

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

Programa de Complementación Académica

Bachillerato en Educación



**EL AULA MONTESSORI COMO ESTRATEGÍA PARA
FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS
ORALES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

CARRASCO INFANTES, Yanina Verónica

HERNÁNDEZ GRIMALDO, Mirtha Elena

MONTEJO ORTIZ, Verónica Hortencia

ORTEGA RUIZ, Natalia

PORTA TAPIA, Patricia Carmen

Lima – Perú

2020

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal investigar la influencia del aula Montessori bajo la teoría de Noam Chomsky para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de una institución educativa.

En el capítulo I María Montessori, mira al niño como un ser libre, que tiene una mente absorbente cual esponja, y con su aporte de los periodos sensibles podemos darnos cuenta que este niño, tiene el momento preciso para un aprendizaje natural, en libertad y autonomía; todo esto desarrollado en un aula preparada con herramientas y materiales que lo hacen suyos por medio de sus sentidos. En el capítulo II se describe las habilidades comunicativas orales según Noam Chomsky, su teoría se basa en la gramática generativa, la cual trata que todos nacemos con la capacidad de hablar, porque tenemos en nuestra cerebro un dispositivo que nos permite adquirir el lenguaje a partir de los estímulos lingüísticos de una lengua. Finalmente en el tercer capítulo se refiere a la importancia de la libertad de los párvulos el cual les permite expresarse de manera autónoma y espontanea por lo tanto contribuye a desarrollar sus capacidades, para ello debemos de implementar las áreas de trabajo con materiales de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Podemos concluir que la importancia del espacio, el material y el clima que brinda el adulto se llagara a desarrollar de manera positiva las habilidades orales que necesitan adquirir los niños y niñas de 4 años para que a futuro logre aprendizajes significativos.

Palabras claves: libertad, autonomía, innato.

ABSTRACT

The main objective of the present work is to investigate the influence of the Montessori classroom under the theory of Noam Chomsky to develop the communication skills of 4-year-old children from an educational institution.

In Chapter I María Montessori, looks at the child as a free being, who has an absorbing mind like a sponge, and with her contribution from sensitive periods we can realize that this child has the right moment for natural learning, in freedom and autonomy; all this developed in a classroom prepared with tools and materials that make it their own through their senses. In chapter II the oral communication skills are described according to Noam Chomsky, his theory is based on generative grammar, which treats that we are all born with the ability to speak, because we have in our brain a device that allows us to acquire language from of the linguistic stimuli of a language. Finally in the third chapter refers to the importance of the freedom of the children which allows them to express themselves autonomously and spontaneously therefore contributes to developing their abilities, for this we must implement the work areas with materials according to the needs and interests of boys and girls. We can conclude that the importance of space, material and climate provided by the adult will lead to positively developing the oral skills that 4-year-old boys need to acquire in order for them to achieve meaningful learning in the future.

Key words: freedom, autonomy, innate.

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ÍNDICE.....	iv
LISTA DE FIGURAS	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
ANTECEDENTES.....	8
1 CAPÍTULO I: EL AULA DEL MÉTODO MONTESSORI	12
1.1 La Metodología Montessori.....	12
1.1.1 Las bases teóricas de su metodología	12
1.1.2 Principios del Método Montessori.....	12
1.2 El ambiente Montessori	16
1.2.1 La infraestructura	16
1.2.2 Clima	17
1.2.3 Mobiliario	18
1.3 Las áreas de trabajo	19
1.3.1 Vida práctica:	19
1.3.2 Educación sensorial:	19
1.3.3 Matemática:.....	19
1.3.4 Habilidades de la lengua, lectura y escritura:	19
1.4 Los recursos didácticos de Montessori.....	19
1.4.1 Características	20
1.4.2 Funcionalidad de los materiales Montessori:	21
1.4.3 Criterios de selección de materiales.....	21
1.4.4 Objetivos de los Materiales Montessori:.....	22
2 CAPÍTULO II: HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES.....	24
2.1 Habilidades comunicativas:	24
2.2 El lenguaje oral	25
2.3 La teoría lingüística de Noam Chomsky	25
2.3.1 Primera gramática generativa	26
2.3.2 Gramática universal	28
2.4 Teoría principios y parámetros	28
2.4.1 Principio innatismo	28
2.4.2 Principio de autonomía.....	29

3	CAPÍTULO III: EL AULA MONTESSORI ESPACIO PARA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES BAJO LA TEORÍA DE CHOMSKY	30
3.1	Habilidades comunicativas orales en el aula Montessori y la relación con la teoría de Noam Chomsky	30
3.2	Las áreas de trabajo del aula Montessori que favorecen desarrollar habilidades comunicativas orales en los párvulos	31
	CONCLUSIONES.....	31
	RECOMENDACIONES.....	32
	REFERENCIAS.....	33
	ANEXOS.....	34

Lista de figuras

Figura 1. Infraestructura del aula Montessori.....	16
Figura 2. Clima en el aula Montessori.....	17
Figura 3. El mobiliario Montessori.....	18
Figura 4. Material Montessori – Los cilindros con botón	22
Figura 5. La torre rosa - material sensorial	23

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, es muy frecuente encontrar en las aulas del nivel inicial, a niños y niñas con dificultades en la habilidad de comunicarse oralmente e interactuar con su medio y pares etarios, para expresar sus ideas e intereses de forma adecuada. Los agentes causales, varían ampliamente, empero, una de sus causas, es la ausencia de oportunidades y/o espacios idóneos para que los infantes desarrollen sus habilidades comunicativas orales. Esa problemática, está presente en la mayoría de escuelas de nuestro país y los estudiantes del aula de inicial 4 años de nuestra institución educativa Santa Teresa, no son ajenos a esta realidad.

Nuestro trabajo, busca mejorar las oportunidades y espacios adecuados para desarrollar las habilidades comunicativas orales en los párvulos, además de proponer nuevas e innovadoras alternativas de trabajo pedagógico, sustentadas en marcos teóricos, que garanticen y optimicen el desarrollo integral del infante, desarrollando múltiples habilidades, poniendo más énfasis a las habilidades comunicativas orales. Dichos espacios, han de estar distribuidos en áreas y/o sectores que permitan el desarrollo de la autonomía y del lenguaje oral, a través del juego y la interacción del niño con sus pares.

