

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES  
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**EL JUEGO Y USO DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS PARA MEJORAR  
LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS DE EDAD  
CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE LOS ANGELITOS, DEL DISTRITO DE  
SAN JUAN DE LURIGANCHO - UGEL 05, REGIÓN LIMA.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ARAPA QUISPE, Jenny Maritza  
ESPINOZA SUYA, Lourdes Norma**

Lima – Perú

2016

## **Agradecimiento y Dedicatoria**

Nuestro agradecimiento a Dios que nos dio la fuerza y la fe para creer lo que parecía imposible terminar.

Agradecer a nuestros asesores y maestros quienes nos orientaron durante el planteamiento de la propuesta.

Gracias a nuestras queridas compañeras que nos permitieron entrar en su vida durante este tiempo de especialización, nos brindaron su amistad y su confianza.

A nuestra familia que en todo momento nos apoyaron con sus consejos y comprensión.

## Índice

Introducción .....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica .....	9
1.1 Psicóloga.....	9
1.2 Terapeuta físico .....	14
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica.....	22
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico .....	26
1.1 Fundamentos Pedagógicos de Jean Piaget. Enfoque Social Pertinente a la Investigación del PRITE .....	26
1.1.1 El juego y la motricidad fina. ....	26
1.1.2 El material no estructurado y el desarrollo de la motricidad fina. ....	29
1.2 Características de los Niños con Síndrome de Down.....	33
1.2.1 Características cognitivas.....	33
1.2.3 Características socio afectivas.....	34
1.2.4 Características motoras. ....	35
1.3 Motricidad Fina .....	36
1.3.1 Aspectos de la motricidad fina. ....	37
1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de la Motricidad Fina.....	39
2. Marco Teórico Categorical.....	41
2.1 El Juego Como Estrategia .....	41
2.1.1 Concepto.....	43
2.1.2 Fases del juego planteado por Juan Mendiara en las sesiones de innovación. ....	43
2.2 Material No Estructurado .....	45
2.2.1 Definición.....	45
2.2.2 Importancia.....	45
2.2.3 Características. ....	46

#### IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación .....	51
2. Objetivos.....	52
2.1 Objetivo General.....	52
2.2 Objetivos Específicos .....	52
3. Hipótesis de Acción.....	52
4. Beneficiarios del Cambio .....	53
5. Instrumentos .....	55
5.1 Diario de Campo .....	55
5.1.1 Fundamentación. ....	55
5.1.2 Objetivo.....	56
5.1.3 Estructura. ....	56
5.1.4 Administración. ....	56
5.1.5 Tratamiento de la información. ....	56
5.2 Guía de Observación.....	56
5.2.1 Fundamentación .....	56
5.2.2 Objetivo.....	57
5.2.3 Estructura. ....	57
5.2.4 Administración. ....	57
5.2.5 Tratamiento de la información. ....	57
5.3 Guía de Entrevista.....	58
5.3.1 Fundamentación. ....	58
5.3.2 Objetivo.....	58
5.3.3 Estructura .....	58
5.3.4 Administración. ....	58
5.3.5 Tratamiento de la información. ....	58
5.4.1 Fundamentación. ....	58
5.4.2 Objetivo.....	59
5.4.3 Estructura. ....	59
5.4.4 Administración. ....	59
5.4.5 Tratamiento de la información. ....	59

#### V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa .....	61
2. Plan de Acciones de la Práctica Pedagógica Alternativa.....	64

3. Matriz de evaluación del Plan de acciones .....	69
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida .....	73
4.1 Planificador de Sesiones.....	73
4.2 Sesiones de Aprendizaje.....	83
<b>VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>	
1. Procesamiento y Análisis de los Datos .....	228
1.1 Resultados del Análisis del Diario de Campo .....	228
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.....	237
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento .....	243
1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea Base y de Salida .....	249
2. Matriz de la Triangulación.....	266
3. Reflexión Crítica.....	275
3.1 Análisis comparativo de la práctica pedagógica .....	275
3.2 Lecciones Aprendidas .....	279
3.3 Nuevas Rutas de Investigación .....	281
Conclusiones .....	282
Sugerencias .....	285
<b>Apéndices</b>	
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación	
02. Formato de la guía de observación	
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista	
04. Formato de la guía de entrevista	
05. Tabla de especificaciones de la línea base	
06. Formato del Instrumento de línea base/salida	
07. Materiales	
08. Evidencia fotográfica	

## Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica – Tutor 1.....	13
<i>Figura 2.</i> Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica – Tutor 2.....	19
<i>Figura 3.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica PRITE.....	21
<i>Figura 4.</i> Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica PRITE .....	63

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Relación de niños focales del PRITE Los Angelitos UGEL 05 (2016 .....</i>	54
---	----

## **Introducción**

Participar en el Programa de Especialización en Educación Especial, PRITES, nos ha generado una necesidad de cambio de actitud desde una reflexión constante y tomar conciencia sobre nuestro quehacer profesional y pedagógico diario pasando por un proceso de análisis e identificación de los aspectos que involucran nuestro trabajo educativo convirtiéndose en fortalezas y debilidades en el PRITE. Permitted construir las diversas estrategias de trabajo.

En el Perfil de Investigación, hemos plasmado la información recogida a través del proceso de la deconstrucción, haciendo un análisis de los diarios de campo, la reflexión crítica con la ayuda del acompañante pedagógica después de la observación de la sesión, también nos hemos apoyado en las imágenes, videos obtenidos en nuestra práctica profesional en el aula. Todo esto nos llevó a identificar el problema de investigación acción.

En el proceso de la Reconstrucción de la investigación acción, nos basamos en soportes teóricos que nos ha permitido sustentar nuestro trabajo de investigación, la teoría es la que guía nuestra práctica pedagógica y de esta manera proponer nuevas acciones innovadoras transformando nuestro quehacer diario favoreciendo los aprendizajes de los niños y niñas menores de tres años de edad con una mirada formativa integral ya que es nuestro grupo etario a trabajar.

En el proceso de evaluación, hemos realizado acciones para valorar nuestra nueva práctica pedagógica e innovadora a través de la recolección de datos de los diferentes instrumentos que nos ha permitido visualizar el cambio y transformación de la práctica con reflexión permanente y el actuar hacia nuevas acciones. Nos permite evidenciar cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestro grupo focalizado.

Para nuestra investigación acción fueron seleccionados tres niños con Síndrome de Down llamados grupo focal, tomando en cuenta las edades y tengan similar dificultad, con la participación de los padres. Ellos forman su primer vínculo social y son conocedores de sus fortalezas y debilidades, que es gran apoyo para los docentes ya que permite desarrollar nuevas destrezas y habilidades en sus niños y son participes en su educación.

La característica de esta investigación acción se diferencia de otras investigaciones porque los profesionales desarrollan, mientras que realizan su práctica educativa en el aula, de esta manera nos ha permitido identificar los problemas inmediatos, observar, registrar, interpretar información, para luego transformarlas. Nuestro trabajo de investigación acción se ha organizado en seis capítulos.

En el primer capítulo mencionamos la caracterización de nuestro contexto social, educativo, económico y cultural del distrito de San Juan de Lurigancho, esta caracterización es la descripción comprendida en su organización de hechos y sucesos que se dan dentro del entorno del distrito con habitantes pluriculturales, así también como se inició la Institución Educativa con el grupo de profesionales y los padres de familia.

En el segundo capítulo describimos nuestro análisis de la práctica pedagógica a través del diario de campo de nuestros niños, determinando las categorías y subcategorías elaborando nuestras fortalezas y debilidades visualizadas y organizándolo en el mapa de la deconstrucción, llegando a plantear nuestro problema a investigar. También presentamos las categorías y subcategorías por cada profesional del PRITE y finalmente plantear el problema. Abordamos nuestra justificación de la investigación acción a realizarse con la finalidad de mejorar nuestra práctica pedagógica.

En el tercer capítulo presentamos el marco teórico con una primera mirada de la propuesta en sí, la presentación de las categorías priorizadas y subcategorías donde está la innovación, el referente teórico que nos ayudará para apoyarnos y sostenernos en el conocimiento y las posturas que orienten nuestras nuevas prácticas pedagógicas. Luego presentamos al marco teórico categorial con su respectivo teórico que lo sustenta, abordamos los contenidos inmersos de nuestro tema, los aspectos necesarios y relevantes de conocer para realizar una nueva práctica pedagógica innovadora y alternativa. Presentamos las características de nuestro grupo focalizado, desarrollo de la habilidad a mejorar y el rol de los padres de familia en esta mejora.

En el cuarto capítulo incluimos la metodología, abordamos el diseño propio de la investigación acción, los actores de cambio que se involucran en esta investigación, los objetivos generales y específicos que se desea lograr en la propuesta, así mismo presentamos la hipótesis y los instrumentos utilizados.

En el quinto capítulo nos referimos a la reconstrucción de la práctica que incluimos la descripción de nuestra propuesta pedagógica alternativa, el mapa de la reconstrucción con las sub categorías priorizadas por cada tutor, el plan de acción y las evidencias de la práctica reconstruida como el planificador de las sesiones, la sesiones de aprendizaje.

En el sexto capítulo abordamos la presentación de los resultados del análisis de los diarios de campo de la reconstrucción, de los datos recogidos de la entrevista, datos recogidos del acompañante y de la evaluación de la línea base y de salida. A través del procesamiento de datos presentamos los resultados de la propuesta en la matriz de la triangulación. Y concluimos con una lista de referencias que nos apoyaron en la investigación y finalmente tenemos los apéndices en el cual se incluye las tablas de especificaciones de la guía de entrevista, guía de observación y de la línea base/salida con sus respectivos instrumentos.

## **I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL**

El PRITE “Los Angelitos” fue creado el 23 de Abril de 1988 con resolución Nro. 0355- por la USE 03 (Unidad de servicios Educativos), alojado en un aula de 50 metros cuadrados en el CEBE San Matías de Jesús, en la cuadra 17 de la Av. Gran Chimú por un lapso de más de veinte años. A partir del mes de Marzo del 2009, empezó a funcionar en su nuevo local que es reubicado con Resolución Directoral Regional N° 01119 – 2011 en el Jr. Los Urubúes Mz. I lote 11, 2da etapa de Horizonte de Zárate a la altura de la cuadra 9 de la Av. 13 de Enero en el distrito de San Juan de Lurigancho. El local es propio con una extensión de 606.40 metros cuadrados.

En cuanto a los lugares e instituciones que se encuentran cercanos al PRITE existen parques y una caseta policial (Registrado en la Municipalidad de San Juan de Lurigancho). También existen Instituciones como Centro de Salud, Hospitales y el Club de Leones, aliado importante al PRITE quienes apoyaron en la construcción de la Institución, equipamiento de mobiliarios, y continúan haciéndolo en diversas actividades.

Con respecto al distrito de San Juan de Lurigancho cuenta con una población de un millón 69 mil quinientos sesenta y seis pobladores, (Oficina de estadística de la Municipalidad de San Juan de Lurigancho), es el distrito más extenso y poblado de la provincia de Lima (periódico el Comercio del 8 de diciembre del 2016). Las primeras migraciones se dieron en los años 50 y 60, fueron por causa del crecimiento industrial y las expectativas de mejoramiento del nivel de vida (plan de gobierno 2011-2014 del distrito de San Juan de Lurigancho).

Entre los programas que tiene el distrito que es conducido por la Oficina Municipal de atención a la persona con Discapacidad, por la Municipalidad y entre los eventos se encuentra el Aniversario del Distrito de San Juan de Lurigancho que se realiza en el parque zonal de Wiracocha, así también las fiestas costumbristas de diferentes lugares del Perú, ya que el distrito cuenta con una pluriculturalidad, se dan eventos de pasacalle, al igual difunden sus bailes costumbristas en el teatro Municipal. Los alumnos de las diferentes Instituciones Educativas Estatales y Privadas llevan a cabo el Pasacalle celebrando el Aniversario Patrio de nuestro Perú.

Los pobladores del distrito son inmigrantes que se dedican a una gran variedad de oficios como: taxistas, moto taxistas, confeccionistas de prendas de vestir, panaderos, obreros, pintores, albañiles, soldadores, empleadas del hogar entre otros. Se dedican al comercio formal como: talleres de confecciones, librerías, farmacias, restaurantes,

pollería, mercados, ferreterías, hoteles, saunas, supermercados, entre otros y al comercio ambulatorio.

El PRITE cuenta con cuarenta y cuatro niños matriculados de diferentes discapacidades y edades de los cuales: treinta y un niños son Síndrome de Down, siete niños con rasgos autistas, cuatro niños con parálisis cerebral y dos niños de alto riesgo (nómina de los niños del 2016 y cuadro estadístico). En la actualidad contamos con catorce niños en espera para el siguiente año 2017, de los cuales son niños menores de un año, (Lista de espera).

Nuestros niños pertenecen a familias organizadas (nucleares), familias extensas y familias monoparentales, en cuanto a su nivel educativo los padres familia en su mayoría tienen secundaria completa (ficha de entrevista de familia 2016 y el proyecto educativo institucional). Algunos niños provienen de hogares disfuncionales y de ambientes sociales que en su mayoría no cuenta con una familia nuclear, la mayoría de padres trabajan todo el día y los niños están bajo el cuidado de las mamás o abuelos, que muchos de ellos están al pendiente del reforzamiento en casa. Pero aún existen padres que rechazan a sus hijos porque no aceptan su discapacidad, algunos padres de familia no participan en las actividades referidas a su niño en el PRITE.

Tenemos cinco aulas construidas de material concreto y ubicado en el perímetro, tienen ventanas amplias y puertas metálicas, hay ventilación, cuentan con materiales didácticos con la responsabilidad de cada docente y piso de mayólicas. En el centro contamos con dos ambientes para los servicios higiénicos (Proyecto educativo institucional, el plan anual de trabajo, censo de infraestructura). Contamos con una malla protector del calor en el patio, lo que nos favorece realizar actividades grupales con los padres de familia. El Ministerio de Educación con su aporte de mantenimiento escolar, hizo también la mejora de la infraestructura de la Institución y nos asignaron materiales didácticos, también los padres de familia aportaron para el mejoramiento. Nuestra debilidad es no contar con una plaza de guardián quien vele por los bienes de la Institución.

En la actualidad contamos con siete profesionales de diferentes especialidades: dos docentes, psicólogo, terapeuta físico y rehabilitación, auxiliar y dos contrato CAS (contratación administrativo de servicios) de terapeuta físico (Presupuesto analítico de personal y el CAS). Tenemos personal que están constantemente capacitándose para dar una mejor respuesta educativa. Dos profesionales están culminando la capacitación de la segunda especialidad en educación especial en el Programa de

Intervención Temprana. Tres profesionales aplican una metodología activa y en proceso hacia el enfoque transdisciplinario. Un docente que se resiste al cambio y aplica una metodología tradicional. Dos profesionales por contrato CAS aplica un enfoque clínico.

Trabajamos de manera conjunta con los padres de familia para obtener mejores resultados en sus aprendizajes, para ello realizamos talleres, información, capacitación y reuniones para promover y concientizar su rol responsable como padre de familia comprometiéndose con la educación de sus hijos para lograr una inclusión educativa y social. Los padres de familia presentan estudios de educación secundaria completa e incompleta, siendo tan solo una cantidad mínima de padres con estudio superior, estos datos fueron recolectados durante las entrevistas a las familias y visitas domiciliarias, quedando registrados en el Proyecto Educativo Institucional 2016.

## **II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

## 1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

En el proceso de la deconstrucción de nuestra práctica pedagógica partió de la reflexión de cada una de los integrantes del equipo PRITE con el uso del diario de campo de la deconstrucción, que nos permitió identificar las categorías y sub categorías que evidencian las fortalezas y debilidades de nuestra práctica diaria. Utilizando la información recogida en el instrumento y habiendo organizado nuestra red conceptual de la deconstrucción pasamos a presentar nuestras categorías y sub categorías identificadas

Durante el proceso elaboramos los diarios de campo de cada sesión programada con el grupo focal, seguido de la deconstrucción con miras a delinear la estructura de la práctica y sus vacíos; luego la codificación categorial, donde identificamos las categorías y sub categorías de los diarios y ello nos permitió realizar el análisis de la deconstrucción, seguidamente priorizamos las categorías y sub categorías de mayor incidencia, identificando las debilidades y fortalezas, redactamos la definición de las categorías y sub categorías con nuestros conocimientos previos finalizando con una reflexión crítica de nuestra práctica profesional. El grupo se reunió para seleccionar las categorías más recurrentes de nuestra práctica profesional, teniéndolas como:

Aula 2 Psicóloga. Con la categoría estrategias y sub categorías trabajo con familia y Juego.

Aula 4 Terapeuta Físico. Con la categoría materiales y recursos y sub categorías adaptación de materiales, recursos sensoriales.

### 1.1 Psicóloga

**Categoría Estrategias.** Que la defino como un conjunto de acciones y de recursos que utiliza el docente para conseguir aprendizajes significativos en los niños y niñas menores de 3 años de edad. "Me he dado cuenta que la estrategia pedagógica va a permitir plantear diversos estrategias de enseñanza." (DC3 del 12 de junio del 2015). Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las diferentes actividades planificadas. Percibimos que

utilizamos estrategias didácticas, pero nos falta variar las estrategias en nuestras sesiones diarias.

Las estrategias son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza; son actuaciones inherentes al docente. Es aquello que se realiza el docente para enseñar estas estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Por ejemplo, se puede hablar de estrategia de organización del contenido para hablar de una forma de actuar frente a una tarea utilizando diferentes técnicas como subrayar, resumir o realizar esquemas. Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia.

Weinstein y Mayer dicen: que las estrategias ofrecen a la educación un nuevo tipo de tecnología especialmente eficiente para la intervención educativa. Con las estrategias es posible diseñar con grandes probabilidades de eficiencia, esa triple tarea que la acción educativa ha soñado siempre prevenir identificando en el estudiante las estrategias poco eficaces a la hora del rendimiento y cambiándolas por otras más eficaces (Beltrán, 1995, p. 313).

**Subcategoría Juego.** El juego desarrolla un papel determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el niño y niña contribuyendo en su desarrollo intelectual, emocional y físico. A través del juego, el niño controla su propio cuerpo y coordina sus movimientos, organiza su pensamiento, explora el mundo que le rodea, controla sus sentimientos y resuelve sus problemas emocionales.

El juego se inicia de forma espontánea muy poco después del nacimiento. Hay quienes afirman que comienza en cuanto el niño se libera de los reflejos primarios del recién nacido. En general todo el mundo está de acuerdo en que la evolución satisfactoria del juego depende del estímulo y aceptación persistente del adulto y de la disponibilidad de juguetes adecuados de otros materiales y de otros espacio suficiente (Pugmire, 1996, p. 35).

Dentro de mi rol profesional he realizado una actividad más de tipo clínica, pocas veces he usado el juego, en la mayoría de las veces mis juegos han sido de tipo repetitivo, con esta investigación me permite mejorar y analizar y hacer más que todo un análisis cognitivos de metacognición de cómo está mi estrategia lúdica.

Estoy convencida que el juego es la mejor estrategia pero siento que me falta variar, a veces no funciona para el grupo en especial a Jair que es un niño que le gusta hacer lo que él quiere, no le gusta que le impongan lo que tiene que hacer o simplemente algo le hicieron en el aula anterior y ya no quiere hacer nada en el aula. Por eso pienso cuando se usa esta estrategia y estamos en una intervención grupal necesita de muchos complementos individuales para el éxito de la intervención pedagógica. Esta sub categoría es la debilidad en la práctica de la Psicóloga como se evidencia en su diario de campo. “Me parece que mis juegos son rutinarios, me falta crear más juegos que los motive” (DC3 del 12 de junio del 2015).

**Subcategoría Trabajo con familia.** Se tiene que involucrar a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y la niña, la vida de una familia cambia desde el momento en que son consciente de que sus hijos tienen alguna discapacidad, que pueden influir en su desarrollo y adaptación al medio; donde lo fundamental es que el niño, niña y la familia encuentre el apoyo en los profesionales del PRITE; el trabajar de manera conjunta desarrollaremos más logros en nuestros niños con necesidades educativas especiales.

Los padres de familia son los mejores aliados para el aprendizaje, acompañan y apoyan a sus hijos. La familia fortalece los vínculos y logran un mayor acercamiento, consolidan los aprendizajes. Es una fuente de apoyo y a la vez el ambiente familiar en el que vive es decisivo para su formación, es el núcleo básico donde adquieren las primeras experiencias de aprendizajes, donde recibe los primeros afectos y experimenta la satisfacción de sus necesidades básicas (MINEDU, 2013, p.22 ).

A si veo que mi fortaleza es el trabajo directo con los niños, niñas y la familia, la madre o el acompañante tiene un cuaderno anecdótico donde escribe lo que se debe “reforzar en casa, pero observo que algunos de los padres no lo hacen o se olvidan de su cuaderno, me dijeron que no me comprendieron como se registra” (DC3 del 12 de junio 2015). Esto no es suficiente en algunos niños por que debo de buscar y de analizar otra estrategia a fortalecer esta relación.

**Categoría Procesos pedagógico.** Son momentos que tiene una secuencia ordenada de actividades que cada docente aplica en su quehacer diario. Así también se podría decir que estos procesos pedagógicos se presentan varias veces en una sesión de acuerdo a la necesidad del niño.

Es el conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos; estas actividades que desarrolla el docente lo realiza de manera intencional con el objetivo de mediar un aprendizaje significativo cuya finalidad es de construir conocimientos.” (MINEDU, 2013, p. 12).

**Sub categoría Motivación.** Es un conjunto de acciones dirigidas a despertar y mantener el interés en el niño y la niña en un determinado tiempo para llegar el objetivo deseado, la motivación tiene un carácter intencional de la conducta humana se basa en aquellas cosas que impulsan al ser humano a mantener su conducta hasta lograr los objetivos planteados, asociado a la voluntad e interés con el propósito de alcanzar algo.

La motivación como los motivos y los motivante varían a medida que se evoluciona a lo largo de la vida, es la causa que nos impulsa lo que nos lleva a hacer pensar, actuar o ser, es lo que origina, un movimiento, ya sea biológico, de pensamiento, emoción o de sentimiento. También lo que nos lleva asumir un comportamiento o lo que origina una determinada experiencia (Thoumi, 2014, p.12).

La motivación es el interés que tiene la docente para innovar acciones de enseñanza aprendizaje y mantener al alumno atento a la enseñanza. “Aplicaba la motivación pero no de una manera tan dinámica, participativa, de tal forma que involucro a la familia” (DC4 del 14 de junio 2015).

**Categoría Recursos de materiales.** Es de vital importancia para el desarrollo de capacidades y puedan manipular, explorar los objetos que permite una verbalización a desarrollar actividades creativas así también estos materiales permiten incentivar la curiosidad y satisfacer las necesidades con el fin de potencializar los aprendizajes. Los materiales permiten al docente a mejorar su desempeño en el proceso de aprendizaje

**Sub categoría Adaptaciones de materiales.** Es necesario para motivar y comprender los conceptos y facilitar el aprendizaje que deben ser diseñadas según las necesidades de las personas y los objetivos que se quiere conseguir. Contamos con materiales educativos pero se debe hacer ciertos reajustes para que los padres lo puedan ejecutar con el apoyo de los profesionales.

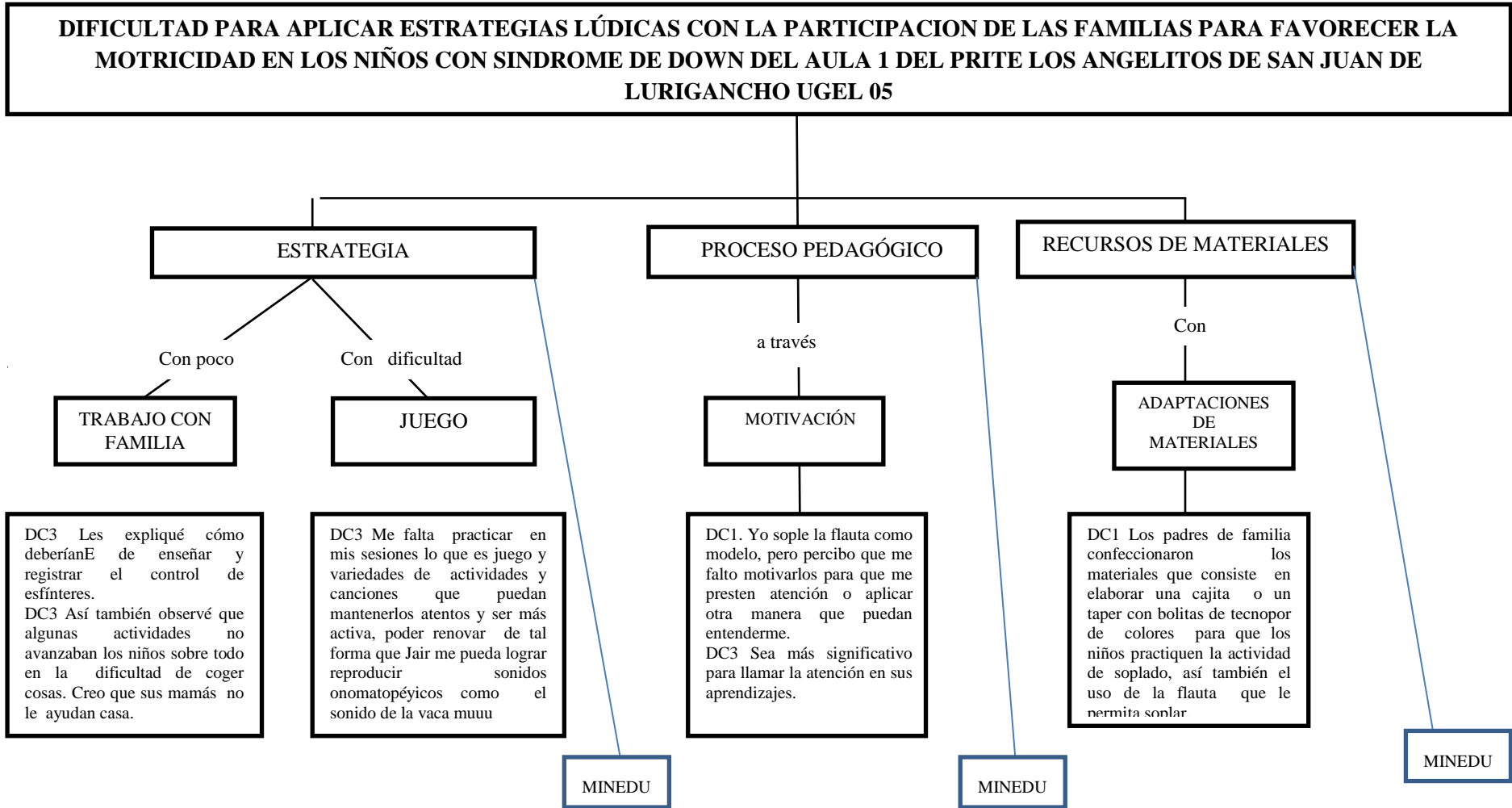


Figura 1: Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica. – Tutor 1

## 1.2 Terapeuta físico

Se presentan las categorías y subcategorías de la red de la deconstrucción del Terapeuta Físico.

**Categoría materiales y recursos.** Son todos aquellos medios y materiales empleados por el tutor para conducir, complementar, acompañar o evaluar el proceso de aprendizaje en los niños y niñas menores de tres años. Algunos materiales han sido donados, últimamente el Ministerio de Educación dio materiales, algunos de ellos no son adaptados para la edad de los niños que se atiende.

Para el Ministerio de Educación (2014) son muchos los factores que inciden para que los materiales educativos cumplan su función dinamizador de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; más que la cantidad, es la calidad y organización del material: que sea variado, estimulante, visible y se disponga al alcance de los niños y niñas. Esto es lo que va a determinar su integración con las estrategias metodológicas desarrolladas por el profesional para asegurar los logros de aprendizaje de calidad a lo largo de su escolaridad y por tanto el éxito del proceso educativo.

Mi fortaleza es que contamos con materiales y hacemos uso en nuestra sesión diaria. La debilidad es que me falta la variedad de materiales y adaptar algunos materiales de acuerdo a las necesidades del niño, la escases de algunos materiales visuales y concretos para niños y niñas menores de 3 años. La sub categoría priorizada por la Terapeuta Físico es el recurso sensorial.

**Subcategoría Recursos sensoriales.** Son materiales que estimulan la parte táctil, visual y auditivo. En mi práctica pedagógica hago uso de materiales que estimulan al niño a lograr los objetivos planteados estimulando la parte táctil, visual y auditivo pero no tenemos materiales para estimular la parte olfativa ni gustativa para lograr de esta manera una estimulación integral. Contamos con pocos materiales en el aula. Nos ayuda a mejorar su percepción, por lo general encontramos rechazo a algunas texturas.

El Ministerio de Educación (2014), los materiales sensoriales son elementos concretos que ofrecen mensajes educativos a través de uno o más canales de comunicación y se utilizan en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea para la motivación, la iniciación de los aprendizajes básicos, el desarrollo de la interacción social, la decoración del aula, entre otros.

Con las mamás se está reforzando esta debilidad. “Ahora miren las argollas, lo toca cada niño y lo vamos a rodar, entregamos rodando a cada niño, jugamos de diferentes formas, debí elaborar otros materiales específicos para la sesión” (DC2 del 22 de abril del 2015). “Ahora miren la tina con diferentes texturas, toquen y lo hacemos a cada uno de ellos, por momentos rechazan, pude observar que necesitan mayor contacto con los objetos” (DC2 del 22 de abril del 2015).

**Subcategoría Adaptación de materiales.** Son los materiales que tenemos que modificar de acuerdo a las características y necesidades de los niños. Los materiales que tenemos por lo general no están adaptados para los niños y niñas menores de 3 años, faltó visualizarlos de acuerdo a la prensión de cada niño. Estas adaptaciones en este sentido son importantes para evitar frustraciones, pero para que no suceda se intervino apoyándolos. Se trabajó con el apoyo de los padres la adaptación de algunos materiales, apoyándonos en la guía del ministerio para la elaboración y uso de materiales educativos para el programa de Intervención Temprana. “Se armó la riel y la piscina al centro, ahora vamos a la piscina cruzando la riel, todos contentos para llegar a la piscina, en eso noté que la riel estaba muy alto para algunos niños” (DC1 del 1 de abril del 2015). “Le colocamos encima de la rampa lo soltamos a la pelota y luego se deslizan los niños en compañía de su mamá, se observa que faltó agregar materiales diversos que llamen la atención y una colchoneta pequeña encima de la rampa para que puedan deslizarse sin rechazo” (DC3 del 6 de mayo del 2015).

**Categoría Evaluación.** Es un proceso que nos ayuda a elevar la calidad del aprendizaje. Se registra para evidenciar los logros de los aprendizajes de los niños en las sesiones diarias. Contamos con una evaluación psicopedagógica, registro de visita domiciliaria y la debilidad es que no contamos el instrumento de evaluación de cada sesión de aprendizaje. Estuve trabajando esta categoría, uno al ingreso del niño, luego de culminar la programación trimestral y al final del año. No es suficiente para realizar el seguimiento del niño, ya que la evaluación es un proceso continuo.

**Subcategoría Instrumento de observación.** Son registros que nos ayudan a evidenciar los logros de aprendizaje de las sesiones de los niños. Nuestra fortaleza es que tenemos una lista de cotejo de manera general, nuestra debilidad es que no elaboramos un registro de nuestra evaluación diaria.

La observación de la conducta humana es compleja y va cambiando de acuerdo a su tiempo; la observación es un proceso de atención, recopilación y registro de información. A través de la observación podemos explicar el comportamiento humano

y las probabilidades de que se desencadenen otras conductas. Esta Observación me ha permitido a veces cambiar de estrategias a último momento debido a las conductas y reacciones frente a estos estímulos que no eran de agrado o tenían susto ante una novedad como por el ejemplo el de paracaídas que uno de los niños reacciono con llanto, tuve que variar y/o retirar el estímulo. Si se cuenta con la lista de cotejo. Mi debilidad es que faltan registros que nos ayudan a evidenciar los logros de las sesiones de los niños. “Se les realiza presión en miembros inferiores, que traslade su peso en diferentes direcciones observando el contacto de su pie en el suelo, pero no contamos un registro para anotar” (DC3 del 6 de mayo del 2015). “Coloqué diferentes texturas en el suelo y todos pasaron caminando con cierta dificultad, me faltó registrar dicha conducta” (DC5 del 10 de junio del 2015).

**Categoría Estrategia.** Son los caminos que optamos para lograr un objetivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, son acciones planificadas que nos ayudan a tomar decisiones y a conseguir algo. Esta categoría estuve trabajando de manera planificada, no muy activa en el juego, con poca participación de los padres de familia en las sesiones. El Ministerio de Educación enfatiza como estrategia el trabajo con familia que involucra las visitas domiciliarias, sesiones de juego.

**Subcategoría Estímulo propioceptivo.** Son estímulos que se realiza con las manos por lo general, son realizados con intensidad en la presión, aproximación y tracción a nivel de articulación para activar los receptores profundos. Se aplicó a los niños en las diferentes posturas haciéndole presión con firmeza ya que nuestro grupo focalizado son niños con hipotonía muscular que necesitan de este recurso para ayudarles a mejorar su postura en posición en contra de la gravedad y de esta manera no tener alteraciones posturales

El sistema propioceptivo es un sistema que el cerebro recibe la información sobre la posición y el movimiento de las partes del cuerpo entre sí. Se produce a través de una serie de receptores distribuidos por todo el organismo. Esta información es muy precisa sobre los movimientos rápidos y contribuye a mantener el tono muscular. La propiocepción regula la dirección y rango del movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, interviene en el desarrollo del esquema corporal y en la relación de este con el espacio, sustentando la acción motora planificada. “Con mayor contacto con mi cuerpo y se trató de hacerle primero los masajes” (DC3 del 6 de mayo del 2015). “Nos sentamos, lo abraza y le dije que no es nada, hice que tocara

con sus manos luego con los pies, nos paramos y caminamos sin dificultad” (DC5 del 10 de junio del 2015).

**Subcategoría Juego.** Es una actividad donde entra en contacto el niño, su familia, el Tutor y compañeros. Es de agrado y divierte al niño, es una estrategia pertinente para el logro de aprendizajes, realicé poco juego en mis sesiones, estuvieron más encaminadas en la individualidad, lo que me falta es profundizar esta subcategoría con fundamento teórico y realizar sesiones grupales.

El Ministerio de Educación (2014) propone el juego como principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel, que es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. “Jugaron un rato ya sea golpeando uno con el otro o moviéndolo en diferentes direcciones, debí realizar otro juego ya que era una actividad repetida” (DC5 del 10 de junio del 2015). “Miren niños ahora jugamos con la pelota, entregamos a cada uno enfatizando que tienen que levantar los brazos a la entrega, observé que algunas pelotas no estaban infladas por eso no se deslizaba como se esperaba y algunos niños empezaron a renegar” (DC5 del 10 de junio del 2015).

**Subcategoría Trabajo con familia.** Es estar en contacto con la familia en el trabajo diario con su niño, la familia es el primer entorno natural del niño, es el mejor aliado en la mejora de los aprendizajes. Se trabajó con las familias en cuanto a una visita domiciliaria en el año y durante el año escolar se dio las indicaciones de cómo pueden apoyar en casa que está plasmada en su cuaderno, se hizo reuniones en el aula dando a conocer temas comunes, participaron en la limpieza del aula y los materiales, en fiestas de integración con los demás niños de otras aulas, con flaqueza en la incorporación del padre de familia en la sesión diaria.

Para el Ministerio de Educación el trabajo colaborativo familia e Institución educativa implica entonces, que estos dos agentes trabajen conjuntamente, para lograr el mismo fin, que es atender las necesidades educativas especiales de los estudiantes asociados a discapacidad. El éxito de la sociedad familia e Institución educativa, requiere de una mutua colaboración, apoyo y participación de cada uno de los miembros de la familia y de la Institución educativa. Para que esta relación sea lo más enriquecedora posible, la actitud de los profesionales docentes y no docentes ha de ser abierta, acogedora. “Con la pandereta cantamos la canción: palo palito dando la bienvenida, donde está..., algunas mamás no respondían alegremente como las otras

mamis” (DC1 del 1 de abril del 2015). “Ahora los adultos hacen presión en brazos, tronco, piernas hablando lo que se está tocando dando énfasis a las partes del cuerpo, todos estaban tranquilos” (DC4 del 20 de mayo del 2015).

**POCO USO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS Y ADAPTACIÓN DE MATERIALES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN QUE DIFICULTA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL AULA 4 DEL PRITE LOS ANGELITOS DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, UGEL 05-LIMA.**

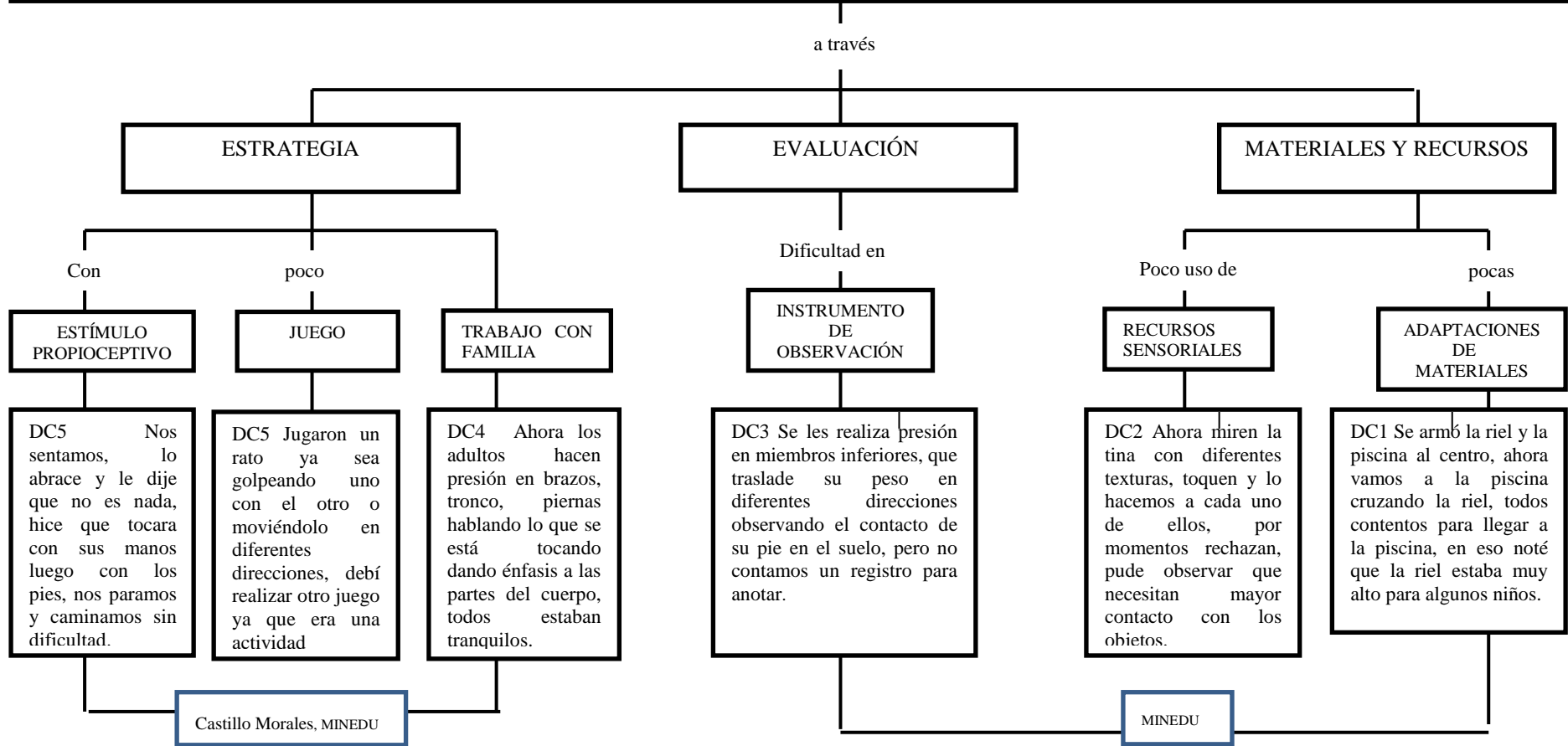


Figura 2: Mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica. Tutor 2

A través del análisis de nuestra práctica pedagógica, considerando que en el PRITE contamos con distintos profesionales donde atendemos a los niños con diferentes dificultades y la atención es interdisciplinaria sin embargo no se consideraba la integralidad del niño enfocando nuestras prácticas en un modelo rehabilitador y dirigido con poca participación del padre de familia y del niño a la exploración.

Después de reunidos los profesionales del PRITE “Los Angelitos” analizamos de forma individual priorizando una categoría y sub categoría más relevante dentro de las debilidades para organizarlas en el Mapa de la Deconstrucción PRITE que presentamos a continuación.

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS REPETITIVAS CON POCO USO DE MATERIAL INDIVIDUALIZADO, QUE DIFICULTAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE LOS ANGELITOS DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, UGEL 05-LIMA**

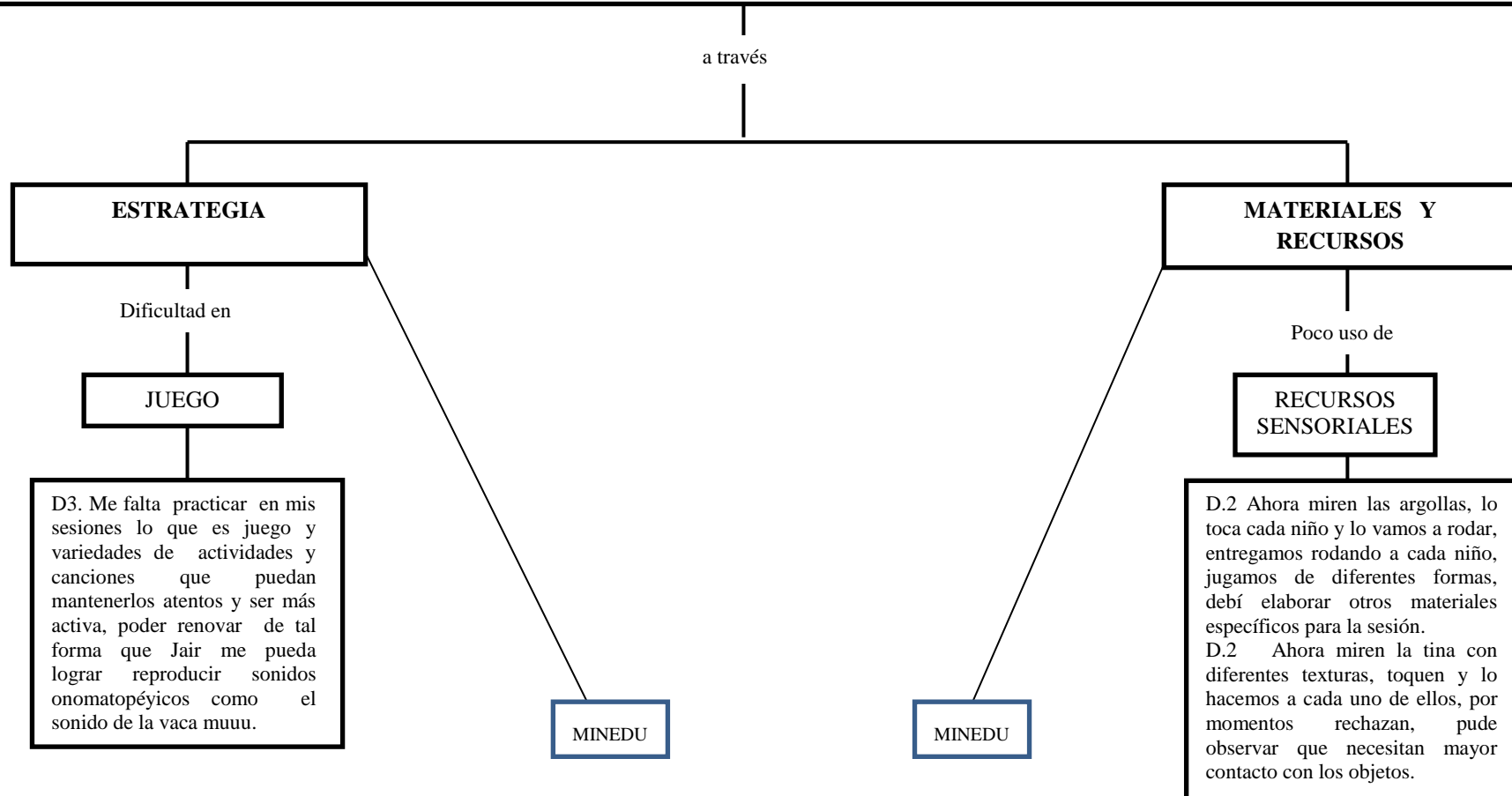


Figura 3: Mapa conceptual de la deconstrucción PRITE

## **2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica**

La Institución cuenta con niños y niñas menores de tres años con discapacidad definida o riesgo establecido, es una edad en la que se desarrolla y fortalecen las competencias básicas de todas las áreas de desarrollo del ser humano, por eso en el PRITE, el trabajo de los profesionales es desarrollar dichas habilidades para favorecer las necesidades de cada niño y niña, creando espacios de aprendizaje acorde a cada necesidad desarrollando un ambiente de equidad e inclusión, acompañado de un cambio real y efectivo en nuestra práctica pedagógica.

Ante esta necesidad nos lleva a realizar este trabajo de investigación acción, con la finalidad de mejorar nuestra práctica pedagógica que se evidencia en el uso de estrategias innovadoras en el juego, haciendo uso de los materiales que son herramientas básicas que dan soporte a los aprendizajes de los niños

En base al análisis de nuestra práctica pedagógica nos hemos enfocado a desarrollar diversas estrategias lúdicas a fin de mejorar las habilidades motrices, así también con el uso de materiales no estructurados en las sesiones diarias para que el niño logre la integralidad tanto en el PRITE como en casa. El juego y uso de materiales se convierte como un elemento fundamental para el desarrollo del proceso del aprendizaje de las diferentes áreas del saber, por lo que se hace extensivo a los padres a participar en juegos. Es significativo, porque esta propuesta orienta y responde a las necesidades educativas en nuestros niños del PRITE así como también promueve el dominio y utilización de diversas estrategias didácticas, el uso de diversos materiales considerando las necesidades de nuestros niños y niñas que favorezca el desarrollo integral con la participación activa de la familia.

Según Piaget al mejorar las habilidades motrices de los niños, realizando la exploración de los objetos y las personas a través de sus sentidos estarán descubriendo la forma natural de los objetos y que las personas son diferentes a él. Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la motricidad:

Es el afán de poner en manifiesto la relación existente entre motricidad y la evolución de la inteligencia igualmente destaca la necesidad de llevar a cabo una acción pedagógica adecuada a las características de cada uno de los estadios por lo que los niños van pasando; general inciden positivamente en los procesos de crecimiento y maduración (Díaz, 1999, p. 30).

Según Pedro Gil Madrona (2008). El desarrollo psicomotor es claramente un proceso motor que implica a toda la persona y toda sus organizaciones superiores, que está condicionado por el crecimiento, la maduración, el ambiente y el aprendizaje, y se orienta a la adaptación e integración en el medio y con las personas. Esta realidad es asumible desde el juego en general y desde el juego motor, en particular; de manera, que el juego facilita el desarrollo cognitivo, motor, afectivo, y social y el aprendizaje y adaptación al medio que le rodea. Los profesionales del PRITE, atienden las necesidades de los niños y niñas beneficiarios del programa, contribuyendo al desarrollo máximo de sus potencialidades (Reglamento D.S.Nº 011-2012), siguiendo un modelo social de discapacidad y considerando que las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad que está relacionada con la inclusión. La educación inclusiva es un principio rector de nuestro sistema educativo que se sustenta en la diversidad.

El proceso de la inclusión tiene un marco Internacional, donde todos tenemos la obligación de garantizar una enseñanza no segregadora, bajo un currículo inclusivo, diversificable e integral. En la conferencia de 1994 de la UNESCO en Salamanca, se define y extiende la idea de educación inclusiva como principio y política educativa, plantea la educación inclusiva como un derecho de todos los niños y niñas. La conferencia del 2000, en Dakar, se consolida la educación Inclusiva y se celebró la reunión del foro Consultivo Internacional de la Educación para Todos.

Los derechos de la persona con discapacidad están amparados en la ley General de los derechos de la persona con discapacidad N° 29973, donde es necesario continuar sensibilizando a la comunidad en general para que nos lleve a un cambio donde se contemple la inclusión familiar, escolar, laboral y social.

A partir de nuestra participación en el programa de especialización los integrantes del equipo PRITE “Los Angelitos” pudimos reflexionar sobre la manera cómo veníamos realizando nuestra práctica pedagógica y a través del análisis de los diarios, organizando las categorías y sub categorías, e identificando las frases codificadas visualizado en un organizador gráfico, hemos observado que las estrategias han sido repetitivas siendo nuestra debilidad; así mismo los recursos y materiales no han sido variados; luego de nuestro análisis y reflexión de nuestra práctica pedagógica coincidimos las investigadoras que las debilidades en nuestra práctica se centran en:

Dificultad para aplicar estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades motrices en los niños con necesidades educativas especiales del aula dos del PRITE Los Angelitos de San Juan de Lurigancho UGEL 05.

Poco uso de materiales en las actividades de intervención que dificulta el desarrollo de habilidades motrices de los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del aula cuatro del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05-Lima.

Frente a esta realidad consideramos importante atender la necesidad de mejorar nuestra práctica pedagógica que atienda a la problemática identificada. Es por ello que planteamos el problema de investigación acción pedagógica siguiente: “Inadecuada aplicación de estrategias con poco uso de material, que dificultan el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas menores de 3 años de edad con Síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos” del distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05-Lima”.

A partir del problema PRITE, la pregunta de acción es: ¿Qué estrategias y materiales debemos utilizar para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05-Lima?. Es por todo ello que debemos mejorar la motricidad fina de los niños del PRITE.

### **III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

## **1. Marco Teórico Pedagógico**

Para este trabajo de investigación se ha tomado como referente teórico a Jean Piaget que orientó en la propuesta pedagógica innovadora. Ayudó en las actividades en el aula de la práctica pedagógica proponiendo acciones de mejora en los aprendizajes de las habilidades motoras finas, que tienen que ver con alcanzar, asir, soltar. Para ello se propuso como innovación el juego y el uso de materiales no estructurados favoreciendo nuevos aprendizajes y un buen desarrollo armónico en el niño.

### **1.1 Fundamentos Pedagógicos de Jean Piaget. Enfoque Social Pertinente a la Investigación del PRITE**

**1.1.1 El juego y la motricidad fina.** Dentro de mi práctica pedagógica he notado que la participación en el juego es fundamental en los niños porque le permite desarrollar habilidades motoras, experimentan diversas sensaciones.

La presente investigación se sustenta en la teoría constructivista de Piaget y la teoría del juego, que plantea que el juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa la asimilación funcional de la realidad, de acuerdo a la etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio – motrices, simbólica o de razonamiento son aspectos esenciales del desarrollo del ser humano, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Asimismo, asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: El juego simple ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado. Ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física y la experiencia que los niños adquieren conocimiento de su entorno circundante, va incorporando información y experiencias nuevas.

No hay infancia sin juego, ni juego sin infancia, nadie enseña a los niños y niñas que deben jugar o como, pero hace mucho tiempo a esta actividad, no le daban gran importancia hasta que un grupo de teóricos como Jean Piaget, Bruner, Erickson, Freinet, Froebel, Decroly, Montessori etc. Comenzaron a observar que

el juego era algo muy importante en el crecimiento y desarrollo infantil (Aragón, 1991, p. 21).

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad en la aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo, desde el punto de vista motor el niño de manera paulatinamente de acuerdo a su desarrollo evolutivo, empieza a coordinar e integra sus acciones como el coger, el alcanzar, el soltar; estas acciones se repiten varias veces, donde trata de alcanzar objetos cercanos a él, luego los coge y lo suelta, manipula cada vez con mayor precisión; el niño comienza a explorar a través de sus sentidos, va descubriendo de manera natural los objetos y las personas que le rodean. Asimismo plantea la importancia del juego en el desarrollo del niño, donde esta actividad lúdica, le proporciona placer, le permite expresar su conducta, sus emociones, sus sentimientos y poder desarrollar habilidades motoras, destrezas, aprender a investigar los materiales con que juega, permitiéndole adquirir conocimiento de su entorno circundante, incorporando información y experiencias nuevas.

Durante los dos primeros años de vida, el infante aprende la mayor cantidad de acciones motrices con respecto a su vida posterior, su crecimiento físico tiene una muy definida influencia en su desarrollo motor. El tamaño de la cabeza, por ejemplo, influirá el balance (equilibrio) del desarrollo de habilidades del niño. El tamaño de la mano influirá el contacto con diferentes objetos y el desarrollo de la fuerza, influirá el impulso inicial de locomoción. En esta etapa el niño descubre sus características motrices, su velocidad, fuerza, resistencia, precisión, direccionalidad, adquiere evolutivamente conceptos de tiempo y espacio, etc; todas las características que lo ayudan a conocerse así mismo y su alrededor (Villalobos, 2001, p. 9).

Desde que nace el niño va adquiriendo movimientos motrices que le permitirá desplazarse como gatear, caminar etc. Las experiencias motrices serán de ayuda, para ir desarrollando sus propios aprendizajes.

