

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



LA APLICACIÓN DEL ANÁLISIS DE TAREAS Y EL MODELADO COMO
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
PARA LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
AULA MULTIGRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
“CAJAMARCA” - UGEL CAJAMARCA - REGIÓN CAJAMARCA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

UGARTE CORNELIO, Yenny Luz

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

A Dios por la vida, la fuerza y la salud que me brindó para poder completar con éxito esta gran tarea que puso en mis manos. Al Ministerio de Educación que, a través del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico me dio la oportunidad de seguir con esta especialización, la cual fortaleció mi crecimiento profesional. A mi acompañante pedagógico, por su apoyo constante, su ánimo y positivismo durante esta investigación que me acompañó para culminar estos estudios, al Centro de Educación Básica Especial Cajamarca por permitirme desarrollar el presente proyecto como mejora de la calidad educativa que se debe brindar a los estudiantes.

Dedico esta investigación a mis padres, que a pesar de la distancia son la fortaleza, ejemplo y amor por la vida, a mis hijos, por su paciencia, a mis estudiantes, ya que son ellos la razón de mi crecimiento profesional al ser parte esencial en el proceso educativo y merecen una educación de calidad, una vida con posibilidades y con que sus logros satisfacen mis expectativas para verlos en un futuro como personas triunfadoras, con cariño a ellos.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación de la problemática	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	9
1.2 Planteamiento del problema.....	14
1.2.1 Justificación.	14
2. Sustento teórico.....	16
2.1 En relación al estudiante	16
2.1.1 La discapacidad.	16
2.1.1.1 Discapacidad intelectual.	16
2.1.1.2 Discapacidad severa.....	17
2.1.2 Discapacidad física.	17
2.1.2.1 Parálisis cerebral.	18
2.1.2.2 Discapacidad sensorial.	18
2.1.2.3 Hipoacusia o sordera neurosensorial o de percepción.....	19
2.1.3 Multidiscapacidad.	19
2.2 En relación a la problemática	20
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	20
2.2.2 Habilidad.....	21
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	22
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	22
2.3.1.1 Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	23
2.3.1.2 Enfoque intercultural.	23
2.3.1.3 Enfoque de derecho.....	24
2.3.1.4 Enfoque de género.	24
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	24
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	24
2.3.2.2 Planificación.....	26

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	67
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	67
Lecciones aprendidas.....	68
Conclusiones	69
Referencias	70
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.	13
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	34

Introducción

La presente investigación se llevó a cabo para optar el título de Segunda Especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad, cuyo propósito era presentar una propuesta pedagógica innovadora para mejorar la práctica docente, mediante la aplicación de estrategias de enseñanza que tuvieran en cuenta las características de los estudiantes con la cual dar respuesta a sus necesidades. Por ello, esta propuesta pedagógica se llamó “La aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategias para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial de Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca”.

El primer capítulo, contempla la caracterización de la práctica pedagógica, detallando los aspectos importantes de la institución educativa y el entorno geográfico en el que está ubicada; además de considerar su contexto sociocultural y económico. En cuanto a lo pedagógico, el análisis del desempeño docente se inició a través del registro de los diarios de campo en los que se plasmaron las fortalezas y debilidades de la práctica diaria, que sirvieron para realizar la caracterización y en los que se encontraron las recurrencias de las debilidades para establecer la problemática priorizada y la justificación de esta investigación. Este análisis categorial y textual fue descrito en un organizador visual, denominado mapa de la deconstrucción.

En el segundo capítulo, se hace referencia al sustento teórico, describiendo las características de los estudiantes y detallando las discapacidades que ellos presentan. También se consideran los aspectos que fundamentan la problemática encontrada y las habilidades consideradas como dificultades y que se esperaba fueran fortalecidas con la aplicación de la propuesta pedagógica. En relación a la propuesta propiamente dicha, se describen las características de las estrategias, que en esta investigación fueron el análisis de tareas y el modelado, las habilidades que están amparadas en el modelo social y los enfoques respectivos.

El tercer capítulo describe, el tipo de investigación y la ruta metodológica que la orienta, se plantearon los objetivos tanto el general como los específicos,

las hipótesis que guardaban relación con los campos de acción de la planificación, implementación y ejecución; que son la base de esta investigación. Además, de considerar a los agentes beneficiados con la aplicación de la propuesta innovadora y los instrumentos con los que se recogieron los datos que sirvieron de insumos para aplicar las técnicas usadas para realizar el análisis e interpretación de los resultados.

El capítulo cuarto, presenta el plan de acción cuyas matrices enmarcan el problema presentando, los objetivos e hipótesis para cada campo de acción que dirige la investigación, además de considerar una serie de actividades con las que se pretendía dar solución a la problemática presentada. Además, de esta matriz de plan de acción se presenta la matriz de evaluación del plan de acción, con la cual se evalúan las actividades propuestas, en las que se consideran los indicadores de resultados para cada una de las actividades planificadas con las respectivas evidencias que las validan.

El capítulo quinto corresponde a la discusión de los resultados, en el cual se hace un análisis de la experiencia innovadora, sistematizando la información obtenida de los diarios de campo del docente investigador y del docente acompañante pedagógico, así como de la opinión que tienen los padres de familia sobre la aplicación de la propuesta pedagógica y que se consiguió mediante la administración de una encuesta. Estas conclusiones formaron parte de la matriz de Triangulación, con la que se pretendió dar validez a la práctica pedagógica.

El capítulo sexto da a conocer la difusión de los resultados mediante matrices que analizan la práctica de antes de aplicada la propuesta pedagógica comparándola con la de ahora, teniendo en cuenta los campos de acción de la planificación, implementación y ejecución. Otro punto importante, son las lecciones aprendidas que permiten plantear las conclusiones. Para finalizar se consideraron las referencias y los apéndices, como insumos que sirvieron para dar validez a la investigación, entre ellos los diarios de campo y las sesiones de aprendizaje mejoradas.

1. Fundamentación y justificación de la problemática

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La presente investigación se desarrolló en el contexto del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Cajamarca, de la región y provincia de Cajamarca, del distrito y capital del mismo nombre. El local institucional, se localizada en el jirón Cumbe Mayo N° 380, del Barrio Pueblo Libre. Su puerta posterior está ubicada en el jirón Santa Teresa y sería el punto Oeste, y en los puntos Norte y Sur se ubican propiedades privadas y al Norte se encuentra la puerta principal. La ciudad de Cajamarca, es uno de los doce distritos de la provincia del mismo nombre y tiene una superficie de 382,7 km, localizada a una altura de 2720 msnm.

Se encontraban matriculados sesenta y siete estudiantes distribuidos en un aula del nivel Inicial y nueve del nivel Primaria. La infraestructura del local institucional está conformada en pabellones en los que se ubican las aulas, la dirección, la secretaria, el ambiente destinado para el equipo del Servicio y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), además de un campo deportivo, un patio de juegos, áreas verdes, un teatro, nueve servicios higiénicos, dos ambientes destinados para almacenar los alimentos entregados por el Qaliwarma y la Municipalidad Provincial, un ambiente para Educación Física, dos para la cocina y dos pabellones con tres ambientes, donde funciona el Centro de Recursos de Educación Básica Especial (CREBE).

La institución cuenta con una totalidad de cuarenta y nueve trabajadores, entre nombrados y contratados, dirigidos por una directora designada, treintaicuatro docentes titulados en las especialidades de Educación Inicial y Primaria, Educación Física y Educación Artística, ocho auxiliares de educación, además de siete personas que realizan labores administrativas y de servicio; incluido dos guardianes. Del grupo de docentes, diez de ellos cumplen funciones como docentes de aula en el CEBE y los veinticuatro docentes

integran el equipo SAANEE, atendiendo a los estudiantes incluidos en las instituciones educativas de la Educación Básica Regular

Los estudiantes matriculados presentaban discapacidad intelectual severa, discapacidad física, discapacidad sensorial en los tipos auditiva y visual, multidiscapacidad y Trastorno del Espectro Autista, cuyas edades referenciales estaban entre los cinco y los diecinueve años. En cuanto a los estudiantes el aula donde se realizó la práctica pedagógica, estos fueron cinco varones y cinco mujeres y sus edades estaban entre los nueve y diez años, sólo cinco contaban con certificado de discapacidad, dos presentaban discapacidad física por secuela de parálisis cerebral, tres con multidiscapacidad, cinco de los estudiantes no contaban con certificación, pero presentaban características de discapacidad severa.

La institución cuenta con sesenta y siete familias, predominando el tipo de familia extensa, algunas familias nucleares y otras monoparentales. La situación económica precaria se presenta en un buen porcentaje de ellas; evidenciando que el trabajo inestable, la salud, el deseo de tener acceso a una educación o la lejanía de su residencia, hace que un gran número de familias deleguen el cuidado de sus hijos al Hogar Santa Dorotea, cuya directora representa como tutora a los estudiantes en las reuniones y talleres a los que se convocan. En el aula predomina el tipo de familia monoparental, la mayoría de los padres no concluyeron el nivel primario, dos madres son analfabetas y la mayoría son representadas por la tutora del hogar Santa Dorotea.

El clima de la institución es favorable en mayor medida, fortaleciéndose en base al cumplimiento de los compromisos de gestión con participación de la comunidad educativa, la institución cuenta con alianzas estratégicas como la establecida con la Municipalidad de Cajamarca que apoya con víveres complementando el apoyo dado con el programa Qualiwarma, para mejorar el la alimentación escolar, también está la Fundación Holanda que brinda capacitación en lenguaje de señas a los docentes y la universidad Guillermo Urrelo que brinda apoyo con los practicantes de Psicología.

En el aspecto económico, Cajamarca es un sinónimo de minería, pero el desarrollo económico todavía no es pleno, siendo la agricultura la principal actividad económica ocupando el segundo lugar como productor de café, calificando entre otros productos agrícolas como potencial productivo; esto se

visualiza en la población del CEBE ya que un mayor porcentaje de los padres de familia son agricultores, aunque el ingreso económico es bajo. Otro grupo fluctúa entre comerciantes, trabajadores independientes y del estado, en el aula la actividad económica de las familias se limita al comercio, agricultores y trabajos temporales.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. La experiencia pedagógica si inició en las aulas de Básica Regular como docente contratada, atendiendo a estudiantes del nivel Inicial y el conocimiento que se tenía sobre la discapacidad, era sólo informativo y referencial. Al formar parte del Programa de Integración Escolar para niños con discapacidad visual, esta información aumento; pero sin el deseo de incrementarse más aún cuando se obtuvo una plaza como docente nombrada en la ciudad de Abancay. Esta situación tuvo que cambiar al ser reasignada en una plaza docente del Centro de Educación Especial de la ciudad de Cajamarca, en la que tenía que atender a estudiantes con multidiscapacidad y el deseo de información se convirtió en una necesidad.

Esta primera experiencia de atención a estudiantes con multidiscapacidad fue difícil, porque tenía en frente a tantas y diferentes discapacidades haciendo que sintiera mucho temor y a la vez generando el deseo de buscar información y como en el internet la bibliografía que se encontraba no era suficiente para atender a los estudiantes, se buscó información sobre cómo abordaban los terapeutas físicos a sus pacientes, para poder aplicar estas técnicas en el aula. Esto no satisfacía la necesidad de información, ni cubría la debilidad cuando se programaban las unidades de aprendizaje, que eran realizadas siguiendo el modelo establecido en la institución.

Así que, al ingresar como participante en el Programa de Segunda Especialidad, entré en un proceso de confusión acerca de la enseñanza y de cómo aprendían los estudiantes, porque se hablaba de actividades funcionales de las cuales no tenía conocimiento ni sabía cómo realizarlas; también solicitaron que se analizara la práctica docente planificado y ejecutando diez sesiones de aprendizaje y que posteriormente redactara los respectivos diarios de campo de estas sesiones. En estos diarios debía anotar lo que había sucedido durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje en el aula, incidiendo en los aspectos positivos que debía considerar como fortalezas y los que no lo eran que debían ser debilidades.

En esa descripción pude observar que tenía fortalezas; las cuales sirvieron de soporte para realizar y enriquecer la labor pedagógica. Una de las fortalezas que encontré, fue que era muy alegre y trataba de que los estudiantes estuvieran cómodos en el aula, gustaba de entonar canciones, aunque en ocasiones improvisaba la letra de las canciones para mantenerlos motivados y llamar su interés a la actividad que pretendía realizar, también trataba que todos los estudiantes participaran en las actividades, como lo redacto en el siguiente texto:

Inicié la sesión entonando la canción “Lunes antes de almorzar...” preguntando si la recordaban y pidiéndoles que se movieran al ritmo de la música y que además imitaran mis movimientos siguiendo la letra de la canción. Flor se mostró pasiva y desganada, así que me acerqué a ella y le pregunté por qué no tenía ganas de trabajar, como no me respondió seguí cantando. Decidí cantar con más rapidez realizando los movimientos que indicaba la canción, entonces me acerqué a Billy y al cogerlo de los brazos para que se moviera, él se mostró asombrado, abrió los ojos y sonrió. (Diario de campo N° 6 del 10 de noviembre del 2016).

Pude observar que a pesar de desconocer cómo debía atender a los estudiantes con multidiscapacidad, trataba de hacer que ellos participaran en el desarrollo de las sesiones, procurando darle ayuda física y verbal, cogiendo sus manos y describiendo la actividad que se estaba realizando y apoyándolos con materiales, para que fuera parte del grupo y no aislarlo, o que sea aislado por los compañeros.

Como se observó que los estudiantes presentaban algunas características sensoriales y sobre todo tenían dificultades de movimiento, para facilitar un acceso a la manipulación y socialización, sostenía sus brazos y forzaba el movimiento, aunque visiblemente no se viera una respuesta y su comodidad. Este acompañamiento de información táctil y verbal generaron acciones y se les dio posibilidades de participación, algunas veces se realizó este tipo de acciones, para hacer saber a los demás estudiantes de su presencia y que debían ser atendidos; como redacto a continuación.

Juntamos todas las toallas y pregunté qué iba a hacer Billy, Flor dijo que nada. Entonces puse cara de asombro y le dije que él si iba a trabajar igual que ellos, porque Billy podía hacer muchas cosas; así que me acerqué a Billy y le hice coger la toalla, la bolsa del detergente y la tina, para llevarlas al lavadero” (Diario de campo N° 6 del 10 de noviembre del 2016).

En el análisis de los diarios se encontró algunas debilidades, observando que en la mayoría de las sesiones se empleaba la exposición de los contenidos, que se daba mucha información verbal y visual sobre temas poco significativos para los estudiantes y que esta información estaba fuera del contexto real de su vida diaria, y del lugar donde vivían, además los indicadores apuntaban hacía altas expectativas cognitivas y no se tenía en cuenta las características de los estudiantes, ni sus intereses o necesidades al planificar las actividades, como detallo a continuación:

Les pregunté dónde vivían los animales que habían visto en el video del día anterior, Flor me dijo que en la selva y yo le respondí que esos animales vivían en las chacras como la que ella tenía en su casa, porque eran animales que podían criar en sus casas y luego comerlos. Entonces les mostré una caja y pregunté qué había dentro, en ella había animales de plástico y saqué primero el pato y luego a la pata, diciendo que eran aves de corral y les pregunté que comían, Deni dijo comida y yo le dije que sí. Así fui sacando cada animal de la caja una vaca, un burro, un gallo, una gallina un conejo y una oveja, pidiendo que ellos hicieran los sonidos de cada animal, como ninguno lo hizo, entonces yo los hice. (Diario de campo N° 1 del 29 de setiembre del 2016).

Lo que debí procurar, era planificar actividades con temas que los estudiantes pudieran comprender, considerando que estos temas debían ser funcionales, teniendo en cuenta sus características, necesidades e intereses en situaciones significativas y en contextos reales. Y lo principal, era demostrar cómo ellos debían realizar las actividades, intentando favorecer el aprendizaje de las habilidades que quería lograr.

Otra situación en la que se evidenciaba que al planificar las actividades no se consideraban las características y necesidades de los estudiantes con multidiscapacidad y se proponían tareas que requerían habilidades cognitivas, se describe en el siguiente texto: “Les entregué hojas de periódico y encartes a cada uno y les pedí que buscaran las palabras y las recortaran, para que luego las pegaran en el cuadro de clasificación” (Diario de campo N° 2 del 02 de octubre del 2016).

Se observó que en la planificación de las actividades de las sesiones de aprendizaje era recurrente, que no se consideraba las características y necesidades de los estudiantes, porque los temas propuestos eran

irrelevantes, sin un propósito específico que les sirviera para mejorar su calidad de vida y/o su socialización, tal y como se evidencia a continuación:

Repasamos el mural, mencionando a cada uno de los animales y pregunté si podíamos criar todos esos animales en casa, pregunté si recordaran a los monos que habíamos visto el día que fuimos de paseo. Les expliqué lo peligroso que era tener animales salvajes en casa, porque ellos debían vivir en la selva, alejados de las personas y que era muy malo que se criaran en jaulas (Diario de campo N° 1 del 29 de setiembre del 2016).

Lo que debí plantear, eran actividades en las que los estudiantes desarrollaran habilidades que facilitaran su inclusión familiar y social, como las de cuidado personal o vida en el hogar, a través de situaciones significativas. Presentando una secuencia organizada de pasos para realizar cada una de las tareas y en las que se demostrara previamente cómo debían ellos hacerlas.

Haciendo referencia a otro tema, se consideró el que tenía relación al uso del material concreto y gráfico, ya que no se usaban adecuadamente o se priorizaba en la mayoría de sesiones el material gráfico. Noté que a pesar de que contaba con material diverso en el aula y que éste podía ayudarme a facilitar el aprendizaje de los estudiantes, no estuvo adaptado para el uso de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, un párrafo que da detalle de esta situación, lo describo a continuación:

Me dirigí a sacar las tarjetas con las imágenes de los quehaceres que realizaban las mamás cada día y se las mostré mientras preguntaba si recordaban qué había hecho su mamá el día lunes, el martes y así hasta que llegué al viernes; sólo Flor y Jerson mencionaban las acciones que las imágenes representaban. (Diario de campo N° 6 del 10 de noviembre del 2016).

En la redacción de los diarios de campo, era constante el hecho de que no se hacía uso del material concreto y que no aprovechaba las cualidades del material presentado en el desarrollo de las sesiones, sobre todo para el abordaje de los estudiantes con multidiscapacidad, porque no propiciaba su participación mediante la manipulación sensorial, me limité a contar una experiencia, como lo detallo a continuación:

Saqué de una caja un pote de mantequilla, se los mostré y empecé a contarles cómo mi abuela preparaba la mantequilla, les dije que ella batía la nata de la leche hasta volverla mantequilla y mientras hablaba realizaba movimientos como si batiera la mantequilla. (Diario de campo N° 3 del 05 de octubre del 2016).

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Fue evidente que antes de aplicar la propuesta pedagógica, la práctica anterior estaba sustentada en teorías implícitas, que no tenía un fin y la mirada hacia los estudiantes era más hacia su discapacidad que hacia sus potencialidades, y no se tenía en cuenta sus características, necesidades y sus ritmos de aprendizaje. El pensamiento predominante era enseñar por igual a todos, ya que consideraba que los estudiantes aprendían de esa manera. Esta concepción se dio como producto de la formación profesional como maestra de Educación Inicial y los primeros años de trabajo en la misma.

Ya como participante del programa y luego de realizar un análisis de los acontecimientos ocurridos en las sesiones y que fueron descritos en los diarios de campo, centré la observación en las debilidades recurrentes encontradas y que afectaban mi desempeño pedagógico. Estas recurrencias, guardaban relación a la forma como quería lograr el aprendizaje en los estudiantes; por eso, procedí a categorizar a este grupo de debilidades y las denominé estrategias de enseñanza, porque a eso hacían referencia, tal y como lo plantea la siguiente cita:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich y Mora, 2009, p. 4).

Esto motivó a pensar, que las estrategias de enseñanza que había aplicado no tenían ningún sustento teórico, que la práctica pedagógica iba a la deriva y que el desarrollo del proceso de enseñanza no reflejaba resultados de logro de los aprendizajes en los estudiantes. Con el análisis de los diarios y la información recibida, me di cuenta que no estaba aplicando adecuadamente las estrategias, porque no estaban ayudándome a lograr las habilidades que los estudiantes necesitaban. Por ejemplo, al preparar alguna receta, explicaba

el procedimiento de manera verbal y desorganizada, sin tener en cuenta los procesos de la estrategia para realizar la actividad: comencé a explicar la manera de preparar el pan, primero coloqué el pan

Realicé la actividad de untar mantequilla en un pan, mostré los materiales y los coloqué frente a ellos mientras mencionaba cómo se llamaban cada objeto, luego les dije que primero debían colocar el pan sobre la tabla de picar, y corté el pan con el cuchillo, luego abrí el pote de mantequilla y cogí el cuchillo, saqué un poco de mantequilla y unté el pan haciendo movimiento de lado a lado, recomendé que debíamos tener cuidado con el cuchillo y si no deberíamos pedir a un adulto la ayuda (Diario de campo N° 3 del 05 de octubre del 2016).

Esta actividad, no fue planteada pensando en la funcionalidad del aprendizaje, pude observar que la manera como me dirigía a los estudiantes era muy tradicional, me paraba enfrente y explicaba o exponía la información que quería dar ese día, sólo hablaba sin tener en cuenta el vocabulario que empleaba y si los estudiantes tenían alguna experiencia previa sobre el tema o si éste era relevante o interesante para ellos, como lo detallo a continuación:

Coloqué en la pizarra las tarjetas de las imágenes de los quehaceres de la mamá en casa y describí cada una de las acciones que la imagen indicaba, les dije que las mamás lavan la ropa de la familia, que debía limpiar la casa, hacer las compras en el mercado, cocinar y así seguí con el detalle de cada tarjeta (Diario de campo N° 6 del 10 de noviembre del 2016).

Otro detalle fue, que sólo cumplía con la planificación que todos los docentes de la institución planificábamos en una reunión mensual, en la que se decidía, cuáles eran los temas a trabajar en las unidades de aprendizaje con actividades semanales. Esta planificación, la realizábamos sin tener en cuenta las características de los estudiantes, los temas eran seleccionados de acuerdo al calendario cívico comunal, y la mayoría de las veces sin dar respuesta a sus necesidades, como se detalla en el siguiente párrafo de un diario de campo del mes de setiembre, en el que se consideró el conocimiento de la naturaleza:

Repasamos el mural y mientras mencionaba a cada uno de los animales les pregunté si podíamos criar todos esos animales en nuestra casa. Pregunté si recordaran a los monos que habíamos visto el día que fuimos de paseo, les expliqué lo peligroso que era tener animales salvajes en casa, porque ellos debían vivir en la selva, alejados de las personas y que era muy malo que se criaran en jaulas. (Diario de campo N° 1 del 29 de setiembre del 2016).

Otro aspecto importante encontrado al analizar la práctica pedagógica, tenía relación con el material seleccionado y que era empleado en la ejecución de las sesiones de aprendizaje diarias, se evidenció el uso constante de material gráfico, pero se observó que éste no era presentado adecuadamente, ni tenía en cuenta las características de los estudiantes.

En los diarios de campo se describió que la presentación de las imágenes no era nítida, el color del fondo de la tarjeta no permitía distinguir la imagen o había demasiados distractores en una sola tarjeta o estas imágenes eran poco conocidas por ellos, como lo describo a continuación: “Les mostré la imagen de un pan y Deni dijo huevo, porque la imagen estaba impresa en un hoja bond muy oscura, lo que hacía que no se pudiera visualizar el objeto, causando confusión en los estudiantes” (Diario de campo N° 3 del 5 de octubre del 2016).

Otra recurrencia en relación al uso del material empleado, pero esta vez con el empleo del material concreto, es que no guardaban relación con el material gráfico presentado, estos eran productos diferentes en cuanto a la forma o el color, una evidencia de ello lo describo en el siguiente párrafo: “Pegué en la pizarra la imagen del pote de mantequilla Dorina y les dije que era mantequilla, cogí la barra de mantequilla y la coloqué junto a la tarjeta en la pizarra, diciendo que eran iguales. (Diario de campo N° 3 del 5 de octubre del 2016).

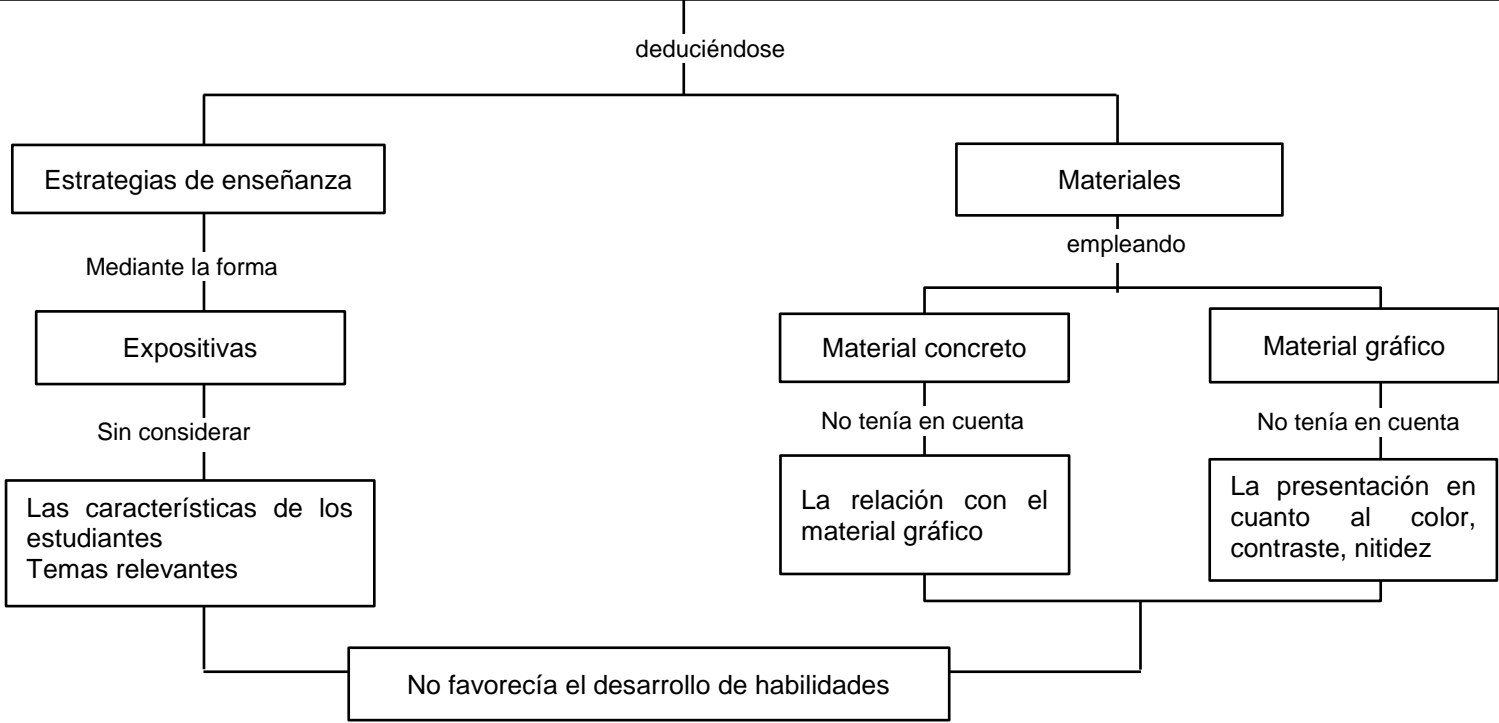
En conclusión, la práctica pedagógica tenía grandes debilidades, con sesiones expositivas en las que la información dada era demasiada y poco relevante, evidenciando que en algunos pasajes tenía en cuenta la teoría del cognitivismo, porque consideraba que si le daba mucha información los estudiantes elaborarían sus propios conocimientos. Esto se dio, porque no tenía conocimiento de cómo realizar el diagnóstico situacional de los estudiantes; por tanto, no consideraba sus características y necesidades. Además, no existía un conocimiento de qué estrategias debían ser aplicadas

dentro de la práctica pedagógica para fortalecer las habilidades en los estudiantes con discapacidad.

Otra observación, guardó relación a las habilidades que debían fortalecer los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades y proyección futura. Estas habilidades debían favorecer su inclusión a la familia y ser planificadas de tal manera que no fueran difíciles de adquirir y generalizar en otros entornos. Considerando así, que éstas debían ser las de ayuda en el hogar, específicamente las de preparación de alimentos.

Todo este análisis descriptivo, se presenta en un organizador gráfico denominado como mapa de la deconstrucción y que se expone a continuación:

EL DESCONOCIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS NO PERMITIÓ FORTALECER LAS HABILIDADES EN LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA MULTIGRADO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL DE CAJAMARCA, UGEL CAJAMARCA, REGIÓN CAJAMARCA



TEORÍA IMPLÍCITA: COGNITIVISMO
 Esta teoría se encarga del estudio de los procesos mentales, propone su interés en la forma es que la mente piensa y aprende, el mayor representante del Cognitivismo es el psicólogo Jean Piaget, cuya teoría plantea que el aprendizaje que posee el ser humano se adquiere a través del tiempo, mediante la práctica o interacción con los demás seres.

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

1.2 Planteamiento del problema

En el análisis de la práctica pedagógica se observó, que se desconocía cuáles eran las estrategias de enseñanzas adecuadas que permitieran favorecer el aprendizaje de las habilidades en los estudiantes del aula, haciendo que las sesiones de aprendizaje se desarrollaran de manera expositiva y sin tener en cuenta las necesidades e interés de ellos.

Por tanto, buscando una solución ante esta problemática planteo la siguiente pregunta que guiara la investigación: ¿Cómo aplicar adecuadamente las estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca, región Cajamarca?

1.2.1 Justificación. La presente investigación está orientada a mejorar la práctica pedagógica, a través del análisis y la reflexión de la misma y que orienta los cambios que deben realizarse en la aplicación de las estrategias de enseñanza, que en este caso fueron el análisis de tareas y el modelado, para fortalecer las habilidades en la preparación de alimentos en los estudiantes, con la cual se busca responder a sus necesidades, fomentando su autonomía y su participación en el hogar, mejorando así su calidad de vida.

Esta propuesta pedagógica es viable, ya que se desarrollará en el aula a través de la aplicación de estrategias adecuadas y que están respaldadas con una teoría confiable, que permiten la planificación de sesiones de aprendizaje con actividades funcionales y apoyadas con material pertinente. Pretendiendo así desarrollar las habilidades en los estudiantes, centrando las actividades en las posibilidades que cada estudiante posee, para lograr fortalecerlas, verificando su pertinencia, evaluando permanentemente el logro de los aprendizajes, elaborando indicadores de logro y jerarquizando su nivel de exigencia.

Su factibilidad radica, en que la información obtenida permitirá planificar sesiones de aprendizaje que se llevaran a cabo en los ambientes reales con los que cuenta la escuela, previa coordinación con la autoridad de la institución y el apoyo de los padres de familias para la adquisición de los insumos.

Además de que se aplicarían el análisis de tareas y el modelado y sus procesos respectivos de manera organizada, considerando las potencialidades de los estudiantes.

La importancia de la investigación radica, que ésta plantea la mejora de la práctica docente a través de la adquisición de habilidades investigativas que le lleven a la aplicación de las estrategias del análisis de tareas y el modelado en las sesiones de aprendizajes. Planificando actividades en las que se gradúe el nivel de complejidad, elaborando e implementando material para cada sesión, y ejecutándolas para responder así a las necesidades de los estudiantes y facilitar su inclusión en el hogar y mejorar su calidad de vida.

Este proceso investigativo es trascendental ya que, a través de él, se le permite al docente analizar su desempeño en el aula y reflexionar sobre las medidas necesarias que debe tomar para cambiar su accionar y transformar su práctica pedagógica, esta mejora va a repercutir en el aprendizaje de los estudiantes favoreciendo la adquisición de las habilidades que requieren para fortalecer su autonomía, de tal manera que sirva de base para su futura inclusión tanto familiar y social.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

Teniendo en cuenta que la discapacidad es la afectación mental, sensorial o física que tiene una persona; que puede originarse antes, durante o después del nacimiento, que puede ser ocasionada por alguna enfermedad o producida por un accidente, y que traen como consecuencia limitaciones y déficit que no permite que la persona que la presenta pueda desenvolverse con normalidad en su entorno escolar, familiar y social.

2.1.1 La discapacidad. No debe entenderse como un elemento propio únicamente de la persona, debemos considerar la discapacidad como una expresión de la interacción entre la persona y el medio en que se desenvuelve. Se debe entender a la discapacidad, como un estado en el funcionamiento de la persona y que puede variar significativamente en relación a los apoyos que ésta reciba.

Considerando esta información, hago referencia que el aula multigrado conformada por el tercer, cuarto y quinto grado de primaria en el año 2017 estaba conformada por diez estudiantes, cinco mujeres y cinco varones, cuyas edades variaban entre diez y trece años; cuatro de ellos presentaban multidiscapacidad; una presentaba discapacidad severa, uno discapacidad motora, una discapacidad auditiva y tres presentaban discapacidad intelectual. Esta es la razón, por la cual detallo la siguiente información:

2.1.1.1 Discapacidad intelectual. Es una afección a nivel orgánico, la cual disminuye el rendimiento o la capacidad cognitiva de una persona en comparación a lo normal establecido. El Ministerio de Educación, presenta una definición que es normativa para los que trabajamos en las instituciones educativas, planteando que:

La discapacidad intelectual está caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se manifiesta durante el periodo de desarrollo, antes de los 18 años. (Luckasson y Cols.2002 citado por MINEDU, 2007, p.9).