La labor docente, debe ser trascendental, por ello, debe emplear diversas metodologías, estrategias didácticas, técnicas y materiales para garantizar aprendizajes significativos, a través del logro de competencias. Dicha labor, dará mejores resultados si se sustentan en teorías o métodos científicamente comprobados, que brinden soporte a nuestra labor pedagógica diaria. Esto a su vez, permite al docente, propiciar espacios para la investigación, innovación, desarrollo de la creatividad y gestión de proyectos.

La organización de la presente investigación, parte de las bases teóricas que sustentan la metodología, el ambiente, áreas de trabajo y materiales en la práctica pedagógica; para luego pasar a describir las habilidades comunicativas orales según Noam Chomsky, detallando las habilidades comunicativas, el lenguaje oral, su teoría lingüística, principios y parámetros. Finalmente, se analiza el aula Montessori como espacio propicio para el desarrollo de habilidades comunicativas orales, brindando especial atención a las áreas de trabajo del aula Montessori y proponemos actividades que fomenten las habilidades comunicativas orales a los infantes de 4 años.

ANTECEDENTES

En Huacho, JESÚS (2019), en su trabajo de investigación titulado “LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES EN NIÑOS DE LA I.E PARROQUIAL SAN JOSÉ”, pertenece al diseño Transaccional o conocido como diseño Transversal, se trabajó con una muestra de 65 niños de 3 a 5 años, el instrumento principal que se empleó fue la ficha de observación, que se aplicó a la primera y segunda variable, también, se aplicó el cuestionario y para medir la variable la hora del juego libre, se consideró la escala de Likert. Los resultados evidencian que existe una relación entre la hora del juego libre y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de la I.E Parroquial “San José”.

La tesis investigada es importante para complementar nuestro trabajo de investigación porque determina la relación que existe entre la hora del juego libre y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los niños, ya que las habilidades comunicativas orales se desarrollan mediante la interacción con el medio que lo rodea.

La semejanza es que ambas estudian el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños y niñas del nivel inicial; y su interacción con su entorno en la institución educativa. También, existe una diferencia, nosotras realizamos un trabajo de investigación en niños de 4 años para mejorar sus habilidades comunicativas orales en un aula Montessori, y el autor desarrolló una tesis con niños de 3,4 y 5 años, la cual desarrolló habilidades comunicativas orales a través de su variable de la hora del juego libre para obtener el grado de magister

En la provincia de Guayas Ecuador (2015) nos presenta el trabajo de investigación titulado LAS DESTREZAS SOCIALES Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE 4 – 5 AÑOS, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES Y REPRESENTANTES LEGALES. Esta investigación es de un prototipo

bibliográfica documental y de campo, el cual se aplicó en el centro educativo fiscal matutina mixta # 3 “Cinco de octubre”, para indagar la problemática de los niños acerca de la insuficiencia para desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales, En esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta, entrevista, observación, para ello se encuestaron a 1 directivo, 6 docentes, y 90 representantes legales. Formulando varias preguntas con la variable independiente, la variable dependiente y la propuesta, ya que es importante la opinión de los principales involucrados.

Esta propuesta de tesis es de gran importancia para los docentes ya que nos ayuda a diseñar y ejecutar una guía didáctica sobre las destrezas sociales y habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años para afianzar una mejor educación a cada estudiante. Nosotras realizamos un trabajo de investigación en niños de 4 años para optimizar sus habilidades comunicativas orales en un aula Montessori.

1 CAPÍTULO I: EL AULA DEL MÉTODO MONTESSORI

1.1 La Metodología Montessori

1.1.1 Las bases teóricas de su metodología

María Montessori desarrollo su método en base a sus conocimientos como Doctora a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Las bases de este método son:

- El respeto a la autonomía del niño.
- Autorregulación de sus emociones según la etapa que vive.
- Constante actividad de exploración y búsqueda de respuestas.
- Adquisición de aprendizajes significativos.

Montessori tiene la idea que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender del adulto, para que con el tiempo aprenda a pensar y desenvolverse con autonomía.

Basó sus ideas en el respeto hacia los párvulos y en su impresionante capacidad para aprender por si solos. Los consideraba la “esperanza de la humanidad”, por lo tanto dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad para hacer frente a los problemas cotidianos.

Tomo también ideas, aportes e intuiciones de pensadores y reformadores de la educación, como Rousseau, Pestalozzi y Froebel para lograr el legado tan importante que nos dejó.

Gracias a su trabajo, María Montessori sembró las ideas principales de “educación de los sentidos” y “educación del movimiento” y las adaptó a su propio método.

1.1.2 Principios del Método Montessori

1.1.2.1 Mente Absorbente

Según María Montessori los niños hasta los 6 años aprenden de manera instantánea como si su mente fuera

una esponja, es por ello que este concepto es la clave en el método pedagógico que ofrece la pedagoga. El niño mientras más pequeño es, el mundo que lo rodea le parece fascinante, todo le parece novedoso y es aquí donde se debe aprovechar para el aprendizaje. Técnicamente la mente absorbente es un estado en el que al niño le permitirá asimilar experiencias, para que luego las integre a su vida cotidiana, ello le permitirá construir las bases de su desarrollo integral

1.1.2.2 Periodos sensibles

Son periodos por los cuales, los infantes repiten una actividad una y otra vez, durante esa fase, es la única actividad y/o espacio específico de su ambiente que le interesa explorar, pues así, demuestran su predisposición por adquirir habilidades y nuevos conocimientos, que además le servirán de base para su vida adulta. Una vez que pase el periodo sensible desaparecerá ese deseo incontrolable por explorar todo.

Por ejemplo:

- ✓ El párvulo adquiere el lenguaje sin ninguna enseñanza directa.
- ✓ Los infantes caminan, trepan o bajan escaleras por placer, con el único objetivo de perfeccionar sus movimientos.
- ✓ Las niñas y niños se sienten atraídos por objetos pequeños (insectos, piedras, etc.), por el cual prestan una atención especial por comprender el mundo que los rodea.

Los periodos sensibles varían por cada niño y niña y además son aproximados, pero todos pasan por la fase y nunca más regresan.

1.1.2.3 El ambiente del Método Montessori

El espacio organizado de manera cuidadosa ayuda a los infantes aprender y a crecer. Está compuesto por dos factores: el entorno y el material.

