

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



**ESTRATEGIA DE SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
INFORMATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO “C” DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6038
“OLLANTAY” DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES - UGEL 01**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

RAMOS MALLQUI, Elizabeth Nelly

Lima – Perú

2015

Expreso mi agradecimiento a mis padres, por haberme inculcado siempre el amor al estudio como un medio para conseguir el progreso y la superación personal.

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia, porque gracias a su comprensión y apoyo he logrado terminar mis estudios de segunda especialidad.

Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	3
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	5
1.3 Justificación del problema.....	11
2. Sustento Teórico.....	13
2.1 Características de los estudiantes de educación primaria.....	13
2.1.1 Características de los estudiantes de 11 a 12 años de edad.....	13
2.1.1.1 Desarrollo cognitivo.....	14
2.1.1.2 Desarrollo del lenguaje.....	14
2.2 Enfoque comunicativo y textual.....	15
2.2.1 La Comprensión de textos.....	16
2.2.1.1 Tipología textual.....	18
2.2.1.1.1 textos divulgativos o informativos.....	18
2.2.1.2 Niveles de comprensión de textos.....	19
2.2.1.2.1 Nivel literal.....	19
2.2.1.2.2 Nivel inferencial.....	19
2.2.1.2.3 Nivel criterial.....	20
2.2.2 Capacidades y Procesos cognitivos.....	20
2.2.2.1 Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito.....	20
2.2.2.2 Reorganización de la información.....	21
2.2.2.3 Infiere el significado del texto.....	22
2.2.2.4 Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.....	22
2.3 Enfoque por competencias.....	22
2.3.1 Estrategias didácticas en comprensión de textos.....	22
2.3.1.1 Procedimiento de codificación.....	24
2.3.1.1.1 Predicciones.....	24
2.3.1.2 Procedimiento de comprensión.....	24
2.3.1.2.1 Recepción de la información.....	24

2.3.1.2.2 Preguntas y respuestas.....	25
2.3.1.2.3 El subrayado.....	25
2.3.1.2.4 Planteamiento de hipótesis.....	26
2.3.1.3 Procedimiento de retención.....	26
2.3.1.3.1 El parafraseo.....	26
2.3.1.3.2 Ordenamiento de párrafos e ideas.....	27
2.3.1.3.3 Técnica cloze.....	27
2.3.1.4 Procedimiento de reproducción.....	27
2.3.1.4.1 Organizadores visuales.....	28
2.3.2 Recursos y materiales.....	28
2.3.2.1 Imágenes.....	28
2.3.2.2 Fichas de lecturas.....	28
3. Metodología de la Investigación.....	30
3.1 Objetivos.....	30
3.1.1 Objetivo general.....	30
3.1.2 Objetivos específicos.....	30
3.2 Hipótesis de acción.....	31
3.3 Instrumentos.....	31
3.3.1 Diario reflexivo.....	32
3.3.1.1 Fundamentación.....	32
3.3.1.2 Objetivo.....	32
3.3.1.3 Estructura.....	32
3.3.1.4 Administración.....	32
3.3.2 Lista de Cotejo para evaluar el Diseño de las Sesiones de Aprendizaje.....	32
3.3.2.1 Fundamentación.....	32
3.3.2.2 Objetivo.....	33
3.3.2.3 Estructura.....	33
3.3.2.4 Administración.....	33
3.3.3 Lista de Cotejo para evaluar el diseño de Recursos y Materiales....	33
3.3.3.1 Fundamentación.....	33
3.3.3.2 Objetivo.....	33
3.3.3.3 Estructura.....	33

5.4 Lecciones aprendidas.....	228
5.5 Nuevas rutas de investigación.....	229
CONCLUSIONES.....	230
SUGERENCIAS.....	232
REFERENCIAS.....	233

APÉNDICES

01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica
02. Tabla de especificaciones del instrumento de línea base y salida
03. Instrumentos de línea de base y de salida
04. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora
05. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica pedagógica innovadora

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Índice de Tablas

Tabla 1	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos.....</i>	201
Tabla 2	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos.....</i>	203
Tabla 3	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos.....</i>	205
Tabla 4	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos.....</i>	207
Tabla 5	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos....</i>	209
Tabla 6	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos.....</i>	212

Índice de figuras

<i>Figura 1</i>	Mapa de la deconstrucción.....	10
<i>Figura 2</i>	Mapa de la reconstrucción.....	38
<i>Figura 3</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos.....	201
<i>Figura 4</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos.....	203
<i>Figura 5</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos.....	205
<i>Figura 6</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos.....	207
<i>Figura 7</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.....	210
<i>Figura 8</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos.....	213

Introducción

En los últimos años se ha ido considerando la necesidad de mejorar el desempeño docente, para ello se han implementado diversas medidas siendo la más común las capacitaciones; pero a pesar de ello se considera que no se ha avanzado mucho al observar los resultados en el aula. Es por ello mi interés por mejorar mi práctica pedagógica por la cual estoy en la Segunda Especialidad del nivel de Educación Primaria.

Este trabajo de investigación acción se fundamenta en la observación de los problemas que presentaban mis estudiantes en la comprensión de textos. Pues a la vez yo desconocía estrategias de enseñanzas adecuadas en el área. Esta situación me generó preocupación por mi labor como docente.

La segunda especialidad permitió que reflexione acerca de los deficientes resultados que obtenían mis estudiantes en área de comunicación que por ende repercutía en las demás áreas. Esto me motivó a querer mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que permita que los estudiantes logren desarrollar habilidades de analizar, identificar e interpretar todo tipo de información. La finalidad es optimizar las capacidades de comprensión de textos como base fundamental para el aprendizaje de las demás áreas y de esta manera brindar una educación de calidad.

En el primer apartado encontramos la caracterización de mi práctica pedagógica detallando el contexto sociocultural, así como la deconstrucción donde describo mis diarios reflexivos en los cuales se identificaron las categorías y subcategorías que se reflejaban en el mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica y termino con la justificación y la formulación de mi problema de investigación.

El segundo apartado está referido al sustento teórico. En él se aborda tanto las características de mis estudiantes como los fundamentos teóricos que sustentan el tema de investigación, la estrategia aplicada, los recursos y materiales importantes para la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora.

El tercer apartado, se refiere a la metodología de la investigación, donde está el objetivo general que plantea mejorar mi labor educativa a través de la aplicación de estrategias innovadoras para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en mis estudiantes. Así también están los objetivos específicos previstos que indican la deconstrucción, identificar las teorías, la reconstrucción y el evaluar la adecuada aplicación de las estrategias de mi propuesta pedagógica, luego están las hipótesis de acción que validaron mi trabajo de investigación. Así como los instrumentos de evaluación que apliqué en la investigación.

El cuarto apartado está referido al porqué de la elección de mi propuesta pedagógica innovadora y las acciones interventoras que desarrollé con la aplicación de la estrategia de selección de la información con los siguientes procedimientos como: codifica, comprende, retiene y reproduce para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en mis estudiantes. Asimismo se reflejan en el mapa de la reconstrucción, también está el plan de acción con la evaluación del mismo, luego presenta los planificadores, las sesiones de aprendizaje aplicadas con sus respectivos anexos, diarios reflexivos y las evidencias que éstas tienen.

El quinto apartado detalla los resultados del trabajo de investigación a través de una profunda reflexión al comparar con lo realizado antes de la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora, como los resultados después de las acciones interventoras a través del procesamiento y análisis de la información obtenida de los datos recogidos en los diarios reflexivos, las pruebas de diagnóstico y de salida. Posteriormente encontramos el procesamiento cuantitativo y cualitativo. Luego presentamos la triangulación de mi práctica pedagógica con las conclusiones del análisis de datos entre el docente investigador, observador y estudiante, seguimos con las lecciones aprendidas y las nuevas rutas que deseo continuar para seguir mejorando en mi desempeño docente.

Finalmente está la presentación de las referencias es decir la bibliografía utilizada y por último el presente trabajo culmina con los apéndices que son los instrumentos de entrada y de salida. Seguidamente está la matriz de consistencia donde se visualiza el título, problema, objetivo, hipótesis y el índice del sustento teórico poniendo punto final a mi trabajo de investigación acción.

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

1.1 Descripción del contexto sociocultural

Mi práctica pedagógica se desarrolla en la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores, que limita con los siguientes distritos: al norte, con Santiago de Surco y La Molina; al este, con Villa María del triunfo; al sur, con Villa El Salvador y al oeste, con Chorrillos.

El distrito se encuentra entre lomas costeras siendo Pamplona el lugar donde se encuentra el colegio. El clima es variado, en el verano el sol es fuerte, sin embargo en el invierno es muy crudo con altos índices de humedad, provocando que en ese tiempo muchos alumnos falten a clases por estar delicados de salud, desde una gripe hasta enfermedades bronquiales agudas como el asma.

La Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores UGEL 01 se encuentra ubicado en la localidad de Pamplona Alta en la Av. Edilberto Ramos s/n, tiene 42 años brindando servicios educativos en los niveles de educación primaria, secundaria y por las noches PEBA, la población es de 1493 estudiantes. Por su ubicación se encuentra muy cerca a instituciones vecinas de la comunidad como: La Parroquia, la Posta Médica, la comisaria, el Mercado, INABIF, DEMUNA y ONG “Manuela Ramos”, “Caritas Felices”, entre otros.

La fuente de ingreso de la mayoría de la población es el negocio de manera informal en otros casos trabajan como albañiles, son muy pocos los profesionales. Los pobladores muestran apoyo a las necesidades que se pueden dar dentro de la institución educativa si se les sabe estimular siendo en muchos casos solidarios.

La Institución Educativa fue reubicada de su lugar de origen del distrito de Santiago de Surco; para luego encumbrarse en los arenales de Pamplona Alta del distrito de San Juan de Miraflores, gracias a su dirección, personal docente y padres de familia. Su partida de nacimiento es una R.M N° 2527 del 17 de mayo de 1966, fue trasladada a Pamplona Alta el 18 de noviembre con R.M N° 994 de marzo de 1971, años más tarde por solicitud de la comunidad lleva el nombre de Ollantay, el nombre

de un guerrero quien sufrió el destierro pero se encumbra gracias a su vigor y pujanza. Su Director fue Rómulo Reyes López hasta el año 1996, actualmente asume el cargo de Director el profesor Esteban Flores Condori.

En el nivel de educación primaria hay 22 aulas que funcionan en ambos turnos, un aula de educación física, un aula de innovación pedagógica, son 25 maestros que atienden el turno de la mañana y 19 en el turno de la tarde.

El aula seleccionada para llevar a cabo mi trabajo de investigación es el aula del sexto grado "C", la cual está conformada por 18 varones y 10 mujeres comprendidos entre los 11 y 12 años de edad. El grupo de estudiantes se caracteriza por ser alegres, dinámicos y participativos, una de las fortalezas del aula es que trabajan en equipo, son solidarios lo que se ve de manifiesto en cada oportunidad, tanto por los estudiantes como por los padres de familia, una debilidad es que son inquietos y juguetones en algunos casos propios de la edad, a veces esto hace que se distraigan en las clases, siendo perjudicados ellos mismos.

La poca estimulación desde casa para la lectura y sobre todo en entender lo que leen los niños, hace que tengan limitaciones en la comprensión de textos. Asimismo, muestran dificultades para inferir, deducir, localizar, resumir, parafrasear y organizar información. Pero también encontramos estudiantes hábiles que comprenden lo que leen.

Debo manifestar que la mayoría de los estudiantes presentan problemas de atención y concentración cuando leen, debido muchas veces a los cambios físicos y emocionales que se presentan al inicio de la pubertad e implican también cambios en sus gustos y preferencias. Asimismo el desconocimiento y aplicación de nuevas estrategias que permitan el desarrollo de la comprensión lectora, es mi principal preocupación por ser el eje vertebrador para la comprensión de las demás áreas curriculares.

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Al revisar mis diarios reflexivos he identificado los aspectos más relevantes que me permitieron ubicar los detalles que son determinantes para producir o no aprendizajes significativos en mis estudiantes. He detectado sobre todo mis debilidades más recurrentes, las cuales han sido clasificadas en categorías y subcategorías:

La primera categoría está referida a las estrategias metodológicas. En la que me doy cuenta que es inadecuada la aplicación de estrategias en la comprensión de textos sobre todo en los niveles inferencial y criterial identificándola como mi subcategoría. A pesar que me esfuerzo por desarrollar estrategias para la comprensión de textos, mis debilidades muestran que estas no cumplen eficientemente los resultados esperados.

La segunda categoría identificada es la programación, donde me doy cuenta que desconozco estrategias didácticas para aplicarlas en el proceso pedagógico ubicándola en mi subcategoría a pesar que planifico todos los procesos de mi sesión no se logra los objetivos en lo que se refiere a la comprensión de textos.

La tercera categoría se refiere a los recursos donde se muestra que utilizo el material estructurado, que se cuenta en el aula, pero, la aplicación inadecuada de algunos materiales hace que la identifique en mi subcategoría. Mayormente utilizo el material didáctico del colegio y lo aprovecho al máximo, presentando como debilidad la dificultad en mantener el interés en el proceso cognitivo.

La cuarta categoría que he detectado está referida a la evaluación donde se muestra que es dirigida porque al aplicar la ficha los estudiantes son monitoreados por mí. Esto es una dificultad en la aplicación de los instrumentos necesarios en todo proceso pedagógico porque no logra concretarse y es por ello que la identifiqué en mi subcategoría.

Defino las estrategias metodológicas como el proceso en el que el docente planifica, se organiza y estructura, las actividades y los materiales con anterioridad para desarrollar eficaz y eficientemente el proceso enseñanza–aprendizaje en sus

estudiantes. Dentro de esta categoría he identificado como subcategoría: Estrategias para la comprensión de textos la cual paso a detallar: definiéndola como procedimientos o acciones eficaces a desarrollar en los estudiantes para producir en ellos cambios y actitudes deseados como el logro de la comprensión de textos en todos sus niveles. La cual detallo a continuación:

Utilizo una estrategia para la comprensión de textos entendiéndola como procedimientos o acciones eficaces a desarrollar en los estudiantes para producir en ellos cambios y actitudes deseados como el logro de la comprensión de textos en todos sus niveles.

En el proceso pedagógico cumplo con los momentos pero creo que las estrategias en la comprensión de textos no son eficientes pues los estudiantes tienen dificultades en la comprensión de textos tal y como se evidencia en mi siguiente diario reflexivo:

Inicié con la presentación de una lámina de una televisión, algunos estudiantes se quejaron por el tamaño, los organicé en grupos, les entregué un texto sobre el debate, propósito y elementos, los guíe para que elaboren un mapa conceptual, luego deje como actividad debatir sobre las ventajas y desventajas de la televisión. Se tomó mucho tiempo en presentar las conclusiones me preguntaban a cada momento. No se pudo aplicar fichas de evaluación. (D.R.Nº6 del 19 de setiembre del 2013).

Esta sesión me permitió identificar mis debilidades en cuanto a la estrategia aplicada y a los recursos utilizados, asimismo en el siguiente diario presento la siguiente situación:

D.R.Nº4 del 05 de setiembre del 2013: “Planteé e hice preguntas sobre la solución de un problema, lo resolvimos juntos. Primero analizamos el problema, los datos, formulé preguntas que estaban en la redacción del problema”.

Reflexionando identifiqué que al formular las preguntas solo me centré en el análisis de los datos que estaban en la redacción del problema. Lograron, pero, la dificultad se presentó en argumentar cómo lo habían logrado resolver. Tengo que intervenir con la aplicación de estrategias adecuadas para la comprensión de texto para que el aprendizaje sea significativo.

Esta etapa me permitió reflexionar sobre la adecuada o no adecuada formulación de preguntas, tomando en cuenta que el objetivo fue la comprensión del texto. Otras evidencias se muestran en el siguiente diario:

En el D.R. N° 7, del 15 de setiembre del 2013 se lee: “Entregué una lectura, realicé preguntas, escribí y expliqué mediante un organizador sobre el párrafo: definición, características y elementos, indiqué que realicen un resumen con las ideas principales, se tomaron mucho tiempo y no se logró el objetivo”.

Debí formular interrogantes con los tres niveles de comprensión lectora para reforzar la comprensión del texto para que así mis estudiantes pudieran haber encontrado las ideas principales, asimismo aplicando el proceso antes, durante y después de la lectura hubiera permitido una mejor comprensión del texto leído. Además hubiera sido más significativa la sesión si los estudiantes mismos fueran los que elaboren sus organizadores sobre el tema de la lectura.

En mi intervención y para poder lograr la transformación de mi práctica pedagógica se hace necesario la aplicación de nuevas estrategias que sean más efectivas, dinámicas y permitan la comprensión de textos en mis estudiantes.

En el siguiente diario reflexivo también se evidencian dificultades similares:

Entregué un papelote por grupo, lo dividieron en tres columnas luego les presenté y expliqué la técnica del SQA, en la S, escribieron lo que sabían del tema, en la Q, lo que querían conocer mediante preguntas y en la A lo completarían luego cuando comprendieran el tema, recibieron una lectura. se les hizo saber el propósito de la lectura, pero para que comprendan mejor faltó formular preguntas que les hiciera inferir sobre el contenido y propósito de la lectura. (D.R.N°9 del 23 de setiembre del 2013).

En el momento de la lectura tuvieron dificultad en la comprensión, pues las preguntas que les hice fueron mayormente literales y no formulé preguntas que les hiciera pensar o reflexionar y de esta manera comprender mejor el contenido del texto. Debo aplicar estrategias y técnicas que mejoren la comprensión de textos con

dinámicas, preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, así como los procesos de la lectura.

Realizando el análisis textual de mis diarios reflexivos he evidenciado las dificultades antes mencionadas por la cual he priorizado en mi trabajo de investigación, la intervención con una Propuesta Pedagógica Innovadora en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos que refuerce y mejore esta problemática.

En esta descripción identifiqué una segunda categoría: los recursos. Entiendo, que recursos son los medios de los que se vale el docente para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta categoría la he podido dividir en la siguiente subcategoría el material estructurado que viene a ser el recurso o material que ha sido creado estrictamente con un fin educativo o didáctico. El cual se evidencia en el D.R. N°6 del 19 de setiembre del 2013, antes mencionado

Deliberando me doy cuenta que la aplicación del material fue inadecuado e insuficiente, pues no cumplió su finalidad de mantener y despertar el interés de los estudiantes sobre el tema realizado, necesito traer nuevos materiales para tal fin que respondan a las expectativas de mis estudiantes y me sirvan de apoyo efectivo en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje.

Asimismo, evidencíé otra categoría: la programación. Que considero como proceso de previsión, selección y organización de las capacidades, conocimientos y actitudes acompañadas de indicadores, estrategias y otros elementos que van a garantizar el logro de los aprendizajes significativos. Esta categoría la dividí en una subcategoría como es la estrategia didáctica pues desconocía estrategias dirigidas a desarrollar la comprensión de textos sobre todo para que identifiquen las ideas principales e importantes del texto que leen.

A pesar de haber organizado y planificado mi sesión también presentaba dificultad al final de la sesión en la aplicación de los instrumentos, es por ello la identificación de la categoría de la evaluación con una subcategoría que es dirigida.

Como se evidencia en el siguiente diario:

Entregué fichas de autoevaluación y coevaluación les di poco tiempo. Pregunté: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Para qué lo aprendimos? en forma oral. No apliqué fichas de evaluación, sólo me dediqué a formularles preguntas y muchas veces las respuestas que obtenía de los estudiantes no eran convincentes en relación al tema tratado. (D.R. N°7 del 15 de setiembre del 2013).

Haciendo una reflexión de mi práctica, identifiqué que al no aplicar los instrumentos de evaluación necesarios así como por no darle la debida importancia en el desarrollo de mi sesión de aprendizaje, pues el tiempo que le dedicaba era insuficiente, debido a lo antes mencionado me di cuenta que de esta manera no podría obtener la debida información de los logros alcanzados de todo el proceso desarrollado.

Reflexionando en cuanto a mi problemática he priorizado la categoría de estrategias metodológicas en cuanto a la aplicación de estrategias en la comprensión de textos que no son eficientes, pues los estudiantes presentan dificultades, debido a la falta de aplicación de estrategias didácticas adecuadas que logren desarrollar en los estudiantes habilidades como analizar, inferir, deducir, interpretar, etc. Propios de las capacidades de comprensión lectora por ser básico en todas las áreas y sé que van a influir favorablemente en sus aprendizajes.

Luego de haber pasado por un proceso de autorreflexión plasmados en mis diarios reflexivos en los cuales detallo mí que hacer pedagógico con una actitud crítica, reflexiva y buscando siempre la mejora de mi práctica, he podido identificar mis fortalezas y debilidades que se hacen evidentes en mis diarios reflexivos los cuales me permitieron establecer mi situación problemática: “Aplicación inadecuada de estrategias en el área de comunicación que dificulta el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01.”

LA DECONSTRUCCIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

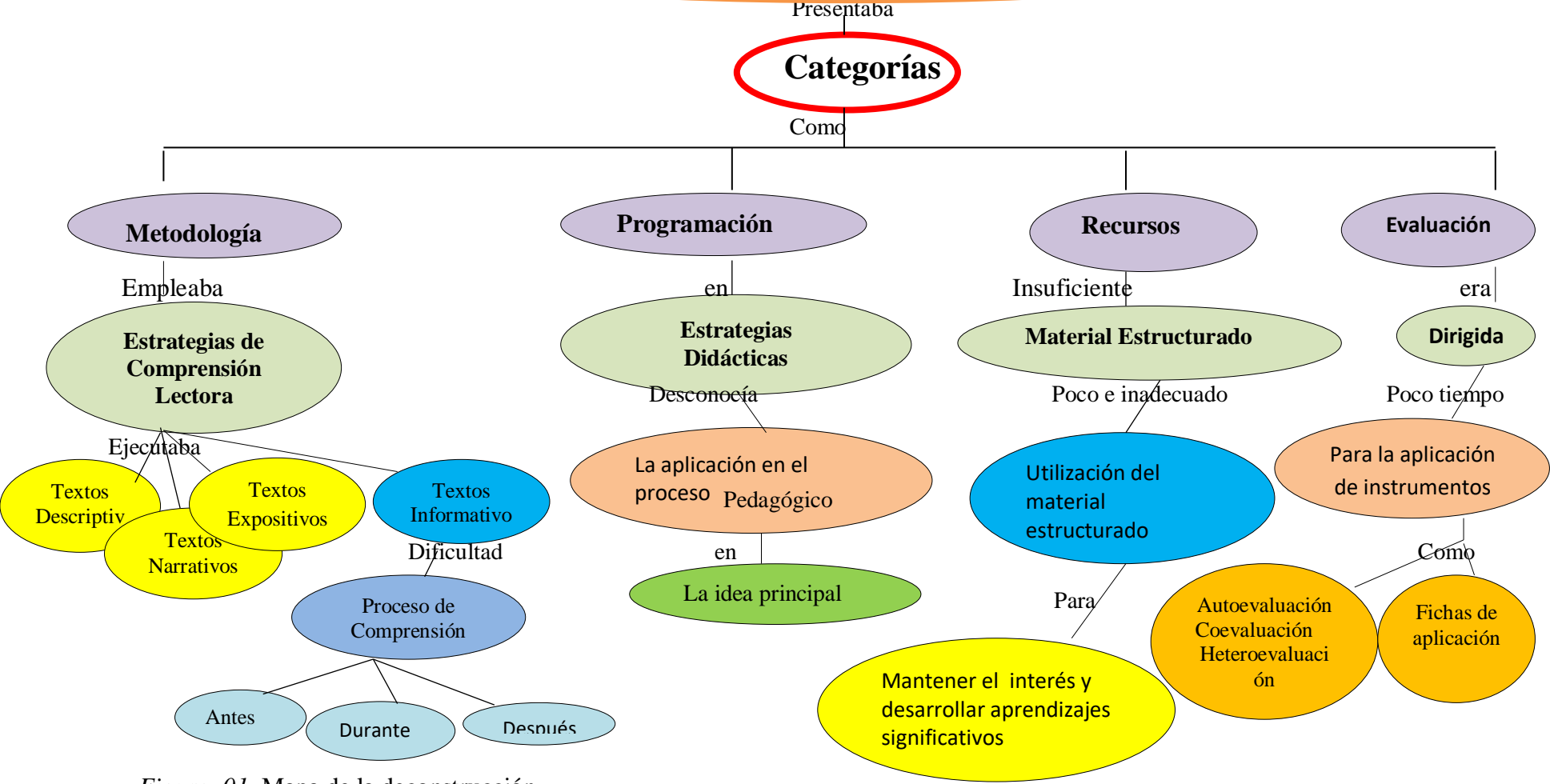


Figura 01. Mapa de la deconstrucción

1.3 Justificación del problema

A partir de mi participación en el presente Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Primaria, inicié progresivamente un proceso de auto reflexión a través de la elaboración de diarios reflexivos, los cuales me permitieron realizar una mirada crítica sobre mi propia práctica pedagógica en el aula, permitiéndome identificar mis fortalezas y debilidades.

Del mismo modo la intervención de mi acompañante pedagógica fue muy importante, ya que a través de su función como observador interno, me facilitó espacios de análisis, discusión y reflexión, sobre mi práctica pedagógica, desde un punto de vista más objetivo y sobre aspectos que no me había percatado, pero que desde la mirada de un observador pude reconocer.

Pude identificar las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica; ante lo cual focalicé mi atención sobre estas últimas y a través de un proceso de priorización, donde analicé y evalué mis posibilidades de intervención, prioricé una de mis debilidades con el fin de centrar mi atención y todo mi esfuerzo en la situación problemática más demandante y ante la cual tengo posibilidades de afrontarla con las herramientas de mi propia práctica pedagógica.

Como resultado de la aplicación de los diversos instrumentos, la situación problemática se observó a través de las siguientes evidencias: Las actividades didácticas que planificaba se orientaban en poca medida al desarrollo de los procesos cognitivos que favorecen la comprensión lectora. Por ejemplo cito uno de mis diarios:

Organicé en grupos, les entregué un texto sobre el debate, propósito y elementos, los guie para que elaboren un mapa conceptual, presente el trabajo: debatir sobre las ventajas y desventajas de la Televisión en los estudiantes, se tomó mucho tiempo presentar las conclusiones, me preguntaban a cada momento. Reflexionando sobre la estrategia empleada encontré que al inicio debí hacer la comprensión del texto mediante preguntas que les ayude a desarrollar el tema en forma adecuada (D.R. N° 6 del 19 de setiembre del 2013).

Se evidencia que mis estudiantes se demoran demasiado tiempo en la comprensión lectora de algún texto, y en muchos casos lo que responden no tiene

sentido, o es copia fiel del libro. El abordar este problema me da la oportunidad de mejorar mi desempeño profesional aplicando una propuesta que produzca cambios en mis estudiantes ya que orientaré todo mi esfuerzo y recursos que tenía a la mano para desarrollar sus capacidades en la comprensión de textos.

Tengo la firme decisión y motivación de mejorar las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes. Existen diversas fuentes de información actuales y confiables que me pueden ayudar como por ejemplo las diversas publicaciones de Sergio Tobón, entre otros me ayudarán a orientar mi práctica pedagógica, si bien es cierto que los procesos cognitivos para la comprensión de textos son desarrollados por el estudiante; es el docente el mediador de ello a través de diversas estrategias y recursos que favorecen la activación de los procesos cognitivos de dichas capacidades.

Desde esta perspectiva se definen a la comprensión de textos como: La comprensión de un texto es la decisión que se toma debido al proceso de una serie de operaciones mentales o psicológicas que permiten de esta manera se recepcione la información lingüística (Clark 1977).

En este sentido la investigación que he realizado involucra conceptos claves como: estrategias de comprensión de textos, niveles de comprensión lectora, estrategias de selección y otros. A partir del problema priorizado asumo el compromiso de fomentar la aplicación de estrategias metodológicas en coherencia con las capacidades de comprensión de textos, con la aplicación de estrategias de selección de la información motivando de esta manera a otros docentes a cambiar progresivamente su práctica pedagógica.

Por todo lo antes descrito, el problema de mi investigación acción queda formulado de la siguiente manera ¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01?

2. Sustento Teórico

2.1 Características de los estudiantes de educación primaria

Los niños entre los 6 y los 12 años cursan la Educación Primaria, que constituye la primera etapa de la educación obligatoria. Esta etapa es un periodo donde los niños van a desarrollarse, cognitiva, social, afectiva y motóricamente, que abarca una temporalización en la que se producen cambios importantes en el desarrollo evolutivo del alumnado. Al comienzo de la misma tenemos un niño que, aunque posee unas capacidades notables en los distintos aspectos, es muy diferente del preadolescente que encontramos al final. El conocimiento por parte del maestro de las características psicoevolutivas de los niños y niñas resulta imprescindible para una intervención educativa efectiva, así como para poder llegar a acuerdos en el marco de los proyectos y programaciones docentes de etapa.

La educación primaria en nuestro país abarca un período de desarrollo en los estudiantes aproximadamente entre los 6 y 12 años de edad. A su vez está dividida en tres ciclos. El tercer ciclo corresponde a las edades entre 6 y 7 años, el cuarto ciclo a las edades de 8 a 10 años y, el quinto ciclo de los 11 y 12 años. Por la naturaleza de los estudiantes sujetos de esta investigación, se abordará las características de los estudiantes del sexto grado de educación primaria, que se encuentran en el quinto ciclo.

2.1.1 Características de los estudiantes de 11 a 12 años de edad. Los niños y niñas de estas edades atraviesan una etapa de transición entre la infancia y la pubertad donde los cambios físicos son diferentes para ellos. A nivel psicológico comienzan a comportarse de manera distinta y a expresar intereses particulares. A nivel emocional tanto para los niños como para las niñas el grupo de amigos adquiere gran relevancia.

Los padres de estos niños deben tener clara la importancia de las normas y el diálogo para afrontar estos nuevos cambios. A nivel emocional, se inicia una separación cada vez mayor de sus padres. Las normas familiares son las que rigen su comportamiento, pero empiezan a ser conscientes de que en la familia de sus amiguitos, los padres hacen y exigen cosas diferentes.

Los niños de 11 y 12 años, ya están entrando en la etapa llamada de las operaciones formales, establecidas por Jean Piaget (1896-1980). Comienzan a realizar operaciones y conceptos de mayor complejidad. El cuerpo sufre varios cambios, que de alguna forma van a alterar al niño y lo pueden tornar algo torpe en sus movimientos. Comenzarán a hacer un duelo por la niñez que están perdiendo y empezarán a preocuparse por crear su propia identidad separándose de forma más pronunciada del grupo familiar, aunque esto puede variar según cada niño. Para Bordignon, (2005, p.56) “La fuerza dialéctica es el sentimiento de inadecuación o de inferioridad existencial sentimiento de incapacidad en el aprendizaje cognitivo, comportamental y productividad”.

2.1.1.1 Desarrollo Cognitivo. Se consolidan las operaciones lógico-concretas y las características del ciclo anterior. Se desarrolla ampliamente las capacidades de síntesis, de extracción de características y de abstracción, que le permitirán al niño precisar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos. Esta etapa marca la transición hacia la lógica formal. El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al tiempo, más flexible, dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite, en ocasiones, “trascender” esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida.

El alumno es capaz al realizar la tarea de observar sus propios procesos o de reflexionar sobre ellos y va haciéndose más consciente de sus capacidades y limitaciones cognitivas. Del mismo modo va adquiriendo paulatinamente un mayor control y planificación de su actividad, fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos. Hay un desarrollo de las habilidades selectivas de atención y de memoria; además de utilizar la repetición para memorizar, comienza a agrupar la información en categorías con el fin de poder recordarla mejor.

2.1.1.2 Desarrollo del lenguaje. En esta etapa los niños manifiestan un avance significativo en su desarrollo lingüístico lo que le permite una mejor comprensión lectora y habilidades para producir textos escritos.

A partir del cuarto ciclo, pero de manera especial en el V ciclo, los niños logran notables avances en el desarrollo de la competencia comunicativa, muestran una gran habilidad para comprender el mundo y se inicia el desarrollo del pensamiento lógico. Aún requieren participar de experiencias muy concretas para aprender con mayor facilidad, pero ya pueden razonar acerca de cosas que trascienden a su experiencia personal y directa (Ministerio de Educación, 2013, p. 22).

Todo lo expuesto demuestra que, los estudiantes, al terminar esta etapa están abiertos a nuevos ámbitos de experiencia y posibilidades comunicativas. El lenguaje verbal interviene de forma decisiva en este proceso, pues es el instrumento básico del pensamiento y la regulación de la propia conducta y de intercambio social. La escritura, le permite el acceso a nuevos lenguajes. El léxico se amplía y es cada vez más concreto. La gramática se acomoda al uso convencional. Al respecto, si bien es cierto que de acuerdo al nuevo enfoque lo más importante es desarrollar habilidades comunicativas que respondan a sus intereses y necesidades, es importante orientar para que los estudiantes revisen los textos que leen y escriben, una y otra vez, hasta lograr mejorar sus escritos.

2.2. Enfoque comunicativo y textual

Este enfoque sostiene que la efectividad del lenguaje no está en la normatividad sino en el uso diario. Propone que las habilidades comunicativas se desarrollan en la construcción del sentido de los mensajes escritos u orales en diversas situaciones auténticas de comunicación. Desarrolla las habilidades relacionadas con los procesos de comprensión, análisis y producción de textos. En la fundamentación del Área de Comunicación se indica que: “El desarrollo curricular de esta área está sustentado en el enfoque comunicativo textual” (Ministerio de Educación, 2009, p.167).

Este enfoque pone énfasis en la construcción del sentido que tienen las situaciones comunicativas en el desarrollo de las habilidades de: hablar, escuchar, leer y escribir. Se preocupa por el dominio de los mecanismos que facilitan la expresión, la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica:

- Aprender a comunicarse con los demás como parte de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito.

- Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios.
- Emplear textos complejos, auténticos y diversos desde el comienzo de sus aprendizajes.
- El propósito es formar hablantes, lectores y productores de textos competentes.

Es textual porque uno de los usos del lenguaje es la expresión tanto oral como escrita y los utiliza en la vida cotidiana a través de diversos tipos de textos como son un simple boleto del pasaje, un afiche, una poesía o un cuento. Concibe al lenguaje escrito como una representación gráfica que utiliza el hombre para comunicarse. Es comunicativo porque, este enfoque pedagógico, permite que fluya la comunicación oral y escrita, con propósitos y destinatarios reales, en él, leer y escribir sirve para comunicar, expresar, entretener, informar, investigar, etc. Desarrolla competencias comunicativas para la vida.

2.2.1 La Comprensión de textos. Es la recepción y asimilación de las ideas, temas y referencias contenidas en un escrito cualquiera, adquiriendo conocimiento, ideas, temas o atmosferas. Un texto comprendido permite al lector generar dentro de sí la idea y significado pretendidos por el autor del escrito. Es un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto.

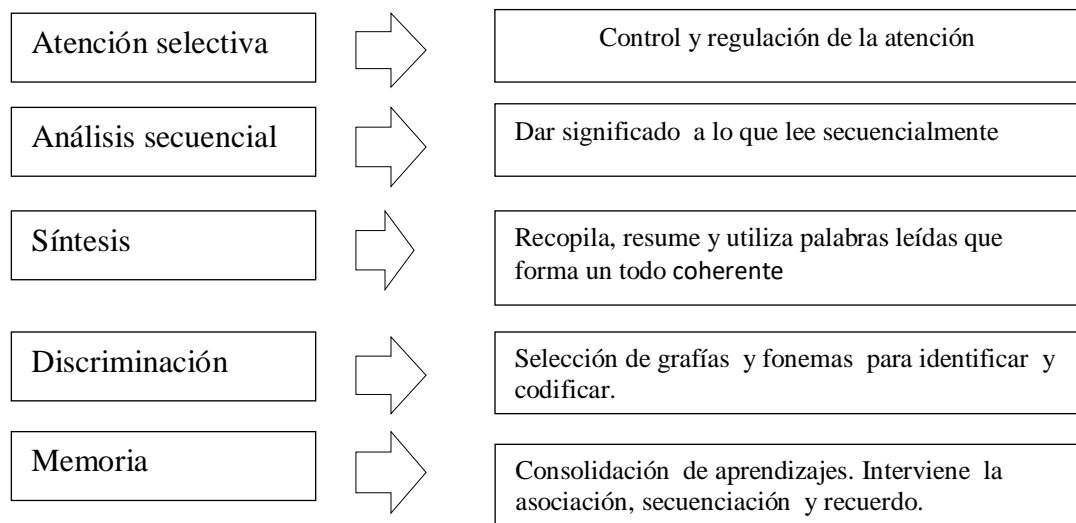
El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. (Ministerio de Educación, 2009, p.168)

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que entiende las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Las estrategias de comprensión de textos se relacionan con el conjunto de procedimientos, técnicas, necesarios para llevar a cabo un plan determinado. Por otro lado, requiere de una estrategia para aprender a comprender textos auténticos, reales y útiles y que sean significativos para los niños y niñas tales como: notas, mensajes, cuentos, anécdotas, etc. En tal sentido, estrategia se define como: “Un procedimiento, llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad. Es un conjunto de acciones ordenados y finalizados, es decir, dirigido a la consecución de una meta”. (Coll, 1987, p.89)

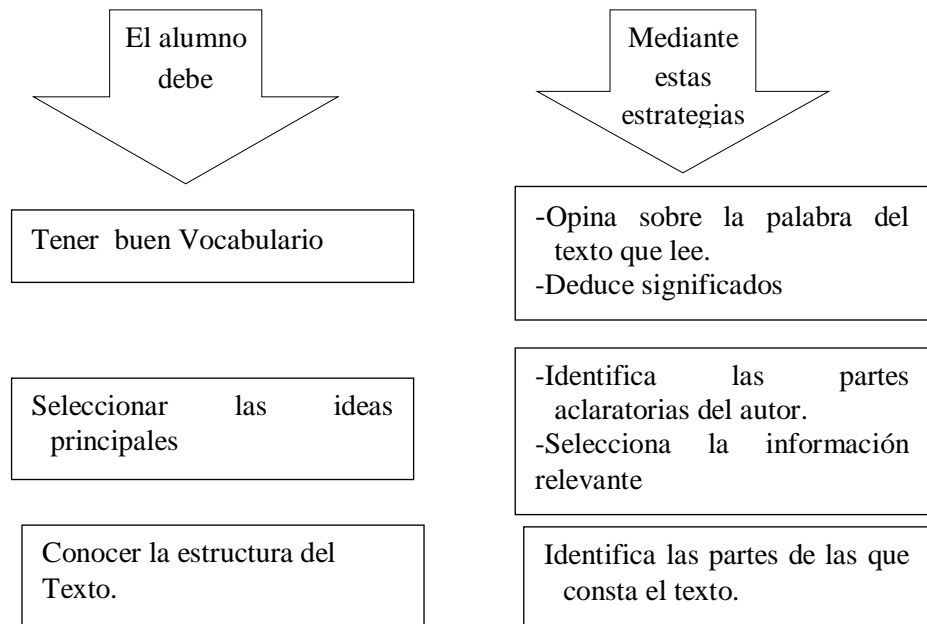
Según Coll, la estrategia es el camino ordenado para lograr un objetivo como el que nos proponemos lograr en nuestros estudiantes día a día, una meta educativa a través de la aplicación de una estrategia adecuada. Los procesos cognitivos en la comprensión lectora observan el reconocimiento de las palabras y la relación con lo que se lee y lo que ya se sabe.

Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son:



Fuente: Tomado de Martínez C. Valdivia D. (2005) “Estrategias para fortalecer la comprensión y el hábito por la lectura. Plan Lector” p.28

Para leer, es básico tener una lectura mecánica, porque a partir de su ejercitación será posible llegar a la automatización, lo cual permitirá al estudiante acceder a estados más complejos. A continuación presento las claves para una lectura comprensiva eficaz:



Fuente: Tomado de (Martínez C. Valdivia D. 2005 pág.28)

2.2.1.1 Tipología textual. Es importante saber que existen diversas tipologías textuales en relación a las funciones del lenguaje, la composición y finalidad de los textos, etc. Para (Gallperin 1974, p. 107) “El texto es una unidad comunicativa, es un mensaje objetivo en forma de documento escrito que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo gramatical y lógico”. Según lo anterior el texto es el centro de toda situación comunicativa entre el autor y el lector haciendo uso de un lenguaje escrito común con un fin de comprensión. Los textos pueden ser continuos o discontinuos.

2.2.1.1.1 Los Textos divulgativos o informativos. Son el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Entre las características de los textos divulgativos se encuentran: Informar clara y objetivamente sobre un tema de interés general, está dirigido a un público mayoritario, es de fácil comprensión, utiliza un vocabulario estándar y posee objetividad.

El reconocimiento de las tipologías textuales ayuda al lector a anticipar la información que contiene un texto, ya que su estructura ofrece una serie de indicadores esenciales que facilita su comprensión. Es necesario tener presente que los textos, como unidades comunicativas que son, expresan las diferentes intenciones

del que escribe: buscan informar, convencer, seducir, distraer, sugerir estados de ánimo, etc.

