

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTECRISTO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE EN SERVICIO



**ORGANIZADORES GRÁFICOS Y TRABAJO COOPERATIVO PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEXTO GRADO DE
PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NUESTRA
SEÑORA DE LA PAZ” - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA**

**TESIS PARA OBTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

CARRASCO MORALES, Ana María

Lima – Perú

2019

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco al Ministerio de Educación y al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por haberme brindado la oportunidad de llevar a cabo la segunda especialidad en el programa de certificación progresiva en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. A las acompañantes Edith, Marleny, Sofía y especialmente a la profesora Giovana quienes que con su apoyo y aporte profesional contribuyeron al desarrollo de la investigación.

A la Magister Luz Aurora Guerrero Marchán directora del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de La Paz, por haberme brindado las facilidades necesarias para la realización del trabajo de investigación.

Dedico este trabajo de investigación a mi madre y hermano por su apoyo y comprensión en cada momento, a mi esposo y a mis hijas por motivarme cada día para seguir superándome en mi carrera profesional.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual	7
1.2 Planteamiento del problema	11
1.2.1 Justificación.....	11
2. Sustento teórico.....	13
2.1 En relación al estudiante	13
2.1.1 Discapacidad auditiva	13
2.1.2 Habilidades.....	15
2.2 En relación a la problemática	16
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	16
2.2.2 El trabajo cooperativo.....	17
2.2.3 Organizadores gráficos	21
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	25
2.3.1 Modelo social	25
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	25
2.3.1.2 Enfoque de derechos	25
2.3.1.3 Enfoque intercultural	26
2.3.1.4 Enfoque de género.....	26
2.3.2 Descripción de la propuesta.....	26
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	26
2.3.2.2 Planificación	29
2.3.2.3 Implementación	29
2.3.2.4 Ejecución.....	30
3. Metodología de la investigación	32
3.1 Tipo de investigación.....	32
3.2 Objetivos	35
3.2.1 Objetivo general	35

3.2.2 Objetivos específicos.	35
3.3 Hipótesis de acción	36
3.4 Beneficiarios	37
3.5 Instrumentos.....	38
3.5.1 Diario de campo	38
3.5.1.1 Objetivo	38
3.5.1.2 Estructura.....	38
3.5.1.3 Administración.....	38
3.5.2 Encuesta a padres de familia	39
3.5.2.1 Objetivo	39
3.5.2.2 Estructura.....	39
3.5.2.3 Administración.....	39
4. Plan de acción	40
4.1 Matriz del plan de acción.....	40
4.2 Matriz de evaluación.....	42
5. Discusión de los resultados	45
5.1 Procesamiento y análisis de la información.....	45
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.	45
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia	51
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico	53
5.2 Triangulación	55
6. Difusión de los resultados.....	57
6.1 Matriz de difusión	57
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora	57
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.	57
6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.	58
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.	58
Lecciones aprendidas.....	59
Conclusiones	60
Referencias	61

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a los padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	31

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se llevó una propuesta pedagógica que lleva por título “Organizadores Gráficos y Trabajo Cooperativo para Fortalecer la Comprensión de Textos Escritos en los Estudiantes con Dispacidad del Sexto Grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de La Paz”, UGEL Piura, Región Piura”, basada en el quehacer educativo de la práctica pedagógica el cual se sustentará bajo el modelo sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky.

La propuesta pedagógica alternativa se desarrolló mediante la planificación de sesiones de aprendizaje donde se incorporó las estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo con el objetivo de mejorar la práctica pedagógica y así poder contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. El presente trabajo se divide en seis capítulos y finaliza con las lecciones aprendidas y las conclusiones respondiendo a los objetivos de la investigación.

En el primer capítulo se considera la caracterización del contexto y de la práctica pedagógica en el que se evidencia como fue la práctica pedagógica antes de la investigación, presentando un organizador gráfico de la deconstrucción; así mismo, hago referencia a la fundamentación y justificación del problema.

En la segunda parte desarrollo el sustento teórico en relación al estudiante, en relación al problema y en relación a la propuesta pedagógica, sustentada con autores. La propuesta pedagógica innovadora está apoyada en el enfoque constructivista de Vigotsky.

En la tercera parte se considera la metodología de la investigación, donde se plantea la ruta metodológica efectuada, se proponen los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio; así mismo, los instrumentos para el recojo de la información en el proceso de investigación e implementación de la propuesta alternativa.

En la cuarta parte se desarrolla la práctica pedagógica alternativa, presentando el plan de acción y la matriz de evaluación que evalúa las acciones propuestas en cada campo de acción.

En la quinta parte se aprecia la discusión de los resultados obtenidos del desarrollo de la mejora de la práctica pedagógica a través del procesamiento y análisis de los diarios reflexivos de la encuesta a los padres de familia y los hallazgos elaborados por la acompañante pedagógica, para concluir con la triangulación de los resultados.

En la sexta parte se desarrolla la difusión de los resultados, la presentación comparativa de la práctica del antes y después de la aplicación del plan alternativo. Finalizo el informe final con lecciones aprendidas y conclusiones el cual sirve como referencia para posteriores investigaciones.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz se encuentra ubicado en la provincia de Piura que limita con las provincias de Paíta y de Sullana por el noroeste; con las de Ayabaca, Morropón y Lambayeque por el este y Sechura por el suroeste. Su clima es cálido durante todo el año. La actividad económica de su población está centrada en la agricultura, minería, pesquería. El auge comercial de los últimos años demuestra que Piura tiene un gran poder de consumo, su población posee poder adquisitivo, lo cual es un gran atractivo para la inversión privada nacional y extranjera.

El Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la paz de la Congregación Hermanas Franciscanas de la Inmaculada ubicado en avenida Panamericana N° 796 del distrito de Piura inicia sus actividades hace 50 años en mérito a la Resolución Directoral Zonal N° 2408 del 29 de agosto del año 1967 en que se autoriza el funcionamiento del instituto destinado a la rehabilitación de niños ciegos y sordos. Desde el inicio, el número de alumnos ciegos fue insuficiente, por lo que en 1979 se tuvo que cerrar el área de ceguera, quedando solo el área de audición y lenguaje hasta la fecha.

El Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz atiende en horario diurno a niñas, niños y jóvenes con discapacidad auditiva y multidiscapacidad entre las edades de tres a dieciocho años, distribuidos en los niveles de inicial y primaria. Actualmente, cuenta con una población de sesenta y cinco estudiantes. Las labores pedagógicas se desarrollan en trece aulas, tres aulas de inicial y diez de primaria.

La institución ocupa un área de 16,700 metros cuadrados, propiedad de la congregación de Hermanas Franciscanas de la Inmaculada. Su construcción es de material noble, techo aligerado en buen estado de conservación. El Centro de Educación Básica Especial cuenta con cincuenta y tres ambientes distribuidos de la siguiente manera: trece aulas, un ambiente de ritmo corporal,

un ambiente de ritmo musical, un ambiente para audiovisuales, un ambiente para psicomotricidad, una capilla, un auditorio, siete ambientes para el área administrativa, una biblioteca para docentes, una biblioteca para estudiantes, un centro de cómputo, una sala de profesores, un ambiente para catequesis, dos patios techados, una cancha de deportes, dieciséis baños para estudiantes, tres baños para uso de personal administrativo y docente, y amplios jardines.

Las aulas tienen buena iluminación y espacios para acoger a los estudiantes cómodamente. El mobiliario de las aulas es de madera y de metal, las mesas, sillas, estantes, armarios, pizarras acrílicas, escritorios se encuentran en buenas condiciones. La directora del Centro de Educación Básica Especial es la magister Luz Aurora Guerrero Marchán, y la acompañan nueve docentes nombradas con las especialidades de inicial, primaria, una psicóloga contratada y ocho docentes contratados con las especialidades de inicial y primaria.

El trabajo de investigación se realizó en el aula de sexto grado “C”, conformada por cinco estudiantes, una mujer y cuatro varones todos con deficiencia auditiva y tienen su prótesis auditiva. La mayoría de los estudiantes son de buen aprendizaje ya que realizan sus actividades en el tiempo que se determina, suelen retener información y realizan procedimientos. Tienen buena atención, memoria y su nivel de comprensión es regular. Casi en la totalidad los estudiantes se destacan en la inteligencia matemática y espacial.

Sus familias son de condición social y económica media baja, la mayoría de los padres tienen estudios secundarios y los padres trabajan como vendedores albañiles y vigilantes. (Fuente: fichas de matrícula). Los padres de familia participan activamente en las diferentes actividades como Escuela para Padres, observación de clases, paseos, desfiles, Día del logro.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. En el Centro de Educación Básica Especial tengo el cargo de coordinadora asumo las funciones pedagógicas de todo la institución verificando el adecuado cumplimiento de planificación y ejecución de las actividades educativas en las aulas. Asimismo, realizo el apoyo al equipo Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales con capacitaciones a los docentes de instituciones educativas que incluyen a estudiantes con discapacidad auditiva. Para

participar en el programa de la segunda especialidad asumí por horas la función de docente de aula del nivel primaria.

En la práctica pedagógica desarrollaba las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con la metodología verbotonal y las otras áreas de desarrollo del currículo eran planificadas, pero, no estaban organizadas con todos los procesos pedagógicos. Se contaba con horarios establecidos para trabajar todas las áreas del currículo en función a las necesidades de los estudiantes, priorizando el área de comunicación con la clase verbotonal, ritmos fonéticos: ritmo corporal y musical, sistema global audiovisual y el programa de entrenamiento auditivo. Las sesiones de aprendizaje en su mayoría eran implementadas con el uso de material visual como láminas, figuras, y material de cotillón.

En la deconstrucción de la práctica pedagógica realicé el diagnóstico y análisis de las sesiones pedagógicas, a partir del desarrollo del diario de campo investigativo, cuyo instrumento permitió evidenciar una práctica pedagógica tradicional con estrategias muy elementales. Por lo que, procedí a realizar las recurrencias en cada registro de los diarios de campo, determinando las fortalezas, debilidades y las teorías implícitas que han estado sustentando la práctica pedagógica.

Estableciendo, finalmente que la mayor incidencia fue la aplicación inadecuada de estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva para fortalecer las habilidades comunicativas de comprensión de textos, siendo éstas no adecuadas para el logro de sus competencias comunicativas.

A partir del estudio del diario de campo, he logrado identificar también las fortalezas de la práctica pedagógica las cuales se observan en el siguiente diario de campo:

Seguidamente les presento una tarjeta con la imagen de una niña molesta, los hago pensar con las interrogantes ¿Por qué está molesta? Cada uno va respondiendo en oral por comunicación total con una estructura. Matheo (D.A) dijo: Ana está molesta porque rompe muñeca inmediatamente se le hizo la corrección para que la vuelva a estructurar y lo hizo bien. Oscar (D.A) Rosa está molesta porque salió mal en la prueba. Jeampier (D.A) Pepe está molesto porque rompió vaso. A cada intervención se les hizo la corrección y volvieron a decir sus estructuras de manera correcta y cada uno iba escribiendo en la pizarra. Se observa que mis estudiantes dan respuestas inmediatas de la imagen de acuerdo a las interrogantes planteadas entonces debo de continuar presentando imágenes y realizarles preguntas para que puedan organizar una idea. (D.C. N° 3, del 04-11- 2016)

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior la estrategia del material educativo evidencia la mayor fortaleza porque son utilizadas con pertinencia en las sesiones de aprendizaje, ya que los estudiantes responden de forma adecuada y es recurrente en varios diarios de campo de las sesiones de clase.

Lo cual no ocurre cuando aplico estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva del aula ya que dentro del desarrollo de la sesión comúnmente se observa mayor dificultad en este tipo de población estudiantil, tal como consta en el siguiente diario de campo:

Luego pego sobre la pizarra un papelote donde está plasmado un problema en donde los estudiantes están atentos, en forma grupal leemos y resolvemos el problema, lo cual observo que Oscar habla y no les da oportunidades para que participen, por lo tanto, debo de trabajar a nivel de grupos para que todos tengan las oportunidades de participar. (D.C. N° 1, del 25-10-2016).

En una actitud reflexiva y autocrítica, este párrafo muestra la debilidad de trabajo en grupo que no se aplica en un cien por ciento y de manera efectiva. Por lo tanto, reconozco que en algunas sesiones consideraba menos relevante el trabajo y el esfuerzo que realizan los demás compañeros ya que no hay metas compartidas ni acciones conjuntas.

También, dentro del análisis de los diarios de campo se observó dificultad de la estrategia de enseñanza de conectores gráficos tal como consta en la unidad de análisis del siguiente diario de campo:

Después les di una ficha informativa sobre los derechos del niño con figuras y con un lenguaje sencillo para que lo entiendan y les indico que deben de leerla y que relacionen cada figura con el texto, observo que Marcos (D.A) y Matheo (D.A) no entendieron la indicación dada por lo tanto debo de explicarles haciendo uso de un conector gráfico. (D. C. N° 2 del 27-10-16)

Las debilidades observadas en la deconstrucción amplían la descripción de esta situación, siendo trabajo en grupo y conectores gráficos ambas estrategias de enseñanza, que aplicó de manera inconsciente y sin sustento teórico. A partir de la reflexión de la práctica pedagógica se logró determinar que las teorías implícitas de ambas estrategias que corresponden al enfoque cognitivo consideran el aprendizaje como una adquisición y modificación de estructuras y conocimientos.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. El análisis categorial desarrollado a partir de la reflexión de los diarios de campo ha permitido identificar a la categoría de estrategia de enseñanza con las subcategorías de conectores gráficos y trabajo en grupo, también la categoría de material educativo con las subcategorías de material concreto y material gráfico. Razón por la cual, busqué información sobre la definición de estrategia de enseñanza:

El educador debe acudir a estrategias de enseñanza para promover aprendizajes significativos constructivos con sus alumnos. Partiendo de este hecho señalamos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984, Shuell, 1988; Farmer y Wolff 1991).

La estrategia de enseñanza como lo define el autor es que todo docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, adecuarlas en función a los estudiantes y reflexionar sobre su práctica pedagógica con el fin de promover la construcción de aprendizajes para la vida, en los estudiantes. La teoría implícita en este caso tiene un enfoque Cognitivo-conductual, ya que desarrollo como subcategorías el trabajo en grupo y conectores gráficos, las cuales aplico frecuentemente en la práctica pedagógica.

La subcategoría de trabajo en grupo Johnson (1993) refiere que es el conjunto de metodologías o el ejercicio de trabajo colectivo, para propiciar el desarrollo de habilidades y aprendizajes en los estudiantes de manera personal y social.

Según el autor el trabajo en grupo es una herramienta para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades dando como resultado un aprendizaje de calidad, por tal motivo el aprendizaje se da de manera social porque a través de él se logra la comunicación, el intercambio de ideas y la construcción de conocimientos,

Asimismo, Moore, Readence & Rickelman (1982) refieren a la subcategoría de los conectores gráficos como la organización de información de manera visual y verbal con el fin de obtener conocimientos para la adquisición de aprendizajes de un determinado tema.

Esto significa que la subcategoría de los conectores gráficos es una estrategia que sirve de apoyo para una mejor comprensión de conceptos o de temas que el estudiante tiene que aprender, logrando aprendizajes.

De igual forma al realizar el análisis profundo de los diarios de campo sobre la forma de enseñar y actuar en clase estas permiten ratificar a la categoría de material educativo para lo cual se presenta la siguiente cita:

El material educativo, en las tendencias educativas contemporáneas, constituye una condición indispensable para el logro de aprendizajes significativos, y no solamente como una ayuda auxiliar. Su empleo favorece la activación de los procesos cognitivos (desde la observación hasta el juicio), de los procesos afectivos y de la interacción en el aula, pues su uso implica, cada vez más, el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad comparada, la honestidad, etc., incidiendo en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Es importante relacionar el material educativo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Puesto que cada uno aprende de distinta manera. Algunos aprenden mejor mirando las cosas o sus representaciones (gráficos, maquetas, fotografías); otros, en cambio, son más auditivos, y aprenden mejor escuchando; otros, logran aprender con mayor facilidad a través de la manipulación. (Cárdenas, Coronel, Mezarina, Ñaupari, 2016, p. 4).

Es decir, el material educativo va a cooperar a desarrollar aprendizajes significativos de los estudiantes y que estos deben ser usados considerando los estilos de aprendizaje ya que cada estudiante tiene una forma distinta de aprender. Asimismo, el uso de material educativo favorece a la activación de los procesos cognitivos, afectivos y la interacción social entre los estudiantes.

En la práctica pedagógica las subcategorías de material gráfico y concreto, son recurrentes y son aplicados de manera adecuada. “Es así que el material gráfico está también diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones como figuras, dibujos siluetas, mapas, rompecabezas” (Ministerio de Educación, 2008, p. 101).

Como sustenta el Ministerio de Educación el material gráfico es indispensable y utilizado con un propósito en las sesiones de aprendizaje para la adquisición y fijación del aprendizaje. También, el material concreto es una estrategia de motivación tal como la define el Ministerio de Educación en la siguiente cita:

Es el material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el estudiante, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo y lo lleva a experimentar, divertirse y aprender. Permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales en clase a trabajar en equipos, interactuar de manera crítica y creativa. Estas actividades generan aprendizajes significativos en los estudiantes (Ministerio de Educación, 2014, p. 5).

Lo antes planteado se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el docente facilita al estudiante con el fin de construir contenidos desde la manipulación y experiencias que los estudiantes tengan con estos, con el propósito de lograr aprendizajes significativos.

Con respecto a la teoría implícita de las categorías y subcategorías, esta corresponde a la teoría cognitiva, como menciona Bandura (1977), donde el aprendizaje es un proceso fundamentalmente cognitivo que resulta inseparable del marco social en que se desarrolla, además es bidireccional es decir se aprende del entorno, y el entorno aprende y se modifica gracias a las acciones. Es así que la práctica pedagógica que realizaba se enmarca en lo que menciona el autor.

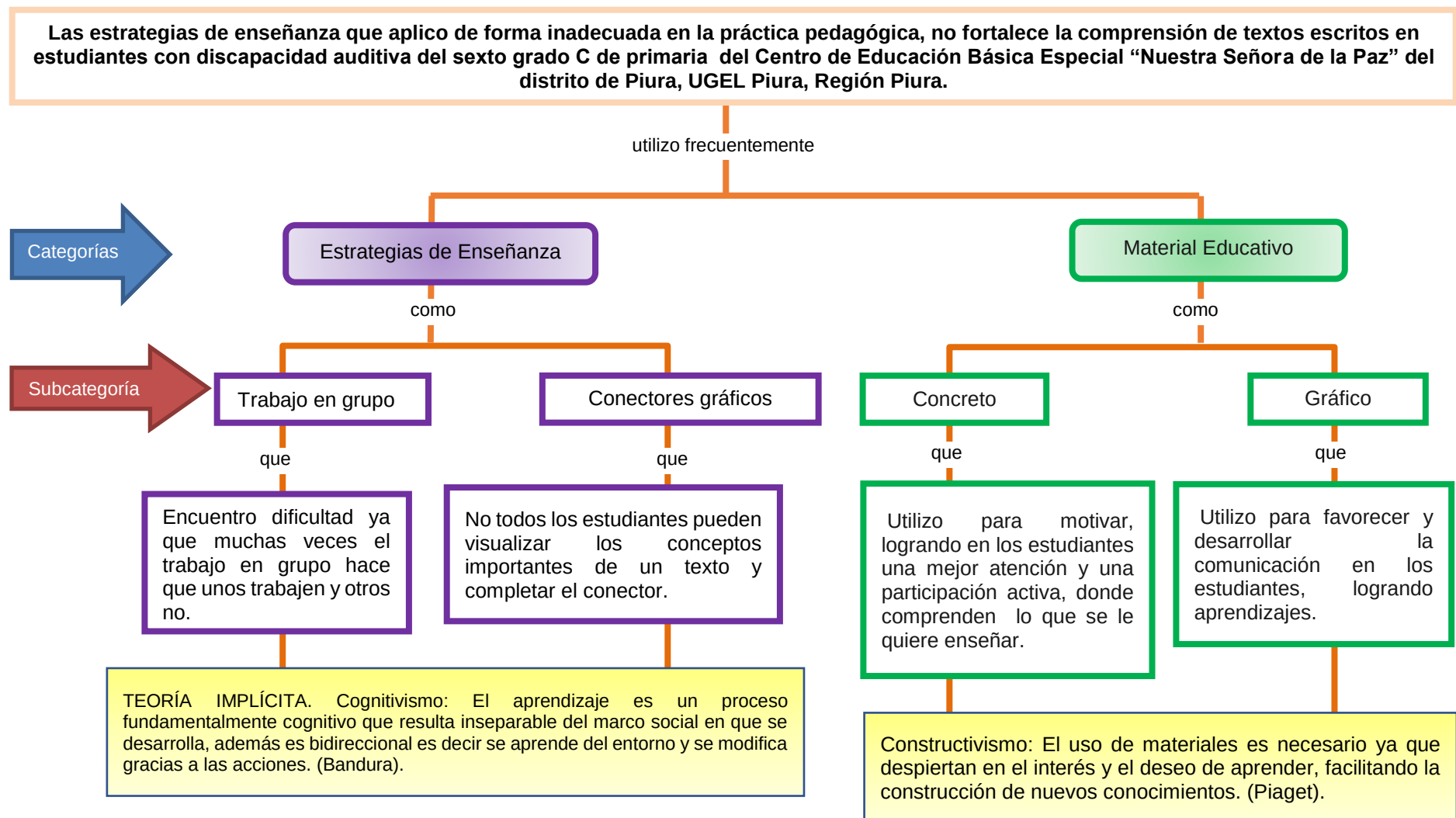


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba convenientemente las estrategias de enseñanza con los estudiantes con discapacidad auditiva. Lo cual, no permitía fortalecer la comprensión de textos durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje. Es por ello, que me propuse realizar dicha investigación formulando la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura que pertenece a la UGEL de Piura?