Desde esta perspectiva interaccionista, se plantean tres elementos que se encuentran en estrecha relación, estos son las posibilidades o habilidades que tiene la persona en relación a los distintos entornos en los que participa habitualmente, otro son las posibilidades que tienen de participar de manera funcional en estos entornos, y por último la adecuación del conjunto de apoyos y respuestas que reciben las personas con discapacidad y que tienen que ver con la atención que reciben de sus familiares y/o los profesionales de educación o salud, con los que interactúa.

2.1.1.2 Discapacidad severa. Es el estado de gravedad que tiene las diferentes discapacidades, generando que la persona que la presenta se vea significativamente afectada; requiriendo el apoyo constante de otra persona para realizar las actividades básicas de la vida diaria. A pesar de ello, muchas de las personas dependiendo de la afectación pueden desarrollar habilidades básicas que les hace autónomas en su vida cotidiana, este argumento lo sustento con la siguiente cita:

Deficiencias, limitaciones en la actividad o participación que impiden el desempeño de la vida diaria y ejercicio de derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc.)” (MINEDU, 2010, p. 11).

En el aula se encuentra matriculada una estudiante que presenta discapacidad severa, evidenciándose como características las alteraciones en su desarrollo y que afectan las áreas cognitivas, motoras, sensorial y comunicativas, lo que limita su participación en las actividades requiriendo de ayuda para ellas.

2.1.2 Discapacidad física. Es la alteración que presenta una persona, en la que se ve afectado el movimiento normal del cuerpo y que puede ser congénito, consecuencia de una enfermedad o de un accidente y que, en algunos casos se hace necesario contar con ayuda física o mecánica para su desplazamiento. Según la bibliografía consultada se ha considerado la siguiente cita:

El niño / niña con discapacidad física presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento de su sistema muscular, óseo, articular, nervioso o en más de dos de estos sistemas. Dependiendo de la severidad de la alteración física se verá limitado en sus funciones, en la capacidad de llevar a cabo sus actividades y en su participación social. (MINEDU, 2007, p. 23).

La discapacidad física se caracteriza fundamentalmente por presentar dificultades en la ejecución de los movimientos o en gran medida la ausencia de los mismos y si este tipo de discapacidad no se asocia con otras discapacidades, la escolarización involucra únicamente la eliminación de barreras de acceso. La atención a los estudiantes con discapacidad física, debe entenderse desde un punto de vista global, contemplándose en los aspectos emocionales, motrices, cognitivos y comunicativos para su desarrollo integral propiciando su autonomía.

2.1.2.1 Parálisis cerebral. Es la principal causa de la discapacidad física, y que debido a su nivel de afectación se considera en grado leve, moderado o severo. Este tipo de discapacidad afecta principalmente al movimiento, así como la postura del cuerpo de la persona limitando la actividad que pueda realizar. Es un trastorno que se presenta a nivel encefálico y no es degenerativo, cuando una persona tiene parálisis cerebral, también puede manifestar problemas perceptivos, sensoriales o intelectuales, este argumento se basa en la siguiente cita: “La parálisis cerebral es una alteración del movimiento y la postura que resulta de un daño o lesión no progresiva pero permanente en el encéfalo inmaduro. (MINEDU, 2010, p. 24).

El estudiante del aula, que presenta discapacidad física se desplaza haciendo uso de andador, que presenta rigidez en los miembros inferiores, movimientos involuntarios, una postura inadecuada provocando una escoliosis, además de dificultades en el habla que no limitan su participación activa en el proceso de aprendizaje.

2.1.2.2 Discapacidad sensorial. Esta es la alteración de la percepción a través de uno de los sentidos, que hace referencia a la discapacidad visual o auditiva; esta puede ser producida por alteraciones congénitas debido a enfermedades de la madre durante el embarazo, transmisión genética o accidentes graves. Esta condición afecta seriamente la comunicación de la persona porque la visión y la audición son los canales informativos más

importantes en la vida del ser humano desde su nacimiento y que le permite interactuar con el medio.

2.1.2.3 Hipoacusia o sordera neurosensorial o de percepción. Esta produce alteraciones que tienen lugar en el oído medio o interno o en alguna región de la vía auditiva en el sistema nervioso central (cóclea), afectan a la cantidad y calidad en la percepción de los sonidos ya sea de un oído (unilateral) o de ambos oídos (bilateral), originando discapacidad para oír y la pérdida en el acceso al lenguaje oral originando que la persona tenga limitaciones en la decodificación de los sonidos del entorno, el aprendizaje, la imitación afectando sus relaciones interpersonales, como también a la inclusión familiar, escolar y social.

El momento en que se presenta la pérdida auditiva, que puede ser antes o después de la adquisición del lenguaje, es lo que va a determinar el tipo de ayuda que debe recibir la persona y según el grado de la pérdida, se debe considerar los instrumentos para favorecer la comunicación de la persona, estas pueden ser los dispositivos electrónicos (implante coclear) o las prótesis auditivas (audífonos).

Esta discapacidad causa problemas en la persona que la presenta, sobre todo si no fue atendida a tiempo, generando gran retraso en la adquisición de conceptos y en el conocimiento del entorno a causa de la limitación en la comunicación, también se evidencia limitación en las habilidades sociales y una baja autoestima.

En el aula se encuentra matriculada una estudiante con discapacidad auditiva neurosensorial en grado moderado, que usa audífonos para mejorar su audición. Su diagnóstico fue tardío, siendo evaluada a los diez años de edad, haciendo que su condición afecte gravemente su comunicación, su desarrollo social y sobre todo su autoestima.

2.1.3 Multidiscapacidad. Se considera esta afectación, cuando una persona presenta la combinación de dos o más discapacidades y en cualquier grado de alteración, en la cual se ve involucrada gravemente la comunicación, el desplazamiento, las habilidades funcionales de las que se pueda valer como persona, haciendo que requiera de la atención de otros para realizar dichas actividades.

Al respecto, cito el siguiente párrafo que menciona que la multidiscapacidad es aquella “que se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordoceguera, autismo y retraso en el desarrollo)”. (MINEDU, 2015, p 13).

Este tipo de discapacidad, puede presentar una variedad de rangos que van a depender de la edad, de la combinación de las discapacidades y de la severidad de éstas. Porque la discapacidad múltiple, no sólo es el cúmulo de los tipos de discapacidad, sino la influencia de la una sobre la otra y esto va a determinar el tipo de apoyo que debe recibir de otros.

Los estudiantes con multidiscapacidad que se encuentran matriculados en el aula, presentan este tipo de discapacidad como consecuencia de la discapacidad intelectual y la discapacidad física por secuela de parálisis cerebral, ellos utilizan coches o sillas de ruedas convencionales o su desplazamiento requiere ayuda y supervisión de una persona como también la mayoría presenta limitaciones en el lenguaje.

2.2 En relación a la problemática

Considerando las recurrencias encontradas en los diarios de campo y que al categorizarlas se determinó que fue la inadecuada aplicación de las estrategias de enseñanza lo que no permitió favorecer el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, observándose que las actividades planificadas en las sesiones de aprendizaje planificadas, no consideraran las características y necesidades de los estudiantes, porque los temas propuestos eran irrelevantes, sin un propósito específico que les sirviera para mejorar su calidad de vida y/o su socialización.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Son las diversas formas, modos y/o recursos de los que se vale el docente durante las sesiones de aprendizaje, para llegar al estudiante favoreciendo así el proceso de aprendizaje, considero este argumento al citar el texto que dice que las estrategias de enseñanza son:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich y Mora, 2009, p.4).

En el desarrollo de las sesiones de la primera fase de la investigación, aplicaba la exposición como estrategia para transmitir información a los estudiantes. Sin considerar que las habilidades para retener y procesar la información en los estudiantes estaban disminuidas. Además, los temas planteados tenían mucho contenido. Fue evidente que no se realizó una adecuada selección y aplicación de las estrategias de enseñanza, por tanto, las actividades planificadas carecían de significatividad para los estudiantes.

Lo que debí plantear, eran estrategias pertinentes y realizar actividades sencillas de manera organizada como el análisis de tareas y el modelado, que permitiera fortalecer las habilidades en la preparación de alimentos, estas actividades deberían desarrollarse de manera funcional y realizadas dentro de un contexto real.

2.2.2 Habilidad. Es la capacidad, la aptitud o el talento que demuestra una persona para realizar diversas actividades con facilidad o éxito gracias a su destreza; ésta puede ser heredada o aprendida mediante la práctica continua, y se clasifican en habilidades cognitivas, físicas o sociales. Tal como se define en la siguiente cita: "...el conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos" (Michelson, 1987 citado por Valle & Valle, 1986, p.28).

En el análisis de las recurrencias, se encontró que las estrategias aplicadas no estaban enfocadas a desarrollar o fortalecer las habilidades de los estudiantes, que en ese momento eran limitadas como consecuencia de la sobreprotección de la familia, ya que no consideraban que ellos podían ser personas productivas, con capacidades y habilidades, haciendo que se evidencien más las limitaciones propias de su discapacidad.

Al inicio de esta investigación, se decidió fortalecer las habilidades comunicativas siendo el trabajo cada vez más difícil y frustrante, ya que seguía teniendo debilidades en la práctica; porque la estrategia aplicada que eran las canciones, no daba resultado ya que no tenía en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Llegué a la conclusión de que era

importante tener en cuenta el diagnóstico situacional del aula, ya que si tenía en cuenta su edad, no hubiera buscado canciones que infantiles; además de procurar no improvisar las letras de muchas canciones y cambiar el tono y el ritmo de las mismas.

Para continuar con la investigación se decidió un cambio de habilidades, priorizando aquellas que los estudiantes del aula debían fortalecer, que fueron la preparación de alimentos buscando mejorar su autonomía y facilitar su inclusión en su entorno familiar, que es una condición para la mejora de su calidad de vida.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica en la que se basa la presente investigación es, la aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategias para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos sencillos en los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca, región Cajamarca, considerando lo siguiente:

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Actualmente es un nuevo paradigma para la intervención de la persona con discapacidad propiciando la inclusión en la sociedad. El modelo social, plantea que es la sociedad la que establece quién tiene una discapacidad y quién no la tiene, y es este modelo el que busca que estas barreras, actitudes y la exclusión hacia las personas en especial a las que presentan discapacidad se extingan, proponiendo la igualdad. Este modelo, fortalece también las políticas sociales y educativas, estableciendo normas y leyes que abre oportunidades dentro de la sociedad, amparando la inclusión educativa, al respecto cito o siguiente:

Un modelo social basado en un enfoque de derechos, siendo el más importante el derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones y oportunidades, conjuntamente con sus pares, en instituciones educativas regulares como lo propone la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad en su Art. 24 (ONU2006), ratificado por el Gobierno peruano en el 2007. (MINEDU, 2012, p.10).

El modelo social basado en el enfoque de derechos, promueve una nueva concepción educativa considerando un currículo flexible y diversificable que permite realizar las adaptaciones necesarias, de acuerdo a las características de cada estudiante, buscando trabajar con sus potencialidades para superar sus debilidades.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. Actualmente es un nuevo paradigma como intervención dentro de la sociedad, con el fin de abrir puertas a la diversidad en sentido más amplio y en todo el ámbito del desarrollo humano. Plantea el derecho a recibir las mismas oportunidades de atención integral sobre todo una educación de calidad, incluso si las personas provienen de diversas culturas, familias, entornos sociales, etnias, religiones, de género, y obviamente a su condición de discapacidad. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

La experiencia dentro del proceso de inclusión ha logrado cambios relevantes a lo largo de los años, más allá del conocimiento empírico, cultural, tradicional y clínico que se manejó por generaciones, está el cambio de actitud lo que transforma las concepciones y sentimientos de la sociedad para abrir las posibilidades a los estudiantes con discapacidad dentro del contexto educativo.

2.3.1.2 Enfoque intercultural. En el Perú, este enfoque se encuentra en proceso de avance en los diversos sectores y en el de educación se ha centrado en la educación bilingüe intercultural; que tiene como objetivo orientar, articular y establecer los mecanismos de acción del Estado para garantizar el ejercicio de los derechos de la población culturalmente diversa del país. Particularmente de los pueblos indígenas y la población afroperuana, promoviendo un Estado que reconoce la diversidad cultural innata a nuestra sociedad, opera con pertinencia cultural y contribuye así a la inclusión social, la integración nacional y eliminación de la discriminación.

Este enfoque promueve el intercambio y las relaciones entre las personas y entre los grupos dentro de la sociedad, con el fin de eliminar toda clase de inequidad, sin suprimir las diferencias ni las identidades culturales. Se precisa que la formación de los estudiantes debe estar orientada al trabajo en valores

como responsabilidad, solidaridad, respeto y además de ser críticos, creativos, y conocedores de la realidad donde se desenvuelve el ser humano.

Compete el trabajo del docente fomentar la democracia en el aula respetando la procedencia del estudiante, ya que ellos vienen al aula de un contexto familiar, en el que cada uno posee una cultura diferente en su modo de crianza, esto yace en la cultura familiar propiciando a la vez el interaprendizaje de cada uno y sus particularidades.

2.3.1.3 Enfoque de derecho. Este enfoque amparado con leyes y normas, refiere a que las personas en condición de discapacidad sean niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho a recibir las oportunidades educativas de calidad al igual que los demás, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, y obviamente a su condición de discapacidad.

2.3.1.4 Enfoque de género. Este enfoque considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres y las interrelaciones existentes entre ellos en los distintos papeles que socialmente se les asignan. En la actualidad, la sociedad busca la equidad de ambos sexos, aunque aún predominan las tradiciones y cultura sobre el machismo y el sexo débil la mujer, reforzado en el entorno familiar.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. Considerando que la propuesta pedagógica planteada en esta investigación fue, la aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes, planteamiento que se ajusta más a las características de los estudiantes permitiéndoles una mejor participación en las actividades programadas en las sesiones de aprendizaje.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. El enfoque en el que se sustenta la propuesta pedagógica es el constructivismo sociocultural de Vygotsky, quien propuso que el aprendizaje se da por medio de la interacción de la persona con el medio que lo rodea. A través de la mediación, ya sean sociales por medio de personas que cumplen un rol muy importante que permite facilitar y promover el potencial del niño y desarrollar sus capacidades cognitivas, o culturales que son herramientas o instrumentos que las personas utilizan en el

desarrollo de estos procesos y se ve influenciado y apoyado por factores tales como el lenguaje y la manipulación como una herramienta de apoyo social.

En su opinión, la mejor enseñanza es la que se realiza en el entorno familiar, porque es el medio inmediato que lo rodea y es donde se adquieren los primeros aprendizajes, introduciendo el concepto en dos planos fundamentales: "la zona de desarrollo actual" (el conocimiento previo que posee el niño o niña en todo el ámbito de su aprendizaje y de las habilidades que posee) y "la zona de desarrollo potencial" (la nueva adquisición de conocimientos, habilidades, lenguaje, etc.). Con esto se explica, la importancia del contexto social en la que el niño se desenvuelve y la capacidad de imitación que posee.

Sostiene también que el aprendizaje tiene que ser congruente con el desarrollo, mencionando que existe una brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir realizar por sí solos, esto se denomina "zona de desarrollo próximo" (ZDP), es aquí donde el niño requiere el apoyo dirección y organización del adulto, o de los compañeros más avanzados para facilitar su aprendizaje y que pueda ser capaz de dominar diversos aspectos que ha interiorizado tanto en lo cognoscitivo y conductual,

Explicado de la mejor manera, para que el niño realice una determinada actividad y que esté cerca de poder realizarla de forma autónoma, debe alcanzar un nivel de madurez, a través del proceso natural y de la interacción social que se establece entre los niños y los adultos del entorno, que le proporcionan el apoyo que necesita en el momento de hacer una tarea o resolver un problema, motivándolo, desglosándosele las tareas para facilitar el aprendizaje, otorgándole modelos y permitiéndole descubrir por sí solo las estrategias que le pueden ayudar a mejorar su desempeño.

Este proceso de interacción se denominó Andamiaje, que es la herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje; la misma que requiere de especial atención ya que se deben utilizar los medios adecuados para que el niño progrese adecuadamente en el orden y fortalecimiento de sus nuevos aprendizajes.

En la modalidad de educación especial, Vygotsky muestra el énfasis que se debe prestar a través del andamiaje, estableciendo la aplicación de estrategias de enseñanza puntuales, que deben ser realizadas en contextos

reales en actividades funcionales de la vida diaria, para el desarrollo de habilidades prácticas.

Por eso, se planteó aplicar el análisis de tareas como estrategia de enseñanza, detalle que fue tomado del enfoque ecológico de David Baine, con el que se admite la toma de decisiones para simplificar las tareas que se pretende enseñar al estudiante, y el uso de otra estrategia denominada modelado, que es propuesta por Albert Bandura, en la que se requiere de modelos visibles y motivadores para afirmar el entendimiento de la acción que se debe aprender.

2.3.2.2 Planificación. En este proceso, se tuvo en cuenta como base primordial el diagnóstico situacional de aula, del cual se obtuvieron las características de los estudiantes, haciendo hincapié en algunas habilidades que ellos poseían. Se observó también los estilos de aprendizaje, para poder planificar las actividades. A través de la observación se pudo determinar que a los estudiantes les gustaba emplear el material gráfico con colores llamativos y que se les enseñara que habilidades debían desarrollar a través del modelado.

Después de la sistematización, se realizó la selección de capacidades para elaborar el Proyecto Curricular de Centro, para luego desarrollar el Proyecto Curricular de Aula y poder realizar la planificación, en la cual está considerada la matriz de unidades de aprendizaje y el planificador de sesiones de aprendizaje. En él se propuso realizar la preparación de alimentos, como ensaladas, jugos, guisos, galletas y que formaron parte de la propuesta pedagógica innovadora, la cual proyectaba la aplicación del análisis de tareas y el modelado como las nuevas estrategias. Así mismo, se plantearon actividades a través del diseño de sesiones de aprendizaje, con los procesos pedagógicos respectivos.

2.3.2.3 Implementación. En este proceso se consideró organizar los materiales y recursos que servirían de apoyo para la ejecución de las sesiones de aprendizaje. Estos materiales debían ser concretos, para que los estudiantes los pudieran manipular en la preparación de alimentos, sobre todo los insumos que debían ser utilizados en cantidad suficiente y de manera oportuna. Otro material considerado es el grafico, como apoyo para ejecutar las sesiones planificadas las cuales serán presentadas de manera secuencial.

Los materiales concretos como frutas verduras y otros, fueron adquiridos en el mercado con anticipación, también fueron solicitados a las padres de familia según su capacidad y disposición económica y de colaboración, así mismo el material gráfico como la secuencia de preparación de las recetas, los ingredientes y recetarios fueron impresos con anticipación tras la búsqueda y recopilación del internet, en muchos de los casos editados por la docente, utilizando diversos programas que llevo tiempo y anticipación para poder contar con este material.

2.3.2.4 Ejecución. En este momento, se pone en marcha los objetivos propuestos y se llevan a cabo todas las actividades planteadas en la planificación utilizando los recursos e insumos propuestos en la implementación. Se realizó la aplicación de las sesiones de aprendizaje donde se ponen en práctica las nuevas estrategias innovadoras, siendo el análisis de tareas y el modelado, y sus procesos.

Las sesiones de aprendizaje se ejecutaron a través de diversas actividades funcionales llevadas a cabo en un contexto real, las cuales se enfocan a fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado. Así mismo, las actividades propuestas para las sesiones de aprendizaje mantenían una secuencia pedagógica considerando los momentos y procesos pedagógicos.

Estas sesiones se ejecutaron realizando primero los pasos de las estrategias de análisis de tareas y el modelado, exponiendo el material concreto, facilitando la visualización y manipulación compartiendo la exposición del material concreto junto con el grafico, como a continuación detallo. "...mencioné que íbamos a necesitar varios ingredientes y fui colocándolos en la mesa, luego pegué la imagen de los ingredientes en la pizarra, los nombré y los mostré en concreto uno a uno" (Diario de campo 03 del 02 de julio del 2017).

Esta acción era aprovechada articulando las diferentes áreas curriculares, procurando sacar provecho en la adquisición de vocabulario, pronunciación, descripción del material, ubicación de compra y que podíamos hacer con ellos. Los estudiantes participaban respondiendo las preguntas hechas por la docente al mismo tiempo que podían manipular, probar y oler los ingredientes, así como usar los utensilios. Se procuró también rescatar los conocimientos

previos y mantener una continua motivación e interés en ellos, presentando opiniones contrarias a sus conocimientos a fin de crear un conflicto cognitivo.

En el procesamiento de la información se tuvo en cuenta, realizar la preparación de lo planteado en la sesión de aprendizaje. En este proceso pedagógico que es parte de la planificación de la sesión, se combinaron los pasos del análisis de tareas (fase de la demostración) y el modelado (fases de la atención, retención y reproducción) procesos que van entrelazados, ya que la aplicación lo requería:

Procedí a mostrar la siguiente imagen de la preparación, que fue la de pelar las ocas y ellos muy emocionados recibieron sus pocillos y sus ocas, les pedí que me observaran cómo pelaba algunas ocas frente a ellos, pidiéndoles que tengan cuidado porque la cascara se la oca era muy delgada. (Diario de campo 04 del 20 de julio del 2017).

Al llevarse a cabo las sesiones, se propició la participación total de los estudiantes, otorgando las ayudas que cada uno de ellos necesitaba de acuerdo a sus características, al respecto cito del diario de campo en la preparación de panqueques:

Pregunté si querían realizar la actividad, les expliqué que esta actividad la realizarían con mi ayuda para echar la preparación en la sartén, Deni necesitó que lo condujera y lo sostuviera frente a la hornilla, a Analy le temblaba la mano y mostró un poco de dificultad por ser zurda y no se ubicaba cómodamente para poder echar su producto en la sartén. (Diario de campo N° 07 del 02 de julio del 2017).

En el proceso de la ejecución de sesiones de aprendizaje, se llevaron a cabo diversas actividades de menor a mayor dificultad, planificando al inicio de la propuesta la preparación de alimentos sencillos, como preparar pan con mantequilla, para luego proponer o subir la dificultad en las que se consideraba lavar, picar, pelar diversos alimentos como frutas, tubérculos, verduras, utilizando utensilios de cocina como el cuchillo, teniendo en cuenta no sólo el cómo usarlo sino también las medidas de seguridad al manipularlo, porque en algunas ocasiones lo llevaron a la boca.

Además, se establecieron normas y acuerdos de convivencia para su desenvolvimiento en la cocina de la escuela, tomando en cuenta las medidas de prevención y seguridad al usar las hornillas de la cocina y los fósforos,

favorecieron la ejecución de las estrategias del análisis de tareas y el modelado en las sesiones de aprendizaje.

2.3.2.5 El análisis de tareas. Éste fue aplicado como estrategia de enseñanza y se le tomó en cuenta, por la practicidad para la ejecución de las tareas, ya que su planteamiento de descomponer una tarea difícil en pasos más sencillos llamadas subtareas, promueve la adquisición de nuevos conocimientos o habilidades en forma divertida y entretenida, facilitando la obtención de aprendizajes significativos y funcionales, fortalecido con el uso de material pertinente que le otorgará al estudiante bases para el desarrollo de su autonomía, realizado en un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades planificadas, motivando el interés y la participación de los estudiantes, cito lo siguiente:

Resulta difícil pensar que un alumno podrá aprender una nueva tarea o destreza toda de una sola vez, por lo tanto, es necesario descomponer las tareas en acciones pequeñas. Este proceso se denomina "análisis de la tarea" e implica tener en cuenta cada paso que compone una actividad en su orden de secuencia, con el fin de determinar que destrezas o habilidades implica y como se la enseñará. (Rubiolo, 2002-2003, p.20).

Si bien el estudiante muestra más apertura para el aprendizaje de actividades realizadas en subtareas sencillas, esta estrategia puede ser utilizada con otras más con la motivación de manera creativa y las ayudas visuales pertinentes. David Baine toma en cuenta la priorización de materiales anticipados, de ensayar y preparar la secuencia de tareas a enseñar, así mismo toma como reforzador positivo la recompensa sobre los estudiantes que demuestran buen comportamiento y cumplan con sus acciones sea modelo sobre algún estudiante que demuestre algún comportamiento inadecuado, también sobre la enseñanza en grupo priorizar la accesibilidad de todos los estudiantes, por ejemplo el semicírculo.

Jesús Beltrán en su libro Psicología de la educación, hace mención al concepto y de cómo el docente se beneficia para mejorar la enseñanza como cito lo siguiente:

El análisis de tareas utiliza objetivos de instrucción precisos porque permite al maestro enseñar por secuencias un objetivo de una tarea bien formulado está formado por una condición un criterio y una conducta terminal En definitiva el análisis de tareas tiene como objetivo último enseñar al alumno la aptitud más fácil que no sea capaz de ejecutar (Beltrán, 1995, p, 400).

Este beneficio desde el punto de vista como estrategia en la presente investigación considera tres pasos para la aplicación del análisis de tareas, de esta manera el estudiante tendrá a su disposición un ejemplo más sencillo y flexible de cómo realizar una tarea o una determinada actividad de trabajo, lo que se explica a continuación:

Al realizar el desglose para cumplir con la estrategia del análisis de tareas, el primer paso que se ejecuta era la exposición, en el cual se presentaban los ingredientes e insumos para la preparación de los platillos seleccionados, apoyado de las imágenes de estos elementos. En este proceso se ofrece la información pertinente utilizando palabras sencillas, manteniendo la motivación continua dentro de los procesos pedagógicos de la sesión, propiciando la manipulación y presentando apoyo gráfico para reforzar las exposiciones orales.

El segundo paso es la demostración, en el que la docente expone y ejecuta la receta propiamente dicha, mostrando el manejo de los ingredientes e insumos. En este proceso, se recurre al modelado para que los estudiantes realicen las sub tareas después de haberlas observado, este es el momento de reforzar los aprendizajes con el apoyo de las imágenes de cada uno de los pasos de la preparación. En este paso, se pone en uso la estrategia del modelado al respecto:

La modelación supone enseñar mediante la demostración. El maestro demuestra cómo se realiza la tarea y se espera que el alumno lo imite (que realice la tarea del mismo modo). La modelación puede emplearse como estímulo. Cuando un alumno no pueda realizar una tarea al recibir la orden, el maestro puede emplear estímulos verbales, gesticulares o de modelación, solos o combinados entre sí. Por otra parte, la modelación, en la mayoría de los casos junto a instrucciones verbales, suele emplearse como método general de enseñanza para una amplia gama de habilidades. (Baine, 1986, p, 52)

Como se menciona en la cita, la modelación puede emplearse para favorecer la enseñanza de una amplia gama de habilidades sobre todo aquellas que involucran la adquisición de habilidades de cuidado personal y las de ayuda en el hogar, y que favorecerán el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

El último paso, es la repetición de las acciones observadas y que se da junto a los estudiantes, ellos deben preparar los platillos según las indicaciones de la receta. Los estudiantes realizan cada una de las subtarefas interpretando la imagen correspondiente que le sirve de apoyo y el papel del docente es el de mediar los aprendizajes. Es en este paso, que el estudiante demuestra cuánto asimiló de las explicaciones dadas y las transfiere a situaciones nuevas. Paula Rubiolo describe este paso y la constancia de cómo aplicarlo a diario en un entorno real, cito el siguiente párrafo:

El cual el alumno podrá aprender una nueva tarea o rutina sólo si tiene la oportunidad de practicarla, repetirla para poder incorporar los conceptos o pasos que forman parte de la misma. Practicar una actividad varias veces, así como hacerlo en los ambientes naturales no sólo ayudará al alumno a aprender algo nuevo sino a generalizar un conocimiento en diferentes situaciones. (Rubiolo, 2002-2003, p.21).

2.3.2.6 El modelado. Visto como la acción de imitar, porque plantea que el aprendizaje también se puede dar por la observación de lo que hacen otros que le sirven como modelo. Es una estrategia que utiliza el paradigma cognitivo-conductual como modelo de referencia y que se aplica de forma libre, dentro de la vida cotidiana o en actividades que pueden ser planificadas o no. En el modelado, una persona otorga una acción o representación de una actividad para propiciar a través de la repetición la generación del aprendizaje. Para que esta acción sea imitada debe haber un interés o propósito de representarla, dicha acción persuade a que se le preste atención y luego se demuestre su habilidad de ejecución.

Dentro de la práctica pedagógica, se utiliza esta estrategia para desarrollar habilidades en los estudiantes principalmente aquella que va a fortalecer su autonomía, buscando que sean capaces de realizar estas acciones con dedicación, porque responde a sus intereses. Se debe tener en cuenta la capacidad de atención y la respuesta en la ejecución del modelado,

observando qué aprendizajes previos tiene el estudiante y cuáles son aquellos que va a mejorar o adquirir, y lo más importante conocer las características de cada uno de los estudiantes para ejercer el grado de exigencia y complejidad de las actividades.

Albert Bandura plantea que, para un resultado óptimo en la aplicación del modelado como estrategia, se debe tener en cuenta los potenciadores de la imitación que son características del modelo. Es importante elegir cuidadosamente al modelo, se recomienda que sea una persona con experiencia, que controle las recompensas que desea el observador, que tenga algunas similitudes con él y que cuente con ciertas características personales que faciliten la comunicación. Este aprendizaje será más efectivo, si la conducta observada tiene influencias positivas.

Según Bandura en el aprendizaje por observación, intervienen cuatro procesos básicos que permiten que la conducta observada se adquiera y luego se ejecute, considerando que los dos primeros procesos están establecidos para la adquisición de la conducta, mientras que los dos restantes son necesarios para la ejecución de la misma.

La atención, en el proceso de observación en el cual el estudiante demuestra el interés que tiene sobre la acción que se realiza, esta acción es necesaria ya que se irá interiorizando el proceso de demostración. Esta etapa depende de una constante motivación para captar el interés haciendo la actividad dinámica y participativa durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

La retención, este es el proceso de conservación porque se debe ser capaz de retener, recordar o mantener en mente aquello a lo que le hemos prestado atención. Muchas de las actividades significativas tienden a quedarse en la memoria del estudiante, ya que al aplicar el modelado relacionan estas actividades con algunas ya realizadas sean las mismas o similares hechas en el hogar, lo que es una gran fortaleza, porque ya cuenta con sus propias experiencias y esto ayuda a la retención o conservación a modo de información.

La reproducción (producción), según Bandura este proceso consiste en transformar lo aprendido en un aprendizaje nuevo, haciendo que la habilidad de imitación mejore con la práctica y la retroalimentación. Señalando además

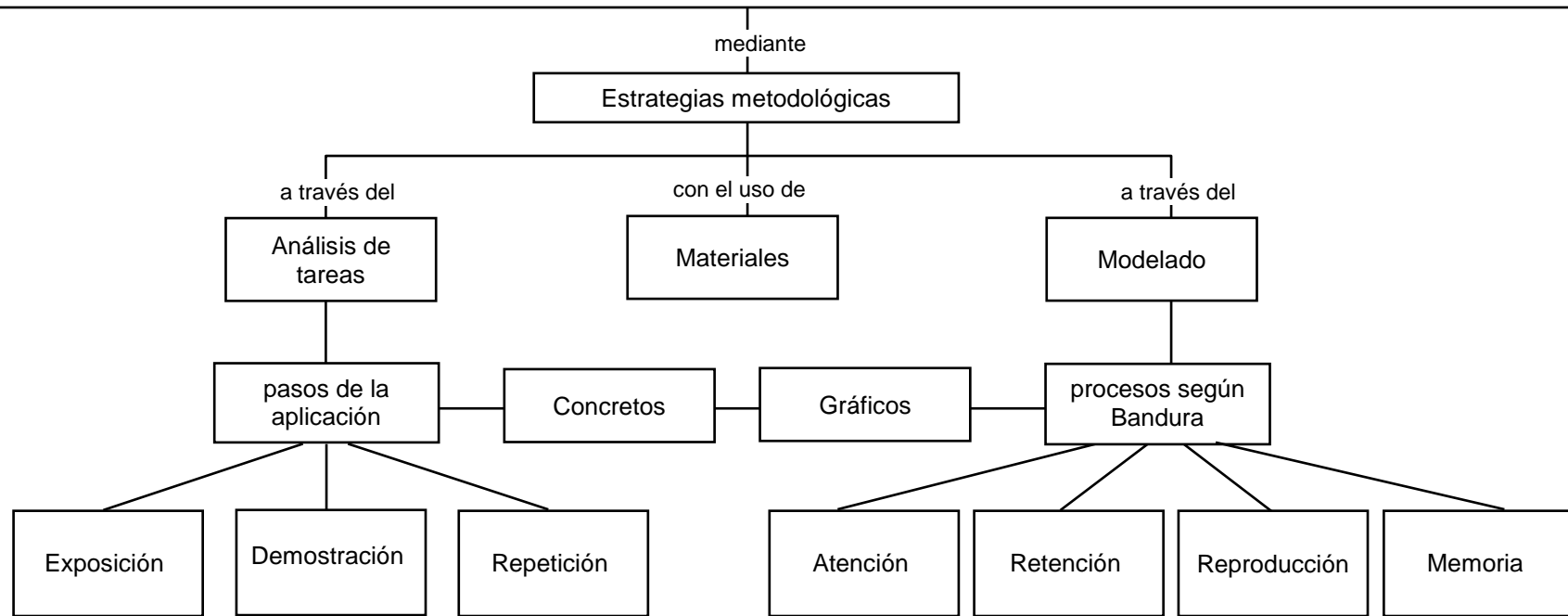
que, en los aprendizajes cotidianos, las personas suelen acercarse a las conductas nuevas que están aprendiendo, sirviéndose de modelos y las perfeccionan mediante ajustes de sus errores que reciben de su propia actuación.

