autonomía emocional describe características como la automotivación, la autoeficacia emocional, la responsabilidad, la actitud positiva, el análisis crítico de normas sociales y la resiliencia.

· La competencia social, abarca poder desarrollar las habilidades sociales básicas, tales como, el

24

dspace.utb.edu.ec | Competencias emocionales y el desarrollo integral en los estudiantes de 9º año de educación básica superior de la unidad educativa replica Eu...
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/4434/6/P-UTB-FCJSE-PEDUC-000048.pdf.txt>

respeto a los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones,

25

www.redalyc.org | La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html>

mostrar un comportamiento pro-social y de cooperación, practicar la asertividad, la prevención y solución de conflictos, y la capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Para el desarrollo del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", se han seleccionado las dos primeras bloques de competencias emocionales que propone Rafael Bisquerra, debido a que responden a las características madurativas, cognitivas, sociales y emocionales que presentan los niños en la etapa preescolar, más precisamente, los niños de cinco años.

El primer bloque que se tomará en cuenta para desarrollar el proyecto es la conciencia emocional, que se definirá a continuación.

1.4.1- Conciencia emocional: Oliveros (2017) en su investigación, alude al Dr. Bisquerra, al definir el concepto de conciencia emocional, la define como la capacidad que tiene el ser humano para tomar conciencia de las propias emociones, así como

26

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para

27

Documento de otro usuario
El documento proviene de otro grupo

percibir el clima emocional

dentro de un marco determinado. El autor, divide esta primera competencia, en tres microcompetencias más específicas, que se describen a continuación:

28

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

Toma de conciencia de las propias emociones: capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.

· Dar nombre a las emociones: Eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar las emociones.

· Comprensión de las emociones de los demás: capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

La segunda competencia que se tomó en cuenta para la implementación del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", es la regulación emocional.
1.4.2-

29

repository.unilasallista.edu.co
<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

Regulación emocional:

30

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, además supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas,

etc., En esta competencia Bisquerra considera las siguientes microcompetencias:

· Expresión emocional apropiada: Se trata de la capacidad que se tiene a la hora de expresar las emociones adecuadamente. Incluye la habilidad de poder comprender que en ocasiones el estado emocional interno del individuo, no tiene por qué ser igual ni corresponderse con la expresión externa. También supone la capacidad de entender el impacto que podría suponer la expresión emocional en su propio comportamiento y en el de otras personas a la hora de relacionarse.

· Regulación de emociones y sentimientos: Enfocado a la regulación emocional en sí. Se trata de la aceptación de que las emociones y los sentimientos se deben regular. Se puede regular la impulsividad, la tolerancia a la frustración, la permanencia en la obtención de objetivos aunque cueste, etc. esto con el fin de

31

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión), perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; ser capaz de diferir recompensas

inmediatas a favor de otras

de largo plazo pero de orden superior.

· Habilidades de afrontamiento: Se refiere a la capacidad para conseguir hacer frente a distintos retos y situaciones de enfrentamiento, junto a las emociones que se producen.

Esta habilidad supone llevar a cabo estrategias de regulación para poder administrar y controlar tanto la intensidad como la persistencia de las emociones, que generan malestar e inestabilidad en la persona, (emociones negativas)

32

www.ub.edu
<http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>

mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.

33

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27gvqp40>

Competencia para autogenerar emociones positivas: Es la habilidad que tiene cada persona para crear y experimentar de forma voluntaria y consciente

sus propias emociones positivas (alegría, amor, humor, felicidad) y disfrutar de la vida. En definitiva, es la capacidad que se tiene para auto-gestionar las propias emociones y conseguir una calidad de vida emocionalmente plena.

1.4.3- La autonomía emocional: Esta competencia está compuesta por elementos que se encuentran estrechamente relacionados con la autodeterminación personal.

Contribuye a mantener una actitud positiva frente a la vida, a analizarse de forma crítica y responsable, a desarrollar la capacidad de ser autoeficaces en el ámbito emocional apoyándose en diversos recursos. Estas microcompetencias son las siguientes:

· Autoestima: Se refiere a la imagen positiva de manera intrapersonal, la satisfacción sobre sí mismo y la buena relación consigo;

· Automotivación: Es la capacidad de alentarse a sí mismo a realizar diversas actividades en los diferentes ámbitos de la vida, es así como las emociones y la motivación se fusionan para darle un sentido especial a la vida;

· Autoeficacia emocional: Es la apreciación de la capacidad de las personas para relacionarse socialmente de manera eficaz, controlando y generando diversas emociones en cada experiencia, de manera adecuada al contexto en el que se encuentra y siendo complementada con los valores morales de sí mismo;

· Responsabilidad, es la capacidad de afrontar las consecuencias de los actos, demostrando comportamientos éticos y seguros que respalden la toma de decisiones con total libertad, autonomía y sobretodo adoptando una actitud positiva,

· Actitud positiva; se refiere a la capacidad para afrontar la vida con actitud positiva a pesar de las circunstancias, manifestando optimismo, amabilidad y respeto;

· Análisis crítico de normas sociales, esta característica consiste en evaluar de forma crítica los mensajes relacionados a las normas sociales, ayudando a eliminar estereotipos más libres, consciente y autónomamente;

· Resiliencia, se basa en enfrentar exitosamente situaciones adversas de la vida.

1.4.4- La competencia social: Se desarrolla a lo largo de la vida con la finalidad de crear y mantener relaciones positivas con otras personas teniendo como base fundamental las habilidades sociales básicas, la comunicación asertiva y el respeto. Así mismo, cuenta con 9 microcompetencias que asisten a esta:

- Dominar las habilidades sociales básicas; la habilidad social más importante es la escucha, y si esta no está correctamente desarrollada será imposible incorporar las demás habilidades en la vida del ser humano;

34

repositorio.unae.edu.ec | Orientación tutorial en el desarrollo integral de los estudiantes de tercer año de EGB, a través de la educación emocional.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/586/1/TFM-OE-1.pdf>

Respeto por los demás;

35

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerria [pon27]gvqp40

<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerria-pon27gvqp40>

es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas;

- Practicar la comunicación receptiva; se refiere a la atención ofrecida a los demás ante la emisión de mensajes de forma verbal y no verbal;
- Practicar la comunicación expresiva, es la capacidad parainiciar y mantener conversaciones con los demás,

36

idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerria [pon27]gvqp40

<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerria-pon27gvqp40>

expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

· Compartir emociones; Consiste en compartir emociones profundas, lo cual no siempre es fácil. Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional, o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.

- Comportamiento prosocial y cooperación, esta microcompetencia reside en ejecutar acciones sin ser solicitadas pero que benefician a otras personas, no necesariamente por altruismo.
- Asertividad, es la capacidad de mantener un equilibrio entre actuar pasiva y agresivamente, defendiendo los propios derechos y postura así como respetando la de otras personas;
- Prevención y solución de conflictos, es la capacidad para precipitarse ante posibles conflictos y afrontarlos, la misma requiere una evaluación y solución frente a dicha situación.
- Capacidad para gestionar situaciones emocionales, se trata de la habilidad para poder gestionar las emociones y regularlas en los diversos contextos sociales.

1.4.5- Habilidades de vida y bienestar: Amplía la capacidad de regular los comportamientos de afrontamiento frente a situaciones cotidianas de manera responsable y oportuna, desplegando en la vida equilibrio y bienestar en cada una de las experiencias o vivencias. Por ello, cuenta con 5 microcompetencias que contribuyen en el mejor desarrollo de competencia:

- Fijar objetivos adaptativos; consiste en optar por objetivos realistas y positivos en diferentes situaciones.
- Toma de decisiones, habilidad para asumir con responsabilidad las decisiones más adecuadas ante situaciones que se presenten en la vida cotidiana.
- Buscar ayuda y recursos, es la capacidad para elegir los elementos necesarios para la solución de un problema o una situación.
- Bienestar emocional, Es la capacidad para gozar del bienestar en todos los ámbitos de la vida y transmitirlo a las personas con las que se interactúa.
- Fluidir, es la capacidad de generar en sí mismo experiencias exitosas.

El control de estas cinco competencias, facilitará la autorregulación y expresión de las emociones.