1.2.1 Justificación. La educación especial, juega un rol sumamente importante en el desarrollo integral del estudiante con discapacidad auditiva; dado que es a través de esta educación que se pueden desarrollar conocimientos, lograr que el estudiante se pueda desenvolver en su hogar y comunidad haciendo que participe y se incorpore a la sociedad como una persona capaz de aportar a su entorno en función a sus posibilidades; es por ello que la investigación acción desarrollada se justifica por los siguientes aspectos considerados:

La presente investigación es una alternativa para fortalecer la práctica pedagógica de tal manera que responda a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes; dado que al emplear de manera adecuada estrategias de enseñanza innovadoras los estudiantes con discapacidad auditiva podrán lograr aprendizajes significativos que le serán útiles para su vida diaria. Todos los esfuerzos que se realice para mejorar la práctica pedagógica se refleja en el beneficio, el cual se manifiesta en el nivel de aprendizaje del estudiante y en el desarrollo de sus habilidades. En tal sentido, las mejoras que se hagan en la práctica pedagógica, apuntan a fortalecer la comprensión de textos de escritos.

La investigación es significativa, dado que permitirá a los estudiantes con discapacidad auditiva generar la construcción de saberes, hacia el logro de

aprendizajes convenientes y esto se alcanza cuando el estudiante se encuentra motivado y con una actitud positiva. Por lo tanto, considero que la propuesta pedagógica permite que los estudiantes logren aprendizajes significativos promoviendo una comunicación adecuada al momento de interactuar, socializar y participar en diversos entornos cercanos a su ámbito familiar, escolar y social, por consiguiente, le permitirá una mejora de su autoestima y su auto concepto.

La investigación acción ha sido viable dado que se ha tenido disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica, entre los aspectos que la hicieron viable están: se contó con un aula estable para la aplicación del material didáctico, se contó con los diarios de campos de las actividades que se han realizado antes de la aplicación de la propuesta, se cuenta con los recursos humanos, financieros y de materiales suficientes para la aplicación.

2. Sustento teórico

El sustento teórico de una investigación es el conglomerado de teorías que sirven para sustentar los argumentos que se usan en una investigación para dar soluciones a un problema. Al presentar esta información en algún lugar de la investigación, el investigador demuestra dominar el tema en desarrollo, lo que da más credibilidad a su trabajo. (Ibarra, 2018).

Es decir, el sustento teórico lo que busca es explicar el problema de la investigación apoyado de teorías vigentes, con el fin de dar solución a un determinado problema. El dominio del sustento teórico en el investigador le permitirá dar credibilidad al trabajo de investigación. Por ello, la presente investigación acción está claramente sustentada con fuentes de información que permitió dar solución al problema planteado. Asimismo, las teorías presentadas estas relacionadas en su totalidad con el contenido de la presente investigación acción.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad auditiva. Esta investigación va dirigida a un grupo de estudiantes que presentan discapacidad auditiva, la Organización Mundial de la Salud – OMS (2018) define a la persona sorda como aquella cuya audición no es suficiente para comunicarse oralmente necesitando de amplificación y entrenamiento específico. Las diferencias van a estar en el grado de dicha pérdida, que puede ir desde leve a profunda, con la consiguiente repercusión en el sujeto a nivel personal, escolar y social. Los términos sordera o pérdida auditiva se utilizan como sinónimos, pero hay tipos y grados al respecto.

La sordera vista como deficiencia es una pérdida o anormalidad de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo que tiene por consecuencia inmediata una discapacidad para oír, que engloba todos los grados de pérdida, desde la más leve hasta la más profunda. Para Marchesi (1999), la sordera o déficit auditivo se entiende como cualquier alteración tanto en el órgano de la audición como en la vía auditiva. Desde el punto de vista educativo se clasifican a las personas con esta discapacidad en dos categorías: Hipoacúsicos y sordos profundos. (Cardona, Gomar y Sarduni, 2010, p. 55).

El Manual de adaptaciones curriculares en la siguiente cita la define como: “La disminución en la capacidad de oír, entender y escuchar, sobre todo los sonidos del lenguaje hablado. Se denomina sorda a la persona que por diversas causas tiene una deficiencia auditiva importante que afecta la adquisición del lenguaje hablado”. (Minedu, 2008, p. 43).

Las características que presenta una persona con discapacidad auditiva en el aspecto socio-emocional es que se ve limitada la expresión de sus ideas, sentimientos y de la comprensión de lo que sucede en su entorno. Está relacionado con la falta de desarrollo del lenguaje y de la comunicación. También, la deficiencia auditiva tiene gran repercusión en el desarrollo cognitivo del niño, disminuye sus intercambios comunicativos se manifiestan desajustes en el proceso del aprendizaje escolar del niño, el dominio que consigue del lenguaje oral es limitado; además; tiene una mayor posibilidad de olvidar al no tener una sensación auditiva continua de las palabras y los usos lingüísticos que aprende, estas son las características que presenta el grupo.

Respecto a la clasificación de la discapacidad auditiva, Marchesi (1999), señala que puede originarse antes o después del nacimiento del niño. La clasificación de los grados de pérdida auditiva son: Audición normal de 0 a 25 decibeles; no hay dificultades para percibir la palabra, pérdida leve de 26 a 40 decibeles; no son perceptibles todos los sonidos del habla, pérdida moderada de 41 a 70 decibeles; es necesario voz más fuerte para percibir el habla y la pérdida severa de 71 a 90 decibeles; se presentan dificultades para hablar y pérdida profunda de 91 a más decibeles; solo se perciben sonidos muy fuertes. Otra clasificación que se ha encontrado es según el momento de aparición; por lo tanto, puede ser hereditarias: factor genético en algunos o ambos padres y adquiridas: prenatal (antes de nacer) y postnatal (después del nacimiento).

En cuanto al desarrollo cognitivo del niño que presenta discapacidad auditiva pasa por las mismas etapas que el niño oyente aunque se puede observar algún retraso en la adquisición de algunas nociones hay que tener en cuenta los órganos sensoriales proporcionan informaciones importantes que inciden en un desarrollo evolutivo adecuado el aislamiento y la falta de información a la que se ve sometida por causa del déficit auditivo pueden representar implicaciones relevantes para su desarrollo intelectual, lingüístico,

social y emocional como consecuencia tendrá un retraso madurativo que supondrá una serie de dificultades en desarrollo cognitivo.

El lenguaje es un elemento muy ligado al desarrollo simbólico y cognitivo es una herramienta clave que nos permite representar mentalmente la información, planificar y controlar nuestra conducta, por ello la importancia del aprendizaje de la lengua de signos por parte de los niños con deficiencia auditiva desde los primeros años ya que además de ser la lengua natural de la comunidad sorda y estar considerada como un auténtico lenguaje, el acceso al lenguaje oral no es posible hasta los seis o siete años aproximadamente e incluso imposible de aprender para personas con grados de sordera.

La discapacidad auditiva crea un aislamiento no solo en la persona sino en su familia quien también padece diversos sentimientos frente a una sociedad que los margina que les ignora que son indiferentes cuando niegan que dicha discapacidad no exista. Frente a esto podemos observar que esta persona aparece con el emergente de una problemática familiar-social en la cual está inmerso.

2.1.2 Habilidades. Se define como “... la capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anteriormente recibida.” (Savin, 1976, p. 71).

Es decir, el autor refiere que la habilidad es la capacidad que el hombre ha adquirido previamente para realizar cualquier acción o trabajo. Considerando lo planteado por el autor puedo referir que los estudiantes antes de la segunda especialidad evidenciaban dificultad en la comprensión de textos escritos a nivel literal, pues los recursos comúnmente usados en las sesiones de aprendizaje como la identificación de ideas principales y secundarias, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales requerían de los estudiantes un cierto nivel comprensivo, el cual, era deficiente, reduciendo las oportunidades de éxito en las tareas y por lo tanto, no logrando los aprendizajes requeridos. Sin embargo, al ejecutar la propuesta pedagógica innovadora se tiene como resultado que los estudiantes han fortalecido la comprensión de textos escritos, ello se evidencia que al leer textos con información visual comprenden a nivel literal el mensaje que trasmite dicho contenido y esto es usado de manera cotidiana en diversos ámbitos, mejorando así su participación en su entorno social.

La presente propuesta pedagógica innovadora tiene como finalidad fortalecer la habilidad de comprensión de textos escritos razón por la cual se hace necesario definir la comprensión de textos y como se desarrolla en la persona con discapacidad auditiva.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Reconocemos que la educación debe abocarse al desarrollo de la inteligencia y no a la transmisión de la información. Partiendo de este hecho las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos. El docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, además de conocer su función, para qué se utilizan y cómo se les puede sacar mayor progreso.

Las estrategias de enseñanza con procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos (Meyer, 1984); entonces las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos.

Por su parte Barriga y Hernández (2010) indican que las estrategias de enseñanza son procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables según los distintos dominios de conocimiento, contexto o demandas de los estudiantes.

Existen dos tipos de estrategias de aprendizaje y de enseñanza desde nuestro punto de vista se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes constructivos de los contenidos escolares. En ambos casos se utiliza “estrategia”, por considerar que ya sea el docente o el alumno de acuerdo con el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles heurísticos y a adaptables según los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate.

A partir de esta consideración, podemos afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza inciden en los contenidos que trasmite a los alumnos; el trabajo intelectual que estos realizan; los hábitos de trabajo,

los valores que se ponen en juego en la situación de clase; el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Podemos agregar, además, que las estrategias tienen dos dimensiones, la dimensión reflexiva en la que el docente diseña planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, al análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.

Y la dimensión de la acción involucra la puesta en marcha de las decisiones tomadas. Por lo tanto, cabe señalar que las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

Consideré las estrategias de enseñanza en la práctica pedagógica con la intención de planificar de acuerdo a las necesidades e interés de los estudiantes y fortalecer el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los estudiantes, dichas estrategias que se emplearon en las sesiones de clase fueron el trabajo cooperativo y organizadores gráficos: mapas conceptuales y telaraña.

2.2.2 El trabajo cooperativo. Es una estrategia que busca que los estudiantes estén interesados en ayudarse, aunque sus conocimientos sean pocos o muchos, el objetivo es el apoyo mutuo. (Pujuolàs, 2009). También, esta definición concuerda con el propuesto de Sebastiá y Tonda quienes manifiestan el trabajo cooperativo:

Es una metodología para la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas para la vida, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales. Se basa en la corresponsabilidad, la interdependencia, la interacción y la participación igualitaria de todos los miembros, y fomenta valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad. (Sebastiá y Tonda, 2016, p. 261).

El trabajo cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la

clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. Es aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos". (Duran, y Giné, 2015, p. 66).

Podemos decir, que se lleva a cabo un trabajo cooperativo cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que sabe diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. Es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. Por lo tanto, un trabajo hecho con un grupo cooperativo tiene un resultado más enriquecedor al que tendría la suma del trabajo individual de cada miembro.

Respecto a las características del trabajo cooperativo; en un trabajo cooperativo debe quedar clara la finalidad principal y última de la tarea a realizar. Esta finalidad, conocida e interiorizada por todos los miembros del grupo, tiene que poder traducirse en el planteamiento de unos objetivos individuales concretos. De esta manera, el resultado de la tarea obtendrá una proyección en una línea y procedimiento comunes. Este tipo de trabajos no debe convertirse en una distribución o reparto de tareas en compartimientos estantes, sino que cada miembro deberá involucrarse y cooperar en la tarea del otro, entendiendo que en definitiva se está construyendo un proyecto común. Por lo cual, el trabajo cooperativo es sumamente provechoso y beneficioso para nuestros estudiantes con discapacidad auditiva ya que estimulan la interacción entre pares lo que ayuda a fortalecer la comprensión de textos escritos y el aprendizaje de conceptos y contenidos.

Dentro de las ventajas del aprendizaje cooperativo constituye una opción metodológica que valora positivamente la diferencia, la diversidad, y que obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad, por este motivo la diversidad de niveles de desempeño, de culturas de origen, de capacidades, circunstancia tradicionalmente vista como un inconveniente, se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje. En este sentido, podemos decir que se trata de un método que responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, ya que respeta las edades del individuo y lo ayuda a alcanzar el desarrollo de sus potencialidades. (Zañartu, 2003, p. 33).

Siguiendo diversos estudios realizados por Echeita y Martín, Díaz-Aguado podemos comprobar cómo el trabajo cooperativo contribuye decididamente al desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que consigue aumentar la variedad y la riqueza de experiencias que la escuela les proporciona, ayudándoles a desarrollar mayores habilidades intelectuales y mejorar su capacidad de expresión y comprensión. En esta línea, está comprobado que las dinámicas cooperativas, al favorecer la confrontación de puntos de vista, generan conflictos de tipo cognitivo que conducen a la reestructuración de aprendizajes, a través de la búsqueda de nuevas soluciones y la asimilación de perspectivas diferentes a las propias.

Diversos autores señalan que el trabajo cooperativo contribuye a reducir la ansiedad en la medida que fomenta la autoestima de los estudiantes y la confianza en sí mismos, ya que les permite que se relajen y trabajen en un entorno tranquilo en el que encuentran el tiempo suficiente para pensar, las oportunidades para ensayar y recibir retroalimentación y mucho mayores probabilidades de éxito, derivadas tanto del apoyo y ayuda de sus compañeros, como de la adecuación de la intervención educativa a sus peculiaridades, asimismo genera mejores rendimientos académicos, fortalece las relaciones socioafectivas y genera compromisos personales en sus integrantes (Roger y Johnson, 1990).

León del Barco, Gonzalo, Felipe, Gómez y Latas (2005) analizan de manera detallada cuatro factores que consideran importantes porque determinan la eficacia del trabajo cooperativo:

La composición del grupo: la homogeneidad o heterogeneidad de sus miembros y las características personales de los mismos especialmente sus habilidades sociales.

La estructura del grupo: su tamaño y el grado de cohesión entre los miembros.

El ambiente físico: el lugar físico donde realizan las reuniones, el mobiliario que utilizan y su distribución.

El ambiente organizacional: la estructura de la recompensa, la organización de la tarea, el papel del profesor en el grupo y el entrenamiento en habilidades sociales y en dinámica de grupos.

Por lo tanto, el trabajo cooperativo es algo más que poner a los estudiantes unos cerca de otros, es discutir el material entre los estudiantes, compartir el material entre ellos y conseguir alcanzar entre todos una meta en común de aprendizaje.

En la presente investigación se utilizó la estrategia de enseñanza aprendizaje cooperativo: Aprendiendo juntos

La estrategia utilizada es el aprendizaje por equipos denominado como Learning Together, Johnson y Johnson, (1983) se trata de aprender juntos un tema, comprendiendo y dominando el material utilizado, donde la formación de integrantes es de grupos heterogéneos de dos a cinco estudiantes donde todos abordan a la vez una única tarea. La interacción e interdependencia positiva es fundamental, por lo que las destrezas sociales juegan un papel básico en el desarrollo del trabajo del grupo. En la evaluación, todos han de buscar el éxito del grupo y el éxito personal de cada miembro.

Respecto a la estrategia de enseñanza aplicada para el desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora se consideró la teoría de Johnson y Johnson del trabajo cooperativo, para lo cual realicé los siguientes pasos primero seleccioné la actividad que se iba a desarrollar y esto lo realicé planificando en la sesión de aprendizaje donde de acuerdo a la temática prioricé el contenido a desarrollar, seguido determinaba el número de integrantes del grupo, ello lo realizaba en función a la actividad para lo cual, lo determinaba haciendo que los estudiantes se agrupen en función al sorteo de tarjetas es decir al azar, y por afinidades, luego se asignaba la tarea a cada uno de los miembros del grupo con el fin de que todos participen activamente dentro del mismo y además se trabajen todos los aspectos de la tarea, estimulando la interdependencia y fomentando las relaciones, para luego entregarles los materiales necesarios como papelotes con las plantillas de los organizadores,

plumones, limpia tipos, etc y se organizaba el mobiliario para desarrollar el trabajo cooperativo. Seguidamente realizaban el trabajo cooperativo donde intercambiaban opiniones, aportaban sus puntos de vista, coordinaban las acciones y culminaban la tarea designada, el docente acompaña a cada grupo de trabajo para verificar la participación y reflexión de los equipos.

Permitiendo que el grupo de estudiantes logren construir nuevos conocimientos, y desarrollen habilidades sociales y comunicativas.

2.2.3 Organizadores gráficos. Es una de las estrategias que permiten ayudar y organizar la información nueva por aprender y fortalecer las habilidades comunicativas en la comprensión son los organizadores gráficos y se define como: “Representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional que va a aprenderse” (Armbruster, 1994; Trowbridge y Wandersee, 1998; West, armenr Wolff,1991).

Campos define los organizadores gráficos como:

La representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos. Así mismo menciona que los organizadores gráficos vienen a ser, representaciones visuales del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del estudiante. (Campos, 2005, p. 98).

Por su parte González (2002), explica que un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante de un concepto o contenido dentro de un modelo. Son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar temas significativos de conocimientos y pueden emplearse como estrategias de enseñanza, o bien puede enseñarse a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje. Esto se ha comprobado en ambos casos para la mejora de los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje.

Ontoria (2003) estableció los siguientes aspectos fundamentales en los organizadores, considerando que:

Todas las técnicas buscan que los estudiantes puedan comprender la información que procesan, es decir que distingan las ideas principales de las secundarias. Buscan la organización y creación de estructuras simples sobre la base de la representación gráfica. Posibilitan la determinación de los conceptos. Parten de las ideas previas que tengan las personas. Pretenden integrar a todo el cerebro en elaboración. Se usan palabras, imágenes, color, creatividad. Permiten tanto la construcción individual como el intercambio de significados a través del trabajo cooperativo, y por último. Todas organizan sus conceptos basándose en la jerarquía, es decir, parten de los conceptos generales hasta llegar a los más específicos estableciendo grados de importancia. (Ontoria, 2003, p.164).

En resumen, un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc.

En la presente investigación se han usado dos organizadores gráficos por las condiciones especiales de los estudiantes y porque permitían su desarrollo tanto de aprendizaje como afectivos; los usados fueron el mapa conceptual y telaraña.

El mapa conceptual; fue creado por Novak como una respuesta para poner en práctica las principales ideas de las teorías del aprendizaje significativos, ofreciendo a los estudiantes un recurso esquemático para aprender a aprender en forma permanente. Además, es considerada una de las alternativas más eficaces para organizar la información extraída de textos escritos a través de la restructuración proposicional, facilitando la construcción personal del conocimiento en la dimensión cognitiva y la dimensión socio-personal.

Ontoria (2006), a través de su experiencia, distingue dos amplias dimensiones respecto a la potencialidad educativa de los mapas conceptuales: la dimensión cognitiva y la dimensión afectiva. La primera de ellas se refiere al desarrollo de la capacidad de pensar que lleva al individuo a poseer un pensamiento autónomo e individual, capacidad de síntesis con la recopilación de ideas más significativa, capacidad de retención, organización y estructuración mental, capacidad para el estudio con eficacia y eficiencia, capacidad de atención y reflexión sobre tema, entre otros.

La dimensión afectiva o socio personal se potencia significativamente a través del trabajo individual y grupal, fortaleciéndose el autoconcepto gracias al dominio de un tema como consecuencia de desarrollo de la dimensión cognitiva y, por la elaboración de mapas consensuados, donde se intenta compartir y negociar significados, desarrollar la capacidad de escucha, tolerar y respetar la opinión del otro, reflexionar sobre el trabajo individual, fomentar el diálogo y contrastar opiniones.

Según Ontoria, Molina y de Luque (1996) presentan el proceso de la construcción del mapa conceptual y esta comprende básicamente dos fases:

En la primera fase se analiza el texto y este se da a través de los siguientes pasos: lectura rápida para tener una visión general, lectura comprensiva para distinguir las ideas principales y secundarias para lo cual se puede hacer uso del subrayado y la identificación de conceptos y palabras de enlace.

En la segunda fase se realiza la elaboración propiamente del mapa conceptual para lo cual es importante la organización mental de conceptos y palabras de enlace, se hace un borrador del mapa conceptual para relacionar los conceptos con las palabras de enlace según la jerarquía de la información, se revisa el mapa para ver si es necesario un ajuste y finalmente se define el mapa conceptual a presentar.

Respecto a la estrategia del mapa conceptual, que se aplicó en las sesiones de aprendizaje con los estudiantes se ha seguido las siguientes fases. En la primera fase realizamos el análisis del texto realizando una lectura rápida, una lectura comprensiva identificando las ideas principales y secundarias y se identificó los conceptos con las palabras enlace. En la segunda fase se elaboró el mapa conceptual donde se hizo una organización mental de los conceptos con las palabras enlace, para luego hacer el borrador del mapa relacionando los conceptos con las palabras enlace según la jerarquía de la información, se revisa el mapa conceptual y se hacen los ajustes si son necesarios para luego presentar el mapa conceptual definitivo.

El segundo organizador gráfico es la Telaraña; es una estrategia que consiste en usar un organizador gráfico en forma de telaraña, en cuyo centro hay un círculo que contiene el tema o idea central, y a partir del cual los alumnos empiezan a escribir a su alrededor todas las ideas relacionadas con el tema. El uso de organizadores gráficos para la producción escrita y su

efectividad en ayudar a los alumnos a generar ideas está ampliamente reconocido en la literatura especializada (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

Tiene como objetivo ayudar a los estudiantes para quienes es difícil pensar, acotar o centrarse en un tema determinado, ya que les ayuda a centrar la atención en el mismo, y a separar ideas principales de detalles. Esta técnica ayuda especialmente cuando la tarea de redacción consiste en describir una imagen o dibujo, o cuando los estudiantes deben expandir sus ideas en una narración. Por lo general consiste en el uso de una plantilla en “telaraña” o bien el “spidermap2” para mostrar gráficamente a los estudiantes cómo se hace una telaraña de ideas.