Gallahue (1976) hace mención de Piaget quien en la época actual ha retomado el estudio la relación entre el desarrollo motor y el cognoscitivo. Ruiz (1987) agrega que Piaget no se preocupó por el estudio del área psicomotriz, sino que describió como los movimientos infantiles toman parte en el desarrollo cognitivo infantil. Su teoría da énfasis a la adquisición y aumento del conocimiento, particularmente durante la infancia y los años preescolares. Por tanto para Piaget el dinamismo motor es el punto

de partida de la construcción de la inteligencia. Ruiz (1987) menciona que, para el investigador en referencia, la motricidad interviene en diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas, y añade que para Piaget todos los mecanismos cognitivos reposan en la motricidad. El juego es entonces de suma importancia para que el niño obtenga conocimientos que le serán necesarios para el éxito en su mundo. Piaget reafirma esta interrelación al decir que solo cuando el niño es capaz de controlar sus movimientos con facilidad se sentirá libre para concentrarse en los aspectos abstractos de los problemas. Y lo complementa al manifestar que cuando el niño controla sus movimientos físicos gasta un mínimo de energía en el aspecto mecánico de la tarea y puede entonces dedicar su energía máxima al pensamiento que se relaciona con la solución de la tarea.

Juego es sinónimo de aprendizaje. En las primeras semanas de vida el niño empieza a jugar con su cuerpo, o mejor parte de su cuerpo se convierte en juguete para él, antes aún de que se dé cuenta de que existen otras cosas a su alrededor, además del seno de su madre. El niño empieza a jugar con los pies, con las manos y se da cuenta de que tiene extremidades que de algún modo puede mover y manipular; juega con ellas y explora a medida que crece, pone la atención fuera de su inmediato radio de percepción, se siente atraído por estímulos visuales y sonoros y empieza a través de una serie de juegos – experimentos, a explorar el principio de causa – efecto actuando sobre los objetos del ambiente que le rodea, los niños reproducen y recrean los conocimientos que tienen del mundo que los rodea. Es importante ofrecer al niño estímulos concretos y definidos en cuanto a cantidad desde el punto de vista perceptivo, a fin de que se sienta inducido a buscar cosas nuevas (Loos y Metref, 2007, p. 21).

Otro de los teóricos es Henry Wallon, plantea que el juego es espontáneo, siempre que el niño juegue de forma natural sin estar influenciado por normas o reglas, está integrado a la actividad, va unida a su evolución psicológica, emoción y socialización; a través del juego va desarrollar la actividad psicomotriz, la coordinación viso motriz, el juego le va a permitir experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos.

Remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz, planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y la motricidad que representa la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir “Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo”. Así también plantea que hay que prestar una especial atención al desarrollo motor que guarda relación con el aprendizaje.

Wallon (2000). El desarrollo psicomotor permite al niño entrar en el estadio sensorio motor, reino de la locomoción y la manipulación. Así el movimiento deja de responder al sincretismo y pasa a acompañar las representaciones mentales. Es el estadio proyectivo, en el que la imitación tiene un papel capital en el progreso del psiquismo. El progreso de las actividades motrices hace posible, junto a otras condiciones (Sugrañez, 2000, p. 113).

Otro de los teóricos que apoyó este trabajo de investigación fue Juan Mendiara que nos habla sobre el trabajo de la psicomotricidad en los niños presentando al juego como uno de los aspectos más importante para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la experiencia motora que se ofrece al niño para ayudarle a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán sus aprendizajes por la que plantea fases de juego como la información inicial, juego activo y la Verbalización final.

El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual. Consecuentemente la intervención psicomotriz realizada con niños y niñas en desarrollo, puede y debe beneficiarse de las posibilidades que aporta la conducta lúdica. Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad y espontaneidad), divertirse, incorporar, modelos y normas (asimilación) (Berruezo, 2000, p. 28).

El favorecer la motricidad hace que los niños, utilicen de manera cotidiana, las actividades de coger, sostener, soltar, tirar, correr, saltar, jugar con los diferentes materiales. Se pueden realizar diversas actividades y juegos, orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación; podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como un medio de expresión de comunicación y de relación del ser humano y desarrolla sus habilidades motoras, la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y de socialización.

**1.1.2 El material no estructurado y el desarrollo de la motricidad fina.** La propuesta de la aplicación de materiales no estructurados para la mejora de la motricidad fina en los niños con síndrome de Down con discapacidad intelectual, se fundamenta en:

Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, nombró a la primera etapa o periodo sensorio motora (del nacimiento a los dos años de edad), porque el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los estímulos que se presentan a sus

sentidos, la conducta del niño es esencialmente motora, comienza a utilizar sus sentidos y aptitudes motoras para comprender el mundo. El niño llega preparado, con amplias capacidades sensorio-perceptuales y motoras para responder al ambiente. “En esta etapa los esquemas básicos que se utilizan para representar la experiencia incluyen las capacidades sensoriales y motrices del bebé que les permiten explorar y obtener una comprensión elemental del ambiente” (Estévez, E y Musitu, G, 2016, p. 21).

Los bebés al nacer solo presentan reflejos innatos con los que se enfrenta al mundo conforme avanza el desarrollo, el niño comienza a percibir su medio como estable, transformándose desde un primer momento en que para el infante “lo que no se ve es como si no existiera” hasta la comprensión de que los objetos y las personas subsisten, aunque no sean vistas, oídas o sentidas por él. Al final de esta etapa sensoriomotor pueden efectuar coordinación sensoria motriz compleja, actúa intencionalmente, siendo capaz de establecerse metas y propósitos claros, con los que pone en evidencia su capacidad de anticiparse a los acontecimientos.

Piaget, el ambiente debe estar conformado por materiales que le permitan al niño manipular, investigar, planificar soluciones a los problemas. En realidad, “se trata de materiales tomados del medio: piedras, semillas, envases, agua, ramas, etc.” (Zúñiga, 1998, p. 107).

Asimismo, Bertha Vila y Cristina Cardó (2005) nos habla en su libro *Material sensorial* (niños y niñas de cero a tres años), su interés radica en la importancia del desarrollo de las aptitudes sensorio motrices de los niños de la primera infancia y por otro lado, la riqueza sensorial que nos ofrece el medio natural al incluirlo en la acción educativa. Ellas presentan varias condiciones del material que en la propuesta se considera de acuerdo a las características y necesidades del grupo focal y son: manipulan, estimula la curiosidad y favorece el desarrollo de la motricidad fina. En las actividades que proponen las autoras con el uso de materiales con riqueza manipulativa por lo tanto favorece el desarrollo de la motricidad fina entre otras.

Por las manos de los niños y niñas del jardín de infancia pasan constantemente diversidad de materiales. Ellas nos han permitido descubrir sus características principales, y también recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si se lo permitimos utilizan todo el cuerpo (...). El resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables. (Vila y Cardó, 2005, p. 15).

Por lo tanto la propuesta se centra en utilizar los materiales no estructurados de las cuales se tiene que realizar cierta adaptación de acuerdo a las necesidades y características del niño para que provoque la manipulación, despierte la curiosidad y así lograr mejorar la motricidad fina. Los materiales no estructurados son aquellos que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica pero son materiales educativos.

Teniendo en cuenta las características de los niños del grupo focal que son tres niños con Síndrome de Down de dos años de edad: ya caminan independientemente y en proceso de maduración de su equilibrio, les cuesta el trabajo en grupo, cogen el objeto en posición sentado, tolera poco tiempo mantener el objeto y por momentos los tiran sin un objetivo, suelta el objeto en el objetivo con apoyo, el material tiene que ser llamativo para que despierte la curiosidad, les cuesta realizar una secuencia de actividad de motricidad fina, les agrada el canto. Presentan hipotonía muscular, dificultando la iniciativa de querer explorar y manipular los materiales.

El tono muscular, es necesario para realizar cualquier movimiento, está regulado por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior, y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, puesto que, en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores. (Ministerio de Educación, 2007, p.172).

La motricidad fina proporciona sensación de agrado, contribuye a la maduración e independización motriz. Involucra los pequeños movimientos del cuerpo (especialmente de las manos y los dedos). En el libro terapia ocupacional en pediatría de Shelley Mulligan, nos menciona el desarrollo de la capacidad de alcanzar (es el transporte de la extremidad superior hacia el objeto), asir (coge el objeto sin soltarlo) y soltar (es dejar el contacto con el objeto). Estos tres aspectos de la motricidad fina se consideran en la propuesta.

El aprendizaje de cualquier contenido involucra muchas sinapsis, el cerebro humano es una configuración de áreas, sistemas, zonas y configuraciones neuronales.

(.....) cuando el niño y niña se relaciona con un contenido novedoso, interesante y atractivo, utilizando la mayor cantidad de sus órganos de los sentidos (escuchar, observar, sentir, expresar, hacer) y cuando el maestro le comunica ese contenido mediado por fuertes procesos afectivos y emocionales, estimula al niño y niña la formación y configuración de nuevas redes y circuitos neuronales, crea

necesidades de aprendizaje, estimula el deseo de aprender y la curiosidad intelectual; cualidades impulsadoras de procesos de aprendizajes (Ortiz, 2009, p. 27).

Algo muy importante es el trabajo con familias. En ella se aprende a comunicarse, hábitos, valores y costumbres que contribuye al desarrollo integral de cada miembro. En las primeras edades es primordial promover ese contacto, así se puede conocer mejor al niño. El contacto diario ayuda a crear un vínculo de confianza. El desarrollo del niño es posible si la intervención es la adecuada y se produce en un entorno natural. Los principales responsables son los padres y los educadores del PRITE, ellos pasan la mayor parte del tiempo con el niño.

El niño puede mejorar como consecuencia de un tratamiento concreto, o de la intervención de un especialista determinado. Pero en todo progreso hay un mérito importante de la familia que refuerza y apoya en el contexto natural haciendo posible que dicha adquisición se generalice (Perpiñán, 2009, p. 64).

En este contexto la propuesta se enmarca del Modelo social del PRITE, sustentada por Agustina Palacios porque está enfocada en un modelo de derecho de las personas con discapacidad, lograr una vida independiente, que se tiene que trabajar desde la edad de nuestros niños, no solo basta trabajar con la familia si no con la sociedad en la que tenemos que priorizar. El modelo social presenta coincidencias con los valores que sustentan a los derechos humanos.

Un componente de la dignidad que se encuentra íntimamente relacionado al fenómeno de la discapacidad es la autonomía, que puede ser entendida como un espacio reservado, sin restricciones, para la acción voluntaria de la persona. El valor de la autonomía se basa en el supuesto previo de una capacidad de acción y de comportamiento auto dirigido. Por lo tanto, se apoya en la imagen implícita de una persona moralmente libre (Palacios, 2008, p. 164).

Teniendo en cuenta el aporte de Piaget, el enfoque social PRITE, el trabajo con familias y los aportes de los teóricos de las subcategorías de las participantes, se busca mejorar la motricidad fina en sus aspectos de coger, asir y soltar el material en los niños menores de tres años con Síndrome de Down.

## 1.2 Características de los Niños con Síndrome de Down

Es importante conocer las características generales de los niños del grupo focal considerando la edad que permitirá identificar las fortalezas y dificultades. Para la propuesta es relevante conocer aspectos de su desarrollo en las diferentes áreas para proponer actividades y mejorar la motricidad fina. El grupo focalizado está conformado por tres niños con síndrome de Down que oscilan entre los dos años y medio de edad.

Los niños con Síndrome de Down presentan una alteración cromosómica nacen con un cromosoma extra ( cromosoma número 21) de tal manera que el bebé recibe 24 en lugar de 23 haciendo un total de 47 cromosomas; este cromosoma altera el desarrollo normal del cuerpo y el cerebro con ciertas características tanto físicas, sensoriales, motoras y cognitivas, demuestran un nivel de desarrollo lento. En los niños con síndrome de Down en sus primeros meses de vida su desarrollo es casi normal, existen diferencias entre los niños en las diferentes áreas de desarrollo, evolucionan unas mejor que otras.

**1.2.1 Características cognitivas.** Un aspecto característico es su hipotonía muscular generalizada. Esta hipotonía guarda una estrecha relación con el nivel más bajo de funcionamiento en tareas de tipo cognitivo y adaptativo. En cuanto al proceso de atención, manifiestan una conducta más repetitiva, tienen menos contactos sociales, tiran más los juguetes sin un control visual. En lo que respecta en la exploración manual, no existen grandes diferencias. Muestran un progresivo retraso en la adquisición de competencias sensomotoras a medida que aumenta su edad cronológica.

Esta serie de limitaciones comentadas sobre el desarrollo cognitivo de los niños con Síndrome de Down en sus primeros años, podrán ser consecuencia de las alteraciones neurobiológicas que se han encontrado en las personas con este Síndrome: hay una alteración en la estructura y una disminución en el número de espinas dendríticas (Flores, 1988; Wissniewski, 1990), lo cual puede reducir la eficacia de la transmisión sináptica (Candel, 1993, P. 62).

Los niños del grupo focal presentan atención, fijación visual, seguimiento visual cuando se les muestra objetos o materiales de su interés. A veces obedecen ordenes,

como toma dame, saca y guarda; muestran un aprendizaje lento, pero lo logran, la mayoría de las veces se muestran motivados.

En el aspecto intelectual, Josué es un niño hábil que entiende las órdenes que se le imparte, identifica las partes de su cabeza como ojos, nariz, oreja, boca así también identifica sus brazos manos y pies. Jair identifica algunas partes como boca, cabeza y manos, cuando se le pregunta tócate tus orejas no suele identificar por lo que el adulto le tiene que guiar tocándose, lo mismo que los pies hay que moverlos. Alejandro en cambio su desarrollo es más lento, se da cuenta pero hay que brindarle apoyo permanente, le agrada que le aplaudan. En cuanto a Jair cuando viene acompañado con su abuelita se engríe, se pone a llorar, le cuesta aprender, pero cuando viene acompañado con su nana responde, es más participativo.

**1.2.2 Características del lenguaje.** Presentan problemas de articulación, pronunciación y en la emergencia del lenguaje y de las habilidades lingüísticas, aunque con una gran variabilidad de una persona a otra. Los niños del grupo focal se comunican con un lenguaje comprensivo y gestual, señalan lo que quieren y muestran sus estados de ánimo, tiende a expresarse y comunicarse mediante gestos y mímicas faciales. Les resulta trabajoso dar respuestas verbales, dando mejor respuestas motoras, por lo que es más fácil para ellos hacer que explicar lo que hacen o lo que deben hacer. La labor del entorno familiar, ecológico, en el desarrollo del lenguaje desde las primeras edades es fundamental.

Está claro que los niños con síndrome de Down comprenden muy bien los conceptos del lenguaje y de la comunicación y que desean comunicarse desde su más temprana edad. Por eso, es esencial que se les enseñen lo más antes posible los modos de comunicarse con la gente de su entorno, así como de influir en ella (Kumin, 1997, p. 18).

**1.2.3 Características socio afectivas.** Son niños con poca tolerancia, y una gran impulsividad por vivencias emocionales que se le presentan en la vida diaria. requieren de presencia y proximidad física, el contacto, el calor y la caricia de las figuras de apego con la persona cercana a él. Solo a partir de dicha vinculación el niño desarrollará la conducta exploratoria la imitación y la identificación, que serán las principales fuentes de su aprendizaje. En definitiva, las primeras experiencias tiene una gran repercusión en el futuro en su desarrollo emocional, cognitivo y social del niño.

Según Vargas y Lorente (2001) el ser humano necesita establecer vínculos afectivos con otras personas, ya que el aprendizaje comienza precisamente ahí. con la presencia y proximidad física, el contacto, el calor y la caricia de las figuras de apego. Solo a partir de dicha vinculación el niño desarrollará la conducta exploratoria la imitación y la identificación , que serán las principales fuentes de su aprendizaje . En definitiva, las primeras experiencias tiene una gran repercusión en el futuro en su desarrollo emocional, cognitivo y social del niño.

Los niños focales practican habilidades sociales, como saludar y despedirse lo hacen de manera cariñoso, te dan un beso acompañado de una sonrisa; en nuestras sesiones de clase lo realizan de manera dinámica, y al compás de la música, participan amenamente; pero hay momentos en que Josué y Jair tiran una palmada a cualquiera de sus compañeros el que está más cercano a él. Suelen mostrarse colaboradores, afectuosos y sociables.

**1.2.4 Características motoras.** Por lo general las conductas motoras del niño con Síndrome de Down suelen aparecer más tarde de lo habitual. El desarrollo de la habilidad motriz evoluciona desde los reflejos hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático.

La motricidad se refiere a la evolución del tono muscular, desarrollo motor grueso, equilibrio, control, disociación de movimiento, la relajación, la coordinación visomotora y la motricidad fina. A esta edad podemos decir que los niños quieren hacerlo todo sin ayuda gracias a sus avances en las habilidades motoras. Su enorme curiosidad les invita a explorar todos los rincones de la casa y de la calle. En esta etapa del desarrollo infantil el niño está más expuesto a sufrir accidentes, ya que aún no es consciente del peligro que entraña el mundo que lo rodea.

Una de las características más notables en los niños con Síndrome de Down es el retraso del desarrollo motor. Este es un tema de numerosos estudios en los que todos coinciden en que los factores significativos son los siguientes: hipotonía y retraso en el desarrollo postural normal, posiblemente causado por el retraso en la maduración del cerebelo.....Retraso en la maduración del cerebro,...Laxitud de ligamentos, que añadido a la falta de tono muscular produce hipermovilidad en las articulaciones. Entre otros tenemos la prematuridad, la hospitalización, el estado general de salud, las dificultades de visión, si las hubiera (Latorre, Bisetto y Teruel, 2010, p. 136).

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Las habilidades motrices en las diferentes edades quedaran almacenadas en la memoria estática infantil, son puestas en acción a través de la acción lúdica, factor importante en el desarrollo motor infantil, son sometidas a un bombardeo incesante de informaciones, que permiten al niño enriquecer sus estructuras nerviosas y acumular experiencias. “El desarrollo de la motricidad está asociado con el control de la cabeza y el tronco, la adquisición de una postura firme, la estabilidad a nivel de los hombros y movimientos de los brazos (Latorre, Bisetto y Teruel, 2010, p. 137).

Nosotras como tutoras jugamos un papel preponderante en el plano pedagógico, planificamos y ejecutamos a través de la motivación - acción fomentando motivos con el fin de mantener su atención y la voluntad de aprender. Hay que proveer a los niños de la máxima libertad de movimientos y promoverla con espacios, la conducta motriz básica es común tal como seguir un objeto con la vista, alcanzar agarrar y manipular objetos y avanzar a lo largo de la etapa de gateo y la marcha surge con pautas precisas y predecibles,

Los niños focales presentan retraso en el desarrollo motor, dos de ellos caminan con algunos problemas posturales y de equilibrio, uno camina con cierto apoyo. Jair y Josué por momentos tira el objeto que lo tiene en la mano. Alejandro es un niño que no tolera los objetos en la mano, de inmediato lo lanza sin sentido. Los tres niños realizan las actividades de motricidad fina con apoyo de su familiar.

### **1.3 Motricidad Fina**

Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos. A partir del año de edad realiza ciertos ajustes como en la construcción de una torre de cubos, introduciendo objetos en el recipiente o realizando actividades de encaje. La motricidad fina influye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión (Comellas y Perpinyá, 1990, p. 41).

Se refiere a actividades motrices manuales o manipulativas que por lo general son guiadas por la visión y que necesitan destrezas. Para la propuesta se consideró a Shelly Mulligan en el desarrollo de alcanzar, asir y soltar por las características del grupo focal ya que todavía no se han desarrollado estos aspectos.

**1.3.1 Aspectos de la motricidad fina.** Se considera a Shelley Mulligan en su libro *Terapia Ocupacional en pediatría*, nos menciona el desarrollo de la capacidad de alcanzar, asir y soltar objetos de acuerdo a la edad:

0-2 meses (Las manos casi siempre apretadas, todavía tenemos el reflejo de prensión palmar, pone las manos a la boca, predisposición visual por las manos, incapaz de alcanzar. De 2-4 meses (presencia de reflejo de prensión palmar, comienza a alcanzar objetos, con poco control motor, sostiene objetos colocados en la mano momentáneamente con prensión gruesa apretada, predisposición visual por las manos es frecuente, movimiento activa y amplio de los dedos, muñeca y manos durante el juego espontáneo, incapaz de tomar objetos).

4-8 meses (alcanza objetos fácilmente; ase y sostiene objetos usando sobre todo prensión cubital, palmar, apretada; agita cascabeles, agarra objetos pequeños raspando y atrapando el objeto entre el pulgar y el lado del dedo índice (pinza); sostiene objetos grandes usando ambas manos con control motor escaso, transfiere el objeto de una mano a la otra mano; pone objetos en la boca).

8-12 meses (Usa prensión madura de pinza para asir objetos pequeños; usa ambas manos para juntar para coger y sostener objetos grandes; suelta los objetos en forma voluntaria, aunque mal controlado, y le gusta lanzar, pegar con los objetos y botarlo; no demuestra aún preferencia de uso de una mano, no presenta habilidades de manipulación. De 1 a 2 años (Prensión precisa de pinza para sostener objetos pequeños; usa prensión palmar radial para asir un cubo de 3 cm. Y una prensión de dedos en pronación con objetos cilíndricos, suelta los objetos de forma controlada; apila cerca de 5 cubos; raya cuando se le entrega un lápiz de cera).

1.3.1.1 Alcanzar. Es el transporte de la extremidad superior hacia el objeto, hay una secuencia de periodo consecutivo, primero extiende brazo con apertura de la

mano. Posteriormente aumenta el control de la musculatura del cuello a los movimientos de la cabeza, lo que permite conseguir el alcance con más eficacia. Por otra parte, la aproximación a los objetos pasa de ser de predominio bilateral y más o menos simétrico a ser unilateral o unimanual.

La capacidad de dirigir el brazo hacia el objetivo depende de la adquisición previa y estable de la orientación ojos- cabeza hacia el estímulo, es decir, cuando los músculos de la columna cervicodorsal han desarrollado su función de enderezar y estabilizar la cabeza, y los ojos pueden moverse de forma independiente con respecto a la misma. (Polonio, Castellanos y Viana, 2008, p. 35).

Según Pallard, existe una secuencia de acciones para dirigir la mano hacia un objeto localizado visualmente: Detección visual del objeto. Fijación y centrado de la atención y de la mirada en el objeto. Identificación (forma y tamaño) y localización espacial (distancia y dirección). Planificación y programación del movimiento del brazo para coger el objeto. Ejecución de ese programa motor con lanzamiento del brazo hacia el objeto. Orientación de la mano hacia el objeto preparando la prensión.

1.3.1.2 Asir. Coger el objeto, mantenerlo sin soltarlo hacia el objetivo. Colabora en un principio la palma de la mano, progresa en sentido próximo distal (de la palma de la mano al extremo de los dedos), y cúbito radial (de la zona hipotenar hacia el pulgar).

La presa palmar propiamente dicha o de mantenimiento (holding) (entre los cuatro últimos dedos y la palma), para coger objetos pequeños, también se puede usar la pinza inferior (entre las caras laterales de las falanges distales del pulgar e índice. Con el aumento de la maduración de la vía piramidal, el niño podrá realizar prensión radio digital y pinza por enfrentamiento de las partes carnosas distales del pulgar e índice.

Se ha visto experimentalmente que en la pinza desarrollada actúan fuerzas de agarre y fuerzas de carga de forma paralela. En el niño de 9 o 10 meses predominan las primeras, lo que se traduce en varios intentos de pinza pulgar-índice antes de que se produzca correctamente. (Espinosa, Arrollo, 2010, p. 33).

Los músculos intrínsecos proporcionan una fuerza para sostener objetos entre el pulgar y los dedos. Para coger el objeto, la mano debe adaptar su forma. En superficie

plana la mano se extiende y entra en contacto con la superficie de la eminencia tenar, hipotenar, la cabeza de los metacarpianos y la cara palmar de las falanges. Cuando se quiere coger un objeto voluminoso, la mano se ahueca y forma arcos orientados en tres direcciones: en sentido transversal, longitudinal y oblicuo.

1.3.1.3 Soltar. Es dejar el contacto con el objeto. La mano se ahueca cuando se flexionan los dedos. Ahuecar la mano mejora la movilidad de la mano para su empleo funcional y extenderlo lo hace para soltar objetos.

La habilidad para soltar un objeto se adquiere una vez que ya se manejan los movimientos para alcanzar y tomar. Halverson y Col. Afirman que antes de las 44 semanas de edad, los niños no pueden soltar objetos voluntariamente. Atraviesan por un periodo en el cual pueden tomar un objeto, pero solo pueden soltarlo con la ayuda de una superficie que se le oponga. Estas habilidades manipulativas rudimentarias se perfeccionan al mejorar el control muscular, la coordinación y la percepción durante la infancia. (Clenaghan, Gallahue, 1998, p. 55).

Para poder abrir los dedos y soltar un objeto se requiere de un dominio de la habilidad motora fina.

#### **1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de la Motricidad Fina**

La familia es el primer contexto socializador por excelencia, el primer entorno natural en donde los miembros que la forman evolucionan y se desarrollan a nivel afectivo, físico, intelectual y social, según modelos vivenciados e interiorizado. Las experiencias que se adquieren en la primera infancia, de cualquier tipo, y los vínculos de apego que se dan en ella van a estar determinadas por el propio entorno familiar generador de las mismas. Es la familia quien introduce a los hijos en el mundo de las personas y de los objetos y las relaciones que se establecen entre sus miembros van a ser en gran medida modelo de comportamiento con los demás.

La influencia familiar es muy importante cuando uno de los hijos presenta alguna discapacidad es por eso que todas las instituciones que interactúan con personas con discapacidad deberían considerar en la familia un aliado e involucrarla en el proceso

de aprendizaje y desarrollo integral de la persona con discapacidad. Por eso debemos tomar en cuenta la importancia de la familia en el en el aprendizaje de su hijo.

El desarrollo del niño es posible si la estimulación es la adecuada y se producen en un ámbito natural. Los principales responsables de dicha estimulación son los padres y los educadores de la escuela infantil, ellos pasan la mayor parte del tiempo con el niño, establecen los vínculos afectivos más estables y potencian la generalización de los aprendizajes de unos ámbitos a otros (Perpiñan, 2003, p.11).

Los niños del grupo focal están compuestos por una familia funcional, en que los padres están pendientes de su desarrollo y educación de sus hijos, ellos se sienten comprometidos, refuerzan los aprendizajes poniendo en práctica las actividades lúdicas y el uso de materiales adecuado a las necesidades de su niño, primero los padres buscan el material o adaptan algún material para que puedan trabajar en casa, luego la tutora da las explicaciones y se encuentra escrito en su cuaderno que lo traen los días que vienen al PRITE. En algunas familias les falta el trabajo con respecto a las conductas inadecuadas de sus hijos que limitan el trabajo diario. Las actividades están basadas para desarrollar la motricidad fina como: coger objetos que están en el piso, sacar y guardar objetos, trasladar objetos de un lado hacia un recipiente, ayuden a sacar sus zapatos, coman solo usando una cuchara, beban solo en su toma todo, apoyen en el sacado de sus prendas de vestir, en el pelado del plátano y la mandarina, salir al parque, jugar con el niño, las actividades hacerlos extensivos a los familiares.

## **2. Marco Teórico Categorical**

### **2.1 El Juego Como Estrategia**

El juego es un elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, es considerado como un conjunto de actividades agradables, cortas y divertidas con reglas que permiten fortalecer los valores como: el respeto, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, confianza, fomenta el compañerismo.

El juego al niño le proporciona placer y a su vez le permite expresarse su conducta, emociones y sentimientos; así también se divierte en las actividades propuesto por los docentes, padres de familia etc. Esta actividad le permite desarrollar sus habilidades, destrezas, aprenden a tener actitudes y aptitudes, nuestros niños investigan los materiales a través de los juegos le permite expresarse espontáneamente

Es el medio más natural de los niños para el desarrollo personal y el aprendizaje positivo. El juego adquiere en la infancia un valor psicopedagógico evidente, siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje, a través del cual se desarrollan una serie de aspectos cognitivos como la memoria, la atención, actividades de la vida diaria y el rendimiento. Por otro lado, fomenta la superación del egocentrismo, aprendiendo a compartir con los demás, desarrolla la imaginación y la creatividad, estimula la construcción y favorece el desarrollo del lenguaje

El juego en general es la expresión más pura y espontánea de los niños – niñas, el juego, es importante para el desarrollo integral de los niños; es una actividad innata en el niño que le posibilita aprendizajes y constituye un medio natural e interesante de acceder a la educación. “El hombre es realmente hombre cuando juega, el juego es algo innato en la persona, todas las personas tienen la capacidad de jugar como parte de un proceso de crecimiento y evolución”. (Schille, 2002, p. 21).

La actividad lúdica es una actividad intrínseca vinculada a la vida de los seres humanos, cuando se es niño y niña se manifiesta en su esencia misma, es una actividad que implica movimiento, destreza, agilidad y energía proporcionando goce y placer, implica aprendizaje.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante en cuanto está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño (Zapata, 1989, p. 15).

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé a través del vínculo que se establece con la realidad exterior de las fantasías, necesidades y deseos que van adquiriendo. El juego es una actividad creativa inherente al ser humano, no tiene limitaciones ni exigencias tiene una intencionalidad concreta, lo hace espontánea.

Por lo tanto, el juego no solo favorece en la adquisición de los saberes, en la relación con el mundo exterior sino también en la personalidad del niño. El juego motor está referido a todas las actividades, que se trata es de mejorar la dinámica del grupo, tiene un espacio en el aprendizaje una organización lúdica que se caracteriza por el empleo significativo de la motricidad.

Asimismo, proporciona placer a la vez le permite expresar sentimientos que le son propias, le permite experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas; cuanto más oportunidades tenga el niño en jugar durante su infancia, aumenta la posibilidad de interactuar con el medio que le rodea. El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño, se desarrolla desde etapas muy tempranas y promueve un desarrollo psicológico, social y físico. Podemos decir que es una herramienta valiosa que permite el desarrollo de actitudes. Además ejercita sus procesos mentales, desarrolla su lenguaje de manera paulatina, frente a las necesidades de su entorno, El juego estimula la creatividad y la fantasía. Enfatiza que el juego para el niño es como una libre y espontánea de aprender, es una actividad que acompaña a la experiencia cotidiana de los niños y niñas, contribuye al desarrollo de las estructuras cognitivas. Además el juego es un derecho de los niños, una expresión social y cultural que se trasmite y recrea entre generaciones.

El adulto juega un papel primordial de garantizar el espacio para que el niño juegue, proveer de materiales con lo que va a jugar y generar un clima de juego participativo se sienta a gusto de jugar libremente, el adulto debe tener en cuenta lo siguiente: Mantener un clima cálido y de confianza, los adultos debemos de estar dispuestos en jugar con ello demostrando alegría y ser positivos, con sentido de humor, capaz de disfrutar con ellos en esos momentos gratos. Propiciar un espacio

para que juegue que sea seguro y acogedor donde no haya peligro. Reconocer y valorar los sentimientos que aparecen en el juego sin juzgarlos. Motivar y estimular el juego sin exigir, ni presionar a que concluya. Proporcionar un juguete apropiado a su nivel de desarrollo, utilizar un lenguaje sencillo y claro, transmitir hábitos de cuidado de los juguetes, dejar que el niño actúe de forma independiente, respetar las preferencias de juego evitando imponer el juego, interesarnos por su interés, facilitar el contacto con otros niños para compartir el juego, ayudar a resolver los conflictos que surjan durante el juego, establecer normas y límites.

**2.1.1 Concepto.** El juego es una actividad rectora y un recurso metodológico esencial para consecución de objetivos a través de los aprendizajes logrados, el niño –niña juega por placer porque es una manifestación natural de la infancia que estimula su crecimiento pone en acción sus potencialidades y experimenta momentos de alegría y diversión espontánea. Entonces el juego es una actividad esencial en el ser humano, pues le permite explorar y conocer de manera significativa el mundo que le rodea.

**2.1.2 Fases del juego planteado por Juan Mendiara en las sesiones de innovación.** Para los pasos de la estrategia de innovación, tomo a Juan Mendiara Rivas (2008) que nos habla de los espacios de acción que deben tener los niños para realizar actividades motrices que son importantes para el desarrollo de los niños, denomina “Espacios de acción y aventura y dado el acercamiento de los niños en estas edades, hacia la actividad motriz, el juego o las formas de jugada.

Se apoya en los fundamentos teóricos de Jean Piaget, en un pensamiento constructivista, donde los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él, aprenden a manipular los objetos. Es un elemento motivador que centrará la atención en las actividades propuestas.

Las sesiones de clase son cada día diferente, para mantener la motivación el interés en los juegos, permitirle al niño que explore y descubra, guiado por nosotras con el fin de mejorar las habilidades motrices, se plantea en tres fases:

**Información inicial:** (momento inicial). Brinda información, da a conocer el contenido y los diferentes casos a tratar, indica cómo debemos hacer las actividades durante el periodo. “En la información inicial se le dará a conocer al alumnado las explicaciones respecto al montaje, las consignas y normas de comportamiento” (Navarro, 2002, p. 402).

En esta fase se dará información sobre las orientaciones y el juego que se va a realizar, se presentarán los motivos, materiales y canciones, se darán consignas

previas, tiene un carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y de los padres de familia.

**Juego activo:** (momento juego activo). Son aquellos que comparten el tiempo dos o más personas, donde se interactúa físicamente, mentalmente y muscularmente, donde los juegos son una parte importante en el desarrollo de un niño ayudado a desarrollar tanto lo físico como intelectual. “La fase del juego activo, es la parte fundamental de la sesión, donde el alumnado utiliza, explora satisface su necesidad de movimiento con el uso de las zonas de juegos” (Navarro, 2005, p. 402).

Esta fase es fundamental de la sesión, en la que los niños solos y con la ayuda del maestro irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos, poniendo a prueba su responsabilidad, donde los juegos y las vivencias se estructuran en un clima de libertad, confianza y seguridad, en la que el adulto dirige.

El juego, al niño le proporciona placer y a su vez le permite expresarse su conducta, emociones y sentimientos; así también la actividad lúdica le permite desarrollar sus habilidades, destrezas, aprenden a tener actitudes y aptitudes y una muestra de aprendizaje espontánea.

**Verbalización final:** (momento de relajación). Llamado también **despedida**, en esta fase se propone a que los padres expresen sus vivencias, de cómo se sintieron sus hijos. Expresar lo que hemos realizado, como nos afecta directamente. Es una parte, tranquila y relajada, donde cada niño se sienta y recordamos las actividades que hemos realizado y explican a que han jugado, será una verbalización guiada por el educador.

**Selección de tipos de juego a realizarse en la sesión de clase:** La selección de tipos de juego debe ser variado para desarrollar las actividades de motora fina; surge de la interacción con el individuo con relación a las cosas que le rodean, de esta manera el contexto tiene una gran importancia, el juego debe ser conocido en parte y en parte desconocido, y esta relación se establece a través de ensayos, tenemos que tener en cuenta que el niño considera el juego como una realidad que viva intensamente, donde el juego tiene que ser significativo para el niño.

Cuando el niño juega se remite en lo posible a realizar, su curiosidad le conduce a un intento, repetición de mejoras de actuación y a la experiencia misma así también adquiere nuevos aprendizajes. Estimular a los niños no tiene por qué ser complicado, cuando jugamos en cierta manera estamos propiciando una estimulación de tipo

cognitivo, porque se da en diferentes intervenciones planificadas y sistematizadas para conseguir un objetivo concreto

El tutor debe usarlos en el aprendizaje de sus niños y niñas para desarrollar estrategias, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje, motivar el aprendizaje significativo. El material les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: estudiantes, tutores, padres y madres de familia. Es importante que respetemos el ritmo y los tiempos personales de cada niño y niña, no todos somos iguales y cada uno necesita su tiempo para ir asimilando los aprendizajes. Los materiales tienen que despertar la atención, para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa, debemos presentarlos de forma ordenada, visible y accesible para que los pequeños puedan recrearse fácilmente y empiecen su exploración con ganas.

## **2.2 Material No Estructurado**

**2.2.1 Definición.** Son aquellos materiales que no han sido diseñados con una finalidad pedagógica específica pero tienen una intención de lograr un contenido curricular. Todo material que sirva para estimular la curiosidad del niño y proporcionarle experiencias puede ser empleado como material didáctico. El material es un recurso pedagógico valioso, que diseñado para el desarrollo de contenidos curriculares y utilizado en situaciones de juego, garantiza la adquisición de nuevos saberes.

**2.2.2 Importancia.** El tutor debe usarlos en el aprendizaje de sus niños y niñas para desarrollar estrategias, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje, motivar el aprendizaje significativo. El material les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: estudiantes, tutores, padres y madres de familia. Es importante que respetemos el ritmo y los tiempos personales de cada niño

y niña, no todos somos iguales y cada uno necesita su tiempo para ir asimilando los aprendizajes.

Kamii y DeVries (1989). Todos los bebés y niños pequeños se interesan de una manera natural por examinar objetos, actuar sobre ellos y observar sus reacciones. Nuestro fin en las actividades de conocimiento físico es emplear este interés espontáneo haciendo que los niños estructuren su conocimiento de manera que sean extensiones naturales del conocimiento que ya dominan. De esta forma, el aprendizaje en el enfoque del conocimiento físico siempre queda enraizado en el desarrollo natural del niño y de la niña (Vila y Cardó, 2005, p. 17).

Debemos respetar la naturalidad de los niños y niñas con su entorno, ellos van estructurando su conocimiento físico, como dice Piaget que el conocimiento físico pertenece a los objetos del mundo natural y se adquiere a través de la manipulación de estos.

(...)En cambio, a muchos niños y niñas de esta edad se les dan diariamente los mismos juguetes. La persistencia de un mismo material no puede estimular al niño a mantener su interés, ni tampoco satisfacer la viva e incansable curiosidad que tiene por el mundo que le rodea, del cual, cada vez es más consciente. Goldschmied, 2000 en (Vila y Cardó, 2005, p. 17).

Los materiales tienen que despertar la atención, para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa, debemos presentarlos de forma ordenada, visible y accesible para que los pequeños puedan recrearse fácilmente y empiecen su exploración con ganas.

**2.2.3 Características.** El material por sí solo no puede educar, no posee la cualidad de apoyar la formación, sino que necesita la implicación e intervención del educador para conferirle el significado propio perseguido a través del aprendizaje. Un material es educativo en función del significado que el docente le transfiera. Los medios materiales según Rodríguez Cancio (2005) son:

Elementos favorecedores de los aprendizajes, sin tener ninguna función propia por sí mismo, ayudan de forma eficaz y eficiente como soporte esencial para relacionar los aprendizajes con las metodologías y actividades que se desarrollan para conseguir los objetivos planteados. Se puede decir, que los materiales son un soporte que tienen la finalidad de respaldar la labor educativa, son el nexo de unión entre el aprendizaje y la metodología utilizada (Moreno, 2013, p. 331).

Señalamos a continuación diversas funciones de los medios:

Innovación (Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente). Motivación (Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía). Estructuración de la realidad (Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como distintas visiones y aspectos de las mismas). Facilitadora de la acción didáctica (Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio). Formativa (Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación).

Los materiales didácticos son elementos concretos que ofrecen mensajes educativos a través de uno o más canales de comunicación y se utilizan en distintos momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya sea para la motivación, la iniciación de los aprendizajes básicos, el desarrollo de la interacción social, la decoración del aula, entre otros.

**2.2.4 Condiciones para el uso del material no estructurado de acuerdo a Bertha Vila y Cristina Cardó.** Para la propuesta se toma en cuenta a Bertha Vila y Cristina Cardó, el interés de las autoras radica en la importancia del desarrollo de las aptitudes sensoriales motrices de los niños de la primera infancia y por otro lado, la riqueza sensorial que nos ofrece el medio natural al incluirlo en la acción educativa. Sus materiales sensoriales son los materiales naturales como dice en su libro. “Entendemos como materiales naturales no solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramientas de creatividad y de juego”. (Vila y Cardó, 2005, p. 47).

Podemos rescatar que la actividad pedagógica debe contemplar la realidad de los niños y niñas, la familia y su contexto sociocultural para encontrar nuevos caminos de aprendizajes. “Si en el aula hay algún niño con necesidades educativas especiales, tendremos que conocer sus características para poder adaptar la metodología y los recursos que utilizaremos, para poder facilitar una mejor autonomía”. (Vila y Cardó, 2005, p. 39).

**Manipulación del material.** Según Vila y Cardó las definen como: Conjunto de operaciones que alguien puede hacer con las manos sin necesidad de desplazarse. El manipular es el accionar con las manos, agarrar, mover, atajarlo y están íntimamente relacionados con la percepción visual. El material tiene que ser de su medida, para que puedan manejarlo y utilizarlo fácilmente.

Las distintas necesidades básicas que tiene el niño está también la de explorar el entorno natural y social. “Con esta acción los pequeños miran, tocan, prueban, manejan, ponen, sacan, dejan, caer, arrojan, ríen, imitan, lloran, expresan, repiten... y un montón más de acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales”. (Vila y Cardó, 2005, p. 16).

**Estimula la curiosidad.** Para Vila y Cardó el estimular la curiosidad con el material es hacerle despertar el afán de descubrir, conocer nuestro mundo. La curiosidad es una actitud ante los materiales que se relaciona con mayor atención, atracción y se mantiene con mayor contacto con el material.

Los materiales tienen que despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa. Debemos presentarlos de forma ordenada, visible y accesible para que los pequeños puedan recrearse fácilmente y empiecen su exploración con ganas (Vila y Cardó, 2005, p. 22).

**Ayudarle a aprender.** Vila y Cardó están de acuerdo en que aprender es un proceso constructivo y en que el niño no acumula saber sumándolo al que ya sabe, sino que crea una red donde la nueva información se va organizando en relación con lo que ya es conocido. “Todos estos conocimientos nuevos se descubren a partir de la interacción del niño con el entorno, que al mismo tiempo se realiza a partir de los sentidos y de respuestas motoras. Etapa sensoriomotriz según Piaget” (Vila y Cardó, 2005, p. 24).

“Es muy importante que respetemos el ritmo y los tiempos personales de cada niño. No todos son iguales y cada uno necesita su tiempo para ir asimilando los aprendizajes” (Vila y Cardó, 2005, p. 22).

Es importante saber que cada niño es un mundo, no podemos uniformizar, cada uno tiene su propia interpretación de la información sensorial que recibe. Teniendo referencia de las condiciones del material según Vila y Cardó lo adapté al uso de materiales no estructurados a mi grupo focalizado para mejorar el desarrollo de la

motricidad fina en los aspectos (alcanzar, asir y soltar) y las condiciones del material no estructurado son: Manipula el material, estimula la curiosidad y favorece la actividad de la motricidad fina.

La educación es un proceso que se desarrolla durante toda la vida, y tenemos que comenzar con una enseñanza aprendizaje desde los primeros años de vida, a través de la interacción con elementos materiales que estimulan a la acción, el manoseo, aproximando a los niños actividades para que se desarrollen los sentidos como la vista, el tacto, el gusto, el oído, en definitiva, utilizar una metodología donde puedan desarrollar todos sus sentidos para conocer, investigar, aprender.

## **IV. METODOLOGÍA**

## 1. Enfoque y Tipo de Investigación

Esta investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo considerando la descripción, comprensión e interpretación de los hechos de la práctica pedagógica, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias vivenciadas en el proceso investigativo, con perspectiva holística, se estudiaron en el contexto de la interacción entre los individuos, diseño flexible en la investigación con el fin de descubrir todas las variables del proceso.

Esta investigación tiene el diseño de la investigación acción, la cual se orientó hacia el cambio de la práctica pedagógica a partir de la deconstrucción, sus características hacen posible que el investigador a la misma vez que investiga va transformando y mejorando su práctica pedagógica, se ha desarrollado desde un diseño de investigación emergente porque en el proceso van apareciendo situaciones que el investigador puede ir reflexionando, recogiendo información, analizándola, planteando acciones de mejoras, reajustando o replanteando esas situaciones para mejorar la práctica pedagógica. Esta investigación tiene carácter crítico y reflexivo, posibilitando espacios de reflexión - planificación – ejecución – reflexión –re planificación desde una perspectiva en espiral de acciones porque permite al investigador regresar y replantear acciones dentro de la práctica pedagógica.

A partir de las experiencias acumuladas de investigación educativa, se afirma que el valor de ésta no sólo radica en su impacto para producir cambios de actitudes en los educadores y educandos; en la experimentación y acompañamiento de las experiencias innovadoras, en el aporte de resultados para comprender mejor los aprendizajes sino también en la capacidad que tiene la investigación educativa para hacer social y pedagógicamente visible un problema educativo (Briones, 1995, p. 9).

Los resultados de las acumulaciones de las investigaciones deben trascender más allá de los cambios de actitud tanto del docente y alumno, sino en la sociedad. El acompañamiento de las acciones innovadoras en la acción educativa nos permitirá comprender mejor un problema educativo.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo General**

Mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de la aplicación del juego y el uso de materiales no estructurados para el desarrollo de la motricidad fina de los niños menores de 3 años con Síndrome de Down del programa de intervención temprana del PRITE “Los Angelitos” de la región Lima. UGEL 05.

### **2.2 Objetivos Específicos**

Aplicar estrategias basadas en el juego en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para desarrollar la motricidad fina de los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.

Utilizar materiales no estructurados para favorecer en las sesiones de aprendizaje innovadoras el desarrollo de la motricidad fina de los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.

## **3. Hipótesis de Acción**

La aplicación de estrategias basadas en el juego en las sesiones de aprendizaje innovadoras, desarrolla la motricidad fina de los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.

El uso de materiales no estructurados en las sesiones de aprendizaje innovadoras favorece el desarrollo la motricidad fina de los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.

#### **4. Beneficiarios del Cambio**

En esta investigación hay actores de cambio que participan directa o indirectamente involucrándose en las acciones que se desenvuelven en todo los procesos de la investigación.

Como investigadores son el psicólogo y Terapeuta Físico. Nuestra participación en esta investigación fue directa durante todos los procesos que se ha ido reflexionando para identificar las dificultades, luego se planteó acciones de mejora que recaerán en el cambio y la transformación de la práctica pedagógica. Siendo observadores participantes del quehacer educativo al igual que evaluamos nuestra propia práctica valiéndonos de instrumentos para recoger información de nuestra práctica innovadora. En los procesos de apego en las sesiones de aprendizaje, la importancia de conocer el sustento teórico de lo que se aplicó, mayor confianza, reflexión crítica y el actuar inmediatamente con flexibilidad. Se benefició construyendo el saber pedagógico a partir de la investigación y la aplicación de su propuesta. Se desarrollaron otras capacidades como conocimiento de nuevas estrategias innovadoras, empoderamiento de contenido disciplinar, curricular, conocimiento especializado sobre las habilidades motrices, buen uso del material no estructurado, estrategias como trabajar con familias, etc.

En esta investigación participaron tres niños focales que se benefician directamente. Siendo observadores, participantes y evaluadores pasivos porque los niños a través de sus expresiones de sus conductas y de sus actos nos informan sobre los logros y dificultades que presentan en el momento de las actividades de aprendizajes. Afianzaron en el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina con el uso de materiales no estructurados y el juego, mayor confianza e independencia en las actividades realizadas.

En el juego y la diversidad de materiales se logró que cojan, manipulen, despertó la curiosidad, en mantenerlo y soltaron los objetos en los diversos recipientes presentados. Incluso lanzan la pelota y en proceso para recepcionar la pelota con ambas manos, apoyan en el sacado de sus zapatos, reconocen su foto, gozan en la actividad de bienvenida, apoyan en el guardado de los objetos, saludan al ingresar con un beso en la mejilla, se despiden levantando la mano y con una sonrisa.

Tabla 1: *Relación de niños focales del PRITE Los Angelitos UGEL 05 (2016)*

NOMBRES DEL NIÑO	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	DISCAPACIDAD
CHAMBI INDARA, ALEJANDRO PASTOR	22-11-13	2.7	SINDROME DE DOWN
DAGA PASTRANA, JAIR ABRAHAM	22-11-13	2.7	SINDROME DE DOWM
TRIBEÑOS MALDONADO, JOSUÉ ALBERTO	25-11-13	2.7	SINDROME DE DOWM

Los padres de familia como beneficiarios indirectamente, su rol en esta investigación es de observadores y evaluadores sobre las prácticas y desempeño de la docente, son agentes de apoyo porque brindan materiales favoreciendo el trabajo con el niño a la vez que transfieren las orientaciones que brindan las docentes. Asumen los compromisos con la docente y con el PRITE para los logros de sus hijos en forma integral. Toman conciencia en el apoyo de su niño en el aula y en casa. Logran destrezas en el manejo de su niño.

Se beneficiaron en aprender nuevas estrategias para la atención a sus hijos en las habilidades motrices, el uso de materiales no estructurados, han aprendido a esperar, a observar las conductas de sus hijos para que puedan realizarlos en sus hogares.

La acompañante asesora a las docentes sobre su desempeño pedagógico, observando y orientando nuestra práctica a la vez que nos asesora en el trabajo de investigación acción, también evalúa nuestras prácticas para luego entrar en reflexión. La actividad principal del acompañante pedagógico, es brindar el apoyo a cada profesional del PRITE en el mismo momento del proceso de enseñanza aprendizaje, en las condiciones reales de su propia aula, por tanto el acompañante pedagógico esta alerta para identificar las necesidades de los profesionales y hacer reflexionar al docente e identificar sus fortalezas y debilidades. Se beneficia retroalimentándose de las experiencias de los profesionales en su contexto, a conocer a las familias, a la comunidad y a incrementar su saber pedagógico.

## 5. Instrumentos

En esta investigación se utilizó técnicas e instrumentos para recoger información. En el proceso de deconstrucción hemos utilizado la técnica de la observación, el análisis del contenido, a través de los diarios de campo donde han sido halladas las fortalezas y debilidades de las prácticas pedagógicas, analizando esa información, para organizarla e identificar el problema.

En el proceso de la reconstrucción se usan las técnicas de la observación y la entrevista, el análisis de la información, en esta parte se aplican diferentes instrumentos para recoger información sobre el desempeño de la docente investigadora y sobre el logro de los niños. En la técnica de la entrevista se recoge la información desde la perspectiva de los padres hacia la docente. En el proceso de la evaluación se aplicará la técnica del análisis del contenido con la triangulación para contrastar la información recogida por los instrumentos aplicados.

La redacción de los instrumentos se debe realizar cada uno por separado, aludiendo por instrumento: fundamentación, objetivo, estructura y administración considerando un basamento teórico y la contextualización de su aplicación en el PRITE donde labora.

### 5.1 Diario de Campo

**5.1.1 Fundamentación.** Es el instrumento base de toda investigación acción, nos da a conocer el registro detallado de la sesión de aprendizaje. El diario de campo fue el instrumento que hemos utilizado con mayor frecuencia, el cual nos ha permitido recabar evidencias de nuestra práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de nuestra práctica pedagógica en la fase de la deconstrucción. En la reconstrucción se registra los detalles de la aplicación de la propuesta resaltando las fases de la subcategoría, la reflexión crítica y la intervención en el momento oportuno.

**5.1.2 Objetivo.** Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal innovadoras, con el fin de realizar los reajustes necesarios.

**5.1.3 Estructura.** Este instrumento se caracteriza por no poseer un formato cerrado o estándar ya que es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presenta en la parte superior datos de localización del registro, como número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros datos que se consideran importantes para la investigación.

**5.1.4 Administración.** Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró 6 diarios de campo, correspondientes a la etapa de la deconstrucción y 10 diarios para la etapa de la reconstrucción. Es importante precisar que los diarios de campo fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las sesiones grupales, para garantizar el registro detallado necesario para identificar los eventos o episodios de interés para el análisis, la reflexión y la identificación de aspectos a mejorar para intervenir cada vez con mayores aciertos. Es preciso detallar que para garantizar el registro esta investigación se ha elaborado un total de 20 diarios de campo en la etapa de la reconstrucción por las dos tutoras.

**5.1.5 Tratamiento de la información.** Consiste en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases de cada subcategoría. Teniéndolos codificados y categorizados los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permiten refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

## **5.2 Guía de Observación**

**5.2.1 Fundamentación.** La Guía de observación al docente se constituye en un instrumento que permite registrar el desempeño de la práctica pedagógica

alternativa, el cual nos permite recabar información del diseño de sesión, el proceso, la metodología, uso de materiales, las estrategias de enseñanza aprendizaje, uso de instrumentos de evaluación que conciernen a la nueva práctica pedagógica alternativa, también nos permite visualizar la interacción con los niños y la actitud del docente y la construcción del conocimiento que se desarrolla en un ambiente de aprendizaje.

**5.2.2 Objetivo.** Recoger información sobre la ejecución de la propuesta pedagógica en las sesiones de innovación, considerando las fases o pasos de la propuesta.

**5.2.3 Estructura.** Este instrumento es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Contiene datos generales y en el cuadro los ítems generales y otros relacionados con las fases de la propuesta y cuatro criterios de evaluación y la observación detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución o las dificultades encontradas. En la parte inferior las observaciones generales.

**5.2.4 Administración.** Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboramos una ficha de observación (guía de observación) con el acompañante que se aplicarán en el momento de la ejecución de las diez sesiones de innovación, por lo tanto se tendrá 10 guías de observación durante el desarrollo de la propuesta pedagógica. El acompañante o un observador externo conocedor de la propuesta aplicará la guía de observación durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje innovadora.

**5.2.5 Tratamiento de la información.** Después de recabada la información en la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por la acompañante de la docente. La información se recaba considerando las fases de la propuesta, se procesa mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocan los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones.

### 5.3 Guía de Entrevista

**5.3.1 Fundamentación.** Es un instrumento que se aplica para recoger información en forma escrita y directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado en base a preguntas para que se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta realizada.

**5.3.2 Objetivo.** Identificar las percepciones, formas de pensar de la acompañante sobre la aplicación de la propuesta pedagógica considerando las fases.