1.5- Educación emocional

La educación emocional para Bisquerria (2020), se relaciona con el ámbito social y educativo de las personas, sobre todo en etapa escolar. Esta enseñanza se basa en las emociones, en teorías relacionadas a las emociones, en la neurociencia, en la teoría de Gardner acerca de las inteligencias múltiples, entre otras.

Su principal objetivo es desarrollar las competencias propuestas por Bisquerria, mediante el diseño de programas basados en un marco teórico con la finalidad de apoyar la labor de los docentes a través de la práctica que implica a la educación emocional.

Según Vargas (2021), afirma que

37

repository.unilasallista.edu.co

<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

la educación emocional es entendida como un proceso educativo y formativo, se pretende potenciar el desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral, con el propósito de que el sujeto pueda asumir de mejor manera las diferentes situaciones en que nos pone la vida cotidiana, buscando alcanzar el bienestar personal y social.

El objetivo de la educación emocional en la

primera infancia es favorecer el desarrollo integral, a través de:

- Desarrollar competencias emocionales
- Potenciar la autoestima
- Estimular actitudes de respeto y tolerancia
- Promover

38

repository.unilasallista.edu.co

<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo,

- promover la autorregulación
- Desarrollar la tolerancia a la frustración
- Favorecer el autoconocimiento
- Potenciar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1 Método de la investigación-acción

El presente trabajo de investigación, está orientado a la innovación educativa, que consiste en resolver problemas educativos aplicando un modelo pedagógico, como alternativa de solución, interviniendo en la realidad educativa para modificarla. En el caso de la presente investigación el modelo pedagógico aplicado es el de aprendizaje basado en proyectos. La presente tesis está enmarcada el enfoque cualitativo, Tejada (2020) señala que la investigación cualitativa está guiada por áreas o temas significativos, que permiten

39

repositorio.utc.edu.ec | Sistematización de experiencias en gestión documental y gestión administrativa en la dirección de planeamiento y desarrollo institucional, ...

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7576/6/PI-001035.pdf.txt>

desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis.

En este sentido, se realizó un análisis reflexivo sobre el contexto, las situaciones presentadas, el propósito del plan estratégico planteado con el fin de plantear posibles acciones que generen en un cambio del problema referido al control de emociones: Estas acciones, hipótesis de acción, se proponen de manera razonada y articulada para lograr una

solución viable a partir del modelo de aprendizaje basado en proyectos.

Las hipótesis de acción planteadas son las siguientes:

1. La planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje favorece la autorregulación de emociones.
2. La ejecución de actividades a través de sesiones significativas de manera presencial favorece la autorregulación de emociones.
3. Las actividades de aprendizaje serán socializadas y de esta manera se favorece la autorregulación de emociones.

Para esta investigación el diseño propuesto es Investigación - acción, el cual según Cabrera (2017), es un proceso basado en la colaboración, participación y democracia de los participantes, con el objetivo de generar un cambio, que produzca mejoras en las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en el aula. Así mismo, pretende que el investigador pueda interpretar los comportamientos de la sociedad mediante la investigación.

Esta investigación busca dar respuesta a la problemática que presentan los estudiantes del aula de 5 años, color Turquesa, de la Institución Educativa Inicial N° 555 Inmaculada Concepción, la falta de autorregulación, mediante la implementación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos. Este modelo pedagógico se manifiesta a través de tres fases: planificación, ejecución y comunicación.

Por otro lado, se tomará en cuenta las dos primeras competencias emocionales, con sus respectivas microcompetencias, que presenta el Dr. Bisquerra, las cuales son: Conciencia emocional (

40

repository.unilasallista.edu.co

<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

toma de

41

dspace.utb.edu.ec | Competencias emocionales y el desarrollo integral en los estudiantes de 9° año de educación básica superior de la unidad educativa replica Eu...

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/4434/6/P-UTB-FCJSE-PEDUC-000048.pdf.txt>

conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones,

42

repository.unilasallista.edu.co

<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

comprensión de las emociones de los demás

) y Regulación de emociones (expresión emocional apropiada, regulación de las emociones y sentimientos y habilidades de afrontamiento)

Este modelo de competencias emocionales que propone Rafael Bisquerra implica generar un cambio y mejora en la calidad educativa. Con tal fin se propone el proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para mejorar la autorregulación emocional en los niños de 5 años, planteando los siguientes objetivos:

Objetivo General: Favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones a partir de la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos los niños de 5 años del aula "Turquesa" de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción

Objetivo Específico:

1. Planificar el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.
2. Ejecutar el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.
3. Comunicar y evaluar el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.

2.2 Contexto de la investigación-acción

La presente investigación se focaliza en el contexto de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción, donde se trabaja el modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos.

El grupo beneficiario son 28 niños del aula Turquesa de 5 años.

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el distrito de Santiago de Surco, en Lima metropolitana; cuenta con instalaciones adecuadas para la atención de niños pequeños ya que tiene patio de juegos, sala de psicomotricidad (no está en uso), sala de biblioteca para docentes.

Además, los ambientes son bien ventilados y cuentan con iluminación natural, las aulas, están ambientadas de manera adecuada entregando un sentido de pertenencia a los niños, puesto que en su gran mayoría de los carteles están confeccionados por ellos mismos.

El aula Turquesa cuenta con cinco sectores: de naturaleza, de construcción, de arte, biblioteca y la tienda. Dentro del aula también se encuentran diversos materiales didácticos y mobiliario como: mesas, sillas, percheros, estantes, etc.

Los niños están a cargo de la docente, la docente practicante y la auxiliar. Ellos vienen desarrollando aprendizajes de acuerdo a lo esperado para su edad. Sin embargo, en cuanto a su comportamiento, inteligencia emocional, relaciones interpersonales y la forma de expresar sus emociones y sentimientos se evidencia un déficit notable.

Los niños evidencian comportamientos tales como: gritar, llorar, empujar y timidez, que no se consideran para el aula.

Por otro lado, la docente centra su trabajo pedagógico en el desarrollo de contenidos básicos; generando pocos espacios para el trabajo de emociones, a partir de relaciones interpersonales que promuevan el compañerismo, y el lenguaje verbal y no verbal.

2.3 Plan de Acción

El plan de acción llevado a la práctica en base al proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" responde a los objetivos específicos del proyecto de investigación que busca autorregular las emociones de los niños de 5 años del aula "Turquesa" de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.

Para el desarrollo del proyecto de aprendizaje, se realizaron planificaciones y se ejecutaron actividades que permitieron resolver la problemática. Las actividades fueron diseñadas de acuerdo a las características y necesidades de los niños. Además, responden a la búsqueda y puesta en práctica de estrategias lúdicas como: juego de roles, cantar, escuchar cuentos, jugar con títeres, entre otras.

2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información.

Para entender mejor la problemática que se suscita en la I.E.I, se necesita realizar una caracterización-diagnóstico del contexto educativo. Esto permite a las investigadoras, diseñar estrategias de intervención basadas en el modelo Aprendizaje Basado en Proyecto. Con tal fin se utilizó la técnica de la observación estructurada, la misma que se implementó a partir de instrumentos como la lista de cotejo, registro de observación y diario de clase para la recolección de datos.

Gómez (2021) define las técnicas como los procedimientos que siguen los investigadores para alcanzar los datos necesarios en su acercamiento al objeto de estudio. Su importancia consiste en ser la garantía de la cientificidad, la aplicación de las técnicas es la que garantiza la validez científica del trabajo de investigación.

Por otro lado, con respecto a los instrumentos, Martínez (2019), menciona que permiten operativizar a la técnica. Son también considerados como un recurso con el cual el investigador se acercará a los fenómenos y puede extraer de ellos información. Por esta razón, es el medio que permite registrar toda la información recolectada durante todo el proceso de investigación.

Para llevar a cabo el proyecto de aprendizaje y obtener resultados verificables, se utilizaron técnicas e instrumentos que pasaron por el juicio de expertos. Se contó con la participación de cinco expertos: Dir. (Licenciada) Carmen Luz Loarte Carlos, Mag. Hilda Zenaida Costa Quispe. Lic. Daysi Estela Gora de Cabanillas, Lic. Ana María Valencia Zamora, Lic. Rosario Chunga Antón.

