

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTES EN SERVICIO



EXPERIENCIAS DIRECTAS Y APOYOS VISUALES PARA DESARROLLAR
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
INTELECTUAL Y TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA DEL NIVEL
INICIAL 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
“TRUJILLO” - UGEL 04 - REGIÓN LA LIBERTAD

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

CARLOS RODRIGUEZ, Esther Susana

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Expreso mi agradecimiento a Dios por permitirme seguir viviendo para servir a los demás; a mis queridos profesores de los distintos cursos y docentes acompañantes, que en todo momento proporcionaron sus conocimientos y asesoramiento; a las coordinadoras, por su valioso apoyo al motivarnos para continuar.

Al Instituto Pedagógico Monterrico que hizo posible este espacio de Formación docente.

A la Dirección del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo” por permitirnos realizar la investigación en nuestras aulas; a los padres de familia, que apostaron y apoyaron el uso de las diversas estrategias para desarrollar la habilidad comunicativa en sus hijos.

Dedico este esfuerzo a mi familia por su apoyo y comprensión; a los niños del aula de cinco años y a mis queridas auxiliares, quienes estuvieron en todo momento apoyándome para obtener los logros requeridos y a los colegas educadores de niños con necesidades educativas especiales y a cuanto lector se detuviera a revisar estas páginas.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación.	10
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.	12
2.1.2 Discapacidad moderada.	13
2.1.3 Síndrome de Down.	14
2.1.4 Trastorno del espectro autista.....	15
2.1.5 Epicantos inversos.....	16
2.1.6 Habilidades comunicativas.....	16
2.2 En relación a la problemática	18
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	18
2.2.1.1 Apoyos visuales.....	19
2.2.1.2 Experiencias directas.....	20
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	21
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	21
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	22
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	22
2.3.1.4 Enfoque de género.	23
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	23
2.3.2.1 Teoría del constructivismo según Levi Vygotsky.	23
2.3.2.2 Teoría del aprendizaje por descubrimiento.....	24
2.3.2.3 Planificación.....	24
2.3.2.4 Implementación.....	25

2.3.2.5 Ejecución.....	25
3. Metodología de la investigación	29
3.1 Tipo de investigación.....	29
3.2 Objetivos	31
3.2.1 Objetivo general.....	31
3.2.2 Objetivos específicos	31
3.3 Hipótesis de acción	32
3.4 Beneficiarios	33
3.5 Instrumentos.....	33
3.5.1 Diario de campo.....	33
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	34
4. Plan de acción	36
4.1 Matriz del plan de acción.....	36
4.2 Matriz de evaluación	38
5. Discusión de los resultados	41
5.1 Procesamiento y análisis de la información	41
5.1.1 Análisis de los resultados en los diarios de campo.....	41
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	44
5.1.3 Análisis de los datos del proceso del acompañamiento.....	45
5.2 Triangulación.....	47
6. Difusión de resultados	48
6.1 Matriz de difusión	48
6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después	48
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	48
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	49
6.1.1.3 Análisis de la propuesta pedagógica	49
Lecciones aprendidas.....	50
Conclusiones	51
Referencias	52

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figura

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	28

Introducción

La Investigación se realiza para optar por el título de la Segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad; para ello, se elaboró la propuesta pedagógica innovadora que nació del deseo de mejorar mi práctica después de reflexionar sobre el desarrollo de las sesiones que ejecutaba y no alcanzaba un óptimo aprendizaje en los estudiantes. Es por ello que se decidió mejorar el quehacer docente a través del uso de apoyos visuales y experiencias directas, para desarrollar las habilidades comunicativas.

La propuesta pedagógica está basada en el enfoque social y tiene como fundamento la teoría constructivista de Vygotsky y Bruner, quienes abordan la comunicación como un proceso de desarrollo socio cultural, basado en estrategias de experiencias vividas a diario y a través del intercambio de la observación de los apoyos físicos y verbales

El presente informe se realizó mediante la metodología de investigación acción que tuvo tres fases: la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica. Se estudiará en 6 partes. En la primera parte se aborda el diagnóstico, la fundamentación y justificación del problema, las fortalezas y debilidades, el análisis categorial y el análisis textual de las categorías implícitas.

En la segunda parte se presenta el sustento teórico a partir del modelo social y los enfoques transversales del currículo de la educación peruana, la importancia de la propuesta pedagógica, teniendo como base los campos de acción: planificación, implementación y ejecución, en relación al estudiante, en relación al problema y en relación la propuesta, finalmente la descripción de la propuesta según el enfoque constructivista y los campos de acción.

En la tercera parte se pauta la metodología de la investigación acción pedagógica de acuerdo a las etapas de la investigación, se presenta los objetivos, las hipótesis por cada campo de acción, los instrumentos utilizados como los diarios de campo por la docente de aula, y docente acompañante, además de la descripción de la propuesta encuesta a los padres de familia

describiendo a los beneficiarios, y cómo se procesó la información, validó e interpretaron los resultados propuestos mediante la triangulación.

En la cuarta parte se precisa el plan de acción, donde se analiza el resultado y sus elementos coherentes de la investigación las actividades propuestas y la reconstrucción a través de un mapa, con una estructura de análisis de la actual práctica pedagógica alternativa.

En la quinta parte, se presenta la discusión de los resultados analizados de los diarios de campo de la docente, y del acompañamiento pedagógico, y encuesta a los padres de familia a través de la triangulación.

Finalmente se presenta la difusión de resultados donde se reflexiona sobre la práctica pedagógica con un antes y un después, donde se explicaron los logros de la propuesta en los tres campos de acción: planificación, implementación y ejecución. Asimismo, se formulan las lecciones que hemos aprendido a través de la investigación y se presentan las conclusiones. También se cuenta con referencias bibliográficas y los documentos adjuntos que corroboran lo antes mencionada (sesiones de aprendizaje y sus respectivos diarios de campo).

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “Trujillo” se encuentra ubicado en la Región La Libertad, departamento La Libertad, Provincia de Trujillo, Distrito de Trujillo. Se ubica en la Prolongación Renato Descartes s/n Urbanización La Noria. Sus límites son: Por el Norte La Noria, Pasaje Antonio Rosales, Por el Sur Ortega y Gasset, Avenida Villarreal, Por el Oeste con la Institución Educativa Gustavo Ríes y por el Este la Urbanización Rázuri.

El Centro de Educación Básica Especial, se caracteriza por atender a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, provenientes de las urbanizaciones colindantes, el distrito de Moche, el distrito de Trujillo, brindando una educación de calidad.

El Centro cuenta con: tres aulas del nivel inicial, nueve aulas del nivel primaria, un aula multisensorial, un comedor, un aula de almacén, un aula de terapia física, un aula de terapia de lenguaje, un aula de habilidades sociales, un biblioteca, un sala de profesores, un aula de uso múltiple, un cocina equipada, un aula de computación, dos patios, oficinas en el segundo piso para el equipo Servicio de Atención y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, SANEE, un aula para la trabajadora Social y un aula para Psicología.

El aula de Inicial de cinco años, donde se realizó la práctica pedagógica es ventilada, con servicios higiénicos dentro del aula y anexada con un patio amplio, ventilado, abierto, con pisos alfombrados y cercado con barrotes de fierro. Las ventanas grandes con buena iluminación. Tanto el proyector como su mobiliario son adecuados en concordancia con las edades de los estudiantes. Cuenta con materiales educativos, donados por el Ministerio de Educación.

Son 11 niños matriculados de cinco años, ahora asisten diez niños, entre ellos cinco con trastorno del espectro autista, cinco con síndrome de Down y un niño con el síndrome de Oro y epicantos inversos. Con frecuencia presentan

infecciones estomacales y respiratorias. Es un aula muy alegre, todos muestran una sonrisa, me ha sido necesario aplicar el contacto físico y las canciones con ellos. Entre el grupo de niños, a un grupo se les ha denominado “grupo A”, quienes tienen lenguaje oral y pronuncia ciertas palabras, frases. Son ellos el soporte para ayudar a sacar adelante a los demás compañeros que requieren más apoyo, en el juego y en otras actividades lúdicas donde pueden interactuar como modelos frente a los otros amigos que son el “grupo B”, que necesita instigación y se comunica con gestos, mirada asertiva, con expresiones en el rostro, en el cual se comunican y hemos aprendido a entender lo que quieren o necesitan, a nivel física y fisiológica.

Sus familias son de condición humilde, en su mayoría nucleares como padres e hijos, una familia extensa y una familia compuesta. Son padres muy colaboradores, preocupados en el aprendizaje de sus niños, asisten a los talleres vivenciales programados en el Centro de Educación Básica Especial, todos los jueves. Procuro asistirlos con lecturas, reflexiones orales o a través de videos, informativos sobre las necesidades de sus hijos. Se transfiere lo que hacemos en el aula para ser reforzadas en casa

1.1.1 Fortalezas y debilidades. En cuanto a la práctica pedagógica anterior con la poca experiencia en educación especial, se procuró la atención y concentración de mis estudiantes, usando apoyos visuales pequeños y algunos dibujados y no reales. Sin embargo, ahora que usos visuales más grandes, reales y aún con sus mismas fotografías ha mejorado la atención de mis estudiantes e incluso con los niños con discapacidad severa. En cuanto a las estrategias usadas en mis sesiones han sido significativas, pero me faltaba el uso de material concreto en algunas actividades que realizaba, ahora uso el material concreto y luego el abstracto y me resulta mucho más fácil con todos mis estudiantes.

En la reflexión de la práctica pedagógica, me ha permitido reconocer las fortalezas y debilidades. Se considera a los apoyos visuales como fortaleza porque los uso con los estudiantes. Ahora se pudo captar más su atención porque a través de los apoyos visuales más grandes y reales considero que he logrado mejorar sus aprendizajes. “Luego mostré una imagen en la pizarra donde había un niño llorando con su mano cortada y un niño alegre. Los niños señalaron cuál de las dos imágenes estaba bien,” Reconozco como debilidad

que los estudiantes no prestaron la debida atención a las tarjetas porque no eran reales y eran pequeñas, las cuales no estaban acorde a las características y necesidades de los estudiantes. (Diario de campo N° 05, 11 de octubre del 2016) “presenté tarjetas sobre los alimentos que provenían de la vaca, estos dibujos no eran reales, eran dibujados, animados y no llamó la atención de los niños”. (Diario de campo N° 01, 15 de setiembre de 2016)

Con la experiencia directa se reconoce como fortaleza que los estudiantes descubran, exploren situaciones y materiales para lograr un óptimo aprendizaje. “Le preguntamos al señor Tito ¿Cómo se llama la perrita? ¿Qué color tiene? ¿Qué come? ¿Muerde? El señor Tito nos contó sobre la negrita como le daban de comer y como la cuidaban.” Diario de campo N° 01(15 de setiembre de 2016). Algunos estudiantes con discapacidad severa necesitaron vivenciar el aprendizaje a través de la manipulación de materiales que se le presentaba en las sesiones de aprendizaje.

“Cuando les presenté un gatito de peluche que tenía facciones muy marcadas y parecía un gato de verdad, permití que cada niño lo cargara y acariciara, pero a Said no le llamó la atención porque no era un gato real”. (Diario de campo” N° 06, 16 de octubre de 2016)

En cuanto a la comunicación verbal algunos de los estudiantes lograron expresarse a través del habla para comunicar sus necesidades e intereses.” Cristian señaló el dibujo y dijo Mimí, se refería a la señora que trabaja en su casa y va al mercado con él, Matías dijo “eao”, se refería a pescado, y Brayan empezó a decir papas, tamal, chicha”. (Diario de campo N° 01, 15 de setiembre de 2016)

Como debilidad se reconoce que no se incentivó para que emitieran respuestas según su lenguaje. “Muestra la docente unas frutas como una manzana, fresa, plátano, mandarina, granadilla y lo tocaron y olieron las frutas, las probaron las frutas, les hice probar el jugo. Pero no hice que repitieran el nombre de cada fruta presentada.” (Diario de campo N° 02, 20 de setiembre del 2016)

En la comunicación no verbal, se reconoce como fortaleza la utilización de la expresión gestual, pues es importante que lo estudiantes expresen sus necesidades e intereses durante las sesiones de aprendizaje. “Carlitos hizo el

ademán de tocar sus manos, entonces Cristian quiso besar, entonces les dije: sí a los perritos se les hace cariño porque son pequeños, luego les mostré una imagen de un perro mordiendo a una niña, pregunté: ¿Qué le pasó a la niña? ¿Los perros grandes nos hacen daño? Brayan se mostraba asustado sin hablar, con sus ojos expresivos, pero Cristian hacía gestos para expresar que el perro muerde y Carlos abría su boca una y otra vez. Pero antes de mi práctica pedagógica alternativa yo no los dejaba hablar, siempre era yo la que preguntaba y contestaba”. (Diario de campo N° 06, 16 de octubre del 2016)

Se considera como debilidad, el no incentivar a los estudiantes para que me emitan respuestas, a través de gestos, señas, mímicas, movimientos durante las sesiones de aprendizaje, no logrando establecer una comunicación con los estudiantes que no tienen lenguaje oral, como Said, “Pregunté: ¿Qué hace la niña con su pollo? Después de escuchar u observar y no esperar sus gestos y sus respuestas, dije este pollito es pequeño podemos acariciarlo, jugar con él, pero no molestarlo, y Said no me miró” (Diario de campo N° 08, 18 de octubre de 2016)

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. De la deconstrucción de la práctica pedagógica en base a la reflexión y análisis he podido reconocer las siguientes categorías:

La categoría estrategias de enseñanza son las formas que se utilizaron para llegar al alumno y puedan comprender lo que se le enseña, por ello se coincide con la siguiente afirmación:

Las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. (Cooper; 2001, p.120)

En esta categoría se ha podido encontrar las sub categorías apoyos visuales y experiencias directas. Los apoyos visuales son los materiales visibles que utiliza el estudiante para lograr el aprendizaje.” Pasaré la imagen de uno en uno para que me señalen a cuál de los dos animales nos podemos acercar para que no nos hagan daño y nos hagan cariño” (Diario de Campo N°8, 18 de octubre de 2017) por ello coincido con Reynoso (2009) “Es el material o equipo utilizado para complementar o ilustrar el tema para exponer.

Comprende desde fotografía, poster, acetatos, diapositivas, gráficas, grabaciones, video y cualquier tipo de material usado con este fin". (p. 40)

La subcategoría experiencia directa, se refiere las situaciones vivenciales que se presentaron a los estudiantes para que manipulen y exploren en las diferentes situaciones, contextos y materiales durante las sesiones de aprendizaje. "Iniciamos el recorrido por la sección frutas donde cada niño fue tocando, oliendo y reconociendo el alimento y el color. También llegamos hasta las verduras. Del mismo modo reconocieron color y nombre de la verdura en algunos casos los tocaron" (Diario de Campo N°3, 11-10-2016). "Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno". (Castillo; 2000; p.162)

La estrategia experiencias directas, se basa en la participación activa de los estudiantes desarrollo de habilidades y actitudes en ellos ayudándoles en la solución de problemas, en esa misma perspectiva, la participación activa de los estudiantes estableciese una estrecha relación docente-niños y cada vez sea más afectiva, de confianza y seguridad para una intervención asertiva."

La categoría estrategias de comunicación son medios que permiten comunicarse con otros a través del habla, gestos y mímicas para que expresen sus necesidades e intereses. Por ello estoy de acuerdo cuando, en relación con este tema, lo define Hernández: "La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser". (Hernández ,1999, pág. 50).

En ésta categoría se ha podido encontrar las siguientes subcategorías:

La comunicación verbal y no verbal donde la expresión es hablada o a través de gestos, señas, que utilizaron los estudiantes para expresar sus necesidades e intereses. Cito el siguiente diario de campo:

¿Ustedes cogen los vasos de vidrio o botellas? Carlitos dijo que si asistiendo con la cabeza, Cristian estaba asustado, Luis Daniel y Matías querían coger mi mano; Brayan dijo sangre, yaya; yo contesté si chicos es sangre, me he cortado por agarrar un vaso de vidrio roto. Pregunte a ¿tu cogerías un vaso roto? Daylin dijo: no, no, estaba asombrada, le conteste. ¡No cogemos un vaso de vidrio! Porqué nos cortamos (Diario de campo N° 05,11 de octubre del 2017)

Por ello se coincide con Arias y Hernández, cuando indican que

“La comunicación verbal es también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante como se expresan un grupo de los estudiantes del aula es comunicación no verbal”. (Arias, Hernández; 2016; p 83)

Como subcategoría se identificó a la comunicación no verbal la cual es la expresión utilizada por los estudiantes para decir sus necesidades e intereses durante las sesiones de aprendizaje.

Les mostré una imagen de un perro mordiendo a una niña, entonces pregunté ¿ustedes? ¿Qué le está pasando a la niña? ¿Los perros grandes nos hacen daño? Bryan me dijo que muerde, pero Cristian hacía gestos para expresar que el perro muerde y Carlos abría su boca una y otra vez. (Diario de campo N° 06 16 de octubre de 2017).

La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Podría considerarse también un lenguaje corporal., basada en gestos, posturas, movimientos del cuerpo y de su rostro. Al observar a los estudiantes, ello han manifestado una serie de reacciones han sido en forma inconsciente lo que implicaría que se están desarrollado habilidades comunicativas de modo no verbales. Han sustituido, reforzado, mediante las expresiones de sus rostros, sus gestos que a veces usaron brazos, piernas. Las posturas fueron indicadores del lenguaje, el contacto ocular, lo cuales transmitieron si ellos se encontraban tristes o alegres o si necesitaban darles más confianza. Asimismo, los murmullos y sonidos guturales que escuchaba, dejaban decir un sí o un no me gusta.

Se reconoce que la anterior práctica pedagógica se basaba en una adecuada aplicación de la teoría conductista de Skinner que indicaba que el aprendizaje era un proceso mediante el cual se logra una respuesta a través de un estímulo determinado, dónde el estudiante asumirá un rol.

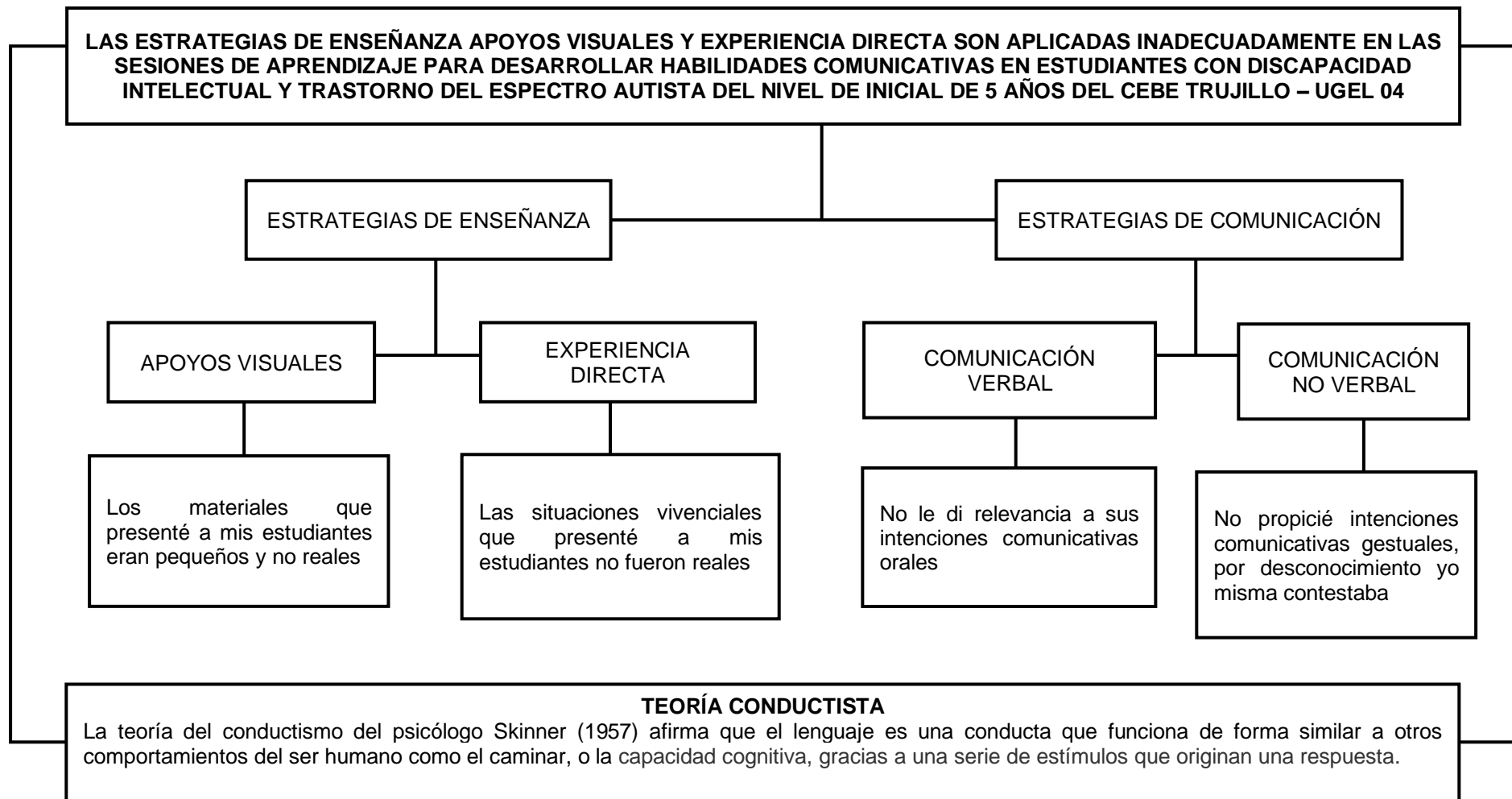


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Debido a la deconstrucción de la práctica pedagógica se evidenciaron las dificultades que se presentaron durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje al aplicar inadecuadamente estrategias de enseñanza que no respondieran a las necesidades y características de los estudiantes. Por lo tanto, no desarrollaba habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Trujillo"- UGEL 04 Sureste-Trujillo La Libertad.

