INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO

EXPERIENCIA DIRECTA Y EL JUEGO DIRIGIDO PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA MULTIGRADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NIÑO JESÚS” - UGEL PAITA - REGIÓN PIURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

GARCIA DE VIVAS , Edith

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Manifestar mi agradecimiento a Dios, que como guía estuvo presente en el trajinar de mi vida, dándome salud y fuerzas para continuar la travesía en mi vida personal y mi carrera profesional, al Ministerio de Educación y autoridades del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por hacer realidad el anhelo de contar con la segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa.

Quiero dedicar la construcción de este trabajo a mis hijas Angella Edith, Katty Paola, Lorena Vanessa a mi esposo Eugenio por su apoyo incondicional y comprensión en cada instante permitieron lograr con éxito la meta propuesta.

Índice

Introducción 1
1. Fundamentación y justificación del problema 3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.....3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....4
1.1.2 Análisis categoríal – análisis textual.....5
1.2 Planteamiento del problema 10
1.2.1 Justificación 10
2. Sustento teórico..... 12
2.1 En relación al estudiante..... 12
2.1.1 Discapacidad intelectual..... 12
2.1.2 Multidiscapacidad. 12
2.1.3 Trastorno del espectro autista. 13
2.1.4 Discapacidad física. 13
2.1.5 Habilidades sociales..... 13
2.2 En relación a la problemática..... 14
2.2.1 Estrategias de enseñanza..... 14
2.2.2 Experiencia directa. 15
2.3 En relación a la propuesta pedagógica. 17
2.3.1 Modelo social..... 17
2.3.1.1 Enfoque inclusivo..... 17
2.3.1.2 Enfoque de derechos..... 17
2.3.1.3 Enfoque intercultural 18
2.3.1.4 Enfoque de género 18
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica 18
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico 18
2.3.2.2 Planificación..... 19
2.3.2.3 Implementación..... 19
2.3.2.4 Ejecución..... 19
3. Metodología de la investigación 21
3.1 Tipo de investigación 22

3.2 Objetivos 24
3.2.1 Objetivo general 24
3.2.2 Objetivos específicos 24
3.3 Hipótesis de Acción 25
3.4 Beneficiarios 26
3.5 Instrumentos 26
3.5.1 Diario de campo 26
3.5.1.1 Fundamentación. 27
3.5.1.2 Objetivo. 27
3.5.1.3 Estructura. 27
3.5.1.4 Administración. 27
3.5.2 Encuesta a los padres de familia 27
3.5.2.1 Fundamentación. 27
3.5.2.2 Objetivo. 28
3.5.2.3 Estructura 28
3.5.2.4 Administración. 28
4. Plan de acción 29
4.1 Matriz del plan de acción 29
4.2 Matriz de evaluación 31
5. Discusión de los resultados 34
5.1 Procesamiento y análisis de la Información 34
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo 34
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia 38
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico 39
5.2 Triangulación 40
6. Difusión de los resultados 42
6.1 Matriz de difusión 42
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. 42
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje. 42
6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales 42
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica. 43
Lecciones aprendidas 44

Conclusiones 45
Referencias 46
Apéndices
- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica 9
Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica 20

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad.

Pare ello, se elaboró el trabajo de investigación pedagógica relacionada con los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús “ del distrito de Paita fue porque observe que en el desarrollo de la práctica pedagógica no despertaba el interés en los estudiantes las actividades se realizaban solo en el aula , no se consideraban los escenarios reales no había un sustento teórico ni se consideraban los procesos pedagógicos y procesos cognitivos ante esta situación presentada planteo la presente investigación con sustento teórico de Jean Piaget y Jerome Bruner la cual se denomina “Estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad. Por ello, se pretende que los estudiantes desarrollen sus habilidades sociales en diferentes contextos o escenarios para una interacción social entre sus pares.

El trabajo de investigación se encuentra organizado en seis capítulos:

El capítulo uno, se centra en la descripción del problema donde se contextualiza la práctica pedagógica mediante la recurrencia de los diarios de campo, se encontraron fortalezas y debilidades desde una perspectiva amplia que permitieron realizar la deconstrucción a través del análisis categoríal que permitieron plantear el problema de investigación.

El capítulo dos, está orientado hacia un sustento teórico cuyos elementos de juicio están encaminados hacia el estudiante cuyas características son importantes para poder definir cada una de las acciones que se deben aplicar en la enseñanza aprendizaje.

El capítulo tres, aborda la investigación cualitativa, como consecuencia de la investigación acción pedagógica, elaborando objetivos e hipótesis con instrumentos para el recojo de datos, incluyendo beneficiarios.

El capítulo cuatro, presenta la matriz de acción con las actividades en los tres campos de acción para mejorar con la propuesta pedagógica innovadora, asimismo la matriz de evaluación las actividades que se realizaron en la mejora de la práctica pedagógica durante el proceso de la investigación.

El capítulo cinco, hace referencia a la discusión de los resultados mediante el procesamiento de la información desde una triple óptica que se recoge a través de los diarios de campo que realiza el docente investigador, así como el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia y el análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento llegando a las conclusiones del análisis de datos que se plasman en la matriz de triangulación.

En el capítulo seis, se ofrece la difusión de los resultados explicando la reflexión sobre la experiencia vivida en la práctica pedagógica la cual me ha permitido obtener conclusiones y lecciones aprendidas en todo el proceso de la investigación.

Finalmente se presenta las lecciones aprendidas y las conclusiones de la investigación.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, se crea con la Resolución Directoral Nº 001416, el 30 de julio del año 1986, está ubicada en el distrito de Paita, provincia de Paita, en el departamento de Piura. Cuenta con un perímetro de 1650mt^2 y está ubicado en la Ciudad del Pescador Sector 1, el cual colinda al Norte con el Asentamiento Humano Los Pinos, al Sur con propiedad Boy Scouth, al Este con áreas verdes, al Oeste con el Asentamiento Humano Ramiro Priale su infraestructura está determinada por paredes de ladrillo, con estructura de concreto pisos de cemento y techos de calamina, posee cuatro aulas, departamento de psicología, sala de terapia física, aula de estimulación multisensorial, sala de computo, auditorio, comedor, cocina ,despensa, lavandería y depósito, también se cuenta con otros ambientes para el equipo Servicio Atención a las Necesidades Educativas Especiales, oficina administrativa y tópico.

Las familias del aula de tercer y cuarto grado se dedican en su mayoría a la pesca artesanal y obreros dedicados a trabajar en las fábricas pesqueras de transformación de especies hidrobiológicas, en relación a la colaboración en la formación integral de sus hijos son padres que por dedicarse a trabajar todo el día no apoyan en su totalidad en el proceso de educación de sus hijos.

El escenario donde se desarrolla la práctica pedagógica es el aula de tercer y cuarto grado de primaria integrado por siete(07) estudiantes dos (02)mujeres y cinco(05) hombres los cuales presentan discapacidad severa y multidiscapacidad la práctica pedagógica se realizaba de una manera teórica programaba sin considerar las características necesidades y habilidades de los estudiantes, sobre todo el desarrollo de habilidades sociales, solo permanecían en sus carpetas desarrollando las hojas de aplicación que programaba, no realizaba acciones que los ayuden a valerse por sí mismo a ser independientes y a ser sociables en la escuela por ende en su hogar y la comunidad. A partir de la recurrencia de los diarios de campo logre identificar las fortalezas y

debilidades que presentaba en cada sesión de aprendizaje de las cuales permite intervenir aplicando estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido en la programación de las sesiones de aprendizaje y que estas se desarrollen teniendo en cuenta las características, necesidades y habilidades de los estudiantes.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Frente a una reflexión crítica y reflexiva del quehacer pedagógico a través de la redacción de los diarios de campo pude evidenciar fortalezas y debilidades.

En los diarios de campo descubrí que la fortaleza era la motivación ya que cuando presentaba material gráfico mediante láminas, frutas, televisor, animales, objetos, estaciones del año, periódicos, libros y material concreto como alimentos, chapitas, juegos de domino y dados, letras móviles, cuentos, los estudiantes participaban explorando, interactuando tenían una participación activa respondiendo de una manera adecuada la cual es recurrente en los diarios de campo de mi sesión de aprendizaje.

> Presento a los estudiantes una lámina donde se visualiza las estaciones del año una por una, primero con la lámina del verano y les pregunto ¿Qué observan en esta lámina? Luis Mario responde la playa “Señorita mi mamá me lleva a la playa de Colan” que bien Luis Mario le respondo, miro a Williams y le digo tu que dices Williams solo señala el agua y se toca la garganta en señal de baño y se sonríe ¡muy bien Williams también ha ido a la playa!, al preguntarle a Agar solo me dice “mamá mío no “tú”, Naomi mira y sonríe mueve la cabeza, Luis Mario dijo están con chompa buena observación le respondí los demás estudiantes solo miraban y así sucesivamente les fui enseñando hasta que llegamos a la lámina de la primavera pregunto ¿Qué observan en esta Lámina? Luis Mario de inmediato dijo flores, pajaritos “Señorita es la primavera “¡exactamente Luis Mario! Que bien que te acuerdes, se mostraron sonrientes. (D.C.N°02 del 26.09.2016).

Los diarios de campo también, reflejaron a través de las recurrencias que los estudiantes no respondían cuando aplicaba estrategias de enseñanza eran de forma inadecuada, inconsistente no consideraba actividades en espacios reales para que los estudiantes descubran sus habilidades a través de la experiencia directa las consignas individuales y grupales no despertaban el interés en los estudiantes, además que entre ellos no había una buena interacción.

> Inicio la sesión de aprendizaje haciendo preguntas a los estudiantes ¿Qué podemos hacer con los materiales? ¿Dónde ubicaremos el armario? Luis Mario respondió los rompecabezas los armo yo señorita, Williams responde “yo” “yo” y Agar se para y se apodera de los materiales que estaban en el sector de construcción no dejaba coger a nadie, entonces di la orden que todos los estudiantes tienen que ayudar en el aula ya que el tema que trabaje era “Cuidemos los materiales y ambiente de nuestra aula” les explique a los estudiantes de la manera breve y sencilla porque es importante cuidar los materiales y el ambiente donde estudiamos que los materiales deben estar limpios y ordenados que el aula también debe estar limpia que hay una caja para la basura allí deben tajar los colores lápiz y botar los papeles que recortan o las envolturas de los alimentos que llevan para comer para que no se fomente el desorden tuve que designar a Luis Mario que se encargue de sacar todos los materiales del armario con Agar para ordenarlos Williams y Naomi de los materiales que hay en el sector de construcción limpiarlos y ordenarlos. (D.C.N°24.11.2016).

1.1.2 Análisis categoríal – análisis textual. En la deconstrucción de la práctica pedagógica en base a la reflexión y el análisis categoríal desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo ha permitido confirmar que la categoría de estrategias de enseñanza la cual cuenta con dos sub categorías: Sub categoría de Experiencia directa y juego dirigido.

> Estrategia de enseñanza como los procedimientos o recursos que consciente y planificadamente utiliza el maestro para promover los aprendizajes deseados. Si una estrategia es "la habilidad o destreza para dirigir un asunto", las estrategias de enseñanza se pueden considerar como aquellos modos de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, y por eso, estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del maestro, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles según las circunstancias y momentos de acción. (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1998, p. 115)

Categoría: estrategias de enseñanza. Teniendo en cuenta el aporte del autor y haciendo comparación con el trabajo pedagógico realizado en la planificación de las sesiones de aprendizaje no consideraba actividades para promover los aprendizajes donde los estudiantes pudieran vivenciar, actuar en escenarios reales para despertar el interés de los estudiantes y en la sub categoría de juego dirigido realizaba las consignas individuales y grupales que no conllevaban a una interacción en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Subcategoría: Experiencia directa.

> Si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste. Dicho con otras palabras, la educación consiste en construir "currículos en espiral". Es decir, modos de profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del alumno. (Bruner 1984 p. 124).

Considero que en la experiencia directa según el autor reconozco que en la programación de las sesiones de aprendizaje no consideraba actividades que activen los conocimientos previos así como construir modos de imaginar y compartir la realidad para que puedan actuar e diferentes espacios reales desarrollan las actividades solo a partir de insistir e incluso apoyándolos de forma constante no consideraba las características y necesidades de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Sub categoría: Juego dirigido. El juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, sino que consiste simplemente en una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad "El juego se reconoce en una modificación, de grado variable de las relaciones de equilibrio entre lo real y el yo. (Piaget, 1946, p.157).

La sub categoría hallada y que aplico de manera inadecuada son los juegos dirigidos las consignas individuales y grupales en los juegos dirigidos que realizaba no despertaba el interés en los estudiantes por lo que considero importante el aporte que hace el autor, a través de las actividades de recreación que programe en las sesiones de aprendizaje para potenciar el desarrollo de capacidades aumenta las posibilidades de uso de diversos materiales o juguetes ayuda a variar las situaciones formativas, incrementa el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, social afectivo y motriz, ofrece modelos positivos para imitar satisface las necesidades individuales de cada estudiante con discapacidad severa y multidiscapacidad ,siendo participativos que interactúen entre pares lo que les permitirá desenvolverse en actividades de la vida diaria.

Categoría: Estrategia de motivación. La motivación es un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y

la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige. La motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (Santrock, p. 432).

Según el autor la estrategia de motivación consiste en que los estudiantes disfruten, manipulen y se sienten motivados con el material que se les presenta y que despierten el interés en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad de tercer y cuarto grado de primaria.

Sub categoría: Material concreto*.*

> Son recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjunto de reglas que se utilizan para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende y de ésta forma que se potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva (Morales, 2012 p.10)

El aporte del autor es significativo por cuanto el manifiesta que el material concreto es de fácil manipulación para los estudiantes adecuados que propiciaban el trabajo, favorecía el aprendizaje estimulaba la observación mediante los rompecabezas, bloques lógicos, cuentas, fichas, dominós, tableros etc. Se seleccionaban para favorecer las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje para que los estudiantes lo sientan y los manipulen considerando los ritmos, estilos y necesidades de los estudiantes.

Sub Categoría: Material gráfico*.*

> El aprendizaje observacional o vicario puede ser logrado a través de imágenes, y no solo en modelos vivientes, por lo cual pueden ser utilizados para mostrar todo tipo de contenidos, incluso gestos técnicos que pueden ser interiorizados por el alumno. (Bandura ,1971)

Según el autor menciona que es importante que el profesor seleccione y clasifique los materiales ,otra de las fortalezas es la sub categoría de material gráfico mediante láminas, frutas, animales, objetos, estaciones del año, periódicos, libros los estudiantes muestran interés con el material llamativo que presento los estudiantes se interesan por manipularlo, programar el uso del

material gráfico en las actividades de las sesiones de aprendizaje es fundamental porque hace más factible el aprendizaje para los estudiantes.

> Mediante el enfoque conductista los estímulos, respuestas y consecuencias están interrelacionados entre sí, un estímulo que está presente cuando se refuerza una respuesta adquiere cierto control sobre la respuesta. Este estimulo no desencadena o provoca la respuesta, simplemente hace más probable que esta ocurra de nuevo.
> (Skinner, 1974, p. 74)

Mediante la recurrencia de los diarios de campo he podido constatar que la práctica pedagógica se desarrollaba mediante la teoría implícita del conductismo, los estudiantes aprendían a conocer la realidad objetiva a través de los sentidos, los estudiantes eran pasivos, solo reaccionaban a estímulos medioambientales.

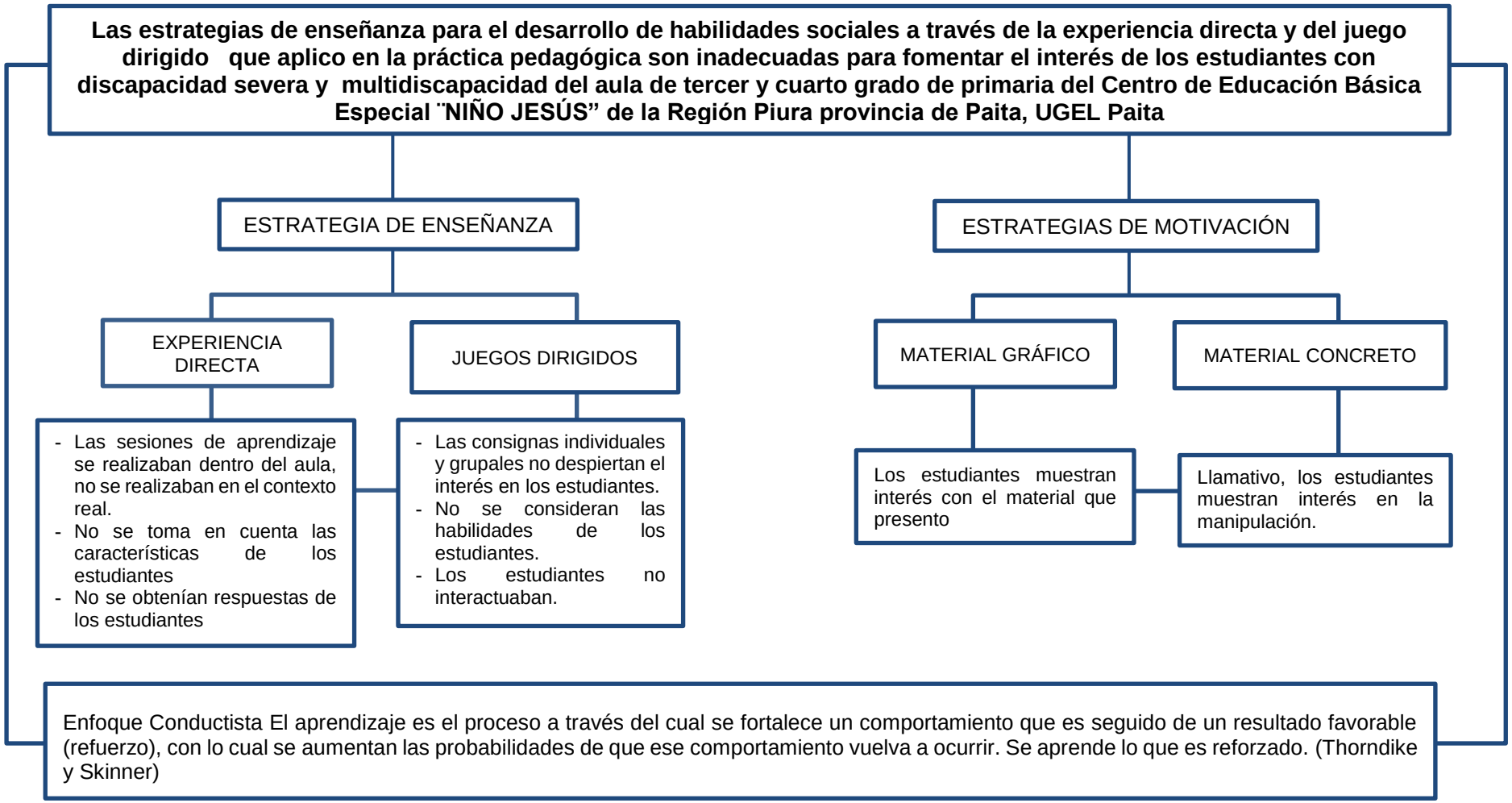


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión de la práctica pedagógica, pude notar que utilizaba estrategias de enseñanza inadecuadas para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula de tercer y cuarto grado de primaria.

Es por ello que me propuse realizar la investigación formulándome la siguiente pregunta: ¿Cómo empleo las estrategias de enseñanza que permitirán desarrollar habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido en los estudiantes con multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial, Niño Jesús, provincia de Paita, UGEL Paita, Región Piura?

1.2.1 Justificación. La decisión de realizar la investigación es porque mediante la recurrencia de los diarios de campo me doy cuenta que trabajaba en función al calendario comunal sin considerar las características habilidades y necesidades de los estudiantes siendo necesario revertir la práctica pedagógica con la finalidad de actuar en el proceso educativo con sustento teórico teniendo en cuenta los procesos cognitivos y pedagógicos porque me va a permitir generar cambios significativos en la práctica pedagógica para beneficio de los estudiantes para que desarrollen sus habilidades sociales en contextos reales que interactúen entre sus pares y se puedan desenvolver en la sociedad.

Actualmente ,se aplican estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria, esta investigación va a permitir poner en práctica la propuesta pedagógica alternativa a través de la planificación que se realice con la implementación de los recursos y materiales adecuados para ejecutar estrategias de enseñanza que permitan desarrollar habilidades sociales a través de la experiencia directa para que los estudiantes vivencien manipulen a través de las actividades que se programen en las sesiones de aprendizaje asimismo con el juego dirigido para que interactúen y se relacionen con los

demás en la escuela, hogar y comunidad considerando sus características necesidades y habilidades de los estudiantes.

Asimismo, para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes es importante desarrollar adecuadamente estrategias metodológicas basadas en la experiencia directa y el juego dirigido para el desarrollo de habilidades sociales que permita la mejora de la práctica pedagógica, logrando consolidar una educación de calidad mejorando la calidad de vida de los estudiantes.

El proyecto es viable porque permitirá la aplicación de estrategias en el desarrollo de habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido.

Es factible porque permitirá que la práctica pedagógica se desarrolle integralmente.

2. Sustento teórico

Al haber reflexionado en la práctica pedagógica es necesario construir la investigación revisando bibliografía que sustente el marco teórico en relación a los estudiantes, al problema y a la propuesta pedagógica alternativa.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad intelectual. La discapacidad intelectual se define como una “Discapacidad caracterizada por Limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años” (Luckasson y cols., 2002, p. 31).

Los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria que están comprendidos dentro de la clasificación de la discapacidad intelectual por que presentan discapacidad Severa.

2.1.2 Multidiscapacidad.

> La multidiscapacidad se da cuando una misma persona presenta una combinación de varias deficiencias que pueden ser de tipo sensorial, motor o cognitivo, pero que no necesariamente son severas. Ministerio de educación. (Guía de atención a la discapacidad severa para padres de familia p.12)

Los estudiantes presentan multidiscapacidad, en el aspecto motor presentan alteraciones corporales y de la salud. dificultad para comunicarse necesitan de todos los apoyos necesarios para que puedan ser partícipes de la sociedad que los rodea y sobre todo darles la oportunidad de ser parte del sistema educativo a través de la atención educativa de la modalidad de educación especial donde ellos van a poder vivenciar, interactuar con sus pares.

2.1.3 Trastorno del espectro autista.

> Los niños autistas también presentan limitaciones en su capacidad de conciencia auto reflexiva. En el mejor de los casos sólo son parcialmente conscientes de sí mismos en la mente de los otros (...) Creo que los niños con autismo tienen dificultades para concebirse como 'sí mismos', pero esa deficiencia cognitiva está estrechamente relacionada con su falta de implicación no ya sólo con las otras personas sino con su propio 'sí mismo'. (Hobson, 1993 p. 244).

Considerando al autor los estudiantes que presentan trastorno del espectro autista, antes de iniciar el acercamiento le anticipo lo que va a realizar considerando sus preferencias e intereses, establezco una relación empática, me pongo en el lugar de él para poderlo comprender y ayudar ya que puede mejorar su calidad de vida y enseñarle nuevas habilidades con la intención de hacerlo más independiente.

2.1.4 Discapacidad física.

> La discapacidad física constituye una alteración de la capacidad del movimiento que afecta, en distinto nivel, las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración, y que limita a la persona en su desarrollo personal y social. Ocurre cuando hay alteración en músculos, huesos o articulaciones, o bien, cuando hay daño en el cerebro que afecta el área motriz y que le impide a la persona moverse de forma adecuada o realizar movimientos finos con precisión (V. Mondragón y J. Lobera, 2010).