Ahora bien, el espacio está preparado para que los niños y niñas desenvuelvan su área social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales, asimismo, que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, teniendo en cuenta que todo tiene un lugar apropiado en el espacio que le rodea.

María Montessori señala que el ambiente preparado con los materiales necesarios para su edad y en todas las áreas de desarrollo, además de dar la libertad de hacerlo solo; el infante abrirá el camino para el desarrollo completo de su ser.

1.1.2.4 Actitud del maestro (a)

La maestra que aplica el Método Montessori cumple la función de guía del aprendizaje y a través de la observación identifica las necesidades e intereses individuales de cada niño y niña, además, interviene cuando sea necesario. Para ello, el párvulo necesita estar libre para moverse y experimentar de manera natural en su ambiente. El objetivo es despertar su independencia y creatividad, para así generar autodisciplina y bondad en ellos. En dicha vivencia, los niños adquieren el gusto por experimentar y explorar, no solo en el aula sino en su vida cotidiana. En este método, no es necesario premiar ni castigar, los premios son el aprendizaje en sí mismo y los castigos son consecuencias lógicas. A la vez, la maestra debe utilizar palabras precisas, simples con una entonación adecuada por que la voz alta desconcentraría las actividades de los niños.

Las características de las guías son:

- ✓ Observar al detalle cada una de las necesidades cognitivas, físicas, psicológicas y fisiológicas en cada etapa de desarrollo del niño.
- ✓ Debe saber orientar al párvulo hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo del aprendizaje de acuerdo a la edad.
- ✓ Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material.
- ✓ La indicación debe ser clara y precisa para la manipulación de los materiales.
- ✓ Ser activa y dinámica cuando pone al párvulo frente al material por primera vez, y pasiva cuando este contacto se haya dado.
- ✓ Debe mantener en todo momento el ambiente ordenado y limpio.
- ✓ Atender y escuchar al párvulo cuando este lo necesite, además, debe respetar el trabajo elaborado y los errores que pueda tener.
- ✓ Debe despertar al párvulo su independencia e imaginación durante las actividades que realiza.
- ✓ Promover la autorregulación de conductas inadecuadas
- ✓ Promover valores como la bondad, solidaridad y respeto a los demás.
- ✓ Guiar al infante para que al observar realice preguntas y resolver las dudas que tenga.

1.2 El ambiente Montessori

1.2.1 La infraestructura

Las aulas donde los niños aprenden, es un espacio grande, la iluminación es muy importante, en los espacios hay grandes ventanales, los colores de las paredes son neutros, ordenado y simple, donde cada elemento tiene una razón de ser, para promover la concentración y la tranquilidad de los niños y niñas.



Figura 1. Infraestructura del aula Montessori

1.2.2 Clima

Favorece el desarrollo del niño y la niña, ya que se desenvuelve en agradable ambiente productivo, marcado por la alegría y el respeto entre todos los alumnos. Es un ambiente en el que prevalecen valores tan básicos para los niños como son la libertad, la responsabilidad, la espontaneidad, la creatividad, la independencia y la concentración.

También es esencial el clima de confianza y respeto entre el guía y el alumno, de manera que el niño y la niña sientan un alto grado de autoconfianza que los motive a experimentar y probar cosas nuevas.



Fuente: Sitio Web [Pedagogiamontessori.Wordpress.com](http://Pedagogiamontessori.wordpress.com)

Figura 2. Clima en el aula Montessori

1.2.3 Mobiliario

Están colocados en espacios visibles y accesibles para los niños de que tengan la independencia de manipularlos cuando sea necesario. Los muebles son proporcionales al tamaño de los niños: las mesas y las sillas son pequeñas, y los estantes que contienen material disponible están a su altura, es esencial tener alfombras para que puedan trabajar en el piso, fomentando un movimiento libre por el espacio. Los niños pueden trabajar individualmente o en grupos.



Fuente: Sitio web Lakeshore Learning

Figura 3. El mobiliario Montessori

1.3 Las áreas de trabajo

1.3.1 Vida práctica:

Es considerada el área más importante del aula, porque ayuda al niño a desenvolverse con autonomía, coordinación, disciplina, concentración y orden; abarcando la interacción social, tolerancia, cortesía. Realizando acciones que se dan en la vida diaria y que apuntan a un aprendizaje:

- ✓ De cuidado personal.
- ✓ Cuidado y respeto del entorno
- ✓ Habilidades sociales
- ✓ Control Movimiento

1.3.2 Educación sensorial:

Dicha área cuenta con materiales que impliquen poner en práctica los sentidos, educándolos, desarrollándolos y refinarlos.

1.3.3 Matemática:

Es el área donde se encuentran diversos materiales que brindan al niño aprendizajes previos al conocimiento del número, para que pase gradualmente de lo concreto a lo abstracto.

1.3.4 Habilidades de la lengua, lectura y escritura:

Área donde se proporciona diversos materiales que desarrollen experiencias sensoriales, que a través de los dedos (índice y medio) que urgen como lápiz, realizan sus primeros trazos, posteriormente hacen uso del lápiz; desarrollando así la escritura complementando con materiales que brinden el aprendizaje de las letras de manera fonética.

1.4 Los recursos didácticos de Montessori

La elección y la clasificación de los materiales debe ser cuidadosa y pertinente, ya que serán estos recursos los que garanticen el

aprendizaje, garantizando la adquisición de la autonomía en los niños, estos deben ayudar a la socialización e interacción con sus pares.

1.4.1 Características

El material Montessori fue diseñado científicamente en un contexto experimental dentro del aula, partiendo de los intereses de los niños y de su etapa evolutiva. Los materiales empleados, no son juguetes, son herramientas para estimular y desarrollar el conocimiento y pensamiento abstracto. Contribuyen al desarrollo de muchísimas habilidades entre ellas la motricidad fina; que brinda a los niños la libertad de elección y de movimiento en su contexto y espacio. Tenemos así:

- ✓ Manipulativos, brindan la oportunidad de explorar todo aquello que se encuentra en su entorno inmediato haciendo uso de sus manos.
- ✓ Sensoriales, aprenden a través de los sentidos y la experimentación despierta y estimula el interés de los niños.
- ✓ Emplea el juego y la lúdica como parte esencial del proceso de aprendizaje.
- ✓ Repetitivos, crea rutinas con actividades repetitivas, hasta que se hagan hábitos.
- ✓ Motor del aprendizaje, son fundamentales en el método Montessori. Dinamizan el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ✓ Parte de las necesidades del niño y las satisface, brindando respuesta educativa a los intereses de los niños.
- ✓ Limpios y en buen estado, todo debe cuidarse y estar perfecto.
- ✓ Solo hay 1, no hay 2 iguales, los niños aprenden a esperar su turno. Desarrolla en el niño el sentido de tolerancia.
- ✓ Progresivos, es decir, de lo simple a lo complejo.
- ✓ Promueve el empleo de elementos naturales y del entorno.

