

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS VISUALES Y NO VERBALES PARA MEJORAR EL LENGUAJE DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL PRIMER GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "SANTO TORIBIO" - UGEL 02 LA ESPERANZA - REGIÓN LA LIBERTAD

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

QUIROS PASTOR, Ruth Bernardita

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico y a mis acompañantes que constantemente me apoyaron para la realización del presente trabajo de investigación y a los profesores de los bloques temáticos por compartir sus experiencias, conocimientos que nos brindaron, llevándonos a culminar con éxito la Segunda Especialidad.

Dedico este trabajo a mi padre que constantemente me alentó a seguir adelante y a un niño muy especial que a su corta edad me ha enseñado a ser valiente, a enfrentar la vida con optimismo a pesar de las dificultades y a todos mis estudiantes quienes me impulsan a seguir aprendiendo y poder brindarles nuevos aprendizajes.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema.....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2 Análisis Categorical – análisis textual.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	9
1.2.1 Justificación.	9
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al Estudiante.....	11
2.1.1 Discapacidad intelectual.	11
2.1.1.1 Síndrome de Down.	13
2.1.2 Trastorno espectro autista (TEA).....	15
2.1.3 El lenguaje.	16
2.1.3.1 Lenguaje expresivo.....	16
2.1.3.2 Lenguaje comprensivo.....	17
2.2 En relación a la problemática	18
2.2.1 Estrategias de Enseñanza.	18
2.2.1.1 Estrategias visuales.	19
2.2.2 Lenguaje no verbal.	21
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	22
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	22
2.3.1.1 Enfoque de derechos.....	22
2.3.1.2 Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	23
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	23
2.3.1.4 Enfoque igualdad de género.....	23
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....	23
2.3.2.1 Teoría sociocultural de Vygotsky.	23
2.3.2.2 Planificación.....	24
2.3.2.3 Implementación.....	24
2.3.2.4 Ejecución.	24

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	8
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	26

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad por lo que se elaboró la presente investigación como respuesta a la mejora de la práctica pedagógica, haciendo una reflexión de la misma, a comienzos de este estudio, se identificaron las debilidades en la aplicación de las sesiones de aprendizaje, las que se consideró que no respondían a las demandas de los estudiantes muchos de ellos presentan dificultades en el lenguaje, les cuesta expresar sus ideas, al igual que comprender los mensajes que se le daba, lo cual dificultaba la buena comunicación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que realizaba.

Analizando y reflexionando los diarios de campo, se pudo observar que usaba material poco adecuado y una pobre e inadecuada comunicación, esto se veía reflejado en la poca participación de las estudiantes en las sesiones de clase, observando esta debilidad se decidió cambiar las estrategias de enseñanza, partiendo de los intereses y necesidades de los mismos, usando diversos materiales visuales y un lenguaje no verbal, para una mejor comunicación expresiva y comprensiva, logrando de esta manera una participación y comunicación más efectiva en las sesiones de aprendizaje y el resto de actividades programadas.

El objetivo de este estudio fue mejorar la práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias visuales y no verbales para desarrollar el lenguaje del estudiante con discapacidad intelectual, la cual me conlleva a plantear la planificación, implementación y ejecución en las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias visuales y lenguaje no verbal lo que mejorará en lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Complementando la propuesta pedagógica innovadora consideré a la teoría socio cultural de Vygotsky y a Jean Piaget. La metodología empleada en este estudio corresponde al de investigación acción desde la línea de la práctica pedagógica, investigación destacada por Bernardo Restrepo, quien menciona tres fases importantes; la deconstrucción donde realice el análisis y

reflexión de la práctica pedagógica, la reconstrucción en esta etapa empieza el cambio de la práctica y la evaluación de la práctica del docente.

La presentación de este estudio considera seis capítulos en que se desarrolla la propuesta pedagógica Innovadora que son: En el primer capítulo, se desarrolla la caracterización de la práctica pedagógica donde se visualiza la desconstrucción del ejercicio como docente mencionando las fortalezas, debilidades, determinando la categoría y subcategorías a ser investigadas y desarrolladas, la formulación del problema y la justificación o razones que conllevaron a realizar este estudio.

En el segundo capítulo se desarrolla el sustento teórico se puede observar las características de los estudiantes, teorías que orienten la práctica pedagógica, lo relacionado con la propuesta pedagógica, que viene a ser el desarrollo del lenguaje y por último también considera lo relacionado con la problemática donde se describe las estrategias de enseñanza, las estrategias visuales y el lenguaje no verbal.

El tercer capítulo se desarrolla la metodología, es decir los pasos seguidos en este estudio, el tipo de investigación realizada, los objetivos, las hipótesis y los beneficiarios de la propuesta, las técnicas e instrumentos de recolección de datos para recabar información sobre la práctica docente que se han utilizado como: diarios de campo, encuesta.

En el cuarto capítulo se presenta el Plan de acción, que considera la Matriz de acciones y la Matriz de evaluación, donde se evalúa las actividades a realizar para el cumplimiento de los objetivos e hipótesis. En el quinto capítulo tenemos la discusión de resultados, aquí encontramos el procesamiento de la información obtenida de los diarios de campo, encuesta a padres.

En el sexto capítulo encontramos la Difusión de los resultados considera la Matriz de resultados, hace una comparación como era la práctica pedagógica antes y después. Así mismo el informe realizando las lecciones aprendidas, las conclusiones y las referencias bibliográficas y apéndices: sesiones de aprendizaje y diarios categorizados. Finalmente es de mi interés que la presente investigación sea un aporte a la modalidad es por ello que pongo a disposición la propuesta pedagógica innovadora.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La propuesta pedagógica innovadora lo estoy realizando en la región La Libertad, provincia de Trujillo, distrito de Florencia de Mora. El Centro Educativo de Básica Especial Parroquial “Santo Toribio” se encuentra ubicado en el distrito de Florencia de Mora, esta Institución busca preparar a los estudiantes para la vida y les brinda una educación en valores.

En el año 1974 por R.D.D. 4250 se autorizó el funcionamiento del Centro Educativo “Santo Toribio” para brindar servicios en educación inicial, ampliando su servicio en 1984 en la modalidad de educación especial, porque se presentó un alto índice de personas con discapacidad que radicaban en la zona.

En 1986 por R.D.D 487- del 04-03-86 se amplía el servicio en las áreas de retardo mental y audición y lenguaje, iniciando con dos aulas, que con el tiempo fueron quedando pequeñas por el incremento de estudiantes con discapacidad, es por esta razón que la congregación irlandesa decide extender el servicio, la infraestructura y las plazas docentes para una mejor atención.

Los estudiantes que son atendidos en el Centro de Educación básica especial “Santo Toribio” llegan de diferentes distritos de la provincia de Trujillo tales como: La Esperanza, El porvenir, Florencia de Mora y Trujillo; cada uno con sus características propias, muchos de los padres de familia son iletrados y tienen estudios primarios incompletos o primaria completa, en menor número cuentan con carreras técnicas y/o con estudios universitarios.

Los padres de familia trabajan en su mayoría en comercio ambulatorio y empleos habituales. Las madres se dedican a realizar labores domésticas (lavado de ropa, trabajo en casa) u otros oficios. Por lo que podemos considerar que la condición económica es baja y que con el tiempo han ido aceptando más la discapacidad en sus familias.

El aula seleccionada para el presente trabajo de investigación es el aula de primer grado de primaria especial y está conformada por nueve estudiantes,

cuyas edades fluctúan entre los seis y siete años de edad, presentan discapacidad intelectual moderada, síndrome Down, trastorno del espectro autista; en su mayoría cuentan con una familia nuclear y una minoría proceden de familias disfuncionales, así mismo los padres de familia de mis estudiante se dedican a trabajos independientes, a esto se le suma que la mayoría son indiferentes en la educación de sus hijos con discapacidad.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo evidenciaron una adecuada y oportuna planificación, en el uso de recursos didácticos, fueron de gran ayuda y una buena motivación como se observa:

...Les presenté a mis estudiantes diversos materiales como el cotillón de frutas y pregunté ¿Qué es? ¿Qué color es? Mis estudiantes se mantenían atentos y todos querían coger las diversas frutas y asociarlas a la tarjeta del color...” También fue adecuada la distribución del aula, facilitando de esta manera el desplazamiento de los estudiantes en diferentes momentos de la clase, como se observa. (Diario de campo N° 2, 12 de octubre del 2016)

“... Mis estudiantes se movilizaban por todo el aula, para obtener el material solicitado para trabajar, todos tenían la facilidad y el acceso ya que los materiales se encontraban a la altura y lugar adecuado...”(Diario de campo N° 3, 17 de octubre del 2016) Pero que a pesar de esto a los estudiantes les dificultaba expresar sus ideas y si lo hacían no se entendía nada, porque tenían un vocabulario pobre, una mala articulación, o no poseen lenguaje verbal, siendo esto una gran dificultad, como lo evidencia;

...Les mostré unas tarjetas para la preparación de pan con mantequilla pregunté si ¿querían prepararlo, pero solamente Carlos movía la cabeza en señal de aceptación ,Kenny señalaba el pan, mientras que Antonio, Génesis, Gerald, valentino se mostraban indiferentes, pude observar que algunos de los estudiantes no lograban expresar sus respuestas, porque no tenían los recursos necesarios para hacerlo u otro grupo tampoco lo hacía usando gestos, ni señas, a algunos estudiantes les costaba comprender las preguntas y yo tampoco me detenía a observar sus señas o gestos ... (diario de campo N°1 con fecha 5 de octubre del 2016)

Otra de las debilidades que he podido observar fue que las tarjetas con pictogramas no fueron de un tamaño adecuado, como lo describo en el diario de campo N° 2: “...Las tarjetas que presente, para los colores fueron muy pequeñas, lo que dificultó, que identificaran con claridad los colores de las

frutas...”, he podido darme cuenta que no he desarrollado algunas estrategias que favorezcan el lenguaje de los estudiantes.

1.1.2 Análisis Categorical – análisis textual. A través de un análisis de la práctica pedagógica pude observar que la teoría implícita que desarrollaba en las sesiones de clases era la teoría del conductismo de Skinner, que nos dice: En el condicionamiento operante una respuesta llega a ser más frecuente; tal respuesta se refuerza en sentido positivo (haciendo que el estímulo fortalezca una determinada conducta), o negativo, en cuyo caso su eliminación refuerza la conducta” (Rojas,2001, pág. 3)

Muchas veces se presentaban estímulos no adecuados para los estudiantes, no tenía en cuenta sus características y solamente me enfocaba en las respuestas ante un estímulo que yo presentaba o quería saber sin tener en cuenta otras alternativas que ellos daban.

Para poder identificar las categorías y sub categoría realicé una autorreflexión y análisis de la práctica pedagógica a través del análisis de los diarios de campo, lo que me llevo a un proceso de codificación para determinar la categoría y sub categorías como debilidades recurrentes, lo que pude identificar durante el proceso de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

Por lo tanto, hago referencia a la categoría de recursos didácticos como fortaleza, podría decir considerando a (Morales, 2012, pág.13) que los materiales didácticos son los medios que nos permiten despertar, motivar y facilitar el interés, de los estudiantes, se adecuan a las características de nuestros estudiantes para poder llegar a un proceso de enseñanza - aprendizaje óptimo.

El uso de los materiales didácticos utilizados en el aula me permitió en los estudiantes lograr captar su atención y lograr aprendizajes más significativos.

...Presenté una canasta con frutas de cotillón mis estudiantes respondieron a las preguntas ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Les gusta? ¿Qué color es? Keny dijo naranja, Carlos hizo seña de manzana, Luis A quiso comer la fresa, los estudiantes respondieron a las preguntas según sus posibilidades, todos se mostraron atentos. Pude observar que en todo momento mis estudiantes se mostraron más atentos y su participación era más activa, participativa, incluso respondían más cuando preguntaba algo...” (Diario de campo N° 4, 2 de noviembre del 2016).

Así mismo puedo mencionar la sub categoría: material educativo no estructurado son “Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza”. Zabala (1990), citado por Muñoz, 1995, pág. 12.

Considerando el concepto puedo decir que el material educativo no estructurado son instrumentos, materiales para la planificación y para la injerencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la práctica pedagógica los diversos materiales han sido de mucha ayuda para lograr mejores aprendizajes y captar la atención, la intromisión de los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje.

Continuando con el análisis y reflexionando sobre esta pude darme cuenta que una de las debilidades fueros las estrategias de enseñanza por qué no las estaba usando como correspondía.

En el libro Estrategias de enseñanza, Otra mirada al quehacer en el aula, define:

... Las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich, 2009, pág.4)

Rebeca Anijovich nos dice que es el maestro quien elige y toma las decisiones de cómo enseñar los contenidos a los estudiantes, el por qué y para qué de sus aprendizajes, buscando las mejores alternativas. Llevando la cita bibliográfica a la práctica pedagógica puedo reflexionar que la realizaba usando diversas estrategias, pero no obtenía los resultados favorables sentía que aún tenía debilidades como se evidencia en el diario de campo N° 5: “...Presente a los estudiantes muchas láminas para un cuento, además presente los personajes en muñecos para narrar la historia. Los estudiantes en la tercera lámina se distrajeron y se confundieron al presentarles los muñecos, por lo que distrajeron mucho...”

Dentro de las estrategias de enseñanza encuentro como las sub categorías: Estrategias visuales, que son herramientas creadas para incrementar, mejorar la comunicación de las personas con sus pares y así

mejorar su calidad de vida. Tomando a Hodgson puedo decir que las estrategias visuales no solo nos sirven para mostrar información, sino que nos permite ir más allá y lograr una comunicación más efectiva, cuando no se cuenta con un lenguaje apropiado y que yo no estaba aprovechando del todo.

Como se observa en el diario de campo N° 2, 12 de octubre del 2016 al preguntar cómo se sintieron después de haber trabajado con las frutas y colores, algunos estudiantes respondían que bien, otros se miraban y no decían nada, no conté con tarjetas para señalar sus preferencias.”

Como se evidencia en los diarios de campo en las sesiones de aprendizaje utilizaba demasiados materiales sin tener en cuenta las características de los mismos, no aprovechaba un material en todos sus aspectos llevando muchas veces a la confusión y distracción de los estudiantes por lo que era necesario reestructurar mi práctica pedagógica para mejorar los aprendizajes de mis estudiantes.

También pude darme cuenta que la segunda sub categoría del lenguaje no verbal no la estaba aprovechando mucho. La conversación "puede ocurrir en todos los niveles", incluso con personas que tienen desarrollado poco o de ninguna manera el lenguaje formal de señas o el hablado. Como señala el Dr. Van Dijk, citado por (Linda Hagood, 2012 pág. 3)

Puedo señalar que la conversación de dos o más personas no siempre será hablada, sino que se da de una manera más sencilla: con gestos o señas, permitiendo una mejor comunicación, lo que nos llevará a una adecuada inclusión con la familia y pares.

(Diario campo N° 3, 13 de octubre del 2016) “... al pasar la lista de asistencia, los llamo por su nombre, Luis se paraba y gira, Valentino me mira y sonrío, Franco se agacha y como no responden, yo los llevo de la mano para marcar...” Este concepto me permitió reflexionar y darme cuenta, que las sesiones eran rutinarias y no consideraba mucho este tipo de comunicación, puesto que no observaba mucho los gestos o señas que mis estudiantes realizaban durante las clases, y es por esto que no veía resultados y sentía frustración.

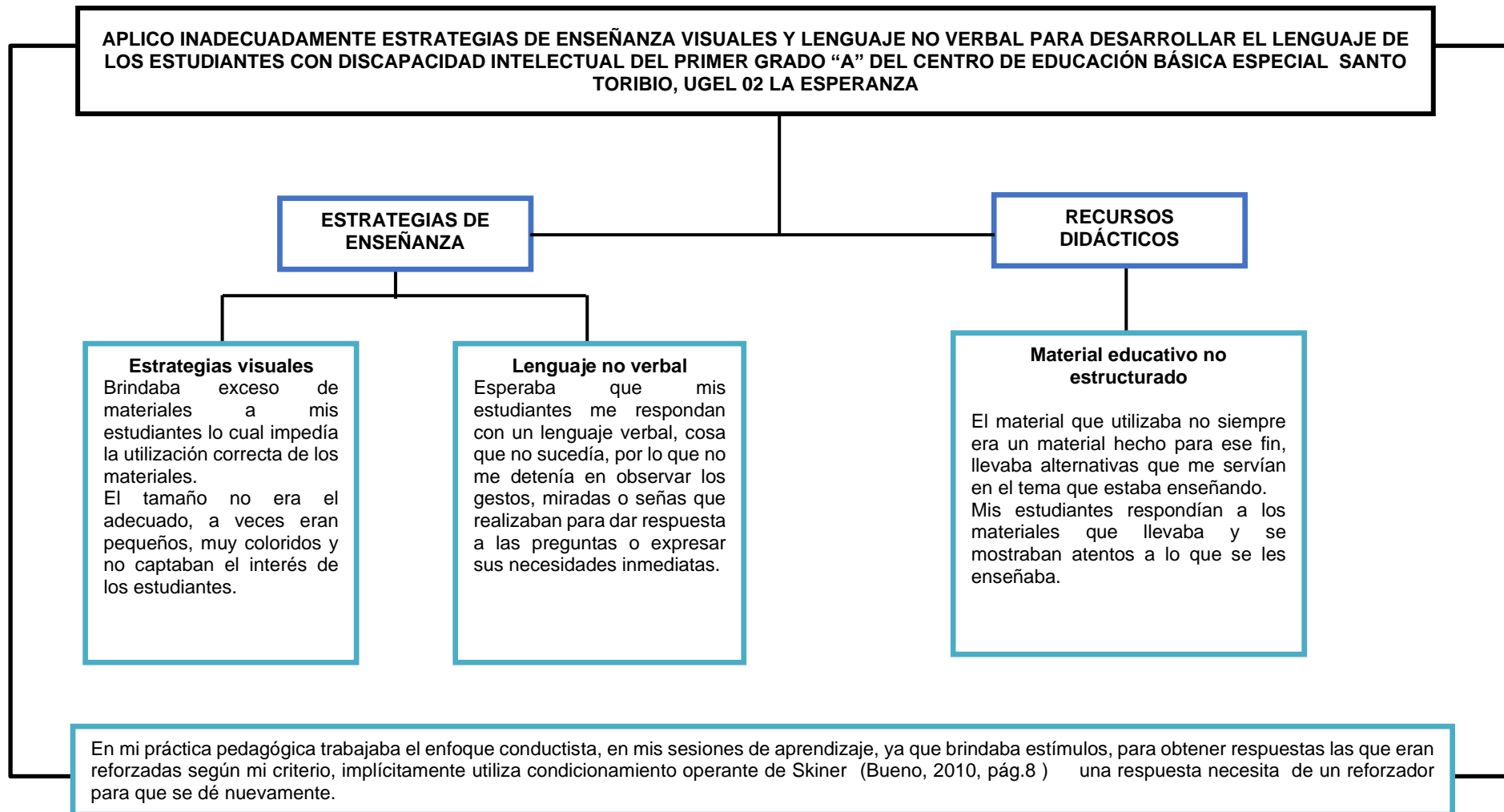


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Los estudiantes del aula del primer grado del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio poseen un bajo nivel de lenguaje oral que dificulta su comunicación con el medio donde vive, por lo que necesito saber:

¿Cómo debo aplicar las estrategias visuales y de lenguaje no verbal en las sesiones para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza?