Según el autor nos dice que los estudiantes presentan dificultad para desplazarse, correr, jugar o escribir asimismo presenta Parálisis Cerebral incapacidad del niño para mantener posturas normales y realizar movimientos presentan alteraciones en el lenguaje, y discapacidad intelectual.

2.1.5 Habilidades sociales. Monjas (1997). El ser humano siempre ha mostrado el instinto de supervivencia y un factor fundamental para esta es la interacción con otros. Así, crear y mantener contactos con distintos tipos de personas es una tarea cotidiana ineludible. Sin embargo, cuando el individuo no está preparado para el intercambio social se generan emociones negativas que interfieren con el bienestar. Para evitar esta situación es esencial contar con un repertorio de capacidades o conductas para interactuar con los iguales de forma efectiva y mutuamente satisfactoria, las cuales han sido denominadas Habilidades Sociales.

Antes los estudiantes no respetaban reglas, no interactuaban con sus pares, eran pasivos, no compartían vivencias, estaban supeditados a la indicación solo del maestro, actualmente al poner en práctica la propuesta pedagógica alternativa ellos demuestran otras actitudes que favorece su autoestima actúan de una forma positiva ante situaciones que se le presentan en diferentes espacios reales donde vivencian sus experiencias e interactúan con sus pares, asimismo, los padres de familia se muestran comprometidos con la acciones pedagógicas acompañando a sus menores hijos en diferentes actividades dentro y fuera del aula, actividades que se planifican en las unidades de aprendizaje y que son ejecutadas a través de las sesiones de aprendizaje.

2.2 En relación a la problemática

Teniendo en cuenta los diarios de campo, las dificultades que se visualizaban en la práctica pedagógica se direccionaban con enfoque conductista, por ello priorizo la categoría de estrategias de enseñanza y como sub categorías la experiencia directa de la cual no las aplicaba con estrategias adecuadas y en los juegos dirigidos las consignas individuales y grupales no despertaban el interés en los estudiantes.

2.2.1 Estrategias de enseñanza.

> Se entiende por estrategias de enseñanza aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.
> (Gonzales y Ramírez, 2012, p. 46).

Según el autor el docente debe emplear las estrategias de enseñanza adecuada y pertinente, crear un ambiente óptimo para que los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad despierten el interés considerando sus características necesidades y habilidades.

2.2.2 Experiencia directa.

> Si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste. Dicho con otras palabras, la educación consiste en construir "currículos en espiral". Es decir, modos de profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del alumno.
> (Bruner, 1984, p. 124)

En la práctica pedagógica se evidencia mediante los diarios de campo que las actividades que se programaron en las sesiones de aprendizaje en contextos o situaciones reales, donde los estudiantes vivenciaron los aprendizajes con; salidas al parque, centros comerciales, paseo a la playa, visita a la iglesia, demostrando sus habilidades sociales, mostrando conductas adecuadas a la situación.

Los procesos que manifiesta Jerome Bruner son los siguientes:

- Estimulación, los estudiantes deben ser alentados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas. Para lograr esto propone romper con el formalismo escolar y valorar el pensamiento intuitivo devaluado justamente por el formalismo.
- El lenguaje, a través de la experiencia directa utiliza una información para adquirir nuevos conocimientos, representa, por tanto, el mejor medio de adquirir conocimientos cuya utilidad no se puede comprobar mediante una acción determinada.
- La observación, mediante la cual asimilan lo que aprenden. Aquí el papel del enseñado es el de «aprender viendo» o, para ser más exactos, tal vez el de «aprender imitando», y el del instructor consiste, sobre todo, en procurar un modelo o una demostración y, tal vez, alguna información que sirva de recuerdo.
- Descubrimiento, los estudiantes actúan sobre el control de la atención, el descubrimiento favorece el desarrollo mental lo que se traduce en una maduración y en el desarrollo de técnicas para resolver problemas (objeto básico de la instrucción). Según sus aportaciones el descubrimiento consiste básicamente en transformar o reorganizar la evidencia para poder ver más allá de ella.

- Manipulación, Bruner parte que para construir nuevos aprendizajes se debe pasar por un proceso de tres sistemas: la manipulación y la acción, el contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da" (Bruner, 1969, p. 59).

Teniendo en cuenta los procesos que manifiesta Jerome Bruner, se trabajaron sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes de tercer y cuarto grado. Estimulación aquí en este proceso se les presentaba un material o se les llevaba a los estudiantes de visita a lugares como plaza vea, un parque para que actúen y descubran por su propia cuenta el lugar y los materiales. Lenguaje, considerando el lenguaje de los estudiantes oral o gestual ellos manifestaban su interés de las cosas que observaban en plaza vea como artefactos, juguetes , fruta asimismo lo hacían en el parque manifestaban sus emociones de salir y disfrutar las plantas los juegos recreativo, los estudiantes descubrían a través de la manipulación de objetos reales en espacios reales en las visitas de trabajo que se realizaban ,en el centro comercial plaza vea manipulaban el los materiales que observaban demostrando respeto y cuidado por las cosas que seleccionaban para comprar como gaseosa ,panetón, mantequilla.

Juego Dirigido. Se destacan tres estructuras fundamentales del juego ligadas en una serie: el juego-ejercicio, los juegos simbólicos y los juegos con reglas. Son formas conductuales en las que predomina la asimilación. Su diferencia estriba en que la realidad, en cada etapa de desarrollo, es asimilada según distintos esquemas.

Dice que el ejercicio, el símbolo y la regla son las tres etapas últimas que caracterizan las clases de juego desde el punto de vista de sus estructuras mentales. Es decir, según sea la estructura del pensamiento del niño, así será el juego. Afirmó, por último, que el juego simbólico cumple una función esencial en la vida del niño, para su equilibrio afectivo e intelectual. El juego pertenece al mundo de los ensueños autistas, al mundo de los deseos insatisfechos en la realidad, al mundo de las posibilidades inagotables. (Piaget, 1986, p.18-48)

En la práctica pedagógica los juegos dirigidos son aplicados utilizando material concreto los estudiantes interactúan con sus pares de acuerdo a las características, necesidades y habilidades de los estudiantes los cuales responden de una forma adecuada en actividades que se planifican en las

sesiones de aprendizaje en espacios reales como el parque el patio del centro especial los estudiantes se muestran colaboradores respetando los turnos, su comportamiento en espacios públicos es adecuado respetando las normas de convivencia.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica.

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad

> El modelo social surge como consecuencia de las luchas por la vida independiente y ciudadanía o derechos civiles para las personas con discapacidad El propósito de este modelo es reducir al máximo las barreras físicas, sociales y actitudinales que enfrentan las personas con discapacidad. (Verdugo ,1995).

El objetivo del modelo social es la inclusión de las personas con discapacidad través de la igualdad de oportunidades abre paso a la educación inclusiva reconoce que la diversidad forma parte de la sociedad pues la educación no debe verse como un derecho de pocos, sino como un derecho de todos tal como lo establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y las políticas normativas en relación a los derechos de las personas con discapacidad vienen implementándose para poder atender a la población dentro de los Centros de Educación Básica Especial y en las instituciones educativas de educación básica regular técnico productivo y básica alternativa.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Actualmente todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad sino a lograr resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género condición de discapacidad o de estilos y ritmos de aprendizaje el respeto y la atención a la diversidad es la esencia de la educación inclusiva mediante la aceptación comprensión realizar adaptaciones curriculares de infraestructura, metodológicas y buen trato.

***2.3.1.2 Enfoque de derechos*.** En el aula de tercer y cuarto grado de primaria se organizan espacios de reflexión y crítica constructiva sobre los

derechos de las personas con discapacidad, que los padres y madres de familia conozcan que es la escuela la que debe adaptarse a las necesidades de los estudiantes y que se garantice su permanencia mediante la asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el aula de tercer y cuarto grado a los estudiantes se les atiende con respeto a todos, no se excluye se toman en cuenta sus características, necesidades y habilidades, sus costumbres, creencias, no se permite la discriminación, siempre hay permanente dialogo entre estudiantes, padres y madres de familia.

2.3.1.4 Enfoque de género. Los estudiantes del aula de tercer y cuarto grado tanto los niños como las niñas se les asigna responsabilidades en las actividades que realizamos dentro del aula y fuera del aula, no hay discriminación entre niños y niñas, en las sesiones de aprendizaje se programan actividades del cuidado de su cuerpo.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La decisión de considerar la nueva práctica pedagógica se encuentra sustentado en el enfoque constructivista propuesto por Jerome Bruner:

> Es necesario descubrir y describir formalmente los significados que los seres humanos creaban a partir de sus encuentros con el mundo, para luego proponer hipótesis acerca de los procesos de construcción de significado en el que se basaban. Se centraba en las actividades simbólicas empleadas por los seres humanos para construir y dar sentido no sólo al mundo, sino también a ellos mismos. (Jerome Bruner, 1991, p. 20)

> El niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que lo rodea: el niño intenta construir conocimientos a cerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que lo rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo. En este conocimiento juega un papel fundamental la acción del sujeto. Para conocer objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, unirlos etc. Para Piaget, el conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que lo rodea (Jean Piaget, 1952)

Considerando el enfoque constructivista, puedo destacar que cada teórico hizo un aporte fundamental a la presente investigación destacando a Jerome

Bruner quien hace reflexionar acerca de los aprendizajes significativos, puesto que es nuestra tarea lograr generar que nuestros estudiantes construyan aprendizajes a través de experiencias vivenciales, descubran que le dé sentido al mundo que los rodea en diferentes contextos y que las experiencias perduren a través del tiempo. Asimismo, Piaget explica que es fundamental que el niño explore, interactúe con gran amplitud el mundo que lo rodea, “el niño no es un elemento pasivo que está sujeto al ambiente, sino que es activo, busca contacto con su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad en la exploración del ambiente”.

Como docente constructivista considero las características, necesidades y habilidades de los estudiantes dentro del aula, ya que el niño y la niña aprenden haciendo, construyendo su propio aprendizaje.

2.3.2.2 Planificación. La sesiones de aprendizaje para los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria se planificaron teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos con estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades sociales mediante la experiencia directa en contextos reales los estudiantes descubrían a través de su experiencia personal, se les observaba atentos mostraban curiosidad hacia las experiencias nuevas para ellos así como las actividades que se planificaban con el juego los estudiantes demostraron sus habilidades explorando interactuando descubriendo sus posibilidades de movimiento es diferentes espacios de su vida cotidiana.

2.3.2.3 Implementación. Las sesiones de aprendizaje se implementaron con recursos y materiales didácticos teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, para su manipulación, observación y poniéndolo en práctica despertando el interés en la cual demostraron sus habilidades sociales mediante el juego con las actividades programadas.

2.3.2.4 Ejecución. Las sesiones de aprendizaje se ejecutaron aplicando estrategias de enseñanza con recursos y materiales las cuales de planificaron e implementaron para desarrollar habilidades sociales a través de experiencia directa y juego dirigido para los estudiantes demostrando sus habilidades en escenarios naturales dentro y fuera del aula.

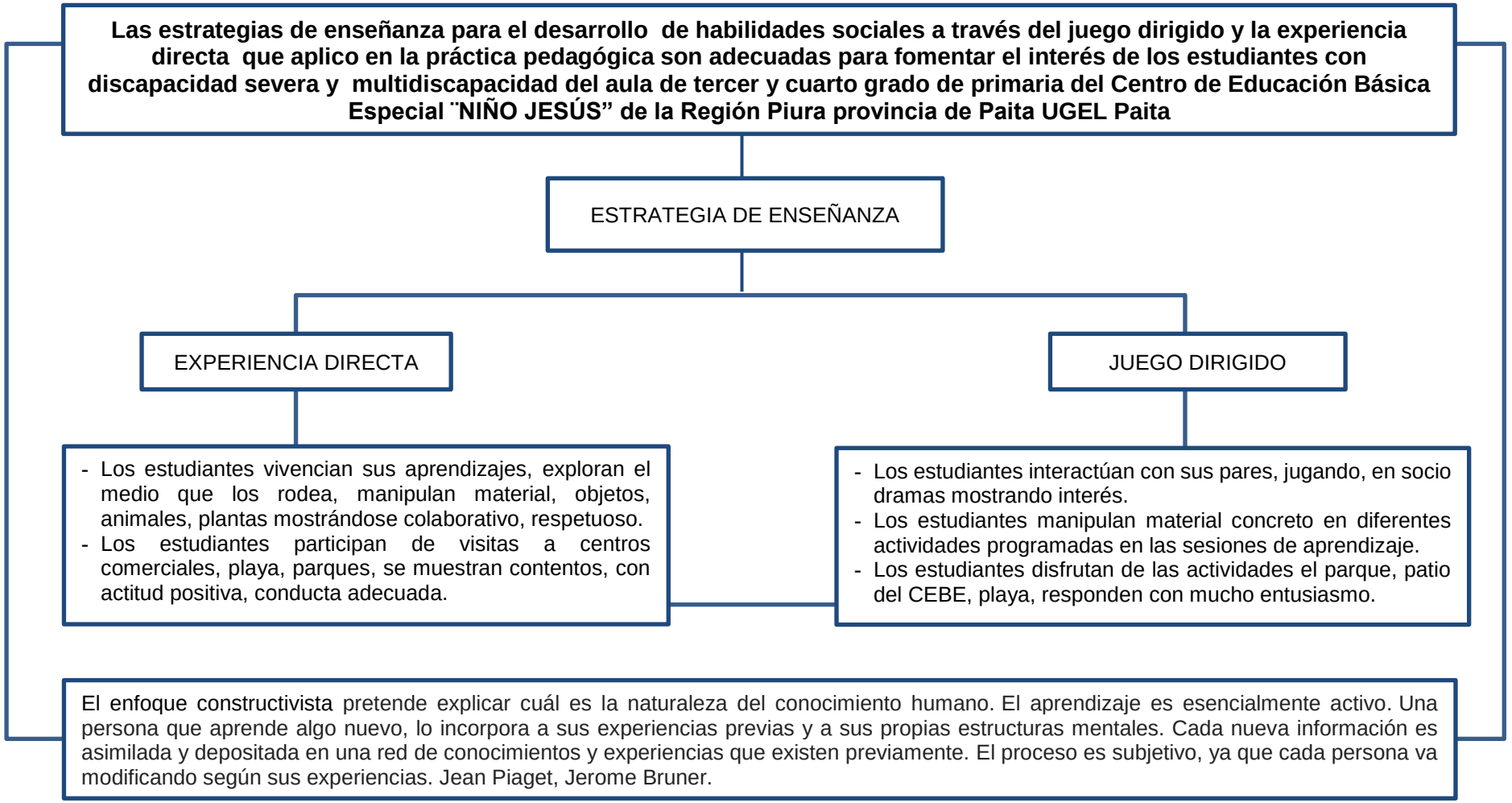


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

> La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes (Blasco y Pérez, 2007,25).

Características

Como rasgos propios de la investigación cualitativa se enuncian a continuación las siguientes:

Es inductiva, o mejor cuasi-inductiva; su ruta metodológica se relaciona más con el descubrimiento y el hallazgo que con la comprobación o la verificación.

Es holística. El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral, que obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación.

Es interactiva y reflexiva. Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

Es naturalista. Se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

No impone visiones previas. El investigador cualitativo suspende o se aparta temporalmente de sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

Es abierta. No excluye la recolección y el análisis de datos y puntos de vista distintos. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. En consecuencia, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

Es humanista. El investigador cualitativo busca acceder por distintos medios a lo privado o lo personal como experiencias particulares; captado desde las percepciones, concepciones y actuaciones de quien los protagoniza.

Es rigurosa. Aunque de un modo distinto al de la investigación denominada cuantitativa. “Los investigadores, aunque cualitativos buscan resolver los

problemas de validez y de confiabilidad por las vías de la exhaustividad (análisis detallado y profundo) y del consenso intersubjetivo". (Interpretación y sentidos compartidos). (Taylor y Bogdan, 1992).

3.1 Tipo de investigación

La investigación que estoy desarrollando concierne al tipo de Investigación Acción que tiene dos variantes, investigación acción educativa y la otra variante es la investigación acción pedagógica que estoy aplicando para hacer una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico.

> Mediante la investigación acción educativa, el docente reflexiona críticamente sobre un segmento de su práctica en la acción misma de ella, con miras a analizarla a profundidad, para descubrir su estructura y funcionamiento y, con base en los resultados, transformarla positivamente, de manera que sus destinatarios, los estudiantes, logren niveles superiores de aprendizaje. La metodología comprende estas fases: una primera reflexión profunda sobre el objeto escogido y recolección de información, incluyendo registros o diario de campo, que críticamente analizada por categorías, patrones o estructuras recurrentes, permita señalar fortalezas y debilidades; una segunda etapa de diseño y montaje de una acción transformadora y mejoradora de las debilidades de la práctica; y, como tercera fase, el análisis de la efectividad de la práctica transformada. (Restrepo et ál., 2004).

Enfocar la práctica pedagógica mediante una propuesta alternativa para buscar respuesta mediante la deconstrucción de la práctica para detectar reflexionar y dar alternativas de solución a los problemas que se presentaron

Según Bernardo Restrepo describe tres fases:

La deconstrucción: Mediante los diarios de campo reflexivos se encontraron fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica las cuales permitieron plantear la propuesta pedagógica alternativa que responda a las características y necesidades de los estudiantes

La reconstrucción: Conocidas las falencias de la práctica pedagógica anterior y presente, fue la oportunidad para realizar la transformación de la práctica pedagógica la cual se apoyó en teorías pedagógicas vigentes en concordancia directa al problema de investigación que se priorizó.

Evaluación: en esta fase se vio la validación de la efectividad de la práctica pedagógica esta fase final de la investigación comenzó con el ajuste o puesta en marcha de la práctica reconstruida todos los componentes que se concretaron y su desempeño se sometieron a prueba, el diario de campo fué una técnica poderosa que acompaño a la propuesta pedagógica alternativa, y demás instrumentos en esta tarea evaluadora de la práctica, hubo una satisfacción personal frente al cambio.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales para los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito de Paita, UGEL Paita Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego dirigido para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito de Paita , UGEL Paita Región Piura
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial ”Niño Jesús”, distrito Paita ,UGEL Paita ,Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y el juego para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.

3.3 Hipótesis de Acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones con estrategias de experiencia directa y el juego permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial" Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego considerando los recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Considero que al pasar por un riguroso autoexamen de la práctica pedagógica alternativa ha permitido ser beneficiaria ya que puedo enfrentar y transformar la práctica día a día, incorporar estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales que respondan de forma adecuada a través de la experiencia directa y el juego dirigido considerando las características, necesidades y habilidades de los estudiantes a cargo que presentan discapacidad severa y multidiscapacidad.

Los estudiantes de tercer y cuarto grado de primaria también son beneficiarios de los cambios de la nueva práctica pedagógica, se han fortalecido las relaciones humanas entre docente y estudiantes, se desenvuelven a través de las habilidades sociales teniendo en cuenta sus características, necesidades y habilidades, responden en las actividades que se programan en las sesiones de aprendizaje a través de la experiencia directa y el juego dirigido, actividades que antes no realizaba.

Las familias también son beneficiarias porque observan en el día a día que el comportamiento de sus hijos e hijas ha cambiado, son participativos, demuestran sus habilidades sociales en diferentes actividades que se programan en las sesiones de aprendizaje y que repercuten en beneficio de los estudiantes, los padres de familia hacen comparaciones acerca del trabajo que se realizaba antes y los cambios que observan actualmente.

3.5 Instrumentos

En la presente investigación se ha registrado la información a través del diario de campo y la encuesta.

3.5.1 Diario de campo. El diario de campo es un instrumento que ayuda al maestro en esta tarea de cuestionarse y cuestionar el saber académico, en la tarea evaluadora de la práctica pedagógica alternativa en el diario de campo se registran acontecimientos del desempeño de los estudiantes que facilitan la intervención de la mejora de la práctica pedagógica.

3.5.1.1 Fundamentación. Si a nivel general, el diario constituye una lectura de la realidad de las clases, en esa lectura se integran, de manera bastante dialéctica, el componente lector y componente realidad leída (Zabalza, 1986, p.5)

A través del diario de campo pude descubrir y reflexionar sobre la práctica pedagógica alternativa la cual me permitió reflexionar y poder implementar nuevas estrategias de intervención, admitiendo recapacitar sobre la satisfacción personal frente al cambio y reconstruir nuevos planteamientos.

3.5.1.2 Objetivo. Recopilar información desde la práctica pedagógica permitió recoger información e identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y elaborar los mapas de la deconstrucción y posteriormente de la reconstrucción mediante la mejora de la práctica pedagógica.

3.5.1.3 Estructura. El diario de campo está estructurado mediante la descripción en la cual se detalla la práctica pedagógica, la reflexión de la tarea educativa y la intervención ante acontecimientos pedagógicos.

3.5.1.4 Administración. Durante el primer ciclo redacte ocho (08) diarios de campo en la deconstrucción de la practica pedagógica en la cual reflexione y pude dar solución a los problemas que identifique.

En el segundo ciclo redacte diez (10) diarios de campo en la cual pude definir las categorías y las subcategorías de la práctica pedagógica.

En el tercer y cuarto ciclo elabore diez diarios de campo, describiendo, reflexionando para dar respuesta a la práctica pedagógica alternativa.

La acompañante pedagógica especialista constantemente monitoreo los diarios de campo que respondan a las sesiones de aprendizaje planificadas y a la actuación de los estudiantes en cada una de las actividades programadas.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. La encuesta es un instrumento que cuenta con preguntas dirigidas a los padres de familia y están elaboradas en función de los logros de aprendizajes de sus menores hijos asimismo responden al campo de acción de la ejecución propiamente dicha.

3.5.2.1 Fundamentación. La investigación por encuesta se caracteriza por la recopilación de testimonios, orales o escritos, provocados y dirigidos con el propósito de averiguar hechos, opiniones actitudes (Garza, 1988, p. 183).

A través de la encuesta que aplique a los padres y madres de familia de los estudiantes he podido conocer el grado de satisfacción, percepción y expectativas sobre la práctica pedagógica alternativa en la cual sus hijos e hijas demuestran sus habilidades sociales en actividades a través de la experiencia directa y el juego dirigido considerando sus características, necesidades y habilidades de los estudiantes.

3.5.2.2 Objetivo. Conocer a través de la encuesta los logros que perciben los padres y madres de familia de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales.

3.5.2.3 Estructura*.* La encuesta estuvo estructurada a través de la categoría de estrategia de enseñanza con las sub categorías de experiencia directa con cuatro ítems y juego dirigido con cuatro ítems en el campo de la ejecución, así como la valoración de cada ítem.