Por ello surge la interrogante ¿Cómo debo aplicar las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad y trastorno del nivel inicial 5 años del "Centro de Educación Básica Especial Trujillo" UGEL 04?

1.2.1 Justificación. El proceso de enseñanza - aprendizaje se refleja en el nivel de aprendizaje del estudiante y en el desarrollo de sus habilidades comunicativas a través de apoyos visuales y materiales que sean significativos para ellos. En tal sentido las mejoras que se hagan en la práctica pedagógica, en la aplicación de estrategias de enseñanza, apuntan a desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes, para que los estudiantes puedan mejorar su calidad de vida e integración dentro de su familia y comunidad.

Las estrategias de enseñanza fundamentadas consiguen otorgar a los profesores de educación especial, una herramienta eficaz en el progreso del autovalimiento en los estudiantes del nivel inicial especial, permiten hacer más efectiva la labor educativa del docente bajo el punto de vista de realizar un mejor trabajo en sus estudiantes.

Otra responsabilidad constante del docente es cambiar la visión que tienen los padres de familia en relación al desarrollo de las capacidades de sus hijos de acuerdo a sus necesidades especiales, por ello es importante lograr su apoyo y cooperación, por lo que, es relevante en esta investigación contar con el apoyo de las familias, hacer que se involucren y tomen conciencia acerca de la importancia de su participación en el mantenimiento de las habilidades

comunicativas de los estudiantes, en un contexto de respeto al derecho de igualdad de oportunidades de sus hijos.

La importancia de esta investigación radica en que se pueda aportar a solucionar la situación problemática, identificada mediante un cambio en el planteamiento de mis sesiones de aprendizaje, consiguiendo una implementación de materiales que apoyen a las estrategias planteadas, planificando actividades en las que considere las características y necesidades de los estudiantes, y sus familias, y de las experiencias directas a través de objetos y situaciones visibles y vivenciales. Se podría decir que el compromiso para con la investigación es el de potenciar mi labor como docente de educación especial.

Por ello se considera que será un aporte el desarrollo de las sesiones con los apoyos visuales y experiencias directas, como herramientas eficaces en la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

2. Sustento teórico

Se está de acuerdo con Restrepo, quien da énfasis al marco teórico, en específico, a las categorías de análisis y su relación entre ellas.

Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La I-AE lo hace en dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito (1996, p. 7)

Las diversas teorías nos indican la importancia y la concientización de una idea central con la meta de la docente investigadora, no se pretende mencionar a un autor, o a una escuela, ni se limita a una lista de definiciones y términos, más bien es argumentar las categorías de análisis de la práctica pedagógica contrastada con la teoría existente.

2.1 En relación al estudiante

Asisten cinco niños con trastorno espectro autista, cinco niños con síndrome de Down y un niño con el síndrome de los epicantos inversos. En su mayoría, no pronuncian casi palabras, se comunican con gestos, Con frecuencia se enferman del estómago e infecciones respiratorias.

2.1.1 Discapacidad intelectual. Los estudiantes con discapacidad intelectual tienen algunas limitaciones para actuar en su vida diaria, les cuesta mucho aprender habilidades sociales e intelectuales para actuar en diferentes situaciones.

Según la Asociación Americana sobre Discapacidad Intelectual, en el 2002 la discapacidad se define como “la expresión de limitaciones en el funcionamiento del individuo en un contexto social y que representa una desventaja substancial para el individuo”.

Significaría que un estudiante con discapacidad intelectual, es un ser que posee limitaciones y que a menudo puede hacer actividades como los demás,

tienen capacidades; sin embargo pueden estar acompañadas de dificultades en las habilidades sociales y comunicativas, físicas.

Asimismo, la Organización Mundial de la Salud, (2011), señala:

La Deficiencia intelectual es un trastorno definido por la presencia de un desarrollo mental incompleto o detenido, caracterizado principalmente por el deterioro de las funciones concretas de cada época del desarrollo y que contribuyen al nivel global de inteligencia, tales como las funciones cognitivas, las del lenguaje, las motrices y la socialización (p.120)

Con esta definición las personas ya no son consideradas por sus falencias sino de acuerdo a sus características de su salud.

Conuerdo con los autores Cuitiño & Díaz. (2009), sobre que la discapacidad intelectual, en la actualidad propone un modelo multidimensional que considera 5 aspectos o dimensiones de las cuales la comprende las habilidades intelectuales; que incluye diferentes capacidades cognitivas como el razonamiento, la planificación, la solución de problemas, pensar de manera abstracta, aprender con rapidez, etc.

En esta propuesta cabe resaltar que los estudiantes con discapacidad intelectual han sido afectados por causas genéticas y un niño con enfermedad congénita de la madre.

2.1.2 Discapacidad moderada. Según la Organización Mundial de la Salud (2011), la discapacidad moderada implica a personas que, no han logrado su desarrollo conceptual, el lenguaje y otras habilidades que se desarrollan lentamente; presentan diferencia de los otros niños, en cuanto a su comportamiento social, el lenguaje es primario, poco comunicativo, dependientes de sus familiares.

Lo que sucedía con tres estudiantes del aula es que demostraban discapacidad moderada. La familia al principio los sobreprotegía y no los dejaban ser autónomos.

Sin embargo, cuando comprendieron que sus hijos podrían lograr su autovalimiento y por ende comunicarse mejor, los estudiantes manifestaron grandes cambios, empezaron por responsabilizarse de su aseo, de su alimentación, aunque necesitaron recordarles lo que tenían que hacer. Fue un período largo de aprendizaje, requerían ayuda y persistencia y sobre todo amor. Conforme fue pasando los meses, se observó como el lenguaje

mejoraba, sus experiencias vivenciales ayudaran a mejorar su comunicación con sus pares y la maestra.

Se está de acuerdo con el Ministerio de Educación, cuando señala en el Manual de adaptaciones para estudiantes de Educación Básica Alternativa, que es una población de personas con diversas necesidades de aprendizaje. La sociedad marca a los estudiantes como personas limitadas de habilidades cognitivas, por lo tanto, eso explica su bajo nivel de autoestima y autoconfianza. Sus capacidades y saberes no son reconocidos de modo formal, nuestras escuelas públicas se suman a uno de los obstáculos de las personas con discapacidad moderada y en muchas ocasiones no pueden ser atendidos como debieran. Por ello, se vuelven vulnerables. Su conducta adaptiva será de acuerdo al contexto social y familiar en el que se desarrollen y para que se puedan desenvolver adecuadamente en la vida cotidiana. Es necesario transformar creencias y practicas que los minusvaloran.

2.1.3 Síndrome de Down. Se puede definir como “una alteración genética resultante de la trisomía del par 21 por la no disyunción meiótica, mitótica o una translocación desequilibrada de dicho par, que se presenta con una frecuencia de 1 en 800.000 habitantes, incrementándose con la edad materna.” (Pérez, 2014, p. 214).

Asimismo, coincido con Belloti (1998), que indica que estos niños requieren el mismo cuidado que cualquier otro pequeño. Habrá que tener en cuenta precauciones especiales para evitar que sufran infecciones ya que estos niños son muy propensos a enfermedades de tipo respiratorio, cardiopatías entre otras, por lo tanto, necesitan supervisión médica continuamente.

En el aula se tiene a cinco niños con síndrome de Down, cada uno con un grado de discapacidad diferente: Cristian, con afección cardiológica; Daylin, con tiroides en segundo grado; Luis Daniel, con problemas en su cornea; Carlos, con sus músculos flácidos casi recién aprendió a caminar y Alexander, quien constantemente tiene problemas respiratorios.

Uno de los estudiantes no participó en ningún programa de Intervención Temprana y que por primera vez asistió este año, presenta problemas de alimentación, su lengua prominente le impide masticar bien y succionar

adecuadamente, los alimentos sólidos los admite triturados, tiene miedo de tragar y su lengua no consigue encausar convenientemente los alimentos.

Al inicio fue una experiencia desagradable, pero se ha tratado de ayudarlo para que, gradualmente, se habitúe a los alimentos, por consiguiente, ahora dejó el biberón puede ya balbucear y decir más letras sueltas y sílabas, no se le obligó a comer sólidos fue mucho más eficaz llamar su atención y enseñarle como masticamos para que imite.

2.1.4 Trastorno del espectro autista. Según Castañedo, el Trastorno del espectro autista es:

Un trastorno del aprendizaje social y comunicativo que casi siempre se acompaña de otras diferencias debido a causas médicas múltiples que puede aparecer en cualquier familia y nivel social, que se mantiene a lo largo de la vida y del que se puede mejorar mucho con la educación y el tratamiento especializado. (2001, p. 145)

Se puede decir que el autismo es un trastorno, que generalmente se manifiesta casi a partir de los tres años y el niño empieza con un aislamiento social, manifiesta problemas para su comunicación y estereotipos en sus conductas repetitivas.

Como define los Gadia y Tuchman, “el autismo no es una enfermedad simple sino más bien un trastorno de desarrollo complejo, que se define desde el punto de vista del comportamiento con motivos múltiples y grados múltiples de gravedad”. (2003, p. 774)

Se puede definir el autismo como un trastorno neurológico de diagnóstico conductual que afecta significativamente a la persona en su proceso de comunicación e interacción social. Este trastorno puede venir acompañado de una limitación cognitiva o problemas en el lenguaje.

Ahora bien, la clasificación clínica de los Trastornos Espectro Autista, identifica cinco categorías a saber: Trastorno autista, Trastorno de Asperger, Trastorno desintegrativo infantil, Síndrome de Rett y Trastorno generalizado del desarrollo no especificado. (Pino & Romero, 2013, p. 100)

Por consiguiente, lo que se evidenció en el aula, es que los estudiantes presentan dificultad de comunicación y de interacción social. Son cinco los niños con autismo y cada uno con una particularidad, como un niño con

problemas de desviación de su vista, canta y habla cuando se encuentra solo, otro estudiante con autismo de alto funcionamiento, responde cuando le hablas o le digo el inicio de la palabra y él los termina. Sin embargo, se enoja con facilidad, antes no le gustaba que cantemos ahora lo disfruta, también hay un pequeño el cual ha empezado a hablar más palabras también ha empezado a repetir canciones y acompañarlas con un instrumento.

Finalmente tenemos un niño con autismo con una discapacidad intelectual severo, está aprendiendo a comer, antes no fijaba la mirada ahora ya la fija en los apoyos visuales y toma interés cuando se le presenta un material concreto o es una experiencia directa; de aquí, la importancia de esta investigación de establecer algunas dinámicas de comunicación y participación dentro del aula y extendidas hacia su entorno familiar y social considerando sus necesidades y características individuales

2.1.5 Epicantos inversos

El síndrome de Blefarofimosis-ptosis-epicanto, es una enfermedad que afecta principalmente al desarrollo de los párpados, su condición genética rara que se presenta esporádicamente y se transmite por herencia autosómica dominante. Está asociado con una incidencia mayor de alteraciones menstruales y con esterilidad. La sintomatología se atribuye a una resistencia ovárica a las gonadotropinas o una menopausia precoz (Tejerizo, L; et all. 2003, p. 68)

Matías es un niño que tiene este síndrome. Cuando llegó al aula tenía sus ojos casi cerrado, después de unos meses le hicieron una operación a sus dos ojos y poco a poco, conforme está creciendo, sus ojos han ido desarrollándose porque los epicantos están haciendo lo mismo, cuando muestro los apoyos visuales, los coloco bien cerca a sus ojos para que los puedan distinguir, él coge las láminas o tarjetas y las examina con detenimiento, luego dice el nombre de lo que ve.

Asociado a este síndrome tiene una afección cerebral, por lo cual el habla omitiendo las consonantes solo dice vocales, como respuesta a su nombre ¿cómo te llamas? dice:” Aías”, por decir Matías.

2.1.6 Habilidades comunicativas. En cuanto a las estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas es necesario tomar en cuenta, por consiguiente:

La expresión comunicativa es la manera en la cual un niño le permite a otros saber lo que él o ella desea, siente y gusta. Es muy importante saber cómo un niño se expresa y qué es lo que está siendo expresado. (Guevara, 2011, p. 35)

Los niños con discapacidad intelectual, con trastorno del espectro autista, entre otros con necesidades educativas especiales necesitan desarrollar habilidades para comunicarse con su entorno, para aprender y para progresar en su autonomía, la maestra comprende, ayuda a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Se está de acuerdo con el siguiente autor cuando menciona que “el desarrollo de la habilidad suele producirse mediante ensayo- error, mediante el aprendizaje por imitación” (Chonbach, 1975, p. 30). Pero en todo caso, la habilidad se consolida por la eliminación de las actividades inútiles y el reforzamiento de las que conducen a una actuación eficaz. Los niños del aula, necesitan seguir desarrollando sus habilidades comunicativas, verbales y no verbales para comunicarse con su entorno y lograr su autonomía.

Antes, los estudiantes tenían dificultad para expresarse, no emitían, sílabas, ni palabras, antes algunos me ignoraban cuando estaba frente a ellos o cuando les mostraba una figura. También eran tímidos, reacios al contacto físico.

Ahora, lo hacen de forma verbal y no verbal emiten algunos sonidos guturales y balbuceos, frases cortas ahora cinco niños se expresan con palabras sueltas, frases cortas, al ir desarrollando las habilidades comunicativas a través de las estrategias de enseñanza han mejorado. La influencia del medio que nos rodea cumple un rol importante como estímulo positivo o negativo, cada mañana los he esperado con una canción y un fuerte abrazo a cada uno antes de empezar con las actividades permanentes, motivándolos para comunicarse conmigo y conectarse adecuadamente para un intercambio de emociones y afecto proporcionándoles seguridad y un sostén afectivo importante para vencer la timidez, mejorar la autoestima y lograr mejorar su comunicación.

Ha sido muy importante en el aula trabajar con los padres de familia para hacer el efecto multiplicador, porque esos estímulos recibidos debieron ser reforzados por su entorno familiar para juntos superar lo que parecía imposible.

El aprendizaje del lenguaje dentro del aula, se produjo en un ambiente natural, con situaciones significativas, donde los estudiantes vieron y experimentaron, las sesiones de aprendizaje fueron demostrativas, dentro y fuera del aula en otros contextos, lo cual les permitió desarrollar el lenguaje oral, gestual y comprensivo.

Las emisiones de los niños fueron palabras, expresiones de admiración y de sorpresa, cuando me decían :”ma o mamá” ,¡um, qué rico! algunas veces fueron solo expresiones gestuales pero que daban a entender que los niños comprendieron un mensaje o un cuento y estuvieron relacionadas a las experiencias que vivieron, asimismo, la representación de los apoyos visuales como imágenes, tarjetas, videos favorecieron al desarrollo de las habilidades comunicativas, donde aprendieron a decir: a chía por decir gracias, agua (gua),sol (tol),más (má),dame (name) y otras expresiones más ,en un lenguaje comprensivo, a seguir las secuencias de actividades, como las dramatizaciones, juego de roles.

2.2 En relación a la problemática

Después de analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica y habiendo establecido las debilidades en la categoría de estrategias de enseñanza, la sub categoría apoyos visuales, se realizó la revisión de bibliografía que me sirviera de sustento teórico para modificar o reconstruir mi práctica. Consideré hacerlo bajo la teoría constructivista pues por las características de mis estudiantes es la más idónea para el desarrollo de las habilidades comunicativas verbales y no verbales.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Como dice la autora Silva, R. sobre Estrategias de enseñanza “son técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica” (2009, p. 40). Se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las metodologías que los docentes incorporamos en nuestras clases, considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué les estamos enseñando

Se considera que las Estrategias de enseñanza son procedimientos que el maestro los utiliza en forma reflexiva y flexible para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes,

En este sentido, Camilloni, plantea

“Las estrategias de enseñanza son indispensables para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente para ser trabajados por los alumnos” Camilloni, A. (1996, p.149)

En nuestros estudiantes las estrategias aplicadas son guiadas y como en los andamios, las ayudas deben darse y ser retiradas progresivamente, a medida que el alumno sea más autónomo y pueda resolver por sí solo los problemas. Una “ayuda ajustada” alude a los apoyos e instrumentos del docente que, en combinación con las posibilidades del alumno, le permiten abordar determinados retos y desafíos para aprender

A partir de esta consideración, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza que un docente elige y utiliza pueden ayudar a construir una base para nuestra práctica pedagógica. El profesor ejerce una función de guía para el alumno, realizando construcciones que son socialmente establecidas y que se traducen en objetivos y contenidos curriculares, de los cuales las adaptamos para nuestros estudiantes, el docente ayuda al alumno a relacionar su conocimiento previo con el nuevo aprendizaje.

2.2.1.1 Apoyos visuales. Los apoyos visuales son utilizados de forma cotidiana en todos los ámbitos de la vida. Todas las personas necesitamos claves visuales que nos aporten información y faciliten la comprensión, sobretodo en situaciones novedosas para nosotros. Tanto las señales de circulación como los gestos utilizados por un agente para dirigir el tráfico, son ejemplos de apoyos visuales que utilizamos diariamente. Comparto la siguiente cita:

Cimeno define a los apoyos visuales Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. (1992, p. 90)

Se está de acuerdo con Cimeno que los apoyos visuales son utilizados en niños/as que presentan dificultades a la hora de procesar la información por el canal auditivo; esto puede darse en niños/as con sordera o hipoacusia, autismo, así como con trastorno de la percepción sensorial, entre otros.

Estos apoyos visuales los estamos usando para organizar las actividades cotidianas de los estudiantes (horarios), fomentar hábitos de independencia y autonomía (aseo, alimentación, vestido), normas de conducta, realizar tareas complejas por pasos, así como desarrollar habilidades sociales y regular emociones, gestos, pictogramas, fotografía, objetos concretos como animalitos y alimentos de cotillón, etiquetas de productos comestibles. Los apoyos visuales me han servido en la práctica pedagógica ya que por medio de ellos comuniqué a mis estudiantes alguna acción por comprender y realizar, como en la dramatización de cuentos, juego de roles y reglas para las actividades lúdicas

Muchas veces los apoyos visuales fueron para los estudiantes, una vía de comunicación para aquellos niños/as que no disponían de un lenguaje o de un habla estructurada, y con ello les posibilitaba la participación y el aprendizaje, les brindé un sistema de comunicación.

Después de una exhaustiva investigación he llegado a concluir que para que el niño comprenda los apoyos visuales se sigue dos pasos: observa, y ejecuta.

Observa El estudiante percibe un objeto, una lámina que se le presenta, como también podría ser un objeto concreto.

Ejecuta Se refiere a realizar una acción esperada, luego de observar. Apoyado en una indicación verbal y/o apoyo físico

2.2.1.2 Experiencias directas. Castillo, nos dice: "...Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno". (2005, p.10).

Las experiencias directas son las actividades vivenciales y en un ambiente real en donde realizamos un evento o una actividad y esto ayuda al estudiante a tener experiencias significativas y ayudara a desempeñarse eficazmente en el contexto real en donde desarrollara dichas tareas.

Mediante las experiencias directas los estudiantes han ido construyendo su propio aprendizaje, el cual se ha enriquecido al interactuar directamente con situaciones que favorecieron su participación y vivencian convirtiéndose en un aprendizaje significativo, de manera lúdica, de acuerdo al interés y necesidades, en este caso las comunicativas. Se realizaron las visitas a las instituciones públicas, la parroquia, el centro de salud, la comisaría, los bomberos, la plaza de armas de Trujillo, el mercado, la chacra, el jardín botánico, el zoológico, un restaurante, un centro comercial y de manera lúdica, a través de juegos, de experiencias sensoriales y de acuerdo al interés de ellos.

Castillo al Respecto plantea:

La estrategia supera la simple transmisión memorística de conocimientos y pone énfasis en el desarrollo de habilidades y actitudes del estudiante para solucionar problemas (Principio de Integralidad), en esa misma perspectiva, se ubica al alumno como centro del proceso enseñanza aprendizaje y en la participación activa se desarrollan nuevos tipos de relación Docente-Alumnos (Principio de Actividad) cada vez más afectiva, de confianza y seguridad para una intervención asertiva. (Castillo, J. 2005, p.2)

Fue enriquecedor usar la estrategia de experiencias directas con mis estudiantes, han desarrollado sus habilidades comunicativas, han participado con más ánimo, se han interesado por lo que íbamos a hacer, íbamos a probar o a dónde nos hubiéramos ido a visitar, hubo mayor comprensión comunicativa, hubo cada vez mejor respuesta por los alumnos del grupo B, que es el grupo que necesitaba más apoyo.

En cuanto a los pasos que he utilizado para aplicar la estrategia de experiencia directa fueron:

Exploración: se refiere a explorar mediante los sentidos.