1.2.1 Justificación. El participar en el programa de certificación progresiva en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, ha permitido reflexionar sobre la práctica pedagógica, la cual muchas veces estaba cayendo en errores y rutinas; a raíz del análisis de los diarios de campo pude observar, que los estudiantes no tenían un adecuado lenguaje oral y por lo tanto existía una mala comunicación con el medio, esto conllevó a reflexionar sobre la importancia de que ellos puedan mejorar sus estrategias de comunicación con el medio y poder expresar sus intereses, deseos, necesidades, etc. Y llegar a una inclusión en todos los ámbitos, respetando sus necesidades y características.

El reflexionar sobre la práctica pedagógica ha permitido mejorarla y así poder brindar mejores oportunidades, nuevas estrategias de aprendizaje y de comunicación, permitiéndoles eliminar barreras de comunicación, mejorando su lenguaje usando estrategias visuales y lenguaje no verbal, por lo que veo la necesidad de considerar gestos, miradas, incluso señas, al igual que recursos didácticos adecuados y adaptados a las características y necesidades de cada uno de ellos. Permitiendo de esta manera una inclusión plena en sus familias y entorno.

Así mismo la presente propuesta pedagógica innovadora brinda la oportunidad de continuar investigando, abriendo puertas para dar solución a la situación problemática, mediante un cambio en el planteamiento de las sesiones de aprendizaje, consiguiendo una implementación de estrategias de enseñanza, tanto los apoyos visuales y lenguaje no verbal, planificadas en las sesiones, involucrando a las familias en el que hacer educativo.

Por eso creo firmemente que la realización de la propuesta pedagógica innovadora resulta de forma positiva en la práctica educativa y mejora del lenguaje de los estudiantes.

2. Sustento teórico

Nosotros como docentes no podemos quedarnos con una situación problemática que se nos presenta en nuestra práctica pedagógica diaria tenemos que evaluarla, tratar de comprender dónde y cómo es la participación de los diferentes agentes educativos y en los contextos donde se presentan; para buscar soluciones, acciones que permita mejorar esa situación, para luego registrarla y sistematiza la información sobre el cambio que se ha obtenido, mejorando así la práctica pedagógica.

“Los campos de acción son los espacios, aspectos o dimensiones desde donde se pueden abordar las propuestas de solución, las cuales pueden ser variadas: enfoques pedagógicos, métodos didácticos, sistemas de evaluación, formación docente, procesos de interacción, etc.” (Alejos, Avita, 2018, pág.12)

Los campos de acción que se tendrán en cuenta en la presenta investigación acción son:

Planificación, Implementación y Ejecución

2.1 En relación al Estudiante

En el Centro de Educación Básica Especial atiende a 150 estudiantes que presentan discapacidad intelectual, discapacidad auditiva, discapacidad física y trastorno del espectro autista. La presente propuesta pedagógica innovadora se está realizando en el aula de primer grado, las discapacidades que se atienden son: siete estudiantes con síndrome Down, un estudiante con autismo, un estudiante con discapacidad intelectual.

2.1.1 Discapacidad intelectual. La Asociación Americana de Retardo Mental (AAMR)³ definió en el 2002 la discapacidad intelectual como: “una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años...Lucaksson y Cols (citado por Verdugo, 2013, pág. 4)

Puedo señalar teniendo en cuenta el concepto anterior que la discapacidad intelectual afecta el funcionamiento intelectual, lo que se ve reflejado en su lenguaje, habilidades sociales y en actividades de su vida diaria.

En el aula observo que en los estudiantes con discapacidad intelectual se ve afectado su funcionamiento intelectual pero que esto depende del grado de afectación que pueda tener, así mismo Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM-IV, TR) establece diferentes niveles de retraso, según la afectación:

Retraso mental leve: CI entre 50-55 y 70

Retraso Mental moderado: CI entre 35-40 y 50-55

Retraso mental grave: CI entre 35-40 y 20-25.

Retraso mental profundo

Retardo mental de gravedad:

Sin embargo, en el aula uno de los estudiantes presenta retardo mental moderado;

...muestran una lentitud en el desarrollo de la comprensión y el uso del lenguaje, teniendo en esta área un dominio limitado. Los avances escolares son limitados, y aprenden sólo lo elemental para la lectura escritura y cálculo. Tienen dificultad para su cuidado personal..." Vásquez Palomo, (Citado por Perales, 1988, Capítulo 11.)

El Dr. Francisco Vásquez Palomo nos dice que el retardo mental moderado su CI está en 35 y 49, necesitan ayuda para algunas actividades de la vida diaria, muestran un lento desarrollo en la comprensión y el lenguaje, los que se ven afectados y usan gestos, señas para comunicarse,

De acuerdo a la práctica puedo evidenciar que uno de los estudiantes se encuentra en la categoría de retardo moderado, y presenta siguientes características es su lenguaje oral no es claro y las preguntas que realiza son directas, sencillas, repetitivas respondiendo incluso con palabras sueltas, hace poco uso de enlaces, el aspecto académico sus aprendizajes son los básicos y lento el aprendizaje, le dificulta la lectoescritura y los números lo hace con repetición, no se desenvuelve solo, se atiende sus necesidades básicas pero se le hace recordar.

Estas áreas se definen para establecer los ámbitos y tipos de apoyos que requiere la persona, que son un aspecto clave en la concepción actual de la discapacidad intelectual.

2.1.1.1 Síndrome de Down.

El síndrome de Down es una alteración genética producida por la presencia de un cromosoma extra (o parte de él) en la pareja cromosómica 21, de tal forma que las células de estas personas tienen tres cromosomas en dicho par (de ahí el nombre de trisomía), cuando lo habitual es que solo existan dos. (Amigo, Elisabet, 2013, pág. 12)

El síndrome de Down es una alteración genética, por alteraciones cromosómicas. Los estudiantes con síndrome de Down si desde pequeños reciben una atención adecuada mejoraran en su desarrollar sus capacidades sociales, deportivas, comunicativas, académicas, lo que permitirá una inclusión adecuada dentro de su familia, en el ámbito escolar y laboral, logrando tener una vida autónoma, productiva y feliz.

(Madrugal, 2014, pág. 19) Dice que Síndrome de Down se divide en tres categorías: Trisomía del par 21, Mosaísmo y Translocación

(Ruiz, 2011, pág. 2) Nos dan unas características psicológicas, el Objetivo es poder dar mejor alternativas, mejores opciones y así brindarles mejor calidad de vida.

Carácter y personalidad. Son alegres, cariños, tienen buen carácter, les gusta imitar, son muy efusivos, por lo que se tiene que trabajar el autocontrol. Son resistentes al cambio, tercos y obstinados, les cuesta cambiar de actividades. Cuando tienen trabajo son puntuales, responsables. En todas las características se tiene que trabajar para mejorar las habilidades y capacidades de los mismos.

Motricidad. Presentan hipotonía muscular y la laxitud de los ligamentos que afecta a su desarrollo motor, son lentos, laxos y tienen torpeza en algunos movimientos, deben practicar deportes adaptados considerando las características de cada uno.

Atención. Tienen atención, pero en tiempos cortos y se distraen con facilidad, se tiene que evitar la sobre carga de estímulos, muchas veces se demoran en dar respuesta por necesitan mayor tiempo para procesar la información, mensajes que se les da.

Percepción. Procesan mejor la información visual que la auditiva, también se debe usar el tacto, para que explore, siendo importante un trabajo multisensorial, utilizando la mayoría de los sentidos.

Aspectos cognitivos. Tienen lentitud en procesar y codificar la información y dificultad para entender, les cuesta resolver problemas, al igual que el cálculo matemático. Se debe que usar un lenguaje claro y en tono adecuado.

Inteligencia. La afectación es distinta en cada organismo, necesita de una intervención educativa apropiada y especializada.

Memoria. Tiene dificultades para retener la información (memoria a corto plazo) pero desarrolla bien la procedimental y operativa.

Lenguaje. Presenta un retraso significativo de lenguaje, tienen mejor nivel de comprensión que de expresión. Necesitan apoyo de una especialista en esta área.

Sociabilidad. Suelen ser afectuosos, afables, sociables, se adaptan con facilidad a un grupo social. Cuando son adultos pueden participar de diversas actividades con personas de su edad.

Los estudiantes del aula de primer grado son en su mayoría sociables, nobles y siempre tienen una sonrisa, para todas las personas muchas veces sin conocerlas, se afectan rápido cuando se les llama la atención: bajan la cabeza, se ponen tristes o lloran, su aprendizaje es lento necesito tener material visual, concreto para una mejor participación y atención, son tercos, caprichosos, les cuesta recordar lo que se trabajó en clase, se necesita de constante refuerzo, tienen dificultad para mantener la atención y permanecer en una tarea, en su mayoría no poseen un lenguaje oral claro y si tiene es ecolálico y poco entendible.

Es sus actividades de la vida diaria están en proceso de aprender a ser autónomos: comer solos adecuadamente, ir al baño, vestirse, desvestirse, etc., pero en muchos casos no se cuenta con el apoyo de la familia para el refuerzo de estas y otras actividades que los beneficiarían.

Sus movimientos son torpes para su edad, les cuesta trabajar motricidad gruesa, se cansan rápido, sus movimientos no son muy coordinados, al trabajar motricidad fina tienen dificultad para rasgar, cortar, coger el lápiz.

En su mayoría no tiene un lenguaje verbal y otros tienen un lenguaje ecológico y selectivo, responden señalando imágenes o con algún gesto o movimiento de cabeza, además no tienen el apoyo de una terapia individual, lo que les beneficiaría para su inclusión en todos los ámbitos.

2.1.2 Trastorno espectro autista (TEA). El autismo no es una enfermedad, según refieren los especialistas y puede estar asociado a diversos trastornos neurobiológicos y a niveles intelectuales muy variados. “...Déficits persistentes en la comunicación social y la interacción social a través de múltiples contextos, manifestadas actualmente o en el pasado...” (Santos, 2013, pág.139)

Considerando el concepto anterior podría decir que el trastorno del espectro autista, presenta dificultades en las habilidades para la interacción social, las habilidades comunicativas, lingüísticas y el desarrollo de actividades e intereses. He podido observar que los síntomas se presentan en muchas ocasiones a partir de los dos o tres años de edad, provocando, dolor y ansiedad en los padres que puede ser por falta de información y una inadecuada orientación, incluso muchos hogares tienen momentos de crisis muy fuertes.

Según la Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM-IV-TR):

Nivel 1: Requiere apoyo muy sustancial

Nivel 2: Requiere apoyo sustancial:

Nivel 1: Requiere apoyo: tiene lenguaje, pero sus dificultades se presentan al iniciar y continuar una conversación, sus respuestas son repetitivas y a veces fuera de contexto, presenta dificultades en organizar y planificar.

He podido observar que el estudiante posee un lenguaje verbal, habla en tercera persona, no comprende bromas, muchas veces presenta repeticiones en sus respuestas, preguntas, tiene una rutina en las actividades, se frustra si no se la realiza, cuando hay cambios en las actividades diarias, le anticipo para evitar contratiempos.

No se reúne con otros niños que no son del aula, realiza actividades sencillas de la vida diaria, en ocasiones hace movimientos estereotipados, tienen fijación por algunas situaciones, tiene memoria fotográfica, yo considero que si tuviera un apoyo en terapia individualizada sería un niño inclusivo, de

acuerdo a la experiencia pienso que podría ubicarse en el segundo nivel según la *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM-IV-TR). (Pierre Pichot, Juan J. López-Ibor Aliño y Manuel Valdés Miyar., 1995)

2.1.3 El lenguaje. "...Expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos" Luria (1977) citado por (Ríos, 2010, pág. 3)

Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la designación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

2.1.3.1 Lenguaje expresivo. En cuanto al nivel expresivo, nos comunicamos desde el nacimiento de muchas formas, a través del llanto, sonrisas, miradas, vocalizaciones, aun cuando no tenemos palabras que tengan significado, pero hacemos saber nuestras necesidades y preferencias.

El lenguaje puede no ser hablado, puede utilizar otros medios (gestos, señas, movimiento corporal) pero van a responder a un estímulo o necesidad. (Chiquillo y otros, 2013, pág. 18) citan a Abigail Cordero, (2011) "El lenguaje expresivo o motor es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración."

Puedo decir que el concepto anterior nos dice que el lenguaje expresivo es complejo, es la producción del lenguaje, lo que queremos decir, interviene la parte motora (aparato fonador) se puede decir en el plano fonológico.

Los estudiantes en su mayoría no cuentan con un lenguaje expresivo adecuado para su edad, debido a su discapacidad y que en muchos casos no han tenido una terapia de lenguaje individualizada, actualmente dicen vocales, sílabas y/o palabras sueltas y otros repiten lo que se les dice o pregunta.

Se expresan con monosílabos, con movimientos corporales, señalando lo que desean objetos o por tarjetas, desde que aplico la práctica pedagógica innovadora los estudiantes tienen más posibilidades para expresar sus

necesidades y responder a las preguntas que se le hacen, ya que ahora señalan o entregan las tarjetas para dar a conocer sus deseos, también están usando gestos o señas creadas por ellos mismos para comunicarse con sus necesidades e intereses, tienen más oportunidad de interactuar con sus familia y demás personas.

Por ejemplo, en la sesión de aprendizaje de la celebración de los cumpleaños, he observado que los estudiantes ante la pregunta ¿Qué celebraremos? Y mostrándoles una lámina de un cumpleaños, ello respondieron con más facilidad que antes, Nicolás simuló un abrazo para él, Luana dijo cumpleaños, no pasa nada, por temor a los globos, Kiara simuló soplar una vela y Alexis sonrío y hace el gesto de comer, durante la fiesta Nicolás pidió agua cuando tuvo sed, Josué dijo no gracias e hizo el gesto con la mano, Damaris hizo ademan de bailar y sonrío, Lois mejoro su estructura y dijo yo quiero una galleta.

2.1.3.2 Lenguaje comprensivo. Muchos investigadores coinciden con que el lenguaje comprensivo comienza a desarrollarse desde que el niño nace, ya que constantemente recibe diversos estímulos (palabras, sonidos, música, etc.) y con el contacto de los adultos se mantiene y logrando comprender lo que dicen, es decir antes de empezar a hablar, conocen las palabras y su significado.

Es la capacidad para interpretar adecuadamente los estímulos auditivos, extrayendo los significados, de tal modo que seamos capaces de entender el mensaje que escuchamos. Es decir, se refiere a la interpretación, asimilación y entendimiento de los emisores verbales que realiza el hablante.” (Loaiza Merino, 2013, pág.) Cita a (Ribes M, Ales M & Clavijo R.2006. Pág. 190)

Loaiza Merino citada por Rives M, Ales M. considera que es la forma de interpretar, comprender los mensajes que nos brindan otras personas, de forma oral, lo que yo considero que la información que nos brindan también puede ser no verbal.

En el aula del primer grado “A” los estudiantes en su mayoría poseen una buena comprensión a los mensajes que se les da de forma sencilla, clara en un tono de voz adecuado y otro grupo necesita de apoyo visual para comprender y ejecutar los mensajes dados.

Se trabaja con los padres para que puedan dar mensajes claros y precisos para que ellos puedan comprender, se pueden apoyar de imágenes y sea más fácil dar las respuestas esperadas. Con la aplicación de la propuesta innovadora, usando tarjetas visuales y lenguaje no verbal los estudiantes comprenden más los mensajes que se les da, pueden cumplir hasta dos o tres órdenes con mayor facilidad, incluso el uso de videos ha favorecido para que busque expresarse mucho más.

Por ejemplo, en la sesión de preparar una receta al presentar los ingredientes y usar tarjetas como apoyo, los estudiantes al ir al mercado relacionan mejor lo que compramos, señalan los ingredientes, Damaris compara con la tarjeta, y al preparar la receta ejecutan mejor las indicaciones, puesto que miran la secuencia de imágenes del proceso y comparan lo que hacen.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de Enseñanza. Rebeca Anijovich, en su libro Estrategias de enseñanza, Otra mirada al quehacer en el aula, propone la siguiente definición:

Como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich, 2009, pág., 4)

Tomando a Rebeca Anijovich las estrategias de enseñanza son las decisiones que debe tomar el docente para poder llegar a sus estudiantes y poder enseñar un contenido.

Las estrategias de enseñanza según Rebeca Anijovich tienen dos dimensiones:

La dimensión reflexiva: aquí los maestros planificamos, analizamos los contenidos y los materiales, actividades y sobre todo teniendo las consideraciones de cada estudiante, respetando su individualidad.

Aquí se puede considerar la parte previa a nuestro trabajo en el aula, aquí planificamos como llegaríamos a nuestros estudiantes respetando las características individuales.

La dimensión de la acción: es donde se ejecuta lo planeado con anterioridad, es decir el desarrollo de todas las actividades educativas propuestas.

En esta otra parte es donde llevamos a cabo lo que se planifico para nuestros estudiantes. Dentro de las estrategias de enseñanza he considerado como sub categorías: Estrategias visuales y Lenguaje no verbal.

2.2.1.1 Estrategias visuales. García P, tomando como base el concepto de Linda A. Hodgson propone el siguiente concepto:

Estrategias visuales nos referimos a herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con él/ella. Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales. (García P. pág. 2)

Linda A. Hodgson nos dice que las estrategias visuales también sirven para poder comunicar algo las personas que no pueden hacerlo oralmente, pero para tener un buen resultado se tiene que usar en todo ámbito donde se desarrolla el estudiante.

Las estrategias visuales nos ayudan a entender mejor los mensajes externos que nos llegan, mejorando la relación con los que me rodean. También se considera a los gestos o señas que realizamos ante determinada situación o actividad. Como estrategias visuales podemos considerar:

Fotos: muchas de estas deberán tener como protagonista a la misma persona, para lograr una mejor atención.