Técnica de observación

Arias (2020) señala que la técnica de observación se utiliza para recoger datos, informaciones del fenómeno o proceso evaluado. La observación se realiza mediante examen atento que el investigador realiza sobre otros sujetos, objetos o hechos para llegar a un conocimiento profundo de los mismos mediante una serie de datos, que es imposible alcanzar por otros medios. La observación ofrece información permanente y continua acerca de lo que ocurre en su entorno.

Por tal motivo, se ha empleado la técnica de observación para poder recolectar información sobre la autorregulación de emociones en los estudiantes de 5 años del aula turquesa

Técnica de la entrevista

Al mismo tiempo, se desarrolló una post y pre evaluación acorde a la técnica de la entrevista, con preguntas a padres de familia para determinar qué conductas presenta su hijo y qué mejoras ha observado en su hijo después de la ejecución del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", Según Vergara, (2018) menciona que

43

repositorio.udec.cl

<http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/682/1/Tesis Elementos pragmadiscursivos en la adaptación .Image.Marked.pdf>

la entrevista es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa para recolectar datos. Dentro de la tipología de entrevistas se encuentra la entrevista semiestructurada que se caracteriza por proponer preguntas que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja se traduce en la posibilidad de adaptarse a los sujetos con el fin de motivar al interlocutor, aclarar términos durante la conversación, identificar ambigüedades y minimizar los formalismos.

INSTRUMENTOS

Registro de observación

De acuerdo con Hernandez (2014), menciona que

la observación es un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables. Así mismo, menciona que es un método ideal para quienes se orientan conductualmente. Igualmente Guillen (2012) define que los registros de observación son

procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él, sin modificar o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.

Siendo la presente investigación un estudio de enfoque cualitativo, el registro de observación es un instrumento que calza oportunamente en el trabajo de recolección de información para el análisis que se pretende realizar. Este análisis dentro de la investigación presentada se concretó a través de la observación en las actividades realizadas, definiendo así la dificultad de los niños para regular y expresar sus emociones.

Lista de Cotejo

De acuerdo con MINEDU (2009) define la lista de cotejo como un instrumento elaborado en base a criterios e indicadores establecidos previamente para guiar la observación que se realice, permite mayor control de la valoración y es útil para evaluar en primer lugar saberes procedimentales y luego realizar los saberes conceptuales y actitudes.

Por otro lado, en el proceso de evaluación, la lista de cotejo también cumple un papel importante, ya que es un procedimiento sistemático, para obtener información de una acción o actuación observable. Es dicotómica, es decir, es un instrumento para registrar si una competencia está presente o ausente. Se contestan con un sí o un no y son especialmente útiles para medir destrezas que pueden desplazarse en una serie de acciones específicas.

Por lo que podemos concluir que este instrumento permitió obtener información precisa sobre el nivel de logro las competencias emocionales y sus microcompetencias; indicando su presencia o ausencia, Los ítems del instrumento fueron elaborados las competencias de Regulación emocional y Conciencia emocional.

Guía de entrevista

Según Arias (2020), para la entrevista semi estructurada lo más admisible es utilizar una guía de entrevista, dado que se basan en los objetivos de la investigación, esta tiene la misma estructura inicial para todas las entrevistas, permitiendo que el investigador pueda recolectar toda la información necesaria, creando un ambiente de confianza entre el entrevistador y el entrevistado.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1 Diagnóstico

Como es de conocimiento, durante los años 2020 y 2021 la población estuvo en confinamiento a causa de la pandemia por la COVID - 19, como consecuencia de este suceso, la educación dió lugar a las clases remotas. Sin embargo, ya para el año 2022 por disposición del gobierno, se retomaron las clases de manera presencial presentando a toda la comunidad educativa una nueva normalidad, pues se habían implementado medidas de bioseguridad, para el desarrollo de las jornadas educativas.

Al dar inicio al año escolar 2022 en la Institución Educativa N°555 Inmaculada Concepción, los estudiantes del aula turquesa - 5 años, evidenciaron diversas actitudes durante el desarrollo de las clases, la co tutora del aula Diana Donayre, manifiesta en su registro de observación la timidez de los niños al momento que la tutora solicita su participación, pues la mayoría de ellos agacha la cabeza ante esta situación. Así mismo, en la primera reunión con los padres de familia del aula dirigida por la tutora y co tutora, un padre de familia comenta que su niña tiene aun miedo de asistir a la escuela y prefiere las clases virtuales.

Es por ello que, se considera pertinente que los estudiantes del aula turquesa de 5 años, requieran de la aplicación de actividades de aprendizaje que incluyan estrategias que permitan desarrollar su autorregulación emocional; debido a las actitudes que mostraron como enojo, miedo y tristeza durante las primeras semanas del retorno a clases presenciales.

3.2 Desarrollo del Plan de Acción

Las investigadoras seleccionaron la triangulación para la verificación y la convergencia de tres instrumentos de recolección de datos. Esta técnica es muy utilizada en las ciencias sociales, como es el caso de la educación, y en las investigaciones de tipo cualitativas, como el presente trabajo de investigación.

La triangulación utilizada fue la de datos, que

consiste

en la verificación y comparación de la información obtenida en diversos momentos mediante los diferentes métodos

para realizar la triangulación de datos, como se observa en la "Tabla 1", "Tabla 2", "Tabla 3", "Tabla 4". Como en el caso de la presente investigación que se tomaron antes y después de la aplicación del plan de acción (proyecto de aprendizaje).

Es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. (Okuda y Gómez, 2016).

La triangulación se realizó en base a los objetivos específicos y la variable independiente, que en este caso corresponde al aprendizaje basado en proyecto, con sus categorías:

Categoría 1: Planificación del proyecto

Categoría 2: Ejecución del proyecto

Categoría 3: Comunicación y evaluación del proyecto

Mientras que, por otro lado, la variable dependiente es la autorregulación de emociones, que como mencionamos anteriormente, tomaremos en cuenta las dos primeras competencias emocionales propuestas por el Dr. Bisquerra, las cuales son:

Indicador 1: Conciencia emocional

Indicador 2: Regulación emocional

La información recabada se encuentra en Objetivo específico, en base a datos recopilados en tres fuentes (instrumentos para la recolección de datos) del trabajo de investigación. Los instrumentos empleados fueron: entrevista a los padres de familia, lista de cotejo y registro de observación, que sirvieron para proponer las afirmaciones que convalidan el cumplimiento de los objetivos trazados.

Durante la primera infancia es difícil que los niños puedan generar estrategias para regular sus emociones por sí mismos, debido a su falta de madurez y requieren de la regulación externa aportada por los adultos, ya que en el desarrollo de la autorregulación intervienen factores madurativos (fisiológicos), psicológicos y especialmente factores interactivos. (Rebeca de Celis Gallego, 2016). Es por ello que la escuela juega un rol importante en el desarrollo de las mismas, en la época escolar van a incrementar y a experimentar sus propias estrategias en las diversas interacciones sociales por medio de las cuales detectan las tácticas que mejor les funcionan.

En respuesta a esa necesidad, se da inicio al proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" que puso en práctica el primer objetivo, donde las investigadoras determinaron en qué medida los estudiantes lograron experimentar y conocer todas las emociones y lo que conlleva sentirlas. La maestra, junto a los niños, planificaron lo que se trabajaría en el proyecto para mejorar la educación emocional en su aula.

Durante la primera semana, se desarrollaron las primeras actividades del proyecto, las cuales tenían como propósito que los niños tomen conciencia de sus propias emociones, y por ende, las identifiquen. Se pudo observar que los niños no tenían conocimientos de las emociones principales, ni de qué situaciones generaban las emociones positivas o negativas, también se pudo observar la poca tolerancia hacia sus compañeros. Sin embargo, al culminar la primera semana, se pudo evidenciar que los niños lograron identificar y verbalizar cuales eran las emociones.

Por lo tanto, las investigadoras confirmaron que la primera fase del modelo ABP, es decir, la planificación que se realizó junto con los niños, contribuyó a la mejora de la conciencia emocional, que responde a la primera competencia emocional propuesta por el Dr. Bisquerra, ya que el grupo beneficiario, los estudiantes del aula Turquesa, identificaron el nombre de las mismas durante las actividades, y las relacionaron con las vivencias vividas en el aula y en el día a día.

