

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



USO DE CUENTOS INFANTILES PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO

EN EDUCACIÓN INICIAL

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

GUERRA OLIVAR, Laura Giomara

PALOMINO LOAYZA, Fatima Aurora

RAMIREZ BARRIENTOS, Stephanie Fiorella

SANCHEZ CASTAÑEDA, Sol Camila

ASESORA:

MG. MEDINA MANRIQUE, Claudia Adriana

Lima, diciembre de 2022

Índice

Introducción	1
Delimitación y planteamiento del problema	2
Justificación	3
Objetivos	4
Capítulo I: Marco teórico conceptual	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. El pensamiento crítico	5
1.3. Cuentos infantiles	9
1.4. Los cuentos infantiles y su relevancia en el pensamiento crítico	12
Capítulo II: Metodología de investigación	14
2.1. Enfoque y diseño de investigación	14
2.2. Análisis e interpretación de resultados	15
Conclusiones	17
Referencias	18
Anexos	23

Introducción

Existen diversas investigaciones que se han realizado respecto al pensamiento crítico en los diferentes niveles de la educación, que muestran una variedad importante en cuanto a los acercamientos metodológicos desde los cuales han realizado sus hallazgos y sobre los distintos contextos en los que se ha estudiado el pensamiento crítico, así también muestra el papel tan importante que tiene en el desarrollo de los estudiantes desde temprana edad.

Asimismo, es necesario hablar sobre los cuentos infantiles en el nivel de educación inicial y su rol fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico enmarcando los beneficios que aportan. Estudios muestran que hay factores que aportan de manera positiva en el desarrollo de los niños y al estar presentes en la escuela, aseguran lograr buenos resultados educativos, los niños que estudian en espacios donde se benefician y propician el pensamiento crítico obtienen buenos resultados de aprendizaje.

En el campo educativo, la docente necesita adentrarse a nuevas prácticas pedagógicas para mejorar la experiencia educativa y propiciar en los estudiantes competencias que permitan su efectivo desarrollo integral. Dada la coyuntura que se viene enfrentando y que el ámbito educativo ha dado un cambio de lo presencial a lo remoto, es donde los docentes deben hacer uso de herramientas tecnológicas para seguir promoviendo el pensamiento crítico en cada uno de sus estudiantes.

Por esta razón, el presente trabajo presenta información que permitirá comprender la relevancia del uso de cuentos infantiles para promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.

Delimitación y planteamiento del problema

Actualmente, en el mundo se viene atravesando una crisis sanitaria, causada por el coronavirus (COVID-19). Esta pandemia ha afectado diversos ámbitos, como lo es la educación, generando el cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en diferentes países con el fin de evitar la propagación del virus y disminuir su impacto.

Es así, que la educación ha pasado a una modalidad virtual y remota, en el cual según Cifuentes (2020) se ha evidenciado un retraso en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Las plataformas virtuales están siendo mediadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende, los educadores son creadores de contenido digital, modeladores de su propia didáctica en concordancia con las necesidades de los estudiantes, con el propósito de garantizar la calidad de sus aprendizajes.

Sin embargo, Cifuentes (2020) también afirma que se evidencia dificultades, como la falta de acceso a recursos tecnológicos que afecta a un gran número de estudiantes en nuestro país y esto imposibilita que haya una continuidad en sus procesos de aprendizaje y la relación entre pares que eran necesarias para poder generar un aprendizaje significativo. Del mismo modo, se ha visto afectado el desarrollo del pensamiento crítico, definida como una capacidad que involucra habilidades como la comprensión, deducción, categorización, emisión de juicios, entre otros.

Por ende, es importante desarrollar el pensamiento crítico desde edades tempranas a través de diversas actividades, tales como la lectura y/o la narración de cuentos, siendo esta una herramienta indispensable para fortalecer el desarrollo integral de los niños, puesto que fortalecen el lenguaje, estimulan la imaginación, permiten la

socialización de los niños, a través de la realización de preguntas y respuestas, pueden brindar un juicio a partir de los cuentos y las emociones que le generan, relacionándolo con sus experiencias y entre otras cosas que quieran expresar. Para ello se plantea hacer uso de los cuentos tradicionales y literarios, ya que a través de estos recursos los niños y niñas aprenden de manera divertida y fomentan el desarrollo de sus habilidades cognitivas, tales como el pensamiento crítico. A partir de lo mencionado se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la relevancia del uso de cuentos infantiles para promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial?

Justificación

Debido al impacto de la pandemia, se han generado dificultades en diversos ámbitos, siendo uno de estos el sector educativo. Menciona Hurtado (2020) que se ha evidenciado inconvenientes para promover diversas áreas, y como consecuencia el retraso en el desarrollo de algunas capacidades, haciendo énfasis en el pensamiento crítico en los niños del nivel inicial, ya que mediante él puede concebir sus propias ideas, reflexionar, cuestionarse y obtener sus propias conclusiones frente a una problemática.

Por tal motivo se realiza esta investigación documental con el propósito de contribuir con aporte conceptual respecto al pensamiento crítico y el uso de cuentos infantiles como recurso para su desarrollo, fundamentando su importancia y respondiendo a las necesidades actuales de esta sociedad.

La viabilidad se encuentra relacionada con la disponibilidad de la información y documentación en revistas, libros, videos, artículos, tesis, entre otros, acerca del tema

abordado, se espera que esta investigación pueda ser utilizada por profesionales de la educación en la primera infancia y de tal manera puedan promover el pensamiento crítico teniendo como recurso el uso de los cuentos infantiles.

Objetivos

Objetivo general

Comprender el uso de cuentos infantiles como recurso que beneficia el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.

Objetivos Específicos

- Argumentar la importancia de promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.
- Analizar la importancia del uso de cuentos infantiles para niños de educación inicial.
- Sugerir los tipos de cuentos infantiles que favorecen el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.

Capítulo I: Marco teórico conceptual

1.1. *Antecedentes*

Miney (2018), quien realizó la tesis para obtener el título de licenciada denominada: "La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos". Este trabajo tiene la finalidad de validar el uso del cuento clásico como estrategia que ayude a desarrollar el pensamiento crítico en el aula de niños de cinco años, se asemeja con esta investigación la cual tiene como objetivo comprender el uso de cuentos infantiles como recurso que beneficia el pensamiento crítico en los niños de educación inicial. La tesis está enfocada en niños de cinco años y hace uso de diez cuentos clásicos a diferencia de esta investigación que está enfocada en niños menores de seis años y sugiere los cuentos clásicos y literarios.