3.5.2.4 Administración. La encuesta se aplicó en el tercer ciclo de la investigación una sola vez a siete (07) padres de familia con la finalidad de recabar información referida a la propuesta pedagógica alternativa.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo empleo las estrategias de enseñanza que permitirá el desarrollo de habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido en los estudiantes con multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial, Niño Jesús, UGEL Paita Región Piura.?	**Objetivos 1** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego dirigido para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús", UGEL Paita Región Piura	**Hipótesis 1** La planificación de las sesiones con estrategias de experiencia directa y el juego permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial" Niño Jesús", UGEL Paita Región Piura.	**Acción 1** Planifico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y juego dirigido.	Verificar los documentos de planificación como: Plan anual de aula, Proyecto Curricular de Centro, unidades de aprendizaje y Sesiones de aprendizaje. Revisar las evaluaciones psicopedagógicas de entrada proceso y salida de los estudiantes Revisar información sobre habilidades sociales según el enfoque constructivista. Planificar sesiones de aprendizaje incorporando los procesos cognitivos y pedagógicos. Elaborar los formatos de lisa de cotejo para obtener información y lograr aprendizajes.	Diseño Curricular Nacional Guías Metodológicas Evaluaciones Psicopedagógicas Evaluaciones de entrada y proceso	Abril a julio 2018

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
	Objetivo 2 Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial ”Niño Jesús”, distrito Paita ,UGEL Paita ,Región Piura.	**Hipótesis 2** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.	**Acción 2** Implemento sesiones de aprendizaje con materiales y recursos didácticos.	Investigar fuentes de información para elaborar material didáctico. Tener en cuenta los recursos didácticos con los que se va a trabajar. Obtener información sobre el empleo materiales en la programación del diario de campo y lista de cotejo. Mejorar la lista de cotejo empleando indicadores jerarquizados para cada estudiante. Elaborar diarios de campo por cada 4sesión realizada para registrar información	Unidades didácticas Libros	Julio agosto 2018
	Objetivo 3 Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y el juego para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, UGEL Paita, Región Piura.	**Hipótesis 3** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego considerando los recursos y materiales permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, UGEL Paita, Región Piura.	**Acción 3** Ejecuto sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con recursos y materiales.	Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos. Evaluar cada sesión de aprendizaje empleando la lista de cotejo con indicadores. Elaborar diarios de campo con cada sesión realizada.	Información en Diseño Curricular Nacional Libros Revistas Publicaciones en forma impresa y verbal. Impresora Información sobre los procesos pedagógicos y cognitivos	

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1:
La planificación de las sesiones con estrategias de experiencia directa y el juego permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial" Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUESTE DE VERIFICACIÓN
Planifico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y juego dirigido para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad	Desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del CEBE "Niño Jesús", Región Piura, provincia Paita, UGEL Paita	Totalidad de diseños de sesiones que desarrollan habilidades sociales en estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad	- Unidad de aprendizaje. - Diseño de sesión. - Lista de cotejo de la práctica pedagógica. - Diario de campo.

ACTIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Revisar documentos de planificación como: Plan anual de aula, Proyecto Curricular de Centro, unidades de aprendizaje y Sesiones de aprendizaje.	Manejo de información del Plan anual de aula, Proyecto Curricular de Centro, unidades de aprendizaje y Sesiones de aprendizaje.	- Plan anual de aula. - Proyecto curricular de centro. - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje
Revisar las evaluaciones psicopedagógicas de entrada proceso y salida de los estudiantes	Número de estudiantes que cuentan con evaluaciones psicopedagógicas de entrada proceso y salida.	- Informes psicológicos
Identificar características, habilidades y necesidades de los estudiantes.	Reconoce las necesidades características, habilidades y necesidades de los estudiantes.	- Informes psicopedagógicos - plan de orientación individual.
Planificar sesiones de aprendizaje incorporando los procesos cognitivos y pedagógicos.	Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando los procesos cognitivos y pedagógicos.	- Sesiones de aprendizaje.
Elaborar los formatos de lista de cotejo para obtener información y lograr aprendizajes.	Aplicación de formatos de lista de cotejo para obtener información y lograr aprendizajes.	- Fichas de aplicación

HIPÓTESIS 2:
La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implemento sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad	Desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del CEBE "Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.	Elabora material y utiliza recursos adecuados para el espacio asignado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje	- Unidad de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS
Buscar información relacionada a los recursos y materiales a emplear en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.	Nivel de información relacionada a los recursos y materiales a emplear en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta pedagógica	- Fuentes bibliográficas. - Internet.
Prever los recursos y materiales para utilizar en la propuesta pedagógica innovadora.	Identificar recursos y materiales para implementar la propuesta pedagógica innovadora.	- Unidad de aprendizaje. - Sesión de aprendizaje.
Seleccionar recursos y materiales según su origen teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.	Organizo los recursos y materiales según su origen teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.	- Unidad de aprendizaje. - Sesión de aprendizaje.
Elaborar recursos y materiales considerando las características de los estudiantes.	Adapta los recursos y materiales considerando las características de los estudiantes.	- Unidad de aprendizaje. - Sesión de aprendizaje.
Elaborar materiales para implementar las sesiones de aprendizaje.	Diseña los materiales para implementar las sesiones de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje

HIPÓTESIS 3:
La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego considerando los recursos y materiales permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Ejecuto sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y juego dirigido para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad	el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del CEBE "Niño Jesús", distrito Paita, UGEL Paita Región Piura.	Nivel de fortaleza en el desarrollo de habilidades sociales ejecutadas en sesiones de aprendizaje con las estrategias que incorporan el uso de recursos y materiales.	Unidades de aprendizaje. Sesión de aprendizaje. Diario de campo.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTOS
Ejecutar sesiones de aprendizaje que evidencien procesos pedagógicos.	Aplica la sesión de aprendizaje que evidencie los procesos pedagógicos.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo.
Promover estrategias de experiencia directa y juego dirigido en las sesiones de aprendizaje.	Aplica estrategias de experiencia directa y juego dirigido en las sesiones de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo.
Emplear los materiales en la sesión de aprendizaje	Manipula los materiales en la sesión de aprendizaje	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo.
Ejecutar estrategia de experiencia directa utilizando material concreto en espacios reales.	Aplica estrategias de experiencia directa utilizando material concreto en espacios reales.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo.
Aplicar los instrumentos de evaluación con indicadores jerarquizados	Verifica a través del instrumento de evaluación con indicadores jerarquizados.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo.

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la Información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo. El desarrollo del trabajo de investigación requiere de una matriz de hallazgos de los diarios de campo en la que se visualicen desde la categoría, la sub categoría los hallazgos de los diarios de campo así como la interpretación teórica de lo que sostiene el teórico, el análisis de contenido la forma como lo relaciono la teoría que apoyo la sub categoría para llegar a las conclusiones en base a las evidencias a fin de ir consolidando la construcción de la propuesta pedagógica alternativa.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Experiencia directa**	Isaac empezó a realizar los movimientos a medida que íbamos cantando lo hizo con las piernas con los brazos, cabeza y tronco de su cuerpo.Isaac respondió muy emocionado que si le había gustado y reconoció cabeza brazos y piernas, Williams sonrió y se tocaba la cabeza y brazos Naomi se paró igual lo hizo Anthony, Ashley balbuceaba y señalaba la grabadora y Nick saltaba. Isaac ,William, Anthony disfrutaban los movimientos que hacían con su cuerpo usando la pelota vestibular ,la escalera sueca ,el balancín ,realizaron los movimientos de la observación directa que les demostré .Naomi lo hizo con ayuda de la auxiliar para subir al balancín pero en la escalera la pelota vestibular sí .o hizo sola, ,Ashley estaba en la colchoneta le acerque la pelota y la cargue para subirla se mostró contenta , después que manipularon los materiales libremente empecé a llamar uno por uno para utilizar el balancín la escalera sueca ,la pelota vestibular Isaac ,William, Anthony si respondieron ,Naomi tuvo miedo al balancín no lo utilizo ,Ashley estaba en su colchoneta le	Según Jerome Bruner (1960).La organización de la información no se debe dar al alumno ya elaborado sino que la debe descubrir él mismo, la condición indispensable para aprender un conocimiento de forma significativa es a través de la experiencia personal.. Es decir; que la mayor parte de la conducta humana se aprende a través del descubrimiento, las vivencias en espacios reales a través de la experiencia directa	Para que la experiencia directa sea notable en el aprendizaje de los estudiantes planifique, implemente y ejecute actividades adaptadas a sus características y necesidades, luego elaboré y adapte, use recursos que proporcionaron que ellos exploren	La organización de las actividades con estrategias de enseñanza a través de la experiencia directa permitió que los estudiantes fortalezcan sus habilidades sociales para que se relacionen con sus pares y se puedan desenvolver en la sociedad.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		acerque la pelota y la cargue para subirla lo hizo pero con dificultad se mostró contenta (D.C.N° 3-24.05.2017) Para que no se fomente el desorden tuve que designar a Luis Mario que se encargue de sacar todos los materiales del armario con Agar para los, Williams y Naomi de los materiales que hay en el sector de construcción limpiarlos y ordenarlos, luego le pedí a Agar que barra el aula por que a ella le gusta barrer en la medida que iban haciendo la limpieza y ordenando los materiales, en todo momento di orientaciones de cómo hacer el trabajo (D.C N°02,24.11.2016). Pedí a los estudiantes que me observen como se lavan las pelotas y como se secan las pelotas para que estén limpias y poder jugar y comencé a decir ¡uy huele rico! pedí a los estudiantes a participar Naomi, Ashley, Isaac, Anthony Alan realizaron la misma acción con supervisión, Isaac y Williams lo realizaban solos y les elogie porque lo hacían bien en todo momento les mencione que debemos lavar los materiales-pelotas para que estén limpios (D.C.N° 7,04.10.2018). Isaac le dio la mano y le dijo hola, Williams le dio la mano y sonrió ,le cogí la mano a Naomi para que salude a la Profesora bien Naomi le dije ,Luego lo hizo Anthony se acercó y le dio la mano a la Profesora ,con el permiso de la Profesora de aula saludaron a sus amigos luego Isaac saludo a Luis Mario dándole la mano y le dijo hola, Williams saludo a Criss dándole la mano ,acerque a Anthony para que salude a María ,María le dijo hola y Anthony la miraba ,cogí de la mano a Naomi para que salude a Williams Richard de dijo hola y Naomi solo lo miraba y sonreía(D.C N°10,30.10.2018). Isaac, William, Anthony observaban el piso los jardines, Williams señalo unos papeles que habían en un jardín y le dije el jardín está limpio o está sucio, Isaac respondió papeles. Naomi observaba, cuando visitamos las aulas Isaac decía señorita hay escoba también está limpio, Williams decía mía, mía Naomi tenía que cogerla de la mano, Nick corría, Anthony se acercó y cogió la caja de la basura. (D.C.N° 01.06.2017).		el mundo que les rodea, que interactúen a partir de situaciones significativas para demostrar sus habilidades sociales a través de la experiencia directa.	

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Juego dirigido	les dije que vamos a jugar a la Caperucita Roja Isaac hizo de lobo, William y Anthony de cazador ,Naomi de caperucita roja Ashley de abuelita(acompañada de la auxiliar por su dificultad motora para desplazarse) a cada uno les puse su máscara , los estudiantes se divertían mucho cantábamos "Juguemos en el bosque"¿ Qué está haciendo el lobo? les imitaba la voz nos corríamos del lobo, los estudiantes estaban felices.(D.C.N°8,12.10.18). Luego les explique a los estudiantes que realizaremos el juego del "dado", y cada estudiante tendrá que saludar, según la consigna y la foto de cada uno de los estudiantes que salga cuando se lanza el dado, llame a Isaac para que lo realice y lo observen sus demás compañeros, salió la foto de Williams lo saludo dándole la mano le reforcé ¡hola como estás! qué bien le dije lo aplaudimos, seguidamente lo hizo Williams se mostraba interesado tiro el dado y salió la foto de Naomi Williams se acercó y le dio la mano y les reforcé ¡hola como estas! Aplaudimos Naomi si participo solo tiro una sola vez y salió la foto de Anthony quien hacía gestos a cada instante con apoyo hice que se saludaran reforzándoles ¡hola como estas! Anthony cogió el dado y lo lanzo, volvió a salir Isaac el cual dijo ya Salí ,entonces le dije vuelve a tirar Anthony y salió la foto de Nick por momentos se acercaba le puse el dado en sus manos y lo ayude para que lo salude a Anthony dándole la mano lo hizo reforzándole ¡hola como estas que bien, ah y seguimos tirando el dado aplaudiendo a los participantes en el juego.(D.C.N°09.30.10.2018) Isaac hizo de lobo y todos cantamos la canción recorriendo el salón "juguemos en el bosque mientras que el lobo esta, lobo esta ¿Qué está haciendo el lobo? el lobo respondía , estoy buscando el papel rojo y todos nos alborotábamos , cantamos mencionando cada uno de los materiales que utilizamos y los iban poniendo en la mesa ,Naomi ,Williams, Anthony Alan se mostraban muy contentos de participar, Nick levantaba los brazos y los demás estudiantes también a la expectativa de que el lobo nos corra.(D.C.N°06,12.07.2018) Mediante un juego imite a los insectos como: grillo, mosca, zancudo, cucaracha como se desplazan y el sonido que	Según Jean Piaget (1946) afirma que el juego tiene como función consolidar las estructuras intelectuales del hombre a medida que se van adquiriendo. El niño comienza a jugar como medio de desarrollarse psíquicamente, y las distintas etapas por las que pasa su inteligencia se relacionan ineludiblemente con las etapas del juego. Es decir; que la mayor parte de los seres humanos demuestran sus habilidades a través del juego el cual les permitirá enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana.	Para que el juego sea relevante en el aprendizaje de los estudiantes planifique, implemente y ejecute actividades a través del juego dirigido para que ellos demuestren sus habilidades explorando y descubriendo sus posibilidades de movimiento que les permitirán enfrentarse a la vida cotidiana.	La organización de las actividades permitió que los estudiantes demostraran sus habilidades sociales a través del juego dirigido el cual les permitió interactuar con otros niños y niñas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		emiten, cante la canción de la cucaracha, solicite a cada estudiante que realicé la misma acción. Anthony imitaban a la mosca, al grillo, la cucaracha y se daban pellizcos despacio en imitación de como pica el zancudo y se rascaban los aplaudí su participación.(D.C.N°05,21.06.2017). Les comunique a los estudiantes que vamos a aprender a saludar porque debemos hacerlo cuando llegamos al colegio, en casa, cuando visitamos algún familiar, cuando vamos a otros lugares y lo hicimos a través del juego les pedí que formen un circulo Isaac Williams Naomi Anthony Nick no quiso solo observaba de lejos, se dieron la mano y entonamos la canción "como están los niños como están" los estudiantes participan con palmadas y dándonos las manos unos a otros se mostraban contentos y se daban la mano unos a otros.(D.C.N°09,30.10.2018).			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia. El desarrollo del trabajo de investigación requiere de una matriz de encuesta a los padres de familia para conocer las ideas y las opiniones de los mismos cuáles son sus percepciones con respecto a la nueva práctica pedagógica a través de la categoría con las subcategorías los ítems están elaborados en función de los logros de aprendizaje de sus menores hijos y la valoración se le da a cada ítems respectivamente el resultado permitirá consolidar la construcción de la propuesta pedagógica alternativa**.**

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Experiencia directa**	El 67% de padres de familia responden que sus hijos observan e imitan a algunos animales o personajes conocidos siguiendo el modelo dado por un adulto. En tanto el 33% no logran imitar a los animales o algunos personajes El 83% de padres de familia manifiestan que sus hijos comparten juegos con otros niños. Asimismo el 17% no comparten juegos con otros niños El 83% de padres de familia manifiestan que sus hijos cooperan o colaboran con los demás. Asimismo el 17% no cooperan o colaboran con los demás. El 83% de los padres de familia manifiestan que sus hijos interactúan con otros niños demostrando respeto. Mientras que el 17% no interactúan con otros niños donde se evidencie el respeto	Se evidencia en los Hallazgos de la Experiencia directa que la mayoría de padres de familia aprecian que sus hijos(as) lograron mayores aprendizajes a través de sus acciones con el mundo que los rodea al vivenciar, palpar, actuar sobre los objetos, se, interactúan demostrando sus habilidades sociales .Asimismo un número mínimo de estudiantes no muestran interés para realizar actividades que se programan.	Desde la percepción de los padres de familia manifiestan que las actividades a través de la estrategia de enseñanza de la experiencia directa ha permitido que sus hijos e hijas demuestren sus habilidades sociales interactuando con sus pares, experimenten vivencias en la escuela, comunidad y su hogar
	Juego dirigido	El 67% de padres de familia responden que a través del juego dirigido sus hijos respetan las reglas de juego .Mientras que el 33% no respetan las reglas de juego. El 83% de padres de familia manifiestan que sus hijos a través del juego dirigido participan de juegos siguiendo consignas .Asimismo el 17% no siguen consignas al participar. El 83% de los padres de familia manifiestan que sus hijo participan activamente en los juegos dirigidos .Asimismo el 17% s no participan activamente en la programación de actividades. El 83% de padres de familia manifiestan que sus hijos muestran satisfacción cuando juegan. Asimismo el 17% no muestran satisfacción cuando juegan.	La mayoría de los padres de familia muestra satisfacción por que sus hijos e hijas respetan las reglas de juego, interactúan activamente demostrando sus habilidades sociales a través de juego. Lo cual indica que la mayoría de los padres de familia entendieron como realizar actividades a través del juego dirigido, que algunos padres de familia no entendieron y no informaron para mejorar dichas instrucciones	La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos e hijas demostraron sus habilidades sociales a través del juego dirigido, aprendieron a realizar actividades de compartir, cooperar e interactuar con sus pares.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. El proceso de acompañamiento es de vital importancia en el desarrollo del trabajo de investigación, dado que a partir de la matriz de hallazgos datos recogidos, el APE organiza la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos que observa al docente investigador para poder arribar a una interpretación teórica y llegar a las conclusiones.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	**Experiencia Directa**	DC8:La maestra organiza entre sus estudiantes para lavar las pelotas después de haber observado cómo se encuentran los materiales del aula, la maestra da las indicaciones como se debe lavarlas pelotas usando dos baldes desaguando con jabón y el otro servirá para enjuagarlas, Isaac coge la pelota al igual que William, Anthony y Naomi lavan las pelotas y las van observando que limpias quedaron colocándolos en otro recipiente, luego la maestra les dice están observando cómo están las pelotas William, responde limpias profesora, enseguida les da las indicaciones para que lo coloquen en su lugar de manera ordenada. La docente demostró frente a los estudiantes la forma correcta de lavarse las manos observando la secuencia de las tarjetas, motiva a los estudiantes con una canción de las manitos, organizo a los estudiantes para que realicen el lavado de manos uno por uno el lavado de manos. Isaac, Williams. Naomi Anthony ,Nick se posicionan frente a cada lavadero cada uno con su jabón , toalla y les pregunto: Qué haremos primero, Isaac observo la tarjeta y respondió agua lavador bien Isaac le reforcé, luego pregunte: dónde pongo las manos Williams sonrió y metió las manos en el lavatorio con agua los estudiantes se mostraban atentos Isaac y Williams lo hacían solosDC09	La docente participante planificó actividades, implemento y/o adapto recursos y/o materiales al trabajar la experiencia directa como estrategia de enseñanza. Ejecuto actividades que favorecieron la propia experiencia personal al coger, manipular e interactuar en forma directa con elementos reales propuesto por Jerome Bruner (1960).La organización de la información no se debe dar al alumno ya elaborado sino que la debe descubrir él mismo, la condición indispensable para aprender un conocimiento de forma significativa es a través de la experiencia personal. Asimismo trabajo en concordancia con Dewey(1916) y Skinner (1938) quienes definen la experiencia directa como el medio más evidente para conocer, el individuo tiene que vivenciar esta forma de aprendizaje es considerada como la base de todas las demás.	La docente participante aplica la estrategia de enseñanza de experiencia directa promoviendo el desarrollo de la enseñanza en contextos reales la cual está siendo favorable progresivamente en los estudiantes fortaleciéndolas habilidades sociales en los estudiantes, lo cual se vaevidenciando en las sesiones de aprendizajes que la maestra planifica, los estudiantes experimentan al momento de las actividades en la clase y de esta manera interiorizan los nuevos conceptos y los hacen suyos, es decir ellos mismos construyen su aprendizaje a través de su propia experiencia.

5.2 Triangulación

El desarrollo del trabajo de investigación requiere de una matriz de triangulación en la cual el investigador evalúa su propia práctica docente, en el marco de la investigación en la acción, tratando de obtener una visión lo más real posible para lo cual se presenta una evaluación del mismo desde una triple óptica opinión del profesor, del docente del acompañante y del padre de familia, así como las coincidencias y desacuerdos para arribar a las conclusiones.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR(APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategia de enseñanza	**Experiencia directa**	La organización de las actividades siguiendo la propuesta para la experiencia directa según Jerome Bruner permitió que mis estudiantes aprendan a desarrollar sus habilidades sociales a través de la experiencia directa explorando el medio que les rodea.	La docente participante aplica la estrategia de enseñanza de experiencia directa promoviendo el desarrollo de la enseñanza en contextos reales la cual está siendo favorable progresivamente en los estudiantes fortaleciendo las habilidades sociales en los estudiantes, lo cual se va evidenciando en las sesiones de aprendizajes que la maestra planifica, los estudiantes experimentan al momento de las actividades en la clase y de esta manera interiorizan los nuevos conceptos y los hacen suyos, es decir ellos mismos construyen su aprendizaje a través de su propia experiencia.	Desde la percepción de la mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos desarrollaron habilidades sociales a través de la experiencia directa en contextos y ambientes reales; sin embargo se tiene que seguir mejorando la participación en los padres de familia con la finalidad que todos los estudiantes logren aprender a vivenciar las actividades propuestas.	El investigador, la APE padres de familia coinciden que al aplicar la experiencia directa de la estrategia de enseñanza mejoro las habilidades sociales de mis estudiantes en la interacción con sus pares, en contextos reales y en la comunidad.	Se llega a la conclusión que a través de la estrategia de enseñanza de la experiencia directa en contextos reales permitió fortalecer las habilidades sociales la cual está siendo favorable progresivamente en los estudiantes y de esta manera interiorizan los nuevos conceptos y los hacen suyos, es decir ellos mismos construyen su aprendizaje a través de su propia experiencia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR(APE)	PADRES DE FAMILIA		
	JUEGO DIRIGIDO	La distribución de las actividades siguiendo la propuesta para el juego dirigido según Jean Piaget permitió que los estudiantes desarrollen sus habilidades sociales, que Interactúen con sus pares ,y que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados	La docente participante aplica el uso de la estrategia de enseñanza, el juego dirigido en ello se observó que ha sido favorable para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes. Se evidencia también que los estudiantes exploran, disfrutan de las diversas actividades a través del juego dirigido proporcionando y ayudando como estrategia para que adquieran nuevos conocimientos.	La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos e hijas Demostraron sus habilidades sociales a través del juego dirigido aprendieron a realizar actividades de compartir, cooperar e interactuar con sus pares Sin embargo es de vital importancia también persuadir a los padres de familia para que jueguen con sus hijos e hijas para que demuestren confianza y seguridad en ellos	El investigador, la APE padres de familia coinciden que al aplicar la estrategia de enseñanza del juego dirigido mejoro las habilidades sociales de mis estudiantes en la interacción con sus pares y en la comunidad.	El investigador, la APE padres de familia llegan a la conclusión que a través del juego dirigido de la estrategia de enseñanza se observo que ha sido favorable para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	La planificación de las sesiones de aprendizaje era bajo un modelo tradicional no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos. Además, la selección de estrategias de enseñanza apenas respondía a las características, necesidades y habilidades de los estudiantes la propuesta de evaluación no era diferenciada. Finalmente, lo que planificaba no contaba con sustento teórico.	Ahora planifico apropiadamente las secesiones de aprendizaje por que se coordina actividades que promuevan la convivencia, la participación y la integración en diferentes contextos ,también se toma en cuenta la estrategia de enseñanza de la experiencia directa y el juego dirigido que facilite el desarrollo de habilidades de los estudiantes. Asimismo, se considera el sustento teórico de lo que se planifica.	La planificación de una sesión de aprendizaje se debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y la estrategia de enseñanza de la experiencia directa y el juego dirigido que permita el desarrollo de habilidades sociales respetando sus características, necesidades y habilidades de los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	Antes las sesiones de aprendizaje no se implementaban con recursos y materiales era inadecuado por que no tomaba en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, solo se consideraba material gráfico como imágenes en tarjetas u otro material concreto. Asimismo, no se relacionaba la estrategia de enseñanza y actividades planificadas, muchas veces no se utilizaba materiales, no sectorizaba el aula con áreas acorde a las necesidades, habilidades de los estudiantes.	Ahora en las sesiones de aprendizaje se considera la implementación de recursos y materiales siendo pertinente por que se formulan actividades con estrategias de enseñanza de experiencia directa y juego dirigido. Asimismo adapto y elaboro recursos y materiales concretos y gráficos considerando el contexto y los implementos propios del lugar donde llevo a cabo la práctica pedagógica y necesidades de los estudiantes.	Las sesiones de aprendizaje se implementan con recursos y materiales que respondan a las características y necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con la estrategia de enseñanza de experiencia directa y juego dirigido así como las actividades que esta requiera en diferentes contextos y escenarios donde se desenvuelven los estudiantes lo cual garantizará un aprendizaje significativo.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a desarrollar actividades de las fechas del calendario comunal eran rutinarias, por que muy pocas veces cumplía con las actividades planificadas eran expositivas, los materiales que se utilizaban solo era para que jueguen los estudiantes, no cumplían un propósito específico es más no promovían el desarrollo de habilidades ya que las estrategias que se ejecutaban no se incorporaba sustento teórico.	Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se considera lo planificado partiendo del propósito. La estrategia de enseñanza de la experiencia directa y el juego dirigido se desarrolla con sustento teórico de Jean Piaget y Jerome Bruner, lo cual permite promover el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes garantizando aprendizajes significativos.	La ejecución de la estrategia de la experiencia directa y el juego dirigido en las sesiones de aprendizaje debe estar en función a los procesos propuestos por Jean Piaget y Jerome Bruner lo cual permitirá la mejora de las habilidades sociales de los estudiantes de manera significativa.

