

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTECRISTO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**EL MÉTODO VENTURA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS DE ALTO RIESGO
SOCIAL DEL PRITE ALDEA INFANTIL “SAGRADA FAMILIA”
PERTENECIENTE AL DISTRITO DE CAYMA UGEL AREQUIPA- REGIÓN
AREQUIPA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

MÁLAGA AMABLE, Secundina Eufemia

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

A Dios porque me iluminó cada día de la realización del presente trabajo. Mi agradecimiento al personal directivo, plana docente y administrativo del Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico por haberme brindado la oportunidad de seguir esta segunda especialidad en educación especial de PRITE, que con su orientación académica y profesional ha permitido la superación y avance de mi práctica pedagógica.

Mi reconocimiento a las madres y niños por su participación activa en el logro de la ejecución del presente trabajo y estar junto a mí a lo largo del proceso investigativo dándome su aliento permanente sirviéndome de estimulación constante para seguir adelante y no desmayar hasta coronar con éxito el camino emprendido por mi bien personal, de mi familia y mis niños del PRITE.

Índice

Introducción	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	7
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.....	10
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico	12
1.1 Teoría de Vygotsky Respecto al Lenguaje Oral	12
1.2 Características de los Niños con Alto Riesgo Social	14
1.3 El lenguaje Oral en los Niños con Alto Riesgo Social.....	15
1.4 Rol de los Padres de Familia en el Desarrollo del Lenguaje en los Niños con Alto Riesgo Social	18
2. Marco Teórico Categorical	20
2.1 El método Ventura	20
2.1.1 Fundamento del método Ventura.	21
2.1.2 Fases del método Ventura para estimular el lenguaje oral.	22
IV. METODOLOGÍA	
1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	25
2. Objetivos	27
2.1 Objetivo General.....	27
2.2 Objetivos Específicos.....	27
3. Hipótesis de Acción	27
4. Beneficiarios del Cambio	28
5. Instrumentos	29
5.1 Diario de Campo	29
5.1.1 Fundamentación.	29
5.1.2 Objetivo.	29
5.1.3 Estructura.	29
5.1.4 Administración.	29
5.1.5 Tratamiento de la Información.	30

5.2 Guía de Observación	30
5.2.1 Fundamentación.	30
5.2.2 Objetivo.	30
5.2.3 Estructura	30
5.2.4 Administración.	30
5.2.5 Tratamiento de la Información.	30
5.3 Guía de Entrevista	31
5.3.1 Fundamentación	31
5.3.2 Objetivo	31
5.3.3 Estructura	31
5.3.4 Administración	31
5.3.5 Tratamiento de la Información.	31
5.4 Lista de Cotejo de Línea Base/Salida.....	32
5.4.1 Fundamentación	32
5.4.2 Objetivo	32
5.4.3 Estructura	32
5.4.4 Administración	32
5.4.5 Tratamiento de la Información.....	32
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Innovadora	35
2. Plan de Acciones.....	37
2.1 Matriz del Plan de Acciones	38
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones	40
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida	42
4.1 Planificador de Sesiones	42
4.2 Sesiones de Aprendizaje.....	46
IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
1. Procesamiento y Análisis de los Datos	107
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo	107
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista	110
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del acompañamiento, Guía de Observación	112
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida.....	115

2. Matriz de Triangulación.....	119
3. Reflexión Crítica.....	122
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica	122
3.2 Lecciones Aprendidas	124
3.3 Nuevas Rutas de Investigación	125
Conclusiones	126
Sugerencias	127
Referencias	128
Apéndice	
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación	
02. Formato de la guía de observación	
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista	
04. Formato de la guía de entrevista	
05. Tabla de especificaciones de la línea base	
06. Evidencia fotográfica	

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa Conceptual de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica	37

Introducción

El presente proyecto de investigación tuvo su comienzo en las reflexiones y autocrítica, realizadas a partir de mi desempeño pedagógico, en este sentido se planteó elaborar una propuesta pedagógica dirigida a trabajar con los niños en ambientes reales y con elementos de su contexto y que conoce muy bien. Siendo la propuesta: estrategia metodológica a través del método Ventura en niños menores de tres años de alto riesgo social”.

Se presentó como objetivo general, mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación del método Ventura para el desarrollo del lenguaje Oral en niños menores de tres años de alto riesgo social, buscando con esta investigación dar importancia al desarrollo del lenguaje, para futuros aprendizajes a través de estrategias dinámicas, y significativas, tomando en cuenta los intereses del niño, en el que estuvieron comprometidos los padres de familia.

El presente trabajo se ha dividido en seis capítulos que se van enlazando uno tras otro para dar cuerpo a esta investigación acción.

El Capítulo I habla acerca de la caracterización del contexto sociocultural realizando una descripción del ambiente donde se ejecutó la propuesta pedagógica, recopilando datos precisos de la comunidad y del programa de intervención temprana, donde se ejecutó la práctica alternativa.

El Capítulo II trata sobre la Deconstrucción de la práctica pedagógica, donde se incluyó la identificación y organización de las categorías y subcategorías de la práctica pedagógica y su análisis, presentándose el mapa de la deconstrucción del PRITE. Así mismo se tomó en cuenta la justificación y formulación del problema de investigación acción con respecto a inadecuadas estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de alto riesgo social del PRITE “Sagrada Familia”.

En el Capítulo III se explica el Marco Teórico Referencial y sus contenidos, dividido en Marco Teórico Pedagógico y Marco Teórico Categorical, donde se detalla el fundamento teórico, lo cual sirvió de base para la investigación.

El Capítulo IV se incluyó, información concerniente a la metodología, el diseño de investigación, los beneficiarios del cambio, resaltando sus características, técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica pedagógica alternativa. Así mismo se describe la hipótesis

de acción y los objetivos, los cuales son enunciados claros de las metas que se desearon alcanzar.

El Capítulo V presenta la reconstrucción de la práctica pedagógica alternativa haciéndose una detenida descripción de la misma, conteniendo categorías y subcategorías priorizadas; utilizando el Método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en los niños del grupo focal, se plasma también el mapa de la reconstrucción del PRITE, el plan de acciones y la Matriz de Evaluación del Plan de Acciones.

En el Capítulo VI se presenta ordenadamente los resultados, haciendo un análisis minucioso del procesamiento de datos recogidos con los diferentes instrumentos de la investigación como diarios de campo, entrevista, guía de observación, línea base, los que fueron vaciados realizando el análisis comparativo de la práctica pedagógica.

En la parte final del proyecto después del procesamiento de datos se emitieron las conclusiones y lo que se planteó como juicio valorativo de la misma práctica. Seguidamente se plantearon las sugerencias dirigidas a mejorar la práctica pedagógica para futuras generaciones; inmediatamente se presentan los apéndices del proyecto describiendo los elementos del mismo entre los que se encuentran la tabla de especificaciones de la guía de observación, el formato de la guía de observación, la tabla de especificaciones de la guía de entrevista, el formato de la guía de entrevista, la tabla de especificaciones de la línea base y el formato de la línea base.

Asegurando que el presente trabajo contribuirá a lograr integración y participación conjunta de profesionales y padres de familia, tomando en cuenta el enfoque social y el trabajo transdisciplinario, utilizando todo cuanto el contexto nos ofrece, para lograr hacer del aula un espacio de aprendizaje y enseñanza, donde la creatividad y el gusto por atender estén permanentemente potenciado en beneficio de los niños y niñas menores de tres años de alto riesgo social.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Pueblo de Carmen Alto está ubicado al noreste de la ciudad de Arequipa a unos 5 Km. De la Plaza de Armas, el tiempo de viaje desde el cercado es de 45 minutos, su clima templado –cálido. Es una zona urbana, cuenta con los servicios de agua y desagüe, luz eléctrica y Alumbrado público, cuenta con un atractivo, el Mirador de Carmen Alto y mantienen ciertas costumbres como la fiesta patronal “Virgen del Carmen”, “San Jacinto”, “Batalla de Carmen Alto”. Siendo un pueblo tradicional con costumbres católicas.

Las actividades económicas que predominan en los padres de familia son: construcción civil, la agricultura, taxista, trabajos independientes, etc. Las madres de familia se dedican a las labores del hogar y en algunas ocasiones a trabajos como: lavado de ropa, venta de golosinas, y trabajos eventuales, lo que se ve reflejado en su bajo nivel económico, entre las debilidades percibidas se puede mencionar escasos conocimientos y deberes sobre la guía de la conducta infantil, poco interés sobre los documentos evaluativos y de intervención pedagógica, así como una característica propia es que son padres permisivos y sobreprotectores. Padres que creen que querer a sus hijos es aceptar todos sus deseos, aunque vaya en contra de las indicaciones del docente, en relación al trabajo que debe reforzarse en casa.

Las características socioculturales del entorno son: familias de condiciones económicas y educativas de nivel medio, familias con distintas creencias religiosas donde predomina la religión católica, familias con poca o ninguna información para realizar, prevención y/o intervención oportuna según sea el caso.

El Programa de Intervención Temprana, PRITE Aldea Infantil “Sagrada familia”, funciona actualmente en un local cedido por la UGEL Arequipa- Norte en el Distrito de Cayma, ubicado en la calle Cahuide G-1 del pueblo de Carmen Alto, en la plaza principal, fue cedido por la UGEL A.N. en el año 2012 gracias a las gestiones realizadas por la entonces encargada de dirección.

El PRITE cuenta con servicios básicos de agua, desagüe, energía eléctrica. Cuenta asimismo, con cuatro ambientes espaciosos de material noble, un ambiente de servicios higiénicos para niños y adultos, área verde y un patio grande con malla Rachel, las aulas están implementadas con material didáctico, elaborado por la docente y por donaciones hechas por personas ajenas a la institución, de acuerdo a los intereses de los niños y niñas con necesidades educativas especiales. Se cuenta con mobiliario en buenas condiciones, como: mesa, sillas pequeñas y material de psicomotricidad básico. (PEI.2016)

Las aulas están provistas de materiales como espejo, colchoneta, material básico de psicomotricidad, material de encaje, material elaborado por la docente que habilitan de alguna manera cumplir las necesidades de los niños, así mismo entre las fortalezas, se tiene es el de contar con mobiliario e implementación adecuada para el trabajo con familia. Lo logrado hasta la fecha es: participación activa de padres, atención de niños y niñas con diferentes discapacidades y menores de tres años.

Los niños atendidos en el PRITE, provienen de zonas altas de Cayma y zonas vecinas como: Alto Selva Alegre y Cono Norte., distantes al local del PRITE. El comienzo y desarrollo de una comunicación más cercana entre padres y docentes, teniendo como objetivo el de comprometerse a dedicar los conocimientos sobre intervención temprana en sus menores hijos, dando tiempo para la participación activa en la intervención a realizarse en sus hijos y lograr mejores aprendizajes para el futuro de ellos.

Se atendió a 29 niños con necesidades educativas especiales, nuestros niños se caracterizan, por ser lentos de aprendizaje niños que provienen de hogares de recursos económicos de medio a bajo y un bajo nivel sociocultural; factores que influyen negativamente en el niño, trayendo como consecuencia malformaciones congénitas, retraso psicomotor y del lenguaje. (PEI, 2016) del lugar donde provienen los niños se encuentran problemas psicosociales, desintegración familiar y poco interés por los niños que presentan necesidades educativas.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

En la educación pre-escolar, más específicamente en la enseñanza del lenguaje, radica el fundamento de todo el trabajo educativo futuro. Es aquí donde comienza la enseñanza del lenguaje, desde las primeras manifestaciones como el balbuceo, la mímica natural, los gestos y otros que constituyen la base de la formación de los hábitos articulatorios; y para ello es importante que en el círculo infantil de edad preescolar, desde los dos años comienza una conversación activa con el niño ; la lectura sintética, los movimientos de los labios, palabra ,frases, nombres ,órdenes y la imitación favorecen el aprendizaje del lenguaje , es decir el lenguaje se expresa en la actividad práctica social, en el juego, en la vida cotidiana, en la escuela el infante aprende el lenguaje a comprenderlo y expresarlo.

Después de haber reflexionado y analizado de mi práctica pedagógica, utilicé los diarios de campo y encontré ciertas falencias en mi labor como tutora, tales como: el uso de mejores estrategias metodológicas y pedagógicas todas ellas dirigidas - al trabajo con nuestros niños, instrumento que utilice para realizar la deconstrucción de mi trabajo como docente, de nuestra labor pasada y presente, encontramos ciertas deficiencias, lo que nos hace pensar, cambiar mi práctica pedagógica, específicamente en las estrategias tendientes a desarrollar el lenguaje expresivo en niños menores de tres años de alto riesgo social.

Realizada la respectiva deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de los diarios de campo y tomando en cuenta las particularidades individuales de cada niño y niña que atendemos en el PRITE; es que aunque tengan la misma discapacidad son diferentes, tienen su propio ritmo y estilo de aprendizaje; durante nuestra labor pedagógica no podemos ignorar o dejar de lado estas características porque son esas diferencias las que nos permiten estar preparadas para responder a la necesidad educativa de cada uno de ellos. Y siendo los diarios de campo una narración detallada de lo que ocurrió; es que de ahí se obtuvieron las categorías y subcategorías, las cuales analicé para determinar las debilidades.

La primera categoría es la **evaluación**, a través de ella vamos a conocer los logros que se han cumplido en los procesos de aprendizajes, para luego tomar las decisiones pertinentes, y esta debe realizarse en forma permanente y flexible. Dentro de esta categoría se encuentra la subcategoría **indicadores**, que son enunciados que describen

actividades y señales que puedan observarse, y nos sirve para saber que habilidades, capacidades, se espera que desarrollen los niños, lo que nos permite ver con claridad que y como enseñar. DC1 (13/08/2015) “se realiza la indicación con ayuda de la madre”.Y una segunda subcategoría es **instrumentos de evaluación**, que son un conjunto de acciones y procedimientos que utiliza el docente, permitiéndole obtener información y valorar críticamente los logros de la acción educativa. DC2 (25/08/2015) “se aplicó la lista de cotejo y no se aplicó la evaluación”.

La segunda categoría. **Estrategias metodológicas**, son las que hacen referencia a la forma de enseñanza, a los caminos que sigue el maestro para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan, a las vías que orientan la enseñanza, para el logro de los objetivos de enseñanza planeados.

Las que permiten identificar, principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje (Gonzales 2012, p.32)

Dentro de esta categoría tenemos a la primera subcategoría **estrategias motivacionales** que se presentaron como una fortaleza en mi práctica pedagógica DCNro.4 (01/09/2015) “cantamos acompañándonos con chinchines, sonajeros y algunos instrumentos musicales” y la segunda subcategoría **estrategias comunicativas** que fue la debilidad más recurrente a partir de la cual tuve que tomar medidas de redirección de la práctica pedagógica. DCNro.8 (17/11/2015) “no surtieron efecto positivo las estrategias comunicativas aplicadas en los niños del grupo focal”.

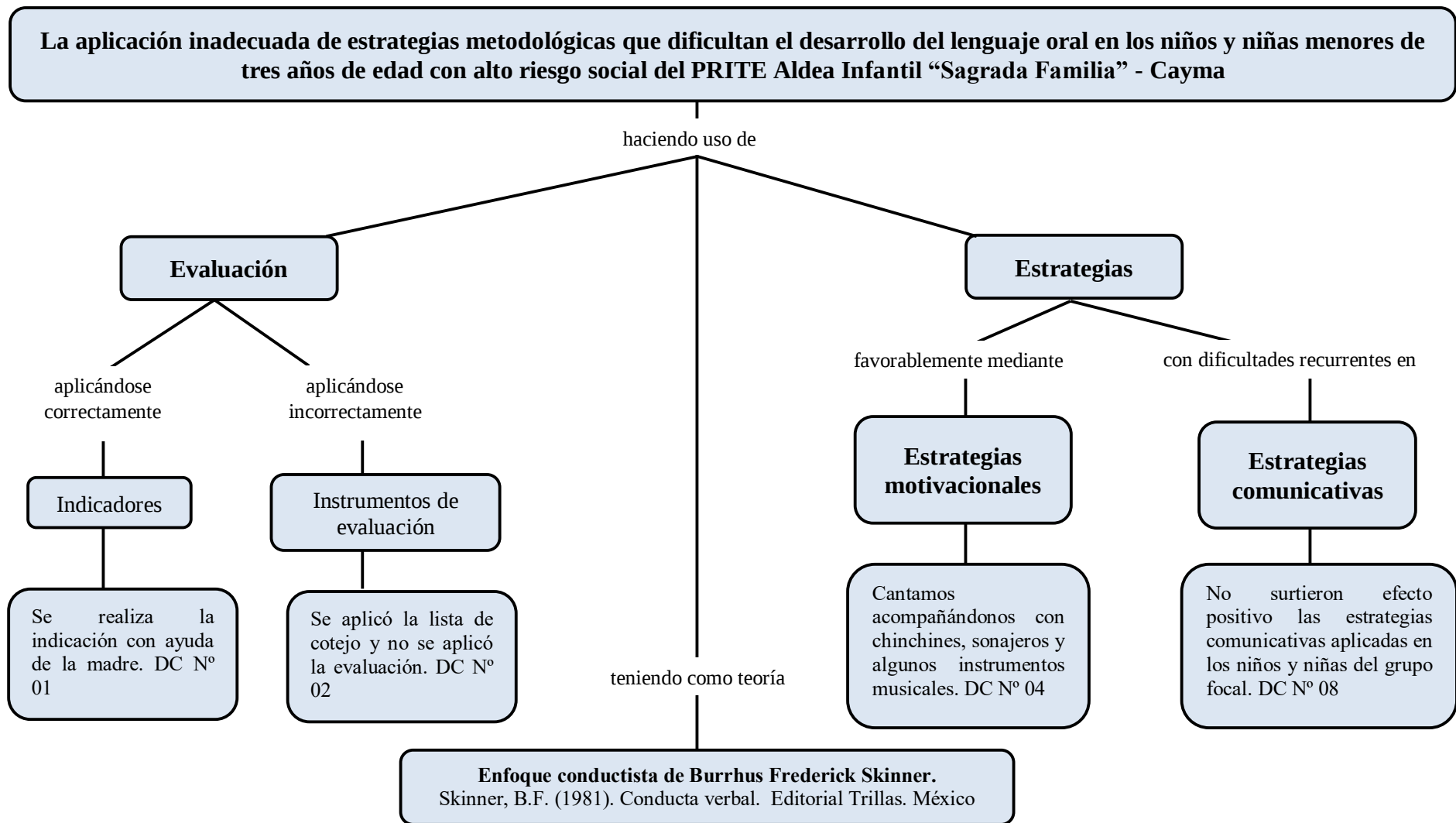


Figura 1. Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica

El presente trabajo de investigación, es el resultado del análisis y reflexión de mi quehacer pedagógico, el mismo que en su trayecto ha experimentado incertidumbre a causa de armonizar la teoría vigente con la realidad para enfrentar y transformar mi práctica pedagógica, de manera que responda en forma adecuada a las necesidades del niño y condiciones del medio.

Encontrando incidencia en los casos de desarrollo del lenguaje oral, lo que ha estimulado en mi persona el de investigar sobre la metodología más adecuada para el desarrollo de niños de alto riesgo social teniendo como finalidad el mejorar y brindar información respecto a las estrategias metodológicas. Como docente planifico sin detenerme a pensar y respetar la forma que nuestros niños aprenden, el que en muchas ocasiones es una limitación para alcanzar los logros propuestos. La inadecuada aplicación de estrategias que dificultan la producción del lenguaje expresivo en niños y niñas menores de tres años de alto riesgo social del grupo focal.

El problema se enuncia de la siguiente manera: La problemática que se afronta El uso inadecuado de estrategias dificulta el desarrollo del lenguaje expresivo en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE Sagrada Familia. Los tutores, junto con los directivos de la Institución, son los primeros responsables en hallar solución a los problemas que surgen en el aula, utilizar e innovar métodos a través de actividades lúdicas, que permitan mejorar la intervención pedagógica, mejorando su comunicación oral.

Ante esta realidad, surge la pregunta fundamental: ¿Qué estrategia metodológica debo utilizar para el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años con alto riesgo social del PRITE “Sagrada Familia”?, se cree que “a través del juego lúdico, el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural, jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social, aumentando su “zona de desarrollo próximo” (Vigotsky, 1995, p. 129).Y utilizando las actividades de la vida diaria, proporcionar estimulación natural, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del niño. Por lo descrito se cree que es fundamental investigar diversos métodos, que se utilizan en el trabajo pedagógico con niños menores de tres años de alto riesgo social; y dentro de ello tenemos la aplicación del método Ventura.

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

Posterior a la revisión de información relevante referida a las teorías que sustentan la propuesta pedagógica de este trabajo investigativo, es de suma importancia hacer mención a Lev Vygotsky como uno de los teóricos destacados sobre la importancia del lenguaje oral en el niño y su desarrollo social para el logro de capacidades, por lo que se propone conocer más sobre su teoría que a continuación se expone.

1.1 Teoría de Vygotsky Respecto al Lenguaje Oral

Uno de los fundamentos de Lev Vygotsky sobre el lenguaje oral, es que sus orígenes son netamente sociales debido a que el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre el bebé y quien lo cuida, es decir, prácticamente toda vocalización que realiza el niño es interpretada como una manifestación social, tal como si el bebé comunicara algo. “Ésta es la propensión que facilita al niño el descubrimiento de la función del lenguaje por medio de una operación puramente lógica” (Vygotsky, 1995, p. 27).