1.4.2 Funcionalidad de los materiales Montessori:

Los materiales cumplen un rol importante en el proceso de enseñanza/aprendizaje y a lo largo de la formación educativa de los infantes. A través de la manipulación y la exploración de materiales, el niño ira interiorizando eficientemente todos los conocimientos y competencias que son necesarias para su pleno desarrollo, demostrando las habilidades que adquiere día a día.

La utilización de los recursos y materiales en la etapa pre escolar, es de vital importancia, puesto que éste es un periodo donde el aprendizaje es significativo y crucial ya que condicionará el desarrollo del niño a nivel cognitivo, social y adaptativo para la vida.

Todo guía que atiende a los niños, ha de conocer las funciones de los recursos y materiales en cada etapa, con el fin de innovar y adaptarlos a las necesidades e intereses de los niños y niña, de esta manera hacer de este método de aprendizaje, un camino más eficiente para la formación integral de los niños y niñas.

- ✓ Función de soporte al aprendizaje: los materiales facilitan la interiorización de los aprendizajes de una manera eficaz y significativa.
- ✓ Función estructuradora: otorga un orden secuencial para ordenar las ideas abstractas que el niño imagina, esto lo convertirá en concretos, logrando aprendizajes más específicos y real.
- ✓ Función motivadora: todo material para esta etapa debe ser atractivo, motivador y funcional que provoque la atención y concentración de esta manera generar aprendizajes cotidianamente.

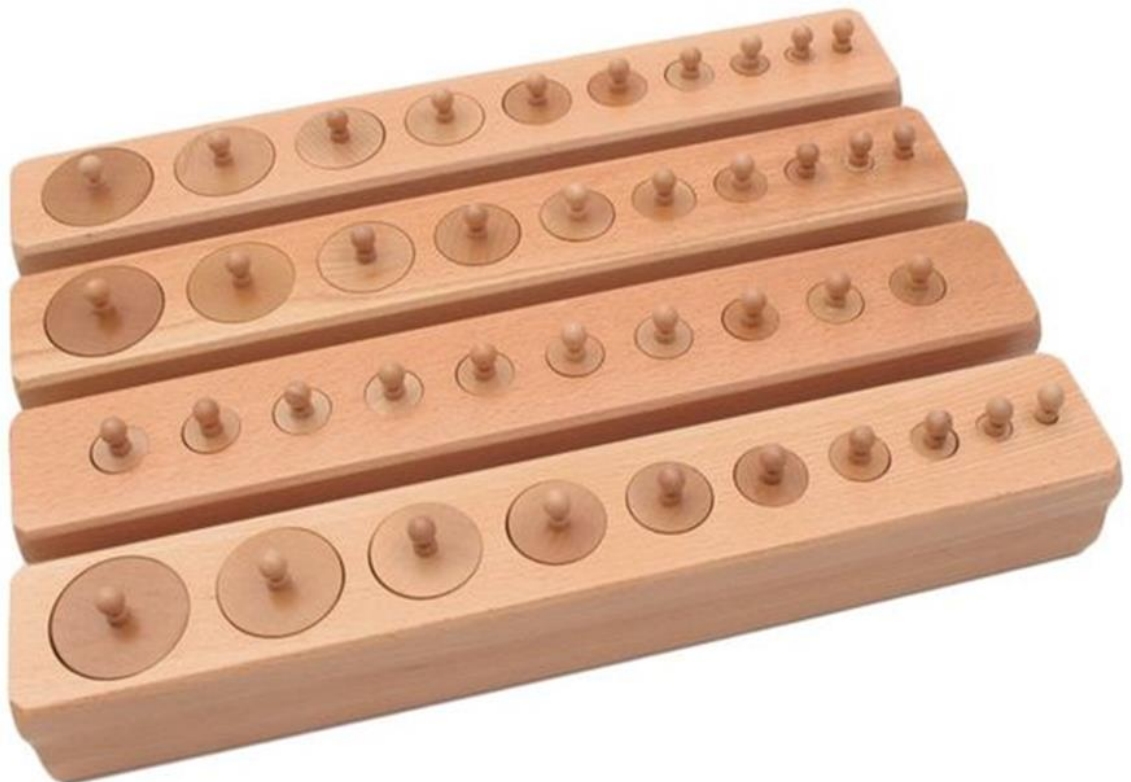
1.4.3 Criterios de selección de materiales

- ✓ Los materiales deben adaptados de acuerdo a los grupos etarios.
- ✓ Deben ser accesibles, seguros y durables

- ✓ Que favorezca la actividad lúdica teniendo en cuenta lo motor, cognitivo, afectivo y social.
- ✓ Proporcionar los estímulos correspondientes a su elección.
- ✓ Deben propiciar un clima armonioso donde el niño se sienta tranquilo

1.4.4 Objetivos de los Materiales Montessori:

- ✓ Estimular los sentidos de los niños a través de la manipulación.
- ✓ Emplear el juego como principal actividad de interés para los niños, para generar aprendizajes significativos.
- ✓ Estimula las habilidades comunicativas y sociales.
- ✓ Estimular el desarrollo cognitivo y creativo.
- ✓ Emplear materiales en actividades específicas, para generar



- ✓ Aprendizajes de acuerdo a la edad

Fuente: Tigritiando.com

Figura 4. Material Montessori – Los cilindros con botón



Fuente: Revista virtual una mama novata.