Pictogramas: son símbolos, imágenes que representan algo, existen programas que facilitan estas imágenes y que son de fácil comprensión.

Sistemas alternativos de comunicación (SAAC) aquí existe una variedad, en muchos casos puede reemplazar al lenguaje hablado.

Tarjetas: es un material variado, de fácil adquisición y se puede usar en todas las actividades y momentos.

Videos: es un recurso muy importante los estudiantes tienen imagen (visual) y sonido (auditivo), tiene que ser de corta duración para evitar que pierda el interés de los estudiantes.

Calendarios: Fue creado por el Dr. Van Dijk, permite saber al estudiante que actividades tendrá, puede ser primero con objetos y llegar a las tarjetas.

Sin embargo, en la presente propuesta pedagógica innovadora solo se está considerando: fotos, tarjetas, láminas, afiches, videos, etc.

Ventajas de la aplicación de estrategias visuales. En las ventajas puede decir que;

- Ayuda a disminuir la ansiedad de nuestros estudiantes, puesto que las imágenes comprenden mejor y al mirar su calendario sabrán qué actividad toca, evitando frustraciones.
- Mejora su aprendizaje y la refuerza cada vez que ve la información, incluso los mensajes y órdenes dadas se comprenderán más si son acompañadas de imágenes.
- Mejoran su autonomía, comprende mejor lo que queremos que realice y da a conocer sus intereses y necesidades, mejorando su autoestima.
- Mejoran su comunicación expresiva y comprensiva, si no cuentan con un lenguaje oral.
- Mejora su vocabulario, puesto que aprenderán palabras nuevas que después serán parte de su vocabulario.

He observado que usando las diversas estrategias visuales en la práctica diaria los estudiantes han respondido mejor en las diversas actividades que se han planificado, incluso sus necesidades o sentimiento las hacen saber mediante tarjetas y otros.

De acuerdo a la investigación realizada acerca de las estrategias visuales he creído conveniente crear procesos, para su mejor entendimiento las cuales las describa a continuación:

Fijar mirada: los estudiantes al observar las tarjetas, láminas, fotos, videos logran fijar su mirada por mucho más tiempo, obteniendo así una mejor atención a las indicaciones, temas que se les da.

Comprensión: luego de observar las tarjetas, laminas los estudiantes comprenden dentro de sus posibilidades y logran incrementan su vocabulario e incluso mejoran su estructura al hablar.

Reproducción: las tarjetas o láminas no solo nos sirven para responder las preguntas, sino también para dar a conocer sus intereses y necesidades.

En la sesión de aprendizaje al realizar una visita al jardín de los sentidos al presentarles las imágenes del jardín, los estudiantes se muestran atentos a lo que presento (Fijar mirada) logrando su atención, se dan las indicaciones allí tenemos que estar en orden, no arrancar las flores y que si querían ir al baño avisen, todo apoyado en imágenes, en la visitas los estudiantes en el mayor tiempo siguieron las indicaciones y recomendaciones dadas, siguieron en orden no arrancaron las plantas, seguían el camino indicado (comprensión) y por último cuando querían ir al baño Damaris hacia un ademán que significa baño, Nicolás hizo el gesto de comer porque tenía hambre (Reproducción).

2.2.2 Lenguaje no verbal. Como se sabe el lenguaje no verbal es la primera comunicación de los seres humanos al nacer: las miradas, gestos, llanto, etc. nos sirven para captar la atención de los adultos y muchas de ellas continúan en nuestras conversaciones diarias.

Edward Salir escribió: “Respondemos a los gestos con especial viveza y podríamos decir que lo hacemos de acuerdo a un código que no está escrito en ninguna parte, que nadie conoce pero que todos comprendemos. (Davis, 2010, pág. 9)

Salir considera los gestos, señas, miradas son propias de cada persona; que todos de alguna manera los usamos y que comprendemos.

Muchas veces la comunicación no verbal es la que mejor se comprende y nos acerca las personas con quien tenemos contacto, también nos dice que la expresión facial y la mirada son el medio más importante para expresar nuestras emociones y estados de ánimo.

En la propuesta pedagógica innovadora he aprendido a tener en cuenta la comunicación no verbal de los estudiantes ante las preguntas que puedo realizar o ante una necesidad de ellos, a muchos de ellos, aprendí a conocerlos más por lo que se mostraban más abiertos con esta comunicación, tengo en cuenta los gestos que realiza, incluso las señas que puedan realizar.

Nos permitió a ellos y a mí mejorar nuestra comunicación y como el aprendizaje que se da en las aulas., permitió también una mejor comunicación con su familia. Para esto he decidido crear tres procesos:

Atención: cuando mis estudiantes me miran, capto su atención, doy un mensaje apoyado con algún gesto o seña que represente el mismo.

Imitación: los estudiantes repiten los gestos o señas que usamos día a día.

Transferencia: los estudiantes hacen uso de los gestos o señas que he usado para referirme a algún tema o crean uno similar de acuerdo a sus características.

En la sesión de aprendizaje de preparamos pan con jamón, les presento los ingredientes a utilizar (atención), al presentar el pan lo asociamos a una seña, Damaris, Kiara hacen su propia seña, Nico, Alexis intentan hacer la seña (imitación), presento el jamón y hacemos lo mismo. A terminar la actividad y preguntar ¿Qué hicimos? ¿Qué preparamos? Los estudiantes responden con sus señas, o tratando de imitar las señas que se enseñaron (transferencia).

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Palacios, Agustina nos dice que las causas de las discapacidades no son ni religiosas, ni científicas, sino en muchos casos es la sociedad, la que pone las barreras para un adecuado desenvolvimiento, también nos dice que la comunidad considera que las personas con discapacidad no aportan como lo hacen las personas sin discapacidad, entonces las soluciones deberán estar en la sociedad.

En este modo el problema de la discapacidad no está en el individuo sino en la sociedad que lo rodea, en el contexto que lo acoge o lo rechaza.

El modelo social busca brindar igualdad de oportunidades a todas las personas, para esto la sociedad necesita considerar las necesidades y características de las personas con discapacidad.

2.3.1.1 Enfoque de derechos. Reconoce a los estudiantes sujetos con derecho, personas que puedan reclamar, defender sus derechos, al igual que poseen deberes, consolidando la democracia en que se vive, busca la solución pacífica de los conflictos. (Currículo Nacional de Educación Básica 2016, pág. 20)

2.3.1.2 Enfoque inclusivo o atención a la diversidad. Con este enfoque brinda una educación con igualdad de oportunidades y una educación de calidad con resultados óptimos para todos, respetando las diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género o con discapacidad. Se busca erradicar la exclusión y a las desigualdades en las oportunidades. Aquí tenemos que ser más tolerantes y abiertos a los cambios. (Currículo Nacional de Educación Básica 2106, pág. 21)

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Se entiende por interculturalidad a la interacción de dos personas de diferente cultura, este enfoque propone una convivencia con respeto a la identidad y a las diferencias. Busca el encuentro y dialogo entre todos, buscando soluciones para el logro de metas comunes. (Currículo Nacional de Educación Básica 2016, pág. 22)

2.3.1.4 Enfoque igualdad de género. Se refiere a la valoración de los comportamientos y necesidades de mujeres y varones, los deberes y derechos tienen igual condiciones y no dependerá de su identidad de género, todos tienen igualdad de oportunidades, de su desarrollo personal. (Currículo Nacional de Educación Básica 2016, pág. 23)

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Teoría sociocultural de Vygotsky. He decidido sustentar la propuesta pedagógica innovadora en el enfoque sociocultural propuesto por Vygotsky quien dice que el lenguaje es social es decir necesita de la interacción con el medio para su desarrollo; Beatriz Carrera: Vygotsky dice que:

La relación que establece entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional. (Carrera, 2001, pág. 4)

Considerando lo anterior puedo decir el lenguaje tiene diferente origen que el pensamiento, ambas se desarrollan por separado hasta llegar en un punto que se unen y allí se el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional, para esto es importante la interacción con otras personas.

En la fonoaudióloga Linda Hodgson nos dice que "... los apoyos visuales son cosas que vemos y que favorecen en el proceso de comunicación..." (Citada Barrios, 2013, pág. 6) teniendo en cuenta esto se puede decir que las estrategias visuales van a favorecer una comunicación en las personas que no poseen un lenguaje oral.

Se podría decir que con el uso de las estrategias visuales los estudiantes tendrán una comunicación más efectiva con su familia, amigos, etc., evitando muchas veces que se limiten en sus actividades que realizan.

2.3.2.2 Planificación. Al iniciar el programa planificaba las unidades y sesiones enfocadas en las fechas del calendario, las capacidades eran diversificadas, los indicadores eran generales; sin embargo al realizar la propuesta pedagógica innovadora, hay un cambio considerado, la situación significativa que responda a la habilidad que espero lograr, también las capacidades las adapto según características de los estudiantes, en cuanto a los indicadores los jerarquizo, se planificaba las sesiones a través de actividades y ahora con los momentos, procesos pedagógicos y procesos de las estrategias visuales: fijar mirada, comprensión y reproducción y lenguaje no verbal con sus procesos: Atención, imitación y transferencia, además que se informa a los estudiantes el propósito de la sesión.

2.3.2.3 Implementación. Al iniciar la práctica pedagógica implementaba las sesiones de aprendizaje utilizando un número excesivo de tarjetas las cuales muchas veces eran pequeñas y con dibujos no claros. Desde que reflexioné sobre la práctica pedagógica ahora uso material apropiado en tamaño, cantidad y calidad, también hago uso de videos educativos, fotografías, láminas, además que considero los mensajes gestuales, señas que en muchas oportunidades me dan los estudiantes.

2.3.2.4 Ejecución. Anteriormente ejecutaba las sesiones de aprendizaje y estrategias sin un sustento teórico. A partir la aplicación de la propuesta empiezo a considerar en las sesiones de aprendizaje cuentan con las sub categorías y los tres procesos que tienen cada una.

La sub categoría estrategias visuales tiene los siguientes procesos:

Fijar mirada: es cuando logro captar la atención de los estudiantes, presentado los materiales para la sesión de aprendizaje, usando tarjetas, láminas y material concreto.

Comprensión: los estudiantes comprenden la información, indicaciones apoyadas en imágenes, tarjetas, videos, etc.

Reproducción: los estudiantes responden a las interrogantes o dan a conocer sus necesidades en muchos casos señalando o entregando las imágenes u objetos.

La otra sub categoría que tengo es el lenguaje no verbal aquí considero los siguientes procesos:

Atención: cuando los estudiantes me miran y puedo dar el mensaje sencillo apoyado de un gesto, silaba o seña.

Imitación: los estudiantes realizan la acción que se les mostró, en las indicaciones o durante la clase.

Transferencia: los estudiantes hacen uso de las señas, gestos o silabas aprendidas cuando lo necesitan.

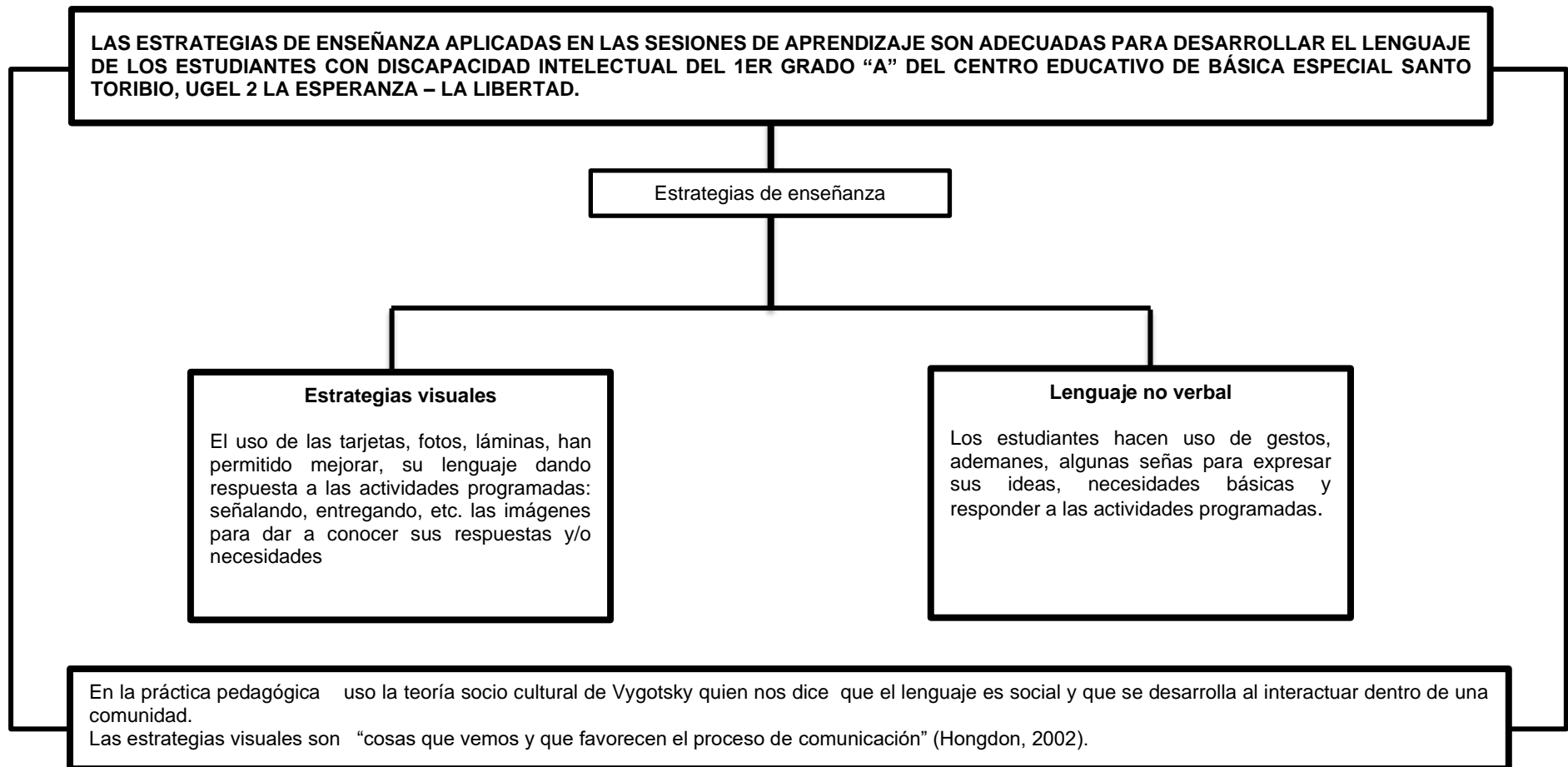


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

Considerando la investigación-acción es una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora (Lomax 1990), tomando en cuenta esto puedo decir que todo cambio ha sido en mejora de la práctica docente, para un trabajo más efectivo con los estudiantes, considerando las características individuales de ellos, el presente trabajo se ha realizado con la investigación acción enfoque cualitativo, para poder mejorar mis debilidades y convertirlas en fortalezas.

El presente trabajo lo realice con la investigación cualitativa; Para Marshall y Rossman (1999: 2, 7-8) citado por (Vasilachis, 2016, pág. 2) la investigación cualitativa es pragmática, interpretativa y está asentada en las experiencias de las personas.

Considerando el concepto anterior la investigación cualitativa es pragmática, permite reflexionar sobre una determinada actividad diaria para luego actuar y dar posibles soluciones.

Además, considerando a la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Es decir, se hace un análisis de nuestra práctica docente para lograr hacer los cambios adecuados para mejorarla. Elliott (1993) citado por (Latorre, 2003, pág. 22)

Considerando este concepto puedo decir que después de analizar y reflexionar sobre la práctica pedagógica, a través de los diarios de campo, pude recoger datos y darme cuenta de mis fortalezas y debilidades, lo que me ha permitido hacer un cambio y mejorar la práctica pedagógica.

Dentro de la investigación acción encontramos la investigación educativa “Es la que se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para adentro de la escuela, pero no sólo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo” Guillermo Briones citado por (Bernardo, 2002, pág. 7)

Para Guillermo Briones la investigación educativa es la que se realiza dentro de un Centro educativo, en proceso educativo, nos permite analizar y reflexionar sobre la práctica docente.

3.1 Tipo de la investigación

Para la propuesta pedagógica innovadora se ha tomado el modelo de (Bernardo, La investigación acción educativa y el saber pedagógico, 2015) quien considera 3 fases de Investigación en el aula:

La primera fase es la **Deconstrucción**, Bernardo Restrepo menciona Derrida, y nos dice: que la intención es utilizar el término “deconstrucción”, acuñado por este filósofo francés, para analizar la práctica pasada y presente desde la retrospección, los textos del diario de campo, las observaciones del docente.

Puedo decir que la deconstrucción es un proceso de análisis, que se da a partir de los diarios de campo, se realiza una auto reflexión sobre la práctica pedagógica y acerca de la teoría que la respalda.

En la presente investigación se realizó un análisis, una reflexión de la labor docente, que está escrita en los diarios de campo, donde observe las fortalezas y debilidades de la misma, realizando también el análisis categorial –textual, donde puede identificar las categorías y las sub categorías. En la segunda fase Bernardo Restrepo considera que la **reconstrucción** y nos dice que es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficientes.

Según el autor nos dice que es importante la auto reflexión para poder aprovechar la parte positiva de nuestra práctica pedagógica, e identificar las débiles y mejorarla con el proyecto innovador. En el aula se aplicó el uso de estrategias visuales y lenguaje no verbal con la aplicación de esta propuesta pedagógica innovadora, he mejorado mi práctica pedagógica de manera efectiva.

Y la tercera es la **evaluación** de efectividad de la nueva propuesta, se registran sus resultados durante un tiempo adecuado, para ver el cumplimiento de sus objetivos de los mismos.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de estrategias visuales y lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – La libertad.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – La Libertad.
- **Objetivo específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje utilizando materiales visuales y lenguaje no verbal, para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Educativa “Santo Toribio” UGEL 02 – La libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias visuales y de lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – La libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial UGEL 02 – La Libertad.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con el uso de materiales y recursos visuales y lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – la Libertad.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – la Libertad.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador: La primera beneficiada con este trabajo soy yo, puesto que después de reflexionar sobre la práctica pedagógica pude detenerme y hacer el cambio, aplicando la propuesta innovadora, mejorado de esta manera la práctica pedagógica.