Lev Vygotsky tenía una posición muy clara respecto a la aparición del habla y del pensamiento, manifestando que existe un momento durante la lactancia y la edad temprana en el cual el pensamiento aparece sin el lenguaje y que éste se usa sólo para la comunicación. Después entre los dos y los tres años, aparecen el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual. Es por ello que el proceso de sociabilidad del niño es el punto fuerte para las futuras interacciones con su entorno. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social; pues, en el proceso del desarrollo ésta desempeña un papel formador y constructor.

Asimismo Vygotsky considera otro elemento importante en su teoría, es el llamado lenguaje egocéntrico que se observa “cuando un niño habla sin tener

aparentemente destinatario para sus palabras, cumple también una función social de comunicación...” (Vygotsky, 1995, p.5). Según el autor el niño, a pesar de permanecer callado no significa que no tenga la intención de comunicarse, al contrario, puede que esté organizando su lenguaje respecto a lo que él desea comunicar. Así pues Vygotsky deja muy en claro que la base del desarrollo del lenguaje es el pensamiento.

Modelo ecológico de Intervención Temprana, basado en la familia. Sonsoles Perpiñán hace hincapié en la importancia de trabajar en todos los entornos del niño con la familia y potenciar las competencias necesarias, permitiendo a la familia contribuir al desarrollo de los niños. Por otro lado, con este enfoque de participación de la familia y la aplicación de las estrategias vivenciales, observamos que los niños aprenden en el entorno natural, de forma espontánea, siendo los padres protagonistas de las condiciones y oportunidades de aprendizaje de sus hijos, “tendrá que salir con sus padres, participar en las actividades de ocio y asumir una serie de tareas adaptadas a sus posibilidades”(Perpiñán 2009,p.157).

Sonsoles presenta como propuesta la intervención naturalista con las familias, donde propone a través de la visualización de videos con los padres de situaciones naturales, y se fijan diferentes criterios y aprenden a detectar las respuestas comunicativas adecuadas que se deben dar en tales situaciones, todo esto va construyendo el aprendizaje por parte de la familia para ayudarlos a interpretar las señales comunicativas de sus hijos.

Dado el carácter social del lenguaje, es evidente la relación de la propuesta del presente trabajo investigativo y lo que se desea lograr con su ejecución. El método Ventura, en cuanto su aplicación, en la práctica pedagógica, para el desarrollo del lenguaje oral toma en cuenta la representación visual de fonema, sílabas o palabras y el uso sincronizado de gestos manuales.

El Método Ventura al igual que “la palabra complementada se considera como un sistema complementario y aumentativo de comunicación y por lo tanto es compatible con el uso de sistemas alternativos de comunicación sean gestuales o gráficos” (Ventura, 2015, p. 33). Por lo tanto, la aplicación del método Ventura, dado que es un sistema alternativo y aumentativo de comunicación (SAAC) responde a la necesidad de desarrollar el lenguaje oral en los niños menores de tres años con alto riesgo social, que constituyen el grupo focalizado aplicándose en una constante interacción

comunicativa entre el niño y el adulto, que puede ser el tutor y los miembros de su familia.

Niños de alto riesgo social, son todos aquellos niños y niñas cuyo contexto familiar y social en el cual se desarrollan se encuentra alterado, existe de privación extrema o circunstancias sociales y afectivas no saludables para el adecuado desarrollo del niño. La situación de privación social altera y afecta tanto el contexto de crianza como a las interacciones tempranas. El Concepto de Riesgo Social se refiere a “los problemas sociales desde una perspectiva socioeconómica o sociocultural, es decir de marginación o pobreza en la que viven algunos alumnos, para incluir a la totalidad del alumnado y a las familias que requieran de atención social en sentido amplio” (Gonzales 2011 p.53)

Los criterios de riesgo que deben tomarse en cuenta son: nivel socioeconómico, embarazo accidental o traumatizante, convivencia conflictiva, separación traumatizante en el núcleo familiar, padres de bajo cociente intelectual, enfermedades graves, alcoholismo o drogadicción, prostitución, madres adolescentes, sospecha de malos tratos, etc. Cuando se detectan dichos factores o cuando su desarrollo se desvía de la normalidad, es primordial la atención temprana a las familias y la detección precoz de las necesidades de los niños de alto riesgo social.

1.2 Características de los Niños con Alto Riesgo Social

Los niños y niñas con alto riesgo social presentan problemas en las diferentes áreas del desarrollo así como vulnerabilidad en su ambiente familiar por la exposición en la que se encuentran frente a múltiples peligros y riesgos de orden social. En el área cognitiva suelen presentar déficit de desarrollo de las funciones mentales básicas: percepción, memoria y atención. Una adecuada estrategia de mejora puede ser la utilización del juego como estrategia metodológica, teniendo en cuenta sus necesidades y preferencias poniendo en práctica las funciones perceptivas, atencional y mnémica.

En el área del lenguaje suelen tener dificultades para pronunciar o para relacionar ideas y objetos. La problemática se presenta en la articulación y la pronunciación así como en la interiorización de indicaciones simples que reciben del adulto. Se les

ayuda dando órdenes sencillas con ayuda de gestos. Es necesario que se dé la interacción de las familias y los niños, así como entre tutora-niños y entre compañeros. En el área socio afectiva, como todo niño, son impulsivos por sus emociones, demuestran rabietas, responden bien a las caricias de mamá, les agrada la música, los videos infantiles y los juegos grupales.

En el área de la autonomía personal tiene dificultades para adaptarse a los cambios de su entorno social y familiar, no pueden vestirse, no pueden realizar su higiene a solas. En el área psicomotora les cuesta ejercitar bien la motora gruesa, para saltar con los dos pies necesitan ayuda, presentan poco equilibrio motor, corren con dificultad, suben y bajan gradas con apoyo.

Inmediatamente después de conocer las características de los niños del grupo focalizado y tener en cuenta la dificultad que presentan cada uno de ellos, es necesario considerar la habilidad a desarrollar, que en nuestro caso es el lenguaje oral, por lo tanto, es necesario potenciar esta capacidad que se presenta a continuación para los niños que conforman la investigación.

1.3 El lenguaje Oral en los Niños con Alto Riesgo Social

“La manera de cómo el niño aprende a comunicarse con los demás es a través de su lengua y sus expresiones, poniendo de manifiesto ese lenguaje oral que sin ser enseñado es aprendido a través de la imitación” (Beltrán, 2001, p. 55). Los niños de nuestra investigación se encuentran en una edad donde su lenguaje no es muy articulado, ya que puede decir una o dos palabras, que apenas tienen valor comunicativo, por esta razón, la capacidad a desarrollar en los niños del grupo focalizado tiene que ver con el área de comunicación; específicamente el desarrollo el lenguaje oral.

Se tomó en consideración las adaptaciones curriculares, teniendo en cuenta sus necesidades educativas, en tal sentido se especificó aquellas que los niños podían lograr a través del método Ventura y con el apoyo de las familias en cada una de las sesiones innovadoras planteadas, por lo tanto, a través de esta investigación se presentó las bases para lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas menores de tres años del PRITE.

El lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, por lo tanto, el lenguaje oral es un sistema ya establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz de orden colectivo, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación social, el niño desde el primer momento tiene intención comunicativa con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que va escuchando, especialmente de sus familias, de las personas cercanas él y en general del contexto en donde se desarrolla.

La oralidad en el niño se va a ir estructurando progresivamente y será la base del proceso de socialización, poniéndose de manifiesto una vez más el carácter eminentemente social del lenguaje, es decir, el lenguaje del niño se va desarrollando paulatinamente, siendo una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas lingüísticos y no lingüísticos. “Las informaciones exteriores, que constituirán poco a poco la cultura de un niño, le llegan principal o exclusivamente a través del lenguaje oral” (Monfort, 2013, p. 21).

Por lo tanto, para hablar acerca del desarrollo del lenguaje oral del niño, es importante enumerar y describir tres aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición del lenguaje: el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores que permitan conocer el grado de dominio que los niños y niñas tienen en cada una de esas áreas.

Lenguaje comprensivo es el que permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, es decir, lo que el niño almacena y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Se reconoce la importancia de la intervención temprana y, en especial, sobre la estimulación del lenguaje en los niños en sus primeros años de vida y lo decisivo de este proceso para la adquisición del lenguaje y su normal desarrollo, el aspecto comprensivo se desarrolla tempranamente en el niño, de acuerdo al contexto, las condiciones del entorno, como la seguridad, el amor que se le brinden, influirán en la capacidad de que el niño se desarrolle emocionalmente seguro, influyendo también en el logro de sus aspectos receptivo y comprensivo.

Lenguaje expresivo, conforme el niño va comprendiendo y utilizando el lenguaje, los aspectos expresivo y comunicativo se van desarrollando, pero este desarrollo se da a través de la interacción social, en el día a día del niño en su hogar y posteriormente

en la escuela. El niño aprende a comunicarse con las personas de su entorno a través de su lenguaje y sus expresiones, poniendo de manifiesto ese lenguaje oral que sin ser enseñado es aprendido a través de la imitación en el roce diario con aquellas personas que le rodean.

El lenguaje expresivo es el que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, presentando las siguientes características: uso de palabras precisas respecto a lo que quiere expresar, estructuración de frases y oraciones, construcción gramatical de oraciones, ordenamiento lógico y secuencial del mensaje, evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.

El lenguaje articulado, viene a ser la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la capacidad para emitir sonidos, estructurarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas, asimismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador. Algunos indicadores del lenguaje articulado: pronunciación correcta de los fonemas, capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras, fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Dentro de las actividades programadas como parte del trabajo con los niños y niñas en el PRITE se tiene en claro que la metodología utilizada en las sesiones de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral debe ser la adecuada, teniendo en cuenta las características y necesidades individuales de cada niño o niña del grupo focalizado.

El lenguaje oral es el primer medio de comunicación de los seres humanos a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos; existiendo dos factores importantes para el desarrollo del lenguaje.

La primera referida a los órganos que intervienen en el lenguaje y el segundo se refiere a que el niño necesita de oportunidades de que brinda el entorno y de una estimulación adecuada ya que al utilizar el niño el lenguaje oral, recibe afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

La función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social... La transmisión racional, intencional, de la experiencia y el pensamiento a los demás requiere un sistema mediatizador, y el prototipo de éste es el lenguaje humano nacido de la necesidad de intercomunicación. (Vygotsky, 1995, p. 12).

Por lo tanto, el lenguaje especialmente el oral es una necesidad constante en la vida social del niño y la forma especial de relacionarse con su entorno y las personas que lo rodean.

1.4 Rol de los Padres de Familia en el Desarrollo del Lenguaje en los Niños con Alto Riesgo Social

Las familias son los primeros educadores de sus hijos, los que tienen un papel determinado en el desarrollo del niño, son ellos los que pasan la mayor parte del tiempo con sus hijos, el que es bastante significativo para su desarrollo integral y del lenguaje oral, son los primeros que establecen con sus hijos el vínculo afectivo más estable, el que sirvió de motivación para acceder a nuevos aprendizajes ya que el refuerzo dado por ellos es mucho más eficaz que si se recibiera de otras personas, “construyen un ambiente rico en estímulos donde el niño se desenvuelve, eligiendo entre sus objetos el juego. El niño a través de la interacción con sus padres va desarrollando sus capacidades” (Perpiñán 2009, p. 50).

Los padres de familia participaron en el proceso educativo de sus hijos de manera directa. Y también lo hicieron organizándose a través de un comité de aula, en el PRITE

En lo que concierne al trabajo con familias; el objetivo de la Institución, es hacer partícipe a las familias del trabajo diario con sus hijos y lograr una intervención positiva y adecuada, involucrándolos, mental, actitudinal y responsablemente, en el proceso enseñanza-aprendizaje; porque “La educación de los niños y niñas es responsabilidad principalmente de las familias, mientras que la institución Educativa brinda apoyo y soporte, complementando con su función educativa pero nunca puede sustituirlo” (MINEDU 2013, p.22)

En el PRITE el trabajo con los padres de familia es de mucha importancia para el desarrollo del lenguaje oral con los niños y niñas. Los padres interventivos no son sólo aquellos que trasladan a sus hijos a la institución para ser atendidos, sino aquellos padres que se involucran buscando un contexto adecuado para alcanzar los máximos niveles en todas las áreas del desarrollo participando activamente en el trabajo diario con sus pequeños.

2. Marco Teórico Categorical

2.1 El método Ventura

Ventura (2015) en su obra “El método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño” propone un excelente método basado en las siguientes ideas: el lenguaje es fundamental en sus dos modalidades básicas: la expresión y la comprensión; y para la adquisición de estas habilidades, es necesario tener un óptimo desarrollo orgánico, psicológico y social; y dentro de ellos es de suma importancia el factor social, es decir la influencia del medio social y específicamente el relacionado con la estimulación e intervención temprana y en particular el área del lenguaje.

Existen muchos métodos y técnicas para estimular el lenguaje en el niño, cuyo desarrollo está dentro de la línea normal y aquellos que presentan trastornos específicos del lenguaje y trastornos del desarrollo del lenguaje; pero creo que dentro de ellos el “el método Ventura” es el que se adapta más para estimular la adquisición y el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo en niños menores de tres años de alto riesgo, que atendemos en los programas de Intervención Temprana (PRITE); porque “el método Ventura” en principio es práctico, y va a estimular habilidades cognitivas, sociales, motrices y lingüísticos a través de la estimulación de la percepción auditiva, visual, táctil y kinestésica, importantes en la expresión del lenguaje ; y por otra parte “el método Ventura” toma en cuenta la participación de los padres de familia y/o personas allegadas al cuidado de los niños, para que apoyen, aprendan y apliquen el método en la vida cotidiana o familiar.

El lenguaje verbal forma parte del niño presentando características progresivas en su desarrollo verbal de acuerdo a la edad y se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos, al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular; al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento y, al desarrollo socioemocional,

que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

Para efectos de nuestra investigación por la edad de desarrollo de los niños, menores de tres años, tomaremos en cuenta la etapa pre-lingüística, conocida también como la etapa pre verbal. Se caracteriza por la expresión bucofonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo, otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, la comunicación que establece el niño con su familia y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual, de allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal, la palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. Esta etapa pre verbal tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales, sonidos o grupo de sonidos de simple significación como las expresiones verbales, palabras aisladas, influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño

2.1.1 Fundamento del método Ventura. Todos los seres humanos, tenemos habilidades generales como las cognitivas, sociales, motrices y lingüísticas, y a nivel de los sentidos tenemos habilidades auditivas, visuales, táctiles, gustativas y olfativas, aunque algunas veces sólo se usa lo concerniente a la comunicación oral y la auditiva, olvidando que por estos medios logramos que nos capten menos del 50% de lo que pretendemos.

El método Ventura enseña que es necesario la estimulación de todos los canales sensoriales, esto en la práctica significa, que el docente debe comunicar a los niños no sólo usando la voz, sino también el movimiento del cuerpo, de brazos, expresiones faciales y una adecuada vocalización que facilitan la lectura labio facial, la expresión corporal es un gran aliado para la estimulación del lenguaje y para la intervención en niños que presentan trastornos de lenguaje, ya que facilita en los niños la capacidad comunicativa tanto por vía auditiva (la voz), por la vía visual (movimientos y gestos) y la vía táctil (el movimiento de los miembros y el cuerpo), esto les permite ver, oír y sentir los fonemas, sílabas y palabras.

En el habla, es necesaria la percepción audiovisual, e está comprobada que la vista y oído, la articulación y el sonido se complementan en la percepción del habla, así por ejemplo, la expresión del verbo tonal, los gestos de recuerdo y la palabra que los

acompaña. En la pronunciación de la palabra se produce varias modificaciones, con ajustes de movimientos muy finos y precisos, especialmente en los niños, entonces es cuando se entrena la capacidad de movimiento y autocontrol de los órganos articulatorios, entrenando estas bases se permitirá al niño acomodar de forma correcta los órganos de la articulación a través de las praxis buco-lingo-faciales, para lograr una buena articulación y una pronunciación adecuada.

2.1.2 Fases del método Ventura para estimular el lenguaje oral. Según el método Ventura, se determina que la planificación de las acciones para el desarrollo del lenguaje expresivo oral presenta tres componentes que las llamamos fases y son: Interactiva, Natural y lúdico, y Funcional.

Las que se consideraron en toda actividad, promoviendo la participación activa de la familia, adaptadas a las características de desarrollo de los niños, las que ayudaron a lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños y que estuvieron presentes en las sesiones de innovación.

Fase Interactiva, porque facilita la interacción en situaciones de la vida cotidiana, es utilizada por los primeros interlocutores del niño como los padres, abuelos y las profesoras con las que interactúan en el colegio. “Fomenta la participación de los padres ya que conforman el primer entorno del niño y además permite que los padres aprendan para que lo apliquen en su entorno natural, aprovechando las situaciones de la vida cotidiana. (Ventura, 2015, p. 39).

La autora pone de manifiesto el papel preponderante de los padres de familia como sujetos interventivos capaces de crear entornos donde el niño se siente realmente a gusto y preparado para ser estimulado a fin de desarrollar el lenguaje oral.

Fase Natural y lúdica, porque facilita el aprendizaje del lenguaje, usando elementos naturales como frutas, verduras y alimentos reales y las intervenciones se llevan a cabo a través de juegos. “Permitiendo que el niño adquiriera lenguaje, aprovechando situaciones naturales de interacción a través de experiencias reales, directas y significativas” (Ventura, 2015, p. 40).

El entorno juega un rol de suma importancia en la creación y desarrollo del lenguaje oral, coincidiendo con Vygotsky sobre las raíces netamente sociales del lenguaje.

Fase Funcional, porque las palabras que se utilizan parten del interés del propio niño; usando palabras significativas, motivadoras y las que él necesita para comunicarse mejor. “Las palabras que utilizan parten del interés del propio niño, se

usan palabras que son significativas, motivadoras y las que el niño necesita para que pueda pronunciarse mejor” (Ventura, 2015, p. 38).

Para mejorar la comunicación, es importante comenzar por las formas más rudimentarias y a la vez esenciales de la comunicación, es bueno seguir todo el proceso necesario para saldar los vacíos. Porque la regresión en el lenguaje expresivo puede ser peor. Por cuanto el uso del dialogo interactivo, le ayudará al niño a recordar palabras para adquirir su propio lenguaje oral; tomando en cuenta la necesidad de los niños del grupo focal, se desarrolló la percepción multisensorial del habla, ya que el método propone hacer sentir los sonidos por todo los sentidos, usando los movimientos corporales , igual modo la explosión de la palabra en las diferentes partes del cuerpo, barriga, piernas, brazos, cara , logrando un acercamiento afectivo hacia el niño.

Se ha tomó en cuenta para efectos de la investigación, actividades previas para el desarrollo de la estimulación del lenguaje oral de los niños del grupo focal, según las orientaciones del Enfoque del método Ventura, a través de las fases: interactiva, natural y lúdica y funcional. Se recibió al iniciar las sesiones innovadoras, la información y participación de las familias, para conocer el nivel de comunicación y expresión de sus hijos, ya que ellas son el primer entorno interactivo, donde el niño aprende a usar el lenguaje en situaciones de interacción comunicativa entre la familia.

Por otra parte, como actividades previas, se tuvo que preparar una serie de ejercicios que facilitaron la expresión del lenguaje oral, tales como la discriminación de ruidos, suaves y fuertes; discriminación de instrumentos musicales, como el tambor, pito, corneta, discriminación de sonidos del ambiente; discriminación de sonidos espontáneos,(la caída de una piedra, el reventón de una bomba); inspirar suavemente, retener el aire, expeler suavemente, soplar hojas secas, soplar pelotas de pin pon y otros ejercicios que facilitaron la estimulación del desarrollo del lenguaje oral de los niños.

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo, sistemática, se inicia desde el registro de los diarios de campo, desde un enfoque cualitativo donde es importante el registro de mis observaciones, la cual me ha permitido explicar las fortalezas y debilidades de mi quehacer pedagógico, como investigadora, realizando una reflexión crítica y autocríticamente para mejorar el quehacer pedagógico, en los niños y niñas menores de tres años de alto riesgo social.

El tipo de investigación es la investigación acción, donde el tutor se convierte en el aprendiz de su quehacer diario, esto ha permitido recoger información utilizando, entre otros instrumentos, el diario de campo, en el cual se describió en forma detallada las acciones realizadas a través de las sesiones de aprendizaje con los niños del grupo focal en el aula.

Este proceso se efectúa abriendo espacios de reflexión ,planificación , ejecución – reflexión, desde una perspectiva en espiral de acciones, que permitió analizar y reconocer las fortalezas, debilidades, inconsistencias y algunos vacíos en la práctica pedagógica; en el proceso de la deconstrucción, se efectuó una revisión bibliográfica para afianzar y realizar el sustento teórico correspondiente, además se formularon los objetivos tanto general como específicos al igual que la hipótesis de acción, lo cual permitió establecer con mayor claridad y precisión teórica que sustentan la propuesta pedagógica, estrategias del método Ventura para estimular el lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE aldea infantil “sagrada familia” perteneciente al distrito de Cayma-UGEL Arequipa, en la reconstrucción, se tuvo que reformular la práctica pedagógica a través de una propuesta que responda a las necesidades encontradas en la deconstrucción.

