

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MEJORA DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA FORTALECER LA COMPETENCIA PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO “B” DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7059 JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES - UGEL 01.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

ASTUHUAMAN ROMERO, Yessica Samanta

CERÓN VARGAS, Jessicca Xibelly

RAFFO HUAROTO, Regina Milagros

VILLEGAS FERNANDEZ, Lucero Madeleine

Lima - Perú

2017

Agradecimiento y Dedicatoria

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a nuestra asesora de investigación Lic. Maruja Mejía Tapara, quien desde un inicio nos acogió con una sonrisa y mucho entusiasmo, por mostrar siempre compromiso a lo largo del desarrollo de la investigación, por su disponibilidad, por sostenernos en tiempos difíciles y darnos aliento en todo momento; a nuestra informante y Coordinadora académica de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales Mg. Pilar Valderrama Silva, gracias a ella pudimos consolidar nuestro trabajo.

Queremos dedicar nuestro trabajo de investigación a Dios, por iluminar nuestro camino, a nuestras madres por ser nuestro soporte cada día y acompañarnos hasta en momentos de vigilia y, a nuestros familiares por apoyarnos en estos cinco años de preparación, por ellos pudimos alcanzar la meta.

Índice

Agradecimiento y dedicatoria	ii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
Introducción	1
I. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	3
1. Descripción del contexto sociocultural	3
2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	6
3. Planteamiento del problema	11
II. SUSTENTO TEÓRICO	13
1. Características del adolescente de 12 a 13 años.....	13
1.1 Psicológicas.....	13
1.2 Sociales	14
1.3 Cognitivas	14
1.4 Afectivas	15
2. Participación ciudadana y el área curricular Formación ciudadana y Cívica ..	16
2.1 Participación ciudadana	16
2.2 Área de formación ciudadana y Cívica	18
2.2.1 Fundamentación del área de Formación ciudadana y Cívica	19
2.2.2 Competencia y capacidades	20
2.2.2.1.Competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común	20
2.2.2.2.Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.....	20

2.2.2.3. Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía	21
2.2.2.4. Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.....	21
2.2.2.5. Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.....	22
3. Método para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común	23
3.1 Antecedentes	23
3.2 Aprendizaje basado en proyectos	25
3.2.1 Definición.....	25
3.2.2 Características	26
3.2.3 Objetivos	26
3.2.4 Rol del docente	27
3.2.5 Rol del estudiante	27
3.2.6 Los 8 pasos esenciales para el Aprendizaje basado en proyectos	28
3.3 Técnicas para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común	31
3.3.1 Técnicas basadas en el trabajo cooperativo	31
3.3.2 Técnicas basadas en el trabajo colaborativo	33
3.4 Relación entre el método y Participación en asuntos públicos para promover el bien común	34
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	35

1. Tipo de investigación.....	35
2. Objetivos	37
2.1 Objetivo general.....	37
2.2 Objetivo específico	37
3. Hipótesis de acción	38
4. Beneficiarios	39
4.1 Participantes directos	39
4.2 Participantes indirectos	39
5. Instrumentos.....	41
5.1 Diario de campo	41
5.1.1. Fundamentación	41
5.1.2. Objetivo	41
5.1.3. Estructura	41
5.1.4. Administración	42
5.2 Registro etnográfico.....	42
5.2.1. Fundamentación	42
5.2.2. Objetivo	42
5.2.3. Estructura	42
5.2.4. Administración	42
5.3 Grupo focal	43
5.3.1. Fundamentación	43
5.3.2. Objetivo	43
5.3.3. Estructura	43
5.3.4. Administración	43

5.4 Línea base: Prueba escrita	43
5.4.1. Fundamentación	43
5.4.2. Objetivo	43
5.4.3. Estructura	44
5.4.4. Administración	52
5.4.5. Validez y confiabilidad.....	52
IV. PLAN DE ACCIÓN	72
1. Matriz de acciones	73
2. Matriz de evaluación	82
3. Propuesta de intervención	88
3.1. Planificador de sesiones	89
3.2. Sesiones de intervención	94
V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	342
1. Procesamiento de la información	342
1.1. Diarios de campo	342
1.2. Registros etnográficos	354
1.3. Grupo focal	364
2. Triangulación	370
3. Análisis comparativo de la evaluación de línea de base y de salida	378
4. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora	386
5. Lecciones aprendidas	390
6. Nuevas rutas de investigación	392
VI. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	393
CONCLUSIONES	395

SUGERENCIAS	396
REFERENCIAS	397
APÉNDICES	402
○ Diarios de campo de la deconstrucción	
○ Grupo focal	
○ Lista de cotejo del método Aprendizaje basado en proyectos	
○ Programación anual	
○ Matriz de consistencia	

Índice de Tablas

Tabla 1: <i>Estructura del instrumento prueba escrita “Autoevaluó mi participación”</i>	45
Tabla 2: <i>Niveles de desarrollo de la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común</i>	55
Tabla 3: <i>Niveles de desarrollo de la capacidad “Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico”</i>	56
Tabla 4: <i>Niveles de desarrollo de la capacidad “Asume una posición sobre un asunto público, que le permite construir consensos”</i>	57
Tabla 5: <i>Niveles de desarrollo de la capacidad “Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía”</i>	58
Tabla 6: <i>Niveles de desarrollo de la capacidad “Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos”</i>	59
Tabla 7: <i>Valoración de expertos del instrumento</i>	62
Tabla 8: <i>Descriptor 1: Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto</i>	158
Tabla 9: <i>Descriptor 2: Realicé un análisis profundo de la situación problemática</i>	160
Tabla 10: <i>Descriptor 3: Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática</i>	162
Tabla 11: <i>Descriptor 4: Ayudé positivamente en la elaboración del producto</i>	164
Tabla 12: <i>Descriptor 5: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión)</i>	166
Tabla 13: <i>Descriptor 1: Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto</i>	237

Tabla 14: <i>Descriptor 2: Realicé un análisis profundo de la situación problemática</i>	239
Tabla 15: <i>Descriptor 3: Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática</i>	241
Tabla 16: <i>Descriptor 4: Ayudé positivamente en la elaboración del producto</i>	243
Tabla 17: <i>Descriptor 5: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión)</i>	245
Tabla 18: <i>Descriptor 1: Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto</i>	324
Tabla 19: <i>Descriptor 2: Realicé un análisis profundo de la situación problemática</i>	326
Tabla 20: <i>Descriptor 3: Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática</i>	328
Tabla 21: <i>Descriptor 4: Ayudé positivamente en la elaboración del producto</i>	330
Tabla 22: <i>Descriptor 5: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión)</i>	332
Tabla 23: <i>Capacidad 1: Problematisa asuntos públicos a partir del análisis crítico</i>	378
Tabla 24: <i>Capacidad 2: Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos</i>	379
Tabla 25: <i>Capacidad 3: Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía</i>	381
Tabla 26: <i>Capacidad 4: Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos</i>	382

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Croquis de la I. E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco	3
<i>Figura 2.</i> Mapa de la deconstrucción	10
<i>Figura 3:</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica innovadora	76
<i>Figura 4:</i> Matriz de acción	78
<i>Figura 5:</i> Matriz de evaluación	83
<i>Figura 6:</i> Planificador de sesiones.....	89
<i>Figura 7:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al primer descriptor: Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto	158
<i>Figura 8:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Realicé un análisis profundo de la situación problemática	160
<i>Figura 9:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al tercer descriptor: Otorgué alternativas de solución referentes a la situación problemática	162
<i>Figura 10:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al cuarto descriptor: Ayudé positivamente en la elaboración del producto	164
<i>Figura 11:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al quinto descriptor: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión).....	166
<i>Figura 12:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación por los estudiantes respecto al primer descriptor: Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto.....	237

<i>Figura 13:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Realicé un análisis profundo de la situación problemática	239
<i>Figura 14:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al tercer descriptor: Otorgué alternativas de solución referentes a la situación problemática	241
<i>Figura 15:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al cuarto descriptor: Ayudé positivamente en la elaboración del producto	243
<i>Figura 16:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al quinto descriptor: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión)	245
<i>Figura 17:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación por los estudiantes respecto al primer descriptor: Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto	324
<i>Figura 18:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Realicé un análisis profundo de la situación problemática	326
<i>Figura 19:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al tercer descriptor: Otorgué alternativas de solución referentes a la situación problemática	328
<i>Figura 20:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al cuarto descriptor: Ayudé positivamente en la elaboración del producto	330
<i>Figura 21:</i> Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resulta por los estudiantes respecto al quinto descriptor: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión)	332
<i>Figura 22:</i> Matriz de análisis de datos codificados de los diarios de campo	344

<i>Figura 23:</i> Matriz de análisis de datos codificados de los registros etnográficos	355
<i>Figura 24:</i> Matriz de análisis de grupo focal a los estudiantes a los estudiantes de 2do grado “B”.....	365
<i>Figura 25:</i> Matriz de Triangulación	371
<i>Figura 26:</i> Porcentaje de resultados de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la capacidad: “Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico”	378
<i>Figura 27:</i> Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la capacidad: “Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos”	380
<i>Figura 28:</i> Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la capacidad: “Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía”.	381
<i>Figura 29:</i> Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la categoría: “Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.”.	382
<i>Figura 30:</i> Cuadro comparativo de los resultados de la evaluación de línea de base y salida	384
<i>Figura 31:</i> Cuadro para el análisis comparativo de la planificación de sesiones de aprendizaje	385
<i>Figura 32:</i> Cuadro para el análisis comparativo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje	388
<i>Figura 33:</i> Cuadro para el análisis comparativo de los materiales utilizados en las sesiones de aprendizaje.....	389
<i>Figura 34:</i> Matriz de difusión	394

Introducción

Desde el nacimiento, el ser humano se encuentra en constante relación con la sociedad, el aprendizaje nunca cesa, los vínculos con su entorno se hacen más firmes y surge la necesidad de establecer vínculos de comunicación y afecto con el entorno, esto implica desarrollarse adecuadamente, saber actuar con la comunidad en la que se desenvuelve, participar en los asuntos que involucran a sus pares, tener conciencia de los problemas de su contexto, respetar las ideas, creencias y pensamientos del prójimo.

La participación pone en primer lugar la igualdad e integración de todos los miembros de un grupo, donde ideas y aportes tienen el mismo valor; no hay una persona mejor que otra y para lograr esto, se requiere de un proceso en el cual el estudiante gradualmente se informará, entenderá y aplicará en la vida diaria y en la vida escolar una relación adecuada con las personas, en especial con sus compañeros de aula.

En la experiencia de la práctica docente, se nota la existencia de la escasa participación de los estudiantes con respecto a buscar soluciones de problemáticas de interés público. Por ejemplo, en múltiples casos se evidenció la desidia de los estudiantes ante los temas que involucran a su comunidad.

Para alcanzar el objetivo de fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, se propone la aplicación del método +entorno, buscando el bien de la sociedad. Es por ello que el método que se propone, permite el diálogo y acciones para lograr una participación, mejorar las prácticas y costumbres habituales en los estudiantes, el cual genera un clima óptimo para el aprendizaje.

Este trabajo de investigación se aplicó a los estudiantes del 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01; siendo el propósito la mejora de la práctica pedagógica a partir de la deconstrucción y reconstrucción de la misma en correspondencia con el fortalecimiento de la participación en asuntos públicos.

El informe de investigación, consta de seis capítulos. En el capítulo I se describe el contexto sociocultural de la institución en la cual se aplicó el método, además

cuenta con la deconstrucción de la práctica pedagógica de donde emerge la problemática que se evidenció a partir de los diarios de campo de la deconstrucción y junto con ello, se encuentra el planteamiento del problema, donde se fundamenta la problemática y se presenta la interrogante motivo de la investigación.

El capítulo II, abarca las características psicológicas, sociales, cognitivas y afectivas de los estudiantes, del mismo modo se enmarca la participación ciudadana y el área curricular que la desarrolla destacando las competencias y capacidades sobre la participación en asuntos públicos. Por otro lado se define el Aprendizaje basado en proyectos, sus características, objetivos, el rol del docente y del estudiante, además de técnicas colaborativas y cooperativas que mejoren un trabajo en equipo.

En el capítulo III, se aborda la metodología de la investigación, dentro de esta se encuentra el tipo de investigación que se utilizó, los objetivos, la hipótesis de acción, los beneficiarios y los instrumentos de investigación.

Luego en el capítulo IV, se presenta el plan de acción, la matriz de evaluación así como la propuesta de intervención donde se coloca el planificador de sesiones con las fechas de aplicación junto a todas las sesiones de intervención, anexando a estos los diarios de la reconstrucción y registros etnográficos por cada clase.

Después, en el capítulo V, se coloca la discusión de resultados donde se realiza una matriz de análisis de los diarios de campo, de los registros etnográficos y del grupo focal una vez finalizado cada proyecto presentado. Además, se presenta la triangulación, el análisis de la evaluación de línea base y salida, que en este caso fue una prueba escrita y reflexión de nuestra práctica pedagógica junto con lecciones aprendidas y las nuevas líneas de investigación.

Por último, en el capítulo VI, se presenta la difusión de los resultados mediante una matriz en donde se coloca el título de la investigación, la definición de contenidos, el público al que va y la definición de medios para difundirlo.

Finalmente se presentan las conclusiones, sugerencias, referencias consultadas y material adicional en el apéndice.

I. Fundamentación y justificación del problema

1. Descripción del contexto sociocultural

La investigación fue realizada en la Institución Educativa. (I.E.) N° 7059 José Antonio Encinas Franco, la cual se encuentra ubicada en la Av. Centenario Nuevo Horizonte del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente al departamento de Lima-Perú. Limita por el norte con el distrito de Santiago de Surco, por el este con Villa María del Triunfo, al oeste con el distrito de Chorrillos y al sur con el distrito de Villa El Salvador.

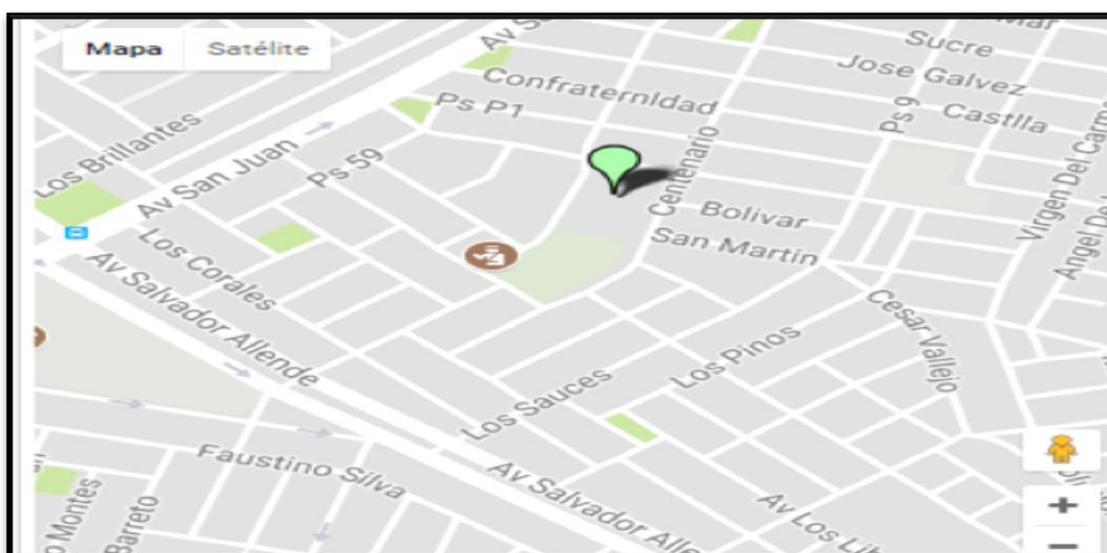


Figura 1. Croquis de la I. E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco.

Las actividades económicas más importantes del distrito son el comercio, el servicio de construcción, transporte y comunicaciones. Presenta una zona urbana con viviendas de material noble, las mismas que cuentan con los servicios básicos, además, se encuentran los barrios más populosos producto de un sistema económico informal, pues la mayoría surgen de terrenos invadidos, empezando por su construcción de materiales bastante precarios y ya luego son construidas de materiales nobles.

Las amenazas que se encuentran alrededor de la I. E. son la presencia de pandillas y la delincuencia, que son elementos distractores en el aprendizaje del alumno, además se aprecia la acumulación de basura en la comunidad.

La Institución Educativa se crea el 19 de abril de 1965, con Resolución N° 3442, gracias a la organización de los pobladores e iniciativa de sus primeros docentes quienes fundaron la Escuela de varones N° 577 y de mujeres N° 576. En sus inicios la escuela funcionaba en el local comunal del Sector Nuevo Horizonte, era un espacio pequeño, las clases se dictaban para las mujeres en el turno mañana y para los varones en las tardes hasta que los padres de familia junto con los dos directores tramitaron en la Municipalidad el terreno propio, esta les concedió 8 000 metros cuadrados, cuatro mil para la escuela de los niños y la otra mitad para la escuela de las niñas.

Se iniciaron las clases con aproximadamente 100 alumnos en ambos turnos, pero las inadecuadas condiciones de las aulas motivaron a que los padres buscaran ayuda a un grupo de personas extranjeras “Los amigos Norteamericanos”, quienes aportaron con materiales de construcción y los padres de familia fueron quienes contribuyeron con la mano de obra. La gran mayoría de los progenitores eran albañiles, construyeron 6 aulas para albergar a los niños y niñas; la obra culminó en junio de 1968. Por estas razones el 24 de junio celebran su aniversario. En el año 1973, estas dos escuelas se integraron debido a la reforma educativa del presidente Juan Velasco Alvarado recibiendo el apelativo de Colegio N° 7059.

El colegio empezó a desarrollarse y esto motivó la necesidad de seguir creciendo en infraestructura, se construyeron más aulas a través de El Fondo de Cooperación para el Desarrollo Social (FONCODES) y la Cooperación Popular.

La Dirección del Centro Educativo tramitó ante la Unidad de Gestión Educativa Local N° 01 la instauración del nivel secundario el 2 de abril 1981 por Resolución Directoral N ° 0256. La comunidad educativa organizó un concurso para que el colegio tuviera su nombre, resultando ganador la denominación “José Antonio Encinas Franco”, tomado del prestigioso maestro puneño quedando registrado el 27 de setiembre de 1993, por resolución directoral N 2282.

La institución cuenta actualmente con una moderna infraestructura, con salones espaciosos y ventilados, dos grandes patios, sala de cómputo, biblioteca, laboratorio, tópico escolar, talleres para educación que cuentan con herramientas para formar el desarrollo integral del estudiante.

Hoy en día la institución tiene como propósito brindar una educación integral de calidad a través de un trabajo consolidado en valores donde los estudiantes sean los propios protagonistas de su desarrollo, como agentes facilitadores del aprendizaje identificándolos con su realidad y comprometiéndolos en su transformación.

La práctica docente 2017 aplicó el método Aprendizaje basado en proyectos desarrollando técnicas en cada uno de los procesos curriculares como la programación, implementación y ejecución en las sesiones de aprendizaje buscando fortalecer en los estudiantes la participación ciudadana en asuntos públicos para que sean ellos mismos los protagonistas de solucionar situaciones problemáticas que afectan a la comunidad tal como lo menciona su Proyecto Educativo Institucional.

2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

El equipo investigador conformado por Yessica Samanta Astuhuaman Romero, Jessica Xibelly Cerón Vargas, Regina Milagros Raffo Huaroto y Lucero Madeleine Villegas Fernandez, estudiantes de educación de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales, en el último ciclo de la carrera y llevando sus prácticas pre – profesionales en diferentes centros educativos; buscaron la mejora continua de la práctica en el desarrollo de las diversas áreas: Historia, Geografía y Economía; Formación Ciudadana y Cívica y Persona, Familia y Relaciones Humanas. Para esta investigación se propuso la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos que fue ejecutado por la docente Yessica Samanta Astuhuaman Romero, practicante de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” en 2do grado “B” de educación secundaria.

Se comenzó de forma progresiva el proceso de autorreflexión de la práctica pedagógica a través de la elaboración de los diarios de campo que permitieron realizar una mirada crítica sobre la práctica docente en el aula, del mismo modo se reconocieron las fortalezas y debilidades con la intención de iniciar un proceso de cambio y mejora. Se realizó el análisis de los diarios donde se puede identificar las categorías y sub categorías más recurrentes de la práctica docente diaria. En este sentido, los aspectos recurrentes que caracterizaron la práctica pedagógica respondieron a las siguientes categorías (estrategias didácticas y recursos didácticos) y subcategorías (técnicas grupales, participación, materiales impresos y materiales audiovisuales).

Respecto a la categoría Estrategias didácticas, se definió como: Secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Todos los procedimientos o recursos utilizados por los docentes tienen como objetivo lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes. Según Isabella Gonzáles docente de la Universidad de Madrid, especifica el término didáctica como:

...el docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva, por lo que capta la atención del estudiante de manera tal que potencializa la adecuación y estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, presentándose como apoyos e instrumentos para elevar la motivación por aprender. (2015, p. 109)

Según Carmen Oliver “La estrategia hace esa función mediadora compartiendo teoría y práctica. Una didáctica toma en consideración los principios del pensamiento complejo, abordando diversas problemáticas” (2010, p.15). Las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje ayudan a potencializar las capacidades y habilidades de los estudiantes; conociendo este concepto, no se lograba evidenciar en las prácticas pedagógicas tal como se menciona en el diario de campo de Yessica Astuhuaman Romero: “Observé que se fomentó aún más el desorden, porque les dije a los estudiantes que salgan a la pizarra a armar el personaje; ellos empezaban a jugar, conversar y lanzarse papeles”(D. C. N° 5 del 12 de mayo del 2017).

Dentro de esta categoría se presenta sub-categorías: Técnicas grupales y participación.

Las técnicas grupales son herramientas que se desarrollan a través de la planificación sucesiva de una serie de actividades con la finalidad de integrar procesos de enseñanza y aprendizaje, donde las personas forman parte activa del proceso. Estas técnicas son diversas según su propósito, el ambiente, las particularidades del grupo, etc. Es por eso que dentro de la práctica docente, constatamos que la participación es una debilidad tal como se evidencia en el diario de campo de Jessica Xibelly Cerón Vargas: “Como actividad grupal, formé grupo de tres estudiantes de acuerdo a como están sentados” (D. C. N° 10 del 19 de setiembre del 2017). Otro diario es de la docente Madeleine Villegas Fernandez quien señaló: “Para el trabajo grupal formaron grupos de 4 por afinidad” (D. C. N° 13 del 02 de junio del 2016).

Por otro lado, la última sub categoría identificada es la participación, que Victoria Gasteiz la define como: “Ser parte”, tomar parte “de algo”. También significa estar de forma activa, sumar, aportar, comprometerse, interactuar, transformar, implicarse... ¡vivir!” (2012, p.14). La cual la podemos precisar como la acción de implicarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva (es inmediata, impulsiva y emocional) y cognitiva (es premeditada y producto de un proceso de conocimiento). Que conlleva al aprendizaje, mediante el diálogo y la acción cooperativa entre los estudiantes.

Se puede afirmar que los profesores cumplen un rol muy importante en la participación de los estudiantes, pues no solo acompañan en el proceso académico, sino que deben también propiciar ambientes democráticos, fomentando espacios de participación y el fortalecimiento de la autonomía, que son requisitos fundamentales en la formación de los futuros ciudadanos.

El fomentar la participación activa del estudiante es una debilidad en la praxis pedagógica para el equipo investigador, tal como lo dice el diario de campo de Regina Milagros Raffo Huaroto:

Luego invité a Jordan a que leyera el primer párrafo, ya que estaba distraído con su compañero Inca y luego pedí que nos compartiera su opinión sobre lo que entendió en la primera parte de la lectura, pero se quedó callado, sin dar respuesta, así que se continuó con la clase. (D. C. N° 1 del 02 de junio del 2016)

Continuando con la categoría recursos didácticos, se definió como algún material que se ha realizado con el propósito de facilitar la función al docente y a su vez el desarrollar la adquisición y el fortalecimiento de los aprendizajes; tiene como finalidad proporcionar información al estudiante; es una guía para los aprendizajes, porque ayuda a consolidar la información que se quiere transmitir entre otros fines. Según María Isabel Corrales y Milagros Sierra, los recursos didácticos se definen como: “Todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizajes” (2002, p. 27).

Esta categoría presenta dos sub categorías: Materiales impresos y materiales audiovisuales.

Los materiales impresos, según Isabela Gonzales (2015) fijan los conceptos y desarrollan de forma extensa los contenidos; siendo un apoyo o herramienta para que el estudiante ponga en práctica el contenido. Entre los materiales convencionales se encuentran libros, documentos, mapas conceptuales, fotocopias, juegos, periódicos entre otros. Se puede afirmar que es una fortaleza en la práctica docente porque se utilizó recurrentemente y favorece el aprendizaje en los estudiantes, tal como lo evidencia el diario de campo de Yessica Astuhuaman: “Inicié mostrándoles un rompecabezas de diferentes personajes que habían participado en la defensa,

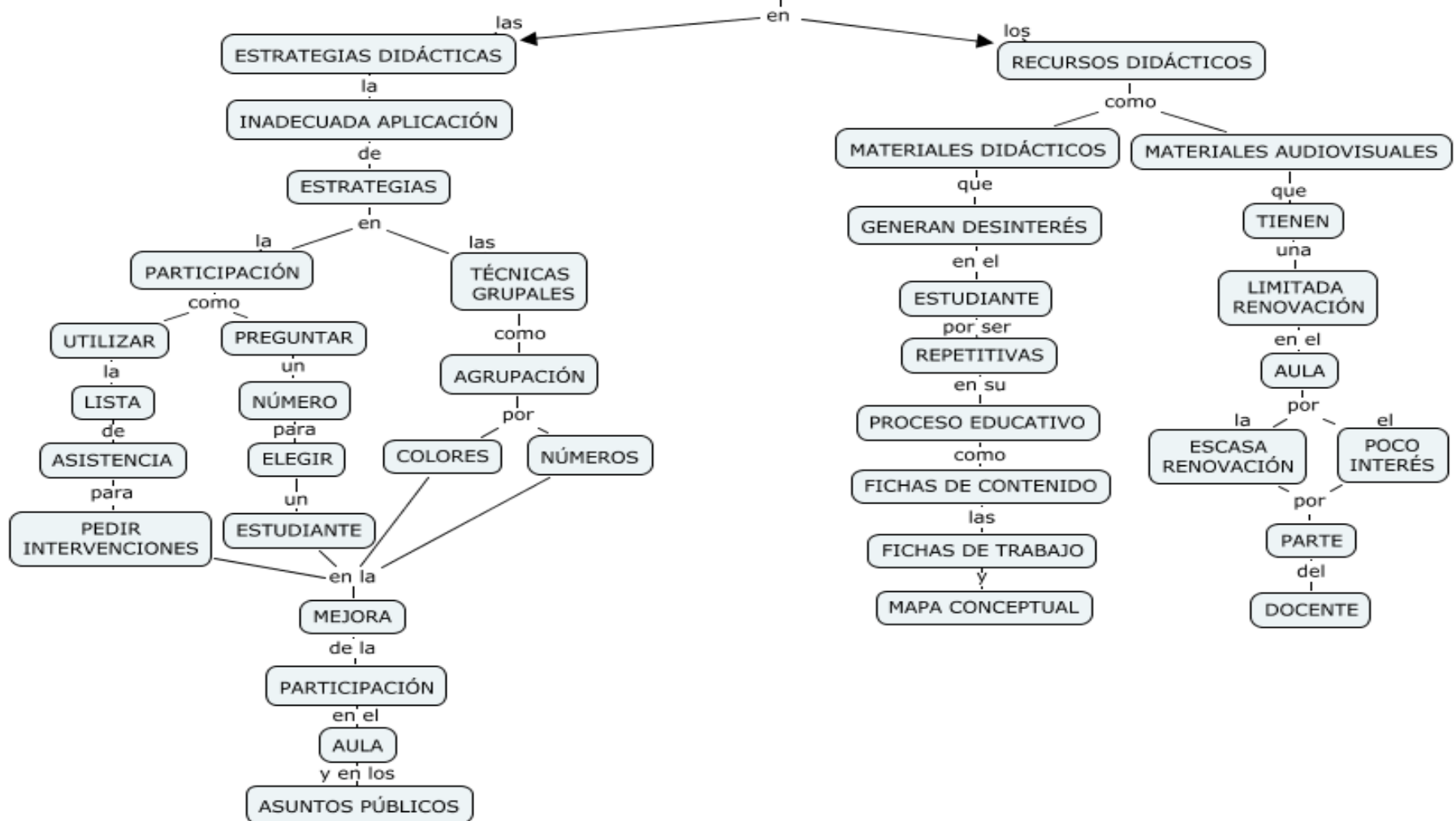
soberanía y seguridad del país como: Las FF.AA. y la P.N.P. Entregué un sobre a cada fila, para que puedan ir armando” (D. C. N° 5 del 12 de mayo del 2017).

Los materiales audiovisuales son recursos didácticos empleados por la docente ya que es indispensable involucrar a los estudiantes a través de medios que le ayuden a motivar su aprendizaje, esto se debe que a la hora de diseñar una actividad de aula propicia la adquisición de conocimientos. Es por ello que la docente los utiliza como soporte, complemento o apoyo en su labor pedagógica, por ejemplo: Discos, programas de radio, diapositivas, fotografías, películas, videos, televisión, técnicas de simulación, entre otros. La docente reconoce que es necesario ayudar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje poniendo todos los recursos posibles a su alcance, reflexionando sobre las prácticas pedagógicas por el equipo investigador, se puede afirmar que el uso de materiales audiovisuales es una debilidad, porque no permitió generar el interés de los estudiantes por aprender, como se evidencia en el diario de campo de Yessica Astuhuaman: “Mientras estaba explicando noté que la información estaba muy sobrecargada generando en los estudiantes fastidio ellos se mostraban desganados, aburridos por el mapa conceptual que había elaborado” (D. C. N° 3 del 28 de abril del 2017).

Debido al presente análisis, se resolvió que la práctica pedagógica presentada evidencia el desarrollo de estrategias didácticas que contribuyen a la mejora de los aprendizajes, pero existe un escaso dominio de estas para fortalecer la participación activa del estudiante. Es fundamental desarrollar la participación ciudadana en el proceso de enseñanza y aprendizaje donde el docente debe crear un ambiente propicio para la participación activa en asuntos públicos. Por último el uso de materiales didácticos contribuye a la mejora de la práctica, pero en ocasiones éstos no son los adecuados para el desarrollo de los logros de aprendizaje previstos.

Por todo lo antes descrito, se puede concluir que la situación problemática que deseamos atender con la presente investigación es la inadecuada aplicación de estrategias que limitan la participación en asuntos públicos en el 2do grado “B” del nivel de educación secundaria. Por eso se propuso la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos que fue aplicado por la docente Yessica Samanta Astuhuaman Romero.

INADECUADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LIMITAN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO "B" DE LA I.E. N° 7059 JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO



3. Planteamiento del problema

La educación se constituye como un factor de progreso y desarrollo donde se forman, desde temprana edad, ciudadanos conscientes y responsables ante la realidad social que viene conmovida por múltiples problemáticas como el derrame de petróleo, la discriminación racial y la alienación cultural que afectan a cada habitante dentro de su comunidad, trayendo como posible consecuencia la deserción escolar y el poco compromiso en asuntos públicos.

Para garantizar una sociedad unida e involucrada con los asuntos que suceden dentro de su comunidad es necesaria la participación de cada actor dentro de ella, entendemos por participación a la intervención de cada persona en alguna situación de interés público. Entonces, es fundamental afianzar los vínculos con la ciudadanía y sobretodo generar conciencia para que el estudiante pueda asumir un rol activo en la transformación de su realidad, siendo la adolescencia el mejor periodo para generar compromiso social al ser una etapa de mayor susceptibilidad y moldeamiento de la conducta social.

En estos cuatro años de la formación pre profesional realizada en diferentes instituciones educativas se evidenció una escasa relación de los estudiantes con los problemas que existen en su entorno; como desinterés en cuanto a los temas de contaminación ambiental, no se apreciaba una preocupación por problemas que afectan a los miembros de su comunidad y mucho menos una disposición en cuanto a la búsqueda de soluciones llegando inclusive a las burlas, discriminación y discusiones, las cuales han dificultado que se logre un objetivo por el bien de todos, todo ello trajo como consecuencia, en algunos casos, que el aprendizaje no sea significativo y no se logre el propósito de las sesiones de aprendizaje. Estas evidencias se encuentran registradas en los diarios de campo de la deconstrucción.

El propósito de la presente investigación fue mejorar la práctica pedagógica en el área de Formación, Ciudadana y Cívica fortaleciendo la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común. En la educación tradicional los docentes eran los únicos que tenían el conocimiento y eran agentes activos, mientras que los estudiantes se dedicaban solo a escuchar la información, eran considerados como agentes pasivos que solo memorizaba y repetía la información.

Hoy se sabe que el aprendizaje depende en gran medida de la relación de los estudiantes con su medio, su comunidad y, por tanto, su relación con los problemas que afecten a esta. Por ello se propuso la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos con el objetivo de devolver al estudiante el protagonismo de diseñar, planificar y construir su propio aprendizaje en constante participación y diálogo.

De esta manera los estudiantes fueron construyendo y fortaleciendo sus propios conocimientos, defendiendo sus puntos de vista, empezaron a defender sus ideas, debatieron y cuestionaron buscando la participación en los asuntos sociales. En este punto la importancia se emplaza en los estudiantes que van a desarrollar ciertas competencias y habilidades como: Autonomía, análisis crítico, investigación, trabajo colaborativo, toma de decisiones, responsabilidad, etc. Con la finalidad de evidenciar un producto final que es la elaboración de proyectos y mostrarlo a la comunidad educativa.

El tipo de investigación desarrollado fue la investigación acción, con las fases de deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la propuesta. Se empleó instrumentos cualitativos como diarios de campo, registros etnográficos y la técnica del grupo focal; además de un instrumento de línea base y salida.

El trabajo de investigación tiene importancia al fomentar la participación de los estudiantes en los asuntos públicos, con estrategias innovadoras que permitieron fortalecer dicha competencia en el marco del área curricular de Formación, ciudadana y cívica, cabe destacar que se contó con el apoyo de la institución educativa que brindó al equipo investigador las facilidades en su implementación.

Por lo antes expuesto, se planteó la siguiente pregunta **¿Cómo la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos, fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes del 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01?**

II. Sustento Teórico

1. Características del adolescente de 12 a 13 años

La adolescencia es una etapa que se caracteriza por los profundos cambios físicos, psicológicos, sexuales y sociales que tienen lugar en esos años. Es durante esta etapa donde el adolescente adquiere responsabilidades, privilegios y papeles sociales, del mismo modo las relaciones interpersonales toman un papel importante. En tales condiciones, se imponen inevitables cambios de actitudes con respecto a sí mismos, a sus padres, a sus iguales y mayores de edad, se crean nuevas aspiraciones, se incorporan nuevas formas de conducta y se adoptan nuevas formas de aprendizaje.

Según el psicólogo Benjamin Lahey, la adolescencia es:

El periodo que abarca desde el inicio de la pubertad hasta el comienzo de la vida adulta. La misma presenta distintos cambios a nivel físico, cognitivo, emocional y psicosocial. Estos cambios están entrelazados uno con el otro, creando una especie de efecto dominó el cual convierte esto en una etapa de cambios holísticos. (1999, p. 117)

Entonces durante este periodo, se va a fortalecer la participación tanto en el aula como en la comunidad, se partirá de situaciones cercanas a su realidad, teniendo en cuenta sus fortalezas e identificándose como ciudadanos para proponer soluciones.

1.1 Psicológicas

En esta etapa importante y crítica, los adolescentes presentan cambios hormonales que traen como consecuencia la inestabilidad psicológica. Entre los 12 a 13 años, se encuentran en la búsqueda de la autonomía causando confusión y dificultad en la toma de decisiones, además el egocentrismo es una característica predominante, lo que trae como consecuencia un escaso interés en aspectos que involucren a la sociedad a menos que estos no los afecten de forma directa.

El funcionamiento psicológico del adolescente gira en torno a lo físico y emocional, yendo en búsqueda de su identidad y el agrado hacia el sexo opuesto que en algunos casos deja de lado tareas primordiales de su edad como los estudios, deberes básicos en el hogar y su compromiso en asuntos públicos.

1.2 Sociales

Uno de los cambios fundamentales de la adolescencia es la importancia que adquieren los amigos porque es, en esta etapa, donde necesitan formar parte de un grupo de iguales para ir fortaleciendo su propia identidad. Esto también genera que se le dedique mucho tiempo y atención a la apariencia física, probando nuevas formas de vestir, peinarse, hablar y caminar, con la intención de mostrarse más atractivo y de ser aceptado. Por ese motivo existe un desprendimiento familiar y el rol de las amistades toma un papel principal.

Además reflexionan sobre la construcción de proyectos de vida para el futuro, no se limitan a lo que van a estudiar o en lo que van a trabajar, sino que se refieren también al lugar que se desea ocupar en la familia, la elección de pareja o el papel que van a asumir en la comunidad.

1.3 Cognitivas

Los adolescentes fortalecen su pensamiento abstracto y el uso de la metacognición. Piaget define esta etapa como las operaciones formales, que consiste en que los adolescentes aplican más la lógica a los problemas con que se enfrentan, realizan sistemáticamente experimentos sobre problemas, usan el razonamiento formal y tras formular una hipótesis ponen a prueba sus teorías empleando el pensamiento lógico.

En la obra de Barbel y Piaget titulado *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*, afirma que:

Sus principales características cognitivas de esta etapa son la capacidad de abstraer y la capacidad de elaborar hipótesis independiente de los datos empíricos. Dicha capacidad permite al adolescente elaborar mentalmente posibles alternativas frente al mundo real en el que vive. Ello explicaría, el inicial enfrentamiento del adolescente hacia el mundo de los adultos. (Barbel, I. & Piaget, J. 1996, p. 209)

Es decir, el adolescente frente a los problemas, utiliza su lógica para así buscar soluciones y tener posibilidades más allá de su experiencia personal. Según Andrés Nortes Checa y José Manuel Serrano (1991) se puede distinguir entre lo real y lo posible, probar hipótesis y trabajar con pensamientos abstractos como:

- Posibilidad de razonamiento hipotético-deductivo: Es el método que consiste en establecer una hipótesis, deducir consecuencias y comprobarlas a través de la

experimentación. Es aquí donde el adolescente es capaz de deducir conclusiones no sólo basándose en la observación de la realidad, sino también a partir de una hipótesis.

- Pensamiento egocéntrico: Esta forma de pensar típica del adolescente se caracteriza por sobrevalorar las propias ideas, en otras palabras, el adolescente cree que el mundo debe adaptarse a sus ideas y no sus ideas a la realidad.

1.4 Afectivas

En esta etapa se va a desarrollar una variedad de cambios, que afecta el estado emocional de la persona. El adolescente va a buscar su propia identidad y el poder ocupar un lugar en la sociedad. Según el Dr. Aguirre Baztan en su libro “Psicología de la adolescencia”, cita al docente Manuel García quien menciona “El problema clave del adolescente, es la búsqueda de la identidad, o el saber quién es y cuál es su papel en la sociedad” García (citado en Aguirre, 1994, p. 173).

Por lo mencionado anteriormente, es importante que el estudiante aprenda a conocerse bien; mediante la autoevaluación; el educando podrá reflexionar sobre las experiencias que vive, llegando a reconocerse y aceptar sus propias cualidades y podrá identificar sus dificultades, es por eso que en los estudiantes se suele presentar una inestabilidad emocional, debido a que no pueden manejar sus emociones y les cuesta tomar decisiones.

2. Participación ciudadana y el área curricular Formación ciudadana y Cívica

2.1 Participación ciudadana

El hecho de participar lleva a la persona a desarrollar una conciencia de sí mismo, de sus derechos y de su pertenencia a una comunidad. Según diversos autores la participación se caracteriza por ser de intervención, voluntaria y de acción. La primera característica menciona que las personas no se limitan a ser simples observadores sino, que se involucran en los diversos procesos que se ven envueltos; a partir de la segunda característica se puede entender cuando las personas forman parte de algo por voluntad propia o alguna motivación social que lo conlleva a ser partícipe de las diferentes situaciones en que se ven rodeados; finalmente hablar de acción se refiere al ejercicio de hacer y como consecuencia provoca una reacción. A partir de lo expuesto por los diferentes autores se concluye que la participación es el grado de compromiso que tienen las personas con su entorno.

Según el Consejo de participación ciudadana y control social de Ecuador, la participación ciudadana se evidencia en dos momentos:

- Es un derecho que tiene todo ciudadano de opinar, proponer, controlar y evaluar la gestión pública, como también es obligación de todas las instituciones públicas brindar oportunidad y espacio a las personas para ejercer la participación ciudadana, informarle y rendirle cuentas de su gestión.
- La participación ciudadana es un deber de las personas para favorecer al desarrollo de su localidad y del país. Mientras más participen los ciudadanos en los asuntos que les interesan como los servicios y las entidades públicas, irán mejorando en calidad, eficacia y transparencia.

Por lo antes mencionado, la participación ciudadana es un derecho a participar en asuntos públicos el cual según el manual Estrategia nacional de participación estudiantil lo define como: “Toda problemática o tema que involucra el bienestar colectivo,

relacionado a aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales. Ugarte, Alva y Gómez (citado por Ministerio de Educación, 2017, p. 6). Entonces se puede afirmar que son oportunidades para que los estudiantes participen, manifiesten sus opiniones y propuestas de solución sobre las problemáticas que pueden ser de diferentes ámbitos, pero que debe generar su interés. Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas públicas y privadas planteen espacios y actividades que giren en torno a los asuntos públicos para que los estudiantes participen y ejerzan una ciudadanía activa, desarrollando las competencias y capacidades relacionadas con la formación ciudadana y el ejercicio democrático.

El docente representa un papel muy importante para la formación ciudadana durante la etapa escolar, porque es el educador quien genera espacios en los que se desenvuelven los estudiantes. El Ministerio de Educación menciona que “Ofrecer espacios para que los estudiantes manifiesten sus opiniones, vivencias, problemáticas y propongan acciones para el desarrollo de su institución educativa son elementos fundamentales para lograr una genuina participación estudiantil” (Ministerio de educación. 2000, p. 3).

La participación de los estudiantes en asuntos públicos es fundamental para construir ciudadanos activos e involucrados con su sociedad, porque son en estos espacios donde los estudiantes pueden opinar y plantear alternativas de solución frente a problemáticas sociales que va a permitir promover e incentivar su participación ejerciendo una ciudadanía activa y comprometida con la localidad. Es por ello, que en el 2017 el Ministerio de Educación brindó una plataforma web denominado Ideas en Acción, que es un concurso que promueve el trabajo participativo de los estudiantes, para que comprendan que, ellos también son agentes de cambio para el desarrollo del país.

2.2 Área de Formación ciudadana y Cívica y Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica

El Diseño Curricular Nacional (DCN) 2009 fue modificado el 26 de marzo del 2015 por un Diseño mejorado para la Educación Básica Regular (EBR), el cual fue presentado de manera oficial mediante la Resolución Ministerial N°199-2015-ED.

La propuesta modificatoria se formuló considerando diversos estudios; así como las consultas y recomendaciones del Consejo Nacional de Educación; siendo que aquella tiene por finalidad que las herramientas pedagógicas y curriculares señalen de manera clara y precisa las competencias de los estudiantes y la viabilidad de su aplicación en el plan de estudios, lo que implica racionalizar la longitud de documentos, la comunicabilidad de la nociones y el rango de los procesos que se espera que implemente los docentes. (Saavedra, 2015, p.2)

Debido a este cambio se reemplaza las competencias y capacidades, como es el caso del área de Formación ciudadana y cívica en donde se modificaron las competencias: Construcción de la cultura cívica y ejercicio ciudadano por Convive respetándose a sí mismo y a los demás y Participa en asuntos públicos para promover el bien común; igualmente con las capacidades tales como: Reconoce la importancia del sentido de pertenencia para la afirmación de su identidad peruana, identifica las habilidades sociales necesarias para resolver conflicto, Analiza la importancia de la constitución y de las garantías constitucionales para la protección de los Derechos Humanos; por el Problematiza asuntos públicos para promover el bien común, Aplica principios conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía, Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos y Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todas y la promoción de los Derechos Humanos.

Tiempo después, el DCN 2015 fue actualizado por el nuevo Currículo Nacional 2016, el cual fue aprobado en el mes de diciembre de ese mismo año, mediante la Resolución Ministerial N°649-2016-MINEDU, que presenta los grados organizados con las competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje, además se fusionaron las áreas de Formación ciudadana y Cívica (F.C.C) junto con Persona Familia y Relaciones Humanas, creándose así el área de Desarrollo personal ciudadanía y Cívica que contiene dos competencias: Construye su identidad y, Convive y Participa

democráticamente en la búsqueda del bien común. Encontrándose una gran similitud con las competencias del DCN 2015: Participa en asuntos público para promover el bien común y Convive respetándose a sí mismo y a los demás.

A pesar de los cambios del DCN 2015 en el área de F.C.C, aún se mantiene la esencia de formar ciudadanos que sean responsables y comprometidos con su sociedad, siendo capaces de dar su punto de vista, expresando sus intereses, inquietudes, necesidades y que puedan brindar propuestas de soluciones a los problemas de asuntos públicos de su localidad para los beneficios de la misma.

2.2.1 Fundamentación del área de Formación ciudadanía y Cívica. El área curricular tiene como propósito la construcción de la identidad personal, social y cultural de los adolescentes, mediante el progreso de sus capacidades, conocimientos y actitudes que promuevan en ellos su desarrollo personal, autonomía, compromiso y el ser solidario en los diversos entornos que se desenvuelve. El desarrollo del área promueve y fortalece la participación activa y responsable del estudiante en los asuntos públicos y dificultades propias de su medio a partir del intercambio de ideas, el debate, la reflexión, el hábito de los valores que en constante ejercicio va a fortalecer y poner en práctica su rol como ciudadano. Al respecto, el Ministerio de Educación, a través del Programa Curricular de Educación Secundaria del 2016, señala lo siguiente:

Es fundamental que las personas se reconozcan como sujetos que van construyendo su identidad, que lo hacen en relación con otros y a lo largo de toda su vida. Junto con esto, también es necesario que se reconozcan como ciudadanos con derechos y responsabilidades, que aportan a la construcción de una sociedad más democrática. (2016, p.7)

Es decir, se busca formar personas que sean capaces de relacionarse con su entorno de manera asertiva para así fortalecer desarrollo de la democracia y mejorar la convivencia en la sociedad, preservando la justicia, la equidad, el respeto, la honestidad y la responsabilidad de todos los ciudadanos; generando de esta manera la participación de los estudiantes en asuntos públicos.

El área cuenta con dos competencias: Convive respetándose a sí mismo y a los demás, y Participa en asuntos públicos para promover el bien en común, además de contar con nueve capacidades correspondiente a las competencias enunciadas.

2.2.2 Competencia y capacidades. Aquí se presenta la competencia fortalecida junto con las capacidades que la componen:

2.2.2.1. Competencia *Participa en asuntos públicos para promover el bien común.*

Es la competencia del área curricular de Formación ciudadana y Cívica que busca desarrollar capacidades que fomenten un sentimiento de pertenencia y de identificación con la comunidad en lo familiar, étnico y político, etc. Los adolescentes se desenvuelven en diferentes espacios sociales, como la escuela o su comunidad, a pesar de ello muchas veces no se toma en cuenta sus puntos de vista o existe cierta suspicacia en su participación, se espera a que cumplan la mayoría de edad para que puedan hacerse responsables plenamente.

Se busca que desde la adolescencia se formen ciudadanos reflexivos, que sepan cuáles son sus derechos y también defenderlos, ciudadanos que tengan conciencia de los asuntos públicos y participen activamente en base a su juicio, ética y valores afianzando el bien común, teniendo siempre la convicción de que ellos pueden desarrollar exitosamente sus competencias y actitudes.

La participación se enmarca en la manera en que los ciudadanos y ciudadanas se sientan involucrados y comprometidos con la sociedad asumiendo una serie de derechos y responsabilidades a partir del cual deciden participar en asuntos públicos en la búsqueda del bien común.

La participación alude a la actuación en el espacio público e implica tanto tomar posición frente a aquello que afecta el ejercicio de derechos de los ciudadanos, como participar de acciones que contribuyan a la construcción de un bienestar general que demuestra la capacidad o potencialidad de transformar nuestro entorno hacia esa imagen de sociedad que aspiramos tener o ser (bien común). (Ministerio de Educación, 2015, p. 33)

Se busca que los estudiantes desde la etapa escolar contribuyan en el bienestar de una sociedad justa y democrática para todos.

Esta competencia cuenta con 4 capacidades que son:

2.2.2.2. *Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.* Se define como una opción en que los ciudadanos y ciudadanas se sienten involucrados y comprometidos con su sociedad a participar de los asuntos públicos, en búsqueda del bien común. Los

asuntos públicos son aquellos problemas, necesidades o aspiraciones que nos comprometen y nos beneficia en el bienestar de todos.

Según el Ministerio de Educación los asuntos públicos buscan:

Promover en los estudiantes el estudio de problemas que son asuntos públicos y que requieren algún tipo de tratamiento, está orientado a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el mejoramiento de su comunidad y país. Es de esta manera que podrán desarrollar capacidades relacionadas con el ejercicio ciudadano. (Ministerio de Educación. 2015, p. 158)

Se busca fomentar en los estudiantes la participación en la sociedad, que sean capaces de resolver conflictos que afecten el bienestar de la comunidad.

2.2.2.3. Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía. Lo primero que deben conocer los adolescentes es como se estructura su entorno inmediato para, luego, poder comprender las características, institucionalidad y estructura del Estado peruano.

La conceptualización es una habilidad fundamental para la reflexión de los estudiantes, solo a través de la formación de conceptos es posible entender y sacar conclusiones sobre los asuntos públicos. Formar conceptos supone atribuir sentido y significado a los contenidos, identificando las ideas más importantes, jerarquizándolas y estableciendo relaciones significativas.

Las Rutas de Aprendizaje señalan que:

Esta capacidad incluye el aprendizaje de una serie de habilidades y herramientas cognitivas y de conocimientos. Implica la identificación, construcción y reelaboración de conceptos y principios; además del manejo de información básica sobre la estructura y los principios del Estado peruano y su institucionalidad, así como la institucionalidad internacional. (Ministerio de Educación, 2015, p.37)

Se trata que el estudiante mediante sus conocimientos, habilidades y herramientas de información reflexione sobre conceptos relacionados al estado.

2.2.2.4. Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos. Significa formar una opinión propia de forma razonable sobre una problemática que afecta a la comunidad o país, para ello el estudiante ha tenido que pasar por un proceso de investigación porque de esa forma, relaciona conceptos e información y comprende el sentido de la posición identificada. A partir de ello, se crea un ambiente deliberativo en donde escucha las opiniones fundamentadas de los demás para comprenderlas y así construir consensos.

Las Rutas de Aprendizaje mencionan que el estudiante expresa sus argumentos e ideas cuando comprende el tema a desarrollar, en que construye sus conocimientos mediante un conjunto de información y de la interacción con los demás, permitiéndole desarrollar habilidades sociales que le permitan expresar sus propias opiniones, intereses y dificultades en que ellos asuman una postura frente a una problemática que afecte a su sociedad

2.2.2.5. *Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.* Los adolescentes se encuentran en un contexto donde es frecuente la transgresión a los derechos humanos ocasionando situaciones conflictivas, para ello el estudiante tomando consciencia de su entorno busca alternativas de solución y encuentra la adecuada para ponerla en práctica con el fin de buscar una mejora en el entorno donde se desenvuelve.

Las Rutas de Aprendizaje afirman que el estudiante pone en práctica esta capacidad cuando desarrolla un conjunto de habilidades sociales y cognitivas, que le permitan la construcción de su desarrollo personal, fomentando su participación en la sociedad mediante la manifestación de ideas sobre sus necesidades, intereses, dificultades que lo perjudiquen, buscando el bienestar de sí mismo y de los demás, proponiendo diversas alternativas de soluciones ante las problemáticas que se dan en la comunidad, haciendo respetar sus derechos y obligaciones como ciudadanos.

3. Método Aprendizaje basado en proyectos y la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común

3.1 Antecedentes

El término Aprendizaje basado en proyectos proviene de John Dewey, filósofo, pedagogo y psicólogo estadounidense quién decidió romper con el paradigma del intelectualismo que imperaba en la enseñanza y propuso incorporar a la educación un método de aprendizaje en donde el papel del estudiante empezaba a cambiar de un agente pasivo a desarrollar un aprendizaje activo. El educador William Heard Kilpatrick a principios del siglo XX, planteó el método de proyectos como el primer modelo pedagógico basado en la experiencia empírica apoyado en las teorías de John Dewey, planteadas a finales del siglo XIX.

Según el libro “Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva”, el método de proyectos se define como:

Es una estrategia educativa que parte de una propuesta de trabajo que realizan los propios alumnos. Es desarrollado en su totalidad de forma voluntaria por los participantes y tiene la función de hacer activo el aprendizaje de conocimientos y habilidades útiles para la vida. (Ferrándiz, 2005, p. 120)

Este método surge de un enfoque constructivista, que progresó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como: Lev Vygotsky con la psicología sociocultural, Jean Piaget con el enfoque psicogenético, la teoría ausbeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, entre otras teorías instruccionales. El constructivismo es una corriente pedagógica que nos muestra el camino para el cambio de nuestro quehacer. El docente enseña a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados, lo cual le permite al estudiante crear, elaborar y construir sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa. En la educación tradicional el estudiante se muestra un ser pasivo sin nada que aportar a la situación de aprendizaje, con el enfoque constructivista, ya no es válido, porque se reconoce los conocimientos y características previas con los que llega al aula, los cuales deben ser aprovechados por el docente para la construcción del nuevo conocimiento.

La metodología por proyectos surgió en Estados Unidos a finales del siglo XIX y en 1918 se empezó a trabajar en las escuelas públicas y en la Universidad de Columbia en Nueva York, pero tuvo poca popularidad; es a partir de 1965 donde se redefinió el concepto Aprendizaje basado en proyectos y se redescubrió en la década de 1970 migrando a Europa. En los últimos años Finlandia, España, Estados Unidos y América Latina están aplicando esta propuesta pedagógica, como el caso del Perú que en el año 2013 y 2014 cinco profesores del departamento de Moquegua ganaron los primeros lugares en el II Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes en la Institución Educativa Emblemática Simón Bolívar y una profesora de la Institución Educativa inicial N°153, quienes obtuvieron el primer y tercer lugar respectivamente a nivel nacional. Los educadores de Ciencias Sociales y Comunicación formularon un proyecto innovador titulado “Formando ciudadanos al servicio de la sociedad”, se desarrolló con estudiantes de 3ro, 4to y 5to año de educación secundaria. Según el Ministerio de Educación a través del tomo 3 Buenas practicas docentes, titulado En el desarrollo del pensamiento lógico matemático, ciudadanía democrática, intercultural bilingüe, y ciclo básico con atención a estudiantes con discapacidad, menciona que.

Esta práctica promovió el ejercicio de la participación responsable en los asuntos públicos por parte de los alumnos, lo que se manifestó en procesos de búsqueda de alternativas de solución a los problemas del propio contexto moqueguano, propiciando incluso hacer llegar estas propuestas a las autoridades respectivas. (Ministerio de Educación. 2015, p. 44)

Tiene como propósito involucrar a los estudiantes en asuntos públicos y busca que tomen decisiones como parte de la ciudadanía y así contribuir en la comunidad buscando alternativas de solución a las problemáticas sociales que pueda enfrentar el departamento de Moquegua. Es por este motivo que los estudiantes han obtenido durante varios años los primeros lugares en la ECE (Evaluación censal de estudiantes).

La implementación del método Aprendizaje basado en proyectos como estrategia educativa de enseñanza y de aprendizaje, pretende cambiar desde la manera de enseñar de los docentes hasta como diseñar el currículo con los campos temáticos, permite a los estudiantes elegir situaciones significativas de su interés para así ser partícipes en los asuntos públicos que observan en su comunidad y los motive a investigar y construir sus conocimientos; a través de la elaboración de los proyectos, convirtiéndose para los estudiantes en un aprendizaje significativo.

3.2 Aprendizaje basado en proyectos

3.2.1 Definición. Un proyecto es una planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas. Permite desarrollar competencias en los estudiantes con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del producto, el cual permite a los estudiantes reflexionar, planificar, organizar y evaluar su nivel de participación a nivel personal y en trabajo en equipo. El Ministerio de Educación a través de la Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica, señala que: “Los proyectos tienen el propósito de cambiar, transformar y mejorar la práctica pedagógica mediante la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y su entorno social” Rimani (Citado por Ministerio de Educación, 2011, p.16). Así como los aprendizajes de los estudiantes al privilegiar su rol central.

Fernando Trujillo Sáez, profesor de la Universidad de Granada del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, define el Aprendizaje basado en proyectos como:

La metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias claves en el siglo XXI, mediante la elaboración de proyectos dan respuesta a los problemas de la vida real. El aprendizaje y la enseñanza basados en proyectos forman parte del ámbito del aprendizaje activo. (Trujillo, 2016, p. 9)

Entonces se caracteriza por devolverles el protagonismo a los estudiantes, donde ellos van a diseñar, planificar, construir su propio aprendizaje, pero socializando, es allí donde se consigue la eficacia de los aprendizajes. Los estudiantes participan defendiendo sus puntos de vista, debaten, cuestionan, buscando argumentaciones válidas.

El Aprendizaje basado en proyectos es un modelo de aprendizaje, permite a los estudiantes adquirir conocimientos y desarrollar ciertas habilidades como: El análisis crítico, reflexión, investigación, trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo, creatividad, toma de decisiones, etc. La participación de los estudiantes es activa en todo el proceso del diseño, planificación y elaboración de los proyectos.

3.2.2 Características. Tomado del artículo “El proyecto no es un postre, es el plato principal” de John Larmer y John R. Mergendoller, señalan que el proyecto se caracteriza por:

- Los contenidos significativos: Los estudiantes seleccionan una problemática cercana a su entorno y de su interés para que los contenidos sean importantes y significativos para ellos mismos.
- El protagonismo de los estudiantes: Se busca desarrollar la autonomía en el proceso del diseño, planificación y ejecución del proyecto, entre ellos mismo se comparten responsabilidades, deciden como quieren investigar y que alternativa de solución es la más adecuada, también deciden que proyecto quieren elaborar como lo van a presentar a la comunidad educativa.
- Desarrolla competencias y capacidades: Promueve y fortalece la participación en asuntos públicos, investigación, pensamiento crítico, trabajo colaborativo, responsabilidad, la comunicación asertiva, entre otras.
- Planificación conjunta: Incluye una programación de actividades integradas que deben guardar coherencia con el producto que se espera lograr.
- La investigación: Los estudiantes realizan una ardua búsqueda de información para encontrar alternativas de solución para la problemática planteada. Enfrentan sus ideas, formulan preguntas llegando a un consenso como equipo, logrando construir nuevos aprendizajes de manera significativa.
- Un producto concreto: Es la evidencia física de la ardua investigación de los estudiantes, la mejor alternativa de solución de la problemática y el interés por asuntos públicos.
- Una audiencia: Los estudiantes presentan sus proyectos a la comunidad, fuera o dentro del salón de clase. Esto permite aumentar la motivación de los estudiantes al mostrar sus proyectos a la comunidad educativa.

3.2.3 Objetivo. El Aprendizaje basado en proyectos tiene la finalidad de buscar resolver problemáticas o situaciones significativas que enfrentan la localidad de los estudiantes. Para lograr los aprendizajes fundamentales se requiere resolver problemáticas en beneficio de la comunidad, mediante la elaboración de los proyectos, logrando como resultado una participación de los estudiantes en asuntos públicos.

Finalmente al trabajar por proyectos se desarrolla competencias y capacidades que los estudiantes deben alcanzar en cada ciclo escolar. Con las acciones y actitudes de los estudiantes ante problemáticas de la sociedad o comunidad, se pretende fortalecer la participación en asuntos públicos para promover el bien común con el método del Aprendizaje basado en proyectos.

3.2.4 Rol del docente. Los docentes que diseñan y llevan a cabo el proyecto tienen que estar en todo momento con la colaboración de los estudiantes desde la elección de la problemática central, planificar su cronograma de actividades hasta la culminación del proyecto con la presentación de los proyectos. Los educadores adaptan los proyectos de aprendizaje al contexto que están viviendo los estudiantes, también buscan los espacios para promover la participación de los estudiantes; incentivan a investigar sobre situaciones que son significativas para ellos, estimulan las habilidades que están logrando, celebra con ellos los logros alcanzados, resalta la importancia de trabajar en equipo, utiliza técnicas cooperativas y colaborativas para alcanzar la meta del proyecto y finalmente, los docentes participan en el aprendizaje y la creación del proyecto junto a los estudiantes.

Fernando Trujillo Sáez en su libro “Aprendizaje basado en proyectos (Infantil, Primaria y Secundaria)”, menciona que el papel del docente no es solo adquirir y transmitir conocimiento a los estudiantes, sino es un trabajo conjunto.

La función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto, lo cual implica buscar materiales, localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en grupos, valorar el desarrollo del proyecto, resolver dificultades, controlar el ritmo de trabajo, facilitar el éxito del proyecto y evaluar el resultado. (Trujillo, 2016, p. 8)

3.2.5 Rol del estudiante. Al trabajar por proyectos, ellos se encargan de elegir situaciones significativas o problemáticas que surgen del contexto en que viven, generando como resultado el interés y la motivación por investigar y proponer alternativas de solución. Luego en equipos elaboran un cronograma de actividades significa que cada estudiante adquiera responsabilidades y empiezan a consensuar que productos quieren elaborar; posteriormente investigan sobre la problemática, estos conocimientos que van adquiriendo permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y se sienten comprometidos con su localidad en participar en asuntos públicos. Fernando

Trujillo define el rol del estudiante como “El papel del estudiante no se limita a la escucha activa, se da un aprendizaje activo por que los estudiantes activen los procesos cognitivos de rango superior como: cuestionan, critican, analizan, infieren, reflexionan, etc.” (Trujillo, 2016, p. 8).

3.2.6 Los 8 pasos esenciales para el Aprendizaje basado en proyectos. Según el libro “Aprendizaje basado en proyectos” de Fernando Trujillo y el artículo “El estándar de oro del Aprendizaje basado en proyectos” por John Larmer y John Mergendoller, presentan 8 pasos esenciales para el diseño de un proyecto:

1. Formación de equipos y selección del problema: Los equipos de trabajo son seleccionados por sus diferentes destrezas, habilidades y actitudes. Al momento de trabajar por proyecto la problemática significativa es la que se necesita investigar buscando alternativas de solución, esta debe ser seleccionada por ellos mismos, hace que el aprendizaje sea significativo, por este motivo son estas situaciones que los motivan a investigar.

Seleccionar situaciones significativas que respondan a los intereses de los estudiantes es establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él en resolverla. (Ministerio de Educación, 2016, p. 97)

Al iniciar cada proyecto, los equipos de trabajo proponen problemáticas que pueden ser de nivel: Nacional, regional o local. Entre los diez equipos de trabajo se realiza un consenso para la selección única de la problemática; durante cuatro semanas progresivamente se diseña, investiga, planifica, y elabora el proyecto.

2. Definición del producto: La elección del producto está en función de las competencias y capacidades que el docente quiere desarrollar. En las Rutas de Aprendizaje menciona: “El producto concreto permite evidenciar la adquisición de los aprendizajes del estudiante. Asimismo, moviliza sentimientos de satisfacción por haber participado, realizado un producto o alcanzado una meta” (Ministerio de Educación, 2013, p. 19).

El producto propuesto puede tener distintos formatos: Boletín informativo, campaña, lapbook, maqueta, video, trípticos, afiches publicitarios, etc. Cada equipo de trabajo

propone un producto novedoso, diferente y tiene como finalidad buscar alternativas de solución de la problemática inicial.

3. Planificación: Los estudiantes elaboran un plan de trabajo donde especifican las tareas previstas, cada integrante adquiere funciones y realizan un calendario que deben cumplir. En las Rutas de Aprendizaje se define como: “Una programación de actividades integradas que deben guardar coherencia con el producto que se espera lograr. Asimismo, se plantean actividades para monitorear la progresión de los aprendizajes y el avance del proyecto” (Ministerio de Educación, 2013, p. 18).

En esta fase, se propone elaborar un plan de trabajo, es un cronograma de actividades, cada integrante de los equipos asumen funciones y responsabilidades en un tiempo determinado. Cada equipo de trabajo se siente involucrado y comprometido en participar proponiendo soluciones en beneficio de la comunidad.

4. Investigación: Los estudiantes indagan sobre la problemática seleccionada realizando un arduo trabajo de análisis de información, desarrollando el pensamiento crítico, manifiestan sus opiniones, puntos de vista llegando a conclusiones validas, buscando en consenso la mejora alternativa de solución a la problemática planteada.

El Ministerio de Educación a través del Currículo Nacional alude por investigación como:

Construir el nuevo conocimiento a base de la información, principios, conceptos o teorías ayudan a entender un determinado campo de acción. Es importante que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como: transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información. (2016, p. 97)

5. Elaboración del producto: Los estudiantes aplican lo aprendido y lo evidencian cuando realizan el proyecto, cada equipo previamente aporta diversos materiales, como por ejemplo: Cartulinas de colores, imágenes, plumones, tijera, lápiz, regla, goma, entre otros útiles escolares. Cada integrante participa en la elaboración del proyecto, porque existe un interés y una motivación por el asunto público que deben contrarrestar.

A través de las Rutas de Aprendizaje en el apartado de Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de las competencias se menciona:

La actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Esto implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él y reconociendo que dicho producto, brindará la solución. (Ministerio de Educación, 2016, p. 97)

El producto tangible tiene que evidenciar la alternativa de solución que el equipo en consenso ha logrado. Algunas propuestas de solución que los estudiantes han elaborado son: Trípticos, lapbook, pancartas, trípticos, cuadernillos, cancioneros, cuentos, fichas publicitarias, primera plana de un periódico, entre otros.

6. Reflexión: John Dewey escribió, “No aprendemos de la experiencia, aprendemos de reflexionar sobre la experiencia”. La reflexión es continua durante todo el proyecto, dentro del diseño del proyecto, es un elemento clave que apoya y ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre: ¿Qué están aprendiendo?, ¿Cómo están aprendiendo?, ¿Por qué están aprendiendo? y ¿Qué han logrado con el proyecto? Luego los estudiantes aprenden a generar retroalimentación de sus compañeros. El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa define: “La retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes” (2016, p.1).

En esta fase los equipos de trabajo reflexionan sobre su actuar en el diseño, planificación y elaboración del proyecto, luego cada integrante de los equipos reflexionan sobre su desempeño en el proyecto. Y finalmente el docente reflexiona sobre su actuar pedagógico.

7. Presentación del producto al público: Cuando los estudiantes presentan sus proyectos a un público determinado aumenta su motivación e impulsa un producto de calidad. “La publicidad de trabajo de los estudiantes es una forma efectiva de comunicarse con los padres, miembros de la comunidad educativa” (Trujillo, 2016, p.10).

Al hacer la presentación final de los productos estimulará a los estudiantes a desarrollar nuevas capacidades y ganar más confianza, aumenta la responsabilidad de sus actos y decisiones creando un espacio para que desarrollen sus capacidades y utilicen sus fortalezas, para el beneficio de toda la comunidad, la participación marca una diferencia positiva en la vida de los estudiantes. (Agencia nacional española del programa juventud en acción, 2014, p. 48)

El Día del logro, es uno de los momentos significativos en que el estudiante desarrolla sus habilidades y capacidades en las diferentes áreas o cursos. También se

reconoce los logros de los aprendizajes de los estudiantes a través de la presentación de sus proyectos.

8. Evaluación y autoevaluación: Cuando se concluye las presentaciones de todos los grupos, la docente reflexiona con los estudiantes sobre la experiencia, busca resolver de manera colectiva la problemática inicial y por último la docente evalúa el trabajo de los estudiantes y entre ellos se realiza una autoevaluación, esto va a permitir desarrollar su autocrítica.

Lo valioso en una evaluación es que el estudiante sepa qué es lo que está logrando y qué no ha logrado todavía. A partir de esta afirmación, el docente debe conducir al estudiante hasta conseguir que él mismo supere las dificultades que tenía y construya de manera autónoma su propio aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016, p. 17)

Evaluar el desarrollo del proyecto les permite a los estudiantes analizar el trabajo realizado. Esto los ayudará a mejorar sus desempeños la próxima vez que se animen a hacer un proyecto. Finalmente cada equipo de trabajo realiza la autoevaluación y heteroevaluación de su desempeño en todo el proceso del proyecto.

3.3 Técnicas del trabajo cooperativo y colaborativo

3.3.1 Técnicas basadas en el trabajo cooperativo. Definimos el trabajo colaborativo como la actividad que se realiza dentro del aula siempre entre estudiantes, todos tienen un objetivo o una tarea específica que deben lograr y para ello trabajan mutuamente o ayudándose unos a otros para poder lograrlo. A continuación presentamos una serie de técnicas específicas.

- Grupo de Investigación: En esta técnica los alumnos eligen un tema de interés, en este punto surgen los grupos de trabajo que estarán conformados entre 3 y 6 miembros.

Se presentan los temas a investigar por la docente seguido de la repartición de estos. Pueden formular preguntas que les interesaría responder sobre los temas, luego se forman los grupos en función de los intereses del alumno, la docente puede presentar bibliografía básica que permita a los alumnos realizar la investigación por equipos.

En esta fase los estudiantes tendrán que dividir tareas, localizar información, organizar los datos que se encuentran, informar a los compañeros de equipo sobre los avances que se van haciendo, discutir y analizar lo encontrado, decidir si es necesaria más información, interpretar e integrar su indagación, elaborar el informe final que recolecte y explique la investigación y los hallazgos y, que al final se presente una autoevaluación del trabajo en equipo (relaciones establecidas, dificultades, etc.), junto con una presentación verbal de cada investigación realizada para ser evaluada por la docente.

- La técnica del Rompecabezas: La técnica del Rompecabezas o Puzzle es tal vez la más conocida y aplicada en el ámbito académico. Según García, Traver y Candela, (2001), los objetivos son:

Constituir las interacciones entre los alumnos, por medio de equipos de trabajo y lograr que los estudiantes dependan unos de otros para lograr el propósito.

El docente tendrá preparado el tema a tratar en cinco o seis documentos, estos se reparten a los alumnos de manera ordenada ya que cada uno será necesario para aprender el tema y, por tanto, todos ellos forman la unidad temática completa, los estudiantes se forman en grupos de cinco o seis (según el número de documentos elaborados) y cada estudiante del grupo recibe un número del 1 al 6.

Los estudiantes con el número 1 de cada grupo se les entrega el mismo documento (que será diferente al del resto de compañeros), a los estudiantes con el número 2 se les entrega el mismo y así sucesivamente, entonces en la primera fase preparan su documento de manera individual, recopilando las dudas que surjan, cuando haya terminado el tiempo estimado, comienza la segunda fase que se denomina reunión de expertos, en este momento todos los estudiantes con el número 1 se reúnen para compartir y debatir su documento (que es el mismo), los estudiantes con el número 2 también se reúnen, y así sucesivamente los demás números.

Esta fase tiene doble finalidad, primero porque cada alumno se hace experto del documento a través del debate, los comentarios y de las explicaciones que se hagan en los grupos y segundo, que juntos planteen un plan para transmitir ese documento a los demás compañeros.

Concluidas las reuniones de expertos llega la tercera fase, donde los estudiantes regresan a su grupo de origen y cada uno explica a sus compañeros el documento que han

estado elaborando. Se recomienda que expliquen los documentos en orden para que al terminar los conocimientos sean ordenados y completos.

La cuarta y última fase se trata de evaluar el aprendizaje logrado y la eficacia de la técnica individual. Para ello, la docente elabora un compendio sobre todo el material que han trabajado con el fin de demostrar el dominio del tema que han adquirido.

- **Técnica del Co-op Co-op:** Esta técnica es parecida a la técnica de investigación grupal, ya que la docente explica al inicio cuáles son los pasos y se escogerá la situación problemática o el tema de interés seguido de la lluvia de ideas por parte de los estudiantes. La docente escoge los grupos que tendrán que ser heterogéneos y tener esto en cuenta para el reparto de tareas dentro del grupo, otra diferencia es que los estudiantes escogen sobre qué tema harán la lluvia de ideas.

- **Aprendiendo en equipos:** Esta técnica tiene como objetivo mejorar la interacción entre los estudiantes a través de un “torneo académico”, donde la docente forma los grupos según su rendimiento y grupo social, aquí se pone a prueba los conocimientos de cada grupo, ellos dividen funciones para poder ganar puntos a su favor, realizando una labor parecida a la de un tutor y preparan a uno de sus miembros para que los represente.

3.3.2 Técnicas basadas en el trabajo colaborativo. El trabajo colaborativo es una técnica que tiene como objetivo lograr un proyecto en clase, los estudiantes tendrán que dividir tareas entre los grupos que formen, dependerán unos de otros para poder concluir el objetivo planteado al inicio de la clase. A continuación presentamos una serie de técnicas específicas.

- **Para hablar, paga ficha:** Se forma a los estudiantes en grupos y se les entrega a cada uno entre 3 a 5 fichas que sirvan como autorización para opinar o debatir en la conversación, se pide a los alumnos que participen todos en el diálogo grupal mencionando que para realizar cualquier comentario tienen que entregar una ficha y colocarla a la vista de los demás miembros del grupo, cuando todos los estudiantes hayan aportado algo al diálogo y estén entregadas todas las fichas, se pide a los alumnos que las recuperen y las vuelvan a repartir, repitiéndose el proceso en la siguiente ronda de diálogo.

- Juego de roles: Esta actividad va a involucrar a los estudiantes en diferentes casos para que puedan aprender haciendo. Se pide a los estudiantes que se formen en grupos con integrantes suficientes para que todos asuman un rol determinado, se entrega a cada grupo un caso y se les brinda el tiempo necesario para que puedan analizarlo y despejar todas sus dudas sobre la situación problemática. Cada integrante de grupo asume un rol de la escena que se presentó en un inicio, de caso contrario la docente puede designar roles pero se debe de asegurar que todos comprendan que hacer, luego de eso los alumnos presentarán el juego de rol, luego de ello se fomenta el diálogo en los grupos para que puedan identificar la causa del actuar de cada personaje y la consecuencia de ello, si es necesario se vuelve a repetir el juego intercambiado los personajes.

3.4 Relación entre el método y Participa en asuntos públicos para promover el bien común

El método Aprendizaje basado en proyectos tiene relación con la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, porque en ambos se involucra problemáticas significativas o asuntos públicos, que son de su interés de los estudiantes y esto conlleva a motivarlos a investigar y buscar alternativas de solución, estas situaciones significativas permite que los estudiantes se sientan comprometidos con la localidad donde viven y exista una participación.

Entonces se puede afirmar que son esas oportunidades o espacios que el docente brinda para que los estudiantes manifiesten sus puntos de vista, opiniones, empiecen a debatir e involucrarse en asuntos públicos. Teniendo como resultado una participación activa de los estudiantes en asuntos que afecta la comunidad, esto permite el ejercicio ciudadano.

III. Metodología de la investigación

1. Tipo de investigación

La presente investigación tiene como finalidad la mejora de nuestra práctica pedagógica aplicando el método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en el área de Formación ciudadana y Cívica en los estudiantes del 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, tiene un enfoque cualitativo y corresponde a una Investigación Acción Educativa, porque tiene como objetivo representar y mejorar las prácticas pedagógicas en el ámbito educativo en donde los pedagogos y estudiantes participan en el desarrollo de la investigación. Como docentes de aula asumimos la responsabilidad de esta investigación en la participación en asuntos públicos por parte de los estudiantes para fortalecer la competencia del área.

La investigación acción es una estrategia metodológica que parte por un proceso de observación, análisis y planificación puesta en práctica donde se evalúan los efectos producidos en relación a la problemática que acontece en el aula para mejorar la calidad de la enseñanza. “La investigación-acción se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo” (Restrepo, 2004, p. 50).

Es un modelo orientador del proceso de la investigación acción en que se evidencian tres fases:

La primera fase se ha constituido como una deconstrucción de la práctica pedagógica del maestro, la segunda como una reconstrucción o planteamiento de alternativas que ensayadas llevan a la tercera etapa, consistente en evaluar la efectividad de la práctica reconstruida. (Restrepo, 2011, p.5)

La deconstrucción es un proceso de reflexión donde se analizan los diarios de campo, las observaciones de la docente y la entrevista con los alumnos. Esto permitirá identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica.

- La reconstrucción es la segunda fase en que se reflexiona sobre la problemática y se buscan nuevas propuestas de solución para planificar los cambios en la mejora de la práctica.
- La evaluación de la práctica pedagógica consiste en evaluar la práctica reconstruida, mediante su ejecución, para verificar su efectividad en el aula.

Este instrumento de investigación acción pedagógica le va a permitir a la docente comportarse como aprendiz en su proceso como pedagoga ya que es quien va a enseñar el cómo aprender a aprender, como comprender la estructura de su propia práctica y como transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. El modelo orientador del proceso de la investigación acción se evidencia en tres fases como: la reflexión sobre un área problemática, la planeación para la resolución, la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática y la evaluación de los resultados.

Las herramientas básicas para poder llevar a cabo una investigación sobre la acción educativa son la observación y el diálogo con otros profesionales o entre investigadores y docentes, en forma sistemática y registrada. De este modo, se triangulan los resultados obtenidos, contrastando los puntos de vista de profesores, estudiantes y observadores. Dándose una investigación cooperativa. Los instrumentos más empleados para el recojo de datos son el diario de campo de la docente, el informe de clase, audios, entrevistas a personas implicadas en el proceso, discusiones en grupo, la creación de un portafolio del profesor y del estudiante, encuestas de opinión, etc.

La Investigación Acción Educativa según Sosa:

Es un proceso reflexivo – activo en que se vincula dinámicamente la investigación para la generación de conocimientos, la acción transformadora sobre las prácticas educativas asociadas al currículo y la formación docente, y que requiere para su realización de la implicación colectiva de los actores educativos. (Rodríguez, 2005, p. 37)

La reflexión y acción interactúan permanentemente, por lo tanto hay que tener presente que en proyecto de Investigación Acción aparte de la reflexión crítica y la comprensión de la situación problemática, es fundamental actuar con eficacia sobre la misma para poder solucionarla

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Mejorar nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes del 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

2.2 Objetivos específicos

Deconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicamos para el desarrollo de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes de 2do año “B” en el nivel de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

Reconstruir nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos que fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes del 2do año “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01

Evaluar la efectividad del método Aprendizaje basado en proyectos que fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes del 2do año “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01

3. Hipótesis de Acción

La aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en el área de Formación ciudadana y Cívica fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes del 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01.

4. Beneficiarios

4.1 Participantes directos

En la investigación tenemos los beneficiarios en primer lugar, los estudiantes, de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01, cuyas características son:

- Sus edades oscilan entre los 12 y 13 años.
- Son de género masculino y femenino.

La razón que se ha escogido a este grupo humano es por la limitada participación e interés hacia los asuntos públicos que existen dentro de su comunidad e institución educativa. Se ha observado también las diferentes habilidades que deben ser fortalecidas como por ejemplo: Análisis crítico y trabajo en equipo, que conlleva a una participación ciudadana responsable con su localidad. Es una necesidad fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común del área de Formación ciudadana y cívica-

Como segundo lugar tenemos los beneficiarios, al grupo de investigación cuya finalidad es mejorar nuestra práctica pedagógica mediante el método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, cuya aplicación es en la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

Finalmente como tercer beneficiario, tenemos al centro educativo tiene como visión que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes fundamentales que corresponden a cada ciclo escolar. La Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco busca formar estudiantes íntegros, comprometidos con su comunidad, responsables ante cualquier adversidad que debe afrontar a nivel personal como social. Mediante el método Aprendizaje basado en proyectos, el centro educativo debe fomentar a los estudiantes la participación activa en asuntos públicos para que así logremos un compromiso y responsabilidad social, y no ser indiferentes antes las adversidades que pasen en nuestro país.

4.2 Participantes indirectos

Aquí se encuentran los padres de familia de los estudiantes de 2do grado “B” de Secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores, quienes son sensibilizados respecto a la problemática y motivados a comprometerse con sus menores hijos y la Institución Educativa. Los docentes en la EBR de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco, quienes son comunicados de la aplicación del método didáctico Aprendizaje basado en proyectos y reciben información sobre los procesos y resultados de la investigación acción.

5. Instrumentos

En la presente investigación se empleó instrumentos como el diario de campo que permitió registrar las experiencias y reflexiones de las docentes practicantes para deconstruir la práctica pedagógica y, posteriormente desarrollar el método Aprendizaje basado en proyectos a partir de la reconstrucción de la práctica de una de las investigadoras. El otro instrumento utilizado fue el registro etnográfico con la finalidad de registrar los sucesos que acontecieron en el desarrollo de la propuesta, tarea asignada a los otros miembros del equipo investigador. Por otro lado, se realizó un grupo focal a once estudiantes para identificar las percepciones sobre el desempeño docente al emplear el método ya mencionado. Por último, se elaboró una prueba de entrada y salida que permitió evaluar los niveles de logro de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.

5.1 Diario de campo

5.1.1 Fundamentación. Es una herramienta que se emplea en la investigación para registrar hechos, procesos o sujetos observados en la cual se debe mantener una constante atención de lo que acontece. Dentro de la investigación es aplicado por un miembro del equipo investigador para reflexionar sobre su práctica pedagógica en el aula.

5.1.2 Objetivo. Sistematizar las experiencias acerca de las actividades desarrolladas en las sesiones para luego analizar los resultados identificando debilidades y fortalezas de la práctica docente.

5.1.3 Estructura. Es un instrumento de tipo no estructurado, en la deconstrucción se identifican las categorías como las estrategias didácticas y recursos didácticos y, subcategorías como técnicas grupales, la participación, los materiales impresos y materiales audiovisuales. En los diarios de la reconstrucción se identifican las categorías: Método Aprendizaje basado en proyectos, que contienen sus ocho pasos aplicados en la investigación, en la categoría de materiales y recursos didácticos se identifican las subcategorías como los materiales impresos, materiales audiovisuales y en la siguiente subcategoría de técnicas grupales, el trabajo cooperativo y trabajo colaborativo.

Para la elaboración de los diarios (de la deconstrucción y reconstrucción) se coloca el encabezado con el número de diario, los datos relacionados a la ubicación (lugar, fecha y hora) y el tema a abordar, seguido de la descripción de los acontecimientos ocurridos durante la jornada pedagógica, las cuales se identificaron las intervenciones de los estudiantes y la reflexión del docente.

5.1.4 Administración. El diario de campo fue aplicado por el equipo de investigación para realizar la deconstrucción de la práctica y posteriormente por la docente que aplicó la experiencia en la fase de la reconstrucción.

5.2. Registro etnográfico

5.2.1 Fundamentación. Es un instrumento de investigación que documenta lo observado para registrar información en un lugar y tiempo determinado. En el trabajo investigativo, una de las docentes del equipo investigador anotó la información sobre las experiencias y reflexiones de lo observado durante las sesiones de aprendizaje.

5.2.2 Objetivo. Recoger información sobre el desarrollo de la clase a partir de la observación directa de cada sesión de aprendizaje de la reconstrucción aplicando el método Aprendizaje basado en proyectos.

5.2.3 Estructura. Este instrumento es de tipo no estructurado y en donde se describe en forma discursiva los acontecimientos suscitados en el desarrollo de la investigación, en el que se identifican las categorías como las estrategias didácticas y recursos didácticos y; subcategorías como técnicas grupales, la participación, los materiales impresos y materiales audiovisuales.

Para la elaboración de los registros se colocó el encabezado con el número de registro etnográfico, seguido de los datos respecto a la ubicación (lugar, fecha y hora) y el tema a abordar, continuando con la descripción de lo que sucede durante la ejecución de la clase.

5.2.4 Administración. El registro etnográfico fue aplicado de forma permanente y constante durante la ejecución de cada sesión de aprendizaje de la reconstrucción. Uno de los miembros del equipo investigador registraba experiencias y reflexiones de la práctica

pedagógica que se realizó en el aula N° 2 en el 2do grado B de educación secundaria con un tiempo establecido de 145 minutos para un posterior análisis.

5.3 Grupo focal

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica que permite recoger información de forma conjunta a través de una entrevista, para recoger información sobre las percepciones del estudiante referente a la aplicación de la propuesta.

5.3.2 Objetivo. Obtener información de las opiniones y percepciones que tienen los estudiantes sobre la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos.

5.3.3 Estructura. Constó de un moderador y de un grupo de once estudiantes con el fin de entrevistarlos y generar una discusión en torno a la aplicación de la propuesta; se contó con doce preguntas previamente seleccionadas posibilitando repreguntas en un marco de un diálogo cercano y amigable.

5.3.4 Administración. La aplicación del instrumento se llevó a cabo en las instalaciones de la institución educativa, se llamó a once estudiantes al azar. Una docente hizo de moderadora brindando indicaciones antes de iniciar la entrevista grupal; se plantearon las once preguntas con la posibilidad de añadir comentarios sobre el desarrollo de la propuesta. El grupo focal se desarrolló en 45 minutos.

5.4 Instrumento de base y de salida: Prueba escrita

5.4.1 Fundamentación. Es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad, a través de indicadores seleccionados, es decir, evaluar el desempeño para medir el avance real de un aprendizaje, este se debe realizar al inicio para hacer comparaciones con los datos obtenidos. En la investigación esa información fue sobre la participación en asuntos públicos de los estudiantes.

5.4.2 Objetivo. Identificar en qué nivel de interés y participación se encuentran los estudiantes frente a los asuntos públicos, antes y después de haberse aplicado el método de Aprendizaje basado en proyectos.

5.4.3 Estructura. El instrumento en una primera parte consta de título y datos informativos como: El nombre de la Institución Educativa, grado y sección, nombre del estudiante y la finalidad; presenta trece preguntas, algunas abiertas y otras con alternativas. Los trece ítems son acordes a cada indicador, que responden a las capacidades de la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común”.

Cada pregunta tiene un determinado puntaje sumando un total de 34 puntos. Los ítems responden a un problema de investigación específico y guardan relación con los objetivos de la investigación.

Tabla N° 1: Estructura del instrumento de prueba escrita “Autoevalúo mi participación”

Variable general	Variable dependiente	Capacidades	Indicadores	Reactivos del instrumento	Puntaje	Puntaje por capacidad
Aprendizaje basado en proyectos	Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Obtiene información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales).	En clase la maestra pide a los estudiantes que busquen información sobre la biodiversidad: definición, clasificación y ejemplos para la siguiente semana. ¿A qué fuentes confiables recurre? a) Páginas de internet (Wikipedia, slideshare, etc). b) Editoriales, diversos periódicos. c) Reportajes dedicados al medioambiente. d) Laminas escolares	2	8
			Explica que es un asunto público y lo diferencia de asuntos privados.	¿Qué es un asunto público y privado? Un asunto público es toda problemática o tema que involucra al bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales (Ugarte 2006:75). Un asunto privado está relacionado con el entorno personal de los individuos, esto implica la manera en que cada uno organiza su vida y decide aspectos que involucran a un número reducido de personas, como la familia o algunos amigos. Referente a las citas. Explica ¿La discriminación es un asunto público o un asunto privado? ¿Por qué?	3	

			Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional.	Lee la siguiente noticia: ¿Cuántos peruanos se sienten orgullosos de nuestro país? En una encuesta nacional urbana realizada por Ipsos Perú por encargo de El Comercio, señaló que un 53% de la población se siente orgullosa del Perú, mientras que un 13% asegura que tiene vergüenza. Elabora 2 preguntas de nivel crítico, considerando los datos de la noticia presentada. Nivel crítico (Significa aceptar o rechazar la noticia, pero con fundamentos)	3	
		Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.	Lee la siguiente noticia: En un artículo publicado en la revista Nature, se concluyó que el accionar del ser humano con el planeta, consumiendo recursos indiscriminadamente y destruyendo hábitats y ecosistemas, impacta sobre la biodiversidad... Investigadores han alertado del riesgo de que la pérdida de especies, hábitats y ecosistemas debilite al planeta y repercuta directamente en el bienestar del hombre. Sin embargo, los científicos no dan todo por perdido, pues consideran que aún se puede evitar una catástrofe. Fuente: El comercio, 03 de junio del 2017. Marca y fundamenta la respuesta según tu apreciación: a) ¿Se está vulnerando algún derecho? SI / NO ¿Cuáles?	3	9

				b) ¿Qué sientes tú ante esta problemática? ¿Por qué?		
			Manifiesta rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y los principios democráticos.	La constitución del Estado peruano señala: “Toda persona tiene derecho a la igualdad ante la ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole” (Artículo 2, inciso 2). Sin embargo, hace meses salió en un titular: “Cusqueño es discriminado en cine UVK de Larcomar” y le impidieron ingresar a una sala del cine solo por vestir atuendos típicos de su región. Si hubieras presenciando esa situación, ¿Qué hubieras argumentado a los trabajadores del cine UVK para la defensa del joven afectado? Plantea 3 ideas.	3	
			Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.	El término cultura puede ser entendido de muchas formas, según el autor Grimson (2008): “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad”, mientras que para el autor Linton (1940): “Cultura es la suma de conocimientos y modelos de comportamiento que tienen en común y que transmiten los miembros de una sociedad particular” y para Malo (2000) es el modo de vida de un pueblo, conformado por sus expresiones artísticas fiestas, folklore, creencia costumbres entre otras.	3	

				Según las citas presentadas ¿Cómo defines la palabra cultura?		
		Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	La Constitución Política del Perú, en su inciso 22 del artículo 2º, consagra el derecho fundamental a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado que se traduce en la obligación de Estado, así como de los ciudadanos de mantener aquellas condiciones indispensables para el desarrollo de la vida y procesos ecológicos. Identifica y explica un caso donde se vulnere este derecho.	2	
			Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.	El titular “Ministerio Público investigará al pastor Rodolfo Gonzales por investigación de homicidio e incitación a la discriminación”, se puede deducir que... Marca con una “x” la respuesta correcta: a) El Ministerio Público se encarga del cumplimiento de las leyes y restablecer el orden interno y externo. b) El Ministerio Público es un organismo constitucional local que vela por los derechos de todos los ciudadanos. c) El Ministerio Público se encarga de la defensa de la legalidad y de los intereses públicos de la sociedad. d) El Ministerio Público tiene como función velar por la obtención de la libre expresión a través de la consulta popular.	2	8

				Lee la siguiente noticia. Alertan que mujeres de pueblo indígena están indefensas. Un equipo de la Defensoría del Pueblo advirtió, tras una supervisión, los graves problemas que afrontan los ciudadanos, en especial las mujeres, del pueblo indígena Urarina, en la región Loreto. En esta zona tienen limitaciones para acceder a los servicios de educación, salud, justicia, entre otros. Durante la supervisión, realizada en la cuenca del río Chambira, se corroboró que hay un mínimo porcentaje de asistencia de alumnas mujeres indígenas al colegio secundario de la comunidad y se verificó las dificultades que tienen los escolares para trasladarse vía fluvial desde sus comunidades a la institución educativa, lo que genera la deserción escolar. Asimismo, se advirtió la poca posibilidad que tienen las mujeres para lograr una sanción a sus agresores ante situaciones de violencia familiar y sexual. Entre las limitaciones más frecuentes está la lejanía e inaccesibilidad geográfica de las comisarías. ¿Qué organismo autónomo defiende los derechos de pueblos indígenas?	2	
--	--	--	--	---	---	--

				Une con una flecha cada función de la vida cotidiana con el órgano autónomo correspondiente y describe sus iniciales. 1) Defiende lo legal y los derechos humanos. 2) Brinda el derecho a votar sin distinción 3) Se Puede sacar o renovar su DNI 4) Proclama los resultados electorales A) RENIEC: _____ B) JNE: _____ C) ONPE: _____ D) MP: _____	2	
		Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.	La contaminación ambiental es una problemática que afecta a toda la población; En las escuelas deberían realizar continuamente acciones que ayuden al cambio y mejora del medioambiente. ¿Qué labores ejecutas para contrarrestar esta problemática? Explica.	3	
			Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.	Juan es un estudiante nuevo y sus compañeros se burlan de la manera de como habla y le ponen apodos por su origen étnico, ¿Cómo actúas ante esta situación? Marca con una “x” la respuesta según convenga: a) Al principio observo la situación, pero luego digo que no lo molesten. b) Observo, sé que después se aburren y dejan de molestarlo. c) También le pongo apodos a ellos, para que sepan que se siente. d) Me alejo para así evitar problemas, sino me ponen apodo a mí también.	3	9
			Participa	Respecto a la identidad cultural, algunos estudiantes		

			cooperativamente en actividades para incentivar la cultura.	realizan acciones de sentido de pertenencia a su país, que demuestran su orgullo de peruanidad como el narrar su historia nacional, manteniendo sus costumbres comunes (vestimenta, lenguaje, arte) o la participación directa en la institución educativa favoreciendo el desarrollo cultural. ¿Qué tan frecuente realizas estas acciones?, ¿Por qué? a) Todas las semanas realizo algunas de estas acciones. b) Usualmente realizo algunas de estas acciones. c) Algunas veces he podido realizar estas acciones. d) Hasta el momento no he realizado estas acciones. Porque:_____	3	
TOTAL						34

5.4.4 Administración. Este instrumento se aplicó en dos momentos: antes y después de la propuesta; el escenario fue uno de los espacios de la institución educativa, siendo su duración de cuarenta minutos. Para su aplicación se brindó indicaciones, tiempo de duración y datos informativos; fue administrado por un miembro del equipo investigador con el fin de recoger datos de cada nivel de las capacidades de la competencia, para así saber si están en nivel inicio, proceso y logrado.

5.4.5 Validez y confiabilidad. El instrumento de línea base y salida se sometió a juicio de expertos; de donde las trece preguntas fueron revisadas en su pertinencia, recogiendo alcances para la mejora de ellas. Se aplicó a un grupo de estudiantes del segundo grado “B”, distinto a los beneficiarios.

Estos jueces fueron:

- Juez 1: Cesar Cueto Baldeón
- Juez 2: Judith Huillca
- Juez 3: Osbaldo Turpo
- Juez 4: Pilar Valderrama
- Juez 5: Yvan Solano

PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO

INSTRUMENTO: Prueba “Evalúo mi participación”

COMPETENCIA: Participa en asuntos públicos para promover el bien común

CAPACIDADES	INDICADORES	CANTIDAD DE ÍTEMS	PUNTAJE POR ÍTEM	PUNTAJE POR CAPACIDAD
Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico	Obtiene información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales).	1	2	8
	Explica que es un asunto público y lo diferencia de asuntos privados.	1	3	
	Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional.	1	3	
Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.	1	3	9
	Manifiesta rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y los principios democráticos.	1	3	
	Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.	1	3	
Aplica principios,	Utiliza la Constitución Política para analizar y	1		

conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	explicar casos relativos a los derechos humanos.		2	8
	Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.	3	2	
Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.	1	3	9
	Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.	1	3	
	Participa cooperativamente en actividades para incentivar la cultura.	1	3	
PUNTAJE TOTAL				34

Calificación. La calificación total de la prueba es de 34 puntos para las 4 capacidades.

En el siguiente cuadro se puede visualizar la distribución según niveles:

INICIO	PROCESO	LOGRADO
0 - 10	11 - 22	23- 34

Las capacidades que comprende esta competencia son: Problematisa asuntos públicos a partir de análisis crítico; Aplica principios, conceptos e información vinculadas a la institucionalidad y a la ciudadanía; Asumen una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos; Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.

El desarrollo de la Competencia: Participa en asuntos públicos para promover el bien común, se evaluará según los siguientes niveles: Inicio, Proceso y Logrado, tal y como lo podemos apreciar en las siguientes tablas:

Tabla 2. Niveles de desarrollo de la Competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común”

NIVELES	PUNTAJE	SIGNIFICADO
Inicio	[0- 10[	En este nivel los estudiantes presentan grandes dificultades, no conocen sus derechos y responsabilidades como futuros ciudadanos, no expresan sus opiniones sobre los asuntos que involucran a todos y todas, no llegan a tener una postura crítica en distintas situaciones de la vida real, no muestra una participación democrática en el que todos y todas se sientan involucrados y comprometidos en los diversos asuntos públicos de su sociedad.
Proceso	[11- 22[	En este nivel los estudiantes reconocen sus derechos y responsabilidades como futuros ciudadanos expresan sus opiniones sobre los asuntos que involucran a todos y todas, pero no llegan a tener una postura crítica en distintas situaciones de la vida real ya que no muestran una participación democrática en el que todos y todas se sientan involucrados y comprometidos en los diversos asuntos públicos de su sociedad.
Logrado	[23- 34[	En este nivel los estudiantes tienen un conocimiento sobresaliente de sus derechos y responsabilidades como futuros ciudadanos, expresan sus opiniones sobre los asuntos que involucran a todos y todas, llegando a tener una postura crítica en distintas situaciones de la vida real. Además, muestra una participación democrática en la que todos y todas se sientan involucrados y comprometidos en los diversos asuntos públicos de su sociedad.

Fuente: Propia

A continuación, definiremos las capacidades de la competencia: Participa en asuntos públicos para promover el bien común y se presentará algunos indicadores para cada una de estas:

Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico.

Esta capacidad permite desarrollar en los estudiantes el análisis crítico a través de asuntos públicos que son aquellos problemas, necesidades o aspiraciones que nos

comprometen a todos a buscar una solución en beneficio del bien común. Dicha capacidad se visualiza cuando el estudiante selecciona una problemática o un asunto público de su localidad, esta situación significativa genera el interés entre los estudiantes generando el desarrollo de una ardua investigación y un análisis crítico.

Esta capacidad presenta los siguientes indicadores:

- Explica qué es un asunto público y lo diferencia de asuntos privados.
- Elabora preguntas complejas respecto a asuntos que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional.
- Obtiene información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales).

Para evaluar esta categoría se ha considerado 3 niveles, los cuales nos permite determinar el desarrollo de dicha capacidad. Las sub hipótesis relacionadas con esta dimensión se validará cuando el estudiante pase de un nivel inferior a uno superior.

Tabla 3. Niveles de desarrollo de la capacidad Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico.

NIVELES	PUNTAJE	SIGNIFICADO
Inicio	[0- 2[	En este nivel los estudiantes presentan grandes dificultades al momento de identificar un asunto público, no logran reflexionar sobre la importancia de solución de la problemática: no muestran participación, opiniones y propuesta sobre el asunto público.
Proceso	[3- 5[	En este nivel los estudiantes pueden identificar un asunto público, logran una mínima reflexionar sobre la importancia de solucionar la problemática; muestran poca participación, opiniones y propuestas sobre el asunto público.
Logrado	[6- 8[	En este nivel los estudiantes identificar un asunto público, logran reflexionar sobre la importancia de solución de la problemática, muestran participación, opiniones y propuestas sobre el asunto público.
Fuente: Propia		

Asume una posición sobre un asunto público, que le permite construir consensos

Se refiere a la construcción propia de la persona, de elaborar sus propios argumentos de forma razonable que son productos de la comprensión, al haber desarrollado habilidades comunicativas llegando a un acuerdo.

El estudiante desarrolla “Habilidades propias de la comunicación (como la reflexión: reflexión, análisis, síntesis, coherencia en la expresión verbal y escrita.” (Rutas de Aprendizaje, 2015, p.37).

Esta capacidad presenta los siguientes indicadores:

- Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.
- Manifiesta rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y los principios democráticos.
- Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.