**5.3.3 Estructura.** Este instrumento se caracteriza por presentar preguntas abiertas que serán respondidas en forma oral, la guía de entrevista contiene 12 preguntas de una tutora y 9 de la otra tutora que están relacionadas con las fases de la propuesta y una pregunta general y sencilla, de manera que se efectúe el diálogo entre la acompañante y la docente con el fin de recoger información relevante sobre cada uno de las fases de la propuesta.

**5.3.4 Administración.** Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró una guía de Entrevista al docente, que se aplicará al final de la investigación. Contiene 12 y 9 preguntas respectivas a cada tutora que están relacionadas con los tres aspectos de la propuesta a evaluar.

**5.3.5 Tratamiento de la información.** Se realiza la “transcripción de la respuesta”, en función de las fases de la subcategoría en una “matriz de análisis de la entrevista”. De estas respuestas se extraen los hallazgos que fueron significativas y se visualizó la aplicación de la propuesta, para dar las conclusiones respecto a la intervención realizada.

### 5.4. Lista de Cotejo de Línea Basa/Salida

**5.4.1 Fundamentación.** Es un instrumento elaborado para registrar los logros y dificultades del niño, en el logro de su aprendizaje basado en las actividades para mejorar la habilidad de la motricidad fina. En un inicio el instrumento nos servirá para conocer los saberes previos de los niños sirviéndonos como punto de partida para elaborar nuestras sesiones de innovación haciendo uso de un lenguaje sencillo y claro.

**5.4.2 Objetivo.** Identificar el nivel de logro de los aprendizajes de los niños con respecto al desarrollo de la motricidad fina antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

**5.4.3 Estructura.** Este instrumento se caracteriza por tener datos generales y se visualiza un listado de 18 ítems que se elaboró de los indicadores que están relacionados con el aspecto a evaluar (alcanzar, asir y soltar) de la habilidad de la motricidad fina y según la edad de los niños focales, la evaluación es registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje que puede estar en inicio, proceso o logrado.

**5.4.4 Administración.** Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró una lista de cotejo que será administrada al inicio y final de las sesiones innovadoras, para así determinar el logro de los aprendizajes de los niños en relación al desarrollo de las habilidades de la motricidad fina.

**5.4.5 Tratamiento de la información.** Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasma la capacidad o habilidad desarrollada, los aspectos a evaluar, los indicadores consignándose ítem/ reactivos, la interpretación de la evaluación de inicio y salida. Se realizó el análisis de cada niño del grupo focalizado, plasmándose en los niveles de logro (inicio, proceso o logrado). Este instrumento se aplicó antes y después de la propuesta; para un posterior tratamiento permitiendo refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares. Para realizar luego la matriz de triangulación.

## **V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

## 1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Luego de haber identificado el problema del PRITE y visualizado en el mapa de la deconstrucción cada investigador del PRITE Los Angelitos priorizamos una categoría y una subcategoría en donde había la mayor dificultad. Habiendo priorizado la categoría y subcategoría, nos evocamos a buscar y conocer los fundamentos teóricos que nos acercaran a conocer más nuestras categorías y subcategorías para renombrarlas. Luego pasamos a construir nuestro mapa de la reconstrucción.

Psicóloga: Categoría priorizada: estrategia y sub categoría juego. Piaget plantea que la Estrategia de enseñanza desde un enfoque constructivista, que los niños aprenden mejor, cuando son activos y buscan soluciones para ellos mismos, faciliten el aprendizaje en lugar de dirigirlo debemos los docentes crear situaciones en la que el niño pueda realizarlo, los maestros necesitan interpretar lo que los estudiantes dicen y responden; asimismo el alumno debe ser evaluado de manera continua así también el aprendizaje del niño debe ser de manera natural, otro elemento importante es la transformación del aula en un lugar de exploración y descubrimiento.

Piaget dice que el juego está centrado de acuerdo a la edad evolutiva del niño y plantea: que el Juego funcional se da en el estadio Sensorio motor, de cero a dos años de edad, donde los juegos se centran en la acción, en los movimientos, manipulación, experimentación, y la observación de los objetos y personas; se trata de juegos de ejercicio que consiste en repetir por simple placer actividades adquiridas, centrado más a los movimientos musculares repetitivos con o sin objetos. Además El juego funcional con objetos está comprendido en manipular y explorar objetos, hacer rodar, hacer sonar, apretarlos etc. El Juego de construcción es aproximadamente durante el primer año de vida hasta los 36 meses, donde los niños usan objetos u otros materiales para formar estructuras simples o complejas, se combinan piezas, bloques u otros materiales que puedan ser unidos para armar una construcción, es cuando el niño quiere hacer y como lo quiere hacer y va evolucionando de lo más simple a lo más complejo a su vez le permite desarrollar el área cognitivo. El Juego simbólico o de representación: Se da a partir de los 18 meses de edad hasta los 5 años de edad, donde el niño crea acciones como hacer, como se pone, he incluso el niño pretende representar un rol imaginario como usar su propio juguete.

Terapeuta físico: luego de haber pasado por el proceso de la etapa de la deconstrucción identificando la categoría y subcategoría que tenía mayor dificultad que es parte del mapa de la deconstrucción PRITE (como categoría: materiales y recursos- subcategoría: (recursos sensoriales). Luego de realizar la selección de la categoría y subcategoría empecé a buscar información de cada una de ellas y planteo como categoría priorizada materiales didácticos y como sub categoría materiales no estructurados que están visualizados en el mapa de la Reconstrucción PRITE.

En mi propuesta pedagógico innovadora en la categoría de materiales didácticos y subcategoría materiales no estructurados me apoyé en la teoría del desarrollo de Jean Piaget, básicamente en la etapa o periodo sensoriomotora: porque el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los estímulos que se presentan a sus sentidos, se aprovecha sus esquemas reflejos por medio de los sentidos y las actividades motoras, la conducta del niño es esencialmente motora.

Piaget considera que, en los niños y las niñas, el desarrollo intelectual se incrementa poco a poco y que en cada etapa evolutiva se adquieren nuevos aprendizajes a los que denominó: “asimilación y acomodación”. Dice el ambiente debe estar conformado por materiales que le permitan al niño manipular, investigar, planificar soluciones a los problemas.

Después de realizar una búsqueda con respecto a las condiciones del material, di lectura al libro material sensorial (0 a tres años de edad) de Bertha Vila y Cristina Cardo), el interés de las autoras radica en la importancia del desarrollo de las aptitudes sensorio motrices de los niños de la primera infancia y por otro lado, la riqueza sensorial que nos ofrece el medio natural al incluirlo en la acción educativa. Dentro de las condiciones de los materiales que aplicaremos en la propuesta son: manipulan, despierta la curiosidad y favorece el desarrollo de la motricidad fina. Que han sido tomados de acuerdo a las características y necesidades del grupo focal, para mejorar la motricidad fina en sus aspectos: alcanzar, asir y soltar.

La propuesta de innovación sobre el uso de materiales no estructurados basados en Vila y Cardo, permitió adaptar acciones que se incorporaron en las sesiones de intervención como condiciones dentro de las actividades propuestas. Las actividades se propusieron en el plan de acción, estableciendo la hipótesis relacionada a la subcategoría para favorecer el desarrollo de la motricidad fina. Es por ello que presenté mi propuesta pedagógica basada en las condiciones del uso del material no estructurado que son adaptados al trabajo en el PRITE.

¿QUÉ ESTRATEGIAS Y MATERIALES, DEBEMOS UTILIZAR PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE LOS ANGELITOS DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, UGEL 05-LIMA?

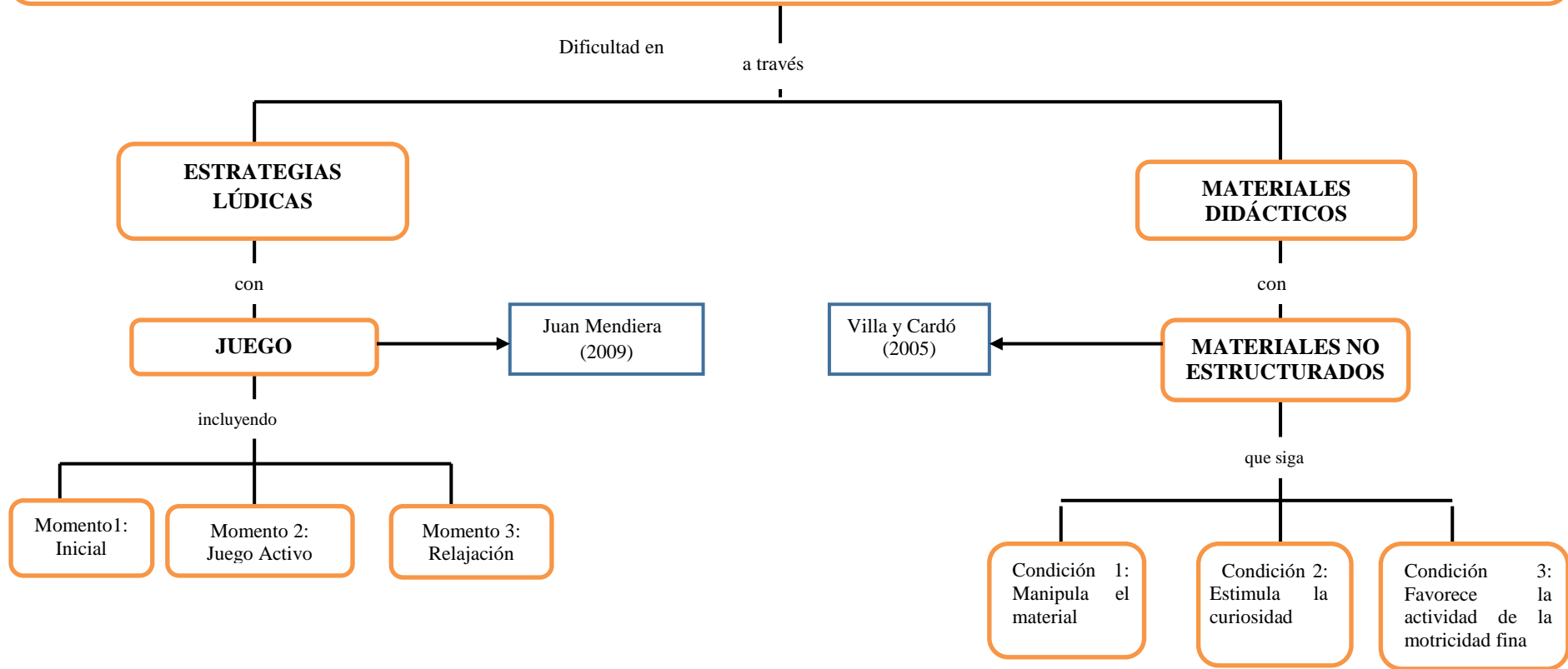


Figura 4: Mapa de la Reconstrucción PRITE

## 2. Plan de Acciones de la Práctica Pedagógica Alternativa

<b>SITUACION PROBLEMÁTICA DE IA PRITE:</b>										
Inadecuada aplicación de estrategias con poco uso de material, que dificultan el desarrollo de la motricidad fina en los niños menores de tres años de edad con Síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos” del distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05-Lima										
Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsables	Recursos	Cronograma				
						J	A	S	O	N
La aplicación de estrategias basadas en el juego en las sesiones de Aprendizaje innovadoras, desarrolla la motricidad fina de los menores de tres años con síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”	Aplicar estrategias basadas en el juego en las sesiones aprendizaje innovadoras para desarrollar la motricidad fina de los niños menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.	La aplicación de estrategias basadas en el juego en las sesiones de aprendizaje innovadoras	1. Gestión a la Dirección para el permiso y generación de condiciones para aplicar la propuesta innovadora.	Psicóloga  Jenny Maritza Arapa Quispe	Oficios	x				
			2. Revisión de Piaget: Teoría del juego, que dan soporte a la sub categoría de la investigación.		Texto virtual: El juego en la educación Infantil Irene López	x	x			
					3. Indagación sobre teorías pedagógicas y revisión bibliográfica de juegos para niños (as) menores de 3 años, que sustentan la propuesta de innovación	Jean Piaget : Teoría del <b>juego</b>	x	x		
			4. Realización de la ficha técnica de los juegos de acuerdo a las necesidades educativas de los niños.		Texto: Atención Temprana Ortiz Ocaña	x	x			
			5. Elaboración de un cuadro de juegos didácticos de acuerdo a las necesidades educativas de los niños y selección de capacidades para favorecer la actividad lúdica.		Revisión de texto	x	x			
			6. Selección de la habilidad a trabajar (motricidad fina)		Documentos	x				
			7. Elaboración de la matriz del cuadro planificador de las sesiones innovadoras		Revisión de textos	x	x			
			8. Diseño de las sesiones innovadoras, incluyendo las estrategias de Juan Mendiara Rivas para favorecer el juego: <b>-Momento Inicial:</b> Se le informa a los niños y padres de familia sobre la		Documentos	x	x			



			13. Aplicación de instrumento: Línea base de entrada que visualice los aprendizajes.		Impresora		x				
			14. Aplicación de instrumento: Línea base de salida que visualice las mejoras en la propuesta pedagógica								x
			15. Aplicación de instrumentos: guía de observación, guía de entrevista, que visualice las mejoras en la propuesta pedagógica								x
			16. Sistematización de la información recogida en los instrumentos de evaluación								x

**SITUACIÓN PROBLEMÁTICA DE I.A:**

Inadecuada aplicación de estrategias con poco uso de material, que dificultan el desarrollo de la motricidad fina en los niños menores de tres años de edad con Síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos” del distrito de San Juan de Lurigancho, UGEL 05-Lima.

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsables	Recursos	Cronograma				
						J	A	S	O	N
El uso de materiales no estructurados en las sesiones de aprendizaje innovadoras favorece el desarrollo de la motricidad fina en los niños menores de tres años de edad con Síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”	Utilizar materiales no estructurados para favorecer en las sesiones de aprendizaje innovadoras el desarrollo de la motricidad fina en los niños menores de tres años con Síndrome de Down del PRITE Los Angelitos.	Uso de materiales no estructurados en las sesiones de aprendizaje innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina.	1.-Gestión a la Dirección para el permiso y generación de condiciones para aplicar la propuesta innovadora	<p>Lourdes Espinoza Suya. Terapeuta Físico.</p>	-Oficios -Copias	x				
			2.-Revisión de Piaget: Teoría del desarrollo, que da soporte a la sub categoría de la investigación.		-Texto virtual:	x	x			
			3.-Indagación y revisión bibliográfica de materiales didácticos para niños (as) menores de 3 años.		-Texto: Material sensorial de 0 a 3 años. Bertha Vila, Cristina Cardó -Internet	x	x			
			4.-Elaboración de materiales didácticos de acuerdo a las necesidades educativas de los niños.		-Materiales didácticos no estructurados	x	x			
			5.-Revisión del informe psicopedagógico y del POI.		-Folder de los niños	x				
			6.-Selección de la habilidad a trabajar (motricidad fina)		-Lista de cotejo -PCI	x				
			7-Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras. Sesión 1: “Alcanzando los objetos “ Sesión 2: “Trasladando objetos ” Sesión 3: “Trasladando objetos pequeños Sesión 4: “Encajando argollas” Sesión 5: “Introduciendo objetos en la botella” Sesión 6: “Encajando argollas con ambas manos” Sesión 7: “Introduciendo objetos en una varilla con base circular ”		-Formato del planificador de sesiones innovadores.	x				

			<p>Sesión 8: “Introduciendo objetos en una varilla con base circular”  Sesión 9: “Introduciendo las cañitas en el recipiente”  Sesión 10: “Jugando con las fichas”</p>							
			8.-Diseño de las 10 sesiones de intervención		-Formatos de las sesiones innovadoras	x				
			9.-Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones de intervención.		-Computadora					
			10. -Selección de los materiales para la sesión.		-Lista de cotejo	x				
			11.-Ejecución de las sesiones de aprendizaje alternativo que considere la utilización de materiales no estructurados. Teniendo en cuenta a Piaget en la etapa o periodo sensoriomotriz y de mi sub categoría respaldada por Bertha Vila y Cristina Cardó que los materiales debemos de presentarlas siguiendo las condiciones: que lo manipulan, estimula la curiosidad y por lo tanto, es ayudarle a aprender. Estas condiciones se aplicara en la propuesta pero teniendo en cuenta que son niños con Síndrome de Down que tiene un retraso en adquirir la conducta motriz y lo aplicaremos siguiendo las condiciones: manipulan, estimula la curiosidad y favorece la actividad de la motricidad fina. Ya que ambas hablan que favorecerán sus actividades con los materiales a mejorar la motricidad fina.		-Lista de materiales		x	x		
			12.-Elaboración del diario de campo de las sesiones de intervención.		-Sesiones innovadoras		x			
			13.-Evaluar y sistematizar los logros alcanzados en el desarrollo de la motricidad fina a través del uso de materiales no estructurados en los niños del grupo focal.		-Fotos			x	x	x
					-Diario de campo		x	x	x	x
					-Cuaderno					
					-Instrumentos de investigación.					x
					-Resultados					

### 3. Matriz de evaluación del Plan de acciones

#### Hipótesis Acción 1:

La aplicación de estrategias basadas en el juego en las sesiones de aprendizaje innovadoras, desarrolla la motricidad fina de los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.

<b>Acción</b>	<b>Indicadores de resultado</b>	<b>Instrumentos</b>
Aplicación de estrategias basada en el juego en las sesiones de aprendizaje innovadoras desarrolla la motricidad fina de los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos	-Desarrollo de la motricidad fina a través del juego en los niños menores de tres años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos.	- Diario de campo. - Instrumento de línea de base y de salida. - Guía de observación al docente
<b>Actividades de la Acción 1</b>	<b>Indicadores de Proceso</b>	<b>Fuente de verificación/ Instrumento</b>
1.1 Indagación sobre teorías pedagógicas que sustentan la propuesta de innovación	Indagación de información en textos confiables y actuales, de Piaget, Vygotsky y Wallon que se relaciona con los juegos y la motricidad para desarrollar las actividades lúdicas en niños del PRITE.	-Fichas textuales. Texto virtual: Chateu Aprendizaje a través del juego. Arnaes Evolución y contexto de la práctica psicomotriz.
1.2 Revisión de la teoría que sustenta la propuesta bibliográfica importancia del juego	Búsqueda de información en textos confiables y actuales, sobre las estrategias basadas en el juego.	Juan Mendiara. Habilidades motrices en la infancia
1.3 Elaboración de las fichas técnicas de las estrategias de juegos	Elección de estrategias lúdicas que promueven el desarrollo de la motricidad fina	-Ficha de elaboración de juegos
1.4 Elaboración de estrategias lúdicas de acuerdo a las necesidades educativas de los niños	Actividades de juegos como: jugando con los globos, la pelota, derrumbando latas, armando torres con ladrillos, jugando con paneras, plastilina y aros.	-Lista de relación de juegos. -Fotos.
1.5 Elaboración de cuadros sobre selección de juegos.	Selección de capacidades y contextualización de indicadores que promueven el juego activo	Matriz de planificador sesiones de aprendizaje guía de observación. psicopedagógica y POI
1.6 Selección de materiales y recursos didácticos para el desarrollo de las actividades lúdicas	Selección de la habilidad a trabajar, la motricidad fina a través del juego.	-Lista de juegos a desarrollarse
1.7 Elaboración de la matriz del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.	Elaborar la matriz de sesiones	-Planificador de las sesiones con la Aplicación de las fases de la propuesta.
1.8 Diseño de las sesiones de aprendizaje de juegos innovadores	Estructura de sesiones de aprendizaje basadas en juegos en las sesiones de aprendizaje innovadoras.	-Sesión diaria de la propuesta alternativa
1.9 Diseño de materiales que se va a utilizar para los juegos en las	Selección de materiales a utilizar en las sesiones lúdicas	-Diario de campo

sesiones innovadoras		
1.10 Ejecución de las sesiones de aprendizaje basados en juegos en las sesiones de aprendizaje innovadoras. Elaborar los diarios de campo	Logro de las sesiones de aprendizaje de innovación considerando la utilización de juegos	-Sesión de innovación. -Diario de campo -Guía de observación - Fotos.
1.11 Elaboración de instrumentos y guía de observación, guía de entrevista para favorecer la evolución de la capacidad a desarrollar	Elaborar la guía de observación y guía de entrevista	-Lista de cotejo -Guía de observación. -Guía de entrevista a los padres. -Diario de campo.
1.12 Aplicación de instrumentos: línea base de entrada que visualice los aprendizajes	Utilizar instrumentos de evaluación de resultados para el recojo de información respecto al logro de capacidades seleccionadas.	Lista de cotejo de entrada aplicada.
1.13 Aplicación de instrumentos: línea base de salida que visualice las mejoras en la propuesta pedagógica	Utilizar instrumentos de evaluación de resultados para el recojo de información respecto al logro de capacidades seleccionadas.	Lista de cotejo aplicada.
1.14 Aplicación de instrumentos: guía de observación, guía de entrevista, que visualice las mejoras en la propuesta pedagógica	Utilizar instrumentos de evaluación de resultados para el recojo de información respecto al logro de capacidades seleccionadas	Instrumentos aplicados
1.15 Sistematización de la información recogida en los instrumentos de evaluación.	Sistematizar los resultados de los instrumentos	Matriz de sistematización de la información recogida en los instrumentos aplicados

## Hipótesis Acción 2:

El uso de materiales no estructurados en las sesiones de aprendizaje innovadoras favorece el desarrollo de la motricidad fina en los niños menores de tres años de edad con Síndrome de Down del PRITE “Los Angelitos”.

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
Uso de materiales no estructurados en las sesiones de intervención para el desarrollo de la motricidad fina	-Desarrollo de la motricidad fina con el uso de materiales no estructurados en los niños menores de tres años de edad del PRITE Los Angelitos.	-Diario de campo. -Instrumento de línea de base y de salida. -Guía de observación al docente
Actividades de la Acción 1	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
1.1. Gestión a la Dirección para el permiso y generación de condiciones para aplicar la propuesta innovadora	Logro de insumos para elaborar los materiales para la propuesta	-Oficio a la Directora -Materiales educativos
1.2 Revisión de teóricos pedagógicos que dan soporte a la sub categoría de la investigación.	Indagación de información de textos de Piaget que se relaciona con los materiales.	-Texto virtual:
1.3 Indagación y revisión bibliográfica de materiales para niños (as) menores de 3 años.	Búsqueda de información en textos confiables y actuales, sobre la utilización de materiales para los niños menores de tres años para mejorar la motricidad fina.	-Texto: Material sensorial de 0 a 3 años. Bertha Vila, Cristina Cardó
1.4 Elaboración de materiales no estructurados de acuerdo a las necesidades educativas de los niños.	Materiales no estructurados como: Botella luminosa, argollas de cartón, botella con arena, botellas pintadas, recipiente de cartón, huevos con texturas, huevos de plástico, ganchos de ropa, chapas, recipientes con diversos orificios.	-Listado de materiales didácticos. -Fotos
1.5 Revisión del informe psicopedagógico y del POI	Indagación de información sobre sus características, necesidades y fortalezas	-Informe psicopedagógico y POI
1.6 Selección de la capacidad a trabajar.	Selección de la habilidad a trabajar que es común para el grupo focal, en nuestro caso es la motricidad fina	-Lista de habilidades
1.7 Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.	Diseño del cuadro planificador de las sesiones innovadoras	-Planificador de las sesiones con las condiciones de la propuesta.
1.8 Diseño de las sesiones de aprendizaje de innovación que considere la utilización de materiales no estructurados.	Estructura de sesiones de aprendizaje de innovación considerando los materiales no estructurados de la propuesta.	-Sesión diaria de la propuesta alternativa
1.9 Elaboración de una lista de cotejo para evaluar las sesiones de innovación.	Diseño de la lista de cotejo para evaluar las sesiones de innovación.	-Lista de cotejo
1.10 Ejecución de las sesiones de aprendizaje de innovación que considere la utilización de materiales no estructurados.	Logro de las sesiones de aprendizaje de innovación considerando la utilización de materiales no estructurados.	-Sesión de innovación. -Diario de campo -Guía de observación -Fotos.

<p>1.11 Evaluar y sistematizar los logros alcanzados en el desarrollo de la motricidad fina a través del uso de materiales no estructurados en los niños del grupo focal.</p>	<p>Registro de información con respecto a logros alcanzados de la propuesta pedagógica alternativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo</li> <li>-Guía de entrevista.</li> <li>-Guía de observación</li> <li>-Diario de campo</li> </ul>
---	---	--

## 4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

### 4.1 Planificador de Sesiones

#### PLANIFICADOR DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE INNOVACIÓN/ TUTOR

TUTOR N° 1 : Jenny Arapa Quispe									
N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA					
				Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Sem. n	
N° 1 Jugando con los cubos	Coge los objetos que se encuentran en un determinado lugar	<b>Momento Inicial:</b> La tutora informa a los niños y padres de familia, sobre las actividades a realizar en la sesión de clase, participar en el juego de los cubos. A los niños se les hizo recordar sobre las normas de convivencia: a.-No pegar a mis compañeros b.- Compartir con mis compañeros. <b>Momento Juego activo.-</b> La tutora incentiva a los niños a que exploren los cubos <b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita feliz, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.	Hoja de asistencia. Lapicero. Equipo de sonido. Cubos de madera. Pandereta	x					
N° 2 Jugando con las latas	Coge y mantiene los objetos en el juego	<b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a sus padres de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase, desplazándonos jugando con la lata .Así también se les hizo recordar a los niños que se debe respetar las normas de convivencia: a.-No pegar a mis compañeros b.-Compartir con mis compañeros. <b>Momento Juego activo.-</b> La tutora incentiva a que los niños exploren	Hoja de asistencia.Lapicero. Latas Pandereta Equipo de sonido	x					

		<p>y sus desplazamientos jugando con las latas a través de las actividades motoras.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.</p>						
N° 3 Jugando con los cubos	Coge y mantiene los objetos en el juego	<p><b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a sus padres de la actividad que se va realizar, como bailar el chuchugua y luego debemos de desplazarnos de un lugar a otro llevando los cubos. Así también se les hizo recordar a los niños a trabajar respetando las normas :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b>La tutora promueve a que los niños exploren las actividades motrices a través del baile y el transporte del cubo de un lugar a otro.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción</p>	<p>Hoja de asistencia. Lapicero. Cubos grandes. Pandereta. Equipo de sonido.</p>		x			
N° 4 Jugando con los ladrillos	Coge y mantiene objetos en el juego	<p><b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a sus padres de la actividad motora que se llevara a cabo en la sesión de clase de coger, agarrar y encajar, llevando los ladrillos de plástico. Así también se les hizo recordar a los niños a trabajar respetando las normas :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora promueve a que los niños exploren, cogiendo, agarrando los ladrillos. Así también motiva a que se socialicen y les hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción</p>	<p>Hoja de asistencia. Lapicero. Ladrillos de plástico. Pandereta. Equipo de sonido.</p>		x			
N° 5 Jugando cogiendo la pelota	Coge y mantiene objetos en el juego	<p><b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a sus padres, de la actividad de la sesión de clase a realizarse, jugar con la pelota demostrando sus habilidades motoras de coger la pelota cuando nos tiran. Se les hace recordar a los niños a trabajar respetando las normas :</p>	<p>Hoja de asistencia. Equipo de sonido. Lapicero. Pelota. Pandereta</p>				x	

		<p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora promueve que los niños jueguen y exploren con la pelota, les hace recordar sobre sus normas de convivencia.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.</p>						
N° 6 Jugando con la pelota	Introduce y suelta los objetos	<p><b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a sus padres, de la actividad de la sesión de clase a realizarse, de coger objetos desplazarse y soltar en el lugar indicado. Se les hace recordar a los niños las normas de conducta :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora promueve la exploración para que los niños cojan la pelota, se desplacen de un lugar a otro incentivando la actividad motora. les hace recordar sobre sus normas de convivencia.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.</p>	<p>Hoja de asistencia. Lapicero. Pelota. Aro. Cesto. Pandereta CD. Equipo de sonido.</p>			x		
N° 7 Jugando con el globo	Introduce y suelta los objetos	<p><b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a los padres de familia de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase, como cantar canciones onomatopéyicas, jugar con los globos, desplazarse e introducir dentro del aro con el fin de mejorar las capacidades motrices. Así también se les hace recordar a los niños las normas de conducta :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora promueve la exploración con el globo se pone a jugar, de manera conjunta con los demás socializando, desplazándose de un lugar a otro, desarrollando un contacto visual con el globo de coger, agarrar y soltar el globo en el</p>	<p>Hoja de asistencia. Lapicero. Globo. Guías telefónica. Aro. Cesto. Pandereta. CD. Equipo de sonido.</p>				x	

		<p>aro, les hace recordar sobre sus normas de convivencia.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.</p>						
N° 8 Jugando con el aro	Introduce y suelta los objetos	<p><b>Momento Inicial.-</b> Se le informa a los niños y a los padres de familia de las actividades que se van a realizar, en la sesión de clase. explorar el cono y los aros y encajar dentro de ellos. Se les hace recordar a los niños las normas de conducta :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora incentiva la exploración jugando con el cono, encajando y colocando los aros desarrollando actividades motrices, con el fin de mejorar la motricidad fina. Les hace recordar sobre sus normas de convivencia.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.</p>	<p>Hoja de asistencia. Lapicero. Cono de plástico. Aro de cartón. Pandereta. CD. Equipo de sonido.</p>				x	
N° 9 Jugando a lanzar la pelota	Lanza la pelota y derrumba las botellas	<p><b>Momento Inicial.-</b> La tutora informa a los niños y padres de familia de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase. Se les hace recordar a los niños las normas de conducta :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros</p> <p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora promueve el baile para que expresen sus sentir luego exploren con la pelota y lancen con las dos manos practicando coordinación y fuerza. Les hace recordar sobre sus normas de convivencia.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción</p>	<p>Hoja de asistencia. Lapicero. Pelota. Pandereta. CD. Equipo de sonido.</p>					x
N° 10 Jugando con lanzar la pelota de trapo	Lanza la pelota y derrumba las botellas	<p><b>Información inicial.-</b> La tutora informa a los niños y padres de familia sobre las actividades que se va a realizar en la sesión de clase de coger y lanzar en una dirección. Se les hace recordar a los niños las normas de conducta :</p> <p>a.-No pegar a mis compañeros. b.-Compartir con mis compañeros.</p>	<p>Hoja de asistencia. Pelota de trapo. Pandereta. CD. Equipo de sonido.</p>					x

		<p><b>Momento Juego activo.-</b> La tutora <b>propicia</b> la exploración de la pelota de trapo lanzando en diferentes direcciones hacia una meta definida.</p> <p><b>Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**PLANIFICADOR DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DE INNOVACIÓN/ TUTOR**

<b>TUTOR N° 2 Lourdes Espinoza Suya</b>									
<b>N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LA HABILIDAD/CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS</b>	<b>ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRONOGRAMA</b>					
				<b>Sem. 1</b>	<b>Sem. 2</b>	<b>Sem. 3</b>	<b>Sem. 4</b>	<b>Sem. 5</b>	
Nro.1 “Alcanzando los objetos “	Coge los objetos que se encuentran en un determinado lugar	<b><u>Manipulan el material:</u></b> La docente presenta el recipiente de cortón con los huevos de plástico de diferentes texturas, se acerca a los niños y toca el recipiente a su tronco de cada uno de ellos diciendo ¿qué habrá? Los niños sentados ayudan a sacar los huevos muy contentos, observan, lo tocan, lo cogen, lo mantienen y la docente incentiva a que manipulen. <b><u>Estimula la curiosidad:</u></b> La docente incentiva al niño que se encuentra sentado con su familiar a que siga manipulando con atención, interés, realizando alguna acción y observan detalles del objeto (huevos de plástico de diferentes texturas). <b><u>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</u></b> La docente coloca los huevos en diferentes lugares del ambiente y cada niño recogerá los huevos que se encuentran en el piso	-Huevos de plástico con diferentes texturas.  -Recipiente de cartón.	x					
Nro. 2 “Trasladando objetos ”	Coge y traslada objetos a un recipiente	<b><u>Manipulan el material:</u></b> La docente presenta la canastilla grande con las botellas medianas de colores, se acerca a los niños moviendo la canastilla diciendo ¿qué habrá? Los niños observan ( <b>Botellas medianas de colores</b> ) y se acercan muy contentos, lo tocan, lo cogen, lo mantienen y la docente incentiva a que manipulen en posición sentado. <b><u>Estimula la curiosidad</u></b> : Y en compañía de su familiar se sientan y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto ( <b>Botellas medianas de colores</b> ). <b><u>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</u></b> La tutora coloca las botellas de colores en diferentes lugares y en un extremo la canastilla. Los niños cogen la <b>botella mediana de colores</b> del piso y lo lleva a la canastilla	-Botellas medianas de colores  -Canastilla grande	x					
Nro.3 “Trasladando objetos	Coge y traslada objetos a un recipiente	<b><u>Manipula el material:</u></b> La docente presenta el recipiente de cartón con los huevos de plástico, se acerca a los niños moviendo el recipiente diciendo ¿qué habrá? Los niños observan el recipiente y se acercan muy contentos, lo	-Huevos de plástico						

pequeños”		<p>tocan, lo cogen, lo mueven y observan los huevos y ayudan a sacarlos, la docente incentiva a que cojan, mantengan y manipulen los <b>huevos de plástico</b> en posición sentado.</p> <p><b>Estimula la curiosidad</b> : Y en compañía de su familiar se sientan y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (huevos de plástico).</p> <p><b>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</b> La tutora coloca los huevos en el piso en diferentes lugares y en un extremo el recipiente de cartón. Los niños cogen los huevos de plástico del piso y lo llevan al recipiente.</p>	-Recipiente de cartón		x			
Nro. 4 “Encajando argollas”	Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos	<p><b>Manipula el material:</b> La docente se presenta por detrás de los niños con las <b>argollas de cartón</b> y toca a cada uno de ellos su troco diciendo que será y al estar frente de ellos dice son argollas, miren gira gira y entrega a cada niño haciéndolo rodar y diciendo el nombre del niño. Los niños sentados cogen, lo mantienen y manipulan con interés, la docente está al pendiente de cada niño.</p> <p><b>Estimula la curiosidad</b> : Y en compañía de su familiar se mantienen sentados y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (<b>argollas de cartón</b>).</p> <p><b>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</b> La docente hace rodar a las argollas de tal manera están dispersos en el ambiente, y en un lado coloca la botella de plástico. Los niños recogen las <b>argollas</b> del suelo, lo mantienen y pasan por los tapetes de diferentes texturas y lo sueltan en la botella.</p>	-Argollas de cartón  -Botella grande de plástico con arena		x			
Nro. 5 “Introduciendo objetos en la botella”	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos	<p><b>Manipula el material:</b> La docente se presenta por detrás de los niños con las <b>chapas, Ganchos de ropa</b> y cascabeles envueltos en una tela negra y toca a cada uno de ellos su troco diciendo que será y al estar frente de ellos lo mueve y con apoyo de los niños abren y observan a las chapas y ganchos de ropa en eso la docente retira los cascabeles. Los niños sentados cogen, lo mantienen y manipulan con interés ambos objetos, la docente está al pendiente de cada niño.</p> <p><b>Estimula la curiosidad</b> : Y en compañía de su familiar se sientan y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (<b>chapas, ganchos de ropa</b>).</p> <p><b>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</b> La docente coloca las chapas</p>	-Botella grande de plástico.  -Ganchos de ropa -Chapas de plástico			x		

		en el piso y en el otro extremo la botella grande de plástico. Incentiva a que cojan las <b>chapas</b> del piso y lo lleven hacia la botella y sueltan la chapa, de igual manera con los <b>ganchos de ropa</b> .						
Nro. 6 “Encajando argollas con ambas manos”	Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos	<p><b>Manipula el material:</b> La docente se presenta por detrás de los niños con las <b>argollas de cartón</b> y toca a cada uno de ellos su troco diciendo que será y al estar frente de ellos dice son argollas, miren gira gira y entrega a cada niño haciéndolo rodar y diciendo el nombre del niño. Los niños sentados cogen, lo mantienen y manipulan con interés, la docente está al pendiente de cada niño.</p> <p><b>Estimula la curiosidad :</b> Y en compañía de su familiar se mantienen sentados y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (<b>argollas de cartón</b>).</p> <p><b>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</b> La docente hace rodar a las argollas de tal manera están dispersos en el ambiente, y en un lado coloca el cono. Los niños recogen las <b>argollas</b> del suelo, lo mantienen y pasan por los tapetes de diferentes texturas y lo sueltan en el cono.</p>	-Argollas de cartón  -Cono de tecnopor			x		
Nro. 7 “Introduciendo objetos en una varilla con base circular ”	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos	<p><b>Manipula el material:</b> La docente presenta los aros pequeños de microporoso y cascabeles envueltos en la tela negra, los mueve en diferentes direcciones y se acerca a los niños diciendo ¿que habrá? Los niños observaran y trataran de abrir para ver que hay, lo cogen, lo mueven la tela, la docente incentiva a que cojan, mantengan y manipulen <b>los aros pequeños de microporoso</b> en posición sentado.</p> <p><b>Estimula la curiosidad:</b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (<b>aros pequeños de microporoso</b>).</p> <p><b>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</b> La tutora incentiva a sentarse con su familiar y les presenta los aros pequeños en la varilla y con apoyo sacan los aros cada niño en posición sentado en compañía de su familiar, cogen, observan, lo mantienen, luego coloca la varilla para guardarlos, cada niño lo llevan a la varilla circular y lo sueltan <b>los aros pequeños de microporoso</b>.</p>	-Varilla con base circular.  -Aros pequeños de microporoso				x	
		<b>Manipula el material:</b> La docente presenta los <b>aros pequeños de microporoso, aros pequeños de yeso</b> y cascabeles envueltos en la tela negra, los mueve en diferentes direcciones y se acerca a los niños diciendo	-Varilla con					

<p>Nro. 8 “Introduciendo objetos en una varilla con base circular”</p>	<p>Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos</p>	<p>¿que habrá? Los niños observaran y trataran de abrir para ver que hay, lo cogen, lo mueven la tela, la docente incentiva a que cojan, mantengan y manipulen los aros pequeños de microporoso en posición sentado. <b><u>Estimula la curiosidad:</u></b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (<b>aros pequeños de microporoso y aros pequeños de yeso</b>). <b><u>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</u></b> La tutora incentiva a sentarse con su familiar y les presenta los aros pequeños en la varilla y sacan los aros cada niño en posición sentado en compañía de su familiar, cogen, observan, lo mantienen, luego se coloca la varilla para guardarlos, cada niño lo lleva a la varilla circular y lo suelta los <b>aros pequeños de microporoso y aros pequeños de yeso</b>.</p>	<p>base circular. -Aros pequeños de microporoso -Aros de yeso</p>				<p>x</p>	
<p>Nro. 9 “Introduciendo las cañas en el recipiente”</p>	<p>Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos</p>	<p><b><u>Manipula el material:</u></b> La docente presenta el recipiente de cartón con las <b>cañas pequeñas</b> y cascabeles envuelto en la tela negra, los mueve en diferentes direcciones y se acerca a los niños diciendo ¿que habrá?, se incentiva a que se paren y agarren la tela en cada esquina y lo muevan el recipiente sin que se caiga con apoyo de los familiares, luego se sientan para abrir el recipiente, tocan el recipiente, lo mueven, y salen las cañas pequeñas, cogen, lo mantiene y manipulan en posición sentado. <b><u>Estimula la curiosidad:</u></b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (<b>cañas pequeñas</b>). <b><u>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</u></b> La tutora incentiva a sentarse y acerca el recipiente con las <b>cañas pequeñas</b> y cada niño saca las cañas, lo manipulan en compañía de su familiar, lo llevan al recipiente que se encuentra delante del él y lo suelta la caña. Muy bien</p>	<p>-Cañas pequeñas -Recipiente de cartón</p>				<p>x</p>	
<p>Nro. 10 “Jugando con las fichas”</p>	<p>Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos</p>	<p><b><u>Manipula el material:</u></b> La docente se presenta por detrás de los niños con las <b>fichas de cartón</b> y cascabeles envueltos en una tela negra y toca a cada uno de ellos su troco diciendo que será y al estar frente de ellos lo mueve y con apoyo de los niños abren y observan a las fichas en eso la docente retira los cascabeles. Los niños sentados cogen, lo mantienen y manipulan con interés las fichas, la docente está pendiente de cada niño. <b><u>Estimula la curiosidad:</u></b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, hacen alguna acción y observan detalles de la ficha.</p>	<p>-Caja con orificio rectangular -Fichas de cartón</p>				<p>x</p>	

		<p><b>Favorece el desarrollo de la motricidad fina:</b>          Los niños sentados en una silla pequeña y el familiar delante de él con la caja y la tutora le entrega la ficha al niño y el familiar le enseña para que lo suelte en la caja. Muy bien. Se realiza de igual manera con todos los niños.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

## 4.2 Sesiones de Aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

#### Título de la sesión: Jugando con los cubos

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge los cubos que se encuentran en la mesa
- **Fecha:** 10-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludamos a los niños Jair, Josué y Alejandro y sus familias con un apretón de manos y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en nuestra hoja, conforme iban llegando, se sientan los niños y sus familias, para participar de la actividad.</li> </ul> Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con sus niños, dándole confianza y seguridad.	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2'
<b>Motivación</b> (Proceso)		La tutora a través de la canción llama lista, cantando como esta Josué como está, todos decimo muy bien, que levante sus brazos y aplaudimos todos de manera conjunta, así mismo preguntamos por Jair y él	Canción	

<b>pedagógico)</b>		levanta sus brazos como señal que está presente, luego mencionamos el nombre de Alejandro cantando como esta Alejandro como está, muy bien que levante los brazos. Los padres abrazan a sus niños, realizando un contacto visual, afectivo y emocional.	Cubos	5'
<b>Desarrollo</b> <b>(Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> <b>F1: Momento inicial.-</b> La tutora informa a los niños conjuntamente con sus padres que primero vamos a jugar a la ronda y cantar la canción de arroz con leche, luego exploran el juego de los cubos, les hace recordar a los niños las normas de conducta mostrándole imágenes: No pegar a sus compañeros, aprenda a compartir con sus compañeros. <b>F2: Momento Juego activo - autor: Juan Mendiara.)</b> La tutora y los niños cantan un canción de arroz con leche, luego de terminar de cantar le entrega al niño los cubos para que explore, lo coja, lo levante, así mismo la tutora propicia la exploración le hace ver que los cubos tiene laminas y los pueda observar le entrega cubos llamando por sus nombres. A cada uno Josué, Jair y Alejandro. Así sucesivamente para que arme sus torres, les hace recordar las normas de conducta. <b>F3 Momento Relajación:</b> La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción Se conversa con los padres como les pareció la actividad, así también una meta cognición con ellos, como una manera de valorar si están atentos a las indicaciones que se imparte. El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido. Se les pide a los niños que se sienten en la sillita para que pelen su plátano y puedan comer, al comienzo con apoyo.	Cubos Silla pequeña Plátano	20'
	<b>Vocalización</b>			
<b>Acompañamiento</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad</b> <b>Sostén</b>			
<b>Evaluación</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10'
<b>Cierre</b> <b>(Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.		3'

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge con apoyo los cubos que se encuentran en la mesa para armar sus torres en posición parado	Intenta coger los cubos que se encuentran en la mesa desde la posición parado para armar sus torres	Coge los cubos que se encuentran en la mesa desde la posición parado para armar torres desde la posición parado	
Josué Tribeños	Coge los Cubos que se encuentran en la mesa			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6



que coja el cubo y forme su torre aproximadamente de 4 cubos, el hecho de llamarle por su nombre podemos decir que el niño ya reconoce su nombre porque se va a acercar a su tutora no se olviden aplaudir para que se sientan que lo están haciendo con alegría y así también aprendan a esperar, tengan esa tolerancia, niños observen la acción que se va a realizar, una vez dado las explicaciones procede a llamar uno por uno. Josué arma su torre con mucha alegría al comienzo se le dio una mínimo apoyo, Alejandro cuando coge se le cae de la mano se percibe como que no tiene fuerza, la tutora le ayuda Alejandro a armar su torre le felicita oh muy bien Alejandro, me dio gusto que Jair estuvo observando como su amiguito armaba su torre, me coge de la mano para que le ayude, le dije te voy ayudar tú también puedes. Una vez culminado el momento del juego activo.

Procedimos a conversar con los niños en esta eta de relajación mostrándoles la carita triste decirle se sintieron triste, las madres y los niños dijeron nooo, cuando les mostré la carita feliz los niños mostraron su carita de alegría una manera de comunicación gestual de satisfacción.

La mamá de Alejandro manifiesta que hemos jugado a la ronda, los cubos, materiales han usado, los niños, la nana de Jair responde el cubo muy bien que han aprendido hoy, la mamá de Alejandro es una madre muy participativa dice hoy aprendido a obedecer, a prestar atención cuando usted estaba haciendo de modelo lo que deberían de realizar así también a esperar, cuando usted ha llamado se han ido acercando cada uno, eso significa que ya saben su nombre y se identifican como persona, me da gusto que mi hijo está aprendiendo no pensaba que iba a lograr estas actividades me siento emocionada, ahora creo que si puede dar más mi hijo, seguiré practicando estas acciones.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad.

#### **LEYENDA:**

<b>F1</b>	<b>Momento Inicial</b>
<b>F2</b>	<b>Momento Juego Activo</b>
<b>F3</b>	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 01

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 10-08 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con los cubos

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.			x		Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades			x		
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora incentiva al juego a los niños, promoviendo interactuar con los materiales, Felicilla a los padres la participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.			x		
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicita a la familia por su participación en las actividades hace participar a los padres de familia en las actividades				x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase, mostrando la caritas a los niños.			x		Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas , mejorar las preguntas meta cognitivas
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		

11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.			x		
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		Promueve el apego entre familias e hijos	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x	Utiliza diferentes materiales en las actividades	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		No se visualizó registro de evaluación	
<b>Observaciones generales de la aplicación de la G O</b> La docente aplica su estrategia siguiendo los pasos, sin embargo debe ahondar cada paso como dice el teórico orientado al desarrollo de la capacidad.							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

### Título de la sesión: Jugando con las latas

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge y mantiene los objetos en el juego
- **Fecha:** 15-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se le saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja. Saludamos a los niños Jair, Josué y Alejandro con canciones de bienvenida	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, esta Josué siii, el señala así mismo, cuando se le pide que levante sus brazos lo hace y se sonríe, todos aplauden, así mismo con Alejandro, también se señala así mismo cuando escucha su nombre, por último preguntamos por Jair, la nana le ayuda a señalarse, pero levanta el brazo. Primero cantaremos una canción de identificación propia de ¿ cómo nos llamamos? para reforzar nuestro nombre, así también el niño sienta el contacto visual y físico, el apego a los padres	Latas  Pandereta	6´

		Empezamos caminando por el parque con un niño me encontré como no tenía nombre le puse Josué oh Josué que bonito nombre tienes tú. Ehh todos aplauden, luego mencionamos el nombre de Alejandro por último mencionamos a Jair.		
<b>Desarrollo</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> <p><b>F1: Momento Inicial autor:</b> Juan Mendiara) La tutora informa a los niños y a sus padres de la actividad que se va a realizar, en la sesión de clase, jugar con nuestros amiguitos e interactuar, socializar con ellos y compartir momentos agradables, para luego aprender a explorar la lata, Así también la tutora les hace recordar, las normas de conducta a los niños que no pelen con sus Amiguitos, que se debe compartir los juguetes, les muestra la imagen para que se visualicen.</p> <p><b>F2: Momento Juego activo - autor:</b> Juan Mendiara).</p> <p>En esta actividad bailamos la música el chuchugua, los niños y los padres de manera conjunta nos pusimos a bailar el chuchugua, a todos nos encanta la música y bailamos moviendo nuestro cuerpo, luego la tutora hace un alto que ya termino. La tutora incentiva a que los niños exploren la lata, lo tire, si suena o no suena, porque algunas latas tiene frejoles, que cuando lo mueves suena, el niño coja las latas fijando la textura, la tutora les explica que toque, que es frio que es suave y no pesa, tiene que cogerlo con las manos de la mesa, lo haga rodar y para esto la tutora hace de modelo, les enseña cómo debe de hacerlo lo traslada hacia el espejo y arma sus torres en el piso, coloca y regresa hasta completar las tres torres y en toda la actividad se le fortalece con gestos y aplausos o un abrazo. La tutora incentiva al os padres a que aplauden por sus acciones.</p> <p><b>F3: Momento Relajación: La</b> tutora pregunta a los niños mostrando la carita feliz como se sintieron los niños con su expresión de alegría muestra la satisfacción como una respuesta a una comunicación gestual. una manera de evaluar su participación en la actividad</p> <p>El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable que es lo que más le gusto de la actividad etc.</p> <p>Se conversa con los padres como les pareció la actividad, así también una meta cognición con ellos, como una manera de valorar si están atentos a las indicaciones que se imparte.</p> <p>El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable.</p> <p>Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido.</p>	Lata Carita feliz Cuaderno	20´
	<i>Vocalización</i>			
<i>Proximidad</i> <i>Sostén</i>				
<b>Acompañamiento</b> (Proceso pedagógico)				
<b>Evaluación</b> (Proceso pedagógico)	<i>Afectividad</i>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10´
<b>Cierre</b> (Momento de la sesión)		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.		2´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Durante el juego coge la lata y traslada para armar torres con apoyo en el piso	Durante el juego coge la lata y traslada e intenta armar torres en el piso	Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso	
Josué Tribeños	Coge y mantiene objetos en el juego			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**PARTICIPANTE:** Jenny Arapa Quispe    **CARGO:** Tutora - Psicóloga

**FECHA:** 15 – 08 – 2016

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**NIÑOS ATENDIDOS:**    Josué      Edad (2 años 8 meses)  
                                    Jair        Edad (2 años, 8 meses)  
                                    Alejandro    Edad (2 años 8 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Coge y mantiene los objetos en el juego.

### DESCRIPCION:

Los niños llegan puntual acompañado de sus familiares: Jair llegó acompañado por su nana, Josué vino acompañado por la abuelita, Alejandro viene acompañado de su mamá, conforme iban llegando firmaban la asistencia, los niños muy cordialmente saludan a su tutora con un beso, los tres niños son cariñosos. La tutora con su pandereta dice hola niños como están, todos juntos dicen bien, cantamos la canción hola niños como están todos responden muy bien, como pasando lista pregunto esta Alejandro siii que levante la mano, y aplaudimos todo de manera conjunta, está Josué sssiii que levante los brazos, está Jair siii que levante los brazos, como reforzando, se sientan fortalecidos, realizamos contacto visual. Luego la tutora se pone a cantar la canción, caminando por un parque con un niño me encontré, como no tenía nombre le puse Alejandro ohhhhh Alejandro qué bonito nombre tienes tú. Ellos se tienen que señalar así mismo cuando mencionamos su nombre que bien lo hizo Alejandro, así sucesivamente con cada uno de ellos, me da gusto que ellos se señalen cuando se les menciona su nombre, eso significa que ya saben cómo se llaman Josué y Jair,

Según Juan Mendiara La tutora informa a los niños y los padres sobre la actividad que se va a realizar en la sesión de clase de hoy, que vamos a bailar una música que dice chuchugua gua luego la tutora propicia la exploración con las lata, les recuerda a los niños sobre las normas de conducta que deben de poner en práctica, no pegar a sus compañeros, compartir los juguetes con sus amiguitos.

Las tutora coloca la música del chuchugua, refiere que cada uno coja a su niño para bailar la música Cada uno coge a su niño de sus bracitos para que se mueva su cuerpo, que es muy divertido por que refiere brazos extendidos, manos en puño dedos extendidos chuchugua, todos tenemos que participar con nuestros hijos; es emocionante bailar, ver como los niños bailan y tratan de imitar a la tutora el movimiento del baile terminado aplaudimos. La tutora propicia la exploración de las latas en todo el ambiente, para que el niño explore las latas en el ambiente por diferentes lugares En este juego activo el niño explora. La tutora pide que los niños se sienten con sus padres. Mientras que ordena los materiales para esparcirlos en el aula, algunas latas tiene frejoles en su interior de tal manera que cuando cojan y lo muevan producirá sonidos lo que queremos es que investigue, luego se les va a pedir que recojan y le entreguen a la tutora, una vez esparcidos, la tutora llama a los niños les dice miren tenemos latas de diferentes colores vengan niños unos se sientan lo mueven lo miran más de cerca otros agitan para escuchar su sonido, Josué cogió una lata lo mueve se da cuenta que suena y se acerca al oído, Jair lo pateo no quiere solo patear la tutora se acerca le dice mira es una lata no pesa mira tiene color, vamos a formar una torre haber hazlo guiado por la tutora lo trata de hacer.

Alejandro es curioso, su mamá le explica le enseña cómo debe armar torres. La tutora dijo vamos hacer un alto. Manifiesta que va a llamar uno por uno se acercaran a la mesa le entregare la lata y lo llevaran delante del espejo llevan y traen para formar una torre, por favor observen como lo voy hacer. Percibo que mis niños me miran al igual que los padres.