La secuencia que se aplicó en las sesiones de aprendizaje para trabajar el organizador de la telaraña fue que primero se entregó a los estudiantes un contenido o tema a desarrollar que puede ser una idea, frase o imagen, etc. Luego se les dio la plantilla donde los estudiantes escriben el tema en el círculo central, luego generan una lluvia de ideas relacionado al tema, y van escribiendo cada idea en un círculo conectado a la idea central, logrando que los estudiantes centren su atención y separen las ideas principales.

Monagas (1998), señala que las telarañas son un tipo de organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Son de gran utilidad cuando se requiere una lluvia de ideas, sirven para la organizar información antes de iniciar un escrito y suelen emplearse para ilustrar historias y caracterizaciones. Al igual que los mapas mentales, también incluyen imágenes, se organizan del centro hacia fuera, jerarquizando de acuerdo a categorías y subcategorías, y relacionando ideas, temas o conceptos. A diferencia de los mapas conceptuales, no incluyen conectores por cuanto no construyen proposiciones, y las imágenes suelen respaldar las ideas o conceptos representados.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social. Tomando como referencia a Verdugo (1995) quien sostiene que el modelo social de la discapacidad tiene el fin reducir en lo posible las barreras físicas, curriculares, actitudinales o sociales que enfrentan las personas con discapacidad, es decir la sociedad tiene que facilitar y dar las condiciones necesarias para que una persona con discapacidad pueda desenvolverse dentro de diversos ámbitos.

Por ello, en el aula la práctica que desempeñé fue reducir las barreras de comunicación utilizando la comunicación total, además se planifica, implementa y ejecuta las sesiones de aprendizaje partiendo de sus necesidades, características y potenciales y, así se eliminó las barreras curriculares donde todos los estudiantes lograron construir aprendizajes significativos.

Con relación a la barrera actitudinal, los estudiantes reciben un trato igualitario sin discriminación y sin sobreprotección. Pero, cuando se identificó a familias que tienen la actitud sobreprotectora o de indiferencia por la discapacidad de sus hijos, se intervino para dar las orientaciones necesarias y así lograr un cambio de actitud que beneficie al estudiante.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. En la práctica pedagógica se desarrollaron actividades en el aula en donde todos los estudiantes participaban activamente, promoviendo los aprendizajes que requerían, respondiendo a las características y necesidades individuales de cada uno es decir reconociendo así el valor de la diversidad, reduciendo barreras al aprendizaje y logrando una transformación progresiva en beneficio de los estudiantes donde todos desde sus propias características individuales son respetados e incluidos de participar de todas las actividades que se promovían en el aula.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. La educación como derecho fundamental de la persona y sociedad es garantizada por el Estado y está referido a brindar una educación de calidad, a alcanzar aprendizajes que le permitan enfrentar los retos del desarrollo humano, con la práctica pedagógica llevada a cabo esto se brindó a los estudiantes con discapacidad auditiva dándoles las oportunidades para que logren aprendizajes que les permitieron

desempeñarse en la vida cotidiana, fomentando en el aula la práctica de equidad, igualdad, pertinencia e inclusión.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Se desarrolló fomentando la convivencia entre los estudiantes de diferentes culturas y religiones a través de una mirada centrada en la persona como protagonistas y titular de derechos, esto se logró construyendo aprendizajes desde una mirada intercultural con actividades relacionadas con el reconocimiento de la cultura propia y otras culturas así como la lengua materna, enseñándoles a respetar su manera de hablar, (haciendo uso de lengua de señas o de la comunicación total) su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

2.3.1.4 Enfoque de género. En la práctica pedagógica el enfoque de género se desarrolló en brindarles igualdad de oportunidades, derechos y deberes a nuestros estudiantes en el aula, identificando los roles y tareas que realizan los hombres y mujeres, donde se respeten y no se discriminen por ser hombre o mujer, fomentando que todo hombre y mujer tienen las mismas oportunidades y el mismo valor y, donde uno no es más que otro.

2.3.2 Descripción de la propuesta.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.

La reconstrucción de la práctica pedagógica, está sustentada bajo el enfoque constructivista de la educación; este enfoque tiene por convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes; los principales exponentes de este enfoque son; Lev Vigotsky, Jean Piaget y David Ausubel; en la presente investigación se ha trabajado con el enfoque socio cultural que a continuación se explica.

El modelo sociocultural es representado por Lev Semionovich Vigotsky, desde esta concepción el conocimiento se da por el uso de mediadores (herramientas y símbolo) que poseen, usan y crean y enseñan a otros a utilizarlas por lo que permite aprender a aprender más. Tiene su origen en las relaciones sociales, mediadas por el uso de herramientas. Partir de una interpretación de la enseñanza derivada del concepto de zona de desarrollo próximo como lo señala Vigotsky (1993) es quien propone este concepto tan influyente desde hace tres décadas en el campo de la educación del mundo occidental y que, en términos generales, sostiene que existe una diferencia entre la ejecución de un alumno frente a una tarea pedagógica por ejemplo un

problema cuando actúa por sí solo y el desempeño que puede lograr gracias a la ayuda de una persona más competente (como el profesor o algún compañero que sabe más) (Hernández, 1999).

En la siguiente cita Vigotsky (1993) hace un apunte adicional que tiene claras implicaciones relativas al ámbito educativo:

La investigación muestra sin lugar a dudas que lo que se halla en la zona de desarrollo próximo en un estadio determinado se realiza y pasa en el estadio siguiente al nivel de desarrollo actual. Con otras palabras lo que el niño es capaz de hacer hoy en colaboración será capaz de hacerlo por sí mismo mañana. Las posibilidades de la instrucción las determina la zona de desarrollo próximo.

Para explicar el aprendizaje, Vygotsky propuso su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que definió como:

... la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados. La ZDP no puede entenderse como un espacio fijo o estático, sino como un espacio dinámico, en constante proceso de cambio con la propia interacción: lo que una persona es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí sola.

Se considera fundamental la interacción entre alumnos, como otro recurso valioso para crear la zona de desarrollo próximo. En la enunciación del concepto de zona de desarrollo próximo, Vigotsky deja abierta la posibilidad de que sean también los pares más capaces quienes pueden participar para promover zonas de construcción. El trabajo sobre aprendizaje cooperativo puede permitir que entre las interacciones, los comentarios que intercambian los alumnos y las posibilidades que tienen de regulación mutua, cuando participan en estas estructuras de organización, se creen potencialmente distintas zonas de construcción.

El niño sordo por la pérdida que presenta, sea congénita o adquirida a temprana edad, tiene dificultad para desarrollar un lenguaje oral en forma espontánea; por lo tanto, su aprendizaje debe ser planificado sistemáticamente. La adquisición de este lenguaje debe ser lo más natural posible e incluir actividades útiles, basadas en experiencias vivenciales, con

juegos ricos en lenguaje usual y motivantes; es decir, un proceso de construcción activo en contextos significativos, accesible e inteligible para el niño. No existe razón para diferenciar a los niños sordos en general, de aquellos con audición normal, pues tienen las mismas necesidades que los niños oyentes e igual capacidad para aprender el lenguaje; lo que varía son los métodos de enseñanza y los estilos de aprendizaje.

Las posiciones socio constructivistas que conciben el aprendizaje desde el punto de vista social, sostienen que a través de la interacción el niño construye significados, en esta postura se sostiene que el aprendizaje inicial viene con el individuo. En esta postura se sostiene que el aprendizaje inicial es de carácter interpersonal (Vigotsky 1978).

El desarrollo psicológico regido por las mismas leyes y regularidades que los niños, adolescentes y jóvenes comunes. Sobre esta base se puede establecer que de lo que se trata es que la Pedagogía Especial resulta entonces una esfera del conocimiento que tiene por objetivo conocer cuánto se desvía el desarrollo de estos niños, cómo varía cualitativamente su desarrollo y cómo se determina el mismo; sobre la base de las tareas teóricas y metodológicas del saber en esta área. De ninguna manera consideró a las personas con necesidades especiales como una sumatoria de defectos, sino que insistía en el análisis dinámico que se debía realizar al enfrentar esta tarea y mostró los aspectos positivos que tiene la personalidad de estos sujetos. Así Vigotsky (1987) expresa: "... la historia del desarrollo cultural del niño normal y anormal como un proceso único por su naturaleza y diferente por su forma de transcurrir".

La psicología y pedagogía especiales son esferas que tienen por objeto el conocimiento de los diferentes tipos de personas con necesidades educativas especiales; de sus cualidades diferenciales del desarrollo; sus desviaciones, siempre sobre la base de las mismas leyes generales; por lo que continuamos viendo el optimismo de su posición con relación a estas personas especiales, en contra de la posición aritmética de los discapacitados (suma de defectos y/o dificultades).

La enseñanza y la educación resultan hechos consustanciales al desarrollo humano en los procesos ontogenético e incluso en la evolución histórica cultural del hombre. Para Vigotsky, la educación y la enseñanza son las vías

esenciales que tiene la propia cultura para promover, en la dialéctica entre lo histórico, lo personal individual, el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano. A partir de todo esto postula el papel activo tanto de la enseñanza, como del sujeto que aprende, válido para todo tipo de educación, porque queda claro que Vigotsky considera que se debe tratar a los niños y las niñas con necesidades educativas especiales (ciegos, sordos, etc.) desde el punto de vista psicológico y pedagógico de la misma forma que el niño y la niña común, aunque el modo del desarrollo y de la educación de los primeros es distinto, debe tener su peculiaridad.

El propio Vigotsky (1989) expresa: "... leer con la vista y leer con el dedo es, en principio, lo mismo, pero en el aspecto técnico es muy diferente... la diferencia es de los símbolos, de los métodos, de la técnica y de los hábitos formales, aunque existe una identidad absoluta del contenido de cualquier proceso educativo y de enseñanza; así es el principio fundamental de la educación especial". Con ello quería argumentar la necesidad de crear un sistema especial de educación y de enseñanza dirigido a los niños y niñas habilidades diferentes.

En la diferenciación de lo que es accesible al niño sólo en colaboración con los adultos y aquello que se convierte en su patrimonio personal como consecuencia del desarrollo, queda expresada una de las ideas centrales de Vigotsky: las fuentes del desarrollo de los procesos psíquicos son siempre sociales. Sólo posteriormente van adquiriendo un carácter psicológico-individual.

2.3.2.2 Planificación. Se diseñó acciones orientadas a la obtención de la mejora de la práctica pedagógica, donde se elaboraron fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular; asimismo, se realizaron citas textuales sobre el tema a investigar de la propuesta pedagógica, luego se diseñaron las sesiones de aprendizaje incorporando los procesos pedagógicos y las estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes, culminando con la selección de los instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.

2.3.2.3 Implementación. Se implementó la propuesta pedagógica innovadora, donde se seleccionó los recursos y materiales educativos para

facilitar su uso en la sesión de aprendizaje haciéndolas significativas, también se organizó el mobiliario, el material concreto, y se adaptó el material gráfico, además, se elaboraron las plantillas de mapas conceptuales y telaraña para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes.

2.3.2.4 Ejecución. Es la etapa donde se puso en práctica todas las actividades descritas en el plan de acción relacionadas al campo de la planificación e implementación. Ejecutando las sesiones de aprendizaje desde el modelo sociocultural de Lev Vigotsky donde se ejecutó los procesos de pedagógicos con las estrategias de organizadores gráfico y trabajo cooperativo, así como el uso de recursos y materiales con el propósito de fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes. Finalmente, se culminó con la aplicación de los instrumentos de evaluación para validar los logros de aprendizaje de los estudiantes.

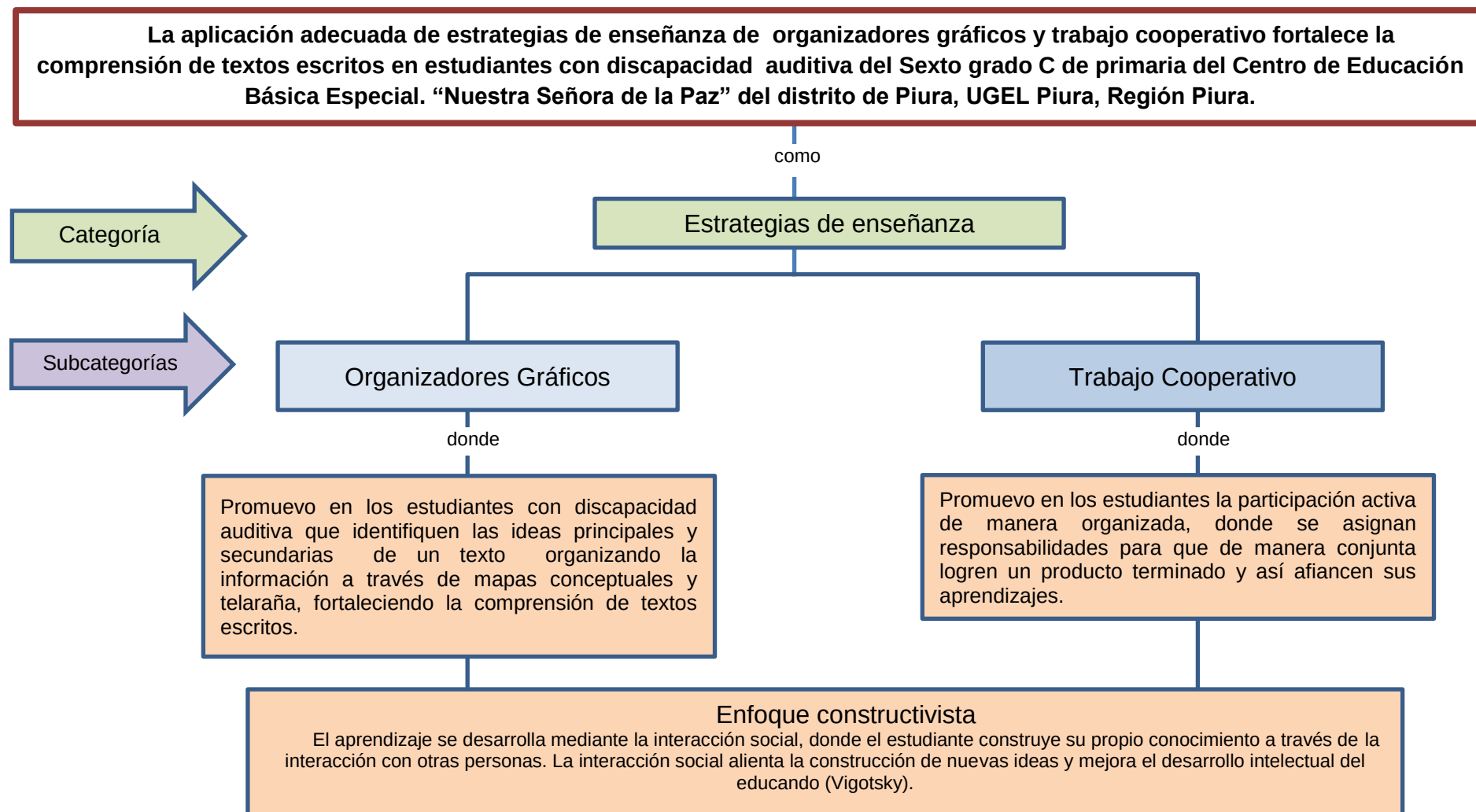


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

“La investigación cualitativa comprende un conjunto de diversas estrategias y acercamientos al estudio del mundo social o humano en sus aspectos simbólicos y por tanto no másico o cuantificables” (Katayama, 2014, p. 37). Es decir, según el autor la investigación cualitativa está vinculado al estudio del comportamiento del ser humano o de hechos sociales y no son medibles.

También es considerado como “el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes” (Mejía, 2007, p.146). Quiere decir, que la investigación cualitativa hace uso de diversos instrumentos ya sea escrito o gráfico para el recojo de la información.

Las características de la investigación según Monje (2011) refiere que es inductiva porque se basa de datos para desarrollar la comprensión de definiciones y teoría es decir no evalúa, es holista porque hace el estudio de personas o grupos sociales considerándolo de manera global, es naturalista porque la interacción se hace sin invadir el espacio, es descriptiva porque se concentra en la descripción de los hechos observables y es comprensiva porque no busca la veracidad o integridad, sino es tolerante con los hechos encontrados.

3.1 Tipo de investigación

Dado que la investigación se centra en evaluar la práctica pedagógica del docente; el tipo de estudio en la que se enfocó la investigación es la investigación acción; Gómez (2012, p. 33) señala que “esta modalidad de es un intervención en la práctica profesional con la intención de generar cambios y mejoras”; el enfoque utilizado fue el cualitativo y consistió en convertir en centro de atención lo que ocurre en la práctica docente, con el fin de descubrir qué aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir que el desempeño de la labor docente sea más satisfactoria.

La investigación acción corresponde a la variante pedagógica, debido a que se desarrolla en la práctica pedagógica de mi aula, cuyo objetivo fundamental según Gimeno Sacristan (1995) es el de mejorar la práctica antes

de producir conocimiento, por tal motivo el trabajo implica una intervención de estrategias de enseñanza que son analizados con el fin de mejorar el trabajo docente. El método de investigación es seleccionado para conocer la realidad del problema a estudiar, que emerge del ambiente educativo. Elliot, afirma que “la investigación acción es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella”. (Citado en Alvarez –Gayou, 2003, p.159).

Así mismo, la investigación acción de variante pedagógica se diferencia de la educativa como se menciona en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

En este sentido, la investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación, porque la investigación-acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

La investigación acción incluye Según Restrepo (2003), presenta tres fases:

La primera fase, denominada “Deconstrucción de la práctica pedagógica”, es la reflexión sobre un área problemática de la práctica pedagógica pasada y presente. Proceso de análisis desde la retrospección, donde los diarios reflexivos y las observaciones al docente, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso. Se llevó a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan. La aplicación de instrumentos propios de la investigación cualitativa como la observación y los diarios de campo, permitieron identificar las categorías y

subcategorías de esta fase, para luego hacer un análisis textual de la práctica pedagógica y así identificar el problema y por qué ocurre.

En la segunda fase realicé la “Reconstrucción de la práctica pedagógica”, es la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática detectada en la fase anterior. Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos o ineficientes.

La tercera fase: “La evaluación de la nueva práctica reconstruida” consistió en la evaluación o seguimiento de la acción propuesta para mejorar la práctica pedagógica. Para ello, ejecuté la nueva práctica por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, además de la aplicación de otros instrumentos como la encuesta a los padres de familia. Después de observar sus resultados, se analizaron las notas del diario de campo, así como los resultados de la aplicación de las encuestas y se valoró el éxito de la transformación.

Finalicé esta tercera fase con la redacción del informe final de la investigación acción y posterior sustentación.

3.2 Objetivos

Los objetivos de acción formuladas para encaminar la propuesta pedagógica de cambio son las siguientes:

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

Las hipótesis de acción formuladas para encaminar la propuesta pedagógica innovadora de cambio son las siguientes:

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

En esta investigación acción dentro de los beneficiarios se encuentra la investigadora y profesional de la educación, además los cinco estudiantes con discapacidad auditiva; indirectamente, también se favorecen los padres de familia, la comunidad educativa y la población en general. He aquí una descripción detallada:

- **El docente:** Porque a través del análisis de los diarios de campo toma conciencia de la problemática, analizando y construyendo respuestas, evidenciando el desarrollo de las habilidades reflexivas, comenzando a ser consciente de las teorías educacionales acerca de la enseñanza y convertirse en agente de su propio cambio. Por ello, se mejorará la práctica pedagógica en el campo de la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.
- **Los estudiantes:** Con discapacidad auditiva del nivel de primaria, puesto que a través del desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora se convirtieron en sujetos de acción, construyendo sus aprendizajes significativos, disfrutando de lo que hacen en el aula, colaborando y creando a través de oportunidades para el descubrimiento y la interacción con los demás dándoles seguridad afectiva, física y respetando las reglas de convivencia entre ellos y fortaleciendo las habilidades para la comprensión de textos escritos.
- **Padres de familia:** Ya que han logrado involucrarse en el proceso de cambio para generar aprendizajes y cambiar su paradigma sobre cómo aprenden sus hijos; ahora están convencidos de la importancia de las actividades que se realizan en el aula, además del fortalecimiento de las relaciones familiares.

3.5 Instrumentos

Lo importante de todo proceso de investigación es la utilidad de la información que se recoge, por eso se utilizó tres instrumentos que permitieron recoger toda la información necesaria para mejorar la práctica pedagógica.

3.5.1 Diario de campo. Fundamentación, son instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación, en el que se registran el quehacer pedagógico que el investigador realiza diariamente. Según Restrepo (2008) los diarios de campo son instrumentos que ayuda al docente para reflexionar sobre su práctica pedagógica, las mismas que serán sistematizadas para proponer mejoras. Este es el instrumento que se ha utilizado durante el proceso investigativo como evidencia de la practica pedagógica (fortalezas y debilidades), los mismos que eran elaborados después de terminar la sesión de aprendizaje, para garantizar el registro detallado.

3.5.1.1 Objetivo. Consiste en recoger información relevante, registrarla y sistematizar. Esto permite reflexionar sobre la propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, el docente investigador puede escribir sobre las reacciones de los estudiantes, sobre lo que opero favorablemente, y sobre ideas para mejorar la práctica futura. Aunque, no sea una herramienta para poner a la disponibilidad pública, facilita compartir e intercambiar con los otros investigadores en los espacios de reflexión, ya que sirve para recordar y reconstruir lo sucedido.

3.5.1.2 Estructura. Comprende datos generales, en la descripción se detalla lo sucedido durante la sesión de aprendizaje, en la reflexión se identifica las fortalezas y debilidades sobre lo sucedido y en intervención se propone mejoras en función de las debilidades. En los diarios de campo se identifican los hallazgos de las sub categorías de la propuesta pedagógica innovadora y se distinguen por color de fuente.