Ejecución. realizar una acción, siendo partícipe activo de esta.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Es una forma contemporánea de comprender la discapacidad, ellos tienen, según lo estipulado por la ley, algunos derechos que muchas veces han sido obviados

u otros deciden por ellos, son menoscabados y no escuchados, cómo por ejemplo el derecho al voto o el derecho a la libertad. Existen tres grandes modelos que definidos a las personas con discapacidad a lo largo de la historia, como el Modelo de la prescindencia, donde la persona no era útil para la sociedad por lo tanto era eliminada, luego el segundo Modelo es el modelo médico y rehabilitador, donde las personas deben alcanzar la normalidad o estar “rehabilitadas” y si la persona no llegase a rehabilitarse se le segregaba, finalmente el Modelo social, es el cual cambia los paradigmas y considera a la sociedad como elemento excluyente al no responder a las necesidades de las personas con discapacidad creándose las barreras actitudinales, arquitectónicas etc.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho a obtener una educación de calidad y a tener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. Sin embargo, en nuestro país, existen desigualdades sociales, las condiciones de los estudiantes con necesidades educativas especiales con oportunidad de inclusión son al revés de exclusión, las oportunidades que encuentra del sistema educativo no siempre ofrecen las expectativas que los maestros de Educación básica especial tenemos cuando enviamos a un estudiante a la Educación básica regular. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Los estudiantes con necesidades educativas especiales son sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, esto es, son personas con capacidades de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, cabe reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social circundante. Ellos son personas que deben vivir en libertad y según este enfoque la escuela debe promover la libertad individual y colectiva, fortalecer la equidad y buscar soluciones pacíficas, asertivas, aseguradoras de defender los derechos de los que no pueden defenderse por sí solos.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Nuestra realidad en el Perú se ve caracterizado por la variedad sociocultural y lingüística. Nuestros estudiantes

con necesidades educativas especiales también se encuentran dentro de ese flujo de emerger o salir de su contexto y llegar a otro cumpliendo una interculturalidad al intercambio entre personas de diferentes culturas, y conviven, aunque no exista muchas veces el respeto a su etnia, a sus costumbres etc. Y en otras circunstancias hasta se llega a perder su identidad cultural. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. Podríamos decir que nuestras escuelas de Educación básica especial deben buscar los encuentros y el diálogo, para afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. A los padres de familia comprometerlos a participar de una ciudadanía con metas comunes, afrontando los retos y conflictos.

2.3.1.4 Enfoque de género. Las personas con necesidades educativas especiales no tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente, sin embargo, La igualdad de género se refiere a la valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones, entonces podríamos decir que sus derechos, deberes y oportunidades de las personas con discapacidad no dependen de su identidad de género todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, entonces el rol de la escuela especial es preponderante porque debe contribuir al desarrollo social de todos sin excepción.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. La presente propuesta tiene como base a la investigación acción, que como participante activa en mi rol de docente, he reflexionado sobre la práctica pedagógica y después de un diagnóstico, se diseñó una propuesta y evaluación para aplicar estrategias de enseñanza que han ido a favor de los estudiantes.

2.3.2.1 Teoría del constructivismo según Levi Vygotsky. Constructivismo, es la teoría del aprendizaje que destaca la importancia de la acción, es decir, del proceder activo en el proceso de aprendizaje, inspirada en la psicología constructivista, sostiene en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción. Los fundamentos teóricos en los que se apoya la teoría de habilidades para la vida, son muy amplios, sin embargo,

me he basado en la teoría del aprendizaje social. Lo fundamental de la teoría Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Él relacionaba ambas capacidades entre la inteligencia y el desarrollo verbal y la capacidad del lenguaje influenciada por la capacidad cognitiva, por lo cual el desarrollo cognitivo en mis estudiantes era más lento y por ende el desarrollo de su lenguaje también.

En esta investigación coincido con lo que plantea Minedu que las habilidades sociales constituyen un conjunto variado de conductas cuya meta final es la integración del estudiante en la comunidad. (Verdugo, citado en MINEDU), 2010)

Las destrezas sociales son el conjunto de comportamientos desarrollados a través de estrategias, sus experiencias significativas en diferentes contextos han permitido que los estudiantes manifiesten sus emociones, cualidades, anhelos, apreciaciones de una forma adecuada a la circunstancia. Las experiencias vividas en las actividades significativas, en los diferentes contextos, situaciones, sensaciones, hizo que los estudiantes expresen sus emociones, apreciaciones y que su comportamiento cambie.

2.3.2.2 Teoría del aprendizaje por descubrimiento. “Tiene como eje fundamental la construcción del aprendizaje del conocimiento mediante la inmersión del estudiante en situaciones de aprendizaje problemáticas, concebidas para retar la capacidad del aprendiz. haciendo e interactuando con su entorno circundante” (Bruner, 1998, p.24).

El psicólogo y pedagogo Bruner, consideró que el estudiante debe obtener un aprendizaje por sí mismo, quiere decir que el niño comprende a través de una situación que le permite observar, explorar y en la observación de lo que explora adquiere el conocimiento significativo

2.3.2.3 Planificación. Durante el proceso de la planificación fue necesario tener en cuenta la revisión de documentos, tales como la Programación de centro y la del nivel Inicial, programación anual de aula y las unidades didácticas. Asimismo, fue preciso tomar en cuenta los procesos pedagógicos y los momentos con los cuales se estaba trabajando en las sesiones de aprendizaje, también los materiales que se usaron para las sesiones, si fueron

de experiencia significativa para los dos grupos de estudiantes que se tenían a cargo.

Se tuvo que seleccionar para así mejorar las sesiones y por ende la práctica pedagógica, proveer los materiales necesarios y adaptarlos a mis estudiantes y realizar una planificación cuidadosa con miras de cambio, que las dinámicas de las sesiones construyan nuevos aprendizajes significativos en los estudiantes.

La presente investigación es de carácter descriptivo y se ha usado los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje programadas con miras a mejorar el aprendizaje. Estas se encuentran relacionadas entre sí, teniendo en cuenta un inicio, donde está se considera la motivación, el recojo de saberes previos y el conflicto cognitivo ,luego viene el desarrollo, considerado el cuerpo de la sesión donde está presente el proceso de la información y la aplicación de lo aprendido y finalmente el cierre de la sesión con la transferencia, evaluación y meta cognición, donde preparo mis notitas o en forma verbal, comunico a los padres sobre que se trató la sesión y qué quisiera que se reforzara en casa.

2.3.2.4 Implementación. Para logra los aprendizajes esperados se ha tenido que implementar las sesiones con actividades lúdicas, llevarlos a contextos significativos, recogiendo los saberes previos para incorporar otros. Salir fuera del aula a la comunidad, al parque, a la chacra, a los juegos, al restaurante fueron altamente experiencias directas y significativas para el desarrollo de sus habilidades comunicativas ;procuré seleccionar recursos y materiales adecuados como apoyos visuales: tarjetas con imágenes grandes, maquetas, secuencias de actividades en los espacios del aula donde se necesitó como actividades de rutina, actividades alimentación, actividades de aseo, actividades de autonomía de vestido, también use material concreto como cotillo entre otros, materiales sensoriales de diferentes texturas, diferentes temperaturas y sabores, como diferentes estímulos auditivos.

2.3.2.5 Ejecución. La ejecución no fue tarea fácil, se tuvo que tomar en cuenta varios elementos con las cuales mi enseñanza fuera de calidad. Se empezó por usar lo que se había planificado y previsto. Unos fueron confeccionados por la presente investigadora y otros se realizaron con ayuda de los padres. En el mismo sentido, se tomó en cuenta las características de

los alumnos y su contexto familiar, para aplicar las estrategias para que sean experiencias vivenciales y directas.

Con la finalidad de que las estrategias de enseñanza aplicadas aporten a la mejora de sus habilidades de comunicación, se consideró el uso de **apoyos visuales** donde el niño: **Observa** la imagen o material concreto mostrada, verbalizándole la acción, luego el estudiante ejecuta la acción de la imagen, la expresa, dramatiza o participa.

Igualmente, para la estrategia de **experiencias directas**, los estudiantes **exploran** un lugar, objeto etc. mediante sus sentidos. Por ejemplo: cuando se realizó la visita al jardín botánico, ellos observaron, tocaron lo que iban descubriendo en el recorrido y finalmente, **ejecutaron** las cuales fueron dadas de acuerdo a las circunstancias y el contexto de las experiencias realizadas.

Al inicio se me presentaron dificultades, sin embargo, vi las formas de superarlas y usar diversos instrumentos y situaciones para mejorar el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Es cierto que no todos se expresan verbalmente, pero manifiestan sus intenciones comunicativas que eran las yo quería lograr.

Se debió empezar por reconocer las debilidades y convertirlas en fortalezas, se ejerce la disciplina de un modo encubierto, el contacto físico a primera hora de la mañana me dio buen resultado, cantándoles una canción y mostrándoles la imagen de dos niños abrazándose, entonces se abraza a todos, se les acaricia logrando un vínculo estrecho con ellos para que tengan la autonomía y desarrollo de sus habilidades comunicativas al término de esta investigación.

Se debe reconocer que las **canciones** con **apoyos visuales** también me dieron resultados positivos. Hubo mayor comprensión, de igual modo, los **cuentos** con apoyos visuales o escenificados por ellos, yo narraba y en el momento los iba sacando adelante a participar, usando máscaras u otros elementos, generaba en ellos una alegría y un disfrute de la historia que les contaba. Asimismo, fue un factor importante en la ejecución de las actividades significativas que se hayan realizado en otros contextos o situaciones vivenciales o dentro del aula, pero con experiencias que fueron llenado su bagaje de su vocabulario oral o gestual.

Se entiende que los procesos pedagógicos, son las actividades en las cuales los docentes intencionalmente mediamos el aprendizaje de los estudiantes. En mi práctica pedagógica he considerado los apoyos visuales para la motivación de la sesión como objetos que despertaban interés para una experiencia directa, considerando siempre los saberes previos que ellos tenían planteaba el conflicto cognitivo con objetos o con preguntas; en el procesamiento de la información fueron a través de títeres, apoyos visuales como láminas, tarjetas e inclusive videos, o salidas al entorno. En cuanto a la aplicación, los **apoyos visuales** los colocaba en la pizarra para que sean señalados o hablados por ellos, y la reflexión si les agradó jugar o hacer tal actividad y finalmente la meta cognición siempre fue comunicada a los padres para reforzar en casa lo aprendido del día.

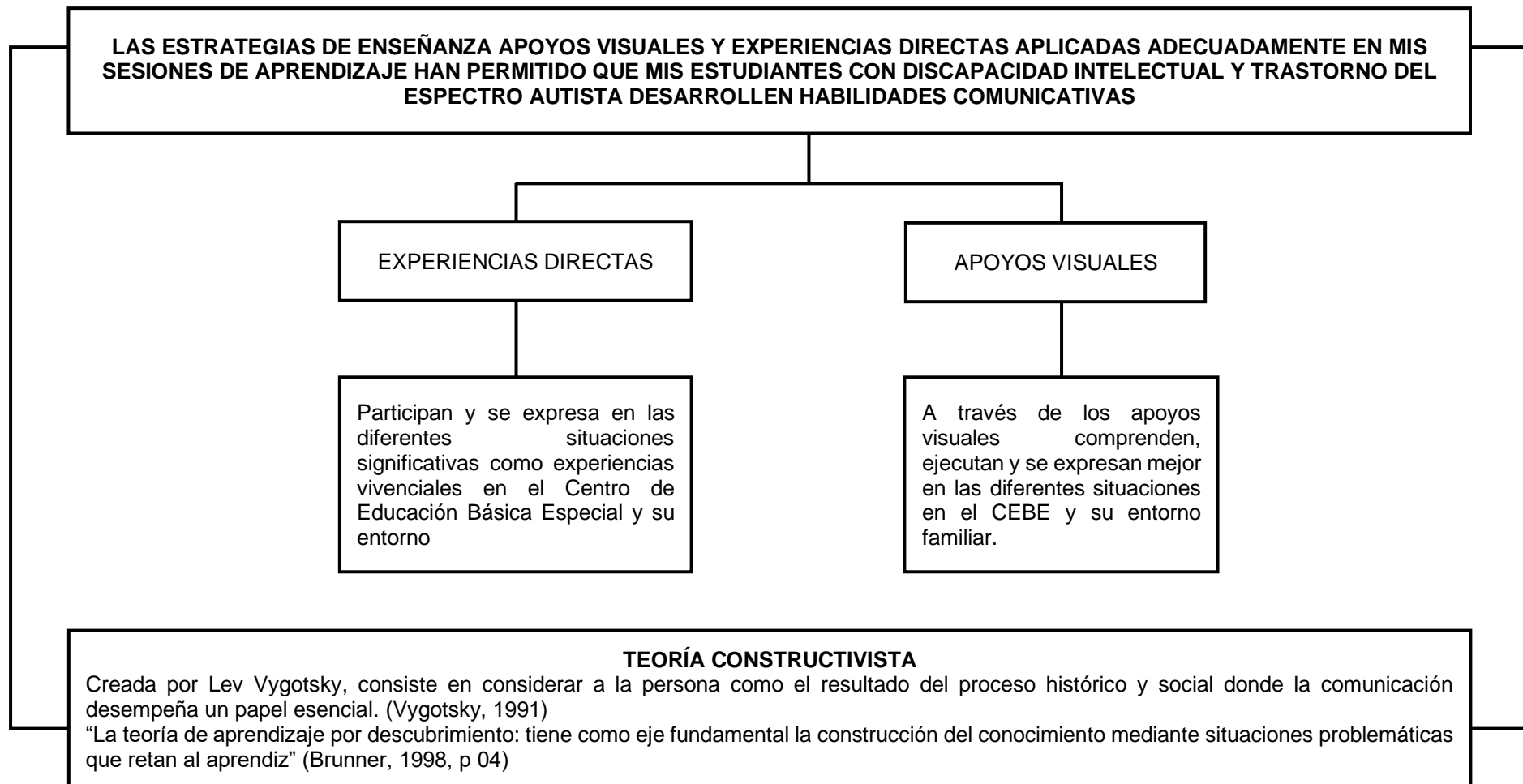


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La presente investigación se basa en el enfoque crítico reflexivo, teniendo como propósito la transformación de la práctica pedagógica. Eso significó observar de una forma para luego reflexionar y mejorar el trabajo. Por ende, es una investigación de tipo cualitativo, según Bernardo Restrepo (2012).

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador, elevando a estatus de saber pedagógico sistemático, los resultados de la práctica discursiva de los mismos, mediante fases y procesos investigativos. Se comparte la siguiente cita sobre investigación acción pedagógica:

Un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo, 2012, p.46).

Según Restrepo, el tipo de investigación aplicada para esta investigación acción presenta tres fases:

La deconstrucción: Proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, donde los diarios reflexivos, las observaciones al docente y las entrevistas con los padres de familia, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso.

Se lleva a cabo, esta primera etapa metodológica, a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

La reconstrucción: Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción), a un conocimiento crítico y

teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado.

Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes.

La evaluación de la nueva práctica o práctica reconstruida: Para ello se implementa y ejecuta la nueva práctica y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, así como otros instrumentos convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se juzga el éxito de la transformación.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de experiencias directas y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo”-UGEL 04 La Libertad.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa para desarrollar Habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo”-UGEL 04, La Libertad.
- **Objetivo específico 2.** Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo”-UGEL 04, La Libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias directas y usando apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo”-UGEL 04, La Libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias directas y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando experiencias directas y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando experiencias directas y apoyos visuales desarrollará las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador. Esta investigación, permitió el desarrollo profesional y la transformación de la práctica pedagógica, haciendo uso adecuado de estrategias de enseñanza para lograr incrementar las Habilidades comunicativas de los estudiantes a mi cargo del aula de 05 años, mejorando las sesiones de aprendizaje con experiencias directas y el uso de apoyos visuales.

Estudiantes. Beneficiados directos son también los estudiantes del aula de 05 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo porque mejoraron sus habilidades comunicativas y ello les permitió desarrollar cada vez mejor su expresión verbal, o gestual y obtener un lenguaje comprensivo considerando que lo programado en las sesiones para ellos, no eran ponerles un límite pensando que “no lo pueden”, porque han logrado los objetivos previstos.

Padres de familia. Los padres y madres participaron de la investigación como fuentes de información, porque son ellos quienes realizan el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos en sus hogares. Son el soporte para que esta investigación pueda tener un resultado óptimo, son los reforzadores pedagógicos en casa. Asimismo, se logró mejorar el apoyo, cuando ellos fueron informados del trabajo que se venía realizando en el aula y lo que se quería que ellos reforzarán en casa, tuvo un efecto positivo, permitiendo que se involucren el proceso de aprendizaje de sus hijos.

3.5 Instrumentos.

3.5.1 Diario de campo

Fundamentación. El diario de campo es el instrumento básico de la deconstrucción, en el que se registran las actividades de las prácticas en tiempo y cantidad. La elaboración del diario debió ser cuidadosa pues no se trataba de meras reproducciones y descripciones, de las interminables listas de actividades realizadas en el aula.

Objetivos. Permitió favorecer la reflexión pedagógica de la información registrada; mediante la observación de lo ejecutado durante las sesiones de aprendizaje, con la intención de sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, buscando la mejora de la práctica docente. Tiene tres partes: descriptiva, reflexiva, e interventiva.

Estructura. Presenta información general como nombre del docente, fecha, cantidad de estudiantes presentes, sesión significativa, categorías y sub categorías investigadas para posteriormente seguir con la descripción detallada de la práctica pedagógica donde la docente señalará de manera asertiva, lo ocurrido durante la sesión de aprendizaje, con aciertos y desaciertos para luego realizar una reflexión crítica en base a las fortalezas y debilidades encontradas. Posteriormente se precisa un compromiso asumiendo cambios que se deben realizar en la práctica docente.

Administración Fue preciso escribir durante la práctica docente cuando se realizó la actividad pedagógica, después fue imprescindible aplicar los diarios de campo y escribir todo lo que sucedió, contar con ayudas como las filmaciones o fotografías, experiencias directas. Generalmente se realizó cuando se terminaba la sesión significativa de aprendizaje. Se elaboraron quince diarios de campo para efectos de registro de la práctica alternativa.

- *Diario de campo del investigador.* Se elaboraron en la fase de la deconstrucción, quince diarios de campo que sirvieron de insumo para la segunda fase; en la reconstrucción en que se elaboraron veinte diarios de campo para poner en práctica la propuesta, y se realizaron de forma interinaria.
- *Diario de campo de la acompañante.* Así mismo, puedo indicar que el observador externo ha participado durante el inicio-proceso y culminación de la propuesta pedagógica en las sesiones de aprendizaje ejecutadas por el investigador con la finalidad de reconocer debilidades y fortalezas, así como evidenciar la presencia de su práctica pedagógica en las fases de deconstrucción y la reconstrucción y evaluación de la propuesta pedagógica innovadora.

3.5.2 Encuesta a padres de familia.

Fundamentación. Conuerdo con algunos autores como: Palacios, Vásquez y Bello, las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva

que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para el trabajo se ha utilizado un listado de preguntas escritas que se entregaron a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Fue de respuesta cerrada.

Mediante la encuesta he obtenido datos de interés interrogando a los padres de familia, No obstante, en el mundo de la educación, y dada la relación que existe entre los sistemas abiertos, no es posible evitar su utilización ligada a la evaluación diagnóstico, al análisis de necesidades y a la búsqueda y almacenamiento de información, como lo que se ha recogido.

Objetivos. Obtener percepciones de los padres de familia como datos relevantes para el desarrollo de la investigación, representando un esfuerzo en conjunto con la docente en busca del desarrollo de habilidades comunicativas en sus hijos.

Estructura. Datos generales como nombre del padre de familia, la docente, diagnóstico, instrucciones de llenado. La encuesta cuenta con diez preguntas. Los ítems se presentaron en un cuadro de doble entrada, con la numeración correspondiente, considerando las alternativas de respuesta siguiente: SI-NO.