Restrepo nos manifiesta que la investigación-acción se percibe como un espiral en desarrollo que se amplía y profundiza a medida que se avanza en el proceso de construcción de la actividad y la reflexión investigativa. Así, se identifica en general tres grandes fases, la primera fase denominada “Deconstrucción de la práctica pedagógica” me ha permitido realizar una reflexión profunda sobre mi práctica pedagógica, en la cual hemos registrado la información de nuestros diarios de campos, sistematizándolos generando categorías y subcategorías de análisis textual obteniendo

la red conceptual de la deconstrucción con sus fortalezas y debilidades así como la formulación de nuestro problema.

En la segunda fase se realiza la “Reconstrucción de la práctica pedagógica”, en base a la elaboración de la deconstrucción detallada y crítica de nuestra práctica, que es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes; y así diseñamos nuestra propuesta pedagógica innovadora, la tercera fase es denominada “Validación de la efectividad de la práctica”, y se realiza la ejecución de la propuesta de cambio, a través de la sistematización e interpretación de los resultados de la aplicación de la práctica pedagógica alternativa haciendo uso de estrategias para incorporar mejoras progresivas a la propuesta pedagógica innovadora.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación del Método Ventura para el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia, del distrito de Cayma, provincia de Arequipa.

2.2 Objetivos Específicos

Aplicar el método Ventura, como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en las sesiones de aprendizaje en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia, del distrito de Cayma, provincia de Arequipa.

3. Hipótesis de Acción

La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia, del distrito de Cayma, provincia de Arequipa.

4. Beneficiarios del Cambio

Los niños y niñas menores de tres años del grupo focal del PRITE “Sagrada Familia” que desarrollaron el lenguaje oral, este programa trajo un beneficio psicológico y ahorro económico gracias a la superación de las limitaciones comunicativas de los niños, el presente estudio fue punto de partida para futuros estudios respecto al tema.

Gracias a este estudio, la investigadora amplió y consolidó sus conocimientos para desenvolverse mejor en el ámbito laboral y profesional, la participación de la docente del PRITE “Sagrada Familia”, sirvió para mejorar su práctica pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que viene abordando el mejoramiento de métodos en el desarrollo de la comunicación oral en niños menores de tres años de alto riesgo social.

Las familias con su participación activa, constante y permanente en el desarrollo de las actividades programadas, y permanentes lograron adquirir conocimientos sobre el uso de estrategias de comunicación aplicándolas en su hogar a través de actividades cotidianas con sus hijos y la acompañante pedagógica, quien al acompañarnos en el desarrollo de la propuesta de investigación, adquiere experiencias profesionales importantes incrementando su saber pedagógico.

5. Instrumentos

En relación a los instrumentos de investigación, se puede redactar considerando los siguientes alcances

5.1 Diario de Campo

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable porque permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. En el trabajo de investigación, en la fase de la deconstrucción permitió recabar evidencias de la práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de la práctica pedagógica y, en la reconstrucción para registrar la aplicación de la propuesta

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar las mejoras necesarias.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por no poseer un formato cerrado o estándar por su naturaleza no estructurada; propia de la investigación cualitativa que pretendió registrar los eventos que sucedieron en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presentó, en la parte superior, datos de localización del registro, número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros que se consideraron importantes para la investigación, luego de los datos de información se procedió a describir la sesión observada.

5.1.4 Administración. Se elaboró un promedio de 10 diarios de campo correspondientes para la etapa de la deconstrucción y 10 diarios para la etapa de la reconstrucción, haciendo un total de 20. Los diarios fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje, para garantizar el registro de eventos o episodios de interés para el análisis, reflexión e identificación de aspectos a mejorar sobre la práctica pedagógica.

5.1.5 Tratamiento de la Información. Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

5.2 Guía de Observación

5.2.1 Fundamentación. La guía de observación es la que nos permitió buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con los objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. Para los fines de la investigación este instrumento lo empleó el acompañante pedagógico para registrar la ejecución de la propuesta.

5.2.2 Objetivo. Recoger información, evidencias sobre la aplicación de la propuesta considerando las tres fases de la propuesta, la interactiva, natural y lúdica y funcional de la estrategia del método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE “Sagrada familia”, de Cayma.

5.2.3 Estructura. La guía de observación presentó las fases de la propuesta y a partir de ello, la redacción de sus indicadores y sus correspondientes ítems/reactivos sirvieron para determinar su cumplimiento de los mismos. El instrumento contó con la descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta a través de las fases presentadas.

5.2.4 Administración. La observadora externa registró la ejecución de las fases de la propuesta de la tutora considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en cada sesión innovadora.

5.2.5 Tratamiento de la Información. La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por la observadora de la participante. La información considera

las fases de la propuesta y se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocó los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares. Se consignaron seis indicadores, así como también seis ítems o reactivos en la presente guía.

5.3 Guía de Entrevista

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica que consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta.

5.3.2 Objetivo. Identificar las percepciones de un tercer observador sobre la aplicación de la propuesta pedagógica empleando la estrategia del método Ventura para estimular el desarrollo del lenguaje oral, considerando las fases de ella.

5.3.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 6 preguntas sencillas, de manera que se efectúe un diálogo entre el entrevistador y entrevistada (Prof. Ana María) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora estrategia del método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE “Sagrada familia”, de Cayma.

5.3.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora estrategia del método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE “Sagrada familia”, de Cayma.

5.3.5 Tratamiento de la Información. Consistió en la “transcripción de la respuesta”, de cada una de las preguntas dadas por la entrevistada en función estrategia del método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE. De las fases de la subcategoría, colocando esta información en una “matriz de análisis de la entrevista”. De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron

significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

5.4 Lista de Cotejo de Línea Base/Salida

5.4.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítems que expresan diferentes acciones que están relacionadas con la capacidad a desarrollar y los aspectos a evaluar. Para el caso del Programa se empleó, para determinar el nivel de logro, la línea base de entrada, al inicio de la propuesta y al finalizar la propuesta se evaluó con la misma línea base pero de salida, a los niños del grupo focal, cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, en proceso o logrado de cada línea base.

5.4.2 Objetivo. Determinar el nivel de logro de los niños en el desarrollo del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

5.4.3 Estructura. Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de 4 ítems, según la edad cronológica de los niños en, cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje (inicio, proceso o logrado) de cada niño del grupo focal.

5.4.4 Administración. Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de la capacidad en los niños con alto riesgo social.

5.4.5 Tratamiento de la Información. Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores los cuales fueron 02 y 04 ítem/ reactivos. El análisis fue de cada niño del grupo focalizado confrontando los niveles de logro (inicio, proceso o logrado) antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes a través de la estrategia del

método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE “Sagrada familia”, de Cayma.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Innovadora

La reconstrucción de la práctica pedagógica estuvo referida a la propuesta innovadora en base a las teorías pedagógicas vigentes, luego de haber reflexionado sobre las debilidades más recurrentes en la práctica, consignándolas en categorías, para trabajar las sub categoría a través de la estrategia método Ventura para estimular el desarrollo del lenguaje oral, donde se ha priorizado tres fases a trabajar, la interacción, la natural y lúdica, la funcional , fases que se han ido trabajando en las diez sesiones programadas.

Se evidencia, que al aplicar la estrategia a través del Método Ventura, la docente promovió en los niños la estimulación de todos los canales sensoriales, esto en la práctica significa que el docente debe comunicar a los niños no sólo usando la voz, sino también el movimiento del cuerpo, de brazos, expresiones faciales y una adecuada vocalización que facilitan la lectura labio facial. El que se debe considerar en toda actividad, promoviendo la participación activa de la familia, adaptadas todas a las características de desarrollo de los niños, las que promovieron el desarrollo del lenguaje; considerando las fases, interactiva, ya que facilita la Interacción en situaciones de la vida cotidiana; natural y lúdico, porque facilita el aprendizaje del lenguaje, usando elementos naturales como frutas, verduras y alimentos reales y la funcional, porque las palabras que se utilizan parten del interés del propio niño.

Para mejorar la comunicación, es importante comenzar por las formas más rudimentarias y a la vez esenciales de la comunicación, para lo cual se programó actividades previas para el desarrollo del lenguaje oral tomado en cuenta, las orientaciones del Enfoque del Método Ventura, a través de las fases: interactiva, natural y lúdica y funcional.

En la interactiva se recibió en cada sesión, la información y participación de las familias, para conocer el nivel de comunicación y expresión de sus hijos, ya que ellos son el primer entorno interactivo, donde el niño aprenderá a usar el lenguaje, en situaciones de interacción comunicativa en la vida cotidiana, una vez conocido el nivel de desarrollo del lenguaje del niño, preparamos, el material didáctico, consistente en elementos naturales y lúdicos, de tal manera que nos permitió, a través de la interacción y experiencias reales, directas y significativas, que el niño adquiera

el lenguaje oral; por ejemplo: alimentos, el pan, leche, ; ahora tomamos “pan con leche”; promoviendo la interacción comunicativa entre la familia y niños.

Seguidamente se estimuló, la percepción visual del habla, para los alimentos mencionados; lo que nos permitió la percepción visual del habla, y también escuchar y sentir el habla; es decir el niño percibe el habla por vía visual, auditiva, táctil y kinestésica, puesto que a la vez que se habla, el niño escucha, mira los órganos articulatorios y manipula los materiales, en este caso los alimentos, para la comprensión del lenguaje oral.

También se tomó en cuenta el juego como una actividad que favoreció el desarrollo del lenguaje, ya que los niños mientras juegan, hablan constantemente, el lenguaje y el juego van siempre unidos, cuando el niño comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto ayudo a la adquisición del lenguaje oral.

Por otra parte, como actividades previas, se prepararon una serie de ejercicios que facilitaron la expresión del lenguaje oral, principalmente, de aquellas estructuras orgánicas que intervienen en el aprendizaje del lenguaje, tales como la discriminación de ruidos, suaves y fuertes; de instrumentos musicales, tambor, pito, de sonidos del ambiente, moto, tocando la puerta, el sonido del claxon, etc. de sonidos onomatopéyicos, perro, gato, chanco, caballo.

También se prepararon ejercicios de gimnasia respiratoria, que nos sirvió como un elemento motivador, en nuestras sesiones, como: Inspirar suavemente, retener el aire, expeler suavemente, tapar una fosa nasal- inspirar con la otra- alternar, soplar hojas secas, praxias buco-linguo-faciales, relacionadas a la motricidad, de los órganos articulatorios, y faciales para que puedan adquirir la coordinación de los movimientos adecuados para la expresión del lenguaje oral, y que fueron orientadas a conseguir una adecuada motilidad de lengua, labios y mandíbula.

¿Qué estrategia metodológica debo utilizar para el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años con alto riesgo social del PRITE Aldea Infantil “Sagrada Familia”?

mediante el empleo de

Estrategias Metodológicas

aplicando el

MÉTODO VENTURA

a través de

Primera fase: Interactiva facilita la interacción en situaciones de la vida cotidiana, es utilizada por los primeros interlocutores del niño como los padres.

Segunda fase: Natural y Lúdica Permitiendo que el niño adquiera lenguaje, aprovechando situaciones naturales de interacción a través de experiencias reales, directas y significativas” (Ventura, 2015, p. 40).

Tercera Fase: Funcional. “Las palabras que utilizan parten del interés del propio niño, se usan palabras que son significativas, motivadoras y las que el niño necesita para que pueda pronunciarse mejor” (Ventura, 2015, p. 38).

2. Plan de Acciones

La presente propuesta se sistematiza en el plan de acción, donde se consigna la hipótesis de acción, los objetivos de la propuesta, acciones y estrategias plasmadas en el cronograma.

2.1 Matriz del Plan de Acciones

Tutora Eufemia Málaga Amable

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/Actividades	Recursos	Cronograma				
					A	S	O	N	D
La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje	Aplicar el método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños	Aplicación del método ventura para el desarrollo del lenguaje expresivo en niños menores de tres años de Alto	1.-Búsqueda y revisión bibliográfica de la teoría sociocultural de Vygotsky y el método Ventura para el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años, de fuentes bibliográficas y web gráficas.	Internet páginas web textos					
			2.-Resumen de las fuentes confiables, actualizada sobre Método ventura y el desarrollo del lenguaje oral.	apuntes, subrayado	X	X			
			3.-Selección de capacidades a desarrollar para lograr el lenguaje oral en los niños y niñas ,.	DCN 2009 PCA.PCI.		X			
			4.-Elaboración del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollo del lenguaje oral .	Tabla de especificaciones. Lista de cotejo			X		

expresivo en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Sagrada Familia, del Distrito de Cayma, Provincia de Arequipa	menores de tres años de alto riesgo social del PRITE Aldea Sagrada Familia, del Distrito de Cayma, Provincia de Arequipa.	Riesgo Social	5.-Talleres con familia para empoderar a los padres sobre la propuesta que se va a desarrollar y difundirla.	trifoliado papelotes		X			
			6.-Taller con familia para elaboración de materiales a utilizar en las sesiones de innovación.	materiales del contexto para realizar las sesiones		X			
			7.-Evaluación diagnóstica (prueba de entrada) a los niños del grupo focal.	Lista de cotejo Grupo focal.		X	X		
			8.-Diseño del planificador de las 10 sesiones innovadoras.	Cuadro planificador de sesiones.		X			
			9.-Selección de actividades y materiales para el desarrollo de las sesiones de la capacidad motora.	sesiones y materiales (juegos)		X			
			10.-La aplicación del método Ventura considerando las fases siguientes: . Interactiva. . Natural y lúdica . Funcional	10 sesiones de innovación con las fases.			X		
			11.-Elaboración de 10 diarios de campo reflexivos de las sesiones de innovación.	Diarios de campo			X		
			12.-. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo	Instrumento de línea base, guía de observación, guía de entrevista			X	X	
			13.- Aplicación de los instrumentos de investigación	Matriz de análisis de datos codificados Matriz de procesamiento de datos ,guía de observación, guía de entrevista				X	
			14.-Registro de los logros alcanzados según la propuesta pedagógica innovadora.	Cuadro comparativo de los resultados de la evaluación de línea base entrada y salida.				X	
			15.-Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Matriz de triangulación				X	
			16.-Sistematización, Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación del método Ventura para la estimulación del lenguaje oral.	Informe final de la Investigación Acción.				X	X

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

ACCION	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION E INSTRUMENTOS
Aplicar el método Ventura favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de alto riesgo social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa	Desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa	Diarios de campo. Guías de observación Guías de entrevista Instrumento línea base
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1.-Búsqueda y revisión bibliográfica de la teoría sociocultural de Vygotsky y el método ventura para el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años, de fuentes bibliográficas y web gráficas.	Revisión de literatura confiable y actualizada sobre el método ventura y el desarrollo del lenguaje oral en niños del PRITE.	Pensamiento y lenguaje de Vygotsky. El método Ventura de Patricia Ventura Amao.
2.-Resumen de las fuentes confiables, actualizada sobre método ventura y el desarrollo del lenguaje oral.	Realizar el resumen de las fuentes confiables y actualizadas sobre el método ventura y el desarrollo del lenguaje oral.	Sistematización y elaboración de la información recopilada para ubicarlo dentro de la estructura de investigación.
3.-Selección de capacidades e indicadores a desarrollar, en las sesiones de innovación.	Adaptar las capacidades a utilizar en el desarrollo de sesiones.	Cuadro de Matriz curricular de las capacidades seleccionadas.
4.-Elaboración del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollo del lenguaje oral.	Tabla de especificaciones del instrumento línea base.	Lista de cotejo de entrada y de salida.
5.-Talleres con familia para empoderar a los padres sobre la propuesta que se va a desarrollar y difundirla.	Ejecución del taller de capacitación.	I taller “Importancia del desarrollo del lenguaje oral en la comunicación del niño.
6.-Taller con familia para elaboración de materiales a utilizar en las sesiones de innovación.	Ejecución del Taller de elaboración de láminas con material del contexto.	I Taller “Elaboración de tarjetas para el desarrollo de la comunicación de mi niño”.
7.-Evaluación diagnóstica (prueba de entrada) a los niños del grupo focal.	Lista de cotejo (prueba de entrada).	Aplicación de la Lista de Cotejo a los niños del grupo focal.
8.-Diseño del planificador de las 10 sesiones innovadoras.	10 sesiones de innovación.	Cuadro planificador de las sesiones.
9.-Selección de actividades y materiales para el desarrollo del lenguaje oral.	Selección de sesiones donde se evidencian las fases del Método Ventura para el desarrollo del lenguaje oral.	10 sesiones para el desarrollo del lenguaje oral.
10.-Aplicación del método Ventura para el desarrollo de fonemas aislados, considerando las siguientes fases: Interactiva,	Ejecución de las sesiones de innovación aplicando el método ventura para el desarrollo del lenguaje oral.	➤ Sesiones de innovación ➤ Diarios de campo. ➤ Fotografías. ➤ Lista de cotejos.

Natural y lúdica Funcional.		
11.-Elaboración de 10 diarios de campo reflexivos de las sesiones de innovación.	Registro de los hechos más importantes de la práctica pedagógica en los diarios de campo.	Diarios de campo
12.- Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Análisis de datos codificados, procesamiento de datos, guía de observación, guía de entrevista.	Matriz de análisis de datos codificados Matriz de procesamiento de datos, guía de observación, guía de entrevista.
13.-.Aplicación de los instrumentos de investigación.	Registro, Análisis, interpretación y sistematización de la información a través de los instrumentos de investigación.	➤ Diarios de campo. ➤ Guía de observación. ➤ Guía de entrevista. ➤ Lista de cotejos.
14.- Registro de los logros alcanzados según la propuesta pedagógica innovadora.	Evaluar el logro de los aprendizajes a través de la prueba de salida de los niños del PRITE “Sagrada Familia”.	Análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida de cada niña y niño.
15.-Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Sistematización, de la información de los instrumentos de investigación.	Matriz de triangulación.
16.-Sistematización, Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación del Método Ventura para estimular el lenguaje oral.	Redacción de la investigación a partir de la información obtenida.	Informe final de la Investigación Acción.

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

En el presente cuadro se nombra las sesiones que se programaron, dando una visión general de lo se va a realizar, además que se plasma en síntesis las fases de la propuesta, en su estructura se muestra las actividades, los recursos y el cronograma en que se llevaron a cabo las sesiones innovadoras.

Tutora N° 1 Eufemia Málaga Amable							
N° Y Nombre Sesión De Innovación	Indicadores del desarrollo del lenguaje Niños del PRITE	Actividades Fases de la Propuesta	Recursos	Cronograma Noviembre			
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1.- Que llevamos en la carretilla.	Presta atención a órdenes sencillas	Fase 1. Interactiva - Se facilita la interacción al visitar la tienda, interactúan al escoger la verdura y las frutas. Fase 2. Natural y lúdico - Juego del dame y toma con elementos naturales a través del juego. Fase 3. Funcional - Uso de palabras la dame y toma, para pedir sus necesidades.	Espejo Plátano Mandarina Pera Frutas de la estación	03/11/16			
2. La canastita del mercado.	Presta atención a órdenes sencillas	Fase 1 Interactiva Se prepara un ambiente que simulara ser el mercado de la zona, comenzamos a caminar alrededor de las cajas donde se encuentran algunas verduras como habas, alverjas, zanahorias. Fase 2. Natural y lúdico.	Verduras habas, alverjas, zanahorias, canastitas de mercado,		04/11/16		