3.5.1.3 Administración. Para efectos de esta investigación acción la docente investigadora elaboró en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo para la identificación de las fortalezas y debilidades categorizadas, en la segunda fase de la reconstrucción se elaboraron trece diarios durante la ejecución de la propuesta pedagógica

innovadora, de los cuales ocho diarios han sido seleccionados para los fines de esta investigación. Los cuales fueron redactadas semanalmente.

También, la acompañante pedagógica participó del proceso de registro de los diarios de campo, donde en cada visita hizo el registro de la práctica pedagógica de la docente investigadora. La acompañante pedagógica en cada ciclo académico hizo el registro de cuatro diarios por participante.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Según el Centro de Investigaciones Sociales (2012) la encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a un determinado grupo, realizando un número de preguntas dirigidas para conocer opiniones o actitudes sobre un determinado tema.

3.5.2.1 Objetivo. Es obtener información de los padres de familia, la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, relacionado al nivel de comprensión de textos de sus hijos.

3.5.2.2 Estructura. La encuesta contiene datos generales, instrucciones, los ítems de manera clara y con un lenguaje sencillo que responden a las subcategorías trabajadas, la valoración que corresponde con un Sí y No, y el cuadro de observación por cada pregunta.

3.5.2.3 Administración. Al término de la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora se citaron a los cinco padres de familia a través de la agenda para aplicar la encuesta y su aplicación duro aproximadamente una hora. Antes de la aplicación se dieron las orientaciones respectivas.

4. Plan de acción

El desarrollo del trabajo de investigación requiere de una estructura en donde se determinan las actividades, se definen los plazos de tiempo, se calculó el uso de los recursos con el fin de lograr los objetivos propuestos y de mantener la cohesión durante su ejecución.

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en la ejecución de mis sesiones de aprendizaje para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura que pertenece a la UGEL de Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	- Comunicar a las autoridades de la institución educativa la puesta en marcha de la propuesta pedagógica innovadora. - Revisar fuentes de información sobre la propuesta pedagógica innovadora. - Analizar los documentos de programación curricular institucional, programación curricular del aula, informe psicopedagógicos y POI de los estudiantes. - Planificar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos cognitivos y procesos pedagógicos. - Elaborar indicadores jerarquizados para evaluar la comprensión de textos escritos.	Carta al Centro de Educación Básica Especial. Libros, revistas, página web. Programación curricular institucional, programación curricular del aula, el informe psicopedagógico y el plan de orientación individual. Hojas bond, impresora, tinta, folder, usb, laptop.	Del 1 de agosto al 20 de noviembre de 2017.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos.	- Seleccionar los recursos o materiales educativos en el aula para facilitar su uso en la sesión de aprendizaje. - Organizar material concreto, gráfico y recursos propios para las sesiones de aprendizaje. - Elaborar plantillas de mapas conceptuales y telarañas previstos en las sesiones de aprendizajes. - Elaborar material gráfico para utilizarlas en las sesiones de aprendizaje. - Organizar el mobiliario para realizar el trabajo cooperativo.	Tijeras, plumones, limpia tipo, Paleógrafos, plumones de papel, reglas, hojas bond, cartulinas, tinta, impresora, laptop, material de cotillón, láminas, tarjetas, plumones de pizarra, mesas y sillas.	Del 15 de agosto al 30 de noviembre de 2017.
	Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	- Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos cognitivos y pedagógicos, considerando el sustento teórico de la propuesta pedagógica innovadora. - Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias del trabajo cooperativo y organizadores gráficos. - Hacer uso de los recursos y materiales en la ejecución de la sesión de aprendizaje. - Usar los organizadores gráficos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Realizar la evaluación de los estudiantes aplicando los instrumentos.	Sesión de aprendizaje, plantillas de mapas conceptuales, telarañas, mobiliario y material gráfico.	Del 1 de setiembre al 30 de noviembre de 2017.

4.2 Matriz de evaluación

Para evaluar la efectividad de las acciones y actividades ejecutadas según lo propuesto en nuestro plan de acción, es necesario revisar nuestra matriz de evaluación que elaboramos junto al diseño del plan de acción en la cual precisamos indicadores de resultado como de proceso los cuales ahora nos permitirán evaluar nuestra práctica reconstruida con el fin de realizar las acciones de mejora en forma oportuna.

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	Fortalece la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva.	Totalidad de diseños de sesiones que desarrollan habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad auditiva.	- Unidad de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Comunicar a las autoridades de la institución educativa la puesta en marcha de la propuesta pedagógica innovadora.	Elabora y presenta la carta de presentación de la propuesta pedagógica innovadora.	- Carta de presentación.	
Revisar fuentes de información sobre la propuesta pedagógica innovadora.	Elabora fichas bibliográficas, textuales y de resumen en base a la propuesta pedagógica innovadora.	- Fichas bibliográficas, textuales y de resumen.	
Analizar los documentos de programación curricular institucional, programación curricular del aula, informe psicopedagógicos y POI de los estudiantes.	Elabora fichas de resumen de los documentos de programación y de los estudiantes.	- Fichas de resumen.	
Planificar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos.	Elabora sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos incorporando las estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Elaborar indicadores jerarquizados para evaluar la comprensión de textos escritos.	Adapta indicadores de evaluación para aplicar en la sesión de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	

HIPÓTESIS 2: La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos.	Fortalece la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva.	Sesiones de aprendizaje implementadas con el total de recursos y materiales elaborados para el desarrollo de habilidades comunicativas.	- Sesión de aprendizaje. - Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos o materiales educativos en el aula para facilitar su uso en la sesión de aprendizaje.	Elige recursos y materiales diversos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Organizar material concreto, gráfico y recursos propios para las sesiones de aprendizaje.	Ordena los materiales concretos, de cotillón y visual para el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Elaborar plantillas de mapas conceptuales y telarañas previstos en las sesiones de aprendizajes.	Produce plantillas de mapas conceptuales y telarañas en función a las características de la propuesta pedagógica innovadora.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Elaborar material gráfico para utilizarlas en las sesiones de aprendizaje.	Selecciona material gráfico en función de la temática a desarrollar en la sesión de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Organizar el mobiliario para realizar el trabajo cooperativo.	Ordena el mobiliario a utilizar para facilitar el trabajo cooperativo en los estudiantes.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	

HIPOTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	Fortalece la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva.	Aplica estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo en la totalidad de las sesiones desarrolladas en su propuesta pedagógica. Totalidad de estudiantes que fortalecen la comprensión de textos escritos en estudiantes con discapacidad auditiva.	- Sesión de aprendizaje. - Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos pedagógicos, considerando el sustento teórico de la propuesta pedagógica innovadora.	Ejecuta la sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos y el sustento teórico de la propuesta pedagógica innovadora.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	Aplica en las sesiones de aprendizaje estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Hacer uso de los recursos y materiales en la ejecución de la sesión de aprendizaje para fortalecer la comprensión de textos escritos.	Empleo recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Utilizar mobiliario apropiado para el desarrollo del trabajo cooperativo.	Uso mobiliario adecuado que facilite el desarrollo de la estrategia del trabajo cooperativo.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	
Realizar la evaluación diferenciada de los estudiantes aplicando los instrumentos para identificar el nivel de comprensión de textos escritos.	Aplica la evaluación diferenciada durante la sesión de aprendizaje para identificar el logro de aprendizaje en comprensión de textos escritos.	- Sesión de aprendizaje y diario de campo.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

En esta matriz de análisis de los resultados de los diarios de campo se visualizan todas las acciones que se han considerado en el momento de la planificación de las sesiones.

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	Trabajo Cooperativo	En los diarios de campo desarrollados donde se evidencian que se ha trabajado en la subcategoría trabajo cooperativo se da en algunos procesos pedagógicos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje como se observa en los siguientes diarios de campo: D.C.1,A. D.C .2 A- D.C.4.A- D.C.6.A- D.C. 7 A. D.C.1.A. “.... para formar los grupos les entregué la figura de Paola y de su perro en rompecabezas, cada estudiante se acercó para que cada uno cogiera una pieza, a todos los que les tocó la pieza de Paola formaban un grupo y a los que les tocó la pieza del perro formaron otro grupo, los organicé y entregué un organizador gráfico en un papelote en donde se les explicó que tienen que completar la información más importante de la lectura leída. El grupo de Paola se dividieron las funciones para poder completar, Oscar es el que dirige al grupo y les explicó a sus compañeros lo que van a completar, Matheo le respondió	El trabajo cooperativo por Slavin (1995) Consiste en el procedimiento instruccional de grupos pequeños en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los otros, este aprendizaje, mediante el trabajo cooperativo tiene efectos positivos en el aprendizaje de los estudiantes cuando se recompensa el esfuerzo y el aprendizaje individual de sus miembros. El trabajo cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en	Aplico esta estrategia del trabajo cooperativo en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para poder fortalecer la comprensión de textos escritos, en los estudiantes con discapacidad auditiva, porque este tipo de trabajo ayuda a que cada estudiante se involucre y coopere en la tarea del otro compartiendo información y apoyándose los unos a los otros y lograr un objetivo en común. Por lo cual, el aprendizaje cooperativo fue principalmente	La aplicación de la estrategia de trabajo cooperativo permitió en los estudiantes con discapacidad auditiva aprender a trabajar en grupos pequeños para así valorar a sus compañeros y delegar ciertas funciones dentro de él, respetando sus habilidades que cada uno posee y sobre todo ayudándose mutuamente en tareas académicas como la comprensión de textos escritos de cualquier tema logrando aprendizajes e interacciones positivas entre ellos mismos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		mencionando que deben guiarse de las palabras ya escritas del conector gráfico a lo que Mateo le responde que sí y Héctor les explicó por comunicación total que deben guiarse de la lectura y sin dificultad completan el organizador. ,,,” D.C.2. A “... Inmediatamente formé dos grupos con el juego de las fichas de colores, cada uno cogía una ficha, a los que les tocó el color rojo formaban un grupo y a los que les tocó el color azul formaron otro grupo para que elaboren el organizador gráfico sobre los diferentes tipos de discapacidad. El grupo rojo conformado por Jeampier y Héctor se organizaron, Jeampier leía la información y Héctor iba completando la información en el organizador, ellos terminaron primero porque se apoyaron mutuamente y el grupo conformado por Oscar, Matheo y Cristhina demoraron en realizar su organizador Oscar era quien leía la información, Matheo indicaba la ideas que iban en cada recuadro y Christina escribía de forma muy lenta porque quería que su letra se vea bonita. Al finalizar ambos grupos concluyeron la actividad...” D.C.4 A “...Los organicé en grupos entregándoles la imagen del señor de los milagros pegados en hojas de color rosado y morado, cada estudiante cogía una imagen. Cristhina y Jeampier formaron el grupo de color rosado y Matheo, Oscar y Héctor formaron el grupo de color morado. Les entregué el organizador gráfico con los conectores y les di las orientaciones para que completen la información más relevante. Cristhina y Jeampier dialogaban y se ponían de acuerdo,	pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.	provechoso y beneficioso, ya que estimuló la interacción entre pares promovió el respeto por los demás, fortaleció la habilidad de opinar y escuchar lo que ayudó a desarrollar aptitudes positivas en el aprendizaje de conceptos y contenidos.	

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		juntos leyeron la historia del Señor de los milagros, Jeampier completó una parte del organizador y Cristhina terminó de completar la información en el organizador. Asimismo el grupo de Héctor, Matheo y Oscar se dividieron el trabajo, cada uno iba a completar una parte del organizador, a lo que Oscar y Matheo respondieron que sí, y sin ningún problema terminaron su trabajo. Por último ambos grupos expusieron sus productos. D.C.6. A.A “... Luego les hice entrega en un papelote el organizador gráfico para que realicen la descripción de la vaca en forma grupal, formando dos grupos. El primer grupo conformado por Oscar y Jeampier dialogaban mientras completaban el organizador gráfico y se ayudaban, por momentos Oscar mostraba que quería culminar, apurándolo a Jeampier, también dirigía las actividades del trabajo. El grupo de Héctor, Cristhina y Matheo se tomaron su tiempo para completar el organizador...” D.C.7. A. Organicé los grupos según el color de los puntos, y entregué el organizador gráfico en blanco para que completen la información sobre las clases de punto. El grupo uno iba completando el organizador, apoyándose de la información escrita, Cristhina leía y Matheo completaba, El grupo dos conformado por Héctor, Jeampier y Oscar consultaban la información para culminar su gráfico, pero Oscar era quien dirigía y delegaba responsabilidades, al culminar ambos grupos expusieron sus trabajos.			

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Organizadores Gráficos	En los diarios de campo desarrollados donde se evidencian que se ha trabajado en la subcategoría Organizadores Gráficos se da en algunos procesos pedagógicos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje como se observa en los siguientes diarios de campo: D.C.3,A -D.C.5 A- D.C.6 .P.I- D.C.9.P.I -D.C.10.A D.C.3 A. “...Se les entregó la lámina de un niño en silla de ruedas jugando, asociado a un texto y en un papelote el diseño del mapa conceptual con conectores para que lo completen. Oscar cogió la lámina y le dijo a Jeampier que lee el texto quien obedeció y leyó. Luego Oscar se puso a contestar las preguntas e iba completando el mapa, los dos completaron correctamente el organizador gráfico. El otro grupo conformado por Cristhina, Matheo y Héctor; en donde Matheo le dijo a Héctor que lea el texto, y Cristhina y él completaron el organizador .Este grupo termino de completar el organizador en forma correcta ,terminando cada grupo y por último leyeron sus trabajos ...” D.C.5 A “...Les hice entrega a cada grupo un organizador gráfico con imágenes de animales para que completen la información más importante sobre el texto presentado, El grupo conformado por Matheo y Héctor completaron correctamente el organizador, el otro grupo conformado por Cristhina, Oscar y Jeampier, donde cada uno iba completando una parte del organizador sin ningún problema, por último leyeron sus trabajos...”	Organizadores Gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional que va a aprenderse (Armbruster, 1994; Trowbridge y Wandersee, 1998; West, Armenr Wollff,1991). (Novak,1988) Es una representación gráfica de las relaciones significativas y jerárquicas entre los conceptos a través de proposiciones. El mapa conceptual como herramienta para representar las estructuras conceptuales o proposiciones construidas por los estudiantes en sus estudios, ayudó a los estudiantes a aprender y abandonar el aprendizaje memorístico, arbitrario y no sustantivo.	Apliqué esta estrategia de los organizadores gráficos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para poder incrementar la comprensión de textos escritos a nivel literal en los estudiantes con discapacidad auditiva porque son de gran utilidad como una alternativa para organizar la información que se les brinda de determinadas temáticas. Asimismo, se promovió la construcción personal y grupal de conocimientos. Los estudiantes expresaron y explicaron lo que comprendieron de una determinada lectura o texto lo que les servirá para que puedan participar sin dificultad en su aprendizaje futuro.	La aplicación de la estrategia de organizadores gráficos permitió en los estudiantes con discapacidad auditiva a que comprendan los textos de cualquier temática, donde se desarrolló la memoria comprensiva para obtener una determinada información; dándoles oportunidades a ejercitar su comprensión textual a nivel literal donde ellos solos identificaron las ideas importantes y fundamentales de un determinado texto, que les ayudará en sus aprendizajes futuros.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		D.C.6 P.I Procedí a pegar en la pizarra un papelote con la figura de la vaca y con un organizador para propiciar la participación de los estudiantes, pregunté ¿Qué es la vaca? Todos en coro por comunicación total dijeron vaca, luego les pregunté ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Jeampier contestó pelos y le pedí que lo escribiera en el organizador, al terminar de escribir le dije al grupo si estaba bien escrito y todos dijeron bien, luego se continuó ¿Qué tiene la vaca? Héctor contestó cachos e iba completando el organizador ¿Cómo es su cuerpo? , Matheo respondió grande ¿De dónde nace la vaca? del vientre de su mamá contestó Oscar e iban completando el organizador ¿Qué aprovechamos de la vaca?, Héctor contestó su carne, Oscar dijo su piel, y todos en coro dijeron leche, y les iba explicando que de la leche se saca mantequilla, yogurt, queso. Y Oscar terminó de completar el organizador..." D.C. 9 P.I "...Pegué en la pizarra un papelote con la figura de la lechuza y un organizador para sacar las ideas principales de la información y para propiciar la participación de los estudiantes. Empecé preguntando ¿Qué es la lechuza? Oscar contestó es un animal, y Jeampier dijo es una ave, ante su respuesta le dije bien y completaba las etiquetas, luego les pregunté ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Héctor contestó plumas, luego se continuó ¿Cómo es la cara de lechuza? Cristhina contestó corazón, ante su respuesta le di el modelo correcto y ella volvió a repetir la respuesta correcta e iban completando el			

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		organizador ¿Cómo se reproducen? , Jeampier respondió por huevos. ¿De qué se alimentan? Oscar contestó de ratones, ante su respuesta les dije que también se alimenta de ranas, lagartijas y reptiles. Y por último les pregunté ¿Dónde viven? En bosque, iglesias, edificios contestó Matheo, a medida que iban respondiendo, escribían las respuestas en el organizador gráfico...” D.C. 10 A. “...Les entregué el diseño de un mapa conceptual con conectores y con la imagen de Tupac Amaru II para que lo completen, Matheo y Jeampier que eran un grupo completaron correctamente toda la información en el mapa y el otro grupo conformado por Cristhina, Matheo y Héctor, en donde Héctor le pidió a Cristhina que leyera la información y Matheo y él completaron de forma correcta el organizador y sus resultados los leyeron.”			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia. En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, a partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación, presento la matriz:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	Trabajo Cooperativo	- El 100% de padres manifiestan que su hijos (as) entienden órdenes simples y complejas al realizar algunas actividades en común en el hogar (limpiar, lavan la ropa, etc.). - El 100% de padres mencionan que observan que sus hijos (as) siguen las instrucciones cuando preparan en familia una receta en casa. - El 100 % de padres mencionan que sus hijos (as) comprenden indicaciones cuando comparten juego de mesa en familia: ludo, cartas, monopolio, etc. - El 80 % de padres mencionan que han observado que sus hijos(as) colaboran en las reuniones familiares (cumpleaños, día del padre, navidad). Sin embargo el 20% de padres manifiestan que aún no han logrado.	Según los hallazgos encontrados en la estrategia de enseñanza trabajo cooperativo, podemos concluir que la mayoría de padres de familia observan que sus hijos logran realizar actividades a nivel de grupo debido a la interacción con los miembros de su familia, participando y cooperando en tareas en donde se fortaleció la comprensión de textos escritos. Por ello, se promueven el uso de la estrategia del trabajo cooperativo en la familia, según las orientaciones de la docente. Sin embargo, hay un estudiante que no logra colaborar en reuniones familiares por lo que se requiere orientar a la familia en ese aspecto.	La gran mayoría de los padres de familia manifiestan que al hacer uso de la estrategia del trabajo cooperativo los estudiantes en sus hogares participan a nivel de su grupo familiar interactuando en las actividades en todos los contextos. Se concluyó que es muy importante que los padres de familia tengan en cuenta las enseñanzas que realizó la maestra en el aula y así en sus hogares repercuta las acciones para la mejora de las habilidades comunicativas en comprensión de textos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	Organizadores Gráficos	- El 80 % de padres mencionan que Observan que sus hijos(as) cuando realizan las tareas sobre (completar palabras e imágenes) las resuelven sin dificultad. Pero el 20% de padres manifiestan que aún no han logrado. - El 100% de padres manifiestan, que cuando salen de compras con sus hijos(as) comprenden las ofertas que ofrecen los supermercados. - El 100% de padres mencionan que Sus hijos(as) cuando encuentran diferentes propagandas (avisos publicitarios etc.) en su hogar comprenden el contenido de ellas. - El 100% de padres manifiestan que cuando van al cine con sus hijos(as) observa la cartelera y eligen qué película le gustaría ver. - El 100% de padres mencionan que En la heladería sus hijos (as) eligen lo que desean y saben cuánto pagarán por el consumo.	Se evidencia en los hallazgos de la estrategia de enseñanza Organizadores Gráficos, que la mayoría de los padres de familia observan que sus hijos lograron comprender significados, desarrollar la capacidad de escucha, tolerar y respetar la opinión de sus familiares fomentando el diálogo y contrastar opiniones, de tal manera se está fortaleciendo las habilidades en comprensión de textos. en sus hijos al aplicar esta estrategia de enseñanza. Y un padre manifiesta que observa que su hijo cuando realiza las tareas sobre completar palabras e imágenes las resuelve con dificultad.	La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos al observar información organizada en gráficos en diversas situaciones comprenden los mensajes a nivel literal.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. La matriz de hallazgos presentada por la acompañante pedagógica es el registro de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento de la práctica pedagógica del docente investigador, este cuadro es presentado a partir de la información organizada de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Trabajo cooperativo	DC4: Organiza dos grupos de trabajo considerando el criterio de género y les facilita una ficha de doble entrada donde de manera colaborativa van a resolver las 7 preguntas van a responder preguntas a nivel literal de la biografía de Don José de San Martín; el grupo integrado por Adriel, Jasirey y Jesús se organizan para responder las preguntas. Melany y Ana Claudia se apoyan del organizar visual para responder las preguntas, Melany se muestra atenta a lo que escribe su compañera cuando se equivoca le dice a su compañera que tienen que corregir. Cada grupo al realizar la actividad interactuando.	Johnson, Johnson y Holubec (1994) mencionan que para que exista aprendizaje cooperativo no es suficiente trabajar en grupos pequeños. Es necesario que exista una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, una interacción directa "cara a cara", la enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación individual y grupal. Asimismo, Cohen (1994) coincide afirmando que no basta poner personas juntas para lograr que elaboren o desarrollen una tarea colaborativa de un modo eficaz, sino que todavía no llegan hasta el fondo de esta observación. El aula cooperativa se funda sobre los postulados de, al menos, las siguientes teorías: la Teoría Sociocultural de Vygotsky, la Teoría Genética de Piaget y su desarrollo a través de la Escuela de Psicología Social de Ginebra, la Teoría de la Interdependencia Positiva de los hermanos Johnson, el Aprendizaje Significativo de Ausubel, la Psicología Humanista de Rogers y la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.	La docente al propiciar el trabajo cooperativo, fortaleció las habilidades comunicativas de comprensión de textos escritos a nivel literal. Los estudiantes al trabajar de manera cooperativa interactuaron directamente con sus compañeros para resolver las actividades encargadas. Asimismo, durante la aplicación de la estrategia de trabajo cooperativo los estudiantes participaban de acuerdo a sus capacidades construyendo entre ellos de manera cooperativa aprendizajes significativos.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
	Organizadores gráficos	DC4: ... Ubica el texto en el atril y la imagen de Don José de San Martín en el centro de la pizarra, les informa a los estudiantes que van a armar un organizador gráfico en la pizarra con la biografía de Don José de San Martín, ubica una flecha a un lado de la imagen y pregunta: ¿dónde nació Don José de San Martín?, le da el puntero a Adrián y él señala en el texto la respuesta en el texto la docente lo felicita y pide que todos verbalicen "Yaopeyú", Adrián escribe en una hoja la respuesta y lo pega al lado de la flecha roja. ...Pregunta: ¿quiénes fueron sus padres?, Melany responde verbalizando y señalando con el puntero en el texto, escribe en una hoja y pega al costado de la flecha ... en conjunto leen las preguntas y respuestas del organizador visual.	González (2002), explica que un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante de un concepto o contenido dentro de un modelo. Asimismo, Ontoria (2003), afirma que hay cuatro razones poderosas para usar organizadores gráficos: a) Las herramientas visuales proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes. b) Las herramientas visuales permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel. c) Los organizadores gráficos son una de las maneras de mayor alcance para construir memorias semánticas, que son aquellas activadas por la asociación, semejanza, o contraste; los trabajos intelectuales desarrollados a través de patrones permiten recordar más y mejor, porque si las ideas se ligan juntas, las relaciones que se establecen son mayores y si se ponen en forma gráfica, mejor aún. Este proceso implica modificar la memoria de corto plazo en memoria de largo plazo. d) Hay estilos de aprendizaje distintos, algunos estudiantes son visuales y otros no, pero todos viven en un mundo visual. Los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta. Finalmente, Campos (2005), concluye que los organizadores gráficos pueden adoptar dos posiciones en la secuencia de aprendizaje: como organizador previo, presentado antes del nuevo contenido y como organizador posterior, presentado o elaborado después de recibida la información.	La estrategia de enseñanza de organizadores gráficos permitió que la docente presente información organizada favoreciendo y respondiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Del mismo modo, los estudiantes organizaron gráficos visuales a partir de textos escritos donde se evidenciaba las habilidades comunicativas de comprensión de textos a nivel literal.