Estudiantes: Los estudiantes del aula del primer grado del Centro de Educación Básica “Santo Toribio” por qué mejoraron su lenguaje con el uso de estrategias visuales y lenguaje no verbal, logrando dar a conocer sus necesidades e intereses con mayor facilidad, mejorando la relación con sus padres.

Padres de familia: porque mejoraron la comunicación con sus hijos, permitiendo una mejor inclusión de los mismos en sus familias.

3.5 Instrumentos.

Los instrumentos los usamos para la recoger la información y poder tener acceso con facilidad a la información necesaria para buscar soluciones. En la presente propuesta pedagógica innovadora ha sido de gran ayuda y se han seleccionado con mucho cuidado, para obtener los datos adecuados para la investigación.

Los instrumentos que se han considerado son los siguientes:

3.5.1 Diario de campo. Según Bonilla y Rodríguez

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Martínez, 2007, pág. 77)

Según este autor el diario de campo es un instrumento no estructurado, donde se anota la información que se quiere recoger, y luego será analizado. En los diarios de campo pude revisar y analizar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica.

Fundamentación. Fue realizado por la docente, donde se registró las actividades que se realizaban durante las sesiones de aprendizajes, aquí pude reflexionar sobre la práctica docente, al leer los escritos y poder dar nuevas alternativas de solución, a las dificultades encontradas.

Objetivos. Su objetivo principal es registrar los datos relevantes de la práctica docente, para luego reflexionar y tomar decisiones para una mejora de la labor como docente.

Estructura. No existe una estructura de un modelo único, sin embargo, para la presente investigación se ha considerados datos generales, como fecha, nombre sesión, categoría y sub categoría, luego se registran la descripción, la reflexión y la intervención de la práctica pedagógica, durante la sesión de clase.

Posteriormente se hará un compromiso asumiendo cambios que se deben realizar en la práctica docente (Veràstegui, 2016, pág. 82) Nos dice que el diario de campo puede ser: Descriptivo, aquí describe las categorías y sub categorías. Reflexiva, nosotros reflexionamos sobre nuestra práctica docente, realizada e Interventiva aquí surgen las propuestas de cómo mejorar la práctica docente.

Administración. Los diarios los realice dos veces por semana, después de las sesiones realizadas.

- *Diario de campo de la especialista acompañante.* La especialista me acompañó, durante todo el proceso de la elaboración de mi propuesta pedagógica innovadora, las cuales lo realizaba a través de cuatro visitas por cada ciclo. Así mismo ella recogía, toda la información observada durante la sesión, a través del diario de campo, la cual se divide en tres fases; fase descriptiva; en ella se detalla todo lo observado, en la fase reflexiva, en ella me hace pensar acerca del que hacer pedagógico, a través de las fortalezas y debilidades, continuando con la fase interventiva, aquí la especialista acompañante da respuesta a las debilidades encontradas la sesión y termina con la realización de un compromiso de mejora.
- *Diario de campo del docente investigador:* lo realice cada vez que terminaba mis sesiones de aprendizaje, consta de tres fases: Descriptiva: donde colocaba datos y describía toda mi sesión de clase, Reflexiva

donde hacia una reflexión acerca mi práctica pedagógica y por último la Interventiva donde realiza mis compromisos de mejora.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. “La encuesta para diferentes investigadores es la recolección sistemática, de datos de una población o en una muestra de la población, mediante el uso de entrevistas personales, y otros instrumentos para obtener datos”. (Cerde H. 1991, pág. 44).

La encuesta se usa cuando se aplica al mismo tiempo a muchas personas.

Fundamentación. Se realizó un cuestionario, referidas a las sub categorías y se aplicó a los padres de familia. Para registrar datos necesarios para la investigación.

Objetivos. Obtener información sobre un tema, en la presente investigación, se realizó para saber la efectividad de la propuesta.

Estructura. Datos generales como nombre del padre de familia, el docente diagnóstico, instrucciones de su llenado y el cuestionario con preguntas cerradas, siendo preguntas relacionadas con el uso de las estrategias visuales y lenguaje no verbal.

Administración. Una primera parte se les brinda a los padres de familia del aula para ser llenado de manera individual y posteriormente se realizará la validación de las respuestas dadas.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias visuales y de lenguaje no verbal en las sesiones para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 – La Libertad.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial UGEL 02 – La Libertad.	Planifico las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias visuales y lenguaje no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar fuentes de información confiables sobre las: - Estrategias visuales y lenguaje no verbal. - En estudiantes con discapacidad intelectual. - Seleccionar información sobre la teoría y/o autor que sustenta las estrategias visuales y lenguaje no verbal para la mejora del lenguaje. - Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y lenguaje no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual. - Elaborar matriz de plan de sesiones innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programación curricular del Centro Educativo. - Programación anual del aula. - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Información de libros manuales e internet. 	10 mayo del 2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar sesiones de aprendizaje utilizando materiales visuales y lenguaje no verbal, para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica "Santo Toribio" UGEL 02 – La libertad	La implementación de sesiones de aprendizaje con el uso de materiales y recursos visuales y lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 – la Libertad	Elaboración y uso de material didáctico con las estrategias visuales y lenguaje no verbal en las sesiones de aprendizaje,	Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias visuales y lenguaje no verbal para su aplicación en las sesiones de aprendizaje. Elaborar materiales impresos y concretos, contextualizados y adaptados a las necesidades de los estudiantes. Proveer los recursos necesarios y ambientales necesarios en la realización de las acciones de mejora. Mejorar la organización e implementación del espacio y /o contexto en donde se realiza la acción educativa	Recursos y materiales que favorezcan el lenguaje, con materiales educativos, concretos, laminas, fotos, tarjetas, videos educativos.	10 de mayo al 18 de julio del 2017
	Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias visuales y de lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del 1er. grado "A" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con Discapacidad Intelectual del 1er grado de primaria "A" Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza.	Aplico las estrategias visuales y lenguaje no verbal durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Investigar fuentes de información confiables sobre las estrategias visuales y lenguaje no verbal para su aplicación en las sesiones de aprendizaje. Ejecutar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y lenguaje no verbal. Utilizar instrumentos y materiales según las estrategias visuales y lenguaje no verbal.	Videos, revistas, tarjetas, fotos, láminas.	10 de mayo al 18 de julio del 2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial UGEL 02 – La Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal.	Diseño de unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal, que desarrollen habilidades para mejorar el lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual.	La totalidad de las unidades y sesiones de aprendizaje que desarrollan estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual.	- Lista de cotejo - Unidad de aprendizaje - Sesión de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Investigar fuentes de acción confiable sobre estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	Investiga fuentes de información confiable sobre estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal, considerando bibliografía actualizada.	- Lista de cotejos - Ficha de citas textuales.	
Seleccionar información pertinente sobre la teoría y/o autores de las estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje en estudiantes con discapacidad intelectual	Elabora un sustento teórico sobre las estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	- Fichas bibliográficas y propuesta pedagógica innovadora	
Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	Diseña unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual	- Sesiones de aprendizaje.	
Adaptar instrumentos de evaluación según las estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje, en estudiantes con discapacidad intelectual	Adapta los instrumentos de evaluación en sus sesiones de aprendizaje jerarquizándolos, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de los aprendizajes de los estudiantes.	- Instrumentos de evaluación adaptados-jerarquizados a las necesidades de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje.	
Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras teniendo en cuenta la ejecución de las 20 sesiones e incorporando enseñanza: visuales y lenguaje no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	- Matriz de plan de programación de sesiones innovadoras.	

HIPÓTESIS 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con el uso de materiales y recursos visuales y lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" UGEL 02 – la Libertad			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Elaboro y uso de materiales didácticos en las estrategias enseñanza: visuales y lenguaje no verbal en las sesiones de aprendizaje.	Elabora materiales didácticos para desarrollar para mejorar el lenguaje, en estudiantes con discapacidad intelectual	Totalidad de los materiales didácticos utilizados en las sesiones de aprendizaje.	- Fotos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concretos y audiovisuales a utilizarse.	Selecciona los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse teniendo en cuenta las características y/o intereses del estudiante.	- Diseño de sesiones de aprendizaje con materiales didácticos aptados a las características de los estudiantes.	
Elaborar material impreso y concreto contextualizado y adaptado según la sesión de aprendizaje.	Implementa material impreso y concreto contextualizado y adaptado a la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y local de los estudiantes.	- Materiales impreso y concreto adaptado para las sesiones de aprendizajes - Fotos de la utilización de materiales	
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Preveé los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando su existencia y funcionamiento en la institución educativa.	- Inventario de recursos educativos en la Institución Educativa.	
Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Mejora la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa adecuándolo óptimamente para la realización de la sesión innovadora utilizando materiales didácticos de acuerdo a las necesidades de los estudiante.	- Ambientación del aula - Distribución del mobiliario.	

HIPÓTESIS 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con Discapacidad Intelectual del 1er grado de primaria "A" Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplico las estrategias visuales y lenguaje no verbal durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Aplico estrategias de enseñanzas: visuales y lenguaje no verbal de durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para mejorar el lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual.	Aplica las estrategias de enseñanzas: visuales y lenguaje no verbal en su totalidad de las sesiones desarrolladas En su mayoría los estudiantes mejoran el lenguaje.	- Fotos - Lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Verificar las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones de aprendizaje innovadoras.	Verifica las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones de aprendizaje innovadoras teniendo en cuenta lo planificado.	- Sesiones de clase - Diario de Campo	
Aplicar estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal de inicio, proceso y salida en la sesión de aprendizaje innovadora.	Aplica los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje innovadora.	- Sesión de clase - Diario de campo	
Aplicar estrategias de enseñanza: visuales y lenguaje no verbal, en el desarrollo de la sesión de aprendizaje innovadora.	Aplica los procesos de las estrategias visuales y lenguaje no verbal, en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, innovadora teniendo en cuenta la habilidad a desarrollar.	- Sesión de clase. - Fichas de trabajo. - Diario de campo.	
Redactar diarios de campos al término de la sesión de aprendizaje innovadora.	Redacta diarios de campos al término de la sesión de aprendizaje innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica.	- Diario de campo.	
Elaborar conclusiones en la realización de la sesión de aprendizaje innovadora.	Elabora conclusiones de la realización de la sesión de aprendizaje innovadora teniendo en cuenta los logros obtenidos.	- Diario de campo - Autoevaluación.	

5. Discusión los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de comunicación	Estrategias Visuales	<p>En los diarios seleccionados se puede observar que en los procesos pedagógicos evidencian estrategias de enseñanza el uso de estrategias visuales visto del mismo modo:</p> <p>En el diario N° 1 encuentro que: observan las tarjetas que voy pegando en la pizarra, primero coloqué la imagen donde se ve a un niño comiendo pan con mantequilla. Luego asocie otra tarjeta de pan con mantequilla. Presento la tarjeta de un niño comiendo lechuga pregunto ¿Qué come el niño?, los niños no respondieron, saco la tarjeta de lechuga y la coloco debajo y digo la niña come lechuga. presenté un taper, pregunté ¿Qué había? me respondieron: pan, Antonio dijo manzana, saque los materiales y empezamos a describir primero la panera que contiene pan, dicen pan, descubro y saco uno, lo cogen, pregunté si es suave o duro, no responde La mantequilla pregunto ¿Qué es? Antonio dice mmmquilla, le digo ¿Qué color es?</p> <p>En el diario N° 3 Motivo a los niños presentando una bolsa con ropa, fui sacando uno por uno, Carlos hacia señas, Génesis y Antonio señalan la tarjeta que correspondía. Al momento de sacar la ropa lo asociaban a los números y contaban los puntos que tenían. Presenté muchas ropas y los sacaba de uno, para que los estudiantes identifiquen ¿Cuál es de ellos? Kenny, Carlos, Antonio dijeron que era suyo. Sentados en sus mesas presente un bingo de ropa y pregunte si querían jugar con el bingo de ropa , todos</p>	<p>Linda Hongdon (2002) Estrategias visuales nos referimos a herramientas creadas para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con él/ella. Consiste en utilizar apoyos visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales. (Citada por García, pág. 2)</p>	<p>Puedo observar que en mis sesiones considero que el lenguaje permite representar los conceptos a través de imágenes, gestos para luego poder usarlos y vincularlos en su vida diaria. Usando Estrategias visuales y lenguaje no verbal mis estudiantes logran desarrollar su lenguaje favoreciendo su expresión y comprensión</p>	<p>Como resultado del análisis puedo concluir que existe una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio al aplicar las estrategias visuales. Los logros obtenidos fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de dicha estrategia en las todas sesiones de aprendizaje.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	ESTRATEGIAS VISUALES	<p>según sus posibilidades dijeron que si, después conforme salía las tarjetas colocaban plastilina s.obre la respuesta correcta</p> <p>En el diario 13: Presente una bolsa con diferentes materiales (palos, hojas, etc), pregunté: ¿Qué habrá en la bolsa? Josué dijo palos, Lois y Damaris se ríen, saco las cosas Luana dice plumas, les muestro las tarjetas que llevé Josué dice pavo, Luana repite pavo real, Lois dice conejo y tortuga; Damaris se ríe y Abigail dice paloma.</p> <p>Presento otras tarjetas paloma Damaris se agacha, sale y pega en el cielo, presento la tortuga Luana repite tortuga, sale y pega, y así continuamos con todas las figuras. Luego presenté las tarjetas con los nombres escritos de los animales y plantas, le muestro a Lois la del pez y le pregunto ¿Qué dice? Responde pez, a Luana le muestro pato y le muestro la imagen y me dice pato, sale y pega, a Abigail le muestro y digo paloma, ella repite paloma sale y pega y así con todas las tarjetas.</p> <p>En el diario 14: recordamos con tarjetas las normas de desplazamientos a los que los estudiantes sonríen, Lois repite las normas y Luana dice: Obedece</p> <p>Muestro una lámina del mar pregunto ¿quieren pegar a los que viven en el mar? Luana se ríe y dice yo te enseño, levantándose a pegar, Josué dice agua</p> <p>Les pregunto ¿si quieren que les dé una hoja para pegar los peces, cangrejos, etc? Lois, Luana dicen yo quiero.</p>			
	Lenguaje No Verbal	<p>En el diario N° 1: Pregunto al presentar algunos alimentos ¿Qué es? Génesis, Valentino y Luis no dicen nada.</p> <p>Antonio dice mmquilla, Luis y Daniel intentan decir mantequilla y Carlos hace la seña de pan.</p> <p>Carlos hace las señas, Génesis se acerca, pero no dice nada.</p> <p>se apoya en señas, Antonio repite, los otros niños permanecen callados,</p> <p>Kenny dice amarillo, el resto no responden.</p> <p>Le pregunté si le gustaba esta actividad, él con un gesto Le pregunté si le gustaba esta actividad, él con un gesto muy certero se sonrió y me miró con agrado.</p> <p>En el diario N° 3: al colocarse las ropas pregunto ¿si les queda bien?, Carlos se puso el polo y dijo con señas que no le gustaba</p>	Edward Salir escribió: "Respondemos a los gestos con especial viveza y podríamos decir que lo hacemos de acuerdo a un código que no está escrito en ninguna parte, que nadie conoce pero que todos comprendemos. (Davis, 2010, pàg.9)	Puedo observar en mis sesiones de aprendizaje que mis estudiantes poseen un lenguaje no verbal, (gestos, señas, etc.) que les permite una mejora en la interacción con su	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio al aplicar las estrategias del lenguaje no

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>porque era grande. Génesis se metió el polo dentro del pantalón, luego se puso el vestido, en el momento que se colocó, hizo un gesto de aceptación, Antonio se puso un pantalón grande y sonreía, Valentino sonreía y movía los ojos. Génesis solamente miraba y no reaccionaba.</p> <p>En el diario N° 5: Pregunto cómo se sienten ellos responden con gestos e imitaban Génesis y Valentino no dicen nada y sonríen. Gerald, Antonio, Franco imitaban las emociones, pero no respondían con palabras verbalmente, señalaban algunas respuestas, Carlos respondía con señas. Los niños señalaban las respuestas... y realizando algunas señas.</p> <p>En el diario 14: pregunto ¿si quieren ir a ver videos ¿Nicolás y Abi mueven la cabeza en señal de aceptación</p> <p>Les pregunto ¿Dónde viven los peces? Josué se levanta y señala la imagen del mar, Damaris hondea la mano imitando el agua. Les presento algunas tarjetas y les explico ¿dónde viven los peces?, ¿Qué comen? Los chicos se muestran atentos, Nicolás se levanta y quiere coger las tarjetas. Pregunto mostrando la tarjeta de algas ¿Qué comen los peces? Nicolás se levanta y señala la tarjeta, Josué señala la tarjeta de algas.</p> <p>Pregunto ¿Quién quiere pescar? Nico se levanta y coge la caña en señal de que quiere pescar, lanza y con apoyo físico logra pescar Abi mira de reojo y levanta la manos en señal de que ella también quiere, Damaris jala la hoja de Abi para ella, indicando que ella también quiere, Nicolás señala la mesa como reclamando su hoja.</p>		<p>medio más cercano.</p>	<p>verbal; gestos, ademanes. Los logros obtenidos fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de dicha estrategia en las todas sesiones de aprendizaje.</p>

5.1.2 Análisis de la encuesta de padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de comunicación	Estrategias visuales	<p>En el ítem 1 se observa que el 100 % de padres de familia tienen conocimiento que las imágenes ayudan en la comunicación de su hijo. Podemos observar que en el ítem 2 el 100% de los padres de familia afirman que sus hijos comunican sus intereses y necesidades usando etiquetas y/o envolturas.</p> <p>En el ítem 4 se observa que el 86% de familias mantienen una comunicación asertiva con su hijo, usando material de apoyo, como imágenes, mientras que un 14 % no poseen una adecuada comunicación.</p> <p>En el ítem 6 encontramos que los padres de familia en el 100% piensan que sus hijos (a) expresarían mejor sus ideas usando imágenes.</p> <p>En el ítem 7 observamos que los padres de familia en 86% han elaborado tarjetas, carteles para el aula, para lograr una adecuada comunicación de indicaciones, mientras que el 14% no lo han hecho.</p> <p>En el ítem 8 podemos observar que solamente el 86% de los padres apoyan en la elaboración de materiales para aula, buscando una comprensión adecuada. Mientras que 14 % no apoyan con material para el aula.</p>	<p>Los hallazgos encontrados en la sub categoría de estrategias visuales podemos observar que los padres tienen conocimiento que el material visual ayuda en la comunicación de su hijo y que les permite expresar sus ideas y necesidades con mayor facilidad. También se puede observar que la mayoría de padres de familia elaboran material como tarjetas, carteles para mejorar la comunicación de sus hijos siguiendo las recomendaciones de las docentes.</p>	<p>A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que sus hijos han mejorado su lenguaje con el uso de material visual, como parte de la aplicación estrategias visuales, en los estudiantes con discapacidad intelectual primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial UGEL 02 – La Libertad</p>
	Lenguaje No Verbal.	<p>En el gráfico se observa que el 100 % de los padres de familia, dan las órdenes a sus hijos usando gestos de apoyo, para una mejor comprensión.</p> <p>En el ítem 5 se observa que en su totalidad los padres de familia tienen conocimiento de las actividades que se realizan en el aula de sus hijos. El 100% de los padres manifiestan que sus hijos han desarrollado habilidades para mejorar su lenguaje expresivo y comprensivo</p>	<p>En los hallazgos encontrados en la categoría de Lenguaje no verbal los padres afirman que apoyarse en gestos ha permitido una mejor comprensión por parte de sus hijos. Los padres de familia afirman que tienen conocimiento del trabajo que se realiza con sus hijos en el aula y que este ha mejorados su expresión y comprensión.</p>	<p>A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que sus hijos han mejorado su lenguaje con la aplicación de la estrategia del lenguaje no verbal como señas, gestos y ademanes, en los estudiantes con discapacidad intelectual primer grado del Centro de Educación Básica Especial UGEL 02</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