La motivación, es la acción de mantenerse interesado frente a una acción estimulante al exponer situaciones llamativas generando expectativas. En este proceso debe existir la posibilidad de obtener una recompensa o una satisfacción, que sea el motivo de imitar o realizar la acción, por lo que es importante establecer un sistema de reforzamiento para estimular su repetición. Esta acción en el estudiante se ve fortalecida con la práctica mejorando su accionar en su producción como consecuencia del proceso de retención recibida del modelado.

2.3.2.7 Habilidades para la preparación de alimentos. Lo que necesitan los estudiantes con discapacidad, es prepararse para la vida futura, alcanzando en la medida de sus posibilidades niveles de autonomía en las diferentes actividades que les permita acceder a situaciones de vida más independiente, con la capacidad de realizar o completar una tarea con menos apoyo de los demás.

Así mismo, se debe buscar que desarrollen habilidades para ofrecer un apoyo en el hogar y favorecer su inclusión en la familia. Concretamente que puedan realizar la preparación de alimentos básicos, que consiste en realizar una mezcla de ingredientes que pueden ser cocinados o no. Para lograr esto, se busca que el desarrollo de la actividad que es previamente planificada y organizada, se siga una secuencia de pasos apoyados con material gráfico y concreto con el fin de obtener un producto.

LA APLICACIÓN DEL ANÁLISIS DE TAREAS Y EL MODELADO COMO ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE SON ADECUADOS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL AULA MULTIGRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL CAJAMARCA, UGEL CAJAMARCA-CAJAMARCA



ENFOQUE INCLUSIVO
 Se adapta de acuerdo con las necesidades del estudiante enfocándose en las habilidades de cada uno, respetando las características individuales, propiciando participación.

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación asume el enfoque cualitativo y es del tipo de la investigación acción pedagógica, que es una variante de la investigación acción y que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica del maestro investigador, elevando el estatus del saber pedagógico, sistematizando los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos. En toda investigación es importante determinar la metodología que se empleará para dar respuesta al problema planteado y que permita alcanzar los objetivos propuestos.

La investigación acción pedagógica, confiere un protagonismo activo y autónomo al docente, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto. Es el docente quien realiza su labor y es capaz de realizar el análisis reflexivo de su propia práctica y bajo este análisis mirar hacia uno mismo y a su desempeño dentro del aula y mostrar sus cualidades y reconocer la calidad de enseñanza aplicada. “La investigación cualitativa permite observar de manera reflexiva el actuar educativo, se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, 2014, p. 358).

En la presente investigación se procedió a recoger la información basada en la observación de la práctica pedagógica para realizar un análisis reflexivo, con la intención de encontrar las fortalezas y debilidades que fueron redactadas en los diarios de campo, encontrando las recurrencias sobre todo en las debilidades las que llevaron a determinar cómo realizar la transformación de la práctica con el fin de mejorarla.

Investigación acción. Este tipo de investigación centra al docente en un proceso de revisión de su propia práctica pedagógica dirigida a descubrir, analizar y reflexionar el desempeño como docente en el aula y la aplicación de las estrategias de enseñanza hacia los estudiantes. El docente como investigador debe conocer cómo y qué utilizar para hacer más novedoso e

interesante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y aplicarlo para lograr que sus estudiantes adquirieran aprendizajes.

Este tipo de investigación es analizada por muchos autores, entre ellos está Lomax (1990), quien lo define como: "...una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada". (La Torre 2005 p. 24). En este sentido la práctica del desempeño del docente se visualiza sobre la calidad de enseñanza impartida en las aulas en beneficio de los estudiantes.

Otro autor que habla de la investigación acción, específicamente de la que se desarrolla en el campo pedagógico es Bernardo Restrepo, quien plantea que este tipo de investigación tiene tres fases, la deconstrucción, que es aquella en donde el docente realiza un análisis reflexivo de la práctica pedagógica, la reconstrucción donde el docente genera el cambio de su práctica a través de una propuesta innovadora buscando un resultado idóneo y la evaluación o sistematización de los resultados, en la cual se valida la aplicación de la propuesta.

Deconstrucción. Este proceso que trasciende de la misma crítica, va más allá de realizar un autoexamen de la práctica para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta. En esta fase el docente realiza un análisis de la práctica en el aula a través de los diarios de campo, en los que encontrará fortalezas y debilidades y establecerá recurrencias para determinar las categorías y subcategorías de su práctica pedagógica.

En esta investigación la fase de deconstrucción de la práctica pedagógica empezó con la participación en el Programa de Segunda Especialidad, siendo una novedad redactar los diarios de campo, en los cuales se debían plasmar las recurrencias de la práctica dentro del aula y categorizarlas estableciendo un común denominador entre ellas. Este fue un inicio muy difícil, sobre todo porque se tenía que reconocer los propios errores y que estaban enmarcados en la inadecuada aplicación de las estrategias de enseñanza.

En mi práctica, la estrategia más empleada fue la expositiva, considerada porque desconocía incluso los términos de la discapacidad, no teniendo en cuenta la aplicación de una estrategia que favoreciera el aprendizaje. A través

de la recurrencia en los diarios de campo, pude encontrar la falencia en la aplicación de estrategias, así mismo pude observar fortalezas que servían de apoyo para seguir con el proceso de cambio de la práctica, esas recurrencias identificadas en los diarios de campo fueron codificadas para luego identificar las categorías y sub categorías más recurrentes y poder establecer el problema que dio inicio a la investigación.

Reconstrucción. Esta es la fase de cambio, aquí el docente da una mirada a su práctica pedagógica anterior buscando dar una solución al problema encontrado. Así mismo, se busca encontrar el conocimiento básico enfatizado en las teorías que sustenten la práctica pedagógica alternativa o innovadora, en la que se planificaron diversas actividades y se ejecutaron acciones alternativas.

Este compromiso asumido desde la perspectiva de cambio, propuso en un inicio como estrategia innovadora fortalecer las habilidades comunicativas, pero al realizar un análisis del diagnóstico aplicado a los estudiantes y viendo sus características, se estableció la necesidad de cambiar el producto de la práctica determinando que las habilidades a fortalecer fueran aquellas relacionadas a la ayuda en el hogar, específicamente la preparación de alimentos.

Para desarrollar la propuesta pedagógica se decidió aplicar como estrategias de enseñanza al análisis de tareas y al modelado, por lo que se inició con la búsqueda de información para contar con el sustento teórico que sirviera de base para realizar las actividades propuestas en las matrices del plan de acción. Como parte de esta fase, se elaboraron los instrumentos para el recojo de la información y la evaluación de los datos encontrados.

La presencia en el aula, se volcó de ser una docente que buscaba dar solución a la discapacidad de los estudiantes a ser una docente crítica y reflexiva de su propia práctica valorando el esfuerzo personal hacia la mejora. Se plasmó esta nueva visión en la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta como punto de partida la problemática encontrada en la práctica pedagógica anterior, visualizando metas de solución lo cual abrió las puertas a los estudiantes, otorgándoles la posibilidad de fortalecer las habilidades en la preparación de alimentos, favoreciendo su inclusión familiar y social.

Evaluación o sistematización de los resultados. También llamada validación de la práctica reconstruida, en esta última fase se realizó la evaluación de la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora, sistematizando los datos buscando obtener una prueba de efectividad con información que indicara la confiabilidad de los resultados.

En esta fase, la evaluación de la nueva práctica se realiza analizando los diarios de campo de la nueva práctica, para visualizar ya no recurrencias sino los hallazgos de la aplicación de las estrategias propuestas. En esta fase, se llevó a cabo la discusión de los resultados de la propuesta pedagógica, desde las tres miradas de los agentes que participaron en ella para dar validez a su aplicación, esto se realizó mediante la técnica denominada Triangulación, descritas en las coincidencias o desacuerdos y cuyos insumos fueron las conclusiones de los resultados de los diarios de campo del docente investigador, el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia y el análisis de los datos de la acompañante pedagógico.

3.2 Objetivos

Un objetivo es el final o propósito que se quiere alcanzar como resultado de la investigación, así mismo es el punto de partida para el inicio de ésta, proporcionando una guía acerca de lo que debe realizar para resolver el problema planteado, esto se sustenta en el siguiente texto:

La descripción de acciones sobre los aspectos del problema que se pretende estudiar con el fin de dar respuesta global a este. O sea, es la descripción de los resultados intermedios, lo que integrados o sumados dan respuesta al problema de estudio. Deben ser factibles de alcanzarse, coherentes entre sí y construirse en guías permanentes de la investigación. (MINEDU, 2014, p. 41).

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la practica pedagógica a través de la aplicación del análisis de tareas y modelado como estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca

3.2.2 Objetivos específicos. Para la siguiente investigación planteo los siguientes objetivos específicos:

Objetivo específico 1. Planificar sesiones de aprendizaje incorporando el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.

Objetivo específico 2. Implementar las sesiones de aprendizajes con recursos y materiales que faciliten la preparación de alimentos para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.

Objetivo específico 3. Ejecutar sesiones de aprendizaje que incluyan estrategias de enseñanza haciendo uso del análisis de tareas y modelado para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.

3.3 Hipótesis de acción

Es planteada como una estrategia de acción enfocada para la resolución del problema de investigación, por tanto, se plantea las hipótesis de acción en base a los campos de acción respectivos y dar inicio a la propuesta pedagógica presentada:

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones de aprendizaje incorporando el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de los recursos y materiales fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias de enseñanza aplicando el análisis de tareas y modelado fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca

3.4 Beneficiarios

Docente investigador. El docente a menudo realiza la práctica sin tener en cuenta una teoría que lo respalde, creando un abismo que separa ambas proposiciones, haciendo de la primera una ruta encausada en lo implícito creando un problema en el proceso de enseñanza y una pantalla al análisis y reflexión de la propia práctica pedagógica.

No siendo ajena a esta posición en el nuevo rol de cambio, se considera al docente investigador como el principal beneficiario, porque es a través de la investigación que se le da la oportunidad de realizar y ser parte de un propuesta en la cual se enfoca la práctica, permitiendo el crecimiento personal y profesional para mejorar el desempeño diario en el aula, llevándolo a la autocrítica, como proceso de reflexión y que genera una continua toma de decisiones.

Estudiantes. Los otros beneficiados con la aplicación de esta propuesta pedagógica innovadora son los estudiantes del aula, pues es en ellos que el presente proyecto se enfoca, al ser los elementos esenciales en el aula y en los que se aplica directamente la investigación, al plasmarse la enseñanza y en los que se evidencia a través de sus logros la respuesta a la hipótesis planteada. Es en los estudiantes en los cuales se confirma la validez de la práctica, ya que los integrantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, son quienes han visto fortalecidas sus habilidades en la preparación de alimentos.

Padres de familia. Son parte del trinomio de la educación, por tanto, se benefician de modo satisfactorio y participativo con la aplicación de esta nueva práctica pedagógica. Son ellos quienes esperan que el docente cubran las expectativas en relación al aprendizaje de sus hijos, y al finalizar esta investigación validaran la propuesta pedagógica que se expresa en que observan en sus hijos el desarrollo de habilidades en la preparación de alimentos, mejorando la relación con su entorno y mayor implicancia en la inclusión dentro de su propia familia con el compromiso de afianzar los nuevos aprendizajes lo que se evidencia en las respuestas de la aplicación de la encuesta.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo. Este instrumento es importante para el recojo de la información, es aquel en que se plasman las incidencias de los hechos ocurridos durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje considerando el quehacer cotidiano como docente y la respuesta de los estudiantes ante esta invención, permitiendo observar las fortalezas y debilidades, teniendo en cuenta lo dicho por:

El diario de campo es un instrumento muy útil dentro de la investigación-acción. Este puede ser estructurado, semiestructurado o abierto, de acuerdo a lo que nos interese recoger como información clave y luego transmitir a los interesados. En él se registran las observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis, y/o explicaciones de lo que ocurre en el aula. Se debe asumir con cierta disciplina y orden, decidir desde el inicio la periodicidad con la que se va a ir redactando la información. (La Torre, 2005 mencionado en Evans, 2010, p. 64).

3.5.1.1 Fundamentación. Este instrumento evidencia el proceso de investigación de la práctica pedagógica, detallando las incidencias reales del proceso de enseñanza, así como la participación de los estudiantes. En él se observan las fortalezas y debilidades y se debe realizar a diario en post de la mejora de la práctica docente. Al respecto La Torre señala como el docente que redacta los diarios de campo tiene una visualización analítica y reflexiva de su práctica:

Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica. El diario es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o justo después, proporcionando así una dimensión del estado de ánimo a la acción humana. (La Torre, 2005, p. 60).

El presente proyecto lleva consigo diez diarios de campo, en los cuales va plasmando el quehacer de la práctica pedagógica.

3.5.1.2 Objetivo. Registrar de manera descriptiva e interpretativa la labor pedagógica del docente en el proceso de enseñanza, para luego reflexionar sobre las acciones realizadas.

3.5.1.3 Estructura. Los diarios realizados contemplan los datos informativos y las fases descriptivas de hechos más relevantes desarrollados durante la sesión de aprendizaje. En la fase descriptiva, se da a través de una narrativa de las ocurrencias en aula, la otra fase es la crítico - reflexiva en la cual se destacan el análisis de la práctica pedagógica y para finalizar esta la fase interventiva, en la que surgen las propuestas de mejora, a fin de dar respuestas a como otorgar calidad a la nueva práctica pedagógica con el compromiso proporcionar las mejoras a futuro.

3.5.1.4 Administración. El diario de campo es un instrumento usado netamente para redactar el trabajo del docente investigador y que debe asumirse con disciplina y orden, decidir desde el inicio el ritmo con la que se va a ir redactando la información. Durante esta investigación se redactaron los diarios de campo al finalizar la sesión de aprendizaje.

Los Diarios de campo fueron aplicados desde el inicio de la investigación en la etapa de la desconstrucción que sirvieron de insumos para establecer las categorías y subcategorías, y plantear la formulación del problema. Mientras que, en la fase de la reconstrucción se registraron los aspectos más relevantes los cuales permitieron observar los hallazgos de la propuesta pedagógica innovadora expuestas en la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Es el instrumento que está compuesto por un conjunto de preguntas dirigidas para obtener información de un grupo específico, que tienen un tema en común.

3.5.2.1 Fundamentación. Es el instrumento que permite conocer la opinión o visualización de los padres de familia con respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica planteada por la docente y de esta manera validar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora

3.5.2.2 Objetivo. Obtener información de los padres de familia, acerca de la propuesta de investigación y que servirá para analizar y contrastar la información obtenida y así poder validar la aplicación de la propuesta innovadora.

3.5.2.3 Estructura. La estructura de la encuesta de padres se iniciaba con los datos informativos, la explicación de los objetivos y el porqué de la aplicación del mismo, la presentación de los ítems por cada subcategoría, la

valoración de los ítems en dónde tendrá que marcar con una X, las alternativas de “sí” o “no” y “porque”, según crea conveniente el padre de familia.

3.5.2.4 Administración. Los ítems de la encuesta fueron elaborados de acuerdo a la situación problemática y para dar validez al instrumento, se procedió a realizar la verificación a través del juicio de tres expertos, después de cuya revisión se realizó la reestructuración correspondiente. La aplicación de la encuesta fue de manera individual, ya que los padres de familia tenían conocimiento de la propuesta que se estaba ejecutando, porque se realizó una reunión previa en la cual se les explicó los detalles de la misma.

4. Plan de acción

El plan de acción es el propósito de la investigación, se realiza tomado como punto de partida, el problema de la práctica pedagógica y cuyo propósito es cumplir con los objetivos planteados. El cual considera una serie de tareas enmarcadas como actividades, recursos y tiempos en los que se llevara a cabo la investigación. Esto es un proceso sistemático con el que se busca dar solución a la problemática presentando una propuesta pedagógica innovadora considerando los tres campos de acción que han sido la base de esta investigación.

En la planificación se consideran las metas para encausar la viabilidad del proyecto; la implementación, es la acción que considera el funcionamiento de los recursos para el éxito de la realización de actividades de la propuesta pedagógica, y la ejecución, visualiza el cumplimiento de la planificación e implementación. Este capítulo considera también la evaluación del plan de acción, a través de indicadores de proceso y de resultado utilizando las fuentes de verificación para garantizar el cumplimiento de lo propuesto para poner en marcha la propuesta pedagógica presentada a través de la matriz de evaluación.

4.1 Matriz del plan de acción

En esta matriz se consolida el proceso de la toma de decisiones para la aplicación de la propuesta pedagógica, priorizando las diversas actividades a cumplir con los objetivos de la investigación pedagógica.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar adecuadamente las estrategias del análisis de tareas y el modelado para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca?	Planificar sesiones de aprendizaje incorporando el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza	La planificación de las sesiones de aprendizaje que el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca - región Cajamarca	Incorporación de las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado en la programación de sesiones de aprendizaje	Regularizar con la directora del Centro de Educación Básica Especial de Cajamarca la conformidad para la aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategia de enseñanza en el aula multigrado.	Unidades de aprendizaje Sesiones de aprendizaje.	Del 02/05/2017 al 21/07/2017
				Buscar referencias bibliográficas sobre los temas a presentar en la propuesta pedagógica.	Computadora Impresora Libros DCN Archivos virtuales	
				Recoger la información individual de los estudiantes del aula (características y necesidades)	Fichas psicopedagógicas Lista de cotejo	
				Elaborar el diagnóstico situacional de los estudiantes del aula.	Informes Psicopedagógico POI	
				Seleccionar las competencias y capacidades relacionadas a la propuesta pedagógica.	Papel, pizarra.	
				Elaborar el planificador de sesiones de aprendizaje como parte de la propuesta pedagógica.	PCC	
				Diseñar sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias del análisis de tareas y el modelado.	PCC PCA	
				Diseñar sesiones de aprendizaje las tomando en cuenta los momentos y procesos pedagógicos.	PCC PCA	
				Incluir en la planificación de sesiones el uso de los materiales a implementar para la aplicación de las estrategias.	PCC PCA	
				Seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizarse en las sesiones de aprendizaje	Sesiones de aprendizaje.	

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				Elaborar los instrumentos de evaluación de las sesiones de aprendizaje con el modelado	Guías de elaboración de instrumentos de evaluación	
				Elaborar el plan de acción de la propuesta pedagógica	Matrices	
				Diseñar el formato de validación del instrumento de la encuesta de los padres de familia	Formatos de los instrumentos.	
				Elaborar el cronograma de reuniones con los padres de familia del aula en investigación	Formato de la encuesta de padres de familia.	
				Elaborar un listado de materiales concretos y gráficos con los que cuenta el centro educativo	Papel Impresora	
				Reunir recetas para la preparación de alimentos teniendo en cuenta los pasos del análisis de tareas	Unidades de aprendizaje	
				Diseñar el recetario para el compendio de recetas	Cartón, impresora, papel, papel adhesivo.	

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar adecuadamente las estrategias del análisis de tareas y el modelado para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca – región Cajamarca?	Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para	La implementación de los recursos y materiales fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca – región Cajamarca	Implementación con material concreto y gráfico en la planificación de sesiones de aprendizaje	Considerar material bibliográfico que apoye el uso de materiales al aplicar las estrategias de análisis de tareas y el modelado	Laptop Computadora Papel Impresora	Del 08/05/2017 al 21/07/2017
				Identificar la pertinencia de los recursos y materiales de la propuesta pedagógica innovadora.	Internet Textos bibliográficos Bibliotecas virtuales	
				Elaborar un listado de materiales concretos y gráficos con los que cuenta el centro educativo	Papel Impresora	
				Seleccionar los materiales concretos y/o gráficos que respondan a las características de los estudiantes	Diseño de sesiones de aprendizajes Portafolio con el listado de materiales	
				Adaptar los materiales concretos que serán usados en las sesiones	Material estructurado y no estructurado	
				Prever los recursos y materiales de las sesiones innovadoras	Inventario	
				Organizar los espacios en los que se desarrollaran las sesiones de aprendizaje	Aula Cocina	
				Seleccionar de insumos para la ejecución de las sesiones de aprendizaje	Ingredientes e insumos	
				Elaborar la encuesta de padres de familia evidenciando el modelado	Encuesta de padres	
				Elaborar un recetario para la recopilación de las recetas que se prepararan durante las sesiones	Microporoso Cartón reciclado Terokal Faster	

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar adecuadamente las estrategias del análisis de tareas y el modelado para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca?	Ejecutar sesiones de aprendizaje que incluyan estrategias de enseñanza haciendo uso del análisis de tareas y modelado	La ejecución de las sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias de enseñanza aplicando el análisis de tareas y modelado fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca	Ejecución de sesiones de aprendizaje que incluyan las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado	Verificar el uso de los materiales y recursos como herramientas de apoyo de las estrategias de análisis de atareas y el modelado según las sesiones planificadas	Útiles de escritorio Laptop papel Impresora Diarios de campo	Del 15/09/2017 al 25/07/2018
				Verificar con la lista de cotejo las actividades de los procesos pedagógicos del análisis de tareas y el modelado en las sesiones innovadoras	Lista de cotejo	
				Presentar la propuesta pedagógica a los padres de familia del aula teniendo en cuenta el diagnóstico realizado	Pizarra, encuestas	
				Ejecutar los pasos del análisis de tareas (exposición, demostración y repetición) y los procesos del modelado (atención, retención, reproducción y motivación) en cada una de las sesiones de aprendizaje	Sesiones de aprendizaje	
				Aplicar sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades e indicadores jerarquizados.	Sesiones de aprendizaje.	
				Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos pedagógicos	Sesiones de aprendizaje	
				Emplear el material seleccionado para cada sesión de aprendizaje	Sesión de aprendizaje Listado de materiales	
				Evaluar el logro de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje empleando la lista de cotejo	Matriz de indicadores de evaluación jerarquizados	
				Realizar reuniones con los padres de familia en el centro educativo	Plan anual de trabajo Proyector, laptop	
				Aplicar las encuestas a los padres de familia	Encuestas	
				Validar la encuesta a los padres de familia por tres juicios de expertos	Formato de encuesta de padre de familia	
				Ejecutar las sesiones de aprendizaje en los entornos preparados para ello	Ambientes	
				Evaluar la propuesta pedagógica aplicando instrumentos	Diario de campo Encuesta de padres	
Sistematizar la información de los instrumentos aplicados para evaluar la propuesta	Matrices					

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				Redactar los diarios de campos de las sesiones de aprendizaje	Diarios de campo	
				Revisar la aplicación de los instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica innovadora	Diarios de campo	
				Sistematizar la información de los instrumentos aplicados para evaluar la propuesta pedagógica	Matrices	
				Aplicar la técnica de triangulación a los resultados de la propuesta pedagógica innovadora	Matriz de triangulación	
				Elaborar las conclusiones sobre las la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa	Tesis de la investigación acción	
				Sustentar y comunicar los resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa	Tesis de la investigación acción	
				Evaluar las estrategias aplicadas en la sesión de aprendizaje.	Diarios de campo Videos	

4.1 Matriz de evaluación

Esta matriz ha sido elaborada para realizar el monitoreo al plan de acción y para evaluar los resultados obtenidos durante su desarrollo.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: El desconocimiento de las estrategias de enseñanzas no permitió favorecer las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca			
HIPOTESIS 1: La planificación de las sesiones de aprendizaje incorporando el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca			
ACCIÓN	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Incorporación de las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado en la programación de sesiones de aprendizaje	Diseño de sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias del análisis de tareas y el modelado que fortalece las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes.	Diseña sesiones de aprendizaje innovadoras con las estrategias del análisis de tareas y el modelado con los procesos pedagógicos que fortalezcan las habilidades en la preparación de alimentos en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo - Lista de cotejo - Fotos y videos.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTO
Regularizar con la directora del Centro de Educación Básica Especial de Cajamarca la conformidad para la aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategia de enseñanza en el aula multigrado	Regulariza con la directora del Centro de Educación Básica Especial de Cajamarca la conformidad para la aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategia de enseñanza en el aula multigrado.		<ul style="list-style-type: none"> - Autorización de la directora - Registro de asistencia - Propuesta Pedagógica.
Investigar referencias bibliográficas sobre los temas a presentar en la propuesta pedagógica	Investiga referencias bibliográficas sobre los temas de las estrategias del análisis de tareas y el modelado de la propuesta pedagógica.		<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico situacional del aula, evaluación psicopedagógica y POI
Recoger la información individual de los estudiantes del aula (características y necesidades)	Recoge información individual de los estudiantes del aula (características y necesidades).		<ul style="list-style-type: none"> - Fichas bibliográficas - Fichas textuales - Impresiones - Archivos virtuales y físicos.
Elaborar el diagnóstico situacional de los estudiantes del aula	Elabora el diagnóstico de los estudiantes del aula a investigar según sus características y problemática.		<ul style="list-style-type: none"> - Planificación curricular. - POI

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTO
Seleccionar las competencias y capacidades relacionadas a la propuesta pedagógica	Selecciona competencias y capacidades teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades para la preparación de alimentos	- Matriz de competencias y capacidades adaptadas.
Elaborar el planificador de diez sesiones de aprendizaje como parte de la propuesta pedagógica	Elabora el planificador de diez sesiones de aprendizaje como parte de la propuesta pedagógica	- Unidades de aprendizajes. - Planificador de sesiones de aprendizaje
Diseñar sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias del análisis de tareas y el modelado	Diseña sesiones de aprendizaje aplicando como estrategia de enseñanza el análisis de tareas con sus pasos exposición, demostración, repetición y el modelado con sus procesos de atención, retención, reproducción y motivación.	- Sesiones de aprendizaje innovadoras.
Diseñar sesiones de aprendizaje las tomando en cuenta los momentos y procesos pedagógicos	Diseña sesiones de aprendizaje las tomando en cuenta los momentos, procesos pedagógicos y cognitivos	- Sesiones de aprendizaje innovadoras.
Incluir en la planificación de sesiones el uso de los materiales a implementar para la aplicación de las estrategias	Incluye en la planificación de sesiones el uso de materiales a implementar para facilitar el aprendizaje de las habilidades de preparación de alimentos.	- Sesiones de aprendizaje innovadoras.
Seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizarse en las sesiones de aprendizaje	Selecciona las técnicas e instrumentos de evaluación a utilizarse en las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los indicadores jerarquizados.	- Evaluación de la sesión de aprendizaje.
Elaborar los instrumentos de evaluación de las sesiones de aprendizaje con el modelado	Elabora los instrumentos de evaluación de las sesiones de aprendizaje según las estrategias del análisis de tareas y el modelado y las habilidades en la preparación de alimentos.	- Lista de cotejo de evaluación del estudiante.
Elaborar el plan de acción de la propuesta pedagógica	Elabora el plan de acción de la propuesta pedagógica teniendo en cuenta las actividades de los tres campos de acción.	- Plan de acción
Diseñar el formato de validación del instrumento de la encuesta de los padres de familia	Diseña los instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica para validar su ejecución.	- Plan de evaluación de las acciones
Elaborar el cronograma de reuniones con los padres de familia del aula en investigación	Diseña el formato de validación del instrumento de la encuesta de los padres de familia.	- Encuesta
Elaborar un listado de materiales concretos y gráficos con los que cuenta el centro educativo	Elabora un listado de materiales concretos y gráficos con los que cuenta el centro educativo.	- Plan de trabajo e aula - Calendarios
Reunir recetas para la preparación de alimentos teniendo en cuenta los pasos del análisis de tareas	Reunir recetas para la preparación de alimentos teniendo en cuenta los pasos del análisis de tareas.	- Calendarios - Plan de trabajo de aula
Diseñar el recetario para el compendio de recetas	Diseña el recetario para el compendio de recetas.	- Plan de Evaluación de las acciones.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: El desconocimiento de las estrategias de enseñanzas no permitió favorecer las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca			
HIPOTESIS 2: La implementación de los recursos y materiales fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca			
ACCIÓN	INDICADOR DE PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Implementación con material concreto y gráfico en la planificación de sesiones de aprendizaje	Incorporar en las sesiones de aprendizaje los recursos y materiales para fortalecer las habilidades en la preparación de alimentos.	El diseño de sesiones de aprendizaje empleando los recursos y materiales pertinentes para aplicar las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado.	- Sesiones de aprendizaje - Videos - Diarios de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTO
Considerar material bibliográfico que apoye el uso de materiales al aplicar las estrategias de análisis de tareas y el modelado	Considerar material bibliográfico que apoye el uso de materiales al aplicar las estrategias de análisis de tareas y el modelado.		Propuesta pedagógica Innovadora Inventario actualizado del CEBE.
Identificar la pertinencia de los recursos y materiales de la propuesta pedagógica innovadora.	Identifica la pertinencia de los recursos y materiales teniendo en cuenta la propuesta pedagógica innovadora.		Inventario actualizado del CEBE.
Elaborar un listado de materiales concretos y gráficos con los que cuenta el centro educativo	Elabora el listado de recursos y materiales educativos con que cuenta la IE teniendo en cuenta los materiales donados por los padres de familia, docentes, municipalidad de Cajamarca.		Inventario de donaciones que entra en el aula.
Seleccionar los materiales concretos y/o gráficos que respondan a las características de los estudiantes	Selecciona materiales concretos y gráficos de las estrategias del análisis de tareas y el modelado teniendo en cuenta que desarrollen habilidades en la preparación de alimentos.		Laminas impresas, tarjetas, sesiones de aprendizaje
Elaborar los materiales gráficos que serán usados en las sesiones	Elabora materiales gráficos que serán usados para facilitar la aplicación de las estrategias de análisis de tareas y el modelado en las sesiones de aprendizaje.		Laminas impresas, tarjetas, sesiones de aprendizaje
Prever los recursos y materiales de las sesiones innovadoras	Prevé los recursos y materiales de las sesiones innovadoras teniendo en cuenta las fechas de ejecución en las unidades de aprendizaje y planificador de sesiones.		Unidades de aprendizaje Planificador de sesiones de aprendizaje innovadoras.
Organizar los espacios en los que se desarrollaran las sesiones de aprendizaje	Organiza los espacios en los que se desarrollaran las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el análisis de tareas, el modelado, las habilidades y características de los estudiantes.		Diarios de campo
Elaborar un recetario para la recopilación de las recetas que se prepararan durante las sesiones	Elabora un recetario para la recopilar recetas que se prepararan durante las sesiones.		Recetario, plan de acción.