El primero en llamar es Josué, en un comienzo puso, la siguiente que debería ir encima de la lata lo coloca al costado, la tutora le apoya que debe poner encima del otro ya en la tercera lata lo hizo bien, Cuando le toca a Jair se observa que no está con ganas, le da lata le explica que tenemos que llevar y formar una torre, en la según da lata también le dimos el apoyo debido. Alejandro apoyado de su madre le ayuda pero al comienzo se le caía la lata su mirada se dirigía a su mama, le apoyo a llevar las latas, ya en el último intento lo llevo él solo, todos aplauden luego en otro ensayo llamamos a Alejandro, coge la lata de la mesa y lo deja cerca al espejo se percibe que él es más cuidadoso, pega la lata cerca o junto al espejo como para que no se caiga lo mira lo acomoda, luego viene por la otra lata, lo coge lo lleva, lo acomoda observa que no está bien alineado lo arregla, terminado viene por la otra lata, muy bien, todos los participantes aplauden por su actividad. Luego le llamamos a Jair , como que no quiere antes de llegar lo tira, su nana le ayuda acomodar la lata, luego se le llama para que lleve la siguiente lata, llegando en vez de acomodar patea la primera lata ,luego su nana se acerca ayudarlo a armar, le dice como en casa lo colocas, vamos tu puedes, después de tanto insistir lo armo todos aplaudimos, a los niños le agrada que le aplauden , luego Josué coloco las latas no en forma alineada pero logro armar su torre. Se sonríen terminados. Una vez culminado la fase del Movimiento juego activo, **procedimos a conversar con los niños y acompañantes realizando una meta cognición, preguntando y mostrando dos caritas una alegre y triste como se sintieron los niños. Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo, la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiii; los niños con sus gestos manifiestan su satisfacción , expresando una comunicación gestual.** La tutora pregunta ¿alguien me podría decir que actividades hemos realizado?, La mamá de Alejandro participa , diciendo que le dio gusto que su hijo haya colocado bien, como miraba para que tenga mejor soporte lo pego a la luna, como obedeció cuando lo llamo, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos bailado que ella se cansó, le agrada la música, como su nietecito bailaba al compás de la música. La nana levanta el brazo dice los niños han recogido la lata, es bueno que le hagan eso de compartir, porque en su casa no le gusta invitar a los demás como que le cuesta.

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair se da cuenta, se acerca para quedarse atrás. Se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

**LEYENDA:**

<b>F1</b>	<b>Momento Inicial</b>
<b>F2</b>	<b>Momento Juego Activo</b>
<b>F3</b>	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 02

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 105-08 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con las latas

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	<b>Momento inicial</b>	Brinda información de la actividad a realizar, y el propósito a desarrollar.			x		Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades			x		
5	<b>Momento Juego activo</b>	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora incentiva al juego a los niños, promoviendo interactuar con los materiales, sin embargo necesita incentivar a los niños a participar. Felicilla a los padres la participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.			x		
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicita a la familia por su participación en las actividades hace participar a los padres de familia en las actividades				x	
9	<b>Momento Relajación</b>	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase, mostrando a los niños			x		Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas , mejorar las preguntas meta
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		

11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.			x		cognitivas
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x		Promueve el apego entre familias e hijos
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas					x	Utiliza diferentes materiales en las actividades
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.				x		No s e visualizo registro de evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La docente aplica su estrategia siguiendo los pasos, sin embargo debe ahondar cada paso como dice el teórico orientado al desarrollo de la capacidad.							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

### Título de la sesión: Jugando con los cubos

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge y mantiene los objetos en el juego
- **Fecha:** 22-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se les saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja. Saludamos a los niños Alejandro, Jair, Josué con canciones de bienvenida	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		Cantamos canciones de bienvenida, como están los niños como están todos dicen muy bien	Cubos Pandereta CD	5´
<b>Desarrollo</b> (Momento de la	<i>Contacto físico positivo</i>	<i>(FI: Momento Inicial.-</i> La tutora informa a los niños y a los padres de familia explica en que va consistir la sesión de ahora, cual es el objetivo que se pretende alcanzar, la importancia <i>de la</i> sesión les hace recordar a los niños sobre las normas de conducta de no pegar a sus compañeritos, que se deben <i>de</i>		

<b>sesión)</b>  <b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<i>Vocalización</i>	compartir los juguetes en el momento del juego autor: <b>Momento Juego activo</b> Juan Mendiara) canción de chuchugua movernos activamente cogiendo los bracitos de los niños incentivamos a bailar, el niño se sienta el contacto físico y apego de los padres, luego la tutora propicia a explorar a jugar con los cubos para que el niño trate de coger con ambas manos de la mesa y lo traslada cerca al espejo y arma su torre, los padres ayudaran a sus niño a coger el cubo para armar la torres, la tutora comunica a los padres de familia que el niño debe entender ordenes simple, preste atención, de solución sea participativo, sea tolerante a esperar, colabore en todas las actividades sepa cargar pequeñas cosas pesadas, ver que solución <b>F3.Momento de Relajación.-</b> La tutora pregunta a los niños que les pareció su clase. Les muestra la carita feliz. los niños expresan a través de gesto su sentir. abrazo. La tutora felicita a los padres por la ejecución de la exploración. Así también motiva a que se socialicen y se presten los materiales. El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido.	CD Música  Cubos  Carita feliz	20'
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>	<i>Afectividad</i>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10''
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3''

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge con apoyo los cubos que se encuentran en la mesa se traslada para armar torres en el piso	Intenta coger los cubos que se encuentran en la mesa se traslada para armar torres en el piso	Coge con los cubos que se encuentran en la mesa se traslada para armar torres en el piso	
Josué Tribeños	Coge y mantiene objetos en el juego			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

### DIARIO DE CAMPO N° 03

**PARTICIPANTE:** Jenny Arapa Quispe **CARGO:** Tutora - Psicóloga

**FECHA:** 22 – 08 – 2016

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años 8 meses)  
Jair Edad (2 años, 8 meses)  
Alejandro Edad (2 años 8 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Coge y mantiene los objetos en el juego

#### **DESCRIPCION:**

Los niños llegan puntual acompañado de sus familiares: Jair llegó acompañado por su nana, Josué vino acompañado por la abuelita, Alejandro viene acompañado de su mama, conforme iban llegando firmaban la asistencia, los niños muy cordialmente saludan a su tutora con un beso. La tutora con su pandereta dice hola niños como están, todos juntos cantamos la canción hola niños como están todos responden muy bien, como pasando lista pregunto esta Alejandro siiiir que levante la mano, y aplaudimos todo de manera conjunta, está Josué sssiii que levante los brazos, está Jair siii que levante los brazos, como reforzando, se sientan fortalecidos, Luego la tutora se pone a cantar la canción, caminando por un parque con un niño me encontré, como no tenía nombre le puse Alejandro ohhhhh Alejandro qué bonito nombre tiene tú. Ellos se tienen que señalar así mismo cuando mencionamos su nombre que bien lo hizo Alejandro, Josué también se señaló así mismo, pero Jair no lo hizo pero su nana lo tuvo que apoyar.

La tutora informa a los niños y los padres de familia de la actividad que se va a realizar que vamos a bailar una música que dice chuchugua gua .... cada uno coge a su niño de sus bracitos para que se mueva su cuerpo al compás de la música .así también hace recordar a los niños sobre las normas de conducta que deben de practicar en no pegar a sus compañeritos, compartir lo materiales con nuestros amiguitos.

Mientras tanto la tutora promueve la exploración, deja los cubos esparcidos por el ambiente, que los niños exploren agarrando, haciendo rodar, cada uno, o se les va a pedir que recojan y le entreguen a la tutora, solo llamare un niño, que realizará tres acciones los demás tiene que esperar sentados en su falda y puedan observar lo que hacen sus compañeritos y formarán una torre de tres piezas, así sucesivamente luego llamare a otro niño hasta completar. Les hacer recordar sobre sus normas de convivencia.

Luego la tutora propicia a los niños recoger los cubos, llama a Josué a que le traiga el cubo, obedece las ordenes le entrega la tutora, luego la tutora hace de modelo como debe de realizar la secuencia para armar y transportar el cubo, Josué lo realiza con agrado, hace sus gracias pide con gesto que le aplauden, luego se le llama a Alejandro lleva el cubo de un lugar a otro, luego regresa por el otro se da cuenta que esta desalineado lo intenta arreglar, luego se le pide a Jair que se acerque para que arme su torre con los cubos, al entregarle se le cayó no quiso trabajar, la tutora se acercó y cantando le dice Jair lo va hacer un aplauso a Jair incentivando a obedecer puso el primer cubo, luego el segundo cubo lo pateo, la tutora conversa con apoyo le ayuda armar el otro cubo, hasta completar, todos los participantes aplauden por su actividad. Terminado pedimos que los niños pelen su plátano, mientras que conversamos con sus acompañantes. Una vez culminado la fase del

juego activo, procedimos a conversar con los acompañantes realizando una meta cognición del momento de relajación, preguntando y mostrando dos caritas una alegre y triste como se sintieron los niños. Les dice se sintieron así , triste todo respondieron nooooo , la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiiii ; es su expresión de comunicación comprensiva, la tutora me podría decir que actividades hemos realizado, La mamá de Alejandro participa , diciendo que le dio gusto que su hijo haya colocado bien, como miraba para que tenga mejor soporte lo pego a la luna , como obedeció cuando lo llamo, dijo está muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos bailado que ella se cansó, le agrada la música, como su nietecito bailaba al compás de la música. La nana levanta el brazo dice los niños han recogido la lata, es bueno que le hagan eso de compartir, porque en su casa no le gusta invitar a los demás como que le cuesta.

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que Hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

**LEYENDA:**

F1	Momento Inicial
F2	Momento Juego Activo
F3	Momento de relajación

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 03

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 22-08 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con los cubos

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	<b>Momento inicial</b>	Brinda información de la actividad a realizar, y el propósito a desarrollar.				x	Menciona al inicio lo que realizara en la actividad anticipando su participación
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades			x		
5	<b>Momento Juego activo</b>	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora da oportunidad de explorar materiales. Incentiva a las familias a participar felicitando su participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.				x	
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicitación a la familia por su participación en las actividades Hace participar a los padres de familia en las actividades			X		
9	<b>Momento relajación</b>	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase, a los niños mostrando caritas			x		Dialoga con las familias acerca de la actividad.
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		
11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.		x			

12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				<b>x</b>	Si incentiva participen las familias para fortaleces vinculo de apego
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Se visualiza uso de material diversos
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		<b>x</b>			Registra no en tiempo oportuno
<b>Observaciones generales de la aplicación de la G O</b> La tutora aplica la estriega de innovación, debiendo mejorar el paso de la verbalización para involucrar mejor a las familias y mejorar habilidad motora.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

### Título de la sesión: Jugando con los ladrillos

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge y mantiene objetos en el juego.
- **Fecha:** 31-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se le saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja. Saludamos a los niños Alejandro, Jair, Josué con canciones de bienvenida	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)	<i>Contacto visual</i>	Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, que levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Jair y Alejandro	Ladrillos Pandereta CD	5´
<b>Desarrollo</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	<b>FI: Momento Inicial.-</b> La tutora explica a los niños y a los padres de familia de la actividad a realizar en que va consistir la sesión de ahora, cual es el objetivo que se pretende alcanzar, la importancia de la sesión - <b>autor: Juan Mendiara</b> ), primero vamos a bailar la música que dice movimiento del cuerpo y cada uno baila con su acompañante, hacemos ronda, mueva al compás,	Música  CD	20´

<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Vocalización</b>	pero para ello tenemos que dirigirlo y que nos imite como movemos nuestro cuerpo, el niño sienta el contacto físico y apego de los padres, luego jugaremos con los ladrillos. La tutora les hace recordar sobre las normas de conducta con sus compañeritos, no pegar, prestar y/o compartir.	Equipo de sonido	
	<b>Proximidad</b> <b>Sostén</b>	<b>(F2: Momento Juego activo - autor: Juan Mendiara.)</b> La tutora promueve a que los niños exploren, cogiendo, agarrando se le entrega los ladrillos. Así también motiva a que se socialicen y se presten los materiales, se le entrega los ladrillos fije en las texturas, que es pesado, tiene que cogerlo con las manos de la mesa y lo traslada hacia el espejo y arma sus torres en el piso, coloca y regresa hasta completar las tres torres y en toda la actividad se le fortalece con gestos y aplausos o un abrazo. La tutora felicita a los padres por la ejecución de la exploración. Así también motiva a que se socialicen y se presten los materiales. (autor: Juan Mendiara ) <b>F3 Momento Relajación.</b> - La tutora enseña a los niños la cartita feliz les pregunta cómo se sintieron feliz así como esta carita. Se conversa con los padres como les pareció la actividad, así también una meta cognición con ellos, como una manera de valorar si están atentos a las indicaciones que se imparte. Se conversa con los padres como les pareció la actividad, así también una meta cognición con ellos, El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido, se realiza una Meta cognición con los padres, que es lo que más le gusto etc. El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable. Se les pide a los niños que se sienten en la sillita y puedan pelar la mandarina	Ladrillos de plástico Carita feliz Silla pequeña Mandarina	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿que hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge y con apoyo arma torres de ladrillos en el piso	Coge e intenta armar torres de ladrillos en el piso.	Coge y arma torres de ladrillos en el piso.	
Josué Tribeños	Coge y mantiene objetos en el juego			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6



quiere se le insiste hacerlo pero la tutora le ayuda a encajar. Vamos tu puedes, después de tanto insistir lo armo todos aplaudimos, a los niños le agrada que le aplauden se sonríen terminado pedimos que los niños pelen su plátano, luego la tutora le muestra las caritas a los niños y les pregunta niños como se sintieron así como esta carita alegre, los niños y los padres dicen si, los niños muestran un lenguaje articulado limitado por lo que expresan una comunicación gestual

Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo, una forma de evaluar a los niños que sus acompañantes percibieron las actitudes y sentimientos de los niños, así también se le pregunta alguien me puede decir que materiales usamos, la mama de Josué manifestó de los materiales que se usó, lo contenta que se siente, como su niño realiza las cosas con agrado. Y lo que está aprendiendo

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué y Alejandro se acercan a despedirse con un beso, Jair solo levanto la mano para despedirse pero al ver que sus compañeros se acercaron a darme un beso el vino también a despedirse de la misma manera.

**LEYENDA:**

F1	Momento Inicial
F2	Momento Juego Activo
F3	Momento de relajación

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 04

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 31-08 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con los ladrillos

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.				x	Menciona al inicio lo que realizara en la actividad anticipando su participación
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades			x		
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejorando desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora da oportunidad de explorar materiales. Incentiva a las familias a participar felicitando su participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.				x	
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicitación a la familia por su participación en las actividades Hace participar a los padres de familia en las actividades			X	x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase. A los niños mostrando las caritas alegre y triste.			x		Dialoga con las familias acerca de la actividad.
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		
11		Realiza recomendaciones a		x			

		las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.					
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x	Si incentiva participen las familias para fortaleces vinculo de apego	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			x		Se visualiza uso de material diversos	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x			Registra en tiempo oportuno	
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica la estriega de innovación, debiendo mejorar el paso de la verbalización para involucrar mejor a las familias y mejorar habilidad motora.							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

### Título de la sesión: Jugando cogiendo la pelota

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge y mantiene objetos en el juego
- **Fecha:** 05-09-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con Síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se les saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja. Saludamos a los niños Alejandro, Jair, Josué con canciones de bienvenida</li> </ul>	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, que levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Jair y Alejandro	Pelota Pandereta CD Equipo de sonido	5´
<b>Desarrollo</b>		<i>(F1: Momento Inicial.</i> -La tutora explica a los niños y los padres en que en que va consistir la sesión de ahora, cual es el objetivo que se pretende alcanzar, la importancia <i>de la sesión - autor: Juan</i>		20´

<b>(Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<p><i>Mendiara</i></p> <p>Se le informo primero vamos a bailar una canción de chuchugua movernos activamente cogiendo los bracitos de los niños incentivamos a bailar, el niño se sienta el contacto físico y apego de los padres, luego jugaremos con la pelota para que el niño trate de coger con ambas manos Así también la tutora les hace recordar las normas de comportamiento de conducta que deben de compartir los juguetes, no pelear</p> <p><b>F2: Momento Juego activo - autor: Juan Mendiara.)</b> La tutora incentiva a que el niño explore con la pelota, que los padres de familia acompañen a esta exploración, con la pelota lo pateen, puedan coger y prestarse la pelotas unos a otros, observar sus inquietudes de juego libre con el objeto La tutora solicita a los padres que se sienten sus niños en su falda para empezar la acción de coger la pelota, los niños aprenden a coger la pelota con el apoyo de los padres, esto se realiza de manera repetitiva, luego intentar soltarlo es decir brindar una mínima ayuda para observar si ya puede coger la pelota.</p> <p><b>F3 :Momento de Relajación.-</b> La tutora muestra a los niños la carita triste y pregunta como se sintieron asiii los niños y padres contesta nooo , luego les muestra la cartita feliz ellos dicen siiii los niños expresan sus emociones</p> <p>La tutora realiza una meta cognición con los padres, pregunta cómo se sintieron los niños y les muestra las caritas triste y alegre como una manera de evaluar su participación en la actividad, los padres de familia estén atentos, se les pregunta que material se ha utilizado. La tutora pregunta si alguien quiere opinar, El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable que es lo que más le gusto de la actividad etc.</p> <p>El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable.</p> <p>Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido.</p>	Pelota	Carita feliz
	<b>Vocalización</b>			
	<b>Proximidad Sostén</b>			
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?	10´	
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Durante el juego coge con apoyo la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira	Durante el juego intenta coger la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira	Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira	
Josué Tribeños	Coge y mantiene objetos en el juego			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 05

**PARTICIPANTE:** Jenny Arapa Quispe    **CARGO:** Tutora - Psicóloga

**FECHA:** 05 – 09 – 2016

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**NIÑOS ATENDIDOS:**    Josué      Edad (2 años 8 meses)  
                                  Jair        Edad (2 años, 8 meses)  
                                  Alejandro    Edad (2 años 8 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Coge y mantiene objetos en el juego.

### DESCRIPCION:

Los niños llegan puntual acompañado de sus familiares: Jair llegó acompañado por su nana Josué vino acompañado de su mamá, Alejandro viene acompañado de su mamá, conforme iban llegando firmaban la asistencia, los niños muy cordialmente saludan a su tutora con un beso, los tres niños son cordiales y cariñosos. La tutora con su pandereta dice hola niños como están, todos juntos cantamos la canción hola niños como están todos responden muy bien, como pasando lista pregunto esta está Josué sssiii que levante el brazo, está Jair siii que levante los brazos, esta Alejandro siiiir que levante los brazos e sientan fortalecidos la tutora se pone a cantar la canción, Mi cabeza se está moviendo, todos juntos a mover es cabecita, mi cabeza se está moviendo lalalalala, mis brazos se está moviendo lalala,, mis piernas se está moviendo lalalala el de los pies es pies pies ,pies , bis cuando un cristiano baila que te baila pies pies.

Según Juan Mendiara considera esta fase importante para informar lo que se tiene que realizar. Manteniendo de esa manera su atención ante la información que se le da.

La tutora explica a los niños y padres de familia brindándole la información inicial ahora vamos a bailar una canción del chuchugua, nos vamos a mover nuestro cuerpo en el ambiente la tutora manifiesta que tienen que coger a sus niños para incentivar el baile y sientan la música los niños y los padres disfrutaban del baile, se percibe sus rostros de alegría de todos los participantes. Una vez culminado el baile la tutora explica que cada niño explore con la pelota, experimente diferentes juegos como arrojar la pelota, pateen jueguen con sus padres, los niños deben patear al arco. Después cada niño se sentara en su falda donde la tutora le tirara la pelota para que el niño coja la pelota

La tutora procede a llamarle a los participantes al centro de la aula y bailar la música del chuchugua donde todo nos movemos al compás de la música, una vez culminado el baile de la música la tutora deja la pelota donde los niños se acercan juegan con ella y patean hacia al arco metiendo gol, se emocionan cuando lo hacen. Alejandro le gusta meter gol, no quiere salir de ahí quiere seguir metiendo gol Josué también al igual no quiere salir del arco, solo meter gol quiere, como que quieren acaparar, igual que Jair su nana dice que le gusta jugar futbol juega con su papa, luego la tutora pide que los niños se sienten en su falda de sus acompañante. La tutora arroja la pelota para que los niños lo reciba, empecé por Josué, arroje la pelota pero él no me responde, no estira los brazos para recibir la pelota, le dije a su mama que con el apoyo de estirar los brazos sostenga la pelota, al igual que Alejandro no estira el brazo, no reciben la pelota como Jair no responden, poco a poco practicando, Josué empezó a recibir la pelota algunas veces, Alejandro después de

varias prácticas, pero Jair como que se resiste pero a Jair y Alejandro como que le falta practicar reciben apoyo de sus acompañantes, tarea a los padres para que aprendan a recibir la pelota,.

La tutora muestra las caritas una por una, alegre y triste como se sintieron los niños. Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo, la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiii los niños muestran su agrado de satisfacción por el gusto de las clases; la tutora pregunta, me podría decir que actividades hemos realizado, La mamá de Alejandro participa, diciendo que le da gusto bailar del chuchugua con sus hijos haya entendido, comprendido las acciones, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La mamá de Josué responde hemos cantado mi cabeza se está moviendo.

La tutora pregunta alguien me puede decir que materiales hemos usado? Responde la nana pelotas de plástico

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

#### **LEYENDA:**

<b>F1</b>	<b>Momento Inicial</b>
<b>F2</b>	<b>Momento Juego Activo</b>
<b>F3</b>	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 05

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 05-09 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con la pelota en diferentes direcciones

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.			x		Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades		x			
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora incentiva al juego a los niños, promoviendo interactuar con los materiales, sin embargo necesita incentivar a los niños a participar. Felicilla a los padres la participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.		x			
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicita a la familia por su participación en las actividades hace participar a los padres de familia en las actividades				x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase a los niños mostrando las caritas			x		Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas , mejorar las preguntas meta cognitivas
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		

11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.			x		
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		Promueve el apego entre familias e hijos	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x	Utiliza diferentes materiales en las actividades	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		No se visualizo registro de evaluación	
<b>Observaciones generales de la aplicación de la G O</b> La docente aplica su estrategia siguiendo los pasos, sin embargo debe ahondar cada paso como dice el teórico orientado al desarrollo de la capacidad.							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

### Título de la sesión: Jugando con la pelota

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Introduce y suelta los objetos
- **Fecha:** 07- 09-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se les saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja.	Hoja de asistencia Lapicero	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		Saludamos a los niños Alejandro, Jair, Josué con canciones de bienvenida Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Alejandro como esta, que levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Josué y Alejandro	CD Canciones	5´
<b>Desarrollo</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	<b>F1: Momento Inicial.-</b> La tutora informa a los niños y padres de familia sobre las actividades que se van a realizar en la sesión de clase. Así también cantaremos canciones relacionado a nuestro esquema corporal., se les hace recordar a los niños sobre las normas de conducta que deben de compartir, y no pelear con el amiguito se le muestra con imágenes.	Equipo de sonido Pelota	20´

<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Vocalización</b>	<b>F2; Momento Juego activo.-</b> La tutora propicia a que primero cantemos la canción de nuestro esquema corporal así mismo moviendo nuestro cuerpo, haciendo un contacto físico y apego con nuestra familia., así mismo la tutora propicia que los niños exploren con la pelota, <b>ya que</b> encuentran esparcidas en el ambiente.		
	<b>Proximidad Sostén</b>	<b>F3: Momento Relajación.-</b> La tutora pregunta a los niños mostrando la carita feliz y triste para saber cómo se sintieron Como una manera de evaluar su participación en la actividad, los padres de familia se muestran atentos y dispuestos a opinar, porque saben que es nuestra rutina, saben que les formulare preguntas, etc. El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido. Se les pide a los niños que pelen habas mientras que conversamos con los padres de familia.		
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce la pelota y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado	Intenta introducir la pelota y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	
Josué Tribeños	Introduce y suelta los objetos			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6



confianza porque ya es un juego que ya lo conocen y como deben de hacerlo, luego suben a la sillita se les entrega una pelota introducen la pelota en el cesto o aro mediano cada uno de los niños, los padres aplauden sus acciones, ellos se sienten contentos; Josué hace un gesto mostrando un dedo de satisfacción

La Unesco (1980) refiere que los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje los cuales se representan de manera simbólica

La tutora procede a preguntar a los niños como se sintieron mostrando la carita triste Les dice se sintieron así, triste todo respondieron noooooo, la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiiii; la tutora pregunta, a los padres me podría decir que actividades hemos realizado, La mamá de Alejandro participa, diciendo que le da gusto para entrar en calor nos da confianza, así incentivamos a bailar con nuestro hijo, comprendido las acciones, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos cantado mi cabeza se está moviendo.

la tutora pregunta alguien me puede decir que materiales hemos usado? Responde la nana pelotas de plástico.

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que Hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

#### **LEYENDA:**

<b>F1</b>	<b>Momento Inicial</b>
<b>F2</b>	<b>Momento Juego Activo</b>
<b>F3</b>	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 06

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 07-09 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con la pelota

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.			x		Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades		x			
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora incentiva al juego a los niños, promoviendo interactuar con los materiales, sin embargo necesita incentivar a los niños a participar. Felicilla a los padres la participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.		x			
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicita a la familia por su participación en las actividades hace participar a los padres de familia en las actividades				x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase a los niños mostrando las caritas			x		Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas , mejorar las preguntas meta cognitivas
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		

11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.			x		
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		Promueve el apego entre familias e hijos	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x	Utiliza diferentes materiales en las actividades	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		No se visualizo registro de evaluación	
<p><b>Observaciones generales de la aplicación de la G O</b>  La docente aplica su estrategia siguiendo los pasos, sin embargo debe ahondar cada paso como dice el teórico orientado al desarrollo de la capacidad.</p>							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

### Título de la sesión: Jugando con el globo

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** introduce y suelta los objetos
- **Fecha:** 14-09-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se le saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja. Saludamos a los niños Alejandro, Jair, Josué	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		Con canciones de bienvenida Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, que levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Jair y Alejandro.	Pandereta CD Equipo de sonido	5´

<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<p><b>(F1: Momento Inicial.-</b> La tutora explica a los niños y a los padres de familia en que va consistir la sesión de ahora, cual es el objetivo que se pretende alcanzar, la importancia <i>de la sesión</i>. Se les hace recordar las normas de comportamiento de conducta, no debemos de pegar a nuestros amiguitos, aprender a compartir, luego cantaremos la canción de los sonidos onomatopéyicos, luego jugaremos con el globos de diferentes colores.</p> <p><b>F2: Momento Juego Activo:</b> Se canta la canción de los sonidos onomatopéyicos con el fin de incentivar su pronunciación y de jugar de manera alegre con nuestros padres, se realice un contacto de apego y contacto visual, la tutora dejara los globos esparcidos por el ambiente par que el niño explore, luego se pondrán a jugar con sus globos madre – niño tirando de un lugar a otro, coger y levantar. Luego los niños pisaran las guías telefónicas forradas en ella para luego subir en una silla pequeña e introducir el globo dentro de del aro soltara el globo, los padres felicitan y aplauden. La tutora llamara a los niños uno por uno</p> <p><b>(F3: Momento Relajación autor: Juan Mendiara )</b> La tutora pregunta a los niños mostrando la carita triste, luego la carita alegre para saber cómo se sintieron</p> <p>El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable.</p> <p>Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido.</p> <p>Se les pide a los niños que pelen la mandarina mientras que conversamos con los padres de familia.</p>		20´
	<b>Vocalización</b>		Globo	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad Sostén</b>		Aro mediano	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido.		10´
		Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		

<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´
--	--	---	----------	----

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce el globo y suelta en un aro mediano con el apoyo utilizando las manos desde la posición de parado	Intenta introducir el globo y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	
Josué Tribeños	introduce y suelta los objetos			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6



pisen, para luego ejecutar se subió a la sillita se le entrego el globo y lo introdujo dentro del aro mediano, luego se volteo para bajar de la sillita , los padres aplauden por su acción, luego se le llamo a Alejandro, en un comienzo como que le, costo introducir por lo que no alcanzaba pero se observa que se empila para tratar que entre, luego ase le llamo a Jair , en caso de el para bajar llama a su nana para que lo cargue le ayude a abajar le decimos que no él solo tiene que buscar dar respuesta se le pido que no se acercara, al ver que no se acercaba la nana, Jair se volteo opto por sentarse y se bajó que bien lo hizo. Lo que sucede busca dependencia. La familia aplaude por sus globos.

Una vez culminado la fase del juego activo, procedimos a preguntar a los niños , mostrando la carita triste y alegre como una manera de evaluar mi sesión, pregunto a los niños como se sintieron así como esta carita triste, los niños y los padres dicen nooo, la tutora muestra la carita alegre se sintieron así, todos responde siiii.

La mamá de Alejandro participa, diciendo que le dio gusto que su hijo haya colocado bien, como miraba para que tenga mejor soporte lo pego a la luna, como obedeció cuando lo llamo, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos bailado que ella se cansó, le agrada la música, como su nietecito bailaba al compás de la música. La nana levanta el brazo es bueno que aprendan a compartir, porque en su casa no le gusta invitar a los demás, como que le cuesta.

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que Hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

#### **LEYENDA:**

<b>F1</b>	<b>Momento Inicial</b>
<b>F2</b>	<b>Momento Juego Activo</b>
<b>F3</b>	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 07

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 14-09 -2016

**Aplicador:** Patricia Rojas Castellanos

**Nombre de la sesión:** Jugando con los globos

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.			x		Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades		x			
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora incentiva al juego a los niños, promoviendo interactuar con los materiales, sin embargo necesita incentivar a los niños a participar. Felicilla a los padres la participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.		x			
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicita a la familia por su participación en las actividades hace participar a los padres de familia en las actividades				x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase a los niños mostrando las caritas			x		Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas , mejorar las preguntas meta cognitivas
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		

11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.			x		
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		Promueve el apego entre familias e hijos	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x	Utiliza diferentes materiales en las actividades	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		No se visualizo registro de evaluación	
<p><b>Observaciones generales de la aplicación de la G O</b>  La docente aplica su estrategia siguiendo los pasos, sin embargo debe ahondar cada paso como dice el teórico orientado al desarrollo de la capacidad.</p>							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

### Título de la sesión: Jugando con el aro

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** introduce y suelta los objetos
- **Fecha:** 05-10-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor) Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se les saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja. Saludamos a los niños Jair, Josué y Alejandro</li> </ul>	Hoja de asistencia Lapicero Pandereta	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		con canciones de bienvenida, las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, que levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Jair y Alejandro.	CD Equipo de sonido	5´
<b>Desarrollo</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor) <b>FI: Momento Inicial.</b>-Se le informa a los niños y los padres de familia, de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase, primero vamos a cantar la canción de identificación propia, luego jugaremos con el aro que están disperso por el ambiente del aula, puedan cogerlos, hacerlo rodar,</li> </ul>	Aro  Guía telefónica	20´

<b>Acompañamiento o (Proceso pedagógico)</b>	<b>Vocalización</b>	colocarse en la cabeza como una corona , hacer que el niño se coloque el aro en la cabeza o viceversa pedir que el niño coloque a su acompañante, los padres tiene que interactuar con sus hijos, ese apego les da seguridad, se sientan reforzados por sus trabajos. Se sientan amados.	Silla pequeña  Aros  Carita	
	<b>Proximidad  Sostén</b>	La tutora se sentara en el micro poroso delante de ella está la guía telefónica forrada haciendo como un peldaño de 3 guía para que el niño pise se sienta en la sillita, ante la orden de párate encima de la guía la tutora tendrá el cono en su cabeza el niño deberá colocar el aro en el cono, si se presentara alguna dificultad la tutora estará atenta para brindar el apoyo necesario. <b>(F2: Momento Juego activo - autor: Juan Mendiara).</b> La tutora incentiva a explorar los aros de cartón en diferentes formas ya que los padres recibieron las indicaciones pondrán en práctica <b>F3: Momento Relajación</b> La tutora pregunta a los niños como se sintieron mostrando las caritas uno triste y otro alegre. El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor <i>de haber</i> cumplido.		
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿que hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge el aro con apoyo y suelta en el cono para encajar en posición de parado	Intenta coger el aro y suelta en el cono para armar encajes en posición de parado	Coge y traslada el aro el aro y la suelta en el cono para armar encajes en posición de parado	
Josué Tribeños	introduce y suelta los objetos			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6



atención de los padres el juego le provoca desahogo de su energía. y expresar sus emociones. Josué busca armar lo mira lo observa como colocarlo, Alejandro coloca un aro y luego regresa cuando sr le llama, así sucesivamente con cada uno de ellos, por momentos se distraía, luego le toca a Josué, lo lleva y regresa cuando se le llama y coloca el aro y lo suelta en el cono. Posteriormente llama Jair, se le entrega lleva y suelta en el aro, la otra actividad es que coloca una sillita pequeña delante de la tutora más un grupo de guías telefónica donde ella se sienta en el suelo y se coloca el cono en la cabeza, cuando llama a Josué, le pide que se sienta en la sillita y cuando se pare lo tiene que hacer encima de las guías telefónica, le entregar los aros para que lo coloque en el cono y suelte su caída., luego se pudo observar que se empuja para colocar, luego se le llama Alejandro de la misma manera se le pide que realice esta acción lo coloca, terminado con Alejandro se le llama a Jair, como que no quiere pararse se siente cansado su nana le insiste tu puedes Jair luego logra realizarlo

Terminado esta actividad las madres felicitan a sus niños diciendo no era una tarea fácil sino varias acciones al mismo tiempo párate, y coloca el aro las madres se sorprendieron que lo hayan realizado. Hasta yo misma me emocione, de la alegría que hayan realizado. Todos los participantes aplaudieron a sus hijos.

Una vez culminado la fase del juego activo, procedimos a **conversar con los niños como les pareció las clases realizando una meta cognición, preguntando y mostrando dos caritas una alegre y triste como se sintieron los niños.** Les dice se sintieron así , triste todo respondieron nooooo , la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiii ; la tutora pregunta, me podría decir que actividades hemos realizado, La mamá de Alejandro participa , diciendo que le dio gusto que su hijo haya entendido , comprendido las acciones, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos cantado la ronda de arroz con leche, la tutora pregunta alguien me puede decir que materiales hemos usado? Responde la nana cono, guías telefónicas y aros. Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

**LEYENDA:**

F1	<b>Momento Inicial</b>
F2	<b>Momento Juego Activo</b>
F3	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 08

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 05-10 -2016

**Aplicador:** Patricia Rojas Castellanos

**Nombre de la sesión:** Jugando con los aros

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					x	Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.			x		Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades		x			
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora incentiva al juego a los niños, promoviendo interactuar con los materiales, sin embargo necesita incentivar a los niños a participar. Felicilla a los padres la participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.		x			
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicita a la familia por su participación en las actividades hace participar a los padres de familia en las actividades				x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase a los niños mostrando las caritas			x		Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas , mejorar las preguntas meta cognitivas
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		

11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.			x		
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x		Promueve el apego entre familias e hijos	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas				x	Utiliza diferentes materiales en las actividades	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			x		No se visualizo registro de evaluación	
<p><b>Observaciones generales de la aplicación de la G O</b>  La docente aplica su estrategia siguiendo los pasos, sin embargo debe ahondar cada paso como dice el teórico orientado al desarrollo de la capacidad.</p>							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

### Título de la sesión: Jugando con lanzar la pelota

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 11 meses), Jair (2 año, 11 meses) Alejandro (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Lanza la pelota y derrumba las botellas
- **Fecha:** 12-11-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Conforme llegan los niños con sus acompañantes, se le saluda a cada niño con un beso, los padres firman su asistencia en la hoja.	Pelota Hoja de asistencia Lapicero	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		Saludamos a los niños Alejandro, Jair, Josué con canciones de bienvenida Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, que levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Jair y Alejandro	Canciones	5´
<b>Desarrollo</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	<b>FI: Momento Inicial.-</b> La tutora explica a los niños de la actividad a realizarse en la sesión de clase, les hacer recordar las normas de comportamiento de conducta que no deben de pegar a sus amiguitos, deben de compartir, primero vamos a bailar luego jugaremos con la pelota, nos pondremos a patear a un arco o en diferentes direcciones compartir un pequeño fulbito tirando unos a	Pelota Arco pequeño	20´

<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Vocalización</b>	otros luego les enseñamos una botellas el cual tiene que derrumbar, la tutora se pone de modelo hace la demostración para que todos observen como lo tienen que realizar así sucesivamente lo hace cada uno esperando su turno para fortalecer su motora gruesa y fina, primero les daremos el apoyo , cada padre de familia apoyara a su niño luego lo harán ellos. Los padres felicitan y elogian su participación.	Pelota Carita feliz	
	<b>Proximidad</b>  <b>Sostén</b>	<b>(F2: Momento Juego activo - autor: Juan Mendiara.)</b> La tutora incentiva a explorar la pelota con sus acompañantes para que ese apego se vea fortalecido se sientan en confianza y seguridad de los que El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera amigable. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido. <b>F3 Momento Relajación-</b> La tutora realiza preguntas a los niños mostrando las caritas triste y alegre para saber cómo se sintieron una forma de evaluar la sesión de clase. Meta cognición <b>con</b> los padres, pregunta ¿cómo se sintieron los niños? mostrando la carita feliz y triste, formula una serie de preguntas en relación a las actividades que se realizó. Felicita a los padres por su participación.		
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge y traslada la pelota y lanza con apoyo lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado.	Coge y traslada la pelota y lanza e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado.	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado.	
Josué Tribeños	Lanza la pelota y derrumba las botellas			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 09

**PARTICIPANTE:** Jenny Arapa Quispe    **CARGO:** Tutora - Psicóloga

**FECHA:** 12 – 11 – 2016

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**NIÑOS ATENDIDOS:**    Josué      Edad (2 años 11 meses)  
                                    Jair        Edad (2 años, 11 meses)  
                                    Alejandro    Edad (2 años 11 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Lanza la pelota y derrumba las botellas.

### DESCRIPCION:

Los niños llegan puntual acompañado de sus familiares: Josué vino acompañado de su mamá, Jair llegó acompañado por su nana, Alejandro viene acompañado de su mamá, conforme iban llegando firmaban la asistencia, los niños muy cordialmente saludan a su tutora con un beso, los tres niños son cordiales y cariñosos. La tutora con su pandereta dice hola niños como están, todos juntos cantamos la canción hola niños como están todos responden muy bien, como pasando lista pregunto esta está Josué sssiii que levante el brazo, está Jair sssiii que levante los brazos, esta Alejandro sssiii que levante los brazos e sientan fortalecidos la tutora se pone a cantar la canción,

La tutora explica a los niños y los padres de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase de manera detallada el rol de actividades que se tienen que ejecutar de manera ordenada que cada acción será como modelo para que ejecuten los niños y la puedan imitar, juegan con la pelota de plástico en diferentes direcciones , sobre todo les gusta patear jugando fulbito, la coloca va a colocar unas botellas de plástico para que los niño cojan la pelota y lo arrojen para tumbar cada uno esperara su turno para ejecutar .

A los padres ya se le se explicó brindándole la información inicial ahora practicaremos nuestra canción La tutora procede a llamarle a los participantes al centro de la aula y cantar la ronda de manera todos juntos cantamos canciones de nuestra cuerpo se está moviendo lala,, mi cabeza se está moviendo lala, mis brazos se está moviendo lala, pies pies pie cuando un cristiano baila, baila que te baila, pies pies, pies pies , luego la tutora saca las pelotas lo coloca en el piso los niños lo cogen cada uno coge su pelota se pone a patear otros como rebote Josué se pone a patear, Jair coge la pelota le da su nana, Alejandro se pone a patear, luego la tutora pide a sus acompañantes que tengan un momento a sus hijos juntos coloca varias botellas par que los niños arrojen la pelota ,puedan derrumbar , empezamos con Josué el primero no le salió bien apunto para un costado la segunda como que le faltó fuerza. Ya en la tercera pudo derrumbar luego se le llama a Alejandro de igual manera fue para un lado como que le falta fuerza, luego la segunda y la tercera logro derrumbar luego Jair hace sus intentos apunta a otro lado, se repitió esta actividad hasta que logren mejorar, luego la tutora cambia la distancia de los niños en tirar la pelota para que se acerquen un poco más se sientan satisfecho y alegres, porque tienen que coger la pelota con ambas manos y arrojar la pelota de plástico por tumbar las botellas de algodón una de algodón se puede observar que la de algodón es más práctico para ellos por lo arroja pero le falta fuerza con intencionalidad, lo que pudo hacer es que los niños se acercaran más a las botellas que se sientan que si lo pueden hacer. En este juego activo tiene que ser divertido

que se centren en la participación en lugar de competencia. Explore sus actividades como subir bajar tirar, lanzar, coger, bailar. Terminado esta actividad las madres felicitan a sus niños. Diciendo no era una tarea fácil sino varias acciones sino que observaron que a sus hijos le falta fuerza para lanzar, al mismo tiempo párate, y colocan el aro las madres se sorprendieron que lo hayan realizado. Hasta yo misma me emocione, de la alegría que hayan realizado. Todos los participantes aplaudieron a sus hijos.

Una vez culminado la fase del juego activo, procedimos a realizar la verbalización final, conversar con los acompañantes realizando una meta cognición, preguntando y mostrando dos caritas una alegre y triste como se sintieron los niños. Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo, la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiiii; **la tutora pregunta, a los niños que les pareció la clase mostrando la carita feliz y triste, me podría decir que actividades hemos realizado**, La mamá de Alejandro participa, diciendo que le da gusto bailar con su hijo haya entendido, comprendido las acciones, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos cantado mi cabeza se está moviendo.

la tutora pregunta alguien me puede decir que materiales hemos usado? Responde la nana pelotas de diferentes tamaño .de plástico y de trapo.

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

**LEYENDA:**

F1	<b>Momento Inicial</b>
F2	<b>Momento Juego Activo</b>
F3	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 09

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 12- 11 -2016

**Aplicador:** Lourdes Espinoza Suya

**Nombre de la sesión:** Jugando con lanzar la pelota

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.				x	Menciona al inicio lo que realizara en la actividad anticipando su participación
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades			x		
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejorando las habilidades motrices			x		La tutora da oportunidad de explorar materiales. Incentiva a las familias a participar felicitando su participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.				x	
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicitación a la familia por su participación en las actividades Hace participar a los padres de familia en las actividades			X	x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase. A los niños mostrando las caritas alegre y triste.			x		Dialoga con las familias acerca de la actividad.
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		
11		Realiza recomendaciones a		x			

		las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.					
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x	Si incentiva participen las familias para fortaleces vinculo de apego	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			x		Se visualiza uso de material diversos	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x			Registra en tiempo oportuno	
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica la estriega de innovación, debiendo mejorar el paso de la verbalización para involucrar mejor a las familias y mejorar habilidad motora.							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

### Título de la sesión: Jugando con lanzar la pelota de trapo

- **Tutor/a:** Jenny Arapa Quispe
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 11 meses), Jair (2 año, 11 meses) Alejandro (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Lanza la pelota y derrumba las botellas
- **Fecha:** 16-11-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> Antes que lleguen los padres distribuye los materiales en el ambiente. Saludamos a los niños Jair, Josué y Alejandro y sus familias con un apretón de manos.	Hoja de asistencia Lapicero	2´
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)	<i>Contacto visual</i>	Les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia de la familia en nuestra hoja de asistencia, el cual es firmado por los padres. Las familias se ubican en el aula, así también realizan contacto visual con los niños, dándole confianza y seguridad. La tutora a través de la canción llama lista, como cantando como esta Josué como esta, que le levante sus brazos y aplaude todos, así mismo con Jair y Alejandro	Pandereta	5´
<b>Desarrollo</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Redactar las actividades que realizará el tutor)</li> </ul> (F1: Momento inicial.- La tutora informa a los niños de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase, cual es el objetivo que se pretende alcanzar, la importancia de la sesión, también les	Láminas	

<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Vocalización</b>	informa de las normas de conducta que no deben de pegar, deben de compartir sus juguetes- autor: <i>Juan Mendiara</i> . La tutora explicara a los padres en que va a consistir el trabajo, primero vamos a bailar la música del movimiento del cuerpo, luego nos pondremos a jugar con la pelota de trapo tirar en diferentes direcciones ya sea parado o sentado ver la disposición como le agrada , luego se le coloca una botellas de algodón, llamativo de colores vistoso que le llame la atención y fácil a ser derrumbado. Cuando llegue. La tutora será de modelo, también lo puede hacer el padre de familia. Variaremos el tamaño de dirección el que sea más disponible no se sienta frustrado, sino que si puede hacerlo. <b>(F2: Momento Juego activo - autor: Juan Mendiara)</b>	Equipo de sonido Botella de algodón Pelota de trapo Carita feliz	20´
	<b>Proximidad  Sostén</b>	El niño explora los materiales que se le da que es la pelota de trapo, para ello los padres fortalecen la exploración se prestan los materiales, para propiciar la socialización entre ellos, nos sentamos en círculo nos pasamos la pelota unos a otros nos prestamos, luego ejecutamos para lanzar la pelota y derrumbarlo, todos decimos ehhhh y aplaudimos, practicamos con nuestros acompañantes. <b>(F3: Momento Relajación autor: Juan Mendiara )</b> La tutora pregunta a los niños como se sintieron en la sesión de clase les muestra la carita feliz y triste como una forma de evaluar la sesión de clase. Se conversa con los padres como les pareció la actividad, así también una meta cognición con ellos, como una manera de valorar si están atentos a las indicaciones que se imparte. El clima que se da es de confianza, donde todos los padres participan de manera. Los padres apoyan a sus hijos de manera cercana a ellos, apoyando de que lo realicen solos, sean más independiente, cuando terminan de hacer los padres abrazan a sus hijos por su labor de haber cumplido. Se les pide a los niños que se sienten en la sillita para que pelen su mandarina y boten la cascara al tacho de basura	Mandarina Tacho de basura	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>	<b>Afectividad</b>	Las familias de los niños participan en todo momento en el juego y exploran el aprendizaje adquirido. Se le pregunta a la familia sobre la actividad que se realizó, ¿qué les pareció?, ¿que aprendieron los niños?, ¿qué materiales hemos usado?, ¿qué hemos aprendido hoy?, ¿para qué sirve las actividades?		10´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		Se les indica a la familia que repitan esta acción jugando, anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa, es bueno que participen en grupo. Luego nos despedimos chau con las manitos.	Cuaderno	3´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado con apoyo	Coge y traslada la pelota de trapo e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota de trapo e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	
Josué Tribeños	Lanza la pelota y derrumba las botellas			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**PARTICIPANTE:** Jenny Arapa Quispe      **CARGO:** Tutora - Psicóloga

**FECHA:** 16 – 11 – 2016

**DURACIÓN:** 40 minutos.

**NIÑOS ATENDIDOS:**

Josué	Edad (2 años 11 meses)
Jair	Edad (2 años, 11 meses)
Alejandro	Edad (2 años 11 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Lanza la pelota y derrumba las botellas

### DESCRIPCION:

Los niños llegan puntual acompañado de sus familiares: Josué vino acompañado de su mamá, Jair llegó acompañado por su nana, Alejandro viene acompañado de su mamá, conforme iban llegando firmaban la asistencia, los niños muy cordialmente saludan a su tutora con un beso, los tres niños son cordiales y cariñosos. La tutora con su pandereta dice hola niños como están, todos juntos cantamos la canción hola niños como están todos responden muy bien, como pasando lista pregunto esta está Josué sssiii que levante el brazo, está Jair siii que levante los brazos, esta Alejandro siiiir que levante los brazos e sientan fortalecidos la tutora se pone a cantar la canción,

La tutora explica a los niños de manera detallada el rol de actividades que se tienen que ejecutar de manera ordenada que cada acción será como modelo para que ejecuten los niños y la puedan imitar, así también les hace recordar las normas de conducta como no deben pelear con sus compañeritos, deben de compartir los juguetes.

A los padres ya se le se explicó brindándole la información inicial ahora practicaremos nuestra canción La tutora procede a llamarle a los participantes al centro de la aula y cantar la ronda de manera todos juntos cantamos canciones de nuestro cuerpo se está moviendo lala,, mi cabeza se está moviendo lala, mis brazos se está moviendo lala, pies pies pie cuando un cristiano baila, baila que te baila, pies pies, pies pies , luego la tutora saca las pelotas de trapo lo coloca en el piso los niños lo cogen cada uno coge su pelota se pone a patear como Josué se pone a patear, Jair coge la pelota le da su nana, Alejandro se pone a patear, luego la tutora pide a sus acompañantes que tengan un momento a sus hijos juntos coloca varias botellas par que los niños arrojen la pelota ,puedan derrumbar , empezamos con Josué el primero no le salió bien apunto para un costado la segunda como que le faltó fuerza. Ya en la tercera pudo derrumbar luego se le llama a Alejandro de igual manera fue para un lado como que le falta fuerza, luego la segunda y la tercera logro derrumbar luego Jair hace sus intentos apunta a otro lado, se repitió esta actividad hasta que logren mejorar, luego la tutora cambia la pelota de plástico por una de algodón se puede observar que la de algodón es más práctico para ellos por lo que pueden arrojar pero le falta fuerza con intencionalidad, lo que pudo hacer es que los niños se acercaran más a las botellas que se sientan que si lo pueden hacer. En este juego activo tiene que ser divertido que se centren en la participación en lugar de competencia. Explore sus actividades como subir bajar tirar, lanzar, coger, bailar.

Terminado esta actividad las madres felicitan a sus niños. Diciendo no era una tarea fácil sino varias acciones sino que observaron que a sus hijos le falta fuerza

para lanzar al mismo tiempo párate, y coloca el aro las madres se sorprendieron que lo hayan realizado. Hasta yo misma me emocione, de la alegría que hayan realizado. Todos los participantes aplaudieron a sus hijos.

Una vez culminado la fase del juego activo.

Conversar con los niños preguntado cómo se sintieron mostrando la carita feliz y triste, como se sintieron los niños. Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo, la tutora les muestra carita alegre, todos dicen siiiii; la tutora pregunta, me podría decir que actividades hemos realizado, La mamá de Alejandro participa, diciendo que le da gusto bailar con su hijo haya entendido, comprendido las acciones, dijo estar muy contenta por ese logro sobre todo que observo que es lo que tenía que hacer. La abuelita de Josué responde hemos cantado mi cabeza se está moviendo.

La tutora pregunta alguien me puede decir que materiales hemos usado? Responde la nana pelotas de diferentes tamaño de plástico y de trapo.

Durante el tiempo que se desarrolló la sesión se pudo percibir un clima favorable, de socialización y armonía, sobre todo dando seguridad los niños, donde el juego es una actividad de recreación donde todos participan, los niños expresan sus actividades tienen esa libertad de expresión, realizan sus actividades con agrado.

La tutora termina la sesión informando que refuercen las sesiones en su casa, así también cantan y moviendo las manitos chau, chau chau con las manitos hasta el otro día. Me despido de los padres de familia con cordialidad, Josué me mandan beso volado, Alejandro se acerca me da un beso, Jair percibe lo que Hace Alejandro, se acerca a darme un beso, Josué regresa a darme mi beso.

#### **LEYENDA:**

<b>F1</b>	<b>Momento Inicial</b>
<b>F2</b>	<b>Momento Juego Activo</b>
<b>F3</b>	<b>Momento de relajación</b>

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 10

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny Maritza Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 16-11 -2016

**Aplicador:** Patricia Rojas Castellanos

**Nombre de la sesión:** Lanza la pelota y derrumba las botellas

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños				x		La tutora inicia su sesión dando la bienvenida, agradeciendo la asistencia, realiza actividades permanentes.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Motiva con canciones acompañado de música, incentiva la participación de familias y niños
3	Momento inicial	Brinda información de la actividad a realizar. y el propósito a desarrollar.				x	Menciona al inicio lo que realizara en la actividad anticipando su participación
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades			x		
5	Momento Juego activo	Motiva la atención a través del juego mejorando desarrollando las habilidades motrices			x		La tutora da oportunidad de explorar materiales. Incentiva a las familias a participar felicitando su participación
6		-Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.				x	
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.			x		
8		-Felicitación a la familia por su participación en las actividades Hace participar a los padres de familia en las actividades			X	x	
9	Momento relajación	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase. A los niños mostrando las caritas alegre y triste.			x		Dialoga con las familias acerca de la actividad.
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños.			x		
11		Realiza recomendaciones a		x			

		las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clases.					
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro				x	Si incentiva participen las familias para fortaleces vinculo de apego	
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			x		Se visualiza uso de material diversos	
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.		x			Registra en tiempo oportuno	
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica la estriega de innovación, debiendo mejorar el paso de la verbalización para involucrar mejor a las familias y mejorar habilidad motora.							