Figura 5. La torre rosa - material sensorial

2 CAPÍTULO II: HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

Las habilidades comunicativas orales persiguen mejorar las capacidades comunicativas de las personas. Para conseguirlo es indudable y necesario fomentar las situaciones comunicativas tanto en el aula como en el entorno, se producen dentro de marcos comunicativos (Barrio 2001) por ello iniciaremos definiendo los siguientes puntos:

2.1 Habilidades comunicativas:

Es considerada como un conjunto de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que intervienen en la convivencia y las relaciones interpersonales y/o de grupos, ya que la interacción humana requiere de la mediación de una eficaz comunicación. Es el proceso donde interactúan dos o más sujetos y se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos o normas sociales que conducen su actuar y regulan su comportamiento Chomsky (1974). Así la comunicación representa un instrumento esencial y de vital importancia, en la disposición del tejido social que permanentemente explora nuevas formas de coexistencia e interacción del ser humano con su medio.

Chomsky, concluye que en la infancia se puede adquirir el lenguaje, gracias a que todo ser humano tiene la capacidad de asimilar la estructura básica del lenguaje que forma parte de la esencia de cualquier idioma en el mundo. Es decir, todo sistema de comunicación, requiere del lenguaje en sus diversas formas, puesto que éste constituye el eje y medio primordial por el cual los seres humanos pueden expresar sus ideas y emitir sus opiniones o juicios de valor. Para ello, desde la infancia, requiere de diversos estímulos enriquecedores que faciliten y viabilicen el desarrollo del lenguaje, según su medio o contexto en que se desenvuelve.

Todos los niños, poseen la habilidad de desarrollar la comprensión del lenguaje, ello independientemente de sus experiencias, cultura, calidad de vida y/o contexto familiar o social en que se desenvuelve. Cada niño,

constituye un mundo por descubrir, explorar y fortalecer; de ahí la importancia de lenguaje como medio más eficaz y eficiente para su inserción en el medio social y desarrollo cognitivo/intelectual.

2.2 El lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral (Montserrat 2008) tiene máxima importancia en la edad infantil, ya que de esta manera los niños iniciaran sus aprendizajes e interacciones con el medio que lo rodea, sobre el que asentaran todos los conocimientos posteriores.

El lenguaje oral es importante para el desarrollo mental del ser humano, ya que tiene relación con el proceso mental y social esto conlleva a favorecer la memoria, atención, imaginación y pensamiento crítico. El cual es determinante para el desenvolvimiento cotidiano de la persona.

Vemos que el lenguaje en su modo social va a ser útil para una mejor interacción, y, a partir de ello servirá como herramienta de expresión de necesidades, ideas, emociones, problemas e intereses. Sin lugar a duda estas pueden ser las más valiosas funciones del lenguaje oral, por tanto los centros educativos deben preparar distintos espacios y realizar actividades que enriquezcan esta función y así aumentar la expresión oral de los niños y las niñas.

2.3 La teoría lingüística de Noam Chomsky

Chomsky (Barón - Oliver 2010) nos señala en su teoría, que los niños nacen con la capacidad innata para expresarse de manera oral, que tiene la habilidad de aprender y comprender las estructuras comunicativas conforme se va desarrollando. En sus estudios realizados, para él los idiomas que usamos las personas tienen características propias y comunes cada una con un esquema particular. A partir de esta evidencia, Chomsky describe que el lenguaje se va adquiriendo durante la infancia, gracias a la inteligencia que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar estas estructuras básicas del lenguaje, organización que constituye el núcleo esencial de cualquier lengua que va desarrollando a través de sus interacciones y formación.

Separadamente del ámbito familiar o de su contexto. Chomsky nos dice “Todos pasamos por un período madurativo específico en que, gracias a los estímulos externos adecuados, nuestra capacidad para hablar un idioma se desarrollará rápidamente”.

Finalmente para que seamos capaces de desarrollar y aprender el lenguaje durante la primera infancia, Chomsky especifica que todos tenemos un “dispositivo de adquisición del lenguaje” en nuestro cerebro. El cual permitirá aprender reglas y recurrencias que constituyen la estructura del lenguaje.

A continuación veremos los componentes que tiene la teoría de Noam Chomsky:

2.3.1 Primera gramática generativa

La gramática generativa es una teoría lingüística que ambiciona expresar las estructuras y principios más profundos del lenguaje.

Se fundamenta en la idea de que, junto con las reglas específicas de construcción de oraciones propias a cada lengua, existen unas reglas más básicas,-de carácter innato y comunes a todas las lenguas-, que explican la facilidad para el aprendizaje del lenguaje por parte del niño/a, para ello son fundamentales los conceptos de estructura profunda y superficial.

2.3.1.1 Componente sintáctico

La disposición sintáctica hace referencia al orden de las palabras, partes de la oración, oraciones y frases, para expresar las ideas en forma lógica y adecuada.

Es por ello que se designa función sintáctica al título que desempeña una palabra, morfema o constituyente sintáctico dentro de una construcción sintáctica que la incluye. Ejemplo: María (función sintáctica sujeto) come pollo y manzana (función sintáctica predicado).

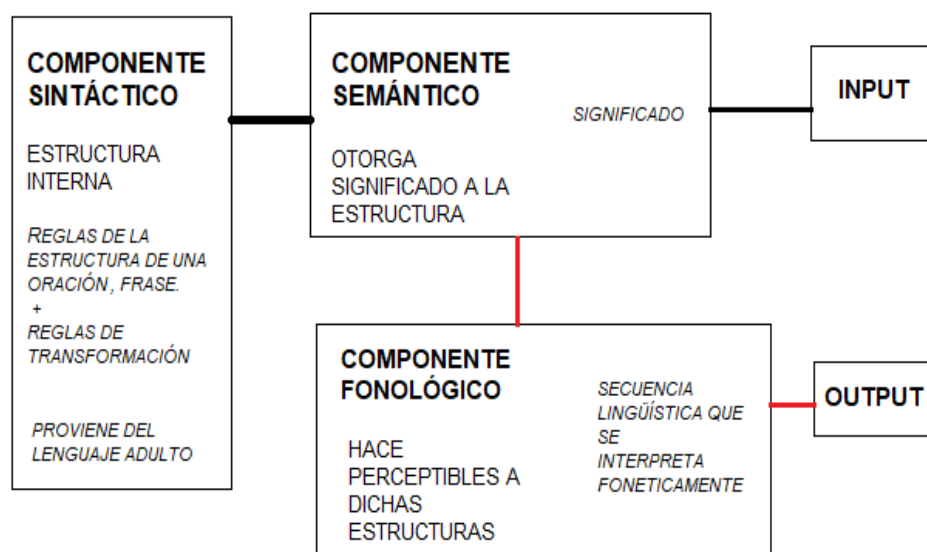
La disposición sintáctica hace referencia al orden de las palabras, a las partes de la oración, oraciones y frases, para expresar las ideas en forma lógica y adecuada, es decir, sin ambigüedades.