2.2.1.2 Niveles de Comprensión de Textos. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

2.2.1.2.1 Nivel Literal. Se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

“Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente”. (Catalá y otros, 2001, p. 57). Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

2.2.1.2.2 Nivel Inferencial. Se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. “Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos”. (Pinzas, 2007, p.67).

El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones. El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos. En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen el nivel

literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

2.2.1.2.3 Nivel Criterial. Se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. (Navarro 2007 p.35.)

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

2.2.2 Capacidades y procesos cognitivos. Las capacidades que se han tomado para este trabajo de investigación según las rutas de aprendizaje son:

- Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito
- Reorganiza la información
- Infiere el significado del texto.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

2.2.2.1 Identifica información en diversos tipos de texto según el propósito.

Esta capacidad permite al lector recuperar la información que se presenta en el texto de manera explícita. Para ello el lector no necesita hacer ninguna inferencia o interpretación. En el quinto ciclo se espera que puedan leer un texto con varios elementos complejos en su estructura (destacados, comilla, tablas, pie de página, etc.). Existe un conjunto de criterios para determinar la complejidad de un texto; debemos

tener en cuenta que no existe un criterio que prime sobre el otro, sino que la complejidad estará dada por la interrelación entre los diversos criterios.

Los procesos cognitivos de esta capacidad son:

- Recepción de información
- Caracterización
- Reconocimiento y expresión

2.2.2.2 Reorganización de la información. La capacidad de reorganizar información consiste en dar una nueva organización a las ideas, datos y en general a los diversos elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. El reordenamiento de información se puede realizar siguiendo un orden cronológico, jerárquico, deductivo, de causa- efecto, etc.

En esta capacidad se pone de manifiesto el uso de un vocabulario variado (propio de los diferentes campos del saber) y se expresa a través de diversos criterios como:

- El parafraseo, consiste en expresar oralmente o por escrito y con palabras propias lo que se ha comprendido del texto, esta es una de las formas por las que el lector manifiesta su comprensión global del texto.
- Representación, a través de diversas formas de lenguaje (oral, gráfico, plástico, corporal, etcétera). Esta va progresando junto con las posibilidades de los niños de expresar empleando diversos lenguajes.
- Construcción, que implica reestructurar el contenido del texto leído. En el III ciclo se espera que, con nuestra ayuda, los niños puedan organizar la información empleando gráficos sencillos.
- Establecimiento de semejanzas y diferencias, lo cual requiere clasificar los elementos del texto en categorías diferentes. Los organizadores gráficos que podemos usar son los esquemas, los mapas mentales y semánticos, entre otros.

Los procesos cognitivos de la capacidad organiza son:

- Recepción de la información
- Identificación de los elementos que se organizará
- Determinación de criterios de organización
- Disposición de los elementos considerando los elementos y orden establecido.

2.2.2.3 Infiere el significado del texto. El lector se relaciona con el texto integrando y contrastando ideas .ante los “vacíos” de significado que puede encontrar, el lector lleva acabo inferencias , es decir se vale de la información que se le proporciona a través de pistas o datos para comprender el texto tanto en aspectos particulares como globalmente.

Tiene como procesos cognitivos:

- Recepción de la Información
- Identificación de premisas
- Contrastación de las premisas
- Formulación de deducciones

2.2.2.4 Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto. La reflexión sobre el contenido del texto implica que los niños establezcan una relación entre lo que leen y sus valores, experiencias y conocimientos del mundo. La finalidad es que den razones que sustenten su punto de vista. En el sexto grado la opinión gira en torno al propósito y para el caso de los textos argumentativos se les solicita identificar la postura del autor. La complejidad del texto, juega también un rol importante.

Los procesos cognitivos de juzga son:

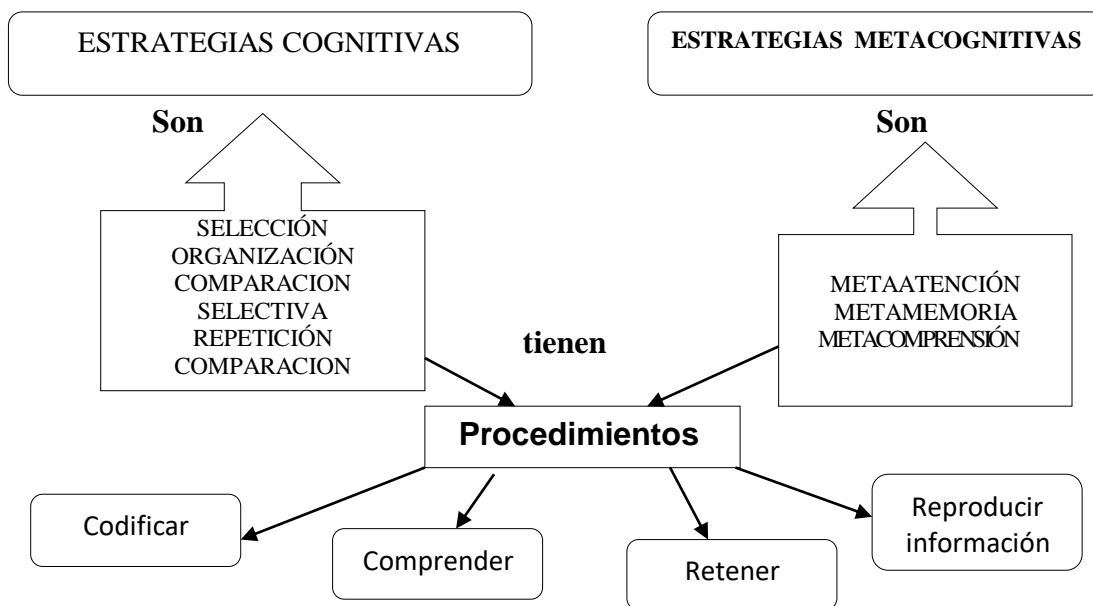
- Recepción de la Información
- Formulación de criterios
- Contrastación de los criterios con el referente
- Emisión de la opinión o juicio

2.3 Enfoque por Competencia

2.3.1 Estrategias didácticas en comprensión de textos. Según Tobón, “Las estrategias son planes de acción conscientes que las personas ejecutan con el fin de optimizarlos procesos al servicio de los instrumentos, en el marco de la realización de actividades y resolución de problemas”. (2009, pág.166). Significa que las

estrategias que se aplican cumplen un propósito: el logro de la comprensión lectora en forma eficiente y óptima. Estas estrategias corresponden al saber conocer.

A continuación, se presentan las estrategias metacognitivas y cognitivas en las cuales se encuentra la estrategia didáctica que se aplicó en la presente investigación y es el sustento de la Propuesta Pedagógica Innovadora.



Fuente: Tomado de (Tobón, S. 2009 p.188)

En resumen “Las estrategias cognitivas son procedimientos sistemáticos y organizados para codificar, comprender, retener y reproducir información”. (Tobón S. 2009, pág.188), Son organizados para un determinado fin como es la comprensión de un texto y la adquisición de un nuevo conocimiento.

Una estrategia es la Selección que consiste en prestar atención a los datos relevantes de la información que nos llega con objeto de simplificar o reducir la extensión, para así poder procesar con mayor facilidad y profundidad. Esta estrategia es apropiada en procesos de adquisición de conocimientos o información plasmada en textos escritos.

Las técnicas propias de la estrategia de selección son:

Estrategia	Descripción	Técnicas
Selección	Separación de la información relevante de la información que no lo es.	<ul style="list-style-type: none"> -El vistazo inicial -Subrayado -Resumen -Esquema -Extracción de la idea principal

Fuente: Tomado de (Tobón, S. 2005, p.188.)

2.3.1.1 Procedimiento de codificación: El procedimiento de codificación permite que los estudiantes se relacionen y se involucren en el proceso de lectura permitiendo que formulen predicciones, que posteriormente serán comprobadas durante el proceso de la lectura.

2.3.1.1.1 Predicciones: Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

Smith (1990, p. 109) nos dice al respecto: “La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas”. Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

2.3.1.2 Procedimiento de comprensión. Este procedimiento consiste en construir estructuras de conocimiento o esquemas referidos a un tema o a un tópico en particular, a partir de la recepción de la información (lectura), formulación de preguntas y respuestas (de esta manera se comprueban las predicciones realizadas en el procedimiento anterior) y selección de lo más relevante del texto a través del subrayado

2.3.1.2.1 Recepción de la información: Durante la lectura realizada el lector puede ir construyendo ideas sobre el contenido y extrayendo de él aquello que le

interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Solé, (1994)

2.3.1.2.2 Preguntas y respuestas: Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que se responden a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedemos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo. “La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas”. (Smith, 1990 p.109).

2.3.1.2.3 El subrayado: Es una técnica de estudio que consiste en destacar las ideas o datos fundamentales de un tema para ser asimilados, se debe localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, sin la cual no se entendería el texto. Es una o más líneas horizontales que se colocan por debajo de algunas partes de un texto para resaltar las ideas más importantes.

Desde un punto de vista didáctico, marcar el texto es una ayuda a la lectura: de alguna manera, cuando subrayamos o marcamos una palabra, explicitamos el proceso que se produce en nuestra mente cuando procesamos el significado de un texto y que normalmente no podemos observar”. (Cassany D., Luna M., Sanz G.1994, p. 230.)

Para el autor consiste en poner de relieve aquellas ideas o datos fundamentales que merecen la pena ser tenidos en cuenta para ser aprendidos, debemos localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, sin la cual no entenderíamos el texto.

Esta técnica facilita la asimilación, memorización y repaso del material objeto de estudio. Tras subrayar el alumno fija su atención en aquellos conceptos que ha destacado del texto como importante, con lo cual economiza tiempo, fija la atención aumentando la capacidad de concentración y facilita la comprensión del contenido del tema.

Para utilizar el subrayado como una fase del proceso de estudio de un texto, diversos autores exponen diferentes reglas o recomendaciones como las siguientes:

- Solo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del estudiante comenzar a subrayar en la primera lectura.
- Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.
- Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras.
- Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante.
- El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otros tipos de señales: flechas relacionando ideas, diagramas, pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc. Todo aquello que sirva para llamar la atención.

2.3.1.2.4 Planteamiento de hipótesis: En un párrafo donde se ofrece cierta información explícita, los estudiantes serán capaces de plantear hipótesis justificadas de lo que posiblemente ocurra a continuación. (Solé 1994, p. 121) “las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector”. La formulación de hipótesis en relación a los textos leídos permite establecer una conexión y despertar el interés por descubrir su participación en forma acertada incentivando de esta manera el interés por el texto o la lectura.

2.3.1.3 Procedimiento de Retención: Este procedimiento consiste en conservar la información del texto leído en la memoria. Pero la memoria y la retención no deben ser confundidas con la memorización. En esta memoria permanente están depositadas todas las experiencias de lectura y todos los saberes sobre el tema que se leyó.

2.3.1.3.1 El Parafraseo: consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras. Esta acción obliga a los estudiantes a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión del contenido. La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos piensan realmente de la historia que cuando se les pide un juicio general sobre ella (Kalmbach, 1986). Cuando los estudiantes asimilan la información y le dan sentido a lo que han leído,

demuestran que comprenden buscando el significado de los hechos, ideas y conceptos básicos. En la medida en que sean capaces de relacionar lo que saben con la nueva información, la comprensión es mayor y de esta manera será más amplio el bagaje cultural y lingüístico.

2.3.1.3.2 Ordenamiento de párrafos e ideas: Consiste en organizar las ideas de un párrafo para reconstruir un texto leído.

El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él. (Dubois 1991, p. 11).

El estudiante hace uso del almacenamiento en la memoria para la recuperación de la información, debe poner en funcionamiento una estrategia estructural, reconocer el patrón organizativo con las claves textuales y con un proceso de verificación de las ideas que va leyendo, teniendo en cuenta la o las ideas principales según el propósito del texto.

2.3.1.3.3 Texto Cloze: Consiste en la presentación de un texto donde se han omitido una serie de palabras de manera sistemática, reemplazándolas por unas líneas de extensión constante. El informe Bullock (1975, p.98) define el cloze como " la utilización de una selección de escritura en la cual se han omitido determinadas palabras y el uso por parte del alumno del máximo de las claves disponibles en el texto para predecir las palabras omitidas".La técnica cloze permitió activar los esquemas cognitivos de los estudiantes. Asimismo desarrolla la capacidad de retener y memorizar para una mejor comprensión del texto.

2.3.1.4 Procedimiento de Reproducción. Consiste en reorganizar la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando las ideas a utilizando diferentes técnicas, como los mapas semánticos, esquemas, cuadros comparativos, resumen, etc. En este procedimiento el estudiante puede explicar, ilustrar, resumir, completar, traducir otros términos, organizar sus ideas a través de organizadores visuales, etc.

2.3.1.4.1 Organizadores visuales: Una estrategia utilizada para mejorar la comprensión después de la lectura, consiste en elaborar algún tipo de esquema u organizador gráfico. (Armbruster, 1994, p. 54) “Los organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional”. Esta estrategia está fundamentada en las teorías cognitivas sobre el procesamiento y almacenamiento de la información, donde el cerebro humano organiza lo que recibe en forma de estructuras jerárquicas sobre los contenidos de un texto, facilitando los procesos de comprensión y retención.

2.3.2 Recursos y materiales. Para favorecer la comprensión del texto es necesario el uso de los recursos y materiales adecuados que van a permitir que el estudiante se mantenga en permanente motivación durante el todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Entre ellos se encuentran: láminas, organizadores gráficos, videos, materiales manipulables etc. Y los recursos humanos fundamentales para todo aprendizaje.

2.3.2.1 Imágenes: Enseñar a leer imágenes junto a texto de manera sólida construirá la base de pensamiento del futuro lector. “El uso de imágenes dependerá de la finalidad que se desea alcanzar, sin embargo es indiscutible los resultados favorables sobre su empleo en el proceso educativo” (Sánchez, 2003, p. 45)

2.3.2.2 Fichas de lectura: se aplican fichas o pruebas escritas no sólo para buscar información sobre el progreso de los aprendizajes del estudiante , sino para monitorear el proceso de enseñanza aprendizaje así como de proveer de información continua y significativa, considerando saberes y experiencias previas, además de planificar de manera contextualizada las nuevas actividades de aprendizaje.

Frank Smith (1980, p. 67), destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. Una vez leído y comprendido el texto está en la capacidad de consignar la

información básica en una ficha de lectura. Este es un documento muy útil tanto para el desarrollo de las clases como para la conformación de un archivo personal.

Teniendo en cuenta las pautas anteriores, se puede elaborar o redactar una ficha de lectura adecuada. La lectura crítica y la elaboración de la ficha de lectura son pasos previos que garantizan una adecuada apropiación de la información. El modelo de ficha variará según el propósito del texto y en el área curricular. Antes de elaborar una ficha es pertinente tomar en cuenta:

- Contexto, autor, publicación y tipo de texto.
- Problematización que intenta responder el texto.
- Objetivo del texto.
- Tesis, idea o argumento central del texto.
- Metodología o estrategia propuesta.

3. Metodología de la Investigación

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad la aplicación de la estrategia de selección de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores- UGEL 01. Por ello planteo los objetivos, hipótesis de acción e instrumentos que van a permitir precisar y orientar lo que se proyecta lograr al término de la investigación acción.

3.1. Objetivos

3.1.1. Objetivo General.

Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias de selección de la información en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes del sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.1.2. Objetivos específicos.

3.1.2.1 Deconstruir mi práctica pedagógica en base a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.1.2.2. Identificar las teorías implícitas en mi práctica pedagógica en base a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.1.2.3 Reconstruir mi práctica pedagógica, en el área de comunicación mediante la aplicación de estrategias de selección de la información para el desarrollo de las capacidades comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C”

del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.1.2.4 Evaluar en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de estrategias de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01

3.2. Hipótesis de acción

3.2.1 El diseño de sesiones de aprendizajes en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.2.2 La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de selección de la información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.2.3 La ejecución de la estrategia de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “ C ” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.

3.3. Instrumentos

Los instrumentos que utilizaré para recoger información en la presente investigación fueron diseñados con diferentes objetivos, en función a conocer y extraer información sobre los resultados de la aplicación de mi Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.1 Diario reflexivo. El presente instrumento permitirá el registro detallado y en forma reflexiva de todos los sucesos ocurridos antes y durante la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.1.1 Fundamentación. El diario reflexivo constituye el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su aplicación es indispensable ya que permite hacer un registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. El uso del diario reflexivo ha permitido recabar información relevante en las dos etapas de la investigación en la deconstrucción, y posteriormente en la reconstrucción.

3.3.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de realizar los reajustes necesarios.

3.3.1.3 Estructura. Este instrumento se caracteriza por no tener un formato generalizado ya que es de naturaleza no constituida; propio de la investigación cualitativa; sin embargo para fines de la presente investigación fue conveniente precisar cierta estructura como título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, el área, entre otros. Luego de los datos generales se desarrolla el registro propiamente dicho; es decir la información producto de la descripción, la reflexión y la intervención sobre lo que se ha trabajado.

3.3.1.4 Administración. Los diarios reflexivos fueron elaborados por la docente investigadora, autora de la presente investigación; inmediatamente después de aplicadas las sesiones de aprendizaje en un plazo de 24 horas para garantizar la calidad y detalle de los registros. Este instrumento fue elaborado tanto en la fase de la deconstrucción como en la reconstrucción, para esta investigación se han elaborado un total de 22 diarios reflexivos, 10 en la fase de la deconstrucción y 12 en la fase de la reconstrucción.

3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el Diseño de las Sesiones de Aprendizaje. Este instrumento se basa en identificar la presencia o ausencia de las características fundamentales que debe presentar el diseño de nuestras sesiones de aprendizaje en función a la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.2.1 Fundamentación. Este instrumento de evaluación se aplicó con la finalidad de conocer la efectividad de las estrategias utilizados durante la sesión de aprendizaje interventoras de mi Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.2.2 Objetivo. Evaluar la eficacia de las estrategias propuestas en el diseño de la sesión de aprendizaje, con la finalidad de mejorar la práctica docente.

3.3.2.3 Estructura. El instrumento aplicado para evaluar la sesión de aprendizaje. Presenta un cuadro de doble entrada en donde se consigna dos columnas verticales que indican los criterios e indicadores con las categorías si-no de manera horizontal de respuesta. El criterio de estructura de la sesión tiene 4 indicadores, el criterio de los momentos de la sesión consta de 12 indicadores y el de la propuesta pedagógica innovadora con 3 indicadores, que hacen un total de 18 ítems que van a permitir evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje.

3.3.2.4 Administración. El instrumento de evaluación del diseño de las sesiones de aprendizaje se aplicó al finalizar cada una de las sesiones para obtener la información y verificar el resultado esperado propuesto en mi práctica pedagógica alternativa. Este instrumento permite a la docente identificar la efectividad de las sesiones elaboradas para lograr la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores -UGEL 01.

3.3.3 Lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales didácticos Este instrumento se basa en la observación estructurada, en tanto se planifique con anterioridad para un mejor resultado.

3.3.3.1 Fundamentación. Este instrumento de evaluación se aplicó con la finalidad de conocer la efectividad del uso de los recursos y materiales didácticos utilizados durante la sesión de aprendizaje interventoras de la Propuesta Pedagógica Innovadora

3.3.3.2 Objetivo. Evaluar la efectividad del uso de los recursos y materiales didácticos de la sesión de aprendizaje.

3.3.3.3 Estructura. El instrumento aplicado para evaluar la implementación de los recursos y materiales es un cuadro de doble entrada donde se consigna columnas de forma vertical que consta de criterios e indicadores con las categorías si-no de respuesta consta de 10 ítems donde se evaluará la efectividad del uso de los materiales en la sesión de aprendizaje.

3.3.3.4 Administración. El instrumento de evaluación de la implementación de los recursos y materiales didácticos se aplicó al finalizar el diseño de cada una de las sesiones de aprendizaje.

3.3.4 Instrumento de línea de base. La aplicación de la prueba de entrada antes de la Propuesta Pedagógica Innovadora permite conocer el nivel que tienen los estudiantes en la comprensión de textos informativos.

3.3.4.1 Prueba Escrita

3.3.4.1.1 Fundamentación. Este instrumento se aplicó antes de empezar la Propuesta Pedagógica Innovadora con la finalidad de averiguar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01

3.3.4.1.2 Objetivo. Diagnosticar el nivel de logro que muestran los estudiantes antes de aplicar la Propuesta Pedagógica Innovadora

3.3.4.1.3 Estructura. Este instrumento consta de 9 preguntas donde se evaluó la comprensión de textos informativos de acuerdo a los procesos cognitivos de la estrategia de selección. Dichas preguntas están ordenadas por grado de dificultad e indicadores de logro.

3.3.4.1.4 Administración. La prueba se aplicó antes de empezar la Propuesta Pedagógica Innovadora por la profesora investigadora a los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01, el 16 de setiembre del 2014, con una duración de 45 minutos.

3.3.5 Instrumentos de salida. La aplicación de la prueba de salida al término de la ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora permite medir el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en la comprensión de textos informativos, observando el impacto que obtuvo la propuesta planteada.

3.3.5.1 Prueba escrita

3.3.5.1.1 Fundamentación. La prueba de escrita para la evaluación de salida es la misma que se aplicó en la evaluación de entrada con la finalidad de averiguar el nivel de logro alcanzado en la comprensión de textos informativos de los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01, después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.2 Objetivo. Evaluar el nivel de logro que alcanzaron los estudiantes después de aplicar la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.3 Estructura. El instrumento aplicado para la evaluación de salida es la misma que se aplicó en la evaluación de entrada, consta de 09 preguntas, ordenados según un criterio de indicadores de acuerdo a cuatro procedimientos esenciales como codificar, comprender, retener y reproducir que reflejen el nivel de logro alcanzado por los estudiantes respecto a la comprensión lectora. Dichas preguntas se ordenaron por grado de dificultad.

3.3.5.1.4 Administración. La prueba fue aplicada por la profesora investigadora a los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01, el 10 de diciembre del 2014 cuya duración aproximada fue de 45 minutos.

4.1.1 Plan de acción. Consiste en una propuesta que se ha formulado con las siguientes hipótesis de acción que están organizadas, integradas y sistematizadas para ser ejecutadas. Con ello estoy buscando mejorar mi práctica pedagógica. Para lo cual he propuesto acciones, actividades, recursos y los resultados esperados en un tiempo determinado.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1: El diseño de sesiones de aprendizajes en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
1. Diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con estrategias de selección de la información.	Sesiones de aprendizaje con estrategias de selección de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.	
ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de selección de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias didácticas de selección de la información: subrayado -Procesos cognitivos de aprendizaje: Identifica, organiza, infiere y reflexiona -Procesos pedagógicos de una sesión de clase: Inicio, desarrollo, cierre. -Enfoque del área: Enfoque comunicativo textual. <p>1.2 Identificación de las capacidades de comprensión de textos en las Rutas de Aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito - Reorganiza la información en diversos tipos de textos - Infiere el significado del texto - Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto <p>1.3 Identificación y estructura de los textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta formal: Fecha, Encabezado, Saludo, Cuerpo, Despedida, Firma. - La Noticia: Epígrafe, Titular, Bajada, Lead, Cuerpo. - Textos expositivos: Título, Introducción, Desarrollo, Conclusión. 	<p>Fuentes de información actuales y confiables sobre la estrategia de selección de la información</p> <p>Fuentes de información actuales y confiables sobre las capacidades y procesos cognitivos</p>	<p>Desde el 02 hasta 15 de junio</p> <p>Desde el 16 hasta 20 de junio</p> <p>Desde el 22 hasta 30 de junio</p>

<p>1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos cognitivos de la capacidad identifica - Procesos cognitivos de la capacidad organiza - Procesos cognitivos de la capacidad infiere - Procesos cognitivos de la capacidad reflexiona 	<p>Fascículos de las Rutas de Aprendizaje</p>	<p>Desde el 02 hasta 5 de julio</p>
<p>1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje</p> <p>Nombre de la unidad didáctica, competencias, capacidades, indicadores, estrategia didáctica, procesos cognitivos, instrumento de intervención y fecha,</p>	<p>Planificador de sesiones</p>	<p>Desde el 10 hasta 30 de julio</p>
<p>1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.</p> <p>CODIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan imágenes, títulos y formulación de preguntas, - Predicción del tipo de texto, contenido, etc. <p>COMPRENDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de lectura: coral, entre pares , párrafos; deducen y contrastan significados; - Aplicación de técnica: Subrayado. <p>RETIENE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parafrasean, utilizan la técnica cloze, <p>REPRODUCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran organizadores visuales y resúmenes. 	<p>Fuentes bibliográfica Fuentes virtuales</p>	
<p>1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Inicio: <ul style="list-style-type: none"> -Motivación: -Recojo de saberes previos -Conflicto cognitivo ●Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> -Construcción del aprendizaje -Aplicación ●Cierre: <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación -Metacognición 		<p>Desde el 10 hasta 30 de agosto</p>

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2: La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de selección de la información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
2.Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de selección de la información.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>2.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativo.</p> <p>2.2 Acopio de textos informativos: noticias, revistas, avisos, afiches, láminas, construcción de textos, que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos .</p> <p>2.3. Elaboración de recursos y materiales didácticos previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4 Incorporación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje</p>	<p>Información de recursos y materiales que favorecen la comprensión de textos informativos</p> <p>Periódicos revistas, afiches, textos impresos, carteles, internet.</p> <p>Fascículos de Rutas de Aprendizaje.</p>	<p>Desde el 02 hasta el 10 de setiembre</p> <p>Desde el 12 hasta el 16 de setiembre</p> <p>Desde el 20 hasta 01 de octubre</p>

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3: La ejecución de la estrategia de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “ C ” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay“ del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
3. Aplicación de la estrategia de selección de la información en las sesiones de aprendizaje del área comunicación.	-Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C”.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base	Prueba escrita de entrada	El 16 de setiembre del 2014
3.2 Aplicación de las actividades de predicción del tipo de texto y contenido, en el procedimiento de codifica de la estrategia de selección de información.	Unidades didácticas del V Ciclo. Textos impresos, noticias, revistas, afiches carteles,	Del 02 de octubre al 5 de noviembre del 2014
3.3 Aplicación de las actividades de estrategias de lectura, deducción y contrastación de significados, la técnica del subrayado, en el procedimiento de comprende de la estrategia de selección de la información.	Textos impresos	
3.4 Aplicación de las actividades de parafraseo, técnica cloze y crear oraciones, en el procedimiento de retiene de la estrategia de selección de la información.		
3.5 Aplicación de las actividades de elaboración de organizadores visuales, resúmenes, en el procedimiento de reproduce de la estrategia de selección de la información.	Papelotes, plumones	El 10 de diciembre del 2014
3.6 Recojo de evidencias de la aplicación de la estrategia de selección de la información para el desarrollo de la comprensión de textos informativos.	Fotos, videos, fichas de lectura	
3.7 Aplicación de la prueba escrita de salida	Prueba escrita de salida	

4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción. La matriz de evaluación permitió realizar el seguimiento y medición de las actividades programadas en las hipótesis de acción. Esta matriz se compone de la acción, resultados, indicadores, las fuentes de verificación y las actividades. De esta manera la información que contiene facilitará el análisis y la interpretación de resultados.

HIPOTESIS 1:			
El diseño de sesiones de aprendizajes en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
1 Diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con estrategias de selección de la información	Sesiones de aprendizaje con estrategias de selección de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.	Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de selección de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo - Portafolio docente
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de selección de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos. 1.2 Identificación de las capacidades de comprensión de textos en las Rutas de Aprendizaje 1.3 Identificación y estructura de los textos informativos 1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de comprensión de textos 1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje 1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. 1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje	1.1 Indagación en fuentes de actuales y confiables. 1.2 Identificación y dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje. 1.3 Identificación de los elementos que contienen los textos informativos. 1.4 Determinación de los procesos cognitivos identifica, organiza, infiere y juzga correspondientes a las capacidades de comprensión de textos 1.5 Elaboración del cuadro planificador conteniendo la propuesta didáctica. 1.6 Organización de la secuencia didáctica considerando los procesos cognitivos. 1.7 Organización de las sesiones considerando inicio, desarrollo y cierre.	Fichas textuales. -Cuadro planificador de sesiones Sesiones de aprendizaje	

HIPOTESIS 2:			
La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de selección de la información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
2. Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de selección de la información.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.	Implementación de recursos y materiales didácticos que faciliten la aplicación de la estrategia de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Recursos y materiales implementados - Registro fotográfico
ACTIVIDADES DE LA ACCION 2		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
<p>2.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativo.</p> <p>2.2 Acopio de textos informativos: noticias, revistas, avisos, afiches, láminas, construcción de textos, que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.</p> <p>2.3. Elaboración de recursos y materiales didácticos previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.</p> <p>2.4 Incorporación de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje</p>	<p>2.1. Indagación en fuentes actuales y confiables sobre el uso de recursos y materiales didácticos.</p> <p>2.2. Acopio de diversos tipos de textos informativos Noticias, afiches, avisos, carteles, textos impresos, etc. que promueva el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.3. Elaboración de recursos y materiales didácticos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.</p> <p>2.4. Incorporación de recursos y materiales teniendo en cuenta las estrategias de selección de la información que favorecen el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en las sesiones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas textuales - Portafolio conteniendo varios recursos y materiales didácticos. - Fichas técnicas de los materiales y recursos didácticos elaborados. - Planificador de sesiones 	

HIPOTESIS 3:			
La ejecución de la estrategia de selección de la información en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “ C ” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay“ del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
3. Aplicación de la estrategia de selección de la información en las sesiones de aprendizaje del área comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C”.	Aplicación pertinente de la estrategia de selección de la información de las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de sus estudiantes.	- Diario reflexivo -Fotos
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base		3.1 Aplicación de la prueba de entrada para verificar el nivel de desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	-Evaluación de entrada
3.2 Aplicación de las actividades de predicción del texto en el procedimiento de codifica de la estrategia de selección de información.		3.2 .Aplicación de las actividades de predicción para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos	
3.3 Aplicación de las actividades estrategias de lecturas, formulación de preguntas, técnica del subrayado, en el procedimiento de comprende de la estrategia de selección de la información.		3.3 Aplicación de las actividades de aplicación de la técnica del subrayado para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Diario reflexivo
3.4 Aplicación de las actividades de parafraseo, técnica cloze en el procedimiento de retiene de la estrategia de selección de la información.		3.4 .Aplicación de las actividades de parafraseo para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	Diario reflexivo
3.5 Aplicación de las actividades .. en el procedimiento de organiza de la estrategia de selección de la información.		3.5 Aplicación de la actividades de elaboración de organizadores visuales para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos	
3.6 Recojo de evidencias de la aplicación de la estrategia de selección de la información para el desarrollo de la comprensión de textos informativos.		3.6 Recojo de evidencias que muestren la aplicación de la estrategia de selección de la información.	Evaluación de salida
3.7 Aplicación de la prueba escrita de salida		3.7 Aplicación de la prueba de salida para verificar el nivel de logro después de la aplicación de Pedagógica Innovadora.	

4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.

4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje. El planificador de sesiones de aprendizaje constituye la evidencia concreta de la planificación de la propuesta prevista en la primera hipótesis de acción. Es importante porque permite organizar las acciones a ejecutarse de la propuesta pedagógica innovadora e incorporarla de manera gradual en nuestro quehacer pedagógico. De esta forma obtener los resultados esperados.

CUADRO PLANIFICADOR PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA

NOMBRE DE LA UNIDAD	N° SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
PARTICIPAMOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, PARA FOR	01	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos	3.2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	-Localiza información en textos informativos según su propósito aplicando la técnica del subrayado	ESTRATEGIA DE SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICA COMPRENDE	-Observan el título: "Recreación en plastilina de la Romería en San Isidro en Guarromán" -Predicen sobre el texto a través de preguntas: ¿De qué tratará el texto? -Observan la estructura del texto en la pizarra Responden a preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? -Se anota en la pizarra sus predicciones Recepción de la Información -Leen el texto con informativo con diferentes estrategias: En cadena y en forma coral -Responden a preguntas de tipo literal, Inferencial y criterial.	Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	09/10

<p>TAL ECE R NUE STR A AMI STA D”</p>		<p>de interpretación y reflexión.</p>				<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	<p>-Deducen el significado de las palabras nuevas : romería, etc. -Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas Releen el texto en forma silenciosa Caracterización -Aplican la técnica del subrayado en cada párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan palabras claves • Subraya ideas principales <p>-Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras y características del texto -Completan el texto con la técnica Cloze utilizando as palabras claves -Explican con sus propias palabras las ideas principales del texto Reconocimiento y Expresión -Elaboran un mapa semántico con las ideas principales, utilizando sus propias palabras.</p>			
--	--	---------------------------------------	--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>el texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deducen el significado de las palabras: bicolor, constantes corridas, etc. -Utilizan el diccionario para contrastar las definiciones o ideas dadas anteriormente -Releen el texto en forma -Responden: ¿Qué personajes están destacando en el texto? <p>Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica la técnica del subrayado para encontrarlas ideas principales párrafo por párrafo -Releen las ideas subrayadas -Escriben en carteles las deducciones de las ideas subrayadas -Explican el tema central del texto y las características de los personajes con sus propias palabras <p>Reconocimiento y Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Completan un cuadro comparativo sobre personajes que destacan en el texto. 	<p>Libro del MED</p> <p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
PARTICIPAMOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, PARA FORTALECERNUESTRA AMISTAD	03	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	3.2. Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Localiza información en textos informativos según su estructura y propósito	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICAS: SUBRAYADO	CODIFICA COMPRENDE	-Leen el título :”Los videojuegos” en forma de nube y mediante la técnica de lluvia de ideas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué saben?¿Para qué aparecieron esos juegos? ¿Qué son?¿De qué tratará? ¿Para qué van a leer?¿Qué tipo de texto será?¿Por qué? Recepción de la Información -Leen la lectura mediante la estrategia de lectura en cadena y coral -Deducen el significado de algunos términos :”Rapidez mental, postura, estrés, antisocial, adicción”, etc. -Utilizan diccionario -Releen el texto en forma silenciosa -Responden a preguntas de tipo literal, inferencial y	Cartulina Hojas plumones Texto Impresor	Lista de cotejo	13/10

						<p>criterial</p> <p>-Contrastan sus predicciones relacionados al texto</p> <p>Caracterización</p> <p>-- Aplican la técnica del subrayado para encontrar las ideas más importantes en cada párrafo</p> <p>-Releen las ideas subrayadas de todo el texto</p> <p>-Escriben la idea central de todo el texto con sus propias palabras</p> <p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p> <p>Reconocimiento y Expresión</p> <p>-Elaboran en grupo un cuadro comparativo sobre los aspectos positivos y negativos del tema , utilizando sus propias palabras.</p> <p>-Exponen el trabajo realizado</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Libro del MED</p> <p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
<i>PARTICIPAMOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, PARA FORTALECER NUESTRA AMISTAD</i>	04	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Infiere el significado del texto	-Deduce las características de los personajes del texto informativo que lee.	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICA COMPRENDE	-Observan el título: Valeria Silva: "Una sirena olímpica" y una imagen de una sirena --Deducen el propósito del texto ¿De qué tratará?¿Qué tipo de texto será? -Predicen las características del texto y personajes ¿Por qué es informativo? ¿Quién será el personaje principal? ¿Qué dirá de ella?¿Qué relación encuentras entre la imagen y el título? Recepción de la Información -Leen el texto con diferentes estrategias: Coral y por párrafos -Responden a preguntas literales, inferenciales y criterios Identificación de premisas -Deducen el significado de palabras nuevas : élite , bregar, etc. - Extraen las ideas donde está la palabras nuevas y las escriben en tiras de papel - Contrastación de las premisas -Utilizan el diccionario para	Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	14/10

						<p>confrontar sus definiciones realizadas anteriormente</p> <p>-Aplican la técnica del subrayado para encontrar las ideas principales del personaje</p> <p>-Completan la imagen del personaje con las posibles característica que posee .</p> <p>-Dan razones por la elección de las características del personaje.</p> <p>-Completan un texto con las palabras trabajadas anteriormente, utilizando la técnica de cloze.</p> <p>Formulación de deducciones</p> <p>-Seleccionan un organizador para elaborar un mapa semántico con las características principales del personaje utilizando sus propias palabras.</p>	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
PARTICIPAMOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, PARA FORTALECER NUESTRAS AMISTAD	05	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Parafrasea las ideas principales del texto informativo con algunos elementos complejos y con vocabulario variado .	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICACIÓN COMPREENSIÓN	<p>Leen el título en un cartel : “Amistad “</p> <p>- Responden a preguntas mediante la lluvia de ideas: ¿Qué es?, ¿Cómo es un amigo? ¿Qué se espera de un amigo? ¿Para qué leeremos el texto? ¿qué tipo de texto será?</p> <p>Recepción de la Información</p> <p>-Leen el texto con diferentes estrategias: por párrafos y en cadena</p> <p>-Responden a preguntas de tipo literal, inferencial y criterial del texto</p> <p>Contrastan sus predicciones sobre el texto</p> <p>-Deducen el significado de las palabras : simpatía, aficiones ,etc.</p> <p>-Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas</p> <p>-Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras</p> <p>-Releen el texto en forma silenciosa.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <p>-Aplican la técnica del subrayado en cada párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan palabras claves • Subrayan ideas principales <p>-Leen un párrafo y responden:</p> <p>¿Cuál es la principal palabra? ¿Qué</p>	Cartulinas Papelotes Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	15/10

						<p>palabras acompañan a estas palabras claves?</p> <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> -Extraen las ideas subrayadas e infieren sus significados -Explican el tema central escribiendo el mensaje del texto con sus propias palabras . <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un organizador con las ideas principales del texto utilizando sus propias palabras. 	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
PARTICIPAMOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, PARA FORTALECER NUESTRAS AMISTAD	06	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	Construye organizadores gráficos y resúmenes del contenido de un texto informativo.	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICA COMPRENDE	-Observan el título : "Introducción al ajedrez" -Completan el cuadro de predicciones con la técnica del C-Q-A -Expresan lo que saben del tema Deducen características del texto mediante preguntas ¿Qué tipo de textos? ¿Por qué? Recepción de la información --Reciben y Leen el texto informativo con diferentes estrategias: Por párrafos y en forma coral . -Deducen el significado de las palabras: osados, súbditos, etc. -Analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas -Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas. Identificación de los elementos que se organizará -Aplican la técnica del subrayado <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan palabras claves • Subraya ideas principales Determinación de criterios de organización -Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras	Papelotes Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	16/10

						<p>RETIENE</p> <p>-Ordenan secuencialmente las ideas principales del texto.</p> <p>-Completan un texto con la técnica Cloze utilizando las palabras claves: peón. Rey, alfil. etc.</p> <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <p>REPROD</p> <p>UCE</p> <p>-Elaboran un organizador con las ideas principales del texto utilizando sus propias palabras.</p>	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
“DIFUNDAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES PARA FORTALECER NUESTR A IDENTIDAD”	07	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Reorganiza la información de diversos tipos de textos .	-Parafrasea las ideas principales del texto informativo que lee.	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICACIÓN COMPREENSIÓN	-Se presenta el título: “Día del Pisco” en un cartel. Responden a preguntas ¿Qué es? ¿qué saben ¿¿Para qué leeremos? - Deducen características del texto mediante preguntas ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? Recepción de la información --Reciben y Leen el texto informativo con diferentes estrategias: Por párrafos y en forma coral. -Responden a preguntas de tipo literal, inferencial y criterial Contrastan sus predicciones dadas anteriormente -Deducen el significado de las palabras: fehacientes, surtir, parras, aclimataron ,etc. -Analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas -Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las	Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	20/10

						<p>palabras nuevas.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <p>-Aplican la técnica del subrayado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan palabras claves • Subraya ideas principales <p>-Infieren el significado de las palabras e ideas subrayadas</p> <p>Determinación de criterios de organización</p> <p>-Extraen las ideas que se relaciona según un criterio: Causa-Efecto</p> <p>-Crean oraciones con las palabras extraídas del texto</p> <p>-Parfrasean las ideas subrayadas.</p> <p>- Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <p>Completan con sus propias palabras el origen de la peruanidad en una silueta.</p>	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>las escriben en tiras de papel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deducen el significado de las ideas que se relacionan con las palabras anteriores - Contrastación de las premisas -Utilizan el diccionario para confrontar sus definiciones realizadas anteriormente -Aplican la técnica del subrayado para encontrar las ideas principales del texto -Extraen las ideas subrayadas en tiras de papel -Parafrasean las ideas subrayadas <p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleccionan un organizador para elaborar un mapa semántico con las características principales del texto utilizando sus propias palabras. 	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
“DIFUNDA MUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES PARA FORTALECER NUESTRA IDENTIDAD”	09	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	-Construye organizadores gráficos del contenido de un texto informativo que lee.	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICACIÓN COMPREENDE	-Se presenta el título: “El turrón Doña Pepa ,una historia de dulzura vestida de morado ” en un cartel. -Completan un cuadro de predicciones: ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? -Responden a preguntas ¿De qué tratará?¿Para qué leeremos? ¿Qué tipo de texto es? Recepción de la información --Reciben y Leen el texto informativo con diferentes estrategias: Por párrafos y en forma coral. -Responden a preguntas de tipo literal, inferencial y criterial Contrastan sus predicciones dadas anteriormente -Deducen el significado de las palabras: feligreses, clásico, jarabe, grageas, confites -Analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas: ¿Por qué dice octubre sabe a turrón? ¿Cómo es considerado el	Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	27/10

						<p>turrón? ¿Qué es lo que no se sabe?</p> <p>-Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas.</p> <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <p>-Aplican la técnica del subrayado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan palabras claves • Subraya ideas principales <p>-Infieren el significado de las palabras e ideas subrayadas</p> <p>Determinación de criterios de organización</p> <p>-Extraen las ideas que se relaciona según un criterio: Causa-Efecto</p> <p>-Crean oraciones con las palabras extraídas del texto</p> <p>-Parafrasean las ideas subrayadas.</p> <p>- Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <p>Completan con sus propias palabras en un organizador con las ideas más importantes del texto.</p>	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR (precisar)	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
“DIFUNDAMOS NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES PARA FORTALECER NUESTRAS IDENTIDADES	10	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	- Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos informativos que lee.	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN TÉCNICA: SUBRAYADO	CODIFICA COMPRENDE	-Observan imágenes del texto que van a leer -Formulan predicciones:¿Qué observan ?¿De qué tratará?¿Para qué leeremos?¿Qué saben?¿Cómo se preparará?¿Cuál será nuestro título? -Se presenta el título: “Para chuparse los dedos :la dulce y empalagosa historia de los picarones -Argumentan sobre el título: ¿Qué les sugiere este título?¿Por qué dirá así?¿Será cierto lo que dice ,por qué? -Predicen los valores que encontraremos en el texto: ¿Qué valores habrá en la lectura , por qué? Recepción de la Información -Leen el texto con diferentes estrategias: intercalada , coral y por párrafos -Responden a preguntas entre párrafos: literales, inferenciales y criterios -Contrastan sus predicciones anteriores sobre el texto Formulación de criterios	Texto Impreso Papelotes Plumones	Lista de cotejo	28/10

						<p>-Aplican la técnica del subrayado para identificar las ideas principales del texto encontradas en cada párrafo</p> <p>-Escriben las ideas subrayadas en tiras de papel</p> <p>-Pegan en la pizarra las ideas principales extraídas del texto</p> <p>-Leen sus ideas y opinan ¿Por qué creen que es importante es?</p> <p>-Realizan comparaciones entre los grupos sobre sus ideas subrayadas</p> <p>Contrastación de los criterios con el referente</p> <p>--Comparan sus opiniones y las relacionan con sus experiencias</p> <p>-Separan las ideas que leen con sus argumentos expresados.</p> <p>-Recomponen un texto con las ideas subrayadas</p> <p>-Emisión de la opinión o juicio</p> <p>-Organizan en un esquema las ideas sustraídas: Ideas y opiniones de cada integrante del grupo sobre la misma</p> <p>-Exponen sus trabajos realizados.</p>	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>a quién le toca la pelota</p> <p>Identificación de premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraen las ideas donde está la palabras nuevas y las escriben en tiras de papel -Deducen el significado de las <p>ideas que se relacionan con las palabras anteriores</p> <p>- Contrastación de las premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizan el diccionario para confrontar sus definiciones realizadas anteriormente -Aplican la técnica del subrayado para encontrar las ideas principales del texto -Extraen las ideas subrayadas en tiras de papel -Parafrasean las ideas subrayadas <p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboran un organizador con las características principales del texto utilizando sus propias palabras. 	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> -Escriben las ideas subrayadas en tiras de papel -Pegan en la pizarra las ideas principales extraídas del texto -Leen sus ideas y opinan ¿Por qué creen que es importante es? -Realizan comparaciones entre los grupos sobre sus ideas subrayadas <p>Contrastación de los criterios con el referente</p> <ul style="list-style-type: none"> --Comparan sus opiniones y las relacionan con sus experiencias -Separan las ideas que leen con sus argumentos expresados -Recomponen un texto con las ideas subrayadas utilizando sus propias palabras <p>Emisión de la opinión o juicio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizan en un esquema las ideas sustraídas: Ideas y opiniones de cada integrante del grupo sobre la misma -Exponen sus trabajos realizados. 	<p>Colores</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

4. Práctica Pedagógica Innovadora

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora

Luego de haber hecho un análisis crítico a través de los diarios reflexivos de mi práctica pedagógica a lo largo de toda la investigación, identifiqué tanto mis fortalezas como debilidades en la deconstrucción poniendo énfasis en la problemática de comprensión de textos y en la reconstrucción, la cual paso a detallar con la aplicación de mi Propuesta pedagógica Innovadora.