Administración. Se validó por un juicio de experto para luego ofrecer a los padres de familia del aula para su llenado. La evaluación fue cualitativa.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las experiencias directas y apoyos visuales para desarrollar habilidades de comunicativas en los estudiantes de Inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo, UGEL 04 Sur Este la Noria	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad y trastorno del espectro autista del nivel 5 años del Centro de Educación básica Especial Trujillo, UGEL 04 Sur Este la Noria.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias directas y apoyos visuales desarrollará Habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04 – Sur Este.	Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias directas y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilar información sobre estrategias de enseñanza: experiencias directas y apoyos visuales - Diseñar unidades de aprendizaje - Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias directas - Seleccionar estrategias directas para promover el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación curricular de aula - Sesiones de aprendizaje - Listado de estrategias de enseñanza con experiencias directas - Fichas de resumen - Batería de estrategias seleccionadas - POI de cada estudiante 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar con recursos y materiales las sesiones aplicando estrategias de apoyo visual y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Trujillo"-UGEL 04, La Libertad.	La implementación con recursos y de materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando experiencias directas y apoyos visuales facilitará el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.	implementación de sesiones con experiencias directas y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar mis sesiones con apoyos visuales - Recopilar información - Adaptar recursos físicos y material concreto en mis sesiones de aprendizaje - Elaborar materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación curricular de aula - Sesiones de aprendizaje - Lista de apoyos visuales - Material de experiencia directa - Lista de lugares donde visitar para una experiencia directa - videos 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017
	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa y usando apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Trujillo"-UGEL 04, La Libertad.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con experiencias directas y uso de apoyos visuales desarrollará las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.	Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directas y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar las sesiones de aprendizaje con apoyos visuales - Ejecutar las sesiones de aprendizaje con estrategias directas 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyos visuales - Laptop - Videos - Visitas guiadas - Paseos a lugares que sean de experiencia vivencial - Visitas a otras instituciones - Visitas a las tiendas comerciales - Visita al zoológico - Visita al jardín botánico - Dramatizaciones - Juego de roles - Actividades lúdicas - Actividades sensoriales 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias directas y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias directas y apoyos visuales	Desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad y trastorno del espectro autista del nivel inicial, del aula de cinco años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo – La Libertad	La organización de sesiones de aprendizaje usará la totalidad del diseño de las estrategias de experiencia directas y apoyos visuales para el desarrollo de las habilidades comunicativas	- Diseño de sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Recopilar información sobre estrategias de enseñanza: experiencias directas y apoyo visuales	Programar sesiones de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, que incorporen estrategias de enseñanza con experiencias directas y apoyos visuales.	- Fuentes bibliográficas	
Diseñar Unidades de aprendizaje	Programar sesiones contextualizadas	- Sesiones de aprendizaje - Guía de observación	
Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias directa.	Organizar sesiones de aprendizaje con experiencias directas aplicadas en diferentes contextos.	- Programación anual de aula - Perfil real del alumno	
Seleccionar estrategias directas para promover las habilidades comunicativas de los estudiantes	Desarrollar experiencias directas significativas.	- Sesiones de aprendizaje - Estrategias de aprendizaje significativas	

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2:			
La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando experiencias directas y apoyos visuales facilitará el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza: con experiencias directas y apoyos visuales	Desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad y trastorno del espectro autista de nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo – La Libertad	Se hará uso de experiencias directas y apoyos visuales en el desarrollo de las sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación. - Lista de cotejo. - Fotos. - Imágenes - videos
ACTIVIDADES DE LA acción 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
<p>Seleccionar apoyos visuales grandes</p> <p>Implementar sesiones con apoyos visuales</p> <p>Recopilar información</p> <p>Adaptar recursos físicos y de material concreto en mis sesiones de aprendizaje.</p> <p>Elaborar materiales educativos que permita el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>	<p>Implementar sesiones de aprendizaje con apoyos visuales grandes.</p> <p>Organizar experiencias directas con materiales significativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Guías de observación - Material de reciclaje - Material sensorial - Material estructural 	

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3:			
La ejecución de sesiones de aprendizaje con experiencias directas y uso de apoyos visuales desarrollará las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directas y apoyos visuales	Desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad y trastorno del espectro autista del nivel 5 años del Centro de Educación Básica Especial Trujillo – La Libertad	La apropiada ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza experiencias directas y apoyos visuales, con los estudiantes con discapacidad trastorno del espectro autista del nivel inicial , 5 años	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de las sesiones de aprendizaje - Diarios de campo - Fotos - videos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Ejecutar sesiones con estrategias de aprendizaje con el uso de apoyos visuales Ejecutar sesiones con estrategias de aprendizaje de experiencias directas	Llevar a cabo experiencias directas en las sesiones de aprendizaje. Usar apoyos visuales: físicos y concretos.	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados en los diarios de campo

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Experiencias directas	<p>D.C. N°01 Los llevé a los niños hasta el lugar del “sector del hogar” donde preparé una sala, un comedor, una camita de bebé y una comodita les pregunté ¿para qué será esta casita? Esperé sus respuestas, solo encontré la actitud de Brayan se paró y dijo muñeca, taza, plato, olla, cogiendo cada juguete, entonces dije: muy bien Brayan hay juguetes para jugar.....Cuando yo salgo empiezan a jugar Carlitos con Alexander, y se integra en el juego Cristian y posteriormente Brayan, pero los observaba de lejos cogía los juguetes, pero no hablaba, luego se sentó en la sillita y dijo Brayan, toma sopa.</p> <p>D.C N°02 les dije: voy a hacer a mi fiesta y necesito invitar a mi amiga a mi cumpleaños les pregunte ¿Cómo haré para hablar con ella, si está lejos? Esperé sus respuestas me miraron y Alexander hizo el ademán de tocar la puerta, y luego les dije: no puedo ir a visitarla estoy con ustedes y les muestro mi teléfono para darles una pista y Cristian me trata de quitar el celular y yo le doy y hace el ademán de hablar y dice: PKK ¿claro que sí chicos, le hablaré por teléfono, busqué mi celular y luego llamé a la asistente social en volumen alto para que escuchen la conversación (con quién previamente coordiné</p>	<p>Según Castillo (2005) “Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno”. (p.12)</p> <p>Las experiencias directas brindan al niño la posibilidad de contactarse con los objetos y las acciones mediante exploraciones, relaciones con niños y adultos y comprensión de situaciones emergentes.</p> <p>Cimeno (1992) “Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que,</p>	<p>El aprendizaje por experiencia directa propone un proceso, de lo que vamos a trabajar, donde el docente propone actividades vivenciales diversas de estudiantes en las actividades diarias quienes a través de la exploración logran aprendizajes.</p>	<p>Las estrategias de enseñanza mediante la experiencia directa, han sido las más pertinentes para el grupo de estudiantes a mi cargo porque se ha logrado, ver cómo cada uno de ellos realizaron las actividades, vivenciaron y participaron con entusiasmo y con atención de cada sesión, según sus posibilidades y sus ritmos de aprendizaje.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		para la llamada) y le dije: hola amiga, ¿cómo estás? te invito para mi cumpleaños mañana, ellos escucharon porque estaba en volumen alto lo que ella me dijo: gracias amiga yo iré para tu cumpleaños yo le di gracias y saludos a su familia; chau.	mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza		
	Apoyos visuales	<p>D.C. N.º 04 Los motivé con una imagen de un niño que sopla sus velitas de cumpleaños y les pregunté: ¿quién cumplirá años hoy? Me dirijo a Brayan y antes que yo hable Brayan contestó: “cumpleaños feliz”</p> <p>Mostré la imagen del abrazo, donde hay dos niños que se abrazan. Esperé sus respuestas entonces dije, vamos a abrazarlo y decirle feliz cumpleaños amigo y le entregamos su regalito, Repartí sus regalitos lo saludaron, al compás de la música de las mañanitas los niños, de uno en uno pasan a abrazarlo, yo repetía: feliz cumpleaños amiguito y le entregaban su regalo El siguiente juego fue “el rey Brayan manda, le colocamos una corona al amigo Brayan y yo le enseñaba las imágenes a Brayan y él soplaban. Entonces yo decía el rey dice que soplen y ellos soplaban y así sucesivamente el resto de las imágenes fui mostrando “que salten” que aplauden” que bailen “que duerman” “que se den la mano” “que zapateen en el suelo”</p> <p>Luego mostré la imagen e niños bailando, entonces les dije vamos a bailar, pusimos la música y bailaron dos piezas de música infantil y un huayno</p> <p>D.C. N.º 05. Les mostré un títere de un chanco y les dije ¿quién es Esperé sus respuestas y Cristian dijo “oi, oin” Carlitos dijo: chacho Vieron el video sorprendidos por el actuar y hablar de los chanchitos y cuando el lobo soplaban, Cristian</p>	Los apoyos visuales son utilizados en niños/as que presentan dificultades a la hora de procesar la información por el canal auditivo; esto puede darse en niños/as con sordera o hipoacusia, TDH-A, autismo, así como con trastorno de la percepción sensorial, entre otros.	Los apoyos visuales son utilizados de forma cotidiana en todos los ámbitos de la vida. Todas las personas necesitamos claves visuales que nos aporten información y faciliten la comprensión, sobretodo en situaciones novedosas para nosotros. Tanto las señales de circulación como los gestos utilizados, al trabajar en el aula la estrategia de los apoyos visuales, se considera importante porque a través de ellos los estudiantes pueden comprender y ejecutar órdenes, circunstancia.	

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>lo vivía soplabla también y con unos ojos grandotes dijo: ¡ah! Con un gesto de sorprendido Alexander se puso a correr.</p> <p>DC N° 6: Los llevé a la sala de psicomotricidad, y sentándolos en el piso, los motivé enseñándoles una imagen de niños jugando y pregunté ¿Qué hacen los niños? Esperé sus respuestas y Brayan dijo: " jugar" y aplaudió, luego respondí: juegan muy bien Brayan. Luego pregunté ¿quién quiere jugar como "amigos"? Y les mostré la lámina de amigos abrazados, luego esperé sus respuestas, Daniel Palma miró de reojo y corrió y se abrazó de mí y lo abracé y dije: muy bien así nos vamos a abrazar todos los que quieren jugar, pero yo también quiero jugar.</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Estrategia de enseñanza	Experiencia directa	<p>Item 1: El 100 % de los padres de familia afirma que sus hijos se expresan de manera verbal o gestual para comunicarse en actividades de la vida diaria.</p> <p>Item 2 :El 90 % de los padres de familia afirma que sus hijos ejecutan órdenes en el hogar cuando vivencian esa situación y el 10% aún todavía no lo ejecuta.</p> <p>Item 3:El 80 % de los padres de familia afirma que sus hijos participan de las visitas a diferentes espacios donde tuvo un aprendizaje con experiencias directas y el 20% aún todavía no lo ejecuta</p> <p>Item 4:el100 % de los padres de familia afirma que su hijo(a) se comunica en la visita a sus familiares con expresiones verbales o gestuales y el 20% aún todavía no se comunica en forma verbal</p>	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PPF se puede inferir que la mayoría considera que hubo mejoras en el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus hijos, ya que mediante. Las experiencias directas permitieron a los estudiantes mejorar su expresión comunicativa.	Los padres de familia afirman que sus hijos se expresan, y comprenden mejor los mensajes que se les brindan cuando participan en diversas actividades desarrollo así las habilidades comunicativas.
	Apoyos visuales	<p>Ítem 7: El 70 % de los padres de familia afirma que sus hijos siguen rutinas a través de apoyos visuales en el hogar y el 30% aun no lo realiza</p> <p>Ítem 8. el 90 % de los padres de familia afirma que sus hijos responden a órdenes sencillas en actividades de la vida diaria cuando le enseña una tarjeta visual y el 10% aun no lo realiza</p> <p>Ítem 9: El 70 % de los padres de familia afirma que sus hijos comprenden imágenes y fotos de personas y situaciones de la vida diaria y el 30% aun no lo ejecuta</p> <p>Ítem 10: el 90 % de los padres de familia afirma que sus hijos, relacionan una imagen con material que puede ver o tocar y el 10% aún no lo realiza</p>	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PPF se puede inferir que la mayoría considera que hubo mejoras en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Los apoyos visuales mostrados a sus hijos, mediante la observación de la imagen permitió a los estudiantes mediante la imitación reproducir lo que observaban.	Los padres de familia indican que el uso de los apoyos visuales aplicado a través de diferentes actividades de la vida diaria, ayudó a sus hijos realizar las acciones que observaban en las imágenes y con ello desarrollar así sus habilidades comunicativas.

5.1.3 Análisis de los datos del proceso del acompañamiento

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Experiencias directas	<p>DC2, (PROC.INF.Y APLIC.) En las sesiones de aprendizaje desarrolladas se evidencian que la docente aplica la estrategia de enseñanza experiencia directa logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje vivenciales</p> <p>“...luego indica que ellos van a actuar en el cuento designando personajes... cuando indica que el lobo soplará y soplará, Brayan soplab a y soplab hacia la casita, cuando indicaba que el lobo se murió y ella apoyaba dando el modelo, Daniel Palma se tiro al suelo comprendiendo que el lobo había muerto...” Diario de campo n°2 del 11-10-2017.</p> <p>“...la docente se traslada al aula de psicomotricidad, ubicando los estudiantes en el flexipiso les dice que vamos a jugar ...invita a Carlitos y Cristian diciéndoles vamos a correr los coge de la mano con ella por el aula en ida y vuelta corren al llegar les dice bien ...” Diario de campo n°3 del 09-11-2017.</p> <p>“Luego saca de la cajita un chocolate y les pregunta ¿Qué es? Neymar dice te-te y le dice saca tu lengua...Neymar saca su lengua coloca un pedazo de chocolate en su boca y degusta diciéndole que es dulce ...muestra las papitas y pregunta ¿qué es? Juan Diego dice “pa” y le dice, sí papitas, la prueba y le indica es salado y la saborea con agrado... Diario de campo n° 4 del 12-07-2018.</p>	<p>Se observa que la docente realiza sesiones de aprendizaje con la estrategia de experiencias directas, en diversas situaciones y contextos para desarrollar habilidades comunicativas Según Castillo (2005)</p> <p>“Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno” (p. 1-2). Las experiencias directas son las actividades vivenciales y en un ambiente real en donde realizamos un evento o una actividad y esto ayuda al estudiante a tener experiencias significativas que ayudará a mejorar y a desempeñarse eficazmente en el contexto real en donde desarrollará dichas tareas.</p>	<p>La docente aplico adecuadamente en sus sesiones de aprendizaje la estrategia de enseñanza de experiencias directas haciendo participe a los estudiantes al vivenciar sus aprendizajes en situaciones reales y contextos reales, el cual permitió desarrollar las habilidades comunicativas mediante la comprensión y expresión mejorando su autoestima-</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p>Apoyos Visuales</p>	<p>(DC2, DC 3, PROC.INF.Y APLIC.) En la sesión de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica la estrategia de enseñanza de apoyos visuales</p> <p>“...les indica que harán unos muñequitos de masita y que van a amasar y presenta la fotografía de dos manos amasando harina dándoles a que observe a cada uno y luego la fotografía de unos muñequitos de masita y les indica uno a uno así haremos los muñequitos los niños van observando las fotografías ...” Diario de campo n° 2 del 11-10-2017.</p> <p>“...Sentados en media luna les dice a los estudiantes que hoy escucharán un cuento, saca una imagen de un chanchito y se la pone en la cara preguntando ¿De quién será el cuento? Brayan la mira y responde chito, luego le pregunta a Said y el intenta decir algo ...” Diario de campo n° 2 del 11-10-2017.</p> <p>“...les presenta el grafio de unos niños jugando y va preguntando ¿Qué vamos hacer Brayan? Vamos a jugar y él dice gar...” Diario de campo n° 3 del 09-11-2017.</p> <p>“...les presenta el grafio de una mano con el pulgar hacia abajo indicando que se están portando mal, y Brayan coloca su mano igual y dice mal...” Diario de campo n° 3 del 09-11-2017.</p> <p>..la docente entona una canción con apoyo de imágenes grandes de la boca, ojos ,pies los estudiantes la observan ,pide que pase Neymar al frente de las imágenes y va cantándole señalándole las imágenes y le pide al canto donde está la boca? y el señala la boca de las imágenes ,así donde esta los ojos ,y él lo señala .Diario de campo n° 4 del 12-07-2018.</p>	<p>Se observa que la docente presenta en las sesiones de aprendizaje los apoyos visuales para mejorar la recepción de la información en los estudiantes logrando el desarrollo de habilidades trazadas</p> <p>Según Silva (2010) “las ilustraciones, los mapas, los esquemas, las fotografías, los diagramas, las laminillas, los formatos, los dibujos etc. Son Apoyos Visuales que nos permiten hacer anticipaciones acerca del contenido de los textos y formarnos un panorama general” (p.110)</p>	<p>La docente aplico adecuadamente en sus sesiones de aprendizaje la estrategia de enseñanza de apoyos visuales desarrollando la orientación de la actividad mediante las imágenes, fotografías, gráficos el cual permitió desarrollar a los estudiantes del nivel inicial del CEBE Trujillo desarrollar las habilidades comunicativas y expresión brindada en situaciones y contextos reales</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS/ EVIDENCIAS	CONCLUSIONES
		DIARIO DE CAMPO (PARTICIPANTE)	DIARIO DE CAMPO Y GUÍA DE OBSERVACIÓN (APE)	ENCUESTA (PADRE DE FAMILIA)		
Estrategias de enseñanza	Experiencia directa	Las estrategias de enseñanza mediante las experiencias directas han sido los más pertinentes para el grupo de estudiantes a mi cargo porque se ha logrado, ver cómo cada uno de ellos realizaron las actividades, vivenciaron y participaron con entusiasmo y con atención de cada sesión según sus posibilidades y sus ritmos de aprendizaje y permitió desarrollar las habilidades comunicativas	La docente aplico adecuadamente en sus sesiones de aprendizaje la estrategia de enseñanza de experiencias directas haciendo participe a los estudiantes al vivenciar sus aprendizajes en situaciones y contextos reales, el cual permitió desarrollar sus habilidades comunicativas, mediante la comprensión y expresión, mejorando su autoestima.	Los padres de familia afirman que sus hijos se expresan, y comprenden mejor los mensajes que se les brindan cuando participan en diversas actividades desarrollo así las habilidades comunicativas.	Asimismo, llegamos a coincidir en que el aprendizaje significativo para los estudiantes tiene como base Las experiencias directas, ayudándoles a mejorar el desarrollo de la comunicación	Podemos concluir que las experiencias directas en los niños con discapacidad intelectual le han permitido participar y vivenciar situaciones reales que conllevó la mejora de sus aprendizajes.
	Apoyos visuales	Las estrategias de enseñanza mediante los apoyos visuales han sido los más pertinentes para el grupo de estudiantes a mi cargo porque, se ha logrado, ver cómo cada uno de ellos realizar las actividades, han participado comprendiendo el mensaje y prestando atención en cada sesión según sus posibilidades y sus ritmos de aprendizaje y permitió desarrollar las habilidades comunicativas.	La docente aplico adecuadamente en sus sesiones de aprendizaje la estrategia de enseñanza de apoyos visuales, desarrollando la orientación de la actividad mediante las imágenes ,fotografías, gráficos lo que permite desarrollar en los estudiantes del nivel inicial 5 años del CEBE Trujillo, las habilidades comunicativas, mediante la comprensión y expresión en situaciones y contextos reales.	Los padres de familia indican que el uso de la estrategia de apoyos visuales aplicado a través de diferentes actividades de la vida diaria, ayudó a sus hijos a realizar las acciones que observaban en las imágenes y desarrollar así sus habilidades comunicativas.	Llegamos a coincidir en que los apoyos visuales han servido de ente orientador para el aprendizaje significativo. Asimismo, coincidimos EN que los apoyos visuales son un ente orientador de la vida cotidiana de mis estudiantes.	En términos generales coinciden los elementos internos y externos de esta investigación, en que los apoyos visuales Y las experiencias directas ,como estrategias de enseñanzas permiten resultados positivos en los estudiantes con discapacidad,

6. Difusión de resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes planificaba inadecuadamente las sesiones de aprendizaje porque no consideraba los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos muchas veces me salteaba o los obviaba. Asimismo, las selecciones de estrategias de enseñanza no respondían a las necesidades y la problemática de los estudiantes. La propuesta de evaluación no era diferenciada. Finalmente, lo que se planificaba no tenía un sustento teórico consistente y válido.	Ahora, planifico adecuadamente las sesiones de aprendizaje con los momentos y procesos pedagógicos. Así mismo porque se coordina actividades que fomentan la convivencia, la participación, la interacción de mis estudiantes dentro del aula y fuera de la escuela. También considero que las estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales se compenetraron estrechamente y permitieron el desarrollo de las habilidades comunicativas. Finalmente tengo en cuenta el sustento teórico de Vygotsky en la planificación.	La planificación de las sesiones de aprendizaje cumplen con el propósito de incorporar capacidades, indicadores de logro y las estrategias de enseñanza con sus fases, que son indispensables para el desarrollo de aprendizajes significativos y habilidades comunicativas en los estudiantes a cargo.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes se implementaba materiales, pero eran inadecuados a las necesidades de los niños. Los recursos que se usaba no eran preparados para su estilo y ritmo de aprendizaje solo se preparaba material para un grupo en general. Las imágenes eran animadas no reales por lo tanto no cubrían las expectativas de mis estudiantes y de las sesiones de aprendizaje	Ahora la implementación de recursos y materiales como apoyos visuales, imágenes, tarjetas impresas, videos, material de reciclaje o concreto; cuentan en mi aula y son adecuados acordes a las sesiones porque se propone actividades según la estrategia de enseñanza con el uso de apoyos visuales. Asimismo, he considerado los recursos y materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje responde a las necesidades de los estudiantes relacionados con las estrategias de experiencia directas y apoyos visuales garantizando el aprendizaje significativo y el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

6.1.1.3 Análisis de la propuesta pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje se limitaba a desarrollar actividades que según mi criterio estaban bien, algunas eran de acuerdo al calendario cívico y no cumplían con las necesidades de mis estudiantes ni promovía el desarrollo de las habilidades comunicativas. Las estrategias que ejecutaba no tenían un sustento teórico confiable.	Ahora al desarrollar mis sesiones de aprendizaje tomo en cuenta y planifico, partiendo de las necesidades de mis estudiantes siguiendo los momentos y procesos pedagógicos, como los procesos cognitivos con sus pasos y las estrategias de enseñanza respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza experiencias directas se complementaron con apoyos visuales. Se realizaron cada una con sus respectivos pasos lo que permitió el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Mis sesiones ahora tienen un sustento teórico válido.	La ejecución de las estrategias de enseñanza con apoyos visuales con sus dos pasos: observa y ejecuta y de experiencias directas con sus tres pasos: observa, manipula y ejecuta, permitió la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes de forma significativa.

Lecciones aprendidas

Los diarios de campo permiten reflexionar sobre la práctica pedagógica. El reconocer aspectos a mejorar elige usar nuevas estrategias y optimizar el trabajo con los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista. Es decir, los diarios de campo, facilitan la reflexión y el cambio de la práctica pedagógica.

La planificación de las sesiones de aprendizaje en base a sustentos válidos, permiten desarrollar mejor los procesos pedagógicos, que muchas veces se omiten y no resultan ser efectivos.

La elaboración de apoyos visuales como gráficos, tarjetas, videos y materiales concretos de acuerdo a las características de mis estudiantes, permiten desarrollar habilidades comunicativas convertidas en expresiones orales o gestuales.

La aplicación de nuevas estrategias de enseñanza con el aprendizaje basado en las experiencias directas es positiva porque despierta la motivación y el interés de los estudiantes, enriqueciendo las sesiones de aprendizaje

Al realizar experiencias nuevas como salir del contexto del aula, son situaciones significativas para los estudiantes, que se ven reflejadas en un óptimo aprendizaje.

Las programaciones curriculares de las unidades, ha cambiado, pues considera el tiempo para cada actividad y los ritmos y estilos de aprendizaje de mis estudiantes.

El cambio de nuestro paradigma pedagógico, permite buscar información para plantear nuevas técnicas y estrategias de trabajo formativo.

Las adaptaciones curriculares son necesarias para los grupos de estudiantes dentro del aula. Ello también exige una adecuada dosificación acuerdo a sus necesidades y posibilidades de los mismos.

Conclusiones

La planificación de estrategias de enseñanza con el uso de apoyos visuales según Vygotsky, se aplica adecuadamente en el desarrollo de las sesiones para educación básica especial.

La utilización de materiales gráficos y visuales, material concreto entre otros, permitieron el uso organizado de los recursos y el desarrollo efectivo de las sesiones de aprendizaje.

La aplicación de estrategias de enseñanza con experiencias directas, han permitido mejorar las sesiones y por ende la práctica pedagógica traducida en aprendizajes significativas.