Durante la segunda semana, se buscó favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones mediante la ejecución del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" en el marco de la competencia conciencia emocional, se llevaron a cabo las actividades correspondientes, las cuales permitieron que los estudiantes identifiquen sus emociones y sean conscientes de las mismas. Se utilizó el recurso del dado de las emociones, dentro de la estrategia del juego de roles, que ayudó a identificar y reconocer las emociones positivas, negativas y ambiguas. A partir, de la actividad "El rincón de la calma", en la que utilizó la estrategia de narración de cuento, con la historia de Manuelita la tortuga, se logró que los niños fueran capaces de empezar a regular sus emociones respondiendo de forma calmada ante situaciones conflictivas que se presentaban en el aula.

Además, se pudo evidenciar en la actividad "Me siento así", que a través de la estrategia de la música, específicamente canciones, se logró que los niños expresen sus emociones y respondan a las preguntas planteadas por las docentes, para luego de manera autónoma exponer cómo se sintieron al desarrollar la actividad.

Es así que, las tesis evidenciaron una gran apertura por parte de los estudiantes al utilizar las narraciones, las canciones y el juego de roles, como estrategias, para el

reconocimiento y regulación de sus emociones. Tal como se registra en los diarios de clase de la co tutora Diana Donayre, quien suscribe, por ejemplo: "Se dió inicio a la actividad cantando la canción "Mi corazón", los niños por iniciativa propia quisieron dramatizar la canción con gestos y movimientos, también expresaron que esa canción los ponía contentos". Por ello podemos afirmar que, en la ejecución de esta parte del proyecto, se ha logrado una mejora en la conciencia emocional en los niños beneficiarios.

Continuando con la segunda fase del modelo ABP, es decir, la ejecución del proyecto para desarrollar la regulación emocional, en un segundo momento, se concentró el trabajo en la competencia "Regulación emocional" propiamente dicha, propuesta por el Rafael Bisquerra, utilizándose recursos didácticos, tales como la narración de cuentos, la música y el juego de roles. Constatando que los protagonistas del proyecto, a través de las actividades desarrolladas, lograron reconocer su emociones y expresarlas de manera verbal y gestual, del mismo modo, cantando canciones y dándole uso al "Rincón de la calma" o a la "Cajita de los miedos" como regulador de emociones negativas, todo lo expuesto se ve reflejado en comentarios emitidos por ellos mismos, tales como: "Miss, en mi casa hice mi propio rincón de la calma junto con mi mamá, ahora ya podré controlarme cuando estoy molesto".

Es por tal motivo que, a partir del desarrollo de la fase de ejecución del proyecto, los niños protagonistas de la investigación, han mostrado mucha apertura por conocer las emociones en sí mismos y los demás. Se muestran más empáticos y solidarios entre ellos mismos, lo que demuestra que validan sentimientos propios y ajenos. Por otro lado, han interiorizado el uso de estrategias que los ayudan a calmarse cuando se sienten desbordados por una emoción negativa, y lo hacen de manera autónoma.

Ejemplo de la lista de cotejo aplicada por la tutora del aula, durante la ejecución del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones"

Finalmente, en cuanto al cierre del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" en la fase de comunicación y evaluación, se abordaron las actividades de aprendizaje que responden a la competencia de regulación emocional. Durante el desarrollo de las actividades, los niños al ya tener sus emociones identificadas, de manera paulatina, daban paso a la regulación de emociones, aplicadas durante los momentos de juego de roles, pues cada uno de los estudiantes comentaban desde sus posibilidades la reacción y manifestación emocional que tendrían en cada una de las situaciones.

Durante la cuarta semana se llevó a cabo la parte final y cierre del proyecto, para ello se llevaron a cabo actividades donde los niños lograron autogenerar emociones positivas, es decir crear y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas, tales como alegría, amor y felicidad. Durante las actividades se utilizaron estrategias didácticas como el juego de roles, música y la narración de cuentos.

A partir de estas actividades, y de la exposición del proyecto que realizaron los estudiantes, se evidencia que los estudiantes del aula "Turquesa" tienen la capacidad de autogenerar sus emociones positivas y regular las negativas que le causan disgusto o malestar.

Durante las cuatro semanas de duración que tuvo el proyecto, se contó con la participación de las docentes y de los padres de familia, lo cual permitió el logro del propósito, que los estudiantes autorregulen sus emociones, lo cual genera bienestar en todos los aspectos de la vida cotidiana. Frente a ello, las tesis han comprobado que en la fase de la comunicación y evaluación del proyecto ha contribuido al desarrollo de la autorregulación emocional en los niños y niñas.

3.3 Logros y Dificultades Encontrados.

Al realizar esta investigación - acción, se puso en práctica el proyecto de investigación "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para mejorar la autorregulación de emociones en niños de 5 años del Aula Turquesa de la I.E.I N° 555 Inmaculada Concepción.

El logro relacionado a la planificación del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" fue evidenciar el interés de los niños de 5 años del aula Turquesa de la I.E.I N° 555 inmaculada Concepción, por conocer los distintos tipos de emociones, emociones positivas, negativas y ambiguas, mencionando que actividades relacionadas a las emociones les gustaría realizar, por ello en base a sus intereses y necesidades que se observaron en el proceso de la investigación, se realizaron cambios y ajustes respecto a las actividades.

El logro relacionado a la ejecución del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" de los niños de 5 años del aula Turquesa de la I.E.I N° 555 Inmaculada Concepción, fue que los estudiantes pudieron identificar y describir las distintas emociones, ser conscientes de ellas mismas y generar estrategias que los ayudarían a expresarlas y autorregularlas.

El logro relacionado a la comunicación del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones" de los niños de 5 años del Aula Turquesa de la I.E.I N° 555 inmaculada Concepción, fue que los niños pongan en ejecución, por propia iniciativa, las estrategias realizadas durante el proyecto de aprendizaje, logrando con ello la autorregulación de sus emociones.

Por último y luego de lograr cumplir con los objetivos específicos, se logró cumplir con el objetivo general, Los niños de 5 años del aula "Turquesa" de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción, desarrollan la autorregulación de emociones a partir de la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos. Aprendiendo a ponerle nombre a sus emociones, reconocerlas, comprender las emociones de los demás y autorregularse a través de las distintas estrategias, como el juego, la música y la narración de cuentos.

Por otro lado, las dificultades que se presentaron fueron que los estudiantes estaban en constantes actividades a nivel institucional, por lo que se complicaba ejecutar nuestro proyecto, en muchas oportunidades de tuvo que posponer algunas actividades.

LECCIONES APRENDIDAS

Al finalizar nuestra investigación y teniendo como propósito principal mejorar la autorregulación de emociones de los niños de 5 años del aula "Turquesa", brindaremos las siguientes recomendaciones en base a nuestras lecciones aprendidas.

Darle prioridad en los proyectos de aprendizaje a las emociones, con actividades innovadoras que generen el interés de los estudiantes y respondan a sus necesidades.

Realizar talleres en las instituciones educativas, donde los docentes puedan encontrar las estrategias para balancear aspectos académicos y socio-emocionales para que logren implementarlo sin necesitar más tiempo ni pérdida de objetivos curriculares.

Utilizar la técnica del focus group para recolección de información para así diferentes puntos de vista y obtener información a partir de la interacción entre docentes, padres de familia y estudiantes, lo cual podría enriquecer los resultados encontrados.