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: El desconocimiento de las estrategias de enseñanzas no permitió favorecer las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca			
HIPOTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias de enseñanza aplicando el análisis de tareas y modelado fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca			
ACCIÓN	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Ejecución de sesiones de aprendizaje que incluyan las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado	Empoderamiento de la docente de las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado para favorecer las habilidades en la preparación de alimentos en los estudiantes. Mejora del desarrollo de las habilidades en los estudiantes con discapacidad del aula multigrado.	Dominio de las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado en la aplicación de las sesiones de aprendizaje para fortalecer habilidades en los estudiantes Fortalecer las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes.	- Sistematización de los resultados de los diarios de campo del docente Investigador. - Sistematización de los resultados de la observación en el aula de la acompañante pedagógica (APE). - Resultados de la encuesta a los padres.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTO
Verificar el uso de los materiales y recursos como herramientas de apoyo de las estrategias de análisis de tareas y el modelado según las sesiones planificadas	Verificar el uso de los materiales y recursos como herramientas de apoyo de las estrategias de análisis de tareas y el modelado teniendo en cuenta la propuesta pedagógica innovadora.		- Listado de recursos y materiales
Verificar con la lista de cotejo las actividades de los procesos pedagógicos del análisis de tareas y el modelado en las sesiones innovadoras	Verificar con la lista de cotejo las actividades de los procesos pedagógicos del análisis de tareas y el modelado teniendo en cuenta los pasos y procesos.		- Sesiones de aprendizaje innovadoras.
Presentar la propuesta pedagógica a los padres de familia del aula teniendo en cuenta el diagnóstico realizado	Presenta la propuesta pedagógica a los padres de familia del aula teniendo en cuenta el diagnóstico realizado a los estudiantes.		- Propuesta pedagógica. - Lista de asistencia - Acta de reunión y de acuerdos
Aplicar las sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y del modelado	Aplica sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.		- Lista de cotejo aplicada. - Sesiones de aprendizaje
Ejecutar los pasos del análisis de tareas exposición, demostración y repetición y los procesos del modelado de atención, retención, reproducción y motivación en las sesiones de aprendizaje	Ejecuta los pasos del análisis de tareas exposición, demostración y repetición y los procesos del modelado de atención, retención, reproducción y motivación en las sesiones de aprendizaje.		- Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo - Diario de campo
Aplicar sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades e indicadores jerarquizados	Aplica sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades e indicadores jerarquizados para responder a las características de los estudiantes.		- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/ INSTRUMENTO
Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos pedagógicos	Desarrolla las sesiones de aprendizaje evidenciando los procesos pedagógicos.	- Diarios de campo - Sesión de aprendizaje
Emplear el material seleccionado para cada sesión de aprendizaje	Emplea material seleccionado para cada sesión de aprendizaje teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.	- Matrices de sistematización
Evaluar el logro de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje empleando la lista de cotejo	Evalúa los logros a los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la lista de cotejo con indicadores jerarquizados.	- Lista de cotejo con indicadores jerarquizados.
Realizar reuniones con los padres de familia en el centro educativo	Realiza las reuniones de padres de familia en la institución según el cronograma del plan de actividades del aula y propuesta pedagógica.	- Lista de asistencia. - Acta de acuerdos
Aplicar las encuestas a los padres de familia	Aplica las encuestas a los padres de familia al finalizar la propuesta pedagógica innovadora.	- Encuesta a los padres de familia aplicada
Validar la encuesta a los padres de familia por tres juicios de expertos	Valida la encuesta a los padres de familia teniendo en cuenta el juicio de tres de expertos que conozcan de la investigación acción.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo
Ejecutar las sesiones de aprendizaje en los entornos preparados para ello	Ejecuta las sesiones de aprendizaje en los entornos preparados para ello, teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.	- Sesiones de aprendizaje
Evaluar la propuesta pedagógica aplicando instrumentos	Evalúa la propuesta pedagógica aplicando instrumentos teniendo en cuenta los indicadores elaborados	- Matrices
Sistematizar la información de los instrumentos aplicados para evaluar la propuesta	Sistematiza la información de los instrumentos aplicados para evaluar la propuesta pedagógica utilizando las matrices de hallazgos y la encuesta a los padres de familia aplicada.	- Matrices de hallazgo
Redactar los diarios de campos de las sesiones de aprendizaje	Redactar diarios de campos al finalizar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las incidencias de los procesos del modelado en relación al desarrollo de las habilidades de cuidado personal en los estudiantes.	- Diarios de campo de las sesiones de aprendizaje innovadoras
Evaluar las estrategias del análisis de tareas y el modelado aplicadas en la sesión de aprendizaje	Evalúa las estrategias del análisis de tareas y el modelado aplicadas en la sesión de aprendizaje	- Diarios de campo
Revisar la aplicación de los instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica innovadora	Revisa la aplicación de los instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica innovadora teniendo en cuenta los diarios de campo del docente investigador, APE y padres de familia.	- Diarios de campo - Encuestas a padres de familia - Fichas de observación de la APE
Sistematizar la información de los instrumentos aplicados para evaluar la propuesta pedagógica	Sistematiza los resultados de la propuesta pedagógica utilizando adecuadamente las matrices de representación de hallazgos de los tres instrumentos.	- Matrices de representación de hallazgos de los tres instrumentos.
Aplicar la técnica de triangulación a los resultados de la propuesta pedagógica innovadora	Aplica la técnica de triangulación a los resultados de la propuesta pedagógica innovadora utilizando adecuadamente la matriz de triangulación.	- Matriz de triangulación.
Elaborar las conclusiones sobre las la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa	Elabora conclusiones de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa teniendo en cuenta la propuesta pedagógica y la investigación acción.	- Listado de conclusiones.

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la Información

En este segmento de la investigación se realizaron un sin número de actividades, tras las cuales se llega al punto de análisis de los resultados obtenidos en esta investigación, analizando la información rescatada y la interpretación de los datos cualitativos obtenidos de los diarios de campo, la encuesta a los padres de familia y la apreciación del acompañante pedagógico, y sistematizada a través de la técnica de Triangulación.

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Análisis de tareas	<p>“...procedí a exponer la secuencia de imágenes con los pasos para la preparación del pan con mantequilla y a realizar el modelado, explicando de manera verbal mientras los ejecutaba, lo primero que hice fue colocar el pan sobre la mesa y al costado de la mantequilla, luego coloqué el pan sobre la tabla de picar y lo presioné con una mano, luego corté de manera transversal volteando el cuchillo haciendo un corte horizontal, abrí el pan, con el cuchillo arrastré un poco de mantequilla y unté una cara del pan y luego lo cubrí con el otro lado del pan DC N°01</p> <p>“...repartí una papa a cada uno, les pregunté qué debíamos hacer antes de empezar a preparar el puré, Catalina dijo que debíamos lavarse las manos, sorprendida le dije que sí y fuimos a lavarnos las manos. DDC N°02</p> <p>“...mostré la imagen de incorporar la canela y el clavo de olor, Deni fue quien identificó la acción y yo dije que también estaba el clavo de olor, como Jerson quiso realizar la actividad, con mi apoyo lo hizo ya que la olla estaba caliente. Luego les mostré la siguiente imagen que la de echar la vainilla, les pregunté qué seguía y Catalina dijo que debía aumentar eso con la cuchara señalando la vainilla, así que coloqué un poco de vainilla en la cuchara y la agregué en la preparación, les mostré la siguiente imagen que indicaba que debíamos dejar hervir la preparación. DDC N°04</p> <p>“...les mostré la secuencia del lavado y secado de frutas, para luego colocarme al frente y realizar la demostración de esta actividad. Uno a uno expliqué cada paso, lo primero que hice fue colocar agua en el pocillo para lavar las fruta, luego corté una hoja de papel toalla y las sequé, les dije que íbamos a preparar la ensalada por partes para poder aprenderla bien. Así que, realicé la demostración DDC N°06</p>	<p>La aplicación del análisis de tareas lo cual considera Baine como la descomposición de una tarea a pasos sencillos a través de una secuencia haciéndola más accesible, aplicada a través del modelado para la ejecución, de esta manera se podrá observar las habilidades y las dificultades que puedan presentar los estudiantes en cada uno de los pasos a desarrollar.</p>	<p>La aplicación del análisis de tareas es una estrategia fundamental para realizar actividades funcionales en las que enmarca secuencias adecuadamente organizadas que conlleva a lograr una meta, está diseñada por pasos para descomponer una tarea compleja en detalles sencillos a fin de que el estudiante acceda a la información en la preparación de alimentos de creando un acceso</p>	<p>La aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza y considerando sus procesos al planificar las actividades en las sesiones de aprendizaje, me permitió observar en los estudiantes las habilidades en la preparación de alimentos. Los estudiantes lograron realizar acciones como: lavar, picar, preparar y mezclar alimentos, para realizar dichas tareas valiéndome de sus conocimientos previos se otorgó la facilidad de comprenderla a través de la descomposición de las tareas o actividades presentadas en pasos sencillos fortaleciéndolo con el uso de imágenes y secuencias para su plena participación en la preparación de alimentos en un contexto real y adecuado.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>“... Una vez que presenté los ingredientes y utensilios, les pregunté si ellos sabían cómo preparar el ceviche y les mostré las tarjetas con la secuencia de la preparación, pegándola en la pizarra.” DDC N°07</p> <p>“...Antes de empezar con la fase de repetición, recordamos los acuerdos de convivencia para el orden y respeto en los turnos, solicité a Catalina que acercara a cada uno los pocillos así no se generaría desorden, observé el cumplimiento de la orden, me acerqué a Jerson para ayudarlo a cucharear la quinua y vaciarla al pocillo, eso mismo hice con Maricielo y Analy, quién repetía cinco por cada que vaciaba, para partir el limón Analy me pidió ayuda, porque no podía mantenerlo fijo y cortarlo, eso mismo hice con Jerson.” DDC N°08</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Modelado	<p>“...le dije a los estudiantes que observaran las acciones que yo realizaba. Cada actividad realizada era antecedida por la presentación de la imagen y de su respectiva explicación la explicaba, repetí cada actividad dos veces.” DDC 01</p> <p>“...les pedí que observaran como yo iba a preparar los panqueques, mostrando y explicando cada imagen de la preparación, por eso coloqué la harina en una taza y la volqué en un pocillo, añadí la sal, añadí un vaso pequeño de leche, una cucharadita de mantequilla y finalmente rompí el huevo apoyándome de un cuchillo y lo volqué encima de la mezcla, procedí a mezclar bien con el tenedor.” DDC 03</p> <p>“...Les mostré cómo deshojar y lavar la lechuga, lavar el pescado, picarlo y agregarle sal, pelar el camote, picar la cebolla, picar el ají amarillo, el ají picado, corté el limón y lo exprimí sobre el pescado picado, luego lo mezclé bien y les dije que ya estaba listo para comer, por eso les serví un poco para cada uno y les pregunté si ellos ya estaban listos para preparar su propia porción de ceviche.” DDC N°07</p> <p>“...que les pedí que me observaran cómo lo hacía, por eso me coloqué frente a ellos y con el cuchillo pelé la zanahoria y luego piqué la vainita, después con los dedos desgrané el choclo. Luego les indiqué que ellos harían esas acciones para poder tener los ingredientes y preparar la ensalada.” DDC N°08</p> <p>“...empecé a demostrarles cómo debían hacerlo, luego de pelar la lúcuma, la partí por la mitad y saqué las pepas, cogí una de las mitades y la piqué con un cuchillo, explicándoles cómo debían agarrarlo y cortar para no lastimarse, el siguiente paso era echar la lúcuma en la licuadora, después agregarle la leche, el agua y el azúcar, licuarla y vaciarla en una jarra, pregunté si deseaban probar, observe la emoción en ellos, les serví un poco a cada uno en unos vasos pequeños y les pregunté si ya estaban listos para hacerlo ellos, grito total de afirmación.</p>	<p>Según Bandura el aprendizaje se da a través del modelado ya que este tiene en sí la representación simbólica de determinadas situaciones y las personas aprenden por imitación a través de la observación y la imitación, generando cambios en la conducta y en la adquisición de destrezas. Así mismo Vygotsky señala que el aprendizaje se da por medio de la interacción de la persona con el medio que lo rodea, esto que permite fortalecer las potencialidades y las capacidades cognitivas.</p>	<p>El modelado es una estrategia de forma como una persona otorga una acción para que esta se imite de una o varias acciones con el propósito de representarla, la misma que persuade que la persona preste atención y demuestre su habilidad para ser observada. El aplicar esta estrategia en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje me ha permitido observar los saberes con los que cuenta cada estudiante, el incremento de vocabulario, mejoras en su comunicación, trabajo en equipo, cambios en la conducta de algunos estudiantes y habilidades de ayuda en la preparación de alimentos.</p>	

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Les entregué los ingredientes y los utensilios, indicando que el licuado lo harían conmigo Analy se levantó rápidamente para lavar su lúcuma, al entregarles los productos les dije que debían manipular la lúcuma con mucho cuidado porque era una fruta muy delicada, Jerson lavó la fruta y le dije que la secara con cuidado y que esperara sentado. Maricielo cogió un pocillo y colocó la lúcuma lavada, como ella ayudó a Deni a lavar su lúcuma se la entregó muy seria y con voz mandona le dijo que la secara, Deni por su parte le dio las gracias, Catalina y Yanela pelaban las lúcumas junto a la auxiliar" DDC N°09</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Análisis de tareas	En relación al ítem 1, el 100% los padres de familia afirman que la maestra informó que está utilizando el análisis de tareas para desarrollar las habilidades de ayuda en el hogar en la preparación de alimentos sencillos de su hijo (a)	La información que muestra la encuesta realizada señala que los padres de familia en su mayoría conocen la estrategia que la maestra explicó, así mismo que los hijos e hijas tienen idea o conocimiento básico de cómo realizar una preparación de alimentos como ayuda en casa sin tener en cuenta una secuencia por tanto poseen habilidades mostrando conformidad se realice actividades para fortalecerlas	En los hallazgos encontrados se evidenció que padres de familia manifestaron conformidad frente a la información brindada sobre las estrategias de análisis de tareas y modelado como estrategias de enseñanza y los cambios que tienen sus hijos, así mismo que han observado mejoras en sus habilidades sociales y sus habilidades de participación al seguir algunas secuencias en la ayuda de preparación de alimentos por lo que muestran mayor confianza sobre sus hijos, brindando oportunidades para que ellos participen en la preparación de alimentos en casa
		En relación al ítem 2, el 100 % de padres manifiestan conformidad que se proporcionó algunas recetas, para que las prepare con su hijo (a) en casa		
		En relación al ítem 3, el 70% de padres manifiestan que su hijo(a), tiene intención de ayudar en la preparación de alimentos		
		En relación al ítem 4, el 80% de padres manifiestan que su hijo (a), reacciona con agrado cuando ayuda a preparar los alimentos en casa		
		En relación al ítem 5, el 80% de padres manifiesta Observa si su hijo (a) sigue alguna secuencia para preparar algún alimento en casa		
	Modelado	En relación al ítem 6, el 100% de padres manifiestan que la maestra le informó de que está empleando el modelado para desarrollar las habilidades de ayuda en el hogar en la preparación de alimentos sencillos de su hijo (a)	Los padres de familia en su mayoría se sienten conformes ante los logros de sus hijos ya que ven como las actividades que realiza en el aula van fortaleciendo sus habilidades sobre todo en la participación lo cual plasman en sus hogares, y exponen sus experiencias realizadas en el aula	
		En relación al ítem 7, el 70% de padres manifiestan que permiten que su hijo (a) manipule algunos alimentos en casa		
		En relación al ítem 8, el 80% de padres manifiestan que su hijo (a) solicita apoyo para preparar algunos alimentos en casa		
		En relación al ítem 9, el 70% de padres manifiestan que permiten que su hijo (a) ayude en la preparación de alimentos en casa		
		En relación al ítem 10, el 70% de los padres de familia han observado que su hijo (a) imita algunas acciones para la preparación de alimentos en casa		

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Análisis de tareas	<p>En referencia al DDC4 cito: “La maestra les iba mostrando las imágenes con los pasos que ellos debían seguir para preparar la mazamorra de oca, conforme describía un paso de la imagen lo iba realizando. Un paso era encender la hornilla y dijo que eso lo hacían las personas mayores, luego colocó la olla con agua y las ocas a cocinar. La maestra les dijo que ya se había adelantado y había puesto a sancochar previamente las ocas para ganar tiempo, así que colocó sobre la mesa otra olla con ocas sancochadas y como estaban calientes Analy dijo “achachay”, manifestando que quemaban. Luego les mostró otra imagen y preguntó que veían en esa imagen, Jerson dijo que estaban pelando y la maestra dijo que estaban pelando la oca y que ella iba a demostrarles cómo hacerlo, mientras lo hacía les explicó que la oca tenía la cáscara muy delgada y que debían tener mucho cuidado al pelarla, dijo que lo siguiente era colocarla en un plato y que con la ayuda de un temedor debía aplastar las ocas, mostrándoles otra imagen. Dijo que luego que la oca estaba aplastada, debían verterla a la olla y les mostró otra imagen, después indicó que debían agregar otro ingrediente a lo que Jerson dijo leche y la maestra les mostró la imagen correspondiente y agregó la leche a la olla. Preguntó que más debían agregar, ella dijo que la chancaca y les mostró la imagen, a continuación les mostró otra imagen y preguntó qué observaban; Jerson dijo azúcar y la maestra afirmó y agregó azúcar con una cuchara, les mostró la imagen y preguntó que más debían agregar; Analy dijo canela y les mostró la canela antes de agregarla..... ” (Diario de campo N° 4 del 20 de julio del 2018)</p>	<p>El análisis de tarea es una estrategia de adecuación curricular, en la que es necesario primero analizar una tarea para poder descomponerla y realizar una secuencia que permita a los estudiantes ejecutarla. Para esto poder determinar esto, he considerado la definición de que “el análisis de tareas es la descomposición de una habilidad en sub habilidades componentes, y disponerlas en una jerarquía comenzando por la más básica”. (De Verdugo, 2006 citado por Hernández, 2012, p. 72).</p>	<p>Se observa en la planificación y ejecución de las sesiones que la participante está aplicando el análisis de tareas y el modelado como las estrategias de enseñanza elegidas para fortalecer en los estudiantes las habilidades de ayuda en el hogar en la preparación de alimentos sencillos. La maestra usa materiales gráficos, en el cual describe los pasos que ellos deben realizar para preparar los alimentos y demuestra cómo realizar estos pasos y los acompaña o guía en este proceso de una manera organizada. La participación de los estudiantes es activa, la maestra procura que ellos estén motivados y trata de mantener su atención con preguntas y la manipulación de los ingredientes y utensilios que usa, intentando también involucrar en las actividades a los estudiantes que presentan mayor grado de dificultad</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	Modelado	<p>En referencia al DC1 cito: Después que la maestra les mostró los ingredientes y permitió a los estudiantes que probaran, olieran y manipularan los productos que estaban en la mesa, les dije que ellos iban a ayudar a preparar la “Charlota”, así que echó agua caliente en un tazón y disolvió un poco de gelatina roja, le pidió a la auxiliar Rosi que removiera el preparado y les dijo que Rosi iba a pasar por el sitio de cada uno mostrándoles cómo debían mover la gelatina con la cuchara. Rosi se paró al lado de Analy y le dio la cuchara para que removiera la gelatina mientras ella sostenía el tazón, Analy estuvo muy atenta y movía la cuchara con la mano con cuidado para no derramar el contenido. Siguió el turno de Deni, que a pesar de su torpeza motora movió la mano con cuidado, el turno fue de Jerson; él no tuvo mucho cuidado y salpicó el líquido en su mano pasando su lengua por ella cuando Rosi se alejó. Yanela muy tranquila dio vueltas con la chuchara dentro del tazón y Catalina completó el grupo con mucha calma. (Diario de campo N° 1 del 18 de setiembre del 2017)</p> <p>La maestra encendió la batidora y les mostró como debían batir la gelatina de piña, diciéndoles que debían tener cuidado al manipularlas. Se acercó a cada lugar mostrando cómo debían hacerlo, la maestra le dijo a Catalina que cogiera la batidora y que debía moverla en forma circular. Después puso el tazón sobre la mesa y llamó a Yanela para que batiera la gelatina, ella cogió la batidora que le dio la maestra y movía la mano haciendo círculos como la maestra le estuvo mostrando. Siguió el turno de Jerson y la maestra ayudó con su mano la mano del estudiante para que la batidora girara en círculos y pudiera batir la gelatina. Llamó a Deni, a quien también la maestra ayudó con su mano para manipular la batidora...(Diario de campo N°1 del 18 de octubre del 2017)</p>	<p>El modelado se da cuando una persona demuestra o realiza una determinada acción ante otros con la finalidad de que ésta sea observada para luego ser imitada por ellos, Esto lo sostengo, basada en lo siguiente: “La premisa fundamental del aprendizaje por modelamiento es que una persona observa el comportamiento de otra (o) y entonces es capaz de ejecutar en forma parcial o total el comportamiento observado” (Bandura, 1973, p. 65)</p>	

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategia de enseñanza	Análisis de tareas	La aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza y considerando sus procesos al planificar las actividades en las sesiones de aprendizaje, me permitió observar en los estudiantes las habilidades en la preparación de alimentos.	Se observa en la planificación y ejecución de las sesiones que la participante está aplicando el análisis de tareas y el modelado como las estrategias de enseñanza elegidas para fortalecer en los estudiantes las habilidades de ayuda en el hogar en la preparación de alimentos sencillos.	En los hallazgos encontrados se evidenció que padres de familia manifestaron conformidad frente a la información brindada sobre las estrategias de análisis de tareas y modelado como estrategias de enseñanza y los cambios que tienen sus hijos, así mismo que han observado mejoras en sus habilidades sociales y sus habilidades de participación al seguir algunas secuencias en la ayuda de preparación de alimentos por lo que muestran mayor confianza sobre sus hijos, brindando oportunidades para que ellos participen en la preparación de alimentos en casa	Al haber realizado el análisis de las conclusiones la investigadora, la APE y los padres de familia coinciden, en que la docente ha aplicado el análisis de tareas y el modelado como estrategia de enseñanza para fortalecer las habilidades de ayuda en el hogar, específicamente en la preparación de alimentos.	Aplicar las estrategias de enseñanza del análisis de tarea y el modelado en las sesiones de aprendizaje durante la práctica pedagógica acertadamente permitió fortalecer en los estudiantes las habilidades en la preparación de alimento, respondiendo así a sus necesidades e interés, otorgándoles confianza e iniciativa de participar activamente, además de mostrar satisfacción personal como también de la propia familia.
	Modelado	Los estudiantes lograron realizar acciones como: lavar, picar, preparar y mezclar alimentos, para realizar dichas tareas valiéndome de sus conocimientos previos se otorgó la facilidad de comprenderla a través de la descomposición de las tareas o actividades presentadas en pasos sencillos fortaleciéndolo con el uso de imágenes y secuencias para su plena participación en la preparación de alimentos en un contexto real y adecuado.	La maestra usa materiales gráficos, en el cual describe los pasos que ellos deben realizar para preparar los alimentos y demuestra cómo realizar estos pasos y los acompaña o guía en este proceso de una manera organizada. La participación de los estudiantes es activa, la maestra procura que ellos estén motivados y trata de mantener su atención con preguntas y la manipulación de los ingredientes y utensilios que usa, intentando también involucrar en las actividades a los estudiantes que presentan mayor grado de dificultad.		La docente investigador, la APE y los padres de familia coincidieron en que los estudiantes demuestran participación activa en la ejecución de las sesiones de aprendizaje.	

6. Difusión de resultados

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. Este momento expone el proceso de cambio que se realizó antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica al ejecutar las sesiones de aprendizaje innovadoras, gracias al aporte tomado de las teorías que sustentan la investigación. Se sostiene que, a través del análisis, se pudo observar las debilidades y fortalezas y surgió la necesidad de cambio como parte del crecimiento como profesional docente, las cuales proporcionarán orientaciones dando pertinencia a la investigación realizada.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<p>Antes la planificación de sesiones de aprendizaje estandarizaba a los estudiantes y no se tenía en cuenta las características, necesidades, e intereses. No se contaba con la evaluación psicopedagógica. Las sesiones de aprendizaje se planificaban teniendo en cuenta las actividades del calendario cívico, siguiendo un patrón estándar a nivel institucional como para estudiantes de educación básica regular. Antes las capacidades no eran adaptadas significativamente No se evidenciaba una secuencia en los procesos pedagógicos y sólo se tomaba en cuenta los momentos pedagógicos. Antes no se tenía en cuenta un sustento teórico que validara la práctica docente. Las actividades de las sesiones de aprendizaje tenían un enfoque terapéutico y no una visión inclusiva, la discapacidad era vista como dificultad.</p>	<p>Ahora se cuenta con el diagnóstico de aula, y con evaluaciones psicopedagógicas de cada estudiante Las sesiones de aprendizaje se planifican siguiendo un proceso de adecuaciones y están en función a las características y necesidades de los estudiantes La planificación de actividades responde a los procesos pedagógicos Las capacidades son adaptadas de acuerdo a las características de los estudiantes Las estrategias planteadas se basan en sustento teórico como el análisis de tareas y el modelado se enfocan a fortalecer las habilidades La evaluación es constante y jerarquizada con el propósito de valorar el logro de los aprendizajes La planificación de actividades se basa en las habilidades de cada estudiante, tomando en cuenta los planteamientos del modelo social haciéndolos funcionales A través de la planificación se busca formar estudiantes capaces para su práctica en una vida futura, promoviendo la inclusión familiar</p>	<p>La planificación de sesiones como resultado de la nueva práctica pedagógica es el producto de la investigación, porque se elaboran teniendo un sustento teórico que respalda las actividades propuestas en cada proceso pedagógico y haciendo que respondan a las características y necesidades de los estudiantes generando interés, y propiciando una formación integral para su autonomía</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	<p>Antes no se consideraba la implementación de materiales en cada una de las sesiones planificadas.</p> <p>El material concreto era insuficiente e inoportuno y no se tomaba en cuenta las características de los estudiantes para su selección.</p> <p>Se hacía uso excesivo material gráfico, muchas veces la presentación era inadecuada sin considerar el tamaño, la calidad de las imágenes o el contraste entre el fondo y la forma.</p> <p>Los materiales no propiciaban la motivación y el interés de los estudiantes</p>	<p>Ahora cada sesión de aprendizaje es implementada con recursos y materiales de acuerdo con lo planificado.</p> <p>Los materiales son seleccionados, adaptados y/o elaborados para apoyar la aplicación de los procesos de las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado.</p> <p>Ahora se considera el uso de los entornos reales para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje, empleando utensilios y materiales reales.</p> <p>Ahora, el material gráfico empleado es motivante porque se presentan imágenes reales y que guardan relación a los objetos concretos empleados.</p> <p>El material gráfico y concreto es usado para evaluar y retroalimentar los aprendizajes adquiridos.</p>	<p>La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe cumplir una función en el proceso de enseñanza aprendizaje y estar relacionada con la estrategia de enseñanza del análisis de tareas y el modelado.</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	<p>Antes la ejecución de las sesiones de aprendizaje era mayormente expositiva</p> <p>Las actividades planificadas no generaban interés en los estudiantes</p> <p>No se tomaba en cuenta el tiempo adecuado para cumplir cada proceso pedagógico</p> <p>El aprendizaje se enfocaba a la adquisición de conocimientos no visualizaba las necesidades de los estudiantes y no tenía en cuenta sus características</p> <p>La evaluación era general y con altas capacidades</p> <p>Antes la evaluación se realizaba a través de hojas de aplicación a todos por igual con los mismos indicadores</p>	<p>Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se consideran los procesos pedagógicos y el tiempo concuerda con los planificado</p> <p>Las estrategias del análisis de tareas y el modelado son ejecutadas de manera pertinente y considerando cada uno de sus procesos</p> <p>El material y los insumos adecuados e implementados con anticipación, son utilizados con un fin funcional</p> <p>La ejecución de sesiones de aprendizaje se desarrolla en la cocina, realizando actividades funcionales</p> <p>Se propicia la participación de todos los estudiantes, de acuerdo a sus características</p> <p>La ejecución de sesiones de aprendizaje busca dar una respuesta educativa a las necesidades e interese de los estudiantes</p> <p>En la evaluación se toma en cuenta la formulación de indicadores jerarquizados</p>	<p>Para la ejecución de sesiones de aprendizaje se debe tener una secuencia organizada de acuerdo a los procesos pedagógicos, utilizando materiales e insumos pertinentes que complementen la estrategia de enseñanza del análisis de tareas y el modelado, con el solo propósito de responder a las necesidades de los estudiantes, buscando la autonomía y favorecer su inclusión.</p>

Lecciones aprendidas

Luego de realizar un análisis personal sobre el desempeño dentro del aula que me permitió visualizar las debilidades en la aplicación de las estrategias de enseñanza. De ello, se obtuvo el resultado de la investigación como parte de la experiencia en la nueva práctica pedagógica detallando a continuación como aprendizaje que:

Para desempeñarse como profesora de aula de un CEBE, se debe tener en cuenta que el trabajo basado en un sustento teórico orienta la educación con calidad y que los estudiantes merecen tener muchas oportunidades para generar aprendizajes.

Para realizar la planificación de sesiones de aprendizaje efectivas, debe realizarse el diagnóstico situacional del aula para determinar las características de los estudiantes y poder dar respuesta a sus necesidades, para esto es indispensable contar con la evaluación psicopedagógica.

Se deben diseñar las sesiones de aprendizaje respetando los momentos y procesos pedagógicos, además al utilizar las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y el modelado, las actividades fueron más sencillas, interesantes y motivadoras, ya que el estudiante aprende mejor a través de pasos sencillos y cuando se le muestra la acción.

Cada sesión de aprendizaje se debe implementar de materiales e insumos, porque son una herramienta de apoyo indispensable para ejecutarlas

Se deben aplicar las estrategias del análisis de tareas y el modelado con actividades funcionales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, considerando el sustento teórico que validara su aplicación

La práctica en la investigación acción pedagógica, me ha servido para realizar un análisis continuo de la práctica, buscando la mejora de mi desempeño como docente, siendo parte del modelo social inclusivo propiciando la participación de los estudiantes dentro de sus hogares fortaleciendo la inclusión familiar.

Conclusiones

Luego de aplicar la propuesta pedagógica, pude visualizar el resultado de la experiencia y del cumplimiento de los objetivos planteados a través de la validación de los resultados, por lo que concluyo que:

El contar con el diagnóstico del aula, garantiza la aplicación de las estrategias del análisis de tareas y el modelado en las sesiones favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes y el fortalecimiento de habilidades, constituyendo una base para adquirir mayor autonomía y la inclusión en la familia del estudiante.

La planificación, implementación y ejecución de sesiones de aprendizaje respetando los procesos pedagógicos y considerando material pertinente aseguran la exitosa aplicación de la estrategia propuesta.

Implementar de recursos y materiales que han sido seleccionados, adaptados o elaborados con un fin específico para cada sesión de aprendizaje, facilitará en desarrollo de la sesión y apoyará a que los estudiantes adquieran el aprendizaje de las habilidades que necesitan.

Ejecutar las sesiones de aprendizaje que han sido planificadas considerando la aplicación de estrategias y sus procesos, graduando el nivel de complejidad de las actividades permitirá que los estudiantes fortalezcan las habilidades de ayuda en el hogar que facilitará su inclusión a la familia.

Participar como docente investigador que analiza su propia práctica pedagógica, le permitirá al docente tener las herramientas que necesita para establecer propuestas de cambio a través de la reflexión, que lo llevará a la mejora de su práctica pedagógica y su crecimiento profesional y que se verá reflejada en los estudiantes.

Es importante seleccionar contar con las fuentes que brinden información adecuada, que servirá de sustento a la práctica pedagógica y a la aplicación de las estrategias determinadas para este fin.

Referencias

- Anijovich, (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- Arco, J. & Fernández, A. (2004) *Manual de evaluación e intervención psicológica en necesidades educativas especiales*. Mcgraw-Hill/Interamericana de España, S. A. U. Madrid
- Argenta. F. (2011). *Clásicos populares*. Boadilla del Monte. Madrid
- Asociaciones federadas a Helix C.V. (2017). *Libro blanco sobre discapacidad auditiva ámbitos de actuación, recursos, ayudas y protocolos*.
- Baine, D. (1986). *Evaluación y enseñanza de niños y jóvenes deficientes en los países en desarrollo*. Unesco
- Bandura, A. (1977). *Teoría de aprendizaje Social (TAS)*
- Evans, E., (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción-Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Lima.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw-Hill.
- Lacunza, A., Contini, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. San Luis Argentina.
- La Torre, A. (2005, 3ra edición). *La investigación-acción-Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Ledesma, M. (2014, 1ra edición). *Análisis de la teoría de la reconstrucción inteligencia social de Vygotsky*. Cuenca-Ecuador: Editorial Universitaria Católica (Edúnica).