La intención de la investigación no es mejorar la práctica pedagógica, sino que, a través de ella, los estudiantes incrementen las habilidades comunicativas para aportar a su calidad de vida y la integración positiva dentro de su familia y la comunidad.

Referencias

- Arias, C. C. A., Hernández, L. A. M., & Hernández, G. A. M. (2016). *Trastornos del espectro autista*. Revista Médica de Costa Rica y Centroamérica, 83(621).
- Belloti, A. L. (1998). *Integración escolar de niños con síndrome de Down*. D.F.: Norma.
- Blythe, T. (1999) *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente.*, Buenos Aires, Paidós.
- Caballo, V. (2007). *Manual de entrenamiento y habilidades sociales*
- Camilloni, A. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Paidós.
- Castillo, J. (2005). *Influencia del uso de experiencias directas en el aprendizaje de los alumnos en la escuela de educación primaria de la facultad de educación de la universidad nacional de Trujillo*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Perú
- Coy, Luz. (2015) *Sexualidad de la población en condición de discapacidad*
Recuperado de: <http://www.periodicoeldiario.com/articulos/sexualidad-de-lapoblacion-en-condicion-de-discapacidad>
- Coy, Luz. (2015). *Violencia intrafamiliar, reflejo de la ausencia de principios y valores ¿Utopía o Realidad?*.
Recuperado de: <http://www.periodicoeldiario.com/articulos/violencia-intrafamiliar-reflejo-dela-ausencia-de-principios-y-valores-utopia-o-realidad>
- Cuitiño Quinteros, V., & Díaz Munizaga, N. (2009). *Discapacidad intelectual*. Universidad de la Serena.

Recuperado de: <http://discapacidadintelectual09.blogspot.com/>

Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.

Edwards y Mercer (1988) *El conocimiento compartido*, Barcelona, Paidós.

Gadia C & Tuchman R. (2003) *Manejo de los niños con trastornos del espectro autista*. Rev Neurol 36 (2): 166-173.

Guevara, I. (2011) *Guía de discapacidad múltiple y sordo ceguera para personal de educación especial*. México.

INTI, N (2015). Las adaptaciones curriculares para los niños/as de educación general básica con discapacidad intelectual leve en la unidad educativa Teodoro Gómez de la torre en el periodo académico 2013-2014. Propuesta alternativa de guía para identificar, contrarrestar y apoyar los procesos de aprendizaje. Licenciatura. Universidad Técnica Del Norte.

Recuperado de:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4962/1/05%20FECYT%202499%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Jaramillo, D; Vega, D; Duque, M (2009) *Estrategias de aprendizaje*. Fundacion Universitaria Luis Amigó.

Luckasson, R., Borthwick-Duyl, S., Buntinx, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., Schalock, R.L., Snell, M.E., Spitalnik, D.M., Spret, S. y Tasse, M.J. (2002). *Mental retardation: Definition, classification, and systems of supports* (10" ed.). Washington, DC: American Association on Mental Retardation.

- MINEDU. (2009). *Componente: Adaptaciones Curriculares CEBE. Módulo 8. Buen Uso de los Materiales. Educativos en la Enseñanza. PRONAFCAP EBE.*
- MINEDU. (2010). *Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad.* Lima-Perú.
- MINEDUC (2014) *Guía de apoyo Técnico-pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia.*
- Padilla Isais, R. (2013) , *Los padres como agentes de cambio en la vida del niño con Síndrome de Down.*
Recuperado de: [Http://Es.Slideshare.Net/Guestcbbdbcd/Los-Padres-Como-Agentes-De-CambioEn-El-Sndrome-De-Down-Y-Sus-Alcances](http://Es.Slideshare.Net/Guestcbbdbcd/Los-Padres-Como-Agentes-De-CambioEn-El-Sndrome-De-Down-Y-Sus-Alcances)
- Pérez, D. (2014) *Síndrome de Down.* Revista de Actualización Clínica. Vol. 45;
Recuperado de:
<http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/raci/v45/v45a01.pdf>
- Pino, M., & Romero, A. M. (2013). *Trastornos del espectro autista y exposiciones ocupacionales de los progenitores.* Revista Española de Salud Pública, 87(1), 73-85.
- Pueschel, S. M. (2003). *Síndrome De Down: Hacia Un futuro mejor: Guía Para Los Padres.* Medellín: Mcgrill.
- Puppo, N. (2012). *Habilidades sociales en niños de 5 años del nivel inicial red N° 10 del Callao.* (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola Lima, Perú.
- Quiroz, J. (2016). *Apoyos visuales en niños con trastorno del espectro autista.* Publimetro.pe. CPAL

Recuperado de: <http://publimetro.pe/vida-estilo/noticia-apoyos-visuales-ninos-trastorno-espectro-autista-53915>

Restrepo, B. (2014). *La investigación –acción educativa como estrategia de transformación de la práctica pedagógica del maestro*. Lima: Gitisac.

Silvia, R. (2009). *estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires (Argentina): Aique Grupo Editor.

Skinner, B. (1991). *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. México: Publicaciones Santillana

Soria Freire, P. (2013). *El Síndrome de Down y su influencia en el desarrollo afectivo de los niños De 3-5 años en la fundación “Corazón de Maria” en el Cantón Pelileo En El Período Marzo-Septiembre 2011*. Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato.

Recuperado de:

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5901/1/PAOLA%20SORIA.pdf>

Tejerizo, L; et all. (2003). *Síndrome de Blefarofimosis-ptosis-epicanto inverso tipo I*. Revista SciencieDirect. Clínica e Investigación en Ginecología y Obstetricia. Vol. 30 N° 2, pág.68.

Recuperado de:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210573X03772323>

The Nemours Foundation (2012), *Síndrome De Down*.

Recuperado de:

[Http://Kidshealth.Org/Kid/En_Espanol/Enfermadades/Down_Syndrome_E sp.Html](Http://Kidshealth.Org/Kid/En_Espanol/Enfermadades/Down_Syndrome_E_sp.Html)

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Datos Informativos

CEBE : Trujillo
 Profesora : Esther Carlos Rodriguez
 Nombre de la sesión : "Reconocemos frutas visitando el mercado"
 Propósito : Que el niño pueda reconocer frutas en la visita al mercado
 Fecha de ejecución : 15 de setiembre de 2016
 Duración : 45 minutos
 Número de estudiantes : 10

Programación de actividades:

ESTRATEGIAS	APOYOS	RECURSOS
<p>Inicio: La docente muestra una lámina donde hay personas comprando en el mercado y pregunta: ¿Ustedes podrían decirme que hacen estas personas? ¿dónde están? ¿ustedes van al mercado con su mamá? ¿Ustedes quieren ir al mercado conmigo? Espera sus respuestas</p>	<p>Recursos humanos: maestra y auxiliar.</p>	<p>Lámina</p>
<p>Desarrollo: Iré con los niños al mercado después de darle orientaciones como conducirse en la calle. Visitaremos el puesto de frutas y compraremos, plátanos y mandarinas, luego pasaremos por el puesto de, verduras, carnes. Cuando regresamos jugaremos la ronda de las frutas, cada niño le colocaré una fruta y mientras canto los iré sacando y colocándolos atrás mío como trencito Les mostraré las tarjetas de las frutas para recordar sus nombres</p>	<p>Apoyo verbal y físico cuando sea necesario</p>	<p>Frutas dibujadas en cartulinas Plumones Imperdibles Tarjetas de frutas animadas</p>
<p>Cierre: Los motivaré para pegar en el cuaderno dibujos o etiquetas de las cosas que su mamá compre en el mercado en casa, les preguntaré. Conversaré con los padres al respecto para que tengan la iniciativa de llevarlos al mercado Se evaluará la sesión a través de la guía de observación.</p>	<p>Apoyo verbal y físico si es necesario</p>	<p>Niños Auxiliar Docente</p>

Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany
Comunicación	Interpreta láminas del mercado, tarjetas de frutas	A	B	B	A					A		A
	Participa en el juego de roles de la familia					B	C	B	B		C	
Personal Social	Demuestra normas de convivencia durante la visita al mercado	A	A	A	A					AD		
	Participa Del juego de la ronda de frutas con apoyo					B	B	B	B			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Trujillo
INVESTIGADORA : Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA : 15 de setiembre del 2016
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 10:30
AULA : Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual Y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Estoy sano cuando como alimentos nutritivos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Reconocemos fruta en la visita al mercado"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA : Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Mostré una lámina donde había personas comprando en el mercado y pregunté: ¿Uds. Podrían decirme que hacen estas personas? ¿dónde están? ¿ustedes van al mercado con su mamá? ¿Ustedes quieren ir al mercado conmigo? No esperé por sus respuestas y les contesté estas personas están en el mercado y ustedes irán hoy conmigo al mercado. Les di indicaciones y salimos, Cristian dijo Mimí, quería decirme que él iba al mercado con la señora Mimí que trabaja en el mercado.

Luego en el mercado recorrimos hasta llegar al puesto de frutas, compré plátanos para que ellos vieran la acción de vender y comprar, Brayan dijo: chicha, tamal, papa, era porque su mamá le compraba allí su lonchera luego visitamos el puesto de verduras, carnes, pescado y cuando llegamos Matías dijo: eao

Cuando llegamos al aula jugamos la ronda de las frutas, colocándole una fruta de cartulina y papel de color, que había elaborado, los vi animados al jugar. Luego les mostré tarjetas de frutas que yo dibujé.

REFLEXIÓN CRÍTICA

En mi sesión del día de hoy me he olvidado de algo muy importante, dejarlos responder frente a las preguntas del recojo de saberes previos, y del conflicto cognitivo Dentro de la sesión he considerado una visita al mercado, solo debí llevarle al puesto de frutas si esa era mi intención, sin embargo, consideré visitar otros puestos que no eran necesarios. Las imágenes de las tarjetas y del juego, no fueron reales eran dibujadas y también animadas.

INTERVENCIÓN:

Dosificar las preguntas y esperar sus respuestas orales o no verbales, tengo que dejar que se expresen

Utilizar tarjetas y dibujos no animados y reales, me olvido de hacerles probar las frutas que traje y las que compré

COMPROMISOS:

Me comprometo dejar que ellos respondan las preguntas, para un óptimo aprendizaje y asimismo dejar espacios para que mis niños participen aún más de lo que pueden, y que las experiencias cada vez sean más vivenciales y directas, como el probar las frutas y las tarjetas sean reales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Datos Informativos

CEBE : Trujillo
 Profesora : Esther Carlos Rodríguez
 Nombre de la sesión : “Aprendemos a tener cuidado con los animales que me pueden hacer daño”
 Propósito de la sesión : Considerando que estamos aprendiendo a convivir mejor con los animales, deben aprender que pueden hacerles daño. “
 Fecha de ejecución : 16 de octubre de 2016
 Duración : 60 minutos

Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: .Motivaré a los estudiantes llevándoles hasta donde está “la negrita”, la perrita que tiene la escuela ,para que ellos puedan verla, que está amarrada porque puede morder, está amarrada, le regalamos un pan y regresamos al aula</p>	<p>Recurso humano: maestra y auxiliar.</p>	<p>Niños Docente imagen</p>
<p>Desarrollo: Enseñé a los estudiantes la imagen de un niño con su perro pequeño y preguntaré ¿él necesita que le molestemos? ¿Qué le jalemos la cola o de las orejas? ¿qué hace el niño con su perrito? después de escuchar u observar los gestos, les diré éste perrito es pequeño podemos acariciarlo, jugar con él, pero no molestarlo, luego mostrar´ e otra imagen donde está otro perro más grande queriendo morder al niño y diré ¿Qué hace el perro? Luego les diré que no debemos acercarnos a estos perros porque ladran muy fuerte y muerden Les mostraré en la pizarra otras imágenes de animales y les pediré que señalen si con ellos podríamos jugar en el caso de Said y Luis Daniel, les pediré que señales el perrito de peluche Entregaré a da niño una hoja gráfica, con la imagen de un niño que da de comer a su perrito, colorean al niño y pegan lana en el perrito</p>	<p>Apoyo verbal y físico</p>	<p>Niños Docente Imágenes Perro de peluche Hoja gráfica Goma Lana picada</p>
<p>Cierre: Terminamos cantando yo tengo un perrito que se llama peluchin... Esta sesión se evaluará a través de una guía de observación,</p>	<p>Apoyo verbal y físico a Said y Daylin</p>	<p>Guía de observación</p>

Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany
Comunicación	Comprende las imágenes de un perrito y un pollo en peluche					A	B	A	A		B	
	Comprende las imágenes de animales en tarjetas	AD	AD	AD	AD					AD		AD
Personal Social	Modera su comportamiento en la visita y participa con alegría	AD	AD	AD	AD					AD		AD
	Modera su comportamiento en la visita y participa con apoyo					A	A	A	AD		A	
Ciencia y Ambiente	Reconoce animales que nos hacen daño en láminas	A	A	A	A	A	B	A	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Bibliografía

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 0

REGIÓN : La Libertad
CEBE : Trujillo
INVESTIGADORA : Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA : 16 de octubre del 2016
HORA DE INICIO : 9:30
HORA DE TÉRMINO : 10:30
AULA : Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Aprendemos a cuidarnos de los peligros"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo que algunos animales nos hacen daño"
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA : Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Los motivé con una visita a la perrita "negrita", previamente coordiné con el señor Tito, personal de servicio, el señor lo tenía puesto su correíta y les dijo ella está amarrada porque muerde, es por eso cuando los niños vienen a la escuela en la mañana, ella está amarrada, luego les conto que en las tardes está suelta, le dimos el pan que le habíamos llevado y regresamos al salón. Ya en el aula les mostré una imagen de un niño cargando a su perrito pequeño y les pregunté ¿ustedes podrían cargar a un perrito pequeño? Yo les dije que sí podríamos porque es pequeñito y no nos hace nada, luego les mostré otra imagen de un perro grande mordiendo a un niño, y Cristian hizo el ademan de morder su mano y Carlitos abría y cerraba la boca como para morder, Brayan interrumpió y dijo: muede, entonces les dije si este perro lo muerde al niño, por eso no debemos molestarlos a los perros porque nos hacen daño. Posteriormente les enseñé una imagen donde un niño le daba de comer a su perrito y lo cuidaba entonces les dije, los perritos necesitan cariño y no que lo molestemos mostré más imágenes como un pollo, un gato, un loro., algunos reconocieron a estos animales otros no. Les repartí unas hojas para colorear al niño y pegar lana en su cuerpo del perro, finalmente cantamos yo tengo un perro que se llama Peluchin, les mostré un peluche de perrito al cantar y los saque adelante a todos a cantar de uno en uno.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Dentro de la sesión he considerado una experiencia directa como motivación la visita a la negrita, pero varios de mis niños tuvieron miedo no querían acercarse, ya en el aula al mostrar las imágenes era casi yo la que respondía, aunque con gestos y oralmente intervinieron unos niños, no tuvieron fin de que observaran otras imágenes cuando mi objetivo era otro.

INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, muchas veces tengo que dejar que Se expresen de alguna forma

COMPROMISOS:

Me comprometo no olvidar de programar los detalles en la sesión para un óptimo aprendizaje y asimismo dejar espacios para que mis niños participen aún más de lo que pueden, y que las experiencias cada vez sean más vivenciales y directas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **CEBE** : Trujillo
 2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
 3. **Nombre de la sesión** : “Disfruto de la celebración de cumpleaños de nuestro amigo Brayan”
 4. **Propósito de la sesión** : Que los amigos participen de la celebración del cumpleaños del amigo Brayan y le demuestren su amistad, puedan compartir lo que nuestro amigo traerá para la fiesta y ellos le entreguen su regalo.
 5. **Fecha de ejecución** : lunes 02 de octubre de 2017
 6. **Duración** : 1 hora 15 minutos
 7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los motivaré con una imagen de un niño que sopla sus velitas de cumpleaños y les preguntaré: ¿quién cumplirá años hoy? Me dirijo a Brayan y diré frente a él: ¿quién cumple años? Esperaré su respuesta (<i>observa</i>) t luego diré: Tú cumplas años hoy. La docente antes de colocar en la pizarra el N° 06, hará pasar su dedo de cada uno de los niños alrededor del 6 diciéndoles Brayan cumple 6 años y a los que ya cumplieron años les diré tú también tienes así 6 años, luego colocará el mantelito en la mesa</p>	<p>Con guía física y apoyo para pasar el dedito por el N 6 A Said y Luis Daniel</p>	<p>Imagen Mantelito pizarra</p>
<p>Desarrollo: Con la presencia de la madre de familia, los coloca en la mesa los dulces, la torta, la mazamorra y sienta a los niños en semicírculo. (<i>explora</i>) y al niño cumpleaños frente a ellos, y les dice ¿qué vamos a hacer con nuestro amigo Brayan? Espera sus respuestas muestra la imagen del abrazo(<i>observa</i>) Reparte sus regalitos y dice vamos a saludarlo. Así la docente al compás de la música de las mañanitas los niños de uno en uno pasan a abrazarlo, felicitarlo al amigo y darle su regalo, (<i>ejecuta</i>) colocan los regalos en una cajita. Luego la maestra y la auxiliar, dirigirán “que pase el rey se tomaran de las manos y colocaron a un niño “adentro “de un lugar a otro cantando “que pase el rey que ha de pasa que el hijo del conde “se ha de quedar. (<i>explora</i>) El siguiente juego será “el rey Brayan manda que soplen “que salten” que aplauden” que bailen “que duerman” (<i>ejecuta</i>) Se tomarán foto con sus amigos, con su mamá, soplará la velita de su torta y cantaremos “Qué los cumplas feliz” (<i>ejecuta</i>) Se sentarán alrededor de la mesa para comer la mazamorra, y galletitas la torta y la chicha.</p>	<p>Con guía física a Said, Luis Daniel y apoyo verbal</p>	<p>Niños Docente Auxiliar Torta Dulces Galletitas Canchita Mazamorra Música Corona velitas</p>
<p>Final: La maestra en el aula pregunta a los niños ¿les gustó jugar y ahora que nos falta? ¿nos faltará bailar? Espera respuestas luego dice vamos a mover nuestro cuerpo y al compás de la música bailan con ademanes música infantil Reciben su sorpresa y se alistan para ir a casita</p>	<p>Con apoyo verbal e instigación Said, Matías y Daylin</p>	<p>Sorpresas Agua Toalla Peine colonia</p>

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estephany
Comunicación	Interpreta imágenes. Del cumpleaños	A	A	A	A							
	Interpreta imágenes. Del cumpleaños					B	C	B	B	A	C	A
Personal Social	Participa de la fiestecita con entusiasmo	A	A	A	AD	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Reconoce los colores de los globos como rojo y amarillo					B	B	B	B		B	
	Reconoce los colores de los globos de la fiesta	A	A	A	A					A		A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Alexander, Cristian, Brayan, Estefany
B	Daylin, Said, Daniel, Matias, Luis

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: miércoles 11 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades con el apoyo de mi familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Disfruto de la celebración de cumpleaños de nuestro amigo Brayan"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Los motivé con una imagen de un niño que sopla sus velitas de cumpleaños y les preguntaré: ¿quién cumplirá años hoy? Me dirijo a Brayan y antes que yo hablé Brayan contestó: "cumpleaños feliz" y le dije frente a él: tú cumples 6 años hoy. y antes de colocar en la pizarra el N°6, pregunté ¿cuántos años tiene Brayan? ¿cuántos años va a cumplir? Esperé sus respuestas y todos me miraron y Carlitos con sus dedos me enseña el n° dos y entonces dije: él va a cumplir 6 años, luego hice pasar su dedo de cada uno de los niños alrededor de u globo del número 6, diciéndoles Brayan cumple 6 años y a los que ya cumplieron años les dije, tú también tienes así 6 años, luego coloqué el mantelito en la mesa.

Luego llegó la madre de Brayan, trajo los dulces, la torta, la mazamorra y los colocó en la mesa y Brayan estaba emocionado por lo que había traído su mamita entonces repetía cantando: "cumpleaños feliz, cumpleaños feliz", lo abracé y le dije: sí Brayan vamos a celebrar tu cumpleaños el día de hoy y los amigos te van a cantar cumpleaños feliz. senté a los niños en semicírculo. y al niño cumpleaños frente a ellos, y les dije ¿qué vamos a hacer con nuestro amigo Brayan? Mostré la imagen del abrazo, donde hay dos niños que se abrazan Esperé sus respuestas nadie hablaba todos miraban sorprendidos entonces dije vamos a abrazarlo y decirle feliz cumpleaños amigo y le entregamos su regalito, Repartí sus regalitos lo saludaron, al compás de la música de las mañanitas los niños de uno en uno pasan a abrazarlo, yo repetía: feliz cumpleaños amiguito y le entregaban su regalo, colocamos los regalos en una cajita.

Luego jugamos con la ayuda de la auxiliar, "que pase el rey se tomaran de las manos y colocaron a un niño "adentro "de un lugar a otro cantando "que pase el rey que ha de pasa que el hijo del conde "se ha de quedar., hasta que todos pasaron

El siguiente juego fue "el rey Brayan manda, le colocamos una corona al amigo Brayan y yo le enseñaba las imágenes a Brayan y él soplaban entonces yo decía el rey dice que soplen y ellos soplaban y así sucesivamente el resto de las imágenes fui mostrando "que salten" que aplauden" que bailen "que duerman" "que se den la mano" "que zapateen en el suelo"

Luego mostré la imagen de niños bailando, entonces les dije vamos a bailar, pusimos la música y bailaron dos piezas de música infantil y un huaynito porque a Brayan le gusta los Huaynos, porque acompaña a su abuelita algunas veces ya que es cantante folklórica.

Se tomaron foto con sus amigos, con su mamá, soplaron la velita de su torta y cantamos "Qué los cumplas feliz "y Brayan no se cansaba de aplaudir y decir: cumpleaños feliz y lo repetía una y otra vez.