Lecciones aprendidas

Al abordar la intervención de la práctica pedagógica mediante los campos de acción me ha dejado lecciones los cuales han permitido actuar en el desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes paro lo cual es necesario describir las lecciones aprendidas a través de:

- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de experiencia directa y juego dirigido utilizando contextos y escenarios reales, consolido el cambio de la practica pedagógica.
- Implementar los materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje que potencia el aprendizaje significativo, cuando estos se utilizan teniendo en cuenta las características necesidades y habilidades de los estudiantes, así como los procesos pedagógicos y cognitivos.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje con la estrategia de experiencia directa y juego dirigido debidamente planificadas e implementadas con recursos y materiales que permitan el desarrollo de habilidades sociales.
- Participar de una investigación acción pedagógica ha permitido desarrollar habilidades investigativas con el sustento teórico a través de la experiencia directa y el juego dirigido permitieron a través de sus aportes reflexionar sobre la práctica pedagógica y plantear nuevas formas de enseñanza mejorando aprendizajes.
- La Investigación ha podido construir un saber pedagógico a profundizar el conocimiento disciplinario a conocer y acercarme a los estudiantes respondiendo a sus necesidades reales generando una transformación personal y profesional.

Conclusiones

- Según los resultados obtenidos se concluye que diseñar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de experiencia directa y juego dirigido utilizando contextos y escenarios reales permiten a los estudiantes actuar y vivenciar sus aprendizajes.
- Se concluye que la implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos refuerza de manera positiva el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad.
- Aplicar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y juego dirigido ha generado cambios positivos en las habilidades de los estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad.
- Participar en una investigación de tipo cualitativo, hacer una crítica reflexiva del quehacer pedagógico frente a un problema existente permite plantear nuevas e innovadoras formas de enseñar en beneficio de estudiantes.

Referencias

Acosta, A. (2008) *Espectro autista: déficit en teoría de la mente versus entrenamiento en autodiscriminación condicional Psychologia Avances de la disciplina.* 2 (2), pp. 47-63. Universidad de San Buenaventura Bogotá, Colombia.

Bonilla, N. (2008-2009) *Los Juegos Dirigidos y su incidencia en la integración social en los niños y niñas de pre básica y primer año de educación básica del jardín de infantes "Jorge Isaac Rovayo" de la ciudad de baños de gua santa."* Proyecto factible previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia

Caballo, V. (2007) *Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales.*

Cassany, L. & Sanz, (2007). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva.*

Conare México (2010). *Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica.* Gobierno federal SEP Discapacidad Intelectual.

Díaz, & Hernández (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativas.* Docente del siglo XXI-Frida, pag.149

Díaz, F. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructiva.* McGraw-Hill, México ap. 4 y 5.

García, M. *Habilidades Sociales en niños y niñas con discapacidad intelectual.* Eduinnova.

Gómez, M. (2008). *Estrategias de Aprendizaje a través del componente lúdico. Universidad de Alcalá Departamento de Filología Máster en enseñanza de Español como Lengua Extranjera Gema Sánchez Benítez.*

Guillar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural.* Educare, vol. 13, núm. 44, Universidad de los Andes Venezuela, pp. 235-241.

Londoño, P., Quiñonez M. & Velasco, P. (2010). *Investigación sobre didáctica en las instituciones educativas de la ciudad de pasto. Estrategias de enseñanza primera edición.*

Luckasson & Cols (1992). *Las habilidades sociales.*

MINEDU (2005). *Guía para los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.* Lima, Perú

Naranjo, M. (2009). *Motivación: Perspectivas Teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo.* Educación, vol. 33, núm. 2, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica, pp. 153-170

Ortega. A., Fuentes E, & Días, J, A. (2001*). La Motivación en Educación Infantil con medios de comunicación y tecnologías multimedia.*

Pecters, T. (2008). *Autismo: de la comprensión teórica a la intervención educativa.*

Restrepo, B. (2013). *Investigación Acción Educativa.* Investigación Acción Pedagógica.

Rivera, M. (2008). *Desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas a través del juego.* México, Nuevo León, Monterrey.

UNESCO - Santillana (1973) *Perspectivas.* Revista industrial de educación vol. III N°1 Primavera.

Zabalza, M. Á., & Beraza, M. Á. Z. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional (Vol. 99). Narcea Ediciones.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 CEBE : "NIÑO JESÚS"
1.2 DOCENTE : Mg. EDITH GARCIA DE VIVAS.
1.3 GRADOS : 3ro y 4to
1.4 FECHA : 26-09-2016
1.5 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : LAS ESTACIONES DEL AÑO""DERECHO DEL NIÑO A LA VIDA".

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
CIENCIA Y AMBIENTE	Seres vivientes mundo físico y conservación del ambiente	Relaciona el movimiento de la traslación de la tierra con las estaciones.	Observan y dialogan por las transformaciones de los elementos de la naturaleza y explicar hechos sencillos. Identifica de acuerdo a sus posibilidades la estación de la primavera.
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	Comunica sus necesidades, intereses sentimientos con gestos y señas en las diversas situaciones comunicativas en las que participa. .	Manifiesta sus necesidades mediante el gesto expresivo. Escucha mensajes sencillos siguiendo órdenes de la profesora
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática	Expresa vivencias y emociones de manera espontánea haciendo uso de los diversos materiales.	Realiza con agrado trabajos sencillo rasgar, pintar, pegar con mucho apoyo. Recorta con mucho apoyo de su profesora las estaciones del año.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIAL
INICIO	<u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</u> ➢ Recibimos y saludamos a los padres y madres de familia ➢ Recibimos a los niños y niñas en la puerta del aula y les doy un abrazo ➢ Saludamos a Dios y le cantamos por un nuevo día. ➢ Control de asistencia en el aula. ➢ Recordamos las normas de convivencia. ➢ Nos dirigimos al espacio donde están sus útiles de aseo y procedemos a realizar el cepillado de dientes, ordenan sus útiles de aseo después de haberlos utilizado. ➢ Llevar a los niños y niñas al sector de construcción para que elijan su juego didáctico preferido ➢ Con el apoyo de su profesora ordenan los materiales en el sector de construcción <u>Actividades de motivación</u>	Docente Alumnos Lavatorio Cepillo Pasta dental Agua Toalla Jabón

<table>
<tr><th>MOMENTO</th><th>ESTRATEGIA</th><th>MATERIAL</th></tr>
<tr><td></td><td>➢ Presentar a los estudiantes una lámina de las estaciones del año, observan y a cada estación que visualizan se va dando la explicación de la mejor manera posible que los estudiantes puedan entender, comprender de acuerdo a sus posibilidades.
➢ Se hará recordar que la semana que paso hubo un reinado en el CEBE donde coronamos a la reina de primavera, amistad y simpatía, entonces recordaremos que celebramos la primavera que es una estación donde las plantas florecen, también es el día de la amistad.</td><td>Lamina
Tijeras
Goma
Hojas de
Trabajo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DESARROLLO</td><td><u>PRIMER BLOQUE</u>
<u>Conflicto cognitivo:</u>
➢ Después de haber dialogado, observando la lámina con los estudiantes se hacen las preguntas a los mismos ¿Qué han observado en la lámina? ¿Cómo se llama la estación? ¿Los campos los jardines cómo se visten? ¿Por qué coronamos a la reina? ¿Qué fue lo que celebramos ¿Cómo se llaman las reinas ¿De qué aula son?¿Quienes nos visitaron ?la motivación es en todo momento
➢ Asimismo los estudiantes manifiestan sus respuestas de acuerdo a sus posibilidades.
Presentación del tema: Las estaciones del año
➢ Las cuatro estaciones son: primavera, verano, otoño e invierno. Las dos primeras componen el medio año en que los días duran más que las noches, mientras que en las otras dos las noches son más largas que los días.
➢ Se indicará a los estudiantes que van a pintar las estaciones y la estación que enfocaran más es la estación de la primavera.
➢ Exhiben su trabajo.</td><td>Profesora
Estudiantes
Hojas de trabajo
Colores
Tijeras
goma</td></tr>
<tr><td><u>ACTIVIDADES DE ASEO,REFRIGERIO Y RECREO</u>
➢ Lavarse y secarse las manos.
➢ Oración y canto.
➢ Se lavan las manos y se las secan.
➢ Comen sus alimentos de caliwarma.
➢ Lavarse y secarse las manos.
➢ Salir al patio. RECREO
➢ Utilizar los servicios higiénicos.
10.15am caliwarma

10.30 am recreo
10.45 am retornan
Al aula.</td><td>Agua
Jabón
Lavatorio
Toalla
SS.HH</td></tr>
<tr><td><u>Segundo bloque</u>
➢ Se presenta a los estudiantes hojas de trabajo referente a los derechos del niño(a)
➢ Los niños observan y se les comunicará que estamos en la semana nacional de los derechos del niño(a) y que durante la semana vamos a trabajar sobre los derechos de los niños y las niñas pero que hoy trataremos el derecho a la vida
➢ Información para la profesora
La Ley N° 25339 instituye a partir de 1991, la Semana Nacional de los derechos del Niño, entre el 24 y el 30 de setiembre de cada año.</td><td>Figuras
Revistas
Libros
tijeras</td></tr>
</table>

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIAL
	Durante la semana, se tiene como finalidad conocer, evaluar y difundir las diferentes acciones realizadas en el cumplimiento a lo establecido en la Convención de los Derechos del Niño y en el Plan de Acción para la aplicación de la Declaración Mundial sobre la Supervivencia, la protección y el Desarrollo del Niño. La idea de celebrar la Semana Nacional por los Derechos del Niño surgió gracias a la Comisión Nacional por los Derechos de los niños, las niñas y adolescentes, que es la asociación de diversas instituciones que realizan acciones orientadas a promover el respeto a la defensa por los derechos de los niños Esta Comisión Nacional funciona desde 1994,pero sus orígenes se remontan al 12 de setiembre de 1991,fecha en la que por Ley 25339 se organiza “La Semana Nacional por los Derechos del Niño”	
CIERRE	EVALUACIÓN: permanente. METACOGNICIÓN: Responden a preguntas ¿que aprendimos hoy ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Qué es lo que no te gusto ‘?etc. TAREA: En su cuaderno reforzamos lo aprendido.	Cuaderno de trabajo

DIARIO DE CAMPO Nº 01

REGIÓN : Piura
CEBE : Niño Jesús - Paita
INVESTIGADORA : Edith García Mariñas.
FECHA : 26 Setiembre 2016
HORA INICIO : 9am
HORA TÉRMINO : 12:50 am
AULA : 3º - 4º Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02H - 02M
DISCAPACIDAD : Intelectual, Síndrome Down
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : "Las estaciones del año"

DESCRIPCION.

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORÍAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3	Inicio con el saludo a los estudiantes a la vez preguntándoles como les ha ido en su casa quien los vino a dejar al colegio (dialogo abierto).		
4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	Presento a los estudiantes una lámina donde se visualiza las estaciones del año una por una primero con la lámina del verano y les pregunto ¿Qué observan en esta lámina? Luis Mario(DIM) responde la playa "Señorita mi mamá me lleva ala playa de Colan"que bien Luis Mario le respondo, miro a Williams y le digo tu que dices , Williams(DIM) solo señala el agua y se toca la garganta en señal de baño y se sonríe ¡muy bien Williams también ha ido a la playa!, al preguntarle a Agar(DIS) solo me dice "mamá mio no""tu", Naomi mira y sonríe mueve la cabeza, ,Luis Mario dijo están con chompa buena observación le respondi los demás estudiantes solo miraban y así sucesivamente les fui enseñando hasta que llegamos a la lámina de la primavera pregunto ¿Qué observan en esta Lámina? Luis Mario de inmediato dijo flores, pajaritos "Señorita es la primavera "¡exactamente Luis Mario! Que bien que te acuerdes, se mostraron sonrientes.	Estrategia de motivación 3-4	Estimulo visual 3-4 Expresión oral 4-10
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Seguidamente les di a conocer que trabajaríamos con las estaciones del año que son "La primavera,Verano.Otono,Invierno"y les explico brevemente para que ellos me puedan comprender ,que en primavera los campos ,los jardines se visten de muchas flores también se celebra la amistad, que en el otoño hace frio en el invierno hace frio y que debemos abrigarnos bien para no enfermarnos, y en el verano nos vamos a la paya y acá en Paita nos vamos a la playa a refrescarnos,dejo el dialogo abierto . Les presento hojas de trabajo de cada estación para que las pinten de acuerdo a la elección de colores que ellos decidan.	Estrategia comunicativa 15-21	Expresión oral 15-21
31 32 33 34	Terminada mi sesión evalué los indicadores a través de una ficha de evaluación y pude darme cuenta que algunos estudiantes si identifican el verano y la primavera y que a la mayoría les gusta ir a la playa	Estrategia de evaluación 24-26	Aplicación de ficha de evaluación 24-26.

REFLEXIÓN CRÍTICA
FORTALEZAS
Sesión previamente planificada y coordinada
Participación activa de los estudiantes
Desarrollo de actividades de coordinación motora fina
DEBILIDADES
Debí presentarles las estaciones del año con las vestimentas que se usan en cada una de ellas para que puedan identificar con mayor precisión.
INTERVENCIÓN
Presentar a los estudiantes otros personajes vestidos con ropa referente a las estaciones del año ya que la observación visual es la mejor estrategia para que los estudiantes se sientan motivados y identifiquen con mayor entusiasmo las estaciones del año.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 CEBE : "NIÑO JESÚS"
1.2 DOCENTE : Mg. EDITH GARCIA DE VIVAS.
1.3 GRADOS : 3ro y 4to
1.4 FECHA : jueves 24 noviembre del 2016.
1.5 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : "Cuidemos los materiales y ambiente de nuestra aula"

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 NOMBRE DE LA UNIDAD : "Cuidemos la naturaleza y que se respete nuestros derechos

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
CIENCIA Y AMBIENTE	Mundo físico y conservación del ambiente	Participa por el Día mundial del reciclaje y practica hábitos de conservación del ambiente con responsabilidad.	• Observa su aula mediante un recorrido respetando a sus compañeros. • Observa en el estado que están los materiales que hay en el aula respetando a sus compañeros. • Ayuda a limpiar los materiales que hay en el rincón de construcción y en el armario con respeto. • Ordena los materiales que ha limpiado en el lugar que corresponde con responsabilidad.	Observación directa de los estudiantes.	Diario de campo Ficha de autoevaluación de los aprendizajes
PERSONAL SOCIAL	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática	Practica hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal utilizando adecuadamente los espacios y materiales necesarios	• Identifica útiles y herramientas para el aseo personal • Selecciona los útiles de aseo para cepillarse los dientes y manos. • Se lava las manos con agua y jabón antes de ingerir Alimentos. • Se lava los dientes con apoyo de su profesora.	Observación directa Esquema corporal Trabajo vivencial	Diario de campo Ficha de evaluación de los aprendizajes
MATEMÁTICAS	Número, relación y operaciones	Practica hábitos de conservación del ambiente con responsabilidad	• Agrupa objetos que hay en el aula • forma conjuntos de: colores, libros, cuadernos con apoyo de su profesora. • Marca con una X el elemento que no pertenece al conjunto.	Selecciona material Esquema corporal	Diario de campo Ficha de evaluación de los aprendizajes

2.2. Proceso Didáctico

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA ➢ Recibimos y saludamos a los padres y madres de familia ➢ Recibimos a los niños y niñas en la puerta del aula y les doy un abrazo ➢ Saludamos a Dios y le cantamos por un nuevo día. ➢ Control de asistencia en el aula. ➢ Recordamos las normas de convivencia. ➢ Nos dirigimos al espacio donde están sus útiles de aseo y procedemos a realizar el cepillado de dientes, ordenan sus útiles de aseo después de haberlos utilizado. ➢ Llevar a los niños y niñas al sector de construcción para que elijan su juego didáctico preferido ➢ Con el apoyo de su profesora ordenan los materiales en el sector de construcción ➢ Pedir a los estudiantes que saquen su folder de trabajos porque vamos a recoger los materiales que están exhibidos por que hoy realizaremos otro trabajo que les va a gustar mucho. ➢ Los estudiantes perforan las hojas de trabajo que han recogido y cada uno de ellos realiza el archivo con mucho apoyo de su profesora ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN ➢ Dialogar con los estudiantes que vamos a observar el aula su puerta, ventanas piso, techo, paredes, luego observaremos los materiales que hay en el armario y en los rincones de trabajo, nos podremos dar cuenta del estado en que están, preguntarles a los estudiantes ¿Cómo están los materiales de los sectores? ¿Están sucios o limpios, las ventanas, la puerta, el piso?	Profesora Estudiantes Rompecabezas Juegos de ensarte Hojas de trabajo Perforador Folder de archivos de trabajos	 Diario de campo Ficha de evaluación de los aprendizajes Observación directa
PROCESO	PRIMER BLOQUE Conflicto cognitivo: ➢ Después de haber motivado a los estudiantes mediante la observación directa se hacen las siguientes preguntas a los estudiantes ¿Qué podemos hacer con los materiales? ¿Dónde ubicaremos el armario? los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades, se respeta la opinión de cada uno de ellos.		
	Presentación del tema: “Cuidemos los materiales y ambiente de nuestra aula” • Es muy importante y saludable que el ambiente donde estudian y los materiales deben estar limpios y todas estamos de acuerdo sobre la importancia que tiene que nuestro entorno de trabajo esté limpio y nos resulte agradable. Además somos conscientes,	Profesora Estudiantes|	Diario de campo observación directa Esquema corporal

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	como ciudadanos, de la necesidad de adquirir hábitos de respeto al medio ambiente. Es labor de todos y todas colaborar para conseguir un entorno de trabajo agradable y comprometido con el medio ambiente. Nos proponemos trabajar tanto en nuestra aula como en el resto de nuestro centro tratándose no tanto de limpiar como de no ensuciar, tratándose no tanto de reciclar como de ayudar a conservar los recursos naturales. • Todos participaremos de la limpieza y orden del aula y los materiales que hay en ella de una u otra forma todos deben participar, aperturamos el dialogo respetando la opinión de los estudiantes. • Delegare responsabilidades ,traer agua en lavatorio ,balde, quien barrera, quien limpiara las ventanas, limpiar y acomodar materiales • Se apertura el dialogo y los estudiantes participan de acuerdo a sus posibilidades ➢ ACTIVIDADES DE ASEO,REFRIGERIO Y <u>RECREO</u> • Lavarse y secarse las manos. Y se las secan. • Oración y canto. • Comen sus alimentos de Qaliwarma. 10.15 am • Utilizar los servicios higiénicos. • Salir al patio. RECREO 10.30 am-10.45 retornan al aula	Materiales del aula Ambiente Escoba Agua Estropajo Poet Ace	Ficha de evaluación de los aprendizajes
	<u>SEGUNDO BLOQUE</u> • Se continúa con el ordenamiento de los materiales, después de haber ordenado y limpiado cada estudiante realizara su aseo personal en el baño, peinaran.	Materiales del aula ,agua ,poet, escoba	
SALIDA	Evaluación : permanente. METACOGNICIÓN: Responden a preguntas ¿que aprendimos hoy ¿Cómo nos sentimos?¿qué es lo que más te gusto? ¿Qué es lo que no te gusto '?etc. Ordenan, los materiales en el armario, acomodan las sillas y se alistan para retornar a sus hogares	Profesora Estudiantes	Ficha de evaluación de los aprendizajes

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES			
		Naomi	Williams	Agar	Luis Mario
CIENCIA Y AMBIENTE	Observa su aula mediante un recorrido respetando a sus compañeros	A	A	A	A
	Observa en el estado que están los materiales que hay en el aula respetando a sus compañeros.	B	A	A	A
	Ayuda a limpiar los materiales que hay en el rincón de construcción y en el armario con respeto.	B	A	A	A
	Ordena los materiales que ha limpiado en el lugar que corresponde con responsabilidad	B	A	A	A
PERSONAL SOCIAL	Identifica útiles y herramientas para el aseo personal	B	A	A	A
	Selecciona los útiles de aseo para cepillarse los dientes y lavarse las manos.	A	A	A	A
	Se lava las manos con agua y jabón antes de ingerir Alimentos	A	A	A	A
ARTE	Selecciona material que hay en el armario para elaborar carteles alusivos al medio ambiente con entusiasmo.	B	A	A	A
	Recorta figuras para adornar el slogan alusivo al medio ambiente con entusiasmo	C	A	A	A
	Pega las figuras recortadas en el cartel con el slogan alusivo al medio ambiente con entusiasmo.	C	A	A	A
	Respeta el trabajo de sus compañeros.	A	A	A	A
	Exhibe su trabajo.	B	A	A	A

DIARIO DE CAMPO Nº 02

REGIÓN : Piura
CEBE : Niño Jesús - Paita
INVESTIGADORA : Edith García Mariñas.
FECHA : 24 Noviembre 2016
HORA INICIO : 9 am
HORA TÉRMINO : 12:50 am
AULA : 3º - 4º Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02H -02M
DISCAPACIDAD : Intelectual, Síndrome Down
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : "Cuidemos los materiales y ambiente de nuestra aula"