Murillo y Roca (2019), quien realizó la investigación de tesis para obtener el título de magíster en lengua y literatura española en educación superior titulada "Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncen a través del análisis crítico de los cuentos "Obediencia debida" y "Mamá Dolores" del autor Ariel Barria". Este trabajo y el nuestro tiene como objetivo comprender el uso de cuentos infantiles como beneficio para fomentar el pensamiento crítico en los niños de educación inicial. Se diferencian en que está busca proponer distintas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de nivel superior y esta investigación propone el uso de cuentos infantiles para promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.

Gamboa et al. (2021), realizó el artículo titulado: "Desarrollar el pensamiento crítico en la educación infantil con y por medio de los recursos tecnológicos". Este artículo

tiene como objetivo reflexionar y describir sobre las implicaciones pedagógicas de crear y fomentar una experiencia vivida con niños del nivel inicial, el presente trabajo y el nuestro buscan desarrollar el pensamiento crítico. A diferencia del presente trabajo, este artículo describe las diferentes opciones adoptadas para potenciar el desarrollo de las competencias de pensamiento crítico mediante el uso de diversos recursos digitales.

1.2. *El pensamiento crítico*

Para Porozo (2016), el pensamiento crítico conduce a un juicio correcto, ya que se basa en el contexto, apoyándose y analizando posibles soluciones para poder actuar evaluando procesos y resultados.

A criterio de Arranz et al. (2018), el pensamiento crítico no es pensar por pensar, pero sí es el pensamiento que conduce el auto-mejoramiento. Considera que el pensamiento crítico constituye un tipo de habilidad cognitiva que, para su desarrollo, necesita adquirir diversos elementos (propósitos, metas, cuestionamientos, preguntas, información, datos, interpretación, suposiciones, conceptos y puntos de vista) que se fortalezcan a medida que el sujeto crece construyendo conocimientos a través de la interacción.

Podemos definir entonces al pensamiento crítico como un modo de pensar respecto a algún tema, a través del cual se mejora la calidad de la idea inicial.

La enseñanza toma un papel esencial; si se quiere conseguir mejorar el pensamiento, es fundamental enseñar a los niños a concebir ideas nuevas abordando problemas mediante la reflexión, hacer visible sus propias ideas, cuestionar el razonamiento de los demás y llegar a sus propias respuestas y conclusiones.

Desde el punto de vista de Ávila et al. (2016), pensar de manera crítica implica hacerse cargo de la mente y por lo tanto, de la vida, propiciando mejorarla en base al criterio propio. Desde hace ya algún tiempo atrás, el concepto de pensamiento crítico se desarrolla de manera constante en el ámbito de la educación, de modo que podríamos decir que las escuelas además de compartir contenido educativo también fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento en los estudiantes.

En la actualidad, uno de los propósitos fundamentales en las instituciones educativas es el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes para que puedan ser ciudadanos eficaces en un futuro, con capacidad para discernir y razonar a partir de los valores y ética inculcada desde edad muy temprana, actuando de manera responsable y en beneficio de los demás.

Pensar críticamente va teniendo mucha relevancia, principalmente en un mundo agobiado por las crisis sociales, políticas, económicas y entre otros, demanda más que nunca la presencia de personas capaces de actuar con criterio en la búsqueda de soluciones a los conflictos. En este mismo contexto, Correa y España (2017) sostienen que el pensador crítico requiere detallar o formular correctamente la manera en la que se establece una nueva forma de pensamiento, discernir para comprender, describir o caracterizar la información requerida por una persona en un momento dado.

A su vez, Aznar y Laiton (2017) afirman que las **habilidades del pensador crítico** es la evaluación de la credibilidad de una fuente, el tener la capacidad de solucionar conflictos, pensamiento inductivo y deductivo, el razonamiento, la toma de decisiones. Asimismo, destacan la relevancia de la labor docente, una buena práctica que se centre en la resolución de conflictos, sosteniendo que brinda a los estudiantes

destrezas y estrategias que lo habilitan para generar hábitos de razonamiento que aplican en la vida cotidiana.

A partir de lo mencionado, es necesario detallar que el desarrollo de habilidades del pensador crítico implica una educación integral, que favorezca el progreso de sus competencias y su característica fundamental de ser, trasladando los conocimientos que se van adquiriendo en las diferentes situaciones que se presentan en la vida.

Como se indicó anteriormente, el pensamiento crítico tiene diversas interpretaciones, es así que existen varias dimensiones de acuerdo a distintos autores. Tomando en cuenta a Steffens et al. (2018), quien sostiene las **dimensiones** del pensamiento crítico de manera totalizadora, además busca una mirada integradora de tres habilidades básicas que comprenden la lectura, expresión oral y escritura.

Por lo cual, estas dimensiones son; la **dimensión sustantiva**, da cuenta a todo aquello que la persona realiza para fundamentar con razones o evidencias, su punto de vista, como también sustentan las ideas del autor de algún texto escrito o verbal; la **dimensión dialógica**, está referida a las acciones de la persona con respecto al análisis de puntos de vista en contraposición, supone la propuesta de argumentos que propicien la precisión de las diferencias de perspectivas y respuestas o refutaciones dadas; la **dimensión contextual**, comprende los pasos seguidos por el individuo para llegar a concretar su punto de vista y dar razones de sus concepciones y la **dimensión pragmática**, corresponde al proceso de reflexión que el individuo ejecuta para el análisis de los resultados derivados de sus inferencias explicados a través de estas.

El ser humano, en el trayecto de la vida, recibe todo tipo de información, esta puede ser buena o mala. Generalmente los niños suelen creer lo que le dicen, basándose

en quién se los dice, este proceso es normal y natural, el problema es cuando no contrastan lo que se les manifiesta y simplemente se transforma en vivir en una zona de confort y dejan que otras personas piensen y obren por ellos.

Por ello, se abarca **la importancia del pensamiento crítico** en los niños tal como menciona Hernández et al. (2018) que para poder enseñar este pensamiento a los niños no se debe imponer criterios propios, se debe permitir que los estudiantes decidan de manera autónoma, motivarlos a discernir entre lo bueno y lo malo, realizar cuestionamientos, debemos dejar que fluya su curiosidad intelectual del porqué de las cosas, dejar abordar temas de su interés, fomentar las dudas, contrastar historias y que aprendan a desarrollar valores como: la tolerancia, igualdad, empatía, etcétera.