La Propuesta Pedagógica Innovadora que he implementado en esta experiencia de investigación acción consistió en la aplicación de estrategias de selección de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores – UGEL 01.

La Propuesta Pedagógica Innovadora que he aplicado se sustenta en el enfoque por competencias fundamentada por varios investigadores como Daniel Cassany (2008), Sergio Tobón Tobón (2009), Solé I. (2001) entre otros. He elegido esta propuesta para mejorar mi práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente y ha sido desarrollada en diversas fuentes de información a las cuales tengo acceso.

Según este enfoque que sustenta mi Propuesta Pedagógica Innovadora, la comprensión de textos se desarrolla a partir de cuatro procedimientos importantes: codifica, comprende, retiene y reproduce la información. La primera fase se denomina codifica, es la fase donde se predice sobre la estructura y el contenido de la información, mediante la estrategias de lluvia de ideas, las estrategias necesarias de predicción y deducción si se aspira a comunicarse correcta y adecuadamente.

La segunda fase es comprende. En esta fase se recepciona el texto, se lee aplicando estrategias, En esta fase mi Propuesta Pedagógica Innovadora se centró

fundamentalmente en la aplicación de actividades para la comprensión así como la aplicación de la técnica en este caso el subrayado.

Luego se encuentra la tercera fase de retiene, la cual gira en torno a las ideas subrayadas las más relevantes es decir, una mirada crítica y oportuna de cada texto, a través del parafraseo o la técnica cloze del texto leído. En último lugar se encuentra la fase de reproduce, y esta se centra en la elaboración de esquemas u organizadores visuales donde se refleja la comprensión del texto con las ideas sintéticas, relevantes del texto.

En este sentido, decidí rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y plantear estrategias metodológicas que permitan activar sus procesos cognitivos, en correspondencia a los procedimientos propios de la estrategia de selección de la información. Este trabajo se complementó con la implementación de recursos y materiales, lo cual me permitió determinar los recursos y materiales más pertinentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje planificadas; en este contexto la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), así como el diseño pertinente del material impreso, facilitaron el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes, lo cual se evidenció en los resultados de la evaluación de salida.

Los hallazgos identificados en los diarios reflexivos, registro que fui realizando en forma permanente a lo largo de toda la investigación me permitieron tener una visión más clara de mi práctica pedagógica, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción; y es en esta última donde mi propuesta pedagógica innovadora fue perfeccionada progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos me permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas, para reformular las acciones y/o continuar en el camino de mejora. Ello me permitió vivenciar de manera muy clara el enfoque cíclico reflexivo propio de la investigación acción.

Puedo concluir que la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora me ha permitido reconstruir mi práctica pedagógica así como mi saber pedagógico, lo cual resumo de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción:

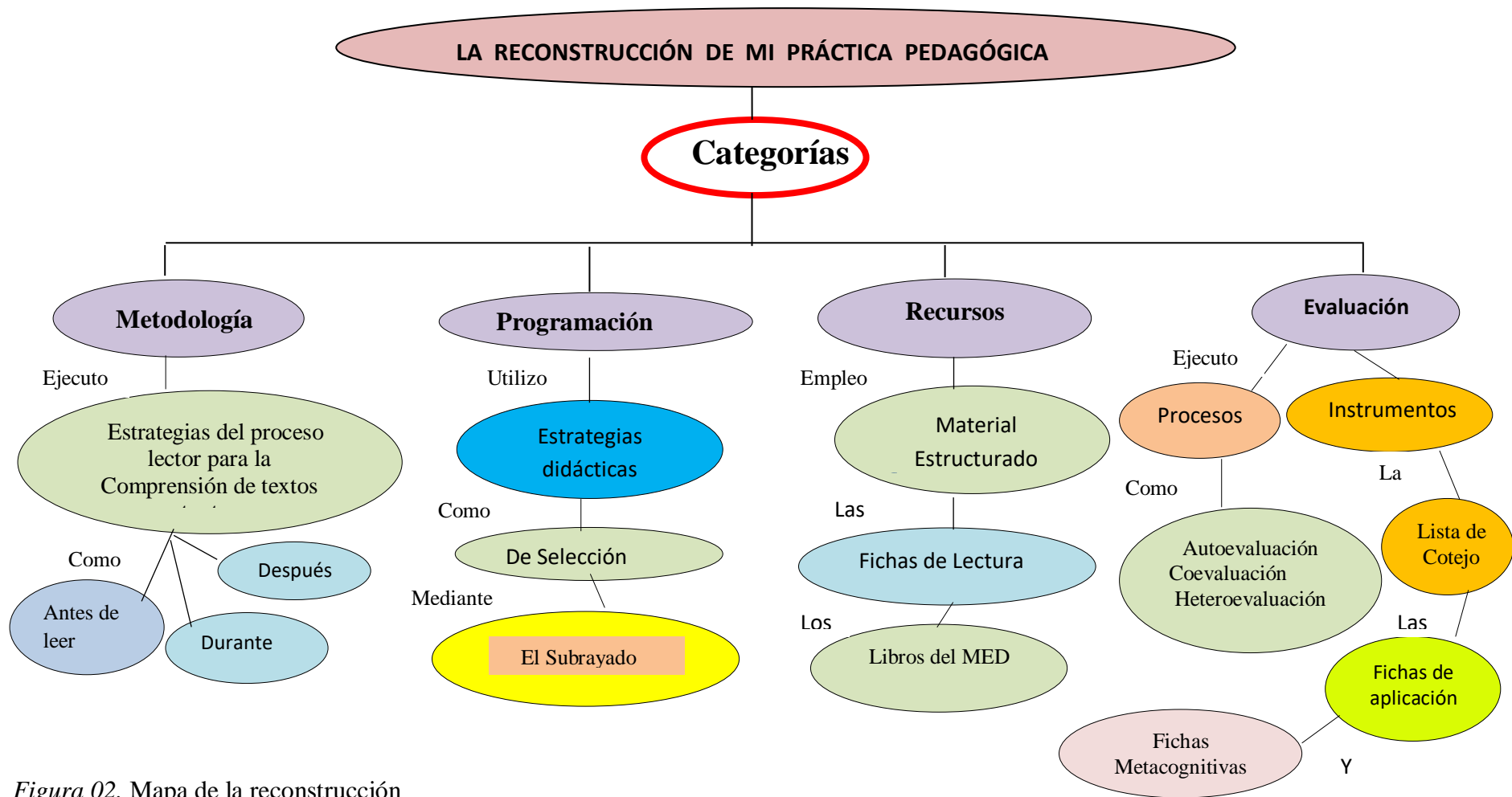


Figura 02. Mapa de la reconstrucción

4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje. Las sesiones de aprendizaje presentadas evidencian el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos con sus procesos cognitivos teniendo en cuenta la secuenciación de las estrategias debidamente planificadas donde se presentan un conjunto de actividades articuladas que van a permitir mejorar la comprensión de textos en mis estudiantes y así cumplir con los objetivos de mi propuesta pedagógica innovadora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
- 1.2 Grado y Sección : 6° “C”
- 1.3 Turno : Mañana
- 1.4 Duración : 120min.
- 1.5 Fecha : 09-10-2014
- 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U	COMPRESIÓN DE	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	IDENTIFICA • Recepción de la Información • Caracterización	SELECCIÓN TÉCNICA: EL SUBRAYADO	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Localiza información en el texto informativo que lee utilizando la técnica del subrayado	Prueba Escrita

N I C A C I O N	TEXTOS	situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.		ón • Reconocimiento y Expresión				
--	---------------	---	--	------------------------------------	--	--	--	--

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>❖ Reciben un rompecabezas de diferentes actividades recreativas: Jugando vóley- atletismo, fútbol- natación – tenis</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div> <p>❖ Responden preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué imágenes han formado? ¿Qué son? ✓ ¿Qué necesitan para cada actividad que les ha tocado? ✓ ¿Para qué realizan estas actividades? ✓ ¿Qué desarrollamos cuando realizamos constantemente estas actividades? ✓ ¿Qué otras actividades recreativas podemos desarrollar en la escuela? 	Hojas de láminas plastificadas	10'

DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leen el título de la lectura presentado en una tira de papel: <div style="border: 1px solid black; background-color: #f0f0f0; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Recreación en plastilina de la Romería en San Isidro en Guarromán </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Predicen sobre el texto a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará el texto? ✓ ¿Qué creen que significa “Romería”? ✓ ¿Guarromán será un lugar? ✓ ¿Qué tipo de texto será?¿Por qué? <p>IDENTIFICA</p> <p>Recepción de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto (anexo 01) ❖ Leen el texto informativo con diferentes estrategias: en cadena y coral ❖ Responden preguntas de tipo: <ul style="list-style-type: none"> Literal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es una romería? ✓ ¿Quiénes participaron? ✓ ¿Dónde se realizó? ✓ ¿Qué materiales utilizaron? Inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significa una recreación de la romería? ✓ ¿Cómo se habrán sentido los estudiantes al realizar esta actividad? ✓ ¿Para qué lo harán? Críterial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te gustaría participar en una actividad parecida?¿Por qué? ✓ ¿Con qué material te gustaría trabajar? ✓ ¿Qué opinas sobre los estudiantes de ese colegio? ❖ Releen el texto en forma silenciosa ❖ Contrastan sus predicciones iniciales. <p>Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado 	<p>Lámina</p> <p>Texto impreso</p> <p>Colores</p> <p>Papelotes Plumones cinta</p>	<p>95'</p>
------------	----------	---	---	------------

	<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subrayan palabras desconocidas en cada párrafo ✓ Subrayan personajes primarios y secundarios ❖ Deducen el significado de las palabras nuevas y las ideas que acompañan escribiendo en tiras de papel ❖ Utilizan el diccionario para encontrar los significados de las palabras nuevas ❖ Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras, ideas principales y características del texto. ❖ Completan el texto con la técnica Cloze <ul style="list-style-type: none"> ✓ En el _____ expuesto se cuidó hasta el último _____ de la escenificación de la popular _____ que se celebra _____ ✓ Cabe destacar que hubo más de _____ piezas mediante las que están _____ desde los _____ hasta el santo _____ ✓ Además de plastilina también se utilizó otro tipo de _____ en la construcción como _____, _____, y _____ de encinas. ❖ Explican con sus propias palabras las ideas principales del texto ❖ Escriben oraciones con las ideas anteriores <p>Reconocimiento y Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas principales del texto reflexivamente y elaboran un resumen con sus propias palabras entre pares. 	<p>Diccionario</p> <p>Texto cloze</p>	
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven una prueba escrita(anexo 2) ❖ Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué han aprendido? ✓ ¿Cómo lo han aprendido? ✓ ¿Para qué lo han aprendido? <p>Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigan otra actividad recreativa que sea educativa en alguna parte del Perú 	<p>Prueba escrita</p>	<p>15'</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

V. ANEXOS:

- 1.-El texto: “Recreación en plastilina de la Romería en San Isidro en Guarromán”
- 2.-Prueba escrita

ANEXO 1

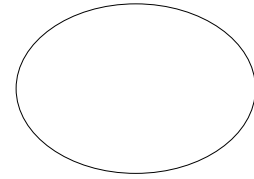


Alumnos de todos los cursos del colegio Carlos II de Guarromán realizaron una recreación de la romería de San Isidro en plastilina, organizada desde el área de Religión, que dirige Josefa Moreno. En la actividad también participaron los profesores del centro educativo. En el trabajo expuesto se cuidó hasta el último detalle de la escenificación de la popular romería que se celebra anualmente en el paraje Piedra Rodada , distante unos tres kilómetros del casco urbano guarromanense. Cabe destacar que hubo más de cien piezas mediante las que están representados desde los músicos hasta el santo patrón pasando por las carretas, caballistas, chiringuitos , mujeres ataviadas con trajes de faraloes, puestos de venta ambulante chaparros y familias junto a succulentos platos gastronómicos . Además de la plastilina también se utilizaron otro tipo de materiales en la construcción como cartón, plástico y ramas de encinas. La directora del colegio , Amelia Domínguez, destacó el éxito de la actividad prácticamente consolidada en el centro y en la que cada año, se aumenta el número de figurantes .También se hacen representaciones en Navidad y en Semana Santa . Silverio Fernández

RECREACIÓN EN PLASTILINA DE LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO EN GUARROMÁN

Anexo 2

Prueba Escrita de Comprensión



Nombre y Apellidos: _____ 09-10-14

I.-Subraya y/o completa la respuesta:

- 1.-Lee el título, ¿Cuál es la noticia que expresa el texto?
 - a.-La celebración de la romería de san Isidro.
 - b.-La participación de los alumnos/as en la romería.
 - c.-La representación de la romería por los alumnos/as.

2.-¿De qué tipo es este texto:

Poético	Narrativo	Informativo	Teatral
---------	-----------	-------------	---------

3.- ¿Quiénes son los protagonistas

Principales: _____

Secundarios: _____

4.-¿Qué materiales han utilizado en la actividad?

5.-¿Qué es una romería?

- a. Una feria.
- b. Una fiesta que se celebra en el campo.
- c. Una fiesta religiosa que se celebra en el campo dedicado a una imagen de un santo, de la Virgen o de Jesús.
- d. Una mujer que vende romero. ´

II.-Completa con (V) o (F) según convenga

- 1.-Ha organizado esta actividad la maestra de Religión..... ()
- 2.-Así como las maestras de Inglés, Educación Física, tutoras de Primer Ciclo, Segundo Ciclo, etc.....()

III.-Completa el cuadro: **Elabora un resumen con las ideas más importantes del texto (Dibuja)**

RESUMEN	DIBUJO

DIARIO REFLEXIVO N° 01

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : “Recreación en plastilina de la Romería en San Isidro en Guarromán”
Indicador : Localiza la información en textos informativos según su propósito aplicando la técnica del subrayado.
Grado y sección : 6° “C” Fecha: 09-10-14.

Inicié la sesión entregando a los niños unas piezas de una imagen para que armen un rompecabezas, de esta manera también se formaron grupos, las imágenes que formaron fueron de actividades recreativas y logró despertar el interés por el tema, después formulé preguntas para rescatar sus saberes previos ,los niños participaron en forma ordenada , luego les formulé el conflicto que les hizo pensar sobre el tema que se iba a tratar.

Presenté el título de la lectura en un cartel y lo pegué en la pizarra. Seguidamente les hice preguntas para anotar **sus predicciones sobre el contenido y las características del texto** en un papelote, los niños participan en mayor número lo contrario es con las niñas, sé que tengo que trabajar en ello. Luego les entregué el texto impreso, les indiqué que lean con la **estrategia en cadena y en forma coral**. Noté en ellos que se concentraron en la lectura porque ya lo venimos trabajando con frecuencia y no tuve que darles mayores indicaciones. Después les hice **preguntas de los niveles literal, inferencial y criterial** respondieron en forma oral manteniendo el orden, ocupó más tiempo las preguntas inferenciales y criterios pero lo bueno es los niños participaron , les hice algunas aclaraciones sobre el texto ,me escucharon y nuevamente les pedí que **relean el texto pero esta vez en forma silenciosa**. Posteriormente les indiqué que aplicarán **la técnica del subrayado identificando en cada párrafo las palabras nuevas y las ideas que son más importantes**. Pregunté sobre los personajes que intervinieron para clasificarlos en primarios y secundarios con sus fundamentos respectivos .Mas adelante les pedí que en grupos extrajeran esas ideas subrayadas que acompañan a las palabras nuevas y **dedujeran sus significados** escribiéndolas en tiras de papel. Esta actividad era nueva pero tuve la impresión que les agradó, pues los integrantes del grupo daban sus ideas, escribían en borradores, me consultaban y se ponían de acuerdo. Para **contrastar sus deducciones utilizaron el diccionario** .Esta parte es importante porque les permitió aclarar en los niños sus **predicciones y deducciones** anteriores. Por otro lado les indiqué que **completan un texto en el cuaderno aplicando la técnica cloze** utilizando las palabras del texto leído y les pedí que **explicaran con sus propias palabras las ideas principales del texto** destacando los personajes primarios y secundarios, uno de los integrantes de cada grupo participó.

Finalmente les indiqué que elaboren en un papelote un **resumen con las ideas principales** y que utilicen sus propias palabras y lo presentaron en un **esquema acompañado de un dibujo** sobre el tema, otro integrante del grupo salió a exponer su trabajo. Para la evaluación les entregué una prueba escrita y realicé la metacognición sobre lo aprendido .Una sugerencia de algunos de los estudiantes es que también lo podíamos realizar en nuestro colegio me di cuenta que habían comprendido el texto y me sentí bien por el trabajo realizado.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- REPRODUCE..... 

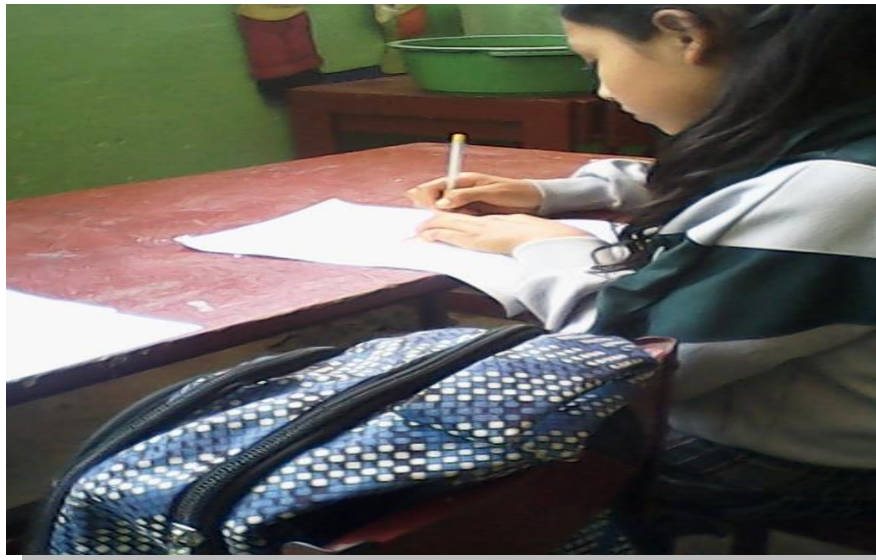
RETIENE 
COMPRENDE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESIÓN N° 01



Los estudiantes están realizando el subrayado de su lectura y coordinando para luego compartirlo en plenaria



Los estudiantes desarrollan la prueba escrita al final de la sesión de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02


I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “C”
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 120m’
 1.5 Fecha : 10-10-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	IDENTIFICA Recepción de la información. Caracterización Reconocimiento y expresión	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Localiza información entre los párrafos del texto informativo que lee aplicando la técnica del subrayado	Prueba Escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan una lámina de un partido de fútbol  <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden a preguntas : <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es? ✓ ¿Dónde se juega? ✓ ¿Quiénes son campeones? ✓ ¿Qué se siente al jugar? ✓ ¿Qué se debe hacer para ser buen jugador? ✓ ¿Qué jugadores conocen? ¿Qué saben de la selección peruana actual? ✓ ¿Un equipo deportivo siempre debe ganar? ¿Por qué? 	lámina	10min.
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan el título en la pizarra : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Perú derrotó a Dubái 2-0 en Iraq”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Siempre gana nuestra selección? ✓ ¿Por qué se gana? ✓ ¿Por qué se pierde? ✓ ¿Qué se siente en ambas situaciones? ✓ ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué? 	Plumones	80min.

	<p>COMPRENDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De qué tratará? ✓ ¿Quiénes serán los goleadores? ✓ ¿Cómo habrá jugado el otro equipo? <p>IDENTIFICA</p> <p>Recepción de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto impreso (anexo 01) ❖ Leen el texto informativo con diferentes estrategias: coral y por párrafos ❖ Deducen el significado de las palabras: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">bicolor</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">corridas</div> <div style="border: 1px solid pink; padding: 5px; text-align: center;">empate</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se anota las deducciones en un papelote ❖ Inferen entre pares lo que significa “” en tiras de papel : <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; display: inline-block;">La cinta de capitán le quedó grande</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px 0;">:"Fue un triunfo a medias"</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px 0;">“Bicolor en su punto”</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Releen el texto en forma silenciosa ❖ Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes están destacando en el texto? ✓ ¿Qué jugador demostró un bajo rendimiento?¿Por qué? <p>Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica la técnica del subrayado para encontrar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ palabras claves ✓ ideas principales 	<p>Texto impreso</p> <p>Diccionario</p> <p>Tiras de papel Plumones Cinta</p> <p>papelote</p>	<p>15min.</p>
--	-------------------------	--	--	---------------

	<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras y del texto con ayuda del diccionario. ❖ Releen las ideas subrayadas ❖ Explican el tema central del texto y las características de los personajes con sus propias palabras en tiras de papel ❖ Completan oraciones utilizando las ideas anteriores <p>Reconocimiento y Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas principales del texto en un cuadro comparativo sobre personajes principales mencionados en el texto. <table border="1" data-bbox="685 691 1659 876"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="685 691 1659 727">Cuadro Comparativo</th> </tr> <tr> <th data-bbox="685 727 1173 764">Un jugador A</th> <th data-bbox="1173 727 1659 764">Un jugador B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="685 764 1173 876"></td> <td data-bbox="1173 764 1659 876"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Exponen el trabajo realizado</p>	Cuadro Comparativo		Un jugador A	Un jugador B				
Cuadro Comparativo										
Un jugador A	Un jugador B									
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven una prueba escrita(anexo 2) ❖ Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué han aprendido? ✓ ¿Cómo lo han aprendido? ✓ ¿Para qué lo han aprendido? <p>Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga sobre las cualidades de otro personaje que destaque en otra disciplina deportiva 	<p>Prueba escrita</p>	<p>20min.</p>						

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México España.

- Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

V. ANEXOS:

- 1.-El texto: “Perú derrotó a Dubai 2-0 en Iraq”
- 2.-Prueba escrita (ANEXO 01)

“Perú derrotó 2-0 en Dubái a un modesto Iraq”

Jari (18') en contra, y Zambrano (25') anotaron los goles de la selección nacional Perú jugó en Dubái para agarrar nivel pero solo lo hizo por 45 minutos. **“Fue un triunfo a medias”**, que por lo visto en la segunda parte pudo haber sido empate. La 'bicolor' superó en el primer tiempo a Iraq y lo transportó en el marcador con goles. Un segundo triunfo desde que Pablo Bengoechea asumió la dirección técnica. Encontrar a un jugador destacado en el partido es un poco difícil. Jean Deza fue el mejor jugador mientras Perú dominó. Sus constantes corridas por la banda derecha desarmaron a la defensa iraquí y generaron varias jugadas de gol. Además de sus pies salieron los centros en cada córner que derivaron en los goles nacionales. Paolo Guerrero se integró a los jugadores que ha estado usando Bengoechea regularmente, pero no aportó. La cinta de capitán le quedó grande en este partido y terminó siendo cambiado sin haber creado una sola situación de ataque.



BICOLOR EN SU PUNTO

Los primeros 45 minutos tuvo un equipo peruano que presionó en campo asiático. Obligó a la salida lenta y desacertada de los iraquís y tuvo varias jugadas que pudieron haber terminado en gol.

En dos córner llegaron los goles nacionales. Primero, un buen centro de Deza al primer palo, le siguió una peina de Callens que terminó en el desvió de Jari a los 18' para marcar el primer tanto peruano. Siete minutos después, otro buen centro del delantero del Montpellier, encontró a Zambrano solo dentro del área que no falló con un cabezazo bien colocado.

El segundo tiempo pasó al olvido para el equipo peruano, que se vio incómodo con el caluroso clima en Dubái. Iraq presionó más adelante y tuvo las jugadas más claras. En dos ocasiones Gállese se estiró de gran manera para evitar el descuento asiático.

Prueba Escrita de Comprensión



Nombre y Apellidos: _____

Fecha: _____ Grado y sección: _____

I.- Responde:

1. ¿Dónde sucedieron los hechos?

2. ¿Quiénes participaron?

3. Según la lectura ¿quién fue el mejor jugador?

4. ¿Cuál es el tema central del texto?

5. Ordena las secuencias: Coloca el número según el orden que presenta el texto Del 1 al 4

() Los primeros 45 minutos tuvo un equipo peruano que presionó en campo asiático

() Sus constantes corridas por la banda derecha desarmaron a la defensa iraquí y generaron varias jugadas de gol. Además de sus pies salieron los centros en cada córner que derivaron en los goles nacionales.

() El segundo tiempo pasó al olvido para el equipo peruano, que se vio incómodo con el caluroso clima en Dubái.

() Paolo Guerrero se integró a los jugadores que ha estado usando Bengoechea regularmente, pero no aportó.

6. ¿Qué significa “bicolor”?

7. Completa el cuadro con las características o aportes de cada jugador con tus propias palabras

JUAN DEZA	PAOLO GUERRERO

DIARIO REFLEXIVO N° 02

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : "Perú derrotó a Dubai 2-0"
Indicador : Localiza información en textos informativos según su propósito aplicando la técnica del subrayado .
Grado y sección : 6° "C" Fecha: 10-10-14.

Inicié la sesión presentando una lámina de fútbol, realicé preguntas para rescatar sus saberes previos los chicos participaron sobre todo los varones , en el aula hay más varones . Y les pedí que participen las mujeres por que no es exclusivo de hombres. Realicé la pregunta del conflicto pues lo niños respondían y quise que se pongan a pensar sobre el posible tema del día.

Luego **presenté el título** en la pizarra pedí que leyeran en voz alta y les **formulé preguntas** para que dieran sus **predicciones sobre la estructura y contenido del texto**. Los niños participaron levantando la mano.

Entregué el texto impreso y les indiqué que lean en forma coral y por párrafos .Asimismo realicé al término de la lectura **preguntas de tipo literal , inferencial y criterial** ,después les pedí que identifiquen palabras nuevas o frases para que **deduzcan sus significados** y los anoté en un papelote. Luego les indiqué que escriban en tiras de papel **sus deducciones sobre las mismas palabras acompañadas de las ideas** que en cada párrafo se encontraban. Les pedí que salgan a leer sus lean sus deducciones ,les pregunté ¿Por qué creen que es así? . Una vez más les indiqué que **relean el texto en forma silenciosa**.

Formulé preguntas para que destaquen los personajes en el texto les pedí que opinen sobre la participación de éstos y comparen sus aportes .Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado identificando palabras claves e ideas principales** y lo trabajaron en cada párrafo. Nuevamente pedí que lean y que argumenten ¿Por qué Las subrayaron?. Luego con la ayuda del diccionario **contrastaron sus predicciones**





Después les pedí **que expliquen el tema y las características de los personajes que destacaron en el texto, utilizando sus propias palabras**. Lo hicieron en tiras de papel y en forma grupal.

Posteriormente indiqué que elaboren en un papelote **un cuadro comparativo con los personajes que destacaron en el texto** para luego exponer argumentando con sus propias palabras. Lo hicieron participando en la exposición ,un integrante diferente, que no había participado hasta ese momento.

Finalmente les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas. Como transferencia les indiqué que investiguen las cualidades de un personaje que destaque en otra disciplina deportiva.

Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 02



Los estudiantes están realizando el subrayado de su lectura y coordinando entre pares



Los estudiantes están contrastando sus deducciones con el uso del diccionario

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03


I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
- 1.2 Grado y Sección : 6° “C”
- 1.3 Turno : Mañana
- 1.4 Duración : 120min.
- 1.5 Fecha : 13-10-2014
- 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	COMPR EN- SIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	IDENTIFICA Recepción de la información. Caracterización Reconocimiento y expresión	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Localiza información en textos informativos utilizando la técnica del subrayado	Prueba escrita Ficha de autoevaluación y coevaluación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizan el juego de “Mundo” en el patio: ❖ Forman grupos de 6, y juegan tirando un objeto en cada recuadro ❖ Saltan en un solo pie en cada recuadro y recogen unas letras para formar unas frases: <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px 10px;">La amistad</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px 10px;">la alegría</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px 10px;">El respeto</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px 10px;">Los juegos</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px 10px;">Las reglas</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Regresan al aula y responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué han realizado? ✓ ¿Qué tipo de juego es? ✓ ¿Cómo se han sentido? ✓ ¿Qué frases han formado? ✓ ¿Qué juegos les gusta? ✓ ¿Se relacionan estas palabras, ¿ por qué? ✓ ¿Qué función cumplen los juegos?¿Todos los juegos que realizan son divertidos?¿Por qué? 	Papelotes Cartulina plumones	20 min.
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leen en la pizarra el título del texto mediante la técnica de lluvia de ideas: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>Los videojuegos</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben unas hojas en forma de gota y responden entre pares las siguientes preguntas : <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son? ✓ ¿Para qué aparecieron’? ✓ ¿De qué tratará? 	cartulina Plumones Goma Tijera Hojas de colores Texto impreso	80min.

	<p>COMPRENDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Para qué van a leer? ✓ ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué? <p>IDENTIFICA</p> <p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto: " los videojuegos" (anexo 1) ❖ Leen la lectura mediante la estrategia en cadena y coral. ❖ Deducen el significado de algunos términos : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">rapidez mental</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">postura</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">estrés</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin: 5px;">antisocial</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">adicción</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ❖ ❖ Utilizan el diccionario ❖ Releen el texto en forma silenciosa ❖ Responden preguntas de tipo literal, inferencial y criterial y contrastan sus predicciones: <p>Preguntas Literales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son los videojuegos? ✓ ¿Qué efectos positivos y negativos producen los videojuegos? <p>Preguntas Inferenciales :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significa la expresión: "Estimulan la conducta antisocial"? ✓ ¿Qué será perder la capacidad de concentrarse en otras actividades? <p>Preguntas criteriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Crees que los videojuegos son educativos? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué los videojuegos tiene más efectos negativos que positivos? ✓ ¿Crees que los videojuegos son usados adecuadamente? <p>Caracterización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado para encontrar las ideas principales por cada párrafo: ✓ Releen párrafo por párrafo 	<p>Tiras de papel Plumones</p>	
--	-------------------------	---	------------------------------------	--

	REPRODUCE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubican las ideas más importantes ✓ Subrayan las ideas principales en cada párrafo ❖ Releen las ideas subrayadas de todo el texto ❖ Reciben tiras de papel y en forma grupal escriben la idea central de todo el texto con sus propias palabras. <p>Reconocimiento y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboran en grupo un cuadro comparativo sobre los aspectos positivos y negativos del tema utilizando sus propias palabras <table border="1" data-bbox="616 576 1653 743" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">LOS VIDEOJUEGOS</th> </tr> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Aspectos Positivos</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Aspectos Negativos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Exponen el trabajo realizado 	LOS VIDEOJUEGOS		Aspectos Positivos	Aspectos Negativos			Papelotes plumones	
LOS VIDEOJUEGOS										
Aspectos Positivos	Aspectos Negativos									
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven una prueba escrita (anexo 2) ❖ Desarrollan una autoevaluación y una coevaluación (anexo 3) ❖ Responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué han aprendido? ✓ ¿Cómo lo han aprendido? ✓ ¿Para qué lo han aprendido? <p>Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora un cuadro comparativo de ventajas y desventajas de los videojuegos 	Prueba escrita	20 min.						

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS :

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

V. ANEXOS:

1. El texto: “Los videojuegos”
2. Ficha de comprensión
3. Autoevaluación y coevaluación

LOS VIDEOJUEGOS

Los videojuegos son una forma de entretenimiento. Se puede afirmar que constituyen una de las creaciones tecnológicas más exitosa de nuestra era , pues son los juguetes más vendidos del mundo.

Aspectos positivos

Aumentan la rapidez mental y otras habilidades, pues el jugador toma decisiones y ejecuta acciones para dar solución a diferentes problemas.

Permiten la adquisición de conocimientos a través de formas divertidas

Mejoran los reflejos musculares

Proporcionan sentido de dominio y control, aumentan la autoestima

Aspectos Negativos

Producen conductas agresivas. Impulsivas y egoístas.

Estimulan la conducta antisocial. Muchas veces , los usuarios de estos juegos presentan dificultades para la socialización.

Causan ansiedad por la tensión de querer ganar el juego.

Producen adicción a los juegos.

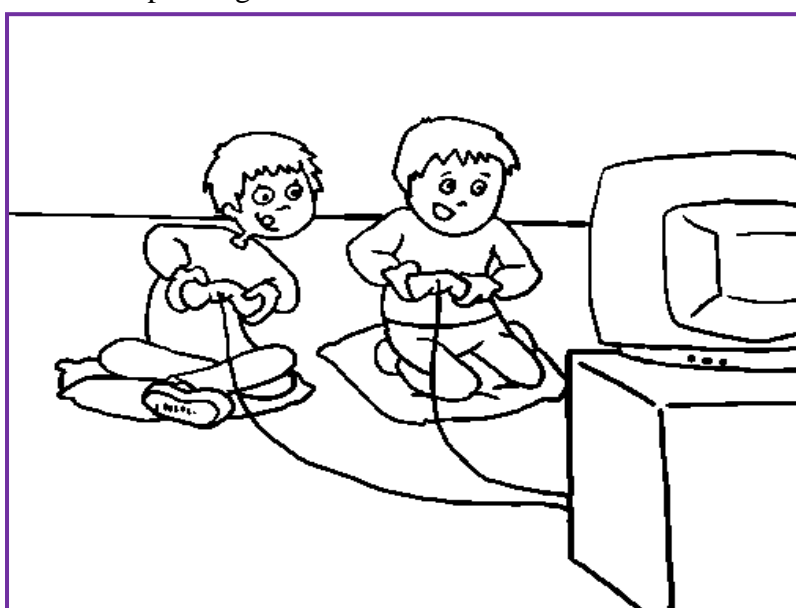
Causan dolores de cabeza, estrés , fatiga ocular y problemas musculares debido a la mala postura del jugador

Es necesario que consideres este dato

Uno de los efectos perjudiciales de los video juegos violentos es que afecta el rendimiento escolar del usuario.

El jugador pierde la capacidad para concentrarse en otras actividades, pues su mente está pensando en cómo superar las dificultades del juego.

Además, la emoción por el juego altera los hábitos de sueño del jugador, quien no descansa lo necesario para lograr un rendimiento en la escuela.



Anexo 2

FICHA DE COMPRENSIÓN



Nombre y Apellidos: _____

Fecha : _____ Grado y sección: _____

I.-Responde:

1.¿Qué son los videojuegos?

2. ¿Qué videos juegos conoces

3.¿Qué significa “juguetes más vendidos del mundo”?

4.¿Cuál es la idea principal de la lectura” Los videojuegos”?

II.- Relaciona →

- Aumentan la rapidez mental
- Causan ansiedad
- Mejoran los reflejos musculares
- Producen adicción
- Producen conductas agresivas
- Estimula la conducta antisocial

Aspectos positivos

Aspectos negativos

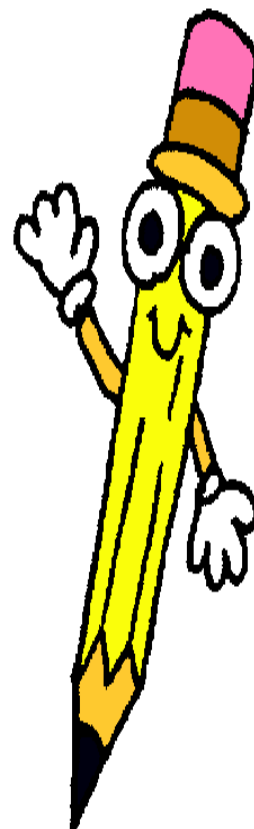
III. Completa el cuadro: Sobre los videojuegos (Breve y con tus propias palabras)

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____

Me evalúo:	SI	NO
• ¿Trabajé siguiendo las indicaciones indicadas?		
• ¿Me gustó la información que leí?		
• ¿Respondí las preguntas con claridad?		
• ¿Escuché a mis compañeros con respeto y atención?		
• ¿Trabajé con orden en mi grupo?		
• ¿Trabajé sin molestar a mis compañeros?		



FICHA DE COEVALUACIÓN:



Me evalúan y
evalúo el trabajo
en equipo.

N°	Criterios	Participa dando opiniones	Respeto las opiniones de los demás	Colabora con todo lo que necesita el grupo	Trabaja con orden y limpieza
	Nombres				

DIARIO REFLEXIVO N° 03

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : “Los videojuegos”

Indicador : Localiza información en textos informativos según su propósito aplicando la técnica del subrayado.

Grado y sección : 6° “C”

Fecha: 13-10-14.