Luego nos sentamos alrededor de la mesa para comer, hicimos la oración por los alimentos y se sirvieron la mazamorra, y galletitas la torta y la chicha. Que trajo la mamita.

Luego la señora les repartió una bolsita de golosinas y cada uno guardo en la lonchera para llevar a la casa., agradecemos a la señora cada niño la abrazó y le dio un beso, salimos al columpio un momento, mientras la auxiliar dejaba limpio el salón y la señora recogía sus cosas.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Dentro de la sesión he considerado una experiencia directa la celebración de cumpleaños de un amigo y logre que se expresara oralmente y gestualmente en algunos episodios y aún hubo un niño que no lo logró comportarse con autonomía. Pero con apoyo físico y verbal se sintió incluido dentro de la fiesta. Considero que mis actividades programadas debí plasmarlas todo lo que hice algunas cosas que no lo programé, me olvidé, pero en el momento fui cubriendo esos detalles que puedan haber pasado por desapercibido para los niños, pero eran necesarias.

INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, muchas veces tengo que dejar que Se expresen de alguna forma

COMPROMISOS:

Me comprometo no olvidar de programar los detalles en la sesión para un óptimo aprendizaje y asimismo dejar espacios para que mis niños participen aún más de lo que pueden, y que las experiencias cada vez sean más vivenciales y directas

LEYENDA

Apoyo visual



Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **CEBE** : Trujillo
2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
3. **Nombre de la sesión** : “Conversamos por teléfono con nuestros amigos y familiares”
4. **Propósito de la sesión** : Disfrutar juntos de jugar a hablarnos por teléfono entre amigos y con nuestros familiares, lo haremos a través de una experiencia directa de hablar desde mi celular, usaré apoyos visuales. Usaremos celulares musicales de juguete
5. **Fecha de ejecución** : martes 17 de octubre del 2017
6. **Duración** : 20 minutos
7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les contaré que voy a celebrar mi cumpleaños y voy a hacer a mi fiesta y necesito invitar a mi amiga a mi cumpleaños les preguntaré ¿Cómo haré para hablar con ella, si está lejos? Esperaré sus respuestas y luego diré: claro que sí chicos, le hablaré por teléfono, busco mi celular y luego llamo a la asistente social en volumen alto para que escuchen la conversación (con quién previamente coordine para la llamada) y le dije: hola amiga, ¿cómo estás? te invito para mi cumpleaños mañana, gracias y saludos a tu familia, chau (explora). Luego pregunto a los niños: ¿Qué use para llamar un celular o un plátano?</p>	Recurso humano: maestra y auxiliar.	Un celular docente niños
<p>Desarrollo: Les muestro la primera lámina donde está un niño hablando por celular con su mamá y le dice porque no vienes te estoy esperando. Mamita, no te demores. Pregunto entonces: ¿ustedes quieren hablar con su mamá ahorita y saber si está en su casa, en el mercado, o quizás está en su trabajo? (explora) Llamaré de mi celular a cada una de sus mamis donde cada uno hablará con palabras sueltas como: HOLA MAMA, BIEN, GRACIAS, CHAU MAMA, a los niños que aún no pueden hablar oralmente, como Luis y Said, les ayudaré a hacerlo. (ejecuta) Luego preguntaré ustedes quieren hablar entre ustedes los amigos, dejaré que usen sus celulares de juguete que ha traído para hablarse los unos a los otros, para esto voltearé ligeramente las sillas para que se puedan ver frente a frente de a dos. Luego diré que bueno es hablar entre amigos y con la familia que nos quiere. (ejecuta)</p>	Apoyo verbal y físico cuando sea necesario	imagen Niños Limpia tipo Celulares de juguete sillas
<p>Cierre: Pasaremos a la mesa y coloreamos y punzamos un celular ¿Cantamos la canción “el telefonito es una necesidad...”, de Yola Polastri, luego ya terminado preguntaré cuando alguien nos hable por teléfono debemos de contestar o no? Sí claro responderé debemos conversar por el teléfono Evaluaremos a través de la observación Conversare con los padres personalmente de volverles a hablar sobre el teléfono y hacer llamadas a familiares y dejarlos contestar.</p>	Apoyo verbal y físico a Said y Daylin	Hoja gráfica Punzón Tecnopor forrado crayones auxiliar niños

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany
Comunicación	Se comunica por un teléfono celular con su mamá con autonomía	AD	AD	AD	AD	A				AD		A
	Se comunica por un teléfono celular con su mamá con apoyo						B	A	A		A	
Personal SOCIAL	Participa de una actividad con sus amigos con entusiasmo	AD	AD	AD	AD					AD		AD
	Participa de una actividad con sus amigos con instigación					A	B	B	B		B	

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Alexander, Cristian, Brayan, Estefany
B	Daylin, Said, Daniel, Matias, Luis

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: martes 17 de octubre del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades con el apoyo de mi familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conversamos por teléfono con nuestros amigos y familiares"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Les conté que voy a celebrar mi cumpleaños y voy a hacer a mi fiesta y necesito invitar a mi amiga a mi cumpleaños les pregunte ¿Cómo haré para hablar con ella, si está lejos? Esperé sus respuestas me miraron y Alexander hizo el ademán de tocar la puerta, y luego les dije: no puedo ir a visitarla estoy con ustedes y les muestro mi teléfono para darles una pista y Cristian me trata de quitar el celular y yo le doy y hace el ademán de hablar y dice: PKK ¿claro que sí chicos, le hablaré por teléfono, busqué mi celular y luego llamé a la asistente social en volumen alto para que escuchen la conversación (con quién previamente coordiné para la llamada) y le dije: hola amiga, ¿cómo estás? te invito para mi cumpleaños mañana, ellos escucharon porque estaba en volumen alto lo que ella me dijo: gracias amiga yo iré para tu cumpleaños yo le di gracias y saludos a Su familia; chau. Luego les pregunté a los niños: ¿Qué usé para llamar un celular o un plátano?

Les mostré la primera lámina donde está un niño hablando por celular con su mamá y le dice porque no vienes te estoy esperando. Mamita, no te demores. Pregunté entonces: ¿ustedes quieren hablar con su mamá ahorita y saber si está en su casa, en el mercado, o quizás está en su trabajo?

Llamé de mi celular a cada una de sus mamis donde cada uno hablará con palabras sueltas como: HOLA MAMA, BIEN, GRACIAS, CHAU MAMA, a los niños que aún no pueden hablar oralmente, como Luis y Said, les ayudé a hacerlo. Fue sorprendente sus gestos sus ademanes y sus expresiones orales como ALEXANDER es un niño Down que no tiene un lenguaje entendible pero buena comprensión del lenguaje, dijo: mamá ahí, ahí, sisi, mamá ahí, chau; brayan y Juan Daniel se expresaron con palabras entendible, hola mami, ma, vene tú, lonchera,

Luego pregunté enseñándoles la imagen de dos niños que hablan por teléfono ustedes quieren hablar entre ustedes los amigos, los dejé que usen sus celulares de juguete que habían traído para hablarse los unos a los otros, para esto volteé ligeramente las sillas para que se puedan ver frente a frente de a dos. Luego dije que bueno es hablar entre amigos y con la familia que nos quiere.

Pasamos a la mesa y coloreamos y punzamos un celular. Para finalizar, cantamos la canción "el telefonito es una necesidad..." de Yola Polastri. Luego ya terminado pregunté ¿Cuándo alguien nos habló por teléfono debemos de contestar o no? Sí claro respondí; debemos conversar por el teléfono. Evalué a través de la observación. Conversé con los padres personalmente de volverles a hablar sobre el teléfono y hacer llamadas a familiares y dejarlos contestar, con pocas palabras y ayudarles a decir otras también.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En mi sesión del día de hoy me he sentido satisfecha, he visto sus expresiones orales, gestuales, el hablar por teléfono fue una experiencia directa, y de reflexión de la práctica pedagógica, el material concreto que llevé ha permitido que los niños se sientan activos, les gusto llamar con el teléfono de juguete.

Considero que mis actividades programadas debí plasmarlas todo lo que programé me olvidé de algunos detalles

INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, muchas veces tengo que dejar que se expresen y no contestar por ellos. Conocer su contexto.

COMPROMISOS:

Me comprometo dosificar la sesión, dejar espacios para que mis niños participen aún más de lo que pueden, y que las experiencias cada vez sean más vivenciales y directas para lograr mi objetivo, de mejorar su comunicación.

LEYENDA



Apoyo visual



Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **CEBE** : Trujillo
2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
3. **Nombre de la sesión** : “Visitamos la casa de Matías para compartir el almuerzo con mis”
4. **Propósito de la sesión** : Disfrutar juntos de un almuerzo en la casa de un amigo para mejorar sus habilidades sociales y practicar hábitos y normas como portarnos bien dentro de la casa, que no es la nuestra y debemos portarnos bien
5. **Fecha de ejecución** : jueves 26 de octubre del 2017
6. **Duración** : 60 minutos
7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les contaré que hoy vamos a ir a un lugar con nuestros padres y pegaré la foto de Matías ¿Quién es? Esperaré sus respuestas y luego diré: claro que sí chicos, es nuestro amigo Matías, visitaremos su casa para almorzar juntos, (observa) Luego pregunto a los niños ¿cómo nos debemos portar en la casa de Matías? ¿bien o mal ¡les mostraré las imágenes de la mano hacia arriba, muy bien, la mano con el dedo pulgar hacia abajo muy mal(observa). Espero sus respuestas y luego respondo sí claro nos portamos muy bien: ¿Qué usan para comer estas personas, con qué se limpian la boca con un celular o una servilleta? ¿Cómo se comportan los niños en el restaurante?</p>	<p>Recurso humano: maestra y auxiliar.</p>	<p>Imágenes Docente Niños</p>
<p>Desarrollo: Les muestro la primera lámina donde está tocando la puerta, luego está saludando luego diré debemos de... (espero sus respuestas) digo tocar la puerta muy bien, y cuando me abre la puerta saludo a Matías y a su mamá y luego les muestro la tercera imagen donde están unos niños sentados con sus padres en la sala en un sillón y les pregunto ¿cómo se porta el niño y la niña cuando están de visita? ¿están de pie, están caminando? Espero sus respuestas luego diré: Verdad que no están parado están sentados portándose muy bien. Muestro nuevamente la cuarta imagen donde se encuentra comiendo en una mesa unos niños con sus padres y pregunto ¿comen con la mano o con sus cubiertos? Espero sus respuestas(observa) Luego preguntaré ustedes ¿Cómo se van a portar en la casa de Matías dónde vamos a ir a comer? Enseñaré la imagen de la mano que dice “muy bien”, vamos a comer solos, no debemos caminar en la casa o jugar porque estamos de visita. Les mostraré la quinta lámina donde están jugando niños con sus padres una ronda, y pregunto ¿Qué hacen estos niños? Espero sus respuestas y diré juegan con sus padres, entonces nosotros vamos a jugar en la casa de Matías. Cuando hayamos terminado de comer ¿Qué debemos hacer? daremos las gracias responderé. (observación) Salimos a la casa de Matías que queda cerca a la escuela con los padres de familia, llegando saludaremos a la mamá de Matías y a nuestro amigo que salió unos momentos antes para recibirlos, previa coordinación con la madre de familia y asimismo la forma como ella iba a recibir a la visita. y nos sentaremos correctamente, esperando que la maestra empiece la reunión y que terminen de llegar todos los padres, quiénes entrarán de uno en uno con sus niños de la mano, (explora)luego empezaremos los juegos programados como: El globo amigo: donde al compás de la música se pasan el globo y él que se queda con el globo bailaba en el medio El juego “que pase el rey” el que se quedaba en medio le ponemos la corona y lo aplaudimos EJECUTA)</p>	<p>Apoyo verbal y físico cuando sea necesario Para Luis ,Daniel Palma</p>	<p>Imágenes Niños Limpia Tipo Globo Corona De Rey Cucharas Tenedores Vasos Platos Descartables Queque Bocaditos Almuerzo</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Cantaremos. La canción yo soy el musicante y sé tocar muy bien, si quieren escucharme, guitarra tocaré y todos deben hacer los ademanes de tocar la guitarra y así haremos con 4 a 5 instrumentos más con mímicas</p> <p>Y luego pasaremos a la mesa para comer, usando los cubiertos y la servilleta, colocaré las imágenes en la pared para recordarnos el uso del tenedor y la servilleta, mientras que comemos conversaremos entre los padres temas que ellos entiendan y que sean relacionados a ellos. (ejecuta)</p> <p>Compartimos todo lo que los padres trajeron e incluso lo que nos dieron de Kaliwarma. (ejecuta)</p>		
<p>Cierre: Terminado de comer, los felicitaremos porque se han portado muy bien, agradeceré a los padres por su comprensión y apoyo, para que ellos también practiquen y lleven de visita a sus niños a sus familiares y amigos, siempre anticipándoles de que deben portarse bien. para seguir mejorando sus habilidades de expresión oral y a la vez sus habilidades sociales y mejorar la conducta de nuestros niños y reflexionaremos sobre ello, y los animamos a continuar saliendo con nuestro hijo., nos despedimos y regresamos al CEBE. Evaluaremos a través de la guía de observación</p>	Apoyo verbal y físico a Said y Daylin	Padres Auxiliar Niños

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES											
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany	
Comunicación	Comprende las imágenes de acciones cotidianas	AD	AD	AD	AD					AD		AD	
	Comprende las imágenes con apoyo verbal					A	B	A	A		B		
Personal Social	Modera su comportamiento en presencia de familiares y otras personas con autonomía	AD	AD	AD	AD					AD		AD	
	Modera su comportamiento en presencia de familiares con apoyo verbal					A	A	A	A		A		

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Alexander, Cristian, Brayan, Estefany
B	Daylin, Said, Daniel, Matias, Luis

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: jueves 26 de octubre de 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades con el apoyo de mi familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Visitamos la casa de Matías para compartir el almuerzo con mis amigos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Les conté que ese día nosotros íbamos a ir a un lugar con nuestros padres y pegué la foto de Matías ¿Quién es? Esperé sus respuestas y Cristian lo señaló a Matías diciendo: ¡as y luego dije: claro que sí chicos, es nuestro amigo Matías, visitaremos su casa para almorzar juntos, Luego pregunté a los niños ¿cómo nos debemos portar en la casa de Matías? ¿bien o mal? les mostré las imágenes de la mano hacia arriba, muy bien, la mano con el dedo pulgar hacia abajo muy mal. Esperé sus respuestas y Carlitos, Alexander, Daylin Brayan mostraron su dedo de muy bien luego le mostré a Daniel palma la imagen, él me enseñó su dedo pulgar de muy bien, luego respondí: sí claro nos portamos muy bien: ¿Qué usan para comer estas personas, con qué se limpian la boca con un celular o una servilleta? ¿Cómo se comportan los niños cuando van de visita a otra casa?, hubo respuesta gestual y ademanes por parte de los estudiantes, con su dedo de muy bien. y de limpiarnos con la servilleta con el ademán de limpiarse la boca.

les mostré la primera lámina donde está tocando la puerta, luego la segunda imagen donde está saludando y luego dije debemos de (espere sus respuestas) digo tocar la puerta muy bien, y cuando me abren la puerta saludo a Matías y a su mamá y luego les mostré la tercera imagen donde están unos niños sentados con sus padres en la sala en un sillón y les pregunté ¿cómo se porta el niño y la niña cuando están de visita? ¿están de pie, están caminando? Esperé sus respuestas luego dije: Verdad que no están parado están sentados portándose muy bien. Les mostré nuevamente la cuarta imagen donde se encuentra comiendo en una mesa unos niños con sus padres y pregunto ¿comen con la mano o con sus cubiertos? Esperé sus respuestas, Brayan me interrumpió y dijo: Brayan come. cuchara, muy bien Brayan dijo nosotros comemos con la cuchara.

Luego pregunté: ustedes ¿Cómo se van a portar en la casa de Matías dónde vamos a ir a comer? Enseñé la imagen de la mano que dice "muy bien", vamos a comer solos, no debemos caminar en la casa o jugar porque estamos de visita. Les mostré la quinta lámina donde están jugando niños con sus padres una ronda, y pregunto ¿Qué hacen estos niños? Esperé sus respuestas y dije: juegan con sus padres, entonces nosotros vamos a jugar en la casa de Matías. Cuando hayamos terminado de comer ¿Qué debemos hacer? daremos las gracias respondí.

Salimos a la casa de Matías que queda cerca a la escuela con los padres de familia, llegando saludamos a la mamá de Matías y a nuestro amigo que salió unos momentos antes del CEBE para recibirlos en su casa, previa coordinación con la madre de familia y la dirección. asimismo, la forma como ella iba a recibir a la visita. y nos sentamos correctamente, esperando que la maestra empiece la reunión y que terminen de llegar todos los padres quiénes entraron de uno en uno con sus niños de la mano, fue muy curioso y de sorpresa para mí como se comportaron en un contexto diferente, saludaron dando la mano, el único que necesito ayuda fue Said, después todos estaban tranquilos. Y luego pasamos a la mesa para comer, usando los cubiertos y la servilleta, coloqué las imágenes en la pared para recordarnos el uso del tenedor y la servilleta, mientras que comimos, conversamos entre los padres temas que ellos entiendan y que sean relacionados a ellos. Terminado de comer, agradecieron y llevaron el plato a el lavadero.

Luego empezamos los juegos programados como: el globo amigo, donde al compás de la música pasaron el globo y él que se queda con el globo bailaba en el medio cuando Cristian con su papá les tocó salir, bailaron una marinera, la mamá de Matías puso música, Cristian estaba alegre. Luego vino el juego de "que pase el rey" el que se quedaba en medio le pusimos la corona y lo aplaudimos. cantamos la canción: "yo soy el musicante y sé tocar muy bien", "si quieren escucharme, guitarra tocaré" todos hicieron ademanes de tocar la guitarra y así lo hicimos con 4 a 5 instrumentos más con mímicas.

los felicité porque se portaron muy bien. Agradecí a los padres por su comprensión y apoyo, para que ellos también practiquen y lleven de visita a sus niños a sus familiares y amigos, siempre anticipándoles de que deben portarse bien. para seguir mejorando sus habilidades de expresión oral

y a la vez sus habilidades sociales y mejorar la conducta de nuestros niños y nos despedimos y regresamos al CEBE. Evalué a través de la guía de observación

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En mi sesión del día de hoy la realicé con padres de familia, sin embargo, los niños se portaron muy bien comprendieron órdenes me apoyé bastante en los apoyos visuales y los padres entendieron que eran importantes para su comprensión. Dentro de la sesión he considerado una experiencia vivencial trabajar en la casa de un niño, es un contexto diferente y todas las cosas que hicieron lo hicimos a través de imágenes. Más con los que aún no lo lograron hacerlos solos con autonomía.

INTERVENCIÓN:

Dosificar los contenidos en menos tiempo donde no tenga que correr

Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, muchas veces yo me adelanto a los estudiantes.

COMPROMISOS:

Me comprometo dosificar la sesión para un óptimo aprendizaje, permitir que mis niños participen aún más de, las experiencias directas para mejorar su comunicación.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **CEBE** : Trujillo
2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
3. **Nombre de la sesión** : “Nos vamos al parque infantil con mis amigos”
4. **Propósito de la sesión** : Considerando que estamos aprendiendo a convivir mejor entre compañeros es necesario aprender a jugar y disfrutar juntos de jugar con mis amigos y compañeros en el parque, para que puedan interactuar y comunicarse con gestos, en forma verbal
5. **Fecha de ejecución** : Lunes 30 de octubre de 2017
6. **Duración** : 120 minutos
7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio:</p> <p>Les muestro una lámina donde hay un parque con juegos, también flores, árboles, plantas y les pregunto ¿dónde están los niños? (<i>observa</i>) Están en el par...espero que completen la palabra parque y ¿qué hacen los niños, duermen o juegan? Espero sus respuestas, luego les preguntaré ¿les gustaría ir al parque, levante la mano quién quisiera ir, haciendo el papel del modelado, levanto mi mano y digo: yo quiero ir profesora Esther y les muestro una imagen de un niño levantando la mano.</p>	Recurso humano: maestra y auxiliar.	Niños Docente imagen
<p>Desarrollo:</p> <p>Luego les pregunto ¿y cómo me debo comportar en el parque? Colocamos los acuerdos con dibujos en la pizarra, muestro una lámina donde está la maestra y los niños en fila detrás de ella. Les mostraré la imagen de niños que juegan en el sube y baja, sin pelear, niños que comen su refrigerio sentados en el gras(<i>observa</i>), luego que he dado los acuerdos salimos del CEBE</p> <p>(explora)Al llegar al parque, saludaremos al señor de la puerta y dejaremos nuestras cosas en un lugar y juntos nos resbalaremos del resbaladero, luego pasaremos a los columpios y después al trompo, finalmente jugamos en el laberinto de puentes y sogas, en todo momento procuraré que interactúen y expresen de algún modo sus emociones y lo que deseen. Nos sentamos en el gras y comemos nuestras loncheras, vamos a los servicios higiénicos y luego jugaremos las carreritas y fútbol con la pelota y metemos goles en el arco.(<i>ejecuta</i>)</p>	Apoyo verbal y físico	Niños Docente Pelota Loncheras, platos descartables Papel toalla Paños húmedos
<p>Cierre:</p> <p>Terminamos cantando la canción te quiero yo y tú a mi somos amigos felices, con un fuerte abrazo y un beso te diré que importante eres para mí, nos tomamos foto y regresamos al CEBE</p> <p>Esta sesión se evaluará a través de una guía de observación,</p>	Apoyo verbal y físico a Said y Daylin	Niños Celular

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany
Comunicación	Comprende las imágenes de niños jugando en un parque					A	B	A	A		B	
	Comprende las imágenes de la secuencia de la visita al parque	AD	AD	AD	AD					AD		AD
Personal Social	Modera su comportamiento en el parque y participa con alegría	AD	AD	AD	AD					AD		AD
	Modera su comportamiento en el parque y participa con apoyo					A	A	A	AD		A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Alexander, Cristian, Brayan, Estefany
B	Daylin, Said, Daniel, Matias, Luis

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: lunes 30 de octubre de 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades con el apoyo de mi familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Nos vamos al parque infantil con mis amigos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Les mostré una lámina donde hay un parque con juegos, también flores, árboles, plantas y les pregunté ¿dónde están los niños? Están en el par... esperé que completen la palabra parque y Juan Daniel me refirió "paque" luego les dije: ¿qué hacen los niños, duermen o juegan en el parque? Esperé sus respuestas Cristian dijo, gol, gol Oías, entendí que se iba al parque a jugar con Osías su papá, luego les pregunté ¿y cómo me debo comportar en el parque? Colocamos los acuerdos con dibujos en la pizarra, les mostré una lámina donde está la maestra y los niños en fila detrás de ella. Les mostraré la imagen de niños que juegan en el sube y baja sin pelear, niños que comen su refrigerio sentados en el gras, me interrumpió Cristian diciendo "ben "señalando su dedo índice, como decir muy bien, y pregunté a los demás ¿y ustedes chicos, ¿cómo se portarán?, logrando que Alexander, Carlitos, Daylin señalen con su mano diciendo "muy bien", luego dado los acuerdo salimos del CEBÉ.