2.3.1.2 Componente semántico

Es el encargado de la interpretación semántica de la oración, es el conjunto de principios y mecanismos con los que podemos descifrar el significado de un texto o frase; se aplica en la estructura profunda de la oración convirtiendo a ésta en la representación de significado de las palabras. Es la lógica en la oración.

2.3.1.3 Componente fonológico

Es la asignación de la interpretación fonética que se aplica en la estructura superficial, es un nivel externo al que se asigna sonidos del lenguaje permitiendo que estas estructuras se hagan perceptibles. Estas reglas morfo fonéticas que dan la conversión de morfemas en fonemas, regulan la pronunciación de palabras y enunciados.



2.3.2 Gramática universal

Es la teoría que se refiere a un estudio de la sintaxis de las lenguas. Son el conjunto de reglas gramaticales que se desarrollan en presencia del estímulo o input correspondiente, estos elementos son comunes a todas las lenguas naturales humanas (principios, propiedades universales de las lenguas) y aquellas que son exclusivas de la lengua nativa (parámetros, pueden cambiar de una lengua a otra) este conocimiento es base para adquirir el lenguaje.

Estas lenguas pueden estar determinadamente biológicas como también no, por ejemplo que en todas las lenguas haya una palabra que padre y otra para madre, esto no quiere decir necesariamente que estos estén en nuestro ADN, eso lo adquirimos culturalmente.

Estas características determinadas biológicamente son las que constituyen la gramática universal

2.4 Teoría principios y parámetros

Los principios y los parámetros permiten entender cómo se adquiere el conocimiento lingüístico sin instrucción y experiencia previa.

Los principios son características generales del lenguaje humano; son abstractos, comunes a todas las lenguas e innatas. Los parámetros reflejan las distintas formas de los idiomas, son concretos, exclusivos de cada lengua y así aprendidos.

Los valores de cada parámetro en una lengua determinada se fijan en la infancia durante el proceso de adquisición.

Veamos los principios que respaldan este concepto:

2.4.1 Principio innatismo

La adquisición del lenguaje se da por la existencia de un dispositivo innato ubicado en el cerebro, el cual, permite conocer la

gramática universal, en otras palabras, el conocimiento de las reglas gramaticales presentes en todas las lenguas.

Para Chomsky todos tenemos innatamente un estado de inicial de la mente, procesos de madurez biológicas propias y que con la interacción con el entorno conoce el lenguaje

Este Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) permite recibir los estímulos lingüísticos del medio que rodea al párvulo, para comprender las reglas gramaticales universales que son las que componen el lenguaje y dan lugar a la formación de estructuradas y nuevas oraciones. Los infantes adquieren y desarrollan el lenguaje a partir de un mecanismo de adquisición del lenguaje universal la que da inicio al estar expuestos a un entorno, por lo tanto, el aprendizaje social está programado biológicamente.

2.4.2 Principio de autonomía

En los infantes el desarrollo del lenguaje es independiente a otros procesos de desarrollo como los factores cognitivos, sociales, cambios físicos, intelectuales y emocionales hasta tal punto que el lenguaje para Chomsky se asemeja a una especie de órgano biológico especializado.

3 CAPÍTULO III: EL AULA MONTESSORI ESPACIO PARA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES BAJO LA TEORÍA DE CHOMSKY

Como ya lo hemos mencionado la Dra. Montessori en su teoría prioriza su trabajo en los principios del desarrollo del ser humano (Jean Piaget) así como también en el respeto a sus estilos y ritmos de aprendizaje, por ello diseña el aula como un espacio único para facilitar el aprendizaje de los párvulos, y que su estadía sea placentera a la vez acogedora donde desarrolle las distintas habilidades con sus pares. Por ello veremos a continuación puntos fundamentales que relacionan el trabajo de Montessori con la teoría de Chomsky

3.1 Habilidades comunicativas orales en el aula Montessori y la relación con la teoría de Noam Chomsky

El aula Montessori brinda al niño y niña la oportunidad de autoconstrucción al que la Doctora menciona que debe poseer dentro de sí, antes de nacer, un patrón que sirve para poder desenvolverse psíquicamente.

Uno de los principios fundamentales del Método Montessori nos habla de la libertad, como la expansión de la vida simple, pura y no como una necesidad de adaptación social, para lograr esta libertad un primer paso y al que nos avocamos, es transformar el ambiente, pupitres fijos y sin premios ni castigos.

Esta libertad no significa abandono, sino es conseguir con la actividad que permite las manifestaciones espontáneas de los niños y niñas, colocándolas en un medio ambiente adecuado para que desarrolle sus capacidades a través de las actividades y de los materiales.

La Doctora Montessori decía que el niño es un explorador innato esto coincide con la teoría de Chomsky al decir que el ser humano aprende de manera innata tanto el lenguaje como socializar con sus pares, para esto hay que ordenar la vida del niño para que su espíritu investigador sea en el aula y se verá como expresa de sí mismo de

manera maravillosa agregamos también que Chomsky manifiesta que las estructuras cognitivas no se aprenden ni se enseñan, son capacidades innatas, su estructura del lenguaje se da por propiedades de la naturaleza biológica humana.

Por ello con una se desarrollan en la interacción con el ambiente, con una estimulación ambiental apropiada, lo innato del lenguaje elabora una gramática y él va conocer esta lengua generada por la gramática.

3.2 Las áreas de trabajo del aula Montessori que favorecen desarrollar habilidades comunicativas orales en los párvulos

Las áreas de trabajo que propone María Montessori para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas en edad pre escolar, son, sin lugar a dudas, un universo de ideas y materiales que contribuyen al desarrollo progresivo del lenguaje y la comunicación. Cada uno de ellos, ofrecen un sinfín de posibilidades para despertar en el niño (a) su creatividad, imaginación, atención y concentración, potenciando a su vez, su autonomía y autoestima.