REFERENCIAS

- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica [Archivo PDF]. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasInstrumentosDelInvestigacion_libro.pdf
- Bisquerra, R. (2020). Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar. Rafael Bisquerra. <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/>
- Bisquerra, R. (2020). Un modelo de competencias emocionales. Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar. <https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/un-modelo-de-competencias-emocionales/>
- Bravo, D., Muñoz, Y. y Pacheco, M. (2014). El juego de rol como reforzamiento de normas de convivencia: Una experiencia en el aula con niños de 5 a 6 años en el Colegio San Luis Beltrán. [Tesis de Licenciatura, Universidad Andrés Bello]. https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. [Archivo PDF]. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>
- Calderón, M., Del Castillo, B. (2019). La autorregulación emocional en la Educación Infantil. [Tesis de Licenciatura, Universidad de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15819/La%20autorregulacion%20emocional%20en%20la%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrero, C. (2018). La educación emocional a través de los cuentos. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1>
- Casas, A. (2018). Participación, educación emocional y convivencia. Participación Educativa, 5 (8), 15 - 27. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/178704/Bisquerra_Educacion_Emocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Casas, G. (2016). La Inteligencia Emocional. Revista Costarricense De Trabajo Social, 1(15), 30 - 34. <https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista/article/view/108>
- Celis, R. (2016) La Educación Emocional: un reto educativo. Universitat de les Illes Balears. https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3964/de_Celis_Gallego_Rebeca.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cobo, G. y Valdivia, S. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. Colección de Materiales de Apoyo a la Docencia #1, Volumen 1(5), 6-15. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170374/5.%20Aprendizaje%20Basado%20en%20Proyectos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De la Fuente, T. (2021). El juego como una estrategia para favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de 4 años a través de la educación virtual en una I.E.

particular de Santiago de Surco. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18848/De%20la%20Fuente_Simpson_Juego_como%20una_estrategia1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). UN AÑO DE PANDEMIA, UN AÑO DE ACCIÓN EN PERÚ. <https://www.unicef.org/peru/coronavirus/un-ano-pandemia-covid-ano-accion-peru>
Mansilla, J., y Beltrán J. (2013).

49

www.scielo.org.mx

<https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a3.pdf>

Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v35n139/v35n139a3.pdf>

Galeana, L. (2016). Aprendizaje basado en proyectos [Archivo PDF].

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/244/1/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf>

González, A., López, A. y Díaz, J. (2019). La influencia de la música en las emociones. Publicaciones didácticas. (104), 228 - 234. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850455.pdf>

Gómez, G. (2021).

50

www.doi.org | Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España | Gómez-Escalonilla | Revista Mediterránea de Comuni...

<https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM000018>

Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en

España. Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication, 12(1), 115-127. <https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM000018>

Gomez, S.(2019). El juego de roles como alternativa pedagógica para la regulación de las emociones con niños de 3 años en el Jardín Infantil Dulce María. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Tolima]. <http://45.71.7.21/bitstream/001/3183/1/CD7660.pdf>

Guillen, F. (2012).

51

virtual.urbe.edu

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Metodología para la aplicación de tecnologías de servidores virtualizados en

entornos productivos [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014) Metodología de la investigación.

[ArchivoPDF].https://www.academia.edu/40830748/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_sampieri_6ta_EDICION

Ibarrola, B. (2016). Cuentos para sentir: Educar las emociones. [Archivo PDF]. <https://www.educacionyfp.gob.es/suiza/dam/jcr:9567a845-f278-41a9-8b45-b39d5109bd04/cuentos%20para%20sentir%20y%20edu%20las%20emoc.pdf>

Jiménez, A.

52

repositorio.unae.edu.ec | Estrategia Didáctica mediada por TIC para potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básic...

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1979/1/TIC26EB%20-%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica.pdf>

y Robles, F.

53

repositorio.unae.edu.ec | Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y escritura, desde una perspectiva interdisciplinar con la asignatura de Estudios ...

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/2411/1/TIC26EBA%20-%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf>

(2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. EDUCATECONCIENCIA, 9(10), 106

- 113.<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20apren>

Liutsko, L. (15 de julio de 2021).

54

www.isglobal.org | ¿Cómo ha afectado a tu vida más de un año de pandemia de la COVID-19? ¡Cuéntanos tu experiencia y participa en un proyecto científico! - Blog ...

<https://www.isglobal.org/healthisglobal/-/custom-blog-portlet/-como-ha-afectado-a-tu-vida-mas-de-un-ano-de-pandemia-de-la-covid-19-cuentanos-tu-experiencia-y-participa-en-un-proyecto-cientifico-/6005592/0>

¿Cómo ha afectado a tu vida más de un año de pandemia de la

COVID-19? Instituto de Salud Global Barcelona. <https://www.isglobal.org/healthisglobal/-/custom-blog-portlet/-como-ha-afectado-a-tu-vida-mas-de-un-ano-de-pandemia-de-la-covid-19-cuentanos-tu-experiencia-y-participa-en-un-proyecto-cientifico-/6005592/0>

Madrid, N. (6 septiembre 2018). La Autorregulación Emocional y la inteligencia emocional. Psicología Online. https://www.psicologia-online.com/la-autorregulacion-emocional-y-la-inteligencia-emocional-825.html#anchor_7

Martínez, A. (2019)

55

repositorio.unae.edu.ec | La educación emocional de los estudiantes a través del proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Litteratura en 9º año.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1444/1/TTrabajo%20de%20Titolaci%C3%B3n-%20Versi%C3%B3n%20Final%2033%20OK.pdf>

La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de

56

repositorio.unae.edu.ec | Educación para la sexualidad en el séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Luis Cordero, de Azogues

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1943/1/TIC41EB_Arteaga_Mac%C3%ADas.pdf

Investigación.

<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Ministerio de Educación. (2018).

57

www.mundoinicial.com | Fases para desarrollar un proyecto en educación inicial

<https://www.mundoinicial.com/fases-para-desarrollar-un-proyecto-en-educacion-inicial/#:~:text=Planificar un proyecto de aprendizaje es un proceso,a los intereses y necesidades de los niños.>

Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación

Inicial. <https://www.drec.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/05/guadeproyectos-Minedu.pdf>

Ministerio de Salud. (2020).

58

www.unicef.org

<https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf>

La salud mental de niñas, niños y adolescentes en el contexto de la covid-19

[Archivo PDF]. <https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf>

Morán, M. (2019).

59

200.23.113.51

<http://200.23.113.51/pdf/36203.pdf>

Autorregulación de emociones de los niños y niñas en preescolar a partir de estrategias que pongan en juego las

diversas dimensiones de la práctica educativa. [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/36203.pdf>

Mosquera,

60

Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

I. (2013). Influencia de la música en las emociones: una breve revisión. Realitas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes, 1(2),

34-38. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:UBQ0urM2W1EJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4766791.pdf&cd=12&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

Okuda, M. y Gómez, C. (2005) Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. Revista Colombiana de Psiquiatría. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>

Oliveros, V. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra.Revista de Investigación, 42 (93).

<https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/#:~:text=Dentro%20de%20sus%20art%C3%ADculos%20y%20estudios%20sobre%20la%20Inteligencia%20Emocional,la%20vida%20y%20el%20bi>

Panduro, C. (2019).

61

repositorio.ucv.edu.pe

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43357/Panduro_DCV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La autorregulación emocional y la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Jorge Chavez, Callao, 2019.

[Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43357/Panduro_DCV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

62

educrea.cl

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/03/Juego-de-roles.pdf>Polo-Acosta, C., Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez-Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R., Polo Palacin, A., Padilla-Muñoz, R., Campo, R., Estrada, M., Vergara, R. y Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 869-876.<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/03/Juego-de-roles.pdf>

Pujol,

63

reunir.unir.net | Aprendizaje basado en proyectos mediante competición con Arduino en Tecnología de 4º ESO

<https://reunir.unir.net/bitstream/123456789/9895/1/Barcel%c3%b3%20Adrover%2c%20Salvador.pdf>

F. (2017). El aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje por descubrimiento guiado como estrategias didácticas en Biología y Geología de

4º de ESO. [Trabajo de fin de Máster, Universidad Internacional De La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6052/PUJOL%20CUNILL%2C%20FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAn%20Larmer%20y%20Mergendoller%2>Restrepo, C. y Saavedra, L. (2020). Autorregulación de emociones una propuesta de intervención psico - educativa en la Institución Educativa " La Fontaine". [Trabajo de Grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20248/1/2020-RestrepoSaavedra-autorregulacion_emociones_educacion.pdf

Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J. y Salazar, E.

64

scielo.sld.cu

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>(2019). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266.<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>

Sanchez, J.(mayo del 2021).

65

Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Colorearte. <https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2021/05/Aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>Tejada Romani, M. (2020) Manual Investigaciones con fines de graduación y titulación. [Archivo PDF]. <https://hdl.handle.net/20.500.12905/1749>

Vargas, L. (2021).