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 1

### Título de la sesión: Alcanzando los objetos

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 8 meses), Jair (2 año, 8 meses) Alejandro (2 años, 8 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge los objetos que se encuentran en el piso
- **Fecha:** 15-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b> (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5'
<b>Motivación</b> (Proceso pedagógico)		-Presenta la botella luminosa y los niños sentados en círculo con los padres, lo deslizamos cerca del niño y él alcanzara para tocarlo, lo mueve con ambas manos y con apoyo del familiar lo hacen rodar hacia la profesora, luego los demás niños. Muy bien.	Botella luminosa	4'

<b>Desarrollo</b>  <b>(Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<b>(F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Los niños y sus familiares sentados y la Tutora de pronto se acercan y toca su tronco de cada niño con el recipiente de cartón y dice ¿Qué habrá dentro? y cada uno observa el recipiente luego ayudan a sacar los <b>huevos de diferentes texturas</b> . Observan y alcanzan el huevito, la mantienen y manipulan con libertad en compañía con su familiar. Muy bien, Guardan el objeto cantando la canción. Cada uno alcanza, coge y lo manipulan en compañía son su familiar. En el caso de Alejandro le apoyaremos a no tirar los objetos y a Jair apoyar para mantener su atención. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. <b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> -Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien. La Tutora incentiva con la pandereta a que los niños se mantengan sentados en el centro del aula formando un círculo, con apoyo a Jair ya que fácilmente se aburre y a Alejandro a no tirar los objetos, en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, realizan alguna acción y observan detalles del objeto ( <b>huevos de diferentes texturas</b> ). La Tutora se acerca a cada niño para guardar los objetos, cantando a guardar a guardar, vamos a guardar. Bravo <b>(F3: Favorece la actividad de la motricidad fina - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> -Cada niño y su familiar se sientan a un lado del ambiente y la tutora coloca en diferentes lugares <b>los huevos de diferentes texturas</b> , les dice quien empieza vamos a coger los huevos, realiza un niño luego el otro, haciéndole barra, vamos, sigue, muy bien. ¿Quién alcanzó? Bravo	Recipiente de cartón -Huevos de diferentes texturas.  -Canastilla con ganchos de ropa.  -Pandereta -Cubos de cartón.	25´
	<b>Vocalización</b>			
	<b>Proximidad</b>  <b>Sostén</b>			
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>				
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<b>Afectividad</b>	Promueve a los niños a que formen un circuito con diferentes obstáculos, cada niño se desplaza siguiendo el circuito con su familiar, Luego alcanza el huevo del suelo. Muy bien ¡bravo!	Obstáculos de diferentes alturas -Huevos y ganchos de ropa	6´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta  Cuaderno	

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado y con apoyo	Intenta coger objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado	
Josué Tribeños	Coge los objetos que se encuentran en el piso			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 01

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 15 – 08 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años 8 meses)  
Jair Edad (2 años, 8 meses)  
Alejandro Edad (2 años 8 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Coge los objetos que se encuentran en el piso.

**DESCRIPCION:**

Contando con la sesión diaria y los materiales a usar para cada actividad para el grupo focal conformado por tres niños. Todos los niños vienen del aula dos después de recibir intervención. Ingresaron cargados de sus familiares, Alejandro ingresó dormido después de unos minutos se despertó, Jair ingreso tranquilo cargado de su papá, Josué cargado de la abuelita que quería dormir y me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos y solo los toque su cuerpo muy bien. Aprovecho de hablar con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy y que ellos pertenecen a nuestra investigación como ya se habló anteriormente, todos vamos a ingresar al ambiente de trabajo y cada familia apoya con su niño. Ya están despiertos los niños pasamos al ambiente se sentaron con sus familias y un poco para activarlos jugamos a rodar a la pelota en posición sentado realmente se activaron entonces empezamos con la actividad a reconocer sus fotos que están pegadas en la pared, los niños se acercan a su foto y con su dedo toca su foto pero con apoyo, luego Alejandro comienza a aplaudir para decir bravo, a él le agrada que lo alaben. Seguidamente cantamos la bienvenida con la pandereta, y cada niño levanta sus brazos con apoyo del familiar cuando se les dice como están..., luego aplauden en compañía de los padres. Se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y ellos están contentos.

De pronto les presento la botella luminosa, miren es la botella cada uno lo toca y delante de ellos me siento y la ruedo cantando la botella rueda, rueda y se va, los tres niños estuvieron muy observativos y contentos y se mantuvieron sentados, ahora le toca a Josué, rodando la botella se va hacia Josué, él lo toca, la mueven y me la devuelve haciéndolo rodar, ahora le toca a Jair, igualmente hacia Alejandro, pero él se demora en devolverlo, porque lo observa y lo mueve varias veces antes de hacerlo rodar. Muy bien.

Se presenta el recipiente con los huevos de diferentes texturas, los toco su tronco con el recipiente a todos, ¿qué habrá?, observan, lo tocan, quieren ver que hay dentro, se apoya a Alejandro para que no tire los objetos y a Jair mantenga su atención, **luego ayudan a sacar los huevitos de diferentes texturas: observan, lo tocan, agarran y lo mantienen en sus manos para manipularlos con libertad, entre que lo sueltan y lo agarran, estuvieron muy atentos observando los colores, texturas, lo hacían girar, lo golpean, lo movían cerca al oído, pasan por su mejía, Josué un poco que se queda cuando toca la textura áspera, solo lo observa. Al observar me acerco y yo agarro el huevito con textura áspera y me observa, es áspero, le toco la mano, el brazo, ahora tú con apoyo, ya ves es solo áspero, lo dejo en el piso luego agarra Josué, lo toca por un momento Muy bien**

Josué, bravo. Vamos a guardar, ayuden, a guardar a guardar, Alejandro primero coloca luego los demás. Gracias.

Muy bien bravo y los familiares abrazan a sus niños. Todos ayudan a guardar en la canastilla. Gracias.

Luego la Tutora distribuye en diferentes lugares del ambiente los materiales, se da libertad para que escojan el material que desean incentivamos a que los niños se desplacen libremente por el espacio y jugar con los objetos de su interés en compañía de su familiar, a los familiares se les da las indicaciones de uso de cada material. Cada niño entusiasmado manipula los objetos en compañía de los padres. En el caso de Alejandro le apoyamos a no tirar los objetos, que los mantenga por más tiempo, muy bien Alejandro. Luego me acerco a los demás niños a darles ánimos a realizar la actividad con el respectivo material, Los materiales presentados despierta en los niños mayor permanencia con ellos, e interés. Ahora vamos a guardar cantando a guardar a guardar y cada niño lo guarda. Muy bien

Todos nos paramos y cada niño y su familiar se sientan a un lado del ambiente y la tutora coloca en diferentes lugares los huevos de diferentes texturas, **les dije quien empieza vamos a coger los huevitos, realiza un niño luego el otro, haciéndole barra, vamos, sigue, muy bien, se van caminando y se agachan para el huevo de diferentes texturas**, se acompaña a Alejandro, porque todavía no tiene una marcha segura. ¿Quién alcanzó?, se nombra a cada uno de los niños después de terminar. Bravo. En este momento observé a Josué evitaba a realizarlo, me imaginé por las texturas que tiene los huevos en eso le incentivo a que coja los huevos con textura suave y lo hizo sin ningún problema y al llegar al huevo con textura áspera, no quiso primero lo toco yo, lo manipulo delante de él luego le paso por sus brazos, manos, él estuvo a la expectativa a sacar la mano. Le dije ahora te toca a ti, lo tocó de poco en poco, muy bien A partir de la próxima sesión voy a incorporar materiales con texturas.

Se arma con los niños un circuito de diferentes obstáculos, muy bien ahora hacemos un fila y cada niño con su familiar pasan por los diferentes obstáculos y al final tienen que coger un huevito y a la siguiente vuelta cogen el cancho. **Los tres niños cogen el huevo de diferentes texturas desde la posición parado y solo**. Se observa a Josué que no coge el huevito con textura áspera y le dije Josué y me mira y se ríe.

Ahora cantamos los alimentos, los alimentos que.....con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua.

Se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño?, ¿estuvieron contentos?, seguir haciendo las actividades, se pregunta ¿para qué les servirá en su vida diaria?

Finalmente nos despedimos, cada niño se va contento y levantan su mano. Los familiares firman su asistencia en el folder.

En la sesión se pudo observar que Jair es un niño que se está adaptando al trabajo grupal y fácilmente se aburre, presenta conductas de agresividad ya la psicóloga conversó con los padres de su conducta. Josué no tolera texturas ásperas de la cual ya se dio las indicaciones a la mamá para abordarle en casa. Al inicio se observó que los tres estaban cansados y con sueño, tuve que modificar en el momento, les presenté las pelotas y jugar a rodar, a ellos les encanta el juego con la pelota, pude lograr activarlos para poder trabajar.

**LEYENDA**

■	F1: Manipulan los materiales
■	F2: Estimula la curiosidad
■	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 01

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 15-08 -2016

**Aplicador:** Lic. Jenny Arapa

**Nombre de la sesión:** Alcanzando los objetos

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo de la motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños					
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos de apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 2

### Título de la sesión: Trasladando objetos

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 9 meses), Jair (2 año,9 meses) Alejandro (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge y traslada objetos a un recipiente.
- **Fecha:** 22-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Tocamos los zapatos, con ayuda del niño se sacaran. Miren chicos son sus pies. Ellos tocan con el apoyo del adulto. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5´

<b>Motivación (Proceso pedagógico)</b>		-Presenta la botella luminosa y los niños sentados en círculo con los padres, alcanzan, las tocan luego lo hacemos rodar. Muy bien.	Botella luminosa	4´
<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto físico positivo</i>	(F1: <b>Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) Los niños y sus familiares parados y la Tutora de pronto se acerca con la canastilla grande haciendo sonido con las botellas ¿Qué habrá dentro? los niños se acercan y cada uno observa el recipiente luego ayudan a sacar los <b>Botellas medianas de colores</b> . Luego todos se sientan y observan, alcanzan las botellas, la mantienen y manipulan con libertad en compañía con su familiar. Muy bien, Guardan el objeto cantando la canción. En el caso de Alejandro le apoyaremos a no tirar los objetos y a Jair apoyar para mantener su atención.	-Botellas medianas de colores	25´
	<i>Vocalización</i>	Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. Distribuye en diferentes lugares del ambiente los materiales, incentivamos a que los niños se desplacen libremente por el espacio y jugar con los objetos de su interés en compañía de su familiar. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. (F2: <b>Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) -Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien. La Tutora incentiva con la pandereta a que los niños se sienten en el centro del aula formando un círculo, con apoyo a Jair ya que fácilmente se aburre y en compañía de su familiar se sientan, tocan, mantienen y manipulan las <b>botellas de colores</b> con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto. En todo momento la tutora incentiva a que los niños sigan con el material haciendo alguna acción. Muy bien, bravo.	-Argollas de cartón	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<i>Proximidad</i>	(F3: <b>Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado.	-Cubos de cartón	
	<i>Sostén</i>	-La tutora hace rodar las <b>botellas de colores</b> en diferentes lugares del ambiente y los niños recogerán y lo mantienen al llevar a la canastilla grande con mínimo apoyo. -La tutora alienta con la pandereta a cada uno de ellos.	-Ladrillos de plástico -Canastilla grande -Pandereta	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>	<i>Afectividad</i>	Promueve a los niños a que formen un circuito con la rampa y la escalera de esponja, cada niño se desplaza. Luego al bajar se entrega una botella de colores para que lo lleven hacia la canastilla grande. Muy bien ¡bravo!	-Rampa y le Escalera de esponja -Botellas de colores	6´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos los niños, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta Cuaderno	

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho y con apoyo, trasladándose de un lugar a otro.	Coge e intenta trasladar objetos en el recipiente con diámetro ancho, trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho, trasladándose de un lugar a otro.	
Josué Tribeños	Coge y traslada objetos a un recipiente.			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 22 – 08 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años 9 meses)  
Jair Edad (2 años, 9 meses)  
Alejandro Edad (2 años 9 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Coge y traslada objetos a un recipiente

**DESCRIPCION:**

Teniendo la sesión diaria y los materiales a utilizar para cada actividad programada. Los niños vienen del aula dos caminando con sus familiares, Alejandro siempre viene con su mamá, Josué vino hoy con su mami, Jair vino con su abuelita y su nana. Me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos, me miraron contentos y en eso se acerca Josué a dar un beso en la mejilla le sigue Jair que trata de dar el beso, pero él es mas de saludar moviendo sus manos, y Alejandro se acerca y solo coloca la cara yo le doy un beso, exagerando el movimiento de los labios pero él es muy observativo y se ríe. Enseguida firman los padres su asistencia en el folder.

Le dije antes de ingresar tenemos que sacarnos los zapatos, en eso ellos se sientan en la media luna y les digo miren yo me saco los zapatos ellos observan y con apoyo de sus familiares se sacan los zapatos. La familia y los niños ingresan al área de trabajo, en eso incentivo que vamos a tocar su foto y lo hacen con apoyo, sabremos quienes vinieron hoy, al observar a Jair se quiso ir a otro lugar en eso toco la pandereta acercándome a Jair, vamos y le dije antes tenemos que ir a las fotos, me observó y se puso a sonreír y cerca del niño se acercó igual hicieron los demás, se acercan a su foto que está pegada en la pared y tocan cada uno con su dedo su foto pero con apoyo, luego Alejandro comienza a aplaudir para decir bravo, a él le agrada que lo alaben. Seguidamente todos nos sentamos formando un círculo sentado y cantamos la bienvenida tocando la pandereta, y cada niño levanta sus brazos cuando se les dice como están..., luego aplauden en compañía de los padres. Se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y ellos están contentos. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar y lo que queremos lograr con la utilización de los materiales no estructurados el día de hoy.

En eso me levanté para traer la botella luminosa de pronto, miren es la botella cada uno lo toca y delante de ellos me siento y la ruedo cantando la botella rueda ,rueda y se va, los tres niños estuvieron muy observativos y contentos y se mantuvieron sentados, cuando lo manipulan y al hacerlos rodar la botella va a rodar, ahora le toca a Josué, rodando la botella se va hacia Josué, él lo toca, la mueven y me la devuelve haciéndolo rodar, ahora le toca a Jair, igualmente hacia Alejandro, pero él se demora en devolverlo, porque lo observa y lo mueve varias veces.

Luego la Tutora distribuye en diferentes lugares del ambiente los materiales, se da libertad para que escojan el material que desean incentivamos a que los niños se desplacen libremente por el espacio y jugar con los objetos de su interés en compañía de su familiar, a los familiares se les da las indicaciones de uso de cada

material. Cada niño entusiasmado manipula los objetos en compañía de los padres. En el caso de Alejandro le apoyamos a no tirar los objetos, que los mantenga por más tiempo, muy bien Alejandro. Luego me acerco a los demás niños a darles ánimos a realizar la actividad con el respectivo material, Los materiales presentados despierta en los niños mayor permanencia con ellos, e interés. Ahora vamos a guardar cantando a guardar a guardar y cada niño lo guarda. Muy bien

Se les presenta una canastilla haciendo sonido y está suspendida con la soga ,**se acercan la mueven y apoyan a sacar las botellas de colores y colocamos a un extremo las botellas medianas pintadas de diferentes colores, los niños entusiasmados se van hacia las botellas lo cogen, se sientan, observan y lo manipulan**, Se observa a Jair que coge las botellas y lo retiene con él y no quiere compartir con los demás En eso cogí la pandereta y cantamos con apoyo de los padres a jugar con las botellas, todos a jugar, Jair observa y se ríe, incentivo a jugar todos luego Jair que soltó las botellas y coge de uno en uno. Muy bien Jair. Se apoya a Alejandro para que no tire los objetos y a Jair mantenga su atención, **estuvieron muy atentos observando los detalles, unos tenían agua y otras vacías** y cuando les dije vamos a llevar hacia la canastilla, **Alejandro estuvo muy activo mantiene la botella y contento lleva a la canastilla y los demás niños estaban observando los colores de una botella y de la otra**, luego **lo mantienen y llevan hacia la canastilla y en el trayecto lo observan lo mueven**. Muy bien ahora lo guardamos. Se incentiva a las mamis que abracen a sus niños.

Me ayudan a sacar la escalera con la rampa y apoyaron a armar, les agrada subir y desplazarse, en el momento de bajar se le entrega la botella para colocarlo en la canastilla, se entrega a cada uno. Luego ayudan a guardar los materiales, Alejandro y Josué lo hacen con entusiasmo, a Jair le tenemos que apoyar, me acerco con la pandereta y cantando la canción a guardar a guardar, vamos Jair a guardar, gracias.

Ahora cantamos los alimentos, los alimentos que.....con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua, Josué comió su durazno.

Se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño, ¿estuvieron contentos?, seguir haciendo las actividades en casa, se pregunta ¿para qué les servirá?

Finalmente nos despedimos, cada niño se va contento y levantan su mano.

Hoy Alejandro estuvo muy colaborador, al escuchar la indicación de llevar a la canastilla, lo hace solo hasta terminar y le agrada que lo alaben, a Jair le cuesta seguir una secuencia de trabajo en grupo aunque se realiza actividades cortas y no tiene que haber otros materiales, se distrae con facilidad, es por eso en el lugar donde están los materiales coloco la colchoneta y les explico que hay actividades luego jugaran con los materiales de su agrado, eso me funcionó, hoy estuvo un poco que no quiere participar tengo que acercarme, variar la voz, alentarlos con la pandereta, abrazarlo, tocarlo su tronco y que la nana este muy cerca de él.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 02

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 22-08 -2016

**Aplicador:** Lic. Marina Quispe

**Nombre de la sesión:** “Trasladando objetos”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo de la motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños					
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos de apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 3

### Título de la sesión: Trasladando objetos pequeños

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 9 meses), Jair (2 año, 9 meses) Alejandro (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Coge y traslada objetos a un recipiente.
- **Fecha:** 31-08-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Tocamos los zapatos, con ayuda del niño se sacaran. Miren chicos son sus pies. Ellos tocaran con el apoyo del adulto. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5´

<b>Motivación (Proceso pedagógico)</b>		Presenta la botella luminosa y los niños sentados en círculo con los padres, alcanzan, las tocan luego lo hacemos rodar hacia el niño luego el niño con su familiar hacia la Tutora. Muy bien	Botella luminosa	4´
<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto físico positivo</i>	<p><b>(F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b>  Los niños y sus familiares parados y la tutora de pronto se acerca con el recipiente de cartón haciendo sonido con los <b>huevos de plástico</b> ¿Qué habrá dentro? los niños se acercan y cada uno observa el recipiente, luego ayudan a sacar los huevos y con apoyo tocan todo su cuerpo y entregamos haciendo rodar a cada uno de ellos, cada uno alcanza, coge, lo mantiene entre sus manos y lo manipulan en compañía con su familiar en posición sentado. Muy bien, Guardan el objeto cantando la canción. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado.  Distribuye en diferentes lugares del ambiente los materiales, incentivamos a que los niños se desplacen libremente por el espacio y jugar con los objetos de su interés en compañía de su familiar. En el caso de Alejandro le apoyaremos a no tirar los objetos y a Jair a mantener su atención Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado.</p> <p><b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b>  -Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien. La Tutora incentiva con la pandereta a que los niños se sienten en el centro del aula formando un círculo, con apoyo a Jair ya que fácilmente se aburre y en compañía de su familiar se sientan. Luego le presentamos a los huevos de plástico, miren la llevamos arriba, son los huevos de plástico y le entregamos haciendo rodar a cada uno de los niños, tocan, mantienen y manipulan los <b>huevos de plástico</b> con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto. En todo momento la tutora incentiva a que los niños sigan con el material haciendo alguna acción. Muy bien, bravo.</p> <p><b>(F3:Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b>  Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado.  -Luego se les presenta el <b>recipiente de cartón</b> con <b>huevos</b>, se acercan y lo vaciamos por el ambiente y los niños recogerán y lo mantienen hasta llevarlo al recipiente de cartón con  -La tutora alienta con la pandereta a cada uno de ellos.</p>	-Huevos de plástico	25´
	<i>Vocalización</i>		recipiente de cartón	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<i>Proximidad Sostén</i>		-Botella grande con pelotitas	
			-Canastilla Pequeña -Ganchos de ropa	
			-Botella grande con chapitas	
			-Pandereta	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>	<i>Afectividad</i>	Promueve a los niños a que formen un circuito con la rampa y le escalera de esponja, cada niño se desplaza. Luego bajan y recogen el huevo de plástico y lo llevan hacia el recipiente, Muy bien ¡bravo!	-Rampa y le Escalera de esponja -Huevos de plástico y chapita	6´

<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>		-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos los niños, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta Cuaderno	
--	--	--	-----------------------	--

### Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.	Coge e intenta trasladar objetos en el recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, Traslándose de un lugar a otro.	
<b>Josué Tribeños</b>	Coge y traslada objetos a un recipiente.			2	2
<b>Jair Daga</b>				2	2
<b>Alejandro Chambi</b>				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 03

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 31 – 08 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años, 9 meses)  
Jair Edad (2 años, 9 meses)  
Alejandro Edad (2 años, 9 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Coge y traslada objetos a un recipiente

**DESCRIPCION:**

Teniendo la sesión diaria y los materiales a utilizar para cada actividad programada. Los niños vienen del aula dos caminando con sus familiares, Alejandro siempre viene con su mamá, Josué vino hoy con su mami, Jair vino con su nana. Me acerque a invitarlos a pasar y a saludarlos con un beso en la mejilla, me miraron contentos: Josué da el beso en la mejilla alegre, Jair que trata de dar el beso, pero él es más de saludar moviendo sus manos y Alejandro se acerca y solo coloca la cara yo le doy un beso, exagerando el movimiento de los labios pero él se ríe. Enseguida firman los padres su asistencia en el folder.

Le dije antes de ingresar tenemos que sacarnos los zapatos, en eso ellos se sientan en la media luna y con apoyo de sus familiares se sacan los zapatos. La familia y los niños ingresan al área de trabajo, cada niño con su familiar, dije ¿quién vino hoy? Viene Alejandro y se acerca a su foto que está pegada en la pared y toca con apoyo, sigue Josué y Jair igual tocan con apoyo pero ya saben cuál es la foto que les corresponde. Seguidamente forman un círculo sentados y cantamos la bienvenida tocando la pandereta, y cada niño levanta sus brazos cuando se les dice como están..., se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y le dicen lo mucho que lo quieren. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar hoy y lo que queremos lograr con la utilización de los materiales no estructurados.

En eso me levanté para traer la botella luminosa de pronto, miren es la botella la rueda cantando la botella rueda, rueda y se va donde Josué, Jair y luego a Alejandro, los tres niños estuvieron muy contentos y se mantuvieron sentados.

Se le presenta un recipiente de cartón llamativo con huevos haciendo sonido, se acercan, lo mueven y apoyan a sacar los huevos, se les pone en contacto con sus brazos, tronco, tórax y abdomen: miren es un huevo y lo llevamos arriba luego **se les entrega rodando el huevito y los niños contentos tienen que alcanzar, coger, mantenerlo y manipulan con interés**, se apoya a Alejandro para que no tire los objetos y a Jair mantenga su atención, **mantienen la atención con los huevos de plástico, los chocan, lo mueven, Josué los quiere deslizar en el suelo, le observa Jair también lo desliza**. Muy bien luego apoyan a guardar en la canastilla. Gracias. Se incentiva a las mamis que abracen a sus niños.

Se les observa que quieren jugar con los materiales de su interés, La tutora distribuye en diferentes lugares del ambiente los materiales, se da libertad para que escojan el material que desean incentivamos a que los niños se desplacen libremente por el espacio y jugar con los objetos de su interés en compañía de su familiar, a los familiares se les da las indicaciones de uso de cada material. Cada

niño entusiasmado manipula los objetos en compañía de los padres. En el caso de Alejandro le apoyamos a no tirar los objetos, que los mantenga por más tiempo, muy bien Alejandro. Luego me acerco a los demás niños a darles ánimos a realizar la actividad con el respectivo material, Los materiales presentados despierta en los niños mayor permanencia con ellos, e interés. Ahora vamos a guardar cantando a guardar a guardar y cada niño lo guarda. Muy bien. Se explica la actividad a realizar y todos están parados, se le presenta el recipiente de cartón muy llamativo y se coloca a un extremo, y al otro lado se coloca en el suelo dos huevos de plástico, realizaran un por uno, se incentiva quien lleva al recipiente, sale Alejandro y solo se dirige a los materiales y lo lleva hacia el recipiente, se le apoya en mantener el recipiente y todos hacen barra muy bien Alejandro, al realizar el aplaude, bravo. De la misma manera sigue Josué luego Jair. **Se observa que todos recogen y lo mantiene el huevo de plástico hasta el recipiente, muy contentos.** Al voltear mi cabeza observo a Jair tratando de patear a Josué, en eso me percaté que la nana de Jair no se encontraba en el aula, de inmediato me acerqué y le dije Jair todos somos amigos, un abrazo al amigo, muy bien, sigamos llevando los materiales al recipiente, voy a tener en cuenta que el familiar tiene que encontrarse con su niño y estar pendiente de alguna conducta y actuar de inmediato.

Me ayudan a sacar la escalera con la rampa y apoyaron a armar, les agrada subir y desplazarse, cuando bajan se les facilita realizar volantín **luego recogen solos el huevito de plástico y lo llevan hacia el recipiente**, Vamos a guardar los materiales, Alejandro y Josué lo hacen con entusiasmo, a Jair le tenemos que apoyar, me acerco con la pandereta y cantando la canción a guardar a guardar, vamos Jair a guardar, gracias, lo hace con más tranquilidad.

Ahora cantamos los alimentos, los alimentos que.....con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua.

Se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño?, ¿estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, hay algo que se tiene que mejorar.

Finalmente nos despedimos, cada niño se va contento y levantan su mano.

Hoy Alejandro estuvo muy colaborador al escuchar la indicación, lo hace solo y hasta terminar y le agrada que lo alaben, hoy Jair estuvo tranquilo, había momentos que quería patear a Josué, pero se actuaba de inmediato variando la voz, se mando una esquila para una cita con la familia en psicología. Se le hizo saber las conductas de Jair, la sobreprotección en casa que lo limitan a desarrollarse de manera independiente, que ya hable con ellos.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 03

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 31-08 -2016

**Aplicador:** Lic. Marina

**Nombre de la sesión:** “Trasladando objetos pequeños”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	<b>Manipula el material</b>	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo del motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños			x		
5	<b>Estimula la curiosidad</b>	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	<b>Favorece la actividad de la motricidad fina.</b>	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más

						el vínculo de apego
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 4

### Título de la sesión: Encajando argollas con ambas manos

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 9 meses), Jair (2 año, 9 meses) Alejandro (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos
- **Fecha:** 05-09-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Tocamos los zapatos, con ayuda del niño se sacaran. Miren chicos son sus pies. Ellos tocaran con el apoyo del adulto. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b>	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5'

		-Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.		
<b>Motivación (Proceso pedagógico)</b>		-Los niños y los familiares sentados en círculo y de pronto aparece la docente por detrás y los toca a los niños con las argollas por todo su tronco. ¡Qué será! Frente a los niños dice son argollas, los hace girar en sus manos y hace que cada uno lo toque.	-Argollas de cartón	3´
<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	(F1: <b>Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) -Los niños con sus familiares sentados formando un círculo. La docente incentiva a que lo manipulen el objeto de interés ( <b>argollas de cartón</b> ) Entrega a cada niño rodando la argolla, ellos alcanzan, lo tocan, lo mueven de diferentes maneras. Muy bien	-Argollas de cartón -Argollitas de yeso -Hueviticos de plástico con diferentes texturas -Pisos de diferentes texturas	25´
	<b>Vocalización</b>	(F2: <b>Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) -Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien. Y con apoyo a Jair ya que fácilmente se aburre y en compañía de su familiar se sientan, tocan, mantienen y manipulan las <b>argollas</b> con atención ya sea por la forma o el color, la docente incentiva a que realicen alguna acción observando detalles del objeto. En todo momento la docente está pendiente de las acciones de los niños, luego coloca en el centro el recipiente para que los niños coloquen con iniciativa. Muy bien Bravo. Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar, incentivamos a que los niños jueguen con los objetos de su interés en compañía de su mamá. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. Luego promueve a las mamis a que abracen a sus hijos. Muy bien	-Canastilla Pequeña -Ganchos de ropa -Recipiente de cartón -Chapitas	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad Sostén</b>	(F3: <b>Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) -Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado. -Se pide apoyo a los niños a sacar las diferentes texturas y hacer el camino. -Cada niño lleva una <b>argolla</b> y va por el camino y suelta en el recipiente. -En todo momento se alentará al niño, por momentos moviendo la pandereta.		
<b>Evaluación (Proceso pedagógico)</b>		Promueve a los niños a que formen un circuito con la rampa y le escalera de esponja, cada niño se desplaza. Luego al bajar se entrega una argolla para que lo coloque en el recipiente. Muy bien ¡bravo!	-Rampa y le escalera de esponja -Argollas	7´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>	<b>Afectividad</b>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando la mano.	Pandereta Cuaderno	

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Recoge, traslada y encaja con apoyo la argolla en el recipiente utilizando ambas manos y desplazándose de un lugar a otro	Recoge, traslada e intenta encajar la argolla en el recipiente utilizando ambas manos y desplazándose de un lugar a otro	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos y desplazándose de un lugar a otro	
Josué Tribeños	Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos		1		1
Jair Daga			1		1
Alejandro Chambi			1		1
<b>TOTAL</b>			3		3

## DIARIO DE CAMPO N° 04

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 05 – 09 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años, 9 meses)  
Jair Edad (2 años, 9 meses)  
Alejandro Edad (2 años, 9 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos.

### DESCRIPCION:

Contando con la sesión diaria y los materiales a usar para cada actividad. Ingresó primero Jair y Alejandro contentos, llegando puntualmente al aula caminando de manera independiente; Alejandro con su mamá, Jair con la nana; Me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos, me miraron contentos les saludo con un beso en la mejía y les invito a pasar al aula, mientras se sacan los zapatos, llegó Josué con la abuelita, al igual se les saluda con beso en la mejía. La familia y los niños ingresan al área de trabajo, en eso incentivo que vamos a tocar su foto y sabremos quienes vinieron hoy, se acercan a su foto que está pegada en la pared y tocan su foto cada uno con su dedo. Bravo, Seguidamente forman un círculo sentados y cantamos la bienvenida tocando la pandereta, y cada niño levanta sus brazos cuando se les dice como están..., muy contentos, se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y le dicen lo mucho que lo quieren. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar hoy y lo que queremos lograr con la utilización de los materiales no estructurados. Desde un inicio se observa que no quiere sentarse, se va de un lugar a otro teniendo en la mano un globo desinflado que trajo de casa, le dije a su nana que tiene que pedirle y que tenemos que sentarnos. En eso pensó a renegar, se tiró al piso, lo dejamos echado y empezamos la actividad, luego poco a poco se sentó y se incorporó a la actividad. Muy bien Jair.

Se incentiva a sentarse formando un círculo y de pronto se acerca por detrás la tutora y empieza a tocar con las argollas toda la espalda de los niños y dice ¿qué será? Y al estar adelante dice son argollas, la mueve, las gira alrededor del brazo, las lleva hacia arriba y les hace tocar a cada niño diciendo es una argolla, ellos muy entusiasmados los toca y tratan de pararse, apoyan sus familiares y los sientan. Miren y **entrego a cada niño haciendo rodar a la argolla, ellos alcanzan, la cogen, la mantienen en sus manos y la manipulan con libertad, lo llevan hacia arriba, hacen presión será que hay argollas flexibles y otras no. Mantienen el interés por manipular por más tiempo, la argolla colocan en su cara, en los pies, en los brazos, los chocan, las mueven.** Todos los niños se mantienen sentados, observando las argollas, Josué enseña a su mamá, y las demás mami alientan a sus hijos. Muy bien, bravo. La tutora coloca la botella al centro para que los niños coloquen sus argollas, miren, primero coloco uno y les digo vamos a guardarlo, Alejandro se levanta llevando las argollas y lo suelta en el recipiente, vamos Josué, Jair a guardar en el recipiente, a guardar vamos a guardar, también lo sueltan la argolla en el recipiente, la mami abraza a su niño diciendo muy bien.

Los niños apoyan a sacar la colchoneta y puedan escoger el material a manipular en compañía de su mamá, se incentiva a que los niños se desplacen libremente por el espacio, a los familiares se les da las indicaciones de uso del material. Se observa que cada niño saca el material y se sienta con su mamá para jugar, luego lo guarda y saca otro material. Muy bien. En un momento Josué escoge la botella grande con chapas y en el trayecto Jair se acerca para quitarle, Josué se resiente ya no lo quiere, Jair tu amigo Josué sacó primero y cuando termine tu jugas, vamos a buscar otro material, que te gusta, observaba y no cogía nada, al final se anima a coger el cuento, se sienta con su nana, estamos al pendiente de todo, Jair observaba en que momento lo guarda Josué, y Josué no lo quería guardar. Alejandro está atento con los materiales, le agrada encajar y aplaude cuando termina, me sorprendí que solo lo lleve al lugar de los materiales luego coge otro y se sienta al lado de su mamá para manipular, Su mamá también está sorprendida de su logro se observa muy contenta. Este momento es de agrado para los tres niños, **Todos cogen, lo mantienen y se sientan para manipular con interés el material al lado de su familiar.** Todos apoyan a guardar el material.

Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado. Se pide apoyo a los niños a sacar los tapetes de diferentes texturas y hacer el camino, Jair ayuda a realizar el camino, vamos, me mira y se ríe, También apoya Josué y Alejandro, muy bien y gracias, al otro extremo se coloca la botella y cada niño camina por las textura llevando la argolla y la suelta en la botella. En todo momento se alienta al niño. Alejandro y Jair **cogen la argolla y lo mantiene, llevan por el camino de diferentes texturas y lo suelta en la botella utilizando una mano, Josué coge la argolla y se va por el otro lado, Josué tenemos que ir por el camino, mira yo voy, ahora tú, vamos, se le apoya al pasar por texturas ásperas pero lo importante pasó, bravo y muy bien.** Él se alegra.

Me ayudan a sacar la escalera con la rampa y apoyaron a armar, les agrada subir y desplazarse, **cuando bajan se entrega la argolla, lo cogen, lo mantienen y lo llevan y lo suelta en la botella,** Vamos a guardar los materiales, Alejandro y Josué lo hacen con entusiasmo, a Jair le cuesta tenemos que apoyarlo, me acerco con la pandereta y cantando la canción a guardar a guardar, vamos Jair a guardar, gracias.

Ahora cantamos los alimentos, los alimentos con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua.

Se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño?, ¿estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, ¿hay algo que se tiene que mejorar? Luego se reflexionó sobre la conducta de quitar el material al compañero, se dio algunas sugerencias si se presentara esa conducta en cualquier espacio y momento y actuar de inmediato por lo tanto estar al tanto en las siguientes sesiones.

Finalmente nos despedimos, cada niño se va contento y levantan su mano.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 04

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 05-09 -2016

**Aplicador:** Lic. Jenny Arapa

**Nombre de la sesión:** “Encajando argollas”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo del motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños					
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 5

### Título de la sesión: Introduciendo objetos en la botella

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 9 meses), Jair (2 año, 9 meses) Alejandro (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.
- **Fecha:** 07-09-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Tocamos los zapatos, con ayuda del niño se sacaran. Miren chicos son sus pies. Ellos tocaran con el apoyo del adulto. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5'

<b>Motivación (Proceso pedagógico)</b>		-Presenta la botella luminosa y los niños sentados en círculo con los padres, los tocan, lo mantienen luego lo hacemos rodar. Muy bien.	-Botella luminosa	4´
<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	-Se presenta el rodillo grande a los niños y con apoyo de los padres, rodarán uno por uno, harán contacto de todo su cuerpo. Muy bien. <b>(F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b>	-Rodillo grande -Tela negra	25´
	<b>Vocalización</b>	Los niños y sus familiares sentados y la Tutora de pronto presenta una tela negra con las <b>chapitas y ganchos de ropa</b> con cascabeles y dice: toca Josué, Jair, Alejandro. Lo tocan, vamos a descubrir que hay...Se les acerca a cada uno de ellos. Luego al abrir observan y alcanzan la chapita, el gancho de ropa, lo mantienen y manipulan con libertad en compañía con su familiar. ¡Muy bien! Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien <b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b>	-Chapitas -Ganchos de ropa -Huevitos de plástico	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad  Sostén</b>	-Y en compañía de su familiar se sientan: tocan, mantienen y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto ( <b>chapitas, ganchos de ropa</b> ). La Tutora está pendiente de cada niño y en todo momento incentiva a que los niños sigan con el material haciendo alguna acción. Muy bien, bravo. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar, incentivamos a que los niños jueguen con los objetos de su interés en compañía de su mamá. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. Luego promueve a las mamis a que abracen a sus hijos. Muy bien <b>(F3: Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado. -Luego se les presenta la botella grande con <b>chapitas</b> , se acercan a sacar, lo cogen, y manipulan con mucho interés y curiosidad. -Se incentiva a que cojan las chapitas del suelo y lleven hacia el recipiente luego lo sueltan -Igualmente llevan los <b>Ganchos de ropa</b> -La Tutora alienta con la pandereta.	-Canastilla Pequeña  -Botella grande  -Chapitas -Pandereta	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>		Promueve a los niños a que pasen por el túnel, cada niño se desplaza. Luego de salir recoge la chapita, luego el gancho para que lo coloque en la botella grande. Muy bien ¡bravo!	-Túnel de esponja -Chapitas Ganchos	
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>	<b>Afectividad</b>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos los niños, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta  Cuaderno	6´

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce objetos en un botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado y con apoyo	Intenta introducir objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.	
Josué Tribeños	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 05

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 07 – 09 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años 9 meses)  
Jair Edad (2 años, 9 meses)  
Alejandro Edad (2 años 9 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.

### DESCRIPCION:

Contando con la sesión diaria y los materiales a utilizar para cada actividad. Ingresó primero Alejandro y Josué contentos, llegando puntualmente al aula caminando de manera independiente; Alejandro y Josué con su mamá; Me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos, me miraron contentos les saludo con un beso en la mejía y les invito a pasar al aula, enseguida firman su asistencia las mamis en el folder.

Con apoyo de su mamá se sacan los zapatos e ingresan al área de trabajo en eso llegó Josué, su mamá firma la asistencia e ingresan al ambiente, me acerque y le dije hola Josué y lo saludo con un beso en la mejilla, en eso incentivo que vamos a tocar su foto y sabremos quienes vinieron hoy, se acercan a su foto contentos que está pegada en la pared y tocan su foto cada uno con su dedo. Seguidamente forman un círculo sentados con sus familiares y cantamos la bienvenida tocando la pandereta y cada niño levanta sus brazos cuando se les dice como están..., se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y le dicen lo mucho que lo quieren. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar hoy y lo que queremos lograr con la utilización de los materiales no estructurados.

Todos sentados y de pronto les presento la botella luminosa, los niños muy atentos observan, se los acerco a cada uno de ellos, lo tocan e intentan moverlos observando el contenido, miren lo hare rodar hacia delante y atrás, rodando se le entrega a Jair de igual manera lo hace rodar y me lo entrega en eso rodando lo paso a Josué y de igual manera me lo entrega, en el trayecto Alejandro estuvo muy observativo y cuando se le entrega rodando, él lo mantiene un rato lo hace girar hacia delante y atrás observando el interior de la botella sin soltarlo en eso Jair con su mano le indica como decir pásala a la tutora, luego de un momento entrega rodando. Les digo se va la botella, los tres levantan su mano despidiéndose, luego les presenté el rodillo grande, se da las indicaciones a las mamás y los niños lo tocan. Cada mamá con su niño, hace rodar en el rodillo, lo presionan su cuerpo, ellos muy contentos. Los tres niños ayudan a guardar el rodillo y vamos cantando a guardar a guardar vamos a guardar, se les dice gracias.

Se incentiva que los niños y los familiares se sienten, al inicio a Jair le cuesta sentarse y eso que realizamos actividades cortas y variadas, su nana nos apoya a mantenerlo sentado, cuando me dirijo a él lo hago con aumento de tono de voz, tú puedes, vamos. En eso la tutora se presenta con la tela negra y dentro se encuentran las chapitas, los ganchos de ropa y los cascabeles, los presenta moviéndolo y tocando

las espaldas de los niños, ellos muy atentos quieren tocarlo, y **delante de ellos lo tocan, lo mueven, lo presionan muy entusiasmados y quieren saber que es, en eso la tutora les dice vamos a abrirlo colaborando los tres niños y finalmente observan, aproximan su mano para tocarlo, cogen, lo mantienen y manipulan cada material como las chapitas y los ganchos de ropa muy contentos, se observa en los niños que manipulan con atención los detalles de ambos materiales, los chocan las chapitas, tocan su relieve, la profundidad de cada chapita y los ganchos de ropa les atrae los colores unos lo colocan uno a continuación del otro y los dos niños colocan en ambas orejas riéndose y enseñándoles a sus mamis**, cada mamá alienta a su niño al frente de él, diciendo muy bien es una chapa, es un gancho de ropa, muy bien hijo, finalmente cada mamá abraza a su niño y la tutora se acerca con una canastilla cantando a guardar a guardar vamos a guardar acercándose a cada niño y los niños observan la canastilla y colocan todos los materiales.

Todos nos paramos e indico que ahora vamos a coger el material de su agrado y en compañía de su mamá, se le indica a los padres que pueden hacer con el material que elija su niño, los niños esperan este momento muy contentos se acercan al extremo donde están los materiales ordenados y ya saben que cogen uno y al terminar los guardan, en eso nos apoya las mamás. Cada niño coge un material, lo traslada y se sienta en el piso con su mamá, y al terminar lo guarda luego saca otro, La tutora se acerca para incentivar a cada niño a que sigan manipulando los materiales con interés. Por momentos se observa que dos niños quieren el mismo material, en ese momento me acerco a abrazarlos a los dos y doy al primero quien lo cogió luego lo llevo diciendo al otro niño, mira hay materiales ¡qué bonito!, cual eliges, vamos tú puedes, después de unos segundos elige otro pero pasa observando al otro, le digo no te preocupes termina luego tú, me observa y se va tranquilo. Ambos niños al terminar intercambian materiales, bravo niños.

Se incentiva con la pandereta a pararnos hacia un lado, se les explica la actividad, se presenta una botella grande y dentro están las chapas y los ganchos de ropa, la botella lo cogen y lo mueven, Jair intenta sacar la tapa. Al sacar la tapa se sientan en eso Jair voltea la botella y las mueve para que salga los materiales en eso Alejandro y Josué se acercan para realizar lo mismo, se actuó de inmediato, vamos a sacar ya hizo Jair ahora le toca a Josué, él lo mueve, luego Alejandro de igual manera lo mueve, **sacamos y los niños lo cogen, lo mantienen y manipulan con interés los dos materiales y muy contentos**. Los niños parados y colocamos en un lado las chapas y al otro lado los ganchos y al frente de los niños colocamos la botella, vamos a llevar a la botella primero las chapas niño por niño en eso se me acerca Alejandro, muy bien llevara las chapas a la botella, se tiene que agachar, coge y lo lleva a la botella y lo suelta utilizando dedos, lo realiza dos veces sonriendo, luego Josué de igual modo y los demás niños observan lo que hace el amigo, continúa Jair. Ahora llevan dos veces los ganchos. **Cada niño realiza la actividad solo, cogen el material del suelo, lo mantienen y llevan hacia la botella y lo sueltan en el orificio de la botella utilizando los dedos, contentos los tres niños**, a Alejandro le gusta que le aplaudan al terminar de realizar la acción, de igual manera a todos se les aplaude.

Sacamos el túnel de esponja con apoyo de los niños, cada niño sigue la secuencia con el apoyo de las mamis, pasa gateando y al salir se apoya a cada niño para realizar el volantín, disfrutan cada uno de ellos, luego agregamos que **tienen que coger la chapita del piso y sueltan en el orificio de la botella, después colocamos ganchos de ropa, tienen que coger y lo llevan a la botella y sueltan utilizando dedos en el**

**orificio de la botella. Los niños contentos cogen el material y lo sueltan en el orificio de la botella.** En cada momento se estimula al niño a seguir la secuencia de forma ordenada y hablándole en todo momento lo que están realizando. Los niños ayudan a guardar los materiales cantando la canción, a guardar a guardar, vamos a guardar. Jair se escapa de igual manera se acerca la nana y con ella realizan la acción, él sonríe. Muchas gracias y reciben un abrazo de su familiar de igual manera diciéndole gracias y que todo material usado luego se guarda.

Ahora cantamos los alimentos, los alimentos... con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua. Se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño? ¿Estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, ¿hay algo que se tiene que mejorar? Hoy en mi reflexión, colocar los materiales en las siguientes sesiones no muy cerca, estar al pendiente cuando ellos se acercan a coger libremente para que jueguen un momento con el material y así evitar que se peleen por un mismo material. Todavía necesita apoyo Jair, se conversó con la nana sobre el apoyo y en qué momento. También se conversó con la familia sobre la importancia de la independencia del niño.

Finalmente nos despedimos, cada niño se va contento, levantan y mueven su mano.

#### **LEYENDA**

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 05

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 07-09 -2016

**Aplicador:** Lic. Marina

**Nombre de la sesión:** “Introduciendo objetos en la botella”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	<b>Manipula el material</b>	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo del motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños			x		
5	<b>Estimula la curiosidad</b>	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	<b>Favorece la actividad de la motricidad fina.</b>	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más

						el vínculo de apego
12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 6

### Título de la sesión: Encajando argollas con ambas manos

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 9 meses), Jair (2 año, 9 meses) Alejandro (2 años, 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos
- **Fecha:** 14-09-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Los niños señalan sus zapatos y con ayuda se sacaran. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta Folder de asistencia Fotos	5'
<b>Motivación (Proceso)</b>		-Los niños y los familiares sentados en círculo y de pronto aparece la docente por detrás y los toca a los niños con las argollas por todo su tronco. ¡Qué será! Son argollas	Argollas de cartón	4'

pedagógico)				
<b>Desarrollo</b>  (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	(F1: <b>Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) -Los niños con sus familiares sentados formando un círculo. La docente incentiva a que lo manipulen el objeto de interés ( <b>argollas</b> de cartón). Alcanzen, lo toquen, lo muevan de diferentes maneras.	-Argollas de cartón -Argollas de yeso	25´
	<i>Vocalización</i>	-Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien. (F2: <b>Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) -Los niños y sus familiares sentados, la docente entrega la argolla rodando a cada uno de ellos, miren, ellos alcanzan, lo mantienen y manipulan con atención, incentiva a que realicen alguna acción observando detalles del objeto ( <b>argollas</b> ). En todo momento la docente está pendiente de las acciones de los niños, luego coloca en el centro el recipiente para que los niños coloquen con iniciativa. Muy bien Bravo.	-Argollas de manguera delgada -Pisos de diferentes texturas	
	<i>Proximidad</i>  <i>Sostén</i>	Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar, incentivamos a que los niños jueguen con los objetos de su interés en compañía de su mamá. Cantando la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. Luego promueve a las mamis a que abracen a sus hijos. Muy bien (F3: <b>Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó</b> ) Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado. -Se pide apoyo a los niños a sacar las diferentes texturas y hacer el camino. -Cada niño lleva una <b>argolla</b> y se desplaza por el camino y coloca en el recipiente, primero un niño y todos hacemos barra alentadora, luego los demás de la misma forma. -Por momentos alentamos moviendo la pandereta	-Canastilla Pequeña -Ganchos de ropa -Recipiente de cartón -Chapitas -Huevos de plástico con diferentes texturas	
<b>Evaluación</b> (Proceso pedagógico)		Promueve a los niños a que pasen por el túnel, cada niño se desplaza. Luego al final recogen la argolla para que lo coloque en el recipiente. Muy bien ¡bravo!	-Argollas -Túnel de esponja	6´
<b>Cierre</b> (Momento de la sesión)	<i>Afectividad</i>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos los niños, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando la mano.	Pandereta  Cuaderno	

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Recoge, traslada y encaja con apoyo la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Recoge, traslada e intenta encajar la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro	
Josué Tribeños	Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6



argolla en el recipiente, la mami abraza a su niño diciendo muy bien.

Los niños apoyan a sacar la colchoneta y puedan escoger el material a manipular en compañía de su mamá, se incentiva a que los niños se desplacen libremente por el espacio, a los familiares se les da las indicaciones de uso del material. Se observa cada niño saca el material y se sienta con su mamá para jugar, luego lo guarda y saca otro material. Muy bien. Este momento es de agrado para los tres niños. **Todos cogen, lo mantienen y se sientan para manipular con interés el material al lado de su familiar.** Todos apoyan a guardar el material.

Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado. Se pide apoyo a los niños a sacar los tapetes de diferentes texturas y hacer el camino, Jair ayuda a realizar el camino, vamos, me mira y se ríe, También apoya Josué y Alejandro, muy bien y gracias, al otro extremo se coloca la botella y cada niño camina por las textura llevando la argolla y lo suelta en la botella. En todo momento se alienta al niño. Alejandro y Jair **cogen la argolla y lo mantiene, llevan por el camino de diferentes texturas y lo suelta en el cono utilizando ambas manos, Josué coge la argolla luego va por el camino pero lentamente, bravo y muy bien.**

Me ayudan a sacar el cilindro de esponja, vamos todos empujan hacia el centro del ambiente, Jair ingresa y no quiere salir, vamos todos hacemos un fila, sale Jair, entra uno por uno y **al salir coge una argolla, lo mantiene y lo trasladan hacia el cono y lo sueltan utilizando ambas manos**, muy bien, hoy Jair guarda el cilindro, vamos Jair, a guardar a guardar, muchas gracias y un abrazo.




Ahora cantamos los alimentos, los alimentos... con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua, les pido que me ayuden a pelar un plátano bizcochito, cada niño realiza un poco, gracias.

Se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño?, ¿estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, ¿hay algo que se tiene que mejorar?

Ante la conducta de Josué en un inició me sorprendí, pensé que hacer en esos momento, actuar de tal manera estuve cerca de él y observando cada movimiento, cada vez que quería tirar el objeto sin sentido y con mucha fuerza, yo cogía su mano con firmeza y le dije que los juguetes es para jugar, que bonito y lo abrazaba con mucha presión y lo guardamos el objeto y al final de la sesión hable con la abuelita y me contó que también está así en casa desde que visitó a su abuelita paterna que no lo frecuentan, se quedaron por un lapso de una semana. Se le dio las indicaciones para actuar al presentarse esa conducta. Lo importante los abuelitos maternos apoyan en su desarrollo del niño.

Finalmente nos despedimos, cada niño se va contento y levantan su mano.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 06

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 14-09-2016

**Aplicador:** Lic. Marina

**Nombre de la sesión:** “Encajando argollas con ambas manos”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo de la motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños					
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos de apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 7

### Título de la sesión: Introduciendo objetos en una varilla con base circular

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 10 meses), Jair (2 año, 10 meses) Alejandro (2 años, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.
- **Fecha:** 14-10-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Los niños señalan sus zapatos y con ayuda se sacaran. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5'

<b>Motivación (Proceso pedagógico)</b>		-Presenta la botella luminosa y los niños en círculo con los padres, los tocan luego lo hacemos rodar. Muy bien.	Botella luminosa	4'
<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<p><b>(F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> -Incentiva la docente a que manipulen el objeto de interés. Presenta el material envuelto con la tela negra (<b>aros pequeños y la varilla con base circular</b>).Chicos vamos a descubrir que hay...Se les acerca a cada uno de ellos, lo tocan, lo mueven, vamos quien abre. Luego al abrir observaran, lo cogen y lo manipulan. -Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien.</p> <p><b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (aros pequeños). La Tutora está al pendiente de cada niño en todo momento. Cantando con la pandereta la tutora se acerca a cada niño para guardar el material usado. Bravo.</p> <p>Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar. Sacan el juguete, se sientan con el familiar para realizar la acción luego la mamá incentiva a que guarden el juguete que han sacado, antes de coger otro. La Tutora está al pendiente de los niños, los alaba. Muy bien.</p> <p><b>(F3:Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> -Luego se les incentiva a sentarse formando un círculo, la Tutora les dice miren niños, se les acerca a cada uno de ellos para sacar los círculos pequeños de la varilla, lo cogen, y manipulan con mucho interés y curiosidad. Ahora niños lo guardamos cantando la canción a guardar a guardar, vamos a guardar. Muy bien. -Encajan los aros pequeños en la varilla todos los niños.</p>	-Tela negra -Varilla con base circular	25'
	<b>Vocalización</b>		-Aros pequeños -Ganchos de ropa -Huevitos de plástico	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad Sostén</b>		-Canastilla Pequeña -Botella grande con chapitas -Chapitas	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>		Promueve a los niños a que pasen por el gusanito, cada niño se desplaza. Muy bien ¡bravo! Se coloca en distintos lugares los aros pequeños, se les dice miren niños los aros lo vamos a guardar, vamos a guardar a guardar, cada niño se desplaza para guardar los aros en la varilla, muy bien gracias.	-Gusanito -Varilla con base circular -Aros pequeños	6'
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>	<b>Afectividad</b>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toma agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	-Pandereta -Cuaderno	

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos y con apoyo en posición sentado	Intenta introducir objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en posición sentado	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en posición sentado	
Josué Tribeños	Coge los objetos que se encuentran en el piso		1		1
Jair Daga			1		1
Alejandro Chambi			1		1
<b>TOTAL</b>			3		3

## DIARIO DE CAMPO N° 07

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 14 – 10 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años. 10 meses)  
Jair Edad (2 años, 10 meses)  
Alejandro Edad (2 años. 10 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESAROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.

### DESCRIPCION:

Contando con la sesión diaria y los materiales a usar para cada actividad. Han llegado puntualmente al aula caminando de manera independiente; Alejandro con su mamá, Josué con la abuelita, Jair con la nana; ingresan en fila y me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos, me miraron contentos les saludo con un beso en la mejía y les invito a pasar al aula.

Ellos se sientan en la media luna y con apoyo de sus familiares se sacan los zapatos. La familia y los niños ingresan al área de trabajo, cada niño con su familiar, dije ¿quién vino hoy? Se acercan a su foto que está pegada en la pared, observan los tres luego se acerca Alejandro sonriendo a tocar su foto con su dedo enseguida Josué y Jair tocan su foto y con su mano tocan su pecho y tratan de decir yo. Seguidamente forman un círculo sentados y cantamos la bienvenida tocando la pandereta, y cada niño levanta sus brazos cuando se les dice como están ...,muy contentos, se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y le dicen lo mucho que lo quieren y se observa a los niños contentos, sonrén. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar hoy y lo que queremos lograr con la utilización de los materiales no estructurados.