Los espacios organizados por Montessori están preparados para que los infantes desenvuelvan su área social, emocional e intelectual, por ello propone desarrollar 4 áreas de trabajo

- ✓ Vida práctica
- ✓ Matemática
- ✓ Habilidades de la lengua, lectura y escritura
- ✓ Educación sensorial

Ella propone que la implementación de un rincón de lenguaje, con materiales como cuentos, secuencias de imágenes, letras en alto relieve y de texturas diferentes, instrumentos musicales, máscaras y disfraces, contribuyen enormemente a potenciar la expresión y comprensión oral; los mismos, al ser de carácter lúdico, permitirán la manipulación del mismo, para que sea el niño o niña, quien le de funcionalidad de acuerdo a sus intereses y necesidades.

En este sentido María Montessori y Noam Chomsky coinciden que las habilidades comunicativas orales se desarrollan desde la infancia y requiere de diversos estímulos enriquecedores que faciliten y viabilicen el desarrollo del lenguaje, por ello es importante su medio o contexto en que se desenvuelve. También coinciden en que las habilidades comunicativas orales no necesitan ningún tipo aprendizaje para adquirirlo.

Todo material empleado y/o implementado, tiene una razón de ser, y es ahí donde radica la importancia del mismo, puesto que no solo desarrollan el lenguaje, sino también, sus habilidades sociales a través de la interacción con sus pares etarios.

CONCLUSIONES

La investigación del desarrollo del lenguaje oral en un ambiente Montessori nos lleva a entender las estructuras innatas de la mente (Chomsky) en el saber de la lengua y si el niño tiene la mente absorbente para conseguir el conocimiento, se llega a la conclusión que el niño está predispuesto innatamente para aprender el lenguaje oral en un ambiente Montessori donde se permite la absorción inconsciente de un lenguaje estructurado por sus pares o el adulto facilitador, destacando la relación del ambiente y el lenguaje.

Las habilidades comunicativas se desarrollan desde temprana edad, para ello es necesario que los niños y niñas, reciban la cantidad de estímulos suficientes, los mismos que van a constituir la base para el aprendizaje y desenvolvimiento social en su vida futura. La riqueza del ser humano radica en su variedad de sistemas de comunicación, siendo el lenguaje, la forma más empleada y enriquecedora que permite al infante entrar en contacto con su medio familiar, social y educativo para obtener experiencias exitosas de aprendizaje.

Podemos también decir que en los primeros años de vida son fundamentales para la adquisición de las habilidades orales y depende mucho de lo que rodee al niño y niña, entra aquí la labor de la educación infantil donde la interacción con sus pares es fundamental, el ambiente y el trato del maestro son claves para fortalecer y adquirir dichas habilidades orales

La elaboración de esta investigación ha ampliado la perspectiva acerca de lo que es una niña(o) y todos los alcances que desde la educación se pueden lograr al ofrecerles múltiples posibilidades de desenvolvimiento en el mundo social a partir de las habilidades comunicativas orales, con el propósito de formar personas humanas y sensibles, pero a la vez con poder de decisión y participación en la sociedad en la que se encuentran insertos.

El desarrollo de las habilidades orales es un proceso largo que requiere de una orientación perseverante de parte de la docente o adulto guía. Es necesario organizar los procesos de enseñanza para desarrollar un trabajo

sistemático orientado a lograr que los niños vayan consolidando paulatinamente las distintas facetas de su aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Desde la escuela, la práctica pedagógica docente, debe garantizar un contexto social – educativo, que fortalezca en los niños y niñas, sus diversas habilidades y destrezas, siendo las habilidades comunicativas a las que hay que brindarles mayor atención y estímulos, puesto estas influyen grandemente en el desarrollo de sus aprendizajes, controla sus conductas y permiten la interrelación con su medio o contexto en que se desenvuelve.

El ambiente Montessori como provocación para desarrollar el lenguaje innato que da a conocer Chomsky, nos lleva a tener en cuenta la importancia de implementar espacios en la escuela y en la casa para una adquisición de la competencia oral.

Implementar dentro de la labor docente el trabajo con proyectos de aula posibilitando la integración de áreas y la construcción de aprendizajes significativos que se basan en la participación de toda la comunidad educativa.

Promover el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante la implementación de los sectores, basados en las necesidades e intereses de las niñas y los niños.

Se debe tener en cuenta que el ambiente debe proporcionar al niño tranquilidad para que este logre satisfacer sus necesidades orales con sus pares y maestros, por ello el docente debe tomar en cuenta, en el aula, el brindar un clima favorable, de respeto, cariño y estímulos para que el niño y niña de 4 años desarrolle sus habilidades orales libremente.

REFERENCIA

- ✓ Del Moral V. y López I., (1987) María Montessori: Fundamentos de su pedagogía científica. Recuperado de <http://www.laacademia.edu>
- ✓ Jesús. (2019). la hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de la I.E parroquial San José (tesis para obtener la licenciatura en educación). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- ✓ Rodríguez, B. (2017). Espacio Logopédico: Revista. Majo Producciones. Recuperado de <https://www.espaciologopedico.com>
- ✓ María Montessori, "EL SECRETO DE LA INFANCIA" reedición de la primera edición, agosto de 2013 primera edición, mayo de 1982 por editorial diana, s.a. de México
- ✓ Moreno Lucas, Francisco Manuel FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.
- ✓ Chomsky, noam (1974) Estructuras Sintácticas. México: Siglo XXI
- ✓ Leonardo Barón Birchenall (2014), LA TEORIA LINGÜÍSTICA DE NOAM CHOMSKY: DEL INICIO A LA ACTUALIDAD Fundación Universitaria Los Libertadores Oliver Müller Universidad del Rosario Bogotá, Colombia