El pensamiento crítico de los niños de educación inicial se debe formar a partir de la información que se brinda a los estudiantes, cuando el niño piensa, es que está relacionando y valorando lo positivo de la situación, es a partir de entonces que todo depende de las habilidades de analizar, reflexionar, razonar y explicar que tenga el niño para que resuelva diversas situaciones con éxito.

1.3. Cuentos infantiles

Conde (2019) afirma que la palabra cuento proviene del latín “computare” que significa contar relatos y hechos, el cuento es una narración corta en prosa, que trata temas que no escapan de lo que se vive en del día a día, lo que llama la atención de los cuentos es el cómo expresan los hechos.

Según Significados (2017) los cuentos infantiles cuentan con imágenes y dibujos, que permiten su comprensión, además de aportar información extra, se utilizan por su

capacidad didáctica y debido a que brindan posibilidades lúdicas para los aprendizajes de los niños y niñas del nivel inicial.

Los cuentos infantiles tienen como destinatarios principales a niños de edad preescolar, este público puede leerlos u oírlos, en lo general se suele contar historias felices como los cuentos de hadas a los niños. Del mismo modo historias en donde existen personajes que comúnmente son príncipes, princesas, campesinos, pastores, animales y muchos más, junto con seres fantásticos, como brujas, duendes, unicornios, etcétera; los cuales se ven envueltos en situaciones problemáticas que al finalizar acaban de una manera agradable “final feliz”.

Según Granda (2015) brinda dos **tipos de cuentos** que favorecen el pensamiento crítico, los cuentos tradicionales y los cuentos literarios. Los **cuentos tradicionales** son: cuentos con animales, los cuales no incluyen ni animales fantásticos, ni seres mitad animal y mitad persona, se originan mayormente en las fábulas, en ellos, los animales aparecen humanizados; cuentos de personas, no incluye la variable de lo fantástico en el acontecer de la historia, haciendo referencia a personas; cuentos maravillosos, se mezcla lo fantástico y lo real, parecen originarse en los mitos, en general aparece un héroe que atraviesa una experiencia conflictiva en la que la magia lo ayuda, generalmente los cuentos maravillosos tienen final feliz; cuentos de fórmulas, entre estos están los cuentos cortos, los cuentos que no tiene un fin y los cuentos que están divididos en capítulos.

Por otro lado los **cuentos literarios** tienen una estructura cerrada, debido a que el nudo y desenlace cuentan con un objetivo sea reflexivo o crítico; además de generar intriga o suspenso. Entre ellos se encuentran: la fábula, proviene del latín “fábula” que

significa sucesión y acción ficticia que se narra para deleitar, en ellos por lo general los personajes son seres irreales a veces inanimados, habitualmente los personajes están encarnados por animales y siempre finalizan con una moraleja cumpliendo una función transformadora, esta puede realizar aportes satisfactorios para el desarrollo del pensamiento crítico infantil; la leyenda, se adjudica a los relatos de tradición cultural, que se transmiten con una cierta combinación de fantasía o de ficción, surgen con la finalidad de explicar circunstancias particulares a partir de las creencias de los habitantes de un determinado contexto.

En cuanto a los **cuentos infantiles y su valor en la educación**; los docentes utilizan los cuentos infantiles en el nivel inicial como recurso para la enseñanza del lenguaje, valores, además como fomento de la creatividad e imaginación de los estudiantes. Al respecto, Chamorro (2017) manifiesta que al usar cuentos infantiles con los niños ayuda impartirles enseñanzas de manera divertida y entretenida con valores; fomenta el desarrollo de habilidades cognitivo-afectivas (lenguaje, praxias, orientación, resolución de problemas, seguridad personal, regulación de emociones, etc) debido a que los niños relacionan lo que escuchan en el cuento con sus vivencias; mejora las relaciones interpersonales e intrapersonal y fortalece sus habilidades sociales (empatía, asertividad, cooperación, comunicación, etc) y todos aquellos valores y comportamientos que adquirieron les servirá en su día a día, lo que podemos decir que fomenta su desarrollo integral.

A su vez, Alca (2018) menciona que los niños al escuchar cuentos infantiles incrementan su imaginación, su vocabulario, y potencian su inteligencia interpersonal e intrapersonal. Podemos decir que los cuentos son una herramienta que ayuda a construir

una sólida estructura para la fantasía de los infantes, de manera que refuerza su capacidad de imaginación, desarrolla la creatividad, posibilita el desarrollo de la expresión y comprensión oral.

Ojeda (2015) plantea que la buena narración los transporta al mundo de la fantasía, no como inadaptación al medio en que se encuentra, sino respondiendo a un proceso normal en la formación del sentido de identidad, en que el niño se encuentra en dos polos: realidad y fantasía, lo real y lo deseado, el ser y el parecer. En otras palabras, el cuento narrado transporta al pequeño por el mundo de la fantasía, dejando a la imaginación creadora la oportunidad de avivar el personaje y viajar con él por mundos maravillosos.

Existen varios cuentos infantiles de los cuales la mayoría poseen un lenguaje simple para ser comprendido con facilidad; contienen valores morales, sociales o religiosos que pueden ser adquiridos por los niños. Además, los cuentos infantiles fomentan la comunicación social, la interacción, contribuyen a la adquisición de valores como el respeto, la tolerancia, la empatía, entre otros, además permite identificar sentimientos, tomar decisiones y respetar opiniones.

Dalgo (2017) considera que, a través de los cuentos infantiles, los pequeños desarrollan su vocabulario, adquiriendo palabras nuevas lo que hace que mejore sus habilidades comunicativas. El niño adquiere nuevas palabras al escucharlas a través de los cuentos infantiles, para ello es importante que el adulto cuidador le pueda dar los significados de aquellas nuevas palabras que escuche el menor a través de ejemplos para que pueda entenderlo mejor.

Por lo dicho anteriormente, se puede decir que el uso de cuentos infantiles en niños menores de seis años ayuda a potenciar su desarrollo integral, apoyando cada una de sus habilidades y destrezas.