ESTRATEGIA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de comunicación	Estrategias Visuales	<p>(D.C.2) "...la maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencia que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza Apoyo visual, logrando brindar a los estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas. "... La maestra les muestra una caja sorpresa y saca de ellos objetos pequeños, árbol, olla, etc..." "...La maestra le muestra tarjetas en las diferentes vocales y pide a los estudiantes lo coloquen en la pizarra al lado de las figuras que empiecen con ese sonido..." "... Gian franco elige la figura de la escoba y lo coloca a lado de la vocal e, Carlos elige la figura del avión y lo coloca junto a lado de la vocal a, Daniel elige la figura de la estrella y lo coloca al lado de la vocal e, Génesis coge la figura del imán y lo coloca al lado de la vocal i..."</p> <p>(D.C.3) "...La maestra les muestra tarjetas de animales y los coloca en la pizarra, ¿nombra a los animales de las tarjetas y pregunta ¿Quién tiene la tarjeta de la tortuga?, Josué levanta la mano y pega la figura de la tortuga, Luana se pone de pie y pega la figura del árbol, Abigail pega la figura de la paloma y Damaris con guía de la maestra pega la figura del pato..."</p> <p>(D.C.4) "... la maestra les dice que es hora de la comida y les muestra tarjetas de los alimentos de ollquito y del refresco de cebada y pregunta ¿Qué comida será?, señalando la tarjeta, Josué señala la tarjeta e intenta repetir la palabra ollquito, mientras que Abigail, solo mira..."</p>	<p>Según Piaget (1965) El lenguaje constituye una de las manifestaciones de una función más general, de la función simbólica, definida como la capacidad para representar la realidad a través de los significantes, como la capacidad para representar las cosas y sucesos en ausencia de los mismos. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, o palabras escritas o listas" (Barrios, 2013, p.22)</p> <p>Piaget refiere que el lenguaje es una manifestación mucho más amplia que se puede dar mediante el material simbólico, la cual se representa a través de figura, fotografías, etc.</p>	<p>Las estrategias visuales empleadas por la docente, aplicada adecuadamente y pertinentemente con todos sus procesos y en todas las sesiones de aprendizaje, logro una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado CEBE Santo Toribio, la cual se desarrolla las habilidades comunicativas, permitiéndoles la participación en actividades básicas y lograr su auto valimiento.</p>

ESTRATEGIA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p>Lenguaje No Verbal</p>	<p>(D.C.2) "... la maestra en las sesiones de aprendizaje desarrollada se evidencia que la docente aplica formalmente la estrategia de enseñanza no verbal, logrando brindar a sus estudiantes las posibilidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas. "... La maestra al realizar los sonidos de las vocales y los apoya con el lenguaje de señas peruanas, ya que tiene estudiantes con discapacidad auditiva..." "... Genesis que no emite sonidos, si lo repite con su lenguaje de señas de la vocal inicial del objeto" "... Jhon pregunta con lenguaje de señas ¿Qué es señalando al elefante? ¿Y la maestra le responde con lenguaje de señas haciendo la trompa del elefante y con sus dedos la seña de la "e" ...", "... Carlos hace la seña de lavarse las manos y todos le siguen para realizar el lavado de manos...?" (D.C.3) "... la maestra les muestra diversos animales y les pregunta ¿Qué son? ¿Han visto estos animales? ¿Dónde? ¿Cómo hacen estos animales?, Josué cogió la tortuga e intento hacer la seña de tortuga, Damaris, señalo la paloma e imito con los brazos lo que hace la paloma y Abigail señalo al pato e intento hacer la seña de pato..."</p>	<p>Para Vigostky: "... el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que más adelante sus funciones comiencen a diferenciarse..." Se entiende que el lenguaje no verbal es el lenguaje de la imagen o del símbolo y las expresiones, el lenguaje no verbal en la comunicación facilita el entendimiento de sentimientos básicos complementa y sustituye a veces, las comunicaciones verbales.</p>	<p>Las estrategias lenguaje no verbal empleadas por la docente, aplicada adecuadamente y pertinentemente con todos sus procesos y en todas las sesiones de aprendizaje, logro una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado CEBE Santo Toribio, la cual se desarrollando paulatinamente las habilidades comunicativas, permitiéndoles la participación en actividades básicas y lograr su auto valimiento.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	INVESTIGADOR	OBSERVACIONES APE	PP FF	COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Estrategias Visuales	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio al aplicar las estrategias visuales. Los logros obtenidos fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de dicha estrategia en las todas sesiones de aprendizaje.	Las estrategias visuales empleadas por la docente, aplicada adecuadamente con todos sus procesos y en todas las sesiones de aprendizaje, logro una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado CEBE Santo Toribio, la cual viene desarrollando paulatinamente las habilidades comunicativas, permitiéndoles la participación en actividades básicas y lograr su auto valimiento.	A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que sus hijos han mejorado su lenguaje con el uso de material visual, como parte de la aplicación estrategias visuales, en los estudiantes con Discapacidad intelectual primer grado de CEBE Toribio y orientando a los padres como darles los apoyos en casa.	La docente investigadora, los padres de familia y la acompañante pedagógica, coinciden en que la docente aplico las estrategias visuales con todos sus procesos en todas sus sesiones, permitió el desarrollo del lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio	Las estrategias visuales sustentadas en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitieron desarrollar el lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio.
	Lenguaje No Verbal	Como resultado del análisis puedo concluir que existe una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio al aplicar las estrategias del lenguaje no verbal; gestos, ademanes. Los logros obtenidos fueron gracias a la aplicación de todos los procesos de dicha estrategia en las todas sesiones de aprendizaje.	Las estrategias lenguaje no verbal empleadas por la docente, aplicada adecuadamente con todos sus procesos y en todas las sesiones de aprendizaje, logro una mejora en el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de primer grado CEBE Santo Toribio, la cual viene desarrollando paulatinamente las habilidades comunicativas, permitiéndoles la participación en actividades básicas y lograr su auto valimiento.	A partir de los hallazgos encontrados se concluye que los padres de familia manifestaron que sus hijos han mejorado su lenguaje con la aplicación de la estrategia del lenguaje no verbal como, señas, gestos y ademanes, en los estudiantes con discapacidad intelectual 1er grado del "A" grado de primaria del Toribio y orientando a los padres como darles los apoyos en casa.	La docente investigadora, los padres de familia y la acompañante pedagógica, coinciden en que la docente aplico las estrategias del lenguaje no verbal con todos sus procesos en todas sus sesiones, permitió el desarrollo del lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio	Las estrategias del lenguaje no verbal sustentadas en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos permitieron desarrollar el lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del CEBE Santo Toribio.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<p>Antes diseñaba las unidades de aprendizaje considerando las fechas del calendario cívico y calendario comunal, así mismo no se establecida la situación significativa, las capacidades solo eran diversificadas al contexto del CEBE, también los indicadores se elaboraban contemplando a todo el grupo del aula.</p> <p>Antes las sesiones de aprendizaje las diseñaba considerando algunos procesos pedagógicos, las actividades programadas eran del calendario cívico, no tenían un propósito específico y lo indicadores no respondían a la actividad del día, eran generales, así mismo las sesiones no contaban con un sustento teórico.</p>	<p>Ahora las unidades se programan considerando los 5 elementos de la situación significativa, las capacidades que se trabajan son adaptadas a las características y necesidades de los estudiantes del aula, los indicadores son jerarquizados considerando las potencialidades de los estudiantes.</p> <p>Ahora las sesiones de aprendizaje se diseñan contemplando un diseño estructurado el cual está organizado en 3 momentos inicio, proceso y cierre, así mismo se considera las estrategias visuales y lenguaje no verbal, las cuales dan respuesta al grupo de estudiantes del aula contemplando los procesos de cada una de ellas. Así mismo la evaluación es más personalizada a través de indicadores jerarquizados, donde responde a las individualidades de cada estudiante.</p> <p>Ahora contemplamos en el sustento teórico para la planificación acompañado de la especialista Linda Hoondog.</p>	<p>La planificación de las unidades de aprendizaje considerar: Situación significativa, capacidades adaptadas e indicadores jerarquizados.</p> <p>La sesión de aprendizaje consideraran el propósito de la sesión, las estrategias visuales y lenguaje no verbal, los indicadores responden a las actividad programada del día y son jerarquizadas.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación	Antes la implementación de los recursos y materiales en las sesiones eran inadecuadas en tamaño, cantidad y calidad, no respondían a los intereses de los estudiantes, también no consideraba mucho las señas o gestos que los estudiantes realizaba.	Ahora la implementación de las sesiones con recursos y materiales adecuados en tamaño, cantidad y calidad, también hago uso de videos, fotografías, gestos, etc. y consideré los mensajes de los estudiantes a través de su lenguaje no verbal que me daban.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje responden a las características y las necesidades de los estudiantes: a las estrategias visuales y lenguaje no verbal de los estudiantes con discapacidad intelectual y con trastorno espectro autista.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes las sesiones de aprendizaje las ejecutaba sin considerar los momentos pedagógicos, así mismo no se contaba con una estrategia específica, por lo tanto, no seguía los procesos. Las evaluaciones eran generales es decir una para toda el aula. No contaba con un sustento teórico	Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se considera los tres momentos pedagógicos (inicio desarrollo y cierre) así mismo se aplican las estrategias visuales con los procesos: fijar mirada, comprensión y reproducción; fundamentada por Linda Hondon y Lenguaje no verbal con los procesos. Atención, imitación y transferencia fundamentada por Edwad Salir. Ahora la evaluación responde a la actividad que se realiza en el día y se considera las individualidades de los estudiantes por tanto los indicadores son jerarquizados.	La aplicación de las sesiones de aprendizaje considera momentos pedagógicos y las estrategias visuales y lenguaje no verbal, insertadas con sus procesos respectivos, las cuales tiene un sustento teórico, así mismo los indicadores son individualizados y jerarquizados.

Lecciones aprendidas

La reflexión de la práctica pedagógica a través de los diarios de campo, permite identificar las debilidades y así mejorar, para un desarrollo adecuado de la práctica pedagógica.

La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y lenguaje no verbal considerando sus procesos lo que permite mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer. grado "A".

La elaboración de materiales para las estrategias visuales (tarjetas, láminas, fotos, afiches, videos, etc.) permite mejorar el lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual del primer. grado "A"

La aplicación de las estrategias visuales y el lenguaje no verbal en las sesiones de aprendizaje, permite mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Conclusiones

La planificación de sesiones de aprendizaje usando estrategias visuales permitió desarrollar el lenguaje en los estudiantes con discapacidad intelectual.

La planificación de sesiones de aprendizaje, considerando un lenguaje no verbal permitió desarrollar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

La elaboración de material visual como tarjetas, láminas, fotos, permitió mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

La aplicación de las sesiones de aprendizaje usando láminas, tarjetas y equipo multimedia permitió mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

El uso de lenguaje no verbal (gestos, señas, etc.) en las sesiones de aprendizaje permitió mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Referencias

- Alejos Camargo, Avita Soloña y otros (2018) *Auto instructivo Investigación acción II*, .MINEDU pág. 47.
- Amaia, A. M. (1997). *Síndrome de Down: Necesidades educativas y desarrollo del lenguaje*. España: Instituto Para el Desarrollo Curricular.
- Amigo Soto, Elisabet (2013) *Síndrome de Down: Estudio de un Caso*, Universidad Valladolid, España.
- Anijovich, R. (2009). *Estrategias de enseñanza*. Argentina: Aique. Primera edición
- Barrios Fernández, Sabrina (2013) *Ayúdame a comprender el mundo*, Coruña, Vol 10 Supl. 8, pág. 104
- Bernardo, R. (2002). *Investigación en educación*. Colombia: ARFO, pág. 120
- Bernardo, R. (2015). *La investigación acción educativa y el saber pedagógico*. Sistema de Información Científica Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, 55.
- Carrera Beatriz y Mazzarella Clement, (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural*, Instituto Pedagógico de Caracas, EDUCERE
- Cerda, H. (1991). *Epistemología i Investigación*. En C. H, *Unidad Curricular: Metodología de la Investigación II* .Bogotá: Universidad Nacional abierta. pág. 106.
- Chiquillo Reyes, Katerine; Gazabon Castilla, Lady. (2013). *Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas*. Cartagena de las Indias: Corporación Universitaria Rafael Núñez. Colombia.

- Corrales Navarro, E. (2011). *El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano*. Comunicación, 7.
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*, Editorial FGS, Madrid pág. 247.
- Fernández Martínez, Pilar. (2011). *Síndrome de Down alteraciones anatómicas y fisiológicas*. Innovación y Experiencias educativas, 11.
- García P.; Martín V; Canal R. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- Hodgon, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Latorre, Antonio. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España, Editorial Grao, pág. 140.
- Linda, H. (2002). *Conversaciones sin Lenguaje: Cómo Establecer Interacciones de Calidad con Niños Sordo-invidentes*. SEE/HEAR.
- Loaiza Merino, J. (2013). *El involucramiento familiar en el proceso de lenguaje comprensivo en niñas con P.C*. Universidad de Loja.Ecuador.
- M. Bayés. (2005). *Genotipado a gran escala en la investigación del trastorno del espectro*. Simposio Satélite: Autismo, 4.
- Madrigal Muñoz, Ana (2004). *El Síndrome de Down*, Salamanca, España, 104.
- Martínez, Luis Alejandro. (2007). *La Observación y el Diario de campo en la definición de un tema de investigación*, pág. 80.
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Red tercer Milenio.
- Muñoz García, A. (s.f.). *Guía de Recursos didácticos*. Centro de desarrollo cultural.
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad*. Madrid: CINCA.

- Perales Alberto, (1988) *Manual Psiquiatría "Humberto Rotondo".*, UNMSM
pág.503 Lima Perú
- Pierre Pichot, Juan J. López-Ibor Aliño y Manuel Valdés Miyar. (1995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: Masson S.A.
- Ríos Hernández, Iván. (2010). *El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*. La razón y la palabra, pág. 25, N° 72, México.
- Rojas Velásquez, F. (2001). *Enfoques sobre el aprendizaje humano*. Universidad Simón Bolívar.
- Ruiz Rodríguez, E. (2011). *Características psicológicas de los niños y jóvenes con síndrome de Down*. Santander: Fundación síndrome de Down de Cantabria.
- Santos Ruiz. Luis & Sanz Rodríguez, L. (2013). *DSM - 5 Novedades y criterios diagnósticos*. Toledo: CEDE., España.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006) *Estrategias de investigación cualitativa*, editorial Gedisa, Barcelona, España, pág. 22.
- Verastegui Borja E. & Tello Yance, F. (2016). *El saber y el hacer de la investigación Acción Pedagógica*, Huancayo- Junín: DALAGRAPHIC. pág., 223.
- Verdugo Alonso, Miguel Angel, (2003) *Aportaciones de la definición de retraso Mental (AAMR) a la corriente inclusiva de las personas con discapacidad*. España, Universidad de Salamanca.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Preparamos pan con mantequilla”
2. Propósito de la sesión : Preparar pan con mantequilla para desarrollar habilidades de independencia.
3. Grado y sección : 3ero “B”
4. Fecha de ejecución : 4 de noviembre 2016
5. Duración : 2 horas: 90 minutos.
6. Áreas integradas : Comunicación, Matemáticas y Personal social
7. Nombre del docente : Ruth Quiros Pastor
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los niños sentados en semi círculo observaran las imágenes donde ven a niños comiendo: pan, lechuga, etc. Preguntaré ¿Qué come este niño?, los niños saldrán a señalar la respuesta en las tarjetas con imágenes. Algunos responderán articulando palabras o sílabas, Carlos responderá con señas. Pregunto ¿Dónde está el niño que come pan?, los niños responden de acuerdo a sus posibilidades A continuación, presentaré un taper cerrado, los niños adivinan lo que habrá en ella, unos señalaran las tarjetas, otros dirán algo que se les ocurra. Sentados en sus lugares abriré el taper y descubro el pan y la mantequilla. Los estudiantes tocarán un pan, de acuerdo a sus posibilidades dirán lo que es, ...su color, forma y si es suave. Luego tocamos la mantequilla, describimos su textura, sabor, etc.</p>	Visual tarjetas Material visual Señas verbalizar	Tarjetas, Productos naturales Láminas. Engrudo.
<p>Desarrollo: Se lavará las manos con agua y jabón. Nos ubicaremos alrededor de la mesa y les presentaré los ingredientes uno a uno, los niños articulan según sus posibilidades, luego asociamos el material gráfico con material concreto para interiorizar vocabulario; a continuación Muestro un cuchillo e indico como debemos usarlo para no lastimarse, corto un pan y coloco la mantequilla, como en la tarjeta. Invitaré a los niños a preparar su pan teniendo cuidado de no cortarse, se le brinda apoyo de manera individual según lo requiera el estudiante con el apoyo respectivo.</p>		Tarjetas cotillón
<p>Cierre: Los estudiantes degustarán un pan con mantequilla, sentados alrededor de la mesa realizamos nuestras hojas gráficas, los niños colocan engrudo amarillo en la mantequilla y colorean el pan. Luego se lavan las manos y arreglan la mesa con los individuales. Mientras alistan la mesa se les pregunta si les agrado la actividad, y ahora ¿qué vamos hacer? Los niños respondes según su posibilidad y finalmente se sientan para degustar lo que prepararon</p>	Visual Gestual Oral	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		LA	L	G	G	V	C	K	A	F	D
Personal Social	Usa el cuchillo al abrir el pan.	B	A	A	A	B	A	A	B	A	A
	Espera su turno	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
Comunicación	Coloca la mantequilla en el pan.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Nombra los ingredientes.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala los ingredientes.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Cuenta los materiales a usar	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis A, Luis
B	Génesis, Gerald, Kenny, Antonio
C	Valentina, Franco

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima - Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 13 de octubre 2016
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. pm
AULA	: 3ro. "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 08 (H) 02 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Aprendemos a convivir en armonía con nuestra familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Preparamos pan con mantequilla
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Los niños sentados frente a la pizarra, observan las tarjetas que voy pegando en la pizarra, primero coloqué la imagen donde se ve a un niño comiendo pan con mantequilla, pregunté ¿Qué ven? Kenny, Antonio y Gerald dice pan, Carlos hace la seña de Pan, Génesis mueve la cabeza, Valentino y Luis no dicen nada. Luego asocié otra tarjeta de pan con mantequilla, pregunté ¿Qué es? Antonio dice mmquilla, Luis hace gesto de rico, Daniel intentan decir mantequilla y Carlos hace la seña de pan, luego presento la tarjeta de un niño comiendo lechuga pregunto ¿Qué come el niño?, los niños no respondieron, saco la tarjeta de lechuga y la coloco debajo y digo la niña come lechuga, Carlos hace las señas, Génesis se acerca, pero no dice nada. A continuación, pegué otra tarjeta de una niña comiendo tomate, pregunté ¿Qué come la niña? Carlos dice manzana, muestro la tarjeta y digo la niña come tomate, Carlos articula tomate, se apoya en señas, Antonio repite, los otros niños permanecen callados, sale Daniel a pegar la tarjeta del tomate.