- MINEDU (2016). *Discapacidad severa y multidiscapacidad*. Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima, Perú
- Ministerio de Educación. (2010). *Manual de adaptaciones curriculares*. DIGEBE. Lima.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía de atención a la discapacidad severa para padres de familia*. DIGEBE. Lima. Perú
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Restrepo, B. (2014). *La investigación –acción educativa como estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*. Lima. Gitisac.
- Rubiolo, P. (-2003). *Desde la escuela hacia la vida adulta. Diseño de un programa de transición para adolescentes y jóvenes con multidiscapacidad sensorial y trastornos en la comunicación*. Perkins school for the blind educational leadership program. Massachusetts
- Verdugo, M. (2006). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.
- Valles, A. & Valles, C. (1996). *Las habilidades Sociales en la escuela (Una propuesta curricular)*. Madrid: Eos

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1. Denominación de la sesión** : “Reconocemos a los animales domésticos de los salvajes”
2. Fecha : 29 de setiembre del 2016
3. Aprendizajes esperados : Que los estudiantes reconozcan a los animales de nuestra localidad
4. Número de estudiantes : 09 estudiantes: (01- 1^{er} grado) (08 - 2^{do} grado)
5. Sección : 1er y 2^{do} Grado

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES DE LOGRO

ÁREA	CAPACIDAD ADAPTADA	INDICADORES DE LOGRO
C.A	Reconoce a algunos seres vivos del ambiente natural donde vive.	Reconoce a los animales domésticos en imágenes.
C	Describe personas, animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario	Describe a animales domésticos que conoce, usando un vocabulario sencillo

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MATERIALES
Realizamos nuestras actividades de Rutina: Higiene: Uso de baño, revisión de pañales, lavado de manos Orden: Ubicación de sus mochilas, ubicación de lugares, ubicación de mesas y sillas Actividades permanentes: Saludo a Dios con una oración Canción y saludo a los compañeros. Entonamos canciones diversas al día y a la semana. Colocamos la fecha actual Colocamos nuestra asistencia	
Inicio Recordamos el trabajo realizado el día anterior Hablamos de otros seres que también viven y necesitan alimentarse: “los animales” así como nos alimentamos Preguntamos si conocen a algunos animales y si tienen animales en casa y cuales son Observamos nuestro mural y describimos con ayuda de la profesora Preguntamos si conocen más animales que los que están en el mural. Presentamos una caja con diversos animales	Laptop Tarjetas Fotos Laminas Animales de plástico

ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Proceso Sacamos de la caja los animales uno a uno mientras responden a la pregunta: ¿conocen a...? Nombramos y vamos describiendo con apoyo de los saberes de cada estudiante Imitamos el sonido de cada uno de los animales presentados <u>La vaca y el toro</u> Observamos la silueta de la vaca y el toro y con ayuda de la profesora la describimos Observamos y manipulamos un retazo de cuero y con ayuda de la profesora describimos Escuchamos los sonidos que realizan el toro y la vaca, y les pedimos que lo imiten Preguntamos ¿de qué se alimentan?, ¿Dónde viven? <u>El cerdo y la oveja</u> Observamos la silueta de un cerdo y una oveja y con ayuda de la profesora la describimos Escuchamos los sonidos que realizan un cerdo y una oveja, y les pedimos que lo imiten Preguntamos ¿de qué se alimentan?, ¿Dónde viven? <u>El burro y el caballo</u> Observamos la silueta del burro y del caballo y con ayuda de la profesora la describimos Escuchamos los sonidos que realizan un cerdo y una oveja, y les pedimos que lo imiten Preguntamos ¿de qué se alimentan?, ¿Dónde viven? <u>El pato y la gallina</u> Observamos la silueta de un pato y una gallina y con ayuda de la profesora la describimos Escuchamos los sonidos que realizan un cerdo y una oveja, y les pedimos que lo imiten Imitamos el sonido que realiza un cerdo y una oveja <u>El conejo y el cuy</u> Observamos la silueta del conejo y cuy con ayuda de la profesora la describimos Observamos y manipulamos un conejo y cuy y con ayuda de la profesora describimos Escuchamos los sonidos que realizan del conejo y cuy, y les pedimos que lo imiten Preguntamos ¿de qué se alimentan?, ¿Dónde viven? Preguntamos si saben ¿qué alimentos sacamos de la vaca? Con ayuda de siluetas armamos un árbol de los productos que consumimos. Juntamos los animales de juguete y separamos los animales domésticos de los salvajes Explicamos por que los animales salvajes no viven con nosotros y cuál es su modo de vida y su alimentación Observan un video acerca de los animales salvajes y domésticos. Preguntamos ¿de qué se alimentan?, ¿Dónde viven?</p>	<p>Laptop Tarjetas Fotos Laminas Animales de plástico</p>
<p>Cierre Encierran a los animales domésticos en su hoja de trabajo</p>	

IV. EVALUACIÓN:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Yackelin(1ro)	Deni	Jerson	Flor	Mayté	Harly	Diego	Yuceli	Billy
Ciencia y Ambiente	1.2 Reconoce a los animales domésticos en imágenes	B	A	A	A	B	C	C	C	C
Comunicación	1.4 Describe a animales domésticos que conoce, usando un vocabulario sencillo	B	A	A	A	A	C	C	C	C

V. BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular nacional. <https://www.google.com.pe/>

DIARIO DE CAMPO N° 01

I.E.	: CEBE Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 29 de setiembre del 2016
HORA	: 8.30 a 12.45
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 7 (1er grado: 1--- 2do grado: 6)
TEMA / ACTIVIDAD	: "Reconocemos los animales domésticos de los salvajes"
AREAS INTEGRADAS	: Ciencia y Ambiente y Comunicación
CAPACIDADES	: Ciencia y Ambiente 1.4-Ccomunicacion 1.2

DESCRIPCIÓN:

Comencé la clase cantando, para motivar su interés, seguidamente me puse frente a ellos y les pregunté ¿qué hicimos el día de ayer?, si recordaban qué vimos en el video. Flor dijo la vaca y Deni dijo a los animales, respondí que estaba bien, les pregunté qué animales habíamos visto y uno a uno repitieron los nombres de animales que yo nombraba, Harly vocalizaba las ultimas silabas de cada palabra y lo incité a que me dijera correctamente cada palabra, lo mismo hice con Jerson, porque él no decía gallo si no yoga.

Luego pregunté si querían ver lo que había llevado, Deni afirmó y Flor me miró con ciertas ganas de hablar, aunque no emitió sonido, entonces le pedí a la auxiliar Rosi que trajera el gallo y el pato disecado que estaban en la biblioteca del colegio, mientras les pedí que me hicieran recordar que habíamos visto en nuestro paseo al Zarco, para eso repasamos el mural y mientras mencionaba a cada uno de los animales les pregunté si podíamos criar todos esos animales en nuestra casa.

Pregunté si recordaran a los monos que habíamos visto el día que fuimos de paseo, les expliqué lo peligroso que era tener animales salvajes en casa, porque ellos debían vivir en la selva, alejados de las personas y que era muy malo que se criaran en jaulas, luego volvimos a repasar el mural, mencionando a cada uno de los animales **motivándolos a cantar con cada uno de ellos el sonido que hacía el mono**, Jerson imitó el sonido onomatopéyico.

Les pregunté dónde vivían los animales que habían visto en el video del día anterior, Flor me dijo que en la selva y yo le respondí que esos animales vivían en las chacras como la que ella tenía en su casa, porque eran animales que podían criar en sus casas y luego comerlos. Entonces les mostré una caja y pregunté qué había dentro, en ella había animales de plástico y saqué primero el pato y luego a la pata, diciendo que eran aves de corral y les pregunté que comían, Deni dijo comida y yo le dije que sí. Así fui sacando cada animal de la caja una vaca, un burro, un gallo, una gallina un conejo y una oveja, pidiendo que ellos hicieran los sonidos de cada animal, como ninguno lo hizo, entonces yo los hice.

Luego Harly imitó la onomatopeya del gallo, aún sentía que no deseaban trabajar, Mayte agarró la caja y sacó todo lo que había en ella, en ese momento entro la auxiliar Rosa con el gallo y el pato disecados, Harly se asustó y comenzó a gritar interrumpiendo todo. A pesar de eso, seguí con la sesión tratando de mantener la motivación, pero eso no dio resultado, así que les di los animales de juguete para que cada uno me dijera qué era y cómo era. Sentí que no me resultó la clase debido a lo impactante de los animales disecados, porque se partió la cabeza del pato y eso los asustó.

Para motivarlos y salir del mal momento decidí hacerles ver el video, mientras estuve cantando iba ordenando las sillas con la auxiliar Rosi y a acomodarlos a ellos, como puse a Yackelin detrás de las sillas de sus compañeros, ella pateaba las sillas delante suyo, porque sus piernas estaban sueltas y sin apoyo. Luego retiré Harly porque estuvo haciendo ciertos sonidos y no dejaba escuchar a sus compañeros y se levantaba a cada rato, luego de ver el video hice preguntas y también acompañé las preguntas con sonidos, les dije que iban a regresar a sus lugares y nuevamente arreglamos las sillas y las mesas con la auxiliar.

Una vez que estuvieron sentados les entregué sus hojas de trabajo y fui ayudando uno a uno a encerrar los animales según la indicación dada, luego dejé que cada uno pintara de manera libre, Jerson garabateo y Mayte hizo lo mismo, cuando me acerqué ella no quiso aceptar mi apoyo y la dejé, Deni y Flor hicieron su trabajo sin ayuda, terminé la sesión cantando "Los animales del tío Tom".

REFLEXIÓN:

Mientras escribo me doy cuenta de lo siguiente:

Debí prestar atención a Flor y Deni desde que entraron al aula, incluir una salida de los animales de la caja a manera de cuento empezar con siluetas y luego sacar el material concreto.

FORTALEZAS

Que los estudiantes tienen disposición y respeto a las normas de convivencia.

Los estudiantes muestran un lazo de hermandad dentro de su convivencia lo que les resulta poder perdonar.

DEBILIDADES

No puedo controlar algunas situaciones.

No me mostré cariñosa cuando los necesitaban.

No supe mantener la motivación.

Programé demasiadas actividades con muchos animales

COMPROMISO

Mejorar las estrategias de canto para motivar la sesión de clase.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1. **Denominación de la sesión** : “Aprendo a untar mantequilla en mi pan”
2. **Aprendizajes esperados** : Que demuestren interés por realizar con independencia sus propias actividades.
3. **Fecha** : 05 de octubre del 2016
4. **Número de estudiantes** : 09 estudiantes: (01- 1^{er} grado) - (08 - 2^{do} grado)
5. **Sección** : 1^{er} y 2^{do} Grado

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Realizamos nuestras actividades de Rutina: Higiene: Uso de baño, revisión de pañales, lavado de manos Orden: Ubicación de sus mochilas, ubicación de lugares, ubicación de mesas y sillas Actividades permanentes: Saludo a Dios con una oración Canción y saludo a los compañeros. Entonamos canciones diversas al día y a la semana. Colocamos la fecha actual Colocamos nuestra asistencia</p>	
<p>Inicio: Motivación Jugamos con diversos movimientos gestuales imitándonos. Recordamos que actividades realizamos el día anterior Saberes previos Tomamos el tema de los derivados de la leche recordando ya la actividad realizada Responden a preguntas: ¿quién nos da la leche? ¿Qué productos sacamos de la leche? Situación problemática: ¿Qué podemos preparar con la leche?, ¿Qué podemos preparar con el queso?, ¿Qué podemos preparar con la mantequilla?</p>	Pan Mantequilla Cuchillo Tabla de picar Platos Tarjetas. Plumones Papelotes
<p>Desarrollo Proponemos preparar un pan con mantequilla a través de la canción “Mi pan con mantequilla” Mostramos los materiales que se van a utilizar. Mientras exponemos, colocamos en un papelote la silueta y escribimos la palabra que corresponde a lado La profesora indica la actividad que se va a realizar, realizando la actividad paso a paso La profesora realiza la actividad paso a paso para que el estudiante trate de interiorizarlo. Relacionamos cada material con las imágenes. El estudiante realiza la actividad paso a paso bajo la dirección de la profesora (esta actividad se realiza individualmente) El estudiante toma el pan lo coloca sobre la tabla de picar. Toma el cuchillo y realiza un corte en forma horizontal hasta partir el pan en dos mitades</p>	

ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Abre el pote de la mantequilla y coloca su tapa sobre la mesa. Con el cuchillo toma la mantequilla del pote Unta la mantequilla que está en el cuchillo sobre la superficie de la mitad del pan. Limpia el cuchillo en el mismo pan. Ubica el cuchillo sobre la mesa. Tapa el pan con la otra mitad. Coloca el sándwich en un plato. Repite la misma acción si desea realizarlo</p>	Pan Mantequilla Cuchillo Tabla de picar Platos Tarjetas. Plumones Papelotes
<p>Cierre Degustamos nuestros panes con mantequilla. Recortamos las figuras Pegan las figuras en una hoja</p>	

III. EVALUACIÓN:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Yackelin(1ro)	Deni	Jerson	Flor	Mayté	Harly	Diego	Yuceli	Billy
Comunicación	Identifica imágenes en la preparación del pan con mantequilla	B	A	A	A	B	B	C	B	B
Personal Social	Participa de la preparación del pan con mantequilla.	B	A	A	A	A	B	C	B	B

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Diseño curricular nacional. <https://www.google.com.pe/>

DIARIO CAMPO N° 02

I.E. : CEBE Cajamarca
INVESTIGADORA : Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA : 05 de octubre del 2016
HORA : 8.30 a 12.45
AULA : 1er Y 2do grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 7 (1er grado: 1--- 2do GRADO: 6)
DISCAPACIDAD : Severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Soy importante en mi comunidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : Aprendo a untar mantequilla en mi pan”
AREAS INTEGRADAS : Ciencia y Ambiente y Comunicación
CAPACIDADES : Ciencia y Ambiente-Personal Social

DESCRIPCIÓN

Comencé la clase con la motivación de la sesión realizando movimientos de imitación de gestos y de movimientos corporales, cantando la vaca nos da leche me dirigí a los estudiantes para que me hagan recordar que hicimos el día anterior, recordamos con ayuda de tarjetas pegando en el mural ¿qué alimentos y derivados nos dan los animales?, empezamos por la gallina repasando el mapa gráfico colocando los productos en imágenes, mientras voceaba algunos productos, Deni dijo los huevos y coloqué debajo de la flecha.

Flor dijo pollo a lo que le expliqué que el pollo es el hijo de la gallina pero que se come la carne y así se conoce cuando lo compramos, entonces dijo carne del pollo, colocando yo la tarjeta de la carne de pollo, Deni dijo que en su casa tiene pollos a lo que le mencione que en casa criamos para comer, recordando por qué criamos algunos animales en casa seguidamente coloqué la imagen de la vaca y repasando con el mapa gráfico pregunté qué productos sacamos de la vaca colocando productos con tarjetas haciéndoles recordar que son el cuero, la carne, la leche y del cuero que sacamos? lo recuerdan? Flor dijo los zapatos y mirando su zapato Deni grito la correa!, como esta?, quitándome del pantalón, si dijo muy emocionado; Jerson dijo sollozando quiero leche, a lo que respondí muy bien la leche también haciéndole recordar que habíamos probado en la clase anterior y ahora no probaremos leche restando importancia a sus sollozos que seguía repitiendo, y les pregunto ¿qué productos podemos preparar de la leche?, Jerson mencionó el queso, Flor dijo el quesillo.

Deni dijo la mantequilla Mayte comenzó a pedir a su manera insistente repetía invitaaaaa, invitaaaaa, Harley gritó yaaaaa!!! no prestando importancia le dije espera Mayte ya llegará el momento se sonrió entonces Harley hacia movimientos nerviosos sacudiendo el cuerpo le dije calmate voy a continuar sonrió y dijo tete(leche) y aprovechando lo que dijo Deni volví a decir que dijiste Deni mantequilla respondió y saqué de una caja un pote de mantequilla, se los mostré y empecé a contarles cómo mi abuela preparaba la mantequilla, les dije que ella batía la nata de la leche hasta volverla mantequilla y mientras hablaba realizaba movimientos como si batiera la mantequilla y le pedí imaginemos todos prepara la mantequilla no dijo Flor no le di importancia movemos nuestras manos como cogiendo y un posillo, le pregunto luego ¿saben que es la nata de la leche?, si es rico dijo Deni, bueno dije, y seguí, hasta que se hacía una crema, le ponía sal y de tanto batir se hacía amarillito y así sale la mantequilla ahora ya no lo pero podemos comprar en las tiendas en muchas marcas con diferentes figuras, hablamos de cómo es y revisamos revistas de encartes y recorto y pegamos en el papelote, en seguida les mostré un encarte con figuras de diversas marcas, pregunte si conocen que es?, Flor dijo no sé, mantequilla dijo Jerson y propuse entonces preparar pan con mantequilla y les pregunto quieren Uds., untar la mantequilla? Si dicen todos casi a una voz les pregunto también ¿saben que necesitamos para realizar nuestra actividad?, Deni dijo pancito luego acotó mi papá me compra bizcocho a lo que le respondí claro que sí y cuando traiga le pondremos mantequilla Deni sonrió grito ehhhhh provocando casi perder el equilibrio en su silla, coloco el papelote la auxiliar ingresa en el aula con el pan y le digo ya llego el pan fresquito y coloco la figura de potes de mantequilla recortados de la revista escribo al lado de la imagen palabra mantequilla, y en seguida con cada ingrediente luego pregunto que más necesitamos?, Jerson otra vez menciona sollozando quiero leche, a lo que les dije ¿leche?, necesitamos para preparar? Sacando el cuchillo, les dije necesitamos el cuchillo para cortar el o cortamos con la leche, Jerson dijo siiii riendo, Flor dijo el pan, muy bien! mencioné lo más importante y yo también me olvide colocar la tarjeta le dije agradeciendo a Flor , les mostré la imagen de un pan y Deni dijo huevo, porque la imagen ésta estaba impresa en un hoja bond, lo que hacía que no se pudiera visualizar el objeto, causando confusión en los estudiantes , no es huevo recalque , Flor menciona parece huevo, como no contaba con otra tarjeta pegue este en el papelote, ahora sí dije el cuchillo de que me servirá? Deni menciona para cortar el pancito me reí le dije si hijito también la tabla de picar, o un plato porque no podemos realizarlo en la mesa Deni dijo está sucio claro le respondí ahí hacemos las actividades y en casa también debe de prepararlo en la tabla de picar o en un plato le pido observen como voy a preparar realizo la actividad de untar mantequilla muestro los materiales nombrando cada material y escribiendo al lado de las imágenes pegadas en el mural y a utilizar frente a ellos, **solicité cantar al pan antes de explicar Jerson y Deni voceaban la canción Flor se limitaba a observar y Mayte movía la cabeza con los brazos abiertos,** luego realicé la actividad de untar mantequilla en un pan, mostré los materiales y los coloqué frente a ellos mientras mencionaba cómo

se llamaban cada objeto, luego les dije que primero debían colocar el pan sobre la tabla de picar y corté el pan con el cuchillo, luego abrí el pote de mantequilla y cogí el cuchillo, saqué un poco de mantequilla y unté el pan haciendo movimiento de lado a lado, recomendé que debíamos tener cuidado con el cuchillo y si no deberíamos pedir a un adulto la ayuda.

Seguidamente pido a Harly realizar la actividad con mi apoyo y me sorprendió que lo hizo con dedicación y poca supervisión al agarrar el pan, terminando y no lo quiso comer, observé el reloj y le pedí a Harly coger sus cosas porque su hermano se lo debía llevar interrumpiendo yo la clase lo lleve a la puerta lo entregué dirigiéndome a todos les dije ahora quién quiere preparar yo dijo Deni ,yo dijo Jerson ,yo dijo Flor, Mayte decía invita, invita estirando las manos propuse seguir por orden quien estaba cerca de Harly continuó Jhon con mucha ayuda por trabajar más con el brazo menos contracturado, al finalizar lo felicite sonrió y lo deje que comiera su pan continuo con Jerson quien realizo la actividad mostrando mucha destreza para mi asombro le dije muy bien!! y con los pasos como debe ser!!!, felicidades puedes comerlo, Flor comienza a realizar la actividad con mucha delicadeza temblaba pero lo hizo sin ayuda por lo que la felicite al llegar a Deni tuve mucho miedo por sus movimientos además el cuchillo lo tenía hacia arriba pero se resistía a recibir apoyo, mi sorpresa fue llegar a Mayte quien cada paso decía así?, así? Terminada la actividad cada uno colocaba dentro del plato y degustaba su pan preparado y al final Flor y Deni solicitaron volver realizar la actividad no me preparé pensando que no iban a pedir más. Hubo interrupciones ajenas al aula, me cortó la ilación de regreso pregunte si les gustó Flor y Deni volvieron a pedir más y les dije que en hogar podrían pedir a la hermana que les dé y Flor respondió no quiere con la perdida de motivación olvide hacer participar de alguna manera a Billy y Yackelin me dirigí a Nicol a quien me coloqué detrás de ella y cogiendo sus manos realicé con ella la actividad con ella dirigida ella movía las manos con mi ayuda y poca disposición que la forcé a coger el cuchillo y untar muy rápido para acabar porque no mostró ganas de coger nada al finalizar les pedí repasar los ingredientes nombrándolos mientras yo los señalo volví a preguntar si les gustó siiii dijo Deni mañana traes pancito para preparar ya le respondí sonriendo Flor y Jerson también pidieron lo mismo, doy por terminada la sesión.

FORTALEZA

Los estudiantes se sienten motivados

Los estudiantes se sienten de muy buen estado de ánimo

La actividad realizada en muy motivadora y participativa

DEBILIDAD

La sesión se vio interrumpidas ocasiones

Harly se va temprano a casa

El tiempo es corto debido a que los estudiantes del hogar se van temprano

No compré el pan con anticipación porque en el horno salía más tarde

No tome en cuenta la participación ni adaptación de material para multidiscapacidad

COMPROMISO

Mantener la motivación todo el tiempo

Evitar perder la ilación de la sesión

Hacer participar a los estudiantes con multidiscapacidad

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparo un rico pan con mantequilla”
2. Propósito de la sesión : Adquieran habilidades para ayudar a preparar sándwich
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 2 de mayo de 2017
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio Entonaré la canción “La granja del tío Tom” Preguntaré si saben de qué animales habla en la canción Pediré que imiten los sonidos onomatopéyicos de los animales de la canción Presentaré la adivinanza de la vaca Entonaré la canción a la vaca Lola Comunicaré el propósito de la sesión “Preparar un rico pan con mantequilla”	Maycol y Billy participan de la sesión con apoyo físico y coactivo Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Imágenes impresas
Desarrollo expondré los productos que se obtienen de la vaca en imágenes y material concreto Preguntaré qué productos se obtienen de la leche Expondré productos derivados de la leche en imágenes: yogurt, queso, quesillo, mantequilla, manjarblanco, junto a la imagen de la vaca. Degustarán los productos expuestos con el apoyo de la profesora Expondré la imagen de un pan con mantequilla, recordando el propósito de la sesión Preguntaré cuál de esos productos podemos untarlo en el pan y qué necesitamos para hacerlo Seleccionaré las imágenes del pan y la mantequilla y los pegaré en el papelote Presentaré las imágenes de los pasos para preparar el pan con mantequilla (análisis de tareas) Realizaré el modelado de la preparación siguiendo la secuencia de imágenes Realizarán la repetición del modelado realizado por la profesora con apoyo y guía. Compartirán su producto, la profesora indicara con consignas para repartir responsabilidades: ordenar la mesa, limpiar y servir		Pan Mantequilla Tabla de picar Cuchillo
Cierre: Comentarán la actividad realizada Repasarán la secuencia de las imágenes describiendo la preparación realizada Recortarán y pegarán los ingredientes en una hoja de papel		Figuras Tijeras hojas bond goma

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Ejecuta indicaciones dadas por el adulto en la preparación del pan con mantequilla	A	A	A							
	Comprende mensajes sencillos que el adulto le dice en la preparación del pan con mantequilla				A	A					
	Comunica sus necesidades de alimentación a través de gestos								A	A	
	Relaciona el nombre con la figura de productos y materiales cotidianos	A	A	A							
	Reconoce en tarjetas productos utilizados en la preparación del pan con mantequilla				A	A					
	Observa materiales cuando se le nombra en la preparación del pan con mantequilla								A	A	
Personal Social	Sigue la secuencia para la preparación del pan con mantequilla	A	A	A							
	Participa de la preparación en la preparación del pan con mantequilla				A	A					
	Recibe alimentos mostrando disposición								A	A	
Matemática	Describe los materiales que manipula: color, forma, temperatura.	A	A	A							
	Manipula objetos por criterios de forma, color				A	A					
	Manipula objetos con ayuda del adulto								A	A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: Cajamarca.
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 2 de mayo del 2017
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TERMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (3) H (4) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “Qué hace mi mamita en casa”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Preparo un rico pan con mantequilla
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tarea y Modelado
HABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES	: Preparación de alimentos sencillos

DESCRIPCIÓN

Empecé a desarrollar la sesión de clase mencionándoles que íbamos a entonar la canción “La granja del tío Tom”, después pregunté de qué trató la canción, qué animales tenía el tío Tom, luego de ello les propuse realizar una adivinanza, así que comencé diciendo que tenía cuatro patas una cola y dos orejas, Jerson interrumpió diciendo perro, al igual que Deni y Catalina quienes lo mencionaron en coro, negué la afirmación diciéndole que no era el perro. Enseguida mencioné que tenía dos cuernos y de ella se sacan un líquido blanco que se llama leche, los estudiantes me observaron sin decir nada, Catalina mencionó la vaca y le dije que estaba en lo correcto, entonces les dije que íbamos a entonar la canción de la vaca y mientras yo cantaba, realizaba movimientos de extensión de brazos y cuerpo, además iba acomodando a Billy y Maycol cerca de la mesa.

Les pregunté qué había cantado, si la canción hablaba de una oveja, Jerson muy entusiasmado respondió a la vaquita, entonces coloqué la imagen de la vaca en la pizarra y pregunté cómo íbamos a cantarle a la vaca. Comencé a entonar otra canción diferente a la de inicio acompañándola con palmas diciéndoles que ellos debían reproducir el sonido onomatopéyico de la vaca. Observé que sólo Analí, Yanela y Catalina acompañaban con palmadas, mientras Deni y Jerson si repetían el sonido muy sonriente, observé que había desmotivación para realizar la actividad, así que retomé la sesión diciendo que les iba a contar un cuento, señalé la imagen y pregunté qué era esa imagen, Jerson y Deni dijeron que era una vaquita, mientras Analí dijo que era la vaca Lola.

Empecé la narración del cuento y lo realicé con expresiones y movimientos, Deni muy emocionado empezó a narrar un cuento diferente, así que le dije que lo hiciera en otro momento porque ese era el momento del cuento de la vaca. Hice algunas preguntas acerca de la leche, si les gustaba el color e iba colocando la tarjeta de la imagen de la leche de modo que formara un árbol de respuestas. Enseguida les mostré una jarra con leche y les serví un poco a cada uno, Deni dijo que era de color blanco, Jerson jalo su polo y dijo que blanco como su polo, les pregunté que se podía hacer con la leche, Catalina respondió que con la nata se hacía mantequilla (esto se debido a su experiencia porque su familia realiza estas actividades), yo le dije que era correcto.

Luego les presenté la imagen de la mantequilla en caja y la mantequilla en pote, les pregunté qué más se podía hacer con la leche, ellos respondieron casi en coro queso, los felicité por su participación y presenté la imagen del queso. Catalina dijo que también se preparaba yogurt, así que pegué la imagen del yogurt y presenté una pequeña botella. Jerson dijo manjarblanco, sólo porque Catalina se lo mencionó al oído, coloqué la imagen del manjarblanco y les mostré el táper del manjarblanco.

Entonces les pedí que observaran el árbol que se había formado a partir de la imagen vaca y los productos que se hacían con la leche, escribí el nombre de cada producto, coloqué la imagen de la mantequilla y del pan comparándolos con los objetos reales y escribí su nombre al costado.

Después me puse a cantar, nombrando a cada uno de los productos, pregunté con cuál de los productos iba a preparar el pan y Jerson pidió una mantequilla, les dije que sí, que íbamos a comer la mantequilla Jerson a gritos decía con pan, me acerqué a Jerson preguntándole con qué comeríamos la mantequilla, él muy sonriente y entre dientes mencionó con pan.

Me acerqué a Analí y le pregunté si teníamos pan en el aula, muy dudosa se levantó y se acercó al estante, jaló la bolsa de pan y me la dio, entonces yo la coloqué junto a la mantequilla, escribí pan con mantequilla en la pizarra sobre las imágenes, les pregunté necesitábamos para preparar el pan con mantequilla, mientras ellos nombraban yo les exponía cada uno de los objetos, saqué los cuchillos, las tablas de picar y pegué las imágenes en un lado de la pizarra, les mostré una cuchara y la comparé con el cuchillo preguntando si eran iguales, Jerson dijo que no mientras el resto mantenía silencio. Entonces pregunté cómo debía preparar el pan con mantequilla y Catalina dijo que se debía cortar el pan, le dije que era correcto, pero que antes de iniciar la actividad debíamos lavarnos las manos y juntos fuimos a lavarnos.

De regreso al aula, **procedí a exponer la secuencia de imágenes con los pasos para la preparación del pan con mantequilla y a realizar el modelado, explicando de manera verbal mientras los ejecutaba, lo primero que hice fue colocar el pan sobre la mesa y al costado de la mantequilla, luego coloqué el**

pan sobre la tabla de picar y lo presioné con una mano, luego corté de manera transversal volteando el cuchillo haciendo un corte horizontal, abrí el pan, con el cuchillo arrastré un poco de mantequilla y unté una cara del pan y luego lo cubrí con el otro lado del pan, le dije a los estudiantes que observaran las acciones que yo realizaba. Cada actividad realizada era antecedida por la presentación de la imagen y de su respectiva explicación la explicaba, repetí cada actividad dos veces, solicité a Analy que les alcanzara los materiales a sus compañeros, Jerson ofreció su ayuda y ambos repartieron los materiales. Una vez que cada uno tuvo sus materiales, le dije que podían iniciar la preparación de su pan, observé cómo realizaba las acciones cada uno, Analy no asimiló la demostración y cortó el pan de manera vertical por lo que dejé que terminara, luego me acerqué a ella, sostuve su muñeca y la ayudé a llevar a cabo la preparación, observé como sintió satisfacción por su trabajo. También observé dificultades en Deni, que por su discapacidad no controlaba sus movimientos; como no tenía una postura adecuada, lo primero que hice fue colocar un cojín en la silla para que pudiera tener más acceso a la mesa y sus materiales, luego me coloqué detrás de él, sostuve sus manos de manera que no interrumpiera su actividad. Los demás estudiantes no tuvieron problemas en la preparación del pan, luego de concluida la actividad procedí a pedir que relataran los materiales utilizados y describieran los pasos para preparar el pan con mantequilla, con ayuda de las imágenes. Analy expuso la descripción de cada imagen con señas y movimientos, me di cuenta que el uso de las imágenes les sirvió para recordar la actividad. Repartí las imágenes de los ingredientes para que las pegaran en sus hojas y copiaran los nombres de la pizarra, Jerson no tuvo en cuenta el espacio que debía dejar para poder escribir los nombres así que escribió encima de la figura sus garabatos, finalizando la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material era pertinente y manipulable

INTERVENCIÓN:

Utilizar mejores estrategias para las actividades y ser menos expositiva

Tomar en cuenta que los estudiantes quieren manipular

La ubicación de los estudiantes debe ser más accesible a los materiales


Debo mejorar la motivación y las estrategias para que respondan a las exposiciones de elementos.

COMPROMISOS

Permitir la manipulación de los materiales

Tomar en cuenta la participación de Yon y Billy

LEYENDA

	Modelado
	Análisis de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos un rico puré de papa”
2. Propósito de la sesión : Adquieran habilidades para pelar y aplastar papas
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 07 de junio del 2017
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Entonaré la canción la papa Renata Les mostraré unas papas haciendo que los estudiantes las manipulen Preguntaré que comidas se pueden preparar con papas Preguntaré si saben cómo preparar puré de papas	Físico y personal	Laminas papas
Desarrollo Les mostraré las papas sancochadas y crudas Haré que compararen las papas crudas de las papas sancochadas, observando el color, temperatura, textura, color y sabor Haré que seleccionen las papas cocinadas de las papas crudas. Preguntaré qué necesitaremos para preparar el puré de papa Presentaré los ingredientes y utensilios a utilizar en concreto e imágenes: papa, mantequilla, leche, sal, platos, tenedor, cuchillo, tabla de picar Escribiré los nombres al lado de las imágenes. Presentaré la secuencia grafica de la preparación del puré de papa Con el apoyo del análisis de tareas realizaré la demostración Repartiré los materiales a cada estudiante para que preparen su porción de puré Luego de observar cada estudiante repetirá la acción observada para preparar el puré de papas, apoyándose en la secuencia de imágenes	Maycol y Billy participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Platos Tenedores Leche Sal Papa Plumón Tarjetas Secuencia de imágenes.
Cierre: Repasarán verbalmente los ingredientes Ordenan la secuencia de preparación del puré de papas Recortaran imágenes de los ingredientes		Encartes Tijeras hojas bond goma

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Ejecuta indicaciones dadas por el adulto en la preparación del puré de papa	A	A	A							
	Comprende mensajes sencillos que el adulto le dice en la preparación del puré de papa				A	A		A			
	Comunica sus necesidades de alimentación a través de gestos								A	A	
	Relaciona el nombre con la figura de productos y materiales cotidianos	A	A	A							
	Reconoce en tarjetas productos utilizados en la preparación del puré de papa				A	A		A			
	Observa materiales cuando se le nombra en la preparación del puré de papa								A	A	
Personal Social	Sigue la secuencia para la preparación del puré de papa	A	A	A							
	Participa de la preparación en la preparación del puré de papa				A	A		A			
	Recibe alimentos mostrando disposición								A	A	
Matemática	Describe los materiales que manipula: color, forma, temperatura.	A	A	A							
	Manipula objetos por criterios de forma, color				A	A		A			
	Manipula objetos con ayuda del adulto								A	A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Cajamarca.
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 07 junio del 2017
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TERMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (4) H (4) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “Los productos de mi comunidad”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Preparo un rico puré de papa”
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tarea y Modelado
HABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES	: Preparación de alimentos sencillos

DESCRIPCIÓN

Empecé a desarrollar la sesión entonando canciones con movimientos de balanceo del cuerpo imitando a una balanza, pedí a los estudiantes que se movieran igual que yo en sus lugares para acompañar la canción “La papa Renata”, lo cual les gustó y me pidieron que la cantara otra vez, repetí la canción tres veces, les comenté que prepararíamos un puré de papa, entonces Deni gritó con emoción perdiendo el equilibrio y se cayó al piso, corrí a ayudarlo para que se sentara en su silla acomodando su cojín, Jerson quiso imitar a Deni y se tiró al piso, eso provocó risas entre sus compañeros, les pedí que no se burlaran de Jerson y a él que se sentara en su silla.

Luego les presenté una bolsa preguntándoles qué si sabían que había dentro, Analy se adelantó a decir “papa yo”, dándome a entender que ella había traído la bolsa de papa de su casa. Cogí una papa de la bolsa y se las mostré, luego les entregué las papas para que ellos las manipularan, Jerson dijo que estaban sucias y yo le respondí que estaban así porque las sacaban de la tierra, Deni mencionó que su papá sembraba papas y le respondí que eso hacía porque su papá era agricultor.