DESCRIPCIÓN

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORÍAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Inicio con el saludo a los/as estudiantes con buenos días, como		
2	están, responden de acuerdo a sus posibilidades comunicativas.		
3	Dialogo con los estudiantes, ellos estaban sentados en sus	Estrategia de Motivación 3-4	Estimulo Visual 3-4
4	carpetas y les dije que vamos a observar el aula como esta y les		
5	formulo las siguientes preguntas ,¿Cómo están los vidrio de la		
6	puerta? ¿Las ventanas están limpias o sucias?¿el piso esta	Estrategia	
7	limpio,el techo y las paredes ?¿cómo las observan ustedes?, Luis	comunicativa 5-6	Expresión oral 5-6
8	Mario(DIM) respondió bien, Williams(DIM) solo sonreía, Agar		
9	(DIS)decía " ita" movía sus manos en gesto de que estaba sucio		
10	y cogio la escoba, Naomi (SID) solo miraba a sus compañeros		
11	,asimismo les pregunto de los materiales que hay en el aula en		
12	que estado están, los estudiantes contestan de acuerdo a sus		
13	posibilidades comunicativas.		
14	Inicio la sesión de aprendizaje haciendo preguntas a los		
15	estudiantes ¿Qué podemos hacer con los materiales?¿Dónde		
16	ubicaremos el armario? Luis Mario respondió los rompecabezas		
17	los armo yo señorita, Williams responde "yo" "yo" y Agar se para		
18	y se apodera de los materiales que estaban en el sector de		
19	construcción no dejaba coger a nadie, entonces di la orden que		
20	todos los estudiantes tienen que ayudar en el aula ya que el tema		
21	que trabaje era "Cuidemos los materiales y ambiente de nuestra		
22	aula" les explique a los estudiantes de la manera breve y sencilla		
23	porque es importante cuidar los materiales y el ambiente donde		
24	estudiamos que los materiales deben estar limpios y ordenados		
25	,que el aula también debe estar limpia que hay una caja para la		
26	basura allí deben tajar los colores ,lápiz y botar los papeles que		
27	recortan o las envolturas de los alimentos que llevan para comer		
28	,para que no se fomente el desorden tuve que designar a Luis	Estrategia de enseñanza 28-29	Experiencia directa 23-29
29	Mario que se encargue de sacar todos los materiales del armario		
30	con Agar para ordenarlos ,Williams y Naomi de los materiales		
31	que hay en el sector de construcción limpiarlos y ordenarlos, luego		
32	le pedí a Agar que barra el aula por que a ella le gusta barrer en		
33	la medida que iban haciendo la limpieza y ordenando los		
34	materiales, en todo momento di orientaciones de cómo hacer el		
35	trabajo con mi ayuda, esta acción me permitió observar que		
36	algunos estudiantes no les gusta trabajaren equipo y		
37	reflexionando sobre lo observado para lograr esta capacidad		
38	tengo que trabajarla constantemente y en actividades de trabajo		
39	motivar a los estudiantes para que se ayuden mutuamente.		
40	Después de haber limpiado y ordenado el aula dimos una mirada		
41	y todo el aula estaba limpia y ordenada y les pregunte ¿Cómo está		
42	el aula?¿Cómo se ven los materiales?¿Quién ordeno y limpio el		
43	aula? ,Williams respondió "yo" Agar decía "no" tu " no" "yo", Luis		
44	Mario dijo todos ayudamos y se reía, Naomi solo observaba se		
45	paró y comenzó a mirarlos materiales		
46	Terminada mi sesión evalúe los indicadores a través de una ficha	Estrategia de evaluación 39-41	Aplicación de ficha de evaluación 39-41
47	de evaluación y pude darme cuenta que la mayoría de estudiantes		
48	no les agrada trabaja ren equipo.		

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORÍAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

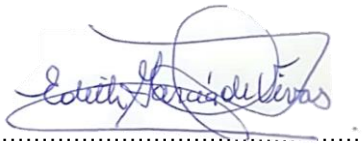
Sesión previamente planificada y coordinada
Actividad vivencial
Participación activa de los estudiantes
Desarrollo de actividades de coordinación motora fina
Contar con material estructurado del MINEDU

DEBILIDADES

Debí primero hacer un recorrido por el aula
con todo los estudiantes para observar
primero en qué estado estaban los
materiales, Como estaba el piso, las
Ventanas y la puerta.

INTERVENCIÓN

La observación visual es la mejor estrategia para que los estudiantes se sientan motivados de cómo estaban los materiales que ello usan y como estaba su aula donde día a día estudian.



Edith García de Vivas
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** : "Realizo ejercicios junto a mis amigos y aprendo a relacionarme"
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes desarrollen habilidades sociales mediante la realización de ejercicios de coordinación motora gruesa de acuerdo a sus posibilidades.
3. **Grado y sección** : 3° y 4° grado de primaria**.**
4. **Fecha de ejecución** : 24 de mayo del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación, Ciencia y Ambiente, Educación Física.
7. **Nombre del (la) docente** : Edith García de Vivas
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio Iniciare la sesión cantando la canción "Mi cuerpo se está moviendo" para llamar la atención de los estudiantes y observen, luego les preguntaré ¿Qué estoy moviendo? ¿Qué partes de mi cuerpo estoy moviendo? ¿Ustedes pueden moveré igual que yo? ¿Les gustaría moverse?, seguidamente se invitará a dos estudiantes y a través del juego simón dice realizaran lo siguiente: Simón dice que salten, Simón dice que corran por todo el salón, que muevan sus brazos, piernas, cabeza. Luego les preguntaré ¿Que hicieron sus compañeros comieron o hicieron ejercicios? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy realizaremos ejercicios de coordinación motora gruesa.	Naomi, Yohana, Ashley, NIK, Naomi, William Alexander	Profesora Estudiantes Pelota vestibular Escaleras Colchoneta Balancín
Desarrollo Se les recordará las normas de convivencia, escuchar a la profesora y respetar su turno. Se dará las indicaciones para dirigirnos al ambiente donde realizaremos las actividades y se les explicara las recomendaciones para el uso de los materiales que se utilizaran en diferentes actividades. Motivándolos a los estudiantes se les mostrará los materiales como escalera sueca, balancín, riel, bicicleta. Luego se les pedirá su atención para que me observen como utilizar cada uno de los materiales para que ellos posteriormente lo realicen respetando su turno, intercambiando los materiales entre compañeros en diferentes actividades. Luego cantando la canción empezaran a trabajar en forma conjunta, mueven sus piernas subiendo y bajando escaleras, manipulando la bicicleta y el riel de equilibrio, luego se invitará a los estudiantes en forma individual y voluntaria para que realicen los movimientos de su cuerpo de acuerdo a las indicaciones dadas, orientaré y brindaré apoyo a los que tengan dificultad para realizar los movimientos. Luego sentados después todos juntos se realizaran ejercicios de relajación, soplar la vela. Finalmente mostraré una silueta movible del cuerpo humano y les pediré que señalen las partes del cuerpo que hemos movido y así realizar movimientos con su cuerpo en diferentes actividades, en su casa junto sus hermanos, primos, mamá, papá, aprendiendo a respetar su turno, desarrollando habilidades sociales.		Balancín Experiencia directa manos
Cierre Preguntaré a los estudiantes haciendo uso de material concreto ¿Qué hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste? Luego mostrándoles unas láminas los estudiantes deberán de señalar lo que realizamos, ejercicios, trabajando juntos ordenadamente entre compañeros.		Profesoras Estudiantes

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Isaac	Ashley	Williams	Antony	Nick	Naomi	Alexander
Comunicación	Ejecuta instrucciones de la profesora con supervisión	-	B	-	B	B	B	B
	Sigue las órdenes de la docente con apoyo	-	B	-	A	B	A	A
	Señala las partes gruesas de su cuerpo con autonomía	A	-	A	-	-	-	-
	Nombra las partes gruesas de su cuerpo con supervisión	A	B	A	B	B	B	A
	Nombra las partes gruesas de su cuerpo sin apoyo	A	-	A	-	-	-	-
Ciencia y ambiente	Mueve Los brazos y las piernas con autonomía al realizar ejercicios	A	-	A	A	A	A	-
	Levanta las manos y la cabeza siguiendo indicaciones de la maestra	A	B	A	A	A	A	A
	Levanta las manos siguiendo indicación	A	B	A	A	A	A	A
	Levanta la cabeza siguiendo indicación	A	B	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos con su cuerpo, utilizando diferentes materiales, respetando su turno.	A	B	A	A	A	A	A
Educación física	Flexiona el tronco para tocarse las rodillas, con seguridad	A	-	A	A	A	A	A
	Salta en uno o dos pies con seguridad	A	-	A	A	A	A	-
	Sube y baja escaleras con apoyo, respetando su turno	A	-	A	A	A	A	-
	Lanza la pelota derrumbando de una torre con autonomía.	A	B	A	A	A	A	A
	Corre en diferentes direcciones a la orden. Lento, rápido.	A	-	A	A	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac ,Belén
B	Yohana, Ashley
C	Nick, Anthony Alan

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE :"Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 24 de mayo del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er, 4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Exploro mi cuerpo.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Realizo ejercicios junto a mis amigos y aprendo a relacionarme"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión entonando la canción "Mi cuerpo se está moviendo" luego les pregunte a los estudiantes ¿Qué estoy moviendo? Isaac respondió piernas, bien Isaac le respondí, seguí cantando y pregunte ¿Cómo se llama? William alzo un brazo los demás estudiantes respondieron con sonrisas y movimientos ¿Se pueden mover ustedes? Naomi movía y movía su cabeza ¿Les gustaría moverse? Si respondió Isaac, William, luego se pidió el apoyo de dos estudiantes Isaac y Belén los dos participaron realizando movimientos, Isaac y Belen empezaron a realizar los movimientos a medida que íbamos realizando el juego Simón dice, saltar con uno y luego con los dos pies, correr por todo el salón, mover las piernas los brazos, cabeza y tronco de su cuerpo.
Luego les pregunté ¿Qué hicieron sus compañeros, comieron o hicieron ejercicios?, Isaac respondió muy emocionado dijo ejercicios, Naomi señalo cabeza, brazos y piernas , Williams sonrió y se tocaba la cabeza y brazos Belén dijo correr ,Ashley balbuceaba y señalaba la grabadora y Nick saltaba,
Luego les recordé las normas de convivencia, haciendo uso de láminas escuchar a la maestra y respetar los turnos, luego les explique a los estudiantes lo importante que es mover las partes de nuestro cuerpo como brazos, piernas, cabeza tronco. Les di a conocer que nos vamos a trasladar al ambiente de fisioterapia donde hay escaleras, colchonetas, pelotas vestibular, balancines, maquina pero que debemos cuidar los materiales y lo vamos hacer con mucho respeto, mostré a los estudiantes los materiales de fisioterapia : balancín, pelota vestibular, colchoneta, escalera sueca subí a la escalera sueca, balancín, pelota vestibular, colchoneta y demostré a los estudiantes la forma correcta de cómo usar cada uno de los materiales de fisioterapia. Pedí a los estudiantes participar Isaac, William, Anthony disfrutaban realizando sus propias experiencias de los movimientos que hacían con su cuerpo usando la pelota vestibular, la escalera sueca, el balancín, después de observar. Naomi lo hizo con ayuda de la auxiliar para subir al balancín pero en la escalera la pelota vestibular sí lo hizo sola, ,Ashley estaba en la colchoneta le acerque la pelota y la cargue para subirla se mostró contenta , después que manipularon los materiales libremente empecé a llamar uno por uno para utilizar el balancín la escalera sueca ,la pelota vestibular Isaac ,William, Anthony si respondieron ,Naomi tuvo miedo al balancín no lo utilizo ,Ashley estaba en su colchoneta le acerque la pelota y la cargue para subirla lo hizo pero con dificultad se mostró contenta cada estudiante trabajaba respetando su turno de cada compañero. Les explique que ya nos íbamos a retirar al aula y les pedí que se sentaran para realizar un ejercicio de relajación soplar la vela. Luego les pedí que se pongan sus medias y sus zapatillas al salir del ambiente de fisioterapia, luego entramos al baño para lavarnos las manos y la cara, Isaac, William, Belén y Naomi lo hicieron solos, Ashley necesito de apoyo físico para trasladarse, luego ya en el aula, les presente una silueta movible del cuerpo humano cantándoles la canción mi cuerpo se está moviendo y les pregunté ¿Qué está moviendo? Isaac respondió la cabeza al igual que Belén y William, me acerque a Ashley, Naomi y Anthony haciéndoles la misma pregunta y señalaron la cabeza, volví a preguntarle ¿Pueden mover los brazos como lo hace el muñeco? Y los estudiantes levantaron los brazos ,Ashley le cogí el brazo y se lo levante al ritmo de la canción .luego pregunte ¿Qué hicimos?, Isaac respondió Isaac movió la cabeza bien Isaac le reforcé movimos la cabeza ,Naomi se movía de un lado a otro ,bien Naomi movimos las piernas ,Ashley y Anthony observaban a sus amigos ,les vuelvo a preguntar ¿Qué materiales utilizamos?, Isaac respondió escalera bicicleta, William dijo pelota y les volví a preguntar ¿Les gusto lo que hicimos?, si respondieron Isaac ,William, Ashley Anthony y Naomi se mostraban contentos y Cómo se sintieron ?,bien respondió Isaac y los demás estudiantes hacían gestos ,luego les mostré una lámina con dibujos de la escalera sueca, balancín, pelota vestibular y otra lamina con dibujos de un carro ,una casa, un árbol y les pregunte ¿Qué materiales hemos utilizado para mover el cuerpo? Los estudiantes dirigieron su mirada a la lámina con dibujos de la escalera sueca, balancín, pelota vestibular bien les respondí y luego en forma individual con Ashley, Naomi, Anthony Isaac y William .Finalmente los felicite por su participación en la actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Pude darme cuenta que el uso de material concreto despertó el interés en los estudiantes que ellos vivencien con su propio cuerpo y demuestren sus habilidades, por lo tanto tendré en cuenta el uso de material concreto en las próximas sesiones considerándolas características de los estudiantes.

Me doy cuenta que el uso de láminas en la sesión resultaron positivas para su participación debo seguir usándolas para que su comprensión sea efectiva.

La estrategia aplicada de forma libre me dio resultado porque todos los estudiantes participaban, la tomare en cuenta en las próximas sesiones.

En todo momento realice la motivación, aplaudiendo por la participación de los estudiantes, es importante tomar en cuenta las normas de convivencia.

INTERVENCIÓN:

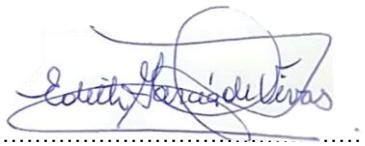
Realizar preguntas sencillas y utilizar material de apoyo para las respuestas.

Considero que en las siguientes sesiones utilizare láminas o materiales para la comprensión de las preguntas.

Enfatizar en todo momento las normas de convivencia.

LEYENDA





.....

Edith García de Vivas
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°04

1. Nombre de la sesión **:** "Demuestro mis habilidades cuidando la conservación del medio ambiente".
2. Propósito de la sesión **:** Que los estudiantes a través de sus habilidades sociales aprendan a cuidar el medio ambiente que les rodea.
3. Grado y sección **:** 3° y 4° grado de primaria.
4. Fecha de ejecución **:** Jueves ,1 de junio 2017
5. Duración **:** 60 minutos
6. Áreas integradas **:** Ciencia y tecnología, Comunicación, personal social.
7. Nombre del (la) docente **:** Edith García de Vivas
8. Programación de actividades **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Mediante la canción "Un día antes de almorzar", todos los estudiantes participarán. Luego les preguntaré ¿cómo está su aula, está limpia o está sucia? ¿Por qué debemos limpiar las aulas?¿Pides permiso a tus compañeros para barrer tu aula? ¿Qué pasaría si no barren el aula? ¿Quién recoge la basura que se junta en el CEBE?. Mostrándoles la escoba les preguntaré ¿Con la escoba escribo en la pizarra? ¿Podemos comer con el recogedor? ¿Puedo meterme en el balde? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy demostraran sus habilidades cuidando la conservación del medio ambiente.	**Ashley:** Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas. **Alexander:** Requiere de apoyo físico para trasladarse **Nick:** requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Escoba Recogedor Trapeador balde
Desarrollo: Se explicará a los estudiantes que vamos a recorrer las instalaciones del CEBE para observar cómo está el patio y las aulas, se les dará las recomendaciones de orden y respeto al desplazarnos. Primero se desplazarán siguiendo a la profesora primero por el patio del CEBE, por donde hay plantas, Luego por las aulas pidiendo permiso a la profesora para ingresar y observan cómo está el ambiente si está limpio si está sucio, si cuentan con escobas, recogedores, trapeador, cajas de basura y quienes están. Retornarán al aula, y se les preguntara a los estudiantes ¿Cómo estaban los ambientes, estaban sucios o, limpios? ¿Con que barrerán el aula? ¿Con que trapearan el piso? ¿Y con que recogerán la basura? ¿y cómo se sintieron .alegres, tristes ¿Les gusto visitar los ambientes del CEBE y cuáles fueron ?mostrando la imagen del ambiente. Explicaré que los materiales de limpieza que hemos observado en las aulas sirven para hacer la limpieza en el CEBE y que también en casa tenemos por qué debemos hacer la limpieza para poder conservar el medio ambiente y podamos respirar aire limpio que es bueno para nuestra salud. Realizaré la demostración de cómo debo coger la escoba para barrer ,el recogedor para recoger la basura y donde debo echar la basura asimismo como debo utilizar el trapeador demostrando respeto y agradecer por la atención. Concluida la participación de todos los estudiantes, la docente mostrará diferentes imágenes de los materiales que se utilizan en el CEBE para hacer la limpieza, de los cuales pintan con crayolas y colores. Respetan el trabajo de sus compañeros, socializan sus trabajos y los exhibirán en el lugar que ya está establecido. Ordenan los materiales que han utilizado en su lugar respectivo.		Hojas de trabajo Colores Crayolas Ambientes del CEBE Escoba Trapeador Recogedor Caja de basura
Cierre: Se les preguntará a los estudiantes ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste?		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Williams	Isaac	Ashley	Alexander	Anthony Alan	Naomi	Nick
Ciencia y Tecnología	Camina libremente por el entorno del CEBE.	A	A	-	-	C	B	B
	Comunica lo observado en su entorno verbalmente o gestos.	A	A	B	B	B	B	B
	Camina haciendo el recorrido del CEBE sin apoyo.	A	A	-	-	A	A	A
	Camina haciendo el recorrido del CEBE con apoyo	-	-	A	A	-	-	-
	Limpia los ambientes con agrado.	A	A	-	-	A	A	A
Comunicación	Nombra materiales de limpieza mediante gestos o señas.	A	A	A	A	A	A	B
	Señala materiales de limpieza con apoyo.	-	-	A	A	A	A	B
	Coge los materiales de limpieza con apoyo.	-	-	A	A	A	A	A
	Utiliza los materiales de limpieza con apoyo.	-	-	A	A	A	-	A
Personal social	Señala zonas que se encuentran limpias y sucias en el CEBE.	A	A	-	-	-	-	-
	Nombra zonas que se encuentran limpias y sucias en el CEBE con apoyo.	-	-	A	A	A	A	B
	Muestra su aceptación o rechazo por el cuidado del medio ambiente	A	A	-	-	A	-	A
	Muestra su aceptación o rechazo por el cuidado del medio ambiente mediante gestos.	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac ,Belén
B	Yohana, Ashley
C	Nick, Anthony Alan

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N°04

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : Jueves1 de Junio del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er, 4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Mis logros Ambientales
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Demuestro mis habilidades cuidando la conservación del medio Ambiente"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

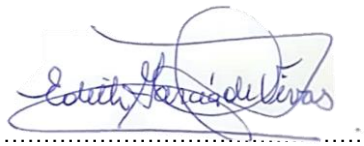
Inicié la sesión con la canción un día antes de almorzar los estudiantes acompañaban con palmadas me observaban muy atentos luego les pregunte ¿cómo está su aula, está limpia o está sucia? Isaac respondió limpia, Williams miraba el piso, volví a preguntar ¿Por qué debemos limpiar las aulas? Isaac respondió bonita y mire a William y le dije es verdad que se ve bonita me miro movió su cabeza y me dijo si, Ashley emitía balbuceos y miraba que sus compañeros participaban y Naomi camino de un lado a otro, luego pregunte ¿Qué pasaría sino barren el aula? Williams se cogió la nariz en señal de que huele feo, Anthony cogió la escoba y quería barrer y le dije bien Anthony con la escoba podemos barrer, vuelvo a preguntar ¿Quién recoge la basura que se junta en el CEBE? Isaac respondió carro y William dijo titi reforcé la respuesta diciéndoles es el carro de la basura que viene y se lleva toda la basura que se junta de las aulas y todo el colegio que se barre. Mostrándoles los materiales de limpieza como la escoba, recogedor y trapeador son necesarios para hacer la limpieza en el colegio, en la casa en los parques, porque si no limpiamos la casa se ve sucia ,el colegio también se ve sucio y huele feo por que la basura contamina el medio ambiente ,llame a Isaac y Williams le pedí que cojan la escoba para que me diga como barre en su casa asimismo les pido que observen las imágenes que están puestas en la pizarra de los materiales a utilizar para la limpieza del medio ambiente, jugamos cantando la canción "un día antes de almorzar "Anthony aplaudía, cogí la escoba imitaba barriendo, luego el recogedor y el trapeador, Williams no quiso coger la escoba y señalaba ,Naomi solo miraba, les cantaba la canción ,le puse la escoba en la mano a Antoni imitando barrer como se utiliza llevándoles la mano, Antoni emitía sonidos vocálicos ,Isaac fue a traer agua mojo el trapeador
Seguidamente les explique que hoy reconoceremos el estado de conservación del medio ambiente, les dije que saldríamos a visitar las aulas para observar cómo están limpias o sucias, Isaac se mostró alegre, Williams decía yo.
Antes de salir se les di las recomendaciones de las normas de convivencia todos estaban contentos de salir al patio y a visitar las aulas ,los estudiantes se desplazaban siguiéndome Isaac ,William, Anthony observaban el piso los jardines ,Williams señalo unos papeles que habían en un jardín y le dije el jardín está limpio o está sucio ,Isaac respondió papeles ,hay papeles entonces se debe barrer para que el jardín se vea limpio ,seguimos recorriendo Ashley se desplazaba con apoyo y Naomi coja la silla de ruedas ayudándola .
Luego llegamos al aula de inicial Isaac toco la puerta y pedí permiso a la profesora para entrar al aula para que los estudiantes observen como está el ambiente , Naomi observaba, cuando visitamos las aulas Isaac decía señorita hay escoba también está limpio ,Williams decía mía, mía Naomi tenía que cogerla de la mano ,Nick se corría ,Anthony se acercó y cogió la caja de la basura y la enseño reforcé diciéndole bien Anthony en la caja se echan los papeles que ya no se usan ,Isaac observo también el recogedor y el trapeador que estaban en una esquina ,luego fuimos al aula de primaria los estudiantes observaron el ambiente del aula y los materiales que se utilizan para limpiar .
En el aula conversamos de la visita que habíamos realizado para ver cómo estaba conservado el medio ambiente les pregunté ¿El aula de inicial estaba limpia o estaba sucia? Limpia dijo Isaac había escoba, Williams se paró cogió la escoba y quiso barrer, bien les reforcé con la escoba podemos barrer, Naomi solo se paró, Ashley señalaba Nick solo se acercó, vuelvo a preguntarles ¿El piso del aula de primaria estaba limpio o estaba sucio? Isaac respondió limpio William corrió y me alcanzo el trapeador ,bien William le reforcé ,luego me acerque a Naomi ,Ashley y Anthony y les puse la escoba en su mano para que la cojan igual lo hice con el trapeador ,el recogedor y el tacho de basura me observaban y si cogían los materiales ,explique a los estudiantes mostrándoles que la escoba ,el recogedor, el trapeador y la caja de basura sirven para hacer la limpieza del aula del todo el CEBE y también de nuestra casa para poder respirar aire limpio.
Luego hice la demostración presente a los estudiantes los materiales de limpieza: escoba, trapeador, recogedor, franela, Poe, balde realice el procedimiento de limpieza en el aula, con la escoba barrí el

piso, luego use el trapeador, cogí la franela seca para limpiar las carpetas y el estante acompañada de la canción “lunes antes de almorzar” para que los estudiantes se sientan motivados**.** Solicite a los estudiantes a participar Isaac, William, Anthony barrieron usando la escoba con las indicaciones demostraron los pasos de las imágenes de la actividad, Naomi y Ashley con la franela pasaban por la carpeta se mostraban interesados en limpiar su aula, los felicite por su participación.
Seguidamente brinde unas hojas de aplicación con dibujos de la escoba, trapeador, balde, caja de basura ,franela ,Poe Isaac pinto solo, Ashley pinto sola, Williams pinto ,Naomi pinto con apoyo cantábamos “un día antes de almorzar ”Isaac aplaudía termino su trabajo y lo exhibió, Williams pego solo su trabajo, movilice a Ashley para que exhiba su trabajo ,Anthony se acercó a su foto y pego su trabajo ,Nick no pinto ,acerque a cada estudiante donde estaba su trabajo preguntándoles ¿Qué hiciste?¿Para qué sirve la escoba, el recogedor ,el trapeador ,balde ‘¿Les gusto visitar las aulas ‘?,luego ordenan los materiales.