ANEXOS

TÍTULO DE ACTIVIDAD: “ Que hice en mis vacaciones ”	TIEMPO. 40”
ACTIVIDAD PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL.	MATERIA LES
INICIO: Ubicamos a los estudiantes, en semicírculo. Presentamos una caja de sorpresas con imágenes en su interior, preguntando: ¿Qué habrá aquí?, esperando así obtener respuesta por parte de los estudiantes, invitándolos a extraer las imágenes y colocarlas en la pared, preguntando ¿Qué es?, ¿Qué lugar será? ¿lo conoces? ¿Qué se hace ahí? , incentivando así la participación de los estudiantes. Luego de ello sacamos un afiche con una imagen de la playa ¿alguien visito este lugar? ¿Qué hay ahí? ¿Con quienes fueron? ¿Creen que podemos construir una playa en nuestro salón? ¿Qué necesitamos? DESARROLLO Pedimos que se agrupen de 5, luego dejamos que se organicen como construirán su playa, que materiales usaran y que tareas tendrán cada uno. Dejamos que de manera espontánea y libre construyan lo que han pensado, después ello socializan sus creaciones cada grupo expone lo creado los niños pueden hacerles preguntas si es que las tienen. Dejamos que jueguen en sus playas. CIERRE: En diálogo con los estudiantes, les preguntaré ¿Les gustó la actividad de hoy? ¿Qué parte de la actividad les gusto más? ¿Tuvieron inconvenientes? ¿se divirtieron	SOBRER O TOALLAS TELAS

TÍTULO DE ACTIVIDAD: “ TALLER DE TEATRO ”	TIEMPO. 40”
ACTIVIDAD PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL.	MATERIALES
INICIO: Los niños y niñas sentados en la asamblea, la maestra les muestra los materiales que van usar para su trabajo, ropa, collares, máscaras, telas, siempre recordándoles los acuerdos del taller y el compañerismo que debe haber entre ellos. La maestra pregunta: ¿Cómo se llaman estos materiales? ¿De qué están hechos? ¿Para qué sirven? ¿Qué podemos hacer con ellos? Se les comunica que hoy tendrán su taller de teatro. DESARROLLO: Los niños escogen libremente las prendas con los que desean disfrazarse. En forma libre se visten y van creando personajes para luego contarnos de quien se trata. Los niños dramatizan sus personajes frente a sus compañeros y cuando la maestra lo solicita Ayudan a poner todo en su lugar escuchando una música suave CIERRE: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gusto más? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron? Los niños verbalizan espontáneamente lo realizado.	• Ropa • Telas • Collares • Mascaras

TÍTULO DE ACTIVIDAD: “ TALLER DE ARTES VISUALES ”	TIEMPO. 40”
ACTIVIDAD PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL.	MATERIALES
INICIO: Los niños y niñas sentados en la asamblea, la maestra les muestra los materiales que van usar para su trabajo, papel, pinceles, temperas, goma, siempre estableciendo los acuerdos del taller y el compañerismo que debe haber entre ellos. La maestra pregunta: ¿Cómo se llaman estos materiales? ¿De qué están hechos? ¿Para qué sirven? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Qué pasa si no hay suficiente material? DESARROLLO: Los niños escogen libremente los materiales a trabajar. Les entregamos la ficha en donde libremente van creando con los materiales. Los niños exponen sus creaciones frente a sus compañeros usando la expresión oral afianzando sus habilidades comunicativas. CIERRE: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué les gusto más? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron? Los niños verbalizan espontáneamente lo realizado.	• Papeles de colores • Goma • Tempera • Pinceles Papel crepe

ACTIVIDAD: JUEGO EN SECTORES	TIEMPO. 40"
ACTIVIDAD PARA QUE INTERACTUE CON SUS PARES Y FOMENTANDO LA EXPRESIÓN ORAL.	MATERIALES
INICIO: Planificación: Los niños en asamblea, recordando a los niños el tiempo y espacio donde van a jugar. Mencionando que vamos a jugar con los juguetes que tenemos y de 10 a 15 minutos antes de concluir les voy a avisar para terminar de jugar! Establecemos las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores. Preguntando ¿cómo debemos comportarnos con nuestros compañeros? ¿Cómo debemos jugar con los juguetes Las escribimos. Organización: Los niños en grupo de 4 se colocan el distintivo y ubican sus nombres en el cartel eligiendo el sector de su preferencia, con el apoyo de la docente de aula. DESARROLLO: Ejecución o desarrollo: Los niños juegan libremente en los sectores con las consideraciones realizadas. Evidenciando el desarrollo de la comunicación oral con sus pares. Orden: Entonamos una canción para guardar los juguetes: “A guardad a guardar cada cosa a su lugar” CIERRE: Socialización: La niños sentados verbalizan a todo el grupo: A que jugaron, quienes jugaron con ellos, como se sintieron jugando. Y/o Representación: Se les da la oportunidad a los niños de que expresen mediante el dibujo o que expliquen a lo que jugaron a cargo de la docente de aula.	• Papeles de colores • Goma • Tempera • Pinceles Papel crepe

TÍTULO DE ACTIVIDAD: PSICOMOTRICIAD	TIEMPO. 40"
ACTIVIDAD PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL.	MATERIALES
INICIO: Se prepara los materiales para el desarrollo de la sesión. Durante la conversación inicial, hablaremos con los niños y niñas acerca de cómo es un laberinto, comentaremos alguna historia fantástica donde los personajes hayan tenido que pasar por muchos obstáculos para llegar a su objetivo. Hablaremos de cómo podrían ser esos obstáculos (abismos, puentes, mares con tiburones, castillos embrujados, etc.) y les comentaremos que hoy tenemos una meta muy importante que es salvar a los animales que se encuentran en la parte superior del castillo, además se indicará que puede apoyarse con sus compañeros para ver que estrategias emplearan para salvar más animales. DESARROLLO: armaremos un circuito que dará inicio con la hilera de cubos de psicomotricidad conformando un puente, luego las colchonetas y finalmente una silla para que se desplace libremente para coger en lo alto algunos peluches y salvarlos. En el momento del juego en movimiento escucharemos las sugerencias, que necesitaban y propuestas de los niños. Para hacer el juego más complejo colocamos obstáculos e implementar alguna nueva parte del laberinto con telas u otros elementos posibles. RELAJACIÓN: Narramos un cuento. REPRESENTACIÓN GRÁFICA. Proponemos dibujar lo que más nos gustó del momento de juego. CIERRE: Dialogamos sobre ¿Qué hicieron?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo los hicimos?, ¿Qué les gustó más?, ¿Qué dificultad tuvieron?, ¿Cómo se sintieron?, los niños y niñas verbalizarán lo realizado.	• Ropa • Telas • Collares • Mascara s