Les expliqué que la papa la sembraban y cosechaban de la tierra, les dije íbamos a ver cómo era la papa por dentro, por eso corté un pedazo para que la probaran, olieran y tocaran. Cuando Jerson tuvo un pedazo en las manos, se lo metió a la boca provocando que sus compañeros le hicieran gestos, les dije que estaba bien lo que había hecho, porque todos íbamos a probar las papas y ellos rieron. Luego cogí una papa de la bolsa y la comparamos con una mandarina, les pregunté si eran iguales y ellos me respondieron que no, Deni dijo que era mandarina y el otro papa.

Les dije que de la papa se preparaban ricos platos y si ellos podían decir qué platos podíamos preparar, Deni empezó a nombrar todos lo que conocía: sopa, segundo, papa frita con pollo a la brasa, ají de gallina, papa a la huancaína, Analy repetía sopita, papa, acompañando con gestos dando a conocer que ayudaba a preparar en casa, Maricielo nombró sopa otra vez y de repente dijo puré, entonces les mostré imágenes para apoyar lo que mencionaban, les dije que ese día íbamos a preparar un rico puré de papa y escribí en la pizarra el título.

Les dije que Maycol y Billy también participarían de la actividad con mi apoyo y el apoyo de ellos, pregunté si se utilizaba papa cruda o papas cocinadas, ellos respondieron cocinadas, expuse un recipiente con papas cocinadas muy calientes, seguidamente entregué a cada uno de ellos una papa cocinada caliente, les pedí que las observar, oler y tocar la cáscara.

Les propuse realizar el modelo para que observaran como ellos debían preparar el puré, lo primero que hice fue pelar la papa luego la coloqué sobre el plato empecé a trozarla con el tenedor y aplastarla, le agregué un vasito de leche, con una cuchara cogí un poco de mantequilla y agregué a la papa, luego agregué una pizca de sal y la removí con una cuchara. Luego les hice probar a cada uno un poco, Analy fue la única que rechazó la prueba. Para repasar la actividad, les mostré las imágenes de cada paso y una del puré de papas ya preparado, explicando cada una.

Les pregunté si ya podían preparar el puré, antes de escuchar respuestas les repartí una papa a cada uno, les pregunté qué debíamos hacer antes de empezar a preparar el puré, Catalina dijo que debíamos lavarse las manos, sorprendida le dije que sí y fuimos a lavarnos las manos.

Al regresar, le pedí a Maricielo que repartiera los materiales a sus compañeros, cuando todos tenían sus materiales les indique que ya podían iniciar. Analy estaba pelando su papá muy concentrada y callada, me sorprendió ver la atención que prestó desde el inicio de la actividad, luego colocaron la papa sobre la tabla de picar, observé que Jerson se comía las cáscaras de las papas que pelaba y me acerqué a corregir esa acción, explicándole que debía colocar la cascara en el depósito, después me dirigí a Yanela y le pregunté con señas si le gustaba y ella afirmó, eso sorprendió porque la observé indecisa al realizar el trabajo, ella no sabía cómo empezar, por eso me acerqué y le demostré una vez más cómo pelar las papas, ella cogió la papa con más confianza y siguió. Finalmente les pedí que colocaran las papas peladas dentro de su plato, que cogieran el tenedor y las aplastaran como yo lo había hecho, Jerson y Deni presentaron muchas dificultades porque no tenían mucha fuerza en las manos, Catalina se mostró muy insegura, Analy fue más práctica porque cogió el tenedor con ambas manos, como si fuera un cortador y trozó la papa encima de la tabla, cogió trozo por trozo y lo colocaba

en el plato, y yo le ayudé a aplastarla dejándola que terminó sola su actividad. Me dirigí a todos diciéndole que miraran como Analy había terminado de aplastar su papa y lo había hecho con poca ayuda. Les dije que para partir la papa sólo tenían que trozarla en pedazos, entonces ellos comenzaron a trozarla sin necesidad de ayuda. A pesar de que le dije a Jerson que no se comiera la papa, él se la comía al mismo tiempo que la aplastaba, le dije que si seguía así se quedaría sin papa para preparar su puré.

Cuando vi que todos ya tenían sus papás aplastadas pregunté que debíamos agregar, Analy sonriendo dijo mantequilla mientras la señalaba, entonces les entregue una cuchara para que cada uno partiera un poco de mantequilla, ellos demostraron habilidad para cortar y jalar en especial Analy que se mostró muy concentrada, Deni no tuvo mucha suerte con el control postural por lo que tuvo que cogerse del filo de la mesa, luego le entregué a cada uno un poco de leche en un vaso y les pregunté qué íbamos a hacer, Deni comentó echar la leche, así que todos procedieron a echarla sobre sus papás y la mantequilla.

Les recordé que tenían que seguir aplastando la papa y les daba ánimos, mientras ellos hacían esta actividad yo cantaba la papa Renata, cambiándole de letras a puré de papa. Cuando vi que todos ya habían terminado les pedí que probaran y me dijeran cómo estaba, Yanela probó e hizo un gesto de desagrado le pregunté porque hacía ese gesto y ella menciono que no tenía sal, le pregunté dónde estaba la sal y ella la señaló, en ese momento todos me pidieron sal y la echaron sobre su papá, les dije que mezclaran bien el puré. Volví a preguntar cómo estaba y Jerson dijo que estaba rico, luego le pedí a cada uno que limpiara su lugar, ellos se apuraron a limpiar las mesas, a lavarse las manos y regresaron a sus lugares, a la hora de comer Analy hizo un gesto, me entregó un plato, señaló con una mano a Maycol le dijo "cholo", le agradecí por preocuparse por su compañero y le pedí que ella misma le diera de comer, Analy se mostró preocupada, entonces tomando aire y entre dientes sacudió las manos y con el apoyo de la auxiliar le dieron de comer a Maycol.

Cuando terminaron les pregunté que debían hacer, Jerson menciono que debían lavar, le pedí que esperaran y me puse a cantar, enseguida pregunté qué les pareció la preparación, Deni dijo que quería preparar más, le dije que lo haríamos en otra ocasión. Entonces procedí a sacar las imágenes de los ingredientes que habíamos utilizado, aumenté otras imágenes que no pertenecían a la receta y les pregunté si estuvo rico el puré de manzana que hicimos, Denis se sonrió y me dijo que no fue de manzana sino de papa, así que cambié la imagen de la manzana por la papa. Igualmente hice con la leche cambiándola por la imagen del yogurt, le pregunté si lo habíamos usado y ellos dijeron que no, Jerson y Maricielo dijeron que le habíamos echado leche, Analy repitió lo que sus compañeros dijeron al mismo tiempo que se paró y cogió el tarro de leche entregándomelo.

Puse cada una de las imágenes en la pizarra, señalando una figura les pregunté qué era, Jerson me dijo que era papa y escribí eso al costado de la imagen, continúe colocando los nombres mientras les preguntaba qué era, luego de armar la secuencia del puré de papa les pregunté si podíamos prepararlo también en la casa, ellos vocearon que sí, entonces les pedí a que explicaran como lo hicieron. Analy narro acompañando con gestos y simulando la preparación, Jerson sólo repitió que aplastó la papa con leche y mantequilla, Maricielo agacho la cabeza nombrando papa, leche y plato.

Les dije que al terminar de comer fueran a lavar sus platos para continuar con la clase, esperé a que todos regresaran para finalizar la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material era pertinente y suficiente

La actividad les gusto

INTERVENCIÓN:

Utilizar mejores estrategias para las actividades y ser menos expositiva

Tomar en cuenta a Maycol y Billy

Pedir mejor apoyo a la auxiliar

Supervisar mejor que la actividad se realiza

COMPROMISOS

Permitir la manipulación de los materiales

Tomar en cuenta la participación de Maycol y Billy

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Compartimos panqueques con la directora y la secretaria”
2. Propósito de la sesión : Adquieran habilidades para ayudar a preparar alimentos
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 02 de julio del 2017
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Entonaremos canciones diversas a los alimentos acompañando con sonajas, tambor y palitos Entonaremos la canción de “La mariposa preparando los panqueques” Preguntaré qué preparaba la mariposa, para quién lo hacía Propondré preparar panqueques para compartir con la directora		
Desarrollo Presentaré la receta y los ingredientes Propondré realizar la preparación en la cocina Preguntaremos qué necesitaremos para preparar los panqueques Presentaré los ingredientes y utensilios según los vaya nombrando Propondré manipular los ingredientes en pequeñas cantidades Cantaré la canción “todos en su sitio” Explicaré cómo preparar los panqueques según la indicación expuesta en el papelote Realizaré la demostración de la preparación de los panqueques Observarán la preparación que realizará la profesora., a la vez exponiendo la imagen respectiva del procedimiento Realizarán la repetición de los observado Servirán en sus platos conforme a la indicación de la receta	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Harina, huevo, sal, leche, aceite, pocillo, taza, cuchillo, tenedor y cuchara, sartén, espátula, cocina imágenes impresas tarjetas encartes
Cierre Repasaran los ingredientes en voz alta con el apoyo de la profesora Repasaran el procedimiento de los panqueques apoyándose en la secuencia de imágenes Recortarán las imágenes de revistas o encartes Nos dirigimos al despacho de la directora, saludamos a la secretaria y a la directora Comparten sus panqueques con la directora y la secretaria Pegarán los ingredientes		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Entona canciones usando instrumentos	A	A	A							
	Participa de las canciones usando instrumentos				A	A		A			
	Expresa agrado al escuchar canciones en el aula.								A		B
	Comprende mensajes al preparar recetas sencillas con apoyo de secuencia gráficas.	A	A	A							
	Cumple Indicaciones simples al preparar una receta con apoyo del adulto				A	A		A			
Personal Social	Comprende mensajes sencillos: toma, dame, recibe.								A		B
	Copia palabras con apoyo de imágenes relacionado al texto: harina, huevo, sal, leche, aceite	A	A	A							
	Realiza trazos o grafismos de las palabras: harina, huevo, sal, leche, aceite con apoyo de imágenes				A	A		A			
	Participa con iniciativa en la preparación de panqueques								A		B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: Cajamarca.
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 02 de julio del 2017
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TERMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (3) H (5) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Las costumbres de mi Perú"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Compartimos panqueques con la directora y la secretaria"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tarea y Modelado
HABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES	: Preparación de alimentos sencillos

DESCRIPCIÓN

Empecé desarrollar la sesión cantando canciones motivadoras y la canción de "La mariposita" con la letra adaptada de chocolate por panqueques, cada estudiante tocaba un instrumento (tambor, claves de madera, pandereta), enseguida pregunté qué preparaba la mariposita, Jerson trataba de pronunciar "panqueque", pero sólo dijo "queque". Les pregunté si podíamos preparar los panqueques y compartir con la directora, Deni dijo que sí y los demás se emocionaron. **Seguidamente escribí la palabra panqueques y procedí a presentar los pasos de la preparación, mencioné que íbamos a necesitar varios ingredientes y fui colocándolos en la mesa, luego pegué la imagen de los ingredientes en la pizarra, los nombré y los mostré en concreto uno a uno.**

Empecé por los huevos agrupándolos y contando cuántos teníamos, Jerson era quien participaba activamente afirmando todo lo que mencionaba, enseguida mostré la harina en diferentes presentaciones Analy reconoció el paquete que había llevado, le agradecí por haber colaborado, ella muy sonriente y cariñosa se sentó nuevamente, repartí un poco de harina mencionándoles que era muy suave. Jerson por su parte bañó su cara con la harina, talvez recordando los carnavales.

Mostré la imagen de la leche para que me ayudaran a ubicarla en el aula, Deni mencionó que estaba sobre la mesa donde estaban las tazas, y le pedí por favor me la alcanzara él con muchas ganas se acercó y me entregó la harina, le pedí a Catalina que identificara dentro de la imagen otro ingrediente ella mencionó mantequilla y le pedí que recortara la imagen de un encarte, Maricielo la ayudó y encontró una imagen muy grande, Catalina recortó una y la coloqué en la pizarra, luego pregunté si encontraban algo más, Deni mencionó la sal, Jerson y Analy repitieron en voz alta, entonces **les presenté la imagen de la sal y el salero, luego presenté la imagen del manjarblanco preguntando si lo reconocían Jerson en modo nervioso y riendo mencionó manjarblanco y que a él le gustaba el manjarblanco.**

Catalina preguntó si le íbamos a echar manjarblanco y le dije que con el manjarblanco íbamos a adornar los panqueques, **les pedí que observaran como yo iba a preparar los panqueques, mostrando y explicando cada imagen de la preparación, por eso coloqué la harina en una taza y la volqué en un pocillo, añadí la sal, añadí un vaso pequeño de leche, una cucharadita de mantequilla y finalmente rompí el huevo apoyándome de un cuchillo y lo volqué encima de la mezcla, procedí a mezclar bien con el tenedor.**

Les pregunté si ellos podían hacer esa preparación y muy inquietos respondieron afirmativamente, así que procedí a pedir que acercaran los ingredientes y utensilios, para verificar si habían observado la preparación que hice y lo que había usado. Maricielo dijo platos y le dije que fuera por ellos y los repartiera a sus compañeros, pedí a Catalina que repartiera un tenedor para cada uno, entonces me di cuenta que no tenía cómo repartir la harina para que cada uno vertiera una medida en su pocillo, así que le pedí a la auxiliar que me alcanzara las tazas una vez con ellos, aproveché ese momento para comparar los colores de los paquetes de harina de color rojo y otro celeste, y contamos el número de tazas relacionando con la cantidad de estudiantes que harían la preparación.

Coloqué una taza de harina recordándoles cómo lo hice anteriormente, al finalizar repartí a cada uno sus tazas de harina, entonces les **mostré la primera imagen que era la de verter la harina dentro del pocillo, observé como vertían la harina, algunos golpeando la taza en el pocillo para vaciarla toda,** Analy temblaba mucho al realizar la actividad y sonreía con gusto, y Deni cogió la taza con una mano sacudiéndola, le pedí a la auxiliar que lo apoyara, pero él mencionó que podía solo. Una vez que las tazas estuvieron vacías, les indiqué que las colocaran al frente de su pocillo, mientras Jerson repetía que era el turno de echar la leche, luego leí la preparación que estaba pegada en la pizarra, tocaba añadir la sal y les alcancé un poco de sal en un platito explicándoles que debían coger una pizca y les mostré cómo hacerlo, **cogiendo con el dedo pulgar e índice indicándoles uno a uno lo que era una pizca y observando que ellos lo hicieran según lo indicado.**

Luego les dije que debían agregar la leche, Deni se percató que en la receta decían dos vasos, entonces les dije que el segundo vaso de leche lo iban a agregar si lo necesitaban. Enseguida les dije

que debíamos romper los huevos con la ayuda de un cuchillo y le pedí a la auxiliar que les repartiera los cuchillos, como observé su temor para realizar la acción, pasé uno a uno explicándoles y cogiendo sus manos para romper el huevo y verterlo en su preparación. Observé que a Maricielo le faltaba un poco de leche, así que le entregué un vaso y ella con dificultad lo vertió en su preparación, cuando lo hizo mostró satisfacción.

Fui de sitio a sitio observando que necesitaban, les pedí que batieran el preparado con el tenedor hasta que quedara una crema igual a la que yo había hecho, mostrándoles mi pocillo para que lo pudieran comparar, les dije que debíamos desplazarnos a la cocina, Catalina preguntó si con sus platos y le respondí afirmativamente, me dijo si podía ayudar a Deni y le dije que sí, acompañe a los estudiantes a la cocina y los acomodé en las sillas, a Jimena y Maycol los coloqué cerca de mí para poder apoyarlos. Empecé a cantar para volver a motivar la clase, pidiéndoles nuevamente que batan su preparado hasta que desaparecieran las burbujitas que se habían formado.

En la cocina, les mostré la imagen en la que ya se vertía el preparado en la sartén para poder cocinarlo, y yo realicé la acción, les dije que primero debía colocar el aceite en la sartén y un poco de la preparación con ayuda de un cucharón, Catalina preguntó si podían ver cómo lo hacía, así que para que pudieran ver lleve la sartén con el panqueque cocinándose cerca de ellos, comparándolo con la imagen expuesta y preguntando si eran iguales, Deni emocionado dijo que se veía rico, Jerson inquieto decía que le tocaba, seguí mostrándoles cómo se cocinaba el panqueque desde la hornilla, Catalina me pregunto cómo lo iba a sacar de la sartén y le respondí que con la espátula, así que cogí una espátula y saqué la preparación sobre un plato para dejarla enfriar, luego lo repartí para que ellos lo probaran.

Pregunté si querían realizar la actividad, les expliqué que esta actividad la realizarían con mi ayuda para echar la preparación en la sartén, Deni necesitó que lo condujera y lo sostuviera frente a la hornilla, a Analy le temblaba la mano y mostró un poco de dificultad por ser zurda y no se ubicaba cómodamente para poder echar su producto en la sartén; les dije que al igual que en la imagen la preparación en la sartén debía tener burbujitas, mientras tanto Analy cuidaba su preparación en la sartén bajo la ayuda de la auxiliar, al concluir le mostré el panqueque a los demás recomendando que no lo probaran hasta que no esté untado con manjarblanco. Le tocó el turno a Jerson, que lo hizo con dedicación volteaba a observar la imagen guiándose de los pasos y con el apoyo de la auxiliar terminó con la actividad, cuando todos tenía sus panqueques en sus pocillos, le pedí ayuda de Analy para que repartiera las tablas de picar y pudieran untar el manjarblanco según la indicación de la imagen.

Me puse al frente de ellos y con una cuchara unté manjarblanco en un panqueque y luego con los dedos lo enrollé, les mostré el producto en comparación con la imagen expuesta, Deni grito que se veía rico y como estaban contentos y motivados, le ofrecí a cada uno el manjarblanco mientras verificaba que realizaran la acción según el modelo observado.

Al culminar, cada uno degustó su panqueque, Maricielo compartió con Jimena alcanzándole sus panqueques, Catalina y Yanela me solicitaron leche para preparar un plato para Maycol, les pedí que lo partieran en trozos para que pudiera comerlo y ambas se apoyaron para alimentar a su compañero.

Al finalizar esta actividad procedimos a armar el panqueque que compartiríamos con la directora y la secretaria, Catalina, Yanela y Maricielo lo llevaron a nombre de todos, cuando regresaron estuvieron muy contentas, luego nos dirigimos al aula, les pregunté si les había gustado la clase, respondieron que sí, Catalina dijo que iba a preparar en su casa con su hermana, luego les entregué sus recetas para que compartieran en casa.

Repasamos en las imágenes expuestas en la pizarra, Analy hizo el gesto de colocar la sal con los dedos cuando le pedí que ubicara la tarjeta de la sal, luego solicite que describieran el proceso de hacer los panqueques, Analy describía lo que hizo acompañando con gestos al igual que Deni, Jerson por su parte voceaba los ingredientes y repetía batir el huevo con la harina, Yanela repetía las veces que Catalina nombraba los ingredientes y la observaba cuando describía las imágenes, para finalizar recortaron imágenes de los ingredientes Jerson y Analy sorprendieron con su dedicación y les di algunos encartes para que los recortaran y pegaran las imágenes en sus hojas, ellos reconocieron las imágenes en los encartes rápidamente y recortaron con el apoyo de la auxiliar, a Deni le presenté letras sueltas en cartulina gruesa para que armara algunas palabras, finalizando con la sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes muestran muchas participaciones
A veces dejo espacio entre los cambios de actividad

INTERVENCIÓN:

Propicie la participación total del grupo

COMPROMISOS:

Mejorar la estructura de las sesiones y la estrategia que estoy utilizando guardando el orden con el que se empieza y en el desarrollo de las partes estructuradas.

LEYENDA



Modelado



Análisis de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos un plato típico de la Sierra (Mazamorra de Ocas)”
2. Propósito de la sesión : Que se familiaricen y fortalezcan las habilidades en la preparación de alimentos propios de su comunidad
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 20 de julio de 2017
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

ESTRATEGIAS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Entonaremos canciones diversas a los alimentos acompañando con sonajas, tambor y palitos Recordaremos los nombres de los productos que se cultiva en la sierra Preguntaré qué podremos preparar con esos productos, si sería nutritivo comerlos Propondré preparar mazamorra de ocas Preguntaré qué necesitaremos para preparar la mazamorra de ocas		Panderetas Claves Tambor Laminas Azúcar Olla
Desarrollo Expondré los ingredientes y utensilios según los vayan nombrando Propondré realizar la preparación en la cocina Presentaré las imágenes de los pasos para preparar mazamorra de oca y las pegaré en la pizarra Explicaré cada uno de los pasos a seguir para la preparar la mazamorra de oca Demostraré cómo preparar la mazamorra de oca, siguiendo las indicaciones pegadas en la pizarra Prepararán siguiendo las indicaciones apoyándose en las imágenes de la pizarra	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Agua Cuchara de madera Cuchara tenedor Ocas, chancaca, leche, azúcar, canela, clavos de olor, vainilla Tarjetas Imágenes impresas
Cierre Preguntaré si les gusto la clase, si ellos pueden preparar la mazamorra de ocas en casa con ayuda de su familia Degustarán la mazamorra preparada Recortaran las imágenes de revistas, encartes o impresas Pegan los ingredientes Escriben según su posibilidad el nombre de los ingredientes utilizados		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Entona canciones acompañando con panderetas y tambores	A	A	A							
	Escucha canciones y acompaña				A	A		A			
	Muestra alegría al escuchar diversos sonidos musicales								A		B
	Comprende mensajes sencillos en la preparación de postres	A	A	A							
	Comprende indicaciones simples en la preparación de postres				A	A		A			
	Comprende mensajes sencillos: toma, prueba en actividades grupales								A		B
	Escribe el nombre de ingredientes utilizados en la receta	A	A	A							
Ciencia y Ambiente	Realiza grafismos indicando el nombre de la imagen				A	A		A			
	Participa con iniciativa en la preparación de mazamorra								A		B
	Participa con en la preparación de mazamorra con apoyo	A	A	A							
Personal Social	Ingiere mazamorra con ayuda.				A	A		A			
	Prepara alimentos con orden y limpieza								A		B
	Se lava las manos para preparar alimentos	A	A	A							
	Permite el aseo de sus manos para ingerir alimentos.				A	A		A			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	:	Cajamarca.
CEBE	:	Cajamarca
INVESTIGADORA	:	Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	:	20 de julio del 2017
HORA DE INICIO	:	9:00 a.m.
HORA DE TERMINO	:	10:30 a.m.
AULA	:	Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	:	(3) H (5) M
DISCAPACIDAD	:	Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	:	"Las costumbres de mi Perú"
NOMBRE DE LA SESIÓN	:	Preparamos un plato típico de la Sierra (Mazamorra de ocas)
CATEGORÍA	:	Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	:	Análisis de tarea y Modelado
HABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES	:	Preparación de alimentos sencillos

DESCRIPCIÓN

La sesión de clase dio inicio entonando canciones acompañadas con tambores, palitos de madera y panderetas, luego presenté la canción para motivar la sesión, les pregunté si recordaban qué productos se cultivaban en la Sierra, les mostré un plato con algunos productos y los fui nombrando. Jerson repetía el nombre del kiwi, le mencioné que también era una fruta que se cultiva en otros lugares, pero que podíamos comprarlo en el mercado y Jerson me dijo que sí, que su mamá le compraba kiwi. Seguí la sesión y Analy muy silenciosa señalaba a los productos expuestos, le pedí que los nombrara, pero no quiso.

En seguida empecé a preguntar qué platos conocían que se prepararan con esos productos, Jerson dijo limonada y mostré los limones, diciendo que también servían para preparar ensaladas, Catalina mencionó que, con las papas se podía preparar papas fritas y sopa, Analy movía sus manos y las llevaba a su boca, al llegar a las ocas hubo un poco de silencio, aproveché ese momento para decirles que podíamos preparar una mazamorra de ocas y coloqué en la pizarra ese título.

Jerson dijo que le gustaba la mazamorra de ocas y empecé a cantar, preguntándoles qué decía la canción, Deni rápidamente dijo que la mariposa preparaba mazamorra de ocas y que era para su madrina, le pregunté cómo íbamos a preparar la mazamorra **y mostré la imagen de la mazamorra de ocas colocándola junto al título, luego pregunté qué necesitábamos para prepararla y pegué las tarjetas con los ingredientes y utensilios, pregunté cómo la íbamos a preparar y pegué los pasos de la preparación, escribí el nombre de los ingredientes.**

Les mostré la leche y dos imágenes diferentes, me acerqué a Analí preguntándole cuál de ellas era la leche y ella señaló la figura de la leche, luego mostré la imagen de la chancaca, Catalina quiso decir cómo se llamaba, pero tuvo dificultades para pronunciar la palabra, les pregunté si conocían la chancaca y hubo un silencio, por eso les expliqué qué era la chancaca. Catalina me preguntó si era dulce, le dije que sí y les corté un pequeño trozo para que la probaran, a Analy le gustó y quiso arrancar de mis manos la chancaca para comerla, le dije era rica pero que la necesitábamos para preparar la mazamorra y que además necesitábamos un poco de azúcar, y les mostré la imagen del azúcar colocando el producto sobre la mesa. Luego presenté la imagen de la canela, el primero en reconocerla fue Jerson y también mostré la imagen del clavo de olor, les pregunté si recordaban cómo se llamaba ese producto, porque ya lo habíamos utilizado en otra sesión. Por su expresión de duda les volví a preguntar, Catalina se acercó preguntando qué era y les dije que era clavo de olor, luego mostré la imagen de la vainilla y les pregunté si la conocían, hubo expresiones de asombro y silencio, por eso me acerqué a cada uno colocando haciendo que la oliaran y la probaran con el dedo. Como ya habíamos acabado con los ingredientes les pedí que mencionaran qué utensilios necesitábamos y guiándose de las imágenes de la pizarra empezaron a mencionarlos de manera desordenada. Como Jerson y Deni eran los que gritaban los nombres, les pedí que me acercaran los pocillos y los colocaran, eso los calmó, así que les dije que íbamos a iniciar la preparación de la mazamorra.

Pregunté qué debíamos hacer antes de iniciar la preparación, les pregunté cómo estaban las ocas y Deni dijo que estaban con tierra, entonces les pregunté qué debíamos hacer y Jerson dijo lavar con agua, Analy muy rápidamente hizo un ademán con sus manos y se ofreció realizar la actividad, les dije que cada uno lavaría su porción de ocas, le repartí una oca a cada uno y les dije que fueran a los lavaderos a lavarlas. Muy emocionados fueron al observar cómo se realizaba la acción en la imagen pidiendo que les entregaré una escobilla, como sólo contábamos con una tuvieron que turnarse para utilizarla, Maricielo no quiso compartir con Analy la escobilla, esto generó un conflicto que logré que se superara rápidamente.

De regreso en el aula juntamos las ocas lavadas y las colocamos dentro de un tazón, Jerson había partido su oca demostrando poco interés por conservar su material en buen estado, entonces le mencioné que debía tener más cuidado. Les pedí que se sentaran en sus lugares y les mostré las ocas crudas preguntando que debíamos hacer, Catalina dijo que debíamos ponerlas en una olla para cocinarlas, le dije que era correcto y les mostré la olla con agua y en ella coloqué las ocas crudas, les

dije que iba a hacer un canje, que yo había sancochado las ocas en cuanto llegué y las iba a cambiar por esas ocas crudas para ir ganado tiempo, y pudieras completar las actividades en el colegio.

Les mostré la olla con las ocas calientes y les dije que ellos debían pelarlas, como las ocas aún estaban calientes Analy y Jerson al sentir el calor dijeron "achachay" y esto generó muchas risas entre sus compañeros, pero les dije que igual debían pelarlas con cuidado, **procedí a mostrar la siguiente imagen de la preparación, que fue la de pelar las ocas y ellos muy emocionados recibieron sus pocillos y sus ocas, les pedí que me observaran cómo pelaba algunas ocas frente a ellos, pidiéndoles que tengan cuidado porque la cascara se la oca era muy delgada.**

Observé que Analy tenía mucha dificultad para manipular la oca caliente, **cuando terminaron de pelar les mostré la siguiente imagen que era la de aplastar las ocas con el tenedor, Deni dijo que no tenían tenedor y Catalina con Jerson pidieron un tenedor, entonces le solicité a la auxiliar que repartiera los tenedores. Una vez que terminaron de aplastar las ocas les dije que, la siguiente actividad a realizaríamos en la cocina, así que cada uno cogió su material y nos dirigimos a la cocina. La razón por la cual esta actividad no se inició en la cocina fue que otra aula la estaba utilizando, ya ubicados en la cocina volví a explicar la secuencia colocando en orden cada una de las imágenes, incluidas las que ya habíamos realizado.**

Les solicité que aplastaran un poco más las ocas mientras yo terminaba de presentar la secuencia, y retomamos las acciones porque era el momento de cocinar en la olla la mazamorra, cada uno debía agregar su porción de oca en una sola olla para prepararla. Observé que a Analy le temblaron las manos y que Deni lo hizo con dificultad, pero se mostró empeñoso, mientras a Jimena y Maycol se mantuvieron sentados cerca al grupo, le pedí a Yanela que se acercara a encender la hornilla, ella muy tímida encendió el fuego y le pedí que colocara la olla en la hornilla. La siguiente imagen era la de incorporar la leche y Analy muy comedida quiso hacerlo, así que le dije que lo hiciera junto a Maricielo, entonces acerqué la olla para que cada una la moviera con el cucharón de palo, las dos se mostraron muy nerviosas, Analy al mover el cucharón trataba de acercar la cabeza muy cerca a la olla, esto fue motivo para explicarles que estas actividades debían realizarlas con el consentimiento y apoyo de sus padres, que ellos aún no debían hacerlas solos.

Cuando fue el turno de Yanela, ella también se mostró nerviosa, lo contrario a Catalina, que se mostró más segura, luego mostré la siguiente actividad que era la de colocar la chancaca y el azúcar, así que le pedí a Yanela que me ayudara, ella se acercó para colocar la chancaca dentro de la olla y la incliné un poco para que sus compañeros vieran como ella lo hacía y cómo se derretía por el calor. Luego incorporé el azúcar e hice que ellos observaran como desaparecía en el preparado.

Llevé nuevamente la olla al fuego para que siga cocinando y les **mostré la imagen de incorporar la canela y el clavo de olor, Deni fue quien identificó la acción y yo dije que también estaba el clavo de olor, como Jerson quiso realizar la actividad, con mi apoyo lo hizo ya que la olla estaba caliente. Luego les mostré la siguiente imagen que la de echar la vainilla, les pregunté qué seguía y Catalina dijo que debía aumentar eso con la cuchara señalando la vainilla, así que coloqué un poco de vainilla en la cuchara y la agregué en la preparación, les mostré la siguiente imagen que indicaba que debíamos dejar hervir la preparación. Después de un momento les mencioné que la mazamorra estaba lista para comer, Jerson gritó de alegría y los demás mostraron expresión de felicidad, en ese momento Jimena acercó su mano, cogió un pocillo y lo llevó a su boca entonces le pedí apoyo a la auxiliar para que se hiciera cargo de ella y pudiera comer al igual que Maycol.**

Saqué la olla del fuego y la coloqué en la mesa para servirla, pedí que cada uno identificara su pocillo y les serví la mazamorra, mientras enfriaba les pregunté si les gustó la mazamorra y qué habíamos utilizado para prepararla, Jerson nuevamente gritó "ocas", entonces Maricielo lo hizo callar muy enojada y Catalina empezó a repasar los ingredientes y como se realizó la actividad, les dije que debían recortar las imágenes, pegar las en su hoja de trabajo y colocar el nombre del ingrediente. Cada uno puso esmero en realizar la actividad y me sorprendió que Jerson hizo un grafismo corrido en cada imagen, lo cual me mostraba su avance, les pregunté nuevamente si les gusto la actividad y ellos respondieron casi en coro que sí y les prometí volver a preparar mazamorra otro día.

Al finalizar les dije que ya podían empezar a comer y lo hicieron, al terminar de comer Analy y Jerson pidieron un poco más y les serví, cuando terminaron de comer les pedí que cada uno lavara sus servicios y con esto di por concluida la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material presentado ayudó en el desarrollo de la sesión

Los estudiantes participaron muy animados

Debo prever el material con anticipación incluso del entorno donde desarrollare la sesión de aprendizaje

A veces dejo espacios sin motivar entre los cambios de actividad

INTERVENCIÓN

Debo respetar la secuencia de la estrategia aplicada

COMPROMISOS:

Mejorar la estructura de las sesiones y la estrategia que estoy utilizando guardando el orden con el que se empieza y en el desarrollo de las partes estructuradas.