Tabla 4. Niveles de desarrollo de la capacidad Asume una posición sobre un asunto público, que le permite construir consensos

NIVELES	PUNTAJE	SIGNIFICADO
Inicio	[0- 2[	En este nivel los estudiantes presentan grandes dificultades al momento de argumentar, quedándose en un nivel literal, ya que tiene poco manejo de habilidades de la comunicación como la reflexión, análisis y coherencia en la expresión oral y escrita.
Proceso	[3- 5[	En este nivel los estudiantes llegan a la reflexión y al análisis de un asunto público, llegando a un nivel inferencial. Sin embargo, presentan ciertas dificultades para poder plasmar sus argumentaciones de manera escrita y también expresándolas.
Logrado	[6- 9[	En este nivel los estudiantes reflexionan y analizan el asunto público sin dificultad, permitiéndoles llegar a un nivel crítico que les permite elaborar una buena argumentación tanto oral como escrita.
Fuente: Propia		

Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.

Esta capacidad incluye el aprendizaje de una serie de habilidades y herramientas cognitivas y de conocimientos. Implica la identificación, construcción y reelaboración de conceptos y principios; además del manejo de información básica sobre la estructura y los principios del Estado peruano y su institucionalidad, así como la institucionalidad internacional. (Rutas del Aprendizaje, 2015, p.37).

Esta capacidad presenta los siguientes indicadores:

- Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.
- Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.

Tabla 5. *Niveles de desarrollo de la capacidad Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.*

NIVELES	PUNTAJE	SIGNIFICADO
Inicio	[0- 2[	En este nivel los estudiantes presentan grandes dificultades en entender las funciones del Estado peruano y su institucionalidad. Se le es difícil el poder utilizar habilidades y herramientas cognitivas y de conocimientos para identificar conceptos relacionados al Estado e institucionalidad.
Proceso	[3- 5[	En este nivel los estudiantes presentan pocas dificultades para poder entender las funciones de la Constitución Política. Utilizan algunas habilidades y herramientas para identificar conceptos básicos relacionados al Estado e institucionalidad.
Logrado	[6- 8[	En este nivel los estudiantes identifican, construyen y reelaboran conceptos y principios, debido a la implementación de una serie de habilidades y herramientas cognitivas y de conocimientos, que le permitan manejar información sobre la estructura y los principios del Estado peruano y su institucionalidad.

Fuente: Propia

Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.

Se refiere a la construcción propia de la persona, de elaborar sus propios argumentos de forma razonable que son productos de la comprensión, al haber desarrollado habilidades comunicativas llegando a un acuerdo.

El estudiante desarrolla “Habilidades propias de la comunicación (como la reflexión: reflexión, análisis, síntesis, coherencia en la expresión verbal y escrita.” (Rutas de Aprendizaje, 2015, p.37).

Esta capacidad presenta los siguientes indicadores:

- Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.
- Manifiesta rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y los principios democráticos.
- Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.

Tabla 6. Niveles de desarrollo de la capacidad *Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos*.

NIVELES	PUNTAJE	SIGNIFICADO
Inicio	[0- 2[	En este nivel los estudiantes presentan dificultades para desarrollar aspecto como la participación, no genera propuestas a ciertas problemáticas y les cuesta trabajar en equipo.
Proceso	[3- 5[	En este nivel los estudiantes están en proceso del desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, influyen algunos aspectos de participación en grupo.
Logrado	[6- 9[	En este nivel los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas y sociales, influyen iniciativas y propuestas para el bienestar y trabajan adecuadamente en equipo.
Fuente: Propia		



AUTOEVALÚO MI PARTICIPACIÓN

Nombre y Apellido:.....

Fecha: / / Grado: Sección:

Se evalúa la adecuada presentación: Ortografía, caligrafía y orden. 3 pts.)

1. Responde según convenga:

En clase la maestra pide a los estudiantes que busquen información sobre la biodiversidad: definición, clasificación y ejemplos para la siguiente semana. ¿A qué fuentes confiables recurres?

- a) Páginas de internet (Wikipedia, slideshare, etc).
- b) Editoriales, diversos periódicos.
- c) Reportajes dedicados al medioambiente.
- d) Laminas escolares

2. Lee la siguiente noticia:

En un artículo publicado en la revista Nature, en junio del 2017, se concluyó que el accionar del ser humano con el planeta, consumiendo recursos indiscriminadamente y destruyendo hábitats y ecosistemas, impacta sobre la biodiversidad... Investigadores han alertado del riesgo de que la pérdida de especies, hábitats y ecosistemas debilite al planeta y repercuta directamente en el bienestar del hombre. Sin embargo, los científicos no dan todo por perdido, pues consideran que aún se puede evitar una catástrofe. Fuente: El comercio, 03 de junio del 2017.

Marca y fundamenta la respuesta según tu apreciación:

- a) ¿Se está vulnerando algún derecho? SI / NO
- b) ¿Qué sientes tú ante esta problemática? ¿Por qué?

3. La Constitución Política del Perú, en su inciso 22) del artículo 2º, consagra el derecho fundamental a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado que se traduce en la obligación de Estado, así como de los ciudadanos de mantener aquellas condiciones indispensables para el desarrollo de la vida y procesos ecológicos.

Identifica y explica un caso donde se vulnere este derecho.

4. La contaminación ambiental es una problemática que afecta a toda la población; En las escuelas deberían realizar continuamente acciones que ayuden al cambio y mejora del medioambiente. ¿Qué labores realizas para contrarrestar esta problemática? Explica

5. ¿Qué es un asunto público y privado?

Un asunto público es toda problemática o tema que involucra al bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales (Ugarte 2006:75).

Un asunto privado está relacionado con la esfera personal de los individuos, esto implica la manera en que cada uno organiza su vida y decide aspectos que involucran a un número reducido de personas, como la familia o algunos amigos. (Perú Educa, 2016)

Referente a las citas.

Explica ¿La discriminación es un asunto público o un asunto privado?

6. La constitución del Estado peruano señala:

“Toda persona tiene derecho a la igualdad ante la ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquier otra índole” (Artículo 2, inciso 2). Sin embargo, hace meses salió en un titular: “Cusqueño es discriminado en cine UVK de Larcomar” y le impidieron ingresar a una sala del cine solo por vestir atuendos típicos de su región.

Si hubieras presenciado esa situación, ¿Qué hubieras argumentado a los trabajadores del cine UVK para la defensa del joven afectado? Plantea 3 ideas

- a) _____
- b) _____
- c) _____

7. El titular "Ministerio Público investigará al pastor Rodolfo Gonzales por investigación de homicidio e incitación a la discriminación", se puede deducir que...

Marca con una "x" la respuesta correcta:

- a) El Ministerio Público se encarga del cumplimiento de las leyes y restablecer el orden interno y externo.
- b) El Ministerio Público es un organismo constitucional local que vela por los derechos de todos los ciudadanos.
- c) El Ministerio Público se encarga de la defensa de la legalidad y de los intereses públicos de la sociedad.
- d) El Ministerio Público tiene como función velar por la obtención de la libre expresión a través de la consulta popular.

8. Juan es un estudiante nuevo y sus compañeros se burlan de la manera de cómo habla y le ponen apodos por su origen étnico, ¿Cómo actúas ante esta situación?

Marca con una "x" la respuesta según convenga:

- a) Al principio observo la situación, pero luego digo que no lo molesten.
- b) Observo, sé que después se aburren y dejan de molestarlo.
- c) También le pongo apodos a ellos, para que sepan que se siente.
- d) Me alejo para así evitar problemas, sino me ponen apodo a mí también.

9. Lee la siguiente noticia y responde:



Según la encuesta:

-53% orgullo
-44% esperanza/ optimismo
-32% siente amor/ cariño
-13% sentimientos encontrados

-13% vergüenza
-6% rabia/ odio/ indiferencia
-6% nada
-1% no precisa

Fuente: RPP, 28 de julio del 2016.

Elabora 2 preguntas de nivel crítico, considerando los datos de la noticia presentada.

Nivel crítico (Significa aceptar o rechazar la noticia, pero con fundamentos):

- a) _____
- b) _____

10. El término cultura puede ser entendido de muchas formas, según el autor Grimson (2008): "La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad", mientras que para el autor Linton (1940): "Cultura es la suma de conocimientos y modelos de comportamiento que tienen en común y que transmiten los miembros de una sociedad particular" y para Malo (2000) es el modo de modo de vida de un pueblo, conformado por sus expresiones artísticas fiestas, folklore, creencia costumbres entre otras.

Según las citas presentadas ¿Qué elementos conforman la cultura?

11. Lee la siguiente noticia:

Alertan que mujeres de pueblo indígena están indefensas

Un equipo de la Defensoría del Pueblo advirtió, tras una supervisión, los graves problemas que afrontan los ciudadanos, en especial las mujeres, del pueblo indígena Urarina, en la región Loreto. En esta zona tienen limitaciones para acceder a los servicios de educación, salud, justicia, entre otros.

Durante la supervisión, realizada en la cuenca del río Chambira, se corroboró que hay un mínimo porcentaje de asistencia de alumnas mujeres indígenas al colegio secundario de la comunidad y se verificó las dificultades que tienen los escolares para trasladarse vía fluvial desde sus comunidades a la institución educativa, lo que genera la deserción escolar. Asimismo, se advirtió la poca posibilidad que tienen las mujeres para lograr una sanción a sus agresores ante situaciones de violencia familiar y sexual. Entre las limitaciones más frecuentes está la lejanía e inaccesibilidad geográfica de las comisarias.

Fuente: Diario La República, 31 de mayo del 2017

12. Une con una flecha cada función de la vida cotidiana con el órgano autónomo correspondiente y describe sus iniciales.

Defiende lo legal y los derechos humanos.	RENIEC: _____
Brinda el derecho a votar sin distinción	JNE: _____
Se Puede sacar o renovar su DNI	ONPE: _____
Proclama los resultados electorales	MP: _____

13. Respecto a la identidad cultural, algunos estudiantes realizan acciones de sentido de pertenencia a su país, que demuestran su orgullo de peruanidad como el narrar su historia nacional, manteniendo sus costumbres comunes (vestimenta, lenguaje, arte) o la participación directa en la institución educativa favoreciendo el desarrollo cultural.

¿Qué tan frecuente realizas estas acciones?, ¿Por qué?

- a) Todas las semanas realizo algunas de estas acciones.
 - b) Usualmente realizo algunas de estas acciones.
 - c) Algunas veces he podido realizar estas acciones.
 - d) Hasta el momento no he realizado estas acciones.
- Porque _____

VARIABLE GENERAL	VARIABLE DEPENDIENTE	CAPACIDADES	INDICADORES	N° DE REACTIVOS	REACTIVOS	PUNTAJE	VALORACIÓN DE LOS EXPERTOS															Estado del ítem
							Juez 1			Juez 2			Juez 3			Juez 4			Juez 5			
							APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVACIONES	APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVACIONES	APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVACIONES	APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVACIONES	APROBADO	DESAPROBADO	OBSERVACIONES	
Aprende basado en proyectos	Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Obtiene información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales).	1	En clase la maestra pide a los estudiantes que busquen información sobre la biodiversidad: definición, clasificación y ejemplos para la siguiente semana. ¿A qué fuentes confiables recurre? a) Páginas de internet (Wikipedia, slideshare, etc). b) Editoriales, diversos periódicos. c) Reportajes dedicados al medioambiente. d) Laminas escolares	2	X			X				X		X			X			A P R O B A D O

		Explica que es un asunto público y lo diferencia de asuntos privados.	1	¿Qué es un asunto público y privado? Un asunto público es toda problemática o tema que involucra al bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales (Ugarte 2006:75). Un asunto privado está relacionado con el entorno personal de los individuos, esto implica la manera en que cada uno organiza su vida y decide aspectos que involucran a un número reducido de personas, como la familia o algunos amigos. Referente a las citas. Explica ¿La discriminación es un asunto público o un asunto privado? ¿Por qué?	3	X				X		X					X	X				A P R O B A D O
		Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad	1	Lee la siguiente noticia: ¿Cuántos peruanos se sienten orgullosos de nuestro país? En una encuesta nacional urbana realizada por Ipsos Perú por encargo de El	3	X			X			X		X			X	X				A P R O B

			que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional.		Comercio, señaló que un 53% de la población se siente orgullosa del Perú, mientras que un 13% asegura que tiene vergüenza. Elabora 2 preguntas de nivel crítico, considerando los datos de la noticia presentada. Nivel crítico (Significa aceptar o rechazar la noticia, pero con fundamentos)															A D O	
		Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.	1	Lee la siguiente noticia: En un artículo publicado en la revista Nature, se concluyó que el accionar del ser humano con el planeta, consumiendo recursos indiscriminadamente y destruyendo hábitats y ecosistemas, impacta sobre la biodiversidad... Investigadores han alertado del riesgo de que la pérdida de especies, hábitats y ecosistemas debilite al planeta y repercuta directamente en el bienestar del hombre. Sin	3	X			X				X	X			X			A P R O B A D O

[illegible]

[illegible]

					sus expresiones artísticas fiestas, folklore, creencia costumbres entre otras. Según las citas presentadas ¿Cómo defines la palabra cultura?																	
		Aplica principios , conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	1	La Constitución Política del Perú, en su inciso 22 del artículo 2º, consagra el derecho fundamental a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado que se traduce en la obligación de Estado así como de los ciudadanos de mantener aquellas condiciones indispensables para el desarrollo de la vida y procesos ecológicos. Identifica y explica un caso donde se vulnere este derecho.	2	X			X			X			X			X			A P R O B A D O
			Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a	3	El titular “Ministerio Público investigará al pastor Rodolfo Gonzales por investigación de homicidio e incitación a la discriminación”, se puede deducir que... Marca con una “x” la respuesta correcta: e) El Ministerio Público se	2	X					X	X			X			X		A P R O B	

			su vida cotidiana.	encarga del cumplimiento de las leyes y restablecer el orden interno y externo. f) El Ministerio Público es un organismo constitucional local que vela por los derechos de todos los ciudadanos. g) El Ministerio Público se encarga de la defensa de la legalidad y de los intereses públicos de la sociedad. h) El Ministerio Público tiene como función velar por la obtención de la libre expresión a través de la consulta popular.														A D O
				Lee la siguiente noticia. Alertan que mujeres de pueblo indígena están indefensas. Un equipo de la Defensoría del Pueblo advirtió, tras una supervisión, los graves problemas que afrontan los ciudadanos, en especial las mujeres, del pueblo indígena Urarina, en la región Loreto. En esta zona	2	X			X		X		X		X			A P R O B A

[illegible]

					Une con una flecha cada función de la vida cotidiana con el órgano autónomo correspondiente y describe sus iniciales. 1) Defiende lo legal y los derechos humanos. 2) Brinda el derecho a votar sin distinción 3) Se Puede sacar o renovar su DNI 4) Proclama los resultados electorales A) RENIEC: B) JNE: C) ONPE: D) MP:	2	X			X			X			X			X					APROBADO
		Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.	1	La contaminación ambiental es una problemática que afecta a toda la población; En las escuelas deberían realizar continuamente acciones que ayuden al cambio y mejora del medioambiente. ¿Qué labores ejecutas para contrarrestar esta problemática? Explica.	3			X	X			X			X			X					APROBADO

			Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.	1	Juan es un estudiante nuevo y sus compañeros se burlan de la manera de como habla y le ponen apodos por su origen étnico, ¿Cómo actúas ante esta situación? Marca con una “x” la respuesta según convenga: a) Al principio observo la situación, pero luego digo que no lo molesten. b) Observo, sé que después se aburren y dejan de molestarlo. c) También le pongo apodos a ellos, para que sepan que se siente. d) Me alejo para así evitar problemas, sino me ponen apodo a mí también.	3	X					X	X			X			X					A P R O B A D O
			Participa cooperativamente en actividades para incentivar la cultura.	1	Respecto a la identidad cultural, algunos estudiantes realizan acciones de sentido de pertenencia a su país, que demuestran su orgullo de peruanidad como el narrar su historia nacional, manteniendo sus costumbres comunes (vestimenta, lenguaje, arte) o la participación directa	3	X			X			X			X			X					A P R O B A D O

[illegible]

IV. PLAN DE ACCIÓN

La práctica pedagógica que se ha implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos, para fortalecer la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” de las capacidades: “Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico”, “Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía”, “Asume una posición sobre un asunto público que le permita construir consensos” y “Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos” en el área de Formación Ciudadana y Cívica en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria del Colegio José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores perteneciente a la UGEL 01.

La propuesta pedagógica que se ha aplicado ha sido basada en los aportes de Fernando Trujillo quien plantea que el “Aprendizaje basado en proyectos” busca resolver diversas problemáticas, generando el interés de los estudiantes por resolverlo, mediante una ardua investigación y en consenso buscan un conjunto de alternativas de soluciones, promoviendo en los estudiantes la participación en asuntos públicos de la comunidad. Por otro lado, John Dewey propuso incorporar a la educación un método de aprendizaje, donde el estudiante empezaba a desarrollar un aprendizaje activo. El educador William Heard Kilpatrick, planteó el método de proyectos como el primer modelo pedagógico basado en la experiencia empírica apoyado en las teorías de John Dewey, planteadas a finales del siglo XIX. El método por proyectos surge de un enfoque constructivista de los psicólogos y educadores Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget, proponen:

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende por el "sujeto cognoscente". (Ballesteros, 2006. p. 120)

En el Ministerio de Educación (2016), a través del Currículo Nacional de la Educación Básica hace mención que: “Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando

sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución”. (Ministerio de Educación, 2016, p. 34)

Fernando Trujillo utiliza estos autores para llevar el Aprendizaje basado en proyectos como una estrategia educativa de enseñanza y aprendizaje que pretende cambiar el quehacer pedagógico y desarrollar en los estudiantes la participación en problemáticas de su contexto. A partir de ello, el Ministerio de Educación, a través de las Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje (2016), establece que “...cuando una situación le resulta significativa al estudiante, genera interés y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar de la planificación de lo que se hará en la situación significativa” (2016, p. 34)

El método del Aprendizaje basado en proyectos fue incorporado en la programación de sesiones de aprendizaje, fue desarrollada a través de 8 pasos propuestos por John Lamer y John Mergendoller. El primer paso es seleccionar la problemática y la formación de los equipos de trabajo, consiste en identificar una problemática que genera interés en los estudiantes quienes buscan alternativas de solución. Los integrantes de cada equipo de trabajo han sido seleccionados por diversas habilidades y actitudes. El segundo paso, definición del producto, los estudiantes en consenso seleccionan que producto quieren elaborar para resolver la problemática planteada. El tercer paso es la planificación, tienen que describir el objetivo del proyecto y elaborar un plan de trabajo, donde especifican los avances de la investigación, elaboración y presentación del proyecto en fechas programadas. El cuarto paso es la investigación, empiezan analizar su indagación buscando diversas alternativas de solución. El quinto paso es la elaboración del proyecto, los estudiantes en consenso se organizan, para aplicar lo aprendido en el proyecto. El sexto paso es la reflexión, desarrollan un aprendizaje más profundo, cuando dramatizan la problemática. El séptimo paso, permite a los estudiantes mostrar sus proyectos a la comunidad educativa. El octavo paso es la evaluación y autoevaluación, cada miembro del equipo resuelve una ficha de autoevaluación y heteroevaluación, los estudiantes respondiendo preguntas respecto a su parecer sobre la técnica trabajada.

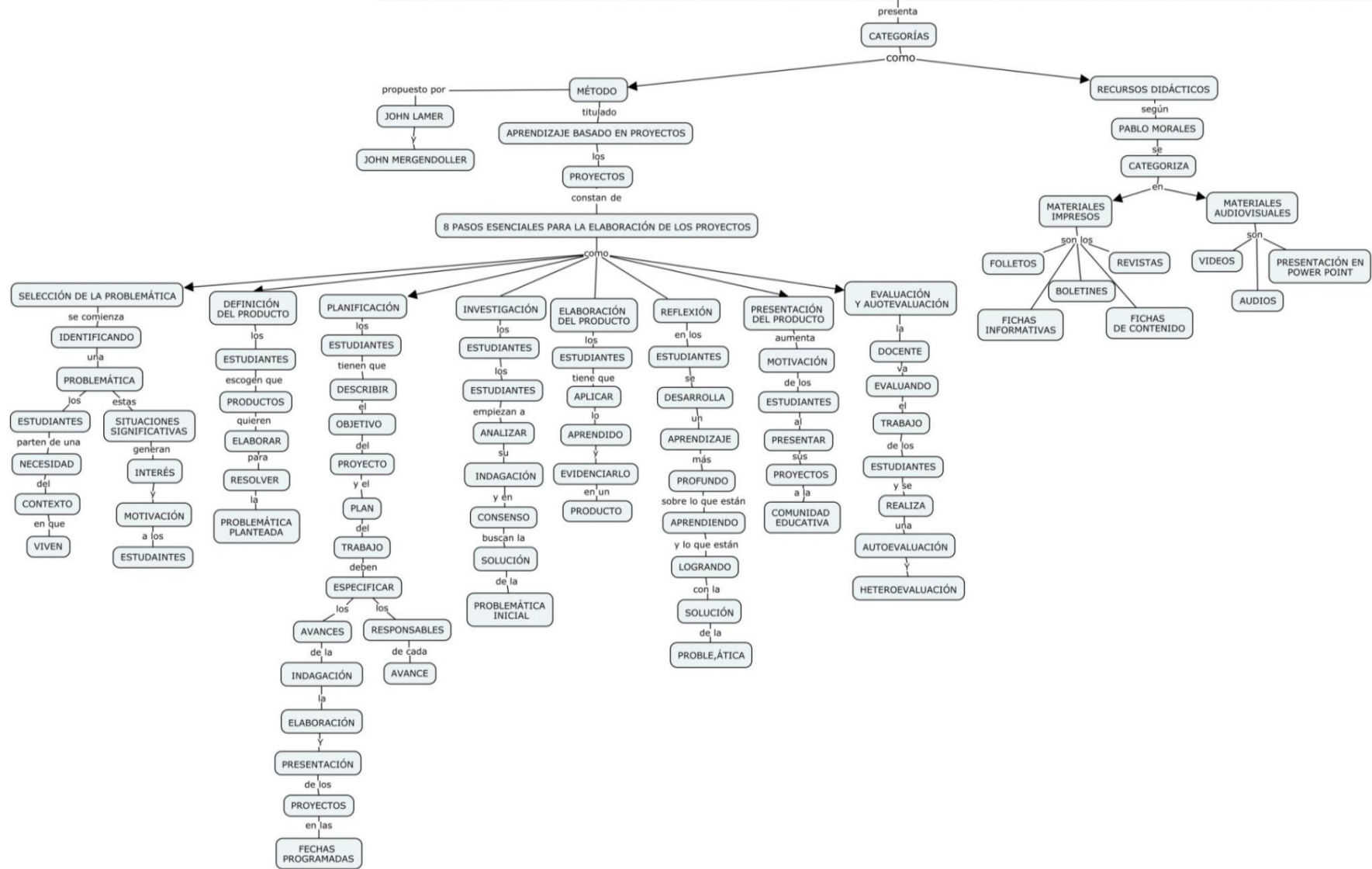
Para los fines de investigación todos los pasos del método Aprendizaje basado en proyectos prepara a los estudiantes a fortalecer la participación en asuntos públicos de su comunidad a través de diferentes situaciones significativas. Se eligió esta propuesta porque se considera que, los docentes cumplen un rol muy importante en la formación

de la ciudadanía, generando la participación en los estudiantes en problemáticas reales de su contexto logrando así el juicio crítico y la reflexión. Además se debe involucrar a los adolescentes en la participación ciudadana, para que se pueda desenvolver en situaciones que amerite opinar y resolver situaciones de su contexto.

Los hallazgos identificados en los diarios de campo y los registros etnográficos que fueron realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación, permitieron tener una visión más clara de la práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, ya que se pudo reflexionar sobre el quehacer pedagógico.

Finalmente, se puede concluir que la aplicación de la propuesta pedagógica que consistía en la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” ha permitido reconstruir la práctica pedagógica, así como el saber pedagógico, lo cual se resume de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción.

¿ CÓMO DEBEMOS APLICAR EL MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA FORTALECER LA COMPETENCIA PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN EN EL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO GRADO B DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO ENCINAS DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES PERTENECIENTE A LA UGEL 01?



1. Matriz de acción: En la siguiente matriz de plan de acción se presenta la hipótesis de acción que se desarrolló en la investigación, para la hipótesis fue necesario añadir las acciones que se hicieron desde el diseño hasta la ejecución, teniendo en cuenta las actividades y sus respectivos recursos.

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias didácticas podemos aplicar en el área de Formación ciudadana y Cívica para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01?	Deconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicamos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. Reconstruir nuestra práctica pedagógica en el área de Formación ciudadana y	La aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en el área de Formación ciudadana y Cívica permite el fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores -	1. El diseño y la aplicación de las sesiones de aprendizaje en el área de Formación ciudadana y Cívica considerando el método Aprendizaje basado en proyectos fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en la Programación anual de 2do grado en el área de Formación ciudadana y Cívica.	1.1. Indagación en diversas fuentes sobre: - Competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común. - Método Aprendizaje basado en proyectos. - Técnicas del trabajo cooperativo y colaborativo - Procesos cognitivos en la sesión de aprendizaje. 1.2. Identificación y análisis de las habilidades referidas al método didáctico Aprendizaje basado en proyectos del Programa anual de 2do grado. 1.3. Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las habilidades para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común. 1.4. Selección de técnicas de trabajo cooperativo y colaborativo en concordancia con el método Aprendizaje basado en proyectos para activar los procesos cognitivos de la competencia Participa en	Barkley, E. (2007). <i>Técnicas de aprendizaje colaborativo</i> . Recuperado de https://www.mindmeister.com/es/185724953/t-cnicas-de-aprendizaje-colaborativo . García, T & Candela. (2001). <i>Aprendizaje cooperativo</i> . Recuperado de http://innovacioneducativa.upm.es Corrales, M & Sierra, M. (2002). <i>Diseño de medios y recursos didácticos</i> . España: Innova. Ministerio de Educación. (2013). <i>Rutas de aprendizaje</i> . Recuperado de www.minedu.gob.pe Ministerio de Educación. (2015). <i>Rutas de Aprendizaje</i> . Recuperado de file:///D:/USER/Descargas/rutas-de-aprendizaje.pdf	Del 31 de marzo del 2017 hasta el 28 de abril del 2017

Cívica a través de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. Evaluar la efectividad del método Aprendizaje basado en proyectos en el fortalecimiento de la competencia	UGEL 01.		asuntos públicos para promover el bien común. 1.6. Articulación de las técnicas de trabajo seleccionadas con el método Aprendizaje basado en proyectos en la secuencia didáctica en las sesiones de aprendizaje.		
		2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	2.1. Indagación en fuentes de información sobre el método Aprendizaje basado en proyectos. 2.2. Elaboración de un listado de recursos y materiales para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos que fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común. 2.3. Verificación del funcionamiento y estado de los recursos y materiales didácticos en listado que se encuentran en la Institución Educativa.	Buck Institute for education. (2016). <i>Project based learning</i>. Recuperado de https://www.bie.org/object/webinars_archived/driving_questions Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2013). <i>Aprendizaje basado en proyectos</i>. Recuperado de http://formacion.educalab.es/course/view.php?id=181 Larmer, J. & Mergendoller, J. (2015). <i>El estándar de oro del Aprendizaje basado en proyectos</i>. España: Buck Institute for education. Trujillo, F. (2016). <i>Aprendizaje basado en</i>	Del 5 de mayo del 2017 hasta el 2 de junio de 2017

	Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.				proyectos. España: Secretaría general técnica. Telefónica fundación. (2014). <i>Aprendizaje basado en proyectos</i> . Recuperado de http://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/bl og	
			3. La ejecución del método Aprendizaje basado en proyectos en las sesiones de aprendizaje del área de Formación ciudadana y Cívica fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	3.1. Presentación de las actividades de aprendizaje en las sesiones de Formación ciudadana y Cívica con indicaciones claras para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos. 3.2. Aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en las sesiones de aprendizaje para fortalecer la competencia. 3.3. Aplicación del primer y paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo cooperativo y colaborativo en la sesión de aprendizaje del área de Formación ciudadana y Cívica. 3.4. Aplicación del segundo, tercer, cuarto paso como parte	Lista de cotejo del método Aprendizaje basado en proyectos Prueba de entrada Diarios de campo Registro etnográfico Grupo focal	Del 9 de junio del 2017 hasta el 15 de septiembre del 2017

				del método Aprendizaje basado en proyectos en la sesión de aprendizaje del área de Formación ciudadana y Cívica. 3.5. Aplicación del quinto y sexto paso como parte del método Aprendizaje basado en proyectos en la sesión de aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica. 3.6 Aplicación del séptimo y octavo paso como parte del método Aprendizaje basado en proyectos en la sesión de aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica.		
--	--	--	--	--	--	--

Figura 4: Matriz de acción.

2. Matriz de evaluación. A continuación, se presenta la matriz de evaluación y seguimiento donde muestran todas las actividades desarrolladas con respecto a las acciones. Cada una de ellas cuenta con los recursos empleados para su desarrollo, con indicadores de proceso que garantizan el adecuado desarrollo de estas. Además, se mencionan las fuentes de verificación que corroboran los indicadores de proceso de actividades y finalmente, se presenta la temporalización para el desarrollo de cada una de ellas.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

La aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en las sesiones de aprendizaje fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en el área de Formación ciudadana y Cívica en los estudiantes 2do grado “B” de educación secundaria de la I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

ACCIÓN 1	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación del diseño de sesiones de aprendizaje considerando el método Aprendizaje basado en proyectos fortalece las competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en la programación anual de 2do en el área de Formación ciudadana y Cívica.	Incorporación del método Aprendizaje basado en proyectos en la programación anual en el área de Formación ciudadana y Cívica de 2do	El programa anual del área de Formación ciudadana y Cívica., cuenta con el método aprendizaje basado en proyectos.	❖ Programa anual 2° FCC ❖ Unidad de aprendizaje N° 2, 3 y 4 ❖ Diseño de las sesiones de aprendizaje. ❖ Lista de cotejo del método aprendizaje basado en proyectos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
1.1. Indagación en diversas fuentes sobre: Competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común. Método Aprendizaje basado en proyectos. Técnicas del trabajo cooperativo y	-Indagación en fuentes de información actual y confiable.	Barkley, E. (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo. Recuperado de https://www.mindmeister.com/es/185724953/tcnicas-de-aprendizaje-colaborativo . García, T & Candela. (2001) Aprendizaje cooperativo. Recuperado de http://innovacioneducativa.upm.es María Isabel Corrales Palomo y Milagros Sierra Gómez (2002)	

colaborativo - Procesos cognitivos en la sesión de aprendizaje.		Diseño de medios y recursos didácticos. España: Innova
1.2. Identificación y análisis de las habilidades referidas a la metodología de Aprendizaje basado en proyectos del programa Anual de 2do.	- Identificación de las habilidades más pertinentes para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común. -Análisis suficiente de las habilidades para el desarrollo de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	
1.3. Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las habilidades para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	- Análisis suficiente de los procesos cognitivos correspondientes para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	
1.4. Selección de técnicas de trabajo cooperativo y colaborativo en concordancia con el método Aprendizaje basado en proyectos para activar los procesos cognitivos de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	- Selección de las técnicas de trabajo cooperativo y colaborativo, de acuerdo a la edad de los estudiantes y los temas propuestos para activar los procesos cognitivos de la Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	

1.6. Articulación de las técnicas de trabajo seleccionadas con el método didáctico Aprendizaje basado en proyectos en la secuencia didáctica en las sesiones de aprendizaje.	- Articulación coherente de las técnicas de trabajo seleccionadas, en concordancia con el método didáctico Aprendizaje basado en proyectos con la secuencia didáctica en las sesiones de aprendizaje.		
ACCIÓN 2	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
2. Implementación de recursos didácticos para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en el diseño de sesiones para el área de Formación ciudadana y Cívica.	Elaboración de recursos s didácticos en el diseño del método Aprendizaje basado en proyectos, en el área de Formación ciudadana y Cívica.	Los diseños del método Aprendizaje basado en proyectos cuentan con los recursos didácticos para el desarrollo del mismo.	Diario de campo Registro etnográfico Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
2.1. Indagación en fuentes de información sobre el método Aprendizaje basado en proyectos.	-Indagación en fuentes actualesy confiables.	Buck Institute for education. (2016) Project based learning. Recuperado de https://www.bie.org/object/webinars_archived/driving_questions	
2.2. Elaboración de un listado de recursos y materiales didácticos para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos que fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	-Elaboración del listado con recursos significativos y pertinentes.	Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2013) Aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de http://formacion.educalab.es/course/view.php?id=181 Larmer, J. & Mergendoller, J. (2015) El estándar de oro del Aprendizaje basado en proyectos. España: Buck Institute for education. Telefónica fundación. (2014) Aprendizaje basado en proyectos. Recuperado dhttp://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog	
2.3. Verificación del funcionamiento y estado de los recursos didácticos en listado que	-Verificación del funcionamiento y estado de los recursos didácticos en listado que se encuentran en la	Trujillo, F. (2016) Aprendizaje basado en proyectos. España: Secretaría general técnica.	

se encuentran en la institución educativa.	institución educativa.		
ACCIÓN 3	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
3. La ejecución del método aprendizaje basado en proyectos en las sesiones de aprendizaje del área de Formación ciudadana y Cívica fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	La ejecución del método en las sesiones de aprendizaje y planificación de actividades, para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	La docente ejecuta el método durante el desarrollo de la Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Diario de campo Registro etnográfico Grupo focal
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
3.1. Presentación de las actividades de aprendizaje en las sesiones de Formación ciudadana y Cívica con indicaciones claras para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos.	- Presentación motivadora de las actividades de aprendizaje con indicaciones claras y precisas.	Lista de cotejo del método Aprendizaje basado en proyectos Prueba escrita Diario de Campo. Registro etnográfico	
3.2. Aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en las sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	-Aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos con monitoreo y refuerzo oportuno para activar los procesos cognitivos de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Grupo focal	

3.3. Aplicación del primer y segundo paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo cooperativo y colaborativo en las sesiones de aprendizaje del área Formación ciudadana y Cívica.	Aplicación del primer, segundo paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	
3.4 Aplicación del tercer, cuarto y quinto paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo en las sesiones de aprendizaje del área Formación ciudadana y Cívica.	Aplicación del tercer, cuarto y quinto paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	
3.5 Aplicación del sexto paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo en las sesiones de aprendizaje del área Formación ciudadana y Cívica.	- Aplicación del sexto paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	
3.6 Aplicación del séptimo y octavo paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo en las sesiones de aprendizaje del área Formación ciudadana y Cívica.	- Aplicación del séptimo y octavo paso presentando el método Aprendizaje basado en proyectos junto con las técnicas de trabajo para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	

Figura 5: Matriz de evaluación.

3. Propuesta de intervención

Para mejorar la participación ciudadana en los estudiantes del segundo grado “B” de educación secundaria, se realizó la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos que buscó fortalecer la competencia participa en asuntos públicos para promover el bien común.

Para esta propuesta en la elaboración de las sesiones de aprendizaje, se realizó los ocho pasos de este método, acompañado de técnicas del trabajo cooperativo y colaborativo que ayudaron a mejorar las actividades dentro del aula, además de la utilización de los diarios de campo que permitieron registrar los procesos en la práctica docente y reflexionar sobre ello, asimismo se usó los registros etnográficos para registrar lo observado sobre las experiencias y reflexionar sobre las sesiones de aprendizaje.

3.1 Planificador de sesiones

El planificador es un instrumento, que conforma parte de la investigación acción, porque permite organizar diversas actividades según los procedimientos del método Aprendizaje basado en proyectos teniendo en cuenta los procesos cognitivos de las capacidades a desarrollar para ejecutar las sesiones de aprendizaje sin dificultad.

CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE SESIONES DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

FECHA	NÚMERO DE LA UNIDAD Y SESIÓN	CAPACIDAD	INDICADORES	PROCEDIMIENTO DE LA PROPUESTA	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTO S/ FUENTES DE VERIFICACIÓN
09 de junio del 2017	Proyecto de aprendizaje 02: “Todos somos una familia y el planeta es nuestro hogar”. Sesión 1: Biodiversidad Sesión 2: Constitución y Derechos	Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico. Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos Aplica principios,	Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico. Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.	Paso 01: Formación de equipos y selección del problema Forma equipos de trabajo para expresar opiniones, escuchar diferentes posturas. Paso 02: Definición del producto Cada equipo de trabajo escoge que producto quieren elaborar. Paso 03: Planificación Presenta un cronograma de actividades y el plan de acción. Paso 04: Investigación En equipos de trabajos analizan y argumentan las alternativas de solución. Paso 05: Elaboración del producto Realizan los proyectos planificados	❖ Imágenes ❖ Video ❖ Noticias ❖ Papelotes y plumones ❖ Ficha autoevaluación y heteroevaluación	❖ Lista de cotejo para evaluar la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” ❖ Diario de campo ❖ Registro Etnográfico

	Sesión 3: Garantías Constitucionales Sesión 4: Problemas ambientales en el Perú y el mundo.	conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía. Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos. Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.	por cada equipo de trabajo. Paso 06: Reflexión Los equipos dramatizan diversas situaciones para que se sientan involucrados a la problemática. Paso 07: Presentación del producto al público Escucha de manera asertiva las diversas posiciones de los otros grupos y opina al respecto. Paso 08: Evaluación y autoevaluación En equipos se autoevalúan y heteroevalúan.		
7 de julio del 2017	Proyecto de aprendizaje 03: “Ayer, hoy y siempre contigo Perú” Sesión 1: El racismo y la discriminación étnica	Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico.	Explica que es un asunto público y lo diferencia de asuntos privados. Manifiesta	Paso 01: Formación de equipos y selección del problema Se selecciona la problemática discriminación racial en las escuelas. Paso 02: Definición del producto Entre los equipos dialogan y	❖ Video: ❖ Ficha informativa: ❖ Ficha de contenidos ❖ Audios ❖ Ficha de autoevaluación y heteroevaluación	❖ Lista de cotejo para evaluar la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” ❖ Diario de

	Sesión 2: Aspectos que fundamentan la peruanidad Sesión 3: Bien individual y bien común Sesión 4: Habilidades para resolver conflictos	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía. Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y los principios democráticos. Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana. Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.	conversan sobre qué productos quieren proponer. Paso 03: Planificación Presenta un cronograma de actividades y el plan de acción. Paso 04: Investigación Analizan e indagan sus investigaciones para llegar a un mejor consenso. Paso 05: Elaboración del producto Realizan los proyectos planificados por cada equipo de trabajo. Paso 06: Reflexión Los equipos dramatizan diversas situaciones para que se sientan involucrados a la problemática. Paso 07: Presentación del producto al público Sus proyectos son reconocidos por la comunidad educativa. Paso 08: Evaluación y autoevaluación	campo ❖ Registro Etnográfico
--	--	--	--	---	--

				En equipos de trabajo se autoevalúan y realizan la heteroevaluación.		
04 de agosto del 2017	Proyecto de aprendizaje 04: “Valoramos la diversidad cultural de nuestro Perú” Sesión 1: Somos parte de una cultura Sesión 2: Cultura y sentido de pertenencia. Sesión 3:	Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico. Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional. Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.	Paso 01: Formación de equipos y selección del problema Los equipos de trabajos escogen la problemática de Alienación cultural. Paso 02: Definición del producto Cada equipo de trabajo escoge que producto quieren elaborar. Paso 03: Planificación Presenta un cronograma de actividades y el plan de acción. Paso 04: Investigación Comparten y socializan lo que han investigado. Paso 05: Elaboración del producto	❖ Video ❖ Secuencia de imágenes ❖ Fichas informativas ❖ Casos ❖ Ficha de autoevaluación y heteroevaluación	❖ Lista de cotejo para evaluar la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” ❖ Diario de campo ❖ Registro Etnográfico

	Organismos institucionales	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía. Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana. Explica cómo recurrir a las autoridades regionales y nacionales que velan por su seguridad y sus derechos	Realizan los proyectos planificados por cada equipo de trabajo. Paso 06: Reflexión Los equipos dramatizan diversas situaciones para que se sientan involucrados a la problemática. Paso 07: Presentación del producto al público Sus argumentos y opiniones cada vez son más fundamentados. Paso 08: Evaluación y autoevaluación En equipos se autoevalúan y realizan la autoevaluación.		
--	----------------------------	--	---	---	--	--

Figura 6: Planificador de sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Biodiversidad”

I. DATOS GENERALES

1.1	I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2	Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3	Grado y sección	: 2do. “B”
1.4	Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5	Nombre de la unidad	: “Todos somos una familia y el planeta es nuestro hogar”
1.6	Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7	Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8	Fecha	: 9 de junio en 2°B
1.9	Asesora	: Maruja Mejía

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Problematiza asuntos públicos a partir de un análisis crítico.	Problematiza un asunto público a partir de un análisis crítico.	“Biodiversidad” 1. Definición 2. Principales amenazas: 2.1 Destrucción de hábitats 2.2 Tráfico ilícito de especies 3. Medidas para la conservación de la biodiversidad: 3.1 Creación de espacios naturales. 3.2 Reproducción de especies en peligro de extinción.	Ficha de análisis de noticia.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. MOTIVACIÓN ➤ Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para leer 3 titulares de noticias diferentes con la finalidad de contrastar la misma problemática en diferentes espacios. (Anexo 1) ➤ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Por qué la contaminación están alta en SJM? RECOJO DE SABERES PREVIOS ➤ Responde a las siguientes preguntas:	Titulares de noticias	15'

Estructura de la actividad	↳ Escucha a la docente el objetivo y procedimiento de la técnica “Para hablar, paga ficha”. • Cada líder del equipo recibe entre 3 y 4 fichas, su función de cada ficha es autorizar a opinar o debatir una conversación. • Se organiza las participaciones de los estudiantes y ordena las ideas que ellos mismos proponen.		5'
Ejecución de la actividad	↳ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Luego de realizar el listado de las principales problemáticas que enfrenta su escuela, comunidad o país. • Cada equipo socializa las 5 problemáticas que ha identificado con sus compañeros. • Cada integrante del equipo explica por qué escogieron esas problemáticas que atentan la Biodiversidad • Se hace un consenso entre todos los equipos y se identifica de manera general la problemática más frecuentes que atenta la Biodiversidad del Perú. • Cada equipo plantea una propuesta de solución para contrarrestar la problemática identificada, mediante la planificación y elaboración de proyectos.		20'
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ↳ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué medidas planteas para disminuir la contaminación que existe en tu distrito?			5'
Cierre (15 minutos)			
Conclusión de la clase ↳ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ La biodiversidad comprende a los seres vivos, ecosistemas y su relación entre ellos a través de procesos ecológicos y evolutivos que viven dentro de un espacio determinado. ✓ La biodiversidad está disminuyendo debido a factores contaminantes que traen como consecuencia el cambio climático, de suelo y explotación por parte del ser humano, todo ello trae efectos a corto o largo plazo.			5'
METACOGNICIÓN ○ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Biodiversidad”?, ¿Lograste identificarlos problemas que atentan la biodiversidad?, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué?. ○ Se da por concluida la clase.			10'

IV. REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

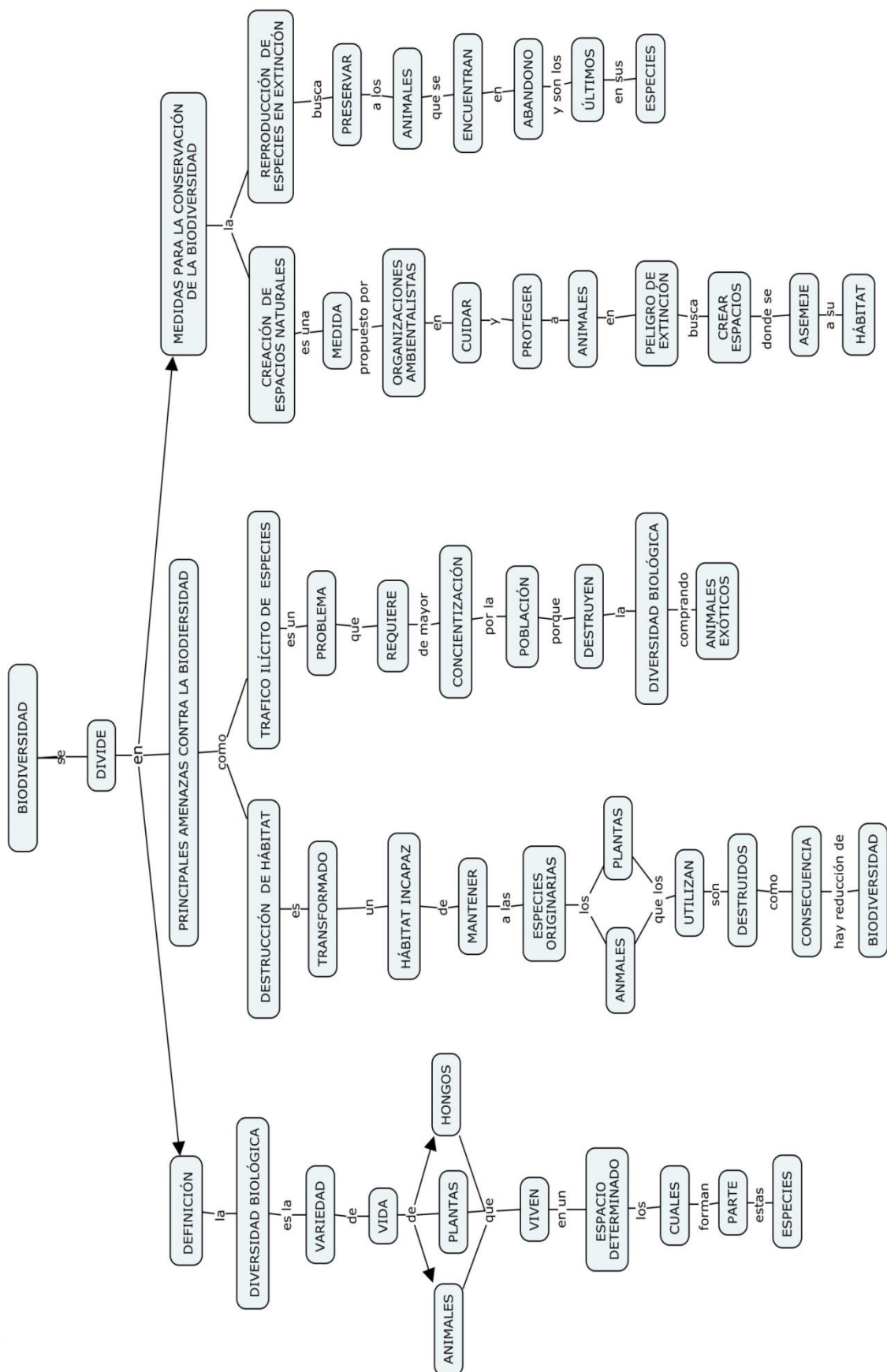
- ✓ Acuña, R. (2003). *La biodiversidad*. Costa Rica: Científico.
- ✓ Lexus. (2005). *Gran Enciclopedia del Perú*. España: Lexus.
- ✓ Lomelí, R. (1995). *Biología I*. México: Trillas.

Fuentes online:

- ✓ Dieguez, J. (s.f). *Biodiversidad. El mosaico de la vida*. Madrid: Fundación española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Recuperada de <http://www.oei.es/salactsi/491929281.pdf> (mayo, 2014).
- ✓ Ecologistas en acción. (2016). *Perspectiva mundial sobre la diversidad*. Recuperado de <http://www.ecologistasenaccion.org/article6296.html>
- ✓ López, A. (2016). *Ecología y medio ambiente*. Recuperado de <http://ecologiaymedioambiente1c20.blogspot.pe>

4.2 Para el estudiantes

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



La Municipalidad de San Juan de Miraflores declarar en emergencia de salud ambiental la zona de Nueva Rinconada.

Fuente: Perú 21, 9, del 24 mayo 2014

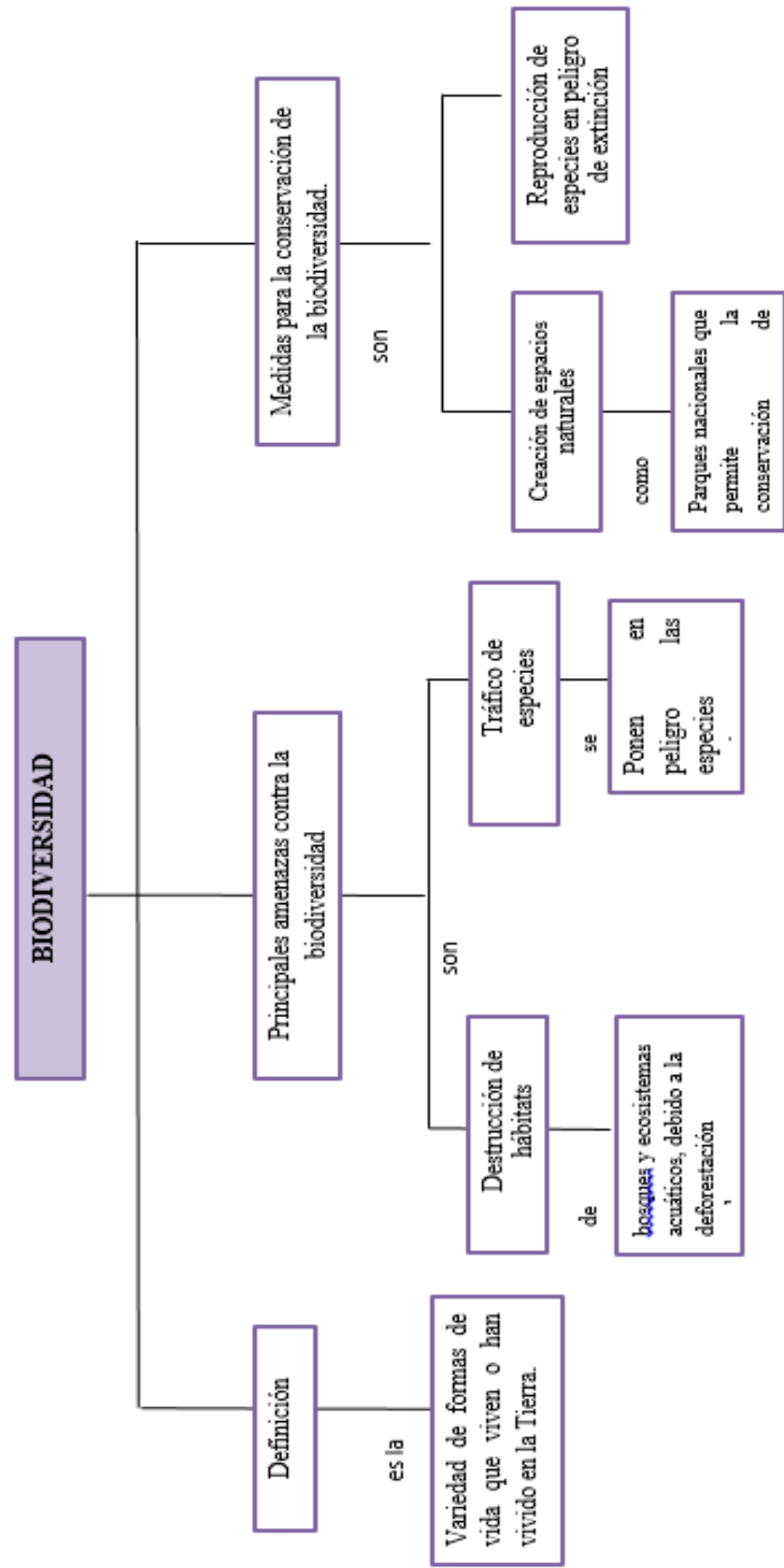
El Perú es uno de los 10 países llamados megadiversos, en su conjunto albergan más del 70% de la biodiversidad del planeta.

Fuente: Gestión, 7, del 21 de septiembre del 2016.

Científicos advierten que daño a la biodiversidad hace al planeta Tierra más frágil

Fuente: Comercio, 2, del 3 de junio del 2017.

Esquema en la pizarra





Ficha de contenido

“Biodiversidad: Amenazas y medidas de prevención”

¿Qué es biodiversidad?

Definición: Proviene del vocablo latino bio (vida) y diversidad (variedad). Significa la cantidad y variedad de los organismos vivos, esto incluye la diversidad dentro de las especies y ecosistemas que viven en un espacio determinado.



Factores que influyen a la pérdida de la biodiversidad

- **La deforestación:** Es un proceso provocado por la acción del ser humano, en el que se destruye la superficie forestal, debido a las talas o quemas realizadas por la industria maderera. Las especies disminuyen, y algunas pueden desaparecer.
- **Minería informal:** Se caracteriza porque los mineros ilegales utilizan cianuro y mercurio, elementos químicos que, usados sin observar normas, protocolos ni medidas de seguridad, se convierten en contaminantes tóxicos y dañinos para la salud, la agricultura y el ecosistema.
- **Crecimiento urbano:** A medida que crecen las ciudades, el fracaso del mercado urbano de tierras induce a una urbanización inapropiada y ejerce presión sobre los ecosistemas naturales. Los impactos pueden incluir la pérdida de tierras silvestres y áreas fértiles.
- **Vertimiento de aguas residuales y desperdicios:** Es costumbre el vertimiento de desechos y aguas servidas en las orillas del mar, ríos y lagos, sin ningún cuidado y en forma desordenada. El hombre accidentalmente o a propósito, ha arrojado millones de toneladas de químicos, con ello el ser



Medidas para la conservación de la biodiversidad

- Los acuerdos internacionales deben prever medidas para asegurar su cumplimiento y tener en cuenta los impactos sobre la biodiversidad.
- Informar a la sociedad sobre los beneficios que se derivan de la conservación de la biodiversidad.
- Los espacios protegidos son un aspecto clave de los programas de conservación, es necesario escoger cuidadosamente el emplazamiento de los espacios protegidos, asegurándose de que todos los ecosistemas de la zona tengan una representación adecuada.



FICHA TÉCNICA: “PARA HABLAR, PAGA FICHA”

1. Objetivos:

- Asegurar una actuación equitativa regulando la frecuencia con la que se permita hablar a cada miembro del grupo. Como prioriza la participación plena y equitativa de todos los miembros, esta técnica estimula a los estudiantes callados a hablar y a los habladores a reflexionar.

2. Materiales:

- Hojas de colores.

3. Desarrollo:

- Forme grupos de alumnos de 5 estudiantes.
- Se ofrece a cada estudiante entre 3 y 5 fichas que sirvan como permisos para comentar, aportar o debatir en la conversación.
- Pida a los alumnos que participen por igual en el diálogo de grupo, especificando que para realizar cualquier comentario tienen que entregar una ficha y colocarla a la vista de los demás miembros del grupo.
- Cuando todos los estudiantes hayan aportado algo al diálogo y estén entregadas todas las fichas, pida a los alumnos que las recuperen y las redistribuyan, repitiéndose el proceso en la siguiente ronda de diálogo o finalizándolo si se ha terminado la actividad.

4. Reflexión:

- Esta dinámica ayudara a los estudiantes a comentar cuestiones discutidas y también para resolver problemas de Comunicación o de proceso, como los relativos al predominio en el grupo o a los choques entre los miembros del mismo.

5. Temporalización:

- La actividad durara alrededor de 10-20 minutos.

6. Espacio:

- Aula de clases – trabajo grupal.

7. Fuente:

- Técnica del trabajo colaborativo.





Área: Formación Ciudadana y Cívica
Profesora: Samanta Astuhuaman Romero

Ficha de análisis de noticia

“SOMOS BIODIVERSIDAD”

Nombres y Apellidos:.....

Fecha: / / Grado: Sección:

Se evalúa la adecuada presentación: Ortografía, caligrafía y orden (2 pts.)

1. LEE EL SIGUIENTE ARTÍCULO :

Acuerdos sobre la biodiversidad



Los 193 países lograron asistir a la 10ª Convención sobre la biodiversidad, celebrada en Nagoya, al sudoeste de Tokio, lograron llegar a un acuerdo para proteger a los animales en peligro de extinción y cuidar los ecosistemas contaminados causados por las actividades del hombre. Todos los países accedieron a proteger el 17% de tierras fértiles que son hábitats de millares de animales y el 10% de los océanos para el 2020, son objetivos insuficientes, pero es el primer paso en dirección correcta.

Una de las metas principales de esta conferencia ha sido establecer objetivos claros que reduzcan los daños causados al ecosistema. Los planes para el 2020 es:

- Evitar la sobreexplotación de las reservas pesqueras.
- Extender las áreas protegidas en tierra y mar.
- Restauración de al menos 15% de los ecosistemas degradados desde ahora hasta el 2020.

Los científicos han señalado que el planeta tierra se está debilitando, es por ello que se debe de tomar medidas para prevenir la pérdida de hábitats y la extinción de flora y fauna, sino es así el mundo podría colapsar con consecuencias devastadoras.

Este acuerdo nos permitirá frenar el ritmo de desaparición de las especies (anfibios, aves, mamíferos o plantas) y no seguir contaminando los suelos. La convención de Nagoya ha permitido destacar el papel crucial de los ecosistemas respecto (al agua, la alimentación, hierbas medicinales, etc) que se obtienen a partir de la biodiversidad. La convención permite crear una concientización ciudadana para impulsar políticas de conservación natural. El próximo encuentro de los 193 países que firmaron la Convención de la ONU para la biodiversidad será en el 2012 en India. Los objetivos y los retos para entonces deberán ser necesariamente más ambiciosos. Para detener la pérdida de biodiversidad, se necesitarán fondos públicos y privados. El compromiso de los gobiernos es esencial, pero también lo es, el de las empresas privadas, que se están beneficiando y aprovechando de los recursos que ofrece la biodiversidad.

Autor (James Nava)

2. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN EL FOLDER:

- ¿Cuál es el tema principal del artículo? (4 pts).
- ¿Qué acuerdos se lograron en la Convención sobre Biodiversidad? (3 pts).
- Estás de acuerdo o no con el autor de concientizar a la ciudadanía para impulsar políticas de conservación natural. Si o No ¿Por qué? (5 pts).
- Escribe dos compromisos ¿Cómo tú desde tu localidad puedes contribuir a disminuir la amenaza a la biodiversidad? (5 pts).

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 01

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 09 de junio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “ Biodiversidad ”

Ingresé al aula a la hora indicada 7:45 a.m los estudiantes estaban formados en dos filas, varones y mujeres. En voz alta dije: “La fila más ordenada va a ingresar, primero las mujeres ingresen por favor, ustedes ya saben el orden cómo deben sentarse”, luego hice pasar a los varones; como siempre juguetones y extrovertidos. Cuando todos estaban en sus respectivos asientos les dije: “Todos de pie, empecé a cambiar algunos estudiantes de sus asientos porque consideraba que era necesario para que exista más integración entre los estudiantes.

Comencé a realizar la motivación a las 8:05 a.m, la cual consistió en presentar **3 titulares de noticias que se pegaron en la pizarra; el primer anuncio decía: “La Municipalidad de San Juan de Miraflores declarar en emergencia de salud ambiental la zona de Nueva Rinconada”, el segundo “El Perú es uno de los 10 países llamados megadiversos, en su conjunto albergan más del 70% de la biodiversidad del planeta”, y el tercero “Científicos advierten que daño a la biodiversidad hace al planeta Tierra más frágil”**. Todos los estudiantes se mostraban atentos leyendo los titulares, pregunté en voz alta ¿Por qué la contaminación es alta en SJM?, el estudiante **Luis respondió: “Las personas botan sus basuras en las calles y no se dan cuenta que están contaminando en Pamplona Alta”,** luego pregunté a Nicolle: “¿Por qué la biodiversidad está en peligro?”, la estudiante se quedó callada y **Jenshi respondió por ella: “Miss el planeta tierra está en peligro porque lo ensuciamos, botamos basura y hay mucha contaminación de las personas y las fábricas”**. Luego realicé la tercera pregunta: “¿Conoces de algún problema de biodiversidad?”, todos levantaron la mano queriendo participar, pero escogí a los estudiantes que no suelen hacerlo constantemente, Camila quiero escuchar tu respuesta, **la estudiante se sonrojo y con voz baja dijo: “El derrame de petróleo, la contaminación ambiental, la quema de basuras, la tala de árboles”**. Nuevamente felicité a los estudiantes por su participación en clase y sus aportes ayudan a la explicación de la clase y registré en la pizarra las intervenciones. Terminé la motivación a las 8: 30 a.m y pregunté: “¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?”, los estudiantes levantaron las manos entusiasmados, pude interpretar que existe un interés por la temática que se va abordar, que es: “La biodiversidad”. **Los delegados van a entregar una ficha de contenido,** mientras me desplazaba por el salón les dije: “Mientras explicó el tema ustedes tienen que subrayan las palabras importantes y cualquier duda levantemos la mano”.

Siendo las 8: 40 a.m comencé **a elaborar un mapa conceptual** con la ayuda de los estudiantes sobre: Los problemas que atentan a la biodiversidad, mientras me desplazaba por los asientos les dije: “Para la explicación de la clase, saquen sus hojas coloquen la fecha, su nombre y registren el título que está en la pizarra”. **Empecé hacer la estructura del mapa conceptual,** luego me desplazé por todo el aula para verificar si los estudiantes habían entendido las indicaciones. Comencé definiendo la Biodiversidad, luego proseguí junto a los estudiantes identificando los problemas que atenta la Biodiversidad como: La deforestación, el derrame

de petróleo y la contaminación ambiental; teniendo como consecuencia la destrucción de hábitat, extinción de la flora y fauna y finalicé preguntando: “¿Cuáles son las medidas para la conservar la biodiversidad”.

Observé que algunos estudiantes participaban mucho cuando se les planteaba problemáticas del medio ambiente mostraban una postura crítica.

Mientras me desplazaba por el aula los estudiantes subrayar las palabras importantes de la ficha de contenido, **Jair levantó la mano y dijo: “Miss todo es por culpa de personas que solo quieren ganar dinero, sin importar los daños irreversibles que le ocasionan al planeta tierra”**. Entonces reformulé la pregunta: “¿Qué propones tú, ante la indiferencia de personas que no cuidan el medio ambiente?”, **Jair respondió: “Concientizar a la gente del cuidado del medio ambiente, el planeta es el único hogar que tenemos todos los seres vivos**. Pregunté a Sebastián: “Piensas lo mismo que tu compañero”, **el estudiante se puso de pie y dijo: “Yo pienso que la municipalidad debe fomentar un trabajo ambiental donde estén involucrados estudiantes, profesores, vecinos, las empresas privada y el presidente”**. **Juan dijo: “Pero miss yo hago todo lo posible en cuidar el medio ambiente y las empresas no lo hacen, no es justo miss”**. Todos los estudiantes empezaron a murmurar. Mientras me desplazaba por el aula le dije: “Todos no debemos de copiar acciones malas, ustedes tienen que marcar la diferencia, y ¿Cómo lo van hacer? haciendo lo correcto”. *Pude evidenciar con una sola pregunta retadora para los estudiantes, puedo obtener como resultado respuestas críticas, mostrando su postura y su opinión.*

Comencé con el trabajo individual a las 9: 10 a.m., consistía en desarrollar una **ficha de análisis de noticias “Somos biodiversidad”**, tiene 15 minutos para leer la noticia y desarrollar las 5 preguntas, cualquier duda levanten la mano. *Empecé a socializar lo que han entendido de la lectura, todos los estudiantes participan activamente.* Continuando con la clase, llego el momento de la **“Formación de los equipos de trabajo”** a las 9: 25 a.m previamente yo tenía los equipos ya formados y cada integrante ha sido previamente seleccionado para un mejor trabajo y desempeño en los diferentes equipos, tome en cuenta las diferentes habilidades y actitudes que muestran día a día en clases. En la pizarra **pegué un papelote mencionando a cada grupo y sus integrantes**, en un inicio fomentaron el desorden y no me dejaban hablar. Me desplacé por todo el aula y con voz fuerte mencione la importancia de las normas de convivencia y lo fundamental que es escuchar y ser escuchados, les mencioné de que consistía trabajar por proyecto, durante la primera semana se identifica la problemática, la segunda semana se investiga alternativas de solución, la tercera semana se elabora un producto y la última semana se socializa el proyecto que se ha elaborado. Mientras explicaba les dije: El día de hoy ustedes escogen una problemáticas relacionado al tema trabajado. Todos estaban atentos a lo que decía y curiosos por lo que van hacer.

Luego de formar los equipos, le hice entrega de la mitad de un papel kraf y plumones a cada equipo para identificar la problemática más concurrente que afecte la Biodiversidad. **Desde ese mismo instante empecé a desarrollar el primer paso del proyecto “La selección de la problemática”**. **Tienen 10 minutos para mencionar las 5 problemáticas que ustedes proponen que afecte la Biodiversidad.**

Me desplacé por todos los equipos y observé que los estudiantes se mostraban alegres, dialogaban, intercambiaban opiniones e ideas. Algunos equipos tenían problemas de trabajar, Yamille dijo: “Miss Valentino no quiere trabajar solo hace desorden y no contribuye ninguna idea y Juan también estaba haciendo desorden en clases”. Me acerqué a conversar con los estudiantes mencionados.

De manera general dije: “Ya paso el tiempo establecido estudiantes así que por favor entreguen el papel kraf para la socialización”. Los equipos empezaban a pegar sus propuestas en la pizarra, algunos equipos les faltaban terminar, como por ejemplo el equipo: Elida y Yamille.

Siendo las 9: 40 a.m, empecé con la socialización de las problemáticas planteadas de cada equipo, cada grupo empezó a fundamentar los 5 problemas que atentan a la biodiversidad, explican cada uno de los estudiantes, el porqué de su elección. No se ponían de acuerdo al momento de hablar, en ese instante empecé a usar la técnica para hablar paga ficha, que consistía en entregar dos fichas a un integrante de cada equipo, esta ficha cumplía la función de organizar las participaciones de los integrantes de cada equipo y también contribuyó a que todos aprendan a escucharse cuando quieren dar alguna opinión.

Finalizando la exposición a las 9: 55 a.m, se logró a un consenso entre todos los 10 equipos de trabajo y se logró escoger la problemática “El derrame de petróleo”. Mientras me desplazaba por el salón les dije: “Saquen su control y escriban tienen que buscar soluciones para disminuir la problemática que ustedes mismos han escogido”. Para la próxima clase van a investigar las posibles soluciones de la problemática “Derrame de petróleo” y van a coordinar mediante qué productos ustedes lo quieren presentar.

Sonó el timbre de cambio de hora y no pude llegar a la metacognición, dejando pendiente para la próxima clase. *Para las siguientes sesiones voy a dosificación los tiempos para que se pueda culminar la sesión de aprendizaje con éxito.*

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto				
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación			Trabajo colaborativo	

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 1

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 09 de junio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “ Biodiversidad ”

Los estudiantes ingresan al aula y eligen donde sentarse. La docente le da el folder de asistencia a una de las estudiantes y le pide que coteje la llegada de sus compañeros. Luego al sonar el timbre, se elige a uno de los estudiantes y se canta el himno nacional. Al terminar, la docente escribe el propósito de la clase en la pizarra y pide a 2 estudiantes que repartan los solapines con sus nombres. Se inició la clase presentando **3 titulares de noticia impresos en la pizarra sobre la biodiversidad**, le pide a Sebastián que leyera el primer titular, luego al preguntar, utilizaba su lista de estudiantes para que contesten, cuando ellos respondían, eran quienes elegían. La docente estaba en la parte de adelante del salón pero notó que al fondo estaban haciendo bulla, especialmente Miuyler y Valentino por lo que se dirigió hacia ellos e hizo un gesto para que se mantuvieran callados. Terminada la lectura de los titulares, la docente planteó la pregunta: “¿Qué entienden por los titulares presentes?” Participaron algunos estudiantes como **Elida, que dijo: “Los titulares mostraban la preocupación de la población acerca de la contaminación del medio ambiente”** y luego **Sayuri, levanta la mano y opina: “No solo eso, también muestra la diversidad de nuestra flora y fauna”** y la docente dice: “Muy bien, entonces ¿Qué tema abordaremos hoy?” y varios estudiantes levantaron la mano, la docente le dio la palabra a uno de ellos y respondió: **¿“La contaminación?”**, y la docente responde: “Está relacionado, pero no es el tema principal” y luego otro levanta la mano y **dice: “ ¿El planeta?” y de pronto Aracely lo interrumpe y dice: “La biodiversidad”**. *Considero que se perdió algo de tiempo al pedir que los estudiantes brindaran un número para elegir a la persona que debía contestar la pregunta, por lo que es mejor buscar otros métodos.*

Se continúa con la explicación del tema, para lo que la docente planifica **una ficha informativa titulada “Situaciones de riesgo y de oportunidades”**. Les pide a los estudiantes que pongan el título en su cuaderno y lean la ficha para poder elaborar un esquema de llaves. Algunos estudiantes se mostraron fastidiados porque no les gusta elaborar organizadores visuales, pero la docente dijo que solo sellaría a los 15 primeros. Esto los motivó porque es un salón bastante competitivo así que trabajaron bastante rápido. Terminado el tiempo, varios de ellos no pudieron terminar con todo el esquema, pero lo completaron mediante la socialización.

Mientras la docente **elaboraba el mapa conceptual**, observé que había algunos estudiantes que se distraían porque no tenían regla o lapicero, pero la docente al observar esto decía que cuando acabara el tiempo, todos debían terminar. Por eso, una vez acabada la estructura, preguntó: “¿Cuáles son las medidas para conservar la biodiversidad?” y varios levantaron la mano, hasta incluso un alumno mostró que había realizado subrayado en su ficha de contenido.

Ante la pregunta, **Jordán levantó la mano y dijo: “Miss todo es por culpa de personas que solo quieren ganar dinero, sin importar los daños irreversibles que le ocasionan al**

planeta tierra". Pude notar que no estuvo atento a la pregunta hecha por la docente, por lo que ella reformuló y dijo: "¿Qué propones tú, ante la indiferencia de personas que no cuidan el medio ambiente?", **Jordán respondió: "Concientizar a la gente del cuidado del medio ambiente, el planeta es el único hogar que tenemos todos los seres vivos. Pregunté a Sebastián: "Piensas lo mismo que tu compañero", el estudiante se puso de pie y dijo: "Yo pienso que la municipalidad debe fomentar un trabajo ambiental donde estén involucrados estudiantes, profesores, vecinos, las empresas privada y el presidente". Juan dijo: "Pero miss yo hago todo lo posible en cuidar el medio ambiente y las empresas no lo hacen, no es justo miss"**. Todos los estudiantes empezaron a murmurar. Pero no participaron todos. *Se debe reforzar más la participación de los estudiantes, sobre todo a que respondan argumentando, ya que sus respuestas a veces son "sí" o "no". Menos en el caso del estudiante que la docente preguntó directamente.*

Después se inició con el trabajo individual una **ficha de análisis de noticias "Somos biodiversidad"**, tiene 15 minutos para leer la noticia y desarrollar las 5 preguntas, cualquier duda levanten la mano. Empecé a socializar lo que han entendido de la lectura, todos los estudiantes participan activamente y me dio un gusto ver los así, felicite a los chicos que cada día se esfuerzan más en aprender.

Continuando con la clase, se inició con **la "Formación de los equipos"** para eso la docente ya tenía los equipos ya formados y cada integrante previamente seleccionado para un mejor trabajo y desempeño en los diferentes equipos, ya que tomó en cuenta las diferentes habilidades y actitudes que muestran día a día en clases. Por ello, colocó en la pizarra **un papelote mencionando a cada grupo y sus integrantes**, fue en ese momento que se fomentó desorden y hacían mucha bulla, la docente tuvo que desplazarse y alzar mucho la voz para explicarles en qué consistía el trabajo del proyecto, además de explicarles que iban a trabajar con el mismo grupo por 4 semanas, que tienen que elaborar un producto que dé solución a la problemática identificada el día de hoy. Fue en ese momento que se mantuvieron callados y estaban atentos a lo que explicaba la docente. *Al agrupar las sillas en ese momento, fomentó el desorden, se debe considerar que para la siguiente semana ya agruparlos antes de que empiece el bloque de clase*

Luego se le entregó la mitad de un papel kraf y plumones a cada equipo para identificar la problemática más concurrente que afecte la Biodiversidad. **Y fue en ese momento que se desarrolló el primer paso del proyecto "La selección de la problemática"**. Para ello le dio **10 minutos para seleccionar una problemática que afecte la Biodiversidad.**

El ambiente del aula se sentía alegre, pude observar que mientras la docente se desplazaba por el aula la mayoría de los grupos dialogaban, intercambiaban opiniones e ideas, aunque en algunos no se podía ver eso como el caso de Yamille que dijo: "Miss Valentino no quiere trabajar solo hace desorden y no porta ninguna idea y Juan también estaba haciendo alboroto en clases". Por ello la docente les llame la atención a los dos estudiantes porque no es la primera vez que fomenta desorden en clase.

Pasado el tiempo estimado para la actividad, la docente pidió que se le entregue para empezar **la socialización de las problemáticas planteadas de cada equipo**, donde **cada grupo empezó a fundamentar los 5 problemas que atentan a la biodiversidad, además de explicar cada uno de los estudiantes, el porqué de su elección.** **No se ponían de acuerdo al momento de hablar, en ese instante por ello la docente empezó a usar la técnica para hablar paga ficha**, que consistía

en entregar dos fichas a un integrante de cada equipo, esta ficha cumplía la función de organizar las participaciones de los integrantes de cada equipo y también contribuyó a que todos aprendan a escucharse cuando quieren dar alguna opinión.

Finalizando la socialización, se realizó un consenso entre los 10 equipos de trabajo y **se logró escoger la problemática “El derrame de petróleo”**. Luego la docente les dijo: “Saquen su control y escriban tienen que tienen que buscar soluciones para disminuir la problemática que ustedes mismos han escogido”. *Se les dejó esa tarea porque la siguiente clase les toca el paso investigación y para eso necesitan información previa.*

Sonó el timbre de cambio de hora, no se llegó a hacer la metacognición por falta de tiempo.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto				Trabajo colaborativo
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

“Constitución y Derechos”

I DATOS GENERALES

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 1.1 | I.E | : N° 7059 “José Antonio Encinas Franco” |
| 1.2 | Área | : Formación Ciudadana y Cívica |
| 1.3 | Grado y secciones | : 2do. “B” |
| 1.4 | Nombre del titular | : César Cueto Baldeón |
| 1.5 | Nombre de la unidad | : “Todos somos una familia y el planeta es nuestro hogar” |
| 1.6 | Duración | : 3 horas pedagógicas |
| 1.7 | Docente | : Yessica Samanta Astuhuaman Romero |
| 1.8 | Fechas | : 16 de junio en 2ºB |
| 1.9 | Asesora | : Maruja Mejía |

II APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.	“Los derechos en la Constitución” 1. Constitución Política 1.1 Definición 2.Derechos y deberes 3. Derechos humanos: 3.1 Derechos civiles y políticos. 3.2 Derechos económicos, sociales y culturales.	Guía de evaluación del debate

III SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área.		5'
MOTIVACIÓN Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para leer el caso: “Un mal ejemplo” con la finalidad de que reflexionen sobre la actuación del padre y de las propias respecto al cuidado del medio ambiente, el cual es un derecho fundamental para el ser humano (Anexo 1). Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué te pareció la actitud del padre? ○ Alguna vez has hecho o presenciado un acto parecido? ¿De qué manera actuaste? ○ ¿Consideras que esta acción afecta al medio ambiente?	Papelote con el caso: “Un mal ejemplo”	15'

Estructura de la actividad	↳ Escucha a la docente el objetivo y procedimiento de la técnica: “Grupo de investigación”. • Cada líder del equipo divide tareas, sobre los avances que han analizado de la problemática. • Cada estudiante argumenta con manejo de información su postura a favor o en contra de la empresa Petroperú.	Paso 2: Definición de producto	10’
Ejecución de la actividad	↳ La docente luego de realizar satisfactoriamente el debate y finalizando con algunas conclusiones, se realizó los siguientes pasos: • Cada líder del equipo divide tareas, sobre los avances que han analizado de la problemática. • Paso 2: Cada equipo define el producto que va a elaborar. • Paso 3: Se elabora un “Plan del trabajo” que consiste en: propósito del proyecto, objetivo del proyecto y plan de acción, definiendo el producto que dará solución a la problemática del “Derrame de petróleo”. • Se realiza el plan de acción consensuando ideas con la participación de todos los miembros del equipo. • Cada equipo tiene como objetivo, dar solución a la problemática planteada en un inicio.	Paso 3: Planificación Papelote con cronograma	10’
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ↳ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué medidas planteas para disminuir la contaminación que existe en tu distrito.			5’
Cierre (15 minutos)			
Conclusión de la clase ↳ Escucha atentamente la conclusión dada por la docente: ✓ La Constitución Política, brinda el derecho fundamental a gozar de un ambiente equilibrado y adecuado para los pobladores y de igual manera los ciudadanos tienen la obligación de cuidar y proteger su territorio para el desarrollo de la vida y los procesos ecológicos.			5’
METACOGNICIÓN ○ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Los derechos en la Constitución”? ¿Qué es lo que			10’

te llamó la atención de la clase de hoy? ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué?		
○ Se da por concluida la clase.		

IV REFERENCIAS

4.1 Para la docente

Fuentes bibliográficas:

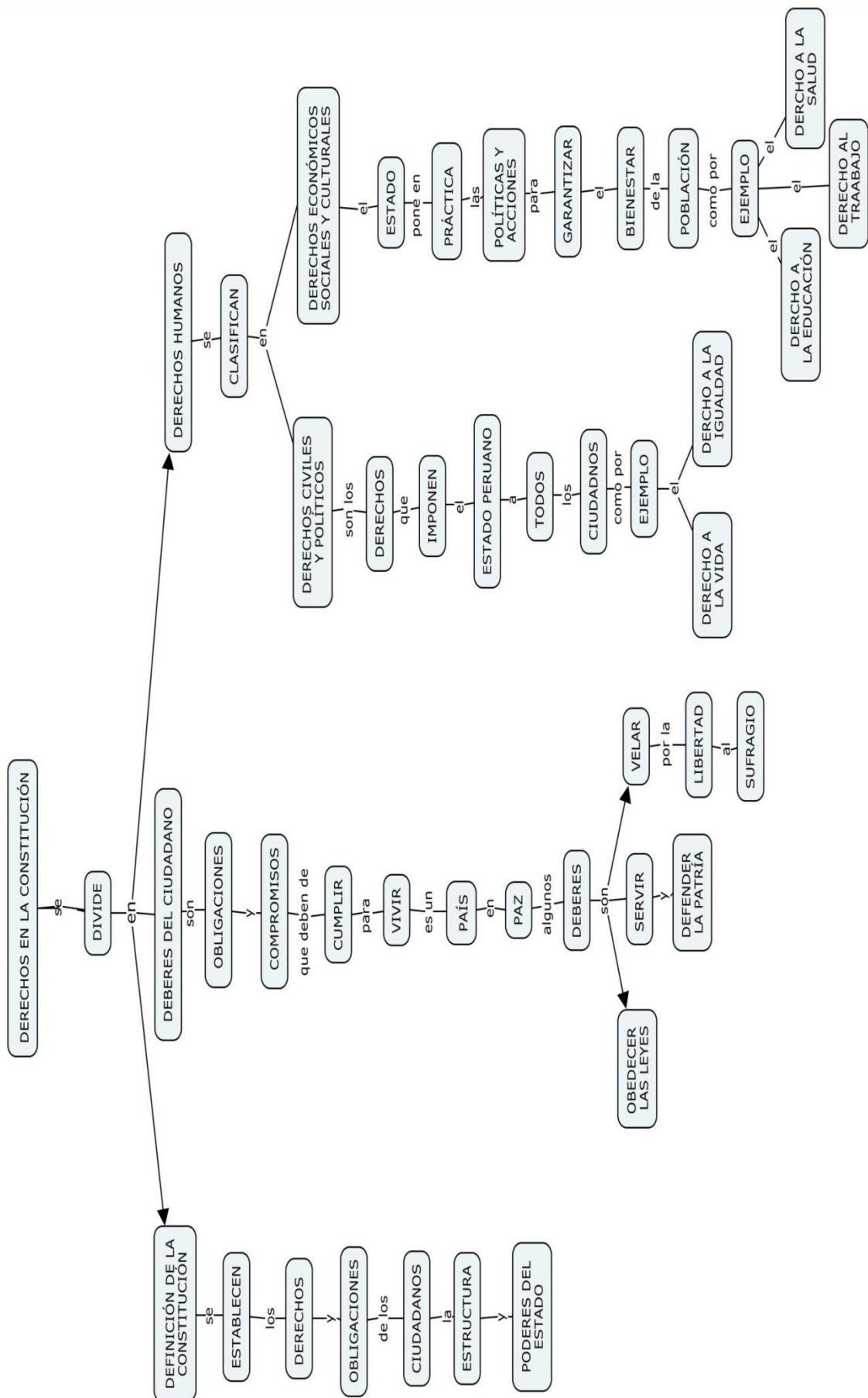
- ✓ Ball, O. (2007). *Los derechos humanos*. España: Intermón Oxfam.
- ✓ Llopis, C. (2001). *Educación para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea.
- ✓ Vicente, M. (2007). *Los derechos humanos*. Barcelona: UOC.

Fuentes online:

- ✓ Informe Anual 2011 (2011). *Un año del gobierno de Ollanta Humala*. Recuperado de: http://derechoshumanos.pe/informe_anual_2011_12/Derecho_a_un_medio_ambiente_adechado.pdf
- ✓ López, A. (2016). *Ecología y medio ambiente*. Recuperado de <http://ecologiaymedioambiente1c20.blogspot.pe>
- ✓ Valverde, J. (2014). *El derecho de los seres vivos*. Recuperado de: <http://www.biopedia.com/como-losderechos-humanos-afecta-a-todos-los-seres-vivos/>

4.2 Para el estudiante

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



Un mal ejemplo”

María viajaba con su mamá en el micro para ir a su colegio. Se sentó al lado de la ventana como siempre le gustaba. Sin embargo ese día, cuando pasaba por Ciudad notó a una niña que viajaba con su papá y comía una bolsa grande de chizitos. Esta niña, le dio a su papá la bolsa para que lo bote a la basura, pero éste abrió la ventana y lo lanzó a la calle. La niña al ver eso, imitó el acto tirando un papel higiénico con el que se limpió las manos. María se indignó ante el mal ejemplo del padre, pero se dio cuenta que todas las personas tiraban la basura a la calle, desde los vendedores ambulantes hasta las personas que vivían ahí.

Fuente: Propia



Esquema en la pizarra

3.2 Derechos económicos, sociales y culturales.

Estos hacen referencia a la necesidad de que el Estado ponga en práctica políticas y acciones concretas para garantizar el bienestar de la población.

1 ¿Qué es la Constitución?

Es la ley fundamental de un Estado, define el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política.

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ

3. Derechos humanos:

3.1 Derechos civiles y políticos

Ponen límites a las acciones del Estado frente a la libertad de las personas. Algunas de ellos son la libertad y la integridad persona, la libertad de pensamiento y de expresión de ideas y la igualdad ante la ley.

2. Diferencias entre Derechos y deberes:

Se denomina deberes a la responsabilidad de un individuo frente a otro.

Los derechos son libertades individuales o sociales garantizados por la máxima ley, con el fin de brindar protección y seguridad a todos los ciudadanos.



“LOS DERECHOS EN LA CONSTITUCIÓN”

¿Qué es la constitución?

Se encuentran los derechos y deberes de los ciudadanos, la estructura, organización y poderes del Estado. Las normas que se encuentran dentro de la Constitución Política es lo que hace posible que una Nación pueda vivir con bienestar y paz, por ello es importante que estas normas sea cumplidas por todos: gobernantes y gobernados. La Constitución Política contempla los principales derechos ciudadanos, como por ejemplo:

- La vida
- La libertad
- La salud
- La educación
- La familia
- El deporte
- El trabajo
- El medio ambiente



Además de los derechos en beneficio de los ciudadanos la Constitución Política establece obligaciones que son las responsabilidades que deben cumplir los ciudadanos.

- Obedecer las leyes.
- Servir y defender la Patria.
- Respetar a las autoridades.
- Contribuir a los gastos públicos.
- Velar por la libertad y efectividad del sufragio.

2 LOS DERECHOS HUMANOS SE CLASIFICAN EN:

2.1 Derechos Civiles y Político

Entre los derechos civiles y políticos podemos mencionar: El derecho a la vida, el derecho a la identidad, el derecho a la integridad personal, el derecho a la libertad personal, el derecho a la libertad religiosa, el derecho a la igualdad, el derecho a elegir y ser elegido representante, entre otros.

2.2 Derechos Económicos, Sociales y Culturales

El Estado pone en práctica políticas y acciones para garantizar el bienestar de la población. Entre ellos encontramos el derecho a la salud, a la educación, al trabajo, a la seguridad social, entre otros.

¿Las empresas tienen responsabilidad de respetar los derechos humanos?

Sí, por ejemplo: Los derechos laborales, medio ambientales y a los derechos de las poblaciones indígenas. Las empresas tienen la obligación de garantizar la integridad física de sus trabajadores, brindarles seguridad e higiene laboral, tanto en el sector público como en el sector privado.

¿En qué consiste el derecho a vivir en un medio ambiente sano?

Es un derecho que tenemos todos a vivir en un ambiente libre de todo tipo de contaminación. Además, para garantizar la efectiva vigencia de este derecho es preciso que se adopten las medidas para el uso racional de los recursos naturales.

Ficha técnica “Grupo de investigación”

Objetivo:

El estudiante expresa su postura frente a los problemas del derrame de petróleo, para que a partir de la socialización grupal lleguen a un consenso para buscar una solución.

Descripción:

Es una técnica del trabajo cooperativo para trabajar en grupos de 3 a 6 integrantes que fue diseñado por Sharan y colaboradores para su utilización, de forma prioritaria, en tareas de aprendizaje. Con esta técnica se pretende fomentar, no sólo el aprendizaje de la materia sino, y en mayor medida, las capacidades de análisis y de síntesis, la búsqueda de posibilidades de aplicación de los conocimientos y el establecimiento de habilidades de relación, todo ello a partir de la coordinación de tres dimensiones básicas:

- a) Organización del aula en “grupos de investigación”.
- b) Comunicación intergrupal, habilidades de aprendizaje activo y habilidades sociales.
- c) Comunicación con el profesor que guíe, de manera no directiva, el trabajo del aula.

Pasos:

1. En esta fase los estudiantes tendrán que dividir tareas, localizar información, organizar los datos que se encuentran, informar a los compañeros de equipo sobre los avances que se van haciendo, discutir y analizar lo encontrado.
2. Decidir si es necesaria más información, interpretar e integrar su indagación.
3. Elaboración del informe final del tema “Contaminación del ambiente: Derrame de petróleo” que recolecte y explique la investigación y los hallazgos.
4. Presentar una autoevaluación del trabajo en equipo (relaciones establecidas, dificultades, etc.).





Área: Formación Ciudadana y Cívica
Profesora: Samanta Astuhuaman Romero

Ficha de análisis de noticia N° 02

¿Cómo son vulnerados nuestros derechos humanos?

Nombres y Apellidos:

Fecha: / / Grado: Sección:

Se evalúa la adecuada presentación: Ortografía, caligrafía y orden (2 pts.)

3. LEE LA SIGUIENTE NOTICIA:

INDIGNANTE: A ESTOS NIÑOS LES PAGARON 2 SOLES POR LIMPIAR EL DERRAME DE PETRÓLEO DE PETROPERÚ

Dos ingenieros de Petroperú llegaron a Nazareth (departamento de Amazonas) y le avisaron a los comuneros que iban a pagarles por recoger el crudo. No indicaron quiénes podían hacerlo ni entregaron trajes especiales. Luego se supo en toda la comunidad y así hombres, mujeres y niños fueron al río con recipientes para sacar el petróleo que pudieran.

Osman, de 12 años, fue con sus hermanos menores. Pronto el olor los mareó y les comenzó a doler la cabeza. Su hermano, de apenas tres años de edad, se rindió y regresó a casa con los brazos y piernas manchadas con petróleo. Osman siguió hasta la noche. Finalmente, regresó a casa cubierto de petróleo y con medio balde lleno.

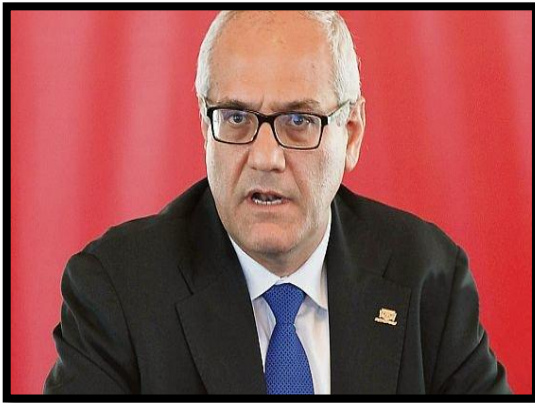
Ahora, Osman tiene sarpullidos y verrugas en las piernas, y ronchas en el brazo. Su hermano menor, Omar, sufre dolores de cabeza y diarrea. Como ellos, varios niños y niñas se sintieron mal luego de haber recolectado el petróleo. El 18 de febrero, la comunidad de Nazareth escribió un comunicado para diversas autoridades: el Presidente de la República, el Defensor del Pueblo y el ministro de Salud. En el documento expresaron su preocupación por la contaminación y pidieron atención inmediata. El comunicado, al cual Número Zero tuvo acceso, incluía una lista de los nombres de más de 60 niños solo de Nazareth que se encontraban mal de salud luego de haber recogido el crudo.

Solo les pagaron una miseria

El papá de Osman contó que los ingenieros de Petroperú solo le dieron 2 soles. Su hijo también confirmó solo esa cantidad por su medio balde, cuando él había escuchado que darían 200 soles por uno lleno. Un amigo de Osman afirma que por llenar un balde solo les pagaron 3 soles.

Fuente: derechoshumanos.pe

Secuencia de imágenes





Ficha de análisis de noticia N° 03

¿Cómo son vulnerados nuestros derechos humanos?

Nombres y Apellidos:.....

Fecha: / / Grado: Sección:

Se evalúa la adecuada presentación: Ortografía, caligrafía y orden (3 pts.)

1. LEE LA SIGUIENTE NOTICIA:

PETROPERÚ REMOVIÓ A FUNCIONARIOS TRAS RECIENTES DERRAMES EN OLEODUCTO NORPERUANO SÁBADO

20 de febrero del 2016

La versión de Petroperú, en un principio, fue negar la participación de menores de edad en los trabajos. No obstante, imágenes recogidas por algunos activistas y medios de comunicación se encargaron de echar por tierra lo dicho por la empresa.

Las semanas pasaban y la atención médica para los menores se hacía presente en carpas de salud y visitas a domicilio a los afectados. Sin embargo, esto no parecía ser suficiente.

Algunos de los niños optaban por no recibir dicha atención. En el caso de Nazareth, el 19 de febrero la comunidad rechazó la visita del personal de salud por no considerarlo idóneo. Sus habitantes reclamaban la presencia de dermatólogos, infectólogos y neumólogos, especialistas que a la fecha no se hacían presentes.

El presidente de Petroperú, Germán Velásquez, informó que tras los recientes derrames en el Oleoducto Norperuano “ya se han tomado decisiones”, por lo que se han retirado de sus cargos a algunos funcionarios.

Se viene realizando una evaluación integral de todo el Oleoducto Norperuano para determinar si existen otros tramos en riesgo de sufrir nuevas roturas.

Por otra parte, hoy Petroperú emitió un comunicado donde señala que el menor Osman ha sido trasladado a Piura para que reciba atención médica. Recordemos que, tal como reportamos, solo en la comunidad de Nazareth hay 60 niños afectados por recoger el crudo.

Fuente: derechoshumanos.pe



GUÍA DE EVALUACIÓN DEL DEBATE

N°	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 pts.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy Belén						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizzio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Analiza las causas y consecuencia de la problemática.	(4 ptos)
A2	Argumenta su postura de manera crítica.	(7 ptos)
A3	Reflexiona la importancia de solucionar la problemática.	(6 ptos)
FORMA		
B1	Tono de voz fuerte.	(1 pto)
B2	Modulación de la voz.	(1 pto)
B3	Seguridad y desenvolvimiento corporal.	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 02

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 16 de junio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “ Constitución y derechos”

Ingresé al aula a la hora indicada 7:30 a.m algunos estudiantes estaban dentro del salón, les dije que me ayuden a mover las carpetas en grupo para comenzar la clase de hoy. Los estudiantes empezaban a llegar y formaron dos filas varones y de mujeres, siendo las 7: 48 a.m, sonó el timbre de ingreso, esperé que todos los estudiantes estén formados ordenadamente para ingresar al aula.

Comencé a realizar la motivación a las 8: 00 a.m, la cual consistió en presentar **un caso llamado “El mal ejemplo”, trata de como una niña copia las malas acciones de su padre, al momento que él tira una envoltura a la calle y como las personas no toman conciencia de que todos tenemos derecho a vivir en un lugar limpio y equilibrado.** Pregunté Rodrigo Ruiz: ¿Qué te pareció la actitud del padre?, **el estudiante, respondió: Miss, el papá está actuando mal, no se da cuenta que su hija a futuro va a copiar lo mismo.** En ese mismo instante alzo la mano Nicolle y dijo: **“Poco a poco las calles se están ensuciando porque existen personas así, que no le importa ensuciar mientras no sea su casa”.** Todos querían opinar respecto a lo que dijo su compañera Nicolle. Los estudiantes estaban muy participativos, porque quizás es una problemática frecuente y cotidiana que enfrenta su colegio o comunidad de SJM. Luego de las intervenciones de los estudiantes, mencioné que todos en alguna ocasión hemos presenciado un acto parecido, pregunté: **“¿De qué manera actuaste si eres un observador de la escena?”**, **Yoshama respondió: “Yo no le diría nada miss, porque me puede gritar”.** Eduardo mencionó que la actitud de Yoshama es muy normal. Entonces mencioné: **“Si ustedes no dicen nada, ustedes son partícipes del mal actuar de esas personas, no hay que tener miedo, hay maneras de decir las cosas sin que parezca que estamos faltando respeto”.** Los estudiantes reflexionaban de lo que les había mencionado, **Luis alzo la mano y dijo: “Siempre hay involucrarnos en situaciones que vemos que está mal, porque fácil es criticar, pero la pregunta sería miss ¿Qué es lo que hace uno mismo para remediar esa situación?”** *Pude evidenciar que el nivel de reflexión de algunos estudiantes se estaba haciendo notar, con situaciones controversiales.*

Luego me desplacé por el aula y pregunté: **“¿En el Perú está penado con cárcel el botar desperdicios a las calles?”**, los estudiantes se quedaron en silencio por un momento, algunos decían que si otros que no. **Sebastián alzo la mano y dijo: “El Perú esta como esta miss porque no hay sanciones severas para las personas que ensucian”;** en ese mismo instante **Gimena dijo: “La cárcel no sería una mejor solución, pero sí se debe ejecutar multas que sancionen a las personas que botan basuras a las calles”.**

Terminé la motivación a las 8: 20 a.m, mientras me desplazaba por el aula y pregunté: **“¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?”**, Erik levantó la mano y dijo: **“Los derechos de los ciudadanos”**, después Luis dijo: **“La contaminación en las calles”.** Los estudiantes se

mostraban participativos, mencione que sus aportes nos ayudan a la clase de hoy que es: “Constitución y derechos”. Dije en voz alta: “Los delegados encargados de repartir el **texto escolar** entreguen el libro a sus compañeros”. Escribí en la pizarra y dije: “**Todos nos dirigimos a la página 108 del texto escolar, saquen una hoja para comenzar el tema, coloquen la fecha, su nombre y el título del tema de hoy**”.

Siendo las 8: 30 a.m **comencé a elaborar en la pizarra el esqueleto del mapa semántico**, con la ayuda de algunos estudiantes sobre el tema a tratar: “Constitución y derechos”, pero nos hemos enfocado en los derechos que tenemos todos en vivir en un ambiente sano y equilibrado del artículo 02 de la Constitución Política. Primero comencé definiendo la Constitución, dentro de ella encontramos nuestros derechos y deberes como ciudadanos y también los deberes que deben cumplir el Gobierno, algunos intervienen al momento de la explicación, existía un interés de por medio; finalmente mencioné que los Derechos Humanos se dividen en dos tipos diferentes uno de ellos son: Derechos civiles y políticos y Derechos económicos, sociales y culturales. Luego de la explicación de la clase me desplacé por el aula verificando si los estudiantes estaban copiando la información que estaba en la pizarra.

Comencé a las 8: 50 a.m, con el trabajo grupal consistía en presentar un debate con los estudiantes se les mostraba dos posturas uno a favor de la empresa Petroperú y la otra parte en contra que eran los pobladores afectados. La **noticia era muy penosa el titular decía: “Indignante, niños les pagaron 2 soles por limpiar el derrame de petróleo de Petroperú”**; trataba de adolescentes de 12 y 13 años que habían cogido el crudo sin ninguna protección, trayendo como consecuencia enfermedades, infecciones incurables y lo más indignantes; es que los ingenieros le pagaron 2 soles por cada balde recogido de petróleo. **En ese mismo instante para no perder el interés de los estudiantes les mostré el video de la noticia que estábamos leyendo conjuntamente por medio de una tablet.** **Diana dijo: “Profesora pero se pueden ir a quejar a los medios de la mujer, al ministro del ambiente, pero alguna autoridad que los ayuden”,** **Fabrizio levanto la mano y dijo: “El daño causado a esos niños son irreversibles, el agua se ha contaminado, chacra, animalitos y la ayuda de las autoridades no es suficiente”.** *Pude evidenciar el nivel crítico que estaban desarrollando algunos estudiantes ante la indignación de la noticia presentada.*

Todos los estudiantes se sintieron acongojados con la noticia de esos niños, les dije: “Estos problemas se realizan en el interior del país y mucho de ustedes desconocen, en la parte inferior de la lectura van a encontrar la fuente de la noticia y pueden buscar más información en el internet”. *El material audiovisual fomentó aún más el interés por solucionar la problemática que ellos habían seleccionado.*

Luego de la lectura, empezamos con el debate a las 9: 05 a.m, los estudiantes desde un inicio ya estaban ubicados en sus respectivos equipos listos en participar. Se formó el debate, 5 equipos estaban a favor de Petroperú y 5 equipos estaban en contra de Petroperú (comunidad afectada).

Como moderadora les hice recordar que no olviden **la técnica “Para hablar paga ficha”** y el orden de cómo empezar un debate, primero habla uno que se encuentre a favor y otro que se encuentre en contra o viceversa. La estudiante Elida inicio el debate, porque ella tenía una ficha en su mano, la estudiante estaba en contra de la empresa Petroperú y **dijo: “Los daños causados a Osman son incurables a pesar que los ingenieros le den mucha plata”**; como mediadora le di el pase a **Jenshi que estaba a favor de la empresa Petroperú, dijo: “Osman ya le estamos atendiendo en Piura, los doctores curarán sus enfermedades”**; luego Yamille respondió a Jenshi: **“No solo Osman recogió el petróleo, sino también**

otros niños de la comunidad de Awajun”; Jorge levantó la mano y le respondió a Yamille: “Los dueños de Petroperú han despedido a esos malos ingenieros y estamos limpiando los lugares y áreas afectadas de petróleo”; Sayuri respondió a Jorge: Te voy hacer una pregunta: “¿Amazonas va ser como antes del derrame?”. Observé que los estudiantes estaban sacando la información que había pedido la semana pasada, ellos tenían que investigar del “Derrame de petróleo”, yo les dije: “Muy bien estudiantes, saquen toda la información que tengan, ahora vamos usar otra técnica, que es “Grupo de investigación”, los 10 equipos que estaban a favor y en contra de Petroperú pueden conversar entre ustedes, para poder argumentar bien en el debate. El debate fue muy significativo para los estudiantes, para mí como futura docente y para los estudiantes fue un momento significativo. Puedo asegurar que todos los estudiantes llegaron interesarse en asuntos públicos y ellos como futuros ciudadanos pueden contribuir con su participación en buscar alternativas de solución soluciones.