5.2 Triangulación

En esta matriz se plasman las diversas observaciones desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación y fruto del entrecruzamiento de las mismas, se hallan las coincidencias y desacuerdos y nos aseguran la veracidad de la información procesada.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de Enseñanza	Trabajo Cooperativo	La Aplicación de la estrategia de trabajo cooperativo permitió en los estudiantes con discapacidad auditiva aprender a trabajar en pequeños grupos para valorar a sus compañeros y delegar funciones dentro del grupo, respetando sus habilidades que cada uno posee y sobre todo ayudándose mutuamente en tareas académicas como la comprensión de textos de diferentes temas logrando aprendizajes e interacciones positivas entre ellos mismos.	La docente al propiciar el trabajo cooperativo, fortaleció las habilidades comunicativas de comprensión de textos a nivel literal. Los estudiantes al trabajar de manera cooperativa interactuaron directamente con sus compañeros para resolver las actividades encargadas. Asimismo, durante la aplicación de la estrategia de trabajo cooperativo los estudiantes participaban de acuerdo a sus capacidades construyendo entre ellos de manera cooperativa aprendizajes significativos.	La gran mayoría de los padres de familia manifestaron que al hacer uso de la estrategia del trabajo cooperativo los estudiantes en sus hogares participan a nivel de su grupo familiar interactuando en las actividades en todos los contextos. Se concluyó que es muy importante que los padres de familia tengan en cuenta las enseñanzas que realiza la maestra en el aula y así en sus hogares repercuta las acciones para la mejora de las habilidades comunicativas en comprensión de textos.	La docente investigadora, la APE y los padres de familia coinciden que el trabajo cooperativo fortaleció las habilidades comunicativas en comprensión de texto. La docente investigadora, la APE y los padres de familia coincidieron que a partir del trabajo cooperativo los estudiantes interactúan positivamente para realizar diversas actividades	La estrategia de enseñanza de trabajo cooperativo sostiene que el aprendizaje es primero social, por ello el estudiante gana habilidades para comprender y aplicar el aprendizaje en diferentes situaciones cuando trabaja en grupo. El trabajo cooperativo aplicado en los sesiones de aprendizaje con todos los procesos permitió fortalecer las habilidades comunicativas en comprensión de textos escritos, favorece la interacción positiva en la mayoría de estudiantes con discapacidad auditiva.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
	Organizadores Gráficos	La Aplicación de la estrategia de Organizadores gráficos permitió en los estudiantes con discapacidad auditiva la comprensión de textos de cualquier temática, donde desarrollaron la memoria comprensiva para obtener una determinada información; dándoles oportunidades a ejercitar su comprensión textual a nivel literal, donde ellos solos identificaban las ideas importantes y fundamentales de un determinado texto, que les ayudará en sus aprendizajes futuros.	La estrategia de enseñanza de organizadores gráficos permitió que la docente presente información organizada favoreciendo y respondiendo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva. Del mismo modo, los estudiantes organizaron gráficos visuales a partir de textos escritos donde se evidenciaba las habilidades comunicativas de comprensión de textos a nivel literal.	La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos al observar información organizada en gráficos en diversas situaciones comprenden los mensajes a nivel literal.	A partir del análisis de la docente investigadora, la APE y los padres de familia coincidieron que la aplicación de las estrategias de enseñanza de organizadores gráficos permitió que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas en comprensión de textos. La APE y los padres de familia coincidieron que los estudiantes al observar organizadores gráficos comprenden los mensajes de manera precisa.	Los organizadores gráficos como estrategia de enseñanza fortaleció las habilidades comunicativas de comprensión de textos escritos sustentada en el enfoque constructivista donde el estudiante construye su aprendizaje. La aplicación de los organizadores gráficos desarrollada en la práctica pedagógica permitió fortalecer y la comprensión de textos escritos en los estudiantes.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. Es importante realizar el análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales del antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora. Esto me permitirá hallar los aspectos logrados y no logrados con el fin de mejorar el quehacer pedagógico.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Antes de iniciar la segunda especialidad planificaba sesiones de aprendizajes en la cual no consignaba todos los procesos pedagógicos como la recuperación de los saberes previos, y no llegaba a realizar la metacognición; asimismo, no realizaba la integración de las áreas curriculares, las trabajaba de manera aislada, también la selección de estrategias no eran las adecuadas debido a que no respondían a la característica de los estudiantes.	Ahora planifico adecuadamente las sesiones de aprendizaje porque tomo en cuenta todos los procesos pedagógicos, además se considera la estrategia de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo de acuerdo al sustento teórico con el fin de fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes.	La planificación adecuada y oportuna de las sesiones de aprendizaje aplicando todos los procesos pedagógicos y la aplicación de la teoría de las estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo, elementos importantes al momento de la planificación permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
IMPLEMENTACIÓN	Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje no respondía a la característica de los estudiantes, debido a que los tipos de organizadores visuales no eran pertinentes según el potencial de los estudiantes; por ello, se observaba muchas dificultades ya que no concluían con éxito las actividades.	En la nueva práctica pedagógica la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada y ayuda a consolidar lo planificado. Asimismo, utilizo las estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para construir aprendizajes y hacer la enseñanza más efectiva implementando con pertinencia según las características de los estudiantes.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las características de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con las estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo garantizando la construcción de aprendizajes en los estudiantes.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
EJECUCIÓN	Antes las sesiones de aprendizaje se limitaba a desarrollar una sola área curricular no articulaba las áreas entre ellas. Las sesiones eran expositivas y las actividades propuestas no estaban en función a sus características y necesidades de los estudiantes; por ello, no eran concluidos y no trabajaban de manera cooperativa dificultando la construcción de saberes relacionados con la comprensión de textos escritos.	Ahora las sesiones de aprendizaje se desarrollan con actividades estructuradas, siguiendo un propósito (la propuesta pedagógica innovadora). La estrategia de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitieron lograr la comprensión de textos escritos en los estudiantes, todo ello con el apoyo de los recursos y materiales que fueron seleccionados, adaptados o elaborados para los estudiantes. La práctica pedagógica ha tenido cambios y ha mejorado.	La aplicación de las estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo, así como el uso de recursos y materiales durante las sesiones de aprendizaje permitirá que los estudiantes comprendan textos escritos de manera significativa.

Lecciones aprendidas

Al término de la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora, donde inicié identificando las fortalezas, debilidades y las respectivas categorías y subcategorías del quehacer pedagógico donde luego desarrolle el proceso de la investigación acción puedo mencionar las siguientes lecciones aprendidas:

- El diseño de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y las estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permite proponer actividades que fortalezcan la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva.
- La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales apropiados permite concretar la propuesta pedagógica innovadora evidenciando la importancia de los materiales tomando en cuenta las características y necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva.
- La ejecución de las sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos y estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo, haciendo uso de los recursos y materiales adaptados permite fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Participar de la investigación acción permite reflexionar sobre la práctica pedagógica a través de los diarios de campo. La reflexión fue punto de partida para realizar la mejora del quehacer pedagógico en beneficio propio, el de los estudiantes, los padres de familia y la comunidad.
- El sustento teórico es fundamental en la investigación acción ya que da respuesta a la problemática hallada en la práctica pedagógica.

Conclusiones

- Diseñar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permite proponer actividades donde los estudiantes identifiquen ideas principales y secundarias de un determinado texto, relacionen conceptos y los organizan jerárquicamente, además, participen de acuerdo a sus capacidades para construir en conjunto aprendizajes significativos.
- Implementar con recursos y materiales apropiados las sesiones de aprendizaje resulta importante e innovador lo cual facilita la comprensión de textos escritos en los estudiantes.
- Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo, haciendo uso de los recursos y materiales adaptados permite fortalecer la comprensión de textos escritos de manera significativa.
- Participar de la investigación acción pedagógica permite mejorar la práctica pedagógica siendo la reflexión el punto de partida para la transformación del quehacer pedagógico insertando los cambios que se necesitan en el momento oportuno.
- Utilizar información teórica para la construcción del sustento teórico permite fundamentar y orientar los cambios pedagógicos que se realiza en la práctica pedagógica.

Referencias

- Alegria J., J. Leybaert (1987). Adquisición de la lectura en el niño sordo: un enfoque psicolingüístico. *Investigación y Logopedia*. Madrid: CEPE.
- Arango, R. (2014). *Los Organizadores Gráficos: Un aprendizaje significativo*. Colombia
- Aronson, E. (1978). *The Jigsaw Classroom*. Beverly Hills, California, Sage Publications.
- Asensio, M. (1989). Los procesos de lectura en los deficientes auditivos. Tesis doctoral no publicada. Universidad Autónoma de Madrid.
- Bomley, K., L. Irwin-De Vitis & M. Modlo (1995) *Graphic organizers. Visual strategies for active learning*. New York, Scholastic.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá:Coop. Editorial Magisterio.
- Cardona, M^a C, Gomar, C, Palmés, C & Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona. Graó.
- Carretero, M. (1997). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y Educación*. México.
- Centro de investigaciones sociales (2012). *¿Para qué se utilizan las encuestas?. Madrid, España*.
- Díaz-Barriga, F & Hernández G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Duran, D. & Giné, C. (2015). *La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los*

centros para atender la diversidad. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 9, 155.

Echeita, G, Verdugo, MA y cols (2008). *"La inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, en España. Un estudio prospectivo y retrospectivo de la cuestión vista de las organizaciones no gubernamentales de personas con discapacidad"*

Recuperado de :

http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCUMENTOS,%20ARTICULOS,%20PONENCIAS,/Informe_f

Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente. (2013). *Introducción a los organizadores visuales*. Buenos Aires.

González, C. (2002). *Pedagogía del aprendizaje, programa de formación docente centro americano*. Guatemala: Editorial SaquilTzij.

Ibarra, M. (2018) *Sustento teórico: Características, para qué sirve y ejemplo*.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/sustento-teorico-investigacion/>

Johnson, D. W., R. Johnson & K. Smith (1991). *Active Learning: Cooperation in the College Classroom*, Edina, Minnesota, Interaction Book Company

Johnson, D. W. & R Johnson (1994). *Joining Together: Group Theory and Group Skills* (5). Needham Heights, Massachusetts, Allyn & Bacon.

Johnson, D. W; R. Johnson & E. Holubec (1983). *Circles of Learning* (video), Edina, Minnesota, Interaction Book Company.

Katayama, R. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa*. Lima: Fondo Editorial.

- León del Barco, B., Gozalo, M., Felipe, E., Gómez, T. & Latas, C. (2005). *Técnicas de aprendizaje cooperativo en contextos educativos*. Badajoz: Editorial @becedario
- Marchesi, A. (1999) *Del lenguaje de las deficiencias a las escuelas inclusivas*. En J. Palacios y A. Marchesi. Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Ed. Alianza.
- Ministerio de Educación. (2009). *Educación Especial e Inclusión. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. España. pp. 15-28.
- Ministerio de Educación. (2007). *Guía de apoyo Técnico-Pedagógico Necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia*. Chile. pp. 7-8.
- Ministerio de Educación. (2010) *Manual de adaptaciones curriculares para atención de estudiantes con necesidades educativas*. Perú. pp. 101.
- Ministerio de Educación. (2014). *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva*. Perú. pp. 17 – 22.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa: Guía didáctica*. Neiva.
- Mora, C. (2010). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid. pp. 227-232.
- Novak, J. & Gowin, D. B. (1988): *Aprendiendo A Aprender*. Barcelona, Martínez Roca
- Ontoria, A. (2003). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. edic.) Madrid: Narcea.
- Ontoria, A., Gómez, J. P., Molina, A. & Luque de, A. (2006): *Aprender con Mapas Mentales*. Madrid, Narcea.

- Parica, A., Bruno F. & Abancin, R. (2005). *Teoría del constructivismo Social de Lev Vygotsky y comparación con la teoría Jean Piaget*. Caracas.
- Paul, P.V. (1998). *Literacy and Deafness: the development of reading, writing and literate thought*. Boston: Allyn and Bacon.
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje*. Colombia. pp. 8-10.
- Pujuolàs, P. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes*. VI Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa. Antigua Guatemala, 5 al 9 de octubre de 2009.
- Ramón, J. & Laboratorio de Innovación educativa. *Aprendizaje Cooperativo* pp. 3-8.
- Restrepo, B. (2011). *Investigación-Acción Pedagógica*. Bogotá: Panamericana Forma e Impresos
- Satillas, M. (2010) *.Modelo pedagógico para el diagnóstico de las habilidades comunicativas básicas*. España.
- Savin, N.V. (1982) *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Suriá, D. (1982) *Guía para padres de niños sordos*. Barcelona. pp. 19-21.
- Terán, F. & Apolo, L. (2015). *El uso de organizadores gráfico en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Guayaquil.
- Vielma, E. & Salas, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner*. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. Venezuela. pp. 30-37.
- Vigotsky, L. S. (1989) *Fundamentos de Defectología, Obras Completas, Tomo V*. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, Cuba.

Waters, G.; D. Doehring (1990). *Reading acquisition in congenitally deaf children who communicate orally: insights from an analysis of component reading, language and memory*. San Diego: Academic Press.

Zañartu, L (2003) *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red*. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías.

Recuperado de: <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 CEBEP : Nuestra Señora de la Paz
1.2 Grado : Quinto y Sexto Grado
1.3 Profesora : Ana María Carrasco Morales.
1.4 Fecha : 23 de Noviembre de 2016
1.5 Sesión : Trabajadores de la comunidad

AREA CURRICUAR DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada	Expresa vocabularios trabajadas con fluidez, entonación en forma oral o por comunicación total. Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.

FECHA	MOMENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS
23-Nov	Motivación Saberes previos Procesamiento de la información Evaluación	<u>Comunicación:</u> Les presento tarjetas del vocabulario de los trabajadores de la comunidad: Bombero Y se exploran sus saberes previos ¿Quién es? Y ¿Qué hace? Para que según su nivel de lenguaje expresen sus ideas y así se trabaja con las tarjetas de Chef, panadero, barredor, doctor, profesor, albañil, gasfitero, electricista. Luego se les coloca todas las tarjetas para que por LLFC las identifiquen Luego se les da las tarjetas a cada uno para que las peguen en la pizarra y escriban según correspondan. Luego se les trabajará uno por uno la discriminación auditiva. Luego se revisa la escritura todo el trabajo trabajado. Por último les doy una hoja de aplicación con las imágenes de los vocabularios trabajados. Luego planteo preguntas para promover la valoración de su proceso de aprendizaje como: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué les va a servir esto?	-Material gráfico, material de cotillón, plumones, papelotes, bastidor, etc.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 01

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADOR (A) : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 23 de noviembre
HORA DE INICIO : 11:15 am
HORA DE TÉRMINO : 12:50 am
AULA : 5to y 6to grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 H
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Vocabulario "Trabajadores de la Comunidad"
DESCRIPCIÓN

Cod	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51	Presento una tarjeta del vocabulario (bombero) y pregunto ¿Qué es? Observando que Oscar (DA) y Osmar (DA) responden en forma verbal bombero, mientras que Matheo, Marco y Jeampier (DA) responden por comunicación total. Pregunto ¿Quièn puede escribir en la pizarra bombero? Matheo escribe mal en la pizarra y Oscar se ríe y le dice que está mal escrito y se corrige. Les muestro la tarjeta de un Chef y les pregunto este es un panadero, al ver que no me responden volví a preguntar mostrándole en material de cotillón del chef, pero tampoco contestaron. Luego les muestro otras tarjetas al observar al barredor y preguntar ¿Qué es? Jeampier (DA) respondió por comunicación total y escribió mal en la pizarra, le di el modelo, le volví a preguntar y lo escribió bien. Y así continué trabajando con las demás tarjetas, doctor, profesor, albañil, gasfitero, electricista, luego coloqué las tarjetas en la pizarra ordenadas, les pedí que estén atentos a mis labios, señalé y mencioné cada una de ellas. De uno en uno salieron identificaron por lectura labio Facial señalando correctamente la tarjeta que correspondía a excepción de Marco que se equivocó lo cual le llamé la atención diciéndole que tiene que estar más atento y lo hizo bien, para luego hacer la discriminación auditiva. Luego les di a cada uno una tarjeta para que las peguen en la pizarra y escriben según corresponda. Seguidamente llamé a cada uno para que mencionara cada una de las palabras. Marcos y Jeampier se les corrigió algunos errores de articulación mientras el resto lo expreso bien para lo cual los felicité. Finalmente revisamos en grupo la escritura que hicieron en la pizarra al empezar la clase sobre el vocabulario trabajado. Para terminar les di una hoja de aplicación con las imágenes de los vocabularios trabajados para que refuercen en casa. Después que terminaron realizo la evaluación con las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Les gustó? Todos responden a las preguntas, y refuerzo sus respuestas diciéndolos muy bien.	1-8 ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN 9-20 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA 13-20 ESTRATEGIA DE COMUNICACION	Material gráfico Material concreto Modelado Lectura Labial Comunicación Total

REFLEXIÓN CRÍTICA

Recojo de saberes previo

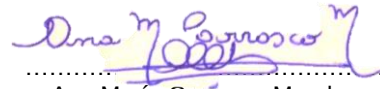
Tiempo dosificado

Participación de todos.

Que el material utilizado no llamó mucho la atención e interés

INTERVENCIÓN

Pude haber utilizado un video o material real



Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 CEBEP : Nuestra Señora de la Paz
1.2 Grado : Quinto y Sexto Grado
1.3 Profesora : Ana María Carrasco Morales.
1.4 Fecha : 06 de diciembre de 2016
1.5 Sesión : Descripción: El perro peruano

AREA CURRICUAR DE COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce textos escritos	Escribe textos cortos de acuerdo a su necesidad de comunicación con elementos sintácticos.	Crea textos utilizando los diferentes elementos sintáctico. Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo al escribir un relato.

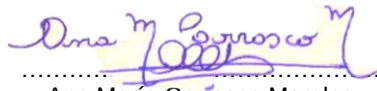
FECHA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
06-Dic	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo Procesamiento de la información Aplicación Reflexión	Saludamos a los estudiantes para dar inicio, luego les hago recordar cómo se llama nuestra región y que es muy rica en plantas y animales. Luego hago que se formen dos grupos y a cada uno le entrego las piezas de la figura de un animal para que la armen e identifiquen que animal es: Perro peruano Se exploran sus saberes previos preguntándoles ¿Qué es? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan? ¿Han visto este perro? ¿De qué raza es? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Luego les digo que hoy vamos hacer una descripción del perro peruano Luego acuerdo con los estudiantes las normas de convivencia que deben poner en práctica. Pego en la pizarra un papelote con figura del perro peruano y con el esquema que nos guiará para realizar la descripción, propiciando la participación de los estudiantes. ¿Qué es? ¿Qué tiene en su cabeza? ¿De qué está cubierto su cuerpo? ¿De qué color es su piel? ¿De qué se alimenta? ¿dónde vive? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus estructuras y luego las escribirán en el papelote. Leen la descripción realizada para hacer las correcciones en forma grupal. Luego se les hace entrega una hoja para que escriban solos la descripción. Reviso sus resultados y lo pegan en su cuaderno.	Láminas, papelotes, plumones, cinta, hojas de aplicación etc.