1.4. Los cuentos infantiles y su relevancia en el pensamiento crítico

Los cuentos infantiles son un recurso ideal para reforzar en los niños las habilidades de pensamiento crítico; argumentación, análisis, solución de problemas y evaluación necesarias en un pensador crítico. El cual se puede trabajar de manera presencial y virtual. Cuando en el cuento se presentan personajes con características particulares y distintas permite que el niño los recuerde con mayor facilidad tanto a los personajes y el papel que asume o no en la historia, esto ayuda a que se recuerde toda la información relevante y tener claro su punto de vista a partir de toda la historia contada.

Los conflictos mostrados en los cuentos, generan que dentro de cada personaje salgan a flote diversas emociones, preguntas que generan que actúen de cierta manera, esto beneficia al niño, a centrarse en el rol que desenvuelve cada personaje y los problemas que pueden surgir a raíz de sus actos. Los niños pueden generar diálogo a partir de las acciones tomadas por los personajes y sugerir otras salidas, procurando entender qué les hizo realizar las acciones, cómo se hubiesen sentido ellos si fueran el personaje, qué habrían hecho ellos en su lugar, entre otras cuestiones. Al ser breves las acciones de los personajes y de características resaltantes, el niño puede relacionar a estos relatos con sus experiencias propias personales, siendo esta la parte inicial del desarrollo del pensamiento crítico al momento de socializar en que circunstancias ellos actuaron como los personajes y cómo se sintieron.

Las características y el contenido del cuento infantil son fundamentales, debemos tener en cuenta que el público objetivo son niños de educación inicial, por ende, es importante la forma en la que se les comparte el cuento. No se puede pretender que el niño recuerde todo lo leído y pedirle que participe en las actividades si no recibe una constante motivación para que pueda estar atento a lo largo de la narración del cuento.

Se debe presentar y transmitir el cuento infantil con entusiasmo y motivación para que los niños puedan conectarse con el cuento; si el adulto no cree la historia los niños tampoco lo harán, se debe ser creativo en la narración de los cuentos, presentando recursos como títeres, material audiovisual, cuentos con imágenes, etc.

Los cuentos ayudan a que los niños logren que su pensamiento crítico sobresalga, es de gran importancia conocerlos, ya que cada uno tiene distintas formas de expresar sus emociones, de comprender las cosas y por ende puede existir diferentes formas de reaccionar a los cuentos. Por ello es indispensable considerar respetar el mundo interior de cada niño, cuando se le relata un cuento, ya que se podría ocasionar disgustos y que el niño pierda el interés de seguir escuchando el relato.

Capítulo II: Metodología de investigación

2.1. Enfoque y diseño de investigación

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo, de tipo documental donde el método de investigación es la revisión de la literatura. Gallardo (2017) describe que la investigación cualitativa se refiere a la producción de resultados que no son

concebidos por procedimientos estadísticos o a través de una técnica cuantificable. Este enfoque es considerado como un proceso sistemático de búsqueda que permita tomar decisiones, donde se registra, procesa y analiza datos cualitativos como resultado de la inspección de la información.

Para Díaz (2018), la técnica documental está orientada a seleccionar y recopilar información a través de la lectura, revisión de documentos y análisis de diversas fuentes con el objetivo de desarrollar un marco teórico. Busca conocer la realidad a partir del análisis de documentos y otras diversas fuentes de información y permite recopilar información de un tema o problema en específico para poder describirla y organizarla. Utiliza como instrumentos de recolección de información, el fichero, que es un archivo en el cual se organiza las fichas por temas, y el registro de páginas electrónicas, en el cual se anota el contenido de las páginas electrónicas incluyendo su dirección de acceso.

Es una técnica idónea por sus características debido a que permite la recolección de información de diversas fuentes como documentos bibliográficos, hemerográficos y audiográficos como; libros, tesis, tesinas, revistas, páginas web, periódicos, videos, entre otros. Los documentos que se utilizaron fueron revisados para asegurar su credibilidad y significatividad buscando que responda a las interrogantes de esta investigación, así mismo esta técnica documental permite tener acceso a diversos documentos que se encuentran en la web lo cual es favorable debido a la coyuntura por la que estamos atravesando.

2.2. Análisis e interpretación de resultados

Todos los autores citados permiten afirmar la importancia de los cuentos infantiles para promover el pensamiento crítico en educación inicial, debido a que se presenta con claridad y precisión el efecto que produce en los aprendizajes de los estudiantes.

Se ha señalado que es importante desarrollar el pensamiento crítico desde la educación inicial, esta información coincide con lo encontrado en la investigación de Miney (2018), "La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos", en el que se menciona que es fundamental ejercer el pensamiento crítico desde edad temprana para lograr que piensen por sí mismos y validen sus ideas a partir de diversas experiencias que propicien la reflexión y toma de decisiones. Así también lo mencionado por Gamboa et al. (2021), en la Revista Iberoamericana de Educación con su artículo "Desarrollar el pensamiento crítico en la educación infantil con y por medio de los recursos tecnológicos", reafirma con esta investigación que es importante fomentar experiencias vivenciales en el que se potencie el desarrollo del pensamiento crítico.

Del mismo modo se señala que el uso de los cuentos promueve el desarrollo del pensamiento crítico, esta información coincide con la tesis presentada por Murillo y Roca (2019), quién realizó la investigación: "Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico Jephta B. Duncen a través del análisis crítico de los cuentos "Obediencia debida" y "Mamá Dolores" del autor Ariel Barría", se afirma que el uso de los cuentos mejora significativamente el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Por tanto, se puede confirmar la relevancia que tiene el pensamiento crítico en educación inicial para el logro de capacidades que favorecen a los estudiantes a lo largo

de la vida y la importancia del uso de recursos como el cuento infantil (tradicionales y literarios) para propiciar este desarrollo.

Teniendo en cuenta la discusión presentada el pensamiento crítico, el cual supone un desarrollo que se propicia a partir de diversas experiencias a las que el ser humano está expuesto desde edades muy tempranas.

Para Moreno y Velázquez (2017) lograr desarrollar el pensamiento crítico va a depender de la didáctica que desarrollan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental que se aborden contenidos donde a los estudiantes se le presenten problemáticas dándoles la oportunidad de discernir y tomar decisiones. Así también requiere que se ponga en práctica una educación abierta; el contenido que los docentes proporcionen debe partir de posiciones valorativas del contexto donde se le permita tomar posiciones en los que puedan analizar y tomar decisiones.