Inicié la sesión indicando que salieran al patio y realizaron el juego de mundo previamente coloqué unas tarjetas con letras en los recuadros, al término debían recoger todas las tarjetas, formaron una palabra, lo hicieron por grupos, regresaron al aula, pegaron en la pizarra, les formulé preguntas. Los chicos participaron, noté que les agradó la motivación, respondieron a las preguntas para rescatar sus saberes previos y luego les formulé el conflicto cognitivo para entrar al desarrollo del tema ¿Todos los juegos son divertidos? ¿Por qué?.

Presenté el título en una nube de cartulina :”Los videojuegos” y lo pegué en la pizarra, les entregué hojas en forma de gotas de lluvia para que escriban sus **predicciones sobre el contenido**, participaron entre pares y lo expusieron a sus compañeros, luego **dedujeron la estructura y propósito del texto**, se anotó en un papelote.

Después **les entregué el** texto impreso y les indiqué que lean con **las estrategias en cadena y en forma coral** que lo hacen en forma más rápida pues ya tienen costumbre. Procedí a indicarles que **deduzcan los significados** de algunos términos que se tomaron nota en la pizarra, les pedí que utilicen el diccionario para **contrastar sus predicciones** anteriores, los alumnos participaron en orden. Luego realicé **preguntas de los tres niveles: literal, inferencial y criterial**, con las respuestas dadas reflexionaron contrastando sus anteriores predicciones.





Les indiqué que apliquen **la técnica del subrayado** para encontrar las ideas principales en cada párrafo, nuevamente les pedí que lean por párrafos en forma reflexiva y ubiquen las ideas más importantes. Les entregué tiras de papel para que en grupo escriban **la idea central de todo el texto utilizando sus propias palabras**, asimismo **reflexionaron en forma oral sobre los aspectos positivos y negativos del tema**, uno del grupo expuso.

Posteriormente indiqué que elaboren un **cuadro comparativo sobre los aspectos positivos y negativos del tema**, destacando **las ideas principales subrayadas** y que lo escriban **utilizando sus propias palabras**, otro integrante que no había participado salió a exponer el trabajo. Algunos niños tienen todavía dificultad en el parafraseo, como también en salir a exponer al frente, ser espontáneos, son tímidos. Tengo que reforzar en esos aspectos.

Para terminar les entregué una prueba escrita con su autoevaluación y coevaluación, realicé las preguntas metacognitivas para verificar la comprensión, los chicos participaron de forma espontánea y para reforzar la última actividad les pedí como tarea que investiguen las ventajas y desventajas de los videojuegos.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 03



Los estudiantes están explicando sus predicciones del tema a través de la lluvia de ideas



Uno de los estudiantes está realizando la plenaria de su organizador al finalizar el momento del desarrollo de la sesión de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

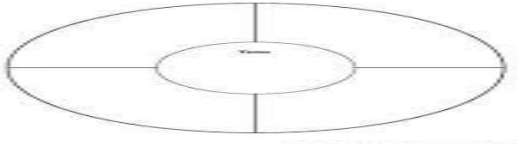
- 1.1 Institución Educativa : N° 6038 OLLANTAY
 1.2 Grado y Sección : 6° “C “
 1.3 Duración : 135min.
 1.4 Fecha : 14-10-2014
 1.5 Profesor (a) : Elizabeth Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto	INFIERE - Recepción de la Información - Identificación de premisas - Contrastación de las premisas -Formulación de deducciones	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Deduce las características del personaje del texto informativo que lee.	Prueba Escrita

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA (Estrategia didáctica)	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan una lámina : <div data-bbox="898 616 1370 911" data-label="Image"> </div> ❖ Responde a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Qué hay en el mar? ✓ ¿Qué hacemos en el mar? ✓ ¿Qué actividades recreativas se pueden realizar? ✓ ¿Qué actividades recreativas relacionada con el mar, en el futuro te puede dar satisfacciones personales y económicas? ¿Por qué? ¿Qué se tiene que hacer? 	Lámina	10 min.
DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan un título y una imagen de una sirena 	Texto informativo escrito en un	10 min.

	RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Completan un texto con las palabras trabajadas anteriormente, utilizando la técnica de cloze: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi hermana tuvo que _____ para lograr ingresar a la universidad. ✓ Las personas de clase alta pertenecen a una _____ por su riqueza. ✓ Mi papá logró ascender en la empresa gracias a su _____ ✓ Las personas que se esfuerzan logran _____ sus sueños ❖ Dicen con sus propias palabras las características de los personajes. 	Texto Cloze	10min
	REPRODUCE	<p>Formulación de deducciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seleccionan un organizador para elaborar un mapa semántico con las características principales del personaje utilizando sus propias palabras.  <p style="text-align: center; font-size: small;">Maestros-Espa © 2013</p>		15 min
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué estrategia utilicé? ✓ ¿Para qué aprendí? 	Prueba escrita	20min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE. Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México - España

ANEXOS:

1. Texto impreso
2. Prueba escrita

PRUEBA ESCRITA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nombre: _____ 6° “ C “



“ _____ ”

La nadadora Valeria Silva logró una excelente actuación en el último Sudamericano de Mayores de Uruguay. Con ello logró su boleto a los Juegos Olímpicos de Atenas.

En la actualidad es la deportista más importante de la natación nacional. De eso no hay la menor duda. Por ello, no sorprendió que Valeria ganara el acceso a sus primeros Juegos Olímpicos al vencer a las nadadoras de los demás países participantes.

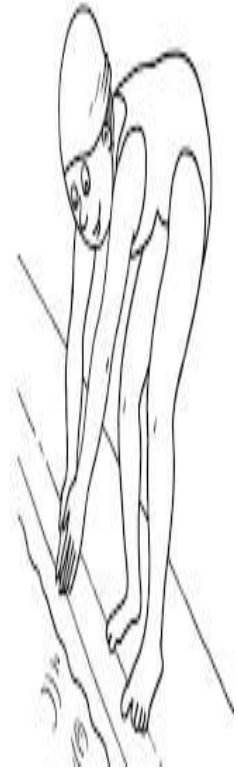
No obstante, Valeria tuvo que bregar en demasía para alcanzar su nivel actual. La oportuna beca olímpica que le otorgó el Comité Olímpico Internacional (COI), hace ya

15 meses, fue clave para su gran ascenso.

Ella practica 5 horas diarias de lunes a sábado en las instalaciones del Instituto Australiano del Deporte, bajo la dirección del inglés Barry Prime, y en compañía de la campeona mundial del estilo mariposa Petria Thomas.

Valeria se inició en la natación a los siete años, y entrenaba sin desmayo para cristalizar su gran sueño: asistir a una cita olímpica. Gracias a su constancia estará presente en Atenas, junto a la élite del deporte mundial.

www.terra.com.pe/deportes/entvaleriasilva1.shtml mayo, 2004



RESPONDE:

1. ¿Quién es Valeria Silva?

2. ¿En dónde participó?

3. ¿Qué hace Valeria para alcanzar su nivel de gran deportista?

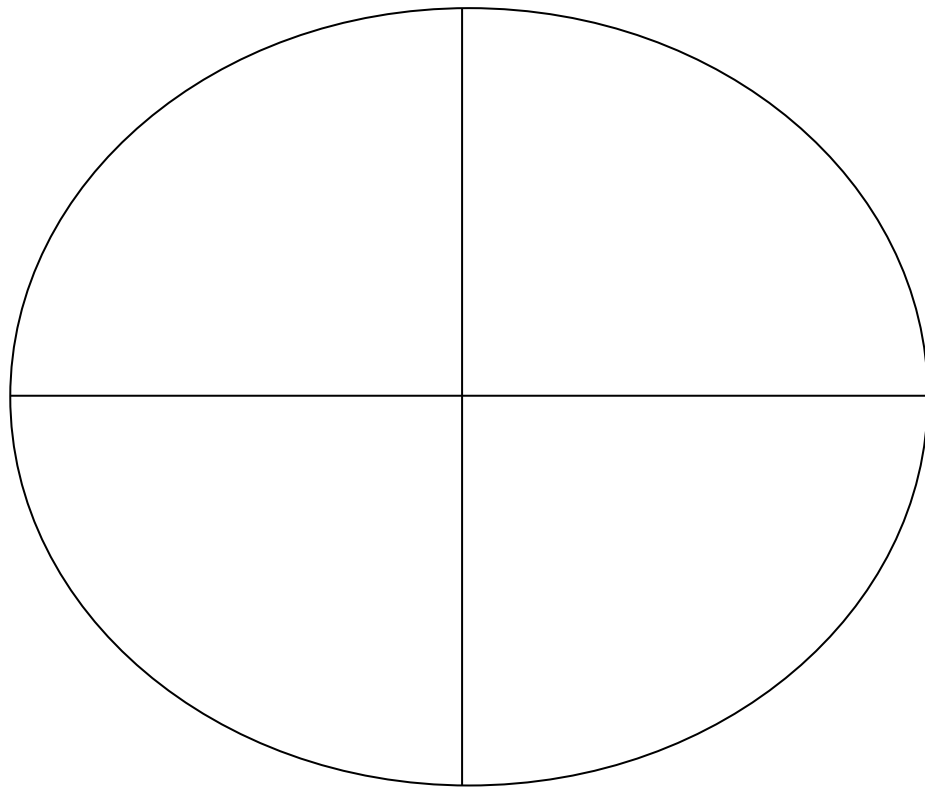
4. ¿Qué significa “bregar”, según el texto?

5. ¿Cuál es la idea principal de este texto?

6. Parafrasea el mensaje que te da esta lectura

7. ¿Qué título le colocarías a este texto?. Escríbelo al inicio.

8. Elabora un mapa semántico con las características principales de Valeria Silva



DIARIO REFLEXIVO N° 04

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Valeria Silva:”Una sirena olímpica”

Indicador : Deduce las características de los personajes del texto informativo que lee.

Grado y sección : 6° “C”

Fecha: 14-10-14.





Inicié la sesión indicando a los niños que observen una lámina de una playa que pegué en la pizarra, dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para rescatar sus saberes previos los chicos participaron. Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema del día.

Después indiqué que observen una lámina de una sirena y un título:” Valeria Silva” en una tira de papel pegada en la pizarra, y a través de preguntas como ¿Cuál será la relación del título con la imagen? ¿De qué tratará?, de esta manera empezaron a **formular sus predicciones y deducciones** sobre el texto que iban a leer, los niños participaron levantando la mano. **Entregué el texto impreso y les indiqué que lean en forma coral y por párrafos**. Después de leer el texto **contrastaron sus predicciones sobre el contenido y propósito del texto**, realicé las **preguntas de tipo literal, inferencial y criterial**, donde todavía observé dificultades para expresarse y sobre todo en la parte inferencial y criterial. Al término de las preguntas los estudiantes señalaron palabras que no conocían. Se les entregó tiras de papel para **deducir los significados**, también se les indicó que extrajeran esas ideas que acompañaban a las palabras y en grupos realizaron sus deducciones tomando en cuenta la relación con el texto. Más adelante salieron a exponer su trabajo y **con ayuda del diccionario contrastaron sus deducciones**. Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado identificando las ideas principales** enfocadas en las características del personaje principal se analizó mediante preguntas, luego de encontrar las ideas justificaron sus ideas importantes en forma oral. **Les pedí que entre pares resuelvan completando palabras con la técnica cloze y que expliquen el mensaje del texto utilizando sus propias palabras**. Posteriormente indiqué que en grupo diferente a los anteriores elaboren en un papelote **un organizador indicando las características del personajes principal, utilizando sus propias palabras**. Al término un integrante de cada grupo y que no había participado hasta ese momento. **Salió a exponer el trabajo**

Finalmente les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral. Los estudiantes participaron en forma espontánea

Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 04



Los estudiantes están utilizando el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas



Los estudiantes están escuchando las indicaciones para la elaboración de sus organizadores sobre el tema desarrollado en la sesión de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE N° 05


I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N°6038” Ollantay”
 1.2 Grado y Sección : 6° “C “
 1.3 Duración : 135m’
 1.4 Fecha : 15-10-2014
 1.5 Profesor (a) : Elizabeth Ramos M.

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COM PREN- SIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	ORGANIZA -Recepción de la Información -Identificación de los elementos que se organizará -Determinación de criterios de organización -Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Parafrasea las ideas principales del texto informativo con algunos elementos complejos y con vocabulario variado	Prueba Escrita

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA (Estrategia didáctica)	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<p>❖ Observan una lámina :</p>  <p>❖ Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan en la lámina? ✓ ¿Cómo se sienten? ✓ ¿Qué actitud se puede destacar? ✓ ¿Por qué se sienten contentos? ✓ ¿Te has sentido alguna vez así, cuándo? <p>✓ ¿Cómo se llama ese sentimiento que hay entre las personas que se conocen bien</p>	Lámina	10 min.
DESARROLLO	CODIFICA	<p>❖ Leen el título en un cartel :</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; display: inline-block; margin: 10px 0;">"Amistad "</div> <p>❖ Responden a preguntas mediante la lluvia de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es? 	Título escrito en un papelote	10 min.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo es un amigo? ✓ ¿Qué se espera de un amigo? ✓ ¿Para qué leeremos el texto? ✓ ¿Qué tipo de texto será? 		
	COMPRENDE	<p>ORGANIZA</p> <p>Recepción de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto impreso (anexo 01) ❖ Leen el texto con diferentes estrategias: por párrafos y en cadena ❖ Responden a preguntas de tipo: <p>Literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es amistad? ✓ ¿Qué es simpatía? ✓ ¿Quién no es tu amigo? <p>Inferencial :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es una entrega mutua de la intimidad? ✓ ¿Qué es inmadurez? ✓ ¿Cómo se forma una pandilla? <p>Criterial :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante la amistad? ✓ ¿Qué es primero la amistad o la familia, por qué? <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones sobre el texto ❖ Deducen entre pares el significado de las palabras: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">simpatía</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">inmadurez</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">intimidad</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">afición</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">vínculo</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras anteriores 	<p>Lectura impresa</p> <p>Plumones</p> <p>Diccionario</p> <p>Papelote</p> <p>plumones</p>	<p>15 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras: ¿Qué tan cerca de los significados estuvieron sus predicciones? ❖ Releen el texto en forma silenciosa <p>Identificación de los elementos que se organizará.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado en cada párrafo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subrayan palabras claves ✓ Subrayan ideas principales ❖ Leen un párrafo y responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la principal palabra o la palabra clave? ✓ Qué palabras acompañan a estas palabras claves? ❖ Ubican y subrayan la idea principal <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas subrayadas e infieren sus significados 		15 min.
	RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En tiras de papel parafrasean sus definiciones ❖ Pegan en la pizarra y salen a socializar sus trabajos ❖ Explican en forma oral el tema central y las ideas principales del texto con sus propias palabras. 	Tiras de papel	10min.
	REPRODUCE	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboran un mapa semántico con las ideas principales del texto utilizando sus propias palabras. 	Papelote	15 min.

		<p>❖ Comparten la información encontrada en la lectura, a través de la exposición.</p>		
CIERRE		<p>❖ Resuelven la prueba escrita</p> <p>❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí??</p>	Prueba escrita	20min.

IV.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

-Ministerio de Educación. (2012). *Fascículos de Rutas de Aprendizaje de comunicación V ciclo*. Lima

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

V.-ANEXOS:

1. Texto impreso: “Amistad “
2. Prueba escrita

AMISTAD

¿Te gustaría tener amigos? No hay chico que no los busque. Y si los pierde, sufre mucho.

¿Quieres saber, qué, es amistad?

Amistad es la mutua simpatía que sienten las personas, simpatía que impulsa a tratarse con frecuencia, que tiende a preocuparse por ellas y sus problemas y que intenta mejorarlas.

Las palabras claves de la amistad son: Simpatía, tratarse, preocuparse, mejorar.

La simpatía debe ser hacia la persona, con sus cualidades y defectos. Por esto, puede no ser verdadera amistad la simpatía que sientes hacia las actividades que practica el otro: deportivas, por ejemplo. Te puede caer bien uno porque tiene moto y te lleva a correr. Es un ejemplo.

Lo propio de los amigos es buscarse para hablar de sus cosas: de sus aficiones, sus ilusiones, sus preocupaciones, sus dificultades. Se sienten vinculados el uno al otro y procuran estar juntos en los momentos de tristeza y de alegría.

No existe verdadera amistad, mientras no se manifiesta la propia intimidad.

De esta entrega mutua de la intimidad, se deduce el compromiso de guardar secreto y nace la preocupación de ayudarse el uno al otro. De aquí, que toda amistad tienda a mejorar al amigo. No es amigo el que induce a malos comportamientos. A lo sumo es un aliado. Procura evitar estos aliados, cuanto antes.

No es señal de amistad el abandono de tus normas morales o de tus criterios propios, para aceptar los del amigo. Esto, más bien, sería signo de inmadurez.

Alguno te caerá simpático y te será fácil hablar con él. Poco a poco, de compañeros pasaréis a ser amigos, aunque no os lo digáis. La amistad no es un compromiso que se declara. Se vive.

Avisos:

Un amigo no debe acaparar la amistad del otro. Quiero decir que no debes impedir que un amigo tuyo tenga, además, otros amigos.

Los amigos suelen ser pocos. De entre las personas con que nos relacionamos, no es frecuente encontrarse con muchos que sientan aquella mutua simpatía que lleva a una verdadera amistad.

Los amigos se invitan a sus casas y se dan a conocer a las respectivas familias. Es bueno que tus padres conozcan tus amigos.

Cada chico tiene que pensar que, antes de los amigos, está la propia familia con la que se debe convivir; y hay también unos compañeros que no se deben discriminar por ser amigo de alguno de ellos.

Don Samuel Valero

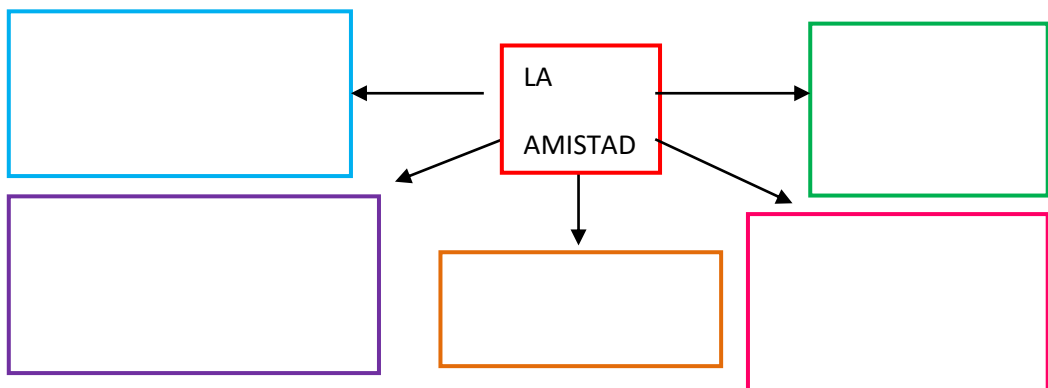
PRUEBA ESCRITA

Nombre y apellidos: _____



- 1) La amistad es una mutua:
 - a) Simpatía
 - b) Atracción
 - c) Pasión
- 2) La amistad impulsa a:
 - a) Recibir compensaciones
 - b) Salir a divertirse
 - c) Preocuparse por el amigo y sus problemas
- 3) Los amigos procuran estar juntos:
 - a) En los momentos alegres
 - b) En los momentos de tristeza y de alegría
 - c) En los momentos de tristeza
- 4) Cuando uno tiene otros amigos debe:
 - a) Pensar como los demás
 - b) Tener miedo al "qué, dirán"
 - c) Mantener los criterios morales.
- 5) Antes que los amigos está:
 - a) La propia familia
 - b) Los jugadores de mi equipo deportivo
 - c) Mis aficiones personales
- 6) El Ordenador tiene:
 - a) Amigos
 - b) Aficionados
 - c) Compañeros
- 7) La amistad tiende a:
 - a) Tratar con frecuencia al amigo
 - b) Aprender de los amigos
 - c) Recibir favores del amigo
- 8) El buen amigo desea:
 - a) Divertirse juntos
 - b) Conocer más cosas
 - c) Mejorar al amigo
- 9) De la mutua intimidad entre los amigos se deduce:
 - a) El compromiso de guardar secreto
 - b) Contar las cosas a otros
 - c) Hacerse regalos
- 10) Un amigo mío:
 - a) Es sólo para mí
 - b) Puede tener otros amigos
 - c) Si se va con otro ya no es mi amigo

II. Completa el esquema con las ideas más importantes del texto ,utilizando tus propias palabras



DIARIO REFLEXIVO N° 05

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : comunicación
Nombre de la sesión : “Amistad”
Indicador : Parafrasea las ideas principales del texto informativo con algunos elementos complejos y con vocabulario variado
Grado y sección : 6° “C” Fecha: 15-10-14.

Inicié la sesión indicando a los niños que observen una lámina de dos niños, dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para que dedujeran sobre los personajes y aproveché para rescatar sus saberes previos los chicos participaron muy entusiastas. Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema .

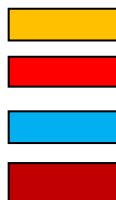
Después presenté el título en un **cartel** y mediante la lluvia de ideas formulé preguntas para que **den sus predicciones y deducciones** sobre el texto que iban a leer, los niños participaron levantando la mano . **Entregué el texto impreso y les indiqué que lean en forma coral y por párrafos** .Después de leer el texto, realicé las **preguntas de tipo literal , inferencial y criterial** ,donde se observó algunas dificultades para expresarse y sobre todo en la parte inferencial y criterial . Al término de las preguntas los estudiantes **contrastaron sus predicciones y deducciones anteriores dados sobre el texto** .Se les entregó tiras de papel para trabajar entre pares y **deducir los significados** de algunas palabras desconocidas como: vínculo, afición, simpatía, etc. Relacionándolo con el contenido del texto, Más adelante salieron a exponer su trabajo y **con ayuda del diccionario contrastaron sus deducciones**. Les pedí una vez más que **lean el texto completo en forma silenciosa**. Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado identificando las ideas principales** utilizando colores para palabras claves con azul y las ideas principales con rojo, para ello les hice preguntas que les ayude a analizar cada párrafo .Explicaron la elección de las palabras claves y mediante tiras de papel **Les pedí que entre pares expliquen las ideas principales subrayadas utilizando el parafraseo, luego salieron a socializar** . Posteriormente indiqué que en grupo de seis integrantes elaboren en un papelote **un mapa semántico con las ideas principales subrayadas y utilicen sus propias palabras** Al término un integrante de cada grupo y que no había participado hasta ese momento. **Salió a exponer el trabajo**

Al final les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral. Los estudiantes participaron en forma espontánea.

Leyenda:

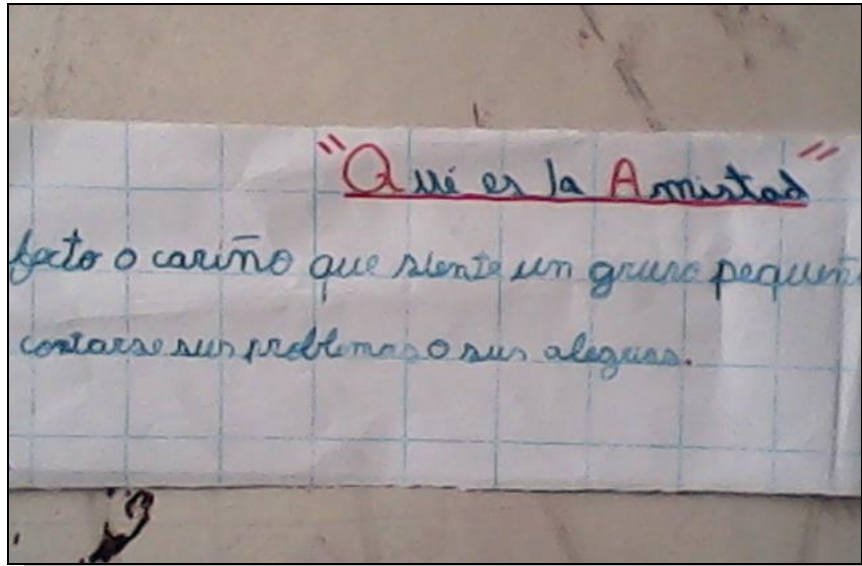
-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA
- COMPRENDE.....
- RETIENE
- REPRODUCE.....



REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 05



Los estudiantes realizaron sus deducciones sobre el significado de la amistad tema a tratar



Los estudiantes están compartiendo con los demás su trabajo realizado en equipo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “ OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “C”
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 135min.
 1.5 Fecha : 16-10-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de texto.	ORGANIZA <ul style="list-style-type: none"> • Recepción de la Información • Identificación de los elementos que se organizará • Determinación de criterios de organización • Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos 	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Construye organizadores gráficos del contenido de un texto informativo que lee.	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTAS PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO		<p>✓ Observan una lámina :</p> <div data-bbox="763 571 1630 1002" data-label="Image"> </div> <p>✓ Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Dónde encontramos estos personajes? ✓ ¿Existen en la vida real? ✓ ¿Qué historia pueden crear con estos personajes y elementos? ✓ ¿En qué otra parte podemos encontrarlos que nos pueda entretener? 	Lámina	10 min.

DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan el título : "Introducción al ajedrez" ✓ Completan el cuadro de predicciones con la técnica del C-Q-A <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 60%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">C</td> <td style="width: 33%;">Q</td> <td style="width: 33%;">A</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresan lo que saben del tema <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un ajedrez? ✓ ¿De qué tratará? ✓ ¿Qué quieren saber? ❖ Deducen características del texto mediante preguntas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto es? ✓ ¿Por qué? ✓ ¿Para qué leeremos? 	C	Q	A				Título escrito en un papelote	10 min.
	C	Q	A							
COMPRENDE	ORGANIZA	<p>Recepción de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben y leen el texto informativo con diferentes estrategias: por párrafos y en forma coral ❖ Deducen el significado de las palabras <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; text-align: center;">osados</div> <div style="border: 2px solid pink; padding: 5px; text-align: center;">súbditos</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center;">huestes</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Hace cuántos años sucedió? ✓ ¿Cuántos reyes son? ✓ ¿De qué color? 	Lectura impresa Plumones Diccionario Papelote plumones	15 min. 20 min 20 min.						

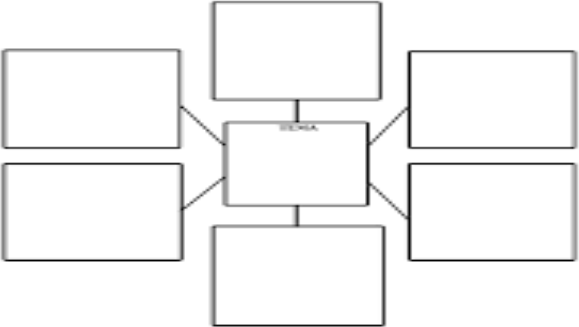
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucedía en el lugar? ✓ ¿Cómo se llamaba el lugar? <p>❖ Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas</p> <p><u>Identificación de los elementos que se organizará.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado en cada párrafo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subrayan palabras claves ✓ Subrayan ideas principales ❖ Leen un párrafo y responden: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la principal palabra o la palabra clave? ✓ ¿Qué palabras acompañan a estas palabras claves? ❖ Ubican y subrayan la idea principal <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones sobre el significado de las palabras anteriores ❖ Extraen las ideas subrayadas ❖ Releen en las ideas subrayadas para comprender mejor 		15 min
	RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordenan secuencialmente las ideas principales del texto. ❖ Por grupos reciben pequeños párrafos extraídos del texto ❖ Ordenan secuencialmente según el texto leído <p>Como ambos querían comenzar, el primer turno lo echaron a la suerte.</p> <p><i>¿Te gustó la guerra inteligente?, pues a jugar en tus ratos libres, pero ya sabes que sin trampas.</i></p>	Tiras de papel	10

Cada uno se aseguró de tener dos castillos, a los que llamaron torres.

les hicieron saber a sus súbditos que perderían la guerra sin el apoyo y auxilio de sus hombres, pues no tenían fuerza ni poder

❖ Completan un texto con la técnica Cloze utilizando las palabras claves:

- ✓ Los _____ blanco y negro decidieron que cada uno efectuaría una _____ por turno y sin hacer _____ .
- ✓ Cada ejército tenía también dos capitanes dragones, llamados _____
- ✓ les hicieron saber a sus _____ que perderían la guerra sin el apoyo y auxilio de sus hombres, pues no tenían fuerza ni poder.
- ✓ En los respectivos ejércitos no podían faltar los caballeros, mejor conocidos simplemente como _____
- ✓ En la primera línea de ataque cada rey colocó a los _____, los soldados más _____ y son tan _____ que nunca retroceden ante el peligro.

	<p>REPRODUCE</p>	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboran un organizador con las ideas principales del texto utilizando sus propias palabras.. <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[TEMA] --- B[] A --- C[] A --- D[] A --- E[] A --- F[] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comparten la información encontrada en la lectura, a través de la exposición. 	<p>Papelote</p>	<p>15 min.</p>
<p>CIERRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí ❖ Completar el cuadro de predicciones con la letra A ¿Qué aprendieron? 	<p>Prueba escrita</p>	<p>20min</p>

IV.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas.* México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México- España.
- Isarrarás J. (2004). *Los niños también juegan ajedrez.* México SEP-Trillas.
- Ministerio de Educación (2013) *Rutas de aprendizaje Comprensión de textos V ciclo.* Lima: corporación Gráfica Navarrete.
- Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica.* Bogotá: ECOE.

V.-ANEXOS:

1. Texto impreso: “Introducción al ajedrez”
2. Prueba escrita

Anexo 1

Introducción al ajedrez.



Hace muchísimo tiempo, unos 1400 años, en la tierra de la inteligencia, un lugar donde la gente gusta mucho de pensar, leer y estudiar, había dos reyes, uno blanco y uno negro. Ambos estaban enojados por la forma de pensar que cada uno tenía. Estaban tan enojados que decidieron hacer la guerra, pero no sería una guerra común. Se encontraban en el país de la inteligencia y no deseaban pelear como animales salvajes, tal como lo hacen los reyes en el mundo. Ellos eran inteligentes y sabían que la vida es lo más importante en el universo.

Así que estos dos reyes se dispusieron a hacer la guerra de una manera inteligente y estipularon las reglas, para que ninguno de los dos pudiera hacer trampa, pues sabían que los tramposos no son inteligentes. En primer lugar, decidieron que el campo de batalla fuera plano y cuadriculado, en blanco y negro.

Se pusieron de acuerdo en que cada uno debía tener ejércitos de igual poder: dieciséis por bando, así que seleccionaron a sus mejores soldados y ellos mismos se pusieron al mando, no como en las guerras humanas en que otros son los que pelean y los jefes permanecen en sus escondrijos.

Los reyes blanco y negro decidieron que cada uno efectuaría una maniobra por turno y sin hacer trampas. Como ambos querían comenzar, el primer turno lo echaron a la suerte.

Cada uno se aseguró de tener dos castillos, a los que llamaron torres. Cada ejército tenía también dos capitanes dragones, llamados alfiles. Lo que no esperaban los reyes es que en una lucha de inteligencia también las mujeres tienen mucho que decir, y ambos se sorprendieron cuando sus respectivas esposas, las reinas decidieron entrar en la contienda.

También los reyes entraron en la lucha junto a sus huestes (ejércitos). Por ser sabios, ellos acordaron ser los más débiles para demostrar su humildad a sus respectivos pueblos, les hicieron saber a sus súbditos que perderían la guerra sin el apoyo y auxilio de sus hombres, pues no tenían fuerza ni poder.

En los respectivos ejércitos no podían faltar los caballeros, mejor conocidos simplemente como caballos.

En la primera línea de ataque cada rey colocó a los peones, los soldados más valientes y son tan osados que nunca retroceden ante el peligro.

Al llegar a la última casilla de su recorrido, el peón se transforma en caballo, alfil, torre o reina, a elección del jugador.

¿Te gustó la guerra inteligente?, pues a jugar en tus ratos libres, pero ya sabes que sin trampas.



Nombre y Apellidos: _____

I.-Responde y / o completa:

1.-¿Por qué se llamaba el lugar dela inteligencia?

2.-Completa:

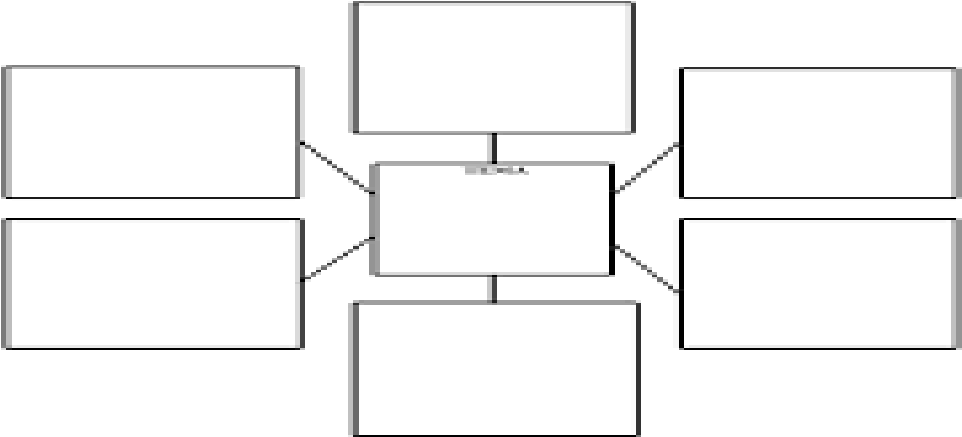
- Había dos _____ uno _____ y el otro _____, estaban tan _____ por la forma de _____ de cada uno que decidieron hacer la _____, pero no sería _____.
- Ellos eran _____ y sabían que la _____ es lo más importante en el _____.

3.-Coloca (V) si es verdadero o (F)si es falso las siguientes afirmaciones:

- a.- Estos dos reyes estipularon las reglas, para que ninguno de los dos pudiera hacer trampa.....()
- b.- decidieron que el campo de batalla fuera plano, en blanco y azul..... ()
- c.- Cada uno se aseguró de tener dos castillos, a los que llamaron torres..... ()
- d.- Cada ejército tenía también dos capitanes caballeros, llamados caballos..... ()
- e.-Los peones son los más osados que nunca retroceden ante el peligro.....()

4.-Parafrasea el tema del texto leído en forma breve:

II.-Completa el esquema con las ideas principales del texto, utilizando tus propias palabras



DIARIO REFLEXIVO N° 06





Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : "Introducción al ajedrez"
Indicador : Construye organizadores gráficos del contenido de un texto informativo que lee
Grado y sección : 6° "C" Fecha: 16-10-14.

Inicié la sesión indicándoles que observen una lámina con varios personajes el interés por el tema ,después formulé preguntas para rescatar sus saberes previos ,los niños participaron en forma ordenada , luego les formulé el conflicto que les hizo pensar sobre el tema que se iba a tratar. Presenté el título de la lectura en un cartel y lo pugué en la pizarra. Seguidamente completan un cuadro **sus predicciones sobre el contenido y las características del texto** en un papelote, con la técnica del CQA, los niños participaron y se anota tomando en cuenta lo que saben y preguntas que deseaban conocer sobre el tema. Asimismo mediante preguntas formularon sus deducciones sobre las características del texto. Luego les entregué el texto impreso, les indiqué que lean con la **estrategia por párrafos y en forma de cadena**. Noté en ellos que se concentraron en la lectura porque ya lo venimos trabajando y no tuve que darles mayores indicaciones. Después analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas respondieron en forma oral manteniendo el orden, encontramos palabras nuevas y mediante tiras de papel salieron a deducir los significados, después de haber terminado de socializar , les hice algunas aclaraciones sobre el texto ,me escucharon y nuevamente les pedí que **relean el texto** pero esta vez en forma silenciosa.

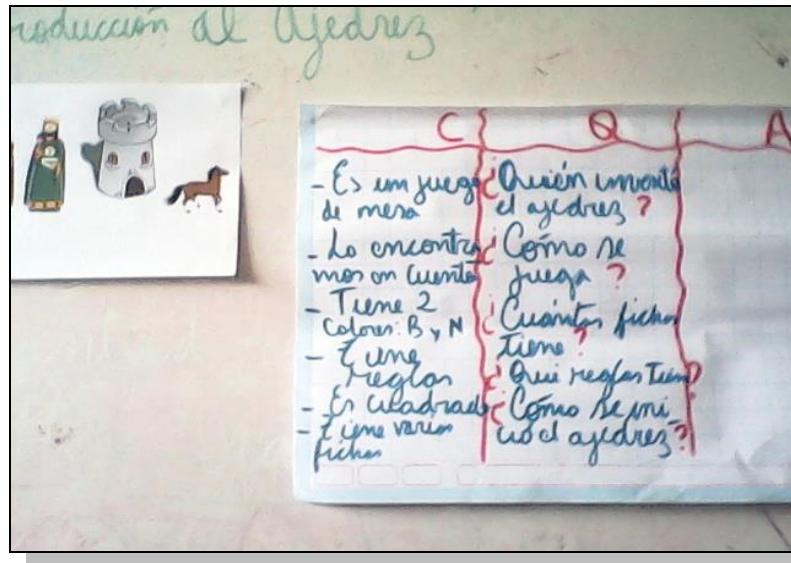
Posteriormente les indiqué que aplicarán **la técnica del subrayado identificando las palabras claves y las ideas que son más importantes**. Realicé preguntas en cada párrafo para encontrar las palabras claves y las ideas principales del texto. Más adelante les pedí que en grupos extrajeran esas ideas subrayadas que acompañan a las palabras claves y **deduzcan sus significados** escribiéndolas en tiras de papel. Se notó en ellos interés por realizar la actividad pues los integrantes del grupo daban sus ideas, escribían en borradores, me consultaban y se ponían de acuerdo. Para **contrastar sus deducciones** utilizaron el diccionario . Por otro lado les indiqué que **ordenaran secuencialmente unos párrafos extraídos del texto y completen oraciones mediante la técnica cloze** trabajaron la actividad con agrado y les pedí que **explicaran con sus propias palabras las ideas principales del texto**. Finalmente les presenté un organizador en un papelote indicándoles que elaboren completando **con las ideas principales y que utilicen sus propias palabras** y lo presentaron mediante una exposición . Para la evaluación les entregué una prueba escrita y realicé la metacognición sobre lo aprendido, con preguntas sobre la comprensión del texto.

Leyenda:

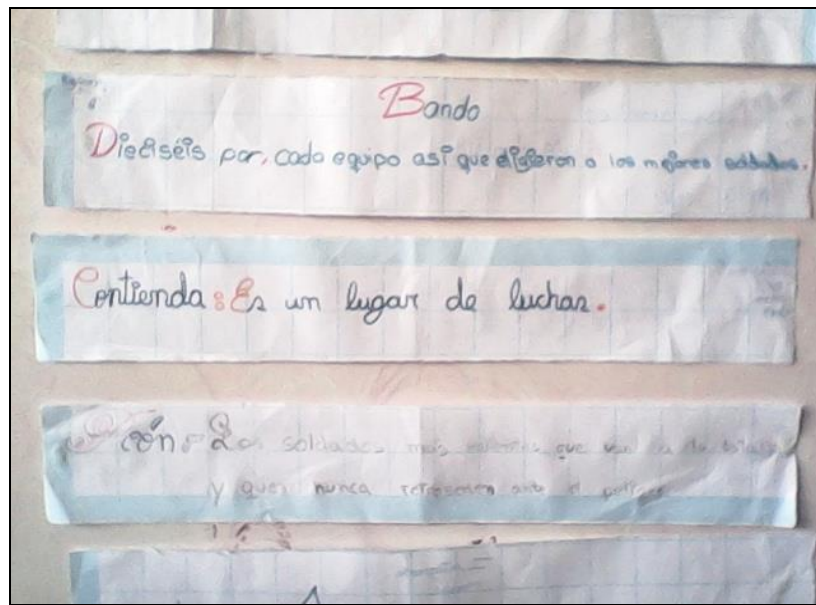
ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO
SESION N° 06



Los estudiantes formularon sus predicciones sobre el texto a través de la técnica del CQA, completando el cuadro de predicciones.



Los estudiantes parafrasearon palabras extraídas del texto en tiras de papel

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07


I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “C”
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 135min.
 1.5 Fecha : 20-10-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

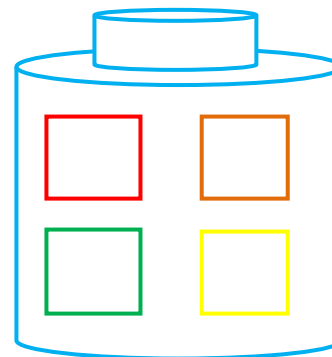
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	<p>ORGANIZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recepción de la información -Identificación de los elementos que se organizará -Determinación de criterios de organización -Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos. 	<p>SELECCIÓN</p> <p>técnica: subrayado</p>	<p>CODIFICA</p> <p>COMPRENDE</p> <p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	Parfrasea las ideas principales del texto informativo que lee	Prueba escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben piezas de rompecabezas ❖ Arman las rompecabezas de frutas :uvas, papaya, plátano, sandía, Durazno <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué han formado en cada grupo? ✓ ¿Qué frutas son? ✓ ¿Todos consumen frutas? ✓ ¿Cuál es tu fruta preferida? ✓ ¿De qué otra manera se puede consumir cada una de las frutas? ✓ ¿Cuál es la fruta que tiene una fiesta especial y se celebra en Ica? ✓ ¿Qué producto de bandera se extrae de esta fruta? 	Papelotes Cartulina plumones	20 min

	<p>RETIENE</p> <p>REPRODUCE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas ❖ Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas. <p>Identificación de los elementos que se organizará</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subrayan palabras claves ✓ Subraya ideas principales ❖ Inferen el significado de las palabras e ideas subrayadas mediante tiras de papel entre pares <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas que se relaciona según un criterio: Causa-Efecto ❖ Crean oraciones con las palabras extraídas del texto ❖ Parafrasean las ideas subrayadas entre pares en tarjetas de cartulina. <p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completan con sus propias palabras el origen de la peruanidad en una silueta en grupos de 4 integrantes 	<p>Tiras de papel Plumones</p> <p>Papelotes plumones</p>	
--	---	--	--	--



CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí? 	Prueba escrita	20 min
---------------	--	---	----------------	--------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS (SEGÚN APA, Versión 6)

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México- España.