En la misma posición los niños y los familiares, la tutora se acerca por detrás de los niños y toca el tronco de los niños con la botella luminosa, ellos de inmediato giran para ver que es, es la botella, ellos se levantan para cogerlo en eso digo tenemos que sentarnos para hacerlo girar, se sientan, lo tocan y las mueven observando el contenido, miren lo hare rodar hacia delante y atrás, rodando se le entrega a Jair de igual manera lo hace rodar y me lo entrega en eso rodando lo paso a Josué y de igual manera me lo entrega, en el trayecto Alejandro estuvo muy observativo y cuando se le entrega rodando, él lo mantiene un rato lo hace girar hacia delante y atrás observando el interior de la botella sin soltarlo en eso Jair con su mano le indica como decir pásala a la tutora, luego de un momento entrega rodando. Les digo se va la botella, los tres levantan su mano despidiéndose.

La tutora de pronto presenta la tela negra y dentro hay aros pequeños con la varilla, les dice miren y se acerca a cada uno de ellos, los niños observativos, lo tocan, lo mueven con alegría, se levantan y querian jalar para abrir la tela, **en eso se abre y todos observan, Josué y Alejandro levantan la tela y mueven de un lado a otro contentos, se integra Jair luego sentados cogen, manipulan los aros pequeños cada niño en su lugar con la familia.** Se observa a Josué que al coger los aros los empieza a chupar, lo observo y se ríe y se agacha. Me acerco y le digo es

para jugar, eso no se come. ¡vamos a jugar! Luego de unos segundos, empezó a manipular y le dije muy bien Josué. **Les llama la atención los aros pequeños de microporoso, observan en compañía del familiar; Jair coloca el aro en su dedo, los gira y me enseña sonriente; Alejandro los toca, presiona y toca su relieve; Jesué los huele, los gira como una rueda.** La tutora se acerca con una canasta pequeña, y canta a guardar a guardar, vamos a guardar, cada niño coloca el aro. Muy bien ahora cada mami abraza a su niño, diciendole que hicieron muy bien, a ellos le agradan que lo abracen, sonrén. Se explica a las familias lo que haran con cada material que escojan sus niños y no olvidar despues de jugar lo tienen que guardar en su lugar antes de coger otro material. Les digo que vamos a jugar con el juguete de su preferencia pero antes me tienen que ayudar a sacar la colchoneta, los tres niños ayudan a sacar, y en orden cogen el juguete de preferencia y se sientan junto a su familiar, la tutora esta al pendiente, se acerca a cada niño a estimularlo a que siga haciendo con autonomía, se observa que los tres niños hay contacto visual con su familia.

La tutora incentiva con la pandereta a sentarse en círculo, Alejandro y Josué lo realiza sin dificultad, Jair se va a la escalera sueca, me dí cuenta que la nana del niño había salido, en eso me acerco, ¡Jair vamos a sentarnos!, vamos a jugar, quien falta sentarse es.... Jair, Jair, Jair, lo abrazo y me observa, luego nos sentamos, en eso llega su nana. **Acerco los aros en la varilla a cada niño, sacan unos aros, lo tocan, manipulan con interés, ahora vamos a guardar, acerco la varilla, cada niño realiza con apoyo de su familiar,** bravo.

Los niños ayudan a sacar el gusanito, todos quisieron pasar al mismo tiempo, lo cierro, primero hacen una fila en compañía con su familiar luego abro y pasan uno por uno. Luego en el extremo coloco algunos aros, despues de pasar el niño el gusano se sientan y colocan el aro en la varilla con apoyo, los tres niños lo realizaron con apoyo.

Apoyan a guardar el gusanito, luego cantamos los alimentos con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua, se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño?, ¿estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, ¿hay algo que se tiene que mejorar?, ¿qué se logrará con estas actividades en sus hijos? luego reflexionamos que en las actividades tienen que estar los adultos con sus menores y estar al tanto en las conductas inadecuadas y se enseñó como actuar.

Finalmente nos despedimos con un beso en la mejía, cada niño se va contento y levantan su mano.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 07

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 14-10 -2016

**Aplicador:** Lic. Patricia Rojas

**Nombre de la sesión:** “Introduciendo objetos en una varilla circular”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo de la motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños					
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos de apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 8

### Título de la sesión: Introduciendo objetos en una varilla con base circular

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 10 meses), Jair (2 año, 10 meses) Alejandro (2 años, 10 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.
- **Fecha:** 21-10-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto visual</b>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Los niños señalan sus zapatos y con ayuda se sacaran. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5´

<b>Motivación (Proceso pedagógico)</b>		-Presenta la botella luminosa y los niños en círculo con los padres, los tocan luego lo hacemos rodar. Muy bien.	Botella luminosa	5´
<b>Desarrollo (Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<p><b>F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Incentiva la docente a que manipulen el objeto de interés. Presenta el material envuelto con la tela negra (<b>aros pequeños</b> y cascabel). Vamos a descubrir que hay...Se les acerca a cada uno de ellos, lo tocan, lo mueven, vamos quien abre. Luego al abrir observaran y lo manipulan. Con mayor expresión cuando me dirijo a Jair.</p> <p>Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. Muy bien.</p> <p><b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipula con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto los niños. La Tutora está al pendiente de cada niño en todo momento. Cantando la tutora con la pandereta y apoyo de las mamis, se acerca a cada niño para guardar el material usado.</p>	-Tela negra -Varilla con base circular	25´
	<b>Vocalización</b>		-Aros pequeños -Cascabel -Pandereta -Aros pequeños de yeso	
<b>Acompañamiento (Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad  Sostén</b>	Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar. Sacan el juguete, se sientan con el familiar para realizar la acción luego la mamá incentiva a que guarden el juguete que han sacado, antes de coger otro. La Tutora está al pendiente de los niños, los alaba. Muy bien.	Canastilla Pequeña	
		<b>(F3:Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> -Luego se les incentiva a sentarse formando un círculo, la Tutora les dice miren niños, se les acerca a cada uno de ellos para sacar los círculos pequeños de la varilla, lo cogen, y manipulan con mucho interés y curiosidad. Ahora niños lo guardamos cantando la canción a guardar a guardar, vamos a guardar....Muy bien. Encajan los aros pequeños en la varilla todos los niños.	-Botella grande con chapitas -Huevitos de plástico -Ganchos de ropa	
<b>Evaluación (Proceso pedagógico )</b>		Promueve a los niños a que pasen por el rodillo grande, cada niño avanza con sus manos hasta la colchoneta y realizan volantín con apoyo. Muy bien ¡bravo! Ahora vamos a guardar las argollas pequeñas, muy bien gracias... Se colocan sus zapatos y nos vamos a la mesa.	-Rodillo grande -Aros	5´
<b>Cierre (Momento de la sesión)</b>	<b>Afectividad</b>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño, toca el plátano, los huele y con ayuda pelamos el plátano luego toman agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta Cuaderno	

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos y con apoyo en posición sentado	Intenta introducir objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en posición sentado	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en posición sentado	
Josué Tribeños	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 08

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 21 – 10 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años 10 meses)  
Jair Edad (2 años, 10 meses)  
Alejandro Edad (2 años 10 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.

### DESCRIPCIÓN:

Contando con la sesión diaria y los materiales a utilizar para cada actividad. Al acercarme a la puerta observo a los niños cansados en ese momento opte que tomen agua y lavarse la cara, efectivamente tomaron un poco de agua sentados en la mesa del patio los tres juntos y desde ese lugar me levantó la mano Jair, luego Josué. Ingresaron al aula en fila, me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos, me miraron contentos les saludo con un beso en la mejía y les invito a pasar al aula. Enseguida firman los padres su asistencia en el folder.

Se sientan en la media luna y con apoyo de sus familiares se sacan los zapatos. La familia y los niños ingresan al área de trabajo, cada niño con su familiar, dije ¿quién vino hoy?, los niños me observan y se acercan a su foto con su familiar que está pegada en la pared y tocan su foto con su dedo contentos. Seguidamente forman un círculo sentados y cantamos la bienvenida tocando la pandereta, y cada niño levanta sus brazos cuando se les dice como está..., se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y le dicen lo mucho que lo quieren. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar hoy y lo que queremos lograr con la utilización de los materiales no estructurados.

La Tutora se acerca a los niños con la botella luminosa, ellos de inmediato giran para ver que es, es la botella, ellos se levantan para cogerlo en eso digo tenemos que sentarnos para hacerlo rodar, se sientan, lo tocan y las mueven observando el contenido, miren lo hare rodar hacia delante y atrás, rodando se le entrega a cada uno de los niños y ellos también lo ruedan. Les digo se va la botella, los tres levantan su mano despidiéndose.

La Tutora de pronto presenta la tela negra y dentro hay aros pequeños (de microporoso, yeso) y cascabeles, les dice miren y se acerca a cada uno de ellos, los niños observativos, lo tocan, lo mueven con alegría, se levantan y querian jalar para abrir la tela, **en eso se abre y todos observan, Josué y Alejandro levantan la tela y mueven de un lado a otro contentos, se integra Jair luego sentados cogen, manipulan los aros pequeños cada niño en su lugar con la familia. Les llama la atención los aros pequeños de microporoso, observan en compañía del familiar; Jair coloca el aro en su dedo, los gira y me enseña sonriente; Alejandro los toca, presiona y toca su relieve; Josué los huele, los gira como una rueda.** Luego Jair coge los aros de yeso y se sienta en otro lado, observa cada uno, trata de hacerlo rodar, en eso se acercan Josué y Alejandro, Jair se molesta y coge todos los aros, cogí la pandereta y comienzo a cantar todos quieren jugar y me acerco a Jair, vamos

a jugar yo tengo más aritos, él observa y se ríe y quiere coger lo que tenía, todos sentados en círculo se sientan tanto Alejandro y Josué, jugamos haciendo rodar todos, muy bien. Ahora me acerco con una canasta pequeña, y canta a guardar a guardar, vamos a guardar, cada niño coloca el aro de yeso y microporoso. Muy bien ahora cada mami abraza a su niño, diciendole que hicieron muy bien, a ellos le agradan que lo abracen, sonrén. Se explica a las familias lo que haran con cada material que escojan sus niños y no olvidar despues de jugar lo tienen que guardar en su lugar antes de coger otro material. Les digo que vamos a jugar con el juguete de su preferencia pero antes me tienen que ayudar a sacar la colchonetas los tres niños ayudan a sacar, y en orden cogen el juguete de preferencia y se sientan junto a su familiar, la Tutora esta al pendiente, se acerca a cada niño a estimularlo a que siga haciendo con autonomía, se observa que los tres niños hay contacto visual con su familia.

La Tutora incentiva con la pandereta a sentarse en círculo, Alejandro y Josué lo realiza sin dificultad, Jair se sienta en la colchoneta, en eso me acerco, ¡Jair vamos a sentarnos!, vamos a jugar, quien falta sentarse es.... Jair, Jair, Jair, la nana lo abraza y ambos se sientan junto con los demás. **Acerco los aros en la varilla a cada niño, sacan unos aros, lo tocan, manipulan con interés, ahora vamos a guardar, acerco la varilla, cada niño realiza solo cerca a su familiar.** Muy bien, bravo.

Los niños ayudan a sacar el rodillo grande, primero hacen una fila en compañía con su familiar luego pasan uno por uno, avanzan haciendo carretilla hasta llegar a la colchoneta y le apoyan para realizar un volantín, se sientan y apoyan a guardar el aro pequeño, muy bien, realizan los tres niños sin dificultad.

Apoyan a guardar el rodillo grande, luego cantamos los alimentos con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua, se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿qué logró cada niño?, ¿estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, ¿hay algo que se tiene que mejorar?, ¿que se logrará con estas actividades en sus hijos? Antes de iniciar la sesión pienso como actuar con Jair en las diferentes actividades, realizo actividades cortas y en diferentes escenas, él tiene un problema de conducta, ya se conversó con su familia y la psicóloga (dio charla como actuar con el niño ante las conductas presentadas a diario), hay sobreprotección familiar, si el niño renegó en el aula anterior, ya no quiere hacer nada y reniega, lo dejo un momento para que se calme.

Finalmente nos despedimos con un beso en la mejía, cada niño se va contento y levantan su mano.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 08

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 21-10 -2016

**Aplicador:** Patricia Rojas Castellanos

**Nombre de la sesión:** “Introduciendo objetos a una varilla de base circular”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo del motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños					
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 9

### Título de la sesión: Introduciendo las cañas en el recipiente

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 11 meses), Jair (2 año, 11 meses) Alejandro (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos
- **Fecha:** 12-11-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	-Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Los niños señalan sus zapatos y con ayuda se sacaran. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5´
<b>Motivación</b>		-Presenta el recipiente con los huevitos dentro del recipiente y los niños en círculo con los padres, tocan	Recipiente	4´

<b>(Proceso pedagógico)</b>		el recipiente y tratan de sacar los huevitos, después de manipularlos introducen en el recipiente cantando la canción a guardar a guardar.... Muy bien.	de cartón -Huevitos de plástico		
<b>Desarrollo</b> <b>(Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto físico positivo</i>	<p><b>(F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Incentiva la docente a que manipulen el objeto de interés. Los niños y sus familiares sentados, la Tutora presenta el material envuelto con la tela negra (<b>caña de plástico</b> y cascabel). Los niños van a descubrir que hay...Se les acerca a cada uno de ellos, lo tocan, lo mueven, vamos quien abre. Luego al abrir observaran, cogen, lo mantienen y lo manipulan el material con libertad en compañía de su familiar. Muy bien, ahora guardan el material cantando la canción. Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos.</p> <p><b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Y en compañía de su familiar se sientan y manipulan con atención, hacen alguna acción y observan detalles del objeto (cañitas de plástico) los niños. La Tutora está al pendiente de cada niño en todo momento. Cantando la tutora con la pandereta y apoyo de las mamis, se acerca a cada niño para guardar el material usado.</p>	-Tela negra	25´	
	<i>Vocalización</i>		<p>Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar. Sacan el juguete, se sientan con el familiar para realizar la acción luego la mamá incentiva a que guarden el juguete que han sacado, antes de coger otro. La Tutora está al pendiente de los niños, los alaba. Muy bien.</p> <p><b>(F3:Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> -Luego se les incentiva a sentarse formando un círculo, la Tutora les dice miren niños, se les acerca a cada uno de ellos y cogen cañitas y manipulan con mucho interés y curiosidad. Ahora niños lo guardamos cantando la canción a guardar a guardar, vamos a guardar....Muy bien. Todos los niños introducen las cañas en el recipiente.</p>		-Caña de plástico -Recipiente de cartón -Huevos de plástico -Ganchos de ropa
<b>Acompañamiento</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>	<i>Proximidad</i>		-Canastilla Pequeña		
	<i>Sostén</i>		-Botella grande con chapas		
<b>Evaluación</b> <b>(Proceso pedagógico )</b>		Promueve a los niños a que pasen por el rodillo grande, cada niño avanza con sus manos hasta la colchoneta y realizan volantín con apoyo. Muy bien ¡bravo! Ahora vamos a guardar las cañitas, muy bien y gracias. Se colocan sus zapatos y nos vamos a la mesa.	-Rodillo grande -Cañitas Recipiente		6´
<b>Cierre</b> <b>(Momento de la sesión)</b>	<i>Afectividad</i>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño, toca el plátano, los huele y con ayuda pelamos el plátano luego toman agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta Cuaderno		

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce objetos (cañas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos y con apoyo en la posición sentado.	Intenta introducir objetos (cañas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Introduce objetos (cañas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	
Josué Tribeños	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 09

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 12 – 11 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años 11 meses)

Jair Edad (2 años, 11 meses)

Alejandro Edad (2 años 11 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESAROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.

### **DESCRIPCION:**

Contando con la sesión diaria y los materiales a utilizar para cada actividad. Han llegado puntualmente al aula caminando de manera independiente; Alejandro con su mamá, Josué con su mamá, Jair con la nana; ingresaron en fila y me acerque a saludarlos y dije como están nombrando a cada uno de ellos, me miraron contentos les saludo con un beso en la mejía y les invito a pasar al aula. Enseguida firman los padres su asistencia en el folder.

Se sientan en la media luna y con apoyo de sus familiares se sacan los zapatos. La familia y los niños ingresan al área de trabajo, cada niño con su familiar, dije ¿quién vino hoy? Alejandro solo se acerca y señala con su dedo su foto, luego Josué y Jair en compañía con su nana. Seguidamente forman un círculo sentados y cantamos la bienvenida tocando la pandereta, y cada niño levanta sus brazos contentos cuando se les dice como está..., se promueve a que el familiar este en contacto visual con los niños, los abrazan y le dicen lo mucho que lo quieren. Se conversa con los familiares sobre el trabajo anterior, se explica las actividades a realizar hoy y lo que queremos lograr con la utilización del material no estructurado.

Nos paramos hacemos un trencito y vamos por todo el ambiente, contentos los tres niños se agarran y siguen, luego se presenta el recipiente de cartón muy llamativo y dentro habían huevitos de plástico, Alejandro volteó para ver, Josué y Jair se acercan para agarrarlo, le sigue Alejandro, nos vamos por todo el ambiente, Los tres niños lo cogen, lo mueven al recipiente y tratan de sacar los objetos que se encuentran dentro, finalmente lo vaciaron y se sientan para manipular los huevitos cada uno respetando su espacio y su forma de manipularlo en compañía de su familiar. Se les dice que se tiene que guardar en el recipiente, en eso se levanta Alejandro y guarda y las mami cantan la canción a guardar a guardar, le sigue Josué pero Jair no lo hace, vamos Jair, su nana insiste para que lo guarde, en eso me acerque con la pandereta y toco su espalda de Jair, vamos tu puedes, luego guarda.

Sentados en círculo con sus mami se presentó la tela con cañitas y el recipiente de cartón pequeño con cascabeles, ellos lo tocan, lo mueven con entusiasmo hasta que se extiende la tela y observan las cañitas y el recipiente, mueven la tela en diferentes sentidos, les agradó moverlo hacia arriba y abajo la tela, y colocan en el suelo, **Josué; se los lleva hacia su lado y no quiere compartir, Jair; coge, lo mantiene observando los colores y los manipula, Alejandro; coge lo que está cerca de él pero le observa a Josué, los mantiene y los mueve observando. La mami de Josué, se acerca lo abraza y le dice, todos tienen que jugar, vamos suelta, le va enseñando uno por uno ¡qué bonito es, mira! Es de color..., él sonríe y se**

**tranquiliza y comienza a manipular.** Los tres niños **muy atentos manipulan observando las cañitas, Alejandro los presiona y los choca ambas cañitas y los coloca en el piso muy contento y respetando su espacio, Jair se hecha en el piso y coloca cada cañita al lado del otro observando detenidamente; Josué los coge, mantiene, observa tratando de colocarlo parado.** Sus mamis están al pendiente de sus hijos, alentándolo, luego me acerco con el recipiente pequeño y cantan las mamis a guardar a guardar, vamos a guardar, cada niño coloca la cañita en el recipiente. Muy bien ahora cada mami abraza a su niño, diciendole que hicieron muy bien, sonrían. Se explica a las familias lo que haran con cada material que escojan sus niños y no olvidar despues de jugar lo tienen que guardar en su lugar antes de coger otro material. Les digo que vamos a jugar con el juguete de su preferencia en eso contentos se dirigen al lugar, pero antes me tienen que ayudar a sacar la colchoneta, los tres niños ayudan a sacar, y en orden cogen el juguete de preferencia y se sientan junto a su familiar, la tutora esta al pendiente, se acerca a cada niño a estimularlo a que siga haciendo con autonomía, se observa que los tres niños hay contacto visual con su familia.

La tutora incentiva con la pandereta a sentarse en círculo, Alejandro se sienta sin dificultad y al pendiente del objeto a presentar, Josué se sienta observandome y Jair trata de irse hacia la escalera sueca donde hay pelotas, en eso me acerco con la pandereta y le digo mira a tus amigos ya estan sentados para jugar, vamos, Jair vamos, me acerque para cambiar su ruta, siento que me abraza, le doy un apretón y le digo vamos a sentarnos, **en eso le enseñé el recipiente con las cañitas y nos sentamos y los demas observan el recipiente, me acerque y cada uno saca cañitas muy entusiasmados, manipulan y cada uno lo suelta en el recipiente en orden y respeto al compañero.** Muy bien, bravo.

Los niños ayudan a sacar el rodillo grande, primero hacen una fila en compañía con su familiar luego pasan uno por uno, avanzan haciendo carretilla hasta llegar a la colchoneta y le apoyan para realizar un volantín, se sientan y apoyan a guardar la cañita en el recipiente, muy bien, Alejandro trata de hacerlo solo, Jair y Josué van juntos, se abrazan.

En un inicio al pasar el circuito motor grueso Jair se dirige a realizar otra vez , a él le agrada los circuitos, pensé él no funciona llamandolo, tuve que acercarme y le agrada que lo abracen, entonces me acerqué y le dije que tenemos que completar el circuito colocando las cañitas en el recipiente, luego hacemos otra vez el circuito, lo abraza, me mira y se ríe, le dije vamos a completar, tú puedes.

Apoyaron a guardar el rodillo grande, luego cantamos los alimentos con la pandereta y los padres, luego se sientan en la media luna a tomar un poco de agua, se conversa con los padres lo que se hizo hoy, ¿que logró cada niño?, ¿estuvieron atentos y contentos?, seguir con las actividades a realizar en casa, ¿hay algo que se tiene que mejorar?, ¿que se logrará con estas actividades en sus hijos? Jair todavía es un niño que necesita apoyo, debo respetar su momento en la realización de la actividad, los niños estuvieron contentos con el material de hoy.

Finalmente nos despedimos con un beso en la mejía, cada niño se va contento y levantan su mano.

## LEYENDA

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 09

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 12-11 -2016

**Aplicador:** Lic. Patricia Rojas

**Nombre de la sesión:** “Introduciendo las cañitas en el recipiente”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo del motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños			x		
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

### Título de la sesión: Jugando con las fichas

- **Tutor/a:** Lourdes Espinoza
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Josué (2 años 11 meses), Jair (2 año, 11 meses) Alejandro (2 años, 11 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar (sale de la capacidad a desarrollar en los niños con respecto a la investigación):** Motricidad fina
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar expresado en el instrumento de la línea base):** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.
- **Fecha:** 16-11-2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de estrategias basadas en actividades lúdicas, favorecerá la motricidad fina en los niños menores de 3 años con síndrome de Down del PRITE Los Angelitos del distrito de San Juan de Lurigancho. UGEL 05 - Lima.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
<b>Inicio (Momento de la sesión)</b>	<i>Contacto visual</i>	Saludamos y damos la bienvenida a los niños: Alejandro, Jair, Josué y sus familiares al ingresar al aula 4. Luego firman la asistencia. -Promueve el sacado de los zapatos: La Tutora invita a los niños y al familiar a sacarse antes de ingresar al piso. Los niños señalan sus zapatos y con ayuda se sacaran. -Anima a los niños a que toquen sus fotos como registrando su asistencia. -Canta con el apoyo de la pandereta para dar la bienvenida y con apoyo del familiar dirán muy bien y levantan la mano del niño. En la actividad se promueve el contacto visual con los niños. -La Tutora incentiva a que participen de las actividades realizadas en casa, que se quería lograr en la sesión anterior con su niño, se le indica las actividades que se realizará hoy y lo que se quiere conseguir <b>con el apoyo de los materiales.</b> -Se expresa a los familiares de los niños el propósito de la sesión y lo que se espera lograr.	Pandereta  Folder de asistencia  Fotos	5´
<b>Motivación</b>		-Presenta el recipiente con las fichas y los niños en círculo con los padres, tocan el recipiente y	-Recipiente de	4´

<b>(Proceso pedagógico)</b>		tratan de sacar las fichas, después de manipularlos introducen en el recipiente cantando la canción a guardar a guardar.... Muy bien.	cartón -Fichas	
<b>Desarrollo</b> <b>(Momento de la sesión)</b>	<b>Contacto físico positivo</b>	<b>(F1: Manipulan los materiales - autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Incentiva la docente a que manipulen el objeto de interés. Presenta el material envuelto con la tela negra ( <b>Fichas de cartón</b> y cascabel). Los niños van a descubrir que hay...Se les acerca a cada uno de ellos, lo tocan, lo mueven, vamos quien abre. Luego al abrir observaran, alcanzan al objeto, lo cogen y lo manipula el material. Muy bien	-Fichas de cartón	25'
	<b>Vocalización</b>	Promueve a los familiares a que abracen a sus hijos. <b>(F2: Estimula la curiosidad – autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Y en compañía de su familiar en posición sentado manipulan con atención, hacen alguna acción con el material y observan detalles del objeto (fichas de cartón). La Tutora está al pendiente de cada niño en especial cuando realizan una acción. Cantando la tutora con la pandereta y apoyo de las mamis, se acerca a cada niño para guardar el material usado. Se deja libre a los niños para realizar la acción de su agrado en compañía de su familiar. Sacan el juguete, se sientan con el familiar para realizar la acción luego la mamá incentiva a que guarden el juguete que han sacado, antes de coger otro. La Tutora está al pendiente de los niños, los alaba. Muy bien.	-Pandereta -Fichas en una canastilla	
<b>Acompañamiento</b> <b>(Proceso pedagógico)</b>	<b>Proximidad</b> <b>Sostén</b>	<b>(F3:Favorece la actividad de la motricidad fina autor: Bertha Vila y Cristina Cardó)</b> Se explica la actividad a realizar, cada niño con su familiar en posición parado. -Luego se les incentiva a colocar las fichas de cartón en el recipiente, los niños sentados en la silla pequeña y la Tutora se acerca a cada uno de ellos para que alcancen, cojan las fichas y manipulen con mucho interés y curiosidad. Luego se presenta la caja con orificio rectangular, cada niño coloca la ficha en el orificio rectangular de la caja y lo suelta. Muy bien. Todos los niños introducen las fichas en el recipiente	-Argollitas con su recipiente -Caja -Fichas de cartón	
<b>Evaluación</b> <b>(Proceso pedagógico )</b>		Promueve a los niños a que pasen por la escalera y bajen por la cuña luego hacer volantín, cada niño avanza con sus familiares. Muy bien ¡bravo! Se les entrega la ficha de cartón y lo sueltan en el orificio rectangular de la caja, muy bien y gracias.	-Escalera y cuña. -Fichas y la caja	
<b>Cierre</b> <b>(Momento de la sesión)</b>	<b>Afectividad</b>	-Anima a cantar con apoyo de la pandereta los alimentos y cada niño toman agua. -Hablamos con las mamás, de lo que se logró hoy, estuvieron atentos, para que les servirá esta actividad a su niño, que hicimos inicialmente, luego. -Se les indica que colocaran en su cuaderno (ejercicios para la casa) -Nos despedimos levantando las manos.	Pandereta Cuaderno	6'

**Evaluación:**

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal (tomado de la tabla de especificaciones del instrumento de línea base)	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña y con apoyo	Intenta introducir objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña	Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña	
Josué Tribeños	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.			2	2
Jair Daga				2	2
Alejandro Chambi				2	2
<b>TOTAL</b>				6	6

## DIARIO DE CAMPO N° 10

**PRITE:** “LOS ANGELITOS”

**PARTICIPANTE:** Lourdes Espinoza Suya **CARGO:** Terapeuta físico

**FECHA:** 15 – 08 – 2016

**HORA :** 11:30 A 12:10.

**NIÑOS ATENDIDOS:** Josué Edad (2 años, 11 meses)

Jair Edad (2 años, 11 meses)

Alejandro Edad (2 años, 11 meses).

**CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR:** Motricidad fina

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos.

### DESCRIPCION:

Hoy se realizó la actividad en otro ambiente, se trasladó los materiales a utilizar con anticipación,

Han llegado puntualmente al aula caminando de manera independiente; Alejandro con su mamá, Josué con la abuelita, Jair con la nana; a quiénes les saludo con un beso en la mejía y les invito a pasar al aula, pero los niños se dirigen al aula de costumbre, les dije hoy realizaremos nuestra actividad en esta aula. Los adultos al ingresar firman su asistencia luego se sientan con el niño en el nuevo ambiente, les digo que vamos a realizar nuestra actividad programada para hoy, indicando los lugares de trabajo y la ubicación de los materiales, observo a los niños tranquilos observando todo, no era necesario el sacado del zapato, enseguida hacemos un tren cantando la canción de la maquina y nos detenemos en cada espacio y decimos aquí están los materiales que cogerán en su momento para jugar, sigue el tren en la otra parada se indica que están los materiales como la colchoneta y los pisos, sigue el tren y se detiene dónde están las tres sillitas, sigue el tren y por último se detiene dónde están las fotos pegadas en la pared. Muy bien ya reconocimos los lugares de trabajo, observé que les agrada hacer el tren, hasta el final estuvieron atentos y contentos los tres niños.

Ahora pasamos la asistencia de los niños y con el apoyo de la pandereta ¿quién vino hoy? Y Alejandro se acerca muy bien Alejandro, tocó su foto y le digo quien es Alejandro y con su mano señala su pecho muy bien, bravo. Ahora a quien le toca y la abuelita de Josué le dice toca tu foto, se dirige y toca su foto, muy bien y quien es Josué y toca con su mano su pecho sonriendo, muy bien y bravo, ahora le toca a Jair me acerco y le digo te toca tocar tu foto vamos tú puedes tocando su espalda, vamos tu puedes y toca su foto y aplaude, muy bien y quien es Jair y también se toca su pecho.

Nos sentamos en la colchoneta, el niño frente a su familiar sin perder el contacto visual, con apoyo de la pandereta pregunto ¿cómo están? Muy bien, cantando como esta Alejandro como esta y con apoyo de su mamá dice muy bien, y Alejandro levanta sus brazos, como esta Jair como esta y su nana dice muy bien y Jair levanta sus brazos, como esta Josué como esta y la abuelita dice muy bien y Josué no reacciona entonces me acerco lo abrazo estas muy bien y le apoyo a levantar sus brazos y me mira y sonrío. Al observarlo a Josué presentí que algo paso, él levanta muy bien los brazos y es muy independiente y colaborador, es por eso que me acerque y le abracé. Se les explica a las mamis el objetivo de la sesión y el material a utilizar, luego se les pregunta de las actividades que realizaron en casa

Todos sentados formando un círculo se les presenta la canastilla con fichas dentro del recipiente, miran y movemos la canastilla para provocar sonido y los niños estén atentos, cada niño coge y manipula las fichas, se observa a Josué que los lame y a esconder la ficha en su mano y hacia la espalda, se agacha como para que no lo vean, vamos son fichas, vamos a guardar y cantamos a guardar a guardar cerca de Josué y le digo vamos a jugar con otras fichas, empecé con Alejandro cantando, lo guarda muy bien, ahora Jair vamos a guardar muy bien ahora quien falta es Josué pero antes lo abrazo y le digo vamos a guardar para jugar con otro material, mira se va las fichas y con apoyo soltó. Bravo. Los familiares abrazan a sus niños.

La docente se para y dice que habrá aquí y pone en contacto con el tronco de los niños diciendo que habrá luego muestra la tela negra y **dentro están las fichas de cartón con cascabeles, ellos observan y querían coger la tela hasta que lo atraparon y observan las fichas de cartón, cogen y lo manipulan** en eso me doy cuenta de Josué, se queda pensativo observando a los demás pensé en usar la pandereta para darle ánimo y me acerco tocando la pandereta como estas Josué tocando su tronco y haciendo un poco de presión, muy bien y apoyamos a levantar sus brazos, **mira las fichas de cartón, toma y me recibe luego empezó a coger más y manipular**, muy bien Josué chócala mano a mano. Todos manipulan el material, muy bien Alejandro, Jair y Josué, La docente incentiva a que abracen a sus pequeños. Bravo y todos aplaudimos. Los tres niños **manipulan con mayor atención, Alejandro comienza a golpear las dos fichas una en cada mano y dice el sonido del perro mirando la cabeza del perro que se encuentra en la ficha, Jair observa los dibujos de las fichas, y hace el sonido de la vaca y le enseña a su nana y coloca en el piso y las demás fichas tratando de hacer una fila, Josué observa la ficha, la lame en eso le dijimos eso no se come, me mira y se ríe luego observa el dibujo del mono de la ficha y hace su sonido onomatopéyico**, muy bien. La Tutora incentiva a que guarden las fichas en la canastilla, cantando con apoyo de la pandereta y los adultos, a guardar a guardar vamos a guardar, todos colaboran.

Se les deja libre para realizar la actividad de su agrado en compañía del adulto, se le explica a las mamás que tienen que levantarlo un poco para que escojan el material de su agrado y colocar el piso en el lugar que elijan, después de usarlo lo tienen que guardar.

Vamos a levantarnos y se sientan en la silla pequeña haciendo una fila y los adultos delante del niño, se explicó a las mami lo de la actividad, se le entrega a la mami dos fichas de cartón y el recipiente con un orificio rectangular de pronto enseña a los niños que esta la figura de un payaso, ellos muy atentos y les llamó la atención el dibujo, **luego la esconde y la mami le da una ficha, mira es una ficha, el niño lo coge, manipula y la mami le dice ahora a guardar en la caja y le presenta delante de él, Alejandro muy observativo logra soltar la ficha en el recipiente luego la otra ficha, muy bien ahora le toca a Jair, le da la ficha su nana y le dice vamos a soltar en la caja, lo realiza igual con la otra ficha pero observando al payaso, Josué recibe la ficha que le entregó su abuelita, observa luego le toco su tronco y le digo tu puedes, la abuelita le enseña la caja y le dice vamos a guardar, él observa toca el orificio luego la boca del payaso, le vuelve a decir Josué coloca la ficha, lo suelta en el orificio de la caja, bravo** y muy bien.

Vamos a armar un juego, ayuden, empiezo sacando la escalera y la rampa ayudan los niños y colocamos la colchoneta al final de la rampa, pasa Jair, Josué y Alejandro, al bajar le facilitamos a dar volantines, Alejandro goza, Josué sonríe y Jair se resiste a meter la cabeza como juego, pero logra hacerlo con agrado, después

del volantín **se sienta y se da la ficha para colocar en la caja con orificio rectangular, los tres realizan a la orden. Bravo,** los niños apoyan a guardar los materiales, la tutora y las mamis cantan a guardar a guardar vamos a guardar. Gracias.

Las mamis se sientan con los niños, y cantamos los alimentos... enseñando las frutas, en eso se le trata de abrir una mandarina y los hago oler a cada uno de ellos, Alejandro hizo la mueca de rico, Josué y Jair a oler, toman un poco de agua y aprovechamos en hablar con los adultos. ¿Qué les pareció? ¿Estuvieron contentos los niños? ¿Lograron los niños a soltar el material en el recipiente rectangular? ¿Por qué es importante esta actividad para su niño?

Nos despedimos levantando las manos, se les recuerda a las mamás de continuar con el trabajo en casa. Hoy trabajamos en un ambiente diferente, en un inicio pensé como reaccionaran los niños, hacer una traslado de actividades, tener todos los materiales y la distribución de las actividades y como responderán los niños y cómo actuar en esos momentos y culminar la sesión con éxito, en un inicio Josué estuvo como si no quería participar, tuve que observarlo y actuar de inmediato acercándome, repitiendo lo que se va a realizar, mayor contacto corporal, variación de tono de voz, primero realizaron los demás niños.

Se observó a Josué al ingresar al aula triste, desganado pero como al inicio hicimos un tren para reconocer el ambiente, cambio un poco, en el momento de manipular los objetos solo observaba en eso pensé como animarlo, a él le agrada los abrazos, pensé que era oportuno lo abracé y con la pandereta le pregunto cómo estas Josué, hoy vamos a jugar con las fichas, jugamos al dame y toma, mientras los demás niños manipulan con sus familiares. Se pudo activar al niño Josué en toda la sesión.

#### **LEYENDA**

	F1: Manipulan los materiales
	F2: Estimula la curiosidad
	F3: Favorece la actividad de la motricidad fina

## GUÍA DE OBSERVACIÓN 10

### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:** 16-11 -2016

**Aplicador:** Lic. Patricia Rojas

**Nombre de la sesión:** “Jugando con las fichas”

### ESCALA DE VALORES:

- 1- No cumple con los requerimientos del ítem.
- 2- Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.
- 3- Cumple regularmente con los requerimientos del ítem
- 4- Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	Las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños.					x	Conversa con los familiares lo que se espera lograr con los materiales el día de hoy.
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias				x		Utiliza materiales para motivar a los niños y al familiar.
3	Manipula el material	Incentiva la observación con el material presentado			x		La tutora les brinda los materiales a los niños para que cojan, manipulen y exploren. Interactúan con los materiales para el desarrollo de la motricidad fina.
		Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión			x		
4		Brinda materiales fáciles de manipular			x		
		Brinda materiales atractivos a los niños			x		
		Proporciona materiales al alcance de los niños			x		
5	Estimula la curiosidad	Motiva en los niños la atención del material			x		La tutora promueve a los niños y a las familias a interactuar con ello. Presenta materiales llamativos.
6		Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión			x		
7		Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias			x		
8	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina			x		La tutora hace que los niños mantengan los materiales favoreciendo la motricidad fina, pero debe mejorar la interacción madre-hijo
9		Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina		x			
10		Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo			x		
		Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión		x			
11	Promueve en las familias los aspectos de apego seguro			x			En las actividades la participación de las familias permite que se acerquen a sus hijos, fortalecer más el vínculo de apego

12	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrolladas			<b>x</b>		Presenta materiales que dan oportunidad a la manipulación
13	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.			<b>x</b>		Registra la evaluación
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b> La tutora aplica los pasos de su estrategia favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de los materiales, mejorar la interacción madre e hijo.						

## **VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

## 1. Procesamiento y Análisis de los Datos

### 1.1 Resultados del Análisis del Diario de Campo

Después de realizado el diario de campo de la reconstrucción con el subrayado de las frases de las condiciones de mi propuesta, se trasladó al cuadro todas las frases de los diez diarios de las tres condiciones de mi propuesta para el análisis de contenido.

#### MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO (TERAPEUTA FÍSICO)

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>Materiales no estructurado</b>	<b>Manipula el material</b>	<p>DC1 “luego ayudan a sacar los huevos con diferentes texturas: observan, lo tocan, agarran y lo mantienen en sus manos para manipularlos con libertad, entre que lo sueltan y lo agarran”.</p> <p>DC2 “se acercan la mueven y apoyan a sacar las botellas de colores y colocamos a un extremo las botellas medianas pintadas de diferentes colores, los niños entusiasmados se van hacia las botellas lo cogen, se sientan, observan y lo manipulan”.</p> <p>DC3 “se les entrega rodando el huevo y los niños contentos tienen que alcanzar, coger, mantenerlo y manipulan con interés”.</p> <p>DC4, DC6 “entrego a cada niño haciendo</p>	<p>Con esta acción los pequeños miran, tocan, prueban, manejan, ponen, sacan, dejan, caer, arrojan, ríen, imitan, lloran, expresan, repiten... y un montón más de acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales (Vila y Cardó, 2005, p. 16).</p>	<p>La docente proporcionó diversos materiales no estructurados llamativos, manipulables y diversos en las sesiones diarias para lograr en los niños la manipulación del material, esto permitió que observen el material, provocando alcanzarlo, agarrarlo, manteniendo los materiales cerca de ellos y por último lo manipularon respetando a sus compañeros y su espacio con sus familias.</p>

		<p>rodar a la argolla, ellos alcanzan, la cogen, la mantienen en sus manos y la manipulan con libertad, lo llevan hacia arriba, hacen presión será que hay argollas flexibles y otras no”.</p> <p>DC5 “delante de ellos lo tocan, lo mueven, lo presionan muy entusiasmados y quieren saber que es, en eso la tutora les dice vamos a abrirlo colaborando los tres niños y finalmente observan, aproximan su mano para tocarlo, cogen, lo mantienen y manipulan cada material como las chapas y los ganchos de ropa muy contentos”.</p> <p>DC7, DC8 “en eso se abre y todos observan, Josúe y Alejandro levantan la tela y mueven de un lado a otro contentos, se integra Jair luego sentados cogen, manipulan los aros pequeños cada niño en su lugar con la familia”.</p> <p>DC9 “Josué; se los lleva hacia su lado y no quiere compartir, Jair; coge, lo mantiene observando los colores y los manipula, Alejandro; coge lo que está cerca de él pero le observa a Josué, los mantiene y los mueve observando. La mami de Josué, se acerca lo abraza y le dice, todos tienen que jugar, vamos suelta, le va enseñando uno por uno ¡qué bonito es mira! Es de color..., él se sonríe y se tranquiliza y comienza a manipular”.</p> <p>DC10 “Adentro están las fichas de cartón con cascabeles, ellos observan y querían coger la tela hasta que lo atraparon y observan las fichas de cartón, cogen y lo manipulan”.</p>		
		DC1 “Estuvieron muy atentos observando los colores, texturas, lo hacían girar, lo		El uso de los materiales no

	<p><b>Estimula la curiosidad</b></p>	<p>golpean, lo movían cerca al oído, pasan por su mejía, Josué un poco que se queda cuando toca la textura áspera, solo lo observa. Al observar me acerco y yo agarro el huevito con textura áspera y me observa, es áspero, le toco la mano, el brazo, ahora tú con apoyo, ya ves es solo áspero, lo dejo en el piso luego agarra Josué”.</p> <p>DC2 “Estuvieron muy atentos observando los detalles de la botella, unos tenían agua y otras estaban vacías”.</p> <p>DC3 “mantienen la atención con los huevitos de plástico, los chocan, lo mueven, Josué los quiere deslizar en el suelo, le observa Jair también lo desliza”.</p> <p>DC4 “Mantienen el interés por manipular por más tiempo, la argolla colocan en su cara, en los pies, en los brazos, los chocan, las mueven”.</p> <p>DC5 “se observa en los niños que manipulan con atención los detalles de ambos materiales, los chocan las chapitas, tocan su relieve, la profundidad de cada chapita y los ganchos de ropa les atrae los colores unos lo colocan uno a continuación del otro y los dos niños colocan en ambas orejas riéndose y enseñándoles a sus mami”.</p> <p>DC6 “Mantienen el interés por manipular por más tiempo, la argolla coloca en su cara, en los pies, en los brazos, los chocan, las mueven, Jair y Josué trata de hacerlo rodar y se alegran”.</p> <p>DC7, DC8 “Les llama la atención los aros pequeños de microporoso, observan en compañía del familiar; Jair coloca el aro en su dedo, los gira y me enseña sonriente;</p>	<p>Los materiales tienen que despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa. Debemos presentarlos de forma ordenada, visible y accesible para que los pequeños puedan recrearse fácilmente y empiecen su exploración con ganas (Vila y Cardó, 2005, p. 22).</p>	<p>estructurados llamativos, manipulables y diversos en las sesiones diarias provocaron la curiosidad de los niños. Se logró despertar y centrar la atención en las diferentes actividades. La docente permitió que los niños se emocionen, provocando en los niños el interés y la atención, foco necesario para los aprendizajes. Los niños, demostrando su interés de diferentes formas con independencia, con lenguaje gestual y oralizando los sonidos onomatopéyicos y alentados por su familiar.</p>
--	--------------------------------------	---	--	---

		<p>Alejandro los toca, presiona y toca su relieve; Josué los huele, los gira como una rueda”.</p> <p>DC9 “muy atentos manipulan observando las cañas, Alejandro los presiona y los choca ambas cañitas y los coloca en el piso muy contento y respetando su espacio, Jair se hecha en el piso y coloca cada caña al lado del otro observando detenidamente; Josué los coge, mantiene, observa tratando de colocarlo parado”.</p> <p>DC10 “manipulan con mayor atención, Alejandro comienza a golpear las dos fichas una en cada mano y dice el sonido del perro mirando la cabeza del perro que se encuentra en la ficha, Jair observa los dibujos de las fichas, y hace el sonido de la vaca y le enseña a su nana y coloca en el piso y las demás fichas tratando de hacer una fila, Josué observa la ficha , la lame en eso le dijimos eso no se come, me mira y se ríe luego observa el dibujo del mono de la ficha y hace su sonido onomatopéyico”.</p>		
	<b>Favorece la actividad de la motricidad fina</b>	<p>DC1 “Les dije quien empieza vamos a coger los huevitos y los ganchos, realiza un niño luego el otro, haciéndole barra, vamos, sigue, muy bien, se van caminando y se agachan para coger los ganchos de ropa luego el huevito de diferentes texturas”.</p> <p>DC2 “lo mantienen y llevan hacia la canastilla y en el trayecto lo observan, lo mueven”.</p> <p>DC3 “Se observa que todos recogen y lo mantienen tanto el huevito de plástico y las chapitas hasta el recipiente, muy contentos”.</p> <p>DC4 “cogen la argolla y lo mantiene, llevan</p>	<p>Es muy importante que respetemos el ritmo y los tiempos personales de cada niño. No todos son iguales y cada uno necesita su tiempo para ir asimilando los aprendizajes” (Vila y Cardó, 2005, p. 22).</p>	<p>El uso de los materiales no estructurados llamativos, manipulables y diversos en las sesiones diarias favoreció la actividad de la motricidad fina. A través del uso de esta herramienta tan importante en el trabajo diario y teniendo en cuenta la edad de los niños, se logró que los niños alcancen los materiales, los sostengan, jueguen, suelten, pasar de un lugar a otro, deslazarse con ellos, encajarlo, en diferentes posiciones sentado, parado, al comienzo con</p>

		<p>por el camino de diferentes texturas y lo suelta en la botella utilizando una mano, Josué coge la argolla y se va por el otro lado, Josué tenemos que ir por el camino, mira yo voy, ahora tú, vamos, se le apoya al pasar por texturas ásperas pero lo importante pasó, bravo y muy bien”.</p> <p>DC5 “Cada niño realiza la actividad solo, cogen el material del suelo, lo mantienen y llevan hacia la botella y lo sueltan en el orificio de la botella utilizando los dedos, contentos los tres niños”.</p> <p>DC6 “cogen la argolla y lo mantiene, llevan por el camino de diferentes texturas y lo suelta en el cono utilizando ambas manos, Josué coge la argolla luego va por el camino pero lentamente, bravo y muy bien”.</p> <p>DC7 “Acercó los aros en la varilla a cada niño, sacan unos aros, lo tocan, manipulan con interés, ahora vamos a guardar, acercó la varilla, cada niño realiza con apoyo de su familiar,</p> <p>DC8 “Acercó los aros en la varilla a cada niño, sacan unos aros, lo tocan, manipulan con interés, ahora vamos a guardar, acercó la varilla, cada niño realiza solo cerca a su familiar”.</p> <p>DC9“en eso le enseñó el recipiente con las cañas y nos sentamos y los demás observan el recipiente, me acerque y cada uno saca cañitas muy entusiasmados, manipulan y cada uno lo suelta en el recipiente en orden y respeto al compañero”.</p> <p>DC10 “luego la esconde y la mami le da una ficha mira es una ficha, el niño lo coge, manipula y la mami le dice ahora a guardar</p>		<p>ayudas y después solo, mejorando la motricidad fina, entendiendo órdenes sencillas, todo esto gracias al trabajo conjunto con la familia en casa.</p>
--	--	---	--	--

		<p>en la caja y le presenta delante de él, Alejandro muy observativo logra soltar la ficha en el recipiente luego la otra ficha, muy bien ahora le toca a Jair, le da la ficha su nana y le dice vamos a soltar en la caja, lo realiza igual con la otra ficha pero observando al payaso, Josué recibe la ficha que le entregó su abuelita, observa luego le toco su tronco y le digo tu puedes, la abuelita le enseña la caja y le dice vamos a guardar, él observa toca el orificio luego la boca del payaso, le vuelve a decir Josué coloca la ficha, lo suelta en el orificio de la caja, bravo”.</p>		
--	--	---	--	--

## MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO (PSICÓLOGA)

Luego de haber realizado los diarios de campo por cada sesión de aprendizaje aplicada para recoger información relevante concerniente a la aplicación de mi propuesta presento la matriz de análisis de los diarios de campo con los hallazgos encontrados según las tres fases de mi propuesta: Información Inicial – Juego activo – Verbalización Final se adaptaron como momentos: Momento inicial, Momento Juego Activo, Momento de relajación, para ser analizado en esta matriz.

SUB CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>Juego</b>	<b>Momento Inicial</b>	DC1“La tutora informa a los niños conjuntamente con sus padres que primero vamos a jugar a la ronda y cantar la canción de arroz con leche, luego exploran el juego de los cubos,” DC2” La tutora informa a los niños y a sus padres de la actividad que se va a realizar, en la sesión de clase, jugar con nuestros amiguitos e interactuar, socializar con ellos y compartir momentos agradables, para luego aprender a explorar la lata” DC3”La tutora informa a los niños y a los padres de familia explica en que va consistir la sesión de ahora jugar con los cubos “ DC4” La tutora explica a los niños y a los padres de familia de la actividad a realizar en que va consistir la sesión de ahora, es jugar con los ladrillos” DC5” La tutora explica a los niños y padres de familia brindándole la información inicial ahora vamos a bailar una canción del chuchugua” DC6” La tutora informa a los niños y padres se les se explica de la sesión a realizarse ahora vamos a bailar la canción de Montaner que todos se cogen la mano”. DC7 “La tutora informa a los niños y los padres de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase así también les hace recordar a	El momento Inicial o información inicial se ofrece a los niños las explicaciones , orientaciones, y normas relativas , acompañadas de un factor motivacional , adaptada a su edad momento de encuentro en esta fase se dará información al espacio del juego se presentarán los motivos, canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se darán consignas previas todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar su deseo de salir	La tutora brindó información Inicial de lo que se realizaría durante la sesión de manera detallada. Todas las actividades que serían ejecutadas, fueron explicadas para que las familias sepan de antemano lo que se trabajaría en la sesión, así mismo modeló las actividades para que los niños observen como tenían que participar en el desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. Estas actividades realizadas hicieron que la tutora

		<p>los niños sobre las normas de comportamiento”.</p> <p>DC8” La tutora informa a los niños de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase de hoy, jugar con los aros”</p> <p>DC9” La tutora explica a los niños y los padres de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase de lanzar la pelota”</p> <p>DC10” La tutora explica a los niños de manera detallada el rol de actividades que se tienen que ejecutar de manera ordenada que cada acción será como modelo para que ejecuten los niños y la puedan imitar”</p>	actuar (Mendiara, 2008, p. 216).	explicara sobre las normas de conducta que el niño tiene que tener como aprender a compartir y no pelear con sus compañeros de clase.
	<b>Momento Juego activo</b>	<p>DC1” La tutora y los niños cantan un canción de arroz con leche, luego de terminar de cantar le entrega al niño los cubos para que explore, lo coja, lo levante, así mismo la tutora propicia la exploración le hace ver que los cubos tiene laminas”</p> <p>DC2 Las tutora coloca la música del chuchugua, refiere que cada uno coja a su niño para bailar la música”.</p> <p>DC3” Mientras tanto la tutora promueve la exploración, deja los cubos esparcidos por el ambiente, que los niños exploren agarrando, haciendo rodar, cada uno, o se les va a pedir que recojan</p> <p>DC4” los niños participan con sus destrezas motoras, aprenden a controlar su cuerpo, el juego le provoca desahogo de su energía. Y expresar sus emociones.”</p> <p>DC4”la tutora le muestra las caritas a los niños y les pregunta niños como se sintieron así como esta carita alegre, los niños y los padres dicen si”</p> <p>DC5” la tutora deja la pelota donde los niños se acercan juegan con ella y patean hacia al arco metiendo gol, se emocionan cuando lo hacen.</p> <p>DC6” La tutora informa a los niños y padres se les se explica de la sesión a realizarse ahora vamos a bailar la canción de Montaner”</p> <p>DC7” coge a su niño a que motive a que se mueva el cuerpo al compás de la música este apego le dará confianza a realizar, terminado de bailar”</p> <p>DC8” La tutora informa a los niños de la actividad que se va a realizar en la sesión de clase de hoy, así también les hace recordar las normas de conducta”</p> <p>DC9” La tutora explica a los niños y los padres de la actividad que</p>	<p>El juego es un elemento motivador que centrará la atención en las actividades propuestas. Estos son los ambientes donde se trabajan los contenidos que propicien el desarrollo de manipulaciones (asir, soltar, lanzar, golpear, recibir )</p> <p>Momento del juego activo o de la actividad motriz, esta fase constituirá, la parte fundamental de la sesión en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo sus necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, los juegos y las vivencias se estructuran en un clima de confianza seguridad en el que adulto dirige y salvaguardar</p>	<p>Durante la participación activa del juego, la tutora motivó y utilizó diversas estrategias de actividades lúdicas para que los niños investiguen y manipulen los objetos de su entorno, despertando ese interés y atención por manipular y conocer el material antes de la actividad. Las actividades lúdicas favorecieron en los niños a realizar mejor los movimientos motrices, como coger, agarrar y soltar promoviendo en todo momento el desarrollo de esta capacidad.</p>

		se va a realizar en la sesión de clase de manera detallada el rol de actividades que se tienen que ejecutar” DC10 la tutora saca las pelotas de trapo lo coloca en el piso los niños lo cogen cada uno coge su pelota se pone a patear”.	como símbolo de ley (Mendiara, 2008, p. 58).	
	<b>Momento Relajación</b>	DC1,,2,3” La tutora muestra la carita triste y feliz, preguntando como se sintieron, los niños con su respuesta de comunicación gestual dan muestra de su alegría y satisfacción” DC4” la tutora le muestra las caritas a los niños y les pregunta niños como se sintieron así como esta carita alegre, los niños y los padres dicen si DC5” La tutora muestra las caritas una por una, alegre y triste como se sintieron los niños. Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo, la tutora les muestra carita alegre” DC6 “La tutora procede a preguntar a los niños como se sintieron mostrando la carita triste Les dice se sintieron así, triste todo respondieron nooooo DC7” como una manera de evaluar mi sesión, pregunto a los niños como se sintieron así como esta carita triste , los niños y los padres dicen nooo, la tutora muestra la carita alegre se sintieron así, todos responde siii DC8” a conversar con los niños como les pareció las clases realizando una meta cognición, preguntando y mostrando dos caritas una alegre y triste” DC9” la tutora pregunta, a los niños que les pareció la clase mostrando la carita feliz y triste, me podría decir que actividades hemos realizado” DC10” la tutora saca las pelotas de trapo lo coloca en el piso los niños lo cogen cada uno coge su pelota se pone a patear”	Es la parte más tranquila y relajada donde cada niño se sienta y recuerda las actividades que hemos realizado y explican si ha sido de su agrado que pretende hacer consciente al niño del proceso cognitivo que ha seguido (Mendiara, 2008, p. 217).	En la fase de la relajación la tutora hizo que los niños tengan un periodo de descanso, al mismo tiempo que los ayudaba a equilibrar su metabolismo, su ritmo cardiaco y su respiración, liberando posibles tensiones musculares o psicológicas que se produjeron en la actividad. Al final de la actividad, la tutora se apoyó con imágenes de carita feliz / triste, para que asocien su participación a sus emociones, respondiendo con agrado a través de un lenguaje gestual, en algunos emitiendo algunos sonidos.