Al llegar al parque, saludamos al señor de la puerta y entramos y dejamos nuestras cosas en un lugar y juntos nos resbalamos del resbaladero, luego pasamos a los columpios y después al trompo, finalmente jugamos en el laberinto de puentes y sogas, en todo momento procuré que interactúen y se puedan expresar de algún modo sus emociones y lo que deseen. Nos sentamos en el gras y comimos nuestras loncheras, vamos a los servicios higiénicos y luego jugamos las carreritas y futbol con la pelota y metimos goles en el arco. Terminamos cantando la canción te quiero yo y tú a mi somos amigos felices, con un fuerte abrazo y un beso te diré que importante eres para mí, nos tomamos fotos y regresamos al CEBE.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero que me cuesta trabajo dejar de responder cuando pregunto, pero lo estoy logrando y me da mucha alegría que ya me responden mis estudiantes, el anticiparles a lo que vamos a hacer en el parque también me ayudó programadas deben tener un tiempo prudencial.

INTERVENCIÓN:

Dosificar los contenidos en más tiempo donde no tenga que correr. Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, en todo momento

COMPROMISOS:

Me comprometo dejar espacios para que mis niños participen aún más de lo que pueden, y que las experiencias cada vez sean más vivenciales y directas para lograr mi objetivo, mejorar su comunicación verba

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. CEBE** : Trujillo
2. Profesora : Esther Carlos Rodríguez
3. Nombre de la sesión : “Realizamos actividades psicomotrices con mis amigos”
4. Propósito de la sesión : Hemos elaborado la presente sesión de aprendizaje con el fin de que nuestros niños se comuniquen e interactúen en actividades psicomotrices con los amigos
5. Fecha de ejecución : jueves 09 de octubre de 2017
6. Duración : 45 minutos
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: los llevaré a la sala de psicomotricidad, sentados en el piso Los motivaré enseñándoles una imagen de niños jugando y preguntaré ¿Qué hacen los niños? (<i>observa</i>) Espero sus respuestas y termino diciendo juegan muy bien. Luego preguntaré ¿quién quiere jugar como “amigos”? Y les muestro la lámina de amigos abrazados, luego espero sus respuestas. Y diré muy bien todos quieren jugar, pero yo también quiero jugar. Preguntaré ¿Qué vamos a hacer a jugar o saludarnos? .(<i>observa</i>)</p>	Verbales y gestuales a Said, Luis Daniel, Daylin	Imágenes
<p>Desarrollo: (<i>ejecuta</i>) Mi amiga Magi y yo vamos a jugar a las carreritas abrazadas, ellos me observarán como corremos y terminamos dándonos un abrazo Empezaremos jugando el juego de las carreritas de los amigos abrazados: corren de dos abrazados, terminando en un gran abrazo(<i>ejecuta</i>) El siguiente juego será meterse con su amigo dentro de una ulula y correr y de igual manera respetando turno y abrazarse al final y decir” amigos” Después haremos la carrera de los caballos y cantar: todos los domingos con mi amigo voy a los caballitos los manejo yo, pacata paca tapa. Y decir la palabra de la mañana “amigos” (<i>ejecuta</i>) Jugaremos cargando baldes con pelotas dentro, llegarán hasta un lugar donde hay un balde vacío y dejaran las pelotas allí, regresan a su sitio con sus baldes (<i>ejecuta</i>) Finalmente, un niño se mete en el cilindro de dunlopillo y el otro niño lo empuja y de regreso intercambian el que estaba en el cilindro empuja al otro amigo que está adentro, terminando se dan un abrazo y dicen AMIGOS</p>	Con guía física y apoyo verbal para Said, Luis Daniel, Daylin	Niños Docente Auxiliar Caballitos Ulala Baldes Pelotas Cilindro de Dunlopillo
<p>Final: La maestra en el aula pregunta a los niños ¿les gustó jugar y ahora que nos falta? nos faltará cantar la canción del barnie? Espera respuestas luego cantan. “te quiero yo y tú a mi somos unos amigos felices con un fuerte abrazo y un beso te diré que importante eres para mí. conversaré con los padres a la hora del taller vivencial, la importancia que tiene que su niño juegue con otros niños de su edad para mejorar su expresión verbal</p>	Con apoyo verbal y físico Said, Matías y Daylin Luis. Y Matías	niños

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany
Comunicación	Se comunican para participar en el juego a través de expresiones verbales	AD	AD	A	A					AD		AD
	Se comunican para participar en el juego a través de expresiones gestuales					A	B	A	A		A	
	Comprende la imagen y ejecuta el abrazo	A	A	A	A					A		A
	Comprende la imagen y ejecuta el abrazo con apoyo					A	A	A	A		A	
Personal Social	Participa de actividades motrices con supervisión	AD	AD	AD	AD					AD		AD
	Participa de actividades motrices con apoyo					A	A	A	A		A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Alexander, Cristian, Brayan, Estefany
B	Daylin, Said, Daniel, Matias, Luis

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 0

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: jueves 09 de octubre de 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades con el apoyo de mi familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Realizamos actividades psicomotrices con mis amigos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Los llevé a la sala de psicomotricidad, y sentándolos en el piso, los motivé enseñándoles una imagen de niños jugando y pregunté ¿Qué hacen los niños? Esperé sus respuestas y Brayan dijo: "jugar" y aplaudió, luego respondí: juegan muy bien Brayan. Luego pregunté ¿quién quiere jugar como "amigos"? Y les mostré la lámina de amigos abrazados, luego esperé sus respuestas, Daniel Palma miró de reojo y corrió y se abrazó de mí y lo abracé y dije: muy bien así nos vamos a abrazar todos los que quieren jugar, pero yo también quiero jugar. **Mi amiga Maggy y yo vamos a jugar a las carreritas abrazadas, ellos nos observaron cómo corríamos y terminamos dándonos un abrazo y diciendo: "amigas".** Luego pregunté: **¿Qué hemos hecho la tía Magui y yo, Cristián hizo señas moviendo sus brazos y sus pies, muy bien hemos corrido dije, ahora les toca a ustedes**

Empezamos jugando el juego de las carreritas de los amigos abrazados, fue muy satisfactorio de los 9 niños que asistieron 6 niños corrieron y mirando la imagen de los niños que se abrazaban, terminando de correr se dieron un gran abrazo en los otros cuatro niños fue instigado y con apoyo. El siguiente juego sería meterse con su amigo dentro de una ulula y correr y de igual manera respetando turno y abrazarse al final y decir "amigos" lo hicieron también y terminamos en un abrazo, tuve que decirles: "abrazo" y terminaron abrazándose. **Después hicimos la carrera de los caballos y cantamos: todos los domingos con mi amigo voy a los caballitos los manejo yo, pacata paca tapa y Juan Daniel pronunció abrazo y le dije ¿a quién abrazas? A tu a... y el terminó de decir "amigo".** Entonces intervine y dije muy bien hemos jugado esta mañana entre "amigos" que no se muerden, ni se pelean Jugamos cargando baldes con pelotas dentro, llegando hasta un lugar donde hay un balde vacío y tenían que vaciar las pelotas en él, y luego regresaban a su sitio para que el siguiente amigo salga a jugar y debían darle un abrazo. A Daylin y Said y Matías se les apoyo para que puedan ejecutar el juego, mientras Brayan se desesperaba por salir y decía: corre, corre ". **Finalmente, jugamos un último juego donde un niño se metía dentro del cilindro de dunlopillo y el otro niño lo empujaba ida y vuelta, intercambiaron el que estaba en el cilindro empuja al otro amigo que está adentro, terminando se daban un abrazo y se decían "AMIGOS".** Al mostrarles la imagen del abrazo En este juego Daylin dijo, "no, no, cayo", tenía miedo y las dos veces le toco empujar el cilindro con el amigo adentro, Alexander dijo en voz de orden, ta, látala ma, estaba quejándose que él no había empujado el cilindro y le di la oportunidad de empujar a Daniel.

Les pregunté a los niños ¿les gustó jugar entre amigos? Esperé sus respuestas para luego cantar. "te quiero, somos que importante eres para mí. Conversé con los padres a la hora del taller vivencial, la importancia que tiene que su niño juegue con otros niños de su edad para mejorar sus habilidades comunicativas

En mi sesión del día de hoy la motivación, lo hice en la sala de psicomotricidad, me siento feliz que mis estudiantes cada vez interactúan más con sus amigos.

REFLEXIÓN CRÍTICA

En mi sesión del día de hoy la motivación, lo hice en la sala de psicomotricidad, me siento feliz que mis estudiantes cada vez interactúan más con sus amigos. he considerado material concreto que ha permitido manipular en el juego y ha sido una experiencia directa, el realizar los juegos siguiendo un modelo y una orden, los niños que aún no lo lograron hacerlos solos con apoyo lo lograron también. Considero que mis actividades programadas no deben ser muy extensas.

INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, permitiendo su expresión.

COMPROMISO:

Me comprometo a realizar más juegos de interacción entre amigos hasta que logre a fin de año que jueguen entre amigos con autonomía.

LEYENDA



Apoyo visual



Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **CEBE** : Trujillo
 2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
 3. **Nombre de la sesión** : “Escuchamos el cuento del arbolito de navidad y elaboramos uno con muchos deseos”
 4. **Propósito de la sesión** : Disfrutar juntos de un cuento y a la vez transmitir el mensaje de que necesitamos tener amigos y hacer muchas cosas juntas, después lo pondremos en práctica.
 5. **Fecha de ejecución** : jueves 07 de diciembre del 2017
 6. **Duración** : 45 minutos
 7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los llevaré al patio y alrededor donde está el arbolito que ha colocado primaria escucharemos el cuento y les preguntaré ¿por qué les habré traído aquí para contarles el cuento? ¿Será que el cuento de hoy será de un árbol? Espero sus respuestas y diré muy bien les contaré la historia de un arbolito (<i>explora</i>)</p>	Recurso humano: maestra y auxiliar.	Docente Niños
<p>Desarrollo: Les contaré el cuento: sobre una casa de niños que no tenían papis. Y no tenían plata para comprar un arbolito de navidad, así como éste y en el pueblo hicieron un concurso de arbolitos y ellos quisieron participar y ¿cómo lo harían? (muestro la imagen) Continuaré narrando: Buscaron un arbolito pequeño en la tienda lo compraron y lo decoraron con frutos del campo y fideos pintados (mostraré la imagen) y cuando llego el concurso ese arbolito pequeño ganó porque fue hecho con cariño (muestro la imagen) (<i>observa</i>) . preguntaré ¿Cómo era el arbolito que adornaron los niños? ¿Qué pasó? Espero sus respuestas (<i>ejecuta</i>)y diré entonces en la navidad todos deben tener mucho amor, no pelear con los amiguitos para que nuestros arbolitos sean los más bonitos -decoramos un arbolito entre todos con las bombitas y las luces(<i>explora</i>) -cantamos: Quisiera en esta navidad ser arbolito y anunciar con mis adornos y mi luz el gran amor del buen Jesús.(<i>ejecuta</i>)</p>	Apoyo verbal y físico cuando sea necesario	Imágenes Par antes de pali globos
<p>Cierre: Preguntaré: ¿Les gusto el cuento? Nos aplaudimos a todos Y a los padres hacerles hincapié que es necesario que sus hijos participen del decorado del arbolito de navidad en el hogar, con su apoyo físico y verbal. Se evaluará en una guía de observación Nos saludan y se dice gracias cuando nos dan algo. Salimos en orden al patio y del mismo modo regresamos otra vez.</p>	Apoyo verbal y físico a Said y Daylin	Docente, auxiliar niños padres

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES										
		Juan	Carlos	Cristian	Brayan	Daylin	Said	Daniel	Matias	Alexander	Luis	Estefany
Comunicación	Comprende la imagen del cuento	AD	AD	AD	AD			A	A	AD		AD
	Observa la escenificación del cuento					A	B				B	
Personal Social	Participa en la decoración del árbol de navidad con autonomía	A	A	A	A							A
	Participa en la decoración del árbol de navidad con apoyo					A	A	A	A		A	
Matemática	Reconoce el color verde en el árbol de navidad	A	A	A	A	A	A	A	A	AD	A	A
	Pinta de color verde el árbol de navidad											

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Alexander, Cristian, Brayan, Estefany
B	Daylin, Said, Daniel, Matias, Luis

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: lunes 04 de diciembre de 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades con el apoyo de mi familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Escuchamos el cuento del arbolito de navidad y elaboramos uno con muchos deseos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Los motivé diciéndoles que íbamos a ver algo muy bonito y los llevé al patio de Inicial donde estaba el arbolito de navidad que habíamos colocado y los senté alrededor. Escucharemos el cuento y luego les pregunté ¿por qué les traje aquí para contarles el cuento? ¿Será que el cuento de hoy será de un árbol? Esperé sus respuestas y Carlitos dijo: sí moviendo su cabeza, entonces dije claro Carlitos muy bien si les contaré la historia de un arbolito.

Empecé a contar: había una vez una casa de niños que no tenían papis mostré la primera imagen), no tenían plata para comprar un arbolito de navidad, así como éste. En el pueblo hicieron un concurso de arbolitos y ellos quisieron participar (mostraré la otra imagen). Buscaron un arbolito pequeño en la tienda, lo compraron y lo decoraron con frutos del campo y fideos pintados. (tercera imagen) Cuando llegó el concurso ese arbolito pequeño ganó porque fue hecho con cariño (mostré la cuarta imagen). Luego de contar les pregunté ¿Cómo era el arbolito que adornaron los niños? Brayan dijo: "abol Navia" sí niños ustedes tienen razón es navidad y ¿Qué pasó? ¿Quiénes ganaron el concurso? Daniel Palma me sorprendió y dijo: niños señalando la imagen. Esperé sus respuestas y dije: entonces en la navidad todos deben tener mucho amor, no pelear con los amiguitos para que nuestro arbolito sea el más bonito. Luego cantamos: Quisiera en esta navidad ser arbolito y anunciar con mis adornos y mi luz el gran amor del buen Jesús. Después de cantar les dije: ¿Les gusto el cuento? Nos aplaudimos a todos y regresamos al aula para decorar nuestro arbolito en el aula.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Considero mi práctica pedagógica han mejorado mucho, ahora participan .me prestan atención cuando los saco a otro contexto fuera del aula, los logros se empiezan a ver.

INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación, dejar que se expresen y continuar con los apoyos visuales

COMPROMISOS:

Me comprometo, mejorar sus habilidades comunicativas en cada sesión

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. CEBE** : Trujillo
2. Profesora : Esther Carlos Rodríguez
3. Nombre de la sesión : “Preparamos un postre primaveral con mis amigos”
4. Propósito de la sesión : Disfrutar juntos de comer un postre, participar de la elaboración, reconocer los ingredientes como se llaman qué color son, qué sabor y luego colocarlo en un plato y saborearlo, apoyamos en los visuales y la experiencia directa, la cual servirá en la mejora de su habilidad comunicativa
5. Fecha de ejecución : miércoles 03 de octubre del 2018
6. Duración : 20 minutos
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les muestro una bolsa de donde sacaré el manjar blanco y pregunto ¿qué traje hoy? ¿Será para comer o para jugar? (explora) Espera las respuestas de cada estudiante y les contesta. Sí es su nombre es manjar blanco y lo traje para comer juntos entre amigos. Después sacaré el plátano y del mismo modo diré: ¿qué es? ¿Lo comeré o jugaré con él? Y finalmente les mostraré las grageas y diré ¿Qué son? Se comerán ¿Qué sabor tienen? dejaré que lo exploren cada uno de los elementos traídos (explora)</p>	Recurso humano: maestra y auxiliar.	Pírex con el postre
<p>Desarrollo: Preguntaré mostrándoles la imagen del postre que prepararemos(observa) ¿ustedes han comido este rico postre?, responderé después de sus respuestas, es un helado primaveral ¿quieren prepararlo conmigo? ¿Qué usaremos para prepararlo? les mostraré un cuchillo de plástico y platitos, el plátano, el manjar blanco y las grageas. Entonces prepararé demostrándose como se prepara (ejecuta) Repartiré su platito, y su plátano y por turno lo preparan(ejecuta) y le tomaremos foto diciendo: que rico postre los exhibiremos en la mesa y cuando todos hayan terminado les tomaremos fotos para enseñar a sus mamitas Entonces sentados en su mesa disfrutaran del postre y diré ¡Qué rico postre de primavera comeremos hoy! Cantamos la canción:” me dio un corazón, yo y tú a mi somos unos amigos felices con un fuerte abrazo y un beso te diré que importante eres para mí.</p>	Apoyo verbal y físico cuando sea necesario a Eduardo y Antony, Amira, Valentina, Jimena para supervisar que coman	Platitos descartables Cucharas plátanos grageas dulces Niños docente
<p>Cierre: Preguntaré ¿les gustó el postre? ¿Era dulce o salado? después de sus respuestas, era dulce ¿lo haremos en casa con nuestra mamá? Nosotros le vamos a enseñar. Conversaré con las mamis que ayuden a preparar el postre Esta sesión será observada a través de una guía de observación.</p>	Apoyo verbal y físico A Said y Daylin	Docente, auxiliar niños dibujos

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juan Diego	Neymar	Estfanny	Alexandra	Valentina	Jimena	Amira	Eduardo	Antony
Comunicación	Ejecuta las acciones de las imágenes presentadas	AD	AD	AD	AD					
	Ejecuta dos acciones de las imágenes presentadas					A	A	A	A	A
Personal social	Participa de la elaboración de un postre con supervisión	A	A	A	A					
	Participa de la elaboración de un postre con apoyo					A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Neymar, Alexandra Estefanny Diego
B	Antony, Jimena Amira, Eduardo, Valentina

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: miércoles 03 de octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades lúdicas"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Preparamos un postre primaveral con mis amigos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Les mostré una bolsa de donde saqué el manjar blanco y pregunté ¿qué traje hoy? ¿Será para comer o para jugar? Neymar dijo: mm.! entonces y les contesté. Sí es rico su nombre es manjar blanco y lo traje para comer juntos entre amigos. Después sacaré el plátano y del mismo modo dije: ¿qué es? ¿Lo comeré o jugaré con él? Y finalmente les mostré las grageas y dije: ¿Qué son? Se comerán ¿Qué sabor tienen? Preguntaré mostrándoles la imagen del postre que prepararemos ¿ustedes han comido este rico postre?, Juan Diego dijo: "patano" respondí: plátano y le han echado manjar blanco y caramelitos de colores, es un helado primaveral ¿quieren prepararlo conmigo? ¿Qué usaremos para prepararlo? les mostré un cuchillo de plástico y platitos, el plátano, el manjar blanco y las grageas. Entonces preparé mostrándoles cómo y como se preparaba y les dije: Este postre se llama "te quiero amigo"

Repartí su platito, y su plátano y por turno lo prepararon y le tomamos foto diciendo: que rico postre "te quiero amigo nuestra intención fue comer juntos todos al final, pero estaba tan rico que fueron comiendo de acuerdo terminaban de prepararlos, cuando me senté a comer con ellos, dije: ¡Qué rico postre de primavera comemos hoy!, mientras comían sonreían y Valentina dijo: mm.!! y Estefanny dijo: ma, ma más. recogimos los platos se asearon y salieron al recreo.

Pregunté ¿les gustó el postre? ¿Era dulce o salado? Respondieron Juan Diego y Neymar mmm...tano después de sus respuestas, dije: claro, era dulce ¿lo haremos en casa con nuestra mamá. Conversé con las mamis que lo repitan en casa

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero, que la actividad fue significativa para todos, participaron .me prestaron atención, prepararon su postre y demostraban una expresión de alegría, Dentro de la sesión he considerado una experiencia directa preparar un postre, sin embargo, para esta sesión haber programado que se lo lleven a casa cuando ellos querían comerlos


INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación hablada, gestual o corporal, dejar que se expresen y continuar con los apoyos visuales para todos en general.

COMPROMISOS:

Me comprometo dejar espacios para que mis niños participen aún más de lo que pueden.