-Ministerio de Educación (2013) *Rutas de aprendizaje Comprensión de textos*. Lima. Corporación Gráfica Navarrete S.A

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

V. ANEXOS:

1. El texto: “Día del pisco”
2. Prueba escrita
3. Autoevaluación y coevaluación

Anexo 1

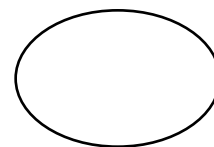
DÍA DEL PISCO



Preparada a a base de la uva, el pisco es una bebida alcohólica que se originó en el Perú en el siglo XVI. Según Inca Garcilaso de la Vega, el Marqués Francisco de Caravantes trajo las primeras cepas al Perú, a fin de surtir de vino en las misas para la celebración de actos litúrgicos. Las parras se aclimataron muy bien y tanto Ica como Moquegua se convirtieron en importantes centros de producción de vino y pisco. En 1630 se exportaba a Centroamérica y hacia 1791 se vendía en Valparaíso, Valdivia y Concepción. Siguiendo la ruta de la intendencia de Arequipa, también se comercializaba en el virreinato de Buenos Aires. Entre 1700 y 1800 ya se exportaba a Europa y Norteamérica.

Además de los mencionados, existen otros testimonios fehacientes que acreditan que el pisco es peruano. En su esclarecedor libro “Peruanidad del Pisco”, César Ángeles Caballero sostiene que es la historicidad del término pisco la prueba más contundente para demostrar la peruanidad del pisco. Para el caso se vale de cuatro cauces: el étnico, una casta de alfareros llamados los piskos que fabricaban recipientes en forma de conos, que en el virreinato se utilizaban para guardar y conservar el pisco, elaborado en el valle de Ica; el zoológico, por la existencia de unas aves pequeñas designadas con el vocablo de piskos en la zona actual de Pisco, desde los tiempos anteriores a la cultura Paracas, por tanto se trata de un término quechua; el toponímico, por la designación de Pisco al puerto y ciudad que lleva este nombre; y el industrial, por la denominación de la botija con el nombre de pisco de uva, y por conservarse en tal recipiente recibió el nombre de pisco de aguardiente de uva fabricado en Pisco e Ica.

PRUEBA ESCRITA



Nombre y Apellidos: _____ 6° “ C “

I.-Encierra la respuesta correcta:

1.- ¿Qué tipo de texto es?

Narrativo

Poético

Instructivo

Informativo

2.-Cuál es la intención del autor

a.- Informar sobre el vino y el pisco

b.-Instruir sobre la preparación del pisco

c.-Informar sobre la peruanidad del pisco

II. Responde y escribe:

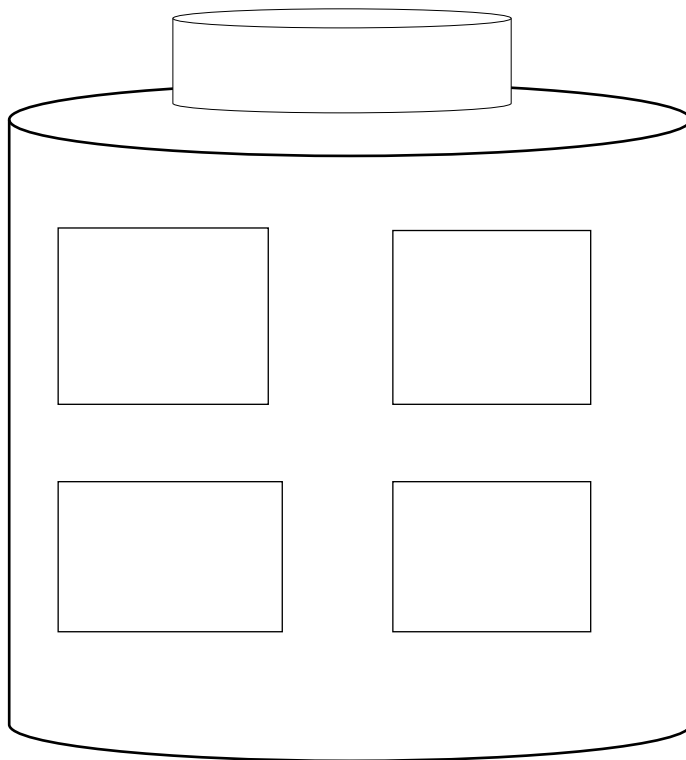
3. ¿Para qué trajeron las primeras cepas al Perú?¿Qué pasó después?

4.¿Cuál es la idea principal del texto?

5. Explica con tus propias palabras uno de los cauces que crees que fundamente mejor la peruanidad del pisco:

6. ¿Qué otro título le pondría a la lectura?

II.- Completa el esquema utilizando tus propias palabras con las ideas que explican el “origen de la peruanidad del pisco”



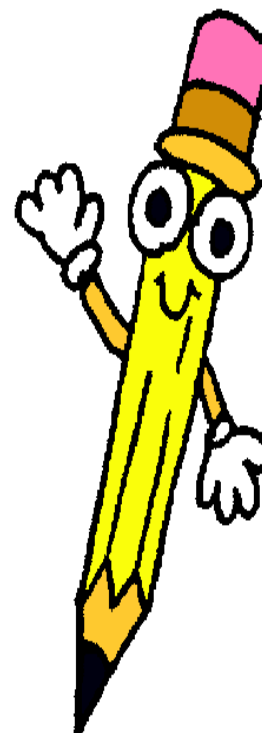
Anexo 03

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN



Nombre: _____ Fecha: _____

Me evaluó:	SI	NO
• ¿Trabajé siguiendo las indicaciones indicadas?		
• ¿Me gustó la información que leí?		
• ¿Respondí las preguntas con claridad?		
• ¿Escuché a mis compañeros con respeto y atención?		
• ¿Trabajé con orden en mi grupo?		
• ¿Trabajé sin molestar a mis compañeros?		



FICHA DE COEVALUACIÓN:



Me evalúan y evalúo el trabajo en

N°	Criterios	Participa dando opiniones	Respeto las opiniones de los demás	Colabora con todo lo que necesita el grupo	Trabaja con orden y limpieza
	Nombres				

DIARIO REFLEXIVO N° 07

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : comunicación
Nombre de la sesión : “El día del pisco”
Indicador : Parafrasea las ideas principales de un párrafo de un texto informativo leído
Grado y sección : 6° “ C ” Fecha: 20-10-14.





Inicié la sesión indicando a los niños que observen una lámina de dos niños, dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para que dedujeran sobre los personajes y aproveché para rescatar sus saberes previos los chicos participaron muy entusiastas. Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema .

Después presenté el título en un cartel y mediante la **lluvia de ideas** formulé preguntas para que **den sus predicciones y deducciones** sobre el texto que iban a leer, los niños participaron levantando la mano . **Entregué el texto impreso y les indiqué que lean en forma coral y por párrafos** .Después de leer el texto, realicé las **preguntas de tipo literal , inferencial y criterial** ,donde se observó algunas dificultades para expresarse y sobre todo en la parte inferencial y criterial . Al término de las preguntas los estudiantes **contrastaron sus predicciones y deducciones anteriores dados sobre el texto** .Se les entregó tiras de papel para trabajar entre pares y **deducir los significados** de algunas palabras desconocidas como: fehacientes, botija, parras, aclimataron etc. Relacionándolo con el contenido del texto, Más adelante salieron a exponer su trabajo y **con ayuda del diccionario contrastaron sus deducciones**. Les pedí una vez más que **lean el texto completo en forma silenciosa**. Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado identificando las ideas principales** utilizando colores para palabras claves con azul y las ideas principales con rojo, para ello les hice preguntas que les ayude a analizar cada párrafo .Explicaron la elección de las palabras claves y las ideas principales en forma oral. **Les pedí que entre pares extraigan las ideas según causa-efecto en un organizador utilizando sus propias palabras, luego crearon oraciones con las palabras trabajadas y después les indiqué que parafrasearan las ideas principales del segundo párrafo**. Posteriormente indiqué que en grupo de seis integrantes completen un organizador que les presenté en un papelote entregándole a cada grupo, el **mapa semántico era con las ideas principales subrayadas sobre el origen de la peruianidad indicándoles que utilicen sus propias palabras** Al término un integrante de cada grupo y que no había participado hasta ese momento. **Salió a exponer el trabajo** .

Al final les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral. Los estudiantes participaron en forma espontánea.

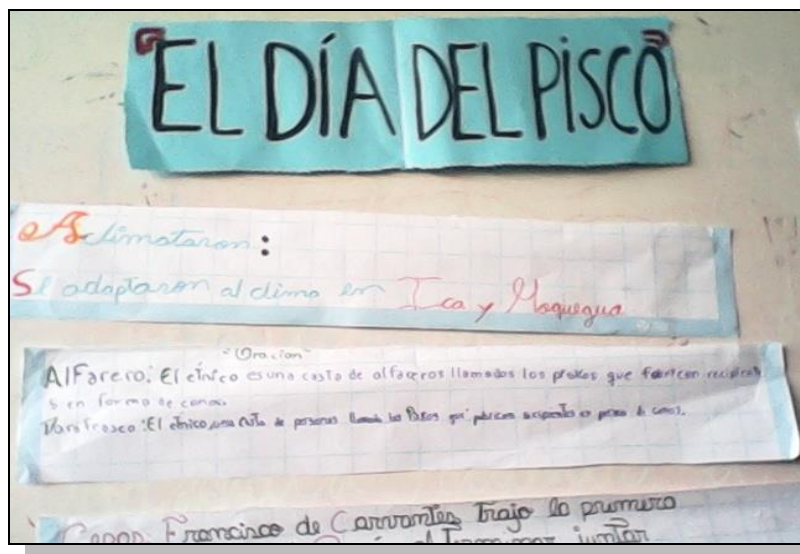
Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 07



Los estudiantes escribieron sus deducciones sobre el significado de las palabras nuevas que encontraron en el texto .



Un representante de cada grupo expone al final de la clase apoyado en el organizador , utilizando sus propias palabras.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.-DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “C”
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 135min.
 1.5 Fecha : 26-10-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

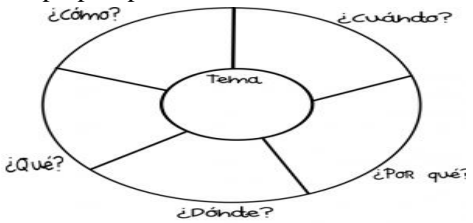
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COMPRESIÓN DE TEXTOS	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	IDENTIFICA -Recepción de la información Caracterización Reconocimiento y expresión	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Localiza información en el texto que lee subrayando las ideas importantes	Prueba Escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan una lámina: <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> ❖ Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Por qué se reúnen? ✓ ¿Dónde se encuentran? ✓ ¿Cómo se están sintiendo? ✓ ¿Es el único lugar donde demuestran su fe en Dios? ❖ ¿De qué otra manera alabamos a Cristo? 	lámina	15min

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas donde está la palabras nuevas y las escriben en tiras de papel <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px 0;">Es una de las demostraciones de fe más apoteósicas y coloridas del mundo</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px 0;">La pintura comenzó a ser venerada primero por los esclavos y luego por toda la ciudad.</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px 0;">Turrón de Doña Pepa un emblemático dulce limeño</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px 0;">Este culto tiene su origen en la antigua zona de Pachacamilla, donde vivían esclavos negros</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px 0;">Una característica tradicional del fervor de sus fieles</div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Deducen el significado de las ideas que se relacionan con las palabras anteriores ❖ Utilizan el diccionario para confrontar sus definiciones realizadas anteriormente 	Papelotes plumones	
RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado para encontrar el tema central texto ❖ Extraen las ideas principales o el tema central subrayadas en tiras de papel ❖ Parafrasean en forma oral las ideas principales del texto 		20min
REPRODUCE	<p>Reconocimiento y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seleccionan un organizador para elaborar un mapa semántico con las características principales del 		20min.

		<p>texto utilizando sus propias palabras.</p>  <p>❖ Exponen su trabajo realizado</p>		
CIERRE		<p>❖ Resuelven la prueba escrita</p> <p>❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí?</p>		10min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México España.
- Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE

V. ANEXOS:

- El texto: “La procesión del señor de los Milagros en Lima: fiesta morada en octubre”
- 2.-Prueba escrita
- 3.-Autoevaluación y coevaluación

Anexo 1

La procesión del Señor de los Milagros en Lima, fiesta morada en octubre

La procesión del Señor de los Milagros o Cristo de Pachacamilla, que se celebra el mes de Octubre en la ciudad de Lima, es una de las demostraciones de fe más apoteósicas y coloridas del mundo. Con más de 300 años de antigüedad, ésta representa la principal celebración cristiana que se realiza en el Perú, la procesión del Señor de los Milagros es sin duda la expresión más alta de la identidad limeña.

Este culto tiene su origen en la antigua zona de Pachacamilla, donde vivían esclavos negros de las haciendas de Pachacamac. Se cuenta que uno de ellos pintó en un muro una imagen de Cristo que resistió los terremotos de 1655 y 1687 por lo cual la pintura comenzó a ser venerada primero por los esclavos y luego por toda la ciudad. En 1727, por bula papal, el Señor de los Milagros es considerado Patrono Jurado de la ciudad.

Todos los meses de octubre, también llamado **mes morado**, durante varios días, una multitudinaria procesión que a lo lejos parece un gran cuerpo color morado, por el hábito morado que usan los fieles-, recorre las calles del centro de Lima para pedirle al Cristo de Pachacamilla les conceda un milagro. El recorrido de la imagen de Cristo en andas, por diferentes calles de la ciudad, es impactante por el gran número de personas que participan de él. Una característica tradicional del fervor de sus fieles es el uso de un hábito de color morado y de un escapulario con la imagen del Señor de los Milagros, durante el mes de conmemoración.

Uno de los clubes de fútbol más populares del Perú es el Alianza Lima, el equipo es fiel devoto del Señor de los Milagros y durante el mes morado en su honor, sus usuales camisetas de franjas blancas con azules, son cambiadas por el blanco con morado.

Durante la Procesión el Señor de los Milagros es infaltable el popular **Turrón de Doña Pepa** un emblemático dulce limeño creado en agradecimiento al Cristo Moreno, también se ofrece los picarones y los anticuchos, cuyas vivanderas pueblan cada esquina; tiempo de velas encendidas que renuevan la fe del pueblo y de una tradición que perdura y aumenta en el tiempo.





Nombre: _____ 6° “C “

I.-Subraya o encierra la respuesta correcta:

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo b) Expositivo c) Informativo d) Instructivo

2. ¿En qué lugar tiene origen este culto?

3.¿Cuál es la principal característica de esta tradición?

4. ¿Cuál es la idea principal de la lectura”?

5. ¿Qué significa “fiesta morada en octubre”?

- a. Reunión de fieles
- b. Alabanzas al Sr. con el hábito morado
- c. Recorrido de personas
- d. Mar humano morado

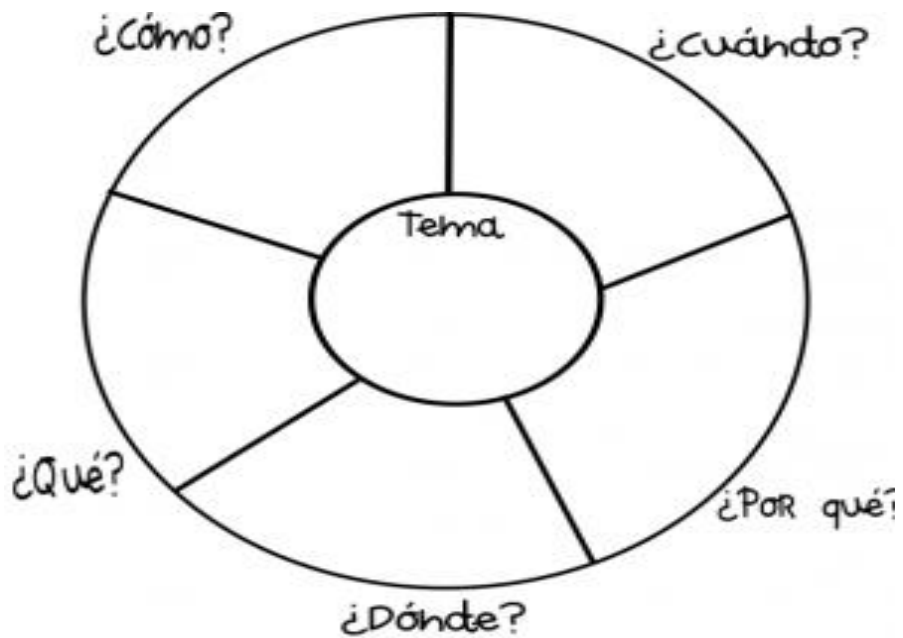
II. Relaciona: Coloca el número que se relaciona con la derecha

- 1 .Pintó en un muro una imagen de Cristo..... () Turrón de Doña Pepa
- 2. Escapulario con la imagen del Señor de los Milagros..... () Pachacamilla
- 3. Una característica tradicional del fervor de sus fieles..... () Imagen pequeña colgada en el pecho
- 4.Este culto tiene su origen.....() Un esclavo negro
- 5. Emblemático dulce limeño..... () El hábito morado

III. ¿Qué dulce limeño que se ofrecen en esta fiesta te gusta? ¿Por qué?

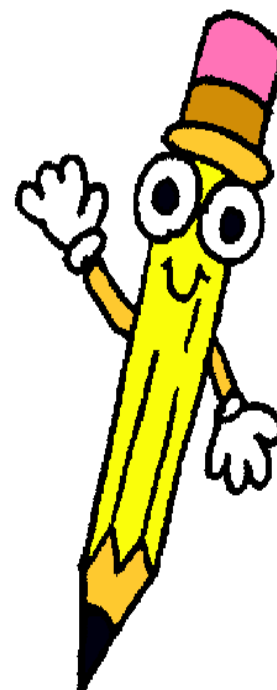
IV. Completa el esquema responde a las preguntas en relación al texto, utilizando tus propias palabras

-¿Cómo salen en la procesión sus fieles?, ¿Qué celebran sus fieles?¿Dónde se inició la fe?¿Por qué salen a recorrer las calles?¿Cuándo salen en procesión y qué nombre recibe?



Nombre: _____ Fecha: _____

Me evalúo:	SI	NO
• ¿Trabajé siguiendo las indicaciones indicadas?		
• ¿Me gustó la información que leí?		
• ¿Respondí las preguntas con claridad?		
• ¿Escuché a mis compañeros con respeto y atención?		
• ¿Trabajé con orden en mi grupo?		
• ¿Trabajé sin molestar a mis compañeros?		



FICHA DE COEVALUACIÓN:



N°	Criterios	Participa dando opiniones	Respeto las opiniones de los demás	Colabora con todo lo que necesita el grupo	Trabaja con orden y limpieza
	Nombres				

DIARIO REFLEXIVO N° 08

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : “La procesión del señor de los Milagros en Lima fiesta morada en octubre”

Indicador : Deduce las características del texto informativo que lee.

Grado y sección : 6° “ C ” Fecha: 26-10-14.





Inicié la sesión indicando a los niños que observen una lámina que pegué en la pizarra, dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para rescatar sus saberes previos. Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema del día.

Después les indiqué que observen en la pizarra unas tarjetas con palabras extraídas del texto, como: culto, fervor, tradición, etc. Se les hizo preguntas sobre la relación de las palabras y de qué tratará el texto de esta manera empezaron a **formular sus deducciones y predicciones** sobre el contenido y estructura del texto que leerían. Luego **se les entregó el texto impreso**: “La procesión del señor de los Milagros en Lima fiesta morada en octubre”. Después les pedí que **apliquen la estrategia de lectura en forma coral y por párrafos**, al terminar de leer el texto **contrastaron sus predicciones sobre el contenido y propósito del texto**. Más adelante realicé las **preguntas de tipo literal, inferencial y criterial**. Al término de las preguntas los estudiantes señalaron palabras que no conocían. Se les entregó tiras de papel para que extrajeran esas ideas que acompañaban a las palabras y en grupos realizaron sus **deducciones del significado** tomando en cuenta la relación con el texto.

Al terminar salieron a exponer su trabajo y luego **con ayuda del diccionario contrastaron sus deducciones**. Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado** para identificar las ideas principales o el tema central del texto se analizó mediante preguntas. **Les pedí que entre pares expliquen el tema central del texto con sus propias palabras**. Posteriormente indiqué que en grupo diferente a los anteriores **completen un organizador con las ideas principales**, les entregué un papelote, **les pedí que expliquen utilizando sus propias palabras**. Al término un integrante de cada grupo y que no había participado hasta ese momento. **Salió a exponer el trabajo**. Finalmente les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral. Los estudiantes participaron en forma espontánea

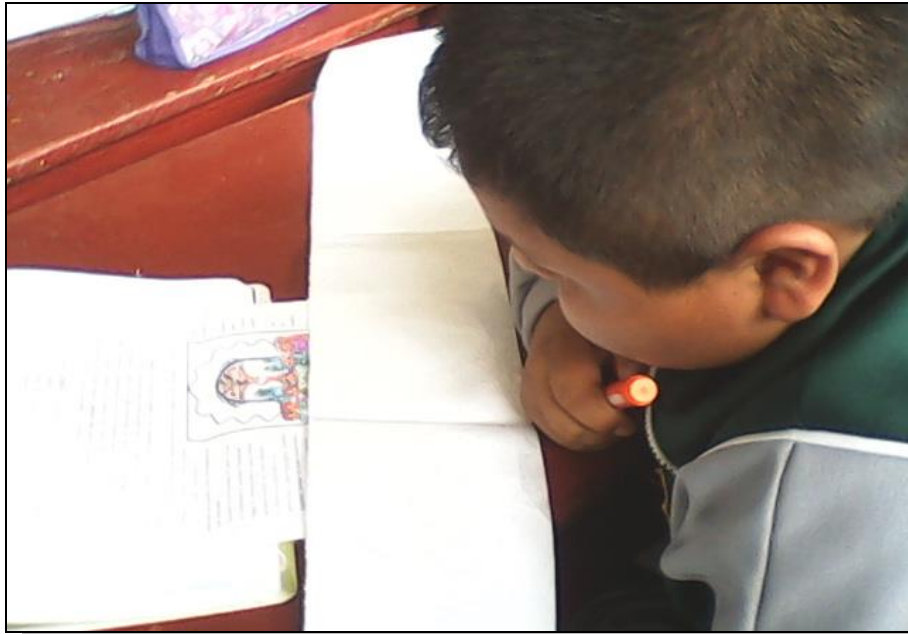
Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 08



Los estudiantes extraen las ideas principales del texto en tiras de papel, utilizando sus propias palabras y en relación con el texto.



Los estudiantes exponen sus inferencias sobre las ideas principales identificadas en el texto y opinan sobre ellas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.-DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “ C “
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 145 min
 1.5 Fecha : 27-10-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Ramos Mallqui

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COMPREN- SIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	-Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	ORGANIZA -Recepción de la Información -Identificación de los elementos que se organizará -Determinación de criterios de organización -Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Construye organizadores gráficos del contenido de un texto informativo que lee.	Prueba Escrita

DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se presenta el título en un cartel: <div style="border: 1px solid black; background-color: #d3d3d3; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> <p>“El turrón Doña Pepa , una historia de dulzura vestida de morado ”</p> </div> ❖ Completan un cuadro de predicciones : ¿Qué sé?¿Qué quiero saber? <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Q</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table> ❖ Responden a preguntas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué tratará? ✓ ¿Para qué leeremos? ✓ ¿Qué tipo de texto es? ,se anota en un papelote 	S	Q			Cartulina Papelote Cinta de embalaje plumones	20min
S	Q							
COMPRENDE	ORGANIZA	<p>Recepción de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto:“El turrón Doña Pepa ,una historia de dulzura vestida de morado” ❖ Leen el texto informativo con diferentes estrategias: Por párrafos y en forma coral ❖ Responden a preguntas de tipo literal, inferencial y criterial: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literal: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué otro nombre tenía El turrón de Doña Pepa? ✓ ¿Cuál es lo que se desconoce sobre el turrón? ✓ ¿Quién y cómo se crea el turrón? ▪ Inferencial: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué entiendes por artes culinarias? ✓ ¿Qué significa feligreses? ▪ Criterial: 	Texto impreso	45min				

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué opinas de la historia del turrón de doña Pepa? ✓ ¿Por qué crees que se llama Doña Pepa? <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones dadas anteriormente ❖ Deducen en tiras de papel el significado de las palabras: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">Feligreses</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">Jarabe</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">Clásico,</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">Confites</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">Grageas</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizamos párrafo por párrafo mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué dice octubre sabe a turrón? ✓ ¿Cómo es considerado el turrón? ✓ ¿Qué es lo que no se sabe? ❖ Utilizan el diccionario para encontrar el significado de las palabras nuevas. <p><u>Identificación de los elementos que se organizará</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado <ul style="list-style-type: none"> ✓ Subrayan palabras claves: Receta-Origen-Milagro-Tradición ✓ Subraya ideas principales que se relacionan con las palabras claves ❖ Infieren el significado de las palabras e ideas subrayadas en forma oral <p>Determinación de criterios de organización</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas que se relaciona según un criterio: Causa-Efecto 	<p>Papelote Plumones</p> <p>Diccionario</p> <p>Papelote Plumones Cinta de embalaje</p>	
--	--	---	--	--

		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 50%;">ORIGEN</th> <th style="width: 50%;">TRADICION</th> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td></td> </tr> </table>		ORIGEN	TRADICION				
ORIGEN	TRADICION								
RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Crean oraciones con las palabras extraídas del texto: Sahumadores, tradición, recetas ,feligreses, clásico, grageas, confites. ❖ Parafrasean las ideas subrayadas. entre pares 	Cuaderno Tiras de papel	25 min						
REPRODUC E	<p>Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Completan con sus propias palabras un organizador visual con las ideas más importantes del texto. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Exponen el trabajo realizado 	Papelote Plumones reglas cintas	20min.						
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Qué estrategia utilicé? ✓ ¿Para qué aprendí? 	Hoja impresa	15min						

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE

V. ANEXOS:

1. El texto: “El turrón de Doña Pepa, una historia de dulzura vestida de morado”
2. Prueba escrita
3. Autoevaluación y coevaluación

Anexo 1

El turrón de Doña Pepa, una historia de dulzura vestida de morado

Octubre es sinónimo de Procesión, es Señor de los Milagros. Octubre se viste de morado, huele a sahumadoras y sabe a turrón, uno de los dulces peruanos más tradicionales, pero del cual hasta ahora no se sabe con precisión su origen o, mejor dicho, el apellido de su creadora.

El nombre completo es turrón de Doña Pepa, aunque no siempre se llamó así. Muchos historiadores han señalado que en el S. XIX el

postre también era conocido como “turrón de miel” o “turrón del Señor de los Milagros”. La receta era una “adaptación peruanizada” del clásico turrón español o turrón de alba (una masa hecha de almendras, piñones, avellanas o nueces, todo esto mezclados con miel y azúcar).

El peruano es más harinoso, rectangular, hecha con manteca, azúcar, leche y anís, que se corta en palotes largos antes de hornearse. “Se acomodan en capas cruzadas bañadas en jarabe de chancaca aromatizada con frutas, y una vez armado, es recubierto con grageas y confites multicolores”, señala Aida Tam Fox en su libro “Vocabulario de la Cocina Limeña”.



ORIGEN

El nombre de “Doña Pepa” viene luego, aproximadamente en el siglo XX, quizá con motivos comerciales y a manera de reconocimiento. Se le rebautiza así por su creadora. Todos coinciden en que su nombre de pila era Josefa, aunque existe otra posible creadora. Ambas eran morenas, esclavas o cocineras, en la época virreinal.

UN MILAGRO

La historia más conocida es la de **Josefa Marmanillo**, una esclava del siglo XVIII, especialista en las artes culinarias, que empezó a sufrir de parálisis en los brazos. Al escuchar los rumores de los milagros del Cristo de Pachacamilla, decide viajar de su natal Cañete a Lima.

“Tanta fue su fe y devoción que se recuperó de los males que la atormentaban. En agradecimiento preparó este colorido dulce y lo ofreció a los feligreses en cada salida que hacía el Señor de los Milagros, haciéndose conocidos como los Turrones de Doña Pepa”, señala Marleny López, en su nota “Doña Pepa y su turrón” publicada en **El Comercio**.



PRUEBA ESCRITA

Nombre y Apellidos: _____ 6° “ C “

I.-Marca la respuesta correcta y /o completa:

1.-¿Qué tipo de texto es?

- a. Expositivo b. Narrativo c. Instructivo d. Informativo

2. En octubre:

- a. Se viste de sahumadoras
b. Huele a turrón
c. Sabe a morado
d. Sabe a turrón

3.-Cómo se llamaba anteriormente el turrón de doña Pepa?

4.-¿Quién y de dónde era su creadora?

5.¿Cuál es la receta para preparar este turrón?

6. ¿Qué otro nombre le pondrías a este dulce?

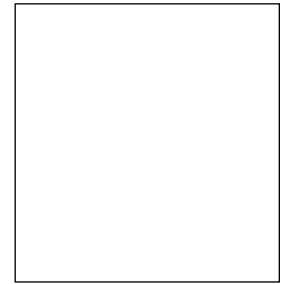
7. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

8. Cuenta con tus propias palabras la historia de Josefa Marmanillo

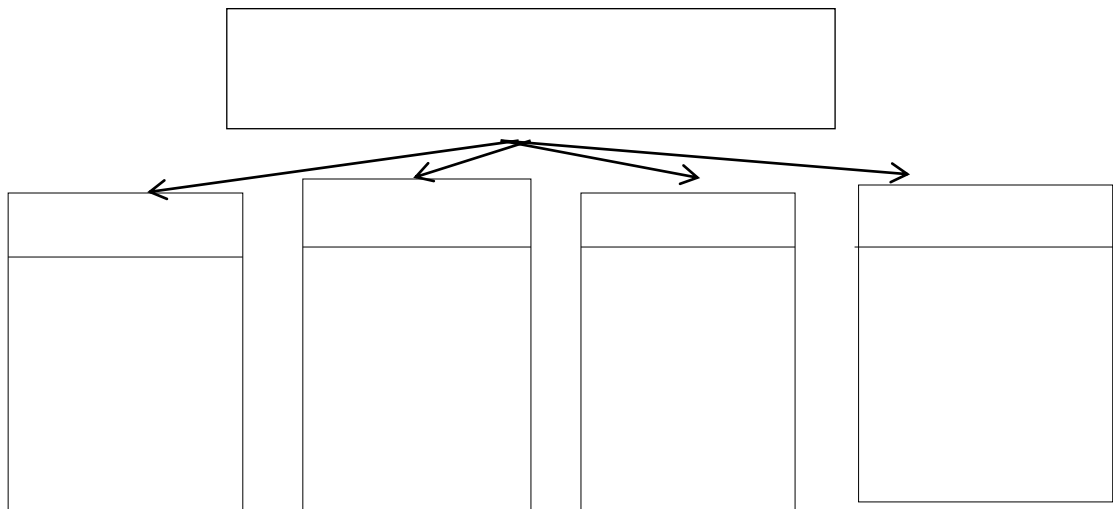
9. ¿Qué significa “sahumadora”?

II.- Crea una pequeña historia con los siguientes términos, relacionado con el texto leído: (dibuja)

Turrón – esclava- devoción- curó- tradición –Cristo de Pachacamilla



III. Completa el esquema con las ideas más importantes del texto utiliza tus propias palabras:



DIARIO REFLEXIVO N° 09

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : “El turrón Doña Pepa ,una historia de dulzura vestida de morado ”

Indicador : Construye organizadores gráficos del contenido de un texto informativo que lee.

Grado y sección : 6° “C”

Fecha: 27-10-14.

Inicié la sesión entregándoles piezas de rompecabezas después de armar en grupos pegan en la **pizarra** y respondieron a preguntas que se relacionaban a las imágenes, después formulé preguntas para rescatar sus saberes previos ,los niños participaron en forma ordenada , luego les formulé el conflicto que les hizo pensar sobre el tema que se iba a tratar.





Presenté el título de la lectura en un cartel y lo pegué en la pizarra. Seguidamente completan un **cuadro de predicciones sobre qué saben y qué es lo que quieren saber** y se tomó nota en un papelote, los niños participaron . Asimismo mediante preguntas **formularon sus deducciones sobre las características del texto**. Luego les entregué el texto impreso, les indiqué que lean con la **estrategia por párrafos y en forma de cadena**. Noté en ellos que se concentraron en la lectura porque ya lo venimos trabajando y no tuve que darles mayores indicaciones. Después de leer les **formulé preguntas de tipo literal, inferencial y criterial** respondieron en forma oral manteniendo el orden, encontramos palabras nuevas y mediante tiras de papel salieron a **deducir los significados**, después de haber terminado de socializar, les hice algunas aclaraciones sobre el texto ,me escucharon y nuevamente les pedí que **relean el texto** pero esta vez en forma silenciosa.

Posteriormente les indiqué que aplicarán **la técnica del subrayado identificando las palabras claves y las ideas que son más importantes**. Realicé preguntas en cada párrafo para encontrar las palabras claves y las ideas principales del texto. Más adelante les pedí que en grupos extrajeran esas ideas subrayadas que acompañan a las palabras claves y **deduzcan sus significados** escribiéndolas en tiras de papel. Se notó en ellos interés por realizar la actividad pues los integrantes del grupo daban sus ideas, escribían en borradores, me consultaban y se ponían de acuerdo. Para **contrastar sus deducciones** utilizaron el diccionario . Por otro lado les indiqué que **crearan oraciones con las palabras trabajadas anteriormente y luego expliquen las ideas extraídas utilizando sus propias palabras** trabajaron la actividad con agrado . Finalmente les presenté un organizador en un papelote indicándoles que completen **con las ideas principales y que utilicen sus propias palabras** y lo presentaron mediante una exposición .

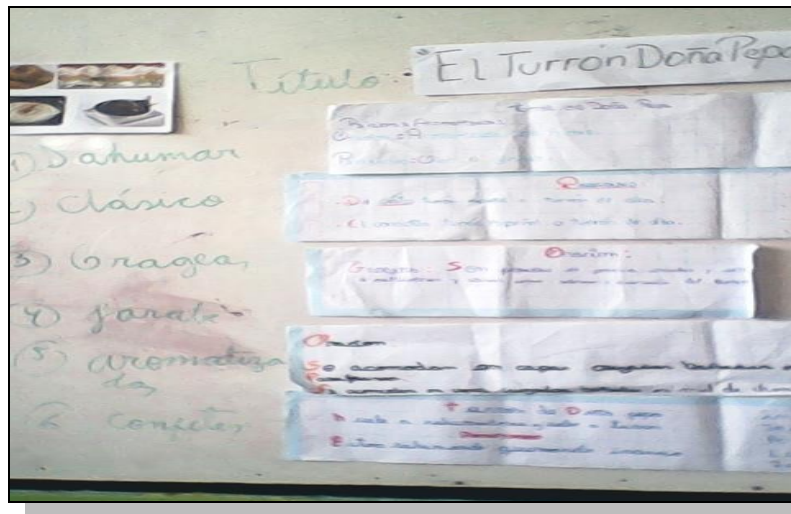
Para la evaluación les entregué una prueba escrita y realicé la metacognición sobre lo aprendido, con preguntas sobre la comprensión del texto.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO
SESION N° 09



Los estudiantes extraen las ideas principales del texto en tiras de papel, utilizando sus propias palabras y en relación con el texto



Los estudiantes escuchan algunas observaciones que hace la maestra sobre el trabajo que realizan

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10


I. DATOS GENERALES:


- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “ C “
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 135 min
 1.5 Fecha : 28-10-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

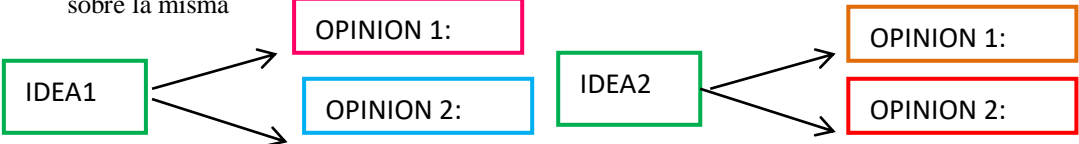
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	JUZGA -Recepción de la Información -Formulación de criterios -Contrastación de los criterios con el referente -Emisión de la opinión o juicio	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos informativos que lee.	Prueba Escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>❖ Observan la siguiente imagen:</p>  <p>❖ Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan ? ✓ Qué otro nombre recibe el Sr. de los milagros? ✓ ¿Cuándo y Por qué salen en procesión? ✓ ¿Cuándo y en dónde se inició la fe en el Sr. de los Milagros? ✓ ¿Quiénes y cómo lo acompañan en el recorrido? ✓ ¿Qué es lo que siempre vamos a encontrar cómo potajes en estas fechas en particular y en otras también? 	Lámina	15min

DESARROLLO	CODIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observan imágenes del texto que van a leer  <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formulan predicciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿De qué tratará? ✓ ¿Para qué leeremos? ✓ ¿Qué saben? ✓ ¿Cómo se preparará? ✓ ¿Cuál será el título? <div style="border: 2px solid purple; padding: 5px; text-align: center;"> <p>“Para chuparse los dedos: la dulce y empalagosa historia de los picarones”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se anota sus predicciones ❖ Observan y leen el título: ❖ Argumentan sobre el significado del título: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué les sugiere este título? ¿Por qué dirá así? ✓ ¿Será cierto lo que dice? ¿por qué? 	Imagen	30min
			Cartel	
			Pizarra plumones	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En dónde se resalta su peruanidad, lo han visto en algún comercial?¿cuál? ❖ Predicen los valores que encontraremos en el texto: ¿Qué valores habrá en la lectura, por qué? ❖ Anotamos y explican según su experiencia 		
	COMPRENDE	<p>JUZGA</p> <p>Recepción de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto impreso: Para chuparse los dedos :la dulce y empalagosa historia de los picarones” ❖ Leen el texto con diferentes estrategias: intercalada , coral y por párrafos ❖ Responden a preguntas entre párrafos: literales, inferenciales y criteriosiales <p>Literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo quedamos cuando lo probamos por primera vez? ✓ ¿Desde cuándo se inicia la historia de este postre? ✓ ¿Cómo se preparaban antes los potajes y después de la llegada de los españoles? ✓ ¿A qué se parece esta preparación y qué ingredientes tiene? ✓ ¿Cómo se sirve? <p>Inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significa luego ritual, solemne, donairoso? ✓ ¿Qué significa a muy prudente altura de la manteca hirviendo deja escurrir la masa? ✓ ¿Al caer al perol el milagro surgía? <p>Criterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué piensas de la preparación de este postre? ✓ ¿Qué opinas de la costumbre que se conserva hasta el día de hoy? <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones anteriores sobre el texto <p>Formulación de criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado para identificar las ideas principales del texto encontradas en cada párrafo ,previamente releen el texto ❖ Escriben las ideas subrayadas en tiras de papel: 	<p>Texto impreso</p> <p>Tiras depapel Plumones limpiatipo</p>	45min

	<p>En nuestro territorio se preparaban potajes a base de camote y zapallo con la conquista se agregaron ingredientes como la harina de trigo.</p> <p>Después de probar nuestro dulce tradicional, el sheriff accede al trueque</p> <p>Todos los que por primera vez comemos picarones: quedamos enamorados de su empalagoso sabor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pegan en la pizarra las ideas principales extraídas del texto ❖ Leen sus ideas y opinan ¿Por qué creen que es importante estas ideas? ❖ Realizan comparaciones entre los grupos sobre sus ideas subrayadas <p>Contrastación de los criterios con el referente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comparan sus opiniones y las relacionan con sus experiencias ❖ Separan las ideas que leen con sus argumentos expresados. ❖ Argumentan el porqué de sus ideas entre compañeros que opinaron de la misma idea 		
RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconstruyen un texto con las ideas subrayadas utilizan sus propias palabras 	papelote	15min
REPRODUCE	<p>Emisión de la opinión o juicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizan en un esquema las ideas sustraídas: Ideas y opiniones de cada integrante del grupo sobre la misma 	Papelote Plumones limpiatipo	20min

		❖ Exponen sus trabajo realizado		
CIERRE		❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí?		