Asimismo, Marchao (2016) considera que para poder trabajar el pensamiento crítico en los niños se deben de abarcar propuestas que impliquen un cuestionamiento constante, que los haga pensar en lo que hacen y les permita debatir partiendo de sus ideas y de ese modo comienzan a pensar críticamente, por ello es relevante el poder trabajar con los pequeños el pensamiento crítico y poder desarrollarla desde la infancia hará que sean mejores personas en un futuro.

Enrique (2016) afirma que los cuentos infantiles son la narración de hechos reales o imaginarios. El uso de cuentos infantiles (tradicionales y literarios) es un recurso que beneficia el pensamiento crítico en los niños de educación inicial debido a que potencia sus habilidades, el niño puede reforzar su memoria, su imaginación, plantearse posibles soluciones ante problemáticas y las consecuencias que puede tener una decisión, se

cuestiona, relaciona los cuentos con experiencias que ha vivido, ayuda a que formule ideas, opiniones y comentarios, estimula su expresión, entre otros.

Cabe resaltar que los cuentos se pueden desarrollar de manera presencial, remota y virtual, donde se le puede presentar al niño cuentos en videos, en imágenes, audiocuentos, narrarles el cuento a través de una videollamada en las distintas plataformas existentes como Meet y Zoom, brindarles cuentos en formato PDF, entre otras ideas innovadoras que se adapten a la coyuntura que actualmente atravesamos.

Conclusiones

Es importante promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial, ya que a través de este permite a los infantes discernir, realizar cuestionamientos, dejando fluir la curiosidad intelectual, contrastar historias y que a partir de estas aprendan a desarrollar valores como: la tolerancia, igualdad, empatía, etcétera.

Es fundamental el uso de cuentos infantiles para que partiendo de la lectura puedan ser conscientes de sus actitudes, sentimientos y emociones y puedan asumir una posición crítica para expresar su opinión.

Por tanto, los tipos de cuentos que favorecen el pensamiento crítico considerados en esta investigación son los literarios y tradicionales.

En síntesis, el usar los cuentos infantiles como recurso benefician el pensamiento crítico en los niños de educación inicial, refuerzan la capacidad de imaginación, desarrollan la creatividad, posibilitan el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños; además fomentan la comunicación social, la interacción, contribuye al desarrollo de los valores básicos y a la toma de conciencia de sus sentimientos, opiniones y decisiones.

Cabe resaltar que algunas de las limitaciones fue la búsqueda de información actual relevante. Esta investigación presenta diversos puntos de vista que ofrecen un panorama amplio respecto a las concepciones del pensamiento crítico y cómo se puede favorecer su desarrollo a través del uso de cuentos, posibilitando su uso en futuras investigaciones.

Referencias

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017*. Universidad Nacional del Altiplano http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arranz, S., Bezanilla, M., Campo, L., Fernández, D. y Poblete, M. (2018). *E l Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios*. Critical Thinking from the Perspective of University Teachers. <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/3600/4473>
- Ávila, J., Olivares, S. y Villalobos, V. (2016). *Aprendizaje basado en problemas en química y el pensamiento crítico en secundaria*. Revista mexicana de investigación educativa. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n69/1405-6666-rmie-21-69-00557.pdf>
- Aznar, I. y Laiton, I. (2017). *Desarrollo de Habilidades Básicas de Pensamiento Crítico en el Contexto de la Enseñanza de la Física Universitaria*. Formación universitaria. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000100008

- Chamorro, B. y Paya, A. (2017). *El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891)*. *El Futuro del Pasado*, 9, 257-284.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6603739.pdf>
- Cifuentes, J. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(3e). file:///C:/Users/HP/Downloads/12089.pdf
- Conde, M. (2019). *La motricidad fina y su influencia en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 0043 "san Cristobal" San Juan de Lurigancho, Lima*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3037/MADELEIN%20E%20CONDE%20JULCAHUANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Correa, F. y España, M. (2017). *El pensamiento crítico en la investigación científica*. *INNOVA Research Journal*, 2(9), 34-41.
<https://doi.org/10.33890/innova.v2.n9.2017.267>
- Dalgo, M. (2017). *El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, cantón Chambo, provincia del chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016*. Universidad Nacional de Chimborazo <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3680/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000039.pdf>
- Díaz, G. (2018) *Diseño, Tipo, Nivel y Modalidad de Palella y Martins, Apuntes de Metodología de Investigación*. Docsity.com <https://www.docsity.com/es/disenotipo-nivel-y-modalidad-de-palella-y-martins/2733947/>

- Enrique, A. (2016). *Definiciones de cuento según escritores*. Cuento I. <https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores/>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo*. Huancayo: Universidad Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gamboa, M., Martins, D. y Mesquita, N. (2021). *Desenvolver o pensamento crítico em jardim de infância com e através de recursos digitais*. Revista Iberoamericana de Educación. <https://rieoei.org/RIE/article/view/3984/4122>
- Granda, L. (2015). *Técnicas de narración en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, bloque n° 6, rimas y cuentos o cuentos y rimas en los niños de quinto grado de la escuela de educación básica, filomena mora de carrión del barrio San José, de la ciudad de Loja periodo académico 2013-2014*. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21043/1/TESIS%20LOREN A%20GRANDA%20GRANDA.pdf>
- Hernández, B., Loor, D., Palma, M. y Rivadeneira, M. (2018). *El fortalecimiento del pensamiento crítico en la educación superior*. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7528333.pdf>
- Hurtado, F. (2020). *La educación en los tiempos de pandemia: Los desafíos de la escuela del siglo XXI*. *Revista arbitrada del centro de investigación y gerenciales del centro de investigación y estudios generales*. Venezuela.

[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)

- Marchao, A. (2016). *Ativar a construção do pensamento crítico desde o jardim-de-infância*. Revista Lusófona de Educação, 32, 47-58.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revistas.ulusofo na.pt/index.php/reducacao/article/view/5512/3461&ved=2ahUKEwikJ60yNTxAhW4E7kGHfIJAFEQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw3f-2xcLsCkPg6Ro9HRJzVG>
- Miney, K. (2018). *La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13766/MINEY_PRINCIPE_KATIA_MIDORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Moreno, W., Velázquez, M. (2017). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2017 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>
- Murillo, D., Roca, L. (2019). *Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan a través del análisis crítico de los cuentos “Obediencia debida” y “Mama Dolores” del autor Ariel Barría*. UNIVERSIDAD DE PANAMÁ. http://up-rid.up.ac.pa/3407/1/delia_murillo.pdf
- Ojeda, N. (2015). *Estrategias innovadoras de narración de cuentos para desarrollar capacidades de expresión oral en el componente semántico en estudiantes de tres años de la sección de blanca de la institución educativa inicial N° 652-22*

“Señor de los Milagros” del distrito de Villa el Salvador - UGEL 01. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1197/1/TESIS%20FINAL%20NORMA%20OJEDA.pdf>

Porozo, C. (2016). *Desarrollo del razonamiento verbal como estrategia didáctica para la comprensión del texto*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/671/1/POROZO%20MENDEZ%20CARMEN%20AMADIS.pdf>

Significados. (2017). *Significado de Cuento*. Significados.