66

repositorio.unilasallista.edu.co

<http://repositorio.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

Procesos de autorregulación de niños y niñas del grado primero del colegio Londres

mediados por la literatura infantil [Tesis de Licenciatura, Unilasallista].<http://repositorio.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

Vergara, E. (2018)

67

repositorio.udec.cl

<http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/682/1/Tesis%20Elementos%20pragmadiscursivos%20en%20la%20adaptaci%C3%B3n%20Image.Marked.pdf>

Elementos pragmadiscursivos en la adaptación de instrumentos que miden Alfabetización en Salud: formulación y aplicación del cuestionario Newest

Vital Sign. [Tesis para optar el grado de Magister, Universidad de Concepción, Chile].

<http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/682/1/Tesis%20Elementos%20pragmadiscursivos%20en%20la%20adaptaci%C3%B3n%20Image.Marked.pdf>

Villouta, M.

68

dspace.utb.edu.ec | Autorregulación emocional y su influencia en el bienestar psicológico en paciente portadora de VIH residente del cantón Quevedo Provincia de ...

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/10916/3/E-UTB-FCJSE-PSCLIN-000561.pdf.txt>

(2017). Autorregulación emocional: un descubrimiento a través del arte terapia.

[Tesis para optar por el grado de Magister, Universidad del Desarrollo de Chile].<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1709/Autorregulaci%C3%B3n%20emocional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Whitebread, D. y Basilio, M.(2012).

69

dspace.ucuenca.edu.ec | La autorregulación en estudiantes de Educación Inicial y 1º de EGB

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/37022/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf>Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. *Profesorado. Revista de**Curriculum y Formación del Profesorado*.16(1), 15-34. <http://hdl.handle.net/10481/23015>

Zinoni, M. (2018).

70

repositorio.uca.edu.ar

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11498/1/autorregulacion-emocional-uso-parana.pdf>

Autorregulación emocional y uso de estrategias de aprendizaje en alumnos

del último año del nivel medio de la ciudad de Paraná. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica Argentina].

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11498/1/autorregulacion-emocional-uso-parana.pdf>

1

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE COHERENCIA: INVESTIGACIÓN - ACCIÓN TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN : "APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 5 AÑOS "

Problema
Objetivos

Actividades

Técnicas e instrumentos de evaluación

General

¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos favorece la autorregulación de emociones de los niños de 5 años, pertenecientes al aula Turquesa, de la Institución Educativa Inicial N° 555 Inmaculada Concepción ?

Favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones a partir de la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos los niños de 5 años del aula "Turquesa" de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción

Indagación y análisis de la autorregulación de emociones en niños de 5 años durante las primeras sesiones del año 2022.

Diagnóstico, árbol de problemas.

Elección del modelo pedagógico para favorecer la autorregulación de emociones en niños de 5 años.

Aplicación de instrumentos y evaluación de logro durante la intervención pedagógica.

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación

Objetivos Específicos

Campos de acción

Hipótesis de acción

1. Planificar el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.

1. Planificación.

1. La planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje desarrolladas mediante el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos favorece la autorregulación de emociones.

Técnica

Entrevista

Instrumento: Guía de entrevista

2. Ejecutar el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.

2. Ejecución

2. La ejecución de actividades de enseñanza-aprendizaje desarrolladas mediante el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos favorece la autorregulación de emociones.

3. Comunicar el proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones" para favorecer el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños del aula turquesa de la I.E. N° 555 Inmaculada Concepción.

3. Comunicación y evaluar

3. La comunicación y evaluación continua de las actividades de enseñanza- aprendizaje desarrolladas mediante el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos favorece la autorregulación de emociones.

Técnica:

Observación

Instrumento: Lista de cotejo

ANEXO 2: PLAN DE ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN

Campo de Acción

Hipótesis de Acción

Actividades

Recursos

Responsables

Cronograma / mes

1. Planificación

1. La planificación de las actividades de enseñanza- aprendizaje desarrolladas mediante el modelo pedagógico aprendizaje basado en proyectos favorece la autorregulación de emociones.

Indagación, análisis, diagnóstico, entrevista y elección del problema.

· Programa curricular de educación inicial

· Guía de Investigación

Rafaela Condori Narrea

Diana Donayre Castillo

Marcela Rivera Cañamero

Abril 5 - Mayo 20

2. Ejecución

2. La ejecución de actividades de enseñanza-aprendizaje de aprendizaje desarrolladas mediante el modelo pedagógico favorece la autorregulación de emociones.

Aplicación de instrumentos y ejecución de las actividades de aprendizaje.

· Material elaborado y no elaborado.

· Fichas

Diana Donayre Castillo

Septiembre 26 - Octubre 14

3. Comunicación

3. La comunicación de las actividades de enseñanza- aprendizaje desarrolladas mediante el modelo pedagógico favorece la autorregulación de emociones.

Recojo de información y datos

-Instrumentos de recolección de datos

Diana Donayre Castillo

Octubre 17- Octubre 21

ANEXO 3: ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Entrevista a padres de familia

Público: Padres de familia

Duración: 20-35 min

Objetivo: Recoger información de los padres de familia sobre el desarrollo de la autorregulación de emociones de los estudiantes

IE:

Apellido y nombre del estudiante:

Fecha:

1- CONCIENCIA EMOCIONAL

1.1- Toma de conciencia de las propias emociones

- a- ¿Su menor hijo(a) describe la emoción que está sintiendo?
- b- ¿Su menor hijo(a) experimenta más de una emoción ante una misma situación?
- c- ¿Al final de la jornada del día, su menor hijo(a) menciona cuáles fueron sus estados de ánimo?

1.2- Dar nombre a las emociones

- a- ¿Su menor hijo(a) nombra la emoción que está sintiendo?
- b- ¿Su menor hijo(a) incorpora el nombre de las emociones en su lenguaje cotidiano?

1.3- Comprensión de las emociones de los demás

- a- ¿Su menor hijo(a) nombra las emociones que observa en otros niños o adultos de su entorno escolar?
- b- ¿Su menor hijo(a) demuestra empatía hacia las emociones que observa en otros?
- c- ¿Ante algunos comportamientos, su hijo(a) hace preguntas para comprender las emociones de otros?

2- REGULACIÓN EMOCIONAL

2.1-

71 **idoc.pub** | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27jgvqp40]
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27jgvqp40>

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento

- a- ¿El estado de ánimo de su hijo(a) repercute en su comportamiento?
- b- ¿Ante diversas situaciones, su hijo(a) presenta el mismo comportamiento en casa y en la escuela?
- c- ¿Su hijo (a) se muestra tranquilo ante una pelea o discusión sin descontrolarse?
- d- ¿Verbaliza qué comportamientos le generan ciertas emociones?

2.2- Expresión emocional apropiada

- a- ¿Su hijo (a) expresa sus emociones en forma espontánea con gestos y movimientos corporales?
- b- ¿Su hijo (a) comunica su estado de ánimo de manera verbal?
- c- ¿Su hijo (a) expresa un comportamiento de acuerdo a la emoción?

2.3- Regulación de emociones y sentimientos

- a- ¿Su hijo (a) reacciona de manera exagerada ante diversas situaciones?
- b- ¿Su hijo (a) es capaz de controlar sus impulsos ante un suceso que lo pueda perturbar?
- c- ¿Su hijo (a) es tolerante a la frustración?
- d- ¿Su hijo (a) persevera en el logro de las actividades a pesar de las dificultades?

2.4- Habilidades de afrontamiento

- a- ¿Su hijo (a) encuentra alternativas de solución, por sí mismo, a los conflictos que se le presentan?
- b- ¿Su hijo (a) acepta los cambios o desafíos que se plantean?
- c- ¿Su hijo (a) es capaz de dar aportes para la solución de diversos tipos de conflictos que se presenten?
- d- ¿Su hijo (a) emplea al menos alguna estrategias para la regulación de sus emociones?

2.5- Competencia para autogenerar emociones positivas

- a- ¿Su hijo menciona qué actividades hacen que se sienta feliz cuando se le pregunta?
- b- ¿Su hijo genera voluntariamente emociones positivas en sí mismo?
- c- ¿Su hijo brinda soporte emocional a sus compañeros ante diversas situaciones?