		Se juega con los niños motivando a que manipulen libremente las verduras ,propiciando que utilicen su lenguaje para comunicarse Fase 3. Funcional Las mamitas empiezan a pelar las habas, piden a sus niños que las ayuden, lo mismo realizan con las alverjas, mientras la profesora pela la zanahoria.	tazones, canciones.				
3. El costalito juguetón objetos y juguetes	Presta atención a órdenes sencillas	Fase 1 .Interactiva Exploran los juguetes libremente, estimulando las mamás que ellos utilicen y los nombren. Fase 2.Natural y lúdico -Formaron grupo con sus hijos e intercambiaron objetos utilizando la comunicación con sus propias palabras. Fase 3. Funcional -Entre todos agruparon los objetos y una de ellas pidió a su hijo que le alcanzara el cepillo y se le entrego a la otra mamá diciéndole toma el cepillo, repitiendo esta acción con todos los objetos, interviniendo todas.	Espejo Objetos de uso diario, peine, cepillo de dientes, escobilla de zapatos, taza, plato, cuchara de sopa Costal de colores. Recurso humano.		07/11/16		
4.-. Me divierto al compás de los Instrumentos musicales.	Reconoce diversos sonidos.	Fase 1. Interactiva Llamamos la atención de los niños a una caja que está llena de instrumentos musicales como flauta, sonajas, palo de lluvia, maracas Fase 2. Natural y lúdico - Los niños tratan de coger las pompas de jabón saltan al compás de los instrumentos musicales. Fase 3. Funcional -En un cajón con juguetes se propician con palabras alentadoras para que exploren su contenido, van sacando uno por uno los instrumentos musicales y reconociendo su sonido.	flauta, sonajas, palo de lluvia, maracas Canción Pompas de jabón Lonchera Diario de campo.		08/11/16		
5.-Conociendo a violeta la vaca de José.	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos.	F1: Interactiva Las mamás se acercan a las rejas para observar a las vacas se propicia la interacción con las familias y los niños, que ellos observen las vacas que están pasando al establo. Fase 2 Natural y Lúdico Nos preparamos para ir al establo todos van acompañados de las	Canción El establo del vecino. Dialogo, Canciones.			09/11/16	

		familias, cantando. F 3: Funcional En el establo nos preguntamos que come la vaca, imitamos el sonido de la vaca y realizamos gestos, ademanes de la vaca. Se canta motivando a los niños a imitar el sonido de la vaca, se propicia la comunicación con sus propias palabras. En el aula se propicia el juego imitando a la vaca	USB Vaca de peluche Juego Canción Leche chocolatada.				
6. Donde se escondió el gatito.	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos	Fase 1. Interactiva Llamamos la atención de los niños a una caja que está llena de animales de peluche Fase 2. Natural y lúdico - Los niños tratan de coger las pompas de jabón saltan libremente imitando gestos y sonidos del gato Fase 3. Funcional -En un cajón con juguetes se propician con palabras alentadoras para que exploren su contenido, van sacando uno por uno los gatos diciendo miau, miau...	animales de peluche Canción Canciones Pompas de jabón Lonchera Diario de campo.			10/11/16	
7. Mi ovejita dormilona.	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos	Fase 1. Interactiva -Jugamos con una oveja de peluche, repitiendo su onomatopeya de manera natural y con sus propios sonidos. FASE 2.Natural y lúdica -visita al corral, al ver las ovejas; las mamás imitan el sonido de la oveja, realizan una explosión manual con los gestos de la oveja en cualquier parte del cuerpo del niño. Fase 3 Funcional En el aula las mamás toman un cuento de “la ovejita perdida” donde haciéndole preguntas relacionadas al cuento se refuerza aprendizajes de la imitación del sonido de la oveja.	Canción Corral de las ovejas cuentos Diario de campo			11/11/16	
8. Me divierto jugando con mis títeres de animales de mi entorno	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos	Fase 1. Interactiva Se propicia la mirada y cantando se acompañada con gestos, realizan sonidos onomatopéyicos de animales conocidos de su entorno, Fase 2 Natural y Lúdica Se promueve que elijan libremente un títere y repitan sus sonidos utilizando sus propios gestos y con sus propias palabras,	Canción Colchoneta Títeres Caja Diálogo			14/11/16	

		haciendo el sonido más lento hasta llegar a un sonido fuerte. Fase 3 Funcional Se motivando a que el niño coja un títere y luego se le pregunta ¿cómo hace este animalito?, tratando que responda con gestos o sonidos.					
9. Imitando las expresiones frente al espejo	Se expresa con sus propios gestos y sonidos	F1: Interactiva Se motiva a las mamitas que canten “mi cara se está moviendo” y que realicen junto con los niños las expresiones, gestos y ademanes libremente. F2 Natural y lúdica Jugamos realizar expresiones, colocándonos la nariz del payaso sonreímos, colocándonos la corona del rey nos sorprendemos, colocándonos la tela imitando al fantasma nos asustamos, F3: Funcional Luego parándonos frente al espejo y uno por uno los participantes, imitan una expresión exagerando los gestos	Mascara, corona de rey, nariz de payaso, tela para fantasma Espejo Diario de campo.				15/11/16
10. La familia de paseo está.	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos.	F1: Interactiva En el parque nos sentamos en el pasto y comenzamos a realizar imitaciones exageradas con nuestro rostro motivando la sonrisa de los niños estimulando la interacción. F2: Natural y lúdica Todos se ubican alrededor del mantel para servirnos las frutas, pan, agua se propicia el dialogo indicando a las mamitas que motiven a sus niños a desarrollar su propio lenguaje los más que puedan. F3 Funcional Cada mamá saca del mantel junto con su niño el alimento de su preferencia y motiva a su hijo a decir su nombre, propiciándose la comunicación y el dialogo entre ellos.	Castañuelas Canción Pompones Balde, mantel Frutas Pan agua Dialogo Diario de campo.				16/11/16

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 1

Título de la sesión: Que llevamos en la Carretilla

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Presta atención a órdenes sencillas
- **Fecha:** 03/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i> <i>Afectividad</i> <i>vocalización</i> <i>Proximidad</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia de las mamás en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego se ubican en la alfombra para cantar la canción de bienvenida “Buenos días mis niños como van”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión mediante un juego. Nos ubicamos junto a las	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min

		madres con sus niños frente al espejo, nos sentamos y realizamos algunas praxias que irán acompañadas de los ejercicios buco linguo faciales.		
Motivación Desarrollo Gestión Acompañamiento	Contacto Físico positivo Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén	Se motiva cantando la canción de las frutas. F1 Interactiva Se saldrá a la tienda de la esquina a visitar para que los niños puedan interactuar, recomendamos que vamos dar prioridad a la sección frutas y verduras y que vamos a utilizar las consignas dame y toma con lo que los niños elijan en la tienda. Se sale en orden cantando y cogidos de la mano, se promueve el respeto y normas de convivencia. Se motiva la exploración de manera ordenada. F2 Natural y Lúdica A través del juego comenzamos a caminar alrededor de la mesa donde se encuentran algunas verduras y frutas se propicia en las mamitas la pronunciación de cada fruta y las consignas dame y toma, que cada vez que se nombre la fruta y, este juego se realizara con los dos niños incluyendo la profesora y las mamás tratando de lograr la confianza y seguridad para que el niño interactúe. Seguidamente les indico que vamos a llevar algunas frutas y van cargando la carretilla de juguete de las frutas de su preferencia, llegamos al salón y preparamos una ensalada de frutas donde utilizaremos lo que se trajo de la tienda, a cada niño se le trabaja la consigan dame tal fruta. F3 Funcional Una vez seleccionada la fruta se prepara la ensalada y se propicia las palabras dame y toma al momento de servir y compartir. Mientras la mamitas realizan la retroalimentación, anoto en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión. Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niños en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	Recurso humano Espejo Plátano Mandarina Pera Frutas de la estación Dialogo	15 min
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.		5 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mira el objeto ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”	
Richard	Presta atención a órdenes sencillas			2	2
Laura	Presta atención a órdenes sencillas		1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01

PRITE SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROF.DE AULA

FECHA: 07/11/2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2AÑOS 5 MESES)

LAURA (2 AÑOS 7 MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO : NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR : LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cumple consignas simples.

DESCRIPCION:

Estoy en el aula preparando los materiales que utilizare para mi sesión, en ese momento llega Richard juntamente con su mamita, la saludo cariñosamente y le indico que realice su rutina, de firmar el cuaderno para marcar su asistencia, seguidamente llega Laurita, con su mamita, la saludo y también le indico que realice las actividades de rutina; luego nos ubicamos en la alfombra para empezar a cantar la canción de bienvenida, observo que los niños participan moviendo sus manitos, promuevo que las mamitas los motiven(**debo utilizar algún instrumento musical para acompañar la actividad, en las próximas sesiones lo hare**).

Terminado el saludo, se **le comunica que se saldrá a la tienda de la esquina a visitar para que los niños puedan interactuar, recomendamos que vamos dar prioridad a la sección frutas y verduras y que vamos a utilizar las consignas dame y toma con lo que los niños elijan en la tienda. Se sale en orden cantando y cogidos de la mano, se promueve el respeto y normas de convivencia. Se motiva la exploración de manera ordenada**, después nos preparamos para salir a la tienda de la esquina , lo hacemos en forma de trencito cantando, nos vamos por el caminito, **la mama de Richard lo agarra al niño de sus hombritos mientras va cantando lo va moviendo, eso le agrada al niño quien se ríe a carcajadas; la mama de Laura la imita y también va agarrando a su niña por los hombros, con señas les indico a las mamitas que den vueltas mientras , voy jalando una carretilla de juguete que conseguí Ya en la tienda ,los niños empiezan a explorar frutas y verduras de la tienda, se recomienda a las mamitas la utilización del lenguaje adecuado ,pronunciando claramente cada nombre de frutas y verduras, además de utilizar el dame y toma seguidamente les indico que vamos a llevar a comprar las frutas de su preferencia y las cuales serán cargadas en la carretilla ,la mamá de Laurita dice dame el plátano hija que lo compramos y la niña contenta coge y le alcanza a su mamá. La mamá de Richard también dice dame la manzana hijito, esta fruta que rica la compramos y el niño le alcanza**, regresamos cantando la canción de las frutas, ya en el salón nos disponemos a preparar la ensalada de frutas , **se propicia la utilización del lenguaje de cada niño y con sus propias palabras que interactúan con sus mamás, se observa que cada niño intenta comunicarse con su mamá y le alcanza las frutas participando, dialogando y entendiendo las consignas dadas por las mamás.**

Terminada la actividad, pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué realizamos el día de hoy? La mama de Laurita responde, hemos jugado con los niños para que aprendan el dame y toma, con las frutas que más les ha gustado a los niños, la mamá de Richard dice, si señorita hemos jugado y a los niños les gusto,

además les agrada salir a la tienda ¿Para que realizamos la actividad? la mama de Laurita contesta, para que aprendan a comunicarse, la mama de Richard contesta, para que se les pueda entender; ¿Qué materiales hemos utilizado? ambas contestan sus juguetes preferidos. ¿, les indico también, que practiquen con sus niños lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia; Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niño.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°01

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 03/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Que llevamos en la carretilla”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño en la visita a la tienda, para el desarrollo del lenguaje oral en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus preferencias al observar y escoger sus frutas y verduras conocidas.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomenta la participación activa de la familia a través del juego en la intervención.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, mediante juegos comunicativos, cuando los niños exploran y manipulan las frutas y verduras que contiene la carretilla.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje al interactuar a través de gestos y movimientos con las familias y niños dentro de su contexto.	X		La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños la imiten y surjan sus primeras palabras al interactuar en la sesión programada.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa material natural y que es familiar a los niños a través de la ayuda que dan al preparar la ensalada de frutas favoreciendo la interacción con sus pares y padres.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño realiza los cambios de forma natural, permitiendo que los niños participen en la preparación de la ensalada de frutas.

	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva, a través de palabras halagadoras entre las familias y sus hijos en el desarrollo de la sesión innovadora.
--	---	---	---	--	--

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 2

Título de la sesión: La canastita del mercado

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Presta atención a órdenes sencillas
- **Fecha:** 04/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i> <i>Afectividad</i> <i>vocalización</i> <i>Proximidad</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia de las mamás en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego a pedido de la docente se ubican en la alfombra para cantar la canción de bienvenida “Buenos días mis niños como van”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión mediante un juego.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min
Motivación Desarrollo	<i>Contacto Físico positivo</i>	Motivamos, jugando con las madres y sus niños frente al espejo, realizamos algunas praxias que irán acompañadas de los ejercicios oro facial, las madres ven el modelo y ejecutan la acción con sus hijos, mientras cantamos las vocales, propiciamos la interacción de los niños y sus familias. F1: Interactiva Se prepara un ambiente que simulara ser el mercado de la zona, se invita a los niños a caminar	Recurso humano Espejo Canción.	15 min

Gestión Acompañamiento	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén	alrededor de las cajas que están tapadas con una tela, dentro de la caja se encuentran algunas verduras como habas, alverjas, zanahorias se les indica a las mamitas que motiven a sus niños a destapar las cajas y utilizar su lenguaje para comunicarse, y al interactuar cuando manipulan las verduras, este juego se realizara con los dos niños incluyendo la profesora y las mamás tratando de lograr la confianza y seguridad para que el niño interactúe F2: Natural y lúdica. Se motiva a los niños para que manipulen libremente las verduras, propiciando que utilicen su lenguaje para comunicarse, las familias ayudaran a relacionarse entre ellos, colocaran en una canastita las compras del mercado ayudando a mama a llevarlas a un lugar cómodo. F3: Funcional Las mamitas empiezan a pelar las habas, piden a sus niños que las ayuden, lo mismo realizan con las alverjas, mientras la profesora pela la zanahoria, cada niño llena en un tazón sus productos ayudados de las familias. Mientras los niños y sus mamitas realizan la actividad voy anotando en el diario de campo los acontecimientos de la sesión.	cajas habas, alverjas, zanahorias Canastitas de mercado. Tazones. Diario de campo	
	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	5 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mira el objeto ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”	
Richard	Escucha consignas simples			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE: EUFEMIA MÁLAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 07/11/16

NIÑOS ATENDIDOS: RICHARD 2 AÑOS 5 MESES

LAURA 2 AÑOS 7 MESES

CARACTERISTICAS DEL GRUPO FOCAL: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha consignas simples

DESCRIPCION:

El día de hoy llegue más temprano que nunca, preparo el material que usaré, colocare los espejos cerca a los niños, seguidamente ambas mamita llegaron temprano llegaron , nos saludamos cordialmente y les recordé que realizara sus actividades de rutina; empezamos a cantar los buenos días; observo que a los niños les agrada participar junto con sus mamitas, **(debo utilizar algún instrumento musical para motivar a mis niños)** los observo contentos de realizar la actividad , seguidamente del saludo ,converso con las mamitas que hoy convertiremos nuestra aula en un mercado donde los niños visitaran y que vamos a propiciar que los niños exploren las verduras que se han traído, entonces cantando procedemos a salir del salón para nuevamente entrar, “vamos al mercado que hay que conocer....”. **salimos todos tomados de las manos, ,los niños se muestran contentos, ya en el salón adecuado como un mercado con las indicaciones dadas las mamitas empiezan a promover la exploración,** observo que la mama de Richard levanta una por una las habas y **le dice a su niño, mira tantas habas juntas, unas grandes y otras chiquitas y su niño empieza a tocarlas sonrío, comienzan a mover las habas de aquí por allá, mientras la mamá va pronunciando la palabra haba, se nota que le agrada; por otro lado la mama de Laura le dice a su niña mira Laurita vamos a comprar zanahorias , para que cocinemos,** yo tengo hambre le dice, entonces pregunta a la señora cuánto cuesta las zanahorias, se desarrolla un dialogo que los niños escuchan. **Yo elijo las alverjas y digo vamos a llevarlas para pelarlas, que ricas que están, la mama de Richard dice aquí hay habas que también llevarte señorita, cada mama con su niño coloca en su canastita los productos de su preferencia y cantando caminando por el salón se ubican en el piso para empezar a pelar las verduras, (debo considerar los tiempos al realizar las actividades porque ya pasó mucho tiempo)**

Ya ubicados cada uno en su lugar , les entrego unos tazones para que cada mama y su niño coloque lo que está pelando, se propicia la interacción con las familias y sus, **motivo a las mamitas que participen, la mamita de Richard le dice a su niño, dame lo que compramos y vamos a pelarlos, el niño da a la mamita lo pedido, la mamita de Laura le dice a su niña dame Laurita las habas que compré; la maestra empieza a pelar las zanahorias cantando ,hablándoles, promuevo que las mamitas hablen con sus hijos.** Terminada la actividad, pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué realizamos el día de hoy? La mama de Laurita responde, hemos visitado el mercado con las niños para que aprendan a comunicarse ,la mamá de Richard dice, si señorita hemos jugado y a los niños les gusto, ¿Para que realizamos la actividad? la mama de Laurita contesta, para que aprendan a comunicarse, la mama de Richard contesta, para que se les pueda entender; ¿Qué materiales hemos utilizado? ambas contestan las frutas para preparar la ensalada de frutas, les indico también, que

practiquen con sus niños lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia; Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niño.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°02

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 04/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “La canastita del mercado”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño al preparar un ambiente para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus intereses y preferencias al manipular las frutas y verduras.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomenta la participación activa de la familia para que motiven a los niños a desarrollar el lenguaje oral.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, propiciando que utilicen un lenguaje para comunicarse, mediante el juego de toma y dame las frutas y verduras.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora propicia a través de gestos y juegos el desarrollo del lenguaje entre familias y niños.	X		La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños la imiten al utilizar gestos o sonidos al pedir lo escogido en la tienda.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos en el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa material natural y que es familiar a los niños a través de la visita al mercado.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño realiza los cambios de forma natural, permitiendo la participación activa en la interacción con los materiales.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa, promoviendo la interacción en el mercado al comprar y al realizar la actividad.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 3

Título de la sesión: El costalito juguetón con objetos y juguetes.

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Presta atención a órdenes sencillas
- **Fecha:** 07/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual Afectividad vocalización Proximidad</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia de las mamás en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego se ubican en la alfombra para cantar la canción de bienvenida, cogemos las panderetas y cantamos los “Buenos días mis niños como van”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión mediante un juego.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min
Motivación	<i>Contacto</i>	Motivación:		15 min
Desarrollo	<i>Físico positivo</i>	Traigo un costal lleno de cosa, objetos, juguetes Cantando motivo a los niños a que lo exploren junto con sus mamitas.		
Gestión Acompañamiento	<i>Contacto visual</i>	FASE1 INTERACTIVA Se propicia que utilicen el dialogo motivando a los niños a comunicarse dejamos libremente a los niños que exploren y saquen del costal los juguetes, se promueve la interacción de los niños con las mamás; se motiva a las mamás a que cada cosa que saquen le digan al		

	Vocalización Proximidad Sostén	niño para que sirve, se utiliza, un peine, en cepillo de dientes, una escobilla de zapatos, una taza, un plato, y una cuchara de sopa. Se agrupan mama e hijo FASE 2 NATURAL Y LUDICA a través del juego, cada una trabajara con tres objetos indicando su utilidad, luego intercambiaran los objetos, promoviendo la comunicación con sus propias palabras de los niños. Seguidamente terminada esta actividad, saco los espejos y los coloco frente a los niños, promuevo las pronunciaciones las vocales ayudándome de las canciones, se trabaja con los padres de familia en juegos alternados. Mientras la mamitas realizan la retroalimentación, anoto en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión. FASE 3 FUNCIONAL Los niños colocan en una caja los objetos recordando su utilidad se deja libremente que interactúen y realicen las acciones según las ordenes sencillas que emiten sus mamitas. Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niños en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	Costal de colores. Objetos de uso diario, peine, cepillo de dientes, escobilla de zapatos, taza, plato, cuchara de sopa Espejo Recurso humano	
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	5 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mira el objeto ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”	
Richard	Presta atención a órdenes sencillas			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROF.DE AULA

FECHA: 07/11/2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2AÑOS 5MESES)

LAURA (2 AÑOS 7 MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO : NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR : LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha y cumple consignas simples.

DESCRIPCION:

El día de hoy prepara los costalitos que contienen peine, cepillo de dientes, escobilla de zapatos, plato, cuchara y taza, uno para cada niño, van llegando las mamita primero llega la mama de Laurita, la saludo amablemente y le indico que realice las actividades de rutina, en ese momento llega la mama de Richard, la saludo cordialmente y le indico que realice las actividades de rutina, seguidamente pasamos a cantar la canción de bienvenida, se conversa sobre la sesión anterior, donde la mama de Laurita dice se puso a jugar con las vecinitas y la mama también participo diciendo dame tu muñeca y toma, , las demás niñitas también jugaban alegremente; por otro lado nos dice la mama de Richard, que ella se fue a la bodega de su zona y comenzó a sacar las verduras y a decirle a su niña toma guarda las zanahorias, toma los tomates, toma las cebollas, al niño le gusto ir a la tienda.

Ahora les comento, traigo aquí unos costalitos llenos de regalos para Ud., los niños me observan atentamente, las mama propician el interés en los costalitos y entrego a cada uno de los niños, dejo que las mamás propicien la exploración y que utilicen su propio lenguaje, sobre todo que enseñen a su niños la utilidad de los objetos que van sacando; observo que Richard saco un plato y la mamá le dice , es un plato y sirve para poner la comida en él, ahora dame el plato, que lo voy a colocar encima ;por otro lado la mamá de Laura promueve que la niña también saque un objetos y ella saca el peine, la mama le dice es un peine , podemos peinarnos así , así, mientras va realizando la acción de peinar, ahora dame el peine que lo vamos a colocar encima de la mesa , así promueve la exploración de todos los juguetes, observo que a los niños les agrada realizar las acciones para las que sirven cada objeto que sacaron, se ponen a jugar, a explorar van realizando las acciones junto con sus mamitas.(no puse juguetes de la atracción de los niños, a la próxima sesión debo considerar juguetes de los utensilios que voy a trabajar)

Seguidamente terminada esta actividad, saco los espejos y los coloco frente a los niños, cantamos la canción de las vocales promuevo la pronunciaciones las vocales ayudándome de las canciones ,vamos a empezar por la vocal “a” y cantando vamos abriendo la boca de forma exagerada para que salga el sonido de la “a”, observo que Richard abre la boca grande y dice “a”, mientras que Laurita tiene un poco de dificultad en abrir la boquita, estímulo para que la niña abra la boquita cantando cerca de ella, mira así le indico y yo abro la boca grande, motivo a la mamita para que también participe abriendo la boca y las dos juntamente decimos “a”, así vamos realizando las vocales “e”, “i” “o”, “u” Mientras la mamitas realizan la

retroalimentación, anoto en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.

Seguidamente las mamitas colocan los objetos en cajas los objetos recordando su utilidad se deja libremente que interactúen y realicen las acciones según las ordenes sencillas que emiten sus mamitas.

Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? las mamitas muy contentas dicen los niños exploraron y jugaron ¿Qué materiales hemos utilizado? utilizamos objetos del uso diario, que los niños utilizan a diario. ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? para que puedan relacionarse con otros y poder hablar mejor.

Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°03

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 07/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “El costalito juguetero”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje a través de la exploración libre en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus preferencias al sacar los juguetes y objetos del costal.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomentó la participación activa de la familia, ayudando a la exploración del niño.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, estimulando con palabras para que los niños exploren lo que hay en el costalito juguetero.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas	X		La tutora propicia que los niños la imiten y surjan sus primeras palabras, al tratar de nombrar o gesticular la utilidad de los objetos nombrados.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa material natural y que es familiar a los niños a través de juegos, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral, al promover la curiosidad de los niños a través de las palabras de las mamás.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño, utiliza material, que estimule la curiosidad en los niños para explorar.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias en la sesión el costalito juguetero.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 4

Título de la sesión: Me divierto al compás de los Instrumentos musicales

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Presta atención a órdenes sencillas
- **Fecha:** 08/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y a sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego a pedido de la docente se ubican con en la alfombra para cantar la canción de bienvenida – “Buenos días para todos, buenos días, para mí, hoy me siento muy alegre, hoy me siento feliz”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión mediante un juego.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia. Canción	5 min
Motivación Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalización</i>	Motivación: Cantamos acompañados de las mamitas la canción de los instrumentos musicales Fase 1. Interactiva Llamamos la atención de los niños hacia la caja que está llena de instrumentos musicales como flauta, sonajas, palo de lluvia, maracas , las que están tapadas con una tela. Fase 2. Natural y lúdico	flauta, sonajas, palo de lluvia, maracas Canción	10 min
Acompañamiento	<i>Proximidad</i>		Pompas de jabón	

	Sostén	- Salimos al patio, y comenzamos a jugar , los niños tratan de coger las pompas de jabón saltan al compás de los instrumentos musicales. Fase 3. Funcional -En un cajón con juguetes se propician con palabras alentadoras para que exploren su contenido, van sacando uno por uno los instrumentos musicales y reconociendo su sonido. Y en un clima seguro las mamás acarician a sus niños en señal de estar contentos con su esfuerzo y trabajo utilizando palabras para alagarlos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	Lonchera Diario de campo. Canción	35 min
Evaluación	Afectividad	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Señala un instrumento musical que escuchó	Señala dos instrumentos musical que escuchó	Señala dos o más instrumento musicales que escuchó	
Richard	Reconoce diversos sonidos			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

PRITE: SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE: SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 08 / 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS: RICHARD 2 AÑOS 5 MESES

LAURA 2 AÑOS 7 MESES

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: Escucha consignas simples

DESCRIPCIÓN:

Estoy contenta porque mis niños han progresado sus logros son innegables en relación a como comenzaron en mis primeras sesiones innovadoras debo agradecer a la perseverancia que tienen sus mamás, hoy trabajare en el jardín del local, espero que lleguen pronto las mamás. Cuando estoy acomodando el material a utilizar llega la mamá de Laurita, el saludo muy contenta y le digo que firme el cuaderno de asistencia, seguidamente llega la mamá de Richard, a quien también le digo que firme el cuaderno de asistencia, luego les pregunto ¿cómo les fue con la tarea encomendada? ¿Tuvieron alguna dificultad? La mamá de Richard me dijo: ninguno ,mientras sea juego él está feliz, la mamá de Laura me dijo que al principio estaba fastidiosa ,parece que quería dormir paro al traerle la canasta con juguetes se le olvido y lo pasamos bien hasta su hermana Milagros participo; **Seguidamente la mamá de Laura estimula para que los niños jalen una tela que está cubriendo algo y entre palabras efusivas y gritos de alegría lo hacen (debo realizar mis sesiones mejorando mis estrategias para que mis niños sean más curiosos) y queda al descubierto una caja propiciando las mamás que los niños exploren los instrumentos musicales y saquen todo lo que hay en ella** les digo ¿Qué podemos hacer con estas cosas bonitas? Y la mamá de Laura me dice podemos hacer música como una orquesta, salgamos al patio, entonces dirigiéndonos al patio, las mamás incentivan a sus niños a coger un instrumentos para tocarlo , **Cada niño toca el instrumento de su preferencia , les agrada jugar y van marchando en fila uno tras de otro, las mamitas van reforzando su intervención con palabras cariñosas, la mamá de Richard le dice si niño muy bien lo estás haciendo.** Seguidamente voy soplando pompas de jabón , mientras las mamitas tocan los instrumentos musicales y al compás de la música los niños tratan de alcanzar las pompas, **Laura va alegremente tras las pompas y Richard le sigue alegres los niños van tocando los instrumentos musicales imitando los sonidos propiciando la comunicación,** seguidamente ,Las mamás se acercan a sus hijos y con palabras cariñosas y gestos de aceptación en señal de estar contentas, halagando los esfuerzos que realizo cada niño y siendo pacientes al esperar sus respuestas **(debo incidir en las mamás que deben utilizar los momentos cotidianos en familia para realizar estos juegos).**

Terminada la actividad preguntamos a las familias ¿Qué hemos realizado el día de hoy? Dice la mamá de Laura hemos hecho musica¿Y para qué sirven las actividades que hemos hecho? Para que nuestros hijos puedan hablar y no ser tímidos dice la mamá de Richard ¿Les gusto la actividad? Si señorita es divertido trabajar con nuestros niños, lo pasamos bien, dice la mamá de Laura, lo que afirma la mamá de Richard

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°04

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 08/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Me divierto al compás de los Instrumentos musicales”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus intereses para jugar en el jardín y manipulando los objetos o juguetes
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomento la participación activa de la familia para que promuevan la exploración en la intervención del niño.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, motivando a sus niños mediante su participación en la sesión explorando los instrumentos musicales imitando sus sonidos.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promueve el juego en los contextos naturales para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora promovió el juego en contextos naturales, haciendo que las familias participen orientando a sus niños a prestar atención a los sonidos que producen los instrumentos musicales.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora utiliza ambientes conocidos de los niños y que le es familiar a ellos para promover la participación activa en el uso de instrumentos musicales y poder realizar los sonidos, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño y utilizando ambientes naturales permitiendo que

	desarrollo del lenguaje				conozcan y den utilidad a los instrumentos musicales, propiciando a su vez el desarrollo del lenguaje.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 5

Título de la sesión: Conociendo a Violeta la vaca de José

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos
- **Fecha:** 09/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente cada mamá registra su asistencia en el cuaderno y lo firma- Las mamás conversan con la tutora de la tarea anterior y si se presentó algún problema al realizarlo, y lo anota en el cuaderno anecdótico. Las mamás y los niños se ubican en la alfombra y cogiendo cada uno un cascabel cantan la canción de los “Buenos días canto yo”. Se promueve durante la actividad el contacto visual y auditivo, a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijos tratando de lograr la interacción y confianza, para dar inicio a la sesión mediante el juego.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min
Motivación	<i>Contacto físico positivo</i> <i>Vocalización</i>	Motivación, Cantamos la canción “Tengo una vaca lechera” y realizamos las praxis pertinentes a la sesión a desarrollar F1: Interactiva Se les indica a las mamás que se acerquen a las rejas para observar a las vacas se propicia la	Canción El establo del vecino. Dialogo,	15 min

Desarrollo Acompañamiento	Proximidad Sostén	interacción con las familias y los niños, que ellos observen las vacas que están pasando al establo del vecino. Fase 2 Natural y Lúdico Nos preparamos a salir para ir al establo de vecino, todos van acompañados de las familias y cantando nos dirigimos allí. Se propician la curiosidad de los niños para que se acerquen a la vaca a una distancia adecuada F 3: Funcional En el establo nos preguntamos que come la vaca, imitamos el sonido de la vaca, las mama participan. Se canta motivando a los niños a imitar el sonido de la vaca, se propicia la comunicación con sus propias palabras de los niños. En el aula se propicia el juego imitando a la vaca Seguido cantamos la canción de los alimentos y realizando la rutina de lavado de manos y poner los individuales para tomar leche chocolatada y poniendo el USB la canción de “tengo una vaca lechera, los niños toman su leche.	Canciones. USB	10 min
			Vaca de peluche Juego Canción Leche chocolatada.	
Evaluación	Afectividad	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Imita los gestos y ademanos para comunicarse.	Intenta utilizar sus propios gestos para comunicarse.	Utiliza alegremente sus propios gestos y ademanos para comunicarse.	
Richard	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

PRITE : SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 09 / 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2 AÑOS 5 MESES)

LAURA (2 AÑOS 7MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: SE EXPRESA A TRAVÉS DE SUS PROPIOS SONIDOS

DESCRIPCIÓN:

El día de hoy llegue al aula y me puse a alistar el material que utilizare y esto es mi sesión programada la primera en llegar es Richard con su mamá y a los pocos minutos Laurita y su mamá ,las recibo con un beso y les diga que firmen el cuaderno de asistencia se les pide que pasen ,las mamás conversan con la tutora de la tarea anterior y sobre los posibles problemas que se les presento al realizarlo promuevo a que se sitúen en la alfombra y cogiendo cascabeles y los niños chinchines. Cantan la canción de los buenos días incentivando a que las mamás promuevan durante la actividad contacto visual y auditivo a través del canto y baile realizando conexión y calidez para desarrollar confianza y seguridad en sus niños, para iniciar la sesión.

Cantamos la canción la “vaca lechera” y realizamos las praxias adecuadas a la sesión a desarrollar ,Les indico que lleven a sus niños a la reja y exclamo ¡Miren una vaca! , vamos a conocerla y nos dirigimos al corral del vecino cada mamá lleva a sus hijos, seguidamente ya en el corral las mamás propician la curiosidad de los niños para que se acerquen a conocer a la vaca y la mamá de Laura le dice a Laurita no te acerque mucho es muy grande, entre ellas comienzan a comentar sobre lo que comen o donde duermen y la mamá de Laura le pregunta a la mamá de Richard como hace la vaca y ella contesta mu mu muuuuu y la mamá le vuelve a preguntar ¿Qué come?, contestándole la alfalfa de la chacra y jugando con Richard le dice mmmmm poniendo sus dedos e índice alrededor de los labios cuando dice muuuuu igual lo repite la mamá de Laura. Se propicia en las mamás y los niños el dialogo con su propias palabras, jugando e interactuando en el ambiente se divierten los niños, luego de esto regresamos al aula ,ya tranquilos y atentos empezamos a comentar donde hemos ido, y con quien nos hemos encontrado, las mamás y los niños responden la vaca, a la vaca hemos encontrado, le pregunto a Richard ¿Cómo hace la vaca? Y él me dice mu mu mu igual le pregunto a Laura ¿Cómo hace la vaca? Y ella mirando a su mamá también responde, sacamos los peluches de la vaca y dejamos que los niños jueguen libremente ,nos ponemos a cantar tengo una vaca lechera, todos vamos diciendo muuuuuuuuuuuuu. Seguidamente realizamos la rutina del lavado de manos, teniendo como fondo musical la canción “tengo una vaca lechera“, van tomando su leche chocolatada, se pregunta a las familias ¿Qué hemos realizado ¿Para qué sirve lo que hemos realizado? Las familias participan haciendo intervenir a sus niños dejando que se pronuncien con sus propias palabras, respetando sus tiempos. ¿Qué les gusto más? La salida al campo , mirara a las vacas señorita dicen las mamitas, Y respetando los indicadores individualizados y a través del juego

exploran los aprendizajes adquiridos .Y nos despedimos cantando Adiós mis niños
Adiós mis tesoros.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°05

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 09/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Conociendo a la vaca de José”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando, sus intereses, visitando el establo del vecino para conocer y jugar con su compañera con participación de las mamás.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la visita que se realiza al establo.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, mediante preguntas sobre la vaca y de los alimentos que nos proporciona, incluyéndolos en la conversación.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje al imitar el sonido de la vaca.	X		La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños imiten el sonido onomatopéyico de la vaca.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora visita con los niños el establo donde vive la vaca, y en el aula juega con un peluche para que los niños imiten su sonido onomatopéyico del animal.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta el interés del niño, utiliza el juego para el desarrollo del lenguaje oral.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias, mediante el juego.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 6

Título de la sesión: ¿Dónde se escondió el gatito?

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos
- **Fecha:** 10/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i> <i>Afectividad</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia de las mamitas en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego a pedido de la docente se ubican con Richard y Laura en la alfombra para cantar la canción de bienvenida “Buenos días niños”. Al compás de la canción las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión mediante un juego.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min
Motivación Desarrollo Gestión Acompañamiento	<i>vocalización</i> <i>Proximidad</i>	Motivamos “cantando yo tengo un lindo gatito”. F1: Interactiva Enseguida utilizando gestos de asombro y sorpresa llamamos la atención de los niños a una caja que está llena de animales de cotillón, entre ellos hay gatos, cada mamá dirá a sus niños busquemos al gatito, y cada vez que encuentren uno repetirán la onomatopeya del gato: “miau miau miau” se propicia que los niños imiten el sonido del gato.	Animales de cotillón Gatos de peluche Canción	15 min

	Contacto Físico positivo Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén	F2: Natural y lúdica Salimos todos al patio, formando un círculo, la profesora juega formando pompas de jabón, los niños deben coger las pompas imitando el sonido del gato, dando un salto dicen miau miau tratando de coger las pompas de jabón, se les indica que pongan atención a la canción “El gato cimarrón”, en este momento las mamás estimulan para que los niños cojan las pompas, escuchando el gato cimarrón, a través de palabras que les motivan a esforzarse y diciendo miau, miau. F3: Funcional Seguidamente se trae un cajón con juguetes y propician con palabras alentadoras para que exploren su contenido, van sacando uno por uno los gatos diciendo miau, miau... Terminada la actividad cantando “nos lavamos las manitos”, y cada niño se retira con su mamá, luego comen el refrigerio que trajeron, se les indica a las mamitas como deben comer los niños. Mientras los niños disfrutan de su refrigerio se llena el diario de campo. En un clima seguro las mamás acarician a sus niños en señal de estar contentos por su esfuerzo y trabajo, las aplauden y les dicen muy bien lo hiciste .Alagándoles por cada esfuerzo que realizaron respetando a cada uno sus tiempos para luego intervenir.	Canciones Pompas de jabón Lonchera Diario de campo.	
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	5 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Imita los gestos y ademanos para comunicarse.	Intenta utilizar sus propios gestos para comunicarse.	Utiliza alegremente sus propios gestos y ademanos para comunicarse.	
Richard	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

PRITE : SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 10/ 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2 AÑOS 5 MESES)

LAURA (2 AÑOS 7 MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: ESCUCHA CONSIGNAS SIMPLES
DESCRIPCIÓN:

Llegué temprano al y me pongo a preparar el material que voy a utilizar en mi sesión, arreglo la caja de juguetes de cotillón y entre ellos escondo los gatos de peluche; y el USB con la canción de bienvenida. Es en este momento que las mamás se acercan, las saludo cordialmente y les pregunto cómo les fue con la tarea en casa de la sesión anterior a lo que la mamá de Laura le dijo que fueron a comprar alfalfa a la chacra y que al ver una vaca ella, le pregunto a su niña ¿Cómo hace la vaca? Y la niña dijo: mu mu, y la mamá de Richard Dice: cuando estuvimos mirando un libro con Richard de Biología al vera una vaca le pregunto a Richard ¿Cómo hace la vaca? Señalándola y él me dice: mu mu muuuuu. Luego les indico que hoy trabajaremos el sonido del gato y les sugiero que les hablen a sus niños con palabras afectuosas y con cariño durante la sesión, promoviendo confianza y seguridad en sus niños.

Seguidamente rodeamos la mesa, donde se encuentra una caja de cartón llena de animales de cotillón y entre ellas hay gatos, les indico a las mamás que estimulen a que sus niños comiencen a explorar y con palabras alentadoras y motivadoras, en donde cada mamá les dice: niño Richard encuentra al gato que dice miau, miau.....; la mamá de Laura le dice busca el gato los niños mostraron poca iniciativa para realizar la exploración, permaneciendo un buen rato observando los juguetes sin hacer nada, (**debo tomar en cuenta el interés de los niños por observar otras cosas más interesantes para ellos**) ,tú lo puedes hacer y cuando lo encuentra acercándose a su hija le dice: miau, miau poniéndole su mano en un lado de la boca en señal de cariño y la niña responde miau miau con voz suave y tímida , igual lo hace con Richard y el responde miau miau miau alegre ,el expresa su alegría saltando; seguidamente todos incluyendo la profesora aemos la onomatopeya del gato , luego Salimos todos al patio donde cada niño lleva un gato y seguidamente la profesora desde lo alto deja caer pompas de jabón, y la mamá de Laura por indicación de la profesora les dice: pongan atención a la canción del “ gato cimarrón “ es en este momento que la mamá de Richard dice: niños cojan las globos de jabón,! Salten igual que los gatos ¡utilizando palabras motivadoras para que se esfuercen y agregando les dice y cuando salten digan miau miau. Entonces Laura trata de saltar y después de varios intentos se queda parada, cogiendo algunas bombas de jabón .Richard comienza a saltar alegremente y tocando algunas bombas con las dos manos las aplasta y lo repite varias veces lo que le causa alegría a su mamá y le dice bravo niño Richard. .Seguidamente la mamá de Laura trae el cajón y todos lo rodeamos indicándoles a las mamás que utilicen palabras cariñosa que propicien la exploración, comienza la búsqueda la mamá de Richard exclama ¡ a buscar gatos! Y mientras mamás, niños, incluida la profesora buscan van diciendo

miau miau miau... Richard se muestra intranquilo moviéndose alegre y dice miau, miau, y Laura dice miau, miau sonriente es cuando las mamás refuerzan el logro de sus hijos abrazándolos. Seguidamente les digo que es hora de lavarnos las manos para comer nuestro refrigerio, y las mamás cantando la canción “nos lavamos las manitos”, luego de terminada la acción nos sentamos alrededor de la mesa, la mamá de Laura pone los individuales y la mamá de Richard pone una servilleta al lado de cada niño, incluyéndose ellas y pido a cada niño que me den sus loncheras; y comienzo a repartir la fruta diciendo: ¡Que rica mandarina! Saboreándome, ¡Que deliciosa manzana! (trato de terminarlo rápido, no medí bien el tiempo y otro niño me espera afuera).

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°06

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 10/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Donde se escondió el gatito”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula a que los niños, tomando en cuenta sus preferencias, busquen el juguete indicado en el cajón que contiene varios objetos y juguetes.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la exploración y manipulación de los animales de cotillón.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, mediante la exploración, de juguetes para encontrar los gatos.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje a través de saltos libres imitando al gato.	X		La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños imiten al gato; y las familias con palabras alentadoras los animan en su intento.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa gatos de peluche los más parecidos a los gatos y que es familiar a los niños, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje a través del juego de imitación del gato.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño, permitiendo que los niños y las madres jueguen a las escondidas para realizar discriminación auditiva del maullido del gato.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva e incluye a las familias en el juego para el desarrollo del apego positivo hacia sus hijos.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 7

Título de la sesión: Mi ovejita dormilona

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos
- **Fecha:** 11/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto Visual Afectividad vocalización Proximidad	Saludamos a los niños Richard, Laura y a sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego a pedido de la docente se ubican en la alfombra para cantar la canción de bienvenida – “Buenos días para todos, buenos días, para mí, hoy me siento muy alegre, hoy me siento feliz”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión mediante un juego.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia. Canción	10 min
Motivación Desarrollo Gestión	Contacto Físico positivo Contacto	Motivación, cantamos la canción “la granja de don Andrés” F1: Interactiva Luego cantando la canción de los animales de la granja, se promueve la actividad las mamás y los niños salen al patio, cada mamá presenta una oveja de peluche, van jugando, se dialoga ¿Cómo hace la oveja? les gustaría conocer una de verdad, vengan vamos al corral, nos preparamos para salir del salón y	Canción Corral de las ovejas cuentos Diario de	15 min

Acompañamiento	visual Vocalización Proximidad Sostén	dirigirnos al corral, las mamás estimularan el interactuar de los niños para reforzar el sonido de la oveja. F2: Natural y lúdica En el corral se incentiva a las mamás y los niños para que observen a la oveja con palabras motivadoras, procedemos a agrupar a las mamás para indicarles la siguiente acción, la de imitar el sonido , las mamás estimulan la interacción comunicativa cantándoles en la “granja de don Andrés” F3: Funcional Terminada la actividad al aire libre regresamos al aula donde las mamás toman un cuento de “la ovejita perdida” donde haciéndole preguntas relacionadas al cuento refuerza aprendizajes recientes, a través de la imitación del sonido de la oveja. Mientras las mamitas interactúan con sus niños voy llenando el diario de campo.	campo.	
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	5 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mira el objeto ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”	
Richard	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

PRITE : SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 11/ 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2 AÑOS 5 MESES)
LAURA (2 AÑOS 7MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: SE EXPRESA A TRAVÉS DE SUS PROPIOS SONIDOS

DESCRIPCIÓN:

El día de hoy preparo los materiales que utilizare para mi sesión,, van llegando las mamás y las saludo cariñosamente y les indico que firmen el cuaderno de asistencia enseguida conversamos sobre la sesión anterior y las dificultades que se les presento, la mamá de Laura que lo que dificulto fue que Milagros su hija mayor con(R.M) ,persistía con la idea de tener todos los juguetes ,pero luego su papá y se la llevo a otro sitio; la mamá de Richard dijo que después de comer jugaron con el gato todo la familia el niño se quedó dormido en la silleta ,y su papá trato de despertarlo y se lo llevo a su cama. Seguidamente indique formar un círculo para cantar la canción de bienvenida, las mamás cogieron los pompones y comenzaron a moverse **al compás de la música por lo que los niños se pusieron muy contentos**, Laura cogió a su mamá de la mano mirándola sonriente y Richard cogiendo la mano de la mamá la jalaba al patio ,y ella le dice verbalmente y con señas que espere , que después irán ; luego cantando en la Feria de Don Andrés todos salimos al patio y cada mamá trajo una oveja de peluche donde las van haciendo sonar mientras juegan libremente , la mamá acercándole la oveja al niño le pregunta ¿Cómo hace la oveja ? y el responde me. me...me, acompañando los demás con el sonido de la oveja. y luego les comunico **!vamos a conocer una oveja en el corral del vecino y dirigiéndonos ahí**, la mamá de Laura hace la siguiente pregunta ¿Qué come la oveja? y la mamá de Richard dice alfalfa y voltea dirigiéndose a su niño le pregunta ¿Cómo hace la oveja ? y entre ellas hay una pequeña conversación y los niños las observan, estimulando a que los niños se acerquen e interactúen entre ellos para que digan el sonido de la oveja. Y a en el corral la profesora propicia a que las mamás imiten el sonido de las ovejas poniendo sus dedos a un lado de los labios , lo que lo hace tratando de estimular la participación; se observa que les agrada la canción porque cada uno agarra una oveja de peluche ,moviéndola alegremente a Richardse le cae la oveja él la levanta al momento y al hacerlo dice me,meeeeeee , **ya de regreso al aula nos acomodamos y les entrego el cuento de la ovejita perdida ,se lee , en donde haciéndoles preguntas relacionadas al cuento y emitiendo el sonido de la oveja refuerzo aprendizaje recientes**, ya culminada la sesión hago las preguntas ¿Qué hemos realizado el día de hoy ? , donde la mamá de Laurita contesta: hemos jugado con la oveja para que nuestros hijos digan me, me y hablen con nosotras y la mamá de Richard me dice Srta., él ya me pide lo que quiere, ya le entiendo; les indico que practiquen con sus hijos lo que han aprendido en situaciones cotidianas donde participe la familia, seguido con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niño.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°07

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 11/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Mi ovejita dormilona”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula y promueve la participación del niño para observen y que imiten el sonido onomatopéyico de la oveja.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomento la participación activa de la familia para motivarlos a emitir sus propios sonidos.	X		La tutora incentiva la participación activa de las familias, a través del juego con las ovejas de peluche motivándolos a emitir sus propios sonidos, respetando su ritmo de aprendizaje.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas a través de la visita a los ambientes naturales.	X		La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños la imiten y participen en la conversación de las mamás sobre lo que come y que sonidos hace la oveja.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora los niños y sus mamás visitan el corral donde esta las ovejas, lo que favorece el desarrollo del lenguaje oral.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño, permitiendo que los niños y las mamás jueguen con ovejas de peluche, escuchando un cuento e imitando el sonido de ella.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias al jugar con los peluches.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 8

Título de la sesión: Me divierto jugando con mis títeres de animales de mi entorno.