REFLEXIÓN CRÍTICA
La primera parte de la clase la realice con material concreto uno para todos, considero que sería importante que cada estudiante manipule el material concreto como escoba, trapeador, recogedor.
Considero que mi motivación mediante el material concreto fue oportuno para despertar el interés en los estudiantes material de limpieza presentado, programaré en mis próximas sesiones actividades con material al alcance de los estudiantes que lo manipulen, exploren.
Note que los estudiantes mostraban contentos al exhibir sus trabajos inclusive ayudaron a otros estudiantes, por lo que es importante reforzar las actividades realizadas diariamente a los estudiantes.
Me doy cuenta que la aplicación de hojas de trabajo en mi sesión me resultó positiva para la participación activa de los estudiantes en este proceso, debo seguir aplicándolas para que la comprensión sea efectiva en los estudiantes.
Me doy cuenta que falta reforzar indicadores de evaluación de acuerdo a cada grupo teniendo en cuenta sus habilidades de los estudiantes, por lo que es necesario realizar mi análisis de tareas para poder mejorar el proceso de esta actividad de acuerdo a las habilidades de mi grupo de estudiantes
INTERVENCIÓN
En las próximas sesiones tomare en cuenta el material concreto para cada estudiante.
En lo sucesivo continuare utilizando material concreto real, así como láminas que sirvan para todos los estudiantes para que puedan entender las preguntas.
Por ello considero que en las siguientes sesiones utilizaré as hojas de aplicación para una mejor comprensión de las preguntas.
Considero replantear y realizar la jerarquización de los indicadores de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.

LEYENDA





Edith García de Vivas
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°05

1. **Nombre de la sesión** **:** "Aprendo a relacionarme en el medio ambiente".
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes demuestren sus habilidades sociales frente al medio ambiente que les rodea.
3. **Grado y sección** **:** 3° y 4° grado de primaria.
4. **Fecha de ejecución** **:** 21 de junio del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Ciencia y Tecnología– Comunicación – Matemática.
7. **Nombre de la docente** **:** Edith García de Vivas**.**
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré a los estudiantes un video de la provincia de Paita, les pediré que observen las plantas, los animales, el mar, las personas como se saludan, dialogan ,luego les preguntaré ¿Cómo se llaman? ¿Cómo se saludaron? ¿Han ido a la playa? ¿Qué animales conocen? ¿Cómo cuidan las plantas? ¿piden permiso cuando se van a la playa? los estudiantes responderán en forma verbal y o gestual. Enseguida les presentaré un pomo con agua y les preguntaré ¿El mar está dentro de la botella? ¿La escoba saluda? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy aprenderán a relacionarse del medio ambiente.	**Ashley:** Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas.	Vitrina Tubo de ensayo
Desarrollo: Explicaré a los estudiantes que saldremos del aula para dirigirnos a la zona baja de Paita para recorrer los alrededores del malecón para observar el medio ambiente relacionado al video que observaron en el aula, dándoles las indicaciones del orden y respeto que se bebe seguir. La docente explicará a los estudiantes que en todo momento vamos a estar juntos durante el recorrido. Se desplazarán siguiendo a la profesora primero por el malecón por donde hay plantas, mar, gaviotas y observan si hay insectos como grillos, moscas, arañitas , cucarachas. Retornan al aula, se sientan y se preguntará a los estudiantes ¿Qué observamos en el malecón ?¿Qué había en el mar? mostrando uno por uno los insectos que han recolectado en el tubo de ensayo ¿Pueden comer grillos, moscas, cucarachas, arañas? ¿Me puedo hacer una pulsera de grillos? ¿Podemos tomar agua salada? ¿Saludaron a las personas que encontramos? Explicaré que en el medio ambiente existen insectos que están en forma permanente como las moscas, arañas, cucarachas pero que actualmente contamos con bastantes grillos y zancudos porque está lloviendo constantemente y que es peligroso para nuestra salud este tipo de insectos. Concluida la participación de todos los estudiantes, la docente mostrará diferentes imágenes de lugares de nuestra comunidad para que los identifiquen relacionándolos con el lugar que hemos visitado, luego mediante un juego imitaremos el sonido y movimientos que hace el mar los insectos que hemos encontrado, Finalmente, pintarán imágenes del medio ambiente con crayolas o colores que los estudiantes elijan, e identificaran cada uno de ellos.	**Alexander:** Requiere de apoyo físico para trasladarse **Nick**: Requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Hojas de trabajo Colores Crayolas Ambientes del CEBE Tubos de ensayo. playa
Cierre: Se les preguntará a los estudiantes haciendo uso de las láminas ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos|?¿Para qué lo hicimos.		Hojas de trabajo Crayolas colores

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Williams	Isaac	Ashley	Alexander	Anthony	Naomi	Nick
Ciencia y Tecnología	Nombra a los insectos y animales del medio ambiente.	A	A	-	-	A	-	-
	Camina haciendo el recorrido en el malecón sin apoyo.	A	A	-	-	-	A	A
	Camina haciendo el recorrido del malecón con apoyo.	-	-	A	A	A		
	Muestra los insectos que encontró en el recorrido realizado.	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Señala siguiendo instrucciones sencillas demostrando autonomía.	A	A	-	-	-	-	-
	Señala los insectos teniendo en cuenta las instrucciones con apoyo verbal y físico.	A	A	A	A	A	A	A
	Manipula los insectos que encontró en el recorrido del paseo.	A	A	-	-	A	A	-
	Responden a preguntas relacionadas con los insectos mediante gestos.	-	-	A	A	A	A	A
Matemática	Explora su entorno por propia iniciativa insectos utilizando sus sentidos.	A	A	-	-	A	A	-
	Explora su entorno con apoyo físico buscando insectos utilizando sus sentidos.	-	-	A	A	A	A	A
	Señala los insectos grande y chico demostrando curiosidad.	A	A	A	A	A	A	A
	Cuenta los insectos que encontraron con apoyo y sin apoyo.	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac ,Belén
B	Yohana, Ashley
C	Nick, Anthony Alan

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 21 de junio del 2017.
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er, 4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Conocemos los insectos en el medio ambiente.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a relacionarme en el medio ambiente".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicie la sesión presentándoles a los estudiantes un video de la provincia de Paita les pedí que observen las plantas el mar, las personas como se saludan, dialogan, luego les pregunte ¿Cómo se llama? Isaac dijo el mar ¿Cómo suenan las olas del mar? escucharon atentos? ¿piden permiso cuando se van a la playa? sii respondieron ¿qué más vieron? bastantes señores respondió Isaac, y los saludaron, Siii respondió Williams¿Han ido a la playa? si respondieron los estudiantes Naomi saltaba y sonreía ¿Qué animales conocen? había perro dijo Isaac ,Williams dijo miau ¿Cómo cuidan las plantas los estudiantes responderán en forma verbal y o gestual.

Luego les presenté un pomo con agua y les pregunté ¿El mar está dentro de la botella? Nooo respondió Isaac con Williams? ¿la escoba saluda? No, les explique qué aprenderemos a relacionarnos Con el medio ambiente, los estudiantes escuchaban atentos **,** entonces les dije que saldremos a visitar Paita recorreremos por el malecón para observar todo lo que tenemos en el medio ambiente y como tenemos relacionarnos, les entregue un tubo de ensayo a cada uno, Isaac se mostró entusiasmado, Williams ,Naomi ,Antoni recibieron el tubo d ensayo y Nick solo miraba ,Isaac dijo no tengo miedo, Ashley recibió el tubo le explique a Isaac como debía coger los insectos ,Isaac era el que cogía mosquitas ,arañas, y les echaba en el tubo a Naomi y Ashley ,Williams encontró una cucaracha y con un palito la echo al tubo, Antoni encontró grillo debajo de los ladrillos y los hecho al tubo y les echaba a todos en los tubitos regresaron de haber recolectado insectos , cuando llegaron al aula les pregunte enseñándoles la araña ¿Cómo se llama? Isaac dijo araña le entregue la hoja donde está la foto de la araña y la coloco en la pizarra, luego mostré el tubo donde está el grillo, Ashley cogió la imagen y la coloco con apoyo en la pizarra, luego Naomi vio la imagen de la cucaracha la miro y luego la coloco en la pizarra con apoyo, luego Isaac hace lo mismo con la imagen del zancudo, la imagen de la mosca Ashley y la araña la llevo Isaac, Nick No participo se mostró inquieto.

Les pregunte ¿En su casa hay grillos? Si respondieron Naomi miraba muy atenta ¿y cómo chian los grillos? Solo me miraron ¿Qué otros insectos conocen? no se me respondió Isaac, Naomi movía y movía su cabeza y William decía ti y me señalaba el tubo de ensayo les digo que hemos buscado insectos,

Mostrándoles los grillos les pregunte ¿Pueden comer grillos ?no respondió Isaac y William, vuelvo a preguntar ¿Me puedo hacer una pulsera de grillos? Pican respondió Isaac sonriendo ¿Por qué hay muchos grillos? ¿Las moscas se pueden comer? Isaac dijo son cochinos, Naomi balbuceo uuuuu, Williams se cruzó de brazos, Agar dijo tú, tu, bien les respondí, Nick caminaba de un lugar a otro se salía del aula, bien les dije no podemos comer los insectos es peligroso nos podemos enfermar,

Naomi miraba el zancudo y me acerque para decirle como pica el zancudo se les hace la intención del picado del zancudo, Ashley sonríe les digo que es peligroso tener estos insectos en casa se les muestra una foto del baygon, que es para echarle a los insectos para que no los piquen, les explico brevemente que las moscas tienen en sus patitas la suciedad de todos los sitios donde se paran. Luego presenté a los estudiantes tubos de ensayo con cucaracha ,mosca ,zancudo, grillo ,mediante un juego imite a los insectos como :grillo ,mosca ,zancudo, cucaracha como se desplazan y el sonido que emiten ,cante la canción de la cucaracha ,solicite a cada estudiante que realicé la misma acción ,Ashley la ayude a movilizarla por su dificultad motora para desplazarse ,Williams ,Isaac, Anthony imitaban a la mosca ,al grillo ,la cucaracha y se daban pellizcos despacio en imitación de como pica el zancudo y se rascaban los aplaudí su participación, les entregue una hoja donde están estos insectos ,Ashley pinta el grillo ,Naomi pinta con apoyo ,luego Isaac se pone a pintar solo ,se le dice muy bien Ashley que bien lo haces Isaac muy bien tu sabes pintar, Nick caminaba y miraba a sus compañeros pero no quiso trabajar según como avanzaban colocaban sus trabajos en el panel,.

Luego les pregunte a los estudiantes ¿Qué hicimos? Isaac respondió cogimos grillos , William se acerca a la mesa y coge el tubo de ensayo donde estaban los grillo ¡bien William! le respondí ¿Qué aprendimos hoy? Isaac responde coger grillos, reforcé su pregunta aprendimos a conocer los insectos

para podernos cuidar ¿Cómo lo hicimos? buscamos en el colegio respondió Isaac y William señalaba la puerta, Ashley observaba a sus amigos.

REFLEXIÓN CRÍTICA

los estudiantes se mostraron entusiasmados frente al contacto directo descubriendo donde estaban los insectos,

No puse el mismo énfasis debí enseñarles nuevamente los tubos con los insectos,

El trabajo vivencial saliendo al patio a los jardines a coger los insectos ha permitido despertar el interés de los estudiantes y lograr que estén atentos en el proceso de la sesión por consiguiente en mi proceso el haber asociado los insectos con el material gráfico les quedaban mirando y en adelante trabajare material concreto

Me doy cuenta que la actividad mediante la observación el descubrimiento y el uso de láminas despertó el interés de los estudiantes

Aún me falta lograr que Nick realice sus actividades, en lo sucesivo tendré en cuenta las características de los estudiantes

INTERVENCIÓN

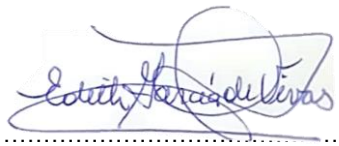
Debo seguir considerando en otras programaciones actividades donde los estudiantes observen, descubran manipulen en espacios reales directa asimismo considerar las características de mis estudiantes.

En lo sucesivo debo ubicarlos en media luna y dirigirme uno por uno con el mismo énfasis.

Buscar estrategias adecuadas para que el estudiante Nick logre participar de las actividades programadas.

LEYENDA





……

Edith García de Vivas
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°06

1. **Nombre de la sesión** **:** "Nos identificamos respetando la bandera del Perú como símbolo patrio".
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes demuestren sus habilidades sociales de cortesía hacia nuestro símbolo patrio.
3. **Grado y sección** **:** 3° y 4° grado de primaria
4. **Fecha de ejecución** **:** 12 de Julio del 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Matemática– comunicación – Arte
7. **Nombre de la docente** : Edith García de Vivas.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente pedirá a los estudiantes que observen las banderas que están exhibidas en el aula y se les preguntará ¿Cómo se llama? ¿De qué color es? ¿Podemos hacer una bandera? Mostrando una bandera se les preguntará ¿La bandera del Perú de color negro? mostrando un papel negro y papel rojo, mostrándoles varios papeles de colores les preguntaré ¿la bandera del Perú tiene muchos colores? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy elaboramos una bandera	**Ashley**: Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas. **Alexander:** Requiere de apoyo físico para trasladarse **Nick:** Requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Pizarra Trabajos realizados
Desarrollo: Explicaré que estamos celebrando el mes patrio por ello elaboraremos una bandera para que la lleven a su casa pero que lo haremos a través de un juego "juguemos en el bosque" respetando a sus compañeros. Se explicará que para ubicar los materiales que utilizaremos, los estudiantes se desplazaran con y sin apoyo por el aula se elegirá a un estudiante para que haga de lobo y todos cantamos la canción "juguemos en el bosque mientras que el lobo esta, lobo esta ¿Qué está haciendo el lobo? Responderá el lobo, estoy buscando el papel rojo y así sucesivamente con los materiales que utilizaremos. Cada estudiante con apoyo y sin apoyo contará con su material y en sus respectivas carpetas empezaran a recortar, y pegar las piezas para armar la bandera que llevaran a casa. Finalmente ubicare a los estudiantes en media luna para que observen sus trabajos realizados y les preguntaré de los colores de la bandera y los materiales que utilizamos marcándolos en los dibujos que están en un papelote.		Bandera Papel lustre Goma hojas
Cierre: Observaran sus trabajos realizados y les preguntaré ¿Qué hiciste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Para qué lo hiciste? Escucharan marcha de banderas para que se mantengan motivados.		Papelógrafos Tarjetas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Williams	Isaac	Ashley	Alexander	Antony Alan	Naomi	Nick
Matemática	Cuenta sin apoyo las banderas que están exhibidas.	A	A	-	-	-	-	-
	Cuenta mediante gestos las banderas que están exhibidas con apoyo.	-	-	A	A	A	A	A
	Camina sin apoyo desplazándose por el salón para pegar la bandera en la pita.	A	A	-	-	A	A	A
	Camina con apoyo desplazándose por el salón para pegar la bandera en la pita	-	-	A	A	-	-	-
Comunicación	Nombra los colores de la bandera en forma oral sin apoyo.	A	A	-	-	-	-	-
	Nombra los colores de la bandera en forma gestual con apoyo.	-	-	A	A	A	A	A
	Señala la bandera que ha elaborado nombrando los colores con y sin apoyo.	A	A	A	A	A	A	A
Arte	Elige materiales grafico plástico de su agrado para armar la bandera.	A	A	A	A	A	A	A
	Recorta sin apoyo papel rojo y blanco para armar la bandera.	A	A	-	-	-	-	-
	Recorta con apoyo papel rojo y blanco para armar la bandera.	-	-	A	A	A	A	A
	Pega las piezas de papel rojo y blanco sin apoyo.	A	A	-	-	-	-	-
	Pega las piezas de papel rojo y blanco con apoyo.	-	-	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac, Belén
B	Yohana, Ashley
C	Nick, Anthony Alan

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 12 de Julio del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er, 4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Celebremos el cumpleaños del Perú y el lugar donde vivimos.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos identificamos respetando la bandera del Perú como símbolo patrio".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión pidiendo a los estudiantes que observen las banderas que están exhibidas en el aula y les pregunté ¿cómo se llama? Isaac respondió banderas marchar y William movía sus piernas luego pregunte ¿De qué color es? Los estudiantes solo, vuelvo a preguntar ¿Podemos hacer una bandera? Si respondieron Isaac, William Naomi se movía de un lado a otro, Ashley miraba atenta
Mostrando un papel negro les pregunte a los estudiantes ¿La bandera del Perú es de color negro? Isaac dijo noooo señorita es rojo, bien le respondí enseñando los verdaderos colores de la bandera rojo y blanco ¿la bandera del Perú tiene muchos colores? Williams sonreía y les enseñe varios papeles de colores, Ashley señalaba la bandera, Naomi sonreía, Antoni emitía balbuceos.
Luego les explique que estamos celebrando el mes patrio por ello elaboraremos una bandera para que la lleven a su casa pero que lo haremos a través de un juego "juguemos en el bosque" Isaac muy contento decía yo y William también Naomi sonreía con Ashley ,Anthony se paró y comenzó a caminar por el aula le dije Anthony vamos a jugar pero primero escúchame me miraba y se sentó ,pedí un voluntario para que hago de lobo William aplaudía con Anthony ,propicie el desplazamiento en el aula para que los estudiantes imiten los movimientos, Ashley (acompañada de la auxiliar por su dificultad motora para desplazarse) Isaac hizo de lobo y todos cantamos la canción recorriendo el salón "juguemos en el bosque mientras que el lobo esta, lobo esta ¿Qué está haciendo el lobo? el lobo respondía , estoy buscando el papel rojo y todos nos alborotábamos , cantamos mencionando cada uno de los materiales que utilizamos y los iban poniendo en la mesa ,Naomi ,Williams, Anthony Alan se mostraban muy contentos de participar, Nick levantaba los brazos y los demás estudiantes también a la expectativa de que el lobo nos corra ,terminado el juego pedí a los estudiantes que me observen como deben recortar y pegar piezas para armar la bandera ,Williams ,Isaac y Ashley recortaron solos las piezas para armar la bandera ,Naomi y Anthony les cogí la mano para ayudarlos que recorten ,Nick no quiso recortar solo se limitó a rasgar el papel .
Finalmente ubique a los estudiantes en media luna y les pedí que observen sus trabajos realizados preguntándoles los colores de la bandera y los materiales que utilizaron, William marco la goma, Naomi marco la tijera, Isaac el papel rojo y blanco marcándolos en los dibujos que están en un papelote motivándolos a que observen sus trabajos realizados y les pregunte ¿Qué hiciste? Isaac respondió bandera me la voy a llevar ¿Cómo lo hiciste? William me alcanzo la máscara del lobo y la tijera bien William le reforcé el lobo nos ayudó a buscar los materiales y también utilizamos la tijera ¿Para qué lo hiciste? Las preguntas serán de manera general luego a estudiante por estudiante.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Me di cuenta motivación fue la adecuada tome en cuenta las características y necesidades de los estudiantes considere los trabajos que ellos habían realizado.
Pude observar que la actividad mediante el juego dirigido los estudiantes se mostraron muy participativos a excepción de un estudiante, debí anticiparle la actividad a realizar.
Me di cuenta que mediante la observación puedo determinar que algunos estudiantes no respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación debiendo realizar el análisis de tareas para mejorar el proceso de esta actividad acuerdo a las habilidades de cada grupo.
Me doy cuenta que el uso de sus propios trabajos resultaron positivos para su participación los estudiantes señalaban desde su lugar donde estaban sus trabajos por que están en cada una de sus fotos y aproveche para que se acerquen en señal que reconocen su trabajo, debo seguir utilizando su propio material porque facilita la comprensión de los estudiantes.
Note que los estudiantes se mostraron contentos de llevar una bandera para poner en su casa ,pedir a los padres de familia que estimulen el esfuerzo en sus trabajos que realizan sus hijos ,que valoren sus trabajos y los exhiban en sus casas

INTERVENCIÓN

En lo sucesivo tendré en cuenta las características de todos los estudiantes estimulare y reforzare la estrategia empleada para programar y desarrollar las sesiones de aprendizaje.

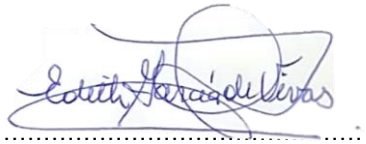
Para el estudiante que presenta trastorno del espectro autista se le debe anticipar las acciones que se realizaran en la actividad.

Considero que en las sesiones de aprendizaje posteriores los estudiantes deben contar cada uno con sus materiales para reforzar el reconocimiento.

En lo sucesivo continuare programando sesiones que propicien el descubrimiento, manipulen que descubran a través de experiencias directas y mediante el juego.