FECHA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES
	Evaluación	Les entrego tres imágenes de animales para que realicen una descripción del que es de su preferencia. Luego planteo preguntas para promover la valoración de su proceso de aprendizaje como: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué les va a servir esto? Se aplica una lista de cotejo	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 02

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADOR (A) : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 06 de Diciembre de 2016
HORA DE INICIO : 11:15 am
HORA DE TÉRMINO : 12:50 am
AULA : 5to y 6to grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 H
DISCAPACIDAD : Discapacidad Auditiva
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Descripción : El perro peruano
DESCRIPCIÓN

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51	Inicio con el saludo de los estudiantes. Ellos responden en coro por lenguaje oral: Buenos Días. Luego les pregunto ¿Cómo se llama nuestra Región?, todos responden Piura. Luego les explico que en nuestra Región hay una gran variedad de plantas y animales. Hago que formen dos grupos y a cada grupo le entrego las piezas de la figura de un animal para que lo armen e identifique que animal es. El grupo conformado por Oscar (D.A) y Osmar (D.A) no pueden armar el rompecabezas, los tuve que ayudar para que lo puedan armar, el otro grupo conformado por Marco (DA), Matheo (DA) y Jeampier (DA) lo hicieron sin problema. Luego les pregunto ¿Qué es? Matheo (DA), Marco (DA) y Jeampier (DA) contestaron: perro y Osmar(da) dijo: perro peruano, ante sus respuestas les dije muy bien. Después les hice otra pregunta ¿Dónde viven? Matheo (DA) contesto: casa ,bien le dije luego les pregunté ¿De qué raza es? No me respondieron volví a preguntar señalándole otra vez la figura del rompecabezas, y volviéndoles a recalcar la pregunta pero tampoco me respondieron y les digo es un perro peruano o biringo y hoy vamos a trabajar una descripción de el. Pego en la pizarra un papelote con la figura del perro peruano y con el esquema con las preguntas guías ¿qué es? Oscar (DA) contestó es un animal, bien le dije, cuando hice la pregunta ¿qué clase de animal es? No respondieron para lo cual me apoye de un pajarito en material de cotillón y les dije que si era igual que el perro y me contestaron que no, que era una ave y que el perro era una mamífero ¿De qué está cubierto su cuerpo? Marco (DA) respondió por (DA) contesto casa ¿De qué se alimenta? Matheo contestó: leche y carne y por último cuando les hice la pregunta ¿utilidad para el hombre? no respondieron y volví a preguntarles y tampoco, para lo cual les expliqué que el perro calato ayuda a las personas cuando están enfermas de los huesos y de asma. Luego cada uno salió a la pizarra para escribir una estructura. Luego les entregué una hoja donde tienen que escribir todas las estructuras de la descripción y medida que iban escribiendo en sus hojas, iba trabajando discriminación auditiva. Luego les entrego dos imágenes de animales para que elijan y hagan una descripción	1-9 ESTRATEGIA DE MOTIVACION 10-23 ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA 24-29 ESTRATEGIA DE EVALUACION	Material gráfico (4-6) Instigación verbal (11-18) Modelado (16-20) Evaluación escrita (26-29)

COD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
52 53 54 55	Después que terminaron realizo la evaluación con las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Les gustó? Todos responden a las preguntas, y refuerzo sus respuestas diciéndolos muy bien.		
REFLEXIÓN CRÍTICA Recojo de saberes previos Uso de material gráfico de acuerdo a las necesidades educativas. Tiempo dosificado Participación de todos. Les hubiera presentado un perrito peruano real			
INTERVENCIÓN Empleo de material real (perro peruano real) hubieran estado más motivado durante el desarrollo de la clase.			
 Ana María Carrasco Morales Participante			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** : “El punto y sus clases”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a usar las diferentes clases de punto en los textos escritos.
3. **Grado y Sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 09 de noviembre del 2018
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación - Personal social
7. **Nombre del docente** : Ana María Carrasco Morales
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Les presentaré un texto con tres párrafos sin los puntos: seguido, aparte y final y les entregaré el punto en tarjetas para que las coloquen donde corresponda en el texto. Luego les preguntaré ¿Qué es lo que han colocado en el texto? ¿Ustedes saben cómo se llama? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Ante sus respuestas les diré que vamos a trabajar los puntos y sus clases. Luego acordaré con los estudiantes las normas de convivencia que deberán poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total.(Gestos, señas y palabras).	-Tarjetas de colores con el punto.
Proceso: Pegaré en la pizarra la información sobre los puntos y sus clases en un lugar visible para todos Y les pediré que observen para luego iniciar el proceso de lectura. El punto se escribe al final de cada oración y señala una pausa. Las clases de punto son Punto y seguido: Separa dos oraciones del mismo párrafo, después de punto y seguido se escribe en la misma línea y con mayúscula inicial. Punto y aparte: Separa dos párrafos distintos después de punto y aparte se escribe en una línea distinta y con mayúscula inicial. Y punto y final: señala que se acaba un escrito o se cierra el texto. Se lee el texto y se formularán las siguientes preguntas ¿Qué es el punto? ¿Cuántas clases de punto hay? ¿Qué es el punto seguido? ¿Qué es el punto y aparte? Y ¿Qué es el punto final? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus estructuras. Luego les presentaré un texto sobre los volcanes para que coloquen los puntos donde correspondan, siguiendo una consigna. Inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes del grupo van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre los signos de puntuación proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual.		-Papelotes, plumones

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Luego les entregaré una hoja de aplicación con el mapa conceptual para que lo trabajen y afiancen el contenido de lo aprendido sobre la clase de puntos.		
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? para la casa llevarán una hoja de aplicación donde tienen que completar un texto y colocar las diferentes clases puntos donde corresponda.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	AD	A	A	A	A
	Identifica dentro de un texto el punto.	A	AD	A	AD	AD
	Elabora organizadores gráficos con ayuda.	AD	AD	AD	AD	AD
	Usa adecuadamente los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido y punto final.	A	AD	A	A	AD
	Responde preguntas en forma pertinente.	A	A	A	AD	A
Personal Social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	AD	AD	AD	A	AD
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Rio de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 09 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Contribuimos al cuidado de los animales y plantas de nuestra comunidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : "El punto y sus clases"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión de aprendizaje presentándoles un texto con tres párrafos sin los puntos: seguido, aparte y final y les entregué el punto en tarjetas para que las coloquen donde corresponda en el texto. Luego les pregunté ¿Qué es lo que han colocado en el texto? Ante esto todos en coro dijeron: punto ¿Ustedes saben cómo se llaman los diferentes puntos? Oscar dijo que no sabe, luego le dije a Jeampierre que conteste y respondió que no sabe, a los que les dije que son punto seguido, punto aparte y punto final y que hoy vamos aprender a identificar los puntos y sus clases. Recordé las normas de convivencia que deben de poner en práctica y pegué en la pizarra la información sobre los puntos y sus clases en un lugar visible para todos.

Luego les pedí que observen para iniciar el proceso de lectura.

El punto se escribe al final de cada oración y señala una pausa. Las clases de punto son Punto seguido: separa dos oraciones del mismo párrafo, después de punto seguido se escribe en la misma línea y con mayúscula inicial.

Punto aparte: separa dos párrafos distintos después de punto y aparte se escribe en una línea distinta y con mayúscula inicial. Y punto final: señala que se acaba un escrito o se cierra el texto.

Se leyó el texto y formulé las siguientes preguntas ¿Qué es el punto? Matheo respondió

Inmediatamente que se escribe al final de cada oración y señala una pausa ¿Cuántas clases de punto hay? Héctor respondió tres y son punto seguido, punto aparte y punto final, a lo que le dije muy bien ¿Qué es el punto seguido? Oscar contestó separa dos oraciones del mismo párrafo ¿Qué es el punto aparte? Jeampier contestó de forma correcta Y por último se pregunta ¿Qué es el punto final? A lo que Christina respondió de forma correcta.

Luego les presenté un texto sobre los volcanes para que coloquen los puntos donde correspondan, siguiendo una consigna, todos participaron y lo hicieron de manera correcta. Inmediatamente formé dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa, donde todos los estudiantes realizaron la misma actividad de elaborar el mapa conceptual sobre los puntos y sus clases. Para formar los dos grupos de trabajo les hice entrega de tarjetas con puntos de color azul y rojo, los estudiantes se agruparon según el color de su ficha, y se les proporcionó la plantilla del mapa conceptual en blanco para que completen la información y el material como plumones. El primer grupo hizo una primera lectura grupal rápida, luego realizaron una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace e iban completando el mapa, apoyándose de la información escrita, Crisithina leía y Matheo completaba. El grupo dos conformado por Héctor, Jeampier y Oscar hicieron lo mismo apoyándose unos a otros para culminar su organizador, Oscar era quien dirigía y delegaba responsabilidades, al culminar ambos grupos evaluaron sus trabajos, para luego exponerlos.

Se preguntó a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? . Para la casa llevaron una hoja de aplicación donde tienen que completar un texto y colocar los puntos donde corresponda.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se observa que la estrategia de trabajar en forma grupal y el uso de organizadores gráficos es muy beneficioso para los estudiantes ya que las metas son compartidas y se notan mejoras en sus aprendizajes.

A través de la evaluación me doy cuenta que mis estudiantes han logrado los objetivos propuestos.

INTERVENCIÓN:

En lo sucesivo utilizaré esta forma de trabajo de trabajo cooperativo y organizadores gráficos ya que los estudiantes se apoyan, socializan y logran conocimientos.

Debo seguir realizando la evaluación porque me ayudará a reforzar lo que no se ha logrado.

LEYENDA



Organizadores gráficos



Trabajo cooperativo

Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Nombre de la sesión** : “Biografía de Túpac Amaru II”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan sobre la vida de nuestros héroes.
3. **Grado y sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 22 de noviembre del 2018
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal Social - Comunicación – Educación Artística
7. **Nombre del docente** : Ana Maria Carrasco Morales.
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Les presentaré varios personajes de la historia del Perú: Miguel Grau, José Olaya, San Martín y Tupac Amaru II y les preguntaré ¿Quiénes son? Luego les pediré que identifiquen quien de ellos murió descuartizado en el Cuzco. Una vez que lo identifiquen con la figura de Tupac Amaru II. Exploraré sus saberes previos ¿Quién es? ¿Dónde nació? ¿Quiénes fueron sus padres? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Luego les diré que vamos a conocer la Biografía de Túpac Amaru II Les recordaré a los estudiantes las normas de convivencia que deberán poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total.(Gestos, señas y palabras).	Figura de: Miguel Grau, José Olaya, San Martín Túpac Amaru II.
Proceso: Pegaré en la pizarra la imagen de Túpac Amaru II con toda su biografía, en un lugar visible para todos. Les pediré que observen para luego iniciar el proceso de lectura. Leeremos toda la biografía señalando el comienzo y el final de cada línea, lo haremos de forma pausada y les plantearé las siguientes preguntas: ¿Dónde nació? ¿Dónde estudió? ¿Quiénes fueron sus padres? ¿Con quién se casó? ¿Cuántos hijos tuvo? ¿De qué trabajó desde muy joven? ¿Por qué se reveló Túpac Amaru? ¿Qué batallas ganó? ¿En qué batalla lo derrotaron? ¿Cuándo murió? ¿Dónde murió? Irán contestando en forma oral o por comunicación total. Después presentaré un papelote con preguntas de comprensión, para que las contesten y las escriban en él. inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes del grupo van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre la lectura, proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual.		-Figuras -papelotes -plumones -hojas de aplicación

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
y se les entregará la figura de Túpac Amaru II para que la pinten.		
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien?		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Personal Social	Identifica los héroes de nuestra historia	AD	A	A	A	A
	Narra datos importantes de la vida de los héroes de nuestra historia.	A	A	A	AD	A
	Cumple con las normas de convivencia en el aula	A	A	AD	A	AD
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes	AD	AD	AD	AD	AD
Comunicación	Emplea un lenguaje claro y organizado para transmitir ideas a través de la comunicación oral y gestual.	AD	A	A	A	AD
	Expresa información mediante la producción escrita	A	AD	A	A	A
	Redacta textos a través de imágenes indicando la intención de la misma.	A	A	A	A	A
	Responde preguntas en forma pertinente.	A	A	AD	A	A
	Elaboran organizadores gráficos con apoyo.	AD	AD	AD	AD	AD
Educación Artística	Pinta combinando colores las figuras	A	AD	A	A	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Rio de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 22 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Contribuimos al cuidado de los animales y plantas de nuestra comunidad.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Biografía de Tupac Amaru II"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión de aprendizaje presentándoles las imágenes de varios personajes de la historia del Perú: Miguel Grau, José Olaya, San Martín y Túpac Amaru II y les pregunté ¿Quiénes son? a lo que Héctor contestó: personas y Oscar dijo: pelearon por el Perú, inmediatamente les expliqué que ellos son precursores de la independencia del Perú, luego les dije que identifiquen o señalen quien de ellos se reveló un 4 de noviembre de 1780, y terminó descuartizado en el Cusco. Todos señalaron la imagen de Túpac Amaru II. Luego les pregunté ¿Cómo se llama? Jeampier contestó Túpac Amaru y le indique que le faltaba II (segundo), y todos en coro dijeron Túpac Amaru II ¿Dónde nació? Cristhina dijo Cuzco a lo que dije muy bien ¿Quiénes fueron sus padres? Y nadie contestó a lo que les dije que hoy vamos a conocer sobre la vida de Túpac Amaru II Les presenté en un papelote toda la vida de Túpac Amaru II acompañado de figuras.

Empezamos a leer párrafo por párrafo e íbamos haciendo preguntas. Formulé la siguiente pregunta ¿dónde nació? Jeampier contestó en Cusco, a lo que Oscar dijo en Surinam, intervine y le dije que para que este más completa la respuesta sería decir en Surinam (Cusco), ¿Quiénes fueron sus padres? Héctor contestó Miguel y el resto del grupo dijo que faltaba el nombre de la mamá a lo que Héctor completó respuesta en forma correcta. ¿Dónde estudió? Oscar contesto Cusco y luego todos repitieron Cusco, les pregunté a cada uno ¿dónde estudió? Se dieron cuenta que esa no era la respuesta a lo que todos respondieron en el colegio San Francisco de Borja y les dije muy bien.

Procedimos a leer el siguiente párrafo y se continuó con más preguntas

¿Con quién se casó? A lo que Christina contesto con Micaela Bastidas. ¿Cuántos hijos tuvo? todos contestaron en coro tres. ¿Cómo se llamaron sus hijos? Matheo contestó Mariano y Jeampier dijo que faltaba Hipólito y Fernando.

¿De qué trabajó desde muy joven? Oscar dijo al comercio y al arriaje y le dije muy bien

¿Por qué se reveló Túpac Amaru II? Contestando Jeampier correctamente y por último se les preguntó ¿Qué batalla ganó? Héctor contestó la Batalla de Sangarará ¿En qué batalla lo derrotaron? Matheo contestó en la batalla de Checacupe y ¿Cuándo murió? Todos contestaron en coro en mayo a lo que les dije fecha completa y Oscar lo dijo de la manera correcta por último se preguntó ¿Dónde murió? Cristhina dijo en la plaza del Cusco. Después les entregué un papelote con preguntas de comprensión las contestaron y las escribieron en él.

Les entregué la plantilla del mapa conceptual con conectores y les di las orientaciones para que completen la información más relevante sobre la historia de Tupac Amaru II, Matheo y Jeampier que era un grupo dialogaban y se ponían de acuerdo, juntos hicieron una lectura grupal rápida, luego realizaron una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias identificando los conceptos y las palabras enlace, Jeampier completó una parte del mapa conceptual y Matheo terminó de completar la información en el organizador. Asimismo el grupo de Héctor, Cristhina y Oscar siguiendo la estrategia de aprendiendo juntos se dividieron el trabajo, pero al mismo tiempo se apoyaban entre ellos para realizar una misma actividad de ir completando el mapa conceptual, a lo que Oscar, Cristhina y Héctor sin ningún problema terminaron su trabajo. Por último ambos grupos revisaron sus productos, se evaluaron y expusieron.

Y por último les entregué la figura de Túpac Amaru II para que lo pinten.

Después les pregunté ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó? Todos respondieron a las preguntas, y les refuerce sus respuestas diciéndoles: ¡ muy bien!.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se observa que el uso de material visual, fue motivador para mis estudiantes, debido a que logró su propósito de despertar el interés.

Se observa que la estrategia de trabajar en forma grupal y el uso de organizadores gráficos es muy beneficioso para los estudiantes ya que se consigue una meta en común que son los aprendizajes.

INTERVENCIÓN:

Continuar con el uso de material visual, ya que despierta la atención y el interés en mis estudiantes. Considero que es importante continuar estas estrategias de trabajo cooperativo y organizadores gráficos ya que se apoyan, socializan y logran conocimientos. Debo seguir realizando la evaluación porque me ayudará a reforzar lo que no se ha logrado.

LEYENDA

	Organizadores gráficos
	Trabajo cooperativo


.....
Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Nombre de la sesión** : “Los sustantivos comunes y propios”
2. **Propósito de la sesión** : Conociendo los sustantivos comunes y los sustantivos propios.
3. **Grado y Sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 25 de noviembre del 2018
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación - Personal social
7. **Nombre del docente** : Ana María Carrasco Morales
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré la figura del volcán para que me digan ¿Qué es? Luego les preguntaré ¿Cómo se llama, ese volcán? Igual hago con un animal les preguntaré ¿qué es? Y ¿Cómo se llama? Y también les presentaré una persona y les haré la misma pregunta. Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Les preguntaré qué nombre reciben: volcán, perro, persona y que nombre reciben Misti, Bobby y Ana. Ante sus respuesta les diré que vamos a trabajar los sustantivos comunes y sustantivos propios Luego acordaré con los estudiantes las normas de convivencia que deben poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total.(Gestos, señas y palabras).	-Figuras de animales, personas y volcán.
Proceso: Pegaré en un papelote la información sobre el concepto de sustantivo y sus clases. Los sustantivos son las palabras que nombran a personas, animales cosas o lugares El sustantivo común son los que nombran a cualquier persona, animal o cosa sin diferenciarlos. Se escriben con letra minúscula. El sustantivo propio son los que nombran de manera particular a una persona ,animal , cosa o lugar Se leerá el texto y se les formulará la siguiente pregunta ¿Qué son sustantivos? ¿Qué son sustantivos comunes? Ejemplos y ¿Qué son los sustantivos propios? Ejemplos Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus estructuras Pegaré en la pizarra un papelote con figuras para escriban los sustantivos comunes y un texto para que lean y escriban todos los sustantivos propios. Se revisará en forma conjunta. Inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes del grupo van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre los sustantivos comunes y propios proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los		-Papelotes, plumones

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual. Luego les entrega una hoja de aplicación con el mapa conceptual para que lo trabajen y afiancen el contenido de lo aprendido sobre los sustantivos comunes y propios.		
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? Para la casa llevarán una hoja de aplicación donde tienen que completar un texto y colocar las diferentes clases de sustantivos donde corresponda.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	AD	A	A	A	AD
	Identifica los sustantivos comunes y propios	A	AD	A	AD	AD
	Elabora organizadores gráficos con ayuda.	AD	AD	AD	AD	AD
	Propone un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo al escribir un texto.	A	AD	A	A	AD
	Responde preguntas en forma pertinente.	A	A	A	AD	A
Persona Social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	AD	AD	AD	A	AD
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Río de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 25 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Contribuimos al cuidado de los animales y plantas de nuestra comunidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Los sustantivos comunes y propios"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos.

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión de aprendizaje presentándoles la tarjeta del volcán luego les dije que observarán la figura y les pregunté: ¿Qué es? Ante esto todos en coro dijeron volcán, luego les presento la tarjeta de un perro y les pregunto ¿qué ven?, a lo que Christina contesta perro luego les presento la tarjeta de una mujer y le digo a Matheo para que conteste, él dice mujer, Oscar interviene y dice es una mamá a lo que digo que está bien, puede ser mujer o mamá..

Luego pedí a un voluntario para que escriban en una columna volcán, perro, mamá, Jeampier inmediatamente sale a la pizarra y lo escribe en una columna, les pregunté ¿están bien escritas las palabras? Todos contestaron bien, luego les pidí que piensan un nombre específico de un volcán, de un perro y de una mujer para que lo escriban al lado, Oscar se para y escribió Misti con letra minúscula, les dije está bien escrito todos en coro dijeron mal, mayúscula y Oscar lo corrigió, luego Matheo salió a la pizarra y escribió el nombre de un perro y lo escribió bien, igual Cristhina escribió el nombre de una mujer de manera correcta. A lo que les pregunté ustedes saben ¿cómo se llaman estas palabras?, me dijeron que no se acordaban, a lo que les dije son Sustantivo y que vamos aprenden a identificar los diferentes sustantivos.

Luego pegué en la pizarra la información sobre el concepto de sustantivo y clases de sustantivos: comunes y propios, se leyó en forma grupal todo el texto y pregunté ¿Qué son los sustantivos? Oscar contestó inmediatamente es la palabra que nombra personas, animales, cosas y lugares, luego pregunté ¿Cuáles son las clases de sustantivos? Matheo contestó: comunes y Jeampier dijo falta propios. A lo que le dije: muy bien.

Luego les presenté un papelote para que escriban sustantivos comunes en una columna y un texto corto sobre la biografía de Miguel Grau para que ubicaran todos los sustantivos propios.

Oscar participó escribiendo los sustantivos comunes y completo la columna, se preguntó al resto del grupo ¿sí estaba bien?, todos contestaron: bien. Luego con el texto corto Jeampier intervino y al escribir el nombre del héroe peruano, lo escribió con letra minúscula, se le hizo la observación e inmediatamente lo corrigió, Héctor completó la otra parte sobre el nombre del buque que comando, lo escribió correctamente y Matheo al completar el nombre del combate, no sabía que colocar y a través de preguntas guías, Matheo pudo completar correctamente se dio lectura a las respuestas y se trabajó discriminación auditiva.