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos
- **Fecha:** 14/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad vocalización	Saludamos a los niños Richard, Laura y a sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego a pedido de la docente se ubican con en la alfombra para cantar la canción de bienvenida – “Buenos días para todos, buenos días, para mí, hoy me siento muy alegre, hoy me siento feliz”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a la sesión.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia. Canción	10 min
Motivación	Contacto Físico positivo	Motivación, se procede a motivar a los niños y sus mamás ubicándose en un semicírculo, escuchando la canción “mami de mis amores” se les indica que cada mamá de un abrazo tierno a sus hijos. Fase 1 Interactiva Seguidamente nos ubicamos en la colchoneta, junto a los niños están sus mamás, se propicia la mirada y cantando la canción “la granjita” acompañada de gestos realizan sonidos onomatopéyicos de animales conocidos de su entorno, se alcanza un títere de un animal doméstico, se promueve la participación activa	Canción Colchoneta Títeres Caja	20 min

Desarrollo Gestión Acompañamiento	Contacto visual Vocalización Proximidad Sostén	de las mamás para producir el sonido de acuerdo al títere que se elija. Fase 2 Natural y Lúdica Luego, se coloca en la caja los títeres y se promueve que elijan libremente un títere y repitan sus sonidos con sus propias palabras y levantando la mano realizan el sonido onomatopéyico, haciendo el sonido más lento hasta llegar a un sonido fuerte. Fase 3 Funcional Seguidamente se pone sobre la mesa los títeres y les pregunto a cada niño ¿Cuál quieres? Motivando a que el niño coja uno y luego se le pregunta ¿cómo hace este animalito?, tratando que responda con gestos o sonidos. Se promueve la participación de las familias y sus hijos en un ambiente agradable. Mientras los niños y las familias interactúan se llena el diario de campo.	Diálogo	
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niños		10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliar y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.		10 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mira el objeto ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden "toma y dame"	
Richard	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

PRITE : SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 14/ 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2 AÑOS 5 MESES)
LAURA (2 AÑOS 7MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: SE EXPRESA A TRAVÉS DE SUS PROPIOS SONIDOS

DESCRIPCIÓN:

El día de hoy llegue temprano y preparo el material que usare, en ese momento llegan los niños con sus mamás, las saludo afectuosamente y le indico que pasen a firmar el cuaderno de asistencia, e interesándome les pregunto cómo van las cosas en la familia y que inconvenientes hubo para realizar la tarea, la mamá de Laura me dijo que no pudo realizarla ya que tuvo que viajar de emergencia, por la enfermedad de su papá, se le miraba preocupada, la mamá de Richard me dijo que toda la familia estaba contenta por la superación de su hijo y todos intervinieron para realizar la tarea y su hijo se alegró al ver a todos juntos. Luego les pedí a las mamás y niños que se ubiquen en semicírculo frente a mí y comencé a cantar la canción, mami de mis amores, en donde promoví a que cada mamá abrace tiernamente a sus hijos. Seguidamente se ubican en la colchoneta y poniéndome delante de ellos, les muestro títeres de animales domésticos y comenzamos a cantar la canción de la granjita y utilizando gestos y los sonidos onomatopéyicos (según la canción), promuevo a que las mamás, estimulen el intercambio de títeres entre los niños. Es aquí que Richard exclama emocionado a mí, a mí, mientras Laura agarra el títere del gato y se va a sentar, a lo que su mamá le dice ven Laurita acá hay otro y enseñándole otro títere, le dice toma tú este, luego su mamá le dice enseñándole un títere del perro, tu medas uno y, yo te doy esto enseñándole un rompecabezas y ella lo acepto; mientras tanto Richard dirigiéndose a donde su mamá le alcanza el títere del perro y con gestos y sonidos le pedía el títere que estaba cerca de ella, La mamá de Laura agarrándola de la mano le dice van vamos a entregarle este a Richard y veremos cuál te dará él y acercándose a él le dice a su hija entrégale y la niña lo que hizo fue abrazar al títere que tenía en sus manos y agacho la cabeza la mamá la abrazo diciéndole tú le das y él te da otro más grande realizando gestos y abriendo los brazos, la niña levanto la cabeza y mirando a su mamá le agarro la mano jalándola a donde Richard le entrego el títere que tenía a lo que la mamá cuando el niño lo agarraba comenzó a hacer miau, las mamás reforzaron esta actitud con palabras cariñosas y halagos.

Luego acercándome a donde están los niños propicio que coloquen en una caja los títeres que tenían en las manos y promuevo a que las mamás estimulen a los niños a que introduzcan las manos para explorar que hay en ella, y dirigiéndose a Richard le dice, vamos saca un títere, lo enseña y su mamá realiza la onomatopeya de la vaca. ; La mamá de Laura dijo! Vengan niños, vengan ¡veremos que hay acá e introduciendo la mano saco dos títeres, entregando uno para cada niño y les dice llamándolos con gestos de asombro ahora háganlo ustedes, háganlo ustedes, y se acercó la mamá de Richard y saco un patito y levantándolo hace la onomatopeya del

pato, cuac, cuac.... en los brazos del niño y le dice ahora tú , el niño se acerca a la caja y saca otro la profesora realiza la onomatopeya del perro, luego se les hace las siguientes preguntas ¿Cómo hace la vaca?, ¿Cómo hace el gato? Etc. Y cada mamá levantando la mano del niño realiza la onomatopeya, y la profesora les indica que comiencen de sonido despacio hasta fuerte, lo que fue motivo de alegría entre los niños y las mamás, posteriormente la profesora promovió el desarrollo de una comunicación en el grupo mediante el juego para que imiten el sonido onomatopéyico del títere. (Vaca, oveja, perro, gato) y preguntando a cada niño:

¿Cuál te gusta? Agárralo, motivando las mamás a sus niños a que cojan uno y se le pregunta ¿Cómo hace el perro?, a lo que responde la mamá guau, guau y ella en ese momento estimula al niño imite la onomatopeya escuchada y la mamá respetando su ritmo de aprendizaje espera la respuesta del niño, las mamás forman parte del juego imitan el gesto. Después de la intervención de cada uno de ellos, los demás aplauden en señal de alegría.

Luego con la mamá de Richard y la de Laura evaluamos los logros de cada uno de los niños, Mencionamos su progreso a lo que las mamás comentan entusiasmadas que todos en sus casas están contentos por los logros de los niños, y aprovecho el momento para formularles preguntas como ¿Qué materiales hemos utilizado el día de hoy?, ¿Por qué?, ¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado el día de hoy? , ¿Estas actividades son importantes para sus hijos?, ¿Cuál de estas actividades les gusto más?, etc. Finalmente les doy algunas indicaciones y ellas las registran en sus cuadernos de tareas para que las ejecuten en casa aplicándolas en situaciones de su vida diaria y que deben continuar reforzando el trabajo para desarrollar el lenguaje oral en sus hijos y agradeciéndoles su asistencia y colaboración me despido cariñosamente de ellas y de Richard y Laura

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°08

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 14/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Me divierto jugando con mis títeres de animales de mi entorno ”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMES/ REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje a través de la imitación de sonidos en las sesiones programadas	X		La tutora estimula individualmente a cada niño, para que imite sonidos, tomando en cuenta sus preferencias e intereses.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomento la participación activa de la familia en la intervención del niño a través del canto.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás, mediante juegos comunicativos, donde el niño se exprese a través de sus propios sonidos imitando el canto.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje a través del juego haciendo sonidos en las sesiones programadas	X		La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños imiten el sonido lento y rápido y surjan sus propios sonidos en el juego.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa material natural y del contexto del niño a través de juegos, lo que favorece el desarrollo de sonidos diferenciados, utilizando títeres de animales conocidos.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño, permitiendo que los niños den utilidad a los objetos del aula interactuando entre familias y niños.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias a través de juegos y palabras alentadoras.

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 9

Título de la sesión: Imitando las expresiones frente al espejo.

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos
- **Fecha:** 15/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual Afectividad vocalización Proximidad	Saludamos a los niños Richard, Laura y a sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan con la tutora acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Las mamás y los niños se ubican en el centro del aula y con apoyo de las panderetas cantan la canción de bienvenida “Buenos días” Seguidamente realizamos las praxis buco- faciales, se pide, la colaboración de las madres de familia, asegurándome que los niños imiten los gestos que se les solicita	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min
Motivación	Contacto Físico positivo Contacto visual	Motivación, cantamos la canción “mira cómo cambia mi carita” luego asegurándome que los niños me están observando, empiezo a realizar diferentes gestos sobre los estados de ánimo y estímulo para que me imiten al momento que indico que tipo de estado de ánimo es el ejecutado. F1: Interactiva Después de la ejecución de estas actividades lúdicas, se motiva a las mamitas que canten “mi cara se está moviendo” y que realicen junto con los niños las expresiones libremente.	Canción expresiones	20 min

Desarrollo Gestión Acompañamiento	Vocalización Proximidad Sostén	F2 Natural y lúdica Seguidamente haciendo uso de las máscaras jugamos realizar expresiones, colocándonos la nariz del payaso sonreímos, colocándonos la corona del rey nos sorprendemos, colocándonos la tela imitando al fantasma nos asustamos, trabajando con ambos niños expresiones de asombro, alegría, susto, una vez que cada niño se exprese las mamitas aplauden celebrando lo que se hizo. Luego nos ponemos a conversar con las mamás, haciendo que participen activamente. F3: Funcional Luego parándonos frente al espejo y uno por uno los participantes, imitan una expresión. Mientras los niños disfrutan de la actividad se redacta el diario de campo. Posteriormente se comenta dicha conducta ¿Qué les pareció este juego?, ¿Cómo se sienten en este juego? y les pregunto a las mamás sobre lo realizado el día de hoy ¿Les gustaron las actividades de hoy?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Para qué sirve las actividades que hemos realizado?, ¿Se sintieron a gusto?, etc.	Mascara, corona de rey, nariz de payaso Tela para fantasma. Espejo Diário de campo.	
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente agradezco a las mamás por su puntualidad, dedicación y colaboración .Converso con las mamás sobre el trabajo realizado el día de hoy y el compromiso que deben asumir para que sigan reforzando en casa y lograr el desarrollo de cada uno de sus hijos y les doy algunas indicaciones para que ejecuten en sus hogares .Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	10 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Mira el objeto ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”	
Richard	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

PRITE : SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 15/ 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2 AÑOS 5 MESES)
LAURA (2 AÑOS 7 MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: SE EXPRESA A TRAVÉS DE SUS PROPIOS SONIDOS

DESCRIPCIÓN:

Hoy día llegue temprano y me puse a arreglar el material que se va a utilizar en la , minutos después llegan las mamás de Richard y Laura y las saludo cariñosamente como de costumbre para el trabajo con sus niños

Las invito a pasar al aula, donde todo está dispuesto para dar comienzo a la sesión de hoy; comienzo a registrar su asistencia en el cuaderno de control, mientras converso con las madres sobre lo realizado en casa con sus niños y el compromiso que asumieron en la sesión anterior, donde cada una de ellas me comenta si han cumplido las indicaciones y si han sido apoyadas por los demás integrantes de la familia

Seguidamente, me ubico frente a los niños, asegurando que me miren y empiezo a cantar mi cara se esta moviendo y realizo las expresiones de alegría, asombro y de miedo, propicio la participación de las familias con sus hijos, donde las mamitas empiezan a cantar tratando que sus niños también lo hagan. Pido la colaboración de las mamás, asegurándome que los niños imiten los gestos que se les solicita.

Después me coloco frente a ellos y me pongo la nariz de payaso promuevo que todos sonrían y que las mamitas motiven también a sus hijos, que hagan gestos de risa, me acerco a ellos les haga cosquillas , les hago sonreír, tratando de que sus risas sean lo más fuerte posible, después de este juego me voy a un rincón y me pongo la tela de fantasma y empiezo a perseguir a las mamitas y las mamitas corren de un lado a otro como asustándose, también promuevo que las mamitas participen junto con sus hijos, haciendo divertida la sesión, después de este juego, me disfrazo de rey y salgo muy serio con mi corona a los que los niños se asombran por el cambio que se ha dado en la sesión, la mama de Richard le dice mira que serio está el rey y realiza el gesto de asombrada, la mama de Laurita también se asombra realizando la expresión con mucho énfasis en el rostro.

Las mamitas ayudan a que los niños realicen sus expresiones y se divierten. Terminado el juego nos colocamos frente al espejo y cada mamaíta con su niño realiza las expresiones que jugamos anteriormente, se promueve en los niños y las mamitas la realización de las expresiones una y otra vez, se les recomienda que en cada situación de la vida diaria enseñen a sus hijos a expresarse a través de los gestos de la cara.

Posteriormente pregunto a las mamás sobre lo realizado el día de hoy. ¿Les gustaron las actividades de hoy?, ¿Qué material hemos utilizado?, ¿Qué material podemos utilizar en casa?, ¿Les gusto?, ¿Para qué les sirve las actividades que hemos realizado?...etc.

Luego agradezco a las mamás por su dedicación y colaboración. Y dialogo con ellas sobre la importancia y compromiso que deben asumir para seguir trabajando en casa para lograr el desarrollo de sus hijos .Ellas intervienen y les doy indicaciones para que lo realicen en sus respectivos hogares.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°09

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 15/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “Imitando las expresiones frente al espejo.”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño a través del canto para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula a través del canto a cada niño, motivando a que realicen gestos y ademanes libremente.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomentó la participación activa de la familia, realizando junto con los niños expresiones en sus rostros.	X		La tutora incentiva la participación activa de las mamás al realizar las expresiones con sus rostros motivando de esta manera a sus niños e interactuando de manera natural con ellos.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas a través del juego realizando expresiones, imitando.	X		La tutora propició que los niños la imiten y surjan sus primeras palabras a través de las expresiones de alegría, asombro y miedo, reflejados en el rostro.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa material natural y que es familiar a los niños a través de juegos de imitación, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño, permitió utilizar la nariz de payaso, la corona de rey y la tela para imitar al fantasma motivándose la comunicación libre y expresiva.
	La tutora promueve la comunicación	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el	X		La tutora incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y

	afectiva y significativa entre la familia y el niño.	niño.			sus familias a través de palabras alentadoras y gestos cariñosos.
--	--	-------	--	--	---

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 10

Título de la sesión: La familia de paseo está

- **Tutor/a:** Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Richard (2 año 5 meses), Laura (2 año 7 meses).
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos
- **Fecha:** 16/11/2016 **Duración:** 50 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del Método Ventura durante las sesiones de aprendizaje favorecerá el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años de Alto Riesgo Social del PRITE Aldea Infantil Sagrada Familia – Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i> <i>Afectividad vocalización</i> <i>Proximidad</i>	Saludamos a los niños Richard, Laura y sus mamitas con un abrazo dándoles una cordial bienvenida. Seguidamente tomamos la asistencia de las mamitas en nuestro cuaderno el cual será firmado. Las mamitas conversan acerca de la sesión anterior y muestran el registro de evaluación en su anecdotario. Luego a pedido de la docente se ubican con sus niños en la alfombra para cantar la canción de bienvenida “Buenos días niños”. Las mamitas promueven el contacto visual durante la actividad con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, tratando de lograr la interacción y confianza para dar inicio a nuestro paseo planificado, para hoy día.	Recurso humano. Cuaderno de asistencia.	10 min
Motivación Desarrollo Gestión Acompañamiento	<i>Contacto Físico positivo</i> <i>Contacto visual</i> <i>Vocalización</i>	Motivación, Salimos todos al patio se promueven la interacción e imitación y formando un círculo donde la profesora y las mamás van tocando las castañuelas al compás de la canción “Doña primavera”, mientras los niños van agitando los pompones de papel acompañando la canción. F1: Interactiva Se dialoga con la familia que la sesión se llevara a cabo en el parque, porque nos iremos de paseo, en parque nos sentamos en el pasto y comenzamos a realizar imitaciones exageradas con nuestro rostro motivando la sonrisa de los niños.	Castañuelas Canción Pompones	15 min

	Proximidad Sostén	Luego se agrupan, estimulando la interacción y originan el juego de pasarse la pelota entre mamás y niños; motivando a los niños que pidan la pelota y ellas lo entreguen utilizando TOMA y DAME, el juego se realizará con las mamás y los niños incluyendo la docente tratando de lograr la adaptación confianza y seguridad para que el niño tome la iniciativa en el juego. F2: Natural y lúdica Los niños se acercan al balde para lavarse las manos a la hora de comer su refrigerio. Todos se ubican alrededor del mantel para servirnos las frutas, pan, agua se propicia el dialogo indicando a las mamitas que motiven a sus niños a desarrollar su lenguaje los mas que puedan. F3 Funcional Cada mamá saca del mantel junto con su niño el alimento de su preferencia y motiva a su hijo a decir su nombre, propiciándose la comunicación. Mientras interactúan los niños y sus mamitas se llena el diario de campo con las observaciones.	Balde, mantel Frutas Pan agua Dialogo Diario de campo.	
Evaluación	Afectividad contacto físico	Finalmente se le pregunta a las madres acerca de la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué sirve lo que hemos realizado hoy? ¿Qué actividad le gustó más? Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños y niñas, las madres a través del juego exploraran los aprendizajes adquiridos por su niño y niña.	Dialogo	10 min
Cierre		Al término de la sesión cada mamita ubica a su niño y lo pone a su lado, hacen levantar un bracito para entonar la canción de despedida mencionando sus nombres de cada niño y niña; luego se le indica a la madre que refuercen en casa lo trabajado en el aula, anotando las actividades en su cuaderno, para una posterior visita domiciliaria y evaluación de lo aplicado con sus niños; y conversar de una manera de reflexión acerca de las mejoras en sus tareas encomendadas en casa.	Dialogo	5 min

Evaluación:

Nombre niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Emite sus propios sonidos	Intenta comunicarse con frases simples.	Se comunica a través de frases simples de dos palabras.	
Richard	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos.			2	2
Laura			1		1

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE : SAGRADA FAMILIA

PARTICIPANTE : SECUNDINA EUFEMIA MALAGA AMABLE

CARGO: PROFESORA DE AULA

FECHA: 16/ 11 /2016

NIÑOS ATENDIDOS : RICHARD (2 AÑOS 5 MESES)
LAURA (2 AÑOS 7MESES)

CARACTERISTICAS DEL GRUPO: NIÑOS DE ALTO RIESGO SOCIAL

CAPACIDADES A DESARROLLAR: LENGUAJE ORAL

APRENDIZAJE ESPERADO: SE EXPRESA A TRAVÉS DE SUS PROPIOS SONIDOS

DESCRIPCIÓN:

El día de hoy llegue temprano al aula y me pongo a preparar el material a utilizar en mi sesión, alisto el USB con la canción de bienvenida. En este momento las mamás se acercan las saludo cordialmente y les indico que firmen el cuaderno de asistencia; así mismo converse con las madres acerca de la tarea de la sesión anterior y que dificultades se les presento, a lo que la mama de Richard me dijo que su esposo estaba muy contento por los logros de hijito y que deberíamos seguir apoyándolo en casa ya que el ya no le jala cuando quiere algo sino que utiliza sonidos diferenciados y le dice: “apa, dame” y señalando lo que quiere, la mama de Laura le dice que cuando llega su papa a casa lo jala y con sus propios sonidos le indica lo que está jugando en ese momento. Niños y madres se sentaron en medio de la alfombra y cantan la canción de bienvenida; las invito a que durante la actividad realicen contacto visual con sus niños para desarrollar el vínculo de confianza y seguridad con cada uno de ellos.