Continuando con la clase y siendo las 9:35 a.m, llego el momento del tercer paso del proyecto “La planificación”, consiste en elaborar un plan de trabajo. Primero tienen que describir el propósito del proyecto, luego los objetivos y por último un plan de acción que consiste en elaborar un cuadro con categorías y se divide en: Actividades programadas, estudiantes responsables, recursos y el cronograma semanal. Cada miembro del equipo se le asignaba tareas, roles o responsabilidades que tiene a su cargo y deben de cumplir. Cada equipo tenía que completar el cuadro que estaba pegado en la pizarra. Luego empecé a realizar el segundo paso de la propuesta “Definición del producto”, en la parte de atrás de la hoja escriben que productos ustedes quieren elaborar para dar solución a la problemática identificada la semana pasada. Me desplacé por el aula y observé que los estudiantes empezaban a intercambiar sus ideas, se cuestionaban entre ellos, debatían, llegando a consensos; pero de los 10 equipos formados, solo 7 equipos trabajaban satisfactoriamente, porque había estudiantes que fomentaban desorden. Debo fortalecer estrategias de disciplina en el aula.

El cuarto paso “Investigación”, consiste en que los equipos investiguen soluciones de la problemática del derrame de petróleo que existe en Amazonas, por el motivo del tiempo y siendo las (9: 45 a.m.), no fue necesario la socialización de sus propuestas de investigación, porque en el debate expresaron sus posturas y soluciones argumentando lo que habían investigado.

Finalmente a las 9: 50 a.m, proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? Johannes se puso de pie y convencido de su respuesta dijo: “Aprendí sobre los derechos que tenemos todos de vivir en un ambiente sano sin basura ni contaminación y también aprendí sobre el caso de Osman que sufrió mucho a causa del petróleo”, luego pregunté: “¿Dónde puedes aplicar lo aprendido?”, el estudiante Jorge levanto la mano y dijo: “En nuestra vida diaria porque hay personas que botan la basura y debemos de decirlo sin miedo y sin faltarle el respeto”. Felicité a los estudiantes que siempre se esfuerzan en participar un aplauso para ellos, en ese instante sonó el timbre de cambio de hora siendo las 10: 00 a.m.

Finalmente a las (9: 50 a.m.), proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? Johannes se puso de pie y convencido de su respuesta dijo: “Aprendí sobre los derechos que tenemos todos de vivir en un ambiente sano sin basura ni contaminación y también aprendí sobre el caso de Osman que sufrió mucho a causa del petróleo”, nuevamente pregunté: “¿Dónde puedes aplicar lo aprendido?”, el estudiante Jorge levanto la mano y dijo: “En nuestra vida diaria porque hay personas que botan la basura y debemos de decirlo sin miedo y sin faltarle el respeto”. Felicite a los estudiantes

que siempre se esfuerzan en participar un aplauso para ellos, en ese instante sonó el timbre de cambio de hora siendo las (10: 00 a.m.).

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto				
	Planificación			Materiales audiovisuales	
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público			Trabajo colaborativo	
	Evaluación y autoevaluación				

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 16 de junio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “ Constitución y derechos”

Los estudiantes ingresaron y ya las carpetas se encontraban agrupadas para los equipos de trabajo. La docente le entregó la lista de asistencia a una de las estudiantes y les indicó que les relataría un caso para lo cual debían estar atentos ya que iba a realizar preguntas sobre este.

Comenzó la motivación contando un caso llamado “El mal ejemplo” que trataba de una niña que copiaba las malas acciones de su padre como el tirar desechos en la calle y cómo las personas no toman conciencia del vivir en un ambiente limpio es parte de sus derechos. Una vez que terminó de relatar, preguntó al estudiante Jordan: “¿Qué te pareció la actitud del padre?”, **el estudiante, respondió: “Miss, el papá está actuando mal, no se da cuenta que su hija a futuro va a copiar lo mismo. En ese mismo instante alzo la mano Nicolle y dijo: “Poco a poco las calles se están ensuciando porque existen personas así, que no le importa ensuciar mientras no sea su casa.”** Se notó bastante interés y participación por los estudiantes ya que la mayoría deseaba contar sus casos. La docente registró ambas intervenciones y dijo: “¿De qué manera actuaste si eres un observador de la escena?”, **Yoshama respondió: “Yo no le diría nada miss, porque me puede gritar”.** Y luego el estudiante Eduardo dice: “Si miss, todos hacen eso, es lo normal, nadie se atreve” Entonces la docente intervino y dijo: “Si ustedes no dicen nada, ustedes son partícipes del mal actuar de esas personas, no hay que tener miedo, hay maneras de decir las cosas sin que parezca que estamos faltando respeto”. Dicho esto los estudiantes se quedaron callados, reflexionando y luego **Luis alzo la mano y dijo: “Siempre hay que involucrarnos en situaciones que vemos que está mal, porque fácil es criticar, pero la pregunta sería miss ¿Qué es lo que hace uno mismo para remediar esa situación?”** Al decir eso, la docente felicitó su participación y pude observar que las respuestas brindadas por los estudiantes eran controversiales, ya que existían diferentes opiniones con buenas argumentaciones.

Acto seguido, la docente se desplazó por el aula y preguntó: “¿En el Perú está penado con cárcel el botar desperdicios a las calles?”, y estaban en desacuerdo ya que algunos decían que sí y otros que no, fue entonces que **Sebastián alzó la mano y dijo: “El Perú esta como esta miss porque no hay sanciones severas para las personas que ensucian”; en ese mismo instante Gimena dijo: “La cárcel no sería una mejor solución, pero sí se debe ejecutar multas que sancionen a las personas que botan basuras a las calles”.** La última intervención generó más reflexión en los estudiantes y existía más ideas contrarias, por lo que la docente tuvo que felicitar la intervención de ambos y les dijo a los demás que después podrían participar. Noté que tomó esa medida por el tiempo.

Finalizada la motivación, la docente preguntó cuál sería el tema de la clase de hoy, los estudiantes dijeron sus ideas y luego la docente les indicó que era “Constitución y derechos”.

Pidió a los delegados encargados del **texto escolar** que repartan el libro a sus compañeros y les indicó: **“Todos nos dirigimos a la página 108 del texto escolar, saquen una hoja para comenzar el tema, coloquen la fecha, su nombre y el título del tema de hoy”**.

Brindada la indicación, la docente **colocó un esqueleto de mapa semántico** para explicar la clase, mencionó lo que decía el artículo 02 de la constitución y empezó a definirla. Algunos intervenían al momento de la explicación y se notó un interés de manera general. Después mencionó los tipos de derecho y mientras explicaba, se desplazaba por el aula, sobre todo a los sitios donde se encontraban los estudiantes más traviosos para cotejar que estuvieran anotando la información puesta en la pizarra.

Después se empezó con el trabajo grupal, el cuál consistía en presentar un debate, a los estudiantes, para ello, se le brindó 2 posturas. Una de ellas era a favor de la empresa Petroperú y la segunda a favor de los pobladores afectados. Antes de empezar, la docente les presentó la **noticia titulada: “Indignante, niños les pagaron 2 soles por limpiar el derrame de petróleo de Petroperú”**; trataba de adolescentes de 12 y 13 años que habían cogido el crudo sin ninguna protección, trayendo como consecuencia enfermedades, infecciones incurables y lo más indignantes; es que los ingenieros le pagaron 2 soles por cada balde recogido de petróleo, al notar el interés por todos los estudiantes, **la docente les mostró el video de la noticia,** para que observen las secuelas dejadas y **Diana dijo: “Es muy triste saber que existen personas así miss, que solo quieren ganar dinero”, Fabrizio levanto la mano y dijo: “El daño causado a esos niños son irreversibles, el agua se ha contaminado, chacra, animalitos”**. Se evidenció una indignación ante lo mostrado generando en ellos una preocupación, lo cual ayudaría mucho al momento de realizar el proyecto.

Todos los estudiantes mostraron su disconformidad con lo relatado en la noticia y esto aprovechó la docente para decirles: “Estos problemas se realizan en el interior del país y mucho de ustedes desconocen, en la parte inferior de la lectura van a encontrar la fuente de la noticia y pueden buscar más información en el internet” El video fue de gran ayuda para generar ese interés en querer contrarrestar la problemática elegida.

Culminada la intervención, se dio inicio al **debate**, para ello la docente dividió el aula en 2, con 5 equipos ya formados que estén a favor de Petroperú y 5 a favor de la comunidad afectada. Fue la docente quien tomó el papel de la moderadora y les hizo recordar **la técnica “Para hablar paga ficha”** y el orden de un debate. Al empezar, le dio el pase a la estudiante Elida, **porque ella tenía una ficha en su mano, la estudiante estaba a favor de la comunidad afectada y dijo: “Los daños causados a Osman son incurables a pesar que los ingenieros le den mucha plata”**; como mediadora le dió el pase a Jefferson que estaba a favor de la empresa Petroperú, dijo: **“Osman ya le estamos atendiendo en Piura, los doctores curarán sus enfermedades”**; luego Yamille respondió a Jefferson: **“No solo Osman recogió el petróleo, sino también otros niños de la comunidad de Awajun”**; Eduardo esperó su turno y respondió a Yamille: **“Los dueños de Petroperú han despedido a esos malos ingenieros y estamos limpiando los lugares y áreas afectadas de petróleo”**; Sayuri respondió a Eduardo: **“Te voy hacer una pregunta Eduardo ¿Amazonas va a ser como antes del derrame?”**. *Pude notar que todos estaban atentos a las argumentaciones del equipo contrario, lo cual generó más interés, además utilizaban información que habían traído, y esto fue porque la docente les pidió investigar sobre la temática de la problemática.* Una vez culminado, la docente felicitó la participación de todos

y les dijo que se utilizaría la técnica “Grupo de investigación” para ellos los equipos que estaban en contra de Petroperú se reunieron entre ellos para poder profundizar mejor la problemática y así buscar una solución más viable. Los estudiantes se reunieron y tenían ideas más claras. Sin duda, el debate ayudó mucho a la mejora de su participación, pero sobre todo la argumentación y realizar críticas.

Concluyendo el “grupo de investigación”, se inició con el tercer paso del proyecto “La planificación”, el cual consistía en elaborar un plan de trabajo. Por ello les explicó que debían describir el propósito del proyecto, luego los objetivos y por ultimo un plan de acción que consiste en elaborar un cuadro con categorías que son: Actividades programadas, estudiantes responsables, recursos y el cronograma semanal.

Además se le explicó que cada miembro del equipo debía tener una tarea, roles o responsabilidades a cargo para que el trabajo sea equitativo, además debían tener en cuenta las habilidades de cada uno, para la división del producto. Cada equipo debía realizar el cronograma que la docente colocó en la pizarra y para agilizar el tiempo, ella se desplazó por el aula para verificar que estuvieran avanzando el trabajo. Luego se empezó a realizar el segundo paso de la propuesta, que era colocar al final del plan el producto que querían elaborar para dar solución a la problemática identificada la semana pasada. Para ello, la docente monitoreaba y pude notar que en algunos grupos intercambiaban ideas, pero en otros había una persona que destacaba y observé que solo le hacían caso porque no se les ocurría que producto hacer. Es importante recordarles a los estudiantes que el trabajo es más enriquecedor cuando todos aportan ideas.

Se continuó con el cuarto paso “Investigación”, el cuál consistía en seleccionar la unión relevante de la información traída a clase, sin embargo, por el tiempo y el debate, no fue necesaria una socialización de seleccionado. Por último, la docente continuó con las preguntas de metacognición: “¿Qué aprendimos el día de hoy?” y la estudiante **Johannes dijo: “Aprendí sobre los derechos que tenemos todos de vivir en un ambiente sano sin basura ni contaminación y también aprendí sobre el caso de Osman que sufrió mucho a causa del petróleo”,** La docente asintió con la cabeza y dijo: “¿Dónde puedes aplicar lo aprendido?”, todos levantaban la mano y el estudiante **Jorge levantó la mano y dijo: “En nuestra vida diaria porque hay personas que botan la basura y debemos de decirlo sin miedo y sin faltarle el respeto”. La docente** felicitó a los estudiantes que participaron. *Hace falta reforzar más la participación de algunos, ya que a veces suelen ser los mismos que levantan la mano para opinar.*

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto				Trabajo colaborativo
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Garantías constitucionales”

I DATOS GENERALES

1.1	I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2	Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3	Grado y sección	: 2do. “B”
1.4	Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5	Nombre de la unidad	: “Todos somos una familia y el planeta es nuestro hogar”
1.6	Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7	Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8	Fechas	: 21 de junio en 2°B
1.9	Asesora	: Maruja Mejía

II APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	“Garantías Constitucionales” 1. Garantías constitucionales 1.1 Definición 2. Garantías Constitucionales en el Perú. 3. Clasificación: 3.1. Garantías Nacionales 3.2. Garantías Individuales 3.3. Garantías Sociales 4. Importancia	Guía de evaluación de sociodrama

III SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. MOTIVACIÓN ☞ Recibe y lee un caso llamado “¿Discriminación por el propio Estado? (Anexo 01), sobre la discriminación de parte del Estado al no hacer valer sus derechos a Felipe y el actuar de este. ☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿De qué trata el caso? ○ Si hubieras estado en el lugar de Felipe, ¿hubieras hecho lo mismo? Sí o no ¿Por qué?	Caso de Felipe	5’ 15’

RECOJO DE SABERES PREVIOS ➤ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Consideras que las personas homosexuales tienen los mismos derechos para poder desarrollarse como profesionales en cualquier actividad? ¿Por qué? CONFLICTO COGNITIVO ➤ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Crees que la gran parte de los ciudadanos de tu localidad conocen las garantías que protegen nuestros derechos? PROPÓSITO DE LA SESIÓN Presta atención a la lectura del propósito de la sesión a cargo de la docente: Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos. TÍTULO DE LA SESIÓN Escucha el tema a desarrollar: “ Garantías Constitucionales ”.			10'
Desarrollo (85 minutos)			10'
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ➤ Presta atención a la explicación del tema “Garantías Constitucionales” a cargo de la docente que usa un mapa conceptual (Anexo 02) ➤ Registra la información del tema en su fólder en forma paralela a la explicación. ➤ Se emplea una ficha de contenido (Anexo 03) con la finalidad de fortalecer los conocimientos. TRABAJO INDIVIDUAL ➤ Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para desarrollar una ficha de trabajo (Anexo 04), con la finalidad de desarrollar un análisis crítico en los estudiantes. ○ Se entrega la ficha de trabajo. ○ Se evalúa en el aspecto formal el orden, caligrafía y ortografía. ○ Se socializa algunas respuestas de los estudiantes, con el monitoreo constante de la docente. ○ El trabajo tiene una duración de 20 minutos. TRABAJO GRUPAL		Mapa conceptual Ficha de contenido	20'
TECNICA “JUEGO DE ROLES”		Ficha de trabajo	15'
Formación de grupos	➤ La docente forma los mismos equipos de 4 integrantes designados la clase pasada para la planificación, elaboración y presentación del proyecto. • Cada equipo de trabajo elabora un caso real con la finalidad de reflexionar sobre el racismo existente en la Institución Educativa. • Cada caso propuesto por los estudiantes se socializa, llegando a una conclusión.		20'
	➤ La docente explica el procedimiento		

metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema las Garantías Constitucionales? ¿De qué manera te sirve conocer las Garantías Constitucionales?		
○ Se da por concluida la clase.		

IV REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

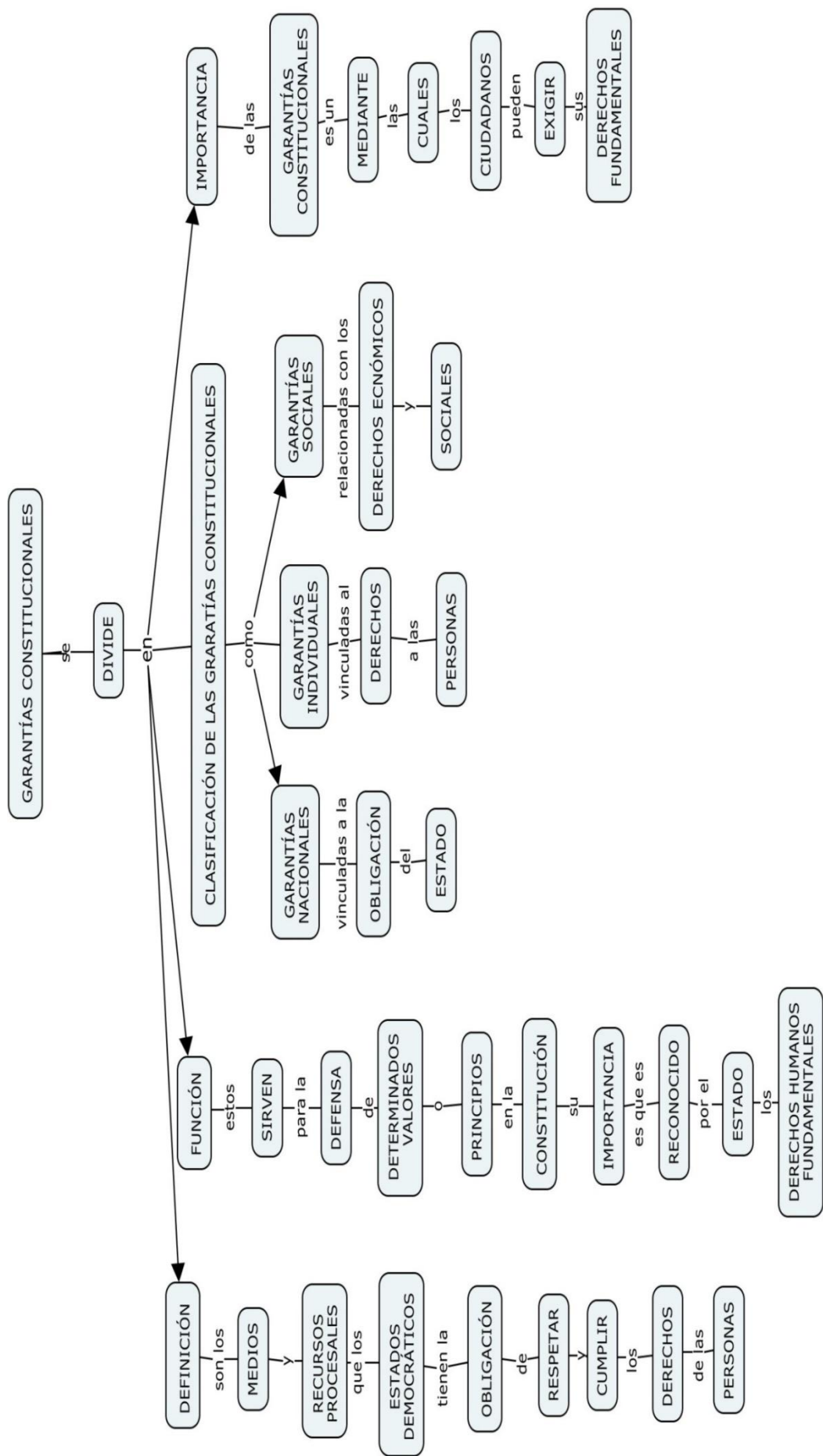
- ✓ Alcorta, A (1881). *Las garantías constitucionales*. Perú: P. Lajouane
- ✓ Borea, A. (1990). *Derechos y garantías constitucionales*. Perú: Marsol Perú.
- ✓ Borea, A. (1992). *Hábeas corpus y amparo*. Perú: Marsol Perú.
- ✓ Lexus. (2005). *Gran Enciclopedia del Perú*. España: Lexus

Fuentes online:

- ✓ Carpio, T (2015). Importancia de las garantías constitucionales. Recuperado de <https://www.importancia.org/garantias-constitucionales.php>
- ✓ ONPE (2013). *Título v de las garantías constitucionales*. Recuperado de https://www.web.onpe.gob.pe/modCompendio/html/constitucion_peruana/constitucion_titulo5_garantias_constitucionales.html

4.2 Para el estudiante

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



¿Discriminado por el propio Estado?

Marcelo siempre admiró a su hermano mayor, Felipe, por su disciplina y seguridad. Sin embargo, lo que le ocurrió a su hermano en los últimos años puso a prueba su fortaleza.

Hace dos años, Felipe ingresó a la Escuela Superior de Policía. Era un excelente estudiante, pero al inicio de ese año fue expulsado bajo la acusación de haber sostenido relaciones con un compañero del mismo sexo. Según sus superiores, esto constituyó una falta muy grave contra la moral policial.

Felipe consideró que la sanción era injusta y decidió enjuiciar a la Escuela para lograr su reposición. La Corte Superior ante la que presentó su caso rechazó su pedido el año pasado. Pero Felipe no se amilanó y presentó su demanda ante el Tribunal Constitucional.

Hoy se emitió la sentencia. El Tribunal le dio la razón y ordenó su reincorporación a la Escuela, pues afirmó que la orientación sexual de una persona "no puede ser requisito o condición para determinar su capacidad o aptitud profesional para la actividad policial y castrense".

Cuando Felipe llegó a su casa, Marcelo lo abrazó, pues siempre estuvo de su lado.

Felipe teme volver a la Escuela. "Con todo esto, ¿cómo me tratarán mis superiores y compañeros?", pensó. Marcelo lo miró y le dijo: "Demuéstrales ahora que tienes los mismos derechos que los demás." Felipe, más animado, decidió seguir en su carrera.



A partir de nuestra experiencia

- Copia y completa el siguiente cuadro:

La situación presentada...	1	2	3	4
Muestra que aún existe mucha intolerancia frente a las personas homosexuales.				
Demuestra que el Estado tiene mecanismos para defender a las personas.				
Expresa la falta de valores democráticos en algunas instituciones públicas.				
Es una muestra de homofobia.				

1: Grado mínimo. 4: Grado máximo.

- Si hubieras estado en el lugar de Marcelo, ¿habrías actuado de la misma manera? ¿Por qué?
- ¿Consideras que las personas homosexuales tienen los mismos derechos para poder desarrollarse como profesionales en cualquier actividad? ¿Por qué?

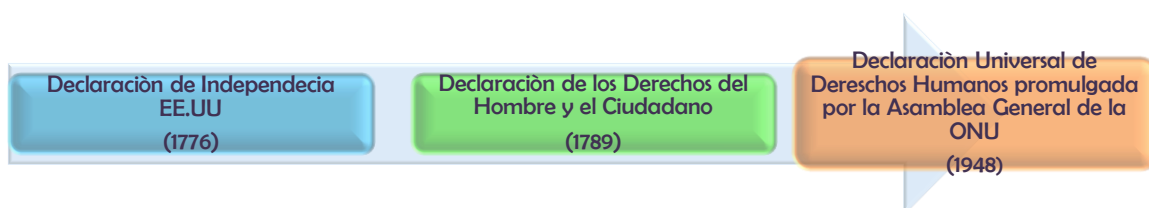


Docente: Samanta Astuhamán Romero.

Área: Formación Ciudadana y Cívica.

GARANTÍAS CONSTITUCIONALES Y SUS RECURSOS

SU PASO EN EL MUNDO... Las Garantías Constitucionales son los medios y recursos procesales que los estados democráticos tiene la obligación de respetar y cumplir para que las personas puedan ejercer sus derechos. En muchos países del mundo, la elaboración e implementación de ellas han supuesto una diversidad de conflictos de poderes a lo largo de sus historias nacionales.



Las Garantías constitucionales sirven para la defensa de determinados valores o principios consagrados en la Constitución y su importancia radica en que estos instrumentos jurídicos, aceptados por el Estado, reconocen los derechos humanos fundamentales establecidos jurídicamente en el siglo XX.

EN EL PERÚ...

El ejercicio pleno de los derechos humanos ha estado sujeto, en muchos casos, a intereses de carácter económico y político y han sido vulnerados desconociéndose la Constitución y las leyes. A esta situación también ha contribuido el desconocimiento y el desinterés de amplios sectores de la población para actuar y hacer que se respete el ordenamiento jurídico, y por tanto, el respeto por el ejercicio – sin distinción alguna- de los derechos humanos de toda la población.

Para preservar y garantizar el ejercicio pleno y la vigencia de los derechos humanos se establecieron garantías (llamadas también procesos constitucionales). Estas últimas son todos aquellos acuerdos de carácter jurídico: convenciones, pactos y procedimientos legales, que están orientados a prevenir las vulneraciones a los derechos humanos y a su ejercicio.



CLASIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES

- Garantías nacionales, vinculadas a las obligaciones del Estado
- Garantías individuales, vinculadas al derecho de las personas.
- Garantías sociales, relacionada con los derechos económicos y sociales surgidos después de la I Guerra Mundial.

IMPORTANCIA DE LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES

Las garantías son el mecanismo mediante los cuales los ciudadanos podemos exigir que se respeten nuestros derechos fundamentales, como el derecho a la vida y a la integridad física, la libertad de expresión, el acceso a la información, entre otros. Ahora conoceremos más sobre su clasificación y como cada una de ellas se orienta a la protección de un derecho particular.

Esquema en la pizarra





Docente: Samanta Astuhuamán Romero.

Área: Formación Ciudadana y Cívica.

“Garantías Constitucionales”

Nombre: _____ **Grado y sección:** _____ **Fecha:** _____

Recuerda se evaluará el orden, la caligrafía y la ortografía (2 ptos.)

1. Encierra en un círculo la respuesta correcta (1 pto c/u)

La Constitución señala: “Nadie puede ser detenido si no por mandato escrito y motivado por el juez...”, su cumplimiento da derecho a interponer el:

- a. Recurso de Amparo
- b. Recurso de Hábeas Corpus
- c. Recurso de Hábeas data.
- d. Acción de cumplimiento.

Juan es detenido y luego despedido de su centro de trabajo sin causa justificada como tal le corresponde:

- a. Presentar una acción de Amparo.
- b. Presentar una acción de Hábeas Corpus.
- c. Presenta Habeas data.
- d. Presenta Habeas Corpus y acción de Amparo.

2. Analiza los siguientes casos sobre posibles violaciones de los Derechos Humanos:

CASOS	Derechos Vulnerados	Garantía Constitucional que se debe activar	Solución
Construcción de una carretera en la localidad. Los vecinos declaran afectada una zona arqueológica. Se ha solicitado al MTC que garantice, mediante un documento que la zona no será vulnerada. Dicha autoridad se niega a atender el pedido, pues señala que es un documento de carácter reservado.			
El conductor de un vehículo fue llevado a la comisaria y quedó retenido. El comisario no le muestra la orden de detención, solo señala que se cometió una infracción el año pasado a consecuencia de ello el conductor permanece en una celda.			
Una ordenanza municipal acaba de dar luz verde a un proyecto hotelero de gran envergadura en una zona intangible. El área natural protegida en cuestión corre un serio peligro.			
El Congreso ha sido cuestionado duramente por promulgar una ley que parece infringir la constitución. El Ministerio Público tomará cartas en el asunto.			

Fuente: http://estudiosurbanos.uc.cl/2008/MDU_CRamirez.pdf

Ficha técnica “JUEGO DE ROLES”

Objetivo:

Ayuda al estudiante a desarrollar su imaginación e interpretar diversos personajes e involucrarse en la situación que está viviendo el personaje. Este le enseña al estudiante a ver otros puntos de vista diferentes como el que observa y lo actúa. Ayuda ser más flexible para solucionar los problemas y, como de manera lúdica, aprender a resolver problemas de manera grupal”.

Definición:

Representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso. Cada alumno representa un papel pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad.

Pasos:

- 1) Seleccionar una situación: la docente sugiere una situación sobre falta de peruanidad, esta se diseña en los grupos formados la clase anterior.
- 2) Explicar la situación: Para que no haya confusión, aclaramos cuidadosamente qué personajes participan y cómo es el escenario de actuación.
- 3) Elegir papeles: Se organizan los papeles participantes en la situación. Es interesante meterse en un personaje con el que no nos identificamos. Ayuda mucho el hecho de ponerse un nombre ficticio aunque luego no se use.
- 4) Preparar a quienes participan: Se brinda n unos minutos para que los estudiantes se involucren en sus papeles, decidan una perspectiva general y planifiquen su estrategia.
- 5) Preparar a quienes observan: La observación es tan importante como el juego, en este caso las observadoras serán las integrantes de los 9 grupos restantes.
- 6) Preparar el escenario: El lugar, los objetos necesarios.
- 7) El juego de rol en sí: La persona que facilita indicará el momento de empezar. Facilitará la interpretación de los personajes 30 segundos de silencio antes de empezar.
- 8) Evaluación: Es una parte esencial del juego de rol. Se realizará mediante la ficha “Claves para lograr la reflexión”.

Duración:



Guía de evaluación de un sociodrama

N°	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.					Total
		A1	A2	B1	B2	B3	
							20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhenssi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy Belén						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Empleo de información pertinente.	(4 ptos)
A2	Claridad del mensaje.	(7 ptos)
A3	Originalidad.	(6 ptos)
FORMA		
B1	Participación activa.	(1 pto)
B2	Modulación de la voz.	(1 pto)
B3	Orden en la presentación.	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 03

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 21 de junio del 2017 /7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Garantías constitucionales”

Ingresé al aula y en ese mismo instante sonó el timbre de ingreso 7:48 a.m, las carpetas estaban agrupadas y los estudiantes estaban con sus respectivos equipos de trabajo. Había un poco de desorden en el aula, porque seguían viniendo los estudiantes.

Comencé a realizar la motivación a las 8: 00 a.m, la cual consistió en **leer un caso “¿Discriminado por el propio Estado?”**, se trataba de un joven que quiere pertenecer al ejercito del Perú y por su opción sexual es discriminado, pero Felipe conocía bien sus derechos y presento tu carta al Tribunal Constitucional, le dieron su sentencia y el Tribunal le dio la razón y ordenó su incorporación a la Escuela de Policía, aludiendo que la opción sexual no es impedimento para que se desenvuelva y demuestre sus habilidades y aptitudes. Pregunté a Miuyler: “¿Si hubieras estado en el lugar de Felipe, ¿hubieras hecho lo mismo? Sí o no ¿por qué?”, el estudiante, estaba distraído en clases y solo atino a estar callado; en ese mismo instante levanto la mano **Valentino, y dijo: “Miss, si yo hubiera tenido algún otro problema me hubiera quejado con mis padres y luego en mis amigos”; Josué le respondió: “Pero ellos solo te van a escuchar, no te van a dar soluciones, Felipe está siendo víctima de discriminación”**. Escuché murmullos por atrás que decían: Esta bien que se queje a las autoridades. En la pizarra registré las intervenciones de los estudiantes en clase. Luego pregunté a Nicolás: “¿Consideras que las personas homosexuales tienen los mismos derechos para poder desarrollarse como profesionales en cualquier actividad? ¿Por qué?”, los estudiantes en un instante se alborotaron, porque todos querían participar y se fomentó el desorden, les dije: “No puedo escuchar a su compañero si todos hablan al mismo tiempo”, **el estudiante seguro de su respuesta dijo: “Todos tenemos derecho de ser profesionales, pero las empresas son muy discriminatorios”; Suomy levanto la mano y dijo: “Nadie les quita sus derechos, pero es muy difícil miss, porque no sabes si llamarla por su nombre”,** luego pregunté: “¿Crees que la gran parte de los ciudadanos de tu localidad conocen las garantías que protegen nuestros derechos?”, **Aracely levanto la mano y dijo: “La mayoría de peruanos no conocemos nuestros derechos, por eso quizás existe mucho abusos contra los derechos humanos”**.

Terminé la motivación a las 8: 15 a.m, los estudiantes se mostraban tranquilos, les dije que saquen una hoja para comenzar la clase y pregunté: “¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?, Oliver levanto la mano y dijo: “La discriminación” y Jenshi respondió: “Derechos de las personas hacer tratados igual”, les dije: “Sus aportes permiten contribuir a la clase de hoy”, el tema de hoy Garantitas Constitucionales”. Los delegados por favor repartan el **texto escolar, la página del libro es 57,** su compañera Gimena le entregará **una ficha de** contenido que durante la clase nos va ayudar a entender sobre el tema de hoy.

Siendo las 8: 20 a.m, comencé con la explicación del tema, realicé un mapa conceptual breve en la pizarra, vi conveniente trabajar con ejemplos cotidianos, que les permita a los estudiantes entender sobre el tema de Garantía Constitucional. Primero empecé con: Las principales garantías que son: Habeas corpus, Habeas data, Acción popular, Acción de cumplimiento, Acción de amparo y Acción de inconstitucionalidad. Empecé a narrar casos que hablen sobre las principales garantías constitucionales, ejemplos cotidianos que los estudiantes puedan entender. Les dije: “Lo importante es conocer sus derechos y no deben ser vulnerados por malas personas, les voy a dar un tiempo para que subrayen las palabras importantes de la ficha de contenido cualquier duda o pregunta, solamente levanten la mano”, me desplazé por el salón verificando que los estudiantes estén leyendo.

Comencé a las 8: 45 a.m, los estudiantes tenían que desarrollar el paso 5 “Elaboración del proyecto”. Cada equipo se organizó para traer los materiales (imágenes, hojas de colores, cartulina, goma, tijera, plumones, etc); el producto que van a elaborar y lo más importante la solución que les van a dar como equipo a la problemática identificada “Derrame de petróleo”. En voz alta les dije: “Tienen 45 minutos para poder terminar su producto, son 4 integrantes por equipo, cada uno debe tener funciones para terminar el trabajo en la hora pactada”. Los estudiantes se mostraban atentos a las indicaciones y motivados por hacer su proyecto, en la pizarra registre la hora de inicio y la hora final; para recoger el producto. Me desplazé por los diferentes equipos para observar cómo están trabajando, le pregunté Aracely ¿Qué productos van a elaborar? y la estudiante me dijo: “Estamos pensando hacer un díptico”. Recuerda que la propuesta de solución debe estar en el díptico que están proponiendo. Luego Brenda me dijo: “Miuyler no quiere hacer nada, que se retire, pero a otro grupo. Le respondí que es imposible, porque todos los equipos estaban completos; déjame hablar con él. Proseguí a observar cómo están trabajando los equipos respecto a que alternativas de soluciones ellos proponen. Mientras me desplazaba por el aula, los integrantes de cada equipo se dividían las responsabilidades, dialogaban por el producto que van a mostrar, se molestaban por que no llegaban a un acuerdo. Al trabajar por proyectos observé que algunos estudiantes empezaban a liderar y otros estudiantes desarrollaban algunas habilidades como: El liderazgo, trabajo en equipo, investigación, la participación, el pensamiento crítico, etc.

Siendo las 9: 20 a.m, proseguí a recoger los trabajos, todos los equipos al mismo tiempo dijeron que les falta, Oliver levanto la mano y dijo: “Miss nos falta más tiempo por favor”. Me desplazé por el aula y les dije: “Tienen solo 15 minutos para poder terminar, ya no hay más tiempo”. Mientras me desplazaba por el aula observé sus trabajos que los estudiantes estaban proponiendo como: Trípticos, dípticos, cuadernillo, pancartas, etc. Los estudiantes estaban viendo los últimos detalles que les faltaban a sus trabajos. A las 9: 30 a.m, recogí los trabajos de los 10 equipos, y algunos estudiantes empezaban hacer desorden, levante la voz y dije: “Todavía no acaba la clase estudiante que es lo pasa con ustedes”. Cuando logré que todos se callaran dije: “Felicité a todos los equipo por el esfuerzo de presentar un buen trabajo, aplauso para ustedes”; los estudiantes se mostraban contentos por sus proyecto.

Para terminar y siendo las 9: 38 a.m, inicié con el paso 6 “Reflexión”, el cuál utilicé como beneficio la técnica “juego de roles” que pertenece al trabajo colaborativo. Este consiste en realizar una pequeña dramatización de un caso inventado por los estudiantes y entre ellos designarse que rol, para actuar y luego responder 4 preguntas correspondientes a una buena reflexión titulada “4 ejes”. Los estudiantes tenían 7 minutos para crear y designarse los roles,

observé que todos los estudiantes no querían dramatizar, los noté muy nerviosos, luego los hice entender de lo importante que era para ellos. Los 10 equipos de trabajo se organizaron y se dividían roles, empezaban a liderar algunos estudiantes, por el motivo del tiempo solo 5 equipos salieron a dramatizar, luego pregunté a los equipos que no dramatizaron y realicé el “paso 6 “Reflexión” con las preguntas titulada “ 4 ejes”, pregunté a Nicolás: “¿Qué está sucediendo en el caso de Gimena?”, el estudiante respondió: “El personaje de mi compañera trata de defender los abusos que estaba cometiendo los empresario a la comunidad “Nueva Esperanza”, luego pregunté a Diana ¿Cómo reaccionarías si te enterarás que tu familia esta sufriendo vulneración a sus derechos?, la estudiante dijo: “En el caso de Alex, no me hubiera dado por vencida, porque tenemos derecho a vivir y respirar un ambiente sano sin olor a ningún metal pesado que pueda afectar nuestro salud”, entonces pregunté a Jorge que lo vi conversando: “¿Qué puedes hacer tú en caso de tu compañero Alex?”, el estudiante se puso de pie y dijo: “Primero lo que hubiera realizado en el caso de mi compañero reunir y hacer una junta comunal, llegar acuerdo y marchar en las autoridades correspondientes si vemos que la empresa no nos quiere oír o no respeta nuestros derechos”. Felicité sus participaciones de todos los equipos que socializaron, les dije: “Es importante esta dramatización, para que ustedes se sientan identificados con los personajes que ustedes escenificaron que quizás no existen, pero las situaciones no son alejadas a nuestra realidad”. *Observé algunos estudiantes pensativos, reflexionando quizás de lo que había dicho.*

Finalmente a las 9: 55 a.m, proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? **Fabrizio respondió: “Aprendí que debemos conocer nuestros derechos y que no sean aprovechados por otras personas”,** pregunté a Gimena ¿Dónde puedes aplicar lo aprendido? la estudiante respondió: “**En nuestra vida diaria miss, porque hay personas que hacen trabajar a adolescentes y eso es malo**”. Felicité a los estudiantes que siempre se esfuerzan en participar y finalicé la sesión de aprendizaje a las 10: 05 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación			Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto		Técnicas grupales		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 3

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 21 de junio del 2017 /7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Garantías constitucionales”

La docente se desplazó por el aula para disminuir la bulla diciéndoles que así no se podía escuchar las intervenciones, entonces designó al estudiante **Sebastián** para que respondiera la pregunta diciendo: “**Todos tenemos derecho de ser profesionales, pero las empresas son muy discriminatorios**”, luego todos se quedaron pensando en qué más podían complementar la idea y la docente repregunta diciendo: “¿Crees que la gran parte de los ciudadanos de tu localidad conocen las garantías que protegen nuestros derechos?,” **Aracely levanto la mano y dijo: “La mayoría de peruanos no conocemos nuestros derechos”**. *Ahí se pudo evidenciar que a veces no todos participan, ya que en repetidas ocasiones cuando la docente pregunta algo, son los mismos estudiantes quienes levantan la mano.*

Terminada la motivación, la docente pidió a un estudiante que repartiera los libros del ministerio para poder trabajar y **se les entregó una ficha de contenido para reforzar la información brindada**. Empezó con la explicación del tema con ejemplos cercanos a los estudiantes con respecto a las principales Garantías Constitucionales y esto los mantuvo motivados y participativos. Luego les indicó que debían leer la ficha en 10 minutos porque haría preguntas y se desplazó por el aula verificando que estén atentos a la lectura.

Terminada la lectura y las preguntas hechas por la docente en relación a la ficha, **se inició con el paso 5 del método que consiste en “Elaboración de proyectos”**, donde cada grupo de trabajo contaba con los materiales (imágenes, hojas de colores, cartulina, goma, tijera, plumones, etc), para elaborar los productos para las posibles soluciones de la problemática identificada “Derrame de petróleo”. Los 4 integrantes por grupo, tenían funciones designadas, se mostraban atentos a las indicaciones y animosos por hacer su proyecto. Luego la docente colocó en la pizarra la hora de inicio y la hora final para recoger el producto.

Después, la docente se desplazó por los diferentes equipos para observar cómo estaban trabajando. Se observó que en algunos equipos de trabajo, los estudiantes se demoraban en realizar las tareas asignadas, mientras que en otros, avanzaban más rápido y se veía una participación completa, mejorando de esa forma un verdadero trabajo en equipo. Una vez terminado el tiempo, la docente prosiguió a recoger los trabajos, algunos estudiantes les faltaba terminar algunos detalles, pero la docente brindó el tiempo determinado, por lo que se fomentó desorden ya que todos querían terminar el trabajo como de lugar.

Luego, la docente continuó con **el paso 6: “Reflexión”** el cuál se hizo mediante **la técnica “juego de roles”** que pertenece al trabajo colaborativo. Este consiste en realizar una pequeña dramatización de un caso inventado por los estudiantes y entre ellos designarse que rol actuar para luego responder a las 4 preguntas correspondientes a una buena reflexión titulada “4 ejes”

Los estudiantes tenían 7 minutos para crear y designarse los roles, por ello, se les veía algo nerviosos ya que no todos querían participar, pero la docente les indicó la importancia de reflexionar y la mejor manera de hacerlo es estar en el lugar de la persona. Por ello, los 10 grupos se organizaron y salieron a dramatizar, luego la docente realizó las preguntas de los 4 ejes para mejorar la reflexión entre ellos.

Finalmente la docente dio una reflexión explicándoles la importancia de que ellos participen más y se empezó con las preguntas de metacognición: “¿Qué aprendimos el día de hoy?” **Fabrizio respondió: Aprendí que debemos conocer nuestros derechos y que no sean aprovechados por otras personas,** luego ella preguntó: “¿Dónde puedes aplicar lo aprendido?” y **Gimena, respondió: En nuestra vida diaria miss, porque hay personas que hacen trabajar a adolescentes y eso es malo.** La docente felicitó la participación de los estudiantes cotejando su intervención y se culminó la clase

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Materiales y recursos	Materiales impresos	
	Definición del producto				
	Planificación			Materiales audiovisuales	
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público			Trabajo colaborativo	
	Evaluación y autoevaluación				

“Problemáticas ambientales en el Perú”

I DATOS GENERALES

1.1	I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2	Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3	Grado y sección	: 2do. “B”
1.4	Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5	Nombre de la unidad	: “Todos somos una familia y el planeta es nuestro hogar”
1.6	Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7	Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8	Fecha	: 30 de junio del 2017
1.9	Asesora	: Maruja Mejía

II APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.	“Problemáticas ambientales en el Perú” 1. Lago Titicaca. 2. La Amazonía 3. Amenazas: 3.1. Crecimiento poblacional. 3.2. Deforestación.	Guía de observación de la presentación de proyectos

III SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: Mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. MOTIVACIÓN ☞ Participa de la dinámica “Caja preguntona” presentado por la docente sobre las zonas con mayor contaminación, crecimiento urbano y explotación de recursos (Anexo 01). ☞ Observa atentamente la caja y extrae de ella una imagen para comentarla y leer la descripción colocada al reverso de la hoja. RECOJO DE SABERES PREVIOS ☞ Responde las siguientes preguntas: ○ ¿Qué observas en la imagen? ○ ¿Crees que alguno de estos lugares se encuentran actualmente en peligro? CONFLICTO COGNITIVO ☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué acciones podrías tomar contra estas problemáticas?	Dinámica: “Caja preguntona”	10’ 15’

PROPÓSITO DE LA SESIÓN Presta atención al propósito de la sesión a cargo de la docente: “Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú”. TÍTULO DE LA SESIÓN ↳ Escucha el tema a desarrollar: “ Problemáticas ambientales en el Perú ”		Ficha de acompañamiento:	10’
Desarrollo (85 minutos)			
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ↳ Presta atención a la explicación del tema a través de la ficha informativa “Tiempo de hacer un cambio” (Anexo 2) para complementar la información brindada por la docente. ↳ Registra la información del tema en su fólder en forma paralela a la explicación.			20’
TRABAJO GRUPAL			
PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO			
Formación de grupos	↳ Los estudiantes, agrupados por los equipos de trabajo, se organizan para la presentación de su proyecto. • Cada integrante de cada equipo ha sido seleccionado de acuerdo a las habilidades que tienen, evitando la formación por afinidad.	Paso 7: Presentación del producto al público	50’
Estructura de la actividad	↳ Escucha a la docente sobre qué equipo empieza primero. Para ello reciben un número y de acuerdo a él, se presentan. • Si existen dudas por parte de sus compañeros, estas deben ser resueltas por el equipo expositor. • Todos los integrantes del equipo participan.		
Ejecución de la actividad	↳ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Se debe respetar el tiempo estimado de 6 minutos para toda la presentación del proyecto. • Cada integrante del equipo comenta el producto, el por qué se eligió y menciona la importancia de erradicar la problemática • Una vez terminada la socialización de todos los proyectos, cada equipo realiza la autoevaluación y coevaluación.	Paso 8: Autoevaluación y evaluación	15’

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ☞ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿En qué nos comprometemos para ayudar a disminuir el impacto ambiental en nuestra localidad? Respuesta: En el aula de clase puedo concientizar a mis compañeros, del mismo modo a mis familiares y por las redes sociales para reciclar y comprar objetos que no dañen el medioambiente o traigan como consecuencia la tala de árboles.		5'
Cierre (15 minutos) Conclusión de la clase ☞ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ La falta de educación ambiental es uno de los motivos de la contaminación, los habitantes no tienen conciencia del daño que realizan en la zona a causa del vertimiento de aguas residuales producto de la explotación minera o actividades domésticas. Asimismo, la falta de un sistema de alcantarillado perjudica más el daño causa al planeta. ✓ Como consecuencia de las actividades contaminantes que realiza el ser humano se puede apreciar la abundancia de la “lenteja verde”, que es un indicador del nivel de contaminación que existe en el lago, esto trae a su vez la propagación de enfermedades a causa de las bacterias que se dispersan; por ello surge la necesidad del uso sostenible de lago, que son las acciones que deberían realizar las autoridades como la población. METACOGNICIÓN ○ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué responsabilidad tenemos los ciudadanos para contrarrestar esta problemática? ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Problemáticas ambientales en el Perú”? ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Actividad para la casa: Colocar imágenes en su folder de las especies en extinción en la Amazonia y el lago Titicaca. ○ Se da por concluida la clase.		15'

IV REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

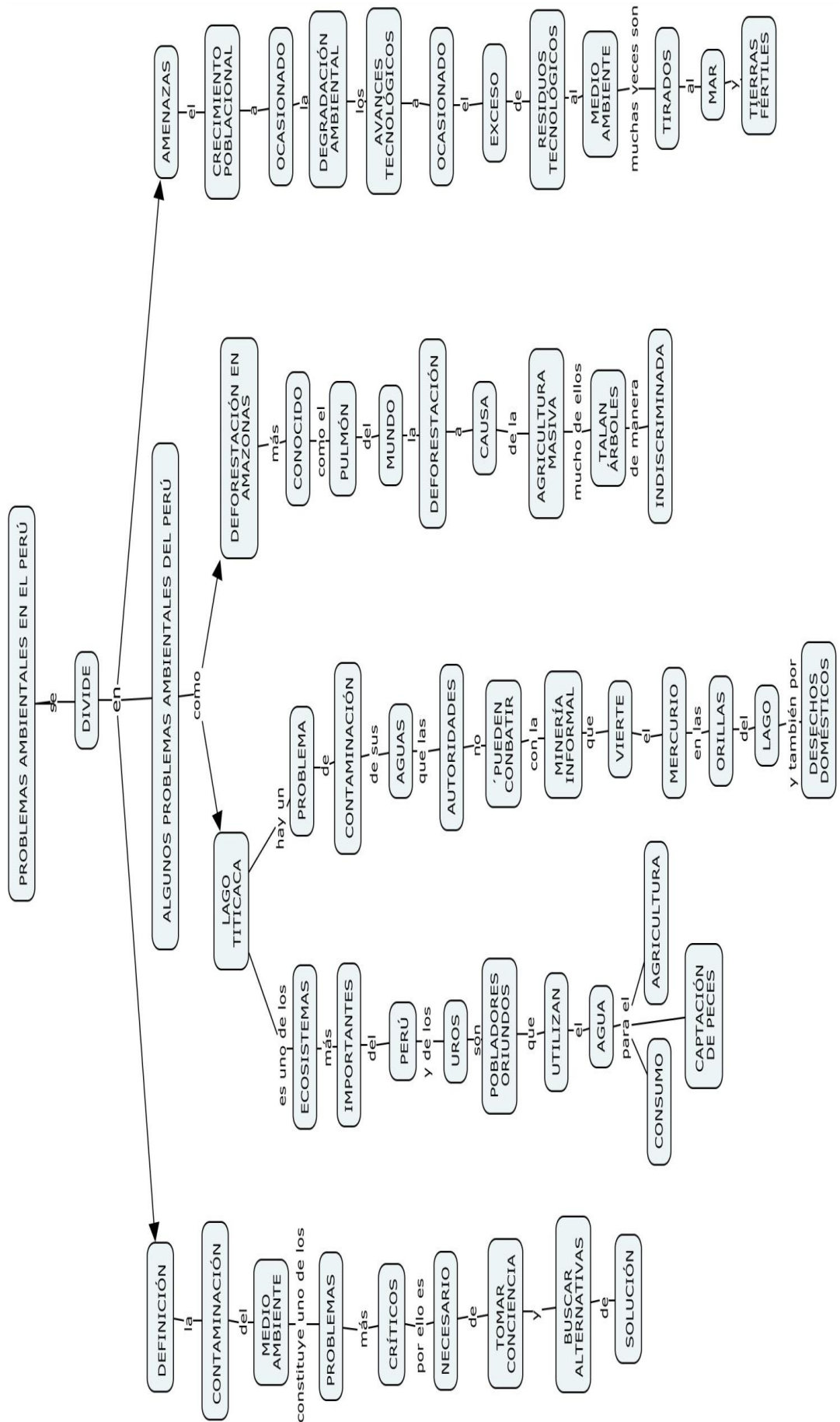
- ✓ Alcorta, A. (1881). *El planeta tierra*. Perú: P. Lajouane
- ✓ Borea, A. (1990). *Importancia del ambiente*. Perú: Marsol Perú.
- ✓ Borea, A. (1992). *Cuidado ambiental*. Perú: Marsol Perú.

Fuentes online

- ✓ Carpio, T. (2015). *Importancia de la protección de las áreas verdes*. Recuperado de <https://www.importancia.org/medio-ambiente.php>

4.2 Para el estudiantes

- ✓ Santillana. (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



Ficha técnica de la dinámica

“Caja preguntona”

Objetivo:

El objetivo de la dinámica es que el estudiante, mediante las imágenes, observe el impacto del hombre sobre la naturaleza, para así analizar las causas y consecuencias de su actuar que perjudica el medio ambiente y a partir de ello, buscar alternativas de solución.

Materiales:

- Caja de zapatos
- Imágenes de problemas ambientales
- Limpiatipo

Desarrollo:

- La docente tendrá la caja y voluntariamente un estudiante extraerá la imagen, la mostrará a sus compañeros mientras manifiesta su opinión para luego leer lo que dice la descripción.
- Una vez compartida la imagen, se pega con limpiatipo en la pizarra para explicar las diversas formas en cómo el ser humano depreda el medio ambiente, para que reflexione y se llegue a buscar una solución para contrarrestarla.

Tiempo: 20 minutos.

Momento: Motivación.





“Es tiempo de hacer un cambio”

La contaminación ambiental es uno de los problemas más preocupantes que aqueja al mundo; por ese motivo es que se está en la necesidad de tomar conciencia y buscar alternativas para su solución.

EL LAGO TITICACA

Es un ecosistema muy importante para el Perú y para muchas familias que viven aledañas a él, ya que la población utiliza el agua para la agricultura, consumo, entre otros. Sin embargo, la contaminación de este, está siendo un problema para las autoridades porque se está extinguiendo la vida que habita en ella, debido principalmente a desechos domésticos y la minería ilegal, que vierte el mercurio y cianuro en las orillas de este lago.



Uso de mercurio para extraer oro

LA DEFORESTACIÓN EN EL AMAZONAS

Conocido como el “pulmón del Perú” la Amazonía está sufriendo una indiscriminada deforestación, causada por la tala, minería ilegal y principalmente la agricultura informal, donde los agricultores migratorios, talan los árboles, queman y luego cultivan café, cacao. Pero el problema radica en que esa tierra solo es fértil por 2 años, ya que la Amazonía no es un terreno para la agricultura, lo que produce que estos agricultores migren a otro lugar y vuelvan a realizar la misma actividad, el cual genera un 51% de gas de efecto invernadero.



Tala indiscriminada de

¿Qué influencia tiene el crecimiento de la población en la degradación ambiental?

Si una población crece sin medida, satura su propio sustento. Un ejemplo son los avances tecnológicos que provocan más consumo de estos, generando mayor residuo, los cuáles al ser desechados provocan mayor contaminación porque la mayoría de estos demoran muchos años en degradarse.

Toda esta contaminación no solo repercute en los humanos, sino en todos los seres vivos que habitan el planeta.



La contaminación del hombre afecta a los demás seres vivos

AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN

Nombres y apellidos: _____

➤ Marca con X según corresponda:

DESCRIPTORES	AUTOEVALUACIÓN		HETEROEVALUACIÓN	
	SI	NO	SI	NO
1. Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto.				
2. Realicé un análisis profundo de la situación problemática.				
3. Otorgué alternativas de solución referente a la situación problemática.				
4. Ayudé positivamente en la elaboración del producto.				
5. Participé de forma activa en el desarrollo del proyecto (fundamenté mi opinión.				



Guía de evaluación de una exposición

N°	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge Jeem Lee						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy Belén Mayane						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra Sthephany						
18	HUAMANI GOMEZ, Idcel Matilde						
19	HUAMANI HUAMANI, Jefferson Luis						
20	LIÑAN APOLINAR, Andy Joaquín						
21	LOZANO BUSTAMANTE, Fabiano Alessandro						
22	LUYO PELAEZ, Nicoll Maryory						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo Benjamín						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Reconoce la importancia de erradicar o contrarrestar la problemática planteada	(5 ptos)
A2	Analiza las consecuencias de la problemática	(6 ptos)
A3	Brinda acciones mediante su proyecto para dar solución a la problemática	(6 ptos)
FORMA		
B1	Tono de voz fuerte	(1 pto)
B2	Modulación de la voz	(1 pto)
B3	Orden en la presentación	(1 pto)

Análisis de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

Procesamiento cuantitativo

Tabla 8

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 1: Respeté la opinión de los demás al momento de las elección del producto.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	30	77	25	64
NO	9	23	14	36
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

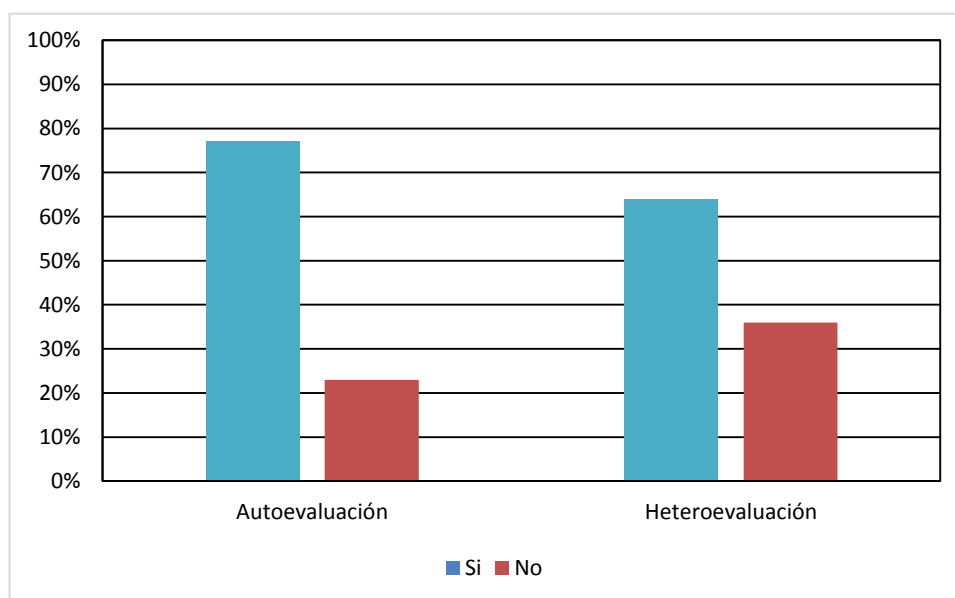


Figura 7: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al primer descriptor: Respeté la opinión de los demás al momento de las elección del producto.

Respecto al primer descriptor en la autoevaluación, observamos que 30 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 77% que manifiesta haber

cumplido con las normas de convivencia y pidió su turno para hablar. Por otro lado, 9 estudiantes marcaron NO representando el 23% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, en que 25 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 64% que manifiesta haber cumplido con las normas de convivencia y pidió su turno para hablar. Por otro lado, 14 estudiantes marcaron NO representando el 36% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de resultados, podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiesta cumplir con las normas de convivencia que da la docente y respetar la opinión de sus compañeros al momento de la elección del producto. Sin embargo, observamos que algunos estudiantes no lo hacen. Esto se debe a una falta de valores, pero la docente mantuvo el orden en la mayoría de las participaciones, pero no se pudo lograr en todos los estudiantes.

Sugerimos a la docente seguir en la mejora de su práctica buscando estrategias para propiciar el respeto a las opiniones de los demás al momento de la elección del producto. Además de proporcionar fichas de información que permitan realizar un análisis más profundo de las situaciones problemáticas que se dan en la comunidad y propiciar el respeto de todos los estudiantes en que cumplan con las normas de convivencia para que se mantenga el orden en todo momento.

Tabla 9

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 2: Realicé un análisis profundo de la situación problemática.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	25	64	23	59
NO	14	36	16	41
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

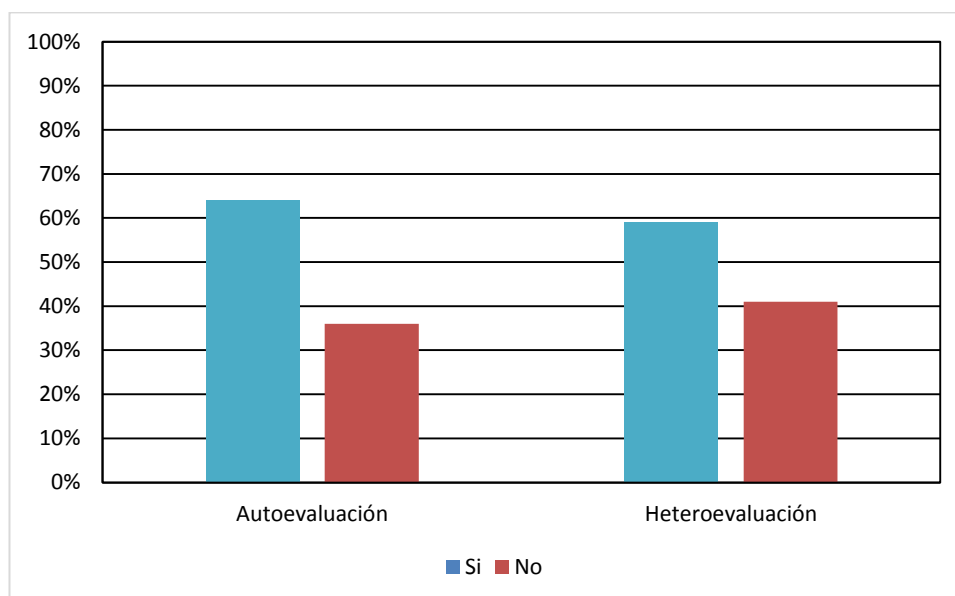


Figura 8: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Realicé un análisis profundo de la situación problemática.

En la autoevaluación observamos que 25 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando 64% de estudiantes que manifiestan realizar un análisis profundo de las problemáticas presentados. Por otro lado, 14 estudiantes marcaron NO como respuesta, representado el 36% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 23 estudiantes marcaron SÍ como respuesta,

representando 59% de estudiantes que manifiestan realizar un análisis profundo de las problemáticas presentados. Por otro lado, 16 estudiantes marcaron NO como respuesta, representado el 41% que manifiesta lo contrario.

A partir de la interpretación de los resultados, podemos observar que la mayoría de estudiantes manifiesta realizar un análisis profundo de las problemáticas que se dan en la sociedad, pero existe un porcentaje considerable 41% en la heteroevaluación que manifiesta lo contrario., Esto se debe a la falta de practica la comprensión lectora, en que el estudiante, no pueden analizar las situación problemática presentada en los proyectos Por esto, sugerimos a la docente fomentar actividades en donde se desarrollen las habilidades del análisis y síntesis para llegar a una comprensión plena.

Los proyectos deben ser más cercanos a los estudiantes para que puedan interiorizarlo y asumir la situación problemática como propio, porque de esta manera puedan ser partícipes de asuntos públicos.

Tabla 10

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 3: Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	29	74	27	69
NO	10	26	12	31
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

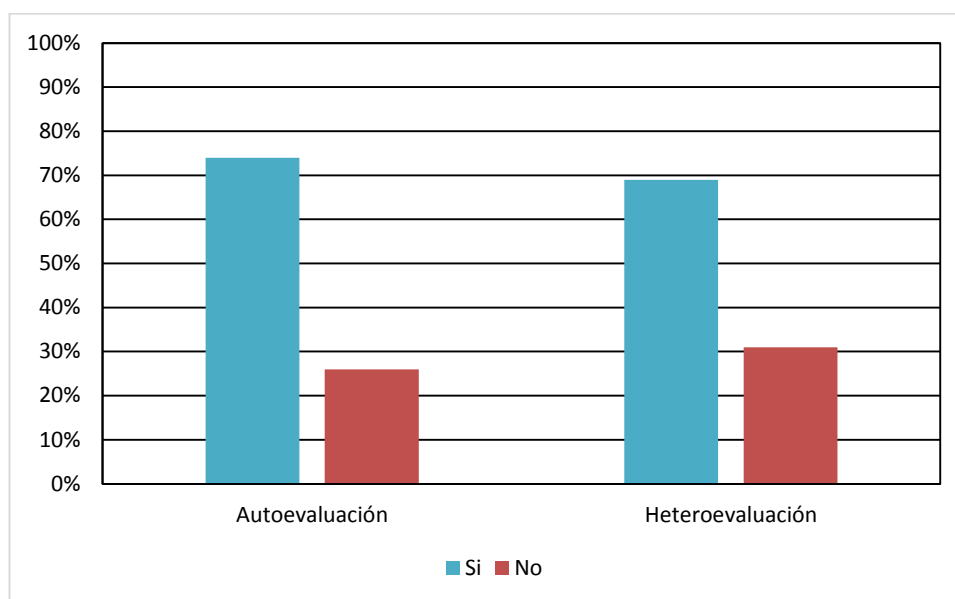


Figura 9: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Otorgué alternativas de solución referente a la situación problemática.

Respecto al segundo descriptor “Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática.” en la autoevaluación observamos que 29 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando el 74% que brindó alternativas de solución. Por otro lado, 10 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 26% que manifestó lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 27 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando el 69% que brinda alternativas de solución. Por otro lado, 12 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 31% que manifestó lo contrario.

A partir de la interpretación de resultados, podemos observar que a la mayoría de estudiantes les pareció interesante la situación de conflicto que planteaban en la comunidad. Sin embargo, al 26% de ellos en la autoevaluación les pareció poco significativo la situación de problemática, lo cual puede deberse a que la situación problemática no fue significativa para ellos o no fue cercano a su realidad.

Por esto, sugerimos a la docente que procure plantear situaciones problemáticas que sean sobre situaciones que puedan ocurrirles a los estudiantes, ya que de esta manera a ellos les parece más interesante.

Tabla 11

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 4: Ayudé positivamente en la elaboración del producto.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	36	92	32	82
NO	3	8	7	18
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

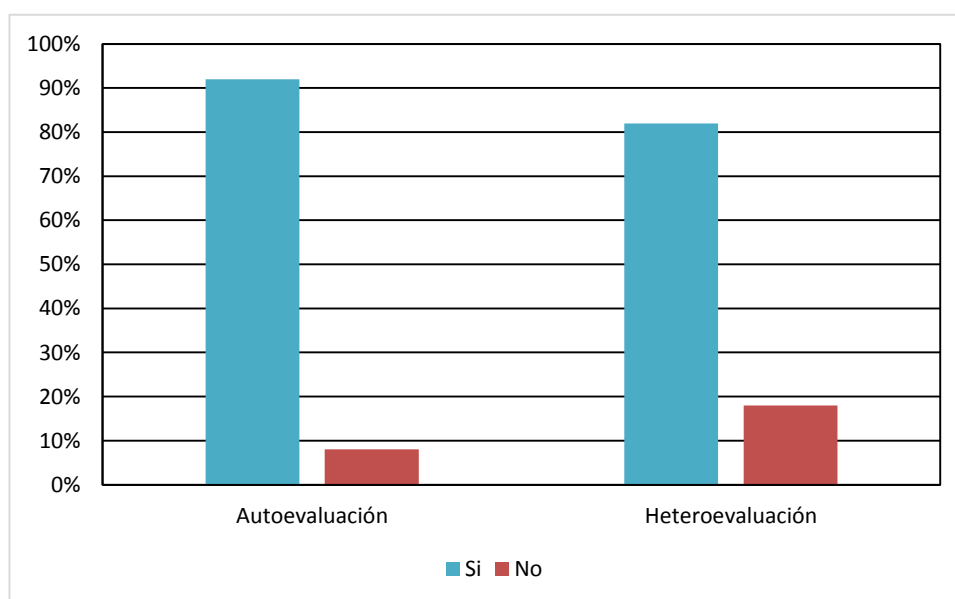


Figura 10: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al quinto descriptor: Ayudé positivamente en la elaboración del producto.

Respecto al quinto descriptor “Ayudé positivamente en la elaboración del producto” en la autoevaluación observamos que 36 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 92% que manifiesta ayudar de manera positiva al desarrollo de las actividades de la clase. Por otro lado, 3 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 8% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 32 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 82% que manifiesta ayudar de manera positiva al desarrollo de las actividades de la clase. Por otro lado, 7 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 18% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de los resultados, podemos observar que la mayoría de estudiantes afirman haber ayudado positivamente en la elaboración del producto en el desarrollo de las actividades del proyecto que son parte de la estrategia de Aprendizaje basado en proyectos, mientras que el 8% no lo hace en la autoevaluación. Esto se debe a que no les interesó el trabajo a desarrollar o se distrajeron con alguna otra actividad. Es importante que la docente, realice un monitoreo constante durante la ejecución de las actividades y garantice que todos los estudiantes participen en dichas actividades.

Se sugiere a la docente seguir motivando a los estudiantes y que los involucre en el desarrollo de las actividades para evitar que se vaya a generar desorden o una falta de interés por las actividades del Aprendizaje basado en proyectos.

Tabla 12

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 5: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión).</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	34	87	28	72
NO	5	13	11	28
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

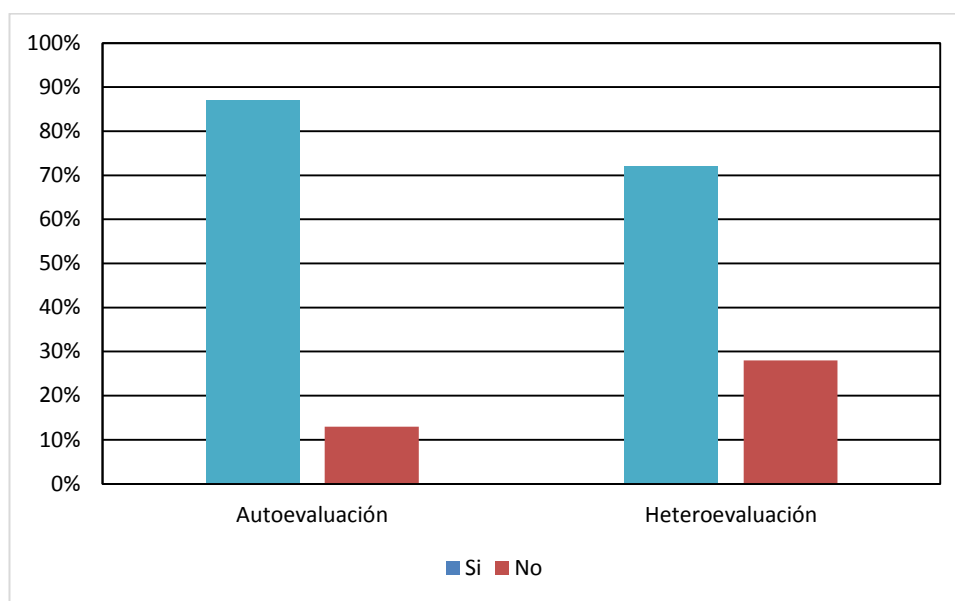


Figura 11: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al sexto descriptor: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión).

Respecto al quinto descriptor “Participe en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamente mi opinión).” en la autoevaluación observamos que 34 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 87% que manifiesta haber participado en forma activa en el desarrollo del proyecto fundamentado su opinión. Por otro lado, 5 estudiantes marcaron NO representando el 13% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 28 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 72% que manifiesta haber participado en forma activa en el desarrollo del proyecto en que fundamentaban sus opiniones. Por otro lado, 11 estudiantes marcaron NO representando el 28% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de resultados, podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiesta haber participado activamente en el desarrollo del producto fundamentando sus opiniones mediante fuentes de información. Sin embargo, observamos que algunos estudiantes no lo hacen. Esto se debe a que no todos tuvieron la capacidad para expresar sus opiniones referente desarrollo del producto.

Sugerimos a la docente seguir en la mejora de su práctica buscando estrategias para propiciar el interés en los estudiantes en el desarrollo del producto. Además de propiciar la motivación en los estudiantes para mejorar la participación en el desarrollo del producto.

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 04

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 30 de junio del 2017:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Problemas ambientales en el Perú”

Ingresé al aula a las 7:45 a.m., en ese instante sonó el timbre de ingreso, me dirigí afuera del salón a esperar que todos los estudiantes vengan a formarse en dos filas, una de varones y otra de mujeres para ingresar al aula. Cuando todos estaban debidamente formados, les dijo: “Se van a formar los mismos equipos de la clase pasada para terminar el proyecto”.

Inicié la motivación a las 7: 55 a.m., con la dinámica “caja preguntona”, dentro de ella se encontraban imágenes de diferentes problemas ambientales que enfrenta el Perú, con una breve descripción de cada una, la finalidad de esta dinámica es que los estudiantes identifiquen la diferentes causas y consecuencias que origina el ser humano con su actuar y busca alternativas de solución. Jashiel extrajo una imagen de la caja y le pregunté: “¿Qué observas en la imagen?”, la estudiante dijo: **“El lago Titicaca estas contaminado de basura y hay muchos animales muertos”**. “Ahora lee en voz alta Jashiel la descripción que está en la parte de atrás de la imagen”; la estudiante dijo: “El lago Titicaca es el lago navegable más alto del mundo, tiene una altitud promedio de 3812 msnm y se encuentra entre los territorios de Bolivia y Perú”. Mientras me desplazaba les dije: “Actualmente los relaves mineros está afectando el ecosistema de Puno, ya no existen peces en algunos sectores y el agua no se puede consumir por lo toxico y dañino que es para el ser humano”. **Fabrizzio dijo: “Como es posible que en el lago Titicaca donde se encuentran los Uros puede estar contaminado es inaceptable, porque cada año visitan turistas de todo el mundo y a causa de estos problemas ya no habrá ingreso para la gente de Puno”**, Adamaris levantó la mano y dijo: **“Las autoridades competentes no pueden hacer mucho si las empresas privadas no buscan un lugar en donde desechar los productos toxico”**, Me permitió identificar que a través de la dinámica de situaciones reales, el estudiantes formulaban preguntas, reflexionaban y criticaban acciones que afectaban a las personas más vulnerables.

Terminé la motivación a las 8: 20 a.m., me desplazé por el aula y pregunté: “¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?”, Todos los estudiantes al mismo tiempo respondieron: “Los problemas ambientales del Perú”. Y dije: “Los delegados reparten los libros: Sofía, Sayuri, Anita y Rodrigo; **Ana les va a compartir una ficha informativa del tema de hoy.**” Observé en la mayoría de los estudiantes que mostraban interés por la clase de hoy, mientras sus compañeros entregaban los materiales, **algunos estudiantes empezaban a buscar la página del texto escolar y leer la ficha informativa.**

Siendo las 8: 25 a.m. comencé **a elaborar en la pizarra el esqueleto del mapa conceptual**, me desplazé por el salón y les dije: “Saquen una hoja para comenzar la clase y escriban la fecha, el tema de hoy, no olviden de sus nombres y apellidos”.

Comencé la clase identificando los problemas ambientales que existe en el Perú en especial solo aborde del lago Titicaca y la deforestación en la Amazonia, expliqué de manera breve las causas, consecuencias y las diversas propuestas por organizaciones internacionales. Los

estudiantes empezaban a cuestionarse como el estudiante **Erik que dijo: “¿Todos es ocasionado por el ser humano?”**, en voz alta dije: “Muy buena tu pregunta Erik”, en ese mismo instante el estudiante **Eduardo levanto la mano y dijo: “Todo es por el dinero, porque no hay previo control de los recursos naturales y los más afectados son los pobladores que viven cerca”**. Sofia Tingo también quiso participar y dijo: **“Es triste saber que todo se por el dinero y que el gobierno no hace nada”**. A través de la intervención de Sofia les dije: “Es importante solucionar la problemática que ustedes han escogido que es el derrame del petróleo y el día de hoy ustedes van a socializar sus proyectos”.

Luego proseguí a las 8: 40 a.m. **con la lectura de la ficha informativa**, Juan me dijo: “Miss ya leí todo” y Diana le respondió: “Todo tenemos que leer juntos Juan para no atrasarnos”. Me desplazé por el salón y les dije: “Tienen 10 minutos para leer, luego vamos a socializar y voy a dictar 4 preguntas de la ficha informativa”. Observé que los estudiantes estaban concentrados en la lectura, Sayuri empezaba a usar la técnica del subrayado y Luis del parafraseo. Durante las anteriores semanas noté que algunos estudiantes se interesaban por asuntos o problemas a nivel nacional como son: “Los problemas ambientales en el Perú y en caso particular del derrame de petróleo en Amazonas”. *Estas situaciones significativas permitieron a los estudiantes confrontar sus ideas, debatir sus posturas y llegar entre grupos a un solo consenso.*

Comencé a las 9: 00 a.m., con **el paso 7 “presentación de los proyectos”**, los 10 equipos de trabajo tienen que presentar y la socializar los proyectos que ellos mismos habían elaborado durante las 4 semanas. Mientras me desplazaba por los equipos de trabajo les dije: “Tiene 10 minutos para organizarse, porque todos los integrantes de cada equipo van a salir a presentar la solución de la problemática y mediante qué productos ustedes quieren dar solución al problema”. Algunos estudiantes se mostraban nerviosos, otros empezaban a liderar, leían lo que habían puesto en su proyecto. Culminado el tiempo de organización, les dije: “Todos los proyectos en mi escritorio”, y los estudiantes seguían organizándose, nuevamente volví a repetir la misma indicación y los estudiantes recién me entregaron sus trabajos.

El primer equipo representado por **Erik dijeron: “Mediante esta problemática que es una realidad que sufre nuestro país, como equipo vamos a presentar un afiche publicitario que trata de resolver la problemática del derrame de petróleo”**, cada integrante empezaba a explicar de qué se trataba su afiche y mediante este recurso concientizar a las personas sobre las consecuencias que puede ocasionar el petróleo cuando lo manipulas indebidamente; el segundo equipo representado por Adamaris no estaba muy organizado e incluso un integrante del equipo había faltado y se había llevado el proyecto, cuando les dije: “Al frente”, mostraban mucha inseguridad y desorganización; el tercer equipo representado por Valentino mostro su proyecto que era un tríptico iniciaron con un caso en particular y **Jenshi se sintió identificado con esta problemática, dijo: “Mis tíos son de la selva y en Belén no se respeta los derechos a vivir en un ambiente limpio y equilibrado”**, y sus argumentos de solución fueron fundamentados. En ese instante dije: “¿Alguna pregunta al equipo?”, la estudiante **Elida alzo la mano y les dijo: “¿Por qué para ustedes es significativo lo que han presentado el día de hoy?”**, la estudiante Dajhana pidió la palabra diciendo: “Mi abuelito me contó que en Junín en la Oroya hay una minera Doe Rum que siempre contamina la comunidad del “Progreso”, mi abuelito decía que los niños y adolescentes sufren mucho de enfermedades, por eso creemos como grupo que ayudaría nuestra propuesta a disminuir la contaminación, ya que es un medio

para sensibilizar”; el cuarto equipo representado por Sofía Tinco presentó su proyecto muy novedoso quizás no se pudo concretizar, pero sí tuvieron la intención de presentar algo diferente, como “La esponja”, empezaron a explicar los beneficios de su propuesta de solución ante el derrame del petróleo. Nuevamente pregunté “¿Alguna pregunta para el equipo expositor?”, Sayuri levantó la mano y preguntó: “¿De qué está hecha la esponja?” y ninguno del miembro del equipo lo sabía. Intervine y les dije: “Las esponjas están hechas de cabello humano”; el quinto equipo representado por Oliver presentó un díptico con algunas recomendaciones que ya los anteriores grupos habían presentado; el sexto equipo representado por Jorge presentaron una afiche publicitario, iniciaron diciendo: “Mediante la problemática inicial del derrame de petróleo, nosotros queremos disminuir el daño ocasionado muchas veces por las personas, mediante este proyecto, mencionando sus causas, consecuencias y la solución”; el séptimo equipo de trabajo representado por Brenda mostraron a todos sus compañeros un cuadernillo como una solución ante la problemática inicial, en ese equipo cometieron un error, porque elaboraron su proyecto en función a la problemática de la contaminación ambiental “La quema de basuras” que se da muy recurrente en SJM; el octavo equipo de trabajo representado por Juan habían elaborado una infografía su propuesta de solución era uno de los mejores proyectos, se evidenció el trabajo bien hecho por todos los miembros del equipo, el noveno equipo estaba representado por Sebastián su proyecto era un tríptico, un integrante empezó a explicar el objetivo del proyecto, luego como lo elaboraron, fue un trabajo en conjunto y el último integrante explicó junto con Sebastián la solución de la problemática, nuevamente pregunté: “¿Alguien quiere hacer una pregunta al equipo expositor?”, observé a todos los estudiantes y nadie levantó la mano; por último proseguí con el décimo equipo representado por Suomy, el equipo elaboró un díptico, escuché a los estudiantes decir las mismas propuestas de los anteriores grupos, se mostraban desorganizados y nerviosos, pero supieron manejar la situación.

Siendo las 9: 45 a.m., proseguí con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, expliqué lo importante de autoevaluarse y evaluarse como equipo de trabajo durante el inicio, proceso y final del proyecto, entregué a cada estudiante un cuadro, sobre los aspectos de participación en el proyecto: Trabajo en equipo, actitudes y responsabilidad. Mientras me desplazaba por sus asientos les dije: “Esta ficha les va a permitir conocerse su participación en todo el proceso del proyecto”.

Finalmente a las 9: 55 a.m., proseguí con las preguntas de metacognición: “¿Qué aprendimos el día de hoy?” Mayra respondió: “El día de hoy hemos expuesto nuestros trabajos, hemos podido apreciar las diferentes propuestas que mi compañeros han elaborado”; luego pregunté a Adamaris: “¿Qué dificultades has tenido?”, la estudiante, algo tímida, respondió: “Quizás cuando empezamos a presentar nuestros proyectos había un poco de nervios”. Alex alzó la mano y respondió: “Nuestro equipo si estaba muy emocionado en presentar nuestro trabajo, si nos organizamos entre todos mis compañeros”. Siendo las (10: 00 a.m.) cerré la clase de hoy.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto		Trabajo colaborativo		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 4

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 30 de junio del 2017 /7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “Problemáticas ambientales en el Perú”

Ingresé al aula acompañada de la docente Samanta al sonar el timbre, observé que los estudiantes formaban dos filas afuera para ser ubicados en los asientos designados por la docente, es decir, en los equipos de la clase.

Inició con la dinámica “caja preguntona”, el cual contenía imágenes de diferentes problemas ambientales que enfrenta el Perú para que ellos identifiquen la diferentes causas y consecuencias que origina el ser humano con su actuar y busquen alternativas de solución. La docente pide voluntarios y la estudiante Jashiel es quien extrae una imagen de la caja, luego le pregunta: “¿Qué observas en la imagen?”, la estudiante le dice: **“El lago Titicaca está contaminado de basura y hay muchos animales muertos”**. La docente le dice: “Muy bien, ahora lee la descripción que está en la parte de atrás de la imagen” y ella empezó a leer despacio y no se llegaba a escuchar, por lo que generó que sus compañeros empezaran a murmurar y un estudiante levantó la mano y dijo: **“Le ayudo a Jashiel miss”**, lo docente le dijo que sí con un gesto que y dijo: “Puedes comenzar, pero cuando todos tus demás compañeros se callen”. El estudiante leyó en voz alta y todos estaban atentos, luego otros de sus compañeros también querían sacar las imágenes, pero aún existía algunos que les daba vergüenza salir y *noté que era más porque los molestaban al leer la descripción*. La docente registro las intervenciones de los estudiantes en la pizarra, lo que motivaba más participaciones.

Al terminar la motivación, la docente pregunta: “¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?” y **todos respondieron en coro: “Los problemas ambientales del Perú”**. La docente pidió a los delegados que entregaran los libros para trabajar y designó a una estudiante a que **reparta la ficha informativa** del tema a tratar. Mientras la docente se desplazaba para verificar que todos cuenten con la ficha, se pudo apreciar un interés por la mayoría de los estudiantes con todo lo relacionado a la contaminación.

Luego la docente comenzó a elaborar en la pizarra **el esqueleto del mapa conceptual**, se desplazó y les indicó: “Saquen una hoja para comenzar la clase y escriban la fecha, el tema de hoy, no olviden de sus nombres y apellidos”. Les habló sobre los problemas ambientales del lago Titicaca y la deforestación en la Amazonia y explicó las causas, consecuencias y las diversas propuestas por organizaciones internacionales.

Los estudiantes estaban muy atentos y se cuestionaban, hasta que **uno en voz alta dijo: “¿Todos es ocasionado por el ser humano?”**, la docente reconoció la voz y respondió: “Muy buena tu pregunta Jordán, ¿Ustedes qué creen?” Y en ese momento el estudiante **Eduardo levantó la mano y dijo: “Todo es ocasionado por el dinero, no hay un previo control de los recursos naturales ¿y quiénes son los más afectados?, son los pobladores**

que viven cerca”, sus compañeros al escucharlo, levantaban la mano para participar y **Sofía Tingo** dijo: **“Es triste que todo sea por la plata y que el gobierno no haga nada”.**

Fue gracias a esas intervenciones que ayudó a la docente para concientizarlos más con la problemática y les dijo: “Es importante tratar de solucionar estos problemas de la contaminación sobretodo el que ustedes han escogido que es el derrame del petróleo y el día de hoy ustedes van a socializar sus proyectos”

Después la docente les indicó que debían leer la ficha informativa y les dio 10 minutos para ello para luego dictarles 4 preguntas y empezar con la socialización. Durante el desarrollo, la docente se desplazó y felicitó a dos estudiantes ya que había observado que estaban utilizando técnicas del parafraseo y el subrayado, pero a manera general, todos estaban muy concentrados porque el tema les interesaba y eso hacía que confrontar sus ideas, debatían sus posturas y llegar entre grupos a un solo consenso.

Una vez terminada la **socialización de la ficha informativa**, se prosiguió con **el paso 7 “presentación de los proyectos”**, donde los 10 equipos de trabajo debían socializar los proyectos que han elaborado durante las 4 semanas. Para ello, la docente les brindó 10 minutos para que se organicen ya que todos los integrantes debían salir para presentar la posible solución del problema. Esto generó un poco de bulla, ya que la mayoría estaba nervioso por salir, pero se destacaban líderes en los grupos y entre ellos ensayaban lo que tenían que decir, leyendo lo que habían colocado en su proyecto. Pasado el tiempo designado, la docente dijo: “Todos los proyectos en mi escritorio”, pero los estudiantes estaban muy alborotados y ella tuvo que alzar más la voz, fue en ese momento que un integrante por grupo dejó su proyecto. Después, la docente al azar escogió uno de los trabajos de su escritorio y salió el primer grupo representado por **Erick** donde explicó: **“Mediante esta problemática que es una realidad que sufre nuestro país, como equipo vamos a presentar un afiche publicitario que trata de resolver la problemática del derrame de petróleo”**, cada uno explicó sobre cómo mediante ese recurso podían concientizar a las personas sobre las consecuencias que puede ocasionar el petróleo cuando es manipulado indebidamente.

El segundo equipo que se presentó, estaba desorganizado y como un integrante había faltado, este se llevó el proyecto y no tenían el material para explicar, estaban muy inseguros, explicaron poco, pero la docente les pidió que se sentaran. El tercer equipo mostró como proyecto un tríptico, el cual inició con un caso en particular, donde uno de los integrantes empezó a explicarlo, diciendo que se había sentido identificado con esa problemática y sus argumentos de solución fueron fundamentados. Entonces la docente dice: “¿Alguna pregunta al equipo?” Y la estudiante **Elida** alzo la mano y les dice: **“¿Por qué para ustedes es significativo lo que han presentado el día de hoy?”** Y la estudiante **Dajhana** pidió la palabra diciendo: **“Mi abuelito me contó que en Junín en la Oroya hay una minera Doe Rum que siempre contamina la comunidad del “Progreso”, mi abuelito decía que los niños y adolescentes sufren mucho de enfermedades, por eso creemos como grupo que ayudaría nuestra propuesta a disminuir la contaminación, ya que es un medio para sensibilizar”**; luego siguió el cuarto equipo que presentó el proyecto “La esponja”, que no estaba terminado, pero fue muy novedoso ya que empezaron a explicar los beneficios para la absorción del petróleo y como este ayudaría al derrame en ríos o lagos. Todos se quedaron impresionados por la propuesta y la docente dijo: “¿Alguna pregunta para el equipo expositor?”, y la estudiante **Sayuri** levantó la mano y preguntó: **“¿De qué está hecho la esponja?”**, pero ninguno del miembro del equipo lo sabía. Y fue la docente que les indicó que

estaban hechas a base de cabellos de humanos; luego se presentó el quinto equipo, quién mostró un díptico con algunas recomendaciones que ya los anteriores grupos habían mencionado; siguió el sexto equipo, ellos diseñaron un afiche publicitario, **iniciaron diciendo: “Mediante la problemática inicial del derrame de petróleo, nosotros queremos disminuir el daño ocasionado muchas veces por las personas, a través de este proyecto, mencionando sus causas, consecuencias y la solución”**; el séptimo equipo de trabajo realizó un cuadernillo como una solución ante la problemática inicial “La quema de basura”, por eso la docente les indicó que tuvieron una equivocación. El octavo equipo de trabajo realizó una infografía el cuál fue muy bien elaborado, su propuesta de solución era uno de los mejores proyectos y recibió las felicitaciones de la docente, el noveno equipo presentó un tríptico, un explicaron el objetivo del proyecto, elaboración y solución de la problemática, y la docente preguntó: “¿Alguien quiere hacer una pregunta al equipo expositor?”, pero nadie levantó la mano por lo que la docente pidió aplausos para el equipo e indicó que pase al frente el último equipo que había realizado un díptico, pero todos sus compañeros notaron que estaban nerviosos, desorganizados y repetían las propuestas de los otros grupos. *Creo que se debió recalcar que las propuestas no debían repetirse, además de verificar que se organicen mejor*

Al terminar **con la presentación de los proyectos, se continuó con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”**, para ello, la docente les explicó lo importante de autoevaluarse y evaluarse como grupo (coevaluación) para mejorar su participación y su desempeño en el grupo. **Luego entregó un cuadro** a cada estudiante el cual contenía aspectos de participación en el proyecto como: Trabajo en equipo, actitudes y responsabilidad.

Al terminar de repartir, se desplazó por el aula, se escuchaba murmullos, por lo que la docente les recalcó: “Deben ser sinceros con ustedes mismos, esto les va a permitir conocerse un poco más, en la colaboración del proyecto y hacer bien las cosas, porque es un trabajo en equipo, todos trabajan en un solo fin”.

Al finalizar el paso 8, mientras la docente recogía los cuadros, comenzó con la metacognición diciendo: “¿Qué aprendimos el día de hoy?” y **Mayra respondió: “El día de hoy hemos expuesto nuestros trabajos, hemos podido apreciar las diferentes propuestas que mi compañeros han elaborado”**; luego la docente dijo: “¿Qué dificultades han tenido?” y **Adamaris respondió: “Quizás cuando empezamos a presentar nuestros proyectos había un poco de nervios”**, después **Alex alzando la mano respondió: “Nuestro equipo si estaba muy emocionado en presentar nuestro trabajo, si nos organizamos entre todos mis compañeros”**. La docente felicitó a todos los equipos por presentar sus proyectos que estaban muy interesantes y el desenvolvimiento de ellos y cerré la clase de hoy.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación			Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto		Técnicas grupales		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“El racismo y la discriminación étnica”

I DATOS GENERALES

1.1	I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2	Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3	Grado y sección	: 2do. “B”
1.4	Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5	Nombre de la unidad	: “Mi tierra, mi Perú”
1.6	Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7	Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8	Fechas	: 7 de julio
1.9	Asesora	: Maruja Mejia

II APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Explica si el racismo y la discriminación étnica son un asunto público o un asunto privado.	“Racismo y discriminación étnica” 1. ¿Qué es el racismo? 2. Características del racismo 3. Causas del racismo en el Perú 4. Consecuencias del racismo	Guía de observación de la exposición

III SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenas al área. Se dirige al aula 26 para dar inicio a la clase MOTIVACIÓN 👉 Observa el video titulado “¿Cómo reacciona ante un acto de racismo? (ANEXO 1) sobre la problemática del racismo que existe en el Perú y la indiferencia ante actos racistas. 👉 Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Alguna vez has discriminado a alguien por su raza? ○ ¿Has utilizado los términos “Cholo” o “Serrano” de manera despectiva? ○ Si observas un acto racista, ¿Cuál sería tu actuar? RECOJO DE SABERES PREVIOS 👉 Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Por qué crees que el término “Cholo” o “serrano” se utiliza como insulto? CONFLICTO COGNITIVO	Video: “¿Cómo reacciona ante un acto de racismo?”	5’ 15’

	estudiantes y ordena las ideas que ellos mismos proponen.	Paso 1: Formación de grupos y selección de la problemática	
Ejecución de la actividad	↳ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Luego de realizar la lluvia de ideas, realiza un consenso con sus compañeros de grupo y eligen la problemática a abordar. • Cada equipo socializa la problemática elegida y el porqué de su elección. • Se realiza un consenso, pero por salón y se identifica la problemática general de discriminación racial más frecuentes que se evidencian en los diferentes espacios como en su comunidad o en la escuela. • Después de conocer la problemática a tratar, cada equipo se organiza y trae información para la próxima clase.	Técnica “Cop – op Cop - op”.	20’
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ↳ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué acciones se deberían realizar para contrarrestar el racismo que existe en el Perú? Respuesta: Concientizar a la población, mediante charlas, sobre lo perjudicial para la sociedad que es el racismo, ya que violenta los derechos humanos.			5’
Cierre (15 minutos)			
Conclusión de la clase ↳ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ El racismo es un problema social que afecta al mundo, que se origina a partir de las diferencias, creyendo la supremacía de una raza sobre otra. Sin embargo, el racismo es solo causado por la ignorancia y la poca tolerancia hacia las diversidades. ✓ A pesar que está penado la discriminación étnica en el Perú, la sociedad suele ser indiferente cuando presencia un acto racista, hasta incluso, son parte de ello. METACOGNICIÓN ○ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “ Racismo y discriminación étnica ”? ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Se da por concluida la clase.			15’

IV REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

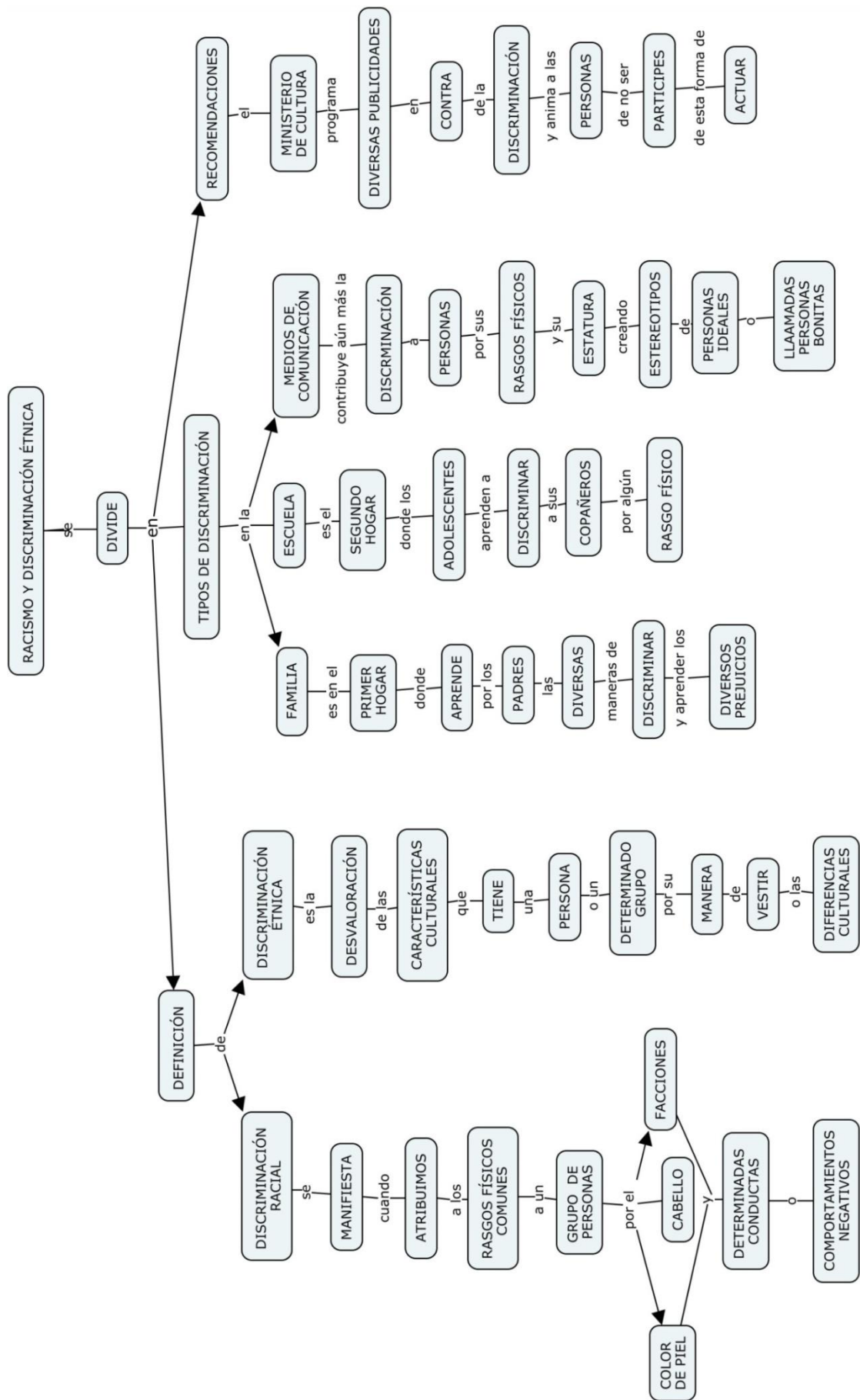
- ✓ Araya, M. & Villena Sergio (2006). *Hacia una pedagogía del encuentro cultural: Racismo y discriminación*. Costa Rica: UCR.
- ✓ Dadzie, S. (2000). *Herramientas contra el racismo en las aulas*. España: Morata.
- ✓ Santos, M. (2005). *Aprendo a convivir en la escuela*. Sevilla: Akal
- ✓ Torres, J. (2009). *La discriminación en la escuela*. México: CONAPRED

Fuentes online:

- ✓ López, A. (2016). *Discriminación en la escuela*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=847507>.
- ✓ Mundo acción. (2016). *Perspectiva mundial sobre la discriminación étnica*. Recuperado de <http://herramientasvirtualesdemarininfinito.blogspot.pe/2013/11/formacion-ciudadana-y-civica.html>.

4.2 Para el estudiante

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



¿Cómo reacciona ante un acto de racismo?

1. OBJETIVO:

El estudiante observe y juzgue las reacciones de las personas cuando observan un acto de racismo.

2. DURACIÓN: 10 minutos

3. VIDEO:

Este video empieza con publicaciones racistas en Facebook a partir de la muerte de una integrante del grupo de cumbia “Corazón serrano”, y a partir de ello se realiza un experimento social que deja en evidencia el racismo que aún existe en el Perú y la indiferencia de las personas al observar un acto racista.

4. APLICACIÓN: Motivación

5. REFERENCIA: <https://www.youtube.com/watch?v=HkXa2IteEfc>



Ficha técnica “Co-op Co-op”

1. Objetivos:

- Organizar la clase para que los estudiantes trabajen en equipos con el fin de conseguir una meta en conjunto como grupo de proyecto. Para ello es la docente quien selecciona a los integrantes.

2. Materiales:

- Papelote, plumones, limpiatipo.

3. Desarrollo:

- La docente forma grupos de 4 integrantes teniendo en cuenta sus características
- Se explica los pasos del proyecto y luego entre ellos eligen la problemática a abordar
- Al discutir sobre la problemática a tratar, el grupo realiza una lluvia de ideas y entre ellos reconocer las habilidades que tienen para luego dividirse tareas.
- Cuando se haya llegado a un consenso grupal, lo plasma en el papelote para la socialización en el salón, explicando el porqué de su elección.

4. Reflexión:

- Esta dinámica ayuda al estudiante a respetar las opiniones de los demás, además de mejorar la capacidad de escucha y un verdadero trabajo en equipo, donde todos se sientan involucrados.

5. Temporalización:

- La actividad durara alrededor de 10-20 minutos.