## 1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

**Terapeuta Físico.** Luego de haber realizado la entrevista al observador externo para recoger información relevante concerniente a la aplicación de mi propuesta con sus tres condiciones, presento la matriz con los hallazgos para ser analizados.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Material no estructurado	Manipula el material	<p>E1. Al primer momento que las recibe, fomenta que se acerquen a los materiales para que exploren. Ella utiliza mucho material y diversos, los niños van contentos porque saben que tienen material para que trabajen.</p> <p>E1. Si veo que estimula mucho que se acerquen y manipule, ella también hace que interactúen con el material. Les habla, los motiva a manipular, también incentiva en las mamás que motiven a sus hijos a manipular el material con que está trabajando.</p> <p>E1. Veo que les brinda materiales diversos, no les causa daño los materiales que utilizan los niños, al contrario le ayuda para que aprenden dan.</p> <p>E1. Si son coloridos, fáciles de utilizar, hasta para mí me ha gustado, cuando veo los materiales que utiliza son muy innovadores. Utiliza los materiales en diferentes momentos, se ve que ha innovado con relación a los materiales.</p> <p>E1. Ella tiene todos los materiales cerca de los niños, es bueno que estén al alcance de los niños, no les impide que se acerquen, es algo que les llama la atención. Les ayuda a los niños en su autonomía,</p>	<p>Con esta acción los pequeños miran, tocan, prueban, manejan, ponen, sacan, dejan, caer, arrojan, ríen, imitan, lloran, expresan, repiten... y un montón más de acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales". (Vila y Cardó, 2005, p. 16).</p>	<p>Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, algunos de ellos adaptados a las necesidades de los niños, se pudo constatar que los niños fueron estimulados y atraídos para que cogieran los materiales, lo mantengan, para manipularlos con placer y con libertad.</p> <p>Los materiales utilizados fueron herramientas valiosas, para su fácil manipulación y al alcance de los niños. La tutora incentivó en todo momento la manipulación, brindando seguridad, autonomía al interactuar con el material, permitió a los niños puedan decidir a jugar solos, con sus compañeros o al lado de su familia realizando algún gesto para comunicarse.</p>

		para decidir con que material jugar.		
	<b>Estimula la curiosidad</b>	<p>E1. Si lo hace, cuando quiere gatear los niños, le acerca como un péndulo con un material que les llama la atención e incentiva a acercarse al material, ella se vale de muchos recursos para que los niños se acerquen al material</p> <p>E1. Fomenta mucho la observación de materiales, los involucra con los padres de familia, sobre todo cuando trae esas novedades que aprende en la especialidad, ella los elabora y utiliza con los niños, así los incentiva para que ellos manipulen y observen el material que les enseña. También fomenta a que los padres elaboren en sus casas esos materiales.</p> <p>E1. Si lo hace, le presenta el material lo que va a trabajar y explica cómo utilizarlo, para que es bueno y como lo va a desarrollar con los niños. Ella incentiva mucho que los niños utilicen el material, les explica a las familias que es necesario darle material para que ellos aprendan con ellos. Observo que en las sesiones ella fomenta mucho que utilicen el material, ya sea para motivarlos, para trabajar incluso les pide que los guarden.</p>	<p>Por las manos de los niños y niñas del jardín de infancia pasan constantemente diversidad de materiales. Ellas nos han permitido descubrir sus características principales, y también recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si se lo permitimos utilizan todo el cuerpo (...). El resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables (Vila y Cardó, 2005, p. 15). Los materiales tienen que despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa. (Vila y Cardó, 2005, p. 22).</p>	<p>Los materiales no estructurados presentados por la tutora, despertaron en los niños la curiosidad como un primer indicio y el deseo de ver todo lo que lo rodeaba, luego la tutora hizo que los niños se desplacen y se acerquen a los objetos para agarrarlos para manipularlos. Permitió conocer algunas características de los objetos, a juntarlos, a soltarlos, a tomarlos, a guardarlos, a observar lo que sucedía cuando interactuaban con los objetos. Todo este proceso fue valioso porque brindó valiosa información al niño que sería de gran utilidad en sus aprendizajes futuros.</p>
		<p>E1. Todos los materiales que les da a los niños, ellos juegan, los manipulan, a veces los tiran, bueno usted sabe los niños juegan un rato y a veces tiran las cosas pero su profesora les dice que no se hace eso. Al comienzo hacían eso ahora no los tiran por el contrario su profesora les enseña a que tiene que guardar todo lo que usan, ellos le ayudan a poner en orden después que han trabajado.</p> <p>E1. Claro porque hace que los padres elaboren como ella muchos materiales. Como ya le dije, ella todo lo que aprende en su especialización, lo trae al PRITE.</p>	<p>Es muy importante que respetemos el ritmo y los tiempos personales de cada niño. No todos son iguales y cada uno necesita su tiempo</p>	<p>La tutora al brindarles los materiales, favoreció la actividad de la motricidad fina, respetando los ritmos de asimilación de los aprendizajes, estimulando la motivación intrínseca, dio la oportunidad a las familias que entren en contacto con sus hijos.</p> <p>El favorecer la actividad de la motricidad fina implicó utilizar diferentes materiales manipulativos</p>

	<p><b>Favorece la actividad de la motricidad fina.</b></p>	<p>Primero ella elabora esos materiales, luego le enseña a los padres a elaborar incluso cuando he ingresado a su aula, Lourdes los anima y los felicita porque ellos algunas cosas lo modifican traen su innovación, es bueno para que los niños manipulen y desarrollen no solo su motricidad sino otras cosas como su comunicación a ser sociables porque comparten.</p> <p>E1. Sí, el que los niños jueguen con materiales les da una oportunidad para que sus mamás se acerquen a jugar con ellos. Fomenta el contacto con las familias , quiere que sus mamás jueguen con ellos para darles confianza y seguridad. Veo que cuando juegan los niños con sus mamás ellos están más motivados, aprenden más y están contentos.</p> <p>E1. Si porque hace que se conecten las mamás con sus hijos, creo que ella busca un pretexto para que las mamás se comuniquen con sus hijos los miran, les hablan, dialogan eso le da confianza, se vuelven más sociables sobre todo para desarrollar su seguridad y confianza. Observo que cuando trabaja con los niños y sus mamás ellos se sienten contentos porque sus mamás están a su lado, Lourdes fomenta mucho que ellas deben de interactuar mucho con ellos, así les ayudará a desarrollar muchas cosas.</p>	<p>para ir asimilando los aprendizajes (Vila y Cardó, 2005, p. 22).</p>	<p>atractivos y variados en las sesiones diarias, donde los niños lograron coger, mantenerlos y manipular con interés. Lograron soltar el objeto en el recipiente indicado respetando al compañero, comunicación gestual, se relacionan con su entorno y autonomía.</p>
--	--	---	---	---

**Psicólogo.** Una vez elaborado el instrumento de la guía de entrevista y haber entrevistado al observador externo para recoger información relevante concerniente a la aplicación de mi propuesta, presento la matriz de los hallazgos encontrados según las fases de mi propuesta para ser analizado en esta matriz.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Juego	<b>Momento inicial</b>	<p>Si primero saluda a las mamás luego le hace pasar a sentare y menciona como es el proceso de su propuesta., les explica cómo van a trabajar con ella. Explica que su participación es importante porque motivan a los niños, es importante que tengan anticipado lo que van a hacer, eso los ayuda tanto a ellos para realizar las actividades, como a los niños para hacerlos participar.</p> <p>Si, también informa porque las familias van a ver la secuencia de su sesión, yo he observado como la Srta. Jenny les muestra el material incluso les dice como los van a utilizar, les dice en que van a utilizarlo para favorecer el desarrollo de la motricidad en los niños.</p>	<p>En esta fase se dará información al espacio del juego se presentarán los motivos canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se darán consignas previas todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar su deseo de salir actuar (Mendiara, 2008, p. 216).</p>	<p>En esta fase la tutora dio información sobre las actividades que se realizarían y las orientaciones del juego. Así también se puso de acuerdo con las familias y niños sobre las normas de convivencia y cumplirlas.</p> <p>La tutora informó los motivos, y el propósito de la sesión, presentó los materiales, las canciones y las consignas que tuvieron un carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y de los padres de familia.</p>
	<b>Momento Juego activo</b>	<p>-Motiva bastante con canciones, con juegos, ella misma les habla contenta para motivar a los padres y a los niños. Veo que ella mucho motiva que las madres estén en contacto con sus hijos, a que interaccionen con ellos. Es importante, siempre les está diciendo eso. Utiliza materiales, diversos materiales, instrumentos cuando canta y les da a los niños y a sus mamás para que participen con ella en el inicio de actividad, en el proceso cuando está jugando</p>	<p>El juego es un elemento motivador que centrará la atención en las actividades propuestas. Estos son los ambientes donde se trabajan los contenidos que propicien el desarrollo de manipulaciones (asir, soltar, lanzar, golpear, recibir (Mendiara, 2008, p. 217).</p>	<p>El juego actuó como instrumento de desarrollo motor de una manera fácil, agradable, el niño manifiesto sus conductas motrices, cuando integraba elementos afectivos, cognitivos y motores a través del proceso de enseñanza – aprendizaje durante el juego.</p> <p>Esta fase fue fundamental para</p>

		<p>utiliza diferentes materiales en sus actividades y al final también.</p> <p>- Si, veo que le da materiales para que manipulen los niños, también les da a sus mamás para que aprendan como van a interaccionar con los materiales y con sus hijos. La señorita Jenny le s da diversos materiales a sus niños, les anima a jugar con ellos, bueno a explorarlos, eso es bueno porque los niños van descubriendo las texturas, las formas , los colores.</p> <p>-Si también muestra los materiales y les dice que se acerquen, los anima a que exploren, anima a las madres a que ellas también animen a sus hijos a manipular, a explorarlos. Les habla cuando los niños están jugando animosamente como motivándolos a que exploren los materiales, por ejemplo cuando juegan con los globos les pregunta ¿cómo son los globos?¿ cómo es tu globo? A ver enséñame! ¿Quieres jugar?</p> <p>-Sí, la señorita Jenny les agradece su participación, el apoyo que es brinda a sus hijos. Las familias están contentas y no faltan, ellas les dicen a su profesora que están contentas porque sus hijos han avanzado mucho y han aprendido bastante. Ella les recomienda como apoyarlos en casa. En las sesiones motiva a los padres a que se involucren en las actividades y tengan tiempo con sus niños. Son mamás muy puntuales no</p>	<p>Momento del juego activo o de la actividad motriz, esta fase constituirá, la parte fundamental de la sesión en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro irán desarrollando su propio programa de aprendizaje , satisfaciendo sus necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, los juegos y las vivencias se estructuran en un clima de confianza seguridad en el que adulto dirige y salvaguardar como símbolo de ley (Mendiara, 2007, p. 58).</p> <p>..</p>	<p>que los niños al actuar solos y con la ayuda, irán desarrollando su propio aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos, poniendo a prueba su responsabilidad, donde los juegos y las vivencias se estructuran en un clima de libertad, confianza y seguridad, en la que el adulto dirige. La actividad integró elementos afectivos, cognitivos y motores través del proceso de enseñanza – aprendizaje. Así también la familia participó de manera activa durante la sesión de aprendizaje, brindando el apoyo que requiera el niño.</p>
		<p>-Si hace preguntas a los niños pero más a las madres, les pregunta ¿qué aprendieron en la sesión?, ¿qué materiales utilizaron?, ¿Cómo les ayudaron ellos a sus hijos? Siempre les pregunta a final de la sesión. También pregunta al inicio sí</p>	<p>Es la parte más tranquila y relajada donde cada niño se sienta y recuerda las actividades que hemos realizado y explican si ha sido de su agrado (Mendiara, 2008, p. 217).</p>	<p>Es una parte, donde se dio tranquilidad y relajación, donde los niños manifestaron sus estados emocionales expresando con un lenguaje gestual y</p>

	<b>Momento Relajación</b>	<p>estuvieron atentos cuando ella les explica al comienzo de lo que van a participar y cómo van a participar en la sesión.</p> <p>-Sí, les pregunta a las mamás, cómo se sintieron al participar en las actividades con sus hijos, ella siempre hace que se motiven las mamás cuando juegan con sus hijos. Ella les dice que jugar con sus hijos ayudaran a darles confianza, a que se sientan seguros, les hace también preguntas de cómo se sintieron, les pregunta cómo se habrán sentido sus hijos? Las mamás responden contentos, ellas siempre pregunta por los niños. Les pregunta por los materiales, por la actividad misma.</p> <p>-Sí, siempre lo hace, y les deja también tareas, para que refuerce lo que hicieron en la sesión, las mamás hacen lo que les pide , ella lo sabe porque en la siguiente sesión ella comprueba que las mamás si han trabajado con su hijos en sus casas. Les propone pautas para que las realicen</p>		<p>corporal como se habían sentido, recordando las actividades que se habían realizado.</p> <p>Como última fase, se propuso también que los padres expresaran sus vivencias, de cómo se habían sentido al igual que sus hijos.</p>
--	---------------------------	--	--	--

### 1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

**Terapeuta Físico.** Luego de ser aplicado la guía de observación que realizó mi acompañante después de mi sesión diaria, se recogieron información concerniente a cada fase de mi propuesta, encontrándose los hallazgos que se plasmó en la matriz para ser analizada.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>Material no estructurado</b>	<b>Manipula el material</b>	<p>GO7 Brinda la oportunidad de manipular matearles a los niños, están al alcance</p> <p>GO 8 La tutora les brinda los materiales a los niños para que manipulen y exploren, promueve la participación de familias en las actividades, Interactúan con los materiales para el desarrollo del motricidad fina</p> <p>GO 9 La tutora permite que los niños de acerquen a los materiales para manipularlos, durante la sesión se visualiza que incentiva mucho la interacción con el material para el desarrollo del motricidad fina</p> <p>GO 10 La tutora provee diversos materiales para que</p>	<p>Con esta acción los pequeños miran, tocan, prueban, manejan, ponen, sacan, dejan caer, arrojan, ríen, imitan, lloran, expresan, repiten... y un montón más de acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales (Vila y Cardó, 2005, p. 16).</p>	<p>Las herramientas más importantes durante la aplicación de las sesiones, fueron el uso del material, en ella se apoyaron los aprendizajes. Indujo al niño a crear sus propios aprendizajes gracias al manejo y manipulación de materiales concretos, esto ayudó a que se apropien de conocimientos, conceptos y consoliden sus aprendizajes.</p> <p>La tutora proporcionó a los niños variados materiales no estructurados, dando oportunidad de manipularlos y poder desarrollar aprendizajes. Las experiencias, la oportunidad a que los niños elijan los materiales de manera espontánea, buscó a que cada material manipulado, cumpla con un propósito mejorando la motricidad fina y estrechar el vínculo entre madres-hijos al jugar.</p>

		los niños exploren y jueguen con él, favoreciendo la motricidad, encajan, cogen, sostienen y sueltan.		
	<b>Estimula la curiosidad</b>	GO 7 Brinda material para la manipulación y exploración incentivando a los niños GO 8 La tutora acerca los materiales a los niños y promueve a las familias a interactuar con ello. Les da libertad de manipularlos, GO 9 La tutora acerca los materiales a los niños y promueve a las familias a interactuar con ello. Les da libertad de manipularlos, GO 10 Favorece la actividad para que los niños manipulen, exploren y afiancen movimientos cogen, sostiene y sueltan favoreciendo la motricidad fina.	Por las manos de los niños y niñas del jardín de infancia pasan constantemente diversidad de materiales. Ellas nos han permitido descubrir sus características principales, y también recibir el máximo de sensaciones posibles. Los pequeños manipulan y al mismo tiempo investigan. Si se lo permitimos utilizan todo el cuerpo (...). El resultado ha sido una actividad que ha generado distintos descubrimientos observables (Vila y Cardó, 2005, p. 15) Los materiales tienen que despertar la curiosidad y llamar la atención para que los niños se sientan atraídos y su experiencia sea más intensa y provechosa (Vila y Cardó, 2005, p. 22).	La tutora en todo momento motivó la curiosidad en los niños, dándole la oportunidad y despertando el deseo de ver todo lo que le rodea, luego cuando los niños fueron capaz de desplazarse, buscaron acercarse a los materiales no estructurados para agarrarlos, manipularlos, explorarlos y conocerlos. La tutora observó en todo momento que los niños desarrollaran la curiosidad estimulando el interés. Cada vez que a los niños les agrada algo, le es más fácil aprenderlo. Todo este proceso brindó valiosa información a la tutora. Logrando interactuar y expresarse con un lenguaje gestual, independencia y seguridad.
	<b>Favorece la actividad de la motricidad fina.</b>	GO 7 La tutora hace que los niños manipulen los materiales favoreciendo la motricidad fina, aún debe mejorar promover la interacción madre-hijo GO8 La diversidad de materiales que utiliza y les proporciona a los niños, favorecen el desarrollo de la motricidad fina, no solo les	Es muy importante que respetemos el ritmo y los tiempos personales de cada niño. No todos son iguales y cada uno necesita su tiempo para ir asimilando los aprendizajes (Vila y Cardó, 2005, p. 22).	Las estrategias didácticas permitieron dirigir mediante un método o técnica adecuada a los fines que necesitamos llegar para una determinada enseñanza. La tutora se valió de otras estrategias que coadyuvaron a favorecer la motricidad fina como la imitación, las experiencias vivenciales, de los apoyos de los adultos, mejorando las condiciones para que favorezca el desarrollo de la motricidad fina, la tutora conoció la

		<p>permite manipulación y exploración, sino que de tareas claras para que realicen los niños con apoyo de las familias</p> <p>GO9 La materiales son diversos, es favorable para utiliza y favorecer el desarrollo de la motricidad fina, no solo les permite manipulación y exploración, sino que de tareas claras para que realicen los niños con apoyo de las familias.</p> <p>GO 10 Favorece la actividad para que los niños manipulen, exploren y afiancen movimientos cogen- sostiene y sueltan favoreciendo la motricidad fina, de la motricidad fina.</p>		<p>importancia por ello, favoreció a través de las experiencias de aprendizaje y el apoyo de las familias a que los niños no solo mejoraran su motricidad sino su, comunicación, a compartir materiales, a que atiendan, sigan consignas, habilidades sociales como saludar, despedirse en suma a interactuar con los demás con seguridad en las actividades.</p>
--	--	--	--	---

**Psicóloga.** Luego de haberse aplicado la guía de observación que hizo mi acompañante en las sesiones de mis fases: Información Inicial, Juego activo, verbalización final, se adaptaron como momentos: Momento inicial, Momento Juego Activo, Momento de relajación, también se recogieron los datos relacionados a cada fase de mi propuesta, se plasmó en esta matriz para el análisis de su contenido.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Juego	<b>Momento inicial</b>	<p>GO7 Dialoga sobre los niños sus avances, menciona de manera regular información sobre la actividad que realizará y los materiales.</p> <p>GO8 Menciona al inicio lo que realizara en la actividad.</p> <p>GO9 Menciona al inicio orientaciones para anticipar a las familias donde participará en la sesión.</p> <p>GO10 Informa, orienta anticipa actividades que participará as las familias</p>	<p>El momento Inicial o información inicial se ofrece a los niños las explicaciones, orientaciones, y normas relativas, acompañadas de un factor motivacional , adaptada a su edad momento de encuentro en esta fase se dará información al espacio del juego se presentarán los motivos canciones, cuentos, el material que se va a utilizar y se darán consignas previas todo lo cual habrá de acompañarse de una historia ambiental, de carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y con la finalidad de propiciar su deseo de salir actuar (Mendiara, 2008, p. 216).</p>	<p>Al momento de iniciar las actividades, la tutora brindó información a los niños como una actividad anticipada de lo que se va a realizar en la sesión de clase, modelando las acciones que realizaría. Así también informó y explicó a las familias la secuencia de las actividades que se realizarían durante la sesión de aprendizaje. Poner en conocimiento de manera anticipada y al inicio, despertó la su curiosidad en los niños y las familias, con el fin de propiciar la participación y la exploración de los materiales. La tutora también informó sobre las normas de conducta de no pegar a sus compañeritos, prestar y/o compartir los materiales antes de iniciar cada actividad lúdica.</p>
	<b>Momento Juego activo</b>	<p>GO7 Incentiva la participación activa de las actividades, promueve la exploración del material favoreciendo la motricidad fina.</p> <p>La tutora incentiva al</p>	<p>El juego es un elemento motivador que centrará la atención en las actividades propuestas. Estos son los ambientes donde se trabajan los contenidos que propicien el desarrollo de manipulaciones (asir, soltar, lanzar, golpear, recibir) (Mendiara, 1999, p. 402).</p> <p>Momento del juego activo o de la actividad</p>	<p>En esta fase, la tutora promovió que se integren las familias y los niños. El aprendizaje se construyó y se desarrolló de manera activa y participativa.</p> <p>Se aprende sobre el terreno, es decir, participando e implicándose, pero para que participen activamente, deben tener medios,</p>

		<p>juego a los niños, promoviendo que interactúen con los materiales, sin embargo necesita incentivar a los niños a participar más.</p> <p>GO8 Felicita a los padres por su participación</p> <p>El tutor motiva en todo momento promoviendo la participación e interacción de las familias con su hijo.</p> <p>GO9 Incentiva y aplaude a la participación de familias</p> <p>GO10 Incentiva la participación activa de las actividades, promueve la exploración del material favoreciendo la motricidad fina.</p>	<p>motriz, esta fase constituirá, la parte fundamental de la sesión en la que los niños, solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda del maestro irán desarrollando su propio programa de aprendizaje, satisfaciendo sus necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos y salvar mínimas dificultades, los juegos y las vivencias se estructuran en un clima de confianza seguridad en el que adulto dirige y salvaguardar como símbolo de ley. (Mendiara, 2008, p. 58).</p>	<p>espacios, oportunidades y el apoyo. La tutora tuvo claro que incentivar, influir en las familias y niños a participar de manera activa, se encamina y se construye nuevos aprendizajes significativos de los niños.</p>
	<p><b>Momento Relajación</b></p>	<p>GO 7 Dialoga con las familias sobre la actividades realizadas, mejorar las preguntas meta cognitivas</p> <p>GO 8 Dialoga con las familias acerca de la actividad a realizar anticipando su participación</p> <p>GO 9 Realiza preguntas meta cognitivas</p>	<p>Es la parte más tranquila y relajada donde cada niño se sienta y recuerda las actividades que hemos realizado y explican si ha sido de su agrado (Mendiara, 2008, p. 217 )</p>	<p>En el momento de la relajación, la tutora hizo que los niños descansaran, pasar de un momento activo del juego a otro de descanso profundo, ayudándolos a equilibrar su cuerpo, su ritmo cardiaco y su respiración. Liberarlos de las tensiones que pudieron contraer durante la actividad.</p> <p>Estando relajados se consigue un estado de sensibilidad y receptividad natural, lo que desemboca en una mayor atención, Es en esta parte donde la tutora realizó preguntas del cómo se sintieron, que le s pareció. Se apoyó</p>

		<p>revisando paspo a paso las actividades que realizó en la sesión y reforzando los aprendizajes</p> <p>GO 10 Realiza el diálogo con preguntas meta cognitivas para llevar a la revisión de las actividades y fijar ideas trabajadas en la sesión.</p>		<p>de imágenes para recordar lo vivido.</p>
--	--	--	--	---











## 1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea Base y de Salida

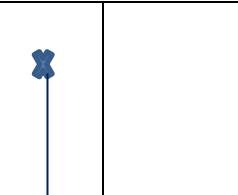
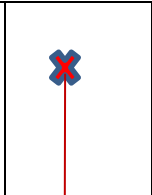
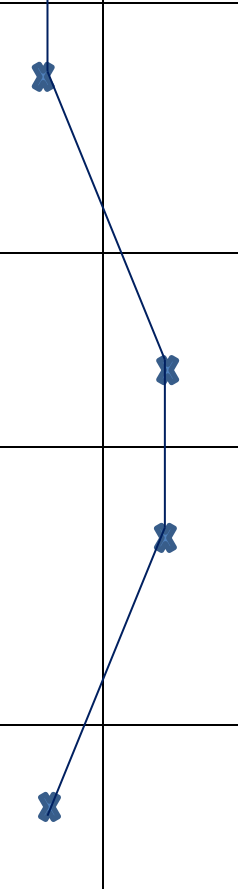
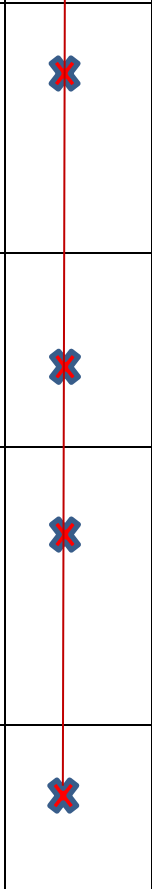
Después de haber aplicado el instrumento de línea base de entrada y salida a cada niño integrante de la investigación, se recogió la información del instrumento para ser llevado a un análisis comparativo de la interpretación de la evaluación de entrada y salida.











### ANALISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DEL NIÑO ALEJANDRO

Participante tutor: Jenny Maritza Arapa Quispe (T1) – Lourdes Norma Espinoza Suya (T2)

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Motricidad fina	Alcanzar	Coge los objetos que se encuentran en un determinado lugar (T1, T2)	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado (T2)	Alejandro: Se encuentra en proceso de su desarrollo del equilibrio dinámico, recoge el objeto con apoyo porque tiende a caerse.	✘		✘	Alejandro: logra recoger objetos que se encuentran en el piso sin ningún problema, incluso a la orden verbal.	Los materiales no estructurados llamativos permitió a Alejandro lograr alcanzar el objeto que se encuentra en el piso sin caerse.  Por la falta de coordinación hacen que los cubos se le caigan, la practica constante ha hecho fortalecer su tonicidad muscular para que coja los cubos y arme su torre.
			Coge los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres desde la posición parado (T1)	Alejandro: En un comienzo no podía coger el cubo grande , con el apoyo que le da su mamá, poco a poco logra hacerlo	✘		✘	Alejandro: Logra coger el cubo y armar su torre en la mesa cuando se le indica.	

	Asir	Coge y traslada objetos a un recipiente (T2)	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho trasladándose de un lugar a otro.	Alejandro: Es un niño que tiene poca tolerancia a mantener los objetos en la mano, los lanza sin objetivo. Mantiene con apoyo hacia el recipiente con diámetro ancho				Alejandro: Mantiene los objetos, incluso los lleva hacia el recipiente con diámetro ancho.	Los materiales no estructurados utilizados en las diversas actividades y el apoyo constante de la familia nos ha permitido que Alejandro tome conciencia de los objetos, de su utilidad y permanencia en las manos.  A través de las actividades lúdicas han ido desarrollando diversas actividades como coger la lata y trasladar de un lugar a otro y armar sus torres al igual que los cubos de madera y los ladrillos actividades trabajadas conjuntamente con su madre, lo cual han sido fortalecidas y superadas.
			Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.	Alejandro: Es un niño que tiene poca tolerancia a mantener los objetos en la mano, los lanza sin objetivo. Mantiene con apoyo hacia el recipiente con diámetro angosto				Alejandro: Mantiene el objeto, lo traslada hacia el recipiente angosto ante la orden verbal	
		Coge y mantiene objetos en el juego (T1)	Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso	Alejandro: Es un niño que entiende ordenes, cogió la lata de la mesa lo llevo hacia unos metros adelante pero no armo torres lo colocaba a su costado				Alejandro: Luego fue más cuidado para armar su torre con la lata	
			Coge los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Alejandro: acompañado de su mamá coge el cubo traslada de un lugar a otro llevando el cubo para armar su torre en el piso				Alejandro: Con la práctica se sintió más seguro y comprende las ordenes de armar su torre con el cubo	
			Coge y arma torres de ladrillos en el piso	Alejandro: En un comienzo como que le cuesta armar torres por que no logra encajar en las orificios por lo que se mueve de un lugar a otro con apoyo de la tutora logro hacerlo				Alejandro: Fue mejorando su atención y comprensión, logro armar su torre con el ladrillo de plástico	

			Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira.	Alejandro: No recibe la pelota, no estira sus bracitos para coger o recibir la pelota, su mamá le ha tenido que dar el apoyo				Alejandro: es un niño persistente que se esfuerza a en aprender, logra coger la pelota cuando se le tira.	
Soltar		Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos. (T2)	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Alejandro: Le cuesta soltar los objetos en el recipiente, con apoyo encaja las argollas, pero es muy observativo.				Alejandro: Le agrada manipular, recoge, traslada de un lugar a otro y encaja la argolla con ambas manos contento.	Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, provocó en Alejandro un gran giro en todos los aspectos, le agrada cogerlos, manipularlos, le despierta curiosidad, observa las características, empieza a realizar su propio juego con los materiales en compañía de su mamá. Se mantiene sentado, lleva los materiales a su lugar después de jugar, luego coge otro. Es el primero que sale a realizar la actividad cuando la tutora invita, lleva el material y suelta en el recipiente indicado.
		Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos (T2)	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.	Alejandro: Coge, traslada el objeto de un lugar a otro con mucho interés, intente soltar. Con apoyo suelta en la botella grande y en posición parado				Alejandro: Le agrada soltar el objeto en la botella grande y lo manipula haciendo sonido.	
			Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado	Alejandro: le agrada manipular con interés las cañitas, los coge, lo mantiene y manipula e intenta soltar en el recipiente en posición sentado.				Alejandro: En posición sentado coge, manipula con interés las cañitas luego los guarda en el recipiente, al soltar está al pendiente que produce sonido.	
			Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado	Alejandro: le agradó los aros pequeñas, observó las varilla, cogió, manipuló y con apoyo soltó la argollita en la varilla.				Alejandro: los manipula las aros pequeños y al presentarle la varilla circular se acerca para	

								guardarlos soltando los aritos.	
			Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.	Alejandro: al presentarle las fichas, él estuvo muy atraído, lo coge, mantiene, lo manipula observando las caras de los animales. Con apoyo suelta la ficha en el recipiente con orificio rectangular.				Alejandro: Al manipular las fichas con mucha atención, en posición sentado luego la mami se acerca con el recipiente, él lo suelta y busca el sonido.	A través del juego hace que el niño desarrolle nuevos aprendizajes y desarrolle su actividad motriz gruesa y fina , la motivación que brinda los padres hacen que realicen sus actividades motrices
	Introduce y suelta los objetos (T1)	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado.	Alejandro: En un comienzo le cuesta sostener la pelota con ambas manos					Con el apoyo de su mamita logró superar , lo hace con mas precision.	
		Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Alejandro: para colocar el globo tiene que subirse en la sillita al comienzo recibió el apoyo de su madre				Alejandro: Es un niño empeñoso no pone resistencia para aprender		
		Coge el aro y suelta en el cono para encajar en posición parado.	Alejandro: En un comienzo se le hacía difícil por lo que a lo mejor subirse encima de la guía y estirar el brazo para colocar.				Alejandro: la práctica hace posible lograr los obstáculos que se le presenta		
		Lanza la pelota y derrumba la botella (T1)	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Alejandro: Le cuesta lanzar la pelota por lo que tiene que lanzar con las dos manos				Alejandro: la persistencia y su tenacidad de aprender y los halagos de la madre hacen que supere y lance la pelota.	

			Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Alejandro: En un comienzo le costó lanzar la pelota, debido a la fuerza que le faltaba se le cae cada rato.	✘		✘	Alejandro: Con la práctica y el apoyo que le da la madre supero y pudo lanzar la pelota aumento su tonicidad de fuerza	
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--









✘ Evaluación de línea base









✘ Evaluación de salida









## ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DEL NIÑO JOSUÉ







**Participante Tutor: Jenny Maritza Arapa Quispe (T1) - Lourdes Espinoza Suya (T2)**

CAPACIDAD / HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Motricidad fina	Alcanzar	Coge los objetos que se encuentran en un determinado lugar (T1, T2)	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado (T2)	Josué: Es un niño independiente, trata en coger los objetos que se encuentran en el piso.		✕	✕	Josué: Sin dificultad logró coger los objetos que se encuentran en el piso.  Josué: Con la dedicación y los halagos se esfuerza en hacerlo logra armar los cubos en torre	Los materiales no estructurados llamativos permitieron a Josué lograr alcanzar el objeto que se encuentra en el piso.  La participación de los progenitores en el juego de los cubos benefician la actividad de coger y armar torres encima del otro.
			Coge los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres desde la posición parado (T1)	Josué: Es un niño empeñoso se esfuerza hacerlo, se le cae pero persiste en colocarlo		✕	✕		
		Coge y traslada objetos a un recipiente (T2)	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho trasladándose	Josué: Es un niño que por momentos tiende a lanzar el material sin objetivo. Intenta mantener el objeto hacia el		✕	✕	Josué: Logró mantener el material con entusiasmo hacia el recipiente con diámetro ancho	

			de un lugar a otro.	recipiente con diámetro ancho					permitido que Josué logre mantener el material, manipularlo con interés.
	Asir	Coge y traslada objetos a un recipiente (T2)	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.	Josué: Es un niño que por momentos tiende a lanza el material sin objetivo. Intenta mantener hacia el recipiente con diámetro angosto				Josué: Logró mantener el material con entusiasmo hacia el recipiente con diámetro angosto.	La actividad motora de coger la lata, los cubos, los ladrillos trasladar de un lugar a otro y coger la pelota en el momento de jugar, con el apoyo de los padres ha sido posible realizar las acciones.
			Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso	Josué: Es un niño empeñoso, le agrada que le elogien, habían momentos que se le caía, pero persiste en intentar el solo armar las latas.				A Josué le gusta persistir en ejecutar dicha acción	
		Coge y mantiene objetos en el juego (T1)	Coge los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Josué: Cuando se le indica y observa que hace el modelo, el obedece pero por momentos se entretenía en las figura.				Josué: Logra ejecutar dicha acción	
			Coge y arma torres de ladrillos en el piso.	Josué. Entiende las ordenes que se le imparte, pero como, los ladrillos tienen unos huequitos que tiene que				Josué es un niño empeñoso y le gusta ganar, se esfuerza en hacerlo más aún si le hacen barras.	

				encajar					
			Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira	Josué: Se percibe su atención la mayoría de veces ha logrado coger				Josué :Su nivel de comprensión y atención en el juego hacen que sea más participativo	
Soltar	Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos. (T2)	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Josué: Todavía le cuesta por momentos soltar los objetos en el recipiente, con apoyo encaja las argollas, pero es muy perseverante.				Josué: Le agrada manipular, recoge, traslada de un lugar a otro y encaja la argolla con ambas manos sonriendo.	Las actividades lúdicas han hecho posible de coger y llevar los objetos de un lugar a otro con la participación de los padres de familia.  Las actividades de coger el globo e introducir, así también coger el aro y colocar en un cono, lanzar la pelota de plástico o de trapo han hecho posible de mejorar	
		Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Josué. Es un niño que ha intentado el solo sin apoyo, él es muy empeñoso				Josué Logra introducir la pelota dentro del aro mediano		
		Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Josué. Le agrada jugar intenta en ejecuta las acciones				Josué: Muestra más seguridad en sus movimientos		

			Coge el aro y suelta en el cono para encajar en posición parado	Josué; Por momentos se le iba a un lado pero en la mayoría el solo ha intentado hacerlo.				Josué: Logra colocar el aro dentro del cono,	la motricidad fina apoyado por sus padres.
		Lanza la pelota y derrumba las botellas (T1)	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas, con ambas manos en posición de parado	Josué; El persiste en hacerlo, por momentos le falta fuerza ante la dirección.				Josué: Coge la pelota logra derrumbar las botellas de dulopillo.	Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, provocó en Josué curiosidad en cogerlos, manipularlos, descubrir las características, empieza a realizar su propio juego con los materiales en compañía de su mamá. Se mantiene sentado en las actividades, lleva los materiales a su lugar después de jugar, luego coge otro. Sale a realizar
			Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en oposición de parado	Josué: Le falta fuerza pero no desea que le apoyen e l solo intenta hacerlo				Josué: Realiza con más seguridad con una sola mano es más fácil y accesible cogerlo para lanzarlo	
			Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos (T2)	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.	Josué: Es muy activo y ordenado, la agrada manipular los objetos e intenta soltar objetos en la botella en posición parado				

			Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Josué: Es muy activo y ordenado le agrada manipular las cañitas e intenta soltarlos en el recipiente sin dificultad				Josué: Desde la posición sentado logra soltar las cañitas en el recipiente, muy sonriente	la actividad cuando la tutora invita, lleva el material y suelta en el recipiente indicado.
			Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado	Josué: Es muy activo y ordenado, le agrada observar los detalles y con apoyo logra soltar los aritos en el recipiente				Josué: Después de manipular los aritos con ambas manos coloca en la varilla y lo suelta y observa como desciende	
			Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.	Josué: Es muy activo y ordenado, le agrada observar los detalles, realiza su propio juego e intenta colocar las fichas en el recipiente con perseverancia				Josué: Observa las fichas con curiosidad en los detalles al igual que el recipiente de cartón, luego suelta la ficha en el orificio rectangular.	

 Evaluación de línea base











 Evaluación de salida






## ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DEL NIÑO JAIR

**Participante Tutor: Jenny Maritza Arapa Quispe (1) - Lourdes Espinoza Suya (T2)**

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
Motricidad fina	Alcanzar	Coge los objetos que se encuentran en un determinado lugar (T1, T2)	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado	Jair: Es un niño que por momentos se opone a la actividad, trata de coger los objetos que se encuentran en el piso		✕	✕	Jair: Logró coger los objetos que se encuentran en el piso, le agrada objetos muy llamativos y novedosos.	Los materiales no estructurados llamativos y novedosos permitieron a Jair lograr alcanzar el objeto que se encuentra en el piso.
			Coge los cubos que se encuentran en la mesa desde la posición parado para armar sus torres	Jair: Los coge pero no arma sus torres, le cuesta hacerlo, piden con gesto que le poyen a subir uno tras otro.	✕		✕	Hay que insistir a que lo haga, le falta confianza en sí mismo	
		Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho trasladándose de un lugar a otro.	Jair: Es un niño que por momentos tiende a lanzar. Intenta mantener el objeto hacia el recipiente con		✕	✕	Jair: Logró mantener el material con entusiasmo hacia el recipiente con diámetro ancho	Los materiales no estructurados utilizados en las diversas actividades y el apoyo constante de la familia nos han	



	Soltar	Introduce y suelta los objetos (T1)	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado.	Jair. por momentos colabora cuando está de buen humor				Jair: tiene sus momentos de colaboración sino se encapricha quiere hacer otras cosas.	A través de Las actividades lúdicas, Jair ha logrado soltar el objeto en el lugar indicado, han hecho posible de mejorar la motricidad fina apoyado por lo general de su nana. Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, provocó en Jair, curiosidad en cogerlos, Manipularlos, descubrir las características y soltar en el lugar indicado, empieza a realizar su propio juego con los materiales en compañía de su nana. Por momentos se mantiene sentado en las actividades, lleva los materiales a su lugar con insistencia y a veces con apoyo
			Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado.	Jair: requiere de apoyo para hacerlo				Jair: Se percibe y se observa que ha practicado en casa.	
			Coge el aro y suelta en el cono para encajar en posición parado	Jair: Requiere el apoyo para hacer esta actividad motriz, la conducta interfiere con sus actividades.				Jair: Logra ejecutar las actividades tiene más seguridad en encajar	
		Lanza la pelota y derrumba las botellas (T1)	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Jair. Le fue un poco complicado lanzar la pelota grande para derrumbar por que se caiga antes de lanzar				Jair: logro lanzar la pelota con fuerza evidencia que practico en casa.	
			Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en	Jair: Lo que interfiere es su conducta, requiere de apoyo para ejecutar.				Jair: logra ejecutar la actividad cuando esta con su nana se ve más optimista.	

			posición de parado						después de jugar, luego coge otro. Le agrada realizar circuito motor grueso.
		Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos. (T2)	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Jair: Todavía le cuesta por momentos soltar los objetos en el recipiente, con apoyo encaja las argollas, pero por momentos tiende a tirarlos y se ríe.				Jair: Le agrada manipular, recoge, traslada de un lugar a otro y encaja la argolla con ambas manos sonriendo.	
		Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos (T2)	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado	Jair: Es muy activo, le agrada manipular los objetos llamativos e intenta soltar objetos en la botella en posición parado				Jair: Desde la posición parado logra soltar objetos en la botella grande y observa a su nana.	
	Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.		Jair: Es muy activo le agrada manipular las cañitas e intenta soltarlos en el recipiente. Por momentos le dificulta por el carácter cambiante.				Jair: Desde la posición sentado logra soltar las cañitas en el recipiente con apoyo de su nana.		
	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado		Jair: Es muy activo, le agrada observar los detalles a los materiales nuevos y con apoyo logra				Jair: Después de manipular los aros. Con ambas manos coloca en la varilla y lo suelta y observa		

				soltar los aros en el recipiente.				como desciende.	
			Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.	Jair: Es muy activo, le agrada observar los detalles, realiza su propio juego e intenta colocar las fichas en el recipiente.		✕	✕	Jair: Observa las fichas con curiosidad en los detalles al igual que el recipiente de cartón, luego suelta la ficha en el orificio rectangular.	

✕ Evaluación de línea base

✕ Evaluación de salida

**Cuadro: Logros de aprendizaje de los niños**

<b>Logros de aprendizaje</b>	<b>CONCLUSIÓN NIÑO 1</b>	<b>CONCLUSIÓN NIÑO 2</b>	<b>CONCLUSIÓN NIÑO 3</b>	<b>CONCLUSION GENERAL LB-LS DE DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL GRUPO DE NIÑOS DEL GRUPO FOCAL POR PRITE</b>
<b>Alcanzar</b>	<p>Los materiales no estructurados llamativos permitieron a Alejandro lograr alcanzar el objeto que se encuentra en el piso sin caerse. Por la falta de coordinación hacen que los cubos se le caigan, la práctica constante ha hecho fortalecer su tonicidad muscular para que coja los cubos y arme su torre.</p> <p>Las estrategias de modelación y acompañamiento a las familias han permitido favorecer el desarrollo de alcanzar.</p>	<p>Los materiales no estructurados llamativos permitieron a Josué lograr alcanzar el objeto que se encuentra en el piso.</p> <p>La participación de los progenitores en el juego de los diferentes objetos beneficia la actividad de coger y armar torres encima del otro.</p>	<p>Los materiales no estructurados llamativos y novedosos permitieron a Jair lograr alcanzar el objeto que se encuentra en el piso.</p> <p>En un comienzo le costaba levantar los cubos, pero con la práctica han ido adquiriendo fuerza en sus movimientos, la participación de la familia y el modelaje, han favorecido mejorar su atención.</p>	<p>Con las actividades lúdicas propuestas por la tutora, los niños pudieron mejorar la motricidad fina con el acompañamiento y el modelaje, se logró las capacidades de alcanzar, coger, el mantener el material y soltar en el lugar indicado. En un comienzo se planteó indicadores por la dificultad que presentaban; Las actividades lúdicas propuestas lograron que los niños se integren socialmente, el desarrollo de su autonomía e independencia personal, la adquisición de responsabilidad, el respeto de pertenencia, desarrollar sus capacidades perceptivas, comprensivas de entender las ordenes simples, el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas y finas, el conocimiento de los objetos que le rodea. Logrando así todos los indicadores planteados.</p>
<b>Asir</b>	<p>Los materiales no estructurados utilizados en las diversas actividades y el apoyo constante de la familia nos han permitido que Alejandro tome conciencia de los objetos, de su utilidad y permanencia en las manos.</p> <p>A través de las actividades lúdicas han ido desarrollando diversas actividades como coger la lata y trasladar de un lugar a otro y armar sus torres al igual que los cubos de madera y los ladrillos actividades trabajadas conjuntamente con su</p>	<p>Los materiales no estructurados utilizados en las diversas actividades y el apoyo constante de la familia nos han permitido que Josué logre mantener el material, manipularlo con interés.</p> <p>La actividad motora de coger la lata, los cubos, los ladrillos trasladar de un lugar a otro y coger la pelota en el momento de jugar, con el apoyo de los padres ha sido posible realizar las acciones. Las estrategias de acompañamiento y el modelaje han contribuido a la imitación</p>	<p>Los materiales no estructurados utilizados en las diversas actividades y el apoyo constante de la familia nos han permitido que Jair logre mayor tolerancia en las actividades, mantener el material, manipularlo con interés.</p> <p>La estrategia del juego va a posibilitar su adaptación al medio y su participación armónica con su entorno circundante. Así también la participación de la familia y el</p>	<p>En cuanto al uso del material no estructurado llamativo, manipulativo y novedoso, se consiguió el interés y la atracción de los niños del grupo focal al acercar, coger y manipular los materiales para mejorar la motricidad fina de coger, asir y soltar.</p>
	<p>madera y los ladrillos actividades trabajadas conjuntamente con su</p>	<p>acompañamiento y el modelaje han contribuido a la imitación</p>	<p>participación de la familia y el</p>	<p>Los materiales por cada sesión han provocado observación, interés, curiosidad</p>

<p><b>Soltar</b></p>	<p>madre, lo cual han sido fortalecidas y superadas.</p> <p>Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, provocó en Alejandro un gran giro en todos los aspectos, le agrada cogerlos, manipularlos, le despierta curiosidad, observa las características, empieza a realizar su propio juego con los materiales en compañía de su mamá. Se mantiene sentado, lleva los materiales a su lugar después de jugar, luego coge otro. Es el primero que sale a realizar la actividad cuando la tutora invita, lleva el material y suelta en el recipiente indicado.</p> <p>A través del juego hace que el niño desarrolle nuevos aprendizajes y desarrolle su actividad motriz gruesa y fina, la motivación y el modelaje que propicia la tutora promueve la participación de los padres en la ejecución de la actividad motriz.</p> <p>La oportuna intervención y el acompañamiento de los padres ayudan a que sus hijos desarrollen sus actividades motrices adecuadas a su edad.</p>	<p>motora de coger los diversos objetos.</p> <p>Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, provocó en Josué curiosidad en cogerlos, manipularlos, descubrir las características, empieza a realizar su propio juego con los materiales en compañía de su mamá. Se mantiene sentado en las actividades, lleva los materiales a su lugar después de jugar, luego coge otro. Sale a realizar la actividad cuando la tutora invita, lleva el material y suelta en el recipiente indicado</p> <p>Las actividades lúdicas han hecho posible de coger y llevar los objetos de un lugar a otro con la participación de los padres de familia y el acompañamiento que se le brindó.</p> <p>Las actividades de coger el globo e introducir, así también coger el aro y colocar en un cono, lanzar la pelota de plástico o de trapo han hecho posible de mejorar la motricidad fina apoyado por sus padres.</p>	<p>acompañamiento posibilitan mejorar las actividades de asir.</p> <p>Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, provocó en Jair, curiosidad en cogerlos, manipularlos, descubrir las características y soltar en el lugar indicado, empieza a realizar su propio juego con los materiales en compañía de su nana. Por momentos se mantiene sentado en las actividades, lleva los materiales a su lugar con insistencia y a veces con apoyo después de jugar, luego coge otro.</p> <p>Le agrada realizar circuito motor grueso.</p> <p>A través de Las actividades lúdicas, Jair ha logrado soltar el objeto en el lugar indicado, han hecho posible de mejorar la motricidad fina a través del acompañamiento y el modelaje.</p>	<p>y la manipulación, mejor atención, trabajar en grupo, independencia, comunicación gestual.</p> <p>Gracias a la manipulación del material, los niños fortalecieron su comunicación al expresar sus sentimientos y necesidades, habilidades sociales al compartir juegos y materiales, a su desarrollo cognitivo, logrando atender, seguir indicaciones, identificar objetos, etc.</p> <p>Las capacidades a desarrollar con el uso de los materiales no estructurados en diferentes actividades, fueron graduales con respecto a la complejidad y a las adaptaciones que cada niño necesitaba. Se partió del instrumento de la línea base, se puede verificar algunos indicadores parten de proceso y algunos de inicio, de esta manera algunos indicadores fueron más fáciles de lograrlos. El coger el material se logró sin dificultad, en la capacidad de asir si tuvimos dificultad ya que los niños desde un inicio no toleraban mantenerlos lo tiraban, gracias al trabajo conjunto con las madres y la variedad de materiales y el hablarle constantemente nos ha permitido el logro de asir los materiales y de esta manera ya era más fácil que lo trasladan hacia algún recipiente y soltarlos.</p>
----------------------	--	---	--	---

## 2. Matriz de la Triangulación

### Terapeuta Físico

Terminado el proceso de análisis en las matrices del diario de campo, matriz de entrevista y la guía de observación del acompañante, se plasmó en la matriz de triangulación para visualizar y contrastar la información sobre las condiciones de mi propuesta, luego de identificarse las coincidencias y diferencias de los tres observadores se concluye con las sugerencias de mejora.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	DOCENTE INVESTIGADOR (DIARIOS DE CAMPO)	ACOMPÑANTE (GUÍA DE OBSERVACIÓN)	OBSERVADOR EXTERNO (GUÍA DE ENTREVISTA)		
Manipula el material	El uso de los materiales no estructurados llamativos, manipulables y diversos en las sesiones diarias para lograr en los niños la manipulación del material. Los niños observaron el material atractivo estimulándolo a alcanzarlo, agarrarlo y lo mantuvieron y por último lo manipularon respetando a sus compañeros y su espacio con sus familias.	Las herramientas más importantes de la labor docente, es el uso del material, en ella se apoya los aprendizajes. Induce al niño a crear sus propios aprendizajes gracias al manejo y manipulación de materiales concretos, esto ayuda a que se apropien de conocimientos, conceptos y consoliden sus aprendizajes. La tutora proporciona a los niños de materiales no estructurados variados,	Los materiales no estructurados utilizados por la tutora, algunos de ellos adaptados a las necesidades de los niños realmente se pudieron constatar que los niños fueron atraídos de tal manera que lo cogieron, lo mantienen para manipularlos con placer y con libertad. Se puede decir que los materiales son herramientas valiosas, fueron de manipulación	Los tres observadores coinciden que gracias al uso de materiales no estructurados variados y atractivos logran en los niños a coger, mantenerlos y manipularlos en compañía con su familia.	El uso de materiales no estructurados variados, manipulativos y llamativos en la sesión de innovación, algunos de ellos adaptados a las necesidades de los niños, lograron que los niños observaran, que tengan interés en cogerlos, mantenerlos y manipularlos con mejor atención, respetando al compañero, dio oportunidad a tener mayor seguridad y comunicación gestual. Se sugiere la extensión de la

		sobre todo dio oportunidad de manipularlos, para poder desarrollar aprendizajes. Las experiencias y la exposición a los niños a elegir los materiales de manera espontánea, buscó en que cada material que cumpla con un propósito, desarrollar mejorar la motricidad fina, jugar en compañía del familiar, seguridad.	fácil, al alcance de los niños y la tutora ha incentivado en todo momento a la manipulación, logrando seguridad, autonomía en el material, que decidan jugar al lado de su familia realizando algún gesto para comunicarse.		aplicación de esta estrategia a los demás niños que son atendidos en el aula y elaboración constante de materiales.
Estimula la curiosidad	El uso de los materiales no estructurados llamativos, manipulables y diversos en las sesiones diarias provocaron la curiosidad de los niños. Se logró despertar la curiosidad en los niños manipulando con interés y mayor atención en los materiales no estructurados presentados, demostrando su interés de diferentes formas con independencia, con lenguaje gestual y oralizando los sonidos onomatopéyicos y alentados por su familiar	La curiosidad es el deseo de ver todo lo que lo rodea, luego, cuando es capaz de desplazarse busca acercarse a los materiales no estructurados y agarrarlos para manipularlos para conocerlos. La tutora busca en todo momento observar si los niños desarrollen la curiosidad, si tienen interés. Cada vez que a los niños les agrada algo, le es más fácil aprenderlo. Todo este proceso brinda valiosa información a la tutora. Lograron interactuar con un lenguaje gestual, independencia y seguridad.	Los materiales no estructurados presentados por la tutora, despertó en los niños curiosidad, esa curiosidad los llevó a descubrir sus características, percibir sensaciones, manipularlo con mucha atención, perseverancia y respetando al compañero. Entienden el guardar los materiales y lo trasladan independientemente en compañía de su familiar.	Existe coincidencia en los observadores de mi practica innovadora, los materiales presentados en la sesión innovadora despertó el interés en los niños a seguir manipulando, manteniendo el material por más tiempo.	Se estimuló la curiosidad de los niños con los materiales no estructurados, es decir manipularon con atención e interés, descubrieron características, perseverancia en la continuidad, independencia, comunicación gestual, comprenden órdenes sencillas, mayor contacto con su familia Se sugiere utilizar diversos materiales no estructurados y del contexto y favorecer las diferentes áreas del desarrollo del niño y elaborar materiales que despierten la curiosidad.