Nos trasladamos para sentarnos, presenté un taper, pregunté ¿Qué había? me respondieron: pan, Antonio dijo manzana, saque los materiales y empezamos a describir primero la panera que contiene pan, dicen pan, descubro y saco uno, lo cogen, pregunté si es suave o duro, no responden, ¿Qué color es? Kenny dice amarillo, el resto no responden.

Luego les presento la mantequilla pregunto ¿Qué es? Antonio dice mmmquilla, le digo ¿Qué color es?, no respondieron, los invito a coger la mantequilla y lo hacen con mucho reparo, mueven sus dedos los invito a que lo prueben, Luis lo hizo y se sonrió, Kenny repetía siempre pan, después fueron lavarse las manos uno por uno, regresan a su sitio. Los invité a que preparé cada uno pan con mantequilla, para comer. Carlos, Gerald y Génesis realizan la actividad con supervisión, luego colocan el pan con mantequilla en la panera, se les dice que lo comerán en la hora de la lonchera.

En el momento que trabaje con Valentino quien le lleve la mano para trabajar, le pregunté si le gustaba esta actividad, él con un gesto muy certero se sonrió y me miró con agrado, lo que me dio mucho gusto y me hizo sentir bien.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Ha sido una mañana productiva y alegre, pude compartir con mis estudiantes nuevas experiencias he observado que ellos realizan gestos, señas y algunos sonidos para comunicar sus deseos, me he podido dar cuenta que no les gusta mucho trabajar con texturas como la del engrudo.

Creo que debí hacerlo participar a mas a Valentino, quien está en silla de ruedas.

Mis fortalezas fueron que mi sesión fue planificada, conté con el material y la distribución del aula fue apropiada. Mi debilidad fue anticipar la respuesta y darle tiempo para responder.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis A, Luis
B	Génesis, Gerald, Kenny, Antonio
C	Valentina, Franco

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima - Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 4 de noviembre 2016
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. am
AULA	: 3ro. "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 08 (Varones) 02 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Aprendemos a convivir en armonía con la familia"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Conocemos a la familia de Jesús
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje no verbal

DESCRIPCIÓN:

Todos en forma ordenada nos dirigimos a la capilla, Luis lleva la silla de Valentino, Kenny se dirige solo con supervisión y los otros niños en fila. En la capilla los estudiantes miran y pregunté: ¿Dónde estamos? ¿Qué es? ¿Cómo saludamos? Carlos hace la seña de Jesús, Kenny dice suuu y todos se persignan, Luis dice Jesús, Dios, observamos ¿quiénes son? Carlos hace la seña de mamá, Luis dice Papá Dios, Génesis hace una seña de bebe, les digo que debemos estar en silencio y muestro la tarjeta haciendo silencio, les digo que María es mamá de Jesús y José papá de Jesús, hacemos todos juntos una oración pidiendo por nuestra familia, los que pueden se arrodillan, Carlos imita las señas y Kenny repite según sus posibilidades. Todos se sientan en silencio por un rato, luego salimos con cuidado y nos dirigimos al aula en forma ordenada

En el aula sentados en U, presento una caja ¿Qué habrá? pido a Antonio que descubra lo que hay, mira y dice suuu, mamá, saca y coloca en la pizarra, Valentino con ayuda saca otra tarjeta, Carlos hace la seña papá, saca y coloca en el lugar que corresponde hablamos de la familia de Jesús, según las posibilidades de cada uno repetimos los nombres de los padres de Jesús y que como ellos tienen responsabilidades asumidas en la casa. A continuación, saco una lámina de Jesús pregunte ¿qué hacen? Los estudiantes salen e imitan las cosas que realizan en su casa, Kenny simula lavar platos, Carlos barre, Génesis se ríe y señala su ropa, Antonio señala comida asociamos a las tarjetas que están pegadas en la pizarra, Génesis sale y señala los animales, les digo que Jesús ayuda a cuidar a los animales, pregunte Valentino ¿Cuál quieres? Le doy dos tarjetas y escoge la del carpintero, todos de uno en uno salen e imitan las actividades y señalan lo que ellos hacen en casa, conversamos de las cosas que Jesús hacía en casa, quienes eran sus padres y en que trabajaba José, comparamos con las actividades que ellos realizan, Carlos hace la seña de comprar papa, Kenny hace la seña de comer, Valentino muestra una gran sonrisa.

En la lámina contamos cuantas personas conforman la familia de Jesús y comparamos con nuestra familia



Luego nos sentamos alrededor de la mesa y en nuestra hoja señalamos las actividades que realizan la familia de Jesús.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Hoy en mi práctica pedagógica, sentí un poco de incertidumbre al trasladar a mis estudiantes a la capilla, pero se desplazaron bien, Kenny estuvo tranquilo, Antonio obedeció, la clase salió bien. Una de mis fortalezas fue que la capilla está dentro del CEBE, y que el material que se presentó fue adecuada.

La debilidad que pude observar fue que no respondían con facilidad a mis preguntas.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos prendas de vestir”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes identifiquen prendas de vestir y logren incrementar su vocabulario.
3. Grado y sección : 3ero “B”
4. Fecha de ejecución : 3 de junio 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, Personal social, matemática.
7. Nombre de la docente : Ruth Quiros Pastor
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se sentarán en el piso y mostraré a los estudiantes una mochila les pregunto ¿Qué tendrá dentro de la mochila?, al mismo tiempo que les presentaré tarjetas con diferentes alternativas para que ellos señalen las respuestas: Luego abriré la mochila sacaré y sorprendida digo ¿Qué tenemos? un polo ¿Cómo es? ¿Qué color es? ¿Tenemos polo?, ¿en qué parte del cuerpo va? Seguimos viendo y saco un pantalón ¿Cómo es? ¿Qué color es? ¿Nos ponemos pantalón? Y continuaran así hasta sacar la última prenda, Jugaremos a ponernos la ropa, nos disfrazamos, Los niños intentarán ponerse las prendas según su agrado y necesidades. ¿Cuántos tendremos? Les informaré el propósito de la sesión: Que los y las estudiantes identifiquen prendas de vestir y logren incrementar su vocabulario</p>	<p>Kenny y Valentino ayuda física para colocarse las prendas Carlos apoyo con señas. Franco toque clave para mantener la postura</p>	<p>Tarjetas Ropa mochila</p>
<p>Desarrollo: Colocaran en la mesa diferentes prendas de vestir, saldrán los niños uno por uno y según sus posibilidades identificarán las prendas que son de ellos, las nombrarán o asociaran con una tarjeta que tienen, dicen el color Indicarán en que parte del cuerpo van, contarán cuantos polos, pantalones, etc. y asociaran a los números de cerámica y en tarjeta Nos sentaremos alrededor de nuestra mesa y jugarán el bingo de ropa, los niños marcarán cuando sale una tarjeta de ropa que tenga en su cartón, se le entregará un cartón a cada niño. Ganará el que más identifique.</p>	<p>Luis necesita modelo parcial para usar los enlaces de las palabras. Apoyo visual para identificar las prendas</p>	<p>Tarjetas, números en porcelana de prendas de vestir Bingos.</p>
<p>Cierre: Los niños se sentarán en la mesa pegarán las prendas de vestir en la parte del cuerpo que corresponde.</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		LA	LM	G	G	V	C	K	A	F	D
P.S	Identifica su ropa dentro de un grupo.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Identifica prendas de vestir de hombre y mujer con guía	-	-	A	A	A	A	A	A	A	A
	Identifica prendas de vestir de hombre y mujer con supervisión	A	A	-	-	-	-	-	-	-	-
	Relaciona prendas de vestir con las partes del cuerpo para su ubicación	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Señala las prendas de vestir para dar respuestas a las preguntas.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Asocia las prendas de vestir a las tarjetas	A	A	A	A	B	A	A	A	A	A
Matemática	Cuenta con apoyo las prendas de vestir	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Identifica colores básicos en las prendas de vestir	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis A, Luis
B	Génesis, Gerald, Kenny, Antonio
C	Valentina, Franco

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima - Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 3 de junio 2017
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. pm
AULA	: 3ro. "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 08 (Varones) 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Conocemos, valoramos y utilizamos nuestro cuerpo"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Prendas de vestir.
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje no verbal.

DESCRIPCIÓN:

El día 21 de mayo realicé mi sesión con prendas de vestir, para incrementar su vocabulario.

Motive a los niños diciendo que le lleve una bolsa con algunas cosas y si querían ver, luego fui sacando uno por uno, pregunté ¿Qué es? dije polo y señalo mi polo. También les presenté tarjetas para que respondan, los niños señalaban en tarjetas que son iguales y que color eran, Kenny respondía verbalmente. Carlos se puso el polo y con señas dijo que no le gustaba porque era grande. Génesis muy entusiasmada se puso el polo dentro del pantalón, luego se puso el polo, en el momento que se colocó, lo hizo como vestido, luego señalo la tarjeta de vestido. Antonio se puso un pantalón grande y sonreía, al ver cómo le quedaba señalo la tarjeta de pantalón y dijo no, Kranc saco un short y lo tiró al piso, con apoyo señalo la tarjeta de short, Gerald no quiso participar mucho, pero sí lo hizo para colocarse las medias, Kenny era el que identificaba más las prendas y repetía, decía las vestimentas que se iban presentando según sus posibilidades.

Al momento de sacar la ropa lo asociaban a los números y contaban los puntos que tenían.

Ayudé a Valentino que sacara una prenda de vestir sacó una chompa, señalo la tarjeta que la identificaba, señalo el color y sintió el borde del número y los puntos que tenían, se mostró contento, Pedí a los estudiantes que me den sus chompas, polos, etc. y las presenté mezcladas, muchas ropas y los sacaba de uno en uno, para que los estudiantes lo identifiquen ¿Cuál es de ellos? Kenny, Carlos, Antonio dijeron que era suyo, Génesis solamente miraba y no reaccionaba, Valentino se sonrió al ver su chompa.

Luego nos sentábamos en la mesa y les pregunté si querían un bingo de ropa, donde colocaban plastilina cada vez que sale la figura, finalizando Luis no quiso entregarme las cosas porque quería jugar.

A continuación, hicimos las hojas gráficas, los niños Colocaron, repasaron y pegaron, se presentó la dificultad porque las figuras eran pequeñas, con valentino que apoyarlo para que trabaje, Daniel también necesito ayuda para pegar la ropa, a finalizar pregunte como se sintieron y para responder señalaban la tarjeta que querían feliz o triste.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Hoy me sentí más tranquila para realizar la sesión, presenté material concreto adecuado y vistoso, la dificultad fue que las tarjetas del bingo fueron pequeñas y no se observaron con facilidad, en la hoja grafica también se presentó la misma dificultad.

MI COMPROMISO:

Mi compromiso es mejorar en la elaboración de sesión de clase con las observaciones respectivas y mejorar el material presentado considerando las dificultades que tienen.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Probando sabores”
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes discriminen sabores utilizando el sentido del gusto para identificar sabores en todos los alimentos
3. Grado y sección : 3ero “B”
4. Fecha de ejecución : 15 de junio 2017
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Ciencia y ambiente, comunicación, Matemática
7. Nombre de la docente : Ruth Quiros Pastor
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se Distribuirá pomitos que se distinguen por colores conteniendo productos de sabores diferentes como: café, jugo de limón, sal, azúcar, etc. Se les invitará a probar el contenido de los pomitos. Se formulará preguntas: ¿Qué probaron? ¿Fue agradable lo que probaron? ¿Con que parte de su cuerpo probaron el contenido de los pomitos? Se les informará el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes discriminen sabores utilizando el sentido del gusto para identificar sabores en todos los alimentos</p>	<p>Valentino apoyo físico para probar. Génesis y Luis A, toque clave para mantener la postura</p>	<p>Pomos con diversos sabores Tarjetas</p>
<p>Desarrollo: Sacaré los alimentos de la lonchera, les explicaré los diferentes sabores: dulce, salado, amargo, ácido y asociamos a una tarjeta. Así mismo explicaré que el órgano de la lengua es el que percibe los diferentes sabores, mostrándoles una lámina de este sentido. Les proporcionaré otros alimentos para que los niños reconozcan los sabores como queso, chocolate dulce, chocolate amargo, naranjas verdes, etc. Se pedirá a los niños que relacionen el azúcar, la sal y el limón con algunos productos que se traigo y lo identifiquen con una tarjeta. ¿Cuántos alimentos dulces hay? ¿Cuántos salados hay?</p>	<p>Método tadoma para Frank para emitir sonidos vocálicos,</p>	<p>Tarjetas Lonchera Lámina Diversos productos alimenticios Hojas, colores</p>
<p>Cierre: En una hoja de trabajo pintaran los alimentos dulces y marca los que son salados</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		LA	LM	G	G	V	C	K	A	F	D
Personal social	Intenta para probar los diversos alimentos	A	A	A	A		A	A	A	A	
	Prueban los productos que se les invita	A	A	A	A	-	A	A	-	A	
	Hacen gesto de agrado frente a alguno de los productos probados.	A	A	A	A	-	A	A	A	A	
	Hacen gesto de desagrado frente a alguno de los productos probados	A	A	A	A		A	A	A	A	
	Identifica la sal en los alimentos que consume	-	A	-	B		-	A	-	A	
	Identifica el dulce en los alimentos que consume	A	A	A	A		A	A	A	A	
Comunicación	Identifica el ácido en los alimentos que consume	A	A	A	A		A	A	-	A	
	Sigue las indicaciones que se le da.	A	A	A	A		A	A	A	A	
Matemática	Cuenta cuantos alimentos dulces hay en material concreto	A	A	A	A		A	A	A	A	
	Cuenta cuantos alimentos salados hay en material concreto	A	A	A	A		A	A	A	-	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis A, Luis
B	Génesis, Gerald, Kenny, Antonio
C	Valentina, Franco

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima - Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 15 de junio del 2017
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. pm
AULA	: 3ro. "B" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 08 (Varones) 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Conocemos, valoramos y utilizamos nuestro cuerpo"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Probando sabores
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje no verbal.

DESCRIPCIÓN

Empecé preguntando ¿Qué era lo que tenía? Y luego distribuí diferentes frascos conteniendo sabores, los invité a probar, primero no se animaban, **Carlos fue el primero y probó pregunté ¿Qué probaste? Me hizo la seña de limón,** continuo **Génesis saco la lengua, Kenny movió la cabeza aceptando Siguió Luis probó amargo dijo noooo feo, y luego lo asociaban a una tarjeta que indicaba el sabor (dulce, salado, picante, amargo)**

Pasaron de uno en uno y probaban. Pregunte: ¿Con qué parte de su cuerpo probaron el contenido de los pomitos? **Antonio se rio, Génesis señalo la boca, Gerald, Carlos, Luis, Kenny señalaron la boca, Valentino, Franco y no respondieron nada.**

Me acerco y coloco las loncheras en las mesas y voy sacando uno en uno, para poder probar e identificar, **asociando a las tarjetas, trabajaran igualdad,** Gerald no quiso compartir, Kenny quiere comer, **Luis, Carlos, Luis y Antonio, Génesis sonrien hacen la seña de comer.**

Les pido que identifiquen sabores y coloco las tarjetas, explico que unos son dulces, amargos como la pastilla, convérsanos quien se encarga de sacar sabores. Saco la lámina de la lengua, Probamos diferentes productos que tienen diferentes sabores, les explico la importancia de la lengua para identificar sabores, pregunto si hacemos lo mismo con las loncheras y con el refrigerio del colegio, Kenny es el primero que quiere salir a señalar, y probar, después, Valentino se ríe y acepta probar, asociando los sabores a las tarjetas

Asociamos los sabores probados los asocian a las tarjetas; salen y señalan Luis dijo cevich cuando probó el Limón, Antonio solo quiere el chocolate y señala la tarjeta, Carlos identifica muy bien los sabores y los une a una tarjeta.

Trabajan en sus hojas gráficas contentos, les pregunto si les gusto la actividad y decían si o movían la cabeza.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En mi práctica pedagógica de hoy, pude observar que a los estudiantes les cuesta expresar sus emociones, no identifican mucho sus estados de ánimo. En cuanto a la clase salió bien, primero se mostraron desconfiados para probar, pero después tuvieron más confianza y lo hicieron, les gusto tener una variedad de sabores, eso fue bueno, la actividad salió como estuvo planificada, la debilidad que tuve fue que Valentino no participo mucho no quiso probar casi nada.