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **CEBE** : Trujillo
 2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
 3. **Nombre de la sesión** : Interactuamos con mis amigos en el cartel del tiempo “”
 4. **Propósito de la sesión** : Que los niños participen de forma interactiva en el cartel del tiempo y reconozcan las diferentes situaciones del clima, asimismo mejoren sus habilidades comunicativas con el uso de apoyos visuales que ayudarán a la comprensión de lenguaje en esta sesión, asimismo sea una experiencia directa
 5. **Fecha de ejecución** : jueves 18 de octubre del 2018
 6. **Duración** : 45 minutos
 7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO: Les preguntaré a cada niño ¿ustedes me pueden contar, ¿cómo está el día hoy? Espero sus respuestas luego ¿cómo se siente el sol, triste o alegre? Espero sus gestos o sus respuestas verbales. Les muestro una ventanita que está tapada con una cortina y les cantaré: ventanita, ventanita del salón cuéntame ¿cómo está el día, como está el día, cuéntame, cuéntame? “hay mucho sol, está nublado o está lloviendo cuéntame ¿Cómo está el día, cuéntame? ¿y preguntaré nos podrá contar la ventanita o tenemos que abrir la cortina(observa)</p>	Físico y verbal	Cartel de fotos Niños Profesora
<p>DESARROLLO: Entonces diré ¿quién de ustedes quiere ayudarme para ser el sol, muestro la imagen del sol y yo levanto la mano para que a través del modelo alguno de ellos levante la mano Y ¿quién quiere ser la nube? Sale el niño voluntario y le colocaré el sol y al otro niño la imagen del sol enojado (explora) Y empezaré una narración: “Cierta día el sol se levantó temprano y dijo voy a salir para alumbrar a los niños y a todas las personas, pero cuándo quiso salir la Sra. nube dijo toda pleitista: no, no saldrás saldré yo, a los niños no les gustas, tú das mucho calor en cambio cuando yo salgo están bien y los niños cantaron el resto de niños canta o sal solcito, caliéntame un poquito por hoy y por mañana y toda la semana, nubecita que tapas al solcito déjalo que brille, que brille hasta mañana.(ejecuta) Y el señor sol dijo: ja, ja, ja nubecita dame permiso los niños se alegran al verme voy a salir, entonces así fue que el señor sol salió preguntaré ¿quién estuvo molesto? El sol ¿por qué estaba molesto por la señora nube le incomodaba no lo dejaba salir muy bien chicos ¿y que hicieron los niños? Muy bien (después de sus respuestas) lo llamaron al sol y el sol salió. Y los niños se pusieron contentos. El resto de niños aplaude, pero de pronto el cielo se nuble y la nube empezó a llorar y caer gotitas de agua, sale otro niño con la nube de lluvia, y mojó a las plantitas, a las flores, a la chacra de zanahoria, y los niños llamaron al sol y cuando a la nube se le acabó el agua, salió el sol otra vez(ejecuta) Terminamos observando las imágenes de un video que es una canción sobre el clima, trato de cantar con ellos e ir explicándoles. (observa) Luego colocaré la ventanita en la pizarra y por turno pasarán adelante para colocar el sol o la nube en la ventana según esté el clima (ejecuta) luego saldremos al patio para ver el sol, y nos cogeremos de la mano y haremos una ronda y cantaremos: señor sol, sol, dame tu calor hazme tus rayos sentir , los sentaré en periódicos y les colocaré un lente para sol y diré vamos a colocarnos porque hace</p>	<p>Recibirán apoyo físico y verbal nuestros amigos Antony y Eduardo</p> <p>Recibirán apoyo físico y verbal nuestros amigos Antony y Eduardo</p>	<p>Imágenes del sol enojado triste El sol alegre La nube El cartel del tiempo Imágenes Niños Papel crepé goma</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
sol (explora)y ahora vamos a mirarlo trato de levantar sus miradas al cielo de cada uno para que logren mirar (ejecuta)cuando de pronto la docente auxiliar tendrá una bolsa con agua y tendrá huequitos y dirá:¡cuidado Esther, está lloviendo! y hará caer gotitas de agua entonces sacaré un paraguas y les colocaré para no mojarnos con la lluvia, mientras les canto que llueva que llueva los niños están en su cueva, que llueva se tienen que mojar, nos abrazamos y regresamos al aula. En el aula. cada uno colorea al sol de color amarillo y pega algodón en la nube		
CIERRE: Conversaremos con los niños que importante debe ser cambiar los dibujos de la ventanita en nuestras casas, todos los días. Llevarán uno cada niño Conversaré con los padres para que esta actividad del tiempo sea reforzada en casa. Se evaluará a través de la guía de observación		

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Diego	Neymar	Estefanny	Alexandra	Valentina	Amira	Jimena	Eduardo	Aantony
Comunicación	Reconoce imágenes del clima y relaciona con el momento con apoyo	AD	AD	AD	AD	A	A	A	B	B
	Participa en la dramatización del sol y la nube	AD	AD	AD	AD	A	A	A	A	A
Personal Social	Demuestra control de su empatía en el momento del juego	A	A	A	A					
	Participa en el momento del juego con apoyo					A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Explora texturas como el algodón	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Neymar, Alexandra Estefanny Diego
B	Antony, Jimena Amira, Eduardo, Valentina

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: jueves 18 de octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Interactúo con mis amigos para desarrollar habilidades comunicativas en diferentes actividades lúdicas"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Interactuamos con mis amigos en el cartel del tiempo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Les pregunté a cada niño ¿ustedes me pueden contar, ¿cómo está el día hoy? Espero sus respuestas luego ¿cómo se siente el sol, triste o alegre? Diego me hizo gestos de enojado y me señaló el sol diciendo: "ol". Les mostré una ventanita que está tapada con una cortina y les canté: ventanita, ¿cómo está el día, como está el día, cuéntame, cuéntame? "hay mucho sol, está nublado o está lloviendo cuéntame. Luego dije tenemos que abrir la cortina, Alexandra me ayudó a colocar el sol y dije ¿quién de ustedes quiere ayudarme para ser el sol, muestro la imagen del sol y yo levante la mano para que a través del modelo alguno de ellos levante la mano, Neymar me movía los ojos como diciendo yo y lo saque y le di la nube y luego a Diego para ser el sol ,pero le di dos imágenes un sol triste y uno enojado y a Estefanny para ser la nube con lluvia Y empecé una narración: "Cierta día el sol se levantó temprano y dijo voy a salir para alumbrar a los niños y a todas las personas, pero cuándo quiso salir la Sra. nube dijo toda pleitista: no, no saldrás saldré yo, a los niños no les gustan, tú das mucho calor en cambio cuando yo salgo están bien y los niños cantaron sal solcito, caliéntame un poquito por hoy y por mañana y toda la semana. Y el señor sol dijo: ja, ja, ja nubecita dame permiso los niños se alegran al verme voy a salir, entonces Diego me interrumpió y dijo:" sol, Sol" así fue que el señor sol salió.

Sentados en semicírculo observaron un video de una canción sobre el clima, traté de cantar con ellos e ir explicándoles. Luego coloqué la ventanita en la pizarra y fui sacando de uno en uno para reconocer las imágenes del sol, la nube para el grupo B y las mismas aumentada la lluvia para el grupo A. Luego salimos al patio para ver el sol, y nos cogimos de la mano y hicimos una ronda y cantamos: señor sol, sol, dame tu calor hazme tus rayos sentir.... Luego los senté en periódicos y les coloqué un lente para sol y diré vamos a colocarnos porque hace sol y ahora vamos a mirarlo trato de levantar sus miradas al cielo de cada uno para que logren mirar cuando de pronto la docente auxiliar tendrá una bolsa con agua y tendrá huequitos y dira:cuidado Esther, está lloviendo y hará caer gotitas de agua entonces sacaré un paraguas y les colocaré para no mojarnos con la lluvia, mientras les canto que llueva que llueva los niños están en su cueva, que llueva no se pueden mojar En el aula. cada uno pinta con tempera al sol de color amarillo y pega algodón en la nube

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero, que la actividad fue significativa para todos, participaron. en el drama, la canción y estuvieron atentos, solo que me faltó tiempo

INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación para que se expresen y continuar con los apoyos visuales

COMPROMISOS:

Me comprometo y continuar con los apoyos visuales

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

1. **CEBE** : Trujillo
 2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
 3. **Nombre de la sesión** : “Participamos de un cuento y un juego en el Jardín Botánico”
 4. **Propósito de la sesión** : Desarrollar habilidades comunicativas a través de un cuento y un juego aprovechando la naturaleza para poder jugar y observar cosas que están en el cuento, y en el juego la experiencia directa de esta visita guiada al Jardín Botánico de Trujillo, el niño será apoyada con visuales en esta visita los niños participarán de una forma interactiva
 5. **Fecha de ejecución** : viernes 09 de noviembre del 2018
 6. **Duración** : 45 minutos
 7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente muestra las imágenes de una canción y les invita a cantar: los árboles se mecen...las flores se inclinan, los pollitos pican y las gallinas pican...los conejitos saltan...los caballitos trotan y yo como niño yo canto yo canto para Dios. luego Pregunta la docente ¿cómo se llama esto qué estoy abrazando? (observa) Refiriéndome a un árbol, Espera las respuestas de cada estudiante y luego les contesta. Si es un árbol ¿este árbol tiene hojas? sí tiene verdad el cuentito que les contaré es de un árbol que no tiene hojas</p>	<p>Recurso humano: maestra y auxiliar.</p>	<p>Imágenes Limpia tipo</p>
<p>Desarrollo: (ejecuta)Lo sacaré a un niño para colocarle el ponchito con un árbol y diré: ¿había una vez un árbol muy pero muy triste saben por qué? Porque se le habían caído sus hojas y de pronto apareció el señor sol y le dijo: ¿Señor sol puede ayudarme y devolverme mis hojas? (sacaré a otra niña a participar) el sol le dijo: no puedo ayudarte y se fue, entonces vino el viento soplando (sacaré a otro niño) y diré viento me puedes devolver mis hojas ¿me puedes ayudar? (explora) Y el viento le dijo: no puedo y se fue, finalmente vino la lluvia y (¿sacaré a otra niña? Entonces el árbol dijo: lluvia me puedes devolver mis hojas y la lluvia contestó solo puedo mojarte, pero no te puedo ayudar y se puso a llorar el árbol, entonces mostraré una imagen de unos niños que vinieron a visitar al árbol e hicieron una ronda alrededor del árbol y le colocaron hojas de colores, llamaré de uno en uno para colocar las hojitas al árbol y luego le cambiaré la sonrisa al árbol y diré y el árbol se puso muy contento porque los niños le habían hecho sentirse alegre y hacemos una ronda alrededor del niño que tiene puesto el árbol, mientras cantamos la ronda la ronda de los amigos lo hacen lo hacen al árbol muy feliz. (ejecuta) Luego diré ahora vamos a jugar: tengo 5 flores y les muestro y el macetero con cinco flores, pero ellas, explico de que se trata el juego haciéndolo yo primero (observa) y luego mostraré el dibujo del niño que corre y diré: un amigo cogerá el macetero y yo tengo que correr levando las flores de una en una y meterlas en el macetero y cuando haya terminado abrazaré a mi amigo, mostraré la siguiente imagen de los dos niños abrazados. Irán saliendo de uno en uno a participar (ejecuta)</p>	<p>Apoyo verbal y físico cuando sea necesario a Eduardo, Antony, Valentina, Jimena y Amira</p>	<p>Imágenes: de un árbol Hojas de colores Imágenes de la lluvia, el viento y el sol Niños Limpia tipo Flores Macetero una lata Plantas flores Silbato</p>
<p>Cierre ¿les preguntaré les gusto el cuento y también jugar en el parque? Espero sus respuestas y los animo a ordenarnos en fila para volver al colegio. Conversaré con los padres para jugar con sus hijos Esta sesión se evaluará con la guía de observación.</p>		<p>Docente Auxiliar Niños padres</p>

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juan Diego	Estefanny	Neymar	Alexandra	Amira	Valentina	Jimena	Eduardo	Anthony
Comunicación	Interpreta imágenes de un cuento y de un juego	AD	AD	AD	AD					
	Interpreta imágenes de un cuento con apoyo física. Y/o verbal					A	A	A	A	A
Personal Social	Demuestra normas de convivencia durante el juego	A	A	A	A					
	Demuestra normas de convivencia durante el juego con apoyo					A	A	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Cuida a las plantas con supervisión del adulto	AD	AD	AD	AD					
	Cuida las plantas con apoyo del adulto					A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Neymar, Alexandra Estefanny Diego
B	Antony, Jimena Amira, Eduardo, Valentina

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	:
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Mis amigos y yo desarrollamos habilidades comunicativas al interactuar en el cuidado del medio ambiente"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Participamos de un cuento y un juego en el Jardín Botánico"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

Después de haber paseado por el jardín botánico nos sentamos en el gras y les mostré las imágenes de una canción y cantamos: los árboles se mecen...las flores se inclinan, los pollitos pian y las gallinas pican...los conejitos saltan...los caballitos trotan y yo como niño yo canto yo canto para Dios. En su mayoría cantaron animados luego Pregunté ¿cómo se llama esto qué estoy abrazando? Refiriéndome a un árbol Diego dijo: "bol" Si es un árbol, le dije, ¿este árbol tiene hojas? Pero en el cuentito que les contaré un árbol que no tiene hojas. Saqué a un niño para colocarle el ponchito con un árbol y diré: ¿había una vez un árbol muy pero muy triste saben por qué? Porque se le habían caído sus hojas y de pronto apareció el señor sol saqué a Diego y le dije: ¿Señor sol puede ayudarme y devolverme mis hojas? saqué a Valentina sol le dijo: no puedo ayudarte y se fue, entonces vino el viento soplando (saqué a Jimena y diré viento me puedes devolver mis hojas ¿me puedes ayudar? Y el viento le dijo: no puedo y se fue, finalmente vino la lluvia y saqué a Estefanny Entonces el árbol dijo: lluvia me puedes devolver mis hojas y la lluvia contestó solo puedo mojarte, pero no te puedo ayudar y se puso a llorar el árbol, entonces mostraré una imagen de unos niños que vinieron a visitar al árbol y hicieron una ronda alrededor del árbol y le colocaron hojas de colores, llamé de uno en uno para colocar las hojitas al árbol y luego le cambié la sonrisa al árbol y diré y el árbol se puso muy contento porque los niños le habían hecho sentirse alegre y hacemos una ronda alrededor del niño que tiene puesto el árbol, mientras cantamos la ronda la ronda de los amigos lo hacen lo hacen al árbol muy feliz.

Luego jugamos: tengo 5 flores y les mostré y el macetero con cinco flores, les explique luego les demostré el juego haciéndolo yo primero y luego saqué de uno en uno a jugar y meter las flores en el macetero y cuando haya terminado abrazaba a su amigo, Diego, Neymar Estefanny, fueron los que destacaron corriendo Así todos participaron muy bien, en el cuento y en el juego

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero, que la actividad fue significativa para todos, participaron. en el cuento, la canción y estuvieron atentos en el juego, valió haberlos sensibilizado al pasear por el jardín botánico



INTERVENCIÓN:

Utilizar estrategias de comunicación para que se expresen y continuar con los apoyos visuales

COMPROMISOS:

Me comprometo y continuar con los apoyos visuales

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. **CEBE** : Trujillo
 2. **Profesora** : Esther Carlos Rodríguez
 3. **Nombre de la sesión** : “Disfruto de la hora musical navideña”
 4. **Propósito de la sesión** : Que los niños participen de forma interactiva en el momento de las actividades musicales con sus amigos usando los instrumentos musicales observen el video de un popurrí de canciones musicales navideñas
 5. **Fecha de ejecución** : martes 12 de diciembre del 2017
 6. **Duración** : 45 minutos
 7. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO: Les mostraré la caja de los instrumentos musicales y Luego diré a los niños ¿ustedes saben que aquí tengo las botellitas musicales? Mostrándoles una caja y preguntaré ¿ para qué sirven?? ¿ para cantar o para jugar?, ¿ustedes quieren cantar? yo les enseñaré los dibujos y ustedes tocarán sus instrumentos (explora), presta a cada niño y deja un momento para que toque y coja su botellita musical diciéndoles vamos a cantar</p>	Físico y verbal para Eduardo, Amira, Jimena y Antony	Cartel de fotos Niños Profesora Guitarra instrumentos
<p>DESARROLLO: Cantamos las canciones mostrándoles las imágenes de las canciones navideñas y ellos seguirán el ritmo, la melodía cantarán o través de gestos y expresiones verbales las canciones como(ejecuta) -Rodolfo el Reno: mostraré la secuencia de imágenes(observa), luego lo dramatizarán, pondré la vincha a una niña, y otro niño recibirá la máscara del papa Noel y jalará un coche demostrando ser el trineo de juguetes(ejecuta) -Oh buen JESÚS, les mostraré los títeres(observa) y los iré colocando en el nacimiento preparado, luego lo dramatizaran con una vaca, oveja y un burro elaborados de cartón, donde cada animalito canta un pedacito de la canción(ejecuta) -Quisiera en esta navidad ser arbolito, les mostraré un arbolito y le colocaré luces y enchufaré en el momento para que brille, (observa) luego cada uno pasará adelante para tocar el árbol y las luces mientras cantamos (ejecuta) , lo aplaudimos y lo felicitamos porque lo hicieron muy bien</p>	Físico y verbal para Eduardo, Amira, Jimena y Antony	Niños Botellitas musicales Imágenes Títeres de papel higiénico Animales de cartón Arbolito de navidad Luces navideñas
<p>CIERRE: Les diré muy bien chicos ¿les gusto cantar con las botellitas musicales? Terminaré diciendo gracias amigos por ayudarme el día de hoy casi todos hemos participado lo aplaudimos y lo felicitamos porque lo hicieron muy bien Conversaré con los padres para poner música en casa de navidad, y cantar con sus niños, las siguientes canciones Se evaluará la sesión con una guía de observación.</p>		niños

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Juan	Neymar	Alexandra	Estefanny	Antony	Valentina	Eduardo	Amira	Jimena
Comunicación	Entonan canciones con gestos, ademanes, imitando a la maestra	AD	AD	AD	AD					
	Participan de las canciones con gestos Con apoyo.					A	A	A	A	A
Personal Social	Modera su comportamiento en presencia de familiares y otras personas en diferentes situaciones	AD	AD	AD	AD					
	Modera su comportamiento en presencia de familiares con guía verbal y física					A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Neymar, Alexandra Estefanny Diego
B	Antony, Jimena Amira, Eduardo, Valentina

9. Bibliografía:

- Dirección General de Educación la Libertad (2008). Manual de Adaptaciones Curriculares. 1era Edición. Lima. Perú
- Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Segunda edición. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2010). Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad. 1era Ed

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Trujillo
INVESTIGADORA	: Esther Susana Carlos Rodriguez
FECHA	: 12 de diciembre del 2017
HORA DE INICIO	: 9:30
HORA DE TÉRMINO	: 10:30
AULA	: Inicial 05 Años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H) 1 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual y Autismo
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Comparto la navidad con mis amigos y desarrollo habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Disfruto de la hora musical navideña"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Apoyos visuales y experiencias directas

DESCRIPCIÓN:

¿Les mostré la caja de los instrumentos musicales y dejé que los niños puedan sacar las botellitas musicales pregunté qué vamos a hacer, bailar cantar? Diego dijo: "tal", Neymar hizo sonar la sonaja, entonces dije claro chico, mostré las imágenes de la canción -Rodolfo el Reno, primero lo cantamos, Luego lo dramatizamos escogiendo a un niño para ser Rodolfo, y a Estefanny para ser papa Noel, le di una máscara, les agradó y lo hicieron bien. la segunda canción, fue Oh buen JESÚS de igual manera lo cantaron usando imágenes de títeres de nuestro nacimiento y luego lo dramatizamos, con animales de cartón, y pasaba preguntándoles, cómo se llamaban, ¿Dónde está sus ojos, orejas, etc.? Y respondían con expresiones gestuales y orales, finalmente cantamos la última canción, donde les presenté un arbolito de navidad y Neymar dijo: "nada" "abo", le coloqué lucecitas cuando vieron que prendían y apagaban sus luces mis alumnos del grupo B estuvieron más atentos, hacían gestos, murmullos de agrado, después que observaron saqué de uno en uno a cantarán apoyándoles para señalar los adornos y las luces del árbol, conforme salían a cantar, lo aplaudimos y lo felicitamos. Eduardo, Jimena, Antony demostraban su alegría aplaudiendo

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero, que la actividad fue significativa para todos, participaron en las canciones y estuvieron atentos,

INTERVENCIÓN:

Utiliza siempre estrategias de comunicación para que se expresen y continuar con los apoyos visuales

COMPROMISOS:

Mi compromiso es mejorar sus habilidades comunicativas en todas las sesiones

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) se expresa de manera verbal o gestual para comunicarse en actividades de la vida diaria?			
2. ¿Su hijo (a) ejecuta órdenes en el hogar cuando vivencian esa situación?			
3. ¿Su hijo (a) participa de las visitas a diferentes espacios donde tuvo un aprendizaje con experiencias directas?			
4. ¿Su hijo (a) se comunica en la visita a sus familiares con expresiones verbales o gestuales?			
5. ¿Su hijo (a) sigue rutinas a través de apoyos visuales en el hogar?			
6. ¿Su hijo (a) responde a órdenes sencillas en actividades de la vida diaria cuando le enseña una tarjeta visual?			
7. ¿Su hijo (a) comprende imágenes y fotos de personas y situaciones de la vida diaria?			
8. ¿Su hijo (a) relaciona una imagen con material que puede ver o tocar?			

Matriz de consistencia

Título: Experiencias directas y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo” - UGEL 04 - Región La Libertad

Participante investigador: Esther Susana, Carlos Rodriguez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad y trastorno del nivel inicial 5 años del “Centro de Educación Básica Especial Trujillo” UGEL 04?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de experiencias directas y apoyos visuales en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo”-UGEL 04 La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencia directa para desarrollar Habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Trujillo”-UGEL 04, La Libertad.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias directas y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando experiencias directas y apoyos visuales desarrollará habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: Experiencia directa Proceso Exploración Ejecución Apoyos visuales proceso Observación Ejecución</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de apoyo visual y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial "Trujillo"-UGEL 04, La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de experiencias directas y usando apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial "Trujillo"-UGEL 04, La Libertad.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando experiencias directas y apoyos visuales desarrollará las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista, del nivel inicial 5 años, del Centro de Educación Básica Especial Trujillo UGEL 04, La Libertad.</p>			