<p>Favorece la actividad de la motricidad fina.</p>	<p>El uso de los materiales no estructurados llamativos, manipulables y diversos en las sesiones diarias favoreció la actividad de la motricidad fina. A través del uso de esta herramienta tan importante en el trabajo diario y teniendo en cuenta la edad de los niños, se logró mejorar la motricidad fina con desplazamientos, independencia en la actividad, entendiendo órdenes sencillas, gracias al trabajo conjunto con la familia en casa.</p>	<p>Las estrategias didácticas nos permiten dirigir mediante un método o técnica adecuado a los fines que necesitamos llegar para una determinada enseñanza. La tutora utiliza la condición que favorezca las actividades para el mejoramiento de la motricidad fina, ella conoció la importancia por ello favorece a través de las experiencias de aprendizaje y el apoyo de las familias, los niños mejoraron su motricidad, comunicación, interactuar con los demás de su entorno, seguridad en las actividades.</p>	<p>La tutora con los materiales favoreció la actividad de la motricidad fina, respetando los ritmos de asimilación de los aprendizajes, estimulando la motivación intrínseca, dio la oportunidad a las familias que entren en contacto con sus hijos. El favorecer la actividad de la motricidad fina implicó utilizar diferentes materiales manipulativos atractivos y variados en las sesiones diarias, donde los niños lograron coger, mantenerlos y manipular con interés. Lograron soltar el objeto en el recipiente indicado respetando al compañero, comunicación gestual, se relacionan con su entorno y autonomía.</p>	<p>Los observadores coinciden en la utilización de los materiales no estructurados que van a favorecer la actividad de la motricidad fina. Los niños lograron mejorar la motricidad fina con el uso de materiales no estructurados (cogen, lo mantienen y lo sueltan el material en el recipiente que es indicado por la Tutora).</p>	<p>Todo aprendizaje se consigue con la constancia y perseverancia de los niños y las familias, utilizando herramientas como los materiales no estructurados llamativos, manipulativos y variados. Los niños lograron mejorar su motricidad fina que pudiendo cogerlos, mantenerlo, manipularlos y trasladarlos de un lugar a otro con sentido. Entendieron órdenes sencillas, mejoraron su comunicación gestual, interactuaron con sus compañeros, todo esto gracias al trabajo conjunto con las familias. Se sugiere continuar con el trabajo en casa en las diferentes actividades de la vida diaria.</p>
---	---	--	---	---	---

## Psicólogo

Concluido el proceso de análisis en las matrices del diario de campo, la matriz de entrevista y la guía de acompañamiento se plasmó se registró en la matriz de triangulación para visualizar y contrastar la información sobre los pasos de mi propuesta, en esta matriz se identificó luego del análisis, hubieron coincidencias o diferencias por los tres observadores concluyendo con sugerencias de mejora.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO		
<b>Momento Inicial</b>	La tutora brindó información Inicial de lo que se realizaría durante la sesión de manera detallada. Todas las actividades que serían ejecutadas, fueron explicadas para que las familias sepan de antemano lo que se trabajaría en la sesión, así mismo modeló las actividades para que los niños observen como tenían que participar en el desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. Estas actividades realizadas hicieron que la tutora explicara sobre las normas de conducta que el niño tiene que tener	Al momento de iniciar las actividades, la tutora brindó información a los niños como una actividad anticipada de lo que se va a realizar en la sesión de clase, modelando las acciones que realizaría. Así también informó y explicó a las familias la secuencia de las actividades que se realizarían durante la sesión de aprendizaje. Poner en conocimiento de manera anticipada y al inicio, despertó la su curiosidad en los niños y las familias, con el fin de propiciar la participación y la exploración de los materiales. La tutora también informó sobre	En esta fase la tutora dio información sobre las actividades que se realizarían y las orientaciones del juego. Así también se puso de acuerdo con las familias y niños sobre las normas de convivencia y cumplirlas. La tutora informó los motivos, y el propósito de la sesión, presentó los materiales, las canciones y las consignas que tuvieron un carácter motivacional orientada a cautivar la atención de los niños y de los padres de familia	El momento Inicial es importante, de dar a conocer a los niños, de una manera previa el desarrollo de las actividades que se van a llevar en la sesión de clase, con el fin de motivar la exploración a través del juego, en algunos casos la tutora será un modelador para las ejecuciones de algunas actividades de la clase. Esta fase es importante porque se les da a conocer las normas de conducta adecuada.	El momento Inicial fue una fase importante, para el inicio de las actividades, es la forma por la cual se les informa a los niños y padres de familia de las actividades que se van a desarrollar en la sesión de clase. A los niños modelando las acciones y a las familias informando la secuencia de actividades a realizar. Así también se le brindó las pautas de normas de convivencia. Se sugiere brindar la información también por escrito en su cuaderno, para que los padres sepan de la actividad a realizarse, puedan ellos poner en práctica. Elaborar un calendario de actividades

	como aprender a compartir y no pelear con sus compañeros de clase.	las normas de conducta de no pegar a sus compañeritos, prestar y/o compartir los materiales antes de iniciar cada actividad lúdica.			por cada niño.
<b>Momento Juego activo</b>	<p>Durante la participación activa del juego, la tutora motivó y utilizó diversas estrategias de actividades lúdicas para que los niños investiguen y manipulen los objetos de su entorno, despertando ese interés y atención por manipular y conocer el material antes de la actividad. Las actividades lúdicas favorecieron en los niños a realizar mejor los movimientos motrices, como coger, agarrar y soltar promoviendo en todo momento el desarrollo de esta capacidad</p>	<p>En esta fase, la tutora promovió que se integren las familias y los niños. El aprendizaje se construyó y se desarrolló de manera activa y participativa.</p> <p>Se aprende sobre el terreno, es decir, participando e implicándose, pero para que participen activamente, deben tener medios, espacios, oportunidades y el apoyo. La tutora tuvo claro que incentivar, influir en las familias y niños a participar de manera activa, se encamina y se construye nuevos aprendizajes significativos de los niños</p>	<p>El juego actuó como instrumento de desarrollo motor de una manera fácil, agradable, el niño manifiesto sus conductas motrices, cuando integraba elementos afectivos, cognitivos y motores a través del proceso de enseñanza – aprendizaje durante el juego.</p> <p>Esta fase fue fundamental para que los niños al actuar solos y con la ayuda, irán desarrollando su propio aprendizaje, satisfaciendo su necesidad de movimiento y su curiosidad para afrontar pequeños riesgos, poniendo a prueba su responsabilidad, donde los juegos y las vivencias se estructuran en un clima de libertad, confianza y seguridad,</p>	<p>Es una fase fundamental en que los niños a través del juego desarrollen diferentes actividades motrices donde la tutora propicia que el niño explore, desarrolle nuevos aprendizajes.</p>	<p>El juego les permitió desarrollar destrezas motoras, cognitivas, afectivas y social así también el desarrollo de las actividades planteadas por la tutora sea en una ambiente agradable.</p> <p>Se sugiere hacer uso de videos con el fin de lograr imitación motora. Proponer unos tres materiales, darle la oportunidad a elegir cual es el juego que quiere para ello realizar la demostración de cada juego. Orientar a los padres de familia para que tengan un espacio de juego y compartir con sus hijos</p>

			<p>en la que el adulto dirige.</p> <p>La actividad integró elementos afectivos, cognitivos y motores través del proceso de enseñanza – aprendizaje. Así también la familia participó de manera activa durante la sesión de aprendizaje, brindando el apoyo que requiera el niño.</p>		
<b>Momento Relajación</b>	<p>En la fase de la relajación la tutora hizo que los niños tengan un periodo de descanso, al mismo tiempo que los ayudaba a equilibrar su metabolismo, su ritmo cardiaco y su respiración, liberando posibles tensiones musculares o psicológicas que se produjeron en la actividad. Al final de la actividad, la tutora se apoyó con imágenes de carita feliz / triste, para que asocien su participación a sus emociones, respondiendo con agrado a través de un lenguaje gestual, en</p>	<p>En el momento de la relajación, la tutora hizo que los niños descansaran, pasar de un momento activo del juego a otro de descanso profundo, ayudándolos a equilibrar su cuerpo, su ritmo cardiaco y su respiración. Liberarlos de las tensiones que pudieron contraer durante la actividad.</p> <p>Estando relajados se consigue un estado de sensibilidad y receptividad natural, lo que desemboca en una mayor atención, Es en esta parte donde la tutora realizó preguntas del cómo se sintieron, que</p>	<p>Es una parte, donde se dio tranquilidad y relajación, donde los niños manifestaron sus estados emocionales expresando con un lenguaje gestual y corporal como se habían sentido, recordando las actividades que se habían realizado.</p> <p>Como última fase, se propuso también que los padres expresaran sus vivencias, de cómo se habían sentido al igual que sus hijos.</p>	<p>El momento de relajación es fundamental, nos permitirá hacer reflexión de nuestras actividades, permite a que los niños expresen de como estuvo la sesión de aprendizaje, cuando se le muestra la carita alegre es una forma de evaluar la enseñanza de aprendizaje.</p>	<p>En esta fase de relajación los niños fueron llevados a un momento de descanso, de distensión de sus músculos, de equilibrio, el metabolismo, el ritmo cardiaco y su respiración. Esto se dio con la participación conjuntamente de los padres de familia, favoreciendo la oportunidad de expresar sus sentimientos como se sintieron en la sesión de clase por los niños y en los padres se hizo una meta cognición para evaluar todo el proceso de enseñanza.</p> <p>Se sugiere que en lo</p>

	algunos emitiendo algunos sonidos	les pareció. Se apoyó de imágenes para recordar lo vivido.			sucesivo mostrar diferentes imágenes relacionados con el tema, de las sesiones, para fomentar la comunicación.
--	--------------------------------------	--	--	--	--

**CUADRO: RESUMEN DE LA MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DEL PRITE**

TUTOR	CONCLUSION FASE 1	CONCLUSION FASE 2	CONCLUSION FASE 3	CONCLUSION GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN
T1	<p>El momento Inicial es una fase importante, para el inicio de las actividades, es la forma por la cual se le informa a los niños y padres de familia de las actividades que se van a desarrollar en la sesión de clase. Así también se le brinda las pautas de normas de convivencia.</p> <p>Se sugiere brindar la información por escrito en su cuaderno, para que los padres sepan de la actividad a realizarse, puedan ellos poner en práctica.</p> <p>Elaborar un calendario de actividades por cada niño</p>	<p>El juego le permite desarrollar destrezas motoras, cognitivas, afectivas y social así también el desarrollo de las actividades planteadas por la tutora sea en una ambiente agradable.</p> <p>Se plantea hacer uso de videos con el fin de lograr imitación motora.</p> <p>Proponer unos tres materiales, darle la oportunidad a elegir cual es el juego que quiere para ello realizar la demostración de cada juego.</p> <p>Orientar a los padres de familia para que tengan un espacio de juego y compartir con sus hijos</p>	<p>En esta fase de relajación los niños conjuntamente con los padres de familia expresan sus sentimientos como se sintieron en la sesión de clase es la meta cognición de evaluar todo el proceso de enseñanza.</p> <p>Se sugiere que en lo sucesivo mostrar diferentes imágenes relacionados con el tema , de las sesiones, para fomentar la comunicación</p>	<p>El momento inicial permitió que se le informe a los niños y padres de familia el desarrollo de las actividades de la sesión de clase. Así también su participación en el juego activo donde le permitió al niño desarrollar las habilidades motoras, fortaleciendo sus capacidades adaptativas e ir adquiriendo nuevos aprendizajes. En el momento de la relajación expresaron sus sentimientos, como se sintieron en la sesión de clase con un lenguaje gestual y corporal, y en las familias en la meta cognición para evaluar todo el proceso de enseñanza. Esta fase también sirvió a la tutora para evaluar su trabajo y reprogramar acciones educativas.</p> <p>Estas estrategias han beneficiado a mejorar la motricidad fina a través del juego y tener siempre en cuenta las normas de convivencia, pero también han fortalecido su comunicación, su desarrollo cognitivo, su desarrollo social y afectivo. La participación permanente de los padres de familia ha sido beneficioso no solo en reforzar los aprendizajes, sino en acercarse más a sus hijos, en conocerlos más , en comprender y entender sus conductas, a saber esperar, a no emitir juicios anticipados, a estrechar vínculos de apego seguro.</p>
T2	<p>Los materiales no estructurados variados, manipulativos y llamativos en</p>	<p>Se estimuló la curiosidad de los niños con los materiales no estructurados, es decir</p>	<p>Todo aprendizaje se consigue con la constancia y perseverancia de los niños y las familias, utilizando</p>	<p>El uso de materiales no estructurados en las sesiones que fueron variados, atractivos y adaptados a los intereses y necesidades de los</p>

	<p>la sesión de innovación, algunos de ellos adaptados a las necesidades de los niños, logran en los niños observación, interés en cogerlos, mantenerlos y manipulan con mejor atención, respetan al compañero, mayor seguridad, comunicación gestual.</p>	<p>manipularon con atención e interés, descubrieron características, perseverancia en la continuidad, independencia, comunicación gestual, comprenden órdenes sencillas, mayor contacto con su familia.</p>	<p>herramientas como los materiales no estructurados llamativos, manipulativos y variados. Los niños lograron mejorar su motricidad fina que pueden cogerlos, mantienen el material, manipulan, trasladarlos de un lugar a otro con sentido, entienden órdenes sencillas, mejor comunicación gestual, interactuar con su compañero y el trabajo conjunto con las familias.</p>	<p>niños, se observó que los niños cogieron, lo mantuvieron para manipular los materiales con interés despertando la curiosidad por seguir y así lograr desarrollar la motricidad fina en el aspecto de coger, asir y soltar. También favoreció en la práctica de las habilidades sociales como el respeto al compañero, mayor independencia y seguridad en las actividades. Ayudó a comprender órdenes sencillas, a comunicarse mejor con su familia.</p>
--	--	---	--	--

### 3. Reflexión Crítica

#### 3.1 Análisis comparativo de la práctica pedagógica

##### Terapeuta Físico

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSION GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
<b>PLANIFICACIÓN</b>	He aplicado anteriormente programación trimestral individual en relación a sus características y necesidades de cada niño y niña, relacionadas con le evaluación psicopedagógica y la programación de orientación individual de cada niño y niña. Se seleccionaron las capacidades a trabajar del proyecto curricular Institucional, en ciertas áreas específicas.	Ahora elabora sesiones individuales y sesiones grupales de acuerdo a sus necesidades de los niños y niñas. En el diseño de la sesión diaria incluyo los procesos pedagógicos, actividades permanentes, aspectos del apego (que son importantes por las edades que atendemos), estrategias siguiendo una secuencia de las actividades propuestas con el apoyo de las familias, uso de materiales diversos. Se planifica teniendo en cuenta las tres áreas a trabajar	Mi práctica pedagógica diaria ha mejorado desde la planificación y preparación de mis sesiones diarias considerando los materiales a utilizar en la sesión de intervención pedagógica. Considero en el diseño de mis sesiones las características personales y las necesidades de los niños teniendo como referentes al utilizar los materiales.	Mi práctica pedagógica ha mejorado con mayor destreza en la elaboración de las sesiones diarias, el trabajo coordinado desde la programación anual y la sesión, contar con los materiales que estén en función a lo que deseo lograr ese día. Además la práctica pedagógica es más reflexiva, dinámica, el trabajo en equipo, apoyar al niño desde su integralidad, toda actividad debe partir desde una planificación, seguir con un sustento teórico, se
	El ambiente de trabajo muy cargado de materiales. He trabajado con pocos materiales	El ambiente de trabajo más organizado, con materiales en lugares específicos. Se ha elaborado con los padres	El uso de diversos materiales no estructurados que permita a los niños estar en constante	

<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	y más estructurados.	materiales no estructurados de acuerdo a las necesidades de los niños para el aula y para la estimulación en su casa.	motivación para el logro de aprendizajes. A los padres ayuda a estar en mayor contacto con su hijo y sentirse que con materiales que encontramos alrededor podemos darle sentido a un objetivo con un bajo costo.	trabaja con apoyo del padre de familia en la mejora de los aprendizajes de los niños utilizando materiales diversos que faciliten la réplica de la actividad en casa.
<b>EJECUCIÓN</b>	No iniciaba con actividades permanentes, era más clínica, con poco apoyo de los padres de familia. La motivación no era tan dinámica. Enfocada más al aspecto motor	Mis sesiones inician con actividades permanentes, mayor motivación en todos los momentos. La ejecución de la sesión va enfocada mirándolo al niño o niña desde su integralidad, tanto el aspecto motor, de la comunicación, cognitivo y social. Las sesiones son más activas, se deja un espacio para que los niños manipulen los materiales con autonomía en compañía con las familias Los padres trabajan de manera más activa con sus niños y niñas.	Es más dinámico, utilizo más materiales, enfocada desde su integralidad del niño. En las actividades los niños participan más activamente con el apoyo de materiales no estructurados y con el apoyo de sus padres. Se logra mejores resultados con el uso de materiales no estructurados que son atractivos para el niño.	

**Psicólogo**

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSION GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
<b>PLANIFICACIÓN</b>	En relación a la planificación, anteriormente elaboraba de manera trimestral, en algún caso bimensual dependiendo las características del niño, no se realizaba sesiones de clase.	Mi práctica pedagógica ha mejorado notablemente, elaboro mis sesiones de acuerdo a las necesidades de los niños, innovo canciones, bailamos para estar más en confianza de manera lúdica, diría yo que disfruto conjuntamente con los padres y los niños las actividades psicomotrices. Informo a los padres de familia de los que vamos a realizar al inicio de la sesión, lo que antes no lo hacía, participamos todos en el juego activo, como dice Mendiara es necesario la verbalización final. Es la manera de evaluar la sesión de clase, los padres de familia expresan que les pareció. Eso me sirve para hacer ciertas modificaciones y buscar otras estrategias que lleven a un aprendizaje significativo. El uso de diferentes ambientes, materiales diferentes.	La revisión de mis teóricos me han permitido sustentar el trabajo de mi investigación, y por ende mejorar mis practicas pedagógicas, Incluyo en mis sesiones de aprendizaje las actividades lúdicas, manteniendo a los niños activos dispuestos a aprender y sobre todo considero en las actividades el apoyo permanente de los padres de familia.	La práctica pedagógica que realizaba antes era más de tipo conductual, no elaboraba sesiones de aprendizaje sino una programación bimensual; ahora mi práctica pedagógica se ha visto beneficiada en el sentido que se ha organizado la planificación desde el proyecto curricular hasta las sesiones individuales y grupales habiéndole más significativo, los padres de familia han apoyado de manera permanente en las actividades lúdicas motivándoles con diferentes actividades y propiciando el interés del niño; realizando las sesiones más dinámica, aplicando estrategia de modelaje y acompañamiento.
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	Mis canciones eran monótonas, más se hacía un trabajo de mesa	Ahora se ha implementado la nueva forma de la ejecución de las sesiones de clase y la implementación del mobiliario, haciendo uso del micro poroso, el espejo, música, equipo de sonido, alternado los espacios como Todo el proceso de la sesión de clase es una implementación, cada fase es importante, en especial la	En todo el proceso de la sesión de clase es una continua implementación no solo de cada fase de una estrategia sino también en mantener activamente el interés y la motivación permanente de los niños. El juego activo cumple un rol muy importante para los	

		práctica del juego activo el auditorio, patio y cocina Las sesiones tienen sus momentos como, inicial en la que se le informa a los niños y a los padres de familia las actividades a realizarse, su participación activa en el juego a desarrollar sus actividades motrices .	aprendizajes de los niños, donde los niños desarrollan sus actividades motrices, afectivas, cognoscitivo, social y lenguaje. Se incluye a los padres de familia para que refuercen los aprendizajes, logrados y avances significativos.	
<b>EJECUCIÓN</b>	Mi practica práctica pedagógica, las mayorías de la veces ellos esperaban afuera, poca participación de los padres de familia, las canciones eran monótonas, poco juegos.	La participación de los niños en la sesión de clase me permite observar y corregir algunas técnicas y estrategias que se les enseña para mejorar las actividades motrices a través del juego, la música hace que sea más participativo y dinámico. El apoyo de los padres de familia hacen que los niños adquieran conocimientos se sientan seguros a realizar, les da confianza fortalecen el vínculo.	Las actividades propuestas dentro de una sesión tienen significatividad, porque depende mucho de la forma como se lleva a cabo la realización de las actividades planificadas. Se promueve mucho la participación activa de los niños, el respeto de sus ritmos y estilos de aprendizaje considerando sus necesidades. Se incluye a las familias como pieza clave para el fortalecimiento de los aprendizajes, su participación en las actividades así como la oportunidad de expresar sus satisfacción o sugerencia para las actividades posteriores. El uso de diverso materiales estructurados y no estructurados para apoyarse los aprendizajes.	

## **3.2 Lecciones Aprendidas**

### **Terapeuta físico**

Partiendo del espíritu de cambio, he aprendido la importancia de la planificación de las sesiones de aprendizaje antes de realizar la actividad, elaborar para cada niño ya sea de manera individual o grupal. Tener en cuenta toda la secuencialidad metodológica y contar con todos los materiales acorde a las necesidades y características de los niños. De esta manera haremos una intervención pedagógica promoviendo logros de aprendizajes significativos.

Aprendí en incorporar más a los padres de familia en las sesiones diarias, de esta manera logran estrategias para trabajar con sus hijos en su casa, un trabajo coordinado logramos mejores resultados en cuanto a los aprendizajes.

En la investigación pude concluir que es importante tener presente en nuestro trabajo diario los fundamentos teóricos que nos respaldan la práctica pedagógica de nuestro quehacer diario con los niños, el desarrollo de las capacidades, tener en cuenta la integralidad del niño, la herramienta más importante para los niños son los materiales y el movimiento, a través de esto podemos organizarnos para los logros de los aprendizajes significativos.

### **Psicóloga**

La actividad lúdica ha permitido en mi práctica pedagógica ser más dinámica, a mejorar la actividad motriz fina y gruesa, los niños logren una independencia personal e integración social.

El realizar acompañamiento y el modelaje de las actividades han permitido que los padres participen con sus hijos así mismo los niños realicen una percepción visual e imitación motora.

Aprendí a planificar mis sesiones de aprendizaje antes de aplicarla, esto me permite tener una mejor organización y secuencialidad de la planificación elaborada para cada niño, seleccionar los materiales y actividades lúdicas enfocadas al desarrollo de las capacidades de acuerdo a sus necesidades.

Me ha permitido cambiar mi estilo de enseñanza, realizar una metacognición que me ha llevado a la reflexión y poder evaluar mi práctica pedagógica.

He aprendido el tener en cuenta los fundamentos teóricos que respaldan la práctica pedagógica aplicada con los niños y los padres son fortalecidos en el aprendizaje.

### 3.3 Nuevas Rutas de Investigación

**Terapeuta físico**, después de realizar esta experiencia de investigación acción en el PRITE, considero un gran aprendizaje y aporte en mi práctica pedagógica, pero estamos en constante aprendizaje. Sugiero como una nueva ruta de investigación el uso de materiales específicos, que es una gran herramienta para el proceso de enseñanza – aprendizaje y en los niños se despierta el interés en las actividades de esta manera lograr la comunicación en los niños y niñas pequeños del aula cuatro.

**Psicóloga**, esta investigación me ha permitido mejorar mi practica pedagógica; sugiero como una nueva ruta de investigación relacionado al uso materiales de PEC–Calendario para los niños autistas de tres años de edad para favorecer la comunicación.

## Conclusiones

### **TUTORA LOURDES:**

El uso de materiales no estructurados en las sesiones que fueron variados, atractivos y adaptados a los intereses y necesidades de los niños, se observó que los niños cogieron, lo mantuvieron para manipular los materiales con interés despertando la curiosidad por seguir y así lograr desarrollar la motricidad fina en el aspecto de coger, asir y soltar. También favoreció en la práctica de las habilidades sociales como el respeto al compañero, mayor independencia y seguridad en las actividades. Ayudó a comprender órdenes sencillas, a comunicarse mejor con su familia.

Mi práctica pedagógica ha mejorado con mayor destreza en la elaboración de las sesiones diarias, el trabajo coordinado desde la programación anual y la sesión, contar con los materiales que estén en función a lo que deseo lograr ese día. Además la práctica pedagógica es más reflexiva, dinámica, el trabajo en equipo, apoyar al niño desde su integralidad, toda actividad debe partir desde una planificación, seguir con un sustento teórico, se trabaja con apoyo del padre de familia en la mejora de los aprendizajes de los niños utilizando materiales diversos que faciliten la réplica de la actividad en casa.

En cuanto al uso del material no estructurado llamativo, manipulativo y novedoso, se consiguió el interés y la atracción de los niños del grupo focal al acercar, coger y manipular los materiales para mejorar la motricidad fina de coger, asir y soltar. Los materiales por cada sesión han provocado observación, interés, curiosidad y la manipulación, mejor atención, trabajar en grupo, independencia, comunicación gestual. Gracias a la manipulación del material, los niños fortalecieron su comunicación al expresar sus sentimientos y necesidades, habilidades sociales al compartir juegos y materiales, a su desarrollo cognitivo, logrando atender, seguir indicaciones, identificar objetos, etc. Las capacidades a desarrollar con el uso de los materiales no estructurados en diferentes actividades, fueron graduales con respecto a la complejidad y a las adaptaciones que cada niño necesitaba. Se partió del instrumento de la línea base, se puede verificar algunos indicadores parten de proceso y algunos de inicio, de esta manera algunos indicadores fueron más fáciles de lograrlos. El coger el material se logró sin dificultad, en la capacidad de asir si tuvimos dificultad ya que los niños desde un

inicio no toleraban mantenerlos lo tiraban, gracias al trabajo conjunto con las madres y la variedad de materiales y el hablarle constantemente nos ha permitido el logro de asir los materiales y de esta manera ya era más fácil que lo trasladen hacia algún recipiente y soltarlos.

### **TUTORA JENNY:**

El momento inicial permitió que se les informe a los niños y padres de familia el desarrollo de las actividades de la sesión de clase. Así también su participación en el juego activo donde le permitió al niño desarrollar las habilidades motoras, fortaleciendo sus capacidades adaptativas e ir adquiriendo nuevos aprendizajes. En el momento de la relajación expresaron sus sentimientos, como se sintieron en la sesión de clase con un lenguaje gestual y corporal, y en las familias en la metacognición para evaluar todo el proceso de enseñanza. Esta fase también sirvió a la tutora para evaluar su trabajo y reprogramar acciones educativas. Estas estrategias han beneficiado a mejorar la motricidad fina a través del juego y tener siempre en cuenta las normas de convivencia, pero también han fortalecido su comunicación, su desarrollo cognitivo, su desarrollo social y afectivo. La participación permanente de los padres de familia ha sido beneficioso no solo en reforzar los aprendizajes, sino en acercarse más a sus hijos, en conocerlos más, en comprender y entender sus conductas, a saber esperar, a no emitir juicios anticipados, a estrechar vínculos de apego seguro.

La práctica pedagógica que realizaba antes era más de tipo conductual, no elaboraba sesiones de aprendizaje sino una programación bimensual; ahora mi práctica pedagógica se ha visto beneficiada en el sentido que se ha organizado la planificación desde el proyecto curricular hasta las sesiones individuales y grupales habiéndole más significativo, los padres de familia han apoyado de manera permanente en las actividades lúdicas motivándoles con diferentes actividades y propiciando el interés del niño; realizando las sesiones más dinámica, aplicando estrategia de modelaje y acompañamiento.

Con las actividades lúdicas propuestas por la tutora, los niños pudieron mejorar la motricidad fina con el acompañamiento y el modelaje, se logró las capacidades de alcanzar, coger, el mantener el material y soltar en el lugar indicado. En un comienzo se planteó indicadores por la dificultad que presentaban; Las actividades lúdicas propuestas lograron que los niños se integren socialmente, el desarrollo de su

autonomía e independencia personal, la adquisición de responsabilidad, el respeto de pertenencia, desarrollar sus capacidades perceptivas, comprensivas de entender las ordenes simples, el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas y finas, el conocimiento de los objetos que le rodea. Logrando así todos los indicadores planteados.

## Sugerencias

### **TUTORA LOURDES:**

La utilización de materiales no estructurados utilizados en nuestras sesiones diarias, se ha evidenciado importantes logros en los aprendizajes de manera atractiva y se sugiere proyectarlos a los padres de familia para realizar una intervención continua en la casa y así asegurar el trabajo coordinado del PRITE y el hogar en la mejora de los aprendizajes.

En la mejora de la práctica docente, es importante partir desde la planificación contando con todos los documentos de gestión para el éxito de nuestro quehacer diario, es por ello que sugiero a los demás profesionales del PRITE, el trabajo en equipo con reflexión constante y realización de sesiones individuales y grupales con el apoyo de los padres de familia y los materiales.

Con la utilización de materiales no estructurados adaptados a las características y necesidades de los niños en cada sesión, se ha logrado mejorar el aprendizaje motor, es una herramienta muy valiosa en la enseñanza aprendizaje, se sugiere a todos los profesionales del PRITE tomar en cuenta en las sesiones diarias y tener un momento para compartir con los demás profesionales de la Institución, encaminados en la mejora de los aprendizajes con apoyo de la familia.

### **TUTORA JENNY:**

Se sugiere hacer extensivo a los profesionales del PRITE las fases según Mendiara y sus momentos de inicio, momento de juego activo y momento de relajación en la sesión de clase con la participación de la familia; así también fundamentar que cada momento es importante para poder lograr objetivos planteados, sobre todo realizar una metacognición con los padres de familia que nos servirá para mejorar cada sesión de aprendizaje.

La práctica pedagógica me ha permitido establecer una planificación sobre las sesiones a realizarse, tener una visión diferente; por lo que se sugiere establecer una comunicación con el personal del PRITE el manejo del diario de campo, recalcar que la enseñanza sea de manera lúdica con la participación de los padres de familia. La actividad lúdica ha permitido mejorar sus habilidades motrices, desarrollarse socialmente, la parte afectivo, cognitivo y del lenguaje, se sugiere que los

profesionales apliquen el juego como una estrategia de llegar a los niños promoviendo nuevos aprendizajes.

## Referencias

- Aragón, I (2005). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Recuperado de: [www.um.es/univefd/juegoinf.pdf](http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf).
- Aragón, I (2005). *Crecer jugando*. [www.violencia.degenero.com/crecerjugando.pdf](http://www.violencia.degenero.com/crecerjugando.pdf).
- Begoña, P (2008). *Terapia ocupacional en la infancia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Beltrán, J (1995). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Boixareu.
- Berruezo (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Madrid: Wanceulen.
- Candel, I (1999). *Programa de Atención temprana*. Madrid: Cepe
- Comellas, J, Perpinyá, A (1990). *La psicomotricidad en preescolar*. España: Ceac
- Da Fonseca, V (2004). *Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. México: Trillas.
- Delgado, E (2007). *El planeamiento didáctico en la educación pre escolar*. Costa Rica: Universidad estatal a distancia.
- Díaz, J (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona – España: INDE.
- Estévez, E, Musitu, G (2016). *Intervención psicoeducativa en el ámbito familiar, social y comunitario*. Madrid: Paraninfo
- Fusté, S, Bonastre, M (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana*. Barcelona: Graó.
- García, L (1989). *El juego infantil y su metodología*. Editorial Editex

- Garvey (1985). *El juego infantil*. Madrid: Morata
- Kumin, L (1997). *Cómo favorecer las habilidades comunicativas de los niños con Síndrome de Down. Una guía para padres*. Barcelona: Paidós.
- Loos, Metref (2007). *Jugando se aprende mucho*. Madrid: Editorial Narcea
- Madrona y Navarro (1999). *El juego motor en educación infantil*. Wanceulen
- Mendez, Z (1995). *Aprendizaje y cognición*. Costa Rica: Euned
- Mendiara, J (2007). *Psicomotricidad Educativa*: España. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.
- Mendiara, J (2008). *Psicomotricidad Educativa*: España. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.
- Mendiara & Madrona. (2016) *Psicomotricidad educativa*. España: Wanceulen
- MINEDU (2007). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*
- MINEDU (2013). *Guía del docente para orientar a las familias*
- MINEDU (2014). *Guía para la elaboración y uso de materiales educativos para Programa de Intervención Temprana*. Lima. Gráfica Gianlud Print,
- MINEDU (2012). *Materiales Educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años*. Lima. Gráfica Gianlud Print
- Moreno, L (2013, mayo). *Manipulación de los materiales como recursos didácticos en educación infantil*. 19 (Especial), 329-337.
- Mulligan, S (2006). *Terapia Ocupacional en pediatría*. Madrid: Panamericana.

- Navarro, V (2002). *El Afán de jugar- Teoría y Práctica de los juegos motores*. Barcelona.
- Ortíz, A (2009). *Educación infantil: pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*.
- Palacios, A (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la convención Internacional sobre los derechos*.
- Perpiñan, S (2009). *Atención temprana y familia*. España: Narcea.
- Piaget (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México.
- Piaget, J (2007). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Polonio, B, Ortega, C, Moldes, V (2008). *Terapia ocupacional en la infancia*. Buenos Aires: Panamericana.
- Pugmire, S (1996). *Juego espontáneo*. Madrid: Narcea.
- Rigal, R (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz preescolar y primaria*. Barcelona.
- Saavedra, M (2003). *Evaluación de los aprendizajes*. México: Pax
- Sugrañez, E (2007). *La educación Psicomotriz*. España: Biblioteca infantil.
- Thoumi, S (2014). *Talleres de la motivación*. Ediciones Gamma.
- UGEL 05 (2001). *Curso taller de Psicomotricidad y Educación Física. Nuevas Perspectivas*.
- Vila, B, Cardo, C (2005). *Material sensorial (0 a 3 años)*. Barcelona: Graó

Villalobos, R (2001). *Desarrollo motor grueso del niño en edad pre- escolar*. Costa Rica.

Wallon, H (2007). *La evolución psicológica del niño*. Editorial Ares y Mare.

Weinstein y Mayer (2008). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad Orientadora*. España: Omagraf

Zúñiga, I (1998). *Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de cero a seis años*. Costa Rica: Euned.

## **Apéndices**

**01. Tabla de especificaciones de la guía de observación**

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**  
**(PSICÓLOGA-T1)**

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	TEMS	REACTIVOS
<b>Juegos</b>	<b>Momento inicial</b>	Brinda información a los padres de familia y los niños sobre la actividad que se va a realizar.	2	Brinda información de la actividad a realizar y el propósito a desarrollar
		Describe los materiales que se van a utilizar en la sesión a través del juego		Brinda información sobre los materiales en las actividades
	<b>Momento activo juego</b>	Motiva la atención de los niños a través del juego para mejorar las habilidades motrices	4	Motiva la Atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices.
		Promueve en los niños, el interés a la exploración del material a través del juego.		Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos.
		Promueve en los niños la interacción con los materiales a través del juego		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales.
		Incentiva la participación de la familia		Felicita a la familia por su participación en las actividades
	<b>Momento relajación</b>	Realiza la meta cognición con los padres de familia	3	Formula preguntas meta cognitivas sobre la sesión de clase mostrándole las caritas
		Formula pregunta a los padres de cómo se sintieron los niños		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños
		Brinda información a los padres de familia para reforzar las actividades realizadas.		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clase.

## 02. Formato de la guía de observación

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

#### DATOS GENERALES:

**Nombre de la docente observada:** Jenny M. Arapa Quispe

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:**

**Aplicador:**

**Nombre de la sesión:**

#### ESCALA DE VALORES:

- 1- **No cumple con los requerimientos del ítem.**
- 2- **Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.**
- 3- **Cumple regularmente con los requerimientos del ítem.**
- 4- **Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem**

N°	ÍTEMS		CRITERIO				OBSERVACIÓN
			1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños						
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias						
3	<b>Momento Inicial</b>	Brinda información de la actividad a realizar y el propósito a desarrollar					
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades					
5	<b>Momento Juego activo</b>	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices					
6		Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos					
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales					
8		Felicita a la familia por su participación en las actividades. Hace participar a los padres de familia en las actividades					
9	<b>Momento relajación</b>	Formula preguntas meta cognitiva sobre la sesión de clase mostrándole las caritas					
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños					
11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clase.					
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro						
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrollada						
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.						
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b>							

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA  
(TERAPEUTA FÍSICO-T2)**

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	ÍTEMS	REACTIVOS
<b>Materiales no estructurado</b>	<b>Manipula el material</b>	Promueve la observación de los materiales en los niños	2	Incentiva la observación con el material presentado
				Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión
		Brinda suficiente material para la manipulación al alcance de los niños	3	Brinda materiales fáciles de manipular
				Brinda materiales atractivos a los niños Proporciona materiales al alcance de los niños
	<b>Estimula la curiosidad</b>	Genera interés por los materiales durante la actividad de la sesión.	3	Motiva en los niños la atención del material
				Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión
				Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias
	<b>Favorece la actividad de la motricidad fina.</b>	Utiliza materiales favoreciendo el desarrollo motor	4	Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina
				Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina
				Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo
Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión				

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**DATOS GENERALES:**

**Nombre de la docente observada:** Lourdes Espinoza Suya

**PRITE:** Los Angelitos

**Fecha:**

**Aplicador:**

**Nombre de la sesión:**

**ESCALA DE VALORES:**

- 1- **No cumple con los requerimientos del ítem.**
- 2- **Cumple de manera incipiente con los requerimientos del ítem.**
- 3- **Cumple regularmente con los requerimientos del ítem.**
- 4- **Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del ítem**

N°	ÍTEMS	CRITERIO				OBSERVACIÓN
		1	2	3	4	
1	las actividades de inicio de la sesión tienen coherencia con la capacidad a desarrollar en los niños					
2	las actividades de motivación despiertan el interés esperado en los niños y las familias					
3	<b>Momento Inicial</b>	Brinda información de la actividad a realizar y el propósito a desarrollar				
4		Brinda información sobre los materiales en las actividades				
5	<b>Momento Juego activo</b>	Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices				
6		Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos				
7		Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales				
8		Felicita a la familia por su participación en las actividades. Hace participar a los padres de familia en las actividades				
9	<b>Momento relajación</b>	Formula preguntas meta cognitiva sobre la sesión de clase mostrándole las caritas				
10		Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños				
11		Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clase.				
12	Promueve en las familias los aspectos el apego seguro					
13	Los recursos y materiales utilizados durante la sesión son pertinentes con las actividades y la capacidad desarrollada					
14	Se aplica un instrumento de evaluación para recoger información relacionada con el desarrollo de la capacidad esperada.					
<b>Observaciones generales de la aplicación de la GO:</b>						

### 03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

#### TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA (PSICÓLOGA)

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	PREGUNTAS
<b>Juegos</b>	<b>Momento Inicial</b>	Brinda información a los padres de familia y los niños sobre la actividad que se va a realizar	2	¿Brinda información de la actividad a realizar y el propósito a desarrollar?
		Describe los materiales que se van a utilizar en la sesión a través del juego		¿Brinda información sobre los materiales en las actividades?
	<b>Momento Juego activo</b>	Motiva la atención de los niños a través del juego para mejorar las habilidades motrices	4	¿Motiva la atención a través del juego mejoren desarrollando las habilidades motrices?
		Promueve en los niños, el interés a la exploración del material a través del juego		¿Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos?
		Promueve en los niños la interacción con los materiales a través del juego		¿Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales?
	<b>Momento Relajación</b>	Incentiva la participación de la familia	3	¿Felicita a la familia por su participación en las actividades. ?
		Realiza la meta cognición con los padres de familia		¿Formula preguntas meta cognitiva sobre la sesión de clase de mostrándoles las caritas triste y alegre?
		Formula pregunta a los niños de cómo se sintieron los niños		¿Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños?
		Brinda información a los padres de familia para reforzar las actividades realizadas.		¿Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clase?

#### **04. Formato de la guía de Entrevista**

### **GUÍA DE ENTREVISTA**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador: Lic. Jenny M. Arapa Quispe
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

#### **II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:**

Aplicado para recoger las apreciaciones sobre el desempeño docente/profesional con respecto a la práctica docente reconstruida.

#### **III. PREGUNTAS DE APERTURA:** (formular una o dos preguntas que permitan generar un clima de confianza)

- ¿Trabaja usted en algún PRITE?

#### **IV. PREGUNTAS CENTRALES:** (Consignar todas las preguntas de la Tabla de Especificaciones – tutor por tutor)

##### **TUTOR 1:**

- ¿Brinda información de la actividad a realizar y el propósito a desarrollar?
- ¿Brinda información sobre los materiales en las actividades?
- ¿Motiva la atención a través del juego mejorando desarrollando las habilidades motrices?
- ¿Brinda la oportunidad a los niños para explorar los materiales en juegos?
- ¿Promueve en los niños en manipular e interactuar los materiales?
- ¿Felicitó a la familia por su participación en las actividades?
- ¿Formula preguntas meta cognitiva sobre la sesión de clase mostrándole las caras tristes y alegres?
- ¿Realiza preguntas a los padres de cómo se sintieron los niños?
- ¿Realiza recomendaciones a las familias para mejorar las habilidades desarrolladas en clase?

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**  
**(TERAPEUTA FÍSICO-T2)**

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	PREGUNTAS
Materiales no estructurado	Manipula el material	Promueve la observación de los materiales en los niños	2	¿Incentiva la observación con el material presentado?
				¿Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión?
	Brinda suficiente material para la manipulación al alcance de los niños	3	¿Brinda materiales fáciles de manipular?	
			¿Brinda materiales atractivos a los niños?	
			¿Proporciona materiales al alcance de los niños?	
	Estimula la curiosidad	Genera interés por los materiales durante la actividad de la sesión.	3	¿Motiva en los niños la atención del material?
				¿Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión?
				¿Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias?
	Favorece la actividad de la motricidad fina.	Utiliza materiales favoreciendo el desarrollo motor	4	¿Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina?
				¿Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina?
¿Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo?				
¿Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión?				

## GUÍA DE ENTREVISTA

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador: Lic. Lourdes Espinoza Suya
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

### **II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:**

Aplicado para recoger las apreciaciones sobre el desempeño docente/profesional con respecto a la práctica docente reconstruida.

### **III. PREGUNTAS DE APERTURA:** (formular una o dos preguntas que permitan generar un clima de confianza)

- ¿Trabaja usted en algún PRITE?

### **IV. PREGUNTAS CENTRALES:** (Consignar todas las preguntas de la Tabla de Especificaciones – tutor por tutor)

#### **TUTOR 1:**

- ¿Incentiva la observación con el material presentado?
- ¿Estimula la manipulación de los materiales en los niños durante la sesión?
- ¿Brinda materiales fáciles de manipular?
- ¿Brinda materiales atractivos a los niños?
- ¿Proporciona materiales al alcance de los niños?
- ¿Motiva en los niños la atención del material?
- ¿Facilita la observación e interés por los materiales con estímulos durante las actividades de la sesión?
- ¿Estimula constantemente la manipulación de los materiales incluyendo a las familias?
- ¿Ofrece diversos materiales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina?

- ¿Utiliza materiales elaborados por los padres favoreciendo la motricidad fina?
- ¿Ofrece materiales favoreciendo la interacción padre-hijo?
- ¿Estimula la comunicación constante con los padres de familia durante la sesión?

**05. Tabla de especificaciones de la línea base**

**TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO DE LINEA DE BASE PARA EVALUAR A LOS NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DE DOS AÑOS DE EDAD DEL PRITE “LOS ANGELITOS”**

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2)	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
<b>Motricidad fina</b>	Alcanzar	Coge los objetos que se encuentran en un lugar determinado (T1,T2)	2	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado (T2)	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado y con apoyo	Intenta coger objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado
				Coge los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres desde la posición parado (T1)	Coge con apoyo los cubos que se encuentran en la mesa para armar sus torres en posición parado.	Intenta coger los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres en la posición parado	Coge los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres desde la posición parado
	Asir	Coge y traslada objetos a un recipiente (T2)	2	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho y con apoyo, trasladándose de un lugar a otro	Coge e intenta trasladar objetos en el recipiente con diámetro ancho, trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho, trasladándose de un lugar a otro.
				Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.	Coge e intenta trasladar objetos en el recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a otro.
		Coge y mantiene objetos en el juego (T1)	4	Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso.	Durante el juego coge las latas y traslada para armar torres con apoyo en el piso	Durante el juego coge las latas y traslada e intenta armar torres en el piso	Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso.
				Coge los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Coge con apoyo los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Intenta coger los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso.	Coge los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso.

				Coge y arma torres de ladrillos en el piso	Coge y con apoyo arma torres de ladrillos en el piso	Coge e intenta armar torres de ladrillos en el piso	Coge y arma torres de ladrillos en el piso
				Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira.	Durante el juego coge con apoyo la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira.	Durante el juego intenta coger la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira.	Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira
		Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos. (T2)	1	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos.	Recoge, traslada y encaja con apoyo la argolla en el recipiente con ambas manos.	Recoge, traslada e intenta encajar la argolla en el recipiente con ambas manos.	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos.
		Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios (T2)	4	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado y con apoyo	Intenta introducir Objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.
				Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos y con apoyo en la posición sentado	Intenta introducir objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.
				Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos y con apoyo en la posición sentado.	Intenta introducir objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado.
				Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.	Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña y con apoyo.	Intenta introducir objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña	Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.
	Soltar		3	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado .	Intenta introducir la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos solo desde la posición parado	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado.

<b>Motricidad fina</b>		Introduce y suelta los objetos (T1)		Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce el globo y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado	Intenta introducir el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos solo desde la posición parado	Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado.
				Coge el aro y suelta en el cono para encajar en posición parado	Coge el aro con apoyo y suelta en el cono para encajar en posición de parado	Intenta coger el aro y suelta en el cono para encajar en posición de parado	Coge el aro y suelta en el cono para encajar en posición parado
		Lanza la pelota y derrumba las botellas (T1)	2	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota y con apoyo lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado con apoyo	Coge y traslada la pelota e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado
				Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota de trapo y con apoyo lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado con apoyo	Coge y traslada la pelota de trapo e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado

## 06. Formato del Instrumento de línea base/salida

### INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

- **Nombre del participante:** Lic. Jenny Arapa Quispe (T1)  
Lic. Lourdes Espinoza Suya (T2)
- **Nombre del niño del grupo focalizado:** Alejandro Chambi, Josué Tribeños y Jair Daga
- **Capacidad o habilidad a evaluar:** Motricidad fina
- **Fecha:** Julio del 2016
- **Hora de inicio:** 10:30 **Hora de finalización:** 11:30

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Alcanzar	Coge los objetos que se encuentran en un determinado lugar (T1,T2)	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado (T2)	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado y con apoyo	Intenta coger objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado	Coge objetos que se encuentran en el piso desde la posición parado.
		Coge los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres desde la posición parado (TI)	Coge con apoyo los cubos que se encuentran en la mesa para armar sus torres en posición parado.	Intenta coger los cubos que se encuentran en la mesa desde la posición parado para armar sus torres	Coge los cubos que se encuentran en la mesa para armar torres desde la posición parado
Asir	Coge y traslada objetos a un recipiente (T2)	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho trasladándose de un lugar a otro.	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho y con apoyo, trasladándose de un lugar a otro	Coge e intenta trasladar objetos en el recipiente con diámetro ancho, trasladándose de un lugar a otro	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho, trasladándose de un lugar a otro.
		Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose de un lugar a	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro ancho, trasladándose	Coge e intenta trasladar objetos en el recipiente con diámetro angosto, trasladándose	Coge y traslada objetos a un recipiente con diámetro angosto, trasladándose

		otro.	de un lugar a otro.	de un lugar a otro.	de un lugar a otro.
	Coge y mantiene objetos en el juego (T1)	Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso	Durante el juego coge las latas y traslada para armar torres con apoyo en el piso	Durante el juego coge las latas y traslada e intenta armar torres en el piso	Durante el juego coge y traslada las latas para armar torres en el piso.
		Coge los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Coge con apoyo los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Intenta coger los cubos que se encuentran en la mesa, se traslada para armar torres en el piso	Coge los cubos que se encuentran en la mesa se traslada para armar torres en el piso
		Coge y arma torres de ladrillos en el piso	Coge y con apoyo arma torres de ladrillos en el piso	Coge e intenta armar torres de ladrillos en el piso	Coge y arma torres de ladrillos en el piso
		Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira.	Durante el juego coge con apoyo la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira.	Durante el juego intenta coger la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira	Durante el juego coge la pelota en posición de sentado cuando el adulto le tira
Soltar	Recoge, traslada y encaja objetos utilizando ambas manos. (T2)	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Recoge, traslada y encaja con apoyo la argolla en el recipiente con ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Recoge, traslada e intenta encajar la argolla en el recipiente con ambas manos desplazándose de un lugar a otro.	Recoge, traslada y encaja la argolla en el recipiente utilizando ambas manos desplazándose de un lugar a otro.
	Introduce objetos en un recipiente con diferentes orificios utilizando solo dedos (T2)	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parada.	Introduce objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parada y con apoyo.	Intenta introducir Objetos en una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parada.	Introduce objetos en Una botella grande utilizando solo dedos desde la posición parado.
		Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos y con apoyo en la posición sentado.	Intenta introducir objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Introduce objetos (cañitas) en un recipiente con orificio circular utilizando solo dedos en la posición sentado.

		Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos y con apoyo en la posición sentado.	Intenta introducir objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado.	Introduce objetos en una varilla circular utilizando solo dedos en la posición sentado.
		Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.	Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña y con apoyo.	Intenta introducir objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.	Introduce objetos en un recipiente con orificio rectangular utilizando solo dedos en la posición sentado en una silla pequeña.
	Introduce y suelta los objetos (T1)	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado.	Intenta introducir la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos solo desde la posición parado	Introduce la pelota y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado.
		Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce el globo y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado.	Intenta introducir el globo y suelta en un aro mediano con el apoyo del adulto utilizando las manos desde la posición de parado	Introduce el globo y suelta en un aro mediano utilizando las manos desde la posición de parado
		Coge el aro y suelta en el cono para encajar en posición parado	Coge el aro y suelta con apoyo en el cono para encajar en posición de parado	Intenta coger el aro y suelta en el cono para armar encajes en posición de parado	Coge y traslada los aros y la suelta en el cono para armar encajes ,en posición de parado
	Lanza la pelota y derrumba las botellas (T1)	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota y con apoyo lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado con	Coge y traslada la pelota e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado

			apoyo		
		Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota de trapo y con apoyo lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota de trapo e intenta lanzar para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado	Coge y traslada la pelota de trapo y lanza para derrumbar las botellas con ambas manos en posición de parado

## 07. Materiales

### MATERIALES NO ESTRUCTURADOS



Huevos con texturas



Botellas medianas de colores



Huevos de plástico



Argollas de cartón y botella con arena



Chapas, ganchos de ropa y botella grande



Argollas de cartón y conos



Aros pequeños de microporoso



Aros pequeños de microporoso con lentejuelas



Cañas pequeñas



Fichas de cartón y caja de zapatos

## 08. Evidencia fotográfica

### SESIONES (TUTORA1)

#### SESIÓN 1

#### “Alcanzando los objetos”



**Condición 1.** Manipula los huevos con texturas



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 2

### “Trasladando objetos”



**Condición 1.** Manipula las botellas medianas de colores



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

### SESIÓN 3

#### “Trasladando objetos pequeños”



**Condición 1.** Manipula los huevos de plástico



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 4

### “Encajando argollas”



**Condición 1.** Manipula las argollas de cartón



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 5

### “Introduciendo objetos en la botella”



**Condición 1.** Manipula los ganchos de ropa y chapas



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 6

### “Encajando argollas con ambas manos”



**Condición 1.** Manipula las argollas de cortón



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 7

### “Introduciendo objetos en una varilla con base circular”



**Condición 1.** Manipula los aros pequeños de microporoso



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 8

### “Introduciendo objetos en una varilla con base circular”



**Condición 1.** Manipula los aros pequeños de microporoso con lentejuelas



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## SESIÓN 9

### “Introduciendo las cañas pequeñas en el recipiente”



**Condición 1 y 2.** Manipula las cañas pequeñas y estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

**SESIÓN 10**  
**“Jugando con las fichas”**



**Condición 1.** Manipula las fichas de cartón



**Condición 2.** Estimula la curiosidad



**Condición 3.** Favorece la actividad de la motricidad fina

## OTROS LOGROS



Guardan los materiales después de la actividad



• Mayor contacto del familiar con su niño



Participan en actividades de alimentación



Apoyan en actividades del zapato

## SESIONES (TUTORA1)

### SESIÓN 1- Jugando con los cubos



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N°3. Momento Relajación**

## **SESIÓN 2 – Jugando con las latas**



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

### SESIÓN 3 – Jugando con los cubos



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

## SESIÓN 4 – Jugando con los ladrillos



**Fase N° 1.** Momento Inicial



**Fase N°2.** Momento Juego Activo



**Fase N° 3.** Momento Relajación

## **SESIÓN 5 – Jugando cogiendo la pelota**



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

## **SESIÓN 6 – Jugando con la pelota**



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

## **SESIÓN 7 – Jugando con los globos**



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

## **SESIÓN 8 – Jugando con el aro**



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

## SESIÓN 9 – Jugando a lanzar la pelota



**Fase N° 1.** Momento Inicial



**Fase N°2.** Momento Juego Activo



**Fase N° 3.** Momento Relajación

## **SESIÓN 10 – Jugando con la pelota de trapo**



**Fase N° 1. Momento Inicial**



**Fase N°2. Momento Juego Activo**



**Fase N° 3. Momento Relajación**

## OTROS LOGROS:



Participación de la familia en el modelaje de la Tutora



El juego influye en su lenguaje



Desarrollo de habilidades sociales