LEYENDA



Modelado



Análisis de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparo un rico jugo de plátano con leche”
2. Propósito de la sesión : Adquieran habilidades para preparar jugo de frutas: picar y licuar
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 4 de octubre del 2017
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Entonaré la canción “La vaca nos da leche” Preguntaré qué dice la canción y qué nos da la vaca Preguntare cómo es la leche Mostraré la leche y haré que la prueben Entonaré la canción “El baile de las frutas” Solicitaré observen si hay alguna fruta expuesta en el aula	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Canciones siluetas
Desarrollo: Preguntaré qué hace el plátano Recordaré que hicimos el día anterior Observaran si en el aula hay alguna fruta Propondré preparar un jugo de plátano con leche Presentaré las imágenes de los ingredientes y utensilios y los pegaré en la pizarra Presentaré las imágenes con la secuencia de la preparación del jugo de plátano con leche Realizaré la demostración de la preparación del jugo de plátano con leche siguiendo la secuencia de imágenes Realizaran la preparación del jugo de plátano con leche, repitiendo el modelo observando y apoyado en la secuencia de imágenes		Licuadora Cuchara Tenedor Pocillo Jarra Plátanos Leche Algarrobina
Cierre: Comentarán la acción realizada Repasarán la secuencia de las imágenes describiendo la preparación realizada Recortarán y pegarán los ingredientes en una hoja de papel		Papel Imágenes

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Entona canciones acompañando con panderetas y tambores	A	A	A							
	Escucha canciones y acompaña				A	A		A			
	Muestra alegría al escuchar diversos sonidos musicales								A		B
	Comprende mensajes sencillos en la preparación de postres	A	A	A							
	Comprende indicaciones simples en la preparación de postres				A	A		A			
	Comprende mensajes sencillos: toma, prueba en actividades grupales								A		B
	Escribe el nombre de ingredientes utilizado en la receta: plátano, leche, algarobina	A	A	A							
	Realiza grafismos indicando el nombre de la imagen				A	A		A			
Ciencia y Ambiente	Participa con iniciativa en la preparación de jugos								A		B
	Participa con entusiasmo en la preparación de jugos con apoyo	A	A	A							
	Ingiere el jugo de plátano con ayuda.				A	A		A			
Personal Social	Prepara alimentos con orden y limpieza								A		B
	Se lava las manos para preparar alimentos	A	A	A							
	Permite el aseo de sus manos para ingerir alimentos.				A	A		A			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: Cajamarca
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 04 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9.30 a.m.
HORA DE TERMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 08 (H) 04 (M) 04
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: Me siento importante en mis actividades cotidianas de alimentación y cuidado personal
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparo un rico jugo de plátano con leche"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tareas y modelado

DESCRIPCIÓN

Empecé a desarrollar la sesión proponiéndoles entonar la canción "El plátano bailarín", acompañándola con algunos instrumentos y les repartí las claves, sonajas y tambores, observe que ellos estaban muy entusiasmados y cantaban; me llamó la atención de que Maycol había llegado al colegio llorando y al escuchar a sus compañeros, empezó a mecerse casi siguiendo el ritmo, lo felicité, lo abracé y lo besé él me miró y observé su gesto risueño y que seguía meciendo su cuerpo, entonces sus compañeros decidieron seguir cantando diferentes melodías, expresaron su alegría y no pararon de festejar lo que Maycol hacía.

Me dirigí a todos y les propuse entonar la canción "La vaca nos da leche" y mientras recogía los instrumentos les pregunté de qué trataba la canción, Jerson respondió que la vaca nos daba leche y yo le dije que eso era correcto, les pregunté si sabían cómo era la leche, Catalina dijo que era blanca y Jerson como eco repitió lo que dijo Catalina, luego pregunté cómo era y Deni dijo que era como el agua, luego pregunté si el agua y la leche eran del mismo color y ellos respondiendo que no. Les dije íbamos a probar el agua y la leche, después de probar la leche **Jerson dijo que no le gustaba la leche y volví a darle un poco más para ver su reacción, al repetir la prueba él cambio de opinión y solicitó que le diera un poco más**, le pedí a Analy ayuda para repartir los vasos con leche a sus compañeros, haciendo que uno se le cayera sobre la mesa, observé que ella estaba muy asustada diciendo que no le dijera a su mamá, entonces la abracé y le dije que no se preocupara que no lo haría, ella me abrazó y cantando la llevé a su lugar diciéndole que yo repartiría la leche.

Jerson continuó repitiendo que no le gustaba la leche y Deni dijo que si, en ese momento Yanela y Catalina reían, Analy observaba a su compañero muy atenta y Maycol empezó a realizar movimientos de brazos sobre su cabeza, Catalina emocionada me dijo que mirara a Maycol que estaba feliz porque a él le gustaba la leche, todos rieron porque Maycol tenía una expresión feliz. Luego Billy gritó y ellos se sobresaltaron, porque era raro que Billy gritara y porque casi siempre estaba dormido por los medicamentos anticonvulsivos que tomaba, les dije que él también estaba feliz porque le gustaba mucho la leche.

Nuevamente comencé a cantar y Analy quiso repartir los instrumentos, le dije que sólo acompañaríamos con palmadas, entoné la canción de las frutas de la clase anterior y les pregunté qué habíamos hecho, Jerson dijo frutas, Analy hizo la seña del plátano, Deni dijo que habíamos lavado las frutas porque teníamos que comerlas limpias, les dije que íbamos a preparar un jugo nutritivo, mientras Jerson repetía que quería limonada, le propuse que mejor sería preparar un jugo de plátano. Les dije que íbamos a **preparar el jugo de plátano, entonces entregué un grupo de tarjetas a cada uno y les pregunté quién tenía la tarjeta del plátano. Rápidamente, Analy levantó la tarjeta y se acercó a la pizarra anticipando que debía pegarla allí, le entregué cinta para que la pegara; le agradecí por su intervención y ella me abrazo regresando a su lugar, luego les pedí la tarjeta de la leche, Deni elevó la voz haciendo saber que él la tenía y se la entregó a Jerson para que se acercara a la pizarra, les dije que el otro ingrediente lo tenía yo, les mostré la imagen y les dije que ese le daba mucho sabor. Catalina preguntó qué era que es dijo Catalina** y yo les dije que era algarrobina. Con una cuchara hice que probaran un poco de algarrobina.

Les dije que ellos iban a ordenar la secuencia para preparar el jugo y pregunté qué iba primero Jerson gritando dijo que el plátano y Analy lo señaló, lo mismo hicieron Catalina. Deni y Yanela señalando la imagen, luego les pregunté dónde estaban los plátanos y Analy señaló a la bolsa que estaba encima de la mesa, les dije que íbamos a contar los plátanos y lo hice, conté ocho y lo escribí en la pizarra, observé que Analy trataba de dibujar el número en el aire, luego pregunté cuánta leche había y contamos hasta tres y también escribí el número. Les pregunté si sabían en qué prepararíamos el jugo y como nadie dijo nada saqué la tarjeta de la licuadora y la pegué en la pizarra, **enseguida les mostré la secuencia de láminas para realizar el jugo y pregunté nuevamente en que se preparaba, Jerson gritó licuadora, y puse la licuadora sobre la mesa, Deni preguntó en qué lo íbamos a servir y le dijo a Catalina que acercara la jarra, Analy dijo tabla y cuchillo de un modo entendible y fue ella quien se dirigió a la mesa y cogió las tablas, los cuchillos y los tenedores por iniciativa propia.**

En ese instante Yanela entregó las tarjetas de los objetos que faltaba que eran la jarra y los tenedores, al tener todo sobre la mesa, le pedí a Jerson que alcanzara los vasos, les canté nombrando los ingredientes y luego los materiales que nos servirían para la preparación, les expliqué los pasos a seguir describiendo la secuencia de imágenes y le pedí a Catalina que repartiera los plátanos.

Después de describir la secuencia hice la demostración de la preparación del jugo de plátano y les di a probar un poco. Luego le entregué a cada uno la tabla, un plátano, el cuchillo, un tenedor y su pocillo, frente de ellos empecé a pelar el plátano y lo coloqué en el pocillo, les dije que cada uno debía hacer lo mismo que yo, observé a Analy temblar mientras pelaba su plátano, tanto así que éste se le cayó sobre la tabla de picar y ella empezó a sacudir las manos muy preocupada, Catalina se acercó a ella indicándole que recogiera el plátano con el tenedor y le mostró cómo, Analy lo hizo y le dio las gracias a su compañera. El siguiente paso de la secuencia era colocar el plátano pelado dentro del vaso de la licuadora cogiéndolo con un tenedor, después agregué la leche y un poco de algarrobina, seguidamente mostré la imagen de licuar y empecé a licuar los ingredientes. Esto ocasionó que Yanela reaccionara mal por el audífono, Maycol y Billy se sobresaltaron por el ruido y les generó desconcierto, apagué la licuadora le mencioné que, a la próxima vez, les avisaría para evitar que se asusten, le expliqué que ese era el sonido que hacía la licuadora, como Maycol y Billy estaban tristes me acerqué a ellos para consolarlos. Luego de esto, vertí el contenido licuado en la jarra como lo indicaba la imagen y se los mostré, sirviéndoles un poco, les dije que ellos debían hacer lo mismo que habían observado para preparar el jugo de plátano.

Los fui llamando de uno en uno a cumplir la tarea, el primero fue Deni que realizó la actividad apoyándose en la mesa para mejorar su postura, me acerqué a Analy para ayudarla a verter la leche, ella se mostraba insegura por sus temblores, pero igual echó los ingredientes en el vaso de la licuadora, para vaciar el contenido en la jarra cogí su mano para darle seguridad. Jerson también se sintió inseguro y me pidió ayuda, luego de ello pedí a Yanela que realizara la actividad y ello hizo con calma, finalmente fue el turno de Catalina que no tuvo problemas en realizar la tarea, ellos con mi ayuda o solos hicieron la actividad conforme la indicación de la secuencia.

Finalmente, cada uno de ellos tuvo su porción de jugo de plátano con leche, entonces les pedí que esperaran para tomarlo, porque primero teníamos que limpiar, lavar y ordenar las mesas y los materiales utilizados, propiciando el trabajo colaborativo entre compañeros. De regreso y ya sentados en sus lugares, les pedí que mencionaran qué ingredientes habíamos usado para preparar el jugo de plátano, Deni se dirigió a la pizarra y señaló los plátanos y la leche, les pregunté cómo lo hicieron y Jerson se paró frente a sus compañeros y señaló una a una las imágenes de la secuencia. Les agradecí su participación y les dije que iba a escribir los nombres de los ingredientes en la pizarra para que ellos los pudieran copiar, luego les entregué la secuencia de la preparación para que la ordenaran, Analy reconoció la imagen del pelado del plátano y la colocó en primer lugar, me acerqué a Jerson, le describí la siguiente imagen y lo ayudé a pegarla en la pizarra, Deni me alcanzó una tarjeta y me dijo que allí se estaba licuando el plátano. observé como Catalina guiaba a Yanela a armar la secuencia y juntas se acercaron a la pizarra para colocar más tarjetas.

Para finalizar les entregué los encartes, para que buscaran las imágenes de los ingredientes y con eso di por concluida la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes se muestran dispuestos a participar

Debo prever el material con anticipación incluso el entorno donde se llevará a cabo la sesión

INTERVENCIÓN:

Debo respetar la secuencia de la estrategia aplicada

COMPROMISOS:

Mejorar la estructura de las sesiones y la estrategia que estoy utilizando guardando el orden con el que se empieza y en el desarrollo de las partes estructuradas.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos una rica ensalada de frutas”
2. Propósito de la sesión : Fortalecer las habilidades de pelar y picar
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 06 de octubre del 2017
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Entonaré la canción “El baile de las frutas” Presentaré una bolsa con objetos dentro, preguntaré que habrá dentro Mostraré el contenido de la bolsa: papaya, plátano, mandarina, manzana, papaya Preguntaré cómo son las frutas, qué sabor tienen Manipularán las frutas: peso, color, forma, tamaño Preguntaré qué podremos preparar con esas frutas	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Canciones Frutas Siluetas
Desarrollo: Indicaré que ese día prepararan una ensalada a de frutas Preguntaré qué necesitaremos para preparar la ensalada de frutas Mostraré los ingredientes y utensilios en concreto y gráfico que se usaran para preparar la ensalada de frutas Explicaré paso a paso la secuencia de la preparación de la ensalada de frutas Realizaré la demostración de cómo preparar la ensalada de frutas, siguiendo la secuencia de imágenes Cada estudiante realizará la repetición del modelado ejecutado por la profesora		Pocillo Cuchara Tenedor Cuchillo Papel toalla Tabla de picar Plátano Manzana Papaya Mandarina Yogurt Leche condensada Tarjetas Encartes Tijeras
Cierre Repasarán los nombres de los materiales utilizados para la preparación Repasarán la secuencia de la preparación En sus hojas de trabajo pegarán la secuencia de la preparación Degustamos la ensalada preparada		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Personal Social	Prepara alimentos con orden y limpieza	A	A	A							
	Se lava las manos para preparar alimentos				A	A		A			
	Permite el aseo de sus manos para ingerir alimentos.								A		B
Ciencia y Ambiente	Participa con iniciativa en la preparación de ensalada de frutas	A	A	A							
	Participa con entusiasmo en la preparación de ensalada de frutas con apoyo				A	A		A			
	Ingiere la ensalada de frutas de plátano con ayuda del adulto.								A		B
Comunicación	Escribe los nombres de las frutas de la receta	A	A	A							
	Escribe con grafismos los nombres de las frutas de la receta				A	A		A			
	Mira las frutas cuando se le muestra en actividades cotidianas								A		B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: Cajamarca
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 06 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TERMINO	: 11:00 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (4) H (5) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: Me siento importante en mis actividades cotidianas de alimentación y cuidado personal
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos una rica ensalada de frutas"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tareas y modelado

DESCRIPCIÓN

Empecé a desarrollar la sesión ordenando a los estudiantes, propuse estirar el cuerpo y realizar movimientos mientras cantábamos "El baile de las frutas", propuse mover la cabeza, observé que Analy se mostraba muy expresiva y seguía todos los movimientos, observé que a Maycol y Billy no los estaban ayudando a moverse sus compañeros. Entonces me acerqué a ellos, cogí sus brazos y los moví al son de la canción.

Luego les dije que regresaran a sus lugares y pedí prestada las mesas del frente para acomodarlas, y que sirvieran para desarrollar la clase, enseguida les mostré mi cartera diciéndoles que había ido al mercado y por eso estaba pesada, les pregunté si alguien podría decirme qué había comprado, Jerson dijo kiwi, Catalina dijo fruta, coloqué la cartera sobre las piernas de Catalina y ella dijo que pesaba, le pasé la cartera a Yanela, ella la recibió con ambos brazos indicando que pesaba, luego propuse hacerle cargar a Billy, Catalina muy enojada dijo que no, porque él no podía cargarla y podría lastimarlo, aun así coloqué la cartera sobre las piernas de Billy, él abrió sus ojos y cambió su expresión emocionado. Me acerqué a Deni, simulando que no podía cargar la cartera y la coloqué sobre sus piernas, le pregunté si pesaba, él respondió que sí.

Les pregunté si Maycol podría cargar la cartera, Catalina me dijo qué podría romperle los bracitos porque estaba muy delgado, entonces me acerqué a él y coloqué la cartera sobre sus piernas, luego cogí los brazos de Maycol e hice que abrazara la cartera, Maycol no se inmutó y me permitió realizar esa actividad con su cuerpo. Pregunté a quién le tocaba cargar la cartera y Analy dijo que, a ella, porque estuvo muy atenta a lo que estaba sucediendo, cuando le di la cartera, ella la abrazó, así que le pregunté si pensaba y ella dijo sí, me acerqué a Jerson pidiéndole que cargara la cartera y le pregunté que sabía que había dentro, él pasó sus manos por el exterior de la cartera y dijo había papaya.

Cogí la cartera y saqué una a una las frutas, les mostré la papaya y le pregunté a Analy qué era, ella dijo "paanaa", luego pregunté si habría más fruta y Catalina dijo plátano, así que los plátanos y se los mostré, volví a preguntar qué más habría y Jerson repetía kiwi, así que dije que había una fruta que parecía una pelota y que era de color amarillo, Catalina dijo naranja, entonces saqué las naranjas y las puse sobre la mesa, Analy dijo fruta y yo dije naranja, luego saqué una fruta a escondidas y les pedí que cerraran los ojos para que pudieran oler y adivinar qué fruta era. Pase por cada lugar haciéndoles oler la fruta y susurrándoles que no le digan a nadie qué era, al final pedí que abrieran los ojos y pregunté qué era, Jerson grito manzana y Analy dijo "zana, zana".

Junté las frutas en un recipiente y Analy dijo que ella picaba, entonces les dije que si picábamos la fruta la podíamos comer en ensalada y ellos dijeron que si, así que ese título puse en la pizarra y les pregunté qué necesitábamos para preparar la ensalada de frutas, Deni dijo yogurt, pregunté qué más íbamos a utilizar, entonces Analy emitió unos sonidos y los acompañó con gestos indicando las acciones de picar y lavar, Catalina dijo tablas y fue por ellas, volví a preguntar que más íbamos a necesitar, esta vez Analy dijo cuchillo y lo acompañó con un gesto, entonces fui a sacar los cuchillos que estaban guardados y los puse sobre la mesa.

Como Analy estaba alborotando, la llevé a repasar las normas de convivencia, sobre todo en el respeto explicando que debíamos ayudar a nuestros compañeros, continué sacando los utensilios que necesitábamos y les pedí que alcanzaran las imágenes respectivas según yo iba nombrándolas. Pegamos las imágenes de la tabla, pocillo, cuchillo, cuchara, jarra y papel toalla comparándolas con los objetos reales, Jerson dijo que faltaba las frutas **y les mostré el recipiente con frutas, fui nombrándolas una a una y sacaba las tarjetas que fui pegando en la pizarra, y escribiendo el nombre de cada una.**

Deni volvió a mencionar el yogurt, porque sabía que había uno guardado en el armario, así que le pedí que me lo alcanzara, les pregunté qué hacer antes de preparar la ensalada, Jerson dijo que debíamos lavarnos las manos, así que le pedí a la auxiliar que los llevara a lavarse las manos mientras yo limpiaba las manos de Maycol y Billy con alcohol.

Cuando todos estuvieron en el aula, les mostré la secuencia del lavado y secado de frutas, para luego colocarme al frente y realizar la demostración de esta actividad. Uno a uno expliqué cada paso, lo primero que hice fue colocar agua en el pocillo para lavar las fruta, luego corté una hoja de papel toalla y las sequé, les dije que íbamos a preparar la ensalada por partes para poder aprenderla bien. Así que, realicé la demostración de cómo pelar las frutas el plátano, la papaya, la mandarina y manzana, les mostré el recipiente con todas las frutas peladas, luego acomodé la tabla de picar en la mesa y con un tenedor cogí un pedazo de papaya y lo piqué, lo mismo hice con el plátano y la manzana, porque la mandarina la separé en gajos. Luego agregué el yogurt, revolví las frutas y las bañé con un poco de leche condensada, les serví un poco a cada uno y les pregunté si ellos querían preparar su porción de ensalada, me dijeron que sí, así que nos organizamos para que cada uno pudiera realizar la preparación de la ensalada.

Jerson y Marcielo me ayudaron a repartir las frutas, Analy estaba lavando su papaya y en su intento por secarla sobre la mesa se le cayó, entonces me acerqué para ayudarla, Catalina pidió ayuda para pelar la manzana porque el cuchillo que estaba usando no tenía filo, finalmente cuando todo estuvo pelado les entregué un poco de yogur y ellos lo echaron sobre su fruta picada y yo les agregué la leche condensada. Mientras los demás estudiantes estaban preparando su ensalada, yo estuve trabajando con Jimena y observé que ella sonrió mucho cuando estuvimos removiendo la fruta, lo mismo hice con Maycol y la auxiliar me ayudó con Billy.

Antes de comer les mostré las imágenes de la secuencia de preparación de la ensalada de frutas y les dije que seguiríamos trabajando pero que debíamos acomodar, ordenar y limpiar las mesas, ellos lo hicieron muy rápido, sobre todo Catalina. Les pedí que observaran la secuencia y realicé algunas preguntas de cómo habían realizado la actividad, y con mi ayuda describimos cada paso de la secuencia repasando la actividad. Después comieron su ensalada y para finalizar entregué encartes para recortar y formar la hoja con los ingredientes siguiendo las indicaciones, Analy armó su hoja casi sin ayuda y muy alegre por sus logros, me percaté que Jerson ya no garabateaba mucho la hoja, sino que colocaba un patrón de grafismos al costado de la imagen, así que lo felicité por su trabajo. Finalicé la sesión felicitándolos por su participación.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material empleado facilitó preparación de la ensalada
Los estudiantes muestran muchas habilidades

INTERVENCIÓN:

Debo respetar la secuencia de la estrategia aplicada

COMPROMISOS:

Enriquecer el desarrollo de las sesiones con la motivación.

LEYENDA

	Modelado
	Análisis de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos un plato típico de la costa: ceviche”
2. Propósito de la sesión : Adquirir habilidades de picar y exprimir
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 2 de julio del 2018
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
Inicio: Presentaré una caja sorpresa Preguntaré si saben que habría dentro Mostraré el contenido de la caja: pescados Haré que todos los estudiantes manipulen los pescados Preguntaré qué alimentos se pueden preparar con el pescado	Caja Pescado	Caja sorpresa Pescado
Desarrollo: Expondré las imágenes de platos preparados con pescado: pescado frito y ceviche de pescado Preguntaré si desean preparar ceviche de pescado Presentaré los ingredientes y utensilios concretos y gráficos Presentaré la secuencia gráfica de pasos para preparar el ceviche de pescado y a pegaré en la pizarra Explicaré como preparar el ceviche siguiendo la secuencia de pasos Realizaré la demostración de cómo preparar el ceviche siguiendo la secuencia de imágenes de la pizarra Cada uno de ellos preparará su porción de ceviche siguiendo las indicaciones recibidas	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Pescado Cebolla Ajo Ají Culantro Pimienta Sal Choclo Lechuga Camote Olla Cuchillo Tarjetas Tabla de picar Pocillo Tenedor Cuchara
Cierre: Repasarán la secuencia de las imágenes describiendo la preparación realizada Degustarán su producto Pegarán y escribirán las imágenes de los ingredientes		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Entona canciones acompañando con panderetas y tambor	A	A	A							
	Escucha canciones y acompaña				A	A		A			
	Muestra alegría al escuchar diversos sonidos musicales										B
	Comprende mensajes sencillos en la preparación del ceviche	A	A	A							
	Comprende indicaciones simples en la preparación del ceviche				A	A		A			
	Comprende mensajes sencillos: toma, prueba, en actividades grupales										B
	Identifica ingredientes del ceviche: pescado, cebolla, ajo, ají, culantro, pimienta, sal, choclo, lechuga, camote.	A	A	A							
	Nombra los ingredientes del ceviche: pescado, cebolla, ajo, ají, culantro, pimienta, sal, choclo, lechuga, camote con apoyo de imágenes				A	A		A			
Mira a la persona que le muestra objetos										B	
Ciencia y Ambiente	Participa con iniciativa en la preparación del ceviche	A	A	A							
	Participa con entusiasmo en la preparación del ceviche con apoyo				A	A		A			
	Ingiera la preparación del ceviche con ayuda.										B
Personal Social	Prepara alimentos con orden y limpieza	A	A	A							
	Se lava las manos para preparar alimentos				A	A		A			
	Permite el aseo de sus manos para ingerir alimentos										B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: Cajamarca.
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 2 de julio del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TERMINO	: 11:00 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (2) H (5) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Las costumbres de mi Perú"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos un plato típico de la costa: ceviche"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tarea y Modelado
HABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES	: Preparación de alimentos sencillos

DESCRIPCIÓN

Empecé la sesión presentando una caja sorpresa y preguntando si sabían qué había dentro, Analy dijo muñeca, pensando que era un regalo porque la caja estaba forrada con papel de regalo, Deni preguntó que era, no le respondí y continué acercándome a cada uno haciendo que la tocaran para identificar su contenido. Observé algunos gestos desagradables en las caras de Catalina y Yanela, mientras que la actitud de Deni, Jerson y Analy fue diferente, ellos lo tomaron con naturalidad, para Maycol, Jimena y Billy fue novedoso y de poco agrado.

Como no me dieron respuesta sobre el contenido de la caja, saqué un recipiente con pescados y lo pasé por cada uno de los lugares para que los manipularan. Les pregunté qué y cómo eran, les dije que era un animal que vivía en el mar y que servía para preparar alimentos muy ricos. Deni dijo que los pescados vivían en el agua, por su parte Jerson repetía una y otra vez que le tenía miedo a los pescados, les pregunté qué se podía preparar con los pescados, Analy dijo en voz alta "ceviche", acompañando con gestos y movimientos de manos nombrando a su hermana, Deni mencionó pescado frito con arroz, Jimena lloraba y hacía ruido si querer manipular el pescado, me acerqué a ella y le hablé para que se tranquilizara, diciéndole que íbamos a preparar una rica comida con esos pescados.

Eso fue motivo para decirles que íbamos a preparar ceviche con el pescado y Analy bailó de felicidad mencionando otra vez "ceviche", entonces escribí en la pizarra el título de la receta y coloqué la imagen del ceviche. Les pregunté qué ingredientes íbamos a utilizar para preparar el ceviche, Jerson fue el primero en mencionar cebolla, Analy hizo el gesto de picar, Catalina dijo al ceviche se le echa ají, Deni repitió ají, entonces les mostré las tarjetas y los ingredientes que íbamos a usar. Una vez que tuve en orden los ingredientes, repasé cada uno, mostrándole luego los utensilios.

Una vez que presenté los ingredientes y utensilios, les pregunté si ellos sabían cómo preparar el ceviche y les mostré las tarjetas con la secuencia de la preparación, pegándola en la pizarra. En ese momento pregunté qué debíamos hacer antes de preparar el ceviche y Maricielo me indicó que debían lavarse las manos, así que le pedí a la auxiliar que los acompañara a los lavaderos. Cuando regresaron, les dije que iba a realizar la demostración de cómo preparar el ceviche de pescado y les pedí que prestaran mucha atención.

Les mostré cómo deshogar y lavar la lechuga, lavar el pescado, picarlo y agregarle sal, pelar el camote, picar la cebolla, picar el ají amarillo, el ají picado, corté el limón y lo exprimí sobre el pescado picado, luego lo mezclé bien y les dije que ya estaba listo para comer, por eso les serví un poco para cada uno y les pregunté si ellos ya estaban listos para preparar su propia porción de ceviche.

Jerson solicitó que le entregara rápido el pescado porque tenía hambre, así que les dije que juntos íbamos a preparar el ceviche, por eso me puse frente a ellos para iniciar la preparación. Lavé el pescado y lo piqué y les pedí que repitieran esa acción, como esa era una actividad nueva me acerqué a cada uno para apoyarlos a sostener el cuchillo y guiarlos para que corten el pescado, sobre todo a Jerson y Maricielo, mientras que la auxiliar le brindó apoyo a Deni y Jimena. Cada uno tenía un filete de pescado y les hice recordar cómo agarrar el cuchillo para poder picar el pescado sin cortarnos, observé que Deni a pesar de su mala postura, realizo con dedicación y solicitó poca ayuda para realizar la acción, Analy era exigente y quería que le brindara apoyo rápidamente.

Culminada esta acción, pregunté qué acción seguía en la secuencia y Catalina dijo que debíamos echarle sal, así que cogí un poco de sal entre los dedos y le agregué al pescado picado, me acerqué a cada uno para que cogieran sal y agregaran a su pescado. Señalé la siguiente tarjeta y les pregunté qué debíamos hacer y Analy cogió una cebolla e hizo la seña de picar, entonces les dije que cogieran sus tablas para picar sus cebollas. Esta acción fue un poco difícil para ellos, porque la cebolla los hizo llorar, una vez que la cebolla estuvo picada la agregaron al pescado y pregunté qué más debíamos hacer.

Jerson dijo "limón" y yo afirmé, recordándoles cómo debían cortar el limón, así que les demostré cómo agarrar y cortar el limón para no cortarnos los dedos. Observé que esta acción no fue difícil porque ya

la habíamos hecho en otras sesiones y juntos exprimimos los limones sobre el pescado y la cebolla que estaban en el pocillo.

Deni en ese momento gritó que el ceviche estaba quedando rico, acción que fue imitada por Analy y Jerson, en el momento que debían picar el ají les dije que esa acción no la harían ellos, porque sus manos quedarían picosas, por eso entregué un poco de ají picado a cada uno.

Al finalizar con la preparación, les pregunté qué faltaba y Catalina dijo camote, así que les pasé la olla para que cada uno cogiera su camote y lo pelaran, Jerson decía que el camote quemaba, para llamar la atención, pero sus compañeros no le hicieron caso porque estaban ocupados pelando sus camotes. Al finalizar toda la actividad procedieron a limpiar y ordenar las mesas y repasamos cada uno de los pasos, Analy complementaba sus respuestas con gestos y movimientos.

Todos juntos degustamos el ceviche que habíamos preparado y dimos por finalizada la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material visual estuvo adecuado para el apoyo de la sesión

En algunos momentos se generaron espacios vacíos, durante el desarrollo de la sesión

Se buscó la participación total del grupo

INTERVENCIÓN:

Guardar el orden de presentación y de ejecución de la sesión de aprendizaje.

COMPROMISOS:

Mejorar las actividades de participación de los estudiantes con multidiscapacidad

LEYENDA

	Modelado
	Análisis de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos una ensalada de quinua con verduras”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes adquieran habilidades de pelar y picar
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 4 de julio del 2018
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Entonaré la canción “Semillita” Preguntaré si recuerdan qué trabajamos el día anterior Mostraré algunas semillas: habas, arvejas, frejoles, maíz y quinua. Preguntaré qué comidas podremos preparar con esas semillas	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Semillas
Desarrollo: Colocaré en la pizarra la imagen de la ensalada de quinua y escribiré el título Preguntaré qué necesitaremos para preparar la ensalada Presentaré las imágenes de los ingredientes y los utensilios usados y los pegaré en la pizarra Presentaré la secuencia de la preparación de la ensalada de quinua con verduras Realizaré la demostración de la preparación de la ensalada de quinua con verduras siguiendo una secuencia con apoyo de imágenes Realizarán la preparación de la ensalada siguiendo la secuencia observada y el apoyo de las imágenes		Quinua Vainitas Zanahoria Choclo Arvejas Sal Limón Secuencia de imágenes impresas
Cierre: Responderán a preguntas acerca de la preparación con el apoyo de imágenes Degustarán su producto		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Comprende secuencias de imágenes para la preparación de ensalada de quinua con verduras	A	A	A							
	Comprende indicaciones simples en la preparación de ensaladas				A	A		A			
	Comprende indicaciones simples en la preparación de ensaladas								A		B
	Escribe el nombre de ingredientes utilizado en la receta	A	A	A							
	Realiza grafismos indicando el nombre de la imagen				A	A		A			
Ciencia y Ambiente	Responde con gestos cuando se le muestra diversos materiales								A		B
	Participa con iniciativa en la preparación de ensaladas	A	A	A							
	Participa con entusiasmo en la preparación de ensaladas con apoyo				A	A		A			
Personal Social	Ingiere preparaciones texturadas con ayuda de acuerdo a su necesidad								A		B
	Prepara alimentos con orden y limpieza	A	A	A							
	Se lava las manos para preparar alimentos				A	A		A			
	Permite el aseo de sus manos para ingerir alimentos								A		B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: Cajamarca
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 4 de julio del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TERMINO	: 11:00 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (3) H (5) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: Las costumbres de mi Perú
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos una ensalada de quinua con verduras"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tareas y modelado

DESCRIPCIÓN

Empecé la sesión entonando la canción "Semillita", acompañándola de algunos instrumentos, Deni muy efusivo preguntó si podíamos ir a plantar las semillas, le respondí que eso lo haríamos porque ese día íbamos a preparar un rico potaje con alguna de las semillas, les dije que íbamos a ir a la cocina y que primero repasaríamos las normas de convivencia. Cantando los dirigí a la cocina, observé que ellos ya mantenían el orden dentro de la cocina, porque llegaron jalaban sus sillas, acomodaron las sillas de ruedas de sus compañeros y se sentaron a esperar que yo llegara.

Me acerqué a cada uno y les mostré las semillas que habíamos trabajado el día anterior, éstas fueron habas, quinua, arvejas y maíz. Todos querían manipularlas, Jimena metió la mano en las habas demostrando agrado, porque sonrió mucho, Jerson cogió unas cuantas habas y las metió a su boca, Deni las manipulaba cogiéndolas de una en una con los dedos, le pregunté si podía contarlas y él me respondió que eran muchas y que no podía contarlas, Analy imitó lo que hizo Deni y repitió "ocho, cinco" simulando contar, Catalina y Yanela jugaban con las habas tranquilamente.

Les pregunté cómo se llamaba esa semilla, Jerson, Deni y Catalina dijeron habas al mismo tiempo, Analy trataba de pronunciarla y señalaba hacia afuera. Con Jimena, Maycol y Billy realicé la manipulación dirigida y coactiva, Maycol se resistió un poco para manipular las habas, en cambio Billy mostró gestos de satisfacción, Jimena por su parte disfrutó de la actividad.

Seguidamente les dije que íbamos a preparar una ensalada de quinua, les pregunté cuál de esas semillas era la quinua, Jerson dijo que las pequeñitas, Analy señaló un táper y Deni muy alegre respondió que era rico. En ese momento pegué la imagen de la ensalada en la pizarra y escribí el título de la receta, Catalina preguntó si íbamos a preparar eso y le respondí que sí.