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE

V. ANEXOS:

1. El texto: “Para chuparse los dedos: la dulce y empalagosa historia de los picarones”
2. Prueba escrita

Para chuparse los dedos: la dulce y empalagosa historia de los picarones

Una de las escenas más recordadas del documental *Marca Perú* es la parte en la que Carlos Alcántara le cambia las donas por los picarones al comisario de Nebraska. Después de probar nuestro dulce tradicional, el sheriff accede al trueque. Algo así sucede con todos los que por primera vez comemos picarones: quedamos enamorados de su empalagoso sabor.



La historia de este postre criollo se remonta a la época del Virreinato. Antes de la llegada de los españoles, en nuestro territorio se preparaban potajes a base de camote y zapallo con la conquista se agregaron ingredientes como la harina de trigo. Esta mezcla, muy parecida a los buñuelos ibéricos, es lo que hoy conocemos como picarones.

Aida Tam describe a los picarones precisamente como un buñuelo, solo que en forma de rosca. La masa lleva además de camote, zapallo, harina de trigo levadura, yema de huevo, sal y anís. “Al final se sirve caliente y rociado con miel de caña espesa”, explica en su libro ‘Vocabulario de la Cocina Limeña’.

“El picarón presenta una forma más o menos redondeada, aunque anular. Más bien podríamos decir que el buñuelo es globoso algunas veces y que otras, es posible darle formas diversas, cortando la masa con moldes”.

Adán Felipe Mejía escribió un artículo en donde describía el milagro del picarón: “La picaronera, como una reina poderosa, en su silla; con señorío y gran domeño, moja la mano en agua metiéndola en un jarro de lata que tiene cerca a la batea. Hunde la mano húmeda con los dedos unidos. Saca un poco de masa succulenta rozando la batea. El pulgar no se junta con los dedos restantes...”.

Y añade, “luego, ritual, solemne, donairoso, imponente; con la seguridad de quien sabe lo que hace... alza la mano por sobre el perolote, y a muy prudente altura de la manteca hirviente, deja escurrir la masa, perforándola antes de caer, en el centro, con el dedo pulgar que estaba inocupado hasta ese instante... Al caer al perol... ¡el milagro surgía!”.

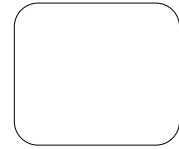
EN PROCESIÓN

Los picarones eran ofrecidos durante la procesión, donde desde el siglo XVII las pregoneras ofrecían anticuchos, choncholés y picarones con miel. Esta misma tradición se ha conservado por 300 años y se vive durante el mes de octubre.

Quizás la mejor definición de todas la tenga el tradicionalista Ricardo Palma, quien señala que el picarón “no es solo el aumentativo de pícaro, sino una especie de fruta de sartén que se asemeja a la que en España se llama buñuelo”.

En los primeros años de la República, el consumo del postre ya era masivo durante las festividades. Ya desde entonces los picarones se constituían como un plato que se expendía en las antiguas carretillas en la vía pública, costumbre que se conserva hasta el día de hoy.

PRUEBA ESCRITA



Nombre y Apellidos: _____ 6° “ C “

I.-Marca la respuesta correcta y /o completa:

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a. Expositivo b. Narrativo c. Instructivo d. Informativo

2. ¿Qué escena de un comercial televisivo se menciona en la lectura?

3. ¿De qué época es este dulce?

4. ¿Cómo es el picarón?

5. Explica con tus palabras el milagro del picarón

6. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?

II. Relaciona:

Adán Felipe Mejía

Describe como buñuelos “Vocabulario de la cocina limeña.”

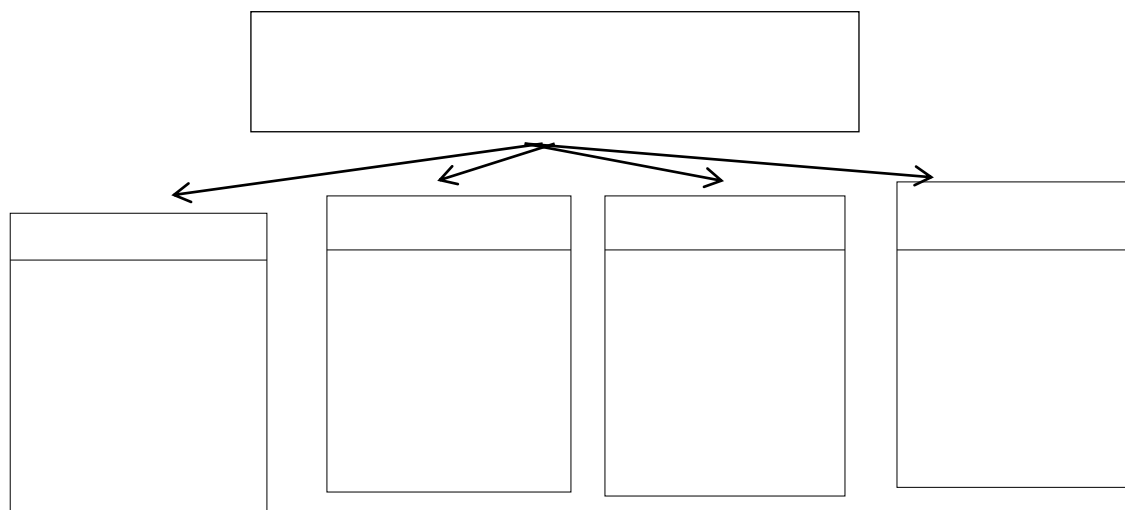
Ricardo Palma

Escribió un artículo en donde describía el milagro del picarón

Aida Tam

El tradicionalista , quien señala que el picarón “no es solo el aumentativo de pícaro, sino la que se asemeja a la que en España se llama buñuelo”.

III. Completa el esquema con tus opiniones más importantes sobre el texto:



DIARIO REFLEXIVO N° 10

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : “Para chuparse los dedos: la dulce y empalagosa historia de los picarones”

Indicador : Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos informativos leídos.

Grado y sección : 6° “C”

Fecha: 28-10-14.

Inicié la sesión presentando una lámina con la imagen del Sr. de los Milagros dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para rescatar sus saberes previos los chicos participaron no en su totalidad como me gustaría pero logré que participaran algunas niñas que muy poco participan. Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema del día.





Después **presenté una lámina con la imagen de los picarones** en la pizarra les pedí que observaran y a través de preguntas **formularon sus predicciones** sobre el texto que iban a leer, los niños participaron levantando la mano participaron notándose la cercanía con el tema. Asimismo presenté el título del texto: “ Para chuparse los dedos :la dulce y empalagosa historia de los picarones” mediante preguntas **argumentaron sobre el título y también dieron sus deducciones sobre los valores que encontraríamos en el texto** como :orgullo, respeto por lo nuestro, identidad .**Entregué el texto impreso y les indiqué que lean en forma intercalada, coral y por párrafos** .Asimismo realicé al término de la lectura **preguntas de tipo literal , inferencial y criterial** ,después de leer contrastaron sus predicciones anteriores Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado identificando palabras nuevas e ideas principales** y lo trabajaron en cada párrafo mediante preguntas identificaron ideas importantes y lo subrayaron con rojo .Les pedí que entre pares extrajeran dos ideas principales con sus palabras nuevas y entregué tiras de papel para que deduzcan sus significados según el texto leído .Nuevamente pedí que lean y que argumenten ¿Por qué las subrayaron? .Cada grupo salió al frente con sus ideas subrayadas .Todos opinaron si estaba bien la idea como importante. Luego con la ayuda del diccionario **contrastaron el significado de las palabras** . Más adelante **presentaron al frente pegando en la pizarra varias ideas y cada uno tenía que recomponer el texto leído con esas ideas respetando las secuenciación**

Posteriormente indiqué que entre pares diferentes a los anteriores elaboren en un papelote **un organizador con dos ideas que eran importantes para ellos y opinen cada uno argumentando con sus propias palabras**. Lo hicieron participando en la exposición, un integrante diferente, que no había participado hasta ese momento.

Finalmente les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral.

Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N° 10



Los estudiantes extraen en tiras de papel las ideas principales del texto, utilizando sus propias palabras y en relación con el texto



Los estudiantes escuchan algunas recomendaciones que hace la maestra para que desarrollen su trabajo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11


I.-DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “OLLANTAY”
- 1.2 Grado y Sección : 6° “C “
- 1.3 Turno : Mañana
- 1.4 Duración : 140 min
- 1.5 Fecha : 31-10-14
- 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COMPR EN- SIÓN DE TEXTOS	3. Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	- Infiere el significado del texto	<p style="text-align: center;">INFIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción de la Información -Identificación de premisas - Contrastación de las premisas -Formulación de deducciones 	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN</p> <p style="text-align: center;">técnica: subrayado</p>	<p style="text-align: center;">CODIFICA</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDE</p> <p style="text-align: center;">RETIENE</p> <p style="text-align: center;">REPRODUCE</p>	Deduce el significado de palabras y expresiones en textos informativos.	Prueba Escrita

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>❖ Observan la siguientes imágenes:</p>  <p>❖ Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Quiénes tocan estos instrumentos? ✓ ¿Qué tipos de música se toca? ✓ ¿Dónde se toca? ✓ ¿Cuál de estos instrumentos es del Perú? ✓ ¿Qué tipos de música se toca? ✓ ¿Cómo se llama la fiesta en homenaje a la música limeña y cuando se celebra? 	Lámina	15min
DESARROLLO	CODIFICA	<p>❖ Observan la siguientes tarjetas con las palabras:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 2px;">CASTAÑUELA</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin: 2px;">SERENATA</div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin: 2px;">CRIOLLA</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 2px;">MACABRO</div> <div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; margin: 2px;">TRINAR</div> </div>	Cartulina limpiatipo	20mim

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leen las palabras que están en la pizarra ❖ Predicen en relación a las palabras. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué será serenata? ✓ ¿Qué será Criolla? ✓ ¿De qué tratará lo que vamos a leer? ❖ Se anota las predicciones en un papelote ❖ Observan el título: <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>“Historia de la Canción Criolla”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones sobre el tema del texto ❖ Deducen el propósito del texto : ¿Para qué leeremos?¿Qué tipo de texto será 		
	<p>COMPRENDE</p>	<p>INFIERE Recepción de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto anexo1 ❖ Leen el texto con diferentes estrategias: de punto a punto ,coral en pareja ❖ Responden a preguntas literales, inferenciales y criteriosiales; tiro una pelota y responden a quién le toca la pelota <p>Literales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuándo se pensaba y quién determinó su fecha de celebración del criollismo? ✓ ¿Cuándo y dónde fue la primera serenata de la canción criolla? ✓ ¿Qué es el criollismo? ✓ ¿Qué representantes tiene? <p>Inferenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué se entiende por serenata criolla? ✓ ¿Qué significa según el texto” peruanidad”? ✓ ¿Qué instrumentos acompañan en una serenata criolla y cómo se sentirán? <p>Criterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué opinas de la celebración canción criolla y el Halloween? ✓ ¿Cómo debe celebrarse la canción criolla? 	<p>Texto impreso</p>	<p>45min</p>

		<p>✓ ¿Qué opinas sobre los interpretes de la canción criolla?</p> <p>Identificación de premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraen las ideas donde está la palabras nuevas y las escriben en tiras de papel <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">En la Plazuela Buenos Aires, donde se festejó con enorme algarabía</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Ella nos legó hermosas melodías que calaron muy hondo en el sentimiento popular.</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Reuniones criollas animadas con el trinar de las guitarras, el sonido de las castañuelas y el cajón característico.</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Esta serenata comenzó aproximadamente a las nueve de la noche y culminó a las dos de la madrugada.</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">Las manifestaciones culturales de la Lima de antaño conviven con vampiros, momias</div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Deducen el significado de las ideas que se relacionan con las palabras anteriores <p>Contrastación de las premisas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizan el diccionario para confrontar sus definiciones realizadas anteriormente ❖ Intercambian sus trabajos y contrastan con las de sus compañeros ❖ Seleccionan las ideas comunes y elaboran una sola. 	<p>Tiras de papel Plumones Limpiatipo</p> <p>Diccionario</p>	
	RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parafrasean las ideas subrayadas lo hacen grupo y lo exponen 	Tiras de papel	20min

	REPRODUC E	Formulación de deducciones ❖ Escriben el significado de: <div data-bbox="772 384 1429 762" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Según la lectura] --- C[CASTAÑUELA] B[Según el diccionario] --- C C --- D[Mi significado] C --- E[Según mi compañero] </pre> </div>	Papelote plumones	25min
CIERRE		❖ Exponen sus trabajo realizado ❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí?	Fichas impresas	15min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE

V. ANEXOS:

1. El texto: “Historia del "Día de la Canción Criolla”
2. Prueba escrita

Historia del "Día de la Canción Criolla"

La noche del 31 de octubre está llena de vals, marinera, criollismo, picarones y anticuchos. Pero de un tiempo a esta parte, las manifestaciones culturales de la Lima de antaño conviven con vampiros, momias, brujas, dulces y trucos, en una mágica atmósfera que mezcla la fiesta con lo macabro.

El Día de la Canción Criolla se trata de un motivo importante para que los peruanos expresemos de la mejor manera ese rasgo que nos hace comunes: "Peruanidad".

La celebración al criollismo se inició en 1944. En un principio se pensaba rendirle un homenaje el 18 de octubre, pero esa fecha coincidía con la salida de la sagrada imagen del Señor de Los Milagros por lo que la celebración criolla se trasladó al último día del mes de octubre.

El gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche, finalmente determinó que el 31 de octubre de todos los años se festeje en el país el "Día de la Canción Criolla"

La primera serenata criolla se realizó el 31 de octubre de 1944 en la Plazuela Buenos Aires, donde se festejó con enorme algarabía y por primera vez, la gran fiesta de la Canción Criolla. Esta serenata comenzó aproximadamente a las nueve de la noche y culminó a las dos de la madrugada.

En aquella oportunidad se presentaron grupos ya consagrados como "La Limeñita y Ascoy", el dúo "Romero – Monteverde", Máximo Garrido y los famosos guitarristas Francisco Estrada y Demetrio Cruzado.

Criollismo:

La música peruana se inicia en los años 20 con la denominada "Guardia Vieja". Esta música era producida por las clases populares de la ciudad de Lima, constituida por el vals y la polka. Cuando se difundieron estos ritmos en los medios de comunicación, se inaugura una etapa de desarrollo y difusión de la música criolla.

Numerosos intérpretes, dúos, tríos e instrumentos empleados han participado de innumerables reuniones criollas animadas con el trinar de las guitarras, el sonido de las castañuelas y el cajón característico.

Algunos representantes:

-**Felipe Pinglo Alva**, el más grande de sus representantes, autor del vals clásico.

Nació el 18 de julio de 1899, hijo de un docente y huérfano de madre desde muy niño. La pobreza en la que vivió y las enseñanzas de su padre y de sus tías lo formaron con mucha emoción social, lo que se ve reflejado en sus composiciones.

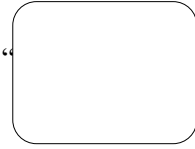
-**Chabuca Granda** (Isabel Granda Larco) ocupa también un lugar privilegiado en la historia de la música nacional. Ella nos legó hermosas melodías que calaron muy hondo en el sentimiento popular.

-**Eva Ayllón** María Angélica Ayllón Urbina, (Lima, 7 de febrero de 1956). Es una intérprete y folclorista peruana. Interpreta géneros afro-peruanos y vales criollos. Fue criada en el seno de una tradicional familia limeña, encabezada por su abuela. Es devota del Señor de los Milagros.



PRUEBA ESCRITA

Nombre y Apellidos: _____ 6° “ C “



I.-Marca la respuesta correcta y /o completa:

1.-¿Qué tipo de texto es?

- a. Expositivo b. Narrativo c. Instructivo d. Informativo

2. ¿Qué se celebra el 31 de octubre?

3. ¿Cuándo se inicia esta celebración?

4.¿Cuál es la idea principal de la lectura?

5.¿Qué opinas sobre la celebración de la canción criolla y el Halloween?

6.Menciona los intérpretes de la canción criolla y relaciona:

1. _____

Sus canciones llegaron al sentimiento del pueblo

2. _____

3. _____

Fue pobre , compositor que representa al

Es actual representante de la canción criolla

7.¿Qué significa “criollismo”? Escribe un ejemplo

DIARIO REFLEXIVO N° 11

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : “Historia del "Día de la Canción Criolla
Indicador : Deduce el significado de palabras y expresiones de un texto informativo
Grado y sección : 6° “C” Fecha: 31-10-14.





Inicié la sesión indicando a los niños que observen una lámina que pegué en la pizarra, dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para rescatar sus saberes previos. Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema del día.

Después les indiqué que observen en la pizarra unas tarjetas con palabras extraídas del texto, como: culto, fervor, tradición, etc. Se les hizo preguntas sobre la relación de las palabras y de qué tratará el texto de esta manera empezaron a **formular sus deducciones y predicciones** sobre el contenido y estructura del texto que leerían. Luego **se les entregó el texto impreso**: “Historia de la canción criolla”. Después les pedí que **apliquen la estrategia de lectura en forma coral en pareja y punto a punto**, al terminar de leer el texto **contrastaron sus predicciones sobre el contenido y propósito del texto**. Más adelante realicé las **preguntas de tipo literal, inferencial y criterial** y respondían los alumnos a quienes les tocaba la pelota. Al término de las preguntas los estudiantes señalaron palabras que no conocían. Se les entregó tiras de papel para que extrajeran esas ideas que acompañaban a las palabras y en grupos realizaron sus **deducciones del significado** tomando en cuenta la relación con el texto.

Al terminar salieron a exponer su trabajo y luego **con ayuda del diccionario contrastaron sus deducciones**. Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado** para identificar las ideas principales o el tema central del texto se analizó mediante preguntas. **Les pedí que entre pares parafraseen y expliquen el tema central del texto con sus propias palabras**. Posteriormente indiqué que en grupo diferente a los anteriores elijan **un organizador y completen con las ideas principales**, les entregué un papelote, **les pedí que expliquen utilizando sus propias palabras**. Al término un integrante de cada grupo. **Salió a exponer el trabajo**. Finalmente les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral. Los estudiantes participaron en forma espontánea

Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N°11



Los estudiantes escuchan las indicaciones de la maestra para elaboración de sus organizadores



Un representante de cada grupo expone apoyado en el organizador, para dar su opinión utilizando sus propias palabras.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12


I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 6038 “ OLLANTAY”
 1.2 Grado y Sección : 6° “ C “
 1.3 Turno : Mañana
 1.4 Duración : 150 min
 1.5 Fecha : 03-11-14
 1.6 Profesor (a) : Elizabeth Ramos Mallqui

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

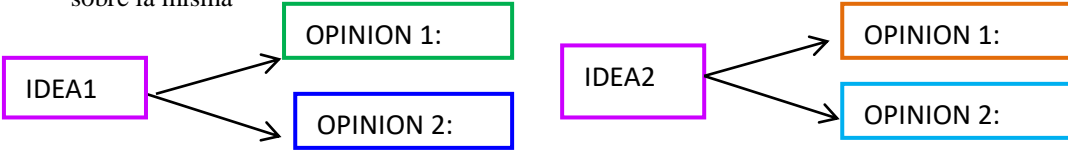
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	COMPREN- SIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	JUZGA -Recepción de la Información -Formulación de criterios -Contrastación de los criterios con el referente -Emisión de la opinión o juicio	SELECCIÓN técnica: subrayado	CODIFICA COMPRENDE RETIENE REPRODUCE	Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos informativos.	Prueba Escrita

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		<p>❖ Observan la siguiente imagen:</p>  <p>❖ Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan ? ✓ ¿Qué representa para el Perú? ✓ ¿Qué danzas típicas tiene el Perú? ✓ ¿A qué región pertenece? ✓ ¿De dónde será y qué otras danzas provienen de esta región? ✓ 	Lámina	20min.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Predicen los valores que encontraremos en el texto: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué valores habrá en la lectura , por qué? ¿Qué valores podemos aprender? ¿Han bailado alguna danza del Perú? ¿Qué se siente? . Anotamos y explican según su experiencia 		
	COMPRENDE	<p>JUZGA</p> <p>Recepción de la Información</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reciben el texto impreso: Anexo 1 ❖ Leen el texto con diferentes estrategias: intercalada , coral y por párrafos ❖ Responden a preguntas entre párrafos: literales, inferenciales y criteriales <p>Literal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué despiertan los jóvenes danzantes de Arequipa? ✓ ¿En qué se inspiran sus danzas? ✓ ¿En qué y cómo contribuyen los grupos artísticos del lugar? ✓ ¿Qué expresan sus danzas? ✓ ¿De qué lugar de Arequipa es el witite y qué representa?¿Qué otras danzas tiene? <p>Inferencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué significa la reivindicación de sus pobladores? ✓ ¿Qué significado tendrá el espíritu satírico de su pueblo? ✓ ¿Qué significado tiene que los pueblos no sólo han contribuido en la conservación y difusión de la cultura popular de Arequipa sino los grupos artísticos? <p>Criterial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué piensas de la conservación y la difusión de nuestras danzas? ✓ ¿Qué opinas de las diferentes danzas del Perú? ✓ ¿Qué valores nos enseña bailar una danza del Perú? <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contrastan sus predicciones anteriores sobre el texto 	Texto impreso	45min

		<p>Formulación de criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplican la técnica del subrayado para identificar las ideas principales del texto encontradas en cada párrafo ,previamente releen el texto Escriben las ideas subrayadas en tiras de papel: <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Se inspiran en las labores agrícolas, la reivindicación de sus pobladores y el espíritu satírico de sus pueblos.</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Se mueven imitando la libertad de los vientos sinuosos y redescubriendo la esencia de sus raíces.</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Estos jóvenes danzantes despierta la pasión, la algarabía, la tristeza y la nostalgia</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>En la conservación y difusión de la cultura popular de Arequipa no solo han contribuido los pueblos, también los grupos artísticos.</p> </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>En cada expresión dancística afloran historias y valores que se han transmitido a través de generaciones</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pegan en la pizarra las ideas principales extraídas del texto ❖ Leen sus ideas y opinan ¿Por qué creen que es importante estas ideas? ❖ Realizan comparaciones entre los grupos sobre sus ideas subrayadas 	<p>Tiras de papel Plumones limpiatipos</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Contrastación de los criterios con el referente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comparan sus opiniones y las relacionan con sus experiencias <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Han danzado?, ✓ ¿Qué tipo de danza? ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Por qué se baila? ✓ ¿Qué aprendemos? ❖ Separan las ideas que leen con sus argumentos expresados. ❖ Argumentan el porqué de sus ideas entre compañeros que opinaron de la misma idea 		
	RETIENE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recomponen un texto con las ideas subrayadas utilizan sus propias palabras 	Cuaderno Regla lapiceros	25min
	REPRODUC E	<p>Emisión de la opinión o juicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizan en un esquema las ideas sustraídas: Ideas y opiniones de cada integrante del grupo sobre la misma  <pre> graph LR IDEA1[IDEA1] --> OP1_1[OPINION 1] IDEA1 --> OP2_1[OPINION 2] IDEA2[IDEA2] --> OP1_2[OPINION 1] IDEA2 --> OP2_2[OPINION 2] </pre> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Exponen sus trabajo realizado 	Papelote Plumones limpiatipos	25min
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelven la prueba escrita ❖ Responden a las preguntas de Meta cognición. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué estrategia utilicé? ¿Para qué aprendí? 	Ficha impresa	15min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS :

-Gardner, H. (1997). *La mente no escolarizada. Cómo piensan y cómo deberían enseñar en las escuelas*. México: SEP/Coop. Española, Fondo Mixto de Coop. Técnica y Científica México-España.

-Ministerio de Educación. (2012). *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Comprensión de textos. IV y V Ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

-Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE

V. ANEXOS

1. El texto: “Danzas tradicionales de Arequipa”
2. Prueba escrita

Anexo 1: Danzas tradicionales de Arequipa

En su aniversario, Arequipa exhibe sus variadas danzas que se inspiran en las actividades agrícolas, la reivindicación de sus pobladores y el espíritu satírico de sus pueblos. Los pasos y movimientos de sus artistas populares mantienen firme la riqueza de su folclore.



En la Plaza de Armas de Arequipa, una decena de parejas de jóvenes danzantes despierta la pasión, la algarabía, la tristeza y la nostalgia. Vestidas con los colores de la tierra y de la vida, se mueven imitando la libertad de los vientos sinuosos y redescubriendo la esencia de sus raíces.

Pasos y colores

Detrás de cada expresión dancística afloran historias y valores que se han transmitido a través de generaciones. A través del tiempo se han incorporado otros matices con la misma naturalidad de los amaneceres. Lo que hoy se conoce de la variedad del folclore alcanza a los pueblos andinos, donde las festividades religiosas han fusionado costumbres de dos mundos.

En la conservación y difusión de la cultura popular de Arequipa no solo han contribuido los pueblos, sino también los grupos artísticos que dedican sus esfuerzos a su tierra. “Es difícil que los jóvenes se animen a integrar elencos de danza porque no son conscientes de que a través de ella pueden difundir nuestra realidad y sus costumbres”.

En la provincia de Caylloma, el witite o wititi se representa en la festividad de la Virgen de la Inmaculada, el 8 de diciembre. Es conocida como la danza del amor, en la que destaca el roce de los brazos y los saltos de las parejas. Según la tradición, los hombres que tenían intención de raptar a las mujeres solían disfrazarse de ellas, y se cubrían el rostro con flecos. En otras zonas, los varones vestían como tales y se disputaban con castigos.

Arequipa es cuna de más danzas, como ccamile, representa la siembra; chunchos de Cabanaconde, que evoca a los antiguos arrieros; waswau, que simbolizan a las aves; ccamate, dedicada a las tejedoras; wifala de Ispacas, sobre labores agrícolas, y toril de Cotahuasi, que se presenta en las corridas de toros; y Aishjatapallaichis, la cosecha o recolección de fruto. (palta) etc... En cada paso y movimiento que realizan sus ejecutantes, el folclore arequipeño surca la barrera del tiempo y del olvido.

PRUEBA ESCRITA

Nombre y Apellidos: _____ 6º “ C “

I.-Marca la respuesta correcta y /o completa:

1.-¿Qué tipo de texto es?

- a. Expositivo b. Narrativo c. Instructivo d. Informativo

2.-Escibe (V) si es verdadero o (F) si es falso según el texto leído:

a.-Las danzas de Arequipa se inspiran en las actividades ganaderas.....()

b.-Los jóvenes que no integran grupos de danzas, es porque desconocen la importancia

de difundir nuestras costumbres y aprender a valorarlas.....()

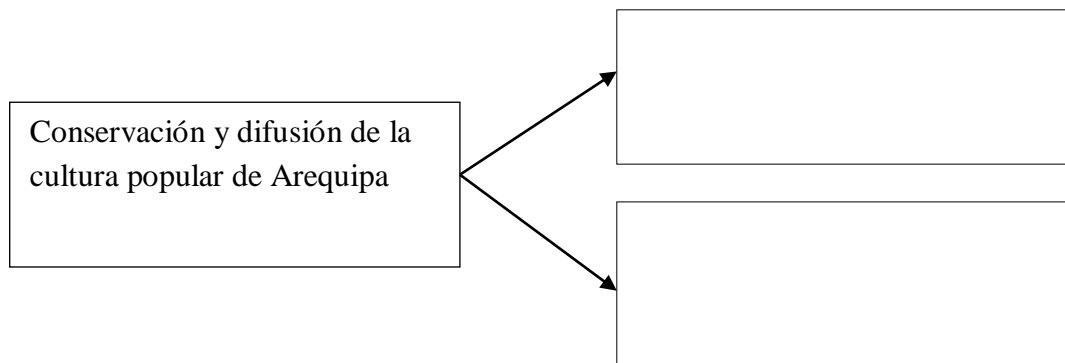
c.- El wititi ,representa las festividades de la virgen de Chapi.....()

II.- Explica con tus palabras la siguiente expresión: “Detrás de cada expresión dancística afloran historias y valores que se han transmitido a través de generaciones”

III- Relaciona las siguientes danzas tradicionales que tiene Arequipa:

- a.- wititi () Recolección de frutos
b.- ccamile () Corridas de toros
c.- Aishjatapallaichis () Labores agrícolas
d.- Cotahuasi () La danza del amor
e.- wifala de Ispacas () La siembra

III. Completa el esquema con tus opiniones más importantes sobre el texto:



DIARIO REFLEXIVO N° 12

Docente investigador : Elizabeth Nelly Ramos Mallqui
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : “Danzas tradicionales de Arequipa”
Indicador : Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos informativos
Grado y sección : 6° “C” Fecha: 03-11-14.

Inicié la sesión presentando una lámina con la imagen de una mujer vestida típicamente dialogamos sobre la imagen y de esta manera realicé preguntas para rescatar sus saberes previos los estudiantes participaron . Luego realicé la pregunta del conflicto para entrar al tema del día.





Después **presenté una lámina en la pizarra** les pedí que observaran y a través de preguntas **formularon sus predicciones** sobre el texto que iban a leer, los niños participaron levantando la mano. Asimismo presenté el título del texto: “ Danzas tradicionales de Arequipa ” mediante preguntas **argumentaron sobre el título y también dieron sus deducciones sobre los valores que encontraríamos en el texto** .**Entregué el texto impreso y les indiqué que lean en forma intercalada, coral y por párrafos** .Asimismo realicé al término de la lectura **preguntas de tipo literal , inferencial y criterial** ,después de leer contrastaron sus predicciones anteriores Luego procedí a indicarles que **apliquen la técnica del subrayado identificando palabras nuevas e ideas principales** y lo trabajaron en cada párrafo mediante preguntas identificaron ideas importantes y lo subrayaron con rojo .Les pedí que entre pares extrajeran dos ideas principales con sus palabras nuevas y entregué tiras de papel para que deduzcan sus significados según el texto leído .Nuevamente pedí que lean y que argumenten ¿Por qué las subrayaron? .Cada grupo salió al frente con sus ideas subrayadas .Todos opinaron si estaba bien la idea como importante. Luego con la ayuda del diccionario **contrastaron el significado de las palabras**. Más adelante **presentaron al frente pegando en la pizarra varias ideas y cada uno tenía que recomponer el texto leído con esas ideas respetando las secuenciación**

Posteriormente indiqué que entre pares diferentes a los anteriores elaboren en un papelote **un organizador con dos ideas que eran importantes para ellos y opinen cada uno argumentando con sus propias palabras**. Lo hicieron participando en la exposición ,un integrante diferente, que no había participado hasta ese momento.

Finalmente les entregué una prueba escrita donde se refleja las actividades realizadas. Para verificar la comprensión del texto formulé preguntas metacognitivas en forma oral.

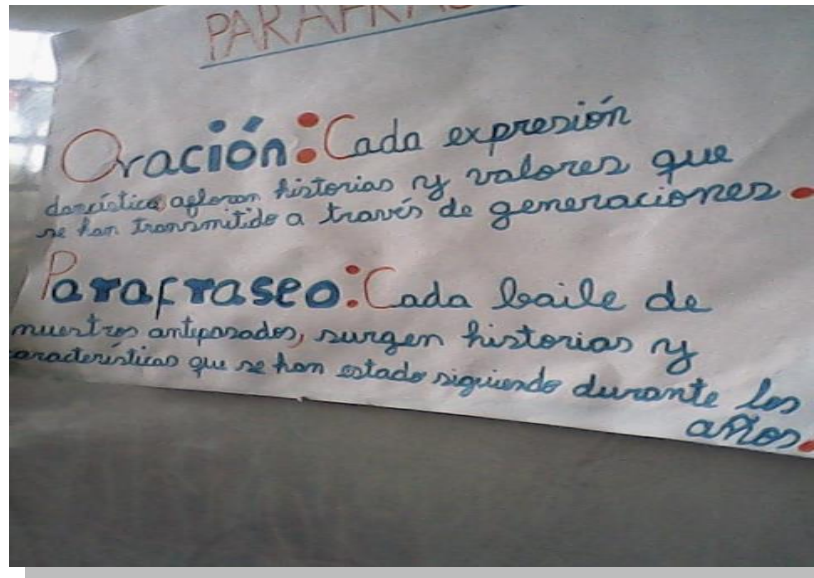
Leyenda:

-ESTRATEGIA DE SELECCIÓN:

- CODIFICA 
- COMPRENDE..... 
- RETIENE 
- REPRODUCE..... 

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SESION N°12



Los estudiantes parafrasean ideas extraídas del texto



Los estudiantes identifican las ideas principales del texto aplicando la técnica del subrayado

5. Presentación de Resultado

5.1. Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora

5.1.1. Procesamiento y análisis de la información. Mediante el proceso y análisis de la información y de forma progresiva se logró obtener los resultados del trabajo de investigación, con la aplicación de instrumentos como los diarios reflexivos, el análisis comparativo de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida; concluyendo en la triangulación de resultados, Estos resultados me permitieron hacer una reflexión crítica sobre la ejecución de la propuesta pedagógica y sin perder de vista la objetividad lograda para poder concretar la reconstrucción de la práctica de forma sistemática y organizada y se plasmará en una teorización de la propia acción desarrollada en el aula.

Los diversos instrumentos aplicados en todo el procesamiento y análisis de la información fueron de fundamental importancia en todo el trabajo de investigación acción comenzando por los diarios reflexivos de naturaleza cualitativa cuyos datos recabados fueron procesados partiendo de técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido para finalizar con las conclusiones para a continuación ser triangulados.

Luego presento el proceso comparativo de los datos obtenidos de la evaluación diagnóstica y de salida, utilizando procedimientos de análisis estadísticos propios de la estadística descriptiva. También las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico con el fin de darle confiabilidad a los resultados de la investigación acción. Estos registros permitirán elaborar la triangulación en el presente trabajo de investigación. A continuación presento lo antes mencionado.

5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos. El análisis de los datos codificados en mis diarios reflexivos me permite interpretar las evidencias de mi intervención con el fin de descubrir el significado real de la mejora de la práctica pedagógica con respecto a la estrategia que apliqué como parte de mi propuesta pedagógica innovadora. La conclusión a la que llegué me permitió la reconstrucción esperada a partir de un sustento teórico que lo fundamente.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

ANÁLISIS DE CONTENIDO				
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Codificación	Predicciones	<p>D.R1,DR2,DR4,DR5,DR10, DR12 : Presenté una imagen que se relacionaba con el texto y aproveché en formularles preguntas para que den sus predicciones sobre el contenido y las características del texto ¿En qué se relacionará la imagen con el texto que vamos a leer?¿Qué tipo de texto será?</p> <p>DR3: Presenté el título y les entregué hojas en forma de gotas para que en parejas escribieran sus predicciones mediante lluvia de ideas</p> <p>DR6;DR9: Presenté el título y luego completaron un cuadro de predicciones con la técnica del SQA sobre que conocen , que quieren conocer</p> <p>DR8,: Formulan sus predicciones y deducciones a través de la observación de tarjetas con palabras extraídas del texto</p>	<p>Isabel Solé (2002), expresa que en el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones son muy importantes en el proceso para la comprensión lectora; además agrega que estas deben ser verificadas o sustituidas por otras.</p> <p>La decodificación permite lograr la comprensión de un mensaje mediante la generación de la imagen mental que se le relaciona, ya sea que dicho mensaje se trate de una palabra, frase, un párrafo ,o un texto completo. Sepúlveda (2006)</p>	<p>Las estrategias de codificación permiten obtener información de los saberes previos antes de la lectura. También permite que los estudiantes se relacionen y se involucren en el proceso de lectura a través de la formulación de sus predicciones o anticipaciones sobre el texto para mantener el interés en la lectura.</p>

Estrategias de comprensión	Recepción de la Información: Lectura	DR1,DR2,DR3,DR4,DR5,DR6,DR7,DR8,DR9,DR10,DR11 DR12 : Apliqué al inicio de la sesión diversas estrategias de lectura como: en cadena y en forma coral, por párrafos, intercalada en pareja y punto a punto. De esta manera se trabajó teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje para una mejor comprensión	Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. (Solé, 1994	Las estrategias de comprensión facilitaron de forma progresiva involucrar a los estudiantes mediante la presentación de los temas y situaciones contextualizadas teniendo en cuenta la diversidad, necesidad e interés de los estudiantes a cargo.
	Preguntas y respuestas	DR 1.DR2.DR3,DR4: Para verificar la comprensión del texto, realicé preguntas de los niveles literal, inferencial y criterial, donde el estudiante Participó activamente .	Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas"(p.109). Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.	Las preguntas y respuestas es una estrategia que permite verificar e incentivar la comprensión del texto en todo el proceso desarrollado en cada sesión de aprendizaje.
	Subrayado	DR1,DR2DR3,DR4,DR5,DR6 ,DR7,DR8,DR9,DR10,DR11,DR12: Indiqué que aplicaran la técnica del subrayado identificando en cada párrafo las palabras nuevas y las ideas que son más importantes. Mediante preguntas relacionadas al texto y dando énfasis a las de mayor relevancia se apoyó para identificar según el indicador de logro.	Desde un punto de vista didáctico, marcar el texto es una ayuda a la lectura: de alguna manera ,cuando subrayamos o marcamos una palabra ,explicitamos el proceso que se produce en nuestra mente cuando procesamos el significado de un texto y que normalmente no podemos observar". Cassany Daniel. , Luna M. Sanz G.(1994).	La estrategia didáctica permitió trabajar con los estudiantes la identificación de párrafos, palabras e ideas principales de un texto. Se logró un avance pero sabemos que es un proceso a largo plazo y sé que al menos se ha dejado la técnica en ellos para que lo apliquen en el siguiente nivel educativo al cual han avanzado.

	Planteamiento o de hipótesis	DR1,DR2DR3,DR4,DR5,.....,DR12: -Pedí que deduzcan significados teniendo en cuenta la relación con el texto leído, después contrastaron sus deducciones utilizando el diccionario.	Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. (p.121).	La formulación de hipótesis permite en los estudiantes establecer una conexión y despertar el interés por descubrir su nivel de participación incentivando de esta manera el interés por el texto o la lectura y así facilitar la comprensión del texto.
Estrategias de retención	Parfraseo	DR1,DR2,DR3,DR4,DR6,DR7,DR8,DR11: Pedí que explicaran con sus propias palabras las ideas principales subrayadas y el mensaje del texto. Dr5,DR7DR9,DR11: Indiqué que parafrasearan las ideas principales subrayadas extraídas del texto. Se trabajó pero con ciertas dificultades pues los estudiante todavía no lograban la cohesión de ideas teniendo en cuenta la relación con el texto.	Utilizar las ideas de otra persona, pero poniéndolas en palabras propias. Esta habilidad es bastante usada cuando se quiere incorporar el contenido de ciertas fuentes en otros escritos. Así se haga uso de palabras propias al parafrasear, de todas maneras se debe dar crédito a la o las fuentes de la información . (Indiana University ,2004)	Las estrategias de retención con apoyo de material didáctico y formando equipos de trabajo permitieron desarrollar en los estudiantes habilidades como deducir, inferir, etc. Ciertas actitudes todavía se deben reforzar en los estudiantes pues el vocabulario es muy escaso debido al poco hábito a la lectura pero conforme avance estoy segura que lo aprendido en esta etapa tendrá sus frutos.
	Ordenamiento o de párrafos e ideas	DR6,DR10,DR12: Indiqué que ordenaran secuencialmente párrafos o ideas extraídos del texto Dr7,DR9: Pedí que crearan oraciones con los términos trabajados en el texto.	Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"(p.11).	El ordenamiento de ideas o párrafos permite verificar el almacenamiento en la memoria y la recuperación de la información. El estudiante pone en

				funcionamiento una estrategia estructural, reconoce el patrón organizativo con las claves textuales y con un proceso de verificación de las ideas que va leyendo , teniendo en cuenta la o las ideas principales según el propósito del texto.
	Texto cloze	D.R.1,DR4,DR6: Indiqué que apliquen la técnica cloze completando el texto. Para afianzar el texto leído y a su vez verificar la comprensión del texto .	El informe Bullock (1975) define el cloze como " la utilización de una selección de escrituras en la cual se han omitido determinadas palabras y el uso por parte del alumno del máximo de las claves disponibles en el texto para predecir las palabras omitidas". Este instrumento fue diseñado originariamente por W.L.Taylor (1953) sobre la base del cierre gestáltico.	La técnica cloze permite activar los esquemas cognitivos de los estudiantes, para una mejor comprensión del texto Asimismo desarrolla la capacidad de retener y memorizar.
Estrategias de reproducción	Organizador es visuales	DR2,DR3,: Pedí que completen un cuadro comparativo con las ideas principales subrayadas y sobre personajes del texto leído. DR4,Dr5,Dr6,DR7,DR8,DR9...,DR12: Indiqué que completen un organizador con las ideas principales utilizando sus propias palabras	Los organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material instruccional (Armbruster.1994)	Las estrategias de reproducción permiten comprender la nueva información y relacionarlos con sus saberes previos, mediante el uso de organizadores visuales. La aplicación de la técnica del subrayado facilitó la comprensión de los textos identificando las ideas principales u hechos más relevantes de un texto.