<https://www.significados.com/cuento/>

Steffens, E., Ojeda, D., Martínez, J., Hernández, H., y Moronta, Y. (2018) *Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana*. Presence of critical thinking in higher education students of the Colombian Caribbean Coast.

<https://www.revistaespacios.com/a18v39n30/a18v39n30p01.pdf>

Anexos

Anexo 1

Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de Análisis	Categorías	Técnica e instrumentos
¿Cuál es la relevancia del uso de cuentos infantiles para promover el pensamiento crítico en los niños de	<p>General: Comprender el uso de cuentos infantiles como recurso que beneficia el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.</p> <p>Objetivos Específicos: Argumentar la importancia de promover el pensamiento crítico en los niños de educación inicial. Analizar la importancia del uso de cuentos infantiles para niños de educación inicial.</p>	Revistas Artículos Tesis Videos Libros electrónicos	<p>Pensamiento Crítico</p> <hr/> <p>Cuentos Infantiles</p>	Fichero electrónico Matriz de Coherencia Registro de páginas web

educación inicial?	Sugerir los tipos de cuentos infantiles que favorecen el pensamiento crítico en los niños de educación inicial.			
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Anexo 2

Fichero Electrónico

Ficha N° 1:

Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017. Universidad Nacional del Altiplano

(Cita parafraseada)

Los niños al escuchar cuentos infantiles incrementan su imaginación, su vocabulario, y potencian su inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Alca,

Y.

(2018)

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 2:

El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Critical Thinking from the Perspective of University Teachers.

(Cita parafraseada)

El pensamiento crítico no es pensar por pensar, pero sí es el pensamiento que comporta el auto-mejoramiento.

Arranz, S., Bezanilla, M., Campo, L., Fernández, D. y Poblete, M. (2018).

<http://revistas.uach.cl/index.php/estped/article/view/3600/4473>

Ficha N° 3:

Aprendizaje basado en problemas en química y el pensamiento crítico en secundaria. Revista mexicana de investigación educativa.

(Cita parafraseada)

Pensar críticamente implica hacerse cargo de la mente y por lo tanto, de la vida, propiciando mejorarla con base en el criterio propio.

Ávila, J., Olivares, S. y Villalobos, V. (2016). <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n69/1405-6666-rmie-21-69-00557.pdf>

Ficha N° 4:

Desarrollo de Habilidades Básicas de Pensamiento Crítico en el Contexto de la Enseñanza de la Física Universitaria.
Formación universitaria.

(Cita parafraseada)

Las habilidades del pensador crítico es la evaluación de la credibilidad de una fuente, uso del proceso de solución de problemas, pensamiento deductivo, pensamiento inductivo, razonamiento, toma de decisiones.

Aznar, I. y Laiton, I. (2017). https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000100008

Ficha N° 5:

El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista El Mundo de los Niños (1887-1891). El Futuro del Pasado, 9, 257-284.

(Cita parafraseada)

Usar cuentos infantiles con los niños de educación inicial ayuda impartirles enseñanzas de manera divertida y entretenida con valores; fomenta el desarrollo de habilidades cognitivo-afectivas debido a que los niños relacionan lo que escuchan en el cuento con sus vivencias; mejora las relaciones interpersonales e intrapersonal y fortalece sus habilidades sociales;

y todos aquellos valores y comportamientos que adquirieron les servirá en su día a día, lo que podemos decir que fomenta su desarrollo integral.

Chamorro, B. y Paya, A. (2017). <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6603739.pdf>

Ficha N° 6:

Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 2020, 9(3e).

(cita parafraseada)

Se ha evidenciado un retraso en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Cifuentes, J. (2020). file:///C:/Users/HP/Downloads/12089.pdf

Ficha N° 7:

La motricidad fina y su influencia en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 0043 “San Cristobal” San Juan de Lurigancho, Lima. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

(Cita parafraseada)

El cuento proviene del latín “computare” que significa contar relatos y hechos, el cuento es una narración corta en prosa, que trata temas que no escapan de lo que se vive en del día a día, lo que llama la atención de los cuentos es el cómo expresan los hechos.

Conde, M. (2019).

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3037/MADELEIN%20E%20CONDE%20JULCAHUANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ficha N° 8:

El pensamiento crítico en la investigación científica. INNOVA Research Journal, 2(9), 34-41.

(Cita parafraseada)

El pensador crítico requiere detallar o formular correctamente las clases en las que se establece una nueva forma de pensamiento, discernir para comprender, describir o caracterizar la información requerida por una persona en un momento dado.

Correa, F. y España, M. (2017). <https://doi.org/10.33890/innova.v2.n9.2017.267>

Ficha N° 9:

El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, cantón Chambo, provincia del chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016. Universidad Nacional de Chimborazo

(Cita parafraseada)

Dalgo (2017) considera que a través de los cuentos infantiles los niños desarrollan su vocabulario, adquiriendo palabras nuevas lo que hace que mejore sus habilidades comunicativas

Dalgo, M. (2017). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3680/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000039.pdf>

Ficha N° 10

Tipo, Nivel y Modalidad de Palella y Martins, Apuntes de Metodología de Investigación. Docsity.com

(Cita parafraseada)

La técnica documental está orientada a seleccionar y recopilar información a través de la lectura, revisión de documentos y análisis de diversas fuentes con el objetivo de desarrollar un marco teórico.

Díaz, G. (2018). <https://www.docsity.com/es/disenio-tipo-nivel-y-modalidad-de-palella-y-martins/2733947/>

Ficha N° 11:

Definiciones de cuento según escritores. Cuento I

(Cita parafraseada)

Los cuentos infantiles son la narración de hechos reales o imaginarios.