6. Espacio:

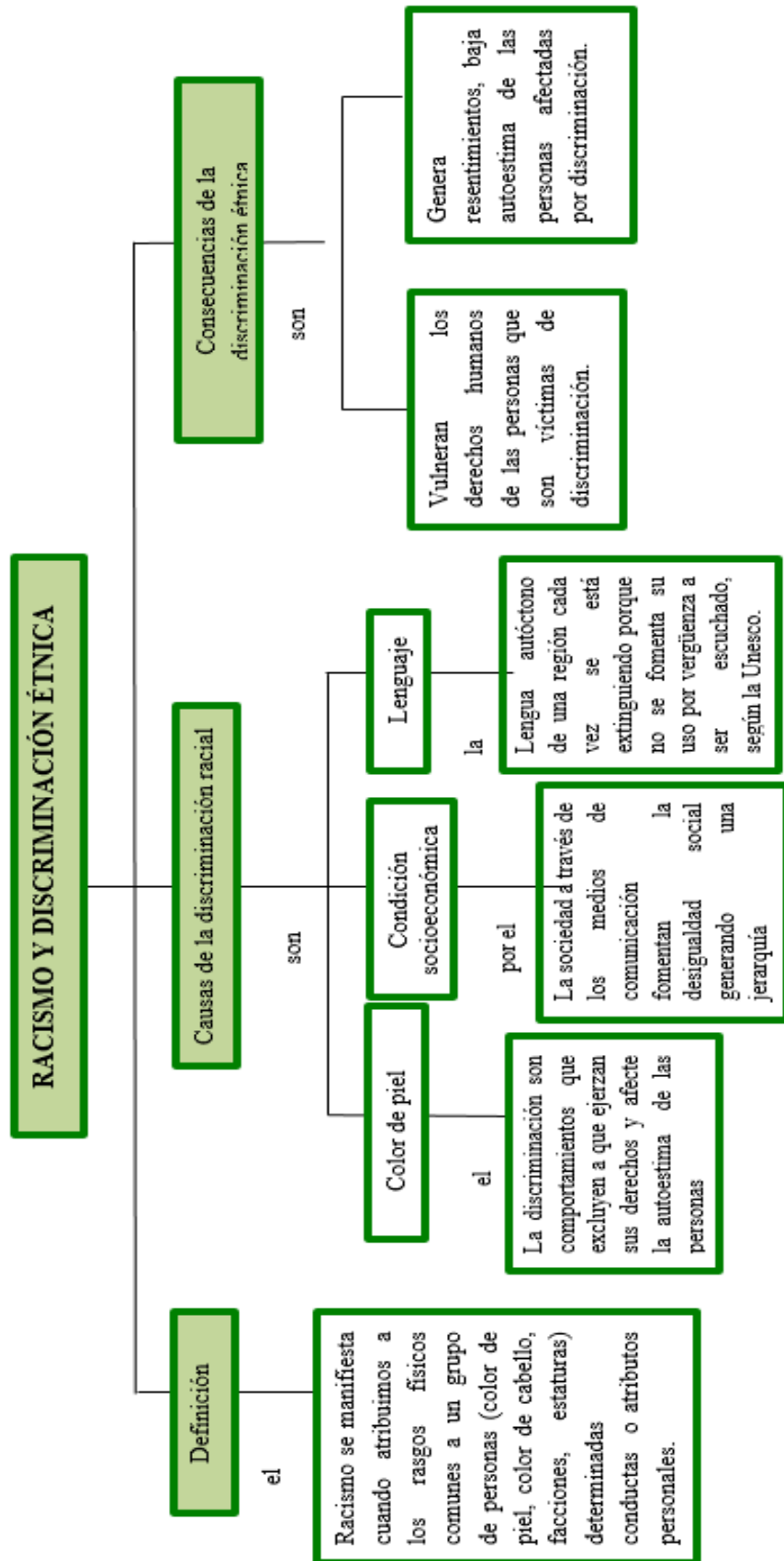
- Aula de clases – trabajo grupal.

7. Fuente:

- Técnica del trabajo cooperativo



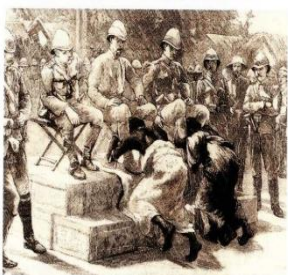
Esquema en la pizarra



Los fundamentos del racismo

Una de las más peligrosas formas de discriminación es el racismo, un modo de pensar y actuar que atribuye a uno o más grupos étnicos toda clase de vicios y defectos y los hace objeto de desprecio, persecución e incluso exterminio. Además de basarse en conceptos completamente erróneos, el racismo esconde un deseo de justificar la colonización y explotación económica y cultural de los pueblos. **Doc. 1.**

En el siglo XIX se difundió en el mundo la concepción conocida como **racismo científico**, que dividía a la especie humana en razas superiores e inferiores. Según sus defensores, existían razas más fuertes e intelectualmente más desarrolladas que estaban predeterminadas a imponerse sobre las inferiores. Así, clasificaban a las razas humanas en un orden jerárquico, en el que los blancos anglosajones represen-



taban la raza superior. Esta ideología legitimó el dominio colonial de los países europeos en África y Asia.

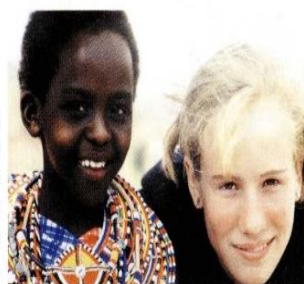
Reyes ashanti rinden pleitesía a exploradores británicos a fines del siglo XIX.

DOC. 1

El concepto de raza

El concepto de raza fue creado en el siglo XIX para definir a las personas según sus características físicas, como el color de piel, la estatura, la forma del rostro, etc. Desde la década de 1960, se ha cuestionado a quienes utilizan el concepto de raza porque a través de él buscaron hacer biológicas algunas características que responden, sobre todo, a razones culturales. Así, por ejemplo, se atribuyó a la raza negra una incapacidad intelectual innata, ocultándose así que esta estuvo excluida de todas las instituciones educativas. El concepto de raza, de esta manera, sirvió para representar a los pueblos explotados como inferiores por naturaleza.

Las razas fueron percibidas como categorías inmutables.



2. Responde las siguientes preguntas en tu folder

a) ¿Qué es el racismo?

.....
.....
.....
.....

b) ¿Cuál es la propuesta del "racismo científico"?

.....
.....
.....
.....

c) ¿Cuál es la fundamentación del racismo científico?

.....
.....
.....
.....

d) ¿Cuál es la relación entre el racismo científico y el dominio colonial?

.....
.....
.....
.....



Guía de evaluación de un sociodrama

N°	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Explica si el racismo y la discriminación étnica es un asunto público o un asunto privado.					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	HUAMANI GOMEZ, Idcel Matilde						
19	HUAMANI HUAMANI, Jefferson Luis						
20	LIÑAN APOLINAR, Andy Joaquín						
21	LOZANO BUSTAMANTE, Fabiano Alessandro						
22	LUYO PELAEZ, Nicoll Maryory						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo Benjamín						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Identifica las problemáticas existentes a causa del racismo	(5 ptos)
A2	Analiza las causas por las cuales existe una discriminación racial dentro de su I.E	(6 ptos)
A3	Prioriza las problemáticas con respecto al racismo que aqueja su institución educativa	(6 ptos)
FORMA		
B1	Tono de voz fuerte	(1 pto)
B2	Modulación de la voz	(1 pto)
B3	Orden en la presentación	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 05

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 07 de julio del 2017:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Racismo y discriminación étnica”

Ingresé al aula a la hora indicada 7:48 a.m. algunos estudiantes se encontraban en el salón les dije: “Buenos días estudiantes” y me respondieron con el saludo. Pedí que recojan los papeles del suelo, ordenen las carpetas de manera grupal para los 10 equipos conformados. Mientras cumplían lo que les había indicado. Tocó el timbre de ingreso, me desplazé hasta la puerta y les dije: “Pasen al aula por favor”, mientras ingresaban los estudiantes, cogí la mota y borré la pizarra, luego coloqué el papelote con los nuevos equipos de trabajo conformados y reunidos por sus diferentes actitudes y habilidades que muestran en cada clase, les dije: “Presten atención estudiantes, tienen que sentarse con sus otros compañeros. En la pizarra está quienes serán sus nuevo grupo”. Mientras se desplazaban los estudiantes empecé a tomar la asistencia, registré y anoté el propósito de la sesión en la esquina de la pizarra.

Para el inicio de la clase, **proyecté un video**, se trata de cómo **los peruanos nos avergonzamos** cuando **nos dicen el término cholo**, **pensando que es una palabra de discriminación**, otro **caso era las diversas atenciones que puede tener una persona de tez blanca y otra de color morena**, capté la atención de ellos, porque escabuchaba que cuestionaban sobre los dos casos que se mostró en el video. Comencé preguntando: “¿Has utilizado los términos “Cholo” o “Serrano” de manera despectiva?”, **Brenda levantó la mano y dijo: “Sí Miss, aquí mismo en el colegio se ponen apodos de cholo o chola como un insulto”**. **Diana dijo: “Todos no debemos de sentirnos avergonzados porque al fin y al cabo todos somos cholos, esas personas que discriminan no conocen de la diversidad cultural que tienen el Perú”**. Agradecí su intervención y continúe preguntando: “Si observas un acto racista, ¿Cuál sería tu actuar?”, **Nicoll levantó la mano y dijo: “Yo le diría a mis compañeros que cholo no es un insulto sino es parte de nuestra identidad como peruanos que somos”**, luego alzó la mano **Dajhana y dijo: “Yo le diría a esa persona que está mal lo que está haciendo, está creando desigualdades sociales”**. Finalmente pregunté “¿Crees que es posible que pueda cambiar una sociedad racista? ¿Por qué?”, **Sebastián levantó la mano y dijo: “Yo creo que si se puede cambiar la manera de pensar de esas personas que son racistas, pero si esos comportamientos racistas vienen de casa, es muy difícil, pero no imposible cambiar las mentalidades de las personas”** **Jashiel dijo: “Yo pienso que se debe enseñar desde los colegios a no discriminarnos por color de piel, por la forma de hablar o maneras de vestir”**. *El desarrollo de la actividad fue significativo para los estudiantes, porque pudieron identificar los diferentes espacios y formas de discriminar a personas de color negra o morena.*

Siendo las 8: 40 a.m. comencé con la explicación del tema, el estudiante Juan le dije que lea el propósito y anoté el título en la pizarra: “Explica si el racismo y la discriminación étnica es

un asunto público o un asunto privado”. Luego les pedí: “Saquen sus hojas pongan la fecha, su nombre y copien el título que está en la diapositiva y todos nos dirigimos a **la página 38 del texto escolar**”, anoté la página en la pizarra, y después de 10 minutos iniciamos la explicación de la clase. Comencé definiendo ¿Qué es discriminación?, **Anita levantó la mano y dijo: “Son conductas o actitudes negativas de personas que discriminan”**, luego proseguí explicando “¿Qué es discriminación étnica?” Brenda levantó la mano y leyó lo que está en el ppt: “Es desvalorar a una persona por sus características culturales”. Pregunté: “¿Quién me puede dar un ejemplo?” En ese instante se fomentó el desorden por participar me desplazé por el aula y les dije en voz alta: Solo voy a escuchar a 3 estudiantes, los demás en silencio, después de manera breve expliqué con ejemplos los tipos de discriminación que existe en la familia, colegio, trabajo y medios de comunicación. Finalmente expliqué las causas y consecuencias de la discriminación racial y étnica. La explicación tomó mucho tiempo de lo planificado, porque los estudiantes se demoraron en anotar en su folder. *Para las siguientes sesiones voy a innovar en la dosificación de los tiempos para no demorar más de lo planificado y hacer prevalecer las normas de convivencias cuando se fomente la indisciplina.*

Terminada la explicación, les dije: “**Van a leer dos lecturas de manera individual, abrán el texto escolar la página 32 y 33 del documento 01 y 02, luego desarrollan las 4 preguntas** que voy a escribir en la pizarra tienen 15 minutos para trabajar de manera ordenada”. Monitoreé cómo estaban avanzando los estudiantes y había algunos de ellos que se encontraban jugando, les pedí que hicieran lo que se les había indicado, *a pesar de ello, debó seguir enfatizando el respeto a las normas*. Pasado los 15 minutos empecé a socializar algunas respuestas de los estudiantes y registré en la pizarra las intervenciones de ellos.

Continuando con la clase, llegó el momento de la **“Formación de los equipos de trabajo”**, para un mejor desempeño al trabajar por proyectos, seleccioné a los estudiantes por sus diferentes habilidades y actitudes que muestran cada día en clases. Los equipos ya estaban conformados desde antes que inicie la clase. Para que no se fomentara el desorden como en el primero proyecto. Me desplazé por todo el aula y explique qué consistía trabajar por proyecto, van a trabajar en equipo durante 4 semanas, ustedes escogen una problemática de su interés y mediante la elaboración de un producto, tienen que dar solución a la problemática identificada. Todos los estudiantes estaban atentos a lo que decía, Eduardo preguntó: “Miss vamos hacer otro proyecto, que interesante”.

Le entregué a cada equipo un papelote y plumones para identificar las problemáticas recurrente en los diferentes espacios que se muestran la discriminación racial y étnica. Les dije: “Tiene 10 minutos para proponer que tipo de discriminación desean trabajar”. Me desplazé por los grupos y pasado el tiempo estimado les dije que peguen su papelote en la pizarra.

Empecé a desarrollar **el primer paso “La selección de la problemática”**. Los equipos tenían que socializar sus propuestas o problemáticas que querían abordar y trabajar. Tienen 3 minutos para explicarnos del porqué escogieron como equipo esa problemática. El desenvolvimiento y la seguridad de algunos estudiantes eran muy notorios, a comparación del anterior proyecto que estaba en procesos. Mientras me desplazaba les dije: “**Para una mejor socialización y poder escucharnos entre todos, vamos hacer uso de la técnica “Para pagar paga ficha”**”, se trata que cada equipo tiene 2 fichas, una persona es responsable de entregar a su compañero cuando quiera dar una opinión respecto a lo que estamos hablando. Mayra dijo: “Si miss, está bien lo que usted dice, porque todos hablan y no entendemos lo que quieren

decir”. La técnica me permitió trabajar de manera ordenada las participaciones de los estudiantes en todo el proceso de socialización.

Finalmente se llegó a un consenso y entre los 10 equipos de trabajo se eligió la problemática: “La discriminación racial en la escuela”, los estudiantes se mostraban alegres por la problemática seleccionada. Luis preguntó: “¿Qué vamos a traer la próxima clase miss?”. Todos los estudiantes empezaban hacer desorden, les dije que se calmen y seguían haciendo desorden, me desplazé por el aula y dije: “Voy a contar hasta 3 y quiero que todos estén callados 1, 2 y 3”. Para las siguientes sesiones voy hacer mención a las normas de conveniencia y el respeto que se deben de tener entre todos sus compañeros.

Cuando pude controlar la indisciplina les dije: “Saquen su control para que apunten lo que les voy a decir: “Para el próximo viernes tienen que investigar sobre la problemática que ustedes han escogido Discriminación racial en las escuelas. Nuevamente recalqué que todos los integrantes de los equipo tienen que traer información para dar solución a la problemática identificada y van a coordinar entre ustedes que productos pretenden elaborar.

Faltando 5 minutos para terminar la clase dije: “Es muy importante que estén atentos a las indicaciones y dejen de estar jugando, reflexionen sobre su comportamiento y la forma de trabajo hasta ahora en el curso”. Finalmente pregunté: “¿Por qué es importante solucionar la problemática de la discriminación racial en las escuelas?”, Sayuri levantó la mano y dijo: “Es un problema que nos involucra a todos nosotros, porque hay personas en la calles que son prejuiciosas”. Jair dijo: “Los medios de comunicación de alguna forma discriminan, puede ser en una revista, en un publicidad, en un comercial, en la tele o en la radio”. Felicité a los dos estudiantes por sus intervenciones bien fundamentadas. Sonó el timbre de cambio de hora y les dije que ordenen sus carpetas antes de salir, siendo las 10: 00 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Elaboración del producto			Trabajo colaborativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 5

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 07 de julio del 2017:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “Racismo y discriminación étnica”

Ingrese al aula apenas sonó el timbre de entrada y ya había algunos estudiantes en el salón junto con la docente y estaban ordenando las carpetas para formar los 10 equipos mientras la docente colocaba los nombres de los integrantes década equipo tipeado en un papelote, para que exista un mejor orden al momento de conformar los equipos de trabajo. Tocó el timbre de ingreso y la docente se desplazó por el aula y les indicó que ingresaran, colocó el papelote con los equipos conformados y les dijo que debían sentarse de acuerdo a los nombres que estaban en la pizarra. Mientras se agrupaban, hubo un poco de desorden por lo que la docente alzó la voz para decirles que se agruparan de manera silenciosa, luego colocó el propósito de la sesión en la pizarra.

Al iniciar la clase, **mostró un video que trataba sobre cómo los peruanos se avergüenzan con las palabras “cholo”, “serrano”** utilizándola como una ofensa y la diferencia que puede tener una persona de tez blanco con una morena. Se logró captar la atención y se indignaban al ver los casos mostrados por sus comentarios que hacían murmurando. Una vez terminada la proyección, la docente preguntó: “¿Has utilizado los términos “Cholo” o “Serrano” de manera despectiva?” y los chicos empezaban a decir nombres en voz alta, señalando que utilizaban ese término, entonces **Jordán levantó la mano y dijo: “Sí Miss, aquí mismo en el colegio se ponen apodos de cholo o chola como un insulto”**. Luego, **Daniela dijo: “Todos no debemos de sentirnos avergonzados porque al fin y al cabo todos somos cholos”**. La docente agradeció ambas intervenciones registrándola en su lista y continuó preguntando: “Si observas un acto racista, ¿Cuál sería tu actuar?” y **Nicoll levantó la mano y dijo: “Yo le diría a mis compañeros que cholo no es un insulto sino es parte de nuestra identidad”**. La docente pidió aplausos por la intervención y luego alzó la mano **Alisson y dijo: “Yo le diría a esa persona que está mal lo que está haciendo porque está creando desigualdades sociales”**. Nuevamente la docente agradeció la intervención y preguntó: “¿Crees que es posible que pueda cambiar una sociedad racista? ¿Por qué?” por un momento todos se quedaron callados y **Sebastián levantó la mano y dijo: “Yo creo que si se puede cambiar la manera de pensar de esas personas que son racistas”**, luego **Jashiel dijo: “Yo pienso que se debe enseñar desde los colegios a no discriminarnos por color, por la forma de hablar o maneras de vestir”**. Ambas intervenciones fueron registradas por la docente. *Por las respuestas de los estudiantes, pude notar que la discriminación estaba inserta en su Institución y que el video ayudó a la reflexión sobre el uso de los términos los cuales erróneamente se utilizan de forma despectiva.*

Después empezó con la explicación del tema y le pidió al estudiante Juan que leyera el propósito de la sesión y la docente puso el título. Luego les dijo que sacaran sus hojas, pongan la fecha, su nombre y copiaran el título que estaba en **la diapositiva**. Luego, mientras se desplazaba por el salón, **les entregó un organizador visual para una mejor comprensión del tema**. Después les dijo: “Saquen su **libro y ubíquense en la página 38”**, pero los estudiantes

seguían haciendo bulla, se escuchaba que hablaban de la discriminación, pero era mucho el desorden, por lo que la docente les llamó la atención diciéndoles que así no se puede continuar con la clase, todos se quedaron callado y la docente dijo: “¿Qué es discriminación?”, la estudiante **Anita levantó la mano y dio: “Son conductas o actitudes negativas de personas que discriminan”**, la docente registró su participación y luego prosiguió preguntando: “¿Qué es discriminación étnica?” y **Brenda** levantó la mano y leyó lo que está **en el ppt: “Es desvalorar a una persona por sus características culturales”**. Y la docente preguntó: “¿Quién puede dar un ejemplo?” y todos querían hablar, por eso aunque levantaban la mano, hablaban en voz alta y fomentó mucho desorden por lo que la docente alzó la voz y dijo: “Solo voy a escuchar a 3 estudiantes, los demás en silencio”, cotejó la participación de estos en su lista y continuó con la explicación con diversos ejemplos sobre los tipos de discriminación en la familia, colegio, trabajo y medios de comunicación. Por último, explicó las causas y consecuencias de la discriminación racial y étnica.

Hubo mucha demora en la explicación ya que los estudiantes se demoraron en anotar en su cuaderno y el desorden al momento de intervenir perjudicó más el tiempo designado para la actividad que se realizaba después de explicar el tema.

Se continuó con el trabajo individual, que consistía leer dos lecturas propuestas por el texto escolar la página 32 y 33 del documento 01 y 02. Una vez finalizado, la docente brindó 4 preguntas que escribió en la pizarra. Les dijo que tenían 15 minutos para trabajar de manera ordenada y pasado los 10 minutos iba a sellar la actividad terminada. Se desplazó por el aula para verificar que estuvieran realizando la actividad, pero los estudiantes estaban muy inquietos, por eso tuvo que alzar la voz y les llamó la atención diciéndoles que si seguían de esa forma ella no podría avanzar con la clase. Los estudiantes se quedaron callados y se inició con la socialización de las respuestas de algunos estudiantes y fueron registrados por la docente.

Después se inició con el **primer paso del proyecto “La formación de los equipos”**, los cuales ya estaban formados por la docente al inicio de la clase para evitar desorden como el proyecto anterior. Luego se desplazó por el aula para explicarles en qué consistiría la nueva actividad, **Pse les indicó que escogieran una problemática de su interés que esté relacionado al tema a través de una lluvia de ideas, para ello la docente utilizó la técnica del “cop – op cop- op” del trabajo cooperativo, que consiste en agruparlos de acuerdo a las diversas habilidades de cada miembro para así lograr un verdadero trabajo en equipo.** Todos los estudiantes estaban atentos y se les notaba más entusiasmados.

Después la docente entregó un papelote y plumones a cada equipo para que identificaran las problemáticas recurrente en los diferentes espacios con respecto a la discriminación y la docente dijo: “Tiene 10 minutos para proponer que tipo de discriminación desean trabajar”. Mientras se desplazaba les indicaba que una vez que terminaran colocaran el papelote en la pizarra.

Luego se comenzó a desarrollar la **“La selección de la problemática” donde cada equipo debía definir una propuesta de problemática que deseaba abordar.** Se notó que hubo un mejor desenvolvimiento y seguridad en algunos estudiantes, a comparación del anterior proyecto. Por ello, la docente se desplazó por el aula repartiendo fichas a cada grupo, utilizando así **la técnica “para hablar paga ficha”** y les dijo: “Para una mejor socialización y poder escucharnos entre todos, vamos hacer uso de estas 2 fichas, una persona es responsable de entregar a su compañero cuando quiera dar una opinión respecto a lo que estamos hablando”. Todos estuvieron atentos y la estudiante **Mayra dijo: “Si miss, está bien, porque todos hablan y**

no entendemos lo que dicen". Así que se apreció que la técnica ayudó a que todos los integrantes del grupo participaran, además de mejorar el orden en el aula.

Luego, los equipos salieron a socializar su propuesta, explicando el porqué de su elección y finalmente, después de un consenso entre los 10 equipos de trabajo se llegó a elegir la problemática: "La discriminación racial en la escuela", los estudiantes se mostraron alegres por la problemática seleccionada y el estudiante **Luis preguntó: "¿Qué vamos a traer la próxima clase miss?"**. La docente iba a dar indicaciones, pero otra vez se inició la bulla, ella utilizó el conteo para que permanecieran en silencio, pero solo era por momentos, *por lo general durante la clase la docente tuvo que interrumpir la explicación por la bulla*.

Después, cuando la docente logró que los estudiantes se tranquilizaran, les indicó que para el otro viernes debían traer investigación sobre la problemática escogida además les recalcó que todos los integrantes de los equipo tienen que traer información para dar solución a la problemática identificada.

Faltando 5 minutos para terminar la docente les dijo: "Todos ahora presten atención; es muy importante que estén atentos a las indicaciones y dejen de estar jugando, reflexionen sobre su comportamiento y la forma de trabajo hasta ahora en el curso".

Para terminar la docente preguntó: "¿Por qué es importante solucionar la problemática del "Racismo y discriminación étnica"? y **Sayuri dijo: "Es un problema difícil de solucionar, pero no imposible, porque hay personas prejuiciosas que se dejan llevar por lo que dicen y está mal"**, luego **Jair dijo: "También miss los medios de comunicación influyen mucho a los niños y adolescentes como nosotros a conceptos racistas"**. La docente felicitó a los dos estudiantes por sus intervenciones bien fundamentadas y al sonar el timbre se concluyó la clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación			Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto		Técnicas grupales		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Aspectos que fundamentan la peruanidad”

I DATOS GENERALES

1.1 I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2 Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3 Grado y sección	: 2do. “B”
1.4 Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5 Nombre de la unidad	: “Ayer, hoy y siempre contigo Perú”
1.6 Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7 Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8 Fechas	: 14 de julio
1.9 Asesora	: Maruja Mejía

II APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Manifiesta argumentos que atenten contra la identidad cultural	“Aspectos que fundamentan la peruanidad” 1. Definición: 1.1 Sentido de pertenencia 1.2 Identidad 2. Identidad Nacional 3. Aspectos que fundamentan la peruanidad 3.1 ¿Qué es la peruanidad? 3.2 ¿Cómo se demuestra la peruanidad? 3.3 Fundamentos de la peruanidad	Guía de evaluación de una primera plana

III SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26 para dar inicio a la clase MOTIVACIÓN ☞ Lee y observa la siguiente lectura con imágenes titulada “¿De qué nos sentimos orgullosos?” (Anexo 01) con la finalidad de fundamentar su peruanidad. ☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué genera en ti esta lectura? ○ ¿Cómo describes al Perú en una sola palabra? RECOJO DE SABERES PREVIOS ☞ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Cómo demuestras tu amor al Perú?	lectura	5’ 10’

CONFLICTO COGNITIVO ↳ Responde a la siguiente pregunta: ¿Que sientes cuando escuchas: “Me siento orgullo de mi país”? PROPÓSITO DE LA SESIÓN Presta atención a la lectura del propósito de la sesión a cargo de la docente: Manifiesta argumentos que atenten contra la identidad cultural TÍTULO DE LA SESIÓN ↳ Escucha el tema a desarrollar: “Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia”.		10'
Desarrollo (85 minutos) PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ↳ Presta atención a la explicación del tema a cargo de la docente que utiliza un mapa conceptual: “Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia”. (Anexo 02) ↳ Registra la información del tema en su fólder en forma paralela a la explicación. ↳ Recibe una ficha titulada: “6 peruanos que son orgullo nacional” TRABAJO INDIVIDUAL ↳ Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para elaborar una primera plana (Anexo 03), con la finalidad que expresen y fundamenten su peruanidad. ↳ Lee la página 18 del texto escolar “Cultura y sentido de pertenencia” - Se evalúa en el aspecto formal el orden, caligrafía, ortografía y la limpieza del trabajo. - Se socializa algunos trabajos de los estudiantes con el monitoreo constante de la docente. - El trabajo tiene una duración de 40 minutos. TRABAJO GRUPAL (Anexo 4) TÉCNICA: “APRENDIENDO EN EQUIPOS”		Mapa conceptual 20'
Formación de grupos Forma grupos de 4 integrantes designados la clase pasada y recibe un papelote con plumones para la elaboración de un cronograma para la presentación del proyecto.		Texto escolar hoja bond plumones imágenes 20'
Estructura de la actividad Escucha el objetivo y procedimiento de la técnica “Aprendiendo en equipos” que consiste en un “Torneo académico.		Papelote Plumones Paso 2: Definición de producto 20'

Ejecución de la actividad	Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: De acuerdo a sus habilidades, cada integrante se divide funciones que tendrá a cargo para la elaboración y presentación del proyecto. Se elige a un miembro del equipo que será el líder y quién se encargará de que se cumpla todo lo propuesto en el cronograma Socializa el cronograma, explicando en qué consiste el producto que dará solución a la problemática elegida.	Paso 3: Planificación Paso 4: Investigación	20'
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ↳ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ↳ ¿Qué aspectos de nuestra identidad están presentes en tu vida cotidiana? Respuesta: El realizar las polladas, las celebraciones como de San pedro y San pablo que son parte de nuestra cultura.			10'
Cierre (15 minutos)			
Conclusión de la clase ↳ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ El sentido de pertenencia es importante para construir la identidad de una persona, son elementos que nos hacen sentir parte de algo colectivo. ✓ La peruanidad se manifiesta a través de reconocer los símbolos nacionales, conocer las diversas culturas, apreciar y practicar las manifestaciones culturales de nuestro país, defender y cuidar el patrimonio cultural del Perú, etc. METACOGNICIÓN ↳ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia”, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Se da por concluida la clase.			15'

IV REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

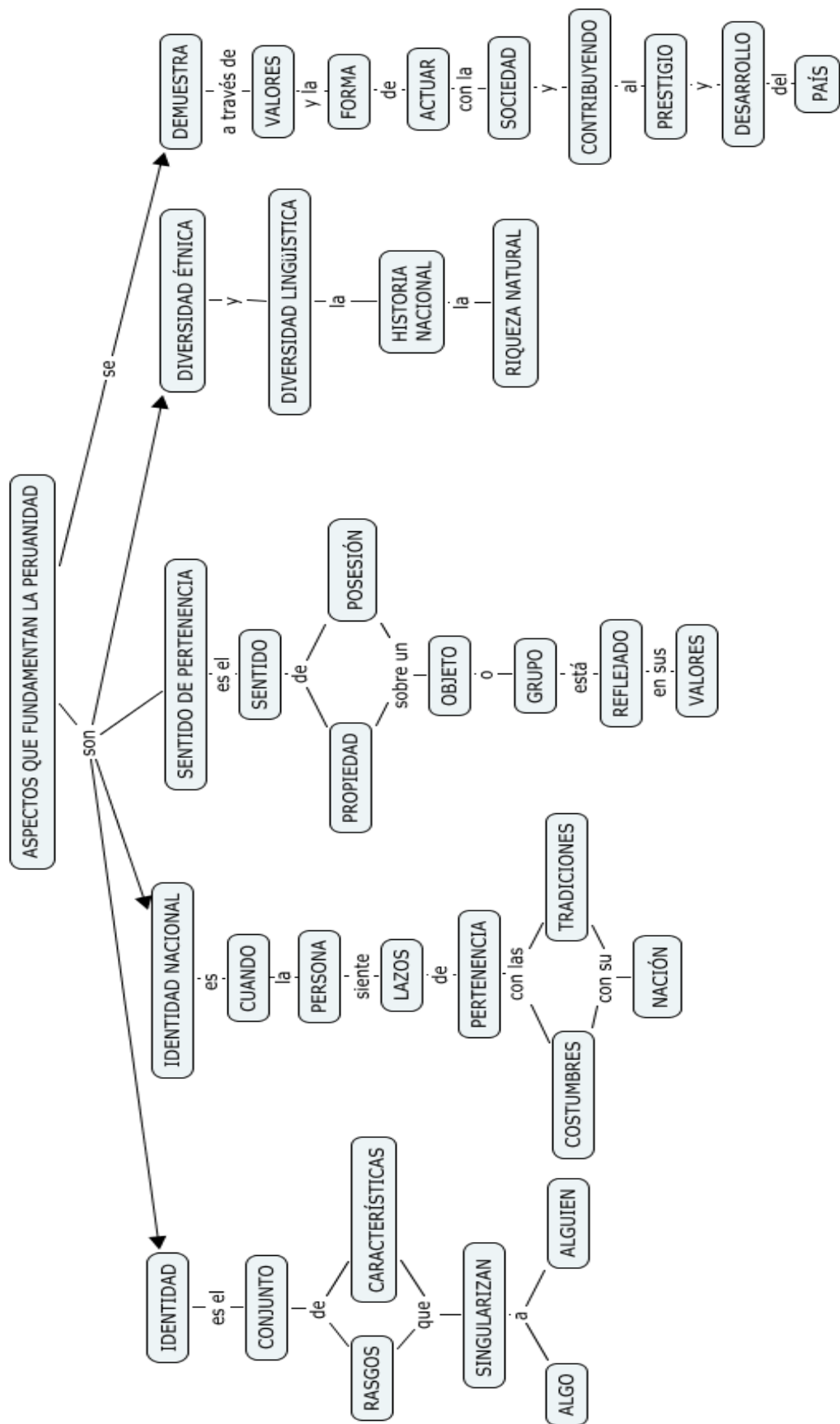
- ✓ Araya, M. & Villena Sergio (2006). *El Perú en el día de la día de la peruanidad*. Lima: Comité Pro.
- ✓ Dadzie, S. (2000). *Peruanidad. Elementos esenciales*. Lima: Lumen.

Fuentes online:

- ✓ García, M. (2013). *Identidad nacional*. Recuperado de https://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/614/3/motta_am.pdf
- ✓ Marín, F. (2011). *Problemas de convivencia en el Perú*. Recuperado de <http://herramientasvirtualesdemarininfinito.blogspot.pe/2013/11/formacion-ciudadana-y-civica.html>
- ✓ Waals, C. (2005). *Interculturalidad en la educación*. Recuperado de https://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/.../peru_education_interculturalidad.pdf

4.2 Para el estudiante

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.





¿De qué nos sentimos orgullosos?

Ya sea por su deliciosa comida, la riqueza de su historia o sus hermosos paisajes, el Perú está lleno de aspectos positivos que nos enorgullecen.

Solo la gastronomía, con sus platos regionales y dulces tradicionales, ha convertido al país en uno de los mejores destinos culinarios del mundo y la conquista de paladares continua. Sin embargo, más allá de lo que servimos en la mesa hay otras razones que permiten sentirnos identificados con la tierra donde nacimos.

Para Enrique Bernal, gerente de estudios Multiclientes y Operaciones de Arellano Marketing, este sentimiento nacional también incluye a la música, la danza, y la forma como nos relacionamos con los demás (entendida como “hospitalidad”).

Lo resaltante es que estos factores no acompañan a todos los peruanos en la misma proporción, sino que varían según las regiones y ciudades de donde provienen.

Por ejemplo, el 60% de los pobladores de curso está más orgulloso de su historia y el turismo antes que de su gastronomía. Tener a Machu Picchu, una de las siete nuevas maravillas del mundo, afianza ese arraigo cultural.

No ocurre lo mismo con los huancaínos que consideran sus bailes típicos (la chonguinada, el huaylarsh) un verdadero distintivo que debería ser aprovechado como recurso para atraer turismo. En tanto, Arequipa, Chimbote, Pucallpa, Tarapoto y Trujillo se resalta la cualidad innata de sus habitantes por acoger bien tanto compatriotas como extranjeros. Ayacucho realza su música y ella está fuertemente relacionada con su artesanía, tal como ocurre con Huánuco.

Si bien se mantiene vivo el recuerdo del almirante Miguel Grau en Piura, del poeta Mariano Melgar en Arequipa o del historiador Jorge Basadre en Tacna, la mayoría de los peruanos, dependiendo de su edad, realza la vida e imagen de deportistas, artistas, escritores peruanos. Y tú, ¿De qué te sientes orgulloso?





6 peruanos que son orgullo nacional

Juan Diego Flórez

El tenor peruano ganó popularidad en 1996, cuando se presentó en un festival de Italia. A sus 23 años, Juan Diego se ganó los aplausos de todos solo era el reemplazo. En nuestro país, Flórez obtuvo la importante condecoración Gran Cruz del Orden El Sol del Perú como reconocimiento a su labor en letras, música, arte y cultura. Toda una inspiración y orgullo.



Mario Testino

Tras mudarse a Londres y ganarse la vida vendiendo sus propias fotografías, el artista logró forjar una carrera de prestigio internacional retratando a personajes tan célebres como la princesa Diana de Gales en 1997, cinco meses antes de su muerte. Las fotos estaban llenas de glamour y fueron destinadas a la revista Vanity Fair. A partir de ese momento se convirtió en toda una estrella que ha fotografiado a varias figuras de Hollywood, entre ellas Victoria Beckham, Kate Winslet y Kristen Stewart.



Gladis Tejeda

La destacada atleta nació en Junín y es la menor de ocho hermanos. En dicha región corría diariamente porque ese deporte siempre fue su pasión. Tiempo después se presentó en las olimpiadas del 2012 y fue la primera peruana en clasificar un evento de gran magnitud.



Su talento la llevó a batir récord panamericano y actualmente es una de las 15 mejores del mundo del maratón.

Stephany Cayo

A temprana edad, la bella heredera del clan Cayo abrió las alas y fue en busca de nuevas oportunidades fuera del país. No pasó mucho tiempo para que alcanzara talla internacional con su participación en importantes telenovelas colombianas. En 2016 fue parte de la exitosa serie Club de Cuervos de Netflix y actualmente se encuentra trabajando en el rodaje de la película española, Yucatán, que marcará su debut en el cine.



Gianmarco

El artista se inició en el mundo de la música en Perú, Argentina y Venezuela tocando en pequeños bares, pero poco a poco fue cosechando sus primeros éxitos al representar a nuestro país en el festival OTI de 1989. Un año después lanzó su primer álbum, Gianmarco que contenía una canción que se convertiría en un éxito rotundo, Domitila y después entonces su carrera fue imparable. Actualmente es uno de los mejores cantantes y compositores del país y ha ganado el Grammy latino en tres ocasiones.



Paolo Guerrero

A los 8 años ingresó a Alianza Lima y después de esa edad era un niño disciplinado. Sus sacrificios empezaron a dar frutos. Y a los 18 años fue llevado a jugar en el mejor equipo de Alemania, el Bayern Múnich. Luego pasó a Hamburgo, Corinthians de Brasil y en ese periodo marcó 54 goles y ganó tres títulos. El más importante fue el mundial de clubes en el 2012. Actualmente es parte de Clubes de Regatas do Flamengo y tienen el título de goleador histórico de la selección peruana.



FICHA TÉCNICA “PRIMERA PLANA”

- **Objetivo:**

Expresar de forma creativa una información relevante.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Elaboración de la primera plana:**

- Colocar la fecha, el lugar, año, número del periódico, nombre del fundador y del editor.
- Poner un título en la parte superior de la página que englobe el tema.
- Seleccionar las breves noticias sobre el tema y ubícalas según corresponda.
- Se debe considerar la elaboración de los anuncios publicitarios. (zonas de servicios).
- Incorporar imágenes que acompañen a la noticia sobre la temática, colocando una explicación escrita para una mejor interpretación.

- **Materiales:**

- Imágenes
- Goma
- Tijera



FICHA TÉCNICA: “APRENDIENDO EN EQUIPOS”

1. **Objetivo:** El estudiante mejore la interacción con sus compañeros mediante el diálogo y el intercambio de ideas.
2. **Definición:** Es una técnica de trabajo cooperativo, que permite que los estudiantes trabajen de manera efectiva en equipo, dividiéndose el trabajo considerando las habilidades que tiene cada miembro de este.
3. **Desarrollo:** Cada miembro del equipo discute sobre lo que cada uno se encargará para realizar el producto y esto lo plasmará en un cronograma.
4. **Materiales:** Plumones, papelotes, regla.
5. **Duración:** 20 minutos





Guía de evaluación de una primera plana

N°	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Manifiesta argumentos que atenten contra la identidad cultural					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy Belén						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	HUAMANI GOMEZ, Idcel Matilde						
19	HUAMANI HUAMANI, Jefferson Luis						
20	LIÑAN APOLINAR, Andy Joaquín						
21	LOZANO BUSTAMANTE, Fabiano						
22	LUYO PELAEZ, Nicoll Maryory						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo Benjamín						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Contextualiza y elabora imágenes sobre la temática.	(4 ptos)
A2	Explica las distintas maneras de demostrar la peruanidad.	(8 ptos)
A3	Redacta con coherencia los titulares y comentarios.	(5 ptos)
FORMA		
B1	Orden	(1 pto)
B2	Ortografía y caligrafía.	(1 pto)
B3	Limpieza	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 6

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 14 de julio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia”

Ingresé al aula a la hora indicada 7:45 a.m. ordené mis materiales y en ese instante tocó el timbre de ingreso, me desplacé a la puerta y les dije: “Ingresen al salón y se sientan con los compañeros que ya trabajaron la clase pasada”. Las carpetas estaban ordenadas en los equipos de trabajo, los estudiantes fomentaban desorden al momento de ingresar, porque muchos de ellos no recordaban con qué compañero les tocaba trabajar. El estudiante Jorge levantó la mano y dijo: “Miss no recuerdo con quien estaba”, en ese instante Juan dijo: “Yo tampoco”. *Mientras me desplazaba les mencione sobre la normas de convivencia que se deben respetar, y una de ellas es escuchar a la profesora cuando está hablando.* Observé que todos estaban en silencio, les dije: “Voy a mencionar nuevamente los integrantes de cada equipo de trabajo, solamente voy a repetir una sola vez, presten atención por favor”.

Luego de ordenar los 10 equipos de trabajo, empecé a las 8: 15 a.m. con la motivación que consistía **en leer y observar, una lectura con imágenes titulada “Como nos sentimos orgullosos los peruanos”**. Les dije: “Tienen 5 minutos para leer de manera individual la lectura, no pierdan tiempo conversando por favor”. Algunos estudiantes estaban subrayando las palabras importantes, felicité de manera general, las técnicas de comprensión de lectura que están usando algunos estudiantes. Culminado el tiempo pregunté a **Mayra porque estaba distraída: “¿Qué generó en ti la lectura?”, ella respondió: “Un enseñanza miss, pude entender lo maravilloso que puede ser el Perú cuando lo describen y tengo mucha pena también porque siendo peruanos no lo sabemos valorar”**. Entonces le reformulé: “¿Cómo describes al Perú en una sola palabra?”, **la estudiante respondió: “Valorar lo nuestro, mediante diferentes acciones, una de ellas puede bailando nueva música folklore, comiendo nuestra comida de todas las regiones y no trata de sentir a las personas de manera inferior”**. Aplausos para su compañera, felicité a la estudiante por su participación y registré su nombre en la pizarra. Luego pregunté a los estudiantes **Jair y Oliver, ¿Cómo demuestras tu amor al Perú? Oliver respondió: “Con acciones buenas”**. Repregunté: “¿Cómo cuáles?”, **Jair dijo: “Bailando sus danzas típicas del Perú, viajando y respetando el patrimonio cultural” y Oliver respondió: “Conociendo nuestra historia, porque de allí empieza todo, tienes que amar su pasado para entender por es importante en el presente y en el futuro”**. Dije en voz alta: “Aplausos para sus compañeros” y todos se sorprendieron por su participación de los estudiantes más inquietos. *Puedo reconocer que es una fortaleza mía, escoger una lectura apropiada en el contexto que viven los estudiantes.*

Terminé la motivación a las (8: 20 a.m.), escribí en la pizarra el propósito de la sesión: Manifiesta argumentos que atentan contra la identidad cultural. Luego proseguí a escribir el tema a trabajar del día de hoy. Le entregué a cada estudiante una **ficha de contenido** para que contribuya al tema trabajado. **En ese instante pegué en la pizarra el esqueleto del mapa conceptual, porque muchos de ellos no tenían noción de organizar un mapa,** mientras me

desplazaba por el aula les recalqué que no se olvidaran de colocar sus nombres y apellidos en la hoja que me van a entregar. Comencé definiendo el sentido de pertenencia, significa sentirse parte de una sociedad adquiriendo valores y costumbres. Pregunté: “Algún ejemplo”, Aracely levanto la mano y dijo: “Los guitanos, es un conjunto de personas que a pesar que no tienen una nación, tienen algo que los caracteriza como sus costumbres y tradiciones”. Pedí aplausos para su compañera, percibí como si se estuvieran burlando de ella, dejé pasar ese incidente. *Para la próxima sesión de aprendizaje voy afianzar las normas de convivencia y mencionar el respeto que debe existir entre sus compañeros.*

Continuando con la clase, pregunté: “¿Qué es la identidad Nacional para ustedes?”, se fomentó el desorden, porque todos querían participar al mismo tiempo. Pregunté la misma pregunta a Vannesa que lo miraba distraída, la estudiante respondió: “Es identificarse con su país, por ejemplo, miss, cuando juega selección peruana y está en las semifinales, todos los peruanos lo alentamos”. **Brenda levantó la mano y dijo: “También se puede apreciar cuando comemos nuestra comida o cuando bailamos miss en el colegio”.** Luego para finalizar pregunté “¿Cómo demuestras tu peruanidad?”, **Rodrigo Ruiz respondió: “Cuidando las calles donde vivimos”.** **Miuyler dijo: “No botando basura a las calles”.** **Gimena dijo: “Valorando nuestras comidas típicas”.** Agradecí sus participaciones que ayudaron a contribuir el tema trabajado el día de hoy. Me desplazé a la pizarra a registrar las intervenciones de los estudiantes. Les dije: “Tiene 10 minutos para copiar la información que está en la pizarra”. Me desplazé por el salón y algunos estudiantes estaban leyendo la ficha de contenido que les había entregado al comenzar la clase. Pasado los 10 minutos les dije: “Voy a empezar a sellar las hojas”, la mayoría de los estudiantes ya había terminado de copiar la información. Por el motivo del tiempo no socializamos la ficha de contenido, lo deje como tarea leerlo en casa, yo iba a preguntar la próxima clase de que se trataba. *Debo afianzar la dosificación del tiempo para culminar satisfactoriamente con lo planificado en la sesión de aprendizaje.*

Comencé a las 8: 40 a.m., con el trabajo individual, pero en sus respectivos equipos, el trabajo consistía en **elaborar una primera plana de la problemática que habían elegido la clase pasado sobre “La discriminación étnica racial en la escuela”, iban a empezar con el cuarto paso de la propuesta “Investigación”,** mientras me desplazaba por el aula **les dije: “Han indagado sobre la problemática”,** todos respondieron que sí. Entonces dije: “Muy bien entonces van a elaborar una primera plana relacionada a la problemática que ustedes escogieron, tienen que leer lo que han investigado para poder elaborar la primera plana”. Mencioné las partes de un periódico, encabezado, fecha del periódico, las noticias principales y secundarias (Que deben estar en relación a la discriminación que existe en la escuela), y les mencioné que tenían 40 minutos para poder terminar. Los estudiantes tenían todo a su alcance en el salón (goma, tijeras y plumones gruesos), evidencí que existía un trabajo cooperativo entre los miembros de cada equipo, algunos estudiantes no habían escuchado las indicaciones porque estaban distraídos. Levante mi voz y dije de manera general: “Primero van a leer todos de manera individual lo que han investigado, para que entiendan, tienen que subrayan y resumir lo que están entendiendo. *Atendí el conflicto de bulla y desorden que se estaba originando en el salón con la lectura de investigación.*

Finalizado los 10 minutos, observé que los estudiantes habían seguido mis indicaciones y les felicité por las técnicas de lectura que habían usado, luego socializamos brevemente lo que habían leído y pude evidenciar la cercanía que existe la problemática con ellos. A las (9: 10 a.m.) empezaron a elaborar la primera plana, algunos estudiantes se mostraban motivados e interesados por el nuevo trabajo que realizaban, pero otros tenían dificultad al momento de

iniciar. Algunos estudiantes empezaban pegar las imágenes, otros empezaban a medir y calcular el tamaño de las letras y las imágenes, etc. Culminado el tiempo establecido la mayoría de los estudiantes había terminar su trabajo. Luego se presentó todos los trabajos en la pizarra y solo algunos estudiantes participaron y compartiendo su primera plana, pedí voluntarios para que nos comente que se trata su plana periodística y Jefferson levantó la mano y dijo: “Leyendo lo que he investigado pude reflexionar sobre lo malo que puede discriminar en el trabajo, colegios, barrio, porque genera desigualdad de oportunidades a las persona afectadas”, Elida dijo: “Esas desigualdades que mi compañero dice, se puede evidenciar en la baja autoestima, el desanimo de venir al colegio o el temor de salir a jugar” La mayoría de los estudiantes pudieron reflexionar con sus propias investigaciones la problemática cómo puede afectar a una persona.

Continuando con lo programado y siendo las 9: 50 a.m., llegó el momento del segundo paso de la propuesta “Definición del producto” y el tercer paso “La planificación”, consiste en elaborar un plan de trabajo, se utilizó la técnica “Aprendiendo en equipos” ayudó a mejorar la interacción, además de realizar un trabajo más efectivo como grupo. Primero tienen que describir el propósito del proyecto, luego los objetivos y por ultimo un plan de acción que consisten en elaborar un cuadro con categorías y se divide en: Actividades programadas, estudiantes responsables, los recursos y el cronograma semanal, también van a definir qué productos correspondiente al segundo paso quieren elaborar para disminuir la problemática planteada. Les dije: “Cada miembro del equipo se le asignaba tareas, roles o responsabilidades que tiene a su cargo y deben de cumplir y no se olviden de escoger que producto quieren hacer.”. Grafiqué previamente en un papelote el plan de acción que tenían que desarrollar los estudiantes, les dije: “Saquen una hoja y copien el cuadro que está en la pizarra, tienen exactamente 5 minutos, por favor quiero que colaboren todos y asuman sus responsabilidades”, todos los estudiantes estaban atentos a lo que decía. Mientras me desplazaba por el aula observé que estaban siguiendo las indicaciones, culminado el tiempo establecido les dije: “Todos de pie, quiero que se comprometan con todo lo que han escrito en este papel” y todos los estudiantes respondieron: “Claro que si miss”.

Finalmente y siendo las 9: 55 a.m. las preguntas de metacognición programadas en la sesión de aprendizaje no las realicé. Es una debilidad que muestro constantemente no saber dosificar el tiempo programado para cada actividad. Los estudiantes ordenaron las sillas y se desplazaron a otro salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto				
	Planificación			Materiales audiovisuales	
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público			Trabajo colaborativo	
	Evaluación y autoevaluación				

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 6

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 14 de julio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia”

Ingresa al aula y la docente estaba ordenando sus materiales. En ese instante tocó el timbre de ingreso, se dirigió hacia la puerta y les dijo a los estudiantes que ingresen ordenadamente y se sienten con los compañeros que ya trabajaron la clase pasada. Para ello, ya las carpetas estaban ordenadas en los equipos de trabajo, pero hubo desorden al momento de ingresar porque no sabían quiénes eran parte de su grupo de trabajo, luego el estudiante Jorge levantó la mano diciendo que no recordaba con quién trabajaba, entonces la docente se desplazó y empezó a mencionar las normas de convivencia y que no lo estaban respetando. Después de hablarles, se quedaron en silencio y esto lo aprovechó para decirle nuevamente quienes era parte de su grupo.

Después de ordenar los 10 equipos de trabajo, se inició con la motivación que consistía en leer y observar, una lectura con imágenes titulada “Como nos sentimos orgullosos los peruanos”. Y la docente les dijo: “Tienen 5 minutos para leer de manera individual la lectura, no pierdan tiempo conversando por favor”. Mientras se desplazaba, se observaba que los estudiantes utilizaban el subrayado, para mejorar su comprensión y culminada la actividad, la docente le pidió a la estudiante Mayra: “¿Qué género es en ti la lectura?”, ella respondió: “Una enseñanza miss, pude entender lo maravilloso que puede ser el Perú cuando lo describen y tengo mucha pena también porque siendo peruanos no lo sabemos valorar”. Entonces la docente preguntó: “¿Cómo describes al Perú en una sola palabra?”, la estudiante respondió: “Valorar lo nuestro”, por ello la docente pidió aplausos a su compañera, felicitando su participación y registró su nombre en la pizarra. Luego preguntó a otros estudiantes que estaban distraídos: “¿Cómo demuestras tu amor al Perú? Y Oliver respondió: “Con acciones buenas”. Entonces la docente pregunta: “¿Cómo cuáles?”, Jair dijo: “Bailando sus danzas típicas del Perú, viajando y respetando el patrimonio cultural” y Oliver respondió: “Conociendo nuestra historia, porque de allí empieza todo, tienes que amar su pasado para entender por eso es importante en el presente y en el futuro”. Después de la participación, dijo en voz alta: “Aplausos a sus compañeros” y todos se sorprendieron por las respuestas de sus compañeros que consideran muy inquietos.

Terminada la motivación, la docente escribió en la pizarra el propósito de la sesión: “Manifiesta argumentos que atentan contra la identidad cultural”. Luego se escribió el tema a trabajar el día de hoy. Después la docente repartió una ficha de contenido para reforzar el tema a tratar. Después colocó en la pizarra el esqueleto del mapa conceptual, ya que varios no sabían cómo realizar un organizador y mientras se desplazaba por el aula les recalcó no olvidar colocar sus nombres y apellidos en la hoja que iban a entregar. Después se comenzó definiendo, el sentido de pertenencia y luego preguntó si alguien podía brindar un ejemplo y Aracely levantó la mano y dijo: “Los guitanos, que son un grupo de personas que a

pesar que no tienen una nación, tienen algo que los caracteriza que son sus costumbres y tradiciones”. La participación sorprendió a todos y la docente pidió aplausos.

Luego continuó preguntando: “¿Qué es la identidad Nacional para ustedes?”, y hubo algo de desorden porque todos querían participar, pero hablaban fuerte sus respuestas. Luego, una vez que se calmaron, la docente le pidió a **Juan que respondiera y dijo: “Es identificarse con su país, por ejemplo, miss cuando juega selección peruana y está en las semifinales”**. Después **Elida levantó la mano y dijo: “También se puede apreciar cuando comemos nuestra comida o cuando bailamos miss en el colegio”**. La docente agradeció sus participaciones que ayudaron a contribuir el tema trabajado el día de hoy. Después registró las intervenciones y les indicó que tenían 10 minutos para copiar la información plasmada en la pizarra y mientras se desplazaba, notó que algunos estudiantes estaban leyendo la ficha de contenido que les había entregado al comenzar la clase. Pasado los 10 minutos prosiguió a sellar las hojas y les indicó que por falta de tiempo no se socializaría la ficha de contenido y por ese motivo lo iba a dejar de tarea para la otra clase.

Se comenzó con el trabajo individual, que consistía en elaborar una primera plana de la problemática “La discriminación étnica racial en la escuela”, y en esa actividad, **se aplicó el cuarto paso de la propuesta “Investigación”, para ello, todos los integrantes de cada grupo debían sacar la información que habían traído y seleccionar la información relevante para plasmarla en la primera plana, que debía contener encabezado, fecha del periódico, las noticias principales y secundarias y todas estas relacionadas a la discriminación que existe en la escuela**, se les dio un determinado tiempo para realizarlo y mientras la docente monitoreaba la actividad, noté que si había un trabajo en equipo, pero en algunos grupos se podía ver que solo unos hacían y los que no realizaban la actividad, fomentaban desorden y esto generaba mucha bulla, por tal motivo la docente tuvo que alzar la voz recordándoles las normas y se logró mejorar ese aspecto. Finalizada la actividad, la docente felicitó el uso de técnicas de lectura que algunos estudiantes habían utilizado y se socializó brevemente los trabajos lo que evidenció la cercanía a la problemática. **Luego se prosiguió con el segundo paso de la propuesta “Definición del producto” que sirve para disminuir la problemática planteada y el tercer paso “La planificación”, consiste en elaborar un plan de trabajo, para ello se utilizó la técnica “Aprendiendo en equipos”** ya que esta ayudó a mejorar la interacción, además de lograr un trabajo más efectivo como grupo. Para realizarlo, primero tuvieron que describir el propósito del proyecto, luego los objetivos y por último un plan de acción que consisten en elaborar un cuadro con categorías y se divide en: Actividades programadas, estudiantes responsables, los recursos, el cronograma semanal más la definición del producto **En ese plan, se designa tareas y eso la docente lo explicó y graficó previamente en un papelote** para que los estudiante copien y tomen responsabilidades. Mientras se desplazaba por el aula, *pude observar que de manera general todos estaban más callados y se estaban designando los trabajos que debían realizar*. Al finalizar, la docente pidió que un integrante del equipo presente el plan de acción. Por último, faltando 5 minutos para terminar la clase, no se pudo realizar la metacognición, así que la docente solo les pidió que acomodaran sus asientos y se desplazaran a su otro salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Estrategias didácticas	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión			Trabajo colaborativo	
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“Organismos constitucionales autónomos”

I. DATOS GENERALES

- | | |
|-------------------------|---|
| 1.1 I.E. | : N° 7059 “José Antonio Encinas Franco” |
| 1.2 Área | : Formación ciudadana y cívica |
| 1.3 Grado y sección | : 2do. “B” |
| 1.4 Nombre del titular | : César Cueto Baldeón |
| 1.5 Nombre de la unidad | : “Ayer, hoy y siempre contigo Perú” |
| 1.6 Duración | : 3 horas pedagógicas |
| 1.7 Docente | :Yessica Samanta Astuhuaman Romero |
| 1.8 Fechas | : 19 de julio |
| 1.9 Asesora | : Maruja Mejía |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.	“Organismos constitucionales autónomos” 1. ¿Qué son organismos autónomos? 2. Jurado Nacional de Elecciones 3. Oficina Nacional de Procesos Electorales 4. Registro Nacional de Identificación y Estado Civil 5. Ministerio Público 6. Defensoría del pueblo	Guía de observación del sociodrama.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26 para dar inicio a la clase MOTIVACIÓN ☞ Observan el video mostrado por la docente sobre casos de discriminación denunciados en la defensoría del pueblo y el Ministerio Público (Anexo 01) con la finalidad de que distinga la importancia de estas.	Video	5'
○ Responde a las siguientes pregunta: ○ ¿Cuál es el tema central en el video mostrado? ○ ¿Alguna vez has escuchado sobre el Ministerio Público? RECOJO DE SABERES PREVIOS ○ Responde la siguiente pregunta: ○ ¿Qué otro organismo constitucional autónomo conoces?		10'

CONFLICTO COGNITIVO ○ Responde a la siguiente pregunta: ○ Sabiendo que el Ministerio Público es un organismo constitucional autónomo, ¿Cuál crees que es su función dentro de la sociedad? PROPÓSITO DE LA SESIÓN Presta atención a la lectura del propósito de la sesión a cargo de la docente: Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana. TÍTULO DE LA SESIÓN ○ Escucha el tema a desarrollar: “Organismos constitucionales autónomos”		10'
Desarrollo (85 minutos)		
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ↳ Presta atención a la explicación del tema a cargo de la docente que utiliza un mapa semántico: “Organismos constitucionales autónomos” (Anexo 02) y una ficha de contenido. (Anexo 3) ↳ Registra la información del tema en su fólder en forma paralela a la explicación. TRABAJO INDIVIDUAL ↳ Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para desarrollar una ficha de análisis de noticias (Anexo 04). TRABAJO GRUPAL (Anexo 05)		
TÉCNICA: “JUEGO DE ROLES”		
Formación de grupos	↳ La docente forma los mismos equipos de 4 integrantes designados la clase pasada para la planificación, elaboración y presentación del proyecto. • Cada equipo de trabajo elabora un caso real con la finalidad de reflexionar sobre el racismo existente en la Institución Educativa. • Cada caso propuesto por los equipos se socializa, llegando a una conclusión.	Mapa conceptual Ficha de contenido Ficha de análisis de noticias Casos Paso 6: Finalización del producto y reflexión
Estructura de la actividad	↳ La docente explica el procedimiento de la técnica “Juego de roles”. • Consiste en un sociodrama con roles designados por los estudiantes, correspondientes al caso que han elaborado ellos mismos.	20'
Ejecución de la actividad	↳ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Cada equipo separen roles de personajes, según el caso que ellos han elaborado. • Crea el diálogo existente entre los	20'
		40'

	personajes, involucrándose en el rol asignado. • El sociodrama, debe responder a las preguntas claves para lograr la reflexión (Anexo 4). • Pensar con la cabeza: ¿Qué está sucediendo?, ¿Quiénes están implicados?, ¿Qué consecuencias tiene? • Pensar con el corazón: Preguntar a las personas implicadas ¿Cómo lo están viviendo?, ¿Cuáles son sus actitudes, reacciones y sentimientos?, y yo ¿Cómo me siento? • Pensar con la conciencia: Y yo ¿Cómo lo veo?, ¿Qué opino? • Pensar con las manos: Y yo ¿Qué puedo hacer?		
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ☞ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ☞ ¿De qué manera te ayuda conocer el tema en relación al racismo o discriminación étnica? Respuesta: Es importante porque tanto el Ministerio Público y la Defensoría del pueblo, velan por los derechos de los ciudadanos y si no se conocen, es imposible cumplirlos.			
Cierre (15 minutos) Conclusión de la clase ☞ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ Los organismos autónomos, no dependen de ningún poder del Estado, tienen como función garantizar los derechos fundamentales, con una mayor eficiencia. ✓ Los organismos autónomos desarrollan funciones especializadas a lo económico, judicial y electoral del Estado, creado por la constitución. METACOGNICIÓN ☞ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Organismos constitucionales autónomos?”; ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Se da por concluida la clase.			15'

IV. REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

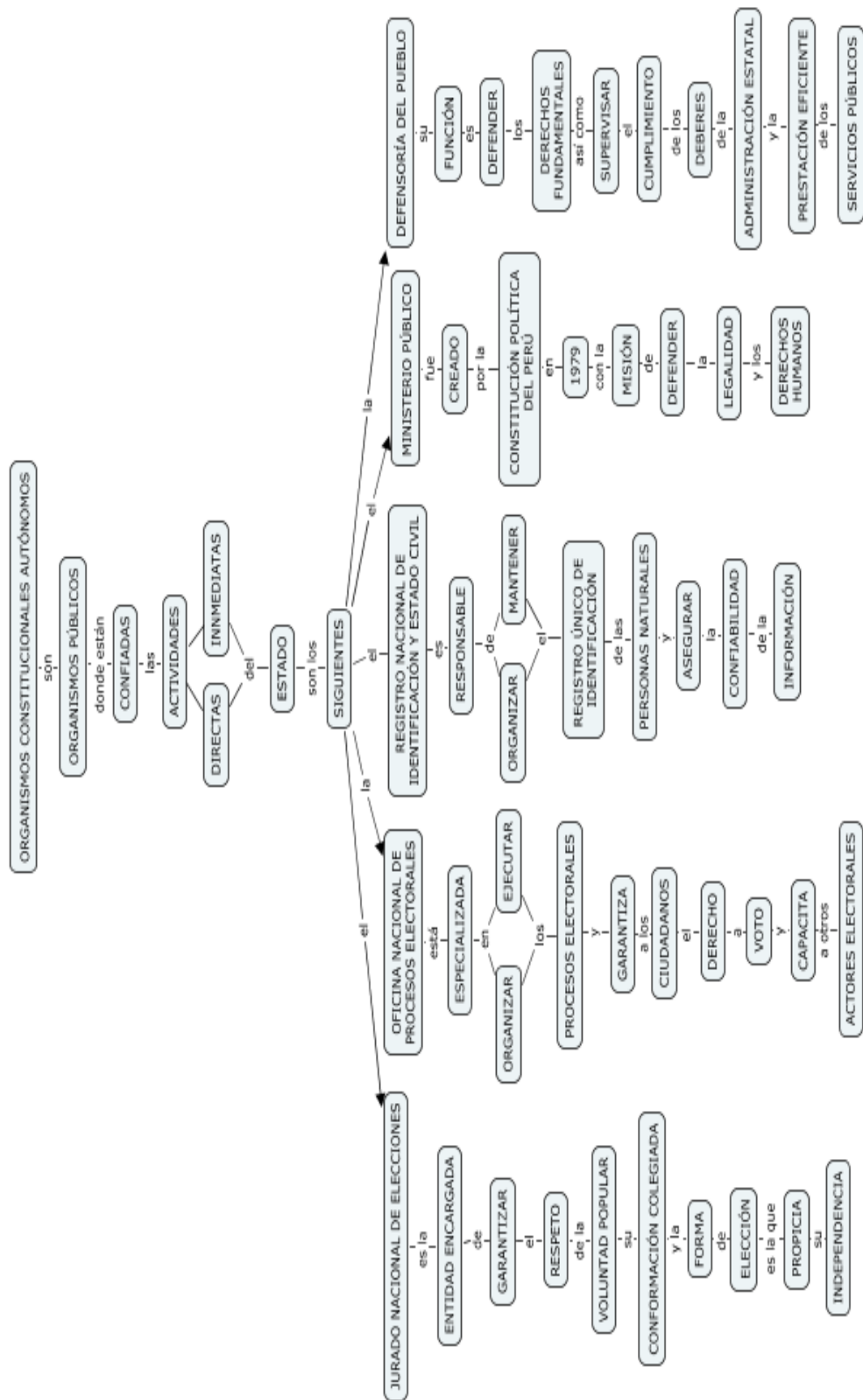
- ✓ Álvarez, F. Gómez, F y otros (2007). *Economía pública: una introducción*. España: Ariel, S.A.
- ✓ Hernández, A. (1988). *La intervención del sector público en la economía y su actividad*. España: Salamanca.
- ✓ Weber, M. (2014). *Economía y sociedad*. México: Pub.

Fuentes online:

- ✓ Cárdenas, A. (2011). *Organismos constitucionales autónomos*. Recuperado de <http://adl-econociendo.blogspot.pe/2011/05/organismos-constitucionales-autonomos.html>.
- ✓ Gonzales, S. (2011). *Herramientas para formación ciudadana y Cívica*. Recuperado de <http://herramientasvirtualesdemarininfinito.blogspot.pe/2013/11/formacion-ciudadana-y-civica.html>.

4.2 Para el estudiante:

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



Ficha técnica del video “Perú: Casos de discriminación vinculados a la función pública”

OBJETIVO:

Analizar la situación presentada y distinguir la función principal del Ministerio Público que es un organismo constitucional autónomo, relacionando el tema de racismo.

DESCRIPCIÓN:

El video comienza relatando que la Defensoría del pueblo y el Ministerio público han reportado más de 300 casos de discriminación, la mayoría en entidades estatales. Los más afectados son personas con discapacidad, aunque también se han registrado casos por diferencia de género o por identidad étnica.

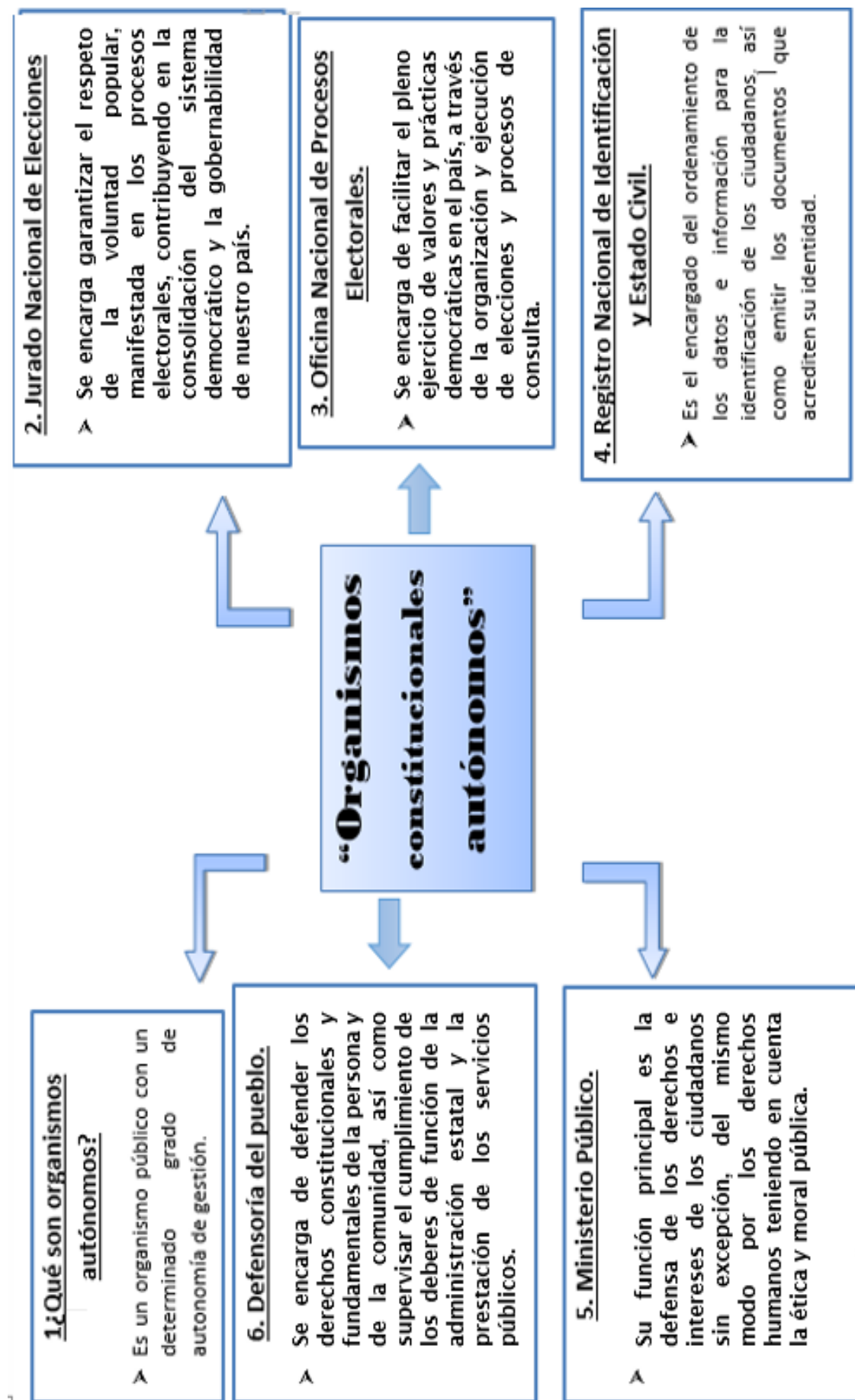
LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=w1yAHJ4tUXs>

DURACIÓN:

02:00 minutos.







Ficha de Contenido

ORGANISMOS CONSTITUCIONALES AUTÓNOMOS DEL PERÚ

Definición:

Son los organismos encargados de velar por el Estado de derecho y mejorar eficacia y eficiencia en la ejecución de algunas labores, no dependen de ninguno de los poderes del Estado, estos organismos son:

- ❖ **Jurado Nacional de Elecciones:** Es un organismo independiente del Estado Peruano. Tiene como fin fiscalizar la legalidad del ejercicio del sufragio, los procesos electorales y las consultas populares, garantizando el respeto a la voluntad ciudadana. En consecuencia es el órgano encargado de proclamar los resultados electorales.



- ❖ **Oficina Nacional de Procesos Electorales:** Es la autoridad máxima en la organización y ejecución de los procesos electorales, de referéndum, etc. Tiene como finalidad garantizar la transparencia antes, durante y después de los votos de la población.



- ❖ **Registro Nacional de Identificación y Estado Civil:** Es el organismo encargado de registrar e identificar a todos los peruanos, brindando de manera personal el Documento Nacional de Identidad (DNI), registrando nacimientos, matrimonios, fallecimientos y divorcios. En la actualidad se está implementación el DNI electrónico desde el año 2013, el cual reemplazaría gradualmente el documento

actual.

- ❖ **Ministerio Público:** Su finalidad principal es la defensa de los derechos humanos y de los intereses públicos, defender a la familia, a los menores y personas discapacitadas, así como para velar por la moral pública y erradicar los delitos cometidos dentro del territorio.



- ❖ **Defensoría del pueblo:** Es la encargada de atender a nivel nacional las quejas, preguntas y pedidos de los ciudadanos que por algún motivo sus derechos han sido violentados. Es fundamental tener conocimiento que no desempeña el rol de un juez ni reemplaza a alguna autoridad. Hace un seguimiento y elabora informes exhortando a las autoridades a cumplir su labor adecuadamente, teniendo en cuenta que cada caso está bajo su jurisdicción.

**“PONIENDO EN PRÁCTICA LO APRENDIDO”****NOTA**

Apellidos y Nombres:

Grado y Sección.....

Fecha.....

Se evalúa la adecuada presentación: Ortografía, caligrafía y orden (3 pts.)**1. Lee la siguiente noticia.**

A nivel internacional existen diversos instrumentos firmados por el Estado peruano para fomentar la lucha contra la discriminación racial. Entre ellos podemos encontrar la Declaración Universal de Derechos Humanos (artículo 2 inciso 1), la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre (artículo II), el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (artículos 14 y 2 inciso 1) y la Convención Americana de Derechos Humanos (artículo 1 inciso 1), los cuales establecen la obligación de los Estados Partes de reconocer, garantizar o satisfacer los derechos y libertades reconocidos en ella y a garantizar su libre y pleno ejercicio sin discriminación alguna.

La Constitución del Estado peruano, señala que “Toda persona tiene derecho a la igualdad ante la ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole (Artículo 2, inciso 2).” A su vez, el Código Penal define cualquier acto de discriminación como un delito y establece como sanción la pena privativa de la libertad no menor a dos años y no mayor a tres o la obligación de brindar servicios a la comunidad de entre 60 y 120 jornadas. Con el objetivo de investigar y sancionar los casos de discriminación que se presenten, el Estado peruano ha desarrollado instrumentos a nivel sectorial que buscan garantizar el ejercicio del derecho a la igualdad y la no discriminación de todos los peruanos.

La Defensoría del pueblo y el Ministerio Público tienen como funciones, el primer organismo constitucional atiende quejas, consultas y pedidos de ciudadanos que, por alguna causa, han experimentado la vulneración de sus derechos. Elabora informes con recomendaciones o exhortaciones a las autoridades y el Ministerio Público defiende los derechos ciudadanos y de los intereses públicos. Ambos trabajan en la defensa de los derechos humano, resaltando que todos somos iguales, todos merecemos las mismas oportunidades y que no se debe discriminar por lo socioeconómico, color de piel, cultura, vestimenta, lengua, etc.

Fuente: <http://alertacontraelracismo.pe/>**2. Responde las preguntas en el reverso de la hoja**

- ¿Por qué es importante conocer tus derechos desde temprana edad?
- ¿Qué organismos constitucionales salvaguardan los derechos de las personas?
- ¿En qué momento el racismo se ha convertido en un problema social, que involucra a todos?
- ¿Cómo trabajarían en conjunto los órganos constitucionales y el gobierno para disminuir la discriminación que existe en el Perú?

FICHA TÉCNICA: “JUEGO DE ROLES”

OBJETIVO:

Desarrollar en el estudiante la capacidad de la empatía y analizar las posturas de cada persona en alguna situación.

DEFINICIÓN

Cada alumno representa un personaje específico, pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo pueden abordar la problemática desde diferentes puntos de vista y entender las diversas interpretaciones de una misma situación.

PASOS:

- 1) Seleccionar una situación: El docente sugiere una situación sobre falta de identidad peruana, esta se diseña en los grupos formados la clase anterior.
- 2) Explicar la situación: Para que no haya confusión, aclaramos cuidadosamente qué personajes participan y cómo es el escenario de actuación.
- 3) Elegir papeles: Se organizan los papeles participantes en la situación. Es interesante meterse en un personaje con el que no nos identificamos. Ayuda mucho el hecho de ponerse un nombre ficticio aunque luego no se use.
- 4) Preparar a quienes participan: Se brindan unos minutos para que los estudiantes se involucren en sus papeles, decidan una perspectiva general y planifiquen su estrategia.
- 5) Preparar a quienes observan: La observación es tan importante como el juego, en este caso las observadoras serán las integrantes de los 9 grupos restantes.
- 6) Preparar el escenario: El lugar, los objetos necesarios.
- 7) El juego de rol en sí: La persona que facilita indicará el momento de empezar. Facilitará la interpretación de los personajes 30 segundos de silencio antes de empezar.
- 8) Evaluación: Es una parte esencial del juego de rol. Se realizará mediante la ficha “Claves para lograr la reflexión”.

DURACIÓN

40 minutos



Guía de evaluación de sociodrama

N°	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.					Total
		A1	A2	B1	B2	B3	
							20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhenssi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy Belén						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra S						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizzio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Mensaje claro sobre la importancia de los organismos constitucionales.	(4 ptos)
A2	Asume el rol asignado con seriedad.	(8 ptos)
A3	Muestra una reflexión sobre el caso realizado.	(5 ptos)
FORMA		
B1	Modulación de la voz.	(1 pto)
B2	Muestra seguridad.	(1 pto)
B3	Organización previa.	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 07

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Miércoles 19 de julio del 2017 /7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Organismos constitucionales autónomos”

Ingresé al aula a las 7:30 a.m., los estudiantes no llegaban, ordené las carpetas en equipos de trabajos y los materiales que iba a usar en el transcurso de la clase, siendo las 7:45 a.m. sonó el timbre y los estudiantes se estaban formando afuera del salón, les dije: “Deben ingresar al salón y tienen que sentarse con sus mismos compañeros de trabajo para elaborar sus proyectos”. Mientras los estudiantes se desplazaban, estaba tomando asistencia, se fomentó el desorden porque seguían llegando otros estudiantes. *Me comprometo a buscar estrategias más adecuadas para la reunión de equipos de trabajo.*

Comencé a realizar la motivación a las 7:55 a.m.; luego reproduce el **video titulado: “Todos pasamos por esto”**, antes de proyectar dije las siguientes indicaciones: “Vamos a observar de manera ordenada el video y luego socializaremos”. Una vez que se terminó de ver el video, les pregunté: “¿Qué situación presenta el video?”, **Jorge levantó la mano y dijo: “Habla de una familia que viaja a Lima para una mejor calidad de vida y tienen un bebe recién nacido y no tienen plata para llevarla a la RENIEC”**. **Suomy levantó la mano y dijo: “La familia eran personas humildes y la bebita no tiene su DNI que certifica que es su hija”**. Gracias por sus intervenciones, ahora voy a preguntar: “¿Alguna vez has escuchado que funciones cumple el RENIEC?”, los estudiantes susurraban entre ellos, pero nadie se atrevía a levantar la mano, mientras me desplazaba les dije: “Hemos venido aprender, en el colegio podemos cometer muchos errores, el aprendizaje es mutuo”. **Juan Sivirichi dijo: “Mi mamá me contó que allí se saca la partida de nacimiento de los bebes y también te dan tu DNI y en el dice si tú eres casado o soltero”**. **Muy bien Juan te felicito, aplausos a su compañero**. Luego pregunté: “¿Qué otro organismo constitucional autónomo conoces?”. **Camila levantó la mano y dijo: “La ONPE y el RENIEC.”** nadie más alzó la mano. Entonces vi la necesidad de reforzar el tema que iba a trabajar durante el día, porque era algo muy importante que los estudiantes supieran.

Terminé la motivación a las 8: 10 a.m., percibí que los estudiantes tenían dudas sobre que función cumple el RENIEC y la ONPE. Les dije: “Voy responder todas sus dudas, pero tienen que expresarse para poder ayudarlos”, en ese **instante les entregué una ficha de contenido sobre el tema**, en el texto escolar no había información sobre los organismos constitucionales autónomos. Mientras me desplazaba por el aula les dije: “No se olviden de la técnica de lectura que es el subrayado y parafraseo y saquen una hoja para que escriban sus datos personales, la fecha y el tema”.

Inicié con la socialización, primero definiendo ¿Qué son los organismos constitucionales autónomos? **Sayuri respondió leyendo la ficha de contenido: “Son los organismos encargados de velar por el Estado de derecho”**. Luego proseguí con las clasificaciones de los órganos autónomos, primero empecé con la función del Jurado Nacional de Elecciones, se

encarga de fiscalizar la legalidad del ejercicio del sufragio, los procesos electorales y las consultas populares. Rodrigo Ruíz dijo: “Miss no entiendo a qué se refiere lo que usted habló”. Observé que algunos estudiantes no mostraban interés sobre el tema. Vi conveniente hacer la explicación del tema mediante casos, **luego le dije a Mayra que lea el organismo que seguía**. La estudiante, respondió: “Claro miss, su finalidad de la Oficina Nacional de Procesos Electorales es garantizar la transparencia antes, durante y después de los votos de la población”. Después de la definición, les conté un caso de un familiar que trabajaba en la ONPE, cuando escucharon el caso los estudiantes estaban atentos a lo que decía, *pude captar su atención con un caso cercano a ellos y fáciles de comprender*. Luego seguí definiendo el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (RENIEC), dije: “Jenshi lee el concepto de RENIEC”, el estudiante leyó la ficha y dijo: “Es el organismo encargado de registrar e identificar a todos los peruanos, brindando de manera personal el Documento Nacional de Identidad (DNI), registrando nacimientos, matrimonios, fallecimientos y divorcios”. Les comenté un caso particular que me había pasado a mí perdiendo mi DNI, todos los estudiantes se sorprendieron, les dije: “Es importante e infaltable que tengas tu DNI en tu cartera o billetera en el caso de los varones, porque en las calles hay operativos y cuando te intervienen necesitan tu DNI, sin él tú no puedes hacer nada, como en el caso mío que no podía ir a retirar un dinero porque se me había perdido mi DNI y tienes que denunciar la pérdida en la comisaría”, todos los estudiantes estaban atentos a lo que decía. **Miuyler contó un caso de su tío que había tenido problemas por perder su DNI, le habían involucrado en un delito que él no había cometido**. Nicolle levantó la mano y dijo: “Cuando mi mamá quería ir de viaje, le pidieron su DNI de mi hermano de 8 meses, pero mi mamá se le había perdido y tuvo que mostrar su partida de nacimiento”. Les dije: “Como pueden escuchar a sus compañeros hay diferentes casos, el DNI es muy importante y si algún familiar lo han perdido tienen que hacer el trámite en la RENIEC”. Finalmente proseguí con el concepto del Ministerio Público y la Defensoría del Pueblo.

Siendo las 8: 30 a.m. seguí con el **quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos**, les dije que por favor antes de empezar iban a pegar en su cuaderno la ficha de contenido y de tarea iban a elaborar un organizador visual, el que deseen.

Mientras me desplazaba por sus carpetas les dije: “**Todos los equipos de trabajo van a sacar sus materiales para elaborar sus proyectos para contrarrestar la problemática identificada por ustedes**”, tienen 45 minutos para poder terminar el producto que quieren realizar, son 4 integrantes por equipo, cada uno debe tener funciones para terminar el trabajo en la hora pactada”. Los estudiantes se mostraban atentos a las indicaciones, en la pizarra registré la hora de inicio y la hora final; para recoger el producto.

Observé como estaban trabajando cada equipo, les pregunté: “**¿Alex qué producto van a elaborar?**” y el estudiante me dijo: “Una canción miss”. Perfecto le dije: “**Pero recuerden que en el proyecto que van a elaborar debe estar la solución**”. Elida me dijo: “Miss, todos mis compañeros no quieren hacer el trabajo”. Me acerqué al equipo y les dije: “¿Qué es lo que pasa con ustedes?, tienen que hacer un buen trabajo, para ponerles un 20 de nota, pero si yo no veo compromiso, yo no puedo hacer nada”, todos los estudiantes estaban con la cabeza agachada. **Mientras me desplazaba por el aula, los integrantes de cada equipo cumplían responsabilidades, dialogaban por el producto que van a mostrar, discutían por que no llegaban a un acuerdo**. Al trabajar por proyectos observé que algunos estudiantes empezaban a liderar y otros estudiantes desarrollaban algunas habilidades como: El trabajo en equipo, investigación, la participación, el juicio crítico y la reflexión.

Siendo las 9: 30 a.m., proseguí a recoger los trabajos de los 10 equipos, y algunos estudiantes ya habían terminado todo, observé que los otros equipos le faltaban poco por terminar. Les dije que no se apresuren, porque la próxima clase íbamos a terminar. Felicité a todos por su participación e identificarse con la problemática planteada, sé que hacen un esfuerzo y se va evidenciar en los proyectos que ustedes me están presentando.

Para terminar, a las 9: 35 a.m., realicé el paso 6 “Reflexión” con la ayuda de la técnica “Juego de Roles”, que pertenece al trabajo colaborativo, consiste en realizar una pequeña dramatización, de un caso inventado por los estudiantes, donde se aprecie la discriminación racial que sufren muchos adolescentes en sus colegios y entre ellos tienen que designarse que rol quieren actuar para luego responder a las 4 preguntas correspondientes al paso de la reflexión titulada “4 ejes”. Mientras les decía las indicaciones comenté: “Tienen 7 minutos para crear y designarse los roles”, observé algunos estudiantes ansiosos, porque no todos querían participar, pero me acerqué a ellos y en general expliqué la importancia de reflexionar y la mejor manera de hacerlo es estar en el lugar de la persona. Los 10 equipos de trabajo se organizaron y salieron a dramatizar, pude observar las diferentes habilidades y cualidades que han desarrollado poco a poco algunos estudiantes, al concluir el sociodrama hice algunas preguntas de reflexión. Pregunté a los estudiantes más distraídos: “Luis ¿Cómo te sentiste al dramatizar a José un niño que es víctima de discriminación?”, el estudiante dijo: “La discriminación que sufre Pedro es en todas partes desde que sale de su colegio hasta su casa y como no tiene a sus padres para que lo defiendan, por eso las demás personas se aprovechan”, pregunté a Dajhana: “¿Cómo te sentiste al ser testigo de un hecho de discriminación en tu colegio y no poder hacer nada?”, la estudiante respondió: “Me sentí, enojada e impotente al no poder hacer nada por mis compañeros, porque me habían amenazado en no decir nada”. Aracely le respondió a su compañera: “Como te puedes quedar callada, eso está mal, te hubieras quejado con la directora y ella te hubiera protegido, por eso no estoy de acuerdo por tu opinión Dajhana”. Les dije: “Ahora entienden porqué es importante ser empático con tu compañero y aprender a escuchar antes de hablar, porque las palabras son más fuertes que los golpes”. Los estudiantes se mostraban pensativos a lo que yo les decía. *Puedo asegurar que la técnica “Juego de roles” me permitió realizar perfectamente la reflexión.*

Finalmente a las 9: 55 a.m., proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendizaje te dejó el elaborar el proyecto con tus compañeros? Aracely levantó la mano y dijo: “Aprendí a trabajar con compañeros que no converso mucho en clase y a pesar de nuestras diferencias hemos realizado un buen trabajo. Felicité a todos equipos, porque les dije que este proyecto es un trabajo en conjunto y lo han logrado. Ana dijo: “Yo creo que en cada equipo existen líderes que anima y organizan que cosa tienen que hacer y así podemos colaborar todos a un mismo objetivo”.

Felicité a todos los estudiantes que se esfuerzan cada día en aprender y participar en la solución de la problemática, finalicé la sesión de aprendizaje a las 10: 05 a.m., todos los estudiantes se retiraron del salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Estrategias didácticas	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto				
	Planificación			Materiales audiovisuales	
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público			Trabajo colaborativo	
	Evaluación y autoevaluación				

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Miércoles 19 de julio del 2017 /7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “Organismos constitucionales autónomos”

Llegué al aula y la docente estaba ordenando las carpetas por equipos de trabajo y al sonar el timbre los hizo ingresar indicándoles que debían sentarse con su equipo de la clase pasada para elaborar los proyectos, mientras ingresaban, ella tomaba asistencia y se generó desorden porque la mayoría de los estudiantes llegó tarde.

Comenzó la motivación con el **video titulado: “todos pasamos por esto”**, pero antes de proyectarla les indicó que debían estar atentos porque realizaría preguntas sobre lo observado.

Una vez concluido, la docente preguntó: “¿Qué situación presenta el video?” y el estudiante **Jorge levantó la mano y dijo: “El video habla de familia que viaja a Lima para una mejor calidad de vida y tienen un bebe recién nacido y no tienen plata para llevarla a el RENIEC”**. Luego **Suomy** levantó la mano y dijo: **“La familia eran personas humildes y la bebita no tiene su DNI que certifica que es su hija”**. Ambas intervenciones fueron registradas por la docente, quién volvió a preguntar: “¿Alguna vez has escuchado qué funciones cumple el RENIEC?”, y ninguno respondió, todos murmuraban, pero nadie levantaba la mano para responder, hasta que **Juan Sivirichi** dijo: **“Mi mamá me contó que allí se saca la partida de nacimiento de los bebes y también te dan tu DNI y en ella dice si tú eres casado o soltero”**. La docente felicitó su participación y preguntó: “¿Qué otro organismo constitucional autónomo conoces?”, y otra vez se sintió ese temor de participar en público, hasta **que Camila levantó la mano y dijo: “La ONPE y el RENIEC”**. La docente registró su participación y nadie más levantó la mano. Al culminar la motivación se escuchaban murmullos y se notaba que existían dudas con respecto a la función que cumple el RENIEC y la ONPE, pero nadie quería levantar la mano para opinar o preguntar, por lo que la docente les recalcó que si existía dudas lo digan. Luego **les entregó una ficha de contenido sobre el tema**, para que lean y lo comprendan. Después les indicó que utilizaran las técnicas del subrayado y parafraseo para una mejor comprensión.

Inició la socialización preguntando: “¿Qué son los organismos constitucionales autónomos?” y **Sayuri** respondió leyendo la **ficha de contenido: “Son los organismos encargados de velar por el Estado de derecho”**. Luego proseguí con las clasificaciones de los órganos autónomos y **Rodrigo Ruíz** dijo: **“Miss no entiendo a qué se refiere lo que usted habló”**. Se pudo evidenciar que el tema les resultaba pesado y no había tanto interés, por eso la docente empezó a utilizar casos, algunos familiares, para explicar toda la clase y se logró captar la atención de ellos. Luego **Miuyler** contó un caso de su tío que había tenido problemas por perder su DNI, lo habían involucrado en un delito que él no había cometido. Luego **Nicolle** **levantó la mano y dijo: “Cuando mi mamá quería ir de viaje, le pidieron su DNI de mi hermano de 8 meses, pero mi mamá se le había perdido y tuvo que mostrar su partida de nacimiento”**. La docente agradeció la participación de los estudiantes y les indicó: “El DNI es muy importante y si lo han perdido tienen que hacer el trámite en el RENIEC”. Finalmente continuó con el concepto del Ministerio Público y la Defensoría del Pueblo.

Después de terminar con la explicación, se continuó con **el quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos**, para lo cual la docente les pidió que sacaran todos sus materiales para elaborar el producto y les dijo: “Tienen 45 minutos para poder terminar su producto que

quieren realizar, son 4 integrantes por equipo, cada uno debe tener funciones para terminar el trabajo en la hora pactada”. La docente registró en la pizarra la hora de inicio y la hora final; para recoger el producto. Se desplazó por los diferentes equipos para poder verificar su trabajo y escuché que en un equipo solo una quería realizar la actividad, y la estudiante Elida le dijo a la docente: “Miss, todos mis compañeros no quieren hacer el trabajo”. Por ese motivo, la docente les dijo que deben hacer un buen trabajo y que si mantenían esa actitud, todo caería en su nota, pero ellos solo la escuchaban y la docente se retiró a otro grupo donde pudo cotejar que cumplían responsabilidades, dialogaban por el producto que van a mostrar, a veces se molestaban por que no llegaban a un acuerdo, pero sobretodo se empezaban a destacar liderar y otros estudiantes desarrollaban algunas habilidades como: El trabajo en equipo, investigación, la participación, el pensamiento crítico, etc. Luego, la docente empezó a recoger los trabajos, habían algunos que ya estaban terminados, pero otros no y los estudiantes se estaban alterando, pero la docente les indicó que la otra clase, se culminaría y felicitó la participación de todos y su identificación con la problemática planteada.

Después se realizó el paso 6 “Reflexión” con la ayuda de la técnica “juego de roles”, que pertenece al trabajo colaborativo, el cual consiste en realizar una pequeña dramatización inventada por ellos y se designen que rol quieren actuar para luego responder a las 4 preguntas correspondientes al paso de la reflexión titulada “4 ejes”. La docente les explicó en qué consistía la técnica y les dio 7 minutos para crear y designarse los roles. En ese momento se pudo observar que algunos estudiantes estaban nerviosos porque no querían salir, pero la docente al notar eso, se acercó a cada grupo y en general explicó la importancia de reflexionar y la mejor manera de hacerlo es estar en el lugar de la persona. *Pude notar que aún había algunos estudiantes que tenían vergüenza de salir a actuar en público.* Los 10 equipos de trabajo salieron y la docente cotejó las diferentes habilidades y cualidades que han desarrollado poco a poco algunos estudiantes y al concluir el sociodrama les realizó algunas preguntas de reflexión: “¿Cómo te sentiste al dramatizar a José un niño que es víctima de discriminación?” y **el estudiante dijo: La discriminación que sufre Pedro es en todas partes desde que sale de su colegio hasta su casa y como no tiene a sus padres para que lo defienda, por eso las demás personas se aprovechan**” y así sucesivamente a cada grupo, *por lo que la técnica ayudó mucho a los estudiantes, ya que al ser empáticos, pueden entender mejor la problemática y lo necesario que es contrarrestarla..*

Para concluir, se realizó las preguntas de metacognición: “¿Qué aprendizaje te dejo al elaborar el proyecto con tus compañeros?” y **Aracely levantó la mano y dijo: “Aprendí a trabajar con compañeros que no converso mucho en clase y a pesar de nuestras diferencias hemos realizado un buen trabajo”**. La docente felicitó a todos los equipos por el trabajo realizado y los motivó a que se esfuercen más en participar en la solución de la problemática. Finalizó la clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto				Trabajo colaborativo
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“Habilidades para resolver conflictos”

1. DATOS GENERALES

1.1	I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2	Área	: Formación ciudadana y cívica
1.3	Grado y sección	: 2do. “B”
1.4	Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5	Nombre de la unidad	: “Ayer, hoy y siempre contigo Perú”
1.6	Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7	Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8	Fechas	: 21 de julio
1.9	Asesora	: Maruja Mejía

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.	“Habilidades para resolver conflictos” 1. ¿Qué es un conflicto? 2. ¿Cómo manejar un conflicto? 3. ¿Cuáles son las habilidades para resolver conflictos?	Guía de observación de “La pecera”

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26 para dar inicio a la clase MOTIVACIÓN ○ Observan el video mostrado por la docente sobre la discriminación en Lima (Anexo 01) con la finalidad de que analicen lo que ocurre ante una situación de conflicto racista ○ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Qué te parece la actitud de las personas? ¿Por qué? ○ Si hubieras presenciado el hecho, ¿Cómo hubieras actuado? RECOJO DE SABERES PREVIOS ○ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Crees que el experimento social ayude a concientizar el problema del racismo? CONFLICTO COGNITIVO ○ Responde a la siguiente pregunta:	Proyector multimedia Video: “El puente”	5’ 10’ 10’

○ ¿Por qué el racismo es una “fuente” de conflicto? PROPÓSITO DE LA SESIÓN Presta atención a la lectura del propósito de la sesión a cargo de la docente: Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros. TÍTULO DE LA SESIÓN ○ Escucha el tema a desarrollar: “Habilidades para resolver conflictos”			
Desarrollo (70 minutos)			
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ✎ Presta atención a la explicación del tema a cargo de la docente que utiliza un mapa semántico: “Habilidades para resolver conflictos” (Anexo 02) ✎ Registra la información del tema en su fólder en forma paralela a la explicación. TRABAJO GRUPAL ✎ Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para elaborar un sociodrama, con la finalidad de ver los diferentes estilos de comunicación: ○ Se reúnen en grupos de 4 estudiantes (los mismos del proyecto). ○ Cada grupo recibe un caso, de los cuales se debe diferenciar los estilos para comunicar, el texto se encuentra en la página 38 de su libro. TRABAJO GRUPAL (Anexo 3)		Mapa semántico Sociodrama	20’
TÉCNICA: “LA PECERA”			20’
Formación de grupos	Forma grupos de 4 integrantes designados la clase pasada y la docente indica que cada grupo elija su delegado quienes forman un pequeño círculo, los demás estudiantes y/o padres de familia hacen un círculo más grande alrededor de ellos.	Paso 7: Presentación del producto al público en el día del logro Paso 8: Autoevaluación y evaluación	40’
Estructura de la actividad	Escucha el objetivo y procedimiento de la técnica “La pecera” que consiste en la confrontación de ideas sobre la investigación de racismo entre los 10 delegados por cada grupo, mientras que el resto de estudiantes observan el “debate”.		
Ejecución de la actividad	Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: - Cada delegado tiene 2 minutos para decir las ideas más relevantes de su investigación. - Una vez terminadas las ideas entre ellos, el resto de estudiantes y/o padres de familia, que cumple el rol de observador, anotarán las ideas resaltantes que sirvan de ayuda para la solución del tema inicial. Llegando así a un consenso.		

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ☞ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ☞ ¿De qué manera te ayuda conocer el tema en relación al racismo o discriminación étnica? Respuesta: Ayuda a poder entender que el tema racial genera muchos conflictos, porque hay una sociedad con marcadas clases sociales que acrecientan el pensamiento de una raza superior a la otra.		
Cierre (15 minutos)		
Conclusión de la clase ☞ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ Las habilidades para manejar conflictos permiten el aprendizaje en las personas al utilizar un adecuado lenguaje, respetar a las diferencias y los derechos de los demás. ✓ Los conflictos se dan a lo largo de la vida, lo importante no es saber evitarlos sino es saber utilizar estrategias para manejarlos, y así decidir la forma de actuar y reaccionar para resolver el problema. METACOGNICIÓN ☞ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Habilidades para resolver conflictos”, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Se da por concluida la clase.		15'

IV. REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas:

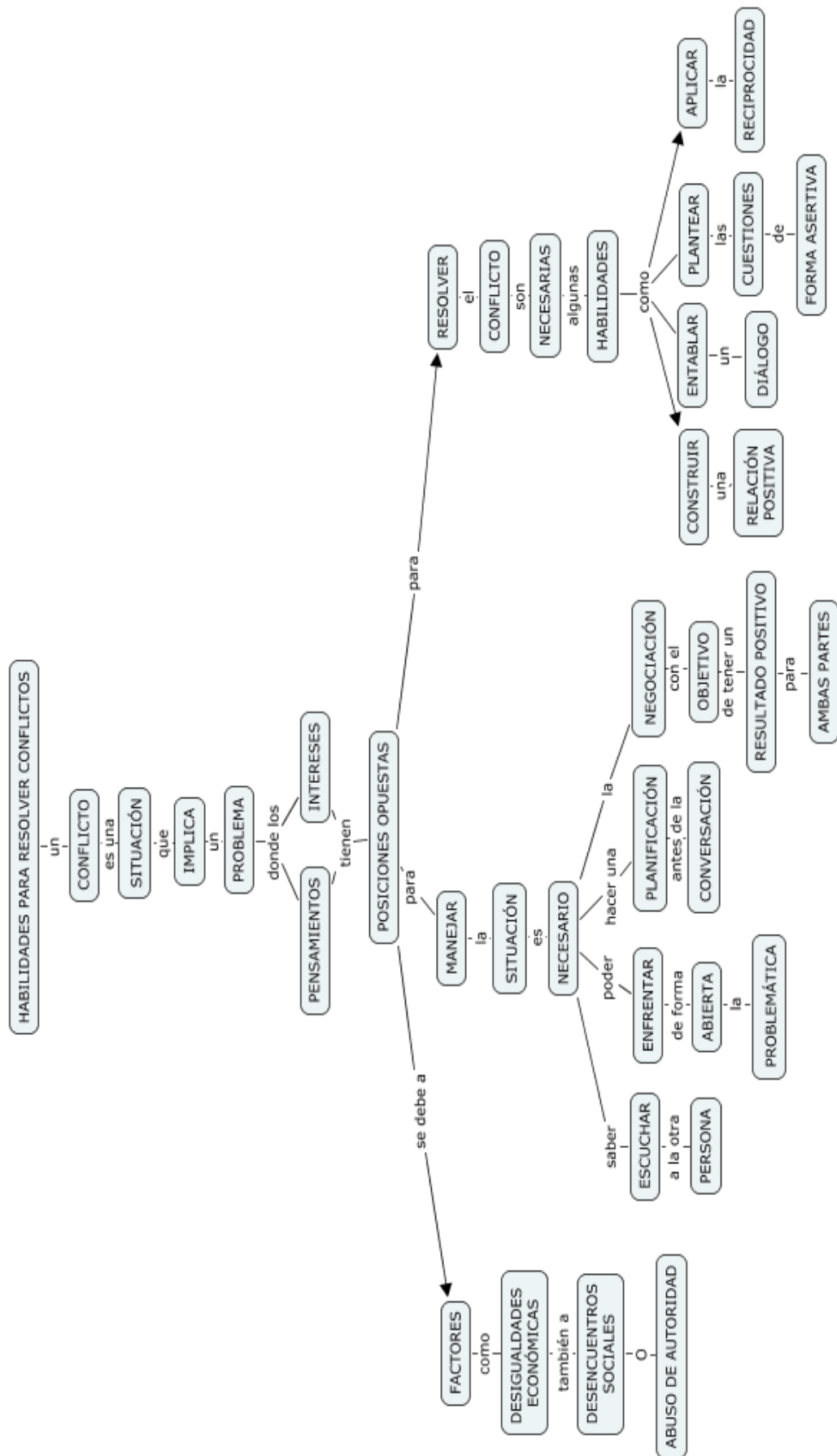
- ✓ Peñafiel, E y Serrano, C. (2010). *Habilidades sociales*. Madrid, España: Editex. S.A.
- ✓ Ramos, M. Ravello, C y otros. (2013). *Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas*. Lima, Perú: Quad graphics Perú S.A.
- ✓ Whatling, T. (2013). *Habilidades y estrategias*. Madrid, España: Narcea. S.A.

Fuentes online:

- ✓ Fisas, V. (2005). *Abordar el Conflicto: la negociación y la mediación*. Recuperado de <http://www.uninorte.edu.co/web/dialogos-de-paz-en-la-habana-y/entradas-de-blog/-/blogs/abordar-el-conflicto:-la-negociacion-y-la-mediacion->
- ✓ Kohlrieser, G. (2017). *Seis habilidades para resolver conflictos*. Recuperado de <http://emprendedoresnews.com/liderazgo/seis-habilidades-para-resolver-conflictos.html>

4.2 Para el estudiante

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



Ficha técnica del video “Perú: Casos de discriminación vinculados a la función pública”

OBJETIVO:

- Analizar las situaciones presentadas.
- Observar cómo es que se origina un conflicto a raíz de una situación racista.