Posteriormente salimos al patio donde se promueve la interacción e imitación cantando la canción “Doña Primavera” acompañados de castañuelas y pompones de papel que agitan los niños, terminado esto les digo “¡Hoy nos vamos de paseo!” y nos dirigimos al parque de la plaza principal; ya ahí nos sentamos en el pasto y les indico a las mamás que realicen los ejercicios oro faciales y las praxias pertinentes. Las mamás se agrupan y estimulando la interacción comienzan a jugar pasándose la pelota entre ellas y los niños, la mama de Laura le entrega la pelota diciéndoles: “Toma la pelota” motivando para que la niña pida la pelota, utilizando la palabra “dame” Y Laurita le dice:” ota” con sonidos diferenciados; Richard le dice a su mama estirándole las manos: “Dae pota” estirándole las manos con sonidos diferenciados y entrecortados, el juego se realiza con las mamás incluyendo la profesora para darles confianza para que el niño tome la iniciativa en el juego. Después les indico a las mamás que estimulen a sus niños con palabras motivadoras para que se laven las manos y se acercan al balde donde la profesora pide a la mama de Laura: “Dame el Jabón” y la señora responde: “Tome el jabón” estirando la mano. Nos ubicamos alrededor del mantel donde cada mamita saca la fruta que trajo, el pan y el agua: “Richard dame tu lonchera” y también a Laurita si mama le dice “Dame tu lonchera” se sirven su fruta, luego la mama de Laurita le dice: “Laura dame la cascara de mandarina” y a Richard le dice “Dame la cascara del mango” se nota que los niños participan junto con sus mamitas interactuando libremente;

Terminada la actividad preguntamos a las familias “¿Qué hemos realizado el día de hoy?” y la mama de Richard contesta “Hemos ido de paseo con nuestros niños”, la

profesora pregunta de nuevo: “¿Dónde jugamos con nuestros niños?” la mama de Laura responde: “Al parque donde fuimos de paseo”; “¿Para qué sirven las actividades que hemos realizado?” la mama de Laura contesta “para que nuestros niños pidan lo que necesiten” y la mama de Richard “sí, para que sepan cómo pedirnos las cosas”; “¿Les gusto la actividad?” y respondieron “Sí, así compartimos los juegos con nuestros niños”.

LEYENDA:

FASE 1	INTERACTIVA
FASE 2	NATURAL Y LUDICA
FASE 3	FUNCIONAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA N°10

- **Observador** : Ana María Mejía Vilca Huamán
- **Tutor observado** : Secundina Eufemia Málaga Amable
- **Fecha** : 16/11/2016
- **Tiempo de observación** : 50 minutos
- **Nombre de la sesión** : “La familia de paseo esta”
- **Capacidad a desarrollar** : Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño, en ambientes naturales para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	X		La tutora estimula a los niños entonando la canción doña primavera, dirigiéndonos al parque, acción que estimula el desarrollo del lenguaje expresivo.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomento la participación activa de la familia, promoviendo el dialogo y al realizar imitaciones exageradas con su rostro.	X		La tutora incentiva la participación de las mamás a través del juego de pasarse la pelota, utilizando la consigna toma/dame, promoviendo el diálogo.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje a través de propiciar el dialogo entre niños y familias.	X		La tutora propicio el dialogo y la interacción entre las familias y los niños, en las actividades de lavarse las manos y poderse servirse los alimentos en el paseo.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	X		La tutora usa material natural, como es la fruta, utilizando las consignas para pedir lo que les gusta propiciando el desarrollo del dialogo.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.	X		La tutora tomando en cuenta los intereses del niño promueve el dialogo entre familias y niños, respetando sus tiempos y ofreciendo los alimentos que ellos pedían en el paseo.
	La tutora promueve la comunicación afectiva y significativa entre la familia y el niño.	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el niño.	X		La tutora estimula a que los papás agarren de la mano a sus niños y en camino van diciendo el nombre de lo que ven, propiciando el dialogo y la participación de las familias y niños.

IV. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

El presente cuadro nos refleja el análisis de los diarios de campo de la práctica de la tutora, donde se evidencia en frases las fases de la propuesta comparada con la teoría, de donde se obtiene una conclusión por cada fase.

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MÉTODO VENTURA	Interactiva	(D.C.1) se le comunica que se saldrá a la tienda de la esquina a visitar para que los niños puedan interactuar, recomendamos que vamos dar prioridad a la sección frutas y verduras y que vamos a utilizar las consignas dame y toma con lo que los niños elijan en la tienda. (D.C.2) salimos todos tomados de las manos, ,los niños se muestran contentos, ya en el salón adecuado como un mercado con las indicaciones dadas las mamitas empiezan a promover la exploración. (D.C.3) , traigo aquí unos costalitos llenos de regalos para Ud., los niños me observan atentamente, las mama propician el interés en los costalitos y entrego a cada uno de las niños, dejo que las mamamas propicien la exploración y que utilicen su propio lenguaje, sobre todo que enseñen a su niños la utilidad de los objetos que van sacando. (D.C.4) Seguidamente la mamá de Laura estimula para que los niños jalen una tela que está cubriendo algo y entre palabras efusivas y gritos de alegría lo hacen y queda al	En el entorno el niño aprende a usar el lenguaje dentro de situaciones de interacción comunicativa, (Ventura,2008,p.39) Fomenta la participación de los padres ya que conforman el primer entorno del niño y además permite que los padres aprendan para que lo apliquen en su entorno natural, aprovechando las situaciones de la vida cotidiana.(Ventura,2008,p.39)	La forma interactiva de las sesiones innovadoras, de involucrar a la familia en las sesiones de aprendizaje, que propuso la profesora permitió el logro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que ellos mantuvieron la atención y se encontraron motivados en cada situación que se propició.

		descubierto una caja propiciando las mamas que los niños exploren los instrumentos musicales y saquen todo lo que hay en ella.		
	Natural y lúdica.	(D: C.1) la mama de Richard lo agarra al niño de sus hombritos mientras va cantando lo va moviendo, eso le agrada al niño quien se ríe a carcajadas; la mama de Laura la imita y también va agarrando a su niña por los hombros, con señas les indico a las mamitas que den vueltas mientras, voy jalando una carretilla de juguete que conseguí. .(D.C.2) le dice a su niño, mira tantas habas juntas, unas grandes y otras chiquitas y su niño empieza a tocarlas sonríe, comienzan a mover las habas de aquí por allá, mientras la mamá va pronunciando la palabra haba, se nota que le agrada; por otro lado la mama de Laura le dice a su niña mira Laurita vamos a comprar zanahorias , para que cocinemos (D.C.3), es un plato y sirve para poner la comida en él, ahora dame el plato, que lo voy a colocar encima; por otro lado la mama de Laura promueve que la niña también saque un objetos y ella saca el peine, la mama le dice es un peine, podemos peinarnos así, así, mientras va realizando la acción de peinar, ahora dame el peine que lo vamos a colocar encima de la mesa , así promueve la exploración de todos los juguetes. (D.C.4) Cada niño toca el instrumento de su preferencia, les agrada jugar y van marchando en fila uno tras de otro, las mamitas van reforzando su intervención con palabras cariñosas, la mamá de Richard le dice si niño muy bien lo estás haciendo.	Permitiendo que el niño adquiriera lenguaje, aprovechando situaciones naturales de interacción a través de experiencias reales, directas y significativas(Ventura,2008,p,40)	La forma natural y lúdica en que se desarrollaron las actividades propuestas por la tutora, aprovechando los entornos naturales permitió que los niños logren el desarrollo del lenguaje oral y que participen adecuadamente utilizando sus propias vocalizaciones, expresiones y gestos.
	Funcional	(D.C.1) la mamá de Laurita dice dame el plátano hija que lo compramos y la niña contenta coge y le alcanza a su mamá. La mamá de Richard también dice dame la manzana hijito, esta fruta que rica la compramos y el niño le alcanza. (D.C.2) motivo a las mamitas que participen, la mamita de Richard le dice a su niño, dame lo que compramos y vamos	Porque las palabras que utilizan parten del interés del propio niño, se usan palabras que son significativas, motivadoras y las que el niño necesita para que pueda pronunciarse mejor. (Ventura,2008,p.38)	La forma funcional de las palabras que enseñó la docente a los niños, estimulando el uso y comprensión de los mensajes sencillos

		a pelarlos, el niño da a la mamita lo pedido, la mamita de Laura le dice a su niña dame Laurita las habas que compré; la maestra empieza a pelar las zanahorias cantando ,hablándoles, promuevo que las mamitas hablen con sus hijos . (D.C.3) Seguidamente las mamitas colocan los objetos en cajas los objetos recordando su utilidad se deja libremente que interactúen y realicen las acciones según las ordenes sencillas que emiten sus mamitas. (D.C.4) Laura va alegremente tras las pompas y Richard le sigue alegres los niños van tocando los instrumentos musicales imitando los sonidos propiciando la comunicación.		donde el niño prestó atención y por lo tanto, se logró que los niños desarrollen el lenguaje oral y hagan parte de sí palabras significativas que le ayudaron a comunicar sus necesidades e intereses formando parte del repertorio de la vida cotidiana de éste
--	--	--	--	---

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

En esta matriz se presentan los datos obtenidos de la entrevista realizada a la docente terapeuta de lenguaje, cuyos resultados se sistematizan de las respuestas que emitió en la entrevista.

SUB-CATEGORÍA	FASES	PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	
				HALLAZGOS RELEVANTES	CONCLUSIONES
MÉTODO VENTURA	Interactiva	¿ De qué manera la tutora promovió la interacción para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas?	Propiciando actividades de la vida cotidiana, del mundo de los niños, de su contexto real. Emitiendo sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno.	La tutora promovió la interacción para el desarrollo del lenguaje Comunicándose a través de frases simples de dos palabras, Señalando con el dedo dos o más objetos conocidos por los niños.	La interactiva comunicación que la profesora propicio en actividades de la vida cotidiana, del contexto real del niño, logró el desarrollo del lenguaje oral en los niños en situaciones de interacción comunicativa con sus padres a través de sonidos onomatopéyicos y/o prestando atención a mensajes sencillos, utilizando frases propias simples, desarrollando a su vez el lenguaje comprensivo.
		De qué manera la tutora promovía el contacto visual de las familias hacia el niño?	La tutora promovió que Las madres se colocaran frente a sus hijos frente y, a la menor oportunidad incentivaba a que brindaran una sonrisa "interactiva a sus niños, incentivándolos a sonreír.	La tutora promovió el contacto visual, haciendo que la participación de las familias fuera fundamental en las sesiones.	
	Natural y lúdica.	¿De qué manera la tutora promovió el desarrollo del lenguaje en las sesiones	La tutora trabajo sus sesiones haciéndolas muy atractivas a través	Las sesiones que la tutora programó no permitieron que los niños se aburrieran,	La planificación de actividades Naturales y lúdicas de la docente en

		programadas?	del juego, que fueron motivadoras.	ni tampoco las madres, estas se mostraron muy dinámicas, alegres, participaban de los juegos y esa alegría se la transmitían a sus niños.	las sesiones, logró el desarrollo del lenguaje de los niños, mostrándose dinámicos y participativos en los juegos promovidos por la tutora.
		¿La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral?	El material que utilizó la tutora fue del propio contexto del niño, también utilizó experiencias reales, directas, visitas al campo porque está cerca.	La tutora utilizó material del contexto del niño, desarrollando actividades en los juegos muy significativas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.	
	Funcional	¿La tutora tomó en cuenta los deseos e interés para propiciar los juegos en los niños?	Las palabras que utilizó la tutora forman parte de lo que escucha el niño diariamente, ya sea en su casa, en el campo, El niño se desenvuelve en el campo, con animalitos domésticos, van a la tienda.	Las situaciones programadas en las sesiones por la tutora respetó el interés de los niños.	La fase funcional que desarrolló la docente, en sus sesiones, utilizando un lenguaje claro del contexto natural, donde las situaciones programadas respetaban el interés de los niños, logró el desarrollo del lenguaje oral de éstos y las palabras que se utilizaron para comunicarse han ido formando parte del repertorio de palabras de la vida cotidiana de los niños.
		De qué manera la tutora promueve la comunicación afectiva entre la familia y el niño	La tutora propició a que los padres utilizaran palabras motivadoras, alentadoras que lograron que el niño se comuniqué.	La tutora promueve que los padres se vuelvan los colaboradores en todo momento, desarrollando una participación activa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.	

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del acompañamiento, Guía de Observación

En la presente matriz se evidencia los datos obtenidos a través de la guía de observación, alineándose con la teoría, para luego obtener una conclusión por cada fase de la propuesta.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MÉTODO VENTURA	Interactiva	G.O.1 La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus preferencias al observar y escoger sus frutas y verduras conocidas, incentiva la participación activa de las mamás, mediante juegos comunicativos. G.O.2 La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus intereses y preferencias al manipular las frutas y verduras, incentiva la participación activa de las mamás, propiciando que utilicen un lenguaje para comunicarse, mediante el juego de toma y dame. G.O.3 La tutora estimula individualmente a cada niño, tomando en cuenta sus preferencias al sacar los juguetes y objetos del costal, incentiva la participación activa de las mamás, estimulando con palabras para que los niños exploren lo que hay en el costalito juguetón. G.O.4 La tutora incentiva la participación activa de las mamás, motivando a sus niños mediante su participación en la sesión explorando los instrumentos musicales imitando sus sonidos.	En el entorno el niño aprende a usar el lenguaje dentro de situaciones de interacción comunicativa, (Ventura,2008,p39) Fomenta la participación de los padres ya que conforman el primer entorno del niño y además permite que los padres aprendan para que lo apliquen en su entorno natural, aprovechando las situaciones de la vida cotidiana.(Ventura,2008,p39)	La forma interactiva que se promovieron en las sesiones innovadoras de actividades de la vida diaria por parte de la tutora, ayudó que los niños emitieran sus propias vocalizaciones, logrando estimular el desarrollo del lenguaje oral, realizando además el contacto visual, a través de sonrisas y trato afectivo.

	Natural y lúdica.	G.O.1La tutora se expresa con gestos y movimientos para propiciar que los niños la imiten y surjan sus primeras palabras al interactuar, usa material natural favoreciendo la interacción con sus pares y padres. G.O.2. La tutora propicia que los niños la imiten al utilizar gestos y sonidos al pedir lo escogido en la tienda, usa material natural y que es familiar a los niños a través de la visita al mercado. G.O.3La tutora propicia que los niños la imiten y surjan sus primeras palabras, al tratar de nombrar o gesticular la utilidad de los objetos nombrados, usa material natural y que es familiar a los niños a través de juegos, favorece el desarrollo del lenguaje oral, al promover la curiosidad de los niños a través de palabras que utilizan las mamás. G.O.4 La tutora utiliza ambientes conocidos de los niños y que le es familiar a ellos para promover la participación activa en el uso de instrumentos musicales y poder realizar los sonidos, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.	Permitiendo que el niño adquiera lenguaje, aprovechando situaciones naturales de interacción a través de experiencias reales, directas y significativas(Ventura,2008,p,40)	El realizar actividades naturales y lúdicas motivadoras, permitió el desarrollo del lenguaje oral de los niños, en situaciones naturales e interactuando a través de experiencias reales y significativas y utilizando material propio del contexto,
	Funcional	G.O.1La tutora tomando en cuenta los intereses del niño permitiendo que participen en la preparación de la ensalada de frutas, incentiva la comunicación activa y positiva, a través de palabras halagadoras entre las familias y sus hijos en el desarrollo de la sesión. G.O.2La tutora tomando en cuenta los intereses del niño realiza los cambios de forma natural, permite la participación activa en la interacción con los materiales, incentiva la comunicación activa, promoviendo la interacción en el mercado al comprar y al realizar la actividad.	Porque las palabras que utilizan parten del interés del propio niño, se usan palabras que son significativas, motivadoras y las que el niño necesita para que pueda pronunciarse mejor. (Ventura, 2008, p. 38)	El programar las sesiones de manera funcional, tomando en cuenta los intereses del niño y actividades de su vida diaria, se logró el desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que estos utilizaron sus propias palabras logrando comunicarse.

		G.O.3 La tutora tomando en cuenta los intereses del niño, utiliza material, que estimule la curiosidad en los niños para explorar, incentiva la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias en la sesión del costalito juguetero. G.O.4. La tutora tomando en cuenta los intereses del niño y utilizando ambientes naturales permitiendo que conozcan y den utilidad a los instrumentos musicales, propiciando a su vez el desarrollo del lenguaje, incentivando la comunicación activa y positiva entre los niños y sus familias.		
--	--	--	--	--

1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida

En esta matriz comparativa se consigna el análisis de los logros de aprendizaje luego de aplicar el instrumento de línea de base al principio y el instrumento de línea de salida al finalizar la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa con cada niño. En ella se plasmó la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose los ítem reactivos. El análisis fue realizado para cada niño del grupo focalizado.

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
DESARROLLO DEL LENGUAJE	Lenguaje comprensivo	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar actividades de juego.	Richard al inicio de la evaluación tenía poca comprensión de consignas en sus actividades de juego.				Richard ha logrado la comprensión de consignas en sus actividades de juego.	El niño logró comprender las consignas cuando realizaba sus actividades de juego, al igual que los mensajes, potenciando así su lenguaje comprensivo, prestando atención a los sonidos diversos que se le presentaron, para estimular el desarrollo de su lenguaje oral.
			Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo.	Richard al inicio de la evaluación se mostraba desinteresado para los mensajes.				Richard puede comprender y se muestra interesado para los mensajes.	
		Reconoce diversos sonidos.	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Richard al inicio de la evaluación le faltaba reconocer los sonidos de los instrumentos musicales.				Richard reconoce los sonidos de los instrumentos musicales que se le mostraron.	
	Lenguaje expresivo	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, oveja,	Richard al inicio de la evaluación no podía imitar los sonidos				Richard lograr imitar los sonidos onomatopéyicos de animales conocidos.	El niño logró comunicarse a través de sus propios gestos, sonidos, ademanes,

			gato)	onomatopéyicos de animales conocidos.					haciéndose entender por su familia y los demás que lo rodean.
			Nombra objetos de su entorno familiar	Richard al inicio de la evaluación presenta dificultad para nombrar el nombre de objetos de su entorno familiar.				Richard se expresa libremente con su propio vocabulario, haciéndose entender por el adulto	
			Se comunica a través de frases simples de dos palabras.	Richard al inicio de la evaluación presentaba dificultad para comunicarse a través de frases simples.			.	Richard Se comunica a través de frases simples de dos palabras.	

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
DESARROLLO DEL LENGUAJE	Lenguaje comprensivo	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar actividades de juego.	Laura al inicio de la evaluación tenía poca comprensión de consignas en sus actividades de juego.				La niña realiza movimientos al escuchar la consigna del juego	La niña logró con ayuda realizar movimientos al escuchar las consignas simples que le dan, potenciando así su lenguaje comprensivo, para estimular el desarrollo de su lenguaje oral.
			Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo.	Laura al inicio de la evaluación se mostraba desinteresada para los mensajes.				Laura Coge el objeto ante la orden toma o dame	
		Reconoce diversos sonidos.	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Laura al inicio de la evaluación le faltaba reconocer los sonidos de los instrumentos musicales.				Laura Señala dos instrumentos musical que escuchó	
	Lenguaje expresivo	Se expresa a través de sus propios gestos y sonidos.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, oveja, gato)	Laura al inicio de la evaluación no podía imitar los sonidos onomatopéyicos de animales conocidos.				Laura Intenta imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando los escucha.	La niña logró intentar imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando el escucha, comunicándose libremente haciéndose entender por su familia y los demás que la rodean.
			Nombra objetos de su entorno familiar	Laura al inicio de la evaluación presenta dificultad para nombrar el nombre de objetos de su entorno familiar.				Laura Intenta nombrar objetos que manipula	
			Se comunica a través de frases simples de dos palabras.	Laura al inicio de la evaluación presentaba dificultad para comunicarse a través de frases simples.				Laura Intenta comunicarse con frases simples.	



Evaluación de línea base



Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños

LOGROS DE APRENDIZAJE	Richard	Laura	CONCLUSIÓN GENERAL DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL GRUPO FOCAL
Desarrollo del lenguaje oral	Richard emite sonidos haciendo uso de una entonación suave sin gritar, ejecutando algunos sonidos complejos cuando se le presenta juegos de su agrado, expresándose con algunas palabras sueltas ante la presencia objetos que llamen su atención e intenta referirse con gestos sobre dicho objeto. Logra comprender órdenes sencillas que le da un adulto aunque muchas veces no pueda cumplirlas. Frecuentemente manifiesta sus necesidades con mayor expresividad, mostrándose más espontáneo y desenvuelto en su relación con otros niños y adultos de su entorno.	Laura logra emitir sonidos vocálicos secuenciales a los cuales les da una entonación suave siguiendo la indicación, así como sonidos onomatopéyicos con el apoyo de su madre. Realiza movimientos corporales. Intenta entregar los objetos que se le solicita, mostrando una actitud positiva ante los mismos, mirándolos y manipulándolos para ver de qué se trata. Asimismo logra intenta comprender indicaciones simples que se le dan e interactúa con los demás demostrando interés, mantiene la confianza y la intención de responder. Con el desarrollo de su lenguaje ha logrado fortalecer su socialización.	La aplicación del método Ventura, incidió favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños tanto en el aspecto expresivo como en el aspecto comprensivo. Con las actividades realizadas en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, los niños han progresado notablemente en la emisión de sonidos y en la autonomía en la expresión sobre los objetos de su entorno, ampliando su vocabulario y reforzando su socialización integrándose cada vez más con las personas cercanas a ellos.