Enrique, A. (2016).

<https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores/>

Ficha N° 12:

Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo. Huancayo: Universidad Continental.

(cita parafraseada)

La investigación cualitativa se refiere a la producción de resultados que no son concebidos por procedimientos estadísticos o a través de una técnica cuantificable.

Gallardo, E. (2017).

https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

Ficha N° 13:

Desenvolver o pensamento crítico em jardim de infância com e através de recursos digitais. Revista Iberoamericana de Educación.

(Cita parafraseada)

Reflexiona y describe cómo desarrollar el pensamiento crítico en la educación infantil con y por medio de los recursos tecnológicos.

Gamboa, M., Martins, D. y Mesquita, N. (2021). <https://rieoei.org/RIE/article/view/3984/4122>

Ficha N° 14:

Técnicas de narración en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, bloque n° 6, rimas y cuentos o cuentos y rimas en los niños de quinto grado de la escuela de educación básica, filomena mora de carrión del barrio San José, de la ciudad de Loja periodo académico 2013-2014. Universidad Nacional de Loja.

(Cita parafraseada)

Tipos de cuentos que favorecen el pensamiento crítico, los cuentos tradicionales y los cuentos literarios. Los cuentos tradicionales se dividen en 4.

Granda, L. (2015).

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21043/1/TESIS%20LORENA%20GRANDA%20GRANDA.pdf>

Ficha N° 15:

El fortalecimiento del pensamiento crítico en la educación superior. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

(Cita parafraseada)

Para poder enseñar el pensamiento crítico a los niños no se debe imponer criterios propios, se debe permitir que los estudiantes decidan de manera autónoma, motivarlos a discernir entre lo bueno y lo malo, realizar cuestionamientos, debemos dejar que fluya su curiosidad intelectual del porqué de las cosas, dejar abordar temas de su interés, fomentar las dudas, contrastar historias y que aprendan a desarrollar valores como: la tolerancia, igualdad, empatía, etcétera.

Hernández, B., Loor, D., Palma, M. y Rivadeneira, M. (2018). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7528333.pdf>

Ficha N° 16:

Los desafíos de la escuela del siglo XXI. *Revista arbitrada del centro de investigación y gerenciales del centro de investigación y estudios generales*. Venezuela.

(Cita parafraseada)

Se evidencia dificultades, como la falta de acceso a recursos tecnológicos que afecta a un gran número de estudiantes en nuestro país y esto imposibilita que haya una continuidad en sus procesos de aprendizaje y la relación entre pares que eran necesarias para poder generar un aprendizaje significativo.

Hurtado, F. (2020). [https://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.44\(176-187\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](https://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.44(176-187)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)

Ficha N° 16:

Ativar a construção do pensamento crítico desde o jardim-de-infância. *Revista Lusófona de Educação*, 32, 47-58.

(Cita parafraseada)

Poder trabajar el pensamiento crítico en los niños se deben de abarcar propuestas que impliquen un cuestionamiento constante, que los haga pensar en lo que hacen y les permita debatir partiendo de sus ideas y de ese modo comienzan a pensar críticamente, por ello es relevante el poder trabajar con los niños el pensamiento crítico, poder desarrollarla desde la infancia hará que sean mejores personas en un futuro.

Marchao, A. (2016).

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revistas.ulusofona.pt/index.php/reducacao/article/view/5512/3461&ved=2ahUKEwikjJ60yNTxAhW4E7kGHfIJAFEQFjAAegQIAxAC&usg=AOvVaw3f-2xcLsCkPg6Ro9HRJzVG>

Ficha N° 17:

La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos. Pontificia Universidad Católica Del Perú.

(cita parafraseada)

Uso del cuento clásico como estrategia que ayude a desarrollar el pensamiento crítico en niños y propone el uso de cuentos clásicos para la iniciación al pensamiento crítico.

Miney, K. (2018).

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13766/MINEY_PRINCIPE_KATIA_MIDORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ficha N° 18:

Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2017.

(cita parafraseada)

Lograr desarrollar el pensamiento crítico va a depender de la didáctica que desarrollan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental que se aborden contenidos donde a los estudiantes se le presenten problemáticas dándoles la oportunidad de discernir y tomar decisiones.

Moreno, W., Velázquez, M. (2017). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>

Ficha N° 19:

Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan a través del análisis crítico de los cuentos “Obediencia debida” y “Mama Dolores” del autor Ariel Barría. Universidad De Panamá.

Cita parafraseada)

Analiza y propone distintas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de nivel superior.

Murillo, D., Roca, L. (2019). http://up-rid.up.ac.pa/3407/1/delia_murillo.pdf

Ficha N° 20:

Estrategias innovadoras de narración de cuentos para desarrollar capacidades de expresión oral en el componente semántico en estudiantes de tres años de la sección de blanca de la institución educativa inicial N° 652-22 “Señor de los Milagros” del distrito de Villa el Salvador - UGEL 01. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico

(Cita parafraseada)

Una buena narración nos transporta al mundo de la fantasía, no como inadaptación al medio en que se encuentra, sino respondiendo a un proceso normal en la formación del sentido de identidad, en que el niño se encuentra en dos polos: realidad y fantasía, lo real y lo deseado, el ser y el parecer.

Ojeda, N. (2015). <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1197/1/TESIS%20FINAL%20NORMA%20OJEDA.pdf>

Ficha N° 21:

Desarrollo del razonamiento verbal como estrategia didáctica para la comprensión del texto. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

(Cita parafraseada)

El pensamiento crítico es muy hábil y responsable, ya que conduce a un juicio correcto, esto porque se basa en el contexto apoyándose en alternativas de solución, analizando posibles soluciones para poder actuar evaluando procesos y resultados.

Porozo, C. (2016).

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/671/1/POROZO%20MENDEZ%20CARMEN%20AMADIS.pdf>

Ficha N° 22:

Significados

(Cita parafraseada)

Los cuentos infantiles cuentan con imágenes y dibujos, que permiten su comprensión, además de aportar información extra, se utilizan por su capacidad didáctica y debido a que brindan posibilidades lúdicas para los aprendizajes de los niños y niñas del nivel inicial.

Significados. (2017). <https://www.significados.com/cuento/>

Ficha N° 23:

Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana. (2018).

(Cita parafraseada)

Las dimensiones de pensamiento crítico de manera totalizadora, además busca una mirada integradora de tres habilidades básicas que comprenden la lectura, expresión oral y escritura.