DESCRIPCIÓN:

El video comienza relatando el racismo que aún existe en pleno siglo XXI, donde se evidencia una marcada diferencia entre las clases sociales en Lima. Por ello, un canal de televisión realizó un experimento social que pone a prueba a las personas cuando ocurre un acto de racismo en presencia de ellos, para poder ver la reacción. Viendo de esta forma que el conflicto inicia a raíz de un comentario racista hecho por una mujer a una empleada del hogar.

LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=FCoS0OyZa3I>

DURACIÓN:

08:00 minutos.



1. ¿Qué es un conflicto?

Es el desacuerdo entre dos personas
caracterizado por el exaltamiento de las
emociones.

2. Factores

- Violencia o acoso.
- Desequilibrios económicos
- Bienes materiales o económicos.

**Habilidades para
resolver
conflictos**

**4. ¿Cuáles son las
habilidades para resolver
un conflicto?**

- Cree y mantenga un vínculo.
- Entable un diálogo y negocie.
- Plantear una cuestión sin
hostilidad.
- Comprenda la causa del
conflicto.
- Aplique la ley de
reciprocidad.

- 3. ¿Cómo manejar un conflicto?**
- Enfrentando abiertamente la situación.
 - Negociar con el fin de obtener un
resultado.
 - Aplicar la capacidad de “visualización”.

AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN

Nombres y apellidos: _____

➤ Marca con X según corresponda:

DESCRIPTORES	AUTOEVALUACIÓN		HETEROEVALUACIÓN	
	SI	NO	SI	NO
1. Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto.				
2. Realicé un análisis profundo de la situación problemática.				
3. Otorgué alternativas de solución referente a la situación problemática.				
4. Ayudé positivamente en la elaboración del producto.				
5. Participé de forma activa en el desarrollo del proyecto (fundamenté mi opinión.				



Guía de evaluación de la exposición

Nº	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 pts.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizzio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo Benjamín						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Identifica de manera positiva las consecuencias de los conflictos.	(4 ptos)
A2	Uso adecuado de las habilidades para resolver conflictos	(8 ptos)
A3	Reflexión sobre el tema.	(5 ptos)
FORMA		
B1	Modulación de la voz.	(1 pto)
B2	Muestra seguridad.	(1 pto)
B3	Organización previa.	(1 pto)

Tabla 13

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 1: Respeté la opinión de los demás al momento de las elección del producto.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	25	64	23	59
NO	14	36	16	41
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

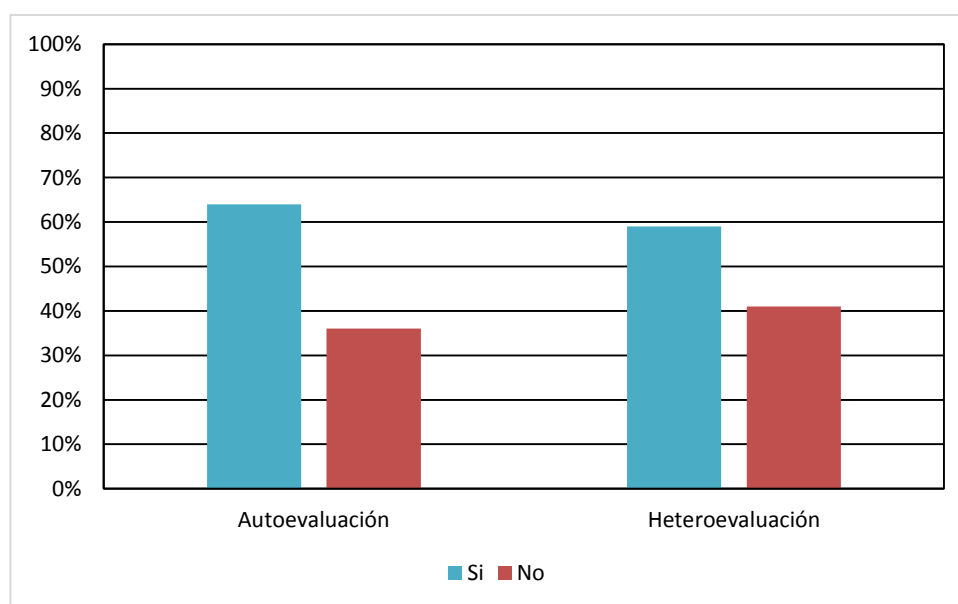


Figura 12: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al primer descriptor: Respeté la opinión de los demás al momento de las elección del producto.

Respecto al primer descriptor en la autoevaluación, observamos que 25 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 64% que manifiesta haber cumplido con las normas de convivencia y pidió su turno para hablar. Por otro lado, 14 estudiantes marcaron NO representando el 36% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto. En que 23 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 59% que manifiesta haber cumplido con las normas de convivencia y pidió su turno para hablar. Por otro lado, 16 estudiantes marcaron NO representando el 41% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de resultados, podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiesta cumplir con las normas de convivencia que da la docente y respetar la opinión de sus compañeros al momento de la elección del producto. Sin embargo, observamos que algunos estudiantes no lo hacen. Esto se debe a una falta de valores, pero la docente mantuvo el orden en la mayoría de las participaciones, pero no se pudo lograr en todos los estudiantes.

Sugerimos a la docente seguir en la mejora de su práctica buscando estrategias para propiciar el respeto a las opiniones de los demás al momento de la elección del producto. Además de proporcionar fichas de información que permitan realizar un análisis más profundo de las situaciones problemáticas que se dan en la comunidad y propiciar el respeto de todos los estudiantes en que cumplan con las normas de convivencia para que se mantenga el orden en todo momento.

Tabla 14

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 2: Realicé un análisis profundo de la situación problemática.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	29	74	27	69
NO	10	26	12	31
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

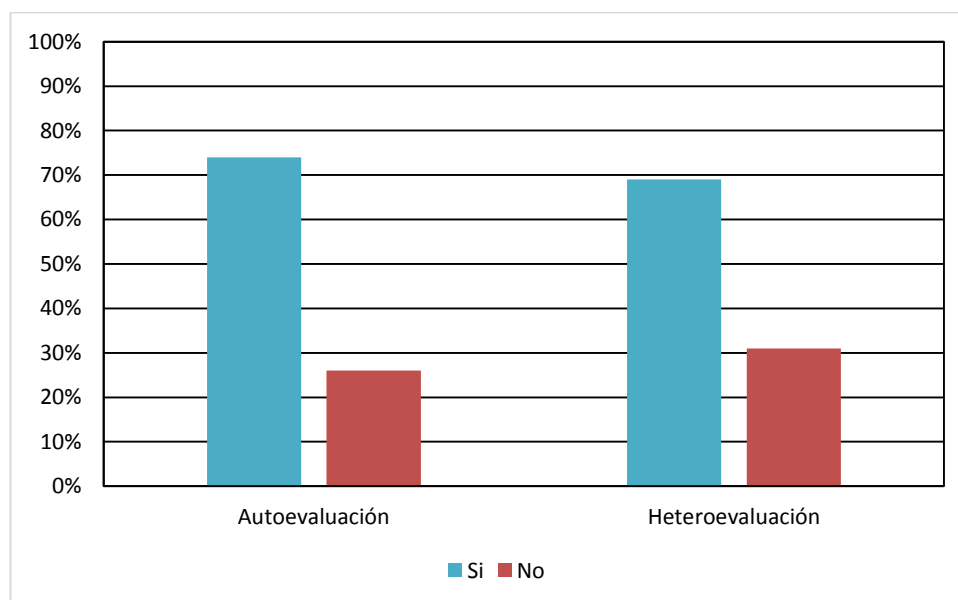


Figura 13: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Realicé un análisis profundo de la situación problemática.

En la autoevaluación observamos que 29 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando 74% de estudiantes que manifiestan realizar un análisis profundo de las problemáticas presentados. Por otro lado, 10 estudiantes marcaron NO como respuesta, representado el 26% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 27 estudiantes marcaron SÍ como respuesta,

representando 69% de estudiantes que manifiestan realizar un análisis profundo de las problemáticas presentados. Por otro lado, 12 estudiantes marcaron NO como respuesta, representado el 31% que manifiesta lo contrario.

A partir de la interpretación de los resultados, podemos observar que la mayoría de estudiantes manifiesta realizar un análisis profundo de las problemáticas que se dan en la sociedad, pero existe un porcentaje considerable 31% que manifiesta lo contrario en la heteroevaluación., Esto se debe a la falta de practica la comprensión lectora, en que el estudiante, no pueden analizar las situación problemática presentada en los proyectos Por esto, sugerimos a la docente fomentar actividades en donde se desarrollen las habilidades del análisis y síntesis para llegar a una comprensión plena.

Los proyectos deben ser más cercanos a los estudiantes para que puedan interiorizarlo y asumir la situación problemática como propio, porque de esta manera

Tabla 15

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 3: Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	30	77	25	64
NO	9	23	14	36
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

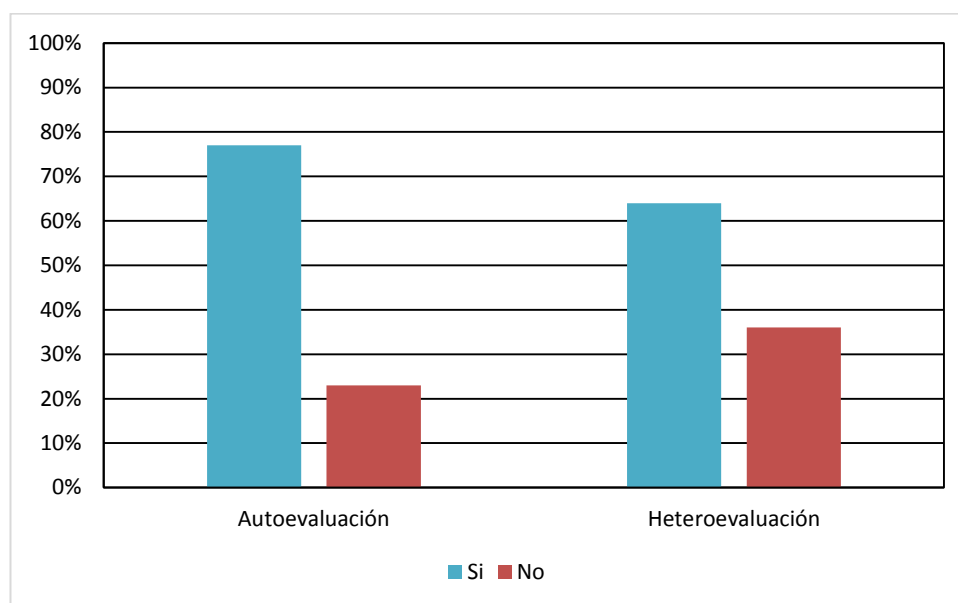


Figura 14: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Otorgué alternativas de solución7 referente a la situación problemática.

Respecto al segundo descriptor “Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática.” en la autoevaluación observamos que 30 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando el 77% que brindo alternativas de solución. Por otro lado, 9 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 23% que manifestó lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 25 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando el 64% que brinda alternativas de solución. Por otro lado, 14 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 36% que manifestó lo contrario.

A partir de la interpretación de resultados, podemos observar que a la mayoría de estudiantes les pareció interesante la situación de conflicto que planteaban en la comunidad. Sin embargo, al 36% de ellos en la heteroevaluación les pareció poco significativo la situación de problemática, lo cual puede deberse a que la situación problemática no fue significativa para ellos o no fue cercano a su realidad.

Por esto, sugerimos a la docente que procure plantear situaciones problemáticas que sean sobre situaciones que puedan ocurrirles a los estudiantes, ya que de esta manera a ellos les parece más interesante.

Tabla 16

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 4: Ayudé positivamente en la elaboración del producto.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	34	87	28	72
NO	5	13	11	28
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

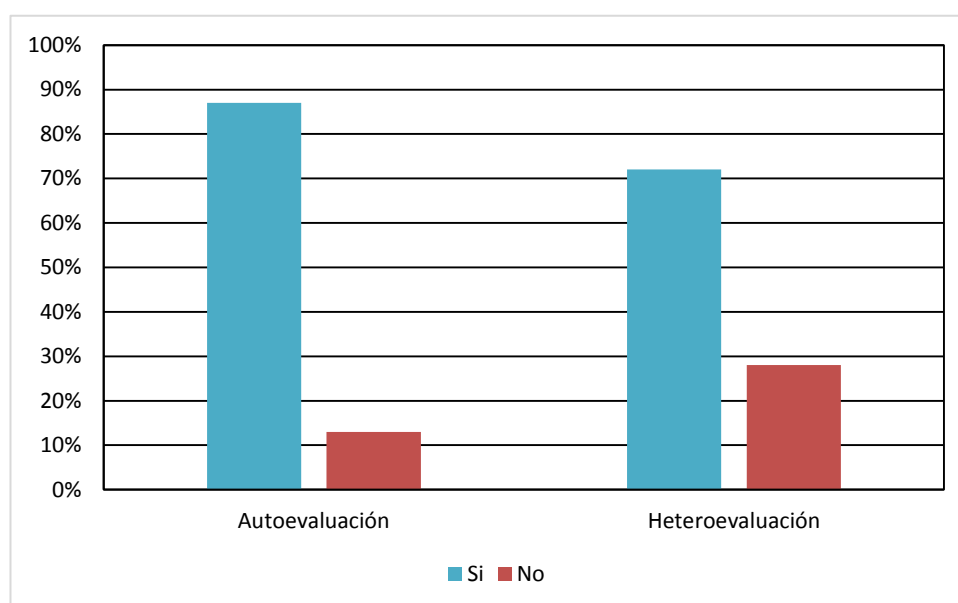


Figura 15: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al cuarto descriptor: Ayudé positivamente en la elaboración del producto.

Respecto al quinto descriptor “Ayudé positivamente en la elaboración del producto” en la autoevaluación observamos que 34 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 87% que manifiesta ayudar de manera positiva al desarrollo de las actividades de la clase. Por otro lado, 5 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 13% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 28 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 72% que manifiesta ayudar de manera positiva al desarrollo de las actividades de la clase. Por otro lado, 11 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 28% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de los resultados, podemos observar que la mayoría de estudiantes afirman haber ayudado positivamente en la elaboración del producto en el desarrollo de las actividades del proyecto que son parte de la estrategia de Aprendizaje basado en proyectos, mientras que el 28% no lo hace en la heteroevaluación. Esto se debe a que no les interesó el trabajo a desarrollar o se distrajeron con alguna otra actividad. Es importante que la docente, realice un monitoreo constante durante la ejecución de las actividades y garantice que todos los estudiantes participen en dichas actividades.

Se sugiere a la docente seguir motivando a los estudiantes y que los involucre en el desarrollo de las actividades para evitar que se vaya a generar desorden o una falta de interés por las actividades del Aprendizaje basado en proyectos.

Tabla 17

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 5: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión).</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	36	92	32	82
NO	3	8	7	18
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

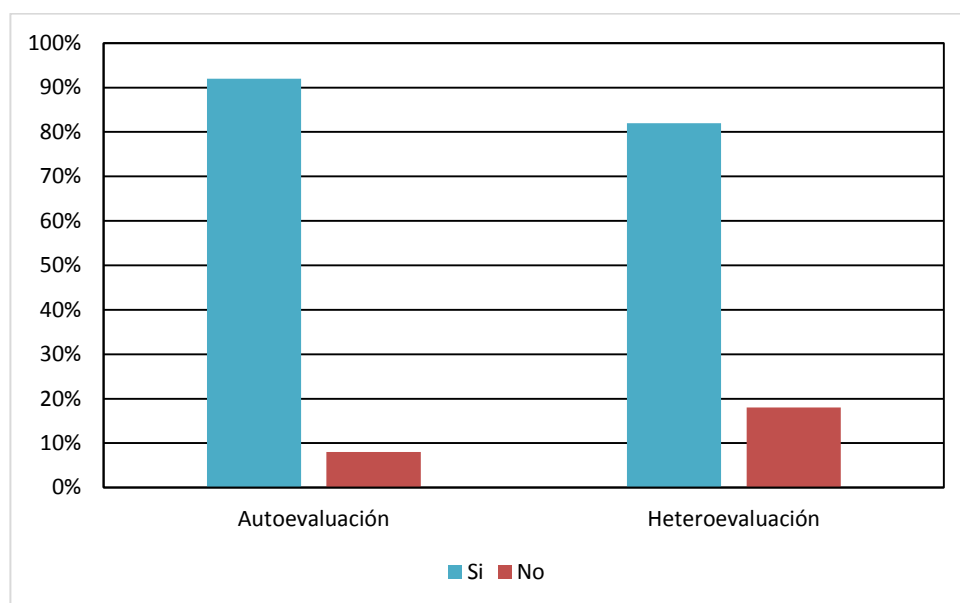


Figura 16: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al sexto descriptor: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión).

Respecto al quinto descriptor “Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamenté mi opinión).” en la autoevaluación observamos que 34 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 87% que manifiesta haber participado en forma activa en el desarrollo del proyecto fundamentado su opinión. Por otro lado, 3 estudiantes marcaron NO representando el 8% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 32 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 82% que manifiesta haber participado en forma activa en el desarrollo del proyecto en que fundamentaban sus opiniones. Por otro lado, 7 estudiantes marcaron NO representando el 18% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de resultados, podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiesta haber participado activamente en el desarrollo del producto fundamentando sus opiniones mediante fuentes de información. Sin embargo, observamos que algunos estudiantes no lo hacen. Esto se debe a que no todos tuvieron la capacidad para expresar sus opiniones referente desarrollo del producto.

Sugerimos a la docente seguir en la mejora de su práctica buscando estrategias para propiciar el interés en los estudiantes en el desarrollo del producto. Además de propiciar la motivación en los estudiantes para mejorar la participación en el desarrollo

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 08

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 21 de julio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: Habilidades para resolver conflictos”

Ingresé al salón a las 7:40 a.m., en ese instante sonó el timbre de ingreso, a los estudiantes que estaban presentes les dije: “Que me ayuden a ordenar las carpetas en equipos de trabajo”, pasado los 10 minutos la mayoría de los estudiantes se encontraban en el salón. Mayra preguntó: “Los mismos equipos miss”. Respondí: “Que sí porque, hoy tiene que exponer sus proyectos”, mientras todos se sentaban en sus respectivos equipos, empecé a tomar asistencia.

Inicie la motivación a las 7: 55 a.m., proyectando **un video titulado “La discriminación se puso a prueba en Lima”, se trata de el racismo** que aún **existe en pleno siglo XXI**, existe una clara **diferencia entre las clases sociales en Lima**. Pregunté a Adamaris: “¿Qué te parece la actitud de las personas?”, el estudiante no sabía que responder, porque durante todo el video había estado conversando. **Jenshi levantó la mano y dijo: “No tienen respeto por las personas, creo que la falta de educación vienen de casa del ejemplo que nos tienen que enseñar nuestros padres”.** En ese instante habló Johannes y dijo: **“Creo que nuestro proyecto trata de solucionar estos problemas de discriminación que vemos en diferentes lugares, en el micro, calles, barrio hasta en nuestro propio colegio”.** Agradecí las participaciones que son muy valiosas para la construcción de los aprendizajes. Luego pregunté: “Si hubieras presenciado el hecho, ¿Cómo hubieras actuado?”, **Josué levantó la mano y dijo: “Le hubiera dicho sin faltarle el respeto que está mal lo que está haciendo, discriminar a una persona es no respetar sus derechos en la sociedad”.** Reformulé la misma pregunta a Camila, **la estudiante respondió: “¿Cómo le puedo decir algo al señor sino lo conozco?”.** En ese instante se fomentó el murmullo y les dije: “No quiero que hagan desorden por favor”, realicé una pregunta de la respuesta de Camila ¿Callar o ser indiferente a los demás es sinónimo también de discriminar? Algunos estudiantes se quedaron pensando de la interrogante que les había planteado, **Sebastián levantó la mano y dijo: “Yo opino miss, que decir lo que pensamos no es malo, es malo como lo dices (gritando o molesto)”.** Aracely levantó la mano y dijo: **“No estoy de acuerdo con lo que dijo mi compañera, porque no vas a dejar a una persona que le grite a otra por el simple hecho de ser de otro color piel o tenga otras costumbres”.** Finalmente pregunté: “¿Por qué el racismo es una “fuente” de conflicto?”, **Erik respondió: “Porque aún las personas no aceptan que el Perú es un país diverso en todo lo sentidos en la flora, fauna, color de piel y cultura”.** Felicité las participaciones y registré las intervenciones en la pizarra. *Es una fortaleza utilizar medios audiovisuales, porque permite que los estudiantes muestren sus diversas posturas y opiniones.*

Terminé la motivación a las 8: 15 a.m., me desplazé por el aula y pregunte ¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?, Yamille respondió: “Discriminación en la sociedad”, Sayuri dijo: “Problemas de discriminación en la escuela”. Felicito las participaciones de todos los estudiantes, porque contribuyen en la construcción del tema de hoy que es “Habilidades para resolver conflictos”. Les dije a los delegados del salón: “Repartan los libros, su compañero

Fabrizio va hacer entrega de una ficha de contenido, el día hoy ustedes van socializar sus proyectos”, algunos estudiantes se mostraban ansiosos y otros alegres. Les dije: “Ahora quiero que saquen una hoja para comenzar la clase y escriban la fecha, el tema de hoy, no olviden de sus nombres y apellidos”.

Para el desarrollo de la clase siendo las 8: 20 a.m., **utilicé un organizador visual, acerca del tema**: Inicié con una interrogante ¿Qué es un conflicto? **Adamaris en ese instante levantó la mano y dijo: “Es tener problemas o discrepancias con mis compañeras”, Jashiel dijo: “Es no estar de acuerdo con mis amigas en alguna situación que está mal”**. Reforcé con lo que habían comentado las estudiantes y dije: “Los conflictos los vamos a encontrar en todas partes y en diferentes situaciones de nuestras vidas, lo que diferencia de un conflicto a otro son las personas involucradas”, la mayoría de los estudiantes se quedaron desconcertados, incluso **Jordán preguntó: “¿Cómo que un conflicto depende de las personas involucradas?, no entiendo ”**, empezaron a hacer desorden, y les dije en voz alta: “Presten atención para responder a la pregunta de su compañero”, mientras me desplazaba les dije: “¿Por qué las personas pueden diferenciar un conflicto de otro?, porque todos tenemos diferentes formas de reaccionar, unos actúan de manera asertiva, otros agresiva y otros actúan de manera permisiva. En un instante el salón quedó en silencio, las expresiones de algunos estudiantes era de reflexión en su manera de actuar y empezaba a contar algunos casos referidos a conflictos, **Rodrigo Palomino dijo: “El otro día estaban discutiendo dos señores uno le estaba gritando al otro señor, pero el otro estaba tranquilo no le respondió ni tampoco lo agredió”**, intervine y dije: “En el ejemplo de su compañero podemos hablar entonces de una persona asertiva”. Todos estaban atentos a lo que decía, mientras me desplazaba por los equipos de trabajo les decía a todos: “Allí podemos evidenciar a dos personas que actuaron de diferentes maneras una de forma asertiva y otro de manera agresiva”, **Alejandra dijo: “Yo tengo otro ejemplo miss, unas chicas de quinto año se pelearon afuera del colegio en la hora de salida y tuvieron que separarla, porque no se querían soltar”**. En el ejemplo de tu compañera Eduardo que podemos inferir, el estudiante respondió: **“Vemos diferentes casos donde las personas actúan de diferentes maneras, las chicas actuaron de manera agresiva y eso tiene una consecuencia la expulsión”**. Luego proseguí explicando ¿Cómo manejar un conflicto?, **Elida levantó la mano y dijo: “Mediante un dialogo, donde las dos partes estén más tranquilas, calmadas sin alterarse”**; **Jorge levantó la mano y dijo: “Puede ser mediante un mediador, una tercera persona que no esté involucrada en el conflicto y dar una solución arbitrariamente”**. Felicito nuevamente las participaciones de la mayoría de los estudiantes y espero escuchar también a los demás. Finalmente pregunté ¿Cuáles son las habilidades para resolver conflictos? **Brenda dijo: “La comunicación, porque es lo primero que una persona debe desarrollar; todos hablamos, pero no nos sabemos comunicar ni mucho menos escuchar”**. **Luis dijo: “Es saber pedir perdón o disculpas a las personas que hemos ofendido”**.

La ficha de contenido fue leído de forma paralela con la explicación del tema, me percaté que todos los estudiantes usen las técnicas del subrayado y el parafraseo para una mejor comprensión.

Luego proseguí a las 8: 40 a.m. con el trabajo individual, consistía en **leer el caso de Mario y responder 5 preguntas aludidas al caso**. Entregué de manera rápida a todos los estudiantes para que empiecen a desarrollar. Les dije: “Tienen 15 minutos para terminar el trabajo individual”. Algunos estudiantes se mostraban alegres e interesados por la clase de hoy. Culminado los 15 minutos, todos los estudiantes me entregaron satisfactoriamente su trabajo

individual. *Por el motivo del tiempo no se pudo socializar las respuestas del trabajo individual de los estudiantes.*

Comencé a las 8: 55 a.m., con el paso 7 “presentación de los proyectos”, los 10 equipos tienen que presentar y la socializar los proyectos para dar solución a la problemática planteada. Mientras me desplazaba por los equipos de trabajo les dije: “Tiene 10 minutos para organizarse y terminar los pocos detalles que les falta”. Algunos estudiantes se mostraban líderes, organizando a sus compañeros, otros empezaban a leer su proyecto. Culminado el tiempo establecido les dije: “Vamos a empezar con la socialización”, empecé a recoger los proyectos de los estudiantes.

El primer equipo representado por Dajhana dijo: “Vamos a presentar un lapbook que busca solucionar la problemática de la discriminación en el colegio, cada integrante explicaba las diversas soluciones planteadas por ellos mismos”; el segundo equipo representado por Ana se encontraban muy nerviosos, pero al final dieron una solución muy novedosa, porque crearon un portal web; el tercer equipo representado por Sebastián presentó su proyecto que era un díptico había desorganización y cuando presentaron la solución no era lo que yo esperaba, porque desde un inicio ese grupo mostraba mucho interés y disposición; el cuarto equipo representado por Sayuri, la estudiante dijo: “Mediante este proyecto queremos solucionar el problema de discriminación que se ve en el salón, mediante un afiche publicitario, nosotros queremos decirles a nuestros compañeros que no se dejen guiar por los prejuicios malos que tienen otras personas, porque crea desigualdades y las oportunidades no es equitativo para todos”. Camila mencionó también que estaban pensando hacer una gigantografía, pero que necesitaba el apoyo económico de todos. Hasta en ese entonces era uno de los mejores propuestas junto con el equipo de Ana; el sexto equipo representado por Nicolle representaron una infografía, iniciaron mencionando todas las discriminaciones que suelen escuchar en el recreo y finalizaron con la solución, fomentar el respeto a la diversidad cultural que tienen el Perú; el séptimo equipo de trabajo representado por Alejandra mostraron un tríptico como solución ante la problemática inicial; el octavo equipo de trabajo representado por Jashiel habían elaborado una revista que presentaba en su portada una interrogante que decía así: “Si todos somos cholos ¿Por qué nos discriminamos?”, empezaron a explicar de manera fluida su propuesta de solución, era uno de los equipos preparado en manejo de información; el noveno equipo estaba representado por Johannes su proyecto era un afiche publicitario, un integrante empezó a decir el porqué de su elección: “Es un proyecto de nosotros, que queremos presentarle, en esta afiche un mensaje reflexivo aludido a la problemática y una imagen, nuestra propuesta quiere ir más allá, que no se quede en el salón, sino que se pueda mostrar en todo el colegio”. Todos los estudiantes aplaudieron y Jorge dijo: “Si miss estaría bien”; el ultimo equipo representado por Miuyler elaboraron un tríptico, empezaron a mencionar diversas soluciones que se pueden hacer, ellos dijeron: “Mediante varias charlas estudiantiles de no a la discriminación racial, nuestros compañeros pueden cambiar de manera de pensar”.

Siendo las 9: 50 a.m., proseguí con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, entregué a cada estudiante un cuadro, sobre sus participaciones durante todo proyecto: trabajo en equipo, actitudes y responsabilidad. Mientras me desplazaba por sus asientos les dije: “Esto les va a permitir a ustedes reconocer sus fortalezas y debilidad en la colaboración del proyecto”.

Finalmente a las 9: 55 a.m., proseguí rápidamente con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendiste en la socialización de los proyectos? Ana respondió: “Aprendí a escuchar y hacer diferentes proyectos que mis compañeros pueden dar mediante una problemática que existe”;

¿Qué dificultades han tenido para culminar sus proyectos?, Gimena respondió: “La organización y llegar a un conceso como equipo”.

Felicité a todos los equipos por sus proyectos novedosos e interesantes y siendo las 10: 00 a.m. cerré la clase de hoy y los estudiantes se desplazaron a otro salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación		Técnicas grupales	Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto				
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

REGISTRO ETNOGRÁFICO N° 8

Institución educativa	: I.E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 21 de julio del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Jessica Xibelly Cerón Vargas
Campo temático	: “Habilidades para resolver conflictos”

Ingresé al aula y en ese mismo instante sonó el timbre de ingreso. Las carpetas estaban agrupadas y había un poco de desorden porque seguían aún viniendo los estudiantes, así que la docente cambió a algunos de lugar.

Después de unos minutos se inició la motivación, **la docente proyectó un video titulado “La discriminación se puso a prueba en Lima”** que duró alrededor de unos 10 minutos, trataba de una señora que discriminaba a su sirvienta humillándola en plena calle y algunas personas que observan esta situación salían en su defensa, ya terminado de ver el fragmento la profesora realizó las siguientes preguntas referido a la transmisión: “¿Qué te parece la actitud de las personas?” y el estudiante elegido no respondió a la interrogante, después **un estudiante levantó la mano mencionando: “La persona no tenía respeto por los demás debido a su falta de educación”**. La segunda: ¿Cómo hubieras actuado? Donde **un estudiante levantó la mano diciendo: “Que es malo discriminar” y otra alumna dijo “Que no le diría nada ya que no conocía a la persona”**, los estudiantes hicieron alboroto y la docente pidió orden en el aula y le repreguntó a la estudiante ¿Callar o ser indiferente a los demás es sinónimo también de discriminar? Los estudiantes se quedaron pensando en la interrogante y **un estudiante levantó la mano respondiendo: “Decir lo que se piensa no es malo, sino la forma como se dice: gritando o molesto” y la siguiente estudiante mencionó que no estaba de acuerdo con la opinión de su compañera, no se debería permitir que se grite a otras personas simplemente porque sea de otro color o tenga otras costumbres**.

Después la docente preguntó: ¿Por qué el racismo es una “fuente” de conflicto?, en que **un estudiante respondió: “Que es debido a que las personas no aceptan que el Perú es un país de gran diversidad en la flora, fauna, color de piel y cultura”**. La profesora felicitó las participaciones y anotó las intervenciones en la pizarra.

Ya terminando la motivación, la docente se desplazó por el aula y preguntó de que trataría el tema de hoy, pero no llegaron a descubrir, el título del tema, así que la profesora mencionó: “Habilidades para resolver conflictos”, luego pidió a los delegados de aula que repartieran los libros del texto escolar del área y **un estudiante repartió unas fichas de contenidos**, les mencionó que el día de hoy se iba a socializar el proyecto y pidió a los estudiantes que sacaran una hoja, para que colocaran la fecha, el tema de hoy y sus nombres y apellidos.

Se inició con el desarrollo de la clase, **la docente comenzó a explicar con su organizador visual** comenzando con la interrogante: “¿Qué es un conflicto?” y **los estudiantes comenzaron a responder: “Es tener problemas o discrepancias con mis compañeras y es no estar de acuerdo con alguien”**, la docente complementó las ideas de los estudiantes los conflictos los vamos a encontrar en todas partes y en diferentes situaciones de nuestras vidas,

lo que diferencia en un conflicto son las personas involucradas. Un estudiante preguntó: “¿Cómo así miss que depende de las personas?” Los estudiantes comenzaron a hacer desorden y la docente trató de mantener el orden respondiendo que las personas tienen diferentes formas de reaccionar, unos actúan de manera asertiva, agresiva y otras son permisivas. Luego los estudiantes comenzaron a contar algunas anécdotas: el primero mencionó: **“El otro día estaban discutiendo dos señores; uno le estaba gritando feo al otro, pero el otro estaba tranquilo no le respondió ni tampoco lo agredió y la docente mencionó que la persona que supo mantener la calma era una persona asertiva. La segunda mencionó que dos chicas de quinto año se pelearon afuera del colegio y tuvieron que separarlas porque no se querían soltar”**. La docente mencionó que se apreciaban dos casos distintos. Luego la docente prosiguió explicando: “¿Cómo manejar un conflicto?”, **un estudiante respondió: “Mediante un diálogo, donde las dos partes estén más tranquilas y estudiante mencionó mediante un mediador o una tercera persona”**. La docente felicitó las participaciones y siguió preguntando: “¿Cuáles son las habilidades para resolver conflictos?” y **una estudiante dijo: “La comunicación, porque es lo primero que una persona debe desarrollar; todos hablan pero no se comunican y un estudiante comento que era saber pedir perdón o disculpas a las personas que hemos ofendido”**. La docente mientras explicaba el tema, también seguía de forma paralela con la explicación de la ficha de contenido, utilizó la técnica del subrayado y el parafraseo.

Luego se prosiguió con el trabajo individual, la docente entregó **una ficha que consistía en leer un caso y responder 5 preguntas**, ya terminada de repartir mencionó que tenían 15 minutos para desarrollar la actividad. La profesora se desplazó, por las carpetas, ellos estaban entusiasmados, comenzaron a hacer alboroto y la docente comenzó a pedir las fichas y ya después uno por uno comenzaron a entregar la ficha y ya debido al tiempo no se pudo socializar las fichas.

Ya después se dio la **presentación de los proyectos, donde 10 equipos tenían que presentar y socializar el proyecto que habían elaborado por grupo**. La docente les dio 10 minutos para que pudieran terminar de organizarse y terminar los detalles que le faltaban. Los estudiantes se organizaban para terminar y ya después la profesora mencionó que ya se iba a comenzar con la socialización y recogió los trabajos de los estudiantes.

El primer equipo fue representado por Dajhana, presentaron un lapbook y cada integrante comenzaba a explicar: el concepto, las causas consecuencias y soluciones referente a la alienación, su trabajo fue muy creativo, se vio la colaboración de todos los estudiantes; el segundo equipo fue representado por Ana, los integrantes se encontraban muy nerviosos, no supieron expresarse adecuadamente, presentaron la creación de un portal web; el tercer equipo presentó un díptico, pero había una desorganización entre los participantes; el cuarto equipo representado por Sayuri, presentó un afiche publicitario y la estudiante mencionó: “Que no se deben dejar guiar por los prejuicios, ya que crean desigualdades y todos no tienen las mismas oportunidades” y después explicaron su trabajo; el quinto equipo presentó una pancarta donde propusieron un lema en contra la discriminación acompañado de imágenes; el sexto equipo representado por la estudiante Nicolle presentaron una infografía, en que mencionaron ejemplos de todas las discriminaciones y finalizaron con la explicación de las soluciones, fomentando el respeto a la diversidad cultural del Perú; el séptimo equipo de trabajo fue representado por Alejandra y mostraron un tríptico como solución a la problemática; el octavo equipo de trabajo representado por Jashiel, habían elaborado una revista y su portada decía: “Si todos somos cholos ¿Por qué nos discriminamos?”, empezaron

a explicar su propuesta de solución demostrando seguridad y manejo de información; el noveno equipo estaba representado por Johannes su proyecto era un afiche publicitario, explicaron el porqué de su elección y dijeron que querían mostrarlo no solo en el aula sino en todo el colegio. Los estudiantes aplaudieron su presentación y su propuesta de solución y ya el último equipo fue representado por Miuyler elaboraron un tríptico y mencionaron diversas soluciones que se pueden ejecutar en la comunidad y mediante charlas de no a la discriminación. Se apreció que fue significativo para los estudiantes, ya que se evidenció la participación ellos en la presentación del producto.

Se prosiguió con el paso 8 de Autoevaluación y evaluación, en que se entregó a cada estudiante una ficha de su participación durante la elaboración del proyecto. La docente se desplazó por los asientos mencionando que la ficha les iba a permitir reconocer sus fortalezas y debilidad en la colaboración del proyecto.

Después realizó las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendiste en la socialización de los proyectos? y una estudiante respondió: **“Que había aprendido a escuchar y hacer diferentes proyectos con sus compañeros mediante una problemática”**, la siguiente fue: ¿Qué dificultades han tenido para culminar sus proyectos? y una estudiante respondió: **“La organización y poder llegar a un conceso como equipo”**.

La docente felicitó a todos los equipos por sus proyectos novedosos e interesantes, finalizando ya la clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Elaboración del producto			Trabajo colaborativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“Somos parte de una cultura”

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 1.1 | I.E. | : N° 7059 “José Antonio Encinas Franco” |
| 1.2 | Área | : Formación ciudadana y cívica |
| 1.3 | Grado y sección | : 2do. “B” |
| 1.4 | Nombre del titular | : César Cueto Baldeón |
| 1.5 | Nombre de la unidad | : “Ayer, hoy y siempre contigo Perú” |
| 1.6 | Duración | : 3 horas pedagógicas |
| 1.7 | Docente | : Yessica Samanta Astuhuaman Romero |
| 1.8 | Fecha | : 4 de agosto en 2°B |
| 1.9 | Asesora | : Maruja Mejía |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico	Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional.	“Somos parte de una cultura” 1. Definición 1.1 Cultura y sentido de pertenencia 2. Principales características de la cultura: 3. El Estado y las perspectivas sobre la cultura 3.1 La pluriculturalidad 3.2 La Multiculturalidad 3.3 La interculturalidad	Exposición de problemáticas

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (30 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26 MOTIVACIÓN ➤ Escucha la canción titulada “Qué viva el Perú señores” interpretado por Eva Ayllón para que identifique las riquezas del Perú (Anexo 01). ➤ Lee y subraya de forma grupal las frases que lo identifiquen como peruano o peruana. ➤ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Qué sentimientos genera en ti las letras de la canción? ○ ¿Cómo demuestras tu amor al Perú?	Canción: “Que viva el Perú señores”	15’

RECOJO DE SABERES PREVIOS ☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Cuáles son las razones para sentirse orgullosos de ser peruanos? CONFLICTO COGNITIVO ☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ Si la mayoría de peruanos se siente identificado con su país ¿Por qué no se evidencia en sus actitudes diarias? PROPÓSITO DE LA SESIÓN Presta atención a la lectura del propósito de la sesión a cargo de la docente: Problematisa asuntos públicos para desarrollar un análisis crítico. TÍTULO DE LA SESIÓN ○ Escucha el tema a desarrollar: “Somos parte de una cultura”.		10’ 5’
Desarrollo (75 minutos)		
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ☞ Presta atención a la explicación del tema “Somos parte de una cultura” a cargo de la docente que usa un mapa conceptual (Anexo 02) ☞ Registra la información del tema en su fólder en forma paralela a la explicación. ☞ Se emplea una ficha de contenido (Anexo 03) y el libro de texto escolar pagina 28 con la finalidad de fortalecer los conocimientos. TRABAJO INDIVIDUAL ☞ Atiende a las siguientes indicaciones de la docente para resolver la ficha de trabajo: “Orgullo de ser peruano” (Anexo 04), con la finalidad que describa el orgullo de ser peruano y que defina las características de la cultura. TRABAJO GRUPAL (Anexo 5)		20’ 20’
TÉCNICA: “PARA HABLAR, PAGA FICHA”		
Formación de grupos	☞ La docente forma equipos de trabajo para la planificación, elaboración y presentación de los proyectos. • Cada equipo es previamente seleccionado según sus habilidades y actitudes, para un mejor desempeño en el momento de trabajar por proyecto. • Se conforman 10 equipos mixtos de 4 integrantes y cada equipo reciben un papelote con plumones para la siguiente actividad. • Realiza un listado de 5 principales problemáticas que se evidencian al no tener un sentido de pertenencia con su	Paso 1: Formación de grupos y selección del tema o planteamiento del problema. Paso 2: Definición del producto 35’

	cultura que se identifican en su escuela, comunidad o país.		
Estructura de la actividad	↳ Escucha a la docente el objetivo y procedimiento de la técnica “Para hablar, paga ficha”. • Cada líder del equipo recibe entre 3 y 4 fichas, que le va a su autorizar a opinar o debatir una conversación, se organiza las participaciones de los estudiantes y ordena las ideas que ellos mismos proponen.	Técnica “Para hablar, paga ficha”.	
Ejecución de la actividad	↳ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Luego de realizar el listado de las principales problemáticas con respecto a que se evidencian al no tener un sentido de pertenencia con su cultura con respecto que enfrenta su escuela, comunidad o país, cada equipo socializa las 5 problemáticas que ha identificado con sus compañeros en su escuela, comunidad o país. • Cada integrante del equipo explica por qué escogieron esas problemáticas. • Se hace un consenso entre todos los equipos y se identifica de manera general la problemática con respecto a que se evidencian al no tener un sentido de pertenencia con su cultura con respecto • Cada equipo plantea una propuesta de solución para contrarrestar la problemática identificada, mediante la planificación y elaboración de proyectos.		
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ↳ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué acciones plantearías para fomentar el respeto e identidad hacia nuestra cultura?			5'
Cierre (15 minutos)			
Conclusión de la clase ↳ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ La cultura es la forma de vida en la sociedad, que se va a expresar en las creencias, los conocimientos, los			

saberes, las normas y los valores compartidos por sus integrantes relacionándose unos con otros. METACOGNICIÓN ↳ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Somos parte de una cultura”, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ↳ Se da por concluida la clase.		10'
---	--	-----

IV. REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

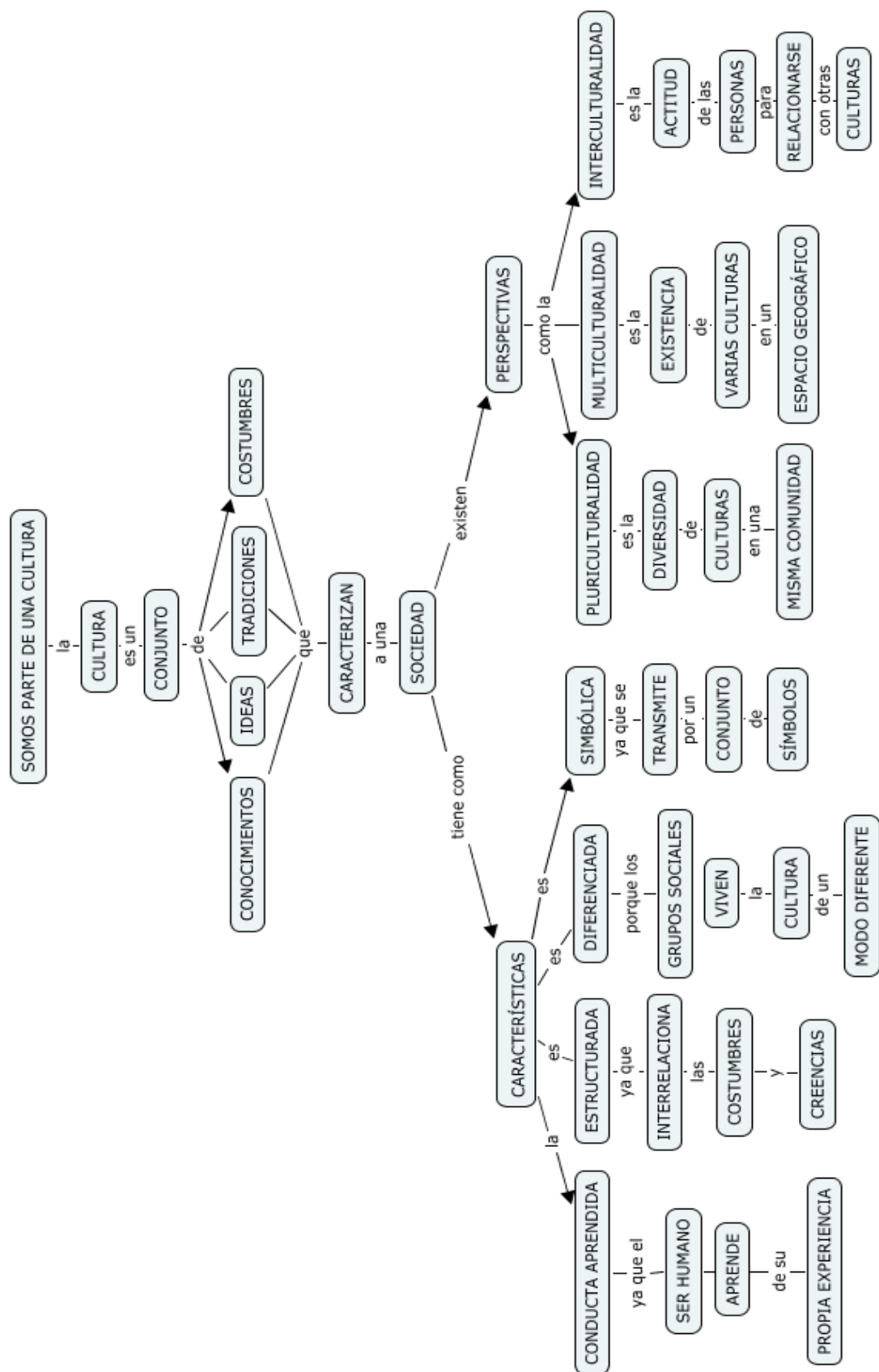
- ✓ Macid, A. (2009). *Cultura proceso que humaniza, cultura y derecho*. Mexico: Caritas españolas.
- ✓ Sala, J. (2015). *Antropología filosófica II. vida humana, persona y cultura*. Madrid: UNED.
- ✓ Sobrevilla, D. (2006). *Filosofía de la cultura*. Madrid: Trota.

Fuentes online:

- ✓ Barrera, R. (2013). *El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales*. Recuperado de <file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- ✓ UNESCO. (2010). *Cultura y desarrollo evolución y perspectiva*. Recuperado de http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf <http://www.redalyc.org/pdf/844/84420403.pdf>

Para el estudiante

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2º grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



QUE VIVA EL PERÚ SEÑORES

Compositor: Mario Cavagnaro Llerena

Desde que era niño aprendí a querer
a esta tierra hermosa que me vio nacer y aprendí
la historia de mi gran nación que llena de gloria nuestro corazón.

Y aprendí, aprendí, aprendí, que el Perú es Machu Picchu
y es el Señor de Sipán como las líneas de Nazca y
las ruinas de Chan Chan, Paracas Chavín de Huántar

los mochicas y los chimues los waris y
cusihuantas orgullos de mi Perú
país de hombres y mujeres de irreductible valor
del imperio de los incas y el grito libertador.
2 de Mayo en Ayacucho 2 de Mayo en el Callo
Perú es Alfonso Ugarte, Bolognesi y Miguel Grau,
que viva el Perú señores que viva la vida entera
que vivan nuestros colores arriba nuestra bandera.

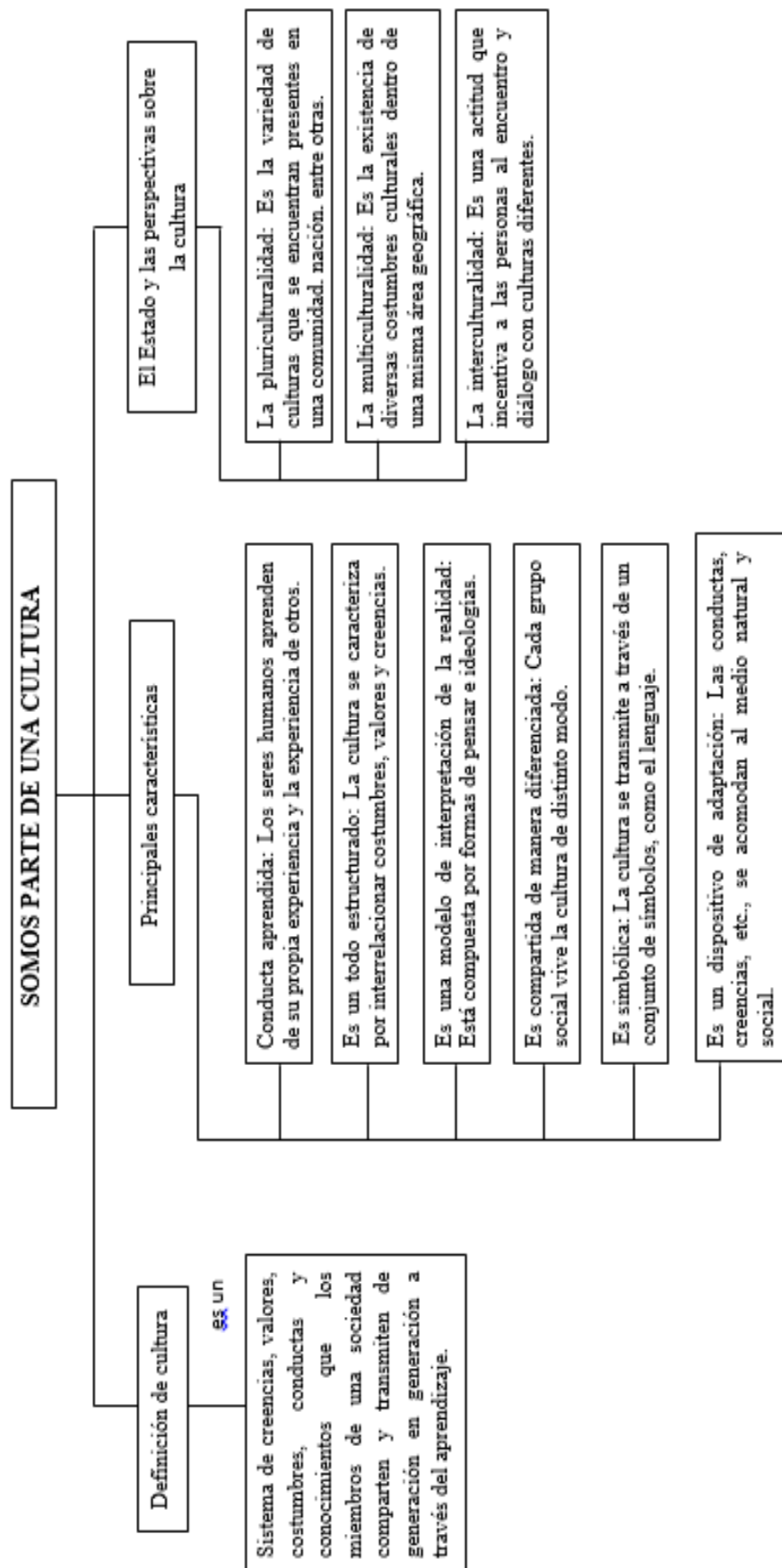
Porque soy peruano
yo vivo orgulloso
de mi tierra hermosa de mi patria entera
arriba mi costa y mi cordillera
arriba la selva de todas maneras
por qué soy peruano yo vivo orgulloso
de mi tierra hermosa de mi patria entera.
arriba mi costa y mi cordillera,
arriba la selva de todas maneras,
que viva el Perú señores... Viva el Perú
País lleno de cantares
que nacen del corazón

trovadores y juglares que cantan con emoción,
una voz, una guitarra y el golpe de un buen cajón
es todo lo que hace falta
y armamos el jaranón,
señor que feliz me siento si escucho una marinera
tonderos vales criollos cualquier canción de mi tierra

Porque soy peruano
yo vivo orgulloso
de mi tierra hermosa de mi patria entera.
Arriba la selva de mi compañera,
arriba la selva de todas maneras,
porque soy peruano
yo vivo orgulloso de mi tierra hermosa
de mi patria entera arriba la costa
y mi cordillera
arriba la selva de todas maneras
Que Viva el Perú Señores... Viva el Perú.



Esquema en la pizarra





Ficha de contenido

SOMOS PARTE DE UNA CULTURA

DEFINICIÓN:

Todo ser humano es parte de una cultura, porque se comporta de acuerdo a un modelo de vida, aprendiendo en los espacios que forman parte de ella: la familia, la escuela, la comunidad, etc.

La cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias, conductas y saberes que los miembros de una sociedad comparten y van transmitiendo de generación en generación a través del aprendizaje.



CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA CULTURA:

- ❖ **Conducta aprendida:** Aprendemos de nuestras experiencias y de las experiencias de otros, como el lenguaje o los símbolos.
- ❖ **Todo estructurado:** Se caracteriza por el intercambio de costumbres y valores.
- ❖ **Modelo de interpretación:** La cultura no solo está compuesta por la conducta, sino también por formas de pensar.
- ❖ **Compartida de manera diferenciada:** Cada grupo social vive de distinto modo, entre mujeres o entre hombres.
- ❖ **Simbólica:** La cultura se trasmite de diferentes símbolos como el lenguaje.

EL ESTADO Y LAS PERSPECTIVAS SOBRE LA CULTURA:

Sabías que:

En el Perú existen 47 lenguas, de las cuales 3 son de la sierra y 43 amazónicas. Tenemos 12 familias lingüísticas en la amazonia.

❖ **La pluriculturalidad:** Es cuando diversas culturas coexisten en un mismo espacio, por ejemplo: Debido a la multitud de lenguas que existen en el Perú hay un gran número de comunidades, somos un país que tiene diversidad lingüística y diversas familias étnica; todas estas personas que tiene diferentes culturas se encuentran en un mismo territorio.



- ❖ **La multiculturalidad:** Se propicia la defensa del derecho de cada de grupo cultural que vive dentro de un país a desarrollarse plenamente con igualdad de oportunidades. El Perú tiene el mayor número de familias lingüísticas amazónicas de América.
- ❖ **La interculturalidad:** Es la interacción y la comunicación entre personas o grupos con identidades culturales, la interculturalidad es incentivar a las personas al encuentro y diálogo con otras culturas diferentes a la propia en un contexto de justicia y democracia.

ACCIONES PARA PROMOVER LA CULTURA DE LA CALIDAD EN EL PERÚ

- ❖ El Gobierno, los municipios y las empresas nacionales deben incentivar y promover el amor propio hacia lo nuestros, mediante charlas, talleres donde se practique lo oriundo del Perú.
- ❖ Las familias es el núcleo importante donde a los hijos de transmite y se les enseña sus tradiciones y culturas propios de sus comunidades o pueblos. Es una responsabilidad de todos en cultivar y promover nuestra cultura peruana.



Ficha de trabajo

“Orgullo de ser peruano”

Nombres y Apellidos:.....

Fecha: / / Grado: Sección:

Se evalúa la adecuada presentación: Ortografía, caligrafía y orden (2 pts.)

1. Observa las siguientes imágenes.

a) Según las imágenes presentadas elabora preguntas de nivel crítico, sobre el sentido de pertenencia de los ciudadanos con su nacionalidad.



1.	1.
2.	2.



1.	1.
2.	2.

FICHA TÉCNICA: “ PARA HABLAR, PAGA FICHA”

OBJETIVO:

Asegurar una actuación equitativa regulando la frecuencia con la que se permita hablar a cada miembro del grupo. Esta técnica prioriza la participación plena y equitativa de todos los miembros, permitiendo estimular en los estudiantes sumisos el poder hablar y en los habladores el poder reflexionar.

PASOS

- Forme grupos de 5 estudiantes.
- Se ofrece a cada estudiante entre 3 y 5 fichas que sirvan como permisos para comentar, aportar o debatir en la conversación.
- Pida a los estudiantes que participen por igual en el diálogo de grupo, especificando que para realizar cualquier comentario tienen que entregar una ficha y colocarla a la vista de los demás miembros del grupo.
- Cuando todos los estudiantes hayan aportado algo al diálogo y estén entregadas todas las fichas, pida a los alumnos que las recuperen y las redistribuyan, repitiéndose el proceso en la siguiente ronda de diálogo o finalizándolo si se ha terminado la actividad.

DURACIÓN

10 – 20 minutos



Guía de evaluación de “El orgullo de ser peruano”

Nº	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhenssi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizzio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Elabora preguntas respecto al sentido de pertenencia de los ciudadanos con su nacionalidad.	(12 ptos)
A2	Identifica el conjunto de creencias, valores, costumbres, conductas, conocimientos y saberes como miembro de una sociedad.	(5 ptos)
FORMA		
B1	Orden (1pto.)	(1 pto)
B2	Ortografía (1pto.)	(1 pto)
B3	Coherencia (1pto.)	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 09

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 04 de agosto /7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Somos parte de una cultura”

Ingresé al aula a la hora indicada 7: 35 a.m., algunos estudiantes se encontraban en el salón, dije: “Buenos días estudiantes” y me respondieron con el saludo. Ordené las carpetas de manera grupal, 9 equipos de 4 estudiantes y los demás equipos de 3 estudiantes. Sonó el timbre de ingreso y los estudiantes aún estaba en el patio, me desplazé hacia la puerta y les dije: “Pasen al salón ya tocó el timbre”. Mientras ingresaban al aula, cogí la mota y borré la pizarra, escribí la fecha y luego coloqué un papelote con los 10 equipos conformados, mencioné: “Cada estudiante tiene cualidades y habilidades diferentes, es por eso que están agrupados de esta manera”, por favor quiero que se agrupen en la pizarra están los equipos ya conformados, los estudiantes estaban atentos a lo que yo decía y empezaron a desplazarse. En ese instante empecé a tomar la lista de asistencia.

Comencé, a encender la radio y colocar el USB para escuchar una **canción titulada: “Qué viva el Perú señores”** interpretado por **Eva Ayllón**, la letra de la canción dice así: “...**Porque soy peruano, yo vivo orgulloso, de mi tierra hermosa, de mi patria entera, arriba mi costa y mi cordillera arriba la selva, arriba Perú...**”, le **entregué a cada estudiante un cancionero**. Primero escucharon la canción, luego cantaron a viva voz, se mostraron al inicio avergonzado, pero después cantaron al compás de la música. *Observé que la canción generó interés en los estudiantes, porque reconocieron que son parte de una cultura diversa.* Pregunté ¿Qué genera en ti las letras de la canción? **Yamille levantó la mano y dijo: Mucho amor y respeto a mi país, Elida dijo: Somos uno de los países diversos y tenemos muchos lugares por conocer y por ello debemos de sentirnos orgullosos.** Luego pregunté ¿Crees que los peruanos valoran la importancia de vivir en una sociedad con diversidad racial y cultural?, algunos decían que sí, otros decían que no, el salón se encontraba dividido; **Jordán levantó la mano y dijo: “Los peruanos solo ven lo diversos que somos en gastronomía, animales y fauna. Pero no valoran a la diversidad cultural que existe en el país, por eso discriminan”** **Alejandra dijo: Miss pero todos no se identifican con el Perú porque sienten vergüenza del folklore y su vestimenta.** Felicité por su participación a los estudiantes y registré sus intervenciones en la pizarra. *La canción me permitió identificar que los estudiantes no valoran nuestra diversidad cultural y copian actitudes modelos extranjeros*

Terminé la motivación a las (8: 20 a.m.), les dije: “El día de hoy vamos abordar el tema de Somos parte de una cultura”, su compañera **Gimena les va hacer entrega de una ficha de contenido**”. Mientras me desplazaba por los equipos, les estaba entregando su folder con todos los trabajos revisados, felicité a los estudiantes que cada día se esfuercen más por aprender y participar en clase.

Siendo las 8:30 a.m. comencé con la explicación del tema, primero empecé a definir ¿Qué es cultura?, **Fabrizio levantó la mano y dijo: Es un conjunto de tradiciones, costumbres, hábitos, lenguas, danzas y gastronomía**; Alex dijo: **“La persona se identifica y diferencia de los demás por su cultura”**. Luego proseguí preguntando ¿Cuáles son las características de la cultura?, en ese instante se fomentó el desorden, porque todos querían participar a la misma vez, **les hice recordar de las 2 fichas que se encuentran en sus carpetas desde que empezó la clase nadie sea percatado que estaban allí**. Ana dijo: **“pagar paga, paga ficha”** ¿Cuáles eran las indicaciones miss? Mientras me desplazaba por los equipos, observé que los estudiantes estaban atentos y les dije: **“Estas fichas les van a permitir a ustedes participar de manera ordenadamente y equitativa, todos deben aprender a escuchar a su compañero cuando está dando su opinión”**. Entonces volví a preguntar ¿Cuáles son las características de la cultura?, **Aracely se puso de pie y en su mano tenía la ficha y dijo: “Es una conducta aprendida, nosotras aprendemos de nuestras experiencias y de las experiencias de otros; mis papás son de Huancayo y ellos siempre cada año bailan Santiago es una tradición hacerlo abuelos, padres, hijos hasta nietos”**, Suomy levantó la mano con la ficha y dijo: **“Se caracteriza por ser simbólica, nos quiere decir que se transmite de diferentes formas, mediante la comida, las danzas son todas diferentes miss, mitos, leyendas o cuentos”**. Finalmente expliqué lo que significa la pluriculturalidad, significa la existencia de muchas culturas en un mismo país, empecé dándoles un ejemplo: El Perú el único país en Latinoamérica que tienen la mayor diversidad lingüística, luego expliqué ¿Qué es la multiculturalidad?, es la existencia de varias culturas en un mismo territorio, pero no hay una interacción entre ellas, como puede ser las familias étnicas y finalmente la interculturalidad, es la interacción y el respeto de todas las culturas existentes en el Perú y el mundo. Los estudiantes se mostraban atentos porque mientras que estaba explicando les estaba mostrando algunas imágenes aludidas al tema.

Terminada la explicación, les entregué a cada estudiante una **ficha de trabajo, en la primera parte les había planteado: ¿Cuánto orgullo sentimos del Perú?, una problemática muy recurrente en el Perú**, Adamaris con la ficha en la mano y todo molesta dijo: **“No puede creer miss, que siendo peruanos sentimos vergüenza por nuestra vestimenta típicas y única del Perú”**, Yamille dijo: **“En todas partes del mundo existe lo bueno y lo malo, no te enojas Adamaris”**; entonces intervine y dije: **“¿Por qué creen que suceda esto?, es una estadística que no miente”** Eduardo levantó la mano y dijo: **“Todo sucede porque desde niño no se les enseña a cuidar las calles, a proteger la biodiversidad, valorar los patrimonios culturales, participar en algún deporte para representar en alto al Perú”**, Elida dijo: **“Quizás esas personas no aman lo nuestro y son indiferentes o no le gusta, porque ven superior las cosas extranjeras”**, Valentino se puso de pie y dijo: **En ciertos momentos nos sentimos patriotas, quizás cuando celebramos un partido o ganamos una medalla, pero cuando hablamos de diversidad étnica o racial allí está el problema”**. Felicité las participaciones de la mayoría de los estudiantes, el tiempo se extendió más de lo debido. Les dije: **“Por favor lean bien para que puedan responder, no se distraigan que solo tienen 10 minutos para terminar, cualquier pregunta levanten la mano”**.

Continuando con la clase, llego el momento de la **“Formación de los equipos de trabajo”**. Los equipos ya estaban conformados desde antes que inicié la clase, mientras me desplazaba, les dije: la finalidad de trabajar por proyectos es disminuir una problemática de su interés mediante la elaboración de un producto. Todos los estudiantes estaban atentos a lo que decía y registraban en su control.

Le entregó un papelote y plumones a cada equipo de trabajo para identificar las problemáticas, que existe por la falta de sentido de pertenencia de muchos peruanos que no se sienten orgullo por el Perú. Tiene 10 minutos para proponer 5 problemas que ustedes pueden apreciar del tema de hoy “Somos parte de una cultura”. Me desplazé por los equipos y observé a nuevos estudiantes líderes que empezaban a organizar y proponer que es lo que piensan hacer, existía un trabajo cooperativo entre ellos, en el último proyecto los equipos se complementaban y trabajan todos por igual. Pasado los 10 minutos les dije que peguen su papelote en la pizarra.

Empecé a desarrollar **primer paso del proyecto “La selección de la problemática”**. Los equipos tenían que socializar las problemáticas que ellos querían abordar para empezar a investigar para su solución. Les dije: “Cada equipo tienen 3 minutos para explicarnos del porque escogieron esas problemáticas”. Los estudiantes mostraban más desenvolvimiento escénico, ya no existía el temor de dar su opinión, porque durante todo este tiempo habían afianzado el respeto a sus compañeros y el saber aprender a escuchar entre ellos con **la técnica “Para pagar paga ficha”**. **Después de la socialización rápida, se llegó a un consenso y entre los 10 equipos de trabajo se eligió la problemática: “Alienación cultural”**, entre ellos empezaban a coordinar que era lo que van hacer y lo que van a traer para la próxima clase. Empezaban hacer desorden, les dije: “No les voy a escuchar si todos hablan a la misma vez, nuevamente les hago recordar en sus carpetas están dos fichas para que ustedes pueden participar”, Ashly levantó la mano con la ficha y dijo: ¿Qué es lo que vamos hacer y traer para la próxima clase?, les dije: “Saquen todos sus controles para que apunten lo que voy a decir, para el próximo clase tienen que investigar sobre la problemática que ustedes han escogido, todos los integrantes de cada equipo tienen que traer información para dar solución en consenso a la problemática que ustedes escogieron. *La técnica “Para pagar paga ficha” me permitió organizar los equipos de trabajos cuando querían participaciones y dar su opinión.*

Faltando 10 minutos para terminar la clase pregunté: ¿Por qué es importante solucionar la problemática de “Alienación cultural”? **Jorge levantó la mano y dijo: “Los adolescentes de hoy admiran y anhelan las cosas extranjeras y no valoran lo nuestro, por eso ahora comprendo la estadística que usted nos explicó”**. Luego pregunté ¿Qué has aprendido el día de hoy?, **Rodrigo Ruiz dijo: “querer lo nuestro, valorarlo y difundirlo, no teniendo vergüenzas, porque es algo propio de nosotros que nadie te puede quitar y no debemos dejarnos llevar o engañar por lo extranjero”**. Felicité a todos los estudiantes por su participación constante en cada clase, soy testigo de cada proceso de cada uno de ustedes, les dije: Pónganse de pie un gran y fuerte aplauso para todo ustedes estudiantes”, los estudiantes se mostraron alegres y empezaron a retirarse al escuchar el timbre de cambio de hora siendo las 10: 00 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto				
	Planificación			Materiales audiovisuales	
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público			Trabajo colaborativo	
	Evaluación y autoevaluación				

1. Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
2. Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
3. Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
4. Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 04 de agosto /7:45 – 10:00 p.m.
5. Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
6. Observadora	: Regina Raffo Huaroto
7. Campo temático	: “Somos parte de una cultura”

Ingresé al sonar el timbre y la docente ya había ordenado las carpetas y aún faltaban varios estudiantes, mientras esperaba que llegaran, colocó en la pizarra un papelote con los nuevos 10 equipos conformados y les dijo: “Cada estudiante tienen cualidades y habilidades diferentes, es por eso que están agrupados de esta manera”, y ellos se desplazaron viendo sus nombre, luego la docente pasó a tomar lista.

Utilizó una radio para escuchar la canción titulada: “Qué viva el Perú señores” interpretado por Eva Ayllón, como parte de la motivación y le entregó a cada estudiante un cancionero. Primero escucharon la música, luego cantaron a viva voz, y se notó que les gustó por el interés que demostraban y luego la docente preguntó: “¿Qué genera en ti las letras de la canción? Y la estudiante Yamille levantó la mano y dijo: “Mucho amor y respeto a mi país”, después Elida dijo: “Somos uno de los países diversos y tenemos muchos lugares por conocer y por ello debemos de sentirnos orgullosos”. Luego preguntó: “¿Crees que los peruanos valoran la importancia de vivir en una sociedad con diversidad racial y cultural?”, y los estudiantes no estaban de acuerdo ya que unos opinaban que sí, mientras otros que no, hasta que Jordán levantó la mano y dijo: “Los peruanos solo ven lo diversos que somos en gastronomía, animales y fauna, pero no valoran a la diversidad cultural que existe en el país, por eso discriminan” y luego Alejandra dijo: Miss pero todos no se identifican con el Perú porque sienten vergüenza del folklore y su vestimenta”. La docente los felicitó por su participación y registró sus intervenciones.

Después se inició con la explicación del tema “Somos parte de una cultura”, y la docente le indicó a Gimena que entregue la ficha de contenido. Mientras tanto, la docente entregaba los folders con las tareas revisadas. Luego empezó a definir: “¿Qué es cultura?”, y el estudiante Fabrizio levantó la mano y dijo: “Es un conjunto de tradiciones, costumbres, hábitos, lenguas, danzas y gastronomía” y Alex dijo: “La persona se identifica y diferencia de los demás por su cultura”. Luego continuó preguntando, pero por un momento se fomentó el desorden, porque todos querían participar a la misma vez y como no era la primera vez que ocurría algo así, la docente les hizo recordar de las 2 fichas de la la técnica “Para hablar paga ficha” que se encuentran en sus carpetas desde que empezó la clase y Ana dijo: “pagar hablar paga ficha verdad” y la docente afirmó con un gesto y les dijo: “Estas fichas les van a permitir a ustedes participar de manera ordena, todos deben aprendan a escuchar a su compañero cuando está dando un opinión”. Y a partir de lo dicho por la docente, las intervenciones fueron más ordenadas.

Con ficha en mano los estudiantes participaban ante las preguntas de la docente, algunas contaban sus casos como Aracely que dijo: “Mis papás son de Huancayo y ellos siempre cada año bailan, es una tradición hacerlo abuelos, padres, hijos hasta nietos”. La docente agradeció su participación y lo registró.

Finalmente la docente explicó lo que significaba pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad dándoles ejemplos e imágenes para mayor interés y atención. Una vez

terminada la explicación, **la docente les reparte una ficha de trabajo, el cual tenía en la primera parte un cuadro estadístico sobre “¿Cuánto orgullo sentimos del Perú?”** y este llamó mucho la atención de los estudiantes, generando en la mayoría indignación y analizando las posibles causas de esa problemática recurrente en el Perú como **Valentino, quien se puso de pie y dijo: “En ciertos momentos nos sentimos patriotas, quizás cuando celebramos un partido o ganamos una medalla, pero cuando hablamos de diversidad étnica o racial allí está el problema”**. La docente se notó sorprendida y lo felicitó, después de manera general les indicó que tenían 10 minutos para terminar la ficha. Al terminar la ficha, se comenzó con el **primer paso del proyecto “La formación de los equipos”** y como los equipos ya estaban conformados desde antes que iniciara la clase, la docente aprovechó para brindarles la finalidad de trabajar por proyectos que era el disminuir una problemática de su interés mediante la elaboración de un producto.

Luego se inició con el paso “La selección de la problemática”, para ello a cada grupo se le entregó un papelote, plumones y se les pidió que identificaran las problemáticas que existe por la falta de sentido de pertenencia de muchos peruanos que no se sienten orgullo por el Perú. Para esta actividad, la docente brindó un tiempo prudente para que propongan una problemática que hayan apreciado por la temática de la clase “Somos parte de una cultura” y para que cada idea de los miembros del equipo sea escuchado, se aplicó **la técnica “para hablar paga ficha”** y puedan discutir que temática abordar. La docente se desplazó por toda el aula y pudo evidenciar que se formaban nuevos líderes en cada equipo, además de un cambio notable con respecto a los 2 proyectos, ya que existía un trabajo cooperativo entre ellos, se complementaban y trabajan todos por igual. Culminado el tiempo la docente pidió que colocaran el papelote en la pizarra para realizar el consenso no sin antes indicar por qué la elección de la problemática y para ello se le brindó 3 minutos. Los estudiantes mostraban más desenvolvimiento, ya no existía tanto temor de dar su opinión y esto es porque durante todo este tiempo habían afianzado el respeto a sus compañeros y el saber aprender a escuchar entre ellos con **la técnica “para hablar paga ficha”**

Después de la socialización rápida entre los 10 equipos de trabajo se eligió la problemática: “Alienación”, y ya los equipos estaban coordinando que información podrían traer, pero esto generó un poco de desorden por lo que la docente les recordó que tenían la ficha en sus carpetas y que debían aprender a escuchar al otro. Después, se les pidió que escribieran en su control la tarea de traer información y faltando 10 minutos para terminar la clase la docente preguntó: “¿Por qué es importante solucionar la problemática de “Alienación cultural?” y **Jorge levantó la mano y dijo: “Los adolescentes de hoy admiran y anhelan las cosas extranjeras y no valoran lo nuestro, por eso ahora comprendo la estadística que usted nos explicó”**. Luego preguntó: “¿Qué has aprendido el día de hoy?” y **Rodrigo Ruiz dijo: “Querer lo nuestro, valorarlo y difundirlo, no teniendo vergüenzas, porque es algo propio de nosotros que nadie te puede quitar y no debemos dejarnos llevar o engañar por lo extranjero”**. La docente agradeció las intervenciones y los felicitó por estar más participativos y al sonar el timbre se retiraron a su salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Selección del tema o planteamiento del problema		Materiales y recursos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación			Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto		Técnicas grupales		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Cultura y sentido de pertenencia”

I. DATOS GENERALES

1.1 I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2 Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3 Grado y sección	: 2do. “B”
1.4 Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5 Nombre de la unidad	: “Ayer, hoy y siempre contigo Perú”
1.6 Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7 Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8 Fechas	: 18 de agosto del 2017
1.9 Asesora	: Maruja Mejía

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.	Cultura y sentido de pertenencia 1. Definición: 2. Identidad: 3. Identidad nacional: a) La patria. b) El Estado. c) La historia. 4. La Nación. 5. Cultura.	Guía de evaluación de una infografía

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26. MOTIVACIÓN ☞ Presta atención a la dinámica fotopalabras (Anexo 01), con la finalidad de expresar su opinión de la diversidad de motivos de las cuales los peruanos se sienten orgullosos. RECOJO DE SABERES PREVIOS ☞ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Cómo te identificas como peruano? ○ ¿Por qué el quechua es parte de nuestra peruanidad? CONFLICTO COGNITIVO ☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Por qué la diversidad cultural es sinónimo de discriminación? PROPÓSITO DE LA SESIÓN		5' 10' 10'

	• Paso 4: Cada grupo realiza la “Investigación”, referente al tema alienación. • os integrantes de cada equipo, trabajan en conjunto para lograr un solo objetivo y lograr la meta que tienen en común. ↳ Cada equipo tenía que investigar y traer información sobre el “La alienación en el Perú hacia las culturas extranjeras” (Anexo 5) y sus posibles soluciones. Los miembros del equipo socializan sus investigaciones llegando a un consenso como grupo.	Paso 4: Investigación	10'
Ejecución de la actividad	↳ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Luego de realizar el “Plan de trabajo”, cada equipo plantea 3 posibles solución para contrarrestar la problemática identificada, “La alienación en el Perú hacia las culturas extranjeras”. • Se hace un consenso entre todos los equipos para definir qué productos quieren elaborar, como: Pancartas, folletos, charlas, etc.		
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ↳ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿Cuál es la importancia de sentirse parte de una cultura? Respuesta: Es importante para construir la identidad de la persona en que toda su cultura nos hace ser parte de algo colectivo.			
Cierre (15 minutos)			
Conclusión de la clase ↳ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ La peruanidad se manifiesta a través de reconocimiento de los símbolos nacionales, conocer las diversas culturas, apreciar y practicar las manifestaciones culturales de nuestro país, defender y cuidar el patrimonio cultural del Perú, etc. ✓ La riqueza cultural de la nación es la base de la identidad nacional, en la cual, su patria, Estado, su historia y cultura son elementos que comparten sus ciudadanos.			15'
METACOGNICIÓN Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy con el tema “Cultura y sentido de pertenencia”? ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Cultura y sentido de pertenencia”? ¿Qué estrategias utilizarías para fomentar la cultura Peruana?, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Se da por concluida la clase.			

IV. REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

- ✓ Belaunde, A. (1993). *Peruanidad*. Lima, Perú: Fondo del libro del banco industrial del Perú.
- ✓ Guerra, M. Holguin, O y otros. (2002). *Sobre el Perú*. Lima, Perú: Pontifica Univesidad Católica.
- ✓ Sobrevilla, D. (2006). *Filosofía de la cultura*. Madrid: Trotta.

Fuentes online:

- ✓ Navarro, L. (2011). *Aspectos de la identidad nacional*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/313463730/Peru-Aspectos-de-La-Identidad-Nacional>
- ✓ Migraldo, R. (2006). *Identidda y politica cultural en el Perú*. Recuperado de www.scielo.org.pe/pdf/liber/v12n12/a03v12n12.pdf
- ✓ Paes, D. (2010). *Estudios sobre identidad nacional en el Perú y sus correlatos psicológicos, sociales y culturales*. Recuperado de https://www.researchgate.net/.../277141441_ESTUDIOS SOBRE IDENTIDAD NAC.

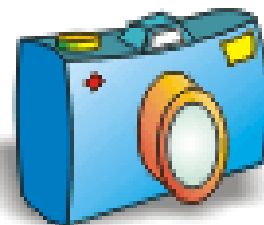
4.2 Para el estudiante:

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.

DINÁMICA FOTOPALABRAS

Definición:

La Fotopalabra es una técnica que favorece la comunicación grupal que fomenta “El expresarse”, las imágenes presentadas ayudan a hablar”. Por ello, se utiliza fotos que expresan alguna idea o reflejan una situación, para facilitar el análisis de un tema; el intercambio de reflexiones y sentimientos; el desarrollo de conceptos. Se utiliza cualquier fotografía de tamaño adecuado al grupo con el que se va trabajar, se puede sacar de revistas, periódico, libros usados, etc.



Desarrollo:

- En un grupo de 8 a 30 personas se expone un conjunto de fotografías.
- Durante 8 ó 10 minutos los participantes estarán frente a las fotos y escogerán una o dos imágenes.
- Es importante que reflexionen individualmente acerca de su decisión y que no hagan comentarios en voz alta sobre la fotografía escogida.
- Luego de que todos hayan elegido una foto, se sentarán en círculo y explicarán el porqué de su elección. Esta actividad trata de facilitar que cada uno exprese toda su capacidad de evocación de la imagen y lo imaginario. Lo importante es el intercambio de ideas entre los miembros del grupo, que sea hecho fundamentalmente a través de la afectividad e imaginación.





LA PERUANIDAD

Es el sentido de pertenencia y la actitud de valoración hacia lo peruano, es un sentimiento de unidad profunda, aun bajo apariencias cambiantes o diferentes, según el nivel cultural, la realidad sociológica y el concepto ético de Patria. Se encuentran las siguientes características:

Identidad: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

Las costumbres y tradiciones de una comunidad es parte de su identidad

Identidad nacional: Es el conjunto de ideas, símbolos, representaciones y valores que permite a los integrantes ser parte de una colectividad.

La patria el estado y la historia.

La nación: Es una comunidad humana con ciertas características culturales en que comparten un territorio y un estado.

El español es un rasgo en común que tienen los miembros de nuestra nación.

Cultura: Es la forma de vida de una sociedad y se expresa a través de creencias, conocimientos, normas y valores compartidos por sus integrantes.

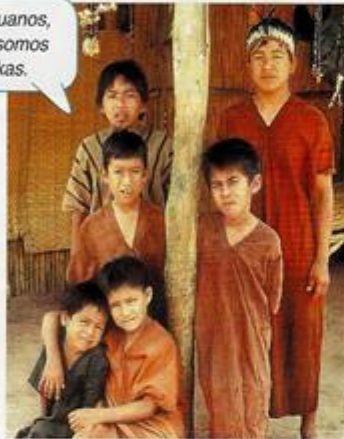
Arte, danzas, gastronomía, música, literatura, etc.

Como seres sociales, tenemos la capacidad de relacionarnos con otras personas, de integrar una comunidad y de participar en ella. En este tema aprenderás la importancia y la manera de desarrollar lazos de pertenencia con tu comunidad nacional.

El sentido de pertenencia y la identidad

Cuando las personas forman parte de una **comunidad**, adquieren un **sentido de pertenencia**, pues los valores, las creencias y las normas que adoptan les permiten ser identificadas como miembros de un grupo que tiene características propias **Doc. 1**.

Somos peruanos,
y también somos
asháninkas.



MYLENE D'AUJOL

La **identidad** surge a partir del contacto con otras comunidades, ya que por medio de la comparación una comunidad en particular define y defiende sus propias características.

La identidad se manifiesta y se transmite a través de elementos tan diversos como la lengua, la comida, los mitos, las actitudes hacia la vida y las reglas de comportamiento. Asimismo, otorga a la comunidad una **sensación de permanencia** en el tiempo, es decir, la dota de un pasado, que es la historia común, le permite vivir el presente como experiencia compartida y proyecta la visión del futuro como un destino para todos sus miembros.

GLOSARIO

Comunidad. Sistema de relaciones sociales de tipo personal y tradicional cuyos miembros se sienten integrados por fuertes lazos de pertenencia basados en la lealtad y el compromiso moral. Un rasgo de la comunidad es que cada persona se vincula afectivamente con los otros miembros de la comunidad y se involucra plenamente en la tarea de compartir sus problemas, sus preocupaciones y sus anhelos.

La identidad nacional

La **identidad nacional** es un concepto subjetivo en el que se combinan dos facetas:

- **El sentimiento de pertenencia a una comunidad imaginada.** Según el investigador Benedict Anderson, las naciones son comunidades imaginadas porque, aunque es imposible que todos sus integrantes se conozcan personalmente, cada uno de ellos tiene la idea de que hay un compañerismo o hermandad que une a todos los que la integran.



- **El sentido colectivo de ser únicos.** Cada comunidad nacional considera que es única y distinta de otras. Este sentimiento tiene como base fundamental a las diversas expresiones culturales, pues ellas se convierten en íconos representativos de cada nación en el mundo. Esas expresiones incluyen íconos reconocidos oficialmente como parte del patrimonio universal (por ejemplo, Machu Picchu) y símbolos no oficiales, pero que son la "marca" distintiva de una comunidad nacional (por ejemplo, la comida, para el caso peruano).



Trabajamos con la información



1. Explica.

- ¿De qué manera las personas adquieren un sentido de pertenencia?
- ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para definir la identidad nacional?

2. Identifica. Menciona tres elementos que contribuyen a identificarnos como nación.

Nación y cultura

El concepto de nación implica una **comunidad que comparte un territorio** y se asume como limitada y soberana. Limitada porque se establecen fronteras geográficas, y soberana porque sus miembros se consideran iguales y libres.

Los miembros de una nación se consideran unidos por vínculos materiales y espirituales, como la cultura, lengua, etnia o religión. Además, comparten una serie de costumbres y tradiciones, así como una historia común. Por ello, en la mayoría de países, el concepto de nación fue construido sin atender a la diversidad cultural. En la actualidad, dicha concepción está cambiando. Ahora, se entiende que la nación está compuesta por individuos que poseen una diversidad de formas de pensar, de concebir el mundo y de expresarse, pero que, a la vez, comparten elementos comunes que los hacen sentirse parte de una comunidad nacional.

Aspectos que fundamentan la peruanidad

Según Víctor Andrés Belaunde, la **peruanidad** es el conjunto de elementos o caracteres que hacen del Perú una nación, una patria y un Estado. Sin embargo, la peruanidad también muestra una gran complejidad en sus elementos. Así, la peruanidad es un concepto abstracto que se sustenta en sentimientos de amor y cariño por el país que nos vio nacer. Tiene diversas manifestaciones y formas de expresarse, y se simboliza mediante elementos que nos distinguen de otras naciones. Hay múltiples maneras y aspectos que demuestran nuestra peruanidad, por ejemplo:

- Reconocer y valorar nuestros símbolos nacionales.
- Conocer las diversas culturas y territorios del Perú.
- Apreciar y practicar las manifestaciones culturales de nuestro país.
- Defender y cuidar el patrimonio cultural del Perú.
- Esforzándonos diariamente en nuestras labores cotidianas. Por ejemplo, siendo estudiantes responsables y aplicados.

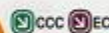
¿Sabías que...?

El término *patria*, cuyo significado etimológico es 'tierra de los padres', estuvo unido a la idea de ciudad-estado (como las polis griegas). El patriotismo se consideraba como la adhesión a la ciudad. Con el tiempo, la polis evolucionó hacia entidades políticas más amplias que agrupaban elementos comunes, lo cual generó el sentimiento nacional.

DOC. 1 La formación de las naciones en Occidente

	Factores históricos	Características
Estado moderno	• Siglo XVI. Surgen los primeros Estados modernos: Francia, España e Inglaterra. • Siglo XVIII. Independencia de Estados Unidos y Revolución francesa: surge la idea de ciudadano, que sustituye a la de súbdito.	• El Estado se constituye como un territorio con fronteras definidas y una población sobre la cual gobernar. • Autoridad única del Estado: un solo ejército, una moneda única e instituciones y leyes que rigen sobre todo el territorio y la población.
Nación	• Siglos XVI a XVIII. Se difunde la cultura impresa, las religiones oficiales y las culturas nacionales. • Siglo XIX. Se unifican Italia y Alemania. Se forman las naciones latinoamericanas.	• Transmisión de mitos y leyendas populares. • Difusión de lenguas vernáculas (propias de las localidades). • Alfabetización y escolarización de la población.
Estado-nación	• Siglos XVIII a XIX. Aparecen los nacionalismos: las comunidades buscan tener un Estado para su nación.	• Oficialización de los símbolos patrios, enseñanza de una historia oficial con mitos y héroes y una lengua única. • Creación de una identidad nacional.

Aplicamos lo aprendido



1. **Explica.** Define con tus propias palabras el significado de peruanidad.
 2. **Ejemplifica.** ¿Qué aspectos de nuestra identidad están presentes en tu vida cotidiana y en la de las personas de tu contexto? Señala ejemplos.
 3. **Interpreta.** ¿Crees que el cuadro del Doc. 1 se aplica también al caso peruano? ¿Por qué?
 4. **Opina y comunica.** De las distintas maneras de demostrar la peruanidad señaladas en el texto, indica dos que, en tu opinión, deben desarrollarse con mayor intensidad. Fundamenta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros a través de una lista de correo. Luego, realicen un foro de debate virtual sobre el tema y formulen conclusiones.



¿Cuál es la idea más importante que has aprendido en el tema? ¿Cómo podrías explicarla?

Ficha técnica “INFOGRAFÍA”

1. Objetivo:

- Presentar un producto de manera creativa y didáctica la información.

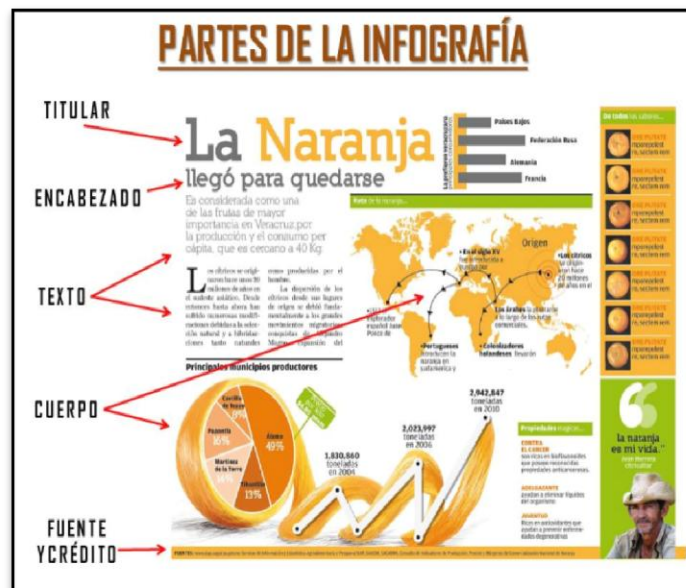
2. Tiempo: 30 minutos.

3. Elaboración de una infografía:

- Considera las partes de la infografía: Titular, texto, cuerpo, fuente y crédito.
- El titular resume la información visual y textual que se presenta en la infografía insertando un título.
- Se recopila la información y luego se añade el texto que se proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no pueda expresar.
- Se añade el cuerpo, que contiene la información visual que pueda presentar a través de gráficos, cuadros, tablas e imágenes, etc. Dentro de la información se añade una imagen central que prevalece por su ubicación y tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.
- Se coloca en la parte inferior la fuente, de la cual se obtuvo información presenta en la infografía.
- En la parte inferior se colocan los créditos, en menor tamaño que se señala el nombre de los autores de la infografía.

4. Materiales:

- Hojas
- Imágenes
- Goma
- Tijera



Ficha técnica “ROMPECABEZAS”

1. Objetivos:

- Reducir el conflicto racial y lograr que los estudiantes dependan unos de otros para lograr el objetivo, haciendo un trabajo organizado.
- Aprender del material, escuchando, involucrándose y enfatizando con cada miembro del grupo asumiendo un rol esencial en la actividad académica.

2. Materiales:

- Hojas de colores.
- Sobres de colores.
- Cartulinas.
- Goma.

3. Desarrollo:

- Forman grupos de 5 estudiantes. Los grupos deben ser heterogéneos.
- Designan a cada grupo un líder.
- Se divide una lectura en 5 o 6 partes y asignar una a cada estudiante.
- Se da un tiempo para leer la lectura y que pueda comprenderlo adecuadamente.
- Cada estudiante asignado al mismo tema se junta y discuten los puntos principales de cada segmento y ensayan las presentaciones que harán a su grupo de rompecabezas.
- Se trae a los estudiantes nuevamente a su grupo de rompecabezas.
- Se pide a los estudiantes que presenten su tema al grupo y se anima a otros en el grupo que hagan preguntas de clarificación.
- El docente recorre de grupo en grupo, observando el proceso.
- Los líderes dan las instrucciones para intervenir, hasta que se consiga que todos se involucren en la tarea de realizar un producto referente al tema.
- Al final se hace una evaluación del material.

4. Reflexión:

- Esta dinámica ayuda a los estudiantes aprender a cooperar y cooperar para aprender, en que ellos compartan y trabajen juntos siendo buenos compañeros. Se facilita la interacción entre todos los estudiantes en la clase conduciéndolos a valorarse como contribuidores de una tarea en común.

5. Temporalización:

- La actividad durará alrededor de 10-20 minutos.

6. Espacio:

- Aula de clases – trabajo grupal.

7. Fuente: Técnica del trabajo cooperativo.

Alienación

“Julio Ramon Ribeyro”

Por conseguir el amor de una joven llamada Queca, Roberto López, un zambo, que cada vez quería parecerse a un rubio de Filadelfia y no un blanquito peruano más, ser un gringo era estar por encima de todos. Todo comenzó así, Eran épocas de vacaciones y todos los blanquitos nos reuníamos en la plaza de Bolognesi, en realidad todos íbamos a ver a Queca, todos estábamos enamorados de ella y ahí también estaba Roberto López, y muchos otros mozos habían venido de san Isidro, Barranco pero ninguno habíamos podido conquistar a Queca. Una Vez Peluca Rodríguez se lanzó de una rama más alta de un ficus, Lucas de Tramontana vino en una moto nueva, el chanco Gómez le rompió la nariz a uno por haberla silbado. Pero Queca no hacía caso a nadie, con todos conversaba y se reía, y le gustaba jugar vóley.

Fue un día en que Queca jugaba, alguien lanzo la pelota, Queca no alcanzo, y la pelota fue ahí hacia la otra cuadra; Roberto López, quien reaccionó salvando la pelota, pero Queca en el momento que estiraba las manos, observo algo que nunca había visto, a un ser retaco, oscuro. Aterrorizada corrió y mientras lo hacía pronunció “Yo no fuego con Zambos”. A partir de ahí Roberto andaba con una mirada perdida. Cuando Queca creció, descartó a los trigueños y se inclinó por Chalo Sander, el chico que tenía el pelo más claro, todos estábamos tristes pero ya no teníamos nada que hacer. Él la llevo como pareja en la fiesta de Promoción. Cuando terminamos el colegio, ya casi nadie iba a la plaza, ahora estaban preparándose para el ingreso a la universidad, solo Roberto en el anocheecer veía de reojo la casa de Queca, y ahí comprobó que Chalo Sander ya no estaba con Queca sino Billy Mulligan, hijo de un funcionario del consulado de los Estados Unidos.

Es así como Roberto se da cuenta, que a los Gringos no se les niega nada, no basta con ser un blanquito más. Así empieza la historia de Roberto, se tiñe el pelo y se lo hace planchar, experimenta con polvos para hacer su piel más pálida, aprende inglés y se viste como norteamericano, imitando magistralmente sus modales. Él y su amigo José María convierten su departamento en un pequeño oasis norteamericano. Además cambia su nombre por el de Boby. Pero con el tiempo en su documentación solo figuraba Bob. Ambos amigos logran reunir dinero para efectuar su ambicioso viaje a Estados Unidos, pero allí son solo dos emigrantes más entre los miles venidos de todas partes del mundo con la esperanza de enriquecerse. Se verán obligados a tomar una decisión radical: Ingresar al ejército norteamericano que se debate en guerra contra Corea.

Al cuento se le añade un final que cuenta la vida de Queca en los Estados Unidos como esposa de Billy Mulligan, así como su distanciamiento por diferencias de formación cultural.





Guía de evaluación de una infografía

N°	Apellidos y Nombres	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos					Total
		Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 ptos.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizzio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Contextualiza y elabora imágenes sobre la temática.	(4 ptos)
A2	Manifiesta con argumentos, el orgullo de sentirse peruano demostrando su peruanidad.	(8 ptos)
A3	Información resumida y precisa.	(5 ptos)
FORMA		
B1	Orden	(1 pto)
B2	Ortografía y caligrafía.	(1 pto)
B3	Limpieza	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N°10

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 11 de agosto del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Cultura y sentido de pertenencia”

Ingresé al aula a la hora indicada 7:33 a.m. Johannes era el único estudiante que había venido temprano, dentro de 5 minutos entro Eduardo y les dije: “Por favor ayúdenme a ordenar las carpetas en grupos”, Eduardo y sus compañeros juntaron las carpetas y se formaron los 10 equipos.

Siendo las 7:45 a.m., la mayoría de los estudiantes se encontraban dentro del salón, el tutor del 2do B, tenía que hablar con los estudiantes respecto al festival de danzas que se va a realizar el 1 de setiembre, escuche que los estudiantes tenían que pagar para separar el disfraz entre otras cosas luego miré mi reloj y ya había pasado 15 minutos.

Inicié la motivación a las 8: 05 a.m. con una dinámica llamada: **fotopalabras** que **consistía en colocar diferentes imágenes en las carpetas de los estudiantes** y les dije: **“Observen atentamente cada una de ellas, escojan solo una imagen y entre dúos van a socializar de que se trata o que quiere transmitir la imagen que escogieron”**. Me desplazaba por el aula y observé que los estudiantes estaban siguiendo las indicaciones. Asigne 10 minutos para la dinámica, pasado el tiempo establecido pregunté: “¿Qué te pareció la dinámica?”, Nicolás respondió: **“Estuvo interesante para integrarnos como equipo de trabajo”**. Luego pregunté Luis: “¿Cuál fue la pregunta que le realizaste a tu compañera Nicolás?”, el estudiante dijo: **“Yo le pregunté ¿Cómo te das cuenta que tienes amor por tu país?, observe que estaba inseguro de su pregunta, en voz alta dije: “Aplauso para sus compañeros”; y todos aplaudieron, me acerque a él y le dije: “Muy bien Luis, no hay que estar inseguro estaba bien tu pregunta”**. Luego me desplacé por el aula y pregunté el conflicto cognitivo: ¿Por qué la palabra diversidad cultural es relacionada con la discriminación?, observe que todos los estudiantes querían participar, pero le di la oportunidad a **Nicolle, la estudiante se puso de pie y dijo: “La discriminación es un problema que se da en el colegio y en las calles, porque hay muchas personas que no saben respetar la diversidad cultural que el Perú tiene”**. En ese instante levantó la mano Sofía Tinco y dijo: **“El Perú es uno de los países más diversos del mundo y es por eso que somos todos diferentes y a pesar de ellos hay insultos contra las personas que son de color morena miss”**. Registre las intervenciones de las estudiantes en la pizarra y felicite de manera general que cada día se esfuercen en querer participar en cada clase y siempre es bueno dar las mismas oportunidad a todos.

Terminé la motivación a las 8: 20 a.m., me desplacé por el aula y recordé la pregunta que Luis que había formulado a su compañero y pregunté de manera general “¿Cómo nos damos cuenta si amamos a nuestro país?” **Rodrigo Palomino levanto la mano y dijo: “Cuando no sentimos vergüenza en cantamos el Himno Nacional en quechua”; Alejandra dijo: “Cuando ponemos la bandera en nuestra casa el mes de julio, en ese momento nos identificamos como una nación”**. Muy bien estudiantes, me desplace por el aula y dije: “Esos aspectos que nos dijeron son aquellas expresiones, sentimientos y actitudes que mostramos nosotros a nuestro país”, entonces pregunté: “¿Qué tema vamos abordar el día de

hoy?”, Suomy dijo: **“La Cultura y los símbolos patrios”**; Valentino dijo: **“Peruanidad”**. Mencione que todos sus aportes son significativos para el tema que vamos abordar el día de hoy que es: “Cultura y sentido de pertenencia”.

Los delegados encargado del **texto escolar**, por favor repartan a sus compañeros: Sofía, Sayuri, Anita y Rodrigo Ruiz, mientras los delegados estaban cumpliendo sus funciones; algunos estudiantes estaban fomentando el desorden, me acerque a ellos y les dije: “Que es lo que pasa con ustedes, hay momentos de divertirnos, pero ahora es para prestar atención a la clase”.

Siendo las 8: 25 a.m. comencé a **elaborar en la pizarra el esqueleto del mapa de llaves**, me desplacé por el salón verificando si estaban siguiendo las indicaciones, observe a la estudiante distraerse le pregunte: “Vanessa ¿Qué entiendes por sentido de pertenencia?”, **la estudiante dijo: “Es sentirnos parte de un país compartiendo su cultura, danza, comida y costumbres, un ejemplo puede ser cuando nosotros cada año viajamos a Trujillo a visitar a mis abuelitos comemos, bailamos música de allá y compartimos muchas experiencias de Lima”**, en ese instante levanto la mano **Eduardo y empezó a leer el concepto de sentido de pertenencia que estaba en el texto escolar**; luego proseguí: ¿Qué es identidad? e ¿Qué entendemos por Identidad Nacional?; los estudiantes estaban atentos copiando la información de la pizarra, empecé a explicar la clase con ejemplos cotidianos a su entorno de ellos, **Valentino dijo: “Cuando vino mi tía de Argentina fuimos a comer toda mi familia a Mistura miss, los platos estaban todos delicioso, habían comida de todos los departamentos del Perú, mi tía se quedó impresionada”**. Pregunté a Luis “¿En qué momentos todos las personas nos identificamos con el Perú?”, **el estudiante se puso de pie y dijo: “Cuando en fiestas patrias, mi mamá coloca la bandera en el techo de la casa”**; en ese instante **Sebastián dijo: “Cuando la selección de futbol está clasificando al mundial y toda mi familia nos reunimos en mi casa para alentarlos a la selección”**. Luego finalicé con la definición de Nación: “Que es un conjunto de personas que comparten algo en común, como por ejemplo: Las costumbres, tradiciones, comidas danzas, etc.”

Los estudiantes estaban tranquilos terminando de copiar la información, les dije: “Voy a empezar a sellar los organizadores”. Felicito a los estudiantes que cada día quieren mejorar realizando un buen organizador ordenando, limpio y decorado.