Me dirigí a Maricielo y le pedí su ayuda para que me alcanzara las tarjetas, **les pregunté qué necesitaríamos para preparar la ensalada de quinua, Jerson observando la imagen respondió zanahoria y Analy señaló el recipiente con las verduras. Les mostré una bandeja en las que estaban todas las verduras que tenía de las clases anteriores, ellos empezaron a nombrar lo que se debía utilizar como ingredientes de ese grupo (zanahoria, choclo, vainitas y arvejas), Jerson volvió a repetir zanahoria y cuando le pregunté qué más, él respondió kiwi, entonces Maricielo muy rápidamente le dijo que eso no se usaba. Catalina y Yanela observaban la imagen de los choclos y las arvejas, Maricielo muy curiosa preguntó qué era eso señalando con el dedo, le respondí que eran vainitas, Deni preguntó si le echaríamos limón y sal, y le dije que sí.**

Continuamos con la actividad y Maricielo me alcanzaba las tarjetas de las verduras que habíamos seleccionado y las relacionábamos con las verduras reales. Les mostré a Analy la imagen del choclo para que me lo alcanzara y ella lo hizo, le mostré a Deni la arveja y la zanahoria y él me alcanzó las imágenes las arvejas y la zanahoria, Maricielo quiso pegar ella misma las tarjetas del limón y la sal que tenía que entregarme y la deje hacerlo. Analy gritó falta y sus compañeros no sabían a qué se refería, entonces ella se paró y se acercó al táper de quinua y lo señaló, Catalina entregó la imagen y los ordené en la pizarra, mientras esto pasaba Jimena manipulaba las semillas y trataba de probarlas, me acerqué a Maycol y Billy mencionándoles lo que les estaba mostrando y haciéndoles tocar las semillas con ambas manos.

Después les pregunté qué debíamos hacer para preparar la ensalada de quinua y verduras, Jerson mencionó en voz alta quinua y le dije que estaba en lo cierto, pero que además debíamos usar verduras, entonces les pregunté si las verduras las podíamos comer crudas y Deni dijo que debíamos cocinarla y pregunté dónde, Maricielo señaló la cocina, les dije que sí, pero que antes debíamos pelarlas, así que **les pedí que me observaran cómo lo hacía, por eso me coloqué frente a ellos y con el cuchillo pelé la zanahoria y luego piqué la vainita, después con los dedos desgrané el choclo. Luego les indiqué que ellos harían esas acciones para poder tener los ingredientes y preparar la ensalada, observé que Jerson y Maricielo desgranaron el choclo con mucha calma, Yanela y Catalina picaron las vainitas y las zanahorias juntas, Deni y Analy pelaron las arvejas con ayuda de la auxiliar, mientras yo ayudé a Jimena a pelar un poco de arvejas y echarlas en la olla en la cocina, juntas llenamos una jarra con agua y la vertimos dentro de la olla mientras le explicaba lo que estábamos realizando.**

Una vez que terminamos con las verduras, les dije que las colocaran en la olla como lo había hecho Jimena, observé que Analy utilizaba las manos cerradas en puño para colocar las arvejas y que a pesar del temblor de sus manos se mostró concentrada en lo que estaba haciendo.

Después de encender la cocina y colocar la olla en la hornilla, les dije que faltaba algo, Deni muy alegre dijo que faltaba cocinar la quinua, entonces Analy corrió por una olla, le echó agua y con dificultad la puso en la otra hornilla, Maricielo alcanzó el paquete de quinua y yo la apoyé a echarla dentro de la olla con agua, en ese momento reaccionó y vocalizando me hizo saber que debía encender la hornilla, así que eso hice. Luego organicé la limpieza del lugar para poder iniciar la preparación de la ensalada, le dije a Analy y Maricielo que limpiaran las mesas, Jerson arrastraba las cáscaras que estaban en las mesas hacía el recogedor, me acerque a Jimena y la acerqué a la mesa, allí cogí su mano y con el trapo le dije que juntas limpiaríamos la mesa, al culminar volvieron a sus lugares y les pedí repasar el nombre de los ingredientes y los escribí al lado de cada imagen, esto lo hice porque estábamos esperando a que sancocharan la quinua y las verduras.

Cuando los ingredientes estuvieron sancochados, apagué el fuego y saqué las verduras en un recipiente, haciendo que ellos sintieran la diferencia entre las temperaturas caliente y frío, cuando Billy sintió el calor abrió sus ojos y se movió de un lado a otro en su silla de ruedas. Les dije que ya era hora de preparar la ensalada y les mostré los pocillos luego los coloqué al centro de las mesas, en ese momento Jerson intentó jalar el recipiente con las verduras calientes hacia él y al sentir el calor dijo "alalai" le dije que tuvieran cuidado porque podrían quemarse, que debíamos esperar un rato a que enfriaran las verduras.

Para que pudieran esperar les pedí que repasáramos los ingredientes y qué volviéramos a armar la secuencia de imágenes, luego les dije que ellos iban a observar cómo yo iba a prepararla. **Inicié la demostración describiéndola verbalmente en voz alta, siguiendo los pasos para la aplicación del análisis de tareas, lo primero que hice fue colocar dentro del pocillo cinco cucharadas de quinua, luego una taza de verduras cocinadas, agregué una pizca de sal, corté el limón y lo exprimí sobre la preparación. Les pregunté qué utensilios había usado** para preparar la ensalada de quinua con verduras, Catalina dijo pocillo, Maricielo repitió pocillo, Analy hizo el ademán de picar, se levantó de su lugar, cogió las tablas de picar y las repartió, al ver esto, Maricielo fue por los pocillos y cucharas y los repartió, le pedí a Yanela que ayudara a sus compañeras a repartir las cosas.

Antes de empezar con la fase de repetición, recordamos los acuerdos de convivencia para el orden y respeto en los turnos, solicité a Catalina que acercara a cada uno los pocillos así no se generaría desorden, observé el cumplimiento de la orden, me acerqué a Jerson para ayudarlo a cuchear la quinua y vaciarla al pocillo, eso mismo hice con Maricielo y Analy, quién repetía cinco por cada que vaciaba, para partir el limón Analy me pidió ayuda, porque no podía mantenerlo fijo y cortarlo, eso mismo hice con Jerson.

Observé que todos ya habían concluido y antes de servirse, repasamos la preparación de la ensalada describiendo las acciones de las imágenes, Analy acompañaba con gestos y movimientos los pasos y Maricielo verbalizaba algunas sílabas para finalizar con este grupo les mencioné que ya se podían servir, me coloqué detrás de Jimena y le sostuve los brazos para ayudarla coactivamente a preparar la ensalada, ella no opuso resistencia, más aún reía y se sentía feliz. Lo mismo hice con Maycol, pero con él sólo pudimos colocar la quinua en el pocillo, como Catalina me estaba mirando le dije, que aplastaría las verduras con un tenedor para que Maycol y Billy pudieran comer.

Finalicé la sesión cantando para realizar la limpieza de las mesas y lavado de sus materiales.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material estuvo adecuado para la preparación de alimentos

Los estudiantes muestran mucho interés porque les gusta

INTERVENCIÓN:

Debo respetar la secuencia de la estrategia aplicada

COMPROMISOS:

Mejorar la estructura de las sesiones y la estrategia organizando con mejores actividades

LEYENDA

	Modelado
	Análisis de tareas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos chupetes de lúcuma con leche”
2. Propósito de la sesión : Adquieran habilidades de pelar y picar
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 9 de julio del 2018
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Matemática
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les mostraré una bolsa sorpresa, permitiendo que palpen el contenido por fuera y lo huelan Presentaré las lúcumas que estaban dentro de la bolsa, describiéndolas y preguntando de qué color son, qué forma tienen Preguntaré qué podremos preparar con lúcumas</p>	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Leche Lúcuma Azúcar Agua Licuadora Jarra Cuchara Cuchillo Tenedor Vasitos de plástico Palitos de chupete Secuencia Imágenes Plumones
<p>Desarrollo: Les diré que con las lúcumas podremos preparar chupetes, helados y jugos Les permitiré manipular las lúcumas Les preguntaré si quieren preparar chupetes de lúcuma con leche Presentaré los materiales y utensilios gráficos y concretos a usar Presentaré la secuencia de imágenes para preparar los chupetes de lúcuma con leche Realizaré la demostración de cómo preparar los chupetes de lúcuma con leche apoyándome en la secuencia de imágenes Los estudiantes realizarán la preparación de los chupetes de lúcuma con leche siguiendo las indicaciones dadas</p>		
<p>Cierre: Preguntaré qué hicimos, cómo lo hicimos Mencionaran el nombre de los ingredientes y utensilios utilizados en la preparación de los chupetes de lúcuma con leche Armaran la secuencia de la preparación de los chupetes de lúcuma con leche En sus hojas de trabajo pegarán los ingredientes usados para preparar los chupetes de lúcuma con leche</p>		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Entona canciones en situaciones cotidianas	A	A	A							
	Acompaña las canciones con palmadas vocalizaciones				A	A		A			
	Mueve el cuerpo al escucha canciones cantadas por sus compañeros								A		B
	Lee palabras sencillas en recetas en la preparación del chupete de lúcumas con leche	A	A	A							
	Nombra las imágenes cotidianas que conoce de la preparación del chupete de lúcumas con leche				A	A		A			
	Observa objetos que se le presenta en la preparación del chupete de lúcumas con leche								A		B
Personal Social	Participa en la preparación de recetas siguiendo la secuencia del análisis de tareas	A	A	A							
	Participa en la preparación de recetas siguiendo la secuencia del análisis de tareas con apoyo				A	A		A			
	Ingiera alimentos preparados con apoyo dentro del aula								A		B
Matemática	Utiliza la taza o cuchara para medir la capacidad al preparar alimentos	A	A	A							
	Utiliza la taza, cuchara o jarra para medir la capacidad al preparar alimentos con apoyo				A	A		A			
	Manipula ingredientes con apoyo mostrando curiosidad								A		B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN	: Cajamarca.
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 09 de julio del 2018
HORA DE INICIO	: 9:00 a.m.
HORA DE TERMINO	: 10:30 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (4) H (4) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Las costumbres de mi Perú"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos chupetes de lúcuma con leche"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tarea y Modelado
HABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES	: Preparación de alimentos sencillos

DESCRIPCIÓN

Empecé la sesión mostrándoles una bolsa y les pedí que la tocaran para adivinar qué había dentro, me acerqué a cada uno para que palpara el contenido de la bolsa y adivinara qué era. Deni dijo que había una pelota, luego abrí un poco y les pedí que olieran, Catalina me miró asombrada, pero les dije a quienes sabían lo que había dentro de la bolsa que guardaran el secreto. Jerson sin hacer caso gritó que era lúcuma y que a él le gusta la lúcuma. Saqué las lúcumas y les pregunté de qué color eran, Jerson gritó azul y todos se rieron, Deni dijo que eran verdes y Jerson repitió que era verde, luego les pregunté qué forma tenían y Deni dijo que parecían pelotas.

Partí una lúcuma por la mitad para que observaran cómo era por dentro, esto causó interés y sorpresa por lo que veían, Catalina dijo que era raro, porque era amarilla por dentro y por fuera verde. Yo les dije que algunas frutas tenían un color por fuera y otro por dentro como la sandía, Jerson me dijo si la podía probar y le dije que sí, entonces corté un trozo, lo llevé a su boca y dijo que era rico, les pregunté si ellos también querían probar la lúcuma y respondieron que sí, incluido Maycol al que le gustaba mucho comer, como Jimena estuvo haciendo ruido también le di a probar un poco de lúcuma.

Les pregunté qué se podía preparar con la lúcuma, Jerson dijo "helado" y yo le dije que sí, pero qué para hacer helado necesitábamos una máquina especial, que era mucho mejor preparar chupetes de lúcuma con leche y Analy aplaudió, escribí en la pizarra ese título y les pregunté cómo lo haría y qué necesitábamos para hacerlo.

Les mostré los materiales y los utensilios que usaríamos y los puse sobre la mesa, **luego les pedí que buscaran las tarjetas con las imágenes de esos solicité que nombren conforme exponía y explique la función de cada uno de esos productos y objetos, y los pegaran en la pizarra.** Cuando Deni vio la jarra con agua preguntó para qué era el agua y Jerson le respondió que era para lavar, les dije que se usaba agua hervida para mezclarla con la leche de los tarros. Observé como Maricielo, Yanela, Jimena y Analy estaban muy concentradas sin perder de vista los productos, por eso les mostré unas tarjetas con otro tipo de fruta y en vez de leche les mostré una botella de gaseosa, Deni me dijo que estaba equivocada que eso no era leche y que no era lúcuma sino papaya, le pedí disculpas por la equivocación, y le pedí a Analy que me alcanzara las imágenes correctas, ella corrió con las tarjetas. Cuando todas las tarjetas estuvieron pegadas en la pizarra, escribí el nombre de cada imagen, les pregunté si sabían cómo íbamos a preparar los chupetes, les mostré las tarjetas con la secuencia para prepararlos y las pegué en la pizarra. Conforme iba pegando las tarjetas, les preguntaba qué acción indicaba, la iba explicando y les dije que se las iba a demostrar.

Lo primero que debíamos realizar era **para lavar, secar y pelar las frutas y empecé a demostrarles cómo debían hacerlo, luego de pelar la lúcuma, la partí por la mitad y saqué las pepas, cogí una de las mitades y la piqué con un cuchillo, explicándoles cómo debían agarrarlo y cortar para no lastimarse, el siguiente paso era echar la lúcuma en la licuadora, después agregarle la leche, el agua y el azúcar, licuarla y vaciarla en una jarra, pregunté si deseaban probar, observe la emoción en ellos, les serví un poco a cada uno en unos vasos pequeños y les pregunté si ya estaban listos para hacerlo ellos, grito total de afirmación.**

Les entregué los ingredientes y los utensilios, indicando que el licuado lo harían conmigo Analy se levantó rápidamente para lavar su lúcuma, al entregarles los productos les dije que debían manipular la lúcuma con mucho cuidado porque era una fruta muy delicada, Jerson lavó la fruta y le dije que la secara con cuidado y que esperara sentado. Maricielo cogió un pocillo y colocó la lúcuma lavada, como ella ayudó a Deni a lavar su lúcuma se la entregó muy seria y con voz mandona le dijo que la secara, Deni por su parte le dio las gracias, Catalina y Yanela pelaban las lúcumas junto a la auxiliar.

La siguiente secuencia que indicaba que debíamos picar la fruta y Catalina dijo que necesitábamos las tablas y se levantó de su lugar, cogió las tablas y las repartió a cada uno de sus compañeros.

Observé que ellos estaban muy emocionados **al realizar la tarea y picaban con mucho cuidado al manipular los cuchillos. Observé que Jerson se enojaba, porque la fruta que le tocó, estaba muy dura y se quejó de incomodidad, le dije que cada uno debía conservar su fruta picada porque debíamos continuar con la tarea.**

Les pregunté qué paso seguía en la secuencia y Deni dijo licuar, entonces les dije que uno por uno se acercaría a la mesa donde estaba la licuadora y junto conmigo licuarían su lúcuma. Primero llamé a Maricielo y con un tenedor cogí un trozo de lúcuma de su pocillo y lo coloqué dentro de la licuadora, le dije que ella debía hacerlo igual, después le dije que agregara los otros ingredientes, ella con miedo encendió la licuadora, presionando el botón que yo había marcado, cuando ya estaba la lúcuma licuada le pedí que apagara la licuadora y que vaciara su contenido en una jarra, Maricielo se mostró muy contenta y regresó a su sitio enseñándole la jarra a sus compañeros.

Luego llamé a Analy y ella colocó la lúcuma dentro del vaso de la licuadora con dificultad, se le hizo más difícil verter los otros ingredientes por el temblor de sus manos, por eso la ayudé para que encendiera la licuadora y la apagara sin mayor dificultad. Catalina y Yanela realizaron la tarea casi independientemente, Deni requirió ayuda para introducir los líquidos por su dificultad motora y mostró temor al encender la licuadora así mismo noté que temblaba su mano al vaciar el líquido a la jarra, entonces para darle seguridad le sostuve con una mano la licuadora y con la otra la jarra, a Jerson le ayudé a realizar casi toda la actividad, porque estuvo muy nervioso.

Finalizado este proceso, coloqué el material frente a ellos y les pregunté qué más teníamos que hacer, Analy dijo algo como "palito" y yo les dije que estaba en lo cierto, que debíamos armar los chupetes, entonces les mostré los vasitos de plástico y los palitos de chupete, les mostré cómo debían vaciar el licuado en los vasitos y coloqué un palito dentro del vaso de plástico. Cuando tenía los vasitos llenos, los coloqué en una bandeja y les dije que debían ir a la refrigeradora para que se congelaran.

Les dije que con mucho cuidado debían verter el líquido de sus jarras en los vasitos para llevarlos al refrigeradora, supervise que cada estudiante realizara su actividad, conforme lo habían observado Analy, Deni y Jimena necesitaron ayuda para verter el líquido en los vasitos, finalmente acomodé los vasos y le solicité a Catalina ayuda para llevar las bandejas, juntos nos fuimos al otro ambiente de la cocina donde estaba la refrigeradora y con el apoyo de Maricielo y Yanela, Analy y Jerson metieron los vasos dentro. Cuando regresaron al aula, les dije que debían limpiar y ordenar las mesas con el apoyo de la auxiliar.

Una vez en sus lugares les pregunté qué les pareció la actividad realizada y si los chupetes de limón estarían ricos, Catalina me dijo que no eran de limón, entonces pregunté de qué eran los chupetes y Deni dijo lúcuma, repasamos los ingredientes, así mismo a través de preguntas describieron cada imagen de la secuencia realizada, Analy acompañó con gestos estas secuencias.

Con esto finalicé la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La sesión de clase fue motivadora

El material facilitó la participación de los estudiantes

INTERVENCIÓN:

Debo respetar la secuencia de la estrategia aplicada

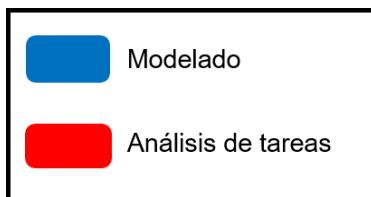
Hacer participar más a los estudiantes con multidiscapacidad

COMPROMISOS:

Mejorar la estructura de las sesiones y la estrategia que estoy utilizando organizando mejor las actividades

Mejorar la motivación de la clase

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos tortilla de brócoli”
2. Propósito de la sesión : Que adquieran habilidades de freír
3. Grado y sección : Multigrado
4. Fecha de ejecución : 13 de julio del 2018
5. Duración : 90 minutos.
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. Nombre de la docente : Yenny Luz, Ugarte Cornelio
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Mostraré una bandeja con huevos y brócoli Preguntaré si conocen esos productos Preguntaré qué comidas podremos preparar con el brócoli	Maycol, Billy y Jimena participan de la sesión con apoyo físico Sillas de ruedas, Deni utiliza andador	Brócoli Huevos Bandejas
Desarrollo: Colocaré en la pizarra la imagen de la tortilla de brócoli y escribiré el título Preguntaré qué necesitaremos para preparar la tortilla Presentaré las imágenes de los ingredientes y los utensilios usados y los pegaré en la pizarra Presentaré la secuencia de la preparación de la tortilla de brócoli Realizaré la demostración de la preparación de la tortilla de brócoli siguiendo una secuencia con apoyo de imágenes Realizarán la preparación de la tortilla de brócoli siguiendo la secuencia observada y el apoyo de las imágenes		Ingredientes Brócoli huevos harina Sal Pimienta Aceite Secuencia de imágenes impresas
Cierre: Responderán a preguntas acerca de la preparación con el apoyo de imágenes Degustarán su producto		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Catalina	Yanela	Deni	Jerson	Analy	Diego	Maricielo	Maycol	Billy	Jimena
Comunicación	Comprende secuencias de imágenes para la preparación de la tortilla de brócoli	A	A	A							
	Comprende indicaciones simples en la preparación de la tortilla de brócoli				A	A		A			
	Observa la imagen y el objeto que se le presenta de preparación de la tortilla de brócoli								A		B
	Escribe el nombre de ingredientes utilizado en la receta	A	A	A							
	Realiza grafismos indicando el nombre de la imagen				A	A		A			
	Responde con gestos cuando se le muestra diversos materiales								A		B
Ciencia y Ambiente	Participa con iniciativa en la preparación de la tortilla de brócoli	A	A	A							
	Participa con entusiasmo en la preparación de la tortilla de brócoli con apoyo				A	A		A			
	Ingiere preparaciones texturadas con ayuda de acuerdo a su necesidad								A		B
Personal Social	Prepara alimentos con orden y limpieza	A	A	A							
	Se lava las manos para preparar alimentos				A	A		A			
	Permite el aseo de sus manos para ingerir alimentos								A		B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Catalina, Yanela, Deni
B	Analy, Jerson, Diego, Maricielo
C	Jimena, Maycol, Billy

10. Bibliografía:

- Bandura, A. (1977) Teoría de aprendizaje Social (TAS).
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. DIGEBE. Lima. Perú
- Verdugo, M. (2006, 1ra edición). *Programa de habilidades de la vida diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personas con enfermedad mental grave y prolongada*. Salamanca. Imprenta KADMOS.

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN	: Cajamarca
CEBE	: Cajamarca
INVESTIGADORA	: Yenny Luz Ugarte Cornelio
FECHA	: 13 de julio del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30 a.m.
HORA DE TERMINO	: 11:00 a.m.
AULA	: Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (4) H (4) M
DISCAPACIDAD	: Intelectual severa y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Las costumbres de mi Perú"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos tortilla de brócoli"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Análisis de tareas y modelado

DESCRIPCIÓN

Empecé la sesión preguntando qué alimentos habíamos preparado en las clases anteriores y si recordaban cómo habíamos preparado las tortillas y qué utilizábamos, Deni entusiasmado mencionó algunos pasos realizados, Jerson dijo que se batía el huevo con el tenedor y preguntó qué íbamos a preparar, le respondí que una tortilla muy nutritiva.

Les pregunté a dónde íbamos cuando teníamos que preparar la comida y Analy señaló la puerta, entonces les dije que iríamos a la cocina a realizar nuestra actividad, pero que antes repasaríamos las normas de convivencia para evitar accidentes. Me dirigí a la cocina cantando y encabezando el grupo, observé a todos marchar en orden y ayudar a sus compañeros que lo necesitaban, con el mismo orden acomodaron las sillas de ruedas de sus compañeros y se acomodaron ellos también.

Me situé frente a ellos y repetí las canciones ya cantadas y **mostré diversos productos en un recipiente (Brócoli, huevos, harina, sal, pimienta, aceite), les pedí que observaran y que mencionaran sus nombres, Jerson, Deni y Catalina hablaban al mismo tiempo mientras Analy señalaba al huevo con la acción de romper y la sal con movimiento de dedos, hice que manipularan cada producto empezando por el brócoli describiendo el color, al realizar esta acción observé que ellos realizaban gestos de desagrado al oler el brócoli.**

Les mostré los huevos y les dije que debíamos manipularlos con cuidado, le pedí a Analy que le repartiera a sus compañeros los huevos y ella lo hizo repitiendo "cinco, ocho", luego les mostré un recipiente con la harina y lo comparé con el color del polo de Jerson, Analy buscó entre las prendas que tenía puestas el color y al no encontrarlo señaló el polo de Billy y de Maycol, Jerson cogió la harina y manchó su cara diciendo que era carnales, en otro recipiente les mostré la sal comparándola con la harina, les pregunté cuál era suave y cuál era áspero, observé a Analy metió una mano en la harina y la otra en la sal, moviendo los dedos en silencio pero mirando con curiosidad cada producto.

Les mostré la pimienta preguntando por el color, solicité que también la manipularan con los dedos, en ese momento Jerson se llevó un poco a la boca para probarla, Analy lo imitó y ambos hicieron gestos de desagrado, Deni acercó la pimienta a su nariz y dijo que olía rico, luego les mostré el aceite y les puse un poco en sus dedos, cuando Analy sintió el aceite hizo el gesto de cocinar señalando la sartén y Maricielo dijo que con eso se iba a preparar la comida, con Jimena, Maycol y Billy realicé la manipulación dirigida y coactiva, mientras les iba explicando lo que hacíamos, Maycol no quiso manipular todos los elementos, mientras que Jimena disfrutó de la actividad.

Luego les dije que íbamos a preparar una tortilla de brócoli, en ese momento les **mostré la imagen de la tortilla, la pegué en la pizarra y escribí el título de la receta, Deni muy alegre mencionó que era rico y Analy hizo unas muecas y llevó sus manos a la boca. Saqué la caja de tarjetas y les pedí que buscaran las imágenes de los ingredientes que usaríamos para la preparación de la tortilla, les dije que una vez que la encontraran las pegaran, cuando solicité el brócoli Analy cogió la tarjeta y la acercó al brócoli que estaba en el recipiente, observé que primero la comparó y luego la pegó en la pizarra, luego escribí el nombre al costado, Catalina y Yanela encontraron las tarjetas de los huevos, la harina y Maricielo la pimienta y pegó, me alcanzó el plumón para que colocara los nombres, ella se puso al frente, cogió un huevo, lo levantó y dijo "huevo", le agradecí su aporte. Deni se movilizó con su andador y se acercó a entregarme las tarjetas de la sal y el aceite, Maricielo se levantó de su lugar se dirigió a la pizarra y al costado de la palabra sal colocó sus grafismos, luego se avergonzó y borró su producción.**

Les dije que íbamos a continuar y les presenté los utensilios que usaríamos, explicando para qué serviría cada uno; después cogí el recipiente con los productos y les pregunté qué debíamos hacer con ellos, Maricielo respondió que había que cocinarlos, le pregunté a Analy dónde debíamos cocinarlos y ella se levantó y señaló la cocina, Deni dijo que primero se tenía que lavar el brócoli, aproveché lo él dijo y les presenté la secuencia de la preparación de la tortilla, Analy se levantó y arremangó su chompa dispuesta a realizar la actividad y permití que lo hiciera.

Mientras tanto le pedí a Catalina y Yanela que repartieran las tablas de picar y los cuchillos, describí la secuencia de la preparación de cada imagen, recalcando que la primera imagen del lavado del brócoli ya la había hecho Analy, **para el trozado de brócoli les pedí que me observaran cómo lo**

realizaba, me coloqué frente a ellos y con el cuchillo corté el brócoli, diciéndoles que tenían que cortar cada arbolito, luego pelé la parte de los tallos, cada una de estas acciones las fui narrando y demostrando.

El brócoli que iba picando lo iba colocando en un pocillo, les dije que debían tener mucho cuidado al manipular el cuchillo, Analy y Maricielo repartieron el brócoli a cada uno de sus compañeros para que los cortaran, observé que Analy se esmeraba en realizar la actividad, Yanela y Catalina lo hicieron sin problemas, Deni lo hizo con ayuda de la auxiliar, mientras yo apoyé a Maricielo y a Jerson, pedí que observaran la siguiente imagen de la secuencia, y con Jimena juntas llenamos una jarra con agua y la vertimos dentro de la olla mientras le explicaba lo que estábamos haciendo, luego colocamos el brócoli dentro de la olla, les pedí que uno a uno se acercará y colocara su porción de brócoli dentro de la olla como lo había hecho Jimena, Analy echo el brócoli con dificultad pero se mostró satisfecha de hacerlo, Jerson utilizó el tenedor para ayudarse a vaciar el contenido en la olla.

Después de encender la cocina y con la olla en la hornilla, les dije que debíamos esperar a que el brócoli se cocinara, pero mientras arreglaríamos un poco, al de arreglar les expliqué la siguiente secuencia de la tarea e hice la demostración. Les dije que el cascaron de huevo debíamos romperlo con mucho cuidado para colocar su contenido dentro del pocillo y después batirlo con el tenedor, le agregué una cuchara de harina, agregué una pizca de sal y una pizca de pimienta, les pregunté cómo lo había realizado, Analy jaló el pocillo hacia ella e hizo gestos imitando lo que yo había hecho.

Le pedí a Catalina que acercara los pocillos a sus compañeros e iniciamos la preparación de la tortilla. Analy mostró dificultad para romper el huevo, por eso me acerqué a apoyarla, la auxiliar ayudó a Deni y Jerson, me acerqué a Jimena y juntas hicimos la actividad, ella cogió un huevo y lo aplastó con fuerza entre sus manos, entonces volvimos a coger otro huevo y yo lo casqué para que ella pudiera batirlo, agregué después los demás ingredientes, mientras ella observaba, cuando finalizaron les que colocaran sus pocillos delante de ellos.

Cuando el brócoli estuvo sancochado, apagué el fuego y lo saqué en un recipiente, para poder realizar la demostración de cómo preparar la tortilla, le pedí ayuda a Jimena, por eso me coloqué detrás suyo, cogí sus manos y con la ayuda de una cuchara colocamos un poco de brócoli sancochado dentro del pocillo con el huevo batido y lo mezclamos, me dirigí a la cocina y coloqué la sartén en la hornilla, vertí un poco de aceite y encendí la cocina dejando en volumen muy bajo, llevé a Jimena y vertimos la preparación en la sartén, alejé a Jimena del fuego y saqué la sartén de la hornilla para mostrársela a los demás, luego utilicé la espátula para darle vuelta a la tortilla y una vez que estuvo frita la coloqué en un plato.

Les dije que cada uno se acercaría a la cocina y freiría su tortilla, así que le pedí a la auxiliar que ella ayudara a un grupo mientras yo estaba con otro grupo en la otra hornilla. Me acerqué con Deni y juntos echamos la preparación en la sartén, esperamos para darle la vuelta y la retiramos a un plato. Fue el turno de Analy y ella realizó la acción como se le había indicado, como todos solicitaban acercarse a la sartén, los organicé para supervisar que lo hicieran con cuidado, sobre todo Maycol y Billy. Catalina, Yanela y Maricielo, solo requirieron de supervisión y algo de ayuda verbal, con Jerson se realizó la actividad coactivamente debido a que mostró dificultades.

Observé que todos ya habían concluido y antes de comer, repasamos la preparación de la tortilla describiendo las acciones de las imágenes paso a paso, Analy acompañaba con gestos y movimientos los pasos, Catalina dijo que ella aplastaría las tortillas con un tenedor para que Maycol y Billy pudieran comerlas.

Finalicé la sesión cantando para realizar la limpieza de las mesas y lavado de sus materiales.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El material estuvo adecuado para la preparación de alimentos

Los estudiantes muestran mucho interés porque les gusta

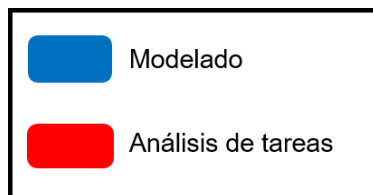
INTERVENCIÓN:

Debo respetar la secuencia de la estrategia aplicada

COMPROMISOS:

Mejorar la estructura de las sesiones y la estrategia organizando con mejores actividades

LEYENDA



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿La maestra le informó de que está empleando el análisis de tareas para desarrollar las habilidades de ayuda en el hogar: preparación de alimentos sencillos de su hijo (a)?			
2. ¿La maestra le proporcionó algunas recetas, para que usted las prepare con su hijo (a) en casa			
3. ¿Observa si su hijo (a) intenta ayudar en la preparación de alimentos?			
4. ¿Observa si su hijo (a) reacciona con agrado cuando ayuda a preparar los alimentos en casa?			
5. ¿Observa si su hijo (a) sigue alguna secuencia para preparar algún alimento en casa?			
6. ¿La maestra le informó de que está empleando el modelado para desarrollar las habilidades de ayuda en el hogar: preparación de alimentos sencillos de su hijo (a)?			
7. ¿Permite usted que su hijo (a) manipule algunos alimentos?			
8. ¿Su hijo (a) solicita apoyo para preparar algunos alimentos en casa?			
9. ¿Permite que su hijo (a) ayude en la preparación de alimentos en casa?			
10. ¿Observa si su hijo (a) imita algunas acciones para la preparación de alimentos en casa?			

Matriz de consistencia

Título: La aplicación del análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Cajamarca” - UGEL Cajamarca - Región Cajamarca

Participante investigador: Yenny Luz, Ugarte Cornelio

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar adecuadamente las estrategias del análisis de tareas y el modelado para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos en los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca?	<p>Objetivo General: Mejorar la practica pedagógica a través de la aplicación del análisis de tareas y modelado como estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje incorporando el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de las sesiones de aprendizaje incorporando el análisis de tareas y el modelado como estrategias de enseñanza fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de los recursos y materiales fortalecerá las habilidades en la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje incluyendo las estrategias de enseñanza aplicando el análisis de tareas y modelado fortalecerá las habilidades en la</p>	<p>Estrategias de enseñanzas</p> <p>Sub categorías: a. Análisis de tarea Procesos - Exposición - Demostración - Repetición b. Modelado Procesos - Atención - Retención - Reproducción - Memoria</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizajes con recursos y materiales que faciliten la preparación de alimentos para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje que incluyan estrategias de enseñanza haciendo uso del análisis de tareas y modelado para fortalecer las habilidades para la preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca.</p>	<p>preparación de alimentos de los estudiantes del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cajamarca, UGEL Cajamarca-Cajamarca</p>			