LEYENDA





Edith García de Vivas
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°07

1. **Nombre de la sesión** **:** "Demuestro mis habilidades utilizando material del sector de psicomotricidad".
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes interactúen con sus pares demostrando habilidades de cortesía en las actividades que realizan.
3. **Grado y sección** **:** 3° y 4° grado de primaria.
4. **Fecha de ejecución** **:** 04 de octubre del 2018
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Comunicación – Matemática.
7. **Nombre del (la) docente** **:** Edith García de Vivas.
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Invitaré a los estudiantes a recorrer el aula para observar los materiales de cada sector y cantaré una canción titulada "Pim pom es un muñeco" los estudiantes cantarán de forma oral y gestual. Luego les preguntaré ¿Cómo se llamó la canción? ¿Cuándo recorríamos el aula que observamos? ¿Conocen como se llamaban los materiales? ¿Estaban limpios o sucios? ¿Qué debemos hacer? Después de cada pregunta la docente espera respuesta de cada estudiante según sus posibilidades Presentare una pelota sucia y les preguntare ¿La pelota está limpia? ¿Puedo lavar las pelotas con tierra? Cantan la canción "Pim pom es un muñeco" Luego les diré el propósito de la sesión que hoy lavaremos las pelotas del sector de psicomotricidad.	Ashley: Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas.	Pelotas Rompecabezas Ladrillos Juegos de ensarte
Desarrollo: Explicaré a los estudiantes que realizaremos un recorrido por los sectores de trabajo que hay en el aula para observar los materiales**.** Después de haber recorrido los sectores invitaré a los estudiantes para que se ubiquen frente a los materiales del sector de psicomotricidad para que vuelvan a observar las pelotas y les explicaré que los materiales del aula siempre deben estar limpios así como tenemos las cosas limpias y ordenadas en casa. Se les mostrará dibujos de los materiales que van a utilizar como: Agua, jabón líquido, toalla, tinas balde para lavar las pelotas de colores. Los estudiantes se dirigirán al SS.HH dándole responsabilidades a cada estudiante. Se pedirá a los estudiantes que se ubiquen en el sector de psicomotricidad se les muestra mediante dibujos la secuencia que se va a realizar para lavar las pelotas y les pide que elijan las pelotas para que las laven mirando las tarjetas con la secuencia a realizar, iniciarán la limpieza con la canción" Pim Pom es un muñeco relacionándolo con la limpieza de los materiales. Finalmente Invitaré a los estudiantes a visitar el ambiente del almacén del CEBE donde hay pelotas que están guardadas en unas cajas y llevamos pelotas limpias para que las observen y hagan comparaciones con las pelotas limpias y las que están guardadas, saber en qué estado están según la consigna. Se fomentará la participación de todos los estudiantes considerando sus características	Alexander: Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas. Nick: requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Dibujos Lavatorio Agua Toalla Pelota Canción Jabón liquido S.HH
Cierre: Se les preguntará a los estudiantes ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo estaban las pelotas del almacén? ¿Cómo se ven las pelotas que lavamos?		Material concreto

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Yohana	Stwar	Belén	Williams	Isaac	Ashley	Anthony	Naomi	Nick
Comunicación	Nombra los materiales a utilizar en el lavado de las pelotas demostrando autonomía.	-	-	A	A	A	-	-	-	-
	Recorre sin apoyo los sectores del aula y señala los materiales que están sucias	-	-	A	A	A	-	-	-	-
	Recorre con apoyo los sectores del aula y señala los materiales que están sucias	A	A	-	-	-	A	A	A	A
	Lava y seca el material concreto del aula con entusiasmo.	A	-	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Manipula los materiales respetando a sus compañeros.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Cuenta sin apoyo las pelotas que lava demostrando orden y limpieza.	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Cuenta con apoyo las pelotas que lava demostrando orden y limpieza.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Acomoda las pelotas de acuerdo a cada color con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac, Belén
B	Yohana, Ashley
C	Stwar, Nick

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 4 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er, 4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de down, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: A través del juego demuestro mis habilidades Sociales.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Demuestro mis habilidades utilizando material del sector de psicomotricidad"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión invitando a Isaac, Williams ,Naomi, Anthony y Nick a recorrer el aula para observar los materiales que hay en cada sector y cante la canción "pim pom es un muñeco Isaac canta en forma oral Williams aplaude le cogí las manos a Anthony y a Naomi a medida que íbamos recorriendo el aula Nick nos seguía emitiendo sonidos guturales Isaac decía bonito ,si le respondí lindos materiales que debemos cuidarlos Williams decía "mía, mía", "tú" y hacia movimientos con sus manos entre sus piernas Anthony cogió el balde de juego de encaje y Naomi también lo quería y opte por no darle a ninguno de los dos para que no se molesten, seguimos recorriendo los sectores y Nick se había sentado en el sector de psicomotricidad

Luego pregunté a los estudiantes ¿Cómo se llamó la canción? Isaac respondió "Pim pom" Williams respondió "pom "¿Qué observaron ? Isaac respondió juguetes le reforcé son materiales de trabajo para ustedes, ¿Conocen como se llaman los materiales? Isaac se acercó al sector sensoperceptual y me mostro un rompecabezas, luego Williams hizo lo mismo se acercó al sector de psicomotricidad y cogió una pelota y me la enseñaba diciendo "mía, mía", bien Williams y ¿cómo están la pelota limpia o sucias? movió las manos haciendo un gesto de sucias, entonces ¿Qué debemos hacer? Lavarlas respondió Isaac que estaba atento y el aula como está limpia volvió a responder Naomi solo mira al igual que Anthony "Nick caminaba cerca donde estábamos pero no participaba nos dirigimos al sector de psicomotricidad donde están las pelotas de colores Williams y Naomi se van por otro lado insistí para que presten atención, le pregunté a William como están la pelotas sonrió y dijo ti moviendo su mano en señal de sucio, Nick está fijado con papeles de periódico no quiso participar le insistí pero respondía con gritos fuertes. Luego cogí algunos materiales y les pregunté a los estudiantes ¿Podemos comernos los materiales sucios? Isaac y Williams respondieron nooo, Naomi movía y movía su cabeza, Anthony observaba, Nick emitía sonidos guturales luego me acerque al sector de psicomotricidad y pregunté ¿Puedo lavar las pelotas con tierra? Isaac responde no, reforcé su respuesta diciendo no con tierra no podemos lavar las pelotas cantamos la canción "pim pom" luego les explique qué vamos a lavar la pelotas del sector de psicomotricidad como ya habían recorrido los sectores los invité a Williams, Naomi, Anthony ,Isaac para que se ubicaran frente a los materiales del sector de psicomotricidad donde hay pelotas , le entregué a Isaac ,Naomi, Williams, Anthony una pelota cada uno para que la observen si estaba limpia o sucia Nick no quiso coger la pelota solo nos miraba les iba diciendo que los materiales como las pelotas del sector de psicomotricidad siempre deben estar limpias así como tenemos las cosas limpias y ordenadas en casa, pues hoy vamos a jugar limpiando los materiales "pelotas del sector de psicomotricidad" Isaac muy entusiasmado dijo siiii igual mostro alegría Williams y Naomi movía y movía la cabeza Anthony se paró de su carpeta y se dirigió al sector donde estaban las pelotas y se sentó en el piso les dije las vamos a lavar para poder jugar con ellas les mostré láminas de los materiales que utilizaríamos para lavar las pelotas como: Agua, jabón líquido, toallas ,tinas balde luego les explique que iremos al servicio higiénico a traer el agua para lavar las pelotas Isaac, y Williams llenaron el balde con agua solos de acuerdo la cantidad que les dije le di la indicación a Anthony para que tenga el balde y le cogí la mano a Naomi le puse la jarra en su mano y echaba el agua al balde que tenía sujetado Anthony,Nick solo nos observaba.

Me presenté con un mandil una tina con agua y jabón, franela y pelotas del sector de psicomotricidad y les pedí a los estudiantes que me observen como se lavan las pelotas y como se secan las pelotas para que estén limpias y poder jugar y comencé a decir ¡uy huele rico! pedí a los estudiantes a participar Naomi, Ashley, Isaac, Anthony Alan realizaron la misma acción con supervisión, Isaac y Williams lo realizaban solos y les elogie porque lo hacían bien en todo momento les mencione que debemos lavar los materiales-pelotas para que estén limpios y cantándoles la canción "un día antes de almorzar" para que lo realicen con entusiasmo en todo momento motivándolos.

Invite a Isaac, Williams ,Naomi, Anthony ,Nick y les explique qué visitaremos el ambiente del almacén del Centro de Educación Básica Especial donde hay pelotas que están guardadas en unas cajas y llevamos pelotas limpias para que las observen y hagan comparaciones con las pelotas limpias y las que están guardadas, siiii respondió Isaac ,William movía sus manos entre sus piernas mire a Naomi y sonrió, Anthony movía y movía la boca ,Nick estaba fijado con los papeles en el sector de psicomotricidad, antes de salir les recordé las normas de convivencia el respeto y el orden que debemos mantener ,nos dirigimos al almacén del Centro de Educación Básica Especial ubique las cajas con las pelotas ,Isaac y Williams se ofrecieron en abrirlas le dije a Anthony coge una pelota de la caja ayudándolo y le mostré una pelota limpia de las que habían lavado y pregunte ¿Cuál pelota está sucia y cual pelota está limpia? Isaac respondió de la caja sucia y la otra limpia la lavamos, muy bien Isaac le respondí y Anthony emitía sonidos guturales y le reforcé bien Anthony esta pelota está sucia y le lleve la mano hacia su nariz y le decía sucio moviéndole la cabeza, Williams decía "mía, mía" y se tapaba la nariz en señal de sucio, luego les pregunte a los estudiantes ¿Dónde fuimos? Isaac, respondió fuimos allá señalando con su mano, reforcé su respuesta diciéndole si fuimos al almacén donde hay cosas guardadas que no se utilizan, Williams decía allá, allá si Williams le respondió fuimos al almacén y ¿Qué encontramos? Isaac respondió pelotas sucias, bien Isaac le respondí, Williams sonreía y decía "mía, mía" si Williams le respondí habían pelotas sucias, Naomi se paró y cogió una pelota y me la entrego bien Naomi eran iguales las pelotas, Anthony hizo lo mismo, luego pregunte ¿Cómo estaban las pelotas del almacén? Isaac respondió sucias, Williams se cogía la nariz en señal de que estaban sucias las pelotas, si estaban sucias les reforcé y ¿Cómo se ven las pelotas que lavamos? limpias respondió Isaac si están limpias y huelen rico y se ven bien reforcé,
Finalmente, entregue a Isaac ,Williams ,Anthony ,Naomi y Nick hojas de aplicación con los dibujos de la secuencia que realizaron al lavar las pelotas y de los materiales que se han utilizado para lavar identificando cada secuencia y señalando los materiales utilizados Isaac, Williams eligieron los colores pintaron solos y exhibieron su trabajo en el sector de comunicación, Naomi se acercó y cogió sus colores utilizo un solo color para pintar Anthony necesito de apoyo para escoger sus colores y pintar Nick solo miraba emitiendo sonidos guturales.

REFLEXIÓN CRÍTICA

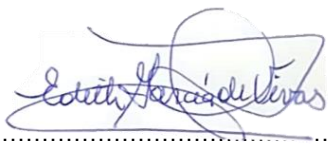
Pude darme cuenta que creando situaciones para despertar el interés de los estudiantes utilizando diversos recursos que estimulen su atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad observe que Isaac ,Williams ,Naomi Anthony y Nick mantuvieron el interés cuando cantábamos la canción y recorríamos cada sector el de psicomotricidad, sensoperceptual ,área de comunicación con sus respectivos materiales.
Las preguntas abiertas relacionadas con intención pedagógica acerca de los materiales del aula me permitió activar sus conocimientos y saber recordaban y que conocían y observaron en el estado que estaban, y buscaban explicaciones pero también puedo variarla para que Nick tenga interés en participar.
Me di cuenta que las preguntas que realicé cogiendo las pelotas de colores permitió que los estudiantes recurran a sus conocimientos previos así mismo permitió su participación.

INTERVENCIÓN

Considero que el esfuerzo y voluntad que muestran los estudiantes al caminar y desplazarse en sillas de ruedas para, observar el aula, sus sectores fue productivo lo cual tomaré en cuenta en las próximas sesiones considerar actividades a través de la experiencia directa.
Continuaré programando las sesiones con actividades de experiencia directa en la cual los estudiantes manipulen los materiales que le rodean que los agarren, que los desplacen que permiten mayor participación de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes.
Plantear situaciones, acciones, juegos de acuerdo al nivel de pensamiento del niño y coherente con los principios del enfoque en la programación de las sesiones de aprendizaje debo seguir considerando actividades que permitan la interacción entre estudiantes y profesora siendo un aspecto muy importante en el desarrollo del estudiante, asimismo debo considerar la anticipación de actividades para Nick.
Tener en cuenta que en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad se evidencia el proceso de aplicación cuando lo aprendido lo llevan a la práctica por ejemplo cuando se les enseña la secuencia para lavar las pelotas y ellos lo realizan por si solos, lo cual les va a servir para la vida en que antes de utilizar un material para jugar debe estar limpio. Por ello, se debe considerar en las próximas sesiones de aprendizaje el análisis de tareas.

LEYENDA





.....

Edith García de Vivas
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

1. **Nombre de la sesión** **:** "Juguemos a la Caperucita Roja"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes demuestren sus habilidades sociales a través del juego.
3. **Grado y sección** **:** 3° y 4° grado de primaria**.**
4. **Fecha de ejecución** **:** 12 Octubre del 2018
5. **Duración** **:** 90 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Comunicación-Matemática.
7. **Nombre del (la) docente** **:** Edith García de Vivas
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciare la sesión colocando en el televisor el cuento de la Caperucita Roja, motivare a los estudiantes a observar el video, al término se les preguntará ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes ¿Quién mato al lobo? Presentaré una lámina de la abuelita, el lobo, caperucita y el cazador y preguntaré a los estudiantes ¿La abuelita se comió al lobo? ¿El lobo viene al colegio? ¿Caperucita Roja vivía en la casa del lobo? ¿El cazador mato al lobo con una escoba? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy jugaremos a la Caperucita Roja	**Ashley:** Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas. **Alexander:** Requiere de apoyo físico, usa silla de ruedas. **Nick:** Requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Televisor Cd Láminas de los personajes del cuento
Desarrollo: Explicare a los estudiantes que escenificaremos el cuento, dándoles las indicaciones de las acciones que realizara cada personaje. Se preguntará a los estudiantes en forma voluntaria que personaje desean representar. Realizarán actividades de juego con cada personaje. Pintarán las máscaras de los personajes. Finalmente, identificarán a los personajes a través de los niños disfrazados asociándolos con las imágenes de las láminas.		Mascara Caperuza Material humano
Cierre: Se les preguntará a los estudiantes ¿Qué hicieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Caperucita Roja obedeció a su mamá? ¿Cómo castigaron al lobo feroz? ¿Dónde vivía la abuelita? Se les pedirá que nombren cada uno de los personajes a través de las personas que están disfrazados de los personajes asociándolos con los dibujos que están en el área de comunicación.		➢ Papelógrafos ➢ Tarjetas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Yohana	Stwar	Belén	Williams	Isaac	Ashley	Anthony	Naomi	Nick
Matemática	Camina en su entorno siguiendo indicaciones con entusiasmo.	-	-	A	A	A	-	A	A	A
	Señala los personajes del cuento demostrando agrado.	A	-	A	A	A	-	-	A	A
	Cuenta los personajes del cuento con apoyo del adulto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Pinta de color rojo la caperuza demostrando interés sin apoyo del adulto.	A	-	A	A	A	A	A	A	A
	Cuenta las caperuzas pintadas de color rojo con apoyo del adulto..	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Pinta de acuerdo a las instrucciones sencillas demostrando autonomía.	A	-	A	A	A	-	A	A	A
	Repinta siluetas de los personajes del cuento siguiendo instrucciones sencillas con apoyo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Nombra los personajes de cada imagen sobre el tema tratado en el aula.	-	-	A	A	A	-	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac, Belén
B	Yohana, Ashley
C	Stwar, Nick

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N°08

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 12 Octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er, 4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: A través del Juego demuestro mis habilidades sociales.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos a la Caperucita Roja"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión al retornar del recreo Williams, Isaac, Naomi, Anthony Ashley, Nick se ubicaron en sus respectivos lugares y les cante "juguemos en el bosque" para hacerles recordar el cuento que habíamos visto en el televisor mostrándoles laminas con la secuencia del cuento.
Luego les pregunté ¿Cómo se llamó el cuento? Isaac respondió caperucita ¿Quién mato al lobo? Williams se paró y acerco a la lámina del lobo decía mía, mía y se sobaba la barriga, Isaac dijo mataron al lobo, si le reforcé el cazador mato al lobo para poder salvar a la abuelita, Ashley balbuceaba, Naomi y Anthony se mostraban muy atentos
Mostrándoles el cuento del patito feo les pregunté ¿El cuento se llamaba "El patito feo"? Isaac dijo no caperucita roja ¿La abuelita se comió al lobo? William se acercó al área de comunicación y señalo al lobo y se sobaba la barriga y sonreía ¿La abuelita tenía las orejas grandes? Naomi se sonreía y movía su cabeza ¿Caperucita Roja obedeció a su mama? Isaac dijo no.
Luego pedí a los estudiantes que me observen como voy hablar imitando las voces de los personajes empecé por la niña Caperucita Roja, Isaac ,William, Belén Anthony y Ashley muy atentos me observaban seguí narrando imitando la voz que un día su mamá la mando a visitar a su abuelita que estaba enferma al bosque y le dijo ,que no salga del camino y se vaya directo a ver a la abuelita pero caperucita Roja no obedeció como habían muchas flores en el camino iba cogiendo una y otra y se perdió del camino ,Isaac dijo yo hago caso me voy solo William muy atento me miraba y con un lenguaje apropiado dije: encontró al lobo feroz el cual se mostró amable pero caperucita roja tenía mucho miedo y se le cayó la canasta con las galletas y el lobo la recogió y se la dio él le dijo que se adelantaría para avisarle a la abuela que caperucita roja iba a llegar a visitarla Naomi sonreía y Ashley movía sus manos pero un cazador dio un disparo por que andaba buscando al lobo cuando llego a la casa toco la puerta y la abuela lo hizo pasar el lobo entro y se comió a la abuelita y se vistió con la ropa de la abuelita los estudiantes escuchaban muy atentos cuando caperucita roja llego toco la puerta el lobo feroz fingía la voz de la abuelita entro y le dijo abuela porque tienes las orejas bien grandes le respondió para escucharte mejor porque tienes los brazos bien largos para abrazarte mejor porque están tan grandes tus ojos para poder verte mejor porque están tan filosos los dientes para comerte mejor y el lobo salto de la cama y caperucita roja gritaba y el cazador la escucho y corrió a verla y atrapo al lobo y de la barriga le saco a la abuela el cazador castigo al lobo haciéndolo barrer todo el bosque luego estaban felices y caperucita roja dijo que iba a obedecer a su mamá después que me escucharon
me presente mostrándoles las máscaras del lobo, el cazador ,la abuelita y me la puse cada mascara para que me observen : del lobo, el cazador ,la abuelita y las acerque a Isaac Williams Ashley para que las palpen , con mucho entusiasmo les dije que vamos a jugar a la Caperucita Roja Isaac hizo de lobo, William y Anthony de cazador ,Naomi de caperucita roja Ashley de abuelita(acompañada de la auxiliar por su dificultad motora para desplazarse) a cada uno les puse su máscara , los estudiantes se divertían mucho cantábamos "Juguemos en el bosque"¿ Qué está haciendo el lobo? les imitaba la voz nos corríamos del lobo ,los estudiantes estaban felices.
Mostré a los estudiantes las fotos de lo que hicieron durante la escenificación para que observen como actuaron en la escenificación haciéndoles recordar lo que hizo cada personaje

REFLEXIÓN CRÍTICA

Considero que el material gráfico (láminas) permitió motivar a los estudiantes por que reforzó el conocimiento del cuento para recoger los saberes previos , tomare en cuenta en próximas sesiones utilizar material gráfico para reforzar el conocimiento
Me di cuenta que las preguntas generaron conflicto cognitivo en los estudiantes lo que me permitió conocer que recordaban el cuento el cual les generaba nuevos aprendizajes.

Observe que a través del juego los estudiantes disfrutaron al máximo Naomi y Anthony querían seguir disfrazados y que el lobo los corriera la interacción entre estudiantes juega un papel muy importante en el proceso educativo el juego es muy importante porque demuestran sus habilidades.

INTERVENCIÓN

En las próximas sesiones de aprendizaje es de vital importancia considerar material concreto y material gráfico para que el aprendizaje sea significativo.

Tomare en cuenta diferentes preguntas a los estudiantes en la programación de las próximas sesiones.

Programar en las sesiones de aprendizaje actividades que fomenten el juego donde los estudiantes interactúen con sus pares

LEYENDA





.....

Edith García de Vivas
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°09

1. **Nombre de la sesión** **:** "Aprendo a Saludar"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes a través del saludo desarrollen habilidades sociales.
3. **Grado y sección** **:** 3° y 4° grado de primaria.
4. **Fecha de ejecución** **:** 30 octubre del 2018,
5. **Duración** **:** 90 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Personal Social – Comunicación.
7. **Nombre del (la) docente** **:** Edith García de Vivas
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Mediante la canción titulada "Como están los niños como están" la docente se acercará a cada estudiante dándole la mano en señal de saludo, los estudiantes cantarán de forma oral y gestual. Luego se preguntará ¿Cómo se llamó la canción? ¿Cuándo cantamos como saludaban? ¿Cuándo llega una visita que hacen? Después de cada pregunta la docente esperará respuesta de cada estudiante según sus posibilidades, luego la docente saludará a cada estudiante dándole la mano. Mostrando el pie se preguntará a los estudiantes ¿Con el pie se saluda? ¿Se sacan el polo para saludar? ¿Se saluda llorando? ¿A quiénes saludamos? Se da un tiempo y se espera la respuesta de los estudiantes Luego les diré el propósito de la sesión que hoy aprenderán a saludar.	**Ashley:** Requiere de apoyo físico, para realizar las actividades Ashley requiere de la silla de ruedas.	Canción Recursos humano(estudiantes)
Desarrollo: Se pedirá a los estudiantes que formen un circulo, entonaremos la canción aprendida al inicio de la clase, los estudiantes participarán con palmadas y dándonos las manos unos a otros. Se mostrará a cada uno de los estudiantes imágenes donde hay unos niños y señores saludando y hace que participen dando la oportunidad a todos. Preguntaré a cada estudiante ¿Qué está haciendo el niño? Esperando la respuesta del estudiante luego ¿Qué está haciendo el señor? La docente espera respuesta el estudiante responde según sus posibilidades, reforzando que debemos saludar con respeto dando la mano, con una sonrisa mostrando educación y hace que el estudiante lo repita verbalmente o a través de gestos. Se preguntará ¿Cómo debemos saludar? Mostrándole la imagen, la docente espera la respuesta del estudiante, el responderá según sus posibilidades ya sea verbal o gestual la docente saludara al estudiante correctamente y dirá así se saluda, esta actividad se repetirá con cada uno de los estudiantes. Luego la docente explicará que mediante el juego del dado, cada estudiante tendrá que saludar, con respeto según la consigna y la foto de la persona que salga cuando se lanza el dado .Se fomentara la participación de todos los estudiantes considerando sus características. Finalmente La docente mostrará imágenes del saludo para que los estudiantes reconozcan cuando el niño está saludando y otro donde personas adultas están saludándose, se pide a los estudiantes que saluden a la maestra y auxiliar.	**Alexander:** Requiere de apoyo físico, para realizar las actividades Ashley requiere de la silla de ruedas. **Nick:** requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Imágenes Dado Fotografías

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: La docente preguntará a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gusto saludar? ¿Cómo se sintieron al saludar a sus compañeros?		Imágenes del saludo Imágenes de estados de ánimo triste y alegre.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Yohana	Stwar	Belén	Williams	Isaac	Ashley	Anthony	Naomi	Nick
Personal Social	Saluda a sus compañeros sin apoyo del adulto demostrando respeto.	-	-	A	A	A	-	-	-	-
	Saluda a sus compañeros con apoyo del adulto demostrando respeto.	A	A	A	-	-	A	A	A	A
	Juega siguiendo instrucciones respetando su turno sin apoyo.	-	-	A	A	A	-	-	A	A
	Juega siguiendo instrucciones respetando su turno con apoyo.	A	A	A			A	A	-	-
Comunicación	Participa con interés en diálogos sencillos en forma oral demostrando respeto.	-	-	A	A	A	-	-	-	-
	Participa en diálogos sencillos a través de gestos demostrando interés.	A	-	A	-	-	A	A	A	A
	Responde preguntas de manera verbal de acuerdo a sus posibilidades.	-	-	A	A	A	-	-	-	-
	Responde preguntas de manera gestual de acuerdo a sus posibilidades.	A	A	A	-	-	A	A	A	A
	Responde preguntas sencillas con apoyo de imágenes.	A	-	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac, Belén
B	Yohana, Ashley
C	Stwar, Nick

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 30 Octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er ,4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: A través del Juego demuestro mis habilidades sociales.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a saludar".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicié con la canción titulada "Como están los niños como están" y me acerqué a cada estudiante dándole la mano Isaac me dio la mano, Williams me dio la mano , Naomi le tuve que coger la mano para saludarla , Anthony movía su mano en señal de saludo y luego le cogí la mano , Nick solo me miro emitía balbuceos y en el segundo intento que me acerqué me dio la mano y le cantaba con mucha emoción porque es un estudiante que muy pocas veces responde a las consignas , los estudiantes cantaban de forma oral y gestual. .