Comencé a las 8: 45 a.m. con el trabajo individual, les entregue a cada estudiante **un caso titulado “Alienación”**, se trata **la historia de Roberto un zambo que quería cambiar su apariencia para conquistar el amor de Queca, pero ella no le tomaba en cuenta porque por su color de piel, todos los chicos del barrio estaban enamorados de ella. Roberto se empieza a teñir el cabello, aprende inglés, y se viste como norteamericano imitando modelos extranjeros. A pesar de todos los esfuerzos de Roberto imitando la cultura de EE.UU, no consigue impresionar a Queca.**

Mientras los estudiantes estaban leyendo, observe que empezaban a interesarles la historia, porque entre los equipos pedían que se callaran, en la pizarra coloqué el tiempo inicial y final de la lectura.

Culminado el tiempo a los 15 minutos, empecé a socializar las respuestas de algunos estudiantes. Pregunté: “¿Por qué Roberto quería cambiar su aspecto personal y su manera de ser?” **Oliver levanto la mano y dijo: “Él sentía vergüenza de su color de piel y pensaba que era inferior, por eso cambio todo por el amor de Queca”**, **Jefferson respondió a su compañero: “Pero al hacer eso está perdiendo su identidad como peruano y está imitando la cultura de EE.UU por una chica que no lo sabe valorar”**. La reflexión de los

estudiantes sobre el caso de Roberto y Queca estaba relacionada a la problemática que ellos habían seleccionado. *El caso de “Alienación” me permitió lograr en los estudiantes el problema recurrente que existe de muchos adolescentes que quieren dejar su identidad cultural por imitar una cultura extranjera.*

Siendo las 9: 15 a.m., proseguí con el cuarto paso “Investigación”, los equipos de trabajo tenían que investigar previamente y traer información respecto a la problemática que ellos han elegido sobre la “Alineación” que existe entre los adolescentes, me desplazé por el aula y les dije: “Primero van a leer de manera personal su información, luego en dúos van a socializar lo que han leído y finalmente entre todos los integrantes del equipo van a realizar un artículo de opinión de todo lo que han investigado”, tienen exactamente 35 minutos para poder realizarlo. Desde la primera indicación que les dije estaba utilizando la técnica del “Rompecabezas”, los estudiantes aprender a trabajar de manera cooperativa, facilita la interacción entre los miembros de cada equipo para un mejor desempeño en lograr el objetivo final. Mientras me desplazaba por el aula observé que los estudiantes cumplían las indicaciones, la participación y el compromiso de todos en un objetivo común era muy notorio. Culminado el tiempo establecido les dije: “Van a socializar algunos trabajos”. El equipo de Alejandra quería presentar su artículo de opinión, la estudiante se puso de pie y dijo: “Después de un arduo esfuerzo de investigación, nosotros hemos realizado este artículo de opinión, primero socializamos en pareja y luego entre todo el equipo”, Gimena le dio el pase Josué y su compañero dijo: “Nosotros como equipo llegamos a la conclusión que la problemática de la alienación cultura en la escuela, afecta adolescentes que no tienen identidad cultural y mucho menos amor por su país, nosotros estamos proponiendo realizar como solución a la problemática una canción”. Observe que alguno de los estudiantes estaba proponiendo su producto para dar solución a la problemática. Felicité a los equipos que participaron en la socialización del artículo de opinión, de manera general dije: “Cada semana soy testigo del esfuerzo de cada uno de ustedes”. *No se logró socializar todos los trabajos, por motivo del tiempo para la próxima clase tengo que respetar las actividades programadas en la sesión de aprendizaje.*

Luego proseguí a las 9: 47 a.m., con el segundo paso del proyecto “Definición del producto” y el tercer paso “La planificación”, les dije: “Todos presente atención, ahora ustedes tienen que completar un “cronograma de actividades, que voy a realizar en la pizarra”, mientras me desplazaba por el aula les dije: “Anteriormente ya han visto este cuadro, lo tienen que completar en equipo y por favor sean responsables en cumplir con lo que se les esta asignando y no se olviden de colocar el producto que ustedes quieren elaborar”. Mencione que los productos que tiene que resolver la problemática inicial que es la alienación cultural en la escuela.

Finalmente a las 9: 53 a.m., pregunté: ¿Por qué es importante realizar el proyecto? **Jashiel levantó la mano y dijo: “Para disminuir la problemática que tienen muchas adolescentes en copiar modelos extranjeros y olvidan su identidad”.** Formulé una pregunta a Jenshi ¿Qué has aprendido el día de hoy?, **dijo: “No podemos valorar y respetar las costumbres y tradiciones del resto, sino debemos de querer valorar, cuidar lo nuestro”.** Siendo 10: 00 a.m. doy por finalizada la clase, los estudiantes se dirigieron a otro salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto				
	Planificación			Materiales audiovisuales	
	Investigación				
	Elaboración del producto		Técnicas grupales	Trabajo cooperativo	
	Reflexión				
	Presentación del producto al público			Trabajo colaborativo	
	Evaluación y autoevaluación				

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 11 de agosto del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “Cultura y sentido de pertenencia”

Ingresé al aula al sonar el timbre y la docente ya había arreglado las carpetas y la mayoría de los estudiantes ya habían llegado. Antes de iniciar con la clase, el tutor tomó unos minutos para darles un comunicado, lo cual retrasó la clase. Por ese motivo, apenas terminó de hablar el tutor, la docente empezó con **la dinámica juego fotopalabras que era colocar imágenes en las carpetas de los estudiantes.** Luego la docente les dijo: “Observen atentamente cada una de ellas y escogen solo una imagen y entre dúos van a socializar de que se trata o que quiere transmitir la imagen que escogieron”. Los estudiantes se mostraron interesados por las imágenes y mientras la docente se desplazaba por el aula les dijo que tenían 10 minutos para realizar la actividad. Después empezó con las preguntas: “¿Qué te pareció la dinámica?” y **la estudiante Camila respondió: “Si miss estuvo interesante para integrarnos como equipo de trabajo”.** Luego pregunto, Luis: “¿Cuál fue la pregunta que le realizaste a tu compañera Camila? y el estudiante mirando al piso le dijo: “Yo le pregunté ¿Cómo te das cuenta que tienes amor por tu país?”, *se notaba muy tímido y al parecer aún le cuesta participar*, por lo que la docente para incentivarlo pidió que todos aplaudieran por su intervención.

Luego realizó la pregunta de conflicto cognitivo: “¿Por qué la palabra diversidad cultural es relacionada con la discriminación?”, y otra vez todos querían participar agitaban las manos, pero esta vez no hicieron bulla, por lo que la docente le dio la oportunidad a **Nicolle, la estudiante se puso de pie y dijo: “La discriminación es un problema que se da en el colegio y en las calles, porque hay muchas personas que no saben respetar la diversidad cultural que el Perú tiene”.** En ese instante levantó la mano **Sofía Tinco y dijo: “El Perú es uno de los países más diversos del mundo y es por eso que somos todos diferentes y a pesar de ellos hay insultos contra las personas que son de color morena miss”.** Ambas respuestas fueron registradas por la docente y felicitó su participación, además de la forma que emitían opiniones, ya que al principio solo se limitaban a un “sí” o “no”.

Culminada la motivación, la docente pregunta: “¿Cómo nos damos cuenta si amamos a nuestro país?” **Rodrigo Palomino levantó la mano y dijo: “Cuando cantamos el Himno Nacional”;** luego, **Alejandra dijo: “Cuando ponemos la bandera en nuestra casa”,** varios levantaban la mano para dar su opinión, pero por el tiempo la docente dijo: “Muy bien estudiantes esos aspectos que nos dijeron sus compañeros a todos los peruanos nos identifican como peruano que somos”, y así se inició con la explicación del tema, para ello la docente pidió a un estudiante que reparta los textos escolares y fue en ese instante que se generó desorden, por lo que la docente les recalcó que no era el momento para que se comportara de esa forma y pudo de esa forma retomar el orden del aula.

Después empezó a elaborar **en la pizarra el esqueleto del esquema de llaves** y mientras se desplazaba para verificar que estuvieran siguiendo sus indicaciones, preguntó a la estudiante Vanessa: “¿Qué entiendes por sentido de pertenencia?”, **la estudiante dijo: “Es sentirnos**

parte de un país compartiendo su cultura, danza, comida y costumbres”, luego Eduardo empezó a leer el concepto que estaba en el libro, la docente agradeció ambas intervenciones y prosiguió diciendo: “¿Qué es identidad?” y “¿Qué entendemos por Identidad Nacional?”; los estudiantes se mostraban interesados, copiaban la información de la pizarra y la docente explicó la clase con ejemplos cotidianos a su entorno de los estudiantes. Por ese motivo, al estar motivados, empezaron a participar más, como **Valentino que dijo: “Cuando vino mi tía de Argentina fuimos a comer toda mi familia a Mistura miss, los platos estaban todos deliciosos”**. Luego preguntó a Luis: “¿En qué momentos todos las personas nos identificamos con el Perú?” y el estudiante se puso de pie y dijo: **“Cuando en fiestas patrias, por ejemplo, mi mamá coloca la bandera en el techo de la casa”**; en ese instante **Sebastián dijo: “Cuando la selección de fútbol está clasificando a la mundial y toda mi familia nos reunimos en mi casa para alentarla a la selección”**. Todos murmuraban diciendo afirmando lo que decía Sebastián y para terminar la docente brinda la definición de Nación. *La clase explicada con ejemplos, favoreció mucho la participación de todos y hubo un interés permanente*

Después se comenzó con el trabajo individual, donde **se le entregó a cada uno un cuento titulado “Alienación” que relataba la historia de Roberto, un zambo que moría de amor por Queca**.

Mientras los estudiantes estaban leyendo, se les notaba interesados en el relato. Y por ello la docente les pidió a todos que leyeran en silencio informándoles el tiempo de inicio y final de la lectura que lo puso en la pizarra. Culminada la actividad, se socializó las respuestas de algunos estudiantes. Se les hizo preguntas como: “¿Por qué Roberto quería cambiar su aspecto personal y su manera de ser?” y **Oliver levantó la mano y dijo: “Él sentía vergüenza de su color de piel y pensaba que era inferior, por eso cambio todo por el amor de Queca”**, y el estudiante **Jefferson levantó la mano para decir: “Pero al hacer eso está perdiendo su identidad como peruano y está imitando la cultura de EE.UU por un chica que no lo sabe valorar”**. Ambas participaciones fueron registradas por la docente y los felicitó. *De manera general, el relato les interesó mucho y además este estaba relacionado a la problemática seleccionada y ayudó mucho en la reflexión para poder disminuirla.*

Después se inició **con el cuarto paso “Investigación”, para lo cual, cada integrante del grupo debía traer información con respecto a la problemática a abordar y luego utilizando la técnica “del rompecabezas” que consistía en leer toda la información de los miembros en dúos, se debía discutir sobre aquella información relevante para incluir en el proyecto y finalmente realizar un artículo de opinión. Para ello les brindó tienen 35 minutos para poder realizarlo.**

La docente se desplazó por el aula para verificar que cumplieran con la indicación brindada y pudo observar que había un verdadero trabajo en equipo, ya que todos habían traído información y daban sus aportes confrontando ideas. Una vez terminado el tiempo, la docente les dijo: “Van a socializar algunos trabajos”. Y salió un grupo voluntario, donde **Alejandra dijo: “Después de un arduo esfuerzo de investigación, nosotros hemos realizado este artículo de opinión, primero socializamos entre mi compañero del costado y luego entre todo el equipo”**, Gimena le dio el pase Josué y su compañero dijo: **“Nosotros como equipo llegamos a la conclusión que la problemática de la alienación cultura en la escuela, afecta adolescentes que no tienen identidad cultural y mucho menos amor por su país, nosotros estamos proponiendo realizar como solución a la problemática una canción”**. Todos se

sorprendieron y la docente felicitó la originalidad del equipo. Y así salieron casi todos debido a que no iba a alcanzar el tiempo para realizar las demás actividades.

Se continuó con el segundo paso del proyecto “Definición del producto” y el tercer paso “La planificación”, para ello, la docente les recordó lo importante de realizar un plan de trabajo para designar responsabilidades y todos trabajen como equipo, por ello colocó en la pizarra el modelo de cómo debe ser diseñado y les dijo: “Por favor sean responsables en cumplir con lo que se les esta asignando y no se olviden de colocar el producto que ustedes quieren elaborar”. Además les recalcó que el producto a elegir debe contrarrestar de alguna forma la problemática abordada.

Una vez terminada la actividad, la docente pidió que le entregaran el plan de acción y culminó con la metacognición: “¿Por qué es importante realizar el proyecto?” y **Jashiel levantó la mano y dijo: “Para disminuir la problemática que tienen muchas adolescentes en copiar modelos extranjeros”**. Luego pregunté ¿Qué has aprendido el día de hoy? y **Jenshi dijo: “No podemos valorar y respetar las costumbres y tradiciones del resto, sino queremos lo nuestro”**. Ambas intervenciones fueron cotejadas por la docente y al sonar el timbre se dio por finalizada la clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Selección del tema o planteamiento del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto				Trabajo colaborativo
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“Bien individual y bien común”

I. DATOS GENERALES

1.1	I.E.	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
1.2	Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3	Grado y sección	: 2do. “B”
1.4	Nombre del titular	: César Cueto Baldeón
1.5	Nombre de la unidad	: “Ayer, hoy y siempre contigo Perú”
1.6	Duración	: 3 horas pedagógicas
1.7	Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
1.8	Fechas	: 8 de setiembre del 2017
1.9	Asesora	: Maruja Mejía Tapara

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común, así como las funciones del derecho de autor y la propiedad intelectual cercanos a su vida cotidiana.	“Bien individual y bien común” 1. Definición: 1.1 Bien individual. 1.2 Bien común. 2. La propiedad intelectual. 2.1. El derecho de autor. 2.2. La propiedad industrial. 3. Los servicios públicos.	Guía de observación del sociodrama.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26 para dar inicio a la clase MOTIVACIÓN ☞ Observa el video mostrado por la docente (Anexo 01) sobre la conservación del patrimonio cultural, con la finalidad de que describa en qué consiste el bien común. ☞ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Cuál es el tema central en el video mostrado? ○ ¿Cómo describes al Perú en una sola palabra? COJO DE SABERES PREVIOS ☞ Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Qué beneficios trae la conservación de nuestro patrimonio cultural? ○ ¿De qué manera crees que esté relacionado a la problemática de la alienación? CONFLICTO COGNITIVO	Video proyector	5’ 20’

☞ Responde a la siguiente pregunta: ○ Si sabemos que nuestro Patrimonio Nacional como: Machu Picchu, Caral y Puruchuco representa un bien común, ¿Por qué la sociedad no muestra interés ni respeto por cuidarla? PROPÓSITO DE LA SESIÓN ☞ Presta atención a la lectura del propósito de la sesión a cargo de la docente: Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común, así como las funciones del derecho de autor y la propiedad intelectual cercanos a su vida cotidiana. TÍTULO DE LA SESIÓN ☞ Escucha el tema a desarrollar: “Bien individual y bien común”.			10'
Desarrollo (85 minutos)			
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ☞ Presta atención a la explicación del tema a cargo de la docente que utiliza un mapa semántico: “Bien individual y bien común”. (Anexo 02) y una ficha de contenido titulada: “El bien común frente al bien individual” (Anexo 03) ☞ Registra la información del tema en su fólter en forma paralela a la explicación. TRABAJO INDIVIDUAL ☞ Lee la página 121 del texto escolar “Propiedad conservación y seguridad” (Anexo 04) ☞ Responde las siguientes preguntas: ○ ¿Estás de acuerdo con la opinión de Inés del Águila? ¿Por qué? ○ ¿Qué papel consideras que le corresponde a la ciudadanía? TRABAJO GRUPAL		Mapa conceptual	20'
		Ficha de contenido titulada: “El bien común frente al bien individual”	
		Texto escolar	20'
		hoja bond plumones imágenes	
TÉCNICA: “JUEGO DE ROLES”			
Formación de grupos	☞ La docente forma los mismos equipos de 4 integrantes designados en la clase. • Recibe un caso (Anexo 3) con la finalidad de reflexionar sobre la falta de peruanidad existente en la Institución Educativa.		
Estructura de la actividad	☞ La docente explica el procedimiento de la técnica “Juego de roles”. • Consiste en un sociodrama con roles designados por los estudiantes, correspondientes al caso que han elaborado ellos mismos.	Casos	40'
Ejecución de la actividad	☞ Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: • Cada equipo separa roles de personajes, según el caso que les haya tocado. • Crea el dialogo existente entre los personajes, involucrándose en el rol asignado.		

	• El sociodrama, debe responder a las preguntas claves para lograr la reflexión (Anexo 4) • Pensar con la cabeza: ¿Qué está sucediendo?, ¿Quiénes están implicados?, ¿Qué consecuencias tiene? • Pensar con el corazón: Preguntar a las personas implicadas ¿Cómo lo están viviendo?, ¿Cuáles son sus actitudes, reacciones y sentimientos?, y yo ¿Cómo me siento? • Pensar con la conciencia: Y yo ¿Cómo lo veo?, ¿Qué opino? • Pensar con las manos: Y yo ¿Qué puedo hacer?	Paso 6: Finalización del producto y reflexión	5'
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO ☞ Responde oralmente a la siguiente pregunta: ○ ¿De qué manera la conservación del bien común fortalece nuestra peruanidad? Respuesta: En el cuidado de nuestro Patrimonio cultural, ya que son muestra de nuestra identidad y nos reafirma como país multicultural.			
Cierre (15 minutos) Conclusión de la clase ☞ Escucha atentamente las conclusiones dada por la docente: ✓ El bien común, beneficia a toda la comunidad ya que constituye el conjunto de condiciones que permiten el bienestar y el desarrollo de la sociedad en su conjunto. Es importante mencionar el cuidado de nuestro Patrimonio cultural, ya que forma parte de un bien común. ✓ El bien individual, como es los derechos de autor, beneficia a una sola persona. Esta debe conocer los organismos que velan por el reconocimiento de autoría como es Indecopi. METACOGNICIÓN ☞ Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Bien individual y bien común”, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? ○ Actividad de extensión: Para la próxima clase traer un informe de la presentación grupal de los productos de exposición. ○ Se da por concluida la clase.			15'

IV. REFERENCIAS:

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

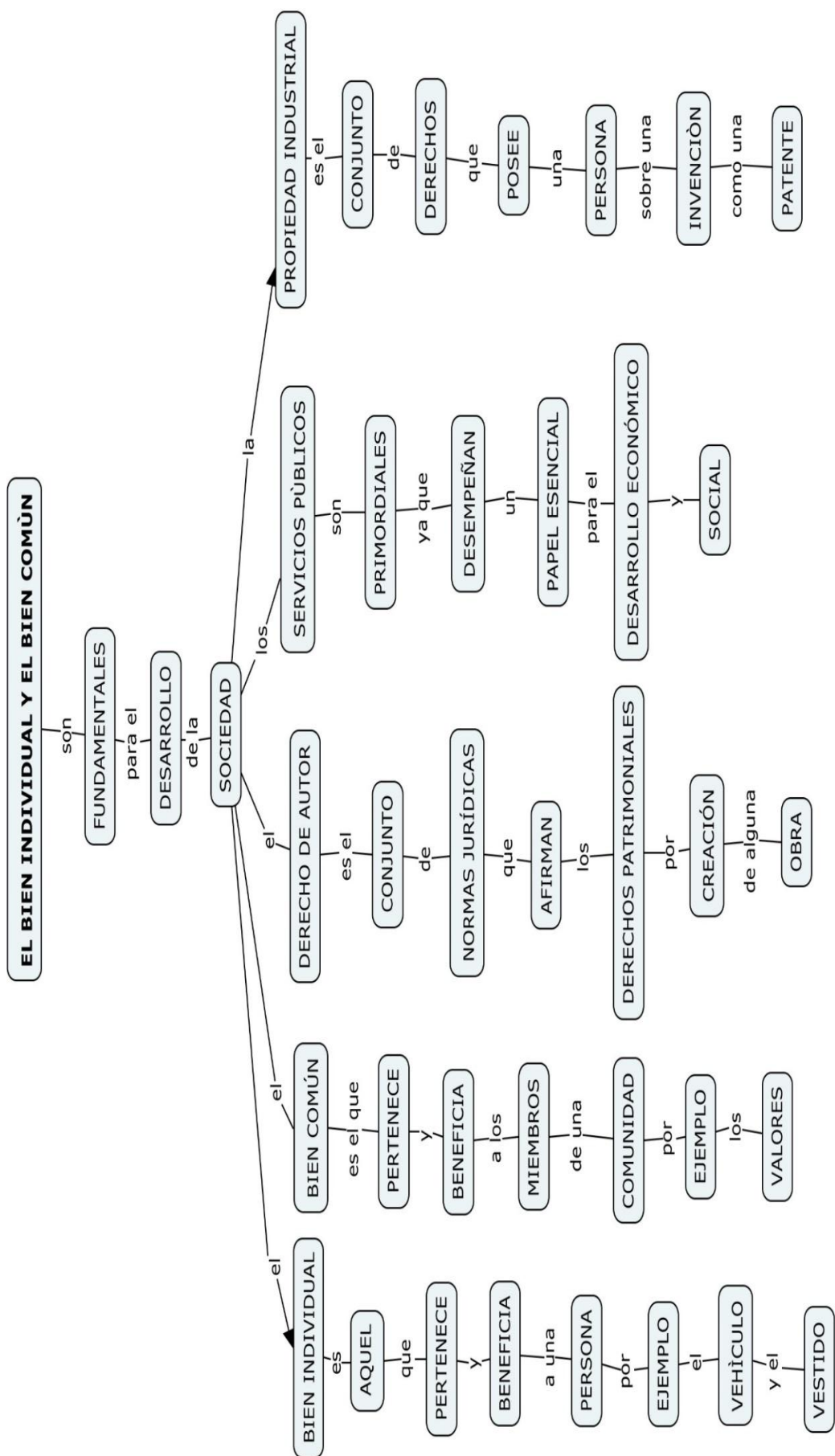
- ✓ Corintios, D. (2005). *Sobre el bien común y sus mediaciones*. España: Caritas españolas
- ✓ Dadzie, S. (2000). *Peruanidad. Elementos esenciales*. Lima: Lumen.

Fuentes online:

- ✓ Gonzales, S. (2011). *Herramientas para formación ciudadana y Cívica*. Recuperado de <http://herramientasvirtualesdemarinfinito.blogspot.pe/2013/11/formacion-ciudadana-y-civica.html>
- ✓ Rodrigues, A. (2009). *Aspectos de la peruanidad*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/245501383/Peruanidad-Trab-1>
- ✓ Torres, M. (2012). *Efectos identitarios del racismo*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=847507>

4.2 Para el estudiante:

- ✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



Ficha técnica del video “Conservación del Patrimonio cultural”

- **Objetivo:**

Observe y reflexione sobre la importancia de nuestro patrimonio cultural, el cuál debe ser visto como un bien común ya que trae muchos beneficios al país.

- **Tiempo:** 2:41 minutos.

- **Aplicación:** Motivación.

- **Referencia:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rVzs99n4lKQ>



1. ¿Qué es el bien individual?

Es aquel que pertenece y beneficia a una sola persona y se obtiene en el trabajo personal.

Ejemplo: La ropa, vehículo, celular, etc.

2. ¿Qué es bien común?

Son aquellos cambios que pertenecen a todos los miembros de una comunidad.

Ejemplo: La escuela, el hospital, la comisaría, etc.

EL BIEN INDIVIDUAL Y BIEN COMÚN.

4. Los servicios públicos.

Son un conjunto de actividades relacionadas con el cuidado de la salud, la educación, el servicio de agua, alcantarillado, luz y de telefonía. Es desarrollado por un organismo

3. La propiedad intelectual.

2.1 El derecho de autor: Se refiere a los atributos legales que tienen los autores sobre las obras artísticas.

2.2 La propiedad industrial: Se refiere a la propiedad de la empresa sobre el producto que ha creado y la marca que utiliza para identificarlo.

“El bien común frente al bien individual”

El bien individual: Es el que pertenece a una sola persona, como: vivienda, vehículo y vestido. Gracias a su trabajo personal.



El bien común: Es el que beneficia a todos los miembros de un país región o comunidad.



Propiedad intelectual: Está relacionada con los derechos intangibles, según INDECOPI existen dos tipos de derechos: De autor, Propiedad industrial.



Derecho de autor: Es una rama del derecho a la propiedad intelectual que se refiere a los atributos legales que tienen los autores sobre las obras artísticas y literarias de su creación.



Propiedad industrial: Se refiere a la propiedad de la empresa sobre el producto que ha creado y la marca que utiliza para identificarlo.



Los servicios públicos: Son un conjunto de actividades relacionadas con el cuidado de la salud, la educación, el servicio de agua, alcantarillado, desagüe, luz, etc.



Estefany es una joven de 15 años, que ganó una beca para estudiar en una universidad particular, pero al ingresar fingió que provenía de una familia adinerada cuando en realidad toma microbuses y el metro para ir a la escuela, finge comprar ropa extranjera y cosas de marca ante sus demás compañeros. En vacaciones comenzó a buscar trabajo para poder comprarse sus útiles escolares y ropa costosa. Se había obsesionado por las prendas de vestir, comenzaba a mirar, revistas y catálogos virtuales de otros países para estar a la moda, todo el dinero que juntaba lo gastaba en comprar ropa importada.

Creación nronia.

Luisa vive en Ayacucho en la casa de sus abuelitos. Ella desde pequeña aprendió hablar en quechua, pero desde que entro en primaria había dejado de hablar el idioma. Al pasar los años se le había olvidado totalmente, pero un día cuando estaba en cuarto año de secundaria, su profesora de historia le pidió que aprendieran en himno nacional en quechua y ella no se acordaba ni cómo se escribía, ni hablaba, ya que una vez que cantaba sus compañeros se burlaban de ella y no quiso volverlo a hablar. Al día siguiente pidió ayuda a sus abuelos y presentó su trabajo, en adelante comenzó a practicar y a valorar el quechua sintiéndose orgullosa de ser peruana.

Creación propia.

Laura fue a Estados Unidos por un mes de vacaciones, al llegar estaba muy emocionada, había aprendido el idioma y ciertas costumbres del país, pero al regresar a Perú comenzó a copiar las tradiciones y costumbres norteamericanas. Al comenzar las clases, su grupo tenía que presentar un postre para la feria gastronómica, ella quería preparar donas, una amiga mazamorra morada, otra champú y la otra suspiro a la limeña pero ella se había enterado que se prepare ese postre, sus amigas le dijeron que está bien que le haya gustado el postre de EE.UU., pero primero debe dar a conocer nuestros dulces típicos y después recién conocer la gastronomía de otros países.

Creación propia.

Todo empezó cuando Sophia se compró un CD del grupo coreano “Girl Generation” le gustó tanto la forma en como cantaban y se vestían que empezó a imitarlos y adoptar sus modos de hablar, vestirse y de comer. Todas las semanas Sophia y sus amigos se van al parque Castilla a bailar con un grupo de elenco que también le gustaba la música coreana. Pasaba las semanas y Sophia empezaba a mostrar rechazos por las costumbres que sus papas tenían. Sus amigos empezaban a mirarla diferente, Sophia a había cambiado mucho y poco a poco se alejó de las tradiciones que compartían en familia y sus amigos.

Creación propia.

Cada año en el mes de octubre se celebra Halloween y el día de la canción criolla. Carla es una adolescente que siempre le gusta celebrar Halloween con sus amigos del barrio, en la tarde se fue al Centro de Lima a comprar su disfraz de “Harley Quinn”. Al día siguiente sus amigos del colegio de Carla le dicen: Que la necesitan para bailar música criolla en el parque de la amistad de Surco. Carla estaba entre la espada y la pared, porque ya compro el disfraz y ya había quedado con sus amigos del barrio, pero le gustaba mucho la idea de bailar.

Creación propia.

FICHA TÉCNICA: “JUEGO DE ROLES”	
OBJETIVO:	Ayudar al estudiante a desarrollar su imaginación, además de permitirle conocer otros puntos de vista, lo que le fomentará a ser más flexible para solucionar los problemas trabajando en grupo desarrollando la empatía y adquiriendo nuevas actitudes en la sociedad.
DEFINICIÓN:	Es una representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso. Cada estudiante representa un papel pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo pueden llegar a la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones a una misma realidad.
PASOS:	1) Seleccionar una situación: La docente sugiere una situación sobre falta peruanidad, esta se diseña de los grupos formados en la clase anterior. 2) Explicar la situación: Para que no haya confusión, aclaramos cuidadosamente qué personajes participan y cómo es el escenario de actuación. 3) Elegir papeles: Se organizan los papeles participantes en la situación. Es interesante meterse en un personaje con el que no se identifican. Ayuda mucho el hecho de ponerse un nombre ficticio aunque luego no se use. 4) Preparar a quienes participan: Se brindan unos minutos para que los estudiantes se involucren en sus papeles, decidan una perspectiva general y planifiquen su estrategia. 5) Preparar a quienes observan: La observación es tan importante como el juego, en este caso las observadoras serán las integrantes de los 9 grupos restantes. 6) Preparar el escenario: El lugar, los objetos necesarios. 7) El juego de rol en sí: La persona que facilita indicará el momento de empezar. facilitará la interpretación de los personajes 30 segundos de silencio antes de empezar. 8) Evaluación: Es una parte esencial del juego de rol. Se realizará mediante la ficha de casos para lograr la reflexión”.
DURACIÓN:	40 minutos.



Guía de evaluación del sociodrama

Nº	Apellidos y Nombres	Participa en asuntos públicos para promover el bien común					Total
		Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.					
		A1	A2	B1	B2	B3	20 pts.
1	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila						
2	CABRERA MARTINEZ, Johannes						
3	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail						
4	CARLOS JAUREGUI, Jhenssi Orlando						
5	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge						
6	CASAS RIVERA, Isis Nicole						
7	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza						
8	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina						
9	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely						
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli						
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel						
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim						
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego						
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie						
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay						
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy						
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra						
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia						
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel						
20	MAMANI LUQUE, Fabrizzio Caleb						
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía						
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin						
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo						
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero						
25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo						
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel						
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia						
28	QUISPE TUCO, José Nicolás						
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús						
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián						
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank						
32	SIERRA LIMA, Josué Jair						
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel						
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir						
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira						
36	TORRES PRETEL, Jefferson Valentino						
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid						
38	VEGA PERALES, Gimena Melany						
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais						

LEYENDA

FONDO		
A1	Contextualiza y elabora imágenes sobre la temática.	(4 ptos)
A2	Manifiesta rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y la libertad para elegir como ciudadano.	(8 ptos)
FORMA		
B1	Caligrafía y ortografía	(1 pto)
B2	Modulación de la voz	(1 pto)
B3	Muestra seguridad	(1 pto)

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 11

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 8 de setiembre del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Bien individual y bien común”

Ingresé al aula a las 7:40 a.m., algunos estudiantes se encontraban dentro del salón de clase, saludé y dije: “Buenos días estudiantes”, me respondieron con el saludo y Eduardo en voz alta dijo: “Buenos días miss”. Las carpetas se encontraba ordenadas en equipo de trabajo, en ese instante sonó el timbre, la mayoría de los estudiantes se encontraban afuera del salón, me desplazé hacia la puerta y les dije: “Pasen al aula y siéntense con sus equipos de trabajo, recuerden que el día de hoy van a elaborar su proyecto, planificado por ustedes mismos”.

Comencé a realizar la motivación a las 7: 55 a.m.; proyecté un video titulado: “Conservación de Patrimonio Cultural”, se trata de la valoración que debemos de tener por los diversos patrimonios culturales que existe en el Perú, pero muchas veces algunas personas no son conscientes de su gran valor histórico para la humanidad. Una vez que se terminó de ver el video, pregunté: ¿Cuál es el tema central del video mostrado? Jair levantó la mano y dijo: “El video nuestras como nuestros antepasados han dejado diversos objetos y estos materiales son llamados patrimonio cultural, esos nos identifica que somos parte de una cultura y por ellos se tiene que cuidar y proteger”, Diana en ese instante levanto la mano y dijo: “En el video dice que debemos conocer y respetar nuestra cultura para entender nuestra historia, porque el patrimonio es de todos”. Luego pregunté ¿De qué manera crees que esté relacionado el video con la problemática de la alienación cultural?, todos querían participar, algunos de los equipos estaban usando la técnica para pagar paga ficha. Brenda levanto la ficha y dijo: “Tienen mucha relación, porque si tú no conoces ni valorar el patrimonio cultural que tiene el Perú, no te puedes sentir parte de una nación que alberga costumbres y tradiciones, porque no comparte nada y solo tienen vergüenza”. Finalmente pregunté: “Si sabemos que nuestro patrimonio Nacional como: Machu Picchu y Caral representa un bien común, ¿Por qué la sociedad no muestra interés ni respeto por cuidarla?”, Valentino levanto la mano con la ficha con la mano y dijo: “Yo pienso miss que esto sucede, porque mucho de los jóvenes no tienen respeto por nuestra historia, lo ven aburrida, pero no saben la verdadera historia que trae cada objeto o lugares históricos”. Felicite las participaciones de algunos estudiantes y registré sus nombres en la pizarra. El video resulto significativo, porque me permitió evidenciar el nivel de argumentación que presentan algunos estudiantes.

Terminé la motivación a las (8: 15 a.m.), escribí en la pizarra el propósito de la sesión: “Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común”. Les entregué de manera rápida la ficha de contenido y les dije: “Saquen sus hojas para comenzar la clase, escriban sus nombres, el tema y la fecha”. Primero definí ¿Qué es un bien individual? Fabrizio levanto la mano y dijo: “Es todo lo que tiene o pertenece a una persona que lo ha logrado con su propio esfuerzo, por ejemplo, una casa, auto, colegio, etc”, luego dije: “¿Qué entendemos por bien común”, todos querían participar, pero les hice recordar sobre la función que cumple las fichas, Elida levanto la mano con la ficha y dijo: “Por medio del video pude entender que un bien común es lo que nos pertenece a todos nosotros como

miembros de un país, como peruanos que somos debemos de cuidar, valorar, respetar y difundir lo maravilloso que es nuestro Perú". Tomé énfasis a lo que dijo Elida, les hice reflexionar a los estudiantes sobre la importancia que tiene el patrimonio cultural en nuestra historia y hay que sentirnos orgullosos de ello de las grandes maravillas del mundo estén aquí en el Perú. Continuando con la clase observe las expresiones de los estudiantes eran de desconcierto, proseguí con la explicación y le dije a Jorge: "Lee la ficha de contenido ¿Qué es la propiedad intelectual?", el estudiante respondió: **"El derecho de autor, se refiere a los atributos legales que tienen los autores sobre las obras artísticas, como por ejemplo: Cuando un persona compone una canción y lo registra en Indecopi, sino lo hace puede otra persona plagiar su autoría"**. Luego pregunté: "¿Qué entendemos por propiedad industrial?;", la estudiante Adamaris respondió: **"Se refiere a la propiedad de la empresa sobre el producto que ha creado y la marca que utiliza para identificarlo, como por ejemplo: Bacús es una empresa grande con varias marcas que lo caracteriza o la empresa Nestle que tienen como marca a Donofrio y se caracteriza con un sol"**. Finalmente expliqué que los servicios públicos son: "Son un conjunto de actividades relacionadas con el cuidado de la salud, educación, servicio de agua, luz y telefonía. Desarrollado por el Estado para satisfacer las necesidad de la población".

Siendo las 8: 35 a.m. empecé a realizar el **quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos**, mientras me desplazaba por los equipos les dije: **"Saquen todos sus materiales para elaborar sus proyectos que ustedes mismos han propuesto para disminuir la problemática"**

Los estudiantes emocionados empezaron a sacar todos sus materiales y algunos de ellos se iban a comprar en la librería. Les dije: "Tienen 40 minutos tiempo suficiente para terminar sus productos que quieren realizar, son 4 integrantes por equipo asuman responsabilidades, observe algunos lideres por cada equipo y me siento orgullosa de ello"

Me desplazé por los diferentes equipos y observé el compromiso de la mayoría de los estudiantes, en cada proyecto había líderes diferentes, cada estudiante asumían responsabilidades equitativas de acuerdo a lo establecido en el "plan de acción". Les dije: "Todos presten atención a lo que voy a decir, recuerden que el proyecto que ustedes están elaborando, tiene que solucionar la problemática que han planteado desde un inicio Alienación cultural en las escuelas". **En este último proyecto he podido evidenciar productos muy novedosos como: Componer una canción, crear un cuento, dramatización, infografías, afiches publicitarios 3D, lapbook, entre otros.**

Siendo las 9: 30 a.m., proseguí a recoger los trabajos de los 10 equipos, la mayoría de los estudiantes ya habían terminado todo. Felicité a todos los estudiantes por su participación, compromiso identificarse con la problemática planteada y felicitarles nuevamente por el gran trabajo que han estado haciendo durante todo este tiempo, su esfuerzo se evidencia en sus proyectos, les dije: "Un aplauso fuerte para ustedes estudiantes". Johannes había pegado todos los proyectos en la pizarra y los estudiantes se levantaron de sus asientos y aplaudieron fuertemente.

Para terminar, a las 9: 35 a.m., realicé **el paso 6 "Reflexión"** con la ayuda de **la técnica "Juego de Roles"**, que pertenece **al trabajo colaborativo**, consiste en **realizar una pequeña dramatización**, de un **caso relacionado a la problemática**, donde se aprecie las diversas formas de vida o actitudes que tienen las personas al desvalorar sus raíces peruanas y adopta modelos extranjeros. Luego los estudiantes tienen que responder a las 4 preguntas correspondientes **al paso de la reflexión titulada "4 ejes"**. Le dije: "Tienen 8 minutos para ponerse de acuerdo quienes van escenificar los personajes", Entregué a cada equipo un caso diferentes, en total

eran 5 casos para los 10 equipos. El temor a dramatizar no se evidencio en todo los estudiantes, como la primera vez, cuando empezó el primer equipo lo hizo con seguridad y dramatizaron muy bien a los personajes; los 09 equipos restantes se organizaron adecuadamente y salieron a dramatizar, pude evidenciar las diferentes habilidades y cualidades que estaban desarrollado la mayoría de ellos, al concluir la dramatización, les realicé algunas preguntas de reflexión. Pregunté a Erik: “¿Qué está sucediendo en el caso de Jashiel?”, **el estudiante respondió: “Es muy lamentable que nosotros nos dejemos llevar por las costumbres extranjeras, y que nuestras familias sean partícipes de ella que lo vean como algo común”**, pregunté a Yamille ¿Cómo vez la actitud de los personajes del segundo caso”, **la estudiante dijo: “La alienación cultural que sufre Sophi es muy notorio y se evidencia en sus actitudes con sus padres y amigos, pero yo sé que sus padres le van aconsejar”**. Les dije: “Hemos podido evidenciar los diferentes situaciones donde se aprecie la alienación cultural y ahora depende de ustedes poder disminuir esa problemática con sus proyectos que han elaborado el día de hoy”. *La técnica “Juego de roles” me permitió sensibilizar a los estudiantes la importancia de elaborar sus proyectos.*

Finalmente a las 9: 55 a.m., proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendizaje te dejo al elaborar el proyecto con tus compañeros? **Eduardo levanto la mano y dijo: “Es una experiencia nueva para mi trabajar con mis compañeros un proyecto que fue significativo, este arduo trabajo me permitió conocer a mis compañeros y apreciar sus diferentes habilidades”**. Les dije: “Fue de gran satisfacción trabajar con ustedes, son un buen equipo nunca cambien, un aplauso para todos ustedes. Siendo las 10: 05 a.m., todos los estudiantes se retiraron del salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto		Trabajo colaborativo		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 8 de setiembre del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Regina Raffo Huaroto
Campo temático	: “Bien individual y bien común”

Ingresé al aula y ya la docente se encontraba con los estudiantes, estaba arreglando sus materiales para la clase mientras esperaba que llegaran los demás. Las carpetas ya estaban ordenadas en equipo de trabajo y en ese instante sonó el timbre, la mayoría de los estudiantes se encontraban afuera del salón, por lo que la docente tuvo que salir a decirles que ingresaran al aula y se ubicaran en su equipo de proyecto.

Para la motivación se utilizó un video titulado: “Conservación de Patrimonio Cultural”, que trataba de la valoración que se debe tener por los diversos patrimonios culturales que existe en el Perú, pero que este no es valorado por la humanidad. Una vez finalizado el video, preguntó: “¿Cuál es el tema central del video mostrado?” y **Jair levantó la mano y dijo: “El video nuestras como nuestros antepasados han dejado diversos objetos y estos materiales son llamados patrimonio cultural, esos nos identifica que somos parte de una cultura y por ellos se tiene que cuidar y proteger”**, luego **Diana añadió diciendo: “En el video dice que debemos conocer y respetar nuestra cultura para entender nuestra historia, porque el patrimonio es de todos”**. Después la docente preguntó: “¿De qué manera crees que esté relacionado el video con la problemática de la alienación cultural?”, y todos querían participar, hasta que **una de las estudiantes utilizó la técnica “para hablar paga ficha” y dijo: “Tiene mucha relación, porque si tú no conoces ni valoras el patrimonio cultural que tiene el Perú, no te puedes sentir parte de una nación que alberga costumbres y tradiciones, porque no comparte nada y solo tienen vergüenza”**. La docente felicitó a la estudiante ya que utilizó la técnica y por su participación. Finalmente preguntó: “Si sabemos que nuestro patrimonio Nacional como: Machu Picchu y Caral representa un bien común, ¿Por qué la sociedad no muestra interés ni respeto por cuidarla?”, por un momento todos se quedaron pensativos hasta que **Valentino levantó la mano y dijo: “Yo pienso miss que esto sucede, porque mucho de los jóvenes no tienen respeto por nuestra historia, lo ven aburrida, pero no saben la verdadera historia que trae cada objeto o lugares históricos”**. La participación fue registrada por la docente y felicitó su intervención, así como la iniciativa de los demás por querer participar.

Culminada la motivación, la docente colocó el propósito en la pizarra: “Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común”. **Luego les entregó una ficha de contenido** y les indicó que sacaran una hoja para empezar con la explicación de la clase. Después empezó definiendo: “¿Qué es un bien individual?” y **Fabrizio levantó la mano y dijo: “Es todo lo que tiene o pertenece a una persona que lo ha logrado con su propio esfuerzo, por ejemplo, una casa, auto, colegio, etc”**, luego preguntó: “¿Qué entendemos por bien común?”, y entonces otra vez todos querían participar, pero la docente mencionó la función que cumple las fichas y fue **Elida quien levantó la mano y dijo: “Por medio del video pude entender que un bien común es lo que nos pertenece a todos nosotros como miembros de un país, como peruanos que somos debemos de cuidar, valorar, respetar y difundir lo**

maravilloso que es nuestro Perú". Esa intervención ayudó mucho a la docente por lo que le puso énfasis y sirvió para reflexionar sobre la importancia que tiene el patrimonio cultural en nuestra historia y que se deben sentir orgullosos de ello y de las grandes maravillas que están en el Perú. Después se continuó con la explicación y pidió a un estudiante que leyera la ficha de contenido y respondiera: "¿Qué es la propiedad intelectual?" y **el estudiante respondió: "El derecho de autor, se refiere a los atributos legales que tienen los autores sobre las obras artísticas, como por ejemplo: Cuando un persona compone una canción y lo registra en Indecopi, sino lo hace puede otra persona plagiar su autoría"**. Todos sus compañeros se sorprendieron por su respuesta y empezaron a molestarlo, pero la docente les dijo que deben respetar la intervención de sus compañeros. Siguió preguntando para que más estudiantes se animen a participar y finalmente les explicó sobre los servicios públicos.

Culminada la explicación, **el quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos**, para lo cual la docente les indicó que sacaran los materiales para realizar el producto que ellos habían elegido como grupo. Algunos se habían olvidado y salieron a comprar. Para que el tiempo alcance, le brindó exactamente 40 minutos para terminar el trabajo. Dicho esto, la docente monitoreó el trabajo de los diversos equipos y ante cualquier duda se acercaban a preguntarle. *Pude observar que cada integrante de cada equipo ya tenía una tarea a realizar, lo que se notaba que existía un verdadero trabajo en equipo.*

Luego la docente les dijo: "Todos presten atención a lo que voy a decir, recuerden que el proyecto que ustedes están elaborando, tiene que solucionar la problemática que ustedes han planteado desde un inicio Alienación cultural en las escuelas". Menciona eso, la docente se desplazó por el aula cotejando que todos trabajaran y se pudo notar una mejora en los proyectos de esta tercera problemática, con productos más novedosos y con una mejor participación por parte de la mayoría del salón. Acabado el tiempo, se recogió los 10 trabajos hechos y la docente felicitó la participación y compromiso de los estudiantes y recalcó que utilizaron muy bien el plan de acción, respetando las responsabilidades asignadas. Luego Johannes pegó todos los proyectos en la pizarra.

Después se inició con el **paso 6 "Reflexión"** con la ayuda de **la técnica "juego de roles"** el cual consistía en realizar una pequeña dramatización de un caso creado por los estudiantes, donde ellos mismos se asignen roles para luego responder a 4 preguntas titulada "4 ejes" que ayuda a la reflexión de la problemática. Para realizar esa actividad, la docente les dijo: "Tienen 8 minutos para ponerse de acuerdo quienes van escenificar los personajes. *Fue en ese momento que pude notar que no había tanto miedo en salir a actuar, estos se organizaron mejor y fue más notorio las diferentes habilidades y cualidades que estaban desarrollado la mayoría de los estudiantes* y al concluir la dramatización, la docente realizó las preguntas: "¿Qué está sucediendo en el caso de Jashiel?" y el estudiante **Erick respondió: "Es muy lamentable que nosotros nos dejemos llevar por las costumbres extranjeras, y que nuestras familias sean partícipes de ella que lo vean como algo común"**, luego le preguntó a Yamille: "¿Cómo vez la actitud de los personajes del segundo caso", **la estudiante dijo: "La alienación cultural que sufre Sophi es muy notorio y se evidencia en sus actitudes con sus padres y amigos, pero yo sé que sus padres le van aconsejar"**. Luego la docente concluyó la actividad diciendo: "Hemos podido evidenciar los diferentes situaciones donde se aprecie la alienación cultural y ahora depende de ustedes poder disminuir esa problemática con sus proyectos que han elaborado el día de hoy".

Para finalizar, la docente inició con las preguntas de metacognición: “¿Qué aprendizaje te dejó al elaborar el proyecto con tus compañeros?” y fue **Eduardo quien dijo: “Es una experiencia nueva para mi trabajar con mis compañeros un proyecto que fue significativo, este arduo trabajo me permitió conocer a mis compañeros y sus diferentes habilidades”**. Y la docente agradeció su intervención y dijo: “Fue de gran satisfacción trabajar con ustedes estudiantes, son un buen equipo nunca cambien un aplauso para todos ustedes estudiantes” y apenas sonó el timbre, se concluyó con la clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Materiales y recursos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación			Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto		Técnicas grupales		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“Aprendo a cuidarme y prevenir”

I. DATOS GENERALES

- | | |
|-------------------------|--|
| 1.1 I.E. | : N° 7059 “José Antonio Encinas Franco” |
| 1.2 Área | : Formación, Ciudadana y Cívica. |
| 1.3 Grado y sección | : 2do. “B” |
| 1.4 Nombre del titular | : César Cueto Baldeón |
| 1.5 Nombre de la unidad | : “Valoramos la diversidad cultural de nuestro Perú” |
| 1.6 Duración | : 3 horas pedagógicas |
| 1.7 Docente | :Yessica Samanta Astuhuaman Romero |
| 1.8 Fecha | : 15 de setiembre en el 2ºB |
| 1.9 Asesora | : Maruja Mejía Tapara |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	CAMPOS TEMÁTICOS	INSTRUMENTO
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Comprende la necesidad de conocer los reglamentos de tránsito y el significado de las instrucciones que dan para mantener el orden en las vías y prevenir accidentes.	“Aprendo a cuidarme y prevenir” 1. Seguridad Vial 1.1 Importancia. 2. Reglamento Nacional de Tránsito. 3. Policía Nacional de Tránsito y sus funciones. 4. Factores causantes de los accidentes. 4.1 Fatiga o cansancio, sueño. 4.2 El alcohol y otras drogas.	Exposición de los proyectos

III.SECUANCIA DIDÁCTICA

Inicio (35 minutos)	Recursos y materiales	Tiempo
Presta atención a las indicaciones sobre las actividades permanentes: mantener el aula limpia, aplica las normas de convivencia, guardar materiales ajenos al área. Se dirige al aula 26 MOTIVACIÓN 🔗 Observa atentamente una estadística video sobre seguridad vial titulado: “Peatones imprudentes ocupan el segundo lugar de causas de accidentes de tránsito”. (Anexo 01) 🔗 Responde a la siguiente pregunta: ○ ¿Qué opinas de los accidentes de tránsito? ○ ¿Conoces a un familiar que ha sufrido algún accidente? RECOJO DE SABERES PREVIOS 🔗 Responde a las siguientes preguntas: ○ ¿Conocen algunas señales de tránsito? ○ ¿Por qué es importante conocer las señales de tránsito?	Video.	15’ 20’

Ejecución de la actividad	Escucha las siguientes indicaciones dadas por la docente: - Cada equipo tiene 5 minutos para presentar las ideas más relevantes a su investigación. - Los 10 equipos de trabajo presentan sus proyectos, que significa el esfuerzo de una ardua investigación y solución de la problemática planteada inicialmente. - Una vez terminada la socialización de los proyectos entre ellos, se presenta de manera general todos los trabajos en la pizarra. - Finalmente se realiza una autoevaluación y heteroevaluación entre cada integrante de los 10 equipo conformados.	público. Paso 8: Autoevaluación y evaluación.	40' 15'
	APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Responde oralmente a la siguiente pregunta: ¿Son frecuentes los accidentes de tránsito en tu localidad?, ¿A qué crees que se deba?		
	Cierre (15 minutos)		
Conclusión de la clase Escucha atentamente la conclusión dada por la docente: La seguridad vial es el conjunto de acciones que garantizan el buen funcionamiento de la circulación del tránsito, mediante la utilización de conocimientos (leyes, reglamento) y normas de conducta, bien sea como peatón, pasajero o conductor, a fin de usar correctamente la vía pública previniendo los accidentes de tránsito. METACOGNICIÓN Responde oralmente las siguientes preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy con el tema “Aprendiendo a cuidarme y prevenir”?, ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Aprendiendo a cuidarme y prevenir”?, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? Se da por concluida la clase.			15'

IV.REFERENCIAS

4.1 Para la docente:

Fuentes bibliográficas

- ✓ Álvarez, F, Gonzales, E y otros. (2004). *Cuaderno didáctico sobre la educación vial y salud*. Punto verde. SAC:
- ✓ Andrea, R. (2008). *Accidente de tránsito, el SOAT y la educación vial*. Perú: APESEG.
- ✓ MINEDU. (2013). *Guía de educación en seguridad vial*. Perú: E.I.R.L.

Fuentes online:

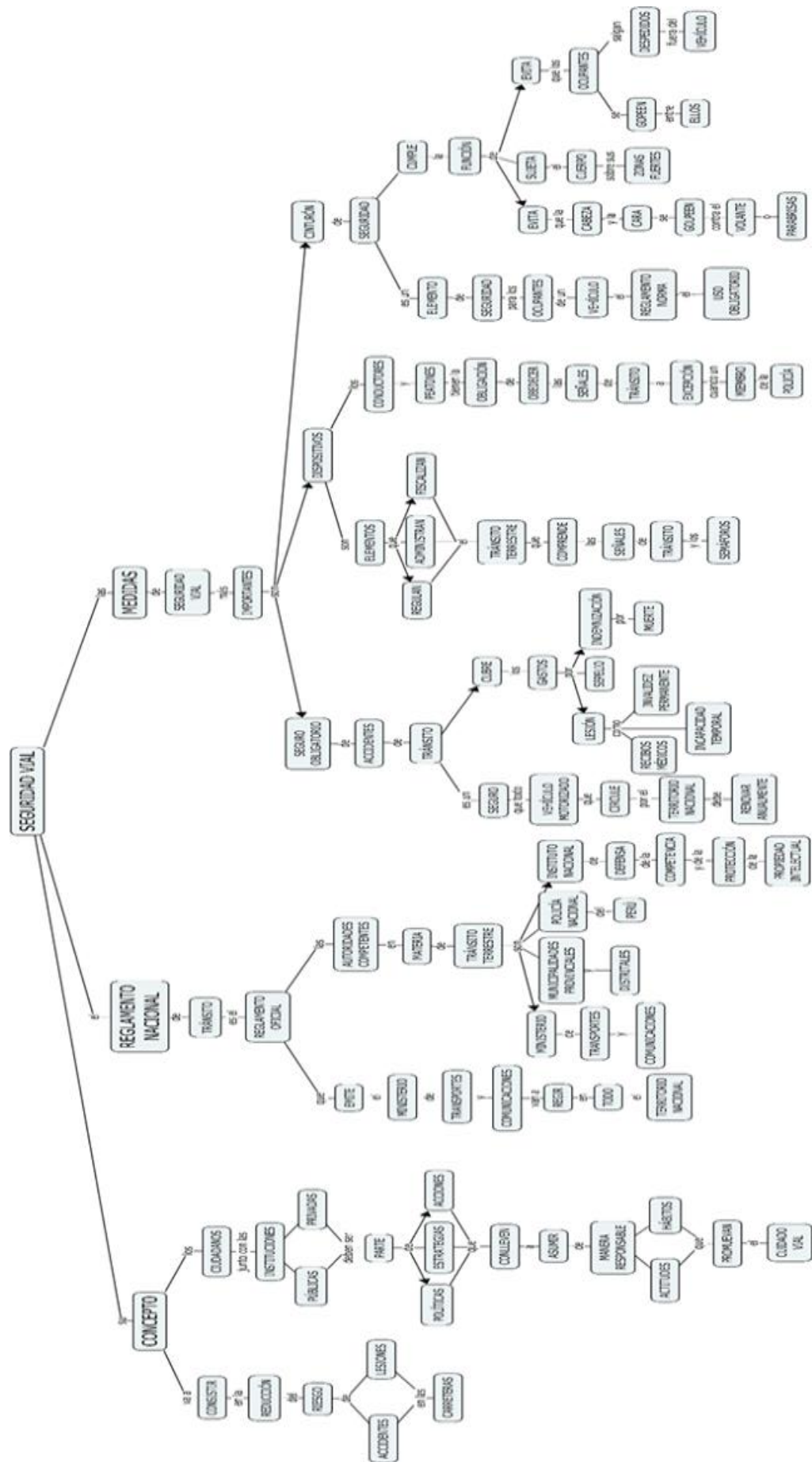
✓ APESEG. (2013). *Normas básicas de seguridad vial para peatones*. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/ACF3D6D2DCBDC994052575A600605601/\\$FILE/Medidas_contra_accidentes_transito.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/ACF3D6D2DCBDC994052575A600605601/$FILE/Medidas_contra_accidentes_transito.pdf)

✓ Cañola, k. (2013). *Eduquemos a los escolares en seguridad vial*. Recuperado de <http://udep.edu.pe/hoy/2013/eduquemos-a-los-escolares-en-seguridad-vial/>

✓ Lam, J. (2017). *Toman medidas para mejorar el respeto a las normas de tránsito* Recuperado de <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-toman-medidas-para-mejorar-respeto-a-las-normas-transito-668516.aspx>

4.2 Para el estudiante:

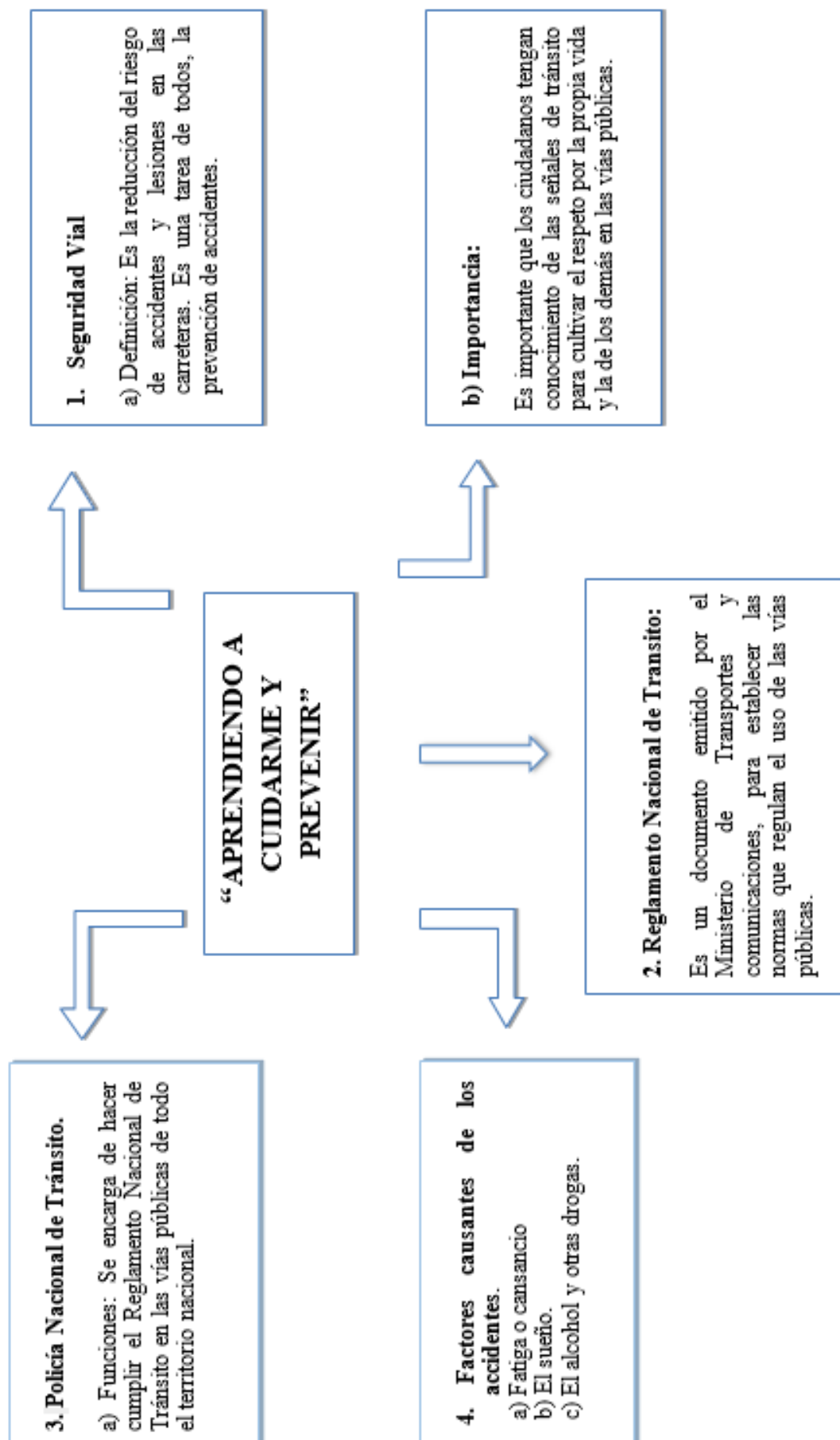
✓ Santillana (2012). *Texto escolar 2° grado de Educación secundaria. Formación Ciudadana y Cívica*. Lima: Santillana.



Anuario Estadístico 2012 de la PNP, afirmó que existe 214 mil accidentes ocurridos entre los años 2003 y 2012 han dejado un total de 32.550 fallecidos. El informe de la **PNP** también señala que los accidentes de tránsito dejaron 457.482 heridos en el mismo período.

Fuente: Comercio





APRENDIENDO SOBRE SEGURIDAD VIAL

1. CONCEPTO:

Consiste en la reducción del riesgo de accidentes y lesiones en las carreras.

Los ciudadanos junto con las instituciones deben ser parte de políticas y acciones que conlleve actitudes que promuevan el cuidado vial.



2. IMPORTANCIA:

Tiene como finalidad prevenir accidentes. Todos los ciudadanos deben tener conocimientos sobre los reglamentos de tránsito. Para cultivar en los ciudadanos el respeto por la propia vida y la de los demás en las vías públicas.

3. REGLAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO:

Es el reglamento oficial que promulga el Ministerio de Transporte y Comunicaciones para establecer las normas que regulan el uso de las vías públicas terrestres.

Las autoridades competentes en materia de tránsito terrestre:

- ✓ Ministerio de Transportes y Comunicaciones y los Municipios provinciales.
- ✓ Policía Nacional del Perú.
- ✓ Instituto Nacional de la Protección de la Propiedad Intelectual.



4. ALGUNAS NORMAS DE TRÁNSITO

- ❖ Respetar las velocidades máximas.
- ❖ No consumas alcohol antes de conducir.
- ❖ Usa el cinturón de seguridad siempre.
- ❖ Usa siempre casco si estas en una moto.
- ❖ Olvida el móvil cuando estés al volante.
- ❖ Hacer caso a las señales de tráfico, están para cumplirlas.



5. TIPOS DE SEÑALES DE TRÁNSITO:

Informativas: Proporcionar información, sobre los servicios y lugares que nos vamos a encontrar en el camino. Son de fondo azul con textos blancos y símbolos negros.

Reglamentarias: Muestra las prohibiciones que hay en el camino; su violación constituye una falta que puede ser sancionable. Son Símbolos geométricos con borde rojo, fondo blanco y letra negra.

Preventivas: Muestra al conductor los riesgos que existentes en el recorrido. Estas señales son de color amarillo con símbolos y letras negras.

6. FUNCIONES DEL POLICIA NACIONAL DE TRÁNSITO

Se encarga de hacer cumplir el Reglamento Nacional de Tránsito en las vías públicas

- ❖ Fiscalizar el cumplimiento de las leyes del Reglamento Nacional de Tránsito.
- ❖ Previene e investigar los accidentes de tránsito.
- ❖ Garantizar y regular la libre circulación vehicular y peatonal en la vía publica
- ❖ Controla y vigila el tránsito vehicular y dar seguridad entre las vías urbanas y férreas.

7. FACTORES CAUSANTES DE LOS ACCIDENTES.

El comportamiento correcto de los conductores en las vías es fundamental para evitar los accidentes de tránsito.

- a) Fatiga o cansancio
- b) El sueño.
- c) El alcohol y otras drogas.

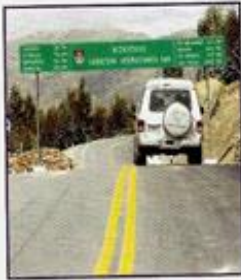
📌 Construcción de la cultura cívica

Identificar

1 Define los siguientes conceptos:

- Seguridad vial
- Reglamento Nacional de Tránsito
- Policía Nacional de Tránsito

2 Observa las siguientes señales de tránsito.



Luego explica en tu cuaderno:

- ¿Cuántas señales observas en cada imagen?
¿En qué lugar se encuentran?

- ¿A qué clase pertenece cada una de las señales de tránsito mostradas? ¿Qué mensaje transmiten?

Analizar

3 Observa las siguientes imágenes y responde en tu cuaderno.



- ¿Cuáles son las posibles consecuencias del comportamiento de los conductores, pasajeros y peatones en cada caso?
- En estos casos, ¿cuál es el papel que cumple la Policía nacional de tránsito?

Reflexionar

- 4 ¿Por qué las personas actúan con temeridad en las calles? ¿Cómo se relaciona la autoestima y el respeto por el otro en estas actitudes?

Autoevaluación y Heteroevaluación

Nombres y apellidos:

➤ Marca con x según corresponda:

Descriptor	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	SI	NO	SI	NO
1. Respeté la opinión de los demás al momento de la elección del producto.				
2. Realicé un análisis profundo de la situación problemática.				
3. Otorgé alternativas de soluciones referente a la situación problemática.				
4. Ayudé positivamente en la elaboración del producto.				
5. Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamente mi opinión).				

Tabla 18

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 1: Respeté la opinión de los demás al momento de las elección del producto.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	32	82	29	74
NO	7	18	10	26
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

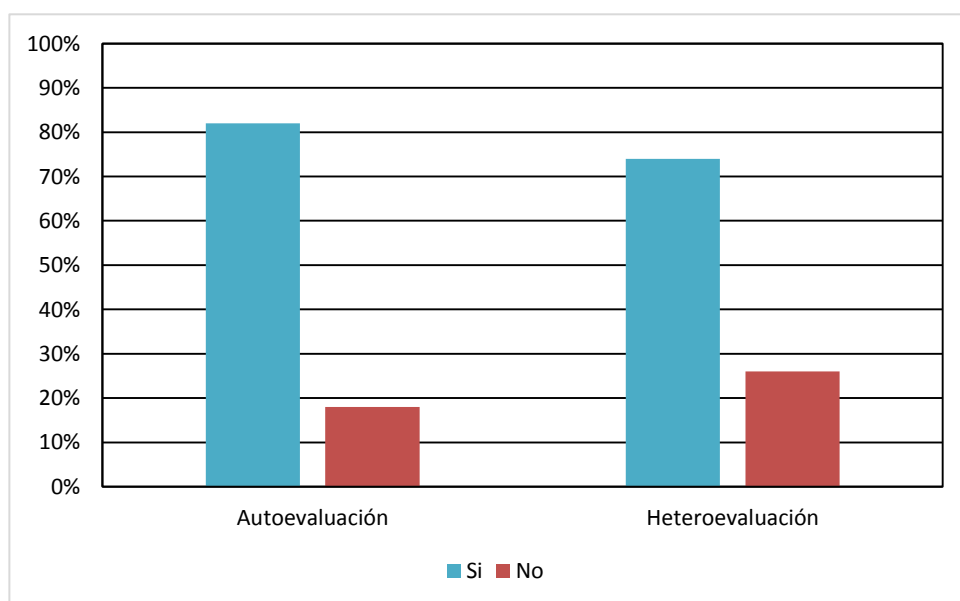


Figura 17: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al primer descriptor: Respeté la opinión de los demás al momento de las elección del producto.

Respecto al primer descriptor en la autoevaluación, observamos que 32 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 82% que manifiesta haber cumplido con las normas de convivencia y pidió su turno para hablar. Por otro lado, 7 estudiantes marcaron NO representando el 18% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto. En que 29 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 74% que manifiesta haber cumplido con las normas de convivencia de respetar la opinión de los demás y pedir su turno para hablar. Por otro lado, 10 estudiantes marcaron NO representando el 26% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de resultados, podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiesta cumplir con las normas de convivencia que da la docente y respetar la opinión de sus compañeros al momento de la elección del producto. Sin embargo, observamos que algunos estudiantes no lo hacen. Esto se debe a una falta de valores, pero la docente mantuvo el orden en la mayoría de las participaciones, pero no se pudo lograr en todos los estudiantes.

Sugerimos a la docente seguir en la mejora de su práctica buscando estrategias para propiciar el respeto a las opiniones de los demás al momento de la elección del producto. Además de proporcionar fichas de información que permitan realizar un análisis más profundo de las situaciones problemáticas que se dan en la comunidad y propiciar el respeto de todos los estudiantes en que cumplan con las normas de convivencia para que se mantenga el orden en todo momento.

Tabla 19

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 2: Realicé un análisis profundo de la situación problemática.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	27	69	25	64
NO	12	31	14	36
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

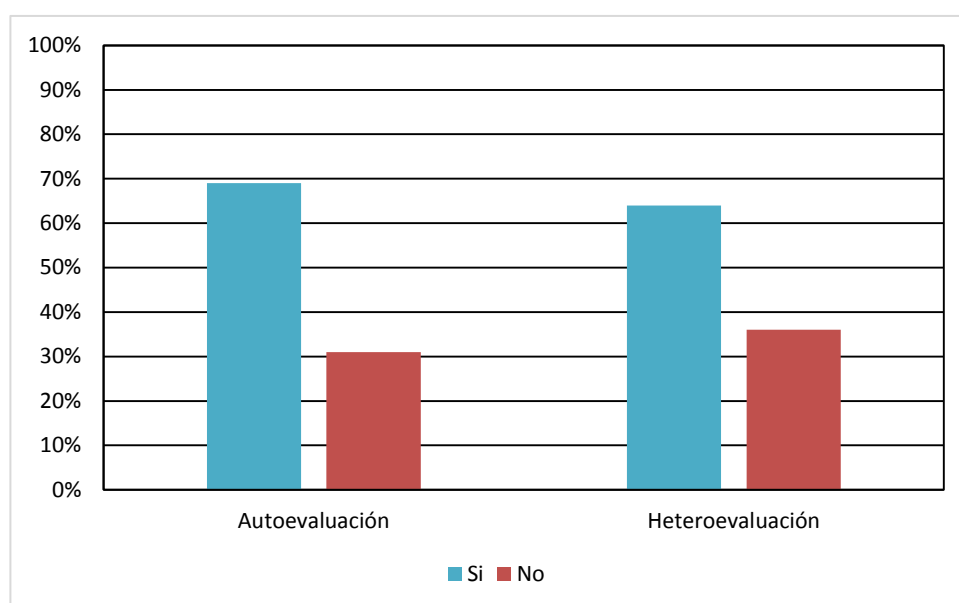


Figura 18: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al segundo descriptor: Realicé un análisis profundo de la situación problemática.

En la autoevaluación observamos que 27 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando 69% de estudiantes que manifiestan realizar un análisis profundo de las problemáticas presentados. Por otro lado, 12 estudiantes marcaron NO como respuesta, representado el 31% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 25 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando 64% de estudiantes que manifiestan realizar un análisis profundo de las problemáticas presentados. Por otro lado, 14 estudiantes marcaron NO como respuesta, representado el 36% que manifiesta lo contrario.

A partir de la interpretación de los resultados, podemos observar que la mayoría de estudiantes manifiesta realizar un análisis profundo de las problemáticas que se dan en la sociedad, pero existe un porcentaje considerable 36% en la heteroevaluación que manifiesta lo contrario., Esto se debe a la falta de practica la comprensión lectora, en que el estudiante, no pueden analizar las situación problemática presentada en los proyectos Por esto, sugerimos a la docente fomentar actividades en donde se desarrollen las habilidades del análisis y síntesis para llegar a una comprensión plena.

Los proyectos deben ser más cercanos a los estudiantes para que puedan interiorizarlo y asumir la situación problemática como propio, porque de esta manera puedan ser partícipes de asuntos públicos.

Tabla 20

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 3: Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	26	67	23	59
NO	13	33	16	41
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

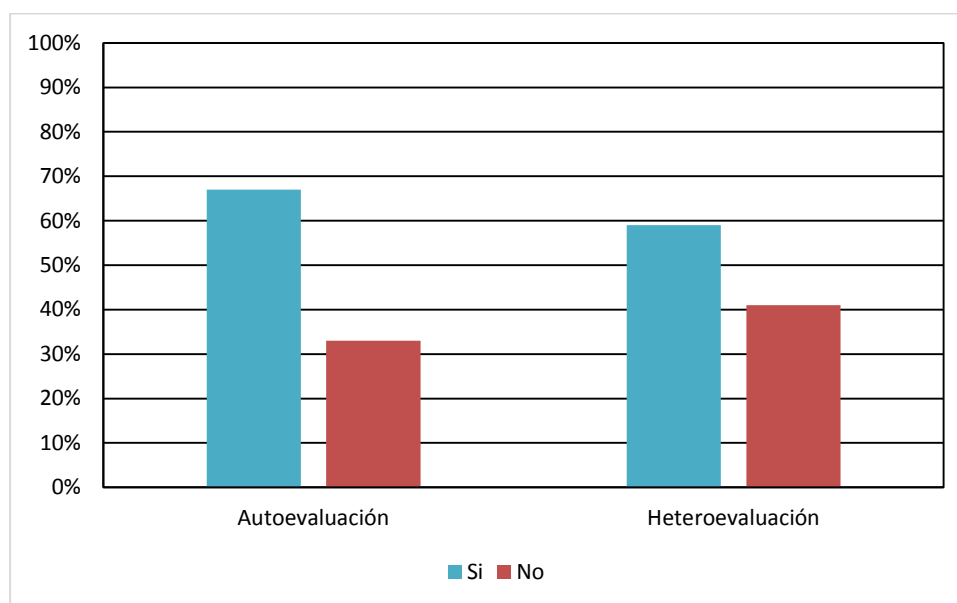


Figura 19: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al tercer descriptor: Otorgué alternativas de solución referente a la situación problemática.

Respecto al segundo descriptor “Otorgué alternativas de soluciones referente a la situación problemática.” en la autoevaluación observamos que 26 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando el 67% que brindo alternativas de solución. Por otro lado, 13 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 33% que manifestó lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 23 estudiantes marcaron SÍ como respuesta, representando el 59% que brinda alternativas de solución. Por otro lado, 16 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 41% que manifestó lo contrario.

A partir de la interpretación de resultados, podemos observar que a la mayoría de estudiantes les pareció interesante la situación de conflicto que planteaban en la comunidad. Sin embargo, al 16% de estudiantes en la heteroevaluación les pareció poco significativa la situación de problemática, lo cual puede deberse a que la situación problemática no fue significativa para ellos o no fue cercano a su realidad.

Por esto, sugerimos a la docente que procure plantear situaciones problemáticas que sean sobre situaciones que puedan ocurrirles a los estudiantes, ya que de esta manera a ellos les parece más interesante.

Tabla 21

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 4: Ayudé positivamente en la elaboración del producto.</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	32	82	28	72
NO	7	18	11	28
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

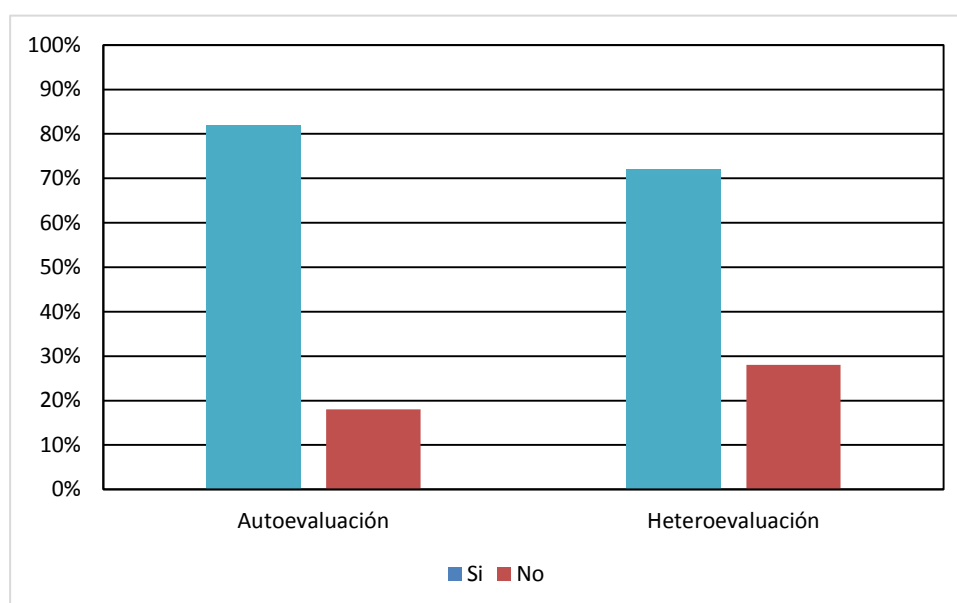


Figura 20: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al cuarto descriptor: Ayudé positivamente en la elaboración del producto.

Respecto al quinto descriptor “Ayudé positivamente en la elaboración del producto” en la autoevaluación observamos que 32 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 82% que manifiesta ayudar de manera positiva al desarrollo de las actividades de la clase. Por otro lado, 7 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 18% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 28 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 72% que manifiesta ayudar de manera positiva al desarrollo de las actividades de la clase. Por otro lado, 11 estudiantes marcaron NO como respuesta, representando el 28% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de los resultados, podemos observar que la mayoría de estudiantes afirman haber ayudado positivamente en la elaboración del producto en el desarrollo de las actividades del proyecto que son parte de la estrategia de Aprendizaje basado en proyectos, mientras que el 18% de estudiantes en la autoevaluación no lo hace. Esto se debe a que no les interesó el trabajo a desarrollar o se distrajeron con alguna otra actividad. Es importante que la docente, realice un monitoreo constante durante la ejecución de las actividades y garantice que todos los estudiantes participen en dichas actividades.

Se sugiere a la docente seguir motivando a los estudiantes y que los involucre en el desarrollo de las actividades para evitar que se vaya a generar desorden o una falta de interés por las actividades del Aprendizaje basado en proyectos.

Tabla 22

Resultados de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN				
<i>Descriptor 5: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamente mi opinión).</i>				
	Autoevaluación		Heteroevaluación	
	f	%	f	%
SÍ	35	90	32	82
NO	4	10	7	18
TOTAL	39	100	39	100

Fuente: Ficha de autoevaluación y heteroevaluación aplicada a los estudiantes de segundo grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del 09 de junio al 28 de agosto del 2017.

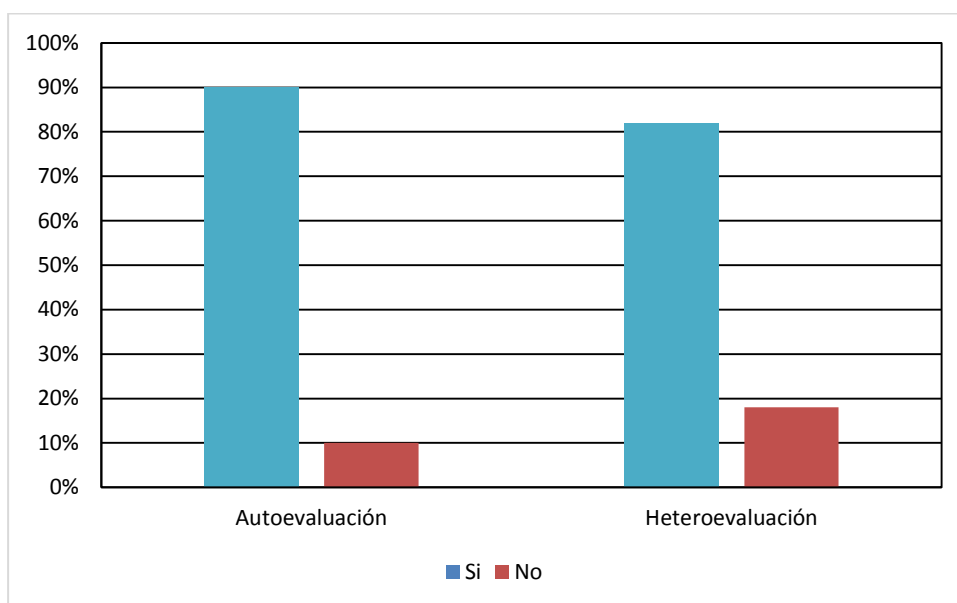


Figura 21: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de autoevaluación y heteroevaluación resuelta por los estudiantes respecto al quinto descriptor: Participé en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamente mi opinión).

Respecto al quinto descriptor “Participe en forma activa en el desarrollo del proyecto (Fundamente mi opinión).” en la autoevaluación observamos que 35 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 90% que manifiesta haber participado en forma activa en el desarrollo del proyecto fundamentado su opinión.

Por otro lado, 4 estudiantes marcaron NO representando el 10% que manifiesta lo contrario.

En la heteroevaluación de los estudiantes se juntaron de acuerdo a la elaboración del producto, observamos que 32 estudiantes marcaron SI como respuesta, representado el 82% que manifiesta haber participado en forma activa en el desarrollo del proyecto en que fundamentaban sus opiniones. Por otro lado, 18 estudiantes marcaron NO representando el 7% que manifiesta lo contrario.

A partir de la presentación de resultados, podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiesta haber participado activamente en el desarrollo del producto fundamentando sus opiniones mediante fuentes de información. Sin embargo, observamos que algunos estudiantes no lo hacen. Esto se debe a que no todos tuvieron la capacidad para expresar sus opiniones referente desarrollo del producto.

Sugerimos a la docente seguir en la mejora de su práctica buscando estrategias para propiciar el interés en los estudiantes en el desarrollo del producto. Además de propiciar la motivación en los estudiantes para mejorar la participación en el desarrollo del producto.

DIARIO DE CAMPO DE LA RECONSTRUCCIÓN N° 12

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 15 de setiembre del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Campo temático	: “Aprendo a cuidarme y prevenir”

Ingresé al salón a las 7:35 a.m. y empecé a preparar mis materiales para comenzar la clase, algunos estudiantes se encontraban en el patio del colegio, luego de 10 minutos sonó el timbre de ingreso, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el salón, les dije: “Siéntense con sus equipos de trabajo que el día de hoy van a presentar sus proyectos, algunos estudiantes mostraban diferentes reacciones como: Sorprendidos, ansiosos y alegres. Mientras se desplazaba empezaba a tomar la lista de asistencia.

Inicié la motivación a las 7: 50 a.m. coloqué en la pizarra **la siguiente estadística: “Anuario Estadístico 2012 de la PNP, afirmó que existe 214 mil accidentes ocurridos entre los años 2003 y 2012 que han dejado un total de 32.550 fallecidos. El informe de la PNP también señala que los accidentes de tránsito dejaron 457.482 heridos en el mismo periodo”**. Le dije a Valentino: “Lee con voz fuerte lo que dice la PNP respecto a los accidentes de tránsito”, pregunté a Miuyler: ¿Qué es lo que piensas al escuchar la estadística que menciona la PNP?, **el estudiante respondió: “Es muy lamentable saber que mucha gente muere por no obedecer las señales de tránsito y dejan a sus familiares, yo me comprometo a cumplir las normas de tránsito”, Aracely levanto la mano y dijo: “ Los accidentes de tránsito son muchas veces ocasionados por conductores irresponsables, pasajeros imprudentes y peatones que no saben obedecer las señales de tránsito”**. Les dije: “Estudiantes hay que ser conscientes del problema que estamos involucrados todos nosotros, podemos quedar heridos con fracturas irreparables, es un instante puedes ser víctima de un atropello, todos sus aportes al tema son valiosas para poder entender el problema que existe sobre seguridad vial”, los estudiantes se quedaron pensativos a lo que decía. Luego pregunté: “¿Crees que las personas son conscientes a los riesgos que se exponen al no respetar las normas de tránsito?, en ese instante la pregunta generó dudas, si eran conscientes o no los pasajeros y peatones. **Jordan levanto la mano y dijo: “Si son conscientes a los riesgos que se exponen, pero a pesar de eso no hace caso a las señales de tránsito y están jugando con la muerte miss. Diana dijo: “A pesar que en las noticias salen que muchas personas mueren atropelladas lo siguen haciendo, no tienen una cultura vial?** Entonces pregunté a Alejandra que estaba distraída ¿Qué propones hacer para las personas que no obedecen las normas de tránsito?, la estudiante respondió: Charlas en cada distrito sobre la cultura vial que deben de tener todas las personas y también charlas a los centros educativos, porque los estudiantes son los más propensos a que les pasó algo”. *La problemática planteada en la pizarra me permitió a mí como docente evidenciar las diversas opiniones y juicio crítico que están desarrollando la mayoría de los estudiantes.*

Terminé la motivación a las 8: 20 a.m., me desplazé por el aula rápidamente les dije: “Saquen su folder y en su hoja coloquen como título: “Aprendo a cuidarme y prevenir”, no olviden de colocar sus nombres, fecha y el número del tema por favor, **los delegados les van a repartir el texto escolar y Jhensi les va entregar una ficha de acompañamientos**”. Espere 5 minutos que los estudiantes entreguen los materiales impresos a sus compañeros.

Para el desarrollo de la clase siendo las 8: 25 a.m., **utilicé un mapa araña**, acerca del tema: Inicié definiendo ¿Qué es seguridad Vial? **Jashiel levanto la mano y dijo: “Es reducir y prevenir los accidentes de tránsito que se producen en las zonas urbanas y las carreteras”**, en ese instante pregunté a Brenda ¿Por qué es importante la seguridad vial?, **la estudiante se puso de pie y dijo: “Que los ciudadanos tengan conocimiento de las normas de tránsito, para que exista un respeto por su propia vida y la de las demás personas**. Los estudiantes se mostraban atentos a clase, les dije: “Mucho de estos accidentes no siempre es la culpa del conductor, sino también por los pasajeros que piden que les baje en cualquier lugar y peatones imprudentes que cruzan las pistas intempestivamente, así como lo podemos evidenciar en el texto escolar, **Adamaris dijo: “Le voy a contar un caso miss, mi vecina sufrió un terrible accidentes cuando viajo a la selva central, el ómnibus se volcó, pero felizmente se está recuperando”**, Luis dijo: “Cada vez que voy a Ciudad de Dios veo a los peatones que cruzan las pistas cuando el semáforo está en luz roja, el otro día casi le atropellan a un señor”. Mientras me desplazaba por el aula les dije: “Los accidentes de tránsito no conocen condición económica, ni prejuicios, es un compromiso de todos los conductores, peatones y pasajeros de cumplir las normas de tránsito”. Continuando con la clase les dije: “¿Quién es el responsable de hacer cumplir las normas de tránsito? **“Eduardo levanto la mano y dijo: “El Policía Nacional de Tránsito, pero miss siempre a ellos se le compra con una coima”**, empezaron los estudiantes con los murmullos y luego con el desorden. Les dije en voz alta: “Presten atención por favor, así como hay malos policías también hay buenos, no hay que juzgar a todos por igual”, entonces formulé una pregunta en ese instante y le dije a Eduardo: ¿ Qué propones tú para solucionar ese problema de las coimas que se les da a ciertos PNP?, **el estudiante respondió: “A esos malos policías se les daría una sanción severa y si lo vuelven hacer que se retiren de su oficio”**. Luego pregunté a Oliver: Menciona ¿Cuáles son las funciones del Policía Nacional de Transito?, **él estudiante cogió su ficha de contenido y dijo: “Fiscalizar el cumplimiento de las leyes del Reglamento Nacional de Tránsito, controlar y vigilar el tránsito vehicular, garantizar y regular la libre circulación vehicular y peatonal en la vía pública”**. Finalmente proseguí con los factores causantes de los accidentes, Sayuri, Sebastián, Gimena y Suomy; explicaron cada accidente de tránsito con un ejemplo. *Observé que la ficha de contenido permitió a los estudiantes afianzar la información, como resultado participaron activamente en la construcción de los aprendizajes.*

Luego proseguí a las 8: 40 a.m. con el trabajo individual, consistía en desarrollar **la página 96 del texto escolar**, explique qué es lo que tenían que hacer, les dije: “Tiene 10 minutos para desarrollar la actividad en su folder, cualquier duda o pregunta levantan la mano”. Culminado el tiempo establecido, pregunté a Juan: ¿Qué observas en las 3 imágenes del libro?, **el estudiante respondió: “Podemos apreciar las 3 formas de actuar: La señora que es la peatona está arriesgando su vida y la de su hija al querer cruzar la pista”**, en ese instante levanto la mano Sofia Tinco y dijo: “En la segunda imagen podemos ver la imprudencia que tiene el pasajero en bajar en paraderos no autorizados y el mototaxista también es responsable por permitirlo, como castigo deben de multar a malos conductores y

pasajeros irresponsables”. *La actividad individual, me permitió conocer el nivel de argumentativo de la mayoría de los estudiantes, su indignación de personas que no cumplen las normas de tránsito.*

Comencé a las 8: 55 a.m., con **el paso 7 “presentación de los proyectos”**, los 10 equipos de trabajo se mostraban alegres por socializar sus proyectos. Les dije: “Tiene 5 minutos para organizarse como equipo, les voy hacer entrega de sus proyectos”. Observé a los equipos de trabajo un compromiso de realizar una buena presentación, la mayoría de los estudiantes se mostraban participativos e involucrados desde el inicio, proceso y final del proyecto. Culminado el tiempo establecido, empecé a recoger los proyectos de los estudiantes para que no se distraiga, les dije: “A Todos nos gusta ser escuchados, yo soy testigo del arduo esfuerzo que realizaron ustedes al hacer efectivo este proyecto”. **El primer equipo representado por Yamille dijo: “Vamos a presentar un infografía y en ella, hemos colocado diversas soluciones propuestas reales a nuestro contexto”.** Cada integrante empezaban a explicar su alternativa de solución, **el segundo equipo representado por Aracely realizó un cuento para solucionar la “Alienación cultural”, la estudiante era el personaje principal, Ana era la narradora a pesar que tenían un poco de vergüenza, los demás integrantes supieron manejar estas situación bien, porque el mensaje de la dramatización era una solución novedosa a la problemática; el tercer equipo representado por Oliver presentó un lapbook, empezaron contando una experiencia de Suomy de su hermana mayor, la estudiante dijo: “Mi hermana era un extrema respecto a las vestimentas y comida asiática, le comenté que estamos elaborando un proyecto y ella nos dio algunas ideas de solucionar este problema”;** **el cuarto equipo representado por Jhensi, un portal web el estudiante dijo: “Queremos pedir que se instale este programa propuestos por nosotros y conocer las opiniones de nuestros compañeros respecto a la problemática y poder ayudarlos a sobrellevar”, el quinto equipo representado por Eduardo elaboraron un afiche publicitario con el lema: “Ama a tu país como una a tu familia y no critiques solo lo malo, ayuda y contribuye con acciones positivas” Jashiel dijo: “Queremos hacerle presente este proyecto a la directora miss y así poder tener un taller respecto a la problemática que nosotros hemos elegido”;** **el sexto equipo representado por Sofía elaboraron un tríptico, se mostraron seguros de lo que decían y su argumentación estaban a base del manejo de información que tenían; el sexto equipo representado por Gimena habían elaborado una canción, del tema “ La bicicleta de Shakira”, pero las letras ellos lo cambiaron y crearon las palabras aludidas a la problemática, el equipo se mostró organizado Alex, Mayra y Fabrizzio cantaron al compás de la canción; el octavo equipo representado por Juan, el proyecto que habían elaborado era una primera plana de un periódico, un integrante del equipo empezó a decir el objetivo del proyecto y luego empezaron a explicar la propuesta de solución que llegaron en consenso como grupo; el noveno equipo representado por Josué, elaboraron un artículo de opinión, recomendando diversas alternativas de solución de la problemática, décimo equipo representado por Diana elaboraron un afiche publicitario. Todos los equipos mostraron manejo de información, sus propuestas de solución fueron diversas y reales a su contexto, el progreso de la mayoría de los estudiantes fue muy evidente en estos 3 proyectos que se han realizado.**

Siendo las 9: 50 a.m., **proseguí con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”**, entregué a cada estudiante un cuadro, sobre sus participaciones y actitudes durante todo el proyecto. Mientras me desplazaba por sus asientos les dije: “Esto les va a permitir a ustedes reconocer sus fortalezas y debilidad en la colaboración del proyecto”.

Finalmente a las 9: 55 a.m., proseguí rápidamente con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendiste en la socialización de los proyectos? **Valentino respondió: “El aprendizaje es mutuo conocer a mis compañeros sus diferentes habilidades y actitudes”**; ¿Qué dificultades han tenido para culminar sus proyectos?, **Elida respondió: “Los acuerdos que teníamos que llegar como equipo de trabajo miss”**.

Felicite a todos los equipos por sus proyectos novedosos e interesantes. Siendo las 10: 00 a.m. cerré la clase de hoy y los estudiantes se desplazaron a otro salón.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección del problema		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación			Trabajo cooperativo	
	Investigación			Trabajo colaborativo	
	Elaboración del producto		Técnicas grupales		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				
	Evaluación y autoevaluación				

Institución educativa	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
Grado/nivel	: 2° “B” de secundaria.
Área curricular	: Formación ciudadana y Cívica
Fecha/hora de inicio-término	: Viernes 15 de setiembre del 2017/7:45 – 10:00 p.m.
Docente	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero
Observadora	: Jessica Xibelly Cerón Vargas
Campo temático	: “Aprendo a cuidarme y prevenir”

Ingresé al aula, las carpetas ya estaban agrupadas, los estudiantes se encontraban en el patio pero, después de unos minutos sonó el timbre de ingreso y todos comenzaron a ingresar. La docente les pidió que se sienten con su equipo de trabajo porque iban a presentar su proyecto, algunos se mostraban nerviosos, sorprendidos, ansiosos y alegres. La profesora se desplazaba y comenzaba a tomar la lista de asistencia.

Ya después de unos minutos se inició la motivación en que la docente, **colocó en la pizarra la siguiente estadística que decía: “Anuario Estadístico 2012 de la PNP, afirma que existe 214 mil accidentes ocurridos entre los años 2003 y 2012 dejando un total de 32.550 fallecidos. El informe de la PNP también señala que los accidentes de tránsito dejaron 457.482 heridos en el mismo período”**. Luego le pidió a un estudiante que leyera los que dice la PNP respecto a los accidentes de tránsito y después pregunto: ¿Qué es lo que piensas al escuchar la estadística que menciona la PNP?, un estudiante respondió: **“Es muy lamentable saber que mucha gente muere por no obedecer las señales de tránsito y dejan a sus familiares, yo me comprometo a cumplir las normas de tránsito”**, una niña levanto la mano y dijo: **“Los accidentes de tránsito son muchas veces ocasionados por conductores irresponsables, pasajeros imprudentes y peatones que no saben obedecer las señales de tránsito”**, seguidamente la docente dijo: “Estudiantes hay que ser conscientes del problema que estamos involucrados todos nosotros, podemos quedar heridos con fracturas irreparables, es un instante puedes ser víctima de un atropello, todas sus participaciones son valiosas para poder entender el problema que existe sobre seguridad vial”, los estudiante se quedaron pensativos y la profesora pregunto: ¿Crees que las personas son conscientes a los riesgos que se exponen al no respetar las normas de tránsito?, **un estudiante levanta la mano y menciona: “Si son conscientes a los riesgos que se exponen, pero a pesar de eso no hace caso a las señales de tránsito y están jugando con la muerte miss”**, luego otra estudiante responde: **“A pesar que en las noticias salen que muchas personas mueren atropelladas lo siguen haciendo, no tienen una cultura”** y después le pregunta a una estudiante: ¿Qué propones hacer para las personas que no obedecen las normas de tránsito?, **la estudiante respondió: “Charlas en cada distrito sobre la cultura vial que deben de tener todas las personas y también en los centros educativos”**. *La problemática planteada por la docente permitió a los estudiantes expresar sus opiniones de juicio crítico.*

Terminada la motivación se desplazó por el aula pidió que saquen su folder y en su hoja coloquen como título: “Aprendo a cuidarme y prevenir” y no que no olviden de colocar sus nombres, fecha y el nombre del tema. Les menciono que los delegados les iban a repartir el texto escolar y **Jhensi les iba entregar una ficha de acompañamientos**. La docente espero 5 minutos para que los estudiantes entreguen los materiales.

Para el desarrollo de la clase utilizó un mapa araña, inicio el tema definiendo: ¿Qué es seguridad Vial? Jashiel levanto la mano y dijo: **“Es reducir y prevenir los accidentes de tránsito que se producen en las zonas urbanas y las carreteras”**, en ese instante preguntó a Brenda ¿Por qué es importante la seguridad vial?, la estudiante se puso de pie y dijo: **“Que los ciudadanos tengan conocimiento de las normas de tránsito, para que exista un respeto por su propia vida y la de las demás personas”**. Los estudiantes se mostraban atentos a clase y la docente les dijo: “Mucho de estos accidentes no siempre es la culpa del conductor, sino también por los pasajeros que piden que les baje en cualquier lugar y peatones imprudentes que cruzan las pistas intempestivamente” Adamaris dijo: **“Le voy a decir un caso miss, mi vecina sufrió un terrible accidentes cuando viajo a la selva central, el ómnibus se volcó, pero felizmente se está recuperando”**, Luis dijo: **“Cada vez que voy a Ciudad de Dios veo a los peatones que cruzan las pistas cuando el semáforo está en luz roja, el otro día casi le atropellan a una señor”**. Mientras me desplazaba por el aula les dijo: “Los accidentes de tránsito no conoce condición económica, ni prejuicios, es un compromiso de todos los conductores, peatones y pasajeros de cumplir con las normas de tránsito”. Continuando con la clase les pregunte: “¿Quién es el responsable de hacer cumplir las normas de tránsito?” Eduardo levanto la mano y dijo: **“El Policía Nacional de Tránsito, pero miss siempre a ellos se le compra con una coima”**, empezaron los estudiantes con los murmullos y luego se dio un desorden. La docente con voz enérgica les dijo “Presten atención por favor, así como hay malos policías también hay buenos, no hay que juzgar a todos por igual”. Luego pregunto a un estudiante: Menciona ¿Cuáles son las funciones del Policía Nacional de Transito?, él estudiante cogió su ficha de contenido y dijo: **“Fiscalizar el cumplimiento de las leyes del Reglamento Nacional de Tránsito, controla y vigila el tránsito vehicular y garantizar y regular la libre circulación vehicular y peatonal en la vía pública”**. Finalmente proseguí con los factores causantes de los accidentes, Sayuri, Sebastián, Gimena y Suomy; explicaron cada accidente de tránsito con un ejemplo de cada uno. *Observé que la ficha de contenido le permito a la docente afianzar la información, teniendo como resultado todos los estudiantes participaron en la construcción del tema.*

Luego se dio el trabajo individual, que consistía en desarrollar la página 96 del texto escolar, se les brindo las indicaciones y les menciono que solo tenían 10 minutos para desarrollar la actividad en su folder y ante cualquier duda o pregunta levanten la mano. Ya culminado el tiempo establecido, preguntó a un estudiante: ¿Qué observas en las 3 imágenes del libro? y el estudiante responde: **“Podemos apreciar las 3 formas de actuar: La señora que es la peatona está arriesgando su vida y la de su hija al querer cruzar la pista”**, en ese instante levanto la mano un estudiante y dijo: **“En la segunda imagen podemos ver la imprudencia que tiene el pasajero en bajar en paraderos no autorizados y el mototaxista también es responsable, por permitirlo, como castigo deben de multar a malos conductores y pasajeros irresponsables”**. *La actividad individual, facilitó la participación de los estudiantes, ya que el tema es cercano a la realidad de la mayoría de ellos.*

Después se inició con el paso 7: “presentación de los proyectos”, los 10 equipos de trabajo se mostraban alegres por socializar sus proyectos. La docente les dio 5 minutos para organización de los equipo y les entregó sus proyectos”. Se observó que la mayoría de los grupos de trabajos estaba comprometido con el desarrollo de su producto al darse ya la presentación, ya culminado el tiempo establecido, empezó a recoger los proyectos de los estudiantes y les dijo: “A Todos nos gusta ser escuchados, yo soy testigo del arduo esfuerzo

que realizaron ustedes al hacer efectivo este proyecto”. El primer equipo fue representado por Yamille, ellos presentaron una infografía y comenzó a explicar las diversas soluciones propuestas reales a su contexto; el segundo equipo representado por Aracely realizó un cuento para solucionar la “Alienación cultural”, los estudiante estaban nerviosos pero después supieron manejar bien esta situación, dando una solución novedosa a la problemática; el tercer equipo representado por Oliver presento un lapbook, empezaron contando una experiencia de Suomy de la hermana mayor, de una de las integrantes comenzó a decir : **“Mi hermana era una extrema respecto a las vestimentas y comida asiática, le comenté que estamos elaborando un proyecto y ella nos dio algunas ideas de solucionar este problema”** y terminaron con las soluciones a la problemática; el cuarto equipo fue representado por Jhensi, presentaron un portal web mencionando: **“Queremos pedir que se instale este programa propuestos por nosotros y conocer las opiniones de nuestros compañeros respecto a la problemática y poder ayudarlos a sobrellevar”** y dieron sus soluciones respecto a la problemática ; el quinto equipo representado por Eduardo presentaron un afiche publicitario con el lema: “Ama a tu país como una a tu familia y no critiques solo lo malo, ayuda y contribuye con acciones positivas” **un integrante dijo: “Queremos hacerle presente este proyecto a la directora miss y así poder tener un taller respecto a la problemática que nosotros hemos elegido”** y ya al final dieron sus soluciones ; el sexto equipo representado por Sofía elaboraron un tríptico, mostrándose seguros de lo que decían, argumentando sus ideas; el sexto equipo representado por Gimena habían elaborado una canción, del tema “ La bicicleta de Shakira”, pero cambiaron las letras y aludidas a la problemática, fue una experiencia novedosa en que los integrantes cantaron al compás de la canción; el octavo equipo representado por Juan, elaboraron una primera plana de un periódico, un integrante del equipo empezó a decir el objetivo del proyecto y luego los demás empezaron a explicar la propuesta de solución a la problemática; el noveno equipo representado por Josué, elaboraron un artículo de opinión, recomendando diversas alternativas de solución de la problemática y el décimo equipo representado por Diana elaboraron un afiche publicitario, en que propusieron diversas alternativas de solución. *Todos los equipos habían mostrado manejo de información, que se evidenciaban en sus diversas propuestas de solución en la presentación de su producto.*

Ya terminada la presentación se prosiguió con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, en que la docente entrego a cada estudiante un cuadro de evaluación sobre sus participaciones y actitudes durante todo el proyecto. La profesora se desplazaba por el aula y les dice: “Esto les va a permitir a ustedes reconocer sus fortalezas y debilidad en el desarrollo del proyecto”.