ANEXO 4: LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO

Público: Docente de aula

Duración: 20-35 min

Objetivo: Recoger información de la docente de aula sobre el desarrollo de la autorregulación de emociones de los estudiantes

IE:

Apellido y nombre del estudiante:

Fecha:

El presente instrumento, se fundamenta en el modelo de competencias emocionales elaborado por el Dr. Rafael Bisquerra sobre inteligencia emocional, para la elaboración del mismo, se tomó en cuenta únicamente las dos primeras competencias de la inteligencia emocional las cuales son: Conciencia emocional y la regulación emocional, para que de esta manera identifiquemos si los estudiantes reconocen sus comportamientos, expresiones y gestionan sus emociones.

Cada competencia se subdivide en microcompetencias, por un lado, la conciencia emocional se divide en tres:

72 **repository.unilasallista.edu.co**
<http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/3094/1/20172170.pdf>

Toma de

73 **dspace.utb.edu.ec** | Competencias emocionales y el desarrollo integral en los estudiantes de 9° año de educación básica superior de la unidad educativa replica Eu...
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/4434/6/P-UTB-FCJSE-PEDUC-000048.pdf.txt>

conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones y comprensión de las emociones de los demás. Por otro lado, la regulación de emociones se subdivide en:

74 **idoc.pub** | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27jgvqp40]
<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27jgvqp40>

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento

75 **www.redalyc.org** | La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html>

76 **Documento de otro usuario**
El documento proviene de otro grupo

expresión emocional apropiada, regulación de emociones y sentimientos, habilidades de afrontamiento

y habilidades de afrontamiento.

Por favor, seleccione la alternativa que considere que va acorde con el comportamiento de sus estudiantes, recuerde que no hay alternativa correcta o incorrecta.

ÍTEMS

SI

NO

CONCIENCIA EMOCIONAL

Toma de conciencia de las propias emociones

1.

Describe la emoción que está sintiendo.

2.

Experimenta más de una emoción ante una misma situación.

3.

Al final de la jornada del día, es capaz de mencionar cuáles fueron sus estados de ánimo.

Dar nombre a las emociones

4.

Nombra la emoción que está sintiendo.

5.

Incorpora el nombre de las emociones en su lenguaje cotidiano.

Comprensión de las emociones de los demás

6.

Nombra las emociones que observa en otros niños o adultos de su entorno escolar.

7.

Demuestra empatía hacia las emociones que observa en otros.

8.

Ante algunos comportamientos pregunta para comprender las emociones de otros.

REGULACIÓN EMOCIONAL



idoc.pub | Competencias Emocionales De Rafael Bisquerra [pon27]gvqp40

<https://idoc.pub/documents/competencias-emocionales-de-rafael-bisquerra-pon27jgvqp40>

Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento

9.

Su estado de ánimo repercute en su comportamiento.

10.

Ante diversas situaciones presenta el mismo comportamiento en casa y en la escuela.

11.

Se muestra tranquilo ante una pelea o discusión sin descontrolarse.

12.

Verbaliza qué comportamientos le generan ciertas emociones.

Expresión emocional apropiada

13.

Expresa sus emociones en forma espontánea con gestos y movimientos corporales.

14.

Comunica su estado de ánimo de manera verbal.

15.

Expresa un comportamiento de acuerdo a la emoción.

Regulación de emociones y sentimientos

16.

Reacciona de manera exagerada ante diversas situaciones.

17.

Controla sus impulsos ante un suceso que lo pueda perturbar.

18.

Es tolerante a la frustración.

19.

Persevera en el logro de las actividades planteadas a pesar de las dificultades.

Habilidades de afrontamiento

20.

Encuentra alternativas de solución, por sí mismo, a los conflictos que se presentan.

21.

Acepta los cambios o desafíos que se plantean.

22.

Da aportes para la solución de diversos tipos de conflictos que se presenten.

23.

Emplea al menos alguna estrategias para la regulación de sus emociones.

Competencia para autogenerar emociones positivas

24.

Menciona qué actividades hacen que se sienta feliz cuando se le pregunta.

25.

Genera voluntariamente emociones positivas en sí mismo.

26.

Brinda soporte emocional a sus compañeros ante diversas situaciones.

ANEXO 5: REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Público: Docente practicante de aula

Duración: 20-35 min

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo de la autorregulación de emociones de los estudiantes

IE:

Nombre de la Docente practicante Observadora:

Nombre de la Actividad:

Edad:

Fecha:

Estimada investigadora:

Describa con sus propias palabras el desempeño de cada estudiante durante la actividad, con la finalidad de recabar datos importantes que contribuyan a su investigación.

Apellido y Nombre

Descripción

TABLAS

TABLA 1: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Planificación del proyecto: Autorregulación

Registro de observación
Lista de cotejo
Entrevista
Triangulación

Las primeras actividades del proyecto tenía como propósito que los niños identifiquen, comprendan las emociones y sentimientos propios, se pudo observar que los niños no tenían conocimientos de las emociones principales, ni qué situaciones generan las emociones positivas, negativas y ambiguas, también se pudo observar la poca tolerancia hacia sus compañeros, terminando la primera semana, se pudo evidenciar que los niños lograron identificar y verbalizar cuales son las emociones y cual es el propósito del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones"

A partir de la observación de la tutora y la co tutora hacia los niños durante la primeras semanas de clase, pudimos notar que la mayoría de los niños evidenciaban falta de control en sus emociones ante diferentes situaciones que se acontecían en el aula, poniendo en manifiesto qué competencias de educación emocional debían profundizar en ellos para lograr el favorecimiento de su autorregulación emocional y el cumplimiento de las microcompetencias a través de estrategias como el juego de roles.

En las preguntas que se le realizaron a los padres de familia, manifestaron que los niños expresan sus emociones en situaciones cotidianas, las emociones que frecuentemente manifiestan y verbalizan son, alegría que lo evidencian al momento de salir a pasear o cuando se le compra lo que ellos desean, esta emoción la demuestran a través de saltos, risas y bailes, la tristeza lo evidencia cuando sus padres le llaman la atención o cuando sus padres o familiares discuten y lo manifiesta a través de llanto y gestos no verbales, el enojo lo evidencian en el momento cuando no se le da lo que se ellos piden, esto lo manifiestan a través de gritos, llantos y golpes.

Con respecto al inicio y planificación del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", se puso en marcha el primer objetivo específico que consiste en favorecer el desarrollo de autorregulación de emociones mediante la planificación de proyectos de aprendizaje, se organizó las actividades que se aplicaron durante la ejecución del mismo.

De igual modo se logró evidenciar el reconocimiento de algunas emociones por parte de los niños al momento de vivir algunas situaciones en el aula. Así mismo, los padres de familia comentaron que en casa los niños también logran reconocer y verbalizar las emociones que sienten en el momento de la situación en la que se encuentran.

Frente a lo expuesto anteriormente las tesis concluyen que la planificación del proyecto de aprendizaje favoreció el desarrollo de la autorregulación de emociones de los niños.

TABLA 2: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Ejecución del proyecto: Conciencia emocional

Registro de observación
Lista de cotejo
Entrevista
Triangulación

En la segunda semana se elaboró actividades que abarcaban la competencia conciencia emocional que permite que los estudiantes identifiquen sus emociones y sean conscientes de los mismos, se elaboró el dado de las emociones que ayuda a identificar y reconocer las emociones positivas, negativas y ambiguas, se pudo evidenciar en la actividad me siento así, las emociones que ellos sienten al estar en el colegio, la mayoría de los niños mencionó que sentían felices al estar en el colegio, luego al realizar la actividad el mundo de la alegría y la triste, la mayoría de niños relaciona las músicas y melodías con las emociones de la alegría y tristeza, a través de las músicas se logró que los niños expresen sus emociones y respondan a las preguntas planteadas por las docentes, para luego de manera autónoma exponer cómo sintieron al desarrollar la actividad.