MI COMPROMISO

Trabajar las emociones todos los días para que puedan identificar sus emociones, deseos y puedan expresarlo.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “¿Quién vive en el mar?”
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes **identifiquen** los peces y otros animales que viven en el mar, para incrementar su vocabulario
3.-Grado y sección : 1ero “A”
4. Fecha de ejecución : 11 de junio
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, ciencia y ambiente
7. Nombre docente : Ruth Quiros Pastor
6. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La maestra presentará a los niños una bolsa sorpresa ¿Qué será? ¿Qué habrá? Los niños tocarán y según sus posibilidades dirán lo que es, motivando el interés de los niños. Abrirán y observaran que son diferentes tipos de peces, ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Qué podemos hacer con esto? ¿Será para comerlos? ¿Dónde viven? cada estudiante sacará un pez de la bolsa y lo pegará en la pizarra dentro de un papel simulando el mar. Los niños compararán entre ellos sus peces. Se les presentará el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes identifiquen los peces y otros animales que viven en el mar, para incrementar su vocabulario</p>	<p>Gabriel requiere apoyo físico para trasladarse</p> <p>Todos apoyo físico y verbal</p>	<p>Bolsa Peces Papel celeste</p>
<p>Desarrollo: La maestra invitará a los estudiantes a dirigirse al auditorio para ver un video sobre los peces, todos nos tras la damos en orden y silencio. Los estudiantes observarán el video y la maestra va ayudando a que se comprenda el video complementando las imágenes con la explicación y haciendo algunas preguntas simples. Luego se irá preguntando a medida que observan, quienes están, que hacen. Los niños con ayuda de la maestra responderán según sus posibilidades comunicativas. Los estudiantes luego de ver el video recibirán algunas peces en cotillón, para colocarlos en el agua, lo hacen según lo que captaron del video, la maestra va apoyando.</p>	<p>Todos apoyo verbal y auditivo</p>	<p>Video Multimedia USB</p>
<p>Cierre: Los estudiantes juegan en el aula a pescar peces Se les preguntará si les gusto la actividad, lo estudiantes señalaran la respuesta en caritas felices o tristes.</p>		<p>Peces imantados Carita feliz y triste</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Abigail	Nicolás	Luana	Lois	Damaris	Josué	Kiara	Gabriel	Alexis.
Comunicación	Se mantiene sentado durante la proyección del video	A	A	A	A	A	A	B	A	A
	Pregunta según sus posibilidades comunicativas	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Responde lo que se le pregunta según posibilidades comunicativas.	A	A	A	A	A	A	A	B	A
	Señala el personaje u objeto que se le menciona	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Participa en el collage pegando las imágenes con ayuda	A	A	-	-	A	A	A	A	A
Participa en el collage pegando las imágenes con guía	-	-	A	A	-	-	-	-	-	
Personal Social	Se mantiene sentado mientras se pasa el video.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Cumple indicaciones que se le da.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Comparte materiales con sus compañeros	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Evita empujar a sus amigos.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Cuida los materiales que se le da.	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Lois, Luana
B	Nico, Alexis, Kiara, Abigail, Josué
C	Gabriel, Damaris

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú. .,
- Dirección General de Educación Básica Especial DIGEBE. (2007). *Guía para la atención de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Lima - Perú.

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 11 de junio de 2018
HORA DE INICIO	: 9.00 am
HORA DE TÉRMINO	: 11. AM
AULA	: 1ro. "A" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 05 (varones) 04 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Practicamos nuestras habilidades sociales, conociendo y disfrutando de nuestra región"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: ¿Quién vive en el mar?
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje no verbal.

DESCRIPCIÓN

Sentados frente a la pizarra pregunto ¿si quieren ir a ver videos ¿Nicolás y Abi mueven la cabeza en señal de aceptación, Alexis sonríe y se levanta, Lois, Luana y Josué dicen si, queremos ver, antes de salir observamos y recordamos con tarjetas las normas de desplazamientos a los que los estudiantes sonríen, Lois repite las normas y Luana dice: Obedece. En orden nos dirigimos a la sala multimedia, nos sentamos en la alfombra frente al multimedia y observamos los videos de ¿Dónde viven los peces? Todos se muestran atentos.

Les pregunto ¿Dónde viven los peces? Luana, Abi y Lois responden agua, mar, Josué se levanta y señala la imagen del mar, Damaris hondea la mano imitando el agua.

Les presento algunas tarjetas y les explico ¿dónde viven los peces?, ¿Qué comen? Los chicos se muestran atentos, Nicolás se levanta y quiere coger las tarjetas. Pregunto mostrando la tarjeta de algas ¿Qué comen los peces? Nicolás se levanta y señala la tarjeta, Lois dice plantas, Josué señala la tarjeta de algas.

Presento unos peces imantados y les digo vamos a jugar a pescar, presento la tarjeta de un pescador, nos colocamos en círculo y hago la demostración lanzo la caña de pescar y atrapo un pez, levanto y digo tengo un pescado. Pregunto ¿Quién quiere pescar? Lois dice yo, se levanta y lo hace, Nico se levanta y coge la caña en señal de que quiere pescar, lanza y con apoyo físico logra pescar, Luana dice yo quiero, lanza y atrapa un pez, Josué lanza con alegría y pesca un pulpo, lo jala sonríe y dice mira, salen todos a jugar con los peces.

Nos dirigimos en orden al salón, nos sentamos frente a la pizarra, muestro una lámina del mar pregunto ¿quieren pegar a los que viven en el mar? Luana se rie y dice yo te enseño, levantándose a pegar, Josué dice agua, Damaris se agacha y levanta la mano en señal de que quiere participar, salen pegan peces, cangrejos, estrellas, etc.

En sus sitios les muestro su hoja de trabajo y les pregunto ¿si quieren que les dé una hoja para pegar los peces, cangrejos, etc? Lois, Luana dicen yo quiero, Abi mira de reojo y levanta las manos en señal de que ella también quiere, Damaris jala la hoja de Abi para ella, indicando que ella también quiere, Nicolás señala la mesa como reclamando su hoja. Todos pegan su material de trabajo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Mejorar el tamaño de las tarjetas que se presentan a los estudiantes



INTERVENCIÓN:

Usar imágenes reales para una mejor comprensión.

COMPROMISO:

Me comprometo a seguir preparando material apropiado para los estudiantes.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°0 6

- 1. Nombre de la sesión** : “Hacemos un collage”
2. Propósito de la sesión : que las y los estudiantes identificar el hábitat de los animales para que los cuiden.
3. Fecha de ejecución : 18 de julio
4. Duración : 90 minutos
5. Áreas : Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente.
6. Docente : Ruth Quiros Pastor
7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La maestra presentará imágenes y cosas que se recolectaron durante la visita al jardín botánico. Preguntaré: Saben ¿Qué es? ¿Qué vimos ayer? ¿Qué tenemos? ¿Qué haremos con estas cosas? Les presentaré el propósito de la sesión: que las y los estudiantes identificar el hábitat de los animales para que los cuiden</p>	Damaris; Nicolás necesita apoyo verbal y físico	Fotos Imágenes Hojas secas
<p>Desarrollo: La maestra mostrará las imágenes de una en uno, los estudiantes nombran, repiten los sonidos de los animales y objetos mostrados. En un papelote se va armando un collage, los estudiantes saldrán y pegarán las tarjetas, teniendo en cuenta las características de lo que escogieron, por ejemplo, el pez lo pegarán en el agua, etc. Y así con todos lo recolectado y traído. También se les entregará tarjetas con los nombres para que los pegan donde corresponde.</p>	Josué, Abigail necesitan modelo verbal para repetir las palabras. Todos necesitan apoyo físico para realizar el collage Lois y Luana realizan lectura global	Tarjetas Papelote Papel lustre Siluetas Nombres
<p>Cierre: En sus hojas graficas motearán el árbol pegan los peces en el agua y la tortuga en el grass. Se les preguntará si les gusto la actividad, los estudiantes señalaran la respuesta usando las caritas felices o tristes.</p>	Necesitan apoyo físico para el moteado.	Témpera

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Abigail	Nicolás	Luana	Lois	Josué	Damaris	Kiara	Gabriel	Alexis
Comunicación	Verbaliza palabras nuevas según sus posibilidades	-	-	A	A	A	-	-	-	-
	Pronuncia según sus posibilidades el nombre de objetos con los que trabaja	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Se integra en actividades grupales	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Pinta con tempera con ayuda	A	A	-	-	A	A	A	A	A
	Pinta con tempera con supervisión	-	-	A	A	-	-	-	-	-
	Manipula diversos materiales que se le proporciona	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Cumple indicaciones que se le da.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Pega con ayuda los animales en el collage	A	A	-	-	A	A	A	A	A
	Pega con independencia los animales en el collage	-	-	A	A	-	-	-	-	-
C Y A	Identifica el lugar donde viven los peces	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Elabora collage usando arena, hojas con ayuda	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Lois, Luana
B	Nico, Alexis, Kiara, Abigail, Josué
C	Gabriel, Damaris

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: "Santo Toribio"
INVESTIGADOR(A)	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 18 de julio del 2018
HORA DE INICIO	: 10.00
HORA DE TÉRMINO	: 12.30 pm
AULA	: 1ro. "A" - Primaria
ESTUDIANTE ASISTENTES	: 02 (Varones) 03 (Mujeres)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Practicamos nuestras habilidades sociales, conociendo y disfrutando de nuestra región"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Hacemos un collage
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Estrategias visuales y lenguaje no verbal.

DESCRIPCIÓN

Pregunté a donde fuimos ayer y mostré la imagen del jardín Botánico, **Lois dice jardín Nico corre y señala**, Josué dice pez, Luana dice Jardín, **Damaris se agacha y sonrío**, les dije que visitamos el jardín Botánico de Trujillo

Presenté una bolsa con diferentes materiales, pregunté: ¿Qué habrá en la bolsa? Josué dijo palos, Lois y Damaris se ríen, los estudiantes se acercan de uno en uno y van sacando de la bolsa todos los materiales que se ha recolectado y llevado, **Luana dice plumas, les muestro las tarjetas que llevé Josué dice pavo, Luana repite pavo real, Lois dice conejo y tortuga; Damaris se ríe y Abigail dice paloma**

Coloqué como fondo un papelote para armar un collage, pregunté: ¿Qué animales vimos? Josué dijo Pez, sale y pega en el agua, Luana se muestra inquieta, **presento otras tarjetas paloma Damaris se agacha, sale y pega en el cielo, presento la tortuga Luana repite tortuga, sale y pega, y así** continuamos con todas las figuras, Gabriel sonrío coge un pez y lo tira, se le lleva mano, pega en la donde corresponde con ayuda.

Luego presenté las tarjetas con los nombres escritos de los animales y plantas, le muestro a Lois la del pez y le pregunto ¿Qué dice? Responde pez sale y pega donde corresponde, a Luana le muestro pato y le muestro la imagen y me dice pato, sale y pega, a Abigail le muestro y digo paloma, ella repite paloma sale y pega y así con todas las tarjetas, para que participen todos los estudiantes.

Salen de uno en uno y señalan o hablan según sus posibilidades, los animales y plantas que llevamos para trabajar.

Nos dirigimos a nuestras mesas todos llevan sus sillas, Luana necesitó apoyo para llevar su silla, en su lugar les **presenté unas hojas graficas donde motearan pregunte, señalando a la lámina ¿quieren hacerlo?** Lois y Luana dicen si, Josué dice yo, **Abigail y Damaris se sonrían observando y mostrando la mano, en señal de que está de acuerdo.** Les entrego el material y motean el árbol, lo hacen con alegría usando un isopo y ténpera verde, Luana y Lois lo hacen con supervisión, entrego los stickers de pez, pato, tortuga y paloma, todos sonrientes pegan en el lugar que corresponde cada animal, según su espacio donde viven.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

Usar láminas con un tamaño y material adecuado para mis estudiantes.

INTERVENCIÓN:

Usar imágenes reales para una mejor enseñanza.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : Me gustan las galletas
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes conozcan y usen la palabra galleta en su vocabulario diario.
3. Grado y sección : 1° A
4. Fecha de ejecución : 2 de Octubre del 2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, arte, matemática.
7. Nombre del (la) docente : Ruth Quiros Pastor
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les pediré todos los estudiantes que busquen qué hay en sus mochilas, los estudiantes uno por uno revise y saquen lo que tienen. Preguntaré ¿Qué es? Es un caramelo, es un chocolate, (fijar mirada) ¿Qué forma tienen? ¿Se tira al piso?o ¿se come? Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: Que las y los estudiantes conozcan y usen la palabra galleta en su vocabulario diario</p>	<p>Apoys comunicativos Indicaciones verbales Gabriel, Damaris apoyo físico para revisar las mochilas</p>	<p>mochilas Galletas</p>
<p>Proceso: Les mostraré y diré esto es una galleta, presentaré la figura y la palabra galleta. (atención) (comprensión) Diré la forma que tiene, los estudiantes según sus posibilidades dirán la forma de las galletas presentada. (imitación) Presentaré diferentes tipos de galletas, leen las etiquetas. Preguntaré de uno en uno ¿quieres galleta? ¿Te gusta la galleta? (E licitar lenguaje) modelaré la estructura: dame galleta y pega las tarjetas correspondientes, los estudiantes repiten o señalan según sus posibilidades. (reproducción) Contaran las galletas que hay. ¿Cómo es la galleta dulce o salada? Los estudiantes comerán las diferentes galletas, según sus preferencias La maestra modela la estructura: Yo como galleta. Los estudiantes hablan o señalan según sus posibilidades. (Transferencia) La maestra pinta usando hisopos las galletas y repasan la palabra galleta</p>	<p>Josué, Abigail necesita Modelo parcial para repetir palabras y Lois parcial con el uso de artículos o preposiciones N,K,Al,D,G método Tadoma para pronunciar la palabra. Señal formal para la palabra galleta</p>	<p>Cepillo de dientes Cartulinas Temperas Platos Imágenes</p>
<p>Cierre Dialogaré con los estudiantes con a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos? retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad.</p>		

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADOR JERARQUIZADOS	Lois	Luana	Josué	Abigail	Nicolás	Kiara	Alexis	Gabriel	Damaris
Arte	Pinta las galletas con hisopos con ayuda	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Pinta las galletas con hisopo con guía	A	A	-	-	-	-	-	-	-
Comunicación	Expresa sus deseos e intereses usando gestos o señas	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos e intereses usando oraciones y frases.	A	A	-	-	-	-	-	-	-
	Dice la estructura propuesta en el pizarra, sobre la galleta	A	A	A	A	-	-	-	-	-
	Señala la estructura propuesta en la pizarra, sobre la galleta	-	-	-	A	A	A	A	A	A
Matemática	Señala las formas de la galletas con ayuda			A	A	A	A	A	A	A
	Señala las formas de las galletas con supervisión	-	-							

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Lois, Luana
B	Nico, Alexis, Kiara, Abigail, Josué
C	Gabriel, Damaris

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: LA LIBERTAD
CEBE	: SANTO TORIBIO
INVESTIGADORA	: RUTH QUIROS PASTOR
FECHA	: 2 de Octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 9.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11.00 am
AULA	: 1 ER GRADO
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (Varones) 5 (Mujeres) 4
DISCAPACIDAD	: INTELECTUAL
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Mejoramos nuestra comunicación conociendo y usando nuevas palabras"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Me gustan las galletas
CATEGORÍA:	
SUBCATEGORÍA	: Estrategias visuales, Lenguaje no verbal

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión solicitando a cada estudiante revisen su mochila para ver que han traído, **Lois saca y muestra luego dice muchas galletas**, yo le digo si galletas vainilla, **Josué se pone triste** al no encontrar nada, voy coloco sin que vea un paquete de galletas, al sacar nuevamente y por insistencia mía, **se asombra y se alegra dice yeta**, Luana muestra y dice quiero, **Alexis saca un paquete y se sonríe**, **Damaris se agacha y muestra su galleta**, **Josué busca y no encuentra nada y se molesta**

Luego pregunté ¿Qué son? Lois y Luana respondieron galleta, **Nico hizo la seña de comer**, **Alexis se sonríe**, **Damaris extiende la mano**. Josué repite lleta, **Kiara se para y señala la galleta y la mano**

Presenté el propósito de la sesión que conozcan y usen la palabra galleta en su vida diaria.

A continuación les **mostré una tarjeta de galleta y la palabra escrita**, además de **la seña de galleta**, **que Nicolás repite**. Les mostré **una caja con galletas de diferentes sabores, colores y marcas**.

Contamos las galletas. Observamos las formas de las galletas, al presentar la galleta oreo Lois dice círculo, **Alexis señala la galleta**, pregunto si les gusta la galleta, Luana y Lois dicen si, **Alexis**, **Damaris se rien**, **Nicolás se levanta a querer cogerlas**. **Pegamos en un papelote las envolturas de las galletas**. Lois y Luana salen y leen las envolturas de las galletas.

A continuación, pego **la imagen de dame y la figura de la galleta dulce o salada**, y modelo la estructura dame galleta dulce y como, pido que salgan de uno en uno: Lois sale y dice Ruth dame una galleta dulce, luego yo como galleta dulce, **Alexis señala dame galleta salada, yo como galleta salada Nicolás sale señala dame hace la seña de galleta y señala dulce, o como galleta dulce y Damaris sale con temor y señala dame galleta dulce, Josué a insistencia sale y repite dame galleta**.

Luego de participar todos regresamos a nuestro sitio, donde coloreamos la galleta y delineamos la palabra, Damaris delinea sola, Abi y Josué lo hacen con ayuda.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades).

El material fue el apropiado en tamaño, creo que me excedí en cantidad y variedad de galletas. Debí revisar antes las mochilas para evitar momentos que mis estudiantes pasen un mal momento por no traer nada.



INTERVENCIÓN (Mejoras):

Continuar motivando que mis estudiantes se expresen de la forma que puedan.