5.1.1.2. Análisis comparativo de los datos de la evaluación de línea de base y salida. El proceso de análisis comparativo entre la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida permite visualizar los cambios que se producen después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores.

5.1.1.2.1 Procesamiento Cuantitativo

Tabla 1

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la Comprensión de Textos

PROCEDIMIENTO	CODIFICA			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	12	43	25	89
NO LOGRO	16	57	3	11
TOTAL	28	100	28	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” el 16 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

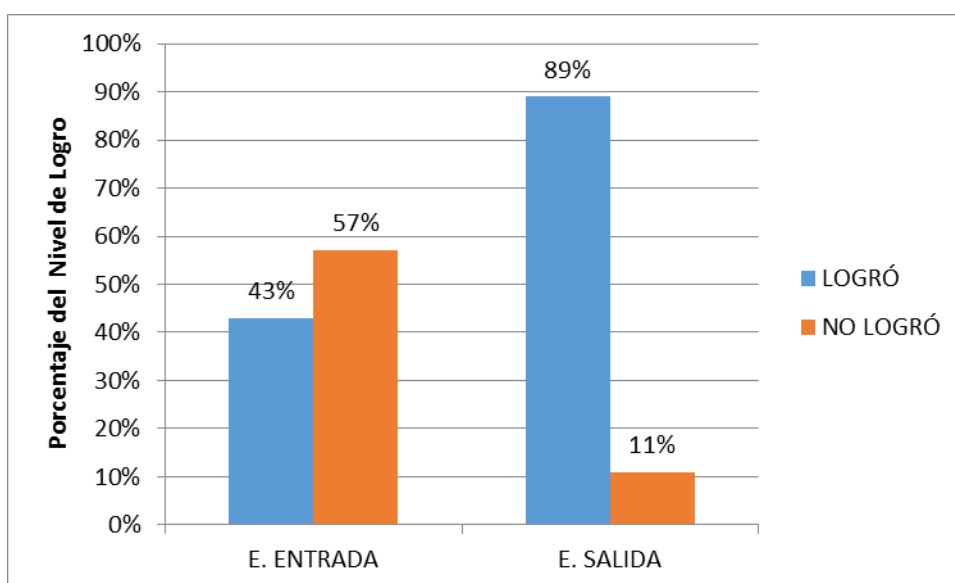


Figura 3: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos

En la figura 3, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un logro del 89% que equivale a 25 estudiantes de un total de 28. Ellos lograron las capacidades previstas, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 43 % que equivale a 12 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 57% de estudiantes que representa a 16 alumnos no lograron codificar la información adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 11% que constituye 3estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que la mayoría de los estudiantes no conocían la estrategia aplicada porque no conocía y no lo aplicaba en mis sesiones de aprendizaje, situación que es contraria en los resultados de la prueba de salida en la que se muestra que la mayoría de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito el procedimiento codificar la información, a través de diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos del texto. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar información explícita en los textos, a través de las estrategias de predicción.

En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de codificación de la información como la predicción de la información a partir del título e imágenes y la identificación del propósito de la lectura.

Tabla 2

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	COMPRENDE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	14	50	24	86
NO LOGRO	14	50	4	14
TOTAL	28	100	28	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado "C" de la Institución Educativa N° 6038 "Ollantay" el 16 de setiembre de 2014 y el 10/de12/2014 respectivamente.

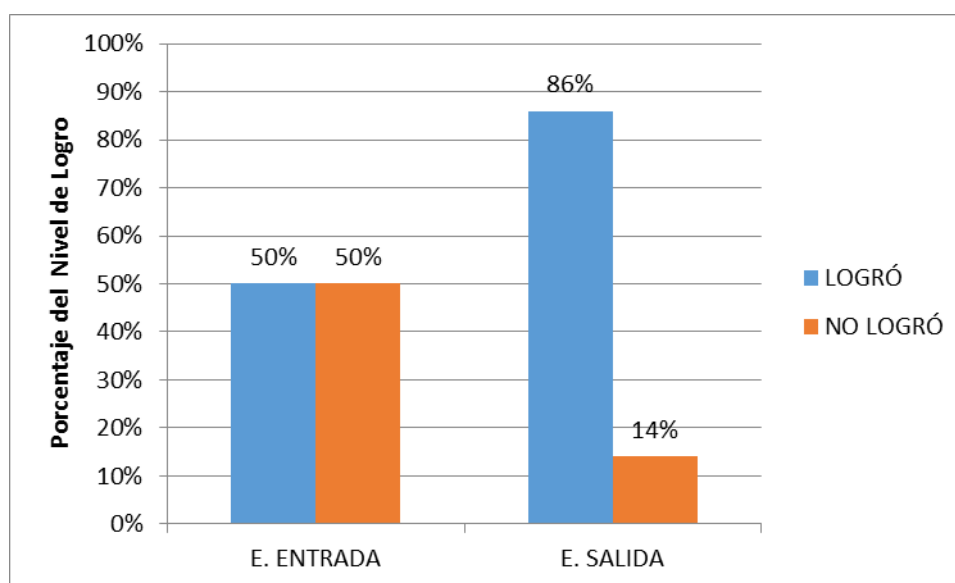


Figura 4: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos.

En la figura 4, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un 86% de logro, que equivale a 24 estudiantes de un total de 28, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 50 % que equivale a 14 estudiantes. También, se aprecia que en la prueba de entrada el 50% de estudiantes que representa a 14 estudiantes no lograron comprender la información adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 14% que constituye 4 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada muestran que la mitad de los estudiantes no conocían la estrategia aplicada porque nunca habían tenido una práctica en esta estrategia, situación que es contraria en los resultados de la prueba de salida en la que se refleja que la mayoría de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito el procedimiento comprender la información. Esta situación fue posible, a través de diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos e implícitos del texto. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar información explícita e implícita en los textos informativos leídos, a través de las estrategias de preguntas y respuestas, el planteamiento de hipótesis y mediante la del subrayado.

Al respecto se puede afirmar que la propuesta pedagógica innovadora facilitó el desarrollo del procedimiento de comprensión de la información con la aplicación de diversas actividades como la identificación de ideas principales, hechos importantes, palabras claves mediante la técnica del subrayado. También en este procedimiento lograron contrastar sus predicciones realizadas en el procedimiento anterior.

Tabla 3

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de Textos

PROCEDIMIENTO	RETIENE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	5	18	25	89
NO LOGRO	23	82	3	11
TOTAL	28	100	28	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado "C" de la Institución Educativa N° 6038 "Ollantay" el 16 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

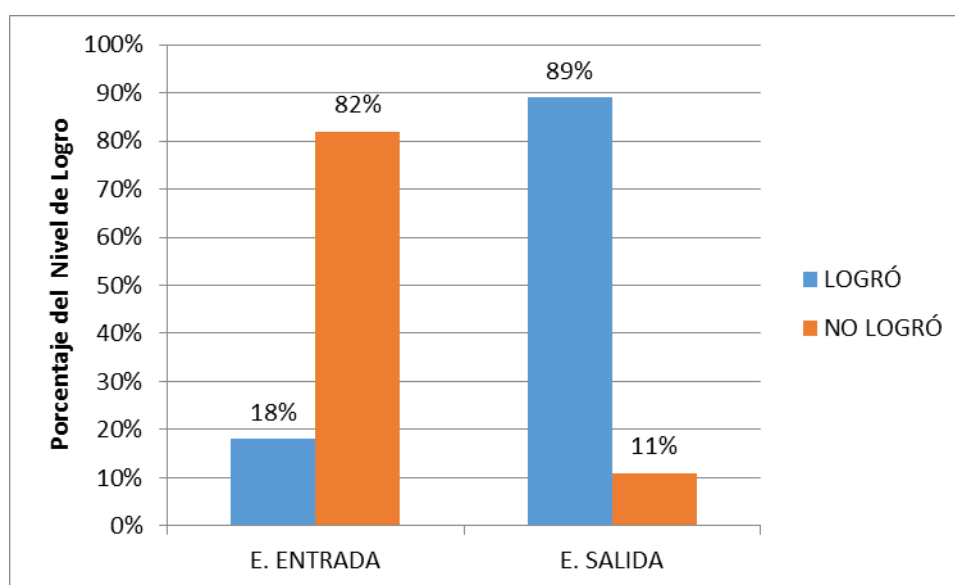


Figura 5: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos

En la figura 5, se aprecia que en la prueba de salida se logró un 89% que equivale a 25 estudiantes de un total de 28, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 18 % que equivale a 5 estudiantes. Asimismo, se aprecia que en la prueba de entrada el 82% de estudiantes que representa a 23 alumnos no lograron retener la información adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 11% que constituye 3 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada demuestran que la mayoría de los estudiantes no aplicaban la estrategia, porque no tenía conocimiento de ella, situación que es contraria en los resultados de la prueba de salida en la que se refleja que la mayoría de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito el procedimiento retener la información, a través de diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos e implícitos del texto. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar e interpretar información explícita e implícita en los textos, a través de las estrategias de cloze y ordenamiento de ideas y mediante técnicas como el parafraseo.

La aplicación de la propuesta pedagógica innovadora facilitó emplear diversas actividades que desarrollaron el procedimiento de retención de la información, con la técnica del parafraseo los estudiantes lograron la interpretación de las ideas principales, así como de frases u oraciones extraídas del texto leído. Aquí también trabajaron actividades con la estrategia cloze que permitieron la comprensión del texto.

Tabla 4

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTO	REPRODUCE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
DESEMPEÑO	f	%	f	%
LOGRO	12	43	26	93
NO LOGRO	16	57	2	7
TOTAL	28	100	28	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” el 16 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

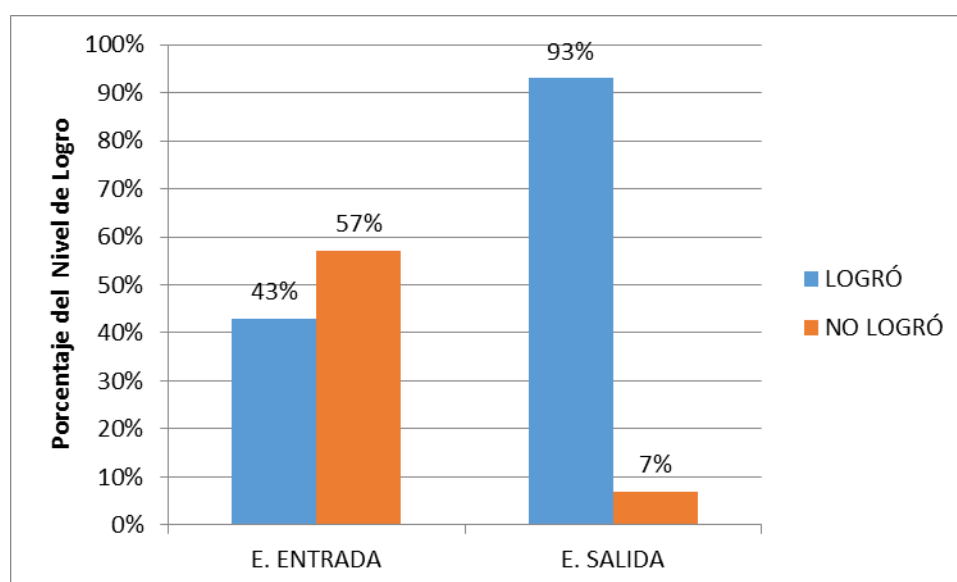


Figura 6: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos.

En la figura 6, se observa que en la prueba de salida se obtuvo un logro del 93% que equivale a 26 estudiantes de un total de 28, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 43 % que equivale a 12 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 57% de estudiantes que representa a 16 alumnos no lograron la reproducción de la información adecuadamente, y que en la prueba de salida no lo hicieron el 7% que constituye 2 estudiantes.

Los resultados obtenidos en la prueba de entrada reflejan que la mayoría de los estudiantes no tenían conocimiento de la estrategia aplicada porque nunca habían tenido una experiencia similar, situación que es contraria en los resultados de la prueba de salida en la que se aprecia que la mayoría de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito el procedimiento de reproducción de la información, a través de diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos e implícitos del texto. Se denota un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar información explícita en los textos, a través de las estrategias de organizadores visuales.

La propuesta pedagógica innovadora facilitó el desarrollo y la aplicación de diversas actividades en el procedimiento de reproducción de la información a través de organizadores gráficos como la elaboración de esquemas, mapas semánticos, etc. así como la síntesis e interpretación de las ideas principales y la identificación de palabras claves.

Tabla 5

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos

PROCEDIMIENTOS DESEMPEÑO		ESTRATEGIA DE SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN															
		CODIFICA				COMPRENDE				RETIENE				REPRODUCE			
		E.ENTRADA		E.SALIDA		E.ENTRADA		E.SALIDA		E.ENTRADA		E.SALIDA		E.ENTRADA		E.SALIDA	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
LOGRO		12	43	25	89	14	50	24	86	5	18	25	89	12	43	26	93
NO LOGRO		16	57	3	11	14	50	4	14	23	82	3	11	16	57	2	7
TOTAL		28	100	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100	28	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado "C" de la Institución Educativa N° 6038 "Ollantay" el 16 de setiembre del 2014 y el 10 de diciembre del 2014 respectivamente.

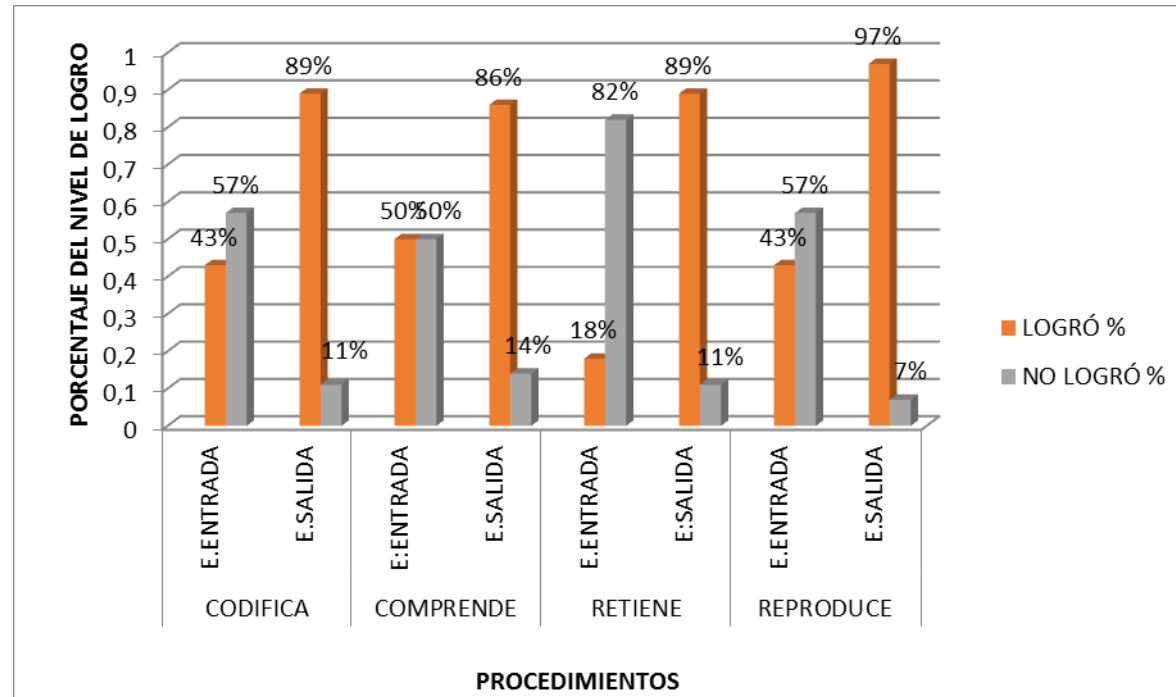


Figura 7: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos empleados para la comprensión de textos: codifica, comprende, retiene y reproduce; propios de la estrategia de selección empleada, podemos observar en los resultados de la evaluación de salida, que el mayor porcentaje de logro se obtiene en el proceso reproduce ya que el 93% que representa a los 26 estudiantes del aula lograron este procedimiento. Así mismo también podemos observar que el 89% de los estudiantes que representa a 25 estudiantes lograron los procedimientos codifica y retiene. En cuanto al procedimiento comprende éste fue logrado por el 86 % de los estudiantes del aula que representa a 24 estudiantes.

Como podemos observar en la prueba de salida todos los procedimientos presentan una mejora con respecto a la prueba de entrada; por consiguiente se observa que el porcentaje no logrado ha disminuido en todos los procedimientos, con respecto a los resultados de la evaluación diagnóstica. Esto significa que la mayoría de los estudiantes ha logrado satisfactoriamente realizar estos procedimientos que acreditan la comprensión de textos.

En tal sentido los resultados obtenidos evidencian que la propuesta pedagógica innovadora aplicada acerca de estrategias de selección mediante la técnica del subrayado y otras, ha logrado fortalecer en los estudiantes las habilidades necesarias para la mejora de las capacidades de comprensión de textos como identificar, comprender e interpretar la información seleccionada. Esta estrategia ha servido de ayuda a su codificación, retención y finalmente la reproducción de la misma que es el último procedimiento con organizadores visuales y/o esquemas en el que se consolida el nuevo aprendizaje; por consiguiente considero necesario seguir empleando esta estrategia pues ha permitido a los estudiantes desarrollar y mejorar las capacidades de comprensión de textos.

Se sugiere que a partir de la práctica constante se logre el dominio total de la estrategia aplicada y seguir innovando. Es muy importante también promover actividades como la lectura diaria o el plan lector, la lectura por placer, el reportero del día entre otras, todas con el propósito de formar lectores funcionales así como lectores auténticos y sobre todo lectores creativos.

Tabla 6

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los aprendizajes obtenidos para la comprensión de textos

NIVELES DE APRENDIZAJE	E. ENTRADA		E. SALIDA	
	f	%	f	%
Satisfactorio (17-20)	4	14	24	86
Medianamente Satisfactorio (14-16)	5	18	2	7
Mínimamente Satisfactorio (11-13)	10	36	2	7
Insatisfactorio (0-10)	9	32	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “C” de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” el 16 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

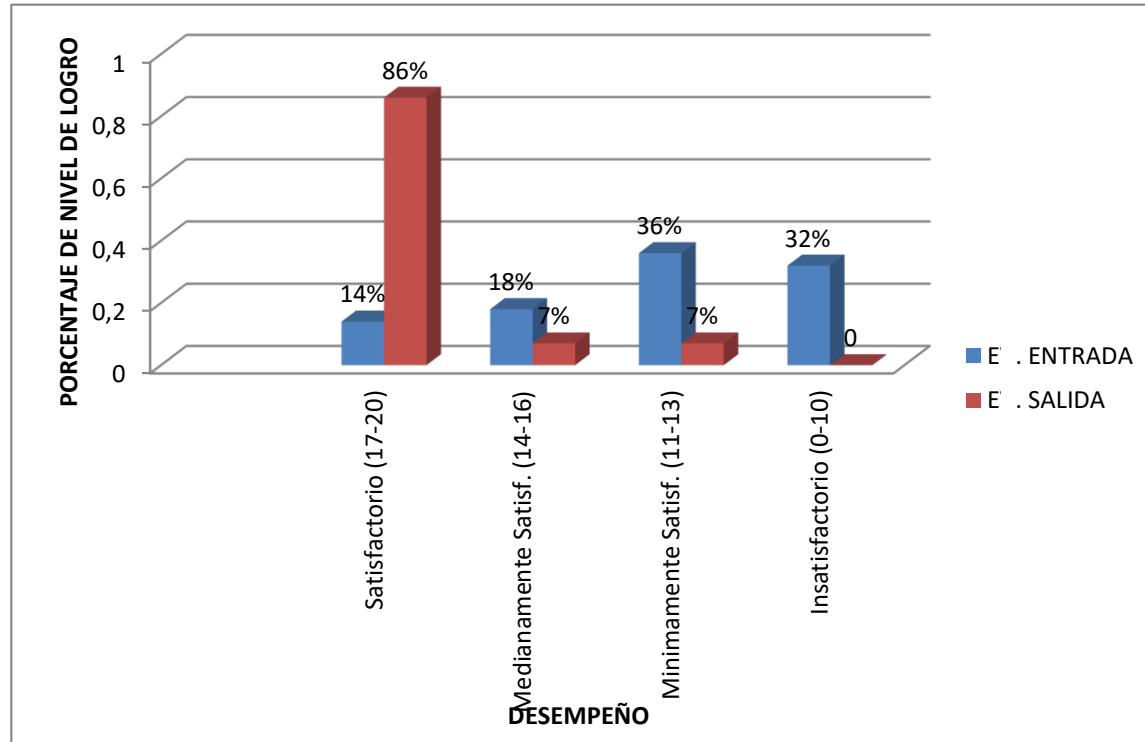


Figura 8: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.

Respecto a las calificaciones obtenidas por los estudiantes en la prueba de salida se puede observar que el 86% se ubicó en el nivel satisfactorio (17-20) que representa a 24 estudiantes de un total de 28, mientras que en la prueba de entrada sólo el 14%, que representa a 4 estudiantes llegaron a este nivel. Por consiguiente se puede afirmar que los resultados en la evaluación de salida, con respecto a la evaluación de entrada, fueron muy superiores. En el nivel medianamente satisfactorio (14-17) se observa que en la prueba de entrada encontramos al 18% de los estudiantes, que representa a 5 estudiantes de un total de 28, en contraste con la prueba de salida en la que el 7% que representa a 2 estudiantes de un total de 28, se situaron en este nivel.

En el nivel mínimamente satisfactorio (11-13) en la prueba de entrada, corresponde al 36% que representa a 10 estudiantes de un total de 28; mientras que los resultados obtenidos en la prueba de salida fue del 7% que equivale a 2 estudiantes. Y, en el nivel insatisfactorio (0-10) se obtuvo, en la prueba de entrada, el 32% que representa a 9 estudiantes de un total de 28; mientras que en la prueba de salida ningún estudiante se ubicó en este nivel.

Como se puede apreciar los resultados obtenidos en la prueba de salida fueron muy favorables, pues la gran mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel satisfactorio y medianamente satisfactorio, en comparación con la prueba de entrada en donde gran parte de los estudiantes se ubicó en nivel mínimamente satisfactorio e insatisfactorio.

En tal sentido la Propuesta Pedagógica Innovadora aplicada a través de la estrategia de selección mediante el subrayado ha permitido obtener mejores resultados en la comprensión de textos ya que ha logrado desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para la mejora de las capacidades requeridas. Por ello considero necesario continuar empleando la estrategia desarrollada en esta propuesta y otras relacionadas como por ejemplo las de organización y repetición, con la finalidad de seguir mejorando y consolidando las capacidades respecto a la comprensión de textos.

5.1.1.2.2 Procesamiento Cualitativo

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA**

CATEGORÍA	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación Diagnóstica	Evaluación de Salida	
CODIFICA	Reconoce le tipo de texto según su estructura y propósito Localiza información relevante en textos informativos con la técnica del subrayado.	Los logros obtenidos fueron del 43 % que equivale a 12 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 57% de estudiantes que representa a 16 alumnos no lograron codificar la información adecuadamente.	En la prueba de salida se obtuvo un 89% que equivale a 25 estudiantes de un total de 28, que lograron las capacidades previstas y no lo hicieron el 11% que constituye a 3 estudiantes	La propuesta pedagógica innovadora permitió desarrollar el procedimiento de codificación de la información como la predicción a partir del título e imágenes y la identificación del propósito de la lectura. La mayoría de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito este procedimiento mediante diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos del texto. Los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar información explícita en los textos, a través de las estrategias de predicción.
COMPREN DE	Deduce el tema central, ideas principales, conclusiones en diversos textos informativos.	Los logros obtenidos fueron del 50 % que equivale a 14 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 50% de estudiantes que representa a 14 estudiantes no lograron comprender la información adecuadamente.	En la prueba de salida se obtuvo un 86% que equivale a 24 estudiantes de un total de 28 y no lo hicieron el 14% que constituye 4 estudiantes.	La propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de comprensión de la información a través de estrategias de lectura y preguntas adecuadas en los niveles literal, inferencial y criterial de la lectura. La mayoría de los estudiantes ha logrado desarrollar con éxito este procedimiento con diversas actividades que ayudaron a reconocer los datos explícitos e implícitos del texto. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar información con las

				estrategias de preguntas y respuestas , el planteamiento de hipótesis, mediante técnicas del subrayado que les permitió la identificación de ideas principales, hechos importantes, palabras claves, etc.
RETIENE	Parafrasea la idea o tema principal de un texto informativo leído.	Los logros obtenidos fueron del 18 % que equivale a 5 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 82% de estudiantes que representa a 23 alumnos no lograron retener la información adecuadamente.	En la prueba de salida se obtuvo un 89% que equivale a 25 estudiantes de un total de 28 no lo hicieron el 11% que constituye 3 estudiantes.	La propuesta pedagógica innovadora facilitó el desarrollo del procedimiento de retención de la información, con técnicas como el parafraseo, los estudiantes lograron la interpretación de las ideas principales, así como de frases u oraciones extraídas del texto leído. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar e interpretar información explícita e implícita en los textos, a través de las estrategias de cloze, ordenamiento de ideas y mediante técnicas como el parafraseo.
REPRODUCE	<p>Construye organizadores gráficos y resúmenes del contenido o las ideas principales de un texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones problema-solución entre las ideas del texto informativo que lee. 	Los logros obtenidos fueron del 43 % que equivale a 12 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 57% de estudiantes que representa a 16 alumnos no lograron la reproducción de la información adecuadamente.	En la prueba de salida se obtuvo un 93% que equivale a 26 estudiantes de un total de 28, y no lo hicieron el 7% que constituye 2 estudiantes.	La propuesta pedagógica innovadora facilitó el desarrollo y la aplicación de diversas actividades en el procedimiento de reproducción de la información a través de organizadores gráficos como la elaboración de esquemas, mapas semánticos, etc. Con la síntesis e interpretación de las ideas principales y la identificación de palabras claves. Se aprecia un cambio notable después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades al demostrar que pueden ubicar información explícita en los textos, a través de la estrategia de organizadores visuales, que reflejan la comprensión del texto en los estudiantes..

5.1.1.3. Análisis de los datos recogidos a partir de los procesos del acompañamiento. La matriz de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento presenta un cuadro donde el docente observador organiza la información en el diario de visita que contiene aspectos esenciales en el cambio de actitud que se quiere lograr en los estudiantes plasmando por escrito las evidencias de la ejecución de las sesiones de acuerdo a la propuesta pedagógica innovadora, estableciendo las categorías y subcategorías que se fundamentan a través de teorías y formulando las respectivas conclusiones.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DE LOS PROCESOS DEL ACOMPAÑAMIENTO

ANÁLISIS DE CONTENIDO				
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias Codificación	Vistazo inicial	V1, V2, V3, V4 La docente propició recoger de manera libre, las predicciones del texto, para lo cual utilizó la técnica de visualización rápida (flash), que por los indicios de imágenes, estructura, palabras pudieran mencionar todo acerca del texto.	El proceso de lectura comienza antes de que percibamos el texto, pues el lector tiene cuenta con unos objetivos y unas expectativas elaboradas a partir de lo que sabe sobre el contexto, sobre el autor y sobre la tarea que ha de realizar. Incluso el soporte material de la escritura y la disposición tipográfica del texto proporcionan información. (Smith, 1990).	La estrategia, permitió identificar cuánto de saberes previos manejaban los niños y niñas, además del nivel de lectura y finalmente facilitó la comprensión del texto.
	Predicciones	V1, V2, V3, V4 La docente presentó textos los cuales según los procesos antes de la lectura, propició que los estudiantes formularan sus predicciones sobre el contenido del mismo (tipo de texto, personajes, asunto,	Las predicciones se realizan con la finalidad de comprobar en el texto lo que queremos leer. (Solé, 2002)	La dinámica aplicadas antes de la lectura promovieron la motivación por la lectura del texto, además permitió el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información a aprender, creó y potenció enlaces adecuados

		trama, desenlace, autor, entre otros). Las dinámicas fueron variando de manera que lograra el interés de los niños.		entre ambos (texto y niños), asegurando con ellas una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.
Estrategias de comprensión	Preguntas y respuestas	V1, V2, V3, V4 En cada sesión se observó la formulación de preguntas, antes, durante y después del proceso de comprensión de texto. Permitió recoger información sobre nivel de manejo de vocabulario, conocimientos previos, habilidades de observación, intuición, asociación, entre otros que contribuyeron a enfocar el mensaje del texto leído.	La formulación de preguntas demanda conocimiento y reflexión sobre el propio proceso comprensivo, se encuadra dentro de las actividades metacognitivas que acompañan la comprensión oral o escrita. Así, para realizar una pregunta productiva es necesario haber desarrollado habilidades específicas: por una parte, la capacidad de evaluar la propia comprensión y de identificar la fuente de los problemas; por otra, poseer conocimiento estratégico acerca del valor de la pregunta como procedimiento reparador unido a la capacidad de formulación precisa (Graesser, Swamer, Bagget & Sell, 1996).	Las preguntas intercaladas o insertadas en la situación de enseñanza o en un texto, mantuvieron la atención y favorecieron la práctica, la retención y la obtención de información relevante. La habilidad para formular buenas preguntas fue, en efecto, un componente crucial para el adecuado proceso de aprender a comprender un texto.
	Subrayado	V1, V2, V3, V4 La docente, antes de la lectura, propició la técnica del subrayado de manera libre (palabras o frases, palabras que no entendidas, ideas claves, idea principal, personajes, etc.); esto facilitó aclarar el significado de aquellas palabras no entendidas, las que fueron respondidas por los mismos niños o por el contexto del mensaje del texto.	“La función clave de la comprensión lectora consiste en la descodificación semántica del mensaje implícito en la información aportada con el fin de alcanzar la comprensión y la interpretación textual” Martínez Agudo (2001)	El manejo de la aplicación de la técnica del subrayado, facilitó que los niños desarrollaran habilidades de atención lectora, selección de palabras y selección de expresiones o frases.

	Planteamiento de hipótesis	V2, V3, V4 La docente propició recoger de manera libre, las predicciones del texto, para lo cual utilizó la técnica de visualización rápida (flash), que por los indicios de imágenes, estructura, palabras pudieran mencionar todo acerca del texto.	El proceso de lectura comienza antes de que percibamos el texto, pues el lector tiene cuenta con unos objetivos y unas expectativas elaboradas a partir de lo que sabe sobre el contexto, sobre el autor y sobre la tarea que ha de realizar. Incluso el soporte material de la escritura y la disposición tipográfica del texto proporcionan información. (Smith, 1990).	La estrategia, permitió identificar cuánto de saberes previos manejaban los niños y niñas, además del nivel de lectura y finalmente facilitó la comprensión del texto.
Estrategias de retención	Parfraseo	V1, V2, V3, V4 Después de la lectura del texto, los estudiantes aplicaron el parfraseo del texto leído con lo cual se verificaba si lo habían comprendido y hasta qué nivel	Al respecto de la técnica de parfraseo se afirma que: “Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual” (Trabasso & Bouchard, 2002).	La habilidad de organizar la información a través del parfraseo facilitó mejorar el nivel de lectura; a su vez, propició el desarrollo de habilidades como el desarrollo del lenguaje expresivo oral y escrito, también estimuló el análisis de la información, la síntesis y organización de la información.
	Ordenamiento de párrafos e ideas	V1, V2, V3, V4 En las sesiones observadas, se aplicó la estrategia de expresar (oral o por escrito) la información más importante de cada párrafo, que luego se articulaban para concluir en la idea principal del texto leído.	Sobre la identificación de las ideas de texto nos dice: “La estructura del texto provee al lector un esquema mental para categorizar y procesar lo que está leyendo, especialmente cuando su conocimiento acerca del tema no es amplio. A través de la exposición frecuente a textos de diferentes áreas, el lector, eventualmente, reconocerá o formará imágenes de esos patrones” (Armbruster, Leer y Osborn, 2001, Gunning, 2003).	La lectura de textos, involucra comprensión, interpretación e inferencia de lo leído. La lectura de párrafos, para luego sacar ideas del mensaje, permitió enlazar las ideas de cada párrafo para llegar a la idea principal. Esta técnica facilitó la comprensión del texto.

	Texto cloze	V1, V3, Se utilizó la estrategia con diversas variantes como la entrega de texto incompleto, luego el texto completo como para verificación del nivel de acierto.	Solé, Isabel: Estrategias de lectura, Barcelona, editorial Graó, 1992, caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura a través de la aplicación de estrategias para la comprensión de textos.	La aplicación de la estrategia para la de comprensión lectora como completar un texto al que se le han borrado, de manera sistemática, una serie de palabras, permitió convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado y es un buen ejercicio de relectura.
Estrategias de reproducción	Organizadores visuales	V1, V2, V3, V4 Como una forma de organizar las ideas a partir de la lectura de textos ampliamente utilizados como recursos narrativos, informativos, fueron aplicados en las sesiones de manera que en los espacios de la socialización se pudo visualizar la sistematización de la información en mapas conceptuales, esquemas con imágenes, entre otros.	La representación visual o gráfica, ayuda a comprender o retener información importante de los textos. Si los estudiantes aprenden a utilizar y a construir organizadores gráficos, dominarán una estrategia que les permitirá identificar partes importantes del texto y reconocer cómo las ideas y conceptos de ese texto se relacionan entre sí. Vacca y Vacca, 1966	Los organizadores gráficos posibilitaron que los estudiantes plasmaran el mensaje del texto de manera creativa en cuadros, mapas conceptuales, organizadores de cuadros, mapas mentales, etc; a su vez, fomentó el trabajo compartido en equipo de trabajo.

5.2. Triangulación

La matriz de triangulación presenta un cuadro donde se muestra la información de los resultados obtenidos a través de la aplicación de diferentes instrumentos que permitieron recoger mediante el análisis de datos, para identificar las divergencias y coincidencias entre las unidades de información para finalmente determinar las conclusiones de todo el proceso desarrollado en la propuesta pedagógica innovadora, así como también las lecciones aprendidas referidas a ella.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍA/	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESTUDIANTES		
CODIFICA	Las estrategias de codificación que apliqué permitieron obtener información de sus saberes previos de los diferentes temas trabajados en el aula y luego fueron verificados y contrastados a partir de la lectura. Ello permitió que los estudiantes se relacionen y se involucren en el proceso de lectura permitiendo que formulen sus predicciones que posteriormente fueron partícipes en todo el proceso de la construcción de sus nuevos conocimientos desarrollados a lo largo de la sesión de aprendizaje	La estrategia, permitió identificar cuánto de saberes previos manejaban los niños y niñas, además del nivel de lectura y finalmente facilitó la comprensión del texto. La dinámica aplicadas antes de la lectura promovieron la motivación por la lectura del texto, además permitió el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información a aprender, creó y potenció enlaces adecuados entre ambos (texto y niños), asegurando con ellas una mayor significatividad de los aprendizajes logrados	La propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de codificación de la información como la predicción de la información a partir del título e imágenes y la identificación del propósito de la lectura.	Permitieron obtener información para conocer sus saberes previos y a su vez permitió el enlace con los nuevos conocimientos y de esta manera formularon sus predicciones como anticipación a la lectura del texto.	Para lograr la comprensión del texto es importante esta estrategia porque nos permite conocer sus saberes previos y mantener el interés a través de preguntas adecuadas y formuladas con un propósito, donde podemos conocer, anticipar y enlazar los nuevos saberes

<p>COMPREN DE</p>	<p>Las estrategias de comprensión que apliqué y me facilitaron de forma progresiva fueron los casos y situaciones contextualizadas que presenté a mis estudiantes teniendo en cuenta la diversidad, necesidad e interés de los estudiantes a cargo.</p> <p>Las preguntas y respuestas es una estrategia que permitió verificar e incentivar la comprensión del texto en todo el proceso desarrollado en cada sesión de aprendizaje.</p> <p>La estrategia didáctica utilizada en mi propuesta pedagógica es la de selección extraída del teórico Sergio Tobón con la técnica del subrayado que me permitió trabajar con mis estudiantes la identificación de párrafos, palabras e ideas principales de un texto. Se logró un avance pero sabemos que es un proceso a largo plazo y sé que al menos se ha dejado la técnica en ellos para que lo apliquen en el siguiente nivel educativo al cual han avanzado. La formulación de hipótesis en relación a los textos leídos permitieron en los estudiantes establecer una conexión y despertar el interés por descubrir su participación en forma acertada incentivando de esta manera el interés por el texto o la lectura</p>	<p>Las preguntas intercaladas o insertadas en la situación de enseñanza o en un texto, mantuvieron la atención y favorecieron la práctica, la retención y la obtención de información relevante.</p> <p>La habilidad para formular buenas preguntas fue, en efecto, un componente crucial para el adecuado proceso de aprender a comprender un texto.</p> <p>El manejo de la aplicación de la técnica del subrayado, facilitó que los niños desarrollaran habilidades de atención lectora, selección de palabras y selección de expresiones o frases.</p> <p>La estrategia, permitió identificar cuánto de saberes previos manejaban los niños y niñas, además del nivel de lectura y finalmente facilitó la comprensión del texto.</p>	<p>La propuesta pedagógica innovadora permitió aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de comprensión de la información a través de preguntas de los niveles literal, inferencial y criterial del texto leído para una mejor comprensión.</p> <p>Lograron la identificación de ideas principales, hechos importantes, palabras claves mediante la técnica del subrayado. También en este procedimiento lograron contrastar sus predicciones realizadas en el procedimiento anterior. Ante ello se sugiere seguir aplicando estrategias con el apoyo de diversos recursos que logren generar mayor interés en los estudiantes</p>	<p>En este procedimiento se logró que mantuvieran la atención e interés en el texto pues las situaciones fueron contextualizadas. Para una mejor comprensión se formularon preguntas precisas y adecuadas.</p> <p>Aquí los estudiantes aplicaron la técnica del subrayado con la cual lograron identificar ideas, párrafos y palabras de mayor relevancia.</p>	<p>Las estrategias permiten comprender el texto con la aplicación de estrategias de lectura en forma individual, coral intercalada, etc. Asimismo la aplicación de la técnica del subrayado facilita la identificación de ideas, palabras y hechos importantes del texto leído. La formulación de preguntas y respuestas adecuadas y pertinentes permiten anticipar y verificar la comprensión de la información.</p>
-----------------------	---	---	---	--	---

<p>RETIENE</p>	<p>Las estrategias de retención aplicados con apoyo de material didáctico y formando equipos de trabajo permitieron este proceso. Sin embargo tuve que partir de información explícita que sirva de base para las inferencias ,deducciones en forma espontánea que los estudiantes se sientan en confianza en un clima escolar positivo que son factores necesarios para el logro de este proceso.</p> <p>Ciertas actitudes todavía se deben reforzar en los estudiantes pues el vocabulario es muy escaso debido al poco hábito a la lectura pero conforme avance estoy segura que lo aprendido en esta etapa tendrá sus frutos .</p> <p>El estudiante hace uso del almacenamiento en la memoria para la recuperación de la información , debe poner en funcionamiento una estrategia estructural , reconocer el patrón organizativo con las claves textuales y con un proceso de verificación de las ideas que va leyendo , teniendo en cuenta la o las ideas principales según el propósito del texto.</p> <p>La técnica cloze permitió activar los esquemas cognitivos de los estudiantes .Asimismo desarrolla la</p>	<p>La habilidad de organizar la información a través del parafraseo facilitó mejorar el nivel de lectura; a su vez, propició el desarrollo de habilidades como el desarrollo del lenguaje expresivo oral y escrito, también estimuló el análisis de la información, la síntesis y organización de la información.</p> <p>La lectura de textos, involucra comprensión, interpretación e inferencia de lo leído.</p> <p>La lectura de párrafos, para luego sacar ideas del mensaje, permitió enlazar las ideas de cada párrafo para llegar a la idea principal. Esta técnica facilitó la comprensión del texto.</p> <p>La aplicación de la estrategia para la de comprensión lectora como completar un texto al que se le han borrado, de manera sistemática, una serie de palabras, permitió convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado y es un buen ejercicio de relectura.</p>	<p>En tal sentido la propuesta pedagógica innovadora facilito aplicar actividades que desarrollaron el procedimiento de retención de la información, con la técnica del parafraseo los estudiantes lograron la interpretación de las ideas principales, así como de frases u oraciones extraídas del texto leído. Aquí también trabajaron actividades con la estrategia cloze que permitieron la comprensión del texto.</p>	<p>Las estrategias de retención permiten la comprensión de la información obtenida a través de la aplicación del parafraseo con el apoyo de recursos materiales y formando equipos de trabajo se observaron avances satisfactorios como la expresión oral ,en base a interpretaciones de las ideas principales usando sus propias palabras que refleja su dominio y conocimiento del texto que lee.</p>	<p>La estrategia de retención permite desarrollar en los estudiantes la comprensión de la información a través de técnicas como el parafraseo y el cloze.</p>
----------------	---	--	---	---	---

	capacidad de retener y memorizar para una mejor comprensión del texto .				
REPRODUCE	Las estrategia de reproducción aplicados a través de organizadores visuales como los mapas semánticos ,esquemas .cuadros comparativos ,etc. Permitió en mis estudiantes en un primer momento comprender la nueva información y luego relacionarlos con sus saberes previos, ya que los organizadores visuales , permiten la comprensión de los textos identificando las ideas principales	Los organizadores gráficos posibilitaron que los estudiantes plasmaran el mensaje del texto de manera creativa en cuadros, mapas conceptuales, organizadores de cuadros, mapas mentales, etc.A su vez, fomentó el trabajo compartido en equipo de trabajo.	La propuesta pedagógica innovadora facilitó el desarrollo y la aplicación de diversas actividades en el procedimiento de reproducción de la información a través de organizadores gráficos como la elaboración de esquemas, mapas semánticos, etc. Con la síntesis e interpretación de las ideas principales y la identificación de palabras claves .Que visualizaron la comprensión del texto .	Las estrategias de reproducción permiten que los estudiantes plasmen la información o el mensaje a través de organizadores visuales como mapas semánticos ,esquemas, cuadros comparativos, etc.	Los organizadores visuales y el trabajo en equipo permiten obtener la información más relevante con la participación activa y creativa de los estudiantes en cada sesión de aprendizaje desarrollado.