La relación de los niños y niñas con la docente y la co tutora durante la segunda semana tuvo como finalidad que la mayoría de los niños ya identifica sus emociones y se lo hacía saber a la docente, los expresaba de manera oral y de manera no verbal, la docente orientó a los estudiantes a que formulen sus propias conclusiones respecto al proyecto de actividades, motiva los estudiantes a que relacionen las emociones con sus experiencias cotidianas, con apoyo de la docente los estudiantes comentaron la importancia de la música y cuentos, para crear estrategias para reconocer sus propias emociones.

En las preguntas que se le realizaron a los padres de familia, mencionaron que sus hijos son conscientes de las emociones que están sintiendo en diversas situaciones cotidianas, y que son muchas las veces que los estudiantes propician un clima emocional positivo en su entorno, manifestaron que sus hijos utilizan un vocabulario emocional adecuado y esto lo manifestaron a través de expresión corporales y expresiones artísticas como el canto, baile y juegos, Además se ha podido identificar que los padres de familia ponen en práctica estrategias didácticas proporcionadas por el proyecto, especialmente para que los niños tomen conciencia de sus propias emociones.

Con respecto a la ejecución del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", las primeras semanas se centró en la toma de conciencia respecto a las emociones, se utilizaron estrategias como la música, el emociómetro, dado de las emociones, juego de roles y narración de cuentos, Por otra parte los padres de familia lograron evidenciar las estrategias brindadas para el reconocimiento de las emociones, Asimismo mencionaron que sus hijos ya identificaban sus emociones y se lo hacía saber a través de comentarios como: " Mi hija ahora cuando se siente triste ya no se encierra en su cuarto, ahora no los hace saber, mencionando el porque se siente así, expresa mucho más cómo se siente " Es así que las investigadoras observaron un gran interés por parte de los protagonistas para utilizar las estrategia que se realizaron para que ellos logren como primer paso identificar y ser conscientes de sus emociones, por ello se puede afirmar, que en el proceso de ejecución de las actividades habido una mejora respecto a la conciencia emocional en los niños.

TABLA 3: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Ejecución del proyecto: Regulación emocional

Registro de observación
Lista de cotejo
Entrevista
Triangulación

En la tercera y cuarta semana abordamos las actividades de aprendizaje que responden a la competencia de regulación emocional. Durante el desarrollo de las actividades, los niños al ya tener sus emociones identificadas, daban pase a gestionarlas ante las situaciones que se presenten en el aula y en su vida cotidiana, representándola mediante el juego de roles, pues cada uno de ellos explicaba desde sus posibilidades la reacción que tendrían en cada una de las situaciones. Durante esta semana cada uno de los días se desarrollaba una emoción diferente, los juegos y estrategias permitían desarrollar la regulación emocional.

La relación establecida entre los niños con la tutora y la co tutora durante la tercera y cuarta semana tuvo como objetivo principal que los niños ya identifiquen sus emociones e inicien el proceso de autorregularse, los niños al ya lograr mencionar las emociones y reconocerlas, la co tutora continúa motivando a los estudiantes a que continúen relacionando las emociones las situaciones que se presenten en su vida diaria, tanto en casa como en la escuela, teniendo como soporte principal en este proyecto a la co tutora.

En las preguntas establecidas con respecto a la regulación emocional los padres de familia expusieron que sus hijos, ya mencionan la mayoría de las emociones, de igual modo ante situaciones que se presentan en casa muestran empatía por las emociones de los demás, regulaban algunas emociones en sus momentos de frustración y enojo sobretodo puesto que antes de iniciar con el desarrollo del proyecto realizaban acciones como arrojar juguetes al suelo por enojo, arrugar sus hojas en momentos de frustración. Así mismo, los padres de familia comentan que ellos complementan su regulación emocional con estrategias puestas en práctica cuando se encuentran en su hogar.

De acuerdo a la tercera y cuarta semana de ejecución del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", al centrarse estas semanas en la regulación de emociones podemos concluir que la actividades de aprendizajes propuestas para esta competencia, contribuyeron de forma significativa en la autorregulación emocional de los niños del aula turquesa de 5 años, puesto que como mencionan los instrumentos aplicados los niños además ya reconocen sus emociones ponen en práctica lo aprendido ante situaciones de la vida cotidiana y la vida escolar, así mismo dichos resultados son avalados por los padres de familia, quienes manifiestan de forma oral el comportamiento de sus niños cuando se encuentran en compañía de ellos.

TABLA 4: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

Comunicación del proyecto: Emociones y juego de roles

Registro de observación

Lista de cotejo

Entrevista

Triangulación

Durante la cuarta semana se llevó a cabo la parte final y cierre del proyecto, para ello se llevaron a cabo actividades donde los niños puedan autogenerar emociones positivas, es decir crear y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas, tales como alegría, amor y felicidad.

Durante las actividades se utilizaron estrategias didácticas como el juego de roles, música y la narración de cuentos.

A partir de estas actividades, y de la exposición del proyecto que realizaron los estudiantes, se evidencia que los estudiantes del aula "Turquesa" tienen la capacidad de autogenerar sus emociones positivas y regular las negativas que le causan disgusto o malestar, como es el caso de la actividad "El monstruo come tristezas", donde los estudiantes elaboraron propuestas para hacer que se sintieran mejor, tales como, respirar, jugar con sus amigos, o darle un abrazo a sus seres queridos. Por otro lado, se ha podido evidenciar que utilizando el recurso "El álbum de la felicidad", los estudiantes tienen la capacidad de evocar recuerdos que les generen emociones positivas, comentan que utilizando este álbum recuerdan momentos felices que vivieron con sus familias o amistades. Es por ello que, podemos decir que al finalizar este proyecto los niños han logrado identificar, además cuentan con nuevas herramientas para lograr autorregularse y generar emociones positivas que le generen bienestar.

La relación establecida entre los niños con la tutora y la co tutora durante la cuarta semana tuvo como objetivo principal que los estudiantes una vez que lograran identificar sus emociones y gestionarlas, puedan generar en sí mismos emociones positivas.

Es por ello que en la lista de cotejo, se encuentran indicadores que dan cuenta de la microcompetencia "Competencias para autogenerar emociones positivas".

La co tutora recabó datos de todos los estudiantes del aula Turquesa, resaltando la habilidad que poseen los niños para anexas la identificación de emociones y la regulación emocional, dando como resultado el cierre esperado de los aprendizajes.

En las preguntas establecidas con respecto a las emociones que los niños han logrado identificar, expresar y gestionar mediante el desarrollo del proyecto "Conociendo juntos el mundo de las emociones"; la mayoría de los padres de familia coincidieron en que sus hijos se mostraban más familiarizados con la emoción de la tristeza, alegría, el miedo y el enojo. Por otro lado, la mayoría de padres de familia manifestaron que gracias al proyecto sus niños

A su vez mencionan que a raíz del proyecto sus niños y niñas tienen la habilidad de dar opciones para autorregularse, a través de juegos, música y la narración de cuentos.

En cuanto a la fase de comunicación del proyecto de aprendizaje "Conociendo juntos el mundo de las emociones", del mismo aplicándose actividades en las que se les permitió a los niños reconocer, expresar y autorregular sus emociones con ayuda de los juegos de roles, y otros recursos empleados a lo largo del proyecto. A partir de ello, los niños mencionaron cómo se sentían, qué hacía que se sintieran así, y herramientas que los ayudan a autorregularse y autogenerar emociones positivas, como se evidencia en las respuestas a las diversas preguntas dadas por la docente y el uso constante del emociómetro empleado al final de actividad, se puede identificar que los niños identifican la emoción que siente y qué los hace sentir así, o en comentarios como: "Me pone triste cuando mis amigos no quieres jugar conmigo" "Me pone muy molesto cuando mi hermana no me deja entrar a su cuarto", Respondió ante la pregunta de ¿Qué podemos hacer para sentirme mejor? Ver mi "álbum de la alegría me hace sentir mejor, me pone contento". Por su lado, los padres de familia se mostraron a gusto con el proyecto expresando comentarios tales como "Mi hijo ya no hace "pataletas" cuando está molesto", "Mi hija ha hecho en la casa su propio "Rincón de la calma", y lo visita cada vez que se siente triste o enojada".

Frente a ello, las investigadoras han comprobado que en la fase de la comunicación del proyecto ha contribuido a la mejora en la autorregulación de los niños.

image1.jpg