COMPROMISOS:

A coordinar con los papas y revisar mochilas antes de pedir algo.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : Conocemos al Sr. de los Milagros
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes conozcan la historia del Sr. De los Milagros para amarlo.
3. Grado y sección : 1° A
4. Fecha de ejecución : 25 de Octubre del 2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, arte, Religión.
7. Nombre del (la) docente : Ruth Quiros Pastor
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Presentaré a los estudiantes la imagen del Sr. De los Milagros y luego realizaré las siguientes preguntas: ¿Quién es?, ¿Qué le pasó? ¿Quién lo hizo? (atención) Los estudiantes responderán según sus posibilidades. Mostraré una imagen de la Virgen María y del Sr. De los Milagros preguntaré ¿quién es el Sr. ¿De los Milagros? ¿Cómo está? ¿Cómo se llama? (imitación) Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: Conocerán y valorarán al Sr. De los Milagros. Les anuncio que iremos a ver un video sobre lo que paso con el Sr. De los Milagros. Recordamos las reglas para salir a ver los videos.</p>	<p>Abigail, Josué, Luan, Lois necesitan modelo parcial. Gabriel, Damariz, Kiara comunicación total.</p>	<p>Imagen Sr. De los Milagros</p>
<p>Proceso: En orden nos desplazamos y nos dirigimos al aula multimedia para ver los videos. Nos sentamos en orden y observamos (fijar mirada) Explicaré en algunos momentos partes del video para aclarar algunas ideas Regresamos al aula, sentados frente a la pizarra presentaré una secuencia de tres imágenes del Sr. De los Miagros y explicaré de forma sencilla la historia (comprensión). Luego los estudiantes saldrán y contarán según sus posibilidades, hablando, señalando o haciendo gestos, la Historia del Sr. De los Milagros (reproducción)(transferencia) En su sitio decoraran la imagen del Sr. De los Milagros haciendo uso de la técnica del mojado de papel. Brindaré el apoyo en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes.</p>	<p>Apoyo físico Abigail, Josué, Damaris, Gabriel, Kiara</p>	<p>Video USB Equipo multimedia Hojas Láminas papel Potencial humano</p>
<p>Cierre Dialogaré con los estudiantes preguntaré: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, Señalaran las caritas si les gusto o no la actividad. Retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad.</p>		

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADOR JERARQUIZADOS	Lois	Luana	Josué	Abigail	Nicolás	Kiara	Alexis	Gabriel	Damaris
Comunicación	Responde preguntas sencillas usando lenguaje verbal.	A	A	-	-	-	-	-	-	-
	Responde preguntas sencillas usando gestos y señas.	-	-	A	A	A	A	A	A	A
Arte	Pinta con apoyo usando papel mojado para decorar la imagen del Sr Milag	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Pinta con supervisión usando papel mojado para decorar la imagen del Sr.	A	A	-	-	-	-	-	-	-
Religión	Observa con atención videos relacionados con Jesús.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala la imagen del Sr. De los Milagros con apoyo	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Señala la imagen del Sr. De los Milagros con independencia.	A	A	-	-	-	-	-	-	-

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Lois, Luana
B	Nico, Alexis, Kiara, Abigail, Josué
C	Gabriel, Damaris

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO Nº 08

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 25 de Octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 9.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11.00 am
AULA	: 1er grado "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (V) 5 (M) 4
DISCAPACIDAD	: Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Mejoramos nuestra comunicación conociendo y usando nuevas palabras"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Conocemos el Sr. De los Milagros
CATEGORÍA	:
SUBCATEGORÍA	: Estrategias visuales, Lenguaje no verbal

DESCRIPCIÓN:

Empecé mi sesión llevándolos al patio, para **ver la imagen del Sr de los Milagros** Lois y Luana dijeron Jesús, **Nico señala la imagen, Alexis juntaba las manos pregunté ¿quién es? ¿Qué le paso? Lois dice Jesús, Nico abre sus brazos simulando la crucifixión.** Todos nos persignamos ante la imagen.

Nos dirigimos al aula y allí **mostré una imagen de la Virgen María y otra del Sr. De los Milagros.** Pregunté ¿Quién es el Sr. De los Milagros? **Nico se para y señala la imagen,** Luana dice allí esta, **a Damaris sale, señalar y toca.**

A continuación, les presento el propósito de mi clase: que hoy conocerán y valorarán al Sr. De los Milagros.

Les digo que iremos a ver videos sobre el Sr. De los Milagros, y **recordamos las reglas, viendo las imágenes.**

Al llegar al aula multimedia **nos sentamos en orden en la alfombra para ver el video, conforme pasa la historia del Sr. De los Milagros,** yo voy explicando la historia.

De regreso en el aula, sentados frente a la pizarra muestro una secuencia de tres de la historia del Sr. De los Milagros, explico; los estudiantes salen y cuentan según sus posibilidades **Alexis sale, ordena con ayuda y realiza gestos** explicando la historia, **Lois sale coloca una imagen** y narra de manera sencilla, igualmente la figura 2 y 3., Damaris ordena y **señala la imagen, Nicolás sale y describe con gestos y muecas lo que ve en las imágenes.**

Luego se trasladan a la mesa de trabajo y en su sitio pintan la imagen del Sr. Gabriel y Damaris pintan con ayuda.



REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades).

Debí buscar más videos con menos tiempo de duración y con imágenes más claras para ellos.

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Seguir dándole oportunidades para que expresen sus gustos.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : Juego con la pelota
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes identifiquen la pelota y las usen en su vocabulario diario.
3. Grado y sección : 1ºA"
4. Fecha de ejecución : 15 de Octubre de 2018
5. Duración : 120 minutos
6. Áreas integradas : Comunicación, matemática, Personal Social.
7. Docente : Ruth Quiros Pastor.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré una pelota grande (Bobat) y preguntaré: ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Para qué es? Y luego les presentaré otras de diferentes tamaños y colores, los estudiantes las observan, las tocan y expresan sus sentimientos y experiencias con las pelotas. Presentare un plato y una pelota y les preguntaré ¿con cuál jugaremos con el plato o con la pelota? Entonces les presentaré el propósito de la sesión: hoy jugaremos y conoceremos como es la pelota para usarlo en el vocabulario diario.</p>	<p>Se dará el apoyo físico en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes</p>	<p>Pelotas Ula ula Cinta de embalaje Tinas Sábanas</p>
<p>Proceso: Saldremos al patio y presentaremos algunos juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desprendemos pelotas. • Pegamos pelotas. • Lanzamos pelotas • No dejamos que se caiga • Nos balanceamos sobre las pelotas • Corremos con ellas. <p>En el aula les presentaré la tarjeta de la imagen de la pelota (atención), asocio la palabra y hacemos la seña de pelota (fijar mirada). Repetimos la seña o la palabra de pelota (imitación), según sus posibilidades (comprensión). Luego les presentaré diversas pelotas y describiremos cada una de ellas respondiendo Algunas preguntas ¿Qué color es? ¿Qué tamaño es? Los estudiantes saldrán y responderán señalando las respuestas en los pictogramas. Todos juntos leemos y señalamos la estructura(reproducción)(transferencia) Dame una pelota La pelota es.....</p>	<p>Lois, Luana, Abi y Josué Modelo verbal y parcial según las necesidades de los estudiantes. Grupo B y C necesita apoyo de Método Tadoma para articular silabas de la palabra pelota.</p>	<p>Tarjetas Pelotas</p>
<p>Cierre Dialogaré con los estudiantes a través de caritas preguntaré: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué utilizamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué juguete conocimos? Saldrán en forma individual, señalarán y leerán las estructuras armadas, según sus posibilidades. Pintan con hisopo la pelota.</p>	<p>Apoyo verbal y/o físico según las necesidades individuales.</p>	<p>Tarjetas</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	Lois	Luana	Josué	Abigail	Nicolás	Kiara	Alexis	Gabriel	Damaris
Comunicación	Ejecuta órdenes sencillas al jugar en el patio.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de monosílabos y gestos.	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de palabras	A	A	-	-	-	-	-	-	-
Matemática	Identifican el color rojo, verde, amarillo en material concreto.	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Cuenta en material concreto del 1 al 3	A	A	A	A	A	A	A	A	A
P.S	Mueve los brazos en forma independiente para coger las pelotas	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Patea la pelota en forma libre para jugar con sus compañeros,	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Lois, Luana
B	Nico, Alexis, Kiara, Abigail, Josué
C	Gabriel, Damaris

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	:
HORA DE INICIO	: 9.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 11.00 am
AULA	: 1er grado "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (V) 5 (M) 4
DISCAPACIDAD	: Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Mejoramos nuestra comunicación conociendo y usando nuevas palabras"
NOMBRE DE LA SESIÓN	:
CATEGORÍA	:
SUBCATEGORÍA	: Estrategias visuales, Lenguaje no verbal

DESCRIPCIÓN:

Inicié mi sesión presentando una pelota bobat, todos los estudiantes se sorprendieron y querían jugar con ella, pregunté ¿Qué es? Y asocié a una tarjeta con la imagen y palabra Kiara sonreía y extendía las manos, Nico señala que la quería, Josué dijo lota, se levantaron de su sitio y jugaron con la pelota, se balanceaban, empujaban, se mostraban felices y contentos. Luego en su sitio les presente un plato y una pelota y pregunte con cual jugamos Alexis se paró y señaló el plato, Abi sonrió cuando mostré el plato, Lois y Luana dijeron con la pelota.

En forma ordenada salimos al patio y jugamos les presentamos muchas pelotas pegadas a cinta de embalaje, ¿preguntamos? ¿Quién quiere jugar? Alexis se para, Nico cruza los brazos por no quiere, Josué dice yo y kiara corre.

Luego lanzamos pelotas que se quedaran pegadas en una cinta de embalaje que cubre el ula-ula, Lois dice yo, Damaris levanta la mano y salen a participar, tiran las pelotas y van pegados en la cinta, cuando caen al piso todos se ríen y señalan, Nico sale corriendo a recogerlas.

Todos parados en círculo les presenté una tarjeta con la imagen del juego y empezamos, estiramos una sábana blanca y colocamos las pelotas movemos evitando se caigan, todos se ríen, pero se cansan rápido.

En el aula presento la tarjeta y al palabra de pelota, realizo la seña, Nico imita la seña Kiara intenta, Alexis simula jugar, Josué imita PELOTA, presento diversas pelotas con colores, tamaños y texturas variadas, en la pizarra pego las tarjetas y formamos las oraciones la pelota es roja..... dame la pelota azul..... Alexis sale y señala la oración completa de la pelota que quiere la pelota es azul, dame la pelota, Damaris señala pelota amarilla y extiende su mano solicitando, Gabriel señala la tarjeta de pelota, Lois y Luana dice la pelota es amarilla, dame la pelota roja.

Al finalizar pregunté si les gusto lo que hicimos salen y señalan ¿Qué juguete conocimos? Josué dice lota, Nico, Gabriel y Kiara hacen la seña



REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades).

Debo programar más actividades de juegos en el patio

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Seguir dándole oportunidades para que expresen sus gustos y permitirle expresar sus intereses.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : Los niños tenemos derecho a una alimentación saludable.
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes conozcan e identifiquen los alimentos saludables para crecer sanos y fuertes, así mismo mejorar su comunicación.
3. Grado y sección : 1° A
4. Fecha de ejecución : 15 de noviembre del 2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas :
7. Nombre del (la) docente : Ruth Quiros Pastor
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Presentaré a los estudiantes unas imágenes de niños comiendo, preguntaré ¿Qué ven? ¿Qué hace el niño? ¿Qué come? ¿Qué toma? Brindaré los modelos Verbal y parcial según las necesidades de las y los estudiantes para obtener respuesta según sus posibilidades. Preguntaré señalando las imágenes cual es lo correcto para crecer sanos y fuertes. Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy conoceremos e identificaremos los alimentos saludables para crecer sanos y fuertes.</p>	<p>Apoys comunicativos Indicaciones verbales Gabriel, Damaris apoyo físico para revisar las mochilas</p>	<p>Tarjetas Huevo sancochado Papas lays</p>
<p>Proceso: Mostraré algunos alimentos saludables, (fijar mirada) las tarjetas con su nombre de los mismos, los pegaré en la pizarra (atención), luego realizaré las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿de qué colores son? ¿Les gusta? Les diré que debemos comer saludable para estar sanos y fuertes, les iré presentando tarjetas de niños sanos y fuertes. (comprensión) Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades comunicativas (Reproducción) Hacemos un comparativo de lo que come un niño fuerte y un niño enfermo, los estudiantes salen y pegan donde corresponde cada imagen. (imitación) Les pediré que busquen en su mochila que han traído, ¿Qué es? (Transferencia) todos se dirigen y sacan un huevo sancochado, preguntaré ¿es bueno comer huevo? Se lavan las manos en la mesa cada estudiante pela su huevo, con cuidado y lo comen Sentados en la mesa de trabajo pegan cascarones de huevo sobre la manzana, delinear y pintan con témpera roja sobre la manzana. Brindaré el apoyo en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes.</p>	<p>Josué, Abigail necesita Modelo parcial para repetir palabras y Lois parcial con el uso de artículos o preposiciones N,K,AI,D,G método Tadoma para pronunciar la palabra.</p>	<p>Tarjetas Manzana huevo sancochado Pan con pollo Hojas gráficas Cascaron de huevo Témperas.</p>
<p>Cierre Dialogaré con los estudiantes con a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué conocimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos? Señalamos las caritas para dar algunas repuestas.</p>		

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	Lois	Luana	Josué	Abigail	Nicolás	Kiara	Alexis	Gabriel	Damaris
Comunicación	Ejecutan órdenes y/o mensajes sencillos	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Ejecutan órdenes y/o mensajes sencillos usando señas, gestos de apoyo	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de señas y gestos con agrado	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Expresa sus deseos haciendo uso de monosílabos y palabras.	A	A	-	-	-	-	-	-	-
Arte	Pegan cascaron de huevo en el cuadro con supervisión.	A	A	-	-	-	-	-	-	-
	Pegan cascaron de huevo en el cuadro con apoyo	-	-	A	A	A	A	A	A	A
P.S.	Utiliza la cuchara y tenedor para alimentarse con independencia	A	A	-	-	-	-	-	-	-
	Utiliza la cuchara y tenedor para alimentarse con apoyo	-	-	A	A	A	A	A	A	A
	Consume los alimentos que ofrece el CEBE, con apoyo	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Lois, Luana
B	Nico, Alexis, Kiara, Abigail, Josué
C	Gabriel, Damaris

10. Bibliografía:

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Hodgson, L. A. (s.f.). *Estrategias visuales para mejorar la comunicación*. Salamanca: Universidad de Salamanca
- Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Madrid: FGS.

DIARIO DE CAMPO Nº 10

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: Santo Toribio
INVESTIGADORA	: Ruth Quiros Pastor
FECHA	: 15 de noviembre
HORA DE INICIO	: 9.30 am
AULA	: 1er Grado "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (V) 5 (M) 4
DISCAPACIDAD	: Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Mejoramos nuestra comunicación conociendo y usando nuevas palabras"
NOMBRE DE LA SESIÓN	:
CATEGORÍA	:
SUBCATEGORÍA	: Estrategias visuales, Lenguaje no verbal

DESCRIPCIÓN:

Empecé mi sesión **presentando unas imágenes de niños comiendo**, pregunté **¿Qué ven? ¿Qué comen?** **Lois dice niño come tomates**, **Nico, Alexis hacen la seña de comer**, **Josué dice come**, **Luana dice galleta quiero**.

Les informo que hablaremos de los alimentos que permitirán crecer sanos y fuertes **y les muestro algunos alimentos saludables**, **degustan manzana, huevo, pollo.....les presenté tarjetas de niños sanos y las actividades que realizan**, **Lois dice yo corro**, **Damaris, salta**, les recuerdo que deben comer alimentos saludables.

Luego hice un comparativo de alimentos de un niño sano y uno enfermo, **sale Nico y pega la tarjeta de pollo**, **Josué dijo huevo**, **lo pegan en el niño sano**, **Lois dice la gaseosa** y **Kiara coge los chocolates ellos lo colocan en el niño enfermo**, **Josué hace la seña de dolor de barriga**. Les indico que saquen de la mochila lo que han traído, **todos corren, con alegría** sacan un huevo sancochado pregunté **¿Qué es?** **Lois dijo mi huevo**, **Gabriel, Damaris señalaron la tarjeta**, **Josué dijo huevo**, **Nico y Alexis hacen la seña de comer**, se lavan las manos, se sientan y comen.

Luego en la mesa de trabajo pegan sus cascarones de huevo como marco de un bodegón de frutas y verduras, luego pintan, **Nico kiara necesitan ayuda para pegar**, **Alexis dice huevo y pega**. **Lois pega y dice yo como uvas, no quiero y señala el durazno**.

Para terminar, pregunté si les gusto lo que **hicimos Nico, kiara, Alexis, Gabriel señalan la carita feliz**, **Lois dice sí, Abi y Damaris mueven su cabeza en señal de aprobación**.



REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades).

Debí dejar llevar otros que no son mucho de su agrado como el brócoli, zanahoria

INTERVENCIÓN (Mejoras):

Seguir dándole oportunidades para que expresen sus deseos, respetar las posibilidades de cada uno para que exprese sus intereses.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lenguaje No verbal

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Usted tiene conocimiento que las imágenes ayudan en la comunicación de su hijo (a)?			
2. ¿Su hijo (a) comunica sus intereses y necesidades usando etiquetas y/o envolturas?			
3. ¿Usted mantiene una comunicación asertiva con su hijo (a), usando material de apoyo, como imágenes?			
4. ¿Cree ud. que su hijo (a) expresaría mejor sus ideas usando imágenes?			
5. ¿Ud. Realiza tarjetas, carteles para el aula, para lograr una adecuada comunicación de indicaciones?			
6. ¿Usted apoya en la elaboración de materiales para aula, buscando una comprensión adecuada?			
7. ¿Ud. le la órdenes a su hijo (a) usando gestos de apoyo, para una mejor comprensión?			
8. ¿Usted tienen conocimiento de las actividades que se realizan en el aula de su hijo (a)?			
9. ¿Su hijo (a) ha desarrollado habilidades para mejorar su lenguaje expresivo y comprensivo?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias visuales y no verbales para mejorar el lenguaje de estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” - UGEL 02 La Esperanza - Región La Libertad

Participante investigador: Ruth Bernardita, Quiros Pastor

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias visuales y de lenguaje no verbal en las sesiones para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial Santo Toribio del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de estrategias visuales y lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – La libertad.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – La Libertad.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje utilizando materiales visuales y lenguaje no verbal, para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado del Centro de Educación Básica Educativa “Santo Toribio” UGEL 02 – La libertad</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial UGEL 02 – La Libertad.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con el uso de materiales y recursos visuales y lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del primer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Santo Toribio” UGEL 02 – la Libertad.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías:</p> <p>a. Estrategias visuales Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fijar mirada - Comprensión - Reproducción <p>b. Lenguaje no verbal Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atención - Imitación - Transferencia 	<p>Investigación Cualitativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias visuales y de lenguaje no verbal para mejorar el lenguaje de los estudiantes con discapacidad intelectual del 1er. grado "A" del Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias visuales y de lenguaje no verbal mejorará el lenguaje de los estudiantes con Discapacidad Intelectual del 1er grado de primaria "A" Centro de Educación Básica Especial "Santo Toribio" del distrito de Florencia de Mora, UGEL 02 La Esperanza.</p>			