Ya finalizando prosiguió con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendiste en la socialización de los proyectos? **y un alumno respondió: “El aprendizaje es mutuo conocer a mis compañeros sus diferentes propuestas de solución”** y ¿Qué dificultades han tenido para culminar sus proyectos? **y una estudiante respondió: “En los acuerdos que teníamos que llegar como equipo de trabajo”**. Ya al final la docente felicitó a todos los equipos por sus proyectos novedosos e interesantes.

LEYENDA

Categoría	Sub-categoría		Categoría	Sub-categoría	
Método Aprendizaje basado en proyectos	Formación de equipos y selección de la problemática		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Definición del producto			Materiales audiovisuales	
	Planificación				
	Investigación			Técnicas grupales	Trabajo cooperativo
	Elaboración del producto		Trabajo colaborativo		
	Reflexión				
	Presentación del producto al público				

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento de la información

A partir de la información recogida para el procesamiento y análisis de la información cualitativa se utilizó diversas técnicas de procedimiento, como la codificación tanto de los diarios de la reconstrucción como el de los registros etnográficos, categorización y análisis de contenido. Para el procesamiento y análisis cuantitativo, se empleó el procedimiento estadístico de descripción simple, ya que se emplearon frecuencias y porcentajes.

Los instrumentos utilizados en el procesamiento y análisis cualitativo fueron los diarios de campo, registro etnográfico y el grupo focal, para el análisis cuantitativo se utilizó la prueba de línea de base y la prueba de salida el cuál consistía en una prueba escrita. Los datos obtenidos al final de cada procesamiento fueron incluidos en las conclusiones sobre la práctica pedagógica ejecutada en la investigación acción, los cuales sirvieron para poder organizar y procesar la información desde diversos puntos a través de la triangulación determinando las convergencias y divergencias existentes entre las diferentes unidades de información y así comprobar un dato específico para la obtención de conclusiones finales.

1.1 Diarios de campo. En el siguiente cuadro se muestra los resultados obtenidos del análisis de los datos codificados de los diarios de campo que ayudó a poder organizar, analizar e interpretar las evidencias que se encontraron durante la intervención con el fin de encontrar el significado real de la mejora de la práctica pedagógica implementada para construir el saber pedagógico a partir del sustento teórico que lo fundamenta.

Para ello, se elaboraron un total de doce diarios de la reconstrucción a cargo de la docente que aplicó el método Aprendizaje basado en proyectos, en la redacción, reflexión e intervención se evidenciaron las categorías y subcategorías. Para el tratamiento de la información de los diarios señalados se elaboró una matriz de análisis donde se mencionó en una columna las dos categorías (método Aprendizaje basado en proyectos y materiales didácticos); en una segunda columna se ubicaron los

hallazgos recurrentes considerando los pasos del método y materiales utilizados. Alineado a los hallazgos se confrontaron con la teoría para emitir conclusiones preliminares.

CATEGORÍA	HALLAZGOS	SUSTENTO TEÓRICO	CONCLUSIONES
MÉTODO	Paso 1: Formación de equipos y selección de la problemática D.1 Llegó el momento de la “Formación de los equipos de trabajo” a las (9: 25 a.m.) previamente yo tenía los equipos ya formados y cada integrante ha sido previamente seleccionado para un mejor trabajo y desempeño en los diferentes equipos, tome en cuenta las diferentes habilidades y actitudes que muestran día a día en clases D.5 “La selección de la problemática”. Los equipos tenían que socializar sus propuestas o problemáticas que querían abordar y trabajar. Tienen 3 minutos para explicarnos del porque escogieron como equipo esa problemática. D.9 “Formación de los equipos de trabajo”. Los equipos ya estaban conformados desde antes que inicie la clase, mientras me desplazaba, les dije: la finalidad de trabajar por proyectos es disminuir una problemática de su interés mediante la elaboración de un producto. Todos los estudiantes estaban atentos a lo que decía y registraban en su control.	Seleccionar situaciones significativas que respondan a los intereses de los estudiantes es establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él en resolverla. (Ministerio de Educación, 2016, p. 97)	La formación de equipos se realizó en base a las características de cada estudiante, para evitar que siempre realicen trabajos con las mismas personas y pueda interactuar mejor. La selección de la problemática partió de un interés de la temática que la docente orientó.

	Paso 2: Definición del producto D.2 Luego empecé a realizar el segundo paso de la propuesta “Definición del producto”, donde les indiqué: “En la parte de atrás de la hoja escriben que productos ustedes quieren elaborar para dar solución a la problemática identificada la semana pasada”. D.6 Empecé a desarrollar el paso “La selección de la problemática”. Los equipos tenían que socializar sus propuestas o problemáticas que querían abordar y trabajar y les indiqué: “Tienen 3 minutos para explicarnos del porque escogieron como equipo esa problemática”.	El producto concreto permite evidenciar la adquisición de los aprendizajes del estudiante. Asimismo, moviliza sentimientos de satisfacción por haber participado, realizado un producto o alcanzado una meta” (Ministerio de Educación, 2013, p. 19).	Para la definición del producto, se recalcó que este debía solucionar la problemática abordada, ya que en el primer proyecto todos quisieron hacer afiche por la sencillez. Sin embargo, ya para los 2 proyectos restantes, esa actitud cambió.
	Paso 3: Planificación D.2 Tercer paso del proyecto “La planificación”, consiste en elaborar un plan de trabajo. Primero les indiqué: “Tienen que describir el propósito del proyecto, luego los objetivos y por último un plan de acción que consiste en elaborar un cuadro con categorías y se divide en: Actividades programadas, estudiantes responsables, recursos y el cronograma semanal.”	“Una programación de actividades integradas que deben guardar coherencia con el producto que se espera lograr. Asimismo, se plantean actividades para monitorear la progresión de los aprendizajes y el avance del proyecto” (Ministerio de Educación,	Se pudo evidenciar la importancia de planificar ya que permite al grupo ser más organizado, además todos los miembros colaboran ya que tienen un mismo objetivo.

	D.6 El tercer paso “La planificación”, consiste en elaborar un plan de trabajo, se utilizó la técnica “Aprendiendo en equipos” ayudó a mejorar la interacción, además de realizar un trabajo más efectivo como grupo. Primero tienen que describir el propósito del proyecto, luego los objetivos y por último un plan de acción que consisten en elaborar un cuadro con categorías y se divide en: Actividades programadas, estudiantes responsables, los recursos y el cronograma semanal D.10 El tercer paso “La planificación”, les dije: “Todos presente atención, ahora ustedes tienen que completar un “cronograma de actividades, que voy a realizar en la pizarra”, mientras me desplazaba por el aula les dije: “Anteriormente ya han visto este cuadro, lo tienen que completar en equipo y por favor sean responsables en cumplir con lo que se les está asignando y no se olviden de colocar el producto que ustedes quieren elaborar”.	2013, p. 18).	
	Paso 4: Investigación D.2 El cuarto paso “Investigación”, consiste en que los equipos investiguen soluciones de la problemática del derrame de petróleo que existe en Amazonas, por el motivo del tiempo y siendo las (9:	El Ministerio de Educación menciona que construir el nuevo conocimiento a base de la información, principios, conceptos o teorías ayudan a entender un determinado	El debate ayudó mucho en la investigación ya que los estudiantes utilizaron sus informaciones que la docente le había pedido para defender sus

	45 a.m.), no fue necesario la socialización de sus propuestas de investigación, porque en el debate expresaron sus posturas y soluciones argumentando lo que habían investigado. D.6 Iban a empezar con el cuarto paso de la propuesta “Investigación”, mientras me desplazaba por el aula les dije: “Han indagado sobre la problemática”, todos respondieron que sí. Muy bien entonces van a elaborar una primera plana relacionada a la problemática que ustedes escogieron D.10 Proseguí con el cuarto paso “Investigación”, los equipos de trabajo tenían que investigar previamente y traer información respecto a la problemática que ellos han elegido sobre la “Alineación” que existe entre los adolescentes, me desplazé por el aula y les dije: “Primero van a leer de manera personal su información, luego en dúos van a socializar lo que han leído y finalmente entre todos los integrantes del equipo van a realizar un artículo de opinión de todo lo que han investigado”	campo de acción. Es importante que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como: transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información. (2016, p. 97)	posturas. Podemos concluir que enriqueció la clase.
	Paso 5: Elaboración del producto D.3 Si los estudiantes tenían que desarrollar el paso 5 “Elaboración del	La actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Esto implica que los estudiantes pongan en juego	Para elaborar el producto, todos los miembros ya sabían qué hacer, ya que previamente se había

	proyecto”. Cada equipo se organizó para traer los materiales (imágenes, hojas de colores, cartulina, goma, tijera, plumones, etc); el producto que van a elaborar y lo más importante las posibles soluciones de la problemática identificada “Derrame de petróleo”. D. 7 voy a comenzar con el quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos, dije: “Todos los equipos de trabajos van a sacar todos sus materiales para elaborar sus proyectos para contrarrestar la problemática identificada por ustedes” D. 11 Empecé a realizar el quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos, mientras me desplazaba por los equipos les dije: “Saquen todos sus materiales para elaborar sus proyectos que ustedes mismos han propuesto para disminuir la problemática”.	sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él y reconociendo que dicho producto, brindará la solución. (Ministerio de Educación, 2016, p. 96)	organizado todo por el plan de acción, esto agilizó el trabajo y todos se vieron involucrados.
	Paso 6: Reflexión D.3 Inicié con el paso 6 “Reflexión”, el cuál utilicé como beneficio la técnica “juego de roles” que pertenece al trabajo colaborativo. Este consiste en realizar una pequeña dramatización de un caso inventado por los estudiantes y entre ellos designarse que rol, para	El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa define: “La retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de	La técnica “juego de roles” con las preguntas “4 ejes” fueron de mucha ayuda para lograr la reflexión en los estudiantes, quienes mediante la empatía, se concientizaron sobre

	actuar y luego responder 4 preguntas correspondientes a una buena reflexión titulada “4 ejes”. D. 7 Realicé el paso 6 “Reflexión” con la ayuda de la técnica “Juego de Roles”, que pertenece al trabajo colaborativo, consiste en realizar una pequeña dramatización, de un caso inventado por los estudiantes, donde se aprecie la discriminación racial D. 11 Realicé el paso 6 “Reflexión” con la ayuda de la técnica “Juego de Roles”, que pertenece al trabajo colaborativo, consiste en realizar una pequeña dramatización, de un caso relacionado a la problemática, donde se aprecie las diversas formas de vida o actitudes que tienen las personas al desvalorar sus raíces peruanas y adopta modelos extranjeros.	aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes” (2016, p.1).	las consecuencias de la problemática.
	Paso 7: Presentación de los proyectos D. 4 Comencé con el paso 7 “presentación de los proyectos”, los 10 equipos de trabajo tienen que presentar y la socializar los proyectos que ellos mismos han elaborado durante las 4 semanas. Mientras me desplazaba por los equipos de trabajo les dije: “Tiene 10 minutos para organizarse, porque todos los integrantes de cada	Al hacer la presentación final de los productos estimulará a los estudiantes a desarrollar nuevas capacidades y ganar más confianza, aumenta la responsabilidad de sus actos y decisiones creando un espacio para que desarrollen sus	Hubo un cambio notorio en los 3 proyectos, consideramos que el último fue en el que más sobresalieron los estudiantes, ya que no tenían miedo de hablar en público, se les veía más seguro y sus

	equipo van a salir a presentar la solución de la problemática y mediante qué productos ustedes quieren dar solución al problema” D. 8 Comencé con el paso 7 “presentación de los proyectos”, los 10 equipos tienen que presentar y la socializar los proyectos para dar solución a la problemática planteada. Mientras me desplazaba observé que algunos estudiantes se mostraban líderes, organizando a sus compañeros, otros empezaban a leer su proyecto. Culminado el tiempo establecido les dije: “Vamos a empezar con la socialización”, empecé a recoger los proyectos de los estudiantes”. D. 12 Comencé con el paso 7 “presentación de los proyectos”, les dije: “Tiene 5 minutos para organizarse como equipo, les voy hacer entrega de sus proyectos”. Observé a los equipos de trabajo un compromiso de realizar una buena presentación, la mayoría de los estudiantes se mostraban participativos e involucrados desde el inicio, proceso y final del proyecto.	capacidades y utilicen sus fortalezas, para el beneficio de toda la comunidad, la participación marca una diferencia positiva en la vida de los estudiantes. (Agencia nacional española del programa juventud en acción, 2014, p. 48)	proyectos eran muy creativos.
	Paso 8: Evaluación y autoevaluación D. 4 Empecé con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, expliqué lo importante de autoevaluarse y evaluarse como equipo de trabajo	Lo valioso en una evaluación es que el estudiante sepa qué es lo que está logrando y qué no ha logrado todavía. A partir de esta afirmación, el docente	Consideramos que este paso es muy importante, aunque al principio los estudiantes no tomaban la seriedad de una

	durante el inicio, proceso y final del proyecto. D. 8 Inicié con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, entregué a cada estudiante un cuadro, sobre sus participaciones durante todo proyecto: trabajo en equipo, actitudes y responsabilidad. D. 12 Proseguí con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, entregué a cada estudiante un cuadro, sobre sus participaciones y actitudes durante todo el proyecto. Mientras me desplazaba por sus asientos les dije: “Esto les va a permitir a ustedes reconocer sus fortalezas y debilidad en la colaboración del proyecto”.	debe conducir al estudiante hasta conseguir que él mismo supere las dificultades que tenía y construya de manera autónoma su propio aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016, p. 17)	autoevaluación, después de empezar el segundo proyecto, notaron la importancia de evaluar, ya que de esa forma ven sus errores y tratan de corregirlos.
MATERIALES DIDÁCTICOS	Materiales impresos R.E.1- R.E. 2 - R.E.3 - R.E. 5 – R.E. 6 – R.E. 7 –R.E 9 – R.E .10 Ana les va a compartir una ficha informativa del tema de hoy. D.6 Consistía en leer y observar, una lectura con imágenes titulada “Como nos sentimos orgullosos los peruanos”. D. 7 Les dije: “Voy responder todas sus dudas, pero tienen que decir	Son un complemento didáctico importante para que el estudiante obtenga información adicional. Al menos el 80% del aprendizaje, todavía está basado en el uso de material impreso, por lo que se le considera que el mejor medio para la transmisión de los aspectos rutinarios de los contenidos.	Los medios impresos entregados a los estudiantes sirvieron para fortalecer la información brindada por la docente, aunque estos no eran novedosos, se hizo lo más llamativo posible para captar la atención de ellos.

	para poder ayudarlos”, en ese instante les entregué una ficha de contenido sobre el tema, el texto escolar no había información sobre los Organismos constitucionales autónomos.	García, P. (2001). <i>El uso de infraestructura y equipo especial de apoyo</i> . Recuperado de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_9/materiales%20impresos.htm	
	Materiales audiovisuales D. 2 En ese mismo instante para no perder el interés de los estudiantes les mostré el video de la noticia que estábamos leyendo conjuntamente por medio de una tablet. D.5 proyecté un video, se trata de cómo los peruanos nos avergonzamos cuando nos dicen el termino cholo, pensando que es una palabra de discriminación, otro caso era las diversas atenciones que puede tener una persona de blanca y otra de color morena, D. 7 luego reproduje el video titulado: “Todos pasamos por esto”, antes de proyectar brindé las siguientes indicaciones: “Vamos a	Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. Barros, C. (2015). <i>Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis</i>. Recuperado de	Los medios audiovisuales más usados fueron los videos y una canción. Estos se usaron para generar impacto en la problemática que queríamos que los estudiantes se encaminen, para así concientizarlos y tengan la iniciativa de querer contrarrestarla.

	observar de manera ordenada el video y luego socializaremos” D.8 Proyectando un video titulado “La discriminación se puso a prueba en Lima”, se trata de cómo, el racismo que aún existe en pleno siglo XXI, existe una clara diferencia entre las clases sociales en Lima.	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005	
--	--	---	--

Figura 22: Matriz de análisis de los datos codificados de los diarios de campo.

1.2 Registros etnográficos.

En el siguiente cuadro se presenta los resultados del análisis de los datos codificados de los registros etnográficos, que permitió organizar, analizar e interpretar las evidencias encontradas en la intervención con el fin de descubrir el significado real de la mejora de la práctica pedagógica implementada, para construir y actualizar mi saber pedagógico a partir de un sustento teórico que lo fundamente.

En la matriz de análisis de los datos codificados de los registros etnográficos, para el tratamiento de la información de los registros señalados se elaboró una matriz de análisis donde se mencionó en una columna las dos categorías (método Aprendizaje basado en proyectos y materiales didácticos); en una segunda columna se ubicaron los hallazgos recurrentes considerando los ocho pasos del método y materiales utilizados. Alineado a los hallazgos se confrontaron con la teoría para emitir conclusiones preliminares.

CATEGORÍA	HALLAZGOS	SUSTENTO TEÓRICO	CONCLUSIONES
MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	Paso 1: Formación de equipos y selección de la problemática R.E.1 Se inició con la “Formación de los equipos” para eso la docente ya tenía los equipos ya formados y cada integrante previamente seleccionado para un mejor trabajo y desempeño en los diferentes equipos R.E.5 Se comenzó a desarrollar la “La selección de la problemática” donde cada equipo debía definir una propuesta de problemática que deseaba abordar. R.E.9 Luego se inició con el paso “La selección de la problemática”, para ello a cada grupo se le entregó un papelote, plumones y se les pidió que identificaran las problemáticas que existe por la falta de sentido de pertenencia de muchos peruanos que no se sienten orgullo por el Perú.	Seleccionar situaciones significativas que respondan a los intereses de los estudiantes es establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él en resolverla. (Ministerio de Educación, 2016, p. 97)	La formación de equipos se hizo por parte de la docente, quien ya tiene un conocimiento del grupo y sabe las habilidades que tiene cada uno. Y la selección de la problemática fue elección general por aula, aunque esta esté orientada al tema de la unidad que queríamos abordar.

	Paso 2: Definición del producto R.E. 2 Luego se empezó a realizar el segundo paso de la propuesta, que era colocar al final del plan el producto que querían elaborar para dar solución a la problemática identificada la semana pasada. R.E.6 Luego se prosiguió con el segundo paso de la propuesta “Definición del producto” que sirve para disminuir la problemática planteada.	El producto concreto permite evidenciar la adquisición de los aprendizajes del estudiante. Asimismo, moviliza sentimientos de satisfacción por haber participado, realizado un producto o alcanzado una meta” (Ministerio de Educación, 2013, p. 19).	Para la definición del producto la docente les recordaba que aquello que iban a crear debe dar solución a la problemática planteada y en un inicio, en el primer proyecto, hubo un error por parte de un grupo, observamos una mejora ya para el tercer proyecto.
	Paso 3: Planificación R.E.2 La docente pidió que formen grupos por afinidad para discutir sus respuestas argumentándolas. R.E.10 El tercer paso “La planificación”, para ello, la docente les recordó lo importante de realizar un plan de trabajo para designar responsabilidades y todos trabajen como equipo.	“Una programación de actividades integradas que deben guardar coherencia con el producto que se espera lograr. Asimismo, se plantean actividades para monitorear la progresión de los aprendizajes y el avance del proyecto” (Ministerio de Educación, 2013, p. 18).	La importancia de una planificación ayudó a los estudiantes a organizarse para saber qué materiales iba a traer cada uno y qué tarea tiene en específico.

	Paso 4: Investigación R.E.2 Se continuó con el cuarto paso “Investigación”, el cuál consistía en seleccionar la unión relevante de la información traída a clase, R.E.6 Se aplicó el cuarto paso de la propuesta “Investigación”, para ello, todos los integrantes de cada grupo debían sacar la información que habían traído y seleccionar la información relevante para plasmarla en la primera plana, que debía contener encabezado, fecha del periódico, las noticias principales y secundarias y todas estas relacionadas a la discriminación que existe en la escuela R.E.10 Después se inició con el cuarto paso “Investigación”, para lo cual, cada integrante del grupo debía traer información con respecto a la problemática a abordar y luego utilizando la técnica “del rompecabezas” que consistía en leer toda la información de los miembros en dúos, se debía discutir sobre aquella información relevante para incluir en el proyecto.	El Ministerio de Educación menciona que construir el nuevo conocimiento a base de la información, principios, conceptos o teorías ayudan a entender un determinado campo de acción. Es importante que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como: transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información. (2016, p. 97)	Al realizar el debate con la técnica de “la pecera” ayudó mucho a poder confrontar ideas y enriquecer sus conocimientos para un mejor proyecto.
--	---	--	--

	Paso 5: Elaboración del producto R.E.3 Se inició con el paso 5 del método que consiste en “Elaboración de proyectos”, donde cada grupo de trabajo contaba con los materiales (imágenes, hojas de colores, cartulina, goma, tijera, plumones, etc) para elaborar los productos para las posibles soluciones de la problemática identificada “Derrame de petróleo” R.E. 7 Se continuó con el quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos, para lo cual la docente les pidió que sacaran todos sus materiales para elaborar el producto y les dijo: “Tienen 45 minutos para poder terminar su producto que quieren realizar, son 4 integrantes por equipo, cada uno debe tener funciones para terminar el trabajo en la hora pactada”. R.E. 11 Culminada la explicación, el quinto paso de la propuesta: Elaboración de los proyectos, para lo cual la docente les indicó que sacaran los materiales para realizar el producto que ellos habían elegido como grupo.	La actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Esto implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él y reconociendo que dicho producto, brindará la solución. (Ministerio de Educación, 2016, p. 96)	Al momento de la elaboración, se tomó en cuenta lo elaborado en la planificación, es decir, el plan de acción donde todos los estudiantes trabajaban de forma más ordenada y pareja, además de sentirse involucrados en la actividad ya que cada uno con una tarea específica.
--	--	---	---

	Paso 6: Reflexión R.E.3 La docente continuó con el paso 6: “Reflexión” el cuál se hizo mediante la técnica “juego de roles” que pertenece al trabajo colaborativo. Este consiste en realizar una pequeña dramatización de un caso inventado por los estudiantes y entre ellos designarse que rol actuar para luego responder a las 4 preguntas correspondientes a una buena reflexión titulada “4 ejes” R.E. 7 Después se realizó el paso 6 “Reflexión” con la ayuda de la técnica “juego de roles”, que pertenece al trabajo colaborativo, el cual consiste en realizar una pequeña dramatización inventada por ellos y se designen que rol quieren actuar para luego responder a las 4 preguntas correspondientes al paso de la reflexión titulada “4 ejes”. R.E. 11 Después se inició con el paso 6 “Reflexión” con la ayuda de la técnica “juego de roles” el cual consistía en realizar una pequeña dramatización de un caso creado por los estudiantes, donde ellos mismos se asignen roles para luego responder a 4 preguntas titulada	El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa define: “La retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes” (2016, p.1).	Para la reflexión la técnica “juego de roles” ayudó mucho ya que al crear el caso, ellos eligieron que rol asumir y con las preguntas reflexivas “4 ejes”, se logró que los estudiantes se sintieran identificados con la problemática

	“4 ejes” que ayuda a la reflexión de la problemática.		
	Paso 7: Presentación de los proyectos R.E. 4 Se prosiguió con el paso 7 “presentación de los proyectos”, donde los 10 equipos de trabajo debían socializar los proyectos que han elaborado durante las 4 semanas. Para ello, la docente les brindó 10 minutos para que se organicen ya que todos los integrantes debían salir para presentar la posible solución del problema. R.E. 8 Ya después se dio la presentación de los proyectos, en que 10 equipos tenían que presentar y socializar el proyecto que habían elaborado por grupo. La docente les dio 10 minutos para que pudieran terminar de organizarse y terminar los detalles que le faltaban. R.E. 12 Después se inició con el paso 7: “presentación de los proyectos”, los 10 equipos de trabajo se mostraban alegres por socializar sus proyectos. La docente les dio 5 minutos para organización de los equipo y les entregó sus proyectos”	Al hacer la presentación final de los productos estimulará a los estudiantes a desarrollar nuevas capacidades y ganar más confianza, aumenta la responsabilidad de sus actos y decisiones creando un espacio para que desarrollen sus capacidades y utilicen sus fortalezas, para el beneficio de toda la comunidad, la participación marca una diferencia positiva en la vida de los estudiantes. (Agencia nacional española del programa juventud en acción, 2014, p. 48)	Para la presentación de los productos, la docente en cada proyecto les daba 10 minutos para organizarse, sobre todo en el primer proyecto, que se notaba que la mayoría estaba muy nervioso, algunos no querían salir. Sin embargo, la docente los incentivaba para que fortalezcan su confianza y su participación.

	Paso 8: Evaluación y autoevaluación R.E. 4 Al finalizar con la presentación de los proyectos, se continuó con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, para ello, la docente les explicó lo importante de autoevaluarse y evaluarse como grupo (coevaluación) para mejorar su participación y su desempeño en el grupo. R.E. 8 Se prosiguió con el paso 8 de Autoevaluación y evaluación, en que se entregó a cada estudiante una ficha de su participación durante la elaboración del proyecto. La docente se desplazó por los asientos mencionando que la ficha les iba a permitir: reconocer sus fortalezas y debilidad en la colaboración del proyecto. R.E. 12 Ya terminada la presentación se prosiguió con el paso 8 “Autoevaluación y evaluación”, en que la docente entregó a cada estudiante un cuadro de evaluación sobre sus participaciones y actitudes durante todo el proyecto.	Lo valioso en una evaluación es que el estudiante sepa qué es lo que está logrando y qué no ha logrado todavía. A partir de esta afirmación, el docente debe conducir al estudiante hasta conseguir que él mismo supere las dificultades que tenía y construya de manera autónoma su propio aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016, p. 17)	Para este paso, la docente tuvo que repetir muchas veces la honestidad al ponerse la nota, ya que al inicios no todos fueron muy sinceros, por ello la docente les dijo que esa autoevaluación y coevaluación era para que mejoren como grupo y también su participación.
MATERIALES	Materiales impresos	Son un complemento didáctico importante para	Los medios impresos entregados a los

DIDÁCTICOS	R.E.1- R.E. 2 - R.E.3 - R.E. 5 – R.E. 6 – R.E. 7 –R.E 9 – R.E .10 Luego les entregó una ficha de contenido sobre el tema, para que lean y lo comprendan R.E.9 La docente les reparte una ficha de trabajo, el cual tenía en la primera parte un cuadro estadístico sobre “¿Cuánto orgullo sentimos del Perú?” R.E.10 Se le entregó a cada uno un cuento titulado “Alienación” que relataba la historia de Roberto, un zambo que moría de amor por Queca.	que el estudiante obtenga información adicional. Al menos el 80% del aprendizaje, todavía está basado en el uso de material impreso, por lo que se le considera que el mejor medio para la transmisión de los aspectos rutinarios de los contenidos. García, P. (2001). <i>El uso de infraestructura y equipo especial de apoyo</i>. Recuperado de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_9/materiales%20impresos.htm	estudiantes sirvieron para fortalecer la información brindada por la docente, aunque estos no eran novedosos, se hizo lo más llamativo posible para captar la atención de ellos.
	Materiales audiovisuales R.E. 2 La docente les mostró el video de la noticia, para que observen las	Es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas	Los medios audiovisuales más usados fueron los videos y una canción.

	secuelas dejadas R.E.5 Al iniciar la clase, mostró un video que trataba sobre cómo los peruanos se avergüenzan con las palabras “cholo”, “serrano”. R.E. 7 Comenzó la motivación con el video titulado: “todos pasamos por esto”, pero antes de proyectarla les indicó que debían estar atentos porque realizaría preguntas sobre lo observado.” R.E.9 Utilizó una radio para escuchar la canción titulada: “Qué viva el Perú señores” interpretado por Eva Ayllón, como parte de la motivación.	flexibles y métodos pedagógicos eficientes, en el proceso enseñanza-aprendizaje, permite que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación, edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. Barros, C. (2015). <i>Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis</i>. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005	Estos se usaron para generar impacto en la problemática que queríamos que los estudiantes se encaminen, para así concientizarlos y tengan la iniciativa de querer contrarrestarla.
--	---	--	---

Figura 23: Matriz de análisis de los datos codificados de los registros etnográficos.

1.3 Grupo focal.

Este instrumento de recolección de datos ha permitido conocer la percepción que tienen los estudiantes acerca del desarrollo del método en el aula, siendo muy importante reflexionar las respuestas brindadas por ellos. El objetivo es obtener información de las opiniones y percepciones que tienen los estudiantes de 2º grado “B” de secundaria de la I.E N°7059 José Antonio Encinas Franco sobre la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos.

Se textualizó la entrevista grupal para su análisis a partir de la elaboración de una matriz de análisis; en la primera columna se mencionó las categorías y en la segunda, se plantearon las preguntas que se relacionaron con los ocho pasos del método. En la tercera columna se colocaron las respuestas de los estudiantes para adicionar el sustento teórico en relación a los pasos antes indicados; finalmente se establecieron conclusiones.

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	HALLAZGOS	SUSTENTO TEÓRICO	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Paso 1: Selección del tema o planteamiento del problema 1. ¿De qué manera la docente orientó la reflexión sobre las problemática "Derrame de petróleo, La discriminación, La alienación"?	E1: Por medio de trabajos, cuentos y algunos afiches que nos daba la profesora que eran del distrito E2: Nos ayudó a conocer cada problemática mediante un video y cuentos para darnos una idea de que se trata.	Seleccionar situaciones significativas que respondan a los intereses de los estudiantes es establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él en resolverla. (Ministerio de Educación, 2016, p. 97)	La selección de las problemáticas fueron significativas ya que estas fueron elegidas por los estudiantes de acuerdo a las temáticas abordadas y su contexto
	Paso 2: Definición del producto 2. ¿Qué orientaciones brindo la docente para la elaboración de los productos “trípticos, lapbook, cancioneros, infografía, afiches, etc”?	E4: La profesora nos había dado una hoja con una canción que trataba de un tema de la alienación y de ahí mi grupo y yo pudimos sacar ideas sobre eso y ponerlos en un cancionero. E8: Luego, nosotros teníamos que dar ideas para definir qué producto hacer y parta eso la miss nos dio figuritas n cada grupo y decía que la persona que lo tenía solo podía hablar y los demás escuchar y anotar las ideas	El producto concreto permite evidenciar la adquisición de los aprendizajes del estudiante. Asimismo, moviliza sentimientos de satisfacción por haber participado, realizado un producto o alcanzado una meta” (Ministerio de Educación, 2013, p. 19).	Para este paso, los estudiantes tuvieron que socializar sus ideas respecto al producto más viable que verdaderamente brinde la solución del problema y se utilizó la técnica del trabajo colaborativo “Para hablar, paga ficha”
	Paso 3: Planificación	E3: Estar más concentrados en el	“Una programación de actividades integradas que	Para la planificación se utilizó más la

	3. ¿Qué indicaciones brindó la docente para elaborar los planes de trabajo “Objetivo del proyecto, cronograma, materiales y funciones de uno de ustedes”?	tema del tiempo E6: Saber dividir bien el trabajo considerando las cosas en la que somos buenos para que sea más fácil realizarlo	deben guardar coherencia con el producto que se espera lograr. Asimismo, se plantean actividades para monitorear la progresión de los aprendizajes y el avance del proyecto” (Ministerio de Educación, 2013, p. 18).	técnica cooperativa, ya que se debían designar trabajos para la realización del proyecto, teniendo en cuenta sus habilidades.
	Paso 4: Investigación 4. ¿De qué manera te ayudó que la docente utilizará equipo multimedia “videos, audios” y los materiales didácticos “¿Casos, ficha de análisis de noticias o informativa, ficha de trabajo, etc.”? 5. ¿Qué actividades utilizadas por la docente te ayudó	E4: Tener una idea más clara porque eran como ejemplos que nos ayudaban a imaginarnos y también ponernos en lugar de los personajes. E7: Para conocer y complementar la información dada E9: Utilizó preguntas para dar a conocer el tema E11: Puso ejemplos de las problemáticas para darnos una idea más clara de lo que era y otras ideas para poder hallar una solución a esa problemática. E4: Hicimos también un debate porque las ideas que teníamos todos	El Ministerio de Educación menciona que construir el nuevo conocimiento a base de la información, principios, conceptos o teorías ayudan a entender un determinado campo de acción. Es importante que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como: transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información. (2016, p. 97)	El uso de videos y cuentos ayudaron de manera significativa a los estudiantes, ya que los incentivaba a buscar una solución, además de interiorizar la importancia de erradicar la problemática

	analizar mejor las problemáticas? 6. ¿Cómo la docente orientó sobre la importancia de solucionar las problemáticas abordadas?	los grupos no eran iguales y eso ayudó mucho a elegir una solución a la problemática E5: Nos dio entender que la alienación, la discriminación era malo para nosotros porque iba en contra de nuestros derechos.		
	Paso 5: Elaboración del producto 7. ¿Qué indicaciones brindó la docente para la elaboración de los productos “trípticos, lapbook, cancioneros, infografía, afiches, etc”?	E8: Nos dijo que hiciéramos algo nuevo, algo innovador E10: Que hiciéramos algo diferente para dar soluciones, para que de una real solución.	La actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Esto implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él y reconociendo que dicho producto, brindará la solución. (Ministerio de Educación, 2016, p. 96)	Para este paso, se les recordó el fin principal del producto que es dar una solución al problema elegido, es decir, que ayude en la medida posible a contrarrestarla
	Paso 6: Reflexión 8. ¿Cómo la docente generó el pensamiento crítico en ustedes?	E5: Nos hacía preguntas para dar nuestra opinión E7: Nos hizo pensar de lo que estaba bien o mal: como el derrame de petróleo que era malo, que unos niños iban a recoger petróleo en el río y por un balde lleno le daban dos soles.	El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa define: “La retroalimentación expresa opiniones, juicios fundados sobre el proceso de aprendizaje, con los aciertos y	La reflexión fue fructífera ya que los temas de los proyectos eran de interés de los estudiantes y muy cercanos a su realidad

	9. ¿La docente incentivó situaciones de reflexión en las clases? Explica	E6: Sobre la discriminación lingüística, la de color porque nosotros podríamos ser prejuiciosos al ver una persona hablar diferente, esos son prejuicios que están mal. E3: Nos hizo entender que no debemos seguir otras culturas de otros países, sino debemos fijarnos en nuestro país, que al estar conociendo otras culturas de otros países.	errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes” (2016, p.1).	
	Paso 7: Presentación del producto al público 10. ¿Cómo la docente generó la participación de todos los equipos de trabajo? Explica	E9: La miss utilizaba unas figuritas de animales y nos decía que en cada grupo, la persona que tenía figurita era la que hablaba y los demás escuchábamos.	Al hacer la presentación final de los productos estimulará a los estudiantes a desarrollar nuevas capacidades y ganar más confianza, aumenta la responsabilidad de sus actos y decisiones creando un espacio para que desarrollen sus capacidades y utilicen sus fortalezas, para el beneficio de toda la comunidad, la participación marca una diferencia positiva en la vida de los estudiantes. (Agencia	Hemos utilizado diversas técnicas durante todo el tiempo de la aplicación, esto nos ha permitido realizar y ejecutar determinada tarea

			nacional española del programa juventud en acción, 2014, p. 48)	
	Paso 8: Evaluación y autoevaluación 11. ¿Cómo la docente incentivó la reflexión sobre la experiencia para realizar los proyectos? 12. ¿De qué manera la docente orientó la autocrítica para que llegues a la reflexión final?	E6: Yo creo que mediante los videos porque hacía que nos atraiga más, prestábamos más atención y era más llamativo. E7: La miss, nos hizo actuar dándonos casos y nosotros elegíamos quien iba a tener cada papel y después nos hacía preguntas sobre cómo se podía sentir cada personaje que actuaba. E10: Mostrando una problemática para dar solución al problema que estaban abordando.	Lo valioso en una evaluación es que el estudiante sepa qué es lo que está logrando y qué no ha logrado todavía. A partir de esta afirmación, el docente debe conducir al estudiante hasta conseguir que él mismo supere las dificultades que tenía y construya de manera autónoma su propio aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016, p. 17)	En este paso se llegó a concluir evaluando a los estudiantes mediante el desempeño para elaboración de los proyectos. La autoevaluación permite en los estudiantes el reconocimiento de su participación en todo el proyecto.

Figura 24: Matriz de análisis del grupo focal a los estudiantes de 2do grado “B”

2. Triangulación.

A continuación, se presenta el cuadro de triangulación en el cual se concreta en la confrontación de las conclusiones formuladas a partir del análisis y procesamiento de los datos recogidos con los instrumentos aplicados en la investigación: diarios de campo, registro etnográfico y grupo focal desarrollado por los estudiantes. El presente cuadro ha permitido analizar y reflexionar sobre las coincidencias de la práctica pedagógica, desde la percepción de los tres agentes implicados en la investigación.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
		LA DOCENTE	OBSERVADOR INTERNO	ESTUDIANTE		
MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	Paso 1: Selección del tema o planteamiento del problema	La elección de las tres problemáticas se efectuó luego de investigar múltiples situaciones que existen en la localidad, consiguiendo que los estudiantes se involucren dentro de cada realidad con el propósito de buscar el bien común.	La selección de la problemática fue elegida en consenso por todos los estudiantes luego de proponer situaciones que ellos consideraron importantes para abordar en su localidad, esto permitió que todos se involucren y tengan una postura clara para poder decidir qué problemáticas se deberían afrontar.	Las problemáticas seleccionadas del derrame de petróleo, discriminación étnica y racial en la escuela y la alienación fueron significativas para los estudiantes, ya que son realidades cercanas a ellos y abordar estas situaciones fomentará la búsqueda de soluciones y conducirse de manera oportuna en la vida diaria.	Los tres actores comprometidos coincidieron que la presentación de los dilemas morales fue de diversas maneras, presentando una situación de conflicto significativa para los estudiantes.	En la selección de las problemáticas es fundamental que sean cercanas a la realidad de los estudiantes, del mismo modo investigar y buscar las formas creativas de presentarlas.
	Paso 2: Definición	Orientar a los	La discusión en	Existe un mayor	Los tres actores	En la elección de

	del producto	estudiantes para poder identificar las capacidades que se quieren fortalecer fue fundamental en la elección de los productos relacionando	grupos pequeños permitió a los estudiantes conocer las diversas posturas de sus compañeros además de las razones que la justifican, por lo que generó una confrontación de argumentos que debía llegar a un consenso.	compromiso cuando los estudiantes elaboran productos que ellos mismos seleccionan, consolidando la participación en las soluciones de los temas a abordar.	involucrados convergen en que los productos a presentar son pieza fundamental para la mejora de la competencia, esto permitió que cada uno de ellos se empodere de las situaciones buscando resultados favorables para cada situación.	los productos es importante que se articule con cada problemática, aparte de ello que sea de interés para los estudiantes y puedan optimizar los proyectos.
	Paso 3: Planificación	La planificación se hizo mediante un plan de trabajo en donde se colocaban cargos, fechas y actividades a realizar para la elaboración de los productos. El cronograma facilitó el trabajo en equipo y organizó a los estudiantes en las funciones que se	Se explicó la importancia de organizarse mediante el cronograma para que cada miembro del grupo asuma funciones y responsabilidades en un tiempo determinado tomando en cuenta sus	Los estudiantes manifiestan que la docente les explicó cómo debían dividirse bien los trabajos, considerando las cosas en la que son buenos para que sea más fácil realizarlo.	Los tres actores involucrados coinciden que la planificación fue importante ya que les facilitó en la organización para la elaboración del producto y que este sea de forma más fácil.	Fue importante que los estudiantes conocieran la forma en cómo organizarse mediante el plan de trabajo porque este ayudó a un verdadero trabajo en grupo y la solución de la problemática elegida.

		designaron	habilidades. Esto permitió que cada estudiante se involucre y comprometa en participar resolviendo problemáticas.			
	Paso 4: Investigación	Durante la investigación, se le pidió al estudiante que previamente trajera información respecto a la problemática a tratar. Luego, en grupos sacaban ideas principales de las informaciones que habían recolectado.	La investigación se hizo mediante las técnicas del trabajo cooperativo y colaborativo ya que son para mejorar el trabajo en equipo y así llegan a una conclusión y esto genere debates para dar solución a la problemática planteada	Los estudiantes indican que los debates ayudaron a dar una solución a la problemática ya que cada grupo tenía una idea distinta.	Los tres actores involucrados concuerdan que los debates realizados fueron de gran ayuda, además de las técnicas del trabajo cooperativo y colaborativo que sirvió para una mejor investigación grupal	Una investigación previa junto con un debate enriquece la participación y argumentación de los estudiantes. Sobre todo a aquellos que no son de participar mucho en clase

	Paso 5: Elaboración del producto	La elaboración del proyecto se concretizó de diversas maneras como: tríptico, primera plana, lapbook, cancioneros afiches publicitarios, paneles informativos entre otros. Todos los proyectos tienen la finalidad de solucionar la problemáticas identificadas que se encuentra en su región o o localidad.	Antes de la elaboración de los proyectos, la docente presento diversas maneras de cómo poder elaborarlo, mediante la estructura de una canción, como poder elaborar un lapbook, entre otros. Esto contribuyó a que el estudiante pueda identificar la intencionalidad de su proyecto.	La elaboración de los proyectos fueron significativos porque buscaron una alternativa de solución a una problemática que estaba afectando su localidad. Estas situaciones significativas les permite participar en asuntos públicos que nos compete a todos, como ciudadanos	Los tres actores involucrados coincidieron que la elaboración de los proyectos fue importante para resolver las problemáticas identificadas de su localidad y significativa para los estudiantes en participar en la solución.	En la elaboración de los proyectos es fundamental que todos los estudiantes participen en el proyecto y sentirse involucrados en asuntos públicos que ameriten su participación como ciudadanos.
	Paso 6: Reflexión	La reflexión favoreció al estudiante tomar conciencia de su participación en problemáticas que afectan a su localidad, teniendo	Mediante unos constantes casos, noticas, videos preguntas formuladas por la docente ayudaron a los estudiantes a inferir, analizar,	Cuando la mayoría de los estudiantes se comprometen con el proyecto, realizan un análisis reflexivo sobre la	Los tres actores involucrados coincidieron en que las preguntas reflexivas y las técnicas grupales ayudaron al estudiante a tomar	En la reflexión las preguntas y las técnicas grupales deben ser importantes para ayudar a los estudiantes a tomar una

		una posición crítica y argumentativa sobre cómo han logrado la realización de los proyectos.	sintetizar, criticar, entre otras habilidades. Se lograr realizar mediante técnicas de debate y juego de roles la mejor solución para problemática planteada.	problemática significativa que presenta su localidad y cuando no se sienten comprometidos, no reflexionan de la importancia de su participación y ¿Para qué están haciendo los proyectos?	consciencia de la importancia de su participación en los proyectos y tomar una postura crítica cuando las problemáticas son significativas y cercanas a ellos.	postura crítica y elegir argumentos para poder debatir la mejor solución. Además es necesario que las problemáticas sea cercano y de su interés a ellos para que puedan investigar y analizar con profundidad la mejor solución.
	Paso 7: Presentación del producto al público:	La presentación de los productos por parte del estudiante respondía a la situación problemáticas presentada mediante: cancioneros, pancartas, álbumes, infografías lecturas, trípticos, lapbook, etc. en que se buscaba dar	Los productos fueron presentados por los estudiantes, esto contribuyó a que el estudiante pueda reflexionar sobre cómo solucionar la situación problemática que se daba en su sociedad.	Los productos fueron significativos porque son problemáticas de la vida social, que les puede pasar en algún momento y que van estar preparados para saber cómo actuar	Los tres actores involucrados coincidieron que las presentaciones de los productos presentados en diversas formas dieron solución a la situaciones problemáticas	En la presentación del producto es necesario que todos los estudiantes sean participe de la presentación para que ellos puedan asumir el rol del protagonista en la solución del problema para que se pueda

		solución a la situación problemática que se daba en la sociedad.				generar mayor interés en los estudiantes.
	Paso 8: Evaluación y autoevaluación:	La evaluación con toda el aula se presentó mediante la autoevaluación, el cual permitió reflexionar sobre la experiencia de solucionar una situación problemática mediante la elaboración de un producto a través de las técnicas del trabajo colaborativo y cooperativo.	La evaluación en el aula se presentó a través de una ficha de autoevaluación en que los alumnos se sentaron en grupo respondiendo a las interrogantes planteadas.	La mayoría de los estudiantes manifiestan que la que la ficha de autoevaluación ayudo a reflexionar sobre su experiencia y aporte en la elaboración del producto	Los tres actores involucrados coinciden que la ficha de autoevaluación desarrollada en el aula les ayudó a reflexionar sobre su experiencia en el desarrollo del producto.	En la evaluación con todo el grupo del aula fue importante desarrollar la autoevaluación para reforzar la autocrítica al reflexionar sobre el aporte en la elaboración del producto.
MATERIALES DIDÁCTICOS	Medios impresos	Los medios impresos fueron entregados de manera individual y grupal de diversas formas, por ejemplo: ficha de trabajo, noticia, casos ficha de	Los medios impresos entregados a los estudiantes sirvieron para sensibilizar, informar y profundizar sobre las situaciones	Todos los estudiantes manifestaron que las problemáticas planteadas fueron significativas en su aprendizaje,	Los tres actores involucrados coinciden que los medios impresos ayudaron a sensibilizar e informar la importancia de resolver las	Los medios impresos ayudaron a sensibilizar e informar las problemáticas, pero no siempre fueron innovadores, sin

		contenido que ayudaron a sensibilizar sobre las problemáticas que se daba en la localidad.	problemáticas de diversas maneras, por ejemplo: ficha de trabajo, noticia, casos de ficha de contenido, etc.	porque generó en ellos el interés y la motivación por resolver la problemáticas a través de proyectos.	problemáticas que enfrenta su localidad generando en ellos el interés por resolver las problemáticas planteadas.	embargo se logró concientizar la participación en asuntos públicos que nos competen a todos como ciudadano.
	Medios audiovisuales	Los medios audiovisuales lograron captar la atención del estudiante para la presentación de las problemáticas seleccionadas por ellos mismos y sirvieron para la identificación y sensibilización de las problemáticas de su localidad, para la elaboración de sus proyectos.	Los medios audiovisuales más usados fueron los videos, audios, canciones y multimedia, Estos se usaron pertinentemente para presentar las problemáticas planteadas, causaron en los estudiantes gran impacto debido a la necesidad de resolverlas problemáticas.	La presentación de las problemáticas mediante videos no fue innovador para los estudiantes, pero si fue bastante llamativo porque despertó el interés en ellos de buscar alternativas para poder disminuirla.	Los tres actores involucrados coinciden que la presentación de las problemáticas con estos medios fue más significativa e impactante para ellos, porque a pesar que no fue constante el uso de estos medios, era un beneficio presentar las problemáticas al ser graficadas.	Los medios audiovisuales no fue constante su uso, pero si ayudan a identificar y sensibilizar las problemáticas, de esta manera es fácil de reconocer las reacciones de los estudiantes en el desarrollo de conocer a más profunda las situaciones planteadas.

3. Análisis comparativo de la evaluación de línea de base y de salida

A continuación, presentamos las tablas y gráficos estadísticos a partir de las interpretaciones de los resultados de la evaluación de línea de base y salida de las capacidades: “Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico”, “Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos”, “Aplica principios e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía” y por último “Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos” permitiendo realizar comparaciones y conclusiones.

Procesamiento cuantitativo

Tabla 23

Resultados del instrumento de línea de base y de salida

Capacidad 1: Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.				
Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	f	%	f	%
Inicio	12	31	4	10
Proceso	17	44	23	59
Logrado	10	26	12	31
Total	39	100	39	100

Fuente: Lista de cotejo de línea de base y de salida aplicada a los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Encinas del 09 de junio al 15 de setiembre del 2017.

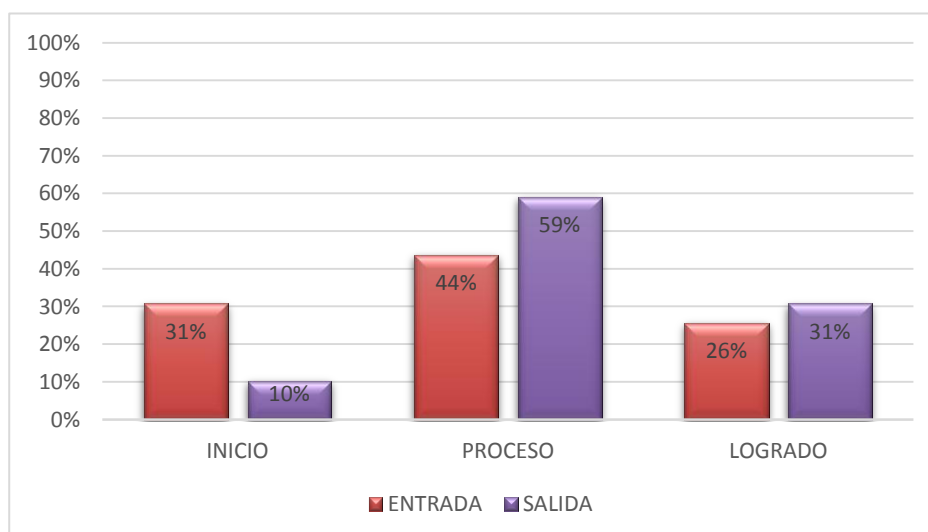


Figura 26: Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y de salida correspondiente a la capacidad: “Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico”.

En la tabla y gráfico N° 1 correspondiente a la capacidad “Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.” observamos que en la prueba de entrada 12 estudiantes, que representan el 31% de los beneficiarios, se encontraban en el nivel inicio y luego de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos apreciamos una disminución a 4 estudiantes que representan el 10%. En el nivel proceso, antes se encontraban 17 estudiantes representando el 44%; sin embargo, esto cambió en la prueba de salida con 23 estudiantes, representado el 59% del total. Por último, en el nivel logrado se localizaban 10 estudiantes representando el 26% de la población y después de la aplicación 12 estudiantes subieron a dicho nivel representado el 31%. Finalmente, podemos concluir que los estudiantes han mejorado notablemente después de la aplicación de la estrategia Aprendizaje basado en proyectos.

A partir de estos resultados, podemos decir que la incorporación del método Aprendizaje basado en proyectos en el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje contribuyeron al fortalecimiento de la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” evidenciándose en los diarios de campo de la reconstrucción, logrando que el estudiante analice críticamente las problemáticas frecuentes en su comunidad.

Tabla 24

Resultados del instrumento de línea de base y de salida

Capacidad 2: Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos				
Niveles	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	F	%	f	%
Inicio	13	33	10	26
Proceso	19	49	18	46
Logrado	7	18	11	28
Total	39	100	39	100

Fuente: Lista de cotejo de línea de base y de salida aplicada a los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Encinas del 09 de junio al 15 de setiembre del 2017

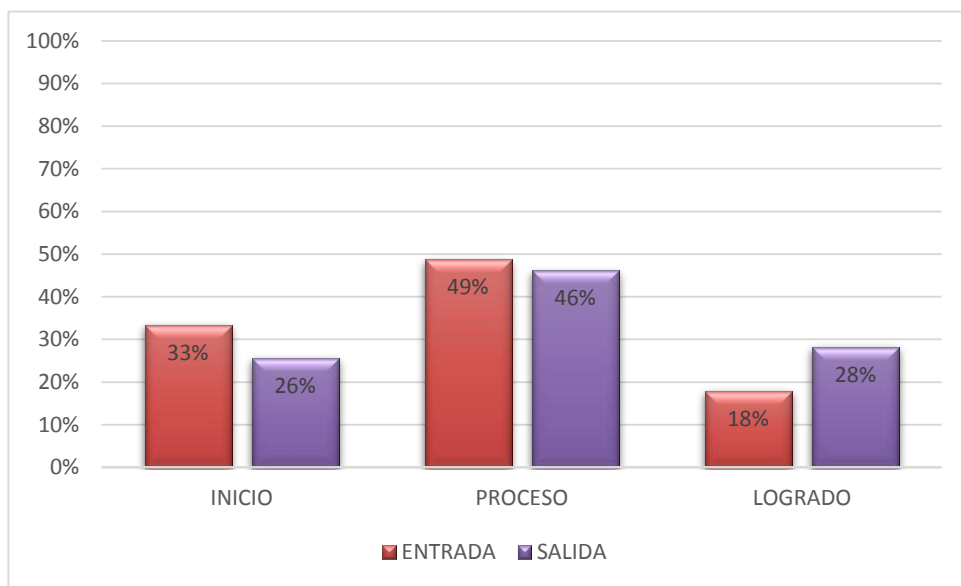


Figura 27: Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la capacidad: “Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos”.

En la tabla y gráfico correspondiente a la capacidad “Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos” apreciamos que en la prueba de entrada 13 estudiantes, que representan el 33%, se encontraba en el nivel inicio y después de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos observamos una mejora, que 10 estudiantes, que representan el 26%, se encuentra en este nivel. Notamos también que en el nivel proceso, antes se encontraban 19 estudiantes representando el 49% sin embargo se observa una disminución a 18 estudiantes representando el 46% de la población. Por último, el nivel logrado muestra al inicio que solo 7 estudiantes se encontraban en dicho nivel representando el 18% de la población y después de la aplicación se incrementó a 11 estudiantes representado el 28% de la totalidad.

A partir de estos resultados, podemos decir que la incorporación del método Aprendizaje basado en proyectos en el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje contribuyeron a la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” podemos inferir que los estudiantes lograron tener ideas con argumentos claros argumentos con relación a los asuntos públicos.

Tabla 25

Resultados del instrumento de línea de base y de salida

Capacidad 3: Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía				
	Prueba de entrada		Prueba de salida	
Niveles	f	%	f	%
Inicio	14	36	11	28
Proceso	16	41	15	38
Logrado	9	23	13	33
Total	39	100	39	100

Fuente: Lista de cotejo de línea de base y de salida aplicada a los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Encinas del 09 de junio al 15 de setiembre del 2017

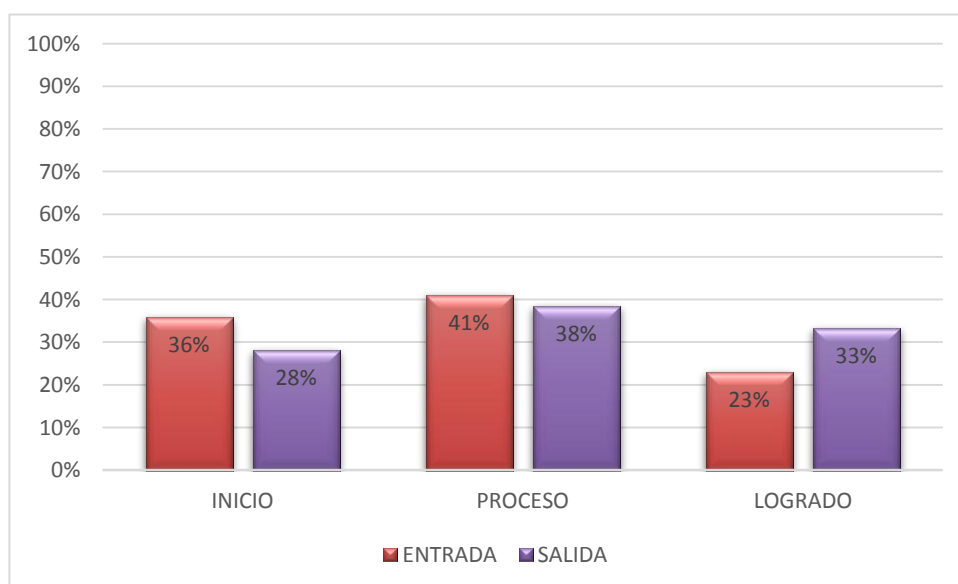


Figura 28: Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la capacidad: “Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía”.

En la tabla y gráfico correspondiente a la capacidad “Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía” observamos que en la prueba de entrada, 14 estudiantes que representan el 36% de la población se encontraba en el nivel inicio y luego de la aplicación del método, observamos una mejora pues 11 estudiantes que representa el 28% se encuentran en dicho nivel. Observamos también que en el nivel proceso, antes se encontraban 16 estudiantes representando el 41%, en la prueba de salida 15 estudiantes representando el 38% de la población. Por último, el nivel logrado muestra al inicio que 9 estudiantes alcanzaron dicho nivel representando el 23%

de la población y después de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos se incrementó a 13 estudiantes representado el 33% de la población total.

A partir de estos resultados, podemos decir que la incorporación método Aprendizaje basado en proyectos en el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje contribuyeron al fortalecimiento de la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” en el aula evidenciándose diferentes alternativas de solución a problemáticas de interés común, mejorando el bienestar de todos.

Tabla 26

Resultados del instrumento de línea de base y salida

Capacidad 4: Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.				
	Prueba de entrada		Prueba de salida	
Niveles	f	%	f	%
Inicio	12	31	10	26
Proceso	20	51	18	46
Logrado	7	18	11	28
Total	39	100	39	100

Fuente: Lista de cotejo de línea de base y de salida aplicada a los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa Encinas del 09 de junio al 15 de setiembre del 2017

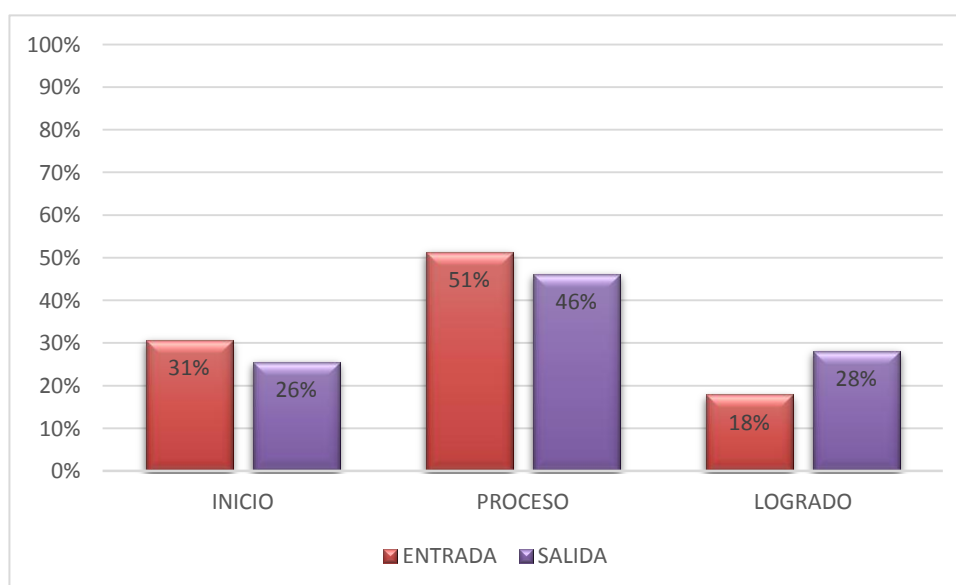


Figura 29: Porcentaje del resultado de la lista de cotejo de línea de base y salida correspondiente a la categoría: “Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.”.

En la tabla y grafico correspondiente a la capacidad “Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.”, observamos que en la prueba de entrada 12 estudiantes, que representan el 31% de la población se encontraba en el nivel inicio y luego de la aplicación del método hubo una mejora, ya que disminuyó el número a 10 estudiantes, que representan el 26%. Observamos que en el nivel proceso, durante la prueba de entrada 20 estudiantes, que representan el 51% se encuentran en dicho nivel, sin embargo se observa un incremento en la prueba de salida a 18 estudiantes representando el 46% de la población. Por último el nivel logrado, muestra antes de la aplicación del método que solo 7 estudiantes lograban este nivel representando el 18% de la población y después de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos se incrementó a 11 estudiantes, representando el 28% de la población.

A partir de estos resultados, podemos decir que la incorporación del método Aprendizaje basado en proyectos en el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje contribuyeron al fortalecimiento de la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” poniéndose en evidencia a través de la propuestas y planificando las posibles soluciones a diversas problemáticas con el fin de fomentar el respeto a los derechos humanos.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación de línea de base	Evaluación de salida	
Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	En la prueba de entrada un 31% de 39 estudiantes se encontraba en el nivel inicio mientras que el 44% se encontraba en el nivel proceso y finalmente un 26% se encontraba en el nivel logrado, comprobando así que los estudiantes reconocían las problemáticas existentes en su entorno pero no las analizaban críticamente.	En la prueba de salida se observa una mejora notable pues el 31% de la población se encuentra en el nivel logrado, mientras que el 59% se encuentra en el nivel proceso y finalmente el 10% se encuentra en el nivel inicio, constatando que los estudiantes fortalecieron su capacidad de analizar críticamente las problemáticas que ocurren a diario.	Partiendo de los resultados, podemos afirmar de luego de aplicar el método del Aprendizaje basado en proyectos, ya que un 31% de estudiantes se encuentran en el nivel logrado, consiguiendo que el estudiante analice críticamente las problemáticas frecuentes en su comunidad.
	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir	En la prueba de entrada el 33% de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio mientras que el 49% se encuentra en el nivel proceso y finalmente el 18% se encontraba en el nivel logrado concluyendo que los estudiantes no tienen una posición firme	En la prueba de salida un 28% llegó al nivel logrado, mientras que un 46% que representa 18 estudiantes se encuentran en el nivel proceso y 10 estudiantes representando el 26% se quedaron en el nivel de inicio, percibiendo una mejora ya que aumentó el	A partir de la incorporación del método Aprendizaje basado en proyectos los estudiantes que alcanzaron el nivel logrado aumentó en 10%, los estudiantes que se encontraban en el nivel de inicio representaban el 33% disminuyendo al 26%, podemos

	consensos.	sobre los asuntos públicos.	número de estudiantes que pueden construir consensos teniendo en cuenta su postura sobre los asuntos públicos.	concluir que se pudo fortalecer la capacidad de asumir una posición sobre un asunto público.
	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	En la prueba de entrada el 36% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, mientras que un 41% se encuentra en el nivel proceso y por último un 23% en el nivel logrado, concluyendo que la mayoría de estudiante no ha desarrollado la capacidad de aplicar principios e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	En la prueba de salida se incrementó el número de estudiantes al 33% en el nivel logrado, el 28% se ubica en el nivel de inicio y un 38% en el nivel de proceso. Esto demuestra un fortalecimiento en dicha capacidad.	En la prueba de salida los estudiantes mejoraron claramente ya que la mayoría pasó de un 23% en el nivel logrado al 33%, en el nivel de inicio se encontraba el 36% disminuyendo al 28% contribuyendo a la mejora de la capacidad aplica conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.
	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	En la prueba de entrada 12 estudiantes que representan el 31% se ubican en el nivel de inicio, el 51% se encuentra en el nivel de proceso y el nivel logrado se encuentran 7 estudiantes representando el 18% del total, podemos deducir que hay cierta dificultad para proponer y gestionar iniciativas que logren el bienestar de todos.	En la prueba de salida la mayoría de los estudiantes alcanzó una mejora con el 28% en el nivel logrado y el 46% alcanzó el nivel de proceso, finalmente el 26% continua en el nivel inicio, infiriendo que hubo una mejora al proponer y gestionar iniciativas en búsqueda del bienestar general.	Se evidencia que los estudiantes lograron fortalecer la capacidad Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos a través de las propuestas dadas y la planificación de posibles soluciones a las problemáticas identificadas.

4. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es fundamental realizar un análisis comparativo del diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica porque posibilita encontrar los aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando la labor pedagógica.

ASPECTOS	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	El diseño de las sesiones se estructuraba considerando el campo temático a desarrollar, actividades individuales y grupales.	El diseño de las sesiones parte desde la competencia, capacidad e indicador, utilizando la estrategia Aprendizaje basado en proyectos y las técnicas del trabajo cooperativo y colaborativo que ayude al estudiante a desarrollar la competencia.	En la planificación de las sesiones de aprendizaje, se consideraba los procesos pedagógicos, sin embargo se mejoró implementando en el desarrollo de las actividades grupales ya que aplicamos las técnicas en el desarrollo de los proyectos.
Procesos pedagógicos	En el diseño de las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos estaban orientados a cumplir con las secuencias pedagógicas de la motivación, recojo de saberes previos, conflicto cognitivo, construcción del aprendizaje y transferencia.	En el diseño de las sesiones de aprendizaje, en los procesos pedagógicos, principalmente en construcción de aprendizaje, están insertos los pasos y las técnicas para el fortalecimiento de la capacidad planteada.	Las sesiones de aprendizajes se encuentran orientadas a afianzar el fortalecimiento de su participación en asuntos públicos a través del desarrollo del método Aprendizaje basado en proyectos.

Figura 31: Cuadro para el análisis comparativo de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

ASPECTOS	Ejecución de mis sesiones ANTES	Ejecución de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Inicio	En la ejecución del inicio de las sesiones de aprendizaje se ejecutaba realizando una motivación de acuerdo al tema a desarrollar.	En la ejecución del inicio de las sesiones de aprendizaje se ejecutan realizando una motivación de acuerdo a la problemática que se deseaba abordar para el desarrollo del proyecto.	Concluimos que cambió la parte inicial porque la motivación ayudó a los estudiantes a poder orientarlos a la problemática que se desarrollaría en la unidad mas no solo para el desarrollo del tema.
Proceso	En la ejecución de las sesiones de aprendizaje el objetivo era desarrollar el campo temático programado, actividad grupal e individual a partir de lo aprendido.	En la ejecución del proceso de las sesiones de aprendizaje se ejecutan utilizando el método Aprendizaje basado en proyectos desarrollado a través de 8 pasos, divididos en las 4 sesiones correspondientes a un proyecto, además de incluir las técnicas cooperativas y colaborativas para su desarrollo lo cual contribuyó a desarrollar la participación en asuntos públicos.	En la ejecución del proceso en las sesiones de aprendizaje hay un cambio ya que la implementación de los pasos del método ayudó a fortalecer el interés por conocer y disminuir la problemática elegida, lo cual se relaciona a la participación en asuntos públicos. A parte, se mejoró el trabajo en equipo debido a las técnicas aplicadas en cada sesión.
Salida	La última parte de las sesiones se toma en cuenta la retroalimentación, conclusión final del tema y metacognición.	En la ejecución de la última parte de las sesiones que corresponden al final del proyecto, se toma en cuenta una autoevaluación y coevaluación, para después desarrollar conclusiones y metacognición.	La ejecución del proceso salida se realizó la elaboración de un instrumento de autoevaluación en la culminación de cada proyecto, lo cual ayudó a reconocer la importancia del trabajo en equipo, así como la participación en temas de asuntos públicos contribuyendo al logro de los aprendizajes.

Figura 32: Cuadro para el análisis comparativo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

ASPECTOS	Planificación y ejecución de mis sesiones ANTES	Planificación y ejecución de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Materiales impresos	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizaron medios impresos como textos escolares, fichas de organizadores visuales, fichas de acompañamiento de acuerdo al tema a desarrollar.	En la planificación y ejecución de las sesiones se utilizaron noticias, cuentos, así como fichas informativas y fichas de autoevaluación con relación al propósito de la sesión.	El uso de medios impresos reforzó la inclinación por querer saber más de la problemática ya que se le brindó materiales más cercanos.
Materiales audiovisuales	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizaron medios audiovisuales como power point para el desarrollo del tema.	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizaron videos relacionados a la problemática del proyecto, power point para el desarrollo del tema y canciones de acuerdo al propósito de la sesión.	El uso de medios audiovisuales fortaleció el interés por mejorar la problemática del proyecto, además de incentivarlos a buscar más información sobre el tema.

Figura 33: Cuadro de análisis comparativo de los materiales utilizados en las sesiones de aprendizaje.

5. Lecciones aprendidas

Luego de concluir la experiencia pedagógica con el diseño de investigación acción, se reconoció un conjunto de aprendizajes sobre los aciertos y desaciertos en este proceso vivenciado, reconociendo que:

- En la selección de la problemática, los equipos de trabajo lograron llegar a un consenso y escogieron problemáticas contextualizadas que afecten su comunidad, generó en los estudiantes el interés por investigar y resolver “situaciones significativas”, permitiendo ser protagonista de su aprendizaje. Se debe buscar maneras más consistentes respecto a la problemática para que los estudiantes observen la verdadera necesidad que tiene su comunidad.

- En la definición de los productos, se permitió la libre elección de los proyectos que los estudiantes pensaron elaborar. Además, se debió generar la importancia de elegir el proyecto, porque estos productos son los que van a brindar alternativas de solución.

- En la planificación permite a los estudiantes programar y concretizar las funciones y deberes que deben asumir cada integrante del equipo de trabajo. Además, se debe de cumplir todo lo establecido en el plan, con fechas programadas y responsables competentes.

- En la investigación, todos los equipos de trabajo, indagan sobre las diversas soluciones de la problemática llegando a un consenso como equipo. También, sirve para poder mejorar y desarrollar su capacidad de análisis crítico, el nivel de argumentación y lo comprometido con su sociedad.

- En la elaboración del producto, los equipos de trabajo logran concretizar lo planificado en el cronograma del “plan de acción” y la solución que lograron consensuar como equipos de trabajo, lo evidenciaron en el proyecto que pensaron elaborar. Se debe buscar la estructura y la intencionalidad de cada proyecto que pensaban realizar.

- En la reflexión, todos los estudiantes, dramatizaron situaciones donde se apreció la problemática escogida, luego se realiza una técnica de reflexión “4 ejes”, que permite la toma de consciencia de la necesidad de resolver aquella problemática que los estudiantes seleccionaron. Sirve para desarrollar su capacidad de reflexionar sobre la importancia de participar en asuntos públicos que involucra a todos como futuros ciudadanos.

- En la presentación del producto al público, permite a los estudiantes evidenciar sus proyectos finalizados y mostrarlos a todo de manera general. Se debe de recordar y cumplir el objetivo inicial del proyecto.

- Evaluación y autoevaluación, permite a los estudiantes reconocer su participación y compromiso en el inicio, proceso y final del proyecto; se califican de manera personal (autoevaluación) y de manera general (heteroevaluación). Se debió tomar consciencia de lo importante que es participar en problemáticas o asuntos públicos de la localidad.

- Los medios impresos ayudan a presentar la problemática que los estudiantes seleccionaron previamente. Estos no fueron innovadores, pero si se logró llegar al estudiante por la situación de conflicto que se planteó.

- Los medios audiovisuales son innovadores para los estudiantes, pero si ayudan a la presentación de la problemática, pues de esta manera es más fácil ver las reacciones de los implicados en el conflicto y conocer de manera más profunda la situación que están viviendo o afrontando.

6. Nuevas rutas de investigación

Luego del proceso de deconstrucción y reconstrucción de la experiencia vivida en esta investigación, se ha reconocido mejorar algunos aspectos de la experiencia pedagógica, aspectos débiles que se contribuyen a la vez en puntos de interés para iniciar nuevos procesos de investigación, en los cuales se afirma que se necesita investigar lo siguiente:

- Estrategias de motivación permanente durante la realización de la sesión, porque es importante mantener el interés en los estudiantes para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.
- Implementación de materiales y recursos innovadores para propiciar aún más el interés del estudiante permitiendo involucrarse y sentirse comprometido en asuntos públicos que le permite ser partícipe de las soluciones en beneficio de la comunidad.
- Estrategias para incentivar la participación, como un requisito necesario que debe desarrollar todos los estudiantes, porque creemos que es fundamental que desde la adolescencia se fomenten espacios de participación ciudadana y no ser indiferentes a situaciones que nos involucre a todos como un país.
- Estrategias para propiciar aún más la reflexión, porque se considera importante que el estudiante piense en un momento y aprenda que no deben ser ajenos sus aportes y contribuciones a las problemáticas que enfrentan su comunidad.

VI. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Es un recurso que permite publicar los resultados obtenidos de un proyecto de investigación, dando a saber a los actores y a las instancias de lo logrado con la experiencia, de aquellos procesos realizados, de los resultados conseguidos con la aplicación del método y de las dificultades que se dieron en su desarrollo.

Consta de 3 elementos: La definición de contenido el cual corresponde a definir el método a ejecutar en la práctica docente que responde a las siguientes interrogantes: ¿Qué es necesario difundir? y ¿Por qué es necesario hacerlo?, el público a quien se dirige la aplicación del método y responde a las siguientes preguntas: ¿A quiénes debe llegar la comunicación? y ¿Por qué es importante que ellos sepan? y por último la definición de medios donde se coloca la manera de informar los resultados respondiendo a las consecutivas cuestiones: ¿Cómo difundir?, ¿Cuáles son los medios más adecuados? y ¿Cuáles son los medios más accesibles?

Entonces, la difusión de resultados va a permitir saber el tipo de información que se va a emitir y a las personas que se desea llegar, para fines de la presente investigación se presenta la matriz de difusión considerando título, definición de contenidos y definición de medios.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	DEFINICIÓN DE CONTENIDO	DEFINICIÓN DE PÚBLICO	DEFINICIÓN DE MEDIOS
Mejora de nuestra práctica pedagógica mediante la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes de segundo grado “B” del nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa n° 7059 José Antonio encinas franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.	Es necesario difundir los beneficios del método Aprendizaje basado en proyectos para el sector Educativo peruano, porque es una alternativa innovadora como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Los docentes tienen la función de buscar espacios de participación en donde se planteen problemáticas reales que le permita al estudiante ser participe e involucrarse en la solución de diversas problemáticas. Es necesario hacer conocer el método Aprendizaje basado en proyecto, porque nos permite como futuras docentes desarrollar en los estudiantes las competencias Participa en asuntos públicos para promover el bien común a través de problemáticas cercanas y significativas, para que el estudiante se sienta comprometido con su comunidad y como futuro ciudadano.	Es importante fortalecer la competencia participa en asuntos públicos para promover el bien común, porque a través del método Aprendizaje basado en proyectos permite que los estudiantes desarrollen el análisis crítico, la reflexión a través de diversas problemáticas retadoras cercanas que motive e interese investigar a través de diversas soluciones que los estudiantes proponen y se evidencia en los proyectos que realizan.	La participación ciudadana es importante para el adolescente que se sienta involucrado desde su localidad hasta en el país. Es por ello que el Aprendizaje basado en proyectos nos va permitir fortalecer la competencia. Las diversas problemáticas tienen que ser seleccionadas por los propios estudiantes para que exista un interés y motivación por resolverla a través de una ardua investigación como consecuencia desarrolla la participación ciudadana en asuntos públicos.

Figura 34: Matriz de difusión.

CONCLUSIONES

1. La aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos tuvo como objetivo desarrollar en los estudiantes la participación en asuntos públicos y la formación de valores a partir de experiencias reales y significativas para una buena interacción con todas las personas, siendo ellos capaces de realizar nuevos proyectos teniendo como finalidad resolver situaciones problemáticas que aquejan a la comunidad, región o país siendo ellos autores del cambio.
2. La deconstrucción de la práctica pedagógica fue elemental para el desarrollo de la investigación, pues ayudó a identificar las fortalezas y debilidades a través del análisis de los diarios de campo, teniendo dentro de cada uno la descripción, reflexión e intervención, registrando todo lo acontecido de cada sesión, así como el desempeño docente, reconociendo la escasa aplicación de estrategias para la mejora de la participación en asuntos públicos.
3. El uso de técnicas del aprendizaje colaborativo y cooperativo en el área de Formación, Ciudadana y Cívica aplicadas en el método Aprendizaje basado en proyectos permitió el diálogo sobre las situaciones problemáticas que se daban en la comunidad dando pase a la solución del conflicto, ya que para realizar el trabajo de investigación fue necesario utilizar diversas técnicas: Grupo de investigación, la técnica de rompecabezas, para hablar paga ficha, juego de roles, etc., permitiendo lograr la participación y la interacción en los estudiantes.
4. En la reconstrucción de la práctica pedagógica se implementó el método Aprendizaje basado en proyectos incorporándose en las sesiones de aprendizaje los ocho pasos fundamentales: Formación de equipos y selección de la problemática, definición del producto, planificación, investigación, elaboración del producto, reflexión, presentación del producto al público y la evaluación y autoevaluación presentada en el área de Formación, Ciudadana y Cívica, para mejorar la participación ciudadana en los estudiantes.
5. La aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos fortaleció la participación ciudadana en los estudiantes buscando que ellos mismos confronten sus posturas frente a situaciones de conflicto que impliquen su ejercicio ciudadano.

SUGERENCIAS

1. Para fortalecer el proceso de deconstrucción de la práctica docente, se sugiere que para la construcción de los diarios de campo es necesario que todos los integrantes del equipo de investigación realicen su práctica continua en el área donde se aplicará la propuesta.
2. Para fortalecer la teoría en las estrategias utilizadas en el área de Formación, ciudadana y Cívica, es preferible que los docentes investiguen constantemente acerca de la misma con fuentes actuales y verídicas ya que es importante tener una innovación constante del uso de las estrategias.
3. El grupo investigador considera que la investigación acción es idónea para la docente en ejercicio, pues ayuda a la identificación de las problemáticas y la búsqueda de una solución, además de evaluar la aplicación de dicha solución, mejorando la práctica educativa. Por esto, se sugiere a la plana docente realizar este tipo de investigación ya que enriquece la práctica pedagógica.
4. Para lograr el fortalecimiento de la participación ciudadana, es necesario aplicar estrategias que impliquen desenvolverse en el aula y resolver situaciones de conflicto que ayuden a confrontar las situaciones problemáticas, por ello es recomendable seguir buscando estrategias de participación para poder continuar con el fortalecimiento de la competencia.
5. Se debió implementar más técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer la presentación de los proyectos elaborados e implementar técnicas que permitan fortalecer las normas de convivencia en el aula, para que se fomente el respeto, el orden y solidaridad recíproca entre los estudiantes manteniendo un clima de aula adecuado.

V. Referencias

- Agencia nacional española del programa juventud en acción. (2014). *Recursos formativos*. Recuperado de http://ec.europa.eu/assets/eac/youth/tools/documents/guide13_es.pdf
- Aguirre, A. (1994). *Psicología de la adolescencia*. España: Marcombo.
- Aparicio T. (2008) *Psicología y autoayuda*. Recuperado de http://www.pulevasalud.com/ps/contenido.jsp?ID=12682&TIPO_CONTENIDO=Articulo&ID_CATEGORIA=103891
- Área, M., Parcerisa, A. Rodríguez, J. (2010). *Materiales y Recursos didácticos en Contextos comunitarios*. España: GRAÓ.
- Aubert, A. Flecha, A., García, C., Flecha, R. & Racionero, S. (2013). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona. España: Hipatia S.A.
- Ballesteros, S. (2016). *Factores protectores del envejecimiento cognitivo*. Madrid: UNED.
- Barbel, I. (2011). *Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje*. España: UOC.
- Barbel, I. & Piaget, J. (1996). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. España: UOC
- Barkley, E. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Recuperado de <https://www.mindmeister.com/es/185724953/t-cnicas-de-aprendizaje-colaborativo>
- Barros, C. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Bartolomei, V., Caram, C., Los Santos, G., Negreira, E., Pusineri, M. (2015). *Reflexión Pedagógica. Edición III. Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación*. Buenos Aires. Argentina: UP.

- Buck Institute for education. (2016). *Proyect based learning*. Recuperado de https://www.bie.org/object/webinars_archived/driving_questions
- Cabrera, F. (2012). *Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso*. Recuperado de <https://educrea.cl/estrategias-de-evaluacion-de-los-aprendizajes-centrados-en-el-proceso/>
- Coloma, C. & Tafur, R. (1999). *El constructivismo y sus implicancias en educación*. Perú. Departamento de Educación.
- Corrales, M. & Sierra, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. España: Innova.
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. España. Recuperado de <http://www.unesco.org/education/pdf/>
- Dueñas, L. y García, E (2012). *El estudio de la cultura de participación, aproximación a la demarcación del concepto*. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N80/M80/07_DuenasGarcia_M80.pdf
- Ferrándiz, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva*. España: Cide.
- García, T. & Candela. (2001). *Aprendizaje cooperativo*. Recuperado de <http://innovacioneducativa.upm.es>
- García, P. (2001). *El uso de infraestructura y equipo especial de apoyo*. Recuperado de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_9/materiales%20impresos.htm
- Gasteiz, V. (2012). *¿Cómo trabajar la participación en las aulas?* . Recuperado de <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/75/13/47513.pdf>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2013). *Aprendizaje basado en proyectos*. Recuperado de <http://formacion.educalab.es/course/view.php?id=181>
- Lahey, B. (1999). *Introducción a la psicología*. España: MCgraw-hill.

- Larmer, J. & Mergendoller, J. (2015). *El estándar de oro del Aprendizaje basado en proyectos*. España: Buck Institute for education.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Recuperado de www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Buenas prácticas docentes*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/buenaspracticadocentes/pdf/pub3.pdf>
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la investigación Acción*. Lima: SIGRAF.
- Ministerio de Educación. (2011). *Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica*. Recuperado de http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Gu%C3%ADa_formulaci%C3%B3n_proyectos_innovacion.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Concurso “Ideas en Acción” fomentará el trabajo en equipo, participación en asuntos públicos*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=37972>
- Ministerio de Educación. (2016). *La importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-el-proceso-de-evaluacion/>
- Ministerio de Educación. (2017). *Manual Estrategia Nacional de Participación Estudiantil*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/silahaces/pdf/documento_orientaciones.pdf
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas de aprendizaje*. Recuperado de www.minedu.gob.pe
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Recuperado de <file:///D:/USER/Descargas/rutas-de-aprendizaje.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional 2016*. Recuperado de www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf

- Muñoz, L. (2011). *Clima del aula para favorecer aprendizajes*. Recuperado de: <http://www.upch.edu.pe/faedu/portal/noticias/767-clima-de-aula-y-aprendizaje-de-los-estudiantes.html>
- Muss, R. (2012). *Teoría psicoanalítica del desarrollo adolescente*. Recuperado de <http://psicologia.laguia2000.com/>
- Nortes, C. & Serrano, J. (1991). *Operaciones concretas y formales*. España: Secretariado de publicaciones.
- Oliver, C. (2006). *Asesoramiento y apoyo comunitario para la mejora de la educación*. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339.pdf>
- Puc, Y. (2013). *La adolescencia*. Recuperado de <http://eladolescenteysusCambios.blogspot.pe/>
- Restrepo, B. (2004). *La investigación acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Restrepo, B. (2011). *Investigación acción pedagógico*. Colombia: S.A.
- Rodríguez, S. (2005). *La investigación acción educativa*. Perú: Doxa.
- Saavedra, J. (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de www.minedu.gob.pe
- Telefónica fundación. (2014). *Aprendizaje basado en proyectos*. Recuperado de <http://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog>
- Torres, V. (2004). *Cambios psicológicos y sociales en la adolescencia*. Recuperado de <http://vibitorres.blogspot.pe/>
- Tristani, P. (2004). *Aprendizaje colaborativo*. Recuperado de <https://uftgupo3.wordpress.com>
- Trujillo, F. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos*. España: Secretaría general técnica.
- Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *Aprendizaje cooperativo*. Recuperado de <http://www.innovacioneducativa.upm.es>

Villalobos, M. (2003). *Educación y estilos de aprendizaje- enseñanza*. México: Publicaciones Cruz O.S.A.

APÉNDICES

APÉNDICE N° 1

DIARIOS DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 1

❖ I.E.	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 31 de marzo del 2017
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica
❖ TEMA	: Las normas y valores para la convivencia
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a la hora indicada (7:30 a.m.), mientras estaba alistando mis materiales, los estudiantes empezaban a entrar al salón, les dije que desde el inicio del año escolar tienen que formar dos filas una de varones y otra de mujeres. Siendo las (7:50 a.m.) salí del aula con ellos, les dije a las estudiantes pasen de manera ordenada y que dejen un asiento a sus compañeros, luego ingresaron los estudiantes y se sentaron en los asientos vacíos. A las (8:00 a.m.), les indiqué que se levanten de sus asientos para cantar el Himno Nacional todos con la mano en el pecho.

Inicié la clase pegando una imagen en la pizarra, en ella se apreciaba las malas actitudes y la falta de respeto que tienen algunos adolescentes, les pedí que observen atentamente esta imagen, escuche a un estudiante decir: Miss no se puede ver, así que me desplacé por los asientos para que pudieran observar que es lo que nos quiere transmitir esa imagen, la coloqué nuevamente en la pizarra e hice las preguntas: “¿Qué mensaje nos quieres transmitir la imagen?, ¿Cómo sería la vida de una sociedad sin valores?”, algunos respondieron acorde a lo que veían en la imagen, pero no lograron inferir o interpretar las actitudes que mostraban los personajes, como en el caso de la estudiante Nicolle cuando le pregunté: ¿Cómo reaccionarías si fueras uno de los personajes?, la estudiante respondió: “Yo solo me retiraría de ese lugar miss”. Su respuesta fue simple, sin ninguna consistencia, luego pregunté a Sayuri “Si los valores y las normas son importantes para la convivencia ¿Por qué no se practican en la vida diaria?”, la estudiante se quedó en silencio sin saber que responder. Pude ver en ella que no todos los 39 estudiantes me prestaban atención. *Tengo que innovar respeto a materiales impresos en el aula y el tamaño acorde al grupo de estudiantes.*

Terminada la motivación 8:30 am les pregunté: ¿Qué tema vamos a abordar hoy?, los estudiantes mencionaron diferentes temáticas, les comenté que sus aportes son muy significativos, y que ayudan a la construcción del tema que era “Practicando las normas y valores para la convivencia”.

Luego de escribir en la pizarra el título del tema que se va a trabajar y la fecha, mencioné que íbamos a realizar un mapa semántico para el desarrollo del tema, les pedí que saquen una hoja y que escriban la fecha, el tema 01 titulado: “Practicando las normas y valores para la convivencia”. Fui pegando en la pizarra cada cuadro, explicando a que se referiría para completar el mapa semántico, después empecé con la definición de los valores, normas y sus diferencias, luego proseguí con la importancia de los valores, en el tercer cuadro mencioné los valores fundamentales para la convivencia, para concluir con el mapa en el último cuadro traté la

importancia de las normas en la sociedad. En todo el desarrollo del mapa semántico hubo preguntas como: ¿Por qué son importante los valores?, ¿Qué valores practican en tu familia? No lograba generar el interés en los estudiantes, porque observé que se estaban distrayendo, conversando y no participaban cuando pedía intervenciones, ellos tenían 10 minutos para copiar la información que estaba en la pizarra. Me desplazé por toda el aula y Elida me comentó que no se podía ver las letras, Juan se levantó de su asiento y dijo: *miss son muchas palabras, no voy a copiar; todos al mismo tiempo empezaron hacer desorden, en un instante no supe controlar al grupo, me di cuenta que el motivo era la sobrecarga de información que le estaba brindando en el mapa semántico.*

Me percaté de la hora siendo las (9: 00 a.m.) proseguí con el trabajo individual que consistía en leer una **ficha titulada “Que pasaría si no existieran los valores”**, los estudiantes tenían que resaltar las ideas principales de la lectura y realizar 2 conclusiones, me desplazé por toda el aula verificando si los estudiantes tienen alguna duda respecto a la actividad indicada. Llegó el momento de recoger el trabajo el estudiante Juan dijo: “Miss, espere un momento ya casi termino”, respondí en voz alta para que me escuchen todos solo les doy 5 minutos para concluir el trabajo.

Procedí con el trabajo grupal designé a los grupos de trabajo desde sus mismos asientos, ellos no mostraban mucho interés, los grupos estaban formados de la siguiente manera 8 equipos de 5 o 4 integrantes, una estudiante se me acercó y me dijo que si se podía cambiar de equipo porque nunca había trabajado con sus compañeros, yo le dije que el orden de los equipos ya estaban establecidos, **me di cuenta que solo les gusta trabajar con sus compañeros que tienen afinidad; no todos estaban conformes con sus compañeros de equipo.** Continué con las indicaciones para el trabajo, cada grupo tenía uno de los valores fundamentales para la convivencia, con ese valor tenían que realizar un cartel publicitario con una imagen representativa y con un mensaje de cómo practicar ese valor. **Después empecé a repartir a todos los grupos los materiales que necesitaban como papelotes, hojas de colores e imágenes;** escribí en la pizarra el tiempo de inicio y final de 9: 25 a.m. a 9: 50 a.m. Observé que existían conflicto entre ellos, algunos estudiantes revisaban el libro escolar, unos dibujaban lo que representaba cada valor, otros armaban el mensaje en el papelote, recortaban las hojas de colores. Me desplazé por toda el aula me pude percatar que no todos los grupos trabajaban al mismo ritmo, algunos no entendieron qué se tenía que hacer, otros estaban conversando con su compañero de al lado.

Al culminar el tiempo establecido 9: 40 am les dije a los estudiantes que peguen sus papelotes en la pizarra, observé que 5 grupos aun no culminaban sus trabajos, nuevamente mencioné que tiene que estar todos los trabajos en la pizarra. **Cuando dije: “Vamos a empezar a socializar” noté que todos los estudiantes estaban inquietos como nerviosos, les dije tranquilos todos estamos aquí para aprender todos cometemos errores. El estudiante Sebastián se encontraba muy nervioso como asustado, le dimos ánimos entre todos, cuando estaba más tranquilo empezó a hablar sobre qué consistía su trabajo,** pregunté ¿Cómo se organizaron para culminar el trabajo?, el estudiante respondió: Nos dividimos y luego pegamos todo. En ese instante me preocupe el desempeño de cada uno de los estudiantes en la elaboración del trabajo. *Pasamos al siguiente grupo, las expresiones fueron similares y me quedé preocupada por esa situación, porque les resultaba difícil expresarse y participar en la presentación de sus trabajos.*

No pude concluir con la metacognición y las conclusiones por el cambio de hora, siendo las (10:00 a.m), los estudiantes se levantaron y salieron del aula.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación ciudadano			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 2

❖ I.E.	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 21 de abril del 2017
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica
❖ TEMA	: Estado sus elementos y su finalidad
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7: 35 am, algunos estudiantes habían llegado temprano, esperé 10 minutos que todos llegaran y empecé a alistar mis materiales, a las 7: 45 sonó el timbre, salí del salón donde los estudiantes ya estaban formados en dos filas. Hice que pase la primera fila de las mujeres, ya saben el orden, dejando un asiento para su compañero, que pase la fila de los varones por favor. Cuando todos se sentaron y acomodaron sus mochilas, les dije que se pongan de pie para cantar el Himno Nacional, el delegado del aula salió al frente a dar inicio a la canción.

Siendo las 8: 05 am, inicié la motivación con un párrafo de una noticia titulada: “Tras 11 años del derrame de mercurio, síntomas que persisten en Choropampa”, se escogió esa noticia en homenaje al día de la Tierra con la finalidad de concientizar el daño que causa el derrame del mercurio en el medio ambiente. Pregunté: ¿Qué debieron hacer las autoridades locales en este caso?, Elida respondió: “Las autoridades tienen que ser más responsable”. Luego pregunté: Si la finalidad del Estado es garantizar los derechos humanos ¿Por qué el Estado no controla severamente a las empresas petroleras y mineras?, los estudiantes se quedaron callados sin saber que responder, a pesar que dije: “Al colegio han venido aprender y de los errores también se aprenden”. No logré que los estudiantes den su propia opinión del caso presentado.

Terminada la motivación 8: 40 am les pregunté: ¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?, los estudiantes empezaron a hablar a la misma vez, pude notar que no existía un interés por la temática que abordaríamos durante el día, me desplazé por todo el salón y con voz fuerte les dije que el tema de hoy es: “Estado sus elementos y su finalidad”.

En cada fila hay un delegado que se encarga de repartir los libros del texto escolar a sus compañeros, registra cuantos compañeros hay en su fila y luego recoge el material al final de la clase. Cuando todos estaban sentados indiqué que abran su libro en la página 134, empecé elaborando en la pizarra un esquema del tema, inicié con la definición del Estado y gobierno, luego proseguí con sus diferencias, sus elementos del Estado y como último punto la finalidad del Estado peruano. Luego de la explicación y algunas intervenciones de los estudiantes les dije que copien la información de la pizarra y que a cada clase le va a corresponder un sello de revisado. Me desplazé por toda el aula mientras los estudiantes estaban copiando la información que estaba en la pizarra. Felicité a los estudiantes y les aconsejé que cada día se sigan esforzando más en presentar sus organizadores visuales ordenados, con buena caligrafía, ortografía y decorados con colores y plumones.

Fui verificando si los estudiantes ya habían terminado de copiar la información de la pizarra y pregunté si habían terminado y todos respondieron “sí, miss”, entonces proseguí con el trabajo individual a las 9:00 am, **la actividad consistía en responder las preguntas del libro de texto de la página 136 con la finalidad de comprender las funciones del Estado en proteger los derechos de los ciudadanos**, tenían que desarrollarlo en su folder en un tiempo establecido de 20 minutos. A lo largo de la actividad iba verificando si alguien tenía dudas, escuche a la estudiante Brenda decirle “estúpido” a Juan, le dije que no era correcto tratar así a un compañero y eso dice mucho de una persona y que para la siguiente vez tendría que pedirle el cuaderno de control. Miré mi reloj dije en voz alta faltan 5 minutos para terminar la primera actividad, siendo las 9: 20 am recogí el trabajo individual, continuamos con la socialización de las preguntas, nadie alzo la mano dije: “cada intervención de ustedes es tomada en cuenta en mi registro de participación”, empezaron a levantar la mano y así fue como se socializó algunas respuestas de los mismos estudiantes.

Procedí con el trabajo grupal a las 9: 30 am, **les mencioné que iban a trabajar en dúos y los agrupe por asientos**, **repartí la ficha de análisis de noticia titulado “El Estado protege los derechos de los ciudadanos”**, les pedí que lean y que realicen la técnica del subrayado ya que les ayudaría a identificar las ideas principales, luego van a responder 4 preguntas. *Me desplazé por el salón, escuchaba murmullos y risas; levanté la voz dije que para comprender una lectura debemos de concentrarnos y eso implica estar en silencio.* Escribí en la pizarra el tiempo de inicio y final de la actividad grupal. Observé que algunos estudiantes no comprendían la lectura así que indiqué que lean por segunda vez y que subrayen las ideas principales, otro estudiante me dijo que no se entendía la segunda pregunta ¿Por qué es importante que los ciudadanos y ciudadanas conozcan sus derechos? Les hice entender que muchas veces las respuestas no están en la lectura, sino que tienen que inferir o extraer una conclusión de la noticia, noté que la misma pregunta no estaba clara para todos los estudiantes, me paré al frente de la pizarra y le pregunté a la estudiante Maryory de que se trataba la noticia, *la estudiante empezó a explicarnos un resumen de la lectura, me quedé preocupada ante esa situación y expliqué de manera precisa, que es importante que los ciudadanos conozcan sus derechos para poder exigir a las autoridades cualquier abuso que exista por parte de la empresa petrolera.* Faltando 5 minutos para culminar la actividad la mayoría de los estudiantes se mostraban ansiosos como si algo estuviera mal. Empecé a recoger la ficha de análisis de noticia a las 9: 50, no me alcanzó tiempo para la socialización de las respuestas.

Finalicé con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Dónde puedes aplicar lo aprendido? Cerré la sesión de aprendizaje con una conclusión del tema siendo las 10. 00am.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación ciudadano			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 3

❖ I.E.	: I.E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 28 de abril del 2017
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica
❖ TEMA	: Niveles de organización del Estado peruano
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7:30 a.m. con mucha expectativa, algunos estudiantes se encontraban en el patio, esperando el timbre de ingreso, a las 7:45 a.m. se formaron en la puerta esperando la indicación de entrar al salón. Pedí primero que pasen las señoritas de manera ordenada, luego pasaron los varones, sentándose en los asientos vacíos dejados por sus compañeras.

Inicié la motivación con una cita textual del filósofo francés Montesquieu que decía “El poder tiene otro poder”. Juan me dijo: “Miss es un trabalenguas”, todos se rieron, expliqué a todos en voz alta que la única manera de controlar el poder es con otro poder de igual dimensión de organización y jerarquía, por ejemplo: el Estado peruano se organiza en tres poderes: el Legislativo, Ejecutivo, Judicial. Observé que con el ejemplo se aclararon dudas, y pregunté en voz alta qué tema íbamos a tratar, la estudiante Sayuri me dijo en voz baja “La organización de los poderes”, Brenda mencionó “Los poderes del Estado”, les dije: “Muy bien estudiantes el tema está direccionado a los poderes del Estado, se ganaron su punto de participación”, escribí en la pizarra el tema “Los Niveles de organización del Estado peruano”.

Explicué el tema mediante un mapa conceptual, me desplazé por toda el aula y pude apreciar que todos estaban copiando y haciendo lo indicado. Mientras estaba explicando noté que la información estaba muy sobrecargada generando en los estudiantes fastidio, Alejandra me dijo: “Es mucho ya no alcanza”, José dijo “Miss, no veo la pizarra”, Franco rompió la hoja que estaba haciendo y me dijo “voy hacerlo otra vez”. Me sentí frustrada al escuchar a los estudiantes quejándose, transité por toda el aula y la situación era similar entre todos los estudiantes, terminado la explicación del tema a las 9:10 a.m., ellos se mostraban desganados, aburridos por el mapa conceptual que había elaborado.

Seguí con el trabajo individual, observé que algunos estudiantes habían cambiado de actitud ya no se sentían desanimados, Andrea en voz baja me preguntó: “¿Miss ahora que vamos hacer?”, Mayra y Sebastián estaban muy alborotados, me acerqué a ellos le hice una señal de silencio, Dije en voz alta: “presten atención a la siguiente actividad, van a responder las preguntas de la página 140 del texto escolar”, las preguntas estaban en función a lo trabajado el día de hoy, escribí el tiempo de inicio y final de la actividad en la pizarra. Al concluir el tiempo de la actividad debíamos continuar compartiendo las respuestas con sus demás compañeros. Los estudiantes dijeron en voz fuerte “no queremos miss”, Juan se mostró nervioso, Aracely me dijo que no quería participar porque estaba enferma. Me sentí preocupada porque no es la primera

vez que los estudiantes no quieren participar compartiendo sus respuestas, por el motivo del tiempo solo pudimos escuchar a los mismos estudiantes que siempre participan Eduardo, Erik y Sebastián.

Siendo las 9: 30 a.m. proseguí con el trabajo grupal para lo cual los agrupe por orden de lista, previamente expliqué qué es una conclusión y escribí en la pizarra lo siguiente: “significa rescatar las ideas fuerza o importantes del tema”. Observé que los estudiantes no mostraban ningún interés en hacer la conclusión. Diana me dijo en voz baja: “miss no entiendo, no quiero hacer”, pude interpretar que el motivo de su poco interés por la actividad era por la sobrecarga de información del mapa conceptual, los incentivé para que realicen la conclusión, pero no fue así. Terminado el tiempo, tocaba socializar algunas conclusiones, dije: “Brenda lee la conclusión que has elaborado”, todos se quedaron en silencio, Brenda empezó a leer, al concluir le pedí a Jair que comparta su conclusión y todos los estudiantes empezaban reír, pedí que hicieran silencio y me acerqué a Jair, él no había realizado sus conclusiones, le pregunté qué era lo que pasaba, me respondió con la cabeza abajo que no entendía, le dije que reforzaría la siguiente clase. Me percaté de la hora y faltaba 5 minutos para terminar la clase. No llegué a concluir con la metacognición, de las cuales es una debilidad que muestro constantemente.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación ciudadano			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 4

❖ I.E.	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 5 de mayo del 2017
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica
❖ TEMA	: Diversidad cultural en la familia y la escuela
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7:45 a.m. los estudiantes estaban esperando afuera del salón formados en filas, esperando la indicación para poder ingresar. La fila más ordenada va a ingresar primero dije, observé las dos filas y dije: señoritas ingresen por favor, ustedes ya saben el orden; Myuler dijo: “Ay miss, usted siempre les deja entrar a ellas primero”, lo miré y le dije “avanza por favor”. Cuando todos estaban en sus respectivos asientos les dije: “todos de pie, Elida al frente, vamos a cantar el Himno Nacional, todos con la mano al pecho”, hasta ese entonces ya había pasado 15 minutos.