Luego les pregunté ¿Cómo se llamó la canción? Isaac respondió los niños como están bien Isaac y volví a cantar "como están los niños como están" y me respondió muy bien ¿Cuándo cantamos como saludaban? Williams enseñaba su mano y decía ti, que bien así debemos saludar y le di una palmadita en el hombro me miro y sonrió ¿Cuándo llega una visita que hacen? Isaac respondía saludar si Isaac debemos saludar con mucho respeto, Naomi observaba y movía su cabeza Anthony se paraba del asiento, me acerque le cogí la mano y lo lleve a su asiento si me obedeció continuaba cantando y dándoles la mano una y otra vez.

Mostrando mi pie les pregunté ¿Con el pie se saluda? Isaac dijo no con la mano, Williams levantó la mano en señal de no que bien les respondí es con la mano ¿Se sacan el polo para saludar? Nooo respondieron Isaac y Williams no podemos sacarnos el polo para saludar es una falta de respeto les reforcé, luego pregunté ¿Se saluda llorando? No respondió Isaac Anthony, Naomi se mostraba atento porque yo fingí que estaba llorando para saludar, luego sonreí y les dije no podemos saludar llorando se ve feo ¿A quiénes saludamos? A mi amigo respondió Isaac luego dijo tu señorita, si debemos saludar cuando llegamos a la escuela, en la casa o en otros lugares donde vayamos, Naomi movía constantemente la cabeza.

Les comuniqué a los estudiantes que vamos a aprender a saludar porque debemos hacerlo cuando llegamos al colegio, en casa, cuando visitamos algún familiar, cuando vamos a otros lugares y lo hicimos a través del juego les pedí que formen un circulo Isaac Williams Naomi Anthony Nick no quiso solo observaba de lejos, se dieron la mano y entonamos la canción "como están los niños como están" los estudiantes participan con palmadas y dándonos las manos unos a otros se mostraban contentos y se daban la mano unos a otros.

Luego les mostré a cada uno de los estudiantes imágenes donde hay unos niños y señores saludando y hago que participen dando la oportunidad a todos, llame a Isaac y le pregunté ¿Qué está haciendo el niño? Me respondió le da la mano, mostré la otra lamina y le pregunté ¿Qué está haciendo el señor? Anthony me extendió la mano bien Anthony le reforcé, William también lo hizo y lo manifestaba a través de gestos y se tocaba las manos, Naomi y Ashley observaban y luego reforcé explicándoles a todos que debemos saludar con respeto dando la mano, con una sonrisa mostrando educación y les cogía la mano en señal de saludo para que los estudiantes lo repitan,

Luego les expliqué a los estudiantes que realizaremos el juego del "dado", y cada estudiante tendrá que saludar, según la consigna y la foto de cada uno de los estudiantes que salga cuando se lanza el dado, llame a Isaac para que lo realice y lo observen sus demás compañeros, salió la foto de Williams lo saludo dándole la mano le reforcé ¡hola como estás! qué bien le dije lo aplaudimos , Seguidamente lo hizo Williams se mostraba interesado tiro el dado y salió la foto de Naomi Williams se acercó y le dio la mano y les reforcé ¡hola como estas! Aplaudimos Naomi si participo solo tiro una sola vez y salió la foto de Anthony quien hacía gestos a cada instante con apoyo hice que se saludaran reforzándoles ¡hola como estas! Anthony cogió el dado y lo lanzo, volvió a salir Isaac el cual dijo ya Salí, entonces le dije vuelve a tirar Anthony y salió la foto de, Nick por momentos se acercaba le puse el dado en sus manos y lo ayude para que lo salude a Anthony dándole la mano lo hizo reforzándole ¡hola como estas que bien ,ah y seguimos tirando el dado aplaudiendo a los participantes en el juego ,

Sentados los estudiantes en sus carpetas les volví a preguntar Isaac ¿Cómo debemos saludar? dándole la mano ¡hola Isaac como estas! Hola me respondió Mostrándole la imagen del saludo ,luego con el estudiante Williams me dio la mano y le dije ¡hola como estas Williams! él sonreía y decía tú ,tu, después con Naomi le cogí la mano y le dije ¡hola Naomi como estas! me miro y luego agacho la cabeza luego me volvió a mirar y me sonrió ,me acerqué al estudiante Anthony que se había parado y le di la mano diciéndole ¡hola Anthony como estas ! me dio la mano y se sonreía luego me abrazaba Luego les pregunté a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? saludar a mi amigo respondió Isaac ¿Les gusto saludar? Williams se frotaba las manos y decía mía, mía Algunos estudiantes respondieron en forma verbal y otros a través de gestos con apoyo, reforcé las respuestas y les volví a preguntar ¿cómo se sintieron al saludar a sus compañeros? mi amigo decía Isaac les mostré una cara de niños con la expresión de alegría Isaac respondió esta que se ríe alegre y una cara triste y le pregunte a Williams, ¿tu estas alegre o triste? Williams se pone la mano en la cara en señal de triste y reforcé la opinión, Naomi le dije vas a saludar a tus amigos dale la mano a Isaac le cogí la mano para que lo salude y si se dejó llevar, Anthony se corrió hasta donde estaba Williams y lo abrazo fuerte, que bien Anthony también podemos saludar con un abrazo y el movía y movía su boca emitía sonidos guturales, Mostré a los estudiantes imágenes del saludo para que los estudiantes reconozcan cuando el niño está saludando y otro donde personas adultas están saludándose ,pedí a Isaac que salga a fuera del aula ,toque la puerta y al ingresar me salude y luego a la auxiliar lo realizó sin apoyo ,luego la hizo Williams hizo la misma acción que Isaac ,Anthony Naomi, Nick lo realizaron primero mirando las imágenes con apoyo ,la evaluación es permanente antes durante y después de todo el proceso de aprendizaje,

REFLEXIÓN CRÍTICA

Me di cuenta que el acercarme cantando a cada uno de ellos me respondieron al saludo me daban la mano, hacían el intento y se dejaban coger la mano en señal de saludo por lo es de vital importancia crear las condiciones, para que se despierte y mantenga el interés del estudiante en sus aprendizajes, por lo que en lo sucesivo tengo que programar actividades que vivencien durante el desarrollo de la sesión y que respondan a las características de los estudiantes.

Pude darme cuenta que los estudiantes al proponerles una situación problemática respondían a mis preguntas porque ya tenían experiencias con las actividades antes de aplicarlas en clase.

Me di cuenta que las imágenes permitieron activar el interés en los estudiantes a la vez crear el clima apropiado para fomentar el desarrollo de la comprensión, estimulando el respeto mutuo y que los estudiantes a través de las experiencias previas puedan afianzar sus aprendizajes teniendo en cuenta sus características y necesidades de cada uno, en las próximas sesiones las continuare acompañando de material gráfico para reforzar las actividades que programaré haciendo participar a todos.

Me di cuenta que la actividad a través del juego resulto interesante porque los estudiantes mostraban interés en participar cuando veían su foto en el dado asimismo los estudiantes demostraron sus habilidades sociales a través del juego

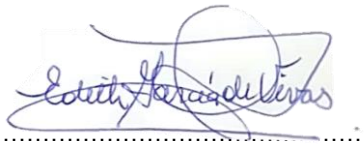
INTERVENCIÓN

Considero que en lo sucesivo debo hacerlos participar a través de la experiencia directa por que generan aprendizajes significativos el cual en mis próximas sesiones lo tomare en cuenta.

Seguir considerando actividades a través del juego en las próximas sesiones utilizando material concreto llamativo, propiciar la interacción social considerando las características de los estudiantes que lo aprendido lo pongan en práctica.

LEYENDA





.....

Edith García de Vivas
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. **Nombre de la sesión** **:** "Saludo a mis amigos".
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes mediante las acciones de saludo desarrollen habilidades sociales.
3. **Grado y sección** **:** 3° y 4° grado de primaria.
4. **Fecha de ejecución** **:** 30 de Octubre del 2018
5. **Duración** **:** 90 minutos
6. **Áreas integradas** **:** Comunicación-Arte.
7. **Nombre del (la) docente** **:** Edith García de Vivas
8. **Programación de actividades** **:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré un títere y cantaré la canción de los dedos (dedo pulgar, dedo pulgar donde estás aquí estoy amigo, yo muy bien amigo y se escondió y se escondió), los estudiantes escucharan la canción y los motivare a cantar de acuerdo a sus posibilidades (algunos verbalmente y otros con gestos). Luego se preguntará a cada estudiante ¿De qué trata la canción ¿ Qué hacen los dedos? y ¿Ustedes saben saludar?¿Cómo saludas? ¿A quiénes saludamos? Mostrando una silla se preguntará a cada estudiante ¿Puedo saludar a una silla? Luego con el pie ¿Con el pie saludan a los amigos? Luego pregunté ¿La pizarra saluda? Se da un tiempo y se espera la respuesta de los estudiantes Luego les diré el propósito de la sesión que hoy saludaran a sus amigos.	Ashley: Requiere de apoyo físico, para realizar las actividades Ashley requiere de la silla de ruedas Alexander : Requiere de apoyo físico, para realizar las actividades Ashley requiere de la silla de ruedas. Nick: requiere de apoyo físico. verbal y la anticipación para realizar las actividades	Polo Imágenes Recurso humano Silla pizarra
Desarrollo: Se explicará a los estudiantes que hoy saludarán a sus amigos y amigas del aula de quinto y sexto grado, así como al psicólogo y a los estudiantes de quinto y sexto grado lo hacemos dando la mano diciéndoles como están, hacerlo con ánimo y una sonrisa. Jamás se niega, pues este gesto es la esencia de la buena educación y de la consideración hacia los demás, saludamos en la escuela, en la casa, en la comunidad. Saludar es una muestra de respeto. Antes de Salir del aula se les recordará a los estudiantes las normas de cortesía. Se realizarán toma fotográfica en la visita que realizarán a sus amigos. Se preguntará a los estudiantes ¿A quién saludaste? ¿Cómo saludaste a tu amigo? ¿Tu amigo estaba triste o molesto? ¿Tu amigo si te dio la mano? La docente esperara respuesta de cada estudiante de forma oral o gestual, luego la docente refuerza diciendo debemos saludar con respeto. Finalmente, la docente les mostrará el celular donde les ha tomado fotos a cada uno saludando a sus amigos y ellos identificarán como se llama el amigo al cual saludaron lo realizarán en forma oral o gestual de acuerdo a sus posibilidades.		Recurso humano Celular
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gusto saludar a sus amigos? ¿Cómo se sintieron al saludar a sus compañeros? Mediante el cartel de fotos del aula de quinto y sexto grado los estudiantes identificarán y reconocerán a quienes han saludado, hacen comparación con las imágenes del saludo.		Hojas de trabajo Fotos de estudiantes

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Yohana	Stwar	Belén	Williams	Isaac	Ashley	Anthony Alan	Naomi	Nick
Personal social	Practica las normas de convivencia con respeto en la visita a otras aulas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Nombra las normas de convivencia y las respeta en la visita a otras aulas.	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Practica el saludo con amigos de otras aulas demostrando respeto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala imágenes de saludo en la visita realizada demostrando interés.	A	-	A	A	A	A	A	A	
	Señala en fotos a los amigos que ha saludado en la visita demostrando interés.	A	-	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Practica las instrucciones sencillas demostrando autonomía.	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Practica instrucciones sencillas con apoyo demostrando respeto.	A	A	-	A	A	A	A	A	A
	Señala imágenes dando respuestas a preguntas del tema tratado de acuerdo a sus posibilidades.	A	-	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres de los estudiantes de 3er grado
A	Isaac, Belén
B	Yohana, Ashley
C	Stwar, Nick

Grupo	Nombre del estudiante 4to grado
A	Williams David
B	Naomi
C	William Alexander

10. Bibliografía

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.
- Experiencia directa de Jerome Bruner.
- Juego dirigido de Jean Piaget.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : "Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Edith García de Vivas.
FECHA : 30 Octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TÉRMINO : 12.50 pm
AULA : Primaria / 3er ,4to.
ESTUDIANTES ASISTENTES : (4V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Dow, Trastorno Espectro Autista, Parálisis Cerebral, Multidiscapacidad.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: A través del Juego demuestro mis habilidades sociales.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Saludo a mis amigos".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Experiencia Directa/ Juego Dirigido.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades Sociales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión presentando un títere cantando la canción de los dedos (dedo pulgar, dedo pulgar donde estás aquí estoy amigo yo muy bien amigo y se escondió y se escondió los estudiantes escucharon la canción y la cantaron Isaac lo hizo en forma verbal, Williams balbuceaba diciendo ti, ti y enseñaba su dedo, Naomi observaba con curiosidad el títere igual que Anthony, les volví a repetir la canción, pregunte a Isaac ¿De qué trata la canción? Respondió mano, dedos bien Isaac has estado atento le dije me acerque a Williams y le pregunte ¿Qué hacen los dedos? Williams escondió su mano bien Williams y le canté la canción (dedo pulgar, dedo pulgar donde estas, aquí estoy amigo y se escondió y se escondió) y ¿Ustedes saben saludar? Siii respondió Isaac, me acerque a Naomi y le pregunte ¿Cómo saludas? me miro se sonrió le cogí la mano y le dije ¡hola como estas Naomi! reforzando así se saluda, luego pregunte ¿A quiénes saludamos? Isaac respondió amigos bien Isaac le respondí.

Mostrando la silla pregunté ¿Puedo saludar a una silla? nooo respondió Isaac, luego le dije a Williams ¿Con el pie saludan a los amigos? Se sonreía y me respondió no ¿La pizarra saluda? Isaac respondió no, Anthony se paró y cogió el títere, Naomi se paró camino y luego se sentó emitiendo bullicio les manifesté a los estudiantes que hoy vamos a saludar a los amigos y amigas del aula de quinto y sexto grado lo haremos dando la mano diciéndoles como están, debemos hacerlo con ánimo y una sonrisa. Jamás se niega, pues este gesto de respeto y de la buena educación en consideración hacia los demás.

Antes de Salir del aula se les recordó las normas de cortesía, Isaac Williams Anthony Naomi mostraron entusiasmo al escuchar que iban a visitar a los amigos del otra aula, Isaac se acomodaba la camisa. Nos presentamos en el aula de 5to grado y demostré a los estudiantes como debemos saludar primero a la profesora y luego a los amigos .Solicite a los estudiantes a participar primero saludamos a la Profesora Isaac le dio la mano y le dijo hola, Williams le dio la mano y sonrió ,le cogí la mano a Naomi para que salude a la Profesora bien Naomi le dije ,Luego lo hizo Anthony se acercó y le dio la mano a la Profesora ,con el permiso de la Profesora de aula saludaron a sus amigos luego Isaac saludo a Luis Mario dándole la mano y le dijo hola, Williams saludo a Criss dándole la mano ,acerque a Anthony para que salude a María ,María le dijo hola y Anthony la miraba ,cogí de la mano a Naomi para que salude a Williams Richard de dijo hola y Naomi solo lo miraba y sonreía ,los felicite por realizar la actividad con mucho respeto agradecí a la Profesora por permitir la visita a su aula, continuando con el recorrido aprovechamos para saludar al psicólogo en su oficina se acercaron y le dieron la mano cada estudiante individualmente con apoyo Anthony y Naomi y sin apoyo Isaac y Williams luego continuamos la visita en las aulas de inicial y primer y segundo grado realizando las mismas acciones del saludo

Retornamos al aula y le pregunté a Isaac ¿A quién saludaste? sonriente me dijo a Luis Mario le di la mano que bueno Isaac así debemos saludar a los amigos con mucho respeto le reforcé su respuesta luego a Williams ¿Cómo saludaste a tu amigo? Sonreía hizo unos movimientos estereotipados con sus manos se agacho y señalaba la puerta bien Isaac yo si te vi a quien saludaste fue a Cris y sonreía en señal de aceptación y ¿tu amigo estaba triste o molesto? Alegre respondió Isaac ¿tu amigo si te dio la mano? tiii tiii decía Williams espere respuesta de cada estudiante de forma oral.

Luego les mostré el celular donde les había tomado fotos a cada uno de os estudiantes saludando a sus amigos y amigas y ellos reconocieron como se llama el amigo al cual saludaron ,se mostraron muy contentos y curiosos por quererse ver en las fotos inclusive Naomi y Antoni que a veces hay que llevarlos de la mano para que participen y lo realizaron en forma oral o gestual de acuerdo a sus posibilidades, Pregunte a los estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? saludar a mis amigos respondió Isaac que bien le reforcé ¿Les gusto saludar a sus amigos ? tiiii respondió Williams y sonreía y hacia movimientos estereotipados con sus manos, si Williams a todos nos ha gustado ir a saludar a los amigos del quinto y sexto grado , luego vuelvo a preguntar y ¿cómo se sintieron al saludar a sus

compañeros? Bien respondió Isaac, me acerque a Naomi y le dije y tú no me dices nada que paso te gusto saludar a tu amiga alzo la mirada y luego sonrió y emitía sonidos ininteligibles les presente una cara de niños con la expresión de alegría y triste y pregunte a Anthony ¿tu estas alegre o triste? Me miró fijamente y miro la lámina y hacia movimientos con su boca y me abrazo bien Anthony estas alegre que bueno me alegro que tú también estés contento alegre y luego seguí reforzando sus intervenciónes,
Mediante el cartel de fotos del aula de quinto y sexto grado los estudiantes identificaron a sus amigos que habían saludado, haciendo comparación con las imágenes del saludo, Isaac y Williams identificaron por si solos, Anthony y Naomi necesitaron de apoyo les cogí la mano para que puedan identificar luego lo reforzamos yendo otra vez al aula de quinto y sexto grado.

REFLEXIÓN CRÍTICA
Observé el esfuerzo y voluntad que mostraron los estudiantes cuando les mostraba el títere y los dedos que tenían que mover es importante crear situaciones donde los estudiante se muestren interesados y utilizar material llamativo que despierte curiosidad ,el material concreto es importante para mantener motivados los estudiantes estrategia que tomaré en cuenta en mis próximas sesiones.
Me di cuenta que los estudiantes mostraban interés en salir a visitar a sus amigos del aula de quinto y sexto grado y pusieron atención cuando les hice recordar las normas de cortesía, es importante que los estudiantes aprendan a saludar con respeto en este caso en la escuela ,también deben hacerlo en su casa y comunidad.
Observé que el cartel con las fotos de los estudiantes de quinto y sexto grado permitieron hacer más dinámica la evaluación inclusive les pedí ir otra vez al aula de quinto y sexto grado para que identifiquen a sus amigos a quienes saludaron, la observación directa, vivencial es importante la continuaré utilizando para lograr aprendizajes significativos que sean sostenibles en su vida de los estudiantes.
INTERVENCIÓN.
Coordinaré con los padres de familia para que refuercen lo aprendido en el Centro de Educación Básica Especial y lo demuestren en diferentes espacios donde participe el estudiante.
En las próximas sesiones tomar en cuenta las fotos porque les llamo la atención mirarse ellos mismos como saludaron a sus compañeros este conocimiento aprendido ha quedado fijado en su memoria que en todos los contextos van a ponerlo en práctica.
Planificar sesiones con actividades en contextos reales para que lograr un aprendizaje significativo.

LEYENDA





.....
Edith García de Vivas
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Apellidos y Nombres del Padre y/o Madre: .....
Nombre del estudiante: .....
Diagnóstico: .....
Fecha: .....

INSTRUCCIONES:
Estimado padre de familia el cuestionario que presento a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los 6 últimos meses en las habilidades sociales a través del juego dirigido de su menor hijo(a).
Tiene dos opciones que se presenta: podría marcar “si” en caso de que su hijo(a) logro desarrollar la habilidad a la que hace referencia la pregunta, y “no” en el caso que no haya
Logrado.

N°	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Su hijo(a) imita a algunos animales o personajes conocidos siguiendo el modelo dado por un adulto.			
2	Su hijo(a) comparte juegos con otros niños.			
3	Su hijo(a) coopera o colabora con los demás.			
4	Su hijo(a)interactúa con otros niños demostrando respeto			
5	Su hijo(a) respeta las reglas de juego.			
6	Su hijo(a) al participar de un juego sigue consignas dadas.			
7	Su hijo(a) participa activamente en los juegos dirigidos.			
8	Su hijo(a) muestra satisfacción cuando juega			

Matriz de consistencia

Título: Experiencia directa y el juego dirigido para desarrollar habilidades sociales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” - UGEL Paita - Región Piura

Participante investigador: Edith, Garcia De Vivas

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo empleo las estrategias de enseñanza que permitirá el desarrollo de habilidades sociales a través de la experiencia directa y el juego dirigido en los estudiantes con multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial, Niño Jesús, UGEL Paita Región Piura.?	**Objetivo General:** la práctica pedagógica a través de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales para los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito de Paita, UGEL Paita Región Piura**.** **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego dirigido para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito de Paita , UGEL Paita Región Piura.	**Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones con estrategias de experiencia directa y el juego permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial” Niño Jesús”, distrito Paita, UGEL Paita Región Piura. **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.	Estrategia de enseñanza **Sub categorías:** a. Experiencia directa - Los estudiantes vivencian sus aprendizajes, exploran el medio que los rodea, manipulan material, objetos, animales, plantas mostrándose colaborativo, respetuoso. - Los estudiantes participan de visitas a centros comerciales, playa, parques, se muestran contentos, con actitud positiva, conducta adecuada.	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial ”Niño Jesús”, distrito Paita ,UGEL Paita ,Región Piura. **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y el juego para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.	**Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y el juego considerando los recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del tercer y cuarto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, distrito Paita, UGEL Paita, Región Piura.	b. Juego dirigido - Los estudiantes interactúan con sus pares, jugando, en socio dramas mostrando interés. - Los estudiantes manipulan material concreto en diferentes actividades programadas en las sesiones de aprendizaje. - Los estudiantes disfrutan de las actividades el parque, patio del CEBE, playa, responden con mucho entusiasmo.		