2. Matriz de Triangulación

En el presente cuadro se muestra el resultado de los diarios de campo, de la guía de observación de la acompañante y del observador interno, para evidenciar la aplicación de la propuesta innovadora.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
INTERACTIVA	La forma interactiva de las sesiones innovadoras, de involucrar a la familia en las sesiones de aprendizaje, que propuso la profesora permitió el logro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que ellos mantuvieron la atención y se encontraron motivados en cada situación que se propició.	La forma interactiva que se promovieron en las sesiones innovadoras de actividades de la vida diaria por parte de la tutora, ayudó que los niños emitieran sus propias vocalizaciones, logrando estimular el desarrollo del lenguaje oral, realizando además el contacto visual, a través de sonrisas y trato afectivo.	La interactiva comunicación que la profesora propicio en actividades de la vida cotidiana, del contexto real del niño, logró el desarrollo del lenguaje oral en los niños en situaciones de interacción comunicativa con sus padres a través de sonidos onomatopéyicos y/o prestando atención a mensajes sencillos, utilizando frases propias simples, desarrollando a su vez el lenguaje comprensivo.	Las situaciones de interacción del niño con sus padres fue importante para lograr el desarrollo del lenguaje oral, ya que se involucran ambos y se realiza dentro del contexto del niño.	La forma interactiva de las sesiones innovadoras, de involucrar a la familia en las sesiones de aprendizaje, que propuso la profesora permitió el logro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que ellos mantuvieron la atención y se encontraron motivados en cada situación que se propició.	La aplicación de estrategias metodológicas a través del método Ventura, con su fase interactiva permitió iniciar la interacción en los niños con sus padres siendo beneficiosas para mantener la atención y comprensión de mensajes; la fase natural y lúdica, que fue primordial para el desarrollo de la habilidad del lenguaje porque permitió al niño un aprendizaje basado en el juego, en ambientes reales y naturales, haciendo que el aprendizaje sea más natural y significativo y la fase funcional que permitió al niño adquirir un lenguaje propio para comunicarse dentro de su contexto, que le
NATURAL Y LUDICA	La forma natural y lúdica en que se desarrollaron las	El realizar actividades naturales y lúdicas	La planificación de actividades Naturales y lúdicas de la docente en	Las actividades realizadas permitieron el	La forma natural y lúdica en que se desarrollaron las	

	actividades propuestas por la tutora, aprovechando los entornos naturales permitió que los niños logren el desarrollo del lenguaje oral y que participen adecuadamente utilizando sus propias vocalizaciones, expresiones y gestos.	motivadoras, permitió el desarrollo del lenguaje oral de los niños, en situaciones naturales e interactuando a través de experiencias reales y significativas y utilizando material propio del contexto,	las sesiones, logró el desarrollo del lenguaje de los niños, mostrándose dinámicos y participativos en los juegos promovidos por la tutora	desarrollo de la habilidad del lenguaje en el niño a través de los aprendizajes significativos, basados en el juego y en ambientes reales y naturales.	actividades propuestas por la tutora, aprovechando los entornos naturales permitió que los niños logren el desarrollo del lenguaje oral y que participen adecuadamente utilizando vocalizaciones articuladas, expresiones orales y gestuales.	permitió además, comunicarse con sus propias palabras, donde el compromiso de la familia fue de vital importancia, influyendo positivamente en el logro de los resultados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de alto riesgo del PRITE.
FUNCIONAL	La forma funcional de las palabras que enseñó la docente a los niños, estimulando el uso y comprensión de los mensajes sencillos donde el niño prestó atención y por lo tanto, se logró que los niños desarrollen el lenguaje oral y hagan parte de sí palabras significativas que le ayudaron a comunicar sus necesidades e intereses formando parte del repertorio de la vida cotidiana de éste	El programar las sesiones de manera funcional, tomando en cuenta los intereses del niño y actividades de su vida diaria, se logró el desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que estos utilizaron sus propias palabras logrando comunicarse.	La fase funcional que desarrolló la docente, en sus sesiones, utilizando un lenguaje claro del contexto natural, donde las situaciones programadas respetaban el interés de los niños, logró el desarrollo del lenguaje oral de éstos y las palabras que se utilizaron para comunicarse han ido formando parte del repertorio de palabras de la vida cotidiana de los niños.	El realizar las sesiones de aprendizaje dentro del contexto del niño le permitieron comunicarse con sus palabras, pudiendo manifestar sus necesidades y adquirir un lenguaje para poder comunicarse en el ambiente donde se desenvuelve.	La forma funcional de las palabras que enseñó la docente a los niños, estimulando el uso y comprensión de términos usados en la sesión innovadora, logró que los niños desarrollen el lenguaje oral y hagan parte de sí palabras significativas que le ayudaron a comunicar sus necesidades e intereses formando parte del repertorio de la vida cotidiana de éste	

Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION Fase 1	CONCLUSION Fase 2	CONCLUSION Fase3	CONCLUSION
EUFEMIA MÁLAGA AMABLE	La forma interactiva de las sesiones innovadoras, de involucrar a la familia en las sesiones de aprendizaje, que propuso la profesora permitió el logro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que ellos mantuvieron la atención y se encontraron motivados en cada situación que se propició.	La forma natural y lúdica en que se desarrollaron las actividades propuestas por la tutora, aprovechando los entornos naturales permitió que los niños logren el desarrollo del lenguaje oral y que participen adecuadamente utilizando vocalizaciones articuladas, expresiones orales y gestuales	La forma funcional de las palabras que enseñó la docente a los niños, estimulando el uso y comprensión de términos usados en la sesión innovadora, logró que los niños desarrollen el lenguaje oral y hagan parte de sí palabras significativas que le ayudaron a comunicar sus necesidades e intereses formando parte del repertorio de la vida cotidiana de éste	La aplicación de estrategias metodológicas a través del método Ventura, con su fase interactiva permitió iniciar la interacción en los niños con sus padres siendo beneficiosas para mantener la atención y comprensión de mensajes; la fase natural y lúdica, que fue primordial para el desarrollo de la habilidad del lenguaje porque permitió al niño un aprendizaje basado en el juego, en ambientes reales y naturales, haciendo que el aprendizaje sea más natural y significativo y la fase funcional que permitió al niño adquirir un lenguaje propio para comunicarse dentro de su contexto, que le permitió además, comunicarse con sus propias palabras, donde el compromiso de la familia fue de vital importancia, influyendo positivamente en el logro de los resultados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de alto riesgo del PRITE.

3. Reflexión Crítica

La reflexión crítica se constituye en el proceso de metacognición y apreciación del tutor respecto del proceso y los resultados alcanzados, dando como resultado un impacto positivo en mi práctica pedagógica hecho que se evidencia en las conclusiones del presente cuadro.

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
PLANIFICACIÓN	Anteriormente para la planificación de mis sesiones de aprendizaje seguía la estructura que se utilizaba en mi PRITE durante años, en la cual no se tomaba en cuenta los procesos pedagógicos ni los procesos cognitivos, siguiendo por ende una ruta netamente tradicional, considerando solamente los momentos de inicio, proceso y salida.	Ahora para mis sesiones de aprendizaje hago uso de un diseño de planificación en el cual tengo en cuenta los procesos pedagógicos así como los procesos cognitivos, guardando estrecha relación y coherencia entre ellos, lo que me permite la correcta organización de actividades orientadas a desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas con alto riesgo social.	La correcta planificación de mis sesiones de aprendizaje incluyendo los procesos pedagógicos y cognitivos me permitió encausar mi práctica pedagógica y lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños del grupo focal del PRITE.	La práctica pedagógica se favoreció positivamente, en la planificación se consideraron los procesos pedagógicos así como los procesos cognitivos; las sesiones de aprendizaje fueron implementadas pertinentemente con la metodología, medios y materiales adecuados, el uso de recursos en las sesiones de aprendizaje ,para ejecutar las actividades programadas, facilitaron la ruta para logro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, estimulando la función de los

IMPLEMENTACIÓN	Antes no implementaba adecuadamente mis sesiones de aprendizaje; dejaba de lado estrategias pertinentes para desarrollar el lenguaje oral y el trabajo con los niños se tornaba rutinario, dificultando la ejecución de las actividades programadas.	Ahora aplico en mis sesiones de aprendizaje el método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en los niños seleccionando los recursos, medios y materiales educativos pertinentes. Se ha cambiado la disposición de los materiales en el aula permitiendo mayor accesibilidad y comodidad para el trabajo.	La implementación de estrategias metodológicas a través del método Ventura en las sesiones de aprendizaje fue decisiva para mejorar mi práctica pedagógica, apoyando el logro de los niños y niñas con el uso de recursos, medios y materiales educativos adecuados en un ambiente que ofrece seguridad y comodidad a los participantes.	sentidos para acceder a la adquisición de habilidades, destrezas, actitudes y manteniendo la motivación durante la sesión innovadora, así la ejecución de las sesiones de aprendizaje se volvieron dinámicas, participativas y motivadoras para los niños.
EJECUCIÓN	Anteriormente en mis sesiones de aprendizaje no tomaba en cuenta las individualidades de los niños y niñas ejecutando actividades demasiado generalizadas, las cuales no despertaban la motivación ni el interés para el trabajo diario en el aula.	Actualmente mis sesiones de aprendizaje son estructuradas considerando los procesos pedagógicos y cognitivos y, también, teniendo en cuenta las características individuales de cada niño y niña con retraso psicomotor. De esta forma las sesiones de aprendizaje son mucho más motivadoras y dinámicas atrayendo la atención de los niños y sus familiares en todo momento.	La ejecución del método Ventura en las sesiones de aprendizaje en el PRITE incide favorablemente para alcanzar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas con alto riesgo social, respetando sus individualidades y teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje.	

3.2 Lecciones Aprendidas

A partir de la sistematización de la experiencia de investigación que se ha realizado, se precisa a continuación los aprendizajes adquiridos producto de la reflexión sobre los aciertos y desaciertos en el desarrollo de la investigación-acción.

- La planificación de las sesiones de aprendizaje, y la inclusión de los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, me permitieron participar activamente en el proceso de aprendizaje teniendo en cuenta qué es lo que se va a trabajar, desde qué perspectiva, con qué intensidad, evitando improvisaciones en la ejecución de tareas.
- El uso de recursos, medios y materiales pertinentes en la implementación de las sesiones de aprendizaje para ejecutar las actividades programadas, me facilitó la ruta para lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, estimulando la función de los sentidos para acceder a la adquisición de habilidades, destrezas, actitudes y manteniendo la motivación durante la sesión.
- Asimismo he aprendido sobre la importancia del diseño pertinente y oportuna aplicación de la lista de cotejo para evaluar a los niños. La aplicación de una adecuada lista de cotejo permite identificar la variabilidad de comportamientos respecto a actitudes, habilidades, destrezas, considerando los indicadores propuestos.

3.3 Nuevas Rutas de Investigación

Luego de haber sistematizado la experiencia de investigación-acción reconozco que aún falta por mejorar varios aspectos de mi propia práctica pedagógica.

- Desarrollar mediante la investigación -acción pedagógica el tema de la Estimulación del Lenguaje Oral en todo el PRITE, porque, la mayoría de los usuarios son niños y niñas con Alto Riesgo Social, que provienen de familias que descuidan el desarrollo comunicativo de sus niños.
- Enriquecer nuestros conocimientos actuales y continuar mejorando en nuestra labor, a través de intercambios de experiencias obtenidas, entre docentes de los PRITES participantes y no participantes de la segunda especialidad, luego del proceso de investigación- acción realizado.

Conclusiones

La aplicación de estrategias metodológicas a través del método Ventura, con su fase interactiva posibilitó iniciar la interacción en los niños con sus familias siendo beneficiosas para mantener la atención y comprensión de mensajes; la fase natural y lúdica, que fue primordial para el desarrollo de la habilidad del lenguaje permitió al niño un aprendizaje basado en el juego, en ambientes reales y naturales, haciendo que el aprendizaje sea más natural y significativo y la fase funcional favoreció en el niño la adquisición de un lenguaje propio para comunicarse dentro de su contexto, que le permitió además, comunicarse con sus propias palabras, donde el compromiso de la familia fue de vital importancia, influyendo positivamente en el logro de los resultados para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de alto riesgo del PRITE.

Es evidente que la aplicación del método Ventura incidió favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños Richard y Laura tanto en el aspecto expresivo como en el aspecto comprensivo, con las actividades realizadas en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, la interacción con las familias fue relevante, permitiendo el desarrollo del vínculo especial con sus niños, éstas fueron capaces de captar su atención en forma preferente y dirigir esta atención a las cosas más importantes que llamaron la atención de cada uno de sus hijos, llegando a progresar notablemente en la emisión de sonidos y en la autonomía sobre los objetos de su entorno, ampliando su vocabulario y reforzando su socialización integrándose cada vez más con las personas cercanas a ellos.

La práctica pedagógica se favoreció positivamente; en la planificación se consideraron los procesos pedagógicos así como los procesos cognitivos; las sesiones de aprendizaje fueron implementadas pertinentemente con la metodología, medios y materiales adecuados, el uso de recursos en las sesiones de aprendizaje para ejecutar las actividades programadas, facilitaron la ruta para logro del desarrollo del lenguaje oral en los niños, estimulando la función de los sentidos para acceder a la adquisición de habilidades, destrezas, actitudes y manteniendo la motivación durante la sesión innovadora, así la ejecución de las sesiones de aprendizaje, se volvieron dinámicas, participativas y motivadoras para los niños.

Sugerencias

Aplicar estrategias metodológicas a través del método Ventura, ejecutando actividades con las fases: interactiva, natural y lúdica y funcional para desarrollar el lenguaje oral, lo que será positivo para la interacción del niño con las personas que lo rodean en la escuela, el hogar y la comunidad, mejorando de esta manera su calidad de vida.

Ejecutar estrategias metodológicas a través del Método Ventura para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del PRITE, favoreciendo el aspecto expresivo, logrando la autonomía en su expresión, ampliando su vocabulario, y el aspecto comprensivo acatando órdenes sencillas y complejas que le dé el tutor y los miembros de la familia que lo acompañan.

Se sugiere continuar trabajando en los aspectos de la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje para la mejora de la práctica pedagógica.

Referencias

- Beltrán, M., Sánchez, M. & Regalado, R. (2001). *El Desarrollo del Lenguaje Oral en el Preescolar*. Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional Sinaloa, México.
- Gonzales R. & Guinart S. (2011) *alumnado en situación de riesgo social*. Barcelona: Editorial GRAO, de IRIF, SL.
- Ley N° 28044 (2003). *Ley General de Educación*.
- Ministerio de Educación (2013). *Guía del docente para orientar a las familias. Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad*. Lima, Perú.
- Juárez, A. & Monfort, M. (2001). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Entha Ediciones. Madrid, España.
- Perpiñán Guerras, S. (2003). “*La Intervención con Familias en los Programas de AT*”. En Atención Temprana. Niñas con Síndrome de Down y otros problemas de desarrollo. Fundación Española del Síndrome de Down. Madrid, España.
- Perpiñán Guerras, S. (2009). *Atención Temprana y familia. Cómo intervenir creando entornos competentes*. NARCEA S. A. Ediciones. Madrid, España.
- Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial 2014-2016. *Módulo de Investigación Acción I*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima, Perú.
- Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial 2014-2016. *Módulo de Investigación Acción II*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima, Perú.
- Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Revista Educación y Educadores. (7), 45 – 55.
- Skinner, B. F. (1981). *Conducta verbal*. Editorial Trillas. México.
- Ventura, P. (2015). *El Método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño*. BNP. Lima, Perú.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Paidós.

Apéndices

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación

SUB-CATEGORÍA	FASES DE LA PROPUESTA	INDICADORES	NRO. DE ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS.
METODO VENTURA	Interactiva	Promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	2	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.
		Promueve el contacto visual, de la familia hacia el niño.		La tutora promueve el contacto visual de la familia hacia el niño.
	Natural y lúdica	Promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	2	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas
		Utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.		La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.
	Funcional	toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	2	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.
		Promueve la comunicación afectiva entre la familia y el niño.		La tutora promueve la comunicación afectiva entre la familia y el niño.

02. Formato de la guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

- Observador.
- Tutor observado:
- Fecha.
- Tiempo de observación.
- Nombre de la sesión.
- Capacidad a desarrollar. Lenguaje oral

PROCESO DE LA SUB CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SÍ	NO	DESCRIPCION
Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió la interacción del niño, en ambientes naturales para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.			La tutora estimula a los niños entonando canciones, acción que estimula el desarrollo del lenguaje expresivo.
	La tutora fomenta la participación activa de la familia en la intervención del niño.	La tutora fomento la participación activa de la familia, promoviendo el dialogo y al realizar imitaciones exageradas con su rostro.			La tutora incentiva la participación de las mamás a través del juego de pasarse la pelota, utilizando la consigna toma/dame, promoviendo el diálogo.
Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	La tutora promovió el desarrollo del lenguaje a través de propiciar el dialogo entre niños y familias.			La tutora propicio el dialogo y la interacción entre las familias y los niños, en las actividades de lavarse las manos y poderse servirse los alimentos en el paseo.
	La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.			La tutora usa material natural, como es la fruta, utilizando las consignas para pedir lo que les gusta propiciando el desarrollo del dialogo.
Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	La tutora tomó en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje.			La tutora tomando en cuenta los intereses del niño promueve el dialogo entre familias y niños, respetando sus tiempos y ofreciendo los alimentos que ellos pedían en el paseo.
	La tutora promueve la comunicación	La tutora promovió la comunicación afectiva entre la familia y el			La tutora estimula a que los papás agarren de la mano a sus niños y en

	afectiva y significativa entre la familia y el niño.	niño.			camino van diciendo el nombre de lo que ven, propiciando el dialogo y la participación de las familias y niños.
--	--	-------	--	--	---

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

SUB CATEGORÍA	FASES DE LA PROPUESTA	INDICADORES	NRO. DE ÍTEM	PREGUNTAS
Método Ventura	Interactiva	La tutora promueve la interacción del niño para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	2	¿De qué manera la tutora promovió la interacción para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas?
		La tutora promueve el contacto visual, de la familia hacia el niño.		De qué manera la tutora promovía el contacto visual de las familias hacia el niño?
	Natural y lúdica	La tutora promueve el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas.	2	¿De qué manera la tutora promovió el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas?
		La tutora utiliza material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral.		¿La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral?
	Funcional	La tutora toma en cuenta los deseos e intereses de los niños para propiciar el desarrollo del lenguaje	2	¿La tutora tomo en cuenta los deseos e interés para propiciar los juegos en los niños?
		La tutora promueve la comunicación afectiva entre la familia y el niño.		¿De qué manera la tutora promueve la comunicación afectiva entre la familia y el niño?

04. Formato de la guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista: PRITE “Sagrada Familia” de Cayma
- Hora de inicio: - Hora de finalización:

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a práctica docente reconstruida.

III. PREGUNTAS DE APERTURA.

- ¿Es la primera vez que participa usted como observadora en este tipo de experiencia?
- ¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados?

IV. PREGUNTAS CENTRALES.

1. ¿De qué manera la tutora promovió la interacción para el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas?
2. ¿De qué manera la tutora promovía el contacto visual de las familias hacia el niño?
3. ¿De qué manera la tutora promovió el desarrollo del lenguaje en las sesiones programadas?
4. ¿La tutora utilizó material natural del contexto del niño para realizar sus juegos para el desarrollo del lenguaje oral?
5. ¿La tutora tomo en cuenta los deseos e interés para propiciar los juegos en los niños?
6. ¿De qué manera la tutora promueve la comunicación afectiva entre la familia y el niño?

05. Tabla de especificaciones de la línea base

CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Desarrollo del Lenguaje Oral	Lenguaje comprensivo	Presta atención a órdenes sencillas	3	Comprende consignas al realizar actividades de juego.	El niño permanece indiferente al escuchar la consigna del juego	El niño realiza movimientos al escuchar la consigna del juego	El niño se mueve al escuchar la consigna del juego y se detiene al no escuchar la consigna.
				Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo.	Mira ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”
		Reconoce diversos sonidos.		Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Señala un instrumento musical que escuchó	Señala dos instrumentos musicales que escuchó	Señala dos o más instrumentos musicales que escuchó
	Lenguaje expresivo	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto.	3	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, pato, perro, gato)	Presta atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de los animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando los escucha.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, pato, perro, gato)
				Nombra objetos de su entorno familiar	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombrar objetos que manipula	Nombra objetos que manipula
				Se comunica a través de frases simples de dos palabras.	Emite sus propios sonidos	Intenta comunicarse con frases simples.	Se comunica a través de frases simples de dos palabras.

06. Evidencias Fotográficas