Steffens, E., Ojeda, D., Martínez, J., Hernández, H., y Moronta, Y. (2018).

<https://www.revistaespacios.com/a18v39n30/a18v39n30p01.pdf>

Anexo 3*Registro de Páginas Web*

Motor de búsqueda	Palabra Clave	Título	Autor	Fecha de publicación	Dirección de página	Información encontrada

Google Académico	Cuentos infantiles	<i>Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017.</i> Universidad Nacional del Altiplano	Yeny Carol Alca Noa	2018	http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Beneficios de los cuentos infantiles en los niños menores de seis años.
Scielo	Estrategias Enseñanza Educación básica	Aprendizaje basado en problemas en química y el pensamiento crítico en secundaria. Revista mexicana de investigación educativa.	José Enrique Ávila Palet Violeta Villalobos Delgado	2016	http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n69/1405-6666-rmie-21-69-00557.pdf	Concepto de pensamiento crítico

			Silvia Lizzetti Olivares O.			
Scielo	Educación Pensamiento crítico Habilidades Soluciones Intervención pedagógica	Desarrollo de Habilidades Básicas de Pensamiento Crítico en el Contexto de la Enseñanza de la Física Universitaria. Formación universitaria.	Inmaculada Aznar Ignacio Laiton	2017	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-5006201700010008	Habilidades Básicas de Pensamiento Crítico

Google Académico	Motricidad fina Textos narrativos	La motricidad fina y su influencia en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 03 "san Cristobal" San Juan de Lurigancho, Lima. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.	Madelein e Conde Julcahuanca	2019	http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3037/MADELEIN%20E%20CONDE%20JULCAHUANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Concepto y etimología de cuento
Google Académico	Cuento infantil Pensamiento crítico Niños	El cuento infantil en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños del centro educativo infantil María Guerrero Vásquez, cantón Chambo, provincia	María Cecilia Dalgo Cazco	2017	http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3680/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-	Importancia de los cuentos infantiles para desarrollar el vocabulario y mejorar habilidades comunicativas en los

		del chimborazo, durante el año lectivo 2015-2016. Universidad Nacional de Chimborazo			000039.pdf	niños
Google	Investigación Diseños	Tipo, Nivel y Modalidad de Palella y Martins, Apuntes de Metodología de Investigación. Docsity.com	Gabriel Díaz	7 de julio de 2018	https://www.docsity.com/es/diseño-tipo-nivel-y-modalidad-de-palella-y-martins/2733947/	Concepto de la técnica documental
Google Académico	Enfoques y procesos de la investigación	Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo.	Eliana Esther Gallardo Echeniqu	2017	https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/427	Concepto de la investigación cualitativa

	ón científica	Huancayo: Universidad Continental	e		8/1/DO_UC_EG _MAI_UC0584 2018.pdf	
Google Académico	Técnicas Proceso de enseñanza aprendizaj e	Técnicas de narración en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, bloque n° 6, rimas y cuentos o cuentos y rimas en los niños de quinto grado de la escuela de educación básica, filomena mora de carrión del barrio San José, de la ciudad de loja periodo académico 2013-2014. Universidad Nacional de Loja.	Lorena Elizabeth Granda Granda	2015	https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21043/1/TESIS%20LORENA%20GRANDA%20GRANDA.pdf	Tipos de cuentos que favorecen el pensamiento crítico, los cuentos tradicionales y los cuentos literarios.




Repositorio PUCP	Pensamiento crítico Cuentos clásicos	La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos. Pontificia Universidad Católica del Perú	Katia Minori Miney Príncipe	2018	http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13766/MINEY_PRINCIPE_KATIA_MIDORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El uso de cuentos clásicos para promover el pensamiento crítico en los niños de preescolar.
Google Académico	Pensamiento crítico Elementos	Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de duodécimo grado del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan a través del análisis crítico de los cuentos "Obediencia	Delia Murillo Lilia Roca de Cáceres	15 de enero de 2019	http://up-rid.up.ac.pa/3407/1/delia_murillo.pdf	Definición de pensamiento crítico y su desarrollo en estudiantes.

		debida” y “Mama Dolores” del autor Ariel Barría. Universidad de Panamá.				
Repositorio IPNM	Estrategias Innovación Capacidad es Expresión oral Componente semántico	Estrategias innovadoras de narración de cuentos para desarrollar capacidades de expresión oral en el componente semántico en estudiantes de tres años de la sección de blanca de la institución educativa inicial N° 652-22 “Señor de los Milagros” del distrito de Villa el Salvador - UGEL 01. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico	Norma Graciela Ojeda Cáceres	2015	http://repositorio.ipnm.edu.pe/bits/tream/ipnm/1197/1/TESIS%20FINAL%20NORMA%20OJEDA.pdf	Definición de expresión oral y estrategias que favorecen su desarrollo.

Google Académico	Razonamiento Estrategia Comprensión de textos	Desarrollo del razonamiento verbal como estrategia didáctica para la comprensión del texto. Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Carmen Amadis Porozo Méndez	Abril de 2016	https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/671/1/POROZO%20MENEZ%20CARMEZ%20AMADIS.pdf	Desarrollo de la expresión oral y razonamiento verbal.
Google	Cuento Tipos de cuento Partes del cuento	Significado de cuento	Sin autor	11 de marzo de 2021	https://www.significados.com/cuento/	Concepto y tipos de cuentos.
Google Académico	Nivel de desarrollo	Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de	Ernesto Steffens	2018	https://www.revistaespacios.com/	Dimensiones del pensamiento crítico

	Pensamiento crítico	educación superior de la Costa Caribe Colombiana	Decired Ojeda Jairo Martinez Hugo Hernández Yocelyn Moronta		a18v39n30/a18v39n30p01.pdf	
--	---------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------	--

Anexo 4:*Cuentos para Promover el Pensamiento Crítico en Niños de Educación Inicial*

Autor / Nombre de la página	Logo	Dirección de página
Mundo Primaria		https://www.mundoprimary.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles
Club Peques Lectores		http://www.clubpequeslectores.com/2015/12/seleccion-libros-cuentos-3-5.html
Pedro Pablo Sacristán		https://cuentosparadormir.com/audiocuentos/castellano/el-arbol-magico-audiocuento-narrado-en-castellano
Etapa Infantil		https://www.etapainfantil.com/cuentos-infantiles