Inmediatamente formé dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa, donde todos los estudiantes realizaron la misma actividad de elaborar el mapa conceptual sobre los sustantivos y sus clases., se les proporcionó la plantilla del mapa conceptual en blanco para que completen la información y el material como plumones. El primer grupo hizo una primera lectura grupal rápida, luego realizaron una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace e iban completando el mapa, apoyándose de la información escrita, Héctor leía y Matheo completaba. El grupo dos conformado por Cristhina, Jeampier y Oscar hicieron lo mismo apoyándose unos a otros para culminar su organizador, Oscar era quien dirigía y delegaba responsabilidades, al culminar ambos grupos evaluaron sus trabajos, para luego exponerlos.

Se preguntó a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? Para la casa llevaron una hoja de aplicación donde tienen que completar un texto y colocar los sustantivos según donde corresponda.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se observa que la estrategia de trabajar en forma grupal y el uso de organizadores gráficos es muy beneficioso para los estudiantes ya que las metas son compartidas y se notan mejoras en sus aprendizajes.

A través de la evaluación me doy cuenta que mis estudiantes han logrado los objetivos propuestos.

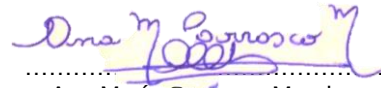
INTERVENCIÓN:

En lo sucesivo utilizaré esta forma de trabajo de trabajo cooperativo y organizadores gráficos ya que los estudiantes se apoyan, socializan y logran conocimientos.

Debo seguir realizando la evaluación porque me ayudará a reforzar lo que no se ha logrado.

LEYENDA

	Organizadores gráficos
	Trabajo cooperativo



Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **Nombre de la sesión** : “Paola y Max”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes mejoren en comprensión de textos.
3. **Grado y sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 10 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas Integradas** : Comunicación - Personal social
7. **Nombre del docente** : Ana María Carrasco Morales
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Presentaré la figura de la lectura con el título: Paola y Max Exploraré los saberes previos preguntándoles: ¿Qué ven? ¿Cómo es ella? ¿Qué hace? ¿Quién la ayuda? ¿Cómo es el perro? ¿Qué hacen? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Luego les indicaré que vamos a leer y comprender una lectura acerca de una joven que es ciega. Recordándoles las normas de convivencia.	Todos se apoyan de la comunicación total. (Gestos, señas y palabras).	Figura de Paola y Max
Proceso Pegaré en la pizarra un papelote con el texto en un lugar visible para todos. Les pediré que observen para luego iniciar el proceso de la lectura. Leeremos la lectura señalando el comienzo y el final de cada línea, lo haremos de forma pausada. Después de dar lectura del primer párrafo les plantearé las siguientes interrogantes: ¿Qué es Paola? ¿Cómo se llama el perro de Paola? ¿A dónde lo acompaña Max? Irán contestando en forma oral y por comunicación total. Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus estructuras Luego se continuará con el siguiente párrafo y se seguirán con las preguntas: ¿Qué hacen juntos? ¿Qué tiene que tomar para ir a su trabajo? ¿Qué es Max? ¿Cómo es Max? Irán contestando en forma oral y por comunicación total. Después pegaré un papelote con preguntas de comprensión para que completen con V y F. inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes del grupo van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre la lectura, proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual.		-Tiras flash. -láminas -papelotes -plumones

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? Y para la casa llevan una hoja de aplicación donde tienen que escribir V o F según corresponda y marcar la respuesta correcta.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	AD	A	A	AD	AD
	Responde preguntas en forma pertinente.	A	A	A	A	AD
	Resuelve cuestionarios del texto trabajado.	A	A	A	A	AD
	Expresa información mediante la producción escrita.	AD	A	A	A	A
	Lee textos con interés y comprensión.	A	A	A	A	A
Persona Social	Elabora organizadores gráficos con apoyo	AD	A	A	A	AD
	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	A	A	AD	A	AD
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	A	AD	AD	A	A

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Rio de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 10 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6°C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Participamos con alegría en las actividades de la Educación Inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Paola y Max"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión de aprendizaje presentándoles la figura y el título de la lectura Paola y Max (su perro) a cada estudiante pedí que observaran la figura y les pregunté ¿Qué ven? ante la pregunta Jeampier respondió una chica por comunicación total, Héctor dijo Paola y su perro, Oscar dijo una mujer ciega y su perro, y Christina dijo Paola camina con perro, ante sus respuestas les dije ¡muy bien! y de realicé la siguiente pregunta ¿De qué se trata la historia? a lo que Oscar contestó Paola va a comprar con su perro y Héctor dijo que se van de paseo.

Organicé dos grupos de trabajo facilitando a cada uno de los estudiantes una ficha, a todos los que les tocó la imagen de Paola formaban un grupo y a los que les tocó la pieza del perro formó otro grupo. Luego les dije que observaran la figura y pregunté al grupo de Paola ¿Qué ven? ante esto Oscar dijo una chica por comunicación total, Héctor dijo Paola y su perro, Luego se le preguntó al grupo de la figura del perro Jeampier dijo una mujer ciega y su perro, a lo que mencioné y Christina dijo Paola camina con perro, ante sus respuestas les dije ¡muy bien! y pregunté ¿de qué se trata la historia? Oscar contestó Paola va a comprar con su perro y Héctor respondió que se van de paseo. Les dije que hoy íbamos a leer el texto de Paola y Max.

Empezamos a leer párrafo por párrafo e iba haciendo preguntas a nivel literal de cada párrafo "Paola es abogada tiene un amigo especial que es su perro y se llama Max, que va con él a todos los lugares. Todos los días la acompaña de su casa al trabajo y del trabajo a su casa..." inmediatamente Oscar preguntó ¿Qué es abogada? y se explicó les formulé las siguientes preguntas ¿Qué es Paola? Matheo contesta abogada y ¿Cómo es Paola? Oscar dice ciega, ¿Cómo se llama el perro de Paola? Jeampier dice Paola, ante su respuesta le dije a ver, ¿Está bien? Oscar dijo no, se llama Max y le dije ¡muy bien!.

Continuamos leyendo el siguiente párrafo: "El camino es un trayecto largo, incluso ella tiene que tomar la combi, pero no hay problema. También van juntos de compras por el barrio o cuando Paola se va con sus amigas a pasear, a pesar de ser un perro, Max puede entrar a todos los lugares..." y realicé la pregunta ¿A dónde lo acompaña Max? Héctor contestó por comunicación total: combi ante su respuesta le di el modelo correcto y volvió a contestar, ¿Max puede entrar a todos los lugares? todos contestaron en coro sí y se leyó el último párrafo.

"Max es un perro guía y antes de vivir con Paola hizo un curso para aprender a ayudar, es un perro muy limpio y fiel a su dueña, y está muy bien educado. Paola es ciega y Max son sus ojos, mucho más que una mascota." Y se les preguntó ¿Qué es Max? Todos contestaron en coro perro y le hice la salvedad que es un perro guía y se les preguntó ¿Cómo es Max? Oscar contestó por lenguaje oral limpio, educado y fiel. Pregunté ¿Ustedes saben qué es una mascota? Jeampier contestó es un animal, le dije ¡muy bien!, pero es un animal que vive en casa. ¿Ustedes tienen mascotas en su casa? Christina dijo que tiene un perro, Matheo dijo gato, Jeampier gato y perro, Oscar dijo que tenía un loro a lo que le pregunté si su loro hablaba respondió que sí y que decía Hola, pepito da la patita.

Después pegue en la pizarra un papelote con preguntas de comprensión y para que completen con V y F. Les dije que lo íbamos a leer para trabajarlo en forma oral. Se les planteó las preguntas la mayoría del grupo contestaron correctamente y salieron a la pizarra a escribir las respuestas, todos trabajaron muy atentos, se dio lectura a las respuestas y se trabajó discriminación auditiva.

Por último, les indiqué que íbamos a **trabajar en grupo, aplicando la estrategia aprendiendo juntos, para formar los grupos les entregué la figura de Paola y de su perro, para que cada uno cogiera uno, a todos los que les tocó la figura de Paola formaban un grupo y a los que les tocó la figura del perro formó otro grupo, los organicé en grupos para que realicen una misma actividad y entregué un mapa conceptual para organizar la información de la lectura. El grupo de Paola se dividieron las funciones para poder completar, Oscar es el que dirige al grupo y les explica a sus compañeros lo que van a completar, Matheo le responde mencionando que deben guiarse de las palabras ya escritas del conector gráfico a lo que Oscar le dice que sí y Héctor les explica por comunicación total que deben guiarse de la lectura y sin dificultad completan el mapa conceptual. El otro grupo de la figura del perro**

completa toda la información en el mapa conceptual, donde primero hicieron una lectura grupal rápida y luego realizaron una segunda lectura para resaltar las ideas principales de las secundarias identificando los conceptos y palabras enlace y completaron la plantilla del mapa conceptual, por último leyeron y revisaron sus resultados, lo hicieron de forma correcta. Pregunté ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gustó? todos respondieron a las preguntas y reforcé sus respuestas diciéndoles ¡muy bien!.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La presentación de la lámina fue motivadora lo cual logró despertar el interés de mis estudiantes tomando en cuenta sus características. Se observó que todos participan activamente haciendo uso de la comunicación total y oral.

Se observa que la estrategia de trabajar en forma grupal y con el uso de mapas conceptuales es muy beneficioso para los estudiantes ya que consiguen una meta en común.

INTERVENCIÓN:

Continuar con el uso de material gráfico en las sesiones ya que despiertan el interés de mis estudiantes.

Considero que es importante emplear esta forma de trabajo porque ayuda a que los estudiantes mejoren en la comunicación, comprensión y estructuración.

Debo seguir realizando la evaluación porque me ayudará a reforzar lo que no se ha logrado.

LEYENDA

	Organizadores gráficos
	Trabajo cooperativo



Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión** : “Conociendo las diferentes discapacidades”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes reconozcan las discapacidades existentes en su entorno.
3. **Grado y sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 13 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Personal social y Comunicación
7. **Nombre del docente** : Ana María Carrasco Morales
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Les indicaré que formen dos grupos y a cada uno les entregaré una piezas de la figura de personas con diferentes discapacidades: los estudiantes se forman en grupo para que armen la figura e identifiquen que tipo de discapacidad es la imagen que armaron: auditiva, visual, física. Exploraré los saberes previos preguntándoles: ¿Qué ven? ¿Cómo es él? ¿Cómo son? ¿Qué hace? ¿Quién la ayuda? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Luego les diré que vamos a aprender que es una discapacidad y las diferentes discapacidades que hay. Se les recordará las normas de convivencia que deben poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total.(Gestos, señas y palabras).	Figuras que muestren las discapacidades, visual, auditiva y física.
Proceso -Pegaré en la pizarra un papelote con el texto en un lugar visible para todos y les pediré que observen para luego iniciar el proceso de la lectura, leeremos la lectura señalando el comienzo y el final de cada línea, lo haremos de forma pausada. Nos detendremos en el primer párrafo y les plantearé las siguientes interrogantes: ¿Qué es una discapacidad? ¿Qué discapacidades hay?. Los estudiantes irán contestando en forma oral y por comunicación total. Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus estructuras. Luego se continuará con el siguiente párrafo y se seguirán con las preguntas: ¿Qué es la discapacidad visual? ¿Para leer que usan? ¿Qué cosas pueden hacer? ¿Tú conoces a una persona ciega?. Irán contestando en forma oral y por comunicación total. Se seguirá leyendo sobre discapacidad auditiva y se les formulará las siguientes preguntas ¿Qué es una discapacidad auditiva? ¿Qué usan para poder escuchar mejor? ¿Ustedes tienen audífono? ¿Cómo se comunican las personas que no oyen nada? Y ¿Qué cosas pueden hacer las personas sordas?. Y por último se dará lectura sobre la discapacidad física y se les realizará las siguientes preguntas: ¿Qué es discapacidad física? ¿Qué utilizan las personas con discapacidad física para poder moverse de un lugar a otro? ¿Qué cosas pueden hacer?. Después presentaré un papelote con preguntas de comprensión, inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes del grupo van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre la lectura, proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una		-Tiras flash. -láminas -papelotes -plumones

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual.		
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? para la casa llevarán una hoja de aplicación relacionado al tema donde tienen que unir, completar y escribir V o F según corresponda.		Hojas impresas Papelotes, plumones, etc.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Personal Social	Reconoce que es una discapacidad.	A	A	A	A	A
	Identifica las diferentes discapacidades: Visual, auditiva y física.	AD	A	A	A	AD
	Explica que los niños y niñas, los ancianos y las personas con discapacidad merecen un trato respetuoso y colaboración cuando lo requieren.	A	A	AD	A	A
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	A	AD	A	AD	AD
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	A	AD	A	A	A
	Responde preguntas en forma pertinente.	AD	A	A	A	AD
	Resuelve cuestionarios del texto trabajado.	A	A	AD	A	A
	Expresa información mediante la producción escrita.	A	A	A	AD	A
	Lee textos con interés y comprensión.	AD	A	A	A	A
	Elabora organizadores gráficos con apoyo.	AD	A	AD	A	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 18 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Participamos con alegría en las actividades de la Educación Inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conociendo las diferentes discapacidades"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos.

DESCRIPCIÓN:

Inicié la clase recordándoles las normas de convivencia, seguidamente les dije que íbamos a formar dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos para que trabajen de manera cooperativa y así para que armen las figuras, les di un envase con fichas de colores indicándoles a cada uno sacar una ficha sin ver y formé los dos grupos según el color rojo y amarillo. Luego les entregué la figura en forma de rompecabezas para que la armen y la peguen en la pizarra, formaron la figura para luego mencionar que discapacidad era, lo hicieron muy bien.

Seguidamente les dije que íbamos a hablar sobre que es la discapacidad y los tipos de discapacidades, pegué en la pizarra el papelote con toda la información del concepto de discapacidad empecé a leer y hacer preguntas. ¿Qué es la discapacidad? Inmediatamente Jeampier contestó, a lo que le dije muy bien, luego se les planteó la siguiente pregunta ¿Qué discapacidades hay? Oscar contestó por lenguaje Oral, discapacidad física, discapacidad visual y discapacidad auditiva. Continuamos con las preguntas a medida que íbamos leyendo el texto, ¿Qué es la discapacidad Visual? Matheo contestó por comunicación total que son personas que no ven bien o no ven nada, luego les pregunté ¿Qué usan para leer? Oscar contestó usan el sistema Braile a lo que le hice la corrección, no es braile sino braille.

Seguidamente les formulé la pregunta ¿Qué pueden hacer las personas con discapacidad visual? Le pregunté a Christina y respondió bien pero con voz muy baja, ante esta situación Oscar intervino y le dijo: habla más alto porque no sabía, intervine y le dije que Cristhina había contestado bien. Continué con las preguntas del texto ¿Qué es discapacidad auditiva? Matheo contestó que son persona que no oyen o escuchan muy poco, luego les pregunté ¿Qué usan para escuchar mejor? Todos en coro contestaron audífono y ante la pregunta ¿Cómo las personas sordas se comunican? Héctor no contestó de la manera correcta, apoyándolo a que responda correctamente y así lo hizo. Y ¿Qué pueden aprender las personas con discapacidad auditiva? Todos contestaron hablar, leer, escribir, jugar, hacer deporte, trabajar y hacer muchas cosas.

Por último pregunté sobre discapacidad física ¿Qué es la discapacidad física? Inmediatamente Jeampier contestó por comunicación total que son personas que no pueden moverse, coger cosas o no pueden caminar porque le faltan brazos y piernas. Y ante la pregunta ¿Qué usan las personas con discapacidad física? Christina contestó sillas y Oscar le dijo que faltaba que era sillas de ruedas y Jeampier dijo que faltaba muletas y prótesis, volviendo a contestar bien Christina y Oscar. Finalmente les pregunté ¿Qué pueden aprender las personas con discapacidad física?. Matheo contestó hablar, leer, escribir, jugar, trabajar y hacer deporte.

Luego les presenté un papelote con las preguntas de comprensión sobre los tipos de discapacidad, a los que ellos respondieron por comunicación total y lenguaje oral. Inmediatamente formé dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos para que trabajen de manera cooperativa, con el juego de las fichas de colores, cada uno cogía una ficha, a los que les tocó el color rojo formaban un grupo y a los que les tocó el color azul formaron otro grupo para que realicen la misma actividad de elaborar el mapa conceptual sobre los diferentes tipos de discapacidad. El grupo rojo conformado por Jeampier y Héctor se organizaron, Jeampier primero hicieron una lectura grupal rápida, luego realizaron una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace y Héctor iba completando las ideas en la plantilla, ellos terminaron primero porque se apoyaron mutuamente y el grupo conformado por Oscar, Matheo y Christina demoraron en realizar su organizador Oscar era quien leía la información, Matheo indicaba la ideas que iban en cada recuadro y Cristhina escribía de forma muy lenta porque quería que su letra se vea bonita. Al finalizar ambos grupos concluyeron la actividad. Por último les pregunté ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó?. Todos respondieron a las preguntas y reforcé diciéndoles muy bien.

Para la casa llevaron una hoja de aplicación donde tienen que unir, completar y escribir V o F según corresponda y marcar la respuesta correcta.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Mi motivación fue la adecuada utilicé el material gráfico despertando el interés en mis estudiantes y tomando en cuenta sus característica.

Se observó que todos participaron activamente y se apoyaron mutuamente haciendo uso de la comunicación total y oral.

Me doy cuenta que la estrategia de formar grupos y el uso de organizadores gráficos promueven aprendizajes significativos y es una forma de verificar la comprensión de textos

A través de la evaluación me doy cuenta que mis estudiantes ha logrado los objetivos propuestos.

INTERVENCIÓN:

Seguir usando el material gráfico ya que despiertan el interés en mis estudiantes.

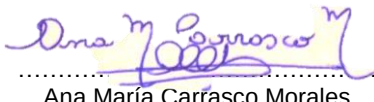
Considero que es importante continuar con esta forma de trabajo cooperativo porque se ayudan unos a otros y mejoran en cuanto a la estructuración de oraciones

En lo sucesivo utilizaré en mis sesiones los organizadores gráficos ya que los estudiantes incrementan sus conocimientos promueven la interacción entre los miembros de grupo.

Debo seguir realizando la evaluación porque me ayudará a reforzar lo que no se ha logrado.

LEYENDA

	Organizadores gráficos
	Trabajo cooperativo



Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** : “Historia del Señor de los Milagros”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan sobre las fiestas religiosas
3. **Grado y sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 20 de octubre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Formación Religiosa – Comunicación - Personal social
7. **Nombre del docente** : Ana María Carrasco Morales
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Haré que se formen dos grupos y a cada uno les entregaré las piezas de la imagen del Señor de los Milagros, para que la armen e identifiquen ¿quién es? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran ¿Quién es? Luego les indicaré que vamos a conocer la historia del Señor de los Milagros. Después acordaré con ellos las normas de convivencia que deberán poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total.(Gestos, señas y palabras).	Imagen del Señor de los Milagros.
Proceso: -Luego pegaré en la pizarra la imagen del Señor de los Milagros con toda su historia, en un lugar visible para todos. Les pediré que observen para luego iniciar el proceso de la lectura. Leeremos toda la historia señalando el comienzo y el final de cada línea, lo haremos en forma pausada y les plantearé las siguientes preguntas. ¿Quién pintó a Cristo crucificado? ¿En qué lugar sucedió? ¿Cuándo se produjo el terremoto? ¿Qué pasó con la imagen de Cristo crucificado? ¿Quién mandó a destruir la imagen? Y en ¿qué año? ¿Qué no destruyó el maremoto del 20 de octubre de 1968? irán contestando en forma oral. Después presentaré un papelote con preguntas de comprensión, para que las contesten y las escriban en él. inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes del grupo van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre la lectura, proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual.		-láminas -papelotes -plumones
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? para la casa llevarán una hoja de aplicación donde tienen que dibujar la imagen del Señor de los Milagros y escribirán una promesa.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Formación Religiosa	Conoce la historia del Señor de los Milagros.	AD	A	A	A	A
	Participa en la festividad del Señor de los milagros con Fe y recogimiento.	A	A	A	AD	A
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	AD	A	A	A	AD
	Crea textos utilizando los diferentes elementos sintácticos.	A	AD	A	A	A
	Redacta textos a través de imágenes indicando la intención de la misma.	A	A	A	A	A
	Responde preguntas en forma pertinente.	A	A	AD	A	A
	Elaboran organizadores gráficos con apoyo.	AD	A	A	AD	AD
Persona Social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	A	A	A	A	A
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	A	AD	AD	AD	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Rio de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 20 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Participamos con alegría en las actividades de la Educación Inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Historia del Señor de los Milagros"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos.

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión de aprendizaje diciéndoles que se iban a formar dos grupos para lo cual les entregué números del uno al cinco y les indiqué que el número que les toque uno, dos, tres sería el primer grupo y el número cuatro y cinco sería el segundo grupo.

Quedando el primer grupo conformado por Oscar y Cristhina y el segundo grupo estuvo conformado por Matheo, Jeampier y Héctor. A cada grupo se les entregó las piezas de la imagen del Señor de los Milagros para que la armen, los dos grupos empezaron a armarla y el primer grupo termino primero e identificaron inmediatamente que era la imagen del señor de los Milagros. Luego terminaron de armar el segundo grupo. Ante esto les pregunté ¿Quién es?. Todos contestaron El Señor de los Milagros. Luego les dije: que vamos a conocer la historia del Señor de los Milagros y les recordé las normas de convivencia para realizar un buen trabajo, les presenté en un papelote toda la Historia acompañado de la imagen del Señor de los Milagros les pedí que observen y empezamos a leer toda la historia, a medida que se le leían se realizaban preguntas.