5.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es de importancia realizar un análisis comparativo del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora porque me permite identificar aspectos que se han alcanzado ,como también las debilidades que aún tengo que mejorar en beneficio de mis estudiantes y como profesional de la educación

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	En las sesiones de aprendizaje las capacidades se desprendían de las competencias Presentaba solo procesos pedagógicos . Las secuencias didácticas contemplaban competencias, capacidades e indicadores , recursos y tiempo. Los indicadores eran creados y desprendían de las capacidades	En las sesiones de aprendizaje las capacidades se desprenden de la unidad didáctica programada a través de situaciones problemáticas . Presentan procesos pedagógicos y cognitivos según la capacidad que se desea lograr. Las secuencias didácticas contemplan Competencias, capacidades, estrategia didáctica, procesos cognitivos ,procedimientos ,indicadores y tiempo. Los indicadores son precisados extraídos de los fascículos de rutas de aprendizaje de las áreas básicas.	Las sesiones de aprendizaje que me permiten desarrollar en forma eficiente mi propuesta pedagógica actualmente se planifica teniendo en cuenta los momentos pedagógicos con la articulación debida de los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos en todas las secuencias didácticas manteniendo un orden cuya finalidad es lograr aprendizajes significativos en mis estudiantes.
Procesos Pedagógicos	Mayormente se trabajaba solo respetando los momentos pedagógicos como: Inicio, proceso y salida , muchas veces se evadía la motivación y se iba de frente al contenido del tema sin desarrollar actividades que permitan el logro de los aprendizajes.	Actualmente las sesiones de aprendizajes consideran aspectos importantes como es la motivación , el recojo de saberes previos ,el conflicto cognitivo y para el desarrollo se visualiza actividades específicas con la aplicación de estrategias didácticas donde son los estudiantes artífices de sus nuevos conocimientos. Y termina con el cierre de la sesión a través de evaluaciones con la aplicación de	La nueva propuesta pedagógica me ha permitido desarrollar en forma eficaz y eficiente el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos porque aplico diversas estrategias para tal fin y los resultados demuestran el avance de los estudiantes.

		diversos instrumentos para medir cuantitativamente y cualitativamente el resultado de la sesión, como la aplicación de una prueba escrita y ficha o preguntas meta cognitivas que van resaltar y fijar en los estudiantes todo el proceso seguido en la sesiones de aprendizaje.	
Procesos Cognitivos	<p>Mi sesión de aprendizaje anteriormente no consideraba los procesos cognitivos solo se redactaban en forma literal dentro de una capacidad pues se desconocían los procesos cognitivos</p> <p>Y a su vez los procedimientos para dicho fin u objetivo que se quería lograr en los estudiantes.</p>	<p>Ahora se planifica las capacidades que se desea lograr en los estudiantes con sus respectivos procesos cognitivos en forma sistemática con sus procedimientos y respetando un orden de esta manera me permite mejorar mi desempeño pedagógico satisfactoriamente porque se refleja en el desarrollo de la comprensión de un texto y es mucho más dinámico el trabajo diario con los estudiantes se ve las mejoras y un cambio favorable en el aprendizaje.</p>	<p>Los procesos pedagógicos me permiten direccionar el desarrollo de mi sesión con la aplicación de diversas estrategias que van favorecer el logro de cada procedimiento que presenta.</p> <p>La comprensión del texto presenta cuatro procedimientos: codifica, comprende ,retiene y reproduce</p>

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACION DE RECURSOS Y MATERIALES

Aspectos	La implementación de recursos y materiales ANTES	La implementación de recursos y materiales AHORA	Conclusiones
Tipo o variedad del recurso y/o material	<p>El material utilizado anteriormente antes de mi propuesta pedagógica fueron los textos enviados del Ministerio de Educación con los cuales muchas veces no coincidían con el propósito de la unidad de aprendizaje.</p> <p>El uso de material no estructurado como imágenes</p>	<p>El material utilizado en mi propuesta pedagógica no solamente son los libros del Ministerio de Educación sino que me preocupo de que los textos empleados guarden relación con el propósito de la sesión y de la unidad de aprendizaje.</p> <p>Las imágenes que se utilizaron fueron seleccionados con un propósito y una finalidad. Cumplieron satisfactoriamente su propósito de despertar y mantener el interés del estudiante , así como la formulación de hipótesis y predicciones del texto .</p>	<p>Los recursos y materiales empleados favorecieron y cumplieron el propósito según lo planificado en la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora reflejada en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y en los resultados obtenidos.</p>
Frecuencia en el empleo	<p>El uso de los libros del Ministerio se desarrollaban cada cierto tiempo como avance más no con una finalidad de obtener información selectiva.</p> <p>He utilizado esporádicamente una lámina de apoyo con imágenes que muchas veces estaban fuera de contexto</p>	<p>Los libros del Ministerio de Educación vienen estructurados de acuerdo a fechas cívicas que nos sirven para trabajar temas de interés. Pero la búsqueda de cierta información más selectiva y con un propósito es permanente su empleo.</p> <p>Las imágenes se utilizan en forma permanente para desarrollar la comprensión del texto .</p>	<p>La frecuencia del uso de los recursos y materiales ha mejorado notablemente los aprendizajes de los estudiantes porque cumplieron su propósito de mantener y despertar el interés en todo el proceso de aprendizaje desarrollado en cada una de las sesiones.</p>
Funcionalidad (uso pedagógico)	<p>La función de los materiales eran de poca utilidad porque desconocíamos estrategias para dar un buen uso de diversos materiales en las diferentes área curriculares.</p>	<p>Los materiales utilizados cumplen la función de despertar y mantener el interés en todo el desarrollo de la sesión con la aplicación de diversas estrategias.</p>	<p>Los materiales utilizados adecuadamente están dando los resultados esperados para el desarrollo de mi propuesta pedagógica como es la comprensión del texto</p>

5.4. Lecciones aprendidas

Las lecciones aprendidas respecto al proceso y los resultados alcanzados con la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora me permite hacer una reflexión de las experiencias recogidas que lograron transformación de mi práctica pedagógica:

- El aprender a investigar me ha permitido mejorar mi desempeño, basándome en teóricos que fundamentan mi propuesta pedagógica innovadora.
- La estrategia de predicción me ha permitido que los estudiantes se involucren y tomen interés por la lectura.
- Las estrategias de comprensión me ha permitido la aplicación de diversas actividades que van a facilitar la comprensión del texto. Pero sin embargo requiere mayor práctica en la aplicación de la técnica del subrayado para un mayor dominio.
- La estrategia de retención me ha permitido desarrollar en los estudiantes la comprensión e interpretación de la información a través de diversas técnicas como el parafraseo y cloze.
- Los organizadores visuales y el trabajo en equipo me han permitido obtener la información más relevante con la participación activa y creativa de los estudiantes en cada sesión de aprendizaje desarrollada.
- La utilización de un adecuado material didáctico previo una debida planificación me ha permitido un aprendizaje significativo.
- Los procesos pedagógicos a través de la aplicación de estrategias didácticas con sus procesos cognitivos me ha permitido desarrollar capacidades en los estudiantes.
- Las actividades planificadas y ejecutadas en una sesión de aprendizaje deben partir del contexto me ha permitido la participación activa de los estudiantes.

5.5. Nuevas rutas de investigación

Con el afán de consolidar y lograr desarrollar diversas estrategias que permitan obtener el perfeccionamiento en todos las áreas de atención al estudiante que son nuestra razón de ser y como parte de nuestro desarrollo a la par del avance de la ciencia y la tecnología, me he trazado nuevas rutas de investigación que espero alcanzar en un determinado periodo de tiempo:

- Aplicar estrategias con nuevas técnicas que permitan la comprensión de un texto en otras áreas curriculares.
- Investigar nuevas estrategias que proporcionen una mejora en los estudiantes en el área de matemática.
- Aplicar con mayor dominio estrategias que permitan el desarrollo de otras capacidades en mis estudiantes.
- Perfeccionar la aplicación de técnicas de estudio en beneficio de mis estudiantes y de mi práctica pedagógica.
- Teorías sobre el desarrollo de capacidades y el pensamiento de los niños.
- Estrategias de motivación permanente durante el desarrollo de la sesión.
- Inserción de las nuevas tecnologías y programas de la Web en el campo educativo.
- Materiales didácticos con componentes reciclados.
- Diversos modelos de evaluación con sus respectivos instrumentos para lograr los aprendizajes en los estudiantes.

CONCLUSIONES

Presento las siguientes conclusiones:

1. La deconstrucción de mi práctica pedagógica a través de una autorreflexión crítica plasmados en mis diarios reflexivos me permitió visualizar las debilidades en cuanto a la aplicación de estrategias de enseñanza en el área de comunicación es por ello la determinación de intervenir con una propuesta pedagógica innovadora para desarrollar las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes .
2. Las estrategias didácticas aplicadas se encuentran identificadas en teorías que fundamentan el presente trabajo de investigación y que hicieron posible la transformación de mi práctica pedagógica en el área de comunicación para desarrollar en los estudiantes las capacidades de comprensión de textos.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica con la aplicación de estrategias de selección a través de la técnica del subrayado permitieron que los estudiantes mejoren en la comprensión de textos informativos como se refleja en los procesos de los resultados obtenidos .
4. La evaluación de mi práctica pedagógica con los instrumentos aplicados en este trabajo de investigación fueron efectivos pues observamos los resultados favorables en cuanto a la aplicación de estrategias de selección a través del subrayado que desarrollaron las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes.
5. La estrategia aplicada según el enfoque por competencia de Sergio Tobón fueron efectivas en los resultados obtenidos por los estudiantes pues a partir de mi intervención con la nueva propuesta pedagógica mediante procesos sistematizados y organizados dieron los resultados esperados.
6. Los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica y de salida nos indican las diferencias evolutivas que han logrado los estudiantes en la mejora de la

comprensión lectora a partir de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

7. La comprensión lectora implica activar una serie de procesos considero necesario la interacción entre el lector y el texto respetando los niveles que van de lo simple a lo complejo en forma gradual en bien de los estudiantes asimismo la interculturalidad es de fundamental importancia.

SUGERENCIAS

Presentamos las siguientes sugerencias:

1. Se sugiere hacer la deconstrucción de la práctica pedagógica con una actitud crítica y reflexiva para plantearse la transformación de la misma a través de la aplicación de estrategias adecuadas que permitan obtener resultados favorables y mejorar las diversas capacidades de los estudiantes.
2. Se plantea ejecutar una investigación acción con fuentes de información confiables que permita la transformación y los cambios esperados en nuestra práctica docente a través de la aplicación de diversas estrategias y técnicas.
3. Se propone aplicar adecuadamente respetando procesos determinados en la técnica del subrayado para obtener resultados esperados en los estudiantes en el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.
4. Se plantea evaluar con los instrumentos adecuados la aplicación de la estrategia y técnicas respetando procesos que permitan obtener los resultados verídicos y se refleje en los estudiantes la mejora en las capacidades de comprensión de textos.
5. Se sugiere respetar los procesos de forma ordenada, sistematizada y organizada en la aplicación de las estrategias de selección para conseguir los resultados esperados.
6. Se sugiere la aplicación de instrumentos de evaluación efectivos que proyecten los resultados verídicos de real transformación de la práctica pedagógica.
7. Se plantea que los estudiantes logren desarrollar las capacidades de comprensión con la aplicación de diversas estrategias y técnicas por ser una base para el aprendizaje de las demás áreas.

REFERENCIAS

- Bordignon, N. (2005) *El Desarrollo Psicosocial de Eric Erikson*. Colombia: Revista Lasallista de Investigación
- Bullock, Informe (1975) "*Department of Education and Science*": *A language for life*. Londres: Her Majesty's Stationary Office,
- Calero, A. (2012) *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Cassany, D. (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona: Paidós.
- Cassany D., Luna M. , Sanz G.(1994) *Enseñar Lengua* Edición 1º Graó Barcelona: España: Edición 1º GRAÓ
- Institución Educativa N° 6038 "Ollantay" (2013) *Proyecto Educativo Institucional* .Lima:
- Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (2013) *Orientaciones para la presentación de Proyectos y Trabajos de Investigación en el IPNM (OPTI)* Lima: IPNM
- Martínez, B. (2005) "*Estrategias para fortalecer la comprensión y el hábito de la lectura Plan Lector* . Lima: Asociación Editorial Bruño.
- Maury L.(2000) *Piaget y el niño*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Ministerio De Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: World Color Perú.
- Ministerio de Educación, (2013) *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1 Comprensión y producción de textos escritos*. Lima:Corporación grafica Navarrete S.A. Perú.

- Navarro, C. (2007) *Manual de animación lectora: “el placer de leer”* Ministerio de Educación. España: Talleres Gráficos.
- Piaget, J.(1977) *Teoría del Desarrollo Intelectual* México: Prentice-Hall Hispanoamericana-S.A.
- Pinzas, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Sánchez Miguel, E. (1998) *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- Smith, F. (1989) *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas..
- Solé, I. (1992), *Estrategias de lectura Publicación ICE* Universidad de Barcelona, España: Graó de IRIF, S.L .
- Solé, I (2001). *Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectora*. España: Editorial Laboratorio Educativo
- Sánchez, D. (2004) *Estrategias didácticas para la comprensión lectora*, - Lima: U N M S M
- Tobón S. (2009) *Formación basada en Competencias* Bogotá D.C: Ecoe Ediciones
- Van Dijk y Kintsch, (1983); Graesser y Tippins,(1998). *Strategies of discourse comprehension*. New York: Academic Press.

APÉNDICE N° 01
Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica

DIARIO REFLEXIVO N° 04

I.DATOS GENERALES:

- ✓ Docente : Elizabeth Ramos Mallqui
- ✓ Fecha : 02 -09-13
- ✓ Duración : 90 min.
- ✓ Grado y Sección : 5to “ C “
- ✓ Área : Matemática
- ✓ Capacidad : Interpreta y argumenta información que relaciona con variables presentadas en gráficos circulares.





II.DESCRIPCION Y REFLEXION:

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCION ¿Qué hice?	REFLEXION ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado?
INICIO	<p>Actividades permanentes: Saludos, asistencia ,desayuno, otros, etc.</p> <p>Presente un dibujo de un gráfico de barras.</p> <p>Pregunte:</p> <p>¿Qué es? ¿ Por qué se llama gráfico de barras? ¿ ¿Para qué nos sirve?¿Que otros gráficos conocen?</p> <p>Presente un dibujo de un círculo y les pregunte:¿Qué es? ¿¿En que podríamos utilizarlo? RECURSOS</p> <p>¿Qué son gráficos estadísticos ¿ Qué gráficos conocen o cuales hemos trabajado hasta ahora?¿Que nos faltará?</p>	<p>Realice las actividades permanentes de siempre y algunos detalles más.</p> <p>El material que use me resulto para iniciar la motivación</p> <p>Pero el segundo material no causó el impacto que esperaba pues fue muy simple ,sí respondieron pero algunos estuvieron distraídos.</p> <p>MATERIAL ESTUCTURADO</p> <p>Al formular la pregunta del conflicto no lo supieron relacionar hasta que les dí pistas para llegar al tema.</p>
DESARROLLO	<p>Presento el tema :El Grafico Circular</p> <p>Escribí y expliqué la utilidad del gráfico circular-“Es un gráfico que se utiliza para representar y comparar datos porcentuales”.</p> <p>Explique dirigiéndome al círculo y lo partí en partes como una torta, indiqué que la suma de sus partes es equivalente al 100%.</p> <p>Plantee un problema he hice preguntas sobre la solución del problema ,lo resolvimos juntos:</p> <p>1° Analizamos el problema ,los datos formule preguntas que estaban en el problema. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>2°Planificamos una estrategia de solución, aportaron ideas se demoran un poco.</p> <p>3° Desarrollaron la estrategia seleccionada ,ocupo mucho tiempo sobre todo en hallar los porcentajes de cada rubro del problema</p> <p>4° comprobamos los resultados ,y</p> <p>Encontramos algunos errores .</p>	<p>Al realizar la explicación y para que entiendan mejor debí formular preguntas más de tipo inferencial que les hiciera pensar.</p> <p>En esta parte de la torta creo que sí me resultó pues conseguí la atención de los estudiantes</p> <p>El problema que identifico es al formular preguntas solo me centre en las que estaban en el problema</p> <p>Resultado la estrategia empleada para la solución del problema pero la dificultad estaba en el argumentar como lo habían logrado resolver ESTRATEGIAS DE COMPRENSION DE TEXTO</p> <p>Formulé otra pregunta pero por el tiempo ya empleado no se concretó la solución en forma satisfactoria tuvieron problemas en entender el problema volví a explicar</p>
Transferencia	<p>Volví a explicar pero creo que no</p>	<p>Y todo se avanzó muy rápido</p>

<p>CIERRE</p>	<p>quedaron claros Formule un problema para que lo resuelvan en grupo siguieron las indicaciones se tomó mucho tiempo en la solución los ayude a resolver Califique junto con ellos quedando en reforzar para la próxima clase. Deje un problema de interpretación del grafico circular que debo reforzar PROGRAMACION</p> <p>Aplique las fichas de autoevaluación y de metacognición pero no lo terminaron Realicé las Preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Para que lo han aprendido? Fue muy raudamente y no se concretó por la falta de tiempo (EVALUACION)</p>	<p>Califique al primer grupo que había terminado pues estuvieron preguntándome cuando me acerque y lograron resolver pero el resto entrego sin resolver. Les indique que practicara sobre lo trabajado en clase El problema dejado fue más de interpretación para que lean y comprendan en esta parte debo reforzar la comprensión. ESTRATEGIA DIDACTICA</p> <p>Entregué las fichas de autoevaluación y coevaluación En la metacognición por el tiempo que se emplea fue muy rápido y la evaluación quedó pendiente para la próxima clase porque tengo que reforzar sobre el tema trabajado. DIRIGIDA</p>
---------------	---	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR:

- Utilizar en forma adecuada un material
- Aplicar estrategia adecuadas para la comprensión de un texto
- Mejorar en el uso del tiempo.

LEYENDA:	
Recursos	
Estrategias Metodológicas	
Programación	
Evaluación	

DIARIO REFLEXIVO N° 06

LDATOS GENERALES:





- ✓ Docente : Elizabeth Ramos Mallqui
- ✓ Fecha : 19 -09-13
- ✓ Duración : 90 m'
- ✓ Grado y Sección : 5to " C "
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Capacidad : Plantea debates y conoce sus partes.

II.DESCRIPCION Y REFLEXION:

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCION ¿Qué hice?	REFLEXION ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado?
INICIO	<p>Actividades Permanentes</p> <p>Indique que observen una lámina de una televisión.</p> <p>-Pregunté ¿Qué es? ¿Para qué sirve? (RECURSOS)</p> <p>-Dividí en dos filas a los alumnos y les formule estas preguntas: ¿Qué ventajas? ¿Que desventajas tiene? Pregunte a cada fila ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?</p> <p>Pregunte a las dos filas ¿Qué estamos haciendo con relación a la TV?</p>	<p>Realice las actividades permanentes de siempre y trate algunos detalles del aula ,que no interrumpen en plena clase.- Presente la lámina muy pequeña para despertar el interés y algunos alumnos se quejaron por la visión opaca que tenían MATERIAL DIDÁCTICO</p> <p>Rescaté sus saberes previos sobre la imagen que presente</p> <p>Formule la pregunta para el conflicto cognitivo y cumplió su propósito.</p>
DESARROLLO	<p>Indique que voy a tomar en cuenta para la calificación y las actividades que vamos a desarrollar.</p> <p>Presente el tema: El debate</p> <p>Indique que leyeran su libro del MED sobre el debate</p> <p>Guíe en la elaboración de un mapa conceptual para definir el debate conocer su propósito y los elementos que intervienen (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)</p> <p>Organice a los alumnos en grupo</p> <p>Revise las conclusiones de cada grupo sobre las ventajas y desventajas de la Televisión. (PROGRAMACIÓN)</p>	<p>Indique mis indicadores a calificar para que estuvieran atentos y participen en clase.</p> <p>-Debí realizar interrogantes para reforzar la comprensión del texto, pues tuvieron dificultad.</p> <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSION</p> <p>sobre el debate antes del organizador. Conocieron los elementos de un debate.</p> <p>Se tomó mucho tiempo el organizarse y posteriormente presenten sus conclusiones a tiempo. ESTRATEGIAS DIDACTICAS</p>
Transferencia	<p>Deje un trabajo para que investiguen lo que piensan sus padres por separado sobre las novelas.</p>	<p>La transferencia en el hogar para que participen los padres y apoyen a sus hijos en sus labores escolares.</p> <p>No se aplicó una ficha de evaluación por falta de tiempo .</p> <p>DIRIGIDA</p>
CIERRE	<p>Entregue una ficha de autoevaluación y de metacognición pero no lo terminaron</p> <p>Realice las Preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo lo han aprendido? ¿Para que lo han aprendido? Fue muy raudamente y no se concretó EVALUACIÓN</p>	<p>Se realizó la autoevaluación y la meta -cognición para recordar el proceso seguido en clase en forma oral.</p>

III.- ASPECTOS A MEJORAR:

- Utilizar en forma adecuada un material
- Aplicar estrategia adecuadas para la comprensión de un texto
- Mejorar en la organización del tiempo.

LEYENDA:	
Recursos	
Estrategias Metodológicas	
Programación	
Evaluación	

DIARIO REFLEXIVO N° 07

LDATOS GENERALES:

- ✓ Docente : Elizabeth Ramos Mallqui
- ✓ Fecha : 15 -09-1300
- ✓ Duración : 90 m'
- ✓ Grado y Sección : 5to “ C “
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Capacidad : Lee en forma oral y silenciosa textos de su interés, comprendiendo la idea principal





II.DESCRIPCION Y REFLEXION:

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCION ¿Qué hice?	REFLEXION ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado?
INICIO	<p>Actividades permanentes: rezamos ,asistencia, desayuno, etc.</p> <p>Entregue una lectura : “La cerámica de Chulucanas”</p> <p>Indique que observen ,y les pregunte: ¿Cuántos puntos hay?¿Qué clase de puntos hay?¿Cuantos puntos y aparte encuentran? ¿Cuál es el título del texto?</p> <p>RECURSOS</p> <p>Continué con las preguntas: ¿Que entienden por cerámica? ¿Que forman los grupos de oraciones que separan por un punto aparte? ¿Qué tenemos que hacer para encontrar el tema de un texto?</p> <p>Presente el tema El párrafo</p> <p>Les indique lo que vamos a trabajar en el día y los indicadores a calificar.</p> <p>Escribí y explique mediante un organizador las ideas principales del párrafo.(definiciones, características, elementos)</p> <p>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>Indique que identifiquen los párrafos de la lectura entregada mediante colores</p> <p>Pregunte para qué nos sirven los párrafos? Algunos tienen miedo responder, Otros no estaban claros</p> <p>Continué con la lectura anterior para su comprensión forme grupos y les señale el párrafo a analizar</p> <p>Indique a los grupos para que elaboren un organizador con las ideas principales del párrafo que les toco.</p> <p>PROGRAMACION</p> <p>Presentaron su trabajo, aunque se tomaron mucho tiempo.</p> <p>Pedí un representante del grupo para que lea sus conclusiones.</p> <p>Dejé la actividad de analizar el párrafo que está en libro del MED anterior pag.123. Elaborando un mapa mental.</p>	<p>Realice las actividades permanentes de siempre y toque algunos detalles con anticipación para que no se interrumpa en plena clase.</p> <p>- Creo la lectura nos estaba muy interesante para este tema ,no fue la elección correcta.</p> <p>Rescaté sus saberes previos en parte pues el material les resulto aburridos los note en sus rostros, pero seguí adelante.</p> <p>MATERIAL ESTRUCTURADO</p> <p>Formule la pregunta para el conflicto cognitivo y cumplió su propósito, pero uno respondió casi al instante.-“Ya se lo vamos a trabajar los párrafos”</p> <p>Indique mis indicadores a calificar para que estuvieran atentos y participen en clase.</p> <p>-Debí realizar interrogantes para reforzar la comprensión del texto y pudieran encontrar más fácilmente las ideas principales, aplicando el proceso antes, durante y después de la lectura</p> <p>ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSION DE TEXTOS.</p> <p>De esta manera hubieran comprendido mejor. ESTRATEGIA DIDACTICA</p>
DESARROLLO		

CIERRE	<p>Pregunté que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? en forma oral No apliqué fichas de evaluación, sólo me dedicué a formularles preguntas orales . EVALUACION</p>	<p>Se tomó mucho tiempo en que presenten sus conclusiones Deje para reforzar lo que habían hecho en clases con el apoyo del libro. La metacognición fue oral y solo a algunos de cada grupo respondieron por el tiempo No apliqué los instrumentos de evaluación necesarios para obtener la debida información de logros alcanzados de todo el proceso desarrollado. DIRIGIDA</p>
--------	---	--

III.- ASPECTOS A MEJORAR:

- Utilizar un material más efectivo que cumpla con despertar el interés de los estudiantes en la clase.
- Aplicar nuevas estrategias para la comprensión de un texto
- Mejorar en la organización del tiempo.

LEYENDA:	
Recursos	
Estrategias Metodológicas	
Programación	
Evaluación	

DIARIO REFLEXIVO N° 09

I.DATOS GENERALES:

- ✓ Docente : Elizabeth Ramos Mallqui
- ✓ Fecha : 23 -10-13
- ✓ Duración : 90 m'
- ✓ Grado y Sección : 5to “ C “
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Capacidad : Comprenden textos sobre seguridad vial aplicando la técnica SQA.

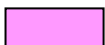
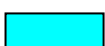


II.DESCRIPCION Y REFLEXION:

Situación de Aprendizaje	DESCRIPCION	REFLEXION
INICIO	<p>Actividades permanentes</p> <p>Indiqué que observen unas láminas que coloqué en la pizarra.</p> <p>Pregunté ¿Qué observan?¿Quiénes son? ¿Qué hacen?</p> <p>Entregué unas tarjetas donde decían:¿Qué es predecir?¿Qué es comprensión lectora?¿Que es inferir?¿qué es cruceo peatonal? RECURSOS</p>	<p>Realice las actividades que a diariamente lo hacemos antes de iniciar la sesión, tocando algunos detalles pendientes del aula.</p> <p>Presente las láminas para despertar el interés , lo logre en parte pues algunos se quejaron que eran muy pequeñas, del tamaño de una hoja A4 .</p>
PROCESO	<p>Pregunté Has escuchado hablar de Seguridad Vial?¿Qué será?¿En donde se desarrolla esta actividad?</p> <p>Enuncié los indicadores que se tomarán en cuenta para la evaluación de esta clase.</p> <p>Presente el tema : La seguridad vial</p> <p>Escuchan un breve relato sobre la seguridad vial</p> <p>Formule preguntas antes de la técnica</p> <p>Aplique la técnica del SQA sobre la seguridad vial</p> <p>Entregué un papelote por grupo ,luego indique que escribieran en la S lo que saben del tema, en la Q ,lo quieren conocer en la A lo completarán luego de una lectura:” El hombre Senda y la patineta de Miguel”, ESTRATEGIA se les hizo saber el propósito de la lectura ,realicé preguntas que se encontraban en el texto ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</p> <p>Verifiqué la técnica ,la letra Q, se absolvieron sus preguntas , quedando algunas sueltas que será motivo para la investigación.</p> <p>Indiqué que anoten en la letra A. Lo que habían aprendido PROGRAMACION</p>	<p>Respondieron las preguntas que formulé..</p> <p>Formule preguntas para rescatar sus saberes previos mediante tarjetas.</p> <p>Presente la técnica del SQA que era novedosa incluso para mí.</p> <p>La técnica está muy interesante pues los chicos intervenían y se entusiasmaron por realizar la actividad.</p> <p>En el momento de la lectura tuvieron dificultad en la comprensión, pues las preguntas solo fueron literales y no les formulé preguntas que les hiciera comprender mejor el mensaje del texto entregado.</p> <p>ESTRATEGIAS DE COMPRENSION DE TEXTO</p>
Transferencia	<p>Indique que registren lo trabajado en el cuaderno</p> <p>Deje la actividad De crear un acróstico con las palabras seguridad vial y averigüen actividades</p>	<p>Reflexionando debo perfeccionar la técnica SQA juntamente con la adecuada comprensión el texto.</p> <p>ESTRATEGIA DIDACTICA</p> <p>Para reforzar un poco más la</p>

CIERRE	<p>de seguridad que hay en su comunidad.</p> <p>Entregué una ficha metacognitiva Indiqué que reflexionen sobre lo trabajado en clase Apliqué las fichas de autoevaluación y coevaluación muy raudamente por el tiempo ya transcurrido. EVALUACION</p>	<p>comprensión del tema dejé que elaboren un acróstico con la palabra : seguridad vial</p> <p>En cuanto al responder una ficha metacognitiva mis estudiantes se toman mucho tiempo. Las fichas respondieron rápidamente sin haber meditado antes en el proceso seguido por el poco tiempo que tenían DIRIGIDA</p>
--------	---	---

ASPECTOS A MEJORAR:

- Aplicar mejores estrategias para la comprensión lectora: Dinámicas, juegos de roles, los niveles de comprensión, los procesos de lectura.
- Perfeccionar la técnica de comprensión de lectura del SQA
- Organizarme mejor con el uso del tiempo.
- Debo preparar un material educativo que sea efectivo y cumpla su propósito de motivar.

LEYENDA:	
Recursos	
Estrategias Metodológicas	
Programación	
Evaluación	

APÉNDICE N° 02

Tabla de Especificaciones del instrumento de línea base y de salida

DOMINIO	CAPACIDAD	OBJETO A EVALUAR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	TIPO DE PREGUNTA	CANTIDAD DE PREGUNTA	NÚMERO DE PREGUNTA	PUNTAJE	PESO EN PORCENTAJE
COMPRESIÓN DE TEXTOS	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito	Habilidad de Selección para la Comprensión de textos	ESTRATEGIA DE SELECCIÓN Técnica :Subrayado	Codifica	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos . Localiza información en diversos tipos de texto con variados elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. 	Completamiento	1	1	2	20%
				Comprende		Selección múltiple	2	2 3	2 2	
						abierta	1	4	2	
	Infiere el significado del texto.			Comprende	Selección múltiple	2	5 6	2 2	50%	
					Abierta	1	7	3		
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos			Reproduce	Completamiento	1	8	3	10%	
					Relación de columnas	1	9	2	20%	
					TOTAL	4	9	9	20	100%

APÉNDICE N°03

Instrumento de línea de base y de salida

PRUEBA DE ENTRADA

Apellidos y nombre: _____ 6° “C”

SITUACIÓN COMUNICATIVA:

En la I.E. N° 6038 “Ollantay” los estudiantes presentan algunas veces un clima desfavorable: agresivos, impulsivos, decaídos, etc. Estas manifestaciones tienen diversas causas, las cuales ocasionan actitudes inadecuadas.

Lee el siguiente texto y responde:

Problemas con el sueño

Una persona sana, que se alimenta adecuadamente, que no tiene demasiadas preocupaciones y que lleva un ritmo de vida activo, no debería tener problemas con el sueño.

Sin embargo, hay circunstancias que pueden alterarlo, como la presencia de demasiado ruido, una cama incomoda, una temperatura ambiente muy alta o muy baja, el exceso o la falta de comida, y los temores o angustias que podemos experimentar en la vida cotidiana.

Si nos resulta muy difícil conciliar el sueño, es recomendable consultar a un especialista para que nos ayude a conseguir un buen descanso. Otro consejo útil es ser constante en las horas de acostarse y de levantarse. Además, es conveniente asegurarse de que la cama sea confortable y evitar los ambientes demasiados calurosos, demasiado fríos o demasiado ruidosos.

I. COMPLETA

1.-El tipo de texto es: _____

II. SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

2.-¿Qué entiendes por problema para conciliar el sueño?

- a) Consejo de un especialista
- b) No conseguir dormir
- c) Conseguir dormir

3.-Es una causa del problema con el sueño

- a) La cama confortable
- b) Ser constante en las horas de acostarse y levantarse
- c) Exceso o falta de comida

III. RESPONDE LA PREGUNTA

4.- ¿Qué significa ser constantes en la hora de acostarse y levantarse?

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

5.- ¿Cuál es la idea que concuerda con lo expuesto en el texto?

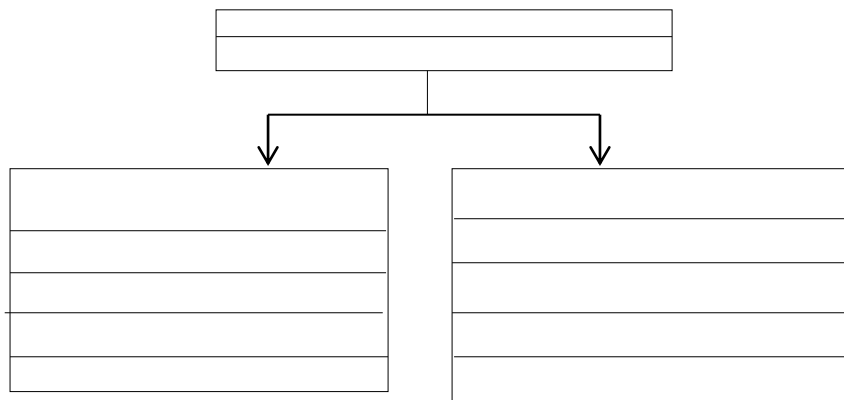
- a) Las personas sanas, que se alimentan adecuadamente, pueden tener preocupaciones.
- b) No siempre es recomendable acudir a un especialista cuando no se puede conciliar el sueño.
- c) Una solución a los problemas con el sueño es evitar ambientes muy calurosos, fríos o ruidosos.
- d) Un consejo para conciliar el sueño es mantener un horario regular en la alimentación.

6.- ¿Cuál es el problema planteado en el texto?

- a) La falta de habitaciones y camas confortables.
- b) La presencia de mucho ruido cuando se quiere conciliar el sueño.
- c) Los temores o angustias experimentados durante nuestra vida cotidiana.
- d) La dificultad para conciliar el sueño.

IV. PARAFRASEA EL TERCER PÁRRAFO DEL TEXTO.(7)

V. COMPLETA EL ESQUEMA(8)



VI. RELACIONA(9) →

Logra conciliar el sueño

No logra conciliar el sueño

- Evita los ambientes calurosos, ruidosos
- No se alimenta adecuadamente
- Es constante a la hora de levantarse y acostarse
- Tiene demasiadas preocupaciones

APÉNDICE N° 04

Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.

Nombre de la docente investigadora:

Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	1	La capacidad se desprende de la Unidad didáctica			
	2	Presenta procesos pedagógicos y cognitivos			
	3	Las secuencias didácticas contemplan competencia, capacidades, indicadores, recursos y tiempo.			
	4	Los indicadores son precisados			
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	INICIO	5	Presenta estrategias de motivación de acuerdo a la edad e interés de sus estudiantes		
		6	Presenta estrategias para recoger los saberes previos mediante preguntas		
		7	Presenta estrategias para establecer el propósito de la lectura		
		8	Aplica estrategias de lectura para predecir, inferir, deducir, etc.		
	DESARROLLO	9	Planifica estrategias de selección referidos a la recepción de la información.		
		10	Aplica estrategias del proceso lector :antes, durante y después de la lectura		
		11	Aplica estrategias y técnicas de lectura: el parafraseo, subrayado, organizadores, etc.		
		12	Aplica en forma efectiva la técnica de su problema priorizado		
		13	Aplica estrategias metacognitivas durante todo el proceso de la información		
	CIERRE	14	Presenta estrategias adecuadas para la aplicación y transferencia a nuevas situaciones de aprendizaje.		
		15	Presenta instrumentos de evaluación con criterios e indicadores coherentes y precisados		
	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADOR A	16	La secuencia didáctica presenta estrategias referidas a la propuesta pedagógica		
		17	Las estrategias de la propuesta alternativa están contempladas en todo el desarrollo de la sesión		
18		Las estrategias de selección aplicadas se orientan a dar solución al problema.			

INTERPRETACION:

.....

.....

.....

APÉNDICE N° 05

Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos empleados en la práctica pedagógica innovadora.

Nombre:

Fecha:

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACION DE LOS RECURSOS Y MATERIALES					
CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	
EN EL DISEÑO DE LA SESIÓN	1	Planifica los materiales que usará en todos los procesos pedagógicos de las sesiones de aprendizaje			
	2	Propone materiales adecuados para el desarrollo de capacidades y actitudes			
MATERIALES EDUCATIVOS	Para el inicio	3	Los materiales (imágenes y carteles) que se aplican, para la motivación y recojo de saberes previos están relacionados con la situación de aprendizaje.		
		4	Los materiales y recursos que utiliza cumplen su función		
	Para el desarrollo	5	La ficha de monitoreo y supervisión que se aplica en la fase de autorregulación, contiene preguntas de comprensión y metacognitivas relacionadas a la propuesta y responden al objetivo de la actividad		
		6	La ficha de monitoreo con preguntas, presentes ayudan a que los estudiantes reflexionen y sean conscientes de los resultados en la mejora de la comprensión.		
		7	Los materiales utilizados durante la sesión se relacionan con la propuesta y cumplen su función		
	Para el cierre	8	El instrumento de evaluación que se utiliza es coherente con las categorías que toma en cuenta la propuesta alternativa		
		9	La ficha metacognitiva aplicada contiene preguntas que ayuda a reflexionar a los estudiantes durante la sesión		
		10	El instrumento de evaluación contiene preguntas relacionadas con la estrategia autorreguladora y de metacognición		

INTERPRETACION:

.....

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Nombre y Apellidos: Elizabeth Nelly Ramos Mallqui

Aula: 01

Titulo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Indicadores	Sustento Teórico
<p>Estrategia de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6038 “Ollantay” del distrito de San Juan</p>	<p>¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores-UGEL 01?</p>	<p>General: Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias de selección de la información en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes del sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.</p> <p>Específicos: Deconstruir mi práctica pedagógica en base a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las</p>	<p>Hipótesis 1: El diseño de sesiones de aprendizajes en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.</p> <p>Hipótesis 2: La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de selección de la</p>	<p>Diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de selección de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.</p> <p>Implementación de recursos y materiales didácticos que faciliten la aplicación de la estrategia de selección de la información para el</p>	<p>Características de los estudiantes de Educación Primaria: -Características de los estudiantes de 11 y 12 años de edad: a) Desarrollo Cognitivo b) Desarrollo del lenguaje</p> <p>Enfoque comunicativo y textual A. La Comprensión de textos -Tipología textual -Niveles de comprensión de textos: a. Nivel literal b. Nivel inferencial c. Nivel criterial</p> <p>B. Capacidades y Procesos cognitivos - Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito - Reorganiza la información: - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto</p> <p>Enfoque por competencias a. Estrategias didácticas en comprensión de textos:</p>

<p>de Miraflores - UGEL 01</p>		<p>capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.</p> <p>Identificar las teorías implícitas en mi práctica pedagógica en base a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01..</p> <p>Reconstruir mi práctica pedagógica, en el área de comunicación mediante la aplicación de estrategias de selección de la información para el desarrollo de las capacidades comprensión</p>	<p>información, facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “C” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay” del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.</p> <p>Hipótesis 3: La ejecución de la estrategia de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado “ C ” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 “Ollantay“ del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.</p>	<p>desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos.</p> <p>Aplicación pertinente de la estrategia de selección de la información de las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de sus estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimiento de codificación - Procedimiento de comprensión. - Procedimiento de retención - Procedimiento de reproducción <p>b. Recursos y materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imágenes - Fichas de lectura
--	--	--	--	--	---

		<p>de textos informativos en los estudiantes de sexto grado "C" del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 "Ollantay" del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01.</p> <p>Evaluar en mi práctica pedagógica en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de estrategias de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos informativos en los estudiantes de sexto grado "C" del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6038 "Ollantay" del distrito de San Juan de Miraflores - UGEL 01</p>			
--	--	---	--	--	--