Comencé la clase a las 8: 05 a.m. **les mostré una cajita, dentro de ella tenían que colocar la foto o imagen que representaba a su familia,** dije: “la cajita está pasando por sus asientos para que ustedes coloquen sus fotos, y nos comenten sobre ellas”. Alex dijo “No miss, que roche”. *Observé que los estudiantes mostraban una negativa, entonces comencé primero por presentar algunos miembros de mi familia, los estudiantes estaban atentos a lo que decía y así inicié la apertura al diálogo y la confianza de conocer parte de su historia.*

Marizol, María y Sayuri fueron escogidas al azar, ellas nos comentaron sobre su familia, que costumbres tenían, de qué departamento fueron sus padres, qué suelen comer cuando hay alguna festividad, etc. Aracely fue la última estudiante en comentarnos sobre su familia, al inicio no quería y mostró una negativa, ante esto le dije: “Vamos Aracely tu puedes”, algo tímida empezó a comentarnos, aunque no se escuchaba su voz porque era muy baja. **Pude apreciar con la dinámica que los estudiantes les cuesta dialogar y muy pocos participaron en clase.**

Terminado la motivación 8: 40 am les pregunté: ¿Qué tema vamos abordar hoy?, los estudiantes levantaron las manos entusiasmados, pude interpretar que existía un interés por la temática que íbamos a abordar, me desplazé por todo el salón y dije que el tema de hoy es: “Diversidad cultural en la familia y la escuela”

Indiqué que abran su libro en la página 16, dije: “el día de hoy vamos a elaborar en la pizarra un mapa de llaves para la explicación de la clase”. Empecé hacer la estructura del organizador visual en la pizarra porque muchos de los estudiantes no saben hacer un organizador visual. Me desplazé por el aula verificando que estén cumpliendo las indicaciones que había dado de copiar el organizador visual en su folder, *escuché a Myuler decir: “No me gusta hacer lo mismo me aburre”, entonces me quedé reflexionando de lo que había dicho el estudiante y como yo (la docente) debo mejorar aquella debilidad de presentar siempre lo mismo.* Comencé con la

definición de la diversidad cultural, luego proseguí con sus diferencias entre diversidad cultural en la familia como en la escuela, etc. Luego de la explicación del tema y algunas intervenciones de los estudiantes les dije que tienen 10 minutos para copiar la información de la pizarra y recalqué que cada clase corresponde un sello de cumplimiento. Me desplacé por toda el aula verificando que los estudiantes estén copiando la información que estaba en la pizarra, ante cualquier duda levanten la mano para preguntar y con voz fuerte mencioné que deben tener cuidado con la caligrafía y ortografía en la presentación de sus trabajos, también felicité a las personas que cada día se esmeran más en mejorar en la presentación de los trabajos y organizadores visuales.

“Ya pasaron los 10 minutos voy a empezar a sellar”, dije y todos a la misma vez se alborotaron, fomentando el desorden, caminé por el aula verificando si los estudiantes ya habían terminado de copiar la información de la pizarra y pregunté si habían terminado, y todos respondieron “sí, miss”.

Proseguí con el trabajo individual a las 9:15 am, **la actividad consistía en responder una ficha de trabajo y mencionar ejemplos donde se aprecian la diversidad cultural en la familia y en la escuela**, algunos estudiantes no entendían lo que tenían que hacer, entonces en la pizarra coloqué ejemplos cotidianos para que los estudiantes puedan entender mejor. Me desplacé por el salón y observé que empezaban a completar la ficha de trabajo.

Siendo las 9: 35 a.m. proseguí con la socialización de sus respuestas, como siempre los mismos estudiantes participaban a pesar que el tema era de su interés. Cogí mi registro de participación y dije “Juan que conclusión podemos extraer de la clase”, *respondió “que la diversidad cultural se encuentra en todas partes, como por ejemplo miss en el colegio en el recreo”*; lo felicité por su respuesta y participación.

Finalmente seguían con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? Vanessa se puso nerviosa y dijo: “sobre la diversidad cultural en la familia y en la escuela”; muy bien puedes sentarte, ¿Dónde puedes aplicar lo aprendido? Luis, se puso de pie y dijo en el colegio, en mi familia y en la calle, aplausos a su compañero. Cerré la sesión de aprendizaje con una conclusión del tema siendo las 10:03 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación ciudadano			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 05

❖ I.E.	: I.E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 12 de mayo del 2017
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica
❖ TEMA	: Sistema de Defensa Nacional y la Seguridad del Estado
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7:45 a.m. algunos estudiantes estaban esperando en la puerta, al sonar el timbre de ingreso, pasaron de manera ordenada. Cuando todos estaban en sus respectivos asientos les dije: Todos de pie, le pedí a un estudiante que pasara al frente, con la mano al pecho vamos a cantar el Himno Nacional, hasta ese entonces ya habían pasado 15 minutos.

Comencé la clase a las 8: 15 a.m., porque la señora Ortencia (la asistente social) ingreso al aula y les dio un comunicado sobre una charla que se va a realizar el día sábado. **Inicié la clase mostrándoles un rompecabezas de diferentes personajes que habían participado en la defensa, soberanía y seguridad del país como: Las FF.AA. y la P.N.P. Entregue un sobre a cada fila, para que puedan ir armando.** pero observé que se fomentó aún más el desorden, cuando les dije a cada columna que salga a la pizarra para armar el personaje; los estudiantes empezaban a jugar, conversar y lanzarse papeles. En un momento perdí el control del grupo y les dije que ya tenían que terminar de armar el rompecabezas, y Johannes me dijo: Miss aún nos falta, no traen las piezas para armar, están jugando Yamille y Oliver. *En un instante reflexioné que de lo significativo que pensé que sería para los estudiantes se convirtió en un recurso distractor, por no dar las indicaciones claras en un inicio,* la motivación se extendió hasta las 8:50 a.m. con las previas intervenciones de los estudiantes.

Luego pregunté ¿Qué tema vamos abordar el día hoy?, ellos se mostraron interesados en el temas y respondieron: La policía Nacional, la seguridad ciudadana, ciudadanos en acción, etc. Felicité a los estudiantes que participaron, les comenté que sus aportes nos ayudan a identificar el tema que íbamos abordar: “Sistema de Defensa Nacional y la Seguridad del Estado”.

Hoy, los estudiantes estaban muy conversadores y juguetones, así que me desplazé por sus carpetas y les **dije: “Abran en el texto escolar en la página 37,** hoy voy a dar una explicación breve sobre el tema, porque ustedes van a elaborar un mapa semántico y lo van a socializar”, **Luis dijo: “Ay miss no quiero exponer, me da roche”, Gimena dijo: “No puedo miss, estoy con la garganta”.**

Observé las diferentes reacciones de los estudiantes por el temor de salir a exponer, fui verificando si estaban copiando la información que estaba en la pizarra para seguir con la actividad.

Siendo las 9: 10 a.m., continué con el trabajo individual **que consistía en elaborar un mapa semántico de las funciones que cumplen las fuerzas armadas, entregué a cada estudiante una ficha de acompañamiento y el texto escolar para que podían elaborar el mapa semántico.** Mientras me desplazaba por el aula verificando si los estudiantes habían entendido las indicaciones, *noté que presentan déficit de comprensión lectora, muchos de ellos leían, pero no comprendían. Entonces pude deducir el porqué de las respuestas tan simples de los estudiantes cuando desarrollaban las fichas de análisis de noticias.* Existían muchas interrogantes por parte de ellos, por ejemplo: La estudiante Anita no sabía cómo seleccionar la información para el organizador visual, Juan no entendía lo que decía el texto escolar. Existían diversas situaciones por lo que estudiantes interrumpían el desarrollo de la actividad, al ver esa dificultad, *solo socialicé lo poco que entendieron de la ficha de acompañamiento para así poder observar hasta qué punto ellos entendían; yo complementaba las dudas o los párrafos que se les hacía difícil entender.*

A las 9:35 a.m. los estudiantes ya comprendían de qué se trataba la ficha de acompañamiento, las funciones de las FF.AA. y la P.N.P. Faltaba elaborar los organizadores visuales y la exposición, pero solo quedaban 25 minutos para concluir la sesión de aprendizaje. *Por el motivo del tiempo solo llegaron a elaborar el mapa semántico en su folder, la exposición no se pudo realizar.* Faltando 5 minutos para concluir la sesión de aprendizaje por eso con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Sistema de Defensa Nacional y la Seguridad del Estado” ?, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? Cerré la sesión de aprendizaje a las 10:05 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 06

❖ I.E.	: I.E N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 19 de mayo del 2017
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica
❖ TEMA	: Seguridad Ciudadana, compromiso de todos
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7:50 a.m. los estudiantes ya se encontraban adentro, espere que todos lleguen para poder iniciar la clase, cuando todos los estudiantes estaban en sus respectivos asientos les dije: Todos de pie y le pedí a Elida que vaya al frente, todos con la mano al pecho vamos a cantar el Himno Nacional.

Comencé la clase a las 8: 10 a.m., **inicié la motivación presentando una secuencia de imágenes de cómo la inseguridad no conoce condición social ni género** y que todos alguna vez hemos sido víctimas del robo de un celular o una cartera, y ocasionando muchas veces tocamientos indebidos. Los estudiantes empezaban a contar sus testimonios de los diferentes robos que se producían en su comunidad. Jeremy levanto la mano y dijo: **“Miss, por mi casa existen las rondas comuneras, los policías no hacen justicia”**. Mayra dijo: **“Por mi casa a una anciana le estaban robando y nadie hacia nada miss y por eso creo que es bueno las rondas vecinales”**. Todos empezaban hablar fomentando el desorden en el salón, cuando les decía que hablen uno por uno, no hacían caso. Yo solo los miré seriamente, algunos se callaban y otros no, por ejemplo: Juan Sivirichi y Alex Valverde, me acerqué a ellos y les dije: Vamos afuera quiero conversar con ustedes, todos los estudiantes al ver esa acción de retirar a sus compañeros del salón, guardaron silencio, por ese inconveniente ya habían pasado 10 minutos. Cuando todos ya no fomentaban el desorden pregunté: ¿Cómo poder enfrentar la inseguridad ciudadana si existe 1 policía por cada 240 habitantes?, los estudiantes estaban en silencio, nadie quería hablar, les dije: “Si yo les llamo la atención es para que ustedes aprendan y escuchen, hay momentos para reírnos, jugar y otros para aprender y escuchar”. **Oliver levanto la mano y dijo: “El gobierno debe de tomar medidas muy drásticas, como por ejemplo colocar más policías en las calles”**.

Luego cuestioné ¿Qué tema vamos abordar el día de hoy?, ellos levantaron la mano y dijeron: La delincuencia juvenil, la policía Nacional del Perú, la inseguridad ciudadana.

Anita me dijo: “¿Miss cuál es?, ya nos rendimos”. Me desplazé por el aula y le dije: El tema de hoy día es “Seguridad Ciudadana”.

Pedí a los delegados de cada fila que por favor repartan los libros a sus compañeros, me acerqué a la pizarra para hacer el esqueleto del mapa conceptual, les dije a los estudiantes que saquen una

hoja bond para comenzar la clase, que no olviden de colocar la fecha el tema de hoy y sus nombres.

Nos dirigimos a la página 81 del texto escolar para comenzar la clase a las 8:40 a.m. Inicié con la definición, pregunté a Jorge: “¿Qué entiendes por seguridad nacional?”, y el estudiante me respondió: **“Son acciones que el Estado hace para sentirnos seguros miss”**. “¿Cómo que acciones?”, la estudiante Adamaris estaba distraída en clase, le dije que tiene que estar más atenta, Elida levantó la mano y dijo: “Poner más cámaras de vigilancia, pagar más a los policías para que las calles estén seguras y podamos caminar tranquilos”. Seguimos con la clase y pregunté: “¿Qué factores que generan la inseguridad?”, **Eduardo levantó la mano y dijo: “La delincuencia, la pobreza, la educación”**. Les propuse un caso: **“A un joven lo detiene un policía y el ratero en su defensa dice: Yo he robado porque soy pobre tengo una hija que mantener**, ¿Es justificable lo que dice el joven?”, todos dijeron que no. Entonces les di una reflexión: “No importa en la situación que estés, no culpen a la pobreza para delinquir y mucho menos piensen que haciendo eso van a salir adelante, ustedes tienen que estudiar para salir de donde están, el joven era pobre, pero no supo escoger el camino adecuado para salir de la pobreza que estaba enfrentando”.

Finalmente pregunté: ¿Cuáles son las medidas para fortalecer la seguridad? **levantó la mano Adrián y leyó el texto escolar lo que estaba proponiendo Richard Brotat dijo: “Crear organizaciones vecinales y crear programas contra la adicción a las drogas y el alcoholismo”**. Agradecí las participaciones de los estudiantes, mientras me desplazé por el aula verificando si estaban copiando la información que estaba en la pizarra para seguir con la actividad.

Siendo las 9: 10 a.m., continué con el trabajo grupal, **para ello solo los agrupé por orden de sitio** que consistía en mencionar cuatro acciones que generan inseguridad en su comunidad y cuatro medidas para contrarrestarlo, entregué a cada grupo un papelote y plumones para el desarrollo de la actividad. Noté que en el texto escolar no había información necesaria para los estudiantes, y *me percaté que cada grupo ponía lo que se les ocurría, porque no tenían suficiente información para guiarse, ante esa situación reflexioné sobre mí actuar como docente y lo importante que puede ser una ficha de contenido para el estudiante, me desplazé por el aula.*

Los estudiantes se mostraban juguetones y enérgicos. En voz alta les dije: “Tienen que terminar rápido, para socializaban la actividad entre todos”. Jashiel en voz baja se acercó y me dijo: “No puedo exponer miss me siento enferma”. A las 9: 30 a.m, empecé a socializar los trabajos de los grupos. Primero con el grupo de Erik, se mostraban inseguros, nerviosos y siempre con las voces bajas; luego el grupo de Aracely, la exposición lo hicieron muy bien, pero no alzaban la voz; al grupo de Yamille aún les faltaba terminar; y de los demás grupos el único problema era el volumen de voz y la inseguridad para salir al frente.

Finalmente a las 9:55 a.m. proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Seguridad Ciudadana, compromiso de todos?”, ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? Cerré la sesión de aprendizaje a las 10:05 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 07

❖ I.E.	: I.E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 02 de junio del 2017
❖ ÁREA	: Formación ciudadana y cívica
❖ TEMA	: Problemas de convivencia en el Perú: El racismo y la discriminación étnica.
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7: 40 a.m., algunos estudiantes se encontraban en el salón, me acerqué al escritorio para ordenar los materiales de la clase, escuché el timbre de ingreso a las 8: 50 a.m., todos los estudiantes tenían que estar formados en dos filas, una de varones y otra de mujeres. Ingresaron sin fomentar desorden y cambié de sitio a algunos estudiantes que siempre fomentan indisciplina.

Inicié la motivación a las 8: 05 a.m. con una historieta que se encontraba en el texto escolar página 31, me desplazé por el aula y dije: Los delegados de cada fila por favor repartan el libro, Luis alzó la mano y dijo: “Miss, ¿Por qué tan rápido? ¿No vamos a ver imágenes, rompecabezas o algo parecido?”. *Jair le respondió: “No seas metiche”. Todos se empezaron a reír. Los miré a todos y les dije que no nos faltemos el respeto en el salón, tenemos normas de convivencia que se deben respetar y cumplir. Así que no quiero escuchar más apodos o insultos.*

Después les pedí que saquen sus libros y busquen la página 31, vamos a encontrar una historieta, todos empiecen a leer la historieta. Luego pregunte a Oliver: “¿Por qué crees que a Mario le negaron la entrada a la discoteca?”, el estudiante en voz baja me dijo: “**Lo están discriminando miss**”, en ese mismo instante Miuylar levantó la mano y empezó a narrar toda la historieta y dijo: “Mario quiso entrar a una discoteca, pero el vigilante no lo dejó, Marcos le dijo que es amigo de Raffo y cuando le dijo eso miss si lo dejo pasar, ya no es igual pues miss, porque lo ofendieron”. Luego pregunté a Jashiel: “¿Conoces algún problema que afecta a la convivencia en el colegio?”, la estudiante me respondió en voz baja. Observé que en el 2do B existe mucha inseguridad, miedo, vergüenza a lo que dirán, a las burlas de sus compañeros, etc. Incentivé a la participación felicitando algunos estudiantes que siempre colaboran en la construcción del tema y registré las intervenciones de los estudiantes en la pizarra.

Siendo las 8: 25 a.m. pregunte: “¿Qué tema vamos hablar hoy?”, Sayuri levantó la mano y dijo: “**La discriminación en los adolescentes**”. Sebastián dijo: “**La mala convivencia**”, entonces les dije que el tema era “Problemas de convivencia en el Perú”. Me desplazé por el aula y les dije: “Saque una hoja y coloquen la fecha, el tema, su nombre y apellido”. **Explicué el tema mediante un esquema en la pizarra, empecé primero con la definición de los problemas de convivencia que afectan el desarrollo de una convivencia democrática al no respetar los derechos humanos.** Luego seguí con los principales problemas de convivencia, Aracely levantó la mano y dijo: “**Según el libro miss existen dos problemas de convivencia, una es la discriminación y la otra son los**

prejuicios”, pregunté a Elida un ejemplo de discriminación, pero, la estudiante habló en voz baja; pregunté a Erik: “¿Escuchaste a tu compañera?”. El estudiante me dijo: “No miss”. Vamos Elida más fuerte tu voz, para que todos tus compañeros te escuchen, poco a poco Elida empezó alzar la voz. Por último, expliqué las medidas para mejorar la convivencia. Les dije a los estudiantes que copien la información que está en la pizarra que voz a sellar su esquema.

Comencé con el trabajo grupal a las 8: 50 a.m., al juntar en grupos **los estudiantes ocasionaron desorden, empezaron hacer bulla porque se quejaban de sus compañeros que no habían traído las imágenes para la actividad, para calmar la situación les dije: voy a registrar la responsabilidad de los estudiantes que trajeron todos los materiales.**

Formé 8 grupos de 5 estudiantes, me desplacé por el aula y les dije que no podía hablar si estaban haciendo bulla y les dije: “silencio que voy a explicar cómo van a elaborar el trabajo”, los estudiantes recién ahí se calmaron. “Van a elaborar un afiche publicitario, y ¿Qué es un afiche publicitario?”, ellos no supieron responder, les dije: “Es un recurso educativo para dar a conocer un mensaje y difundirlo, el mensaje se debe comprender con claridad. Tiene exactamente 30 minutos para terminar ese trabajo, hoy me lo llevo, no hay otro día de entrega. Empiecen a trabajar, quiero ver a todos aportando al trabajo”. **Observé que algunos estudiantes no trabajaban, se distraían fácilmente con sus compañeros, retrasando el trabajo, les dije que los estudiantes que se distraen mucho iban a salir primero a explicar en qué consistía su trabajo.** Mientras caminaba por el aula algunos grupos no terminaban el trabajo, porque no había una organización entre ellos, cuando les dije: que faltaban 5 minutos para que entreguen el trabajo, empezaron avanzar todos los grupos rápidamente.

Al observar que los estudiantes no terminaban sus trabajos, tenían que darles 10 minutos más, *en ese instante reflexioné sobre las indicaciones claras que les debo dar a los estudiantes y la disciplina que me falta fortalecer en el aula.*

Siendo las 9: 30 a.m., me entregaron todos sus trabajos y *solo algunos grupos socializaron su afiche publicitario mediante una exposición que duró 20 minutos, siempre son los mismos estudiantes que participan en clase y los que exponen. Me preocupa esa situación de las cuales debo mejorar como docente y fortalecer habilidades en los estudiantes.*

Finalizando a las 9: 50 a.m., proseguí con las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? Johannes, el estudiante dijo: “Aprendimos la discriminación que existe en todo el Perú, en especial en el colegio; ¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué? Le pregunte a Diana, la estudiante estaba distraída y no me supo responder, en ese instante levantó la mano Yamille y respondió la pregunta. Registré las intervenciones de los estudiantes y cerré la clase con dos conclusiones siendo las 10:00 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 08

❖ I.E.	: I.E. N° 7059 José Antonio Encinas Franco
❖ GRADO SECCIÓN	: 2° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Viernes 07 de junio del 2017
❖ ÁREA	: Formación ciudadana y cívica
❖ TEMA	: “Héroes civiles, militares e ilustres”
❖ PROFESORA	: Yessica Samanta Astuhuaman Romero

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7:50 a.m., todos los estudiantes estaban dentro del salón, saludé a todos, y me respondieron “buenos días miss”. Sonó el timbre de ingreso, me dirigí afuera para cerrar la puerta y comenzar con la clase. Miuyler dijo: “Miss, hay que cantar el himno”, le dije Adrián que pasé al frente para cantar el Himno Nacional.

Comencé la clase a las 8: 05 a.m., **inicié mostrándoles dos imágenes, la primera era sobre los superhéroes,** comencé diciéndoles “¿Qué características tienen estos personajes?”, todos empezaron hablar a la misma vez, les dije: “No voy a poder registrar las intervenciones de ustedes, si todos hablan a la misma vez, vamos a recordar las normas de convivencia. Nuevamente pregunté: “¿Qué características tienen estos personajes?”, Dajhana se puso de pie y dijo: “Valientes, solidarios, no tienen miedo, destruyen el mal”. **La segunda imagen era el chapulín colorado** le pregunte a Nicolle: “¿En la serie como se le conoce al chapulín colorado?”, **la estudiante entre risas respondió: “Era torpe, él quería ayudar, pero siempre hacia mal las cosas”.** En ese mismo instante pregunte: “¿Qué hace una persona un héroe o una heroína?” **Valentino levantó la mano y dijo: “Su valentía lo diferencia miss, de todos los demás”, Suomy alzó la mano y dijo: “Los bomberos también son héroes”.** Les dije: “Muy bien estudiantes por sus participaciones y por último pregunté: ¿Ustedes también pueden ser héroes o heroínas?, **en un instante se quedaron pensando y Aracely respondió: “Si los bomberos son héroes, ¿por qué nosotros no?, solo tenemos que marcar la diferencia y hacer las cosas bien”.** Todos aplaudieron a su compañera dándole la razón.

Luego pregunté: “¿Qué tema vamos abordar hoy?”, **los estudiantes respondieron: “Los súper héroes, Los bomberos, Héroes nacionales, etc.”** Felicité a los estudiantes por su participación. Me desplacé por todo el salón y con voz fuerte les dije que el tema era: “Héroes civiles, militares e ilustres”.

Les entregué una ficha de contenido a Jorge y Miuyler para que repartan a sus compañeros, escuché a Diana decir: “Son muchas letras, ¡Ay que feo!”; Aracely respondió: “Si pues, pero ni modo, hay que leer”. Caminé por las carpetas de los estudiantes y con voz fuerte les dije: “Tienen 10 minutos para leer la ficha de contenido, en ese instante de lectura observé que había un déficit de comprensión lectora, muchos de ellos no comprendían lo que leían, era una situación preocupante. **Culminado el tiempo pregunte: “¿En qué se diferencia un héroe militar y cívico?” Sebastián levantó la mano y dijo: “Los héroes militares pertenecen a las fuerzas armadas o**

policiales y los civiles son personas como nosotros mismos”; en ese mismo instante Adrián dijo: “Como por ejemplo José Olaya un héroe civil”. Como observé que no comprendían mucho, vi conveniente que cada estudiante empiece a leer en voz alta los diferentes héroes civiles, militares y personajes ilustres peruanos que tenemos, mientras leía cada estudiante yo reforzaba, ¿Qué es lo que hizo por el Perú?, ¿Por qué es considerado un héroe? ¿Por qué se le recuerda a ese personaje hasta el día de hoy? La participación era de los mismos estudiantes.

Siendo las 9: 15 a.m., **proseguí con el trabajo grupal, para ello los agrupe por orden de lista** que consistía en elaborar un organizador visual de los diversos héroes nacionales, primero comencé a repartir el papel kraff y los plumones. Iban a trabajar con la ficha de contenido que tenían anteriormente, tres grupos tenían que elaborar un organizador visual de los héroes militares, otros 3 grupos tenían que elaborar un organizador de los héroes civiles y los últimos grupos de los personajes ilustres, contaban con 20 minutos para terminar el trabajo. Roy dijo: “Es mucho profesora”; me desplacé por el aula y les dije: “ustedes son 4 integrantes, sí lo pueden terminar si los cuatro trabajan conjuntamente”.

Siendo las 9:35 a.m. les dije: “Es el momento de entregar los trabajos”, progresivamente los 9 grupos presentaron sus trabajos, empecé a pegarlos en la pizarra para iniciar la socialización. El primer grupo fue de Dayhana, Sebastián, Jorge y Ana; se mostraban nerviosos, atinaban a leer el organizador visual, les faltaba volumen de voz y se mostraban inseguros, el segundo grupo conformado por Suomy, Yamille, Jhensi y Juan era un grupo que no mostró interés en clase desde un inicio, solo atinaban a leer el organizador visual y decían informaciones erróneas de los héroes nacionales de los cuales yo tuve que intervenir, reforzando la información correcta, *reflexioné que es un debilidad por parte mía en dejar que los estudiantes se guíen por la ficha de contenidos y no reforzar bien el campo temático, como consecuencia de no generar interés en los estudiantes.*

Finalmente solo tuve 5 minutos para las preguntas: “¿Qué aprendimos el día de hoy?”, **Sofía Tinco, respondió: “Sobre los héroes militares y civiles, su diferencias y lo que contribuyeron al Perú”,** felicité a la estudiante y luego pregunté ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Héroes civiles, militares e ilustres”?, **Adamaris levantó la mano y dijo: “Para no olvidarnos de su hazaña y su lucha por defender al Perú”,** continué: “¿Crees que lo aprendido te ayudará en la vida diaria? ¿Por qué?”. **Valentino en ese mismo instante dijo: “Yo creo que no miss, porque ya murieron y solo se le recuerda por lo que hizo nada más”. Pero Elida le respondió a su compañero, “es bueno recordar para no olvidar lo que hicieron por el Perú y gracias a ellos somos independientes y no nos quitaron más territorios”.** Culminé dando las conclusiones del tema y cerré la sesión de aprendizaje a las 10:05 a.m.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N°9

❖ I.E.	: “N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”.
❖ GRADO SECCIÓN	: 5° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Martes 19 de setiembre del 2017.
❖ ÁREA	: Formación ciudadana y cívica.
❖ TEMA	: Aspectos que fundamentan la peruanidad: Costa, sierra y selva
❖ PROFESORA	: Jessica Xibelly Cerón Vargas.

A. DESCRIPCIÓN:

El día martes 19 de setiembre ingresé al aula a las 10:00 am con mucha energía y entusiasmo. Al ingresar al aula saludé a los estudiantes: “Buenos días con todos”, sin embargo, no pusieron atención, se encontraban algo inquietos por la clase anterior, ya que les había tocado el curso de arte. Es por ello que volví a saludar en voz alta y de manera inmediata pusieron atención y saludaron. Seguido dije las indicaciones para iniciar con la clase: Chicos guarden los cuadernos que no sean del curso, recojan los papeles que están a su alrededor y guarden los trabajos que sean de otra área.

Mientras los estudiantes ordenaban el salón, coloqué la fecha en la pizarra, luego comencé a tomar la lista de asistencia y después **di las indicaciones para la dinámica de inicio: una canción titulada “Tengo el orgullo de ser peruano” de Manuel Raygada**, que estaba relacionado al tema. **Les comencé a repartir la letra de canción** con la finalidad de identificar la importancia del sentido de pertenencia peruana y seguido prendí el equipo de sonido. Pude observar que la mayoría de los alumnos reconocía la canción, pero al comienzo algunos no cantaban, pero ya después comenzaron a cantarla, mientras que otros se acompañaban de la letra musical. Terminada la canción, comencé a realizar preguntas: ¿De qué trata la canción?, ¿Qué es lo que enorgullece al protagonista de la canción?, ¿Crees que cualquier persona podía sentirse de la misma manera que la protagonista de la canción?, y la pregunta de conflicto cognitivo ¿Por qué motivo se produce el sentido de pertenencia al Perú? En que diversos estudiantes respondieron en forma desordenada y otros levantaron la mano, respondiendo a la interrogante. *Luego enfatice que todos debemos participar, pero de forma ordenada levantando la mano. Ya que hablaban en forma desordenada y no se entendía lo que se decían.*

Ya terminada la participación pude pegar el indicador que se trabajaría en la clase y lo leí en voz fuerte para que todos puedan escuchar el propósito de la sesión, luego pegue el título del tema y **les repartí una ficha de contenido**, inicio a la explicación de la clase mediante un esquema en la pizarra, que era construido con la ayuda de los estudiantes. Después comencé a realizar preguntas: **¿Qué significa el Perú?, Fiorella respondió: “Es un país de diversidad cultural”** ¿Qué elementos originan el sentimiento de peruanidad? En que Cristian mencionó: **“las costumbres, su comida, su patrimonio, etc.”** Y ¿Qué medidas debes tomar para cuidar tu país?

en que varios respondieron de forma voluntaria y pude anotar las intervenciones de los estudiantes.

Como actividad grupal para, forme grupo de tres alumnos de acuerdo a como están sentados, les comencé a repartir una ficha de casos titulada “Sentimiento peruano” les dije las indicaciones necesarias con un tiempo de 20 minutos para que realicen la actividad, en que tenían que leer dos casos y responder a las preguntas asignadas, luego me acerqué a cada grupo para ver si tenían alguna duda o consulta referida a la ficha. *Al pasar por los grupos observé que algunos no trabajaban, se ponían a conversar o hacían otra actividad, por lo cual les dije: “A ver chicos todos deben trabajar en grupo”, seguido los estudiantes, comenzaron a integrarse para realizar la actividad.* Al ver que ya iban finalizando, les pedí que entregaran sus fichas y uno por cada grupo me comenzó a entregar las fichas de los casos, después les hice una pregunta ¿Qué aspectos influyen en la persona en el sentimiento de pertenecer al Perú? En que varios estudiantes pudieron responder y ya como actividad para su casa, coloqué tres preguntas en la pizarra para que lo copiaran en sus cuadernos y ya faltando 5 minutos para terminar la clase dije unas conclusiones referido al tema.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N° 10

❖ I.E.	: “N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”.
❖ GRADO SECCIÓN	: 5° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Martes 29 de agosto del 2016.
❖ ÁREA	: Formación Ciudadana y Cívica.
❖ TEMA	: Patrimonio peruano.
❖ PROFESORA	: Jessica Xibelly Cerón Vargas.

A. DESCRIPCIÓN:

El día martes 29 de agosto ingresé al aula a las 10:00 am con mucha energía y entusiasmo. Al ingresar al aula salude a los estudiantes: “Buenos días con todos”, sin embargo, no pusieron atención, se encontraban algo inquietos por la clase anterior, ya que les había tocado el curso de arte. Es por ello que volví a saludar en voz alta y de manera inmediata pusieron atención y saludaron. Seguido dije las indicaciones para iniciar con la clase: Chicos guarden los cuadernos que no sean del curso, recojan los papeles que están a su alrededor y guarden sus trabajos manuales.

Mientras los estudiantes ordenaban el salón, coloqué la fecha en la pizarra, luego entregué el folder para que un alumno tomara la lista de asistencia y después di las indicaciones para la dinámica de inicio: “Viajando por el Perú”, repartí por cada grupo reparte un sobre de colores, en el cual se encuentra un rompecabezas referente al patrimonio del Perú en que tendrán que armar en equipo.

Pude observar que algunos de los estudiantes reconocían las imágenes, pero al comienzo algunos no todos reconocían las imágenes, pero ya después comenzaron a armarlo, mientras que otros se demoraron en armar el rompecabezas. Terminada la actividad, comencé a realizar preguntas: ¿Qué observas en la imagen?, ¿A qué departamento pertenece el siguiente patrimonio? y ¿Consideras que es importante conocer los patrimonios de la costa, sierra y selva? En que diversos estudiantes respondieron en forma desordenada y otros levantaron la mano, respondiendo a la interrogante. Luego enfatice que todos debemos participar, pero de forma ordenada levantando la mano.

Ya terminada la participación, pegué el indicador que se trabajaría en la clase en la pizarra, comencé a leer en voz fuerte para que todos puedan escuchar el propósito de la sesión, luego pegué el título del tema y comencé a realizar un mapa semántico en la pizarra para dar inicio a la explicación de la clase, que era construido con la ayuda de los estudiantes. Después de la explicación comencé a realizar preguntas: ¿Qué medidas debes tomar para cuidar tu país? en que varios estudiantes respondieron de forma voluntaria y pude anotar las intervenciones de los estudiantes.

Como actividad, se realizó un trabajo grupal, los agrupé conforme estaban sentados y entregué a cada grupo un papelote en que elabore un organizador visual referente al tema “Patrimonio peruano” con la finalidad que fomente y conserve su patrimonio cultural. les dije las indicaciones necesarias con un tiempo de 30 minutos para que realicen la actividad, luego me acerque a cada grupo para ver si tenían alguna duda o consulta referida a la actividad. *Al pasar por los grupos observé que algunos no trabajaban, se ponían a conversar o hacían otra actividad, por lo cual les dije: “Chicos todos deben trabajar en grupo”, seguido los estudiantes, comenzaron a integrarse para realizar la actividad.* Al ver que ya iban finalizando, les pedí que entregaran sus trabajos y uno por cada grupo me comenzó a entregar sus papelotes, después les hice una pregunta ¿Cómo ciudadano, como puedes difundir el patrimonio peruano? en que varios estudiantes pudieron responder como Ramsés: **“Haciendo publicidad a la diversidad cultural del Perú”** y ya faltando 5 minutos para terminar la clase dije unas conclusiones referido al tema.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N°11

❖ I.E.	: Naciones Unidas.
❖ GRADO SECCIÓN	: 3° “C” de secundaria.
❖ FECHA	: Jueves 02 de junio del 2016.
❖ AREA	: Formación Ciudadana y Cívica.
❖ TEMA	: Compromiso Social
❖ PROFESORA	: Regina Milagros Raffo Huaroto.

A. DESCRIPCIÓN:

El día jueves 2 de junio ingresé al aula a las 7:25am con mucha expectativa. Al ingresar al aula salude a los estudiantes: “Buenos días con todos”, sin embargo, no se pusieron de pie, ya que estaban acostumbrados a que ningún profesor les exija. Es por ello que volví a saludar en voz alta y de manera inmediata se pusieron de pie y saludaron, seguido di las indicaciones para iniciar con la clase: Chicos guarden los aparatos móviles, bajen los asientos y recojan los papeles que están a su alrededor. Mientras los estudiantes ordenaban el salón, coloqué en la pizarra la fecha y la capacidad que se trabajaría en la clase, seguido di las indicaciones para la dinámica de inicio: “Mi mejor decisión”, para lo cual, entregué a cada estudiante una tarjeta con 5 enunciados donde debería colocar la opción que crea conveniente y reflexionar sobre sus respuestas. Todos comenzaron a responder de manera individual, pero empezó el desorden cuando los que llegaron puntual terminaron y los de tardanza recién empezaban a realizar la actividad, es por ello que les dije que guardaran silencio. En la dinámica participaron la mayoría de estudiantes ya que otros por llegar más tarde no pudieron; después realice un recojo de saberes previos mediante preguntas: ¿Por qué crees que es importante desarrollar valores como la justicia y honestidad? Y de manera voluntaria **respondieron que, si era importante, porque la existencia de esos valores permite la buena convivencia tanto en el salón como en la sociedad.** Al escuchar su participación le agradecí por el comentario y les pregunté si creían que dentro de la sociedad se respetaban esos valores a lo que ellos respondieron que no, porque muchas personas son injustamente encarceladas.

Luego pedí el apoyo la delegada Janeth para que me ayude a **repartir el boletín del tema: Construyendo conciencia y compromiso social,** luego invite a Jordan a que leyera el primer párrafo, ya que estaba distraído con su compañero Inca y luego pedí que nos compartiera su opinión sobre lo que entendió sobre la primera parte de la lectura pero se quedó callado sin dar respuesta, así que se continuó con la lectura.

Después de toda la explicación del tema **debían formar grupos de seis integrantes y para organizarlos, los agrupé por filas y así realizar la actividad propuesta por el libro del estudiante llamada: “Recomendaciones para promover el compromiso social”,** por ende

comencé a repartir por grupo papelote blanco y plumones, asimismo les dije que comenzaran a redactar la lista de manera silenciosa para posteriormente ser expuestas. En vista de que ya habían finalizado con la actividad salieron a la pizarra un representante por grupo para presentar sus propuestas con esto *me pude dar cuenta de dos cosas: la primera, que la manera en que se dividen para hacer el trabajo grupal no es equitativo y lo segundo, es que nadie deseaba salir voluntariamente, y entre ellos escogían a los que siempre participaban, por ello les dije: “Chicos tienen todos que involucrarse con el trabajo”*. Al notar que quedaban pocos minutos, aceleré un poco la intervención de los representantes y realicé una conclusión del tema. Me despedí de ellos y agradecí por la atención prestada, dando por concluida la clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N°12

❖ I.E.	: Naciones Unidas.
❖ GRADO SECCIÓN	: 3° “C” de secundaria.
❖ FECHA	: Jueves 09 de junio del 2016.
❖ AREA	: Formación Ciudadana y Cívica.
❖ TEMA	: Democracia y Estado de derecho
❖ PROFESORA	: Regina Milagros Raffo Huaroto

A. DESCRIPCIÓN:

El jueves 9 de junio, ingresé al aula a las 7:20 am. Al momento de llegar, todos estaban de pie arreglando sus asientos, los saludé con un: “Buenos días chicos, tomen asiento”, les pedí que recogieran los papeles del suelo mientras colocaba la fecha del día y la capacidad a desarrollarse en la clase.

Para dar inicio con el tema les indiqué que saquen un lapicero y colores. Luego con la ayuda de la delegada Janeth, se les repartió una ficha de pupiletras titulada: “La democracia en mi saber” para que buscaran las palabras escondidas en la sopa de letras y completaran definiciones que tenían relación con el tema a realizar. Al notar que ya habían terminado con la actividad, pregunté si alguien quería intervenir para decir la primera respuesta, en ese momento todos empezaron a hacer bulla, todos querían participar, por lo que les dije: “levanten la mano para intervenir”. En ese instante, nadie alzó la mano, hasta que Sebastián intervino y así sucesivamente. Luego les dije la siguiente pregunta: “¿Existe relación entre los conceptos presentados?” Y todos respondían en voz alta, hasta que les repetí nuevamente que levantarán la mano para intervenir y fue cuando Janeth alzó la mano y respondió: “Si profesora, los conceptos presentados están incluidos en el tema de democracia y dentro de ella está lo que es la participación ciudadana y bien común”. Agradecí la intervención de la delegada y a partir de ello formulé la pregunta del conflicto cognitivo: “¿Consideras que nuestra participación ciudadana se evidencia en nuestra sociedad? ¿Por qué?”. Todos se quedaron callados un momento y volví a decir: “¿Alguien que desee participar?” pero nadie dijo nada, por eso recurrí a la lista de asistencia y llamé a Alonso, quien no supo que decir, hasta que Kevin alzó la mano para responder: “Yo creo que no, porque al momento que deben votar por un presidente, la mayoría lo hace por cumplir y no pagar la multa, solo porque es obligatorio sino nadie iría”, esta intervención permitió que otros también participaran y luego se dio inicio al tema de clase: “Ejerciendo democracia en la sociedad”. Pedí el apoyo de Miguel para que entregara el boletín a cada estudiante, luego les indique que lo pegaran en su cuaderno. Durante la explicación del tema pude evidenciar que un grupo de los estudiantes se estaban distraendo con el libro de una de sus compañeras, por lo que le pedí a Jordan, quien generaba el desorden, a que me

ayudara con la lectura del boletín, así logré que el grupo se concentrara en la lectura. Al terminar con la explicación del tema clase, formé seis grupos de cinco estudiantes, por orden de carpetas para que no se desordenen. Pero algunos estudiantes mostraron su incomodidad porque no querían trabajar con las personas que les habían tocado por algunas discrepancias que tenían o simplemente porque no trabajaban o no sabían del tema. Por ello les enfatice que era muy importante que todos trabajen con todos, para que de esa manera aprendan a trabajar con todo tipo de personas, sobre todo para mejorar sus relaciones interpersonales. Luego una vez reunido todos los equipos les indique: Realizar un lema en el que promuevan la participación ciudadana.

Me acerqué a cada grupo por si tenían alguna inquietud y noté que la distribución del trabajo no era equitativa, en un grupo solo 3 trabajaban y los 3 sobrantes estaban conversando, luego en otro grupo me percaté que la mayoría se preocupaba de la decoración, como son los bordes del papelote, ponerle hojas de colores, pero nadie realizaba el lema que era lo más importante, por todo lo visto les indiqué el tiempo que tenían para realizarlo y que todos trabajaran, porque es un trabajo en equipo.

Noté que no todos hacían el trabajo, y la clase ya debía culminar, entonces les pedí que terminaran antes de que termine la hora. Para eso delegué a una persona encargada de cada grupo y que en una hoja colocara quienes realizaron el trabajo y quiénes no. Al elegir a la persona, traté de que sea la más tímida del grupo para así pueda integrarse mejor. Pero al final no se logró en todos los grupos, porque algunas de las elegidas, se mostraron temerosas al momento de colocar quienes participaban y quiénes no.

Faltando pocos minutos, les pedí que colocaran sus nombres al reverso del papelote y lo pusieran en mi escritorio. En ese instante, todos se pararon de sus asientos y empezaron a terminar rápido el trabajo propuesto.

No logré hacer la conclusión ni la metacognición de la clase, así que la socialización de los lemas se propuso pasarse para la siguiente clase.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N°13

❖ I.E.	: Naciones Unidas.
❖ GRADO SECCIÓN	: 6° “B” de primaria.
❖ FECHA	: Jueves 02 de junio del 2016.
❖ ÁREA	: Personal social.
❖ TEMA	: Ventajas y peligros del internet
❖ PROFESORA	: Madeleine Villegas Fernandez

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7.30, saludé a los estudiantes presentes, les recordé las normas de convivencia y las indicaciones sobre las cuales trabajaríamos durante la clase, algunos no se encontraban presentes, pero proseguí con la clase.

Inicié mi sesión entregándoles por grupo un rompecabezas que mostraba algunas situaciones de peligro en los cuales están expuestos los alumnos, noté que estaban interesados después que armaron los rompecabezas cada grupo, ya que muy atentos miraban y mostraban diferentes reacciones, algunos de ellos llevaban imágenes y acompañados de algunas frases. Iniciamos el diálogo con las preguntas: ¿Qué imagen observas en el rompecabezas?, ¿Usar internet es malo?, ¿Cómo afecta el uso excesivo del internet?

Luego seguimos con el análisis de los casos, casi todos participaban. Varios de ellos comentaron que les gustó más el rompecabezas que mostraba a una adolescente que estaba conversando por cámara web con un chico y en la otra imagen se veía que era una persona de mucha más edad la que estaba conversando con ella, quizás eso lo veían a diario en las noticias o era algo que para ellos se le hacía familiar, una de las estudiantes comentó que le paso algo parecido cuando hablaba con un chico por internet, su amiga estaba con ella en las conversaciones pero ella no se daba cuenta, estuvo a punto de encontrarse con él y si no hubiera sido por su amiga hubiera cometido un grave error, ella decía que quizá en ese momento no estaría sentada en el aula de clase compartiendo con sus compañeros.

Seguí con el desarrollo de la clase, les presenté un collage con imágenes sobre los aspectos positivos y negativos al usar el internet, observé que les gusta mucho las imágenes, por momentos notaba que conversaban sobre algún compañero, veía que estaban ansiosos por seguir hablando del tema, pero tenía que seguir, les comente que si nos daba tiempo finalizando la clase podríamos seguir conversando sobre aquello, podrían expresar sus ideas y preguntar sobre sus curiosidades.

Terminada la explicación del tema les mostré un video titulado “Una gran red”, el pequeño documental trataba del peligro que estaban expuestos los niños y jóvenes por internet, se centraba en Filipinas donde existe un gran porcentaje de niños abusados por las redes sociales, el FBI se encargó de crear a una niña irreal, ella al iniciar su cuenta y escribir en sus datos que tenía 10 años y era de Filipinas muchos pedófilos comenzaron hablándoles por internet, algunos eran muy amables y “buscaban su amistad” otros eran directos y le

ofrecían dinero a cambio de que ella se quite la ropa por la cámara web, gracias a esta niña computarizada se logró acusar a algunos de estos pedófilos, pero más de 10,000 quedan libres. Los estudiantes se quedaron sorprendidos por el contenido del video y las estadísticas mostradas.

Hice una pequeña reflexión, “ninguno de nosotros estamos seguros de quienes se encuentran detrás de la pantalla, existen identidades falsas, redes criminales, de trata de personas; no podemos crear conciencia en ellos, pero si consciencia sobre nuestros actos, valoremos y cuidemos nuestro cuerpo, nuestra integridad”.

En el trabajo individual tenían que resolver la ficha de lectura, donde había un texto con preguntas respecto a los casos, por momentos lo hacían, pero conversaban, tuve que llamar la atención a varios de ellos, me di cuenta que no estaba resultando, ellos se mostraban fastidiados y algunas alumnas un poco rebeldes, a pesar de ello mantuve una comunicación asertiva con mis estudiantes, con mucha dificultad pude lograr que terminen con el trabajo.

Para el trabajo grupal formaron grupos de 4 por afinidad, tenían que elaborar una lista de propuestas para lograr reafirmar su identidad, toda la sesión fue evaluada con la lista de cotejo, de igual manera pasó el mismo inconveniente que en el trabajo individual, solo que al estar formados en grupos por afinidad fue mucho peor.

Con toda esa experiencia, reflexioné y me di cuenta que al ejecutar una sesión de clase con la capacidad de Se cuestiona éticamente, no es algo adecuado mandarles a hacer trabajos o pruebas escritas sino hacer que ellos dialoguen, reflexionen y nada mejor que expresen todas sus inquietudes y curiosidades.

Finalizando la clase hice que ellos construyan tres conclusiones sobre el tema desarrollado en esta sesión, les agrado mucho por las experiencias cercanas hacia ellos y porque el internet es una herramienta con la que ellos están en constante interacción.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

DIARIO DE CAMPO DE LA DECONSTRUCCIÓN N°14

❖ I.E.	: Naciones Unidas.
❖ GRADO SECCIÓN	: 4° “B” de secundaria.
❖ FECHA	: Jueves 25 de agosto del 2016.
❖ AREA	: Formación Ciudadana y Cívica.
❖ TEMA	: Democracia
❖ PROFESORA	: Lucero Madeleine Villegas Fernandez

A. DESCRIPCIÓN:

Ingresé al aula a las 7.20am. había algunos alumnos presentes, los saludé y proseguí a ordenar mis materiales para la clase, poner la fecha y título del propósito de la sesión, como esta comenzaba a las 7.30am. inicié de nuevo con un saludo general ya que habían llegado más estudiantes en ese lapso, seguimos con la oración para iniciar el día y siempre recordar las normas de convivencia, recalando el respeto y la solidaridad con los demás, algunos estudiantes llegaron tarde.

Para la motivación presenté unas caricaturas sobre los personajes políticos con más popularidad en el Perú como Keiko Fujimori, Alan García, Alejandro Toledo y Cecilia Tait, las imágenes mostraban a las personalidades de formas cómicas, les causó risa alguna, proseguí con las preguntas: ¿Qué personajes observan en las imágenes?, ¿Alguno de ellos estuvo involucrado en algún problema o escándalo político?, ¿Existe democracia en nuestro país? ¿Por qué?, seguido comenzó la lluvia de ideas.

Seguí con el desarrollo de la clase, me apoyé de un ppt con imágenes y conceptos claves, hablé sobre el tema de democracia, donde se inició y fue desagregando los contenidos poco a poco, ellos en general estaban atentos, pero algunos por momentos se distraían conversando entre ellos o con alguna otra cosa, los hacía participar en clase llamándolos por lista cuando era necesario, ya sea por distraerse o para verificar si estaban comprendiendo la clase.

Una vez que concluí con el desarrollo del tema pasamos al trabajo de clase, les dije que formarían grupos de 5 pero el criterio sería por orden de lista, comenzaron a quejarse, querían agruparse ellos mismos ya que no les gustaba trabajar con algunos compañeros, justificaban con que “no trabajaban bien”, “era un poco raro su comportamiento” o “es muy mandona cuando hacemos trabajos”, recalqué que debían cooperar entre todos y que para mejorar como aula era necesario realizar los deberes con todos los compañeros y que eso también nos ayudaría a mejorar la convivencia, al final obedecieron pero no estaban satisfechos, tenían que hacer por grupo un dibujo comentado pero cada grupo tenía un punto en específico, algunos sobre donde se originó la democracia, otros sobre cuál son los pasos para lograr la democracia, entre otros. Los tiempos para el desarrollo fueron los adecuados pero surgieron dificultades durante el desarrollo, algunos grupos no se ponían de acuerdo y otros no avanzaban parejo, había cierta dificultad en ese aspecto.

Terminado el tiempo, pasé a recoger los trabajos, no los notaba alegres después de terminar la actividad, les dije que la siguiente semana entregaría los papelotes con las calificaciones, finalicé la clase con las conclusiones del tema y me retiré del aula deseándoles un buen y productivo fin de semana.

LEYENDA

Categoría	Sub-categorías		Categoría	Sub-categorías	
Estrategia didácticas	Técnicas grupales		Recursos didácticos	Materiales impresos	
	Participación			Materiales audiovisuales	

APÉNDICE N° 2
GRUPO FOCAL

GUÍA DE APLICACIÓN DEL GRUPO FOCAL

I. DATOS GENERALES

a) Institución Educativa	: N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
b) Lugar/Ambiente	: Aula 03
c) Fecha	: 20/09/17
d) Duración	: 45 minutos
e) Responsable	: Equipo de investigación
f) Moderadora	: Madeleine Lucero Villegas Fernández
g) Observadora	: Jessica Xibely Cerón Vargas
h) Apoyo logístico	: Grabadoras, Tablet, celular
i) Participantes	: 11 estudiantes (Johannes, Aracely, Suomy, Elida Fabrizzio, Eduardo, Sebastián, Sofía, Gimena, Yamille, Jordán)

II. OBJETIVOS

Objetivo de la investigación:

Mejora de nuestra práctica pedagógica mediante la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” en el área de Formación Ciudadana y Cívica en los estudiantes de segundo grado “B” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

Objetivo del Grupo focal:

Obtener información de las opiniones y percepciones que tienen los estudiantes de segundo grado “B” de la institución educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco sobre la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos.

III. ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ACTIVIDADES DE INICIO ✓ Escucha la presentación de la moderadora quién agradece la participación de los estudiantes durante este tiempo de la experiencia al trabajar por proyectos. ✓ La finalidad de la actividad grupal: obtener información sobre sus opiniones y percepciones que tienen de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos. ✓ Atiende las siguientes indicaciones de la moderadora: - Se grabará durante todo el desarrollo del grupo focal sus opiniones sobre la experiencia de trabajar el método Aprendizaje basado en proyectos. - La duración es de 50 minutos aproximadamente. - Se respetará la anonimidad de sus respuestas. - La conversación es de manera grupal e intercalada para que todos pueden participar y cada uno de ellos pueden expresar sus opiniones libremente. - Deben escuchar con atención las ideas que presenta sus compañeros y esperar su turno para dar su opinión.		10 min.
ACTIVIDADES CENTRALES ✓ Participa de la entrevista grupal a través de las siguientes preguntas: 1. ¿De qué manera la docente orientó la reflexión sobre las problemáticas "Derrame de petróleo, discriminación racial y étnica, Alienación"? 2. ¿Qué orientaciones brindó la docente para la elección de los productos (trípticos, lapbook, cancioneros, infografía, afiches, entre otros)? 3. ¿Qué indicaciones brindó la docente para elaborar los planes de trabajo (Objetivo del proyecto, cronograma, materiales y funciones de cada uno de ustedes)? 4. ¿Para que la docente utilizó equipo multimedia (videos, audios) y los materiales didácticos (Casos, ficha de análisis de noticias o informativa, ficha de trabajo, entre otros)? 5. ¿Qué actividades utilizadas por la docente ayudó analizar mejor las problemáticas? 6. ¿Cómo la docente orientó sobre la importancia de solucionar las problemáticas abordadas? 7. ¿Qué indicaciones brindó la docente para la elaboración de los productos (Objetivo del proyecto, respetar el plan de trabajo y participación de todo el equipo)?. 8. ¿Cómo la docente generó el pensamiento crítico en ustedes? 9. ¿La docente incentivó situaciones de reflexión en las clases? Explica. 10. ¿Cómo la docente generó la participación de todos los equipos de trabajo? Explica	Grabadora Cámara Tablet	40 min.

11. ¿Cómo la docente incentivó la reflexión sobre la experiencia para realizar los proyectos? 12. ¿De qué manera la docente orientó la autocrítica para que llegues a la reflexión final? 13. ¿Los medios audiovisuales e impresos te ayudaron a comprender la clase? ¿Por qué? 14. ¿Los materiales te parecieron novedosos, interesantes y llamativos? ¿cuáles? Explica. ✓ Respetas las indicaciones dadas al inicio de la actividad. ✓ Mantiene el orden y participa levantando la mano. ✓ Escucha atentamente cada respuesta.		
ACTIVIDADES DE CIERRE ✓ Recibe el agradecimiento por parte de la docente, por su participación en el desarrollo del grupo focal. ✓ Recibe un pequeño refrigerio antes de retirarse.	Refrigerio	5 min.

SESIÓN DEL GRUPO FOCAL

I. DATOS GENERALES

- ❖ **Fecha de aplicación:** 20 de setiembre del 2017
- ❖ **Lugar de desarrollo:** Aula 03

II. OBJETIVOS

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN
Mejora de nuestra práctica pedagógica mediante la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia “Participa en asuntos públicos para promover el bien común” en el área de Formación Ciudadana y Cívica en los estudiantes de segundo grado “B” del nivel de educación secundaria de la institución educativa n° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.
OBJETIVO DEL GRUPO FOCAL
Obtener información de las opiniones y percepciones que tienen los estudiantes de segundo grado “B” de la institución educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco sobre la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos.

III. IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la moderadora	Nombre de los participantes
Madeleine Lucero Villegas Fernández	Johannes, Aracely, Suomy, Elida
Nombre de la observadora	Fabrizzio, Eduardo, Sebastián, Sofía,
Jessicca Xibely Cerón Vargas	Gimena, Yamille, Jordán

IV. PREGUNTAS

CATEGORIA 1: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
1. ¿De qué manera la docente orientó la reflexión sobre las problemáticas "Derrame de petróleo, discriminación racial y étnica, Alienación"? 2. ¿Qué orientaciones brindo la docente para la elección de los productos (trípticos, lapbook, cancioneros, infografía, afiches, entre otros)? 3. ¿Qué indicaciones brindó la docente para elaborar los planes de trabajo (Objetivo del proyecto, cronograma, materiales y funciones de cada uno de ustedes)? 4. ¿Para que la docente utilizó equipo multimedia (videos, audios) y los materiales didácticos (Casos, ficha de análisis de noticias o informativa, ficha de trabajo, entre otros)? 5. ¿Qué actividades utilizadas por la docente ayudó analizar mejor las problemáticas? 6. ¿Cómo la docente orientó sobre la importancia de solucionar las problemáticas abordadas? 7. ¿Qué indicaciones brindó la docente para la elaboración de los productos

(Objetivo del proyecto, respetar el plan de trabajo y participación de todo el equipo)?

8. ¿Cómo la docente generó el pensamiento crítico en ustedes?
9. ¿La docente incentivó situaciones de reflexión en las clases? Explica.
10. ¿Cómo la docente generó la participación de todos los equipos de trabajo? Explica
11. ¿Cómo la docente incentivó la reflexión sobre la experiencia para realizar los proyectos?
12. ¿De qué manera la docente orientó la autocrítica para que llegues a la reflexión final?

CATEGORIA 2: MATERIALES DIDÁCTICOS

1. ¿Los medios audiovisuales e impresos te ayudaron a comprender la clase? ¿Por qué?
2. ¿Los materiales te parecieron novedosos, interesantes y llamativos? ¿cuáles? Explica.

GRUPO FOCAL

Moderadora:					
Madeleine Lucero Villegas Fernández					M
Estudiantes:					
Johannes,	E1	Fabrizio	E5	Sofía	E9
Aracely	E2	Eduardo	E6	Gimena	E10
Suomy	E3	Jordán	E7	Yamille	E11
Elida	E4	Sebastián	E8		

La moderadora da la bienvenida a los participantes.

M: Buenos días estudiantes, estamos reunidos porque vamos a participar en un grupo focal, consta de 12 preguntas sobre los tres proyectos (El derrame de petróleo, discriminación étnica y racial en la escuela, alienación) que se han realizado en las sesiones de aprendizaje de Formación Ciudadana y Cívica.

La moderadora brinda las indicaciones para la participación en el grupo focal y se inicia con la primera pregunta.

M: Bien entonces, empezamos con la primera pregunta: ¿De qué manera la docente orientó la reflexión sobre las problemáticas "Derrame de petróleo, discriminación racial y étnica, Alienación" ?

E1: Por medio de trabajos, proyectos, cuentos y algunos afiches que nos daba la profesora.

M: Gracias, siguiente.

E2: Nos dio a conocer cada problemática con un video o cuentos para tener y darnos ideas de que se trata.

M: Muy bien. Segunda pregunta: ¿Qué orientaciones brindo la docente para la elección de los productos (trípticos, lapbook, cancioneros, infografía, afiches, entre otros)?

E4: La profesora nos había dado una hoja con una canción que trataba de un tema de la alienación y de ahí mi grupo y yo pudimos sacar ideas sobre eso y ponerlos en un cancionero.

M: A ver dime.

E3: Dándonos un poco más de información.

E8: Luego nosotros teníamos que dar ideas para definir que producto hacer y para eso la miss nos dio figuritas en cada grupo y decía que la persona que lo tenía solo podía hablar y los demás escuchar y anotar las ideas.

M: Tercera pregunta: ¿Qué indicaciones brindó la docente para elaborar los planes de trabajo (Objetivo del proyecto, cronograma, materiales y funciones de uno de ustedes)?

E3: Que estemos más concentrados en el tema del tiempo.

M: Muy bien, ¿Qué más?, ¿Qué otras indicaciones?

E6: Que sepamos dividir bien los trabajos considerando las cosas en la que somos buenos para que sea más fácil realizarlo.

M: Las funciones de cada uno de ustedes, que funciones tenían dentro de cada grupo. Cuarta pregunta ¿De qué manera te ayudó que la docente utilizará equipo multimedia “videos, audios” y los materiales didácticos “¿Casos, ficha de análisis de noticias o informativa, ficha de trabajo, etc.”?

E7: Para complementar la información dada.

E6: Para comprender más el tema.

E3: Para conocer más del tema que íbamos a tratar.

E11: Las funciones que cada uno tenía para poder dividir.

E4: Tener una idea más clara, porque eran como ejemplos que nos ayudaban a imaginarnos y también ponernos en lugar de los personajes.

E5: A través de video podemos entender más, no confundirnos y prestar más atención para así comprender mejor el tema.

M: Muy bien gracias para entender la problemática. Quinta pregunta: ¿Qué actividades utilizadas por la docente ayudó analizar mejor las problemáticas?

E9: Utilizó preguntas para dar a conocer el tema.

E11: Puso ejemplos de las problemáticas, para darnos una idea más clara de lo que era y otras ideas para poder hallar una solución a esa problemática.

E4: Hicimos también un debate porque las ideas que teníamos todos los grupos no eran iguales y eso ayudó mucho a elegir una solución a la problemática

M: Ejemplificó verdad, perfecto. Sexta pregunta: ¿Cómo la docente orientó sobre la importancia de solucionar las problemáticas abordadas?

E5: Nos dio a entender que la alienación, la discriminación era malo para nosotros, porque iba en contra de nuestros derechos.

M: Perfecto gracias, alguna otra intervención. Siguiente pregunta ¿Qué indicaciones brindó la docente para la elaboración de los productos (Objetivo del proyecto, respetar el plan de trabajo y participación de todo el equipo)?

E8: Nos dijo que hiciéramos algo nuevo o algo innovador.

E10: Que hiciéramos algo diferente para dar soluciones, para que de una real solución.

M: El innovar, para poder dar soluciones. Muy bien octava pregunta: ¿Cómo la docente generó el pensamiento crítico en ustedes?

E5: Nos hacía preguntas para dar nuestra opinión.

M: Por medio de preguntas, muy bien. Novena pregunta: ¿La docente incentivó situaciones de reflexión en las clases? Explica.

E7: Nos hizo pensar de lo que estaba bien o mal, como el derrame de petróleo que era malo, que unos niños iban a recoger petróleo en el río y por un balde lleno le daban dos soles.

M: Por un caso bastante importante verdad.

E6: Sobre la discriminación lingüística, la de color porque nosotros podríamos ser prejuiciosos al ver una persona hablar diferente o ser diferente, esos son prejuicios que están mal.

M: Claro muy bien alguna otra intervención.

E3: Nos hizo entender también que no debemos seguir otras culturas de otros países, sino primero debemos fijarnos en nuestro país, que al estar conociendo otras culturas de otros países.

M: Perfecto, gracias. Decima pregunta: ¿Cómo la docente generó la participación de todos los equipos de trabajo? Explica.

E4: Nos decía que hagamos silencio, cuando uno estaba presentando nuestro trabajo.

M: Primero incentivando el orden, ya muy bien.

E9: La miss utilizaba figuritas de animales y nos decía que, en cada grupo, la persona que tenía figurita era la que hablaba y los demás escuchábamos.

M: Lo hizo a través de la reflexión que ustedes participen, los motivos verdad. Muy bien. Decima pregunta: ¿Cómo la docente incentivó la reflexión sobre la experiencia para realizar los proyectos?

E6: Yo creo que, mediante los videos, porque hacía que nos atraiga más y prestábamos más atención y era más llamativo.

M: A través del video, entonces ustedes conocieron la realidad, esto les fue incentivando para que ustedes puedan realizar los proyectos. Alguna otra intervención, muy bien: ¿De qué manera la docente orientó la autocrítica para que llegues a la reflexión final?

E7: La miss, nos hizo actuar dándonos casos y nosotros elegíamos quien iba a tener cada papel y después nos hacía preguntas sobre cómo se podía sentir cada personaje que actuaba.

M: Ya muy bien otra intervención.

E10: Mostrando una problemática para dar solución al problema que estaban abordando.

M: Muy bien, ¿Alguna otra intervención?

E5: Nos juntaba y nos enseñaba imágenes para ver lo que estaba pasando en el país, que no era un juego, era algo real que se iba desarrollando, que iba a causar un gran problema en la sociedad.

M: ¿Los medios audiovisuales e impresos te ayudaron a comprender la clase? ¿Por qué?

E8: La profesora utilizó varios videos y nos ayudó a entender mejor la discriminación que existe en el Perú

E1: También leímos una noticia de Osma que era un niño que recogió el petróleo por dos soles.

M: Muy bien pasamos a la última pregunta: ¿Los materiales te parecieron novedosos, interesantes y llamativos? ¿Cuáles? Explica.

E5: Si porque son diferente y se pueden entender, por ejemplo: el caso de Pedro que quería cambiar sus costumbres y tradiciones para enamorar a Queca.

E7: La miss después de la noticia de Osman nos hizo ver un video en su Tablet, yo creí que no era verdad hasta que lo vi.

M: De los problemas y consecuencias verdad, de abordar cada problemática. Muy bien chicos, hemos finalizado entonces con las preguntas, les agradezco mucho por su participación, muchas gracias. Y ya para terminar esperamos un momento para que les puedan traer su pequeño refrigerio y ya culminemos.



Fig 35. En la imagen se observa la presentación de las indicaciones que deben seguir los estudiantes por parte de la moderadora para que puedan participar ordenadamente en el grupo focal.



Fig 36. En esta imagen, los estudiantes escuchan las preguntas que la moderadora está haciendo y los estudiantes empiezan a participar y dar su opinión frente a los demás

APÉNDICE N° 3

LISTA DE COTEJO DEL MÉTODO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Lista de cotejo para evaluar la competencia “PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN”

Capacidades Estudiantes		Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.								Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.				Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.				Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.						TOTAL	
		I 1		I 2		I 3		I 4		I 5		I 6		I 7		I 8		I 9		I 10		I 11		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	ALARCON VASQUEZ, Brenda Camila	X		X			X	X		X			X		X	X			X		X		X	5	6
02	CABRERA MARTINEZ, Johannes Didevik	X		X		X		X			X	X		X			X	X		X		X		9	2
03	CAJA PALOMINO, Dajhana Abigail		X		X	X			X	X			X		X		X	X			X	X		4	7
04	CARLOS JAUREGUI, Jhennsi Orlando	X			X	X		X			X	X		X		X		X			X	X		8	3
05	CARRASCO MONTENEGRO, Jorge Jeem Lee		X	X			X		X		X	X		X			X		X		X	X		4	7
06	CASAS RIVERA, Isis Nicole		X		X	X			X	X			X		X		X	X		X			X	4	7
07	CHOQUE AGUILAR, Vanessa Esperanza	X		X			X	X			X	X		X		X			X		X	X		7	4
08	COARITA PUMAYLLE, Ana Cristina		X	X		X			X	X			X		X		X	X		X			X	5	6
09	CUEVA NIZAMA, Yamna Aracely	X		X		X		X			X		X	X		X		X		X		X		9	2
10	DIAZ ROSADO, Adamari Nayeli		X		X	X			X		X	X			X	X		X		X		X		6	5
11	ERUAY CHIRA, Luis Ángel	X		X		X		X		X			X	X		X		X		X			X	9	2
12	FLORES OLIVARES, Jair Nadim		X	X			X		X		X		X	X			X		X		X		X	2	9
13	GAMARRA QUISPE, Erick Diego		X	X		X		X			X	X			X		X		X		X	X		5	6
14	GAVILANO ARANDA, Ashly Angie		X		X	X			X	X		X			X		X	X			X	X		5	6
15	GRANDA FERNANDEZ, Jashiel Arizay	X		X		X		X			X		X		X		X	X		X		X		7	4
16	ICANAQUE GALINDO, Suomy Belén Mayane	X			X		X		X	X		X			X		X	X		X		X		6	5
17	LA ROSA BASALDUA, Alejandra Sthephany	X		X		X		X			X		X	X		X			X	X		X		8	3
18	LEON DEL VALLE, Sayuri Lucia		X	X		X		X		X			X		X	X		X		X		X		8	3
19	MAMANI CABALLERO, Elida Mariel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		11	-
20	MAMANI LUQUE, Fabrizio Caleb		X	X			X	X		X		X		X		X		X		X		X		9	2
21	MARCILLA MUÑOZ, Yoshama Sofía	X			X		X	X			X		X		X		X		X		X	X		3	8
22	MORALES SULCA, Camila Yasmin	X			X		X		X	X			X	X		X		X		X		X		7	4
23	NOLORBE MARTINEZ, Eduardo Benjamín	X		X		X		X		X		X			X	X		X		X		X		10	1
24	OSORIO TORRES, Jordan Piero	X		X		X		X		X		X			X	X		X			X	X		9	2

25	PALOMINO QUINTOS, Rodrigo Alfredo		X		X		X		X	X		X		X			X		X	X		4	7	
26	PERALES SALINAS, Mayra Isabel	X		X		X		X		X	X		X	X		X		X	X		X	8	3	
27	PRADO RAMIREZ, Diana Cecilia		X		X		X	X		X		X	X			X		X	X		X	3	8	
28	QUISPE TUCO, José Nicolás	X		X		X		X		X	X			X		X		X		X	X	6	5	
29	RONDO RAMIREZ, Sebastián Jesús	X			X		X	X		X			X	X		X		X		X		8	3	
30	RUIZ RIVAS, Rodrigo Adrián		X	X			X		X	X			X		X	X		X			X		5	6
31	SANTIAGO YUCRA, Miuyler Frank		X		X		X	X		X		X		X		X	X		X		X		6	5
32	SIERRA LIMA, Josué Jair	X		X			X	X			X		X		X	X			X		X		3	8
33	SIVIRICHI QUISPE, Juan Gabriel		X		X		X	X			X	X			X	X			X		X	X	4	7
34	SUAREZ QUISPE, Oliver Samir		X		X	X		X		X		X			X	X			X		X		6	5
35	TINCO CONTRERAS, Sofía Yadira	X		X		X		X		X		X			X		X	X		X		X	9	2
36	TORRES PRETEL, Jefferson valentino	X		X		X		X				X	X			X	X		X			X	8	3
37	VALVERDE TENORIO, Alex Adalid		X		X	X		X			X		X	X			X	X		X		X	6	5
38	VEGA PERALES, Gimena Melany	X		X			X	X		X		X			X		X	X		X		X	8	3
39	VILCA RAMOS, Yamille Thais	X		X		X		X				X		X	X		X			X		X	7	4

LEYENDA	
I1	Obtiene información presentada en los diferentes formatos (editoriales, columnas, reportajes, etc.) usados por los medios de comunicación (impresos y digitales).
I2	Explica que es un asunto público y lo diferencia de asuntos privados.
I3	Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucran a miembros de su escuela, comunidad local y regional.
I4	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.
I5	Manifiesta rechazo a los argumentos y la información que atenta contra los derechos humanos y los principios democráticos.
I6	Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales
I7	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.
I8	Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.
I9	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.
I10	Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.
I11	Participa cooperativamente en actividades para incentivar la cultura.

POR ESTUDIANTE			
NIVELES Cantidad de "SI"	INICIO	PROCESO	LOGRADO
(1-4)	x		
(5-8)		x	
(9-11)			X

POR ESTUDIANTE			
NIVELES Cantidad de "SI"	INICIO	PROCESO	LOGRADO
(1-14)	x		
(15-27)		x	
(28-40)			X

APÉNDICE Nº 4
PROGRAMACIÓN ANUAL

PROGRAMACIÓN ANUAL DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA

I. DATOS GENERALES

○ UGEL	:	01
○ I.E.	:	N° 7059 “José Antonio Encinas Franco”
○ NIVEL	:	SECUNDARIA
○ CICLO	:	VII
○ GRADO Y SECCION	:	SEGUNDO
○ SECCIONES	:	A-B-D
○ N° DE HORAS	:	3 HORAS SEMANALES
○ DURACION	:	MARZO – DICIEMBRE 2017
○ RESPONSABLES	:	SAMANTA ASTUHUAMAN´ROMERO

II. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA

El área de Formación Ciudadana y Cívica tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias “Convive respetándose a sí mismo y a los demás” y “Participa en asuntos públicos para promover el bien común”. De esta forma, se promueve el desarrollo de competencias para el ejercicio ciudadano, es decir reconocerse como sujetos de derechos y deberes, defensores de la institucionalidad democrática y con el bien común, conviviendo y participando democráticamente y con apertura intercultural.

En este grado, según establece el Mapa de Progreso (2013) para el ciclo VI, los estudiantes irán avanzando en el logro de los aprendizajes en sus dos competencias:

- Serán capaces de interactuar con las personas de manera solidaria, reconociendo sus derechos y deberes. Asimismo, actuarán como mediadores en situaciones de conflicto cuando las partes involucradas lo solicitan, interviniendo con imparcialidad. Reconocerán la importancia de cumplir las normas y leyes como requisito para una convivencia justa; finalmente proponen acciones en espacios públicos dirigidas a promover y defender Derechos Humanos, la diversidad y la gestión ambiental.

Para desarrollar las competencias del área abordaremos campos temáticos, iniciaremos con el tratamiento del asunto público, asunto privado y Política pública; además trabajaremos sobre las perspectivas sobre la cultura: la pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad en el Perú y las tradiciones culturales regionales y nacionales; luego trataremos sobre el bien público, las acciones que velan por su buen uso en el ámbito escolar y local, el bien privado y la conservación de ambientes naturales y culturales; a continuación trabajaremos sobre los derechos humanos, la persona como sujeto de derecho, libertades, derechos y deberes en la CPP.; luego trataremos sobre el Estado y el Gobierno democrático, niveles de Gobierno: nacional, regional y local; además trabajaremos sobre los bienes y los servicios públicos, funciones y principios de la tributación; finalmente abordaremos sobre la seguridad ciudadana y la seguridad vial.

LOGRO DE APRENDIZAJE	ESCALA DE CALIFICACIÓN	2016		METAS AL 2017	
		CANTIDAD	%	CANTIDAD	%
Destacado	18-20				
Previsto	14-17				
En proceso	11-13				
En inicio	00-10				
TOTAL					

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES	DURACION (HORAS Y SESIONES)	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS					PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN				CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTO
		Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad y enriqueciéndose mutuamente	Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados	Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible	Problematisa asuntos públicos a partir del análisis crítico	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos		
Título de la unidad/ Situación significativa												
“De regreso a la escuela” UNIDAD DE APRENDIZAJE MARZO - ABRIL (13 marzo al 28 abril) SITUACION SIGNIFICATIVA: En la I.E José Antonio Encinas algunos estudiantes no se organizan y varios de ellos cometen actos de indisciplina fomentando inadecuados hábitos de higiene. Es importante conocer y practicar la organización, la disciplina en nuestras actividades y la higiene personal como un hábito de vida dentro y fuera del colegio: ¿Cuáles son las normas y valores que nos ayuden a ser un buen ciudadano?, ¿Cómo debemos organizarnos los estudiantes ante un problema? ¿Por qué importante la organización en el Estado? ¿Cómo debe ser una adecuada presentación personal?.	07 SESIONES 21 HORAS	X			X		X	X	X		• Normas y valores para la convivencia. • El Estado. Elementos. Formas de Estado. • División de poderes. • El gobierno. Gobierno Regionales. • Sistema de Defensa Nacional y la Seguridad del Estado. • Fuerzas Armadas y policiales. • Seguridad Ciudadana: Serenazgo.	TRÍPTICOS MURALES

“Reconozcamos el valor de nuestra madre” PROYECTO DE APRENDIZAJE 01 MAYO (01 de mayo al 26 de mayo) <u>SITUACION SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas algunos estudiantes tienen inadecuada comunicación y varios de ellos tienen inseguridad al expresarse. Es necesario e importante desarrollar habilidades sociales y fomentar la comunicación asertiva. ¿Por qué es importante la comunicación asertiva? ¿Cómo debe ser una adecuada comunicación con los demás? ¿La comunicación es importante para resolver problemas de discriminación y racismo?, ¿Cómo cuáles? ¿Cuántas maneras existen para expresar nuestra diversidad cultural en la I.E?	04 SESIONES 12 HORAS			X	X			X	X		• Diversidad cultural en la familia y en la I.E. • Problemas de convivencia en el Perú: el racismo, la discriminación étnica. • Racismo y discriminación étnica. • La discriminación por género.	INFOGRAFIA S DÍPTICOS
--	-------------------------	--	--	---	---	--	--	---	---	--	---	---

“Todos somos una familia y el planeta es nuestro hogar”. PROYECTO DE APRENDIZAJE 02 JUNIO (29 mayo al 30 de junio) <u>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas algunos estudiantes carecen de una cultura ambiental. Es necesario concientizarlos a través de la educación ambiental. ¿Por qué es importante la conservación del medioambiente? ¿Cómo debe cuidarse el planeta?, ¿Cuáles son las propuestas de solución ante los problemas ambientales del Perú y el mundo? ¿Los acuerdos ambientales se respetan a nivel mundial?	05 SESIONES 15 HORAS	X			X	X	X	X			• Biodiversidad. • La Constitución. La Ley. • Las Garantías Constitucionales y el Régimen de excepción. • Problemas ambientales en el Perú y mundo.	AFICHES PANCARTAS
“Ayer, hoy y siempre contigo Perú” PROYECTO DE APRENDIZAJE 03 JULIO (03 de agosto al 21 agosto) <u>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas algunos estudiantes tienen inadecuadas relaciones personales. Es necesario concientizarlos para evitar situaciones de discriminación o violencia que pudieran ocurrir. ¿Por qué es importante la práctica de valores? ¿Cómo debe ser nuestra relación con los demás? ¿Qué habilidades usarías para resolver conflictos entre tus compañeros? ¿Cómo expresas tu peruanidad a tus compañeros?	03 SESIONES 09 HORAS	X		X						X	• Racismo y discriminación étnica • Aspectos que fundamentan la peruanidad: El sentido de pertenencia. • Organismos constitucionales autónomos. • Habilidades para resolver conflictos.	IDEOGRAMAS MURALES

“Valoramos la diversidad cultural de nuestro Perú” PROYECTO DE APRENDIZAJE 04 AGOSTO (07 de agosto al 01 de set.) <u>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas muchos estudiantes tienen escasa identidad cultural. Es necesario promover la diversidad cultural en diversas actividades que propone la I.E. ¿Por qué es importante la identidad cultural? ¿Cómo es la cultura de los pobladores del Perú? ¿Qué nos hace orgullosos de ser peruanos? ¿Qué te identifica como peruano?	04 SESIONES 12 HORAS	X	X	X				X			• Somos parte de una cultura. • Cultura y sentido de pertenencia. • Bien individual y bien común. • Seguridad vial: Factores causantes de accidente.	AFICHES ÁLBUM
--	--	-----------------	-----------------	-----------------	--	--	--	-----------------	--	--	---	---

“Jugando y participando nos integramos”. PROYECTO DE APRENDIZAJE 05 SETIEMBRE (04 de set al 29 de set.) <u>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas muchos estudiantes tienen desconocimiento de la sexualidad integral. Es necesario informar a los estudiantes sobre estos temas y reflexionar sobre ello. ¿Por qué es importante la sexualidad en nuestras vidas? ¿Cómo influyen los medios de comunicación al hablar de temas de sexualidad? ¿Qué estereotipos de género existen entre los compañeros?	04 SESIONES 12 HORAS						X	X	X	X	• Derechos humanos: Dimensiones • Derechos humanos en la constitución • Los derechos de las personas con necesidades educativas especiales. • Los derechos humanos a través de la historia.	DÍPTICO ÁLBUM
“Celebremos Nuestro Aniversario” UNIDAD DE APRENDIZAJE OCTUBRE (02 de octubre al 03 de nov) <u>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas muchos estudiantes tienen inadecuada alimentación. Es necesario informar y reflexión sobre nutrición para proveer posibles enfermedades. ¿Por qué es importante la buena alimentación? ¿Cómo se presentan los trastornos alimenticios? ¿Qué alimentos son más nutritivos? ¿Qué propuesta de solución darías si tus compañeras presentan trastornos alimenticios? ¿La alimentación es un derecho para todos?	05 SESIONES 15 HORAS	X			X			X		X	• Derechos de los niños, niñas y adolescentes. • Instituciones que protegen sus derechos en el país y en la localidad y en la I.E. • La constitución como protege la dignidad de las personas.	ÁLBUM MAPAS TEMATICOS

“Obligaciones Tributarias” UNIDAD DE APRENDIZAJE (06 nov al 15 dic) <u>SITUACION SIGNIFICATIVA:</u> En la I.E José Antonio Encinas muchos estudiantes tienen dificultad para aprender y reflexionar. Es necesario conocer los diferentes tipos y estilos de aprendizaje y conocer los pasos para realizar el proceso crítico reflexivo. ¿Por qué no todos aprendemos igual? ¿Cómo aprendo mejor? ¿Qué técnicas de estudio son necesarias? ¿Por qué no todos tienen un proyecto de vida? ¿Llegamos a reflexionar ante una situación problemática?	06 SESIONES 18 HORAS		x		x		x	x	x	x	• La SUNAT – Funciones. • Todos pagamos tributos – clases. • Cultura tributaria: Evasión tributaria. • Obligaciones de los empresarios. • El respeto y la igualdad. • El respeto y la navidad.	MAPA SECUENCIAL LÍNEA DE TIEMPO
---	---	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	--

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 02

“TODOS SOMOS UNA FAMILIA Y EL PLANETA ES NUESTRO HOGAR”

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa	: 7059 José Antonio Encinas Franco
1.2 Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3 Grado	: Segundo
1.4 Sección	: A- B- D
1.5 Ciclo	: VI
1.6 Duración	: Del 01 de junio – 30 de junio
1.7 Horas pedagógicas	: 3 horas semanales (12 horas)
1.8 Profesora	: Yessica Astuhuaman Romero

II. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Los estudiantes carecen de una cultura ambiental.

III. FUNDAMENTACION

El presente se desarrollará con los estudiantes del segundo año de secundaria, teniendo en cuenta que los estudiantes y las estudiantes tienen poca conciencia del cuidado del medio ambiente en que viven, por lo que no asumen actitudes positivas en el medio en que se desenvuelven, este incluye mantener y cuidar el ambiente donde viven, estudian y en los lugares donde se desenvuelven como personas y estudiantes.

Para el desarrollo del proyecto se tomarán en cuenta temas del área que nos permita desarrollar capacidades sobre el conocimiento del medio ambiente y su importancia que tiene en nuestra vida diaria como en nuestra salud. Asimismo, transmitir mediante afiches, carteles, murales entre otros la importancia de recuperar una cultura ambiental para ser mejores ciudadanos y ciudadanas.

IV. PRODUCTOS

Redacción de las Normas de Convivencia
Cuadros comparativos
Organizadores visuales
Análisis de casos

V. CAMPO TEMÁTICO

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN
01	➤ BIODIVERSIDAD
02	➤ LA CONSTITUCIÓN. LA LEY
03	➤ LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES Y EL RÉGIMEN DE EXCEPCIÓN
04	➤ PROBLEMAS AMBIENTALES EN EL PERÚ Y MUNDO

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Identifica un asunto público y propone alternativas para solucionarla.
	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.
	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.
	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.

VII. SE SECUENCIA DE LAS SESIONES

Sesión 1: BIODIVERSIDAD	Sesión 2: LA CONSTITUCIÓN. LA LEY.
INDICADORES: Identifica un asunto público y propone alternativas para solucionarla CAMPOS TEMÁTICOS: - Definición - Principales amenazas contra la biodiversidad: 2.1 Destrucción de hábitats 2.2 Tráfico de especies - Medidas para la conservación de la biodiversidad: 3.1 Creación de espacios naturales. 3.2 Reproducción de especies en peligro de extinción. ACTIVIDAD: Ficha de análisis de noticia	INDICADORES: Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas. CAMPOS TEMÁTICOS: - Constitución Política 1.1 Definición: - Derechos y deberes - Derechos humanos: 3.1 Derechos civiles y políticos 3.2 Derechos económicos, sociales y culturales ACTIVIDAD: Ficha de Casos
Sesión 3: LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES Y EL RÉGIMEN DE EXCEPCIÓN	Sesión 4: PROBLEMAS AMBIENTALES EN EL PERÚ Y MUNDO
INDICADORES: Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos. CAMPOS TEMÁTICOS: - Las garantías constitucionales 1.1 Definición: - Clasificación de las garantías constitucionales 2.1 Garantías nacionales 2.2 Garantías individuales 2.3 Garantías sociales - Importancia de las garantías constitucionales ACTIVIDAD: Ficha de Trabajo	INDICADORES: Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú. CAMPOS TEMÁTICOS: - Lago Titicaca. - La Amazonía - Amenazas: 3.1. Crecimiento poblacional. 3.2. Deforestación. ACTIVIDAD: Exposición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	Nº de ITEM	P	%	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Problematiza un asunto público a partir de un análisis crítico.	1	20	20%	Observación sistemática • Lista de cotejo Análisis de las producciones de los estudiantes • Ficha de trabajo • Ficha de producción Intercambios con los estudiantes • Diálogos • Opiniones • Puestas en común
	Expresa su indignación cuando las posturas diferentes violan los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de las personas.	1	30	30%	
	Utiliza la Constitución Política para analizar y explicar casos relativos a los derechos humanos.	1	20	20%	
	Ejecuta acciones de participación sobre problemáticas ambientales en el Perú.	1	30	30%	
	TOTAL	5	100	100 %	

ACTITUD ANTE EL AREA	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
Acepta las sugerencias y opiniones de los demás. Respeta el horario de clase. Cumple con las tareas en la fecha indicada. Valora los aprendizajes desarrollados como parte de su proceso formativo. Muestra perseverancia en las actividades individuales y grupales.	• Ficha de observación de actitudes y comportamiento • Lista de cotejo

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Elaboración de organizadores visuales
- Motivación permanente y recojo de saberes previos
- Lectura comprensiva
- Diálogos, preguntas y opiniones
- Socialización de trabajos
- Preguntas de metacognición

IX. RECURSOS

- **HUMANOS:** Docente, estudiantes
- **MATERIALES:** Textos, hojas cuadriculadas, papelotes, plumones.

X. BIBLIOGRAFÍA

DEL ESTUDIANTE:

- Formación Ciudadana y Cívica 1 SANTILLANA.

DEL PROFESOR:

- Manual del docente: Formación Ciudadana y Cívica 1. SANTILL

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 03

“AYER, HOY Y SIEMPRE CONTIGO PERÚ”

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución Educativa: 7059 José Antonio Encinas Franco
- 1.2 1.2 Área : Formación Ciudadana y Cívica
- 1.3 Grado : Segundo
- 1.4 Sección : A- B- D
- 1.5 Ciclo : VI
- 1.6 Duración : Del 03 de julio – 21 de julio
- 1.7 Horas pedagógicas : 4 horas semanales (12 horas)
- 1.8 Profesora : Yessica Astuhuaman Romero

II. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la I.E presentan unas inadecuadas relaciones personales entre estudiantes.

III. FUNDAMENTACIÓN

El presente proyecto se desarrolla con los estudiantes del segundo año de secundaria, teniendo en cuenta que muestran inadecuadas relaciones personales entre estudiante – estudiante, por lo que no asumen actitudes positivas como: La empatía, los valores, las normas de convivencias, etc. En los diferentes espacios en que se desenvuelven como personas y estudiantes.

Para el desarrollo del siguiente proyecto se toma en cuenta algunos temas del área que aborden a disminuir la problemática evidenciada; el proyecto nos permite desarrollar capacidades sobre el conocimiento de las relaciones personales, promover entre ellos la práctica de actitudes positivas para una mejor convivencia democrática y su importancia que tiene en nuestra vida diaria como en la sociedad.

Asimismo, transmitir mediante afiches, carteles, pancartas entre otros, la importancia de fomentar una buena convivencia mediante las relaciones personales entre estudiantes para así ser mejores ciudadanos y ciudadanas.

IV. PRODUCTOS

Afiches publicitarios
Organizadores visuales
Análisis de casos

V. CAMPO TEMÁTICO

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN
01	➤ EL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN ÉTNICA
02	➤ ASPECTOS QUE FUNDAMENTAN LA PERUANIDAD: EL SENTIDO DE PERTENENCIA
03	➤ ORGANISMOS CONSTITUCIONALES AUTÓNOMOS.
04	➤ HABILIDADES PARA RESOLVER CONFLICTOS

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Explica si el racismo y la discriminación étnica es un asunto público o un asunto privado.
	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Manifiesta argumentos que atenten contra la identidad cultural.
	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.
	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES

Sesión 1: EL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN ÉTNICA	Sesión 2: ASPECTOS QUE FUNDAMENTAN LA PERUANIDAD: EL SENTIDO DE PERTENENCIA
INDICADORES: Explica si el racismo y la discriminación étnica es un asunto público o un asunto privado. CAMPOS TEMÁTICOS: ¿Qué es el racismo? - Características del racismo - Causas del racismo en el Perú - Consecuencias del racismo ACTIVIDAD: Elaborar un fiche Publicitario promoviendo la no discriminación.	INDICADORES: Manifiesta argumentos que atenten contra la identidad cultural. CAMPOS TEMÁTICOS: - Definición: - Sentido de pertenencia - Identidad - Identidad Nacional - Aspectos que fundamentan la peruanidad ¿Qué es la peruanidad? ¿Cómo se demuestra la peruanidad? - Fundamentos de la peruanidad ACTIVIDAD: Elaboración de un tríptico.
Sesión 3: ORGANISMOS CONSTITUCIONALES AUTÓNOMOS.	Sesión 4: HABILIDADES PARA RESOLVER CONFLICTOS
INDICADORES: Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana. CAMPOS TEMÁTICOS: ¿Qué son organismos autónomos? - Jurado Nacional de Elecciones - Oficina Nacional de Procesos Electorales - Registro Nacional de Identificación y Estado Civil - Ministerio Público - Defensoría del pueblo ACTIVIDAD: Ficha de Trabajo	INDICADORES: Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros. CAMPOS TEMÁTICOS: ¿Qué es un conflicto? ¿Cómo manejar un conflicto? ¿Cuáles son las habilidades para resolver conflictos? ACTIVIDAD: Exposición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	Nº de ITEM	P	%	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Explica si el racismo y la discriminación étnica son un asunto público o un asunto privado.	1	20	20%	Observación sistemática • Lista de cotejo Análisis de las producciones de los estudiantes • Ficha de trabajo • Ficha de producción Intercambios con los estudiantes • Diálogos • Opiniones • Puestas en común
	Manifiesta argumentos que atenten contra la identidad cultural.	1	30	30%	
	Describe y distingue las funciones de los organismos constitucionales autónomos cercanos a su vida cotidiana.	1	20	20%	
	Fomenta acciones en favor del respeto de sus derechos y de los otros.	1	30	30%	
	TOTAL	5	100	100%	

ACTITUD ANTE EL AREA	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
Acepta las sugerencias y opiniones de los demás. Respeto el horario de clase. Cumple con las tareas en la fecha indicada. Valora los aprendizajes desarrollados como parte de su proceso formativo. Muestra perseverancia en las actividades individuales y grupales.	• Ficha de observación de actitudes y comportamiento • Lista de cotejo

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Elaboración de organizadores visuales
- Motivación permanente y recojo de saberes previos
- Lectura comprensiva
- Diálogos, preguntas y opiniones
- Socialización de trabajos
- Preguntas de metacognición

IX. RECURSOS

- **HUMANOS:** Docente, estudiantes
- **MATERIALES:** Textos, hojas cuadriculadas, papelotes, plumones.

X. BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:

- Formación Ciudadana y Cívica 1 SANTILLANA.

DEL PROFESOR:

- Manual del docente: Formación Ciudadana y Cívica 1. SANTILLANA

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 04

“AYER, HOY Y SIEMPRE CONTIGO PERÚ”

I. DATOS GENERALES

1.1 Institución Educativa	: 7059 José Antonio Encinas Franco
1.2 Área	: Formación Ciudadana y Cívica
1.3 Grado	: Segundo
1.4 Sección	: A- B- D
1.5 Ciclo	: VI
1.6 Duración	: Del 1 de agosto – 31 de agosto
1.7 Horas pedagógicas	: 4 horas semanales (12 horas)
1.8 Profesora	: Yessica Astuhuaman

II. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En la I.E presentan unas inadecuadas relaciones personales entre estudiantes.

III. FUNDAMENTACIÓN

El presente proyecto se desarrolla con los estudiantes del segundo año de secundaria, teniendo en cuenta que muestran inadecuadas relaciones personales entre estudiante – estudiante, por lo que no asumen actitudes positivas como: La empatía, los valores, las normas de convivencias, etc. En los diferentes espacios en que se desenvuelven como personas y estudiantes.

Para el desarrollo del siguiente proyecto se toma en cuenta algunos temas del área que aborden a disminuir la problemática evidenciada; el proyecto nos permite desarrollar capacidades sobre el conocimiento de las relaciones personales, promover entre ellos la práctica de actitudes positivas para una mejor convivencia democrática y su importancia que tiene en nuestra vida diaria como en la sociedad.

Asimismo, transmitir mediante afiches, carteles, pancartas entre otros, la importancia de fomentar una buena convivencia mediante las relaciones personales entre estudiantes para así ser mejores ciudadanos y ciudadanas.

IV. PRODUCTOS

Afiches publicitarios
Organizadores visuales
Análisis de casos

V. CAMPO TEMÁTICO

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN
01	➤ SOMOS PARTE DE UNA CULTURA.
02	➤ CULTURA Y SENTIDO DE PERTENENCIA.
03	➤ BIEN INDIVIDUAL Y BIEN COMÚN
04	➤ SEGURIDAD VIAL: FACTORES CAUSANTES DE ACCIDENTE.

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.	Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucren a miembros de su escuela, comunidad local y regional.
	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos	Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.
	Aplica principios, conceptos e información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía.	Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común, así como las funciones del derecho de autor y la propiedad intelectual cercanos a su vida cotidiana.
	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Comprende la necesidad de conocer los reglamentos de tránsito y el significado de las instrucciones que dan para mantener el orden en las vías y prevenir accidentes.

VII. SECUENCIA DE LAS SESIONES

Sesión 1: SOMOS PARTE DE UNA CULTURA	Sesión 2: CULTURA Y SENTIDO DE PERTENENCIA
INDICADORES: Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucren a miembros de su escuela, comunidad local y regional. CAMPOS TEMÁTICOS: 1. Definición 1.1 Cultura y sentido de pertenencia 2. Principales características de la cultura: 3. El Estado y las perspectivas sobre la cultura 3.1 La pluriculturalidad 3.2 La Multiculturalidad 3.3 La interculturalidad ACTIVIDAD: Ficha de trabajo.	INDICADORES: Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales. CAMPOS TEMÁTICOS: 1. Definición: 2. Identidad: 3. Identidad nacional: 3.1 La patria. 3.2 El Estado. 3.3 La historia. 4. La Nación. 5. Cultura. ACTIVIDAD: Elaboración de una infografía
Sesión 3: BIEN INDIVIDUAL Y BIEN COMÚN	Sesión 4: APRENDO A CUIDARME Y PREVENIR
INDICADORES: Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común, así como las funciones del derecho de autor y la propiedad intelectual cercanos a su vida cotidiana. CAMPOS TEMÁTICOS: 1. Definición: 1.1 Bien individual. 1.2 Bien común. 2. La propiedad intelectual 2.1 El derecho de autor. 2.2 La propiedad industrial. 3. Los servicios públicos. ACTIVIDAD: Ficha de Trabajo	INDICADORES: Comprende la necesidad de conocer los reglamentos de tránsito y el significado de las instrucciones que dan para mantener el orden en las vías y prevenir accidentes. CAMPOS TEMÁTICOS: 1. Seguridad Vial 1.1 Importancia 2. Reglamento Nacional de Tránsito. 3. Policía Nacional de Tránsito y funciones 4. Factores causantes de los accidentes. 4.1 Cansancio, sueño 4.2 El alcohol y otras drogas. ACTIVIDAD: Ficha de trabajo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	Nº de ITEM	P	%	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN	Elabora preguntas complejas respecto al sentido de pertenencia o identidad que involucran a miembros de su escuela.	1	25	25%	Observación sistemática • Lista de cotejo Análisis de las producciones de los estudiantes • Ficha de trabajo • Ficha de producción Intercambios con los estudiantes • Diálogos • Opiniones • Puestas en común
	Construye consensos que incorporan diversos elementos culturales.	1	25	25%	
	Describe y distingue los conceptos del bien individual y bien común, así como las funciones del derecho de autor y la propiedad intelectual cercanos a su vida cotidiana	1	25	25%	
	Comprende la necesidad de conocer los reglamentos de tránsito y el significado de las instrucciones que dan para mantener el orden en las vías y prevenir accidentes.	1	25	25%	
	TOTAL	5	100	100%	

ACTITUD ANTE EL AREA	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
Acepta las sugerencias y opiniones de los demás. Respeto el horario de clase. Cumple con las tareas en la fecha indicada. Valora los aprendizajes desarrollados como parte de su proceso formativo. Muestra perseverancia en las actividades individuales y grupales.	• Ficha de observación de actitudes y comportamiento • Lista de cotejo

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Elaboración de organizadores visuales
- Motivación permanente y recojo de saberes previos
- Lectura comprensiva
- Diálogos, preguntas y opiniones
- Socialización de trabajos
- Preguntas de metacognición

IX. RECURSOS

- **HUMANOS:** Docente, estudiantes
- **MATERIALES:** Textos, hojas cuadriculadas, papelotes, plumones.

X. BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:

- Formación Ciudadana y Cívica 1 SANTILLANA.

DEL PROFESOR:

- Manual del docente: Formación Ciudadana y Cívica 1. SANTILLA

APÉNDICE N° 5

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Título:

Mejora de nuestra práctica pedagógica mediante la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común en los estudiantes de segundo grado “B” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan De Miraflores - UGEL 01.

Tipo de investigación

Investigación Acción
Especialidad: Ciencias Histórico Sociales
Promoción 2017

Integrantes:

- Yesica Samanta Astuhuaman Romero
- Jessica Xibelly Cerón Vargas
- Regina Milagros Raffo Huaroto
- Lucero Madeleine Villegas Fernandez

Asesora:

Maruja Mejía Tapara

Problema	Objetivos	Hipótesis	Indicadores de Resultado	Sustento Teórico	Instrumentos
¿Qué estrategias didácticas podemos aplicar en el área de Formación ciudadana y Cívica para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para	General: Mejorar nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la	Hipótesis de Acción: La aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos en el área de Formación ciudadana y Cívica permite el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación	Indicador de Resultado 1: Diseño de sesiones de aprendizaje en el área de Formación ciudadana y Cívica con el método propuesto y técnicas colaborativas y cooperativas. Indicador de Resultado 2:	1. Características de los estudiantes de 12 y 13 años. 1.1 Psicológico 1.2 Desarrollo social 1.3 Desarrollo afectivo 1.4 Desarrollo cognitivo 2. El área de Desarrollo personal, Ciudadanía y Cívica. 3. Método didáctico Aprendizaje basado en proyectos 3.1. Técnicas basadas en el	Diario de campo Registro etnográfico Grupo focal

promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01?	Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. Específicos: • Deconstruir nuestra práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicamos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. • Reconstruir nuestra práctica pedagógica en el área de	secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. Hipótesis de acción 1: El diseño y la aplicación de las sesiones de aprendizaje en el área de Formación ciudadana y Cívica considerando el método Aprendizaje basado en proyectos fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. Hipótesis de acción 2: Implementación de	Implementación de recursos y materiales didácticos al contexto y a la edad de los estudiantes. Indicador de Resultado 3: Ejecución pertinente del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	trabajo cooperativo 3.1.1 Grupo de investigación 3.1.2. La técnica del rompecabezas 3.1.3 Técnica del Co-op Co-op 3.2. Técnicas basadas en el trabajo colaborativo. 3.2.1. Para hablar, paga ficha 3.2.2. Juego de roles	Lista de cotejo Prueba escrita
--	--	--	--	---	--

	Formación ciudadana y Cívica a través de la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. • Evaluar la efectividad del método Aprendizaje basado en proyectos en el fortalecimiento de la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do	recursos y materiales didácticos para la aplicación del método Aprendizaje basado en proyectos fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01. Hipótesis de acción 3: La ejecución del método Aprendizaje basado en proyectos en las sesiones de aprendizaje del área de Formación ciudadana y Cívica fortalece la competencia Participa en asuntos públicos para promover el bien común, en los estudiantes de 2do			
--	---	--	--	--	--

	grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.	grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa N° 7059 José Antonio Encinas Franco del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.			
--	--	--	--	--	--