Cuenta la historia que en el año de 1640 un humilde mulato llamado Benito pintó a Cristo crucificado en un paño del muro, en Pachacamilla (zona de negros que viven en la pobreza).

En 1650 se construyó una ermita para ir a rendirle culto.

El 13 de noviembre de 1655 a las 2:45 de la tarde se produjo un terremoto en Lima y Callao destruyendo iglesias, casas y matando a miles de personas, todas las paredes se cayeron, menos el muro donde estaba pintada la imagen de Jesús. Así muchas personas la iban a verla y le cantaban y bailaban, molestando eso a las autoridades. Y se formuló la siguiente pregunta: ¿Quién pintó a Cristo crucificado? Matheo contestó hombre, ante su respuesta Oscar dijo no, fue Benito y le dije que para que esté más completa la respuesta sería un humilde mulato llamado Benito, pero que estaba bien la respuesta de Oscar. Se preguntó ¿En qué lugar sucedió? Cristhina contestó Pachacamilla y luego todos repitieron Pachacamilla. ¿Cuándo se produjo el terremoto? Héctor contestó el 13 de noviembre de 1655 y luego todos contestaron en coro 13 de noviembre de 1655. ¿Qué pasó con la imagen de Cristo crucificado? Jeampier contestó: no le pasó nada. Y le dije muy bien Jeampier.

Se continuó leyendo el otro párrafo:

Es así que en el año de 1671 el Virrey mandó a destruir la imagen. Las personas que fueron a destruirla no pudieron hacerlo porque al mirar a la imagen se impresionaban al verla tan bella. Así el pueblo empezó a rendirle homenaje.

En 1671, se realizó la primera misa junto a la imagen.

El 20 de octubre de 1687 hubo un maremoto en el Callao y parte de Lima destruyendo la capilla donde estaba la imagen de Cristo, quedando solo la imagen de Cristo crucificado.

De esta forma se sacó una copia a la pintura y fue llevada en procesión por las calles, para pedirle no más terremotos y maremotos. Desde ahí se estableció que los 18 y 19 del mes de octubre se llevaran a cabo la procesión del Señor de los milagros. Y se les preguntó ¿Quién mandó a destruir la imagen? Y en ¿Qué año? Contestando Oscar correctamente. ¿Qué no destruyó el maremoto del 20 de octubre de 1968? Jeampier contesto al señor de los Milagros. Y por último les pregunté ¿qué se estableció el 18 y el 19 de octubre? Jeampier y Oscar quisieron contestar, les dije que esperaran y se le pidió a Cristhina a responder contestando El Señor de los Milagros, ante su respuesta Oscar dijo que se llevara a cabo la procesión del Señor de los Milagros. Le dije muy bien Oscar esa es la respuesta.

Después pegué un papelote con preguntas de comprensión para que las contesten y las escriban en él. "...Los organicé en grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos para que trabajen de manera cooperativa donde todos van a realizar la misma actividad, entregándoles la imagen del señor de los milagros pegados en hojas de color rosado y morado, cada estudiante cogía una imagen. Cristhina y Jeampier formaron el grupo de color rosado y Matheo, Oscar y Héctor formaron el grupo de color morado. Les entregué la plantilla del mapa conceptual con los conectores y les di las orientaciones para que completen la información más relevante sobre la historia del señor de los Milagros, Cristhina

y Jeampier dialogaban y se ponían de acuerdo, juntos hicieron una lectura grupal rápida, luego realizaron una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias identificando los conceptos y las palabras enlace, Jeampier completó una parte del mapa conceptual y Cristhina terminó de completar la información en el organizador. Asimismo el grupo de Héctor, Matheo y Oscar siguiendo la estrategia de aprendiendo juntos se dividieron el trabajo, pero al mismo tiempo se apoyaban entre ellos para realizar una misma actividad de ir completando el mapa conceptual, a lo que Oscar, Matheo y Héctor sin ningún problema terminaron su trabajo. Por último ambos grupos revisaron sus productos, se evaluaron y expusieron.

Después se les preguntó ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gustó? Todos responden a las preguntas y refuerzo sus respuestas diciéndoles muy bien. Y para la casa llevan una hoja de aplicación donde tienen que dibujar la imagen del Señor de los Milagros y escribir una promesa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Mi motivación fue la adecuada utilice el juego de trabajo de mesa un rompecabezas despertando el interés en mis estudiantes y tomando en cuenta sus características.

Se observa que la estrategia de trabajar en forma grupal y el uso de mapas conceptuales es muy beneficioso para los estudiantes ya que las metas son compartidas y se notan mejoras en sus aprendizajes

INTERVENCIÓN:

Debo realizar juegos de trabajo de mesa en las sesiones ya que despiertan el interés en mis estudiantes.

Considero que se tiene que continuar con este tipo de trabajo en grupo ya que se apoyan, socializan y logran conocimientos

LEYENDA

	Organizadores gráficos
	Trabajo cooperativo


Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión** : "Clasificación de los animales vertebrados"
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan a los animales vertebrados
3. **Grado y sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 09 de noviembre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Ciencia y ambiente -Comunicación -Personal social
7. **Nombre del docente** : Ana María Carrasco Morales
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Les entregaré a cada uno animales en material de cotillón con sus respectiva clasificación para que los agrupen según corresponda. Luego les indicaré que vamos a conocer más sobre los animales y que todos pertenecen a grupo de los animales vertebrados. Después acordaré con ellos las normas de convivencia que deben poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total. (Gestos, señas y palabras).	Material de cotillón: vaca, gallina, pez, cocodrilo, sapo, rana, lagartija.
Proceso: -Luego pegaré en la pizarra toda la información sobre la clasificación de los animales vertebrados con imágenes en un lugar visible para todos. Les pediré que observen para luego iniciar el proceso de la lectura. Leeremos señalando el comienzo y el final del texto lo haremos en forma pausada y les plantearé las siguientes preguntas. ¿Qué tienen los animales vertebrados? ¿Cuál es la clasificación de los animales vertebrados? ¿Qué son los mamíferos? ¿Cómo está cubierto su cuerpo? ¿Por dónde respiran? ¿Qué son las aves? ¿Cómo se reproducen? ¿Cómo está cubierto su cuerpo? ¿Cómo respiran? ¿Qué tienen? ¿Qué son los peces? ¿Cómo se reproducen? ¿Cómo está cubierto su cuerpo? ¿Cómo respiran? ¿Qué son los reptiles? ¿Cómo se reproducen? ¿Cómo respiran los reptiles? ¿Cómo está cubierto su cuerpo? ¿Qué son los anfibios? ¿Cómo nacen? ¿Por dónde respiran? van contestando en por comunicación total.. Después presentaré un papelote con preguntas de comprensión para que las contesten y escriban las respuestas en él. Inmediatamente formaré dos grupos , para formar los grupos les presentaré una cajita dentro ella estarán las figuras de una vaca y de un pez para que cada uno saque una figura, a los que les tocara la vaca formaran un grupo y a los que les tocara el pez formaran el otro grupo, luego se aplicará la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre el texto , proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el mapa conceptual primero harán una lectura grupal rápida, seguido realizarán una segunda lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace. En este proceso, los estudiantes recibirán la plantilla del mapa conceptual para que organicen la información y finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el mapa conceptual.		-láminas -papelotes -plumones

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? para la casa llevaran una hoja de aplicación donde tendrán que completar información sobre algunos animales.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Ciencia y Ambiente	Identifica a los animales vertebrados	AD	AD	A	ADD	A
	Identifica la diferentes características de los vertebrados	AD	A	A	A	AD
	Clasifica a los animales vertebrados por grupos.	A	A	AD	A	A
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	A	A	AD	A	A
	Crea textos utilizando los diferentes elementos sintácticos	A	A	A	A	A
	Responde preguntas en forma pertinente.	AD	A	A	A	A
	Elabora organizadores gráficos con ayuda.	AD	AD	A	A	AD
Persona Social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	A	A	AD	A	A
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	AD	AD	A	A	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Rio de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 18 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Participamos con alegría en las actividades de la educación inclusiva
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Clasificación de los animales vertebrados"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos.

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión de clase entregándoles a cada uno diferentes animales en material de cotillón y al mismo tiempo les entregué su respectivo nombre al grupo que pertenecen, uno a uno fueron identificando a los animales y luego agruparon según su clasificación: mamífero, aves, peces, reptiles y anfibios. Todos trabajaron muy atentos y motivados.

Luego les informé que vamos a conocer sobre la clasificación de los animales. Después acuerdo con ellos las normas de convivencia que se deben poner en práctica

Precedí a pegar en la pizarra toda la información sobre la clasificación de los animales con imágenes en un lugar visible para todos. Les pedí que observen para luego iniciar el proceso de la lectura.

Leímos señalando el comienzo y el final del texto lo hacemos en forma pausada y les planteo las siguientes preguntas. ¿Cuál es la clasificación de los animales? Matheo contestó mamíferos, aves, y el resto le dijo que faltaba peces, reptiles y anfibios a lo que Matheo volvió a contestar correctamente, ¿Qué son los mamíferos? Oscar contestó que toman leche a lo que Jeampier dijo: mal y Oscar volvió a contestar de forma correcta ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Héctor contestó de pelos, lana y Jeampier le dijo falta escamas a su intervención le dije que estaba muy bien. ¿Por dónde respiran? Todos contestaron en coro pulmones

¿Qué son las aves? Matheo contestó de forma correcta

¿Cómo se reproducen? Todos dijeron huevos y les dije muy bien, por huevos. ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Oscar dijo plumas, ¿Cómo respiran? Le pedí a Christina que contestara y contestó bien.

¿Qué tienen? Héctor dijo huevos, ante su respuesta todos en coro dijeron mal, y Oscar contesto patas y pico, y dijo que tenía en su casa un loro que hablaba y le dije si lo cuidaba, el dijo que su abuelita lo cuidaba. Luego continué con las preguntas ¿Qué son los peces? Matheo contestó inmediatamente, ante su respuesta le indique que estaba muy bien ¿Cómo se reproducen? Todos contestaron por huevos. ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Señalé a Héctor que contestara y contestó correctamente. ¿Cómo respiran? Matheo respondió pulmones ante su respuesta le dije: a ver ¿Esta bien? Y Oscar contestó no, es branquias y le dije muy bien. Continué con las preguntas: ¿Qué son los reptiles? Le pregunté directamente a Jeampier y respondió animales. ¿Cómo se reproducen? Christina dijo huevos, ¿Cómo respiran los reptiles? Pulmones contesto Oscar, ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Jeampier contestó escamas, se continuó con las últimas preguntas ¿Qué son los anfibios? Oscar respondió ¿Cómo nacen? Todos contestaron huevos y ¿Por dónde respiran? Le indiqué a Héctor que contestara, respondiendo correctamente.

Después les entregué un papelote con preguntas de comprensión sobre el texto de la clasificación de los animales para que las contesten y las escriban en él, inmediatamente presenté una cajita, los estudiantes escogieron la figura al azar, donde se formó dos grupos, el grupo de la vaca lo conformó Jeampier y Héctor y el grupo de los peces lo conformó Cristhina, Matheo y Oscar, luego se aplicó la estrategia aprendiendo juntos para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes realizan la misma actividad que consistía en elaborar el mapa conceptual donde tienen que organizar la información sobre la clasificación de los animales. Les proporcioné a cada grupo la plantilla del mapa conceptual con imágenes de animales para que completen la información más importante sobre el texto presentado, El grupo conformado por Matheo y Héctor completaron correctamente el mapa conceptual, donde primero hicieron lectura grupal rápida, luego realizaron otra lectura para resaltar las ideas principales y secundarias, identificando los conceptos y las palabras enlace, completando así el mapa conceptual, finalmente los estudiantes evaluaron el trabajo, el otro grupo conformado por Cristhina, Oscar y Jeampier, trabajaron de igual manera donde culminaron el mapa conceptual sin ningún problema, por último se evaluaron y leyeron sus trabajos.

Se preguntó a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? Todos respondieron a las preguntas y reforcé sus respuestas diciéndole muy bien. Para la casa llevaron una hoja de aplicación donde tienen que completar información sobre los animales.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se observa que el uso de material de cotillón despertó el interés en mis estudiantes, siendo la motivación adecuada.

Me doy cuenta que la estrategia del trabajo grupal y el uso de organizadores gráficos promueven aprendizajes

INTERVENCIÓN:

Debo realizar juegos de trabajo de mesa en las sesiones ya que despiertan el interés en mis estudiantes.

Considero que se tiene que continuar con el empleo de estrategias de trabajo grupas y el uso de organizadores gráficos ya que promueven aprendizajes.

LEYENDA

	Organizadores gráficos
	Trabajo cooperativo



Ana María Carrasco Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **Nombre de la sesión** : “Descripción de un Mamífero”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan las características de un mamífero: la Vaca
3. **Grado y sección** : Sexto grado C
4. **Fecha de ejecución** : 09 de noviembre del 2017
5. **Duración** : 60 minutos
6. **Áreas integradas** : Comunicación - Personal social
7. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Les presentaré varios animales en material de cotillón y les preguntaré ¿Qué son? les pediré que identifiquen del grupo de animales que les mostraré ¿Cuál es el animal mamífero? (vaca) Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus ideas. Les diré que vamos hacer la descripción de la vaca y acordaré con los estudiantes las normas de convivencia que deberán poner en práctica.	Todos se apoyan de la comunicación total.(Gestos, señas y palabras).	Material de cotillón: vaca, gallina, pez, cocodrilo, sapo
Proceso: -Luego pegaré en la pizarra la imagen de la vaca Se presentará la plantilla de la telaraña que nos guiará para realizar la descripción propiciando la participación de los estudiantes ¿Qué es la vaca? ¿Cómo está cubierto su cuerpo? ¿Qué tiene la vaca? ¿Cómo es la vaca? ¿De dónde nace la vaca? ¿Qué aprovechamos de la vaca? Los estudiantes según su nivel de lenguaje expresaran sus estructuras a través de la lluvia de ideas y luego la escribirán en la plantilla. Leerán la descripción realizada para hacer las correcciones en forma grupal. Luego se les hará entrega de la plantilla de la telaraña en una hoja para que realicen la descripción de la vaca.. Inmediatamente formaré dos grupos a través de la estrategia aprendiendo juntos, para que trabajen de manera cooperativa donde todos los estudiantes van a realizar la misma actividad que consistirá en elaborar el organizador gráfico de la telaraña donde tienen que organizar la información sobre la descripción de otro animal: del chanco, proporcionándoles la plantilla del mismo y los materiales como plumones. Iré acercándome a cada grupo para verificar como están trabajando y al mismo tiempo promoveré en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo. Los estudiantes al momento de elaborar el organizador gráfico de la telaraña van generando lluvia de ideas relacionado al tema para luego ir escribiendo cada idea, finalmente los integrantes del grupo y la docente revisaran el organizador grafico del mapa de la telaraña.		-Lámina de la vaca. -papelotes -plumones
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? para la casa elegirán un animal vertebrado de su preferencia para que realicen la descripción.		

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES				
		Oscar	Hèctor	Cristhina	Matheo	Jeampier
Comunicación	Utiliza expresiones espontáneas al comunicar sus ideas e inquietudes.	A	A	A	A	A
	Crea textos utilizando los diferentes elementos sintácticos.	AD	A	A	A	A
	Redacta textos a través de imágenes indicando la intención de la misma.	AD	A	A	A	A
	Responde preguntas en forma pertinente.	A	A	A	A	A
	Elabora organizadores gráficos con ayuda.	AD	AD	A	AD	AD
Persona Social	Cumple con las normas de convivencia en el aula.	A	A	A	A	A
	Trabaja de manera cooperativa con otros a favor de la participación y la búsqueda de nuevos aprendizajes.	AD	AD	AD	AD	AD

Leyenda de la Evaluación

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda de Grupos de aprendizaje:

Grupo	Nombres
A	Oscar, Héctor, Cristhina, Matheo, Jeampier

10. Bibliografía

- Ministerio de Educación. (2008 2da. Edición). Diseño curricular nacional. Perú.
- Moral, C. (2010, 2da. Edición). Didáctica teoría y práctica de la enseñanza. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Díaz, A. & Hernández, R. G. (1999). Construcción y aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Primaria Interactiva Libro de trabajo. Ortografía N ° 2
- Ontoria, Molina & de Luque (1996) Los mapas conceptuales en el aula. Rio de la Plata: Libro de Edición Argentina

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Ana María Carrasco Morales
FECHA : 09 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : 6° C
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Contribuimos al cuidado de los animales y plantas de nuestra comunidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Describiendo un mamífero"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Organizadores gráficos / Trabajo cooperativo
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Fortalecer la comprensión de textos escritos.

DESCRIPCIÓN:

Les presenté varios animales en material de cotillón y les pregunté ¿Qué son? Todos en grupo contestaron son animales, ante sus respuestas les pedí que identifiquen del grupo de animales que animal es mamífero. (vaca), Oscar identificó la vaca y les indiqué que vamos a realizar la descripción de la vaca.

Les recordé las normas de convivencia a todos. **Procedí a pegar en la pizarra un papelote con la figura de la vaca y con el organizador gráfico de la telaraña donde se propició la participación de los estudiantes, y les pregunté ¿Qué es la vaca? Todos en coro por comunicación total dijeron vaca, luego les pregunté ¿Cómo está cubierto su cuerpo? Jeampier contestó pelos y le pedí que lo escribiera en el organizador, al terminar de escribir le dije al grupo si estaba bien escrito y todos dijeron bien, luego se continuó ¿Qué tiene la vaca? Héctor contestó cachos e iba completando el organizador ¿Cómo es su cuerpo? , Matheo respondió grande ¿De dónde nace la vaca? del vientre de su mamá contestó Oscar e iban completando el organizador ¿Qué aprovechamos de la vaca?, Héctor contestó su carne, Oscar dijo su piel, y todos en coro dijeron leche, y les iba explicando que de la leche se saca mantequilla, yogurt, queso. Y Oscar terminó de completar el organizador.**

Leyeron la descripción realizada para hacer las correcciones en forma grupal.

Luego les hice entrega en un papelote el organizador gráfico de la telaraña para que realicen la descripción de la vaca en forma grupal, formando dos grupos. El primer grupo conformado por Oscar y Jeampier dialogaban mientras completaban el organizador gráfico y se ayudaban, por momentos Oscar mostraba que quería culminar, apurándolo a Jeampier, también dirigía las actividades del trabajo. El grupo de Héctor, Cristhina y Matheo se tomaron su tiempo para completar el organizador. Luego a través de la estrategia aprendiendo juntos, siguieron trabajando de manera cooperativa donde todos los estudiantes realizaron la misma actividad de elaborar un organizador gráfico de telaraña sobre la descripción de otro animal: chanco, se les dio la plantilla, los materiales como plumones, se promovió en los estudiantes la reflexión del trabajo cooperativo, **los dos grupos al elaborar el organizador gráfico de la telaraña generaban lluvia de ideas respecto al chanco e iban escribiendo cada idea completando el organizador, finalmente cada grupo revisaron el producto y lo expusieron.**

Se preguntó a los estudiantes ¿qué hicimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron?

¿Todos nos portamos bien? Todos respondieron a las preguntas y reforcé sus respuestas diciéndole muy bien. Para la casa se les dejó que realicen la descripción de otro animal: oveja con el apoyo de un mapa conceptual.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Mi motivación fue la adecuada utilicé material de cotillón despertando la atención y el interés en mis estudiantes.

Me doy cuenta que la estrategia del trabajo grupal y el uso de organizadores gráficos promueven aprendizajes

INTERVENCIÓN:

Debo continuar con el uso de material de cotillón en las sesiones ya que despiertan el interés en mis estudiantes.

En lo sucesivo utilizaré esta forma de trabajo de trabajo cooperativo y organizadores gráficos ya que los estudiantes incrementan sus conocimientos y promueven la interacción entre los miembros del grupo

LEYENDA



Organizadores gráficos



Trabajo cooperativo

Ana María Carrasco Morales
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombres y apellidos del padre

Nombre del Estudiante

Diagnóstico.....

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en..... de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo(a) entiende órdenes simples y complejas al realizar alguna actividad.			
2. Observa que su hijo(a) Sigue las instrucciones cuando preparan en familia una receta en casa.			
3. Cuando participa su hijo(a) en juegos de mesa en familia: ludo, cartas,			
4. Ha observado que su hijo(a) colabora en las reuniones familiares (cumpleaños, día del padre, navidad)			
5. Observa que su hijo(a) cuando realiza las tareas sobre (completar palabras e imágenes) las resuelve sin dificultad.			
6. Cuando sale de compras con su hijo(a) comprende las ofertas que ofrecen los supermercados.			
7. Su hijo(a) cuando encuentra diferentes propagandas (avisos publicitarios etc.) en su hogar comprende el contenido de ellas.			
8. Cuando va al cine su hijo(a) observa la cartelera y elige qué película le gustaría ver.			
9. En la heladería su hijo (a) elige lo que desea y sabe cuánto pagará por el consumo.			

Matriz de consistencia

Título: Organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - UGEL Piura – Región Piura

Participante investigador: Ana María, Carrasco Morales

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en la ejecución de mis sesiones de aprendizaje para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura que pertenece a la UGEL de Piura?.	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura. Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	Estrategias de enseñanza Sub categorías: a. Organizadores Gráficos - Promuevo en los estudiantes con discapacidad auditiva que identifiquen las ideas principales y secundarias de un texto organizando la información a través de mapas conceptuales y telaraña, fortaleciendo la comprensión de textos escritos. b. Trabajo Cooperativo - Promuevo en los estudiantes la participación activa de manera	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 3: Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias de organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de organizadores gráficos y trabajo cooperativo permitirá fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado C de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	organizada, donde se asignan responsabilidades para que de manera conjunta logren un producto terminado y así afiancen sus aprendizajes.		